

## Bibliografski opis

THOMAS Aquinas, svetnik, 1225?-1274

Scriptum divi Thomae Aquinatis doctoris angelici, in quatuor libros Sententiarum magistri Petri Lombardi quorum Distinctiones ac Quaestiones ostendit index. - Venetiis : apud Haerem Hieronymi Scoti, 1586 [1585]. - [6], 145, [6], 149 f. ; 2°

Sorodni elektronski vir: [http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/aquino\\_1586.pdf](http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/aquino_1586.pdf).  
- Signature [Del 1]: +<sup>6</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>10</sup>. - Signature [Del 2]: +<sup>6</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>6</sup>. - V kolofonu leto izida 1585. - Kazala. - Darilna izjava na prednjem prostem spojnem listu: Dona il rev.mo Don Giorgio Trani Dottore in Teologia 1869: POMPI. - Zapis na nasl. strani: D. F. T. Abbe: POMPI

Privezano: Scriptum divi Thomae Aquinatis doctoris angelici, in secundum librum Sententiarum magistri Petri Lombardi cuius Distinctiones ac Quaestiones sequens ostendit index

Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI.  
- Na nasl. strani suhi žig: Biblioteca comunale di Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): 1818 03c- n-n- noes 3 M.D.LXXXVI.: POMPI: [Del 1]  
Prstni odtis (po fei): n-13 0605 s.e- pohæ 3 M.D.LXXXVI.: POMPI: [Del 2]

1. Peter Lombard, pariški škof, ok. 1100-1160 [z enoto povezano ime]

1+2(4)"04/14"

Sign.: BC 1001318  
COBISS.SI-ID 432884

## Bibliografske opombe

**avtor** Tomaž Akvinski se je rodil v kraju Roccasecca pri Neaplju leta 1225 ali 1226, postal dominikanski teolog, od leta 1252 pa učitelj na univerzah v Parizu, Kölnu, Bologni, Rimu in Neaplju. Pisal je komentarje k najpomembnejšim Aristotelovim in Averroesovim spisom, zavzemal pa se je predvsem za obrambo krščanske vere pred pogani. Njegova filozofija pa je poskus racionalne utemeljitve krščanstva in teoloških dogem. Tomaž Akvinski je priznaval um kot "naravno luč" spoznanja, vendar ga je podredil veri v razodetje resnice, ki je nad umom. Pridigal je tudi v neapeljskem ljudskem jeziku, umrl pa 7. marca 1274 v samostanu Fossanova.<sup>1</sup>

Petrus Lombardus (Pierre Lombard) se je rodil v Novari (ali v Lomellognu) konec 11. stoletja, postal je pariški škof, profesor na notredamski šoli, umrl leta 1160 (ali najkasneje 1164). Bil je pod vplivom svojega učitelja Abelarda, znan pa predvsem zaradi dela Quatuor libri Sententiarum, napisanega okoli leta 1150, ki je postalo temeljni učbenik vseh sholastičnih teologov.<sup>2</sup>

**vsebina** komentarji Tomaža Akvinskega Lombardovega dela, ki je slednjemu prineslo slavo in poseben položaj med srednjeveškimi teologi, je nastalo med Tomaževim bivanjem v Parizu v 50-ih letih 13. stoletja. Kasneje, ko je poučeval teologijo v Rimu, se je izkazalo, da besedila niso primerna za tamkajšnje študente. Teološko doktrino preverja s številnimi vprašanji, sentence (modre izreke) pa zaokroža v sistematizirano celoto, ki naj ne bi imela kontradikcij. V 13. stoletju je delo bilo razdeljeno na Distinctiones (stara latinska beseda, ki je najprej pomenila odmor v govoru, nato pa razdelitev na poglavja), še v 16. stoletju pa obvezna literatura na univerzah.<sup>3</sup>

**založnik** dedič Girolama Scota je bil njegov nečak Melchiorre, beneški založnik in tiskar v letih 1572-1600. Izdajal je predvsem glasbene tiske. Deloval je do konca 16. stoletja, nasledil pa ga je sin Baldassarre, ki je umrl leta 1616.

**pojavlja se z imeni** Haeres Hieronymi Scoti, haeres Hieronymi Scotti, herede di Hieronymo Scottio

**signet** tri Gracije v nasadu palm, okrašen okvir, motto na traku, uporabljal je tudi Girolamova signeta Fama in Grifon<sup>4</sup>



<sup>1</sup> [http://www.thomasinstitut.org/thomasinstitut/scripts/biography\\_index.php](http://www.thomasinstitut.org/thomasinstitut/scripts/biography_index.php)

<sup>2</sup> <http://www.newadvent.org/cathen/11768d.htm>

<sup>3</sup> <http://www.newadvent.org>

<sup>4</sup> <http://edit16.iccu.sbn.it/ivain.htm>

**motto** Virtus in omni re dominatur

## Fizični opis

**pisna podlaga** ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte navpične, vodni znak v sredini, dodatni vodni znak v zunanjem gornjem ali spodnjem kotu lista, vodni znak na poli naslovne strani in kazalo drugačen (škofovski klobuk) od vodnega znaka na polah z besedilom (tehtnica)

## številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

### foliacija

Zv. 1: foliacija v arabskih številkah se začne z besedilom po kazalu

Zv. 2: foliacija v arabskih številkah se začne z besedilom po kazalu

### označbe snopičev

Zv. 1: snopiči označeni s †, nato A-S, označeni so prvi štirje listi snopiča (prvi trije na terniju, pet na kvinterniju), norma na prvi polovici snopiča (Primus Sent. S. Tho., Secundus Sent. S. Tho.)

Zv. 2: snopiči označene s †, nato A-T, označeni so prvi štirje listi snopiča (prvi trije na ternijih), norma na prvi polovici snopiča (Primus Sent. S. Tho., Secundus Sent. S. Tho.)

### vrste snopičev

Zv. 1: prvi snopič je ternij, zadnji kvinternij, ostali so kvaterniji

Zv. 2: prvi in zadnji snopič sta ternija, ostali so kvaterniji

**register** na zadnji strani nad kolofonom (ne navaja prvega snopiča – naslovna stran in kazalo)

**kustosi** na vsaki strani

**živa pagina** na vsaki strani nad besedilom

## okrasi, ilustracije, signet, zapis

**vrsta pisave** antikva (večje črke za besedilo, manjše za komentar), podnaslovi poglavij v kurzivi

**inicialke** historizirane inicialke v treh velikostih

**potek besedila** dvokolonsko, komentar obdaja besedilo

**okrasi** vitice, poglavja se ponekod klinasto zaključijo

**signet** na naslovni (tri Gracije) in zadnji strani (Fama)

**marginalije** kratki povzetki pripadajočega besedila, citati

**rokopisne opombe** ni

## vezava

**format** 32 X 23 cm

**vezice** pet poudarjenih

**material platnic in prevleka** lepenka, prevlečena z marmoriziranim papirjem, ojačana z usnjem

**kapital** kapitala

**hrbet** cevast, šivan, usnje, z napisom S. THOMAE IN LIBRO SENTENTIA, številko zvezka in geometrijskimi okrasi v zlati barvi

## ohranjenost

**poškodbe na vezavi** prevezano verjetno v 18. stoletju, obrabljenost, poškodbe zaradi vlage in bioloških škodljivcev – insektov in glodavcev

**poškodbe na knjižnem bloku** madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov in glodavcev

**izvor** na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako N 8/4, na prednjem prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano z enako oznako, na naslovni strani suhi žig Biblioteca comunale di Pirano



vodni znak na spojnih listih



vodni znak



vodni znak



dodatni vodni znak



dodatni vodni znak