



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

2015/2016

Nota Brevis



Vodnik Glasbene šole Koper - Podružnice Izola - Podružnice Piran

GLASBENA ŠOLA KOPER

- KONTAKTNE OSEBE

Glasbena šola Koper

Gallusova 2, 6000 Koper

Ravnatelj:

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja:

Tatjana Jercog

Mirko Orlač

info

Podružnica Izola

Gregorčičeva 76, 6310 Izola,

tel.: 05/662-67-00, faks: 05/662-67-01

Vodja šole: Breda Pečnik Božič

e-pošta: vodja-izola@glasbena-kp.net

Podružnica Piran

Levstikova 8, 6330 Piran

tel.: 05/671-26-71, faks: 05/671-26-72

Vodja šole: Irena Čok

e-pošta: irena.cok@glasbena-kp.net

Tajništvo

Nives Rajčević

tel: 05/666-36-00, faks: 05/666-36-06, gsm: 040/631-041

Tanja Grubač

tel: 05/666-36-01, faks: 05/666-36-06, gsm: 040/631-041

Uradne ure od ponedeljka do petka, od 8. do 12. ure.

Računovodstvo

Evelina Žunić

tel: 05/666-36-04, gsm: 040/631-041

Vida Batistič

tel: 05/666-36-05, gsm: 040/631-041

Uradne ure od ponedeljka do petka, od 13. do 15. ure.

Drage učenke, učenci, spoštovani starši in skrbniki

Novo šolsko leto je pred nami in zopet smo tu za vas, da vas znova popeljemo v barviti svet glasbe. Ponovno se bomo poglobili v notna črtovja in note, ki so vir pesmic, melodij in čudovitih skladb. Združevali se bomo v orkestre, zборе ter večje in manjše komorne skupine. Tisti najmlajši, ki prvič vstopate v glasbeno šolo, boste spoznali, kako lepo je stati na odru in peti, igrati ali plesati za poslušalce ter gledalce.

Sicer pa je glasbena šola, šola v pravem pomenu besede; obiskovati jo moramo redno, inštrument moramo vaditi vsak dan, pozorno poslušati in v celoti upoštevati napotke učiteljev ter čim pogosteje nastopati. Le tako bomo imeli možnost skupaj postati dobri muzikusi. Mnogim med vami bo v prihodnje glasba postala stalna življenjska sopotnica.

Dragi učenci, v letošnjem šolskem letu se vam obeta veliko lepega in prepričani smo, da boste z veseljem obiskovali Glasbeno šolo Koper, Izola in Piran. Mi pa se bomo potrudili, da bomo z našim znanjem in dolgoletnimi izkušnjami izpolnili vsa vaša pričakovanja.

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper



Šolski pihalni orkester in mlajši pevski zbor GŠ Piran

www.glasbena-kp.net

Na naših spletnih straneh dobite vse informacije o naši šoli in glasbenem izobraževalnem programu ter predmetniku, ki ga izvajamo, o šolskih in izvenšolskih nastopih, seminarjih in drugih oblikah izobraževanja, ki se odvijajo v prostorih GŠ Koper, o tekmovanjih in doseženih rezultatih, o morebitnih odsotnostih naših učiteljev ter o drugem tekočem dogajanju.

Trio E-M-G GŠ Koper



KAZALO

Uvodna beseda ravnatelja	1
Organizacija Glasbene šole Koper	3
Dobitniki priznanja Zlati violinski ključ za 2014/2015	8
Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev ..	10
Cilji in naloge izobraževalnega programa	13
Kje poučujemo	14
Umetniška gimnazija glasbene smeri	16
Šolski red in urniki	18
Cene šolskih pristojbin	23
Morda še ne veste	27
Šolski koledar za za šolsko leto 2015/2016	32
Glasbena šola Koper, Podružnica Izola, Podružnica Piran	34
Šolski sklad Glasbene šole Koper	36

Organizacija Glasbene šole Koper

Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Podružnice Izola in Podružnice Piran so: Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran. Zavod je ustanovljen za opravljanje osnovnega glasbenega in baletnega izobraževanja na območju vseh treh občin. Glasbeno šolo Koper upravljata ravnatelj in svet šole.

ČLANI SVETA ŠOLE

Predstavniki občin:

Koper: Andrej Šavko
Izola: Marjetka Popovski
Piran: Slavko Ivančič

Predstavniki staršev:

Koper: Gregor Ibic
Izola: Bojan Zadel
Piran: Iztok Peroša

Predstavniki delavcev GŠ:

Koper: Sonja Mezgec, Borut Vatovec, Danijela Masliuk
Izola: Mirjana Gvozdenac
Piran: Irena Čok



Katarina in Julijana Peroša

ČLANI SVETA STARŠEV in predmetna področja

Koper: Kristina Jerman (pihala), Claudia Raspolič (trobila, tolkala), Barbara Kopačin (godala, brenkala), Gregor Ibic (klavir, harmonika, petje), Barbara Zorman (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Sanja Lindič (balet)

Izola: Valentina Slana (pihala), Valdi Morato (trobila, tolkala), Pika Cankar (godala, brenkala), Bojan Zadel (klavir, harmonika, petje), Tina Pintarič (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica)

Piran: Dragica Samsa (pihala), Boštjan Omerza (trobila, tolkala), Simon Mauer (godala, brenkala), Iztok Peroša (klavir in harmonika), Ines Marie Flis (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica)

RAVNATELJ

Iztok Babnik

POMOČNIKA RAVNATELJA

Tatjana Jercog

Mirko Orlač

STROKOVNI ORGANI

učiteljski zbor, trije oddelčni učiteljski zbori,
strokovni aktivni in strokovni kolegij

UČITELJSKI ZBOR

vodi ravnatelj. Sestavljajo ga vsi strokovni delavci.

Tri oddelčne učiteljske zборе sestavljajo učitelji posameznih glasbenih
šol, vodi pa jih ravnatelj oziroma pomočnika ravnatelja.

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, balet in petje: Sindija Šiško

Oddelek za godala: Tinkara Marinac

Oddelek za klavir: Darinka Jug

Oddelek za harmoniko: Sonja Mezgec

Oddelek za pihala: Olga Sosič - flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot

Aleš Grosek - klarinet, saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič

Oddelek za brenkala in harfo: Svetlin Markov

Umetniška gimnazija, smer glasba: Luca Ferrini

STROKOVNI KOLEGIJ

vodi ravnatelj. Sestavljajo ga vodje strokovnih aktivov, vodje šol
in pomočnika ravnatelja.



Nina Tomič, Kevin Oblak,
Ylenia Žiber, Robert Stanič in
Sindi Krajnc

STROKOVNI DELAVCI GLASBENE ŠOLE KOPER

Oddelek za klavir:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof.,
Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Nuška Gregorič,
Divna Jandrić, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos,
Andreja Lekše, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Špela Morato,
Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska,
Ana Žunič.

Oddelek za godala:

Violina: Uroš Bubnič, Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac,
Bogomir Petrač, Amanda Vidic;
Viola: Ina Lorbek, Bogomir Petrač;
Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc;
Kontrabas: Štefan Švagelj.

Oddelek za pihala:

Flavta: Paula Benčič, Erika Dujc, Špela Molek, Olga Sosič,
mag. Alenka Zupan;
Kljunasta flavta: Paula Benčič, Erika Dujc Karl Glavina, Aleš Grosek,
Breda Hartman, Dušan Kitić, Špela Molek, Mirko Orlač, Olga Sosič,
Robert Stanič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal;
Oboa: Breda Hartman;
Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič,
Borut Vatovec;
Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal.

Oddelek za trobila:

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič;
Rog: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič;
Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač;
Tuba: Boris Benčič, Mirko Orlač, Rok Vilhar;
Druga konična trobila: Boris Benčič, Andraž Cencič, Mirko Orlač,
Rok Vilhar.

Oddelek za tolkala:

Tomislav Hmeljak, Goran Moskovski.

Oddelek za brenkala:

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Brecelj Vatovec, Friderik King,
Bojan Kuret, Svetlin Markov, Samo Turk;
Harfa: Svetlana Lučka Joksić.

Oddelek za petje: Tanja Grlica.

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec (na porodniškem dopustu - nadomešča jo Goran Ruzzier), mag. Erika Udovič Kovačič.

Balet: Manjana Milostnik.

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:

Kristina Babič, Irena Čok, Mirjana Gvozdenac, Danijela Terbižan.

Nauk o glasbi in solfeggio:

Kristina Babič, Maja Cilensek, Irena Čok, Sindija Šiško, Danijela Terbižan.

Korepeticije:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Valentina Česnjevar, Aleksandra Česnjevar Glavina, Nuška Gregorič, Breda Hartman, Divna Jandrič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Andreja Lekše, Danijela Masliuk, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Sindija Šiško, Ana Žunič.



Filip Kravanja Veljak



Tadeja Udovič Kovačič



Tadej Časar

Orkestri, zbori in ansambli:

- Godalni orkester GŠ Koper: Štefan Švagelj,
- Godalni orkester »Vladimir Lovec«: Antonije Hajdin, prof.,
- Šolski pihalni orkester GŠ Koper: Aleš Grosek,
- Šolski pihalni orkester GŠ Piran: Iztok Babnik,
- Šolski pihalni orkester GŠ Izola: Mirko Orlač,
- Simfonični orkester GŠ Koper »Vladimir Lovec«: Igor Coretti Kuret,
- Orkester klarinetov: Aleš Grosek, Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec,
- Orkester kitar: Svetlin Markov,
- Otroški pevski zbor GŠ Koper: Danijela Terbižan,
- Otroški pevski zbor GŠ Izola: Kristina Babič,
- Mladinski pevski zbor GŠ Izola in GŠ Koper: Maja Cilensek,
- Dekliški pevski zbor GŠ Koper: Maja Cilensek,
- Ansambel violončel »Violoncello principale«: Antonije Hajdin, prof.,
- Trobilni ansambel Brass band KIP: Boris Benčič,
- Ansambel flavt: mag. Alenka Zupan,
- Jazz skupina GŠ Izola: Samo Turk,
- Rock skupina GŠ Koper: Boštjan Andrejc,
- Ustvarjalna skupina »Etnotok«: Mirjana Gvozdenac.

KNJIŽNICA

Vanja Gregorič

RAČUNOVODJA, KNJIGOVODJA

Vida Batistič, Evelina Žunič

POSLOVNI TAJNIK - ADMINISTRATOR

Tanja Grubač, Nives Rajčević

TEHNIČNO OSEBJE

GŠ Koper:

Elvira Šabić,
Slobodanka Tokalič,
Doris Oroši,
Ivica Žunič

Podružnica Izola:

Loredana Jakac,
Slavko Zupan

Podružnica Piran:

Barbara Opačak



Teja Mrak in Staša Galvani,
klavirski duo

Matija Erzetič Pevc



Dobitniki priznanja Zlati violinski ključ



za šolsko leto 2014/15

Gianni Dariš
z Goranom Moskovskim



Larisa Rojnić iz razreda Valentine Češnjegar



Petra Florjančič
iz razreda Bogomirja Petrača

Maša Stopar
iz razreda Sonje Horvat



Taša Šinkovec in Rea Štrukelj
z Aleksandro Česnjevar Glavina

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. šte.	P R E D M E T	ŠIFRA	N I Ž I A S T O P N J A			V I Š J A S T O P N J A	S K U - P A J	P R I P O R O Č L J I V A S T A R O S T *		
			1. obd.	2. obd.	SK.			spodnja	zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	
3	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
5	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	11	13	
6	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
7	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
8	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7 9	11	mala pedalna harfa - 7 let pedalna harfa - 9 let
9	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
10	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
11	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	10	12	
12	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	10	12	
13	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	10	12	
14	FAGOT	FAG	2	2 4	2 6	2	4 8	10 12	18	otroški fagot - 10 let fagot - 12 let
15	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	10	12	
16	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
17	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	11	
18	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	11	18	altovska pozavna - 9. let pozavna - 11. let
19	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
20	DRUGA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
21	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
22	PETJE	PET		4	4	2	6	17 18	24	ženske - 17 let moški - 18 let
23	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
24	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
25	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS.VZGOJA	PGV					1	5		

* Priporočljiva starost - odstopanja v Navodilih
o izvajanju pouka v GŠ in dodatni pouk!

Simfonični orkester „Vladimir Lovec“ GŠ Koper in UG Koper





Pihalni orkester GŠ Koper

Cilji in naloge izobraževalnega programa

- Odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih inštrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

PROGRAMI

predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, plesna pripravnica, glasba, ples

PREDMETNIK PROGRAMA GLASBA

Orkestrski inštrumenti in petje

- **godala:** violina, viola, violončelo in kontrabas
- **pihala:** flavta, oboa, fagot, klarinet in saksofon
- **trobila in tolkala:** rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila ter tolkala
- **petje**

Drugi inštrumenti / predmeti

- **inštrumenti s tipkami:** klavir, harmonika
- **brenkala:** kitara in harfa
- **kljunasta flavta**
- **nauk o glasbi in solfeggio**
- **orkester, komorna igra in zbor**

PREDMETNIK PROGRAMA PLES

- balet
- nauk o glasbi



Tadej Radman

Kje poučujemo

GŠ KOPER:

- Pouk poteka v 25 učilnicah v centralni stavbi (palača Gravisi Barbabianca) na Gallusovi 2,
- v dvorani na Gallusovi 11 je pouk tolkal in orkestrrov,
- na oddelku na OŠ Koper poteka pouk harfe, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte, klavirja, harmonike, tube, nauka o glasbi, zbora,
- v prostorih Arene Bonifika poteka pouk baleta,
- na dislociranem oddelku GŠ Koper (Marezige) poteka pouk klarineta, kljunaste flavte, flavte, trobente, roga, tube, tolkal, nauka o glasbi in solfeggia,
- na oddelku OŠ A. Ukmar poteka pouk klavirja, violine, kitare, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in nauka o glasbi,
- na oddelku OŠ Elvire Vatovec - podružnica Sv. Anton poteka pouk glasbene pripravnice,
- pouk umetniške gimnazije izvajamo na Gallusovi 2 in v prostorih Gimnazije Koper.

GŠ IZOLA:

- Pouk poteka v 13 učilnicah Besenghijeve palače na Gregorčičevi 76,
- v prostorih izolskega pihalnega orkestra poteka pouk šolskega pihalnega orkestra.

GŠ PIRAN:

- Pouk poteka v 6 učilnicah palače Benvenuti na Levstikovi 8,
- v Baročni hiši na Tartinijevem trgu 10 poteka pouk klavirja, violine, flavte, kitare, violončela in harmonike,
- v trim dvorani OŠ Ciril Kosmač Piran potekata pouk tolkal in šolskega pihalnega orkestra,
- nastopi bodo v Tartinijevi hiši, v Baročni hiši, v trim dvorani OŠ Ciril Kosmač in v Tartinijevem gledališču.

Yanick Filipčič in
Teo Rušnjak, duo kitar



Jan Mauser

Mladinski pevski zbor GŠ Koper



Umetniška gimnazija

glasbene smeri

Program umetniške gimnazije - smer glasba, ki se izvaja na Glasbeni šoli Koper, obsega modul B: petje, inštrument.

Pogoji za vpis:

1. uspešno končana osnovna šola
2. posebna glasbena nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene šole in obsega:

B) Petje, inštrument:

znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov osnovnega glasbenega izobraževanja ter

- za violino, violončelo, kitaro, klavir, harmoniko:
znanje ustreznega inštrumenta v obsegu šestih razredov.
Na sprejemnem izpitu kandidati/ke igrajo program, ki ustreza izpitni snovi 6. razreda.
- za flavto, oboo, klarinet, rog, trobento, pozavno, tubo, kontrabas, harfo:
znanje ustreznega inštrumenta v obsegu štirih razredov glasbene šole.
Opomba: Za pihala in trobila mora kandidat/ka k prijavi za vpis priložiti tudi zdravniško spričevalo.
- za petje: znanje v obsegu dveh razredov petja osnovnega glasbenega izobraževanja.
Opomba: K prijavi za vpis k petju mora kandidat/ka priložiti tudi zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa.
Potrebna starost za petje za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo.

Dijaki, ki vzporedno obiskujejo še kak drug vzgojno izobraževalni program (drugo srednjo šolo z maturo), se lahko po določilu 18. člena Zakona o gimnazijah vzporedno vključijo samo v strokovni del programa umetniške gimnazije - smer glasba.

Pridobitev izobrazbe in možnosti nadaljnega izobraževanja

Program umetniške gimnazije glasbene smeri omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuj jezik I) in dveh izbirnih predmetov. Z uspešno opravljeno maturo si dijak/inja pridobi srednjo izobrazbo, maturo pa opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi. Po uspešno opravljeni maturi lahko dijak/inja nadaljuje univerzitetni študij na Akademiji za glasbo ali na drugi fakulteti, razen na tisti, ki določa posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

Strokovni delavci, ki poučujejo glasbene predmete na oddelku Umetniške gimnazije glasbene smeri ali korepetirajo:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boris Benčič, Mitja Bobič, Matej Bonin, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valter Čondič, Ambrož Čopi, Erika Dujc, Luca Ferrini, Anja Gaberc, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Antonije Hajdin, prof., Sonja Horvat, Igor Coretti Kuret, Andreja Lekše, Urška Lenarčič Čeranič, Ina Lorbek, Tomaž Nedoh, Tinkara Marinac, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Sonja Mezgec, Tomaž Nedoh, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Miha Petkovšek, Bogomir Petrač, Igor Švarc, Mitja Tavčar, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Ana Žunič.

Za morebitna dodatna vprašanja smo Vam na voljo:

na Glasbeni šoli Koper:

Iztok Babnik, ravnatelj Glasbene šole Koper

na Gimnaziji Koper:

Bruno Petrič, ravnatelj Gimnazije Koper

Andreja Rolih, šolska svetovalna služba
(tel. 05/611-72-74, 051/260-759)

Luca Ferrini, vodja aktiva za glasbene predmete na Gimnaziji Koper

info

Trobilni ansambel „BrassBand“ GŠ Koper



Šolski red in urniki

Šola mora po svojih najboljših močeh zagotavljati reden in kvaliteten pouk, pridobivanje izkušenj nastopanja, skladen razvoj mladih glasbenikov in prilagoditev dela za zelo nadarjene.

Učenci so v glasbeni šoli lahko obremenjeni z **največ osmimi šolskimi urami pouka na teden**. K pouku, vajam in nastopom prihajajo redno in točno po urniku ter dogovorih. Izpolniti morajo minimalni program, ki je določen z učnim načrtom. Učenci nastopajo v skladu z izobraževalnim programom. **O morebitnem javnem nastopu izven glasbene šole morajo vnaprej obvestiti šolo in dobiti soglasje razrednika – učitelja inštrumenta**. Vsak učenec prispeva k ugledu šole s kvalitetnimi nastopi. Za uspešno delo v šoli in zunaj nje lahko ob koncu šolskega leta dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Učiteljski zbor lahko učencem, ki izjemno izstopajo, podeli **"zlati violinski ključ"**. Dokončno odločitev sprejme ravnatelj.

Učenci si določeno literaturo, če je le-ta na razpolago, lahko izposodijo v šolski knjižnici. Po predhodnem dogovoru z učiteljem si lahko izposodijo tudi inštrument. V ta namen morajo učenci oz. starši ali zakoniti zastopniki izpolniti in poslati obrazec za izposajo inštrumenta, ki je dostopen na naši spletni strani. Po prevzemu šolskega glasbila zanj odgovorno skrbijo. **V primeru poškodbe ali okvare glasbila/literature krijejo stroške popravila sami oziroma starši ali zakoniti zastopniki ali pa kupijo nov inštrument/literaturo.**



Duo Cool, Sara Benčič
in Timotej Korenika

Emanuel Mikac



Varovati morajo vso šolsko lastnino in spoštovati šolski red. Med čakanjem na pouk in nastop se primerno obnašajo ter s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.

Učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in prvih razredov počakajo na začetek pouka v spremstvu staršev.

O odsotnosti od pouka in drugih organiziranih oblik izobraževalnega dela starši obvestijo učitelja ali odsotnost opravičijo **najpozneje v treh dneh po izostanku oziroma pisno najpozneje v petih šolskih dneh po prihodu v šolo**. V primeru daljše bolezni - odsotnost več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka - lahko šola zahteva zdravniško potrdilo.

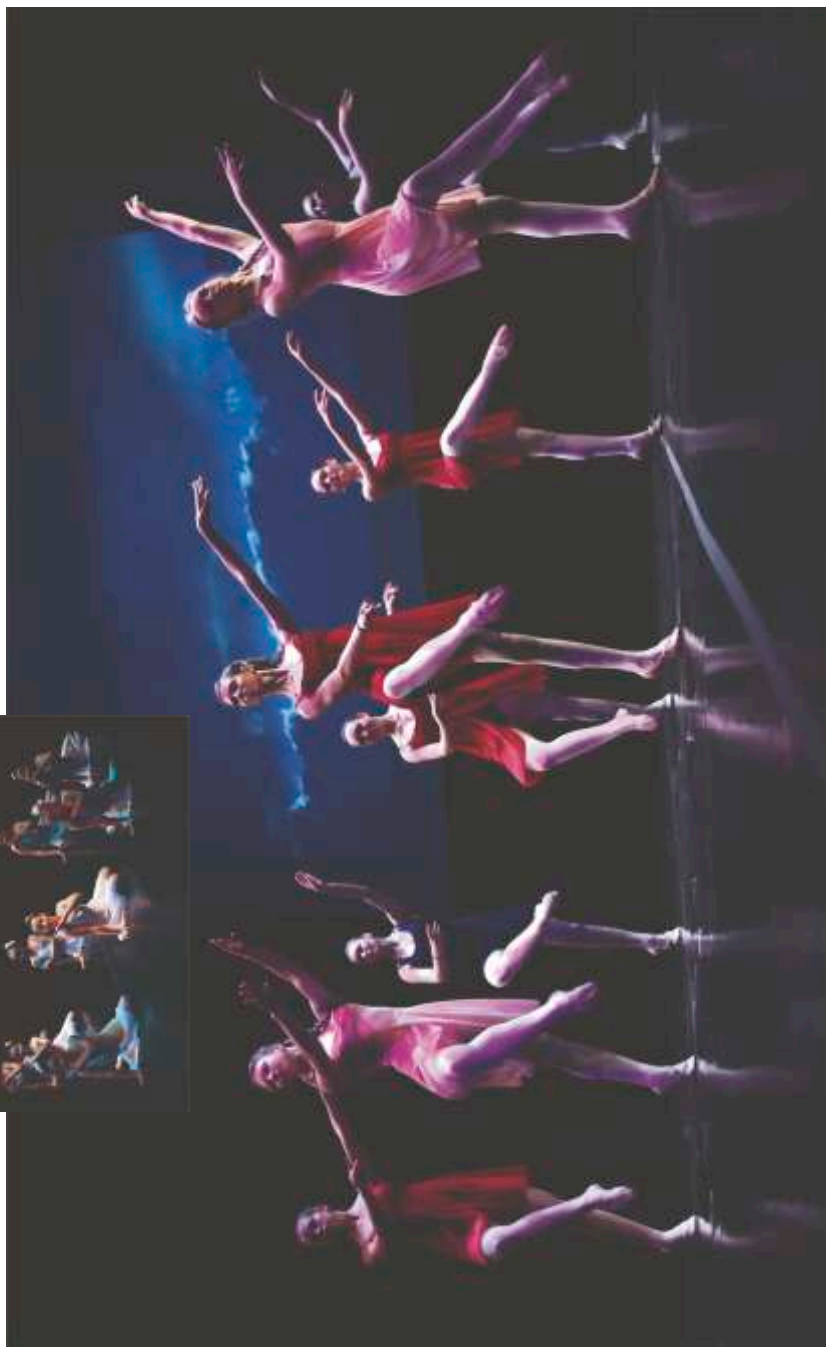
Vzgojni ukrepi so: opomin učitelja, opomin ravnatelja in izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. Učenci so lahko izključeni iz šole zaradi hujših kršitev šolskega reda, neizpolnjevanja obveznosti in neplačevanja prispevka staršev.

Učitelji sodelujejo s starši na posebej dogovorjenih individualnih govorilnih urah, po razrednih nastopih, po javnih nastopih in na roditeljskih sestankih. V dogovoru z učiteljem lahko starši spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku. Termine govorilnih ur vpišejo učitelji v učenčev beležko. Ob polletju obvesti učitelj starše o učenčevem uspehu z vpisom ocen vseh predmetov v beležko. Z napredkom učencev predšolske glasbene vzgoje, pripravnic, nauka o glasbi in solfeggia so starši seznanjeni na govorilnih urah.



Violoncello principale

Baletna pravljica „Štirje letni časi“



HIŠNI RED GLASBENE ŠOLE V KOPRU, PODRUŽNICE IZOLA IN PODRUŽNICE PIRAN

Zbornice in učilnice so v odsotnosti učiteljev zaklenjene.

Glasbena šola Koper

je odprta med 7. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. Ob sobotah je šola zaprta. Na GŠ Koper so vajah namenjene samo določene učilnice po predhodno določenem urniku s pomočnico ravnatelja. Učenec prevzame odgovornost za red v času vaje. Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator prireditve.

Glasbena šola Izola

je ob delavnikih odprta med 14.30 in 20. uro, ob sobotah je šola zaprta. Na šoli je mogoče vaditi klavir v vadnici po vnaprej določenem urniku v dogovoru z razrednikom in vodjo šole. Tu lahko vadijo, pišejo naloge in se učijo tudi učenci, ki čakajo na pouk.

Glasbena šola Piran

je ob delavnikih odprta med 14.30 in 20. uro, ob sobotah je šola zaprta. Na glasbeni šoli ni mogoče vaditi (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja, pomočnika ravnatelja in vodjo šole).

Uradne ure ravnatelja:

v dogovoru s tajništvom.

Uradne ure pomočnice ravnatelja GŠ Koper:

petek, od 11. do 13. ure oz. po predhodnem dogovoru.

Uradne ure pomočnika ravnatelja podružnice Izola in podružnice Piran:

ponedeljek od 11. do 13. ure na GŠ Koper,

torek od 8. do 12. ure na GŠ Izola,

sreda od 11. do 14. ure na GŠ Piran

oz. po predhodnem dogovoru.

Uradne ure tajništva:

od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure.

Ob nastopih in koncertih je urnik lahko organiziran drugače.

Uradne ure računovodstva:

od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure.

Urniki knjižnice:

ponedeljek in četrtek od 14. do 18. ure,

torek, sreda in petek od 11. do 15. ure.

Pustni zbor



Pustni učitelji GŠ Piran



Mini miška z violončelom



Čarovnica s flavto



Kavboj z violončelom



Čebelica
s kljunasto flavto

Cene šolskih pristojbin

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja morajo starši oz. skrbniki za nemoteno delo na šolah plačevati pristojbine. Svet Glasbene šole Koper je sprejel Pravilnik o šolskih pristojbinah, ki določa vrste pristojbin in njihovo višino, ki jih za učence glasbenih šol plačujejo starši, oziroma skrbniki.

Vpisnina - prispevek za kritje stroškov šolske dokumentacije znaša 20,00 € in se plača za vsako šolsko leto skupaj s prvim obrokom prispevka za materialne stroške.

Prispevek za materialne stroške plačujejo starši ali skrbniki v devetih mesečnih obrokih od septembra do vključno maja. Mesečna višina prispevka za materialne stroške znaša za obiskovanje:

- individualnega pouka (inštrument ali petje in nauk o glasbi ali solfeggio) **30,50 €** (letno 274,50 €),
- predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, samo nauka o glasbi oziroma solfeggia, pevskega zbora in drugih oblik nadstandardnega pouka (violinska šola Suzuki, jazz skupine, ...) **15,25 €** (letno 137,25 €),
- dveh inštrumentov ali baleta in inštrumenta ali petja in inštrumenta **41,00 €** (letno 369,00 €),
- plesnega izobraževanja
2-krat na teden **29,25 €** (letno 263,25 €),
1-krat tedensko **15,25 €** (letno 137,25 €).



Trio harf

Izposojevalnina za šolski inštrument:

- godala, pihala, trobila, harmonika,
znaša mesečno **13,10 €** (letno 117,90 €),
- plastični klarinet (otroški - clarineo),
znaša mesečno **5,00 €** (letno 45,00 €),
- ustnik za prečno flavto
znaša mesečno **5,00 €** (letno 45,00 €).



Izposojevalnina se plačuje v devetih mesečnih obrokih skupaj s prispevkom za materialne stroške. Zahtevek za izposajo ali vračilo inštrumenta lahko opravite na naši spletni strani.



V primeru, ko Glasbeno šolo Koper obiskuje več otrok iz iste družine, plača drugi otrok 80 odstotkov vseh pristojbin, tretji otrok 70 odstotkov vseh pristojbin, četrti otrok in naslednji pa je oproščen vseh pristojbin.

Pravico, do brezplačnega obiskovanja glasbene šole imajo le učenci iz socialno in materialno ogroženih družin, ki prejemajo denarno socialno pomoč Centra za socialno delo. O oprostitvi odloča ravnatelj GŠ Koper na podlagi pisne vloge staršev ali skrbnikov in ODLOČBE Centra za socialno delo o prejemanju denarne pomoči (po Zakonu o socialnem varstvu v RS).

Na podlagi 8. sklepa zapisnika Sveta zavoda, z dne 26. 2. 2007, lahko ravnatelj šole, v izjemnih primerih, starše otrok iz socialno ogroženih družin, oprosti plačila šolnine za tekoče šolsko leto, čeprav si starši ne pridobijo Odločbe pristojnega Centra za socialno delo o prejemanju denarne socialne pomoči.

Položnice za plačilo šolskih pristojbin bodo poslane v štirih delih. Prvi del (vpisnina in pristojbina za september) v oktobru, drugi del (pristojbina za oktober, november in december) v novembru, tretji del (pristojbina za januar, februar in marec) v januarju, četrti del (pristojbina za april in maj) pa v aprilu .

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše iz šole med letom s soglasjem staršev. Šola mu izda izpisnico, ki obsega podatke o učencu, datum izpisa in podpis ravnatelja ter staršev. V primeru, ko se učenec izpiše iz glasbene šole, morajo starši poravnati vse šolske pristojbine za tekoči mesec.

Starši ste ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisali izjavo, v kateri ste s podpisom potrdili, da ste seznanjeni z obveznostmi plačevanja prispevkov. Učenec je lahko izključen iz šole, če zanj starši ali skrbniki ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj, skladno s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole (UL RS, št. 44/2001).

Prosim Vas, da skrbite za redno in sprotno poravnavanje teh obveznosti, saj brez vašega prispevka šola nima dovolj sredstev za plačevanje materialnih stroškov, plačevanje računov za vzdrževanje, za popravila in nujne nabave zelo dragih glasbil ter drugih učnih sredstev ...

Da bi se izognili vsem neprijetnostim, ki bi lahko nastale ob neplačevanju pristojbin, Vam svetujemo, da plačevanje uredite preko trajnika na sedežu Glasbene šole Koper, Gallusova 2, 6000 Koper.

Za vsa dodatna pojasnila lahko pokličete računovodkinjo Glasbene šole Koper, gospo Evelino Žunič na tel. št.: 05/66-63-604.

Pridržujemo si pravico do spremembe pristojbin, če Svet Glasbene šole Koper ne odloči drugače. V tem primeru bodo spremembe vidne na spletni strani.



Nika Toškan iz razreda
Bogomirja Petrača,
dobitnica štipendije
iz sklada Mirana Hasla



Morda še ne veste ...

... O PREDMETNIKU

Zakon o glasbenih šolah na podlagi natančno določenih razmerij med glasbili, ki naj bi se jih otroci učili, spodbuja predvsem razvoj godal, pihal, trobil, tolkal in petja. Učencev simfoničnih glasbil mora biti polovica vseh učencev. Na Glasbeni šoli Koper smo pri posameznih glasbilih uspeli doseči zahtevano razmerje učencev. Naši učenci lahko svoje znanje uporabijo in utrjujejo v godalnih orkestrih, pevskih zborih, pihalnih orkestrih, komornih skupinah, amaterskih skupinah, ...

... O UČITELJIH

Učitelj v glasbeni šoli mora biti akademski glasbenik. Študij je dolg in naporen, učiteljev pa povsod primanjkuje. Veliko se jih po končanem študiju zaposli v profesionalnih orkestrih. V šolah si želimo predvsem tistih strokovnih delavcev, ki so svoje glasbeno znanje z veseljem pripravljeni posredovati novim generacijam. Učitelji prihajajo tudi iz tujine, saj jezikovne ovire v glasbi niso nepremostljive. Skrb za pravo kadrovsko politiko in prihodnost glasbenega šolstva v slovenski Istri kot tudi želja po kakovostnem dvigu glasbenega življenja v našem prostoru sta nas vodili k ustanovitvi srednjega glasbenega izobraževanja kot prve stopnice profesionalnega pristopa h glasbenemu študiju.

... O POUKU in samostojnem delu učencev

Pouk predšolske glasbene vzgoje se izvaja 45 minut tedensko za učence v starosti 5 let. Pouk glasbene pripravnice se izvaja 60 minut tedensko za učence v starosti 6 let. Pouk teoretičnih predmetov traja 8 letnikov: na nižji stopnji nauk o glasbi (6 letnikov) in na višji stopnji solfeggio (2 letnika) se izvaja 45 minut dvakrat tedensko za skupine, ki štejejo od 16 do 20 učencev, 60 minut enkrat tedensko ali 30 minut dvakrat tedensko za skupine, ki štejejo od 12 do 15 učencev ter 45 minut na teden za skupine manjše od 11 učencev. Individualni pouk petja in instrumenta se izvaja dvakrat tedensko po 30 minut na nižji stopnji izobraževanja, mlajši učenci imajo lahko pouk tudi dvakrat tedensko po 20 minut. Na višji stopnji osnovnega glasbenega izobraževanja pa poteka pouk dvakrat tedensko po 45 minut.

Pouk plesne pripravnice se izvaja 45 minut enkrat na teden. Pouk baleta se izvaja v 1. razredu dvakrat tedensko po 60 minut, v 3., 4. in 5. razredu pa dvakrat tedensko po 90 minut. Od 4. razreda dalje so učenci baleta vključeni k pouku nauka o glasbi.

Pouk je namenjen razlagi snovi, spodbudi, motivaciji in preverjanju napredovanja. Za pričakovano napredovanje mora vsak učenec, ne glede na to, ali je izrazito ali zgolj povprečno nadarjen, vaditi vsak dan.

Za uspešno napredovanje v glasbeni šoli mora dokazati zrelost za učenje, ustrezno motivacijo in precejšnjo mero samostojnosti. Učenec je lahko izključen iz šole, če neredno obiskuje pouk, iz učnih ali vzgojnih razlogov ali če starši ne plačujejo prispevka. O izključitvi odloča ravnatelj.

Na pouk počakajo učenci v avli glasbene šole ali pred učilnicami mirno in tiho ne da bi motili pouk v učilnicah.

Dodatni pouk (30 minut tedensko), ki ga odobri Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter nadstandardni pouk (do 30 minut tedensko), ki ga potrdi učiteljski zbor sta namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

... OVPISU

V program predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice se otroci lahko vpišejo brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi izpolnjevanja pogojev za vpis: učenec mora opraviti sprejemni preizkus. Za učenje glasbil mora pokazati ustrezno stopnjo glasbenih sposobnosti, fizičnih dispozicij ter zrelost za učenje. Vpis v plesno pripravnico je mogoč brez sprejemnega preizkusa. Vpis v 1. razred baleta se opravi na podlagi preizkusa glasbenih in gibalnih sposobnosti.



Pihalni orkester mask

... O PROGRAMIH

Pri pouku predšolske glasbene vzgoje otroci skozi igro razvijajo glasbene sposobnosti in glasbeno izražanje.

Pri pouku glasbene pripravnice učenci spoznajo vsa glasbila, način pouka v glasbeni šoli, ozavešajo ritem, melodijo in druge glasbene pojme. Učiteljice skrbno opazujejo otrokove interese in sposobnosti ter ob koncu šolskega leta staršem svetujejo glasbilo ali odsvetujejo otrokovo nadaljnje šolanje.

Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna predmeta ob pouku glasbil, petja in baleta, saj razvijata glasbene predstave in sposobnost glasbenega izražanja. Hkrati pa opismenjujeta in učence seznanjata s teoretičnimi glasbenimi znanji. Učenci osvojijo teoretične pojme in spoznavajo kulturno dediščino slovenske in evropske glasbene umetnosti.

Pouk glasbil je temeljna dejavnost glasbene šole. Izvajamo ga v ustreznih prostorih in na kvalitetnih glasbilih. Za nakup učenčevega glasbila morajo praviloma poskrbeti starši.

... O IZPITIH

Znanje učencev pri inštrumentu, petju, baletu in solfeggiu se ocenjuje na izpitu. Učenci 8 - letnih programov (klavirja, harmonike, violine, viole, violončela, harfe, kitare, kljunaste flavte, flavte, klarineta, saksofona, trobente, pozavne, roga, tube in tolkal) opravljajo izpit od 2. razreda dalje. Učenci 6-letnih programov (kontrabas, petje in balet) opravljajo izpit od 1. razreda dalje.

... O NASTOPIH

Nastopi so redna dejavnost glasbene šole, na katerih učenci pridobivajo izkušnje, samozavest in potrditev o napredovanju pri svojem delu. Učenci se morajo za uspešen nastop skrbno pripraviti. Načrtovanje nastopa mora vedno potekati v dogovoru med učiteljem, učencem in njegovimi starši. Nastop je za vsakega učenca pomemben trenutek samozavedanja, obvladovanja in izražanja, vreden spoštovanja in primerne obnašanja. Namenjeni so vsem, ki glasbi radi prisluhnejo, zlasti pa tistim, ki se znajo veseliti otrokovih dosežkov. Dolgoletna praksa dokazuje, da se obvladovanje odra izboljšuje le z velikim številom odrskih izkušenj.

Občinstvo tako lahko sledi razvoju mladih glasbenikov. Razumevanje in izražanje glasbene govorice zahteva ustrezno zbranost. Zato vse prisotne naprošamo za primerno obnašanje, tišino med izvajanjem in spodbudno ploskanje vsem izvajalcem, saj le-ti v nastop vložijo veliko dela in truda. Vzgajanje otrok k poslušanju koncertne glasbe je med prednostnimi cilji šole, zato vas vljudno vabimo na naše nastope. Pogosto naši nastopi presegajo šolske okvire in postajajo pravi koncerti.

Zahtevnost nastopa stopnjujemo od razrednih, javnih nastopov, nastopov za vrtce in osnovne šole, samostojnih večerov, nastopov na seminarjih učiteljev, srečanjih glasbenih šol, do tekmovanj in koncertov. Samo najuspešnejši učenci lahko zastopajo šolo na nastopih izven šole. Hvaležni smo jim za njihovo prizadevnost, saj z glasbenimi točkami, ki so ponavadi deležne velikega navdušenja občinstva, utrjujejo ugled naše ustanove v javnosti in popestrijo marsikateri dogodek v našem okolju.

... KONCERTNI BONTON

- Na koncert ne zamujamo.
- Če zamudimo, počakamo tiho pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje vstopimo in sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.



Etnotok



Kvintet klarinetov

Valentina Turk



Kitarski orkester



Šolski koledar

za šolsko leto 2015 / 2016

1. september 2015	ZAČETEK POUKA
10. do 15. september 2015	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
26. oktober do 30. oktober 2015	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2015	DAN REFORMACIJE
1. november 2015	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2015	BOŽIČ
26. december 2015	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
28. do 31. december 2015	NOVOLETNE POČITNICE
1. januar 2016	NOVO LETO
20. do 30. januar 2016	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
29. januar 2016	ZAKLJUČEK 1. OC. OBDOBJA
1. do 5. februar 2016	REGIJSKA TEKMOVANJA MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV
8. februar 2016	PREŠERNOV DAN, SLOVENSКИ KULTURNI PRAZNIK
12. in 13. februar 2016	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
15. do 19. februar 2016	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO- KRAŠKE, OSREDNJE SLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
22. do 26. februar 2016	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN SPODNJEPOSAVSKE STATISTIČNE REGIJE

1. do 13. marec 2016	45. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV
28. marec 2016	VELIKONOČNI PONEDELJEK
5. do 25. april 2016	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. april 2016	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
28. in 29. april 2016	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2016	PRAZNIK DELA
3. do 13. maj 2016	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2016/17
16. do 20. maj 2016	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. do 30. maj 2016	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. do 10. junij 2016	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
13. do 20. junij 2016	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
20. do 24. junij 2016	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij 2016	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
20. do 30. junij 2016	POPRAVNI IZPITI
22. do 25. avgust 2016	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
22. do 30. avgust 2016	POPRAVNI IZPITI
22. do 31. avgust 2016	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
26. do 31. avgust 2016	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

Tiara Stergulec



Špela Marinac

Glasbena šola Koper, podružnica Izola, podružnica Piran

Glasbeno šolo Koper danes sestavljajo tri slovenske obmorske glasbene šole: izolska, koprška in piranska. Koprsko so ustanovili na pobudo primorskega pianista, zborovodje in pedagoga Srečka Kumarja 21. decembra 1948, delovati pa je začela v Portorožu. Po treh letih so jo preselili v Koper. Leta 1952 so ustanovili glasbeno šolo v Izoli, tri leta pozneje pa še v Piranu.

Srečko Kumar se je leta 1952 upokojil, ravnateljjevanje šole pa je prevzel skladatelj in dirigent Vladimir Lovec. Na njegovo pobudo in na pobudo Mirana Hasla so leta 1967 združili vse tri glasbene šole v enoten zavod Center za glasbeno vzgojo (CGV). Njegov prvi ravnatelj, Miran Hasl, je kar 24 let uspešno vodil in razvijal CGV. Kolektivi treh šol so se kadrovsko krepili in strokovno povezovali v aktivih posameznih predmetnih skupin, zelo je naraslo tudi zanimanje otrok in staršev za glasbeno šolanje v slovenski Istri.

Leta 1992 je ravnateljjevanje prevzel Borut Logar. V osmih letih vodenja CGV je ime Kopra ponesel tudi v svet, saj je navezal stike s podobnimi glasbenimi ustanovami. Kot ravnatelj se je upokojil leta 2000.

Marija Gombač je ravnateljevala dobrih 10 let. Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran, so 8. julija 2003 v Uradnih objavah Primorskih novic objavile dopolnitev Odloka o ustanovitvi. Na zahtevo Ministrstva za šolstvo, znanost in šport se je s tem dnem Center za glasbeno izobraževanje preimenoval v Glasbeno šolo Koper s podružnicama v Izoli in Piranu. Novost pa je bila tudi uresničitev dolgoletne želje, da bi se Umetniška gimnazija v našem prostoru uveljavila. Tako je učencem Glasbene šole Koper omogočeno nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednji stopnji še naprej v domačem kraju. Hkrati se je v tem času šola povezala s šolami onstran meja in spletla dobre prijateljske vezi tako z Italijani kot Hrvati, kar se kaže v interesu po skupnih koncertih ter vedno večjem povpraševanju po izobraževanju na naših šolah.

Maša Stopar in
Nika Gačnik
ter kvartet Katja Dadič,
Urška Fon, Lea Pangerc
in Uroš Bubnič



Od 1. 9. 2010 dalje Glasbeno šolo Koper vodi Iztok Babnik. Šola se še naprej povezuje s podobnimi ustanovami doma in v tujini. Vse pogosteje se vključuje v pomembnejše mednarodne glasbene projekte in sodeluje ter povezuje obalne izobraževalne ustanove, kot so vrtci, osnovne in srednje šole ter Univerza na Primorskem.

Koprška glasbena šola se ponaša tudi s sijajnimi skladateljskimi dosežki Vladimirja Lovca in Ivana Ščeka, v zadnjih letih pa tudi Bojana Glavine, Ambroža Čopija, Tatjane Jercog in Mateja Bonina.

O kakovostnem vzgojno-izobraževalnem delu v slovenski Istri govorijo podatki o doseženih nagradah na nekdanjih republiških in zveznih tekmovanjih ter od osamosvojitve dalje na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, ki so se jih v letih od 1971 do danes udeležili številni solisti, komorni ansambli in orkestri. O kakovostnem pedagoškem delu govorijo tudi vsakoletni uspehi naših učencev in dijakov, ki uspešno opravljajo sprejemne preizkuse za univerzitetni študij doma in v tujini.

V zadnjih letih je šola strokovno sodelovala z glasbenimi šolami na Hrvaškem, Češkem, Madžarskem, v Avstriji, Italiji, na Nizozemskem in Nemčiji.



Starejši pevski zbor GŠ Piran

Šolski sklad Glasbene šole Koper

Šolski sklad Glasbene šole Koper je bil ustanovljen v letu 2009 predvsem zaradi potreb socialno šibkejših in tudi sicer nadarjenih učencev, v katerega se zbirajo sredstva za izredno pomoč pri posameznih projektih, dodatnem izobraževanju, nakupu ustreznih glasbil, sodelovanju na tekmovanjih ipd. Dejavnost sklada je pridobivanje denarnih in materialnih sredstev.

Namen sklada je:

- finančna pomoč nadarjenim učencem pri nakupu boljših inštrumentov, udeležbi na poletnih šolah in različnih tečajih ter tekmovanjih, ki pripomorejo k njihovem osebnostnemu razvoju ter glasbeni rasti;
- financiranje dejavnosti posameznih šolskih aktivov, ki niso sestavina izobraževalnega programa, oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev kot na primer nakup nadstandardne opreme;
- omogočanje dviga kakovosti pri pridobivanju znanja in veščin učencev Glasbene šole Koper;
- izvajanje nadstandardnega pouka;
- pomoč učencem iz socialno šibkejših družin, na primer s plačevanjem šolnine in izposojevalnine šolskih glasbenih inštrumentov.

Donatorsko pogodbo dobite na naši spletni strani pod rubriko e-tajništvo.



Otroški pevski zbor
GŠ Izola





Rock Band GŠ Koper



Jazz skupina GŠ Izola in Piran

"Nota Brevis" - Vodnik Glasbene šole Koper"

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Iztok Babnik

Uredila: Vanja Gregorič

Oblikovanje, prelom in priprava za tisk: Intera Design

Tisk: Tiskarna Degraf Koper

Naklada: 1000 izvodov

Izšlo v Kopru, septembra 2015

