



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Volta Brevis

2025/2026

Vodnik Glasbene šole Koper - Podružnice Izola - Podružnice Piran

Spoštovani!

Začenja se novo šolsko leto in lepo pozdravljam vse, ki ste del naše glasbene institucije. Glasbena šola Koper s svojo dejavnostjo povezuje celotno obalo od Ankarana, do Kopra, Izole in še naprej vse do Pirana. Ta vez, ki povezuje okolje in ljudi različnih generacij, temelji na glasbi, na kulturi in na umetnosti.

Nič od tega ni samoumevno. Potrebno se je truditi in se učiti. Pomembno je, ne popustiti ob prvih težavah in izkoristiti napake, da se izboljšujemo. Glasba je harmonija, bogata harmonija pa lahko nastane samo, če prisluhnemo tudi oddaljenim glasovom in jih vključimo v svoj spekter zaznavanja.

Naj bo prav to izziv letošnjega šolskega leta: prisluhniti izzivom z odprto glavo in sprejemajočim srcem. Naj bo delo učiteljev, trud učencev in podpora staršev poplačan z lepimi izkušnjami in glasbenimi doživetji. Naj nas povezuje glasba in medsebojno spoštovanje, predvsem pa isti cilj: obogatiti in podpirati otroke v njihovi rasti, da bodo lahko v bodoče aktivno soustvarjali podobo našega okolja.

Tatjana Jercog,
v. d. ravnatelj GŠ Koper



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

GLASBENA ŠOLA KOPER - KONTAKTNE OSEBE

Glasbena šola Koper

Gallusova 2, 6000 Koper
Internet: www.glasbena-kp.net
e-pošta: info@glasbena-kp.net

V. d. ravnatelja:

Tatjana Jercog

Pomočnika v. d. ravnatelja:

Boris Benčič
M: 040/631-033
Sonja Mezgec
M: 040/825-365

Podružnica Izola

Gregorčičeva 76, 6310 Izola
Vodja šole: Mirko Orlač
e-pošta: mirko.oralac@gskoper.si

Podružnica Piran

Levstikova 8, 6330 Piran
M: 040/631-038
Vodja šole: Olga Sosič
e-pošta: olga.sosic@gskoper.si

Tajništvo:

Darja Jakomin, administrator
T: 05/666-36-00, M: 040/631-041
Tanja Grubač, poslovni sekretar
T: 05/666-36-01, M: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure

Računovodstvo:

Elena Turk
T: 05/666-36-04, M: 040/631-041
Vida Batistič
T: 05/666-36-05, M: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure

info

KAZALO

<u>Uvodna beseda v. d. ravnatelja</u>	<u>2</u>
<u>Glasbena šola Koper - kontaktne osebe</u>	<u>3</u>
<u>Organizacija Glasbene šole Koper</u>	<u>5</u>
<u>Strokovni delavci Glasbene šole Koper</u>	<u>7</u>
<u>Dobitniki priznanja Zlati violinski ključ 2024 / 2025</u>	<u>9</u>
<u>Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev</u>	<u>12</u>
<u>Cilji in naloge izobraževalnega programa</u>	<u>14</u>
<u>Kje poučujemo</u>	<u>15</u>
<u>Umetniška gimnazija glasbene smeri</u>	<u>16</u>
<u>Hišni red glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu</u>	<u>17</u>
<u>Šolski red</u>	<u>18</u>
<u>Cene šolskih pristojbin</u>	<u>19</u>
<u>Morda še ne veste</u>	<u>21</u>
<u>Koncertni bonton</u>	<u>23</u>
<u>O šolskem skladu Glasbene šole Koper.....</u>	<u>23</u>
<u>Koledar dejavnosti za šolsko leto 2025 / 2026</u>	<u>24</u>



Dan odprtih vrat GŠ Koper

Dobrodošli na naši spletni strani:
<https://www.glasbena-kp.net>

Na spletni strani Glasbene šole Koper dobite vse informacije o šoli in glasbenem izobraževalnem programu ter predmetniku, o šolskih in izvenšolskih nastopih, seminarjih in drugih oblikah izobraževanja, ki se odvijajo v prostorih GŠ Koper, o dosežkih učencev na tekmovanjih, o morebitnih odsotnostih naših učiteljev ter o drugem tekočem dogajanju.

Vabimo Vas tudi, da si ogledate slike iz nekaterih glasbenih dogodkov.

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOPER

Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Podružnice Izola in Podružnice Piran so: Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran. Zavod je ustanovljen za opravljanje osnovnega glasbenega in baletnega izobraževanja na območju vseh treh občin. Glasbeno šolo Koper upravljata v. d. ravnateljja in svet šole.

ČLANI SVETA ŠOLE

Predstavniki občin:

Koper: Šaban Omanović – predsednik sveta zavoda

Izola: Anja Dorošenko

Piran: Samo Šinkovec

Predstavniki staršev:

Koper: Petra Privošnik

Izola: Simona Marinič

Piran: ***

Predstavniki delavcev GŠ:

Koper: Mitja Bobič, Jelena Pešić, Borut Vatovec

Izola: Mirko Orlač

Piran: Aleksandra Češnjevar Glavina

Dan odprtih vrat
GŠ Koper



ČLANI SVETA STARŠEV in predmetna področja

Koper:

Marko Lampret (pihala),

David Tomovski (trobila, tolkala),

Andrija Šulič (godala, brenkala),

Petra Privošnik (klavir, orgle, harmonika, petje),

Ivan Maraž Bakovnik (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica),

Hana Brulc (balet, plesna pripravnica).

Izola:

Mateja Jerman (pihala),

Dolores Kljun (trobila, tolkala),

Simona Marinič (Godala, brenkala),

Aleksander Frantar (klavir, orgle, harmonika, petje),

Alenka Lozar (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica).

Piran:

Tina Bržan (pihala),

Rojan Ferran (trobila, tolkala),

Marko Sovre (godala, brenkala),

Niko Mally (klavir, orgle, harmonika, petje),

Blaž Tašker (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

V. D. RAVNATELJA

Tatjana Jercog

POMOČNIKA V. D. RAVNATELJA

Boris Benčič
Sonja Mezgec

STROKOVNI ORGANI

učiteljski zbor, trije oddelčni učiteljski zbori,
strokovni aktivni in strokovni kolegij

UČITELJSKI ZBOR

Vodi v. d. ravnateljja. Učiteljski zbor sestavljajo vsi strokovni delavci.
Tri oddelčne učiteljske zборе sestavljajo učitelji posameznih glasbenih
šol, vodi pa jih v. d. ravnateljja oziroma pomočnika v. d. ravnateljja.

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, balet in petje: Danijela Terbižan

Oddelek za klavir: Majda Svitek Šavron

Oddelek za harmoniko: mag. Erika Udovič Kovačič

Oddelek za brenkala: Bojan Kuret

Oddelek za godala: Sonja Horvat

Oddelek za pihala: Erika Arko - flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot
Aleš Grosek - klarinet, saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Timea Erdei

Umetniška gimnazija, smer glasba: Urška Lenarčič Čeranič

STROKOVNI KOLEGIJ

vodi v. d. ravnateljja. Strokovni kolegij sestavljajo vodje strokovnih aktivov,
vodje šol in pomočnika v. d. ravnateljja.

Najmlajši GŠ Koper – podružnice Piran



STROKOVNI DELAVCI GLASBENE ŠOLE KOPER

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac,
Nina Pohleven (do 30. 9.), Majda Svitek Šavron, Danijela Terbižan

Nauk o glasbi in solfeggio:

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac (od 1. 10.), Jaka Jerina,
Andrej Makor, Nina Pohleven (do 30. 9.), Majda Svitek Šavron

Balet:

Manjana Milostnik, Kristina Aleksova Zavašnik

Oddelek za petje:

Tanja Grlica, Andrej Makor

Oddelek za klavir:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof.,
Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina,
Nuška Gregorič, Maksym Hrafov, Jasna Jerman, Lada Kos, Timotej Majer,
Danijela Masliuk, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Majda Svitek
Šavron, Štrukelj Pahovič Rea, Vesna Zuppin, Karin Zuza, Ana Žunič

Korepeticije:

Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina,
Nuška Gregorič, Breda Hartman, Maksym Hrafov, Tatjana Jercog,
Jasna Jerman, Lada Kos, Timotej Majer, Nives Pavlič, Majda Svitek Šavron,
Rea Štrukelj Pahovič, Vesna Zuppin, Ana Žunič

Oddelek za orgle:

Karin Zuza

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, Jana Šatej, mag. Erika Udovič Kovačič

Oddelek za brenkala:

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Brecelj Vatovec, Friderik King,
Martina Kocjančič Kocjan, Bojan Kuret, Svetlin Markov
Harfa: Tadeja Kralj
Bas kitara: Jani Lapajne

Oddelek za godala:

Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Ana Cotič, Katja Dadič, Sonja Horvat,
Ina Lorbek, Tinkara Marinac
Viola: Žiga Cerar, Ina Lorbek
Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc
Kontrabas: Jani Lapajne

Oddelek za pihala:

Kljunasta flavta: Erika Arko, Gaja Bašić (nadam.), Breda Hartman, Ivana Glavina, Aleš Grosek, Tanja Jarc (bolniška), Dušan Kitić, Aleksander Miklavec, Špela Molek, Jelena Pešić, Sandra Rijavec, Olga Sosič, Borut Vatovec, Mitja Žerjal

Flavta: Erika Arko, Gaja Bašić, (nadam.), Lara Frank (nadam.), Tanja Jarc (bolniška), Špela Molek, Jelena Pešić, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan

Oboa: Breda Hartman

Fagot: Miha Petkovšek

Klarinet: Ivana Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Aleksander Miklavec, Borut Vatovec

Saksofon: Dušan Kitić, Sandra Rijavec, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:

Trobenta: Iztok Babnik, Boris Benčič, Mitja Bobič, Andraž Cencič, Valter Čondič, Timea Erdei Mirko Orlač, Rok Vilhar,

Rog: Valter Čondič, Timea Erdei, Mirko Orlač

Pozavna: Iztok Babnik, Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Evfonij: Boris Benčič, Mitja Bobič, Andraž Cencič, Valter Čondič, Timea Erdei, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Tuba: Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala in jazz bobne:

Tomislav Hmeljak, Aljoša Jerič, Elvis Homan

Orkestri, zbori, ansambli:

Dekliški pevski zbor GŠ Koper: Maja Cilenšek

Jazz ansambel GŠ PI: Tomislav Hmeljak

Kitarski orkester GŠ Koper: Svetlin Markov

Latino band GŠ Koper: Aljoša Jerič

Mladinski pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Maja Cilenšek

Mlajši kitarski orkester GŠ Koper: Svetlin Markov

Otroški pevski zbor GŠ KP in GŠ IZ: Kristina Babič

Rock skupine GŠ KP: Boštjan Andrejč

Simfonični orkester "Vladimir Lovec": Ana Erčulj

Šolski godalni orkester GŠ KP: Katja Dadič

Šolski pihalni orkester GŠ IZ: Mirko Orlač

Šolski pihalni orkester GŠ KP: Andraž Cencič

Šolski pihalni orkester GŠ PI: Iztok Babnik

Trobilni ansambel "Brass band KIP": Boris Benčič

KNJIŽNICA

Vanja Gregorič

RAČUNOVODJA, KNJIGOVODJA

Vida Batistič, Elena Turk

POSLOVNI SEKRETAR, ADMINISTRATOR

Tanja Grubač, Darja Jakomin

TEHNIČNO OSEBJE

GŠ Koper: Danijela Egić, Slagjana Jakimovska, Dejan Tota (hišnik)

GŠ Izola: Tanja Mužinič, Adrian Antolović (hišnik)

GŠ Piran: Tanja Mužinič, Barbara Opačak (hišnica)



Glasbena šola
Koper, Izola, Piran

DOBITNIKI PRIZNANJA ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2024 / 2025

[Dobitniki priznanja od leta 2005 do danes ...](#)



Maša Kogovšek, kitara
prejemnica zlatega violinskega
ključka GŠ Koper,
učitelj Svetlin Markov



Alexander Hajdin, violončelo
prejemnik zlatega violinskega
ključka GŠ Koper - podružnice
Izola, učitelj Antonije Hajdin, prof.



Astrid Glavina, klavir
prejemnica zlatega violinskega
ključka GŠ Koper - podružnice Piran
učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina



Tinkara Jerebica, flavta
prejemnica zlatega violinskega
ključka GŠ Koper – podružnice Piran
učiteljica Olga Sosič



Orkester in zbor GŠ Piran, dirigentka Nina Pohleven



Otroški pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola in ansambel GŠ Izola, mentorica Mirjana Gvozdenac

PREDMETI OZ. PROGRAMI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA IN STAROST UČENCEV



Nota Brevis - kazalo

Št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. ob.	2. ob.	SK			Spodnja	Zgornja	
1.	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2.	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3.	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4.	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5.	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6.	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7.	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8.	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9.	KONTRABAS	KOB	2	4	6	2	8	7	11	
10.	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11.	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12.	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13.	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot 11 let
14.	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15.	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16.	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17.	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18.	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19.	DRUGAKONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20.	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21.	CITRE	CIT	2	4	6	2	8	7	11	
22.	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23.	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24.	CIMBALE	CIM		4	4	2	6	9	13	
25.	ČEMBALO	ČEM	2	4	6	2	8	7	11	
26.	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
27.	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
28.	JAZZ PETJE	JPET		4	4	2	6	17, 18	24	17 do 24 let – ženske 18 do 24 let – moški



Št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. ob.	2. ob.	SK			Spodnja	Zgornja	
29.	JAZZ KLAVIR	J-KLA		4	4	2	6	10	14	predznanje 4 razredov klavirja
30.	JAZZ KITARA	J-KIT		4	4	2	6	10	14	
31.	JAZZ KONTRABAS BAS KITARA	J-BAS		4	4	2	6	10	18	
32.	JAZZ SAKSOFON	J-SAX		4	4	2	6	10	14	
33.	JAZZ TROBENTA	J-TRP		4	4	2	6	10	14	
34.	JAZZ POZAVNA	J-POZ		4	4	2	6	11	18	
35.	JAZZ BOBNI	J-BOB		4	4	2	6	10	18	
36.	BALET	BAL		4	4	2	6	9	10	
37.	SODOBNI PLES	SPL		4	4	2	6	9	10	
38.	PLESNA PRIPRAV.	PLP					1 do 3	6	8	
39.	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1,33	6		
40.	PREDŠOLSKA GL. VZGOJA	PGV					1	5		

[Več na naši spletni strani](#)



Zaključni nastop GŠ Koper



CILJI IN NALOGE IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih inštrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

PROGRAMI

- predšolska glasbena vzgoja
- glasbena pripravnica
- plesna pripravnica
- glasba
- ples

PREDMETNIK PROGRAMA GLASBA

Orkestrski inštrumenti in petje

- godala: violina, viola, violončelo, kontrabas
- pihala: flavta, oboa, fagot, klarinet in saksofon
- trobila in tolkala: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila, jazz bobni ter tolkala
- petje

Drugi inštrumenti / predmeti

- inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika, orgle
- brenkala: kitara, bas kitara in harfa
- kljunasta flavta
- nauk o glasbi in solfeggio
- orkester, komorna igra in zbor

PREDMETNIK PROGRAMA PLES

- balet
- nauk o glasbi

Zaključni nastop GŠ Koper
- podružnice Piran



KJE POUČUJEMO

GŠ KOPER

- pouk poteka v palači Graviši Barbabianca na Gallusovi 2,
- v dvorani na Gallusovi 11 je pouk jazz bobnov in tolkal,
- na Gallusovi 2a je pouk trobente, roga in pozavne,
- na oddelku OŠ Koper poteka pouk harfe, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte, klavirja, harmonike, tube, trobente, rock bendov, nauka o glasbi in solfeggia,
- v prostorih godbenega doma Pihalnega orkestra Koper potekajo vaje orkestrrov,
- v prostorih Arene Bonifika poteka pouk baleta in plesne pripravnice,
- na oddelku OŠ Marezige poteka pouk klarineta, kljunaste flavte, flavte, pozavne, trobente, tube, tolkal in nauka o glasbi,
- na oddelku OŠ Anton Ukmar poteka pouk klavirja, violine in nauka o glasbi,
- v Ankaranu na Bevkovi 1, v ulici Rudija Mahniča 1 in na OŠ Ankaran poteka pouk klavirja, violine, flavte in nauka o glasbi,
- pouk umetniške gimnazije izvajamo na Gallusovi 2, 2a, 11, v prostorih Pihalnega orkestra Koper (POK) ter v prostorih Gimnazije Koper.

GŠ IZOLA

- pouk poteka v Besenghijevi palači na Gregorčičevi 76,
- na Gregorčičevi 21 poteka pouk tolkal, trobil in šolskega pihalnega orkestra,
- na podružnični šoli Osnovne Šole Vojke Šmuc v Kortah poteka pouk glasbene pripravnice, nauka o glasbi, kljunaste flavte, klarineta in saksofona.

GŠ PIRAN

- pouk poteka v palači Benvenuti na Levstikovi 8 in v Avditoriju Portorož, Senčna pot 15, kjer bodo potekali tudi nastopi,
- pouk tolkal, šolskega pihalnega orkestra ter Jazza banda poteka na Osnovni šoli Ciril Kosmač.



UMETNIŠKA GIMNAZIJA GLASBENE SMERI



Program umetniške gimnazije - smer glasba, ki se izvaja na Glasbeni šoli Koper, obsega modul B: petje, inštrument.

Pogoji za vpis:

1. uspešno končana osnovna šola,
2. posebna glasbena nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene šole in obsega:

B) Petje, inštrument:

znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov osnovnega glasbenega izobraževanja ter:

- za violino, violončelo, kitaro, klavir, harmoniko:
znanje ustreznega inštrumenta v obsegu šestih razredov;
- za flavto, oboo, klarinet, rog, trobento, pozavno, tubo, kontrabas, harfo:
znanje ustreznega inštrumenta v obsegu štirih razredov.
Opomba: Za pihala in trobila mora kandidat/ka k prijavi za vpis priložiti tudi zdravniško spričevalo.
- za petje: znanje v obsegu dveh razredov petja osnovnega glasbenega izobraževanja.
Opomba: K prijavi za vpis k petju mora kandidat/ka priložiti tudi zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa.
Potrebna starost za petje za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo.

Skladno z določili 18. člena Zakona o gimnazijah se dijaki, ki obiskujejo drug vzgojno izobraževalni program (drugo srednjo šolo z maturo) lahko vzporedno vključijo v strokovni del programa umetniške gimnazije - smer glasba.

Pridobitev izobrazbe in možnosti nadaljnjega izobraževanja

Program umetniške gimnazije glasbene smeri omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuj jezik I) in dveh izbirnih predmetov. Z uspešno opravljeno maturo si dijak/inja pridobi srednjo izobrazbo, maturo pa opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi. Po uspešno opravljeni maturi lahko dijak/inja nadaljuje univerzitetni študij na Akademiji za glasbo ali na drugi fakulteti, razen na tisti, ki določa posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

Strokovni delavci, ki poučujejo glasbene predmete na oddelku umetniške gimnazije glasbene smeri:

Mitja Bobič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Ambrož Čopi, Katja Dadič, Ana Erčulj, Timea Erdei, Luca Ferrini, Aleš Grosek, Antonije Hajdin, prof., Breda Hartman, Horvat Sonja, Neva Klanjšček, Urška Lenarčič Čeranič, Ina Lorbek, Svetlin Markov, Denys Masliuk, Aleksander Miklaveč, Tomaž Nedoh, Miha Petkovšek, Melani Popit, Martin Sikur, Igor Švarc, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan

Za morebitna dodatna vprašanja smo Vam na voljo:



na Glasbeni šoli Koper:

Tatjana Jercog v. d. ravnatelj Glasbene šole Koper

na Gimnaziji Koper:

Bruno Petrič, ravnatelj Gimnazije Koper
Andreja Rolih, šolska svetovalna služba
(T: 05/611-72-74, M: 051/260-759)

HIŠNI RED GLASBENIH ŠOL V KOPRU, IZOLI IN PIRANU

Glasbena šola Koper

je odprta med 7. in 21. uro, ob sobotah in nedeljah je zaprta. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. Na GŠ Koper so vajam namenjene točno določene učilnice, ko niso zasedene zaradi pouka in je čas vaje dogovorjen s pomočnico ravnatelja. Učenec/dijak prevzame odgovornost za red v času vaje, šolske prostore zapustijo najkasneje ob 20.50. Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator prireditve.

Glasbena šola Izola

je ob delavnikih odprta med 14. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm in zadrževanje na šoli ni možno. Na šoli je mogoče vaditi klavir v sobi za učence in tolkala v učilnici tolkal po vnaprej določenem urniku in po dogovoru med starši oziroma razrednikom (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem v. d. ravnatelja ali pomočnika v. d. ravnatelja).

Glasbena šola Piran

je ob delavnikih odprta med 13. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. V matični stavbi ni mogoče vaditi (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem v. d. ravnatelja ali pomočnika v. d. ravnatelja). V prostorih Avditorija Portorož pa je organizirano vadenje tolkal v učilnici tolkal po vnaprej dogovorjenem urniku.

Urnik knjižnice za izposajo GŠ Koper:

od ponedeljka do petka od 9. do 11. ure in od 12. do 14. ure.
Ob sredah od 12. do 14. ure v Avditoriju Portorož.

Uradne ure tajništva:

od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure.

Uradne ure računovodstva:

od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure.

ŠOLSKI RED



Šola mora po svojih najboljših močeh zagotavljati reden in kvaliteten pouk, pridobivanje izkušenj nastopanja, skladen razvoj mladih glasbenikov in prilagoditev dela za zelo nadarjene.

Učenci so v glasbeni šoli lahko obremenjeni z največ osmimi šolskimi urami pouka na teden. K pouku, vajam in nastopom prihajajo redno in točno po urniku ter dogovorih. Izpolniti morajo minimalni program, ki je določen z učnim načrtom. Učenci nastopajo v skladu z izobraževalnim programom. O morebitnem javnem nastopu izven glasbene šole morajo vnaprej obvestiti šolo in dobiti soglasje razrednika – učitelja inštrumenta. Vsak učenec prispeva k ugledu šole s kvalitetnimi nastopi. Za uspešno delo v šoli in zunaj nje lahko ob koncu šolskega leta dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Učiteljski zbor lahko učencem, ki izjemno izstopajo, podeli "zlati violinski ključ." Dokončno odločitev sprejme ravnatelj.

Učenci si določeno literaturo, če je le-ta na razpolago, lahko izposodijo v šolski knjižnici. Po predhodnem dogovoru z učiteljem si lahko izposodijo tudi inštrument. V ta namen morajo učenci oz. starši ali zakoniti zastopniki izpolniti in poslati obrazec za izposajo inštrumenta, ki je dostopen na naši spletni strani. Po prevzemu šolskega glasbila zanj odgovorno skrbijo. V primeru poškodbe ali okvare glasbila/literature krijejo stroške popravila sami oziroma starši ali zakoniti zastopniki ali pa kupijo nov inštrument/literaturo.

Varovati morajo vso šolsko lastnino in spoštovati šolski red. Med čakanjem na pouk in nastop se primerno obnašajo ter s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.

Učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in prvih razredov počakajo na začetek pouka v spremstvu staršev.

O odsotnosti od pouka in drugih organiziranih oblik izobraževalnega dela starši obvestijo učitelja ali odsotnost opravičijo najpozneje v treh dneh po izostanku oziroma pisno najpozneje v petih šolskih dneh po prihodu v šolo. V primeru daljše bolezni - odsotnost več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka - lahko šola zahteva zdravniško potrdilo.

Vzgojni ukrepi so: opomin učitelja, opomin ravnatelja in izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. Učenci so lahko izključeni iz šole zaradi hujših kršitev šolskega reda, neizpolnjevanja obveznosti, nerednega obiskovanja pouka ali neplačevanja šolskih pristojbin.

Učitelji sodelujejo s starši na posebej dogovorjenih individualnih govorilnih urah, po razrednih nastopih, po javnih nastopih in na roditeljskih sestankih. V dogovoru z učiteljem lahko starši spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku. Termine govorilnih ur vpišejo učitelji v učenčevo beležko. Ob polletju obvesti učitelj starše o učenčevem uspehu z vpisom ocen vseh predmetov v beležko. Z napredkom učencev predšolske glasbene vzgoje, pripravnic, nauka o glasbi in solfeggia so starši seznanjeni na govorilnih urah.

CENE ŠOLSKIH PRISTOJBIN

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja starši oz. skrbniki plačujejo šolske pristojbine, določene v Pravilniku o šolskih pristojbinah Glasbene šole Koper, ki ga sprejme Svet zavoda GŠ Koper.

Vse informacije v zvezi s šolskimi pristojbinami so dostopne na:
https://www.glasbena-kp.net/ta_pristojbine.php



Za vsa dodatna pojasnila lahko pokličete računovodkinjo Glasbene šole Koper, gospo Eleno Turk na tel. št.: 05/66-63-604.



Baletni nastop v Avditoriju Portorož



Zaključni nastop učencev aktivna trobil in tolkal, letni kino Arrigoni Izola

MORDA ŠE NE VESTE ...

... O PREDMETNIKU

Zakon o glasbenih šolah na podlagi natančno določenih razmerij med glasbili, ki naj bi se jih otroci učili, spodbuja predvsem razvoj godal, pihal, trobil, tolkal in petja. Učencev simfoničnih glasbil mora biti dobra polovica vseh učencev.

Program	Predmet	Nižja stopnja št. letnikov	Višja stopnja št. letnikov	Nižja stopnja tedensko št. ur	Višja stopnja tedensko št. ur
Predšolska glasbena vzgoja				1	/
Glasbena pripravnica				1, 33	/
Plesna pripravnica 1, 2, 3				1	/
Glasba	Inštrument	6* / 4**	2	1 / 1, 33 / 2	1, 33 / 2
	Nauk o glasbi	6		1 / 1, 33 / 2	
	Solfeggio		2		1 / 1, 33 / 2
	Komorna igra	/	/	1 / 1, 33	1 / 1, 33
	Orkester	/	/	2	2
	Zbor	/	/	1, 33 / 2	2
Ples	Balet***	4	2	1, 33 / 2, 67	4

* Vsi predmeti razen petja in orgel.

** Predmet petje

*** Predmet orgle.

**** Od 4. razreda dalje so učenci baleta vključeni k pouku nauka o glasbi.

... O POUKU in samostojnem delu učencev

Pouk je namenjen razlagi snovi, spodbudi, motivaciji in preverjanju napredovanja. Za pričakovano napredovanje mora vsak učenec, ne glede na nadarjenost, vaditi vsak dan. Za uspešno napredovanje v glasbeni šoli mora dokazati zrelost za učenje, ustrezno motivacijo in precejšnjo mero samostojnosti.

Na pouk počakajo učenci v avli glasbene šole ali pred učilnicami mirno in tiho, ne da bi motili pouk v učilnicah.

Dodatni pouk (30 minut tedensko), ki ga odobri Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter nadstandardni pouk (do 30 minut tedensko), ki ga potrdi učiteljski zbor sta namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

... O VPISU

V program predšolske glasbene vzgoje (starost 5 let), program glasbene pripravnice (starost 6-7 let) in program plesnih pripravnic se lahko otroci vpišejo brez sprejemnega preizkusa do zapolnitve prostih mest. V 1. razred inštrumenta ali baleta se lahko vpišejo otroci, ki so uspešno opravili sprejemni preizkus. Za učenje glasbil mora otrok pokazati ustrezno stopnjo glasbenih sposobnosti, fizičnih dispozicij ter zrelost za učenje. Za vpis k baletu mora poleg že naštetega opraviti tudi preizkus gibalnih sposobnosti.

... O PROGRAMIH

Pri pouku predšolske glasbene vzgoje otroci skozi igro razvijajo glasbene sposobnosti in glasbeno izražanje.

Pri pouku glasbene pripravnice učenci spoznajo vsa glasbila, način pouka v glasbeni šoli, ozavestijo ritem, melodijo in druge glasbene pojme. Učiteljice skrbno opazujejo otrokove interese in sposobnosti ter ob koncu šolskega leta staršem svetujejo glasbilo ali odsvetujejo otrokovo nadaljnje šolanje.

Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna predmeta ob pouku glasbil, petja in baleta, saj razvijata glasbene predstave in sposobnost glasbenega izražanja. Hkrati pa opismenjujeta in učence seznanjata s teoretičnimi glasbenimi znanji. Učenci osvojijo teoretične pojme in spoznavajo kulturno dediščino slovenske in evropske glasbene umetnosti.

Pouk glasbil je temeljna dejavnost glasbene šole. Izvajamo ga v ustreznih prostorih in na kvalitetnih glasbilih. Za nakup učenčevega glasbila morajo praviloma poskrbeti starši.

... O IZPITIH

Znanje učencev pri inštrumentu, petju, baletu in solfeggiu se ocenjuje na izpitu. Učenci 8-letnih programov (klavirja, harmonike, violine, viole, violončela, kontrabasa, harfe, kitare, kljunaste flavte, flavte, klarineta, saksofona, trobente, pozavne, roga, evfonija, tube in tolkal) opravljajo izpit od 2. razreda dalje. Učenci 6-letnih (petje in balet) in 4-letnih (orgle) programov opravljajo izpit od 1. razreda dalje.

... O NASTOPIH

Nastopi so redna dejavnost glasbene šole, na katerih učenci pridobivajo izkušnje, samozavest in potrditev o napredovanju pri svojem delu. Nastop je za vsakega učenca pomemben trenutek samozavedanja, obvladovanja in izražanja, vreden spoštovanja in primernega obnašanja. Učenci se morajo za uspešen nastop skrbno pripraviti. Načrtovanje nastopa mora vedno potekati v dogovoru med učiteljem, učencem in njegovimi starši. Namenjeni so vsem, ki glasbi radi prisluhnejo, zlasti pa tistim, ki se znajo veseliti otrokovih dosežkov.

Razumevanje in izražanje glasbene govorice zahteva ustrezno zbranost. Vzgajanje otrok k poslušanju koncertne glasbe je med prednostnimi cilji šole, zato vas vljudno vabimo na naše nastope. Zahtevnost nastopa stopnjujemo od razrednih, javnih nastopov, nastopov za vrtce in osnovne šole, samostojnih večerov, nastopov na seminarjih učiteljev, srečanjih glasbenih šol, do tekmovanj in koncertov. Najuspešnejši učenci pogosto nastopajo tudi na nastopih izven šole. Hvaležni smo jim za njihovo prizadevnost, saj z glasbenimi točkami, ki so po navadi deležne velikega navdušenja občinstva, utrjujejo ugled naše ustanove v javnosti in popestrijo marsikateri dogodek v našem okolju.



Orkester klarinetov GŠ Koper, dirigent Borut Vatovec

... KONCERTNI BONTON



- Na koncert ne zamujamo.
- Če zamudimo, počakamo tiho pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje vstopimo in sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

... O ŠOLSKEM SKLADU GLASBENE ŠOLE KOPER

Šolski sklad Glasbene šole Koper je bil ustanovljen v letu 2009 predvsem zaradi potreb socialno šibkejših in tudi sicer nadarjenih učencev, v katerega se zbirajo sredstva za izredno pomoč pri posameznih projektih, dodatnem izobraževanju, nakupu ustreznih glasbil, sodelovanju na tekmovanjih ipd. Dejavnost sklada je pridobivanje denarnih in materialnih sredstev.

Namen sklada je:

- finančna pomoč nadarjenim učencem pri nakupu boljših inštrumentov, udeležbi na poletnih šolah in različnih tečajih ter tekmovanjih, ki pripomorejo k njihovem osebnostnemu razvoju ter glasbeni rasti;
- financiranje dejavnosti posameznih šolskih aktivov, ki niso sestavina izobraževalnega programa, oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev kot na primer nakup nadstandardne opreme;
- omogočanje dviga kakovosti pri pridobivanju znanja in veščin učencev Glasbene šole Koper;
- izvajanje nadstandardnega pouka;
- pomoč učencem iz socialno šibkejših družin, na primer s plačevanjem šolnine in izposojevalnine šolskih glasbenih inštrumentov.

Donatorsko pogodbo dobite na spletni strani https://www.glasbena-kp.net/ta_solskisklad.php.



ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2025 / 2026

Številka: 092-70/2025-3350-10
Datum: 17. marec 2025

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole
(Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 popr., 20/19, 36/19, 56/22 in 71/23)
minister za vzgojo in izobraževanje izdaja

2025	ponedeljek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	sreda - ponedeljek	10.–15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	27.–31. 10.	JESENSKE POČITNICE
	petek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	sobota	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	četrtek	25. 12.	BOŽIČ
	petek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	sreda - četrtek	25. 12.–2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2026	četrtek - petek	1.–2. 1.	NOVO LETO
	20. 1. – 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	30. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	nedelja	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	13. 2. in 14. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	16.–20. 2.	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJE SLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek - petek	23.–27. 2.	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek	6. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	7.–24. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE

2026	ponedeljek	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	ponedeljek - petek	27. 4.–1. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	petek - sobota	1.–2. 5.	PRAZNIK DELA
	4.–15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/2027
	15.–20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
	20.–30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
	1.–10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
	11.–19. 6.		LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
	ponedeljek - sreda	22.–24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	sreda	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
	četrtek	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
	22.–30. 6.		POPRAVNI IZPITI
	četrtek - torek	20.–25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
	20.–28. 8.		POPRAVNI IZPITI
	20.–31. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	sreda - ponedeljek	26.–31. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

Dr. Vinko Logaj
MINISTER



Koncert učiteljev GŠ Koper

"Nota Brevis" - Vodnik Glasbene šole Koper"

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Tatjana Jercog

Uredila: Sonja Mezgec, Friderik King

Izšlo v Kopru, oktobra 2025

