



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

*Vota
Domenis*

2017/2018

Vodnik Glasbene šole Koper - Podružnice Izola - Podružnice Piran

Spoštovani starši in skrbniki, lepo pozdravljeni v šolskem letu 2017/18!

Veseli nas, da ste se v šolskem letu 2017/18 odločili svojega otroka prepustiti v vzgojo in izobraževanje Glasbeni šoli Koper, podružnici Izola in Piran. Zavzemali se bomo, da bodo vaši otroci deležni kvalitetnega pouka, prijaznega okolja in motivacije za doseganje novih veščin in znanj pri inštrumentu, petju in plesu. Najboljše učenke in učence pa bomo kot vsako leto tudi v letošnjem šolskem letu še dodatno nagradili.

Naši otroci, učenke in učenci se dnevno srečujejo z mnogimi izzivi in nalogami, ki jih narekujejo obveznosti osnovne, srednje šole, obveznosti do družine in prijateljev. Te obveznosti otrokom vzamejo obilico časa. Tudi v glasbenem izobraževanju je zelo pomembno vsakodnevno posvečanje svojemu inštrumentu, petju ali plesu, saj le na tak način lahko učenci dosežejo dobre rezultate pri obvladovanju inštrumenta, ubrano muziciranje in izražanje v glasbi, hkrati pa izpolnijo svoja pričakovanja in v glasbenem svetu resnično uživajo.

Ukvarjanje z glasbo, igranje inštrumenta, igranje v komornih skupinah, orkestarih in petje v zborih, ples spodbujajo in krepijo sekundarne sposobnosti posameznika, ki imajo učinke v vsakodnevnih opravilih v privatnem kot tudi v profesionalnem življenju posameznika. To so kreativnost, vztrajnost, motivacija, strpnost, zmožnost sodelovanja v skupini in krepitev pripadnosti skupini.

Skozi glasbo vašemu otroku ponujamo zmožnost spoznavati sebe in sveta okoli sebe, drugačne komunikacije in kultivacijo drugih socialnih veščin. Glasba je univerzalni jezik, saj je notno črtovje in notni zapis po celem svetu enak in ne pozna meja, ne barve kože ali verske pripadnosti.

Iztok Babnik,
ravnatelj Glasbene šole Koper



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

GLASBENA ŠOLA KOPER - KONTAKTNE OSEBE

GLASBENA ŠOLA KOPER - KONTAKTNE OSEBE

Glasbena šola Koper

Gallusova 2, 6000 Koper
Internet: www.glasbena-kp.net
e-pošta: info@glasbena-kp.net

Ravnatelj:

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja:

Tatjana Jercog
Mirko Orlač

Podružnica Izola

Gregorčičeva 76, 6310 Izola
tel.: 05/662-67-00, gsm: 040/631-034
Vodja šole: Breda Pečnik Božič
e-pošta: vodja-izola@glasbena-kp.net

Podružnica Piran

Levstikova 8, 6330 Piran
tel.: 05/671-26-70, gsm: 040/631-038
Vodja šole: mag. Irena Čok
e-pošta: irena.cok@glasbena-kp.net

Tajništvo:

Nives Oblak,
tel: 05/666-36-00, gsm: 040/631-041
Tanja Grubač,
tel: 05/666-36-01, gsm: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka, od 8. do 12. ure

Računovodstvo:

Evelina Žunić,
tel: 05/666-36-04, gsm: 040/631-041
Vida Batistič,
el: 05/666-36-05, gsm: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka, od 13. do 15. ure

info

Dobrodošli na naši novi spletni strani:

<https://www.glasbena-kp.net>



KAZALO

Uvodna beseda ravnatelja	2
Glasbena šola Koper - kontaktne osebe	3
Organizacija Glasbene šole Koper	5
Strokovni delvci Glasbene šole Koper	7
Dobitniki priznanja Zlati violinski ključ 2016 / 2017	9
Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev	11
Cilji in naloge izobraževalnega programa	13
Kje poučujemo	14
Umetniška gimnazija glasbene smeri	15
Šolski red	17
Hišni red glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu	19
Cene šolskih pristojbin	20
Morda še ne veste	22
Koncertni bonton	25
O šolskem skladu Glasbene šole Koper.....	26
Koledar dejavnosti za šolsko leto 2017 / 2018	27



ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOPER

Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Podružnice Izola in Podružnice Piran so: Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran. Zavod je ustanovljen za opravljanje osnovnega glasbenega in baletnega izobraževanja na območju vseh treh občin. Glasbeno šolo Koper upravljata ravnatelj in svet šole.

ČLANI SVETA ŠOLE

Predstavniki občin:

Koper: Bojan Babič
Izola: Alojz Zorko
Piran: Marjan Jeretič

Predstavniki staršev:

Koper: Barbara Kopačin
Izola: Gašper Čehovin
Piran: Marjan Štule

Predstavniki delavcev GŠ:

Koper: Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Borut Vatovec
Izola: Boris Benčič
Piran: Andraž Cencič

ČLANI SVETA STARŠEV in predmetna področja

Koper:

Kristina Jerman (pihala),
Claudia Raspolič (trabila, tolkala),
Barbara Kopačin (godala, brenkala),
Miran Bordon (klavir, harmonika, petje),
Tanja Bažec (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica),
Sanja Lindič (balet)

Izola:

Valentina Slana (pihala),
Valdi Morato (trabila, tolkala),
Mateja Gačnik (godala, brenkala),
Gašper Čehovin (klavir, harmonika, petje),
Mateja Jerman (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica)

Piran:

Zlata Šerifoski (pihala),
Marjan Štule (trabila, tolkala),
Zdenka Jež Trevisan (godala, brenkala),
Marjeta Blagojevič (klavir in harmonika),
Iva Ljubič (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica)

Predsednik Sveta staršev: Gašper Čehovin
E pošta sveta staršev: svetstarsev@glasbena-kp.net

RAVNATELJ

Iztok Babnik

POMOČNIKA RAVNATELJA

Tatjana Jercog
Mirko Orlač

STROKOVNI ORGANI

učiteljski zbor, trije oddelčni učiteljski zbori,
strokovni aktivni in strokovni kolegij

UČITELJSKI ZBOR

vodi ravnatelj. Sestavljajo ga vsi strokovni delavci.
Tri oddelčne učiteljske zbornice sestavljajo učitelji posameznih glasbenih
šol, vodi pa jih ravnatelj oziroma pomočnika ravnatelja.

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, balet in petje: Sindija Šiško
Oddelek za godala: Antonije Hajdin, prof.
Oddelek za klavir: Nelfi Paliska
Oddelek za harmoniko: Sonja Mezgec
Oddelek za pihala: Erika Dujc - flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot
Aleš Grosek - klarinet, saksofon
Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič
Oddelek za brenkala in harfo: Tanja Brecelj Vatovec
Umetniška gimnazija, smer glasba: Rok Vilhar

STROKOVNI KOLEGIJ

vodi ravnatelj. Sestavljajo ga vodje strokovnih aktivov,
vodje šol in pomočnika ravnatelja.



STROKOVNI DELAVCI GLASBENE ŠOLE KOPER



Oddelek za klavir:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Danijela Masliuk, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska, Vesna Zuppin, Ana Žunić

Oddelek za godala:

Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Bogomir Petrač

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc, Emil Zubčevič (nadomeščanje)

Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala:

Kljunasta flavta: Erika Dujc, Breda Hartman, Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Špela Molek, Olga Sosič, Robert Stanič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Erika Dujc, Paula Kudumija, Špela Molek, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Oboa: Breda Hartman

Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič, Rok Vilhar

Rog: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič

Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač

Tuba: Boris Benčič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala:

Tomislav Hmeljak, Aljoša Jerič

Oddelek za brenkala:

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King, Martina Kocjančič, Bojan Kureš, Svetlin Markov

Harfa: Svetlana Lučka Joksić

Oddelek za petje:

Tanja Grlica, Andrej Makor

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

Balet: Manjana Milostnik

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:

Maja Cilenšek, mag. Irena Čok, Mirjana Gvozdenac, Danijela Terbižan

Nauk o glasbi in solfeggio:

Kristina Babič, Maja Cilenšek, mag. Irena Čok, Sindija Šiško,
Danijela Terbižan

Korepeticije:

Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina,
Nuška Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman,
Lada Kos, Danijela Masliuk, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Sindija Šiško,
Vesna Zuppin, Ana Žunić

Orkestri, zbori, ansambli:

Ansambel violončel »Violoncello Principale«: Antonije Hajdin, prof.
Godalni orkester GŠ KP: Žiga Cerar
Jazz ansambel GŠ PI: Robert Stanič
Kitarski orkester: Svetlin Markov
Mladinski in deklški pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Maja Cilenšek
Otroški pevski zbor GŠ IZ: Kristina Babič
Otroški pevski zbor GŠ KP: Danijela Terbižan
Rock skupina GŠ KP: Boštjan Andrejč
Simfonični orkester »Vladimir Lovec«: Žiga Cerar
Šolski pihalni orkester GŠ IZ: Mirko Orlač
Šolski pihalni orkester GŠ KP: Andraž Cencič
Šolski pihalni orkester GŠ PI: Iztok Babnik
Trobilni ansambel »Brass band KIP«: Boris Benčič
Ustvarjalna skupina »Etnotok«: Mirjana Gvozdenac

KNJIŽNICA

Vanja Gregorič

RAČUNOVODJA, KNJIGOVODJA

Vida Batistič, Evelina Žunić

POSLOVNI TAJNIK - ADMINISTRATOR

Tanja Grubač, Nives Oblak

TEHNIČNO OSEBJE

GŠ Koper: Sladana Handanović, Slobodanka Tokalič, Doris Oroši,
Ivica Žunić

Podružnica Izola: Loredana Jakac, Dejan Kodelja

Podružnica Piran: Barbara Opačak



Glasbena šola
Koper, Izola, Piran

DOBITNIKI PRIZNANJA ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2016 / 2017

[Dobitniki priznanja od leta 2005 do danes ...](#)

Nota Brevis - kazalo



Trio Vivace - Nika Lucija Frank, Daša Sedmak in Jan Malej
Glasbena šola Koper

Jurij Štule,
Glasbena šola Piran





Emanuel Mikac in Mirko Orlač
Glasbena šola Izola



Nika Gačnik in Sonja Horvat
Glasbena šola Izola

PREDMETI OZ. PROGRAMI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA IN STAROST UČENCEV

OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		

* Priporočljiva starost - odstopanja v Navodilih o izvajanju pouka v GŠ in ...dodatni pouk!

[Več o trajanju na naši spletni strani](#)



Balet

[Več ...](#)



CILJI IN NALOGE IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih inštrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

PROGRAMI

- predšolska glasbena vzgoja
- glasbena pripravnica
- plesna pripravnica
- glasba
- ples

PREDMETNIK PROGRAMA GLASBA

- Orkestrski inštrumenti in petje
- godala: violina, viola, violončelo in kontrabas
 - pihala: flavta, oboa, fagot, klarinet in saksofon
 - trobila in tolkala: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila ter tolkala
 - petje

Drugi inštrumenti / predmeti

- inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika
- brenkala: kitara in harfa
- kljunasta flavta
- nauk o glasbi in solfeggio
- orkester, komorna igra in zbor

PREDMETNIK PROGRAMA PLES

- balet
- nauk o glasbi

KJE POUČUJEMO

GŠ KOPER:

- Pouk poteka v palači Gravisi Barbabianca na Gallusovi 2,
- v dvorani na Gallusovi 11 je pouk tolkal,
- na oddelku na OŠ Koper poteka pouk harfe, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte, klavirja, harmonike, tube, nauka o glasbi, zbora,
- v prostorih godbenega doma Pihalnega orkestra Koper potekajo vaje orkestrov,
- v prostorih Arene Bonifika poteka pouk baleta,
- na oddelku OŠ Marezige poteka pouk klarineta, kljunaste flavte, flavte, trobente, roga, tube, tolkal, nauka o glasbi in solfeggia,
- na oddelku OŠ A. Ukmar poteka pouk klavirja, violine, kitare, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in nauka o glasbi,
- na oddelku OŠ Elvire Vatovec - podružnica Sv. Anton poteka pouk 1. razreda nauka o glasbi, tube,
- pouk umetniške gimnazije izvajamo na Gallusovi 2 in v prostorih Gimnazije Koper.

GŠ IZOLA:

- Pouk poteka v Besenghijevi palači na Gregorčičevi 76,
- na Gregorčičevi 21 poteka pouk šolskega pihalnega orkestra.

GŠ PIRAN:

- Pouk poteka v palači Benvenuti na Levstikovi 8,
- v Baročni hiši na Tartinijevem trgu 10 poteka pouk klavirja, violine, flavte, kitare, violončela in harmonike
- v trim dvorani OŠ Ciril Kosmač Piran potekata pouk tolkal in šolskega pihalnega orkestra,
- v OŠ Sečovlje poteka pouk klavirja in nizkih trobil,
- v OŠ Lucija poteka pouk nauka o glasbi,
- nastopi bodo v Mediadomu Pyrhani, Baročni hiši, OŠ Ciril Kosmač, v Tartinijevem gledališču in Avditoriju Portorož.



UMETNIŠKA GIMNAZIJA GLASBENE SMERI



Program umetniške gimnazije - smer glasba, ki se izvaja na Glasbeni šoli Koper, obsega modul B: petje, inštrument.

Pogoji za vpis:

1. uspešno končana osnovna šola
2. posebna glasbena nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene šole in obsega:

B) Petje, inštrument:

znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov osnovnega glasbenega izobraževanja ter

za violino, violončelo, kitaro, klavir, harmoniko:

znanje ustreznega inštrumenta v obsegu šestih razredov;

Opomba: Na sprejemnem izpitu kandidati/ke igrajo program, ki ustreza izpitni snovi 6. razreda.

za flavto, oboe, klarinet, rog, trobento, pozavno, tubo, kontrabas, harfo: znanje ustreznega inštrumenta v obsegu štirih razredov.

Opomba: Za pihala in trobila mora kandidat/ka k prijavi za vpis priložiti tudi zdravniško spričevalo.

za petje: znanje v obsegu dveh razredov petja osnovnega glasbenega izobraževanja.

Opomba: K prijavi za vpis k petju mora kandidat/ka priložiti tudi zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa.

Potrebna starost za petje za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo.

Dijaki, ki vzporedno obiskujejo še kak drug vzgojno izobraževalni program (drugo srednjo šolo z maturo), se lahko po določilu 18. člena Zakona o gimnazijah vzporedno vključijo samo v strokovni del programa umetniške gimnazije - smer glasba.

Pridobitev izobrazbe in možnosti nadaljnega izobraževanja

Program umetniške gimnazije glasbene smeri omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuj jezik I) in dveh izbirnih predmetov. Z uspešno opravljeno maturo si dijak/inja pridobi srednjo izobrazbo, maturo pa opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi. Po uspešno opravljeni maturi lahko dijak/inja nadaljuje univerzitetni študij na Akademiji za glasbo ali na drugi fakulteti, razen na tisti, ki določa posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

Strokovni delavci, ki poučujejo glasbene predmete na oddelku umetniške gimnazije glasbene smeri:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boris Benčič, Mitja Bobič, Matej Bonin, Tanja Brecelj Vatovec, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Ambrož Čopi, Luca Ferrini, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Antonije Hajdin, prof., Sonja Horvat, Urška Lenarčič Čeranič, Tinkara Marinac, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Sonja Mezgec, Tomaž Nedoh, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Miha Petkovšek, Bogomir Petrač, Nena Rion, Igor Švarc, Mitja Tavčar, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, Emil Zubčevič (nadomeščanje), mag. Alenka Župan



Za morebitna dodatna vprašanja smo Vam na voljo:

na Glasbeni šoli Koper:

Iztok Babnik, ravnatelj Glasbene šole Koper

na Gimnaziji Koper:

Bruno Petrič, ravnatelj Gimnazije Koper
Andreja Rolih, šolska svetovalna služba
(tel. 05/611-72-74, 051/260-759)



ŠOLSKI RED



Šola mora po svojih najboljših močeh zagotavljati red in kvaliteten pouk, pridobivanje izkušenj nastopanja, skladen razvoj mladih glasbenikov in prilagoditev dela za zelo nadarjene.

Učenci so v glasbeni šoli lahko obremenjeni z največ osmimi šolskimi urami pouka na teden. K pouku, vajam in nastopom prihajajo redno in točno po urniku ter dogovorih. Izpolniti morajo minimalni program, ki je določen z učnim načrtom. Učenci nastopajo v skladu z izobraževalnim programom. O morebitnem javnem nastopu izven glasbene šole morajo vnaprej obvestiti šolo in dobiti soglasje razrednika – učitelja inštrumenta. Vsak učenec prispeva k ugledu šole s kvalitetnimi nastopi. Za uspešno delo v šoli in zunaj nje lahko ob koncu šolskega leta dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Učiteljski zbor lahko učencem, ki izjemno izstopajo, podeli "zlati violinski ključ." Dokončno odločitev sprejme ravnatelj.

Učenci si določeno literaturo, če je le-ta na razpolago, lahko izposodijo v šolski knjižnici. Po predhodnem dogovoru z učiteljem si lahko izposodijo tudi inštrument. V ta namen morajo učenci oz. starši ali zakoniti zastopniki izpolniti in poslati obrazec za izposojlo inštrumenta, ki je dostopen na naši spletni strani. Po prevzemu šolskega glasbila zanj odgovorno skrbijo. V primeru poškodbe ali okvare glasbila/literature krijejo stroške popravila sami oziroma starši ali zakoniti zastopniki ali pa kupijo nov inštrument/literaturo.

Varovati morajo vso šolsko lastnino in spoštovati šolski red. Med čakanjem na pouk in nastop se primerno obnašajo ter s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.

Učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in prvih razredov počakajo na začetek pouka v spremstvu staršev.

O odsotnosti od pouka in drugih organiziranih oblik izobraževalnega dela starši obvestijo učitelja ali odsotnost opravičijo najpozneje v treh dneh po izostanku oziroma pisno najpozneje v petih šolskih dneh po prihodu v šolo. V primeru daljše bolezni - odsotnost več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka - lahko šola zahteva zdravniško potrdilo.

Vzgojni ukrepi so: opomin učitelja, opomin ravnatelja in izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. Učenci so lahko izključeni iz šole zaradi hujših kršitev šolskega reda, neizpolnjevanja obveznosti in neplačevanja prispevka staršev.

Učitelji sodelujejo s starši na posebej dogovorjenih individualnih govorilnih urah, po razrednih nastopih, po javnih nastopih in na roditeljskih sestankih. V dogovoru z učiteljem lahko starši spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku. Termine govorilnih ur vpíšejo učitelji v učenčevo beležko. Ob polletju obvesti učitelj starše o učenčevem uspehu z vpisom ocen vseh predmetov v beležko. Z napredkom učencev predšolske glasbene vzgoje, pripravnic, nauka o glasbi in solfeggia so starši seznanjeni na govorilnih urah.



HIŠNI RED GLASBENIH ŠOL V KOPRU, IZOLI IN PIRANU



Zbornice in učilnice so v odsotnosti učiteljev zaklenjene!

Glasbena šola Koper

je odprta med 7. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm.
Ob sobotah je šola zaprta. Na GŠ Koper so vajam namenjene samo določene učilnice po predhodno določenem urniku s pomočnico ravnatelja. Učenec prevzame odgovornost za red v času vaje.
Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator prireditve.

Glasbena šola Izola

je ob delavnikih odprta med 14.30 in 20. uro, ob sobotah je šola zaprta.
Na šoli je mogoče vaditi klavir v vadnici po vnaprej določenem urniku v dogovoru z razrednikom.

Glasbena šola Piran

je ob delavnikih odprta med 14.30 in 20. uro, ob sobotah je šola zaprta.
Na glasbeni šoli ni mogoče vaditi (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja, pomočnika ravnatelja in vodjo šole).

Urniki knjižnice GŠ Koper:

ponedeljek, sredo, četrtek in petek od 9. do 11. ure in od 13. do 15. ure
torek od 13. do 19. ure.

Uradne ure tajništva:

od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure.

Uradne ure računovodstva:

od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure.



CENE ŠOLSKIH PRISTOJBIN

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja morajo starši oz. skrbniki za nemoteno delo na šolah plačevati pristojbine. Svet Glasbene šole Koper je sprejel Pravilnik o šolskih pristojbinah, ki določa vrste pristojbin in njihovo višino, ki jih za učence plačujejo starši oz. skrbniki.

Vpisnina – prispevek za kritje stroškov šolske dokumentacije znaša 20,00 € in se plača za vsako šolsko leto skupaj s prvim obrokom prispevka za materialne stroške.

Prispevek za materialne stroške - plačujejo starši ali skrbniki v devetih mesečnih obrokih od septembra do vključno maja ne glede na odsotnost. Mesečna višina prispevka za materialne stroške znaša za obiskovanje.

- individualnega pouka (inštrument ali petje in nauk o glasbi ali solfeggio) 30,50 € (letno 274,50 €)
- predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, samo nauk o glasbi oziroma solfeggia, pevskega zbora in drugih oblik nadstandardnega pouka 15,25 € (letno 137,25 €)
- dveh inštrumentov ali baleta in inštrumenta ali petja in inštrumenta 41,00 € (letno 369,00 €)
- plesnega izobraževanja
 - 2-krat na teden 29,25 € (letno 263,25 €)
 - 1-krat tedensko 15,25 € (letno 137,25 €)

Izposojevalnina za šolski inštrument:

- godala, pihala, trobila, harmonika, znaša mesečno 13,10 € (letno 117,90 €)
- plastični klarinet (otroški – clarineo), znaša mesečno 5,00€ (letno 45,00 €)
- ustnik za prečno flavto znaša mesečno 5,00€ (letno 45,00 €)

Izposojevalnina se plačuje v devetih mesečnih obrokih skupaj s prispevkom za materialne stroške. Zahtevek za izposojlo ali vračilo inštrumenta lahko opravite na naši spletni strani.

[Izposoja inštrumenta ...](#)

V primeru, ko Glasbeno šolo Koper obiskuje več otrok iz iste družine, plača drugi otrok 80 odstotkov vseh pristojbin, tretji otrok 70 odstotkov vseh pristojbin, četrti otrok in naslednji pa je oproščen vseh pristojbin.

Možnost, do brezplačnega obiskovanja glasbene šole imajo le učenci iz socialno in materialno ogroženih družin, ki prejemajo denarno socialno pomoč Centra za socialno delo. O oprostitvi odloča ravnatelj GŠ Koper na podlagi pisne vloge staršev ali skrbnikov in ODLOČBE Centra za socialno delo o prejemanju denarne pomoči (po zakonu o socialnem varstvu v RS).

Na podlagi 8. sklepa zapisnika Sveta zavoda, z dne 26.2.2007, lahko ravnatelj šole, v izjemnih primerih, starše otrok iz socialno ogroženih družin, oprosti plačila šolnine za tekoče šolsko leto, čeprav si starši ne pridobijo Odločbe pristojnega Centra za socialno delo o prejemanju socialne pomoči.

Položnice za plačilo šolskih pristojbin bodo poslane v štirih delih. Prvi del (vpisnina in pristojbina za september) v oktobru, drugi del (pristojbina za oktober, november in december) v novembru, tretji del (pristojbina za januar, februar in marec) v januarju, četrti del (pristojbina za april in maj) pa v aprilu.

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih s soglasjem staršev se učenec lahko izpiše iz šole med letom. Šola mu izda izpisnico, ki obsega podatke o učencu, datum izpisa in podpis ravnatelja ter staršev.

Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec, v katerem se je učenec izpisal.

Starši ste ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisali izjavo, v kateri ste s podpisom potrdili, da ste seznanjeni z obveznostmi plačevanja prispevkov. Učenec je lahko izključen iz šole, če zanj starši ali skrbniki ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanja materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj, skladno s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole (UL RS, št. 4472001).

Prosim Vas, da skrbite za redno in sprotno poravnavanje teh obveznosti, saj brez vašega prispevka šola nima dovolj sredstev za plačevanje materialnih stroškov, plačevanja računov za vzdrževanje, za popravila in nujne nabave zelo dragih glasbil ter drugih učnih sredstev ...



Da bi se izognili vsem neprijetnostim, ki bi lahko nastale ob neplačevanju pristojbin, Vam svetujemo, da plačevanje uredite preko trajnika na sedežu Glasbene šole Koper, Gallusova 2, 6000 Koper.

Za vsa dodatna pojasnila lahko pokličete računovodkinjo Glasbene šole Koper, gospo Evelino Žunić na tel. Št.: 05/ 66-63-604.

Pridržujemo si pravico do spremembe pristojbin, če Svet Glasbene šole Koper ne odloči drugače. V tem primeru bodo spremembe vidne na spletni strani.



MORDA ŠE NE VESTE ...



... O PREDMETNIKU

Zakon o glasbenih šolah na podlagi natančno določenih razmerij med glasbili, ki naj bi se jih otroci učili, spodbuja predvsem razvoj godal, pihal, trobil, tolkal in petja. Učencev simfoničnih glasbil mora biti polovica vseh učencev. Na Glasbeni šoli Koper smo pri posameznih glasbilih uspeli doseči zahtevano razmerje učencev. Naši učenci lahko svoje znanje uporabijo in utrjujejo v godalnih orkestrih, pevskih zborih, pihalnih orkestrih, komornih skupinah, amaterskih skupinah, ...

... O UČITELJIH

Učitelj v glasbeni šoli mora biti akademski glasbenik. Študij je dolg in naporen, učiteljev pa povsod primanjkuje. Veliko se jih po končanem študiju zaposli v profesionalnih orkestrih. V šolah si želimo predvsem tistih strokovnih delavcev, ki so svoje glasbeno znanje z veseljem pripravljene posredovati novim generacijam. Učitelji prihajajo tudi iz tujine, saj jezikovne ovire v glasbi niso nepremostljive. Skrb za pravo kadrovsko politiko in prihodnost glasbenega šolstva v slovenski Istri kot tudi želja po kakovostnem dvigu glasbenega življenja v našem prostoru sta nas vodili k ustanovitvi srednjega glasbenega izobraževanja kot prve stopnice profesionalnega pristopa h glasbenemu študiju.

... O POUKU in samostojnem delu učencev

Pouk predšolske glasbene vzgoje se izvaja 45 minut tedensko za učence v starosti 5 let. Pouk glasbene pripravnice se izvaja 60 minut tedensko za učence v starosti 6 let. Pouk teoretičnih predmetov traja 8 letnikov: na nižji stopnji nauk o glasbi (6 letnikov) in na višji stopnji solfeggio (2 letnika) se izvaja 45 minut dvakrat tedensko za skupine, ki štejejo od 16 do 20 učencev, 60 minut enkrat tedensko ali 30 minut dvakrat tedensko za skupine, ki štejejo od 12 do 15 učencev ter 45 minut na teden za skupine manjše od 11 učencev. Individualni pouk petja in inštrumenta se izvaja dvakrat tedensko po 30 minut na nižji stopnji izobraževanja, mlajši učenci imajo lahko pouk tudi dvakrat tedensko po 20 minut. Na višji stopnji osnovnega glasbenega izobraževanja pa poteka pouk dvakrat tedensko po 45 minut.

Pouk plesne pripravnice se izvaja 45 minut enkrat na teden.

Pouk baleta se izvaja v 1. razredu dvakrat tedensko po 60 minut, v 3., 4. in 5. razredu pa dvakrat tedensko po 90 minut. Od 4. razreda dalje so učenci baleta vključeni k pouku nauka o glasbi.

Pouk je namenjen razlagi snovi, spodbudi, motivaciji in preverjanju napredovanja. Za pričakovano napredovanje mora vsak učenec, ne glede na to, ali je izrazito ali zgolj povprečno nadarjen, vaditi vsak dan. Za uspešno napredovanje v glasbeni šoli mora dokazati zrelost za učenje, ustrezno motivacijo in precejšnjo mero samostojnosti. Učenec je lahko izključen iz šole, če neredno obiskuje pouk, iz učnih ali vzgojnih razlogov ali če starši ne plačujejo prispevka. O izključitvi odloča ravnatelj.

Na pouk počakajo učenci v avli glasbene šole ali pred učilnicami mirno in tiho ne da bi motili pouk v učilnicah.

Dodatni pouk (30 minut tedensko), ki ga odobri Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter nadstandardni pouk (do 30 minut tedensko), ki ga potrdi učiteljski zbor sta namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

... O VPISU

V program predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice se otroci lahko vpišejo brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi izpolnjevanja pogojev za vpis: učenec mora opraviti sprejemni preizkus. Za učenje glasbil mora pokazati ustrezno stopnjo glasbenih sposobnosti, fizičnih dispozicij ter zrelost za učenje. Vpis v plesno pripravnico je mogoč brez sprejemnega preizkusa. Vpis v 1. razred baleta se opravi na podlagi preizkusa glasbenih in gibalnih sposobnosti.

... O PROGRAMIH

Pri pouku predšolske glasbene vzgoje otroci skozi igro razvijajo glasbene sposobnosti in glasbeno izražanje.

Pri pouku glasbene pripravnice učenci spoznajo vsa glasbila, način pouka v glasbeni šoli, ozavestijo ritem, melodijo in druge glasbene pojme. Učiteljice skrbno opazujejo otrokove interese in sposobnosti ter ob koncu šolskega leta staršem svetujejo glasbilo ali odsvetujejo otrokovo nadaljnje šolanje.

Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna predmeta ob pouku glasbil, petja in baleta, saj razvijata glasbene predstave in sposobnost glasbenega izražanja. Hkrati pa opismenjujeta in učence seznanjata s teoretičnimi glasbenimi znanji. Učenci osvojijo teoretične pojme in spoznavajo kulturno dediščino slovenske in evropske glasbene umetnosti.

Pouk glasbil je temeljna dejavnost glasbene šole. Izvajamo ga v ustreznih prostorih in na kvalitetnih glasbilih. Za nakup učenčevega glasbila morajo praviloma poskrbeti starši.

... O IZPITIH

Znanje učencev pri inštrumentu, petju, baletu in solfeggiu se ocenjuje na izpitu. Učenci 8 - letnih programov (klavirja, harmonike, violine, viole, violončela, harfe, kitare, kljunaste flavte, flavte, klarineta, saksofona, trobente, pozavne, roga, tube in tolkal) opravljajo izpit od 2. razreda dalje. Učenci 6-letnih programov (kontrabas, petje in balet) opravljajo izpit od 1. razreda dalje.



... O NASTOPIH

Nastopi so redna dejavnost glasbene šole, na katerih učenci pridobivajo izkušnje, samozavest in potrditev o napredovanju pri svojem delu. Učenci se morajo za uspešen nastop skrbno pripraviti. Načrtovanje nastopa mora vedno potekati v dogovoru med učiteljem, učencem in njegovimi starši. Nastop je za vsakega učenca pomemben trenutek samozavedanja, obvladovanja in izražanja, vreden spoštovanja in primernega obnašanja. Namenjeni so vsem, ki glasbi radi prisluhnejo, zlasti pa tistim, ki se znajo veseliti otrokovih dosežkov. Dolgoletna praksa dokazuje, da se obvladovanje odra izboljšuje le z velikim številom odrskih izkušenj.

Občinstvo tako lahko sledi razvoju mladih glasbenikov. Razumevanje in izražanje glasbene govornice zahteva ustrezno zbranost. Zato vse prisotne naprošamo za primerno obnašanje, tišino med izvajanjem in spodbudno ploskanje vsem izvajalcem, saj le-ti v nastop vložijo veliko dela in truda. Vzgajanje otrok k poslušanju koncertne glasbe je med prednostnimi cilji šole, zato vas vabimo na naše nastope. Pogosto naši nastopi presegajo šolske okvire in postajajo pravi koncerti.

Zahtevnost nastopa stopnjujemo od razrednih, javnih nastopov, nastopov za vrtce in osnovne šole, samostojnih večerov, nastopov na seminarjih učiteljev, srečanjih glasbenih šol, do tekmovanj in koncertov. Samo najuspešnejši učenci lahko zastopajo šolo na nastopih izven šole. Hvaležni smo jim za njihovo prizadevnost, saj z glasbenimi točkami, ki so ponavadi deležne velikega navdušenja občinstva, utrjujejo ugled naše ustanove v javnosti in popestrijo marsikateri dogodek v našem okolju.



... KONCERTNI BONTON



- Na koncert ne zamujamo.
- Če zamudimo, počakamo tiho pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje vstopimo in sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.



... O ŠOLSKEM SKLADU GLASBENE ŠOLE KOPER

Šolski sklad Glasbene šole Koper je bil ustanovljen v letu 2009 predvsem zaradi potreb socialno šibkejših in tudi sicer nadarjenih učencev, v katerega se zbirajo sredstva za izredno pomoč pri posameznih projektih, dodatnem izobraževanju, nakupu ustreznih glasbil, sodelovanju na tekmovanjih ipd. Dejavnost sklada je pridobivanje denarnih in materialnih sredstev.

Namen sklada je:

- finančna pomoč nadarjenim učencem pri nakupu boljših inštrumentov, udeležbi na poletnih šolah in različnih tečajih ter tekmovanjih, ki pripomorejo k njihovem osebnostnemu razvoju ter glasbeni rasti;
- financiranje dejavnosti posameznih šolskih aktivov, ki niso sestavina izobraževalnega programa, oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev kot na primer nakup nadstandardne opreme;
- omogočanje dviga kakovosti pri pridobivanju znanja in veščin učencev Glasbene šole Koper;
- izvajanje nadstandardnega pouka;
- pomoč učencem iz socialno šibkejših družin, na primer s plačevanjem šolnine in izposojevalnine šolskih glasbenih inštrumentov.

Donatorsko pogodbo dobite na naši spletni strani pod [rubriko tajništvo](#).





ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018

Nota Brevis - kazalo

1. september 2017	ZAČETEK POUKA
11. do 15. september 2017	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
31. oktober 2017	DAN REFORMACIJE
1. november 2017	DAN SPOMINA NA MRTVE
30. oktober do 3. november 2017	JESENSKE POČITNICE
25. november 2017	NADOMEŠČANJE 30. OKTOBRA 2017 - POUK SE IZVEDE PO PONEDELJKOVEM URNIKU
25. december 2017	BOŽIČ
26. december 2017	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. december 2017 do 2. januar 2018	NOVOLETNE POČITNICE
1. januar 2018	NOVO LETO
22. do 30. januar 2018	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
31. januar 2018	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2018	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
9. in 10. februar 2018	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
19. do 23. februar 2018	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
26. februar do 2. marec 2018	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
2. april 2018	VELIKONOČNI PONEDELJEK
5. do 25. april 2018	EVIDENČNO ZBIranJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. april 2018	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. april do 2. maj 2018	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2018	PRAZNIK DELA
3. do 15. maj 2018	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2018/19
15. do 18. maj 2018	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
21. do 30. maj 2018	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. do 8. junij 2018	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 20. junij 2018	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
20. do 22. junij 2018	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
22. junij 2018	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
20. do 30. junij 2018	POPRAVNI IZPITI
20. do 24. avgust 2018	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. do 30. avgust 2018	POPRAVNI IZPITI
20. do 31. avgust 2018	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
27. do 31. avgust 2018	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

"Nota Brevis" - Vodnik Glasbene šole Koper"

Izdala in založila: Glasbena šola Koper / Za založnika: Iztok Babnik
Uredili: Vanja Gregorič, Friderik King, Tatjana Jercog, Mirko Orlač /
Išlo v Kopru, oktobra 2017

