

Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

2014/2015

Nota Bravis

Vodnik Glasbene šole Koper - Podružnice Izola - Podružnice Piran

GLASBENA ŠOLA KOPER
- KONTAKTNE OSEBE

Glasbena šola Koper
Gallusova 2, 6000 Koper

Ravnatelj:
- Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja:
- Tatjana Jercog
- Mirko Orlač

Podružnica Izola
Gregorčičeva 76, 6310 Izola,
tel.: 05/662-67-00, faks: 05/662-67-01
Vodja šole: Breda Pečnik Božič
e-pošta: vodja-izola@glasbena-kp.net

Podružnica Piran
Levstikova 8, 6330 Piran
tel.: 05/671-26-71, faks: 05/671-26-72
Vodja šole: Irena Čok
e-pošta: irena.cok@glasbena-kp.net

Tajništvo:
Nives Rajčević
tel: 05/666-36-00, faks: 05/666-36-06, gsm: 040/631-041
Tanja Grubač
tel: 05/666-36-01, faks: 05/666-36-06, gsm: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka, od 8. do 12. ure.

Računovodstvo:
Evelina Žunić
tel: 05/666-36-04, gsm: 040/631-041
Vida Batistič
tel: 05/666-36-05, gsm: 040/631-041
Uradne ure od ponedeljka do petka, od 13. do 15. ure.

Drage učenke, učenci, spoštovani starši in skrbniki.

Glasbena šola Koper s podružnicama v Izoli in Piranu letos vstopa v svoje 66. leto uspešnega vzgojno-izobraževalnega in glasbeno-umetniškega delovanja. Vsako leto se s ponosom oziramo nazaj in ugotavljamo, da je naša glasbena šola v letih svojega delovanja bistveno zaznamovala glasbeno izobraževanje ne le v slovenski Istri, temveč v celotni regiji in Sloveniji. Glasbena šola Koper je prispevala in iz leta v leto še vedno prispeva k bogati glasbeno-kulturni dediščini. Hkrati pa je potrebno poudariti, da je Slovenija ena redkih držav na svetu, ki se še vedno lahko pohvali z izjemno razvitim in kvalitetnim glasbenim izobraževanjem.

Naša šola z obema podružnicama s svojimi 1050 učenkami in učenci na vseh oddelkih sodi med največje šole v Sloveniji. V naših prostorih, ki ponekod še vedno ne izpolnjujejo vseh normativov, izvajamo instrumentalni, teoretični, komorni in orkestrski ter zborovski pouk v okviru programa glasba, pouk baleta v okviru programa ples in pouk predšolske glasbene vzgoje ter glasbene pripravnice.

Poleg omenjenega pa vsako leto našim učencem ponujamo bistveno več. Naj omenim nadstandardni program z dodatnimi vsebinami, ki so jih deležni naši mladi glasbeniki, seminarje, festivale, najrazličnejša predavanja in projekte, v katere vključujemo naše učenke in učence in jim s tem ponujamo vedno nove glasbene izkušnje. Hkrati pa jim skušamo približati tudi velike glasbene odre z organizacijo obiskov simfoničnih koncertov in opernih ter baletnih predstav. Poleg vsega naštetega si vsi zaposleni na glasbeni šoli prizadevamo nadgraditi osebnost vsakega učenca, predvsem z vrednotami medsebojnega sodelovanja, sprejemanja različnosti in razvijanja skupinskega duha.

Srce naše ustanove, njena gonilna sila, ustvarjalci in izvajalci izjemnih idej pa so vsekakor naše učiteljice in učitelji. Vsi skupaj namreč veliko pozornost namenjamo nadaljnjemu izobraževanju in strokovnemu izpopolnjevanju. Zavedamo se, da lahko vsa pridobljena znanja in izkušnje pripomorejo obogatiti in oplemenititi pedagoški proces ter glasbeni napredek mladih glasbenikov.

Drage učenke in učenci, spoštovani starši in skrbniki želimo vam prijetno šolsko leto 2014/2015. Naj se vam na glasbenih šolah Koper, Izola in Piran izpolnijo vsa pričakovanja v svetu glasbe.

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper

www.glasbena-kp.net

Na naših spletnih straneh dobite vse informacije o naši šoli in glasbenem izobraževalnem programu ter predmetniku, ki ga izvajamo, o šolskih in izvenšolskih nastopih, seminarjih in drugih oblikah izobraževanja, ki se odvijajo v prostorih GŠ Koper, o tekmovanjih in doseženih rezultatih, o morebitnih odsotnostih naših učiteljev ter o drugem tekočem dogajanju.



Martin Bordon

Ana Mittendorfer

Kazalo

Uvodna beseda ravnatelja 1
Organizacija Glasbene šole Koper 3
Dobitniki priznanja Zlati violinski ključ za 2013/2014 8
Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev .. 10
Cilji in naloge izobraževalnega programa 13
Kje poučujemo 14
Umetniška gimnazija glasbene smeri 15
Šolski red in urniki 19
Cene šolskih pristojbin 23
Morda še ne veste 27
Šolski koledar za za šolsko leto 2014/2015 35
Glasbena šola Koper, Podružnica Izola, Podružnica Piran 37
Šolski sklad Glasbene šole Koper 39

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOPER

Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Podružnice Izola in Podružnice Piran so: Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran. Zavod je ustanovljen za opravljanje osnovnega glasbenega in baletnega izobraževanja na območju vseh treh občin. Glasbeno šolo Koper upravljata ravnatelj in svet šole.

ČLANI SVETA ŠOLE

Predstavniki občin:
Koper: Andrej Šavko
Izola: Marjetka Popovski
Piran: Slavko Ivančič

Predstavniki staršev:
Koper: Gregor Ibic
Izola: Bojan Zadel
Piran: Iztok Peroša



Jan Mauser

Predstavniki delavcev GŠ:
Koper: Sonja Mezgec, Borut Vatovec, Danijela Masliuk
Izola: Mirjana Gvozdenac
Piran: Irena Čok

ČLANI SVETA STARŠEV in predmetna področja

Koper: Kristina Jerman (pihala), … (trobila, tolkala), Barbara Kopačin (godala, brenkala), Gregor Ibic (klavir, harmonika, petje), … (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Sanja Lindič (balet)

Izola: Valentina Slama (pihala), Valdi Morato (trobila, tolkala), Pika Cankar (godala, brenkala), Bojan Zadel (klavir, harmonika, petje), Andrej Trunkl (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica)

Piran: Dragica Samsa (pihala), Boštjan Omerza (trobila, tolkala), Simon Mauer (godala, brenkala), Iztok Peroša (klavir in harmonika), Minka Osojnik (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica)

RAVNATELJ

Iztok Babnik

POMOČNIKA RAVNATELJA

Tatjana Jercog
Mirko Orlač

STROKOVNI ORGANI

učiteljski zbor, trije oddelčni učiteljski zbori,
strokovni aktivi in strokovni kolegij

UČITELJSKI ZBOR

vodi ravnatelj. Sestavljajo ga vsi strokovni delavci.
Tri oddelčne učiteljske zbore sestavljajo učitelji posameznih glasbenih šol, vodi pa jih ravnatelj oziroma pomočnika ravnatelja.

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, balet in petje: Sindija Šiško
Oddelek za godala: Tinkara Marinac
Oddelek za klavir: Darinka Jug
Oddelek za harmoniko: Mirjana Gvozdenac
Oddelek za pihala: Olga Sosič - flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot
Aleš Grosek - klarinet, saksofon
Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič
Oddelek za brenkala in harfo: Svetlin Markov
Umetniška gimnazija, smer glasba: Luca Ferrini

STROKOVNI KOLEGIJ

vodi ravnatelj. Sestavljajo ga vodje strokovnih aktivov, vodje šol in pomočnika ravnatelja.



Matija Pevc Erzetič



Valentina Turk

Strokovni delavci Glasbene šole Koper

Oddelek za klavir:
mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Nuška Gregorič, Divna Jandrić (nadomeščanje), Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Ajda Kanalec (nadomeščanje), Lada Kos, Danijela Masliuk (porodniški dopust), Denys Masliuk, Nina Molina, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič (porodniški dopust), Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birsa, Sanja Šehić, Ana Žunić

Oddelek za godala:
Violina: Sonja Horvat, Ina Lorbek, Mykhaylo Madan (nadomeščanje), Tinkara Marinac, Bogomir Petrač, Amanda Vidic (porodniški dopust)
Viola: Bogomir Petrač, Ina Lorbek
Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc
Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala:
Kljunasta flavta: Paula Benčič, Erika Dujc, Breda Hartman, Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Špela Molek, Mirko Orlač, Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal
Flavta: Paula Benčič, Erika Dujc, Špela Molek, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan
Oboa: Breda Hartman
Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec
Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:
Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič
Rog: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič
Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač
Tuba: Rok Vilhar, Boris Benčič

Druga konična trobila:
Boris Benčič, Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala:
Tomislav Hmeljak, Goran Moskovski

Oddelek za brenkala:
Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Brecelj Vatovec, Friderik King, Bojan Kuret, Svetlin Markov, Samo Turk
Harfa: Svetlana Lučka Joksić

Oddelek za petje:
Tanja Grlica

Oddelek za harmoniko:
Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

Balet: Manjana Milostnik

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:
Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Danijela Terbižan

Nauk o glasbi:
Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Korepeticije:
Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Nuška Gregorič, Breda Hartman, Divna Jandrić, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Ajda Kanalec (nadomeščanje), Lada Kos, Danijela Masliuk, Nina Molina, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Sanja Šehić, Sindija Šiško, Ana Žunić



Julija Vrabec
ob izročitvi štipendije iz sklada Mirana Hasla
iz rok Boruta Logarja

- **Simfonični orkester GŠ Koper:** Igor Corretti Kuret
- **Godalni orkester GŠ »Vladimir Lovec«:** Antonije Hajdin, prof.,
- **Godalni orkester GŠ Koper:** Štefan Švagelj
- **Šolski pihalni orkester GŠ Koper:** Aleš Grosek
- **Šolski pihalni orkester GŠ Piran:** Iztok Babnik
- **Šolski pihalni orkester GŠ Izola:** Mirko Orlač
- **Mladinski pevski GŠ Izola in GŠ Koper:** Maja Cilenšek
- **Otroški pevski zbor GŠ Koper:** Danijela Terbižan
- **Otroški pevski zbor GŠ Izola:** Kristina Babič
- **Jazz skupina GŠ Izola:** Samo Turk
- **Ansambel violončel »Violoncello principale«:** Antonije Hajdin, prof.,
- **Trobilni ansambel Brass band KIP:** Boris Benčič
- **Rock skupina GŠ Koper:** Boštjan Andrejc
- **Orkester flavt:** mag. Alenka Zupan
- **Orkester klarinetov:** Aleš Grosek, Dušan Kitić, Karl Glavina, Borut Vatovec, Robert Stanič
- **Orkester kitar:** Svetlin Markov
- **Ustvarjalna skupina Etnotok:** Mirjana Gvozdenac

Tadej Časar



Matevž Mežnar



KNJIŽNICA
Vanja Gregorič

RAČUNOVODJA, KNJIGOVODJA
Vida Batistič, Evelina Žunić

POSLOVNI TAJNIK - ADMINISTRATOR
Tanja Grubač, Nives Rajčević

TEHNIČNO OSEBJE
GŠ Koper: Elvira Šabić, Slobodanka Tokalič, Doris Oroši, Ivica Žunić
Podružnica Izola: Loredana Jakac, Slavko Zupan
Podružnica Piran: Barbara Opačak



Lana Semelbauer

DOBITNIKI PRIZNANJA ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2013/14



Kvartet Zlate nitke - Tina Grzetič,
Lejla Umer, Julia Hlede in Bilka Peršič
iz razreda Svetlane Lučke Joksić



Maja Ibic iz razreda Valentine Češnjevar



Ivana Glavina
iz razreda Aleša Groseka



Kitarski duo Petrok
- Peter Gregorič in Rok Nardin
iz razreda Friderika Kinga



Kvartet klarinetov
- Nina Tomić, Kevin Oblak, Sindi Kranjc, Ylenia Žiber
iz razreda Roberta Staniča



Filip Kravanja Veljak
iz razreda Borisa Benčiča



Tiara Stergulc in Dea Kolenc
iz razreda Bojana Glavine

PREDMETI OZ. PROGRAMI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA IN STAROST UČENCEV

Zap. štev.	PREDMET	ŠIFRA	NIŽJA STOPNJA 1. obd.	2. obd.	SK.	VIŠJA STOPNJA	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST * spodnja	zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	
3	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
5	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	11	13	
6	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
7	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
8	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7 9	11	mala pedalna harfa - 7 let pedalna harfa - 9 let
9	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
10	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
11	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	10	12	
12	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	10	12	
13	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	10	12	
14	FAGOT	FAG	2	2 4	2 6	2	4 8	10 12	18	otroški fagot - 10 let fagot - 12 let
15	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	10	12	
16	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
17	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	11	
18	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	11	18	altovska pozavna - 9. let pozavna - 11. let
19	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
20	DRUGA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
21	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
22	PETJE	PET		4	4	2	6	17 18	24	ženske - 17 let moški - 18 let
23	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
24	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
25	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS.VZGOJA	PGV					1	5		

* Priporočljiva starost - odstopanja v Navodilih o izvajanju pouka v GŠ in dodatni pouk!



Godalni orkester Vladimir Lovec

z dirigentom Antonijem Hajdinom, prof.



Otroški pihalni orkester podružnice Izola
z dirigentom Mirkom Orlačem

CILJI IN NALOGE IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih inštrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

PROGRAMI

predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, plesna pripravnica, glasba, ples

PREDMETNIK PROGRAMA GLASBA

Orkestrski inštrumenti in petje

- **godala:** violina, viola, violončelo in kontrabas
- **pihala:** flavta, oboa, fagot, klarinet in saksofon
- **trobila in tolkala**: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila ter tolkala
- **petje**

Drugi inštrumenti / predmeti

- **inštrumenti s tipkami:** klavir, harmonika
- **brenkala:** kitara in harfa
- **kljunasta flavta**
- **nauk o glasbi in solfeggio**
- **orkester, komorna igra in zbor**

PREDMETNIK PROGRAMA PLES

- balet
- nauk o glasbi



Caroline Ulaga

KJE POUČUJEMO

GŠ KOPER:

- Pouk poteka v 25 učilnicah v centralni stavbi (palača Gravisi Barbabianca) na Gallusovi 2,
- v dvorani na Gallusovi 11 je pouk tolkal in orkestrov,
- na oddelku na OŠ Koper poteka pouk harfe, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte, klavirja, harmonike, tube, baleta, nauka o glasbi,
- na dislociranem oddelku GŠ Koper (Marezige) poteka pouk klarineta, saksofona, kljunaste flavte, flavte, trobente, roga, tolkal, nauka o glasbi in solfeggia,
- na oddelku OŠ AU poteka pouk klavirja, violine, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in nauka o glasbi,
- pouk/vaje orkestrov v Godbenem domu Koper,
- pouk UG izvajamo na Gallusovi 2 in v prostorih Gimnazije Koper.

GŠ IZOLA:

- Pouk poteka v 13 učilnicah Besenghijeve palače na Gregorčičevi 76.

GŠ PIRAN:

- Pouk poteka v 6 učilnicah palače Benvenuti na Levstikovi 8,
- v Baročni hiši na Tartinijevem trgu 10 poteka pouk klavirja, violine, flavte, kitare, violončela in harmonike
- v trim dvorani OŠ Ciril Kosmač Piran potekata pouk tolkal in šolskega pihalnega orkestra
- nastopi bodo v Tartinijevi hiši, v trim dvorani OŠ Ciril Kosmač, v Tartinijevem gledališču v dvorani in Tintoretto v občinski palači.



Etnotok

UMETNIŠKA GIMNAZIJA
GLASBENE SMERI

Program umetniške gimnazije - smer glasba, ki se izvaja na Glasbeni šoli Koper, obsega modul B: petje, inštrument.

Pogoji za vpis:

1. uspešno končana osnovna šola
2. posebna glasbena nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene šole in obsega:

B) Petje, inštrument:
znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole ter

- za violino, violončelo, kitaro, klavir, harmoniko:
  znanje ustreznega inštrumenta v obsegu šestih razredov.
  Na sprejemnem izpitu kandidati/ke igrajo program, ki ustreza izpitni snovi 6. razreda.

- za flavto, oboo, klarinet, rog, trobento, pozavno, tubo, kontrabas, harfo:
  znanje ustreznega inštrumenta v obsegu štirih razredov glasbene šole.
  Opomba: Za pihala in trobila mora kandidat/ka k prijavi za vpis priložiti tudi zdravniško spričevalo.

- za petje: znanje v obsegu dveh razredov petja osnovnega glasbenega izobraževanja.
  Opomba: K prijavi za vpis k petju mora kandidat/ka priložiti tudi zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa. Potrebna starost za petje za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo.

Dijaki, ki vzporedno obiskujejo še kak drug vzgojno izobraževalni program (drugo srednjo šolo z maturo), se lahko po določilu 18. člena Zakona o gimnazijah vzporedno vključijo samo v strokovni del programa umetniške gimnazije - smer glasba.

Pridobitev izobrazbe in možnosti nadaljnjega izobraževanja
Program umetniške gimnazije glasbene smeri omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuj jezik I) in dveh izbirnih predmetov. Z uspešno opravljeno maturo si dijak/inja pridobi srednjo izobrazbo, maturo pa opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi. Po uspešno opravljeni maturi lahko dijak/inja nadaljuje univerzitetni študij na Akademiji za glasbo ali na drugi fakulteti, razen na tisti, ki določa posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

Strokovni delavci, ki poučujejo glasbene predmete na oddelku umetniške gimnazije glasbene smeri:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Paula Benčič, Mitja Bobič, Tanja Brecelj Vatovec, Andraž Cencič, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valter Čondič, Ambrož Čopi, Luca Ferrini, Anja Gaberc, Aleš Grosek, Sonja Horvat, Divna Jandrić (nadomeščanje), Ajda Kanalec (nadomeščanje), Dušan Kitić, Urška Lenarčič Čeranič, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Svetlin Markov, Denys Masliuk, Špela Molek, Nina Molina, Tomaž Nedoh, Nelfi Paliska, Miha Petkovšek, Bogomir Petrač, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, Sebastjan Vrhovnik, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal.

Za morebitna dodatna vprašanja smo Vam na voljo:

info

na Glasbeni šoli Koper:
Iztok Babnik, ravnatelj Glasbene šole Koper

na Gimnaziji Koper:
Bruno Petrič, ravnatelj Gimnazije Koper
Andreja Rolih, šolska svetovalna služba
(tel. 05/611-72-74, 051/260-759)
Luca Ferrini, vodja aktiva za glasbene predmete na Gimnaziji Koper



Enej Blažek, Katja Dadič in Julija Vrabec
na Mednarodnem bienalu sodobne glasbe



Pihalni orkester Glasbene šole Koper

z dirigentom Alešom Grosekom



V deželi sanj

Baletna predstava





ŠOLSKI RED IN URNIKI

Šola mora po svojih najboljših močeh zagotavljati reden in kvaliteten pouk, pridobivanje izkušenj nastopanja, skladen razvoj mladih glasbenikov in prilagoditev dela za zelo nadarjene.

Učenci so v glasbeni šoli lahko obremenjeni **z največ osmimi šolskimi urami pouka na teden.** K pouku, vajam in nastopom prihajajo redno in točno po urniku ter dogovorih. Izpolniti morajo minimalni program, ki je določen z učnim načrtom. Učenci nastopajo v skladu z izobraževalnim programom. **O morebitnem javnem nastopu izven glasbene šole morajo vnaprej obvestiti šolo in dobiti soglasje razrednika – učitelja inštrumenta.** Vsak učenec prispeva k ugledu šole s kvalitetnimi nastopi. Za uspešno delo v šoli in zunaj nje lahko ob koncu šolskega leta dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Učiteljski zbor lahko učencem, ki izjemno izstopajo, podeli **"zlati violinski ključ."** Dokončno odločitev sprejme ravnatelj.

Učenci z vso odgovornostjo skrbijo za izposojeno šolsko glasbilo. **V primeru poškodbe ali okvare glasbila ali literature krijejo stroške popravila sami oziroma starši ali pa kupijo nov inštrument ali literaturo.**
Varovati morajo vso lastnino šole in spoštovati šolski red. Med čakanjem na pouk in nastop so zbrani in se kulturno obnašajo, ter s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
Učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in prvih razredov počakajo na začetek pouka v spremstvu staršev.

O odsotnosti od pouka in drugih organiziranih oblik izobraževalnega dela starši obvestijo učitelja, oziroma odsotnost opravičijo, in sicer **najpozneje v treh dneh po izostanku oziroma pisno najpozneje v petih šolskih dneh po prihodu v šolo.** V primeru daljše bolezni, odsotnosti več kot sedmih šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva zdravniško potrdilo.

Vzgojni ukrepi so opomin učitelja, opomin ravnatelja in izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. Učenci so lahko izključeni iz šole zaradi hujših kršitev šolskega reda, neizpolnjevanja obveznosti in neplačevanja prispevka staršev.

Učitelji sodelujejo s starši na posebej dogovorjenih individualnih govorilnih urah, po razrednih nastopih, po javnih nastopih in na roditeljskih sestankih. V dogovoru z učiteljem lahko starši spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku. Termine govorilnih ur vpišejo učitelji v učenčevo beležko. Ob polletju obvesti učitelj starše o učenčevem uspehu z vpisom ocen vseh predmetov v beležko. Napredek učencev predšolske glasbene vzgoje in pripravnice je podan na govorilnih urah.

HIŠNI RED GLASBENE ŠOLE V KOPRU, PODRUŽNICE IZOLA IN PODRUŽNICE PIRAN

Zbornice in učilnice so v odsotnosti učiteljev zaklenjene.

Glasbena šola Koper

je odprta med 7. in 21. uro, ob sobotah in nedeljah je zaprta. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. Na GŠ Koper so za vaje točno določene učilnice, ko niso zasedene zaradi pouka in je čas vaje dogovorjen s pomočnico ravnatelja. Učenec/dijak prevzame odgovornost za red v času vaje. Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator prireditve.

Glasbena šola Izola

je ob delavnikih odprta med 14. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm in zadrževanje na šoli ni možno. Na šoli je mogoče vaditi klavir v sobi za učence in tolkala v učilnici tolkal po vnaprej določenem urniku in po dogovoru med starši oziroma razrednikom (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja ali pomočnika ravnatelja).

Glasbena šola Piran

je ob delavnikih odprta med 14. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. Na glasbeni šoli ni mogoče vaditi (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja ali pomočnika ravnatelja).

Uradne ure ravnatelja:

v dogovoru s tajništvom

Uradne ure pomočnice ravnatelja GŠ Koper:

petek, od 11. do 13. ure oz. po predhodnem dogovoru

Uradne ure pomočnika ravnatelja podružnice Izola in podružnice Piran:

ponedeljek, od 11. do 13. ure na GŠ Koper
torek, od 8. do 12. ure na GŠ Izola
sreda, od 11. do 14. ure na GŠ Piran
oz. po predhodnem dogovoru

Uradne ure tajništva:

od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure
Ob nastopih in koncertih je urnik lahko organiziran drugače.

Uradne ure računovodstva:

od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure

Urnik knjižnice:

od ponedeljka do petka od 8. do 16. ure, v sredo od 12. do 18.ure



Kolektiv Glasbene šole Koper v šolskem letu 2013/ 2014



Pihalni orkester podružnice Piran
z dirigentom Iztokom Babnikom

CENE ŠOLSKIH PRISTOJBIN

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja morajo starši oz. skrbniki za nemoteno delo na šolah plačevati pristojbine. Svet Glasbene šole Koper je sprejel Pravilnik o šolskih pristojbinah, ki določa vrste pristojbin in njihovo višino, ki jih za učence glasbenih šol plačujejo starši, oziroma skrbniki.

Vpisnina - prispevek za kritje stroškov šolske dokumentacije znaša 20,00 € in se plača za vsako šolsko leto skupaj s prvim obrokom prispevka za materialne stroške.

Prispevek za materialne stroške plačujejo starši ali skrbniki v devetih mesečnih obrokih od septembra do vključno maja. Mesečna višina prispevka za materialne stroške znaša za obiskovanje:

- individualnega pouka (inštrument ali petje in nauk o glasbi ali solfeggio) **30,50 €** (letno 274,50 €)

- predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, samo nauka o glasbi oziroma solfeggia, pevskega zbora in drugih oblik nadstandardnega pouka (violinska šola Suzuki, jazz skupine, ...) **15,25 €** (letno 137,25 €)

- dveh inštrumentov ali baleta in inštrumenta ali petja in inštrumenta **41,00 €** (letno 369,00 €)

- plesnega izobraževanja
  2-krat na teden **29,25 €** (letno 263,25 €)
  1-krat tedensko **15,25 €** (letno 137,25 €)



Teo Rušnjak



Neža in Nina Kocjančič,
Marilena Lo Pinto in Maja Filli

Izposojevalnina za šolski inštrument:

- godala, pihala, trobila, harmonika,
  znaša mesečno **13,10 €** (letno 117,90 €),

- plastični klarinet (otroški - clarineo),
  znaša mesečno **5,00 €** (letno 45,00 €),

- ustnik za prečno flavto
  znaša mesečno **5,00 €** (letno 45,00 €).

Izposojevalnina se plačuje v devetih mesečnih obrokih skupaj s prispevkom za materialne stroške. Zahtevek za izposojo ali vračilo inštrumenta lahko opravite na naši spletni strani.



Janja Trontelj

Andrej Ilienko



V primeru, ko Glasbeno šolo Koper obiskuje več otrok iz iste družine, plača drugi otrok 80 odstotkov vseh pristojbin, tretji otrok 70 odstotkov vseh pristojbin, četrti otrok in naslednji pa je oproščen vseh pristojbin.

Pravico, do brezplačnega obiskovanja glasbene šole imajo le učenci iz socialno in materialno ogroženih družin, ki prejemajo denarno socialno pomoč Centra za socialno delo. O oprostitvi odloča ravnatelj GŠ Koper na podlagi pisne vloge staršev ali skrbnikov in ODLOČBE Centra za socialno delo o prejemanju denarne pomoči (po Zakonu o socialnem varstvu v RS).

Položnice za plačilo šolskih pristojbin bodo poslane v štirih delih. Prvi del (vpisnina in pristojbina za september) v oktobru, drugi del (pristojbina za oktober, november in december) v novembru, tretji del (pristojbina za januar, februar in marec) v januarju, četrti del (pristojbina za april in maj) pa v aprilu .

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše iz šole med letom s soglasjem staršev. Šola mu izda izpisnico, ki obsega podatke o učencu, datum izpisa in podpis ravnatelja ter staršev. V primeru, ko se učenec izpiše iz glasbene šole, morajo starši poravnati vse šolske pristojbine za tekoči mesec.

Starši ste ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisali izjavo, v kateri ste s podpisom potrdili, da ste seznanjeni z obveznostmi plačevanja prispevkov. Učenec je lahko izključen iz šole, če zanj starši ali skrbniki ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj, skladno s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole (UL RS, št. 44/2001).

Prosimo Vas, da skrbite za redno in sprotno poravnavanje teh obveznosti, saj brez vašega prispevka šola nima dovolj sredstev za plačevanje materialnih stroškov, plačevanje računov za vzdrževanje, za popravila in nujne nabave zelo dragih glasbil ter drugih učnih sredstev ...

Da bi se izognili vsem neprijetnostim, ki bi lahko nastale ob neplačevanju pristojbin, Vam svetujemo, da plačevanje uredite preko trajnika na sedežu Glasbene šole Koper, Gallusova 2, 6000 Koper.

Za vsa dodatna pojasnila lahko pokličete računovodkinjo Glasbene šole Koper, gospo Evelino Žunič na tel. št.: 05/66-63-604.

Pridružujemo si pravico do spremembe pristojbin, če Svet Glasbene šole Koper ne odloči drugače. V tem primeru bodo spremembe vidne na tej strani.



Katarina in Julijana Peroša

Nina Tomić





Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper
z zborovodkinjo Majo Cilenšek

MORDA ŠE NE VESTE …

… O PREDMETNIKU

Zakon o glasbenih šolah na podlagi natančno določenih razmerij med glasbili, ki naj bi se jih otroci učili, spodbuja predvsem razvoj godal, pihal, trobil, tolkal in petja. Učencev simfoničnih glasbil mora biti polovica vseh učencev. Na Glasbeni šoli Koper smo pri posameznih glasbilih uspeli doseči zahtevano razmerje učencev. Naši učenci lahko svoje znanje uporabijo in utrjujejo v godalnih orkestrih, pevskih zborih, pihalnih orkestrih, komornih skupinah, amaterskih skupinah, ...

… O UČITELJIH

Učitelj v glasbeni šoli mora biti akademski glasbenik. Študij je dolg in naporen, učiteljev pa povsod primanjkuje. Veliko se jih po končanem študiju zaposli v profesionalnih orkestrih. V šolah si želimo predvsem tistih strokovnih delavcev, ki so svoje glasbeno znanje z veseljem in velikim pedagoškim znanjem pripravljeni posredovati novim generacijam. Učitelji prihajajo tudi iz tujine, saj jezikovne ovire v glasbi niso nepremostljive. Skrb za pravo kadrovsko politiko in prihodnost glasbenega šolstva v slovenski Istri kot tudi želja po kakovostnem dvigu glasbenega življenja v našem prostoru sta nas vodili k ustanovitvi srednjega glasbenega izobraževanja kot prve stopnice profesionalnega pristopa h glasbenemu študiju.

… O POUKU in samostojnem delu učencev

Pouk predšolske glasbene vzgoje se izvaja 45 minut tedensko za učence v starosti 5 let. Pouk glasbene pripravnice se izvaja 60 minut tedensko za učence v starosti 6 let. Pouk teoretičnih predmetov traja 8 letnikov: na nižji stopnji nauk o glasbi (6 letnikov) in na višji stopnji solfeggio (2 letnika) se izvaja 45 minut dvakrat tedensko za skupine, ki štejejo od 16 do 20 učencev, 60 minut enkrat tedensko ali 30 minut dvakrat tedensko za skupine, ki štejejo manj kot 16 učencev ter 45 minut na teden za skupine manjše od 11 učencev. Individualni pouk petja in inštrumenta se izvaja dvakrat tedensko po 30 minut, mlajši imajo lahko pouk tudi dvakrat tedensko 20 minut.

Pouk plesne pripravnice se izvaja enkrat tedensko po 45 minut.
Pouk baleta se izvaja v 1. razredu dvakrat tedensko po 60 minut, v 3., 4. in 5. razredu pa dvakrat tedensko po 90 minut. Od 4. razreda dalje so učenci baleta vključeni k pouku nauka o glasbi, ki je organiziran v okviru glasbene šole.

Pouk je namenjen razlagi snovi, spodbudi, motivaciji in preverjanju napredovanja. Za pričakovano napredovanje mora vsak učenec, ne glede na to, ali je izrazito ali zgolj povprečno nadarjen, vaditi vsak dan. Za uspešno napredovanje v glasbeni šoli mora dokazati zrelost za učenje, ustrezno motivacijo in precejšnjo mero samostojnosti.

Učenec je lahko izključen iz šole, če neredno obiskuje pouk, iz učnih ali vzgojnih razlogov in če starši ne plačujejo prispevka. O izključitvi odloča ravnatelj.

Na pouk počakajo učenci v avli glasbene šole ali pred učilnicami mirno in tiho in ne smejo motiti pouka v učilnicah.

Dodatna individualna ura pouka (30 minut tedensko) je namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.



Pevski zbor podružnice Piran
z zborovodkinjo Ireno Čok



Aurora Lovrečič

... O VPISU

V program predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice se otroci lahko vpišejo brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi izpolnjevanja pogojev za vpis: učenec mora opraviti sprejemni preizkus. Za učenje glasbil mora pokazati ustrezno stopnjo glasbenih sposobnosti, fizičnih dispozicij ter zrelost za učenje. Vpis v plesno pripravnico je mogoč brez sprejemnega preizkusa. Vpis v 1. razred baleta se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

... O PROGRAMIH

Pri pouku predšolske glasbene vzgoje otroci skozi igro razvijajo glasbene sposobnosti in glasbeno izražanje.

Pri pouku glasbene pripravnice učenci spoznajo vsa glasbila, način pouka v glasbeni šoli, ozavestijo ritem, melodijo in druge glasbene pojme. Učiteljice skrbno opazujejo otrokove interese in sposobnosti ter ob koncu šolskega leta staršem svetujejo glasbilo ali odsvetujejo otrokovo nadaljnje šolanje.

Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna dopolnilna predmeta ob pouku glasbil, petja in baleta, saj razvijata glasbene predstave in sposobnost glasbenega izražanja. Hkrati pa opismenjujeta in učence seznanjata s teoretičnimi glasbenimi znanji. Učenci osvojijo teoretične pojme in spoznavajo kulturno dediščino slovenske in evropske glasbene umetnosti.

Pouk glasbil je temeljna dejavnost glasbene šole. Izvajamo ga v ustreznih prostorih in na kvalitetnih glasbilih. Za nakup učenčevega glasbila morajo praviloma poskrbeti starši.

... O IZPITIH

Znanje učencev pri inštrumentu, petju, baletu in solfeggiu se ocenjuje na izpitu. Učenci 8 - letnih programov (klavirja, harmonike, violine, violončela, harfe, kitare, kljunaste flavte, flavte, klarineta, saksofona, trobente, pozavne, roga, tube in tolkala) opravljajo izpit od 2. razreda dalje. Učenci 6-letnih programov (viola, kontrabas, petje in balet) opravljajo izpit od 1. razreda dalje.



Violoncello principale

z mentorjem Antonijem Hajdinom, prof.

... O PRISPEVKIH STARŠEV

Svet Glasbene šole Koper sprejme Pravilnik o šolskih pristojbinah (prispevkih staršev), ki velja od 1. septembra dalje.

Ta pravilnik določa vrste pristojbin in njihovo višino, ki jih za učence glasbenih šol plačujejo starši oziroma skrbniki, v skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja. Pristojbine so: letna vpisnina, mesečni prispevek za materialne stroške in mesečni prispevek za izposojo šolskega inštrumenta. Mesečni prispevek za materialne stroške in mesečni prispevek za izposojo šolskega inštrumenta plačujejo starši ali skrbniki v devetih mesečnih obrokih od septembra do vključno maja ne glede na odsotnost. V primeru slabega socialnega stanja v družini je na podlagi prošnje staršev ali skrbnikov, ki ji je potrebno priložiti odločbo Centra za socialno delo o prejemanju denarne pomoči, možno zavezanca oprostiti plačila šolnine. O oprostitvi plačila odloča ravnatelj. Učenci, ki v minulem šolskem letu niso poravnali vseh obveznosti do šole, ne morejo pričeti s poukom v novem šolskem letu.

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše iz šole med letom, s soglasjem staršev. Šola mu izda izpisnico, ki obsega podatke o učencu, datum izpisa in podpis ravnatelja ter staršev.

Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec, v katerem se je učenec izpisal.



Pianisti Glasbene šole Koper, Izola in Piran
z Igorjem Deklevo

... O NASTOPIH

Nastopi so redna dejavnost glasbene šole, na katerih učenci pridobivajo izkušnje, samozavest in potrditev svojega dela. Učenci se morajo za uspešen nastop skrbno pripraviti. Načrtovanje nastopa mora vedno potekati v dogovoru med učiteljem, učencem in njegovimi starši. Nastop je za vsakega učenca pomemben trenutek samozavedanja, obvladovanja in izražanja, vreden spoštovanja in primernega obnašanja. Namenjeni so vsem, ki glasbi radi prisluhnejo, zlasti pa tistim, ki se znajo veseliti otroških dosežkov. Dolgoletna praksa dokazuje, da se obvladovanje odra izboljšuje le z velikim številom odrskih izkušenj.

Občinstvo tako lahko sledi razvoju mladih glasbenikov. Razumevanje in izražanje glasbene govorice zahteva ustrezno zbranost. Občinstvo prosimo za primerno obnašanje, tišino med izvajanjem in spodbudno ploskanje vsem izvajalcem, saj v nastop vložijo veliko dela in truda. Vzgajanje otrok k poslušanju koncertne glasbe je med prednostnimi cilji šole, zato vas vljudno vabimo na naše nastope. Pogosto naši nastopi presegajo šolske okvire in postajajo pravi koncerti.

Zahtevnost nastopa stopnjujemo od razrednih, javnih nastopov, nastopov za vrtce in osnovne šole, samostojnih večerov, nastopov na seminarjih učiteljev, srečanjih glasbenih šol, do tekmovanj, koncertov... Samo najuspešnejši učenci lahko zastopajo šolo na nastopih izven šole. Hvaležni smo jim za njihovo prizadevnost, saj z glasbenimi točkami, ki so po navadi deležne velikega navdušenja občinstva, utrjujejo ugled naše ustanove v javnosti in popestrijo marsikateri dogodek v našem okolju.

... KONCERTNI BONTON

- Na koncert ne zamujamo.
- Če zamudimo, počakamo tiho pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje vstopimo in sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

Simfonični orkester Glasbene šole Koper

z dirigentom Igorjem Corettijem Kuretom











Trobilni ansambel GŠ Koper

z dirigentom Borisom Benčičem



Združeni otroški pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola
na koncertu Piranskega mestnega pihalnega orkestra,
dirigent Iztok Babnik

ŠOLSKI KOLEDAR

ZA ŠOLSKO LETO 2014 / 2015

1. september 2014	ZAČETEK POUKA
10. do 15. september 2014	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
27. oktober do 30. oktober 2014	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2014	DAN REFORMACIJE
1. november 2014	DAN SPOMINA NA MRTVE
8. november 2014	NADOMEŠČANJE POUKA ZA 2. JANUAR 2015
25. december 2014	BOŽIČ
26. december 2014	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
29. do 31. december 2014	NOVOLETNE POČITNICE
1. januar 2015	NOVO LETO
2. januar 2015	POUKA PROST DAN – POUK SE NADOMESTI V SOBOTO 8. 11. 2014
20. do 30. januar 2015	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
2. do 6. februar 2015	DRŽAVNO TEKMOVANJE – BALET IN SODOBNI PLES
30. januar 2015	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2015	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
9. do 17. februar 2015	REGIJSKA TEKMOVANJA MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV
13. in 14. februar 2015	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
16. do 20. februar 2015	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN SPODNJEPOSAVSKE STATISTIČNE REGIJE

23. do 27. februar 2015	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
9. do 20. marec 2015	44. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV
6. april 2015	VELIKONOČNI PONEDELJEK
7. do 25. april 2015	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. april 2015	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
28. in 30. april 2015	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2015	PRAZNIK DELA
4. do 15. maj 2015	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2015/16
15. do 20. maj 2015	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. do 30. maj 2015	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. do 10. junij 2015	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 19. junij 2015	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
22. do 24. junij 2015	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij 2015	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
22. do 30. junij 2015	POPRAVNI IZPITI
20. do 28. avgust 2015	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. do 28. avgust 2015	POPRAVNI IZPITI
20. do 28. avgust 2015	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
26. do 31. avgust 2015	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICA IZOLA, PODRUŽNICA PIRAN

Glasbeno šolo Koper danes sestavljajo tri slovenske obmorske glasbene šole: izolska, koprska in piranska. Koprsko so ustanovili na pobudo primorskega pianista, zborovodje in pedagoga **Srečka Kumarja 21**. decembra 1948, delovati pa je začela v Portorožu. Po treh letih so jo preselili v Koper. Leta 1952 so ustanovili glasbeno šolo v Izoli, tri leta pozneje pa še v Piranu. Sprva sta šoli delovali kot podružnici koprske, a sta se kmalu osamosvojili.

Srečko Kumar se je leta 1952 upokojil, ravnateljevanje šole pa je prevzel skladatelj in dirigent Vladimir Lovec. Na njegovo pobudo in na pobudo Mirana Hasla so leta 1967 združili vse tri glasbene šole v enoten zavod **Center za glasbeno vzgojo (CGV)**. Njegov prvi ravnatelj, **Miran Hasl**, je kar 24 let uspešno vodil in razvijal CGV. Kolektivi treh šol so se kadrovsko krepili in strokovno povezovali v aktivih posameznih predmetnih skupin, zelo je naraslo tudi zanimanje otrok in staršev za glasbeno šolanje v slovenski Istri.

Leta 1992 je ravnateljevanje prevzel **Borut Logar**. V osmih letih vodenja CGV je ime Kopra ponesel tudi v svet, saj je navezal stike s podobnimi glasbenimi ustanovami. Kot ravnatelj se je upokojil leta 2000.

Marija Gombač je ravnateljevala dobrih 10 let. V tem obdobju je dolgoletna želja, da bi se Umetniška gimnazija v našem prostoru uveljavila, tudi dejansko uresničila. Tako je učencem Glasbene šole Koper omogočeno nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednji stopnji še naprej v domačem kraju. Hkrati se je v tem času šola povezala s šolami onstran meja in spletla dobre prijateljske vezi tako z Italijani kot Hrvati, kar se kaže v interesu po skupnih koncertih ter vedno večjem povpraševanju po izobraževanju na naših šolah.

Od 1. 9. 2010 je ravnateljevanje prevzel **Iztok Babnik.**



Skupina violončel Žiga žaga
z mentorjem Antonijem Hajdinom, prof. in Divno Jandrić pri klavirju

Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran, so 8. julija 2003 v Uradnih objavah Primorskih novic objavile dopolnitev Odloka o ustanovitvi. Na zahtevo Ministrstva za šolstvo, znanost in šport se je s tem dnem Center za glasbeno izobraževanje preimenoval v Glasbeno šolo Koper s podružnicama v Izoli in Piranu.

V šolskem letu 1999/2000 je bilo v Kopru prvič srednje glasbeno izobraževanje v okviru GŠ Koper: **vzporedno glasbeno izobraževanje.** V šolskem letu 2000/2001 pa je bila v Kopru oblikovana **umetniška gimnazija** z glasbeno in likovno smerjo. Tako je Primorska dobila novo možnost, da so se mladi glasbeniki lahko odločali za srednješolski glasbeni študij tudi v slovenski Istri. Za šolsko leto 2006/07 je MŠŠ ukinilo vzporedno glasbeno izobraževanje v Kopru, Celju in Velenju.

Koprska glasbena šola se ponaša tudi s sijajnimi skladateljskimi dosežki Vladimirja Lovca in Ivana Ščeka, v zadnjih letih pa tudi Bojana Glavine, Ambroža Čopija.

O kakovostnem vzgojno-izobraževalnem delu v slovenski Istri govorijo podatki o doseženih nagradah na nekdanjih republiških in zveznih tekmovanjih ter od osamosvojitve dalje na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, ki so se jih v letih od 1971 do danes udeležili številni solisti, komorni ansambli in orkestri. O kakovostnem pedagoškem delu govorijo tudi vsakoletni uspehi naših učencev in dijakov, ki uspešno opravljajo sprejemne preizkuse za univerzitetni študij doma in v tujini.
V zadnjih letih je šola strokovno sodelovala z glasbenimi šolami na Hrvaškem, Češkem, Madžarskem, v Avstriji, Italiji, na Nizozemskem in Nemčiji.



Teja Udovič Kovačič in Veronika Vižintin



Domen Eršeg

ŠOLSKI SKLAD GLASBENE ŠOLE KOPER

Šolski sklad Glasbene šole Koper je bil ustanovljen v letu 2009 predvsem zaradi potreb socialno šibkejših in tudi sicer nadarjenih učencev, v katerega se zbirajo sredstva za izredno pomoč pri posameznih projektih, dodatnem izobraževanju, nakupu ustreznih glasbil, sodelovanju na tekmovanjih ipd. Dejavnost sklada je pridobivanje denarnih in materialnih sredstev.

Namen sklada je:

- finančna pomoč nadarjenim učencem pri nakupu boljših inštrumentov, udeležbi na poletnih šolah in različnih tečajih ter tekmovanjih, ki pripomorejo k njihovemu osebnostnemu razvoju ter glasbeni rasti;
- financiranje dejavnosti posameznih šolskih aktivov, ki niso sestavina izobraževalnega programa, oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev kot na primer nakup nadstandardne opreme;
- omogočanje dviga kakovosti pri pridobivanju znanja in veščin učencev Glasbene šole Koper;
- izvajanje nadstandardnega pouka;
- pomoč učencem iz socialno šibkejših družin, na primer s plačevanjem šolnine in izposojnine šolskih glasbenih inštrumentov.

Donatorsko pogodbo dobite na naši spletni strani pod rubriko e-tajništvo.



Maša Stopar in Nika Gačnik

GR.AN. duo
- Andreja Gregorič in Ana Grzetič



Otroški pevski zbor podružnice Izola

z zborovodkinjo Kristino Babič



Krst fazanov,
Umetniške gimnazije Koper,
september 2014



"Nota Brevis" - Vodnik Glasbene šole Koper"
Izdala in založila: Glasbena šola Koper
Za založnika: Iztok Babnik
Uredila: Vanja Gregorič
Oblikovanje, prelom in priprava za tisk: Intera Design
Tisk: Tiskarna Degraf d.o.o.
Naklada: 1000 izvodov

Izšlo v Kopru, septembra 2014

www-glasbena-kp.net

