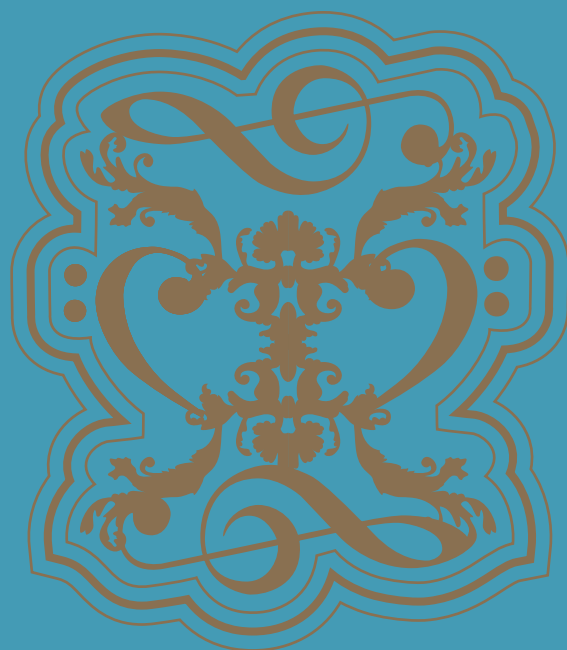
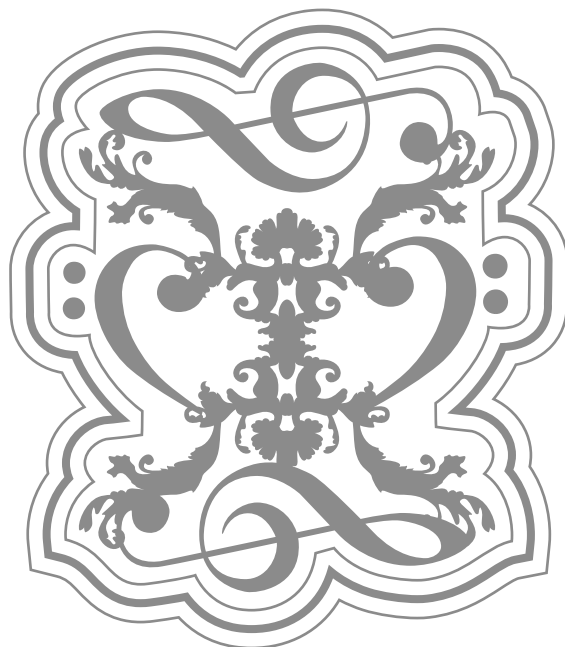




ZBORNİK ZA LETO
2009
GLASBENA ŠOLA
KOPER
p o d r u ž n i c i
IZOLA • PIRAN



ZBORNIK ZA LETO

2009
2010

GLASBENA ŠOLA
KOPER
p o d r u ž n i c i
IZOLA+PIRAN



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

ZBORNİK ZA ŠOLSKO LETO 2009/10
GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICI IZOLA IN PIRAN

Mednarodna standardna serijska številka
– ISSN 1580-5344

Izdala in založila: Glasbena šola Koper
Za založnika: Marija Gombač
Pripravili: Marija Gombač, Vanja Gregorič, Danijela Terbižan, Tanja Grubač, Nives Rajčević
Izbor fotografij: Vanja Gregorič, Danijela Terbižan
Pregled teksta, lektoriranje: OM
Oblikovanje in prelom: Forum Piranense d.o.o.
Tisk: objavljeno na DVD: Glasba nima konca, večna je!
Naklada: 200 izvodov

Koper, avgust 2010

VSEBINA

Marija Gombač: 40 let izhajanja Letnih poročil Glasbene šole Koper	5
Praznovanje: 10 let umetniške gimnazije glasbene in likovne smeri v Kopru	8
Glasbena šola Koper, podružnica Izola, podružnica Piran	35
Glasbena šola Koper	39
Glasbena šola Izola	67
Glasbena šola Piran	79
Umetniška gimnazija Koper, smer glasba	93
Tekmovanja učencev in dijakov	100
Nadstandardne oblike pouka, razširjeni program šole	110
Posebni in drugačni	117
Bojan Glavina: Dih pomladi	122
Izid zgoščenke »Pirati«	124
Radijska snemanja	125
Priznanje "Zlati violinski ključ" za šolsko leto 2009/10	128
Letna poročila vodij strokovnih aktivov	131
Nadaljnja izobraževanja in usposabljanja zaposlenih	139
O nas, naših sodelavcih, učencih in dijakih so pisali	143
In memoriam: Benjamin Makovec (1945-2009)	145
Šolska kronika	147

40 LET IZHAJANJA ZBORNIKA – LETNEGA POROČILA GLASBENE ŠOLE KOPER, IZOLA IN PIRAN

VSAKA POMEMBNA ŠOLA, VSAKA SKUPNOST VISOKIH VREDNOT POTREBUJE JAVNO LETNO poročilo, lahko ga imenujemo Zbornik, ki obvešča o razvoju in dogodkih. Glasbena šola Koper je nedvomno pomemben del glasbenega zemljevida Slovenije, zato mora biti usmerjena tudi v javno obveščanje o delu, uspehih, nagradah, problemih, vizijah ...

V letošnjem letu izdajamo že **štirideseto številko Zbornika Letnega – poročila**.

Prvo tiskano poročilo koprške, piranske in izolske glasbene šole je izšlo leta 1969, ko so obeležili dvajset let obstoja Glasbene šole Koper (ustanovljena je bila v Portorožu decembra 1948). **Prvo pravo letno poročilo o našem delu pa je izšlo tri leta kasneje, junija 1972. Izdal ga je Center za glasbeno vzgojo Koper, uredil Miran Hasl, opremil Zvest Apollonio, tiskalo ČZP Primorski tisk Koper v nakladi 700 izvodov. Na prvi strani je bil detajl Jelovškove freske iz Grobelj.**

Takrat je bilo na šoli 26 zaposlenih učiteljev, vse tri šole pa je obiskovalo skupno 500 učencev. Do danes se je število učiteljev potrojilo, število učencev pa podvojilo. Poleg tega na šoli izvajamo tudi glasbeni del izobraževanja umetniške gimnazije Koper.

Nato so si tiskana letna poročila sledila leto za letom, vmes pa sta izšla tudi Zbornik ob 50. obletnici koprške šole in ob 50. obletnici samostojne piranske glasbene šole.

Za današnjo slovesno štirideseto številko letnih poročil gredo zasluge dvema ravnateljema, najprej **MIRANU HASLU**, ki je z vizionarsko odločitvijo izdal prvo številko, nato pa še **BORUTU LOGARJU**, ki je njegovo delo nadaljeval in nadgrajeval. Bila sta moja vzornika! Ne smemo pozabiti, da je bil v tistih časih pravi podvig izdati kakršno koli publikacijo, kaj šele objaviti letno poročilo glasbene ustanove ...

Prva letna poročila so bila na pomanjšanem formatu A4 in v razmerju zlatega reza. Postavitve je bila klasično uravnotežena. Za reprodukcijo publikacije je bilo potrebno izdelati filme in jih prenesti na offset plošče. Danes je celoten postopek priprave digitaliziran. Računalniška tehnologija je razprla prostor, tako da za oblikovalce ni več omejitev. Edina omejitev je vsebina poročila in pa kakovost idejnega koncepta oblikovalca. Zbornik za leto 2009/10 prvič izdajamo na DVD.

V uvodnem nagovoru k prvi številki poročila o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in Piranu je takratni ravnatelj Miran Hasl zapisal:

»Letos bo poteklo pet let, odkar je bil z združitvijo Glasbenih šol v Izoli, Kopru in Piranu ustanovljen Center za glasbeno vzgojo Koper.

Pod enotnim upravno-administrativnim in pedagoškim vodstvom je prišlo do poenotenja vzgojno-izobraževalnih hotenj, do smotrnejše razporeditve pedagoškega kadra, do oblikovanja strokovnih aktivov za večino predmetnih smeri in ne nazadnje, s 500 učenci in 26 zaposlenimi je postala ta šola ne samo ena najbolj razvitih, temveč tudi ena boljših šol na Primorskem in tudi v Sloveniji.

Da bi bila z našim delom redno seznanjena tudi javnost – starši, Izobraževalna in Kulturna skupnost, ljubitelji glasbe ter vsi, ki naša prizadevanja razumejo in jih podpirajo, je Svet Centra sklenil, da bo vsako leto ob koncu šolskega leta izdal tiskano poročilo o delu in življenju naših treh glasbenih šol. V njem bo vsako leto objavljen seznam vseh učencev – po inštrumentih in šolah – seznam učencev, ki so opravljali letne izpite, statistika učnih uspehov, sporedi šolskih nastopov ter sporedi nastopov učencev na revijah, srečanjih in tekmovanjih mladih glasbenikov, snemanjih na RTV; skratka, zabeleženo bo vse, kar se je pomembnega zgodilo v posameznem šolskem letu.

Vsi podatki in fotografije bodo – upajmo in želimo – vsako leto pokazali uspehe in neuspehe naših glasbenovzgojnih prizadevanj in naše sodelovanje v glasbenem in kulturnem življenju naše obale, Primorske in Slovenije.»

Naj bo izid 40. številke Zbornika – Letnega poročila Glasbene šole Koper – trdna zaveza tudi za prihodnost: v obsegu in z vsebino, ki ju naša šola zasluži, naj bo sestavni del vsakoletnega delovnega načrta šole, kot je sklenil svet šole že ob prvem tiskanem poročilu v šolskem letu 1971/72.

Šolsko leto 2009/10 je zaznamovala vrsta pomembnih dogodkov. Na prvem mestu izpostavljam podpis **Pisma o nameri kot izkaz skupnega interesa za obnovo objekta na Tartinijevem trgu 10 v Piranu**, da bomo po dolгих letih vendarle razrešili hudo prostorsko stisko Glasbene šole Koper, podružnica Piran. Šola bo obdržala tudi dosedanje prostore v Levstikovi ulici. GŠ Piran bo imela tako na voljo skoraj 700 kvadratnih metrov prostorov. Na novi lokaciji bo občina Piran uredila približno **šest učilnic** in kar je zelo pomembno – **dvo-rano**.

To bo trajna rešitev prostorskih težav v Piranu.

V minulem šolskem letu smo skupaj z Gimnazijo Koper praznovali **10 let umetniške gimnazije, glasbene in likovne smeri v Kopru**. Slavnostna akademija je bila 14. aprila 2010 v Gledališču Koper.

Spomladi 2010 je Ministrstvo za šolstvo in šport RS po celoletnem prizadevanju ravnateljev Kopra, Velenja in Celja, znova **odobrilo vzporedno glasbeno izobraževanje** na naših šolah. V Kopru je letos od 28 prijavljenih kandidatov k preizkusu glasbenih sposobnosti pristopilo 27 mladih. Preizkus je **uspešno opravilo 25 kandidatov**, od tega za umetniško gimnazijo glasbene smeri 15, za vzporedno glasbeno izobraževanja pa 10. Relativno veliko število prijavljenih kandidatov je tudi eden izmed rezultatov desetletnega uspešnega dela na srednji stopnji glasbena izobraževanja.

Na **tekmovanjih** so učenci in dijaki Glasbene šole Koper prejeli **72 nagrad, prvo mesto so zasedli kar štirikrat, na zaključnih koncertih pa je igralo 13 naših mladih glasbenikov**. Koprski glasbeni šoli je stotico priigrala desetletna pianistka Tea Udovič Kovačič.

Pihalni orkester »**Pirati**,« ki združuje izolske in piranske učence, je izdal zgoščenko **Flo-ridus III**.

Naš učitelj klavirja **Bojan Glavina** je priredil skladbe za violino, klarinet in klavir. Zbirko je poimenoval **Dih pomladi**. Izdali smo jo v sodelovanju z Založbo Bogataj.

Minulo šolsko leto so zabeležili: seminar **Servisiranje klarineta**, sobotna violinska delavnica z **Vasilijem Melnikovom**, obisk **Glasbene šole Isidor Bajić** v Novem Sadu, Srbija, koncert in razstava ob spominu na umetniško pot **Vuke Kumar Hiti**, Strokovna ekskurzija na glasbeni **Dunaj** za učence-tekmovalce v šolskem letu 2008/09, koncert študentov **Konservatorija Giuseppe Tartini** iz Trsta in učencev in dijakov Glasbene šole Koper, udeležba baletk na **4. reviji klasično baletnih šol in društev**, **harfistični ustvarjalni dan**, koncert učiteljev: **300 let palače Gravisi-Barbabanca**, seminar **Joga in glasba, joga in glasbeniki**, seminar za klavir **Christiana Tarle** (Avstrija), **SaksIstra 2010**, **3. mednarodno tekmovanje mladih saksofonistov 2010**, **2. seminar koncertne harmonike** z **Miljanom Bjeletićem** (Srbija), seminar za violino z **Mojco Gal**, seminar za klarinet z **Bertramom Eggerjem** (Avstrija), **2. mednarodni bienale sodobne glasbe**, baletna predstava **Grdi raček**, **Poletna šola »Godalko«**: **Sonja Horvat**, **Tinkara Palčič**, **Amanda Vidic**, **poletna violinska šola** z **Mojco Gal** ter **poletna šola »Klavir v Istri«**.

Gostovanja učencev in dijakov v drugih krajih Slovenije:

Begunje pri Cerknici, Bled, Celje, Cerknica, Domžale, Ilirska Bistrica, Krško, Ljubljana, Litija, Maribor, Murska Sobota, Nova Gorica, Postojna, Radovljica, Rogaška Slatina, Sežana, Snežnik, Štanjel, Trbovlje, Tolmin, Velenje, Zagorje ob Savi, Zemono, Žalec.

Gostovanja učencev in dijakov v tujini:

Italija: Gorica, Gradež, Malcesine, Padova, Povoletto, Riva del Garda, Trst,
Avstrija: Celovec,
Hrvaška: Pulj, Rovinj, Zagreb,
Francija: Pariz.

Na Radiu Koper so naši učenci in dijaki posneli za skoraj **štiri ure glasbe**. Najuspešnejšim učencem smo podelili **zlati violinski ključ**.

O nas, naših sodelavcih, učencih in dijakih so **tiskani mediji** poročali v 59 prispevkih.

Tako kot vsako leto smo tudi letos veliko pozornost namenili **nadaljnemu izobraževanju in usposabljanju** zaposlenih: 68 zaposlenih se je dodatno izobraževalo.

Letna poročila posameznih aktivov potrjujejo, da je bil ambiciozno naravnani letni delovni načrt skoraj v celoti uresničen, največkrat pa celo presežen!

Marija Gombač, v. d. ravnateljice

10 LET UMETNIŠKE GIMNAZIJE GLASBENE IN LIKOVNE SMERI V KOPRU 1999/2000-2009/2010

Z GODBA UMETNIŠKE GIMNAZIJE V KOPRU SE JE ZAČELA PISATI 4. JULIJA 1994, KO JE **BORUT Logar**, takratni ravnatelj Centra za glasbeno vzgojo Koper (CGV), današnje Glasbene šole Koper, **Svetu zavoda** ob obravnavi poročila o delu v minulem šolskem letu ter o smernicah nadaljnjega razvoja predlagal sprejetje sklepa, da **CGV začne z aktivnostmi za ustanovitev Srednje glasbene šole v Kopru**.

Vloga CGV za ustanovitev Srednje glasbene šole v Kopru je bila **21. novembra 1994** poslana na **Ministrstvo za šolstvo in šport v Ljubljano** z naslednjo vsebino:

***ZADEVA: VLOGA ZA USTANOVITEV SREDNJE GLASBENE ŠOLE V KOPRU** za izvajanje srednješolskega programa Glasba - solopevec - instrumentalist, z možnostjo začetka v šolskem letu 1995/96*

1. RAZLOGI ZA USTANOVITEV

1.1. Kadrovske potrebe

Vsesplošno pomanjkanje učiteljev z visoko izobrazbo, ki tarejo osnovno glasbeno izobraževanje v Republiki Sloveniji, je občutno tudi na obalnem območju in širše na Primorskem. Z ustanovitvijo Srednje glasbene šole v Kopru, ki ima od vseh primorskih mest najboljše možnosti, bi srednje glasbeno izobraževanje približali številnim nadarjenim kandidatom. Oddaljenost od Ljubljane danes odvrne marsikaterega nadarjenega učenca od študija glasbe. Srednja stopnja glasbenega izobraževanja v Kopru bi realno zagotovila večje možnosti, da bi se njeni dijaki - po končani Akademiji za glasbo v Ljubljani - vračali v domače okolje kot pedagogi in aktivni glasbeniki - instrumentalisti.

1.2. Dvig kakovosti glasbenega izobraževanja na CGV in širše

Vpliv Srednje glasbene šole bo postopoma povečal interes okolja, pozitivno konkurenčnost med nadarjenimi učenci ter potrebno kritičnost pri starših in vseh, ki bodo spremljali razvoj glasbenega šolstva na obalnem območju. V takem vzdušju je možno pričakovati hitrejšo kakovostno rast šolanja že na osnovni stopnji, ki bo tako lažje zagotavljala dotok izbranih dijakov z ustreznim znanjem na srednjo stopnjo.

1.3. Potrebe okolja

Danes delujejo na področju občin Izola, Koper in Piran dobri pihalni orkestri (zlasti PO Koper in Piran), odlični zbori (MPZ Obala) in Obalni komorni orkester. Nastali so predvsem po zaslugi dobrega glasbenega izobraževanja na Centru za glasbeno vzgojo. Zaradi obmejne lege in turistične

naravnosti okolja so ti ansambli v stalnem soočanju z dosežki podobnih skupin v sosednjih deželah in obenem predstavljajo tujim turistom slovensko glasbeno kulturo. Zato je, gledano s strokovnega stališča, nadaljnja kvalitetna rast teh amaterskih ansamblov nujna in morda celo razmišljanje o njihovi postopni (pol)profesionalizaciji ni povsem odveč. Vse pa je odvisno od dotoka ustrezno izobraženih glasbenikov. Srednja glasbena šola bi pri tem prav gotovo veliko prispevala.

2. UČENCI IN KADRI

2.1. Na treh glasbenih šolah Centra za glasbeno vzgojo v Izoli, Kopru in Piranu se danes šola 967 učencev. Na neuradni srednji stopnji - razredi od 7. do 10. - je vpisanih 68 učencev, in sicer na oddelkih za klavir, orgle, godala, pihala, trobila in harfo. Vsi obiskujejo srednje šole v svojih krajih, največ Gimnazijo v Kopru. Če k njim prištejemo še učence iz nekaterih primorskih glasbenih šol, ki se bodo zaradi bližine in drugih razlogov raje odločili za nadaljevanje šolanja na koprski srednji šoli, se število možnih kandidatov za vpis še dodatno poveča. Dijaški dom v Kopru lahko učencem iz drugih krajev nudi odlične bivalne in delovne pogoje. Na Gimnaziji v Kopru bi postopno lahko ustanovili tudi poseben oddelek z glasbeno usmeritvijo.

2.2. Na glasbeni šoli v Kopru deluje klavirski razred prof. Sijavuša Gadžijeve, priznanega pedagoga iz Moskve, v katerem se že danes izobražujejo učenci po programu srednje šole.

2.3 Učenci podaljšanih razredov (7. do 10.) obiskujejo tudi dopolnilne predmete, ki so predpisani v predmetniku za srednje glasbene šole, in sicer harmonijo, kontrapunkt, solfeggio in glasbeno zgodovino ter sodelujejo v komornih skupinah in orkestrih. Za vse te predmete imamo učitelje z visoko izobrazbo.

2.4. V šolskem letu 1995/96 bi lahko vpisali na:

KLAVIR - 7 učencev,

ORGLE - 2 učenca,

VIOLINA - 2-4 učence,

KONTRABAS - 2 učenca,

KLARINET - 4 učence,

HARFA - 2 učenca.

3. PROSTORSKI POGOJI IN OPREMA

Stavba glasbene šole v Kopru - palača Gravisi Barbabianca - na Gallusovi 2 je bila pred desetimi leti v celoti obnovljena in ima 23 učilnic za individualni pouk, 5 večjih učilnic za skupinski pouk, malo dvorano s 40 sedeži, dvorano s 110 sedeži, knjižnico, zbornico in upravne prostore.

Vse učilnice so opremljene s primernimi instrumenti in so akustično izolirane. Razpolagamo z dobro avdio in video opremo za potrebe dopolnilnih predmetov in interna snemanja. V dvorani in klavirskih učilnicah imamo dobre klavirje, pravkar kupujemo še tri. Oddelek za harfo razpolaga z več keltskimi in dvema pedalnima harfama, načrtujemo še nabavo dveh pedalnih harf za vadenje in komorno igro. Nove elektronske orgle z dvema manualoma in 32 registri omogočajo primerno vadenje in tudi pouk tega instrumenta, godalni oddelek odlikuje velika zbirka instrumentov (120).

V šolski knjižnici imamo 9500 notnih zvezkov, večje število strokovnih knjig in učbenikov ter bogato zbirko na novo nabavljenih CD plošč. Uvajamo računalniško vodenje knjižnice s programom podjetja SAOP iz Nove Gorice.

Računalniško je podprto vodenje šolske administracije, računovodstvo, izdelava internih tiskov ipd. V načrtu imamo tudi odprtje elektronskega glasbenega studija.

Zaradi dobrih prostorskih pogojev in opreme so v zadnjih nekaj letih začele redno delovati na glasbeni šoli v Kopru razne poletne šole: klavir (prof. Blaženka Arnič, prof. Sijavuš Gadžijev); flauta (prof. Luisa Sello, Trst); harfa (prof. Patrizia Tassini, Videm, in prof. Ruda Kosijeva).

V letošnjih božično-novoletnih počitnicah bo potekala godalna šola v okviru združevanja mladih glasbenikov sosednjih dežel (Furlanija-Juljska krajina, Hrvaška, Avstrija in Slovenija) pod okriljem YEM (Young European Musicians), poleti 1995 pa bo Glasbena mladina Slovenije pri nas organizirala poletno šolo s štirimi pedagogi - Istvanom Römerjem - kitara, Jerkom Novakom - kitara, Francem Žibertom - harmonika in Tomažem Lorenzem - komorna igra. Sredi julija bo ponovno mednarodna šola za mlade klavirske talente prof. Sijavuša Gadžijeve.

Na koprski šoli je sedež Društva glasbenih pedagogov Primorske. Tu potekajo številni strokovni seminarji za učitelje glasbenih šol, regijska tekmovanja in revije GŠ Primorske.

4. OKOLJE

4.1. Glasbeno življenje v Kopru je dobro razvito. Tečeta 32. sezona Društva prijateljev glasbe in 20. sezona koncertov Glasbene mladine. Vokalni koncerti in gledališke predstave se vrstijo v koprskem gledališču, razni kvalitetni koncerti pa v portoroškem Auditoriju ter v okviru Piranskih glasbenih večerov. Bližina Trsta omogoča obiskovanje vrhunskih glasbenih dogodkov. Z dograditvijo avtocestne povezave bo olajšan tudi obisk kulturnih prireditev v Ljubljani.

Radio Koper je vsa leta tesno sodeloval s koprsko glasbeno šolo in bo tudi v prihodnje spremljal delo učencev in pedagogov ter omogočal studijska snemanja najboljših dosežkov. Prav tako tudi koprski TV studio.

Sodelovanje v Obalnem komornem orkestru, Pihalnem orkestru Koper in Pihalnem orkestru Piran ter Pihalnem orkestru Gepard, v pevskih zborih ipd., bo zagotavljalo učencem srednje stopnje glasbenega šolanja pridobivanje potrebnih izkušenj in aktivno vključevanje v razgibano in kvalitetno glasbeno dogajanje.

4.2. Skupščina občine Koper ter skupščini občin Izola in Piran se kot ustanoviteljice Centra za glasbeno vzgojo strinjajo z ustanovitvijo Srednje glasbene šole v Kopru. Izvršni svet občine Koper je podprl pobudo za ustanovitev in bo v skladu z možnostmi še naprej skrbel za širitev materialne osnove, za prostorske pogoje in potrebno opremo s tem, da bosta nižja in srednja stopnja glasbenega šolanja v Kopru prostorsko in kadrovske tesno povezani.

Ravnatelj: Borut Logar

Poslano v vednost:

- SO Koper, Izola, Piran*
- Boris Gorup, predsednik IS občine Koper*
- mag. Franci Okorn, ministrstvo za šolstvo in šport*
- Tatjana Čehovin, sekretariat za družbene dejavnosti občine Koper*

Izvršni svet Občine Koper je že naslednji dan poslal na isto ministrstvo naslednje **SOGLASJE** za oblikovanje takšnega izobraževanja v Kopru:

SEZNANJENI SMO Z ODLOČITVIJO SVETA CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO KOPER, DA ZAČNE Z AKTIVNOSTMI za ustanovitev Srednje glasbene šole v Kopru.

Zavedamo se, da lahko srednja stopnja glasbenega šolanja odločilno prispeva k nadaljnemu razvoju glasbenega življenja v Kopru. Približanje srednjega glasbenega šolanja obalnemu območju in širši Primorski bo velik izziv številnim nadarjenim in zainteresiranim učencem. Vpliv srednje glasbene šole bo v pozitivnem smislu občutil v prvi vrsti domači glasbeni amaterizem, posredno pa tudi vse kulturno življenje kraja.

Seznanjeni smo tudi, da bo razvoj srednje šole potekal postopoma in da bo povezanost med nižjo in srednjo šolo tako prostorsko kot kadrovsko nujna.

Glede na dobre prostorske pogoje, opremo in ustrezen kader, *soglašamo z ustanovitvijo in se strinjamo, da srednja stopnja glasbenega šolanja začne delovati v prostorih in z opremo Glasbene šole Koper.*

Predsednik IS Občine Koper, dipl. ing. Boris Gorup

CGV je januarja 1996 poslal na Ministrstvo za šolstvo in šport v Ljubljano **dopolnitev vloge** (z dne 21. novembra 1994) za ustanovitev srednje glasbene šole v Kopru za izvajanje srednješolskega programa Glasba - pevec-instrumentalist:

Spoštovani!

VPRILOGI VAM POŠILJAMO PODATKE IN DOKUMENTE O IZOBRAZBI, STROKOVNEM IZPITU TER OSTALIH referencah za tiste učitelje, ki bodo lahko poučevali na srednji stopnji. Prosimo, da seznam učiteljev in dokumente proučite in nam sporočite Vaše mnenje o predlagani kadrovski zasedbi. Ta se nanaša le na pouk tistih instrumentov, za katere menimo, da imamo ustrezen kader in kjer je interes učencev in staršev najizrazitejši. Dodatne reference lahko dostavimo naknadno.

Še enkrat poudarjamo, da ni naš namen za vsako ceno odpirati velikega števila oddelkov in da želimo z možnostjo poučevanja na srednji stopnji približati študij tistim zainteresiranim in izbranim učencem, ki se zaradi različnih razlogov ne bi odločili za odhod na SGBŠ v Ljubljano ali na katero drugo srednjo glasbeno šolo v Sloveniji.

Glede na tradicionalno močne oddelke za violino, flavto in klarinet, na številni in vse bolj kvaliteten oddelek za harfo ter klavirski oddelek, ki je s prihodom novih učnih moči v velikem vzponu, je realno pričakovati, da bo prav na teh oddelkih vpis najmočnejši in redni.

Največji pritisk je trenutno čutiti na klavirskem področju, kjer je kar šest kandidatov, ki letos končujejo osnovno šolo in so s klavirskim znanjem že tako daleč, da lahko vstopijo na srednjo stopnjo. Gre predvsem za učence prof. Sijavuša Gadžijeve, ki obenem želijo študij nadaljevati pri istem profesorju.

V prilogi pošiljamo seznam vseh profesorjev za predmete, ki jih zahteva predmetnik po programu Glasba VI/36 in njihova dokazila o izpolnjevanju pogojev.

Lep pozdrav!

Ravnatelj: Borut Logar

Obalno društvo pedagoških delavcev
Cankarjeva 5
6000 Koper

Koper, 12. januarja 2000

MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT

Dr. Pavel Zgaga, minister

p.p. 656

1001 Ljubljana

Spoštovani,

MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT POZIVAMO, DA VNOVIČ TEMELJITO PROUČI ODLOČITEV, KI jo je 4. januarja 2000 njegov predstavnik po telefonu sporočil na Gimnazijo Koper, in sicer, da za šolsko leto 2000/2001 ne bo odobrilo razpisa za vpis v umetniško gimnazijo *likovne smeri* v Kopru.

Proti takšni neutemeljeni odločitvi odločno protestiramo!

Znano je dejstvo, da na južnem Primorskem nimamo srednje šole, ki bi dijake strokovno pripravila za vpis na umetniške fakultete, kot so likovna, gledališka in filmska akademija, fakulteto za arhitekturo ter oddelek za oblikovanje na likovni akademiji. Zaradi tega se morajo dijaki vsako leto znova odločati za nadaljevanje šolanja v Trstu ali Ljubljani. To pomeni, da se glasbeni in likovno nadarjeni učenci obalnega in širšega južno-primorskega področja ne morejo šolati v domačem okolju. Ob tem ni zanemarljivo dejstvo, da morajo mladi že s štirinajstimi leti oditi od doma, zato se marsikateri starši ne odločijo za podporo študijskih želja svojih nadarjenih otrok.

V letošnjem šolskem letu je prva generacija primorskih dijakov in dijakinj dobila dragoceno možnost za vzporedno glasbeno izobraževanje po programu umetniške gimnazije v domačem okolju. Srednje glasbeno izobraževanje obiskuje 14 dijakov, med katerimi je deset dijakov Gimnazije Koper. Kako naporno je vzporedno glasbeno izobraževanje, pa bi znali povedati samo dijaki in dijakinje, ki ta pouk letos obiskujejo. Za umetniško gimnazijo samo glasbene smeri na južnem Primorskem še nekaj let ne bo dovolj dijakov in dijakinj, da bi lahko oblikovali samostojni razred s 25 dijaki. Prav tako je težko pričakovati, da bi likovna smer umetniške gimnazije lahko vsako leto zagotovila dovolj srednješolcev. Zato je kombinirani oddelek glasbenikov in likovnikov prava rešitev za obe smeri.

V sodelovanju z Zavodom za šolstvo - enota Koper smo že uskladili predmetnik za pouk vseh predmetov v takšnem kombiniranem oddelku.

Na delovnem srečanju obalnih pedagogov, gospoda župana Mestne občine Koper in predstavnikov občinske uprave, predstavnikov Gimnazije Koper, predstavnikov Centra za glasbeno vzgojo Koper, ravnateljev osnovnih šol, predstavnikov političnih struktur, predstavnikov samostojnih likovnih umetnikov, staršev, predstavnikov medijev ..., ki je bilo v torek, dne 12. januarja 2000, v sejni dvorani Gledališča Koper, smo gospodu Noelu Škerjancu, svetovalcu vlade, ki se je prijazno odzval našemu vabilu, predstavili veliko utemeljenih ugotovitev, zakaj tudi na južnoprimeorskem prostoru potrebujemo umetniško gimnazijo. Ker smo gospoda Škerjanca zaprosili, da Vam prenese vse naše razloge za oblikovanje takšnega pouka tudi v Kopru, Ministrstvo za šolstvo in šport znova pozivamo, da tudi dijakom južnega dela Primorske da možnost za izobraževanje na umetniški gimnaziji glasbene in likovne smeri v domačem okolju ter da na Gimnaziji Koper odpre kombinirani oddelek umetniške gimnazije.

V primeru, da kombiniranega oddelka umetniške gimnazije glasbene in likovne smeri Ministrstvo ne bo razpisalo, bodo mnogi mladi nadarjeni glasbeniki in likovniki ostali prikrajšani za srednješolsko izobraževanje, njihove sposobnosti bodo za vselej ostale nerazvite, umetniška nagnjenja pa za vedno zatrta. Odgovorna in premišljena odločitev Ministrstva za šolstvo in šport bo tem mladim ljudem za vedno odprla ali zaprla izobraževanje na umetniškem področju.

Zdaj držite Vi tehcnico, kam se bo prevesila, pa je odvisno od Vaše odločitve.

S spoštovanjem,

*Obalno društvo pedagoških delavcev,
Gimnazija Koper,
Center za glasbeno vzgojo Koper*

**Najprej je Ministrstvo za šolstvo in šport leta 1999 odobrilo
srednje glasbeno izobraževanje na Primorskem.**

Leto kasneje, 2000, pa še likovno smer.

**Tako je bila pri Gimnaziji Koper ustanovljena umetniška gimnazija
glasbene in likovne smeri.**

Začetek

PRVI SPOMIN NA NASTAJAJOČO UMETNIŠKO SMER GIMNAZIJE KOPER MI SEŽE V TAKRATNO MALO dvorano koprškega gledališča pred enajstimi leti. Zbrani učitelji z osnovnih šol, koprške glasbene šole, gimnazije in predstavniki takrat živahnega Pedagoškega društva Koper smo utemeljevali predstavniku šolskega ministrstva potrebo po ustanovitvi srednje šole z umetniškim programom. Glavnini argumentov je gost z ministrstva razumevajoče prikimaval, vendar v povzemajočem odgovoru argumente pomanjšal ali pa jih zavrnil zaradi obstoječih razmer. Šele na dodatno vprašanje, če pozna podatke, koliko obalnih srednješolcev se šola v bližnjih tržaških šolah z umetniško usmeritvijo in kako skromno majhno je število študentov iz slovenske Istre na ljubljanskih umetniških akademijah, je sogovornik nevedno odkimal.

Kasneje smo z akademskim slikarjem Alešem Sedmakom in z ravnateljem glasbene šole, Borutom Logarjem, že pričakovali potrditev programa za vpis glasbene in likovne smeri v umetniški oddelek.

Kot prva razredničarka in učiteljica slovenščine sem spremljala prvo in še dve naslednji generaciji.

Na prvih konferencah učiteljskega zbora je ravnateljica Nada Špacapan utemeljevala program umetniške gimnazije kot splošno izobraževalni z likovnimi ali glasbenimi poudarjenimi vsebinami.

Dijaki te smeri se po maturi lahko vpišejo na večino univerzitetnih programov, predvsem družboslovnih.

Med šolanjem so se ti načrti pokazali za smiselne, vendar ne prav lahko uresničljive. Znanje dijakov je moralo ustrezati standardom eksterne mature splošne gimnazije, motivacija dijakov pa je bila predvsem na likovnem ali glasbenem področju. Posebej 'glasbeniki' so bili zelo zaposleni z

vajami po razpršenem popoldanskem urniku in še tako spodbudne nasvete strokovnih učiteljev, naj se marljivo učijo med čakanjem na proste glasbene učilnice, so redki zmogli upoštevati. Zato pa so imeli ti dijaki urejene pogoje za strokovno šolanje in skrbne učitelje instrumentov. Kot bi imel vsak svojega 'tutorja'. Pouk likovnih predmetov pa je moral potekati v gimnazijskih improviziranih učilnicah in s prav tako opremo in materialom. Dobrodošle in spodbudne so bile sobotne ekskurzije na razstave v Benetke ali tržaško Revoltello, kamor je prve 'umetnike' vodila Marjana Pahor, akademska slikarka in likovna pedagoginja. Tudi novoletna izložba v koprskem Librisu, ki so jo dijakinje pripravile s profesorico Dragico Samsa, je vzbujala ponos in samozavest.

V kasnejših letih in generacijah smo se veselili uspehov in visokih priznanih dijakov na glasbenih tekmovanjih in dosežkov na likovnih ekstemporih. In če sem kot razrednik radostno 'oznanjala' te uspehe med kolegi, se je kot refren ponavljal odziv: »Saj je lepo, da so uspešni, samo pri splošnih predmetih bi pa le morali več delati. Kako bo na maturi?«

Sedaj je koprška gimnazija barvita šola, z likovnimi razstavami na hodnikih, s pojočimi v pevskem zboru v atriju. In vsak gimnazijski dogodek posvetijo tudi z glasbenim nastopom.

Prvi dijaki končujejo univerzitetno šolanje na domačih ali tujih akademijah, nekateri na družboslovnih fakultetah. Posebno slovesne so akademije četrtošolcev 'umetnikov' v Pokrajinskem muzeju vsako leto, ki so napovedane s fanfarami. Veliko tišje pa se vračajo prvi diplomiranci. Čeprav smo pred maturo včasih skupno obupovali, si želijo zdaj z diplomo v žepu učiti na Gimnaziji Koper.

Jasna Čebren, prof. slovensčine

**Desetletno neprekinjeno delo je obrodilo odmevne rezultate, ki zgovorno pričajo o
pravilnosti našega skupnega odločanja in dela –
dela učencev, staršev, strokovnih delavcev in vodstva šole.**

DOGODKI OB PRAZNOVANJU DESETE OBLETNICE UMETNIŠKE GIMNAZIJE LIKOVNE IN GLASBENE SMERI

1. OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNIH DEL BIVŠIH DIJAKOV in
KONCERT BIVŠIH DIJAKOV
Glasbena šola Koper, torek, 23. marca 2010
2. OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNIH DEL BIVŠIH DIJAKOV in
KONCERT BIVŠIH DIJAKOV
Glasbena šola Koper, torek, 2. aprila 2010
3. SLOVESNA OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE
Pokrajinski muzej Koper, 14. aprila 2010
4. SLAVNOSTNA AKADEMIJA
Gledališče Koper, sredo, 14. aprila 2010

SPOŠTOVANE IN SPOŠTOVANI, KO SEM PREBIRALA ZAPISE IZ ARHIVA GIMNAZIJE KOPER O TEM, KAKO je nastal prvi oddelek umetniške gimnazije, sem naletela tudi na razmišljanje gospoda Aleša Sedmaka, ki je bil poleg takratne ravnateljice Gimnazije Koper gospe Nade Špacapan in ravnatelja Glasbene šole Koper, gospoda Boruta Logarja, najbolj zaslužen za ustanovitev oddelka Umetniške gimnazije v Kopru.

Gospod Sedmak je takrat zapisal:

»Ne glede na tradicijo, moramo razmišljati o današnjem času. Vstopamo v 21. stoletje, to je čas, ko je pretok znanja in informacij vedno hitrejši in je slika in njeno branje ključnega pomena. S pomočjo slike spoznavamo svet in to spoznanje se zgodi v trenutku. In če se bodo naši zanamci želeli enakopravno vključiti v tok dogajanja, se bodo morali hočeš nočeš likovno izobraziti. Slika postaja skoraj tako pomembna kot beseda, kar bo povzročilo, da se bo tudi interes prihajajočih dijakov počasi spreminjal.

Doslej se je izkazalo, da nobena od srednjih šol na južnem Primorskem svojih dijakov ne izobražuje na ustrezen način za vpis na umetniške fakultete, kot so likovna, glasbena, gledališka in filmska akademija, fakulteta za arhitekturo ter oddelek za oblikovanje na likovni akademiji. Iz tega razloga so se nekateri dijaki prisiljeni odločiti, da se bodo šolali bodisi v Ljubljani bodisi v Trstu. Toda glede na močno umetnostno in kulturno izročilo teh krajev je to res nesmiselno. Poleg tega pa gre za štirinajstletnike, torej zelo mlade ljudi, ki so se prisiljeni podati v svet, stran od družine, v zelo zgodnji starosti. To je zelo težka odločitev zanje in za njihove družine, tako iz socialnih kot emocionalnih razlogov. To dejstvo lahko potrdijo tudi same akademije, saj že vrsto let beležijo manjši vpis študentov, ki prihajajo iz južne Primorske.

V tem vidim pomembnost take šole za dijake, za samo gimnazijo, mesto Koper, slovensko Istro in sploh za Slovenijo, saj krepi samozavest, kulturno identiteto, ki zaradi ukinjanja državnih meja ostaja edina opora.

Pohvalno se mi zdi, da se je Gimnazija Koper odločila in ponudila nov program ter s tem pokazala občutljivost za globalne spremembe.»

Od teh besed je minilo že več kot deset let. V tem času smo se na Gimnaziji Koper srečevali s takšnimi in drugačnimi težavami, povezanimi z delovanjem in obstojem umetniških oddelkov. Za dijake umetniške gimnazije ni bilo vselej lahko. Znanje dijakov je moralo ustrezati standardom eksterne mature splošne gimnazije, motivacija dijakov pa je bila predvsem na likovnem ali glasbenem področju. Gimnazija namreč že od nekdaj velja za šolo, ki mladim daje tisto, kar potrebujejo za prihodnost. Pri tem pa smo vsi skupaj prišli do spoznanja, da ni vse v znanju, ki ga potrdimo z uspešno opravljenjo mature. Pomembne so vrednote, ki jih posameznik pridobi in razvije, pomemben je odnos do življenja, odnos do drugih, poštenost, iskrenost. Te vrednote so izjemno pomembno vodilo skozi življenje vsakega posameznika. Navsezadnje so pomembnejše kot vsi tisti zunanji uspehi in dobički.

Naj končam z mislijo Wolfganga Amadeusa Mozarta:

»Pot k umetnosti ne vodi skozi udoben atelje brezskrbnosti in sanj. Nasprotno, pogosto je trnova in neverjetno mukotrpna, vendar me vseeno privlači z nepremagljivo močjo.»

Govor Nataše Režek Donev, v.d. ravnateljice Gimnazije Koper

V IMENU UMETNOSTI ALI DESET LET UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER

*Novo se zgodi takrat, ko iščemo v bistvo, v srčiko zgodovine.
In to iskanje dozoreva med premišljevanjem in duhovnim odločanjem.
Umetniška gimnazija Koper ni vzniknila iz enega trenutka.
Umetniška gimnazije Koper je nasledila več kot pet desetletij uspešnega dela
Centra za glasbeno vzgojo Koper (današnje Glasbene šole Koper).
Takrat se je ravnatelj Borut Logar odločil in že leta 1994
predlagal svetu šole ustanovitev srednje glasbene šole.*

*Že takoj na začetku je šola morala dokazovati potrebo po umetniškem izobraževanju v našem
prostoru, prepričevati prosvetno oblast, uveljavljati uspešnost učencev na osnovni stopnji in njihovo
voljo, da bi v domačem kraju nadaljevali umetnostno izobraževanje.
Tovrstno izobraževanja v slovenski Istri je bilo za takratne politične veljake v Ljubljani vprašljivo,
saj niso razumeli pomena takšnega šolanja za prostor, umetnostno razviti mladi ljudje pa so jim
bili – seveda – brez pomena.
Zato smo šele pet let pozneje vpisali prvo generacijo mladih glasbenikov.
Leto pozneje pa smo pridobili še likovnike.
Tako se je na zemljevidu slovenskega šolstva vrisala nova umetniška šola.
Ob desetletnici bi lahko predstavili prerez dogodkov iz med seboj oddaljenih časov in okolij, tistega
iz leta 1994 in današnjega v letu 2010.
Lahko bi se torej dotaknili zgodovinskih pričevanj in vrste faktografskih elementov.
Lahko bi suhoparno statistično navajali dosežene rezultate na tekmovanjih, nastope, razstave,
ekstempore, strokovne ekskurzije, koncerte, gostovanja, projekte, seminarje, poletne šole, diplome
doma in v tujini ...
Pa vendar bi to ne bila običajna zgodovina, saj bi vse naštetu ne razkrilo navdušenja, ljubezni,
napetosti, pričakovanj, koprnenj kakor v ljubezenski poeziji.
Zgodovina, pa čeprav le desetletna, je zelo bogata.
Vendar se bom posvetila željam ob obletnici.*

NAJPREJ:

*umetniška gimnazija je nastala ob pravem času in oblikovala kakovostna merila.
Naj se ta pot složno nadaljuje.
Z njeno ustanovitvijo smo postavili nove temeljne vrednote: profesionalno umetnostno vzgojo.
Ne smemo pozabiti, da smo odločilno vplivali tudi na dogajanje v celotnem slovenskem prostoru, ko
smo ga naselili z našimi dijaki in učitelji.
V središču vsega dogajanja in pozornosti so učitelji, mentorji, glasbeniki, likovniki, skladatelji,
kiparji ...*

ZATO ...

*Želim, da bi znali razbrati raznovrstna sodobna poslušanja in umevanja sveta umetnosti tudi v
prihodnje (kljub miselni, politični ali kulturni razslojenosti).
Da bi s svojo značilno posebnostjo znali tudi v prihodnje zabrisati razlike med duhovnim in
časovnim tokom.*

Želim, da bi vedno znali ločiti dragocenost osebnih vrednot od mimobežnih naplavljenih političnih dogodkov.

Da bi koprsko umetniško gimnazijo (z glasbeno in likovno smerjo) še naprej prepoznavali po izvorni umetniški drži.

Da bi bili tako učitelji kot dijaki svetloba vseh ostrin umetniškega snovanja.

Želim, da bi znali tudi v prihodnje jasno opozoriti, kako pomembno je dejavno subjektivno delovanje.

Želim, da bi tudi v prihodnje kljubovali tržnim prepričevanjem in minljivim zahtevam vsakdana.

Nikoli se ne sprijaznite z zastarevanjem! Iz preteklosti vključite praktično in idejno žlahtnost, nikoli pa ne postanite od nje odvisni.

Dragi kolegi, spoštovani dijaki, bodite kot kariatide, ki nosijo simbol umetnosti.

Poskušajte presvetliti in posvetliti pot, po kateri stopate kot umetniki.

Glejte naprej in izbirajte prava miselna vozlišča.

Ne pustite se prepričati, da ste majceni palčki, ki zaradi svoje majhnosti izgubljajo ravnovesje in se zgolj zadevajo drug ob drugega.

Izberite si pot, po kateri znajo stopati VELIKI.

Vedno pa ohranite prirojeno občutljivost, tenkočutnost do drugih spoznavnih meril.

Oplemenitite se z novimi umetnostnimi področji. Morda bo zdaj – poleg glasbene in likovne umetnosti – prišla na vrsto celo filmska umetnost.

Spoštovani, nedvomno je umetniška gimnazija Koper v prvih desetih letih zaznamovala naš prostor. Pot je pred vami, naj vam bo v zadovoljstvo in užitek in tudi z vašo pomočjo, polna strasti in napetosti.

S tem boste ohranili misel na prihodnost. Na naslednjih deset in še deset in še deset let ...

Saj veste: mladi ljudje ne morejo živeti s praznino.

Zato je umetnost.

In tu je umetniška gimnazija.

Umetniška gimnazija Koper!

Govor Marije Gombač, v.d. ravnateljice GŠ Koper

ZBORNİK: 10 LET UMETNIŠKE GIMNAZIJE,

LIKOVNE IN GLASBENE SMERI

Oblikovanje: mag. Jeronima Kastelic

Tisk: Grafična delavnica BOR

Izšlo: aprila 2010

VSEBINA

GLASBENA SMER

- Uvodna beseda: Marija Gombač, ravnateljica GŠ Koper
- Pouk glavnega predmeta: Valentina Češnjegar
- Komorna igra: mag. Alenka Zupan
- Dijaki, ki so zaključili program umetniške gimnazije Koper – smer glasba v šolskih letih 1999/2000-2008/2009: Branka Leben, Valentina Češnjegar, Marija Gombač
- Visokošolske glasbene ustanove, na katere so se vpisali naši dijaki: Branka Leben, Valentina Češnjegar, Nuša Gregorič
- Visokošolske ustanove z neglasbenega področja, na katere so se vpisali naši dijaki po končanem 4. letniku UG in VGI, Branka Leben, Valentina Češnjegar, Nuša Gregorič
- Uspehi in nagrade na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih: Sonja Horvat, Denys Masliuk, Nives Rajčević
- O umetniški gimnaziji v Kopru so razmišljali: Mateja Petelin, Ajda Kljun, Lea Sirk, Petra Peršolja, Vida Matičič, Ana Celin, Valentina Vočanec

LIKOVNA SMER

- Uvodna beseda: mag. Nataša Režek Donev, v. d. ravnateljice Gimnazije Koper
- Začetek: Jasna Čebren
- Umetniška gimnazija po desetih letih: Aleš Sedmak
- Predstavitvene tehnike: Dragica Samsa
 - Umetnostna zgodovina: Liljana Bojanić
 - Plastično oblikovanje: Matej Kocjan
 - Risanje in slikanje: Lara Kobal
 - Bivalna kultura: Marjetka Garzarolli
 - Osnove varovanja dediščine: mag. Jeronima Kastelic
 - Likovna teorija: mag. Jeronima Kastelic
- Naši dijaki – likovna smer v šolskih letih od 2000/2001 do 2009/2010
- Mednarodni projekti
- O umetniški gimnaziji v Kopru so razmišljali: Jan Magdić, Anja Delbello, Helena Kalčič
- Ustanovitev umetniške gimnazije glasbene in likovne smeri: Aleš Sedmak, pismo ravnateljici Gimnazije Koper, Kaverljag, 13. novembra 1999

DVOJNA ZGOŠČENKA: 10 LET UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER,

GLASBENE SMERI

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Marija Gombač

Urednik: Ambrož Čopi

Oblikovanje: Jeronima Kastelic

Prelom: Anni d.o.o

Tisk: Anni d.o.o

Naklada: 500 izvodov

Posneto v letih 2000-2009. Snemale so terenske in studijske ekipe Radia Koper s producentko Ksenijo Kos in tonskima mojstroma Igorjem Kuraltom in Dragom Hrvatinom ter Radia Slovenija (posnetka iz Zagorja ob Savi)

Izdelava matrice: Dean Savič. Koper, aprila 2010

CD I

PIHALA:

Benjamin Godard (1849-1895)
SUITA za flavto in klavir op. 116

1. - Valček

Irena Kavčič, flavta
Tatjana Jercog, klavirska spremljava
(mentor: Alenka Zupan)

2. CANTABILE ET PRESTO

Nika Hribar, flavta
Tatjana Jercog, klavirska spremljava
(mentor: Alenka Zupan)

3. ANDANTE ET SCHERZO

Lea Sirk, flavta
Danijela Masliuk, klavirska spremljava
(mentor: Alenka Zupan)

4. EKLOGA

Danijel Grizoni, klarinet
Aleksandra Češnjevar Glavina, klavirska spremljava
(mentor: Karl Glavina)

Aleksander Nikolajevič Čerepnjin (1899-1977)

SONATINE SPORTIVE

5. - Lutte

Tadej Kranjc, saksofon
Nives Granič, klavirska spremljava
(mentor: Mitja Žerjal)

KOMORNE SKUPINE S PIHALI:

Caspar Kummer (1795-1870)
FLÖTENTRIO op.53

6. - Allegro vivace

Ana Dadič, **Eva Mittendorfer** in **Nina Rupnik**,
trio flaut, (mentor: Alenka Zupan)

Aldo Kumar (1954)
SOBA ZA ŠTIRI

7. - Allegro piu mosso, Andante, Allegro piu mosso

8. - Allegro

Irena Kavčič, **Jelena Pešič**, **Erika Dujc** in **Nika Hribar**, kvartet flaut **NEREIDE**
(mentor: Alenka Zupan)

Harold Laurence Walters (1918-1984)

9. PIZZA PARTY

Tadej Kranjc, **Aron Mark Možina**, **Larisa Marjanovič** in **Matija Primožič**, kvartet saksofonov
(mentor: Mitja Žerjal)

TROBILA:

- Philippe Gaubert (1879-1941)
 10. CANTABILE ET SCHERZETTO
Matjaž Meden, trobenta
 Denys Masliuk, klavirska spremljava
 (mentor: Tomaž Bukovec)

- Alexander Guilmant (1837-1911)
 11. MORCEAU SYMPHONIQUE
Simon Tomažič, pozavna
 Bojan Glavina, klavirska spremljava
 (mentor: Albert Kolbl)

- Axel Jørgensen (1881-1947)
 12. ROMANCA op:21
Andraž Cencič, pozavna
 Danijela Masliuk, klavirska spremljava
 (mentor: Albert Kolbl)

- Vladimir Lovec (1922-1992)
 13. RECITATIV IN ARIJA
Taja Tuljak, pozavna
 Danijela Masliuk, klavirska spremljava
 (mentor: Albert Kolbl)

KOMORNE SKUPINE S TROBILI:

- Ernst Majovski (1916-2002)
 MINIATURE
 14. - Mali ples
Teo Kovačević, Simon Tomažič, Andraž Cencič
 in **Rok Juhas**, kvartet pozavn
 (mentor: Albert Kolbl)

- Jan Koetsier (1911-2006)
 5 IMPROMPTUS
 15. - Andante con moto I.
 16. - Allegro molto II.
 17. - Allegretto grazioso III.
 18. - Allegro molto vivace V.
Andraž Cencič, Taja Tuljak, Rok Markežič in
Vito Vranešič, kvartet pozavn
 (mentor: Albert Kolbl)

TOLKALA:

- Mark Andreas Giesecke (1964)
 MINIATUREN
 19. - I.
 20. - II.
 21. - III.
 22. - IV.
 23. - V.
 24. - VI.
Aljoša Bolje, marimba
 (mentor: Barbara Kresnik)

GODALA:

- Matija Bravničar (1897-1977)
 SUONATA IN MODO ANTICO
 25. - Preludij
Mojca Luin, violina
 (mentor: Bogomir Petrač)

GODALNI ORKESTER:

- Henryk Mikołaj Górecki (1933)
 THREE PIECES IN OLD STYLE
 26. - II.
 27. - III.
Godalni orkester UG in GŠ Koper »Vladimir Lovec«
 dirigent Ambrož Čopi

ZBOR:

- Ubald Vrabec (1905-1992)
 28. VETER (Srečko Kosovel)
MeMPZ Gimnazije Koper,
 zborovodja Sindija Šiško

Trajanje: 78:29

CD 2

KLAVIR:

- Sergej Prokofijev (1891-1953)
1. SARKAZEM op.17, št.3
Rok Palčič, klavir
(mentor: Sijavuš Gadžijev)
 2. GLASBENI UTRINEK št.4
Zarja Vatovec, klavir
(mentor: Aleksandra Alavanja Drucker)
 3. PRELUDIJ v c-molu op.28 št.20
Ana Žunič, klavir
(mentor: Selma Chicco)
 4. NOCTURNO v Fis-duru op.26 št.2
Sanja Šehić, klavir
(mentor: Selma Chicco)
 5. SCHERZO v b-molu op.31
Nena Kozjek, klavir
(mentor: Tatjana Jercog)
 6. SUGESTION DIABOLIQUE op.4 št.4
Mia Guček, klavir
(mentor: Selma Chicco)

KLAVIRSKI DUO:

- Bojan Glavina (1961)
DIMENZIJE
7. - Navpična
 8. - Temno zelena
 9. - Sončna
- Petra Peršolja in Lara Klun**, klavirski duo
(mentor: Aleksandra Česnjevar Glavina in Selma Chicco)

HARMONIKA:

- Anatolij Kusjakov (1945)
SONATA št.2
10. - Allegro moderato
Polona Tominec, harmonika
(mentor: Erika Udovič Kovačič)

KITARA:

- Hector Villa-Lobos (1887-1959)
11. CHOROS št. 1
Ivan Leben, kitara
(mentor: Tanja Breclj Vatovec)
 12. TOMBEAU SUR LA MORT DE MR. COMTE DE LOGY ARRIVÉE
Sebastjan Grego, kitara
(mentor: Tanja Breclj Vatovec)
 13. TOMBEAU
Martina Kocjančič, kitara
(mentor: Tanja Breclj Vatovec)
 14. FANTAZIJA v D-duru
Martin Knez, kitara
(mentor: Tanja Breclj Vatovec)
 15. - Prelude
Jaka Kljun, kitara
(mentor: Tanja Breclj Vatovec)

PETJE:

- Marij Kogoj (1892-1956)
TROJE SOLOSPEVOV S SPREMLJEVANJEM
16. - Sprehod v zimi (Pavel Remec)
Andrej Makor, bariton
Tatjana Jercog, klavirska spremljava

(mentor: Tanja Grlica)

Anton Lajovic (1878-1960)

17. CVETI ROŽICA (Harambašić-Golar)

Anemarija Štefančič, sopran

(mentor: Nina Kompare Volasko)

OSNOVE KOMPOZICIJE:

(mentor: Ambrož Čopi)

Andrej Makor (1987)

18. PRIČAKOVANJE (Vera Vezovnik)

Vida Matičič, sopran in **Ajda Kljun**, klavir

(mentor: Ambrož Čopi)

Mateja Petelin (1987)

19. MAMCA, POŠLJITE ME PO VODO (ljudska / Istra)

MeMPZ Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi

Luka Batista (1993)

20. POGLEDI

Ana Dadič, flavta in **Luka Batista**, kitara

(mentor: Ambrož Čopi)

Matej Bonin (1986)

21. OGENJ

Ajda Kljun, klavir

(mentor: Denys Masliuk)

Matej Bonin (1986)

22. TANGO

Jelena Pešič, flavta in **Matej Bonin**, klavir

(mentor: Alenka Zupan)

Trajanje: 77:54

Primorske novice, petek, 16. aprila 2010

**SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB DESETI OBLETNICI
UMETNIŠKE GIMNAZIJE V KOPRU**

VZNIKNILA NI IZ ENEGA TRENUTKA

“LAHKO BI SUHOPARNO STATISTIČNO NAVAJALI dosežene rezultate na tekmovanjih, nastope, razstave, ekstempore, strokovne ekskurzije, koncerte, gostovanja, projekte, seminarje, poletne šole, diplome doma in v tujini ... Pa vendar bi to ne bila običajna zgodovina, saj bi vse naštet ne razkrilo navdušenja, ljubezni, napetosti, pričakovanj, koprnjenj kakor v ljubezenski poeziji,” je na slavnostni akademiji ob 10. obletnici Umetniške gimnazije v Kopru v sredo v gledališču opozorila v.d. ravnateljice Glasbene šole Koper **Marija Gombač**.

Umetniška gimnazija v Kopru, ki v okviru splošne Gimnazije Koper izvaja program likovne in glasbene smeri, namreč ni vzniknila iz enega trenutka. Nasledila je več desetletij uspešnega dela tedanjega Centra za glasbeno vzgojo v Kopru. Že leta 1994 se je ravnatelj **Borut Logar** namreč odločil in predlagal svetu šole ustanovitev srednje glasbene šole.

Že takoj na začetku je šola morala dokazovati potrebo po umetniškem izobraževanju v tem prostoru, prepričevati prosvetno oblast, uveljavljati uspešnost učencev na osnovni stopnji in njihovo voljo, da bi v domačem kraju nadaljevali umetnostno izobraževanje.

“Tovrstno izobraževanje v slovenski Istri je bilo za takratne politične veljake v Ljubljani vprašljivo, saj niso razumeli pomena takšnega šolanja za prostor, umetnostno razviti mladi ljudje pa so jim bili, seveda, brez pomena,” se je časov prizadevanj za ustanovitev umetniške gimnazije spominjala **Marija Gombač**.

Tako so šele pet let pozneje vpisali prvo generacijo mladih glasbenikov, leto pozneje pa še prvo generacijo likovnikov.

A če so bile razmere na glasbenem področju zrele, tako na področju pedagoškega kadra kot tudi primernih prostorov za pouk glasbe, se je likovna smer lotevala dela iz temeljev. In vendar so uspeli, pri čemer je bil ena izmed gonilnih moči nastanka likovne smeri akademski slikar **Aleš Sedmak**. Tako ni naključje, da je v svojem

pozdravnem govoru v.d. ravnateljice Gimnazije Koper **Nataša Režek Donev** citirala besede, ki jih je ta akademski slikar zapisal pred desetimi leti: "Doslej se je izkazalo, da nobena od srednjih šol na južnem Primorskem svojih dijakov ne izobražuje na ustrezen način za vpis na umetniške fakultete, kot so likovna, gledališka in filmska akademija, fakulteta za arhitekturo ter oddelek za oblikovanje na likovni akademiji. Iz tega razloga so se nekateri dijaki prisiljeni odločati, da se bodo šolali bodisi v Ljubljani bodisi v Trstu. Toda glede na močno umetnostno in kulturno izročilo teh krajev je to res nesmiselno."

Sedmak je tedaj posebej opozarjal tudi na to, da gre za štirinajstletnike, zelo mlade ljudi torej, ki so se bili prisiljeni podati v svet in proč od družine v zelo rosnih mladosti.

"V tem vidim pomembnost take šole za dijake, za samo gimnazijo, mesto Koper, slovensko Istro in sploh za Slovenijo, saj krepi samozavest, kulturno identiteto, ki zaradi ukinjanja državnih meja ostaja edina opora," je na Sedmakova takratna razmišljanja v govoru opozorila Režek Doneva.

Z lepimi mislimi sta desetletnico te pomembne institucije v svojih slavnostnih nagovorih pospremila tudi koprski podžupan **Alberto Scheriani** in **Alenka Kovšca**, državna sekretarka na ministrstvu za šolstvo in šport.

Kulturni program so na slovesni akademiji izjemno prepričljivo oblikovali dijaki obeh smeri umetniške gimnazije, uvodoma pa je nastopil Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper pod vodstvom **Ambroža Čopija**.

Majda Suša

Istra, 28. aprila 2010

DESETA OBLETNICA KOPRSKE UMETNIŠKE GIMNAZIJE

UMETNIŠKA GIMNAZIJA UTRNILA VEČ

VSREDO, 14. APRILA, JE BILA V GLEDALIŠČU Koper slavnostna akademija ob deseti obletnici Umetniške gimnazije Koper. Pester program in slavnostne govore ter razstavo del dijakov je spremljal tudi izid zbornika oziroma kataloga, ki ga je oblikovala mag. Jeronima Kastelic, prof. likovnih predmetov, prinaša pa razmišljanja učiteljev, utrinke bivših dijakov, seznam prejetih priznanj in odlikovanj dijakov, tako glasbenikov kot

likovnikov, ter veliko ilustracij, med njimi slike grafik, kiparskih del, bivalnih načrtov, slik in risb mladih likovnikov ter fotografij nastopajočih mladih glasbenikov.

Zbornik je dokaz za desetletno uspešno delovanje na področju pedagoškega dela z dijaki, ki so tako ali drugače umetniško nadarjeni in želijo v tej smeri graditi tudi svojo prihodnost. S slavnostno akademijo so v vrstah učiteljev Umetniške gimnazije Koper in koprskih glasbenih šol, s katero tesno sodeluje predvsem glasbena smer umetniške gimnazije, želeli predvsem spomniti na težke začetke in nadaljnje hitro opazne uspehe. Pred desetimi leti so Umetniško gimnazijo Koper ustanovili predvsem z željo, da bi šolarji v slovenski Istri z likovno ali glasbeno žilico ostali v domačem okolju ter se tako s petnajstimi leti starosti ne selili v prestolnico ali tujino. "Opazno je, da se glasbeniki razvijajo v boljših pogojih, saj nadaljujejo osnovnošolski program v urejenih srednješolskih prostorih in z izkušenimi učitelji, likovniki pa nimajo ateljejev, zato učitelji ki so strokovnjaki na svojih področjih, dopolnjujejo delovno obveznost na Gimnaziji Koper in drugje, vendar zmorejo pripraviti svoje dijake na univerzitetni študij različnih akademij," je povedala Jasna Čebren, profesorica slovenščine in tudi razredničarka več generacij dijakov koprskih umetniških gimnazij.

Zbornik prinaša obilo informacij o izbranih fakultetah dijakov koprskih umetniških gimnazij, ki nosijo svoje ime in znanje tudi izven naših meja. Veliko bivših dijakov glasbene smeri zelo uspešno nadaljuje profesionalno izobraževanje na visokošolskih ustanovah doma in v tujini (Dunaj, Pariz, Köln, Trst, Kragujevac, Lugano, Celovec, Ženeva, Videm, Amsterdam, Rotterdam, Freiburg ...). Sedanji in tudi bivši dijaki so steber Obalnega orkestra, različnih pihalnih in drugih orkestrov, pevskega zbora MePZ Obala ter APZ Univerze na Primorskem in sooblikujejo večino kulturnih dogodkov v slovenski Istri. Dijaki likovne smeri sodelujejo v številnih mednarodnih projektih, svoja dela razstavljajo na različnih razstavah, znanje pa nato največkrat izpopolnjujejo na področju arhitekture, likovne pedagogike, modnega oblikovanja, slikarstva, kiparstva, grafičnega, industrijskega oblikovanja na likovnih akademijah in fakultetah v Ljubljani, Benetkah, Trstu, Melbourne v Avstraliji ...

Ana Cukjati

NAGRADE IN USPEHI DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE GLASBENE SMERI NA REGIJSKIH, DRŽAVNIH IN MEDNARODNIH TEKMOVANJIH OD LETA 2000 DO 2009

Številne nagrade na glasbenih tekmovanjih so potrdile kvaliteto glasbenega izobraževanja na umetniški gimnaziji v Kopru. V desetletnem obdobju so dijaki prejeli skupno 172 NAGRAD: 79 ZLATIH, 56 SREBRNIH IN 37 BRONASTIH.

Večkrat so dijaki DOSEGLI TUDI MAKSIMALNIH 100 TOČK, kar nedvomno potrjuje visok umetniški potencial in strokovnost dijakov, njihovih profesorjev ter korepetitorjev. Najuspešnejši so se predstavili na zaključnih koncertih nagrajencev in prejeli posebne nagrade.

REGIJSKA TEKMOVANJA MLADIH GLASBENIKOV

PRIMORSKE:

- 45 zlatih priznanj,
- 9 srebrnih,
- 2 bronasti priznanji.

DRŽAVNA TEKMOVANJA:

- 21 zlatih,
- 33 srebrnih,
- 20 bronastih.

MEDNARODNA TEKMOVANJA:

- 13 prvih nagrad,
- 14 drugih nagrad,
- 15 tretjih nagrad.

Šolsko leto 1999/2000

18.-19. FEBRUARJA 2000: REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE VIOLINA

1. C kat.: **Mojca Luin**, zlato priznanje (93,25)
učitelj Vasilij Meljnikov,
klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina,
KITARA
2. A kat.: **Ivan Leben**, GŠ Koper, zlato priznanje (90,75)
učiteljica Tanja Brecelj

PETJE

1. kat.: **Neven Stipanov**, zlato priznanje (94,00)
učiteljica Tanja Grlica,
klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

23.-26. MARCA 2000, LJUBLJANA: 29. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE VIOLINA

1. C kat.: **Mojca Luin**, srebrna plaketa (91,00)
učitelj Vasilij Meljnikov,
klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina
KITARA
2. A kat.: **Ivan Leben**, GŠ Koper, 3. nagrada, srebrna plaketa (91,67)
učiteljica Tanja Brecelj
PETJE

1. kat.: **Neven Stipanov**, bronasta plaketa (86,00)
učiteljica Tanja Grlica,
klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

13. MAJA 2000, KOPER: 7. TEKMOVANJE MLADIH PIA- NISTOV PRIMORSKE KLAVIRSKI DUO

3. kat.: **Uršula Koren, Veronika Koren**, zlato priznanje (93,80)
učiteljica Silvana Pretner

24. MAJA 2000, DVOREC ZEMONO PRI VIPAVI: KONCERT IZBRANIH NAGRAJENCEV REGIJSKEGA, DRŽAVNEGA IN MEDNARODNIH TEKMOVANJ

- Mojca Luin**, violina
učitelj Vasilij Meljnikov,
klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar
Ivan Leben, kitara
učiteljica Tanja Brecelj

**1. JULIJA 2000, POVOLETTA, ITALIJA: MEDNARODNO
TEKMOVANJE EURITMIA**

Irena Kavčič, flavta, 2. nagrada (1. nagrada ni bila podeljena)
učiteljica mag. Alenka Zupan,
klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar

**3.-4. JULIJA 1999, MARIBOR: TEKMOVANJE MLADIH
GLASBENIKOV DR. ROMAN KLASINC
KLAVIRSKI DUO**

IV. kat.: **Uršula Koren, Veronika Koren**, zlata plaketa
(95,00)

učiteljica Silvana Pretner

Šolsko leto 2000/2001

**22. FEBRUARJA 2001, ZAGREB: MEDNARODNO
TEKMOVANJE ETUDE IN LESTVICE**

VIOLINA

Mojca Luin, 3. nagrada

učitelj Vasilij Meljnikov,
klavirska spremljava Valentina Češnjevar

**27.-28. FEBRUARJA 2001: 8. TEKMOVANJE MLADIH
PIANISTOV PRIMORSKE**

2. A kat.: **Divna Jandrič**, bronasto priznanje (71,00)

učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

2. A kat.: **Rok Palčič**, zlato priznanje (100)

učitelj Sijavuš Gadžijev,

2. A kat.: **Veronika Koren**, srebrno priznanje (86,00)

učiteljica Silvana Pretner

**1. MARCA 2001, IDRJA: TEKMOVANJE KOMORNIH
SKUPIN S TROBILI**

2. kat.: **Kvartet pozavn: Teo Kovačević, Matjaž Klaj,**
Simon Tomažič, Mihael Margon, zlato priznanje (93,80)

učitelj Albert Kolbl

**2. MARCA 2001, NOVA GORICA: 3. TEKMOVANJE MLA-
DIH SAKSOFONISTOV IN KLARINETISTOV PRIMORSKE
KLARINET**

2. A kat.: **Daniel Grizoni**, srebrno priznanje (83,20)

Goran Markučič, zlato priznanje (90,00)

učitelj Karl Glavina,

klavirska spremljava Valentina Češnjevar

**3. MARCA 2001, KOPER: 3. REGIONALNO TEKMOVANJE
FLAVTE, OBOE IN FAGOTA**

FLAVTA

2. A kat.: **Erika Dujc**, zlato priznanje (90,75)

Jelena Pešič, zlato priznanje (92,00)

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Valentina Češnjevar

Irena Kavčič, zlato priznanje (96,25)

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar

**29. MARCA DO 1. APRILA 2001, LJUBLJANA: 30. TEKMO-
VANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE
KLAVIR**

2. A kat.: **Rok Palčič**, 2. nagrada, zlata plaketa (98,67)

učitelj Sijavuš Gadžijev

FLAVTA

2. A kat.: **Jelena Pešič**, srebrna plaketa (91,67)

Erika Dujc, priznanje

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Valentina Češnjevar

Irena Kavčič, srebrna plaketa (91,00)

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar

KLARINET

2. A kat.: **Goran Markučič**, bronasta plaketa (87,33)

učitelj Karl Glavina,

klavirska spremljava Valentina Češnjevar

KOMORNE SKUPINE S TROBILI

2. kat.: **Kvartet pozavn: Teo Kovačević, Matjaž Klaj,**
Simon Tomažič, Mihael Margon, 3. nagrada, srebrno
priznanje (90,33)

učitelj Albert Kolbl

**21. JUNIJA 2001, POVOLETTA, ITALIJA: MEDNARODNO
TEKMOVANJE EURITMIA**

FLAVTA

Irena Kavčič, 3. nagrada (95,36)

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar

Jelena Pešič, priznanje (92,00)

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Valentina Češnjevar

Šolsko leto 2001/2002

24.-25. NOVEMBRA 2001, GŠ KOPER: I. TEKMOVANJE VLADIMIR LOVEC – IVAN ŠČEK ZA KOMORNE INSTRUMENTALNE SKUPINE OD DUA DO KVARTETA pod pokroviteljstvom Društva slovenskih skladateljev in RTV Slovenija; organizator Glasbeni julij na Obali

Kvartet Alikvoti: Irena Kavčič, flavta, **Katarina Kleibencetl**, flavta, **Daniel Grizoni**, klarinet, **Rok Palčič**, klavir
mentorica mag. Alenka Zupan

Kvartet je bil za izvedbo skladbe Vladimirja Lovca nagrajen s petimi abonmaji za koncerte simfonikov RTV Slovenija v sezoni 2002/03 ter s praktično nagrado Založbe kaset in plošč RTV Slovenija.

12. FEBRUARJA 2002, KOPER: TEKMOVANJE KLAVIRSKIH DUOV PRIMORSKE

2.kat.: **Lara Klun**, **Petra Peršolja**, zlato priznanje (95,00)
mentorici Selma Chicco,

Aleksandra Češnjegar

Na zaključnem koncertu sta nastopili Petra Peršolja in Lara Klun (*mentorici S. Chicco in A. Češnjegar*)

14. FEBRUARJA 2002, IDRIJA: TEKMOVANJE TROBILCEV PRIMORSKE TROBENTA

2. A kat.: **Borut Vatovec**, srebrno priznanje (85,25)
učitelj Dejan Glamočak,

klavirska spremljava Valentina Češnjegar

POZAVNA

2. A kat.: **Simon Tomažič**, srebrno priznanje (87,75)
učitelj Albert Kolbl,

klavirska spremljava Bojan Glavina

2. B kat.: **Teo Kovačević**, zlato priznanje (97,50)
učitelj Albert Kolbl,

klavirska spremljava Bojan Glavina

MARCA 2002, MARIBOR: 3 I. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE KLAVIRSKI DUO

2. kat.: **Petra Peršolja**, **Lara Klun**, zlata plaketa, 2. nagrada (98,00)

mentorici Selma Chicco,

Aleksandra Češnjegar

17. MARCA 2002, LJUBLJANA: 3 I. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG) POZAVNA

2. B kat.: **Teo Kovačević**, bronasta plaketa (86,00)

učitelj Albert Kolbl,

klavirska spremljava Bojan Glavina

6. APRILA 2002, ILIRSKA BISTRICA: TEKMOVANJE KOMORNIH SKUPIN S PIHALI

3.kat. **Kvartet Alikvoti: Irena Kavčič**, flavta, **Katarina Kleibencetl**, flavta, **Daniel Grizoni**, klarinet, **Rok Palčič**, klavir, 1.nagrada, zlato priznanje (100)

Kvartet flavt: Irena Kavčič, **Jelena Pešić**, **Erika Dujc**, **Nika Hribar**, 2. nagrada, zlato priznanje (99)

mentorica mag. Alenka Zupan

24.-25. APRILA 2002, GŠ ZAGORJE OB SAVI: 18. REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV

Tekmovanje MeMPZ

MeMPZ Gimnazije Koper, zlato priznanje (90,2)

zborovodja Ambrož Čopi

Šolsko leto 2002/2003

1. NOVEMBRA 2002, GORICA, ITALIJA: MEDNARODNO KLAVIRSKO TEKMOVANJE CITTÀ DI GORIZIA

C kat.: **Lara Klun**, 3. nagrada

učiteljica Selma Chicco

D kat.: **Petra Peršolja**, 3. nagrada

učiteljica Aleksandra Češnjegar

12. FEBRUARJA 2003, GŠ KOPER: TEKMOVANJE KITARISTOV PRIMORSKE

2. B kat.: **Sebastjan Grego**, zlato priznanje (93,66)

učiteljica Tanja Breclj

12. FEBRUARJA 2003, GŠ POSTOJNA: TEKMOVANJE UČENCEV GODAL PRIMORSKE VIOLINA

2. B kat.: **Mojca Luin**, zlato priznanje (98,50)

učitelj Vasilij Meljnikov,

klavirska spremljava Tatjana Jercog

13. FEBRUARJA 2003, IDRIJA: TEKMOVANJE KOMORNIH SKUPIN S PIHALI

2.kat.: **Kvartet flaut: Irena Kavčič, Katarina Kleibencetl, Jelena Pešič, Erika Dujc**, zlato priznanje (100)
mentorica mag. Alenka Zupan

20. IN 22. MARCA 2003, LJUBLJANA: 32. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE KITARA

2. B kat.: **Sebastjan Grego**, 2. nagrada, srebrna plaketa (94,33)

učiteljica Tanja Breclj

2. kat.: **Kvartet flaut: Irena Kavčič, Katarina Kleibencetl, Jelena Pešič, Erika Dujc**, 1. nagrada, zlata plaketa (100)
mentorica mag. Alenka Zupan

Kvartet flaut je nastopil tudi na koncertu prvonagrajencev v Slovenski filharmoniji v Ljubljani.

VIOLINA

2. B kat.: **Mojca Luin**, 3. nagrada, zlata plaketa (95,67)

učitelj Vasilij Melnikov,

klavirska spremljava Tatjana Jercog

14. MAJA 2003, NOVA GORICA: TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

2. A kat.: **Matej Bonin**, 2. nagrada, zlato priznanje (92,00)

učiteljica Aleksandra Češnjevar

2. B kat.: **Petra Peršolja**, 2. nagrada, zlato priznanje (91,80)

2. B kat. **Veronika Ferfolja**, srebrno priznanje (83,20)

učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Šolsko leto 2003/2004

10. FEBRUARJA 2004, KOPER: REGIJSKO TEKMOVANJE PIANISTOV PRIMORSKE

2. A kat: **Zarja Vatovec**, zlato priznanje (94,00)

učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Mateja Petelin, bronasto priznanje (77,25)

učiteljica Valentina Češnjevar

2. B kat.: **Lara Klun**, srebrno priznanje (87,00)

učiteljica Selma Chicco

11. FEBRUARJA 2004, NOVA GORICA: TEKMOVANJE SAKSOFONISTOV PRIMORSKE

2. A kat.: **Tadej Kranjc**, zlato priznanje (94,67)

učitelj Mitja Žerjal,

klavirska spremljava Nives Granič

11. FEBRUARJA 2004, NOVA GORICA: TEKMOVANJE KLARINETISTOV PRIMORSKE

1. C kat.: **Tilli Forlani**, zlato priznanje (90,67)

učitelj Borut Vatovec,

klavirska spremljava Nives Granič

11. FEBRUARJA 2004, POSTOJNA: TEKMOVANJE KOMORNIH SKUPIN S TROBILI PRIMORSKE

2.kat.: **Trobilni kvartet: Dejan Markovič, Gašper Štefančič, Žiga Murko, Rok Vilhar**, zlato priznanje (91,25)

mentor Tomaž Bukovc

2.kat.: **Kvartet pozavn: Teo Kovačevič, Simon Tomažič, Andraž Cencič, Rok Juhas**, zlato priznanje (95,00)

mentor Albert Kolbl

12. FEBRUARJA 2004, POSTOJNA: TEKMOVANJE FLAVTISTOV PRIMORSKE

2. A kat.: **Nika Hribar**, zlato priznanje (95,00)

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Valentina Češnjevar

Tadeja Kozlovič, zlato priznanje (93,33)

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Maja Mancini Senica

2. B kat.: **Jelena Pešič**, zlato priznanje (98,00)

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Valentina Češnjevar

18.-21. MARCA 2004, LJUBLJANA: 33. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV SLOVENIJE

2. kat.: **Kvartet pozavn; Teo Kovačevič, Simon Tomažič, Andraž Cencič, Rok Juhas**, 2. nagrada, zlata plaketa (96,33)

mentor Albert Kolbl

Trobilni kvartet: Dejan Markovič, Gašper Štefančič, Žiga Murko, Rok Vilhar, srebrna plaketa (91,67)

mentor Tomaž Bukovc

FLAVTA

2. A kat.: **Nika Hribar**, srebrna plaketa (92,33)

učiteljica mag. Alenka Zupan,
klavirska spremljava Valentina Češnjevar

Tadeja Kozlovič, bronasta plaketa (89,00)

učiteljica mag. Alenka Zupan,
klavirska spremljava Maja Mancini Senica
2. B kat.: **Jelena Pešić**, srebrna plaketa (93,00)
učiteljica mag. Alenka Zupan,
klavirska spremljava Valentina Češnjevar
KLARINET

1. C kat.: **Tilli Forlani**, srebrna plaketa (93,00)

učitelj Borut Vatovec,
klavirska spremljava Nives Granič
KLAVIR

2. A kat.: **Zarja Vatovec**, bronasta plaketa (87,67)

učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
SAKSOFON

2. A kat.: **Tadej Kranjc**, bronasta plaketa (86,33)

učitelj Mitja Žerjal,
klavirska spremljava Nives Granič

6.-7. APRILA 2004, ZAGORJE OB SAVI: 19. REVIIJA
OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper,
zlato priznanje
zborrowodja Sindija Šiško

22. MAJA 2004, GORICA, ITALIJA: PRVO EVROPSKO
TEKMOVANJE IZ KLASIČNE KITARE CITTÀ DI GORIZIA

III. kat.: **Martin Knez**, 3. nagrada (90)

Igor Renko, 3. nagrada (88)

IV. kat.: **Blaž Lamovec**, 2. nagrada (92)

Sebastjan Grego, 1. nagrada, 1. mesto (100)

učiteljica Tanja Breclj

Šolsko leto 2004/2005

12. SEPTEMBRA 2004, CORTEMILIA, ITALIJA: 12. MED-
NARODNO GLASBENO TEKMOVANJE CORTEMILIA 2004

B kat.: **Lea Sirk**, flavta, 1. nagrada (98,00)

Nagrada za najboljšo tujo udeleženko in stipendija za izobraževanje.

Kvartet flavt Nereide: Nika Hribar, Irena Kavčič, Je-
lena Pešić, Erika Dujc, 1. nagrada (98,00)

Nagrada za najboljše tuje udeležence in otvoritveni kon-

cert 13. mednarodnega tekmovanja Cortemilia 2005.

mentorica mag. Alenka Zupan

10. OKTOBRA 2004, TRST, GORICA, VIDEM: 1. NATEČAJ
ZA ZBOROVSKO SKLADBE NAGRADA IGNACIJ OTA

Matej Bonin, posebno priznanje in nagrada za mlade
skladatelje za zborovsko skladbo »Stoji mi polje«
učitelj Ambrož Čopi

12.-16. OKTOBRA 2004, DUBROVNIK, HRVAŠKA:

EMCY – EVROPSKA GLASBENA NAGRADA ZA MLADE

Kvartet flavt Nereide: Nika Hribar, Irena Kavčič, Je-
lena Pešić, Erika Dujc, 2. nagrada in denarna nagrada
ter turneja koncertov v Nemčiji in na Malti.

mentorica mag. Alenka Zupan

27.-28. NOVEMBRA 2004, KOPER: 2. TEKMOVANJE

VLADIMIR LOVEC-IVAN ŠČEK

1. kat.: **Kvartet flavt Nereide: Nika Hribar, Irena**
Kavčič, Jelena Pešić, Erika Dujc, zlata medalja

Posebne nagrade: koncert v okviru Festivala Stična,
koncert v Benetkah, Črnučah, uporabne nagrade.

mentorica mag. Alenka Zupan

15. FEBRUARJA 2005, SEŽANA: REGIJSKO TEKMOVANJE
PRIMORSKE

HARMONIKA

2. B kat.: **Polona Tominec**, zlato priznanje (90,00)

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

16.-17. FEBRUARJA 2005, KOPER: REGIJSKO TEK-
MOVANJE PRIMORSKE

TROBENTA

2. A kat.: **Matjaž Meden**, zlato priznanje (93,00)

Luka Baić, zlato priznanje (91,50)

Maks Marion, srebrno priznanje (85,50)

učitelj Tomaž Bukovc,

klavirska spremljava Denys Masliuk

Tomaž Primc, srebrno priznanje (85,50)

učitelj Dejan Glamočak,

klavirska spremljava Denys Masliuk

POZAVNA

2. A kat.: **Žiga Murko**, zlato priznanje (94,75)

Andraž Cencić, zlato priznanje (94,25)

Amadej Rutar, zlato priznanje (94,25)

1. C kat.: **Taja Tuljak**, zlato priznanje (93,50)

učitelj Albert Kolbl,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

19.-20. MARCA 2005, LJUBLJANA: 34. TEKMOVANJE

MLADIH GLASBENIKOV SLOVENIJE

HARMONIKA

2. B kat.: **Polona Tominec**, srebrna plaketa (90,67)

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

POZAVNA

2. A kat.: **Žiga Murko**, 3. nagrada, srebrna plaketa (91,00)

Andraž Cencić, 2. nagrada, srebrna plaketa (92,00)

Amadej Rutar, 1. nagrada, zlata plaketa (95,00)

1. C kat.: **Taja Tuljak**, 1. nagrada, zlata plaketa (97,00)

učitelj Albert Kolbl,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

TROBENTA

2. A kat.: **Matjaž Meden**, srebrna plaketa (92,33)

Luka Baić, bronasta plaketa (85,00)

učitelj Tomaž Bukovc,

klavirska spremljava Denys Masliuk

9.-10. APRILA 2005, MURSKA SOBOTA: MÖRSKI FESTIVAL KITARE 2005

V. kat.: **Martin Knez**, srebrno priznanje (87,75)

Martina Kocjančič, srebrno priznanje (85,50)

Igor Renko, srebrno priznanje (84,75)

VI. kat.: **Blaž Lamovec**, srebrno priznanje (83,00)

učiteljica Tanja Breclj

16. APRILA 2005, CERKNICA: 2. REGIJSKO TEKMOVANJE KOMORNIH SKUPIN S PIHALI

Kvartet flavt umetniške gimnazije: Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Ana Dadič, zlato priznanje (100)

mentorica mag. Alenka Zupan

21.-24. APRILA 2005, PULJ, HRVAŠKA: 31. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKE

Komorna skupina: Polona Tominec, Sonja Mezgec, Dean Delgiusto, Andraž Hribovšek, Aljoša Žabkar, Jernej Nabernik, 1. nagrada (97,23)

mentorica mag. Erika Udovič Kovačič

12.-15. MAJA 2005, GORICA, ITALIJA: 2. EVROPSKO TEKMOVANJE KLASIČNE KITARE CITTÀ DI GORIZIA

IV. kat.: **Martin Knez**, 2. nagrada (93,00)

III. kat.: **Martina Kocjančič**, 2. nagrada (92,00)

IV. kat.: **Igor Renko**, 3. nagrada (87,00)

IV. kat.: **Blaž Lamovec**, 3. nagrada (89,00)

učiteljica Tanja Breclj

14.-18. MAJA 2005, VERBANIA, ITALIJA: 4. MEDNARODNO KLAVIRSKO TEKMOVANJE PAUL HARRIS

D kat.: **Zarja Vatovec**, 2. nagrada (93,00)

učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

24.-28. MAJA 2005, BOLOGNA, ITALIJA: MEDNARODNO PIANISTIČNO TEKMOVANJE MARCO FORTINI

D kat.: **Zarja Vatovec**, 1. nagrada (100,00)

učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Šolsko leto 2005/2006

10. OKTOBRA 2005, TRST, GORICA, VIDEM: 2. NATEČAJ ZA ZBOROVSKO SKLADBE NAGRADA IGNACIJ OTA

Mateja Petelin, posebno priznanje in nagrada za mlade skladatelje za zborovsko skladbo »Oj mamca, pošljite me po vodo«

učitelj Ambrož Čopi

6.-12. NOVEMBRA 2005, GORICA, ITALIJA: 5. MEDNARODNO KLAVIRSKO TEKMOVANJE CITTÀ DI GORIZIA

C kat.: **Ajda Kljun**, 3. nagrada

učitelj Denys Masliuk

28. JANUARJA 2006, IZOLA: SAKSISTRA 2006

2. kat.: **Tadej Kranjc**, saksofon, 3. mesto, 3. nagrada

učitelj Mitja Žerjal

16. FEBRUARJA 2006, IZOLA: REGIJSKO TEKMOVANJE PEVCEV PRIMORSKE

1. kat.: **Andrej Makor**, zlato priznanje (90,66)

učiteljica Tanja Grlica,

klavirska spremljava Tatjana Jercog

13.-18. MARCA 2006, MARIBOR, LJUBLJANA, VRHNIKA:

35. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

PETJE

1.kat.: **Andrej Makor**, srebrna plaketa (91,33)

učiteljica Tanja Grlica,

klavirska spremljava Tatjana Jercog

2. kat.: **Vida Matičič**, srebrna plaketa (92,33)

učiteljica Nina Kompare,

klavirska spremljava Tatjana Jercog

KOMORNE SKUPINE S PIHALI

2. kat.: **Kvartet flavt umetniške gimnazije: Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Ana Dadič**, zlata plaketa (100)

mentorica mag. Alenka Zupan

Kvartet saksofonov: Tadej Kranjc, Larisa Marjanovič, Aron-Mark Možina, Matija Primožič, bronasta plaketa (85,67)

učitelj Mitja Žerjal

KITARA

2. A kat.: **Martina Kocjančič**, bronasta plaketa (87,00)

Ana Rovar, priznanje (81,33)

2. B kat.: **Martin Knez**, zlata plaketa, 1. nagrada (97,00)

Igor Renko, bronasta plaketa (86,00)

Blaž Lamovec, priznanje (82,00)

učiteljica Tanja Brecelj

27.-31. MARCA 2006, KRAGUJEVAC, SRBIJA: MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKE ZVEZDANE STAZE

Polona Tominec, 2. nagrada

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

7. APRILA 2006, POSTOJNA: REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

2. A kat.: **Sanja Šehić**, zlato priznanje (93,00)

Ana Žunič, zlato priznanje (93,00)

učiteljica Selma Chicco

2. A kat.: **Ajda Kljun**, zlato priznanje (93,00)

učitelj Denys Masliuk

24.-30. APRILA 2006, KOPER: KITARIKA 2006

2. kat.: **Martin Knez**, 1. nagrada, zlato priznanje

Posebna nagrada: brezplačna udeležba na 12. glasbenem juliju na Obali in nastop na koncertu Turjaške

muze v sezoni 2006/07.

Martina Kocjančič, bronasto priznanje

učiteljica Tanja Brecelj

16. MAJA 2006, ZAGORJE OB SAVI: REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV

MeMPZ Gimnazije Koper, zlato priznanje

zborrowodja Sindija Šiško

22.-26. JUNIJA 2006, POVOLETTO, ITALIJA: MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH INŠTRUMENTALISTOV EURITMIA FLAVTA

D kat.: **Lea Sirk, flavta**, 3. nagrada

C kat.: **Ana Dadič, flavta**, 3. nagrada

učiteljica mag. Alenka Zupan

6.-9. JULIJA 2006, OVADA, ITALIJA: MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA FLAVTO CITTÀ DI OVADA

A kat.: **Lea Sirk**, 3. mesto

učiteljica mag. Alenka Zupan

12.-16. JULIJA 2006: 4. MEDNARODNO TEKMOVANJE NAGRADA MESTA PADOVA

D kat.: **Kvartet Nereide: Nika Hribar, Irena Kavčič, Jelena Pešić, Erika Dujc**, 1. mesto (97,00)

mentorica mag. Alenka Zupan

NAGRADE UČITELJEM NA TEKMOVANJIH 2006:

Ambrož Čopi – nagrada skladatelju ex equo za skladbo »Deček in cvet,« Zagorje ob Savi

Selma Chicco – častna diploma za dosežene nagrade učencev na tekmovanju v Bologni

Denys Masliuk – 1. nagrada na 2. mednarodnem pianističnem tekmovanju v Italiji

Šolsko leto 2006/2007

27.-29. OKTOBRA 2006, CARLINO, VIDEM, ITALIJA: 3. MEDNARODNO TEKMOVANJE KLARINETISTOV CITTÀ DI CARLINO

Kat. junior: **Tilli Forlani**, priznanje za udeležbo

učitelj Borut Vatovec,

klavirska spremljava Tatjana Jercog

**8.-10. DECEMBRA 2006, TRST, ITALIJA: 2. MEDNARODNO
TEKMOVANJE PAOLO SPINCICH
FLAVTA**

D kat.: **Lea Sirk**, 2. nagrada, 3. mesto (93)
učiteljica mag. Alenka Zupan (tudi prejemnica častne
diplome), *klavirska spremljava Danijela Masliuk*
KLAVIR
D kat.: **Ajda Kljun**, 2. nagrada (90)
učitelj Denys Masliuk

**7.-10. DECEMBRA 2006, BRATISLAVA, SLOVAŠKA:
MEDNARODNI FESTIVAL ADVENTNE IN BOŽIČNE GLASBE
Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper**, sre-
brno priznanje
zborovodja Sindija Šiško

**27.-28. JANUARJA 2007, GŠ KOPER: 2. TEKMOVANJE
MLADIH SAKSOFONISTOV SAKSISTRA 2007**
3. S kat.: **Larisa Marjanović**, 8. mesto
učitelj Mitja Žerjal,
klavirska spremljava Tatjana Jercog

**13. MARCA 2007, ZAVODI SV. STANISLAVA, LJUBLJANA:
36. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE
SLOVENIJE**
KOMORNE SKUPINE S TROBILI
2. kat.: **Kvartet pozavn: Vito Vranešič, Taja Tuljak, Žiga
Murko, Andraž Cencič**, 1. nagrada, zlata plaketa (98,00)
mentor Albert Kolbl
Trobilni trio: Matjaž Meden (trobenta), **Sara Ru-
tar** (rog), **Rok Markežič** (pozavna), srebrna plaketa
(92,40)
Posebna nagrada za najboljše izvedeno slovensko skladbo.
mentor Tomaž Bukov

**15. MARCA 2007, ZAVODI SV. STANISLAVA, LJUBLJANA:
36. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE
SLOVENIJE**
OBOA
2. A kat.: **Debora Malnar**, srebrna plaketa (93,60)
učiteljica Breda Hartman,
klavirska spremljava Tatjana Jercog

**15. MARCA 2007, GŠ LJUBLJANA MOSTE-POLJE: 36.
TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLO-
VENIJE**
SAKSOFON
2. A kat.: **Larisa Marjanović**, srebrna plaketa (90,80)
učitelj Mitja Žerjal,
klavirska spremljava Tatjana Jercog

**16. MARCA 2007, SLOVENSKA FILHARMONIJA,
LJUBLJANA**
KLAVIR
2. B kat.: **Ajda Kljun**, 2. nagrada, zlata plaketa (98,00)
učitelj Denys Masliuk

**17. MARCA 2007, GŠ VRHNIKA: 36. TEKMOVANJE MLA-
DIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE**
KLARINET
2. B kat.: **Tilli Forlani**, bronasta plaketa (89,80)
učitelj Borut Vatovec
klavirska spremljava Tatjana Jercog

17. MARCA 2007, GŠ LJUBLJANA VIČ-RUDNIK
2. A kat.: **Ana Žunič**, srebrna plaketa (91,20)
učiteljica Selma Chicco
Sanja Šehić, bronasta plaketa (87,40)
učiteljica Selma Chicco
Na zaključnem koncertu prvonagrajencev v Mariboru je
nastopil kvartet pozavn: Vito Vranešič, Taja Tuljak, Žiga
Murko, Andraž Cencič,
mentor Albert Kolbl

**28.-29. APRILA 2007, GLASBENA ŠOLA POŽAREVAC,
SRBIJA: IV. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA PIHALA
FLAVTA**
3. kat.: **Ana Dadič**, 1. nagrada, 1. mesto (94,50)
4. kat.: **Lea Sirk**, 1. nagrada, 1. mesto (97,00)
učiteljica mag. Alenka Zupan

**18.-20. MAJA 2007, LJUBLJANA: I. MEDNARODNO
TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV ITHAKA,
INŠTRUMENTI S TIPKAMI**
KLAVIR
2. A kat.: **Ana Žunič**, 3. nagrada (89,40)
učiteljica Selma Chicco

**31.-2. JUNIJA 2007 BOLOGNA, ITALIJA: 5. MEDNARODNO
KLAVIRSKO TEKMOVANJE MARCO FORTINI**

D kat.: **Ana Žunič**, 2. nagrada (93)

učiteljica Selma Chicco

Šolsko leto 2007/08

**24.-25. NOVEMBRA 2007, GLASBENA ŠOLA KOPER,
IZOLA, KOPER: 1. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH
FLAVTISTOV FLAVTISTRA 2007**

2. kat.: **Eva Mittendorfer**, 3. nagrada

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

Nina Rupnik, priznanje

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

3. kat.: **Ana Dadič**, 3. nagrada

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Tatjana Jercog

**5.-8. DECEMBRA 2007, TRST, ITALIJA: 3. MEDNARODNO
GLASBENO TEKMOVANJE PAOLO SPINCICH
KLAVIR**

B kat.: **Nena Kozjek**, 2. nagrada (93,00)

učiteljica Tatjana Jercog

C kat.: **Sabina Švigelj**, 2. nagrada (90,00)

učitelj Denys Masliuk

**9. FEBRUARJA 2008, GLASBENA ŠOLA POSTOJNA:
REGIJSKO TEKMOVANJE UČENCEV PETJA**

1.kat.: **Anemarija Štefančič**, zlato priznanje (95,66)

učiteljica Nina Kompare Volasko,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

**11. MARCA 2008, SGBŠ MARIBOR: 37. TEKMOVANJE
MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE
KLAVIRSKI DUO**

2.kat.: **Mia Guček, Ana Žunič**, 1. nagrada, zlata plaketa
(98,40)

učiteljica Selma Chicco

Sanja Šehić, Ana Lešnik, srebrna plaketa (91,40)

učiteljica Tatjana Jercog

**12.-14. MARCA 2008, GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI,
VELENJE: 37. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV
REPUBLIKE SLOVENIJE
ROG**

2. B kat.: **Sara Rutar**, bronasta plaketa (87,00)

učitelj Justin Felicijan,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

TROBENTA

2. A kat.: **Gregor Novak**, srebrna plaketa (90,50)

učitelj Matej Rihter,

klavirska spremljava Denys Masliuk

2. A kat.: **Larisa Kastelič**, priznanje (82,50)

učitelj Igor Konečnik,

klavirska spremljava Tatjana Jercog

2. A kat.: **Katja Klobas**, priznanje (82,00)

učitelj Igor Konečnik,

klavirska spremljava Tatjana Jercog

2. B kat.: **Matjaž Meden**, srebrna plaketa (92,20)

učitelj Matej Rihter,

klavirska spremljava Denys Masliuk

POZAVNA

2. A kat.: **Vito Vranešič**, 3. nagrada srebrna plaketa
(91,00)

učitelj Albert Kolbl,

klavirska spremljava Nuša Gregorič

2. B kat.: **Taja Tuljak**, 3. nagrada, srebrna plaketa
(91,00)

učitelj Albert Kolbl,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

**14. MARCA 2008, GLASBENA ŠOLA CELJE: 37. TEKMOVANJE
MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE
PETJE**

1.kat.: **Anemarija Štefančič**, 2. nagrada, zlata plaketa
(97,40)

učiteljica Nina Kompare Volasko,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

3.kat.: **Vida Matičič**, srebrna plaketa (91,80)

učiteljica Nina Kompare Volasko,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

Na zaključnem koncertu prvonagrajencev v Mariboru
sta nastopili Mia Guček in Ana Žunič (klavirski duo),

učiteljica Selma Chicco

24.-30. MARCA 2008, LIENZEN, AVSTRIJA: MEDNARODNO
TEKMOVANJE WETTBEWERB – VIOLONČELO

II. A kat.: **Nika Švarc**, pohvala

učitelj Igor Švarc,

klavirska spremljava Nuša Gregorič

2.-3. APRILA 2008, ZAGORJE OB SAVI: 21. REVIIJA
OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, 2.
mesto, zlata plaketa (89,70)

Posebno priznanje za izvedbo priredbe ljudske pesmi
Mateje Petelin »Mam'ca, pošljite me po vodo« in nas-
top v Slovenski filharmoniji v Ljubljani junija 2008.
zborovodja Ambrož Čopi

9.-13. APRILA 2008, GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA:
MÖRSKI FESTIVAL KITARE 2008

V. kat.: **Jaka Klun**, zlato priznanje (90,60)

učiteljica Tanja Brecelj

11.-18. MAJA 2008, ZAGREB: 5. MEDNARODNO TEK-
MOVANJE MLADIH PIANISTOV ZLATKO GRGOŠEVIĆ

D kat.: **Nena Kozjek**, pohvala za udeležbo

učiteljica Tatjana Jercog

14.-18. MAJA 2008, RIM, ITALIJA: 15. MEDNARODNO
TEKMOVANJE ANEMOS

1 kat. – komorne skupine: **Trio flavt: Ana Dadič, Eva
Mittendorfer, Nina Rupnik**, 1. nagrada (98,00)

mentorica mag. Alenka Zupan

29.-31. MAJA 2008, BOLOGNA, ITALIJA: 6. MEDNAROD-
NO KLAVIRSKO TEKMOVANJE MARCO FORTINI

C kat.: **Mia Guček**, 1. nagrada

učiteljica Selma Chicco

8.-10. JULIJA 2008, GORICA, ITALIJA: 14. MEDNARODNO
TEKMOVANJE SOLO PEVCEV SEGHIZZI

I. kat.: **Vida Matičič**, nagrada za najmlajšo finalistko

učiteljica Nina Kompare Volasko,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

Šolsko leto 2008/09

3.-7. DECEMBRA 2008, TRST, ITALIJA: 4. MEDNARODNO
GLASBENO TEKMOVANJE PAOLO SPINCICH
KLAVIR

C kat.: **Sanja Šehić**, 1. nagrada (97)

učiteljica Selma Chicco

Nena Kozjek, 1. nagrada (95)

učiteljica Tatjana Jercog

KOMORNA IGRA

**Kvartet flavt: Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina
Rupnik, Lea Sirk**, 1. nagrada (98,00)

učiteljica mag. Alenka Zupan

FLAVTA

B kat.: **Eva Mittendorfer**, priznanje za udeležbo

učiteljica mag. Alenka Zupan,

klavirska spremljava Danijela Masliuk

16.-20. MARCA 2009, CELJE, LJUBLJANA, VELENJE,
ŽALEC: 38. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPU-
BLIKE SLOVENIJE

KITARA

2. A kat.: **Jaka Klun**, 1. nagrada, zlata plaketa (97,67)

učiteljica Tanja Brecelj Vatovec

2. B kat.: **Anže Erjavec**, bronasta plaketa (87,33)

učiteljica Eva Jelenc

VIOLONČELO

3. A kat.: **Katja Panger**, priznanje za udeležbo (82,00)

učitelj Antonije Hajdin,

klavirska spremljava Tatjana Jercog

2. B kat.: **Helena Švigelj**, bronasta plaketa (85,00)

učitelj Igor Švarc,

klavirska spremljava Denys Masliuk

2. A kat.: **Nika Švarc**, zlata plaketa (96,00)

učitelj Igor Švarc, Igor Mitrovič,

klavirska spremljava Maja Klinar

Na zaključnem koncertu v Mariboru je nastopil Jaka
Klun, kitara,

učiteljica Tanja Brecelj Vatovec.

18. APRILA 2009, GLASBENA ŠOLA VRHNIKA: REGIJSKO
TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

2. A kat.: **Alenka Mrakovčič**, srebrno priznanje

učitelj Denys Masliuk

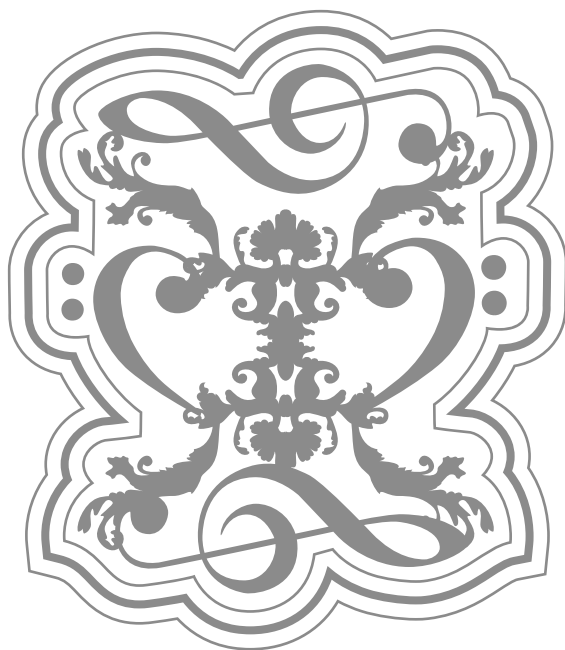
2. B kat.: **Švigelj Sabina**, zlato priznanje, 2. mesto (94)
učitelj Denys Masliuk

3. NATEČAJ ZA ZBOROVSKO SKLADBE – NAGRADA: IGNACIJ
OTA 2008

Andrej Makor, posebno priznanje za mlade skladatelje
in nagrada za zborovsko skladbo »Istrska reštica«
učitelj Ambrož Čopi

4.-6. JUNIJA 2009, BOLOGNA, ITALIJA: 7. MEDNARODNO
PIANISTIČNO TEKMOVANJE MARCO FORTINI

D kat.: **Sabina Švigelj**, priznanje
učitelj Denys Masliuk



GLASBENA ŠOLA
KOPER
p o d r u ž n i c i
IZOLA+PIRAN

RAVNATELJICA

Marija Gombač

POMOČNICI RAVNATELJICE

Vanja Gregorič (GŠ Koper)

Danijela Terbižan (GŠ Izola in GŠ Piran)

VODJI ŠOL

Dušan Kitić (GŠ Izola)

Amanda Vidic (GŠ Piran)

SVET ZAVODA

PREDSTAVNIKI OBČIN

Koper: Andrej Šavko (predsednik sveta od 18. maja 2010)

Izola: Nataša Ružnič

Piran: Mauro Belac

PREDSTAVNIKI STARŠEV

Koper: Rado Testen

Izola: Bojan Zadel

Piran: Franci Henigman

PREDSTAVNIKI DELAVCEV

Koper: Friderik King (izstop 15. apr. 2010), Igor Švarc (izstop 20. apr. 2010), mag. Erika Udovič Kovačič (izstop 19. apr. 2010)

Izola: Boštjan Andrejc, predsednik sveta zavoda (izstop 15. apr. 2010)

Piran: Amanda Vidic (izstop 16. apr. 2010)

SVET STARŠEV IN PREDMETNA PODROČJA

Koper: Ksenija Bažon (pihala), Boris Babič (trobila, tolkala), Rado Testen (godala, brenkala) – do 24. jun. 2010, Mojca Šuperl – do 26. feb. 2010, Adriana Clobas – od 15. mar. 2010 (balet), Gregor Ibic (klavir, harmonika, petje), Dori Zafred (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica)

Izola: Jana Abram Dadič (godala, brenkala), Bojan Zadel (klavir, harmonika, petje) Alenka Zakrajšek (trobila, tolkala), Barbara Dobrila – do 25. jan. 2010, Guido Križman – od 5. feb. 2010 (pihala), Eugenija Pergar Ula (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica)

Piran: Aleš Lavrič (pihala), Andrej Butina (trobila, tolkala), Samanta Margon (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Franci Henigman – predsednik sveta staršev (godala, brenkala), Iztok Peroša (klavir in harmonika)

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, petje in balet: Irena Čok

Oddelek za godala: Amanda Vidic

Oddelek za klavir: Nives Granić

Oddelek za pihala: Dušan Kitić (do dec. 2009), Aleš Grosek (od jan. do avg. 2010) – flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot, klarinet, saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Mirko Orlač

Oddelek za kitaro in harfo: Boštjan Andrejc

Oddelek za harmoniko: Dušan Kitić (do dec. 2009), Aleš Grosek (od jan. do avg. 2010)

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije: Selma Chicco (do 6. nov. 2009), Igor Švarc (od 26. nov. 2009)

Aktiv učiteljev klavirja umetniške gimnazije: Nives Granić

Vodja aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol: Tanja Grlica

Vodja aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol: Sonja Mezgec

Vodja aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol: Aleksandra Česnjevar Glavina

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco (nadomeščanje Helena Plesničar), Valentina Česnjevar, Irena Čok, Aleksandra Česnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nives Granić, Nuša Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk (nadomeščanje Rok Palčič, Marko Sancin, Sanja Šehič, Vesna Zuppin, Ana Žunič), Nina Molina, Špela Morato, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska, Nadja Žerjal

Oddelek za godala

Violina: Sonja Horvat, Borut Ljubec, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Amanda Vidic

Violončelo: Antonije Hajdin, Igor Švarc

Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala

Flavta: Paula Benčič (nadomeščanje Anita Prelovšek, Jelena Pešič), Špela Molek, Olga Sosič, Samanta Stell, Rosella Stojnić, mag. Alenka Zupan

Oboa: Breda Hartman

Fagot: Miha Petkovšek

Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila

Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič, Justin Felician, Albert Kolbl, Dejan Markovič Mirko Orlač, Zlatko Tota

Oddelek za tolkala

Goran Moskovski, Matija Tavčar, Zlatko Tota

Oddelek za brenkala

Kitara: Boštjan Andrejč, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King, Blaž Lamovec, Svetlin Markov, Samo Turk

Harfa: Svetlana Lučka Joksić

Oddelek za petje

Tanja Grlica

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

Balet

Manjana Milostnik

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

Irena Čok, Mirjana Gvozdenac

Nauk o glasbi

Kristina Babič (nadomeščanje Helena Gardina, Urška Lenarčič, Hedvika Ravnik), Maja Cilenšek, Irena Čok, Vanja Gregorič, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Komorne skupine

Bojan Glavina, Aleš Grosek, Sonja Horvat, Svetlana Lučka Joksić, Darinka Jug, Dušan Kitić, Sonja Mezgec, Tinkara Palčič, Breda Pečnik Božič, Bogomir Petrač, Robert Stanič, Samo Turk, mag. Erika Udovič Kovačič, Amanda Vidic, mag. Alenka Zupan

Mladinski pevski zbor GŠ Koper: Maja Cilenšek

Otroški pevski zbor GŠ Izola: Kristina Babič

Otroški pevski zbor GŠ Koper: Vanja Gregorič

Otroški pevski zbor GŠ Piran: Danijela Terbižan

Godalni orkester GŠ Koper: Amanda Vidic

Godalni orkester »Vladimir Lovec«: Igor Švarc

Pihalni orkester GŠ Koper: Karl Glavina

Pihalni orkester GŠ Izola: Mirko Orlač

Pihalni orkester GŠ Piran: Mirko Orlač

Jazz band GŠ Izola: Samo Turk

Jazz ansambel GŠ Piran: Robert Stanič

Korepeticije

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Aleksandra Česnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Tanja Grlica, Breda Hartman, Tatjana Jerkog, Jasna Jerman, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk, Nina Molina, Sindija Šiško, Nadja Žerjal

KNJIŽNICA

Branka Leben

Vesna Sirotič

RAČUNOVODSTVO

Vida Batistič

Evelina Žunič

TAJNIŠTVO

Tanja Grubač

Nives Rajčević

TEHNIČNO OSEBJE

GŠKoper: Elvira Šabič, Slobodanka Tokalič (nadomeščanje Božana Jerkovič), Radoslav Šavko (nadomeščanje Gianfranco Stancich)

Podružnica Izola: Loredana Jakac, Slavko Zupan

Podružnica Piran: Milena Novak



GLASBENA ŠOLA KOPER

V GLASBENI ŠOLI KOPER SMO TUDI V ŠOLSKEM letu 2009/10 slavili. In ne samo enkrat. Osrednjega dogodka skoraj ne moremo določiti. Bilo je več pomembnih glasbenih dogajanj, ki so nas vodila skozi že skoraj prekratko leto.

Eden izmed teh je zagotovo koncert, posvečen Vukoslavi Hiti, eni prvih učiteljic, ki je poučevala na Glasbeni šoli Koper na samem začetku njenega obstoja. Marsikateremu poslušalcu so ob ogledu ganljivega posnetka Vuke, ki je pripovedovala o svojih profesionalnih dosežkih in življenjskih izkušnjah, ter ob plesu njene vnukinje na našem odru privrele solze v oči.

Naslednji osrednji dogodek je gotovo Saksistra. Kar dva vikenda so mladi saksofonisti iz vse Slovenije zavzeli naše učilnice. Sprva so se izobraževali na različnih skupinskih delavnicah in pri individualnih urah, ki so jih vodili uveljavljeni slovenski saksofonisti. V nadaljevanju so se s svojim znanjem pomerili še na tekmovanju Saksistre. Žal je organizacija in gostovanje Saksistre preseglo zmožnosti naše šole, zato bodo organizatorji v prihodnjih letih morali razmisliti o obsegu in primernejši lokaciji z ustrezno veliko koncertno dvorano, ki pa je Koper, žal, vse do danes še vedno nima.

2. bienale sodobne glasbe je tokrat krepko presegel slovenske meje in v nadvse zanimivih delavnicah ter vrhunskih koncertih zaobjel kar vso Evropo. Tatjana Jercog in Ambrož Čopi sta k sodelovanju pritegnila uveljavljeni tuje in domače predavateljce ter izvajalce sodobne glasbe, ki so s prepričljivo interpretacijo navdušili

učitelje in učence. Slednji so imeli enkratno priložnost spoznati glasbo, ki je širšim množicam še tuja, v večini primerov pa tudi nedostopna. Tako so svoja glasbena obzorja lahko razširili tudi na njim še neznana področja in nikoli ne vemo, ali ni prav ta glasba tisto izrazno sredstvo, h kateremu se bodo naše mlajše generacije vse pogosteje zatekale.

Dnevi so vse hitreje tekli mimo nas in kmalu smo ugotovili, da so se sprevrgli v leta. Letos smo z učitelji



Gimnazije Koper upihnilo deseto svečko Umetniške gimnazije Koper. Osrednja slovesnost je na odru Gledališča Koper združila dijake tako likovne kot glasbene smeri umetniškega oddelka, njihovo delo pa prikazala na način, ki je kar najbolje predstavil upodabljajočo in glasbeno umetnost. Glasbeni del prireditve je vključeval prav vse dijake glasbene smeri, saj so se poleg solističnih in komornih glasbenih točk predstavili tudi v Mešanem mladinskem pevskem zboru Gimnazije Koper ter v Godalnem orkestru »Vladimir Lovec«. Ob tej

priložnosti nam je likovni oddelek gimnazije odstopil nekaj izjemnih likovnih del dijakov, ki zdaj krasijo naše stopnišče in ob najrazličnejših zvokih, ki prihajajo iz naših učilnic, s svojo domiselnostjo dopolnijo vrzel, ki nas je spremljala med vzpenjanjem do drugega nadstropja. Tudi v prihodnje si želimo, da bi naše stopnišče služilo kot razstavni prostor za dela, ki nastajajo izpod svinčnikov in čopičev mladih likovnih umetnikov.

Ustvarjalnost je tista gonilna sila, zaradi katere rastemo in zorimo, tudi ko smo prepričani, da smo

dosegli že vse, kar zmoremo. Tako smo bili v naši koncertni dvorani priča predstavitvi zbirke priredb skladb, ki jih je z vso skrbnostjo za violino, klarinet in klavir napisal naš piranski kolega, priznani slovenski skladatelj Bojan Glavina. Skladbe smo lahko videli v izdani zbirki in hkrati tudi slišali v izjemni izvedbi naših piranskih učiteljev. Zdaj komaj čakamo, da jih bomo slišali tudi v interpretacijah naših učencev.

Šolsko leto 2009/10 so bogatili predvsem glasbeni dogodki, v katerih so imeli vodilno vlogo naši učenci in dijaki. V preteklem šolskem letu so namreč nastopili na kar 36 nastopih ter 58 razrednih in samostojnih nastopih, udeležili so se srečanj posameznih aktivov ter sodelovali na seminarjih za klarinetiste in harmonikarje, na katerih so spoznali tuje predavatelje. Baletni oddelek je s 103 nastopajočimi baletkami v Gledališču Koper uprizoril glasbeno baletno pravljico »Grdi raček« in navdušil nabito polno dvorano. Ob koncu leta sta se v Pokrajinskem muzeju Koper predstavila Otroški in Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper. Mlajši pevci so starejšim pevcem obudili spomine na prve pevske korake, medtem, ko so starejši pevci mlajšim pokazali, kam jih lahko pripeljeta trud in marljivo delo. Letos je Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper dobro dokazal, da se delo izplača, saj je na mednarodnem tekmovanju v mestu Malcesine v okolici Gardskega jezera prejel poleg 2. nagrade še dve posebni nagradi. Skozi vse šolsko leto so se naši učenci udeleževali številnih državnih in mednarodnih tekmovanj ter posegali po najvišjih nagradah. Nihče ne ve bolje od njih, njihovih učiteljev in staršev, koliko truda je potrebnega, preden navdušijo in prepričajo ocenjevalno komisijo.

Vse to in še veliko tega, kar nas še čaka, je uresničljivo le, če se zavedamo, da »ni učinka brez vzroka, često pa prav najmanjši vzroki obrodijo največje učinke« (cit. Voltaire). Ne pozabimo tega.

Vanja Gregorič, pomočnica ravnateljice

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI

POMOČNICA RAVNATELJICE

Vanja Gregorič

UČITELJSKI ZBOR

UČITELJI V REDNEM DELOVNEM RAZMERJU

Boris Benčič, Paula Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Selma Chicco, Valentina Češnjegar, Irena Čok, Ambrož Čopi, Karl Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Friderik King, Albert Kolbl, Lada Kos, Blaž Lamovec, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Svetlin Markov, Dejan Markovič, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Goran Moskovski, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Miha Petkovšek, Anita Prelovšek, Marko Sancin, Samanta Stell, Rosella Stojnić, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Vesna Zuppin, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal

IZ DRUGIH PODRUŽNIC

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Valter Čondič, Matija Tavčar

DRUGI SODELAVCI

Justin Felicijan, Rok Palčič, Jelena Pešič, Helena Plesničar, Sanja Šehić, Ana Žunič

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: Irena Čok

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Urban Albin Turk, Lucija Andrejašič, Lea Andrijašič, Viktorija Babič, Luka Baričević, Mia Baškovič, Enej Dolšak Fabris, Tija Dvojmoč, Maja Frančeskin, Kristina Horvat, Katarina Neža Jurjevčič, Živa Mihalič, Tobia Predikaka, Zara Umer, Nastasja Ušumović Češnjegar, Iyan Zonta

GLASBENA PRIPRAVNICA I.

učiteljica: Irena Čok

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Maja Filli, Agnese Macchi, Naja Markežič, Nika Mezek,

Nik Miklavac, Vid Muženič (izstop maj 2010), Mia Nardin, Gregor Petrič, Emili Pucer (izstop maj 2010), Denis Reja (izstop sep. 2009), Rok Rigler, Zarja Savitri Wohinz, Šejla Šumič, Maša Švab, Taša Troha, Matija Valečič

GLASBENA PRIPRAVNICA II.

učiteljica: Irena Čok

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Valentina Belac, Eva Boškin, Nika Lucija Frank, Ivona Furlan, Matija Grižon, Nik Gujtmán, Maja Jerman, Uroš Jovičič, Ika Kravanja (izstop mar. 2010), Lia Lovič, Mitja Obad Lovrečič (izstop jan. 2010), Ana Mavc, Brina Palčič, Samuel Silvestro, Matej Vodeb, Alin Žerjal

NAUK O GLASBI

učiteljica Kristina Babič: 6 oddelkov na OŠ Anton Ukmar (od okt. 2009 do mar. 2010)

učiteljica Helena Gardina: 1 oddelek na OŠ Anton Ukmar (mar. in apr. 2010)

učiteljica Hedvika Ravnik: 2 oddelka na OŠ Anton Ukmar (od apr. 2010)

učiteljica Urška Lenarčič: 2 oddelka na OŠ Anton Ukmar (od maja 2010)

učiteljica Maja Cilenšek: 3 oddelki na GŠ Koper in 3 oddelki v Marezigah

učiteljica Irena Čok: 6 oddelkov na OŠ Anton Ukmar (sep. 2009), 1 oddelek na OŠ Anton Ukmar in 2 oddelka na GŠ Koper (okt. 2009)

učiteljica Vanja Gregorič: 5 oddelkov na GŠ Koper

učiteljica Sindija Šiško: 12 oddelkov na GŠ Koper in 1 oddelek na OŠ Anton Ukmar (sep. 2009), 10 oddelkov na GŠ Koper (od okt. 2009)

VIOLINA

učitelj: Borut Ljubec

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Tisa Bajec, 4. r., Lana Desančič, 1. r., Metka Fišer, 4. r., Alja Lia Gržinič, 3. r., Špela Hajdinjak, 1. r., Aljaž Kravanja, 3. r., Jure Kravanja, 2. r., Žana Marušič, 6. r., Zala Pregelj, 4. r., Neža Ravnikar, 3. r., Ela Sabadin, 3. r., Mariah Stranščak, 4. r. (izstop nov. 2009), Nina Škornik, 2. r., Nina Vrabec, 5. r., Ana Zadel, 7. r., Tanja Zrnec Drobňjak, 7. r., Lea Žabkar, 7. r.

učiteljica: Tinkara Palčič

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER

Nika Babič, 4. r., Iva Bojanič, 5. r., Ireneja Nejka Čuk, 7. r., Natalie Dariš, 3. r., Nika Lucija Frank, 1/2. r., Nastja Hrvatin, 4. r., Zala Kodrič, 3. r., Vivian Kozjak, 3. r., Emilija Milivojevič, 2. r. (izstop dec. 2009), Karin Murko, 6. r., Katarina Petrač, 3/4. r., Laura Rovis, 1. r., Lucija Rus, 4. r., Mia Šmajgl, 1. r., Leonard Sedmak Štoka, 3. r., Martina Terbižan, 4. r., Nika Toškan, 6. r., Ema Zucca, 1. r.

učitelj: Bogomir Petrač

Violina: Nina Bobič, 2. r., Karolina Boškovič, 3. r., Ana Bubnič, 2. r., Tajra Cah, 3. r., Eva Dodič, 3. r., Petra Florjančič, 7. r., Maja Lešnik, 9. r., Peter Lovšin, 9. r., Janja Marzi, 5. r., Sebastijan Marzi, 6. r., Veronika Primožič, 8. r., Lucija Rebec, 5. r., Ana Trebše, 5. r., Ivan Zrnec Drobňjak, 1. r.

Viola: Metka Ravnik, 3. r.

VIOLONČELO

učitelj: Igor Švarc

Ana Andrejašič, 2. r., Kristina Andrejašič, 5. r., Ela Bojanič, 1. r., Julija Dobrila, 7. r., Jan Fanedl, 2. r., Matic Isovski, 5. r., Terezija Jovanovski, 5. r., Vitan Košpenda, 3. r., Linda Mozetič, 1. r., Urška Petrač, 9. r., Erik Topolovec, 2/3. r., Mart Trček Jovan, 3. r., Apollonia Vidic, 8. r.

KONTRABAS

učitelj: Štefan Švagelj

Tadej Kozlovič, 1. r., Andrej Leban, 4. r., Jan Malec, 3. r., Jaka Mermolja, 6. r., Emanuel Oblak, 1. r., Vesna Sirotič, 2. r.

KLAVIR

učiteljica: Selma Chicco (do okt. 2009)

učiteljica: Helena Plesničar (od nov. 2009)

Peter Bubola, 4. r. (prestop v razred učiteljice Jasne Jerman), Maja Filipič, 5. r., Andreja Gregorič, 3. r. (prestop v razred učiteljice Nives Granič nov. 2009), Zala Kodrič, 3. r., Mia Kravanja, 2. r. (prestop v razred učiteljice Valentine Češnjegar nov. 2009), Luka Laganis, 2. r. (prestop v razred učiteljice Ljubice Ljubec

nov. 2009), Julija Plut Horvat, 1. r. (prestop v razred učiteljice Nives Granič nov. 2009), Renata Rovis, 3. r. (prestop v razred učiteljice Valentine Češnjegar nov. 2009), Christian Špringer, 3. r. (prestop v razred učiteljice Nuše Gregorič mar. 2010), Tjaša Trinka, 5. r. (prestop v razred učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker nov. 2009), Teja Udovič Kovačič, 5. r.

učiteljica: Valentina Češnjegar

Enej Blažek, 5. r., Taia Debernardi, 2. r., Maj Dolšak Fabris, 4. r., Maja Furlan, 9/10. r., Maja Ibic, 3. r., Vid Ibic, 2. r., Luana Krameršteter, 5. r. (prestop v razred učiteljice Nadje Žerjal), Mia Kravanja, 2. r. (prestop iz razreda učiteljice Selme Chicco nov. 2009), Timotej Majer, 3. r., Manuel Medoš, 1. r., Elisa Peress, 4. r., Tina Peroša, 6. r., Renata Rovis, 3. r. (prestop iz razreda učiteljice Selme Chicco nov. 2009), Sanja Tevž, 2. r., Zala Zadel, 2. r.

učiteljica: Irena Čok

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR
Tara Antoni, 4. r., Rok Babič, 5. r.

učiteljica: Nives Granič

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER
Metka Bubnič, 7. r., Adele Isabel Dozza, 2. r., Zala Bratuž, 1. r., Adrijan Furlanič, 1. r., Kristina Gec Morelj, 7. r., Andreja Gregorič, 3. r. (prestop iz razreda učiteljice Selme Chicco), Janoš Kastelic, 6. r., Tea Ličen, 1. r., Blanka Maršič, 3. r., Maša Mohorič, 3. r., Julija Plut Horvat, 1. r. (prestop iz razreda učiteljice Selme Chicco), Nina Popovič, 7. r., Leo Slokar, 4. r., Michelle Spogliarich, 1. r., Brina Topolovec, 6. r.

učiteljica: Nuša Gregorič

Vida Antončič, 4. r., Sandra Boršič, 6. r. (prestop iz razreda učiteljice Danijele Masliuk dec. 2009), Arijanna Sara Di Palma, 3. r., Adam Jurčič, 3. r. (prestop v razred učitelja Marka Sancina mar. 2010), Mara Kozlovič, 3. r., Eva Mlakar, 2. r., Aleksandra Molin, 6. r., Gabriele Pascale, 1. r., Zarja Ražman, 1. r., Daša Sedmak, 1. r., Vasja Sedmak, 4. r., Timotej Stibilj, 3. r., Martina Šain, 4. r. (izstop nov. 2009), Christian Špringer, 3. r. (prestop iz razreda učiteljice Selme Chicco mar. 2010), Eva Veršič, 5. r.

učiteljica: Tatjana Jercog

Tina Andrijaševič, 6. r., Luka Jurinčič, 6. r., Gaia Persi, 1. r., Gregor Pribac, 6. r., Andraž Rešek, 1. r., Sara Rešič, 2. r., Boštjan Robežnik, 6. r., Vito Markučič, 1. r.

učiteljica: Jasna Jerman

Nensi Aganović, 1. r., Matic Babič, 3. r., Peter Bubola, 4. r. (prestop iz razreda učiteljice Selme Chicco nov. 2009), Saša Čeh, 4. r., Marta De Faveri, 2. r., Amar Hodžič, 1. r., Julija Jelen, 2. r., Peter Karas, 2. r., Martin Kocjančič, 3. r., Sara Likar Klodič, 3. r., Matteo Musa, 3. r., Maja Muženič, 2. r., Mitja Primožič, 5. r., Mija Rebec, 1. r., Naja Stanič, 5. r., Anastazija Šik, 2. r., Ema Uljan, 1. r., Nik Zadel, 1. r.

učiteljica: Lada Kos

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR
Mateja Bajt, 6. r., Zala Čok, 5. r., Jakob Gros, 1. r., Jani Jerman, 2. r., Eva Knafelc, 5. r., Mark Krevatin, 2. r., Katja Volk Štefič, 5. r., Metka Volk Štefič, 4. r., Anuška Žele, 2. r.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER

Damjana Čičič, 2. r., Anesa Jahič, 5. r., Karin Jugovac, 1. r., Sara Keber, 5. r., Anna Kodarin, 4. r., Petra Pasutto, 5. r.

učiteljica: Ljubica Ljubec

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR
Gaja Čok, 1. r., Kelly Jukič, 2. r., Lana Korošec, 5. r., Lara Koterle, 7. r., Luka Laganis, 2. r. (vstop nov. 2009), Jana Miklavčič, 8. r., Eva Pincin, 3. r., Diana Radešič, 6. r., Marko Savič, 2. r., Maxine Teara Schipper, 4. r., Lara Šker, 7. r., Valentina Škerjanc, 2. r., Aja Šverko, 3. r., Sara Tratar, 7. r. (izstop okt. 2009), Sandra Vukadinovič, 4. r., Lara Vukelič, 3. r.

učiteljica: Danijela Masliuk

učiteljici: Sanja Šehić in Ana Žunič (sep. 2009)

učitelj: Rok Palčič (od okt. do dec. 2009)

učitelj: Marko Sancin (od jan. 2010)

učiteljica: Vesna Zuppin (od okt. 2009)

Nika Alandžak, 1. r. (izstop feb. 2010), Sandra Boršič, 6. r. (prestop v razred učiteljice Nuše Gregorič dec. 2009), Lucija Božič, 5. r., Tristan Černe, 4. r., Valentina

Grdina, 1. r. (učiteljica Vesna Zuppin), Adam Jurčič, 3. r. (vstop v razred učitelja Marka Sancina mar. 2010), Lara Kavčič, 9. r. (učiteljica Vesna Zuppin), Vid Koprivec, 1. r. (učiteljica Vesna Zuppin), Matija Ojo, 3. r., Simon Poles, 5. r., Sara Shvati Sharan, 8. r. (učiteljica Vesna Zuppin)

učiteljica: Nadja Žerjal

Tadej Babič, 2. r., Matej De Faveri, 4. r., Zala Dernikovič, 10. r., Gaja Grižon, 4. r., Rok Jurinčič, 3. r., Matej Teo Klepač, 6. r., Andraž Kofol, 6. r., Arni Likar Cindrič, 3. r., Luana Krameršteter, 5. r., Matias Pajek, 1. r., Erik Rauter, 1. r., Sara Razem, 8. r., Luka Žorž, 6. r., Maša Žorž, 3. r.

PETJE

učiteljica: Tanja Grlica

Ema Antončič, 1. r. (izstop maj 2010), Katarina Brenčič, 1. r., Aleksij Cerkvenik, 1. r., Tanja Cibiz, 2. r., Mira Fabjan, 4. r., Anžej Gračner, 3. r., Andreja Hrvatin, 4. r., Anija Janežič, 2. r. (izstop jun. 2010), Eva Jelenc Drozg, 4. r., Tatjana Jercog, 3. r., Manca Kozlovič, 1. r., Sonja Mezgec, 1. r., Gregor Ravnik, 4. r., Uroš Savec, 3. r., Urška Zanin, 2. r., Uroš Železnik, 2. r.

PIHALA

učiteljica: Paula Benčič (do nov. 2009)

učiteljica: Rosella Stojnič (od nov. 2009 do apr. 2010)

učiteljica: Jelena Pešič (od apr. 2010)

flavta: Lea Katavič, 1. r., Ana Novosel, 1. r., Sara Ražman, 2. r., Lukas Strmčnik, 1. r. (prestop v razred učiteljice Anite Prelovšek nov. 2009), Tina Škvarč, 2. r. (prestop iz razreda mag. Alenke Zupan jan. 2010), Mojca Tominec, 6. r., Zala Volarič, 5. r.

kljunasta flavta: Anže Isovski, 1. r., Katarina Jelačin, 1. r.

učiteljica: Paula Benčič

učiteljica: Anita Prelovšek (od sep. 2009)

flavta: Ana Jerman, 1. r., Anja Jerman, 1. r., Manca Levašič, 1. r., Iza Pobega, 1. r., Katarina Rešek, 1. r., Aida Sinani, 1. r., Lukas Strmčnik, 1. r. (prestop nov. 2009)

kljunasta flavta: Maruša Čuk, 1. r., Tilen Šuber, 1. r. (izstop nov. 2009), Vid Starman, 2. r.

učiteljica: Rosella Stojnič

flavta: Pia Chersicola, 3. r. (prestop iz razreda učiteljice Špele Molek nov. 2009), Mojca Tominec, 6. r. (vstop apr. 2010), Zala Volarič, 5. r. (vstop apr. 2010)

ODDELEK V MAREZIGAH

flavta: Sara Hrvatin, 2. r., Nika Lakošeljac, 2. r., Rebeka Mamič, 2. r., Angelika Soldatič, 2. r.

kljunasta flavta: Teja Glavina, 2. r., Lara Grižon, 2. r., Matej Parovel, 2. r. (prestop v razred učitelja Aleša Groseka apr. 2010), Mateja Peroša, 2. r. (prestop v razred učitelja Mitje Žerjale apr. 2010), Zala Ule, 1. r.

učiteljica: Samanta Stell

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER

Vika Jurada, 2. r., Veronika Koradin, 3. r., Katja Kovačič, 5. r., Tea Koželj, 2. r., Valentina Pregelj Agostini, 6. r., Trisha Pucer, 3. r., Agnes Radivojevič, 2. r., Veronika Skočir Degrassi, 5. r., Hana Tepšič, 1. r.

učiteljica: mag. Alenka Zupan

flavta: Kristina Bužecan, 3. r., Elena Jerman, 5/6. r., Andreja Leški, 4. r., Maruša Lukančič, 6. r., Lara Nemas, 3. r., Nika Ražem, 1. r., Tina Škvarč, 2. r. (prestop v razred učiteljice Paule Benčič jan. 2010), Katja Vujič, 3. r., Jana Zrnec Drobnejak, 3. r.

kljunasta flavta: Kelly Guček, 1. r.

učiteljica: Breda Hartman

oboa: Lana Nastja Anžur, 5. r., Petra Flego, 6. r., Margarita Gardina, 3. r., Lara Nagy, 1. r., Neja Nedoh, 4. r., Barbara Rot, 6. r., Katja Sluga, 6. r., Helena Šukljan, 3. r., Loris Timotej Vodeb, 3. r.

kljunasta flavta: Anja Križan, 3. r., Tia Križan, 2. r., Polona Počkaj, 8. r., Laura Scheriani, 1. r., Jani Suban, 3. r.

učitelj: Miha Petkovšek

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER

fagot: Ines Bažon, 3. r., Timotej Gašpar, 3. r., Emina Postružnik, 5. r., Tjaša Štolfa, 3. r., Lucija Uršič, 3. r.

učitelj: Karlo Glavina

klarinet: Bianca Batelli, 3. r., Patrik Binkar, 1. r., Pia Bohinc, 1. r., David Ivančič, 2. r., Jakob Marzi, 1. r., Lan Pajmon Rak, 4. r., Taja Pajmon Rak, 4. r., Katarina

Pirih, 2. r., Ana Starc, 2. r., Barbara Eva Strmčnik, 3. r., Samanta Škorja, 5. r., Alan Vincoletto, 1. r.

saksofon: Martin Šporin, 1. r.

kljunasta flavta: Luka Andrijašič, 1. r., Zana Sabadin, 2. r., Kristina Slapernik, 1. r., Anabel Zupan, 1. r.

učitelj: Aleš Grosek

ODDELEK V MAREZIGAH

klarinet: Jaša Babič, 2. r., Ivana Glavina, 2. r., Eneja Jerman, 2. r., Gašper Jerman, 1. r., Christal Kleva, 2. r., Sara Kocjančič, 6. r., Jaka Koren, 6. r., Anja Lakošeljac, 6. r., Martin Matoš, 6. r. (izstop feb. 2010), Anet Rožnik, 2. r., Laura Sorič, 2. r., Metka Šuc, 4. r.

kljunasta flavta: Emi Drlin, 2. r., Gašper Jerman, 2. r., Sara Olivo, 2. r., Matej Parovel, 2. r., (prestop iz razreda učiteljice Roselle Stojnić apr. 2010), Petra Trstenjak, 2. r., Eneja Žerovnik, 2. r.

učitelj: Borut Vatovec

klarinet: Klemen Breznik, 6. r., Zala Erhatic, 1. r., Nežka Kočvar, 3. r., Debora Muženič, 5. r., Matic Rupnik, 4. r., Andrej Samotorčan, 3. r., Valentina Skočir Degrassi, 1. r., Matic Šutar, 1. r., Nina Veber, 2. r. (prestop v razred učitelja Mitje Žerjale sep. 2009), Julija Vrabec, 6. r.

kljunasta flavta: Rok Božič, 2. r., Jan Malej, 1. r., Lea Paulin, 1. r.

učitelj: Mitja Žerjal

saksofon: Matija Bažec, 1. r., Matej Hrvat, 4. r., Rene Pohlen, 1. r. (izstop okt. 2009), Zala Starc, 1. r., Maša Stojanovič, 2. r., Nina Veber, 1. r. (prestop iz razreda učitelja Boruta Vatovca sep. 2009), Vid Zabukovec, 2. r.

kljunasta flavta: Samo Bordon, 2. r., Manuel Bubola, 3. r., Maja Markuža, 2. r., Noemi Zonta, 1. r., Žan Žorž, 1. r.

flavta: Matteo Pascale, 1. r., Tara Lešnik, 1. r.

ODDELEK V MAREZIGAH

saksofon: Natali Kobal, 2. r., Tina Lakošeljac, 1. r., Vanja Umer, 1. r.

kljunasta flavta: Mateja Peroša, 2. r. (prestop iz razreda učiteljice Roselle Stojnić apr. 2010)

TROBILA

učitelj: Boris Benčič

ODDELEK V MAREZIGAH

trobenta: Alenka Babič, 6. r., Klemen Kavalič, 1. r., David Lakošeljac, 5. r., Nejc Olenik, 5. r., Martin Plahuta, 1. r., Nik Švab, 4. r.

učitelj: Mitja Bobič

trobenta: Jan Lovšin, 5. r., Aurora Makovac, 3. r., Kristjan Marušič, 3. r., Eva Luna Mlakar, 2. r. (izstop mar. 2010), Jan Race, 2. r., Špela Srdoč, 3. r., Jure Tominec, 4. r., Tadej Vujanič, 4. r.

tuba: Edi Jurjevčič, 6. r.

bariton: Erik Jurjevčič, 6. r.

učitelj: Valter Čondič

trobenta: Jure Frangež, 3. r., Anej Kotnik, 1. r., Lan Štokelj Wu, 5. r.

učitelj: Justin Felicijan

rog: Alenka Breznik, 4. r., Žan Jerman, 2. r.

učitelj: Albert Kolbl

pozavna: Tomaž Boškin, 5. r., Matjaž Kafol, 5. r. (vstop nov. 2009), Žan Lešnik, 3. r., Sebastjan Markežič, 3. r., Alen Računica, 3. r.

altpozavna: Simon Kozlovič, 2. r., Martin Makovec, 2. r.

baspozavna: Aljaž Markežič, 1. r.

tuba: Rok Markežič, 6. r.

učitelj: Dejan Markovič

trobenta: Aleks Bertok, 6. r., Jakob Eržen, 1. r., Rok Frančeskin, 2. r., Lara Scheriani, 3. r.

saxhorn: Gregor Babič, 1. r., Zak Umer, 2. r.

bariton: Rok Dukič, 4. r.

TOLKALA

učitelj: Goran Moskovski

Gianni Dariš, 3. r., Peter Gašič, 1. r., Federica Agnese Gobbi, 4. r., Maksimilian Garatton, 1. r., Sani Hodžič, 4. r., Petja Kocet, 1. r., Žan Lenarčič, 1. r., Tim Oman, 4. r., Tomi Piciga, 6. r., Tjaša Primc, 5. r., Jurij Pišot, 1. r., Peter Starman, 1. r. (vstop okt. 2009), Miha Marko

Starman, 1. r., David Testen, 6. r., Peter Vidmar, 1. r. (izstop okt. 2009), Tine Vidmar, 3. r.

učitelj: Matija Tavčar

ODDELEK V MAREZIGAH

Tomi Belič, 6. r., Črtomir Despotovič, 6. r., Simon Jerman, 6. r., Kevin Košanc, 2. r., Filip Kralj, 3. r., Andrej Remec, 4. r.

KITARA

učiteljica: Tanja Breclj Vatovec

učitelj: Blaž Lamovec (od sep. 2009)

Taj Alberti, 2. r., Neža Bažec, 2. r., Matic Blagonič, 1. r., Sebastijan Blažek, 1. r., Dominik Černe, 1. r., Tomaž Grlj, 1. r., Elvio Grzentič, 2. r., Adel Huskič, 2. r., Marko Jermaniš, 1. r., Aaron Kačinari, 2. r., Tajda Lovšin, 5. r., Rene Mohorič, 1. r., Jonathan Molin, 4. r., Matevž Morato, 4. r., Tenej Muzica, 3. r., Gaja Oman, 6. r., Urh Starina, 2. r., Tadej Šenekar, 2. r., Daniel Tofil, 2. r.

učitelj: Friderik King

Luca Lorenzo Di Palma, 1. r., Peter Gregorič, 5. r., Anže Gruntar, 4. r., Kosta Juri, 5. r., Kevin King, 3. r., Miha King, 7. r., Črt Kravanja, 4. r. (izstop okt. 2009), Črt Markočič, 4. r., Rok Nardin, 5. r., Rudi Pirjevec, 7. r., Tinkara Ražman, 2. r., David Renko, 4. r., Tadej Troha, 6/7. r., Ivan Umer, 10. r., Maj Uran, 3. r., Anže Vrčon, 5. r., Marko Želko, 6. r., Jure Žunič, 4. r.

učitelj: Svetlin Markov

Kim Babič, 4. r., Gregor Benčina, 4. r., Tomaž Gašič, 3. r., Gaj Gombar, 1. r., Leon Govedarica, 1. r., Vid Hribar, 1. r., Jurij Jurjevčič, 1. r., Ari Bil Klenar Urbanc, 3. r., Žan Jan Klenar Urbanc, 3. r., Ana Knific, 3. r., Arjan Skok, 2. r., Mark Slosar, 3. r., Malin Svraka, 4. r., Mak Tepšič, 3. r., Vid Terbižan, 1. r., Alvin Testen, 6. r., David Vižintin, 1. r., Marko Zabukovec, 4. r.

HARFA

učiteljica: Svetlana Lučka Joksić

Valeri Furlanič, 6. r., Eva Grahonja, 10. r., Ana Grzetič, 1. r., Julia Hlede, 6. r., Eli Hrvatin, 1. r., Jana Obrenovič, 5. r., Bilka Peršič, 5. r., Marija Pletikosić, 1. r., Živa Puh, 7. r., Ana Rusjan, 3. r., Sara Grižon, 3. r., Daša Strmšek, 2. r., Lejla Umer, 5. r.

HARMONIKA

učiteljica: Sonja Mezgec

Luka Čendak, 6. r., Domen Hartte, 8. r., Kristjan Hrvatini, 4. r., Adelisa Huskič, 5. r., Reni Jakomin, 2/3. r., Žan Kovač, 1. r. (vstop feb. 2010), Maxim Lorenčič, 6. r., Matic Morgan, 7. r., Žan Muha, 2. r., Denis Placer, 2. r., Mitja Pohlen, 10. r. (izstop feb. 2010), Lorena Schimitz, 2. r., Aleks Sosič, 4. r., Mitja Sosič, 2. r., Raffaele Steffé, 4. r., Teo Šišljagič, 2. r., Maj Šprager, 4. r., Luka Zdel, 1. r.

učiteljica: mag. Erika Udovič Kovačič

Martin Boršič, 2. r., Gašper Bubola, 1. r., Nejc Dobrila, 6. r., Ian Gratton, 3. r., Tadej Gregorič, 2. r., Hidaeta Hadžirić, 5. r., Mitja Jerman, 1. r., Žan Kovač, 1. r. (izstop nov. 2009), Mark Poles, 5. r., Taja Poropat, 6. r., Žan Simon, 7. r., Debora Sosič, 7. r., Florjan Snel, 2. r., Sabina Toš, 2. r., Teja Udovič Kovačič, 4. r., Veronika Vižintin, 7. r., Joca Zurc, 9. r.

BALET

učiteljica: Manjana Milostnik

PLESNA PRIPRAVNICA 1

Roža Bajec, Eva Boškin, Aurora Dilica, Nika Lucija Frank, Pika Valentina Jesih, Ana Knez, Anika Koterle, Agnese Macchi, Naja Markežič, Mia Nardin, Tina Omahen, Brina Palčič, Martina Prunk, Daša Sedmak, Michelle Spogliarich (izstop mar. 2010), Taša Troha, Julija Žvokelj

PLESNA PRIPRAVNICA 2

Melanija Ačko Jarković, Sabina Ačko Jarković, Pia Lucija Babič, Lana Desančič, Lara Družeta, Eli Hrvatin, Veronika Kopačin, Tea Ličen, Tanja Luštrek, Eva Pinterič, Marija Pletikosić, Iza Pobega, Nežka Snel, Daša Strmšek, Gaja Katerina Turk, Polona Vatovec, Marina Vodišek

PLESNA PRIPRAVNICA 3

Leticija Ambrožič, Neža Bajec, Ana Bubnič, Veronika Čok, Adele Isabel Dozza, Tinkara Dražič, Andreja Gregorič, Žana Kovačič, Taja Marič, Blanka Maršič (izstop maj 2010), Tajda Miklavec, Lara Podreka Kodrič, Hana Požrl, Anna Raimondi Dovžan, Zana Sabadin, Aida Sinani, Nina Škovnik

1. RAZRED

Mia Babič (vstop okt. 2009), Zala Brlec, Arijanna Sara Di Palma, Lara Knap, Ana Kosmina, Iza Kotnik Jesih, Vivian Kozjak, Anja Kušar, Petra Kuzelj, Ilaria Machi, Evelin Miklavec, Mia Mlakar, Zoja Mohorčič, Veronika Prosen, Urška Stančič, Hana Tepšič, Katja Urban, Maja Vižintin

2. RAZRED

Kim Baruca, Elisa Bianchini, Tina Bonaca, Teja Derin, Karla Franca, Anesa Jahić (vstop jan. 2010), Alin Jakomin, Vika Jurada (izstop okt. 2009), Maja Jurman, Ana Knific, Klara Kodelja, Marjeta Milostnik, Lara Nagy, Lorenza Lia Perič, Gaja Prinčič, Sarah Rešič (izstop okt. 2009), Oktavija Sakal Dumić, Maxine Tera Schipper

4. RAZRED

Vida Ajdnik, Kaja Cergonja, Sara Derin, Soča Kodrič (izstop jan. 2010), Aleksandra Molin, Karolina Pahor, Erika Rončević, Anja Šalkovič Mevlja, Nika Toškan

5. IN 6. RAZRED

Valeri Furlanič, Maruša Lukančič, Tamara Mihalič, Vanda Mohorčič, Tereza Klara Novoselc, Neža Nussdorfer Černe, Duna Puh, Eva Stražar, Lia Ujčič, Zala Volarič

KOMORNE SKUPINE

KOMORNA IGRA MLAJŠI

mentor: Aleš Grosek

Ivana Glavina, Eneja Jerman, Christal Kleva, Anet Rožnik

KOMORNA IGRA STAREJŠI

mentor: Aleš Grosek

Sara Kocjančič, Jaka Koren, Anja Lakošeljac, Martin Matoš

KVARTET HARF

mentorica: Svetlana Lučka Joksić

Eva Grahonja, Julia Hlede, Živa Puh, Eva Tomšič

TRIO HARF

mentorica: Svetlana Lučka Joksić

Jana Obrenovič, Bilka Peršič, Lejla Umer

KVINTET HARMONIK

mentorica: Sonja Mezgec

Mitja Pohlen, Luka Čendak, Matic Morgan, Adelisa Huskić, Domen Hartte

KVARTET HARMONIK

mentorica: Sonja Mezgec

Maj Šprager, Reni Jakomin, Aleks Sosič, Adelisa Huskić

GODALNI KVARTET

mentorica: Tinkara Palčič

Ireneja Nejka Čuk, Katja Dadič, Nika Toškan, Tinkara Palčič

MLAJŠI GODALNI KVARTET

mentor: Bogomir Petrač

Sebastijan Marzi – violina, Janja Marzi – violina, Metka Ravnik – viola, Terezija Jovanovski – violončelo

STAREJŠI GODALNI KVARTET

mentor: Bogomir Petrač

Peter Lovšin – violina, Maja Lešnik – violina, Veronika Primožič – viola, Apolonia Vidic – violončelo

KVINTET HARMONIK

mentorica: mag. Erika Udovič Kovačič

Teja Udovič Kovačič, Veronika Vižintin, Nejc Dobrila, Žan Simon, Debora Sosič

TRIO FLAVT

mentorica: mag. Alenka Zupan

Lara Nemas, Kristina Buzečan, Katja Vujić

KVARTET FLAVT

mentorica: mag. Alenka Zupan

Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič

ORKESTRI

KOMORNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER IN UMETNIŠKE GIMNAZIJE »VLADIMIR LOVEC«

dirigent: Igor Švarc

1. violine: Peter Lovšin, Maja Lešnik, Nadja Babič,

Nika Toškan, Ivana Percan Kodarin, Katja Dadič

2. violine: Mojca Korenčan, Petra Florjančič, Ana Zadel, Karin Murko, Lea Žabkar, Sebastijan Marzi

virole: Ireneja Nejka Čuk, Julija Henigman, Metka Ravnik

violončelo: Helena Švigelj, Urška Petrač, Apolonia Vidic, Julija Dobrila, Peter Samotorčan

kontrabas: Jaka Mermolja

MLAJŠI GODALNI ORKESTER

dirigentka: Amanda Vidic

1. violine: Nikolina Birsa, Karin Franjčič, Kleja Kovačič, Eva Opsenica, Nina Ribarič, Ana Trebše, Nina Vrabec, Tanja Zrnc Drobnejak

2. violine: Anamarija Baruca, Iva Bojanič, Lia Lazar, Neža Letica, Janja Marzi, Gaia Sluga, Alma Tahirovič, Anja Tomažič

3. violine: Nika Babič, Melani Gončin, Andreja Prater, Lucija Rebec, Lucija Rus, Martina Terbižan, Vivian Kozjak (vstop feb. 2010), Natalie Dariš (vstop jan. 2010)

violončelo: Kristina Andrejašič, Matic Isovski, Taja Jamnik (izstop mar. 2010), Terezija Jovanovski, Elena Kajmir (izstop jan. 2010), Valentina Kordič, Rudi Krže Volčič (izstop feb. 2010), Vitan Košpenda (vstop feb. 2010), Erik Topolovec (vstop feb. 2010)

kontrabas: Jan Malec (izstop feb. 2010)

PIHALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER »MORSKI JEŽKI«

dirigent: Karl Glavina

flavta: Valentina Agostini Pregelj, Elena Jerman, Katja Kovačič, Andreja Leški, Maruša Lukančič, Zala Rožanec, Valentina Skočir Degrassi, Mojca Tominec, Zala Volarič,

oboa: Margarita Gardina, Katja Sluga, Helena Šukljan

fagot: Emina Postužnik

klarinet: Klemen Breznik, Sara Kocjančič, Jaka Koren, Anja Lakošeljac, Debora Muženič, Lan Pajmon Rak, Taja Pajmon Rak, Matic Rupnik, Samanta Škorja, Metka Šuc, Julija Vrabec

saksofon: Matej Hrvatin

trubenta: Aleks Bertok, Jure Frangež, Nejc Olenik, Nik Švab, Jure Tominec

pozavna: Tomaž Boškin, Aljaž Markežič

tuba: Edi Jurjevčič

bariton: Erik Jurjevčič

tolkala: Federica Agnese Gobbi, Simon Jerman, Tim Oman, David Testen

ZBORI

OTROŠKI PEVSKI ZBOR

zborovodkinja: Vanja Gregorič

Taj Alberti, Tadej Babič, Nina Bobič, Ana Bubnič, Gašper Bubola, Dominik Černe, Tristan Černe, Žiga Čopi, Gianni Dariš, Natalie Dariš, Arijanna Sara Di Palma, Luca Lorenzo Di Palma, Eva Dodič, Adele Isabel Dozza (izstop maj 2010), Rok Frančeskin, Andreja Gregorič, Gaja Grižon, Tomaž Grlj, Eli Hrvatin, Maja Ibic, Ana Jerman, Matija Jerman, Marko Jermaniš, Zala Kodrič, Tia Križan, Timotej Majer, Eva Mlakar, Rene Mohorič, Matevž Morato, Linda Mozetič, Matias Pajek, Bilka Peršič, Sara Ražem, Laura Scheriani, Daša Sedmak, Leonard Sedmak Štoka, Valentina Skočir Degrassi, Kristina Slapernik, Maša Stojanovič, Anastazija Šik, Mia Šmajgl, Martina Terbižan, Tine Vidmar, Ema Zucca, Maša Žorž, Jure Žunič

MLADINSKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE KOPER

zborovodkinja: Maja Cilenšek

pevci iz GŠ Koper: Iva Bojanič, Ireneja Nejka Čuk, Maja Filipič, Valeri Furlanič, Kristina Gec Morelj, Nika Glavina, Peter Gregorič, Vita Kocet, Manca Kozlovič, Gaja Ladiha, Andreja Leški, Arni Likar Cindrič, Maruša Lukančič, Karin Murko, Taja Poropat, Katja Sluga, Lara Šker, Mojca Tominec, Brina Topolovec, Nika Toškan, Eva Veršič, Veronika Vižintin, Julija Vrabec, Tadej Vujanič, Ana Zadel

pevci iz GŠ Izola: Katja Dadič, Kris Dassena, Nika Glavina, Simon Sergaš, Gaia Sluga, Tommy Zanutto

NASTOPI UČENCEV

September 2009

17. 9. 2009 – kongres likovnikov, Tartinijeva hiša Piran: Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič

25. 9. 2009 – »Izleti v matematično veselje 2009/2010«, Center eksperimentov DMFA Koper: trio harmonik Teja Udovič Kovačič, Nejc Dobrila, Žan Simon, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič

Oktober 2009

2. 10. 2009 – 590. obletnica javne šole v Izoli, Manziolijeva palača Izola: godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc

5. 10. 2009 – »Časovni stroj« – glasbena pravljica, nastop za Osnovno šolo Lucija, Lucija: sodelujejo učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik

7. 10. 2009 – »Časovni stroj« – glasbena pravljica, nastop za Osnovno šolo Hrvatini – Gračišče, Kulturni dom Hrvatini: sodelujejo učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik

9. 10. 2009 – »Časovni stroj« – glasbena pravljica, nastop za Osnovno šolo Srečka Kosovela Piran, Epicenter Piran: sodelujejo učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik

13. 10. 2009 – 1. šolski nastop, GŠ Koper

15. 10. 2009 – 100. obletnica Osnovne šole Elvira Vavtovec Prade, Prade: Živa Puh – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić

15. 10. 2009 – prvi delovni nastop učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan, dvorana GŠ Koper

16. 10. 2009 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco, GŠ Koper

21. 10. 2009 – nastop učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

22. 10. 2009 – »Časovni stroj« – glasbena pravljica, nastop za Osnovno šolo Dekani, Dekani: sodelujejo učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik

22. 10. 2009 – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Palčič, GŠ Koper

22. 10. 2009 – 2. šolski nastop, GŠ Koper

23. 10. 2009 – koncert v sodelovanju z 8. mednarodnim zborovskim festivalom Koper: Trio Barbara Jernejčič Fürst – mezzosopran, Irena Pahor – viola da gamba in Tomaž Sevšek Šramel – čembalo, Gledališče Tartini Piran: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodja Maja Cilenšek

23. 10. 2009 – koncert ob spominu na umetniško pot Vuke Kumar Hiti, sodelujejo učenci Glasbene šole Koper, Izola in Piran ter dijaki umetniške gimnazije, GŠ Koper

November 2009

2. 11. 2009 – nastop učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

4. 11. 2009 – gostovanje učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan v Padovi, Teatro alla Specola

7. 11. 2009 – koncert godalnih kvartetov, GŠ Koper: godalni kvartet Peter Lovšin – violina, Maja Lešnik – violina, Veronika Primožič – viola, Apolonia Vidic – violončelo, mentor Bogomir Petrač, gostujoči godalni kvartet Allegria

7. 11. 2009 – nastop učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda učitelja Aleša Groseka, Krajevna skupnost Marezige

9. 11. 2009 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nadje Žerjal, GŠ Koper

10. 11. 2009 – večer z Marjanom Tomšičem, GŠ Koper: Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič

11. 11. 2009 – »Časovni stroj« – glasbena pravljica, Kulturni dom Izola: sodelujejo učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik

12. 11. 2009 – nastop za učence Osnovne šole Dušana Bordona, Mladinska knjižnica Koper: Kristina Buzečan – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan

12. 11. 2009 – 3. šolski nastop, GŠ Koper

13. 11. 2009 – 10. slovenski klavirski dnevi »EPTA«, Glasbena šola Risto Savin Žalec: Timotej Stibilj, učiteljica Nuša Gregorič, klavir štiriročno Eva Veršič in Vasja Sedmak, mentorica Nuša Gregorič

17. 11. 2009 – prvo srečanje učencev in dijakinj flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, Tartinijeva hiša Piran

18. 11. 2009 – nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda učitelja Alberta Kolbla, GŠ Koper
 19. 11. 2009 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper
 22. 11. 2009 – 27. mednarodna arhitekturna konferenca, Piran: Ireneja Nejka Čuk – violina, Alenka Mrakovčič – klavir, mentorica Tinkara Palčič
 23. 11. 2009 – nastop učencev klavirja in flavte iz razreda učiteljice klavirja Nives Granič in iz razreda učiteljice flavte Samante Stell, GŠ Koper
 25. 11. 2009 – srečanje učencev klarineta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
 26. 11. 2009 – 4. šolski nastop, GŠ Koper
 26. 11. 2009 – srečanje učencev in učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna: Gregor Ravnik, učiteljica Tanja Grlica
 30. 11. 2009 – nastop učencev za Vrtec Semedela, GŠ Koper

December 2009

2. 12. 2009 – nastop baletnega oddelka Glasbene šole Koper za obalne osnovne šole, Avditorij Portorož
 2. 12. 2009 – srečanje učencev saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
 3. 12. 2009 – nastop učencev violine iz razreda učiteljice violine Tinkare Palčič in učencev klavirja iz razreda učiteljice klavirja Nives Granič, GŠ Koper
 3. 12. 2009 – 5. šolski nastop, GŠ Koper
 5. 12. 2009 – »Ko nas pesem prebudi«, Kulturni dom Korte: Mitja Pohlen – harmonika, Luka Čendak – harmonika, Matic Morgan – harmonika, Sara Kocjančič – klarinet, Jaka Koren – klarinet, mentorja Sonja Mezgec in Aleš Grosek
 7. 12. 2009 – nastop učencev trobil iz razreda učitelja trobente Borisa Benčiča in iz razreda učitelja trobente in nizkih trobil Dejana Markoviča, GŠ Koper
 7. 12. 2009 – nastop tekmovalcev klavirja iz razredov učiteljic Valentine Češnjevar in Aleksandre Češnjevar Glavina, GŠ Koper
 8. 12. 2009 – 6. šolski nastop, GŠ Koper
 9. 12. 2009 – srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
 10. 12. 2009 – nastop učencev violine iz razreda učitelja

Boruta Ljubca, velika glasbena učilnica na Osnovni šoli Antona Ukmarja

10. 12. 2009 – 30 let Osnovne šole Elvira Vatovec Prade: Živa Puh – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić
 11. 12. 2009 – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice harmonike Sonje Mezgec in učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda učitelja Aleša Groseka, GŠ Koper
 14. 12. 2009 – nastop učencev Glasbene šole Koper oddelka na Osnovni šoli Antona Ukmarja, GŠ Koper
 15. 12. 2009 – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Ribica, GŠ Koper
 15. 12. 2009 – 7. šolski nastop, GŠ Koper
 16. 12. 2009 – nastop za Unicredit Bank, Koper: trio flavt Lara Nemas, Kristina Buzečan, Katja Vujič, mentorica mag. Alenka Zupan
 17. 12. 2009 – novoletni nastop učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan, sodelujejo učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik, GŠ Koper
 17. 12. 2009 – prvi klavirski koncert Teo Klepač, učiteljica Nadja Žerjal, Obalni dom upokojencev Koper
 17. 12. 2009 – novoletni nastop komornih skupin harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić, GŠ Koper
 17. 12. 2009 – koncert sakralne glasbe, stolna cerkev Koper: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
 18. 12. 2009 – nastop za Univerzo na Primorskem, Koper: trio flavt Lara Nemas, Kristina Buzečan, Katja Vujič, mentorica mag. Alenka Zupan
 18. 12. 2009 – novoletni nastop godalnega orkestra GŠ Koper »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc, sodelujejo komorne skupine godalnega oddelka GŠ Koper, GŠ Koper
 20. 12. 2009 – božično-novoletni koncert Godbe na pihala Sv. Anton, Zadržni dom Sv. Anton: šolski pihalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Karlo Glavina
 21. 12. 2009 – novoletni nastop učencev in dijakov na Konservatoriju Giuseppe Tartini, Trst: Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski
 21. 12. 2009 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga, GŠ Koper

21. 12. 2009 – božično-novoletni nastop učencev Glasbene šole Koper oddelka Marezige, Kulturni dom Marezige

22. 12. 2009 – božično-novoletni nastop učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

22. 12. 2009 – nastop najmlajših učencev godalnega oddelka, GŠ Izola

22. 12. 2009 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuše Gregorič, GŠ Koper

22. 12. 2009 – novoletno srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran, GŠ Izola

23. 12. 2009 – novoletni nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan ter učenk baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik za goste Golf hotela Bled, Bled

Januar 2010

6. 1. 2010 – božični koncert, cerkev Rožnovenske Matere Božje Portorož: Domen Hartte – harmonika, Luka Čendak – harmonika, Matic Morgan – harmonika, Sara Kocjančič – klarinet, Jaka Koren – klarinet, mentorja Sonja Mezgec in Aleš Grosek

12. 1. 2010 – 8. šolski nastop, GŠ Koper

18. 1. 2010 – 9. šolski nastop, GŠ Koper

19. 1. 2010 – nastop bodočih dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper:

Tomaž Boškin – pozavna, učitelj Albert Kolbl, Enej Blažek – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Erica Poropat – kitara, učitelj Samo Turk, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Kristina Gec Morelj – klavir, učiteljica Nives Granič, Mojca Tominec – flavta, učiteljica Rosella Stojnič, Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Maruša Lukančič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Sara Svati Sharan – klavir, učiteljica Vesna Zuppin, Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman, Serena Buremi – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

20. 1. 2010 – srečanje komornih skupin trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica: duo Črt Despotovič in Tomi Belič – tolkala, mentor Matija Tavčar

20. 1. 2010 – nastop učencev klarineta in kljunaste

flavte iz razreda učitelja Karla Glavine, GŠ Koper

21. 1. 2010 – koncert v sodelovanju z Glasbenim konservatorijem Giuseppe Tartini iz Trsta, GŠ Koper: duo violin Nika Toškan, Ireneja Nejka Čuk, mentorica Tinkara Palčič, Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Helena Plesničar, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec

22. 1. 2010 – nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda učitelja Alberta Kolbla, GŠ Koper

24. 1. 2010 – nastop udeležencev glasbene delavnice »Saksistra 2010«, GŠ Koper: Neža Garvas – saksofon, Maša Stojanovič – saksofon, učitelj Mitja Žerjal

27. 1. 2010 – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Tanja Grlica, GŠ Koper

28. 1. 2010 – izpitni nastop Joca Zurc – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Mitja Pohlen – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec, GŠ Koper

28. 1. 2010 – 10. šolski nastop, GŠ Koper

30. 1. 2010 – 4. revija baletnih šol in društev, Kulturni dom Rogaška Slatina: učenke baleta Glasbene šole Koper, mentorica Manjana Milostnik

Februar 2010

1. 2. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Zala Starc – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Tea Koželj – flavta, učiteljica Samanta Stell, Maša Stojanovič – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Christal Kleva – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Zala Rožanc – flavta, učiteljica Špela Molek, Ivana Glavina – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Sara Kocjančič – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec

2. 2. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Gregor Ravnik – petje, učiteljica Tanja Grlica, Christal Kleva – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Adele Isabel Dozza – klavir, Nives Granič, Ivana Glavina – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Peter Bubola – klavir, učiteljica Jasna Jerman, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karl Glavina

3. 2. 2010 – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Tatjane Vasle, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, GŠ Koper: sodeluje Gregor Ravnik – petje, učiteljica Tanja Grlica

4. 2. 2010 – nastop učenk baleta za 4. razred Osnovne

šole Koper, učiteljica Manjana Milostnik, OŠ Koper

4. 2. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Mojca Tominec – flavta, učiteljica Rosella Stojnič, Zala Starc – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Ana Krušec Birska – kljunasta flavta, učitelj Dušan Kitič, Adele Isabel Dozza – klavir, učiteljica Nives Granič, Maša Stojanovič – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Tea Koželj – flavta, učiteljica Samanta Stell, Gregor Ravnik – petje, učiteljica Tanja Grlica

9. 2. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Adele Isabel Dozza – klavir, učiteljica Nives Granič, Ana Grzetič – klavir, učiteljica Darinka Jug, Ivana Glavina – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Peter Bubola – klavir, učiteljica Jasna Jerman, Christal Kleva – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karl Glavina, Didi Divja Vovk – klavir, učiteljica Darinka Jug, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec

10. 2. 2010 – 11. šolski nastop, GŠ Koper

11. 2. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Ana Grzetič – klavir, učiteljica Darinka Jug, Didi Divja Vovk – klavir, učiteljica Darinka Jug, Mojca Tominec – flavta, učiteljica Rosella Stojnič

11. 2. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Timotej Stibilj – klavir, učiteljica Nuša Gregorič, Adele Isabel Dozza – klavir, učiteljica Nives Granič, Lili Radič – flavta, učiteljica Olga Sosič, Lara Cerar – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina, Tea Koželj – flavta, učiteljica Samanta Stell, Katarina Peroša – klavir, učiteljica Piroška Sič Birska, Sara Horvat – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina

15. 2. 2010 – pustni nastop najmlajših, učencev 1. razreda nauka o glasbi in glasbene pripravnice z gosti iz oddelka na Osnovni šoli Anton Ukmar, GŠ Koper

16. 2. 2010 – pustni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar, GŠ Koper

16. 2. 2010 – pustni nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper

17. 2. 2010 – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

17. 2. 2010 – nastop tekmovalk harfe, udeleženk 2.

mednarodnega harfističnega tekmovanja v Velenju, iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić, GŠ Koper

18. 2. 2010 – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Palčič, sodelujejo učenke klavirja iz razreda učiteljice Nives Granič, GŠ Koper

Marec 2010

2. 3. 2010 – 12. šolski nastop, GŠ Koper

2. 3. 2010 – otvoritev razstave del Benke Pulko, Mercator center Koper: Bilka Peršič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić

3. 3. 2010 – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, sodeluje Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski, GŠ Koper

3. 3. 2010 – »Člókók človéki«, večer poezije v narečjih Istre, knjigarna Libris: trio flavt Kristina Buzečan, Lara Nemas in Katja Vujić, mentorica mag. Alenka Zupan

5. 3. 2010 – sprejemni preizkus za bodoče dijakke umetniške gimnazije Koper: Maruša Lukančič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

4. 3. 2010 – slovesnost ob dnevu pomorstva, Gledališče Koper: Bilka Peršič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić

8. 3. 2010 – gostovanje učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan v Celovcu, sodeluje Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski

8. 3. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Zala Starc – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Tea Koželj – flavta, učiteljica Samanta Stell

9. 3. 2010 – nastop učencev in tekmovalcev iz razreda učitelja Aleša Groseka, GŠ Koper

10. 3. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Gregor Ravnik – petje, učiteljica Tanja Grlica, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karl Glavina, Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman, Sara Kocjančič – klarinet, učitelj Aleš Grosek

11. 3. 2010 – nastop za Osnovno šolo Koper, Koper: Ana Rusjan – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić

11. 3. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Tea Koželj – flavta, učiteljica Samanta Stell, Sara

Kocjančič – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Zala Starc – saksofon, učitelj Mitja Žerjal

12. 3. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Zala Mrak – flavta, učiteljica Špela Molek, Gregor Ravnik – petje, učiteljica Tanja Grlica, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karl Glavina, Sara Kocjančič – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Sara Horvat – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina, Serena Buremi – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina, Peter Bubola – klavir, učiteljica Jasna Jerman, Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Helena Plesničar, Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman, Polona Počkaj – oboa, učiteljica Breda Hartman

16. 3. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karl Glavina, Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman, Sara Kocjančič – klarinet, učitelj Aleš Grosek

16. 3. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper, sodeluje: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

17. 3. 2010 – gostovanje učenk flavte iz razreda učiteljice Samante Stell in učenk harfe iz razreda Svetlane Lučke Joksić v Glasbeni šoli Rovinj

18. 3. 2010 – 13. šolski nastop, GŠ Koper

24. 3. 2010 – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

25. 3. 2010 – 14. šolski nastop, GŠ Koper

26. 3. 2010 – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Dvorec Zemono: Peter Bubola – klavir, učiteljica Jasna Jerman, Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Helena Plesničar, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karl Glavina, Gregor Ravnik – petje, učiteljica Tanja Grlica

29. 3. 2010 – izpitni nastop Rok Markežič – pozavna, učitelj Albert Kolbl, GŠ Koper

31. 3. 2010 – koncert prvonagrajencev 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, Slovenska filharmonija, Ljubljana: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Helena Plesničar, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karl Glavina

April 2010

6. 4. 2010 – nastop učencev flavte in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Roselle Stojnić, GŠ Koper

6. 4. 2010 – 15. šolski nastop, GŠ Koper

8. 4. 2010 – srečanje godalnih solistov in komornih skupin Zveze primorskih glasbenih šol, Kulturni dom Cerknica: Nika Lucija Frank – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Maša Stopar – violina, učiteljica Sonja Horvat, Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Peter Samotorčan – violončelo, učitelj Antonije Hajdin

12. 4. 2010 – nastop učencev oddelka na Osnovni šoli Anton Ukmar, GŠ Koper

14. 4. 2010 – nastop za Dom upokoјencev Koper: Maj Šprager – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec

14. 4. 2010 – slavnostna akademija ob praznovanju 10. obletnice umetniške gimnazije Koper, Gledališče Koper: Eva Grahonja – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić

15. 4. 2010 – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Dejana Markoviča in učencev tolkal iz razreda učitelja Gorana Moskovskega, GŠ Koper

16. 4. 2010 – 16. šolski nastop, GŠ Koper

17. 4. 2010 – 9. revija godalnih orkestrrov, GŠ Radovljica: mlajši godalni orkester, dirigentka Amanda Vidic in godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc

19. 4. 2010 – 11. nastop dijakov, GŠ Koper: Enej Blažek – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar, Serena Buremi – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina

20. 4. 2010 – nastop za Vrtec Smedela, GŠ Koper

21. 4. 2010 – srečanje klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Tolmin: Ivana Glavina – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Gašper Jerman – klarinet, učitelj Aleš Grosek

22. 4. 2010 – nastop učencev iz razreda učiteljice flav-te Anite Prelovšek in učitelja pihal Mitje Žerjala, GŠ Koper

Maj 2010

7. 5. 2010 – nastop učencev, ki nadaljujeta šolanje na umetniški gimnaziji: Veronika Vižintin – harmonika in Žan Simon – harmonika, iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič, sodelujejo učenci harmonike iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper

10. 5. 2010 – koncert Trio Barbara Jernejčič Fürst – mezosopran, Irena Pahor – viola da gamba, flavta, Tomaž Sevšek – čembalo in Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodja Maja Cilensek, Kosovelov dom Sežana

12. 5. 2010 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ilirska Bistrica: trio flavt Lara Nemas, Katja Vujić, Kristina Bužecan, mentorica mag. Alenka Zupan

12. 5. 2010 – srečanje učencev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Sežana: komorna skupina Maj Šprager, Reni Jakomin, Aleks Sosič, Adelisa Huskić, mentorica Sonja Mezgec, Veronika Vižintin, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, komorna skupina Teja Udovič Kovačič, Veronika Vižintin, Nejc Dobrila, Žan Simon, Debora Sosič, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič

12. 5. 2010 – zaključna revija učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

13. 5. 2010 – 17. šolski nastop, GŠ Koper

14. 5. 2010 – koncert prvonagrajencev mednarodnih tekmovanj, GŠ Tolmin: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec

15. 5. 2010 – nastop učencev klavirja iz razredov učiteljic Helene Plesničar in Nadje Žerjal, GŠ Koper

17. 5. 2010 – godalni večer učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Pastoralno-kulturni center Georgios Piran

18. 5. 2010 – nastop mlajšega godalnega orkestra, dirigentka Amanda Vidic, OŠ Lucija

18. 5. 2010 – koncert nagrajencev Temsiga, frančiškanski samostan Nova Gorica: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Helena Plesničar

19. 5. 2010 – letni nastop baletnega oddelka Glasbene šole Koper, mentorica Manjana Milostnik, Gledališče Koper

19. 5. 2010 – srečanje pianistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Tolmin: Vid Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar, Matijas Pajek, učiteljica Nadja Žerjal, Maja Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar, Arni Likar Cindrič, učiteljica Nadja Žerjal, Eva Veršič, učiteljica Nuša Gregorič, Sandra Boršič, učiteljica Nuša Gregorič, Sara Razem, učiteljica Nadja Žerjal

19. 5. 2010 – zaključno srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

19. 5. 2010 – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

21. 5. 2010 – obisk predstavnikov Nacionalnega izobraževalnega sistema iz Singapurja, GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič, učiteljica Helena Plesničar

21. 5. 2010 – zaključna prireditev dijakov 4. letnika srednje ekonomske šole Koper, dvorana Bonifika Koper: kvartet klarinetov Sara Kocjančič, Jaka Koren, Anja Lakošeljac, Martin Matoš, mentor Aleš Grosek

21. 5. 2010 – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Palčič, GŠ Koper

24. 5. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ljubice Ljubeč, GŠ Koper

24. 5. 2010 – nastop učenk in dijakinj flavte in komorne igre ter zaključni nastop Maruše Lukančič iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

25. 5. 2010 – 12. nastop dijakov, GŠ Koper: sodelujejo učenci petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica

26. 5. 2010 – Naša pomlad 2010, zaključni koncert najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske, Kulturni dom Izola: Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič

27. 5. 2010 – 18. šolski nastop, GŠ Koper

27. 5. 2010 – samostojni nastop Nina Vrabec – violina in Lea Žabkar – violina, iz razreda učitelja Boruta Ljubca, velika glasbena učilnica na OŠ Antona Ukmarja

28. 5. 2010 – nastop pianistov iz razreda učiteljice Nives Granič, GŠ Koper

28. 5. 2010 – zaključni koncert učencev Glasbene šole Koper, Pokrajinski muzej Koper

31. 5. 2010 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga, GŠ Koper

Junij 2010

2. 6. 2010 – koncert Primorski skladatelji Marij Kogoj, Vilko Ukmar, Aldo Kumar, dvorana GŠ Koper: Eva Jelenc – petje, Gregor Ravnik – petje, Andreja Hrvatin – petje, učiteljica Tanja Grlica

3. 6. 2010 – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper oddelka v Marezigah, Kulturni dom Marezige

4. 6. 2010 – nastop učencev iz razreda učitelja Alberta Kolbla in iz razreda učitelja Karla Glavine, GŠ Koper

5. 6. 2010 – otroški bazar v organizaciji Osnovne šole Koper, ploščad pred slaščičarno Triglav, Koper: plesna pripravnica 3, učenke 1. in 6. razreda baleta, učiteljica Manjana Milostnik

5. 6. 2010 – nastop učencev godal iz razreda učitelja Bogomirja Petrača, GŠ Koper

7. 6. 2010 – izpitni nastop kitaristov: Peter Gregorič, Rok Nardin in Tadej Troha, iz razreda učitelja Friderika Kinga, GŠ Koper

7. 6. 2010 – nastop učencev godal iz razreda učitelja Bogomirja Petrača, GŠ Koper

8. 6. 2010 – zaključni nastop Enej Blažek – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Mihael King – kitara, učitelj Friderik King, GŠ Koper

9. 6. 2010 – samostojni izpitni nastop Ivan Umer – kitara, učitelj Friderik King, sodeluje Jazz ansambel Glasbene šole Izola, mentor Samo Turk, GŠ Koper

9. 6. 2010 – samostojni nastop Petra Florjančič – violina, učitelj Bogomir Petrač, sodelujejo: David Florjančič – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Ana Trebše – violina, učitelj Bogomir Petrač, Urška Petrač – violončelo, učitelj Igor Švarc, GŠ Koper

9. 6. 2010 – nastop učencev klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca, GŠ Koper

10. 6. 2010 – podelitev priznanj za udeležbo v tekmovalstvu »Čisti zobje«, Osnovna šola Šmarje: učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik

11. 6. 2010 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlana Markova, GŠ Koper

11. 6. 2010 – samostojni nastop Godalni kvartet Peter Lovšin – violina, Maja Lešnik – violina, Veronika Primožič – viola, Apolonia Vidic – violončelo, mentor Bogomir Petrač, sodeluje: Mlajši godalni kvartet Sebastijan Marzi – violina, Janja Marzi – violina, Metka Ravnik – viola, Terezija Jovanovski – violončelo, mentor Bogomir Petrač, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, GŠ Koper

15. 6. 2010 – »Supercalifragilisti« – nastop učenk harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić, GŠ Koper

17. 6. 2010 – izpitni nastop Metka Bubnič – klavir, iz razreda učiteljice Nadje Žerjal, sodelujejo Mihael King – kitara, učitelj Friderik King, Ana Bubnič – violina, učitelj Bogomir Petrač, Maša Mohorič – klavir, učiteljica Nives Granič, GŠ Koper

19. 6. 2010 – samostojni nastop Maja Lešnik – violina, Veronika Primožič – violina, učitelj Bogomir Petrač, GŠ Koper

21. 6. 2010 – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nadje Žerjal, GŠ Koper

21. 6. 2010 – samostojni nastop Peter Lovšin – violina, učitelj Bogomir Petrač, sodelujejo Maja Lešnik – violina, Veronika Primožič – viola, Apolonia Vidic – violončelo, mentor Bogomir Petrač, GŠ Koper

22. 6. 2010 – nastop treh generacij: Sara Razem – klavir, Arni Likar Cindrič – klavir in Matias Pajek – klavir, učiteljica Nadja Žerjal, GŠ Koper

22. 6. 2010 – zaključni nastop Otroški pevski zbor, zborovodkinja Vanja Gregorič, Mladinski pevski zbor, zborovodkinja Maja Cilenšek, Pokrajinski muzej Koper: mag. Alenka Zupan – flavta, Gianni Dariš – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Nadja Babič – violina, učiteljica Sonja Horvat, Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič

23. 6. 2010 – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Lade Kos, velika glasbena učilnica na OŠ Anton Ukmar

23. 6. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuše Gregorič, GŠ Koper

Julij 2010

1. 7. 2010 – Festival Tartini – koncerti Tartini junior, atrij Univerze na Primorskem, Koper: trio flaut Kristina Bužecan, Lara Nemas, Katja Vujić, mentorica mag. Alenka Zupan

DOGODKI NA GŠ KOPER

September 2009

10. 9. 2009 – krst fazanov – dijakov 1. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri

30. 9. 2009 – glasbeni večer – koncert: Antonije Hajdin – violončelo, Selma Chicco – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

Oktober 2009

17. 10. 2009 – glasbeni večer – koncert: Slavko Kovačič – klarinet, Gorazd Strlič – violončelo in Mirjam Strlič – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper
23. 10. 2009 – koncert in otvoritev likovne razstave ob spominu na umetniško pot Vuke Kumar Hiti »Bila je med nami«

November 2009

4. 11. 2009 – glasbeni večer – koncert: Urška Arlič Gololičič – sopran, Barbara Sorč – mezzosopran in Margareta Gregorinčič – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper
7. 11. 2009 – glasbeni večer – koncert godalnih kvartetov: godalni kvartet Peter Lovšin – violina, Maja Lešnik – violina, Veronika Primožič – viola, Apolonia Vidic – violončelo, mentor Bogomir Petrač, gostujoči godalni kvartet Allegria: Barbara Rajević, Jerneja Pačnik, Mojca Luin, Barbara Jager, mentor Tomaž Lorenz
10. 11. 2009 – večer z Marjanom Tomšičem, v organizaciji koprškega Kulturnega kluba in knjigarno Libris ter v soorganizaciji z Glasbeno šolo Koper
11. 11. 2009 – koncert ženske vokalne skupine Capella civica, dirigent Marco Sofianopulo, Marko Feri – kitara, v organizaciji Glasbene šole Koper
21. 11. 2009 – mladinski glasbeni večer – koncert: Trio Tempo giusto: Živa Ciglenečki – violina, Tilen Artač – violončelo in Rok Palčič – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper
26. 11. 2009 – seminar o varnosti in zdravju pri delu in varnosti pred požarom za pedagoške delavce, v sodelovanju z Univar d.o.o.

December 2009

2. 12. 2009 – prvi sestanek študijske skupine za klavir, v sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za šolstvo
11. 12. 2009 – predstavitev knjige »Koper, barvaj in ustvarjaj – likovni vodnik za otroke«, avtorica Katarina Kleibencel
23. 12. 2009 – koncert učiteljev Glasbene šole Koper s podružnicama Izola in Piran ob 300-letnici palače Gravisi Barbabianca

Januar 2010

4. 1. 2010 – koncert: Lara Klun – klavir, organizacija Glasbena šola Koper
21. 1. 2010 – gostovanje učencev Konservatorija Giuseppe Tartini iz Trsta
23.-24. 1. 2010 – klavirski seminar prof. Christian Tarla, oddelek GŠ na Osnovni šoli Koper
23. 1. 2010 – delavnica »Saksistra 2010«, v organizaciji Glasbenega društva Saksofonija in v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper
24. 1. 2010 – sestanek študijske skupine za saksofon, v sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije in v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper
24. 1. 2010 – zaključni nastop udeležencev »Saksistre 2010«, v organizaciji Glasbenega društva Saksofonija in v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper
30. - 31. 1. 2010 – 3. mednarodno tekmovanje mladih saksofonistov »Saksistra 2010«, v organizaciji Glasbenega društva Saksofonija in v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Februar 2010

5. 2. 2010 – seminar za klarinet prof. Bertram Egger, GŠ Koper
19. 2. 2010 – drugi sestanek študijske skupine za klavir, v sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za šolstvo
19. 2. 2010 – klavirski koncert Ajda Kjun in Marko Kanalec, v organizaciji Glasbene šole Koper

Marec 2010

3. 3. 2010 – koncert Giorgio Spolverini – čembalo, v sodelovanju z Italijanskim inštitutom za kulturo v Sloveniji
5. 3. 2010 – glasbeni večer: koncert Oleg Bugaev – violončelo in Aleksandra Pavlovič – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper
23. 3. 2010 – 10 let umetniške gimnazije Koper: otvoritev likovne razstave bivših dijakov in koncert bivših dijakov umetniške gimnazije Koper
28. 3. 2010 – koncert Nika Švarc – violončelo, Dovo-

rin Mori – klavir, Stefano Mesaglio – violina, Matjaž Antončič – violina, Gregor Hrabar – viola

April 2010

6.-10. 4. 2010 – »2. mednarodni bienale sodobne glasbe« Koper, v organizaciji Glasbene šole Koper in Društva prijateljev Koper

15. 4. 2010 – predstavitev pravilnika o splošni maturi, v sodelovanju s šolsko maturitetno komisijo

22. 4. 2010 – predstavitev knjige »Misli o športu« in razstava izdelkov Varstveno delovnega centra Koper

23. 4. 2010 – koncert: Sara Rustja – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

24. 4. 2010 – koncert: Mojca Luin – violina in Žiga Brank – klavir, v organizaciji Glasbene šole Koper

Maj 2010

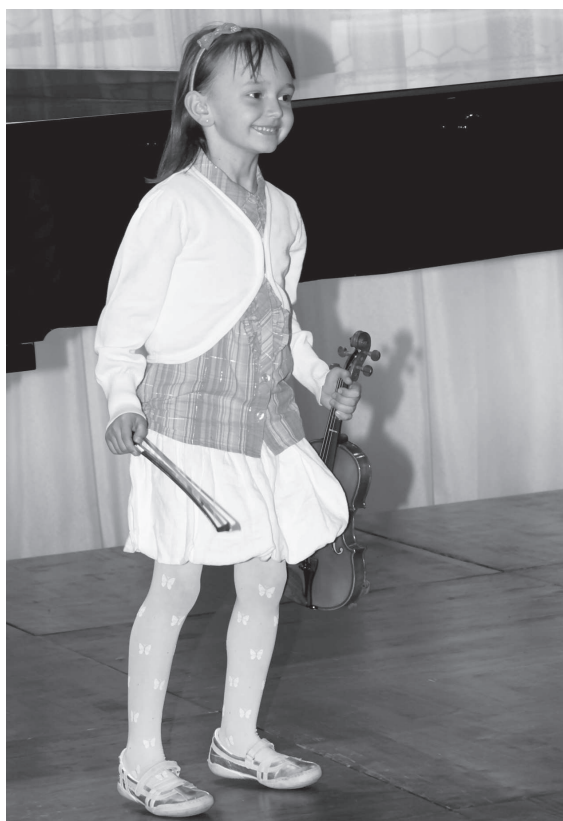
21. 5. 2010 – obisk predstavnikov Nacionalnega izobraževalnega sistema iz Singapurja na Glasbeni šoli Koper

Junij 2010

3. 6. 2010 – slavnostna predstavitev notne zbirke Bojana Glavine »Dih pomladi«, priredbe za violino, klarinet in klavir, v sodelovanju z založbo Bogataj



Miša Stojanovič na Saksistri



Nika Lucija Frank



Račke iz baletne pravljice Grdi raček



Baletke iz pravljice Grdi raček



Žabice in račke iz baletne pravljice Grdi raček



Labodi iz baletne pravljice Grdi raček



Jaka Klun na Dnevih sodobne glasbe



Karlo Kopjar na Saksistri 2010



Andreja Hrvatin in Gregor Ravnik



Eva Grabonja, dobitnica zlatega violinskega ključa, z učiteljico Svetlano Joksić



Ivan Umer, dobitnik zlatega violinskega ključa in učitelj Friderik King



Rok Markežič, dobitnik zlatega violinskega ključa in učitelj Albert Kolbl



Predstavitev edicije Dih pomladi (z leve): Amanda Vidic, Aleksandra Česnjevar Glavina in Robert Stanič



Predstavitev edicije Dih pomladi: Bojan Glavina in Marija Gombač



Utrinek z zaključnega koncerta učencev koprške glasbene šole



Pihalni orkester GŠ Koper "Morski ježki," dirigent Karl Glavina



Bivši dijaki Umetniške gimnazije na 1. koncertu



Bivši dijaki Umetniške gimnazije na 2. koncertu



"Ninja" Simon



"Kavbojka" Daša



"Meksikanca" Peter in Rok



Teja Udovič Kovačič, dobitnica 100 točk na Temsig 2010



Zala Starc



Oboistka Monika Babič na zaključnem koncertu ZPGŠ na Zemonu



Samanta Škorja na koncertu prvonagrajencev Temsig 2010



Teja Udovič Kovačič na koncertu prvonagrajencev Temsig 2010



*Tatjana Jercog, Ambrož Čopi in Aldo Kumar
na Dnevih sodobne glasbe*



Michele Marelli na Dnevih sodobne glasbe



Mladinski pevski zbor na tekmovanju Il Gardà cantà v Italiji



Mladinski pevski zbor GŠ Koper v Italiji



Del ekipe Saksistra 2010

GLASBENA ŠOLA IZOLA

USPEH – KAJ JE TO? VSAK UČITELJ, KI OB KONCU šolskega leta potegne črto pod svoje delo in delovanje, se seveda najprej razveseli vidnih uspehov svojih učencev. In teh je bilo v minulem šolskem letu veliko. Pripravili smo več kot dvajset šolskih, razrednih in drugih nastopov v organizaciji različnih aktivov ali posameznih učiteljev. Ustvarjalna skupina je glasbeno pravljico v sodelovanju z baletnim oddelkom kar petkrat ponovila na osnovnih šolah od Pirana do Gračišča. Večmesečni trud učencev in učiteljev je bil poplačan z nagradami na različnih državnih in mednarodnih tekmovanjih: regijsko in državno tekmovanje Temsig, pianistično tekmovanje v Vidmu, tekmovanje kitaristov v Morski Soboti, violinskem tekmovanju Leona Pfeiferja Šolski pihalni orkester "Pirati", ki združuje učence izolske in piranske podružnice, je posnel in izdal zgoščenko ter odlično nastopil na mednarodnem tekmovanju v Rivi del Garda v Italiji, mladinski pevski zbor pa je na tekmovanju v Italiji osvojil drugo mesto. Nagrajenci ter drugi dobri solisti in komorne skupine so se predstavili tudi na zaključnem nastopu v Manziolijevi palači.



V maju smo imeli velik vpis učencev v novo šolsko leto. Večina je sprejemne preizkuse uspešno opravila, nekatere pa smo morali, žal, odsloviti zaradi prezasedenosti pri nekaterih inštrumentih.

Piko na i so ob koncu šolskega leta dodali še godalci s poletno šolo Godalko in violončelisti z odličnim nastopom na mednarodnem tekmovanju v Padovi. Uspešno smo pripeljali učence do konca šolskega leta, saj jih je večina opravila letne izpite. Nekaj smo jih učitelji prav gotovo naučili in njihovo znanje nadgradili, zato upamo, da smo jim vlili tudi več samozvesti. Vendarle se učitelj pri pregledu svojega dela ne ustavi le pri zunanjih in vidnih uspehih. Vsak izmed nas se vsako leto znova tudi sprašuje, ali je tudi letos opravil svoje poslanstvo, nekaj nevidnega, nekaj kar na papirju ne more biti napisano: ali je učence navdušil za glasbo v tolikšni meri, da bo postala in ostala svetla točka in vodnica njihovega življenja. Tudi tak dosežek je uspeh, krona vseh uspehov za vsakega učitelja in vsako šolo. O tem pa boste lahko presodili le Vi, dragi učenci in starši.

*Dušan Kitić, vodja podružnice Izola,
Danijela Terbižan, pomočnica ravnateljice*

UČITELJSKI ZBOR

POMOČNICA RAVNATELJICE

Danijela Terbižan

VODJA PODRUŽNICE

Dušan Kitić

UČITELJI V REDNEM DELOVNEM RAZMERJU

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejč, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitić, Špela Molek, Nina Molina, Breda Pečnik Božič, Zlatko Tota, Hedvika Ravnik (nadomeščanje bolniške odsotnosti K. Babič), Urška Lenarčič (nadomeščanje bolniške odsotnosti K. Babič)

UČITELJ IZ PODRUŽNICE PIRAN

Mirko Orlač

UČITELJICI IZ MATIČNE ŠOLE

Tanja Grlica, Lada Kos

UČENCI

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: Mirjana Gvozdenac

Maristella Di Leva, Nika Dodič, Lana Gergeta, Leo Kokol (izstop), Rebeka Kozlovič (izstop), Gašper Kravanja Veljak, Rene Muc, Matic Putrle, Taj Radin Petrovič, Eva Sarai Kmetec, Petar Savič, Lin Skok, Vid Šorgo

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: Mirjana Gvozdenac

Asja Derđaj, Matija Erzetič Pevc, Maj Felluga, Arjun Hektor P. Harsh (izstop), Jan Teo Poredoš Štumpf, Erik Sanda, Maša Živković Kubik, Marija Franovič, Sara Gržinič, Urška Kodarin, Živa Perne, Caroline Ulaga, Kaja Žefran

NAUK O GLASBI

učiteljica: Kristina Babič (Urška Lenarčič in Hedvika

Ravnik nadomeščanje bolniške odsotnosti) – 8 oddelkov

učenci, ki so obiskovali samo nauk o glasbi: Aljaž Cetin, Zala Tocko

učiteljica: Maja Cilenšek – 2 oddelka

GODALA

VIOLINSKA PRIPRAVNICA PO METODI SUZUKI

učiteljica: Sonja Horvat

Maristella Di Leva, Eva Sarai Kmetec, Lana Hrvatin

VIOLINA

učiteljica: Sonja Horvat

Mia Babič, 4. r., Nadja Babič, 10. r., Anamarija Baruca, 5. r., Katja Dadič, 6. r., Kristina Debernardi, 10. r., Kleja Kovačič, 4. r., Katarina Marjanović, 3. r., Zoja Mohorčič, 2. r., Eva Opsenica, 6. r., Gaia Sluga, 6. r., Eris Šker, 3. r., Anja Tomažič, 4. r., Mojce Vdopivec, 3. r., Veja Vovk, 2. r., maša Stopar, 1. r., Žiga Čopi, 1. r., Chiara Milanič, 1. r.

VIOLONČELO

učitelj: Antonije Hajdin

Marc Michael Brauweiler, 2. r., Aja Golob, 3. r., Taja Jamnik, 5. r., Soča Kodrič, 4. r., Ana Mittendorfer, 3. r., Maša Mlakar, 2. r., Dunia Sahir, 4. r., Peter Samotorčan, 9. r., Veronika Vukelič, 4. r., Anastasja Milivić, 1. r. (izstop)

KLAVIR

učiteljica: mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Liam Mehle, 3. r., Romina Peršiko, 5. r., Temim Petrčetič, 1. r., Gaja Soršak, 2. r. (prestop k B. Pečnik Božič), Valentina Turk, 2. r., Yoojin Jun, 2. r., Tadej Vouk, 1. r. (prestop k B. Andrejcu), Eva Ana Zudič, 2. r., David Florjančič, 9. r., Klemen Jug, 6. r., Metka Komac, 2. r., Jan Toffolutti, 2. r., Tjaša Trinka, 5. r.

učiteljica: Darinka Jug

Ana Grzetič, 3/4. r., Sara Kern, 5. r., Kaja Komljanec, 3. r., Kaja Ličen, 3. r., Tea Ličen, 6. r., Luka Skomina, 9. r., Matija Skomina 9. r., Didi Divja Vovk, 2. r., Tinkara Dražič, 1. r., Anja Blokar Islamović, 1. r., Angela Kil-

lough, 2. r., Anja Lakoselj, 1. r., Leon Petrovič, 1. r., Sarah Bubič, 1. r. (izstop), Rok Grgeta, 1. r. (izstop), Taj Radin Petrovič, 1. r., Illaria Macchi, 1. r.

učiteljica: Nina Molina

Katja Antolovič, 5. r., Nicole Blažević, 6. r., Christian Feindler, 6. r., Nika Glavina, 6/7. r., Sandra Grželj, 3. r. (izstop), Andrej Ilienکو, 3. r., Ema Kovačević, 6. r., Vanda Mohorčič, 6. r., Adele Peršiko, 5. r., Julija Brezočnik, 1. r. (izstop), Kristina Bržan, 1. r. (izstop), Eva Mulec, 1. r., Alisa Konnova, 1. r.

učiteljica: Breda Pečnik Božič

Nika Glavina, 5. r., Tina Kocjančič, 3. r., Ana Koželj, 2. r., Matija Penca, 1. r. Urška Radulović, 2. r., Anastasia Reja, 2. r., Žan Stupar, 6. r., Kristina Škerjanc, 4. r., Andreja Turk, 9. r., Ula Valentič, 2. r., Mija Zadel, 2. r., Lana Jušič, 1. r., Luka Orbanič, 1. r., Tjaša Vesnik, 1. r., Isabel Ribolli, 1. r.

PETJE

učiteljica: Tanja Grlica

Manca Kozlovič, 1. r., Tanja Cibiz, 2. r., Aleksij Cerkvenc, 1. r., Uroš Železnik, 2. r.

PIHALA

učiteljica: Špela Molek

kljunasta flavta: Simona Kleva, 2. r., Urška Tomažič, 4. r., Iva Ferencek, 1. r., Eva Fortuna, 1. r., Lara Frank, 1. r., **flavta:** Pia Chersicola, 2. r. (prestop k Roselli Stojnič), Vanja Kostjerevčič, 3. r., Romina Likar, 2. r., Zala Mrak, 3. r., Zala Požar, 2. r., Zala Rožanec, 6. r., Sanja Terzić, 4. r., Marja Čendak, 1. r., Polona Ličen, 1. r., Urška Morgan, 1. r.,

učitelj: Dušan Kitić

kljunasta flavta: Ana Birs Krušec, 3. r., Etian Križman, 2. r., Živa Hrovatin, 1. r., Nina Krebelj, 1. r., **klarinet:** Marko Božič, 6. r., Gaja Ček, 3. r., Miha Dokl, 3. r., Uroš Dukič, 6. r., David Jazič, 5. r., Matija Palčič, 6. r., Urša Požar, 1. r., Brigita Sever, 2. r., Damian Sterchi, 4. r. **saksofon:** Darja Dobrila, 4. r. (izstop), Nicole Jugovac, 3. r., Tjaša Skok, 2. r. (izstop), Kim Vižintin, 3. r., Aron Vončina, 2. r.

TROBILA, TOLKALA

učitelj: Zlatko Tota

trubenta: Tina Poropat, 4. r., Rene Radočaj, 5. r., Tina Škorjanc, 5. r., Adam Toth, 2. r.

rog: Helena Zakrajšek, 4. r.

tuba: Darej Šomen, 6. r.

tolkala: Jakob Malovec, 6. r., Maj Musa Olivieri, 4. r., Kristjan Plut Horvat, 4. r.

učitelj: Mirko Orlač

pozavna: Martin Paladin, 1. r., Aleks Skela Krštinc, 1. r., Patrik Levačič, 3. r.,

bariton: Niko Karlovič, 6. r. (izstop)

tenor: Gregor Cuder, 2. r. (izstop)

kljunasta flavta: Larisa Gašič, 1. r., Mia Ivančič, 1. r., Anja Milanič, 1. r. (prestop od B. Pečnik Božič).

KITARA

učitelj: Boštjan Andrejč

Marco Bohinec, 4. r., Gregor Grbec, 5./6.r., Dar Veter Larikov, 3. r., Martin Milotič, 9./10.r., Dominik Novak, 6. r. (izstop), Nejc Sokolič, 5./6.r., Lea Šorgo, 2. r., Alessia Švagelj, 4. r., Tommy Zanutto, 3. r., Tadej Časar, 2. r., Tim Čehovin, 2. r., Mark Feder, 2. r., Peter Grzetič, 2. r., Gabrijel Vidmar, 6. r.

HARMONIKA

učiteljica: Mirjana Gvozdenac

Sara Benčič, 2. r., Mark Jakomin, 2. r., Emil Kamalov, 2. r. (izstop), Amar Sikirič, 2. r., Tilen Smoje, 3. r., Nik Tomič, 3. r., Ernest Bačič, 1. r., Tina Kocjančič, 1. r., Timotej Korenika, 1. r., Eldin Subašič, 1. r.,

KOMORNE SKUPINE

KLAVIRSKI DUO

mentorica: Darinka Jug

Luka in Matija Skomina

mentorica: Breda Pečnik Božič

Mija Zadel, Urška Radulović

KVARTET KLARINETOV

mentor: Dušan Kitić

Damian Sterchi, Uroš Dukič, Matija Palčič

JAZZ BAND

mentor: Samo Turk

Urša Časar – flavta, vokal, Kaja Turk – flavta, Martin Milotič – kitara, Ivan Umer – kitara, Zoran Rajić – klavir, Darej Šömen – tuba, Vito Markučič – bobni, Timi Eler – bobni

USTVARJALNA SKUPINA

mentorica: Mirjana Gvozdenac

Pia Chersicola Mia Babič (Pika Nogavička), Kim Vižintin, Kris Dassena, Kleja Kovačič, Katja Dadič, Klemen Jug, Didi Divja Vovk, Veja Vovk, Eris Šker

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER GŠ IZOLA

dirigent: Mirko Orlač

flavta: Vanja Kostjerevčič, Sanja Terzić

klarinet: Marko Božič (bivši učenec), Uroš Dukič, Matija Palčič, Damian Sterchi

saksofon: Tina Klobas (bivša učenka), Kim Vižintin

trobenta: Rene Radočaj, Tina Škorjanc, Tomaž Langeršek, Tina Poropat

rog: Helena Zakrajšek

pozavna: Patrik Levačič

tuba: Jernej Krampf, Darej Šömen

tenorska tuba: Marco Mencinger (bivši učenec), Boštjan Pauletič (bivši učenec)

tolkala: Jakob Malovec, Erik Renko (bivši učenec), Luka Ferencek, Tilen Kodarin, Maj Musa Olivieri, Kristjan Plut Horvat

OTROŠKI PEVSKI ZBOR GŠ IZOLA

zborrowodja: Kristina Babič

Mia Babič, Tadej Časar, Sandra Grželj, Dar Veter Larikov, Polona Ličen, Eris Šker, Ula Valentič, Didi Divja Vovk, Ana Krušec Birsa, Anja Blokar Islamovič, Aljaž Cetin, Mark Feder, Živa Hrovatin, Anja Milanič, Chiara Milanič, Eva Mulec, Martin Paladin, Maša Paladin, Temim Petretič, Julija Plut Horvat, Maša Stopar, Bettina Skok, Isabel Ribolli

MLADINSKI PEVSKI ZBOR GŠ KOPER

zborrowodja: Maja Cilenšek

učenci iz GŠ Izola: Nika Glavina, Katja Dadič, Kris Dassena, Simon Sergaš, Gaia Sluga, Tommy Zanutto

GODALNI ORKESTER GŠ KOPER

dirigentka: Amanda Vidic

UČENCI IZ GŠ IZOLA:

violine: Karin Franjčič (bivša učenka), Anamarija Baruca, Anja Tomažič, Kleja Kovačič, Eva Opsenica, Gaia Sluga

GODALNI ORKESTER »VLADIMIR LOVEC«

dirigent: Igor Švarc

UČENCI IZ GŠ IZOLA:

violine: Nadja Babič, Katja Dadič, Valentina Sergaš

violončelo: Peter Samotorčan

UČENCI, KI SO REDNO SODELOVALI V DRUGIH

ORKESTRSKIH SESTAVIH

PIHALNI ORKESTER IZOLA

dirigent: Mirko Orlač

David Jazič – klarinet, Rene Radočaj – trobenta, Helena Zakrajšek, Tina Škorjanc – rog, Jernej Krampf – tuba, Erik Renko – tolkala, Tina Klobas – saksofon

OBALNI KOMORNI ORKESTER

dirigent: Aleksandar Spasić

Kristina Debernardi – violina

NASTOPI UČENCEV

Oktober 2009

5. 10. 2009 – glasbena pravljica Časovni stroj; OŠ Lucija: Mia Babič (Pika Nogavička), učenci ustvarjalne skupine: Kim Vižintin, Pia Chersicola, Klemen Jug, Kris Dassena, Eris Šker, solisti: Klemen Jug, Didi Divja Vovk, Veja Vovk, Katja Dadič in baletni oddelek GŠ Koper: Vida Ajdnik, Kaja Cergonja, Sara Derin, Soča Kodrič, Aleksandra Molin, Karolina Pahor, Erika Rončević, Anja Mevlja Šalkovič, Nika Toškan; mentorici

Mirjana Gvozdenac in Manjana Milostnik, producent Boštjan Andrej

7. 10. 2009 – glasbena pravljica Časovni stroj; OŠ Hrvatini in Gračišče: ustvarjalna skupina GŠ Izola, in baletni oddelek GŠ Koper; mentorici Mirjana Gvozdenac in Manjana Milostnik

9. 10. 2009 – glasbena pravljica Časovni stroj; Epicenter Piran: ustvarjalna skupina GŠ Izola in baletni oddelek GŠ Koper; mentorici Mirjana Gvozdenac in Manjana Milostnik

20. 10. 2009 – 1. šolski nastop

22. 10. 2009 – glasbena pravljica Časovni stroj; Epicenter Piran: ustvarjalna skupina GŠ Izola, in baletni oddelek GŠ Koper; mentorici Mirjana Gvozdenac in Manjana Milostnik

November 2009

11. 11. 2009 – glasbena pravljica Časovni stroj; Kulturni dom Izola: ustvarjalna skupina GŠ Izola in baletni oddelek GŠ Koper; mentorici Mirjana Gvozdenac in Manjana Milostnik

17. 11. 2009 – Baročna svečanost, 1. srečanje FLAKOF; Tartinijeva hiša Piran, Urška Morgan – flavta, Sanja Terzič – flavta, učiteljica Špela Molek, klavirska spremljava Nina Molina

18. 11. 2009 – 2. šolski nastop

25. 11. 2009 – srečanje učencev klarineta GŠ Koper, Izola, Piran

26. 11. 2009 – 3. šolski nastop

28. 11. 2009 – violinska delavnica za učence GŠ Koper, Izola, Piran

December 2009

05. 12. 2009 – Miklavžev koncert; Kulturni dom Izola: Otroški pihalni orkester Pirati, dirigent Mirko Orlač, Godalni orkester, dirigentka Amanda Vidic, Jazz band GŠ Izola, mentor Samo Turk, Jazz ansambel GŠ Piran, dirigent Robert Stanič

9. 12. 2010 – nastop najmlajših učencev GŠ Izola, mentorica Mirjana Gvozdenac

11. 12. 2009 – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac

15. 12. 2009 – 5. in 6. šolski nastop

18. 12. 2009 – nastop učencev klavirja iz razreda mag. Aleksandre Alavanja Drucker

22. 12. 2009 – nastop najmlajših učencev godalnega oddelka, učenci GŠ Izola: Maša Stopar, Žiga Čopi, Zoja Mohorčič, Mojce Vodopivec, Eris Šker, Veja Vovk, Mia Babič – violina, Maša Mlakar, Aja Golob, Ana Mitten-dorfer, Marc Mihael Brauweiler – violončelo, učitelji: Antonije Hajdin, Sonja Horvat, Tinkara Palčič, Amanda Vidic, klavirska spremljava Nina Molina

22. 12. 2009 – novoletni nastop učencev harmonike GŠ Koper, Izola in Piran z gosti, učenci GŠ Izola: Ernest Bačič, Sara Benčič, Nik Tomič, Amar Sikirič, Tilen Smoje, Mark Jakomin, Kim Vižintin, Brigita Sever, učitelji: Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič, Piroška Sič Birs, Dušan Kitič, Robert Stanič

Januar 2010

13. 1. 2010 – srečanje učencev kljunaste flavte, flavte in oboe primorskih glasbenih šol; dvorana GŠ Postojna, učenci GŠ Izola: Zala Mrak, Zala Rožanec, učiteljica Špela Molek, klavirska spremljava Lada Kos

22. 1. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

25. 1. 2010 – nastop učencev violončela iz razreda Antonija Hajdina

26. 1. 2010 – 7. šolski nastop

Februar 2010

2. 2. 2010 – 3. nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac

3. 2. 2010 – nastop tekmovalcev

5. 2. 2010 – 8. šolski nastop ob kulturnem prazniku

5. 2. 2010 – nastop za Obalno društvo Sožitje; KS Semedela: Zala Mrak – flavta, učiteljica Špela Molek, Filip Kravanja Veljak – trobenta, učitelj Zlatko Tota; klavirska spremljava Lada Kos

6. 2. 2010 – nastop ob kulturnem prazniku; Kulturni dom Izola: Kristina Debernardi, Nadja Babič, Katja Dadič,

16. 2. 2010 – pustni nastop

Marec 2010

17. 3. 2010 – nastop učencev kitare iz razreda Boštjana Andrejca

17. 3. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda mag. Aleksandre Alavanja Drucker

22. 3. 2010 – 9. šolski nastop

24. 3. 2010 – srečanje učencev klavirja GŠ Koper, Izola, Piran, Chopinov rojstni dan

April 2010

13. 4. 2010 – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Horvat

16. 4. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda mag. Aleksandre Alavanja Drucker

19. 4. 2010 – godalni večer učencev GŠ Koper, Izola, Piran

20. 4. 2010 – 10. šolski nastop

21. 4. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug ob 200. obletnici Chopinovega in Schumannovega rojstva

22. 4. 2010 – nastop pianistov iz razreda mag. Aleksandre Alavanje Drucker z gostjo Zarjo Vatovec

23. 4. 2010 – 3. revija pihalnih orkestrrov slovenskih glasbenih šol; GŠ Trbovlje: Pihalni orkester "Pirati", dirigent Mirko Orlač

Maj 2010

12. 5. 2010 – nastop za vrtce; dvorana GŠ Izola: Timotej Korenika, Eldin Subašić, Julijana Peroša, Nik Tomič – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Eva Sarai Kmetec – violina, učiteljica Sonja Horvat,

12. 5. 2010 – koncert učencev harmonike in komornih skupin glasbenih šol Primorske, GŠ Sežana, učenci GŠ Izola: Nik Tomič, Kim Vižintin – saksofon, Ana Grzetič – klavir, učitelji, Mirjana Gvozdenac, Dušan Kitič, Darinka Jug

13. 5. 2010 – nastop za OŠ Dante Alighieri; dvorana GŠ Izola: Polona Ličen – flavta, učiteljica Špela Molek, Tilen Smoje, Mark Jakomin, Sara Benčič, Amir Sikirič, Nik Tomič, Sara Benčič – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Mark Feder – kitara, učitelj Boštjan An-

drejc, Adam Toth – trobenta, učitelj Zlatko Tota, Eris Šker – violina, učiteljica Sonja Horvat, Kim Vižintin – saksofon, učitelj Dušan Kitič, Ana Grzetič – klavir, učiteljica Darinka Jug

14. 5. 2010 – koncert nagrajencev mednarodnih tekmovalanj; GŠ Tolmin, učenci GŠ Izola: Aja Golob, Peter Samotorčan – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker

17. 5. 2010 – nastop za OŠ Vojka Šmuc in OŠ Livade; Športna dvorana Livade

17. 5. 2010 – godalni večer; Pastoralno-kulturni center Georgios Piran, učenci GŠ Izola: Eva Sarai Kmetec, Žiga Čopi, Maša Stopar, Eris Šker, Katja Dadič, Kristina Debernardi, Nadja Babič, učiteljica Sonja Horvat

19. 5. 2010 – zaključno srečanje učencev kitare; dvorana GŠ Koper, učenci GŠ Izola: Tadej Časar, Gabrijel Vidmar, Nejc Sokolič, Martin Milotič, učitelj Boštjan Andrejc

19. 5. 2010 – zaključni nastop učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota, učenci GŠ Izola: Urška Morgan, Simona Kleva, Vanja Kostjerevčič, učiteljica Špela Molek, klavirska spremljava Lada Kos

20. 5. 2010 – 12. šolski nastop

26. 5. 2010 – zaključni koncert učencev GŠ Izola; Manziolijeva palača Izola, Godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc, Nik Tomič – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Ana Krušec Birska – kljunasta flavta, Kim Vižintin – saksofon, učitelj Dušan Kitič, Didi Divja Vovk, Ana Grzetič – klavir, učiteljica Darinka Jug, Nejc Sokoli – kitara, učitelj Boštjan Andrejc, Tina Škorjanc, Filip Kravanja Veljak – trobenta, Maj Musa Olivieri – ksilofon, učitelj Zlatko Tota, Zala Mrak – flavta, učiteljica Špela Molek, Peter Samotorčan – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, ansambel violončel: Ana Mittendorfer, Patricia Lapajne (iz GŠ Piran), Dunia Sahir, Aja Golob, Katja Dadič, Nadja Babič, Mojca Korenčan – violine, Antonije Hajdin – violončelo, učitelj Sonja Horvat, Nika Toškan – violina (iz GŠ Koper), učiteljica Tinkara Palčič

Junij 2010

1. 6. 2010 – nastop učencev trobil iz razreda Mirka Orlača

2. 6. 2010 – nastop učencev kitare iz razredov Boštjana Andrejca
 9. 6. 2010 – nastop učencev glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje
 9. 6. 2010 – samostojni nastop Petre Florjančič – violina, učitelj Bogomir Petrač; GŠ Koper, gost David Florjančič – klavir, učiteljica mag Aleksandra Alavanja Drucker
 9. 6. 2010 – samostojni izpitni nastop Ivana Umerja – kitara, učitelj Friderik King; GŠ Koper, sodelovanje Jazz benda GŠ Izola, učitelj Samo Turk
 10. 6. 2010 – zaključni nastop učencev prvih razredov
 16. 6. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda Nine Molina
 18. 6. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda mag. Aleksandre Alavanja Drucker
 21. 6. 2010 – nastop učencev violine iz razreda Sonje Horvat
 22. 6. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda Brede Pečnik Božič

Glavine

15. 2. 2010 – koncert Ajde Kljun in Marka Komljanca – klavir
 17. 2. 2010 – nastop učencev kitare iz razreda Sama Turka
 18. 2. 2010 – nastop učenk violine iz razreda Amande Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, kitarska spremljava Samo Turk
 30. 3. 2010 – 10. šolski nastop GŠ Piran
 23. 4. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda Bojana Glavine
 5. 5. 2010 – zaključni koncert Deборе Malnar – oboa, učiteljica Breda Hartman, klavirska spremljava Tatjana Jercog
 28. 6.-2. 7. 2010 – Poletna šola violine Godalko, vodile so jo violinistke: Sonja Horvat, Tinkara Palčič, Amanda Vidic in Mojca Gal

GLASBENI DOGODKI, SEMINARJI IN POLETNE ŠOLE NA GŠ IZOLA

5. 12. 2009 – violinska delavnica za učence GŠ Koper, Izola, Piran
 14. 12. 2009 – predavanje o Mozartu in koncert Vasilija Meljnikova
 19. 12. 2009 – violinska delavnica za učence GŠ Koper, Izola, Piran
 21. 12. 2009 – nastop učenk violine iz razreda Amande Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina
 18. 1. 2010 – nastop učenk violine iz razreda Amande Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina
 29. - 30. 1. 2010 – seminar za harmoniko
 4. 2. 2010 – nastop učencev klarineta in saksofona iz razreda Roberta Staniča z gostjama: Lili Radič in Maja Barbara Bizajl – flavta, učiteljica Olga Sosič, klavirska spremljava Bojan Glavina
 9. 2. 2010 – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, disciplini oboa in petje
 10. 2. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda Bojana



Ana Krušec Birsa



Klavirski duo Didi Divja Vovk in Ana Grzetič



Maj Musa Olivieri



Tina Poropat



Marija Gombač, v.d.ravnateljice, podeljuje Katji Dadič zlati violinski ključ



Ansambel violončel (z leve) Antonije Hajdin, Ana Mittendorfer, Patricia Lapajne, Dunia Sahir in Maša Mlakar



Del kolektiva izolske glasbene šole



Peter Samotorčan Nejc Sokolič



*Kvartet violin Mojca Korenčan, Nika Toškan, Nadja Babič, Katja Dadič,
klavirska spremljava Lada Kos, volončelo Antonije Hajdin*



Trio (z leve) Ana Grzetič, Nik Tomič in Kim Vižintin



Ustvarjalna skupina Čas pod vodstvom Mirjane Gvozdenac



Godalni orkester "Vladimir Lovec" pod vodstvom Igorja Švarca s solistko Mašo Stopar



Izolski tekmovalci letošnjega šolskega leta (z leve) Eris Šker, Peter Samotorčan, Nejc Sokolič, Zala Mrak, Ana Krušec Birs, Ana Grzetič in Didi Divja Vovk

GLASBENA ŠOLA PIRAN

ŠE ENO ŠOLSKO LETO JE ŠVIGNILO MIMO NAS ... POLNO, bogato, prepojeno z ustvarjalnostjo. Občutki so tudi letos pisani in dopustimo si, da v nas ostanejo zgolj mavrični vtisi.

V piranski glasbeni šoli bi se tudi letos lahko spotaknili ob prostorsko problematiko, ki je postala že skoraj nerazdružljiva z našim delom, vendar se tokrat ne bomo. Verjameмо, da si v sončnem Piranu tudi mi zaslužimo žarek upanja, zato naj to šolsko leto zaznamuje prav ta žarek. Prepričani smo, da bodo tudi naši učenci prihodnje šolsko leto začeli delovati v čudovitih pogojih, ki so nepogrešljivi za glasbeno in pedagoško delovanje.

Ob vprašanju, kaj dobrega je zaznamovalo šolsko leto 2009/10, se nam kar hitro odvrti film številnih uspešnih nastopov, tekmovanj, srečanj, zato bi lahko lep čas naštevati uspehe naših učencev in njihovih učiteljev. Nekaj pa v Piranu le lahko označimo za izjemen uspeh: to je enkratno, nepopisno, fantastično vzdušje, tako med učiteljskim kolektivom kot med našimi učenci in njihovimi starši. Lahko se pohvalimo, da gojimo pravo mero vsega, veliko kolegialnosti, ogromno razumevanja, neskončno mero do-

bre volje, kanček tekmovalnosti, morje ustvarjalnosti in predvsem obilo ljubezni do glasbe.

Zavedamo se, da se vsak dan soočamo s težko nalogo. Zaupana so nam mlada življenja, ki jih sooblikujemo in jim pomagamo v rasti in prav zato je pomembno, da pred vsemi učnimi načrti in skrbno oblikovanimi programi stopi v ospredje človeškost

in če se odrasli nismo sposobni učiti, spoznavati sami sebe in graditi na dobrih medčloveških odnosih, kako bomo potem naše mlade učili modrosti, ki so nam tuje.

Naj sklenemo z mislijo, ki naj bo naše vodilo za prihodnost: ne mudimo se s tem, da bi za vsako ceno oblikovali popolnost, temveč si z uživanjem vsakega trenutka vlivajmo polnost, vsak od nas je enkratno – prav nepopolnosti pa so lahko vir neskončnih zakladov. Le upajmo si jih odkrivati!



*Amanda Vidic, vodja podružnice Piran,
Danijela Terbižan, pomočnica ravnateljice*

UČITELJSKI ZBOR

POMOČNICA RAVNATELJICE

Danijela Terbižan

VODJA PODRUŽNICE

Amanda Vidic

UČITELJI V REDNEM DELOVNEM RAZMERJU

Aleksandra Češnjegar Glavina, Valter Čondič, Bojan Glavina, Špela Morato, Mirko Orlač, Piroška Sič Birska, Olga Sosič, Robert Stanič, Danijela Terbižan, Samo Turk, Amanda Vidic

UČITELJI IZ PODRUŽNICE IZOLA

Antonije Hajdin

Mirjana Gvozdenac

UČITELJI IZ MATIČNE ŠOLE (GŠ KOPER)

Irena Čok

UČENCI

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN GLASBENA

PRIPRAVNICA

učiteljica: Irena Čok

Ajda Gazič, Klea Jeretič, Lara Levak, Doroteja Margon, Ivan Pintarič, Tadej Radman, Nina Rupnik, Nicole Turk, Lea Ukmar, Taša Vižman, Tim Zubin, Lara Žgajnar

NAUK O GLASBI

učiteljica: Irena Čok - 6 oddelkov

učiteljica: Danijela Terbižan - 5 oddelkov

SOLFEGGIO I

učiteljica: Irena Čok – 1 oddelek

GODALA

VIOLINA

učiteljica: Amanda Vidic

Rebeka Alessio, 2. r., Nikolina Birska, 6. r., Karmen Bra-

dovent, 2. r., Melani Gončin, 4. r., Julija Henigman, 7. r., Eva Jerlah, 3. r., Lia Lazar, 6. r., Neža Letica, 5. r., Vita Lozar, 4. r., Alja Margon, 2. r., Ivana Percan Kodarin, 6. r., Nika Potočnik, 2. r., Andreja Protner, 4. r., Pia Staniša, 4. r., Alma Tahirovič, 5. r., Stefani Žiber, 3. r., Urška Frelj Uhelj, 1. r.

VIOLONČELO

učitelj: Antonije Hajdin

Tilen Babnik, 4./5. r., Elena Kanjir, 5. r. (izstop), Valentina Kordič, 5. r., Rudi Krže Volčič, 5. r. (izstop), Patricia Lapajne, 3. r., Sara Mašič, 2. r., Kristina Kleva, 1. r. (prestop k Olgi Sosič)

KLAVIR

učiteljica: Aleksandra Češnjegar

Ana Brezovec, 7. r., Lara Cerar, 2. r., Lin Colja, 2. r., Teja Lavrič, 4. r., Leila Lisjak, 5. r., Marina Maljevič, 4. r., Taša Šinkovec, 3. r., Serena Buremi, 7. r., Sara Horvat, 6. r., Ivan Loboda, 6. r., Anna Semič, 1. r. (prestop k Špeli Morato), Astra Babnik, 1. r.

učitelj: Bojan Glavina

Laura Babnik, 2. r., Matija Gorela, 4. r., Sara Jelenič, 5. r., Erik Juriševič, 6. r., Julija Kenda, 2. r., Dea Kolenc, 3. r., Mojca Ovnič, 10. r., Gaja Rupena, 2. r., Ana Simčič, 2. r., Tiara Stergulc, 3. r., Tadej Sivič, 2. r., Rea Štrukelj Pahovič, 2. r., Ivana Percan Kodarin, 1./2./3. r., Veronika Grbac, 1. r., Lana Pavlovič, 1. r.

učiteljica: Špela Morato

Sara Beržan, 5. r., Melisa Brulič, 3. r., Calcina Sabrina, 4. r., Tina Fatović, 3. r., Tinka Kersikla, 6. r., Lourdes Klemen, 3. r., Veronika Križman, 4. r., Jernej Potokar, 5. r., Sara Vesnaver, 2. r., Noemi Vinčec, 2. r. (izstop), Nikolina Birska, 1. r., Evelin Černe, 2. r., Tea Gojak, 1. r., Luka Kovačević, 1. r., Zina Klemenc Nikolič, 1. r., Lia Grazia Gobbo, 1. r., Erica Poropat, 1. r., Samantha Knez, 4. r.

učiteljica: Piroška Sič Birska

Veronika Bevec, 3. r., Samanta Gašperčič, 4. r., Zoja Jeretič, 2. r., Tina Juriševič, 5. r., Ivan Matej Karinja, 4. r., Blaž Kocjan, 6. r., Jure Močnik Berljavac, 6. r., Neža

Nusdorfer Černe, 6. r., Katarina Peroša, 2. r., Karin Ponikvar, 10. r., Ana Potočnik, 4. r., Marcel Primožič, 3. r., Matic Trampuž, 3. r., Maja Turk, 3. r., Mojca Žilavec, 7. r., Maša Kariž, 1. r., Neja Kariž, 1. r.

PIHALA

učiteljica: Olga Sosič

kljunasta flavta: Noemi Bak, 2. r., Tadeja Ivanič, 3. r., Tinkara Starin, 2. r., Nika Popovič, 1. r., Vita Kocjančič, 1. r.,

flavta: Maša Mihalič, 1. r. (izstop), Maja Barbara Bizajl, 3. r., Domen Eršeg, 2. r., Manca Kocjan, 3. r., Zarja Kuštrin Pocrnič, 4. r., Iza Marija Loboda, 2./3. r., Ana Moro, 3. r., Nataša Murgec, 1./2. r., Lara Prinčič, 5. r., Billie-Ann Dhanjal, 1. r., Lili Radič, 1. r., Kristina Kleva, 1. r., Jevgenija Ljubčik, 1. r.

učitelj: Robert Stanič

kljunasta flavta: Jure Novak, 1. r., Vid Vojvoda, 1. r.

klarinet: Tija Dolenc Šuštar, 1. r., Maja Markežič, 1. r., Gal Vinčec, 1. r., Neža Butinar, 1. r., David Lukas Ambrožič, 3/4. r., Martina Fakin, Sindi Krajnc, 2. r., Aljaž Lavrič, 3. r., Črt Loboda, 6. r., Kevin Oblak, 4. r., Karin Ponikvar, Nina Tomič, 3. r., Ylenia Žiber, 3. r.

saksofon: Luka Cerar, 4. r., Diana Damjanovič, 1. r., Nejc Butinar, 1. r.

TROBILA

učitelj: Valter Čondič

rog: Patrik Bizilj, 3. r., Lovrenc Butina, 6. r., Dali Cindrič, 2. r., Miha Sajinčič, 5. r.,

trobenta: Gašper Flajs, 4. r., Jernej Mahnič, 1. r., Estej Samsa Šraml, 5. r., Gregor Vojvoda, 6. r., Filip Borak, 1. r., Matevž Mežnar, 1. r., Ian Omerza, 1. r.

učitelj: Mirko Orlač

pozavna: Tine Bizajl, 5. r., Patrik Levačič, 3. r., Loris Mavrič, 3. r., Alen Štibilj, 4. r., Marko Štibilj, 2. r.

bariton: Alen Franza, 1. r. (izstop)

TOLKALA

učitelj: Matija Tavčar

Luka Cvetičanin, 3. r., Jan Kranjec, 3. r., Jan Mauser, 3. r., Timotej Sotošek, 3. r., Nika Stegovec, 6. r., Matej Simčič, 5. r.

KITARA

učitelj: Samo Turk

Mateja Banovič, 2. r., Rok Borovničar, 6. r., Luka Juriševič, 3. r., Tjaša Lukič, 5. r., Erica Poropat, 5./6. r., Jernej Sabadin, 3. r., Klemen Semelbauer, 3. r., Andrej Stanič, 3. r., Jan Kariž, 7. r., Matjaž Kocjan, 5. r., Al-liana Kolar, 4. r., Sebastjan Mežnar, 4/5. r., Miha Starc, 6. r., Urška Vidmar, 5. r., Zala Vučko, 3. r., Taja Fatorič, 1. r. (izstop)

HARMONIKA

učiteljica: Mirjana Gvozdenc

Erik Vörös, 6. r., Doris Lipovac, 5. r., Tadej Ivanič, 3. r., Eneya Viktorija Klemen, 2. r., Julijana Peroša, 2. r., Tadej Gregorič, 2. r., Mihajlo Miličević, 1. r., Matej Legat, 1. r.

KOMORNE SKUPINE

SEKSTET KLARINETOV

mentor: Robert Stanič

Aljaž Lavrič, Kevin Oblak, Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Robert Stanič

JAZZ SKUPINA

mentor: Robert Stanič

Žiga Fabbro, Aleks Cvetičanin – alt saksofon, Karlo Kopjar, Smiljan Friedel – tenor saksofon, Aleksander Rutar – bariton saksofon, Sandi Štor, Rene Radočaj – trobenta, Mirko Orlač, Tine Bizajl – pozavna, Samo Turk – kitara, Gašper Flajs – klavir, Klemen Klobas – tolkala, Uroš Markovič – bobni, Lev Turk – bas kitara

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER PIRAN

dirigent: Mirko Orlač

flavta: Darja Bednařik, Maja Barbara Bizajl, Lara Prinčič

klarinet: David Lucas Ambrožič, Luca Cerar, Kevin Oblak

saksofon: Matjaž Marinko

trobenta: Estej Samsa Šraml

rog: Patrik Bizilj, Lovrenc Butina, Miha Sajinčič

pozavna: Tine Bizajl, Loris Mavrič, Alen Štibilj

tenorska tuba: Tadej Dessardo

tolkala: Klemen Klobas, Tilen Kodarin, Matej Simčič, Nika Stegovec

OTROŠKI PEVSKI ZBOR

zborovodja: Danijela Terbižan

Samanta Gašperčič, Tejka Lavrič, Aljaž Lavrič, Sara Mašič, Eva Jerlah, Rea Štrukelj Pahović, Lourdes Klemen, Taša Šinkovec, Marina Maljevič, Sindi Krajnc, Matej Legat, Noemi Bak, Gaj Bostič, Karmen Bradovent, Neža Butinar, Lara Cerar, Eneya Viktorija Klemen, Julijana Peroša, Katarina Peroša, Tadej Sivič, Tinkara Starin

NASTOPI UČENCEV

September 2009

12. 09. 2009 – 25-letnica Društva invalidov, Avditorij Portorož: Erica Poropat – kitara, učitelj Samo Turk

Oktober 2009

13. 10. 2009 – otvoritev Pokrajinskega arhiva Piran: Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, Erica Poropat – kitara, učitelj Samo Turk

17. 10. 2009 – predstavitev krajevnih skupnosti Občine Piran, v okviru občinskega praznika, Tartinijev trg Piran: Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, Erica Poropat – kitara, učitelj Samo Turk

20. 10. 2009 – 1. šolski nastop, Tartinijevo gledališče Piran

20. 10. 2009 – 2. šolski nastop, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

22. 10. 2009 – koncert Jazz ansambla glasbene šole Piran, Dom na Vidmu v Ilirski Bistrici: Jazz ansambel Piran, dirigent Robert Stanič

November 2009

19. 11. 2009 – 3. šolski nastop, Tartinijevo gledališče Piran

24. 11. 2009 – 4. šolski nastop, Tartinijevo gledališče Piran

29. 11. 2009 – nastop v cerkvi v Seči, Aljana Kolar – kitara, učitelj Samo Turk

30. 11. 2009 – nastop tekmovalcev iz razredov učiteljev Aleksandre Češnjevar Glavina, Bojana Glavine in Roberta Staniča, Tartinijeva hiša Piran

December 2009

15. 12. 2009 – razredni nastop učencev iz razreda učitelja Roberta Staniča, učilnica št. 4

17. 12. 2009 – 5. praznični šolski nastop, Tartinijevo gledališče Piran

21. 12. 2009 – 1. razredni nastop učenk iz razreda učiteljice Amande Vidic, dvorana glasbene šole Izola

Januar 2010

26. 01. 2010 – 7. šolski nastop, Tartinijevo gledališče Piran

Februar 2010

04. 02. 2010 – 2. razredni nastop učencev iz razreda Roberta Staniča, dvorana glasbene šole Izola

10. 02. 2010 – 3. razredni nastop učencev iz razreda Bojana Glavine, dvorana glasbene šole Izola

15. 12. 2010 – 8. pustni šolski nastop, Tartinijevo gledališče Piran

17. 02. 2010 – 1. razredni nastop učencev iz razreda učitelja Sama Turka, dvorana glasbene šole Izola

18. 02. 2010 – 2. razredni nastop učenk iz razreda učiteljice Amande Vidic, dvorana glasbene šole Izola

Marec 2010

03. 03. 2010 – podelitev priznanj ob prazniku Civilne zaščite, Občina Piran: Erica Poropat – kitara, učitelj Samo Turk

04. 03. 2010 – interni nastop, učilnica št. 4: Erica Poropat – kitara, učitelj Samo Turk

22. 03. 2010 – kongres daljinske energetike, Grand hotel Bernardin: Julija Henigman – violina, Ivana Percan

Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, kitarska spremljava Samo Turk

25. 03. 2010 – 9. šolski nastop, dvorana glasbene šole Izola

30. 03. 2010 – 10. šolski nastop, dvorana glasbene šole Izola

April 2010

11. 04. 2010 – kulturna prireditev ob vaškem prazniku v Maliji: Alliana Kolar, učitelj Samo Turk

20. 04. 2010 – zaključni koncert Karin Ponikvar – klarinet iz razreda učitelja Roberta Staniča, Tartinijeva hiša Piran

Maj 2010

13. 05. 2010 – 11. šolski nastop, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

13. 05. 2010 – literarni večer, predstavitev knjige Misli o športu, knjižnica Lucija: Jan Kariž – kitara, Rok Borovničar – kitara, učitelj Samo Turk, Julija Henigman – violina, Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, kitarska spremljava Samo Turk

17. 05. 2010 – godalni večer, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

18. 05. 2010 – predstavitev glasbene šole, OŠ Lucija: Mlajši godalni orkester, dirigentka Amanda Vidic, Ansambel violončel, učitelj Antonije Hajdin

21. 05. 2010 – 12. šolski nastop, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

24. 05. 2010 – 13. šolski nastop, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

26. 05. 2010 – nastop tekmovalcev iz razreda učitelja Bojana Glavine, dvorana glasbene šole Izola

27. 05. 2010 – zaključni nastop učencev glasbene šole Piran, Tartinijevo gledališče Piran

Junij 2010

7. 06. 2010 – 2. razredni nastop učencev iz razreda učitelja Sama Turka, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

08. 06. 2010 – zaključni nastop Erice Poropat – kitara,

učitelj samo Turk, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

08. 06. 2010 – razredni nastop učencev iz razreda učiteljice Olge Sosič, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

09. 06. 2010 – samostojni nastop Ivane Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

10. 06. 2010 – zaključni razredni nastop učenk iz razreda učiteljice Amande Vidic, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

10. 06. 2010 – razredni nastop učencev iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

24. 06. 2010 – slavnostna podelitev spričeval: Lili Radić – flavta, učiteljica Olga Sosič, Dvorana S. Peregrina v Pastoralno-kulturnem centru Georgios Piran

Avgust 2010

22. - 28. 8. 2010 – Klavirska poletna šola Klavir v Istri, organizacija Aleksandra Češnjevar Glavina



Vita Kocjančič



Marko Maljevič



Jan Mauser



Urška Frelj Uhelj



Filip Borak



Neža Butinar



Klavirski duo - Tiara Stergulec in Dea Kolenc



Julijana Peroša



Matija Gorela



Ivana Percan Kodarin



Otroški pevski zbor pod vodstvom Danijeje Terbižan



Trio (z leve) Katarina Peroša, Julijana Peroša, Maja Barbara Bizajl



Tekmovalci v šolskem letu 2009/2010



Sekstet klarinetov (z leve) Kevin Oblak, Ylenia Žiber, David Ambrožič, Robert Stanič, Aljaž Lavrič, Sindi Krajnc, Nina Tomić



Julija Henigman, Ivana Percan Kodarin, spremljava Samo Turk



Del kolektiva piranske glasbene šole



Serena Buremi



Luka Cerar



Karin Ponikvar



Erica Poropat



Ivan Loboda



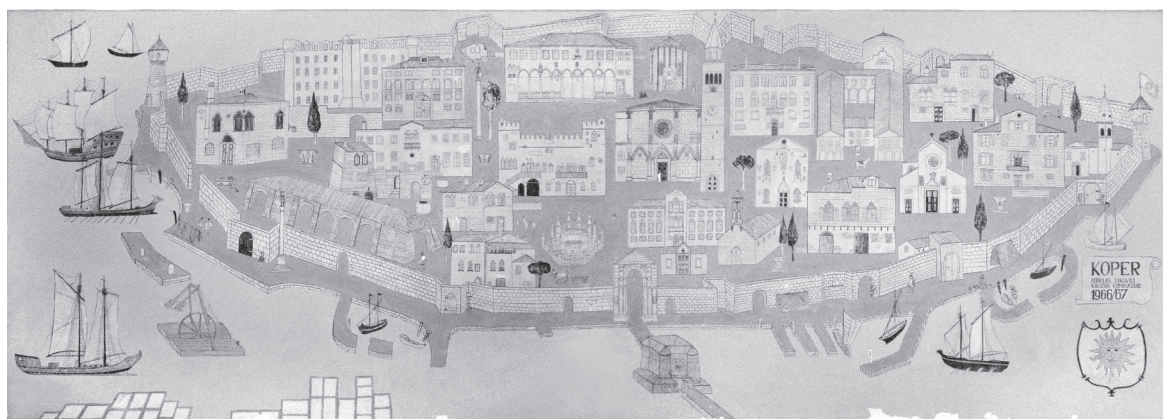
Jazz ansambel pod vodstvom Roberta Staniča na nastopu v Ilirski Bistrici



Župan Tomaž Gantar podeljuje Sereni Buremi zlati violinski ključ



OPZ, glasbena pripravnica in prvi razred nauka o glasbi s spremljavo orffove skupine 3. razreda NGL



UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER

smer glasba

UČITELJSKI ZBOR UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER GLASBENE SMERI

Tanja Breclj Vatovec (Marko Feri), Selma Chicco (Aleksandra Češnjevar Glavina), Valentina Češnjevar, Valter Čondič, Ambrož Čopi, Justin Felicijan, Luca Ferrini, Anja Gaberc, Nuša Gregorič, Breda Hartman, Sonja Horvat, Marko Ilič, Eva Jelenc Drozg, Tatjana Jercog, Albert Kolbl, Igor Konečnik, Branka Leben, Urška Lenarčič, Danijela Masliuk, (Marko Sancin), Denys Masliuk, Nina Molina, Bogomir Petrač, Igor Švarc, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

VODJI AKTIVA UČITELJEV UMETNIŠKE GIMNAZIJE GLASBENE SMERI:

Selma Chicco (do 6. nov. 2009)

Igor Švarc (od 26. nov. 2009)

DIJAKI 1. LETNIKA

Katarina Brenčič – klavir (Tatjana Jercog), Urša Časar – flavta (mag. Alenka Zupan), Alja Klemenc – klavir (Denys Masliuk), Karlo Kopjar – saksofon (Mitja Žerjal), Tamara Koren – violina (Bogomir Petrač), Ana Kravanja – klavir (Selma Chicco, Aleksandra Češnjevar Glavina), Eva Tomšič – harfa (Anja Gaberc), Toni Zonta – kitara (Tanja Breclj Vatovec, Marko Feri), Zarja Zrinski – klavir (Denys Masliuk)

DIJAKI 2. LETNIKA

Monika Babič – oboa (Breda Hartman), Iomi Babuder Briški – klavir (Tatjana Jercog), Luka Batista – kitara (Tanja Breclj Vatovec, Luka Feri), Gašper Flajs – klavir (Valentina Češnjevar), Jan Gombar – kitara (Tanja Breclj Vatovec, Luka Feri), Larisa Kastelič – trobenta (Igor Konečnik), Darja Petrič – klavir (Denys Masliuk),

Sandi Štor – trobenta (Igor Konečnik), Zgijim Bytyqi – pozavna (Marko Ilič)

DIJAKI 3. LETNIKA

Tilen Božič – rog (Justin Felicijan), Domen Gantar – pozavna (Marko Ilič), Mia Guček – klavir (Selma Chicco, Denys Maslik), Jaka Klun – kitara (Tanja Breclj Vatovec, Marko Feri), Mojca Korenčan – violina (Sonja Horvat), Anja Koretič – pozavna (Albert Kolbl), Nena Kozjek – klavir (Tatjana Jercog), Davorin Lovrečič – kitara (Tanja Breclj Vatovec, Marko Feri), Goran Markučič – klarinet (Borut Vatovec), Eva Mittendorfer – flavta (mag. Alenka Zupan), Alenka Mrakovčič – klavir (Denys Masliuk), Luka Plahuta – klarinet (Borut Vatovec), Nina Rupnik – flavta (mag. Alenka Zupan), Nika Švarc – violončelo (Igor Švarc)

DIJAKI 4. LETNIKA

Anže Erjavec – kitara (Eva Jelenc Drozg), Debora Malnar – oboa (Breda Hartman), Klemen Mihačič – klavir (Denys Masliuk), Helena Švigelj – violončelo (Igor Švarc), Sabina Švigelj – klavir (Denys Masliuk), Vito Vranešič – pozavna (Albert Kolbl)

KOMORNE SKUPINE

TARSIA CONSORT

mentor: Ambrož Čopi

Kristina Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Klemen Mihačič – čembalo, Helena Švigelj – violončelo

(z zasedbo so občasno sodelovali še Anemarija Štefančič – sopran, Nina Rupnik – flavta, Luka Batista – kitara)

KITARSKI TRIO

mentor: Marko Feri

Jaka Klun, Davorin Lovrečič, Luka Batista

KVARTET POZAVN

mentor: Albert Kolbl

Vito Vranešič, Rok Markežič, Domen Gantar, Zgjim Bytyqi

KOMORNA SKUPINA

mentor: Denys Masliuk

Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Sabina Švigelj – klavir

MEŠANI MLADINSKI PEVSKI ZBOR GIMNAZIJE KOPER

zborrowodja: Ambrož Čopi

predsednik zbora: Klemen Mihačič

Alenka Mrakovčič, Alja Klemenc, Ana Kravanja, Anže Erjavec, Darja Petrič, Davorin Lovrečič, Deborja Malnar, Denis Rondič, Domen Gantar, Ema Antončič, Eva Mittendorfer, Gašper Flajs, Gregor Ravnik, Iomi Babuder, Briški, Jaka Klun, Jan Gombar, Klemen, Mihačič, Lara Kavčič, Lia Lampe, Luka Batista, Luka Grižonič, Luka Plahuta, Maja Bevk, Mia Guček, Mojca Korenčan, Monika Babič, Nena Kozjek, Nina Markovič, Nina Rupnik, Sabina Švigelj, Sandi Štor, Tamara Koren, Tilen Božič, Urša Časar, Valentina Agostini, Vito Vranešič, Zgjim Bytyqi

NASTOPI DIJAKOV

September 2009

12. 9. 2009 – koncert baročne glasbe, Grad Snežnik: Tarsia Consort: Kristina Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Klemen Mihačič – čembalo, mentor Ambrož Čopi

16. 9. 2009 – slovo od maturantov, Taverna Koper: kvartet pozavn Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Rok Markežič, Vito Vranešič, mentor Albert Kolbl

26. 9. 2009 – koncert baročne sakralne glasbe, cerkev Sv. Jerneja Begunje pri Cerknici: Tarsia Consort: Kristina

Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Klemen Mihačič – čembalo, mentor Ambrož Čopi

Oktober 2009

2. 10. 2009 – 590. obletnica javne šole v Izoli, Manziolijeva palača Izola: godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc

13. 10. 2009 – 1. šolski nastop, GŠ Koper, sodeluje: Alenka Mrakovčič – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper,

15. 10. 2009 – prvi delovni nastop učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

16. 10. 2009 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco, GŠ Koper

20. 10. 2009 – 1. nastop dijakov, GŠ Koper

21. 10. 2009 – nastop učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan, sodeluje: Jaka Klun – kitara, učitelj Marko Feri, GŠ Koper

22. 10. 2009 – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Palčič, sodeluje Alenka Mrakovčič – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper

23. 10. 2009 – koncert ob spominu na umetniško pot Vuke Kumar Hiti, sodelujejo učenci Glasbene šole Koper, Izola in Piran ter dijaki umetniške gimnazije, GŠ Koper

28. 10. 2009 – nastop za Zdravstveni dom Koper, Gledališče Koper: kvartet flavt Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan

November 2009

2. 11. 2009 – nastop učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan, sodeluje: Jaka Klun – kitara, učitelj Marko Feri, GŠ Koper

4. 11. 2009 – gostovanje učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan v Padovi, Teatro alla Specola

5. 11. 2009 – 2. nastop dijakov, GŠ Koper

11. 11. 2009 – predstavitev knjige Borisa Zavrtanika, »Razvoj gasilstva v slovenski Istri«, Pretorska palača

Koper: duo Nina Rupnik – flavta, Jaka Klun – kitara, mentorja mag. Alenka Zupan in Marko Feri

12. 11. 2009 – nastop za učence Osnovne šole Dušana Bordona, Mladinska knjižnica Koper: Eva Mittendorfer – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

13. 11. 2009 – 10. slovenski klavirski dnevi »EPTA«, Glasbena šola Risto Savin Žalec: Ana Kravanja, učiteljica Selma Chicco, Mia Guček, učiteljica Selma Chicco

17. 11. 2009 – prvo srečanje učencev in dijakinj flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, Tartinijeva hiša Piran

17. 11. 2009 – 3. nastop dijakov, GŠ Koper

18. 11. 2009 – nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda učitelja Alberta Kolbla, GŠ Koper

19. 11. 2009 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar, GŠ Koper

20. 11. 2009 – otvoritev fotografske razstave »Pogledi«, Pokrajinski muzej Koper: kvartet flaut Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan

22. 11. 2009 – 27. mednarodna arhitekturna konferenca, Piran: Ireneja Nejka Čuk – violina, Alenka Mrakovčič – klavir, mentorica Tinkara Palčič

December 2009

1. 12. 2009 – nastop za Vinakoper, klet Vinakoper, Koper: duo Eva Mittendorfer – flavta, Jaka Klun – kitara, mentorja mag. Alenka Zupan in Marko Feri

1. 12. 2009 – 4. nastop dijakov, GŠ Koper

9. 12. 2009 – dan odprtih vrat Gimnazije Koper in predstavitev programa UG in VGI: kvartet flaut Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mag. Alenka Zupan

9. 12. 2009 – srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

10. 12. 2009 – 5. nastop dijakov, GŠ Koper

11. 12. 2009 – svečana akademija ob 50-letnici Društva medicinskih sester, Grand hotel Bernardin: kvartet flaut Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan

12. 12. 2009 – koncert baročne glasbe, GŠ Koper:

Tarsia Consort: Kristina Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Klemen Mihačič – čembalo, mentor Ambrož Čopi

16. 12. 2009 – nastop za banko Unicredit, Koper: kvartet flaut Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan

17. 12. 2009 – novoletni nastop učenek in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

17. 12. 2009 – koncert sakralne glasbe, stolna cerkev Koper: Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi

18. 12. 2009 – novoletni nastop godalnega orkestra GŠ Koper »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc, sodelujejo komorne skupine godalnega oddelka GŠ Koper, GŠ Koper

19. 12. 2009 – koncert sakralne glasbe, GŠ Koper: Tarsia consort: Kristina Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Klemen Mihačič – čembalo, Helena Švigelj – violončelo, mentor Ambrož Čopi, sodelujejo: Nina Rupnik – flavta, Luka Batista – kitara, Anemarija Štefančič – sopran, mentor Ambrož Čopi

21. 12. 2009 – novoletni nastop učencev in dijakov na Konservatoriju Giuseppe Tartini, Trst: Jaka Klun – kitara, učitelj Marko Feri, kvartet flaut Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan, kvartet pozavn Domen Gantar, Zgijim Bytyqi, Rok Markežič, Vito Vranešič, mentor Albert Kolbl, Nena Kozjek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Debora Malnar – oboa, učiteljica Breda Hartman, Helena Švigelj – violončelo, učitelj Igor Švarc, Sabina Švigelj – klavir, učitelj Denys Masliuk

22. 12. 2009 – božično-novoletni nastop učenek in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

22. 12. 2009 – novoletni simfonični koncert Obalnega komornega orkestra, Bonifika Koper: Eva Mittendorfer – piccolo in flavta, Nina Rupnik – piccolo in flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

23. 12. 2009 – novoletni nastop učenek in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan za goste Golf hotela Bled, Bled

Januar 2010

5. 1. 2010 – 6. nastop dijakov, GŠ Koper
13. 1. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Denysa Masliuka, GŠ Koper
14. 1. 2010 – 7. nastop dijakov, GŠ Koper
20. 1. 2010 – nastop za Zavarovalnico Triglav, Mulino: kvartet flavt Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan
20. 1. 2010 – srečanje komornih skupin trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica: kvartet pozavn Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Vito Vranešič, Rok Markežič, mentor Albert Kolbl
21. 1. 2010 – koncert v sodelovanju z Glasbenim konservatorijem Giuseppe Tartini iz Trsta, dvorana GŠ Koper: Debora Malnar – oboa, učiteljica Breda Hartman, Gašper Flajs – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, kvartet pozavn Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Vito Vranešič, Rok Markežič, mentor Albert Kolbl
21. 1. 2010 – nastop ob otvoritvi razstave in predavanje »Pravična delitev dobrin – ključ za prihodnost«, Galerija Alga, Izola: kvartet flavt Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan
24. 1. 2010 – nastop udeležencev glasbene delavnice »Saksistra 2010«, GŠ Koper: Karlo Kopjar – saksofon, učitelj Mitja Žerjal
25. 1. 2010 – 8. nastop dijakov, GŠ Koper
28. 1. 2010 – 12. Tromboniada 2010, Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana: Anja Koretič – pozavna, Domen Gantar – pozavna, učitelj Albert Kolbl

Februar 2010

2. 2. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Nena Kozjek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman
4. 2. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, Nena Kozjek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog

10. 2. 2010 – 11. šolski nastop, GŠ Koper, sodeluje Tilen Božič – rog, učitelj Justin Felicijan

11. 2. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper, sodelujejo Mia Guček – klavir, učitelj Denys Masliuk, Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Nena Kozjek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog

11. 2. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, Tilen Božič – rog, učitelj Felicijan Justin

12. 2. 2010 – informativni dan za bodoče dijake umetniške gimnazije Koper: trio flavt Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan

16. 2. 2010 – pustni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper: sodeluje Tamara Koren – violina, učitelj Bogomir Petrač

17. 2. 2010 – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan, gostja: Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, GŠ Koper

17. 2. 2010 – nastop tekmovalk harfe, udeleženk 2. mednarodnega harfističnega tekmovanja v Velenju: Eva Tomšič, učiteljica Anja Gaberc, GŠ Koper

Marec 2010

1. 3. 2010 – nastop trobilnih kvartetov: Trombon connection, Akademija za glasbo Ljubljana, mentor Dušan Kranjc in Kvartet pozavn umetniške gimnazije Koper, mentor Albert Kolbl, GŠ Koper

3. 3. 2010 – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan, sodelujeta Katarina Brenčič – klavir, Nena Kozjek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, GŠ Koper

8. 3. 2010 – gostovanje učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan v Celovcu, sodelujeta Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Nena Kozjek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog

8. 3. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Sabina Švigelj – klavir, učitelj Denys Masliuk, Mia Guček – klavir, učitelj Denys Masliuk

9. 3. 2010 – 9. nastop dijakov, GŠ Koper

10. 3. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, kvartet pozavn Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Vito Vranešič, Rok Markežič, mentor Albert Kolbl

11. 3. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: kvartet pozavn Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Vito Vranešič, Rok Markežič, mentor Albert Kolbl

12. 3. 2010 – nastop tekmovalcev – udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov, GŠ Koper: Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, Ana Kravanja – klavir, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina, Sabina Švigelj – klavir, učitelj Denys Masliuk, Mia Guček – klavir, učitelj Denys Masliuk

13. 3. 2010 – koncert kitaristov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna: Davorin Lovrečič, Luka Batista in Jaka Klun, učitelj Marko Feri

18. 3. 2010 – »Pevska gimnazijada«, Gimnazija Liti-ja: Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi

22. 3. 2010 – 10. nastop dijakov, GŠ Koper

25. 3. 2010 – samostojni nastop Eva Tomšič – harfa, učiteljica Anja Gaberc, GŠ Koper

26. 3. 2010 – koncert nagradencev Zveze primorskih glasbenih šol, Dvorec Zemono: Ana Kravanja – klavir, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina, Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman

28. 3. 2010 – koncert Mešanega mladinskega pevskega zbora Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi, GŠ Koper

31. 3. 2010 – 22. tekmovanje otroških in mladinskih pevskega zbora, Zagorje ob Savi: Mešani mladinski pevski zbor, zborovodja Ambrož Čopi

April 2010

1. 4. 2010 – koncert prvonagrajencev 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, SNG Maribor: Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman

11. 4. 2010 – koncert Obalnega komornega orkestra, Kulturni dom Hrvatini, sodeluje Nina Rupnik – flavta,

učiteljica mag. Alenka Zupan

13. 4. 2010 – koncert Obalnega komornega orkestra, Narodni dom Celje, sodeluje Nina Rupnik – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

14. 4. 2010 – slavnostna akademija ob praznovanju 10-letnice umetniške gimnazije Koper, Gledališče Koper: komorna skupina Debora Malnar – sopran, Helena Švigelj – mezzosopran, Sabina Švigelj – alt, Anže Erjavec – tenor, Vito Vranešič – bas, mentor Ambrož Čopi, Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi, Tarsia Consort Kristina Debernardi – violina, Mojca Korencan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Klemen Mihačič – čembalo, mentor Ambrož Čopi, trio kitar Jaka Klun, Anže Erjavec, Davorin Lovrečič, mentor Marko Feri, kvartet flaut Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan, kvartet pozavn Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Vito Vranešič, Rok Markežič, mentor Albert Kolbl, Eva Tomšič – harfa, učiteljica Anja Gaberc, Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, Ana Kravanja – klavir, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina, godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc, Helena Švigelj – violončelo solo, učitelj Igor Švarc

16. 4. 2010 – 16. šolski nastop, GŠ Koper: godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc

17. 4. 2010 – 9. revija godalnih orkestrrov, GŠ Radovljica: godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc: sodeluje Eva Mittendorfer – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

19. 4. 2010 – 11. nastop dijakov, GŠ Koper

21. 4. 2010 – srečanje klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Tolmin: Luka Plahuta – klarinet, učitelj Borut Vatovec

22. 4. 2010 – nastop za Varstveno delovni center Koper in predstavitev knjige »Misli o športu«, GŠ Koper: kvartet flaut Lea Sirk, Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Alenka Zupan, mentorica mag. Alenka Zupan

Maj 2010

1. - 2. 5. 2010 – 8. festival flautistov Slovenije, Zagorje ob Savi: Nina Rupnik – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

2. 5. 2010 – koncert Luka Batista – kitara, učitelj Marko Feri, cerkev Sv. Martina, Labor

4. 5. 2010 – zaključni koncert Polona Počkaj – oboa, učiteljica Breda Hartman, GŠ Izola

5. 5. 2010 – zaključni koncert: Debora Malnar – oboa, učiteljica Breda Hartman, GŠ Izola

5. 5. 2010 – predmaturitetni recital Anže Erjavec – kitara, učiteljica Eva Jelenc Drozg, GŠ Koper

6. 5. 2010 – akademija 4. letnikov umetniške gimnazije Koper, Pokrajinski muzej Koper: komorna skupina Debora Malnar – sopran, Helena Švigelj – mezzosopran, Sabina Švigelj – alt, Anže Erjavec – tenor, Vito Vranešič – bas, mentor Ambrož Čopi, Helena Švigelj – violončelo, učitelj Igor Švarc, Tarsia Consort: Kristina Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Klemen Mihačič – čembalo, mentor Ambrož Čopi, Anže Erjavec – kitara, učiteljica Eva Jelenc Drozg, Anja Koretič – pozavna, učitelj Albert Kolbl, Sabina Švigelj – klavir, učitelj Denys Masliuk, Debora Malnar – oboa, učiteljica Breda Hartman, Vito Vranešič – pozavna, učitelj Albert Kolbl, komorna skupina Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Sabina Švigelj – klavir, mentor Denys Masliuk

10. 5. 2010 – zaključni koncert Debora Malnar – oboa, učiteljica Breda Hartman, GŠ Koper

11. 5. 2010 – predmaturitetni nastop Sabina Švigelj – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper

12. 5. 2010 – predmaturitetni nastop Vito Vranešič – pozavna, učitelj Albert Kolbl, GŠ Koper

12. 5. 2010 – zaključna revija učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper: duo Luka Plahuta – klarinet, Nena Kozjek – klavir, mentor Borut Vatovec

14. 5. 2010 – koncert Polona Počkaj – oboa, učiteljica Breda Hartman, GŠ Koper

18. 5. 2010 – nastop mlajšega godalnega orkestra, dirigentka Amanda Vidic, OŠ Lucija: sodeluje Eva Mittendorfer – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

19. 5. 2010 – srečanje pianistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Tolmin: Gašper Flajs, učiteljica Valentina Češnjevar

19. 5. 2010 – zaključno srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper,

podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: Nina Rupnik – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Eva Mittendorfer – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

24. 5. 2010 – nastop učenk in dijakinj flavte in komorne igre in zaključni nastop Maruša Lukančič, učiteljica mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

25. 5. 2010 – 12. nastop dijakov, GŠ Koper

25. 5. 2010 – koncert Obalnega komornega orkestra, Pokrajinski muzej Koper: sodeluje Nina Rupnik – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

27. 5. 2010 – 18. šolski nastop, GŠ Koper: Tilen Božič – rog, učitelj Justin Felicijan

28. 5. 2010 – zaključni koncert učencev Glasbene šole Koper, Pokrajinski muzej Koper: kvartet flavt Eva Mittendorfer, Maruša Lukančič, Urša Časar, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan

Junij 2010

1. 6. 2010 – slavnostni sprejem ob italijanskem državnem prazniku, Taverna Koper: godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc

2. 6. 2010 – koncert Primorski skladatelji Marij Kogoj, Vilko Ukmar, Aldo Kumar, GŠ Koper: Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi

3. 6. 2010 – predstavitev knjige, Pokrajinski muzej Koper: Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi

4. 6. 2010 – izpitni nastop kitaristov Luka Batista in Jaka Klun, iz razreda učitelja Marka Ferija, GŠ Koper

9. 6. 2010 – samostojni izpitni nastop Ivan Umer – kitara, učitelj Friderik King, sodeluje Luka Batista – kitara, učitelj Marko Feri, GŠ Koper

9. 6. 2010 – nastop učencev klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca, GŠ Koper: Luka Plahuta – klarinet, učitelj Borut Vatovec

11. 6. 2010 – samostojni nastop godalnega kvarteta, mentor Bogomir Petrač, sodeluje Alenka Mrakovčič – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper

14. 6. 2010 – zaključni nastop Sabina Švigelj – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper

15. 6. 2010 – izpitni nastop Mojca Korenčan – violina, učiteljica Sonja Horvat, Nina Rupnik – flavta, učiteljica

mag. Alenka Zupan, GŠ Koper

15. 6. 2010 – »Supercalifragilisti« – nastop učenk harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksič, GŠ Koper, sodeluje: Eva Tomšič – harfa, učiteljica Anja Gaberc

16. 6. 2010 – izpitni nastop Urša Časar – flavta, Eva Mittendorfer – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper

17. 6. 2010 – letni koncert Mešanega mladinskega zbora Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi, GŠ Koper

18. 6. 2010 – izpitni nastop Iomi Babuder Briški – klavir, iz razreda učiteljice Tatjane Jercog, GŠ Koper

21. 6. 2010 – samostojni nastop Peter Lovšin – violina, učitelj Bogomir Petrač, sodeluje Alenka Mrakovčič – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper

21. 6. 2010 – koncert koprške baročne glasbe, stolnica Marijinega vnebovzetja, Koper: Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi, Tarsia Consort: Kristina Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Klemen Mihačič – čembalo, mentor Ambrož Čopi

22. 6. 2010 – koncert baročne glasbe Tarsia Vocal Consort in Tarsia Consort, stolna cerkev Koper: Kristina Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Klemen Mihačič – čembalo, Helena Švigelj – klavir, umetniški vodja Ambrož Čopi

27. 6. 2010 – poletna šola »Godalko«, GŠ Koper: Tarsia Consort: Kristina Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Klemen Mihačič – čembalo, mentor Ambrož Čopi

Julij 2010

1. 7. 2010 – Festival Tartini – koncerti Tartini junior, atrij Univerze na Primorskem, Koper: kvartet flavt Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan

15. 7. 2010 – Festival Tartini – koncerti Tartini junior, atrij Pretorske palače Koper: Tarsia Consort: Kristina Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Klemen Mihačič – čembalo, mentor Ambrož Čopi

TEKMOVANJA UČENCEV GŠ IN DIJAKOV UG 2009/10

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER

TEMSIG – REGIJSKA TEKMOVANJA

9. FEBRUARJA 2010: TEKMOVANJE UČENCEV –

OBOA, GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICA IZOLA

Katja Sluga, kat. 1. c

zlato priznanje (92,67 točke)

učiteljica Breda Hartman

klavirska spremljava Nuša Gregorič

9. FEBRUARJA 2010: TEKMOVANJE UČENCEV –

PETJE, GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICA IZOLA

Gregor Ravnik, kat. 1. a

zlato priznanje (95,75 točke)

posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v

kategoriji – snemanje Radio Koper

učiteljica Tanja Grlica

klavirska spremljava Tatjana Jercog

10. FEBRUARJA 2010: TEKMOVANJE UČENCEV –

SAKSOFON, SLOVENSKI CENTER ZA GLASBENO

VZGOJO EMIL KOMEL, GORICA

Zala Starc, kat. 1. a

zlato priznanje (91,33 točke)

učitelj Mitja Žerjal

klavirska spremljava Jasna Jerman

11. FEBRUARJA 2010: TEKMOVANJE UČENCEV –

KLARINET, SLOVENSKI CENTER ZA GLASBENO

VZGOJO EMIL KOMEL, GORICA

Ivana Glavina, 1. a

zlato priznanje (93 točk)

učitelj Aleš Grosek

klavirska spremljava Nadja Žerjal

Christal Kleva, 1. a

srebrno priznanje (88 točk)

učitelj Aleš Grosek

klavirska spremljava Nadja Žerjal

Samanta Škorja, 1. b

zlato priznanje (94,67 točke)

posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno

skladbo v kategoriji

učitelj Karl Glavina

klavirska spremljava Nuša Gregorič

15. FEBRUARJA 2010: TEKMOVANJE UČENCEV –

FLAVTA, GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

Zala Mrak (podružnica Izola), kat. 1. b

zlato priznanje (95,50 točke)

posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v disciplini

posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v

kategoriji – snemanje Radio Koper

učiteljica Špela Molek

klavirska spremljava Lada Kos

Zala Rožanc (podružnica Izola), kat. 1. c

srebrno priznanje (83 točk)

učiteljica Špela Molek

klavirska spremljava Lada Kos

Mojca Tominec, kat. 1. c.

bronasto priznanje (77,25 točke)

učiteljica Rosella Stojnič

klavirska spremljava Nadja Žerjal

15. FEBRUARJA 2010: TEKMOVANJE UČENCEV –

KLJUNASTA FLAVTA, GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

Ana Krušec Birsa (podružnica Izola), kat. 1. a

zlato priznanje (93,50 točke)

posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v

disciplini

posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v

kategoriji – snemanje Radio Koper

učitelj Dušan Kitič

klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker

**16. FEBRUARJA 2010: TEKMOVANJE UČENCEV –
FLAVTA, GLASBENA ŠOLA POSTOJNA**

Tea Koželj, kat. 1. a

zlato priznanje (90 točk)

učiteljica Samanta Stell

klavirska spremljava Nives Granič

Lili Radić (podružnica Piran), kat. 1 a

srebrno priznanje (80,50 točke)

učiteljica Olga Sosič

klavirska spremljava Bojan Glavina

**17. FEBRUARJA 2010: TEKMOVANJE UČENCEV –
KLAVIR, GLASBENA ŠOLA NOVA GORICA**

Teja Udovič Kovačič, kat. 1. a

zlato priznanje (98 točk)

posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v
disciplini

posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v
kategoriji – snemanje Radio Koper

učiteljica Helena Plesničar

Peter Bubola, kat. 1. a

zlato priznanje (94 točk)

učiteljica Jerman Jasna

Ana Grzetič (podružnica Izola), kat. 1. a

srebrno priznanje (85,25 točke)

učiteljica Darinka Jug

Timotej Stibilj, kat. 1. a

bronasto priznanje

(78,50 točke)

učiteljica Nuša Gregorič

Didi Divja Vovk (podružnica Izola), kat. 1. a

bronasto priznanje (74,75 točke)

učiteljica Darinka Jug

Lara Cerar (podružnica Piran), kat. začetniki

srebrno priznanje

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Katarina Peroša (podružnica Piran), kat. začetniki

srebrno priznanje

učiteljica Piroška Sič Birsa

Sara Horvat (podružnica Piran), kat. 1. c

zlato priznanje (91 točk)

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

**PREJELI SMO : 11 ZLATIH PRIZNANJ, 6 SREBRNIH
PRIZNANJ, 3 BRONASTA PRIZNANJA**

**NA ZAKLJUČNEM KONCERTU V ŽEMONU, 26. MARCA
2010, SO IGRALI:**

Teja Udovič Kovačič – klavir, Peter Bubola – klavir,
Gregor Ravnik – petje, Samanta Škorja – klarinet, Ana
Kravanja – klavir, Monika Babič (UG) – oboa

**39. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV
REPUBLIKE SLOVENIJE**

15. MARCA 2010: PETJE, SGBŠ MARIBOR

Gregor Ravnik, kat. I. a

zlata plaketa, 2. nagrada (98,67 točke)

posebno priznanje žirije najbolj obetavnemu tekmovalcu
v nižji kategoriji

učiteljica Tanja Grlica

klavirska spremljava Tatjana Jercog

15. MARCA 2010: SAKSOFON

GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Zala Starc, kat. I. a

bronasta plaketa (85,33 točke)

učitelj Mitja Žerjal

klavirska spremljava Jasna Jerman

15. MARCA 2010: FLAVTA, GŠ CELJE

Tea Koželj, kat. I. a

priznanje (82,00 točk)

učiteljica Samanta Stell

klavirska spremljava Nives Granič

Zala Mrak (podružnica Izola), kat. I. b

srebrna plaketa (90,67 točke)

učiteljica Špela Molek

klavirska spremljava Lada Kos

16. MARCA 2010: KLJUNASTA FLAVTA

GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Ana Birsa Krušec (podružnica Izola), kat. I. a bronasta

plaketa (85,67 točke)

učitelj Dušan Kitič

klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker

17. MARCA 2010: KLAVIR

GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Serena Buremi (podružnica Piran), kat. II. a
priznanje (82,33 točke)
učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina

18. MARCA 2010: KLAVIR

GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Tea Udovič Kovačič, kat. I. a
zlata plaketa, 1. nagrada (100,00 točk)
posebno priznanje žirije za doseženih 100 točk
posebno priznanje žirije za najboljšo izvedbo slovenske skladbe v disciplini
učiteljica Helena Plesničar
Peter Bubola, kat. I. a
zlata plaketa (95,00 točk)
učiteljica Jasna Jerman

18. MARCA 2010: KLAVIR

GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Sara Horvat (podružnica Piran), kat. I. c
bronasta plaketa (88,67 točke)
učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina

17. MARCA 2010: KLARINET

GŠ RISTO SAVIN ŽALEC

Ivana Glavina, kat. I. a
bronasta plaketa (86,67 točke)
učitelj Aleš Grosek
klavirska spremljava Nadja Žerjal

18. MARCA 2010: KLARINET

GŠ RISTO SAVIN ŽALEC

Sara Kocjančič, kat. II. a
priznanje (79,00 točk)
učitelj Aleš Grosek
klavirska spremljava Lada Kos

19. MARCA 2010: KLARINET

GŠ RISTO SAVIN ŽALEC

Samanta Škorja, kat. I. b
zlata plaketa, 1. nagrada (98,67 točke)
učitelj Karl Glavina
klavirska spremljava Nuša Gregorič

19. MARCA 2010: OBOA

GŠ CELJE

Katja Sluga, kat. I. c
srebrna plaketa, 3. nagrada (94,67 točke)
učiteljica Breda Hartman
klavirska spremljava Tatjana Jercog

Na zaključnem koncertu v Slovenski filharmoniji v Ljubljani 31. marca 2010 sta igrali **Teja Udovič Kovačič** – klavir in **Samanta Škorja** – klarinet.

DRUGA DRŽAVNA TEKMOVANJA

22. REVIJA ZAGORJE OB SAVI 2010

DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV, ZAGORJE OB SAVI, 30.-31. MARCA 2010

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper (v zboru pojejo tudi učenci GŠ Izola), kat. mladinskih zborov
zlato priznanje z odliko (92 točk)
zbor je dosegel drugo najvišje število točk in drugo mesto v kategoriji mladinskih zborov
zborovodkinja Maja Cilenšek
klavirska spremljava Nuša Gregorič

MEDNARODNA TEKMOVANJA

14. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH INSTRUMENTALISTOV »EURITMIA«

POVOLETTO (ITALIJA), 23.-27. JUNIJA 2010

Lili Radić, flavta, kat. A
3. nagrada (86,00 točk)
učiteljica Olga Sosič
klavirska spremljava Bojan Glavina

II. MEDNARODNO TEKMOVANJE »GARDA IN CORO«

MALCESINE (ITALIA), 20.-24. APRILA 2010

Mladinski pevski zbor GŠ Koper

2. mesto (ex aequo)
posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe sodobnega italijanskega skladatelja
posebna nagrada za najboljše izbran program

zborovodkinja Maja Cilenšek
klavirska spremljava Nuša Gregorič
violini Mojca Korenčan, Nadja Babič

2. TEKMOVANJE LEONA PFEIFERJA ZA MLADE SLOVENSKE VIOLINISTE DO 15 LET

LJUBLJANA, 18.-20. JUNIJA 2010

Maša Stopar (podružnica Izola), 1. kat.

1. nagrada

posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe in snemanje za arhiv Ars Radia Slovenija posebna nagrada Lidije in Boruta Pfeiferja, nastop na koncertu nagrajencev 19. junija 2010 in na posebnem koncertu v organizaciji Glasbene mladine 11. oktobra 2010 na Magistratu Ljubljana v okviru cikla Dobimo se na Magistratu

Eris Šker (podružnica Izola), 2. kat. 2. nagrada
 nastopila tudi 19. junija 2010 na koncertu nagrajencev
učiteljica Sonja Horvat
klavirska spremljava Lada Kos

7. MEDNARODNO TEKMOVANJE KLASIČNE KITARE »ENRICO MERCATALI«

GORICA (ITALIJA), 4.-6. JUNIJA 2010

Nejc Sokolič (podružnica Izola), 2. kat.

bronasto priznanje (77,00 točk)
učitelj Boštjan Andrejč

MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV »ISOLA DEL SOLE«

GRADEŽ (ITALIJA), 28.-29. MAJA 2010

Vid Ibic, kat. A

2. nagrada (90 točk)
učiteljica Valentina Češnjevar

Lana Pavlovič (podružnica Piran), kat. A (70 točk)
učitelj Bojan Glavina

Maja Ibic, kat. B (95 točk)
učiteljica Valentina Češnjevar

nastopila je tudi na koncertu nagrajencev

Timotej Majer, kat. B (75 točk)
učiteljica Valentina Češnjevar

Tiara Stergulc (podružnica Piran), kat. B (73 točk)
učitelj Bojan Glavina

Dea Kolenc (podružnica Piran), kat. B (71 točk)
učitelj Bojan Glavina

Tadej Sivič (podružnica Piran), kat. B (70 točk)
učitelj Bojan Glavina

Rea Štrukelj Pahovič (podružnica Piran), kat. B (68 točk)
učitelj Bojan Glavina

Matija Gorela (podružnica Piran), kat. C (85 točk)
 3. nagrada

učitelj Bojan Glavina
Eva Veršič, kat. C (83 točk)

učiteljica Nuša Gregorič
Tjaša Trinka (podružnica Izola), kat. D (75 točk)

učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
Sara Jelenič (podružnica Piran), kat. D (75 točk)

učitelj Bojan Glavina
Sandra Boršič, kat. D (70 točk)

učiteljica Nuša Gregorič
duo: Dea Kolenc-Tiara Stergulc (podružnica Piran), kat. F, 3. nagrada (85 točk)

učitelj Bojan Glavina
duo: Rea Štrukelj Pahovič – Gaja Rupena (podružnica Piran), kat. F (80 točk)

učitelj Bojan Glavina
duo: Tadej Sivič-Ana Simčič (podr. Piran), kat. F (80 točk)

učitelj Bojan Glavina
 učitelj Bojan Glavina je prejel nagrado za učitelja z največjim številom udeležencev na tekmovanju.

35. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV »OKUD ISTRA«

PULJ (HRVAŠKA), 22.-25. APRILA 2010

Maj Šprager, kat. A 4a (73,00 točk)
 3. nagrada

učiteljica Sonja Mezgec

MÖRSKI FESTIVAL KITARE 2010

GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA, 14.-18. APRILA 2010

Nejc Sokolič, (podružnica Izola), III. kat. (75,40 točke)
 bronasto priznanje

učitelj Boštjan Andrejč

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE KLARINE- TISTOV

GLASBENA ŠOLA KRŠKO, 9.-11. APRILA 2010

Julija Vrabec, kat. A 1. mesto in 1. nagrada

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Luca Ferrini

srebrna nagrada (91 točk)

učitelj Matija Tavčar

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

FAGOT, KATEGORIJA E

Tjaša Štolfa

priznanje za udeležbo (82 točk)

učitelj Miha Petkovšek

klavirska spremljava Nives Granič

ROG, KATEGORIJA E

Tilen Božič

bronasta nagrada (85 točk)

učitelj Justin Felicijan

klavirska spremljava Nives Granič

12. MEDNARODNO TEKMOVANJE GODBE- NIKOV »FLICORNO D'ORO«

RIVA DEL GARDA, 9.-11. APRILA 2010

**Pihalni orkester Glasbene šole Izola in Piran »Pir-
rati«**, kategorija »giovanele«

6. mesto (81,46 točke)

dirigent Mirko Orlač

MEDNARODNO TEKMOVANJE IN FESTIVAL GLASBENIKOV SOLISTOV IN KOMORNIH SKUPIN »UPOLOVA SVIREL«

ŠTANJEL, 5.-7. MARCA 2010

TOLKALA, KATEGORIJA B

Agnese Federica Gobbi

srebrna nagrada (94 točk)

učitelj Goran Moskovski

POZAVNA, KATEGORIJA C

Tine Bizajl (podružnica Piran)

bronasta nagrada (89 točk)

učitelj Mirko Orlač

klavirska spremljava Lada Kos

FLAVTA, KATEGORIJA A

Maja Barbara Bizajl (podružnica Piran)

zlata nagrada (95 točk)

učiteljica Olga Sosič

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

POZAVNA, KATEGORIJA A

Marko Štibilj (podružnica Piran)

bronasta nagrada (85 točk)

učitelj Mirko Orlač

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

TOLAKALA, KATEGORIJA A

Kevin Košanc (GŠ Koper, oddelek Marezige) srebrna
nagrada (92 točk)

učitelj Matija Tavčar

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

Jan Mauser (podružnica Piran)

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE DRUŠTVA HARFISTOV SLOVENIJE

VELENJE, 27.-28. FEBRUARJA 2010

GLASBENA ŠOLA FRAN KOŽUN KOŽELJSKI VELENJE

Bilka Peršič, kat. A srebrna plaketa

učiteljica Svetlana Lučka Joksič

Julia Hlede, kat. B bronasta plaketa

Lejla Umer, kat. B bronasta plaketa

učiteljica Svetlana Lučka Joksič

Eva Grahonja, kat. C bronasta plaketa

učiteljica Svetlana Lučka Joksič

5. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »NAGRADA PAOLO SPINCICH«

TRST (ITALIJA), 4.-12. DECEMBRA 2009

KLAVIR, KAT. A (DO 10 LET)

Matija Gorela (podružnica Piran)

2. nagrada (91 točk)

učitelj Bojan Glavina

Tiara Stergulec (podružnica Piran)

2. nagrada (91 točk)

učitelj Bojan Glavina

Vid Ibic

2. nagrada (91 točk)

učiteljica Valentina Češnjevar

Taša Šinkovec (podružnica Piran)

2. nagrada (90 točk)

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Lara Cerar (podružnica Piran)

2. nagrada (90 točk)

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Maja Ibic

3. nagrada (88 točk)

učiteljica Valentina Češnjevar

Dea Kolenc (podružnica Piran)

3. nagrada (87 točk)

učitelj Bojan Glavina

KLAVIR, KAT. B (OD 11 DO 14 LET)

Ivan Loboda (podružnica Piran)

1. absolutna nagrada (98 točk)

nastopil je tudi na koncertu nagrajencev

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

VIOLINA, KAT. A (DO 10 LET)

Nastja Hrvatin

1. nagrada (95 točk)

učiteljica Tinkara Palčič

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

Eris Šker (podružnica Izola)

3. nagrada (89 točk)

učiteljica Sonja Horvat

klavirska spremljava Lada Kos

VIOLINA, KAT. B (OD 11 DO 14 LET)

Nika Toškan

1. nagrada (96 točk)

učiteljica Tinkara Palčič

klavirska spremljava Denys Masliuk

FLAVTA, KAT. B (OD 14 DO 16 LET)

Moja Tominec

3. nagrada (86 točk)

učiteljica Paula Benčič

klavirska spremljava Nadja Žerjal

8. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE

»CITTÀ DI PADOVA PRIZE«

PADOVA (ITALIJA), 28. JUNIJA-4. JULIJA 2010

Ana Mittendorfer (podružnica Izola), violončelo,

otroška kat. 3. nagrada

Aja Golob (podružnica Izola), violončelo, otroška kat.

3. nagrada

učitelj Antonije Hajdin

klavirska spremljava Aleksandra Alavanja Drucker

DIJAKI UG

39. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

16. MARCA 2010: KOMORNE SKUPINE S TROBILI

GŠ RISTO SAVIN ŽALEC

Kvartet pozavn (UG), kat. II.

bronasta plaketa (88,67 točke)

**Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Vito Vranešič, Rok
Markežič**

mentor Albert Kolbl

17. MARCA 2010: KLAVIR

GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Ana Kravanja (UG), kat. II. a

zlata plaketa (96,00 točk)

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Mia Guček (UG), kat. II. a

srebrna plaketa (91,33 točke)

učitelj Denys Masliuk

Katarina Brenčič (UG), kat. II. a

bronasta plaketa (85,00 točk)

učiteljica Tatjana Jercog

18. MARCA 2010: KLAVIR

GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Sabina Švigelj (UG), kat. II. b

bronasta plaketa (88,00 točk)

učiteljica Denys Masliuk

18. MARCA 2010: OBOA

GŠ CELJE

Monika Babič (UG), kat. II. a

zlata plaketa, 1. nagrada (97,33 točke)

učiteljica Breda Hartman

klavirska spremljava Tatjana Jercog

nastopila je tudi na zaključnem koncertu v Srednji
glasbeni in baletni šoli v Mariboru

DRUGA DRŽAVNA TEKMOVANJA

22. REVIJA ZAGORJE OB SAVI 2010

DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH
ZBOROV

ZAGORJE OB SAVI, 30.-31. MARCA 2010

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper,

kategorija mešani mladinski zbori

zlato priznanje z odliko (90 točk)

posebna nagrada za najboljši mešani mladinski zbor

zborovodja Ambrož Čopi

MEDNARODNA TEKMOVANJA

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH

PIANISTOV »ZLATKO GRGOŠEVIĆ«

ZAGREB (HRVAŠKA), 17.-22. MAJA 2010

Nena Kozjek, 3. l. UG, kat. E

2. nagrada (17,74 točk)

učiteljica Tatjana Jercog

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE KLARI- NETISTOV

GLASBENA ŠOLA KRŠKO, 9.-11. APRILA 2010

Luka Plahuta, (3. l. UG), kat. B 18. mesto

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Luca Ferrini

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE DRUŠTVA HARFISTOV SLOVENIJE

VELENJE, 27.-28. FEBRUAR 2010

GLASBENA ŠOLA FRAN KOŽUN KOŽELJSKI VELENJE

Eva Tomšič (UG), kat. C zlata plaketa

učiteljica Anja Gaberc

TEKMOVANJA UČENCEV GŠ KOPER IN DIJAKOV UG 2009/10

13. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2010 IN REGIJSKO TEKMOVANJE PIANISTOV, FEBRUAR 2009

PRIZNANJE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATO PRIZNANJE	9	1	1		11
SREBRNO PRIZNANJE	2	1	3		6
BRONASTO PRIZNANJE	2	1			3
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade	4	4	2		8
SKUPAJ (1-3)	13	3	4		20

39. DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG 2010, MAREC 2010

PLAKETA	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATA	4			2	6
SREBRNA	1	1		1	3
BRONASTA	2	1	1	3	7
priznanje za udeležbo	2		1		3
posebne nagrade, pos.priznanja	3				3
1. NAGRADA	2			1	3
2. NAGRADA	1				1
3. NAGRADA	1				1
SKUPAJ (1-3)	7	2	1	6	16

MEDNARODNA TEKMOVANJA 2009/10

NAGRADE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. nagrada / zlata plaketa	3	1	1		5
2. nagrada / srebrna plaketa	6	1	6	1	14
3. nagrada / bronasta plaketa	6	4	5		15
priznanje za udeležbo	1				1
posebne nagrade, pohvale	4	2			6
1. mesto	1				1
2. mesto					
3. mesto					
SKUPAJ (1-3)	15	6	12	1	34

DRUGA TEKMOVANJA V SLOVENIJI 2009/10

NAGRADE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. nagrada / zlata plaketa	1			1	2
2. nagrada / srebrna plaketa					
3. nagrada / bronasta plaketa	1			1	2
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade, pohvale				1	1
1. mesto					
2. mesto					
3. mesto					
SKUPAJ (1-3)	2			2	4

SKUPAJ PRIZNANJA in PLAKETE (učenci in dijaki)	74
SKUPAJ posebne nagrade	18
SKUPAJ 1. nagrada / 1. mesto	4
SKUPAJ 2. nagrada / 2. mesto	2
SKUPAJ 3. nagrada / 3. mesto	3
Na zaključnih koncertih je igralo (učenci in dijaki)	13

Pripravila Nives Rajčević

STOTICA V KOPER

KOPRSKI GLASBENI ŠOLI JE STOTICO PRIIGRALA desetletna pianistka Tea Udovič Kovačič z mentorico Heleno Plesničar, to je ena od dveh stotic letošnjega Temsiga, drugo si je prislužil 18-letni fagotist, maturant ljubljanskega konservatorija za glasbo in balet. Sedem prvih nagrad, osem drugih in dve tretji, ob teh pa še vrsta zlatih, srebrnih in bronastih priznanj, to je letošnja primorska bera.

Državno tekmovanje, ki je od 15. do 20. marca potekalo na štirih slovenskih glasbenih šolah, je bilo tudi letos po številu izjemno zastopano. Za kar najboljše uvrstitve se je potegovalo 770 tekmovalcev, letos so bili na vrsti pianisti, pevci, flavtisti, klarinetisti in saksofonisti, oboisti in fagotisti, komorne skupine s trobili ter solfeggio. V vseh, razen fagota in solfeggia, so imele tudi primorske glasbene šole svoje predstavnike, teh je bilo po grobi oceni nekaj manj kot sto.

Tekmovalce je ocenjevalo dvanajst strokovnih žirij, ki so jih sestavljali nekateri ugledni glasbeniki, domači in tuji pedagogi. Nekatere žirije so se odločile za zelo visoka merila, druge, zlasti tiste, ki so ocenjevale mlajše tekmovalce, so bile nekoliko popustljivejše, vsekakor pa se je bilo treba za priznanja kar dobro predstaviti in opozoriti na svoje kvalitete, med katerimi so poleg znanja in talenta tudi vzdržljivost, psihološka pripravljenost in še kaj.

Tea Udovič Kovačič je žirijo popolnoma prevzela, saj je njeno izvajanje del Bacha, Liszta in Bartoka ocenila kot popolno ter ji dodelila vse možne točke, s tem pa zlato priznanje in 1. nagrado.

Med prvonagrajence se je uvrstila tudi dijakinja koprške umetniške gimnazije, 16-letna oboistka **Monika Babič** (prof. Breda Hartman).

Našteti tekmovalci so v svojih kategorijah osvojili zlato priznanje in absolutno prvo mesto, ki ga na našem državnem tekmovanju imenujejo 1. nagrada in tekmovalcu prinese nastop na enem od dveh zaključnih koncertov nagrajencev, ki sta bila 31. marca v Ljubljani in 1. aprila v Mariboru.

Med drugonagrajence se je uvrstil pevec **Gregor Ravnik** iz Kopa.

V splošni oceni letošnjega tekmovanja gre izpostavi-

ti zelo visoko raven, zlasti v višjih starostnih kategorijah, saj je bila bistveno višja kot na marsikaterem mednarodnem tekmovanju. Zato lahko zatrdimo, da so pravkar osvojena odličja še toliko bolj bleščeča.

Branka Kljun, Radio Koper

Primorske novice, 6. aprila 2010

ZAGORJE OB SAVI - DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV

DVOJE ZLATIH PRIZNANJ V KOPER

MED NAJVIŠE OCENJENE ZBORE STA SE NA NE-davnem državnem tekmovanju otroških in mladinskih zborov v Zagorju ob Savi povzpela Mladinski zbor Glasbene šole Koper z zborovodkinjo Majo Cilenšek in Mešani mladinski zbor Gimnazije Koper, ki ga vodi Ambrož Čopi.

Državnega tekmovanja otroških in mladinskih zborov, ki je v Zagorju ob Savi potekalo že 22. leto zapored, se je udeležilo 31 pevskih ansamblov, poleg otroških in mladinskih še trije dekliški in dva mešana mladinska. Med udeleženci je bila dobra tretjina primorskih zborov.

Med najvišje ocenjene zборе sta se povzpela Mladinski zbor Glasbene šole Koper z zborovodkinjo **Majo Cilenšek** in Mešani mladinski zbor Gimnazije Koper, ki ga vodi **Ambrož Čopi**. Prvemu je strokovna žirija s **Stojanom Kuretom** na čelu dodelila 92 točk, gimnazijci so si jih prislužili 90, oba pa sta bila nagrajena s tako imenovanim zlatim priznanjem z odliko.

Tekmovanje v Zagorju je osrednja zborovska prireditelja za mlade v Sloveniji, ki poteka bienalno. Kako-vostna raven nastopajočih je tradicionalno na izjemno visoki ravni. Primorski zbori se ga redno udeležujejo, prav vsak od omenjenih zborov pa je že kdaj nastopil na odru tamkajšnjega Delavskega doma. Maja Cilenšek je s svojimi pevci sodelovala že petkrat in kot pravi, *„vsakič z velikim spoštovanjem, z napetostjo in vznemirjenostjo nastopimo na tem odru in smo seveda veseli in zadovoljni, če se uspemo uvrstiti med najboljše“*.

Branka Kljun, Radio Koper

NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

V ORGANIZACIJI ALI SOORGANIZACIJI GLASBENE ŠOLE KOPER
(SEMINARJI, DELAVNICE, TEČAJI, PREDAVANJA, IZOBRAŽEVANJE,
FESTIVALI, POLETNE ŠOLE ...)

SERVISIRANJE KLARINETA

Vodja delavnice Karl Glavina

Glasbena šola Koper, 26. septembra in 30. oktobra 2009

V TEM ŠOLSKEM LETU SMO ŽE PETIČ ORGANIZIRALI tečaj (seminar) servisiranja klarineta. Udeležili so ga Klemen Breznik, Julija Vrabec (B. Vatovec), Metka Šuc (A. Grosek), Taja Pajmon Rak in Samanta Škorja (K. Glavina). Pomembno je, da si učenci znajo sami pomagati pri malih popravilih, kar jim prihrani veliko časa, saj so serviserji oddaljeni in je čakalna doba dolga tudi teden in več, to pa povzroča motnje pri njihovi redni vadbi.

Učenci so najprej razstavili zgornji del klarineta. Skupaj smo pregledali zaklopke, vzmeti, blazinice, plutovinaste podložke in cev z luknjicami. Nato so vse luknjice, cev in zaklopke očistili. Zamenjali so tudi nekaj blazinic in podložk na samih zaklopkah. Samo cev smo naoljili z mandljevim oljem in čez čas obrisali – polirali. Ob samem delu smo govorili tudi o primernih izvijačih, o uporabi olj in lepil, ter o sredstvih za čiščenje.

Vsekakor je pri takem opraviilu potrebna dobra mera potrpežljivosti in natančnosti. Po čiščenju in zamenjavi blazinic je sledil ponovni pregled. Učenci so začeli privijati zaklopke na cev po določenem zaporedju, ker so zaklopke med seboj povezane (vzvodi) in bi napačen vrstni red sestavljanja samo podaljšal čas popravila. Ponovno smo pregledali klarinete, če vse vzmeti delujejo pravilno. Sledil je končni preizkus z igranjem na klarinet. S segrevanjem zaklopk smo uravnovesili skladnost zapiranja luknjic in zaključili prvi del servisiranja.

Podobno smo delali tudi v drugem delu servisiranja spodnjega dela klarineta.

Učenci ob delu spoznavajo klarinet tudi s tehničnega

vidika: vrste in kakovost lesa, kvaliteto blazinic, vzmeti, vijakov in kovine za zaklopke.

Karl Glavina

STROKOVNA EKSURZIJA NA GLASBENI DUNAJ ZA UČENCE-TEKMOVALCE V 2008/09

Organizacija Danijela Terbižan

Dunaj, 27. novembra 2009

NA GŠ KOPER SE ZAVEDAMO, KAKO ZELO dragoceni in pomembni so za šolo tudi tisti učenci, ki ponesejo njeno ime izven kraja in države. Tako se je uresničila pobuda piranskega kolektiva, da učencem, ki so v lanskem šolskem letu tekmovali, omogočimo glasbeno obarvan enodnevni izlet na Dunaj.

Napolnili smo dva avtobusa in se v zgodnji jutranjih urah odpeljali iz Kopra mimo Ljubljane, Celja in Maribora do mejnega prehoda Šentilj in naprej po avtocesti mimo Gradca na Dunaj, kamor smo z vmesnimi postanki prispeli okoli poldne.

Najprej smo si ogledali Mozartovo hišo, ki so jo ob 250. obletnici njegovega rojstva preuredili v sodobni muzej. Spoznali smo okolje Mozartovega družinskega glasbenega življenja in zgodovinsko obdobje, v katerem je živel, poslušali pa smo tudi nekaj njegovih del. Sledil je sprehod skozi staro mestno jedro Dunaja. Ogledali smo si Hofburg, ki je bil stoletja rezidenca Habsburžanov, Štefanovo cerkev, ki je ena najlepših in največja gotska cerkva v Avstriji in že smo bili pred Operno hišo, kjer nas je čakal vodeni ogled prostorov v zakulisju in osrednje dvorane. Pred naslednjim ogledom smo bili že kar utrujeni, vendar smo ob vstopu v Hišo glasbe vsaj za nekaj časa pozabili na to. V Hiši glasbe so nas

popeljali v čarobni svet zvokov in tonov, ki smo jih lahko tudi občutili in ustvarjali nove. Ob izhodu smo se spet spomnili na utrujenost, vendar smo le zdržali do avtobusa, kjer smo se udobno namestili in si polni lepih vtisov odpočili. Verjamemo, da bodo taki izleti postali tradicionalni.

Danijela Terbižan, pomočnica ravnateljice

SOBOTNA VIOLINSKA DELAVNICA: VASILIJ MELJNIKOV

Organizacija Sonja Horvat

Glasbena šola Izola, 28. novembra 2009

HARFISTIČNI USTVARJALNI DAN

Seminar za učenke harfe in ostale ustvarjalce

**Mentorice Svetlana Lučka Joksić, Anja Gaberc,
Lučka Joksić**

Organizacija Svetlana Lučka Joksić

*Glasbena šola Koper, oddelek na Osnovni šoli Koper, 12.
decembra 2009*

NAMEN DELAVNICE »HARFISTIČNI USTVARJALNI dan« je bil skozi praktično izkušnjo doživeti in razumeti timsko sodelovanje in uživanje v ustvarjalnosti. Ubesedili in izvedli smo Orffovo sklad-

*Nam je lepo, ker skupaj se igramo,
vsak ima iskro sreče v sebi,
skupaj kres prižgemo vsi.
Nam je lepo, ker radi se imamo.*

Dopoldne so po skupinah delale učenke z mentoricami (Anja Gaberc, Svetlana Lučka Joksić – harfa, Lučka Joksić – tolkala, ritmični instrumenti), tudi tako, da so bile starejše učenke mentorice mlajšim. Izdelovali smo elemente za Orffovo skladbico ter vadili svoje skladbe za nastop. Popoldne smo na delavnico povabili starše in obiskovalce, da bi se aktivno udeležili nastopa. Razdeljeni na »pevce«, »tolkalce« in »harfiste« so po skupinah vadili s pomočjo mentoric in učenk, nato pa smo skupaj izvedli Orffovo skladbico in nadaljevali nastop učenk harfe.

Svetlana Lučka Joksić

JOGA IN GLASBA, JOGA IN GLASBENIKI Predavanje in delavnico sta vodila Damir Vukelja in Samanta Stell

Organizacija Samanta Stell

Glasbena šola Koper, 13. in 20. januarja 2010

TEMA SEMINARJA: TERAPEVTSKA POMOČ PRI OD-
pravljanju ju profesionalnih deformacij in obo-
lenj inštrumentalistov. Izobraževanje je bilo
zasnovano na diagnostičnih metodah s preventivnimi
in korektivnimi vajami za izboljšanje zdravstvenega
počutja glasbenika-inštrumentalista. Program je bil pri-
lagoden vsakemu udeležencu posebej.

SEMINAR ZA KLAVIR: CHRISTIAN TARLA (Avstrija)

Organizacija Nives Granić

*Glasbena šola Koper, oddelek Osnovna šola Koper, 23.-24.
januarja 2010*

VSOBOTO, 23., IN NEDELJO, 24. JANUARJA, SMO
gostili prof. Christiana Tarlo, francoskega
klavirskega pedagoga, ki trenutno dela in
živi v avstrijskem Gradcu. Delo je potekalo v obliki
individualnih lekcij z učenci. Seminarja se je aktivno
udeležilo 15 učencev GŠ Koper (od tega štirje dijaki
UG Koper), približno dvajset pa jih je bilo le pasivnih
poslušalcev. Seminar je poslušalo petnajst učiteljev GŠ
Koper. Takole je seminar opisala kolegica Darinka Jug:
»Tako meni kot učenkama je bil pouk všeč, veliko smo
odnesle, deklici sta si veliko zapomnili.«

Preprosta, mila in rahločutna osebnost prof. Tar-
le, ki se zna vsakomur približati na nevsiljiv način,
nas je vsekakor pritegnila, kot tudi njegova odprtost.
Večkrat je poudaril, da v tako kratkem času sicer ni
mogoče občutno spremeniti stvari in da ne namerava
revolucionarno posegati v delo učiteljev in učencev,
da pa želi spodbuditi razmišljanje in podati sugestijo
ali morda priporočilo, da bi človek zamenjal »optiko«,
»razgledišče«, oziroma da pogledal z drugega zornega
kota na delo, ki ga študira in tako morda kaj osvežil,
nadgradil, obarval drugače ...

Jezik (v našem primeru angleški) nas ni oviral,
saj ga praktično vsi slušatelji vsaj pasivno dovolj do-

bro obvladamo, profesor pa je vse povedano tudi nazorno podkrepil in demonstriral. Podal nam je več koristnih praktičnih in domiselnih nasvetov, kako se spopasti s tehničnimi problemi, najbolj pa so nam ostale v spominu »rakove vaje« za dvojemke, pa vaja za »ojačevanje,« gibčnost in občutljivost zadnjega prstnega členka z nitko ali okroglim svinčnikom, vaje za tiho menjavo prstov in še veliko praktičnih nasvetov. Za eno samo lekcijo na učenca in učitelja ogromno zanimivega in pozitivnega!

Seminar je bil tudi nadvse dobra priprava za naše učence pred tekmovanjem Temsig.

V prihodnosti se veselimo še takih srečanj in glasbenih druženj.

Nives Granič

SAKSISTRA 2010

Glasbena delavnica za saksofon

Mentorji Betka Bizjak Kotnik, Nikola Fabijanič, Rok Volk, Tomislav Žužak, Primož Fleischman, Andrej Knap, Tomaž Nedoh

Glasbena šola Koper, 23.-24. januarja 2010

3. mednarodno tekmovanje mladih saksofonistov 2010

Organizacija Mitja Žerjal, Betka Bizjak Kotnik za Saksofonijo

Glasbena šola Koper, 30. in 31. januarja 2010

Istra, 24. februarja 2010

Sproščeno spoznavanje glasbe

ISTRA V ZVOKIH SAKSOFONA

MESEC KULTURE SE JE V SLOVENSKI ISTRI ZAČEL že januarja, saj sta v koprski glasbeni šoli potekala dva kulturno zanimiva dogodka. 23. in 24. januarja so pripravili glasbeno delavnico za saksofon Saksistra. 30. in 31. januarja pa je šola gostila prestižno 3. mednarodno tekmovanje mladih saksofonistov »Saksistra 2010«.

Na delavnico se je prijavilo več kot trideset mladih glasbenikov iz vse Slovenije, pripravljenih na poglobljeno spoznavanje prvin glasbenega jezika s priznanimi pedagogi. Klasično igro so predavali mentorji Betka Bizjak Kotnik, Nikola Fabijanič, Rok Volk in Tomislav Žužak,

komorno igro in ansambel Andrej Knap ter Tomaž Nedoh, jazz igro pa Primož Fleischman.

Zaključni koncert je – tako kot vsako leto – navdušil poslušalce, saj so se na odru predstavili vsi sodelujoči. Poslušalci so bili lahko priča, koliko znanja zmore mlad glasbenik pridobiti v dveh dneh dela z izkušenimi pedagogi. V tako kratkem času pridobljeno in obogateno znanje so udeleženci delavnice izkoristili, da so poslušalcem pričarali zares lep večer.

Ustvarjalna moč je v vsakem človeku edinstvena, zato jo je treba razvijati že v mladih letih. Glasba je specifično področje, ki mlademu človeku ponuja največ možnosti za kreativen razvoj. Vsak otrok je potencialni ustvarjalec. Take glasbene delavnice, kjer se mladi glasbenik sooča z različnimi pedagogi in njihovim znanjem, nudijo otroku širši pogled na zvočni svet. Glasbene delavnice niso tekmovalnega značaja, njihov cilj je zajeti čim več otrok in jih z odličnimi mentorji spodbujati k še večjemu spoznavanju lastnega instrumenta. Glasbene možnosti spoznavajo sproščeno, brez tekmovalnega pritiska. V družbi sebi enakih se poslušajo, primerjajo in kar je najpomembneje, skupaj muzicirajo.

Mednarodno tekmovanje mladih saksofonistov Saksistra je zelo specifično tekmovanje, saj vključuje za prve štiri najuspešnejše tekmovalce v vseh treh kategorijah nagrade, kot so saksofoni in druge praktične nagrade. 1. kategorija zajema otroke do starosti 13 let, 2. kategorija do 16 let, 3. kategorija pa do 19 let. Cilj tekmovanja je nagraditi tudi najmlajše z visoko nagrado in jim tako pomagati, da si pridobijo odličen instrument. Da bi se izognili različnim vplivom na oceno med poslušanjem tekmovalca, sedi tekmovalna žirija za zaveso, da lahko ocenjuje zgolj igranje anonimnega tekmovalca.

Prijavili so se mladi glasbeniki iz Slovenije, Hrvaške, Madžarske, Poljske in Srbije. Najuspešnejši so prejeli prestižne nagrade, kot so štirje saksofoni in druge praktične nagrade.

V 1. kategoriji so nagrade prejeli Hana Bells, Andraž Knap, Balozs Klacsak in Beti Kovač, v 2. kategoriji Domen Koren, Andrej Antonić, Aleksandar Jankech in Jure Knez, v 3. kategoriji pa Jan Gričar, Noemi Szoke, Janina Lorenci in Michal Gasztych.

V tekmovalni žiriji so bili: Matjaž Drevenšek, Betka Bizjak Kotnik, Rok Volk, Mitja Žerjal in Tomislav

Žužak iz Slovenije, Nikola Fabijanić iz Hrvaške in Fabrizio Paoletti iz Italije.

Oba dogodka sta mlade glasbenike obogatila z izkušnjami, ki so za razvoj njihove osebnosti neprecenljivega pomena. Zato smo lahko ponosni, da se taki dogodki lahko izvajajo pri nas v Istri in samo upamo, da bodo organizatorji tudi v prihodnje imeli dovolj dobre volje in truda, da nam s takim elanom in veseljem ponudijo ozvočeno Istro.

Jasna Jerman

2. SEMINAR KONCERTNE HARMONIKE

Predavatelj Miljan Bjeletić (Srbija)

Koordinatorica Erika Udovič Kovačič

Glasbena šola Izola, 29.-30. januarja 2010

V LETOŠNJEM ŠOLSKEM LETU SMO UČITELJICE HARMONIKE s pomočjo Društva prijateljev glasbe Koper organizirale drugi seminar za učence harmonike. Na mojo pobudo je bil gostujoči profesor mag. Miljan Bjeletić iz Srbije, priznan in odličen pedagog, ki s svojimi učenci in dijaki dosega zavirljive rezultate na vseh najpomembnejših mednarodnih harmonikarskih tekmovanjih.

Seminar je potekal v glasbeni šoli Izola, 29. in 30. januarja 2010. Udeležba učencev, ki so želeli imeti ure z njim, je bila velika, poleg naših učencev so v Izolo prišli tudi nekateri učenci drugih glasbenih šol Slovenije (Zagorje, Murska Sobota, Trst, Ajdovščina).

Dva intenzivna dneva sta bila vsekakor izjemna in koristna ne samo za učence, ampak tudi za učitelje, ki smo uram prisostvovali. V sklopu seminarja se je na petkovem koncertu predstavil dijak 4. letnika Srednje glasbene šole v Kragujevcu, Nikola Peković, dobitnik številnih nagrad na tekmovanjih doma in v tujini. Odličnemu koncertu so prisluhnili tudi naši učenci.

Seminar v letošnji izvedbi je bil vsekakor uspešen z izobraževalnega vidika, nekoliko manj pa po finančni plati, saj bi bil brez udeležencev drugih glasbenih šol in Društva prijateljev glasbe neizvedljiv.

Erika Udovič Kovačič

SEMINAR ZA VIOLINO

Predavateljica Mojca Gal

Organizacija Tinkara Palčič

Glasbena šola Koper, 30. januarja 2010

V SOBOTO, 30. JANUARJA 2010, SMO GODALCI uspešno izpeljali še en seminar z violinistko Mojco Gal. Individualnih lekcij so bile deležne učenke Mojca Korenčan, Katja Dadič, Kristina Debernardi, Ivana Percan Kodarin, Lucija Rus in Ireneja Nejka Čuk. Poleg individualnih lekcij je Mojca Gal imela še lekcije komorne glasbe. Kot slušateljice smo sodelovale Sonja Horvat, Amanda Vidic in Tinkara Palčič, ki smo učenke tudi ustrezno pripravile na lekcije z gostujočo violinistko. S samo izpeljavo seminarja smo bili vsi zadovoljni, saj smo izvedeli veliko novega, Mojca Gal pa se je vsaki udeleženci seminarja zelo posvetila, tako da smo dan sklenili s kopico novih smernic, hkrati pa smo še osvežili utečen pedagoški pristop.

Tinkara Palčič

SEMINAR ZA KLARINET

Predavatelj Bertram Egger (Avstrija)

Organizacija Aleš Grosek

Glasbena šola Koper, 5.-6. februarja 2010

V PETEK, 5. FEBRUARJA 2010, SMO V KONCERTNI dvorani na Glasbeni šoli Koper gostili Bertrama Eggra, priznanega univerzitetnega profesorja z Univerze za glasbo in upodabljajočo umetnost v avstrijskem Gradcu.

Omenjeni profesor je vodil enodnevni seminar, ki se ga je udeležilo enajst aktivnih učencev, približno 20 pasivnih učencev ter šest učiteljev klarineta. Seminar se je pričel ob 9. uri, trajal pa je do 20.30. Vsak aktivni učenec je imel individualno 50-minutno uro s profesorjem, z izjemo ene učenke, ki je imela dve ločeni individualni uri po 50 minut. Snov na seminarju je bila pretežno usmerjena v skladbe, ki so jih učenci pripravljali za letošnji Temsig in druga tekmovanja.

Pristop vodje seminarja je bil zelo sproščen in profesionalen. Učenci so hitro reagirali na pedagogove pripombe. Sodelovali so tudi učitelji, saj so med indi-

vidualnimi urami in po njih stekli pogovori o jeziških in sodčkah za klarinet, intonaciji in različnih novostih na klarinetističnem področju.

Ob koncu seminarja se je profesor zahvalil ravnateljici Mariji Gombač in učiteljem za vabilo, dobro počutje in dobro sodelovanje z udeleženci. Pohvalil je zavidljivo raven znanja in dela učencev in njihovih učiteljev. Nekaj vtisov je vpisal tudi v knjigo gostujočih profesorjev na Glasbeni šoli Koper.

V sklopu seminarja smo pripravili tudi koncert kvinteta klarinetov »Clarinetissimo« iz Avstrije s spremljivo tolkal, ki ga vodi profesor Egger. Koncert je bil pod okriljem Društva prijateljev glasbe Koper že dan pred seminarjem v dvorani Pokrajinskega muzeja Koper.

Seminarja so se udeležili Samanta Škorja (GŠ Koper), učitelj Karl Glavina, Andrej Samotorčan, Valentina Skočir Degrassi, Julija Vrabec (GŠ Koper) ter Luka Plahuta (UG Koper), učitelj Borut Vatovec, Ivana Glavina, Gašper Jerman, Sara Kocjančič (GŠ Koper), učitelj Aleš Grosek, Damian Sterchi (GŠ Izola), učitelj Dušan Kitić (GŠ Piran), učitelj Robert Stanič, Jerneja Skrlj, Blaž Suša (GŠ Sežana-Divača), učitelj Gianfranco Stancich.

Aleš Grosek

2. MEDNARODNI BIENALE SODOBNE GLASBE

Organizacija Tatjana Jercog, Ambrož Čopi

Glasbena šola Koper, od 6. do 10. aprila 2010

Primorske novice, 8. aprila 2010

V GLASBENI ŠOLI IN POKRAJINSKEM MUZEJU POTEKA MEDNARODNI BIENALE SODOBNE GLASBE ZA UVOD V FESTIVAL PRIMORSKA AVTORJA

ZDRUŽENI V FESTIVALSKI KOMORNI ORKESTER SO predsinočnim za uvod v mednarodni festival komorne glasbe v Pokrajinskem muzeju v Koprju nastopili učitelji in učenci Glasbene šole Koper.

Festival sodobne glasbe, ki so ga organizatorji pripravili drugič, bo letos ponudil šest koncertov in štiri predavanja oziroma pogovore z ustvarjalci in poustvarjalci, ki tokrat prihajajo iz Italije, Španije, Mehike, Nemčije in seveda iz Slovenije

Na uvodnem koncertu so nastopili učitelji in učenci koprške glasbene šole, združeni v festivalski komorni orkester. Na programu sta bili deli primorskih avtorjev **Bojana Glavine** in **Alda Kumarja**.

Glavina je prispeval Tri morske akvarele za klavir in godala, ki so nastali lani kot diplomsko delo na oddelku za kompozicijo ljubljanske Akademije za glasbo in so bili kot diplomsko delo že izvedeni, tokrat pa je kot solistka nastopila odlična **Aleksandra Češnjegar Glavina**. Aldo Kumar je v tristavčno suito združil svojo scenško glasbo za dokumentarni film o lepota naših gora, ki jo je poimenoval Troglav. Delo ostaja zvočna slika, naslonjena na nekatere ljudske oziroma ponarodele motive, povezane s slovenskimi Alpami. Obe skladbi sta pod zanesljivo taktirko tržaškega dirigenta **Stojana Kureta** in s koncertnim mojstrom in solo violinistom **Žigo Faganelom** prav lepo zazveneli, tako da je projekt vzbudil upanje, da bi orkester morda prerasel v kaj trajnejšega, saj bi, kot pravi Stojan Kuret, "bilo mogoče iz tega potenciala izvleči marsikaj pozitivnega, če bi bilo seveda za to dovolj interesa".

Drugi festivalski večer je bil sinoči namenjen klavirski glasbi 20. in 21. stoletja v izvedbah slovenske umetnice **Nine Prešiček** in njene gruzijsko-italijanske kolegice **Make Gabisiani**. Drevi napovedujejo recital italijanske flavtistke **Federice Lotti**, ki ji bo jutri sledil odlični mehiški kitarist **Dieter Hennings**.

Nova generacija sta organizatorja, Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe Koper oz. zanju **Tatjana Jercog** in **Ambrož Čopi**, poimenovala sobotno predstavitev mladih umetnikov – ustvarjalcev in poustvarjalcev, ki delujejo v prostoru na obeh straneh slovensko-italijanske meje.

Skladateljski razred prof. **Fabia Niedra** na tržaškem Konzervatoriju Giuseppe Tartini je pripravil zanimiv projekt, in sicer skladbe na poezijo Srečka Kosovela za mešani zbor in litofone. (Litofoni so nekakšna monumentalna tolkala iz kraškega kamna, ki jih je oblikoval zamejski kamnosek **Pavel Hrovatin**). Tržaškim študentom se bodo pridružili dijaki koprške Umetniške gimnazije, ki ustvarjajo pod mentorstvom prof. Ambroža Čopija, ob njih pa še nekateri gostje z domače srednje šole in tujih visokih šol za glasbo. Finalni večer bo v soboto oblikoval italijanski klarinetist **Michele**

Marelli, ki bo izvedel dela italijanskih sodobnikov ter dve deli svojega velikega učitelja in prijatelja **Karlheinz Stockhausna**, ki je umrl pred tremi leti. Stockhausen velja za pionirja tako imenovane elektronske glasbe in klasika 20. stoletja. Marelli ima v svojem programu tudi njegovo *Libra* za bas klarinet in elektroniko, ki ga, kot zatrjuje Tatjana Jercog, izvajata izključno skladateljeva soproga in Michele Marelli, kar je gotovo poseben privilegij.

Na vse koncerte je vstop prost, kar velja seveda tudi za predavanja in razgovore, kjer bodo obiskovalci lahko spoznali koncertante ter nekatere domače in tuje skladatelje.

Branka Kljun, Radio Koper

Primorske novice, 14. aprila 2010

V SOBOTO SE JE IZTEKEL DRUGI BIENALE SODOBNE GLASBE
LUKA BATISTA: NAJBOLJ OBETAVEN
MLADI SKLADATELJ

PET ODLIČNIH KONCERTOV, ŠTIRI ZANIMIVA PREDavanja oziroma razgovori in koncert del najmlajše skladateljske generacije, ki je navdušil tako strokovnjake kot občinstvo, tako nekako bi lahko povzeli program Festivala sodobne glasbe, ki je minuli teden potekal v Kopru. V imenu Glasbene šole Koper in koprskega Društva prijateljev glasbe sta ga oblikovala pedagoga na omenjeni glasbeni šoli in umetniški gimnaziji ter skladatelja, Tatjana Jercog in Ambrož Čopi.

Uvodni koncert je v izvedbi festivalskega komornega orkestra in dirigenta **Stojana Kureta** predstavil deli uveljavljenih primorskih avtorjev, **Bojana Glavine** in **Alda Kumarja**. Klavirski recital **Nine Prešiček** (Slovenija) in **Make Gabisiani** (Gruzija) je prinesel nekaj zanimivih izvedb tako imenovanih klasikov 20. stoletja, *Ligeti*, *Bouleza*, *Beria* in *Lebiča*, pa tudi dela italijanskih avtorjev *Andreonija* in *Pierinija*, ki so nastala v zadnjem času.

Italijanska flavtistka **Federica Lotti** je navdušila na tretjem koncertu z naslovom *Dah*, glas, zvok - sugestije in različni vdihi. Koncert mehiškega kitarista **Dietra Henningsa** je predstavil pretežno dela tega stoletja,

mehiških avtorjev *Heberta Vazqueza* in *Juana Trigosa*, Italijana *Luce Corija* in Slovenca *Uroša Rojka* (zadnji trije so bili posebni gostje festivala), tem pa se je v Henningsovem programu pridružil še eden od vidnejših ameriških avtorjev 20. stoletja *Mario Davidovsky* z desetimi od svojih dvanajstih *Sinhronizmov*, namenjenih solističnim inštrumentom in magnetofonskemu traku oz. njegovi sodobnejši različici – računalniku.

Peti koncert so organizatorji poimenovali *New Generation*, oblikovali pa so ga študentje visokih šol in konservatorijev iz Trsta, Ljubljane, Berlina in Antwerpna, ki so se jim pridružili tudi nekateri dijaki koprške umetniške gimnazije, mladi obetavni glasbeniki, ki so šele na začetku skladateljskega izobraževanja, a s svojimi posrečenimi domislicami in zvedavostjo veliko obetajo.

Tržaški Konservatorij so zastopali **Dario Savron** s skladbo za klavir, **Igor Zobin** z delom za harmoniko in študentje iz razreda prof. **Fabia Niedra Mira Fabjan**, **Paolo Trojan**, **Roberto Haller** in **Tomislav Hmeljak**, ki so prispevali dela za zbor in litofone na poezijo *Srečka Kosovela* (v slovenskem, italijanskem oziroma madžarskem jeziku).

Matej Bonin, študent ljubljanske Akademije za glasbo, se je predstavil z zanimivim delom za tolkala in saksofon, Umetniško gimnazijo Koper so zastopali **Andrej Makor**, **Luka Batista** in **Jaka Klun**, sodelovala pa sta tudi študentka podiplomskega študija kompozicije na Univerzi v Berlinu, **Nana Forte**, in študent podiplomskega študija kompozicije na visoki šoli za glasbo v Antwerpnu, Italijan **Nikos Betti**. Slednja sta za svoji deli dobila posebni nagradi festivala, med nagrajenci pa je bil tudi dijak koprške UG *Luka Batista* kot najobetavnejši mladi skladatelj – tako je odločila žirija gostujočih skladateljev, že omenjeni *Juan Trigosa*, **Luca Cori**, **Uroš Rojko** in španski komponist **Joan Riera Robuste**.

Bili so enotnega mnenja, da so prav vsi avtorji talentirani in obetavni, da pa njihova dela seveda zrcalijo različne ravni doslej pridobljenega znanja. Vsi so bili navdušeni tudi nad kakovostjo izvedb, ki je bila, kot je povedal prof. *Fabio Nieder*, na evropski ravni.

Festival je sklenil koncert odličnega italijanskega klarinetista **Micheleja Marellija**, posvečen velikemu

nemškemu skladatelju, pionirju elektronske glasbe, aleatorike in serialnosti, Karlheinzu Stockhausnu. Marelli je velik poznavalec Stockhausnove tvornosti, saj je bil skladatelj osebni prijatelj in učenec. Na koncertu je izvedel tri njegova dela, med njimi obsežno in percepcijsko zahtevno *Libro* iz leta 1977, ki jo menda izvajata samo on in skladateljova soproga. Ob teh pa je občinstvu predstavil še deli italijanskih avtorjev Niedra in Pierinija. To je bil nedvomno veliki finale letošnjega festivala, ki mu lahko dodamo še en superlativ – odlična obiskanost, med občinstvom pa predvsem veliko mladih poslušalcev, kar je navdušilo vse gostujoče glasbenike, pa tudi organizatorje, ki so s tem dobili potrditev za smiselnost svojega početja.

Branka Kljun, Radio Koper

GODALKO IN VIOLINSKA ŠOLA Z MOJCO GAL

Organizacija Sonja Horvat, Tinkara Palčič, Amanda Vidic

Glasbena šola Izola, od 28. junija do 3. julija 2010

POLETNO ŠOLO »GODALKO« SMO LETOS PRIPRAVILI ŽE peto leto. Začetki segajo v leto 2005, ko smo Amanda Vidic, Tinkara Palčič in Sonja Horvat zasnovali prvo idejo o programu, ki bi združeval učence godal vseh starosti in bi hkrati tudi najmlajšim ponudil možnost za skupinsko muziciranje. Junija 2006 smo zamisel prvič uresničile. Odziv otrok je bil več kot navdušujoč, zato smo sklenile poletno šolo organizirati tudi naslednje leto, in še naslednje ... vse do danes ... V tem času so rasli naši učenci in z njimi tudi me tri. Ob »Godalku« smo vsako leto izpeljale še vrsto koncertov za udeležence in poletno šolo za violino, na katerih so bili gostujoči profesorji Vasilij Meljnikov, Ols Cinxo in Mojca Gal. Letos pa smo še posebej ponosne na ustvarjalno delavnico z Majo Kmetec, ki je med otroki požela veliko navdušenje in popestrila naš program.

Število udeležencev je naraščalo vsako leto, tako da se je v petih letih »Godalka« udeležilo približno 150 otrok. In čeprav smo bile večkrat spodbujene, naj razširimo poletno šolo in jo ponudimo tudi otrokom drugih glasbenih šol iz vse Slovenije, smo ostale zveste

prvotni zamisli – delavnici za učence GŠ Koper, Izola in Piran.

Letno se »Godalka« udeleži približno trideset otrok, kar je ravno toliko, da lahko delamo dovolj kakovostno in se po potrebi posvetimo vsakemu posebej. Individualni pristop pomembno prispeva, da lahko otroke v enem tednu združimo v orkester in jih pripravimo na zaključni nastop.

»Godalko« je tako postal stalnica ob koncu šolskega leta, je skupek ustvarjanja, druženja in učenja. K temu pripomorejo v prvi vrsti otroci, ki nas z marljivostjo in neverjetno pripravljenostjo za učenje vedno znova navdihujejo. V veselje nam je, da skupaj gojimo ljubezen do glasbe ter da prispevamo k dvigu kulturne zavesti v našem prostoru.

Amanda, Sonja in Tinkara

V LETNEM DELOVNEM NAČRTU JE TUDI:

3. POLETNA KLAVIRSKA ŠOLA »KLAVIR V ISTRI«, ki bo v Glasbeni šoli Piran, od 22. do 28. avgusta 2010.

Organizacija Aleksandra Češnjegar Glavina, Nuša Gregorič

POSEBNI IN DRUGAČNI

OBISK GLASBENE ŠOLE ISIDOR BAJIĆ V NOVEM SADU, SRBIJA

Ogled mesta in kulturnozgodovinskih spomenikov

Obisk Akademije umetnosti

Obisk Glasbene šole Isidor Bajić

Obisk Akademije za glasbo

Obisk koncerta ob 100. obletnici Glasbene šole Isidor Bajić v Srbskem narodnem gledališču

Organizacija Dušan Kitić

Novi Sad, 15.-18. oktobra 2009

TAKO KOT SE NAJVEČKRAT ZGODI V ŽIVLJENJU, SE JE tudi prijateljstvo med Kopro in Novim Sadom začelo povsem po naključju, z običajnim telefonskim pogovorom, ki ga sprva nismo niti jemali resno. In vendar se je potem izkazalo, da je bilo prav to vsakdanje povabilo iz Novega Sada mišljeno povsem zares. Počlašeni smo bili, da smo lahko skupaj z glasbenimi kolegi iz Novega Sada praznovali 100-letnico obstoja njihove glasbene šole.

Na koncu je naš obisk izzvenel kot povabilo k strokovnemu sodelovanju. Verjamem, da je bil to začetek nekega velikega skupnega projekta, začetek velikega skupnega dela in ne nazadnje: začetek novega prijateljstva.

Na glasbeni šoli v Kopru smo znani po tem, da smo ambiciozni. Vrsto let se že povezujemo s podobnimi glasbenimi ustanovami izven slovenskih meja. Verjamem, da bomo poglobili sodelovanje z glasbenimi kolegi iz Novega Sada. Želimo, da bi skupaj z njimi oblikovali nove kulturne izzive in tako vnesli nov veter v jadra naših treh obalnih mest.

Kakršnokoli bo že novo iskanje, nikoli se ne bo smelo odcepiti od skupnega središča: glasbena kultura je ena – za ves svet!

BILA JE MED NAMI

Koncert in razstava ob spominu na umetniško pot Vuke Kumar Hiti (1914-2009)

Organizacija Nadja Žerjal

Razstavo postavila Ljubo Kumar in Nadja Žerjal

Slike izbral in predstavil Andrej Medved

Tehnična pomoč Karl Glavina, Friderik King, Mitja Žerjal

Glasbena šola Koper, 23. oktobra 2009

KONCERT SO OBLIKOVALI:

pianistke Katarina Peroša, Didi Divja Vovk, Sara Razem, Ana Kravanja, Nina Popovič, Mia Guček, Nena Kozjek
plesalke Jasna Knez, Saša Ribič, Urša Rupnik
recitatorki Lea Širok, Anielka Pevc

GLASBA, BALET, POEZIJA, SLIKARSTVO SO DRAGOCENE nitke osebnosti Vuke Kumar Hiti, ki smo ji oktobra 2009 posvetili kulturni večer. Vuka je imela srečo, da se je rodila človeku, ki ji je že kot otroku nudil vse možnosti za razvoj lastne osebnosti v svetu, ki mu pravimo ustvarjalnost.

Ob glasbenih in literarnih večerih v Kumarjevi hiši v Škednju je osemletna Vuka z občudovanjem poslušala pogovore kulturnikov Marija Kogoja, Srečka in Stana Kosovela, Mirka Logarja, Karla Pahorja in drugih. Ta najzgodnejša spoznanja in občutki so začrtali njeno celotno življenjsko pot.

MISLI OPLESU

*Ples je zrak, kateri je prepojen z vonjem zemlje spomladi.
Ples je pajčolan, v katerem je ovito nago telo še nedolžnega dekleta.*

Ples je vrba, iz katere vej ustvarja pastir piščalko. Piščalka trepeti v njegovih ustih in rodi se pesem, ki se izliva iz duše. To je linija svetle, polne srčne toplote in mehke harmonične skladnosti.

Ples je pesem jutarnjega ritma, opoldanskega solnca, večernega zatona in nočne luči!

Ples je melodija prelivajočih se nijans – kot morje, ki se spreminja vsako uro, minuto, sekundo. Skrivnostna bajka alg na dnu morja, biserov školjk, neskončno visokih skokov valov v nevihti, lesketajočih bleskov solnca na gladini po dežju, temnih barv, ki vre kot črna kri v telesu razočaranega človeka!

Ples je svet, v katerem umetnik pozabi, da živi tam, kjer živi. Duša se vzdigne visoko, kjer se odpre tik pred njim Bog, kateremu se klanja. Ta Bog je samo njegovo življenje! Ta Bog je njegovo hrepenenje! Četudi za kratek čas, njemu je en trenutek večnost, ki ga spremlja do smrti.

Ples je cvet ljubezni, žarek veselja, ki živi kot smeh igre solničnega odseva v zlatih kodrastih laseh deteta.

Ples je moč dajanja sebe iz dna druge duše, ki je večja od prve.

Ples je zaklad, sreča, ki tone v miru.

Vuka Kumar, 15 let

OBISK SIMFONIČNE MATINEJE:

PLESI V SIMFONIČNI OBLEKI

Organizacija Tinkara Palčič

Ljubljana, Cankarjev dom, 8. novembra 2009

NOVEMBRA SMO GODALCI OBISKALI SIMFONIČNO matinejo v Cankarjevem domu v Ljubljani. Učenci so prisluhnili šestim skladbam, zbranim pod naslovom Plesi v simfonični obleki.

Tokrat je bil program južnoameriško obarvan: Jose Pablo Moncayo: Huapango, Arturo Marquez: Danzon nr. 2, Juventino Rosas: sobre las olas, Sivio Barbato: Brazilian Dance no. 3, Capoeira, Leonard Bernstein: Mambo iz West Side Story, George Bizet/Pablo Sarasate: fantazija Carmen op.25. Pod taktirko Lorisa Voltolinija se je predstavil Orkester Slovenske filharmonije. Kot solistka je nastopila mlada violinistka Tanja Sonc, ki je učence navdušila s prepričljivo izvedbo fantazije Carmen. Program je povezovala voditeljica Ana Marija Mitić. Učencem je predstavila značilnosti izvajanih del, povedala nekaj o skladateljih, v katero obdobje spadajo ...

Pester izbor skladb, živahni plesni ritmi in odlična solistka so bili razlog, da smo se tudi tokrat z matineje vrnili zadovoljni in prijetno razpoloženi.

KONSERVATORIJ GIUSEPPE TARTINI IZ TRSTA IN GLASBENA ŠOLA KOPER

Glasbeni konservatorij Giuseppe Tartini, 21. decembra 2009

Glasbena šola Koper, 21. januarja 2010

300 LET PALAČE GRAVISI-BARBABIANCA KONCERT UČITELJEV

Organizacija GŠ Koper in DPG Koper

Glasbena šola Koper, 23. decembra 2009

GLASBENA ŠOLA KOPER JE BILA USTANOVLJENA 21. decembra 1948 v Portorožu. Leta 1951 se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v palači Gravis-Barbabanca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena.

Med najpomembnejše koprskе palače sodi palača markizov Gravis-Barbabanca. Na mestu današnje palače je stala skromna hiša družine Tacco. Stavbo so bila ob prezidavi vključili v južno krilo nove reprezentančne palače. Napis v lokih trifore prvega nadstropja navaja letnico prezidave 1710 in omenja Janeza Nikolaja Gravisija kot njenega pobudnika. Od 18. stoletja dalje govorimo o markizih Gravis-Barbabanca, ko se je Girolamo Gravis poročil z grofico Chiaro Barbabianco. Palača Gravis-Barbabanca je pomemben člen v verigi koprskih palač, ki jim sledimo v stavbnem razvoju od romantike do konca 19. stoletja. Palača ima v osi pritličja glavni vhod, nad njim pa piano nobile z reprezentančno triforo v sredini. Dekorativni poudarek fasade je glavna os, v kateri so bogato oblikovani elementi: glavni vhod, nad njim trifora z balkonom in v dvignjenem delu manj bogato oblikovana trifora. Prostor nad njo zapolnjujeta dekorativna zmaja. Na temenu lokov balkonske trifore so kamnite plastike – moška glava in dve levji. Zanimivo so oblikovana okna obeh stranskih kril. Sklenjena so s segmentnimi pretrganimi loki, ki oklepajo stilizirane pinijeve storže. Podokensko okrasje je že blizu rokokoja.

Posebna dragocenost palače je njena notranjščina z vhodno vežo, dekorativnim stopniščem in glavno dvorano. Bogato oblikovano dvoravno kamnito stopnišče je imelo na balustradi kamnite plastike puttov, ki so

predstavljali kiparstvo, slikarstvo in arhitekturo. Na stenah se je ohranila originalna dekoracija in portreti družine. Na stenah in stropu glavne dvorane se je ohranila poslikava iz sredine 19. stoletja. Avtor tega dela je tržaški slikar Giuseppe Gatteri. Z ustrezno namembnostjo palače je povezana adaptacija stavbe, prirejena za potrebe glasbene šole, tako da se ohranjajo nekatere bistvene funkcije spomenika.

OBISK 4. REVIJE KLASIČNO BALETNIH ŠOL IN DRUŠTEV

Organizacija Manjana Milostnik

Rogaška Slatina, 30. januarja 2010

REVIIJA JE NAMENJENA PREDSTAVITVI BALETNIH šol, baletnih oddelkov glasbenih šol, baletnih oddelkov srednjih glasbenih in baletnih šol ter društev.

Letošnja revija je bila pod okriljem Društva baletnih umetnikov Slovenije v Rogaški Slatini. Kulturni dom je bil zaseden do zadnjega sedeža. Vsebinska izvedba in koordinacija je bila zaupana prof. Alenki Tomc. Nastopilo je 23 šol s skoraj 350 učenci, starimi od 6 do 19 let.

Našo šolo je zastopalo 13 učenk iz 4., 5. in 6. razreda. Predstavili smo se s šestminutnim odlomkom iz baletne pravlјice »Rdeča kapica in sestrici«.

Opazili smo, da nivo organizacije revije iz leta v leto raste, kar je za vse sodelujoče dodatna motivacija za sodelovanje tudi v prihodnje.

Učenke baleta Glasbene šole Koper so prejele priznanje za udeležbo.

Manjana Milostnik

KONCERT: GIORGIO SPOLVERINI – ČEMBALO

V sodelovanju z Italijanskim inštitutom za kulturo v Sloveniji

Glasbena šola Koper, 3. marca 2010

OBISK GLASBENE MATINEJE: IZGUBLJENA PALIČICA VILE APOLONIJE

Organizacija Breda Pečnik Božič

Ljubljana, Cankarjev dom, 14. aprila 2010

VOKVIRU GLASBENE MATINEJE SMO UČITELJI TUDI letos popeljali učence klavirskega oddelka v Ljubljano. Poslušal smo pravlјico »Izgubljena paličica vile Apolonije«. Pravlјica govori o skrivnostih glasbenega sveta avtorice besedila in scenaristke Cvetke Bevc. Mladi poslušalci so jih odkrivali s pomočjo Orkestra Slovenske filharmonije. Zanimanje učencev za glasbeno pravlјico je bilo izjemno, saj smo avtobus napolnili do zadnjega kotička in se veselo prepustili potovanju, kramljanju in pogovoru o tem in onem. Seveda pa je beseda tekla tudi o bontonu na koncertih.

Koncert je bil v veliki dvorani Cankarjevega doma, kar je bilo za nekatere učence prvo srečanje s tem kulturnim hramom. Skupaj z drugimi poslušalci smo strmeli na oder ter radovedno čakali na začetek pravlјice. Začetni prizor se je pričel spektakularno. Luči v dvorani so pričele divje utripati, orkester je obstal sredi zadnjega takta, dirigent z dvignjeno dirigentsko palico. Zazrem se v obraze učencev. Z nasmehom opazim njihova odprta usta in oči, ki vedoželjno sprašujejo. Otrpel pogled. Na oder pridrvi vila Apolonija, na glavi ima velik klobuk. Čutim pospešeno bitje otroških src. Joj, zavpije: »Aramba karambar«. Iz dirigentovih rok potegne paličico, nekajkrat zamahne z njo in se odpravi na tekmovanje vilinskih paličic. Tišina. Učenci so se predali veselim dogodivščinam glavne junakinje vile Apolonije in spoznavali orkestrski zvok, različnost inštrumentov in inštrumentalnih skupin. Naši učenci so tudi tokrat potrdili, da so veliki mojstri v poznavanju inštrumentov in glasbenih pojmov.

Zazveneli so tudi znani odlomki skladb od baroka do danes. Tako smo lahko prisluhnili skladbam »Ples piščančkov v jajčnih lupinicah«, delo M.P. Musorgskega, pa tudi suiti Carmen »Habanera«, skladatelja G. Bizeta. Zadovoljstvo, smeh, veselje je žarelo in odsevalo na učencih, saj sta za vrsto zapletov poskrbeli še vilinska babica Megablisk in nagajiva vila Sladkorčica. Učenci so pravlјico nagradili z bučnim aplavzom.

Predstava se je zaključila z efektom luči. Blisk. Orkester prične igrati »Peer Gynt« suito št.1 op. 46 E.

Griega. Vila Apolonija steče proti izhodu, mi pa smo se po predstavi okrepčali in odpravili proti domu. Pot domov je spremljala obilica smeha, saj so učenci dokazali, da so neprekosljivi v pripovedovanju šal. V avtobusu je odmevala otroška razposajenost, radost, vtisi so bil nepozabni. Ali morda veste, zakaj stoji čaplja na eni nogi? Za nami je bil še en neponovljiv dan.

OBISK KITARSKEGA KONCERTA PAVLA STEIDLA (FESTIVAL ZVOKI ŠESTIH STRUN)

Organizacija Strokovni aktiv za kitaro (Svetlin Markov)

Ljubljana, Slovenska filharmonija, 14. aprila 2010

V TEM ŠOLSKEM LETU SMO SE V KITARSKEM AKTIVU odločili, da za učence predvsem višjih razredov organiziramo obisk koncerta češkega kitarista Pavla Steidla v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Pavel Steidl je danes nedvomno eden najbolj originalnih izvajalcev v svetu klasične kitare. Odlikuje ga sproščen in ustvarjalen pristop do igranja, pa tudi izjemna virtuoznost in sposobnost improvizacije. Slišali smo zanimiv in raznovrsten program. V prvem delu nam je kitarist poleg priredbe Bachove »Chaconne« za solo violino predstavil še originalne skladbe za kitaro F. Sora in N. Paganinija, v drugem pa je izvajal glasbo 20. stoletja, med drugim tudi lastne kompozicije. Povsod je v svoje interpretacije vložil veliko fantazije, tako da nas je resnično pritegnil. Koncert je bil nedvomno edinstveno glasbeno doživetje.

Svetlin Markov

BALETNA PREDSTAVA, PRAVLJICA GRDI RAČEK

Mentorica Manjana Milostnik

Gledališče Koper, 19. maja 2010

1. SLIKA - RIBNIK

2 grda račka – 4. r, 17 račk – PP1, solo račka – 6. r, 18 lokvanjev – 1. r, 2 solo vili – 6. r, 25 muck – PP2 + PP3, solo mucka – 4. r, 10 žabic – PP3, solo žabica – 6. r, 3 pavi – 4. r + 6. r

Pripovedovalka: »Kdo še ne pozna zgodbe o Grdemu račku, ki je želel biti lep, pripadati in biti sprejet v družbi? Zdaj pa pokukajmo na kratko v vsakdanje življenje šolark.«

2. SLIKA – ŠOLA

glasba, balet, šport (tenis, žoga, gimnastika), frajerke, piflarke; nastopajo učenke od 1. do 6. razreda

Pripovedovalka: »Kaj se tudi vam zdi, da so nekatera dekleta imela podobne ali celo enake težave kot Grde račke? Otroci rastejo, celo prehitro in tako se naše račke nekega jutra zbudijo ter v ogledalu opazijo, da so zobje lepo poravnani, da jim očala dejansko zelo lepo pristojijo, da pri gibanju niso več tako nerodne ... Ne morem si pomagati, da ob pogledu na naša napol odrasla dekleta, ne bi pomislila, kako me spominjajo na čudovite mlade labodke, ki se ogledujejo na gladini čarobnega jezera.«

3. SLIKA – PLES MLADIH LABODK

nastopajo učenke od 2. do 6. r

V koprskem gledališču je bila v sredo, 19. maja 2010, zanimiva letna predstava baletnega oddelka Glasbene šole Koper. Učiteljica Manjana Milostnik, ki vodi oddelke deveto leto, je poiskala navdih za plesno lepljenko v dobro znani pravljici »Grdi raček« in v čudoviti glasbi P.I. Čajkovskega. Plesalke so odplesale zgodbo o mali ljubkosti, ki želi postati lepa, zanimiva, občudovana in odrasla. Torej zgodbo o velikih pričakovanjih, ki so prežeta z nestrpnostjo, ker se spreminjanje v končne oblike odvija počasi, pa vendar zanesljivo.

Na odru se je predstavilo sto otrok, ki obiskujejo pouk v sedmih skupinah. Tretjega in petega razreda v letošnjem šolskem letu ni. Večino solističnih vlog so odplesale učenke šestega razreda, ki letos končujejo šolanje na oddelku. Vidne vloge so imele tudi četrtošolke in z njimi drugi razredi, vključno s tremi plesnimi pripravnicami.

Ples je bil poln dinamike in zanimivih prepletanj; napolnil je oder in spodbudil domišljijo gledalcev. Skrbno izbrani stilizirani gibi so poudarili lepe linije rok in teles ter čisto izvedene korake, ki so se z glasbo stapljali v celoto. K navdušenju so prispevali tudi preprosti in elegantni kostumi in dodatki, ki so pojas-

njevali posamezne vloge od račk, žabic, muc, lokvanjev do učenk in labodov.

Dvorana prenovljenega koprškega gledališča je bila premajhna za vse, ki so si želeli ogledati nastop. Starši, stari starši in sorodniki so napolnili gledališče do zadnjega kotička. To pomeni, da je v desetih letih potrpežljivega, vestnega in skrbnega dela v Kopru zrasel baletni oddelek, ki je upoštevan in spoštovan. Razen pri lastni predstavitvi, mlade plesalke s svojo učiteljico sodelujejo tudi pri pripravi različnih programov, tako v okviru Glasbene šole Koper, kot tudi širše.

Upam, da bodo predstavo, v katero je bilo vloženega veliko truda in dela, lahko še ponovili na gledališkem odru in jo predstavili baleta željnim gledalcem.

*Alenka Tomc, prof. baleta na Konservatoriju za
glasbo in balet v Ljubljani*

BOJAN GLAVINA: DIH POMLADI

PRIREDBE ZA VIOLINO, KLARINET IN KLAVIR

V SODELOVANJU Z ZALOŽBO BOGATAJ

J. Skalicky: Večerni mir

A. Rowley: Koračnica škotskih piskačev

A. Rowley: Scherzo

C. Franck: Preludij

V. Lovéc: Dve bagateli iz Pet bagatel

D. Pescetti: Presto

M. Arnold: Melodija iz filma Most na reki Kwai

Bojan Glavina: Venček slovenskih ljudskih

Notografija Igor Švarc

Oprema Studio 3

Tisk ABC Merkur d.o.o. Idrija

Pomoč pri izdaji Ministrstvo za kulturo Republike Slovenija

Zgoščenka Dih pomladi je bila posneta v studiu Glasbene šole Izola oktobra 2009. Glasbeni producent in oblikovalec zvoka Boštjan Andrejc.

Mastering Borut Čelik, studio Sonus d.o.o., Šempeter pri Gorici.

PREDSTAVITEV ZBIRKE:

Glasbena šola Tolmin, 19. maja 2010

Glasbena šola Koper, 3. junija 2010

IZVAJALCI:

Amanda Vidic – violina,

Robert Stanič – klarinet,

Aleksandra Česnjevar Glavina – klavir

NA PRIMORSKEM IMAJO SREČO! PO IVANU ŠČEKU in Vladimirju Lovcu, oba sta v drugi polovici prejšnjega stoletja dolgo vrsto let delovala na Glasbeni šoli v Kopru, je »nebo« poslalo na Obalo izvrstnega mladega glasbenika pianista, organista, skladatelja in pedagoga Bojana Glavino.

Že dolga leta lahko ob njegovih izjemnih pedagoških uspehih spremljamo tudi nadvse uspešno ustvarjalno

delo, s posebnim poudarkom na ustvarjanju za mlade glasbenike, mnogokrat tudi njegove lastne učence. Tako kot je lahko še tako imenitnemu literatu ali slikarju zelo težko ustvarjati za mlade, je tudi pri skladateljskem delu to prav posebno področje, na katerem je uspešnih le malo ustvarjalcev. Zahteva namreč sposobnost vživetja v mlado dušo, občutek za primerno težavnostno stopnjo, predvsem pa muzikalno mikavno snov, ki mladega glasbenika navdušuje in mu daje občutek, da je že kar »velik mojster«. Vseh teh danosti in odlik je v Bojanu Glavini na pretek, kar je dokazal z dolgo vrsto posameznih skladbic in zbirk za mlade izvajalce.

Tomaž Lorenz,

violinist in prof. komorne igre na AG v Ljubljani

ČLOVEK MORA V SVOJI MINLJIVOSTI VELIKO spoznati in precej postoriti, preden je pripuščen v spomin zgodovine človeštva. Kadar pa dušo vznemirijo harmonije, ki jih je skladatelj namenil mladim izvajalcem v imenu večnih resnic, usmeri pozornost na subtilno doživljanje barve tonov, na vznemirljiva sozvočja izbranih instrumentov, na žareče misli v glasbenem dialogu. S tem tudi nakazuje, kako je svojo senzibilnost združil z ustvarjalnim plamenom. In avtorjeva svetlost tonov se kot mavrični lok zarisuje nad mladimi življenji.

Skladatelj – tako kot sleherni ustvarjalec – gori in ugaša. Razumevanje bistva glasbe vodi tudi do bistva

brezčasnosti skladb Bojana Glavine, ki je vnovič izpovedal svojo tenkočutno pozornost do mladih izvajalcev glasbe. V modri temi noči nastajajo slovenski glasbeni zakladi, ki bodo neminljivost potrdili s čimbolj pogostim izvajanjem pod prsti mladih poustvarjalcev.

*Marija Gombač, univ. dipl. muzukolog.,
ravnateljica Glasbene šole Koper*

Primorske novice, ponedeljek, 7. junija 2010

PRI IDRIJSKI ZALOŽBI BOGATAJ JE IZŠLA NOTNA IZDAJA BOJANA GLAVINE DIH POMLADI

PRRI IDRIJSKI ZALOŽBI BOGATAJ JE PRED DNEVI KOT trinajsta v zbirki glasbenih tiskov Musique izšla notna izdaja Bojana Glavine. Namenjena je učencem višjih razredov glasbenih šol, ki bi radi znanje inštrumenta dopolnili s komornimi izkušnjami. Zbirko so v četrtek predstavili na slavnostnem priložnostnem koncertu v Glasbeni šoli Koper.

Notna izdaja Dih pomladi, ki je namenjena v prvi vrsti učencem višjih letnikov glasbenih šol, obsega skladbe domačih in tujih avtorjev različnih žanrov in stilnih obdobj, prirejene za komorno zasedbo violine, klarineta in klavirja. Nastala je v želji po obogatitvi repertoarja za tak trio, saj tovrstne literature po oceni avtorja **Bojana Glavine** na slovenskem izrazito primanjkuje. "Sam sem bil lansko leto mentor podobni zasedbi," pravi avtor, "tako sem iz lastnih izkušenj prišel na zamisel o zbirki. Nekatera dela sem izbral po lastni presoji, nekatera sem priredil na željo učencev. Vsa smo v lanskem letu tudi preizkusili na koncertnem odru."

Večina del, ki sestavljajo zbirko, je v originalu napisanih za klavir solo ali štiriročno. Skladbice Čeha **Josefa Skalickega** in Angleža **Aleca Rowleya** je skladatelj našel v starih klavirskih vadnicah, delo Francoza **Cezarja Francka** je v originalu orgelski Preludij, med skladbami pa je še delo baročnega avtorja **Pescettija**, filmska glasba Američana **Malcolma Arnolda**, pa slovenske ljudske pesmi in pa dve Bagateli našega domačega avtorja **Vladimirja Lovca**. "Vladimir Lovca je bil ravnatelj Glasbene šole Koper, sicer pa slovenski skladatelj, ki je veliko svojih del napisal in priredil za mlade glas-

benike, za razne inštrumente in različne zasedbe glasbil. Njegov prispevek v slovensko tvornost na tem področju je izredno velik in kakovosten," pojasnjuje Bojan Glavina, "on je pravzaprav v tem smislu moj vzornik in spodbuda za nadaljevanje v tej smeri."

Spremno besedo k zbirki je zapisal ugleden slovenski glasbenik **Tomaž Lorenz**, ki se komorni glasbi kot violinist in pedagog posveča že več desetletij. Zbirko ocenjuje kot izredno dragocen prispevek v slovensko pedagoško literaturo: "Ustvarjanje za mlade je prav posebno skladateljsko področje, ki so mu kos le redki. Zahteva namreč sposobnost vživetja v mlado dušo, občutek za primerno težavnostno stopnjo, predvsem pa muzikalno mikavno snov, ki mladega glasbenika navdušuje in mu daje občutek, da je že kar 'velik mojster'. Bojana Glavino vsi poznamo po njegovem izjemnem pristopu in odnosu do mladih glasbenikov, mladim je posvetil že veliko svojih del."

Projekt je podprla Glasbena šola Koper in ravnateljica **Marija Gombač**, v založbi Bogataj pa so našli razumevajočega založnika, ki se zaveda, da "gre za butično neprofitno izdajo, saj se v tržnem smislu lahko zanese le na nižje glasbene šole, teh pa je v Sloveniji šestdeset."

Izdaja je lično opremljena, vsebuje pa tudi zgoščenko s posnetki skladb, ki so jih prispevali trije odlični pedagogi, pianistka **Aleksandra Češnjegar Glavina**, violinistka **Amanda Vidic** in klarinetist **Robert Stanič**. Omenjeni trio je dela izvedel tudi na predstavitvi zbirke v koprski glasbeni šoli in tako prijetno zaokrožil dogodek.

Branka Kljun, Radio Koper

PIHALNI ORKESTER »PIRATI«

CD FLORIDUS III.

PIHALNI ORKESTER »PIRATI«

Pihalni orkester izolske in piranske glasbene šole

Skupno trajanje: 23:19

Dirigent: Mirko Orlač

Posneto 15. in 16. aprila 2009 v Kulturnem domu v Izoli

Glasbena producentka Ksenija Kos

Tonski mojster Drago Hrvatin

Asistent Mitja Maršič

Zvokovna obdelava Ksenija Kos in Drago Hrvatin

Studio Hendrix Radia Koper

SKLADBE

1. Funkytown (Steven Greenberg)

2. Accidentally in Love (Adam Duritz / prir. Michael Sweeney)

Zénobie la perdrix (Claude Henry Joubert / solist Tine Bizajl – pozavna)

3. Promenade

4. Reve de choux

5. Galantine

6. Zoltan le canard sauvage

7. Zebulon le faisan

8. Zoe la Pintade

9. Austin Powers (George Clinton)

10. Pika Nogavička (Elfes Konrad)

11. Pirates of the Caribbean (Klaus Badelt)

12. The Twist (Hank Ballard / prir. Gerald Sebesky)

13. Just a Gigolo (Leonello Casucci / prir. Johnnie Vinson)

14. Skozi vas (Vinko Štruel)

Skladbo Zénobie la perdrix (Claude Henry Joubert / solist: Tine Bizajl – pozavna, učenec Glasbene šole Piran) je posnel Pihalni orkester Izola.

ČLANI PIHALNEGA ORKESTRA »PIRATI«

flavte: Darja Bednařik, Lara Prinčič, Maja Barbara Bizajl, Zala Križ, Urša Časar, Sanja Terzič

klarineti: David Lucas Ambrožič, Kevin Oblak, Marko Božič, David Jazič, Uroš Dukič, Matija Palčič, Damian Stanchi

saksofoni: Karlo Kopjar, Matjaž Marinko, Luka Cerar, Tina Klobas

rogovi: Lovrenc Butina, Miha Sajinčič, Helena Zakrajšek

trobente: Estej Samsa Šraml, Rene Radočaj, Tina Škorjanc, Tomaž Langeršek, Tina Poropat

pozavne: Alen Štibilj, Tine Bizajl, Patrik Levačič

bariton: Niko Karlovič, Gregor Cuder

tuba: Jernej Krampf

tolkala: Klemen Klobas, Nika Stegovec, Matej Simčič, Maj Musa Olivieri, Luka Ferencek, Jakob Malovec, Erik Renko, Tilen Kodarin

RADIJSKA SNEMANJA

JUNIJ 2009 - MAJ 2010

SKUPNO TRAJANJE POSNETKOV: 261 MINUT IN 23 SEKUND, KAR JE 4 URE IN 21 MINUT

1. LUKA RUBEN BATISTA		S. Rahmaninov: Preludij op.23, št.4 v D-duru	4:30
Ana Dadič – flavta		S. Rahmaninov: Preludij op.23 št.5 v g-molu	3:56
Luka Ruben Batista – kitara		L. van Beethoven: Sonata op.90 v e-molu	5:21
Pogledi	6:28	M. Moszkowsky: Etuda op.72, št.11 v As-duru	2:07
2. ZBOROVSKI FESTIVAL 2009		Peter Bubola – klavir	
Mladinski zbor GŠ Koper		<i>učiteljica Jasna Jerman</i>	
Ambrož Čopi: Magnifikat za mezzosopran	10:20	E. Grieg: Elegija Op.47, št.7	2:58
3. NAGRAJENCI TEKMOVANJ 2010		J.S. Bach: Dvoglasna invencija št.13 v a-molu	1:04
Gregor Ravnik – petje		E. Grieg: Škrat op.71, št.3	1:12
<i>klavirska spremljava Tatjana Jercog</i>		D. Šostakovič: Polka iz Prve baletne suite	1:26
F. Gasperini: Lasciar d'ammarti	2:19	Katja Sluga – oboa	
F.S. Vilhar: Rasti, rasti roža mala	2:02	<i>učiteljica Breda Hartman</i>	
Teja Udovič Kovačič – klavir		<i>klavirska spremljava Nuša Gregorič</i>	
<i>učiteljica Helena Plesničar</i>		C. Franck: Piece V (Andantino)	2:30
J.S. Bach: Dvoglasna invencija v D-duru BWV774	1:06	B. Bartok: Three Folksongs from the County of Csik	2:42
F. Liszt: Etuda Op.1, št.12	1:55	B. Marcello: Largo in Allegretto	2:12
B. Bartok: Romunski ljudski plesi	4:55	Samanta Škorja – klarinet	
Zala Mrak – flavta		<i>učitelj Karel Glavina</i>	
<i>učiteljica Špela Molek</i>		<i>klavirska spremljava Nuša Gregorič</i>	
<i>klavirska spremljava Lada Kos</i>		J. Brouquieres: Clarinettaria	3:17
B. Glavina: Igra	2:13	C.M. von Weber: Sonatina	2:05
P. Proust: Preludij in ples	2:42	L. Excoffier: Rapsodie Provencale	3:00
B. Marcello: Sonata Op.2, št.2		Julia Vrabec – klarinet	
– Adagio – Allegro	3:04	<i>učitelj Borut Vatovec</i>	
Ana Birsa Krušec – kljunasta flavta (podružnica Izola)		<i>klavirska spremljava Nuša Gregorič</i>	
<i>učitelj Dušan Kitič</i>		J. Mouquet: Solo de concours	4:52
<i>klavirska spremljava Aleksandra Alavanja Drucker</i>		C. Nielsen: Romanca	3:15
J. van Eyck: Engels Nachtegaeltje	1:28	Humoreska	2:29
G.Ph. Telemann: Heldenmusic: Joy	2:06	B. Glavina: Utrinki za oboo in klavir	
Ana Kravanja – klavir		– Romantični utrinek	1:38
<i>učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina</i>		– Folklorni utrinek	1:24
S. Prokofjev: Sarkazem op.17, št.3	2:02		

**4. MEDNARODNI BIENALE SODOBNE GLASBE 2010
– NEW GENERATION**

Debora Malnar – oboa

Luka Batista: Dimenzije za obo solo 7:11

Ana Dadič – flavta, **Luka Batista** – kitara

Luka Batista: Pogledi za flavto in kitara 5:22

Jaka Klun – kitara

Jaka Klun: Holow Sonata za kitara solo
Allegro feroce e calmo 6:44

**5. 10 LET UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER –
SLAVNOSTNA AKADEMIJA**
(Gledališče Koper, 14. aprila 2010)

TARSIA CONSORT: Kristina Debernardi – violina,
Mojca Korenčan – violina, **Helena Švigelj** – violončelo,
Klemen Mihačič – čembalo

mentor: Ambrož Čopi

G.P. Telemann: Triosonata v D-duru TWV 42:D1

1. stavek: Soave 1:34

2. stavek: Vivace 3:40

**TRIO KITAR: Jaka Klun, Anže Erjavec, Davorin
Lovrečič**

mentor Marko Feri

P. Bellinati: Jongo 5:54

**KVARTET FLAVT: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik,
Urša Časar, Maruša Lukančič**

mentorica Alenka Zupan

A. Reicha: Sinfonico – 4.stavek, Finale – Allegro vivace 4:42

**KVARTET POZAVN: Domen Gantar, Zgjim Bytyqi,
Vito Vranešič, Rok Markežič**

mentor Albert Kolbl

J.G. Mortimer: Suite, Parisienne – 1.stavek: Quartier Latin 3:30

J. Žotnik: Ples št.1 1:40

Eva Tomšič – harfa

mentorica Anja Gaberc

M. Glinka: Nokturno 4:48

Monika Babič – oboa

mentorica Breda Hartman

klavirska spremljava Tatjana Jercog

Bojan Glavina: Romantični utrinek 1:35

Folklori utrinek 1:20

Ana Kravanja – klavir

mentorica Aleksandra Česnjevar Glavina

S. Rahmaninov: Preludij v g-molu op.23, št.5 3:55

**GODALNI ORKESTER UMETNIŠKE GIMNA-
ZIJE in GŠ KOPER »VLADIMIR LOVEC«**

Helena Švigelj – violončelo solo, sodeluje **Eva Gra-
honja** – harfa

dirigent Igor Švarc

M. Bruch: Kol Nidrei za violončelo in orkester 8:00

Aldo Kumar: Istrska suita – Festoso 1:45

**6. TRIO BARBARA JERNEJČIČ FÜRST IN MLADINSKI
PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE KOPER**

dirigentka Maja Cilenšek

D. Buxtehude: Jubilate Domino, BuxWV64, kantata 9:12

Klage Lied, BixWV76/2 3:17

G.Ph. Telemann: Entzückende Lust, TWV1:442, kantata
ob obhajilu 10:03

D. Slama: Recordare (á Jason Paras) za glas in violi da
gamba 3:48

Ambrož Čopi: Magnificat za mezzosopran, mladinski
zbor, violi da gamba in čembalo 10:26

J.Ph. Krieger: Schmiltz, Hartes Herz 2:06

An die Einsamkelt 4:44

An den Sonnengott 1:40

J.J. Fux: Sonata quarta za čembalo 5:48

G.Ph. Telemann: In Gering und Rauhen Schalen,
TWV 1:941, kantata za nedeljo po Svetih treh kraljih 12:40

7. JAZZ ANSAMBEL GLASBENE ŠOLE PIRAN

mentor in dirigent Robert Stanič

Aleks Cvetičanin – alt saksofon, **Žiga Fabbro** – tenor saksofon

Andy Clark: Dirty Dozen

2:25

Jaša Montani – alt saksofon, **Žiga Fabbro** – tenor saksofon

Andy Clark: All the Blues that's Fit to Print 4:02

Gašper Flajs – klavir, **Jani Poklar** – alt saksofon, **Samo Turk** – kitara

Paul Clark: Piano Power 3:37

Žiga Fabbro – alt saksofon, **Jani Montani** – alt saksofon, **Lovrenc Galle** – tenor saksofon, **Klemen Klobas** – tolkala, **Uroš Markovič** – bobni

Jeff Taylor: Salsa Nueva 5:08

Jaša Montani – alt saksofon, **Lovrenc Golle** – tenor saksofon

George Shutack: Easy Out 4:34

Lovrenc Golle – tenor saksofon, **Samo Turk** – kitara

Jon Phelps: Back and Forth 4:50

Sandi Štor – krilovka

Larry Neeck: Velvet Rain 4:11

Alex Cvetičanin – alt saksofon, **Mirko Orlač** – pozavna, **Lev Turk** – bas kitara

G.Yasinitsky: Estero sunset 4:52

Tine Bizajl – pozavna

Les Aldrich: You're Simply Wonderful 3:20

Jaša Montani – alt saksofon, **Žiga Fabbro** – tenor saksofon

Les Sabina: Playing the Field 4:58

Žiga Fabbro – alt saksofon

Dough Beach: Estancia 2:45

Jani Poklar – alt saksofon, **Jaša Montani** – alt saksofon, **Uroš Markovič** – bobni

Scott Stanton: A Chunk of Funk 8:39

PRIZNANJE »ZLATI VIOLINSKI KLJUČ« 2009/10

Glasbena šola Koper že četrto leto zapored podeljuje zlati violinski ključ učencem, ki so bili v minulem šolskem letu med najuspešnejšimi. Letos smo ga podelili petim učencem.

IZOLA

KATJA DADIČ – VIOLINA

razred Sonja Horvat

KATJA DADIČ JE UČENKA 6. RAZREDA VIOLINE. Njena odličnost in muzikalnost nas že več let prevzemata na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih. Njeno sodelovanje in udejstvovanje na glasbenem področju je mnogostrano, saj sodeluje v violin-skem duu, dveh kvartetih, v godalnem orkestru in v mladinskem pevskem zboru.

Katja Dadič se je decembra 2007 udeležila mednarodnega tekmovanja »Nagrada Paolo Spincich« v Trstu kot solistka, kjer je prejela 3. nagrado, tekmovala pa je tudi z godalnimi kvartetom. Kot solistka in kot članica godalnega kvarteta je dosegla zavidljivo raven muziciranja, zato je nastopila na številnih godalnih večerih in zaključnih koncertih šole, šolskih nastopih in tudi na nastopih izven šole. Katja je članica šolskega orkestra »Vladimir Lovec«, igrala pa je tudi v komornem orkestru na Drugem mednarodnem bienalu sodobne glasbe v Kopru.

Katja Dadič je eden od stebrov Mladinskega pevskega zbora Koper Glasbene šole Koper. Marca 2010 je z njim dosegla zlato priznanje z odliko (92 točk) na državnem tekmovanju v Zagorju ob Savi, aprila 2010 pa 2. mesto na mednarodnem tekmovanju v Malcesinu (Italija). Kot pevka in solistka je v šolskem letu 2009/10 nastopila pri izvedbah novitete Ambroža Čopija, »Magnificat« za zbor, mezzosopran, čembalo in violo da gamba.

Ob skrbni podpori mentorjev Sonje Horvat (violina in komorna igra), Kristine Babič (nauk o glasbi), Maje Cilenšek (zbor), Tinkare Palčič (komorna igra) in

Igorja Švarca (orkester) je Katja Dadič učenka, ki jo odlikujejo lastna želja po igranju, petju in ustvarjanju ter neizmerna volja, odgovornost in človeška toplina.

PIRAN

SERENA BUREMI – KLAVIR

razred Aleksandra Češnjegar Glavina

SERENA BUREMI JE BILA ROJENA V DRUŽINI, KJER sta imeli glasba in kultura nasploh pomembno mesto, zato se je z glasbo začela ukvarjati že kot petletna deklica kot učenka petja in klavirja pri učiteljici Miladi Monica v okviru glasbenega tečaja Italijanske skupnosti. Na pobudo učiteljice, ki je zgodaj opazila Serenin glasbeni talent, se je pri osmih letih, leta 2001, vpisala v glasbeno šolo v Kopru, v razred učitelja Bojana Glavine. Že isto leto je svojo nadarjenost potrdila na 10. primorskem tekmovanju pianistov v Postojni, kjer je v kategoriji začetnikov prejela zlato priznanje.

»Da boš imela veselje, ko boš začela delati v Piranu,« je rekel učitelj, ko mi jo je v njenem 3. razredu velikodušno »oddal« in pospremil z besedami: »... je zelo muzikalna deklica, instinktivno sprejema glasbo, ujeli se bosta, boš videla.« To pa sem že sama vedela, saj sem jo opazovala na nastopih. Vedno je z nasmehom in vsa žareča prihajala na oder, nastopi zanje niso bili breme, veselila se jih je, saj bo vendar pokazala, kaj zna. Do danes je stopila na odre v Sloveniji, Italiji in na Hrvaškem že več kot 150-krat in nasmehek je obdržala! Tekmovala je v Povolettu (Italija), kjer je v konkurenci petdesetih glasbenikov v svoji kategoriji prejela 3. nagrado. Serenina izrazita muzikalnost in temperament sta jo pripeljali do najpomembnejšega med njenimi dosežki, to je zlatega priznanja na regijskem tekmovanju in nato tudi na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije (Temsig 2007), kjer je še enkrat prejela zlato plaketo in dosegla odlično peto mesto v svoji kategoriji.

Serena je tekmovala skoraj vsako leto, letos spet na državnem tekmovanju, kar pomeni, da se je na bolj poglobljen način ukvarjala z glasbo in da je morala presegati občutke »dolgčasa«, ki se otrokom pojavijo ob nenehnem ponavljanju in »piljenju« glasbene fraze, ki jo zahteva tekmovalna popolnost. Na oder je morala stopiti velikokrat, bolj ali manj pripravljena, in pokazati svoje znanje pred občinstvom. Prenesti je morala tudi neuspeh, ponoviti nastop še enkrat in še enkrat ... Graditi se skozi uspehe in neuspehe, sprejemati, dozorevati in ob vsem tem ljubiti glasbo in klavir. Brez te ljubezni ni mogoče vztrajati deset let. V tem času je bilo tudi nekaj prehojenih »kriz«, začetniški zagon ter navdušenje nad zvokom in ustvarjanjem so se umaknili mladostniškemu uporništvu in odklanjanju pravil, avtoritet, vendar je prišla tudi vrnitev h glasbi, oazi lastne, intimne ustvarjalnosti, h kateri se ne vrne vsakdo.

Skozi vsa ta obdobja mi je bilo delo s Sereno vedno v veselje – ne zaradi »briljantnosti« in ambicioznosti, ampak zaradi njene iskrenosti, saj je glasbo znala sprejemati in podajati z dušo, in prav zaradi te iskrenosti so njeni nastopi ostali v spominu vsem učiteljem piranskega kolektiva.

Dejstvo, da je otrok vzljudil glasbo in ohranil ljubezen do nje in do svojega inštrumenta, je za pedagoga večja nagrada od uspehov na tekmovanjih. Serena letos končuje prvi letnik splošne gimnazije, v naslednjem šolskem letu pa bo k svojemu izobraževanju dodala še oddelek vzporednega glasbenega izobraževanja na umetniški gimnaziji v Kopru. Pri šestnajstih letih je takšna odločitev lastna, iskrena. Ni sprejeta zaradi pritiska staršev ali okolja, ne zaradi nuje po izobrazbi, pač pa je plod čiste ljubezni. In tega sem najbolj vesela, saj bi se mi bilo zelo težko ločiti od Serene, tako pa bova ob glasbi skupaj preživeli še naslednja štiri leta.

Sereni čestitam za to odločitev in za današnje priznanje – zlati violinski ključ. Naj ji polepša in olajša vsak glasbeni trenutek v življenju.

KOPER

ÉVA GRAHONJA – HARFA

razred Svetlana Lučka Joksić

EVA JE ŽE ENAJST LET UČENKA NAŠE ŠOLE IN SE JE zlasti v zadnjih dveh letih, od trdne odločitve za profesionalni študij harfe, razvila v odlično mlado glasbenico in krasno osebo. Z ljubeznijo je predana glasbi in zelo odprta do ljudi – sošolk, prijateljev ... Prav ta njena sposobnost povezovanja v dobre odnose je v letih njenega šolanja zelo obogatila naš harfistični razred. Zdaj kot najstarejša povezuje sošolke v dober tim. Vedno je z navdušenjem pripravljena na sodelovanje, pomoč in na ustvarjanje v vseh skupnih projektih (Ustvarjalne harfistične matineeje z Anjo in Lučko, Šola ustvarjalnega življenja skozi umetnost ...)

Vsa leta je veliko nastopala na šolskih in izvenšolskih nastopih solistično, v kvartetu harf in v drugih komornih zasedbah. Sodeluje z Godalnim orkestrom umetniške gimnazije »Vladimir Lovec«, pohvaljena pa je bila tudi za sodelovanje z Mladinskim simfoničnim orkestrom iz Nemčije poleti 2009. S harfo je znatno obogatila literarni večer v spomin Ludovike Kalan v piranskem gledališču leta 2009 ter dve otvoritvi razstave.

Vedno se je željno udeleževala seminarjev za harfo in tako črpala znanje profesorjev Sirin Pancaroglu, Daliborja Bernatoviča, Anje Gaberc, Patrizie Tassini itd. Pri profesorici Patrizii Tassini se je izpopolnjevala septembra 2008 v »Music Master Classes« v Gorici; v šolskih letih 2008/09 ter 2009/10 pa se je udeležila njenega poletnega tečaja prav tako v Gorici. Leta 2009 je sodelovala na UPOL Orkesterkampu. Od leta 2003 se je uspešno udeleževala regijskih (dve) in državnih (tri) tekmovanj (Temsig), letos in 2007 pa se je uspešno udeležila tudi 1. in 2. mednarodnega tekmovanja za harfo v Velenju ter 2007 prejela zlato plaketo.

Eva ob svojem igranju izžareva glasbo, v odnosu do ljudi pa veselje, ljubezen in navdušenje. Veselimo se, da se je odločila za smer študija, s katerim bo obogatila naše glasbeniške in upajmo tudi pedagoške vrste ter ji s priznanjem zlati violinski ključ želimo vse najboljše na njeni življenjski poti!

ROK MARKEŽIČ – POZAVNA razred Albert Kolbl

ROK MARKEŽIČ SE JE NA GLASBENO ŠOLO KOPER vpisal pred šestimi leti z željo, da bi se učil pozavno. Prihaja iz Marezig, kjer je pred tem v okviru godbeniške šole že igral tenorsko tubo.

Takrat še nisem vedel, da sem sprejel učenca, ki je nad vse odgovoren, natančen, zanesljiv, predvsem pa želi v vsaki stvari najti bistvo in se »bori do konca«.

V teh letih je Rok Markežič sodeloval v Pihalnem orkestru Marezige, v big bandu Hrošči, v Kvartetu pozavn umetniške gimnazije Koper, Trobilnem triu umetniške gimnazije Koper in s tenorsko tubo požrtvovalno pomagal pri nastopih v Pihalnem orkestru GŠ Koper. Pri svojem delu s pozavno je kljub vsem obveznostim z vso resnostjo zelo marljivo napredoval, opravil vse izpite na GŠ z odliko, obenem pa z razrednimi izpiti z odliko opravil tudi vse štiri letnike pozavne na umetniški gimnaziji Koper.

Vse to je zmogel kot dijak splošne gimnazije, kjer kot letošnji maturant tudi dosega najvišje uspehe. Rad bi poudaril, da svoje znanje tudi nesebično deli s tistimi, ki niso najbolj vešč, na primer v matematiki, in je vedno pripravljen pomagati svojim vrstnikom z vso potrpežljivostjo.

Udeleževal se je tudi tekmovanj s pozavno in posegal po najvišjih mestih. Kot solist je leta 2008 na Temsigu prejel 1. nagrado. Sodeloval je tudi v komornih skupinah: v trobilnem triu umetniške gimnazije Koper so pod mentorstvom profesorja Tomaža Bukovca leta 2007 na Temsigu prejeli srebrno plaketo in posebno nagrado za najboljšo izvedeno delo slovenskega avtorja; leta 2010 pa so v kvartetu pozavn umetniške gimnazije Koper na Temsigu prejeli 2. nagrado in bronasto plaketo.

Nastopal je tudi na številnih izvenšolskih nastopih, prireditvah, otvoritvah in povsod drugod na odprtem, kjer so trobila še posebej zaželena.

Vse to pove, kako zelo sposoben in vesten je Rok Markežič in zanesljivo vem, da bo takšen tudi v prihodnje. Česar se bo v življenju lotil, bo opravil z največjo odgovornostjo. Takšen učenec je največja nagrada in sreča za učitelja, zato predlagam, da Rok Markežič ob

zaključku glasbenega šolanja prejme priznanje GŠ Koper – zlati violinski ključ.

IVAN UMER – KITARA razred Friderik King

IVAN UMER JE V DESETIH LETIH ŠOLANJA KITARE NA Glasbeni šoli Koper pokazal veliko. Vrsto nastopov, tako javnih kot internih, predvsem pa izvenšolskih, ki so segali od Ankarana do Portoroža ter v okviru Zveze primorskih glasbenih šol, je vedno opravil zanesljivo in za poslušalce navdušujoče. Sodeloval je v komornih zasedbah, zelo pa je bil opazen tudi v duu z učencem Lukom Batistom.

Dodatno se je izpopolnjeval na vseh kitarskih seminarjih, ki so bili organizirani za učence Glasbene šole Koper. Dodatno se še uči jazza v jazz-bandu Glasbene šole Piran.

Ivan je sad Glasbene šole Koper, ki se je z vsemi obkrožajočimi glasbenimi vplivi v času svojega glasbenega zorenja razvil in se še naprej razvija v kvalitetnega kitarista in nedvomno tudi vsestranskega glasbenika. Glede na vse uspešne in kvalitetne nastope, ki jih je za GŠ Koper tudi izven njenih okvirov opravil z velikim entuziazmom, tako solistično kot v komorni igri, ga predlagam za pomembno priznanje Glasbene šole Koper – zlati violinski ključ.

LETNA POROČILA VODIJ AKTIVOV 2009/10

AKTIV UČITELJEV KLAVIRJA

ZA NAMI JE ŠE ENO ŠOLSKO LETO IN ČAS JE ZA REFleksijo.

LDN za minulo šolsko leto je bil ambiciozen in večina projektov je bilo tudi uspešno izvedenih. Spomnimo se prvega dogodka na klavirskem oddelku, 23. oktobra 2009: to je bil večer, posvečen Vuki Kumar Hiti. Združeval je glasbo, ples, literarne utrinke in slikarske dosežke prve učiteljice klavirja na GŠ Koper, ob tem pa smo si lahko ogledali tudi njene video zapise iz arhiva slovenske televizije. Tako smo tudi mlajši kolegi lahko doživeli in začutili ta vulkan ustvarjalnosti osebnosti Vuke Kumar Hiti, ki je zanetila ogenj poučevanja klavirja na šoli, kjer danes približno dvajset učiteljev poučuje klavir. Navdihujoč multimedijski večer je bil krasno izhodišče za začetek novega šolskega leta. Vse pohvale gredo organizatorki Nadji Žerjal.

V okvirju ZPGŠ smo se 13. novembra 2009 z nekaj točkami predstavili na klavirskih dnevni EPTA v Krškem, v projektu Sodobna glasba na »klasičen« in sodoben način. V okvirju koncertnih predavanjih je učitelj in skladatelj Bojan Glavina predstavil svoje »Zen preludije za klavir«.

Tudi letos smo se na študijskih skupinah srečali dvakrat. Zaradi bolniške odsotnosti učiteljice Danijele Masliuk je vodstvo študijskih srečanj prevzela vodja aktiv Nives Granič. Udeležba je bila precejšnja, gostili pa smo učitelje iz Ljubljane, Idrije, Velenja, Sežane, Postojne ... Sama sem dobila občutek, da je bilo lažje narediti toliko kilometrov, kot pa dobiti še kakšnega učitelja z GŠ Koper Piran in Izola, čeprav sta obe študijski skupini (2. 12. 2009 in 19. 2. 2010) bili na GŠ Koper. Upam, da nas bo na teh srečanjih v naslednjem šolskem letu več.

Povsem drugačna slika pa je bila ob pedagoškem srečanju s prof. Christianom Tarlo. Vodstvo seminarja je zaradi bolniške odsotnosti Selme Chicco prevzela Nives Granič. Seminar je potekal 23. in 24. januarja

in je bil namenjen samo našim učencem. Potekal je v prostorih OŠ Koper, kjer smo v letošnjem letu pridobili novo klavirsko učilnico. Seminarja so se udeležili skoraj vsi profesorji klavirskega aktiv in ob tem smo se vsi strinjali, da smo s srečanja odnesli mnoge koristne nasvete, zato smo sklenili, da bomo s prof. Tarlo sodelovali tudi v prihodnje.

Leto 2010 je leto Chopina, saj je 1. marca 2010 200. obletnica njegovega rojstva. Vsi mediji so predstavili to veliko glasbeno osebnost, ki tako močno sije v zgodovini glasbe in je klavir povzdignil v sam vrh glasbenega izražanja. Tudi na našem klavirskem aktivu smo želeli zabeležiti ta veliki pianistični dan. Žal je bilo za nastop 24. marca 2010 prijavljenih le šest točk, vendar je bil kljub tako majhnemu številu nastopajočih, nastop zelo lep. Pogrešali smo udeležbo UG. Gotovo so priprave na državno tekmovanje Temsig, ki je potekalo v istem tednu, mnogim onemogočile sodelovanje na 2. klavirskem srečanju. Vse pohvale gredo organizatorki srečanja Darinki Jug, ki je izdelala zanimive in koristne koncertne liste.

Na glasbeno matinejo v Ljubljano smo pianisti v organizaciji Brede Pečnik Božič poromali z avtobusom 14. aprila 2010. Ogledali smo si »Izgubljeno paličico vile Apolonije«. Nekaj neresnosti s strani udeležencev matineje je bilo ob spoštovanju datuma prijave, ki so vodji projekta prinesle velike težave. Upajmo, da se bomo v prihodnje resneje držali roka prijave za podobne dogodke. Pohvale gredo Bredi Pečnik Božič za dobro izpeljan glasbeni izlet.

Kolegica mag. Alavanja Drucker je organizirala zanimivo delavnico Klavirske uspešnice, ki je dobila pozitivne kritike med otroci in učitelji. Žal je zaradi obilice dela nadaljevanje delavnice predstavljeno na prihodnje leto.

V okvirju Bienala sodobne glasbe med 6. in 10. aprilom 2010 smo podprli organizacijo klavirskega večera, na katerem sta se predstavili slovenska pianistka Nina Prešiček in gruzijska pianistka Maka Gabisiani. Recital

je bil priložnost za srečanje s sodobnim pianističnim repertoarjem. V izjemni svet sodobne glasbe nas je tudi letos popeljala učiteljica Tatjana Jercog, ki ji gredo vse pohvale za organizacijo bienala.

Niti aprilsko muhasto vreme ni moglo ustaviti predvidenega gostovanja v Španiji, pač pa je to uspelo neverjetnemu izbruhu vulkana na Islandiji. Zaradi težav v letalskem prometu nismo odpotovali na štiridnevno srečanje v Girono, a smo srečanje prestavili na november 2010.

Na novi glasbeni šoli v Tolminu smo pianisti 19. maja 2010 imeli srečanje ZPGŠ. Ob tej priložnosti smo pripravili dva koncerta učencev, predstavili novo klavirsko začetnico »Moj prijatelj klavir« avtorjev Ilonke in Jake Pucihar. Bogato srečanje se je končalo s koncertno predstavitev zbirke klavirskih priredb »Dih pomladi« skladatelja Bojana Glavine.

Klavirski aktiv se je v letošnjem šolskem letu udeležil naslednjih pianističnih tekmovanj: Paolo Spinich v Trstu, Tamsig, »Isola del sole« v Gradežu, Zlatko Grgošević v Zagrebu, A. Skrijabin v Parizu, Competition Spaarkasse v Koblenzu ... Vsem mentorjem in učencem iskrene čestitke za izjemne dosežke!

Izpiti so potekali v prijetnem vzdušju in zelo strokovno. Upam, da smo v vsakem otroku poiskali nekaj, kar je vredno pohvale in upam, da noben otrok ni ostal prikrašan za našo pozornost in ljubezen. Prav tako želim vsem kolegom in kolegicam, da bi drug v drugem iskali samo najboljše in bi to, s pohvalo in spodbudo, vedeli vselej resnično poudariti.

Čestitke za uspešno leto in lepe počitnice!

Nives Granič

AKTIV UČITELJEV TROBIL IN TOLKAL

ŠOLSKO LETO 2009/10 JE BILO PO NAČRTOVANEM LDN realizirano v celoti. Dopolnitve in popravke smo usklajevali na sestankih aktiva. Imeli smo srečanje KIP, in sicer v Kopru, na katerem so se učenci pokazali na zelo kakovostni ravni.

V Kopru je prostorska problematika za tolkala urejena s preselitvijo v učilnico na Gallusovo ulico. Ponovno bi izpostavil že znane neprimerne pogoje za pouk tolkal,

nizkih trobil ter šolskega pihalnega orkestra na podružnici Piran, pa tudi na oddelku v Marezigah so težave, vendar se na tem področju sprejemajo dolgoročne rešitve.

Učenci trobil in tolkal so se zelo uspešno predstavljali na mednarodnih tekmovanjih. Vsem mentorjem iskrene čestitke.

Naj omenim še dijake, pozavniste UG Koper, ki so se z izredno kvaliteto in izjemnim programom predstavili na 12. tradicionalni Tromboniadi, letos v novih prostorih Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Vsem iskrene čestitke za odlično predstavitev kvalitetnega dela oddelka na UG Koper.

Tudi v tem šolskem letu je bil zelo aktiven šolski pihalni orkester »Pirati« (izolske in piranske podružnice), ki je od projekta do projekta premikal mejnike. Šolsko leto so pričeli z optimističnim delovnim načrtom. Že prvi projekt je bil Miklavžev koncert v Kulturnem domu Izola, na katerem so se predstavili šolski PO »Pirati«, izolski in piranski jazz ansambel ter godalni orkester GŠ Koper. Na tem koncertu nas je obdaril tudi Miklavž. Vsak učenec je prejel zgoščenko PO Pirati, ki smo jo že nestrpnost pričakovali. Hvala, Miklavž.

»Pirati« so se predstavili tudi na novoletnem koncertu KD PO Izola v Kulturnem domu Izola. Januarja so za dva dni odšli na intenzivne vaje v zasneženo Medvedje Brdo nad Logatcem, kjer so izpili tekmovalni program. Brez učiteljev, ki so neutrudno garali, seveda ne bi bilo več kot odlične vaje. Aprila so se udeležili mednarodnega tekmovanja Flicorno d'oro v Rivi del Garda v Italiji, kjer so kot najmlajši s povprečno starostjo 12,8 leta v kategoriji do 18 let, dosegli izjemen rezultat, in sicer 82 točk med 76 in 88 doseženimi v kategoriji.

Zadnji nastop pa je bil v Trbovljah na reviji šolskih pihalnih orkestrów slovenskih glasbenih šol, kjer so od ocenjevalca Nikolaja Žličarja prejeli odlično kritiko in posebno pohvalo.

Letos smo na žalost morali odpovedati srečanje šolskih pihalnih orkestrów Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, ki je že tradicionalno v Marezigah. Razlog je v preobremenjenosti s koncerti, tekmovanji in snemanji novih projektov vseh skupin in orkestrów, ki se udeležujejo tega srečanja.

Izredna pohvala gre vsem učencem in mentorjem komornih skupin trobil in tolkal, ki so nepogrešljiva

na vseh šolskih in izvenšolskih nastopih ter ob različnih dogodkih na občinski in državni ravni.

Z zaključnim samostojnim nastopom in prejetjem violinskega ključa na GŠ Koper je učenec Rok Markežič (učitelj Albert Kolbl) sklenil in potrdil dobro delo trobilno-tolkalnega oddelka, opravljeni sprejemni izpiti učenca na UG pa še potrjujejo in dokazujejo uspehe.

Letni izpiti so znova presenetili z nadpovprečno kakovostjo vseh mladih trobilcev in tolkalcev. Z novim predmetnikom smo dočakali osemletno izobraževanje novih učencev, kar je izreden korak naprej, saj se starostna meja novo vpisanih učencev znižuje. Da bi še uspešneje zapolnili mozaik, v prihodnosti pričakujemo ustrezno literaturo, ki bi podprla predmetnik še v teoretično-praktičnem procesu izobraževanja.

Učitelji se premalokrat zavemo, da smo tisti »vrtarji«, ki sadimo in sejemo na omejeni površini zemlje, z neomejeno količino sadik in semen. Vsako seme, ki vzkljuje, je ogromen uspeh. Zato poskrbimo, da jih ne preraste plevel in zacvetijo z lastnimi cvetovi.

In ne pozabimo ... Vzgajanje in skrb za učenca skozi mnoga leta največ prispevata k vrednosti glasbenika.

Mirko Orlač

AKTIV UČITELJEV FLAVTE, KLJUNASTE FLAVTE, OBOE IN FAGOTA (FLAKOF)

V ŠOLSKEM LETU 2009/10 JE PRIŠLO DO SPREMEMB v aktivu FLAKOF. Na šolo so prišle tri nove učiteljice flavte in učitelj fagota. Na GŠ Koper Anita Prelovšek, Rosella Stojnič (oddelek Marzige) in Miha Petkovšek, na GŠ Piran pa Olga Sosič. S šolskim letom je vodstvo aktiva prevzela Paula Benčič in ga nato zaradi bolniške odsotnosti z januarjem predala Alešu Grosku. Njene učence je prevzela Rosella Stojnič, z aprilom pa Jelena Pešič. Po pregledu letnih poročil posameznih učiteljev ugotavljam, da je letos aktiv uresničil skoraj ves zastavljen letni delovni načrt.

• SESTANKI

Izpeljali smo dva sestanka aktiva, na katerih smo dopolnili letni delovni načrt in reševali tekočo problematiko. Udeležili smo se študijske skupine za prenovu

šolstva, kjer nam je bil razložen novi program osemletnega šolanja za pihala, ki začne veljati prihodnje šolsko leto (B. Hartman).

• SEMINARJI IN TEČAJI

V okviru ZPGŠ smo se udeležili predavanja Alenke Rebula in dr. Barbare Smolej Fric v Novi Gorici (A. Zupan). Flavtistke in učenci so se udeležili seminarja za učitelje flavte v Piranu (organizacija Paradiž d.o.o.; P. Benčič, O. Sosič), seminarja za flavto (Dnevi sodobne glasbe) na GŠ Koper (organizacija Tatjana Jercog, predavateljica prof. Federica Lotti iz Italije; mag. A. Zupan, S. Stell in R. Stojnič). V sklopu seminarja je bil tudi koncert predavateljice. Organizacijo koncerta je prevzelo Društvo prijateljev glasbe Koper. Udeležili smo se tudi seminarja za flavto v Domžalah (predavatelj prof. Walter Auer iz Avstrije; Š. Molek). Samanta Stell je organizirala seminar za učitelje glasbene šole »Joga in glasba« (Š. Molek). V Zagorju ob Savi pa smo se udeležili 8. festivala flavtistov, kjer smo poslušali seminarje, koncerte in preizkušali inštrumente (A. Prelovšek, Š. Molek, mag. Alenka Zupan; dijakinja Nina Rupnik).

• NASTOPI, SREČANJA IN SNEMANJA

Skozi vse šolsko leto so bili učenci številčno prisotni na skoraj vseh šolskih ter izvenšolskih nastopih in srečanjih, tako solistično kot tudi v različnih komornih zasedbah in tudi v sodelovanju z drugimi učitelji. Izpeljali smo dve srečanji FLAKOF – srečanja učencev GŠ Koper s podružnicama Izola in Piran (prvo srečanje smo imeli v GŠ Piran s tematiko »Baročna svečanost«, drugo srečanje, ki je bilo hkrati zaključno, pa v GŠ Izola). Žal je eno srečanje učencev vseh treh šol v februarju zaradi številnih nastopov in posledično zasedenosti dvorane, odpadlo. Flavtistke so se udeležile dveh srečanj ZPGŠ, v Postojni (Š. Molek) in v Tolminu (mag. A. Zupan). Učenci so uspešno nastopali in sodelovali v šolskem pihalnem orkestru Koper in Izola. Špela Molek in Breda Hartman pa sta s svojimi tekmovalkami posneli tekmovalni program na Radiu Koper.

• TEKMOVANJA

REGIJSKO TEKMOVANJE TEMSIG:

Lili Radić – flavta (1.a kat.), srebrno priznanje, učiteljica Olga Sosič, klavirska spremljava Bojan Glavina

Tea Koželj – flavta (1.a kat.), zlato priznanje, učiteljica Samanta Stell, klavirska spremljava Nives Pavlič

Zala Mrak – flavta (1.b kat.), zlato priznanje, učiteljica Špela Molek, klavirska spremljava Lada Kos

Zala Rožanec – flavta (1.c kat.), bronasto priznanje, učiteljica Špela Molek, klavirska spremljava Lada Kos

Mojca Tominec – flavta (1.c kat.), bronasto priznanje, učiteljica Rosella Stojnič, klavirska spremljava Nadja Žerjal

Katja Sluga – oboa (1.c kat.), zlato priznanje, učiteljica Breda Hartman, klavirska spremljava Nuša Gregorič

DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG:

Tea Koželj – flavta (1.a kat.), priznanje za udeležbo, učiteljica Samanta Stell, klavirska spremljava Nives Pavlič

Zala Mrak – flavta (1.b kat.), srebrna plaketa, učiteljica Špela Molek, klavirska spremljava Lada Kos

Katja Sluga – oboa (1.c kat.), bronasta plaketa, učiteljica Breda Hartman, klavirska spremljava Nuša Gregorič

Monika Babič – oboa (2.a kat.), zlata plaketa, 1. nagrada, učiteljica Breda Hartman, klavirska spremljava Tatjana Jercog

MEDNARODNA TEKMOVANJA:

Maja Barbara Bizajl – flavta (1. kat.), Štanjel, zlata plaketa, učiteljica Olga Sosič, klavirska spremljava Aleksandra Češnjegar Glavina

Lili Radič – flavta (A. kat.), Povoletto, 3. nagrada, učiteljica Olga Sosič, klavirska spremljava Bojan Glavina

Tjaša Štolfa – fagot (E. kat.), Štanjel, priznanje za udeležbo, učitelj Miha Petkovšek, klavirska spremljava Nives Pavlič

• IZPITI

V tem šolskem letu so vsi učenci uspešno opravili letne izpite, tako da nihče nima popravnega izpita. Dve učenki sta opravljali izpit v januarskem roku, štirje učenci pa bodo opravljali izpit v septembrskem roku.

Sprejemni izpit na umetniško gimnazijo so uspešno opravile tri učenke (Mojca Tominec iz razreda Roselle Stojnič, Maruša Lukančič iz razreda mag. Alenke Zupan in Katja Sluga iz razreda Brede Hartman). Polona Počkaj in Debora Malnar iz razreda Brede Hartman

pa sta uspešno opravili glasbeno maturo in bosta nadaljevali študij oboe na Akademiji za glasbo.

Ob koncu šolskega leta se zahvaljujem vsem učiteljicam in učitelju aktiva ter korepetitorkam za ves trud in uspešno izpeljane nastope, koncerte, tekmovanja in seminarje.

Aktivu FLAKOF želim mirne in brezskrbne počitnice ter uspešen začetek novega šolskega leta, ki naj bo poln elana za nove ideje in izzive.

Aleš Grosek

AKTIV UČITELJEV KLARINETA, SAKSO- FONA IN HARMONIKE

V ŠOLSKEM LETU 2009/10 SE JE AKTIV HARMONIKE pridružil aktivu klarineta in saksofona, ki ga je do decembra 2009 vodil Dušan Kitič. Zaradi osebnih razlogov je Dušan Kitič vodenje aktiva z januarjem 2010 do konca šolskega leta prepustil Alešu Grosku.

Po pregledu letnih poročil posameznih učiteljev, ugotavljam, da je bil aktiv tudi letos zelo dejaven in da je uresničil celoten zastavljen letni delovni načrt.

• SESTANKI

Izpeljali smo tri sestanke aktiva, na katerih smo reševali tekočo problematiko. Udeležili smo se tudi vseh sestankov ZPGŠ (klarinet-saksofon: 2 sestanka, harmonika: 3 sestanki). Prisotni smo bili na občnem zboru ZPGŠ. Klarinetisti smo se udeležili študijske skupine za klarinet v Ljubljani. Udeležili smo se študijske skupine za prenovno šolstva, kjer nam je bil razložen novi program osemletnega šolanja za pihala, ki začne veljati v prihodnjem šolskem letu.

• SEMINARJI IN TEČAJI

V okviru ZPGŠ smo se udeležili predavanja Alenke Rebula in dr. Barbare Smolej Fric v Novi Gorici. Na začetku šolskega leta smo v dveh delih organizirali tečaj servisiranja klarineta za učence vseh treh šol (organizator in predavatelj Karl Glavina). Organizirali smo že tradicionalno »Saksistro«, letos tudi z mednarodnim tekmovanjem (organizator Mitja Žerjal). Januarja smo

v GŠ Izola izpeljali seminar za učence harmonike (predavatelj prof. Miljan Bjeletić iz Srbije, organizator mag. Erika Udovič Kovačič). V sklopu seminarja smo v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper organizirali tudi koncert Nikole Pekovića, dijaka predavatelja. Februarja je bil na GŠ Koper seminar za učence in učitelje klarineta, na katerem smo gostili prof. Bertrama Eggra iz Avstrije (organizator Aleš Grosek). Tudi v sklopu tega seminarja smo v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper organizirali koncert kvinteta klarinetov »Clarinetissimo«. Harmonikarice so se udeležile seminarja za harmoniko v okviru »Ars managementa« v Rogaški Slatini (predavatelj prof. Slavko Magdič). Klarinetisti smo se pasivno udeležili tradicionalnega seminarja za klarinet v Domžalah (predavateljica prof. Eva Wassermann Margolis iz Izraela). Poslušali smo letošnji bienale sodobne glasbe v Kopru. Obiskali smo frankfurtski glasbeni sejem. Sam sem se udeležil tridnevne strokovne ekskurzije v Parizu, kjer smo si ogledali tovarno proizvodnje klarinetov »Buffet Crampon«.

• NASTOPI, SREČANJA IN SNEMANJA

Poleg številnih šolskih, izvenšolskih in razrednih nastopov smo izpeljali tri srečanja učencev GŠ Koper s podružnicama Izola in Piran (prvo srečanje smo imeli klarinetisti v GŠ Izola, drugo srečanje saksofonisti v GŠ Koper in tretje srečanje harmonikarice v GŠ Izola), zaključno revijo klarineta in saksofona, ter tri srečanja ZPGŠ. Žal sta dve srečanja učencev vseh treh šol v februarju zaradi številnih nastopov in posledično zasedenosti dvorane, odpadla.

Učenci so uspešno nastopali in sodelovali v šolskem pihalnem orkestru Koper in Izola. Samanta Škorja, učenka iz razreda Karla Glavine, je nastopala na koncertu prvonagrajencev Temsiga v Ljubljani in koncertu nagrajencev ZPGŠ na Zemonu. Julija Vrabec, učenka Boruta Vatovca, je nastopala na zaključnem koncertu mednarodnega tekmovanja v Krškem. Jazz ansambel iz Pirana je izvedel celovečerni koncert s solisti/učenci Glasbene šole Ilirska Bistrica. Izolska ustvarjalna skupina Mirjane Gvozdenac je zelo v sodelovanju z baletkami iz GŠ Koper uspešno izvedla več predstav »Časovnega stroja«. Karl Glavina, Borut Vatovec in Dušan Kitič so s svojimi učenkami posneli tekmovalni program na Radiu

Koper, Robert Stanič pa celoten program za pripravo zgoščenke ob peti obletnici delovanja jazz ansambla.

• TEKMOVANJA

REGIJSKO TEKMOVANJE TEMSIG:

Ana Birs Krušec – kljunasta flavta (1.a kat.), zlato priznanje, učitelj Dušan Kitič, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Ivana Glavina – klarinet (1.a kat.), zlato priznanje, učitelj Aleš Grosek, klavirska spremljava Nadja Žerjal

Christal Kleva – klarinet (1.a kat.), srebrno priznanje, učitelj Aleš Grosek, klavirska spremljava Nadja Žerjal

Zala Starc – saksofon (1.a kat.), zlato priznanje, učitelj Mitja Žerjal, klavirska spremljava Jasna Jerman

Samanta Škorja – klarinet (1.b kat.), zlato priznanje in nagrada za najboljšo izvedbo obvezne skladbe, učitelj Karl Glavina, klavirska spremljava Nuša Gregorič

DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG:

Ana Birs Krušec – kljunasta flavta (1.a kat.), bronasta plaketa, učitelj Dušan Kitič, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Ivana Glavina – klarinet (1.a kat.), bronasta plaketa, učitelj Aleš Grosek, klavirska spremljava Nadja Žerjal

Zala Starc – saksofon (1.a kat.), bronasta plaketa, učitelj: Mitja Žerjal, klavirska spremljava Jasna Jerman

Samanta Škorja – klarinet (1.b kat.), zlata plaketa in 1. nagrada, učitelj Karl Glavina, klavirska spremljava Nuša Gregorič

Sara Kocjančič – klarinet (2.a kat.), priznanje za udeležbo, učitelj Aleš Grosek, klavirska spremljava Lada Kos

MEDNARODNA TEKMOVANJA:

Maj Šprager – harmonika (kat. 4a), Pulj, 3. nagrada, učiteljica Sonja Mezgec

Julija Vrabec – klarinet (1. kat.), Krško, 1. mesto, 1. nagrada, učitelj Borut Vatovec, klavirska spremljava Luca Ferrini

Luka Plahuta – klarinet (3. kat.), Krško, 18. mesto, učitelj Borut Vatovec, klavirska spremljava Luca Ferrini

• IZPITI

Sprejemni izpit na umetniško gimnazijo so zelo uspešno opravili trije učenci (Julija Vrabec iz razreda Boruta Vatovca ter Veronika Vižintin in Žan Simon iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič).

Ob koncu šolskega leta so vsi učenci uspešno opravili letne izpite, od tega je pet učencev imelo izpitni nastop. Podeljene so bile vse ocene od 5 do 2, vendar večinoma 5 in 4.

• NABAVA INŠTRUMENTOV IN DRUGIH PRIPOMOČKOV

To šolsko leto smo pridobili sedem novih klarinetov za vse tri glasbene šole. Nov šolski saksofon in klarinet na GŠ Piran. Gumbno bas harmoniko na GŠ Koper in tudi pasove za harmoniko. Naša knjižnica je bogatejša za nekaj skladb za jazz ansambel in skladbe, ki so bile predpisane za letošnji Temsig.

Ob koncu šolskega leta se zahvaljujem vsem učiteljem aktiva in korepetitorkam za ves trud in uspešno izpeljane nastope, koncerte, tekmovanja in seminarje. Zahvalil bi se Karlu Glavini za fotografije in videoposnetke nastopov, srečanj in seminarjev. Hkrati želim, da bi bilo tudi prihodnje šolsko leto prepojeno z novimi izzivi, idejami in željo po uspehu ...

Aleš Grosek

AKTIV UČITELJEV KITARE IN HARFE

ŠOLSKO LETO 2009/10 JE ZA AKTIV UČITELJEV KITARE in harfe minilo zmerno do pretežno »con moto«. Dobili smo novega učitelja Svetlina Markova, morebitnega bodočega kitarista pa je dobila tudi naša kolegica Tanja Breclj Vatovec, ki je povila sinčka Vitala. Niiti drugi nismo sedeli križem rok.

Poleg običajnih obveznosti, ki jih niti ne štejemo med presežke, čeprav lahko tudi o nekaterih šolskih nastopih govorimo v superlativih, so harfistke decembra začele dodatne nastope in koncerte: 12. decembra 2009 je bil harfistični ustvarjalni dan, 17. decembra pa novoletni nastop komornih skupin. V januarju 2010 so se učenke harfe izobraževale na odlični delavnici »Joga in glasbeniki, joga in glasba«, ki sta jo vodila Damir Vukelja in Samanta Stell.

2. mednarodnega harfističnega tekmovanja v Velenju so se 28. februarja 2010 uspešno udeležile štiri učenke (Bilka Peršič, Julia Hlede, Lejla Umer, Eva Grahonja).

Tematskega nastopa »Glazbeni poučak« v Rovinju so se 17. marca udeležile učenke harfe in učenke flavte prof. Samante Stell.

April je bil bolj kitarski: 14. aprila se je učenec Nejc Sokolič uspešno udeležil Mednarodnega tekmovanja kitare Mörski festival. Istega dne so si učenci in dijaki kitare GŠ in UG Koper ogledali koncert svetovno priznanega kitarista Pavla Steidla, teden dni kasneje pa so se v okviru bienala sodobne glasbe udeležili predavanja in koncerta Dietera Henningsa in Luce Corija.

V maju naj bi delo z zaključnim nastopom sklenili kitaristi, vendar pa delo nikoli ne čaka. Zato se je Nejc Sokolič uspešno udeležil še Mednarodnega tekmovanja Citta di Gorizia v Italiji, učenci in dijaki kitare pa so si ogledali še nekaj koncertov v okviru Mednarodnega festivala kitare Kras, kjer je med drugimi nastopil tudi priznani umetnik Roland Dyens.

Harfistke so 15. junija izvedle razredni nastop »Supercalifragilisti« ter nastopile za vrtce, za OŠ Prade, za OŠ Škofije, za dan pomorstva, nastopile pred tekmovanjem, sodelovale in nastopale pa so tudi v obeh šolskih godalnih orkestrih.

Eva Grahonja je obiskovala celoletni izpopolnjevalni tečaj pri prof. Patrizii Tassini v Gorici.

Na zaključnem nastopu GŠ Koper sta nastopila dobitnika letošnjega zlatega violinskega ključa Eva Grahonja in Ivan Umer.

Boštjan Andrejč

AKTIV UČITELJEV NAUKA O GLASBI, PETJA IN BALETA

AKTIV NAUKA O GLASBI, PETJA IN BALETA VKLJUČUJE različne učne procese in pristope, od individualnega do skupinskega pouka, od pouka predšolskih otrok v programu plesnih pripravnic in predšolske glasbene vzgoje do starejših najstnikov in odraslih pri petju.

Pri izvedbi nastopov se povezujemo z nekaterimi kolegi iz klavirskega aktiva (Nuša Gregorič, Ljubica Ljubic, Aleksandra Česnjevar Glavina), ki poskrbijo za klavirske spremljave ter z učitelji ostalih instrumentov, kadar njihovi učenci kot solisti z instrumentom nastopijo na šolskem nastopu z razrednim zborom oddelka NGL (Breda Hartman, Anita Prelovšek, Rosella Stojnič, Lada Kos). Z medsebojnim sodelovanjem in podporo

je izvedba vsakega projekta toliko lažja, kvalitetnejša in lepša. Zato si prizadevamo, da bi tudi v prihodnje vsaj tako dobro sodelovali s kolegi iz drugih aktivov.

Pozdravljamo odločitev ministrstva, da predmet »zbor« uvede v predmetnik glasbenih šol, saj praksa kaže, da si učenci tega želijo, učitelji pa so pripravljeni in usposobljeni predmet poučevati na visoki ravni. Z nastopi razveseljujejo tako starše kot širše občinstvo, predstavljajo GŠ tako na občinskih in območnih revijah kot na državnih in mednarodnih tekmovanjih.

NAUK O GLASBI

POLEG NAUKA O GLASBI (NGL) UČITELJICE ODDELKA poučujemo tudi predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, solfeggio, kot nadstandardno obliko pouka pa vodimo pevske zборе in ustvarjalno skupino (v Izoli).

Najmlajši glasbeniki iz skupin predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice so se predstavili na pustnih in drugih nastopih. Na šolskih nastopih so se s pesmimi in z instrumentalno spremljavo predstavili tudi nekateri nižji oddelki NGL, medtem ko so se učenci višjih razredov NGL in solfeggia udeleževali koncertov Društva prijateljev glasbe Koper ter predavanj in koncertov bienala sodobne glasbe. Ustvarjalna skupina je pod mentorstvom Mirjane Gvozdenac oktobra in novembra 2009 (med drugim v okviru prireditev ob tednu otroka) izvedla predstavo »Časovni stroj«, pri kateri so sodelovale tudi baletke 4. razreda Manjane Milostnik. Nastopili so v Piranu, Portorožu, Hrvatinih, Gračišču, Dekanih in Izoli.

Na GŠ Koper so tudi v šolskem letu 2009/10 delovali štirje zbori: OPZ GŠ Koper pod vodstvom Vanje Gregorič, OPZ podružnice Izola pod vodstvom Kristine Babič, OPZ podružnice Piran pod vodstvom Danijele Terbižan ter MPZ GŠ Koper pod vodstvom Maje Cilenšek.

Vsi zbori (razen OPZ podružnice Izola, ki je zaradi bolniškega dopusta zborovodkinje imel vaje le do marca 2010) so se udeležili občinskih revij v organizaciji JSKD Koper ter bili povabljeni k sodelovanju na zaključnih revijah (april, maj 2010).

Na vse štiri zборе smo v aktivu zelo ponosni. Vsak učenec, ki v naših zborih napreduje in uživa, je vreden

truda ter včasih kar velikih prizadevanj, da mentorice mlade navdušence usmerijo in motivirajo za kvalitetno skupinsko muziciranje z osnovami vokalne tehnike, pravilne dikcije, telesne drže idr.

Otroški pevski zbori so z dobro osnovanim delom gotovo odlično izhodišče za vse učence GŠ, ki želijo svoje pevske izkušnje kasneje nadgrajevati v MPZ GŠ, v srednješolskih in končno tudi v odraslih vokalnih skupinah in zborih. Posebno OPZ GŠ Koper s svojo številčnostjo in trdim delom tako zborovodkinje kot učencev in korepetitorice Sindije Šiško skozi vse šolsko leto 2009/10 predstavlja največjo bazo pevsko izobraženih otrok, ki se kasneje, ko prerastejo otroške okvire zelo radi odločajo za nabiranje nadaljnjih izkušenj v MPZ GŠ Koper. Pozitivna glasbena izkušnja otrok pri tovrstnih dejavnostih in iskreno prizadevanje za kvalitetno skupno muziciranje sta neprecenljivi popotnici vsakega bodočega ljubitelja glasbe in bodočega amaterskega glasbenika; bodočemu profesionalnemu glasbeniku pa zagotavljata prepotrebno širino glasbenih izkušenj.

OPZ in MPZ GŠ Koper sta se junija 2010 predstavila na letnem koncertu v nabito polnem koprskem Pokrajinskem muzeju.

OPZ podružnice Piran je se je med šolskim letom večkrat predstavil na šolskih nastopih; aprila se je z Orfovo skupino predstavil na nastopu najmlajših učencev podružnice Piran v Tartinijevem gledališču, maja pa je zapel na zaključnem nastopu tamkajšnje podružnice. Nekajletno delovanje je postala trdna in zaželen stalnica programa piranske podružnice, zato njihovi nastopi vedno žanjejo iskrene in gromke aplavze poslušalcev.

MPZ GŠ Koper je bil v šolskem letu 2009/10 tekmovalno najbolj dejaven in uspešen:

- septembra 2009 je v okviru 8. zborovskega festivala nastopil v portoroškem Avditoriju;
- marca 2010 se je udeležil državnega tekmovanja v Zagorju ob Savi, kjer je dosegel 92 točk, zlato plaketo s pohvalo in odlično 2. mesto med mladinskimi zbori;
- aprila 2010 se je udeležil mednarodnega tekmovanja v Malcesini v Italiji in prav tako dosegel odlično 2. mesto med mladinskimi zbori, posebno nagrado za najboljšo izvedbo sodobnega italijanskega skladatelja in posebno nagrado za najboljši tekmovalni program;
- v oktobru 2009 (Avditorij Portorož), decembru

2009 (stolna cerkev v Kopru) in maju 2010 (Kosovelov dom Sežana, Kulturni dom Lojze Bratuž Gorica) so pevke in pevci MPZ nastopili v okviru ciklusa koncertov v sodelovanju s triom Barbare Jernejčič Furst (Barbara Jernejčič Furst – mezzosopran, Tomaž Sevšek – čembalo, Irena Pahor – viola da gamba) ter dijakov umetniške gimnazije Koper (Klemen Mihačič, Helena Švigelj): praznovedli in izvedli so »Magnificat« v D-duru za mladinski zbor, mezzosopran, čembalo in violo da gamba skladatelja Ambroža Čopija.

BALET

UČITELJICA MANJANA MILOSTNIK VODI ODDELEK baleta zagnano in z veliko mero pedagoškega čuta. Svojim učenkam je predana, a dosledna mentorica, hkrati pa tudi koreografinja, režiserka, kostumografinja in odlična organizatorka tako celovečernih baletnih predstav kot posameznih baletnih točk tako na šolskih in številnih izvenšolskih nastopih. V šolskem letu 2009/10 so 104 učenke obiskovale pouk plesnih pripravnic ter 1., 2., 4., 5. in 6. razred baleta. Po letnem nastopu baletnega oddelka in na podelitvi spričeval je bilo slovo učenk 6. razreda baleta, ki letos zaključujejo šolanje, polno čustvenega naboja in iskrene hvaležnosti mentorici. Balet oblikuje telo in karakter človeka, mlade plesalke pa zaznamuje za vedno.

Oktobra in novembra so učenke 4. razreda baleta sodelovale pri projektu Miraje Gvozdenac »Časovni stroj«. Nastopili so v Piranu, Portorožu, Hrvatinah, Gračišču, Dekanih in Izoli.

Novembra 2009 je učiteljica Manjana Milostnik organizirala teden odprtih vrat baletnega oddelka, kjer so lahko bili starši in drugi obiskovalci navzoči pri komentiranem pouku baleta. V tem mesecu so pripravili tudi nastop za gojence Vrtca Semedela.

Decembra je baletni oddelek obnovil in predstavil baletno pravljico »Rdeča Kapica in sestrice« v portoroškem Avditoriju. Dveh predstav so se udeležili učenci petih obalnih OŠ. Isto predstavo so uprizorili tudi v Vrtcu Ribica. Baletke so kot gostje sodelovale tudi na dveh novoletnih nastopih flavistik učiteljice Alenke Zupan, in sicer na GŠ Koper in na Bledu (Hotel Golf).

Januarja 2010 so se učenke baleta udeležile revije

klasično-baletnih šol in društev Slovenije v Rogaški Slatini, marca in aprila so nastopile pred učenci OŠ Koper in gojenci Vrtca Semedela.

Maja je bil v gledališču Koper odmeven letni nastop baletnega oddelka s predstavo »Grdi raček«, ki je upravičeno predstavljal vrhunec šolskega leta baletk in njihove učiteljice.

Junija so baletke nastopile na otroškem bazarju v organizaciji OŠ Koper ter tudi na OŠ Šmarje.

Izvedba letnih izpitov na sobotni dan (12. junija 2010) se je obnesla, saj je učenke razbremenila možnosti podvajanja in prekrivanja izpitnih rokov z inštrumentom.

PETJE

VEPEVSKEM ODDELKU JE OD SEDEMNAJSTIH VPISANIH učencev uspešno zaključilo razred trinajst pevcov. Večina je nastopila na internih in javnih šolskih nastopih. Sodelovali so tudi na treh javnih nastopih: novembra 2009 v Postojni na Srečanju pevcev SGBŠ, februarja 2010 v Kopru na skupnem nastopu s pevci prof. Tatjane Vasle iz KGB Ljubljana, junija 2010 pa v Kopru na Večeru primorskih skladateljev v sodelovanju z Mešanim mladinskim pevskim zborom Gimnazije Koper (pod vodstvom Ambroža Čopija).

Učenec Gregor Ravnik se je udeležil regijskega in državnega tekmovanja Temisg. Na obeh je prejel zlato plaketo, na državnem z 98,66 točke tudi odlično 2. mesto v svoji kategoriji in posebno nagrado za najbolj obetavnega mladega pevca tekmovanja.

Irena Čok

NADALJNA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Kristina Babič, Vida Batistič, Boris Benčič, Paula Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjegar Glavina, Valentina Češnjegar, Irena Čok, Ambrož Čopi, Bojan Glavina, Karlo Glavina, Nives Granič, Marija Gombač, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, Breda Hartman, Sonja Horvat, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Darinka Jug, Friderik King, Dušan Kitić, Albert Kolbl, Lada Kos, Blaž Lamovec, Branka Leben, Markov Svetlin, Dejan Markovič, Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Špela Molek, Nina Molina, Špela Morato, Goran Moskovski, Milena Novak, Mirko Orlač, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Anita Prelovšek, Nives Rajčević, Piroška Sič Birska, Vesna Sirotič, Olga Sosič, Robert Stanič, Samanta Stell, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc, Danijela Terbižan, Zlatko Tota, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Amanda Vidic, mag. Alenka Zupan, Slavko Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal, Evelina Žunič

SEZNAM NADALJNIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ TER IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

SEMINARJI

September 2008

Seminar Waldorfska šola, Ljubljana, šolsko leto 2009/10, organizacija Waldorfska šola Ljubljana
Seminar za godbenike prof. Lorenzo Pusceddu, Castellabate (Italija), 2.-6. sep. 2009, organizacija Associazione concerto bandistico S. Cecilia, Castellabate

Seminar za zborovodje, Arezzo (Italija), 16.-20. sep. 2009, organizacija Fondazione Guido d'Arezzo
Seminar za flavto prof. David Nicholson, Piran, 25.-27. sep. 2009, organizacija Paradiž d.o.o., Kranj

November 2009

Strokovno usposabljanje uslužbencev javnopravnih oseb, ki delajo z dokumentarnim gradivom v javni in zasebni lasti ter preizkus usposobljenosti, Pokrajinski arhiv Koper, 10. in 18. nov. 2009, organizacija Pokrajinski arhiv Koper

Dirigentska šola za pihalne orkestre, prof. Jan Cober, Ljubljana, 16.-18. nov. 2009, organizacija Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Mednarodni pevski seminar, prof. Helena Alice Lootens, Logatec, 19.-21. nov. 2009, organizacija Glasbena šola Logatec, Javni sklad za kulturne dejavnosti, Društvo slovenskih pevskih pedagogov

Seminar Obračun plač na temo »Obračun nadomestil pri proračunskih uporabnikih«, Koper, 26. nov. 2009, organizacija SAOP d. o. o., Nova Gorica

Seminar za učitelje violončela in kontrabasa, prof. David Grigorian, Ljubljana, 27.-29. nov. 2009, organizacija Glasbeni atelje Tartini, Ljubljana

Seminar za klarinet, prof. Eva Wasserman Margolis, Domžale, 27.-29. nov. 2009, organizacija Glasbena šola Domžale

Seminar o varnosti in zdravju pri delu in varstvo pred požarom, Koper, 30. nov. 2009, organizacija Univar d.o.o. Izola in Glasbena šola Koper

December 2009

Seminar Evidentiranje delovnega časa v glasbeni šoli, Ljubljana, 9. dec. 2009, organizacija Center za dopisno izobraževanje Univerzum, Ljubljana

Seminar kompozicije, prof. Fabio Nieder, Salzburg (Avstrija), 18. dec. 2009, organizacija Mozarteum

Januar 2010

Seminar »Stilni plesi«, Jesenice, 9.-10. in 16. jan. 2010, organizacija Glasbena šola Jesenice

Seminar »Joga in glasba, joga in glasbeniki«, Koper, 13. jan. 2010, organizacija Glasbena šola Koper in SHIN – Centar borilačko-terapevtskih vještina, Pula

Seminar Usposabljanje delavcev za elektrotehniško poučenega delavca, Izola, 14. jan. 2010, organizacija Univar d.o.o., Izola in Glasbena šola Koper

Seminar za harmoniko, prof. Slavko Magdić, Terme Rogaška, 14.-16. jan. 2010, organizacija ARS management&education, Ankaran

Dirigentska šola za pihalne orkestre, prof. Jan Cober, Ljubljana, 18.-20. jan. 2010, organizacija Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Klavirski seminar, prof. Christian Tarla, Koper, 23.-24. jan. 2010, organizacija Glasbena šola Koper

Seminar Sestavljanje letnih poročil za leto 2009 določenih uporabnikov EKN, Koper, 25. jan. 2010, organizacija Društvo računovodij, finančnikov in revizorjev Obale in Krasa

Seminar Odgovori na aktualna vprašanja s področja plač v javnem sektorju, Ljubljana 27. jan. 2010, organizator Verlag Dashöfer, Strokovna založba ekonomske, pravne in tehnične literature, Ljubljana

Klavirski seminar, prof. Konstantin Bogino, Ljubljana, 28.-30. jan. 2010, organizacija ARS management&education, Ankaran

Seminar za učence godal, prof. Mojca Gal, Koper, 30. jan. 2010, organizacija Glasbena šola Koper

Februar 2010

Seminar za klarinet, prof. Bertram Egger, Koper, 5. feb. 2010, organizacija Glasbena šola Koper

Seminar in izpit iz splošnega upravnega postopka, Koper, 18. feb. 2010, organizacija Academia d.o.o., Maribor

Marec 2010

Dirigentska šola za pihalne orkestre, prof. Jan Cober, Ljubljana, 1.-3. mar. 2010, organizacija Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Seminar za učitelje predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in nauka o glasbi, prof. Olga Ulokina, Ljubljana, 5.-6. mar. 2010, organizacija Glasbeni atelje Tartini,

Ljubljana

Seminar za violino, prof. Vasilij Meljnikov, Ljubljana, 20. mar. 2010, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

Seminar za flavto, prof. Walter Auer, Domžale, 26.-28. mar. 2010, organizacija Glasbena šola Domžale

Maj 2010

Dirigentska šola za pihalne orkestre, prof. Jan Cober, Ljubljana, 10.-12. maj 2010, organizacija Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

STROKOVNE EKSKURZIJE, GLASBENI SEJMI

Oktober 2009

Strokovna ekskurzija zaposlenih v Novi Sad (Srbija), 16.-18. okt. 2009, organizacija Glasbena šola Koper in Muzička škola Isidor Bajić Novi Sad

Strokovna ekskurzija Društva bibliotekarjev Primorske 2009, Beograd (Srbija), 25.-27. okt. 2009, organizacija Društvo bibliotekarjev Primorske, Koper in Ars Longa Ljubljana

December 2009

Strokovna ekskurzija – ogled proizvodnje klarineta v tovarni Buffet C., Pariz (Francija), 30. nov.-2. dec. 2009, organizacija Hartman d.o.o., Maribor

Marec 2010

Glasbeni sejem Musikmesse, Frankfurt (Nemčija), 24.-27. mar. 2010, organizacija Messe Frankfurt in Kompas Celje

ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEŽE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL (ZPGŠ), STROKOVNA IN DELOVNA SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV

September 2009

Sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 14. sep. 2009, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Sežana

Sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih

glasbenih šol, Sežana, 16. sep. 2009, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Sežana

Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 16. sep. 2009, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 21. sep. 2009, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 23. sep. 2009, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 23. sep. 2009, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Ajdovščina

November 2009

Sestanek študijske skupine za kljunasto flavto, Maribor, 7. nov. 2009, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Srednja glasbena in baletna šola Maribor

Sestanek študijske skupine za balet, Ljubljana 21. nov. 2009, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana

Sestanek študijske skupine za knjižnice na glasbenih šolah, Jesenice, 21. nov. 2009, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Jesenice

Sestanek študijske skupine za nauk o glasbi, Domžale, 21. nov. 2009, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Domžale

XVIII. strokovno srečanje ravnateljev in ravnateljic osnovnega šolstva, Bernardin, 23.-25. nov. 2009, organizacija Ministrstvo za šolstvo in šport in Šola za ravnatelje

December 2009

Sestanek aktiva računovodij Obale in Krasa, Vanganel, 17. dec. 2009, organizacija aktiv računovodij Obale in Krasa

Januar 2010

Sestanek študijske skupine za nauk o glasbi, Sežana, 13. jan. 2010, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Sežana

Sestanek študijske skupine za tolkala, Žalec, 15.-17. jan. 2010, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Risto Savin Žalec

Marec 2010

XII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev, Portorož, 2.-4. mar. 2010, organizacija Ministrstvo za šolstvo in šport in Šola za ravnatelje

Sestanek študijske skupine za balet, Ljubljana, 20. mar. 2010, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Konzervatorij za glasbo in balet Ljubljana

Sestanek študijske skupine za posodabljanje programa glasba – pihala, Ljubljana, 24. mar. 2010, organizator Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Konzervatorij za glasbo in balet Ljubljana

April 2010

8.-9. april 2010, organizacija Didakta, založništvo in izobraževanje Radovljica, 21. april, osnovna šola na Slovenskem, Bled,

Maj 2010

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 12. maj 2010, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Sežana

Junij 2010

Strokovno srečanje z občnim zborom Društva bibliotekarjev Primorske, Kobarid, 4. jun. 2010, organizacija Društvo bibliotekarjev Primorske, Koper

Sestanek aktiva računovodij Obale in Krasa, Brič, 11. jun. 2010, organizacija aktiv računovodij Obale in Krasa

TEKMOVANJA, KONGRESI, KONFERENCE, FESTIVALI, REVIJE, POSVETI, PREDAVANJA, DELAVNICE, MASTERCLASSI, MATINEJE, SIMPOZIJI

September 2009

10. mednarodno klavirsko tekmovanje Grieg, Oslo (Norveška), 18.-21. sep. 2009, organizacija Oslo Grieg Society/Norwegian Academy of Music

Masterclass za flavto, prof. Giorgio Ravazzolo, Padova, Italija, 19.-20. sep. 2009, organizacija Centro artistico musicale Padovano

Oktober 2009

34. mednarodno tekmovanje harmonikarjev, Castelfidardo, Italija, 15.-17. okt. 2009, organizacija Festival Internazionale Castelfidardo

Masterclass za harmoniko, prof. Renzo Ruggieri, Castelfidardo, Italija, 15.-17. okt. 2009, organizacija Festival Internazionale Castelfidardo

November 2009

10. slovenski klavirski dnevi EPTA, Krško, 13.-14. nov. 2009, organizacija Društvo klavirskih pedagogov Slovenije in Glasbena šola Krško

Delavnica za harfo, prof. Patrizia Tassini, Gorica, Italija, 21. nov. 2009, organizacija SCGV Emil Komel Gorica

April 2010

2. mednarodni bienale sodobne glasbe, Koper, 6.-10. apr. 2010, organizacija Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe Koper

Maj 2010

Svetovni festival romske glasbe Khamoro, Praga, Češka, 23.-29. maj 2010, organizacija Organizacijski odbor Khamoro

Junij 2010

8. mednarodno glasbeno tekmovanje Città di Padova prize, Padova, Italija, 28. jun.-4. jul. 2010, organizacija A.G.I.M.U.S. Padova

Julij 2010

Mednarodni mojstrski tečaj za pozavno, prof. Branimir Slokar, Maribor, 13.-18. jul. 2010, organizacija Društvo 2010, Maribor

Julij 2010

Mednarodna poletna glasbena akademija, prof. Konstantin Bogino, Ptuj, 22.-28. jul. 2010, organizacija Društvo za glasbeno umetnost Arsana, Ptuj

Avgust 2010

Poletna akademija za flavto, prof. Luisa Sello, St. Paul in Lavantal, Avstrija, 9.-15. avg. 2010, organizacija umetniški odbor poletne akademije (H. Fister)

POLETNE ŠOLE IN POLETNE AKADEMIJE

Junij 2010

Poletna šola »Godalko« s seminarjem za godalce, prof. Mojca Gal, Izola-Koper, 28. jun.-3. jul. 2010, organizacija Glasbena šola Koper

O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI ...

1. **Slovo od maturantov**, I.D., Primorske novice, 18. septembra 2009
2. **Znani nagrajenci**, Primorske novice, 14. oktobra 2009
3. **Nagrajeni zborovski skladatelji**, STA, Delo, 15. oktobra 2009
4. **Od renesanse do Freddieja Mercuryja**, Majda Suša, Primorske novice, 21. oktobra 2009
5. **Za začetek Celjski godalni orkester**, Katja Kralj, Primorski dnevnik, 21. oktobra 2009
6. **Zborovsko petje – del zabavne študentske kulture**, Maja Cvetanović, Dobro jutro, 7. novembra 2009
7. **Tapiserija magičnih podob**, Maksimiljana Ipavec, Primorske novice, 12. novembra 2009
8. **Obala navdušila žirijo**, Branka Kljun, Primorske novice, 17. novembra 2009
9. **Moj prosti čas – klasična harmonika**, Joca Zurc, Glasba v šoli in vrtcu, številka 2, letnik XVI, 2009
10. **Županu bi radi ploskali**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 26. novembra 2009
11. **Palača Trevisini je naprodaj**, Boris Šuligoj, Delo, 27. novembra 2009
12. **O učiteljih in vzgojiteljih**, L.K.F., Primorske novice, 8. decembra 2009
13. **Vsebinsko doživeto in polno radosti**, Jože Štucin, Primorske novice, 10. decembra 2009
14. **Povabili so jih k vpisu**, N.R., Primorske novice, 11. decembra 2009
15. **Svečano in sproščeno**, N.R., Primorske novice, 15. decembra 2009
16. **Kole-kole-koledo, novo leto je prišlo**, Primorske novice, 15. decembra 2009
17. **»Ne« za nakup palače Trevisini**, L.F.K., Primorske novice, 17. decembra 2009
18. **Concerto al »Tartini«**, Il Piccolo, 17. decembra 2009
19. **Žejna sreče in resnice**, Tina M. Valenčič, Primorske novice, 22. decembra 2009
20. **Melodije, ples in aplavz**, Tina M. Valenčič, Primorske novice, 22. decembra 2009
21. **Najsvetlejša zvezda – Tinkara Kovač**, Branka Kljun, Primorske novice, 24. decembra 2009
22. **Baletna predstava Rdeča kapica**, Erja Alagić, Murva, glasilo Krajevne skupnosti Šmarje, decembra 2009, št. 73
23. **Zahvala Glasbeni šoli Koper in Manjani Milostnik**, učiteljice od 1. do 5. razreda OŠ Šmarje pri Kopru, Murva, glasilo Krajevne skupnosti Šmarje, decembra 2009, št. 73
24. **Trevisini in trifora univerzi?**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 13. januarja 2010
25. **Glasbena tekmovanja**, Aleksandra Češnjevar Glavina, Istra, 27. januarja 2010, št. 1
26. **Mladi Tartiniji**, J.M., Žurnal, 29. januarja 2010
27. **Tudi pihalci brez meje**, Tjaša Gerič, Primorske novice, 1. februarja 2010
28. **Kopica nagrad najboljšim glasbenikom**, Branka Kljun, Primorske novice, 19. februarja 2010
29. **Zvesti glasbeni tradiciji svojih prednikov**, Katja Bertok, Istra, 24. februarja 2010
30. **Istra v zvokih saksofona**, Jasna Jerman, Istra, 24. februarja 2010
31. **Velenje bodo konec tedna preplavile harfistke**, Tatjana Tanackovič, Dnevnik.si, 26. februarja 2010
32. **Portoroški pevski zbor ne miruje**, Solni cvet, februar 2010
33. **Po ideje k trobentačem v Gučo**, Tina M. Valenčič, Primorske novice, 1. marca 2010
34. **Čarolija harfe i flavte**, Mihaela Medić, Glas Istre, 19. marca 2010
35. **Con flauto e arpa un »Teorema musicale« applauditissimo**, La Voce del popolo
36. **Stotica v Koper**, Branka Kljun, Primorske novice, 23. marca 2010
37. **Glasba ostaja s Tartinijem**, Nives Krebelj, Pri-

- morske novice, 25. marca 2010
38. **Piranski Berto**, J.M., Istra, 31. marca 2010
 39. **Joj, kako bo zdaj to!**, Branka Kljun, Primorske novice, 1. aprila 2010
 40. **Dvoje zlatih priznanj v Koper**, Branka Kljun, Primorske novice, 6. aprila 2010
 41. **Za uvod v festival primorska avtorja**, Branka Kljun, Primorske novice, 8. aprila 2010
 42. **Luka Batista: najbolj obetaven mladi skladatelj**, Branka Kljun, Primorske novice, 14. aprila 2010
 43. **Vzniknila ni iz enega trenutka: slavnostna akademija ob deseti obletnici umetniške gimnazije v Kopru**, Majda Suša, Primorske novice, 16. aprila 2010
 44. **Slovenija ima veliko glasbenih talentov**, Črt Sojar Voglar, Glasna, revija Glasbene mladine Slovenije, april 2010
 45. **Naša pomlad 2010**, K.B., Istra, 28. aprila 2010
 46. **Deseta obletnica koprskе umetniške gimnazije**, Ana Cukjati, Istra, 28. aprila 2010
 47. **Mladi, nadarjeni glasbeniki**, N.R., Primorske novice, 21. maja 2010
 48. **Od Ščeka do Puccinija**, Branka Kljun, Primorske novice, 28. maja 2010
 49. **Navdušili učence**, Mladi novinarji OŠ Lucija in mentorica Dragica Kocjančič, Primorske novice, 2. junija 2010
 50. **Dih pomladi**, Branka Kljun, Primorske novice, 7. junija 2010
 51. **Balet Grdi raček je navdušil prepolno dvorano koprškega gledališča**, A.T., Primorske novice, 8. junija 2010
 52. **Šopek stilov in žanrov**, Branka Kljun, Primorske novice, 12. junija 2010
 53. **Imenovan ali nastavljen?** Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 18. junija 2010
 54. **Zaigrale bodo »druge strune«**, Primorski dnevnik, 20. junija 2010
 55. **Tamara Ražem in Aleksandra Češnjevar, različni klavirski »duši«, združeni v duu**, Katja Kralj, Primorski dnevnik, junija 2010
 56. **Prva nagrada Maši Stopar**, B.K., Primorske novice, 24. junija 2010
 57. **V Kulturnem domu so zaigrali štirje mladi nadarjeni pianisti**, Primorski dnevnik, 25. junija 2010
 58. **Predana črno-belim tipkam**, Jasna Jerman, Istra, 30. junija 2010
 59. **Začetek v znamenju takta mladih**, M.I., Primorske novice, 1. julija 2010

Pripravila: Branka Leben

IN MEMORIAM BENJAMIN MAKOVEC

(13. 1. 1945, GRlava – 18. 12. 2009, PIRAN)

BENJAMIN MAKOVEC SE JE PO KONČANI OSEMLETKI in srednji glasbeni šoli v Ljubljani vpisal na Akademijo za glasbo, kjer je uspešno zaključil študij na pedagoškem oddelku. Leta 1965 se je preselil v Piran in se zaposlil kot glasbenik v Hotelih Palace. Leta 1977 se je redno zaposlil na Glasbeni šoli Piran. Od 1980 do 2003 je vodil piransko glasbeno šolo, kjer je poučeval nauk o glasbi, glasbeno zgodovino in fagot. Leta 1981 so v Piranu na temeljih starega orkestra ustanovili Mladinski pihalni orkester pod vodstvom dirigenta Umberta Radojkoviča. Za predsednika orkestra je bil izvoljen Benjamin Makovec, ki je to funkcijo opravljal vse do leta 1993, ko je prevzel dirigentstvo. V tem obdobju je orkester prerasel v enega najboljših pihalnih orkestrov v Sloveniji in dosegel vidne uspehe na tekmovanjih tako doma kot tudi v tujini.

Leta 1986 je prevzel vodenje glasbene skupine pri folklornem društvu ter bil pobudnik in ustanovitelj tamburaškega orkestra, ki ga je uspešno vodil več kot deset let. Znova je pričel z delom tamburaškega orkestra leta 2008. Vsa leta je aktivno deloval v folklornem društvu Val, kjer je dolga leta vodil glasbeno skupino in igral kontrabas.

Leta 1982 je v Buzetu ustanovil mešani pevski zbor in ga vodil vse do leta 2004.

Leta 1990 je bil izvoljen za predsednika Kulturno umetniškega društva Karol Pahor, leta 1997 pa za predsednika ZKD. Od ustanovitve območne izpostave JSKD leta 1999 je bil tudi predsednik Sveta območne izpostave.

V letih 1990-1994 je bil član odbora za kulturo pri Izvršnem svetu Skupščine Občine Piran, leta 1996 pa imenovan za predsednika gradbenega odbora za pre-novo palače Trevisini.

Leta 1995 je bil eden od pobudnikov projekta Poletne mednarodne glasbene šole, ki ga je vodil do leta 2003.

Benjamin Makovec je vsestransko prispeval k razvoju ljubiteljske kulture v Občini Piran in v širšem prostoru ter z aktivnim delovanjem prispeval k ustanovitvi in delovanju številnih amaterskih kulturnih skupin.

Z dolgoletnim pedagoškim delom je vzgajal generacije mladih glasbenikov, kot vodja Glasbene šole Piran pa bistveno vplival na vzorno sodelovanje in povezovanje med različnimi inštitucijami, kar je pomembno vplivalo na razvoj kulture in glasbe.

Leta 2002 je za vsestransko delo na področju ljubiteljske kulture prejel eno najvišjih priznanj – srebrno plaketo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

»Težko bi izrekli žalostne besede v tvoje slovo, kajti žalost resnično ni bila tvoja prijateljica. Življenje, ki si ga večinoma preživel v glasbenih učilnicah in na koncertih, si zajemal s polno žlico in ga prav tako tudi razdal. Vsak trenutek življenja si živel polno, uspešno in predvsem z dobro voljo, ki si jo z žarom v očeh tudi podarjal vsem okrog sebe. Tudi kadar si se znal razjeziti na svoje učence in člane orkestra, je bilo v tej jezi vedno tudi nekaj topline, ki so jo mladi čutili in ti ostrih besed niso zamerili. Tako, kot ti nismo zamerili tvoji umetniški kolegi in prijatelji, ko si nam, s kančkom sarkazma, včasih povedal katero od življenjskih resnic.

Glasbo si imel v srcu že kot otrok. Morda ti je bila ljubezen do nje položena že v zibel življenja. Fagot, tamburica in še kakšen inštrument je v tvojih rokah dobil poseben zven. Nikoli ne bomo pozabili tvoje postave ob kontrabasu, iz katerega si izvajal ton za tonom, pa tudi ne, ko si stal pred številnim orkestrom in dal znak za melodije, ki so nas polnile z ljubeznijo do glasbe in s spoštovanjem do mojstra, ki jih je izvajal iz inštrumentov mladih glasbenikov. Zlate in srebrne plakete, nagrade na mednarodnih tekmovanjih, uspeh za uspehom te ni spremenil. Ostal si skromen, pripravljen narediti nemogoče, da bi glasba in kultura v Piranu živela.

Nikoli nismo mogli povsem razumeti, kako si lahko združil dve tako različni ljubezni: ljubezen do glasbe in ljubezen do narave. Prav pretresljivo je bilo, s kakšnim zanosom si nekaj minut govoril o svoji glasbi, orkestru, učencih, pa že naslednji trenutek pripovedoval zabavne zgodbe o dogodivščinah, ki si jih doživel s svojimi živalmi, o delu, ki si ga posvetil svoji njivi, o dežju, ki ga potrebuješ da napoji tvoj košček narave in o tem, da tega istega dežja naslednji trenutek ne potrebuješ tam, kjer imaš s svojim orkestrom koncert.

Največji ponos pa so tvoje oči in besede izžarevale, ko si govoril o svojem sinu Leonu, o včasih napornih a vedno prijetnih letih sinovega odraščanja, šolanja in uspešni poklicni karieri ter srečnem družinskem življenju, ki si ga je Leon ustvaril z ženo Mašo ter sinovoma Martinom in Andrejem. S posebno iskrico v očeh si dirigentski šopek po koncertu izročil svoji snahi, z igrivim nasmeškom pa si včasih pripovedoval, kako mora dedek vedno imeti v žepu nekaj za svoja vnuka.

Narava je bilo zdravilo za tvojo dušo, glasba tvoja strast, tvoj sin Leon pa je bil tvoje življenje.

Verjetno bo tvoja duša vedno tam – nad tvojo njivo, nad kraškimi oljkami, bori in rujem, ki ob času tvojega slovesa žari v škrlatnih barvah. Tvoja glasba pa bo ostala nam – tvojim prijateljem, tvojim učencem, tvojemu mestu.

Hvala ti, Beno, za lepe trenutke, ki smo jih preživeli s teboj, hvala za tvoje uspehe, tvoje zmage, ki smo jih doživljali ob tebi, hvala, ker si nas tolikokrat nasmejal in ker si znal svojo bolečino skriti v sebi in je nisi delil z nami. Delil pa si z nami svojo brezmejno ljubezen do glasbe in kulture. Obljubljamo ti, da bomo tvojo glasbo vedno nosili v srcih in jo podarjali svojim zanamcem.

V vsakem galebu, ki bo preletel morsko gladino, v vsaki svobodni ptici bomo čutili tebe, kajti svoboda je bil tvoj moto, nobenih spon, nobenih pritiskov, samo neizmerno zaupanje v sočloveka in melodija ... melodija ... melodija ...»

Stasja in Beti

ŠOLSKA KRONIKA

Avgust 2009

- 19.-21. 8. 2009 – sestanki ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič, GŠ Koper
- 20.-25. 8. 2009 – sprejemni preizkus, naknadni rok za prosta mesta
- 20.-29. 8. 2009 – popravni izpiti, avgustovski rok
- 20.-31. 8. 2009 – letni izpiti, avgustovski rok
24. 8. 2009 – prvi sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
25. 8. 2009 – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
25. 8. 2009 – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
25. 8. 2009 – sestanek aktiva učiteljev klarineta, saksofona in harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
25. 8. 2009 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper
26. 8. 2009 – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. 2009 – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. 2009 – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. 2009 – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 26.-31. 8. 2009 – vpis učencev, naknadni rok za prosta mesta
31. 8. 2009 – prva pedagoška konferenca učiteljskega

zbor Glasbene šole Koper, GŠ Koper

31. 8. 2009 – prva pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Izola, GŠ Izola

31. 8. 2009 – prva pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Piran, GŠ Piran

September 2009

1. 9. 2009 – začetek pouka
1. 9. 2009 – učenci klavirja iz razreda Nives Granič pričnejo s poukom v prostorih Glasbene šole Koper na Osnovni šoli Koper
3. 9. 2009 – Ministrstvo za šolstvo in šport podeli učiteljici Ireni Čok naziv mentorica
7. 9. 2009 – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič ter z učiteljem Dušanom Kitičem, GŠ Koper
9. 9. 2009 – prvi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
9. 9. 2009 – roditeljski sestanek staršev učencev baleta iz razreda Manjane Milostnik, OŠ Koper
- 10.-15. 9. 2009 – letni izpiti, jesenski rok
15. 9. 2009 – roditeljski sestanek staršev učencev iz razredov učiteljic mag. Aleksandre Alavanja Drucker, Darinke Jug, Brede Pečnik Božič, Nine Molina in Mirjane Gvozdenac, GŠ Izola
16. 9. 2009 – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič, GŠ Koper
16. 9. 2009 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper
17. 9. 2009 – roditeljski sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice Glasbene šole Koper iz razreda Irene Čok, OŠ Anton Ukmar
17. 9. 2009 – drugi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

18. 9. 2009 – druga pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran s predstavniki Konzervatorija Giuseppe Tartini Trst (Massimo Parovel in Paolo Rodda), dvorana GŠ Koper

21. 9. 2009 – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnico ravnateljice Vanjo Gregorič, z učitelji trobil, tolkal in pihal (zaposleni pred 1. 9. 2009), z nekdanjo pomočnico ravnateljice Nušo Gregorič, s predsednikom Sveta šole Boštjanom Andrejcem, s predsednikom Sveta staršev Francijem Henigmanom, z vodjo aktiva trobil in tolkal Mirkom Orlačem, z vodjo aktiva klarineta, saksofona in harmonike Dušanom Kitičem ter z vodjo aktiva flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Paulo Benčič, GŠ Koper

23. 9. 2009 – sestanek ravnateljice Marije Gombač in pomočnice ravnateljice Vanje Gregorič s predstojnikom Urada za družbene dejavnosti Mestne občine Koper Timotejem Pirjencem in predstavnikom Sveta zavoda iz Mestne občine Koper Andrejem Šavkom, GŠ Koper

23. 9. 2009 – pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan, predsednik Sveta staršev Franci Henigman in predstavnik Sveta staršev Iztok Peroša se udeležijo sestanka s starši otrok, ki obiskujejo Glasbeno šolo Piran, Krajevna skupnost Lucija

28. 9. 2009 – ravnateljica Marija Gombač se udeleži redne seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo na Ministrstvu za šolstvo in šport, Ljubljana

30. 9. 2009 – od Univerze na Primorskem, Pedagoške fakultete Koper smo prejeli potrdilo o opravljenih hospitacijah za študente 3. letnika visokošolskega strokovnega študijskega programa Predšolska vzgoja. Dve hospitaciji je opravila učiteljica Irena Čok, eno hospitacijo pa učiteljica Maja Cilenšek.

Oktober 2009

6. 10. 2009 – 12. seja Sveta staršev Glasbene šole Koper, GŠ Koper

6. 10. 2009 – 7. seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

7. 10. 2009 – tretja pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnica Izola, podružnica Piran, dvorana GŠ Koper

8. 10. 2009 – ravnateljica Marija Gombač, pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan, predsednik Sveta zavoda Boštjan Andrejc in predstavnik sveta staršev Iztok Peroša se udeležijo delovnega srečanja na Občini Piran s predstojnico Urada za družbene dejavnosti Lado Tancer in strokovno delavko v Uradu za gospodarstvo in turizem Karmen Pines

8. 10. 2009 – pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeleži sestanka izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

13. 10. 2009 – ravnateljica Marija Gombač se udeleži redne seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo na Ministrstvu za šolstvo in šport, Ljubljana

14. 10. 2009 – prvi sestanek Društva prijateljev glasbe Koper v 47. koncertni sezoni 2009/10, GŠ Koper

14. 10. 2009 – ravnateljica Marija Gombač se udeleži 14. Skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol, Glasbena šola Domžale

16.-18. 10. 2009 – strokovno izobraževanje zaposlenih na Glasbeni šoli Koper v Novem Sadu, Srbija

19. 10. 2009 – inšpektorica z Ministrstva za zdravje – Zdravstvenega inšpektorata Republike Slovenije, Območna enota Koper opravi pregled o prepovedi kajenja na Glasbeni šoli Koper

20. 10. 2009 – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

20. 10. 2009 – roditeljski sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice podružnice Piran iz razreda Irene Čok, Glasbena šola Piran

21. 10. 2009 – četrta pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnica Izola, podružnica Piran, dvorana GŠ Koper

26. 10.-1. 11. 2009 – jesenske počitnice, dan reformacije in dan spomina na mrtve

November 2009

2. 11. 2009 – Ministrstvo za šolstvo in šport učiteljici Sonji Horvat podeli naziv svetovalka

3. 11. 2009 – roditeljski sestanek staršev učencev, ki obiskujejo šolski pihalni orkester Glasbene šole Izola in Piran, dvorana GŠ Izola

4. 11. 2009 – tretji sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

4. 11. 2009 – gostovanje učenk in dijakinj flavte in komorne igre iz razreda mag. Alenke Zupan na glasbenem inštitutu v Padovi, Italija

6. 11. 2009 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

6. 11. 2009 – inšpektorica Inšpektorata Republike Slovenije za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami opravi redni inšpekcijski nadzor s področja varstva pred požarom na Glasbeni šoli Koper

10. 11. 2009 – prvi delovni sestanek strokovnih delavcev podružnice Izola, GŠ Izola

10. 11. 2009 – pomočnici ravnateljice Danijela Terbižan in Vanja Gregorič se udeležita jubilejnega koncerta ob 60-letnici Glasbene šole Škofja Loka

11. 11. 2009 – peta pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnica Izola, podružnica Piran, GŠ Koper

12. 11. 2009 – 2. seja upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Koper, GŠ Koper

13. 11. 2009 – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

13. 11. 2009 – učiteljica Nuša Gregorič, učenca Timotej Stibilj in Eva Veršič, učiteljica Selma Chicco, dijakinji Ana Kravanja in Mia Guček se udeležijo 10. slovenskih klavirskih dnevoev EPTA 2009, GŠ Krško

17. 11. 2009 – sestanek članov sindikata SVIZ, GŠ Koper

18. 11. 2009 – sestanek delovne skupine GŠ Koper v sestavi: Aleksandra Češnjevar Glavina, Darinka Jug, Friderik King, Bogomir Petrač in Erika Udovič Kovačič za napredovanje javnih uslužbencev v plačne razrede, GŠ Koper

19. 11. 2009 – ravnateljica Marija Gombač se udeleži sestanka aktiva ravnateljev in ravnateljic slovenske Istre, Hotel Marina Izola

24.-25. 11. 2009 – dnevi odprtih vrat baletnega oddelka Glasbene šole Koper, baletna učilnica na Osnovni šoli Koper

25. 11. 2009 – četrti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

26. 11. 2009 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gim-

nazije, GŠ Koper

27. 11. 2009 – Glasbena šola Koper, podružnica Izola in podružnica Piran organizira obisk Dunaja za učence tekmovalce iz šolskega leta 2008/09

December 2009

2. 12. 2009 – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se udeležita sestanka izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

3. 12. 2009 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

4. 12. 2009 – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicama ravnateljice Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič ter z vodjema šol Amando Vidic in Dušanom Kitičem, GŠ Koper

4.-12. 12. 2009 – učenec Matija Gorela – klavir, učitelj Bojan Glavina, učenka Tiara Stergulec – klavir, učitelj Bojan Glavina, učenec Vid Ibic – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, učenka Taša Šinkovec – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, učenka Lara Cerar – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, učenka Maja Ibic – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, učenka Dea Kolenc – klavir, učitelj Bojan Glavina, učenec Ivan Loboda – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, učenka Nastja Hrvatina – violina, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič, učenka Eris Šker – violina, učiteljica Sonja Horvat, klavirska spremljava Lada Kos, učenka Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič, učenka Mojca Tominec – flavta, učiteljica Paula Benčič, klavirska spremljava Nadja Žerjal, se udeležijo 5. mednarodnega glasbenega tekmovanja Ars Nova, nagrada Paolo Spincich Trst, Italija

8. 12. 2009 – zapustil nas je Benjamin Makovec, dolgoletni sodelavec vse do upokojitve

9. 12. 2009 – pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan in učiteljica klavirja Piroška Sič Birska se udeležita enodnevne seminarja »Evidentiranje delovnega časa v glasbeni šoli«, Ljubljana

9. 12. 2009 – učitelj klarineta Borut Vatovec se udeleži sestanka s predstojnikom Urada za družbene dejavnosti

Mestne občine Koper Timotejem Pirjevcem, tema sestanika: sodelovanje Glasbene šole Koper s Pihalnim orkestrom Koper

9. 12. 2009 – predstavitev programa umetniške gimnazije glasbene smeri in vzporednega glasbenega izobraževanja v okviru dneva odprtih vrat Gimnazije Koper, GŠ Koper

10. 12. 2009 – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicama ravnateljice Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič, GŠ Koper

12. 12. 2009 – Glasbena šola Koper, Društvo prijateljev glasbe Koper in Šola ustvarjalnega življenja skozi umetnost organizirajo Harfistični ustvarjalni dan, prostori GŠ Koper na OŠ Koper

14. 12. 2009 – ravnateljica Marija Gombač se udeleži redne seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo na Ministrstvu za šolstvo in šport, Ljubljana

16. 12. 2009 – novoletno srečanje zaposlenih s kulturno-družabnim programom, GŠ Koper

18. 12. 2009 – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

21. 12. 2009 – glasovanje o ravnateljevi oceni delovne uspešnosti za napredovanje Mitje Žerjale v naziv svetnik, GŠ Izola, GŠ Piran, GŠ Koper

21. 12. 2009 – gostovanje učencev Glasbene šole Koper in dijakov umetniške gimnazije na Konservatoriju Giuseppe Tartini Trst, Italija

23. 12. 2009 – gostovanje učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan in učenk baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik na Bledu, Hotel Golf

24. 12. 2009 – drugi sestanek Društva prijateljev glasbe Koper v 47. koncertni sezoni 2009/10, GŠ Koper

25. 12. 2009-2. 1. 2010 – novoletne počitnice, božič in novo leto

Januar 2010

5. 1. 2010 – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicama ravnateljice Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič, dvorana GŠ Koper

5. 1. 2010 – v času odsotnosti Dušana Kitiča prevzame Darinka Jug vodenje GŠ Izola, Aleš Grosek pa vodenje aktiva za klarinet, saksofon, harmoniko, flavto, klju-

nasto flavto, oboe in fagot

5. 1. 2010 – 8. seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

6. 1. 2010 – peti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

8. 1. 2010 – ravnateljica Marija Gombač se udeleži redne seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, GŠ Koper

8. 1. 2010 – objava razpisa za prosto delovno mesto ravnatelja Glasbene šole Koper

12. 1. 2010 – delovni sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

13. 1. 2010 – predavanje za učitelje »Joga in glasba – joga in glasbeniki«, predavatelja Damir Vukelja in Samanta Stell, GŠ Koper

13. 1. 2010 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

15. 1. 2010 – ravnateljica Marija Gombač se udeleži sestanka-posveta na temo Prenova umetniških gimnazij, Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana

15. 1. 2010 – Glasbena šola Koper sodeluje pri dobrodelnem dogodku s slovesno podelitvijo nagrade Rotary brez meja, Pokrajinski muzej Koper

18. 1. 2010 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije na temo srednje glasbeno izobraževanje in oblikovanje Bele knjige, GŠ Koper

19. 1. 2010 – inšpektor iz Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje opravi redni inšpekcijski pregled

20. 1. 2010 – srečanje komornih skupin trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol in sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica

20.-30. 1. 2010 – letni izpiti, zimski rok

21. 1. 2010 – sestanek članov sindikata SVIZ, GŠ Koper

21. 1. 2010 – sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica

22. 1. 2010 – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se udeležita sestanka z župnikom sv. Jurija Piran, župnišče Piran

23. 1. 2010 – nadomeščanje pouka za 26. april 2010

23. 1. 2010 – srečanje harmonikarskih orkestrrov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

23.-24. 1. 2010 – klavirski seminar, prof. Christian

Tarla, oddelek GŠ na Osnovni šoli Koper

26. 1. 2010 – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se udeležita sestanka z direktorjem Avditorija Portorož Mojmirjem Suharjem, Portorož

26. 1. 2010 – tretji sestanek Društva prijateljev glasbe Koper v 47. koncertni sezoni 2009/10, GŠ Koper

27. 1. 2010 – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob polletju, GŠ Koper

28. 1. 2010 – redovalna konferenca podružnice Piran ob polletju, GŠ Piran

29. 1. 2010 – redovalna konferenca podružnice Izola ob polletju, GŠ Izola

29. 1. 2010 – zaključek 1. ocenjevalnega obdobja

29.-30. 1. 2010 – drugi seminar koncertne harmonike v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper in soorganizaciji Glasbene šole Koper, dvorana GŠ Izola

30. 1. 2010 – srečanje pevcev Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Izola

30. 1. 2010 – seminar za učence godal Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, gostujoča prof. Mojca Gal, GŠ Koper

30. 1. 2010 – učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik se udeležijo 4. revije baletnih šol in društev Republike Slovenije, Kulturni dom Rogaška Slatina

Februar 2010

3. 2. 2010 – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se udeležita sestanka izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

3. 2. 2010 – sestanek organizacijskega odbora za pripravo regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2010 v disciplinah oboa in petje, GŠ Izola

4. 2. 2010 – šesti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

5. 2. 2010 – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicama ravnateljice Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič, dvorana GŠ Koper

5. 2. 2010 – sestanek staršev učencev pihal Glasbene šole Izola, GŠ Izola

8. 2. 2010 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik

8. 2. 2010 – sestanek organizacijskega odbora za pripra-

vo regijskega tekmovanja v disciplinah oboa in petje, GŠ Izola

9. 2. 2010 – učenka Katja Sluga se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina oboa, kategorija 1.c, učiteljica Breda Hartman, klavirska spremljava Nuša Gregorič, Glasbena šola Izola

9. 2. 2010 – učenec Gregor Ravnik se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina petje, kategorija 1.a, učiteljica Tanja Grlica, klavirska spremljava Tatjana Jercog, Glasbena šola Izola

10. 2. 2010 – učenka Zala Starc se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina saksofon, kategorija 1.a, učitelj Mitja Žerjal, klavirska spremljava Jasna Jerman, Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel, Gorica

10. 2. 2010 – 3. seja upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Koper, GŠ Koper

11. 2. 2010 – učenki Ivana Glavina in Christal Kleva se udeležita regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina klarinet 1.a, učitelj Aleš Grosek, klavirska spremljava Nadja Žerjal, Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel, Gorica

11. 2. 2010 – učenka Samanta Škorja se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina klarinet, kategorija 1.b, učitelj Karl Glavina, klavirska spremljava Nuša Gregorič, Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel, Gorica

11. 2. 2010 – 9. izredna seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

12. 2. 2010 – ravnateljica Marija Gombač, pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan in strokovni delavci Glasbene šole Piran se udeležijo sestanka na občini Piran na temo prostorska problematika Glasbene šole Piran

12.-13. 2. 2010 – informativni dan za vpis v srednje šole

15. 2. 2010 – učenka Zala Mrak se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina flavta, kategorija 1.b, učiteljica Špela Molek, klavirska spremljava Lada Kos, GŠ Postojna

15. 2. 2010 – učenka Zala Rožanc se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina flavta, kategorija 1.c, učiteljica Špela Molek, klavirska spremljava Lada Kos, GŠ Postojna

15. 2. 2010 – učenka Mojca Tominec se udeleži regij-

skega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina flavta, kategorija 1.c, učiteljica Rosella Stojnić, klavirska spremljava Nadja Žerjal, GŠ Postojna

15. 2. 2010 – učenka Ana Krušec Birsa se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina kljunasta flavta, kategorija 1.a, učitelj Dušan Kitič, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker, GŠ Postojna

15.-19. 2. 2010 – zimске počitnice za območja Ljubljane, Maribora in Ptuja

16. 2. 2010 – učenka Tea Koželj se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina flavta, kategorija 1.a, učiteljica Samanta Stell, klavirska spremljava Nives Granič, GŠ Postojna

16. 2. 2010 – učenka Lili Radič se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina flavta, kategorija 1.a, učiteljica Olga Sosič, klavirska spremljava Bojan Glavina, GŠ Postojna

17. 2. 2010 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

17. 2. 2010 – učenka Teja Udovič Kovačič se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina klavir, kategorija 1.a, učiteljica Helena Plesničar, GŠ Nova Gorica

17. 2. 2010 – učenec Peter Bubola se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina klavir, kategorija 1.a, učiteljica Jasna Jerman, GŠ Nova Gorica

17. 2. 2010 – učenki Ana Grzetič in Didi Divja Vovk se udeležita regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina klavir, kategorija 1.a, učiteljica Darinka Jug, GŠ Nova Gorica

17. 2. 2010 – učenec Timotej Stibilj se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina klavir, kategorija 1.a, učiteljica Nuša Gregorič, GŠ Nova Gorica

17. 2. 2010 – učenki Lara Cerar in Sara Horvat se udeležita regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina klavir, kategorija začetniki, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, GŠ Nova Gorica

17. 2. 2010 – učenka Katarina Peroša se udeleži regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, disciplina klavir, kategorija začetniki, učiteljica Piroška Sič Birsa, GŠ Nova Gorica

22.-26. 2. 2010 – zimске počitnice za območja izven Ljubljane, Maribora in Ptuja

23.-26. 2. 2010 – dijakinja umetniške gimnazije Nena Kozjek, učiteljica Tatjana Jercog, se udeleži 10. mednarodnega klavirskega tekmovanja A. Skrjabin, Pariz, Francija

27.-28. 2. 2010 – učenke harfe Bilka Peršič, Julia Hlede, Lejla Umer, Eva Grahonja, učiteljica Svetlana Lučka Joksić in dijakinja umetniške gimnazije Eva Tomšič, učiteljica Anja Gaberc, se udeležijo 2. mednarodnega tekmovanja Društva harfistov Slovenije, GŠ Fran Kozeljski Velenje

Marec 2010

2. 3. 2010 – Ministrstvo za šolstvo in šport podeli učitelju Mitji Žerjalu naziv svetnik

2. 3. 2010 – 10. seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

2. 3. 2010 – Svet zavoda Glasbene šole Koper imenuje ravnateljico Marijo Gombač za vršilko dolžnosti ravnateljice za obdobje od 1. 4. do 31. 8. 2010

2.-4. 3. 2010 – pomočnici ravnateljice Danijela Terbižan in Vanja Gregorič se udeležita 12. strokovnega posveta pomočnikov ravnateljev, Hoteli Lifeclass Portorož

3. 3. 2010 – sedmi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

4. 3. 2010 – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

5.-7. 3. 2010 – učenka Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski, učenec Tine Bizajl – pozavna, učitelj Mirko Orlač, klavirska spremljava Lada Kos, učenka Maja Barbara Bizajl – flavta, učiteljica Olga Sosič, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, učenec Marko Štibilj – pozavna, učitelj Mirko Orlač, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, učenec Kevin Košanc – tolkala, učitelj Matija Tavčar, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, učenec Jan Mauser – tolkala, učitelj Matija Tavčar, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, učenec Tilen Božič – rog, učitelj Justin Felician, klavirska spremljava Nives Granič, učenka Tjaša Štolfa – fagot, učitelj Miha Petkovšek, klavirska sprem-

ljava Nives Granić, se udeležijo mednarodnega tekmovanja in festivala glasbenikov in komornih skupin »Upolova Svirel«, Štanjel

8. 3. 2010 – ravnateljica Marija Gombač se udeleži redne seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo na Ministrstvu za šolstvo in šport, Ljubljana

8. 3. 2010 – gostovanje učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan z gosti na konservatoriju Kärntner Landes Celovec, Avstrija

12. 3. 2010 – glasovanje o ravnateljevi oceni delovne uspešnosti za napredovanje Mirka Orlača v naziv svetovalec, GŠ Koper

12. 3. 2010 – predstavitev kandidatov za ravnatelja Glasbene šole Koper in glasovanje o pridobitvi mnenja učiteljskega zbora:

Nuša Gregorič je prejela 55,5 odstotka glasov,

Iztok Babnik pa 31,7 odstotka glasov strokovnih delavcev.

15. 3. 2010 – učenec Gregor Ravnik se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina petje, kategorija 1.a, učiteljica Tanja Grlica, klavirska spremljava Tatjana Jercog, Srednja glasbena in baletna šola Maribor

15. 3. 2010 – učenka Zala Starc se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina saksofon, kategorija 1.a, učitelj Mitja Žerjal, klavirska spremljava Jasna Jerman, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

15. 3. 2010 – učenka Tea Koželj se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina flavta, kategorija 1.a, učiteljica Samanta Stell, klavirska spremljava Nives Granić, GŠ Celje

15. 3. 2010 – učenka Zala Mrak se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina flavta, kategorija 1.b, učiteljica Špela Molek, klavirska spremljava Lada Kos, GŠ Celje

16. 3. 2010 – učenka Ana Birsa Krušec se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina kljunasta flavta, kategorija 1.a, učitelj Dušan Kitić, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

16. 3. 2010 – kvartet pozavn Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Vito Vranešič in Rok Markežič se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije,

disciplina komorne skupine s trobili, kategorija 2, mentor Albert Kolbl, GŠ Risto Savin Žalec

16. 3. 2010 – 13. seja Sveta staršev Glasbene šole Koper: predstavitev kandidatov za ravnatelja Glasbene šole Koper in glasovanje o pridobitvi mnenja Sveta staršev, GŠ Koper

16. 3. 2010 – 11. seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper: predstavitev kandidatov za ravnatelja Glasbene šole Koper, GŠ Koper

17. 3. 2010 – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

17. 3. 2010 – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

17. 3. 2010 – učenka Ivana Glavina se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klarinet, kategorija 1.a, učitelj Aleš Grosek, klavirska spremljava Nadja Žerjal, GŠ Risto Savin Žalec

17. 3. 2010 – dijakinja Ana Kravanja se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir, kategorija 2.a, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

17. 3. 2010 – dijakinja Mia Guček se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir, kategorija 2.a, učitelj Denys Masliuk, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

17. 3. 2010 – dijakinja Katarina Brenčič se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir, kategorija 2.a, učiteljica Tatjana Jercog, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

17. 3. 2010 – učenka Serena Buremi se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir, kategorija 2.a, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

18. 3. 2010 – učenka Tea Udovič Kovačič se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir, kategorija 1.a, učiteljica Helena Plesničar, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

18. 3. 2010 – učenec Peter Bubola se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir, kategorija 1.a, učiteljica Jasna Jerman, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

18. 3. 2010 – učenka Sara Horvat se udeleži 39. tek-

movanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir, kategorija 1.c, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

18. 3. 2010 – dijakinja Sabina Švigelj se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir, kategorija 2.b, učitelj Denys Masliuk, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

18. 3. 2010 – učenka Sara Kocjančič se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klarinet, kategorija 2.a, učitelj Aleš Grosek, klavirska spremljava Lada Kos, GŠ Risto Savin Žalec

18. 3. 2010 – dijakinja Monika Babič se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina oboa, kategorija 2.a, učiteljica Breda Hartman, klavirska spremljava Tatjana Jercog, GŠ Celje

19. 3. 2010 – učenka Katja Sluga se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina oboa, kategorija 1.c, učiteljica Breda Hartman, klavirska spremljava Tatjana Jercog, GŠ Celje

19. 3. 2010 – učenka Samanta Škorja se udeleži 39. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klarinet, kategorija 1.b, učitelj Karl Glavina, klavirska spremljava Nuša Gregorič, GŠ Risto Savin Žalec

23. 3. 2010 – Občina Piran, Glasbena šola Koper in Svet staršev Glasbene šole Koper podpišejo Pismo o nameri kot izkaz skupnega interesa za obnovo objekta na naslovu Tartinijev trg 10 Piran, z namenom rešitve prostorske stiske Glasbene šole Koper, podružnica Piran

24. 3. 2010 – ravnateljica Marija Gombač se udeleži delovnega sestanka-posveta o pripravi Bele knjige, GŠ Domžale

24. 3. 2010 – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

25. 3. 2010 – sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

25. 3. 2010 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

25. 3. 2010 – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita sestanka na Uradu za družbene dejavnosti Koper, Mestna občina

Koper

26. 3. 2010 – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Dvorec Zemono

30.-31. 3. 2010 – mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek se udeleži državnega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi, Zagorje ob Savi

April 2010

1. 4. 2010 – predavanje o pljučni tuberkulozi, Kulturni dom Izola

1. 4. 2010 – dosedanja ravnateljica Glasbene šole Koper Marija Gombač postane vršilka dolžnosti ravnateljice

5. 4. 2010 – velikonočni ponedeljek

7. 4. 2010 – v.d. ravnateljice Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita 16. skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Frana Gerbiča Cerknica

9.-11. 4. 2010 – učenka Julija Vrabec in dijak Luka Plahuta, učitelj Borut Vatovec, se udeležita 2. mednarodnega tekmovanja klarinetistov, GŠ Krško

9.-11. 4. 2010 – pihalni orkester Glasbene šole Izola in Piran »Pirati«, dirigent Mirko Orlač se udeleži 12. mednarodnega tekmovanja godbenikov »Flicorno d'oro«, Riva del Garda, Italija

12. 4. 2010 – osmi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

12. 4. 2010 – v.d. ravnateljice Marija Gombač se udeleži redne seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo na Ministrstvu za šolstvo in šport, Ljubljana

14. 4. 2010 – učenec Nejc Sokolič, učitelj Boštjan Andrejč, se udeleži Mörskega festivala kitare 2010, GŠ Murska Sobota

14. 4. 2010 – slavnostna akademija ob praznovanju 10. obletnice umetniške gimnazije Koper, Gledališče Koper

15. 4. 2010 – 12. seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper: glasovanje o pridobitvi mnenja Sveta zavoda za imenovanje ravnatelja, GŠ Koper

15. 4. 2010 – predsednik Sveta zavoda Glasbene šole Koper Boštjan Andrejč ter člana Sveta zavoda Friderik King (namestnik predsednika) in Amanda Vidic izstopijo iz Sveta zavoda

16. 4. 2010 – 13. korespondenčna seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper in potrditev sklepa o izbiri kandidata Iztoka Babnika za ravnatelja Glasbene šole Koper
17. 4. 2010 – mlajši godalni orkester, dirigentka Amanda Vidic, in Godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc, se udeležijo 9. revije godalnih orkestrrov, GŠ Radovljica

19. 4. 2010 – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper.

Z 28 glasovi ZA, s 3 vzdržanimi glasovi in nobenim glasom proti je bil sprejet sklep, da se Obvestilo o pritiskih lokalnih skupnosti na člane Sveta šole v postopku imenovanja ravnatelja pošlje članom sveta zavoda, članom sveta staršev, lokalnim skupnostim in Iztoku Babniku. Pred pričetkom pedagoške konference iz sveta zavoda izstopi članica sveta Erika Udovič Kovačič. Med razpravo, zaradi želje in mnenja kolektiva, iz sveta zavoda izstopi tudi član sveta Igor Švarc.

20.-24. 4. 2010 – mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek se udeleži 2. mednarodnega zborovskega tekmovanja »Il Garda in Coro«, Riva del Garda – Malcesine (Verona), Italija

21. 4. 2010 – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Izola, GŠ Izola

22.-25. 4. 2010 – učenec Maj Šprager se udeleži 35. mednarodnega srečanja harmonikarjev, učiteljica Sonja Mezgec, Pulj, Hrvaška

23. 4. 2010 – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Piran, GŠ Piran

23.-24. 4. 2010 – pihalni orkester Glasbene šole Izola in Piran »Pirati«, dirigent Mirko Orlač se udeleži 3. revije pihalnih orkestrrov slovenskih glasbenih šol, GŠ Trbovlje

26. 4. 2010 – pouka prosto, pouk se je nadomeščal v soboto, 23. januarja 2010

27. 4.-2. 5. 2010 – prvomajske počitnice, dan upora proti okupatorju, praznik dela

Maj 2010

3.-15. 5. 2010 – objava razpisa za vpis v šolsko leto 2010/11

5. 5. 2010 – v.d. ravnateljica Marija Gombač se udeleži sestanka skupine za pripravo Bele knjige, GŠ Domžale

6. 5. 2010 – deveti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

6. 5. 2010 – roditeljski sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice Glasbene šole Koper iz razreda Irene Čok, OŠ Anton Ukmar

7. 5. 2010 – v.d. ravnateljica Marija Gombač se udeleži srečanja z ministrom za šolstvo in šport Igorjem Lukšičem v zvezi s prenovo srednjega glasbenega šolstva, Ministrstvo za šolstvo in šport, Ljubljana

7. 5. 2010 – pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič in učiteljica klavirja Nadja Žerjal se udeležita otvoritve novih prostorov Glasbene šole Tolmin, Tolmin

12. 5. 2010 – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

12. 5. 2010 – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Sežana

12. 5. 2010 – srečanje učencev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Sežana

14. 5. 2010 – koncert prvonagrajencev mednarodnih tekmovanj, GŠ Tolmin

15.-20. 5. 2010 – letni izpiti, majski rok za učence zaključnih razredov

17.-22. 5. 2010 – dijakinja Nena Kozjek, učiteljica Tatjana Jercog, se udeleži 6. mednarodnega tekmovanja mladih pianistov »Zlatko Grgošević«, Zagreb

18. 5. 2010 – sestanek članov sindikata SVIZ, GŠ Koper

18. 5. 2010 – sindikat zavoda SVIZ Glasbene šole Koper izvoli Karla Glavino za sindikalnega zaupnika, štiriletni mandat se prične 1. 6. 2010

18. 5. 2010 – 14. seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper

18. 5. 2010 – Svet zavoda Glasbene šole Koper za predsednika Sveta imenuje Andreja Šavka

18. 5. 2010 – Svet zavoda Glasbene šole Koper na razpisano delovno mesto ravnatelja imenuje kandidata Iztoka Babnika. Kandidat Iztok Babnik je uradno imenovan.

18. 5. 2010 – koncert nagrajencev Temsiga, Frančiškanski samostan Nova Gorica

19. 5. 2010 – srečanje pianistov Zveze primorskih glasbenih šol in predstavitev priredb klavirskih skladb za violino, klarinet in klavir »Dih pomladi« avtorja Bojana

Glavine, GŠ Tolmin

20.-30. 5. 2010 – sprejemni preizkus za vpis, redni rok
28.-29. 5. 2010 – učenci Lana Pavlovič, Tiara Stergulc, Dea Kolenc, Tadej Sivič, Rea Štrukelj Pahovič, Matija Gorela, Sara Jelenič, Gaja Rupena in Ana Simčič, učitelj Bojan Glavina, učenci Maja Ibic, Vid Ibic in Timotej Majer, učiteljica Valentina Češnjegar, učenki Eva Veršič in Sandra Boršič, učiteljica Nuša Gregorič, učenka Tjaša Trinka, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, se udeležijo 2. mednarodnega natečaja za mlade pianiste nagrada »Isola del Sole«, Gradež, Italija

Junij 2010

1. 6. 2010 – v.d. ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita slavnostnega sprejema ob italijanskem državnem prazniku, Taverna Koper

1.-10. 6. 2010 – vpis učencev v 1. razred

2. 6. 2010 – sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper

3. 6. 2010 – v.d. ravnateljica Marija Gombač in učitelj Bojan Glavina v oddaji Dobro jutro predstavita zgoščenko »Dih pomladi«, priredbe za violino, klarinet in klavir, avtor Bojan Glavina

4.-6. 6. 2010 – učenec Nejc Sokolič, učitelj Boštjan Andrejč se udeleži 7. mednarodnega tekmovanja klasične kitare v Gorici, Italija

7. 6. 2010 – inšpektorica za šolstvo iz Inšpektorata Republike Slovenije za šolstvo in šport opravi izredni inšpekcijski nadzor o vodenju postopka imenovanja ravnatelja Glasbene šole Koper

8. 6. 2010 – Ministrstvo za šolstvo in šport podeli učitelju Mirku Orlaču naziv svetovalec

8. 6. 2010 – izvedba notranjega revidiranja Javnega zavoda Glasbene šole Koper

9. 6. 2010 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

11.-19. 6. 2010 – letni izpiti, junijski rok

16. 6. 2010 – inšpektor za delo z Inšpektorata Republike Slovenije, Območna enota Koper, opravi inšpekcijski nadzor postopka imenovanja ravnatelja Glasbene šole Koper

17. 6. 2010 – 4. seja upravnega odbora šolskega sklada

Glasbene šole Koper, GŠ Koper

18. 6. 2010 – učenki Maša Stopar in Eris Šker, učiteljica Sonja Horvat, klavirska spremljava Lada Kos, se udeležita 2. tekmovanja za mlade slovenske violiniste »Leon Pfeifer«, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

21. 6. 2010 – pedagoška in redovalna konferenca Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, GŠ Koper

21.-24. 6. 2010 – vpis učencev v 2. in višje razrede

21.-30. 6. 2010 – popravni izpiti, junijski rok

22. 6. 2010 – tradicionalni sprejem odličnih učencev pri županu Občine Izola Tomislavu Klokočovniku, Manziolijeva palača Izola

23.-27. 6. 2010 – učenka Lili Radić – flavta, učiteljica Olga Sosič, klavirska spremljava Bojan Glavina, se udeleži 14. mednarodnega tekmovanja mladih instrumentalistov »Euritmia«, Povoletto, Italija

24. 6. 2010 – konec pouka, razdelitev spričeval

28. 6. 2010 – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

28. 6. 2010 – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

28. 6. 2010 – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

28. 6. 2010 – 15. seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

28. 6. 2010 – Svet zavoda Glasbene šole Koper sprejme sklep o razpisu nadomestnih volitev predstavnikov delavcev v Svet zavoda, volitve bodo 8. septembra 2010

28. 6.-3. 7. 2010 – ustvarjalna poletna šola »Godalko«, GŠ Izola

29. 6. 2010 – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

30. 6. 2010 – sestanek aktiva učiteljev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

30. 6. 2010 – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

30. 6. 2010 – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

30. 6. 2010 – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

Julij 2010

1. 7. 2010 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

1. 7. 2010 – deseti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

1. 7. 2010 – zaključna konferenca strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, Gažon

8. 7. 2010 – podpis pogodbe Glasbene šole Koper z ravnateljem Iztokom Babnikom. Sklenjeno delovno razmerje za nedoločen čas s polnim delovnim časom in imenovanje za opravljanje funkcije ravnatelja za mandatno dobo petih let, ki začne teči dne 1. 9. 2010.

8. 7. 2010 – sestanek zaposlenih Glasbene šole Koper na temo predlaganje predstavnikov zaposlenih za izvolitev v Svet zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

8. 7. 2010 – pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič ter učitelja Mitja Žerjal in Aleš Grosek se udeležijo sestanka s predstavniki Mestne občine Koper in Osnovne šole Ivana Babiča Jagra Marezige, v zvezi s proučitvijo prostorskih možnosti za prenos poučevanja pouka Glasbene šole Koper v prostore osnovne šole, OŠ Ivana Babiča Jagra Marezige

28. 6.-4. 7. 2010 – učenka Ana Mittendorfer – violončelo in učenka Aja Golob – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker, se udeležita 8. mednarodnega glasbenega tekmovanja »Città di Padova«, Italija

Napovednik za avgust 2010

20.-25. 8. 2010 – sprejemni preizkus za vpis, naknadni rok za prosta mesta

20.-30. 8. 2010 – popravni izpiti, avgustovski rok

20.-31. 8. 2010 – letni izpiti, avgustovski rok

26.-31. 8. 2010 – vpis učencev, naknadni rok za prosta mesta

