Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria



Nota Bene

2026/2027

Vodnik Glasbene šole Koper - Podružnice Izola -Podružnice Piran

Spoštovani!

Ob zaključku preteklega šolskega leta sem imela občutek, kot da se je končala pomembna partija šaha. Skozi celotno leto sem načrtovala poteze, da bi čim bolj učinkovito in s čim manj izgubami zaključili šolsko leto. Najbolj pa mi je ostal v spominu občutek, ko smo se učitelji in drugi zaposleni pri nas na zadnji konferenci počutili enotne in ponosne na vse naše dosežke ter si spoštljivo segli v roke. Ta občutek me je naučil, da je vsako novo šolsko leto nova partija z novimi izzivi in novimi potezami … Opomnil me je, da najtežje situacije ne nastanejo zgolj iz nasprotovanja, ampak zato, ker se je potrebno ves čas usklajevati iz preprostega razloga – vsak izmed nas vidi različne poti do cilja.

Vsak izmed nas – učitelj, učenec, starš, skrbnik – je poseben svet zase in vsak svet potrebuje spoštljivo pozornost in razumevanje. Sprejemanje in spoštovanje nista niti dani niti samoumevni vrednoti. Naučiti se ju je treba in ju gojiti ter se vsakič znova opominjati, da ju upoštevamo. Tudi učenje glasbe je takšno: ni samoumevno, saj igranja na instrument ne dosežemo brez truda, brez vadbe in brez podpore. Biti omikan in olikan človek zahteva vsakodnevno delo, trud in vztrajnost, prav tako kot vsakodnevno igranje instrumenta.

Torej … največje zadoščenje občutimo prav takrat, ko za doseganje ciljev nekaj opravimo in vanje vložimo energijo; najgloblji ponos nas prevzame, ko prehodimo strme poti ali premostimo nepričakovane ovire. Zato naj nas prevzameta pogum in sreča, da se lahko tudi letos spogledujemo z novimi cilji, s trudom in delom, da bomo ob zaključku leta znova začutili ponos, da smo vse boljši učitelji, učenci … vse boljši glasbeniki in predvsem vse bolj čuječi ljudje.

Naj se prične nova partija šaha, naj bo šolsko leto 2026/2027 polno bogatih izkušenj. Kot predstavnici vodstva mi pripadajo bele figure in s hvaležnostjo začenjam s prvo potezo, z dobrodošlico novemu šolskemu letu in z željo, da bomo na svoje delo ponosni.

Tatjana Jercog,
ravnateljica GŠ Koper

Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

GLASBENA ŠOLA KOPER - KONTAKTNE OSEBE

Glasbena šola Koper
Gallusova 2, 6000 Koper
Internet: www. glasbena-kp. net
e-pošta: info@glasbena-kp. net

Ravnateljica:
Tatjana Jercog

Pomočnika ravnateljice:
Boris Benčič
M: 040/631-033
Sonja Mezgec
M: 040/825-365

Podružnica Izola
Gregorčičeva 76, 6310 Izola
Vodja šole: Mirko Orlač
e-pošta: mirko.orlac@gskoper.si



Koncert rock skupin Glasbene šole Koper

Podružnica Piran
Levstikova 8, 6330 Piran
M: 040/631-038
Vodja šole: Olga Sosič
e-pošta: olga.sosic@gskoper.si

Tajništvo:
Darja Jakomin, administrator
T: 05/666-36-00, M: 040/631-041
Tanja Grubač, poslovni sekretar
T: 05/666-36-01, M: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure

Računovodstvo:
Elena Turk
T: 05/666-36-04, M: 040/631-041
Romana Abondanca
T: 05/666-36-05, M: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure

info

KAZALO

Uvodna beseda ravnateljice 2
Glasbena šola Koper - kontaktne osebe 3
Organizacija Glasbene šole Koper 5
Strokovni delavci Glasbene šole Koper 7
Dobitniki priznanja Zlati violinski ključ 2025 / 2026 9
Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev 12
Cilji in naloge izobraževalnega programa 14
Kje poučujemo 15
Umetniška gimnazija glasbene smeri 16
Hišni red glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu 17
Šolski red 18
Cene šolskih pristojbin 19
Morda še ne veste 21
Koncertni bonton 23
O šolskem skladu Glasbene šole Koper..... 23
Koledar dejavnosti za šolsko leto 2026 / 2027 24



Dan odprtih vrat GŠ Koper



Dobrodošli na naši spletni strani:
https://www.glasbena-kp.net

Na spletni strani Glasbene šole Koper dobite vse informacije o šoli in glasbenem izobraževalnem programu ter predmetniku, o šolskih in izvenšolskih nastopih, seminarjih in drugih oblikah izobraževanja, ki se odvijajo v prostorih GŠ Koper, o dosežkih učencev na tekmovanjih, o morebitnih odsotnostih naših učiteljev ter o drugem tekočem dogajanju.
Vabimo Vas tudi, da si ogledate slike iz nekaterih glasbenih dogodkov.

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOPER

Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Podružnice Izola in Podružnice Piran so: Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran. Zavod je ustanovljen za opravljanje osnovnega glasbenega in baletnega izobraževanja na območju vseh štirih občin. Glasbeno šolo Koper upravljata ravnateljica in svet šole.

ČLANI SVETA ŠOLE

Predstavniki občin:

Koper: Šaban Omanović
Izola: Anja Dorošenko
Piran: Samo Šinkovec

Predstavniki staršev:

Koper: Petra Privošnik
Izola: Frantar Aleksander
Piran: Marsel Marinšek

Predstavniki delavcev GŠ:

Koper: Mitja Bobič, Jelena Pešić, Borut Vatovec
Izola: Mirko Orlač
Piran: Aleksandra Češnjevar Glavina

ČLANI SVETA STARŠEV in predmetna področja

Koper:
Marko Lampret (pihala),
Lučka M. Lesjak Soklič (trobila, tolkala),
Andrija Šulić (godala, brenkala),
Petra Privošnik (klavir, orgle, harmonika, petje),
Maja Maraž Bakovnik (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica),
Hana Brulc (balet, plesna pripravnica).

Izola:
Mateja Jerman (pihala),
Dolores Kljun (trobila, tolkala),
Nina Verbič Pacek (godala, brenkala),
Aleksander Frantar (klavir, orgle, harmonika, petje),
Alenka Lozar (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica).

Piran:
Miroslav Peternel (pihala),
Rojan Ferran (trobila, tolkala),
Marko Sovre (godala, brenkala),
Marsell Marinšek (klavir, harmonika),
Neja Jović (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

Predsednik Sveta staršev: Aleksander Frantar / namestnik: Tedi Grbec

Predsednik Sveta zavoda: Šaban Omanović / namestnik: Mirko Orlač

RAVNATELJICA
Tatjana Jercog

POMOČNIKA RAVNATELJICE
Boris Benčič
Sonja Mezgec

STROKOVNI ORGANI
učiteljski zbor, trije oddelčni učiteljski zbori,
strokovni aktivi in strokovni kolegij

UČITELJSKI ZBOR
Vodi ravnateljica. Učiteljski zbor sestavljajo vsi strokovni delavci.
Tri oddelčne učiteljske zbore sestavljajo učitelji posameznih glasbenih šol, vodi pa jih ravnateljica oziroma pomočnika ravnateljice.

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE
Oddelek za nauk o glasbi, balet in petje: Danijela Terbižan
Oddelek za klavir: Danijela Masliuk
Oddelek za harmoniko in orgle: mag. Erika Udovič Kovačič
Oddelek za brenkala: Martina Kocjančič Kocjan
Oddelek za godala: Sonja Horvat
Oddelek za pihala: Erika Arko - flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot
Aleš Grosek - klarinet, saksofon
Oddelek za trobila in tolkala: Andraž Cencič
Umetniška gimnazija, smer glasba: Urška Lenarčič Čeranič

STROKOVNI KOLEGIJ
vodi ravnateljica. Strokovni kolegij sestavljajo vodje strokovnih aktivov, vodje šol in pomočnika ravnateljice.





Baletna predstava Čarobna narava in vilinski izvir

STROKOVNI DELAVCI GLASBENE ŠOLE KOPER

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:
Kristofer Franca, Mirjana Gvozdenac, Oksana Hrafova (nadomeščanje), Danijela Terbižan

Nauk o glasbi in solfeggio:
Kristina Babič, Maja Cilenšek, Kristofer Franca, Mirjana Gvozdenac, Oksana Hrafova, Jaka Jerina, Danijela Terbižan

Balet:
Kristina Aleksova Zavašnik, Manjana Milostnik, Živa Oštir

Oddelek za petje:
Tanja Grlica, Andrej Makor (do 30. 9. 2026)

Oddelek za klavir:
mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Peter Bubola (nadom.), Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Maksym Hrafov, Jasna Jerman, Lada Kos, Timotej Majer, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Irina Skorovodina (nadom.), Majda Svitek Šavron (starševski dopust), Štrukelj Pahović Rea (starševski dopust), Vesna Zuppin, Ana Žunić (starševski dopust)

Korepeticije:
Valentina Češnjevar, Peter Bubola (nadom.), Selma Chicco Hajdin, prof., Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Maksym Hrafov, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Timotej Majer, Nives Pavlič, Irina Skorovodina (nadom.), Majda Svitek Šavron (starševski dopust), Rea Štrukelj Pahović (starševski dopust), Vesna Zuppin, Karin Zuza, Ana Žunić (starševski dopust)

Oddelek za orgle:
Karin Zuza

Oddelek za harmoniko:
Kristofer Franca, Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, Jana Šatej, mag. Erika Udovič Kovačič

Oddelek za brenkala:
Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Brecelj Vatovec, Friderik King, Martina Kocjančič Kocjan Bojan Kuret, Svetlin Markov
Harfa: Tadeja Kralj
Bas kitara: Jani Lapajne

Oddelek za godala:
Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Ana Cotič, Katja Dadič, Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac
Viola: Ina Lorbek
Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc
Kontrabas: Jani Lapajne

Oddelek za pihala:

Kljunasta flavta: Erika Arko, Gaja Bašić (nadom.), Ivana Glavina, Aleš Grosek, Tanja Jarc (starševski dopust), Dušan Kitić, Astrid Kukovič, Aleksander Miklavec, Špela Molek, Jelena Pešić, Sandra Rijavec, Olga Sosič, Borut Vatovec, Mitja Žerjal
Flavta: Erika Arko, Gaja Bašić, (nadom.), Lara Frank (nadom.), Tanja Jarc (starševski dopust), Špela Molek, Jelena Pešić, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan
Oboa: Astrid Kukovič
Fagot: Tara Lešnik
Klarinet: Ivana Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Aleksander Miklavec, Borut Vatovec
Saksofon: Dušan Kitić, Sandra Rijavec, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:

Trobenta: Iztok Babnik, Boris Benčič, Mitja Bobič, Tilen Božič (nadom.), Andraž Cencič, Valter Čondič, Timea Erdei Arh (starševski dopust), Mirko Orlač, Rok Vilhar
Rog: Boris Benčič, Tilen Božič (nadom.),Valter Čondič, Timea Erdei Arh (starševski dopust), Mirko Orlač
Pozavna: Iztok Babnik, Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar
Evfonij: Iztok Babnik, Tilen Božič (nadom.), Andraž Cencič, Valter Čondič, Timea Erdei Arh (starševski dopust), Mirko Orlač, Rok Vilhar
Tuba: Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala in jazz bobne:

Tomislav Hmeljak, Aljoša Jerič, Elvis Homan

Orkestri, zbori, ansambli:

Jazz ansambel GŠ PI: Tomislav Hmeljak
Kitarski orkester GŠ Koper: Svetlin Markov
Latino band GŠ Koper: Aljoša Jerič
Mladinski pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Kristina Babič
Mlajši kitarski orkester GŠ Koper: Svetlin Markov
Otroški pevski zbor GŠ KP in GŠ IZ: Maja Cilenšek
Rock skupine GŠ KP: Boštjan Andrejc
Simfonični orkester "Vladimir Lovec": Žiga Cerar
Šolski godalni orkester GŠ KP: Žiga Cerar
Šolski pihalni orkester GŠ IZ: Mirko Orlač
Šolski pihalni orkester GŠ KP: Andraž Cencič
Šolski pihalni orkester GŠ PI: Iztok Babnik
Trobilni ansambel "Brass band KIP": Boris Benčič

Decembrski nastop podružnice Piran



KNJIŽNICA

Vanja Gregorič

RAČUNOVODJA, KNJIGOVODJA

Romana Abondanca, Elena Turk

POSLOVNI SEKRETAR, ADMINISTRATOR

Tanja Grubač, Darja Jakomin

TEHNIČNO OSEBJE

GŠ Koper: Danijela Egić (starševski dopust), Slagjana Jakimovska (bolniška), Erik Jurjevčič (hišnik), Ines Matič (nadom.), Bajrija Šaipi (nadom.), Dejan Tota (hišnik)
GŠ Izola: Tanja Mužinič, Adrian Antolović (hišnik)
GŠ Piran: Barbara Opačak

Glasbena šola
Koper, Izola, Piran

DOBITNIKI PRIZNANJA
ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2025 / 2026

Dobitniki priznanja od leta 2005 do danes ...



Valentina Podoš, klavir
prejemnica zlatega violinskega ključka GŠ Koper,
učiteljica Gregorič Nuška



Evelin Lovrečič, harfa
prejemnica zlatega violinskega ključka GŠ Koper,
učiteljica Kralj Tadeja



Jaka Černic, violina
prejemnik zlatega violinskega ključka GŠ Koper,
učitelj Cerar Žiga



Eva Julija Pacek, violina
prejemnica zlatega violinskega ključka
podružnice Izola, učiteljica Horvat Sonja



Maj Grbec, klavir
prejemnik zlatega violinskega ključka podružnice Piran,
učitelj Glavina Bojan



Nastop najmlajših učencev podružnice Piran





Nastop najmlajših učencev podružnice Izola

PREDMETI OZ. PROGRAMI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA IN STAROST UČENCEV

Št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. ob.	2. ob.	SK			Spodnja	Zgornja	
1.	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	**8**	7	9	
2.	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	**8**	7	9	
3.	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	**8**	7	9	
4.	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	**8**	7	9	
5.	HARFA	HAF	2	4	6	2	**8**	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6.	KITARA	KIT	2	4	6	2	**8**	8	10	
7.	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	**8**	7	9	
8.	VIOLA	VLA	2	4	6	2	**8**	7	9	
9.	KONTRABAS	KOB	2	4	6	2	**8**	7	11	
10.	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	**8**	9	11	
11.	OBOA	OBO	2	4	6	2	**8**	9	11	
12.	KLARINET	KLT	2	4	6	2	**8**	9	11	
13.	FAGOT	FAG	2	4	6	2	**8**	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot 11 let
14.	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	**8**	9	11	
15.	ROG	ROG	2	4	6	2	**8**	9	11	
16.	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	**8**	9	12	
17.	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	**8**	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna- 11 let
18.	TUBA	TUB	2	4	6	2	**8**	11	18	
19.	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	**8**	10	18	
20.	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	**8**	9	18	
21.	CITRE	CIT	2	4	6	2	**8**	7	11	
22.	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	**6**	9	11	
23.	TAMBURICE	TAB		4	4	2	**6**	9	13	
24.	CIMBALE	CIM		4	4	2	**6**	9	13	
25.	ČEMBALO	ČEM	2	4	6	2	**8**	7	11	
26.	ORGLE	ORG		2	2	2	**4**	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
27.	PETJE	PET		4	4	2	**6**	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
28.	JAZZ PETJE	J-PET		4	4	2	**6**	17,18	24	17 do 24 let – ženske 18 do 24 let – moški

Št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. ob.	2. ob.	SK			Spodnja	Zgornja	
29.	JAZZ KLAVIR	J-KLA		4	4	2	**6**	10	14	predznanje 4 razredov klavirja
30.	JAZZ KITARA	J-KIT		4	4	2	**6**	10	14	
31.	JAZZ KONTRABAS BAS KITARA	J-BAS		4	4	2	**6**	10	18	
32.	JAZZ SAKSOFON	J-SAX		4	4	2	**6**	10	14	
33.	JAZZ TROBENTA	J-TRP		4	4	2	**6**	10	14	
34.	JAZZ POZAVNA	J-POZ		4	4	2	**6**	11	18	
35.	JAZZ BOBNI	J-BOB		4	4	2	**6**	10	18	
36.	BALET	BAL		4	4	2	**6**	9	10	
37.	SODOBNI PLES	SPL		4	4	2	**6**	9	10	
38.	PLESNA PRIPRAV.	PLP					**1 do 3**	6	8	
39.	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					**1,33**	6		
40.	PREDŠOLSKA GL. VZGOJA	PGV					**1**	5		

Več na naši spletni strani



Koncert ob 70. obletnici podružnice Piran





CILJI IN NALOGE IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih inštrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in v zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

PROGRAMI

- predšolska glasbena vzgoja
- glasbena pripravnica
- plesna pripravnica
- glasba
- ples

PREDMETNIK PROGRAMA GLASBA

Orkestrski inštrumenti in petje

- godala: violina, viola, violončelo, kontrabas
- pihala: flavta, oboa, fagot, klarinet in saksofon
- trobila in tolkala: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila, jazz bobni ter tolkala
- petje

Drugi inštrumenti / predmeti

- inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika, orgle
- brenkala: kitara, bas kitara in harfa
- kljunasta flavta
- nauk o glasbi in solfeggio
- orkester, komorna igra in zbor

PREDMETNIK PROGRAMA PLES

- balet
- nauk o glasbi

Pustni nastop podružnice Izola



KJE POUČUJEMO

GŠ KOPER

- pouk poteka v palači Gravisi Barbabianca na Gallusovi 2,
- v dvorani na Gallusovi 11 je pouk jazz bobnov in tolkal,
- na Gallusovi 2a je pouk trobente, roga in pozavne,
- na oddelku OŠ Koper poteka pouk harfe, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte, klavirja, harmonike, tube, trobente, rock bendov, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, nauka o glasbi in solfeggia,
- v prostorih godbenega doma Pihalnega orkestra Koper potekajo vaje orkestrov,
- v prostorih Arene Bonifika poteka pouk baleta in plesne pripravnice,
- na oddelku OŠ Marezige poteka pouk klarineta, kljunaste flavte, flavte, pozavne, trobente, tube, tolkal in nauka o glasbi,
- na oddelku OŠ Anton Ukmar poteka pouk klavirja, violine in nauka o glasbi,
- v Ankaranu na Bevkovi 1, v ulici Rudija Mahniča 1 in na OŠ Ankaran poteka pouk klavirja, violine, flavte, glasbene pripravnice in nauka o glasbi,
- pouk umetniške gimnazije izvajamo na Gallusovi 2, 2a, 11, v prostorih Pihalnega orkestra Koper (POK) ter v prostorih Gimnazije Koper.

GŠ IZOLA

- pouk poteka v Besenghijevi palači na Gregorčičevi 76,
- na Gregorčičevi 21 poteka pouk tolkal, trobil in šolskega pihalnega orkestra,
- na podružnični šoli Osnovne Šole Vojke Šmuc v Kortah poteka pouk nauka o glasbi, kljunaste flavte, klarineta in saksofona.

GŠ PIRAN

- pouk poteka v palači Benvenuti na Levstikovi 8 in v Avditoriju Portorož, Senčna pot 15, kjer bodo potekali tudi nastopi,
- pouk tolkal, šolskega pihalnega orkestra ter Jazza banda poteka na Osnovni šoli Ciril Kosmač,
- pouk saksofona, violine ter klarineta poteka na Osnovni šoli Lucija





Nastop učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper

UMETNIŠKA GIMNAZIJA
GLASBENE SMERI

Program umetniške gimnazije - smer glasba, ki se izvaja na Glasbeni šoli Koper, obsega modul B: petje, inštrument.

Pogoji za vpis:

1. uspešno končana osnovna šola,
2. posebna glasbena nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene šole in obsega:

B) Petje, inštrument:
znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov osnovnega glasbenega izobraževanja ter:

- za violino, violončelo, kitaro, klavir, harmoniko:
  znanje ustreznega inštrumenta v obsegu šestih razredov;

- za flavto, oboo, klarinet, rog, trobento, pozavno, tubo, kontrabas, harfo:
  znanje ustreznega inštrumenta v obsegu štirih razredov.
  Opomba: Za pihala in trobila mora kandidat/ka k prijavi za vpis priložiti tudi zdravniško spričevalo.

- za petje: znanje v obsegu dveh razredov petja osnovnega glasbenega izobraževanja.
  Opomba: K prijavi za vpis k petju mora kandidat/ka priložiti tudi zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa.
  Potrebna starost za petje za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo.

Skladno z določili 18. člena Zakona o gimnazijah se dijaki, ki obiskujejo drug vzgojno izobraževalni program (drugo srednjo šolo z maturo) lahko vzporedno vključijo v strokovni del programa umetniške gimnazije - smer glasba.

Pridobitev izobrazbe in možnosti nadaljnjega izobraževanja

Program umetniške gimnazije glasbene smeri omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuj jezik I) in dveh izbirnih predmetov. Z uspešno opravljeno maturo si dijak/inja pridobi srednjo izobrazbo, maturo pa opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi. Po uspešno opravljeni maturi lahko dijak/inja nadaljuje univerzitetni študij na Akademiji za glasbo ali na drugi fakulteti, razen na tisti, ki določa posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

Strokovni delavci, ki poučujejo glasbene predmete na oddelku umetniške gimnazije glasbene smeri:

Marko Arh, Mitja Bobič, Peter Bubola, Žiga Cerar,
Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar,
Aleksandra Češnjevar Glavina, Ambrož Čopi, Katja Dadič, Luca Ferrini,
Sonja Horvat, Neva Klanjšček, Astrid Kukovič, Urška Lenarčič Čeranič,
Ina Lorbek, Svetlin Markov, Denys Masliuk, Aleksander Miklavec,
Tomaž Nedoh, Melani Popit, Igor Švarc, mag. Erika Udovič Kovačič,
Borut Vatovec, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan

Za morebitna dodatna vprašanja smo Vam na voljo:

na Glasbeni šoli Koper:
Tatjana Jercog, ravnateljica Glasbene šole Koper
na Gimnaziji Koper:
Bruno Petrič, ravnatelj Gimnazije Koper
Andreja Rolih, šolska svetovalna služba
(T: 05/611-72-74, M: 051/260-759)

HIŠNI RED GLASBENIH ŠOL V KOPRU, IZOLI IN PIRANU

Glasbena šola Koper
je odprta med 7. in 21. uro, ob sobotah in nedeljah je zaprta. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. Na GŠ Koper so vajam namenjene točno določene učilnice, ko niso zasedene zaradi pouka in je čas vaje dogovorjen s pomočnico ravnateljice. Učenec/dijak prevzame odgovornost za red v času vaje ter šolske prostore zapusti najkasneje ob 20.50. Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator prireditve ter informatorka, ki je v avli šole.

Glasbena šola Izola
je ob delavnikih odprta med 14. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm in zadrževanje na šoli ni možno. Na šoli je mogoče vaditi klavir v sobi za učence in tolkala v učilnici tolkal po vnaprej določenem urniku in po dogovoru med starši oziroma razrednikom (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnateljice ali pomočnika ravnateljice).

Glasbena šola Piran
je ob delavnikih odprta med 13. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. V matični stavbi ni mogoče vaditi (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnateljice ali pomočnika ravnateljice). V prostorih Avditorija Portorož pa je organizirano vadenje tolkal v učilnici tolkal po vnaprej dogovorjenem urniku.

Urnik knjižnice za izposojo GŠ Koper:
od ponedeljka do petka od 9. do 11. ure in od 12. do 14. ure.
Ob sredah od 12. do 14. ure v Avditoriju Portorož.

Uradne ure tajništva:
od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure.

Uradne ure računovodstva:
od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure.

Uradne ure pomočništva:
od ponedeljka do petka od 9.00 do 12. ure.

ŠOLSKI RED

Šola mora po svojih najboljših močeh zagotavljati reden in kvaliteten pouk, pridobivanje izkušenj nastopanja, skladen razvoj mladih glasbenikov in prilagoditev dela za zelo nadarjene.

Učenci so v glasbeni šoli lahko obremenjeni z največ osmimi šolskimi urami pouka na teden. K pouku, vajam in nastopom prihajajo redno in točno po urniku ter dogovorih. Izpolniti morajo minimalni program, ki je določen z učnim načrtom. Učenci nastopajo v skladu z izobraževalnim programom. O morebitnem javnem nastopu izven glasbene šole morajo vnaprej obvestiti šolo in dobiti soglasje razrednika – učitelja inštrumenta. Vsak učenec prispeva k ugledu šole s kvalitetnimi nastopi. Za uspešno delo v šoli in zunaj nje lahko ob koncu šolskega leta dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Učiteljski zbor lahko učencem, ki izjemno izstopajo, podeli "zlati violinski ključ. " Dokončno odločitev sprejme ravnatelj/ica.

Učenci si določeno literaturo, če je le-ta na razpolago, lahko izposodijo v šolski knjižnici. Po predhodnem dogovoru z učiteljem si lahko izposodijo tudi inštrument. V ta namen morajo učenci oz. starši ali zakoniti zastopniki skupaj z učitelji instrumenta izpolniti in poslati obrazec za izposojo inštrumenta, ki ga učitelji priskrbijo preko sistema eGlasbena. Po prevzemu šolskega glasbila zanj odgovorno skrbijo. V primeru poškodbe ali okvare glasbila/literature krijejo stroške popravila sami oziroma starši ali zakoniti zastopniki ali pa kupijo nov inštrument/literaturo.

Varovati morajo vso šolsko lastnino in spoštovati šolski red. Med čakanjem na pouk in nastop se primerno obnašajo ter s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.

Učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in prvih razredov počakajo na začetek pouka v spremstvu staršev.

O odsotnosti od pouka in drugih organiziranih oblik izobraževalnega dela starši obvestijo učitelja ali odsotnost opravičijo najpozneje v treh dneh po izostanku oziroma pisno najpozneje v petih šolskih dneh po prihodu v šolo. V primeru daljše bolezni - odsotnost več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka - lahko šola zahteva zdravniško potrdilo.

Vzgojni ukrepi so: opomin učitelja, opomin ravnatelja in izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. Učenci so lahko izključeni iz šole zaradi hujših kršitev šolskega reda, neizpolnjevanja obveznosti, nerednega obiskovanja pouka ali neplačevanja šolskih pristojbin.

Učitelji sodelujejo s starši na posebej dogovorjenih individualnih govorilnih urah, po razrednih nastopih, po javnih nastopih in na roditeljskih sestankih. V dogovoru z učiteljem lahko starši spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku. Termine govorilnih ur vpišejo učitelji v učenčevo beležko. Ob polletju obvesti učitelj starše o učenčevem uspehu z vpisom ocen vseh predmetov v beležko. Z napredkom učencev predšolske glasbene vzgoje, pripravnic, nauka o glasbi in solfeggia so starši seznanjeni na govorilnih urah.

CENE ŠOLSKIH PRISTOJBIN

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja starši oz. skrbniki plačujejo šolske pristojbine, določene v Pravilniku o šolskih pristojbinah Glasbene šole Koper, ki ga sprejme Svet zavoda GŠ Koper.

Vse informacije v zvezi s šolskimi pristojbinami so dostopne na:
https://www.glasbena-kp.net/ta_pristojbine.php

Za vsa dodatna pojasnila lahko pokličete računovodkinjo Glasbene šole Koper, gospo Eleno Turk na tel. št.: 05/66-63-604.



Sprejem učencev Glasbene šole Koper pri županu MOK

Zaključni koncert učencev GŠ Koper







Zaključni nastop učencev podružnice Izola









MORDA ŠE NE VESTE ...

... O PREDMETNIKU

Zakon o glasbenih šolah na podlagi natančno določenih razmerij med glasbili, ki naj bi se jih otroci učili, spodbuja predvsem razvoj godal, pihal, trobil, tolkal in petja. Učencev simfoničnih glasbil mora biti dobra polovica vseh učencev.

Program	Predmet	Nižja stopnja št. letnikov	Višja stopnja št. letnikov	Nižja stopnja tedensko št. ur	Višja stopnja tedensko št. ur
Predšolska glasbena vzgoja				1	/
Glasbena pripravnica				1, 33	/
Plesna pripravnica 1 , 2, 3				1	/
Glasba	Inštrument	6* / 4**	2	1 / 1, 33 / 2	1, 33 / 2
	Nauk o glasbi	6		1 / 1, 33 / 2	
	Solfeggio		2		1 / 1, 33 / 2
	Komorna igra	/	/	1 / 1, 33	1 / 1, 33
	Orkester	/	/	2	2
	Zbor	/	/	1, 33 / 2	2
Ples	Balet* **	4	2	1, 33 / 2, 67	4

* Vsi predmeti razen petja in orgel.
** Predmet petje
*** Predmet orgle.
**** Od 4. razreda dalje so učenci baleta vključeni k pouku nauka o glasbi.

... O POUKU in samostojnem delu učencev

Pouk je namenjen razlagi snovi, spodbudi, motivaciji in preverjanju napredovanja. Za pričakovano napredovanje mora vsak učenec, ne glede na nadarjenost, vaditi vsak dan. Za uspešno napredovanje v glasbeni šoli mora dokazati zrelost za učenje, ustrezno motivacijo in precejšnjo mero samostojnosti.

Na pouk počakajo učenci v avli glasbene šole ali pred učilnicami mirno in tiho, ne da bi motili pouk v učilnicah.

Dodatni pouk (30 minut tedensko), ki ga odobri Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter nadstandardni pouk (do 30 minut tedensko), ki ga potrdi učiteljski zbor sta namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

... O VPISU

V program predšolske glasbene vzgoje (starost 5 let), program glasbene pripravnice (starost 6-7 let) in program plesnih pripravnic se lahko otroci vpišejo brez sprejemnega preizkusa do zapolnitve prostih mest. V 1. razred inštrumenta ali baleta se lahko vpišejo otroci, ki so uspešno opravili sprejemni preizkus. Za učenje glasbil mora otrok pokazati ustrezno stopnjo glasbenih sposobnosti, fizičnih dispozicij ter zrelost za učenje. Za vpis k baletu mora poleg že naštetega opraviti tudi preizkus gibalnih sposobnosti.

… O PROGRAMIH

Pri pouku predšolske glasbene vzgoje otroci skozi igro razvijajo glasbene sposobnosti in glasbeno izražanje.

Pri pouku glasbene pripravnice učenci spoznajo vsa glasbila, način pouka v glasbeni šoli, ozavestijo ritem, melodijo in druge glasbene pojme. Učiteljice skrbno opazujejo otrokove interese in sposobnosti ter ob koncu šolskega leta staršem svetujejo glasbilo ali odsvetujejo otrokovo nadaljnje šolanje.

Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna predmeta ob pouku glasbil, petja in baleta, saj razvijata glasbene predstave in sposobnost glasbenega izražanja. Hkrati pa opismenjujeta in učence seznanjata s teoretičnimi glasbenimi znanji. Učenci osvojijo teoretične pojme in spoznavajo kulturno dediščino slovenske in evropske glasbene umetnosti.

Pouk glasbil je temeljna dejavnost glasbene šole. Izvajamo ga v ustreznih prostorih in na kvalitetnih glasbilih. Za nakup učenčevega glasbila morajo praviloma poskrbeti starši.

… O IZPITIH

Znanje učencev pri inštrumentu, petju, baletu in solfeggiu se ocenjuje na izpitu. Učenci 8-letnih programov (klavirja, harmonike, violine, viole, violončela, kontrabasa, harfe, kitare, kljunaste flavte, flavte, klarineta, saksofona, trobente, pozavne, roga, evfonija, tube in tolkal) opravljajo izpit od 2. razreda dalje. Učenci 6-letnih (petje in balet) in 4-letnih (orgle) programov opravljajo izpit od 1. razreda dalje.

… O NASTOPIH

Nastopi so redna dejavnost glasbene šole, na katerih učenci pridobivajo izkušnje, samozavest in potrditev o napredovanju pri svojem delu. Nastop je za vsakega učenca pomemben trenutek samozavedanja, obvladovanja in izražanja, vreden spoštovanja in primernega obnašanja. Učenci se morajo za uspešen nastop skrbno pripraviti. Načrtovanje nastopa mora vedno potekati v dogovoru med učiteljem, učencem in njegovimi starši. Namenjeni so vsem, ki glasbi radi prisluhnejo, zlasti pa tistim, ki se znajo veseliti otrokovih dosežkov.

Razumevanje in izražanje glasbene govorice zahteva ustrezno zbranost. Vzgajanje otrok k poslušanju koncertne glasbe je med prednostnimi cilji šole, zato vas vljudno vabimo na naše nastope. Zahtevnost nastopa stopnjujemo od razrednih, javnih nastopov, nastopov za vrtce in osnovne šole, samostojnih večerov, nastopov na seminarjih učiteljev, srečanjih glasbenih šol, do tekmovanj in koncertov. Najuspešnejši učenci pogosto nastopajo tudi na nastopih izven šole. Hvaležni smo jim za njihovo prizadevnost, saj z glasbenimi točkami, ki so po navadi deležne velikega navdušenja občinstva, utrjujejo ugled naše ustanove v javnosti in popestrijo marsikateri dogodek v našem okolju.





Dan petja, plesa in ustvarjanja

… KONCERTNI BONTON



- Na koncert ne zamujamo.
- Če zamudimo, počakamo tiho pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje vstopimo in sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

… O ŠOLSKEM SKLADU GLASBENE ŠOLE KOPER

Šolski sklad Glasbene šole Koper je bil ustanovljen v letu 2009 predvsem zaradi potreb socialno šibkejših in tudi sicer nadarjenih učencev, v katerega se zbirajo sredstva za izredno pomoč pri posameznih projektih, dodatnem izobraževanju, nakupu ustreznih glasbil, sodelovanju na tekmovanjih ipd. Dejavnost sklada je pridobivanje denarnih in materialnih sredstev.

Namen sklada je:

- finančna pomoč nadarjenim učencem pri nakupu boljših inštrumentov, udeležbi na poletnih šolah in različnih tečajih ter tekmovanjih, ki pripomorejo k njihovemu osebnostnemu razvoju ter glasbeni rasti;
- financiranje dejavnosti posameznih šolskih aktivov, ki niso sestavina izobraževalnega programa, oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev kot na primer nakup nadstandardne opreme;
- omogočanje dviga kakovosti pri pridobivanju znanja in veščin učencev Glasbene šole Koper;
- izvajanje nadstandardnega pouka;
- pomoč učencem iz socialno šibkejših družin, na primer s plačevanjem šolnine in izposojevalnine šolskih glasbenih inštrumentov.

Donatorsko pogodbo dobite na spletni strani https://www.glasbena-kp.net/ta_solskisklad.php.

ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2026 / 2027

Številka: 6034-11/2026-3350-2
Datum: 5. februar 2026

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 popr., 20/19, 36/19, 56/22 in 71/23) minister za vzgojo in izobraževanje izdaja

Podrobnejša navodila o šolskem koledarju za glasbene šole
Za šolsko leto 2026/2027

2026	torek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	četrtek - torek	10. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	26. 10. – 30.10	JESENSKE POČITNICE
	sobota	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	nedelja	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	petek	25. 12.	BOŽIČ
	sobota	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	petek - sobota	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2027	petek - sobota	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	20. 1. – 29. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	29. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	ponedeljek	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	12. 2. in 13. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	15. 2. – 19. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek - petek	22. 2. – 26. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek	29. 3.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	5. 4. – 23. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	26. 4.	Pouka prost dan
	torek	27. 4.	Dan upora proti okupatorju
	torek - nedelja	27. 4. – 2. 5.	Prvomajske počitnice
	sobota - nedelja	1. 5. – 2. 5.	Praznik dela
	3. 5. – 15. 5.		Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2027/2028
	17. 5. – 20. 5.		Letni izpiti - majski rok za učence zaključnih razredov oš in šš

2027	20. 5. – 29. 5.		Sprejemni preizkus za vpis
	1. 6. – 10. 6.		Vpis učencev v 1. Razred
	11. 6. – 18. 6.		Letni izpiti - junijski rok
	ponedeljek - četrtek	21. 6. – 24. 6.	Vpis učencev v 2. In višje razrede
	sreda	24. 6.	Zaključek pouka - razdelitev spričeval
	četrtek	25. 6.	Dan državnosti
	21. 6. – 30. 6.		Popravni izpiti
	28. 6. – 31. 8.		Poletne počitnice
	petek - sreda	20. 8. – 25. 8.	Sprejemni preizkus za vpis - naknadni rok
	20. 8. – 30. 8.		Popravni izpiti
	20. 8. – 31. 8.		Letni izpiti – jesenski rok
	četrtek - torek	26. 8. – 31. 8.	Vpis učencev - naknadni rok



Koncert učiteljev GŠ Koper



Koncert učiteljev podružnice Piran

"Nota Brevis" - Vodnik Glasbene šole Koper“
Izdala in založila: Glasbena šola Koper
Za založnika: Tatjana Jercog
Uredila: Sonja Mezgec, Friderik King
Izšlo v Kopru, sepetmbra 2026