

Bibliografski opis

THOMAS Aquinas, svetnik, 1225?-1274

Opus aureum sancti Thome de Aquino super quatuor evangelia nuperrime revisum multis mendis purgatum & emendatum studiosissime: ac omnium textuum concordantijs & auctoritatum per doctores inductarum: verissimis quottationibus: necnon marginalibus summarijs decoratum cum singulari tabula totius operis: ... - Venetiis : mandato & expensis heredum nobilis viri quondam domini Octaviani Scoti Modoetiensis sociorumque, 1521. - [14], 317 f. ; 2°



Sorodni elektronski vir:

http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/aquino_1521.pdf. - Signature: aa⁸, bb⁶, a-*⁸, A-N⁸, O⁶. - Impresum iz kolofona. - Kolofon: Venetiis mandato & expensis heredum nobilis viri quondam domini Octaviani Scoti Modoetiensis sociorumque anno salutiferi 1521. die. 13. Novembris. - Kazalo. - Na nasl. strani zapis: D: Gio: Batta Co[?]ato 1663: POMPI. - Na prednjem prostem spojnem listu zapis: Sancti Thomae Aquinatis Opus aureum philosophiae lectori Mi. Petronii ... MDCCCLXIII: POMPI. - Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI. - Na nasl. strani žig: Ufficio comunale di Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): r.3. I.I. ato- nane 3 1521 A: POMPI

2

Sign.: BC 1000175
COBISS.SI-ID 432372

Bibliografske opombe

avtor Tomaž Akvinski se je rodil v kraju Roccasecca pri Neaplju leta 1225 ali 1226, postal dominikanski teolog, od leta 1252 pa učitelj na univerzah v Parizu, Kölnu, Bologni, Rimu in Neaplju. Pisal je komentarje k najpomembnejšim Aristotelovim in Averroesovim spisom, zavzemal pa se je predvsem za obrambo krščanske vere pred pogani. Njegova filozofija je poskus racionalne utemeljitve krščanstva in teoloških dogem. Tomaž Akvinski je priznaval um kot »naravno luč« spoznanja, a ga je podredil veri v razodetje resnice, ki je nad umom. Pridigal je tudi v neapeljskem ljudskem jeziku, umrl pa 7. marca 1274 v samostanu Fossanova.¹ Petrus Lombardus (Pierre Lombard) se je rodil v Novari (ali v Lomellognu) konec 11. stoletja, postal je pariški škof, profesor na notredamski šoli, umrl leta 1160. Bil je pod vplivom svojega učitelja Abelarda, znan pa predvsem zaradi dela Quatuor libri Sententiarum, napisanega okoli leta 1150.²

vsebina študijo in pravoverno razlago grške teološke doktrine Tomaž napiše na prošnjo Urbana IV, ki je želel v ugodni politični situaciji zopet združiti vzhodno in zahodno krščansko cerkev.

založniki dediči Ottaviana Scota so bili založniki in tiskarji v Benetkah v letih 150?-1539. Ottaviano starejši je imel tri brate, Brandina, Antonia in Bernardina. Po Ottavianovi smrti leta 1498 je obrt prevzel Bernardino s sinoma Paolom in Ottavianom ter nečakoma Amedeom, Brandinovim sinom, in Giovannijem Battisto, sinom brata Antonia. Giovanni Battista je umrl leta 1529, Paolo pred letom 1534, Amedeo leta 1535, Bernardino pa 1537. Družina Scoto je imela delavnico v četrti S. Felice, prva v Italiji pa je tiskala glasbena dela. Kot založniki so se posluževali mnogih tiskarjev, predvsem Boneta Locatellija, ki naj bi se učil pri Ottavianu Scotu starejšemu, imeli pa so več družabnikov.

pojavnjajo se z imeni Haeredes Octaviani Scoti, Heredes Octaviani Scoti et socii, Heredes quondam nobilis viri Domini Octaviani Scoti civis Modoetiensis, ac socii³

signet dvojni križ na krogu, inicialke O S M

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte navpične, trije različni vodni znaki v sredini lista (sidro, tehtnica, volovska glava), dodatni vodni znak v spodnjem ali zgornjem zunanjem kotu lista

številčenje, signature, register, kustosi

¹ http://www.thomasinstituut.org/thomasinstituut/scripts/biography_index.php

² <http://www.newadvent.org/cathen/11768d.htm>

³ <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>

foliacija v arabskih številkah se začne po kazalu s predgovorom
označbe snopičev snopiči označeni z aa-bb, nato a-*, A-O, z arabskimi številkami so označeni prvi štirje listi snopiča, norma na recto strani prve polovice snopiča (Cathena.A.)
vrste snopičev kvaterniji in ternija
kustosi na zadnji strani snopiča
register na zadnji strani nad signetom
živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis
vrsta pisave antikva v dveh velikostih
inicialke okrašene inicialke v treh velikostih
potek besedila v dveh stolpcih, odstavki označeni s črkami
okrasi miniatura na naslovni strani
signet na zadnji strani
marginalije citati in kratki povzetki pripadajočega besedila
rokopisne opombe tudi skice

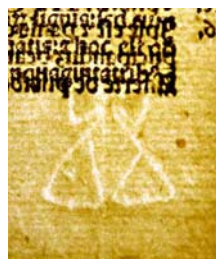
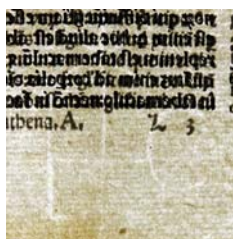
vezava
format 31 X 23 cm
vezice pet nepoudarjenih
material platnic in prevleka lepenka, prevlečena s pergamentom
kapital ni
hrbet cevast, šivan, pergament, z napisom S. Thomae de Aquino super quatuor Evangelia Opus MDXXI

ohranjenost
poškodbe na vezavi prevezano v 19. stoletju, madeži zaradi vlage in železotaninskega črnila
poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage in železotaninskega črnila, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov

izvor na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako N 8/6, na prednji platnici in prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano z enako oznako, na naslovni strani žig Ufficio comunale di Pirano



vodni znaki



dodatni vodni znaki

signet

