



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Nota Brevis

2022/2023

Vodnik Glasbene šole Koper - Podružnice Izola - Podružnice Piran

Dragi starši in skrbniki, lepo pozdravljeni v šolskem letu 2022/2023.

Na Glasbeni šoli Koper s podružnicama v Izoli in Piranu si želimo, da bi vaši otroci in mladostniki z veseljem hodili k pouku inštrumenta, nauka o glasbi, plesa in k drugim predmetom, ki jih glasbena šola ponuja. Poleg glasbe in veščin igranja na inštrument ter plesa, bomo vaše otroke usmerjali v vrednote, kot so sodelovanje, sprejemanje drugačnosti in raznolikosti, delavne navade in disciplino.

In ne pozabimo, da smo šola, ki zahteva znanje, za katerega so odgovorni naši učitelji. Zaupajte nam in našim učiteljem. Smo šola z dolgoletno tradicijo in zakladnico znanja ter izkušnjami na glasbeno pedagoškem področju.

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper





GLASBENA ŠOLA KOPER - KONTAKTNE OSEBE

GLASBENA ŠOLA KOPER - KONTAKTNE OSEBE

Glasbena šola Koper

Gallusova 2, 6000 Koper
Internet: www.glasbena-kp.net
e-pošta: info@glasbena-kp.net

Ravnatelj:

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja:

Boris Benčič
Sonja Mezgec

info

Podružnica Izola

Gregorčičeva 76, 6310 Izola
tel.: 05/662-67-00, gsm: 040/631-034
Vodja šole: Mirko Orlač
e-pošta: vodja-izola@glasbena-kp.net

Podružnica Piran

Levstikova 8, 6330 Piran
tel.: 05/671-26-70, gsm: 040/631-038
Vodja šole: mag. Irena Čok
e-pošta: irena.cok@glasbena-kp.net

Tajništvo:

Nives Oblak, administrator
tel: 05/666-36-00, gsm: 040/631-041
Tanja Grubač, tajnik VIZ VI
tel: 05/666-36-01, gsm: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure

Računovodstvo:

Vanja Levakov Korošec
tel: 05/666-36-04, gsm: 040/631-041
Vida Batistič
tel: 05/666-36-05, gsm: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure

Dobrodošli na naši spletni strani:

<https://www.glasbena-kp.net>

Na spletni stran Glasbene šole Koper dobite vse informacije o šoli in glasbenem izobraževalnem programu ter predmetniku, o šolskih in izvenšolskih nastopih, seminarjih in drugih oblikah izobraževanja, ki se odvijajo v prostorih GŠ Koper, o dosežkih učencev na tekmovanjih, o morebitnih odsotnostih naših učiteljev ter o drugem tekočem dogajanju. Vabimo Vas tudi, da si ogledate slike z nekaterih glasbenih dogodkov.

KAZALO

<u>Uvodna beseda ravnatelja</u>	<u>2</u>
<u>Glasbena šola Koper - kontaktne osebe</u>	<u>3</u>
<u>Organizacija Glasbene šole Koper</u>	<u>5</u>
<u>Štrokevni delavci Glasbene šole Koper</u>	<u>7</u>
<u>Dobitniki priznanja Zlati violinski ključ 2021 / 2022</u>	<u>9</u>
<u>Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev</u>	<u>12</u>
<u>Cilji in naloge izobraževalnega programa</u>	<u>13</u>
<u>Kje poučujemo</u>	<u>14</u>
<u>Umetniška gimnazija glasbene smeri</u>	<u>15</u>
<u>Hišni red glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu</u>	<u>16</u>
<u>Šolski red</u>	<u>17</u>
<u>Cene šolskih pristojbin</u>	<u>18</u>
<u>Morda še ne veste</u>	<u>20</u>
<u>Koncertni bonton</u>	<u>22</u>
<u>O šolskem skladu Glasbene šole Koper.....</u>	<u>22</u>
<u>Koledar dejavnosti za šolsko leto 2022 / 2023</u>	<u>23</u>





ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOPER

Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Podružnice Izola in Podružnice Piran so: Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran. Zavod je ustanovljen za opravljanje osnovnega glasbenega in baletnega izobraževanja na območju vseh treh občin. Glasbeno šolo Koper upravljata ravnatelj in svet šole.

ČLANI SVETA ŠOLE

Predstavniki občin:

Koper: Astrid Del Ben

Izola: Alojz Zorko

Piran: Peter Bastjančič

Predstavniki staršev:

Koper: Jana Rodica

Izola: Petra Frantar, predsednica sveta staršev

Piran: Alen Radojkovič

Predstavniki delavcev GŠ:

Koper: Andraž Cencič, Svetlin Markov, Jelena Pešić

Izola: Kristina Babič

Piran: mag. Irena Čok - predsednica

ČLANI SVETA STARŠEV in predmetna področja

Koper:

Denia Savarin (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica),
Jasmina Primc (balet), Barbara Kopačin (godala, brenkala),
Miran Bordon (pihala), David Tomovski (trobila, tolkala),
Aleksander Pahor (klavir, harmonika, petje).

Izola:

Aljoša Bolje (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica),
Simona Marinič (godala, brenkala), Mateja Jerman (pihala),
Dolores Kljun (trobila, tolkala), Petra Frantar (klavir, harmonika, petje).

Piran:

Smiljana Steinbacher (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica),
Irena Goričanec (pihala), Rojan Ferran (trobila, tolkala),
Alen Radojkovič (godala, brenkala),
Marjeta Blagojevič (klavir in harmonika).

RAVNATELJ

Iztok Babnik

POMOČNIKA RAVNATELJA

Boris Benčič
Sonja Mezgec

STROKOVNI ORGANI

učiteljski zbor, trije oddelčni učiteljski zbori,
strokovni aktivni in strokovni kolegij

UČITELJSKI ZBOR

vodi ravnatelj. Učiteljski zbor sestavljajo vsi strokovni delavci.
Tri oddelčne učiteljske zборе sestavljajo učitelji posameznih glasbenih
šol, vodi pa jih ravnatelj oziroma pomočnika ravnatelja.

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, balet in petje: Maja Cilenšek, prof.
Oddelek za godala: Antonije Hajdin, prof.
Oddelek za pihala: Špela Molek, prof. - flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot
Aleš Grosek, prof. - klarinet, saksofon
Oddelek za trobila in tolkala: Aljoša Jerič, prof.
Oddelek za klavir: Vesna Zuppin, prof.
Oddelek za kitaro in harfo: Bojan Kuret, prof.
Oddelek za harmoniko: mag. Erika Udovič Kovačič
Umetniška gimnazija, smer glasba: Urška Lenarčič Čeranič, prof.

STROKOVNI KOLEGIJ

vodi ravnatelj. Strokovni kolegij sestavljajo vodje strokovnih aktivov,
vodje šol in pomočnika ravnatelja.



STROKOVNI DELAVCI GLASBENE ŠOLE KOPER

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:

Kristina Babič, Maja Cilenšek, mag. Irena Čok, Danijela Terbižan

Nauk o glasbi in solfeggio:

Kristina Babič, Maja Cilenšek, mag. Irena Čok, Sindija Šiško,
Danijela Terbižan

Balet:

Manjana Milostnik, Kristina Aleksova Zavašnik

Oddelek za petje:

Tanja Grlica, Andrej Makor

Oddelek za godala:

Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Katja Dadič, Sonja Horvat, Ina Lorbek,
Tinkara Marinac, Mihaela Peca Bajec, Bogomir Petrač

Viola: Bogomir Petrač, Sonja Horvat, Ina Lorbek

Violončelo: Antonije Hajdin, Igor Švarc

Kontrabas: Jani Lapajne

Oddelek za pihala:

Kljunasta flavta: Erika Arko, Andraž Cencič, Breda Hartman, Karl Glavina,
Aleš Grosek, Tanja Jarc, Dušan Kitić, Špela Molek, Mirko Orlač,
Jelena Pešić, Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec,
mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Erika Arko, Tanja Jarc, Špela Molek, Jelena Pešić, Olga Sosič,
mag. Alenka Zupan

Oboa: Breda Hartman

Fagot: Miha Petkovšek

Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič,
Borut Vatovec

Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Rog: Valter Čondič, Timea Erdei

Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Evfonij: Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Tuba: Rok Vilhar

Oddelek za tolkala:

Tomislav Hmeljak, Aljoša Jerič

Oddelek za klavir:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin,
Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina,
Nuška Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug,
Neva Klanjšček, Lada Kos, Danijela Masliuk, Špela Morato, Nelfi Paliska,
Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska, Vesna Zuppin,
Ana Žunić

Korepeticije:

Selma Chicco Hajdin, Valentina Češnjevar,
Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič,
Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Neva Klanjšček,
Lada Kos, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Sindija Šiško, Vesna Zuppin,
Ana Žunić

Oddelek za brenkala:

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King,
Martina Kocjančič, Bojan Kuret, Svetlin Markov

Harfa: Tadeja Kralj

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, Jana Šatej,
mag. Erika Udovič Kovačič

Orkestri, zbori, ansambli:

Dekliški pevski zbor GŠ KP: Maja Cilenšek
Jazz ansambel GŠ PI: Robert Stanič
Kitarski orkester: Svetlin Markov
Mladinski pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Maja Cilenšek
Otroški pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Kristina Babič
Rock skupine GŠ KP: Boštjan Andrejc
Simfonični orkester "Vladimir Lovec": Žiga Cerar
Šolski godalni orkester GŠ KP: Mihaela Peca Bajec
Šolski pihalni orkester GŠ IZ: Mirko Orlač
Šolski pihalni orkester GŠ KP: Andraž Cencič
Šolski pihalni orkester GŠ PI: Iztok Babnik
Trobilni ansambel "Brass band KIP": Boris Benčič

KNJIŽNICA

Vanja Gregorič

RAČUNOVODJA, KNJIGOVODJA

Vida Batistič, Vanja Levakov Korošec

TAJNIK V VZGOJI IN IZOBRAŽEVANJU, ADMINISTRATOR

Tanja Grubač, Nives Oblak

TEHNIČNO OSEBJE

GŠ Koper: Erika Agapito, Slagjana Jakimovska, Tanja Mužinič,
Dejan Tota (hišnik)

GŠ Izola: Loredana Jakac, Adrian Antolović (hišnik)

GŠ Piran: Tanja Mužinič, Barbara Opačak (hišnica)



Obisk učencev iz Gradca



Glasbena šola
Koper, Izola, Piran

DOBITNIKI PRIZNANJA ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2021 / 2022

Dobitniki priznanja od leta 2005 do danes ...



Diti Kljun,
prejemnica zlatega violinskega
ključka GŠ Koper,
učitelj Aleš Grosek

Katarina Hrvatinić,
prejemnica zlatega violinskega
ključka GŠ Koper, učitelj Igor Švarc



Lara Šramel,
prejemnica zlatega violinskega
ključka GŠ Koper,
učiteljica Tanja Jarc



Tadeja Udovič Kovačič,
prejemnica zlatega violinskega
ključka GŠ Koper,
učiteljica mag. Erika Udovič
Kovačič

Zala Gorjan,
prejemnica zlatega
violinskega ključka
GŠ Koper, učiteljica
Tinkara Marinac



Filip Luka Butinar, prejemnik zlatega
violinskega ključka GŠ Piran,
učiteljica Martina Kocjančič



Otroški pevski zbor GŠ Koper in Izola



Mladinski pevski zbor

PREDMETI OZ. PROGRAMI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA IN STAROST UČENCEV



OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		

* Priporočljiva starost - odstopanja v Navodilih o izvajanju pouka v GŠ in ...dodatni pouk!

[Več na naši spletni strani](#)

CILJI IN NALOGE IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih inštrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

PROGRAMI

- predšolska glasbena vzgoja
- glasbena pripravnica
- plesna pripravnica
- glasba
- ples

PREDMETNIK PROGRAMA GLASBA

Orkestrski inštrumenti in petje

- godala: violina, viola, violončelo in kontrabas
- pihala: flavta, oboa, fagot, klarinet in saksofon
- trobila in tolkala: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila ter tolkala
- petje

Drugi inštrumenti / predmeti

- inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika
- brenkala: kitara in harfa
- kljunasta flavta
- nauk o glasbi in solfeggio
- orkester, komorna igra in zbor

PREDMETNIK PROGRAMA PLES

- balet
- nauk o glasbi



KJE POUČUJEMO

GŠ KOPER

- Pouk poteka v palači Gravisi Barbabianca na Gallusovi 2,
- v dvorani na Gallusovi 11 je pouk tolkal,
- na oddelku OŠ Koper poteka pouk harfe, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte, klavirja, harmonike, tube, nauka o glasbi in solfeggio,
- v prostorih godbenega doma Pihalnega orkestra Koper potekajo vaje orkestrov,
- v prostorih Arene Bonifika poteka pouk baleta,
- na oddelku OŠ Marezige poteka pouk klarineta, kljunaste flavte, flavte, trobente, tube, tolkal, nauka o glasbi,
- na oddelku OŠ Anton Ukmar poteka pouk klavirja, violine, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in nauka o glasbi,
- v Ankaranu na Bevkovi 1, v ulici Rudija Mahniča 1 in na OŠ Ankaran poteka pouk glasbene pripravnice, klavirja, violine in flavte,
- pouk umetniške gimnazije izvajamo na Gallusovi 2 in 11 ter v prostorih Gimnazije Koper.

GŠ IZOLA

- Pouk poteka v Besenghijevi palači na Gregorčičevi 76,
- na Gregorčičevi 21 poteka pouk tolkal, trobil in šolskega pihalnega orkestra.

GŠ PIRAN

- Pouk poteka v palači Benvenuti na Levstikovi 8 in
- v Avditoriju Portorož, Senčna pot 15, kjer bodo potekali tudi nastopi.



UMETNIŠKA GIMNAZIJA GLASBENE SMERI



Program umetniške gimnazije - smer glasba, ki se izvaja na Glasbeni šoli Koper, obsega modul B: petje, inštrument.

Pogoji za vpis:

1. uspešno končana osnovna šola
2. posebna glasbena nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene šole in obsega:

B) Petje, inštrument:

znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov osnovnega glasbenega izobraževanja ter

za violino, violončelo, kitaro, klavir, harmoniko:

znanje ustreznega inštrumenta v obsegu šestih razredov;

za flavto, oboo, klarinet, rog, trobento, pozavno, tubo, kontrabas, harfo: znanje ustreznega inštrumenta v obsegu štirih razredov.

Opomba: Za pihala in trobila mora kandidat/ka k prijavi za vpis priložiti tudi zdravniško spričevalo.

za petje: znanje v obsegu dveh razredov petja osnovnega glasbenega izobraževanja.

Opomba: K prijavi za vpis k petju mora kandidat/ka priložiti tudi zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa.

Potrebna starost za petje za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo.

Skladno z določili 18. člena Zakona o gimnazijah se dijaki, ki obiskujejo drug vzgojno izobraževalni program (drugo srednjo šolo z maturo) lahko vzporedno vključijo v strokovni del programa umetniške gimnazije - smer glasba.



Pridobitev izobrazbe in možnosti nadaljnega izobraževanja

Program umetniške gimnazije glasbene smeri omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuj jezik I) in dveh izbirnih predmetov. Z uspešno opravljeno maturo si dijak/inja pridobi srednjo izobrazbo, maturo pa opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi. Po uspešno opravljeni maturi lahko dijak/inja nadaljuje univerzitetni študij na Akademiji za glasbo ali na drugi fakulteti, razen na tisti, ki določa posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

Strokovni delavci, ki poučujejo glasbene predmete na oddelku umetniške gimnazije glasbene smeri:

Mitja Bobič, Matej Bonin, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Ambrož Čopi, Luca Ferrini, Aleš Grosek, Antonije Hajdin, Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Tatjana Jercog, Aljoša Jerič, Neva Klanjšček, Tadeja Kralj, Urška Lenarčič Čeranič, Andrej Makor, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Tomaž Nedoh, Miha Petkovšek, Bogomir Petrač, Nena Rion, Martin Sikur, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, Nika Volčjak, mag. Alenka Zupan



Za morebitna dodatna vprašanja smo Vam na voljo:

na Glasbeni šoli Koper:

Iztok Babnik, ravnatelj Glasbene šole Koper

na Gimnaziji Koper:

Bruno Petrič, ravnatelj Gimnazije Koper
Andreja Rolih, šolska svetovalna služba
(tel. 05/611-72-74, 051/260-759)

HIŠNI RED GLASBENIH ŠOL V KOPRU, IZOLI IN PIRANU

Glasbena šola Koper

je odprta med 7. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. Ob sobotah je šola zaprta. Na GŠ Koper so vajam namenjene točno določene učilnice po predhodno določenem urniku s pomočnico ravnatelja. Učenec/dijak prevzame odgovornost za red v času vaje, šolske prostore zapustijo najkasneje ob 20.50. Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator prireditve.

Glasbena šola Izola

je ob delavnikih odprta med 14. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm in zadrževanje na šoli ni možno. Na šoli je mogoče vaditi klavir v sobi za učence in tolkala v učilnici tolkal po vnaprej določenem urniku in po dogovoru med starši oziroma razrednikom (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja ali pomočnika ravnatelja).

Glasbena šola Piran

je ob delavnikih odprta med 14. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. V matični stavbi ni mogoče vaditi (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja ali pomočnika ravnatelja). V prostorih Avditorija Portorož pa je organizirano vadenje tolkal v učilnici tolkal po vnaprej dogovorjenem urniku.

Urnik knjižnice za izposajo GŠ Koper:

od ponedeljka do petka od 9. do 11. ure in od 13. do 15. ure.

Uradne ure tajništva:

od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure.

Uradne ure računovodstva:

od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure.

ŠOLSKI RED



Šola mora po svojih najboljših močeh zagotavljati reden in kvaliteten pouk, pridobivanje izkušenj nastopanja, skladen razvoj mladih glasbenikov in prilagoditev dela za zelo nadarjene.

Učenci so v glasbeni šoli lahko obremenjeni z največ osmimi šolskimi urami pouka na teden. K pouku, vajam in nastopom prihajajo redno in točno po urniku ter dogovorih. Izpolniti morajo minimalni program, ki je določen z učnim načrtom. Učenci nastopajo v skladu z izobraževalnim programom. O morebitnem javnem nastopu izven glasbene šole morajo vnaprej obvestiti šolo in dobiti soglasje razrednika – učitelja inštrumenta. Vsak učenec prispeva k ugledu šole s kvalitetnimi nastopi. Za uspešno delo v šoli in zunaj nje lahko ob koncu šolskega leta dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Učiteljski zbor lahko učencem, ki izjemno izstopajo, podeli "zlato violinski ključ." Dokončno odločitev sprejme ravnatelj.

Učenci si določeno literaturo, če je le-ta na razpolago, lahko izposodijo v šolski knjižnici. Po predhodnem dogovoru z učiteljem si lahko izposodijo tudi inštrument. V ta namen morajo učenci oz. starši ali zakoniti zastopniki izpolniti in poslati obrazec za izposoj inštrumenta, ki je dostopen na naši spletni strani. Po prevzemu šolskega glasbila zanj odgovorno skrbijo. V primeru poškodbe ali okvare glasbila/literature krijejo stroške popravila sami oziroma starši ali zakoniti zastopniki ali pa kupijo nov inštrument/literaturo.

Varovati morajo vso šolsko lastnino in spoštovati šolski red. Med čakanjem na pouk in nastop se primerno obnašajo ter s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.

Učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in prvih razredov počakajo na začetek pouka v spremstvu staršev.

O odsotnosti od pouka in drugih organiziranih oblik izobraževalnega dela starši obvestijo učitelja ali odsotnost opravičijo najpozneje v treh dneh po izostanku oziroma pisno najpozneje v petih šolskih dneh po prihodu v šolo. V primeru daljše bolezni - odsotnost več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka - lahko šola zahteva zdravniško potrdilo.

Vzgojni ukrepi so: opomin učitelja, opomin ravnatelja in izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. Učenci so lahko izključeni iz šole zaradi hujših kršitev šolskega reda, neizpolnjevanja obveznosti, nerednega obiskovanja pouka ali neplačevanja šolskih pristojbin.

Učitelji sodelujejo s starši na posebej dogovorjenih individualnih govorilnih urah, po razrednih nastopih, po javnih nastopih in na roditeljskih sestankih. V dogovoru z učiteljem lahko starši spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku. Termine govorilnih ur vpišejo učitelji v učenčev beležko. Ob polletju obvesti učitelj starše o učenčevem uspehu z vpisom ocen vseh predmetov v beležko. Z napredkom učencev predšolske glasbene vzgoje, pripravnic, nauka o glasbi in solfeggia so starši seznanjeni na govorilnih urah.

CENE ŠOLSKIH PRISTOJBIN

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja morajo starši oz. skrbniki za nemoteno delo na šolah plačevati pristojbine. Svet Glasbene šole Koper je sprejel Pravilnik o šolskih pristojbinah, ki določa vrste pristojbin in njihovo višino, ki jih za učence plačujejo starši oz. skrbniki.

Vpisnina prispevek za kritje stroškov šolske dokumentacije in se plača za vsako šolsko leto skupaj s prvim obrokom prispevka za materialne stroške.

Prispevek za materialne stroške plačujejo starši ali skrbniki v mesečnih obrokih ne glede na odsotnost. Mesečna višina prispevka je v skladu z Pravilnikom o šolskih pristojbinah za Glasbeno šolo Koper, ki je dostopen na spletni strani www.glasbena-kp.net, zavihek tajništvo / [Cene šolskih pristojbin](#).

Izposojevalnina za šolski inštrument se plačuje v mesečnih obrokih skupaj s prispevkom za materialne stroške. Zahtevek za izposajo ali vračilo inštrumenta lahko opravite na naši spletni strani.

Možnost do brezplačnega obiskovanja glasbene šole imajo le učenci iz socialno in materialno ogroženih družin, ki prejemajo denarno socialno pomoč Centra za socialno delo. O oprostitvi odloča ravnatelj GŠ Koper na podlagi pisne vloge staršev ali skrbnikov in ODLOČBE Centra za socialno delo o prejemanju denarne pomoči (po zakonu o socialnem varstvu v RS).

Na podlagi 8. sklepa zapisnika Sveta zavoda, z dne 26. 2. 2007, lahko ravnatelj šole, v izjemnih primerih, starše otrok iz socialno ogroženih družin, oprosti plačila šolnine za tekoče šolsko leto, čeprav si starši ne pridobijo Odločbe pristojnega Centra za socialno delo o prejemanju socialne pomoči.

Položnice za plačilo šolskih pristojbin bodo poslane v štirih delih. Prvi del (vpisnina in pristojbina za september) v oktobru, drugi del (pristojbina za oktober, november in december) v novembru, tretji del (pristojbina za januar, februar in marec) v januarju, četrti del (pristojbina za april in maj) pa v aprilu.



Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih s soglasjem staršev se učenec lahko izpiše iz šole med letom. Šola mu izda izpisnico, ki obsega podatke o učencu, datum izpisa in podpis ravnatelja ter staršev.

Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec, v katerem se je učenec izpisal.

Starši ste ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisali izjavo, v kateri ste s podpisom potrdili, da ste seznanjeni z obveznostmi plačevanja prispevkov. Učenec je lahko izključen iz šole, če zanj starši ali skrbniki ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanja materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj, skladno s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole (UL RS, št. 4472001).

Prosimo Vas, da skrbite za redno in sprotno poravnavanje teh obveznosti, saj brez vašega prispevka šola nima dovolj sredstev za plačevanje materialnih stroškov, plačevanja računov za vzdrževanje, za popravila in nujne nabave zelo dragih glasbil ter drugih učnih sredstev ...



Da bi se izognili vsem neprijetnostim, ki bi lahko nastale ob neplačevanju pristojbin, Vam svetujemo, da plačevanje uredite preko trajnika na sedežu Glasbene šole Koper, Gallusova 2, 6000 Koper.

Za vsa dodatna pojasnila lahko pokličete računovodkinjo Glasbene šole Koper, gospo Vanjo Levakov Korošec, na tel. št.: 05/66-63-604.

Glasbena pravljica Debela repa



MORDA ŠE NE VESTE ...

... O PREDMETNIKU

Zakon o glasbenih šolah na podlagi natančno določenih razmerij med glasbili, ki naj bi se jih otroci učili, spodbuja predvsem razvoj godal, pihal, trobil, tolkal in petja. Učencev simfoničnih glasbil mora biti dobra polovica vseh učencev.

Program	Predmet	Nižja stopnja št. letnikov	Višja stopnja št. letnikov	Nižja stopnja tedensko št. ur	Višja stopnja tedensko št. ur
Predšolska glasbena vzgoja				1	/
Glasbena pripravnica				1, 33	/
Plesna pripravnica 1, 2, 3				1	/
Glasba	Inštrument	6* / 4**	2	1 / 1, 33 / 2	1, 33 / 2
	Nauk o glasbi	6		1 / 1, 33 / 2	
	Solfeggio		2		1 / 1, 33 / 2
	Komorna igra	/	/	1 / 1, 33	1 / 1, 33
	Orkester	/	/	2	2
	Zbor	/	/	1, 33 / 2	2
Ples	Balet***	4	2	1, 33 / 2, 67	4

* Vsi predmeti razen kontrabasa in petja.

** Predmeta kontrabas in petje.

*** Od 4. razreda dalje so učenci baleta vključeni k pouku nauka o glasbi.

... O POUKU in samostojnem delu učencev

Pouk je namenjen razlagi snovi, spodbudi, motivaciji in preverjanju napredovanja. Za pričakovano napredovanje mora vsak učenec, ne glede na nadarjenost, vaditi vsak dan. Za uspešno napredovanje v glasbeni šoli mora dokazati zrelost za učenje, ustrezno motivacijo in precejšnjo mero samostojnosti.

Na pouk počakajo učenci v avli glasbene šole ali pred učilnicami mirno in tiho, ne da bi motili pouk v učilnicah.

Dodatni pouk (30 minut tedensko), ki ga odobri Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter nadstandardni pouk (do 30 minut tedensko), ki ga potrdi učiteljski zbor sta namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

... O VPISU

V program predšolske glasbene vzgoje (starost 5 let), program glasbene pripravnice (starost 6 let) in program plesnih pripravnic se lahko otroci vpišejo brez sprejemnega preizkusa do zapolnitve prostih mest. V 1. razred inštrumenta ali baleta se lahko vpišejo otroci, ki so uspešno opravili sprejemni preizkus. Za učenje glasbil mora otrok pokazati ustrezno stopnjo glasbenih sposobnosti, fizičnih dispozicij ter zrelost za učenje. Za vpis k baletu mora poleg že naštetega opraviti tudi preizkus gibalnih sposobnosti.

... O PROGRAMIH

Pri pouku predšolske glasbene vzgoje otroci skozi igro razvijajo glasbene sposobnosti in glasbeno izražanje.

Pri pouku glasbene pripravnice učenci spoznajo vsa glasbila, način pouka v glasbeni šoli, ozavestijo ritem, melodijo in druge glasbene pojme. Učiteljice skrbno opazujejo otrokove interese in sposobnosti ter ob koncu šolskega leta staršem svetujejo glasbilo ali odsvetujejo otrokovo nadaljnje šolanje.

Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna predmeta ob pouku glasbil, petja in baleta, saj razvijata glasbene predstave in sposobnost glasbenega izražanja. Hkrati pa opismenjujeta in učence seznanjata s teoretičnimi glasbenimi znanji. Učenci osvojijo teoretične pojme in spoznavajo kulturno dediščino slovenske in evropske glasbene umetnosti.

Pouk glasbil je temeljna dejavnost glasbene šole. Izvajamo ga v ustreznih prostorih in na kvalitetnih glasbilih. Za nakup učenčevega glasbila morajo praviloma poskrbeti starši.

... O IZPITIH

Znanje učencev pri inštrumentu, petju, baletu in solfeggiu se ocenjuje na izpitu. Učenci 8 - letnih programov (klavirja, harmonike, violine, viole, violončela, harfe, kitare, kljunaste flavte, flavte, klarineta, saksofona, trobente, pozavne, roga, tube in tolkal) opravljajo izpit od 2. razreda dalje. Učenci 6-letnih programov (kontrabas, petje in balet) opravljajo izpit od 1. razreda dalje.

... O NASTOPIH

Nastopi so redna dejavnost glasbene šole, na katerih učenci pridobivajo izkušnje, samozavest in potrditev o napredovanju pri svojem delu. Nastop je za vsakega učenca pomemben trenutek samozavedanja, obvladovanja in izražanja, vreden spoštovanja in primernega obnašanja. Učenci se morajo za uspešen nastop skrbno pripraviti. Načrtovanje nastopa mora vedno potekati v dogovoru med učiteljem, učencem in njegovimi starši. Namenjeni so vsem, ki glasbi radi prisluhnejo, zlasti pa tistim, ki se znajo veseliti otrokovih dosežkov.

Razumevanje in izražanje glasbene govornice zahteva ustrezno zbranost. Vzgojanje otrok k poslušanju koncertne glasbe je med prednostnimi cilji šole, zato vas vljudno vabimo na naše nastope. Zahtevnost nastopa stopnjujemo od razrednih, javnih nastopov, nastopov za vrtce in osnovne šole, samostojnih večerov, nastopov na seminarjih učiteljev, srečanjih glasbenih šol, do tekmovanj in koncertov. Najuspešnejši učenci pogosto nastopajo tudi na nastopih izven šole. Hvaležni smo jim za njihovo prizadevnost, saj z glasbenimi točkami, ki so po navadi deležne velikega navdušenja občinstva, utrjujejo ugled naše ustanove v javnosti in popestrijo marsikateri dogodek v našem okolju.



... KONCERTNI BONTON



- Na koncert ne zamujamo.
- Če zamudimo, počakamo tiho pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje vstopimo in sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

... O ŠOLSKEM SKLADU GLASBENE ŠOLE KOPER

Šolski sklad Glasbene šole Koper je bil ustanovljen v letu 2009 predvsem zaradi potreb socialno šibkejših in tudi sicer nadarjenih učencev, v katerega se zbirajo sredstva za izredno pomoč pri posameznih projektih, dodatnem izobraževanju, nakupu ustreznih glasbil, sodelovanju na tekmovanjih ipd. Dejavnost sklada je pridobivanje denarnih in materialnih sredstev.

Namen sklada je:

- finančna pomoč nadarjenim učencem pri nakupu boljših inštrumentov, udeležbi na poletnih šolah in različnih tečajih ter tekmovanjih, ki pripomorejo k njihovem osebnostnemu razvoju ter glasbeni rasti;
- financiranje dejavnosti posameznih šolskih aktivov, ki niso sestavina izobraževalnega programa, oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev kot na primer nakup nadstandardne opreme;
- omogočanje dviga kakovosti pri pridobivanju znanja in veščin učencev Glasbene šole Koper;
- izvajanje nadstandardnega pouka;
- pomoč učencem iz socialno šibkejših družin, na primer s plačevanjem šolnine in izposojevalnine šolskih glasbenih inštrumentov.

Donatorsko pogodbo dobite na spletni strani www.glasbena-kp.net, [zavihek](#) [tajništvo](#) / [šolski sklad](#).



ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2022 / 2023

1. september 2022	Začetek pouka
12. do 15. september 2022	Letni izpiti – jesenski rok
31. oktober do 4. november 2022	Jesenske počitnice
31. oktober 2022	Dan reformacije
1. november 2022	Dan spomina na mrtve
25. december 2022	Božič
26. december 2022	Dan samostojnosti in enotnosti
26. december 2022 do 2. januar 2023	Novoletne počitnice
1. in 2. januar 2023	Novo leto
20. do 30. januar 2023	Letni izpiti – zimski rok
27. januar 2023	Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
30. januar do 3. februar 2023	Zimske počitnice za učence z območja jugovzhodne Slovenije (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), koroške, podravske, pomurske, savinjske in posavske statistične regije
8. februar 2023	Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
6. do 10. februar 2023	Zimske počitnice za učence z območja gorenjske, goriške, primorsko-notranjske, obalno-kraške, osrednjeslovenske in zasavske statistične regije ter občin jugovzhodne Slovenije: Ribnica, Sodražica, Loški potok, Kočevje, Osilnica in Kostel
17. in 18. februar 2023	Informativni dan za vpis v srednje šole
5. do 25. april 2023	Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
10. april 2023	Velikonočni ponedeljek
26. april 2023	Pouka prost dan za učence z območja gorenjske, goriške, primorsko-notranjske, obalno-kraške, osrednjeslovenske in zasavske statistične regije ter občin jugovzhodne Slovenije: Ribnica, Sodražica, Loški potok, Kočevje, Osilnica in Kostel (na podlagi drugega odstavka 10. Člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole)
27. april 2023	Dan upora proti okupatorju

27. april do 2. maj 2023	Prvomajske počitnice
1. in 2. maj 2023	Praznik dela
3. do 15. maj 2023	Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2023/2024
15. do 19. maj 2023	Letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
22. do 30. maj 2023	Sprejemni preizkus za vpis
1. do 9. junij 2023	Vpis učencev v 1. razred
12. do 20. junij 2023	Letni izpiti – junijski rok
20. do 23. junij 2023	Vpis učencev v 2. in višje razrede
23. junij 2023	Zaključek pouka – razdelitev spričeval
20. do 30. junij 2023	Popravni izpiti
21. do 25. avgust 2023	Sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok
21. do 30. avgust 2023	Popravni izpiti
21. do 31. avgust 2023	Letni izpiti – jesenski rok
28. do 31. avgust 2023	Vpis učencev – naknadni rok



Nov koncertni klavir v GŠ Koper

"Nota Brevis" - Vodnik Glasbene šole Koper

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Iztok Babnik / Uredila: Vanja Gregorič, Friderik King

Izšlo v Kopru, oktobra 2022

