



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Vota Brevis

2019/2020

Vodnik Glasbene šole Koper - Podružnice Izola - Podružnice Piran

Spoštovani učenci, starši in skrbniki!

Lepo vas pozdravljam v novem šolskem letu. Vsem, ki nas že nekaj let spremljate in bedite nad svojimi mladimi »muzikuski«, se zahvaljujem za zaupanje, hkrati pa verjamem, da smo uspeli zadovoljiti pričakovanjem in želim vaših otrok po znanju igranja na inštrumente, petja in baleta. Verjamem, da se je vsak otrok pri nas dobro počutil in osvojil nova znanja, ki jih bo v novem šolskem letu še nadgradil.

Tistim pa, ki ste v tem šolskem letu prvič z nami, želim kar se da prijetno počutje na Glasbeni šoli Koper in obeh podružnicah v Izoli in Piranu. Naši učitelji vam bodo ponudili najkakovostnejšo storitev poučevanja in pedagoških pristopov, saj smo med najbolj uspešnimi glasbenimi šolami v Sloveniji. V učnem procesu naše poučevanje in zahtevnost programa prilagajamo posamezniku, glede na njegove sposobnosti in trenutne spretnosti, vendar pa stremimo k cilju, da mladi glasbeniki predelajo predpisan program za posamezni razred.

Zato mladim nadobudnim glasbenikom in tudi tistim malo starejšim, ki že več let obiskujete našo šolo, ob vsakem začetku šolskega leta osvežim spomin in opomnim, da je visoko glasbeno znanje in obvladovanje igranja na inštrument mogoče le z vsakodnevno in redno vajo. Inštrument mora potemtakem postati vaš najboljši prijatelj. Le tako lahko postane glasba tista svetla iskrica v dnevni rutini obveznosti, ki jih prinaša šolsko leto.

Glasbena šola vsem svojim obiskovalcem, malim in velikim, ne daje le znanj s področja glasbe. Daje jim obilico možnosti, da se razvijejo v izobražene in široko razgledane osebe, ki bodo skozi vse življenje cenile umetnost, v njej uživale, se s pomočjo nje izražale. Da bodo odrasli v ljudi, ki bodo spoštovali sebe in druge, razumeli pomen sodelovanja, da bodo razvili sposobnost empatije in priskočili na pomoč tistim, ki jo potrebujejo, da bodo znali sprejemati posameznikovo individualnost, da bodo opazili in bili opaženi. Hkrati pa si bodo razvili določene lastnosti, kot so marljivost, požrtvovalnost ter potrpežljivost, saj se je za dober rezultat potrebno potruditi, ker le-ta ne pride kar tako čez noč, ampak je plod nešteti ur truda.

V šolskem letu 2019/2020 vam želim lepih trenutkov z nami, Glasbeno šolo Koper, podružnico Piran in Izola.

Iztok Babnik,
ravnatelj Glasbene šole Koper



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

GLASBENA ŠOLA KOPER

- KONTAKTNE OSEBE

GLASBENA ŠOLA KOPER - KONTAKTNE OSEBE

Glasbena šola Koper

Gallusova 2, 6000 Koper
Internet: www.glasbena-kp.net
e-pošta: info@glasbena-kp.net

Ravnatelj:

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja:

Tatjana Jercog
Mirko Orlač

info

Podružnica Izola

Gregorčičeva 76, 6310 Izola
tel.: 05/662-67-00, gsm: 040/631-034
Vodja šole: Breda Pečnik Božič
e-pošta: vodja-izola@glasbena-kp.net

Podružnica Piran

Levstikova 8, 6330 Piran
tel.: 05/671-26-70, gsm: 040/631-038
Vodja šole: mag. Irena Čok
e-pošta: irena.cok@glasbena-kp.net

Tajništvo:

Nives Oblak,
tel: 05/666-36-00, gsm: 040/631-041
Tanja Grubač,
tel: 05/666-36-01, gsm: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka, od 8. do 12. ure

Računovodstvo:

Evelina Žunič,
tel: 05/666-36-04, gsm: 040/631-041
Vida Batistič,
tel: 05/666-36-05, gsm: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka, od 13. do 15. ure

Dobrodošli na naši spletni strani:

<https://www.glasbena-kp.net>

Na spletni strani Glasbene šole Koper dobite vse informacije o šoli in glasbenem izobraževalnem programu ter predmetniku, o šolskih in izvenšolskih nastopih, seminarjih in drugih oblikah izobraževanja, ki se odvijajo v prostorih GŠ Koper, dosežkih učencev na tekmovanjih, o morebitnih odsotnostih naših učiteljev ter o drugem tekočem dogajanju. Vabimo Vas tudi, da si ogledate slike z nekaterih glasbenih dogodkov.

KAZALO

Uvodna beseda ravnatelja	2
Glasbena šola Koper - kontaktne osebe	3
Organizacija Glasbene šole Koper	5
Šrokovni delavci Glasbene šole Koper	7
Dobitniki priznanja Zlati violinski ključ 2018 / 2019	9
Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev	11
Cilji in naloge izobraževalnega programa	14
Kje poučujemo	15
Umetniška gimnazija glasbene smeri	16
Šolski red	18
Hišni red glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu	19
Cene šolskih pristojbin	20
Morda še ne veste	22
Koncertni bonton	25
O šolskem skladu Glasbene šole Koper.....	26
Koledar dejavnosti za šolsko leto 2019 / 2020	27



ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOPER



Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Podružnice Izola in Podružnice Piran so: Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran. Zavod je ustanovljen za opravljanje osnovnega glasbenega in baletnega izobraževanja na območju vseh občin na Obali. Glasbeno šolo Koper upravljata ravnatelj in svet šole.

ČLANI SVETA ŠOLE

Predstavniki občin:

Koper: Bojan Babič

Izola: Alojz Zorko

Piran: Marjan Jeretič

Predstavniki staršev:

Koper: Barbara Kopačin

Izola: Gašper Čehovin

Piran: Marjan Štule

Predstavniki delavcev GŠ:

Koper: Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Borut Vatovec

Izola: Boris Benčič, predsednik

Piran: Andraž Cencič

ČLANI SVETA STARŠEV in predmetna področja

Koper:

Miran Bordon (pihala),

Claudia Raspolič (trobila, tolkala),

Barbara Kopačin (godala, brenkala),

... (klavir, harmonika, petje),

Tanja Bažec (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica),

... (balet)

Izola:

Mateja Jerman (pihala),

Dolores Kljun (trobila, tolkala),

Mateja Gačnik (godala, brenkala),

Gašper Čehovin (klavir, harmonika, petje),

Nika Babič (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica)

Piran:

Helena Goričanec (pihala),

Marjan Štule (trobila, tolkala),

Alen Radojevič (godala, brenkala),

Marjeta Blagojevič (klavir in harmonika),

Mojca Kocjan (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica)

RAVNATELJ

Iztok Babnik

POMOČNIKA RAVNATELJA

Tatjana Jercog
Mirko Orlač

STROKOVNI ORGANI

učiteljski zbor, trije oddelčni učiteljski zbori,
strokovni aktivni in strokovni kolegij

UČITELJSKI ZBOR

vodi ravnatelj. Učiteljski zbor sestavljajo vsi strokovni delavci.
Tri oddelčne učiteljske zборе sestavljajo učitelji posameznih glasbenih
šol, vodi pa jih ravnatelj oziroma pomočnika ravnatelja.

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, balet in petje: Maja Cilenšek
Oddelek za godala: Antonije Hajdin, prof.
Oddelek za klavir: Nelfi Paliska
Oddelek za harmoniko: Sonja Mezgec
Oddelek za pihala: Špela Molek - flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot
Aleš Grosek - klarinet, saksofon
Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič
Oddelek za brenkala in harfo: Tanja Brecelj Vatovec
Umetniška gimnazija, smer glasba: Urška Lenarčič Čeranič

STROKOVNI KOLEGIJ

vodi ravnatelj. Strokovni kolegij sestavljajo vodje strokovnih aktivov,
vodje šol in pomočnika ravnatelja.



STROKOVNI DELAVCI GLASBENE ŠOLE KOPER



Oddelek za klavir:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof.,
Valentina Češnjegar, Aleksandra Češnjegar Glavina, Bojan Glavina,
Nuška Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos,
Danijela Masliuk, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič,
Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska, Vesna Zuppin, Ana Žunič

Oddelek za godala:

Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Katja Dadič, Sonja Horvat, Ina Lorbek,
Tinkara Marinac, Bogomir Petrač

Viola: Bogomir Petrač

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc

Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala:

Kljunasta flavta: Erika Arko, Andraž Cencič, Urša Časar (nadomeščanje),
Breda Hartman, Karl Glavina, Aleš Grosek, Tanja Jarc (nadomeščanje),
Dušan Kitič, Špela Molek, Jelena Pešič, Olga Sosič, Robert Stanič,
Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Erika Arko, Urša Časar (nadomeščanje),
Tanja Jarc (nadomeščanje), Paula Kudumija, Špela Molek, Jelena Pešič,
Olga Sosič, mag. Alenka Zupan

Oboa: Breda Hartman

Fagot: Miha Petkovšek

Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitič, Robert Stanič,
Borut Vatovec

Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitič, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič, Rok Vilhar

Rog: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič

Pozavna: Boris Benčič, Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Tuba/evfonij: Boris Benčič, Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala:

Tomislav Hmeljak, Aljoša Jerič

Oddelek za brenkala:

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King,
Martina Kocjančič, Bojan Kuret, Svetlin Markov

Harfa: Tadeja Kralj

Oddelek za petje:

Tanja Grlica, Andrej Makor

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

Balet:

Manjana Milostnik, Živa Oštir (nadomeščanje)

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:

Kristina Babič, Maja Cilenšek, mag. Irena Čok, Danijela Terbižan

Nauk o glasbi in solfeggio:

Kristina Babič, Maja Cilenšek, mag. Irena Čok, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Korepeticije:

Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Danijela Masliuk, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Sindija Šiško, Vesna Zuppin, Ana Žunič

Orkestri, zbori, ansambli:

Dekliški pevski zbor GŠ KP: Maja Cilenšek
 Godalni orkester GŠ KP: Žiga Cerar
 Jazz ansambel GŠ PI: Robert Stanič
 Kitarski orkester: Svetlin Markov
 Mladinski pevski zbor GŠ KP: Maja Cilenšek
 Otroški pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Kristina Babič
 Rock skupina GŠ KP: Boštjan Andrejc
 Simfonični orkester »Vladimir Lovec«: Žiga Cerar
 Šolski pihalni orkester GŠ IZ: Mirko Orlač
 Šolski pihalni orkester GŠ KP: Andraž Cencič
 Šolski pihalni orkester GŠ PI: Iztok Babnik
 Trobilni ansambel »Brass band KIP«: Boris Benčič

KNJIŽNICA

Vanja Gregorič

RAČUNOVODJA, KNJIGOVODJA

Vida Batistič, Evelina Žunič

TAJNIK V VZGOJI IN IZOBRAŽEVANJU, ADMINISTRATOR

Tanja Grubač, Nives Oblak

TEHNIČNO OSEBJE

GŠ Koper: Slađana Handanović, Slobodanka Tokalič, Doris Oroši, Ivica Žunič

Podružnica Izola: Loredana Jakac, Dejan Kodelja

Podružnica Piran: Slađana Handanović, Barbara Opačak





Glasbena šola
Koper, Izola, Piran

DOBITNIKI PRIZNANJA ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2018 / 2019

[Dobitniki priznanja od leta 2005 do danes ...](#)



Duo Modri zvezdi - Taša Troha in Veronika Kopačin
- dobitnici zlatega ključa GŠ Koper



Rok Božič
- dobitnik zlatega ključa GŠ Koper



Jana Stanišić
- dobitnica zlatega ključa GŠ Koper



Staša Galvani

- dobitnica zlatega ključa
GŠ Koper - podružnice Izola

Lia Calcina

- dobitnica zlatega ključa
GŠ Koper - podružnice Piran



PREDMETI OZ. PROGRAMI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA IN STAROST UČENCEV

OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

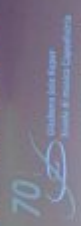
Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		

* Priporočljiva starost - odstopanja v Navodilih o izvajanju pouka v GŠ in ...dodatni pouk!

[Več na naši spletni strani](#)



ob 70-letnici Glasbene šole Koper
in occasione del 70° anniversario della Scuola di musica Capodistria



Ob 70-letnici Glasbene šole Koper



CILJI IN NALOGE IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih inštrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

PROGRAMI

- predšolska glasbena vzgoja
- glasbena pripravnica
- plesna pripravnica
- glasba
- ples

PREDMETNIK PROGRAMA GLASBA

Orkestrski inštrumenti in petje

- godala: violina, viola, violončelo in kontrabas
- pihala: flavta, oboa, fagot, klarinet in saksofon
- trobila in tolkala: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila ter tolkala
- petje

Drugi inštrumenti / predmeti

- inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika
- brenkala: kitara in harfa
- kljunasta flavta
- nauk o glasbi in solfeggio
- orkester, komorna igra in zbor

PREDMETNIK PROGRAMA PLES

- balet
- nauk o glasbi



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

KJE POUČUJEMO



GŠ KOPER:

- Pouk poteka v palači Gravisi Barbabianca na Gallusovi 2,
- v dvorani na Gallusovi 11 je pouk tolkal,
- na oddelku OŠ Koper poteka pouk harfe, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte, klavirja, harmonike, tube in nauka o glasbi,
- v prostorih godbenega doma Pihalnega orkestra Koper potekajo vaje orkestrov,
- v prostorih Arene Bonifika poteka pouk baleta,
- na oddelku OŠ Marezige poteka pouk klarineta, kljunaste flavte, flavte, trobente, roga, tube, tolkal, nauka o glasbi in solfeggia,
- na oddelku OŠ A. Ukmar poteka pouk klavirja, violine, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in nauka o glasbi,
- na oddelku OŠ Elvire Vatovec - podružnica Sv. Anton poteka pouk 3. razreda nauka o glasbi,
- na OŠ Ankaran bo pouk klavirja,
- pouk umetniške gimnazije izvajamo na Gallusovi 2 in 11 ter v prostorih Gimnazije Koper.

GŠ IZOLA:

- Pouk poteka v Besenghijevi palači na Gregorčičevi 76,
- na Gregorčičevi 21 poteka pouk klavirja, trobil in šolskega pihalnega orkestra.

GŠ PIRAN:

- Pouk poteka v palači Benvenuti na Levstikovi 8,
- v Baročni hiši na Tartinijevem trgu 10 je pouk klavirja, violine, flavte, kitare, violončela, harmonike in trobil,
- v trim dvorani OŠ Ciril Kosmač Piran izvajamo pouk tolkal in šolskega pihalnega orkestra,
- v OŠ Lucija bo pouk nauka o glasbi in glasbene pripravnice,
- v KS Sečovlje poteka pouk klavirja,
- nastopi bodo v Mediadomu Pyrhani, Baročni hiši, OŠ Ciril Kosmač, v Tartinijevem gledališču, Avditoriju Portorož in KS Sečovlje.



UMETNIŠKA GIMNAZIJA GLASBENE SMERI



Program umetniške gimnazije - smer glasba, ki se izvaja na Glasbeni šoli Koper, obsega modul B: petje, inštrument.

Pogoji za vpis:

1. uspešno končana osnovna šola
2. posebna glasbena nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene šole in obsega:

B) Petje, inštrument:

znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov osnovnega glasbenega izobraževanja ter

za violino, violončelo, kitaro, klavir, harmoniko:

znanje ustreznega inštrumenta v obsegu šestih razredov;

za flavto, oboe, klarinet, rog, trobento, pozavno, tubo, kontrabas, harfo: znanje ustreznega inštrumenta v obsegu štirih razredov.

Opomba: Za pihala in trobila mora kandidat/ka k prijavi za vpis priložiti tudi zdravniško spričevalo.

za petje: znanje v obsegu dveh razredov petja osnovnega glasbenega izobraževanja.

Opomba: K prijavi za vpis k petju mora kandidat/ka priložiti tudi zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa.

Potrebna starost za petje za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo.

Skladno z določili 18. člena Zakona o gimnazijah se dijaki, ki obiskujejo drug vzgojno izobraževalni program (drugo srednjo šolo z maturo) lahko vzporedno vključijo v strokovni del programa umetniške gimnazije - smer glasba.

Pridobitev izobrazbe in možnosti nadaljnjega izobraževanja

Program umetniške gimnazije glasbene smeri omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuj jezik I) in dveh izbirnih predmetov. Z uspešno opravljeno maturo si dijak/inja pridobi srednjo izobrazbo, maturo pa opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi. Po uspešno opravljeni maturi lahko dijak/inja nadaljuje univerzitetni študij na Akademiji za glasbo ali na drugi fakulteti, razen na tisti, ki določa posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

Strokovni delavci, ki poučujejo glasbene predmete na oddelku umetniške gimnazije glasbene smeri:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Mitja Bobič, Matej Bonin, Tanja Brecelj Vatovec, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Ambrož Čopi, Luca Ferrini, Aleš Grosek, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Aljoša Jerič, Martina Kocjančič, Urška Lenarčič Čeranič, Ina Lorbek, Andrej Makor, Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Tomaž Nedoh, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Nena Rion, Mitja Tavčar, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, Emil Zubčevič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal



Za morebitna dodatna vprašanja smo Vam na voljo:

na Glasbeni šoli Koper:

Iztok Babnik, ravnatelj Glasbene šole Koper

na Gimnaziji Koper:

Bruno Petrič, ravnatelj Gimnazije Koper
Andreja Rolih, šolska svetovalna služba
(tel. 05/611-72-74, 051/260-759)



ŠOLSKI RED



Šola mora po svojih najboljših močeh zagotavljati red in kvaliteten pouk, pridobivanje izkušenj nastopanja, skladen razvoj mladih glasbenikov in prilagoditev dela za zelo nadarjene.

Učenci so v glasbeni šoli lahko obremenjeni z največ osmimi šolskimi urami pouka na teden. K pouku, vajam in nastopom prihajajo redno in točno po urniku ter dogovorih. Izpolniti morajo minimalni program, ki je določen z učnim načrtom. Učenci nastopajo v skladu z izobraževalnim programom. O morebitnem javnem nastopu izven glasbene šole morajo vnaprej obvestiti šolo in dobiti soglasje razrednika – učitelja inštrumenta. Vsak učenec prispeva k ugledu šole s kvalitetnimi nastopi. Za uspešno delo v šoli in zunaj nje lahko ob koncu šolskega leta dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Učiteljski zbor lahko učencem, ki izjemno izstopajo, podeli "zlato violinski ključ." Dokončno odločitev sprejme ravnatelj.

Učenci si določeno literaturo, če je le-ta na razpolago, lahko izposodijo v šolski knjižnici. Po predhodnem dogovoru z učiteljem si lahko izposodijo tudi inštrument. V ta namen morajo učenci oz. starši ali zakoniti zastopniki izpolniti in poslati obrazec za izposoj inštrumenta, ki je dostopen na spletni strani šole. Ob prevzemu šolskega glasbila zanj odgovorno skrbijo. V primeru poškodbe ali okvare glasbila/literature krijejo stroške popravila sami oziroma starši ali zakoniti zastopniki ali pa kupijo nov inštrument/literaturo.

Varovati morajo vso šolsko lastnino in spoštovati šolski red. Med čakanjem na pouk in nastop se primerno obnašajo ter s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.

Učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in prvih razredov počakajo na začetek pouka v spremstvu staršev.

O odsotnosti od pouka in drugih organiziranih oblik izobraževalnega dela starši obvestijo učitelja ali odsotnost opravičijo najpozneje v treh dneh po izostanku oziroma pisno najpozneje v petih šolskih dneh po prihodu v šolo. V primeru daljše bolezni - odsotnost več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka - lahko šola zahteva zdravniško potrdilo.

Vzgojni ukrepi so: opomin učitelja, opomin ravnatelja in izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. Učenci so lahko izključeni iz šole zaradi hujših kršitev šolskega reda, neizpolnjevanja obveznosti, nerednega obiskovanja pouka ali neplačevanja šolskih pristojbin.

Učitelji sodelujejo s starši na posebej dogovorjenih individualnih govorilnih urah, po razrednih nastopih, po javnih nastopih in na roditeljskih sestankih. V dogovoru z učiteljem lahko starši spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku. Termine govorilnih ur vpišejo učitelji v učenčevo beležko. Ob polletju obvesti učitelj starše o učenčevem uspehu z vpisom ocen vseh predmetov v beležko. Z napredkom učencev predšolske glasbene vzgoje, pripravnic, nauka o glasbi in solfeggia so starši seznanjeni na govorilnih urah.

HIŠNI RED GLASBENIH ŠOL V KOPRU, IZOLI IN PIRANU



Glasbena šola Koper

je odprta med 7. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm.

Ob sobotah je šola zaprta.

Na GŠ Koper so vajam namenjene samo določene učilnice po predhodno določenem urniku s pomočnico ravnatelja.

Učenec prevzame odgovornost za red v času vaje.

Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator prireditve.

Glasbena šola Izola

je ob delavnikih odprta med 14. in 20. uro, ob sobotah je šola zaprta.

Na šoli je mogoče vaditi klavir v vadnici po vnaprej določenem urniku v dogovoru z razrednikom.

Glasbena šola Piran

je ob delavnikih odprta med 14. in 20. uro, ob sobotah je šola zaprta.

Na glasbeni šoli ni mogoče vaditi (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja, pomočnika ravnatelja in vodje šole).

Urniki knjižnice GŠ Koper:

od ponedeljka do petka od 9. do 11. ure in od 13. do 15. ure.

Uradne ure tajništva:

od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure.

Uradne ure računovodstva:

od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure.



CENE ŠOLSKIH PRISTOJBIN

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja morajo starši oz. skrbniki za nemoteno delo na šolah plačevati pristojbine. Svet Glasbene šole Koper je sprejel Pravilnik o šolskih pristojbinah, ki določa vrste pristojbin in njihovo višino, ki jih za učence plačujejo starši oz. skrbniki.

Vpisnina

prispevek za kritje stroškov šolske dokumentacije znaša 20,00 € in se plača za vsako šolsko leto skupaj s prvim obrokom prispevka za materialne stroške.

Prispevek za materialne stroške

plačujejo starši ali skrbniki v devetih mesečnih obrokih od septembra do vključno maja ne glede na odsotnost.

Mesečna višina prispevka za materialne stroške znaša za obiskovanje:

- individualnega pouka (inštrument ali petje in nauk o glasbi ali solfeggio) 30,50 € (letno 274,50 €)
- predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, samo nauka o glasbi oziroma solfeggia, pevskega zbora in drugih oblik nadstandardnega pouka 15,25 € (letno 137,25 €)
- dveh inštrumentov ali baleta in inštrumenta ali petja in inštrumenta 41,00 € (letno 369,00 €)
- plesnega izobraževanja
 - 2-krat na teden 29,25 € (letno 263,25 €)
 - 1-krat tedensko 15,25 € (letno 137,25 €)

Izposojevalnina za šolski inštrument:

- godala, pihala, trobila, harmonika, znaša mesečno 13,10 € (letno 117,90 €)
- plastični klarinet (otroški – clarineo), znaša mesečno 5,00 € (letno 45,00 €)
- ustnik za prečno flavto znaša mesečno 5,00 € (letno 45,00 €)

Izposojevalnina se plačuje v devetih mesečnih obrokih skupaj s prispevkom za materialne stroške. Zahtevek za izposojlo ali vračilo inštrumenta lahko opravite na naši spletni strani.

[Izposoja inštrumenta ...](#)

V primeru, ko Glasbeno šolo Koper obiskuje več otrok iz iste družine, plača drugi otrok 80 odstotkov vseh pristojbin, tretji otrok 70 odstotkov vseh pristojbin, četrti otrok in naslednji pa je oproščen vseh pristojbin.

Možnost do brezplačnega obiskovanja glasbene šole imajo le učenci iz socialno in materialno ogroženih družin, ki prejemajo denarno socialno pomoč Centra za socialno delo. O oprostitvi odloča ravnatelj GŠ Koper na podlagi pisne vloge staršev ali skrbnikov in ODLOČBE Centra za socialno delo o prejemanju denarne pomoči (po zakonu o socialnem varstvu v RS).

Na podlagi 8. sklepa zapisnika Sveta zavoda, z dne 26. 2. 2007, lahko ravnatelj šole, v izjemnih primerih, starše otrok iz socialno ogroženih družin, oprosti plačila šolnine za tekoče šolsko leto, čeprav si starši ne pridobijo Odločbe pristojnega Centra za socialno delo o prejemanju socialne pomoči.

Položnice za plačilo šolskih pristojbin bodo poslane v štirih delih. Prvi del (vpisnina in pristojbina za september) v oktobru, drugi del (pristojbina za oktober, november in december) v novembru, tretji del (pristojbina za januar, februar in marec) v januarju, četrti del (pristojbina za april in maj) pa v aprilu.

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih s soglasjem staršev se učenec lahko izpiše iz šole med letom. Šola mu izda izpisnico, ki obsega podatke o učencu, datum izpisa in podpis ravnatelja ter staršev.

Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec, v katerem se je učenec izpisal.

Starši ste ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisali izjavo, v kateri ste s podpisom potrdili, da ste seznanjeni z obveznostmi plačevanja prispevkov. Učenec je lahko izključen iz šole, če zanj starši ali skrbniki ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanja materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj, skladno s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole (UL RS, št. 4472001).

Prosim Vas, da skrbite za redno in sprotno poravnavanje teh obveznosti, saj brez vašega prispevka šola nima dovolj sredstev za plačevanje materialnih stroškov, plačevanja računov za vzdrževanje, za popravila in nujne nabave zelo dragih glasbil ter drugih učnih sredstev ...



Da bi se izognili vsem neprijetnostim, ki bi lahko nastale ob neplačevanju pristojbin, Vam svetujemo, da plačevanje uredite preko trajnika na sedežu Glasbene šole Koper, Gallusova 2, 6000 Koper.

Za vsa dodatna pojasnila lahko pokličete računovodkinjo Glasbene šole Koper, gospo Evelino Žunič na tel. Št.: 05/66-63-604.

Pridržujemo si pravico do spremembe pristojbin, če Svet Glasbene šole Koper ne odloči drugače. V tem primeru bodo spremembe vidne na spletni strani.



MORDA ŠE NE VESTE ...



... O PREDMETNIKU

Zakon o glasbenih šolah na podlagi natančno določenih razmerij med glasbili, ki naj bi se jih otroci učili, spodbuja predvsem razvoj godal, pihal, trobil, tolkal in petja. Učencev simfoničnih glasbil mora biti dobra polovica vseh učencev.

Program	Predmet	Nižja stopnja št. letnikov	Višja stopnja št. letnikov	Nižja stopnja tedensko št. ur	Višja stopnja tedensko št. ur
Predšolska glasbena vzgoja				1	/
Glasbena pripravnica				1, 33	/
Plesna pripravnica 1, 2, 3				1	/
Glasba	Inštrument	6* / 4**	2	1 / 1, 33 / 2	1, 33 / 2
	Nauk o glasbi	6		1 / 1, 33 / 2	
	Solfeggio		2		1 / 1, 33 / 2
	Komorna igra	/	/	1 / 1, 33	1 / 1, 33
	Orkester	/	/	2	2
	Zbor	/	/	1, 33 / 2	2
Ples	Balet***	4	2	1, 33 / 2, 67	4

* Vsi predmeti razen kontrabasa in petja.

** Predmeta kontrabas in petje.

*** Od 4. razreda dalje so učenci baleta vključeni k pouku nauka o glasbi.

... O POUKU in samostojnem delu učencev

Pouk je namenjen razlagi snovi, spodbudi, motivaciji in preverjanju napredovanja. Za pričakovano napredovanje mora vsak učenec, ne glede na nadarjenost, vaditi vsak dan. Za uspešno napredovanje v glasbeni šoli mora dokazati zrelost za učenje, ustrezno motivacijo in precejšnjo mero samostojnosti.

Na pouk počakajo učenci v avli glasbene šole ali pred učilnicami mirno in tiho, ne da bi motili pouk v učilnicah.

Dodatni pouk (30 minut tedensko), ki ga odobri Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter nadstandardni pouk (do 30 minut tedensko), ki ga potrdi učiteljski zbor sta namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

... O VPISU

V program predšolske glasbene vzgoje (starost 5 let), program glasbene pripravnice (starost 6 let) in program plesnih pripravnic se lahko otroci vpišejo brez sprejemnega preizkusa. V 1. razred inštrumenta ali baleta se lahko vpišejo otroci, ki so uspešno opravili sprejemni preizkus. Za učenje glasbil mora otrok pokazati ustrezno stopnjo glasbenih sposobnosti, fizičnih dispozicij ter zrelost za učenje. Za vpis k baletu mora poleg že naštetega opraviti tudi preizkus gibalnih sposobnosti.

... O PROGRAMIH

Pri pouku predšolske glasbene vzgoje otroci skozi igro razvijajo glasbene sposobnosti in glasbeno izražanje.

Pri pouku glasbene pripravnice učenci spoznajo vsa glasbila, način pouka v glasbeni šoli, ozavestijo ritem, melodijo in druge glasbene pojme. Učiteljice skrbno opazujejo otrokove interese in sposobnosti ter ob koncu šolskega leta staršem svetujejo glasbilo ali odsvetujejo otrokovo nadaljnje šolanje.

Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna predmeta ob pouku glasbil, petja in baleta, saj razvijata glasbene predstave in sposobnost glasbenega izražanja. Hkrati pa opismenjujeta in učence seznanjata s teoretičnimi glasbenimi znanji. Učenci osvojijo teoretične pojme in spoznavajo kulturno dediščino slovenske in evropske glasbene umetnosti.

Pouk glasbil je temeljna dejavnost glasbene šole. Izvajamo ga v ustreznih prostorih in na kvalitetnih glasbilih. Za nakup učenčevega glasbila morajo praviloma poskrbeti starši.

... O IZPITIH

Znanje učencev pri inštrumentu, petju, baletu in solfeggiu se ocenjuje na izpitu. Učenci 8 - letnih programov (klavirja, harmonike, violine, viole, violončela, harfe, kitare, kljunaste flavte, flavte, klarineta, saksofona, trobente, pozavne, roga, tube in tolkal) opravljajo izpit od 2. razreda dalje. Učenci 6-letnih programov (kontrabas, petje in balet) opravljajo izpit od 1. razreda dalje.



... O NASTOPIH

Nastopi so redna dejavnost glasbene šole, na katerih učenci pridobivajo izkušnje, samozavest in potrditev o napredovanju pri svojem delu. Nastop je za vsakega učenca pomemben trenutek samozavedanja, obvladovanja in izražanja, vreden spoštovanja in primernega obnašanja. Učenci se morajo za uspešen nastop skrbno pripraviti. Načrtovanje nastopa mora vedno potekati v dogovoru med učiteljem, učencem in njegovimi starši. Namenjeni so vsem, ki glasbi radi prisluhnejo, zlasti pa tistim, ki se znajo veseliti otrokovih dosežkov.

Razumevanje in izražanje glasbene govorice zahteva ustrezno zbranost. Vzgajanje otrok k poslušanju koncertne glasbe je med prednostnimi cilji šole, zato vas vljudno vabimo na naše nastope. Zahtevnost nastopa stopnjujemo od razrednih, javnih nastopov, nastopov za vrtce in osnovne šole, samostojnih večerov, nastopov na seminarjih učiteljev, srečanjih glasbenih šol, do tekmovanj in koncertov. Najuspešnejši učenci pogosto nastopajo tudi na nastopih izven šole. Hvaležni smo jim za njihovo prizadevnost, saj z glasbenimi točkami, ki so po navadi deležne velikega navdušenja občinstva, utrjujejo ugled naše ustanove v javnosti in popestrijo marsikateri dogodek v našem okolju.



... KONCERTNI BONTON



- Na koncert ne zamujamo.
- Če zamudimo, počakamo tiho pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje vstopimo in sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.



... O ŠOLSKEM SKLADU GLASBENE ŠOLE KOPER

Šolski sklad Glasbene šole Koper je bil ustanovljen v letu 2009 predvsem zaradi potreb socialno šibkejših in tudi sicer nadarjenih učencev, v katerega se zbirajo sredstva za izredno pomoč pri posameznih projektih, dodatnem izobraževanju, nakupu ustreznih glasbil, sodelovanju na tekmovanjih ipd. Dejavnost sklada je pridobivanje denarnih in materialnih sredstev.

Namen sklada je:

- finančna pomoč nadarjenim učencem pri nakupu boljših inštrumentov, udeležbi na poletnih šolah in različnih tečajih ter tekmovanjih, ki pripomorejo k njihovem osebnostnemu razvoju ter glasbeni rasti;
- financiranje dejavnosti posameznih šolskih aktivov, ki niso sestavina izobraževalnega programa, oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev kot na primer nakup nadstandardne opreme;
- omogočanje dviga kakovosti pri pridobivanju znanja in veščin učencev Glasbene šole Koper;
- izvajanje nadstandardnega pouka;
- pomoč učencem iz socialno šibkejših družin, na primer s plačevanjem šolnine in izposojevalnine šolskih glasbenih inštrumentov.

Donatorsko pogodbo dobite na spletni strani šole, [zavihek TAJNIŠTVO / ŠOLSKI SKLAD](#).





ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2019 / 2020

Nota Brevis - kazalo

2. september 2019	ZAČETEK POUKA
10. do 13. september 2019	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
28. oktober do 1. november 2019	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2019	DAN REFORMACIJE
1. november 2019	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2019	BOŽIČ
26. december 2019	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. december 2019 do 2. januar 2020	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2020	NOVO LETO
3. januar 2020	POUKA PROST DAN
20. do 30. januar 2020	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
31. januar 2020	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2020	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
14. in 15. februar 2020	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
17. do 21. februar 2020	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
24. do 28. februar 2020	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
13. april 2020	VELIKONOČNI PONEDELJEK
6. do 24. april 2020	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. april 2020	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. april do 2. maj 2020	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2020	PRAZNIK DELA
4. do 15. maj 2020	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2020/21
15. do 20. maj 2020	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. do 29. maj 2020	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS

1. do 10. junij 2020	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 19. junij 2020	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
22. do 24. junij 2020	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij 2020	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
22. do 30. junij 2020	POPRAVNI IZPIT
20. do 25. avgust 2020	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – NAKNADNI ROK
20. do 28. avgust 2020	POPRAVNI IZPITI
20. do 31. avgust 2020	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
26. do 31. avgust 2020	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK



"Nota Brevis" - Vodnik Glasbene šole Koper"

Izdala in založila: Glasbena šola Koper / Za založnika: Iztok Babnik

Uredili: Vanja Gregorič, Tanja Grubač, Friderik King, Tatjana Jercog, Mirko Orlač

Izšlo v Kopru, oktobra 2019

