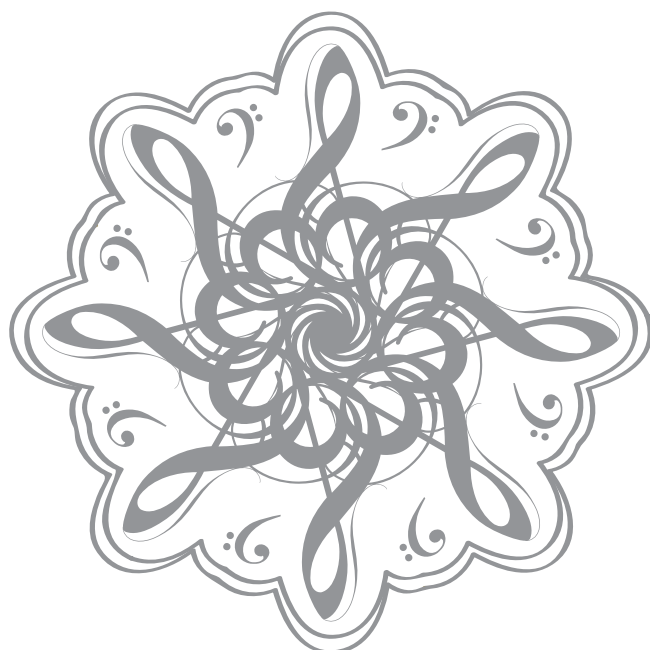




ZBORNIK ZA LETO  
**2008**  
GLASBENA ŠOLA  
**KOPER**  
p o d r u ž n i c i  
**IZOLA+PIRAN**



ZBORNİK ZA LETO

200<sup>8</sup><sub>9</sub>

GLASBENA ŠOLA

KOPER

p o d r u ž n i c i

IZOLA • PIRAN



Glasbena šola Koper  
Scuola di musica Capodistria

**ZBORNİK ZA ŠOLSKO LETO 2008/09**  
**GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICI IZOLA IN PIRAN**

Mednarodna standardna serijska številka  
– ISSN 1580-5344

*Izdala in založila:* Glasbena šola Koper  
*Za založnika:* Marija Gombač  
*Pripravili:* Marija Gombač, Vanja Gregorič, Kristina Babič, Danijela Terbižan, Valentina Češnjevar, Tanja Grubač, Nives Rajčević  
*Izbor fotografij:* Vanja Gregorič, Kristina Babič, Danijela Terbižan  
*Pregled teksta, lektoriranje:* OM  
*Oblikovanje in prelom:* Forum Piranense d.o.o.  
*Tisk:* Tiskarna IMPRESS  
*Naklada:* 1000 izvodov

Koper, februar 2010

# VSEBINA

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Marija Gombač: Delamo s strokovnim znanjem in z navdušujočo energijo!                  | 5   |
| Istrski hram glasbe - 60 let Glasbene šole Koper, prve glasbene šole v slovenski Istri | 8   |
| 10 let umetniške gimnazije glasbene smeri v Kopru                                      | 21  |
| Glasbena šola Koper, podružnica Izola, podružnica Piran                                | 27  |
| Glasbena šola Koper                                                                    | 31  |
| Glasbena šola Izola                                                                    | 59  |
| Glasbena šola Piran                                                                    | 71  |
| Umetniška gimnazija Koper, smer glasba                                                 | 91  |
| Tekmovanja učencev GŠ in dijakov UG 2008/09                                            | 99  |
| Nadstandardne oblike pouka, razširjeni program šole                                    | 107 |
| Posebni in drugačni                                                                    | 114 |
| Od uspavanke do koncerta, Floridus II.                                                 | 122 |
| Radijska snemanja 2008/09                                                              | 127 |
| Priznanje "Zlati violinski ključ" za šolsko leto 2008/09                               | 130 |
| Iz letnih poročil vodij strokovnih aktivov                                             | 133 |
| Nadaljnja izobraževanja in usposabljanja zaposlenih                                    | 138 |
| Nadja Žerjal, dobitnica priznanja Frana Gerbiča 2009                                   | 142 |
| O nas, naših sodelavcih, učencih in dijakih so pisali                                  | 144 |
| In memoriam: Vuka Kumar Hiti (Trst, 1914 – Koper, 2009)                                | 147 |
| Šolska kronika                                                                         | 151 |





# DELAMO S STROKOVNIM ZNANJEM IN Z NAVDUŠUJOČO ENERGIJO

**G**LASBENA ŠOLA KOPER JE V ŠOLSKEM LETU 2008/09 PRAZNOVALA ŠESTDESETO OBLETNICO delovanja. Že desetletja je nosilka velikih idej. Pomembna imena naše šole nas vedno znova zavezujejo, da z odgovornostjo in s spoštljivostjo skrbimo za glasbeno dediščino. Ob 60-letnici smo se znova zavezali, da bomo tudi v prihodnje pomemben glasbeni hram na mednarodnem zemljevidu glasbe, v katerem se bodo ljubitelji glasbene umetnosti srečevali z najuglednejšimi svetovnimi snovalci glasbe. Hkrati bomo skrbeli za doseganje znanja in pridobivanje izkušenj na glasbenem področju, omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja, uspešno napredovanje, veselje in zadovoljstvo pri glasbenem pouku.

Leta 1999 je Ministrstvo za šolstvo in šport prvič odobrilo srednje glasbeno izobraževanje na Primorskem: ustanovljena je bila umetniška gimnazija. **Desetletno neprekinjeno delo** je obrodilo zelo odmevne rezultate, ki zgovorno pričajo o kakovosti, visoki ravni in pravilnosti našega skupnega odločanja in dela – dela učencev, staršev, strokovnih delavcev in ministrstva.

Jeseni 2008 smo izdali dvojno zgoščenko **Od uspavanke do koncerta**, Floridus II, ki je nekakšno preverjanje znanja na poti k doseganju ciljev med letoma 2005 in 2007. Urednica zgoščenke je bila Danijela Terbižan.

Učenci naših treh glasbenih šol **so nastopali v Kopru** (Taverna Koper, Debeli rtič Ankaran, Središče Rotunda, Upravna enota, Center za socialno delo, Pokrajinski muzej Koper, Center eksperimentov, Vrtec Prisoje, Vrtec Slavnik, Vrtec Pobegi, Pristaniška ulica, Banka Koper, razgledna ploščad v Marezigah), v **Izoli** (Zadružni dom Korte, Kulturni dom Izola, Osnovna šola Vojke Šmuc, Kulturni dom Korte, Manziolijeva palača) in v **Piranu** (cerkev Marije Zdravja – Punta Piran, Galerija Gasspar, Hotel Slovenija Portorož, Tartinijevo gledališče, Avditorij Portorož, Tartinijeva hiša, Krajevna skupnost Lucija, garažna hiša Fornače, Občina Piran, Zdravstveni dom Lucija, Osnovna šola Lucija, Pastoralno kulturni center Georgios, ploščad Trga 1. maja).

**Drugod po državi so nastopili v/na:** Glasbeni šoli Risto Savin Žalec, Glasbeni šoli Nova Gorica, Srednji glasbeni in baletni šoli Maribor, dvorcu Zemono Ajdovščina, Kulturnem domu Hrpelje, Glasbeni šoli Postojna, Galeriji Lojzeta Spacala v Štanjelu, Kulturnem domu Srečka Kosovela v Sežani, Glasbeni šoli Sežana, Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski v Velenju, Glasbeni šoli Celje, Glasbeni šoli Vrhnika, Kulturnem domu Nova Gorica in Moravskih Toplicah.

**V tujini so nastopili v** Ženevi (Švica), Glasbeni šoli Slavko Zlatič Poreč (Hrvaška), Šoli sv. Cirila in Metoda Trst (Italija), Slovenskem centru za glasbeno vzgojo Emil Komel, Gorica (Italija), Glasbeni šoli Leoben (Avstrija), Glasbeni šoli v Pulju (Hrvaška), Splitu (Hrvaška), Bologni (Italija), Povolettu (Italija) in Padovi (Italija).

Poročila z **regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj** govorijo, da smo prejeli kar **83 nagrad**: 39 zlatih, 25 srebrnih in 19 bronastih odlikovanj. Poleg tega je **posebne nagrade** prejelo **devet učencev**, prva mesta so zasedli **štirje učenci**, druga mesta **dva učenca**, tretje pa **en učenec**.

V minulem šolskem letu smo (so)organizirali: delavnico za **servisiranje klarineta** (Karl Glavina), **seminar za kljunasto flavto** (Mateja Bajt), **seminar za klarinet** (Nikola Srdić), **seminar**

Vzgojiteljeva vzgojna moč (Alenka Rebula), Harfistične ustvarjalne matineeje, delavnico Stik s sabo in soočanje z občinstvom (Alenka Zupan), Saksistro (mojstrski atelje klasične in jazzovske glasbe za saksofon, masterclass za študente in dijake, koncerti, seminar za učitelje), Nastopanje – igranje z namenom (Alenka Zupan), mojstrski tečaj kitare (Paolo Pegoraro), strokovno ekskurzijo v Pariz, gostovanje mladih pianistov in profesorjev z glasbene šole Albeniz, Girona (Španija) v Kopru, seminar koncertne harmonike (Tomaž Marčič), ustvarjalno delavnico za kitaro (Ajša Svetlin), poletno delavnico za violino Godalka (Tinkara Palčič, Amanda Vidic, Sonja Horvat), poletno šolo za violino Mojce Gal, drugo poletno šolo KL'ArtVistRi ...

Posebni in drugačni smo bili zaradi (so)organizacije projektov: strokovne ekskurzije umetniške gimnazije v Ljubljano (ogled razstave: Evfonija, Zvoki Slovenije – Od ljudskih godcev do Avsenikov, Impresionisti, obisk koncerta Slovenske filharmonije), obiska baletne predstave La Belle-Lepotica v Cankarjevem domu v Ljubljani, obiska zaključnega koncerta XIII. mednarodnega kitarskega festivala v Pordenonu (IT), obiska glasbene matineeje Orkestrske olimpijade na SGBŠ v Ljubljani, organizacije srečanja mladinskih pevskih zborov Glasbene šole Kopra in Leobna (A), priprave glasbene pravljice v sedmih časih z večnim smrčanjem iz omare Časovni stroj (od ideje do izvedbe Mirjana Gvozdenac), organizacije 11. tradicionalnega koncertnega večera slovenskih pozavnistov Tromboniada, obiska simfoničnega koncerta v Cankarjevem domu, dveh simfoničnih matinee, organizacije Tretjega srečanja pihalnih orkestrrov naših treh glasbenih šol v Marežigah, organizacije zaključne revije pevskih zborov, srečanja šolskih pihalnih orkestrrov v Piranu, gostovanja orkestra Musikschule des Landkreises Verden (Nemčija) v Piranu (projekt Mladi v glasbi) ...

Nadaljnje izobraževanje in usposabljanje je oblika vseživljenjskega izobraževanja delavcev v vzgoji in izobraževanju. GŠ Koper skrbi, da se povečujeta strokovnost in učinkovitost zaposlenih. Šele z znanjem dobivamo socialne spretnosti, osmislimo množico informacij, se usposobimo za nove spretnosti, naučimo se prilagajati novim izzivom in spremenljivim delovnim okoliščinam. Naučimo se prilagajati novim življenjskim situacijam. Zavedamo se, da mora znati sodoben učitelj kritično razmišljati.

Nadja Žerjal, dolgoletna učiteljica klavirja, je za življenjsko delo prejela priznanje Frana Gerbiča, ki ga podeljuje Zveza slovenskih glasbenih šol.

Zlati violinski ključ, ki ga šola že tretje leto zapored podeljuje najuspešnejšim učencem v iztekajočem se šolskem letu, smo minulo leto izročili štirim učencem.

O nas, naših sodelavcih, učencih in dijakih so tiskani mediji poročali v 91 prispevkih.

V minulem šolskem letu sta se upokojila dva strokovna delavca Ivo Evetovič in Darij Pobega. Ivo Evetoviču smo ob odhodu podarili umetniško sliko Aleša Sedmaka.

Letna poročila vodij aktivov potrjujejo, da je za nami uspešno šolsko leto in da smo letne delovne načrte posameznih aktivov v veliki meri presegli.

Godalni, pihalni in drugi šolski orkestri ter zbori so redno nastopali na javnih prireditvah v kraju, regiji in drugod po Sloveniji. Udeležili so se tudi prireditev na državni ravni.

Godalni orkester Glasbene šole Koper je nastopil na (decembrskem) prazničnem nastopu, Glasbena šola Koper, na koncertu »60 let Glasbene šole Koper«, Avditorij Portorož in na koncertu v Pokrajinskem muzeju Koper.

Godalni orkester »Vladimir Lovec« je nastopil na koncertu »60 let Glasbene šole Koper«, Avditorij Portorož, na srečanju godalnih orkestrrov Zveze primorskih glasbenih šol, Nova Gorica in na praznovanju italijanskega državnega praznika, Taverna Koper.

**Pihalni orkester Glasbene šole Koper je nastopil** na srečanju šolskih pihalnih orkestrów Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, Zadrúžni dom Marezige.

**Pihalna orkestra izolske in piranske glasbene šole sta nastopila** na mednarodnem srečanju »Evropski dan podjetnika«, Park Pietro Coppo in park hotela Marina Izola, na novoletnem koncertu, Kulturni dom Izola, na pustnem nastopu »Glasbena pust-olovščina«, Tartinijevo gledališče Piran, na srečanju pihalnih orkestrów Zveze primorskih glasbenih šol, Glasbena šola Postojna, na srečanju šolskih pihalnih orkestrów Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, Zadrúžni dom Marezige, na koncertu Združenega pihalnega orkestra GŠ Izola in Piran, Jazz ansambla GŠ Piran in Otroškega pevskega zbora GŠ Piran, Gledališče Tartini Piran, na nastopu za osnovne šole, Kulturni dom Izola, na nastopu za Osnovno šolo Lucija, Lucija in na srečanju šolskih pihalnih orkestrów »Mladi v glasbi«, Tartinijev trg, Piran.

**Mlajši ansambel kitar je nastopil** na nastopu kitaristov Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, Glasbena šola Koper, na koncertu učencev in dijakov kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije Koper, Tartinijeva hiša Piran in na šolskem nastopu učencev kitare, Glasbena šola Koper.

**Orkester kitar je nastopil** na koncertu kitaristov Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, Glasbena šola Koper.

**Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper je nastopil** na koncertu »60 let Glasbene šole Koper«, Avditorij Portorož, na zaključnem srečanju Otroških pevskih zborów Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran in Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper »Čaroskrivnost«, Tartinijevo gledališče Piran, na festivalu »Anabdi 2009« – revija otroških pevskih zborów Mestne občine Koper, Taverna Koper in na koncertu Glasbene šole Piran, Pastoralno kulturni center Georgios Piran.

**Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper je nastopil** na tretjem šolskem nastopu učencev, Glasbena šola Koper, na nastopu z gostujočim Otroškim pevskim zborom in Mladinskim pevskim zborom Osnovne šole Gračišče in Osnovne šole Šmarje, Glasbena šola Koper, na reviji »Naša pomlad 2009«, Kulturni dom Izola, na zaključnem srečanju Otroških pevskih zborów Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran in Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper »Čaroskrivnost«, Tartinijevo gledališče Piran in na koncertu Glasbene šole Piran, Pastoralno kulturni center Georgios Piran.

**Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola je nastopil** na zaključnem srečanju Otroških pevskih zborów Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran in Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper »Čaroskrivnost«, Tartinijevo gledališče Piran, na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborów, Nova Gorica, na zaključnem koncertu učencev Glasbene šole Izola, Palača Manzioli, Izola, na letnem koncertu, Glasbena šola Izola, na koncertu Glasbene šole Piran, Pastoralno kulturni center Georgios Piran.

**Otroški pevski zbor Glasbene šole Piran je nastopil** na šolskem nastopu učencev Glasbene šole Piran, Galerija Gasspar, na novoletnem nastopu »Drevesce želja«, Galerija Gasspar, na pustnem nastopu »Glasbena pust-olovščina«, Tartinijevo gledališče Piran, na koncertu z združenim pihalnim orkestrom GŠ Izola in Piran in Jazz ansamblom, Tartinijevo gledališče Piran, na zaključnem srečanju Otroških pevskih zborów Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran in Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper »Čaroskrivnost«, Tartinijevo gledališče Piran in na koncertu Glasbene šole Piran, Pastoralno kulturni center Georgios Piran.

*Marija Gombač*

# ISTRSKI HRAM GLASBE

60 LET GLASBENE ŠOLE KOPER,  
PRVE GLASBENE ŠOLE V SLOVENSKI ISTRI

Letos praznujemo čas, ko je bila v slovenski Istri uresničena ena najpomembnejših idej:  
ustanovljena je bila prva glasbena šola.  
Ustanovljen je bil prvi glasbeni hram,  
ki še danes uresničuje podobe iz otroških glasbenih sanj.

Letos ne praznuje samo Glasbena šola Koper.  
Letos praznuje tudi Glasbena šola Izola.  
Letos praznuje tudi Glasbena šola Piran.  
Zakaj?

Zato, ker je tisto pomladno navdušenje pred šestdesetimi leti, na nekem zborovodskem  
tečaju v Portorožu, spodbudilo tudi oblikovanje dveh podružnic.  
Zato danes ne praznuje samo Koper, temveč celotna slovenska Istra,  
ta majhen, pisani prostor, ki je pred desetletji začutil potrebo,  
da obalni prostor objame s popolnim številom TRI.

Števila TRI ni mogoče deliti.  
Kakor tudi ni mogoče deliti naših treh šol.  
Vsaka zase sicer, a vendar vedno vse tri skupaj.  
Tako kot število tri, tudi naše tri šole že šestdeset let izžarevajo kreativno moč.

Tudi čas je trojen: je preteklost, je sedanjost in je prihodnost.  
Zato se ni nič od tega, kar imamo, zgodilo kar tako, samoumevno ...  
Zgodovinski spomin je naša obveznost, s katero nenehno utrjujemo svojo identiteto.

Zavedanje lastne glasbene preteklosti je nenadomestljivo orodje za gradnjo prihodnosti.  
Omogoča nam sprejemanje odločitev, ki jih od nas zahteva odgovornost do otrok.  
To je tisto, kar nas bogati in nam daje moč.

Čeprav so dosežki v šestdesetih letih našega glasbenega izobraževanja prepričljivi,  
bomo morali tudi v prihodnje slediti idealu trdožive vztrajnosti.

Veliko razlogov imamo, da verjamemo vase, čeprav vemo,  
da smo tako kot generacije pred nami, vpeti v čas in prostor.

Če pa bi glasbenim pedagogom uspelo, skupaj z Vami, spoštovani gospod minister,  
še na državnem in evropskem zemljevidu poenotiti moči in se začeti resneje pogovarjati o tem,  
kako pomembna je glasbena vzgoja za mladega človeka,  
kako pomembna je glasbena vzgoja za človeka, ki se sooča s spreminjajočim se svetom,  
– pa sem prepričana, da bi bil vsem glasbenim pedagogom zajamčen uspeh.  
Zato je dialog realnost, ki jo moramo gojiti in krepiti iz dneva v dan.

Tako kot so se pred šestdesetimi leti naši predhodniki zavedali svojih sposobnosti,  
tako se jih danes zavedamo tudi mi, spoštovani gospod minister.  
Tako, kot so bili samozavestni oni, tako moramo biti samozavestni tudi mi danes.

Zato gre nocoj moja zahvala najprej vsem tistim, ki so pred nami verjeli vase  
in oblikovali naš zgodovinski spomin.

Zahvalila bi se rada svojim kolegom in kolegicam,  
ki so danes simbol srca in ognja naših treh šol.  
Več ko vemo o uspehih svojih kolegov, več vemo o sebi in bolje se razumemo.  
Bolj ko delimo znanje, izkušnje in spoznanja,  
več lahko ustvarjamo in rastemo skupaj.

Velika zahvala pa gre tudi staršem in verjamem, da se skupaj s svojimi otroki  
dobro počutijo med nami, saj smo si v istem poslanstvu še kako podobni.  
Prepričana sem, da je to skupen občutek vseh nas, ki smo nocoj napolnili to dvorano.  
Praznovanje 60-letnice pomeni srečen splet duhovnih, materialnih, intelektualnih in  
emocionalnih dosežkov.

In ne pozabimo, da je umetnost preživetja tudi v tem,  
da znamo uporabiti tipko »briši« in da vedno znova verjamemo v uspeh.  
V uspeh naših otrok!  
Zato bosta tudi v prihodnje na vrhu našega trikotnika OTROK in GLASBA.

Nocoj praznujemo!  
Naj nas glasba naših otrok naredi bolj popolne, kot smo v resnici!  
Naj bo zaradi glasbe naših otrok svet bolj urejen in lepši,  
kot nam ga ponujajo!  
Naj se nam, zaradi glasbe naših otrok, življenje spremeni v glif sončnega žarka!

Letos praznujemo!  
Naj naša trojnost tudi v prihodnje pomeni trajnost.  
Naj bo koncert naših otrok dovolj velik razlog za brezmejno navdušenje!





*Srečko Kumar, ravnatelj 1948-1953*



*Vladimir Lovec, ravnatelj 1953-1966*



*Miran Hasl, ravnatelj 1966-1992*



*Borut Logar, ravnatelj 1992-2000*



*Marija Gombač, ravnateljica  
od 2000 dalje*

## PIRAN, 1949 – KOPER, 2009

### 60 LET KOPER, IZOLA, PIRAN

**G**LASBENO ŠOLO KOPER DANES SESTAVLJAJO TRI SLOVENSKE OBMORSKE GLASBENE ŠOLE: izolska, koprška in piranska. Prvo glasbeno izobraževanje se je pričelo **decembra 1948** na pobudo primorskega pianista, zborovodje in pedagoga **Srečka Kumarja**. Prva glasbena šola je začela delovati v Portorožu, leta 1950 pa so jo preselili v Koper. Leta 1952 je bila ustanovljena glasbena šola v Izoli kot podružnica koprške šole, a se je kmalu osamosvojila. Glasbena šola Piran naj bi po nekaterih podatkih začela delovati že leta 1953 kot podružnica glasbene šole Koper, v šolskem letu 1955/56 pa je postala samostojna šola.

Srečko Kumar se je leta 1952 upokojil, ravnateljevanje šole pa je prevzel skladatelj in dirigent **Vladimir Lovec**. Na njegovo pobudo in na pobudo Mirana Hasla so leta 1967 združili vse tri glasbene šole v enoten zavod: **Center za glasbeno vzgojo** (CGV). Njegov prvi ravnatelj **Miran Hasl** je kar 24 let vodil CGV po uspešni razvojni poti. Kolektivi treh šol so se kadrovske krepili in strokovno povezovali v aktivih posameznih predmetnih skupin, zelo je naraslo tudi zanimanje otrok in staršev za glasbeno šolanje v slovenski Istri.

Leta 1992 je ravnateljevanje prevzel **Borut Logar**. V osmih letih vodenja CGV je ime Kopra ponesel tudi v svet, saj je navezal tesne stike z glasbenimi ustanovami na Poljskem, Češkem, Madžarskem, v Avstriji in Italiji, kjer so učenci tudi uspešno koncertirali. Po njegovi upokojitvi leta 2000 je ravnateljstvo prevzela **Marija Gombač**, ki vodi šolo še danes.

V šolskem letu 2000/01 je v Koperu pričela s poukom **umetniška gimnazija z glasbeno (leto kasneje tudi z likovno) smerjo**. Nosilka programa je Gimnazija Koper, glasbeni del pa izvaja glasbena šola. Tako je Primorska dobila novo možnost, da se mladi glasbeniki lahko odločajo za srednješolski glasbeni študij tudi v slovenski Istri. Bivši dijaki koprške umetniške gimnazije danes študirajo v Ljubljani, Trstu, Parizu, Kölnu, Ženevi, na Dunaju, v Kragujevcu, Gradcu, Freiburgu, Luganu, Vidmu, Rotterdamu ...

Koprška glasbena šola je upravičeno ponosna na sijajne skladateljske dosežke **Vladimirja Lovca** in **Ivana Ščeka**, v zadnjih letih pa tudi **Bojana Glavine**, **Ambroža Čopija** in **Tatjane Jercog**.

O kakovostnem vzgojno-izobraževalnem delu v slovenski Istri govorijo tudi podatki o številnih **nagradah** na nekdanjih republiških in zveznih tekmovanjih ter od osamosvojitve dalje na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, ki so se jih v letih od 1971 do danes udeležili številni solisti, komorni ansambli in orkestri. Učenci so tekmovali na mednarodnih tekmovanjih v Sloveniji, na Češkem (Praga, Olomuc), v Franciji (Pariz), na Hrvaškem (Zagreb, Reka), v Italiji (Povoletto, Portogruaro, Pietra Ligure, Arenzano, Val Tidone, Begliano, Manerbio, Gorica, Carlino, Bologna, Ovada, Padova, Pieve di Soligo), na Madžarskem (Budinpešta), Nizozemskem (Purmerend), Slovaškem (Martin, Bratislava), v Srbiji (Požarevac, Kragujevac, Beograd) ...

Glasbena šola Koper je že desetletja nosilka velikih idej. Pomembna imena naše šole nas vedno znova zavezujejo, da z odgovornostjo in spoštljivostjo skrbimo za glasbeno dediščino. Ob 60. obletnici se vnovič zavežemo, da bomo tudi v prihodnje pomemben glasbeni hram



na mednarodnem zemljevidu glasbe, kjer se bodo ljubitelji glasbene umetnosti srečevali z najuglednejšimi svetovnimi snovalci glasbe. Hkrati bomo skrbeli za doseganje znanja in pridobivanje izkušenj na glasbenem področju, omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja, uspešno napredovanje, veselje in zadovoljstvo pri glasbenem pouku.

## KONCERT UČITELJEV OB 60. OBLETNICI

*Primorske novice, 19. decembra 2008*

PRVI GLASBENO-IZOBRAŽEVALNI ZAVOD SLOVENSKE ISTRE PRAZNUJE ŠESTDESET LET

### DOLGA POT IZ VILE GINI

ŠEST DESETLETIJ JE DOPOLNILA PRED NEKAJ DNEVI, PA VENDAR JI NIHČE NE MORE OČITATI pozabljivosti, naveličanosti ali utrujenosti. Glasbena šola Koper s svojima podružnicama v Izoli in Piranu vsako leto kvečjemu nadgrajuje namen, ki je preprost in ga najbolj ubesedi ravnateljica **Marija Gombač**, ko pravi, da je "odkrivanje in spodbujanje k samouresničitvi glasbeno nadarjenih otrok pogoj za uspešno osebnostno in duhovno rast slehernega otroka".

Šestdeset let je minilo od prvih klavirskih tonov v vili Gini v Portorožu, ki pomenijo prve korake glasbeno-izobraževalnega zavoda slovenske Istre in so pomenili začetek vsega, kar je sledilo. Zgodovina Glasbene šole Koper se je začela pisati v Portorožu leta 1948, ko je Istrski okrožni ljudski odbor s sedežem v tem mestecu 1. decembra odobril ustanovitev štiriletne nižje glasbene šole s podružnicama v Bujah in v Kopru ter sprejel proračun. Prvi ravnatelj je postal **Srečko Kumar**, ki je spremljal izobraževanje dvestotih učencev.

Ura je prvič poklicala k pouku 17. decembra 1948: najprej so učenci obiskovali samo skupinski pouk o teoriji glasbe, čez mesec dni – ko so dobili in namestili peč – pa so stekle prve individualne ure klavirja (kmalu so sledile ure violine in violončela, zbornega petja in igranja v orkestru) ter baletne vaje, ki jih je vodila **Vuka Hiti**. Primorski dnevnik je po ustanovitvi šole med drugim zapisal: "Poleg zanimanja za inštrumentalni pouk vlada v večjih krajih okrožja, kakor v Kopru, Piranu, Portorožu, Bujah, Izoli, a tudi ponekod na deželi, živ interes za tečaje ritmičnega, plastičnega in folklornega plesa v zvezi s petjem in recitacijami. Tako se bomo končno otresli čitalniške dobe in naša glasbena kultura bo korakala vzporedno s socialnim in gospodarskim napredkom našega ozemlja."

Ne glede na doneče besede o napredku pa je vsakdanje življenje stiskalo kulturo za vrat, kar ji ni tuje ali neznano niti danes. Julija 1950 so glasbeno šolo preselili iz Portoroža v Koper, v Verdijevo 9, že decembra pa je Urad za pospeševanje gospodarstva preselil šolsko opremo na hodnik in zavzel sobi, v katerih je bil pouk. Glasbena šola je morala prekiniti delo. Ravnatelj **Srečko Kumar** je v poročilu zapisal: "Urad za pospeševanje gospodarstva, ki ima v stavbi svoje urade, je dal v decembru postaviti dva šolska klavirja, dva zaboja z inštrumenti ter skoraj vso šolsko opremo na hodnike, kjer ni jamstva, da bodo ostali ti predmeti nepoškodovani in kjer tudi ni izključeno, da kaj od tega (ne) izgine. Nekaj šolske opreme je ostalo še v eni izmed sob, ki se je urad za pospeševanje gospodarstva poslužuje kot prehodne. Šola, ki je že dve leti delovala, ni mogla v tekočem šolskem letu sploh pričeti s poukom."

Kumarju so obljubili, da se bo šola namestila v drugem nadstropju tedanjega Dijaškega doma v Kopru, vendar šele takrat, ko bo končan nov dijaški dom. Glasbeno poučevanje se

je tako začelo šele 1. maja 1951 s poukom v novih prostorih nad Študijsko knjižnico na Trgu revolucije 2 (zdaj Trg Brolo 1), okrnjenemu pouku navkljub pa so profesorji in učenci pripravili javno produkcijo v Gledališču Koper.

Decembra 1952 se je iz vojske vrnil glasbeni pedagog in skladatelj **Vladimir Lovec**, ki so ga 1. marca 1953 z dekretom postavili za ravnatelja Glasbene šole Koper. Srečko Kumar se je zaradi bolezni in starosti upokojil. Maja 1955 so Glasbeno šolo spet selili, tokrat v nove prostore v palači Gravisi-Barbabanca v Ulici stare pošte 2 (zdaj Gallusova ulica), kjer je še danes.

Zgodba o prostorih težavah glasbene šole še danes ni končana, vendar je ta zgodba povsem nasprotna tisti o sedanjih približno tisoč učencih, ki tudi v svetovnem merilu dosegajo opazne uspehe, in profesorjih, ki sočasno uresničujejo tudi uspešne profesionalne kariere.

*Alenka Penjak*

## RAZSTAVA OB 60. OBLETNICI GŠ KOPER

*Glasbena šola Koper, december 2008-avgust 2009*

**Priprava: strokovni delavci GŠ Koper**

**Postavitev: Branka Leben, Vesna Sirotič**

**D**ECEMBRA 2008 SMO V PROSTORIH GLASBENE ŠOLE KOPER PRIPRAVILI OBSEŽNO RAZSTAVO ob 60. obletnici prvega glasbenega izobraževanja v slovenski Istri. Razstava je bila tematsko in prostorsko razdeljena na tri sklope.

Stoječe panoje v avli šole smo namenili predstavitvi posameznih oddelkov. Učitelji so v besedi in sliki predstavili razvoj poučevanja inštrumentov, petja, baleta in nauka o glasbi od začetkov do najnovejših dosežkov. Ta del razstave je koordinirala in postavila Vesna Sirotič.

V prvem nadstropju so fotografije vseh petih dosedanjih ravnateljev: od Srečka Kumarja, Vladimirja Lovca, Mirana Hasla, Boruta Logarja do sedanje ravnateljice Marije Gombač.

V zgornjem nadstropju so obujeni spomini na praznovanja dosedanjih obletnic. Razstava vsebuje sporede slavnostnih koncertov, fotografije nastopajočih učencev in učiteljev, nekatere odmeve iz časopisov ter krajši pregled razvoja šole. Poseben poudarek je dan samemu začetku delovanja šole in prvima učiteljema Srečku Kumarju in Vuki Kumar-Hiti. Razstavo v prvem in drugem nadstropju je postavila Branka Leben.

Za razstavo sva uporabili material iz šolskega arhiva in tudi gradivo iz zasebnih zbirk bivših in sedanjih učiteljev ter sodelavcev.

*Branka Leben, Vesna Sirotič*

## SVEČANA AKADEMIJA OB 60. OBLETNICI

### PRVE GLASBENE ŠOLE V SLOVENSKI ISTRICI

3. aprila 2009, Auditorij Portorož

SLAVNOSTNI GOVORNIK JE BIL DR. IGOR LUKŠIČ, MINISTER ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT

ORGANIZACIJSKI ODBOR: **Marija Gombač, Vanja Gregorič, Danijela Masliuk, Tanja Grubač**

SEKCIJSKE VAJE Z ORKESTROM: **Bogomir Petrač**

IZVEDBA SLAVNOSTNE AKADEMIJE: **Vanja Gregorič, Nives Rajčević, Rado Šavko, Slavko Zupan, Sindija Šiško, Friderik King, Piroška Sič Birska, Vesna Sirotič, Karl Glavina, Irena Čok, Tanja Grubač, Elvira Šabič in Slobodanka Tokalič ter Ana Žunič, Ana Dadič in Sanja Šehić**

*Primorske novice, 3. aprila 2009*

GLASBENA ŠOLA KOPER DREVI V AVDITORIJU PRAZNUJE 60. OBLETNICO

#### DRZNOST TREH PIRATOV

**S** LAVNOSTNO AKADEMIJO, KI SE BO PRIČELA DREVI OB 19. URI V PORTOROŠKEM AVDITORIJU IN na kateri bo kot slavnostni govornik pred zbrane stopil tudi minister za šolstvo in šport dr. Igor Lukšič, se bo sklenilo leto spominov na 60. obletnico začetka prvega glasbenega izobraževanja v slovenski Istri.

Nocojšnji osrednji dogodek torej ni samo česnja na vrhu šestih desetletij Glasbene šole Koper, temveč praznik celotne slovenske Istre, saj sta iz Glasbene šole Koper kot enakopravni veji izšli tudi pozneje ustanovljeni izolska in piranska glasbena šola.

Po pozdravnem govoru **Marije Gombač**, ravnateljice Glasbene šole Koper, bo v programu nastopilo skoraj sto otrok. Najprej bo na oder stopil Mladinski pevski zbor z zborovodkinjo **Majo Cilenšek** in solistko, violinistko **Sonjo Horvat**, pri klavirju pa bo **Nuša Gregorič**. Po pozdravu ministra **Igorja Lukšiča** bo nastopil Godalni orkester Vladimir Lovec z dirigentom **Igorjem Švarcem** in solisti (sopranistko **Anemarijo Štefančič**, violinistko **Niko Toškan**, flautistko **Evo Mittendorfer**, pianistko **Tejo Udovič Kovačič** in klarinetistko **Julijo Vrabec**), zatem pa še Godalni orkester Vladimir Lovec in mlajši godalni orkester, ki ju bo vodila dirigentka **Amanda Vidic**. Prireditel bo povezovala **Janja Lešnik**.

*“Glasbena šola Koper pri svojih 60. letih nikakor ni stara, temveč zelo mlada, z željami in načrti za naslednjih 60 let. Zagotovilo njene mladosti je njen kolektiv - zelo mlad in ambiciozen. Lahko pa se pohvalimo tudi s kolegom, ki že 44 let dela na naši šoli. Nagrade, uspehi, številni vsakoletni nastopi, ki jih glasbena šola piše v svojo kroniko, so zagotovilo, da ne more biti drugače. Niti recesija nas ne more prizadeti,”* je sedANJI čas hudomušno zaobjela Marija Gombač.

Glasbena šola Koper po mnenju mnogih izstopa zaradi svoje globoke vpetosti v okolje. Od leta 1999 število vpisanih otrok ne upada. V slovenskem merilu ima visoko povprečje šoloobveznih otrok, vpisanih v glasbeno šolo. Na leto priredijo več kot 400 nastopov. Lani so na šoli uresničili več kot 40 projektov. Vsako leto so bogatejši za 60 do 80 nagrad. Imajo tri

ustanovitelje, ki zanje, kot izpostavlja Marija Gombač, zelo dobro skrbijo: *“Razen glede prostorske problematike v Piranu, vendar imam občutek, da bo letošnje leto prineslo rešitev.”* Obenem pa šolo sestavljajo tri samostojne šole, ki so kot skupina združene v zboru in orkestrih. In v vseh treh poleg rednega pouka ponujajo tudi nadstandardne dejavnosti, ki jih letos obiskuje več kot dvesto otrok.

Razen pregledne razstave, ki obiskovalce vodi od prvih šolskih let do sedanjega časa, prihaja tudi zbornik z zgodovino skozi slike (napisano zgodovino že nosi zbornik, pripravljen ob 50. obletnici šole), če pa bo denar, bi radi izdali tudi tri spominske znamke in tako opozorili na imena, ki so bila v začetnih letih gonilna sila, pionirji oziroma “pirati”, kot jim pravi ravnateljica. To so **Srečko Kumar, Vladimir Lovec in Ivan Šček**. Pionirji ali pirati pa so zato, ker so premagovali številne viharje ter z velikim optimizmom gradili ustanovo, ki je v prvem letu imela 74 učencev, danes pa se lahko pohvali s tisoč učenci in 84 učitelji. Na njej so se doslej kalila številna priznana imena iz sveta glasbe, likovne umetnosti, pravnih ved. Naštejmo nekatera: **Renato Chicco, Vlado Batista, Andraž in Tomaž Šalamun, Tulio Furlanič, Danilo Kocjančič, Jadran Ogrin, Žare Pavletič, Boštjan Andrejc, Darijo Bizjak, Patrik Greblo, Boštjan Turk, Emil Zonta, Gašper Tič, Tomo Vran, Klavdij Stroligo, Samo Milavec ...** Obenem pa je oblikovala nova skladateljska imena: **Bojana Glavino, Ambroža Čopija in Tatjano Jercog**.

Ko Marijo Gombač vprašamo, ali se je po dolгих letih morda naveličala istega vhoda, istih stopnic, se nasmeje: *“Ko sem imela šest let, je postala Glasbena šola Koper del mojega življenja. Začela sem v Izoli, šolanje nadaljevala na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani, se vrnila in ostala. Upam, da tudi drugi čutijo, da je v tej šoli zelo pozitiven naboj. Vsako jutro blazno rada pridem v službo, ker vsak dan prinese nov izziv, in ta izziv je največkrat zelo pozitiven. Ljudje imajo vedno nove ideje in vesela sem, če jim jih pomagam uresničiti.”*

Ravnateljica je že deveto leto. Brez kolektiva ne oblikuje ne letnih delovnih načrtov ne vizij. Nekateri pravijo, da je zelo odločna. Odgovarja, da takrat, ko mora zagovarjati zakonitost. Sicer pa rada sanja: *“Sanjam že vse življenje in upam, da bom sanjala do konca. Malo sem nad tlemi. Upam, da tako tudi ostane.”*

*Alenka Penjak*

*Primorske novice, 4. aprila 2009*

## ŠEST DESETLETIJ DOLGA GLASBENA POT

**G**LASBENA ŠOLA KOPER JE SINOČI SLAVNOSTNO OBELEŽILA ŠEST DESETLETIJ PRVEGA glasbenega izobraževanja v slovenski Istri. Od prvih klavirskih tonov v vili Gini v Portorožu je dolga pot, ki so jo prehodile številne generacije profesorjev in učencev. Glasbena šola Koper s svojima podružnicama v Izoli in Piranu je uspela postati in ostati tisti povezovalce, ki tesno prepleta glasbo z istrskim okoljem. To ji priznava tudi včerajšnji slavnostni govornik, minister za šolstvo in šport dr. Igor Lukšič, ki je pozdravil ravnateljico Glasbene šole Koper Marijo Gombač ter sto nastopajočih otrok. Prav oni namreč osmišljajo delo Mladinskega pevskega zbora, Godalnega orkestra Vladimir Lovec in mlajšega godalnega orkestra, saj so polni dvorani pokazali široko pahljačo svoje glasbene virtuoznosti.

*AP*

60

# *Ističana Akademija*

POČASTITEV ŠESTDESETE OBLETNICE GLASBENE ŠOLE KOPER,  
PRVE GLASBENE ŠOLE V SLOVENSKI ISTRI.

*V petek, 3. aprila 2009, ob 19. uri v Avditoriju Portorož.*



# *Concerto di Gala*

CELEBRAZIONE DEL 60° ANNIVERSARIO DELLA SCUOLA DI MUSICA  
CAPODISTRIA, LA PRIMA SCUOLA DI MUSICA NELL'ISTRIA SLOVENA.

*Venerdì 3 aprile 2009 alle 19.00 nell' Auditorio di Portorose.*



60

Glasbena šola Koper  
Scuola di musica Capodistria

## PUBLIKACIJE GLASBENE ŠOLE KOPER

### NOTNE IZDAJE

**PEGAN, Leander** (uredil in notografiral): **Mladi trobentač**, izbor etud raznih avtorjev za trobento, 1967

**ŠČEK, Ivan**: **Mladi solisti**, zbirka skladb za pihala in trobila s spremljavo klavirja, 1968

**ŠČEK, Ivan**: **Mala klavirska suita za otroke**, 1997

**LOVEC, Vladimir**: **Trije preludiji za klavir**, 1997

**GLAVINA, Bojan**: **(Z)godbice za flavto in klavir**, 1999

**LOVEC, Vladimir**: **Mala suita za flavto, klarinet, harfo in godala na teme V. I. Rebikova**:

1. Melanholični valček,
2. Otožna pesem,
3. Turški ples, 1999

**PAHOR, Irena**: **Intonacija na kljunasti flavti**, 2000

**GLAVINA, Bojan**: **Spominčice skladbice za klavir**, 2001

**CRESCENDO: CELIN, Ana**: **Opoldanski pastel**;  
**MAKOR, Andrej**: **Bitva**; **KLUN, Jaka**: **Strah**  
vokalna glasba I., 2005

**CRESCENDO: BONIN, Matej**: **Tango za flavto in klavir**, **Utrinki za kvartet flavt**, **Ogenj za klavir**,  
instrumentalna glasba I., 2005

**CRESCENDO: Slovenske ljudske v obdelavah mladih skladateljev**, vokalna glasba II., 2006

**ARSISTRÆ I.**: **LOVEC, Vladimir**, **Tri groteske za klarinet, violončelo in klavir**; priredil **GLAVINA, Bojan**, ob 85. obletnici rojstva Vladimirja Lovca, 2007

**ARSISTRÆ II.**: **LOVEC, Vladimir**: **Pet bagatel za flavto/violino, oboo/klarinet, pozavno/violončelo in klavir**; priredil **GLAVINA, Bojan**, ob 85. obletnici rojstva Vladimirja Lovca, 2007

### ZGOŠČENKE, VIDEO, DVD

**50 LET GLASBENE ŠOLE KOPER**,  
**1948/49–1998/99**, 2 CD, solisti, ansambli in orkestri, izbor posnetkov med letoma 1957 in 1998, 1999

**SAKRALNOST V GLASBI - IL SACRO IN MUSICA Benetke in Koper skozi čas in prostor**, video in dvd  
Projekt nastal v sodelovanju s Fondazione Musicale Santa Cecilia, Portogruaro (IT), posneto 8. maja 2004 v cerkvi sv. Roka v Benetkah, 2004

**NEREIDE**, kvartet flavt; **Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc, Nika Hribar**, 2005

**STANIČ, Robert** - klarinet, **GLAVINA, Bojan** - klavir,  
50 let Glasbene šole Piran, 2006

**FLORIDUS I.**, 2 CD: **Skok čez**, radijski posnetki učencev med letoma 2002 in 2005, 2006

**FLORIDUS II.**, 2 CD: **Od uspavanke do koncerta**, radijski posnetki učencev med letom 2005 in 2007, 2008

**FLORIDUS III.**: **Pirati**, Pihalni orkester izolske in piranske glasbene šole, 2009

PRILOŽNOSTNE PUBLIKACIJE, LETNA  
POROČILA, PREDSTAVITVE ŠOLE - NOTA  
BREVIS, OBLETNIČNE PUBLIKACIJE

LOVEC, Vladimir: Zgodovina glasbene umetnosti,  
kratek oris zgodovine glasbe

ZBORNİK: 20-letnica Glasbene šole v Kopru, 1969

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1971/72 – 1, 1972

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1972/73 – 2, 1973

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1973/74 – 3, 1974

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1974/75 – 4, 1975

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1975/76 – 5, 1976

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1976/77 – 6, 1977

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1977/78 – 7, 1978

ZBORNİK: 30-letnica Glasbene šole v Kopru 1948  
– 1978, 1979

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1978/79 – 8, 1979

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1979/80 – 9, 1980

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1980/81 – 10, 1981

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1981/82 – 11, 1982

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1982/83 – 12, 1983

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1983/84 – 13, 1984

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1984/85 – 14, 1985

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1985/86 – 15, 1986

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1986/87 – 16, 1987

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1987/88 – 17, 1988

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1988/89 – 18, 1989

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1989/90 – 19, 1990

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1990/91 – 20, 1991

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1991/92 – 21, 1992

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1992/93 – 22, 1993

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1993/94 – 23, 1994

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1994/95 – 24, 1995

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1995/96 – 25, 1996

POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in  
Piranu v šolskem letu 1996/97 – 26, 1997



**POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in Piranu v šolskem letu 1997/98 – 27, 1998**

**ZBORNIK: 50 let Glasbene šole Koper 1948/49 – 1998/99**, več avtorjev, **50 let Glasbene šole Koper**, prve glasbene šole v slovenski Istri, 1999

**POROČILO o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in Piranu v šolskem letu 1998/99 – 28**; 50-letnica Glasbene šole Koper, 1999

**ZBORNIK glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu, šolsko leto 1999/2000 - 29, 2000**

**GLASBENI julij na Obali 2000** - bilten, tabor za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike, 2000

**ZBORNIK glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu šolsko leto 2000/2001 - 30, 2001**

**NOTA BREVIS**, vodnik glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu 2001/2002, 2001

**GLASBENI julij na Obali 2001** - bilten, tabor za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike, 2001

**ZBORNIK glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu, šolsko leto 2001/2002 - 31, 2002**

**NOTA BREVIS**, vodnik glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu 2002/2003, 2002

**GLASBENI julij na Obali 2002** - bilten, tabor za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike, 2002

**ZBORNIK glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu, šolsko leto 2002/2003 - 32, 2003**

**NOTA BREVIS**, vodnik Glasbene šole Koper 2003/2004, 2003

**GLASBENI julij na Obali 2003** - bilten, tabor za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike, 2003

**NOTA BREVIS**, vodnik Glasbene šole Koper 2004/2005, 2004

**ZBORNIK Glasbene šole Koper, podružnica Izola, podružnica Piran, šolsko leto 2003/2004 - 33, 2004**

**Il Sacro in musica: Venezia e Capodistria tra tempo e spazio = Sakralnost v glasbi: Benetke in Koper skozi čas in prostor**, Simpozij: 28. junija 2004, 2004

**GLASBENI julij na Obali 2004** - bilten, tabor za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike, 2004

**ZBORNIK Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran, šolsko leto 2004/2005 - 34, 2005**

**NOTA BREVIS**, vodnik glasbene šole Koper 2005/2006, 2005

**GLASBENI julij na Obali 2005** - bilten, jubilejni tabor za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike, 2005

**NOTA BREVIS**, vodnik glasbene šole Koper 2006/2007, 2006

**ZBORNIK: 50 let glasbene šole Piran, z 2 CD; 2007**

**NOTA BREVIS**, vodnik glasbene šole Koper 2007/2008, 2007

**ZBORNIK Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran, šolsko leto 2005/2006 - 35, 2007**

**ZBORNIK Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran, šolsko leto 2006/2007 - 36, 2007**

**NOTA BREVIS**, vodnik glasbene šole Koper 2008/2009, 2008

**ZBORNIK Glasbene šole Koper, podružnice Izola in Piran, šolsko leto 2007/08 - 37, 2008**

**NOTA BREVIS**, vodnik glasbene šole Koper 2009/2010,  
2009

## GLASBENA ŠOLA KOPER V SODELOVANJU Z ZVEZO PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL

### NOTNE IZDAJE

**KLAVIRSKE PISANICE:** Zbirka slovenskih skladb za  
otroke in mladino, 1997

**TROBILA:** Notna zbirka za solistična glasbila in ko-  
morne sestave, 2006

### ZGOŠČENKA

**KLAVIRSKE PISANICE**, CD, izvajajo učenci CGV;  
zbirka slovenskih klavirskih skladb za otroke in  
mladino, 1998

### PERIODIKA

**PRIMORSKA SOZVOČJA:** 10 števil, Glasilo Zveze  
primorskih glasbenih šol, 1999 do 2004

# 10 LET UMETNIŠKE GIMNAZIJE GLASBENE SMERI V KOPRU

**L**ETA 1999 JE MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT PRVIČ ODOBRILO SREDNJE GLASBENO izobraževanje na Primorskem. Pri Gimnaziji Koper je bila ustanovljena umetniška gimnazija. Desetletno neprekinjeno delo je obrodilo zelo odmevne rezultate, ki zgovorno pričajo o kakovosti, visoki ravni in pravilnosti našega skupnega odločanja in dela – dela učencev, staršev, strokovnih delavcev in ministrstva.

Učitelji, ki poučujejo na tem oddelku, se zavedajo, kako dragoceno je, če lahko šola dijakom poleg splošnoizobraževalnega programa ponudi tudi različne možnosti kakovostnega izobraževanja na glasbenem oziroma likovnem področju. S tem dijakov ne usmerjamo izključno v uspešno opravljanje mature (ki je samo korak na izobraževalni poti), temveč jim ponudimo večjo možnost izbire pri nadaljevanju šolanja.

Umetniška gimnazija predstavlja možnost več za vse mladostnike, katerih zanimanje se ne konča pri splošnoizobraževalnih predmetih. Omogoča široko in večplastno izobraževanje, pomaga pri razvoju individualnosti, občutka odgovornosti in delovnih navad. Posebej pomemben je razvoj občutka za skupinsko delo ob spoštovanju drugačnosti posameznika, kar učitelji in dijaki skrbno gojimo in izražamo pri skupnem muziciranju v komornih zasedbah, orkestrih in zborih. Glasbeno izobraževanje ob splošnih predmetih pomeni mladostniku pomembno sredstvo za samoizražanje, ki vpliva na njegov čustveni razvoj, razvoj ustvarjalnosti, občutka za estetiko in kulturo nasploh, skratka omogoča vsestransko in kvalitetno osebnostno rast. Večina otrok šele po petnajstem letu začuti potrebo po umetniškem izražanju. V tem obdobju potrebujejo strokovno vodenje, ki jim ga učitelji nudijo pri skupinskem in še posebej pri individualnem pouku.

Prisotnost dijakov umetniške smeri omogoča dijakom drugih oddelkov neposreden stik z umetniško ustvarjalnostjo in poustvarjanjem.

S prenovo osnovnega glasbenega šolstva je umetniška gimnazija v Kopru postala edina možnost za nadaljevanje glasbenega izobraževanja po končani osnovni šoli. Takrat so nam na Ministrstvu za šolstvo zagotovili, da s prilagoditvijo izobraževalnega programa glasbenih šol s programom devetletke ne bo škodljivih posledic za nadaljnje glasbeno izobraževanje (ne samo v profesionalnem smislu), saj imamo za to v Sloveniji ustanovljenih pet umetniških gimnazij. Umetniški oddelek gimnazije v Kopru omogoča tovrstno šolanje v domačem kraju. Znano je namreč, da prezgodnja ločitev mladostnika od družine velikokrat ni ravno posrečena, saj se zaradi tega marsikdo ne odloči za nadaljevanje tovrstnega izobraževanja.

Prisotnost umetniškega oddelka je v nekaj letih že obrodila sadove:

- veliko naših dijakov zelo uspešno nadaljuje profesionalno izobraževanje na visokošolskih ustanovah doma in v tujini (Dunaj, Pariz, Köln, Trst, Kragujevac, Lugano, Celovec, Ženeva, Videm, Amsterdam, Rotterdam, Freiburg, Gradec ...)

- sedanji in tudi bivši dijaki so steber Obalnega orkestra, različnih pihalnih in drugih orkestrrov, pevskega zbora MePZ Obala ter APZ Univerze na Primorskem; vse omenjene, čeprav amaterske zasedbe, so v času obstoja umetniškega oddelka bistveno napredovale in že dosegajo profesionalno raven;

- dijaki oddelka umetniške gimnazije sooblikujejo večino kulturnih dogodkov v slovenski Istri, kar lahko redno spremljamo v vseh medijih;
- Gimnazija Koper je obogatena z razstavami in glasbenimi nastopi ob vseh javnih predstavah šole;
- številni uspehi in nagrade pri tako majhnem številu dijakov umetniškega oddelka bistveno prispevajo tudi k ugledu Gimnazije Koper.

*Marija Gombač*

## **DIJAKI, KI SO OBISKOVALI UMETNIŠKO GIMNAZIJO KOPER – SMER GLASBA V ŠOLSKIH LETIH 1999/2000-2009/2010**

### **GLASBENI STAVEK**

Tea Arapovič, Matej Bonin, Veronika Ferfolja, Matej Lazar, Polona Tominec, Jerneja Umer, Mateja Petelin, Jakob Leben, Andrej Makor, Dejan Savič, Valentina Vočanec

### **KLAVIR**

Lara Bobič, Matej Bonin, Ana Celin, Divna Jandrič, David Kavrečič, Ajda Kljun, Lara Klun, Veronika Koren, Ervin Oppitz, Rok Palčič, Petra Peršolja, Ingrid Kozlovič, Mateja Petelin, Lea Prelovec, Manca Ravšelj, Pia Rižnar, Zarja Vatovec, Karin Žužek, Iomi Babuder Briški, Gašper Flajs, Mía Guček, Metka Kocjan, Nena Kozjek, Klemen Mihačič, Alenka Mrakovčič, Darja Petrič, Štefica Stipančević, Sanja Šehić, Sabina Švigelj, Ana Žunič, Katarina Brenčič, Alja Klemenc, Ana Kravanja, Zarja Zrinski

### **KITARA**

Sebastjan Grego, Martin Knez, Martina Kocjančič, Blaž Lamovec, Ivan Leben, Ana Novak, Matjaž Remec, Igor Renko, Ana Rovar, Aleksander Tošič, Luka Batista, Anže Erjavec, Jan Gombar, Jaka Klun, Davorin Lovrečič, Toni Zonta

### **HARFA**

Eva Tomšič

### **PETJE**

Mitja Bobič, Rudi Bučar, Anja Janežič, Andrej Makor, Vida Matičič, Kaja Rožanc, Suzana Stanišič, Neven Stipanov, Andreja Štucin, Anemarija Štefančič

### **HARMONIKA**

Polona Tominec, Valentina Vočanec

### **VIOLINA**

Maruša Babič, Uroš Bubnič, Kristian Ilić, Rok Kleva Ivančič, Mojca Luin, Martina Petrač, Linda Vidic, Mojca Korenčan, Tamara Koren

### **VIOLONČELO**

Marinka Trebec, Katja Panger, Nika Švarc, Helena Švigelj

### **FLAVTA**

Nataša Čotar, Erika Dujc, Nika Hribar, Tadeja Ivančič, Irena Kavčič, Katarina Kleibencetl, Tadeja Kozlovič, Jelena Pešić, Anuša Podgornik, Lea Sirk, Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Laura Ogrin, Nina Rupnik, Urša Časar

### **OBOA**

Monika Babič, Debora Malnar

### **KLARINET**

Tilli Forlani, Tamara Franetič, Daniel Grizoni, Goran Markučič, Maja Muženič, Luka Plahuta

### **SAKSOFON**

Tadej Kranjc, Aron Mark Možina, Gregor Oražem, Larisa Marjanovič, Karlo Kopjar

### **TROBENTA**

Luka Baič, Mitja Bobič, Peter Gorjup, Katja Klobas, Luka Lovrečič, Maks Marion, Dejan Marković, Matjaž Meden, Gregor Novak, Tomaž Primc, Erik Rutar, Gašper Štefančič, Borut Vatovec, Iztok Žerjal, Larisa Kastelič, Sandi Štor

#### POZAVNA

Andraž Cencič, Rok Juhas, Žiga Murko, Boštjan Pauletič, Amadej Rutar, Simon Tomažič, Taja Tuljak, Teo Kovačević, Zgjim Bytiqui, Domen Gantar, Vito Vranešič

#### ROG

Tilen Božič, Sara Rutar

#### TUBA

Matjaž Klaj, Leo Bubnič, Rok Vilhar

#### TOLKALA

Aljoša Bolje, Edo Kavalič, Goran Moskovski, Andrej Šimac, Matija Baič

#### VIŠOKOŠOLSKO GLASBENE USTANOVE, NA KATERE SO SE VPISALI NAŠI DIJAKI

##### AKADEMIJA ZA GLASBO V LJUBLJANI

**Nika Hribar, Irena Kavčič, Jelena Pešić** – flavta  
**Simon Tomažič, Teo Kovačević, Taja Tuljak** – pozavna  
**Matej Bonin** – kompozicija  
**Mateja Petelin** – dirigiranje  
**Mojca Luin** – violina  
**Andrej Makor, Ana Celin, Veronika Ferfolja, Valentina Vočanec** – glasbena pedagogika  
**Matjaž Meden** – trobenta  
**Rok Vilhar** – tuba  
**Matej Lazar** – orgle  
**Sara Rutar** – rog  
**Andrej Makor, Štefica Stepančević** – petje  
**Larisa Marjanovič** – saksofon

##### AKADEMIJA ZA GLASBO KRAGUJEVAC, SRBIJA

**Polona Tominec** – harmonika

##### FILOZOFSKA FAKULTETA V LJUBLJANI, ODDELEK ZA MUZIKOLOGIJU

**Tadeja Kozlovič** – flavta

##### GLASBENI KONSERVATORIJ V PARIZU, FRANCIJA

**Veronika Koren** – klavir, muzikologija

##### GLASBENI KONSERVATORIJ V ŽENEVI, ŠVICA

**Lea Sirk, Jelena Pešić** – flavta

##### GLASBENI KONSERVATORIJ V LUGANU, ŠVICA

**Danijel Grizoni, Tilli Forlani** – klarinet

##### GLASBENI KONSERVATORIJ V VIDMU, ITALIJA

**Martina Kocjancič** – kitara

##### GLASBENI KONSERVATORIJ V CELOVCU, AVSTRIJA

**Zarja Vatovec** – klavir

**Uroš Bubnič** – violina

##### GLASBENI KONSERVATORIJ V TRSTU, ITALIJA

**Dejan Markovič, Mitja Bobič, Gašper Štefančič,**

**Luka Baič** – trobenta

**Erika Dujc** – flavta

**Neven Stipanov** – petje in klarinet

**Tadej Kranjec** – saksofon

**Andreja Štucin** – petje

**Rudi Bučar** – jazz petje

**Divna Jandrič** – klavir

**Matjaž Remec** – kitara

##### KONSERVATORIJ PRINC CLAUS V GRONINGENU,

NIZOZEMSKA

**Rok Juhas** – pozavna

##### KRALJEVI KONSERVATORIJ ZA GLASBO V AMSTERDAMU,

NIZOZEMSKA

**Vida Matičič** – petje

##### AKADEMIJA ZA GLASBO V MAASTRICHTU, NIZOZEMSKA

**Martin Knez** – kitara

##### SVETOVNA GLASBENA AKADEMIJA V ROTTERDAMU,

NIZOZEMSKA

**Žiga Murko** – pozavna

##### UNIVERZA ZA GLASBO IN UPODABLJAJOČO UMETNOST NA DUNAJU, AVSTRIJA

**Sebastijan Grego** – kitara

**Anemarija Štefančič** – petje

UNIVERZA ZA GLASBO IN UPODABLJAJOČO UMETNOST  
GRADEC, AVSTRIJA

**Ajda Kljun** – klavir

**Ana Novak** – kitara

VISOKA ŠOLA ZA GLASBO V KÖLN, NEMČIJA  
**Rok Palčič, Lara Klun** – klavir

VISOKA ŠOLA ZA GLASBO FREIBURG, NEMČIJA  
**Andraž Cencič** – pozavna

VISOKOŠOLSKÉ USTANOVE Z  
NEGLASBENEGA PODROČJA, NA KATERE  
SO SE VPISALI NAŠI DIJAKI

DIJAKI UMETNIŠKE GIMNAZIJE

PEDAGOŠKA FAKULTETA V KOPRU  
razredni pouk: **Lara Bobič** – klavir

FAKULTETA ZA RAČUNALNIŠTVO IN INFORMATIKO V  
LJUBLJANI  
računalništvo in informatika: **Igor Renko** – kitara

FAKULTETA ZA ŠPORT V LJUBLJANI  
**Tamara Franetič** – klarinet

GEA COLLEGE, LJUBLJANA  
**Martin Knez** – kitara

FAKULTETA ZA MATEMATIKO IN FIZIKO V LJUBLJANI  
matematika: **Maks Marion** – trobenta  
matematika in računalništvo: **Ana Rován** – kitara

FAKULTETA ZA DRUŽBENE VEDE V LJUBLJANI  
kulturni management: **Mateja Petelin** – glasbeni stavek  
in klavir

PRAVNA FAKULTETA V LJUBLJANI  
**Lea Prelovec** – klavir

FILOZOFSKA FAKULTETA V LJUBLJANI  
prevajalstvo: **Jerneja Umer** – glasbeni stavek

PEAGOŠKA FAKULTETA V LJUBLJANI

matematika in računalništvo: **Nataša Čotar** – flavta

DIJAKI VZPOREDNEGA GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

FAKULTETA ZA KEMIJO IN KEMIJSKO TEHNOLOGIJO V  
LJUBLJANI  
**Aljoša Bolje** – tolkala

LIKOVNA PEDAGOGIKA V MARIBORU  
**Katarina Kleibencetl** – flavta

FAKULTETA ZA MATEMATIKO IN FIZIKO V LJUBLJANI  
matematika: **Mojca Luin** – violina

FILOZOFSKA FAKULTETA V LJUBLJANI  
japonščina in angleščina: **Martina Petrač** – violina

FAKULTETA ZA FARMACIJO V LJUBLJANI  
**Metka Kocjan** – klavir

O UMETNIŠKI GIMNAZIJI V KOPRU SO  
RAZMIŠLJALI ...

*»Umetniška gimnazija je nekaj posebnega, drugačnega. Gre za posebno vrsto energije, ki jo tvori posameznikova želja po ustvarjanju, izražanju, znanju. Največ pa mi pomeni posebno prijateljstvo, ki se je ustvarilo med posameznimi učenci in profesorji in ki se nadaljuje še po končanem šolanju. Neverjeten občutek.«*

*Mateja Petelin*, bivša dijakinja umetniške gimnazije v Kopru, študentka mednarodnih odnosov na FDV v Ljubljani in dirigiranja na Akademiji za glasbo v Ljubljani

*»Po štirih letih ugotavljam, da je bila največja prednost umetniške gimnazije ta, da je nam, zmedenim dijakom, dopuščala popolno svobodo odločanja. Zame so bila srednješolska leta šola življenja, predvsem kar glede odnosov s tako izjemnimi posamezniki, kot so bili moji sošolci in profesorji.«*

*Jerneja Umer*, bivša dijakinja umetniške gimnazije v Kopru, študentka prevajalstva na FF v Ljubljani

*»Zdi se mi pomembno, da te učitelji vedno podpirajo, spodbujajo in ti dajejo inspiracijo. Tu se bo vedno našel nekdo, ki bo znal pomagati v stiski, v težavah. Za učitelje smo osebe, ne pa številke. Ne samo, da jim je pomembno znanje, ki ga pridobivaš, temveč ti tudi pomagajo, da osebnostno rasteš.«*

Ana Novak, bivša dijakinja umetniške gimnazije v Kopru, študentka kitare na Akademiji za glasbo v Grazu

*»Čudovito je obiskovati šolo, kjer veš, da so profesorji tvoji mentorji in hkrati tudi tvoji prijatelji. Čas dijaških let je bil res neponovljiv.«*

Matjaž Meden, bivši dijak umetniške gimnazije v Kopru, študent trobente na Akademiji za glasbo v Ljubljani

*»V Kopru sem se počutila odlično! Imela sem profesorje, ki so mi bili kot starši. V nekaterih sem celo našla najboljše prijatelje in svetovalce. Drugi so bili bolj striktni, a iz njihovega pouka sem se naučila toliko samokontrole, zaupanja vase, drznosti in vztrajnosti, da me vse to spremlja še danes in mi pomaga, da lažje hodim skozi življenje. Z ljudmi, kot so bili profesorji na umetniški gimnaziji Koper, je mlademu človeku veliko lažje stopati po poti, ki vodi h glasbi, ki vodi k pravim odločitvam in oblikovanju življenjske poti.«*

Petra Peršolja, bivša dijakinja umetniške gimnazije v Kopru, študentka klavirja v Združenih državah Amerike

*»Profesorji teoretičnih in praktičnih predmetov so se nam resnično posvečali. Zanje nismo bili le številka, ampak nekdo, ki mu želijo nuditi znanje, motivacijo, da bi glasbo lahko dojemali kot nekaj zanimivega in lepega. Šola nam je pomenila dom, skupaj s sošolci in sošolkami pa smo si ustvarili drugo družino, s katero smo preživeli večji del dneva.«*

Lea Sirk, bivša dijakinja umetniške gimnazije v Kopru, študentka flavte v Ženevi

*»Umetniška gimnazija se začne s strahom in trepetom: s sprejemnim izpitom. Konča pa z nočno moro: z maturo. Vendar - na umetniški gimnaziji se vse začne in konča z glasbo.*

*Kar pa se dogaja med začetkom in koncem je zgodba zase. UG je edina smer koprške gimnazije, ki sklene veliko novih prijateljstev in združi veliko mladih ljudi v skupnem interesu. Zaradi orkestra, zbora, komornih skupin, nastopov, novih projektov, priprav na tekmovanja, skupnih malic in vadenja se prav vsi spoznamo in povežemo. Hočeš nočeš se tudi navežemo drug na drugega. Od četrtošolcev do novincev. Prav vsi! In leto odleti, kot bi mignil. Dvakrat se obrnemo in že je vsega konec.*

Na UG v Kopru se imamo res »fanj.« Družba je super! Skupna doživetja so vedno zadetek v polno. Tudi domače naloge rešujemo skupinsko. Vsak dijak se, kljub temu, da je pri svojem instrumentu individualist, počuti tudi del celote. Vsak posameznik prispeva k prijetnemu vzdušju na GŠ v Kopru. Vsak je pomemben in poseben! Zato dihamo na čisto samosvoji način. Na način, ki ga dijaki drugih oddelkov ne poznajo. Drugi ne občutijo take povezanosti kot mi.

*In to zato, ker se ne zbudijo in zaspijo z glasbo. Za nas se vse začne in konča z melodijo in s harmonijo.«*

Ana Žunić,  
študentka Akademije za glasbo v Ljubljani



Ana Žunić na zaključnem koncertu





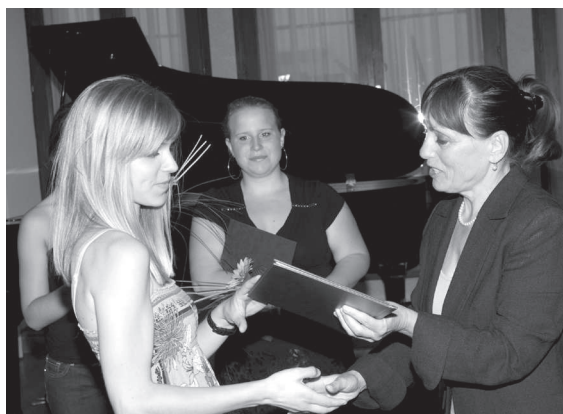
*Anja Koretič*



*Mojca Korenčan*



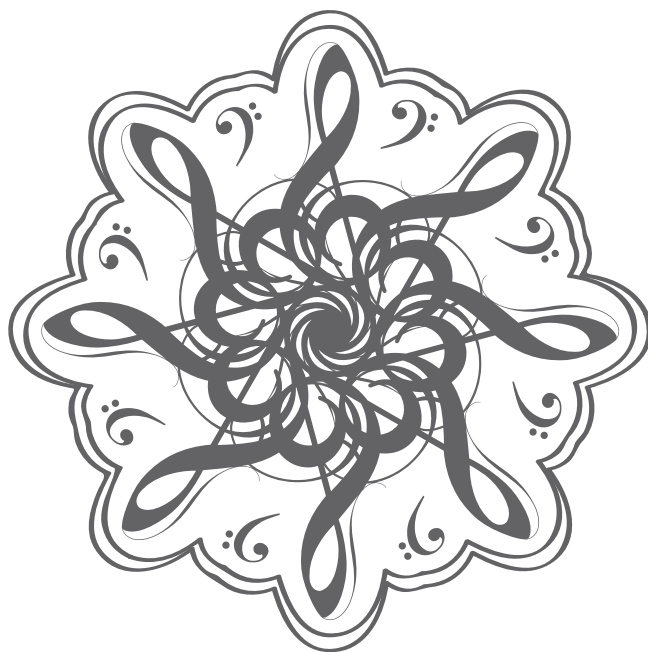
*Sara Rutar*



*Sanja Šehić*



*Kvartet pozavn*



**GLASBENA ŠOLA**  
**KOPER**  
p o d r u ž n i c i  
**IZOLA+PIRAN**

#### RAVNATELJICA

Marija Gombač

#### POMOČNICE RAVNATELJICE

Vanja Gregorič (GŠ Koper)  
Kristina Babič (GŠ Izola)  
Danijela Terbižan (GŠ Piran)

#### SVET ZAVODA

##### PREDSTAVNIKI OBČIN

**Koper:** Andrej Šavko  
**Izola:** Nataša Ružnič  
**Piran:** Mauro Belac

##### PREDSTAVNIKI STARŠEV

**Koper:** Janja Lešnik (do 4. jun. 2009), Rado Testen (od 4. jun. 2009)  
**Izola:** Barbara Dobrila  
**Piran:** Franci Henigman

##### PREDSTAVNIKI DELAVCEV

**Koper:** Friderik King  
**Izola:** Boštjan Andrejč, predsednik sveta zavoda  
**Piran:** Amanda Vidic

#### SVET STARŠEV IN PREDMETNA PODROČJA

**Koper:** Ksenija Bažon (pihala), Boris Babič (trobila, tolkala), Olivio Gržentič (balet), Janja Lešnik – do 18. maja 2009, Gregor Ibic – od 18. maja 2009 (klavir, harmonika, petje), Mojca Ivancič (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Rado Testen (godala, brenkala).

**Izola:** Jana Abram Dadič (godala, brenkala), Aleksandra Petaroš (klavir, harmonika, petje), Alenka Zakrajšek (trobila), Barbara Dobrila (pihala), Maja Marinšek (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica).

**Piran:** Borut Bažec (pihala), Andrej Butina (trobila), Samanta Margon (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Franci Henigman – predsednik sveta staršev (godala, brenkala), Iztok Peroša (klavir in harmonika).

#### STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

##### Oddelek za nauk o glasbi, petje in balet:

Irena Čok

##### Oddelek za godala:

Amanda Vidic

##### Oddelek za klavir in balet:

Breda Pečnik Božič

##### Oddelek za pihala:

mag. Alenka Zupan – flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot

Dušan Kitič – klarinet in saksofon

##### Oddelek za trobila in tolkala:

Mirko Orlač

##### Oddelek za kitaro in harfo:

Boštjan Andrejč

##### Oddelek za harmoniko:

mag. Erika Udovič Kovačič

##### Aktiv učiteljev umetniške gimnazije:

Valentina Češnjegar

##### Aktiv učiteljev klavirja umetniške gimnazije:

Danijela Masliuk

**Vodja aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol:** Tanja Grlica

**Vodja aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol:** Tanja Breclj Vatovec

**Vodja aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol:** Sonja Mezgec

#### UČITELJSKI ZBOR

##### Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco, Valentina Češnjegar, Irena Čok, Aleksandra Češnjegar Glavina, Bojan Glavina, Nives Granič, Nuška Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Ljubica Ljubic, Danijela Masliuk, Nina Molina, Špela Morato, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska, Nadja Žerjal

##### Oddelek za godala

**Violina:** Sonja Horvat, Borut Ljubic, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Amanda Vidic

**Violončelo:** Antonije Hajdin, Igor Švarc

**Kontrabas:** Štefan Švagelj

### **Oddelek za pihala**

**Flavta:** Paula Benčič, Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Katja Mlinar, Špela Molek, Gianfranco Stancich, Samanta Stell, mag. Alenka Zupan

**Oboa:** Breda Hartman

**Fagot:** Arpad Balazs Piri

**Klarinet:** Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

**Saksofon:** Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

### **Oddelek za trobila**

Boris Benčič, Valter Čondič, Justin Felicijan, Albert Kolbl, Mirko Orlač, Darij Pobega, Zlatko Tota

### **Oddelek za brenkala**

**Kitara:** Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Ivan Evetovič, Friderik King, Blaž Lamovec, Primož Sukič, Samo Turk

**Harfa:** Svetlana Lučka Joksič

### **Oddelek za petje**

Tanja Grlica

### **Oddelek za harmoniko**

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

### **Oddelek za tolkala**

Goran Moskovski, Matija Tavčar, Zlatko Tota

### **Balet**

Manjana Milostnik

### **Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica**

Irena Čok, Vanja Gregorič, Mirjana Gvozdenac

### **Nauk o glasbi**

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Vanja Gregorič, Mirjana Gvozdenac, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

### **Komorne skupine**

Karl Glavina, Aleš Grosek, Eva Jelenc, Svetlana Lučka Joksič, Darinka Jug, Dušan Kitić, Albert Kolbl, Sonja

Mezgec, Špela Molek, Goran Moskovski, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Darij Pobega, Robert Stanič, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec

**Mladinski pevski zbor GŠ Koper:** Maja Cilenšek

**Otroški pevski zbor GŠ Izola:** Kristina Babič

**Otroški pevski zbor GŠ Koper:** Vanja Gregorič

**Otroški pevski zbor GŠ Piran:** Danijela Terbižan

**Godalni orkester GŠ Koper:** Amanda Vidic

**Godalni orkester »Vladimir Lovec«:** Igor Švarc

**Pihalni orkester GŠ Koper:** Karl Glavina

**Pihalni orkester GŠ Izola:** Mirko Orlač

**Pihalni orkester GŠ Piran:** Mirko Orlač

**Jazz band GŠ Izola:** Boštjan Andrejc

**Jazz ansambel GŠ Piran:** Robert Stanič

### **Korepeticije**

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco, Aleksandra Česnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk, Nina Molina, Nelfi Paliska, Sindija Šiško, Nadja Žerjal.

### **KNJIŽNICA**

Branka Leben, Vesna Sirotič

### **RAČUNOVODSTVO**

Vida Batistič, Evelina Žunič

### **TAJNIŠTVO**

Tanja Grubač, Nives Rajčević

### **TEHNIČNO OSEBJE**

**GŠ Koper:** Elvira Šabič, Slobodanka Tokalič, Radoslav Šavko

**Podružnica Izola:** Loredana Jakac, Slavko Zupan

**Podružnica Piran:** Milena Novak

*Pripravila Tanja Grubač*





# GLASBENA ŠOLA KOPER

**V** GLASBENI ŠOLI KOPER SMO ZAKLJUČILI ZELO ustvarjalno in uspešno šolsko leto 2008/09.

Šolsko leto je bilo za nas zelo pomembno. Gostili smo pianiste iz Španije, se predstavili z baletno pravljico »Rdeča Kapica in sestrice«, gostovali v Leobnu, gostili pozavniste vse Slovenije na Tromboniadi, saksofoniste na že tradicionalni Saks-Istri, se zelo uspešno predstavili na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter organizirali številne seminarje in glasbene delavnice.

Preteklo šolsko leto je bilo predvsem zaznamovano z začetki glasbenega šolstva v slovenski Istri. Z učenci in učitelji smo s ponosom upihnili že 60. svečko Glasbene šole Koper. Na sklepnem koncertu v Avditoriju v Portorožu, 3. aprila 2009, so slavnostno ozračje pričarali naši mladi koncertanti. Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper pod vodstvom Maje Cilenšek je z zvonkimi glasovi oznanil začetek slavnostne akademije. Godalni orkester »Vladimir Lovec« je pod taktirko Igorja Švarca navdušil s klasičnim repertoarjem in poslušalcem podaril prijetne glasbene trenutke, ki jih lahko pričarajo samo zimzelene skladbe. Z izjemnim nastopom so ponovno presenetile naše izvrstne solistke: pianistka Teja Udovič Kovačič, violinistka Nika Toškan, klarinetistka Julija Vrabec, flautistka Eva Mittendorfer in pevka Anemarija Štefančič. Poslušalci v dvorani, ki je bila napolnjena do zadnjega kotička, so njihov nastop pospremili z bučnim aplavzom, ki je trajal in trajal ... Koncert ni dajal vtisa, da so na odru otroci. S profesionalnim nas-

topom so poslušalca prepričali, da so vrhunski glasbeniki z večletnimi izkušnjami. Vendar se kljub temu nekaterim glasbenim poznavalcem, žal, ni zdelo vredno o njihovem uspehu napisati nekaj vrstic. Nič za to. Ponosni smo prav

na vsakega učenca, ki je imel dovolj poguma, da je nastopil s skladbami, ki jih v repertoar vključujejo profesionalni glasbeniki. Naša najmlajša pa je bila komaj devetletna pianistka.

Za vsakim odrom je tudi zaodrje. Tu pa se je dogajalo marsikaj. Preden so otroci stopili na oder so njihovi učitelji še zadnjič s spodbudnimi besedami in prijateljskim trepljanjem sporočali: »Drži se.« Med skladbami nam je vsem zastajal dih in razbijalo srce.

Ob zaključkih pa ... vriskanje in ploskanje, da je kar pokalo od navdušenja. Nastopajoči in njihovi učitelji so bili deležni vrste pohval in iskrenih čestitk. Z vsakim naslednjim nastopom smo se približevali sklepnemu delu, kamor nas je s prisrčnostjo pod vodstvom Aman-de Vidic popeljal združen »piratski« orkester.

Kljub strahu, da bi v glasbenem in tehničnem smislu utegnili iti kaj narobe, in smo trepetali do zadnje note, se je zgodilo le najboljše. To smo si ob 60 letnici tudi zaslužili, tako tisti, ki so bili na odru, tisti, ki smo jih čakali za kulisami in vsi tisti učitelji in učenci, ki so bili med poslušalci. Hvala vsem!

*Vanja Gregorič, pomočnica ravnateljice*



# UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI

## POMOČNICA RAVNATELJICE

Vanja Gregorič

## UČITELJSKI ZBOR

### UČITELJI V REDNEM DELOVNEM RAZMERJU:

Arpad Balazs Piri, Boris Benčič, Paula Benčič, Tanja Breclj Vatovec, Selma Chicco, Valentina Češnjevar, Irena Čok, Ambrož Čopi, Ivan Evetovič, Karl Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Friderik King, Albert Kolbl, Lada Kos, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Goran Moskovski, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Darij Pobega, Gianfranco Stancich, Samanta Stell, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal

### UČITELJI IZ DRUGIH PODRUŽNIC:

Maja Cilenšek, Valter Čondič, Blaž Lamovec, Matija Tavčar

### DRUGI SODELAVCI:

Justin Felicijan, Nika Hribar (do nov. 2008), Eva Jelenc, Tadeja Kozlovič, Igor Renko (do nov. 2008)

### PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

#### učiteljica: Vanja Gregorič

Valentina Belac, Tilen Fanedl, Maja Filli, Ivona Furlan, Maja Jerman, Uroš Jovičič, Gabriel Lovec (izstop dec. 2008), Lia Lovič, Naja Markežič, Ana Mavc, Brina Palčič, Gregor Petrič, Samuel Silvestro, Taša Troha, Matej Vodeb

### GLASBENA PRIPRAVNICA I

#### učiteljica: Irena Čok

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Kaja Andrijašević, Gašper Bubola, Dominik Černe, Jakob Eržen, Peter Gašič, Špela Hajdinjak, Katarina

Jelačin, Matija Jerman, Žana Kovačič, Manca Levašič, Tea Ličen, Manuel Medoš, Linda Mozetič, Lea Paulin, Nežka Srnel, Rok Štarman

### GLASBENA PRIPRAVNICA II

#### učiteljica: Irena Čok

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Taja Černi, Veronika De Faveri, Lana Desančič, Živa Fle-go, Tomaž Kozlovič, Jan Malej, Jurij Pišot, Mija Rebec, Tinkara Rebec, Tilen Šuber, Vid Terbižan, Peter Vidmar, Luka Zadel, Noemi Zonta

### NAUK O GLASBI

učiteljica: Maja Cilenšek – 5 oddelkov na GŠ Koper in 3 oddelki v Marezigah

učiteljica: Irena Čok – 7 oddelkov na OŠ Anton Ukmar

učiteljica: Vanja Gregorič – 5 oddelkov na GŠ Koper

učiteljica: Sindija Šiško – 11 oddelkov na GŠ Koper

### VIOLINA

#### učitelj: Borut Ljubec

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Tisa Bajec, 3.r., Eva Dodič, 2.r., Metka Fišer, 3.r., Alja Lia Gržinič, 2.r., Aljaž Kravanja, 2.r., Jure Kravanja, 1.r., Žana Marušič, 5.r., Zala Pregelj, 3.r., Neža Ravnikar, 2.r., Ela Sabadin, 2.r., Mariah Stranščak, 3.r., Nina Škornik, 1.r., Tanja Tofil, 10.r., Nina Vrabec, 4.r., Ana Zadel, 6.r., Tanja Zrnec Drobnejak, 6.r., Lea Žabkar, 6.r.

#### učiteljica: Tinkara Palčič

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER

Nika Babič, 3.r., Iva Bojanič, 4.r., Ireneja Nejka Čuk, 6.r., Natalie Dariš, 2.r., Nika Lucija Frank, 1.r. (vstop feb. 2009), Petruša Golja, 3.r., Nastja Hrvatin, 3.r., Halima Igbaria, 2.r. (izstop feb. 2009), Zala Kodrič, 2.r., Vivian Kozjak, 2.r., Emilija Milivojevič, 1.r., Karin Murko, 5.r., Katarina Petrač, 3.r., Julija Plut Horvat, 1.r. (vstop okt. 2008), Lucija Rus, 3.r., Mia Šmajgl, 1.r. (vstop feb. 2009), Leonard Štoka Sedmak, 2.r., Martina Terbižan, 3.r., Nika Toškan, 5.r.



**učitelj: Bogomir Petrač**

**Violina:** Nina Bobič, 1.r., Karolina Boškovič, 2.r., Ana Bubnič, 1.r., Tajra Cah, 2.r., Ema Faganeli, 1.r., Petra Florjančič, 6.r., Maja Lešnik, 8.r., Peter Lovšin, 8.r., Janja Marzi, 4.r., Sebastijan Marzi, 5.r., Veronika Primožič, 7.r., Lucija Rebec, 4.r., Ana Trebše, 4.r., Ivan Zrnec Drobnejak, 1.r. (vstop feb. 2009)

**Viola:** Metka Ravnik, 2.r.

**VIOLONČELO****učitelj: Igor Švarc**

Ana Andrejašič, 1.r., Kristina Andrejašič, 4.r., Julija Dobrila, 6.r., Jan Fanedl, 1.r., Matic Isoviski, 4.r., Terzija Jovanovski, 4.r., Vitan Košpenda, 2.r., Lara Milkovič, 7.r., Urška Petrač, 8.r., Erik Topolovec, 2/3.r., Mart Trček Jovan, 2.r., Apolonia Vidic, 7/8.r.

**KONTRABAS****učiteljica: Štefan Švagelj**

Andrej Leban, 1.r., Jan Malec, 2.r., Jaka Mermolja, 6.r., Vesna Sirotič, 1.r., Marko Srebot, 2.r. (izstop okt. 2008), Andrej Škof, 9.r.

**KLAVIR****učiteljica: Selma Chicco**

Maja Filipič, 4.r., Andreja Gregorič, 2.r., Kelly Guček, 1.r., Zala Kodrič, 2.r., Mia Kravanja, 1.r., Luka Laganiš, 1.r., Ana Lešnik, 10.r., Renata Rovis, 2.r., Tjaša Trinka, 4.r., Teja Udovič Kovačič, 4.r.

**učiteljica: Valentina Česnjevar**

Enej Blažek, 4.r., Sebastijan Blažek, 3.r. (izstop apr. 2009), Taia Debernardi, 1.r., Maj Dolšak Fabris, 3.r., Maja Furlan, 9.r., Maja Ibic, 2.r., Vid Ibic, 1.r., Luana Krameršteter, 4.r., Timotej Majer, 2.r., Elisa Peress, 3.r., Tina Peroša, 5.r., Sanja Tevž, 1.r., Zala Zadel, 1.r.

**učiteljica: Irena Čok**

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR  
Rok Babič, 5.r., Ketrin Bržan, 5.r.

**učiteljica: Nives Granič**

Metka Bubnič, 6.r., Isabel Adele Dozza, 1.r., Kristina Gec Morelj, 6.r., Petra Erzetič, 4.r. (izstop feb. 2009), Jure Jakomin, 8.r., Janoš Kastelic, 5. r, Rok Lovšin, 8.r., Maršič Blanka, 2.r., Maša Mohorič, 3.r., Nina Popovič, 6.r., Leo Slokar, 3.r., Neja Slokar, 6.r., Brina Topolovec, 5.r.

**učiteljica: Nuša Gregorič**

Vida Antončič, 3.r., Arijanna Sara di Palma, 2.r., Lara Dodič, 3.r. (izstop jan. 2009), Shani Noah Grulja, 2.r. (izstop nov. 2008), Adam Jurčič, 2.r., Mara Kozlovič, 2.r., Eva Mlakar, 1.r., Aleksandra Molin, 5.r., Karin Obrstar, 1.r. (izstop feb. 2009), Vasja Sedmak, 3.r., Timotej Stibilj, 2.r., Martina Šain, 4.r., Eva Veršič, 4.r.

**učiteljica: Tatjana Jercog**

Tina Andrijašević, 5.r., Luka Jurinčič, 5.r., Steven Nikolič, 1.r. (vstop okt. 2008, izstop apr. 2009), Gregor Pribac, 5.r., Sarah Rešič, 2.r., Boštjan Robežnik, 5.r.

**učiteljica: Jasna Jerman**

Tara Antoni, 3.r., Matic Babič, 3.r., David Bago, 6.r., Peter Bubola, 3.r., Saša Čeh, 3.r., Izidor Čok, 4.r., Marta De Faveri, 1.r., Miha Gorela, 1.r., Peter Karas, 1.r., Martin Kocjančič, 2.r., Nina Krmac, 2.r., Sara Likar Klodič, 2.r., Maja Muženič, 1.r., Mitja Primožič, 4.r., Nika Sergaš, 2.r., Naja Stanič, 4.r., Anastazija Šik, 1.r.

**učiteljica: Lada Kos**

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER:

Damjana Čičič, 1.r., Anesa Jahič, 4.r., Sara Keber, 4.r., Anna Kodarin, 3.r.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR:

Mateja Bajt, 5.r., Zala Čok, 4.r., Jani Jerman, 1.r., Enej Jugovac, 6.r., Eva Knafelc, 4.r., Mark Krevatin, 1.r., Petra Pasutto, 4.r., Urška Škerlič, 2.r., Katja Volk Štefič, 4.r., Metka Volk Štefič, 3.r., Anuška Žele, 1.r.

**učiteljica: Ljubica Ljubec**

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Kelly Jukić, 1.r., Lana Korošec, 4.r., Lara Koterle, 6.r., Gaia Ladiha, 6.r., Jana Miklavčič, 7.r., Eva Pincin, 2.r., Diana Radešič, 5.r., Marko Savič, 1.r., Teara Maxine Schipper, 3.r., Lara Šker, 6.r., Valentina Škerjanc,

1.r., Tina Štemberger, 6.r., Sara Tratar, 6.r., Sandra Vukadinović, 3.r., Lara Vukelić, 2.r.

**učiteljica: Danijela Masliuk**

Nika Alandžak, 1.r. (vstop jan. 2009), Sandra Boršič, 5.r., Lucija Božič, 4.r., Tristan Černe, 3.r., Zala Dernikovič Rožanc, 10.r., David Florjančič, 9.r., Lara Kavčič, 8.r., Matija Ojo, 2.r., Simon Poles, 4.r., Sara Svati Sharan, 7.r., Jana Tittl, 8.r. (izstop nov. 2008), Zarja Zrinski, 5.r.

**učiteljica: Nadja Žerjal**

Tadej Babič, 1.r., Matej De Faveri, 4.r., Gaja Grižon, 3.r., Sara Grižon, 4.r., Rok Jurinčič, 2.r., Teo Klepač, 5.r., Klara Kocjančič, 1.r., Andraž Kofol, 5.r., Arni Likar Cindrič, 2.r., Matijas Pajek, 1.r., Sara Razem, 7.r., Luka Žorž, 5.r., Maša Žorž, 3.r.

**PETJE**

**učiteljica: Tanja Grlica**

Mateja Barbarič, 1.r., Brina Božič, 2.r. (izstop nov. 2008), Krisel Božič, 2.r., Tanja Cibiz, 1.r., Iva Dobovičnik, 4.r., Mira Fabjan, 3.r., Anžej Gračner, 2.r., Ana Guna, 4.r., Andreja Hrvatina, 3.r., Anija Janežič, 1.r., Eva Jelenc, 3.r., Tatjana Jercog, 2.r., Marko Margon, 2.r., Alan Potočnik, 1.r. (izstop apr. 2009), Gregor Ravnik, 1.r., Nina Ribarič, 1.r., Uroš Savec, 2.r., Štefica Stipančević, 5.r., Urška Zanin, 1.r., Uroš Železnik, 1.r.

**PIHALA**

**učitelj: Arpad Balazs Piri**

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER:

*fagot*: Ines Bažon, 2.r., Emina Postružnik, 4.r., Timotej Gašpar, 2.r.

**učiteljica: Nika Hribar** (do 17. nov. 2008)

**učiteljica: Paula Benčič**

*flavta*: Zala Dimc, 2.r., Sara Ražman, 1.r., Mojca Tominec, 5.r., Tinita Valič, 6.r., Zala Volarič, 4.r. (prestop od A. Zupan), Noemi Zonta, 6.r. (prestop od A. Zupan)

*kljunasta flavta*: Lea Katavič, 2.r.

**učiteljica: Breda Hartman**

*kljunasta flavta*: Sanja Dimc, 2.r., Anja Križan, 2.r., Tia Križan, 1.r., Lara Nagy, 2.r., Polona Počkaj, 7.r., Jani Suban, 2.r.

*oboa*: Lana Nastja Anžur, 4.r., Petra Flego, 4/5.r., Margarita Gardina, 2.r., Neja Nedoh, 3.r., Barbara Rot, 5.r., Katja Sluga, 5.r., Helena Šukljan, 2.r., Loris Timotej Vodeb, 2.r.

**učiteljica: Tadeja Kozlovič**

ODDELEK V MAREZIGAH

Sara Hrvatina, 1.r., Nika Lakošeljac, 1.r., Rebeka Mamić, 1.r., Angelika Soldatič, 1.r., Eva Kozjak, 4.r., Ana Filipič, 6.r.

**učitelj: Gianfranco Stancich**

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER

*kljunasta flavta*: Maruša Čuk, 1.r., Tara Lešnik, 2.r., Matteo Pascale, 2.r., Hana Tepšič, 2.r., Vid Starman, 1.r., Lukas Strmčnik, 2.r.

ODDELEK V MAREZIGAH

*kljunasta flavta*: Teja Glavina, 1.r., Lara Grižon, 1.r., Matej Parovel, 1.r., Mateja Peroša, 1.r.

**učiteljica: Samanta Stell**

*flavta*: Valentina Agostini Pregelj, 5.r., Maja Černuta, 3.r., Vika Jurada, 1.r., Katja Kovačič, 4.r., Tea Koželj, 1.r., Trisha Pucer, 2.r., Agnes Radivojevič, 1.r., Lana Sertič, 2.r., Veronika Skočir Degrassi, 4.r.

**učiteljica: mag. Alenka Zupan**

*flavta*: Kristina Bužecan, 2.r., Urša Časar, 6.r., Elena Jerman, 4.r., Andreja Leški, 3.r., Maruša Lukančič, 5.r., Lara Nemas, 2.r., Tina Škavrc, 1.r., Zala Volarič, 4.r. (do 17. nov. 2008, prestop k P. Benčič), Katja Vujič, 2.r., Noemi Zonta, 6.r. (do 17. nov. 2008, prestop k P. Benčič), Jana Zrnec Drobnjak, 2.r.

*kljunasta flavta*: Nika Ražem, 2.r.

**učitelj: Karl Glavina**

*klarinet*: Gregor Grom, 6.r., David Ivančič, 1.r., Lan Pajmon Rak, 3.r., Taja Pajmon Rak, 3.r., Katarina Pirih, 1.r., Ana Starc, 1.r., Barbara Eva Strmčnik, 2.r., Aljaž Sulčič, 4.r., Samanta Škorja, 4.r.

**kljunasta flavta:** Matija Bažec, 2.r., Jakob Marzi, 2.r., Andraž Rešek, 1.r., Katarina Rešek, 1.r., Zana Sabadin, 1.r., Martin Šporin, 2.r., Alan Vincoletto, 2.r.  
**saksofon:** Ana Pišot, 4.r.

**učitelj:** Aleš Grosek

ODDELEK V MAREZIGAH

**klarinet:** Jaša Babič, 1.r., Andreja Bajc, 5.r. (izstop nov. 2008), Ivana Glavina, 1.r., Eneja Jerman, 1.r., Christal Kleva, 1.r., Sara Kocjančič, 6.r., Jaka Koren, 5.r., Anja Lakošeljac, 5.r., Martin Matoš, 5.r., Anet Rožnik, 1.r., Laura Sorič, 1.r., Metka Šuc, 3.r.

**kljunasta flavta:** Emi Drlin, 1.r., Gašper Jerman, 1.r., Sara Olivo, 1.r., Petra Trstenjak, 1.r., Eneja Žerovnik, 1.r.

**učitelj:** Borut Vatovec

**klarinet:** Lara Bandi, 6.r., Klemen Breznik, 5.r., Luka Florjančič, 6.r., Gregor Jurinčič, 6.r., Nežka Kočvar, 2.r., Debora Muženič, 4.r., Matic Rupnik, 3.r., Andrej Samotorčan, 2.r., Nina Veber, 1.r., Julija Vrabec, 5.r.

**kljunasta flavta:** Rok Božič, 1.r., Zala Erhatic, 2.r., Valentina Skočir Degrassi, 1.r.

**saksofon:** Živa Marsetič, 5.r.

**učitelj:** Mitja Žerjal

**saksofon:** Tina Bednařik, 3.r., Matej Hrvatini, 3.r., Samanta Kocjančič, 2.r., Tjaš Savarin, 3.r., Maša Stojanovič, 1.r., Kristjan Škerjanc, 1.r., Maša Šömen, 2.r., Vid Zabukovec, 2.r.

**kljunasta flavta:** Samo Bordon, 1.r., Manuel Bubola, 2.r., Maja Markuša, 1.r. (vstop nov. 2008), Zala Starc, 3.r., Matic Šutar, 1.r.

ODDELEK V MAREZIGAH

**saksofon:** Natali Kobal, 1.r.

**kljunasta flavta:** Matija Despotovič, 1.r. (izstop nov. 2008)  
**flavta:** Klarisa Jugovac, 1.r.

TROBILA

**učitelj:** Boris Benčič

**trobenta:** Jure Frangež, 2.r., Lan Štokelj Wu, 4.r.

ODDELEK V MAREZIGAH

**trobenta:** Alenka Babič, 5.r., David Lakošeljac, 5.r., Nejc Olenik, 4.r.

**učitelj:** Valter Čondič

ODDELEK V MAREZIGAH

**trobenta:** Benjamin Soldatič, 1.r. (izstop nov. 2008), Nik Švab, 3.r.

**bariton:** Nik Ražman, 6.r.

**kornet:** Klemen Kavalič, 1.r., Martin Plahuta, 1.r.

**učitelj:** Felicijan Justin

**rog:** Alenka Breznik, 4.r., Jereb Marcel, 4.r., Žan Jerman, 1.r.

**učitelj:** Albert Kolbl

**pozavna:** Tomaž Boškin, 4.r., Ivan Drobnjak Zorec, 1.r. (izstop okt. 2008), Simon Kozlovič, 1.r., Žan Lešnik, 2.r., Martin Makovec, 1.r., Aljaž Markežič, 5.r., Rok Markežič, 5.r., Sebastjan Markežič, 2.r., Alen Računica, 2.r.

**učitelj:** Darij Pobega

**trobenta:** Aleks Bertok, 5.r., Rok Frančeskin, 1.r., Matic Heric, 5.r., Jan Lovšin, 4.r., Aurora Makovac, 2.r., Kristjan Marušič, 2.r., Eva Luna Mlakar, 1.r., Jan Race, 1.r., Lara Scheriani, 2.r., Špela Srdoč, 2.r., Jure Tominec, 3.r., Tadej Vujanič, 3.r.

**tenorska tuba:** Rok Dukič, 3.r., Erik Jurjevčič, 3.r.

**basovska tuba:** Edi Jurjevčič, 5.r.

**saxhorn:** Gregor Babič, 1.r. (vstop mar. 2009), Zak Umer, 1.r.

TOLKALA

**učitelj:** Goran Moskovski

Gianni Dariš, 2.r., Žan Žak Dizdarevič, 6.r., Agnese Federica Gobbi, 3.r., Maksimilian Gratton, 1.r., Sani Hodžič, 3.r., Črt Kotnik, 6.r., Tilen Lisjak, 6.r. (izstop nov. 2008), Vito Markučič, 6.r., Tim Oman, 3.r., Tomi Piciga, 5.r., Tjaša Primc, 3/4.r., Enej Rihter, 6.r., Aja Ruch, 1.r., David Testen, 5.r., Tara Uran, 1.r., Tine Vidmar, 2.r.

**učitelj:** Matija Tavčar

ODDELEK V MAREZIGAH

Tomi Belič, 5.r., Črtomir Despotovič, 5.r., Simon Jerman, 5.r., Kevin Košanc, 1.r., Filip Kralj, 2.r., Andrej Remec, 3.r.

## KITARA

### **učiteljica: Tanja Breclj Vatovec**

Taj Alberti, 1.r., Renato Bissachi, 1.r., Ana Fornazarič, 10.r., Elvio Grzentič, 1.r., Tenej Muzica, 2.r., Matevž Morato, 3.r., Jonathan Molin, 3.r., Urh Starina, 1.r., Jure Vidmar, 6.r.

### **učitelj: Ivan Evetovič**

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER

Kim Babič, 3.r., Gregor Benčina, 3.r., Tomaž Gašič, 2.r., Ari Bill Klenar Urbanc, 2.r., Žan Jan Klenar Urbanc, 2.r., Ana Knific, 2.r., Nik Lisjak, 6.r. (od nov. 2008, prestop od B. Lamovca), Enej Miklavčič, 4.r., Rudi Pirjevec, 6.r., Arjan Skok, 1.r., Mark Slosar, 2.r., Jan Stupar, 4.r. (izstop nov. 2008), Malin Svraka, 3.r., Mak Tepšič, 2.r., Alvin Testen, 5.r., Marko Zabukovec, 3.r.

### **učitelj: Friderik King**

Peter Gregorič, 4.r., Anže Gruntar, 3.r., Kosta Juri, 4.r., Kevin King, 2.r., Mihael King, 6.r., Črt Kravanja, 3.r., Črt Markočič, 3.r., Rok Nardin, 4.r., Martin Pišot, 3.r., Tinkara Ražman, 1.r., David Renko, 3.r., Tadej Troha, 5/6.r., Ivan Umer, 9.r., Maj Uran, 2.r., Anže Vrčon, 4.r., Toni Zonta, 7.r., Marko Želko, 5.r., Jure Žunič, 3.r.

### **učitelj: Igor Renko** (do nov. 2008)

### **učitelj: Blaž Lamovec** (od dec. 2008)

Adel Huskič, 1.r., Aaron Kačinari, 1.r., Nik Lisjak, 6.r. (do okt. 2008, prestop k I. Evetoviču), Tajda Lovšin, 4.r., Gaja Oman, 5.r., Arlen Šegula, 6.r.

### **učitelj: Blaž Lamovec**

Nik Apollonio, 1.r. (izstop jan. 2009), Neža Bajec, 1.r., Marko Guštin, 6.r., Tadej Šenekar, 1.r., Daniel Tofil, 1.r., Tine Ugrin, 2.r. (izstop jan. 2009), Martin Vinšek, 6.r.

## HARFA

### **učiteljica: Svetlana Lučka Joksić**

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER

Veronika Franca, 5.r. (izstop dec. 2008), Valeri Furlanič, 5.r., Eva Grahonja, 9.r., Sara Grižon, 1/2.r., Julia Hlede, 5.r., Jana Obrenovič, 4.r., Bilka Peršič, 4.r., Živa Puh, 6.r.,

Ana Rusjan, 2.r., Daša Strmšek, 1.r., Eva Tomšič, 6.r., Lejla Umer, 4.r.

## HARMONIKA

### **učiteljica: Sonja Mezgec**

ODDELEK NA TOMINČEVI

Luka Čendak, 5.r., Domen Harttė, 7.r., Kristia Hrvatin, 4.r., Adelisa Huskič, 4.r., Reni Jakomin, 1/2.r., Maxim Lorenčič, 5.r., Matic Morgan, 6.r., Žan Muha, 1.r., Denis Placer, 1.r., Mitja Pohlen, 10.r., Lorena Schimitz, 1.r., Aleks Sosič, 3.r., Mitja Sosič, 1.r., Enej Starc, 1.r. (izstop sep. 2008), Raffaele Steffė, 3.r., Teo Šišljagić, 1.r., Maj Šprager, 3.r.

### **učiteljica: mag. Erika Udovič Kovačič**

Martin Boršič, 1/2.r., Roko Burin, 6.r., Nejc Dobrila, 5.r., Jan Gratton, 2.r., Tadej Gregorič, 1/2.r., Hidaeta Hadžirić, 4.r., Eneja Kocjančič, 4.r., Denis Kovačevič, 5.r. (izstop mar. 2009), Mark Poles, 4.r., Taja Poropat, 5.r., Žan Simon, 6.r., Benjamin Soldatič, 1. r (vstop feb. 2009), Florijan Snel, 1.r., Debora Sosič, 6/7.r. (izstop feb. 2009), Sabrina Toš, 1/2.r., Teja Udovič Kovačič, 3.r., Veronika Vižintin, 6.r., Tin Zonta, 4.r. (izstop nov. 2008), Joca Zurc, 8/9.r.

## BALET

### **učiteljica: Manjana Milostnik**

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER

### **PLESNA PRIPRAVNICA I**

Pia Lucija Babič, Polona Cepak, Taja Čeligo, Lana Desančič, Lara Družeta, Eli Hrvatin, Veronika Kopačin, Tea Ličen, Tanja Luštrek, Eva Pinterič, Laura Rovis, Nežka Snel, Daša Strmšek, Gaja Katerina Turk, Marina Vodišek

### **PLESNA PRIPRAVNICA 2**

Leticija Ambrožič, Neža Bajec, Ana Bubnič, Veronika Čok, Isabel Adele Dozza, Tinkara Dražič, Andreja Gregorič, Žana Kovačič, Taja Marič, Blanka Maršič, Tajda Miklavec, Hana Požrl, Anna Raimondi Dovžan, Aida Sinani, Nina Škornik, (vstop okt. 2008), Petra Trstenjak (izstop okt. 2008), Eneja Žerovnik (izstop okt. 2008)

### **PLESNA PRIPRAVNICA 3**

Zala Brlec, Ajda Bukovšek, Arijanna Sara di Palma, Lara Knap, Ana Kosmina, Iza Kotnik Jesih, Anja Kušar, Ilaria Macchi, Mia Mlakar, Zoja Mohorčič, Veronika Prosen, Urška Stančič, Hana Tepšič, Katja Urban, Maja Vižintin, Mojce Vodopivec

### **BALET, 1. RAZRED**

Kim Baruca, Elisa Bianchini, Tina Bonaca, Tea Derin, Karla Franca, Alin Jakomin, Vika Jurada, Maja Jurman, Ana Knific, Klara Kodelja, Marjeta Milostnik, Lara Nagy, Lorenza Lia Perič, Gaja Prinčič, Sarah Rešič, Oktavija Sakal Durmić, Maxine Teara Schipper

### **BALET, 3. RAZRED**

Vida Ajdnik, Kaja Cergonja, Sara Derin, Sara Grižon, Soča Kodrič, Aleksandra Molin, Karolina Pahor, Erika Rončević, Anja Šalkovič Mevlja, Nika Toškan

### **BALET, 4. IN 5. RAZRED**

Metka Bubnič, Valeri Furlanič, Valeria Gržentič, Marlen Kleva (izstop jan. 2009), Maruša Lukančič, Tamara Mihalič, Vanda Mohorčič, Klara Tereza Novoselc, Neža Nusdorfer Černe, Duna Puh, Eva Stražar, Lia Ujčič, Neža Vitez, Zala Volarič

### **KOMORNE SKUPINE**

#### **TRIO SAKSOFONOV (do nov. 2008)**

**mentor: Karl Glavina**

Andraž Jurinčič, Ana Pišot, Jaka Vitez

#### **DUO SAKSOFONOV (od nov. 2008)**

**mentor: Karl Glavina**

Andraž Jurinčič, Jaka Vitez

#### **KVARTET KLARINETOV**

**mentor: Aleš Grosek**

Sara Kocjančič, Jaka Koren, Anja Lakošeljac, Martin Matoš

#### **ORKESTER KITAR**

**mentorica: Eva Jelenc**

Staš Dobrila, Timotej Gašpar, Saita Hodžić, Mihael

King, Tina Kolar, Gaja Oman, Rudi Pirjevec, Erik Reisman, Ivan Umer, Jure Vidmar, Martin Vinšek, Toni Zonta, Marko Želko

### **MLAJŠI ANSAMBEL KITAR**

**mentorica: Eva Jelenc**

Rok Borovničar, Peter Gregorič, Kosta Juri, Črt Markočič, Rok Nardin

### **KVARTET HARF**

**mentorica: Svetlana Lučka Joksić**

Eva Grahonja, Julia Hlede, Živa Puh, Eva Tomšič

### **DUO HARF**

**mentorica: Svetlana Lučka Joksić**

Živa Puh, Eva Tomšič

### **DUO HARF**

**mentorica: Svetlana Lučka Joksić**

Lejla Umer, Jana Obrenovič

### **KVARTET POZAVN**

**mentor: Albert Kolbl**

Vito Vranešič, Rok Markežič, Domen Gantar, Zgijm Bytyqi, Matija Baič - tolkala

### **DUO POZAVN**

**mentor: Albert Kolbl**

Tomaž Boškin, Aljaž Markežič

### **TRIO POZAVN**

**mentor: Albert Kolbl**

Alen Računica, Sebastjan Markežič, Žan Lešnik

### **KVINTET HARMONIK**

**mentorica: Sonja Mezgec**

Mitja Pohlen, Luka Čendak, Adelisa Huskić, Matic Morgan, Domen Hartte

### **BOBNARSKA SKUPINA**

**mentor: Goran Moskovski**

Tomi Piciga, Vito Markučič, Enej Rihter, Žan Žak Dizdarevič, Črt Kotnik

#### GODALNI KVARTET

##### **mentorica: Tinkara Palčič**

Ireneja Nejka Čuk, Katja Dadič, Lara Milkovič, Nika Toškan

#### ANSAMBEL VIOLIN

##### **mentorica: Tinkara Palčič**

Leonard Štoka Sedmak, Iva Bojanič, Martina Terbižan, Lucija Rus, Zala Kodrič, Natalie Dariš, Vivian Kozjak, Nika Babič

#### GODALNI KVARTET

##### **mentor: Bogomir Petrač**

Maja Lešnik, Peter Lovšin, Veronika Primožič, Apolonia Vidic

#### KVARTET TROBIL

##### **mentor: Darij Pobega**

Jure Tominec, Tadej Vujanič, Jan Lovšin, Matic Heric

#### OKTET TROBIL

##### **mentor: Darij Pobega**

Lara Scheriani, Aurora Makovac, Kristjan Marušič, Jure Tominec, Tadej Vujanič, Jan Lovšin, Špela Srdoč, Matic Heric

#### KVARTET HARMONIK Z VIOLONČELOM

**mentorja: mag. Erika Udovič Kovačič, Antonije Hajdin**  
Veronika Vižintin, Teja Udovič Kovačič, Nejc Dobrila, Žan Simon, Peter Samotorčan - violončelo

#### TRIO KLARINETOV

##### **mentor: Borut Vatovec**

Nežka Kočevar, Matic Rupnik, Andrej Samotorčan

#### ORKESTRI

##### **KOMORNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER IN UMETNIŠKE GIMNAZIJE »VLADIMIR LOVEC«**

##### **dirigent: Igor Švarc**

**1. violine:** Nadja Babič, Kristina Debernardi, Maja Lešnik, Peter Lovšin, Martina Petrač, Tanja Tofil, Nika Toškan

**2. violine:** Katja Dadič, Petra Florjančič, Valerija Jovanovski, Ivana Kodarin, Mojca Korenčan, Ivana Percan

Kodarin, Gaja Zupančič

**viola:** Ireneja Nejka Čuk, Julija Henigman, Karin Murko (okt. 2008, prestop v Mlajši god. ork.), Metka Ravnik

**violončela:** Julija Dobrila, Katja Panger, Urška Petrač, Peter Samotorčan (izstop jan. 2009), Nika Švarc (izstop feb. 2009), Helena Švigelj, Apolonia Vidic

**kontrabas:** Andrej Škof

#### MLAJŠI GODALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER

##### **dirigentka: Amanda Vidic**

**1. violine:** Karin Franjčič, Kleja Kovačič, Karin Murko (od okt. 2008), Eva Opsenica, Nina Ribarič, Ana Zadel, Lea Žabkar

**2. violine:** Nikolina Birska, Klementina Jurančič, Lia Lazar, Sebastjan Marzi, Gaia Sluga, Tanja Zrnc Drob-njak

**3. violine:** Iva Bojanič, Janja Marzi, Ana Trebše, Nina Vrabec

**violončela:** Kristina Andrejašič, Matic Isovski, Terezija Jovanovski, Lara Milkovič

**kontrabas:** Jaka Mermolja

#### PIHALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER

##### **dirigent: Karl Glavina**

**oboa:** Petra Flego, Polona Počkaj, Barbara Rot, Katja Sluga

**flavta:** Valentina Agostini Pregelj, Urša Časar (prestop v šolski pih. ork. Izola), Ana Filipič, Elena Jerman, Katja Kovačič, Eva Kozjak, Maruša Lukančič, Zala Rožanec, Veronika Skočir Degrassi, Mojca Tominec, Tinita Valič, Zala Volarič, Noemi Zonta

**klarinet:** Andreja Bajc, Lara Bandi, Klemen Breznik, Luka Florjančič, Gregor Grom, Gregor Jurinčič, Sara Kocjančič, Jaka Koren, Anja Lakošelj, Živa Marsetič, Martin Matoš, Debora Muženič, Lan Pajmon Rak, Taja Pajmon Rak, Aljaž Sulčič, Samanta Škorja, Julija Vrabec

**fagot:** Emina Postružnik

**saksofon:** Ana Pišot

**trubenta:** Alenka Babič, Aleks Bertok, Matic Heric, David Lakošelj, Jan Lovšin, Nejc Olenik, Lan Štokelj Wu

**pozavna:** Tomaž Boškin, Aljaž Markežič

**tuba:** Edi Jurjevčič, Rok Markežič, Nik Ražman

**tenorska tuba:** Erik Jurjevčič



**tolkala:** Tomi Belič, Črtomir Despotovič, Žan Žak Dizdarevič, Simon Jerman, Črt Kotnik, Tilen Lisjak, Vito Markučič, Tomi Piciga, Enej Rihter, David Testen

## ZBORI

### MLADINSKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE KOPER

#### zborovodkinja: Maja Cilenšek

*pevci iz GŠ Koper:* Tara Antonič, Ema Antončič, Tomaž Boškin, Nejka Čuk, Valeri Furlanič, Kristina Gec Morelj, Peter Gregorič, Manca Kozlovič, Arni Likar Cindrič, Karin Murko, Katja Sluga, Lara Šker, Mojca Tominec, Brina Topolovec, Nika Toškan, Eva Veršič, Veronika Vižintin, Julija Vrabec, Ana Zadel, Luka Žorž

*pevci iz GŠ Izola:* Urša Časar, Katja Dadič, Kris Dassena, Klemen Jug, Samantha Knez, Simon Sergaš, Gaia Sluga, Tommy Zanutto

### OTROŠKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE KOPER

#### zborovodkinja: Vanja Gregorič

Taj Alberti, Vida Antončič, Nina Bobič, Ana Bubnič, Tristan Černe, Žiga Čopi, Gianni Dariš, Natalie Dariš, Valentina Skočir Degrassi, Arijanna Sara di Palma, Luca Lorenzo di Palma, Sanja Dimc, Zala Dimc, Rok Frančeskin, Andreja Gregorič, Gaja Grižon, Hidaeta Huskić, Maja Ibic, Zala Kodrič, Vivian Kozjak, Timotej Majer, Maša Mohorič, Rene Mohorič, Matevž Morato, Neja Nedoh, Bilka Persič, Sara Ražman, Matic Rupnik, Zala Starc, Maša Stojanovič, Anastazija Šik, Leonard Štoka Sedmak, Martina Terbižan, Vid Terbižan, Tine Vidmar, Tadej Vujanič, Maša Žorž, Jure Žunič

*Pripravila: Tanja Grubač*

## NASTOPI UČENCEV

### September 2008

**12. 9. 2008** – 5. evropski dnevi podjetnikov EDE, različne lokacije v Izoli: učenci violončela iz razreda Igorja Švarca  
**20. 9. 2008** – evropski teden mobilnosti in ekoteden, Taverna Koper: bobnarska skupina, mentor Goran Moskovski

**28. 9. 2008** – prireditev Rdečega križa Slovenije za anonimno društvo alkoholikov, Debeli rtič, Ankaran: učenci trobil iz razreda Darija Pobege

**29. 9. 2008** – zaključni koncert 2. mednarodne klavirske akademije prof. Arbo Valdma, Ženeva, Švica: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco

### Oktober 2008

**4. 10. 2008** – otvoritev razstave Fotografija meseca s predstavitevijo Steva Vujića s fotografijo Čas in soline, cerkva Marije Zdravja, Punta Piran: Katja Vujić – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan

**15. 10. 2008** – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

**16. 10. 2008** – 1. šolski nastop, GŠ Koper

**23. 10. 2008** – nastop učencev violine iz razreda Tinkare Palčič, GŠ Koper

**24. 10. 2008** – nastop učencev klavirja iz razreda Selme Chicco in učencev violončela iz razreda Antonija Hajdina, GŠ Izola

**25. 10. 2008** – dnevi kmetijstva slovenske Istre, Koper: bobnarska skupina, mentor Goran Moskovski, kvartet pozavn Rok Markežič, Vito Vranešič, Domen Gantar, Zgyim Bytyqi, mentor Albert Kolbl

### November 2008

**7. 11. 2008** – nastop učencev klavirja iz razreda Valentine Češnjevar, GŠ Koper

**10. 11. 2008** – 2. šolski nastop, GŠ Koper

**12. 11. 2008** – srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

**14. 11. 2008** – 9. slovenski klavirski dnevi EPTA, Glasbena šola Risto Savin Žalec: David Florjančič, učiteljica Danijela Masliuk, Teja Udovič Kovačič, učiteljica Selma Chicco

**19. 11. 2008** – srečanje učencev in dijakov klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**19. 11. 2008** – prvo delovno srečanje učiteljev in učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ

Piran: Lukas Strmčnik, Hana Tepšič in Matteo Pascale, učitelj Gianfranco Stancich

**20. 11. 2008** – nastop učencev klavirja iz razreda Nives Granič in učencev flavte iz razreda Samante Stell, GŠ Koper

**20. 11. 2008** – 3. šolski nastop, GŠ Koper

**25. 11. 2008** – godalni večer učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Galerija Gasspar Piran

**26. 11. 2008** – nastop učencev violine iz razreda Boruta Ljubca, velika glasbena učilnica na OŠ Antona Ukmarja, Koper

**26. 11. 2008** – srečanje učencev klarineta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

**27. 11. 2008** – nastop učencev harmonike iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič, sodeluje: Tadej Troha – kitara, učitelj Friderik King, GŠ Koper

**27. 11. 2008** – 4. šolski nastop, GŠ Koper

**28. 11. 2008** – prvo srečanje učencev in dijakov flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**29. 11. 2008** – nastop učencev klavirja iz razreda Selme Chicco in učencev violončela iz razreda Antonija Hajdina, GŠ Izola

### ***December 2008***

**3. 12. 2008** – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

**3. 12. 2008** – srečanje učencev saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**5. 12. 2008** – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Koper, GŠ Koper

**5. 12. 2008** – nastop najmlajših učencev z gosti iz razredov Irene Čok in Vanje Gregorič, GŠ Koper

**6. 12. 2008** – Lundbetskovo strokovno srečanje Adagio, Hotel Slovenija Portorož: godalni kvartet Maja Lešnik, Peter Lovšin, Veronika Primožič in Apolonia Vidic, mentor Bogomir Petrač

**8. 12. 2008** – nastop učencev harmonike iz razreda Sonje Mezgec in učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda Aleša Groska, GŠ Koper

**9. 12. 2008** – 5. šolski nastop, GŠ Koper

**10. 12. 2008** – nastop učencev in dijakov iz razredov

Danijele Masliuk, Igorja Švarca in Igorja Konečnika, GŠ Koper

**11. 12. 2008** – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Pobegi, GŠ Koper

**12. 12. 2008** – nastop mlajšega šolskega godalnega orkestra, dirigentka Amanda Vidic, GŠ Koper

**12. 12. 2008** – dobrodelna prodajna razstava in prireditve Dedek Mraz prihaja na podeželje, Zadržni dom Korte: učenke harfe iz razreda Svetlane Lučke Joksić

**15. 12. 2008** – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Ribica, Koper

**15. 12. 2008** – nastop učencev violončela iz razreda Igorja Švarca, GŠ Koper

**15. 12. 2008** – nastop učencev kljunaste flavte iz razreda Gianfranca Stancicha, učilnica GŠ Koper na OŠ Koper

**17. 12. 2008** – literarni večer s pisateljico, esejistko, prevajalko, pedagoginjo in kulturno delavko Zoro Tavčar, Središče Rotunda Koper: kvartet klarinetov Sara Kocjančič, Jaka Koren, Anja Lakošeljac, Martin Matoš, mentor Aleš Grosek

**17. 12. 2008** – nastop učencev klavirja iz razreda Nuše Gregorič, GŠ Koper

**18. 12. 2008** – novoletna prireditve Centra za socialno delo, Sv. Anton: bobnarska skupina, mentor Goran Moskovski in učenke baleta iz razreda Manjane Milostnik

**18. 12. 2008** – novoletna prireditve na Upravni enoti Koper: Toni Zonta – kitara, učitelj Friderik King, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec

**18. 12. 2008** – nastop učencev oddelka Glasbene šole Koper na OŠ Anton Ukmar, velika glasbena učilnica na OŠ Anton Ukmar, Koper

**18. 12. 2008** – božično-novoletni nastop učencev Glasbene šole Koper oddelek Marezige, Krajevna skupnost Marezige

**18. 12. 2008** – 6. šolski nastop, GŠ Koper

**19. 12. 2008** – okrogla miza Komu zvoní s Tomom Križnarjem in z gosti ter otvoritev razstave fotografij Toma Križnarja Darfur vojna za vodo, Pokrajinski muzej Koper: godalni kvartet Lara Milkovič, Katja Dadič, Nika Toškan in Ireneja Nejka Čuk, mentorica Tinkara Palčič, Ana Fornazarič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

**19. 12. 2008** – predstavitev knjige Društva matematikov in fizikov, Center eksperimentov Koper: Debora Sosič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

**19. 12. 2008** – koncert Eva Tomšič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, GŠ Izola, sodelujejo učenke harfe: Eva Grahonja, Živa Puh, Julia Hlede in Bilka Peršič, učiteljica Svetlana Lučka Joksić

**22. 12. 2008** – novoletni nastop učencev petja iz razreda Tanje Grlica, GŠ Koper

**23. 12. 2008** – praznični nastop najmlajših učencev iz razreda Sonje Horvat, Tinkare Palčič in Amande Vidic, GŠ Koper

**23. 12. 2008** – božični nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda Alberta Kolbla, GŠ Koper

**23. 12. 2008** – božično-novoletni nastop učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

### **Januar 2009**

**7. 1. 2009** – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Markovec, GŠ Koper

**20. 1. 2009** – srečanje učencev in dijakov klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije, GŠ Izola

**22. 1. 2009** – 7. šolski nastop, GŠ Koper

**23. 1. 2009** – nastop učencev in dijakov violončela iz razreda Igorja Švarca, GŠ Koper

**26. 1. 2009** – nastop učencev flavte iz razreda Paule Benčič in učencev trobente iz razreda Borisa Benčiča, sodeluje: Nina Popović – klavir, učiteljica Nives Granić, GŠ Koper

**26. 1. 2009** – nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**28. 1. 2009** – srečanje in delavnica za učence prečne flavte Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica: Urša Časar, učiteljica mag. Alenka Zupan

**28. 1. 2009** – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Škofije, GŠ Koper

**29. 1. 2009** – nastop učencev violine iz razreda Tinkare Palčič, GŠ Koper

**29. 1. 2009** – 8. šolski nastop, GŠ Koper

### **Februar 2009**

**3. 2. 2009** – nastop tekmovalcev: Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, Agnese Federica

Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Erica Poropat – kitara, učitelj Primož Sukič, GŠ Koper

**4. 2. 2009** – drugo srečanje učencev in dijakov flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije, GŠ Koper

**5. 2. 2009** – nastop tekmovalcev: Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Nastja Hrvatin – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Erica Poropat – kitara, učitelj Primož Sukič, Tine Bizajl – pozavna, učitelj Mirko Orlač, Kristina Andrejašič – violončelo, učitelj Igor Švarc, Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Karlo Kopjar – saksofon, učitelj Robert Stanič, Urška Petrač – violončelo, učitelj Igor Švarc, Andrej Škof – kontrabas, učitelj Štefan Švagelj, Ana Fornazarič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

**6. 2. 2009** – nastop tekmovalk: Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski, in harfistke Bilka Peršič, Jana Obrenovič, Lejla Umer, Julia Hlede, Živa Puh, Eva Tomšič, učiteljica Svetlana Lučka Joksić

**9. 2. 2009** – nastop tekmovalcev: Nastja Hrvatin – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Erica Poropat – kitara, učitelj Primož Sukič, Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Kristina Andrejašič – violončelo, učitelj Igor Švarc, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Urška Petrač – violončelo, učitelj Igor Švarc, Peter Lovšin – violina, učitelj Bogomir Petrač

**10. 2. 2009** – nastop učencev zaključnih razredov Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: Zala Križ – flavta, učiteljica Špela Molek, Toni Zonta – kitara, učitelj Friderik King, Andrej Škof – kontrabas, učitelj Štefan Švagelj, Zarja Zrinski – klavir, učiteljica Danijela Masliuk, Urša Časar – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Apolonia Vidic – violončelo, učitelj Igor Švarc, Serena Buremi – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Eva Tomšič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, Karlo Kopjar – saksofon, učitelj Robert Stanič

**11. 2. 2009** – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

**11. 2. 2009** – samostojni nastop Ana Lešnik – klavir, učiteljica Selma Chicco, GŠ Koper

**12. 2. 2009** – nastop učencev klarineta, saksofona in kljunaste flavte iz razreda Karla Glavine, GŠ Koper

**23. 2. 2009** – pustni nastop učencev flavte iz razreda Samante Stell in učencev klavirja iz razreda Lade Kos, GŠ Koper

**24. 2. 2009** – pustni nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper

**26. 2. 2009** – 9. šolski nastop, GŠ Koper

### ***Marec 2009***

**2. 3. 2009** – nastop učencev kitare iz razredov Tanje Breclj Vatovec in Blaža Lamovca, GŠ Koper

**4. 3. 2009** – srečanje učencev klarineta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Tartinijevo gledališče Piran

**5. 3. 2009** – 10. šolski nastop, GŠ Koper

**6. 3. 2009** – nastop Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič in Otroškega pevskega zbora ter Mladinskega pevskega zbora Osnovne šole Gračišče in Osnovne šole Šmarje, zborovodkinja Suzana Čopi Stanišić, GŠ Koper

**9. 3. 2009** – nastop tekmovalca: Peter Lovšin – violina, učitelj Bogomir Petrač, GŠ Koper

**10. 3. 2009** – nastop učencev Glasbene šole Koper za Osnovno šolo Koper, GŠ Koper

**10. 3. 2009** – nastop tekmovalk harfe Bilka Peršič, Lejla Umer, Julia Hlede, Živa Puh, Eva Tomšič in Eva Grahonja, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, OŠ Koper

**10. 3. 2009** – nastop tekmovalcev: Ana Fornazarič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, GŠ Koper

**11. 3. 2009** – nastop tekmovalcev: Peter Lovšin – violina, učitelj Bogomir Petrač in Ana Fornazarič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, GŠ Koper

**12. 3. 2009** – nastop tekmovalcev: Nastja Hrvatin – violina, Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Ana Fornazarič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, GŠ Koper

**12. 3. 2009** – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Tartinijevo gledališče Piran

**13. 3. 2009** – nastop tekmovalcev: Andrej Škof – kontrabas, učitelj Štefan Švagelj, Peter Lovšin – violina, učitelj Bogomir Petrač, Urška Petrač – violončelo, učitelj Igor Švarc, Ana Fornazarič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, GŠ Koper

**17. 3. 2009** – 11. šolski nastop, GŠ Koper

**18. 3. 2009** – gostovanje učencev in dijakov flavte na GŠ Slavko Zlatič, Poreč: Nika Ražem, Kristina Buzečan, Katja Vujič, Lara Namac, Andreja Leški, Elena Jerman, Maruša Lukančič, Urša Časar, učiteljica mag. Alenka Zupan, Mojca Tominec, Zala Volarič, Noemi Zonta, učiteljica Paula Benčič, Veronika Skočir Degrassi, učiteljica Samanta Stell

**20. 3. 2009** – nastop učencev Glasbene šole Koper oddelka na OŠ Anton Ukmar, GŠ Koper

**21. 3. 2009** – Literarni večer, Osnovna šola Koper: kvintet harmonik Mitja Pohlen, Luka Čendak, Matic Morgan, Adelisa Huskić in Domen Hartte, mentorica Sonja Mezgec

**24. 3. 2009** – 12. šolski nastop, GŠ Koper

**25. 3. 2009** – tretje delovno srečanje učiteljev in učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper: Tina Škvarč, Jana Zrnec Drobnjak, Elena Jerman in Maruša Lukančič, učiteljica mag. Alenka Zupan

**25. 3. 2009** – koncert nagrajencev 38. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig, dvorana Srednje glasbene in baletne šole Maribor: Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič

**26. 3. 2009** – nastop učencev Glasbene šole Koper za Osnovno šolo Dekani in Osnovno šolo Hrvatini, GŠ Koper

**26. 3. 2009** – srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**27. 3. 2009** – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Dvorec Zemono: Bilka Peršič – harfa, Eva Tomšič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, Nastja Hrvatin – violina, Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič

**28. 3. 2009** – Pomladni koncert, posvečen vsem mamam, ženam in dekletom, Kulturni dom Hrpelje: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco

**30. 3. 2009** – nastop tekmovalcev pianistov, GŠ Koper: Zala Kodrič, Andreja Gregorič, Teja Udovič Kovačič, učiteljica Selma Chicco, Maja Ibic, Enej Balžek, učiteljica Valentina Česnjvar, Sandra Boršič, učiteljica Danijela Masliuk

**31. 3. 2009** – revija otroških in mladinskih pevskih

zborov Primorske Naša pomlad, Kulturni dom Izola: Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič

#### *April 2009*

- 1. 4. 2009** – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Prisoje, Koper
- 1. 4. 2009** – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Slavnik, Koper
- 2. 4. 2009** – 13. šolski nastop, GŠ Koper
- 3. 4. 2009** – slavnostna akademija – počastitev šestdesete obletnice Glasbene šole Koper, prve glasbene šole v slovenski Istri, Avditorij Portorož: Mladinski pevski zbor, zborovodkinja Maja Cilenšek, godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc s solisti Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, godalni orkester »Vladimir Lovec« in mlajši godalni orkester, dirigentka Amanda Vidic
- 4. 4. 2009** – delovno srečanje pianistov tekmovalcev, GŠ Izola: Lucija Božič in Sandra Boršič, učiteljica Danijela Masliuk
- 6. 4. 2009** – koncert učencev GŠ Slavko Zlatič Poreč, GŠ Koper: Zala Kodrič – klavir in Andreja Gregorič – klavir, učiteljica Selma Chicco in Peter Bubola – klavir, učiteljica Jasna Jerman
- 7. 4. 2009** – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske: Timotej Stibilj, Vasja Sedmak, Eva Veršič, učiteljica Nuša Gregorič, in Sandra Boršič, učiteljica Danijela Masliuk, GŠ Koper
- 8. 4. 2009** – gostovanje učenk klavirja iz razreda Selme Chicco na GŠ Slavko Zlatič, Poreč
- 9. 4. 2009** – nastop pianistov iz razreda Nives Granič, GŠ Koper
- 9. 4. 2009** – srečanje pianistov tekmovalcev glasbenih šol Primorske, GŠ Izola: Zala Kodrič, Andreja Gregorič, učiteljica Selma Chicco, Maja Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar, Arni Likar Cindrič, učiteljica Nadja Žerjal
- 14. 4. 2009** – 14. šolski nastop, GŠ Koper
- 14. 4. 2009** – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske: Sandra

Boršič, učiteljica Danijela Masliuk, Jure Jakomin in Kristina Gec Morelj, učiteljica Nives Granič, GŠ Koper

**15. 4. 2009** – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih pianistov: Maja Ibic, Enej Blažek, učiteljica Valentina Češnjevar, Peter Bubola, učiteljica Jasna Jerman, Kristina Gec Morelj in Jure Jakomin, učiteljica Nives Granič, GŠ Koper

**15. 4. 2009** – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih pianistov: Timotej Stibilj, Vasja Sedmak in Eva Veršič, učiteljica Nuša Gregorič, Zala Kodrič, Andreja Gregorič in Teja Udovič Kovačič, učiteljica Selma Chicco, GŠ Koper

**15. 4. 2009** – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna: trio Maruša Čuk – kljunasta flavta, Lara Gržen – kljunasta flavta in Mak Tepšič – kitara, mentorja Gianfranco Stancich in Ivan Evetović, duo Teja Glavina – kljunasta flavta in Mateja Peroša – kljunasta flavta, mentor Gianfranco Stancich, Nika Ražem – kljunasta flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, duo Hana Tepšič – fife in Kim Badić – kitara, mentorja Gianfranco Stancich in Ivan Evetović, Kristina Buzečan – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

**16. 4. 2009** – nastop pianistk iz razredov Danijele Masliuk in Denysa Masliuka, GŠ Izola

**16. 4. 2009** – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske: Jure Jakomin, učiteljica Nives Granič, GŠ Koper

**16. 4. 2009** – nastop učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda Aleša Groska, Krajevna skupnost Marezige

**17. 4. 2009** – tretje srečanje učencev in dijakov flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Krajevna skupnost Piran

**20. 4. 2009** – 15. šolski nastop, GŠ Koper

**22. 4. 2009** – zaključna revija učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**22. 4. 2009** – zaključni koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Pokrajinski muzej Koper: Andreja Gregorič – klavir, Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco, Maja Ibic – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski



**23. 4. 2009** – četrto delovno srečanje aktiva učiteljic flavte Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, sodelujejo: Sara Hrvatin in Nika Lakošelj, učiteljica Tadeja Kozlovič, Tea Koželj in Veronika Skočir Degrassi, učiteljica Samanta Stell, GŠ Koper

**24. 4. 2009** – Osrednja občinska prireditev v počastitev dneva upora proti okupatorju in mednarodnem prazniku dela, Avditorij Portorož: Domen Harttė – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec

**24. 4. 2009** – nastop učencev violine iz razreda Tinkare Palčič, učencev kitare iz razreda Ivana Evetoviča in učencev kljunaste flavte iz razreda Gianfranca Stančiča, OŠ Koper

### ***Maj 2009***

**7. 5. 2009** – otvoritev novega Vrtca v Pobegih: Gianni Dariš – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Jan Fanedl – violončelo, učitelj Igor Švarc, ansambel violin Leonard Štoka Sedmak, Iva Bojanič, Martina Terbižan, Lucija Rus, Zala Kodrič, Natalie Dariš, Vivian Kozjak, Nika Babič, mentorica Tinkara Palčič, Lorena Schmitz – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec, Trisha Pucer – flavta, učiteljica Samanta Stell, Nežka Kočever – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Loris Timotej Vodeb – oboa, učiteljica Breda Hatrman, Anja Mevlja Šalkovič – balet, učiteljica Manjana Milostnik, Anuška Žele – klavir, učiteljica Lada Kos, Elvio Grzentič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Bilka Peršič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, Simon Kozlovič – pozavna, učitelj Albert Kolbl

**9. 5. 2009** – svetovi dan hipertenzije, prireditveni prostor na Pristaniški ulici Koper: plesna pripravnica 1 in 3, 1. in 3. razred baleta, učiteljica Manjana Milostnik

**12. 5. 2009** – 16. šolski nastop, GŠ Koper

**13. 5. 2009** – 5. srečanje flautistov, šola sv. Cirila in Metoda Trst: Mojca Tominec, Noemi Zonta in Zala Volarič, učiteljica Paula Benčič

**13. 5. 2009** – zaključno srečanje učencev in dijakov flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Tartinijeva hiša Piran

**13. 5. 2009** – zaključni nastop Tanja Tofil – violina, učitelj Borut Ljubec, GŠ Koper

**14. 5. 2009** – 17. šolski nastop, GŠ Koper

**14. 5. 2009** – srečanje šolskih pihalnih orkestrrov Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Kulturni dom Marezige

**15. 5. 2009** – nastop učencev Glasbene šole Koper oddelka na Osnovni šoli Anton Ukmar, GŠ Koper

**19. 5. 2009** – zaključni nastop Jure Jakomin – klavir, učiteljica Nives Granič, GŠ Koper

**19. 5. 2009** – Čaroskrivnost, srečanje Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič, Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič, Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Piran, zborovodkinja Danijela Terbižan, Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, z gosti: gledališka skupina OŠ Gračišče, Tartinijevo gledališče Piran

**20. 5. 2009** – zaključni nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

**20. 5. 2009** – zaključni koncert učencev in dijakov kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije Koper, Tartinijeva hiša Piran

**21. 5. 2009** – 18. šolski nastop, GŠ Koper

**21. 5. 2009** – godalni večer Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

**22. 5. 2009** – letni nastop baletnega oddelka Rdeča kapica in sestrice, Kulturni dom Izola

**22. 5. 2009** – Ov-est musica - Omaggi alla chitarra, Trst: Ana Fornazarič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

**23. 5. 2009** – Mladinski glasbeni večeri v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper, Pokrajinski muzej Koper: Mlajši godalni orkester Glasbene šole Koper, dirigentka Amanda Vidic, solistki Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič in Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec

**23. 5. 2009** – dan odprtih vrat Radia Koper, prireditev ob 60. obletnici, majski vrt Glasbene šole Koper: godalni kvartet, mentor Bogomir Petrač

**25. 5. 2009** – nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda Alberta Kolbla, GŠ Koper

**26. 5. 2009** – nastop učencev klavirja iz razreda Ljubice Ljubec, GŠ Koper

**28. 5. 2009** – 19. šolski nastop, GŠ Koper

**29. 5. 2009** – zaključni koncert učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper



30. 5. 2009 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda Selme Chicco, GŠ Koper

### *Junij 2009*

1. 6. 2009 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razredov Danijeje Masliuk in Denysa Masliuka, GŠ Koper

2. 6. 2009 – zaključni nastop Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, GŠ Koper: Peter Lovšin – violina, učitelj Bogomir Petrač, Alenka Babič – trobenta, učitelj Boris Benčič, Helena Šukljan – oboa, učiteljica Breda Hartman, Rok Lovšin – klavir, učiteljica Nives Granič

3. 6. 2009 – zaključni nastop učencev klarineta iz razreda Boruta Vatovca, GŠ Koper

3. 6. 2009 – Državni praznik Republike Italije, Taverna Koper: Godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc

4. 6. 2009 – zaključni nastop Debora Malnar – oboa, učiteljica Breda Hartman, GŠ Koper, sodeluje: Štefica Stipančević – solopetje in klavir, Loris Timotej Vodeb – oboa, učiteljica Breda Hartman

5. 6. 2009 – Festival Anabdi 2009 – revija otroških pevskih zborov Mestne občine Koper, Taverna Koper: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

5. 6. 2009 – nastop učencev flavte iz razreda Paule Benčič in učencev trobente iz razreda Borisa Benčiča, GŠ Koper

5. 6. 2009 – otvoritev razstave, Banka Koper: Eva Tomšič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksič

5. 6. 2009 – Kitarški večer, Galerija Lojzeta Spacala, Štanjel: Ana Fornazarič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

8. 6. 2009 – nastop učencev kitare iz razreda Friderika Kinga, GŠ Koper, sodeluje: kvintet kitar Peter Gregorič, Rok Nardin, Rok Borovničar, Kosta Juri, Črt Markočič, mentorica Eva Jelenc

9. 6. 2009 – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelek Marezige, prostori pihalnega orkestra Marezige

9. 6. 2009 – nastop kitaristov, SCGV Emil Komel, Gorica: sodeluje Ana Fornazarič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

9. 6. 2009 – nastop učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda Karla Glavine, GŠ Koper

9. 6. 2009 – nastop učencev kontrabasa iz razreda Štefana Švaglja, sodelujejo učenci klavirja iz razreda Nives Granič, GŠ Koper

11. 6. 2009 – nastop učencev klavirja iz razreda Selme Chicco, GŠ Koper, sodeluje: Arni Likar Cindrič – klavir, učiteljica Nadja Žerjal

11. 6. 2009 – nastop učencev violine iz razreda Tinkare Palčič, sodelujejo: učenci klavirja iz razreda Nives Granič, GŠ Koper

12. 6. 2009 – izpitni nastop učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda Brede Hartman, GŠ Koper

12. 6. 2009 – izpitni nastop učencev kitare, GŠ Koper: Ivan Umer, Toni Zonta in Mihael King, učitelj Friderik King

13. 6. 2009 – odprta ura harfističnega oddelka in otvoritev šole Ustvarjalnega življenja skozi umetnost, OŠ Koper: učenke harfe iz razreda Svetlane Lučke Joksič

16. 6. 2009 – nastop učencev in dijaka klavirja iz razreda Valentine Česnjevar, GŠ Koper

16. 6. 2009 – izpitni nastop Ana Fornazarič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, GŠ Koper

16. 6. 2009 – izpitni nastop učencev petja iz razreda Tanje Grlica, GŠ Izola

16. 6. 2009 – nastop učencev klavirja, GŠ Cerknica: David Florjančič, Lara Kavčič in Lucija Božič, učiteljica Danijela Masliuk

17. 6. 2009 – zaključni izpitni nastop Urša Časar – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper

17. 6. 2009 – zaključni izpitni nastop Zarja Zrinski – klavir, učiteljica Danijela Masliuk in Urša Časar – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper

17. 6. 2009 – samostojni nastop Maja Lešnik – violina, Veronika Primožič – violina, učitelj Bogomir Petrač, sodeluje David Florjančič – klavir, učiteljica Danijela Masliuk, GŠ Koper

18. 6. 2009 – nastop učencev trobil iz razreda Darija Pobege, Godbeni dom Koper

19. 6. 2009 – nastop kvarteta pozavn Domen Gantar, Rok Markežič, Vito Vranešič, Zgijim Bytyqi, Matija Baič – tolkala, mentor Albert Kolbl, razgledna ploščad v Marezigah

19. 6. 2009 – samostojni izpitni nastop David Florjančič – klavir, iz razreda Danijeje Masliuk, sodelujejo: Petra Florjančič in godalni kvartet iz razreda Bogmira Petrača, GŠ Koper

20. 6. 2009 – 5. baletna revija na Krasu, Kulturni dom

Srečka Kosovela Sežana: Kim Baruca, Elisa Bianchini, Tina Bonaca, Teja Derin, Karla Franca, Sara Grižon, Alin Jakomin, Vika Jurada, Maja Jurman, Ana Knific, Klara Kodelja, Marjeta Milostnik, Lara Nagy, Klara Novoselc, Lorenza Perič, Gaja Prinčič, Sarah Rešič, Maxinteara Schipper, mentorica Manjana Milostnik

**21. 6. 2009** – nastop učencev klavirja iz razreda Nadje Žerjal, GŠ Koper

**22. 6. 2009** – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda Lade Kos, velika glasbena učilnica na OŠ Anton Ukmar, Koper

**23. 6. 2009** – nastop godalnih kvartetov iz razredov Bogomirja Petrača, GŠ Koper

**24. 6. 2009** – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda Nives Granič, GŠ Koper

**24. 6. 2009** – nastop učencev violine iz razreda Bogomirja Petrača, GŠ Koper

### ***Julij 2009***

**2. 7. 2009** – zaključni nastop učencev udeležencev poletne violinske šole Godalko in poletne šole Mojce Gal, GŠ Izola: Nastja Hrvatin in Nika Toškan, učiteljica Tinkara Palčič

**5. 7. 2009** – zaključni nastop učencev udeležencev klavirske poletne šole Klavir v Istri, GŠ Koper

**13. 7. 2009** – podelitev priznanj Tehnične gimnazije, Pretorska palača Koper: Mihael King – kitara, Toni Zonta – kitara, učitelj Friderik King

*Pripravila Tanja Grubač*

### **SREČANJE GODALNIH ORKESTROV GLASBENIH ŠOL**

*Nova Gorica, 16. maja 2009*

**Organizacija: GŠ Nova Gorica, ZPGŠ**

Godalni orkester »Vladimir Lovec« Glasbene šole Koper  
*»Ansambel ima zlahten, že kar profesionalen, sočen in zaokroženo gost ton primerne intenzitete, izenačen v vseh glasovih. Izvajalci muzicirajo z jasnimi glasbenimi željami dirigenta, a pri tem izražajo tudi močno lastno muzikalno hotenje. Posebno pohvalo si zasluži prva violinistka. Ignajo sproščeno, z dobro intonacijo in artikulacijo, s kar nezgrehljivo skupno igro in muzikalnim fraziranjem, ki ga odlikuje dobro slišno kontrastno dinamično razlikovanje. Pritegnejo z mladostnim*

*poletom in temperamentom, čutiti je njihovo navdušenje in veliko skupno željo po čim boljši izvedbi. Bravo!»*

*Borut Logar,*  
ocenjevalec nastopa godalnih orkestrrov

*Primorske novice, 20. septembra 2009*

### **OBČINA BO POSKRBELO ZA UREDITEV PROSTOROV, NAMENJENIH GLASBENI ŠOLI KOPER KMALU BODO IMELI PRAVO BALETNO DVORANO**

Pouk baleta, ki ga v prostorih OŠ Koper izvajajo v okviru programa Glasbene šole Koper, obiskuje približno 90 baletk. Delo v za zdaj še neustrezno urejenih učilnicah bo kmalu lažje in kakovostnejše. Koprška občina te dni namreč z razpisom išče ponudnika, ki bi v OŠ Koper uredil pravo baletno dvorano.

Že ob gradnji nove koprške osnovne šole je bilo dogovorjeno, da 700 kvadratnih metrov prostora v traktu razrednega pouka namenijo za dejavnosti Glasbene šole Koper (GŠK). Ne vsega naenkrat, temveč postopoma, vsako leto več. Število oddelkov OŠ Koper se je od leta 2006 zmanjšalo z začetnih 37 na sedanjih 34, temu ustrezno pa se je povečalo število prostorov, namenjenih GŠK.

V nekaj manjših učilnicah in drugih prostorih poteka pouk inštrumentov, dve večji učilnici pa sta namenjeni baletu, ki ga poučuje Manjana Milostnik. Pod njenim nadzorom se v baletnih veščinah uri približno 90 baletk. Kaj pa fantje? "Nimamo jih. Nekaj se jih je sicer vpisalo, a so kmalu odnehali, ker jim je najbrž bilo nerodno," odgovarja ravnateljica GŠK Marija Gombač.

Javni razpis, s katerim občina poziva ponudnike k ureditvi baletne dvorane, bo odprt še do 22. septembra. Dvorano bodo opremili z ogledali, s pravilno nameščenimi drogovi, s klavirjem, zvočno izolacijo, snemalnikom in še čim.

Znano je, da prostorske razmere, v katerih v vseh treh občinah deluje GŠK, niso najboljše. Poleg dela v matični hiši gostijo učence še na dvanajstih lokacijah. "Ko bomo zasedli vseh 700 kvadratnih metrov v OŠ Koper, bodo razmere vsaj v koprski občini optimalne, ta trenutek pa še niso," pravi ravnateljica.

*Ilona Dolenc*

# DOGODKI NA GŠ KOPER

## September 2008

4. 9. 2008 – krst fazanov – dijakov 1. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri, v organizaciji Glasbene šole Koper

13.-14. 9. 2008 – zborovski in pevski seminar pod vodstvom Stojana Kureta in Nine Kompare Volasko, v organizaciji Mešanega pevskega zbora Obala Koper ter v soorganizaciji JSKD Republike Slovenije in Glasbene šole Koper

26. 9. 2008 – mednarodni haiku festival Koper 2008, deset let haiku gibanja v Sloveniji, v organizaciji Kulturnega društva Apokalipsa

## Oktober 2008

15. 10. 2008 – Glasbeni večer, Peter Zoltan – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

17. 10. 2008 – jazz koncert, Jure Pukl – saksofon, Aruan Ortiz – klavir, Mike Janisch – bas, Johnathan Blake – bobni, v sodelovanju s Kulturnim društvom Baladoor Koper

24. 10. 2008 – nastop Anja Gaberc – harfa in Lučka Joksič – gib, ritem in igra, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper

## November 2008

5. 11. 2008 – Mladinski glasbeni večer, Evgen Celcer – klarinet in David Tetitkovič – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

11. 11. 2008 – Mladinski glasbeni večer Pianissimo: Mia Guček – Ana Žunič in Marjan Peternel – Tjaša Šketako – klavir štiriročno, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

12. 11. 2008 – Glasbeni večer, mag. Alenka Zupan – flavta in Marko Ferri – kitara, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

28. 11. 2008 – jazz koncert, Gašper Bertonec – trio, v sodelovanju s Kulturnim društvom Baladoor Koper

## December 2008

3. 12. 2008 – Mladinski glasbeni večer, Nika Hribar – flavta in Simon Tomažič – pozavna, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

4. 12. 2008 – predavanje Zdravilni učinki waldorfske pedagogike, predavatelj Godi Keller, v organizaciji Obalnega društva prijateljev waldorfske pedagogike Metulj

5. 12. 2008 – jazz koncert, Trio Osmiza, v sodelovanju s Kulturnim društvom Baladoor Koper

17. 12. 2008 – Glasbeni večer, Samanta Stell – flavta in Nives Granič – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

19. 12. 2008 – Glasbeni večer, novoletni koncert učiteljev Glasbene šole Koper, Izola in Piran, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

23. 12. 2008 – jazz koncert, Bruno Cesselli – trio, v sodelovanju s Kulturnim društvom Baladoor Koper

## Januar 2009

16. 1. 2009 – koncertni večer, Manuel Šavron – diatonična harmonika, Davorin Lovrečič – kitara, diatonična harmonika in Rok Kleva Ivančič – violina, v organizaciji Glasbene šole Koper

17. 1. 2009 – Glasbeni večer, Aleš Grosek – klarinet in Dimitrij Manelis – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

20. 1. 2009 – koncertni večer, Timotej Kosovinc Zupančič – kitara, dijak Srednje glasbene in baletne šole Ljubljana iz razreda Antona Črnuglja, v organizaciji Glasbene šole Koper

31. 1. 2009 – jazz koncert, Alex Sipiagin – trobenta, v sodelovanju s Kulturnim društvom Baladoor Koper

## Februar 2009

4. 2. 2009 – Mladinski glasbeni večer, Primož Sukič – kitara in Matija Bobič – trobenta, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

11. 2. 2009 – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, disciplina harfa, v organizaciji Glasbene šole Koper in Zveze primorskih glasbenih šol

25. 2. 2009 – Mladinski glasbeni večer, Petra Kovačič

– violina, Timotej Kosovinc Zupančič – kitara in Dean Delgiusto – koncertna harmonika, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

#### ***Marec 2009***

7. 3. 2009 – Mednarodni koncertni cikel, Veronica Vascotto – sopran in Cristina Santin – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

#### ***April 2009***

8. 4. 2009 – Glasbeni večer, Denys Masliuk – klavir, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

24. 4. 2009 – Glasbeni večer, klavirski duo Tamara Ražem-Aleksandra Češnjevar Glavina, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper

#### ***Maj 2009***

23. 5. 2009 – dan odprtih vrat Radia Koper, prireditev ob 60. obletnici Radia Koper, v organizaciji Radia Koper

#### ***Junij 2009***

25. 6. 2009 – gledališki kalejdoskop, uprizoritev drame Zvezde na jutranjem nebu, v organizaciji Društva Talia  
*Pripravila Tanja Grubač*







*Mladinski pevski zbor GŠ Koper*



*Julija Vrabec in komorni orkester "Vladimir Lovec"*



*Maja Ibic    Tadej Gregorič*



*Teja Udovič Kovačič in komorni orkester "Vladimir Lovec"*





*Andreja Gregorič*



*Bilka Peršič*



*Nastja Hrvatin*



*Ana Fornazarič*



*Rok Frančeskin*



*Baletke: Isabel Adele Dozza, Taja Marič, Ana Bubnič*



*Kitaristi Iva Evetoviča*





*Frajer in Pika Nogavička*



*Sara Grižon Rdeča kapica*



*Maša Stojanovič in Mitja Žerja*



*Toni Zonta*



*Kvintet kitar: Peter Gregorič, Črt Markočič, Kosta Juri, Rok Borovničar in Rok Nardin*



*Piablni orkester GŠ Koper*





*OPZ Glasbene šole Koper*



*Španski pianisti iz Girona v Kopru*



*Gostovanje flautistik GŠ Koper v Poreču*



*SaksIstra 2009*



*Združeni zbori pri torti*





*Klavir na počitnicah*



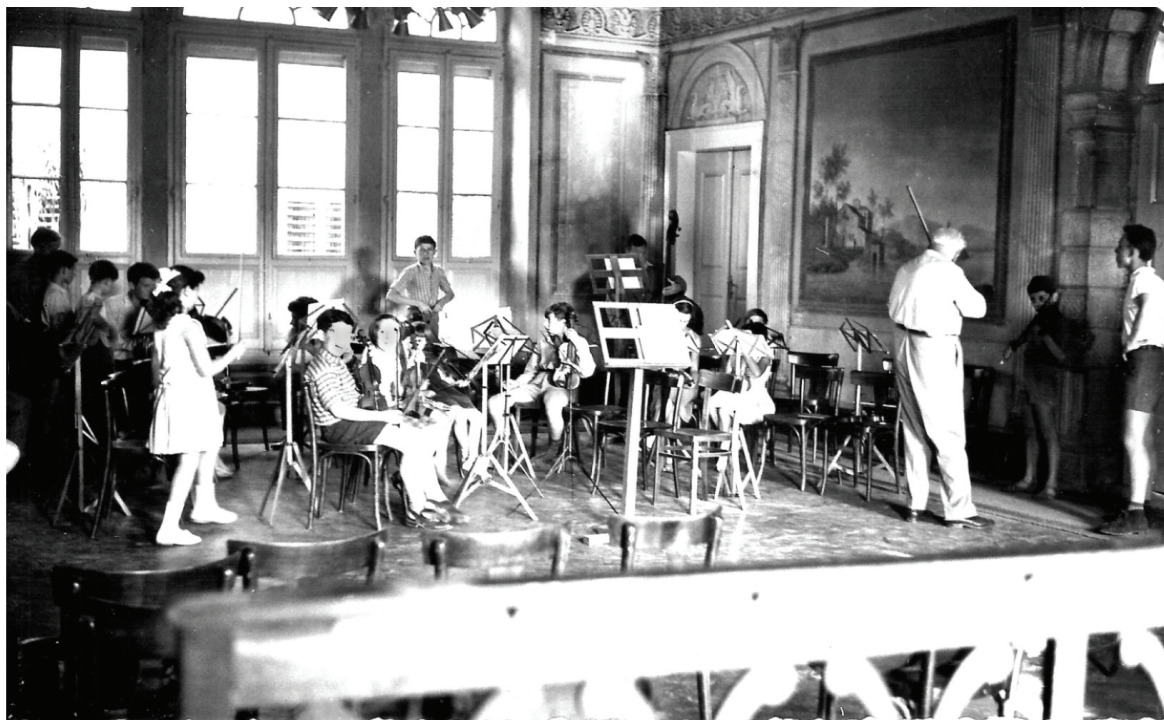
*Pristanek Klavirja na počitnicah v Piranu*



*Helena Švigelj, dijakinja UG*



*Jaka Klun, dijak UG*



*Miroslav Logar uglašuje godalni orkester v še neprenovljeni dvorani GŠ Koper*



*Center za glasbeno vzgojo Koper je nastal z združitvijo glasbenih šol Kopra, Izole in Pirana leta 1967*



# GLASBENA ŠOLA IZOLA

**D**ELOVNO, BREZ POSEBNO ZVENEČIH PROJEKTOV, a tudi brez posebnih težav se je odvijalo šolsko leto 2008/09. S predvidenimi vrhunci, z vedno novimi željami, cilji in dosežki posameznikov in skupin.

Stalen je bil utrip devetih šolskih nastopov; bili so dobri in so vključili skoraj vse učence: bili so kazalec dobrega temeljnega znanja. Zelo lep je bil nastop začetnikov, učencev prvega razreda. Mnogo je bilo razrednih nastopov, nekaj manj priložnostnih izvenšolskih nastopov. Učenci so redno in uspešno nastopali na srečanjih glasbenih šol Koper, Izola, Piran in na srečanjih ZPGŠ.

To leto so zaznamovali tudi odlični violončelisti. Kar pet se jih je udeležilo tekmovanj in nas presenečalo z odličnimi nastopi. Zelo uspešno sta tekmovali tudi pianistki in kitarist. Razveseljuje ugotovitev, da ne gre vedno za iste učence, saj jih je pet od skupno osmih tekmovalo prvič.

Glasbena pravljica Časovni stroj, ki jo je izvedla Ustvarjalna skupina s sodelovanjem solistov, je krojila utrip novoletnega praznovanja. Dragoceno je povezovanje običajnih instrumentalnih točk v večjo predstavo, še bolj pa vključevanje otrok v snovanje in nastajanje predstave.

Zelo aktiven in uspešen je bil pri svojem delu Otroški pihalni orkester, ki je s piranskim (deluje pod

isto taktirko) združil moči za vse nastope. Učenci godal so se odlično vključevali v koprsko orkestra.

Prepeval je Otroški pevski zbor ter se podal na regijsko tekmovanje, starejši pevci pa se, kot že nekaj let, združujejo s koprskimi v Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper.

Po koncu šolskega leta je na šoli zaživela poletna šola Godalko, poletno šolo Klavir v Istri (na koprski šoli) pa so sooblikovale kar tri od štirih učiteljic klavirja. Poudariti gre, da so učiteljice in učitelji poleg prireditev na naši šoli v okviru svojih predmetnih aktivov, pa tudi širše, sooblikovali prireditve in projekte matične šole v Kopru.

Letos je nižjo stopnjo, uvedeno po novih predmetnikih in učnih načrtih, končala prva generacija otrok vseh predmetov. Prehod na t.i. višjo stopnjo (ta se ujema z zadnjima razredoma devetletne OŠ)

je bil manjši, kot smo pričakovali. Toliko bolj pa smo bili veseli bivših učenk naše šole, ki so nas obiskale s svojimi odličnimi maturitetnimi koncerti, po uspešnih sprejemnih izpitih pa nadaljujejo šolanje na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

*Kristina Babič, pomočnica ravnateljice*



## UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI

### POMOČNICA RAVNATELJICE

Kristina Babič

### UČITELJI V REDNEM DELOVNEM RAZMERJU

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejč, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitić, Blaž Lamovec (nadomeščanje Boštjana Andrejca do 22. apr. 2009), Špela Molek, Nina Molina, Breda Pečnik Božič, Zlatko Tota

### UČITELJ IZ PODRUŽNICE PIRAN

Mirko Orlač

### UČITELJICI IZ MATIČNE ŠOLE

Tanja Grlica, Lada Kos

### PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

#### učiteljica: Mirjana Gvozdenac

Asja Derđaj, Matija Erzetič Pevc, Maj Felluga, Nika Lucija Frank, Arjun Hektor P. Harsh, Tomas Klokočovnik (izpis okt. 2008), Marko Markovič Opsenica (izpis nov. 2008), Julija Plut Horvat, Jan Teo Poredoš Štumpf, Rok Rigler, Erik Sanda, Maša Živković Kubik

### GLASBENA PRIPRAVNICA

#### učiteljica: Mirjana Gvozdenac

Leon Alessio, Alen Delatović, Iva Ferencek, Larisa Gašić, Lan Golob, Živa Hrovatin, Tomaž Hrvatin (izpis okt. 2008), Tina Kocjančič, Timotej Korenika, Nika Maglič, Leja Novak (izpis dec. 2008), Matija Penca, Temim Petretič, Leon Petrovič, Maša Stopar, Adrian Stegovec, Eldin Subašić, Tadej Vouk

### NAUK O GLASBI

učiteljica: Kristina Babič – 6 oddelkov

učiteljica: Maja Cilenšek – 4 oddelki

učiteljica: Mirjana Gvozdenac – 1 oddelek

### VIOLINSKA PRIPRAVNICA PO METODI SUZUKI

#### učiteljica: Sonja Horvat

Žiga Čopi, Nežka Snel, Maša Stopar

### VIOLINA

#### učiteljica: Sonja Horvat

Mia Babič, 3.r., Nadja Babič, 9.r., Anamarija Baruca, 4.r., Katja Dadič, 5.r., Kristina Debernardi, 9.r., Tinkara Dražič, 1.r., Karin Franjčič, 6.r., Klementina Jurančič, 5. in 6.r., Kleja Kovačič, 3.r., Katarina Marjanović, 2.r., Zoja Mohorčič, 1.r., Eva Opsenica, 5.r., Gaia Sluga, 5.r., Eris Šker, 2.r., Anja Tomažič, 3.r., Mojcey Vodopivec, 2.r., Veja Vovk, 1.r.

### VIOLONČELO

#### učitelj: Antonije Hajdin

Marc Michael Brauweiler, 1.r., Aja Golob, 2.r., Taja Jamnik, 4.r., Soča Kodrič, 3.r., Ana Mittendorfer, 2.r., Maša Mlakar, 1.r., Dunia Sahir, 3.r., Peter Samotorčan, 8.r., Veronika Vukelič, 3.r.

### KLAVIR

#### učiteljica: mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Vasja Bradač, 1.r. (izpis dec. 2008), Martina Črneka, 4.r. (izpis mar. 2009), Jakob Hodžič, 4.r., Angela Killough, 1.r., Tara Koljenšič, 3.r. (prestop k B.P. Božič feb. 2009), Liam Mehle, 2.r., Špela Morgan, 3.r. (izpis maj 2008), Romina Peršiko, 4.r., Temim Petrtetič, 1.r. (vpis feb. 2009), Gaja Soršak, 1.r., Jan Toffolutti, 1.r., Valentina Turk, 1.r., Barbara Vintar, 3.r. (izpis nov. 2008), Yoojin Jun, 1.r., Tadej Vouk, 1.r. (vpis feb. 2009), Eva Ana Zudič, 1.r.

#### učiteljica: Darinka Jug

Barbara Barač, 6.r., Ana Grzetič, 2/3.r., Klemen Jug, 5.r., Monika Kern, 6.r., Sara Kern, 4.r., Kaja Komljanec, 2.r., Kaja Ličen, 2.r., Tea Ličen, 5.r., Anja Pavlovič, 6.r., Gaja Pribac, 6.r., Luka Skomina, 8.r., Matija Skomina, 8.r., Jakob Štumberger, 3.r., Aja Šverko, 2.r., Noemi Vasiljkovič, 6.r., Didi Divja Vovk, 1.r.

**učiteljica: Nina Molina**

Katja Antolovič, 4.r., Nicole Blažević, 5.r., Christian Feindler, 5.r., Nika Glavina, 6/7.r., Sandra Grželj, 2.r., Andrej Ilienکو, 2.r., Ema Kovačević, 6.r., Vanda Mohorčič, 6.r., Adele Peršiko, 4.r.

**učiteljica: Breda Pečnik Božič**

Katarina Božič, 1.r., (izpis nov. 2008), Nika Glavina, 4.r., Urška Knap Okretič, 6.r., Samantha Knez, 3.r., Tina Kocjančič, 2/3.r., Tara Koljenšič, 3.r. (prestop od mag. A.A. Drucker feb. 2009), Ana Koželj, 1.r., Demian Mavrič, 6.r., Ema Mihič, 1.r. (vpis feb. 2009), Evelin Panger Mejak, 6.r., Matija Penca, 1.r. (vpis feb. 2009), Urška Radulović, 1.r., Anastasia Reja, 1.r., Žan Stupar, 5.r., Kristina Škerjanc, 3.r., Petra Šurla Toth, 1.r. (izpis okt. 2008), Andreja Turk, 8/9.r., Ula Valentič, 1.r., Metka Vučko, 2.r., Mija Zadel, 1.r.

**PETJE****učiteljica: Tanja Grlica**

Krisel Božič, 2.r., Tanja Cibiz, 1.r., Nina Ribarič, 1.r., Uroš Železnik, 1.r.

**PIHALA****učiteljica: Špela Molek**

**Flavta:** Pia Chersicola, 2.r., Veronika Koradin, 2.r., Vanja Kostjerevčič, 2.r., Zala Križ, 6.r., Vita Kozlovič Ivančič, 1.r., Romina Likar, 1.r., Zala Mrak, 2.r., Zala Požar, 1.r., Zala Rožanec, 5.r., Sanja Terzić, 3.r., Eva Tisnikar, 3.r. (izpis jan. 2009), Karin Vatovec, 1.r. (izpis maj 2009)

**Kljunasta flavta:** Marja Čendak, 2.r., Simona Kleva, 1.r., Polona Ličen, 2.r., Urška Morgan, 2.r., Urša Požar, 2.r. (prestop h klarinetu jan. 2009), Urška Tomažič, 3.r.

**učitelj: Dušan Kitić**

**Kljunasta flavta:** Ana Birska Krušec, 2.r., Etian Križman, 1.r.

**Klarinet:** Marko Božič, 6.r., Gaja Ček, 3.r., Miha Dokl, 2.r., Uroš Dukič, 5.r., David Jazič, 4.r., Matija Palčič, 5.r., Urša Požar, 2.r. (prestop s flavte jan. 2009), Brigita Sever, 1.r., Nik Smolič, 1.r. (izpis mar. 2009), Damian Sterchi, 2. in 3.r.

**Saksofon:** Darja Dobrila, 3.r., Bojan Jelić, 1. in 2.r., Nicole Jugovac, 2.r., Tjaša Skok, 1.r., Kim Vižintin, 2.r., Aron Vončina, 1.r.

**TROBILA, TOLKALA****učitelj: Zlatko Tota**

**Trobenta:** Klemen Franjčič, 4.r., Filip Kravanja Veljak, 1.r., Tomaž Langeršek, 5.r., Tina Poropat, 3.r., Rene Radočaj, 5.r., Tina Škorjanc, 5.r., Adam Toth, 1.r.

**Rog:** Helena Zakrajšek, 3.r.

**Tuba:** Darej Šomen, 6.r.

**Tolkala:** Luka Ferencek, 3.r., Tilen Kodarin, 3.r., Jakob Malovec, 5.r., Maj Musa Olivieri, 3.r., Kristjan Plut Horvat, 3.r., Betina Skok, 1.r., Erik Renko, 6.r.

**učitelj: Mirko Orlač**

**Pozavna:** Antonije Hajdin, 5.r., Jernej Krampf, 6.r., Tomaž Krampf, 2.r., Martin Paladin, 1.r., Aleks Skela Krštinc, 1.r.

**Bariton:** Niko Karlovič, 5.r.

**Tenor:** Gregor Cuder, 2.r.

**KITARA****učitelj: Boštjan Andrejc**

Marco Bohinec, 3.r., Gregor Grbec, 4/5.r., Matija Gregorič, 2.r. (izpis okt. 2008), Dar Veter Larikov, 2.r., Martin Milotič, 8./9.r., Dominik Novak, 5.r., Nejc Sokolič, 3/4.r., Lea Šorgo (vpis okt. 2008), 1.r., Alessia Švagelj, 3.r., Tommy Zanutto, 2.r.

**učitelj: Blaž Lamovec,**

od 22. apr. 2009 **Boštjan Andrejc**

Luka Blažević, 6.r., Tadej Časar, 1.r., Tim Čehovin, 1.r., Mark Feder, 1.r., Peter Grzetič, 1.r., Tajana Halavanja, 6.r., David Koradin, 6.r., Gabrijel Vidmar, 5.r.

**HARMONIKA****učiteljica: Mirjana Gvozdenac**

Sara Benčič, 1.r., Mark Jakomin, 1.r., Emil Kamalov, 1.r., Martin Perič, 6.r. (izstop. jan. 2009), Alan Petaroš, 6.r., Amar Sikirič, 1.r., Blaž Skočaj, 1.r. (izpis okt.



2008), Tilen Smoje, 2.r., Mihael Solar, 4.r. (izpis feb. 2009), Nik Tomič, 2.r.

#### KOMORNE SKUPINE

##### KLAVIRSKI DUO

**mentorica: Darinka Jug**

Luka in Matija Skomina

##### TRIO KLARINETOV

**mentor: Dušan Kitić**

Marko Božič, Uroš Dukič, Matija Palčič

##### DUO FLAVT

**mentorica: Špela Molek**

Vanja Kostjerevčič, Sanja Terzić

##### USTVARJALNA SKUPINA

**mentorica: Mirjana Gvozdenac**

Pia Chersicola (avtorica teksta), Mia Babič (Pika Nogavička), Kim Vižintin, Tina Poropat (do maja 2009), Kris Dassena, Mihael Solar (do feb. 2009), Klementina Jurančič in Gaia Sluga (do marca 2009), Kleja Kovačič, Katja Dadič, Klemen Jug, Didi Divja Vovk in Veja Vovk

#### ORKESTRI IN ZBORI

##### OTROŠKI PIHALNI ORKESTER GŠ IZOLA

**dirigent: Mirko Orlač**

**flavta:** Urša Časar, Zala Križ, Sanja Terzić

**klarinet:** Marko Božič, Uroš Dukič, David Jazič, Matija Palčič, Damian Sterchi

**saksofon:** Tina Klobas

**trubenta:** Rene Radočaj, Tina Škorjanc, Tomaž Langeršek, Tina Poropat

**rog:** Helena Zakrajšek

**bariton:** Gregor Cuder, Niko Karlovič

**tuba:** Jernej Krampf

**tolkala:** Jakob Malovec, Erik Renko, Luka Ferencek, Tilen Kodarin, Maj Musa Olivieri

##### OTROŠKI PEVSKI ZBOR GŠ IZOLA

**zborrowodja: Kristina Babič**

Mia Babič, Pia Chersicola, Tadej Časar, Nika Glavina,

Patrik Glavina, Sandra Grželj, Taja Jamnik, Sara Kern, Veronika Koradin, Dar Veter Larikov, Polona Ličen, Zala Mrak, Romina Peršiko, Kristjan Plut Horvat, Eris Šker, Ula Valentič, Kim Vižintin, Didi Divja Vovk, Veja Vovk

##### MLADINSKI PEVSKI ZBOR GŠ KOPER

**zborrowodja: Maja Cilenšek**

učenci iz GŠ Izola: Urša Časar, Katja Dadič, Kris Dassena, Klemen Jug, Samantha Knez, Simon Sergaš, Gaia Sluga, Tommy Zanutto

##### GODALNI ORKESTER GŠ KOPER

**dirigentka: Amanda Vidic**

učenci iz GŠ Izola: Karin Franjčič, Klementina Jurančič, Kleja Kovačič, Eva Opsenica, Gaia Sluga

##### KOMORNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER IN UMETNIŠKE GIMNAZIJE »VLADIMIR LOVEC«

**dirigent: Igor Švarc**

učenci iz GŠ Izola: Nadja Babič, Katja Dadič, Kristina Debernardi

#### UČENCI V ZUNANJIH ORKESTRIH

##### PIHALNI ORKESTER IZOLA

**dirigent: Mirko Orlač**

Marko Božič, David Jazič – klarinet, Rene Radočaj – trobenta, Helena Zakrajšek – rog, Niko Karlovič – bariton, Jernej Krampf in Darej Šömen – tuba, Erik Renko – tolkala

##### OBALNI KOMORNI ORKESTER

**dirigent: Aleksandar Spasić**

Kristina Debernardi – violina

## NASTOPI UČENCEV

### *Oktober 2008*

**21. 10. 2008** – Moje pesmi, moje sanje, nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

**22. 10. 2008** – 1. šolski nastop

**23. 10. 2008** – 1. nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac

24. 10. 2008 – nastop pianistov in violončelistov iz razredov učiteljev Selme Chicco in Antonija Hajdina  
30. 10. 2008 – občinska komemoracija, Izola: Katja Dadič, Eva Opsenica, Klementina Jurančič in Gaia Sluga – violina, učiteljica Sonja Horvat

#### **November 2008**

10. 11. 2008 – sprejem kitajskih učencev in učiteljev, OŠ Vojke Šmuc, Izola: Katja Dadič, Eva Opsenica, Klementina Jurančič in Gaia Sluga – violina, učiteljica Sonja Horvat  
12. 11. 2008 – srečanje učencev trobil in tolkal GŠ Koper, Izola, Piran  
17. 11. 2008 – 2. šolski nastop  
20. 11. 2008 – 3. šolski nastop  
26. 11. 2008 – srečanje učencev klarineta GŠ Koper, Izola, Piran  
27. 11. 2008 – spominska slovesnost ob spomeniku Vojke Šmuc, Izola, OŠ Vojke Šmuc: Katja Dadič, Eva Opsenica, Klementina Jurančič in Gaia Sluga – violina, učiteljica Sonja Horvat

#### **December 2008**

13. 12. 2008 – novoletni koncert pihalnega orkestra Izola, Kulturni dom Izola: Otroški pihalni orkester GŠ Izola in Piran  
17. 12. 2008 – V pričakovanju novega leta – 4. šolski nastop  
17. 12. 2008 – zimsko-novoletni nastop najmlajših učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice mentorice Mirjane Gvozdenac  
23. 12. 2008 – srečanje učencev harmonike GŠ Koper, Izola, Piran  
24. 12. 2008 – glasbena pravljica Časovni stroj in prihod Božička, dve predstavi: Mia Babič (Pika Nogavička), učenci ustvarjalne skupine: Kim Vižintin, Tina Poropat, Mihael Solar, Pia Chersicola, Marco Bohinec, Klementina Jurančič, Gaia Sluga, Kris Dassena, Maša Stopar in solisti: Klemen jug, Didi Divja Vovk, Veja Vovk, Alan Petaroš, Katja Dadič, Sandra Grželj, Andrej Ilienکو, Pia Chersicola, Marco Bohinec, Zoja Mohorčič; mentorica Mirjana Gvozdenac

#### **Januar 2009**

14. 1. 2009 – V novo leto iz adventa prek božiča – 2. nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug, sodeluje Klemen Mihačič – klavir, UG (učitelj Denys Masliuk)  
20. 1. 2009 – 2. srečanje učencev in dijakov klavirja GŠ Koper, Izola, Piran  
21. 1. 2009 – 1. nastop violončelistov tekmovalcev: Ana Mittendorfer, Tilen Babnik, Soča Kodrič, Taja Jamnik, Rudi Krže Volčič, Katja Panger, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava: Lada Kos, Aleksandra Češnjegar Glavina, Tatjana Jercog  
29. 1. 2009 – 5. šolski nastop

#### **Februar 2009**

4. 2. 2009 – 2. nastop tekmovalcev: Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, Tilen Babnik – violončelo, Taja Jamnik – violončelo, Soča Kodrič – violončelo, Ana Mitterdorfer – violončelo, Rudi Krže Volčič – violončelo, Peter Samotorčan – violončelo, Katja Panger – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, klavirske spremljave: Aleksandra Češnjegar Glavina, Tatjana Jercog, Lada Kos  
8. 2. 2009 – 4. nastop violončelistov tekmovalcev: Ana Mittendorfer, Tilen Babnik, Soča Kodrič, Taja Jamnik, Rudi Krže Volčič, Peter Samotorčan, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava: Lada Kos, Aleksandra Češnjegar Glavina  
9. 2. 2009 – Ob Prešernovem dnevu, tretji nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac  
10. 2. 2009 – Igramo štiriročno, nastop učencev klavirja iz razreda Nine Molina  
10. 2. 2009 – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, GŠ Postojna: Ana Mittendorfer, Soča Kodrič, Taja Jamnik, Peter Samotorčan – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos  
24. 2. 2009 – Vsi šeme brez izjeme – 6. šolski nastop

#### **Marec 2009**

3. 3. 2009 – 3. nastop učencev klavirja – delavnica na temo polifonija, iz razreda Darinke Jug  
10. 3. 2009 – 7. šolski nastop

**11. 3. 2009** – srečanje učencev saksofona GŠ Koper, Izola, Piran

**19. 3. 2009** – Temsig, državno tekmovanje, GŠ Risto Savin Žalec: Ana Mittendorfer – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos

**19. 3. 2009** – slavnostni koncert Mladi pojejo ob tednu Univerze na Primorskem, dvorana GŠ Koper: sodeluje Kristina Debernardi – violina, učiteljica Sonja Horvat

**20. 3. 2009** – Temsig, državno tekmovanje, GŠ Risto Savin Žalec: Peter Samotorčan – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos

**20. 3. 2009** – Pozdrav pomladi, Kulturni dom Korte: Ana Grzetič – klavir, učiteljica Darinka Jug, David Jazič – klarinet, učitelj Dušan Kitič, Mia Babič in Veja Vovk – duo violin, mentorica Sonja Horvat, Anja Pavlovič – klavir, učiteljica Darinka Jug, Yoojin Jun – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

**25. 3. 2009** – nastop učencev trobil in tolkal iz razreda Zlatka Tote, sodelujejo volinistke iz razreda Sonje Horvat in pianisti iz razreda Lade Kos

**26. 3. 2009** – srečanje učencev trobil in tolkal GŠ Koper, Izola, Piran

**26. 3. 2009** – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac

**31. 3. 2009** – območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad: OPZ GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker

#### ***April 2009***

**1. 4. 2009** – Glasba, ki jo imam rada, koncert učiteljice klavirja Nine Molina za učence in starše

**8. 4. 2009** – nastop pianistov tekmovalcev podružnic Izola in Piran: Ana Grzetič, Anja Pavlovič, učiteljica Darinka Jug, Dea Kolenc, Tadej Sivič, Tiara Stergulg, Lara Cerar, Matija Gorela, učitelj Bojan Glavina, Taša Šinkovec, Sara Horvat, Ivan Laboda, Serena Buremi, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina

**4. 4. 2009** – delovno srečanje pianistov tekmovalcev: Ana Grzetič, Anja Pavlovič, učiteljica Darinka Jug, Sandra Boršič, učiteljica Danijela Masliuk, Alenka Mrakovčič, učitelj Denys Masliuk, sodeluje Lucija Božič, učiteljica Danijela Masliuk

**4. 4. 2009** – srečanje pihalnih orkestrów primorskih glasbenih šol: šolski pihalni orkester GŠ Izola in GŠ Piran, dirigent Mirko Orlač

**15. 4. 2009** – nastop za skupino otrok vrtca Mavrica

**15. 4. 2009** – Ples v glasbi, nastop učencev klavirja iz razreda Nine Molina

**17. 4. 2009** – regijsko tekmovanje mladih pianistov Primorske, GŠ Vrhnika: Ana Grzetič, učiteljica Darinka Jug

**17. 4. 2009** – letno strokovno srečanje ortodontov, ortodontskih tehnikov in medicinskih sester, Portorož: Martin Milotič – kitara, učitelj Boštjan Andrejc

**18. 4. 2009** – regijsko tekmovanje mladih pianistov Primorske, GŠ Vrhnika: Anja Pavlovič, učiteljica Darinka Jug

**21. 4. 2009** – 8. šolski nastop

#### ***Maj 2009***

**13. 5. 2009** – nastop violončelistk: Aja Golob, Taja Jamnik, Rudi Krže Volčič, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos

**13. 5. 2009** – glasbena pravljica Časovni stroj, predstava za učence 3. razredov osnovnih šol: Mia Babič (Pika Nogavička), učenci ustvarjalne skupine Čas: Kleja Kovačič, Katja Dadič, Kim Vižintin, Tina Poropat, Pia Chersicola, Kris Dassena, Klemen Jug in solisti: Didi Divja Vovk, Veja Vovk, Klemen Jug, Kaja Ličen, Tilen Smoje, mentorica Mirjana Gvozdenac

**14. 5. 2009** – nastop za učence 1. in 2. razredov OŠ Livade

**14. 5. 2009** – srečanje pihalnih orkestrów GŠ Koper, Izola, Piran, Marezige

**15. 5. 2009** – koncert Jazz Banda GŠ Piran, mentor Robi Stanič in šolskega pihalnega orkestra GŠ Izola in Piran, dirigent Mirko Orlač, Tartinijevo gledališče Piran

**15. 5. 2009** – nastop za učence 1. in 2. razredov OŠ Vojke Šmuc

**16. 5. 2009** – Daleki akordi, 14. tekmovanje mladih glasbenikov Jadrana 2009, Split, zaključni koncert: Aja Golob, Taja Jamnik – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos

**17. 5. 2009** – 6. mednarodno kitarško tekmovanje Città di Gorizia: Nejc Sokolič, učitelj Boštjan Andrejc

**18. 5. 2009** – 9. nastop učencev

**19. 5. 2009** – nastop pihalnega orkestra za učence 4. in

5. razredov osnovnih šol, Kulturni dom, Izola, dirigent Mirko Orlač

**19. 5. 2009** – Čaroskrivnost, srečanje Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič, Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič, Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Piran, zborovodkinja Danijela Terbižan, Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, z gosti: gledališka skupina OŠ Gračišče, Tartinijevo gledališče Piran

**21. 5. 2009** – Godalni večer GŠ Koper, Izola, Piran

**22. 5. 2009** – Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Nova Gorica: Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker

**27. 5. 2009** – zaključni koncert učencev GŠ Izola, palača Manzioli, Izola: Tilen Kodarin – tolkala, učitelj Zlatko Tota, Nik Tomič – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Ana Grzetič, Anja Pavlovič – klavir, učiteljica Darinka Jug, Vanja Kostjerevič – flavta, učiteljica Špela Molek, Nejc Sokolič – kitara, učitelj Boštjan Andrejc, Taja Jamnik, Peter Samotorčan – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, ustvarjalna skupina Čas, mentorica Mirjana Gvozdenac, Tina Škorjanc – trobenta, učitelj Zlatko Tota, Katja Dadič – violina, učiteljica Sonja Horvat, ansambel violončel: Taja Jamnik, Peter Samotorčan, Soča Kodrič, Rudi Krže Volčič, Ana Mittendorfer, Aja Golob, mentor Antonije Hajdin, Otroški pevski zbor GŠ Izola s spremljavo komorne skupine: Zala Križ – flavta, Matija Palčič – klarinet, Tina Škorjanc – trobenta, Tine Bizajl – pozavna, mentor Mirko Orlač, zborovodkinja Kristina Babič, klavirske spremljave: mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Nina Molina, Lada Kos

### ***Junij 2009***

**3. 6. 2009** – zaključni nastop skupin predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice, učiteljica Mirjana Gvozdenac, sodelovali so Eris Šker, Maša Stopar, Žiga Čopi – violina, učiteljica Sonja Horvat, Sara Benčič, Mark Jakomin – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, kvartet palčkov: Eris Šker, Mojce Vodopivec – violina, Nik Tomčič, Tilen Smoje – harmonika, mentorica Mirjana Gvozdenac

**5. 6. 2009** – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac

**9. 6. 2009** – nastop učencev violine iz razreda Sonje Horvat

**10. 6. 2009** – zaključni nastop učencev prvih razredov

**10. 6. 2009** – nastop učencev kitare iz razredov Boštjana Andrejca in Sama Turka

**13. 6. 2009** – regijsko srečanje šolskih pihalnih orkestrov, Tartinijev trg, Piran: šolski pihalni orkester GŠ Izola in Piran, dirigent Mirko Orlač

**19. 6. 2009** – letni koncert OPZ, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker

### **GLASBENI DOGODKI V DVORANI GŠ IZOLA**

**21. 11. 2008** – koncert Roka Palčiča – klavir

**19. 12. 2008** – nastop harfistk iz razreda Svetlane Joksič

**31. 3. 2009** – nastop maturantk umetniške gimnazije Koper: Ana Dadič – flavta, učiteljica Alenka Zupan, Sara Rutar – rog, učitelj Justin Felicijan, Metka Kocjan – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Larisa Marjanović – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, klavirska spremljava: Tatjana Jercog

**14. 4. 2009** – predmaturitetni nastop: Larisa Marjanović – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, klavirska spremljava Tatjana Jercog, sodelujeta Debora Malnar – angleški rog, Štefica Stipančević – klavir

**14. 4. 2009** – nastop tekmovalk iz razredov Danijele Masliuk in Denysa Masliuka

**15. 6. 2009** – koncert Veronike Koren – klavir

**16. 6. 2009** – izpitni nastop učencev petja: Urška Zanin, Andreja Hrvatina, Mira Fabjan, Uroš Savec, Eva Jelenc, Anžej Gračner, Gregor Ravnik, Štefica Stipančević, učiteljica Tanja Grlica, klavirska spremljava Tatjana Jercog

**23. 6. 2009** – koncert Martine Kocjančič – kitara

**1. 7. 2009** – koncert Mojce Gal – violina in Nives Granič – klavir

### **SEMINARJI IN POLETNE ŠOLE**

**23. in 24. 10. 2008** – seminar za klarinet, prof. Nikola Srdić

**27. 6. do 2. 7. 2009** – poletna šola violine Godalko, vodijo violinistke Sonja Horvat, Tinkara Palčič, Amanda Vidic, Mojca Gal





*Ana Grzetič*



*Katja Dadič*



*Anja Pavlovič*



*Vanja Kostjerevčič*



*Nik Tomič*



*Tilen Kodarin*





*Ansambel violončel z mentorjem Antonijem Hajdinom na zaključnem koncertu šole*



*Nastop ustavrjalne skupine ČAS z mentorico Mirjano Gvozdenac*



*Tina Škorjanc*



*Nejc Sokolič*



*V glasbeno pravljico se je vmešal tudi Božiček - z darili!*





*Otroški pevski zbor z zborovodjo Kristino Babič ob spremljavi Zale Križ, Matije Palčiča, Tine Škorjanc in Tineta Bizajla*



*Šolski pihalni orkester podružnic Izola in Piran pod taktirko Mirka Orlača*



*Učiteljski zbor GŠ Izola*



*V letošnjem šolskem letu so se na tekmovanjih pomerili (z leve) Anja Pavlovič, Taja Jamnik, Peter Samotorčan, Ana Grzetič, Ana Mittendorfer, Aja Golob, Soča Kodrič, Nejc Sokolič ter Zala Mrak in Nika Glavina kot predstavnici Otroškega pevskega zbora*

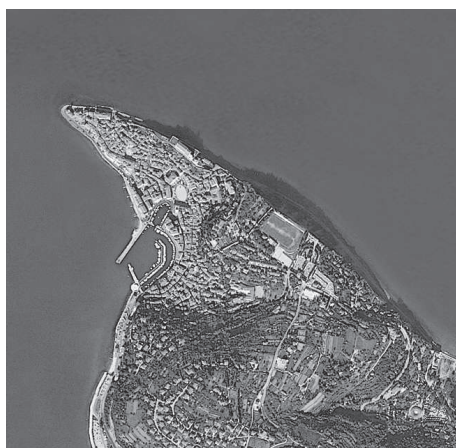


# GLASBENA ŠOLA PIRAN

**T**AKO KOT ŽE PRECEJ LET DOSLEJ JE TUDI TO šolsko leto zaznamovala želja po pridobitvi enovitih prostorov za pouk in dvorano za nastope. Občinskim oblastem smo večkrat posredovali utemeljene obrazložitve, da je nastopanje sestavni del pouka, zato je dvorana nekakšen osrednji prostor vsake glasbene šole, ne pa nekaj izjemnega. Nastopanje je namreč ena od pravic in dolžnosti vsakega učenca, določena v zakonu o glasbenih šolah, saj pouk instrumenta razvija poleg glasbenih sposobnosti tudi izkušnje javnega nastopanja, to pa utrjuje samozavest in vpliva tudi na druga področja učenja.

Stavba Epicentra nam tega osrednjega prostora ne bi omogočila, saj bi še vedno morali nekje gostovati in vse nastope za celotno šolsko leto planirati vnaprej, kar pa je praktično nemogoče. V letnem delovnem načrtu sicer predvidevamo večji del dejavnosti šole, težko pa je »zabetonirati« prav vse datume kot obvezujoče. Prav tako se nekatere zamisli za nastope in projekte porodijo med šolskim letom, saj so tudi plod trenutnega navdiha ali pa nenadnih potreb.

Drugi problem je dostopnost glasbene šole za učence in učitelje drugih glasbenih šol. Sleherni turist je navdušen nad Piranom in ne more prehvaliti ne lepote ne vzdušja.



Vendar pa ima turist čas, ki ga starši in otroci na žalost nimajo. Res je lahko zelo romantičen sprehod s Fornač in zanimivo potovanje z brezplačnim avtobusom, vendar vsakodnevno življenje in delo tega, žal, ne dopuščata. Le redki starši si lahko vzamejo tri ure, da otroka s težkim glasbilom lahko pospremijo v glasbeno šolo in ga tam tudi počakajo. Glasbena šola Piran je eden od treh delov večje celote, kjer učitelji in učenci lahko prehajajo in se združujejo na skupnih nastopih,

enkrat v Izoli, drugič v Kopru, tretjič v Piranu. Taka organizacija je smotrna, saj prispeva tako k racionalizaciji kot primerjavi in izmenjavi izkušenj in znanja ter tako k višanju kakovosti, h kateri stremimo prav vsi. Taka združevanja so v Piranu, v tem Tartinijevem mestu zaradi težke dostopnosti in tudi zaradi neprimernega prostora za nastopanje vedno manj pogosta.

*Danijela Terbižan, pomočnica ravnateljice*



## UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI

### POMOČNICA RAVNATELJICE:

Danijela Terbižan

### UČITELJI V REDNEM DELOVNEM RAZMERJU:

Aleksandra Češnjevar Glavina, Valter Čondič, Bojan Glavina, Katja Mlinar, Špela Morato, Mirko Orlač, Piroška Sič Birsa, Robert Stanič, Primož Sukič, Matija Tavčar, Danijela Terbižan, Samo Turk (od 4. nov. 2008), Amanda Vidic

### UČITELJ IZ PODRUŽNICE IZOLA:

Antonije Hajdin, Mirjana Gvozdenac

### UČITELJI IZ MATIČNE ŠOLE (GŠ KOPER):

Irena Čok

### PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN GLASBENA PRIPRAVNICA

#### učiteljica: Irena Čok

Nicole Turk, Doroteja Margon, Mihajlo Milečević, As-tra Babnik, Marija Pletikosič, Vid Vojvoda, Endi Mlakar, Anna Klarica, Klea Jeretič, Ivan Pintarič, Luka Kovačević

### NAUK O GLASBI

#### učiteljica: Irena Čok – 4 oddelki

#### učiteljica: Danijela Terbižan – 6 oddelkov

### SOLFEGGIO I

#### učiteljica: Danijela Terbižan – 1 oddelek

### VIOLINA

#### učiteljica: Amanda Vidic

Rebeka Alessio, 1.r., Nikolina Birsa, 5.r., Karmen Bradovent, 1.r., Melani Gončin, 3.r., Julija Henigman, 6.r., Eva Jerlah, 2.r., Lia Lazar, 4.r., Neža Letica, 3.r., Vita Lozar, 2.r., Urša Malačič, 1.r., Alja Margon, 1.r., Ivana Percan Kodarin, 5.r., Nika Potočnik, 1.r., Andreja Protner, 3.r., Nina Ribarič, 6.r., Pia Staniša, 3.r., Alma Tahirovič, 4.r., Gaja Zupančič, 7.r., Stefani Žiber, 2.r.

### VIOLONČELO

#### učitelj: Antonije Hajdin

Tilen Babnik, 3./4.r., Elena Kanjir, 4.r., Valentina Kordič, 4.r., Rudi Krže Volčič, 4.r., Patricia Lapajne, 2.r., Karolina Mauser, 4.r., Sara Mašič, 1.r.

### KLAVIR

#### učiteljica: Aleksandra Češnjevar

Lin Colja, 1.r., Ana Brezovec, 6.r., Tejka Lavrič, 3.r., Leila Lisjak, 4.r., Marina Maljevič, 3.r., Mija Umer, 3.r., Taša Šinkovec, 1.r., Serena Buremi, 7.r., Veronika Henigman, 6.r., Sara Horvat, 5.r., Ivan Loboda, 5.r., Taša Šinkovec, 2.r.

#### učitelj: Bojan Glavina

Laura Babnik, 1.r., Peter Brezovec, 6.r., Lara Cerar, 1.r., Matija Gorela, 3.r., Sara Jelenič, 4.r., Erik Jurišević, 5./6.r., Julija Kenda, 1.r., Žan Žiga Kočar, 1.r. (od 1. okt. 2008), Dea Kolenc, 2.r., Mojca Ovnič, 9.r., Gaja Rupena, 1.r., Ana Simčič, 1.r., Tiara Stergulec, 2.r., Tadej Sivič, 1.r., Rea Štrukelj Pahovič, 1.r.

#### učiteljica: Špela Morato

Ambrožič Laura Sarah, 3.r., Sara Beržan, 4.r., Melisa Brulič, 2.r., Calcina Sabrina, 3.r., Tina Fatović, 3.r., Eva Furlan Brajkovič, 3.r. (izstop 1. dec. 2008), Tinka Kersikla, 5.r., Lourdes Klemen, 2.r., Lea Natali Kosmačin, 1.r., Veronika Križman, 3.r., Neža Letica, 3.r., Nino Manzoni, 6.r., Jernej Potokar, 4.r., Ana Sučević, 1.r., Sara Vesnaver, 1.r., Noemi Vinčec, 1.r., Nina Vučko, 3.r., Florijan Žugelj, 3.r.

#### učiteljica: Piroška Sič Birsa

Veronika Bevec, 2.r., Kristina Franza, 6.r., Samanta Gašperčič, 3.r., Zoja Jeretič, 1.r., Tina Jurišević, 4.r., Ivan Matej Karinja, 3.r., Blaž Kocjan, 5.r., Ana Marija Korošec, 10.r., Jure Močnik Berljavac, 5.r., Neža Nussdorfer Černe, 5.r., Katarina Peroša, 1.r., Karin Ponikvar, 9.r., Ana Potočnik, 3.r., Marcel Primožič, 2.r., Eva Slemc, 3.r., Matic Trampuž, 2.r., Maja Turk, 2.r., Mojca Žilavec, 7.r.

## PIHALA

### **Učiteljica: Katja Mlinar**

**kljunasta flavta:** Noemi Bak, 1.r., Billie-Ann Dhanjal, 2.r., Tadeja Ivanič, 2.r., Maša Mihalič, 2.r., Lili Radič, 2.r., Ria Ritoša, 2.r., Tinkara Starin, 1.r.

**flavta:** Valentina Bažec, 6.r., Maja Barbara Bizajl, 2.r., Domen Eršeg, 1.r., Manca Kocjan, 3.r., Zarja Kuštrin Pocrnič, 3.r., Iza Marija Loboda, 2.r., Veronika Malačič, 3.r., Ana Moro, 2.r., Nataša Murgec, 1.r., Lara Prinčič, 4.r., Kaja Turk, 6.r.

### **učitelj: Robert Stanič**

**kljunasta flavta:** Neža Butinar, 1.r., Tija Dolenc Šuštar, 1.r., Maja Markežič, 1.r., Gal Vinčec, 1.r.

**klarinet:** David Lukas Ambrožič, 2./3.r., Martina Fakin, 6.r., Sindi Krajnc, 1.r., Aljaž Lavrič, 2.r., Črt Loboda, 5.r., Kevin Oblak, 3.r., Karin Ponikvar, Nina Tomič, 2.r., Ylenia Žiber, 2.r.

**saksofon:** Luka Cerar, 3.r. Karlo Kopjar, 5.r.

## TROBILA

### **učitelj: Valter Čondič**

**rog:** Patrik Bizilj, 2.r., Lovrenc Butina, 6.r., Dali Cindrič, 1.r., Miha Sajinčič, 4.r., Viktorija Švetak, 2.r. (izstop 1. nov. 2008)

**trubenta:** Gašper Flajs, 3.r., Jernej Mahnič, 1.r., Lev Percan, 4.r., Estej Samsa Šraml, 4.r., Gregor Vojvoda, 5.r., Luka Sotošek, 2.r.

### **učitelj: Mirko Orlač**

**pozavna:** Tine Bizajl, 4.r., Haris Kendić, 1.r. (izstop 1. okt. 2008), Patrik Levačič, 2.r., Loris Mavrič, 2.r., Ivana Plejo, 1.r. (izstop 1. nov. 2008), Alen Štibilj, 3.r., Marko Štibilj, 1.r.

**kljunasta flavta:** Alin Smolinski Bassanese, 2.r.

## TOLKALA

### **učitelj: Matija Tavčar**

Luka Cvetičanin, 1.r., Klemen Klobas, 6.r., Jan Kranjec, 2.r., Jan Mauser, 2.r., Timotej Sotošek, 2.r., Nika Stegovec, 5.r., Matej Simčič, 4.r.

## KITARA

### **učitelj: Primož Sukič**

Mateja Banovič, 1.r., Rok Borovničar, 4.r., Val Dolenc, 3.r., (izstop 1. apr. 2009), Luka Juriševič, 2.r., Tjaša Lukič, 4.r., Erica Poropat, 4.r., Jernej Sabadin, 2.r., Klemen Semelbauer, 2.r., Andrej Stanič, 2.r., Iris Vičič, 2.r.

### **učitelj: Samo Turk**

Jan Kariž, 6.r., Matjaž Kocjan, 4.r., Alliana Kolar, 3.r., Sebastjan Mežnar, 3./4.r., Miha Starc, 5.r., Urška Vidmar, 4.r., Zala Vučko, 2.r.

## HARMONIKA

### **učiteljica: Mirjana Gvozdenc**

Andi Alessio, 2.r. (izstop 1. nov. 2008), Erik Vörös, 5.r., Doris Lipovac, 4.r., Tadej Ivanič, 2.r., Eneya Viktorija Klemen, 1.r., Julijana Peroša, 1.r., Tadej Gregorič, 1.r.

## KOMORNE SKUPINE

### **KVARTET KLARINETOV**

#### **mentor Robert Stanič**

Aljaž Lavrič, Kevin Oblak, Nina Tomič, Ylenia Žiber

### **JAZZ SKUPINA**

#### **mentor Robert Stanič**

Aleks Cvetičanin, Karlo Kopjar – alt saksofon, Lev Turk, Smiljan Friedel – tenor saksofon, Žiga Fabbro – bari-ton saksofon, Sandi Štor, Gregor Vojvoda – trubenta, Uroš Markovič – bobni, prof. Mirko Orlač – pozavna, Gašper Flajs, klavir in el. klavir, prof. Benjamin Mako-vec – bas kitara, Martin Milotič – kitara

### **PIRANSKI TRIO**

#### **mentor: Bojan Glavina**

Ivana Percan Kodarin – violina, Martina Fakin – klari-net, Ivan Loboda – klavir

## MLADINSKI PIHALNI ORKESTER PIRAN

### **dirigent: Mirko Orlač**

Tine Bizajl, Lara Prinčič, Darja Bednařik, Karlo Ko-

pjar, Matjaž Marinko, Lovrenc Butina, Miha Sajinčič, Estej Samsa Šraml, Gašper Flajs, Klemen Klobas, Alen Štibilj, Maja Barbara Bizajl, Luca Cerar, Patrik Levačič, Alen Štibilj, Kevin Oblak, David Lucas Ambrožič, Matej Simčič, Nika Stegovec

#### **OTROŠKI PEVSKI ZBOR**

##### **zborovodja: Danijela Terbižan**

Leila Lisjak, Andreja Protner, Samanta Gašperčič, Matija Gorela, Tejka Lavrič, Aljaž Lavrič, Tilen Babnik, Mija Umer, Doris Lipovac, Ana Moro, Sara Mašič, Eva Jerlah, Maja Turk, Urša Malačič, Rea Štrukelj Pahović, Lourdes Klemen, Ana Potočnik, Tina Fatovič, Taša Šinkovec, Marina Maljevič, Sindi Krajnc, Tiara Stergulc

## **NASTOPI UČENCEV IN**

### **UČITELJEV**

#### **Oktober 2008**

**14. 10. 2008** – postavitve temeljnega kamna za garažno hišo, Fornače Piran: Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, Erica Poropat – kitara, učitelj Primož Sukič

**15. 10. 2008** – sprejem častnega občana, Občina Piran: Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic

**16. 10. 2008** – 1. šolski nastop, Galerija Gasspar

**17. 10. 2008** – otvoritev razstave in prostorov likovnega društva Solinar, Galerija Impresije Piran: Erica Poropat – kitara, učitelj Primož Sukič

**21. 10. 2008** – 2. šolski nastop, Galerija Gasspar

**24. 10. 2008** – komemoracija ob dnevu mrtvih, OŠ Portorož: duo klarinetov Aljaž Lavrič, Nina Tomič, učitelj Robert Stanič

#### **November 2008**

**7. 11. 2008** – otvoritev razstave o gorah, Avditorij Portorož: Julija Henihman – violina, učiteljica Amanda Vidic, Doris Lipovac – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac

**13. 11. 2008** – 3. šolski nastop, Galerija Gasspar

**14. 11. 2008** – 50. obletnica Rdečega križa Piran, Avditorij Portorož: Jazz ansambel, mentor Robert Stanič

**18. 11. 2008** – nastop violinistk iz razreda Amande Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, Galerija Gasspar

**25. 11. 2008** – nastop učencev iz razreda Mirjane Gvozdenac, Glasbena šola Izola, sodelovali Katarina Peroša – klavir, učiteljica Piroška Sič Birsar, in Lourdes Klemen – klavir, učiteljica Špela Morato

#### **December 2008**

**04. 12. 2008** – 4. in 5. šolski nastop, Galerija Gasspar

**18. 12. 2008** – 6. šolski nastop, Galerija Gasspar

**24. 12. 2008** – predbožični nastop, Galerija Gasspar Piran: Učitelji GŠ Piran za učence

#### **Januar 2009**

**16. 01. 2009** – nastop pianistov iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina, Galerija Gasspar

**22. 01. 2009** – 6. šolski nastop, Galerija Gasspar Piran

**30. 01. 2009** – nastop pianistov iz razreda Bojana Glavine, Galerija Gasspar Piran

#### **Februar 2009**

**07. 02. 2009** – osrednja slovesnost Občine Piran ob kulturnem prazniku, Avditorij Portorož: sodelovanje učiteljev: Amanda Vidic – violina, Antonije Hajdin – violončelo, Igor Švarc – violončelo, Bojan Glavina – klavir, Aleksandra Češnjevar Glavina – klavir, Selma Chicco – klavir, Robert Stanič – klarinet

**12. 02. 2009** – 7. šolski nastop, Galerija Gasspar

**23. 02. 2009** – Glasbena Pust-olovščina, Tartinijevo gledališče: Pustni nastop učencev

#### **Marec 2009**

**04. 03. 2009** – srečanje klarinetistov GŠ Koper, Izola, Piran, Tartinijevo gledališče

**07. 03. 2009** – glasbeni večer ob 8. marcu, mednarodnem dnevu žena, palača Gravis Koper: Serena Buremi

– klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina  
**10. 03. 2009** – nastop flavtistov iz razreda Katje Mlinar, Trim dvorana OŠ Ciril Kosmač  
**13. 03. 2009** – komemoracija ob spomeniku v Strunjanu: Kvartet trobil – Tine Bizajl, Miha Sajinčič, Estej Samsa Šraml, Lev Pecan, učitelj Valter Čondič  
**19. 03. 2009** – 8. šolski nastop, Tartinijevo gledališče  
**31. 03. 2009** – nastop pianistov iz razreda Bojana Glavine, knjižnica OŠ Sečovlje

#### ***April 2009***

**02. 04. 2009** – nastop violinistk iz razreda Amande Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, Tartinijeva hiša  
**04. 04. 2009** – dan zdravja, Zdravstveni dom Lucija: Matjaž Kocjan – kitara, učitelj Samo Turk  
**06. 04. 2009** – Mucka prede nitke zlate, Tartinijevo gledališče: Nastop najmlajših učencev GŠ Piran  
**10. 04. 2009** – nastop pianistov iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina, dvorana Krajevne skupnosti Piran  
**19. 04. 2009** – otvoritev razstave velikonočnih voščilnic, stara šola na Maliji: kitaristi Sebastjan Mežnar, Zala Vučko, Alliana Kolar, učitelj Samo Turk  
**23. 04. 2009** – 9. in 10. šolski nastop, dvorana Krajevne skupnosti Piran

#### ***Maj 2009***

**13. 05. 2009** – zaključno srečanje FLAKOF, Tartinijeva hiša  
**15. 05. 2009** – nastop združenega pihalnega orkestra GŠ Izola in Piran, Jazz ansambla GŠ Piran in OPZ GŠ Piran, Tartinijevo gledališče  
**18. 05. 2009** – 11. in 12. šolski nastop, dvorana Krajevne skupnosti Piran  
**19. 05. 2009** – predstavitev GŠ Piran, večnamenski prostor OŠ Lucija: Združeni pihalni orkester GŠ Izola in GŠ Piran, dirigent Mirko Orlač  
**19. 05. 2009** – Čaroskrivnost, Tartinijevo gledališče: srečanje zborov GŠ Koper, Izola, Piran s sodelovanjem gledališče skupine OŠ Gračišče  
**20. 05. 2009** – predstavitev inštrumentov za vrtce, Tartinijevo gledališče: Učitelji GŠ Piran

**20. 05. 2009** – zaključno srečanje kitaristov, Tartinijeva hiša  
**22. 05. 2009** – 13. šolski nastop, dvorana Krajevne skupnosti Piran  
**25. 05. 2009** – nastop Piranskega tria, Tartinijeva hiša: Ivana Percan Kodarin – violina, Martina Fakin – klarinet, Ivan Loboda – klavir, mentor Bojan Glavina  
**27. 05. 2009** – nastop ob koncu šolanja, Tartinijeva hiša: Karlo Kopjar – saksofon, gostja Karin Ponikvar – klarinet, učitelj Robert Stanič, klavirska spremljava Bojan Glavina  
**28. 05. 2009** – zaključni nastop učencev GŠ Piran, Tartinijevo gledališče

#### ***Junij 2009***

**9. 06. 2009** – nastop pianistov iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina, dvorana Krajevne skupnosti Piran  
**10. 06. 2009** – nastop kitaristov iz razreda Sama Turka, Dvorana GŠ Izola kot gostje razrednega nastopa učencev Boštjana Andrejca  
**15. 06. 2009** – samostojni nastop, dvorana Krajevne skupnosti Piran: Gašper Flajs – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar  
**18. 06. 2009** – koncert učencev, pastoralno kulturni center Georgios: Učenci GŠ Piran in združeni slovensko-nemški simfonični orkester GŠ Koper, Piran in Verden (Nemčija)  
**19. 06. 2009** – koncert na prostem, ploščad Trga 1. maja, Piran: združeni slovensko-nemški mladinski simfonični orkester GŠ Koper, Piran in Verden (Nemčija)



## ZAPISI O PROSTORSKI PROBLEMATIKI PIRANSKE GLASBENE ŠOLE

*Primorske novice, 16. septembra 2008*

**PIRAN - HUDI PROSTORSKI STISKI V PIRANSKI  
GLASBENI ŠOLI NI VIDETI KONCA - OBČINA NE ŽELI  
PREVZETI ODGOVORNOSTI ZA ZAPRTJE TRGOVINE**

### DELAMO V VSAKI LUKNJI

»**RAZSEJANI SMO OD PIRANA DO SEČOVELJ, DELAMO V vsaki luknji,**« pravi ravnateljica Glasbene šole Koper Marija Gombač o pouku na podružnični šoli v Piranu. »*Prostorska stiska piranske glasbene šole je ta trenutek hujša, kot je bila pred 20 leti,*« je prepričana. Na nevzdržne razmere opozarjajo tudi starši otrok, ki obiskujejo glasbeno šolo. V občinski upravi pa trdijo, da si na vse kriplje prizadevajo najti rešitev.

V piranski glasbeni šoli nimajo sreče s prostori. Sprva so načrtovali, da bodo imeli koncertno dvorano in nekaj učilnic v prenovljenem godbenem domu. Načrt je padel v vodo, ko so delavci med obnovo našli do takrat neznane podzemne prostore in prekinili delo, zamenjali pa so jih arheologi. Pouk so zato začeli izvajati na različnih koncih in krajih, čeprav ne povsod v primernih razmerah: na glasbeni šoli, v Galeriji Gaspar, v OŠ Cirila Kosmača, v prostorih KS Lucija in KS Piran.

### TRGOVINA NAMESTO GLASBE

»*Nekaj let smo gostovali v prostorih KS Piran nasproti glasbene šole. Najprej je bilo rečeno, da bo tam po novem Mercatorjeva trgovina. Pirančani so se uprli tej zamisli, zato smo se za tiste prostore ogreli mi. Upali smo, da jih bodo poleti že obnavljali, a iz tega ni bilo nič. V sredo so nas na pogovoru na občini obvestili, da so se v KS odločili, da bodo prostore vendarle namenili za trgovino,*« opisuje Marija Gombač, jezna, da so glasbeniki ponovno potegnili kratko.

Kot je povedala, so na sestanku premlevali, kje bi našli prostore za glasbeno šolo, denimo na Rdečem križu in policijski postaji. »*Toda vedeti je treba, da v glasbeni šoli poučujemo instrumente, da imamo skupinske vaje, orkester ... Zato nas ne morejo sprehajati sem ter tja. Po vsem tem razmišljam, da v Piranu ne potrebujejo glasbene šole, da v Tartinijevem mestu ne potrebujejo glasbe,*« je razočarana. Pove še, da je deset otrok zapustilo glasbeno šolo, ker se starši ne morejo tako organizirati, da bi jih k pouku vozili na različne kraje. »*Lani smo 13.000 evrov iz šolnine porabili za najem prostorov,*« trdi ravnateljica in dodaja: »*Ne poznam glasbene šole - razen piranske, - ki nikoli ni imela svoje dvorane!*«

### »ODLOČITEV V ROKAH KS«

Da bo morala glasbena šola na vrat na nos zapustiti prostore KS, je kaplja čez rob v zgodbi o prostorskih zagatah, ki jim ni videti konca, čeprav v občinski upravi trdijo, da se močno trudijo najti ustrezen dom zanj.

»*KS smo pred dnevi uradno zaprosili za stališče glede možnosti nastanitve glasbene šole v njene prostore. Po naših informacijah tej možnosti niso naklonjeni. Sicer pa obstaja bojazen, da bi zaradi neustreznih razmer za delo zaprli edino večjo trgovino v Piranu, kar bi bilo nedvomno škoda za mesto, zato je vredno razmisliti tudi o možnosti selitve trgovine v prostore KS,*« ocenjujejo v občinski upravi in dodajajo, da je bil prostor KS le ena od alternativ za glasbeno šolo, saj je bilo prvotno mišljeno, da bi bila v godbenem domu. Poleg tega so prodajo prostorov KS predvideli že v proračunu.

Predsednica sveta KS Piran **Alenka Šuto** pa je pojasnila, da so se o tem, da bi prostor KS zasedla trgovina, le pogovarjali, sklenili pa da niso še ničesar: »*3. septembra smo bili člani sveta KS poklicani na pogovor z županom. Premlevali smo različne možnosti in ugotovili, da bi bilo dolgoročno najbolj smiselno, če bi prostore KS prodali ali dali v najem Mercatorju, saj trgovino potrebujemo. KS bi dobila prostore, kjer je zdaj redarska služba, glasbena šola pa v OŠ Cirila Kosmača, kjer je zelo malo otrok.*«

V občinski upravi trdijo, da so glasbeni šoli ponudili v razmislek kar nekaj rešitev (za katere pa, kot rečeno, v glasbeni šoli menijo, da niso ustrezne). Za konec so še sporočili: »*KS mora pretehtati, kaj je pomembneje. Občina*

ne želi prevzeti odgovornosti za zaprtje trgovine.« V glasbeni šoli in starši pa se najbrž sprašujejo, kaj je z odgovornostjo za približno 200 otrok, ljubiteljev glasbe.

Nives Krebelj

Primorske novice, 23. septembra 2008

**PIRAN - OBČINA ODGOVORILA NA OČITKE RAVNATELJICE GLASBENE ŠOLE KOPER**

## IGRALI BODO V EPICENTRU

**O**BČINA PIRAN JE NAŠLA USTREZNO REŠITEV ZA glasbeno šolo. Njeno novo lokacijo in druge investicije v šolstvo so včeraj predstavili na novinarski konferenci, ki so jo organizirali kot odgovor na nedavne očitke ravnateljice glasbene šole Marije Gombač.

*“Že dolgo poskušamo najti pravo rešitev za glasbeno šolo, ponudili smo jim številne predloge, vendar so jih zavrnili,”* je povedal župan **Tomaž Gantar** in opozoril, da so bile informacije iz glasbene šole predstavljene pristransko. Da bi šoli zagotovili dodatne prostore, so lani začeli s prenovo godbenega doma v Piranu, vendar pa so tam nepričakovano naleteli na arheološke najdbe. Zato so glasbeni šoli ponudili številne nadomestne prostore, ki jih je ta zavrnila. Po besedah Gantarja je glasbena šola zavrnila Tantadrujevo dvorano na Osnovni šoli Cirila Kosmača Piran, ker je v neposredni bližini šolske kuhinje. Zavrnili so tudi uporabo Tartinijevega gledališča, ker naj bi bil tamkajšnji prostor prevelik in premalo akustičen za nastope. Prav tako so zavrnili dvorano v Apollonijevi palači in belo dvorano v Avditoriju, ker nista primerni. Tudi trim kabinet v OŠ Cirila Kosmača Piran se jim ne zdi primeren, čeprav je njegova kvadratura enaka tisti v godbenem domu. *“Da ne bi iskali rešitev in da bi z levo roko obravnavali glasbeno šolo, kot je želela prikazati njena ravnateljica, enostavno ne drži,”* je povedal Gantar. Po številnih predlogih in zavrnitvah pa so za glasbeno šolo končno našli lokacijo, ki bo za mlade glasbenike primerna. Gre za stavbo, v kateri trenutno deluje športni in mladinski center Epicenter. Stavba je dovolj velika in primerna tako za pouk instrumentov kot za nastope.

Glasbena šola bo tako lahko vse dejavnosti izvajala v eni stavbi in se ji ne bo potrebno seliti. *“Glasbena šola ostaja v starem mestnem jedru, kar se nam zdi zelo pomembno za Piran. Tartinijevo mesto si zasluži, da glasbena šola, ki jo obiskuje približno 200 otrok, ostane v Piranu,”* je povedala predstojnica občinskega urada za družbene dejavnosti **Lada Tancer**.

Epicenter se bo iz sedanjih prostorov preselil v nekdanji obrambni dom. *“Po ogledu nadomestne lokacije smo ugotovili, da so tam prostori za nas primernejši. Na lokaciji, kjer trenutno delujemo, je prostor velik, potrebne je več denarja za vzdrževanje, pa tudi večji nadzor nad mladimi. Nova lokacija je bližje športnemu igrišču, kamor se z mladimi velikokrat odpravimo. Novi prostori pa nam omogočajo tudi neke nove vsebine, s katerimi ne bomo motili sosedov,”* je povedala vodja programa mladinskega Epicentra **Mojca Dolšak**. V prostorih obrambnega doma je bil sicer predviden arhiv, ki pa ga tam po besedah župana ne bo, ker bi naleteli na težave pri spremembi namembnosti prostorov. Glasbena šola in Epicenter naj bi se preselila do konca letošnjega leta, obnovi prostorov pa bo občina namenila približno 200.000 evrov, ki so sicer bili predvideni za godbeni dom in začetna dela v arhivu.

Na novinarski konferenci so predstavili še investicije občine v šolstvo. Za letošnje leto je bilo za vlaganje v osnovne šole in vrtce v piranski občini predvidenih več kot milijon evrov. Večina investicij je že končanih, nekaj jih je še v teku, kot na primer Center za usposabljanje Elvira Vatovec v Strunjanu. *“Če temu znesku dodamo še investicije v športne objekte, ki so tudi namenjeni mladini, ta znesek preseže 2,5 milijona evrov,”* je povedal Gantar.

Nuša Pevec

Primorske novice, 1. oktobra 2008

**PIRAN - REŠEVANJE PROSTORSKE STISKE GLASBENE ŠOLE**

## BO EPICENTER V REDU?

**P**ROSTORSKA STISKA GLASBENE ŠOLE V PIRANU, podružnice Glasbene šole Koper, je še vedno aktualna tema v piranski občini. Ta tema je bila tudi na dnevnem redu sveta staršev in sveta glasbene

šole v ponedeljek zvečer. S predstojnico piranskega občinskega urada za družbene dejavnosti Lado Tancer so se dogovorili, da si bodo starši, profesorji in vodstvo glasbene šole s predstavniki občine ogledali Epicenter, katerega prostore je občina ponudila glasbeni šoli.

Na svetu staršev in svetu glasbene šole so še enkrat pregledali kronologijo dogodkov in iskanja ustreznih prostorov za glasbeno šolo v Piranu, zlasti v zadnjem letu, ko so po mnenju vodstva glasbene šole in staršev otrok razmere za poučevanje glasbe oziroma inštrumentov postale nevzdržne. Največji udarec za glasbeno šolo je bila izguba godbenega doma, kjer so gradbinci naleteli na dragocene podzemne ostanke iz preteklosti in prekinili obnovo, da bi jih zamenjali arheologi. V godbenem domu so načrtovali štiri učilnice za glasbeno šolo ter manjšo koncertno dvorano v prvem nadstropju, ki bi bila namenjena šolskim nastopom in vajam piranskega pihalnega orkestra.

V občinski upravi so glasbeni šoli predlagali že nekaj lokacij, vendar so v vodstvu šole ocenili, da niso primerne za pouk, še zlasti ne za poučevanje inštrumentov. Nazadnje je občina ponudila prostore Epicentra. "Ravnateljica piranske glasbene šole si je že ogledala Epicenter in je bila zadovoljna. Drugi prostorov ne poznajo, zato smo sklenili, da si jih bomo predstavniki sveta glasbene šole, sveta staršev, profesorji in ravnateljica Glasbene šole Koper skupaj ogledali prihodnji teden. Ogledu bo sledila širša strokovna razprava o primernosti prostorov," je povedala Lada Tancer. Upa, da bo Epicenter prava rešitev. "Stavba je v dobrem stanju, je prostorna, zračna in svetla," ocenjuje.

Ravnateljica Glasbene šole Koper Marija Gombač je nekoliko bolj zadržana: "V občinski upravi trdijo, da bi šola imela na voljo dovolj kvadratnih metrov in da bi lahko uredili vse potrebne prostore. Glede na naše normative, bo to težko. Sicer pa je veliko odvisno od arhitekta in njegovega videnja obnove."

Na vprašanje, ali imajo za primer, če se Epicenter ne bi izkazal za ustrežno rešitev, v rezervi še kakšno lokacijo, kjer bi lahko delovala glasbena šola, je Lada Tancer odgovorila: »Doslej smo našli že sedem prostorov, več kot toliko jih v Piranu niti ni.«

Nives Krebelj

Primorske novice, 20. decembra 2008

PIRAN - NOVOLETNI NASTOP UČENCEV GLASBENE ŠOLE V GALERIJ GASSPAR RAZJEZIL STARŠE

## GLASBENO IZ PIRANA

**N**OVOLETNI NASTOP UČENCEV PIRANSKE Glasbene šole naj bi bil svečana prireditev, ob kateri bi uživali nastopajoči in poslušalci. Za kar nekaj izmed njih pa je bila prireditev v galeriji Gasspar prava mora. "Na nastop otrok smo eno uro čakali na ulici, pa tudi potem vsi niso imeli stolov. Otroci se niso imeli kje pripraviti, v galeriji ni niti stranišča," opisuje Lidija Peroša, ki se ne more sprijazniti s četrtkovo večerno izkušnjo. Skupina staršev ponovno zahteva, naj občina najde prostor za glasbeno šolo izven Pirana.

Četrtkov novoletni koncert bo marsikateremu učencu piranske glasbene šole in staršu ostal v slabem spominu. "Otroke smo v galerijo Gasspar pripeljali uro pred nastopom, da bi se lahko pripravili. Ravnateljica nas je pozvala, da odidemo in se vrnemo, ko bo čas za nastop. Na ulici smo morali čakati eno uro, kar je bilo zelo ponižujoče. Tudi med nastopom nekateri niso imeli kje sedeti, tako da so celo nonoti, stari več kot 80 let, stali poldrugo uro," opisuje Lidija Peroša. "Otroci so se drenjali, niso se imeli kje pripraviti na nastop. V galeriji je mrzlo, zato jih je zeblo. Tudi gledalci smo bili ves čas v plaščih in bundah," ji je pritegnil Tomaž Bizajl.

Znova se je izkazalo, da v Piranu ni ustrezne dvorane za nastope mladih glasbenikov. Skupina staršev zato vnovič zahteva, naj občina najde ustrezne prostore, vključno z dvorano, za glasbeno šolo izven Pirana. "V občinski upravi so nam povedali, da je Piran Tartinijevo mesto, zato mora glasbena šola ostati v mestnem jedru. Predlagamo, naj v njem uredijo muzej, za glasbeno šolo pa poiščejo prostor izven Pirana, na primer v Luciji. Tako ali tako 80 odstotkov mladih glasbenikov ne stanuje v mestu," je odločna Lidija Peroša. Prepričana je, da bi s tem tudi več otrok obiskovalo glasbeno šolo.

"V občinski upravi načrtujejo, da bi glasbeno šolo preselili v poslopje, kjer je danes Epicenter. Torej bi ostala v mestu, s čimer bi ostale tudi vse težave. Te bodo še večje zaradi nove prometne ureditve, ki bo mestno jedro zaprla za promet," skrbí Iztoka Peroša.

*"Če bi želeli, da bi glasbena šola žela uspehe, kot jih je še v okviru nekdanje Jugoslavije, bi ji morali zagotoviti ustrezne razmere za delo, kot bi jih morala imeti vsaka šola," pravi in dodaja: "Denar za gradnjo nove glasbene šole izven Pirana ne bi smel biti problem, če bi se odločili za javno-zasebno partnerstvo." Bizajl deli njegovo mnenje. Kot trdi, je investitor v Luciji pripravljen ob gradnji stanovanj zgraditi tudi "hram kulture", kjer bi našli prostor za glasbeno šolo, knjižnico, galerijo ...*

Lada Tancer, predstojnica občinskega urada za družbene dejavnosti, je prepričana, da je v ozadju zahteve po selitvi glasbene šole iz Pirana le peščica staršev. Slišala je že za interes nekoga, da bi v Luciji gradil stanovanja, vključno s prostori za glasbeno šolo. *"Toda ta interes še ni prišel do nas. Ne verjamem, da bi stanovalci pristali, da je glasbena šola sredi naselja. Prejeli bi tisoč njihovih pritožb,"* sklepa. Sicer pa, pravi, je prejela soglasje sveta Glasbene šole Koper (piranska je podružnica) za obnovo poslopja Epicentra ter poskrbela, da bo v občinskem proračunu denar za dela, narejen da je tudi že idejni projekt.

*"Če bo šlo vse po načrtih, bo glasbena šola v današnjih prostorih Epicentra 1. septembra. V Luciji pa občina nima niti enega prostora, zato bi bila nujna novogradnja. To bi pomenilo, da bi na selitev čakali morda tudi deset let,"* napoveduje.

Ravnateljica Glasbene šole Koper Marija Gombač pravi, da bodo prostori v današnjem Epicentru ustrezni za pouk. *"Še vedno bo manjkala dvorana, vendar verjamem, da bodo v občini rešili tudi ta problem. Domnevam pa, da so starši bolj kot zaradi prostorov nejevoljni zaradi težav s prevozom otrok v Piran. Verjamem tudi, da bodo občina in starši našli dogovor, po katerem bi starši lahko pripeljali otroke v bližino glasbene šole in jih tja tudi prišli iskat,"* je dejala.

Nives Kriebelj

Iztok Peroša: *"Prav je, da je Piran glasbeno mesto. Občina oziroma kdor skrbi za kulturo, naj otroke iz glasbene šole vključuje v prireditve v mestu. Vendar je treba poskrbeti za ustrezne razmere za to, da bogatijo svojo glasbeno nadarjenost, kar pa v Piranu ni mogoče."*

Lada Tancer: *"V glasbeni šoli delajo v res težkih razmerah. Ponudili smo jim selitev v Epicenter, kjer bi zajeli vse vsebine glasbene šole. V zgornjem nadstropju godbenega doma bo po končani obnovi na voljo večnamenska dvorana za nastope."*

Primorske novice, 21. marca 2009

PIRAN - STARŠI IŠČEJO REŠITVE ZA UMESTITEV GLASBENE ŠOLE, OBČINSKA UPRAVA JO ŽELI V MESTU

## PIRAN KOT POKOPALIŠČE?

**O**BRAMBNI DOM V PIRANU JE ŽE SKORAJ NARED, tako da se bo Epicenter tja lahko začel seliti čez približno dva tedna. Prav tako je že skoraj nared projekt prenove dosedanjih prostorov Epicentra v Rozmanovi ulici, kamor se bo preselila glasbena šola. Starši otrok, ki jo obiskujejo, medtem "tipajo", ali bi bilo kljub vsemu mogoče najti prostore za glasbeno šolo izven mestnega jedra, kjer bi bila logistika prevoza otrok lažja.

Svet staršev piranske glasbene šole je minuli teden sklical sestanek staršev, ki obiskujejo to glasbeno šolo. *"V svetu staršev bi radi ugotovili, koliko staršev si želi, da glasbena šola ne bi bila več v Piranu. Problem je seveda parkiranje v mestu,"* je pojasnila Marija Gombač, ravnateljica Glasbene šole Koper, kamor sodi podružnica v Piranu. Sestanka se ni mogla udeležiti, zato nas je napotila na predsednika sveta staršev Francija Henigmana. Slednji pa ni želel dajati izjav, češ da je bil sestanek neformalen.

Da so se sestali starši otrok, ki obiskujejo glasbeno šolo, ve tudi Lada Tancer, predstojnica občinskega urada za družbene dejavnosti, čeprav še ni dobila zapisnika, sklepov, dopisa ali česa podobnega. *"Slišala sem, da nekateri ne želijo glasbene šole v Piranu. Morda celo večina, saj šolo obiskuje več otrok iz Lucije kot iz Pirana,"* je povedala. *"Razumem, da je dostop do glasbene šole težak, da imajo težave s parkiranjem, da je nekaj majhnih otrok, ki jih je treba spremljati do vrat. Na drugi strani pa avtobus za štiri evre na mesec ni tako velik strošek,"* ugotavlja Lada Tancer in opozarja: *"Če bomo vse vsebine umaknili iz Pirana, bo mesto kot pokopališče!"*

Kot pravi, so starši že v prejšnjih pogovorih predlagali nekaj možnih lokacij za glasbeno šolo na obrobju mesta ali drugje. *“Želeli so nekdanjo stavbo Okolja, ki pa je last podjetja, predlagali so stavbo, kjer je Gea College, ki prav tako ni občinska, niso pa se strinjali z OŠ Cirila Kosmača. Razmišljali so o nekdanji stavbi Rdečega križa blizu šole v Luciji. Gradbeniki so jo lani pregledali in ugotovili, da bi jo bilo najprimerneje porušiti in zgraditi novo. V Luciji ni primernege objekta, ki bi ga lahko obnovili in namenili za glasbeno šolo. Sploh ne za 200.000 evrov, kolikor bo stala obnova Epicentra,”* je poudarila Lada Tancer. Ob tem ne izključuje možnosti, da bi rešitev v Luciji našli kdaj kasneje.

Obnova Epicentra je v proračunu za letošnje leto. *“Pred uvrstitvijo te postavke v proračun smo dobili soglasje sveta glasbene šole, v katerem sedijo trije predstavniki staršev,”* je spomnila predstojnica urada za družbene dejavnosti. Epicenter bodo v obrambni dom selili čez približno dva tedna. Tik pred koncem je tudi projekt za preureditev prostorov Epicentra za potrebe glasbene šole. *“Ravnateljici Glasbene šole Koper in podružnice v Piranu sta potrdili, da bo Epicenter primeren za pouk in sta sodelovali s projektantko. Resda manjka dvorana, a smo jo predvideli v zgornjem nadstropju godbenega doma. Nared bo prihodnje leto,”* trdi Lada Tancer.

Po besedah Marije Gombač bodo prostori v Epicentru zagotavljali minimalni standard za izvajanje pouka. *“Starši imajo vso pravico, da iščejo nove rešitve. Glasbeno izobraževanje mora biti čim bližje njim in otrokom. Standard v Piranu bi morali obdržati, da ne bi otrok vpisovali v druge glasbene šole le zato, ker jih starši ne bi mogli voziti,”* je odločna ravnateljica.

Nives Krebelj

Primorske novice, 15. maja 2009

**PIRAN - GLASBENA ŠOLA SE JE ODREKLA SELITVI V PROSTORE EPICENTRA V ROZMANOVI ULICI**

**NOTE ŠE OSTAJO RAZPRŠENE**

**G**LASBENA ŠOLA PIRAN SE NE BO PRESELILA v prostore v Rozmanovi ulici, kjer je še do nedavnega domoval Epicenter, kljub temu,

da so pred časom v glasbeni šoli pristali na takšno rešitev prostorske stiske, ki jim jo je ponudila občinska uprava. *“Tako smo se odločili, ker s to selitvijo ne bi zagotovili trajne in celovite rešitve za piransko glasbeno šolo,”* je pojasnil Boštjan Andrejc, predsednik sveta Glasbene šole Koper, pod okrilje katere sodi piranska podružnica.

Piranska glasbena šola se že nekaj časa ubada s hudo prostorsko stisko, zato pouk poteka na več krajih. Občina je lani jeseni šoli ponudila prostore Epicentra, s čimer so se - po ogledu in temeljitih pogovorih - vodstvo in svet šole ter svet staršev strinjali. Opozorili pa so, da bo še vedno manjkala dvorana in da bodo starši še vedno imeli težave s prevozom otrok v Piran.

Po tem, ko so dobili soglasje sveta šole, v katerem sedijo trije predstavniki staršev, so v občinski upravi obnovo Epicentra uvrstili v proračun za letošnje leto. Naredili so načrte njegove selitve v obrambni dom in naročili projekt za preureditev prostorov Epicentra za potrebe glasbene šole. Slednja, so predvideli, bi lahko uporabljala dvorano v zgornjem nadstropju godbenega doma, ki bo predvidoma nared prihodnje leto.

Zdaj pa so se stvari obrnile na glavo. Na torkovem sestanku predstavnikov sveta šole, sveta staršev in vodstev občinske uprave in Glasbene šole Koper so se zato dogovorili, da se piranska glasbena šola ne bo preselila v Epicenter. *“Predstavniki sveta šole, sveta staršev ter vodstva Glasbene šole Koper in Piran so strnili ugotovitve svojih predhodnih pogovorov, da selitev v Epicenter ni smiselna. Predlagali so, da naj bi denar, ki bi ga namenili za njegovo obnovo, prihranili in ga uporabili za celostno rešitev glasbene šole,”* je povzela tiskovna predstavnica piranske občine Katja Pišot. *“Občina je ponudila lokacijo za glasbeno šolo, dokumentacija za preureditev Epicentra je izdelana, nastal je strošek 9600 evrov. Ker so zavrnil rešitev, ko je bilo vse to že narejeno, bo občina glasbeni šoli izstavila račun,”* je napovedala.

Po njenih besedah je župan Tomaž Gantar na sestanku menil, da bi morali ohraniti glasbeno šolo v Piranu, Tartinijevem mestu. Dostopnost da ni zadosten argument za selitev, prepoved prometa na Tartinijevem trgu pa da prispeva k večji varnosti pešcev. *“Župan je pojasnil, da nove glasbene šole ni v načrtih razvojnih programov za letošnje in prihodnje leto, zato bi morali nanjo*



čakati precej časa. Prav tako ni mogoče prihraniti denarja, predvidenega za prenovo Epicentra, saj se mora občina zaradi krize že odrekarati nekaterim drugim naložbam,” pravi Katja Pišot.

Povzetku torkovih pogovorov je pritrdila ravnateljica Glasbene šole Koper **Marija Gombač**: “Epicenter se je resda izkazal za najugodnejšega, vendar je v kolektivu glasbene šole, svetu šole in svetu staršev prevladalo enotno mnenje, da bi raje poiskali dokončno rešitev. Starši se niso strinjali z dovozom in predstavniki občinske uprave so nam potrdili, da dvorana v godbenem domu ne bi bila le za glasbeno šolo, ampak tudi za druge uporabnike. To pa ni v redu za delovanje glasbene šole. Čakali bomo torej na dokončno rešitev, ki bo vključevala dvorano, ki je sestavni del delovanja glasbene šole.”

Podobno nam je razložil **Boštjan Andrejc**: “S selitvijo v Epicenter bi nekaj pridobili, vendar problema dvorane in celovitosti šole - učilnic, zbornice in dvorane - ne bi rešili. Starši so opozorili na težaven dostop do šole z instrumenti. Negospodarno se nam zdi, da bi zdaj šli v boljše prostore, potem pa bi čez, denimo, pet let spet iskali nove. Zato smo se odločili, da bomo raje nekaj let počakali na dokončno rešitev.”

*Nives Kребelj*

**Marija Gombač**: “Epicenter se je resda izkazal za najugodnejšega, vendar je v kolektivu glasbene šole, svetu šole in svetu staršev prevladalo enotno mnenje, da bi raje poiskali dokončno rešitev”

**Boštjan Andrejc**: “Negospodarno se nam zdi, da bi zdaj šli v boljše prostore, a bi čez, denimo, pet let spet iskali nove. Zato smo se odločili, da bomo raje nekaj let počakali na dokončno rešitev.”



*Ivana Percan Kodarin*



*Ivana Lipoglavšek, upokojena učiteljica klavirja, in ravnateljica Marija Gombač*



*Tine Bizajl*



*Nagrajenci regijskih in mednarodnih tekmovanj*



*Piranski trio*



*Karin Ponikvar*



*Matija Gorela*



*Sara Horvat*



*Tilen Babnik*



*Gregor Vojvoda*





*Združeni pihalni orkester GŠ Izola in GŠ Piran na zaključnem nastopu GŠ Piran*



*Torta po srečanju zborov GŠ Koper, Izola, Piran v Tartinijevem gledališču Piran*



*Kolektiv GŠ Piran*



*Slovensko-nemški orkester pred nastopom v pastoralno kulturnem centru Georgios*





*Slovensko-nemški orkester pod vodstvom Gordona Hamiltona*



*Doris Lipovac*



*Slovensko-nemški orkester pod vodstvom Inga Hoerichta*



*Erica Poropat*



*Danijela Terbižan izroča darilo dirigentu gostujočega orkestra iz Nemčije Ingu Hoerichtu*



*Piranski trio na zaključnem nastopu v Tartinijevi hiši*





*Ansambel violin pod vodstvom Amande Vidic*



*Tiara Stergulc in Dea Kolenc*



*Nastop gostujočega orkestra iz Nemčije na Trgu 1. maja v Piranu*



*Rebeka Alessio, Karmen Bradovent, Alja Margon*



*Nastop gostujočega orkestra iz Verdna (Nemčija)  
na Trgu 1. maja Piran*



*Kvartet klarinetov - Kevin Oblak, Ylenia Žiber,  
Aljaž Lavrič, Nina Tomić*



*Otroški pevski zbor pod vodstvom Danijeke Terbižan    Serena Buremi*



*Združena pihalna orkestra GŠ Izola in Piran na srečanju v Postojni*





*Otroški pevski zbor in Jazz ansamel pod vodstvom Roberta Staniča*



*Otroški pevski zbor na pustnem nastopu*





*Ravnateljica Marija Gombač podeljuje zlati violinski ključ Karlu Kopjarju*

# UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER

*smer glasba*



**N**A SESTANKIH SMO OBRAVNAVALI TEKOČE STVARI, kot je poročanje o uspehih in problemih dijakov na glasbenem in splošnem področju v vsakem konferenčnem obdobju. Veliko pozornosti smo posvetili vpisu v naslednje šolsko leto. V ta namen smo pripravili predavanje za starše o pomenu glasbe za razvoj mladostnika, ki smo ga predstavili na koncertu bodočih dijakov in na predavanju za svetovalne delavke na gimnaziji.

Z naslednjim šolskim letom želimo uvesti nekaj novosti. Že na začetku šolskega leta načrtujemo oblikovanje skupine bodočih dijakov glasbene smeri na umetniški gimnaziji in jim ponuditi različne glasbene delavnice (glasbene igre za razvoj pozornosti, koncentracije in

sodelovanja v skupini, predstavitev glasbene literature na njim primeren način, celoletne priprave na teorijo). Prav tako jim želimo ponuditi individualne ure kot pripravo na preizkus glasbenih sposobnosti in jih vključiti v nekatere projekte komorne glasbe, mogoče tudi v zbor. Menimo, da bi to bistveno pripomoglo, da se bodoči dijaki med seboj spoznajo, se povežejo kot skupina, spoznajo bodoče profesorje in njihov način dela ter začutijo vzdušje na umetniški gimnaziji Koper.

*Valentina Češnjevar,  
vodja aktivna umetniške gimnazije – smer glasba*

## UČITELJSKI ZBOR UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER (GLASBENI PREDMETI)

mag. Aleksandra Alavanja Drucker (klavir), Matevž Bajde (tolkala), Tanja Breclj Vatovec (kitara, komorna igra), Selma Chicco (klavir, komorna igra), Valentina Češnjevar (klavir, klavir stranski predmet), Ambrož Čopi (solfeggio, klavir stranski predmet, komorna igra), Justin Felicijan (rog), Luca Ferrini (čembalo stranski predmet), Nuša Gregorič (klavir stranski predmet, korepeticije), Antonije Hajdin (violončelo), Breda Hartman (oboa), Sonja Horvat (violina), Marko Ilič (pozavna), Eva Jelenc (kitara), Tatjana Jercog (klavir, komorna igra, korepeticije), Albert Kolbl (pozavna, komorna igra), Nina Kompare Volasko (petje, komorna igra), Igor Konečnik (trobenta), Branka Leben (glasbeni stavek), Urška Lenarčič (zgodovina glasbe), Danijela Masliuk (korepeticije, klavir stranski predmet), Denys Masliuk (klavir, korepeticije, klavir stranski predmet), Nina Molina (klavir stranski predmet), Igor Švarc (violončelo), Borut Vatovec (klarinet), mag. Alenka Zupan (flavta, komorna igra), Mitja Žerjal (saksofon, komorna igra)

### DIJAKI 1. LETNIKA UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Monika Babič – oboa (Breda Hartman), Iomi Babuder Briški – klavir (Tatjana Jercog), Luka Batista – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Gašper Flajs – klavir (Valentina Češnjevar), Jan Gombar – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Klemen Mihačič – klavir (Denys Masliuk), Darja Petrič – klavir (Denys Masliuk), Sandi Štor – trobenta (Igor Konečnik), Zgijim Bytyqi – pozavna (Marko Ilič)

### DIJAKI 2. LETNIKA UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Tilen Božič – rog (Justin Felicijan), Domen Gantar – pozavna (Marko Ilič), Mia Guček – klavir (Selma Chicco), Larisa Kastelič – trobenta (Igor Konečnik), Jaka Klun – kitara (Tanja Breclj Vatovec) – Mojca Korenčan – violina (Sonja Horvat), Nena Kozjek – klavir (Tatjana Jercog), Davorin Lovrečič – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Eva Mittendorfer – flavta (mag. Alenka Zupan), Alenka Mrakovčič – klavir (Denys Masliuk), Luka Plahuta

– klarinet (Borut Vatovec), Nina Rupnik – flavta (mag. Alenka Zupan), Nika Švarc – violončelo (Igor Švarc)

### DIJAKI 3. LETNIKA UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Matija Baič – tolkala (Matevž Bajde), Anže Erjavec – kitara (Eva Jelenc), Debora Malnar – oboa (Breda Hartman), Helena Švigelj – violončelo (Igor Švarc), Sabina Švigelj – klavir (Denys Masliuk), Vito Vranešič – pozavna (Albert Kolbl)

### DIJAKI 4. LETNIKA UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Ana Dadič – flavta (mag. Alenka Zupan), Larisa Marjanovič – saksofon (Mitja Žerjal), Katja Panger – violončelo (Antonije Hajdin), Sara Rutar – rog (Justin Felicijan), Štefica Stipančević – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Sanja Šehić – klavir (Selma Chicco), Anemarija Štefančič – petje (Nina Kompare Volasko), Ana Žunič – klavir (Selma Chicco)

### DIJAKI 4. LETNIKA VZPOREDNEGA GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

Metka Kocjan – klavir (Tatjana Jercog), Laura Ogrin – flavta (mag. Alenka Zupan)

## KOMORNE SKUPINE

### KLAVIRSKI DUO

**mentorica: Selma Chicco**

Mia Guček, Ana Žunič

### KOMORNA SKUPINA

**mentor: Ambrož Čopi**

Anemarija Štefančič – petje, Kristina Debernardi – violina, Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo, Klemen Mihačič – klavir

### KVARTET POZAVN

**mentor: Albert Kolbl**

Vito Vranešič, Rok Markežič, Domen Gantar, Zgijim Bytyqi in Matija Baič – tolkala

#### KOMORNA SKUPINA

**mentor: Denys Masliuk**

Mojca Korenčan – violina, Helena Švigelj – violončelo,  
Sabina Švigelj – klavir

#### TRIO FLAVT

**mentorica: mag. Alenka Zupan**

Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Ana Dadič

#### DUO KITARA - FLAVTA

**mentorica: Tanja Breclj Vatovec**

Laura Ogrin – flavta, Anže Erjavec – kitara

#### DUO SAKSOFON-KLAVIR

**mentor: Mitja Žerjal**

Larisa Marjanovič – saksofon, Metka Kocjan – klavir

#### ANSAMBL

**mentor: Mitja Žerjal**

Debora Malnar – oboa, Larisa Marjanovič – saksofon,  
Metka Kocjan – klavir, Štefica Stipančević – klavir

#### MEŠANI MLADINSKI PEVSKI ZBOR GIMNAZIJE KOPER

**zborrowodja: Ambrož Čopi**

predsednica zbora: Larisa Marjanovič

**soprani:** Anemarija Štefančič, Ana Dadič, Sanja Šehić,  
Štefica Stipančević, Lara Kavčič, Anja Koretič, Mia Guček,  
Metka Kocjan, Nena Kozjek, Maja Bevk, Nina Markovič,  
Ana Lešnik, Marlen Kleva

**alti:** Sara Rutar, Larisa Marjanovič, Eva Mittendorfer,  
Nina Rupnik, Nika Švarc, Mojca Korenčan, Sabina Švigelj,  
Helena Švigelj, Debora Malnar, Monika Babič, Alenka  
Mrakovčič, Ana Žunič, Brina Božič, Aneja Tuljak, Urška  
Šutar, Marija Gardina, Valerija Jovanovski

**tenorji:** Gregor Ravnik, Domen Gantar, Zgijim Bytyqi,  
Sandi Štor, Andrej Filipič, Jaka Klun

**basi:** Luka Ruben Batista, Denis Rondič, Luka Grižonič,  
Luka Plahuta, Matija Baič, Tilen Božič, Anže Erjavec, Vito  
Vranešič, Davorin Lovrečič, Martin Milotič

#### Nastopi zbora

**24. 10. 2008** – projekt: Primož Trubar, Gimnazija Koper

**1. 12. 2008** – koncert najboljših zborov s tekmovanja  
v Zagorju 2008, pesem zmagovalka, Slovenska filhar-

monija (snemala RTV Slovenija)

**6. 2. 2009** – projekt: Filmska glasba, Gimnazija Koper

**12. 3. 2009** – projekt: Filmska glasba, OŠ Dušana Borda

**6. 5. 2009** – projekt: Filmska glasba, OŠ Koper

**14. 5. 2009** – letni koncert, Glasbena šola Koper

**25. 5. 2009** – celovečerni koncert, Pokrajinski muzej  
Koper (snemal Radio Koper)

**23. 6. 2009** – celovečerni koncert, Glasbena šola Velenje

## NASTOPI

### September 2008

**12. 9. 2008** – srečanje gospodarstvenikov Evrope, Hotel  
Simonov zaliv, Izola: trio flaut Ana Dadič, Eva Mitten-  
dorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan

**17. 9. 2008** – podelitev maturantskih spričeval na  
Gimnaziji Koper, avla Gimnazije Koper: trio flaut Ana  
Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica  
mag. Alenka Zupan

### Oktober 2008

**1. 10. 2008** – otvoritev razstave natečajnih rešitev za  
območja Hrvatini center, naselja Šalara in Olmo ter  
športno rekreacijskega centra Ankaran, Pretorska palača  
Koper: duo violončel Nika Švarc in Helena Švigelj,  
mentor Igor Švarc

**4. 10. 2008** – praznik Krajevne skupnosti Dekani, Kra-  
jevna skupnost Dekani: trio flaut Ana Dadič, Eva Mit-  
tendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan

**9. 10. 2008** – 1. nastop dijakov, GŠ Koper

**15. 10. 2008** – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda  
mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

**17. 10. 2008** – otvoritev razstave Grobišče na Socerbu  
Mestnega muzeja za zgodovino in umetnost iz Trsta,  
Pokrajinski muzej Koper: Jaka Klun – kitara, učiteljica  
Tanja Breclj Vatovec

**21. 10. 2008** – 2. nastop dijakov, GŠ Koper

**24. 10. 2008** – nastop učencev in dijakov klavirja iz  
razreda Selme Chicco in učencev violončela iz razreda  
Antonija Hajdina, GŠ Izola



25. 10. 2008 – dnevi kmetijstva slovenske Istre, Koper: kvartet pozavn Rok Markežič, Vito Vranešič, Domen Gantar, Zgyim Bytyqi, mentor Albert Kolbl

### **November 2008**

10. 11. 2008 – XV. srečanje ravnateljic in ravnateljev srednjega šolstva, Kongresni center Bernardin, Portorož: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan

11. 11. 2008 – ciklus Pianissimo, GŠ Koper: klavirski duo Ana Žunič in Mia Guček, mentorica Selma Chicco

12. 11. 2008 – srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: Tilen Božič in Sara Rutar – rog, učitelj Justin Felicijan, Vito Vranešič in Domen Gantar – pozavna, učitelj Albert Kolbl

13. 11. 2008 – 3. nastop dijakov, GŠ Koper

14. 11. 2008 – 9. slovenski klavirski dnevi EPTA, GŠ Risto Savin Žalec: klavirski duo Mia Guček, Ana Žunič, mentorica Selma Chicco, Sanja Šehič, učiteljica Selma Chicco

15. 11. 2008 – 9. slovenski klavirski dnevi EPTA, GŠ Risto Savin Žalec: Sabina Švigelj, učitelj Denys Masliuk

18. 11. 2008 – ciklus Pianissimo, GŠ Koper: klavirski duo Ana Žunič, Mia Guček, mentorica Selma Chicco

19. 11. 2008 – srečanje učencev in dijakov klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

20. 11. 2008 – 3. šolski nastop, GŠ Koper, sodeluje: Anemarija Štefančič – petje, učiteljica Tanja Grlica

25. 11. 2008 – 4. nastop dijakov, GŠ Koper

28. 11. 2008 – prvo srečanje učencev in dijakov flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

29. 11. 2008 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda Selme Chicco in učencev violončela iz razreda Antonija Hajdina, GŠ Izola

### **December 2008**

1. 12. 2008 – koncert nagrajenih zborov, udeležencev tekmovanja Zagorje ob Savi, Slovenska filharmonija,

Ljubljana: Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi

3. 12. 2008 – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

9. 12. 2008 – predavanje o restavraciji cerkve, Izola: Klemen Mihačič – klavir, učitelj Denys Masliuk

10. 12. 2008 – nastop učencev in dijakov iz razredov Danijele Masliuk, Igorja Švarca in Igorja Konečnika, GŠ Koper

11. 12. 2008 – 5. nastop dijakov, GŠ Koper

13. 12. 2008 – koncert za dva klavirja, dvorana Kosovelovega doma Sežana: klavirski duo Mia Guček, Ana Žunič, mentorica Selma Chicco

15. 12. 2008 – nastop učencev violončela iz razreda Igorja Švarca, GŠ Koper, sodeluje Helena Švigelj, učitelj Igor Švarc

17. 12. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Nuše Gregorič, GŠ Koper, sodeluje Sabina Švigelj – klavir, učitelj Denys Masliuk

18. 12. 2008 – novoletna prireditev na Upravnih enotih Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan

19. 12. 2008 – okrogla miza Komu zvonijo s Tomom Križnarjem in z gosti ter otvoritev razstave fotografij Toma Križnarja Darfur vojna za vodo, Pokrajinski muzej Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan

23. 12. 2008 – božični nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda Alberta Kolbla, GŠ Koper

23. 12. 2008 – otvoritev stalne arheološke zbirke V znamenju križa, Pokrajinski muzej Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan

### **Januar 2009**

14. 1. 2009 – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug, sodeluje: Klemen Mihačič – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Izola

15. 1. 2009 – 6. nastop dijakov, GŠ Koper

20. 1. 2009 – srečanje učencev in dijakov klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije, GŠ Izola

22. 1. 2009 – 7. šolski nastop, GŠ Koper, sodelu-

jeta Nina Rupnik – flavta, Eva Mittendorfer – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

**23. 1. 2009** – nastop učencev in dijakov violončela iz razreda Igorja Švarca, GŠ Koper

**26. 1. 2009** – otvoritev razstave Delitev drobtin, Manziolijeva palača Izola: duo Nina Rupnik – flavta, Anže Erjavec – kitara, mentorica mag. Alenka Zupan

**28. 1. 2009** – 11. tradicionalni koncertni večer slovenskih pozavnistov Tromboniada 2009, sodelujejo Domen Gantar, učitelj Marko Ilič, Vito Vranešič, učitelj Albert Kolbl, kvartet pozavn Vito Vranešič, Rok Markežič, Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Matija Baič – tolkala, mentor Albert Kolbl, septet pozavn David Kajič, Simon Tomažič, Taja Tuljak, Vito Vranešič, Rok Markežič, Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Marko Ilič, mentor Alber Kolbl, oktet pozavn David Kajič, Simon Tomažič, Taja Tuljak, Vito Vranešič, Rok Markežič, Domen Gantar, Zgjim Bytyqi, Marko Ilič, Mirko Orlač, mentor Albert Kolbl, GŠ Koper

**29. 1. 2009** – 8. šolski nastop, sodeluje Katja Panger – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, GŠ Koper

**30. 1. 2009** – samostojni nastop Klemen Mihačič – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper

### **Februar 2009**

**2. 2. 2009** – 7. nastop dijakov, GŠ Koper

**4. 2. 2009** – drugo srečanje učencev in dijakov flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije, GŠ Koper

**11. 2. 2009** – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan, sodeluje Anže Erjavec – kitara, učiteljica Eva Jelenc, GŠ Koper

**11. 2. 2009** – samostojni nastop Ana Lešnik – klavir, sodeluje Sanja Šehič – klavir, učiteljica Selma Chicco, GŠ Koper

**12. 2. 2009** – gostovanje dijakov umetniške gimnazije v GŠ Sežana: Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, Gašper Flajs – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Luka Plahuta – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, duo Nina Rupnik – flavta, Anže Erjavec – kitara, mentorica mag. Alenka Zupan, Sabina Švigelj – klavir,

učitelj Denys Masliuk, Ana Dadič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Katja Panger – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, kvartet pozavn Zgjim Bytyqi, Domen Gantar, Vito Vranešič, Rok Markežič, mentor Albert Kolbl

**13. 2. 2009** – informativni dan gimnazije Koper: duo Nina Rupnik – flavta, Anže Erjavec – kitara, mentorica mag. Alenka Zupan

**24. 2. 2009** – pustni nastop učencev Glasbene šole Koper, sodelujejo Ana Dadič, Andreja Hrvatina, Metka Kocjan, Sara Rutar, Štefica Stipančević, Sanja Šehič, Ana Žunič in Mia Guček, mentor Ambrož Čopi, GŠ Koper

**26. 2. 2009** – predstavitev knjige, Italijanska knjižnica Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan

### **Marec 2009**

**2. 3. 2009** – nastop učencev kitare iz razreda Tanje Breclj Vatovec in Blaža Lamovca, sodelujejo Jan Gombar, Luka Batista, Davorin Lovrečič in Jaka Klun, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, GŠ Koper

**3. 3. 2009** – 8. nastop dijakov, GŠ Koper

**5. 3. 2009** – Ob dnevu žena upokojencev, Biomotel Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan

**6. 3. 2009** – koncert učencev kitare, GŠ Jesenice, sodeluje Anže Erjavec, učiteljica Eva Jelenc

**10. 3. 2009** – nastop tekmovalcev: Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Anže Erjavec – kitara, učiteljica Eva Jelenc, GŠ Koper

**11. 3. 2009** – nastop tekmovalcev, sodeluje Helena Švigelj – violončelo, učitelj Igor Švarc

**13. 3. 2009** – nastop tekmovalcev, sodelujeta Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Helena Švigelj – violončelo, učitelj Igor Švarc, GŠ Koper

**18. 3. 2009** – gostovanje učencev in dijakov flavte na GŠ Slavko Zlatič, Poreč, sodelujejo Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Ana Dadič, učiteljica mag. Alenka Zupan, duo Nina Rupnik – flavta, Anže Erjavec – kitara, mentorica mag. Alenka Zupan, duo Eva Mittendorfer – flavta, Anže Erjavec – kitara, mentorica mag. Alenka Zupan

19. 3. 2009 – slavnostni koncert Mladi pojejo ob tednu Univerze na Primorskem, GŠ Koper, Akademski pevski zbor, zborovodja Ambrož Čopi, sodelujejo Anemarija Štefančič – sopran, učiteljica Nina Kompare Volasko, Mojca Korenčan – violina, učiteljica Sonja Horvat, Helena Švigelj – violončelo, učitelj Igor Švarc

23. 3. 2009 – 9. nastop dijakov, GŠ Koper

25. 3. 2009 – koncert nagrajencev 38. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije – Tamsig, Srednja glasbena in baletna šola Maribor: Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

26. 3. 2009 – srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, sodelujejo Anja Koretič – pozavna in Vito Vranešič – pozavna, učitelj Albert Kolbl, GŠ Koper

27. 3. 2009 – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Dvorec Zemono: Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

27. 3. 2009 – otvoritev novih naprav za evidentiranje knjig, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper: duo Eva Mittendorfer – flavta, Anže Erjavec – kitara, mentorica mag. Alenka Zupan

30. 3. 2009 – nastop tekmovalcev pianistov, GŠ Koper, sodeluje: Mia Guček, učiteljica Selma Chicco

31. 3. 2009 – nastop maturantk Ana Dadič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Sara Rutar – rog, učitelj Justin Felicijan, Metka Kocjan – klavir, učiteljica Tatjana Jercog in Larisa Marjanovič – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, GŠ Izola

31. 3. 2009 – 10. nastop dijakov, GŠ Koper

#### ***April 2009***

3. 4. 2009 – slavnostna akademija – počastitev šestdesete obletnice Glasbene šole Koper, prve glasbene šole v slovenski Istri, Avditorij Portorož: Anemarija Štefančič – sopran, učiteljica Nina Kompare Volasko, Eva Mittendorfer – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, godalni orkester »Vladimir Lovce«, dirigent Igor Švarc

4. 4. 2009 – delovno srečanje pianistov tekmovalcev, sodeluje Alenka Mrakovčič, učitelj Denys Masliuk, GŠ Izola

6. 4. 2009 – koncert učencev GŠ Slavko Zlatič Poreč, sodelujejo Ana Žunič, Sanja Šehić in Mia Guček, učiteljica Selma Chicco, GŠ Koper

7. 4. 2009 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske: Alenka Mrakovčič in Sabina Švigelj, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper

8. 4. 2009 – gostovanje učenk klavirja iz razreda Selme Chicco na GŠ Slavko Zlatič, Poreč: Ana Žunič, Sanja Šehić in Mia Guček

9. 4. 2009 – 11. nastop dijakov, GŠ Koper

9. 4. 2009 – srečanje pianistov tekmovalcev glasbenih šol Primorske, sodelujejo Sanja Šehić, Ana Žunič in Mia Guček, učiteljica Selma Chicco, GŠ Izola

14. 4. 2009 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske, sodelujeta Alenka Mrakovčič in Sabina Švigelj, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper

15. 4. 2009 – samostojni nastop maturante Ana Dadič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper

15. 4. 2009 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna: sodeluje duo Eva Mittendorfer – flavta, Anže Erjavec – kitara, mentorica mag. Alenka Zupan

16. 4. 2009 – nastop pianistk iz razredov Danijele Masliuk in Denysa Masliuka, GŠ Izola

16. 4. 2009 – akademija dijakov Gimnazije Koper umetniške smeri, Pokrajinski muzej Koper: Sanja Šehić – klavir, učiteljica Selma Chicco, Larisa Marjanovič – saksofon in Metka Kocjan – klavir, mentor Mitja Žerjal, Sara Rutar – rog, učitelj Justin Felicijan, Štefica Stipančević – petje, učiteljica Tanja Grlica, Ana Dadič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Katja Panger – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, Anemarija Štefančič – petje, učiteljica Nina Kompare Volasko, Ana Žunič – klavir, učiteljica Selma Chicco

17. 4. 2009 – tretje srečanje učencev in dijakov flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Krajevna skupnost Piran

17. 4. 2009 – zaključni nastop Metka Kocjan – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, sodeluje Larisa Marjanovič – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, GŠ Koper

20. 4. 2009 – samostojni nastop: Štefica Stipančević – sopran, učiteljica Tanja Grlica in Sanja Šehić – klavir, učiteljica Selma Chicco, GŠ Izola

20. 4. 2009 – 12. nastop dijakov, GŠ Koper

21. 4. 2009 – koncert ob koncu šolanja Larisa Marjanovič – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, GŠ Koper  
 22. 4. 2009 – zaključna revija učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper, sodelujeta Larisa Marjanovič – saksofon, učitelj Mitja Žerjal in Luka Plahuta – klarinet, učitelj Borut Vatovec  
 22. 4. 2009 – zaključni koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Pokrajinski muzej Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan, Mia Guček – klavir, Sanja Šehić – klavir, učiteljica Selma Chicco

### *Maj 2009*

5. 5. 2009 – nastop maturantke Ana Dadič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, sodeluje trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper  
 6. 5. 2009 – nastop maturantke Sara Rutar – rog, učitelj Justin Felicijan, GŠ Koper  
 7. 5. 2009 – 13. nastop dijakov, GŠ Koper  
 7. 5. 2009 – koncert Nena Kozjek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Trst  
 8. 5. 2009 – samostojni nastop Sanja Šehić – klavir, učiteljica Selma Chicco, GŠ Koper  
 11. 5. 2009 – samostojni nastop Ana Žunič – klavir, učiteljica Selma Chicco, GŠ Koper  
 13. 5. 2009 – nastop maturantke Ana Dadič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper  
 13. 5. 2009 – zaključno srečanje učencev in dijakov flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Tartinijeva hiša Piran  
 13. 5. 2009 – zaključni nastop Tanja Tofil – violina, učitelj Borut Ljubec, sodelujejo Sabina Švigelj – klavir, Klemen Mihačič – klavir, učitelj Denys Masliuk in Helena Švigelj – violončelo, učitelj Igor Švarc, GŠ Koper  
 14. 5. 2009 – letni koncert Mešanega mladinskega pevskega zbora Gimnazije Koper, zborovodja Amborž Čopi, GŠ Koper  
 18. 5. 2009 – maturitetni nastop Ana Dadič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper  
 20. 5. 2009 – zaključni nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

20. 5. 2009 – 14. nastop dijakov, GŠ Koper  
 20. 5. 2009 – zaključni koncert učencev in dijakov kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije Koper, Tartinijeva hiša Piran  
 22. 5. 2009 – Ov-est musica – Omaggi alla chitarra, Trst: Jan Gombar – kitara, Luka Batisata – kitara, Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec  
 23. 5. 2009 – gostovanje učenk klavirja na Konzervatoriju Johann Josef Fux, Gradec, Avstrija: Mia Guček, Sanja Šehić, Ana Žunič, učiteljica Selma Chicco  
 23. 5. 2009 – mladinski glasbeni večeri v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper, Pokrajinski muzej Koper: godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc  
 25. 5. 2009 – nastop dijakov v okviru projekta Mestne občine Koper Oživimo ulice: kvartet pozavn Rok Markežič, Vito Vranešič, Domen Gantar, Zgyim Bytyqi, mentor Albert Kolbl, Davorin Lovrečič – harmonika, duo flavt Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, mentorica mag. Alenka Zupan  
 25. 5. 2009 – nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda Alberta Kolbla, GŠ Koper  
 30. 5. 2009 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda Selme Chicco, GŠ Koper



*Trio flavtistik Ana Dadič, Nina Rupnik in  
 Eva Mittendorfer - UG*



### *Junij 2009*

1. 6. 2009 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda Danijele Masliuk in Denysa Masliuka, GŠ Koper
2. 6. 2009 – zaključni nastop Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, GŠ Koper
3. 6. 2009 – državni praznik Republike Italije, Taverna Koper: godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc
4. 6. 2009 – zaključni nastop Debora Malnar – oboa, učiteljica Breda Hartman, sodeluje Štefica Stipančević – solopetje in klavir, GŠ Koper
9. 6. 2009 – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelek Marezige, prostori pihalnega orkestra Marezige, sodeluje Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman
9. 6. 2009 – nastop kitaristov, SCGV Emil Komel, Gorica, sodeluje Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
10. 6. 2009 – zaključni nastop dijakov 1., 2. in 3. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
12. 6. 2009 – samostojni nastop Mia Guček – klavir, učiteljica Selma Chicco, GŠ Koper
15. 6. 2009 – samostojni nastop Gašper Flajs – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, GŠ Piran
15. 6. 2009 – izpitni nastop dijakinj flavte Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, učiteljica mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

16. 6. 2009 – nastop učencev in dijaka klavirja iz razreda Valentine Češnjevar, GŠ Koper
16. 6. 2009 – izpitni nastop Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, GŠ Koper
19. 6. 2009 – nastop kvarteta pozavn Domen Gantar, Rok Markežič, Vito Vranešič, Zgim Bytyqi, Matija Baič – tolkala, mentor Albert Kolbl, razgledna ploščad v Marezigah
22. 6. 2009 – otvoritev proizvodnje sestavnih delov volanskih sistemov Hidria Koper: trio flaut Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan
22. 6. 2009 – koncert ob koncu šolanja Ana Žunič – klavir, učiteljica Selma Chicco, sodeluje Mia Guček – klavir, učiteljica Selma Chicco, GŠ Koper
24. 6. 2009 – koncert ob koncu šolanja Sanja Šehić – klavir, učiteljica Selma Chicco, sodeluje trio flaut Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper

### *Avgust 2009*

20. 8. 2009 – otvoritev mednarodne poletne glasbene šole Loca Musica, nastop nagrajencev 2008, Škofja Loka: klavirski duo Mia Guček, Ana Žunič, mentorica Selma Chicco

*Pripravila: Tanja Grubač*



*4. letnik UG*

# TEKMOVANJA UČENCEV GŠ IN DIJAKOV UG 2008/09

## UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER

### TEMSIG – REGIJSKA TEKMOVANJA

#### TEKMOVANJE UČENCEV VIOLONČELA

10. FEBRUARJA 2009, GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

**Ana Mittendorfer** (podružnica Izola), kat. 1. a  
zlato priznanje 92,50 točke

**Taja Jamnik** (podružnica Izola), kat. 1. a  
srebrno priznanje 89,00 točk

**Soča Kodrič** (podružnica Izola), kat. 1. a  
srebrno priznanje 87,00 točk

*učitelj Antonije Hajdin*

*klavirska spremljava Lada Kos*

**Tilen Babnik** (podružnica Piran), kat. 1. a  
bronasto priznanje 76,75 točke

*učitelj Antonije Hajdin*

*klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina*

**Matic Isovski**, kat. 1. b  
srebrno priznanje 82,66 točke

**Kristina Andrejašič**, kat. 1. b  
srebrno priznanje 81,33 točke

*učitelj Igor Švarc*

*klavirska spremljava Jasna Jerman*

**Rudi Krže Volčič** (podružnica Piran), kat. 1. b  
bronasto priznanje 77,00 točk

*učitelj Antonije Hajdin*

*klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina*

**Peter Samotorčan**, (podružnica Izola), kat. 1. c  
zlato priznanje 97,25 točke

in posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v kategoriji (snemanje na Radiu Koper)

*učitelj Antonije Hajdin*

*klavirska spremljava Lada Kos*

**Urška Petrač**, kat. 1. c  
zlato priznanje 90,25 točke

**Lara Milkovič**, kat. 1. c  
srebrno priznanje 88,00 točk

in posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno skladbo v kategoriji

*učitelj Igor Švarc*

*klavirska spremljava Jasna Jerman*

#### TEKMOVANJE UČENCEV KONTRABASA

10. FEBRUARJA 2009, GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

**Andrej Škof**, kat. 1. c  
zlato priznanje 91,00 točk

*učitelj Štefan Švagelj*

*klavirska spremljava Nives Granič*

#### TEKMOVANJE UČENCEV KITARE

10. FEBRUARJA 2009, SCGV EMIL KOMEL GORICA

**Erica Poropat** (podružnica Piran), kat. 1. c  
bronasto priznanje 76,75 točke

*učitelj Primož Sukič*

#### TEKMOVANJE UČENCEV HARFE

11. FEBRUARJA 2009, GLASBENA ŠOLA KOPER

**Ilka Peršič**, kat. 1. a  
zlato priznanje 98,00 točk

in posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno skladbo v kategoriji

**Julia Hlede**, kat. 1. b  
zlato priznanje 97,33 točke

in posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v kategoriji (snemanje na Radiu Koper)

**Lejla Umer**, kat. 1. b  
zlato priznanje 91,00 točk

**Jana Obrenovič**, kat. 1. b  
bronasto priznanje 75,00 točk

**Eva Tomšič**, kat. 1. c  
zlato priznanje 96,33 točke

**Živa Puh**, kat. 1. c  
zlato priznanje 94,67 točke

*učiteljica Svetlana Lučka Joksić*

#### TEKMOVANJE UČENCEV VIOLINE

11. FEBRUARJA 2009, GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

**Nastja Hrvatin**, kat. 1. a

zlato priznanje 94,50 točke

*učiteljica Tinkara Palčič*

*klavirska spremljava Nives Granič*

**Nika Toškan**, kat. 1. b

zlato priznanje 100,00 točk

in posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v disciplini

*učiteljica Tinkara Palčič*

*klavirska spremljava Nives Granič*

**Ivana Percan Kodarin** (podružnica Piran), kat. 1. b

srebrno priznanje 88,00 točk

*učiteljica Amanda Vidic*

*klavirska spremljava Aleksandra Česnjevar Glavina*

#### POSEBNE NAGRADE

- **Bilka Peršič** – harfa, za najboljše izvedeno obvezno skladbo v kategoriji
- **Julia Hlede** – harfa, za najvišje doseženo število točk v kategoriji (snemanje na Radiu Koper)
- **Nika Toškan** – violina, najvišje doseženo število točk v disciplini
- **Peter Samotorčan** – violončelo, za najvišje doseženo število točk v kategoriji (snemanje na Radiu Koper)
- **Lara Milkovič** – violončelo, za najboljše izvedeno obvezno skladbo v kategoriji

GLASBENA ŠOLA KOPER JE PREJELA:

11 ZLATIH PRIZNANJ

6 SREBRNIH PRIZNANJ

4 BRONASTA PRIZNANJA

#### REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

17. APRILA 2009, GLASBENA ŠOLA VRHNIKA

**Dea Kolenc** (podružnica Piran), kat. začetniki

srebrno priznanje

*učitelj Bojan Glavina*

**Tadej Sivič** (podružnica Piran), kat. začetniki

zlato priznanje 97 točk, 3 mesto

*učitelj Bojan Glavina*

**Tiara Stergulec** (podružnica Piran), kat. začetniki

zlato priznanje 97 točk, 3 mesto

*učitelj Bojan Glavina*

**Timotej Stibilj**, kat. začetniki

zlato priznanje

*učiteljica Nuša Gregorič*

**Taša Šinkovec** (podružnica Piran), kat. začetniki

srebrno priznanje

*učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina*

**Lara Cerar** (podružnica Piran), kat. začetniki

zlato priznanje

*učitelj Bojan Glavina*

**Andreja Gregorič**

zlato priznanje 100 točk, 1. mesto

in posebno priznanje za najvišje doseženo število točk

v kategoriji in na tekmovanju

*učiteljica Selma Chicco*

**Ana Grzetič** (podružnica Izola), kat. začetniki

srebrno priznanje

*učiteljica Darinka Jug*

**Maja Ibic**, kat. začetniki

zlato priznanje

*učiteljica Valentina Česnjevar*

**Vasja Sedmak**, kat. 1. a

srebrno priznanje

*učiteljica Nuša Gregorič*

**Teja Udovič Kovačič**, kat. 1. a

zlato priznanje 98 točk, 1. mesto

in posebno priznanje za najvišje doseženo št. točk v kategoriji

*učiteljica Selma Chicco*

**Eva Veršič**, kat. 1. a

zlato priznanje 94 točk, 3. mesto

*učiteljica Nuša Gregorič*

**Peter Bubola**, kat. 1. a

zlato priznanje

*učiteljica Jasna Jerman*

**Matija Gorela** (podružnica Piran), kat. začetniki

srebrno priznanje

*učitelj Bojan Glavina*

18. APRILA 2009, GLASBENA ŠOLA VRHNIKA

**Sandra Boršič**, kat. 1. b

srebrno priznanje

*učiteljica Danijela Masliuk*

**Sara Horvat** (podružnica Piran), kat. 1. b  
zlato priznanje 94 točk, 1. mesto  
in posebno priznanje za najvišje doseženo število točk  
v kategoriji in posebna nagrada za izvedbo sodobne  
skladbe – Dvoglasne invencije R. Ščedrinau  
*učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina*

**Jure Jakomin**, kat. 1. c  
bronasto priznanje  
*učiteljica Nives Granič*

**Ivan Loboda**, (podružnica Piran), kat. 1. c  
srebrno priznanje  
*učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina*

**Anja Pavlovič**, (podružnica Izola), kat. 1. c  
srebrno priznanje  
*učiteljica Darinka Jug*

**Enej Blažek**, kat. 1. c  
bronasto priznanje  
*učiteljica Valentina Česnjevar*

**Serena Buremi**, (podružnica Piran), kat. 1. c  
zlato priznanje  
in posebno priznanje za najboljše izvedeno slovensko  
skladbo  
*učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina*

**3. REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH  
PEVSKIH ZBOROV - PRIMORSKA REGIJA, 12.-29. MAJA 2009  
22. MAJA 2009, KULTURNI DOM NOVA GORICA**  
**Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola** (podružnica  
Izola), A kat.  
zlato priznanje 89,33 točke  
*zborovodkinja Kristina Babič*  
*klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker*

**38. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV  
REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG) —  
DRŽAVNA TEKMOVANJA**  
16.-20. MARCA 2009, CELJE, LJUBLJANA, VELENJE, ŽALEC

**TEKMOVANJE UČENCEV VIOLINE 16. MARCA 2009,  
GLASBENA ŠOLA FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE**  
**Nastja Hrvatinić**, kat. I. A  
zlata plaketa 95,67 točke  
*učiteljica Tinkara Palčič*  
*klavirska spremljava Nives Granič*

**Peter Lovšin**, kat. II. A  
priznanje za udeležbo 78,00 točk  
*učitelj Bogomir Petrač*  
*klavirska spremljava: Nives Granič*

**TEKMOVANJE UČENCEV VIOLINE, 17. MARCA 2009,  
GLASBENA ŠOLA FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE**  
**Nika Toškan**, kat. I. B  
zlata plaketa, 1. nagrada 98,33 točke  
*učiteljica Tinkara Palčič*  
*klavirska spremljava Nives Granič*

**TEKMOVANJE UČENCEV KITARE, 17. MARCA 2009,  
GLASBENA ŠOLA CELJE**  
**Ana Fornazarič**, kat. II. B  
srebrna plaketa 91,67 točke  
*učiteljica Tanja Breclj Vatovec*

**TEKMOVANJE UČENCEV KONTRABASA, 18. MARCA  
2009, GLASBENA ŠOLA RISTO SAVIN ŽALEC**  
**Andrej Škof**, kat. I. C  
srebrna plaketa 92,33 točke  
*učitelj Štefan Švagelj*  
*klavirska spremljava Nives Granič*

**TEKMOVANJE UČENCEV HARFE, 19. MARCA 2009,  
GLASBENA ŠOLA FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE**  
**Ilka Peršič**, kat. I. A  
zlata plaketa, 3. nagrada 97,00 točk  
**Julia Hlede**, kat. I. B  
srebrna plaketa 91,67 točke  
**Lejla Umer**, kat. I. B  
bronasta plaketa 86,67 točke  
**Eva Grahonja**, kat. II. B  
bronasta plaketa 86,67 točke  
*učiteljica Lučka Svetlana Jokić*

**TEKMOVANJE UČENCEV HARFE, 20. MARCA 2009,  
GLASBENA ŠOLA FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE**  
**Eva Tomšič**, kat. I. C  
zlata plaketa 96,33 točke  
**Živa Puh**, kat. I. C  
bronasta plaketa 88,67 točke  
*učiteljica Lučka Svetlana Jokić*



TEKMOVANJE UČENCEV VIOLONČELA, 19. MARCA 2009,  
GLASBENA ŠOLA RISTO SAVIN ŽALEC

**Ana Mittendorfer** (podružnica Izola), kat. I. A  
bronasta plaketa 85,33 točke  
*učitelj Antonije Hajdin*  
*klavirska spremljava Lada Kos*

TEKMOVANJE UČENCEV VIOLONČELA, 20. MARCA 2009,  
GLASBENA ŠOLA RISTO SAVIN ŽALEC

**Peter Samotorčan** (podružnica Izola), kat. I. C  
srebrna plaketa 91,33 točke  
*učitelj Antonije Hajdin*  
*klavirska spremljava Lada Kos*  
**Urška Petrač** kat. I. C  
bronasta plaketa 85,00 točk  
*učitelj Igor Švarc*  
*klavirska spremljava Jasna Jerman*

Na zaključnem koncertu v Mariboru je igrala Nika  
Toškan (GŠ Koper)

## USPEHI NA MEDNARODNIH TEKMOVANJIH

6. MEDNARODNO HARMONIKARSKO TEKMOVANJE  
"FISA...ARMONIE",

3.-5. OKTOBRA 2008, TRST (ITALIJA)  
**Kvartet harmonik** (GŠ Koper), kat. G 2  
**Mitja Pohlen, Luka Čendak, Matic Morgan in**  
**Domen Hartte**  
3. nagrada 85,00 točk  
*mentorica Sonja Mezgec*

4. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE NAGRADA  
PAOLO SPINCICH

3.-7. DECEMBRA 2008, TRST (ITALIJA)

KLAVIR, KAT. A (DO 10 LET)

**Maja Ibic** 1. nagrada 96 točk  
*učiteljica Valentina Češnjevar*  
**Teja Udovič Kovačič** 1. nagrada 96 točk  
*učiteljica Selma Chicco*  
**Lucija Božič** 4. nagrada 84 točk  
*učiteljica Danijela Masliuk*

VIOLINA, KAT. B (OD 11 DO 14 LET)

**Nika Toškan** 2. nagrada 91 točk  
*učiteljica Tinkara Palčič*  
*klavirska spremljava Nives Granič*  
**Ivana Percan Kodarin** (podružnica Piran)  
3. nagrada 85 točk

*učiteljica Amanda Vidic*  
*klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina*

KOMORNA IGRA: GODALNI KVARTET (GŠ  
Koper): **Lara Milkovič, Katja Dadič, Nika Toškan,**  
**Ireneja Nejka Čuk**  
priznanje za udeležbo  
*učiteljica Tinkara Palčič*

VIOLINA, KAT. A (DO 10 LET)

**Nastja Hrvatin** 4. nagrada 84 točk  
*učiteljica Tinkara Palčič*  
*klavirska spremljava Nives Granič*

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE GLASBENIKOV SOLISTOV  
UPOLOVA SVIREL

14.-16. FEBRUARJA 2009, ŠTANJEL

**Agnese Federica Gobbi**, tolkala, kat. A  
1. nagrada 98,33 točke  
*učitelj Goran Moskovski*  
*klavirska spremljava Nives Granič*  
**Tine Bizajl** (podružnica Piran), pozavna, kat. B  
1. nagrada 95,33 točke  
*učitelj Mirko Orlač*  
*klavirska spremljava Bojan Glavina*  
**Karlo Kopjar**, (podružnica Piran), saksofon, kat. C  
3. nagrada 81,00 točk  
*učitelj Robert Stanič (GŠ Piran)*  
*klavirska spremljava Bojan Glavina*

34. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV OKUD IŠTRA  
23.-26. APRILA 2009, PULJ

**Tadej Gregorič**, kat. A 2a  
1. nagrada 93,67 točke  
*učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič*  
**Reni Jakomin**, kat. A 2a  
2. nagrada 88,67 točke  
*učiteljica Sonja Mezgec*

#### KVARTET HARMONIK Z VIOLONČELOM

kat. komorne skupine A

**Veronika Vižintin, Nejc Dobrila, Teja Udovič**

**Kovačič, Žan Simon, Peter Samotorčan** – violončelo,

sodeluje **Julija Vrabec** – klarinet

2. nagrada 81,67 točke

*mentorica mag. Erika Udovič Kovačič*

*mentor Antonije Hajdin*

#### 14. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV JADRANA 2009 DALEKI AKORDI

15.-16. MAJA 2009, SPLIT, MAKARSKA, HRVAŠKA

**Aja Golob** (podružnica Izola), violončelo A kat.

1. nagrada, 1. mesto

**Taja Jamnik** (podružnica Izola), violončelo, B kat.

1. nagrada, 1. mesto

**Rudi Krže Volčič** (podružnica Piran), violončelo, B kat.

3. nagrada

*učitelj Antonije Hajdin*

*klavirska spremljava Lada Kos*

#### 5. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV

15.-17. MAJA 2009, MORAVSKE TOPLICE

**Kvartet harmonik in violončelo**, komorne skupine,  
kat. B

**Veronika Vižintin, Teja Udovič Kovačič, Nejc Dobrila, Žan Simon, Peter Samotorčan** – violončelo

2. mesto, 2. nagrada 91,33 točke

*mentorica mag. Erika Udovič Kovačič*

*mentor Antonije Hajdin*

**KVINTET HARMONIK**, komorne skupine, kat. C

**Mitja Pohlen, Luka Čendak, Matic Morgan, Adelisa Huskić in Domen Hartte**

2. mesto, 2. nagrada 92,67 točke

*mentorica Sonja Mezgec*

#### 6. MEDNARODNO KITARSKO TEKMOVANJE CITTÀ DI GORIZIA

15.-17. MAJA 2009, GORICA (ITALIJA)

**Nejc Sokolič** (podružnica Izola), I. kat.

3. nagrada 79,98 točke

*učitelj Boštjan Andrejč*

#### 7. MEDNARODNO PIANISTIČNO TEKMOVANJE MARCO

FORTINI ZA PIANISTE DO 18. LETA

4.-6. JUNIJA 2009, BOLOGNA (ITALIJA)

**Lucija Božič**, kat. B

3. nagrada 85 točk

**Lara Kavčič**, kat. C

priznanje

*učiteljica Danijela Masliuk*

#### 13. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH INŠTRUMENTALISTOV EURITMIA

24.-28. JUNIJA 2009, POVOLETTO, VIDEM (ITALIJA)

**Nejc Olenik**, trobenta, B kat. 90,10 točke

*učitelj Boris Benčič*

*klavirska spremljava Jasna Jerman*

**Ivana Percan Kodarin** (podružnica Piran), violina, B kat.

89,20 točke

*učiteljica Amanda Vidic*

*klavirska spremljava Aleksandra Česnjevar Glavina*

**Tine Bizajl** (podružnica Piran), pozavna, B kat.

87,90 točke

*učitelj Mirko Orlač*

*klavirska spremljava Aleksandra Česnjevar Glavina*

**Kristina Gec Morelj**, klavir, B kat. 78,90 točke

*učiteljica Nives Granić*

**Karlo Kopjar** (podružnica Piran), saksofon, C kat.

78,70 točke

*učitelj Robert Stanič (GŠ Piran)*

*klavirska spremljava Bojan Glavina*

## DIJAKI UG KOPER

### REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

18. APRILA 2009, GLASBENA ŠOLA VRHNIKA

**Mrakovčič Alenka** (UG), kat. 2. a

srebrno priznanje

*učitelj Denys Masliuk*

**Švigelj Sabina** (UG), kat. 2. b

zlato priznanje

94 točk, 2. mesto

*učitelj Denys Masliuk*

### 38. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG)

— DRŽAVNA TEKMOVANJA

16.-20. MARCA 2009, CELJE, LJUBLJANA, VELENJE, ŽALEC

#### TEKMOVANJE UČENCEV KITARE

17. MARCA 2009, GLASBENA ŠOLA CELJE

**Jaka Klun**, (UG), kat. II. A

zlata plaketa, 1. nagrada

97,67 točke

*učiteljica Tanja Breclj Vatovec*

**Anže Erjavec**, (UG), kat. II. B

bronasta plaketa

87,33 točke

*učiteljica Eva Jelenc*

#### TEKMOVANJE UČENCEV VIOLONČELA

19. MARCA 2009, GLASBENA ŠOLA RISTO SAVIN ŽALEC

**Katja Panger**, (UG), kat. III. A

priznanje za udeležbo

82,00 točk

*učitelj Antonije Hajdin*

*klavirska spremljava Tatjana Jercog*

20. MARCA 2009, GLASBENA ŠOLA RISTO SAVIN ŽALEC

**Helena Švigelj**, (UG), kat. II. B

bronasta plaketa

85,00 točk

*učitelj Igor Švarc*

*klavirska spremljava Denys Masliuk*

**Nika Švarc**, (UG), kat. II. A

zlata plaketa

96,00 točk

*učitelj Igor Švarc, Igor Mitrović*

*klavirska spremljava Maja Klinar*

Na zaključnem koncertu v Mariboru je igral Jaka Klun  
— kitara.

## USPEHI NA MEDNARODNIH TEKMOVANJIH

### 4. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE NAGRADA

PAOLO SPINCICH

3.-7. DECEMBRA 2008, TRST (ITALIJA)

**KLAVIR**, kat. C (od 15 do 19 let)

**Sanja Šehić** (UG)

1. nagrada 97 točk

*učiteljica Selma Chicco*

**Nena Kozjek** (UG)

1. nagrada 95 točk

*učiteljica Tatjana Jercog*

### KOMORNA IGRA: KVARTET FLAVT (UG)

**Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Lea**

**Sirk**

2. nagrada 94 točk

*učiteljica mag. Alenka Zupan*

**FLAVTA**, kat. B (od 14 do 16 let)

**Eva Mittendorfer** (UG)

priznanje za udeležbo

*učiteljica mag. Alenka Zupan*

*klavirska spremljava Danijela Masliuk*

### 7. MEDNARODNO PIANISTIČNO TEKMOVANJE MARCO

FORTINI ZA PIANISTE DO 18. LETA

4.-6. JUNIJA 2009, BOLOGNA (ITALIJA)

**Sabina Švigelj**, kat. D (UG)

priznanje

*učitelj Denys Masliuk*

*pripravila Nives Rajčević*

# TEKMOVANJA UČENCEV GŠ KOPER IN DIJAKOV UG 2008/09

## 12. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2009 IN REGIJSKO TEKMOVANJE PIANISTOV, FEBRUAR 2009

| PRIZNANJE             | GŠ KP     | GŠ IZ    | GŠ PI     | UG       | SKUPAJ    |
|-----------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| ZLATO PRIZNANJE       | 16        | 2        | 5         | 1        | 24        |
| SREBRNO PRIZNANJE     | 5         | 4        | 5         | 1        | 15        |
| BRONASTO PRIZNANJE    | 4         |          | 2         |          | 6         |
| priznanje za udeležbo |           |          |           |          |           |
| posebne nagrade       | 6         | 1        | 2         |          | 9         |
| <b>SKUPAJ</b>         | <b>25</b> | <b>6</b> | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>45</b> |

## 38. DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG 2009, MAREC 2009

| PLAKETA                        | GŠ KP     | GŠ IZ    | GŠ PI | UG       | SKUPAJ    |
|--------------------------------|-----------|----------|-------|----------|-----------|
| ZLATA                          | 4         |          |       | 2        | 6         |
| SREBRNA                        | 3         | 1        |       |          | 4         |
| BRONASTA                       | 4         | 1        |       | 2        | 7         |
| priznanje za udeležbo          | 1         |          |       | 1        | 2         |
| posebne nagrade, pos.priznanja |           |          |       |          |           |
| 1. NAGRADA                     | 1         |          |       | 1        | 2         |
| 2. NAGRADA                     |           |          |       |          |           |
| 3. NAGRADA                     | 1         |          |       |          | 1         |
| <b>SKUPAJ (1-3)</b>            | <b>11</b> | <b>2</b> |       | <b>4</b> | <b>17</b> |

## MEDNARODNA TEKMOVANJA 2008/09

| NAGRADE                       | GŠ KP     | GŠ IZ    | GŠ PI    | UG/VGI   | SKUPAJ    |
|-------------------------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|
| 1. nagrada / zlata plaketa    | 4         | 2        | 1        | 2        | 9         |
| 2. nagrada / srebrna plaketa  | 5         |          |          | 1        | 6         |
| 3. nagrada / bronasta plaketa | 2         | 1        | 3        |          | 6         |
| priznanje za udeležbo         | 2         |          |          | 2        | 4         |
| posebne nagrade, pohvale      |           |          |          |          |           |
| 1. mesto                      |           | 2        |          |          | 2         |
| 2. mesto                      | 2         |          |          |          | 3         |
| 3. mesto                      |           |          |          |          |           |
| <b>SKUPAJ (1-3)</b>           | <b>11</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>21</b> |



|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>SKUPAJ PRIZNANJA in PLAKETE (učenci in dijaki)</b>       | <b>83</b> |
| <b>SKUPAJ posebne nagrade</b>                               | <b>9</b>  |
| <b>SKUPAJ 1. nagrada / 1. mesto</b>                         | <b>4</b>  |
| <b>SKUPAJ 2. nagrada / 2. mesto</b>                         | <b>3</b>  |
| <b>SKUPAJ 3. nagrada / 3. mesto</b>                         | <b>1</b>  |
| <b>Na zaključnih koncertih je igralo (učenci in dijaki)</b> | <b>7</b>  |

*Pripravila Nives Rajčević*

*Primorske novice, 9. decembra 2008*

**TRST - USPEH MLADIH PIANISTOV**

## STO TOČK V TOLMIN

**T**RŽAŠKEGA MEDNARODNEGA TEKMOVANJA MLADIH glasbenikov Paolo Spincich, ki je letos potekalo četrtič, se vsa leta udeležujejo tudi primorski tekmovalci, letos so bili to predstavniki glasbenih šol Koper, Nova Gorica in Tolmin.

Tekmovanje vključuje mlade glasbenike do 19. leta starosti, in sicer pianiste, flvtiste in violiniste, ki tekmujejo v treh starostnih kategorijah ter komorne skupine do sedmih glasbenikov, ki tekmujejo v eni sami starostni kategoriji. Strokovne žirije, med katerimi so bili nekateri znani italijanski glasbeniki, kot na primer Pierpaolo Levi, Giorgio Blasco, Massimo Belli in Giuliana Stecchina so poslušale več kot dvesto nadobudnih mladih instrumentalistov in razdelile nagrade glede na doseženo število točk. Vsi, ki so dobili več kot 95 od sto možnih točk, so prejeli prvo nagrado. Med temi so bila tudi štiri koprski dekleta, Sanja Šehić in Tea Udovič Kovačič, učenki Selme Chicco, Maja Ibic, učenka Valentine Česnjevar, in Nena Kozjek, učenka Tatjane Jercog, med prvonagrajenci pa se je najviše uvrstil učenec GŠ Tolmin Jernej Šorli. Tekmoval je v kategoriji do 14 let in se z vsemi stotimi možnimi točkami seveda uvrstil na prvo mesto. Jernej sodeluje z mentorico **Selmo Chicco** šele dobri dve leti, v tem času pa je dosegel že več vidnih uspehov, med katerimi je odlična uvrstitev na tekmovanju v Bologni v lanskem šolskem letu.

V Koper in v Novo Gorico je odšlo še več drugih, tretjih in četrtih nagrad, med komornimi zasedbami je bil najuspešnejši Kvartet flvt Umetniške gimnazije Koper z mentorico Alenko Zupan, ki se je uvrstil na drugo mesto.

*Branka Kljun, Radio Koper*

# NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

V ORGANIZACIJI ALI SOORGANIZACIJI GLASBENE ŠOLE KOPER  
(SEMINARJI, DELAVNICE, TEČAJI, PREDAVANJA, IZOBRAŽEVANJE,  
FESTIVALI, POLETNE ŠOLE, ...)

## SERVISIRANJE KLARINETA

**Vodja delavnice: Karl Glavina**

*Glasbena šola Koper, 27. septembra in 4. oktobra 2008*

**V**ZDRŽEVANJE IN POPRAVLJANJE INŠTRUMENTA JE eden od osnovnih pogojev za nemoteno in uspešno igranje glasbenikov, zato sem tudi v tem šolskem letu organiziral tečaj servisiranja klarinetov v dveh delih, in sicer 27. septembra za zgornji del inštrumenta in 4. oktobra za spodnji del inštrumenta.

V prvem delu so bili prisotni Damian Sterchi (razred D. Kitić), Klemen Breznik (razred B. Vatovec) in Aljaž Sulčič (razred K. Glavina), v drugem delu so se pridružile še Sara Kocjančič, Metka Šuc (obe iz razreda A. Grosek) in Debora Muženič (razred B. Vatovec).

Razstavili smo klarinete, očistili cevi, luknjice in zaklopke (tipke). Pregledali smo vzmeti, pluto in blazinice. Oprali smo cevi in zložili les z oljem ter očistili vijake in jih podmazali. Zamenjali smo obrabljene blazinice in pluto (podložke). Na koncu smo klarinete sestavili in preizkusili, če vse brezhibno deluje, predvsem pokrivanje blazinic.

*Karl Glavina*

## SEMINAR ZA KLJUNASTO FLAVTO

**Predavateljica: Mateja Bajt**

**Organizacija: Breda Hartman**

*Glasbena šola Koper, 18. oktobra 2008*

**V**SOBOTO, 18. OKTOBRA 2008, JE NA GLASBENI šoli Koper potekal seminar za kljunasto flavto pod vodstvom znane mojstrice kljunaste flavte Mateje Bajt. Dopoldan smo se ukvarjali predvsem s praktičnim delom z učenkami Taro Lesnik, Hano Tepsič, Laro Nagy

in Ano Birsu Krušec. Popoldanski del je bil namenjen izvajalski praksi baročne glasbe, afektom v baročnih skladbah, baročni ornamentaciji in seznanjanju z baročno literaturo. Pridružile so se nam še učenke Polona Počkaj in dijakinja Monika Babič ter Debora Malnar. Ob koncu smo lahko prisluhnili še odlični predstavitvi skladb za kljunasto flavto v izvedbi Mateje Bajt.

Seminarja so se udeležili učitelji GŠ Koper, podružnic Piran in Izola: Gianfranco Stancich, Karl Glavina, Špela Molek, Robert Stanič, Borut Vatovec, Dušan Kitić, Irena Čok, Katja Mlinar, mag. Alenka Zupan, Tatjana Jercog, Maja Cilenšek in Sindija Šiško.

Zanimanje za seminar kljunaste flavte je bilo veliko, saj so Mateji Bajt z velikim zanimanjem prisluhnili še številni udeleženci od drugod: dr. Bogdana Borota, Erika Slama, Jasna Rojc, Miroslav Paskvan, Vasja Nagy in Bogdan Kosmač.

*Breda Hartman*

## SEMINAR ZA KLARINET

**Predavatelj: Nikola Srdić**

**Organizacija: Dušan Kitić**

*Glasbena šola Izola, 23.-24. oktobra 2008*

**V**ČETRTEK, 23., IN PETEK, 24. OKTOBRA 2008, smo na Glasbeni šoli Izola spet gostili Nikolo Srdića, uveljavljenega profesorja klarineta iz Novega Sada. Profesor je vodil seminar, ki se ga je udeležilo osem učencev iz GŠ Koper in podružnice Izola ter en učenec iz UG Koper in dve učenki iz GŠ Sežana.

Oba dneva je seminar potekal po dopoldanskem in popoldanskem urniku. Profesor Srdić je delal po dve uri z vsakim udeležencem. Prvi dan je učence poslušal in preizkusil njihov odziv in sposobnost reakcije ter

jim dal domače naloge. Drugi dan je preveril, kako so učenci izpolnili zastavljene naloge in jim dal napotke za nadaljnje delo doma. Pristop vodje seminarja je bil zelo sproščen, zato sta bila odziv in reakcija učencev na pripombe na zavidljivem nivoju. Sodelovali so tudi učitelji in seminar je postal delavnica, v kateri so vsi lepo komunicirali. Žal, letos ob koncu seminarja ni bilo koncerta, profesor pa se je zahvalil za vabilo in za dobro sodelovanje z udeleženci ter pohvalil raven znanja in dela učencev ter njihovih učiteljev.

Seminarja so se udeležili učitelji: Robert Stanič, Dušan Kitič z učencema Mihom Doklom in Damianom Sterchijem, Aleš Grosek z učenci Aneto Rožnik, Enejo Jerman in Saro Kocjančič, Borut Vatovec z učencema Julijo Vrabec in Luko Plahuta, Karl Glavina z učencema Samanto Škorja in Aljažem Sulčičem, Gianfranco Stancich z učencema Polono Jazbec in Jernejo Škrlj.

*Dušan Kitič*

## VZGOJITELJEVA VZGOJNA MOČ

**Predavateljica: Alenka Rebula**

*Glasbena šola Koper, 24. septembra in 7. novembra 2008*

### PRVO PREDAVANJE

**A**LENKA REBULA, FILOZOFINJA, PSIHOLOGINJA, prof. humanističnih in družbenih ved, se ukvarja pretežno z globinsko psihologijo ter z vprašanji vzgoje in izobraževanja, samovzgoje in družbene kritike. Ključno vprašanje kulture je po njenem mnenju ozaveščanje odnosa do otroštva, iz katerega raste osebna in skupna, tudi narodova usoda. Samovzgoja odraslih je bistvenega pomena za civilizacijski premik od kulture duhovnega pomanjkanja in nasilja do kulture miru in duhovne blaginje.

Na prvem predavanju je predstavila novejša dognanja o možganih in o dogajanju med otrokom in vzgojiteljem, pa tudi dogajanje v vzgojitelju samem, ki se pogosto ne zaveda, kaj otrok doživlja in kako naj kot učitelj ravna. Predavateljica Alenka Rebula je z nastopom navdušila učitelje glasbene šole, zato smo se takoj dogovorili še za drugo predavanje.

### DRUGO PREDAVANJE

**M**OTOR ŽIVLJENJA SO ČUSTVA IN NE VOLJA. Pogoj, da se v otroku razvijejo čustva, je občutek varnosti, ki ga dobi v stiku s starši. Pomiritev, ki jo je otrok dobil s strani staršev, zna v dobi odraslosti podzavestno priklicati, ko je v stresnih situacijah in si na ta način pomaga prebroditi težavo in pomirjujoče delovati tudi na druge. Izraziti destruktivni čustvi sta strah in sram. Slednje pomeni tudi neke vrste odklon. Sramotitev ni nikoli učinkovita, nasprotno, povzroča blokado. Pomanjkanje stika s starši v mladosti nas v dobi odraslosti hitreje vodi v depresijo. Za depresijo so trije razlogi. Prvi razlog je družba, ki nas nenehno »opozarja«, česa nam materialno primanjkuje. To nas žalosti in potre in s tem ruši vero vase. Drugi razlog je naglica današnjega časa. Tretji razlog pa prepričanje, da moramo na vsak način doseči nek cilj. Glasbena šola lahko pri individualnem pouku veliko prispeva, da otrok ne doživlja negativnih čustev, za to pa je potreben učitelj, ki v otroku prepozna stisko in pouku naravna tako, da je v skladu z otrokovimi potrebami.

*Danijela Terbižan*

Novoletna čestitka Alenke Rebula ravnateljici:

*»Draga gospa, dobila sem Vaše tako prijetno in občuteno voščilo. Tudi Vam želim še veliko tistega navdiha in srčne moči, s katero vodite šolo in omogočate vzdušje, v katerem lahko vsi rastejo, učitelji in učenci. Naj vam bodo razmere naklonjene. Iskreno.*

## HARFISTIČNE USTVARJALNE MATINEJE

**Predavateljici: Anja Gaberc, Lučka Joksić**

**Organizacija: Svetlana Lučka Joksić**

*Glasbena šola Koper, 25. oktobra, 12. decembra 2008, 31. januarja in 7. februarja 2009*

**L**ETOŠNJE ŠOLSKO LETO SMO OBOGATILI S HARFISTIČNIMI ustvarjalnimi matinejami. Ideja zanje je plod skupinskega razmišljanja, pobud in potreb. Z nekaj dodatnega dela in vložene energije smo dosegli veliko več kot z običajnim šolskim delom. Predvsem je bilo dragoceno poglobljeno medsebojno spoznavanje in povezovanje v dober team. S takšnim sodelovanjem ustvarjamo okolje, ki našim dekletom omogoča najboljše možnosti za glasbeni in osebni razvoj.

Za izpopolnjevanje harfistične igre na delavnicah je skrbela prof. Anja Gaberc. Za glasbeno izražanje skozi gib, ritem in igro je skrbela Lučka Joksič. Vodja in povezovalka ustvarjalnega dela sem bila Svetlana Lučka Joksič.

Harfistične ustvarjalne matineeje smo uspeli izpeljati štirikrat, in sicer do samih priprav na regijsko harfistično tekmovanje in Temsig.

Ob koncu šolskega leta smo z zaključnim nastopom in s predstavitevijo Šole ustvarjalnega življenja skozi umetnost prikazali napredek pri igranju harfe in naše znanje o timskem delu ter o sestavinah, ki so potrebne za vsak uspeh.

*Svetlana Lučka Joksič*

*Primorske novice, 24. novembra 2008*

## HARFISTIČNE USTVARJALNE MATINEJE

UČENKE HARFE NA GLASBENI ŠOLI KOPER, NJIHOVA profesorica in starši učenek so ob začetku letošnjega šolskega leta staknili glave in razmislili, kako obogatiti glasbeni in osebnostni razvoj mladih harfistk. Odločili so se, da bodo šolsko leto obogatili s harfističnimi ustvarjalnimi matineeji. Prva harfistična ustvarjalna matineja je bila v soboto, 25. oktobra, v prostorih GŠ Koper na OŠ Koper, otvoritev projekta pa je bila že večer prej, v dvorani GŠ Koper, z nastopom mentoric Anje in Lučke. Pri prvi delavnici so sodelovale skoraj vse učenke harfe in večina njihovih staršev, tako da je bilo druženje ne samo poučno, temveč tudi zabavno. Po načrtih naj bi delavnice potekale enkrat mesečno ob sobotah dopoldne, vse pa je odvisno od sredstev, ki jih bodo organizatorji delavnic prek Društva prijateljev glasbe Koper uspeli pridobiti.

## ŠTIK S SABO IN SOOČANJE Z OBČINSTVOM

**Predavateljica: mag. Alenka Zupan**

**Organizacija: Amanda Vidic**

Glasbena šola Koper, 10. decembra 2008

PRI PRIPRAVAH NA REGIJSKO TEKMOVANJE SMO V gođalnem oddelku začutili potrebo, da nekaj naredimo za bolj suveren nastop. Na pomoč nam je priskočila mag. Alenka Zupan in pripravila enodnevn

no delavnico Stik s sabo in soočanje z občinstvom.

Delavnice so se udeležili tako tekmovalci, kot drugi učenci iz razredov učiteljev Sonje Horvat, Tinkare Palčič, Bogomirja Petrača, Igorja Švarca in Amande Vidic. Sodelovali smo tudi učitelji ter se naučili novih veščin, kako pomagati učencem, da se bolje soočijo z odrom.

*Amanda Vidic*

## SAKSISTRA

**MOJSTRSKI ATELJE KLASIKE IN JAZZA ZA SAKSOFON, MASTERCLASS ZA ŠTUDENTE IN DIJAKE, KONCERTI SEMINAR ZA UČITELJE**

**Mentorji: Metka Bizjak Kotnik, Nikola Fabjanić, Mitja Žerjal, Tomaž Nedoh, Andrej Knap, Primož Fleischman, Laris Mlekusch (Dunaj)**

*Glasbena šola Koper, 24.-25. januarja 2009*

**Organizacija: Glasbena šola Koper, Zavod RS za šolstvo, Saksofonija, Društvo prijateljev glasbe**

*Primorske novice, 28. januarja 2009*

**NA KOPRSKI GLASBENI ŠOLI SO PRIPRAVILI MOJSTRSKI ATELJE ZA SAKSOFON**

## REKORD SEDMIH LET

MINULI KONEC TEDNA SO V KOPRU PRIPRAVILI mojstrski atelje za slovenske učence in dijake saksofona ter njihove učitelje in profesorje. Prireditev sta letos že sedmič organizirala slovenska mojstra tega inštrumenta, pedagoga Betka Bizjak Kotnik in Mitja Žerjal s sodelavci iz Glasbenega društva Saksofonija ter koprške Glasbene šole.

Letošnja Saksistra se lahko pohvali z rekordno udeležbo. Organizatorji so pritegnili petdeset aktivnih in štirideset pasivnih udeležencev. "To je pravzaprav maksimum, ki ga prireditev sploh lahko doseže, če naj bi pogoji dela in ponudba ostali na ravni, ki smo jo gradili sedem let," je ob koncu Saksistre povedal Mitja Žerjal. Letos so ob Betki Bizjak Kotnik in Mitji Žerjalu (prva poučuje na ljubljanski srednji glasbeni šoli, drugi na koprski Umetniški gimnaziji) bili mentorji še Nikola Fabjanić iz Zagreba, Tomaž Nedoh s postojnske in sežanske glasbene



šole ter **Andrej Knap**, **Lev Pupis** in **Primož Fleischman** iz Ljubljane. Slednji že vsa leta vodi tečaj za jazz-saksofon, vsi drugi pa so na tečaju delali z učenci klasičnega saksofona. Letos se je slovenskim mentorjem pridružil tudi gost iz tujine, profesor z dunajske Visoke šole za glasbo **Lars Mlekusch**, ki je delal s starejšimi udeleženci, dijaki in študenti. *“Doslej sem vodil že več mednarodnih mojstrskih tečajev,”* je povedal švicarski saksofonist, *“vendar sem s Saksistro še posebno zadovoljen. Presenetila me je izjemno visoka raven znanja udeležencev, česar nisem pričakoval v tako majhni državi, kot je Slovenija.”*

*Saksistra* je poleg številnih aktivnosti za udeležence (individualne lekcije z različnimi profesorji, komorne vaje, študijske skupine, razstava inštrumentov in notnega materiala), ponudila tudi zaključni koncert mladih glasbenikov in koncert gostujočega profesorja Larsa Mlekuscha, ki je hkrati sodil tudi v program mednarodnega cikla koncertov koprškega Društva prijateljev glasbe. Lars Mlekusch je ponudil tri zanimiva dela skladateljev 20. in 21. stoletja, Italijanov Luciana Beria in Giorgia Nettija ter Švicarja Beata Fehlmanna, katerega skladba *Point du Carrousel II.* je v koprskem Pokrajinskem muzeju doživela krstno predstavitev. Lars Mlekusch se je v drugem delu večera predstavil še kot dirigent orkestra Saksofonija, ki ga je sestavljalo 22 udeležencev mojstrskega tečaja. Izvedli so zelo zapleteno sodobno kompozicijo ameriškega skladatelja Steva Reicha ter Fantazijo slovenskega avtorja **Leva Pupisa**, v kateri je kot solist na alt saksofonu nastopil študent podiplomskega študija **Rok Volk**.

*Branka Kljun, Radio Koper*

## NASTOPANJE — IGRANJE Z NAMENOM

**Predavateljica: mag. Alenka Zupan**

**Organizacija: Amanda Vidic**

Glasbena šola Koper, 30. januarja 2009

**V**SAK UDELEŽENEC SE JE NA ZAČETKU DELAVNICE predstavil z igranjem krajše skladbe. Ponovili smo osnove obnašanja na odru s priklonom, soočanjem z občinstvom in sprejemanjem aplavza ter se nato posvetili vajam v parih. Poglobljeno delo na sebi z vajo stik s sabo je učencem pomagalo vzpostaviti

ravnovesje v sebi. Kontinuirana pozornost in samozavedanje pri vaji soočanje z dejstvom, da so opazovani, je krepila samozavest in zavedanje. Udeleženci so se najbolj zabavali pri vaji provociranja, kjer so kljub provokacijam poskušali obdržati in s tem krepiti koncentracijo, pozornost in umirjenost. Vaje so učencem omogočile vpogled v lastno sposobnost samoobvladovanja, koncentracije in zavedanja.

Nadaljevali smo z vajami sporočanja z namenom. Udeleženci so se naučili in spoznali kako pomembno je zavedanje, koncentracija in moč za oddajanje sporočila. Vaje smo prenesli na inštrumente, kjer so se učenci urili v igranju z namenom. Ob koncu delavnice so se vsi udeleženci še enkrat predstavili z igranjem na odru in tokrat igrali z namenom. S ponavljanjem vaj se je njihovo igranje dotaknilo nas, poslušalcev v dvorani, saj so vsi spoznali in se naučili, kaj pomeni igrati z namenom.

*Mag. Alenka Zupan*

## MOJSTRSKI TEČAJ KITARE

**Predavatelj: Paolo Pegoraro**

*Glasbena šola Koper, podružnica Izola, 31. januarja 2009*

**N**ADGRADNJA IN SPODBUDA REDNEMU DELU SO za vsakega glasbenika zagotovo mojstrski tečaji. Še posebej, če je predavatelj vrhunski, svetovnega merila, kakršen je italijanski kitarist Paolo Pegoraro. Učenci, dijaki in učitelji Glasbene šole Koper z njim sodelujemo že vrsto let in vsako novo srečanje je izjemen dogodek.

Tudi tokrat je z globokim dožemanjem glasbe, izredno širino znanja in prefinjenim občutkom za podajanje, obogatil vsakega učenca, ne glede na njegovo predznanje in talent.

*Tanja Breclj Vatovec*

## STROKOVNA EKSURZIJA V PARIZ

**Cite de la Musique: predstavitev dejavnosti za otroke, voden ogled Muzeja glasbenih instrumentov in mediateke**

**Jazz koncert Avishai Cohen Trio v dvorani Bataclan ogled muzejev Orsay in Louvre**

*Pariz, 9.-13. aprila 2009*

**P**O (BOLJ ALI MANJ) POGLOBLJENIH PREDPRIPRAVAH na letošnjo strokovno ekskurzijo smo se urno natovorili v avtobus s spalnimi kupejčki (ki so prišli še kako prav!). Na avtobusu so nas že čakali simpatična voznica in voznik avtobusa ter dobro pripravljen, predvsem pa zelo zabaven vodič. Nato pa ... Pariz, prihajamo!

Kmalu po prihodu v svetovno kulturno prestolnico smo se lotili poučnega dela ekskurzije. Odpravili smo se v Cite de la Musique, kjer nas je sprejela strokovna sodelavka tega ogromnega in raznovrstnega centra in nam predstavila njihove različne dejavnosti. Ugotovili smo, da se ukvarjajo z izobraževanjem zelo raznovrstne populacije. Prirejajo delavnice in koncerte, prilagojene otrokom različnih starosti. Prestavili so nam tudi muzejsko dejavnost. Med vodenim ogledom smo med drugimi videli in slišali tudi impozanten oktobas in vrsto drugih instrumentov. Predstavili so nam tudi zelo dobro založeno mediateko. Po ogledu smo se opravili na znameniti Montmartre in na sprehod proti Pigallu.

Naslednji dan smo se sprehodili in obiskali nekatere izmed mnogih znamenitosti Pariza. Vse je bilo še bolj zanimivo zaradi zanimivih razlag, ki so vsebovale tudi prijetno in hudomušno noto vodiča. V večernih urah smo se odpravili na jazzovski koncert Avishai Cohen Tria v dvorani Bataclan. Prvi toni koncerta, ki se je ravno začel, so dobro obetali ... Nato pa se je zgodilo! Vklopil se je alarm, po zvočnikih nas ženski glas zaradi (menda požarne) nevarnosti pozival, naj zapustimo dvorano. Čutiti je bilo kar precejšnjo paniko, zunaj smo bili že v nekaj minutah. Kmalu je postajalo jasno, da gre »le« za tehnične težave. Po enoinpolurni zmedi so organizatorji začeli čakajočo množico zopet spuščati v dvorano. Tu pa je ponovno sledilo presenečenje: dvorana je bila že nabitopolna in je kar pokala po šivih. Razlog? »Prešvercani« obiskovalci so izkoristili zmedo. Nekateri smo ostali z

dolgimi nosovi, saj so bili vsi sedeži zasedeni. Vsej tej peripetiji pa je sledil res izjemen koncert in glasbenike smo navdušeno nagradili z burnim aplavzom.

Naslednji dan se je nekaj kolegov odpravilo na ogled muzeja Louvre, drugi pa smo se odpravili v muzej Orsay. V spremstvu vodiča, ki nas je usmeril v najzanimivejše dele muzeja in nam najznamenitejše umetnike in njihova dela tudi predstavil, smo preživeli še en nepozaben dan.

Ves čas smo se v velikem Parizu izgubljali in stapljali z nepregledno množico ljudi. Doživeli smo tudi navdihujoče trenutke ob sprehodu med svetovnimi znamenitostmi, pogledu na res izjemna dela, ob poslušanju vrveža sveta ... Au revoir, Paris!

*Vesna Sirotič*

## GOSTOVANJE MLADIH PIANISTOV IN PROFESORJEV IZ GLASBENE ŠOLE ALBENIZ, GIRONA (ŠPANIJA)

**Organizacija: Tatjana Jercog**

*Koper, 25.-28. aprila 2009*

**B**REZMEJNI EVROPSKI DUH JE PRI MLADIH VSE BOLJ prisoten in se odraža v potrebi po spoznavanju drugih kultur in navezovanju novih stikov s sovrstniki. S tem namenom je Glasbena šola Koper gostila 14 mladih pianistov in tri profesorje iz Glasbene šole Albeniz iz Girona (Španija). Gostovanje je bilo tako izobraževalnega kot zabavnega značaja. Prvi dan so se gostje in naši učenci udeležili klavirskih in plesnih delavnic, ki so jih vodili koprski pedagogi ter gostujoči profesorji. Učne ure so bile priložnost za izmenjavo mnenj, idej in izkušenj, hkrati pa so mladi slovenski in španski glasbeniki lahko navezali tesnejše prijateljske stike. Vrh dogajanja je bil večerni koncert, na katerem so se uspešno predstavili koprski in gostujoči pianisti. Naslednji dan je bil namenjen sprostivni in ogledu Pirana, ki je s svojo bogato kulturno dediščino navdušil mlade goste. V prihodnje glasbeni šoli načrtujeta ponovno snidenje, tokrat v Španiji.

*Tatjana Jercog*

## SEMINAR KONCERTNE HARMONIKE

**Predavatelj:** Tomaž Marčič

**Organizacija:** Sonja Mezgec

*Glasbena šole Koper, 22. in 23. maja 2009*

**S**EMINAR KONCERTNE HARMONIKE JE POTEKAL V koncertni dvorani Glasbene šole Koper. Predavatelj je bil priznani profesor Tomaž Marčič.

Seminarja se je udeležilo 12 učencev harmonike Glasbene šole Koper s podružnicama Izola in Piran, od tega pet učencev učiteljice Erike Udovič Kovačič, pet učencev učiteljice Sonje Mezgec ter dve učenki učiteljice Mirjane Gvozdenc.

Po koncu seminarja, je vsak udeleženec prejel priznanje za udeležbo. Seminar je bil uspešen tako za učence kakor tudi za predavatelja. Odločili smo se, da ga bomo znova organizirali in ga ponudili tudi drugim primorskim glasbenim šolam.

*Sonja Mezgec*

## USTVARJALNA DELAVNICA ZA KITARO

**Predavateljica:** Ajša Svetlin

**Organizacija:** Tanja Breclj Vatovec

*Glasbena šola Koper, 19. junija 2009*

**O**B KONCU ŠOLSKEGA LETASMO NA GLASBENI ŠOLI v Kopru za mlajše učence kitare organizirali zanimivo enodnevno ustvarjalno delavnico. Z uvodnim predavanjem je Ajša Svetlin, profesorica, specialistka kitare na Glasbeni šoli v Celju, učiteljem predstavila svoje delo in raziskovanje na področju ustvarjanja glasbe pri pouku kitare z najmlajšimi učenci.

V nadaljevanju so sledile individualne ure, pri katerih je predavateljica prek otroške poezije, glasu in inštrumenta pri vsakem posamezniku prebudila njegovo lastno ustvarjalnost. Tako je vsak učenec posnel svojo avtorsko skladbico, ki je postala del zvočnega zapisa na skupni zgoščenki. Enodnevno delavnico smo sklenili z ustvarjanjem v skupini 16 otrok in učiteljev.

Sodelovali so Ivo Evetovič, Friderik King, Boštjan Andrejc, Blaž Lamovec, Primož Sukič in Tanja Breclj Vatovec ter šest učencev iz GŠ Piran, en učenec iz GŠ Izola ter deset učencev iz GŠ Koper.

*Tanja Breclj Vatovec*

## GODALKO

**Predavateljice:** Tinkara Palčič, Amanda Vidic, Sonja Horvat

**POLETNA ŠOLA ZA VIOLINO**

**Predavateljica:** Mojca Gal

**Organizacija:** Tinkara Palčič, Amanda Vidic, Sonja Horvat

*Glasbena šola Izola, od 28. junija do 2. julija 2009*

## GODALKO

**O**D 27. JUNIJA DO 2. JULIJA JE BILA V GŠ IZOLA še ena poletna šola za mlajše violiniste, učence Glasbene šole Koper, Izola in Piran. Letos se je Godalka udeležilo enaindvajset otrok, starih od sedem do enajst let. Prijetno delovno vzdušje smo poleg otrok ustvarjale Sonja Horvat, Tinkara Palčič in Amanda Vidic. Vdile smo sekcijske vaje, nato so otroci zaigrali skupaj v orkestru. Za precej otrok je bila to prva izkušnja v orkestru in kot vsako leto doslej so z navdušenjem nastopili na sklepni prireditvi, kjer so pokazali veliko. Vsako leto znova nas presenetijo učenci, ki se violine učijo šele prvo leto in se na Godalku poistovetijo s starejšimi sovrstniki ter odigrajo za začetnike kar zahteven program. Vodi jih želja po skupnem muziciranju zato vsako leto nestrpno pričakujejo poletno šolo. Tako je bilo tudi letos ...

Prijetna popestritev poletne šole je bil recital violinistke Mojce Gal in pianistke Nives Granič. Otroci so z zanimanjem poslušali ter občudovali baročno violino in lok. Na koncu so bili deležni pohvale violinistke, češ da tako discipliniranega občinstva ne doživi pogosto ...

Godalko smo torej spet sklenili z lepim občutkom, ter se s torto po zaključnem nastopu z našimi učenci do septembra poslovili.

## POLETNA ŠOLA ZA VIOLINO MOJCE GAL

**V**OKVIRU VIOLINSKE DELAVNICE GODALKO JE potekala tudi poletna šola in seminar z violinistko Mojco Gal. Učenkam je bilo na voljo šest individualnih lekcij in sedem lekcij komorne glasbe. V okviru poletne šole so se učenci lahko seznanili z baročno violino, na katero je Mojca odigrala del koncerta, ki smo ga organizirali v sodelovanju z violinsko delavnico Godalko v Izoli. S pianistko Nives Granič sta

učence, starše in druge obiskovalce navdušili 1. julija, ko sta s prepričljivim enournim nastopom k zbranemu poslušanju pritegnili celo najmlajše udeležence poletne šole. Posebna zanimivost je bila Telemannova Fantazija za baročno violino solo, kjer so učenci lahko občudovali peresno lahko baročno violino, na katero Mojca Gal igra brez podbradnika, in izjemno lepo narejen baročni lok.

Vzdušje na delavnici je bilo prijetno in sproščeno. Mlade violinistke so pokazale veliko zanimanja in delovne vneme, vse so nastopile na zaključnem nastopu v Izoli 2. julija. Tako kot učitelji so bile tudi one zadovoljne z mlado profesorico, zato smo se odločili, da bomo z Mojco Gal sodelovali tudi v prihodnjem šolskem letu.

*Tinkara Palčič*

## 2. KL'ARTVISTRI

**Koordinacija: Nuša Gregorič**

*Glasbena šola Koper, Izola, od 28. junija do 5. julija 2009*

CILJI 2. POLETNE KLAVIRSKÉ ŠOLE SO BILI IZpopolnjevanje, možnost predstavitve in pretoka znanj, ustvarjanje ugodne klime za kulturno glasbeno okolje, neposreden stik z načinom dela na umetniški gimnaziji, pa tudi malce drugačen pristop v glasbenem izobraževanju ter druženje ob glasbi in morju v prijaznem vzdušju v času, ko so učenci razbremenjenih običajnih šolskih obveznosti. Je ena od oblik motivacije za poglobljeno in osredotočeno ustvarjalno delo, ki se je po lanskem prvem takem projektu, obrestovalo. Poletna šola je za udeležence izredna motivacija, mladim pianistom nudi svež pristop, inspiracijo, nenazadnje pa pomeni pretok informacij, znanja, medsebojno sodelovanje in izdelovanje skupnih strategij nadaljnega razvoja klavirske umetnosti v Istri. Izmenjava mnenj brez tekmovalnosti, kar je v današnjem času že kar redek pojav, je sposobnost zrele skupnosti. Klavirski aktiv Glasbene šole Koper je nedvomno dokazal, da zna poiskati prave korake v svoji viziji razvoja.

Projekt ja pripravil tim klavirskega aktiva Glasbene šole Koper ob pomoči Društva prijateljev glasbe Koper. Osemdnevni projekt je potekal v dveh sklopih, imeno-

vanih Gradus ad Parnassum ter Klavir na počitnicah. Poletne šole se je udeležilo 35 učencev: 30 iz glasbenih šol Kopra, Izole in Pirana, pet pa iz drugih glasbenih šol (med njimi sta bila dva kandidata za umetniško gimnazijo).

V okviru sklopa Gradus ad Parnassum so klavirske lekcije izvajali profesorji klavirja na umetniški gimnaziji Koper: Nives Granič, Selma Chicco, Denys Masliuk, Danijela Masliuk, mag. Aleksandra Alavanja Drucker in Aleksandra Češnjevar Glavina.

Sklop Klavir na počitnicah pa je bil namenjen mlajšim učencem. Posebnost poletne klavirske šole so različne skupinske delavnice. V delavnici Zaplešimo, ki jo je vodila baletka Manjana Milostnik (ob pomoči Nine Molina in Lade Kos), so učenci spoznavali različne ples, umeščene v evropsko klasično glasbo. Pianist in skladatelj Bojan Glavina je starejše udeležence seznanjal s klavirsko literaturo. Nuša Gregorič je v ustvarjalnici zvočnih slik in izmišljarij mlajše učence spodbujala k improvizaciji in razširjanju glasbenih predstav. Vse delavnice so prijetno druženje povezale s koristnim pridobivanjem izkušenj.

Izredno pa je uspela postavitvev glasbene pravljice Peter in volk Sergeja Prokofjeva. Ob nadvse domiselni scenografiji, ki jo je pripravila Piroška Sič Birsar in premišljeni režiji Darinke Jug, so učenci izvedli pravljico tudi za starše.

Starši, učenci in učitelji so se srečevali tudi na komentiranih koncertih predavateljev. Na otvoritvenem koncertu se je predstavil klavirski duo Aleksandra Češnjevar Glavina in Tamara Ražem. Koncert je komentirala Aleksandra Češnjevar Glavina in navdušila tako otroke kot odrasle. V sklopu poletne šole je v Piranu, na čudovitem prizorišču župnijskega vrta, zaigral še Denys Masliuk. Koncert je obiskalo približno tristo ljudi. Na koncert smo se iz Kopra popeljali z barko in tako preživeli lep poletni popoldan na morju. V Piranu smo si ogledali še Tartinijevo hišo, kjer je mag. Aleksandra Alavanja učencem predstavila življenje in delo slovitega Pirančana. Na tretjem koncertu se je predstavila Meta Fajdiga, mlada pianistka iz Ajdovščine, udeleženci pa so zaigrali še na dveh zaključnih koncertih.

*Nuša Gregorič*



# POSEBNI IN DRUGAČNI

STROKOVNA EKSKURZIJA UMETNIŠKE  
GIMNAZIJE V LJUBLJANO

**Ogled razstav: Evfonija, Zvoki Slovenije – Od ljudskih  
godcev do Avsenikov, Impresionisti**

**Obisk koncerta v Slovenski filharmoniji**

**Organizacija: Gimnazija Koper**

*Ljubljana, 26. septembra 2008*

**V**PETEK, 26. SEPTEMBRA 2008, SMO ZA DIJAKE umetniške gimnazije glasbene in likovne smeri Gimnazije Koper organizirali strokovno ek-skurzijo v Ljubljano.

V Etnografskem muzeju smo obiskali likovno-glas-beno razstavo Evfonija: mesto sestavljeno iz glasbenih inštrumentov. Sprehajali smo se po ulicah razstave in igrali na posamezne inštrumente. Preizkušali smo nji-hove barvne spektre, opazovali fizikalne zakonitosti nji-hovega delovanja. Mesto je zaživel v bogati glasbeni improvizaciji.

Druga razstava v Etnografskem muzeju pod naslovom Zvoki Slovenije – od ljudskih godcev do Avsenikov je predstavljala godčevstvo na naših tleh. Pripoved se je začela v pradavnini, v času, ko je kame-nodobni človek navrtal kost jamskega medveda in morda prvič v zgodovini hote zapiskal nanjo. Sledil je prikaz nekaterih pomembnih mejnikov, ki nas povezu-jejo s preteklostjo in kažejo na bolj ali manj nepretrgan razvoj glasbe na naših tleh.

Sledil je obisk zagotovo najpomembnejše likovne razstave v letu 2008 v Sloveniji, v času predsedovanja Slovenije Evropski uniji: Impresionisti v Narodni galeriji. Razstavljena dela Riharda Jakopiča, Matije Jame, Ivana Groharja in Mateja Sternena ter drugih (nekatera so prvič predstavili javnosti) postavlja čas med 1890 in 1920 v širši kulturni, družbeni in politični kontekst.

Ekskurzijo smo sklenili z obiskom abonmajskega koncerta Slovenske filharmonije v Cankarjevem domu z dirigentom Georgom Pehlivanianom in solistom

pianistom Giuseppejem Albanesejem. Poslušali smo Feguševo Simfonietto ter glasbo ruskih avtorjev: Kon-cert za klavir in orkester št. 2 D. Šošakoviča, Polovski ples A. Borodina in Španski capriccio op. 34 N. Rim-skega Korsakova.

*Tanja Brecelj Vatovec*

BALETNA PREDSTAVA  
LA BELLE – LEPOTICA

**Organizacija: Manjana Milostnik**

*Ljubljana, Cankarjev dom, 29. oktobra 2008*

**S**REDI JESENSKIH ŠOLSKIH POČITNIC SMO SI V Cankarjevem domu v Ljubljani ogledali baletno predstavo La Belle – Lepotica, v izvedbi baleta iz Monte Carla.

La Belle – Lepotica je balet v treh dejanjih po motivih Trnuljčice v koreografiji in režiji Jean-Chris-topha Maillota, ki je Balet iz Monte Carla kot vodja povzdignil v sam svetovni vrh. Njegove uprizoritve so sinonim za popolno baletno tehniko, estetsko celovitost odrskega oblikovanja in drzno, a hkrati rahločutno pous-tvarjanje klasičnih zgodb. Balet La Belle je ena njegovih najboljših koreografskih stvaritev in na gostovanjih po vseh celinah največkrat predstavljana uspešnica Baleta iz Monte Carla.

Naše učenke-baletke so bile presenečene nad čarobno odrsko zgodbo, ki so jo podprli čudoviti kostumi, sce-nografija in pravljичna igra luči. Zaradi kompleksnosti in izraznosti koreografskega jezika je bilo doživljanje na čustveni ravni zelo različno.

Vidno razburjeni in zelo zadovoljni ter prav nič za-spani smo se v poznih večernih urah vrnili v Koper.

*Manjana Milostnik*

## ZAKLJUČNI KONCERT XIII. MEDNARODNEGA KITARKEGA FESTIVALA

**Organizacija: Strokovni aktiv za kitaro**

*Italija, Pordenone, 23. novembra 2008*

**V**ELIKO MOTIVACIJO IN SPODBUDO REDNEMU delu je možnost, da lahko učenci in učitelji glasbene šole obiščemo kakovostne koncerte.

Letos smo si kitaristi za ogled izbrali zaključni koncert XIII. mednarodnega kitarskega festivala Furlanije-Julijske krajine. Prisostvovali smo imenitni izvedbi Brouwerjevega Concierta elegiaca, svetovni premieri Koncerta za tri kitare in orkester Marca de Biasija in vedno zanimivim Štirim letnim časom Astorja Piazzolle. Izvrstni izvajalci: Cecilio Perera, Trio Nahual, duo Bandini-Chiacchiaretta in orkester Accademia Musicale Naonis pod taktirko Alberta Pollesela so navdušili številno občinstvo avditorija Concordia v Pordenonu.

*Tanja Breclj Vatovec*

## GLASBENA MATINEJA:

### ORKESTRSKA OLIMPIJADA

**Organizacija: Aleksandra Češnjevar Glavina**

*Ljubljana, SGBŠ, 3. decembra 2008*

**U**ČENCI NIŽJIH RAZREDOV KLAVIRKEGA ODDELKA in njihovi mentorji smo se udeležili prav posebnega koncerta v Ljubljani. Učenci in učitelji klavirja smo v novi, izredno lepi, akustični in prostorni dvorani SGBŠ poslušali prav posebno tekmovanje. V avtobusu smo učitelji seznanili otroke z vsebino koncerta, razložili smo jim pravila obnašanja na koncertu, pokazali sliko orkestra in v kvizu ugibali imena instrumentov, ter kje kdo sedi. Pričakovanje je naraščalo ...

Simfonični orkester je s koračnico iz Aide s svojim polnim, svežim, energičnim zvokom pozdravil občinstvo, kar je naredilo na otroke velik vtis. Med učenci so bili tudi taki, ki so prvič v življenju slišali orkester na koncertu. Osebo so mi bili v tem trenutku zanimivi obrazi otrok in njihova reakcija. Med občinstvom sem opazovala strmeče oči, odprta usta in popolno koncentracijo, pomešano z občudovanjem. Orkester so nagradili z ovacijami, ki so se kasneje med koncertom še nekajkrat ponovile.

Orkestrska Olimpijada je bil naslov koncerta, ker so izvajalci (orkester dijakov SGBŠ pod vodstvom dirigenta prof. Tomaža Habeta) na oder prišli v teku, športno oblečeni, nasmejani ... potem pa tekmovali s svojimi instrumenti. Z otrokom primernim jezikom sta »tekmo« vodila mlada, zgovorna, spontana in sproščena moderatorja, ki sta učencem skozi igro razjasnila nekaj glasbenih pojmov, ter lastnosti instrumentov.

Tekmovala sta, npr. flavta in ksilofon, kdo igra hitreje Čmrljev let. Tekmovala sta tuba in kontrabas, kdo igra nižje tone (diskvalificiran je bil kontrabas, ker je odvijal struno, da bi zvenel nižje, kar pa je bilo proti pravilom fair-playa). Zatem sta tekmovali flavta in violina, katera lahko zaigra višji ton. Pa pozavna in violončelo, kdo lahko igra bolj žalostno ... Otroci so odštevali 5, 4, 3, 2, 1, zdaj! Tekma se je začela, dobili smo zmagovalca ... Učenci so bili zelo aktivni, vključeni so bili v dogajanje in počutili so se pomembne!

Za posebno vzdušje je poskrbel dirigent, ki je med občinstvom izbral pogumnega otroka, da je z moderatorjem tekmoval v dirigiranju. Seveda je orkester »razpadel« pri dirigiranju dirigenta, potem pa igral čisto in brezhibno pod taktirko naše učenke Valentine. Zmago je odnesla ona in bila ustrezno nagrajena z medenim violinskim ključem. Zagotovo si bo zapomnila to izkušnjo za vse življenje! Prav tako je naša učenka Marina, čeprav pianistka, imela možnost igrati v orkestru. V Haydnovi simfoniji Presenečenje je bila solistka na timpanih! Da je tudi kladivo instrument v orkestru, smo izvedeli, ko so na oder povabili tri otroke. Vsak je dobil kladivce v roke, potem pa so z orkestrom zaigrali znano Straussovo polko. Vsi mali korenjaki, ki so z dvigom rok pokazali željo in pripravljenost za sodelovanje v različnih simpatičnih nalogah na odru, so bili ob koncu nagrajeni z aplavzom in sladkim violinskim ključem ali čokolado ... Razložili so nam še druge glasbene pojme, prek ustreznih skladb in na enako prikupen način.

Dvorano smo zapustili zadovoljni in nasmejani. Čisto na koncu, pred ljubljansko glasbeno šolo, smo še malo poklepetali ... Nekaj majhnih kupčkov snega je bilo dovolj za dodatno veselje primorskih otrok. Domo smo prišli utrujeni, a zadovoljni.

*Aleksandra Češnjevar Glavina*

## SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GLASBENIH ŠOL KOPRA IN LEOBNA (A)

**Zborovodja:** Maja Cilenšek

**Inštrumentalna spremljava:** Nuša Gregorič – klavir,  
in Tinkara Palčič – violina

**Organizacija:** Maja Cilenšek, Vanja Gregorič

*Leoben (Avstrija), 20.-22. decembra 2008*

*Primorske novice, 24. decembra 2008*

### VRNILI OBISK AVSTRIJCEM

**P**EVCI MLADINSKEGA PEVSKEGA ZBORA GLASBENE šole Koper so z zborovodkinjo Majo Cilenšek vrnili obisk glasbeni šoli v Leobnu. Junija so namreč otroci iz Leobna obiskali Koper in pod vodstvom Ingrid Neugebauer z mladinskim pevskim zborom Glasbene šole Koper navdušili s peštrim programom. Otroci iz Kopra in Izole so tokrat pri gostiteljih doživeli topel sprejem in gostoljubje. Minulo soboto so se predstavili na skupnem koncertu z otroškim in mladinskim pevskim zborom iz Leobna in s predanim petjem ob klavirski spremljavi Nuše Gregorič navdušili številno občinstvo v Leobnu. Poleg pevskega repertoarja so se učenci Glasbene šole Koper izkazali kot vsestranski glasbeniki. Nastopil je namreč tudi godalni kvartet pod mentorstvom Tinkare Palčič, ki je z venčkom božičnih skladbic pričaral čarobnost prednovoletnega vzdušja.

*Vanja Gregorič*

### ČASOVNI STROJ

**GLASBENA PRAVLJICA V SEDMIH ČASIH Z VEČNIM  
SMRČANJEM IZ OMARE**

**Avtorici teksta:** Pia Chersicola in Mirjana  
Gvozdenac

**Glavna vloga:** Mia Babič kot Pika Nogavička

**V sodelovanju z ustvarjalno skupino ČAS**

**Od ideje do izvedbe:** Mirjana Gvozdenac

*Prva izvedba: GS Izola, 24. decembra 2008, ponovitev  
do maja 2009*

**USTVARJALNA SKUPINA ČAS:**

**Pia Chersicola** – flavta (Š.Molek),

**Tina Poropat** – trobenta (Z.Tota),

**Kim Vižintin** – saksofon (Dušan Kitić),

**Kris Dassena** – zvončki,

**Mihael Solar** – harmonika (M.Gvozdenac)

**SOLISTI:**

**Didi Divja Vovk** – klavir (razred D. Jug) in

**Veja Vovk** – violina (razred S. Horvat) z avtorsko glasbo,

**Klemen Jug** – klavir (razred D. Jug) z avtorsko glasbo,

**Marco Bohinec** – električna kitara z avtorsko glasbo  
(razred B. Andrejc),

**Sandra Grželj** – klavir (razred N. Molina),

**Zoja Mohorčič** – violina (razred S. Horvat),

**Katja Dadič** – violina (razred S. Horvat),

**Alan Petaroš** – harmonika (razred M. Gvozdenac),

Priredba skladbe za violino in harmoniko (M. Gvozdenac)

Izdelava časovnega stroja: **Slavko Zupan**

Skladbo J. Pachelbela Kanon v D-duru za Ustvarjalno  
skupino ČAS je priredila **Mirjana Gvozdenac**.

*Posneto: decembra 2008 v studiu Julija Mija Maja*

**Producent: Boštjan Andrejc**

*V temni noči, ko vse spi*

*razmišljam o pravljici, ki je še ni*

*in kateri otroci bodo ustvarjali ...*

Drage moje in dragi moji, začenjamo! Preštejmo se: Pia Chersicola – flavta, Mihael Solar – harmonika, Tina Poropat – trobenta, Kim Vižintin – saksofon in Kris Dassena, ki bi igrala ropotulje in pela. Pia predlaga, da vklopimo Časovni stroj. Tako bi se naše skladbice vrtele v različnih časih. Genialno! Vsi se strinjamo. Kaj bo naše zračno sidro? Katero temo, skladbo, miniaturo, etudico, domisljico izberemo? To ni lahka naloga. Vrtimo se, letimo, poslušamo različno glasbo, stroj zaženemo in v baročnem času se ustavimo s Pachelblovim Kanonom v D-duru. Ali naj se z njim povežemo in si malo glasbe postrežemo?

*Zavrti, zaženi, ne dvomi*

*kot da si ga v sanjah skril ...*

*ta trenutek je že bil!*

Vzamemo temo, jo augmentiramo, vsak izbere najmanj tonov od tistih, ki jih hoče ali noče igrati, si predstavljamo morske valove ali žalost. Nastane zvočna slika morje:

*V temni noči, ko vse spi,*

*morje šumi.*

*Valovi se valijo, lovijo,  
v skale se zaletavajo.  
Pena je črna,  
še bolj črna od temne noči.  
In žalostna misel je še bolj črna  
od črne morske pene.*

Nekaj mesecev za tem jo zapišem, to žalostno temo Kanon-Morje, samo zato, da ustavimo vsakokratni proces izmišljanja.

Ko se pridružita violinistki Klementina in Gaja, ustvarjalni že izdelujejo zvočno sliko veselja. Kako pa? Podremo temo na prafaktorje in jo selimo v flažolete, clustre, dihe, prhutanja... Ustvarjalni si želijo še električno kitaro. Morda Marco Bohinec? Takoj pristane, da postane ustvarjalni člen in s pršilcem po strunah v veselje vse popelje. Kdor ne verjame, naj se vname!

*V temni noči, ko vse spi,  
časovni stroj v nebo poleti.  
V daljavi neka stvar zasije,  
to je čuden planet naše galaksije.  
Na njem vesoljci nam igrajo  
svojo vesoljsko ringa-rajo.*

Veja Volk in sestra Didi Divja ustvarjata svoji skladbi Vilinski ples in Sončna mavrica.

Pia in jaz si izmišljujemo zgodbe, dopolnjujemo druga drugo, sama pišem ponoči, ona popoldne. Egipet v prozi ali rimi? Kako naj vse povežemo? Teksta je vse več. Morda bo treba kaj posneti. Kako bi drugače vse izpeljali? Kdo naj pripoveduje zgodbo o časovnem stroju? Bi vzeli lik priljubljene Pike Nogavičke? Ideja je rojena in začne oživljati, ko nadarjena Mia Babič pristane na sodelovanje. Spet spreminjamo tekste ponoči in v popoldnevih. V studiu Boštjana Andrejca nekaj dni snemava zvočno kuliso za celotno predstavo. Preostane nam samo še dogovor, kdaj nastopimo in kdo bo tokrat, ampak samo tokrat v Pikini omarici: Dedek ali Božiček? Oh, oh, kaj zdaj? Bliza se premiera ...

## TROMBONIADA

11. TRADICIONALNI KONCERTNI VEČER SLOVENSKEH POZAVNISTOV

**Organizacija: Mirko Orlač**

*Glasbena šola Koper, 28. januarja 2009*

*Primorske novice, 31. januarja 2009*

**PO SAKSISTRI SO SE V KOPRU DRUŽILI TUDI POZAVNISTI**

## RASTEJO S TROMBONIADO

**N**A ODRU KOPRSKE GLASBENE ŠOLE SO SE V SREDO po saksofonistih predstavili tudi najboljši slovenski trombonisti. Organizacija je bila tokrat v rokah Glasbene šole Koper oziroma njenih profesorjev Mirka Orlača in Alberta Kolbla, sicer pa jo organizirajo izmenično tri slovenske srednje šole, mariborska, ljubljanska in koprška, ki se jim bosta v prihodnje pridružili še najmlajši – celjska in velenjska.

Kaj je pravzaprav Tromboniada? »To je predvsem druženje in skupen nastop slovenskih dijakov in študentov trombona,« je povedal eden od letošnjih organizatorjev, **Mirko Orlač**, profesor trombona na koprski Glasbeni šoli in umetniški gimnaziji. »Pred enajstimi leti se je zamisel za prireditev porodila Mihaelu Švaganu, profesorju na srednji glasbeni šoli Maribor. V prvih letih so si organizatorji prizadevali predvsem za promocijo tega glasbila med učenci in dijaki ter njegovo popularizacijo, zato so nastopajoči izvajali večinoma popularnejša dela zabavnega žanra. Danes pa je to že drugače,« še dodaja Orlač.

Pozavno oziroma trombon je mogoče ta hip študirati na štirih slovenskih srednjih šolah – kakih dvajset dijakov trenutno pridobiva znanje trombona na srednji stopnji, dijaki pa lahko študij nadaljujejo na ljubljanski Akademiji za glasbo ali pa na tujih konservatorijih in visokih šolah za glasbo. Temu primerno se je kakovost poučevanja in raven znanja seveda približala, lahko celo rečemo izenačila z evropsko ravni.

Prav to je pokazala tudi letošnja 11. Tromboniada, na kateri je nastopilo deset dijakov in trije študentje, in sicer solistično ter v različnih komornih zasedbah, v katerih sta se jim pridružila tudi dva profesorja.

S svojim odličnim znanjem bodo ti nadarjeni srednješolci in visokošolci lahko v prihodnje obogatili vrste dveh slovenskih simfoničnih, dveh opernih, dveh pro-



fesionalnih pihalnih orkestrrov ter številnih amaterskih pihalnih orkestrrov, ki že zdaj žanjejo odlične uspehe na mednarodnih tekmovanjih po Evropi, seveda pa bodo lahko kot dobro podkovani pedagogi prispevali k nadaljnji rasti znanja in obvladovanja tega inštrumenta tudi v prihodnje.

*Branka Kljun, Radio Koper*

## KONCERT SLOVENSKE FILHARMONIJE

*Ljubljana, Cankarjev dom, 16. aprila 2009*

**Š**ESTNAJSTEGA APRILA SO UČENCI ŠESTIH RAZREDOV in prvih letnikov solfeggia iz razredov učiteljic Sindije Šiško, Kristine Babič in Maje Cilenšek obiskali simfonični koncert v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. Koncert je potekal v okviru Modrega abonmaja Cankarjevega doma. Nastopil je orkester Slovenske filharmonije z dirigentom Luigijem Voltolinijem in solistom, violinistom Janezom Podleskom.

Predstavili so nam Serenado za godala Petra Iljiča Čajkovskega, 8. simfonijo Ludwiga van Beethovna in Inventiones ferales za godala Uroša Kreka.

Koncerta se je udeležilo 43 učencev in tri učiteljice.

*Maja Cilenšek*

## SIMFONIČNI MATINEJI

**Organizacija: Tinkara Palčič**

*Ljubljana, Cankarjev dom, 25. marca in 22. aprila 2009*

**G**ODALCI SMO LETOS OBISKALI DVE SIMFONIČNI matineji v Cankarjevem domu. Najprej smo si 25. marca ogledali Zgodbo z zahodne strani, kjer so starejši osnovnošolci lahko spoznavali vpliv jazza v Gershwinovi simfonični sliki Porgy and Bess ter v izboru plesov iz Bernsteinove West Side Story. Predstavo je obiskalo petinštirideset učencev iz Kopra, Izole in Pirana, v spremstvu učiteljev Amande Vidic, Bogomirja Petrača in Vesne Sirotič.

Drugič smo se 22. aprila odpravili z mlajšimi godalci (od 5 do 10 let) na matinejo z naslovom Glasbeno kraljestvo živali. Poslušali smo izbor krajših del:

Saint-Saens Živalski karneval, Prokofijev Peter in volk, Musorgski/Ravel Slike z razstave (Ples piščančkov), Čajkovski Labodje jezero in Rimski-Korsakov Car sultan (Čmrljev let). Tokrat smo učence pospremile Sonja Horvat, Tinkara Palčič, Vesna Sirotič in Amanda Vidic. Žal je kar nekaj otrok zbolelo, tako da smo se predstave udeležili v nekoliko manjšem številu, kot je bilo predvideno. Klub temu smo bili zadovoljni, saj smo znova ugotovili, da je obisk koncertov pomemben prispevek h glasbeni vzgoji oziroma glasbeni izobrazbi naših učencev ter dodatna popestritev učnega programa.

*Tinkara Palčič*

## RDEČA KAPICA IN SESTRICE

**BALETNA PREDSTAVA GŠ KOPER**

**Mentorica: Manjana Milostnik**

**Organizacija: Manjana Milostnik**

*Izola, Kulturni dom, 22. maja 2009*

**B**ALETNI ODDELEK GŠ KOPER SE JE LETOS PREDSTAVIL v Kulturnem domu Izola na letnem nastopu z baletno pravljico Rdeča kapica in sestrice. Glede na število nastopajočih, število sedežev in veliko število gledalcev smo se odločili kar za dve predstavi v enem dnevu (ob 17.30 in ob 18.30).

Predstava je bila zasnovana tako, da so se vsi učenci, celo najmlajši, počutili kot zelo pomembni dejavniki dogajanja na odru. Pozitiven odziv nastopajočih in obiskovalcev nas je spodbudil k razmišljanju o jesenski ponovitvi predstave v koprskem gledališču in v portoroškem Avditoriju.

V naslednjem šolskem letu želimo predstavo obnoviti v manjši zasedbi in jo ponuditi obalnim vrtcem in šolam. Verjamem, da bi tako prispevali h kulturnemu izobraževanju in popularizaciji baletne umetnosti med najmlajšimi ter postopni vzgoji generacij, ki bo lahko pasivno ali aktivno uživala v tej veji gledališke umetnosti. Večje število nastopov pa bi pripomoglo tudi k osebni rasti nastopajočih.

*Manjana Milostnik*

### 3. SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV KIP

**Organizacija: Mirko Orlač, Aleš Grosek, Gianfranco Stancich**

*Marezige, 14. maja 2009*

**S**REDI MAJA SMO OB V KULTURNEM DOMU MAREZIGE z združenimi močmi aktivov pihal, trobil in tolkal izpeljali že tretje srečanje naših orkestrrov. Predstavili so se: Jazz Band podružnice Piran (dirigent Robert Stanič), Šolski pihalni orkester Koper (dirigent Karl Glavina) in združena šolska pihalna orkestra podružnic Izole in Pirana (dirigent Mirko Orlač).

Program je bil obarvan z jazzovskimi standardi, s koračnicami, seveda pa ni manjkalo niti filmske, plesne in pop glasbe. Velja poudariti izreden dvig kakovosti in rast umetniškega navdiha pri naših orkestrskih učencih. To pomeni, da se glavni namen in cilj šolskih orkestrrov »osvojitve osnovnih pravil pri igranju, sedenju, delovni disciplini, odgovornosti, vlogi posameznika in dirigenta ter priprava učencev na igranje v mladinskih oziroma mestnih orkestrih« več kot odlično izpolnjuje. Ne smemo prezreti prizadevnega dela mentorjev, ki iz leta v leto, kljub »kolobarjenju« učencev, uspejo ohraniti raven kakovosti in pozornosti. Prijetno druženje smo sklenili na ploščadi kulturnega doma s polnimi ušesi prijetne glasbe ter polnimi trebuščki slastnih pic.

*Mirko Orlač*

### ZAKLJUČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV KIP

**Organizacija: Danijela Terbižan**

*Piran, Gledališče Tartini, 19. maja 2009*

**V**TARTINIJEVEM GLEDALIŠČU JE BILO 19. MAJA drugo srečanje pevskih zborov Glasbenih šol Koper, Izola in Piran z naslovom Čaroskrivnost. Natopili so štirje zbori. V uvodnem delu so se predstavili gostitelji, otroški pevski zbor GŠ Piran pod vodstvom Danije Terbižan ob klavirski spremljavi Aleksandre Češnjevar Glavina. V nadaljevanju sta se predstavila še otroška zbora OPZ GŠ Koper pod vodstvom Vanje Gregorič s klavirsko spremljavo Sindije Šiško in OPZ GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič ob klavirski spremljavi mag. Aleksandre Alavanja Drucker. Ob kon-

cu je svoje pesmi predstavil še Mladinski pevski zbor GŠ Koper pod vodstvom Maje Cilenšek ob klavirski spremljavi Nuše Gregorič.

Povabilu k sodelovanju se je odzvala gledališka skupina OŠ Istrskega odreda Gračišče pod mentorstvom avtorice in režiserke naslovne zgodbe Danije Škeržat Toškan, ki je zanimivo popestrila koncert naših zborov.

*Danijela Terbižan*

### SREČANJE ŠOLSKIH PIHALNIH ORKESTROV

– **Združeni šolski pihalni orkester GŠ Koper, podružnica Izola in Piran**  
**dirigent Mirko Orlač**

– **Pihalni orkester GŠ Vinko Vodopivec Ajdovščina**  
**dirigent Andrej Kobal**

– **Mladinski orkester Vogrsko**  
**dirigent Tomaž Škamperle**

– **Šolski pihalni orkester GŠ Ilirska Bistrica**  
**dirigent Iztok Babnik**

– **Jazz Band GŠ Koper, podružnice Piran**  
**dirigent Robert Stanič**

**Organizacija: Mirko Orlač, Občina Piran**  
*Piran, 13. junija 2009*

**N**A POBUDO GLASBENE ŠOLE KOPER, OZIROMA njenega zagnanega profesorja trobil Mirka Orlača, je bila na Tartinijevem trgu v Piranu prava mala revija mladinskih pihalnih orkestrrov. Geografsko so se omejili na Primorsko, zasnovali pa so jo po načelu prijetno s koristnim. Razposajena mladina je s svojimi inštrumenti popestrila celoten Tartinijev trg. Večina nastopajočih je bila uniformirana, tako da so v enotnih majicah izražali svojo pripadnost.

Prepoznati je bilo tudi dobro mero individualnosti, saj se orkestri, z nekaterimi izjemami, seveda, niso poslušali med sabo, ampak so se pripravljali na svoj koncert. Morda pa so prav zaradi tega na odru pokazali zvrhano mero zagnanosti in željo po skupinskem muziciranju. Nikakor ni napak, če so glasbeniki ob nastopu čutili kanček zdrave konkurence. Vsekakor so mladi glasbeniki odnesli domov informacijo o repertoarju, načinu dela, podobi orkestra ipd.

Občinstvo se je klasično odzivalo na njihove nastope. Posebej je bilo navdušeno z energično hitrimi skladbami in solističnimi točkami. Na počasne skladbe se občinstvo odziva »počasi«, pa tudi učinek je »počasen«, torej na daljši rok. Mogoče bi bilo dobro zavoljo pedagoškega pristopa vključiti izrazne počasne skladbe v repertoar posameznih orkestrov. Pri takšnih skladbah bi vlogo dirigenta poudarili, saj bi v primeru »nesledenja« na »rubato« mestih tako rekoč razpadli. S tem bi člani orkestra bolj sledili dirigentu ter pridobili občutek za intonacijo in fraze. Pohvaliti velja tudi orkestre, ki so v program vključili slovensko literaturo, ki je seveda za mlajše sestave praktično ni (oz. obstaja v manjšem obsegu). Prepričan sem, da bodo tudi orkestri z veseljem posegali po slovenskih izvirnih delih in priredbah, ko bomo skupaj s skladatelji dopolnjevali to vrzel.

Zasedbe orkestrov so me pozitivno presenetile, sekcije so bile relativno polne, za spoznanje je nekaterim primanjkovalo nizkih trobil ter seveda dvojnih jezičkov (oboa, fagot). Z načrtnim delom glasbenih šol bi lahko te zasedbe še zapolnili in nadgradili. Zapisal bi še nekaj točk, na katere naj bi bili prisotni orkestri še pozornejši: intenziteta igranja in posledično intonacija, izravnava sekcij in dinamične razlike.

Ob koncu večernega programa je nastopil Jazz Band podružnične šole Piran, kjer so učitelji s svojo sproščeno igro nedvomno največji navdih in vzor mladim glasbenikom. Veljalo bi jih posnemati!

Orkestre so vodili glasbeniki mlajše generacije, kar je pomembno, saj lahko z majhno generacijsko razliko dobro vzdržujejo ravnotežje med strokovnostjo in »simpatičnostjo«. Za učence ima prav »simpatičnost« dirigenta veliko težo, saj jih lahko pritegne, v nasprotnem primeru pa odvrne od glasbenega ustvarjanja. Iz lastne prakse poznamo veliko učiteljic in učiteljev, ki imajo neznanske težave z otroki, morda zato, ker jim primanjkuje srčnosti pri njihovem delu. Zgledujejo se lahko prav pri dobrih dirigentih šolskih orkestrov, ki se ukvarjajo z enako populacijo.

Nastopi orkestrov širšega pomena so mi v resnično veselje. Ne pozabimo pa na veliko vloženega truda organizatorja, ki naj bi uspel krmariti med lokalno oblastjo, glasbeno šolo ter privatnim sektorjem (sponzorji).

Ta sodelovanja dajejo družbi višjo kakovost življenja ter odpirajo možnosti in obzorja mladim.

*Simon Perčič*

## GOSTOVANJE ORKESTRA MUSIKSCHULE DES LANDKREISES VERDEN (NEMČIJA)

**Projekt: Mladi v glasbi**

**Organizacija: Danijela Terbižan, Občina Piran**

*Piran, od 15.-23. junija 2009*

**O**D 15. DO 23. JUNIJA JE NA GLASBENI ŠOLI Piran gostoval mladinski simfonični orkester Glasbene šole (Kreismusikschule) iz Verdna (Nemčija). Na dopoldanskih vajah in na dveh koncertih so sodelovali tudi učenci GŠ Piran in dve harfistki GŠ Koper. Prvi koncert je bil v prelepem okolju pastoralno kulturnega centra Georgios pri cerkvi sv. Jurija v Piranu.

V prvem delu smo se predstavili gostitelji. Nastopili so učenci solisti in komorna skupina: klavirski duo Tira Stergulc in Dea Kolenc, pianista Serena Buremi in Ivan Loboda, klarinetistka Karin Ponikvar, pozavnist Tine Bizajl, violinistka Ivana Percan Kodarin in klarinetistka Martina Fakin. Naši učenci so se predstavili z deli slovenskih skladateljev, med njimi našega skladatelja in učitelja klavirja Bojana Glavine in tudi s tekmovalnim programom, saj so se nekateri učenci že nekaj dni za tem udeležili mednarodnega tekmovanja mladih glasbenikov v Povolettu (Italija).

Drugi del koncerta je bil namenjen gostom iz Nemčije, ki so z našimi učenci zaigrali v slovensko-nemškem simfoničnem orkestru pod vodstvom dveh dirigentov in skladateljev Inga Hüricha in Gordona Hamiltona.

Naslednji dan se je združeni slovensko-nemški orkester na ploščadi Trga 1. maja v Piranu predstavil samostojno, z enournim programom z glasbo iz filma Pirati s Karibov, priredbami pesmi Beatlov in avtorskimi skladbami obeh dirigentov.

Oba koncerta sta bila dobro obiskana, saj so jima prisluhnili tako starši in učitelji kot tudi turisti in krajan, ob glasbi pa so se ustavljali tudi mimoidoči. Sodelovanje s člani in vodstvom orkestra je bilo zelo

prijetno, učenci so navezali prijateljske vezi, dirigent in skladatelj Gordon Hamilton, po rodu Avstralec, pa je eni od harfistk posvetil skladbo, ki jo je napisal v času obiska. Gostje iz Nemčije so bili zelo navdušeni nad Piranom, našimi učenci in celotno organizacijo, zato so nas v prihodnjem šolskem letu povabili v Verden, da jim vrnemo obisk.

*Danijela Terbižan*



*Pisarna*



# OD USPAVANKE DO KONCERTA, FLORIDUS II.

**N**ASTOPI, KONCERTI, TEKMOVANJA, NASTOPI, TEKMOVANJA, KONCERTI ... To so besede, ki jih otroci v glasbeni šoli srečujejo že od prvega vstopa vanjo. Nastopanjem in tekmovanjem se je na naših treh glasbenih šolah težko izogniti.

Biti uspešen, ne pomeni biti zgolj in samo najboljši. Biti uspešen, pomeni predvsem osebno napredovanje. Kadar mladi glasbeniki, skupaj z učitelji in starši, razumejo, da je pomembno *delo in prizadevanje* za doseganje ciljev, potem zunanje nagrade, priznanja, blišč na koncertnem odru ... ne morejo spodkopati njihovih notranjih motivov: zakaj hodijo v glasbeno šolo.

Zmaga na tekmovanju ali aplavz po uspešnem koncertu so pomembni dogodki, vendar niso na prvem mestu. Pomembnejše je *prizadevanje* za doseganje ciljev. Otroci, starši in učitelji ne smemo nastopanj ali tekmovanj videti kot vrhunca vsega, temveč zgolj kot občasno preverjanje. Za doseganje notranjih motivov je otroku pomembno zgolj to, da ima priložnost igrati in da igra.

Zato naj izid zgoščenke Floridus 2 »*Od uspavanke do koncerta*« pomeni za učence glasbenih šol Kopra, Izole in Pirana nagrado za osebno napredovanje, za večletno trdo delo, za prizadevanje, za odpovedovanje ...

Zgoščenska pa naj bo tudi priročno preverjanje doseženega znanja na poti k doseganju ciljev. Naj bo spomenik v skupnem času, ko naši učenci še hodijo v glasbo šolo, in naj jim (p)ostane tudi spomin na čas, ko so redno obiskovali naše glasbene šole.

Marija Gombač,  
ravnateljica Glasbene šole Koper

**P**RAV GOTOVO JE, DA SO IZKUŠNJE OB IZIDU PRVEGA FLORIDUSA ZNATNO OLAJŠALE NASTANEK Floridusa 2, zato se zahvaljujem urednici prvega, Evi Jelenc, za vse nasvete in priporočila. Obe zgoščenki s posnetki najboljših učencev GŠ Koper, s podružnicama Izolo in Piranom, sta kljub temu nastajali eno celo šolsko leto. V veliko pomoč pri izboru so bili učitelji, ki so posnetke svojih učencev poslušali in naredili ožji izbor, vendar je žal, kljub temu ostalo izven veliko dobrih izvedb. O naslednji selekciji je odločala velikost posamezne zgoščenke in prav zaradi tega sem bila večkrat pred težko odločitvijo. Kakorkoli že, izdelek je pred nami.

Naslov »*Od uspavanke do koncerta*«, naslov prve in zadnje skladbe, se je pokazal kar sam, po naključju, ko je bil narejen končni vrstni red. Prva zgoščenska začne s posnetki najmlajših učencev, katerim so pri glasbenem izražanju v pomoč izrazito programski, konkretni naslovi. V nadaljevanju pa pri starejših učencih, vse do dijakov umetniške gimnazije, z nekaj izjemami, sledimo bolj absolutni, abstraktno naravnani glasbi, kjer mladi glasbeniki že zelo zrelo pristopajo h glasbenemu izražanju.

Največ posnetkov je nastalo v živo, na tekmovanjih, zaključnih nastopih nagrajencev tekmovanj, zaključnih nastopih poletnih šol, obletnicah šol, koncertov, dva posnetka pa sta nastala, ko smo na GŠ Koper pripravili večer dveh slovenskih skladateljev, Pavleta Merkuja in Uroša Rojka.

Za vse posnetke se zahvaljujemo terenskim in studijskim ekipam Radia Koper Capodistria, producentkama Kseniji Kos in Ireni Čok, tehnikom Eriku Malnarju, Igorju Kuraltu, Dragu Hrvatinu in Igorju Belcjanu, tajnici Danieli Krajnc, ki je naredila izpis posnetkov, referentkam v fonoteki Liljani Malnar, Kristini Stoilkovič in Fulvii Bordon in seveda glasbeni urednici Lei Hedžet, ki tako kot vsi, vedno izkazuje veliko naklonjenost delu Glasbene šole Koper.

*Danijela Terbižan, urednica*

## CD 01 (75' 09") OD USPAVANKE ...

- |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. A. Najunkin: Uspavanka – Humoreska /</b> 1' 42"<br/>Teja Udovič Kovačič – harmonika, 8 let,<br/><i>mentor: Erika Udovič Kovačič</i></p>                                  | <p><b>8. L. M. Škerjanc: Pet liričnih melodij, Andante /</b> 2' 38"<br/>Nika Švarc – violončelo, 14 let,<br/><i>mentor: Igor Švarc,</i><br/><i>klavirska spremljava: Nuša Gregorič</i></p> |
| <p><b>2. C. Debussy: Pastirček /</b> 2' 40"<br/>Teja Udovič Kovačič – klavir, 8 let,<br/><i>mentor: Selma Chicco</i></p>                                                          | <p><b>9. B. Bartok: Tri ljudske pesmi iz Csika /</b> 3' 56"<br/>Monika Babič – oboa, 14 let,<br/><i>mentor: Breda Hartman,</i><br/><i>klavirska spremljava: Nuša Gregorič</i></p>          |
| <p><b>3. G. B. Viotti: Koncert št. 23 Allegro /</b> 8' 05"<br/>Nika Toškan – violina, 10 let,<br/><i>mentor: Tinkara Palčič</i><br/><i>klavirska spremljava: Nadja Žerjal</i></p> | <p><b>10. F. Chopin: Variations brillantes v B – duru op. 12 /</b> 7' 22"<br/>Mia Guček – klavir, 14 let,<br/><i>mentor: Selma Chicco</i></p>                                              |
| <p><b>4. D. Davidson: Lamento* /</b> 2' 19"<br/>Živa Puh – harfa, 11 let,<br/><i>mentor: Svetlana Lučka Jokić</i></p>                                                             | <p><b>11. B. Bartok: Večer na vasi /</b> 2' 36"<br/>Polona Počkaj – oboa, 15 let,<br/><i>mentor: Breda Hartman</i><br/><i>klavirska spremljava: Nuša Gregorič</i></p>                      |
| <p><b>5. C. Webster: Scherzo /</b> 1' 28"<br/>Peter Samotorčan – violončelo, 11 let,<br/><i>mentor: Antonije Hajdin,</i><br/><i>klavirska spremljava: Selma Chicco</i></p>        | <p><b>12. U. Rojko: Simpathy za klavir štiročno* /</b> 2' 35"<br/>Klavirski duo (Ana Lešnik – 14 let, Sanja Šehić – 15 let),<br/><i>mentor: Nuša Gregorič</i></p>                          |
| <p><b>6. V. Kosenko: Scherzino /</b> 1' 17"<br/>Andrej Škof – kontrabas, 12 let,<br/><i>mentor: Inna Lavrova,</i><br/><i>klavirska spremljava: Nadja Žerjal</i></p>               | <p><b>13. P. Locatelli: Aria* /</b> 1' 12"<br/>Godalni orkester GŠ Koper,<br/><i>dirigent: Igor Švarc</i></p>                                                                              |
| <p><b>7. R. Clerisse: Promenade /</b> 2' 53"<br/>Julija Vrabec – klarinet, 12 let,<br/><i>mentor: Borut Vatovec,</i><br/><i>klavirska spremljava: Danijela Masliuk</i></p>        | <p><b>14. F. Chopin: Nocturno v Fis – duru op. 15 št. 2* /</b> 3' 10"<br/>Sanja Šehić – klavir, 16 let,<br/><i>mentor: Selma Chicco</i></p>                                                |

**15. F. Chopin: Preludij v c – molu op. 28 št. 20\* / 1' 53"**

Ana Žunič – klavir, 16 let,

*mentor: Selma Chicco*

**16. S. L. Weiss: Tombeau /**

**3' 33"**

Martina Kocjančič – kitara, 17 let,

*mentor: Tanja Brečelj*

**M. Arnold: Sonata za klarinet in klavir\***

**17. Allegro con brio /**

**2' 39"**

**18. Andantino /**

**3' 02"**

**19. Furioso /**

**3' 33"**

Rok Felicjan – klarinet, 19 let

*mentor: Robert Stanič*

*klavirska spremljava: Bojan Glavina*

**B. Glavina: Pepelka, suita za flavto, klarinet, alt saksofon in klavir\***

**20. Pepelka, njeni polsestri in mačeha /**

**2' 58"**

**21. Pepelka in dobra vila /**

**1' 55"**

**22. Ples v grajski dvorani /**

**1' 30"**

**23. Stekleni čevljiček /**

**1' 04"**

**24. Srečen konec (ali Veselje ob Pepelkini poroki) / 2' 15"**

Mateja Prunk – flavta, 19 let; Rok Felicjan – klarinet, 19 let; Aron Mark Možina – alt saksofon, 19 let; Martin Silič – klavir, 19 let

*mentor: Robert Stanič*

**25. Trad., prir. A. Clark: O' Little Town of Bethlehem\* /**

**3' 21"**

**26. Trad., prir. A. Clark: When the Saints Come Swinging in\* /**

**3' 33"**

Jazz ansambel

*mentor: Robert Stanič*

**CD 2 (77' 47") ... DO KONCERTA**

**1. D. Kellner: Fantazija v D – duru /**

**3' 01"**

Martin Knez – kitara, 18 let,

*mentor: Tanja Brečelj*

**2. M. A. Giesecke: Miniaturen (I – VI)\* /**

**4' 56"**

Aljoša Bolje – tolkala, 18 let,

*mentor: Barbara Kresnik*

**3. F. Gräfe: Koncert za pozavno\* /**

**13' 00"**

Andraž Cencič – pozavna, 18 let,

*mentor: Albert Kolbl,*

*klavirska spremljava: Danijela Masliuk*

**4. G. Enesco: Cantabile et Presto\* /**

**5' 44"**

Nika Hribar – flavta, 19 let,

*mentor: Alenka Zupan,*

*klavirska spremljava: Tatjana Jercog*

**P. Merku: Sentimental Journey**

**5. Ninnia pro Lugori\* /**

**2' 37"**

**6. An Wien\* /**

**1' 40"**

Klavirski duo (Lara Bobič – 19 let, Ana Celin – 19 let),

*mentor: Tatjana Jercog*

**7. M. Marion: Brez naslova za kvartet trobent\* / 1' 15"**

Kvartet trobent (Luka Baič – 17 let, Maks Marion – 17 let, Gašper Štefančič – 19 let, Matjaž Meden – 17 let)

*mentor: Tomaž Bukovc*

**8. H. L. Walters: Spiritual Contrasts\* /**

**3' 06"**

**9. Pizza party\* /**

**2' 12"**

Kvartet saksofonov (Tadej Kranjc – 19 let, Aron Mark Možina – 19 let, Larisa Marjanovič – 16 let, Matija Primožič – 15 let)

*mentor: Mitja Žerjal*

**10. P. Nagle/ B. Holcombe: That's Pleny\* / 3' 07"**

Kvartet klarinetov (Danijel Grižonič – 21 let, Tilli Forlani – 17 let, Gregor Vatič – 18 let, Jernej Nabernik – 19 let),

*mentor: Borut Vatovec*

**11. F. Chopin: Scherzo /**

**10' 35"**

Ajda Kljun – klavir, 18 let,

*mentor: Denys Masliuk*

**J. Koetsien: 5 impromptus**

- 12. Andante con moto /** 1' 59"  
**13. Allegro molto /** 0' 47"  
**14. Allegretto grazioso /** 1' 40"  
**15. Adagio /** 2' 50"  
**16. Allegro molto vivace /** 1' 06"

Kvartet pozavn (Andraž Cencič – 19 let, Taja Tuljak – 17 let, Žiga Murko – 19 let, Vito Vranešič – 16 let),  
*mentor: Albert Kolbl*

**17. V. Lovec: Concertino za flavto in orkester, Lento affetuoso – Allegro giusto\* /** 7' 15"

Obalni simfonični orkester,  
solistka: Lea Sirk – flavta, 18 let,  
*mentor: Alenka Zupan*  
*dirigent: Aleksandar Spasić*

**18. W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v d – molu, št. 20, KV 466\* /** 13' 55"

Komorni orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije Koper "Vladimir Lovec"  
solist: Jure Goručan – klavir, 17 let,  
*mentor: Selma Chicco*  
*dirigent: Ambrož Čopi*

**GODALNI ORKESTER GŠ KOPER**

**dirigent: Igor Švarc**

- 1. violine:** Nejka Čuk, Katja Dadič, Julija Henigman, Maja Lešnik, Peter Lovšin, Veronika Primožič  
**2. violine:** Benjamin Iovski, Valeija jovanovski, Nastja Makivič, Karin Murko, Eva Opsenica, Valentina Sergaš, Maša Toškan, Gaja Zupančič, Lea Žabkar  
**3. violine:** Asja Babič, Petra Florjančič, Katerina Knap Okretič, Filip Mehmedovič, Metka Ravnik, Nika Toškan, Ana Zadel  
**violončela:** Vanja Korenč, Lara Milkovič, Urška Petrač, Peter Samotorčan, Apolonia Vidic  
**kontrabas:** Vanja Brec

**JAZZ ANSAMBEL GLASBENE ŠOLE PIRAN**

**mentor: Robert Stanič**

**alt saksofon:** Lev Turk, Simeon Milič, Aleks Cvetičanin, Gašper Kuštrin Pocrnič,  
**tenor saksofon:** Aron Mark Možina, Rok Felicjan,

**bariton saksofon:** Žiga Fabbro,  
**trobenta:** Sandi Štor, Niko Mally,  
**eufonij:** Leon Štibilj,  
**tolkala:** Markovič Uroš,  
**klavir in klaviature:** Martin Silič,  
**električna kitara:** Gašper Gustinčič,  
**bas kitara:** Benjamin Makovec

**KOMORNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER IN UMETNIŠKE GIMNAZIJE "VLADIMIR LOVEC"**

**dirigent: Ambrož Čopi**

- 1. violine:** Linda Vidic, Uroš Bubnič, Maruša Babič, Tanja Tofil, Martina Petrač  
**2. violine:** Rok Kleva Ivančič, Kristina Debernardi, Marianne Gortan, Nadja Babič  
**viole:** Jasmina Grlica, Rok Petrič, Ani Eberle  
**violončela:** Katja Panger, Rebeka Vidic  
**kontrabas:** Ana Lipušček

\* posneto v živo

*Izdala in založila: Glasbena šola Koper*

*Za založnika: Marija Gombač*

*Urednica: Danijela Terbižan*

*Glasbena producentka: Ksenija Kos, Irena Čok*

*Tonski mojstri: Erik Malnar, Igor Kuralt, Drago Hrvatin, Igor Belcijan*

*Izbor fotografij nastopajočih: Danijela Terbižan*  
*Prevod v angleščino: Nina Kompare, Optimus lingua, storitve d.o.o.*

*Oblikovanje in prelom: Andraž Sedmak za Forum Piranense d.o.o.*

*Tisk: RACMAN Audio Video Studio d.o.o.*

*Naklada: 300 izvodov*

*Posneto na: Radiu Koper–Capodistria med letoma 2005 in 2007*

*Koper, jeseni 2008*

© 2006 Glasbena šola Koper





# RADIJSKA SNEMANJA 2008/09

SNEMAL: RADIO KOPER - CAPODISTRIA  
GLASBENA PRODUCENTKA: KSENIJA KOS

## NAGRAJENCI TEKMOVANJ 2008

### Kraj snemanja: Studio Hendrix, 6. in 7. januarja 2009

**Nena Kozjek** – klavir, UG Koper

*Učiteljica: Tatjana Jercog*

F. Chopin: Scherzo v b-molu Op. 31 9'53"

**Maja Ibic** – klavir, GŠ Koper

*Učiteljica: Valentina Česnjevar*

J. S. Bach: Koračnica v D-duru BWV 122 0'59"

D. Kabalevsky: Variacije v G-duru Op. 51 2'33"

P. I. Čajkovski: Čarovnica 0'58"

## NAGRAJENCI TEKMOVANJ 2009

### Kraj snemanja: Glasbena šola Koper, 24. in 25. marca 2009

**Nika Toškan** – violina, GŠ Koper

*Učiteljica: Tinkara Palčič*

*Klavir: Nives Granič*

A. Kabalevski: Koncert za violino št. 2  
1. stavek 4'20"

**Peter Samotorčan** – violončelo, GŠ Izola

*Učitelj: Antonije Hajdin*

*Klavir: Lada Kos*

C. Saint-Saens: Koncert za violončelo v a-molu, op. 33  
Allegro non troppo 6'03"

L. M. Škerjanec: Pet liričnih melodij  
Andante 2'42"

D. van Goens: Scherzo 3'07"

**Jaka Klun** – kitara, UG Koper

*Učiteljica: Tanja Breclj Vatovec*

F. Martin: Quatre pieces breves

Prelude 2'56"

Air 1'53"

Plante 2'45"

Come un gigue 2'27"

L. Legnani: Capriccio, op. 20 št. 29 46"

J. Dowland: Fantasia 4'07"

## NAGRAJENCI TEKMOVANJ 2009

### Kraj snemanja: GŠ Koper, 6. aprila 2009

**Eva Tomšič** – harfa, GŠ Koper

*Učiteljica: Svetlana Lučka Joksić*

Bochsa: Etuda op. 62 št. 38 2'28"

Naderman: Sonatina št. 2  
Allegro maestoso 3'38"

A. Hasselmans: Petite vlase 3'46"

D. Bernatovič: La imagination III 4'49"

**Julia Hlede** – harfa, GŠ Koper

*Učiteljica: Svetlana Lučka Joksić*

M. Grossi: Piccoli studi II  
Etuda št. 43 1'12"

W. A. Mozart: Tema z variacijami 2'51"

N. Gustavson: Španski vrt 2'41"

**Bilka Peršič** – harfa, GŠ Koper

*Učiteljica: Svetlana Lučka Joksić*

G. F. Händel: Petite sonate 1'18"

McDonald/Wood: Haiku za harfo  
Stara mlaka žaba skoči glasovi vode 1'12"

Potepuška mucka spi na strehi v pomladnem dežju 1'43"

M. Grossi: Piccoli studi I

Etuda št. 13a 46"

# **NAGRAJENCI TEKMOVANJ 2009**

## **Kraj snemanja: Glasbena šola Koper, 21. aprila 2009**

**Sara Horvat** – klavir, GŠ Piran

*Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina*

R. Ščedrin: Dvoglasna Invencija 2'15"

P. I. Čajkovski: Barkarola 5'08"

J. Haydn: Sonata v D-duru 3'30"

## **ZAKLJUČNI KONCERT NAGRAJENCEV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL**

## **Kraj snemanja: Pokrajinski muzej Koper, 22. aprila 2009**

**Andreja Gregorič** – klavir, GŠ Koper

*Učiteljica: Selma Chicco*

S. Prokofjev: Pravljica 2'47"

M. Clementi: Valček 2'50"

**Maja Ibic** – klavir, GŠ Koper

*Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina*

E. Grieg: Valček v e – molu 1'18"

F. Chopin: Poloneza v g – molu 2'09"

**Teja Udovič Kovačič** – klavir, GŠ Koper

*Učiteljica: Selma Chicco*

I. Berkovič: Toccata 2'38"

**Agnese Federica Gobbi** – tolkala, GŠ Koper

*Učitelj: Goran Moskovski*

*Klavir: Nives Granič*

N. Rosauo: Vamos Maminha 2'25"

N. J. Živković: Makedonija 1'40"

**Sara Horvat** – klavir, GŠ Koper

*Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina*

P. I. Čajkovski: Barkarola 5'09"

R. Ščedrin: Dvoglasna invencija 2'18"

**Tine Bizajl** – pozava, GŠ Koper

*Učitelj: Mirko Orlač*

*Klavir: Aleksandra Češnjevar Glavina*

C. H. Joubert: Zenobie la pedrix

I Promenade 54"

II Reve de choux 1'12"

III Zoltan le canard sauvage 42"

**Jernej Šorli** – klavir, GŠ Koper

*Učiteljica: Selma Chicco*

1. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo 5'53"

**Trio flaut: Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik,**  
UG Koper

*Učiteljica: Alenka Zupan*

C. Kummer: Flötentrio op. 53

III Allegro vivace 4'03"

**Mia Guček** – klavir, UG Koper

*Učiteljica: Selma Chicco*

S. Prokofjev: Suggestion diabolique, op. 4 št. 4 3'00"

**Sanja Šehić** – klavir, GŠ Koper

*Učiteljica: Selma Chicco*

C. Debussy: Estampes (Bakrorezi)

Jardins sous la pluie (Vrtovi v dežju) 3'00"

## **NAŠA POMLAD 2009**

## **ZAKLJUČNI KONCERT NAJBOLJŠIH OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV**

## **Kraj snemanja: Osnovna šola Koper, 2. junija 2009**

**GŠ Koper - MPZ GŠ Koper**

*Zborovodkinja: Maja Cilenšek*

*Klavir: Nuša Gregorič*

J. G. Rheinberger: Quam admirabile 3'21"

Adam Smith: Love is come again 2'44"

Emil Adamič: Ciganski tabor 1'20"

## **UČENCI GLASBENE ŠOLE IN DIJAKI UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER**

## **Kraj snemanja: GŠ Koper, 8. in 9. julija 2009**

**TARSIA CONSORT** in **Anemarija Štefančič** - sopran

**Kristina Deberbardi** – violina

**Mojca Korenčan** – violina

|                                                               |       |                                                           |        |
|---------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------|--------|
| <b>Helena Švigelj</b> – violončelo                            |       | Z masko                                                   | 1'12"  |
| <b>Klemen Mihačič</b> – čembalo                               |       | Do horizont                                               | 1'55"  |
| <i>Mentor: Ambrož Čopi</i>                                    |       | Še bolj vase                                              | 1'26"  |
| H. Shütz: Mein herz is bereit                                 | 3'48" | Preko horizonta                                           | 3'00"  |
| G. F. Händel: Gloria in excelsis deo                          |       | P. Merkú: Dve skladbi                                     |        |
| Gloria in excelsis deo                                        | 2'53" | Notturmo                                                  | 2'53"  |
| Et in terra pax                                               | 2'33" | Aria Danzata                                              | 2'23"  |
| Laudamus te                                                   | 2'28" | G. Viozzi: Ninna nanna                                    | 2'11"  |
| Domine deus                                                   | 1'15" |                                                           |        |
| Qui tollis peccata mundi                                      | 3'23" | <b>Denys Masliuk</b> – klavir                             |        |
| Quoniam tu solus sanctus                                      | 4'08" | <b>Kraj snemanja: Glasbena šola Koper, 8. aprila 2009</b> |        |
| A. Tarsia: Regina caeli                                       | 4'50" | L. van Beethoven: 32 Variacij v c - molu, WoO 80          | 11'48" |
| D. Buxtehude: Herr, wenn ich nur dich habe                    | 4'17" | F. Liszt: Nokturno št. 3 v As-duru                        | 4'36"  |
|                                                               |       | Madžarska rapsodija št. 12 v cis – molu                   | 9'50"  |
| <b>Ana Fornazarič</b> – kitara,                               |       | A. Skrjabin: Valček v As - duru, op. 38                   | 5'26"  |
| <i>Učiteljica: Tanja Brečelj Vatovec</i>                      |       | S. Prokofjev: Sonata št. 5 v C-duru, op. 135              |        |
| F. Sor: Variations on "Malbroug" Op. 28                       | 7'34" | I Allegro tranquillo                                      | 6'05"  |
| A. B. Mangoré: Julia Florida                                  | 4'53" | II Andantino                                              | 5'03"  |
| H. Villa Lobos: Preludij št. 5                                | 5'12" | III Un poco allegretto                                    | 4'58"  |
| L. Brouwer: Un dia de noviembre                               | 4'30" |                                                           |        |
|                                                               |       | Sonata št. 6 v A-duru, op. 82:                            |        |
| <b>Ana Dadič</b> – flavta, <b>Luka Ruben Batista</b> - kitara |       | I Allegro moderato                                        | 8'56"  |
| Luka Ruben Batista: Pogledi                                   | 6'28" | II Allegretto                                             | 4'20"  |
|                                                               |       | III Tempo di valzer lentissimo                            | 8'07"  |
|                                                               |       | IV Vivace                                                 | 7'12"  |
| <b>SNEMANJE UČITELJEV</b>                                     |       | I. Brahms: Intermezzo op. 118 št. 2 v A-duru              | 5'31"  |
|                                                               |       | I. Albeniz - prir. D. Masliuk: Cadiz                      | 3'42"  |
| <b>Alenka Zupan</b> – flavta, <b>Marko Feri</b> – kitara      |       | S. Rahmaninov/ prir. D. Masliuk: Tukaj je dobro           | 2'35"  |
| <b>Kraj snemanja: Studio Hendrix, 18. februarja 2009</b>      |       |                                                           |        |
| G. F. Händel: Sonata v D-duru                                 |       |                                                           |        |
| Adagio                                                        | 1'50" |                                                           |        |
| Allegro                                                       | 1'32" |                                                           |        |
| Adagio                                                        | 1'48" |                                                           |        |
| Menuet                                                        | 1'40" |                                                           |        |
| M. Giuliani: Gran duetto concertante                          |       |                                                           |        |
| Andante sostenuto                                             | 3'48" |                                                           |        |
| Menuetto                                                      | 4'16" |                                                           |        |
| Rondo militare                                                | 7'06" |                                                           |        |
| M. Castelnuovo Tedesco: Sonatina, op. 205                     |       |                                                           |        |
| Allegretto grazioso                                           | 4'09" |                                                           |        |
| Tempo di siciliana                                            | 4'20" |                                                           |        |
| Allegretto con spirito                                        | 4'01" |                                                           |        |
| A. Strajnar: Pogledi                                          |       |                                                           |        |
| Vase                                                          | 2'10" |                                                           |        |

# PRIZNANJE »ZLATI VIOLINSKI KLJUČ« ZA ŠOLSKO LETO 2008/09

*Glasbena šola Koper že tretje leto zapored podeljuje zlati violinski ključ učencem, ki so bili v minulem šolskem letu med najuspešnejšimi. Letos smo ga podelili štirim učencem.*

## KARLO KOPJAR

**K**ARLO KOPJAR SE JE V GLASBENO ŠOLO PIRAN vpisal pred šestimi leti. Prof. Darja Štebih ga je poučevala kljunasto flavto, po enem letu pa se je začel učiti saksofon v razredu prof. Roberta Staniča. Vsa leta šolanja na piranski šoli je vestno in vzorno sodeloval na šolskih in izvenšolskih nastopih. Je član šolskega pihalnega orkestra pod vodstvom prof. Mirka Orlača, Jazz ansambla, ki ga vodi njegov učitelj, nastopa pa tudi z mestnim orkestrom Občine Piran pod vodstvom Benjamina Makovca.

Karlo Kopjar se je zelo rad udeleževal seminarjev doma – Saksistra v Kopru, in v tujini – Saxinsieme v Trstu, obiskoval pa je tudi predavanja znanih pedagogov saksofona, kot so Betka Kotnik, Tomaž Nedoh, Dušan Merčep, Mitja Žerjal idr.



*Karlo Kopjar*

Poleg tega je tudi tekmoval na 36. regijskem tekmovanju Temsig v Novi Gorici je v 1. B kategoriji prejel 1. nagrado in se uvrstil na državno tekmovanje v Ljubljani, kje je prejel priznanje za udeležbo. V šolskem letu 2008/09 je na mednarodnem tekmovanju Upolova svirel v Štanjelu prejel bronasto priznanje. Konec junija 2009 se je udeležil mednarodnega tekmovanja v Povoletu (Italija).

Karlo Kopjar šolsko leto 2009/10 nadaljuje šolanje na umetniški gimnaziji v Kopru, saj je uspešno opravil sprejemne preizkuse.

## PETER SAMOTORČAN

**P**ETER SAMOTORČAN JE ROJEN LETA 1995. Pri šestih letih se je pričel učiti violončelo na Glasbeni šoli Izola pri profesorju Igorju Švarcu. Leta 2005 je osnovno glasbeno šolanje nadaljeval na isti šoli pri profesorju Antoniju Hajdinu.

Leta 2006 je v Postojni na regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske osvojil zlato priznanje. Istega leta je na državnem tekmovanju Temsig v Ljubljani prejel zlato plaketo in tretjo nagrado. Letos se je znova udeležil regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske in osvojil zlato priznanje, prvo mesto ter kot posebno nagrado snemanje za Radio Koper. Na državnem tekmovanju Temsig je prejel še srebrno plaketo.

Letos se je izkazal tudi v komorni igri. S kvartetom harmonik je pod skupnim vodenjem profesorice Erike Udovič-Kovačič in profesorja Antonija Hajdina na 34.



*Peter Samotorčan z mentorjem Antonijem Hajdinom*



mednarodnem tekmovanju v Pulju ter na petem mednarodnem srečanju harmonikarjev in komornih skupin v Moravskih Toplicah prejel drugi nagradi.

Svoje znanje in nadarjenost je pokazal z zelo zahtevnim repertoarjem na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih ter godalnih večerih glasbenih šol Koper, Izola in Piran. Že pri trinajstih letih je pripravil svoj prvi celovečerni koncert.

Večkrat je sodeloval na zaključnih koncertih glasbene šole Izola. Leta 2006 je nastopil na svečanem koncertu Posvečeno Tartiniju v Avditoriju v Portorožu, leta 2008 pa v Kulturnem domu Lojze Bratuž v Gorici na srečanju violončelistov in kontrabasistov.

Za Radio Koper je posnel štiri skladbe, od katerih je ena tudi za zgoščenki Od uspavanke do koncerta, ki jo je leta 2008 izdala Glasbena šola Koper.

## eva tomšič

**E**VA TOMŠIČ ZDRUŽUJE V SEBI VSE TISTE ODLIKE, ki naj bi krasile nosilca priznanja zlati violinski ključ.

Poleg tega, da je nadarjena in od vsega začetka zelo zavzeta in delovna učenka, je v letih šolanja zelo obogatila naš harfistični razred s svojim zgledom, pripravljenostjo za timsko delo in toplim prijateljskim odnosom do sošolk – harfistk. Našo šolo pa je odlično zastopala na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih.



*Eva Tomšič*

Eva se je aktivno srečala z glasbo že pri treh letih v pevskem zborčku, pri štirih je začela obiskovati pouk klasičnega baleta, pri šestih pa se je z vpisom v glasbeno šolo zelo odločno postavila: Ali harfa – ali pa nič ...

Ker je izredno samoiniciativna, si že od malega zna jasno predstavljati svoje cilje: želela je postati harfistka in gre vztrajno po tej poti (naslednje šolsko leto bo nadaljevala študij harfe na umetniški gimnaziji), želela je imeti samostojni koncert, posneti CD (to je dosegla decembra lani) ... in še ima cilje pred seboj. Zanje je pripravljena prizadevno delati in se spopasti z ovirami, ki se pojavijo na poti vsakega velikega uspeha.

V času šolanja se je udeleževala seminarjev za harfo pri prof. Sirinu Pancaroglu, prof. Daliborju Bernatoviču, prof. Patrizii Tassini ...

Njeno posebno umetniško nadarjenost je opazila znana pedagoginja Elisabeth Fonten Binoche na mednarodnem harfističnem tekmovanju v Beogradu leta 2008 in Evo povabila, da lahko postane njena učenka ... Zelo jo je pohvalila tudi prof. Patrizia Tassini, ko se je letos udeležila njenega seminarja v Gorici.

Poleg tekmovanja v Beogradu se je Eva uspešno udeležila tudi mednarodnega harfističnega tekmovanja v Velenju, kjer je dosegla zlato priznanje, ter dveh regijskih in nato državnih tekmovanj Temsig, kjer je letos spet dosegla zlato priznanje.

Kot solistka, v duu, triu in kvartetu harf je nastopala na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih in vsakič z odličnostjo zastopala našo šolo. 19. decembra 2008 je imela v dvorani Glasbene šole Izola prvi samostojni koncert, na katerem je bil posnet tudi CD.

Eva je tudi v osnovni šoli odlična – nadpovprečna učenka. V življenju bo prav gotovo zelo uspešna, hkrati pa verjamemo, da bo vedno znala svoje znanje in bogastvo v dosežkih vračati skupnosti – v dobro in napredek vseh.

## NIKA TOŠKAN

**N**IKA TOŠKAN, ROJENA 7. APRILA 1997, Peto leto obiskuje pouk violine v razredu prof. Tinkare Palčič. V tem času je pokazala vsestransko predanost glasbi. Poleg violine in teorije namreč obiskuje pouk baleta, poje v dveh pevskih

zborih (MePZ in osnovnošolski zbor), igra v Godalnem orkestru »Vladimir Lovec« in godalnem kvartetu. Obenem je tudi članica folklorne in gledališke skupine v svoji osnovni šoli. Redno nastopa na šolskih in izvenšolskih nastopih, uspešno se je udeležila tudi kar nekaj tekmovanj, regijskih, državnih in mednarodnih, kjer je dosegla vidne rezultate. Med njimi velja omeniti tekmovanje Leona Pfeiferja, na katerem je pred dvema letoma dobila prvo nagrado in posebno nagrado, prav tako je leto kasneje na mednarodnem tekmovanju v Citta di Pieve di Soligo dobila absolutno prvo nagrado. Na letošnjem Regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske si je prislužila 100 točk in zlato plaketo ter s prvo nagrado potrdila svoje znanje tudi na državni ravni.

Na slavnostnem koncertu ob 60-letnici glasbene šole Koper je v Avditoriju Portorož kot solistka nastopila z Godalnim orkestrom »Vladimir Lovec«.

Nika ima v petih letih za seboj vrsto uspešnih nastopov, tako samostojnih kot tudi s kvartetom, orkestrom, zborom, baletom ... Je zanesljiva in vestna učenka, vedno pripravljena na sodelovanje, njena ljubezen do glasbe pa je iz leta v leto bolj izrazita. Zelo hitro napreduje in vedno več časa posveča glasbeni šoli, predvsem violini.

Kljub pomanjkanju prostega časa pa najde trenutke zase in za izražanje svoje ustvarjalnosti tudi na drugih področjih: Nika zelo lepo riše, rada posluša glasbo in bere, predvsem Harryja Potterja. V zadnjem času z ve-

likim navdušenjem pleše hip hop ter povsem samoiniciativno in za svojo dušo igra v duetu s svojim prijateljem, harmonikarjem Tomažem Boškinom.

Rada ima konje in si želi, da bi nekega dne lahko obiskovala tečaj jahanja, a ji trenutno zmanjkuje časa za še eno aktivnost. Poleg tega si neredko vzame čas za pomoč sošolcem pri učenju in je nasploh vedno pripravljena priskočiti na pomoč.

Nika je prijeten in živahen otrok, je odprta, družabna in ima neverjetno veliko energije. Za svojih dvanajst let zelo zrelo pristopa k vsem svojim obveznostim in se z veliko mero samokritičnosti loteva svojih nalog, pri tem pa je zelo samostojna in odločna.

Ima pa še eno veliko željo: da bi čim prej malo zrasla, da bi dobila večjo violino, ki lepše in boljše zveni ...

*Primorske novice, 14. julija 2009*  
**PODELILI ZLATE KLJUČE**

**O**B KONCU ŠOLSKEGA LETA 2008/09 JE, KOT običajno, Glasbena šola Koper pripravila zaključni koncert, na katerem so se predstavili posebno zanimivi učenci solisti in komorne skupine, od godalnih do harmonikarskih. Učenci so bili različnih starosti od mlajših pa do starejših, program pa je bil bogat in raznolik. Vrhunec zaključnega koncerta je po običaju podelitev zlatih violinskih ključev učencem Glasbene šole Koper, ki so se še posebno izkazali v minulem šolskem letu, ne samo z uspehi na tekmovanjih, ampak tudi s prepoznavnostjo, odmevnimi dogodki in uspešnim zastopanjem Glasbene šole Koper na odrih zunaj Kopra. Letošnji dobitnici zlatega violinskega ključa sta violinistka **Nika Toškan** in harfistka **Eva Tomšič** (na sliki z ravnateljico Glasbene šole Koper, prof. **Marijo Gombač**), ki bo z naslednjim šolskim letom tudi prva harfistka na Umetniški Gimnaziji Koper. Obema želimo še veliko uspehov na glasbeni poti.



*Nika Toškan*

# IZ LETNIH POROČIL VODIJ AKTIVOV

## AKTIV UČITELJEV KLAVIRJA

**I**ZTEKLO SE JE ŠOLSKO LETO 2008/09, ODDELEK ZA klavir je bil tudi v tem obdobju zelo dejaven, saj je uresničil večino letnega delovnega načrta.

Tako kot vsa leta doslej, smo tudi v šolskem letu 2008/09 dokazali, da smo aktiv, ki stremlji h kakovosti igranja, saj ni tekmovanja, s katerega se ne bi učenci in njihovi mentorji vrnili brez vidnih dosežkov.

Prav tako želim pohvaliti učitelje, ki aktivno sodelujejo v projektu poletne klavirske šole, saj z veseljem in predanostjo prenašajo svoje dragoceno poslanstvo na mlade glasbenike in jih tako popeljejo v svet domišljije, barv, čustev, pravljic ...

Znanstvenih dokazov o blagodejnem vplivu glasbene izobrazbe in igranja inštrumentov na otroke je čedalje več. Resna glasba povečuje njihovo socialno kompetenco, integracijo ter zbranost in storilnost. Prav tako prispeva k boljšim rezultatom pri govoru, branju, pisanju in matematiki, nekateri izsledki raziskav pa kažejo, da dolgotrajno igranje inštrumenta zvišuje inteligenčni količnik.

Spoštovani kolegi, stopimo skupaj in razložimo staršem in našim učencem, kako pomembno in koristno je učenje resne glasbe. Na koncu naj se vsem zahvalim za konstruktivno sodelovanje in pomoč pri mojem delu.

*Breda Pečnik Božič*

## AKTIV UČITELJEV HARMONIKE

**L**ETNI DELOVNI NAČRT, KI SMO SI GA ZASTAVILI V začetku šolskega leta, smo v celoti realizirali. Leto je bilo zelo uspešno, učenci so nastopali na razrednih, šolskih in izvenšolskih nastopih, dobre rezultate so dosegli tudi na treh mednarodnih tekmovanjih v Trstu, Pulju in Moravskih Toplicah (učenci iz razreda Sonje Mezgec in Erike Udovič Kovačič).

V decembru smo organizirali skupen novoletni nastop KIP v Izoli. Dvorano so napolnili številni poslušalci, ki so z navdušenjem prisluhnili vsem nastopajočim. Januarja sta se mag. Erika Udovič Kovačič in Sonja Mezgec udeležili seminarja za harmoniko v Rogaški Slatini (predavatelj prof. Slavko Magdič), svojo magistrsko nalogo je na tem tridnevnem seminarju v obliki predavanja predstavila tudi mag. Erika Udovič Kovačič.

V maju smo uspešno organizirali prvi seminar za učence harmonike KIP z gostujočim profesorjem Tomažem Marčičem. Zanimanje za individualne ure je bilo med našimi učenci veliko, zato v prihodnjem šolskem letu načrtujemo seminar v nekoliko širši obliki.

Uspešno leto je za nami, z novimi idejami, svežimi močmi in polni energije, bomo poskušali tudi naslednje leto navduševati naše učence, da bi prisluhnili – sebi, nam in glasbi, ki lahko bogati in plemeniti.

*Mag. Erika Udovič Kovačič*

## AKTIV UČITELJEV GODAL

**P**OSADKA AKTIVA GODAL JE S SVOJO LADJO, BOGATEJŠO za leto izkušenj, prijadrala v pristan.

Tudi letos smo se trudili, da bi bilo naše potovanje pestro, zanimivo in da bi se čim bolje uresničevali svoje poslanstvo.

Ker smo si želeli pluti v mirnih vodah, nam je mag. Alenka Zupan pripravila dva seminarja. Na prvem o uspešnem nastopanju smo se učili premagovati nadležno tremo in se soočati z odrom. Suvereno nastopanje smo tako preizkušali na prazničnem nastopu najmlajših učencev in na dveh godalnih večerih. Veliko učencev se je letos spopadlo s še večjim strahcem, kot je oder sam, in sicer s tekmovanjem. Godalci smo uspešno tekmovali na regijskem tekmovanju primorskih glasbenikov, nato na Temsigu in na drugih mednarodnih tekmovanjih (Trst, Split, Povoletto).

Ker pa je v glasbeni šoli lepše, kot sedeti v šolskih klopeh, smo si dva dopoldneva privoščili izlet v Ljubljano in si v Cankarjevem domu ogledali simfonični matineji ter dokazali, da smo krasno občinstvo, ki z zanimanjem posrka poučnost glasbenega programa. Bolj ko se je bližal april, bolj so bili v godalnih orkestrih nabrušeni loki in vroče strune. Zelo smo si prizadevali in prispevali bogat delež k izpeljavi koncerta v počastitev 60-letnice glasbenega šolstva v slovenski Istri. Godalni orkester »Vladimir Lovec« si ni privoščil niti malo oddiha in nato kmalu uspešno nastopil na reviji godalnih orkestrów ZPGŠ v Novi Gorici. Skupaj z mlajšim godalnim orkestrom smo orkestrsko zgodbo 2008/09 tako sklenili s koncertom v koprskem Pokrajinskem muzeju. Orkester »Vladimir Lovec« je nato znova zagodel ob italijanskem državnem prazniku. Koncert je v koprski Taverni organiziral italijanski konzulat. Po koncertu so se godalci pridružil mlajšim orkestrašem na vrtu glasbene šole, kjer je že dišalo po dobrotah. To je bila najboljša in najbolj učinkovita vaja, vsaj za želodčke.

Na koncu šolskega leta smo si po vseh nadležnih izpitih privoščili še malo zabavnega muziciranja v poletni šoli Godalko. Najbolj vztrajni pa so še pilili pasaže in izdelovali fraze v poletni šoli Mojce Gal. Obe poletni delavnici smo sklenili s koncertom in seveda s torto.

In ker smo učitelj, učenci pa toliko bolj, lačni počitka, se prepustimo nežnemu pozibavanju ladjice v varnem pristanu.

*Amanda Vidic*

## AKTIV UČITELJEV KITARE IN HARFE

ŠOLSKO LETO 2008/09 JE MINILO KADROVSKO RELATIVNO nestabilno, vendar je bila kakovost pouka kljub temu na visoki ravni. Cilje, ki smo si jih zastavili na začetku šolskega leta, smo presegli tako na nastopih in tekmovanjih, kot tudi na gostovanjih in pri dodatnem izobraževanju učencev in učiteljev.

V septembru smo gostili orkester kitar »Hexacord ensemble« iz Pordenona. Z učenci smo se novembra spet udeležili Festivala kitare Friulli Venezia Giulia v Pordenonu, kjer so nastopili študentje Akademije Francisco Tarrega s simfoničnim orkestrom iz Pordenona.

Januarja smo v Izoli izvedli enodnevni mojstrski tečaj za učence in dijake kitare GŠ in UG Koper, ki ga je vodil Paolo Pegoraro z Akademije Francisco Tarrega iz Pordenona.

Marca je v Kopru gostoval Raffael Aguirra Minarra, vzhajajoča zvezda kitare, mladenič, ki je v zadnjih letih zmagal na vseh pomembnejših mednarodnih tekmovanjih za klasično kitaro. Koncert je potekal v sklopu DPG.

Februar je prinesel sezono tekmovanj, najprej regijskih, marca Temsig, maja pa še mednarodno tekmovanje za klasično kitaro v Gorici. Tekmovanj so se zelo uspešno udeležili trije učenci kitare in dijak UG.

Učenke harfe so se udeležile mojstrskih tečajev v Gorici pri prof. Patrizii Tassini. V okviru oddelka za harfo smo izvedli štiri harfistične ustvarjalne matinee z Anjo Gaberc in Lučko Joksič ter Svetlano Lučko Joksič. Ob koncu šolskega leta smo otvorili še Šolo ustvarjalnega življenja skozi umetnost.

Učenka harfe Eva Tomšič je prejela zlati violinski ključ in je prva učenka harfe, ki nadaljuje šolanje na Umetniški gimnaziji Koper, družbo pa ji bo delal kitarist Toni Zonta.

*Boštjan Andrejč*

## AKTIV UČITELJEV FLAVTE, KLJUNASTE FLAVTE, OBOE IN FAGOTA

S KUPNO SMO IMELI PET SESTANKOV AKTIVA FLAKOF. Sestanki so bili učinkoviti ter vsi cilji uspešno realizirani po letnem delovnem načrtu. Izpeljali smo štiri srečanja učencev Glasbene šole Koper s podružnicama Izola in Piran. Na vsaki šoli smo imeli po eno srečanje ter sklepno srečanje v Tartinijevi hiši v Piranu. Po srečanjih smo izpeljali tri sestanke aktiva, na katerih smo se pogovorili o mesečnih načrtih, zastavljenih ciljih in nalogah. Izpeljali smo tudi štiri delovna srečanja, kjer so učitelji z učenci izvajali krajše ure. Po vsaki izvedeni uri je sledil razgovor o problematiki, rešitvah, možnostih ... S tem smo usklajevali merila in zastavili cilje za nadaljnje pedagoško delo. Udeležili smo se sestankov ZPG.

V šolskem letu smo se udeležili sedmih seminarjev. Poleg številnih šolskih in izvenšolskih nastopov so se na razrednih in samostojnih nastopih uspešno predstavili

učenci vseh učiteljev aktiva Flakof. Sprejemni izpit na umetniško gimnazijo sta 6. marca 2009 zelo uspešno opravili Urša Časar (A. Zupan) in Monika Babič (B. Hartman).

Aktiv učiteljev flavte je tudi v letošnjem šolskem letu presegel prvotni plan letnega delovnega načrta za šolsko leto 2008/09.

V imenu vseh se zahvaljujem korepetitorkam za vse dodatne vaje ter izvedbe šolskih, izven šolskih nastopov, samostojnih koncertov, izpitnih nastopov in tekmovanj.

*Mag. Alenka Zupan*

## AKTIV UČITELJEV KLARINETA IN SAKSOFONA

**Z**AČELI SMO S TEČAJEM SERVISIRANJA KLARINETA ZA učence vseh treh šol (predavatelj in organizator K. Glavina). Učitelji smo se aktivno udeležili seminarja za kljunasto flavto Mateje Bajt in seminarja za klarinet, na katerem smo znova gostili predavatelja iz Novega Sada, prof. Nikolo Srdića. Novembra smo v Novem Sadu poslušali prvo mednarodno tekmovanje za klarinet Anton Eberst. Pasivno smo se udeležili tudi tradicionalnega seminarja za klarinet v Domžalah predavatelja Jana Jakoba Bokuna ter študijskih skupin za saksofon v okviru letošnje Saksistre v Kopru in za klarinet na SGBŠ Ljubljana.

Pripravili smo štiri srečanja za učence klarineta in saksofona GŠ Koper s podružnicama Izola in Piran ter eno zaključno revijo aktiva. Učenci saksofona so se aktivno udeležili sedme delavnice za saksofon Saksitra v Kopru. Tudi letos smo se uspešno predstavili na srečanju ZPGŠ v Novi Gorici. V želji, da bi združili prijetno s koristnim, smo v Cankarjevem domu v Ljubljani obiskali koncerta dveh priznanih klarinetistov, J. Kotarja in P. Meyera.

Učenci šolskih pihalnih orkestrrov in jazzovskih ansamblov so se udeležili srečanja v Marezigah in revij ZPGŠ v Postojni in Piranu. Poleg številnih šolskih in izvenšolskih nastopov so se učenci klarineta in saksofona uspešno predstavili tudi na razrednih in samostojnih nastopih.

Kljub izgovorom, da je recesija že povsod, smo na GŠ Koper uspeli dobiti alt saksofon sequoia. Žal bo

moral nakup drugih glasbil in pripomočkov počakati do prihodnjega šolskega leta. Skupno smo imeli pet sestankov, 69 učencev je letos opravilo izpite in uspešno smo jih pripeljali do konca šolskega leta.

*Dušan Kitić*

## AKTIV UČITELJEV TROBIL IN TOLKAL

**Š**OLSKO LETO 2008/09 JE BILO PO NAČRTOVANEM LDN realizirano v celoti. Dopolnitve in popravke smo usklajevali na treh sestankih aktiva. Imeli smo dve srečanju Koper-Izola-Piran, na katerih so se učenci izkazali na zelo kakovostni ravni.

Še vedno pa v Kopru pogrešamo skupen prostor oziroma omaro za shranjevanje trobil, ki niso izposojena. Del prostorske problematike v Kopru za tolkala se je uredil s preselitvijo v učilnici 1 in 1A, vendar glavnina problema ostaja: potrebujejo skupen prostor, namenjen samo pouku tolkal! Izpostavil bi še neustrezne pogoje za pouk tolkal, nizkih trobil in šolskega pihalnega orkestra na podružnici Piran.

Učenci trobil in tolkal so se zelo uspešno predstavljali na mednarodnih tekmovanjih, in sicer v Štanjelu in Povoletto (Videm, Italija). Izkazali smo se tudi kot gostitelji že enajste. Tromboniade. Projekt je dobil končno obliko na devedeju, zgoščenki (posneti v živo za Radio Koper) ter na profesionalni fotografiji. Na koncertu so se z kvaliteto in z izjemnim programom izkazali tudi dijaki pozavne naše umetniške gimnazije pod mentorstvom profesorja Alberta Kolbla ter njegovi bivši dijaki – zdaj odlični študentje na AG Ljubljana. Vsem iskrene čestitke za odlično predstavitev kvalitetnega dela oddelka na UG Koper.

Zelo aktivna sta bila tudi šolska pihalna orkestra podružnic Izola in Piran, ki sta decembra 2008 na novoletnem koncertu v Kulturnem domu v Izoli prvič nastopila kot združeni orkester. Izkazalo se je, da je bila to odlična poteza, saj je čutili pozitivno rivalstvo med učenci Izole in Pirana. V aprilu je združeni orkester, v sodelovanju z Radiom Koper, posnel čisto svež repertoar z otroškim pridihom navdušenja in nestrpnega čakanja izida prve zgoščenke. Predstavili smo se še na srečanju ZPGŠ v Postojni, nastopu v maskah v Piranu na sa-



mostojnem koncertu Jazz Banda Piran in združenega pihalnega orkestra v Tartinijevem gledališču v Piranu, na številnih nastopih za osnovne šole ter končali sezono na zaključnem koncertu v Piranu ter na srečanju šolskih pihalnih orkestrov na Tartinijevem trgu v Piranu v organizaciji podružnice Piran s sodelovanjem občine Piran.

Naj ponovim željo za boljše sodelovanje profesorjev trobil in tolkal UG z učenci in profesorji GŠ. Kakšne delavnice v organizaciji profesorjev UG bi zelo koristile tako podmladku kot promociji samega programa.

Letni izpiti so presenetili predvsem z nadpovprečno kakovostjo in entuziazmom vseh mladih trobilcev, tolkalcev in njihovih učiteljev. Predvsem učitelji lahko damo možnost učencem, da naše posredovano in njihovo absorbirano znanje uporabijo v nadaljnjem amaterskem ali profesionalnem glasbenem življenju, kot so jazzovske skupine, komorne zasedbe in različni pihalni, trobilni, tolkalni, simfonični orkestri.

Kljub nekaterim prostorskim, administrativnim in fizičnim oviram dosegamo aktiv zavirljive rezultate. Kakšni bi le bili rezultati, če ne bi bilo ovir?

*Mirko Orlač*

## AKTIV UČITELJEV NAUKA O GLASBI, PETJA IN BALETA

**A**KTIV NAUKA O GLASBI, PETJA IN BALETA VKLJUČUJE različne učne procese in pristope, od individualnega do skupinskega pouka, od pouka predšolskih otrok v programu plesnih pripravnic in predšolske glasbene vzgoje, pa do starejših najstnikov in odraslih pri petju. Pri izvedbi nastopov se povezujemo s kolegi iz klavirskega aktiva, ki poskrbijo za klavirske spremljave ter z učitelji drugih inštrumentov, ko njihovi učenci kot solisti z inštrumentom nastopijo z razrednim zborom oddelka NGL na šolskem nastopu. Z medsebojnim sodelovanjem in podporo je izvedba vsakega projekta toliko lažja, kvalitetnejša in lepša. Zato si prizadevamo, da bi tudi v prihodnje tako dobro sodelovali s kolegi iz drugih aktivov, kot smo lahko v šolskem letu 2008/09.

## NAUK O GLASBI

**N**AJMLAJŠI GLASBENIKI IZ SKUPIN PREDŠOLSKE glasbene vzgoje in glasbene pripravnice so se predstavili na novoletnih in zaključnih nastopih oziroma na odprtih urah za starše. Na šolskih nastopih so se s pesmimi in inštrumentalno spremljavo predstavili tudi nekateri nižji oddelki NGL, medtem ko so se učenci višjih razredov NGL ter solfeggia organizirano udeležili večine koncertov Društva prijateljev glasbe Koper. 16. aprila 2009 so se učenci 6. razredov NGL in 1. razredov SFG udeležili koncerta Modrega abonmaja Slovenske filharmonije v ljubljanskem Cankarjevem domu. Ustvarjalna skupina je pod mentorstvom Mirjane Gvozdenac nastopila na novoletnem in zaključnem nastopu, predstavili so pravljico Časovni stroj.

Na GŠ Koper so tudi v šolskem letu 2008/09 delovali štirje zbori: OPZ GŠ Koper pod vodstvom Vanje Gregorič, OPZ podružnice Izola pod vodstvom Kristine Babič, OPZ podružnice Piran pod vodstvom Danijele Terbižan in MLPZ GŠ Koper pod vodstvom Maje Cilenšek. Vsi zbori so se udeležili območnih revij OPZ in MLPZ Primorske ter bili povabljeni k sodelovanju na zaključnih revijah. OPZ podružnice Izola se je udeležil regijskega tekmovanja OPZ in MLPZ v Novi Gorici in prejel zlato priznanje. MLPZ je sodeloval tudi na osrednji proslavi ob 60-letnici glasbenega šolstva na Primorskem v portoroškem Avditoriju v aprilu 2009. OPZ podružnice Piran je v maju nastopil v piranskem Tartinijevem gledališču s šolskim Jazz ansamblom, vsi štirje zbori pa so se v maju predstavili tudi na skupnem nastopu v piranskem gledališču.

## BALET

**U**ČITELJICA MANJANA MILOSTNIK VODI ODDELEK baleta zagnano in z veliko mero pedagoškega čuta. V šolskem letu 2008/09 se je udeležila študijskih skupin za balet, aprila 2009 pripravila in izvedla plesno delavnico za mlade pianiste – goste iz Španije, konec junija 2009 je oblikovala in izvedla plesne delavnice v okviru poletne klavirske šole GŠ Koper Klavir v Istri.

Konec oktobra 2008 so si učenci od 1. do 5. razreda baleta ogledali baletno predstavo Lepotica v ljubljanskem Cankarjevem domu. Konec novembra je učiteljica Manjana Milostnik organizirala teden odprtih vrat baletnega oddelka, ko so se lahko starši in drugi obiskovalci udeležili komentiranega pouka baleta. V decembru so plesalke obnovile predstavo Palčice in žaba Kregalica; sodelovale so na predstavitvenih nastopih GŠ za vrtce in osnovne šole koprskih občine (vrtec Ribica v Kopru, vrtec Pobegi, OŠ Hrvatini, OŠ Dušan Bordon Koper). Baletke so se predstavile širši javnosti tudi na izvenšolskih nastopih, na primer v decembru v Sv. Antonu na Centru za socialno delo, v maju pred koprsko tržnico na humanitarni prireditvi. Februarja so si učenke 3., 4. in 5. razreda ogledale državno tekmovanje baleta v Novi Gorici. V maju so se dvakrat predstavile na letnem nastopu baletnega oddelka Rdeča kapica in sestrice v izolskem Kulturnem domu. Letni nastop je požel navdušenje gledalcev ter pozitivno in navdušujočo kritiko sodelavcev.

Po junijskih letnih izpitih vseh petih razredov baleta so učenke 1. in 3. razreda nastopile še na baletni reviji v Sežani.

#### PETJE

V ŠOLSKEM LETU 2008/09 SO PEVCI NASTOPALI NA internih in javnih šolskih nastopih. Trije učenci so izvajali Haydnove samospeve v okviru koncerta Haydn privatno, ki ga je organiziral MPZ Obala v Kopru in Kamniku.

*Irena Čok*

# NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

## ZAPOSLENI, KI SO SE UDELEŽILI NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Vida Batistič, Boris Benčič, Paula Benčič, Tanja Breclj Vatovec, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valentina Češnjevar, Irena Čok, Ivan Evetovič, Bojan Glavina, Karl Glavina, Marija Gombač, Nives Granič, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Breda Hartman, Sonja Horvat, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksič, Darinka Jug, Friderik King, Dušan Kitič, Albert Kolbl, Lada Kos, Blaž Lamovec, Branka Leben, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Katja Mlinar, Špela Molek, Nina Molina, Špela Morato, Goran Moskovski, Mirko Orlač, Tinkara Palčič, Breda Pečnik Božič, Bogomir Petrač, Nives Rajčević, Piroška Sič Birska, Vesna Sirotič, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Samanta Stell, Primož Sukič, Rado Šavko, Sindija Šiško, Igor Švarc, Matija Tavčar, Danijela Terbižan, Zlatko Tota, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Amanda Vidic, mag. Alenka Zupan, Slavko Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal, Evelina Žunič.

## SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ TER IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

### SEMINARJI

#### *September 2008*

Seminar »Obračun plač v javnem sektorju«, Koper, 19. 9. 2008, organizacija SAOP d.o.o.  
Seminar za učitelje flavte »prof. David Nicholson«, Piran, 19.-21. 9. 2008, organizacija Paradiž d.o.o. Ljubljana  
Seminar »Obračun storitev«, Koper, 24. 9. 2008, organizacija SAOP d.o.o.

#### *Oktober 2008*

Seminar za marimbo prof. Katarzyne Myćke, Domžale, 9. 10. 2008, organizacija Glasbena šola Domžale  
Seminar za pozavno prof. Stefan Schulz, Kokrica, 17.-19. 10. 2008, organizacija Kulturno društvo NETT Kranj  
Seminar za kljunasto flavto prof. Mateja Bajt, Koper, 18. 10. 2008, organizacija Glasbena šola Koper  
Seminar »Doseganje odličnosti in samoevalvacija v vzgoji in izobraževanju«, Ljubljana, 23. 10. 2008, organizacija Evropska hiša Ljubljana  
Seminar za klarinet prof. Nikola Srdić, Izola, 23.-24. 10. 2008, organizacija Glasbena šola Koper

#### *November 2008*

Seminar za violino prof. Ilya Grubert, Portogruaro, Italija, 24. 11. 2008, organizacija Glasbena fundacija Santa Cecilia  
Seminar za pianiste prof. Francesco Carta in prof. Riccardo Ghiani, Split, 27.-28. 11. 2008, organizacija Umetnostna akademija v Splitu  
Seminar »Novosti pri obračunu plač zaposlenim v javnem sektorju«, Koper, 28. 11. 2008, organizacija SAOP d.o.o

#### *Januar 2009*

Seminar za klarinet prof. Jan Jakun Bokun, Domžale, 10.-11. 1. 2009, organizacija Glasbena šola Domžale  
Seminar »Dohodnina, DDV in zaključni račun«, Koper, 14. 1. 2009, organizacija SAOP d.o.o.  
Seminar za violino prof. Ilya Grubert, Portogruaro, Italija, 14. 1. 2009, organizacija Glasbena fundacija Santa Cecilia  
Seminar za harmoniko prof. Slavko Magdič, Rogaška, 15.-17. 1. 2009, organizacija ARS management & izobraževanje  
Seminar za violino prof. Vasilj Meljnikov, Vrhnika, 16.-18. 1. 2009, organizacija Glasbena šola Vrhnika  
Seminar »Waldorfska šola«, Ljubljana 23. 1. 2009, or-

ganizacija Waldorfska šola Ljubljana  
Seminar za kitaro prof. Paolo Pegoraro, Izola, 31. 1. 2009, organizacija Glasbena šola Koper

#### **Marec 2009**

Seminar za flavto prof. Andrea Oliva, 6.-8. 3. 2009, Domžale, organizacija Glasbena šola Domžale  
Seminar za trobila prof. David Short, Trst, 16.-18. 3. 2009, Konzervatorij Giuseppe Tartini Trst  
Seminar »Program Winklj – osnovni«, Kamnik, 21. 3. 2009, organizacija Društvo šolskih knjižničarjev Slovenije  
Klavirski seminar prof. Konstantin Bogino, Ljubljana, 24. in 26. 3. 2009, organizacija ARS management & izobraževanje

#### **April 2009**

Seminar »OPZ – nadaljevalni«, Koper, 9. 4. 2009, organizacija SAOP d.o.o.  
Seminar »International gaudeamus – glasbeni center«, Amsterdam, Nizozemska, 18.-22. 4. 2009, organizacija Music Center Amsterdam  
Seminar za dirigente »Dirigentska šola«, Maribor, 19.-21. 4. 2009, organizacija Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

#### **Maj 2009**

Seminar za pevce prof. Vita Dunja Vejzović, Ljubljana, 14.-15. 5. 2009, organizacija Društvo slovenskih pevskih pedagogov  
1. seminar koncertne harmonike prof. Tomaž Marčič, Koper, 22.-23. 5. 2009, Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe Koper  
Seminar za trobila prof. David Short, Sassari, Italija, 22.-28. 5. 2009, Kulturno društvo Euterpe  
Seminar za violino prof. Vasilij Meljnikov, Ljubljana, 23. 5. 2009  
Seminar za zborovsko dirigiranje prof. Ragnar Rasmussen, Split, Hrvaška, 28. 5.-1. 6. 2009, organizacija Hrvaški glasbeni center

#### **Junij 2009**

Seminar »Waldorfska šola«, Ljubljana, 2. 6. 2009, organizacija Waldorfska šola Ljubljana  
Seminar »Novosti plačnega sistema v luči varčevalnih

ukrepov vlade v letu 2009«, Ljubljana, 10. 6. 2009, organizacija Evropska hiša Ljubljana  
Seminar za učitelje godal prof. Mojca Gal, Izola-Koper, 27. 6.-2. 7. 2009, organizacija Glasbena šola Koper

#### **August 2009**

Seminar za strokovne delavce »Otrok v glasbeni šoli – od potencialov do uspeha«, prof. Barbara Smolej Fritz in »Ustvarjalnost pred ovirami, tako pri otroku kot pri učitelju«, prof. Alenka Rebula, Nova Gorica, 27. 8. 2009, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Nova Gorica

### **STROKOVNE EKSURZIJE**

#### **April 2009**

Glasbeni sejem »Musikmesse«, Frankfurt, Nemčija, 1.-4. 4. 2009, organizacija Messe Frankfurt  
Strokovna ekskurzija »Pariz 2009«, Pariz, Francija, 9.-13. 4. 2009, organizacija Glasbena šola Koper in A&B turizem d. o. o. Ljubljana

#### **Maj 2009**

34. mednarodni muzikfest »Wiener Festwochen 2009«, Dunaj, Avstrija, 20.-22. 5. 2009, organizacija organizacijski odbor »Festwochen«

### **ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL (ZPGŠ), STROKOVNA IN DELOVNA SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV**

#### **September 2008**

Sestanek aktiva učiteljev klavirja ZPGŠ, Postojna, 10. 9. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna  
Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ, Postojna, 11. 9. 2008, organizacija ZPGŠ in GŠ Postojna  
Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona ZPGŠ, Postojna, 19. 9. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna  
Sestanek aktiva učiteljev kitare, Sežana, 25. 9. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Sežana  
Sestanek aktiva učiteljev petja ZPGŠ, Koper, 25. 9. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Koper

### **Oktober 2008**

Sestanek vodij aktivov ZPGŠ, Ajdovščina, 19. 10. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Ajdovščina  
Sestanek študijske skupine za ples-balet, Ljubljana 25. 10. 2008, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana

### **November 2008**

Sestanek za izvedbo koncertov harmonikarskega orkestra ZPGŠ, Sežana, 11. 11. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Sežana

Sestanek aktiva učiteljev godal ZPGŠ, Nova Gorica, 19. 11. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica

Sestanek študijske skupine za klavir, Postojna, 19. 11. 2008, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Postojna

Sestanek študijske skupine za trobila, Krško, 22. 11. 2008, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Krško

XVII. strokovno srečanje ravnateljev in ravnateljic osnovnih šol, Portorož, 24.-26. 11. 2008, organizacija Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Sestanek aktiva učiteljev klavirja ZPGŠ, Ajdovščina, 26. 11. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota ZPGŠ, Ajdovščina,

26. 11. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Ajdovščina

### **December 2008**

Sestanek študijske skupine za nauk o glasbi, Sežana, 3. 12. 2008, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Sežana

Sestanek študijske skupine za violončelo in kontrabas, Ljubljana, 20. 12. 2008, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Moste – Polje Ljubljana

### **Marec 2009**

Sestanek študijske skupine za nauk o glasbi, Sežana, 13. 3. 2009, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Sežana

Sestanek študijske skupine za ples-balet, Ljubljana 28. 3. 2009, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo

in Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana

Sestanek študijske skupine za klavir, Sežana, 4. 3. 2009, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Sežana

### **April 2009**

20. republiško srečanje »Osnovna šola na Slovenskem«, Bled, 14.-15. 4. 2009, organizacija Didakta Radovljica, Ministrstvo za šolstvo in šport in Združenje ravnateljic in ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva

### **Maj 2009**

Sestanek študijske skupine za klarinet, Ljubljana 6. 5. 2009, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana

### **Junij 2009**

Sestanek aktiva učiteljev klavirja ZPGŠ, Ajdovščina, 10. 6. 2009, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona ZPGŠ, Postojna, 19. 6. 2009, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna

**TEKMOVANJA, KONGRESI, KONFERENCE, FESTIVALI, REVIJE, POSVETI, PREDAVANJA, DELAVNICE, MASTERCLASSI, MATINEJE, SIMPOZIJI**

### **September 2008**

Mednarodna klavirska akademija prof. Arbo Valdma, Ženeva, Švica, 23. 9.-1. 10. 2008

Masterclass za harfo prof. Patrizia Tassini, Gorica, Italija, 26.-28. 9. 2008

### **Oktober 2008**

Posvet »Ocenjevanje in nagrajevanje delovne uspešnosti«, Izola, 1. 10. 2008, organizacija podjetje Sinfo Ljubljana  
Izobraževalna konferenca »Sodobna poslovna sekretarka v šolstvu«, Rogaška, 14.-15. 10. 2008, organizacija Melior d.o.o. in Založba Educa izobraževanje

Ustvarjalne harfistične matinee (začetek), Koper, 20. 10. 2008, organizacija Glasbena šola Koper



### **November 2008**

45. glasbena tribuna, Pulj, Hrvaška, 7.-8. 11. 2008, organizacija Hrvaško društvo skladateljev

Mednarodno tekmovanje v izvajanju sodobne klavirske literature, Girona, Španija, 20.-24. 11. 2008

1. mednarodno tekmovanje za klarinet »Anton Erberst«, Novi Sad, Srbija, 28.-30. 11. 2008, organizacija Glasbena šola Isidor Bajić, Novi Sad

### **December 2008**

Seminar za elektrotehniško poučenega delavca, Izola 2. 12. 2008, organizacija Univar d.o.o.

### **Marec 2009**

Državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – Tamsig, disciplina kitara, Celje, 17. 3. 2009, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol

Pevska delavnica »Speech Level Singing«, prof. Nataša Nahtigal, Grosuplje, 28. 3. 2009, organizacija Glasbena šola Grosuplje

### **April 2009**

»Komorna noč slovenskih skladateljev«, Škofja Loka, 16. 4. 2009, organizacija Društvo slovenskih skladateljev

Regijsko tekmovanje mladih pianistov Primorske, Vrhnika, 17.-18. 4. 2009, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Vrhnika

Delavnica prof. Sofia Cabruja, prof. Ruth Lluís, prof. Gennary Ozuvenko – glasbena šola Girona, Španija, Koper, 22.-25. 4. 2009, organizacija Glasbena šola Koper

### **Maj 2009**

Delavnica »Od občutkov krivde do odrešitve«, prof. Alenka Rebula, Pedrovo nad Branikom, 9. 5. 2009, organizacija Ustvarjalno središče Abram

### **Junij 2009**

Ustvarjalna delavnica s prof. Ajšo Svetlin, Koper, 19. 6. 2009, organizacija Glasbena šola Koper

### **Julij 2009**

Simpozij »Onstran modernizma«, Bled, 5. 7. 2009, organizacija Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete v sodelovanju z Akademijo za glasbo

### **Avgust 2009**

Masterclass za flavto prof. Claudio Montafia, Padova, Italija, 24.-26. 8. 2009, organizacija Društvo Riviera Pontemanco

## **POLETNE ŠOLE IN POLETNE AKADEMIJE**

### **Junij 2009**

Poletna violinska šola »Godalko«, Izola, 27. 6.-2. 7. 2009, soorganizacija Glasbena šola Koper

Poletna klavirska šola »Klavir v Istri«, Koper, 29. 6.-5. 7. 2009, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

### **Julij 2009**

Mednarodna poletna glasbena akademija »ArtPtuj 2009«, Ptuj, 24. 6.-31. 7. 2009, organizacija Društvo za glasbeno umetnost Arsana

| GŠ            | št. zaposlenih | udeležba po št. zaposl. | udeležba v %   |
|---------------|----------------|-------------------------|----------------|
| Koper         | 44             | 40                      | 90,50 %        |
| Izola         | 14             | 13                      | 92,50 %        |
| Piran         | 12             | 11                      | 91,50 %        |
| <b>skupno</b> | <b>70</b>      | <b>64</b>               | <b>91,43 %</b> |

**Povprečje udeležbe učiteljev na izobraževanju: 91,43%**

64 strokovnih delavcev se je udeležilo: **78** različnih izobraževanj v okviru **106** izobraževalnih dogodkov.

GŠ Koper: 40 učiteljev se je udeležilo 55 izobraževalnih dogodkov,

GŠ Izola: 13 učiteljev se je udeležilo 23 izobraževalnih dogodkov,

GŠ Piran: 11 učiteljev se je udeležilo 28 izobraževalnih dogodkov.

*Pripravila Tanja Grubač*

*\* V zbir števila zaposlenih je zajeta tudi ravnateljica.*

*Tehnično osebje ni zajeto v statistiko.*

*\* Zajeti so vsi učitelji, razen učiteljev s podjemno pogodbo.*

# NADJA ŽERJAL

## DOBITNICA PRIZNANJA FRANA GERBIČA 2009

CERKNICA, 8. APRILA 2009, ORGANIZACIJA: ZVEZA SLOVENSКИH GLASBENIH ŠOL

**N**A PODLAGI JAVNEGA RAZPISA ZA PODELJEVANJE nagrad in priznanj Frana Gerbiča za leto 2009, ki je bilo objavljeno v Šolskih razgledih dne 6. 12. 2008, je priznanje Frana Gerbiča za leto 2009 prejela tudi učiteljica klavirja in korepetitorica Nadja Žerjal iz Glasbene šole Koper.

Glasbena pot Nadje Žerjal se je začela pisati na Glasbeni matici v Trstu pri prof. Emi Vrabec. Po priključitvi Trsta k Italiji se je njena družina preselila v Koper, kjer je nadaljevala študij klavirja pri prof. Vladimirju Lovcu. Prof. Lovec jo je navdušil za študij glasbe, vendar je bila odločilna njena želja, nuditi možnost spoznavati lasten zvočni svet vsakemu človeku. Po končani gimnaziji se je vpisala na filozofsko fakulteto in nadaljevala študij klavirja na srednji glasbeni šoli ZGBI v Ljubljani pri prof. Jadvigi Štrukelj Poženel. Po srednješolskem študiju jo je prof. Lovec priporočil prof. Lipovšku na Akademiji in na Pedagoški akademiji. Ob prvem klicu iz matične glasbene šole, kjer so nujno potrebovali njeno pomoč, se je takoj odzvala in leta 1968 začela poučevati na Centru za glasbeno vzgojo v Kopru. Z vso vnemo se je posvetila delu, svojim učencem in jih navduševala za glasbeni jezik.

Njeni učenci so na tekmovanjih prejeli: 11 prvih in 10 drugih republiških nagrad in 4 prve nagrade, 2 zlati plaketi, 2 drugi in 4 tretje nagrade na državnih tekmovanjih ter 1 prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju v Manerbiju v Italiji in 7. mesto v Povolettu v Italiji.

Učenci so nastopali tudi na zaključnih koncertih regionalnih, republiških in državnih tekmovanj.

Več kot 30 učencev je koncertiralo na obletničnih koncertih večerih, ki so bili posvečeni profesorjem Vladimirju Lovcu, Antonu Severju in Ivanu Ščeku. Učenci so iz leta v leto nastopali tudi na otvoritvenih koncertih v sklopu Piranskih glasbenih večerov in na obletnicah Centra za glasbeno šolo Koper. 17 učencev je sodelovalo na revijah Zveze primorskih glasbenih šol, 20 učencev pa na zaključnih revijah. Zveza primorskih glasbenih šol je njena učenca poslala na zaključni reviji glasbenih šol Slovenije v Ljubljano.

Osem učencev je koncertiralo na gostovanjih v tujini (Ferrara, Italija, Praga, Češka, Mestre, Italija, Slovaška).

Več kot 80 učencev je nastopalo na različnih prireditvah, tako občinskih kot tudi regijskih in državnih, korepetiralo številne zборе na njihovih revijah in nastopalo na zahtevnejših koncertih.

Pet učencev je nastopalo na RTV in Radiu Koper-Capodistria.

Ob praznovanju 50. obletnice CGV Koper je šest učencev sodelovalo pri snemanju zgoščenke. Njeni učenci so posneli več kot 9 ur glasbe na Radiu Koper.

Triintrideset učencev je imelo tudi svoj samostojni koncertni večer.

Dvajset učencev je nadaljevalo študij glasbe, druge pa je navdušila, da so nadaljevali stik z glasbo kot zborovodje.

Že kot učenka kopske glasbene šole je zelo rada in nadvse uspešno korepetirala svoje sošolce. To ljubezen je nadaljevala tudi ob prihodu na službeno mesto v Kopru. Na svoji pedagoški glasbeni poti je kot korepetitor pomagala učencem svojih kolegov doseči veliko nagrad: 27 prvih nagrad, 38 drugih in 8 tretjih nagrad na republiških tekmovanjih in 8 prvih, 10 drugih in 14 tretjih nagrad na državnih tekmovanjih, na mednarodnih tekmovanjih pa eno prvo in 3 tretje nagrade.

Z več kot 160 učenci je sodelovala na zaključnih koncertih nagrajencev tako republiških kot državnih tekmovanj, na regijskih in državnih revijah glasbenih šol, na nastopih izven šole in na gostovanjih v tujini, na obletnicah, na koncertih Piranskih večerov, na zaključnih koncertih, na koncertih učiteljev in na koncertih ob posebnih priložnostih.

Snemanja so obsegala več kot 10 ur čiste glasbe.

Nadja Žerjal je bila organizatorica različnih razstav in proslav ob obletnicah skladateljev npr: Mozarta, Ščeka itd. Bila je organizatorica poletnih klavirskih šol prof. Laska in prof. Gadžijeva in vrsto let Glasbenega julija na Obali. Bila je pobudnica klavirskih srečanj

med glasbenimi šolami Pirana, Izole in Kopra. Ravno tako je bila pobudnica učiteljskih koncertov v Kopru.

Skupaj z Bojanom Glavino je dala pobudo za primorsko revijo *Primorska sozvočja*. Leta 1985 je dobila priznanje Občinskega izvršnega sveta, ob 60. obletnici GŠ Koper pa priznanje občine Koper.

Pri svojem pedagoškem delu jo še dandanes vodi ena sama želja: odkriti v vsakem človeku tisto, kar je najbolj pomembno: zaklad osebne ustvarjalnosti, ki tiči v vsakem izmed nas. Ko je pri učencu dosegla takšno odkritje, je bilo zanj največje priznanje in daleč največja nagrada.

Učiteljica Nadja Žerjal je nadvse pomembno prispevala k oblikovanju bogatejšega, kvalitetnejšega in bolj pestrega glasbenega in kulturnega življenja v slovenski Istri. S svojim več kot 40-letnim ustvarjalnim delom je nedvomno veliko prispevala tudi k oblikovanju glasbene podobe Slovenije. Ves čas je vpeljevala in razvijala novosti ter popularizirala glasbeno vzgojo. S svojim organizacijskim delom je bistveno pripomogla h kakovostnim učnim procesom.



*Nadja Žerjal ob podelitvi Gerbičeve nagrade za življenjsko delo*



*Nadja Žerjal s prijatelji na podelitvi Gerbičeve nagrade*

# O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI ...

1. »Delamo v vsaki luknji«, Primorske novice, 16. septembra 2008
2. **Misel dneva**, Primorske novice, 16. septembra 2008
3. **Glasbena šola gre v Epicenter**, Maja Tomšič, Žurnal, 23. septembra 2008
4. **Igrali bodo v Epicentru**, Nuša Pevc, Primorske novice, 23. septembra 2008
5. **Gaudeamus daje prednost novitetam**, Branka Kljun, Primorske novice, 23. septembra 2008
6. **V piranski občini napovedujejo rešitev za svojo glasbeno šolo še v tem šolskem letu**, Boris Šuligoj, Delo, 23. septembra 2008
7. **Ne samo vaje in učenje**, Helena Uršič, Istra, 24. septembra 2008
8. **Bo Epicenter v redu?**, Nives Krebelj, Primorske novice, 1. oktobra 2008
9. **»Vedno je mogoče narediti več«**, Nives Krebelj, Primorske novice, 15. oktobra 2008
10. **Nadvse slavnostna otvoritev hotela Kempinski Palace Portorož**, D.S., Primorske novice, 25. oktobra 2008
11. **Koncert za slovo**, Branka Kljun, Primorske novice, 25. oktobra 2008
12. **Festival bo počakal na prihodnje leto**, Branka Kljun, Primorske novice, 28. oktobra 2008
13. **Za uvod žlahten koncert ljubljanskega ansambla MD7**, Katja Kralj, Primorski dnevnik, 7. novembra 2008
14. **Prebijejo se le izvirni**, Jože Štucin, Primorske novice, 12. novembra 2008
15. **Slovo od domačega občinstva**, Branka Kljun, Primorske novice, 14. novembra 2008
16. **Harfistične ustvarjalne matineeje**, M.T.K., Primorske novice, 24. novembra 2008
17. **50 let Območnega združenja RK Piran**, Primorski utrip, november 2008
18. **S harmoniko po Primorskem**, S.D., Primorske novice, 1. decembra 2008
19. **Pavček iz osebnih antologij**, Maksimiljana Ipavec, Primorske novice, 6. decembra 2008
20. **Sto točk v Tolmin**, Branka Kljun, Primorske novice, 9. decembra 2008
21. **Večer v znamenju dveh klavirjev**, Branka Kljun, Primorske novice, 16. decembra 2008
22. **Izdatna cerkvena akustika**, Branka Kljun, Primorske novice, 18. decembra 2008
23. **Maraton za dva klavirja**, Katja Kralj, Primorski dnevnik, 18. decembra 2008
24. **Dolga pot iz vile Gini**, Alenka Penjak, Primorske novice, 19. decembra 2008
25. **»Glasbeno iz Pirana«**, Nives Krebelj, Primorske novice, 20. decembra 2008
26. **Vrnili obisk Avstrijcem**, Primorske novice, 24. decembra 2008
27. **Gledali, brali, poslušali**, Primorske novice, 31. decembra 2008
28. **Prvi samostojni koncert harfistke Eve Tomšič**, Primorske novice, 9. januarja 2009
29. **Vstopanje v pokrajino s pravili**, M.I., Primorske novice, 22. januarja 2009
30. **Novoletni koncert Obalnega komornega orkestra**, B.K., Primorske novice, 24. januarja 2009
31. **Rekord sedmih let**, Branka Kljun, Primorske novice, 28. januarja 2009
32. **Rastejo s Tromboniada**, Branka Kljun, Primorske novice, 31. januarja 2009
33. **Kje vse slavi kultura**, M.I., Primorske novice, 6. februarja 2009
34. **Iz fotoarhiva Primorskih novic**, Primorske novice, 7. februarja 2009
35. **Braniti suverenost**, N.K., Primorske novice, 9. februarja 2009
36. **Edina stotica je šla v Koper**, Branka Kljun, Primorske novice, 14. februarja 2009
37. **Zrela doba je lahko nov začetek**, Z.L., Primorske novice, 14. februarja 2009



38. **Štanjel-Upolova svirel: Lep uspeh male Agnese**, Branka Kljun, Primorske novice, 18. februarja 2009
39. **Osem zlatih priznanj**, S.F.M, Primorske novice, 23. februarja 2009
40. **Obeležili kulturni praznik**, Primorske novice, 26. februarja 2009
41. **Praznik slovenske kulture v Avditoriju**, Solni cvet, februar 2009
42. **Koprski pihalci sodelujejo s Tunizijo**, Primorske novice, 26. februarja 2009
43. **Časi se za kulturo le vedrijo**, Miha Crnič, Primorske novice, 2. marca 2009
44. **Drugi med šestdeseterico**, Lea Hedžet, Primorske novice, 2. marca 2009
45. **Krajevna skupnost Sv. Peter**, Primorski utrip, marec 2009
46. **Piran kot pokopališče?**, Nives Krebelj, Primorske novice, 21. marca 2009
47. **Dober akademski dialog**, L.K.F., Primorske novice, 21. marca 2009
48. **Koncert zlatih**, Primorske novice, 30. marca 2009
49. **Vsako leto drugače**, E.M., Primorske novice, 30. marca 2009
50. **Drznost treh piratov**, Alenka Penjak, Primorske novice, 3. aprila 2009
51. **Šest desetletij dolga glasbena pot**, A.P., Primorske novice, 4. aprila 2009
52. **Gerbičeve nagrade**, Primorske novice, 9. aprila 2009
53. **Gerbičeve nagrade glasbenim pedagogom**, D.J., Delo, 9. aprila 2009
54. **Podelili priznanja Frana Gerbiča**, N.D., Delo, 14. aprila 2009
55. **Talent gimnazijcev na ogled**, I.D. Primorske novice, 16. aprila 2009
56. **»Vrgli« bi jih, da bi še ostali**, Ilona Dolenc, Primorske novice, 20. aprila 2009
57. **Naša pomlad v Hrvatinih**, C.M., Primorske novice, 23. aprila 2009
58. **Koncert zmagovalcev**, Branka Kljun, Primorske novice, 24. aprila 2009
59. **Spoznavanje nešteti glasbenih svetov**, S.A.S., Primorski dnevnik, 22. aprila 2009
60. **Gostovanje mladih Špancev**, Primorske novice, 28. aprila 2009
61. **Skladbe so kot fotografija**, Bojana Selinšek, Istra (Primorske novice), 29. aprila 2009
62. **Pevci pred Francijo**, Primorske novice, 30. aprila 2009
63. **Klavirski duo Aleksandra Češnjevca Glavina in Tamara Ražem Locatelli**, B.G., Primorski dnevnik, 30. aprila 2009
64. **Mednarodno glasbeno tekmovanje**, Solni cvet, april 2009
65. **Nadarjena violinistka**, Solni cvet, april 2009
66. **Godbeni dom Piran**, Solni cvet, april 2009
67. **15 let delovanja Portoroškega zbora**, Društvo Portoroški zbor, Solni cvet, april 2009
68. **Obnova s petjem**, N.R., Primorske novice, 4. maja 2009
69. **Mlada glasbenica Lea Sirk med klasično glasbo in popom**, Maksimiljana Ipavec, Primorske novice, 5. maja 2009
70. **Uspeh harfistk na državnem tekmovanju**, M.T.K., Primorske novice, 6. maja 2009
71. **Izola: koncert Pihalnega orkestra Izola in Brkinske godbe 2000**, Primorske novice, 11. maja 2009
72. **Koper: uspeh harfistk na tekmovanju mladih glasbenikov**, Primorske novice, 11. maja 2009
73. **Izložbe v mestu so oživele**, N.K., Primorske novice, 14. maja 2009
74. **Note še ostajajo razpršene**, Nives Krebelj, Primorske novice, 15. maja 2009
75. **Iz foto arhiva Primorskih novic**, Primorske novice, 16. maja 2009
76. **Glasba iz pozabe**, Torkovi resni klepeti, maj 2009
77. **APZ UP odhaja v Francijo**, Primorske novice, 28. maja 2009
78. **Uspešno v Toursu**, B.K., Primorske novice, 3. junija 2009
79. **Med najboljšimi na svetu**, Branka Kljun, Primorske novice, 6. junija 2009
80. **Čopi: »Delo z APZ me navdihuje«**, Vida G. Posinković, Primorske novice, 13. junija 2009
81. **Poklon velikanoma**, N.R., Primorske novice, 16. junija 2009



82. **V Toursu je očaral argentinski zbor**, Branka Kljun, Delo, 16. junija 2009
83. **Pridni so bili, Su.K.**, Žurnal, 16. junija 2009
84. **Ne le odličnjaki, N.K.**, N.P., Primorske novice, 17. junija 2009
85. **Mednarodna poletna šola in nastopi pedagogov**, N. Gregorič, Primorski dnevnik, 1. julija 2009
86. **Nemško-slovenski orkester mladih**, Primorske novice, 9. julija 2009
87. **Pianistka in fagotistka**, Primorske novice, 10. julija 2009
88. **Koper: podelili zlate ključe**, Primorske novice, 14. julija 2009
89. **Večer harfe in trobente**, S.G. Primorske novice, 26. avgusta 2009
90. **Med valovi in bobni**, Tamara Kemper, Istra, 26. avgusta 2009
91. **Samanta Stell: Per me e davvero appagante portare nelle scuole la gioia della musica**, P. V. Merdžo, La voce del popolo, 25. avgusta 2009  
*Pripravila: Branka Leben*



*Vuka Kumar Hiti*

# VUKA KUMAR HITI

## BALETKA, GLASBENICA, PESNICA, SLIKARKA

(TRST, 31. 10. 1914 – KOPER, 15. 5. 2009)

*Radovedna deklica posluša lastno tišino glasbe.  
Roza copatek visi na stolu dnevne sobe.  
V kotu slikarsko stojalo, ovito v svileno ruto.  
Kje sta pero in papir, da spišeta poezijo?*

*V tak, navdušenja in zagnanosti poln svet je stopila  
VUKA KUMAR HITI.  
Polna idealov, vere in trdne volje, da bi postala prava umetnica.*

*Ljubezen do ljudi in do umetnosti so ji rojenice položile v zibelko.  
Glasba. Balet. Poezija. Slikarstvo.  
Vedela je, da je treba živeti in ljubiti življenje.*

*Današnji svet ni naklonjen legendam.  
Vendar bi bilo nedopustno,  
če bi se odpovedali legendi Vuke Kumar Hiti.*

*Bilo bi tudi nedopustno, če bi prezrli zaklad,  
ki je kot žlahten kamen svetil skozi minula desetletja.*

*In – prav tako bi bilo nedopustno,  
če svojih zakladov ne bi vedno znova odkrivali  
in jih trgali iz mrzlih okovov časa.*

*Legenda Vuke Kumar Hiti se je izpolnila z življenjem,  
ki se je zarisalo na ozadju večnosti  
plesa, glasbe, poezije, slikarstva.*

*Kot prava umetnica ni nikoli spraševala,  
ali njeno delo ustreza trenutni dojemljivosti.  
Nikoli ni spraševala, ali ima prave nagibe,  
ali zna pravilno oceniti svoje zmožnosti.*

*Imela je svoj blišč, svojo veličino, svojo zmago in svoj sijaj.*

*In – vse dokler bo obstajal ta svet,  
in dokler bomo na njem obstajali mi, njeni učenci,  
bo legenda njenega spomina živa.*

*Živa bo zato, da bi razgnala mimobežnost današnjih dni,  
vkljenjenih v jekleno sluzasti objem sladke pozabe.*

*Vuka je bila živ studenec, ki se je prelil v naša življenja.*

*Sredi junija je bilo tiho soočenje med njenim začetkom,  
ki je veliko obetal,  
in plodovi pozne starosti,  
ko so se obeti že zdavnaj izpolnili.*

*Krog velike in lepe pravljice  
o čudoviti umetnici Vuki Kumar Hiti  
se je sklenil.*

**V**UKA KUMAR HITI, EDINA HČI SKLADATELJA, glasbenega pedagoga in ustanovitelja prvega glasbenega izobraževanja (1948) v slovenski Istri, Srečka Kumarja, se je po zgodnjem otroštvu v Trstu odselila najprej v Zagreb, potem pa v Beograd, kjer je končala študij harfe in klavirja in se hkrati izšolala v klasičnem baletu.

Po vrnitvi v Portorož oziroma Koper je več kot trideset let **poučevala klavir**. Takole se je spominjala tistih časov in ljudi: *»Takrat je vojska imela vse v rokah. Prva leta smo se morali kar naprej seliti, ves čas so nas metali ven, tako da smo morali imeti glasbeni pouk kar v našem stanovanju. Cele dneve smo preživljali z učenci. Vsi so se hoteli učiti klavir in zelo smo se morali potruditi, da smo kakšnega otroka prepričali, naj se vendar uči violine. Oče je iz Beograda pripeljal sedem klavirjev in veliko glasbene literature. Ne vem, kako je vse to priskrbel. Danes se z veseljem v srcu najbolj spominjam učenk, ki sem ju poučevala na Glasbeni šoli v Kopru, Sonje Pahor in Marte Barta. Svojega očeta Srečka Kumra pa se spominjam kot velikega romantika. Rad je nosil tisti umetniški klobuk s širokimi krajci. Znal je tako živo in prepričljivo pripovedovati.«* (Gombač, Marija, pogovor na domu Vuke Kumar Hiti, 3. septembra 1998)

Vuka Hiti se je rada spominjala očeta, ki jo je navduševal za glasbo: *»Med umetniškimi večeri, ki sem jih doživljala v njegovi družbi, je v moji otroški*

*duši odprl svet, da sem lahko v vsej polnosti doživljala ljubezen do umetnosti. Čutila sem njegovo popolno in poglobljeno predanost notranjemu svetu. Učenci so željno upijali njegov fluid. Kot pedagog in muzikus, ki je veliko potoval in se stalno selil, se je težko ločeval od učencev. Njegovo dolgoletno delo pa je obrodilo velike sadove.«* (Portret Vuke Kumar Hiti, Radio Koper-Capodistria, 1. maja 1998, povzetek)

Vuka Hiti je s svojo neizčrpno življenjsko energijo sprožila in razvijala obsežno **plesno** dogajanje na Obali. Glasbena šola je že na začetku imela tudi plesni oddelek. Po preselitvi šole v Koper se je plesni oddelek v šolskem letu 1952/53 osamosvojil in postal samostojna baletna šola s podružnicama v Izoli in Piranu. Baletna šola je uspešno delovala do leta 1975, ko so zaradi gmotnih težav še zadnji učenci odplesali graciozne korake. Opus Vuke Hiti obsega postavitev z izvirno koreografijo več kot šestdeset baletov in plesov, večinoma krstnih uprizoritev novih glasbenih del Ivana Ščeka, Jožeta Kolariča, Hermana Pečariča in drugih. V klasični baletni tehniki in v sodobnem plesnem izrazu je izšolala več generacij mladih plesalcev.

Njena občutljivost za umetniško izražanje pa jo je ponesla tudi v svet literature, zlasti **pesništva**, in v svet **kiparstva in slikarstva**. Po upokojitvi je pripravila vrsto samostojnih razstav in sodelovala na številnih razstavah, ekstemporih in slikarskih kolo-

nijah. Njena dela odlikuje ekspresionistično izrazje notranjega sveta, prepolnega občutij in njihovih večnih menjav. Sklad za ljubiteljske in kulturne dejavnosti ji je pred enajstimi leti podelil bronasto plaketo.

## GOVOR NA POGREBU 19. JUNIJA 2009 V KOJSKEM

**M**ED LJUDI, KI SO NA KULTURNO-UMETNIŠKEM področju oplemenitili ne le naš kraj, ampak tudi zelo široko območje Slovenije in naše nekdanje skupne države Jugoslavije, sodita tudi Srečko Kumar in njegova hči Vuka Kumar Hiti, od ktere se danes poslavljamo. Njeno umetniško ustvarjanje in poustvarjanje je zelo raznoliko in bogato, prežeto z izjemno energijo, ki ni presahnila do njene pozne starosti. Predvsem pa je občudovanja vredna njena vztrajnost in vera v jutrišnji dan. Nikoli ni klonila. Svoje duševne bolečine ob mnogih težkih življenjskih preizkušnjah je znala očistiti skozi umetniško izražanje v gibu, sliki in besedi.

Vuka se je rodila 31. oktobra v Trstu, kjer je preživljala srečna zgodnja otroška leta. Po zaslugi svojega očeta je že kot otrok vsrkavala lepoto duhovnih dobrin in odrasčala v spoznanju umetnosti nasploh, posebno glasbe, ki je bila tudi njen osnovni poklic. Glasbo je začela študirati v Zagrebu, kjer je dve leti obiskovala tudi šolo ritmike, gimnastike in izraznega plesa. Diplomirala pa je na srednji glasbeni pedagoški šoli v Beogradu, kamor se je družina preselila. Tam se je v plesu še izpopolnjevala, nadaljevala tudi s študijem glasbe in obiskovala ure klasičnega baleta. Formalnih potrdil o šolanju pa zaradi popolne zmede v vojnem času ni dobila.

Tik pred koncem glasbenega šolanja je bila aretirana in šest mesecev zaprta v koncentracijskem taborišču Banjica. Tam je preživela del svoje prve nosečnosti, vendar ni obupala. Skupaj s sojetnicami je celo pripravila predstavo z naslovom Večer žalosti in veselja. To je bila plesna predstava brez glasbe, sestavljena iz različnih improvizacij, ki so jih spremljali ritmični udarci cokol.

Po vojni se je družina vrnila na Primorsko. S prihodom v Goriška brda je Vuka s solističnimi plesnimi interpretacijami nastopala na očetovih koncertih.

Po vojni je bil posebno odmeven dekleški zbor Soča, ki ga je ustanovil in vodil Srečko Kumar, Vuka pa je s skupino deklet in fantov izvajala plesne na temo kmečkih opravil. Leta 1948 se je družina preselila v Portorož. Tam je Vuka poučevala klavir v glasbeni šoli in nadaljevala tudi poučevanje plesa.

Skupaj z možem Stanislavom Hitijem, ki je bil baletni plesalec, sta leta 1950 ustanovila baletno šolo v Kopru in kasneje še podružnici v Izoli in Piranu. V več kot dvajsetih letih delovanja sta z veliko predanostjo in neizčrpno energijo vzgajala mlade plesalce v klasični baletni tehniki, v sodobnem plesnem izrazu in folklornih plesih. V sodelovanju s priznanimi domačimi ustvarjalci sta pripravila več kot 60 predstav, med njimi precej krstnih uprizoritev z izvirno glasbo in koreografijo. Številna so bila gostovanja ne le v okolici Kopra, ampak tudi po vsej Primorski, v Ljubljani in na Hrvaškem. Pri njunem predanem delu so ju pogosto ovirale številne formalne in finančne težave, tako da sta bila nazadnje primorana šolo kar ukiniti. Zato pa sta na lastne stroške ustanovila baletni oddelek, kjer sta vztrajala pri ohranjanju plesne tradicije na Obali. A tudi pri tem ni šlo brez težav.

Po moževi smrti leta 1975 je Vuka še poldrugo leto nadaljevala s plesno dejavnostjo, ker pa ni bilo ustrezne podpore, je zamrla. Obala po tem ni nikoli več doživela podobnega razmaha in tako kvalitetnega plesnega ustvarjanja.

»Takrat, ko se je končal moj opus izraznega plesa, se je nadaljeval v govorici barve, kompoziciji ritma, slikovnem izrazu impresije, notranje izpovedi – v neizčrpni veri in ljubezni do umetnosti. Hočem nadaljevati po očetovih stopinjah, ki je bil zvest umetnosti do svoje smrti. Večno me spremlja tragedija življenja, vendar mi po drugi strani volja do življenja, zaupanje v jutrišnji dan, daje posebno moč,« je dejala v nekem intervjuju.

Na slikarskem področju je začela organizirano delovati leta 1975 v Zvezi kulturno-prosvetnih organizacij Izola in kot članica Združenja likovnih skupin Slovenije. Bila je slikarka, ki jo je učilo življenje in se

je izražala v številnih slikarskih tehnikah. Pripravila je vrsto samostojnih in skupinskih razstav; pred leti pa je svoje podobe postavila na ogled tudi ob našem prazniku Svetega križa.

Njena tretja umetniška izpoved je poezija. Pisanje verzov jo je spremljalo že od mladosti, ob vsakem trenutku: »Vsak doživljaj, vesel ali žalosten, sproži v meni vzgib, iz katerega se rodijo besede in potem mi je dosti lažje.«

Ali – kot je to izrazila v pesmi:

Dokler si prepleten  
s trnjem  
ne vidiš rož  
ne vidiš rož  
odkar dihaš težek  
zrak  
ne vidiš zelenja  
ne vidiš zelenja  
ko bo zasvetila luč  
ne bo več teme  
ne bo več teme  
takrat bodo rože ...

Milena Debuš, Kojsko



Vuka Kumar Hiti s svojim razredom



# ŠOLSKA KRONIKA

## *Avgust 2008*

**21. 8. 2008** – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič, GŠ Koper

**25. 8. 2008** – prvi sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**26. 8. 2008** – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**26. 8. 2008** – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**26. 8. 2008** – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

**27. 8. 2008** – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**27. 8. 2008** – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**27. 8. 2008** – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**28. 8. 2008** – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**28. 8. 2008** – sestanek aktiva učiteljev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**28. 8. 2008** – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**29. 8. 2008** – prva pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper

**29. 8. 2008** – prva pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Izola, GŠ Izola

**29. 8. 2008** – prva pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Piran, GŠ Piran

## *September 2008*

**1. 9. 2008** – začetek pouka

**2. 9. 2008** – sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje podružnice Piran, GŠ Piran

**3. 9. 2008** – prvi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**8. 9. 2008** – delovni sestanek kolektiva podružnice Izola, GŠ Izola

**9. 9. 2008** – sestanek delovne skupine za pripravo slavnostne akademije »60 let prve glasbene šole v slovenski Istri«, GŠ Koper

**10. 9. 2008** – sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

**10. 9. 2008** – sestanek ravnateljice Marije Gombač, pomočnice Danijele Terbižan z županom Občine Piran Tomažem Gantarjem, na temo problematika prostorov GŠ Piran, občina Piran

**10.-12. 9. 2008** – letni izpiti – jesenski rok

**11. 9. 2008** – učiteljica Irena Čok se udeleži sestanka aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

**11. 9. 2008** – sestanek delovne skupine za pripravo publikacije umetniške gimnazije, GŠ Koper

**15. 9. 2008** – sindikat zavoda SVIZ Glasbene šole Koper izvoli Jasno Jerman za sindikalno zaupnico. Štiriletni mandat se je začel z dnevom izvolitve.

**17. 9. 2008** – drugi sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**17. 9. 2008** – učiteljica violine Sonja Horvat uspešno opravi strokovni izpit

**17. 9. 2008** – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita sestanka s predsednikom Krajevne skupnosti Marezige Alenom Babičem, s predsednico Kulturnega društva Pihalni

orkester Marezige Suzano Bolčič Agostini in z drugimi predstavniki Krajevne skupnosti Marezige, na temo delovanje Glasbene šole Koper v prizidku OŠ Ivana Babiča Jagra, Marezige

**17. 9. 2008** – učiteljica klavirja Nadja Žerjal se udeleži slovesnosti ob otvoritvi Srednje glasbene in baletne šole v Ljubljani, Ljubljana

**19. 9. 2008** – ravnateljica Marija Gombač v Primorski kroniki predstavi prostorsko problematiko Glasbene šole Piran

**22. 9. 2008** – župan Občine Piran Tomaž Gantar na tiskovni konferenci objavi rešitev prostorske problematike glasbene šole in selitev pouka v prostore Epicentra na Rozmanovi ulici v Piranu

**22. 9. 2008** – pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan v Primorski kroniki predstavi prostorsko problematiko Glasbene šole Piran

**22. 9. 2008** – roditeljski sestanek staršev učencev harmonike iz razreda Sonje Mezgec, GŠ Koper

**24. 9. 2008** – predavanje za učitelje »Vzgojiteljeva vzgojna moč, 1. del«, predavateljica Alenka Rebula, GŠ Koper

**25., 29. in 30. 9. 2008** – predavanje za učitelje »Uporaba računalnika pri pouku nauka o glasbi«, predavateljica Vanja Gregorič, GŠ Koper

**26. 9. 2008** – učitelji, ki poučujejo na umetniški gimnaziji: Tanja Brecelj, Ambrož Čopi, Nuša Gregorič in Albert Kolbl se z dijaki udeležijo strokovne ekskurzije v Ljubljani (ogled likovno-glasbene razstave Evfonija, Narodne galerije in koncerta v Slovenski filharmoniji), Ljubljana

**26.-28. 9. 2008** – učiteljica harfe Svetlana Lučka Joksič in učenke harfe Julia Hlede, Eva Grahonja, Živa Puh in Eva Tomšič, se udeležijo masterclassa za harfo, mentorica Patrizia Tassini, Gorica, Italija

**27. 9. 2008** – tečaj za učence »Servisiranje klarineta, 1. del«, mentor Karl Glavina, GŠ Koper

**29. 9. 2008** – tretja seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper in 8. seja Sveta staršev Glasbene šole Koper, GŠ Koper

### **Oktober 2008**

**1. 10. 2008** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži 1. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

**1. 10. 2008** – pomočnica ravnateljice Kristina Babič se udeleži posveta na temo ocenjevanje in nagrajevanje delovne uspešnosti, OŠ Vojke Šmuc, Izola

**3. 10. 2008** – ravnateljica Marija Gombač, pomočnici ravnateljice Danijela Terbižan in Vanja Gregorič, računovodkinja Vida Batistič ter sindikalni zaupnici Jasna Jerman in Breda Pečnik Božič se udeležijo delovnega sestanka o ocenjevanju in nagrajevanju zaposlenih v javnem zavodu, predavatelj Jože Marko, GŠ Koper

**3. 10. 2008** – sestanek delovne skupine za pripravo publikacije umetniške gimnazije, GŠ Koper

**3.-5. 10. 2008** – 6. mednarodnega harmonikarskega tekmovanja »Fisa...Armonie« v Trstu, Italija, se udeleži kvartet harmonik Mitja Pohlen, Luka Čendak, Matic Morgan in Domen Hartte, mentorica Sonja Mezgec

**4. 10. 2008** – tečaj za učence »Servisiranje klarineta, 2. del«, mentor Karl Glavina, GŠ Koper

**7. 10. 2008** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži 2. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper

**7. 10. 2008** – predavanja o 40-urnem delavniku, predavatelj Jože Marko, se udeležijo ravnateljji Zveze primorskih glasbenih šol, pomočnici ravnateljice za Glasbeno šolo Koper Danijela Terbižan in Vanja Gregorič ter sindikalni zaupnici Breda Pečnik Božič in Jasna Jerman, GŠ Koper

**8. 10. 2008** – drugi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**8. 10. 2008** – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič, GŠ Koper

**8. 10. 2008** – učitelj pozavne Mirko Orlač uspešno opravi strokovni izpit

**9. 10. 2008** – ravnateljica Marija Gombač, predsednik Sveta zavoda Glasbene šole Koper Boštjan Andrejč in učiteljski zbor Glasbene šole Piran si ogledajo prostore Epicentra v Piranu

**13. 10. 2008** – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**14. 10. 2008** – tretji sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**15. 10. 2008** – ravnateljica Marija Gombač in računovodkinja Evelina Žunič se udeležita 2. redne seje

Odbora za družbene dejavnosti Občine Izola, Občina Izola

**16. 10. 2008** – ravnateljica Marija Gombač in računovodkinja Evelina Žunič se udeležita 2. redne seje občinskega sveta Občine Izola, Občina Izola

**18. 10. 2008** – seminar za kljunasto flavto, predavateljica Mateja Bajt, GŠ Koper

**20. 10. 2008** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži 3. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

**21. 10. 2008** – sestanek ravnateljice Marije Gombač, pomočnic ravnateljice Kristine Babič, Danijele Terbižan, Vanje Gregorič ter sindikalnih zaupnic Brede Pečnik Božič in Jasne Jerman na temo »Navodila o uvajanju kriterijev in meril za ugotavljanje delovne uspešnosti«, GŠ Koper

**22. 10. 2008** – ravnateljica Marija Gombač, pomočnici ravnateljice Danijela Terbižan in Vanja Gregorič, učiteljica petja in vodja aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol Tanja Grlica se udeležijo občnega zbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

**23.-24. 10. 2008** – seminar za klarinet, predavatelj Nikola Srdić, GŠ Izola

**24. 10. 2008** – roditeljski sestanek staršev učencev klavirja iz razreda Selme Chicco, GŠ Koper

**25. 10. 2008** – pričetek harfističnih ustvarjalnih matinee z Anjo Gaberc in Svetlano Lučko Joksič

**27. 10.-1. 11. 2008** – jesenske počitnice – dan reformacije in dan spomina na mrtve

**29. 10. 2008** – baletni oddelek si ogleda baletno predstavo »Lepotica«, Cankarjev dom Ljubljana

### **November 2008**

**7. 11. 2008** – predavanje za strokovne delavce in zaposlene »Moč čustev v odnosu z otrokom, 2. del«, predavateljica Alenka Rebula, GŠ Koper. Predavateljica Alenka Rebula podari Glasbeni šoli Koper knjigo z naslovom »Blagor ženskam«

**11. 11. 2008** – pomočnici ravnateljice Danijela Terbižan in Vanja Gregorič se udeležita slavnostnega koncerta ob odprtju akademskega leta konservatorija Giuseppe Tartini v Trstu

**11. 11. 2008** – učiteljica harmonike Sonja Mezgec se

udeleži sestanka za izvedbo koncertov harmonikarskega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Sežana

**12. 11. 2008** – predavanje za zaposlene »Predstavitev kriterijev in meril za ugotavljanje redne delovne uspešnosti«, predavatelj Jože Marko, GŠ Koper

**12. 11. 2008** – četrti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**14.-15. 11. 2008** – učiteljica Nadja Žerjal, učenec David Florjančič, učiteljica Danijela Masliuk, klavirski duo Mia Guček in Ana Žunič, mentorica Selma Chicco in dijakinja Sabina Švigelj, učitelj Denys Masliuk se udeležijo devetih slovenskih klavirskih dni – EPTA, GŠ Risto Savin, Žalec

**19. 11. 2008** – prvo delovno srečanje učiteljev in učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Piran

**19. 11. 2008** – učiteljica Amanda Vidic se udeleži sestanka aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica

**23. 11. 2008** – aktiv učencev in učiteljev kitare obišče koncert v okviru XIII. mednarodnega kitarskega festivala, Pordenone, Italija

**24. 11. 2008** – deveta korespondenčna seja Sveta staršev Glasbene šole Koper

**24.-28. 11. 2008** – dnevi odprtih vrat baletnega oddelka GŠ Koper

**25. 11. 2008** – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**25. 11. 2008** – pomočnici ravnateljice Danijela Terbižan in Vanja Gregorič se udeležita XVII. strokovnega posveta ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva, Kongresni center Bernardin, Portorož

**26. 11. 2008** – učitelji Danijela Masliuk, Nuša Gregorič, Breda Pečnik Božič, Aleksandra Česnjevar Glavina, Bojan Glavina in Selma Chicco se udeležijo sestanka aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

**26. 11. 2008** – učiteljica mag. Alenka Zupan se udeleži sestanka aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

**26. 11. 2008** – iz podjetja Benton dostavijo Glasbeni šoli Koper nov klavir kawai-shigeru za poučevanje v učilnici št. 11

**28. 11. 2008** – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

### **December 2008**

**3. 12. 2008** – aktiv učencev in učiteljev klavirja obišče glasbeno matinejo »Orkestrska olimpijada«, Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana

**3.-7. 12. 2008** – 4. mednarodnega glasbenega tekmovanja, nagrada »Paolo Spincich« v Trstu, Italija, se v disciplini za klavir udeležijo učenke Maja Ibic, učiteljica Valentina Češnjevkar, Teja Udovič Kovačič, dijakinja Sanja Šehić, učiteljica Selma Chicco, Lucija Božič, učiteljica Danijela Masliuk, dijakinja Nena Kozjek, učiteljica Tatjana Jercog. V disciplini za violino se tekmovanja udeležijo učenke Nika Toškan, Nastja Hrvatina, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič, Ivana Percan Kodarin, učiteljica Amanda Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevkar Glavina. V disciplini za flavto se tekmovanja udeleži dijakinja Eva Mittendorfer, učiteljica mag. Alenka Zupan, klavirska spremljava Danijela Masliuk. V disciplini komorne skupine se tekmovanja udeleži kvartet flaut Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Lea Sirk, mentorica mag. Alenka Zupan, godalni kvartet Lara Milkovič, Katja Dadič, Nika Toškan, Ireneja Nejka Čuk, mentorica Tinkara Palčič

**4. 12. 2008** – sestanek s predstavniki Mestne občine Koper, izvajalci in podizvajalci del, ravnateljem in hišnikom Osnovne šole Koper, na temo izvedbe prenovitvenih del oddelka GŠ Koper na OŠ Koper, OŠ Koper

**10. 12. 2008** – sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper

**10. 12. 2008** – peti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**10. 12. 2008** – delavnica za učence in učitelje godal »Nastopanje: Igranje z namenom«, predavateljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper

**11. 12. 2008** – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se udeležita sestanka o obnovi Epicentra v Piranu, Občina Piran

**12. 12. 2008** – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo

Terbižan in Vanjo Gregorič, GŠ Koper

**12. 12. 2008** – sredstva, namenjena nakupu in pošiljanju novoletnih voščilnic, Glasbena šola Koper podari Skladu Silva – društvu za kakovostno življenje ljudi s posebnimi potrebami

**16. 12. 2008** – novoletno druženje vseh zaposlenih Glasbene šole Koper, dvorana GŠ Koper

**17. 12. 2008** – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**19. 12. 2008** – koncert učiteljev ob 60. obletnici Glasbene šole Koper, prve glasbene ustanove v slovenski Istri, v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper, GŠ Koper

**19. 12. 2008** – otvoritev razstave ob 60. obletnici Glasbene šole Koper, prve glasbene ustanove v slovenski Istri

**20.-22. 12. 2008** – gostovanje Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper v Leobnu, zborovodja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Nuša Gregorič

**25. 12. 2008-2. 1. 2009** – novoletne počitnice – božič in novo leto

### **Januar 2009**

**5. 1. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži 20. seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, Ministrstvo za šolstvo in šport, Ljubljana

**7. 1. 2009** – šesti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**8. 1. 2009** – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**9. 1. 2009** – sestanek ravnateljev in pomočnikov ravnateljev umetniških gimnazij in glasbenih šol Kopra, Celja in Velenja ter predstavnika Akademije za glasbo v Ljubljani Ivan Florjanc, GŠ Koper

**16. 1. 2009** – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

**16. 1. 2009** – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita 3. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Sežana

**19. 1. 2009** – Mestna občina Koper prenese objekt na Gallusovi 11 v upravljanje Glasbene šole Koper

**21.-25. 1. 2009** – letni izpiti – zimski rok

**21. 1. 2009** – učitelj klarineta in kljunaste flavte Aleš

Grosek uspešno opravi diplomu na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu, Avstrija in si pridobi naziv »Bachelor of Arts«

**22. 1. 2009** – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič, GŠ Koper

**23. 1. 2009** – tretji sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**24.-25. 1. 2009** – 7. glasbena delavnica za saksofon »Saksistra«, GŠ Koper

**26. 1. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži strokovnega posveta in predstavitve modela »Napredovanje v plačne razrede«, OŠ Vojke Šmuc, Izola

**27. 1. 2009** – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**28. 1. 2009** – redovalna konferenca podružnice Piran ob polletju, GŠ Piran

**28. 1. 2009** – srečanje učiteljev in učencev pozavne Slovenije »Tromboniada«, GŠ Koper

**29. 1. 2009** – redovalna konferenca podružnice Izola ob polletju, GŠ Izola

**30. 1. 2009** – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob polletju, GŠ Koper

**30. 1. 2009** – zaključek 1. ocenjevalnega obdobja (prvo polletje)

**30. 1. 2009** – delavnica za učence in učitelje »Nastopanje: Igranje z namenom«, predavateljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper

**31. 1. 2009** – seminar za kitaro, predavatelj Paolo Pegoraro, GŠ Izola

## **Februar 2009**

**2. 2. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži 21. seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, Ministrstvo za šolstvo in šport, Ljubljana

**3. 2. 2009** – sedmi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**3. 2. 2009** – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita sestanka v zvezi s prenovo prostorov Glasbene šole Koper na Osnovni šoli Koper, OŠ Koper

**4. 2. 2009** – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**4. 2. 2009** – učenci in učitelji klarineta in saksofona se udeležijo srečanja klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica

**4. 2. 2009** – drugo delovno srečanje učiteljev in učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**5. 2. 2009** – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita strokovnega posveta ravnateljev umetniških gimnazij in glasbenih šol Kopra, Celja in Velenja s predstavnico Urada za šolstvo in Pedagoškega inštituta ter poslanko državnega zbora Andrejo Rihter, Gimnazija Celje

**6. 2. 2009** – ravnateljica Marija Gombač, pomočnice ravnateljice Kristina Babič, Danijela Terbižan in Vanja Gregorič ter tajnica Tanja Grubač se udeležijo seminarja in predstavitve »Napredovanja zaposlenih v plačne razrede«, GŠ Postojna

**6. 2. 2009** – baletni oddelek Glasbene šole Koper si ogleda državno tekmovanje baleta, Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

**8. 2. 2009** – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik

**9. 2. 2009** – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se udeležita delovnega srečanja s predstojnico Urada za družbene dejavnosti Piran Lado Tancer ter delovno skupino Urada za gospodarstvo in turizem na temo načrtovanja investicije glasbene šole v Epicentru Piran, Občina Piran

**10. 2. 2009** – Komisija za podeljevanje nagrad in priznanj Frana Gerbiča učiteljici klavirja Nadiji Žerjal podeli priznanje Frana Gerbiča za leto 2009

**10. 2. 2009** – predstavitev programa umetniške gimnazije Koper, nastop učencev zaključnih razredov Glasbene šole Koper ter predstavitev na temo »Pomen glasbe pri osebnostni rasti mladostnika«, GŠ Koper

**10. 2. 2009** – regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske – disciplina kitara, 1. c kategorija se udeleži učenka Erica Poropat, učitelj Primož Sukič, SCGV Emil Komel, Gorica

**10. 2. 2009** – regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske – disciplina violončelo, 1. a kategorija, se udeležijo učenci Tilen Babnik, učitelj Antonije Hajdin,



klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, učenke Taja Jamnik, Soča Kodrič in Ana Mittendorfer, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos, GŠ Postojna

**10. 2. 2009** – regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske – disciplina violončelo, 1. b kategorija, se udeležijo učenca Kristina Andrejašič in Matic Isovski, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Jasna Jerman ter učenec Rudi Krže Volčič, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, GŠ Postojna

**10. 2. 2009** – regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske – disciplina violončelo, 1. c kategorija, se udeležijo učenki Urška Petrač in Lara Milkovič, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Jasna Jerman ter učenec Peter Samotorčan, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos, GŠ Postojna

**10. 2. 2009** – regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske – disciplina kontrabas, 1. c kategorija, se udeleži učenec Andrej Škof, učitelj Štefan Švagelj, klavirska spremljava Nives Granič, GŠ Postojna

**11. 2. 2009** – regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske – disciplina violina 1. a kategorija, se udeleži učenka Nastja Hrvatina, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič, GŠ Postojna

**11. 2. 2009** – regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske – disciplina violina 1. b kategorija, se udeležita učenka Ivana Percan Kodarin, učiteljica Amanda Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina in učenka Nika Toškan, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič, GŠ Postojna

**11. 2. 2009** – regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske – disciplina harfa, 1. a kategorija, se udeleži učenka Bilka Peršič, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, GŠ Koper

**11. 2. 2009** – regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske – disciplina harfa, 1. b kategorija, se udeležijo učenke Jana Obrenovič, Lejla Umer in Julia Hlede, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, GŠ Koper

**11. 2. 2009** – regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske – disciplina harfa, 1. c kategorija, se udeležita učenki Živa Puh in Eva Tomšič, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, GŠ Koper

**11. 2. 2009** – sestanek aktiva učiteljev klarineta in

saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

**12. 2. 2009** – gostovanje dijakov in učiteljev umetniške gimnazije na Glasbeni šoli Sežana

**13. in 14. 2. 2009** – informativni dan za vpis v srednje šole

**14.-16. 2. 2009** – 2. mednarodnega tekmovanja glasbenikov solistov »Upolova Svirel« na Štanjelu se udeležijo Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski, klavirska spremljava Nives Granič, Tine Bizajl – pozavna, učitelj Mirko Orlač, klavirska spremljava Bojan Glavina, Karlo Kopjar – saksofon, učitelj Robert Stanič, klavirska spremljava Bojan Glavina

**16.-20. 2. 2009** – zimske počitnice

**19. 2. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži delovnega sestanka z ministrom za šolstvo in šport Igorjem Lukšičem, Ljubljana

**25. 2. 2009** – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

### ***Marec 2009***

**2. 3. 2009** – pričetek prenovitvenih del na oddelku glasbene šole na Osnovni šoli Koper

**4. 3. 2009** – osmi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**4. 3. 2009** – druge študijske skupine za klavir, GŠ Sežana, se udeležijo učenci Sara Horvat, Serena Buremi in Ivan Loboda, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

**4. 3. 2009** – ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič si na OŠ Marezige ogledata prostore za morebitno izvajanje pouka glasbene šole

**9. 3. 2009** – četrta seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

**13. 3. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži sestanka izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica

**16. 3. 2009** – sestanek organizacijskega odbora za pripravo slavnostne akademije »60 let Glasbene šole Koper«, GŠ Koper

**16. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina violina, 1. a kategorija, se udeleži učenka Nastja Hrvatina, učiteljica

Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič, GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje

**16. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina violina, 2. a kategorija, se udeleži učenec Peter Lovšin, učitelj Bogomir Petrač, klavirska spremljava Nives Granič, GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje

**17. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina violina, 1. b kategorija, se udeleži učenka Nika Toškan, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič, GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje

**17. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina kitara, 2. a kategorija, se udeleži dijak Jaka Klun, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, GŠ Celje

**17. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina kitara, 2. b kategorija, se udeležita učenka Ana Fornazarič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec in dijak Anže Erjavec, učiteljica Eva Jelenc, GŠ Celje

**17. 3. 2009** – pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se udeleži sestanka Sveta staršev GŠ Piran, Krajevna skupnost Lucija

**18. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina kontrabas, 1. c kategorija, se udeleži učenec Andrej Škof, učitelj Štefan Švagelj, klavirska spremljava Nives Granič, GŠ Risto Savin, Žalec

**18. 3. 2009** – gostovanje učencev in dijakov flavte na Glasbeni šoli Slavko Zlatič, Poreč

**19. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina harfa, 1. a kategorija, se udeleži učenka Bilka Peršič, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje

**19. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina harfa, 1. b kategorija, se udeležita učenki Julia Hlede in Lejla Umer, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje

**19. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina harfa, 2. b kategorija, se udeleži učenka Eva Grahonja, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje

**19. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina violončelo, 3. a kategorija, se udeleži dijakinja Katja Panger, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Tatjana Jercog, GŠ Risto Savin, Žalec

**19. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina violončelo, 1. a kategorija, se udeleži učenka Ana Mittendorfer, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos, GŠ Risto Savin, Žalec

**20. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina violončelo, 1. c kategorija, se udeležita učenec Peter Samotorčan, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos in učenka Urška Petrač, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Jasna Jerman, GŠ Risto Savin, Žalec

**20. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina violončelo, 2. b kategorija, se udeleži dijakinja Helena Švigelj, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Denys Masliuk, GŠ Risto Savin, Žalec

**20. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina violončelo, 2. a kategorija, se udeleži učenka Nika Švarc, učitelja Igor Švarc in Igor Mitrović, klavirska spremljava Maja Klinar, GŠ Risto Savin, Žalec

**20. 3. 2009** – 38. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina harfa, 1. c kategorija, se udeležita učenki Eva Tomšič in Živa Puh, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje

**25. 3. 2009** – tretje delovno srečanje učiteljev in učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**25. 3. 2009** – aktiv učencev in učiteljev godal obišče glasbeno matinejo z naslovom »Zgodba z zahodne strani«, Cankarjev dom Ljubljana

**27. 3. 2009** – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**27. 3. 2009** – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Dvorec Zemono

**28. 3. 2009** – 10. korespondenčna seja Sveta staršev Glasbene šole Koper

**31. 3. 2009** – revije otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske »Naša pomlad«, Kulturni dom Izola se udeležita Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, podružnica Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker in Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič, klavirska spremljava Sindija Šiško

#### **April 2009**

**2. 4. 2009** – ravnateljica Marija Gombač nastopi v TV oddaji »Dobro jutro« na temo 60 let Glasbene šole Koper

**2. 4. 2009** – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

**3. 4. 2009** – svečana akademija ob 60. obletnici Glasbene šole Koper, Avditorij Portorož

**4. 4. 2009** – srečanja pihalnih orkestrów Primorskih glasbenih šol glasbenih šol se udeleži združeni šolski pihalni orkester podružnice Izola in podružnica Piran, dirigent Mirko Orlač, GŠ Postojna

**6. 4. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži 23. seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, Ljubljana

**8. 4. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži 13. skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol in svečane podelitve nagrad in priznanj Frana Gerbiča, GŠ Frana Gerbiča, Cerknica in Kulturni dom Cerknica

**8. 4. 2009** – pomočnica ravnateljice Kristina Babič in računovodkinja Evelina Žunič se udeležita 7. redne seje Odbora za družbene dejavnosti Občine Izola, sejna dvorana Občinskega sveta Izola

**9. 4. 2009** – deveti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**13. 4. 2009** – velikonočni ponedeljek

**14. 4. 2009** – končana prenovitev oddelka glasbene šole na Osnovni šoli Koper

**15. 4. 2009** – učenci in dijaki flavte in kljunaste flavte se udeležijo srečanja učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

**15. 4. 2009** – ravnateljica Marija Gombač in pomočnice ravnateljice Kristina Babič, Danijela Terbižan in Vanja Gregorič se udeležijo 20. srečanja ravnateljic in ravnateljev osnovnih šol na Slovenskem, Bled

**16. 4. 2009** – aktiv učencev in učiteljev nauka o glasbi obišče simfonični koncert v okviru modrega abonmaja, Slovenska filharmonija Ljubljana

**17. 4. 2009** – regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske, kategorija začetniki, se udeležijo učenka Andreja Gregorič, učiteljica Selma Chicco, učenci Dea Kolenc, Tadej Sivič, Tiara Stergulc in Lara Cerar, učitelj Bojan Glavina, učenec Timotej Stibilj, učiteljica Nuša Gregorič, učenka Taša Šinkovec, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina, učenka Ana Grzetič, učiteljica Darinka Jug in učenka Maja Ibic, učiteljica Valentina Česnjevar, GŠ Vrhnika

**17. 4. 2009** – regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske, kategorija 1. a, se udeležijo učenca Vasja Sedmak in Eva Veršič, učiteljica Nuša Gregorič, učenka Teja Udovič Kovačič, učiteljica Selma Chicco, učenec Peter Bubola, učiteljica Jasna Jerman, učenec Matija Gorela, učitelj Bojan Glavina, GŠ Vrhnika

**18. 4. 2009** – regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske, kategorija 1. b, se udeležita učenka Sandra Boršič, učiteljica Danijela Masliuk in učenka Sara Horvat, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina, GŠ Vrhnika

**18. 4. 2009** – regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske, kategorija 1. c, se udeležijo učenec Jure Jakomin, učiteljica Nives Granič, učenec Ivan Loboda, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina, učenka Anja Pavlovič, učiteljica Darinka Jug, učenec Enej Blažek, učiteljica Valentina Česnjevar in učenka Serena Buremi, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina, GŠ Vrhnika

**18. 4. 2009** – regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske, kategorija 2. a, se udeleži dijakinja Alenka Mrakovčič, učitelj Denys Masliuk, GŠ Vrhnika

**18. 4. 2009** – regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske, kategorija 2. b, se udeleži dijakinja Sabina Švigelj, učitelj Denys Masliuk, GŠ Vrhnika

**21. 4. 2009** – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper

**21. 4. 2009** – revije otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske »Naša pomlad«, Kulturni dom Hrvatini se udeleži Otroški pevski zbor Glasbene šole Piran, zborovodkinja Danijela Terbižan, klavirska spremljava Aleksandra Česnjevar Glavina

**22. 4. 2009** – druga pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Piran, GŠ Piran

**22. 4. 2009** – Glasbena šola Koper organizira zaključni koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Pokrajinski muzej Koper

**22. 4. 2009** – aktiv učencev in učiteljev godal obišče simfonično matinejo »Glasbeno kraljestvo živali«, Cankarjev dom Ljubljana

**22. 4. 2009** – učiteljica Irena Čok se udeleži sestanka aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

**22.-25. 4. 2009** – gostovanje učencev in profesorjev šole »Albeniz«, Girona, Španija, na Glasbeni šoli Koper

**23. 4. 2009** – pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Izola, GŠ Izola

**23. 4. 2009** – peta seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

**23. 4. 2009** – pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se udeleži sestanka izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica

**23. 4. 2009** – četrto delovno srečanje aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**23.-26. 4. 2009** – 34. mednarodnega srečanja harmonikarjev »Okud Istra« v Pulju, Hrvaška, se udeležijo učenec Tadej Gregorič, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, učenec Reni Jakomin, učiteljica Sonja Mezgec in kvartet harmonik z violončelom: Veronika Vižintin, Teja Udovič Kovačič, Nejc Dobrila, Žan Simon, Peter Samotorčan, s sodelovanjem Julije Vrabec, mentorja mag. Erika Udovič Kovačič in Antonije Hajdin

**27. 4.-2. 5. 2009** – dan upora proti okupatorju, prvo-majske počitnice in praznik dela

### ***Maj 2009***

**4.-8. 5. 2009** – objava razpisa za vpis v šolsko leto 2009/10

**6. 5. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži regijskega posveta Ministrstva za šolstvo in šport v organizaciji Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, OE Koper, prostori Osnovne šole Koper

**7. 5. 2009** – aktiv učencev in učiteljev klarineta in saksofona obišče koncert Orkestra Slovenske filharmonije, dirigent George Pehlivanian, solist Paul Meyer – klarnet, Cankarjev dom, Ljubljana

**11. 5. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži 24.

seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, Ljubljana

**12.-29. 5. 2009** – 3. regijskega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov v Kulturnem domu Nova Gorica, se udeleži Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker

**13. 5. 2009** – sestanek aktiva učiteljev klavirja umetniške gimnazije, GŠ Koper

**13. 5. 2009** – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**13. 5. 2009** – deseti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**13. 5. 2009** – ravnateljica Marija Gombač, pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan in predsednik sveta šole Boštjan Andrej se udeležijo sestanka z županom Tomažem Gantarjem na Občini Piran v zvezi s problematiko prostorov GŠ Piran

**13. 5. 2009** – učiteljica Paula Benčič se z učenkami flavte udeleži 5. srečanja flavtistov, šola Sv. Cirila in Metoda, Trst

**13. 5. 2009** – gostovanje učencev flavte iz Glasbene šole Slavko Zlatič Poreč na zaključnem srečanju učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Tartinijeva hiša Piran

**15.-16. 5. 2009** – 14. tekmovanja mladih glasbenikov Jadrana 2009 »Daleki akordi« v Splitu, se v disciplini violončelo udeležijo učenke Aja Golob, Taja Jamnik in Rudi Krže Volčič, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos

**15.-17. 5. 2009** – 5. mednarodnega srečanja harmonikarjev v Moravskih Toplicah se udeleži kvartet harmonik z violončelom: Veronika Vižintin, Teja Udovič Kovačič, Nejc Dobrila, Žan Simon in Peter Samotorčan, mentorja mag. Erika Udovič Kovačič in Antonije Hajdin in kvintet harmonik: Mitja Pohlen, Luka Čendak, Matic Morgan, Adelisa Huskić in Domen Hartte, mentorica Sonja Mezgec

**15.-17. 5. 2009** – 6. mednarodnega kitarskega tekmovanja »Città di Gorizia« v Gorici, Italija, se udeleži učenec Nejc Sokolič, učitelj Boštjan Andrej

**15.-20. 5. 2009** – letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov

16. 5. 2009 – Godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc, se udeleži srečanja šolskih godalnih orkestrrov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica  
 18. 5. 2009 – roditeljski sestanek za starše učencev klavirja in harmonike Glasbene šole Koper, GŠ Koper  
 19. 5. 2009 – šesta korespondenčna seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper  
 20.-30. 5. 2009 – sprejemni preizkus za vpis – redni rok  
 21. 5. 2009 – srečanje pihalnih orkestrrov Glasbene šole Koper, Izola in Piran, Zadrugi dom Marežige  
 22. 5. 2009 – zaključne revije »Naša pomlad« 2009 se udeleži Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Kulturni dom Nova Gorica  
 22.-23. 5. 2009 – seminar koncertne harmonike, predavatelj Tomaž Marčič, GŠ Koper  
 30. 5. 2009 – roditeljski sestanek staršev učencev klavirja iz razreda Selme Chicco, GŠ Koper

### *Junij 2009*

1. 6. 2009 – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič, GŠ Koper  
 1.-10. 6. 2009 – vpis učencev v 1. razred  
 2. 6. 2009 – roditeljski sestanek staršev učencev harmonike iz razreda Sonje Mezgec, GŠ Koper  
 3. 6. 2009 – enajsti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper  
 4.-6. 6. 2009 – 7. mednarodnega pianističnega tekmovanja »Marco Fortini« v Bologni, Italija, se udeležijo učenki Lucija Božič, Lara Kavčič, učiteljica Danijela Masliuk in dijakinja Sabina Švigelj, učitelj Denys Masliuk  
 9. 6. 2009 – sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič  
 9. 6. 2009 – ravnateljica Marija Gombač, pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič, učitelja klarineta Karl Glavina in Borut Vatovec se udeležijo sestanka članov izvršnega odbora Pihalnega orkestra Koper, Godbeni dom Pihalnega orkestra Koper  
 10. 6. 2009 – učiteljica Sonja Mezgec se udeleži ses-

tanka aktivna učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

11.-20. 6. 2009 – letni izpiti – junijski rok  
 13. 6. 2009 – izvedba projekta »Srečanje šolskih pihalnih orkestrrov«, Piran  
 15.-23. 6. 2009 – gostovanje učencev in učiteljev GŠ Verden, Nemčija na Glasbeni šoli Piran  
 16. 6. 2009 – pomočnica ravnateljice Kristina Babič se udeleži 2. tematskega posveta za področje družbenih dejavnosti, Občina Izola, Urad za okolje in prostor  
 18. 6. 2009 – redovalna konferenca podružnice Izola ob koncu šolskega leta, GŠ Izola  
 18.-19. 6. 2009 – izvedba projekta »Mladi v glasbi«, Piran  
 19. 6. 2009 – konstitutivna seja upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Koper  
 19. 6. 2009 – ustvarjalna delavnica z Ajšo Svetlin za učence in učitelje kitare, GŠ Koper  
 19. 6. 2009 – učitelji Robert Stanič, Karl Glavina, Dušan Kitič, Borut Vatovec in Aleš Grosek se udeležijo sestanka aktivna učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna  
 20. 6. 2009 – baletni oddelek se udeleži 5. baletne revije na Krasu, Kulturni dom Srečka Kosovele, Sežana  
 20.-24. 6. 2009 – vpis učencev v druge in višje razrede  
 22. 6. 2009 – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob koncu šolskega leta, GŠ Koper  
 22. 6. 2009 – redovalna konferenca podružnice Piran ob koncu šolskega leta, GŠ Piran  
 22.-30. 6. 2009 – popravni izpiti  
 24. 6. 2009 – sestanek aktivna učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper  
 24. 6. 2009 – sestanek aktivna učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper  
 24. 6. 2009 – zaključek pouka in razdelitev spričeval  
 24.-28. 6. 2009 – 13. mednarodnega tekmovanja mladih instrumentalistov »Euritmia« v Povolettu, Italija, se udeležijo učenec Nejc Olenik – trobenta, učitelj Boris Benčič, klavirska spremljava Jasna Jerman, učenka Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjegar Glavina, učenec Tine Bizajl – pozavna, učitelj Mirko Orlač, klavirska spremljava Aleksandra Češnjegar Glavina,



učenka Kristina Gec Morelj – klavir, učiteljica Nives Granič, učenec Karlo Kopjar – saksofon, učitelj Robert Stanič, klavirska spremljava Bojan Glavina

**26. 6. 2009** – ravnateljica Marija Gombač in pomočnici ravnateljice Kristina Babič in Danijela Terbižan se udeležijo sestanka izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol Primorske, GŠ Postojna

**27. 6.-2. 7. 2009** – poletna violinska šola »Godalko« z Mojco Gal, GŠ Izola in OŠ Koper

**29. 6. 2009** – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**29. 6. 2009** – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**29. 6.-5. 7. 2009** – poletna klavirska šola »Klavir v Istri«, GŠ Koper

**30. 6. 2009** – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**30. 6. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži posveta direktorjev javnih zavodov ravnateljev vrtcev, osnovnih in glasbenih šol, Brdo pri Kranju

### ***Julij 2009***

**1. 7. 2009** – ravnateljica Marija Gombač se udeleži sestanka s predstojnikom Urada za družbene dejavnosti Mestne občine Koper Timotejem Pirjevcem, Mestna občina Koper

**1. 7. 2009** – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**1. 7. 2009** – sestanek aktiva učiteljev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**2. 7. 2009** – mednarodnega glasbenega tekmovanja »Anemus« v Padovi, Italija, se udeleži učenec Peter Samotorčan – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Lada Kos

**2. 7. 2009** – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**2. 7. 2009** – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe

Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

**3. 7. 2009** – dvanajsti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

**3. 7. 2009** – zaključni sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter družabno srečanje zaposlenih na Gažonu

**17. 7. 2009** – ravnateljica Marija Gombač in predsednik Sveta zavoda Glasbene šole Koper Boštjan Andrej se udeležita delovnega sestanka z Alenko Kovšca, državno sekretarko na Ministrstvu za šolstvo in šport, Ljubljana

### ***Avgust 2009***

**20.-25. 8. 2009** – sprejemni preizkus – naknadni rok za prosta mesta

**20.-29. 8. 2009** – popravni izpiti – avgustovski rok

**20.-31. 8. 2009** – letni izpiti – avgustovski rok

**26.-31. 8. 2009** – vpis učencev – naknadni rok za prosta mesta

*Pripravila Tanja Grubač*



*Balet Vanganelsko jezero*



*Moderatorka novoletnega izobraževanja*



*Godalna komorna igra*



*Le Dive Eroiche*





Glasbena šola Koper  
Scuola di musica Capodistria