



ZBORNIK ZA LETO
2007
GLASBENA ŠOLA
KOPER
p o d r u ž n i c i
IZOLA • PIRAN



ZBORNIK ZA LETO
2007
GLASBENA ŠOLA
KOPER
p o d r u ž n i c i
IZOLA+PIRAN



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

ZBORNİK ZA ŠOLSKO LETO 2007/08
GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICI IZOLA IN PIRAN

Mednarodna standardna serijska številka
– ISSN 1580-5344

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Marija Gombač

Pripravili: Marija Gombač, Sindija Šiško, Vanja
Gregorič, Kristina Babič, Danijela Terbižan, Nives
Rajčević, Tanja Grubač

Izbor fotografij: Vanja Gregorič, Kristina Babič,
Danijela Terbižan

Oblikovanje in prelom: Aleš Sedmak za
Forum Piranense d.o.o.

Oblikovanje naslovnice: Andraž Sedmak

Tisk: Tiskarna IMPRESS

Naklada: 1000 izvodov

Koper, december 2008

VSEBINA

»Valja le znanje, ki ga dajemo drugim« – uvodna beseda ravnateljice Marija Gombač	5
Skupaj 40 let	8
Posvečeno Ivanu Ščeku ob 35. obletnici smrti	15
Glasbena šola Koper, podružnica Izola, podružnica Piran	19
Glasbena šola Koper	23
Glasbena šola Izola	51
Glasbena šola Piran	63
Umetniška gimnazija Koper, smer glasba	79
Tekmovanja učencev in dijakov	91
Nadstandardne oblike pouka, razširjeni program šole	103
Posebni in drugačni	116
Radijska snemanja 2007/08	129
Priznanje "Zlati violinski ključ" za šolsko leto 2007/08	132
Iz letnih poročil vodij strokovnih aktivov	136
Nadaljnja izobraževanja in usposabljanja zaposlenih	141
O nas, naših sodelavcih, učencih in dijakih so pisali	146
Simfonični orkester Zveze primorskih glasbenih šol	149
Ivan Silič (1909–2008)	152
Šolska kronika	154

VELJA LE ZNANJE, KI GA DAJEMO DRUGIM

ZA MINULO ŠOLSKO LETO LAHKO ZAPIŠEMO, DA JE BILO NADALJEVANJE IN NADGRADNJA prizadevanj in uspehov prejšnjih let. Še več. Če osvetlimo dejstvo, da pouk v šolskem letu traja največ 38 tednov, da poteka od 1. septembra do 24. junija in da imajo učenci jesenske, novoletne, zimske, prvomajske in poletne počitnice, nam zastane dih ob podatku, da smo v enem šolskem letu izvedli **VEČ KOT ŠTIRIDESET PROJEKTOV!** Kdaj, kako, se vprašamo. Očitno je, da so bili zastavljeni cilji pravi in da je motivacija zaposlenih na naši šoli na zelo visoki ravni.

“Z odlokom Istrskega okrožnega ljudskega odbora z dne 21. 12. 1948 je bila ustanovljena Glasbena šola v Portorožu.” Leta 1950 so portoroško Glasbeno šolo preselili v Koper. Koprski šoli sta se postopoma pridružili novi šoli v Izoli in Piranu, vse tri pa so se leta 1967 združile v Center za glasbeno vzgojo Koper. Tako je nastal **ISTRSKI HRAM GLASBE**, ki se je 2003 preimenoval v Glasbeno šolo Koper, podružnica Izola, podružnica Piran. Slavnostni koncert ob praznovanju 40-letnega skupnega življenja je bil 20. decembra 2007 v Pokrajinskem muzeju Koper.

Sredi novembra smo se s koncertom in razstavo posvetili spominu na kolega, pedagoga in skladatelja **IVANA ŠČEKA**, ki je v delovanje koprške glasbene šole vtisnil neizbrisne sledi. Ob 35. obletnici njegove smrti smo znova izkazali svoje občudovanje ljudem, ki so v času svojega delovanja vnesli ustvarjalni nemir in naboj tako v vrste učiteljev kot tudi v vrste učencev.

Tudi letna poročila vodij posameznih aktivov kažejo, da je za nami še eno uspešno leto.

Naši učenci in dijaki so v minulem šolskem letu nastopali več kot **400-KRAT**: GŠ Koper – 196-krat, GŠ Izola – 46-krat, GŠ Piran – 35-krat, dijaki Umetniške gimnazije 123-krat. V teh podatkih niso upoštevani nekateri nastopi izven šole, saj se nam je ob obilici dogajanja marsikateri kar izmuznil iz šolske kronike.

Učenci in dijaki so **TEKMOVALI** na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih. Prejeli so 24 zlatih, 24 srebrnih in 12 bronastih nagrad. **SKUPNO 60 NAGRAD!** Posebne nagrade je prejelo osem učencev. Prva mesta je zasedlo osem učencev, drugo štirje, tretje mesto pa dva učenca. **NA ZAKLJUČNIH KONCERTIH NAGRAJENCEV JE IGRALO DVANAJST UČENCEV IN SEDEM DIJAKOV.**

Poleg pouka, ki ga je finansiralo Ministrstvo za šolstvo in šport RS, smo organizirali ali sodelovali pri organizaciji seminarjev, delavnic, tečajev, predavanj, ... To je bil naš nadstandardni pouk ali »**RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE:**«

Servisiranje klarineta,

Nastopanje – stik s seboj in soočanje z občinstvom,

7. mednarodni zborovski festival,

FlavtIstra – 1. mednarodno združevanje mladih flvtistov,

Masterclass za klavir: Alexei Kornienko (Avstrija), Arbo Valdma (Köln), klavirski seminar,

6. Saksistra 2008 – glasbena delavnica za saksofon,

Seminar za kitaro – Trio Nahual (Mehika),
Seminar za harfo – Dalibor Bernatovič,
Seminar za klarinet – Milan Rericha (Češka, Švica),
1. mednarodni festival sodobne glasbe,
predavanje Bogdane Borota o glasbi in otroku v zgodnjem otroštvu (UP Koper),
Ljudski instrumenti sveta – Darko Korošec, ...

Na treh šolah Glasbene šole Koper smo pripravili **TRI POLETNE ŠOLE**:
Klavir v Istri,
Godalka,
Glasbeni tabor Edgar Willems.

»**POSEBNI IN DRUGAČNI**« pa smo bili tudi zaradi številnih raznolikih projektov, med katerimi so bili tudi:

lutkovna opera Zvonik v Oblaku,
Slovenska gazela 2007 (podelitev podjetniških nagrad),
Teden odprtih vrat baletnega oddelka,
Slovenski skladatelji mladim pianistom (nova didaktična edicija za učence klavirja Društva slovenskih skladateljev),
glasbena pravljica Osliček Arirang,
Kviz učencev nauka o glasbi Koper, Izola, Piran.
Udeležili smo se 3. revije klasično-baletnih šol in društev Republike Slovenije na Bledu, organizirali regijsko tekmovanje za trobila, pripravili študijsko skupino za klavir, v Kopru smo gostili mladinski pevski zbor iz Leobna (Avstrija), ...

PRIREĐITVE OB KONCU ŠOLSKEGA LETA:

koncert treh zborov v Piranu,
akademija umetniške gimnazije likovne in glasbene smeri,
drugo srečanje šolskih pihalnih orkestrrov Kopra, Izole in Pirana,
baletna pravljica Palčice in žabica Kregalica,
koncert piranske glasbene šole,
koncert izolske glasbene šole,
dva koncerta koprške glasbene šole,
razstava starih harmonik, ...

Med šolskim letom smo na **PET KONCERTOV** (Ljubljana, Pordenone) odpeljali **VEČ KOT 270 UČENCEV**.

V letošnjem letu so učenci in dijaki v Studiu Hendrix v Kopru posneli skupno skoraj **ŠTIRI URE GLASBE**.

Osmim učencev smo na zaključnih koncertih šol izročili »**ZLATI VIOLINSKI KLJUČ**«, ki ga že tretje leto zapored podeljujemo najuspešnejšim učencem v iztekajočem se šolskem letu.

Poleg nakupa številnih instrumentov smo letos vendarle dočakali tudi **ČEMBALO**, ki smo ga pri izdelovalcu naročili že pred dvema letoma, in kupili koncertni **KLAVIR** za dvorano izolske šole.

Pri prizadevanjih za odličnost naše šole je nadvse pomembna tudi nenehna skrb za **STROKOVNI RAZVOJ UČITELJEV**. Če učitelji nenehnega strokovnega razvoja ne bi videli kot bistvenega dela svoje profesionalnosti, se ne bi mogli lotiti naslednjega koraka pri izboljšanju standardov učenja.

V tiskanih medijih smo zaznali **123 OBJAVLJENIH ČASOPISNIH ČLANKOV**, v katerih so avtorji pisali o naših treh šolah (o učencih, nastopih, koncertih ali o zaposlenih).

Simbolna priznanja, ki jih vsako leto prejemajo naše tri glasbene šole, pa nas niso in nas tudi ne bodo naredili boljših od drugih šol, ne zagotavljajo nam nadaljnje uspešnosti in niso poglavitni razlog za odločitev, da se bodo učenci ali dijaki še naprej ukvarjali z glasbo.

Najpomembnejši razlog, da se lahko upravičeno pohvalimo z uspehi šole, je namreč **DOSEGANJE ZNANJA IN PRIDOBIVANJE IZKUŠENJ** za delovanje v ansamblih, zborih, orkestrih, pridobivanje znanja za nadaljnje izobraževanje, omogočanje **UMETNIŠKEGA DOŽIVLJANJA IN IZRAŽANJA**, uspešno **NAPREDOVANJE** v višji razred, **VESELJE IN ZADOVOLJSTVO** pri glasbenem pouku, ... In ne samo in zgolj dosežene nagrade na tekmovanjih! Sicer pa – velja le znanje, ki ga dajemo našim učencem in dijakom!

Marija Gombač, ravnateljica GŠ Koper



Kolektiv v šolskem letu 2007/08

SKUPAJ 40 LET

LETA 1967 SO SE GLASBENE ŠOLE V KOPRU, IZOLI IN PIRANU
ZDRUŽILE V ENOTEN ZAVOD

GLASBENO ŠOLO KOPER DANES SESTAVLJAJO TRI GLASBENE ŠOLE V SLOVENSKIH OBMORSKIH mestih: izolska, koprška in piranska. Koprsko so na pobudo primorskega pianista, zborovodje in pedagoga Srečka Kumarja ustanovili 21. decembra 1948 v Portorožu, a so jo po treh letih preselili v Koper. Leta 1952 so ustanovili glasbeno šolo v Izoli, dve leti pozneje pa še v Piranu. Sprva sta šoli delovali kot podružnici koprške, a sta se kmalu osamosvojili.

Srečko Kumar se je leta 1952 upokojil, ravnateljjevanje glasbene šole pa je prevzel skladatelj in dirigent Vladimir Lovec. Na njegovo pobudo in na pobudo Mirana Hasla so leta **1967 ZDRUŽILI VSE TRI GLASBENE ŠOLE V ENOTEN ZAVOD CENTER ZA GLASBENO VZGOJO (CGV)**. Njegov prvi ravnatelj, Miran Hasl, je kar 24 let uspešno vodil in razvijal CGV. Kolektivi treh šol so se kadrovske krepili in strokovno povezovali v aktivih posameznih predmetnih skupin, zelo pa je naraslo tudi zanimanje otrok in staršev za glasbeno šolanje v slovenski Istri.

Leta 1992 je ravnateljjevanje prevzel Borut Logar. V osmih letih vodenja CGV je ime Kopra ponesel tudi v svet, saj je navezal stike s podobnimi glasbenimi ustanovami. Kot ravnatelj se je upokojil marca 2000. Njegovo mesto je prevzela Marija Gombač. Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran, so 8. julija 2003 v Uradnih objavah Primorskih novic objavile dopolnitev Odloka o ustanovitvi. Na zahtevo Ministrstva za šolstvo, znanost in šport se je s tem dnem Center za glasbeno izobraževanje preimenoval v Glasbeno šolo Koper s podružnicama v Izoli in Piranu.

V šolskem letu 1999/2000 je bilo v Kopru prvič srednje glasbeno izobraževanje v okviru GŠ Koper: vzporedno glasbeno izobraževanje.

V šolskem letu 2000/01 je bila v Kopru oblikovana umetniška gimnazija z glasbeno in likovno smerjo. Tako je Primorska dobila novo možnost, da so se lahko mladi glasbeniki odločali za srednješolski glasbeni študij tudi v slovenski Istri. V šolskem letu 2006/07 je MŠŠ ukinilo vzporedno glasbeno izobraževanje v Kopru, Celju in Velenju.

Koprška glasbena šola se ponaša tudi s sijajnimi skladateljskimi dosežki Vladimirja Lovca in Ivana Ščeka, v zadnjih letih pa še Bojana Glavine, Ambroža Čopija in Tatjane Jercog.

PROGRAM koncerta, ki je bil v četrtek, 20. decembra 2007, ob 20. uri na Glasbeni šoli Koper. Slavnostni koncert je organizirala GŠ Koper, skupaj z DPG Koper in MO Koper ob praznovanju 40-letnega skupnega delovanja glasbenih šol v slovenski Istri:

Ludwig van Beethoven: Sonata op.57
IV. stavek: Allegro ma non troppo - Presto
Nives Granić, klavir

Charles Gounod: Ave Maria
Amanda Vidic, violina
Matej Lazar, klavir

P. D'Rivera: Vals Venezolano
Borut Vatovec, klarinet
Valentina Češnjevar, klavir

Gioachino Rossini: Aria iz opere Seviljski brivec
Franc Plahuta, harmonika

Mario Castelnuovo – Tedesco: Sonata za flavto in kitaro op.14,
2. stavek: Tempo di Siciliana
Alenka Zupan, flavta
Eva Jelenc, kitara

Franz Lizst: Trascendentna etuda št. 4 »Mazeppa«
Nelfi Paliska, klavir

Robert Muczynsky: Sonata za flavto in klavir, op.14,
II. stavek: Scherzo
Samanta Stell, flavta
Nives Granić, klavir

Hosokava: Sen 5 (Linija)
Sonja Mezgec, harmonika

Niccolo Paganini: Moses varijacije
Antonie Hajdin, violončelo
Selma Chicco, klavir

ISTRSKI HRAM GLASBE



Z ODLOKOM ISTRSKEGA OKROŽNEGA LJUDSKEGA ODBORA Z DNE 21. 12. 1948 JE BILA USTANOVLJENA GLASBENA ŠOLA V PORTOROŽU. TAKO SE ZAČENJA ŠESTDESETLETNA ZGODOVINA GLASBENEGA ŠOLSTVA V ISTRI.

Leta 1950 so portoroško Glasbeno šolo preselili v Koper, pet let pozneje pa so ji dodelili prostore v palači Gravisi-Barbabanca, kjer domuje še danes. Koprski sta se postopoma pridružili novi šoli v Izoli in Piranu, vse tri pa so se leta 1967 združile v Center za glasbeno vzgojo Koper.

*“Po upokojitvi ravnatelja Glasbene šole Piran so me prepričali, da sem leta 1965 prevzel njegovo mesto. Učiteljske, kjer sem takrat deloval kot profesor, se je namreč nezadržno bližalo ukinitvi,” se tistih let spominja prof. **Miran Hasl**. “Vladimir Lovec se je leto pozneje odločil, da ne bo več kandidiral za ravnatelja koprške šole, pa se je porodila zamisel, da bi jaz sprejel tudi to mesto. No, in ker je bil na izolski šoli ravnatelj upokojenec, je bila na dlani ideja o združitvi šol.”*

Decembra 1967 je tako nastal Center za glasbeno vzgojo Koper, njegov direktor pa je postal prof. Miran Hasl. *“Združitev je prinesla samo pozitivne stvari. Res je, da so nastale mnoge težave, tudi pravne, a smo jih uspešno prebrodili. Na šoli je bilo petsto učencev in 26 učiteljev, vsako leto pa smo odprli kak nov oddenek. Množili so se uspehi, rojevale so se nove in nove zamisli ... Šola se je prav kmalu povzpela med največje in najuspešnejše v Sloveniji, celo v takratni Jugoslaviji.”*

V 60. letih prejšnjega stoletja se je prav tu porodila zamisel o Društvu glasbenih pedagogov Primorske, ki naj bi združeni postali močnejši sogovornik občinskim organom. Glasbene šole so bile namreč financirane izključno iz občinskih sredstev. Podobna društva so pozneje nastala tudi v drugih slovenskih pokrajinah in se povezala v Zvezo glasbenih pedagogov Slovenije.

Center za glasbeno vzgojo Koper je postal več kot le center glasbeno-pedagoških dejavnosti, tu se je dogajala pravzaprav vsa z glasbo povezana kultura. V dvorani koprške Glasbene šole je koncerte prirejalo Društvo prijateljev glasbe, ki so ga vodili učitelji obalnih šol.

Rodil se je Obalni komorni orkester, ki je pod taktirko **Boruta Logarja** združil učitelje in nadarjene učence Centra. Bivši učenci so polnili vrste številnih amaterskih pevskih zborov v Istri, mnogi pa so se odločili za nadaljnji študij glasbe na ljubljanski akademiji in muzikologiji. Tu sta delovala skladatelja **Vladimir Lovec** in **Ivan Šček**, ki sta na svoj način prispevala h kakovostni rasti teh ustanov.

Med letoma 1992 in 2000 je center več kot uspešno vodil Borut Logar, po njegovi upokojitvi pa je vodenje prevzela muzikologinja **Marija Gombač**.

Leta 2003 se je na zahtevo Ministrstva za šolstvo, znanost in šport moral Center za glasbeno vzgojo Koper preimenovati v Glasbeno šolo Koper s podružnicama v Izoli in Piranu. *“Pravzaprav se s tem ni nič spremenilo,”* pojasnjuje sedanja ravnateljica Marija Gombač, *“tako prej kot tudi zdaj vse tri šole delujejo kot samostojne enote. Pravzaprav se je spremenila le zunanja oblika, vsebina pa je ostala identična. Še vedno smo velik zavod, ki je lahko močan sogovornik našim ustanoviteljem, pa tudi ustanovam na državni ravni. Trenutno imamo na našem zavodu več kot tisoč učencev, ki jih poučuje 86 profesorjev. V lanskem letu smo dosegli 88 državnih in mednarodnih nagrad, to je bilo največ doslej, seveda pa smo lahko dosegli tako visoko raven tudi po zaslugi Umetniške gimnazije, ki že sedem let deluje pod okriljem Gimnazije Koper.”*

Branka Kljun, Radio Koper

*Odlomek iz »Letnega poročila o delu glasbenih šol v Izoli, Kopru in Piranu v šolskem letu 1992/93,«
Koper, junij 1993, str. 3, 4, 5, 6, 8, ko smo praznovali 25-letnico združitve treh glasbenih šol*

25-LETNICA CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

DRAGI UČENCI, SPOŠTOVANI STARŠI, KOLEGICE IN KOLEGI, CENJENI GOSTJE!

OKROGLIH OBLETNIC CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO KOPER DOSLEJ NISMO PRAZNOVALI. Delovne jubileje so praznovale posamezne glasbene šole Centra - izolska, koprška in piranska vsaka zase in prav je, da tako ostane tudi vnaprej.

Pred 26 leti so v obdobju, ki je bilo naklonjeno obalnemu združevanju, z ustanovitvijo Obalne izobraževalne skupnosti in s prihodom prof. Mirana Hasla za ravnatelja piranske glasbene šole, nastali pogoji za združitev obalnih glasbenih šol v enoten glasbeno-vzgojni zavod. Ob pomoči predsednika Izvršilnega odbora Obalne izobraževalne skupnosti, gospoda Avgusta Gojkoviča, pomoči tajnice te skupnosti gospe Jožice Žagar ter z odločitvijo vseh treh kolektivov za združitev glasbenih šol v enoten Center, je Miran Hasl kot izbrani kandidat za direktorja Centra ob sodelovanju dotedanjega ravnatelja koprške glasbene šole Vladimirja Lovca opravil vse potrebne korake za njegovo dejansko ustanovitev.

Že po petih letih skupnega dela je v 1. številki Letnega poročila zapisal: *“Pod enotnim upravno-administrativnim in pedagoškim vodstvom je prišlo do poenotenja vzgojno-izobraževalnih hotenj, do smotrnejše razporeditve pedagoškega kadra, do oblikovanja strokovnih aktivov za večino predmetnih smeri in ne nazadnje, s 500 učenci in 20 učitelji, je postala ta šola ne samo ena najbolj razvitih, temveč tudi ena boljših šol na Primorskem in v Sloveniji.”* Deset let kasneje je imel Center že 629 učencev ter 32 učiteljev in 4 zunanje sodelavce. Danes ima izolska šola z oddelkom v Kortah 150 učencev, koprška z oddelkom na OŠ A.Ukmar in OŠ Gračišče 516 učencev, piranska 177. Skupno torej 843 učencev, 40 redno zaposlenih učiteljev in 12 zunanjih sodelavcev.

Tako izrazita rast je bila mogoča le s podporo in razumevanjem vseh, ki so v naših treh občinah in njenih izobraževalnih skupnostih imeli odločilno besedo. Za to se jim danes zahvaljujemo. Slovenski parlament je s sprejetjem Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja uvrstil osnovno glasbeno izobraževanje v nacionalni program. S to odločitvijo je slovensko glasbeno šolstvo dobilo stabilne finančne pogoje za svoje delo in upajmo, da s postopnim izboljšanjem gospodarskih razmer tudi dobre možnosti za razvoj v prihodnje in za postopno vključevanje še večjega števila otrok v proces glasbene vzgoje.

Že stari Grki so imeli glasbo za pomembno vzgojno sredstvo, ki pripomore k harmoničnemu razvoju in vpliva na človekov značaj. *“In največja kazen za tistega, ki se je pregrešil proti državi, ni bil izgon, temveč prepoved, da bi njegovi otroci smeli biti deležni glasbene vzgoje,”* piše Ciril Cvetko v svoji knjižici z naslovom Pogled v glasbeno umetnost.

Evropska delovna skupnost glasbenih pedagogov se v svoji lanski resoluciji zavzema, da je

- zaradi naraščanja psiholoških problemov mladine in
- glede na nujnost ohranjanja evropske glasbene tradicije

potrebno omogočiti otrokom in mladostnikom osebni stik z zahtevnejšo glasbo in omogočiti mlademu človeku doživljanje te glasbe kot obogatitve življenja.

Spoznavanje glasbe v že zgodnji otroški dobi odpre otroku novo dimenzijo, nov doživljajski svet. Aktivno ukvarjanje z glasbo, njeno lepoto in njenimi notranjimi zakonitostmi otroka ure-

ja, krepi njegove delovne navade in vztrajnost, ga notranje bogati in plemeniti ter ga praviloma za vselej odtegne ulici in njenim stranpotem.

Ko sem pred 28 leti prišel na GŠ Koper, sem se znašel v kolektivu, ki ga je tedanji ravnatelj Vladimir Lovec imenoval *"homogeno, zelo delovno in zelo požrtvovalno družino"*. Ta duh kolegialnosti, požrtvovalne prizadevnosti in strokovno neoporečnih odločitev, ki sta jim teža in ton dajala predvsem skladatelj Ivan Šček in Vladimir Lovec, - danes žal že oba pokojna - se je prenesel tudi na nas, ki smo šele dobro začeli s pedagoškim delom. Kako bi si sicer lahko razlagali uspehe, ki so jih učenci Centra in njihovi učitelji dosegli v zadnjih 25 letih? Vzemimo samo tekmovanja učencev GŠ Slovenije in nekdanje Jugoslavije. Učenci Centra so se jih redno udeleževali (20 krat od 22 tekmovanj) in prejeli 212 nagrad, od tega 50 III., 76 II, in kar 86 I.



"25-letniki" (od leve proti desni): Leander Pegan, Ivana Lipoglavšek, Marijan Kocijančič, Silvana Pretner, Miran Hasl, Marica Šček, Borut Logar, Nadja Žerjal, Umberto Radojkovič, Bogomir Babič - manjka Darij Pobega

V letu 1972 se je kot prvi udeležil tekmovanja godalni orkester GŠ Koper. Po njegovih odličnih uvrstitvah so se nadaljevali uspehi z učenci pihal in komornimi skupinami učiteljev Marijana Kocijančiča ter Bogomirja Babiča, uspehi harmonikarskega orkestra in učencev solistov Darija Pobega - tudi na letošnjem tekmovanju v Velenju sta njegova učenca prejela visoki nagradi - pa uspehi učencev Leandra Pegana ter učencev klavirja Silvane Pretner, Lilije Kranjec in Nade Žerjalove, - slednji so odlično sodelovali tudi v komornih skupinah. Prav neverjetno bero nagrad so prinesli v Piran učenci Umberta Radojkoviča, 79 - med njimi kar tri z najvišjo možno oceno. Tako bomo nocoj poslušali hornistko Renato Jureš, ki je na letošnjem tekmovanju prejela polnih 100 točk.

Omenil sem le uspehe učiteljev, ki so na Centru že vseh 25 let in več. Seveda so tudi mlajši kolegi s svojimi učenci dosegli na tekmovanjih odlične rezultate. Med njimi moramo omeniti uspehe učencev Karla Glavine, Zlatka Tote, Jožeta Horvata, Darinke Jugove, Brede Pečnik-Božič, Iva Evetoviča in Roberta Staniča. Ne smemo pozabiti na pomemben delež korepetitorjev: tu v prvi vrsti Nade Žerjal pa Ivane Lipoglavšek, Silvane Pretner, Darje Peroša, Darinke Jug, Nataše Kalaba, Nuše Umer in v zadnjem času Bojana Glavine.

V 25 letih so učitelji Centra usmerili v nadaljnji študij čez 100 izrazito nadarjenih učencev, ki so danes bodisi profesionalni člani orkestrrov ali učitelji GŠ po Sloveniji oziroma še študirajo. O dobro opravljeni kadrovske vlogi najbolje govori podatek, da je v kolektivu Centra danes od 53 učiteljev kar 31 nekdanjih učencev. Tudi spored nocojšnjega koncerta smo oblikovali tako, da bodo ob koncu nastopili štirje nekdanji učenci - Sidonija Lebar in Metod Tomac že z diplomom Akademije v žepu, Dejan Glamočak in Alenka Zupan pa kot študenta 1. letnika AG v Ljubljani. Upamo, da bo tudi kdo izmed njih v prihodnjih letih okrepil naše vrste. Ob tem ne morem mimo primera našega harfističnega razreda, ki je v zadnjih desetih letih zrasel na koprski glasbeni šoli in nima primerjave v slovenskem prostoru. Zasluge za njegov razvoj ima Svetlana Joksić-Perić in seveda njena prva učiteljica harfe Silvana Pretner. Poleg kadrovske



Kolektiv CGV ob praznovanju 25-letnice

vloge imajo naše šole še drugo pomembno poslanstvo - vzgojo dobrih glasbenikov za potrebe domačih amaterskih glasbenih skupin. S ponosom lahko ugotovimo, da so vse tri šole Centra to svojo nalogo skozi vsa leta odlično opravljale. Izolski Pihalni orkester Srečko Kumar je pred dnevi na tekmovanju osvojil srebrno priznanje - vodi ga Aleš Bolje, naš nekdanji učenec - pred njim ga je dolga leta vodil prof. Bogomir Babič. Piranski mladinski pihalni orkester KUD Karol Pahor je osvojil pod vodstvom Umberta Radojkoviča - še pred njim pa pod vodstvom Leandra Pegana - veliko priznanj in nagrad, med katerimi sta najžlahtnejši prav gotovo nagrada v umetniški kategoriji na slovenskem tekmovanju pihalnih orkestrrov ter lanska nagrada na tekmovanju mladinskih pihalnih orkestrrov na Dunaju. Tudi Pihalni orkester Koper je zrasel pod vodstvom Darija Pobege v enega najboljših orkestrrov v Sloveniji in dosegel velike uspehe na tekmovanjih v tujini in doma.

Če vemo, da v teh ansamblih sodelujejo skoraj v večini naši učenci, so njihovi uspehi tudi uspehi naših treh šol. Tu so še 3BBO, razne instrumentalne skupine, zbor Obala, v katerem je med pevci veliko naših nekdanjih učencev, da o Obalnem orkestru, ki je zrasel iz šolskega godalnega orkestra in v desetih letih svojega delovanja postal eden od nosilcev domačega glasbenega življenja, niti ne govorim.

Učitelji Centra so vodili in še vodijo koncertno dejavnost Društva prijateljev glasbe. Pred tridesetimi leti so prav oni in takratni glavni urednik glasbenega oddelka na Radiu Koper gospod Ivan Silič dali pobudo za njegovo ustanovitev. Na koprski šoli je tudi sedež Glasbene mladine.

Bogata in kakovostna glasbenovzgojna skupna pot treh glasbenih šol je torej za nami.

Ni slučaj, da je Center 1986. leta prejel Žagarjevo priznanje.

Zasluge za vse te uspehe gredo v prvi vrsti samim učencem, staršem, ki so jih primerno spodbujali in jim omogočali pogoje za redno delo ter seveda učiteljem in vsem drugim delavcem Centra. Med njimi ne smem mimo imena dolgoletne tajnice glasbene šole Koper in Centra Marice Šček. Vsem čestitam ob jubileju in se jim zahvaljujem za opravljeno delo. To obširno dejavnost je 25 let vodil, spodbujal, usmerjal ter urejal direktor Centra prof. Miran Hasl. Njegov neutrudni delovni polet, življenjski optimizem in predanost poklicu so kvalitete, ki so bile ves čas njegovega ravnateljstva za zgled. Posebno skrb je posvečal materialnim pogojem dela. Skrbel je za urejenost stavb, za nabavo instrumentov, notnega materiala in drugih učnih pripomočkov. Veliko in požrtvovalno delo je opravil ob nekaj let trajajoči prenovi stavbe glasbene šole Koper, ki je po prezidavah in kompletni adaptaciji postala ena najbolj funkcionalnih šol v Sloveniji. Podobne pogoje dela bi si želeli tudi na izolski, predvsem pa na piranski glasbeni šoli, ki je z razvojem postala mnogo pretesna.

Kot prvi predsednik Društva glasbenih pedagogov Primorske je Miran Hasl kmalu postal predsednik Zveze društev glasbenih pedagogov Slovenije, kasneje pa je bil dve leti celo predsednik Združenja glasbenih pedagogov Jugoslavije. Zveza društev glasbenih pedagogov Slovenije in Združenje glasbenih pedagogov nekdanje Jugoslavije sta mu podelila diplomu častnega člana za zasluge pri razvoju glasbenega šolstva. Leta 1978 je prejel Žagarjevo nagrado. V prihodnjem tednu mu bo tudi Društvo glasbenih pedagogov Primorske na svojem občnem zboru kot prvemu podelilo naziv častnega člana, mi pa - kolektiv Centra za glasbeno vzgojo - mu danes v zahvalo za vse storjeno poklanjamo spominsko darilo in mu želimo, da bi še dolgo sodeloval z nami.

(Govor ravnatelja CGV Boruta Logarja)

POSVEČENO IVANU ŠČEKU

OB 35. OBLETNICI SMRTI

*»Kolikokrat, ko poslušam skladbe za otroke,
se zgrozim, ko slišim,
da iz njih ne veje čisto nič otroškega.
Premalo je samo naslov, če je vsebina daleč,
daleč od otrokovega sveta, sanj in nepokvarjene zavesti.
Morda se nikjer tako kruto ne odraža
resnica in iskrenost umetnikove izpovedi,
kot prav v delih za otroke.
Tu je vsaka laž razkrinkana.«*

Ivan Šček

»USTVARJALNI NEMIR MORA OSTATI«

NOCOJŠNJI KONCERT POSVEČAMO SPOMINU NA KOLEGA, PEDAGOGA IN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA, ki je na koprski glasbeni šoli vtisnil neizbrisne sledi. Tudi z organizacijo koncertnih večerov, kot je današnji, lahko še danes izkazujemo svoje občudovanje ljudem, ki so vnesli ustvarjalni nemir in naboj tako v vrste učiteljev kot tudi v vrste učencev.

Ivan Šček je poznal izvajalske zmožnosti najmlajših glasbenikov. Le malokdo je znal mladega človeka tako navdušiti za glasbo kot prav Ivan Šček. Še dandanes naši učenci z veseljem posegajo po njegovih skladbah, čeprav je čar prvih izvedb, žal, za vedno za nami.

Pred natanko desetimi leti je naša glasbena šola izdala Ščekovo »Malo klavirsko suito« za otroke. Ob praznovanju 50-letnice GŠ pa smo izdali album dveh zgoščenk s posnetki naših učencev, na katerem so tudi skladbe iz Ščekovega opusa za mlade glasbenike.

Čas se odmika, generacije se menjavajo, ustvarjalni nemir pa mora ostati! V zadnjih letih so ga prevzeli mladi skladatelji naše šole. In prav je tako.

Ivan Šček je prišel na koprsko glasbeno šolo pred več kot petdesetimi leti, še kot študent Akademije za glasbo v Ljubljani. Izgubili pa smo ga na vrhuncu njegovih ustvarjalnih moči. Vodstvo naše glasbene šole je sredi šestdesetih let prevzel Miran Hasl (leta 1966). Ker je zelo dobro poznal Ivana Ščka, saj sta bila kolega in prijatelja, smo ga na nocojšnji koncert povabili kot slavnostnega govornika. Imel je namreč to čast, da je lahko takrat spoznaval slast krstnih izvedb del Ivana Ščka.

*Iz govora Marije Gombač,
Koper, 14. decembra 2007*

PETINDVAJSETO OBLETNICO SMRTI IVANA ŠČEKA SO VIPAVCI POČASTILI S POSTAVITVIJO SPOMINSKE plošče na njegovi rojstni hiši. Nekaj takrat izrečenih misli bom nocoj ponovil, kakšno pa še dodal.

Življenjska pot Ivana Ščeka je spričo ljubezni do glasbe dobila dodatne razsežnosti. Že v zgodnji mladosti ga je pritegnila v svoj svet. Začel je v Šempetru pri Gorici, nadaljeval na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani, se zaposlil v Kopru in ob delu končal visokošolski študij ter 3. stopnjo na Akademiji za glasbo. Ravnatelju GŠ Koper Vladimirju Lovcu (šola je bila v vrhnjem nadstropju sedanje Knjižnice Srečka Vilharja na Brolu) sta se sredi petdesetih let prejšnjega stoletja priključila še Ivan Šček in Miran Hasl kot zunanji sodelavci. Ivan je postal glasbeni pedagog in vzgojitelj. Osemnajst let se je razdal ter uspešno vzgajal mlade na GŠ in tudi na Gimnaziji v Kopru. Redki so bili tisti – to smo večkrat ugotovili – ki bi znali navduševati mladega človeka za glasbo tako kot on. Njegova čuteča umetniška duša jim je znala približati lepoto zaigrane ali zapete melodije. V razredu in na koncertih je izstopal tudi kot odličen komentator. Pa še – bil je med snovalci Društva prijateljev glasbe, ki uspešno deluje že več kot 40 let. Na prvem koncertu je nastopil Trio Lorenz – violinist Tomaž pa je danes del te glasbene družine. Ivan je sodeloval tudi na koncertih ob ustanovitvi Društva glasbenih pedagogov Primorske v Piranu.

Zaradi pomanjkanja učnih moči je naše učence občasno učil na vseh treh istrskih glasbenih šolah. Ob tem pa je še komponiral, študiral in diplomiral.

SKLADATELJ IN DIRIGENT

Decembra 1955 je Gledališče Slovenskega Primorja v Kopru uprizorilo njegovo pravljico igrano »Princeska in pastirček«, napisano istega leta. V orkestru pod njegovim dirigentskim vodstvom smo ob učencih sodelovali tudi profesorji šole.

Na koncertu ob desetletnici Glasbene šole so pod njegovim vodstvom izvedli skladbo »Deset pesmi«. Ob vsakoletnem dnevu Učiteljskega pa so kakšno od teh skladb slišali tudi starši dijakov te šole.

Njegov skladateljski opus obsega skladbe posvetne in religiozne vsebine, za otroške, ženske in mešane zборе, pa še solospesne, komorna dela, zbirke skladb za različna glasbila (namenjena predvsem našim učencem), simfonična dela ter različne priredbe. Skupaj je ustvaril več kot sto del, ki so jih izvajali tudi Godalni orkester šole, Obalni komorni orkester in mnogi zbori.

Dovolite mi še osebno spominsko drobtino. Njegovo »Suito za violončelo in klavir« sva v začetku šestdesetih let s kolegico Lipoglavškovo posnela za radio v Kopru in Mariboru. Note z Ivanovim posvetilom so na Glasbeni šoli.

V slovenski cerkveni glasbi, ki ji je zapustil lepo število mašnih spevov in pesmi, je Ivan znan pod imenom Štefan Kovač; po patronu cerkve sv. Štefan in po poklicu svojega očeta – kovača.

Od leta 1966 do prerane smrti je vodil Stolni mešani zbor v Kopru, ki je dosegel zelo visoko kakovostno raven. Januarja 1972 mu je ob slovesu zapel v Kopru in Vipavi. Na njegovem grobu je spomenik, delo Toneta Kralja. Konec decembra bodo v Trstu v njegov spomin izdali zgoščenko in notno zbirko z božično mašo in več božičnimi pesmimi.

Pa še eno Ivanovo veliko ljubezen moram omeniti – ljubezen do domačega kraja in družine, do soproge Marice. Hčerki Alenki in sinu Matjažu je v zibko položil zasnove, da sta postala uspešna, zelo uspešna glasbenika. In še prava redkost – celotna družina je bila na Glasbeni šoli. Kako srečen bi bil Ivan ob vnukinji in treh vnukih.

Na lepo urejeni razstavi na Glasbeni šoli so o življenju in delu Ivana Ščeka, o njegovi glasbeni ustvarjalnosti in poustvarjalnosti tudi zapisi iz kar treh diplomskih nalog.

Njegovi sodelavci, profesorji obalnih glasbenih šol, njegovi učenci, vsi mi, ki smo skupaj z Ivanom – kar nas je še ostalo – glasbeno vzgajali mladi rod in mnogi primorski glasbeni učitelji se tudi ob 35. obletnici spominjamo tega velikega moža.

Ivan Šček, profesor in magister glasbe, dirigent, primorski in slovenski skladatelj, vzgojitelj, kolega in prijatelj, je živel s človeškimi, kulturnim in umetniškimi vrednotami obogateno življenje.

*Iz govora Mirana Hasla ob 35. obletnici smrti Ivana Ščeka
Koper, 14. decembra 2007*

Primorske novice - 13. 12. 2007

KOPER - POSVEČENO IVANU ŠČEKU

GLASBENA ŠOLA KOPER PRIREJA JUTRI OB 19. URI KONCERT, POSVEČEN 35. OBLETNICI smrti skladatelja, glasbenega pedagoga, vzgojitelja in dirigenta **Ivana Ščeka**, enega soustanoviteljev Društva prijateljev glasbe v Kopru in Društva glasbenih pedagogov Primorske. Na koncertu se bodo z interpretacijami skladateljevih del predstavili učenci Glasbene šole Koper, dijaki Umetniške gimnazije Koper in pevci Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem. Vstop na prireditev je brezplačen.

Pn - 20. 12. 2007

KOPER, TRST - OB OBLETNICI SMRTI IVANA ŠČEKA BO IZŠLA TUDI ZGOŠČENKA IN NOTNA ZBIRKA MIR LJUDEM NA ZEMLJI

LETOS MINEVA 35 LET OD SMRTI PRIMORSKEGA USTVARJALCA IN PRILJUBLJENEGA PEDAGOGA Ivana Ščeka. Ob tej priložnosti so njegov spomin počastili tako v Kopru kot na Opčinah, januarja pa izideta še zgoščenka in notna zbirka.

Ob tej priložnosti so se ga s prikupnim koncertom spomnili učenci koprške Glasbene šole in Umetniške gimnazije ter njihovi mentorji. Med njimi je še kar nekaj takih, ki jim je osnovna teoretična znanja o glasbi vlivljal prav Ivan Šček.

Ščeku v spomin najmlajši glasbeniki

Naši mladi glasbeniki so izvedli nekatera dela, ki jih je Šček namenil prav njim, in so služila v didaktične namene, zazvene pa so tudi nekatere skladbe, ki jih je napisal za odrasle, izkušene koncertante, Ivanko Lipoglavšek, Mirana Hasla in Silvano Pretner. Učencem in dijakom so se pridružili tudi študentje, APZ UP, in sicer v treh božičnih pesmih, ki jih je Šček napisal za svoj stolni zbor.

Na spominski svečanosti sta o Ščeku skladatelju in človeku spregovorila ravnateljica koprške šole Marija Gombač in dolgoletni ravnatelj, Ščekov prijatelj Miran Hasl. V prostorih Glasbene šole pa je v teh dneh na ogled tudi razstava o življenju in delu tega predanega pedagoga in skladatelja številnih miniatur za različne inštrumente, pa tudi obsežnejših simfoničnih del, med katerimi je treba omeniti kantato na Kosovelovo besedilo Balada, za katero je leta 1962 avtor prejel študentsko Prešernovo nagrado.

V okviru Openskih glasbenih srečanj sta minulo soboto Ščekove Božične pesmi izvedla Mešani zbor Jacobus Gallus iz Trsta pod taktirko Matjaža Ščeka in otroški zbor ter dekliška pevska skupina Vesela pomlad z Opčin, ki ju vodi Mira Fabjan. Božični koncert obeh zborov naj bi bil hkrati predstavitev zgoščenke z naslovom Opolnoči, ki je tik pred izidom.

“Tako sem se želel na svoj način oddolžiti očetu, ki je zapustil zajeten in pester zborovski opus,” pravi zborovodja Matjaž Šček, “teh del zbori v glavnem ne izvajajo več, kar je škoda. Njegov nabožni zborovski opus je zelo obsežen, še sam ne vem, koliko je teh del. Pisal je večinoma neoklasicistično, ima zelo lepo melodično linijo, lepo formo, noter pa je natresel vrsto disonanc in problemov, ki povzročijo zborom težave ... Pobuda za izvedbo Božičnih pesmi je prišla iz Zveze cerkvenih peskih zborov iz Trsta, kjer so se odločili ob tej priložnosti zbirko tudi natisniti.”

Branka Kljun, Radio Koper



Ivan Šček



GLASBENA ŠOLA
KOPER
p o d r u ž n i c i
IZOLA+PIRAN

RAVNATELJICA:

Marija Gombač

POMOČNICE RAVNATELJICE:

Sindija Šiško (GŠ Koper, od 1. 9. 2007 do 1. 12. 2007)
Vanja Gregorič (GŠ Koper, od 1. 12. 2007), Kristina Babič (GŠ Izola), Danijela Terbižan (GŠ Piran)

SVET ZAVODA:

PREDSTAVNIKI OBČIN (do 21. 1. 2008):

Koper: Marko Podobnik

Izola: Miran Milenkovski

Piran: Patrick Vlačič

PREDSTAVNIKI OBČIN (od 21. 1. 2008):

Koper: Andrej Šavko (od 3. 3. 2008)

Izola: Nataša Ružnič (od 28. 5. 2008)

Piran: Mauro Belac (od 21. 1. 2008)

PREDSTAVNIKI STARŠEV:

Koper: Janja Lešnik

Izola: Barbara Dobrila

Piran: Franci Henigman

PREDSTAVNIKI DELAVCEV (do 21. 1. 2008):

Koper: Tanja Breclj, Vanja Gregorič, Bogomir Petrač

Izola: Boštjan Andrejč

Piran: Bojan Glavina, predsednik sveta šole

PREDSTAVNIKI DELAVCEV (od 21. 1. 2008):

Koper: Friderik King

Izola: Boštjan Andrejč, predsednik sveta zavoda

Piran: Amanda Vidic

SVET STARŠEV:

Koper: Boris Babič, Ksenija Bažon, Olivio Gržentič, Mojca Ivančič, Janja Lešnik, Rado Testen

Izola: Jana Abram Dadič, Barbara Dobrila, Aleksandra Petaroš, Tanja Pongrac, Alenka Zakrajšek

Piran: Borut Bažec, Helena Bradovent, Andrej Butina, Klara Srakar in Franci Henigman, predsednik sveta staršev

VODJE STROKOVNIH AKTIVOV**Oddelek za nauk o glasbi in petje:**

Vanja Gregorič (do 27. 9. 2007)

Irena Čok (od 27. 9. 2007)

Oddelek za godala:

Amanda Vidic

Oddelek za klavir in balet:

Breda Pečnik Božič

Oddelek za pihala:

Alenka Zupan – flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot

Mitja Žerjal – klarinet, saksofon (do 1. 7. 2008)

Dušan Kitič (od 1. 7. 2008)

Oddelek za trobila in tolkala:

Albert Kolbl (do 15. 8. 2008)

Mirko Orlač (od 15. 8. 2008)

Oddelek za kitaro in harfo:

Boštjan Andrejč

Oddelek za harmoniko:

Mitja Žerjal (do 3. 2. 2008)

Erika Udovič Kovačič (od 3. 2. 2008)

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije:

Tanja Breclj (do 31. 8. 2008)

Vodja aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol: Tanja Grlica

Vodja aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol: Tanja Breclj

UČITELJSKI ZBOR**Oddelek za klavir:**

Aleksandra Alavanja Drucker (porodniški stalež do 18. 11. 2007, nato bolniški stalež in nega z vmesnimi prekinitvami do 3. 2. 2008), Selma Chicco, Valentina Česnjevar, Irena Čok, Aleksandra Česnjevar Glavina (porodniški stalež do 22. 3. 2008), Bojan Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič (bolniški stalež od 19. 12. 2007 do 1. 2. 2008), Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Matej Lazar (nadomeščanje Špele Morato, Aleksandra Alavanja Drucker in Nuše Gregorič), Ljubica Ljubec, Ivan Marinovič (nadomeščanje Aleksandre Česnjevar Glavina), Danijela Masliuk, Nina Molina, Špela Morato (bolniški stalež od 27. 8. 2007 do 3. 1. 2008), Nelfi Paliska (nadomeščanje Aleksandre Alavanja Drucker), Breda Pečnik Božič, Neda Sancin (nadomeščanje Špele Morato), Piroška Sič Birs, Nadja Žerjal

Oddelek za godala:

Antonije Hajdin, Sonja Horvat, Inna Lavrova, Borut Ljubec, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Igor Švarc, Amanda Vidic

Oddelek za pihala:

Arpad Balazs Piri, Paula Benčič (bolniški stalež od 7. 3. 2008), Karl Glavina, Asja Grauf, Breda Hartman, Nika Hribar (nadomeščanje Paule Benčič), Dušan Kitič, Katja Mlinar, Špela Molek, Jelena Pešič (nadomeščanje Paule Benčič), Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Samanta Stell, Borut Vatovec, Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:

Boris Benčič, Valter Čondič, Justin Felicijan, Albert Kolbl, Mirko Orlač, Darij Pobega, Zlatko Tota

Oddelek za brenkala:

Boštjan Andrejc, Tanja Breclj, Ivan Evetovič, Eva Jelenc, Svetlana Lučka Joksič, Friderik King, Borut Novakovič

Oddelek za petje:

Tanja Grlica

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, Franc Plahuta (nado-meščanje Erike Udovič Kovačič od 1. 9. 2007 do 3. 2. 2008), Erika Udovič Kovačič (porodniški stalež do 3. 2. 2008)

Oddelek za tolkala:

Goran Moskovski, Matija Tavčar, Zlatko Tota

Balet:

Manjana Milostnik

Predšolska glasbena vzgoja:

Irena Čok, Mirjana Gvozdenac

Glasbena pripravnica:

Sindija Šiško, Mirjana Gvozdenac, Danijela Terbižan

Nauk o glasbi:

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Vanja Gregorič, Mirjana Gvozdenac, Danijela Terbižan

Komorne skupine:

Boštjan Andrejc, Irena Čok, Ivan Evetovič, Karl Glavina, Tanja Grlica, Eva Jelenc, Svetlana Lučka Joksič, Darinka Jug, Friderik King, Dušan Kitič, Inna Lavrova, Sonja Mezgec, Goran Moskovski, Mirko Orlač, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Borut Vatovec

Mladinski pevski zbor GŠ Koper: Maja Cilenšek

Otroški pevski zbor GŠ Izola: Kristina Babič

Otroški pevski zbor GŠ Koper: Vanja Gregorič

Otroški pevski zbor GŠ Piran: Danijela Terbižan

Godalni orkester GŠ Koper: Amanda Vidic

Godalni orkester »Vladimir Lovec«: Igor Švarc

Pihalni orkester GŠ Koper: Karl Glavina

Otroški pihalni orkester GŠ Izola: Zlatko Tota

Pihalni orkester GŠ Piran: Mirko Orlač

Jazz band GŠ Izola: Boštjan Andrejc

Jazz ansambel GŠ Piran: Robert Stanič

Korepeticije:

Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Ivan Marinovič, Danijela Masliuk, Nina Molina, Nelfi Paliska, Nadja Žerjal.

KNJIŽNICA

Branka Leben, Vesna Sirotič

RAČUNOVODSTVO

Vida Batistič, Evelina Žunič

TAJNIŠTVO

Tanja Grubač, Nives Rajčević

TEHNIČNO OSEBJE

GŠ Koper: Elvira Šabič, Slobodanka Tokalič, Radoslav Šavko

Podružnica Izola: Loredana Jakac, Slavko Zupan

Podružnica Piran: Milena Novak





GLASBENA ŠOLA KOPER

MINILO JE ŠE ENO BOGATO ŠOLSKO LETO, KI JE dodobra zaznamovalo kulturno življenje v našem ožjem in širšem okolju.

Delovni duh, ki že vsa leta preveva našo šolo, se je letos odražal na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih, zanimivih srečanjih učencev in učiteljev posameznih aktivov, na študijskih skupinah in na zaključnih revijah aktivov v okviru ZPGŠ.

Priča smo bili koncertom naših učiteljev Nives Granič, Eve Jelenc, Nine Kompare, Sonje Mezgec, Borisa Benčiča, Denysa Masliuka in Nelfija Paliske. Prav tako so nas s svojim umetniškim prispevkom razveselili naši bivši učenci Erika Dujc, Lara Klun, Jelena Pešič, Zarja Vatovec, Martin Knez, Teo Kovačević, Dejan Markovič in Rok Vilhar, ki glasbeno pot uspešno nadaljujejo na priznanih akademijah in konservatorijih pri nas in v tujini.

Gostili smo tudi vrsto svetovno uveljavljenih profesorjev, kot so pianist Alexei Kornienko, pianist Arbo Valdma, kitaristi Rodrigo Herrera, Mauricio González in Josuè Guitiérrez iz tria Nahual, klarinetist Milan Režiča, pianist Jordi Sanchez Puig in skladatelj Joan Riera Robustè, skladatelja Fabio Nieder in Luca Cori ter oboist Matej Šarc. Ne mine šolsko leto, da ne bi ponudili tudi nekaj novosti. Tokrat smo prvič organizirali

prisrčno delavnico Predstavitev ljudskih glasbil, v kateri je Darko Korošec z odličnim pristopom približal preprosta ljudska glasbila našim najmlajšim učencem, njihovim staršem in nenazadnje tudi učiteljem. S pomočjo DPG smo organizirali prvo mednarodno tekmovanje flavtistov Flavtistra, april smo začeli v znamenju Festivala sodobne glasbe in šolsko leto sklenili s prvo klavirsko poletno šolo Klavir v Istri.

Letos so se naši učenci udeležili tako državnih kot številnih mednarodnih tekmovanj v Mariboru, Velenju, Celju, Radovljici, Murski Soboti, Krškem, Zagrebu, Beogradu, Trstu in Solighettu. Predstavili so se tudi v Parizu, kjer so dosegli izjemne uspehe.

Občudovanja vredno je, koliko truda in volje so učenci in učitelji vložili v svoje delo in kakšni so dosežki, ki so jih dosegli v imenu šole. Ves trud se je kot bršljan razrasel onkraj šole, saj so bili naši učenci vse pogostejše vabljeni in z navdušenjem sprejeti na najrazličnejših prireditvah. Žal pa je bilo vseh glasbenih dogodkov toliko, da velikokrat učitelji in starši nismo zmogli slediti vsem in smo bili zato prikrajšani za marsikatero izjemno umetniško doživetje.

Vanja Gregorič, pomočnica ravnateljice

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI

POMOČNICA RAVNATELJICE

Sindija Šiško (do 1. 12. 2007)

Vanja Gregorič (od 1. 12. 2007)

UČITELJSKI ZBOR

UČITELJI V REDNEM DELOVNEM RAZMERJU:

Arpad Balazs Piri, Boris Benčič, Paula Benčič, Tanja Breclj, Selma Chicco, Valentina Češnjevar, Irena Čok, Ambrož Čopi, Ivan Evetovič, Karl Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Breda Hartman, Eva Jelenc, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksič, Friderik King, Albert Kolbl, Lada Kos, Inna Lavrova, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Goran Moskovski, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Gianfranco Stancich, Samanta Stell, Sindija Šiško, Igor Švarc, Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal

IZ DRUGIH PODRUŽNIC:

Maja Cilenšek, Valter Čondič, Matija Tavčar

OSTALI SODELAVCI:

Felicijan Justin

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: Irena Čok

Kaja Andrijašević, Gašper Bubola, Dominik Černe, Luca Lorenzo Di Palma (izstop april 2008), Jakob Eržen, Peter Gašič, Špela Hajdinjak, Vid Ibic (prepis v predšolsko glasbeno pripravnico dec. 2007), Katarina Jelačin, Matija Jerman, Manca Levašič, Tea Ličen, Manuel Medoš, Linda Mozetič, Nežka Snel, Rok Šturman

GLASBENA PRIPRAVNICA I

učiteljica: Sindija Šiško

Taj Alberti, Nik Apollonio, Rok Božič, Sara Čerenič, Taia Debernardi, Isabel Adele Dozza, Ema Faganeli, Maksimilian Gratton, Adel Huskič, Vid Ibic, Sara Jug, Mark Krevatin, Tia Križan, Emilia Milivojevič, Zana Sabadin, Zala Zadel

GLASBENA PRIPRAVNICA II

učiteljica: Sindija Šiško

Rok Frančeskin, Andreja Gregorič, Mia Kravanja, Tia Križan, Luka Laganis, Maja Muženič, Andraž Rešek, Katarina Rešek, Aja Rueh, Marko Savič, Lorena Schimitz, Mitja Sosič, Florijan Snel, Tadej Šenekar, Sanja Tevž, Tara Uran

NAUK O GLASBI

učiteljica: Maja Cilenšek – 2 oddelka na GŠ Koper

učiteljica: Irena Čok – 6 oddelkov na OŠ Anton Ukmar in 3 oddelki v Marežigah

Učenci, ki so obiskovali samo nauk o glasbi:

Evan Apollonio, 1.r., Tadej Babič, 1. r., Eva Fišer, 6.r., Andraž Grgič, 2.r. (izstop jan. 2008)

učiteljica: Vanja Gregorič – 11 oddelkov na GŠ Koper (do 1. 12. 2007) in 6 oddelkov na GŠ Koper (od 1. 12. 2007)

učiteljica: Sindija Šiško – 5 oddelkov na GŠ Koper (do 1. 12. 2007) in 10 oddelkov na GŠ Koper (od 1. 12. 2007)

Učenci, ki so obiskovali samo nauk o glasbi:

Tina Braico, 3. r., Katjuša Čeh, 6. r., Ana Pišot, 6. r., Teo Šišljagič, 1. r.

VIOLINA

učitelj: Borut Ljubec

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Tisa Bajec, 2.r., Kim Baruca, 1.r., Eva Dodič, 1.r., Helena Drolc, 9.r., Metka Fišer, 2.r., Tadeja Furlanič, 2.r., Alja Lia Gržinič, 1.r., Aljaž Kravanja, 1.r., Žana Marušič, 4.r., Zala Pregelj, 2.r., Neža Ravnikar, 1.r., Ela Sabadin, 1.r., Mariah Stranščak, 3.r., Tanja Tofil, 9.r., Nina Vrabec, 3.r., Ana Zadel, 5.r., Tanja Zrnc Drobniak, 5.r., Lea Žabkar, 5.r.

učiteljica: Tinkara Palčič

Asja Babič, 6.r., Nika Babič, 2.r., Iva Bojanič, 3.r., Ireneja Nejka Čuk, 5.r., Natalie Dariš, 1.r., Petruša Golja, 2.r., Halima Igbaria, 1.r., Nastja Hrvatin, 2.r., Zala Kodrič, 1.r., Vivian Kozjak, 1.r., Matej Mittendorfer, 3.r., Karin Murko, 4.r., Larissa Muzica, 3.r., Katarina Petrač, 2.r., Lucija Rus, 2.r., Leonard Štoka Sedmak, 1.r., Martina Terbižan, 2.r., Nika Toškan, 4.r.

učitelj: Bogomir Petrač

Karolina Boškovič, 1.r., Tajra Cah, 1.r., Ema Faganeli, 1.r. (vstop jan. 2008), Petra Florjančič, 5.r., Maja Horvatič, 10.r., Valerija Jovanovski, 7.r., Maja Lešnik, 7.r., Peter Lovšin, 7.r., Janja Marzi, 3.r., Sebastijan Marzi, 4.r., Filip Mehmedović, 6.r., Veronika Primožič, 6.r., Sigrid Ratko, 10.r. (izstop dec. 2007), Metka Ravnik, 6.r., Lucija Rebec, 3.r., Ana Trebše, 3.r.

VIOLONČELO**učitelj: Igor Švarc**

Kristina Andrejašič, 3.r., Matic Isoviski, 3.r., Terezija Jovanovski, 3.r., Vanja Korenč, 7.r., Vitan Košpenda, 1.r., Lara Milkovič, 6.r., Urška Petrač, 7.r., Erik Topolovec, 1/2.r., Jovan Mart Trček, 1.r., Apolonia Vidic, 6/7.r., Rebeka Vidic, 10.r.

KONTRABAS**učiteljica: Inna Lavrova**

Jaša Hedžet, 1.r., Matjaž Karlovčec, 3.r. (izstop okt. 2007), Jan Malec, 1.r. (vstop jan. 2008), Jaka Mermolja, 5.r., Marko Srebot, 1.r. (vstop jan. 2008), Enej Starc, 1.r. (prestop v razred harmonik, feb. 2008), Andrej Škof, 6.r.

KLAVIR**učiteljica: Selma Chicco**

Maja Filipič, 3.r., Jure Goručan, 9.r. (izstop jan. 2008), Andreja Gregorič, 1.r., Zala Kodrič, 1.r., Luka Laganis, 1.r. (vstop feb. 2008), Ana Lešnik, 10.r., Gregor Ravnik, 7.r., Tea Stopnišek, 6.r. (izstop jan. 2008), Tjaša Trinka, 3.r., Teja Udovič Kovačič, 3.r.

učiteljica: Valentina Češnjevar

Enej Blažek, 3.r., Sebastijan Blažek, 2.r., Maša Brodnjak, 5.r., Rrezarta Ejupi, 4.r. (izstop jan. 2008), Maj Fabris Dolšak, 2.r., Maja Furlan, 8.r., Maja Ibic, 1.r., Nik Kelebuda, 6.r., Luana Krameršteter, 3.r., Mitja Kuštra, 5.r. (izstop sep. 2007), Timotej Majer, 1.r., Tanja Markovič, 6.r. (zaključila ob polletju), Ana Orejaš, 6.r., Elisa Peress, 2.r., Tina Peroša, 4.r., Sanja Tevž, 1.r. (vstop feb.

2008), Zala Zadel, 1.r. (vstop feb. 2008), Andreja Žigante, 6.r. (zaključila sep. 2007)

učiteljica: Irena Čok

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR
Rok Babič, 4.r., Kettrin Bržan, 4.r., Kristi Surina, 3.r.

učiteljica: Nives Granič

Metka Bubnič, 5.r., Kristina Gec Morelii, 5.r., Jure Jakomin, 7.r., Janoš Kastelic, 4.r., Tina Korošec, 5.r., Rok Lovšin, 7.r., Blanka Maršič, 1.r., Maša Mohorič, 2.r., Carmen Panger, 2.r. (izstop maj 2008), Nina Popovič, 5.r., Leo Slokar, 2.r., Neja Slokar, 5.r., Brina Topolovec, 4.r., Eneja Zupan, 2.r. (izstop mar. 2008)

učiteljica: Nuša Gregorič

Ema Antončič, 4.r., Vida Antončič, 2.r., Ariyanna Sara Di Palma, 1.r., Shani Noah Gruljla, 1.r., Adam Jurčič, 1.r., Sara Keber, 3.r., Mara Kozlovič, 1.r., Aleksandra Molin, 4.r., Vasja Sedmak, 2.r., Timotej Stibilj, 1.r., Martina Šain, 3.r., Eva Veršič, 3.r.

učiteljica: Tatjana Jercog

Tina Andrijašević, 4.r., Luka Jurinčič, 4.r., Valentina Kocjančič, 6.r., Gregor Pribac, 4.r., Boštjan Robežnik, 4.r.

učiteljica: Jasna Jerman

Tara Antonič, 2.r., Matic Babič, 2.r., Peter Bubola, 2.r., Saša Čeh, 2.r., Izidor Čok, 3.r., Petra Erzetič, 3.r., Metka Gregorič, 3.r., Martin Kocjančič, 1.r., Amadej Kozjak, 3.r. (izstop aprila 2008), Nina Krmac, 1.r., Sara Likar Klodič, 1/2.r., Eva Peternelj, 3.r., Marko Primožič, 2.r., Mitja Primožič, 4.r., Nika Sergaš, 1.r., Naja Stanič, 3.r., Zarja Zrinski, 4.r.

učiteljica: Lada Kos

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER:

Anesa Jahič, 3.r., Anna Kodarin, 2.r.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR:

Mateja Bajt, 4.r., Soraya Bastalič, 3.r., Karin Bordon, 3.r., Zala Čok, 3.r., Lara Dodič, 3.r., Anamaria Grlj, 5.r., Enej Jugovac, 5.r., Eva Knafelc, 3.r., Petra Pasutto, 3.r., Jan Radoslav, 1.r., Urška Škerlič, 1.r., Katja Volk Štefič, 3.r., Metka Volk Štefič, 2.r., Veronika Žarkovič, 3.r.

učiteljica: Ljubica Ljubec

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Taja Ana Fabjan, 1.r., Lana Korošec, 3.r., Lara Koterle, 5.r., Gaia Ladiha, 5.r., Jana Miklavčič, 6.r., Eva Pincin, 1.r., Diana Radešič, 4.r., Renata Rovis, 1.r., Maxine Teara Schipper, 2.r., Sara Svati Sharan, 6.r., Lara Šker, 5.r., Tina Štemberger, 5.r., Kristina Topalovič, 5.r., Sara Tratar, 5.r., Sandra Vukadinovič, 2.r., Lara Vukelič, 1.r.

učiteljica: Danijela Masliuk

David Bago, 5.r., Sandra Boršič, 4.r., Lucija Božič, 3.r., Tristan Černe, 2.r., Zala Dernikovič Rožanc, 9.r., David Florjančič, 7.r., Eva Gasparini, 6.r., Lara Kavčič, 7.r., Matija Ojo, 1.r., Simon Poles, 3.r., Jana Tittl, 7.r.

učiteljica: Nadja Žerjal

Ana Belac, 3.r., Matej De Faveri, 3.r., Gaja Grižon, 2.r., Sara Grižon, 3.r., Valeria Gržentič, 5.r., Rok Jurinčič, 1.r., Teo Klepač, 4.r., Andraž Kofol, 4.r., Arni Likar Cindrič, 1.r., Ela Omerzo, 2.r., Sara Razem, 6.r., Urška Šutar, 6.r., Luka Žorž, 4.r., Maša Žorž, 2.r.

PETJE**učiteljica: Tanja Grlica**

Brina Božič, 1.r., Krisel Božič, 1.r., Andreja Čermelj, 3.r., Iva Dobovičnik, 3.r., Mira Fabjan, 2.r., Veronika Ferfolja, 3.r. (izstop nov. 2007), Ana Guna, 3.r., Andreja Hrvatini, 2.r., Cilka Ipavec, 3.r. (izstop dec. 2007), Eva Jelenc, 2.r., Tatjana Jercog, 1.r., Boštjan Krapež, 3.r., Marko Margon, 1.r., Monika Močnik (izstop sep. 2007), Metka Mozetič, 1.r. (izstop jan. 2008), Marina Ogrin, 3.r. (izstop jan. 2008), Gregor Ravnik, 1.r. (vstop feb. 2008), Alenka Rožanc, 4.r. (izstop mar. 2008), Uroš Savec, 1.r., Sara Settomini Gombač, 2.r., Štefica Stipančević, 3.r., Barbara Škrbina, 1.r., Maja Tripar, 2.r.

PIHALA**učitelj: Arpad Balazs Piri**

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER:

fagot: Ines Bažon, 1.r., Timotej Gašpar, 1.r., Emina Postružnik, 3.r.

učiteljica: Paula Benčič

(nadomeščanje Nika Hribar, Jelena Pešič)

flavta: Zala Dimc, 1.r., Ana Filipič, 5.r., Eva Kozjak, 3.r., Saša Ličan, 1.r., Karolina Pahor, 2.r., Zala Rožanec, 4.r., Gašper Teran, 4/5.r., Mojca Tominec, 4.r., Tinita Valič, 5.r., Zala Volarič, 3.r., Katja Vujič, 1.r., Noemi Zonta, 5. r.
kljunasta flavta: Lea Katavič, 1.r., Sara Ražman, 2.r., Lukas Strmčnik, 1.r.

učiteljica: Breda Hartman

kljunasta flavta: Nina Bobič, 1.r., Sanja Dimc, 1.r., Leja Ferrari, 6.r., Anja Križan, 1.r., Lara Nagy, 1.r., Jani Suban, 1.r., Loris Timotej Vodeb, 1.r.

oboa: Lana Nastja Anžur, 3.r., Monika Babič, 6.r., Petra Flego, 4.r., Margarita Gardina, 1.r., Neja Nedoh, 2.r., Polona Počkaj, 6.r., Barbara Rot, 4.r., Katja Sluga, 4.r., Helena Šukljan, 1.r.

učiteljica: Samanta Stell

ODDELEK V MAREZIGAH:

flavta: Elena Jerman, 3.r.

kljunasta flavta: Anamarija Babič, 2.r., Vika Jurada, 2.r., Tea Koželj, 2.r., Rebeka Mamič, 2.r., Agnes Radivojevič, 2.r., Angelika Soldatič, 2.r.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI KOPER:

flavta: Valentina Agostini Pregelj, 4.r., Maja Černuta, 2.r., Klara Ivičič, 5.r., Katja Kovačič, 3.r., Maja Kukovec, 1.r., Trisha Pucer, 1.r., Lana Sertič, 1.r., Veronika Skočir Degrassi, 3.r.

kljunasta flavta: Hana Tepšič, 1.r., Matteo Pascale, 1.r.

učiteljica: Alenka Zupan

flavta: Kristina Bužecan, 1.r., Urša Časar, 5.r., Nina Hodžič, 6.r., Ivan Jeger, 1.r., Andreja Leški, 2.r., Maruša Lukančič, 4.r., Lara Nemas, 1.r., Tesia Šker, 1.r. (izstop jan. 2008), Katja Vujič, 1.r. (vstop mar. 2008), Jana Zrnec Drobniak, 1.r.

kljunasta flavta: Nika Ražem, 1.r., Tina Škavrc, 2.r.

učitelj: Karl Glavina

klarinet: Eleonora Bianca Battelli, 2.r., Gregor Grom, 5.r., Taja Pajmon Rak, 2.r., Katarina Skočaj, 6.r., Barbara Eva Strmčnik, 1.r., Aljaž Sulčič, 3.r., Samanta Škorja, 3.r.

kljunasta flavta: Matija Bažec, 1.r., David Ivančič, 2.r., Jakob Marzi, 1.r., Katarina Pirih, 2.r., Martin Šporin, 1.r., Alan Vincoletto 1.r.

saksofon: Ana Pišot, 3.r. (izstop nov. 2007), Jan Strle, 1.r.

učitelj: Gianfranco Stancich

ODDELEK V MAREZIGAH:

klarinet: Andreja Bajc, 4.r., Luka Belič, 6.r., Martin Domjo, 4.r., Sara Kocjančič, 5.r., Jaka Koren, 4.r., Erik Krmac, 6.r., Anja Lakošeljac, 4.r., Martin Matoš, 4/5.r., Metka Šuc, 2.r.

kljunasta flavta: Jaša Babič, 1.r., Matija Despotovič, 1.r. (izstop sep. 2007), Ivana Glavina, 2.r., Eneja Jerman, 2.r., Christal Kleva, 2.r., Nika Lakošeljac, 2.r., Anet Rožnik, 2.r., Laura Sorič, 2.r.

učitelj: Borut Vatovec

klarinet: Lara Bandi, 5.r., Klemen Breznik, 4.r., Luka Florjančič, 5.r., Gregor Jurinčič, 5.r., Nežka Kočevar, 1.r., Živa Marsetič, 6.r., Debora Muženič, 3.r., Lan Pajmon Rak, 2.r., Matic Rupnik, 2.r., Gal Švarc, 5.r., Julija Vrabc, 4.r.

kljunasta flavta: Zala Erhatic, 1.r., Valentina Skočir Degrassi, 1.r., Nina Veber, 1.r.

učitelj: Mitja Žerjal

saksofon: Tina Bednařik, 2.r., Ana Furlanič, 1.r. (izstop nov. 2007), Matej Hrvatin, 2.r., Andraž Jurinčič, 5.r., Tina Klobas, 4.r., Samanta Kocjančič, 1.r., Tjaš Savarin, 2.r., Maša Šömen, 1.r., Jaka Vitez, 6.r., Vid Zabukovec, 2.r.

kljunasta flavta: Manuel Bubola, 1.r., Živa Dobrinja, 1.r. (izstop nov. 2007), Zala Starc, 2.r., Maša Stojanovič, 2.r.

TROBILA

učitelj: Boris Benčič

trobenta: Jure Frangež, 1.r., Lan Wu Štokelj, 3.r.

ODDELEK V MAREZIGAH:

trobenta: Alenka Babič, 4.r., Patrik Babič, 3.r., Nejc Olenik, 3.r., Tine Šergon, 6.r.

učitelj: Valter Čondič

ODDELEK V MAREZIGAH:

trobenta: Andreja Komel, 2.r. (izstop dec. 2007), Nik Švab, 2.r.

bariton: Jernej Kocjančič, 4.r., Nik Ražman, 5.r.

učitelj: Felicijan Justin

rog: Alenka Breznik, 3.r., Eva Jelenc, 6.r., Marcel Jereb, 3.r.

učitelj: Albert Kolbl

pozavna: Tomaž Boškin, 3.r., Žan Lešnik, 1.r., Aljaž Markežič, 4.r., Rok Markežič, 6.r., Sebastjan Markežič, 1.r., Alen Računica, 1.r.

učitelj: Darij Pobega

trobenta: Aleks Bertok, 5.r., Matic Heric, 5.r., Jan Lovšin, 4.r., Aurora Makovac, 1.r., Kristjan Marušič, 1.r., Jan Race, 1.r., Lara Scheriani, 1.r., Špela Srdoč, 1.r., Jure Tominec, 2.r., Tadej Vujanič, 2.r.

tuba: Edi Jurjevčič, 4.r.

tenorska tuba: Ivan Pribec, 5.r., Anže Tomc, 5.r.

kontrabasovska tuba: Grega Heric, 5.r.

saxhorn: Erik Jurjevčič, 4.r.

TOLKALA

učitelj: Goran Moskovski

Gianni Dariš, 1.r., Žan Žak Dizdarevič, 5.r., Agnese Federica Gobbi, 2.r., Elvio Gržentič, 1.r. (izstop dec. 2007), Sani Hodžič, 2.r., Črt Kotnik, 5.r., Tilen Lisjak, 5.r., Vito Markučič, 6.r., Tim Oman, 2.r., Matic Paljk, 4.r. (izstop sep. 2007), Tomi Piciga, 4.r., Kristjan Plut Horvat, 2.r. (prepis na GŠ Izola, okt. 2007), Tjaša Primc, 1/2.r. (vstop jan. 2008), Enej Rihter, 5.r., Gabriele Steffe, 1.r., Jaan Wu Štokelj, 6.r., David Testen, 4.r., Tina Umer, 6.r., Tine Vidmar, 1.r.

učitelj: Matija Tavčar

ODDELEK V MAREZIGAH:

Žiga Agostini, 4.r., Tomi Belič, 4.r., Črtomir Despotovič, 4.r., Simon Jerman, 4.r., Filip Kralj, 1.r., Andrej Remec, 1/2.r.

KITARA

učiteljica: Tanja Breclj

Ana Fornazarič, 9.r., Jan Gombar, 7.r., Ana Lozar, 7.r.

(izstop feb. 2008), Antonija Malec, 4.r., Jonathan Molin, 2.r., Matevž Morato, 2.r., Tenej Muzica, 1.r., Emi Poljanšek, 7.r.

učitelj: Ivan Evetovič

Kim Babič, 2.r., Gregor Benčina, 2.r., Vasja Bradač, 6.r., Deni Cerovac, 3.r. (izstop sep. 2007), Tomaž Gašič, 1.r., Ari Bill Klenar Urbanc, 1.r., Žan Jan Klenar Urbanc, 1.r., Ana Knific, 1.r., Marko Kozlovič, 6.r., Enej Miklavčič, 3.r., Klemen Pavalec, 6.r., Mark Slosar, 1.r., Jan Stupar, 3.r., Malin Svraha, 2.r., Mak Tepšič, 1.r., Alvin Testen, 4.r., Marko Zabukovec, 2.r.

učiteljica: Eva Jelenc

Nik Lisjak, 5.r., Tajda Lovšin, 3.r., Rok Nardin, 3.r., Gaja Oman, 4.r., Rudi Pirjevec, 5.r., Erik Reisman, 6.r. (izstop dec. 2007), Arlen Šegula, 5.r.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Rok Borovničar, 4.r., Marko Guštin, 5.r., Kosta Juri, 3.r., Črt Markočič, 1.r., Tim Rušnjak, 6.r., Tine Ugrin, 1.r., Maj Uran, 1.r., Jure Vidmar, 5.r., Martin Vinšek, 5.r.

učitelj: Friderik King

Luka Batista, 7.r., Peter Gregorič, 3.r., Anže Gruntar, 2.r., Dominik Isovski, 6.r., Kevin King, 1.r., Mihael King, 5.r., Sarah Kocjančič, 5.r. (izstop nov. 2007), Črt Kravanja, 2.r., Anja Martinjak, 5.r., Martin Pišot, 2.r., Ženja Pitamic, 4/5.r. (izstop jan. 2008), Jakob Pucer, 2.r., David Renko, 2.r., Tomaž Sabadin, 6.r., Tadej Troha 4/5.r., Ivan Umer, 8.r., Anže Vrčon, 3.r., Toni Zonta, 6.r., Marko Želko, 4.r., Jure Žunič, 2.r.

HARFA

učiteljica: Svetlana Lučka Joksić

Veronika Franca, 4.r., Valeri Furlanič, 4.r., Eva Grahonja, 8.r., Julia Hlede, 4.r., Nika Lavinia Jakac, 5.r., Jana Obrenovič, 3.r., Bilka Peršič, 3.r., Živa Puh, 5.r., Ana Rusjan, 1.r., Eva Tomšič, 5.r., Lejla Umer, 3.r., Alja Vladič, 10.r.

HARMONIKA

učiteljica: Sonja Mezgec

Alen Andrašič, 5.r. (izstop sep. 2007), Kevin Baruca,

1.r., Roko Burin, 5.r. (do 3. 2. 2008, prestop k Eriki Udovič Kovačič), Matej Cotič, 6.r., Luka Čendak, 4.r., Nejc Dobrila, 4.r. (do 3. 2. 2008, prestop k Eriki Udovič Kovačič), Anja Furlanič, 1.r. (vstop 4. 2. 2008), Gregor Gulič, 5.r., Domen Hartte, 6.r., Kristjan Hrvat, 3.r., Adelisa Huskić, 3.r., Reni Jakomin, 1.r. (vstop 4. 2. 2008), Matej Knafelc, 5.r., Denis Kovačević, 4.r. (do 3. 2. 2008, prestop k Eriki Udovič Kovačič), Maxim Lorenčič, 4.r. (do 4. 2. 2008, prestop od Erike Udovič Kovačič), Matic Morgan, 5.r. (do 4. 2. 2008, prestop od Erike Udovič Kovačič), Mitja Pohlen, 9.r., Martin Prodan, 4.r., Žan Simon, 5.r. (do 3. 2. 2008, prestop k Eriki Udovič Kovačič), Aleks Sosič, 2.r., Enej Starc, 1.r. (vstop feb. 2008), Raffaele Steffe, 2.r., Maj Šprager, 2.r., Nika Švab, 4.r. (izstop okt. 2007), Veronika Vižintin, 5.r. (do 3. 2. 2008, prestop k Eriki Udovič Kovačič), Joca Zurc, 7.r. (do 3. 2. 2008, prestop k Eriki Udovič Kovačič)

učiteljica: Erika Udovič Kovačič (*nadomeščanje Franc Plahuta*)

Martin Boršič, 1.r. (vstop 6. 2. 2008), Roko Burin, 4.r. (od 3. 2. 2008, prestop od Sonje Mezgec), Nejc Dobrila, 4.r. (od 3. 2. 2008, prestop od Sonje Mezgec), Tadej Gregorič, 1.r. (vstop 5. 2. 2008), Ian Gratton, 1.r., Hidaeta Hadžirić, 3.r., Eneja Kocjančič, 3.r., Denis Kovačević, 4.r. (od 3. 2. 2008, prestop od Sonje Mezgec), Maxim Lorenčič, 4.r. (do 4. 2. 2008, prestop k Sonji Mezgec), Matic Morgan, 5.r. (do 4. 2. 2008, prestop k Sonji Mezgec), Martin Nikolič, 5.r., Mark Poles, 3.r., Taja Poropat, 4.r., Žan Simon, 5.r. (od 3. 2. 2008, prestop od Sonje Mezgec), Debora Sosič, 6.r., Vid Starman, 1.r. (vstop 5. 2. 2008), Sabrina Toš, 1.r. (vstop 6. 2. 2008), Teja Udovič Kovačič, 2.r. (vstop 4. 2. 2008), Veronika Vižintin, 5.r. (od 3. 2. 2008, prestop od Sonje Mezgec), Tin Zonta, 4.r., Joca Zurc, 7.r. (od 3. 2. 2008, prestop od Sonje Mezgec)

BALET

učiteljica: Manjana Milostnik

PLESNA PRIPRAVNICA I

Leticija Ambrožič, Neža Bajec, Ana Bubnič, Marta De Faveri, Isabel Adele Dozza, Tinkara Dražič, Andreja Gregorič, Ana Klepač (izstop okt. 2007), Žana Kovačič,

Taja Marič, Blanka Maršič, Tajda Miklavc, Hana Požrl, Aida Sinani, Valentina Škerjanc, Petra Trstenjak, Eneja Želovnik

PLESNA PRIPRAVNICA 2

Zala Brlec, Ajda Bukovšek, Arijanna Sara Di Palma, Lara Knap, Ana Kosmina, Izza Kotnik Jesih, Anja Kušar, Ilaria Macchi, Mia Mlakar, Zoja Mohorčič, Veronika Prosen, Urška Stančič, Maja Vižintin, Mojce Vodopivec

PLESNA PRIPRAVNICA 3

Kim Baruca, Teja Derin, Klara Franca, Alin Jakomin, Ivan Jeger (izstop dec. 2007), Vika Jurada, Maja Jurman, Ana Knific, Klara Kodelja, Marjeta Milostnik, Lara Nagy, Gaja Prinčič, Oktavija Sakal Dumič, Maxine Teara Schipper, Anja Ujčič, Katja Vujič (izstop nov. 2007)

BALET, 2. RAZRED

Vida Ajdnik, Mia Argentini, Kaja Cergonja, Vanessa Cilenšek (izstop feb. 2008), Sara Derin, Sara Grižon, Nina Hot, Soča Kodrič, Liza Mijot (izstop nov. 2007), Aleksandra Molin, Sara Novak, Karolina Pahor, Erika Rončević, Anja Šalkovič Mevlja, Nika Toškan

BALET, 3. IN 4. RAZRED

Metka Bubnič, Valeri Furlanič, Valeria Gržentič, Lana Krznarič, Tamara Mihalič, Vanda Mohorčič, Duna Puh, Živa Puh (izstop jan. 2008), Eva Stražar, Zala Volarič

BALET, 4. RAZRED STAREJŠE

Maša Brodnjak, Helena Cupin (izstop jan. 2008), Katjuša Čeh, Maruša Lukančič, Maja Lešnik, Nika Lozej, Ela Markočič, Klara Tereza Novoselc, Lia Ujčič, Neža Vitez

KOMORNE SKUPINE

KLAVIRSKI DUO

mentorica: Irena Čok

Rok Babič, Ketrin Bržan

DUO KITAR

mentor: Ivan Evetovič

Jan Gombar, Vasja Bradač

DUO SAKSOFOONOV

mentor: Karl Glavina

Jaka Vitez, Andraž Jurinčič

VOKALNI TERCET

mentorica: Tanja Grlica

Marko Margon, Andreja Hrvatin, Krisel Božič

VOKALNI TERCET

mentorica: Tanja Grlica

Boštjan Krapež, Andreja Čermelj, Iva Dobovičnik

ORKESTER KITAR

mentorica: Eva Jelenc

Staš Dobrila, Timotej Gašpar, Saita Hodžić, Mihael King, Tina Kolar, Nik Lisjak, Gaja Oman, Rudi Pirjevec, Erik Reisman (do 7. 12. 2007), Arlen Šegula, Ivan Umer, Jure Vidmar, Martin Vinšek, Toni Zonta, Marko Želko

MLAJŠI ANSAMBEL KITAR

mentorica: Eva Jelenc

Rok Borovničar, Peter Gregorič, Juri Kosta, Črt Markočič, Rok Nardin

DUO HARF

mentorica: Svetlana Lučka Joksić

Eva Grahonja, Alja Vladič

TRIO HARF

mentorica: Svetlana Lučka Joksić

Julia Hlede, Živa Puh, Eva Tomšič

DUO KITAR

mentor: Friderik King

Ivan Umer, Luka Batista

TRIO KONTRABASOV

mentorica: Inna Lavrova

Andrej Škof, Jaka Mermolja, Jaša Hedžet

SEKSTET HARMONIK

mentorica: Sonja Mezgec

Veronika Vižintin, Žan Simon, Luka Čendak, Adelisa Huskić, Nejc Dobrila, Domen Hartte

BOBNARSKA SKUPINA

mentor: Goran Moskovski

Žan Žak Dizdarevič, Črt Kotnik, Tilen Lisjak, Vito Markučič, Tomi Piciga, Enej Rihter, Jaan Wu Štokelj, David Testen, Tina Umer
Ostali člani: Den Baruca, Aljoša Bolje, David Krušvar, Jan Magdič

GODALNI KVARTET

mentorica: Tinkara Palčič

Nika Toškan – 1. violina, Katja Dadič (od 5. 3. 2008) – 2. violina, Petra Florjančič (do 22. 3. 2008) – 2. violina, Ireneja Nejka Čuk – viola, Lara Milkovič - violončelo

GODALNI KVARTET

mentor: Bogomir Petrač

Peter Lovšin – violina, Maja Lešnik – violina, Veronika Primožič – viola, Apolonia Vidic – violončelo

TRIO KLARINETOV

mentor: Gianfranco Stancich

Luka Belič, Erik Krmac, Sara Kocjančič

KVARTET KLARINETOV

mentor: Borut Vatovec

Luka Plahuta, Živa Marsetič, Julija Vrabec, Gal Švarc

ORKESTRI

KOMORNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER IN UMETNIŠKE GIMNAZIJE »VLADIMIR LOVEC«

dirigent: Igor Švarc

1. violine: Rok Kleva Ivančič, Peter Lovšin, Maja Lešnik, Mojca Korenčan, Tanja Tofil

2. violine: Kristina Debernardi, Valerija Jovanovski, Nika Toškan

viola: Veronika Primožič, Ireneja Nejka Čuk

violončelo: Katja Panger, Urška Petrač, Helena Švigelj, Apolonia Vidic, Rebeka Vidic (izstop ob polletju)

kontrabas: Andrej Škof

GODALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER

dirigentka: Amanda Vidic

violina: Asja Babič (GŠ Koper), Katja Dadič (GŠ Izola),

Petra Florjančič (GŠ Koper), Karin Franjčič (GŠ Izola), Julija Henigman (GŠ Piran), Klementina Jurančič (GŠ Izola), Lia Lazar (GŠ Piran), Žana Marušič (GŠ Koper), Sebastjan Marzi (GŠ Koper), Filip Mehmedović (GŠ Koper), Karin Murko (GŠ Koper), Eva Opsenica (GŠ Izola), Ivana Percan Kodarin (GŠ Piran), Metka Ravnik (GŠ Koper), Nina Ribarč (GŠ Piran), Valentina Segarš (GŠ Izola), Gaja Sluga (GŠ Izola), Ana Zadel (GŠ Koper), Tanja Zrnc Drobnjak (GŠ Koper), Gaja Zupančič (GŠ Piran), Lea Žabkar (GŠ Koper)

violončelo: Vanja Korenč (GŠ Koper), Lara Milkovič (GŠ Koper), Urška Petrač (GŠ Koper), Peter Samotorčan (GŠ Izola), Asja Sviligoj (GŠ Izola), Apolonia Vidic (GŠ Koper)

kontarbas: Vanja Brec, Jaka Mermolja

PIHALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER

dirigent: Karl Glavina

oboa: Katja Sluga

flavta: Valentina Agostini Pregelj, Katja Kovačič, Veronika Skočir Degrassi, Klara Ivičič, Maruša Lukančič, Nina Hodžič, Ana Filipič, Zala Rožanec, Mojca Tominec, Zala Volarič, Noemi Zonta, Gašper Teran

klarinet: Lara Bandi, Klemen Breznik, Luka Florjančič, Gregor Jurinčič, Gal Švarc, Debora Muženič, Aljaž Sulčič, Samanta Škorja, Gregor Grom, Taja Pajmon Rak, Anja Lakošeljac, Andreja Bajc, Sara Kocjančič, Luka Belič, Erik Krmac,

saksofon: Ana Pišot, Jaka Vitez, Andraž Jurinčič, Katarina Skočaj

pozavna: Aljaž Markežič, Matija Celestina, Tomaž Boškin

bariton: Rok Markežič

rog: Alenka Breznik, Marcel Jereb

trubenta: Nejc Olenik, Patrik Babič,

tolkala: Vito Markučič, Žan Žak Dizdarevič

ZBORI

MLADINSKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE KOPER

zborovodkinja: Maja Cilenšek

pevci iz GŠ Koper: Ema Antončič, Nejka Čuk, Kristina Gec Morelii, Maruša Lukančič, Karin Murko, Mojca Tominec, Brina Topolovec, Veronika Vižintin, Julija

Vrabec, Luka Žorž

pevci iz GŠ Izola: Urša Časar, Katja Dadič, Katarina Ilić, Lara Jerman, Ema Kovačević, Eva Opsenica, Tea Pucer, Simon Sergaš, Gaia Sluga, Gabriel Vidmar

OTROŠKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE KOPER

zborovodkinja: Vanja Gregorič

Vida Antončič, Tara Antoni, Nina Bobič, Tomaž Boškin, Tina Braico, Ana Bubnič, Tristan Černe, Gianni Dariš, Natalie Dariš, Matej De Faveri, Valentina De Grassi, Arianna Di Palma, Sanja Dimc, Zala Dimc, Maja Filipič, Valeri Furlanič, Andreja Gregorič, Peter Gregorič, Gaja Grižon, Hidaeta Huskić, Maja Ibic, Adam Jurčič, Janoš Kastelic, Soča Kodrič, Zala Kodrič, Arni Likar Cindrič, Timotej Majer, Maša Mohorič, Matevž Morato, Debora Muženič, Neja Nedoh, Bilka Peršič, Gregor Pribac, Sara Ražman, Matic Rupnik, Zala Starc, Vid Starman, Maša Stojanovič, Martin Šporin, Leonard Štoka Sedmak, Martina Terbižan, Nika Toškan, Teja Udovič Kovačič, Eva Veršič, Tine Vidmar, Tadej Vujanič, Maša Žorž, Jure Žunič.

NASTOPI UČENCEV

September 2007

26. 9. 2007 – podelitev priznanj najuspešnejšim maturantom 2007, Pokrajinski muzej Koper: duo kitar Ivan Umer in Luka Batista, mentor Friderik King

Oktober 2007

4. 10. 2007 – otvoritev razstave slikarja Marjana Novaka – Slunjskega, Galerija Severia Koper: godalni kvartet Veronika Primožič, Maja Lešnik, Peter Lovšin, Apollonia Vidic, mentor Bogomir Petrač

5. 10. 2007 – tematska predstavitev harfe, OŠ Koper: Lejla Umer, Eva Tomšič, Nika Lavinia Jakac, Eva Frahonja, Alja Vladič, učiteljica Svetlana Lučka Joksič

5. 10. 2007 – otvoritev prireditve »Srečanje Alpe Jadran«, Hotel Metropol Portorož: duo kitar Ivan Umer in Luka Batista, mentor Friderik King

9. 10. 2007 – 1. šolski nastop, dvorana GŠ Koper

10. 10. 2007 – prireditev primorsko-notranjska gazela 2007, Hoteli Bernardin, Portorož: šolski godalni orkester GŠ Koper, dirigentka Amanda Vidic

18. 10. 2007 – 2. šolski nastop, dvorana GŠ Koper

19. 10. 2007 – otvoritev novih prostorov Rdečega križa območne enote Koper, Koper:

Eva Kozjak – flauta, učiteljica Paula Benčič, Žan Simon – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec in Nastja Hrvatina – violina, učiteljica Tinkara Palčič

20. 10. 2007 – koncert Simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol, Kosovelov dom Sežana: sodelujejo učenci GŠ Koper in dijaki umetniške gimnazije Koper

21. 10. 2007 – koncert Simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana 1. slovenske vlade Ajdovščina: sodelujejo učenci GŠ Koper in dijaki umetniške gimnazije Koper

22. 10. 2007 – predstavitev doktorske naloge Viktorije Udovič, Univerza na Primorskem, Koper: duo kitar Ivan Umer in Luka Batista, mentor Friderik King

24. 10. 2007 – srečanje društva Hospic, Rdeči križ Izola: duo kitar Marko Kozlovič in Vasja Bradač, mentor Ivan Evetovič, Marko Kozlovič – kitara solo in Vasja Bradač – kitara solo, učitelj Ivan Evetovič

25. 10. 2007 – »Musik Jugend 2007/2008«, Dom kulture Bjelovar, Hrvaška: Jure Goručan – klavir, učiteljica Selma Chicco

25. 10. 2007 – nastop učencev flavte in kljunaste flavte iz razreda Samante Stell, Krajevna skupnost Marezige: sodelujejo učenci iz razredov Gianfranca Stancicha in Valterja Čondiča

25. 10. 2007 – nastop učencev iz razreda Danijele Masliuk, dvorana GŠ Koper

26. 10. 2007 – »Musik Jugend 2007/2008«, Zavod za kulturo in promocijo Lendava: Jure Goručan – klavir, učiteljica Selma Chicco

26. 10. 2007 – otvoritev razstave na Banki Koper, Koper: duo kitar Marko Kozlovič in Vasja Bradač, mentor Ivan Evetovič, Marko Kozlovič – kitara solo in Vasja Bradač – kitara solo, učitelj Ivan Evetovič

26. 10. 2007 – komemoracija na Titovem trgu Koper: duo Ana Rovana – kitara in Andreja Hrvatina – glas, mentorici Tanja Breclj in Tanja Grlica

26. 10. 2007 – koncert Simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol, Kulturni dom Nova Gorica: sodelu-

jejo učenci GŠ Koper in dijaki umetniške gimnazije Koper
27. 10. 2007 – koncert Simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana Jamskega dvorca Postojna: sodelujejo učenci GŠ Koper in dijaki umetniške gimnazije Koper

27. 10. 2007 – »Musik Jugend 2007/2008«, Hrvatsko narodno kazalište Osijek, Hrvaška: Jure Goručan – klavir, učiteljica Selma Chicco

28. 10. 2007 – »Musik Jugend 2007/2008«, Hrvatski glazbeni zavod Zagreb: Jure Goručan – klavir, učiteljica Selma Chicco

28. 10. 2007 – mladinski koncert v okviru 7. mednarodnega zborovskega festivala, Pokrajinski muzej Koper: mladinski pevski zbor GŠ Koper, Tina Umer in Ivan Umer – tolkala, Jaka Klun – kitara, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Nuša Gregorič

29. 10. 2007 – »Musik Jugend 2007/2008«, Pomorski i povijesni muzej hrvatskog primorja Rijeka, Hrvaška: Jure Goručan – klavir, učiteljica Selma Chicco

30. 10. 2007 – »Musik Jugend 2007/08«, Hrvatsko narodno kazalište Varaždin, Hrvaška: Jure Goručan – klavir, učiteljica Selma Chicco

31. 10. 2007 – »Musik Jugend 2007/2008«, Hrvatski glazbeni zavod Zagreb, Hrvaška: Jure Goručan – klavir, učiteljica Selma Chicco

November 2007

8. 11. 2007 – nastop učencev violine iz razreda Tinkare Palčič, dvorana GŠ Koper

12. 11. 2007 – nastop pianistov iz razredov učiteljic Selme Chicco, Tatjane Jercog, Danijele Masliuk in Nadje Žerjal, dvorana GŠ Koper

14. 11. 2007 – srečanje učencev flavte Zveze primorskih glasbenih šol udeležencev tekmovanja »Flavtistra 2007«, dvorana GŠ Koper

15. 11. 2007 – 3. in 4. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
15. 11. 2007 – dan odprtih vrat Upravne enote Koper, Koper: kvartet klarinetov Živa Marsetič, Luka Plahuta, Gal Švarc in Julija Vrabec, mentor Borut Vatovec

15. 11. 2007 – otvoritev razstave v Muzejski galeriji, Koper: godalni kvartet Ireneja Nejka Čuk, Katja Dadič, Lara Milkovič, Nika Toškan, mentorica Tinkara Palčič

16. 11. 2007 – koncert nagrajencev 1. tekmovanja Leona

Pfeiferja za mlade violiniste »Mali portret«, Slovenska filharmonija Ljubljana: Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič

17. 11. 2007 – podelitev diplom fakultete za management, Portorož: Andreja Hrvatin – petje, učiteljica Tanja Grlica

17. 11. 2007 – 8. klavirski dnevi – EPTA, Glasbena šola Celje: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco, Sandra Boršič – klavir in David Florjančič – klavir, učiteljica Danijela Masliuk

19. 11. 2007 – nastop pianistov iz razreda Selme Chicco, dvorana GŠ Koper

20. 11. 2007 – 5. šolski nastop, dvorana GŠ Koper

21. 11. 2007 – slavnostna predaja dolžnosti rektorju Univerze na Primorskem, Pokrajinski muzej Koper: Ana Fornazarič – kitara, učiteljica Tanja Breclj

21. 11. 2007 – nastop tekmovalcev pianistov, dvorana GŠ Koper: David Florjančič in Zala Dernikovič Rožanc, učiteljica Danijela Masliuk

21. 11. 2007 – 1. godalni večer GŠ Koper, Izola, Piran in umetniške gimnazije, dvorana GŠ Koper

23. 11. 2007 – nastop učencev klavirja iz razreda Nuše Gregorič, dvorana GŠ Koper

26.–29. 11. 2007 – teden odprtih vrat baletnega oddelka GŠ Koper, OŠ Koper

26. 11. 2007 – 1. klavirsko srečanje Glasbene šole Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Koper

28. 11. 2007 – nastop najmlajših učencev kljunaste flavte in flavte, dvorana GŠ Koper

28. 11. 2007 – »Slovenski skladatelji mladim pianistom« – koncert ob predstavitvi didaktične edicije DSS, dvorana GŠ Koper: Vasja Sedmak – klavir, učiteljica Nuša Gregorič, Lucija Božič – klavir, učiteljica Danijela Masliuk, Luka Jurinčič – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Tina Peroša – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar, Jure Jakomin – klavir, učiteljica Nives Granič

30. 11. 2007 – nastop učencev oddelka GŠ Koper na OŠ Anton Ukmar, glasbena učilnica na OŠ Anton Ukmar Koper

30. 11. 2007 – nastop učencev Osnovne glasbene šole Slavko Zlatič Poreč, dvorana GŠ Koper
sodeluje Ana Lešnik – klavir, učiteljica Selma Chicco

30. 11. 2007 – »Musik Jugend 2007/2008«, Pförtnerhaus Feldkirch, Avstrija: Jure Goručan – klavir, učiteljica Selma Chicco

December 2007

- 1. 12. 2007** – »Musik Jugend 2007/2008«, Musikschulzentrum Triesen, Liechtenstein: Jure Goručan – klavir, učiteljica Selma Chicco
- 2. 12. 2007** – koncert izbranih nagrajencev 1. mednarodnega violinskega tekmovanja »Città di Pieve di Soligo«, Trst: Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič
- 2. 12. 2007** – uvod v prireditev veseli december »Prižgimo luči«, Taverna Koper: bobnarska skupina, mentor Goran Moskovski
- 3. 12. 2007** – nastop učenk klavirja iz razreda Ljubice Ljubec, dvorana GŠ Koper
- 4. 12. 2007** – nastop učencev klavirja iz razredov Valentine Česnjevar in Nives Granič, dvorana GŠ Koper
- 4. 12. 2007** – srečanje učencev saksofona GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Izola
- 6. 12. 2007** – 6. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
- 7. 12. 2007** – novoletni nastop najmlajših učencev, dvorana GŠ Koper
- 8. 12. 2007** – konvent vitezov vina, Pretorska palača Koper: godalni kvartet Veronika Primožič, Maja Lešnik, Peter Lovšin, Apolonija Vidic, mentor Bogomir Petrač
- 10. 12. 2007** – prireditev »Praznični december«, različne lokacije v Kopru: Mark Poles, Ian Gratton, Martin Nikolič, Hidaeta Hadžirić in Eneja Kocjančič – harmonika, učitelj Franc Plahuta in baletna skupina, mentorica Manjana Milostnik
- 11. 12. 2007** – prednastop »Ščekov večer«, dvorana GŠ Koper
- 11. 12. 2007** – prireditev »Praznični december«, različne lokacije v Kopru: Matic Morgan, Maks Lorenčič in Debora Sosič – harmonika, učitelj Franc Plahuta
- 12. 12. 2007** – prireditev »Praznični december«, različne lokacije v Kopru: Mitja Pohlen – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec
- 12. 12. 2007** – srečanje učencev klarineta GŠ Koper, Izola in Piran, Galerija Gasspar Piran
- 13. 12. 2007** – prireditev »Praznični december«, različne lokacije v Kopru: Taja Poropat, Ian Gratton in Tin Zonta – harmonika, učitelj Franc Plahuta in kvartet klarinetov Živa Marsetič, Luka Plahuta, Gal Švarc in Julija Vrabec, mentor Borut Vatovec

- 13. 12. 2007** – nastop učencev kitare iz razreda Eve Jelenc, glasbena učilnica na OŠ Anton Ukmar Koper
- 13. 12. 2007** – nastop učencev flavte iz razreda Paule Benčič in učencev trobente iz razreda Borisa Benčiča, dvorana GŠ Koper
- 14. 12. 2007** – koncert posvečen Ivanu Ščeku, Pokrajinski muzej Koper
- 17. 12. 2007** – nastop učencev GŠ Koper oddelka na OŠ Anton Ukmar, glasbena učilnica na OŠ Anton Ukmar Koper
- 18. 12. 2007** – nastop za najmlajše in predstavitev inštrumentov, vrtec Ribica Koper: sodelujejo učenci iz razreda Sonje Mezgec, iz razreda Karla Glavine, iz razreda Friderika Kinga, iz razreda Manjane Milostnik in iz razreda Tinkara Palčič
- 18. 12. 2007** – nastop učencev harmonike iz razreda Sonje Mezgec, dvorana GŠ Koper
- 18. 12. 2007** – »Arriva Babbo Natale« – dobrodelni koncert za poplavljeni območja, Gledališče Koper: Elisa Peress – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar, Janja Marzi in Metka Ravnik – violina, učitelj Bogomir Petrač, klavirska spremljava Nadja Žerjal, Eleonora Bianca Battelli – klarinet, učitelj Borut Vatovec, klavirska spremljava Nadja Žerjal, Aleksandra Molin – klavir, učiteljica Nuša Gregorič, Nastja Hrvatin – violina, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič in Gregor Ravnik – klavir, učiteljica Selma Chicco
- 18. 12. 2007** – novoletni nastop učencev GŠ Koper oddelka v Marezigah, Krajevna skupnost Marezige
- 18. 12. 2007** – 7. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
- 19. 12. 2007** – prireditev »Praznični december«, različne lokacije v Kopru: kvartet klarinetov Živa Marsetič, Luka Plahuta, Gal Švarc in Julija Vrabec, mentor Borut Vatovec
- 19. 12. 2007** – nastop učencev klavirja, udeležencev študijske skupine za klavir, dvorana GŠ Koper: Jana Tittl in Zala Dernikovič Rožanc, učiteljica Danijela Masliuk, Nina Popovič, učiteljica Nives Granič, Sara Svati Sharan, učiteljica Ljubica Ljubec
- 20. 12. 2007** – prireditev »Praznični december«, različne lokacije v Kopru: ansambel kitar, mentorica Eva Jelen in duo Anemarija Štefančič – glas in Eva Jelenc – kitara, mentorica Tanja Grlica
- 20. 12. 2007** – predpraznični nastop učencev klavirja iz

razreda Danijele Masliuk, dvorana GŠ Koper

21. 12. 2007 – »Glasbena voščilnica« – nastop učenk harfe iz razreda Svetlane Lučke Joksič, dvorana GŠ Koper

23. 12. 2007 – »Glasbena voščilnica« posvečena medgeneracijskemu društvu Svetilnik in Viharnik – nastop učenk harfe iz razreda Svetlane Lučke Joksič, dvorana GŠ Koper

Januar 2008

9. 1. 2008 – samostojni nastop Jure Goručan – klavir, učiteljica Selma Chicco, dvorana GŠ Koper

10. 1. 2008 – 8. šolski nastop, dvorana GŠ Koper

14. 1. 2008 – nastop učencev pozavne iz razreda Alberta Kolbla, dvorana GŠ Koper

22. 1. 2008 – 9. šolski nastop, dvorana GŠ Koper

23. 1. 2008 – srečanje učencev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana GŠ Koper

29. 1. 2008 – 7. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper: sodeluje Ana Lešnik – klavir, učiteljica Selma Chicco

29. 1. 2008 – nastop učencev in dijakov petja iz razredov Tanje Grlica in Nine Kompare Volasko, dvorana GŠ Izola

30. 1. 2008 – nastop tekmovalcev trobil, petja in komorne skupine z godali GŠ Koper, dvorana GŠ Koper

31. 1. 2008 – predstavitev baletnega oddelka, OŠ Šmarje: plesna pripravnica 1 in 3 ter 4. razred baleta, mentorica Manjana Milostnik

Februar 2008

4. 2. 2008 – pustni nastop učencev GŠ Koper iz oddelka v Marezigah, Krajevna skupnost Marezige

4. 2. 2008 – »Pustni ringaraja« – nastop učencev GŠ Koper, dvorana GŠ Koper

6. 2. 2008 – nastop klavirskih duov GŠ Koper in Izola iz razredov Selme Chicco, Tatjane Jercog in Darinke Jug, dvorana GŠ Koper

7. 2. 2008 – nastop tekmovalcev trobil GŠ Koper, dvorana GŠ Koper

7. 2. 2008 – 10. šolski nastop, dvorana GŠ Koper

12. 2. 2008 – »New work« – otvoritev razstave ameriškega kiparja John D. Antone, Pretorska palača Koper: godalni kvartet Ireneja Nejka Čuk, Nika Toškan, Lara Milkovič,

Tinkara Palčič, mentorica Tinkara Palčič

13. 2. 2008 – zaključni koncert regijskega tekmovanja mladih glasbenikov okolice Ljubljane in Zasavja, Glasbena šola Trbovlje: Agnese Federica Gobbi – tolkala, mentor Goran Moskovski

14. 2. 2008 – nastop učencev violine in klavirja iz razredov Tinkare Palčič in Nives Granič, dvorana GŠ Koper

15. 2. 2008 – otvoritev razstave Zvesta Appolonia, Banka Koper: Luka Batista – kitara, učitelj Friderik King

19. 2. 2008 – 11. šolski nastop, dvorana GŠ Koper

20. 2. 2008 – nastop učenk flavte iz razreda Alenke Zupan, dvorana GŠ Koper

20. 2. 2008 – srečanje klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol, Glasbena šola Ilirska Bistrica

21. 2. 2008 – nastop učencev harmonike iz GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Izola

21. 2. 2008 – nastop učencev violine iz razreda Boruta Ljubca, glasbena učilnica na OŠ Anton Ukmar Koper

22. 2. 2008 – nastop učencev glasbene šole za osnovno šolo Koper, dvorana GŠ Koper

22. 2. 2008 – slovesnost posvečena slovenskemu kulturnemu prazniku, Zadržni dom Pobegi: godalni kvartet Nika Toškan, Nejka Čuk, Lara Milkovič in Tinkara Palčič, mentorica Tinkara Palčič in Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec

22. 2. 2008 – samostojni nastop Teja Udovič Kovačič – klavir in klavirski duo Mia Guček in Ana Žunič, učiteljica Selma Chicco, dvorana GŠ Koper

22. 2. 2008 – nastop učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda Karla Glavine, dvorana GŠ Koper

Marec 2008

3. 3. 2008 – nastop tekmovalcev tolkal in klavirskega dua GŠ Koper, dvorana GŠ Koper

4. 3. 2008 – nastop tekmovalcev trobente in klavirskega dua GŠ Koper, dvorana GŠ Koper

4. 3. 2008 – nastop tekmovalcev tolkal, petja, roga in pozavne GŠ Koper, dvorana GŠ Koper

5. 3. 2008 – nastop tekmovalcev tolkal, pozavne, klavirskega dua in godalnega kvarteta GŠ Koper, dvorana GŠ Koper

6. 3. 2008 – nastop tekmovalcev trobente, pozavne in

godalnega kvarteta GŠ Koper, dvorana GŠ Koper
7. 3. 2008 – nastop tekmovalcev roga, pozavne klavirskega dua in petja GŠ Koper, dvorana GŠ Koper
10. 3. 2008 – 12. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
12. 3. 2008 – nastop učencev nauka o glasbi in klavirja iz razredov Irene Čok, dvorana GŠ Koper
12. 3. 2008 – glasbeni večer učencev osnovne šole Koper, OŠ Koper: Eva Veršič – klavir, učiteljica Nuša Gregorič, Vanja Bradač in Marko Kozlovič – kitara, učitelj Ivan Evetovič
18. 3. 2008 – koncert prvonagrajencev TEMSIGa, Srednja glasbena in baletna šola Maribor: Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski, klavirska spremljava Nives Granič
19. 3. 2008 – nastop za osnovno šolo Dušana Bordona, dvorana GŠ Koper
19. 3. 2008 – koncert prvonagrajencev TEMSIGa, Slovenska filharmonija Ljubljana: Rok Markežič – pozavna, učitelj Albert Kolbl, klavirska spremljava Nuša Gregorič
19. 3. 2008 – srečanje učencev klarineta GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Koper
21. 3. 2008 – nastop učencev oboe iz razreda Brede Hartman, dvorana GŠ Koper
26. 3. 2008 – srečanje učencev saksofona GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Koper
27. 3. 2008 – 13. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
27. 3. 2008 – nastop učencev violine in klavirja iz razredov Tinkare Palčič in Nives Granič, dvorana GŠ Koper
28. 3. 2008 – srečanje učencev »FLAKOF« GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Koper
28. 3. 2008 – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Dvorec Zemono: trio harf Eva Tomšič, Julia Hlede in Živa Puh, mentorica Svetlana Lučka Joksić, Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco, Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič, Bilka Peršič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, Agnese Federica Gobbi, tolkala, učitelj Goran Moskovski, klavirska spremljava Nives Granič, duo harf Eva Grahonja in Alja Vladič, mentorica Svetlana Lučka Joksić, Rok Markežič – pozavna, učitelj Albert Kolbl, klavirska spremljava Nuša Gregorič
31. 3. 2008 – 2. godalni večer GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Izola

31. 3. 2008 – nastop učencev in dijakov kitare iz razredov Tanje Breclj in Boštjana Andrejca, dvorana GŠ Koper

April 2008

3. 4. 2008 – nastop učencev GŠ Koper oddelka na OŠ Anton Ukmar, glasbena učilnica na OŠ Anton Ukmar Koper
7. 4. 2008 – 14. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
9. 4. 2008 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana GŠ Koper
10. 4. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Valentine Česnjevar, sodelujejo učenci kitare iz razreda Tanje Breclj, dvorana GŠ Koper
10. 4. 2008 – Godalni večer, Krajevna skupnost Marezige: godalni kvartet Nika Toškan, Katja Dadič, Ireneja Nejka Čuk in Lara Milkovič, mentorica Tinkara Palčič, godalni kvartet Peter Lovšin, Maja Lešnik, Veronika Primožič in Apolonia Vidic, mentor Bogomir Petrač, šolski godalni orkester, dirigentka Amanda Vidic, godalni komorni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc
11. 4. 2008 – srečanje učencev klavirja GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Izola
15. 4. 2008 – 15. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
16. 4. 2008 – srečanje učencev godal Zveze primorskih glasbenih šol, Glasbena šola Ilirska Bistrica
17. 4. 2008 – nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda Alberta Kolbla, dvorana GŠ Koper
21. 4. 2008 – 16. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
23. 4. 2008 – zaključna revija učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, Izola in Piran, GŠ Koper
24. 4. 2008 – samostojni nastop učenk klavirja Sara Svati Sharan in Renata Rovis iz razreda Ljubice Ljubec, dvorana GŠ Koper
25. 4. 2008 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razredov Danijeke Masliuk in Denysa Masliuka, dvorana GŠ Koper

Maj 2008

5. 5. 2008 – klavirski nastop tekmovalcev iz Glasbene šole Slavko Zlatič Poreč, sodeluje Teja Udovič Kovačič, učiteljica Selma Chicco, dvorana GŠ Koper

6. 5. 2008 – koncert udeležencev tekmovanja »Daleki akordi«, Glasbena šola Slavko Zlatič Poreč: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco
7. 5. 2008 – nastop učencev kitare iz razreda Eve Jelenc, glasbena učilnica OŠ Anton Ukmar Koper
10. 5. 2008 – humanitarna akcija »Dan boja proti visokemu pritisku«, Koper: baletni oddelek, učiteljica Manjana Milostnik
13. 5. 2008 – srečanje učencev glasbene šole Špeter, Glasbena matica Špeter, Italija: Zala Kodrič – klavir, učiteljica Selma Chicco
14. 5. 2008 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota »FLAKOF« GŠ Koper, Izola in Piran, Galerija Gasspar Piran
14. 5. 2008 – srečanje učencev kitare GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Izola
14. 5. 2008 – slavnostna predaja podarjenega klavirja, Dom upokojencev Koper: Andreja Gregorič – klavir, Maja Filipič – klavir, učiteljica Selma Chicco, Luka Batista – kitara, učitelj Friderik King, Štefica Stepančević in Gregor Ravnik – solo petje, učiteljica Tanja Grlica, klavirska spremljava Tatjana Jercog
15. 5. 2008 – 17. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
16. 5. 2008 – samostojni nastop Andrej Škof – kontrabas, učiteljica Inna Lavrova
17. 5. 2008 – koncert godalnih orkestrrov GŠ Koper in GŠ Nova Gorica, Pokrajinski muzej Koper: godalni orkester GŠ Koper, dirigentka Amanda Vidic, komorni orkester GŠ Koper »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc in godalni orkester GŠ Nova Gorica, dirigent Marko Kodolja
18. 5. 2008 – zaključni koncert nagrajencev 5. mednarodnega tekmovanja mladih pianistov »Zlatko Grgošević« Glasbeni zavod Zagreb, Hrvaška: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco
19. 5. 2008 – zaključna revija »Naša pomlad«, Kulturni dom Vipava: mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Nuša Gregorič
20. 5. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Danijele Masliuk, dvorana GŠ Koper
20. 5. 2008 – »Od začetka do konca« – zaključni koncert otroških pevskih zborov, Tartinijevo gledališče Piran: sodeluje otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič, klavirska spremljava Sindija Šiško
21. 5. 2008 – 18. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
22. 5. 2008 – zaključna revija »Naša pomlad«, Kulturni dom Lojze Bratuž, Gorica, Italija: otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič, klavirska spremljava Sindija Šiško
22. 5. 2008 – slovesnost ob upokojitvi delavke, vrtec Semedela Koper: kitarski duo Mihael King in Toni Zonta, mentor Friderik King in duo Martin Milotič – kitara in Urša Časar – flavta, mentor Boštjan Andrejč
23. 5. 2008 – gostovanje učencev GŠ Koper in dijakov umetniške gimnazije, Glasbena šola Grožnjan, Hrvaška: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, klavirska spremljava Danijela Masliuk, Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, klavirska spremljava Nuša Gregorič, David Florjančič – klavir, učiteljica Danijela Masliuk, godalni kvartet Peter Lovšin, Maja Lešnik, Veronika Primožič in Apolonia Vidic, mentor Bogomir Petrač, klavirski duo Sanja Šehić in Ana Lešnik, mentorica Tatjana Jercog
25. 5. 2008 – tradicionalna prireditev na Socerbu »Odperta meja«, Socerb: Mitja Pohlen – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec
26. 5. 2008 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razredov Selme Chicco, Tatjane Jercog, Danijele Masliuk, Nadje Žerjal, Helene Plesničar – GŠ Ajdovščina in Edvarda Popita – GŠ Postojna, dvorana GŠ Koper
27. 5. 2008 – 19. šolski nastop, dvorana GŠ Koper
27. 5. 2008 – srečanje šolskih pihalnih orkestrrov in jazz ansamblov GŠ Koper, Izola in Piran, Zadržni dom Marezige
28. 5. 2008 – 4. srečanje flavtistov »Flavta 08«, državna srednja šola Sv. Cirila in Metoda, Trst: Lara Nemas – flavta in Kristina Bužecan – flavta, učiteljica Alenke Zupan
28. 5. 2008 – »Palčice in žabica kregalica« – zaključni nastop baletnega oddelka GŠ Koper iz razreda Manjane Milostnik, Kulturni dom Izola
29. 5. 2008 – otvoritev festivala »Anabdi«, Koper: sekstet harmonik Veronika Vižintin, Žan Simon, Luka Čendak, Adelisa Huskić, Nejc Dobrila in Domen Hartte, mentorica Sonja Mezgec
29. 5. 2008 – samostojni nastop Tanja Tofil – violina, učitelj Borut Ljubec, glasbena učilnica OŠ Anton Ukmar Koper

29. 5. 2008 – nastop učencev flavte in kljunaste flavte iz razreda Samante Stell, sodelujeta Eva Tomšič – harfa in Živa Puh – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić
 30. 5. 2008 – nastop učenk harfe iz razreda Svetlane Lučke Joksić in učenk flavte iz razreda Samante Stell, Glasbena šola Slavko Zlatič Poreč
 31. 5. 2008 – nastop za društvo anonimnih alkoholikov, Debeli rtič Ankaran: Ivan Pribec – tuba, Tadej Vujanič – trobenta in Jure Tominec – trobenta, učitelj Darij Pobega, klavirska spremljava Nives Granić

Junij 2008

2. 6. 2008 – zaključni nastop učencev GŠ Koper, Kulturni dom Hrvatini
 3. 6. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Nuše Gregorič, sodeluje Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc, dvorana GŠ Koper
 4. 6. 2008 – slovesnost ob italijanskem državnem prazniku, Taverna Koper: godalni orkester GŠ Koper »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc
 4. 6. 2008 – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda Alenke Zupan, dvorana GŠ Koper
 4. 6. 2008 – srečanje učencev in učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana GŠ Izola
 5. 6. 2008 – zaključni nastop učencev godal GŠ Koper, Izola in Piran, Galerija Gasspar Piran
 5. 6. 2008 – zaključni nastop učenk klarineta, dvorana GŠ Koper: Julija Vrabec in Živa Marsetič, učitelj Borut Vatovec in Katarina Skočaj, učitelj Karl Glavina
 6. 6. 2008 – zaključni nastop učencev flavte iz razreda Jelene Pešič in Nike Hribar, dvorana GŠ Koper
 6. 6. 2008 – nastop učencev kitare iz razreda Friderika Kinga, dvorana GŠ Koper
 6. 6. 2008 – otvoritev festivala »Anabdi«, Taverna Koper: duo harf Bilka Peršič in Eva Tomšič, Eva Tomšič – harfa solo, učiteljica Svetlana Lučka Joksić
 9. 6. 2008 – nastop učencev in dijakov iz razreda Danijele Masliuk, dvorana GŠ Koper
 10. 6. 2008 – nastop učencev petja iz razreda Tanje Grlica, dvorana GŠ Koper
 10. 6. 2008 – zaključni koncert učencev Glasbene šole Koper in dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri, Pokrajinski muzej Koper
 12. 6. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Nives Granić, dvorana GŠ Koper
 12. 6. 2008 – sklepna prireditev interesnih programov športa otrok in mladine, Taverna Koper: trio klarinetov Luka Belič, Erik Krmac in Tina Umer, mentor Gianfranco Stancich
 13. 6. 2008 – zaključni nastop učencev GŠ Koper oddelka Marezige, Krajevna skupnost Marezige
 13. 6. 2008 – koncert ob zaključku šolanja Alja Vladič – harfa, sodelujejo Eva Grahonja, Eva Tomšič, Živa Puh in Julia Hlede – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, dvorana GŠ Koper
 17. 6. 2008 – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda Lade Kos, glasbena učilnica OŠ Anton Ukmar Koper
 17. 6. 2008 – samostojni nastop Ivan Umer – kitara in Luka Batista – kitara, učitelj Friderik King, dvorana GŠ Koper
 17. 6. 2008 – zaključni nastop mladih pianistov iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina z gosti Teja Udovič Kovačič in Jernej Šorli – klavir, učiteljica Selma Chicco, Galerija Gasspar Piran
 18. 6. 2008 – samostojni nastop Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, dvorana GŠ Koper
 18. 6. 2008 – samostojni izpitni nastop učenk klavirja Sandra Boršič in Lucija Božič, učiteljica Danijela Masliuk, sodeluje Tjaša Trinka, učiteljica Selma Chicco, dvorana GŠ Koper
 18. 6. 2008 – zaključni nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda Selme Chicco, dvorana GŠ Koper
 19. 6. 2008 – nastop učencev violine iz razreda Bogomirja Petrača, sodeluje David Florjančič – klavir, učiteljica Danijela Masliuk, dvorana GŠ Koper
 20. 6. 2008 – nastop učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda Karla Glavine, dvorana GŠ Koper
 21. 6. 2008 – samostojni nastop Peter Lovšin – violina, učitelj Bogomir Petrač in Rok Lovšin – klavir, učiteljica Nives Granić, dvorana GŠ Koper
 23. 6. 2008 – samostojni nastop Maja Lešnik – violina, učitelj Bogomir Petrač in Ana Lešnik – klavir, učiteljica Selma Chicco, dvorana GŠ Koper
 24. 6. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Valentine Češnjevar, dvorana GŠ Koper

Julij 2008

4. 7. 2008 – koncert udeležencev poletne šole Klavir v Istri, Galerija Gasspar Piran
5. 7. 2008 – koncert udeležencev poletne šole Klavir v Istri, dvorana GŠ Koper
14. 7. 2008 – podelitev maturitetnih spričeval maturantom Tehnične gimnazije Koper, Pokrajinski muzej Koper: duo kitar Luka Batista in Ivan Umer, mentor Friderik King
Pripravila Tanja Grubač

DOGODKI NA GŠ KOPER

September 2007

5. 9. 2007 – predavanje za strokovne delavce »Mreža uččih se šol«, v sodelovanju s Šolo za ravnatelje
27. 9. 2007 – koncert dua mandolina – kitara, Emanuele Cappellotto in Gianluca Sabbadin, v sodelovanju z italijanskim inštitutom za kulturo in Radiom Slovenija
29. 9. 2007 – koncert Nives Granič, klavir, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper

Oktober 2007

13. 10. 2007 – koncert Trio Klavilina, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper
13. 10. 2007 – servisiranje klarineta, prvi del, mentor Karl Glavina
17. 10. 2007 – koncert klavirski trio Ars, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper
20. 10. 2007 – servisiranje klarineta, drugi del, mentor Karl Glavina
20. 10. 2007 – Javier Alonso, tenor in Juan Carlos Cornelles, klavir, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper in Glasbeno mladino Slovenije

November 2007

7. 11. 2007 – delavnica Nastopanje, stik s sabo in soočanje z občinstvom, mentorica Alenka Zupan
17. 11. 2007 – delavnica Igranje z namenom, mentorica Alenka Zupan

17. 11. 2007 – koncert Sonja Mezgec, harmonika in Aleš Grosek, klarinet v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper
22. 11. 2007 – koncert Baladoor Jazz Hyperactive Kid, Nemčija
24.-25. 11. 2007 – 1. mednarodno združevanje mladih flavtistov »FlavtIstra 2007«
28. 11. 2007 – »Slovenski skladatelji mladim pianistom«, predstavitev zbirke klavirskih skladbic v sodelovanju z Društvom slovenskih skladateljev in Zveze primorskih glasbenih šol
28.-30. 11. 2007 – masterclass Alexei Kornienko, klavir

December 2007

1. 12. 2007 – koncert Zarja Vatovec, klavir, Rok Vilhar, tuba in Teo Kovačević, pozavna, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper
8. 12. 2007 – koncert uglasbene Hafisove poezije, Evgen Štefančič, klaviature
12. 12. 2007 – koncert Paola Erdas, čembalo, v sodelovanju z italijanskim inštitutom za kulturo in Radiom Slovenija
19. 12. 2007 – sestanek študijske skupine za klavir, v sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za šolstvo
19. 12. 2007 – novoletno srečanje učiteljev Glasbene šole Koper, Izola in Piran ter gostovanje Kulturnega društva Domovina Osp z uprizoritvijo gledališke predstave Alda Nicoloja »Srečne vdove«
20. 12. 2007 – koncert »40 let skupaj Glasbena šola Koper, Izola in Piran«, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper

Januar 2008

4. 1. 2008 – glasbeni kviz za učence petih razredov nauka o glasbi Glasbene šole Koper, podružnic Izola in Piran
11.-13. 1. 2008 – klavirski seminar prof. Arbo Valdma
17. 1. 2008 – nastop udeležencev regijskega tekmovanja Temsig iz podružnic Izola in Piran
23. 1. 2008 – srečanje učencev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol
26.-27. 1. 2008 – sestanek študijske skupine za saksofon, v sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za šolstvo

26.-27. 1. 2008 – 6. glasbena delavnica za saksofon »Saksistra 2008«, v sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za šolstvo in Saksofonijo
 28. 1. 2008 – koncert Nelfi Paliska, klavir
 31. 1. 2008 – nastop tekmovalcev iz podružnic Izola in Piran
 31. 1. 2008 – priprave za sprejemni preizkus za vpis na umetniško gimnazijo

Februar 2008

2. 2. 2008 – delavnica za tekmovalce Nastopanje – stik s sabo in soočanje z občinstvom
 3. 2. 2008 – koncert pihalnega kvinteta Akademije za glasbo Ljubljana, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper
 7. 2. 2008 – priprave za sprejemni preizkus za vpis na umetniško gimnazijo
 11.-12. 2. 2008 – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov primorske v disciplini trobil
 13. 2. 2008 – delavnica Predstavitev ljudskih glasbil in izdelava malega bobenčka prof. Darko Korošec
 14. 2. 2008 – priprave za sprejemni preizkus za vpis na umetniško gimnazijo
 16. 2. 2008 – koncert Nina Kompare Volasko, sopran in Denys Masliuk, klavir, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper
 20.-21. 2. 2008 – sestanek študijske skupine za klavir, v sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za šolstvo
 21. 2. 2008 – priprave za sprejemni preizkus za vpis na umetniško gimnazijo

Marec 2008

7. 3. 2008 – sprejemni preizkusi za vpis na umetniško gimnazijo za šolsko leto 2008/2009
 15. 3. 2008 – koncert Danijel Brecelj, klavir v sodelovanju s ciklusom Epta – pianissimo in z Društvom prijateljev glasbe Koper
 17. 3. 2008 – koncert kitarskega tria Nahual iz Mehike, v sodelovanju z Zvezo primorskih glasbenih šol
 18. 3. 2008 – kitarski seminar v sodelovanju z Zvezo primorskih glasbenih šol
 29. 3. 2008 – koncert Eva Jelenc, kitara in Anže Palka, kitara, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper

April 2008

1. 4. 2008 – koncert Milan Režiča, klarinet in Eva Bonte Benda, klavir, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper
 1. 4. 2008 – delavnica za klarinet prof. Milan Režiča
 2. – 9. 4. 2008 – Festival sodobne glasbe, v organizaciji Društva prijateljev glasbe, Pokrajinskega muzeja Koper in Glasbene šole Koper
 9. 4. 2008 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol
 23. 4. 2008 – predavanje za učitelje dr. Bogdana Boroša, v sodelovanju s Pedagoško fakulteto Koper
 25. 4. 2008 – koncert Martin Knez, kitara, nekdanji učenec in dijak

Maj 2008

9. 5. 2008 – koncert klavirskega tria Ars musica, Jerneja Grebenšek, klavir, Mojca Menono Sikur, violina in Martin Sikur, violončelo
 10. 5. 2008 – predstavitev študentov Konservatorija Giuseppe Tartini Trst, Erika Dujc, flavta, Dejan Markovič, trobenta, Boris Benčič, trobenta, Luka Lovrečič, trobenta Nives Granič, klavirska spremljava, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper
 12. 5. 2008 – klavirski recital Lara Klun, nekdanja učenka in dijakinja
 17. 5. 2008 – koncert Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Amanda Vidic in Komornega orkestra »Vladimir Lovce«, dirigent Igor Švarc, sodelujeta Simfonični orkester GŠ Nova Gorica, dirigent Marko Kodolja in Godalni orkester GŠ Nova Gorica, dirigentka Stela Povšič, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper
 29. 5. 2008 – kitarski večer, Fabio Montomoli, Italija

Junij 2008

9. 6. 2008 – otvoritev razstave harmonik, komentator-ka Smilja Baranja, Radio Koper
 21.-23. 6. 2008 – gostovanje Mladinskega pevskega zbora iz Leobna, Avstrija
 29. 6.-6. 7. 2008 – poletna klavirska šola »Klavir v Istri«

Julij 2008

5. 7. 2008 – jubilejna uprizoritev monodrame »Bužca jaz – bužec on«, v okviru primorskega poletnega festivala

12. 7. 2008 – nastop učencev, udeležencev poletne šole »Godalko«



*Otroški pevski zbor GŠ Koper
na območni reviji pevskih zborov
Naša pomlad*



*Mladinski pevski zbor GŠ Koper
in gostje iz Leobna*

Otroški pevski zbor GŠ Koper



*Pianisti in kitaristi, združeni v poletni šoli
Klavir v Istri*



Andraž Jurinčič in Jaka Vitez





Zgoraj levo: Klavir v Istri Blanka Maršič, Maja Ibic in Andreja Gregorič

Zgoraj desno: Maja Filipič

V sredini levo: Klavir v Istri: Enej Blažek in Valentina Česnjevar

V sredini desno: Festival sodobne glasbe

Levo: Debora Muženič in Gal Švarc servisirata svoja klarineta



Klavir v Istri



*Delavnica z ljudskimi glasbili
in masaža z bobnom*



Ples metuljev v okviru poletne šole Klavir v Istri



Izdelovali smo bobenčke



Od začetka ... do konca



Klavir na počitnicah



Desno: *Baletke na Bledu*
Spodaj: *Nastop nauka o glasbi*





Zgoraj: *Teja Udovič Kovačič*
 Spodaj: *Tomaž Boškin in Aljaž Markežič*

Zgoraj: *Agnese Federica Gobbi*
 Spodaj: *Bilka Peršič*



Zgoraj: *Nika Toškan*
Spodaj: *Indijanec s trobento*

Zgoraj: *Rok Markežič*
Spodaj: *Veronika Vižintin*



Mia Guček, Ana Žunič in Selma Chicco



Glasbena pripravnica



Glasbena pripravnica

Predšolska glasbena vzgoja



Šolski godalni orkester



Julija Vrabec





Orkester kitar



Pihalni orkester



Trio harf: Julija Hlede, Živa Pub in Eva Tomšič

GLASBENA ŠOLA IZOLA



NA ODRU GLASBENE ŠOLE IN TUDI IZVEN NJE SMO preživel zelo živahno šolsko leto. V otroškem pihalnem orkestru in obeh zborih, pa tudi v godalnem orkestru v Kopru, je v minulem letu sodelovalo še več otrok kot prejšnja leta.

Na šoli, ki jo obiskuje nekaj več kot 170 učencev, smo v šolski dvorani pripravili kar 29 nastopov, v njej pa smo gostili tudi devet srečanj učencev vseh treh članic Glasbene šole Koper. Solisti so nastopili na vseh srečanjih v koprski in piranski šoli in na srečanjih Zveze primorskih glasbenih šol. S priložnostnimi nastopi smo popestrili tudi petnajst prireditev drugih organizatorjev.

Osem učencev se je uspešno pomerilo na tekmovanjih. Na koncertu na Zemonu in v dvorani Slovenske filharmonije je igral naš mladi pozavnist, prvonagrajenec državnega tekmovanja. Gostili smo tudi trinajst koncertov dijakov

umetniške gimnazije, bivših učencev in mladih umetnikov.

Posebnost šolskega leta ni bila glasbena pravljica, ampak naša glasbena pravljica, ki jo je pripravilo več kot štirideset naših mlajših učencev. Doživela je sedem uprizoritev, pri zadnjih treh pa je dirigentsko paličico prevzel kar enajstletni deček. Za mnoge učence je bilo minulo šolsko leto resnično priložnost za nepozabna doživetja.

Kaj pa manj »vidno« šolsko leto, tisto v učilnicah, v klopeh, ob instrumentu in učitelju, doma, na vajah orkestrrov in zborov? Tega, spoštovani starši, dragi učenci, pa tudi cenjeni sodelavke in sodelavci, poznate in ga lahko presojate sami. Iskreno upam, da je med vašimi občutki prevladovalo zadovoljstvo.

Kristina Babič, pomočnica ravnateljice

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI

POMOČNICA RAVNATELJICE:

Kristina Babič

UČITELJI V REDNEM DELOVNEM RAZMERJU:

Aleksandra Alavanja Drucker (Porodniški dopust do 31.1.2008), Boštjan Andrejč, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitič, Špela Molek, Nina Molina, Nelfi Paliska (nadomeščanje A. A. Drucker do 31.1.2008), Breda Pečnik Božič, Zlatko Tota

UČITELJ IZ PODRUŽNICE PIRAN:

Mirko Orlač

UČITELJICA IZ MATIČNE ŠOLE:

Tanja Grlica

UČENCI

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: Mirjana Gvozdenac

Sara Benčič, Jakob Burdych, Tadej Časar, Tinkara Dražič, Andrej Ilienکو, Mark Jakomin, Ramil Kamalov (Izpis Apr. 2008), Kristjan Koterle (izpis nov. 2007), Nina Krebelj, Ema Mihič, Tajda Miklavec (izpis okt. 2007), Zoja Mohorčič, Matej Mrčun (izpis dec. 2007), Jan Toffolutti

NAUK O GLASBI

učiteljica: Kristina Babič – 7 oddelkov

učiteljica: Maja Cilenšek – 1 oddelek

učiteljica: Mirjana Gvozdenac – 2 oddelka

VIOLINSKA PRIPRAVNICA PO METODI SUZUKI:

učiteljica: Sonja Horvat

Žiga Čopi, Tinkara Dražič, Zoja Mohorčič, Nežka Srenel (vpis feb. 2008), Maša Stopar

VIOLINA

učiteljica: Sonja Horvat

Mia Babič, 2.r., Nadja Babič, 8.r., Anamarija Baruca, 3.r., Katja Dadič, 4.r., Kristina Debernardi, 9.r., Karla Franca, 1.r., Karin Franjčič, 5. In 6.r., Klementina Jurančič, 4.r., Kleja Kovačič, 2.r., Katarina Marjanović, 1.r., Maja Milenkovski, 3.r., Eva Opsenica, 4.r., Valentina Sergaš, 6.r., Gaia Sluga, 4.r., Eris Šker, 1.r., Anja Tomažič, 2.r., Mojce V Vodopivec, 1.r.

VIOLONČELO

učitelj: Antonije Hajdin

Aja Golob, 1.r., Katarina Ilić, 4.r., Taja Jamnik, 3.r., Soča Kodrič, 2.r., Ana Mittendorfer, 1.r., Dunia Sahir, 2.r., Peter Samotorčan, 7.r., Asia Sfligoj, 5.r. (izpis maj 2008), Veronika Vukelič, 2.r.

KLAVIR

učiteljica: Darinka Jug

Barbara Barač, 5.r., (prestop od B. P. Božič mar. 2008), Ana Grzetič, 1/2.r., Klemen Jug, 4.r., Monika Kern, 5.r., Sara Kern, 3.r., Kaja Komljanec, 1.r., Kaja Ličen, 1.r., Tea Ličen, 4.r., Ana Lovrečič, 1/2.r. Klemen Mihačič, 9.r., Anja Pavlovič, 5.r., Gaja Pribac, 5.r., Luka Skomina, 7.r., Matija Skomina, 7.r., Jakob Štumberger, 2.r., Aja Šverko, 1.r., Noemi Vasiljkovič, 5.r.

učiteljica: Nina Molina

Katja Antolovič, 3.r., Nicole Blažević, 4.r., Christian Feindler, 4.r., Nika Glavina, 5/6.r., Sandra Grželj, 1.r., Andrej Ilienکو, 1.r., Emil Kamalov, 1.r. (izpis feb. 2008), Ema Kovačević, 5.r., Vanda Mohorčič, 5.r., Adele Peršiko, 3.r.

učitelj: Nelfi Paliska, od 1. 2. 2008 **Aleksandra Alavanja Drucker**

Elisa Bianchini 2.r., Ilma Durmič, 1.r. (izpis marec 2008), Jakob Hodžič, 3.r., Tara Koljenšič, 2.r., Rihard Ličen, 1.r. (izpis marec 2008), Liam Mehle, 1.r., Špela Morgan, 2.r., Lorenza Lia Perič, 2.r. (izpis maj 2008), Romina Peršiko, 3.r., Karin Amina Sahir, 2.r., Kristian Simič, 2.r. (izpis Apr. 2008), Jan Toffolutti, 1.r. (vpis maj 2008), Barbara Vintar, 2.r., Tadej Časar, 1.r. (vpis maj 2008)

učiteljica: Breda Pečnik Božič

Barbara Barač, 5.r. (prestop k D. Jug mar. 2008), Sidharta Begič Vales, 1.r., Krisel Božič, 8.r. (izpis okt. 2007), Nika Glavina, 3.r., Patrik Glavina, 1.r., Urška Knap Okretič, 5.r., Samantha Knez, 2.r., Tina Kocjančič, 1/2.r., Barbara Koterle, 1.r. (izpis apr. 2008), Patrick Kvirgič, 2.r., Demian Mavrič, 5.r., Evelin Panger Mejak, 5.r., Žan Stupar, 4.r., Kristina Škerjanc, 2.r., Andreja Turk, 7/8.r., Jessica Vodopija, 9.r., Metka Vučko, 1.r.

PETJE**učiteljica: Tanja Grlica**

Krisel Božič, 1.r., Metka Mozetič, 1.r., Alenka Rožanc, 4.r.

PIHALA**učiteljica: Špela Molek**

Flavta: Pia Chersicola, 1.r., Ana Filipič, 5.r. (nadomeščanje Paule Kudumija Benčič od feb. 2008), Veronika Koradin, 1.r., Vanja Kostjerevčič, 1.r., Zala Križ, 5.r., Zala Mrak, 1.r., Zala Rožanec, 4.r. (nadomeščanje Paule Kudumija Benčič od feb. 2008), Sanja Terzič, 2.r., Eva Tisnikar, 2.r.

Kljunasta flavta: Ajda Bukovšek, 1.r. (izpis apr. 2008), Vita Kozlovič Ivančič, 2.r., Polona Ličen, 1.r., Urška Morgan, 1.r., Urša Požar, 1.r., Zala Požar, 1.r., Urška Tomažič, 2.r., Valentina Turk, 2.r., Karin Vatovec, 2.r., Mija Zadel, 2.r.

učitelj: Dušan Kitić

Kljunasta flavta: Ana Birska Krušec, 1.r., Marja Čendak, 1.r., Brigita Sever, 1.r.

Klarinet: Marko Božič, 5/6.r., Gaja Ček, 2.r., Miha Dokl, 1.r., Uroš Dukič, 4.r., David Jazič, 3.r., Bojan Jelič, 4.r., Matija Palčič, 4.r., Andrej Samotorčan, 1/2.r., Tjaša Skok, 1.r. (izpis mar. 2008), Damian Sterchi, 1.r.

Saksofon: Tea Bažon, 6.r., Barbara Čebulj, 4.r., Darja Dobrila, 2.r., Nicole Jugovac, 1.r., Kim Vižintin, 1.r.

TROBILA, TOLKALA**učitelj: Zlatko Tota**

Trobenta: Patrik Franca, 1.r. (izpis dec. 2007), Kle-

men Franjčič, 3.r., Filip Kravanja Veljak, 1.r., Tomaž Langeršek, 4.r., Tina Poropat, 2.r., Rene Radočaj, 4.r., Tina Škorjanc, 4.r.

Tuba: Darej Šomen, 6.r.

Bariton: Niko Karlovič, 4.r.

Rog: Helena Zakrajšek, 2.r.

Tolkala: Luka Ferencek, 2.r., Tilen Kodarin, 2.r., Jakob Malovec, 4.r., Maj Musa Olivieri, 2.r., Kristjan Horvat Plut, 2.r. (Vpis Okt. 2007), Erik Renko, 5.r., Stefan Trailović, 1.r. (izpis okt. 2007)

učitelj: Mirko Orlač

Pozavna: Antonije Hajdin, 5.r., Jernej Krampf, 5.r., Tomaž Krampf, 1.r., Toni Miljanovič, 6.r. (izpis feb. 2008)

Tenor: Gregor Cuder, 2.r., Marco Mencinger, 3. In 4.r., Boštjan Paletič, 3. In 4.r.

KITARA**učitelj: Boštjan Andrejc**

Luka Blažević, 5.r., Marco Bohinec, 3.r., Gregor Grbec, 3./4.r., Matija Gregorič, 1.r., Tajana Halavanja, 5.r., David Koradin, 5.r., Dar Veter Larikov, 1.r., Matej Malovec, 6.r., Martin Milotič, 7./8.r., Dominik Novak, 4.r., Enia Novkovič, 3.r., Lana Požar, 2.r. (izpis jan. 2008), Nejc Sokolič, 3/4.r., Valentina Šturm, 1. In 2.r., Alessia Švagelj, 2.r., Gabrijel Vidmar, 4.r., Tommy Zanutto, 1.r.

HARMONIKA**učiteljica: Mirjana Gvozdenac**

Jaka Hudales, 5.r., Gal Megla, 1.r. (izpis jan. 2008), Martin Perič, 5/6.r., Alan Petaroš, 5.r., Tilen Smoje, 1.r., Mihael Solar, 3.r., Aleš Strcaj, 7.r. (izpis dec. 2007), David Škerjanc, 5.r., Kevin Tavčar, 1.r. (Izpis Nov. 2007), Nik Tomič, 1.r. (vpis nov. 2007)

KOMORNE SKUPINE**Duo****mentor: Boštjan Andrejc**

Urša Časar – Flavta, Martin Milotič – Kitara

KLAVIRSKI DUO

mentorica: Darinka Jug

Luka in Matija Skomina

TROBILNI TRIO

mentor: Mirko Orlač

Rene Radočaj in Tina Škorjanc – trobenta, Jernej Krampf – pozavna

JAZZ BAND

mentor: Boštjan Andrejc

Mihael Cvejanov, Martin Milotič – kitara, Urša Časar – flavta, Darja Dobrila – klarinet, Ana Lipušček – kontrabas, Uroš Markovič – tolkala

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER GŠ IZOLA

dirigent: Zlatko Tota

flavta: Urša Časar, Zala Križ

klarinet: Marko Božič, Matija Palčič, Bojan Jelić, David Jazić

saksofon: Tina Klobas

trobenta: Rene Radočaj, Tina Škorjanc, Tomaž Langeršek, Klemen Franjčič, Tina Poropat

rog: Helena Zakrajšek

pozavna: Jernej Krampf

bariton: Niko Karlovič

tuba: Darej Šömen

tolkala: Jakob Malovec, Erik Renko, Luka Ferencek, Tilen Kodarin

OTROŠKI PEVSKI ZBOR GŠ IZOLA

zborrowodja: Kristina Babič

Mia Babič, Arianna Bianchini (do feb. 2008), Martina Černeka, Kris Dassena, Nika Glavina, Patrik Glavina, Taja Jamnik, Klemen Jug, Samantha Knez, Veronika Koradin, Zala Mrak, Adele Peršiko, Romina Peršiko, Tina Poropat, Lorenza Lia Perič (do aprila 2008), Kristjan Plut Horvat, Maša Stopar, Eris Šker, Rafael Vidmar, Kim Vižintin, Helena Zakrajšek, Tommy Zanutto

MLADINSKI PEVSKI ZBOR GŠ KOPER

zborrowodja: Maja Cilenšek

učenci Iz GŠ Izola: Urša Časar, Katja Dadič, Katarina Ilić, Ema Kovačević, Eva Opsenica, Simon Sergaš, Gaia Sluga, Gabrijel Vidmar, Tea Pucer, Lara Jerman

GODALNI ORKESTER GŠ KOPER

dirigentka: Amanda Vidic

učenci iz GŠ Izola: Katja Dadič, Karin Franjčič, Klementina Jurančič, Kleja Kovačič, Eva Opsenica, Valentina Sergaš, Gaia Sluga, Peter Samotorčan

GODALNI ORKESTER »VLADIMIR LOVEC«

dirigent: Igor Švarc

učenka iz GŠ Izola: Kristina Debernardi

UČENCI, KI SO REDNO SODELOVALI V DRUGIH ORKESTRALNIH SESTAVIH:

PIHALNI ORKESTER IZOLA

dirigent: Mirko Orlač

Darja Dobrila, Marko Božič – klarinet, Jernej Krampf – pozavna, Marco Mencinger, Boštjan Pavletič – tenorska tuba, Darej Šömen – tuba, Erik Renko – tolkala

OBALNI KOMORNI ORKESTER

dirigent: Aleksandar Spasić

Kristina Debernardi – Violina

NASTOPI UČENCEV

Oktober 2007

23. 10. 2007 – 1. šolski nastop

23. 10. 2007 – 2. šolski nastop

24. 10. 2007 – »Jazz Parnass« – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

November 2007

6. 11. 2007 – razstava »Nakit in čipke od včeraj do danes«, Manziolijeva palača, Izola: duo Urša Časar – flavta, Martin Milotič – kitara, Mentor Boštjan Andrejc

20. 11. 2007 – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac

22. 11. 2007 – 3. šolski nastop

December 2007

4. 12. 2007 – srečanje učencev saksofona GŠ Koper, Izola, Piran

5. 12. 2007 – »Pesnice iz nahrbtnika« – nastop učencev glasbene pripravnice GŠ Piran in GŠ Izola, učiteljici Danijela Terbižan in Mirjana Gvozdenac

6. 12. 2007 – nastop ob miklavževanju, Izola, Park Pietro Coppo: klavirski duo Luka in Matija Skomina, Klemen Jug, Noemi Vasiljkovič, Sara Kern, Ana Grzetič, Anja Pavlovič – klavir, učiteljica Darinka Jug, Otroški pihalni orkester, dirigent Zlatko Tota, Otroški pevski zbor, zborovodja Kristina Babič, klavir Nelfi Paliska

7. 12. 2007 – Dan računskega sodišča Slovenije, Izola, Manziolijeva palača: klavirski duo Luka in Matija Skomina, Klemen Mihačič – klavir, učiteljica Darinka Jug, Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj, UG Koper

12. 12. 2007 – 4. šolski nastop

13. 12. 2007 – dobrodelna prireditev »Dedek Mraz na podeželju«, Korte: Alan Petaroš, Tilen Smoje – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, glasbena pripravnica in učenci 1.r. nauka o glasbi pod vodstvom Mirjane Gvozdenac, Otroški pihalni orkester, dirigent Zlatko Tota

19. 12. 2007 – »Zaplešimo v novoletni čas« – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

21. 12. 2007 – glasbena pravljica Osliček Arirang in prihod dedka Mraza, dve predstavi: Eva Opsenica – pravljica, učenci glasbene ustvarjalnice: Vanja Kostjerevčič, Kristina Škerjanc, Elisa Bianchini, Gaia Ček, Jakob Štumberger, mentorica Mirjana Gvozdenac, orkester »Arirang«: Sanja Terzič – flavta, Katja Dadič – violina, David Jazič – klarinet, Alan Petaroš – harmonika, Pia Chersicola – flavta, Marco Bohinec – el. kitara, Katarina Ilić – violončelo, Gregor Cuder – tenorska tuba, mentorica Mirjana Gvozdenac, solisti: Marja Čendak – kljunasta flavta, učitelj Dušan Kitić, Vanja Kostjerevčič – flavta, učiteljica Špela Molek, Klemen Jug, Noemi Vasiljkovič – klavir, učiteljica Darinka Jug, Aja Golob – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodja Kristina Babič

Januar 2008

16. 1. 2008 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota »Flakof« GŠ Koper, Izola, Piran in umetniške gimnazije

17. 1. 2008 – nastop udeležencev regijskih tekmovanj iz podružnic Izola in Piran: klavirski duo Luka in Matija Skomina, učiteljica Darinka Jug, Helena Zakrajšek – rog, Rene Radočaj, Tina Škorjanc – trobenta, učitelj Zlatko Tota, Jernej Krampf – pozavna, učitelj Mirko Orlač (GŠ Izola), Miha Sajinčič – rog, Estej Samsa Šraml, Gregor Vojvoda, Sandi Štor – trobenta, učitelj Valter Čondič, Tine Bizajl – pozavna, učitelj Mirko Orlač (GŠ Piran), klavirske spremljave: Lada Kos, Ivan Marinovič

22. 1. 2008 – nastop udeležencev regijskih tekmovanj iz podružnic Izola in Piran (ponovitev)

Februar 2008

4. 2. 2008 – 5. šolski nastop – v maskah

5. 2. 2008 – pustni nastop mlajših učencev violine iz razreda Sonje Horvat

6. 2. 2008 – 6. šolski nastop

7. 2. 2008 – Ob kulturnem prazniku – 7. nastop učencev

9. 2. 2008 – Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, GŠ Postojna: Luka in Matija Skomina – klavirski duo, mentorica Darinka Jug

11. 2. 2008 – Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, GŠ Koper: Jernej Krampf – pozavna, učitelj Mirko Orlač, klav. spremljava Lada Kos

12. 2. 2008 – Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, GŠ Koper: Rene Radočaj, Tina Škorjanc – trobenta, učitelj Zlatko Tota, klav. spremljava Lada Kos

21. 2. 2008 – srečanje učencev harmonike GŠ Koper, Izola, Piran

Marec 2008

5. 3. 2008 – »Sonate, etide in še kaj« – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

7. 3. 2008 – glasbena pravljica Osliček Arirang, OŠ Dante Alighieri, Izola: nastopajočim so se pridružili še:

Alja Vladič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksič (GŠ Koper), Ana Grzetič – klavir, učiteljica Darinka Jug, Pia Chersicola – pravljica

14. 3. 2008 – Temsig, državno tekmovanje, GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje: Jernej Krampf – pozavna, učitelj Mirko Orlač, klav. spremljava Lada Kos

19. 3. 2008 – koncert nagrajencev 37. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, velika dvorana Slovenske filharmonije, Ljubljana: Jernej Krampf – pozavna, učitelj Mirko Orlač, klav. spremljava Lada Kos

21. 3. 2008 – nastop učencev flaute iz razreda Špele Molek, klarineta in saksofona iz razreda Dušana Kitića in klavirja iz razreda Nine Molina

25. 3. 2008 – nastop učencev violine iz razreda Sonje Horvat

28. 3. 2008 – koncert nagrajencev 37. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije iz ZPGŠ, Zemono: Jernej Krampf – pozavna, učitelj Mirko Orlač, klav. spremljava Lada Kos

31. 3. 2008 – godalni večer; srečanje učencev GŠ Koper, Izola, Piran in UG Koper

April 2008

1. 4. 2008 – 8. šolski nastop

8. 4. 2008 – nastop OPZ GŠ Izola na reviji Naša pomlad, Kulturni dom Izola

9. 4. 2008 – »Murski festival kitare«, Murska Sobota: Nejc Sokolič, učitelj Boštjan Andrejč

11. 4. 2008 – srečanje učencev klavirja GŠ Koper, Izola, Piran

11. 4. 2008 – nastop MPZ GŠ Koper na reviji Naša pomlad, Kulturni dom Hrvatini

22. 4. 2008 – 9. šolski nastop

23. 4. 2008 – »Dela slovenskih skladateljev 20. in 21. stoletja« – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

24. 4. 2008 – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac

Maj 2008

9. 5. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Selme Chicco in violončela iz razreda Antonija Hajdina

12. 5. 2008 – nastop za učence 5. in 6. razredov os-

novnih šol, Kulturni dom Izola: Otroški pihalni orkester, dirigent Zlatko Tota

13. 5. 2008 – nastop za učence 1. in 2. razredov OŠ Livade, povezuje Dušan Kitič

14. 5. 2008 – nastop za učence 1. in 2. razredov OŠ Vojke Šmuc, povezuje Antonije Hajdin

14. 5. 2008 – srečanje učencev kitare GŠ Koper, Izola, Piran ter UG Koper

15. 5. 2008 – izbirni nastop za zaključni koncert

20. 5. 2008 – glasbena pravljica Oslček Arirang za učence 3. in 4. razredov OŠ Vojke Šmuc, Manziolijeva palača, Izola: predstavo je dirigiral Klemen Jug, mentorica Mirjana Gvozdenac, nastopajočim sta se pridružili Helena Zakrajšek – rog, Tina Poropat – trobenta, učitelj Zlatko Tota

20. 5. 2008 – »Od začetka do konca«, koncert otroških pevskih zborov, Tartinijevo gledališče, Piran: OPZ GŠ Koper, zborovodja Vanja Gregorič, kl. spremljava Sindija Šiško, OPZ GŠ Izola, zborovodja Kristina Babič, kl. spremljava Aleksandra Alavanja Drucker, OPZ GŠ Piran, zborovodja Danijela Terbižan, kl. spremljava Aleksandra Česnjevar Glavina

22. 5. 2008 – zaključna revija Naša pomlad, Kulturni dom Lojze Bratuž, Gorica: OPZ GŠ Izola, zborovodja Kristina Babič, kl. spremljava Nina Molina

27. 5. 2008 – koncert pihalnih orkestrov, Marezige: Otroški pihalni orkester, dirigent Zlatko Tota

27. 5. 2008 – 10. šolski nastop

28. 5. 2008 – koncert Klemna Mihačiča – klavir, učiteljica Darinka Jug in Alje Vladič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksič

29. 5. 2008 – zaključni koncert učencev GŠ Izola, palača Manzioli, Izola

Junij 2008

6. 6. 2008 – samostojni nastop: Peter Samotorčan – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, kl. spremljava Nina Molina

13. 6. 2008 – nastop učencev klavirja iz razredov Nine Molina in Brede Pečnik Božič

13. 6. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Aleksandre Alavanja Drucker

17. 6. 2008 – izpitni nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug: Tea Ličen, Klemen Jug, Gaja Pribac, Anja Pavlovič

19. 6. 2008 – letni koncert OPZ GŠ Izola, zborovodja Kristina Babič, klavirska spremljava Aleksandra Alanja Drucker

23. 6. 2008 – »Koncert romantične glasbe«: samostojni nastop Klemna Mihačiča ob zaključku šolanja, učiteljica Darinka Jug, sodeluje Vida Matičič – sopran, učiteljica Nina Kompare (UG Koper)

24. 6. 2008 – Kresni večer in predvečer dneva državnosti, Korte: Alan Petaroš – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac

GLASBENI DOGODKI V DVORANI GŠ IZOLA

19. 11. 2007 – koncert: Rok Palčič – klavir

24. 11. 2007 – »Flavtistra«, 2. kategorija

29. 12. 2007 – koncert dijakov Umetniške gimnazije Koper

29. 1. 2008 – nastop učencev in dijakov petja iz razredov Tanje Grlica in Nine Kompare Volasko (GŠ Koper, UG Koper) ter Tatjane Vasle (SGBŠ Ljubljana)

5. 2. 2008 – nastop pevcev ZPGŠ

7. 3. 2008 – koncert: kitarski duo Primož Sukič in Mario Kurtjak, AG Ljubljana, mentor Andrej Grafenauer

8. 3. 2008 – koncert klavirskega tria »Tempo giusto«: Živa Ciglencečki – violina, Tilen Artač – violončelo, Rok Palčič – klavir

8. 5. 2008 – samostojni nastop: Ajda Kljun – klavir, dijakinja Umetniške gimnazije Koper, učitelj Denys Masliuk

26. 5. 2008 – koncert: Žiga Brank – violina, Petra Gilming – klavir

31. 5. 2008 – koncert pevcev iz razreda Pije Brodnik, GŠ Ljubljana Vič Rudnik

2. 6. 2008 – samostojni nastop: Katja Panger – violončelo, dijakinja Umetniške gimnazije Koper, učitelj Antonije Hajdin, kl. spremljava Denys Masliuk

9. 6. 2008 – koncert dijakov Umetniške gimnazije Koper

7. 7. 2008 – koncert: Ols Cinxo – violina, Jelena Boljubaš – klavir

13. 7. 2008 – koncert udeležencev poletne šole violine »Godalko«

23. 8. 2008 – zaključni koncert OFF festivala

SEMINARJI IN POLETNE ŠOLE

7. 7.-13. 7. 2008 – Poletna šola violine »Godalko«, vodijo učiteljice violine: Sonja Horvat, Tinkara Palčič, Amanda Vidic



Ana Mittendorfer, najmlajša nastopajoča na zaključnem koncertu šole



Petletna Maša Stopar nastopa na godalnem večeru v Piranu



Glasbeno pravljico Osliček Arirang smo uprizorili kar sedemkrat (zbor, orkester »Arirang«, dirigent Klemen Jug, pravljíčarki Eva Opsenica in Pia Chersicola)



Kot edini iz GŠ Koper v svoji disciplini je na regijskem tekmovanju nastopil klavirski duo Luka in Matija Skomina



*Zgoraj: Otroški pihalni orkester pod taktirko Zlatka Tote
Spodaj: Letošnji tekmovalci: Jernej Krampf, Rene Radočaj, Tina Škorjanc, Nejc Sokolič, Katja Dadič in Kleja Kovačič; manjkata Luka in Matija Skomina, ki sta se pripravljala na nastop*



*Zgoraj: Hornistka Helena Zakrajšek na zaključnem koncertu
Spodaj: Trobentač Rene Radočaj je tekmoval na regijskem
tekmovalju*

*Zgoraj: Kitarist Nejc Sokolič je tekmoval na »Murskem
festivalu kitare«
Spodaj: Flavtistka Vanja Kostjerevčič na zaključnem koncertu*



*Violinistka Katja Dadič je dosegla 3. nagrado
na tekmovanju v Trstu*



*Zgoraj: Tina Škorjanc igra na zaključnem koncertu
Spodaj: Jernej Krampf, prvonagrajenec državnega tekmovanja,
je nastopil tudi v dvorani Slovenske filharmonije*



Zgoraj: Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola pod taktirko Kristine Babič
 Spodaj: Učiteljski zbor v šolskem letu 2007/2008



GLASBENA ŠOLA PIRAN

VŠOLSKO LETO 2007/08 SMO VSTOPILI NEGOTOVO, saj še nismo vedeli, kje bomo pripravljali nastope, kje bo vadil pihalni orkester in kje bo potekal pouk trobil in tolkal. Takrat so se kot edina možnost kazali prostori na piranski Osnovni šoli Cirila Kosmača. Pogoji za vaje orkestra in pouka tolkal so bili sicer dobri, a zaradi oddaljenosti od matične stavbe zelo neugodni. Prav tako se je že po nekaj nastopih pokazala neustreznost Tantadrujeve dvorane, ker ima slabo akustiko, poleg tega pa je bila tam zaradi suhega zraka tudi neugodna klima za klavir. Zato je bila po priporočilu uglaševalca klavirja nujna čimprejšnja selitev. S pomočjo Občine Piran je bil sklenjen dogovor z Gašparjem Gašparjem Mišićem, tako da smo lahko nastope preselili v Galerijo Gasspar.

Sicer pa smo bili razseljeni še na druge lokacije od OŠ Sečovelj, Krajevne skupnosti Lucija, OŠ Lucija do Galerije Gasspar Piran in Krajevne skupnosti Piran. Naše delo je bilo zaradi usklajevanja vaj oteženo, a kljub

temu ni odpadel noben nastop niti pouk. Vendar pa se učitelji sprašujemo, koliko časa bomo lahko še zagotavljali nemoten pouk inštrumentov, nauka o glasbi, pouka najmlajših, vaj orkestra, komornih skupin, pevskega zbora in nastopov, saj je v takih razmerah resnično težko delati. Dodatno vprašanje je, koliko časa bo lahko šola še zagotavljala sredstva za najemnine, ki vsako leto »požrejo« nekaj inštrumentov in učnih pripomočkov, ki bi bili še kako potrebni za nemoten pouk. Sprašujemo se tudi, koliko časa bodo vztrajali otroci in starši, preden jih bo poplava možnosti za druga udejstvovanja odvrnila od glasbene šole ...

Tako negotovo, kot smo to šolsko leto začeli, ga tudi končujemo, vemo pa, da moramo vztrajati pri eni in edini zahtevi: vse dejavnosti glasbene šole naj bodo na enem kraju!

Danijela Terbižan, pomočnica ravnateljice

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI

POMOČNICA RAVNATELJICE:

Danijela Terbižan

UČITELJI V REDNEM DELOVNEM RAZMERJU:

Aleksandra Češnjegar Glavina (od 22. 3. 2008), Valter Čondič, Bojan Glavina, Asja Grauf, Matej Lazar (nadm. bol. do jan. 2008), Ivan Marinović (nadm. por. dop. do 22. 3. 2008), Katja Mlinar, Špela Morato, Borut Novakovič, Mirko Orlač, Neda Sancin (nadm. bol. do dec. 2008), Piroška Sič Birska, Robert Stanič, Matija Tavčar, Danijela Terbižan, Amanda Vidic

UČITELJ IZ PODRUŽNICE IZOLA:

Antonije Hajdin, Mirjana Gvozdenac

UČITELJI IZ MATIČNE ŠOLE (GŠ KOPER):

Irena Čok

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: Danijela Terbižan

Alessio de Rosario (izstop dec. 2007), Karmen Bradovent, Martin Makovec, Alja Margon, Matevž Mežnar, Sara Mašič, Tadej Sivič, Tadej Gregorič, Zoja Jeretič, Gal Vinčec

GLASBENA PRIPRAVNICA ODD. NA OŠ LUCIJA

učiteljica: Mirjana Gvozdenac

Rebeka Alessio, Noemi Bak, Ana Butinar, Neža Butinar, Lyn Colja, Lara Cerar, Vasja Cibic, Pika Furlanič (izstop mar. 2008), Eneja Viktorija Klemen, Nastja Levanič, Nika Potočnik, Anja Radovac, Ana Simčič, Ana Sučević (izstop april 2008), Sara Vesnaver.

NAUK O GLASBI

učiteljica: Irena Čok – 4 oddelki

učiteljica: Danijela Terbižan – 6 oddelkov

učiteljica: Mirjana Gvozdenac – 1 oddelek

VIOLINA

učiteljica: Amanda Vidic

Nikolina Birska, 4.r., Lucija Bostič, 4.r., Diana Damjanovič, 5./6.r., Melani Gončin, 2.r., Julija Henig-

man, 5.r., Eva Jerlah, 1.r., Neja Kovač, 2.r., Lia Lazar, 4.r., Neža Letica, 3.r., Vita Lozar, 2.r., Urša Malačič, 1.r., Ivana Percan Kodarin, 4.r., Andreja Protner, 2.r., Nina Ribarič, 5.r., Pia Staniša, 2.r., Alma Tahirovič, 3.r., Gaja Zupančič, 6.r., Stefani Žiber, 1.r.

VIOLONČELO

učitelj: Antonije Hajdin

Tilen Babnik, 2./3.r., Hakalo Ajla, 1.r. (izstop okt. 2008), Elena Kanjir, 3.r., Valentina Kordič, 3.r., Rudi Krže Volčič, 3.r., Patricia Lapajne, 1.r., Karolina Mauer, 3.r., Sara Mašič, 1.r. (od feb. 2008), Aleksej Jurij Švetak, 1.r. (od okt. 2008),

KLAVIR

učiteljica: Aleksandra Češnjegar od 22. 3. 2008

Ana Brezovec, 5.r., Serena Buremi, 6.r., Veronika Henigman, 5.r., Sara Horvat, 4.r., Tejka Lavrič, 2.r., Leila Lisjak, 3.r., Ivan Loboda, 4.r., Marina Maljevič, 2.r., Ana Potočnik, 2.r., Marcel Primožič, 1.r., Karin Srakar, 5.r., Taša Šinkovec, 1.r., Mija Umer, 3.r.

učitelj: Bojan Glavina

Peter Brezovec, 5.r., Elena Dojčinovski, 10.r., Davide Circota, 5./6.r., Gašper Flajs, 6.r., Sara Jelenič, 3.r., Erik Juriševič, 4./5.r., Dea Kolenc, 1.r., Lori Kosič, 3.r., Mojca Marič, 8.r., Mojca Ovnič, 8.r., Tiara Stergulc, 1.r., Brina Šuligoj, 1.r., Elen Vežnaver, 3.r., Serena Buremi, 5.r. (do 22. 3. 2008, nadm. por. dop.), Ivan Loboda, 4.r. (do 22. 3. 2008, nadm. por. dop.), Sara Horvat, 3.r. (do 22. 3. 2008, nadm. por. dop.)

učitelj: Ivan Marinović, nadm. porod. dop. do 22. 3. 2008

Ana Brezovec, 5.r., Tejka Lavrič, 2.r., Leila Lisjak, 3.r., Marina Maljevič, 2.r., Ana Potočnik, 2.r., Marcel Primožič, 1.r., Mija Umer, 3.r., Taša Šinkovec, 1.r.

učiteljica: Špela Morato (nadm. bol., Neda Sancin do nov. 2007, Matej Lazar do januarja 2008)

Laura Sarah Ambrožič, 2.r., Sara Beržan, 3.r., Melisa Brulič, 1.r., Andrej Čuber, 6.r., Tina Fatović, 1.r., Eva

Furlan Brajkovič, 2.r., Klemen Lourdes, 1.r., Tinka Kersikla, 4.r., Veronika Križman, 2.r., Neža Letica, 1.r., Nino Manzoni, 5.r., Jernej Potokar, 3.r., Matej Potokar, 1.r. (od jan. 2008), Nina Vučko, 2.r., Florijan Žugelj, 2.r., Sabrina Calcina, 2.r., Manca Pogačar, 2.r., Veronika Henigman, 5.r. (do 22. 3. 2008), Karin Srakar, 5.r. (do 22. 3. 2008)

učiteljica: Piroška Sič Birska

Veronika Bevec, 1.r., Kristina Franza, 6.r., Samanta Gašperčič, 2.r., Matija Gorela, 2.r., Nadja Jukič, 1.r., Tina Juriševič, 3.r., Ivan Matej Karinja, 2.r., Blaž Kocjan, 4.r., Karlo Kopjar, 1.r., Ana Marija Korošec, 9.r., Jure Močnik Berljavac, 4.r., Tara Možina, 9.r., Neža Nusdorfer Černe, 4.r., Karin Ponikvar, 8.r., Kristina Špeh, 2.r., Eva Slemc, 2.r., Matic Trampuž, 1.r., Mojca Žilavec, 6.r.

učiteljica: Danijela Terbižan

Maja Turk, 1. r.

PIHALA

učiteljica: Asja Grauf

kljunasta flavta: Tadeja Ivanič, 1.r., Maša Mihalič, 1.r., Lili Radič, 1.r., Ria Ritoša, 1.r.

flavta: Zarja Kuštrin Pocrnič, 2.r., Ylenia Mahnič, 2.r., Veronika Malačič, 2.r., Lara Prinčič, 3.r., Valentina Bažec, 5.r., Tina Savič, 5.r., Kaja Turk, 5.r.,

Učiteljica: Katja Mlinar

kljunasta flavta: Billie-Ann Dhanjal, 1.r. Domen Eršeg, 2.r., Nataša Murgec, 2.r.

flavta: Darja Bednařik, 4.r., Maja Barbara Bizajl, 1.r., Mia Gregorič, 4.r., Manca Kocjan, 2.r., Iza Marija Loboda, 1.r., Ana Moro, 1.r., Désirée Smrekar, 2.r.

učitelj: Robert Stanič

kljunasta flavta: Izak Varušak Hribar, 1.r.

klarinet: David Lukas Ambrožič, 1.r., Martina Fakin, 5.r., Žiga Horvat, 6.r., Aljaž Lavrič, 1.r., Črt Loboda, 4.r., Kevin Oblak, 2.r., Karin Ponikvar, 6.r., Tomaž Šuligoj, 1.r., Nina Tomič, 1.r., Ylenia Žiber, 1.r.

saksofon: Luka Cerar, 2.r. Karlo Kopjar, 4.r., Gašper Kuštrin Pocrnič, 5.r. (izstop jan. 2008), Matjaž Marinko, 5.r.

TROBILA

učitelj: Valter Čondič

rog: Patrik Bizilj, 1.r., Lovrenc Butina, 5.r., Dali Cindrič, 1.r., Miha Sajinčič, 3.r., Viktorija Švetak, 1.r.

trobenta: Gašper Flajs, 2.r., Lev Percan, 3.r., Estej Samsa Šraml, 3.r., Luka Sotošek, 1.r., Sandi Štor, 6.r., Gregor Vojvoda, 4.r.

učitelj: Mirko Orlač

pozavna: Tine Bizajl, 3.r., Jonathan Konjc Potočnik, 2.r. (izstop feb. 2008), Patrik Levačič, 1.r., Loris Mavrič, 1.r., Leon Štibilj 6.r. (izstop okt. 2008), Alen Štibilj, 2.r., Mattia Poletti, 2.r. (izstop sep. 2008).

kljunasta flavta: Alin Smolinski Bassanese, 1.r., Sindi Krajnc, 1.r.

TOLKALA

učitelj: Matija Tavčar

Ginn Brdar, 3.r., Klemen Klobas, 5.r., Jan Kranjec, 1.r., Jan Mauser, 1.r., Timotej Sotošek, 1.r., Nika Stegovec, 4.r., Matej Simčič, 3.r., Miha Stegel, 4.r.

KITARA

učitelj: Borut Novakovič

Daniel Cibic, 1.r., Val Dolenc, 2.r., Luka Juriševič, 1.r., Jan Kariž, 5.r., Diana Kenda, 2.r. (izstop jan. 2008), Matjaž Kocjan, 3.r., Alliana Kolar, 2.r., Matej Kranjec, 1.r., Doroteja Lipovac, 1.r., Tjaša Lukič, 3.r., Sebastjan Mežnar, 2.r., Erica Poropat, 3.r., Jernej Sabadin, 1.r., Klemen Semelbauer, 1.r., Andrej Stanič, 1.r., Miha Starc, 4.r., Franko Suša, 2.r., Iris Vičič, 1.r., Urška Vidmar, 3.r., David Vlačič Benčič, 4.r., Zala Vučko, 1.r.

HARMONIKA

učiteljica: Mirjana Gvozdenac

Urša Radin, 6.r., Erik Vörös, 4.r., Doris Lipovac, 3.r., Nika Horvat, 1.r. (izstop nov. 2008), Andi Alessio, 1.r., Tadej Ivanič, 1.r.

KOMORNE SKUPINE

PIHALNI TRIO S KLAVIRJEM

mentor Robert Stanič

Brina Šuligoj – flavta, Karin Ponikvar – klarinet, Elena Dojčinovski – klavir

JAZZ SKUPINA

mentor Robert Stanič

Aleks Cvetičanin, Simeon Milič – alt saksofon, Gašper Kuštrin Pocrnič – bariton saksofon, Sandi Štor, Gregor Vojvoda – trobenta, Uroš Markovič – tolkala, Matjaž Gantar – klavir, Leon Štibilj – pozavna

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER PIRAN

dirigent: Mirko Orlač

Tine Bizajl, Lara Prinčič, Darja Bednařik, Karlo Kopjar, Matjaž Marinko, Žiga Horvat, Lovrenc Butina, Miha Sajinčič, Estej Samsa Šraml, Gašper Flajs, Sandi Štor, Klemen Klobas, Alen Štibilj

OTROŠKI PEVSKI ZBOR

zbiorovodkinja: Danijela Terbižan

Neža Nusdorfer Černe, Lia Lazar, Lucija Bostič, Leila Lisjak, Andreja Protner, Manca Pogačar, Maja Barbara Bizajl, Samanta Gašperčič, Ivan Matej Karinja, Matija Gorela, Tejka Lavrič, Noemi Vinčec, Aljaž Lavrič, Tilen Babnik, Mija Umer, Doris Lipovac, Ana Moro, Sebastijan Mežnar

KRONIKA DOGODKOV

September 2007

17. 09. 2007 – otvoritev prenovljene šole z italijanskim učnim jezikom, OŠ Vincenzo e Diego de Castro Piran: Sara Horvat – klavir, učitelj Bojan Glavina

28. 09. 2007 – sprejem zlatih maturantov, Občina piran: Veronika Malačič – flavta, Zarja Kuštrin Pocrnič – flavta, učiteljica Asja Grauf

Oktober 2007

12. 10. 2007 – otvoritev razstave ob 130-letnici Arhiva Piran, Apollonijeva palača Piran: Veronika Malačič – flavta, Zarja Kuštrin Pocrnič – flavta, učiteljica Asja Grauf, Erica Poropat – kitara, učitelj Borut Novakovič

13. 10. 2007 – osrednja prireditev ob prazniku Občine Piran, Tartinijevo gledališče Piran: Jazz ansambel, mentor Robert Stanič

24. 10. 2006 – 1. šolski nastop učencev, Tantadrujeva dvorana OŠ Ciril Kosmač Piran

November 2007

14. 11. 2007 – 2. šolski nastop, Tantadrujeva dvorana OŠ Ciril Kosmač Piran

29. 11. 2007 – 1. srečanje učencev trobil in tolkal, Rezidenca Park Lucija

29. 11. 2007 – slovesnost ob 10 – letnici Foto Kluba Portorož, Tartinijevo gledališče Piran: Jazz ansambel, mentor Robert Stanič

December 2007

4. 12. 2007 – gostovanje dijakov umetniške gimnazije smer glasba iz Kopra: Tartinijeva hiša Piran

5. 12. 2007 – »Pesmice iz nahrbtnika«, nastop za učence glasbene pripravnice, GŠ Izola

8. 12. 2007 – praznik sv. Martina, Momjan (HR): Serena Buremi, Davide Circota – klavir, učitelj Bojan Glavina

12. 12. 2007 – srečanje učencev klarineta, Galerija Gaspar Piran

13. 12. 2007 – 3. in 4. šolski nastop, Galerija Gasspar Piran

17. 12. 2007 – nastop pianistov iz razreda Bojana Glavine, Tartinijeva hiša Piran

17. 12. 2007 – nastop učencev violine iz razreda Aman-de Vidic, Galerija Gasspar Piran, klavirska spremljava Matej Lazar

19. 12. 2007 – 5. šolski nastop, OŠ Lucija

Januar 2008

25. 01. 2008 – 6. šolski nastop, Galerija Gasspar Piran

Februar 2008

4. 02. 2008 – pustni nastop, Tartinijevo gledališče Piran

7. 02. 2008 – nastop pianistov iz razreda Bojana Glavine, Tartinijeva hiša Piran

19. 2. 2008 – 7. nastop učencev, Galerija Gasspar Piran

21. 02. 2008 – nastop flavtistk iz razreda Katje Mlinar in Asje Grauf, Galerija Gasspar Piran

Marec 2008

27. 03. 2008 – 8. šolski nastop, Galerija Gasspar Piran

29. 03. 2008 – nastop bivših učencev GŠ Piran, Galerija Gasspar Piran: Dean Delgiusto – harmonika, Primož Sukič – kitara, Rok Felicjan – klarinet, Mateja Prunk – flavta

April 2008

03. 04. 2008 – nastop za starejše občane, OŠ Lucija: Doris Lipovac – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Sandi Štor – trobenta, učitelj Valter Čondič, Gašper Flajs – klavir, učitelj Bojan Glavina

05. 04. 2008 – srečanje operiranih na srcu, dvorana Mistica Portorož: Matjaž Kocjan – kitara, učitelj Borut Novakovič, Doris Lipovac – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac

07. 04. 2008 – »Pomladna pravljica«, Tartinijevo gledališče Piran: nastop najmlajših učencev GŠ Piran

14. 04. 2008 – 9. šolski nastop, Galerija Gasspar Piran

17. 04. 2008 – Območna revija pevskih zborov, Avditorij Portorož: Otroški pevski zbor GŠ Piran, zborovodkinja Danijela Terbižan

23. 04. 2008 – nastop učencev violine iz razreda Amanda Vidic, Galerija Gasspar Piran, klav. spr. Aleksandra Češnjevar Glavina

24. 04. 2008 – 10. šolski nastop, Galerija Gasspar Piran

Maj 2008

05. 05. 2008 – otvoritev razstave Marjana Kralja, Galerija Gasspar Piran: Davide Circota – klavir, učitelj Bojan Glavina

14. 05. 2008 – zaključno srečanje »Flakof«, Galerija Gasspar Piran

16. 05. 2008 – predstavitev pozavne, OŠ Cirila Kosmača Piran: Mirko Orlač – pozavna

17. 05. 2008 – samostojni nastop, Galerija Gasspar Piran: Brina Šuligoj – flavta, učitelj Adnan Zubčević, klav. spr. Aleksandra Češnjevar Glavina

19. 05. 2008 – 11. šolski nastop, Galerija Gasspar Piran

20. 05. 2008 – »Od začetka ... do konca«, srečanje otroških pevskih zborov, Tartinijevo gledališče Piran: OPZ GŠ Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič, OPZ GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, OPZ GŠ Piran, zborovodkinja Danijela Terbižan

21. 05. 2008 – 12. šolski nastop, Galerija Gasspar

21. 05. 2008 – Predstavitev inštrumentov, Vrtec Mornarček Piran, Vrtec Barčica Portorož: Amanda Vidic – violina

28. 05. 2008 – Zaključni nastop učencev GŠ Piran, Tartinijevo gledališče Piran

Junij 2008

04. 06. 2008 – gostovanje dijakov umetniške gimnazije smer glasba iz Kopra, Galerija Gasspar Piran

05. 06. 2008 – godalni večer, Galerija Gasspar Piran

13. 06. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Milade Monica (italijanska skupnost), Tartinijeva hiša Piran: gostja Serena Buremi – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

13. 06. 2008 – nastop učencev violine iz razreda Amanda Vidic, Galerija Gasspar Piran

14. 06. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Milade Monica (italijanska skupnost), Momjan (HR): gostja Serena Buremi – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

17. 06. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina z gostjama, Galerija Gasspar Piran: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco, Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic

20. 06. 2008 – nastop pred tekmovanjem, Krajevna skupnost Piran: Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjegar Glavina

23. 06. 2008 – nastop učencev kitare iz razreda Boruta Novakoviča, Galerija Gasspar Piran

Julij 2008

21.–26. 07. 2008 – poletni tabor Glasbenega centra Edgar Willems Ljubljana, Glasbena šola Piran, Galerija Gasspar Piran, sodelovanje učencev GŠ Piran: Ana Potočnik, Nina Ribarič, Ivan Loboda, Maja Barbara Bizajl; učitelj Robert Stanič

Primorske novice - 25. 1. 2008

PIRAN - PETICIJA ZA BOLJŠE RAZMERE ZA DELO GLASBENE ŠOLE - NEKATERI STARŠI ZA SELITEV ŠOLE IZ MESTA

»KUKAVIČJA« GLASBENA ŠOLA

PRIBLIŽNO POLOVICA STARŠEV OTROK, KI OBISKUJEJO piransko glasbeno šolo, se je podpisala pod peticijo, v kateri so izrazili nezadovoljstvo z razmerami, v katerih delajo učenci in učitelji. Peticijo so decembra poslali piranskemu županu, v upanju, da bodo v občinski upravi našli ustrezen prostor, ki si ga (bodoči) glasbeniki zaslužijo. Mnogi razmišljajo tudi o selitvi šole iz Pirana. Iz občinske uprave za zdaj še ni konkretnih predlogov.

Pobudnik za peticijo Tomaž Bizajl je pojasnil, da bi se jih pod njo podpisalo še več, če bi si za to vzeli več časa. Ker pa so želeli ukrepati čim prej, so podpise zbirali le en teden. Starši so piranskemu županu Tomažu Gantarju opisali nevzdržne razmere in ga pozvali, naj ukrepa takoj.

NEPRIMEREN DOSTOP, RAZPRŠENI PROSTORI

Obregnili so se ob dostop do glasbene šole. Otrok namreč ne morejo tja pripeljati, neodgovorno pa se jim zdi, da bi jih, posebej najmlajše, k pouku poslali brez spremstva. Pomoč potrebujejo tudi starejši otroci, saj

so kovčki z inštrumenti težki. Staršem tako velikokrat grozi kazen zaradi nepravilnega parkiranja. Moti jih, da je pouk razpršen po različnih krajih. Pouk violine, kitare in klavirja je v prostorih KS Piran, drugi del klavirja je na glasbeni šoli, tretji v galeriji, orkester vadi v OŠ Cirila Kosmača, del trobil v KS Lucija, del pa v OŠ Cirila Kosmača. *“Učilnice, če jim tako lahko sploh rečemo, so zaradi souporabe večjega števila uporabnikov neustrezne in ne premorejo niti osnovne didaktične opreme,”* opozarjajo starši. Pogrešajo tudi ustrezen prostor za nastope. *“Praviloma se ti odvijajo na povsem neprimernih lokacijah, od kavarn do jedilnic, v prašnih in neakustičnih prostorih, ki ne nudijo primernih razmer niti za poslušalce, kaj šele za nastopajoče,”* so zapisali.

Tako početje primerjajo s kukavičjim podtikanjem jajc v različna gnezda. Prepričani so, da je občini bolj do tega, da se mladi posvečajo glasbi, kot da bi se prepustili narkomaniji, alkoholizmu in vandalizmu, zato so župana pozvali, da čim prej zagotovi glasbeni šoli primerne prostore. V nasprotnem primeru, pravijo, bodo prisiljeni iskati boljše možnosti, tudi v drugih občinah. Županu so tudi ponudili pomoč. Predlagajo še, da bi prostor za celovito glasbeno šolo z dvorano, učilnicami in parkirišči poiskali v Luciji ali Portorožu. Konec koncev velika večina učencev ne živi v Piranu.

DOSEGLI SO DNO

Z vsebino peticije je seznanjena tudi ravnateljica Glasbene šole Koper - piranska šola je namreč njena podružnica - Marija Gombač. Povedala je, da je do takšne situacije prišlo po tem, ko so morali zapustiti prostore v godbenem domu, kjer so med obnovo odkrili dotlej neznane podzemne prostore, zaradi česar delavci niso mogli končati začetega dela. Iz občinske uprave pa kljub večkratnim poskusom nismo dobili informacij o nadaljnji usodi godbenega doma. *“Strinjam se, da so razmere za delo v piranski glasbeni šoli dosegle dno in so celo v slovenskem okviru med najslabšimi. Ne morem pa zagotoviti, da so vsi starši za selitev šole iz Pirana,”* pravi. *“Verjamem, da se bo občina odločila za korak zdaj, tako da bodo do septembra zadeve urejene.”* Ravnateljica je nanizala več možnosti, od te, da bi vse dejavnosti ostale v Piranu oziroma se vse selile, do te, da bi jih del ostal v

Piranu, del nekje drugje. *“Kakršna koli rešitev je v redu, če bodo imeli učenci in učitelji dobre razmere za delo.”* Pred nekaj dnevi je svet staršev Gantarju poslal dopis, pod katerega se je podpisala tudi sama, in ga prosil za srečanje. Odgovora po naših informacijah še niso prejeli.

ŽUPAN: “ŠOLA NAJ OSTANE V PIRANU”

Na naše vprašanje, ali v občinski upravi razmišljajo o rešitvi prostorske zagate glasbene šole, je Gantar odgovoril precej ohlapno: *“Glede na to, da je Piran glasbeno mesto in da ima glasbena šola v njem že dolgoletno tradicijo, je naš namen, da tu tudi ostane. Zato že potekajo pogovori o novi možni lokaciji, ki bi zadovoljila potrebe učencev, učiteljev in staršev.”* Podobno je (skupaj s predstojnico urada za družbene dejavnosti Lado Tancer) zapisal tudi v odgovoru na peticijo staršev, kjer je med drugim navedel, da vidijo *“kot eno od možnih rešitev za glasbeno šolo tudi dodelitev prostorov v samostojnem traktu OŠ Cirila Kosmača, ki zaradi zmanjševanja števila učencev ne potrebuje več toliko prostora.”* Starši in Gombačeva ocenjujejo, da ta rešitev ne bi bila ustrezna, ker običajni šolski prostori ne zadostijo pogojem, ki jih zahtevajo prostori glasbene šole. Prav tako bi bil še vedno problem dostop.

Nives Kребelj

Primorske novice – 7. 3. 2008

PIRAN - OBETA SE NADALJEVANJE RAZISKAV V GODBENEM DOMU - BO GLASBENA ŠOLA OSTALA?

ARHEOLOGI SE VRAČAJO NA DELO

V ZGODBI O PRENOVI GODBENEGA DOMA V piranskem mestnem jedru se, kot kaže, vendarle nekaj premika. Arheolog Marko Stokin iz piranske enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine (ZVKD) nam je povedal, da naj bi letos nadaljevali izkopavanja in pripravili konservatorski program. Slednji je pogoj za načrtovanje nadaljnje obnove stavbe in izdelavo projektne dokumentacije.

Skoraj leto je minilo, odkar so gradbinci ob prenovi Godbenega doma v Kumarjevi ulici 3 pod po-

hodno površino v notranjosti stavbe naleteli na obokan podzemni prostor z nišami in opečnati tlak. Strokovnjaki piranske enote ZVKD so gradbena dela ustavili in se lotili arheoloških zaščitnih raziskav. Tudi oni so bili presenečeni nad najdbo, saj za podzemni hodnik do tedaj sploh niso vedeli.

ŽELJE ARHEOLOGOV

Od takrat do danes se je zgodilo bolj malo. Lastnik stavbe in investitor obnove je piranska občina. Arheologi so po koncu najnujnejših zaščitnih arheoloških del še do nedavnega čakali na njeno odločitev, kako bodo najdbe prezentirane. Kajti, kot so objavili na spletni strani: *“Odkritje podzemnega prostora predstavlja za historično mesto izjemno dragoceno najdbo, zgodovinskega, umetnostnozgodovinskega in arhitekturnega pomena, ki zahteva prezentacijo ter vključitev s primerno namembnostjo v sklopu obnove objekta Kumarjeva ulica 3.”* In še: *“Glede na pomembnost najdbe in nujno potrebnih sprememb projektne dokumentacije, je potrebno objekt konservatorsko raziskati, rezultate in smernice za obnovo in prezentacijo pa vključiti v konservatorski program, ki je temeljni pogoj za nadaljevanje načrtovanja obnove in izdelave projektne dokumentacije.”* V ZVKD so napovedali, da bodo v skladu z zakonom o varstvu kulturne dediščine predlagali vpis najdbe v register kulturne dediščine in občini posredovali strokovne podlage za razglasitev spomenika lokalnega pomena.

VENDARLE NADALJEVANJE RAZISKAV

Konec lanskega leta nam je Stokin povedal, da *“za raziskave, ki jih bo plačala občina, ni denarja.”* Kljub temu so v program Zavoda za leto 2008 uvrstili izdelavo konservatorskega programa. Pred nekaj dnevi pa nam je zaupal, da so jim iz piranske občinske uprave sporočili, da bodo arheologi letos lahko nadaljevali izkopavanja. Na vprašanja, kako bo potekala nadaljnja obnova Godbenega doma, kako in kdaj bodo prezentirali najdbe ter ali občina že dela na tem, da jih razglasi za spomenik lokalnega pomena, smo iz občinske službe za odnose z javnostmi prejeli odgovor: *“Zdaj čakamo dokončno stališče ZVKD. Šele na podlagi njihovega mnen-*

ja se bomo odločili za nadaljnje korake." To pomeni, da so pri ZVKD naročili konservatorski program, na podlagi katerega bodo izdelane konservatorske smernice za nadaljnjo obnovo godbenega doma. "Zanima nas, na kakšen način lahko nadaljujemo obnovo doma, glede na to, da se pod njim nahaja arheološko najdišče," pojasnjujejo v občinski upravi.

Odgovora na vprašanja, do kdaj bodo ustavljena gradbena dela oziroma kdaj jih bodo nadaljevali in kdaj bo Godbeni dom obnovljen, tako nismo dobili. "Si pa v njem želimo vzpostaviti glasbeno šolo," pravijo v občinski upravi. Glasbena šola je morala namreč zaradi prenove stavbo v Kumarjevi ulici 3 zapustiti in svoje dejavnosti preseliti na več drugih lokacij.

SKRIVNOSTI NAJDBE

"Osrednji tlakovani hodnik se rahlo spušča v globino, ob njem pa so na vsaki strani razporejene po tri banjasto

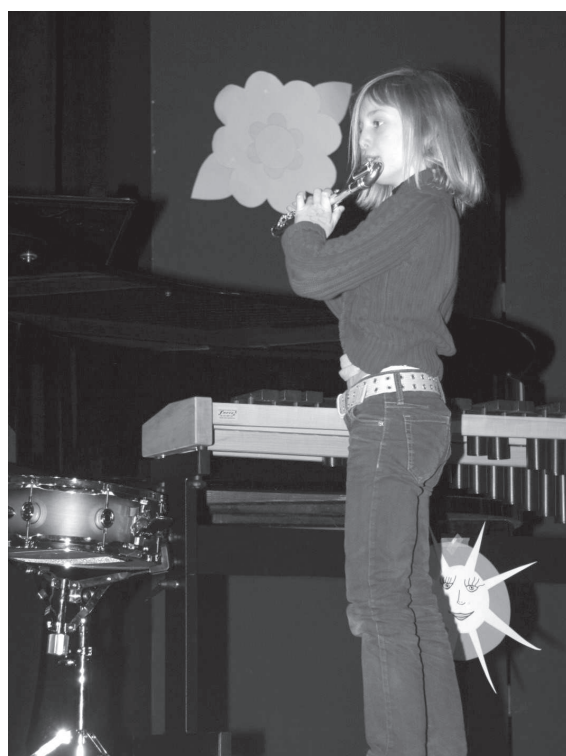
obokane niše, ki so glede na hodnik, postavljene prečno. Zgrajeni kamniti zidovi nosijo opečne oboke. O namembnosti novo odkritega podzemnega prostora je za zdaj mogoče le domnevati, vsekakor pa ga je mogoče povezati z objekti, ki so bili zgrajeni nad njim. V poznanih pisnih virih je mogoče novoodkriti prostor povezati z nekdanjo cerkvijo sv. Antona opata, oratorijem, samostanom ali hospicijem," so že v začetku junija lani o najdbi zapisali na spletni strani Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

"Cerkev sv. Antona opata je leta 1374 posvetil koprski škof Ludovico Morosini. Piranski kapitelj je cerkev dal v uporabo bratovščini sv. Filipa Nerija, ki se je iz beneškega Lida naselila v Piranu okoli leta 1640. Uradno je bila bratovščina filipinov ustanovljena šele leta 1676 s priznanjem koprskega škofa Zena. Bratovščina filipinov je delovala karitativno, saj je skrbela za onemogle, bolne in uboge meščane, zato je bila mestu Piran v korist," so razkrili delček zgodovine.

Nives Krebelj



Aljoša Švetak, Sara Mašič



Iza Marija Loboda



Eva Jerlah, Urša Malačič, Stefani Žiber



Ansambel kljunastikh flavt



Davide Circota



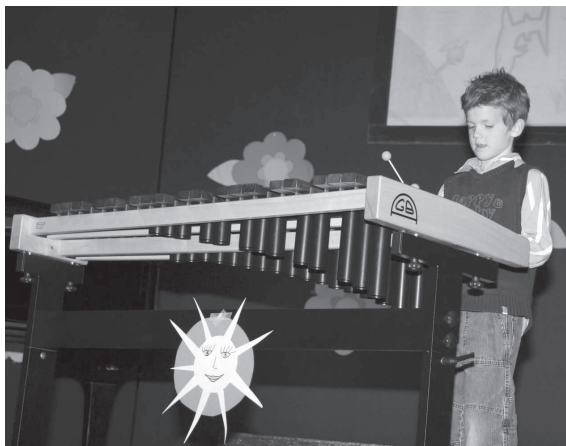
*Denis Fakin, podžupan Občine Piran, podeljuje
zlati violinski ključ Eleni Dojčinovski*



Elena Dojčinovski z učiteljem Bojanom Glavino



Elena Kanjir



Zgoraj: *Ivan Loboda*
V sredini: *Ivana Percan Kodarin*
Spodaj: *Jan Mauser*

Zgoraj: *Karin Ponikvar*
V sredini: *Karlo Kopjar*
Spodaj: *Gregor Vojvoda*



*Zgoraj: Jazz ansambel GŠ Piran pod vodstvom Roberta Staniča
Spodaj: Matej Kranjec, Andrej Stanič, Klemen Semelbauer, Jernej Sabadin*



Zgoraj: *Lili Radič*
Spodaj: *Loris Mavrič*

Zgoraj: *Izak Varušak Hribar*
Spodaj: *Luka Sotošek*



Zgoraj: *Tiara Stergulec*
Spodaj: *Miha Sajinčič*

Zgoraj: *Timotej Sotošek*
Spodaj: *Tadej Ivanič*



*Zgoraj: Otroški pevski zbor GŠ Piran pod vodstvom Danijeje Terbižan ob spremljavi ansambla
Spodaj: Združeni otroški pevski zbori GŠ Koper, Izola, Piran pod vodstvom Vanje Gregorič*



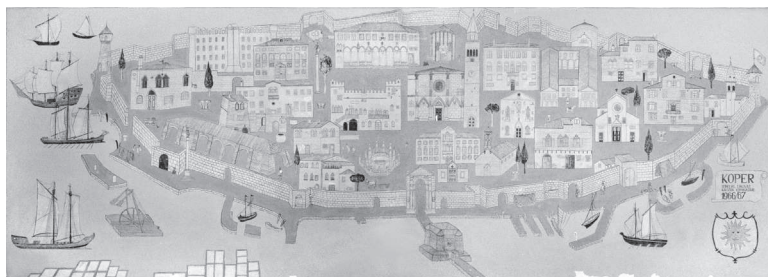
Zgoraj levo: *Tine Bizajl*

Zgoraj desno: *Veronika Bevec*

Spodaj: Z leve *Elena Dojčinovski, Brina Šuligoj, Karin Ponikvar*

UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER

smer glasba



OSEM LET UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER

OSEM LET UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER NI HUDO častitljiv jubilej. Osem let umetniške gimnazije Koper tudi ni obdobje, s katerim bi se že lahko postavljali na evropskem kulturnem zemljevidu.

Imamo pa nekaj, kar nam marsikdo v Sloveniji zavida.

Naši maturanti resda še niso postali veliki skladatelji, veliki pianisti, veliki pevci ali kitaristi.

Imamo pa neznansko velik potencial nadarjenih mladih deklet in fantov, ki šele vstopajo v svet, in tudi veliko delovno vlogo med našimi sodelavkami in sodelavci, ki bodo tem mladim z dobrim pedagoškim vodenjem pomagali, da bodo čez čas nedvomno stopili v sam vrh slovenske ali morda celo evropske kulture.

Ob tem je edino prav, da si vsako leto zastavljamo nova in nova vprašanja.

Ali se resnično zavedamo, kdo smo in kaj vse imamo?

Ali spoštujemo in cenimo svoje delo?

Ali smo ponosni na svoje uspehe?

In ne nazadnje: ali smo dovolj storili za promocijo svoje šole?

Uspehi naših učencev, naših dijakov, naših študentov so glavni ambasador našega prizadevnega dela. Umetniška gimnazije Koper je že postala uveljavljena ustanova, da, kar inštitucija, ki na ravni slovenske države vztrajno osvaja vrh med sebi primerljivimi ...

Zato se upravičeno zavedamo, da smo pomemben ambasador slovenske Istre in naše države, saj naši bivši dijaki študirajo na Dunaju, v Parizu, v Kölnu, in še marsikje.

In zato verjamem v našo umetniško gimnazijo, ki bo tudi v prihodnje z velikim poletom še bolj uspešno nadaljevala načrtano pot.

Ambicije obstajajo. Ambicije so!

Prepričana sem, da imamo ambicije, postati vodilna šola na področju umetniškega izobraževanja – tako likovnega kot glasbenega.

Za vse uspehe pa gre zahvala našim strokovnim sodelavcem, ki s svojim delom nesebično prispevajo, da bodo cilji in vizije iz leta v leto segali višje in višje.

In prav pedagogom gredo vse čestitke ob tem še ne okroglem jubileju!

Marija Gombač, ravnateljica GŠ Koper

UČITELJSKI ZBOR UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER (GLASBENI PREDMETI)

Matevž Bajde (tolkala), Paula Benčič (flavta, piccolo), Tanja Breclj (kitara, komorna igra), Selma Chicco (klavir, komorna igra), Valentina Češnjevar (klavir dopolnilni predmet), Ambrož Čopi (solfeggio, klavir dopolnilni predmet, komorna igra), Justin Felicijan (rog), Luca Ferrini (čembalo), Nuša Gregorič (klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Tanja Grlica (petje), Peter Grum (zgodovina glasbe), Antonije Hajdin (violončelo), Breda Hartman (oboa), Fulvio Hrvatič (violina, viola), Eva Jelenc (kitara), Tatjana Jercog (klavir, komorna igra, korepeticije), Albert Kolbl (pozavna, komorna igra), Nina Kompare Volasko (petje), Igor Konečnik (trobenta), Branka Leben (glasbeni stavek), Danijela Masliuk (klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Denys Masliuk (klavir, korepeticije, klavir, komorna igra), Nina Molina (klavir dopolnilni predmet), Matej Rihter (trobenta), Miha Štokelj (klavir), Igor Švarc (violončelo), Borut Vatovec (klarinet), Alenka Zupan (flavta, piccolo), Mitja Žerjal (saksofon, komorna igra)

DIJAKI 1. LETNIKA UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Tilen Božič – rog (Justin Felicijan), Zgjim Bytyqi – pozavna (Albert Kolbl), Domen Gantar – pozavna (Albert Kolbl), Mia Guček – klavir (Selma Chicco), Anija Janežič – petje (Tanja Grlica), Larisa Kastelič – trobenta (Igor Konečnik), Jaka Klun – kitara (Tanja Breclj), Mojca Korenčan – violina (Fulvio Hrvatič), Nena Kozjek – klavir (Tatjana Jercog), Davorin Lovrečič – kitara (Tanja Breclj), Eva Mittendorfer – flavta (Alenka Zupan), Alenka Mrakovčič – klavir (Denys Masliuk), Luka Plahuta – klarinet (Borut Vatovec), Nina Rupnik – flavta (Alenka Zupan), Erik Rutar – trobenta (Igor Konečnik), Nika Švarc – violončelo (Igor Švarc)

DIJAKI 2. LETNIKA UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Matija Baič – tolkala (Matevž Bajde), Anže Erjavec, kitara (Eva Jelenc), Katja Klobas – trobenta (Igor Konečnik), Debora Malnar – oboa (Breda Hartman),

Gregor Novak – trobenta (Matej Rihter), Helena Švigelj – violončelo (Igor Švarc), Sabina Švigelj – klavir (Denys Masliuk), Vito Vranešič – pozavna (Albert Kolbl), Karin Žužek – klavir (Miha Štokelj)

DIJAKI 3. LETNIKA UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Ana Dadič – flavta (Alenka Zupan), Larisa Marjanovič, saksofon (Mitja Žerjal), Katja Panger – violončelo (Antonije Hajdin), Sara Rutar – rog (Justin Felicijan), Štefica Stipančević – klavir (Miha Štokelj), Sanja Šehič, klavir (Selma Chicco), Anemarija Štefančič – petje (Nina Kompare Volasko), Ana Žunič v klavir (Selma Chicco)

DIJAKI 3. LETNIKA VZPOREDNEGA GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

Rok Kleva Ivančič – violina (Fulvio Hrvatič), Metka Kocjan – klavir (Tatjana Jercog), Andrej Makor – petje (Tanja Grlica), Laura Ogrin – flavta (Paula Benčič)

DIJAKI 4. LETNIKA UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Luka Baič – trobenta (Matej Rihter), Matjaž Meden, trobenta (Matej Rihter), Ana Rovar – kitara (Tanja Breclj), Taja Tuljak – pozavna (Albert Kolbl)

DIJAKI 4. LETNIKA VZPOREDNEGA GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

Ajda Kljun – klavir (Denys Masliuk), Vida Matičič – petje (Nina Kompare Volasko)

KOMORNE SKUPINE

DUO GLAS – KLA VIR

mentor: Ambrož Čopi

Vida Matičič – glas in Ajda Kljun – klavir

KVARTET POZAVN

mentor: Albert Kolbl

Zgjim Bytyqi, Domen Gantar, Rok Markežič in Vito Vranešič

DUO KITARA - FLAVTA

mentorica: Tanja Brecelj

Ana Rovan – kitara in Laura Ogrin – flavta

KLAVIRSKI DUO

mentorica: Selma Chicco

Ana Žunič in Mia Guček

KLAVIRSKI DUO

mentorica: Tatjana Jercog

Sanja Šehič in Ana Lešnik

KLAVIRSKI TRIO

mentor: Denys Masliuk

Katja Panger – violončelo, Rok Kleva Ivančič – viola in Štefica Stipančević – klavir

TRIO FLAVT

mentorica: Alenka Zupan

Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik

DUO

mentor: Mitja Žerjal

Larisa Marjanovič – saksofon in Metka Kocjan – klavir

MEŠANI MLADINSKI PEVSKI ZBOR GIMNAZIJE KOPER

zborovodja: Ambrož Čopi

soprani: Anemarija Štefančič, Ana Dadič, Sanja Šehič, Štefica Stipančević, Metka Kocjan, Ajda Kljun, Nina Markovič, Maja Bevk, Lara Kavčič, Marlen Kleva, Mia Guček, Ana Lešnik, Mojca Marič;

alti: Sara Rutar, Larisa Marjanovič, Tjaša Primc, Taja Tuljak, Ana Rovan, Nina Rupnik, Nika Švarc, Laura Ogrin, Katja Klobas, Sabina Švigelj, Helena Švigelj, Debora Malnar, Karin Žužek, Nataša Stepančič, Ana Žunič;

contratenor: Luka Grižonič;

tenorji: Domen Gantar, Zgijim Bytyqi, Gregor Novak, Gregor Ravnik, Luka Baič, Matjaž Meden;

basi: Jaka Klun, Tilen Božič, Anže Erjavec, Vito Vranešič, Matija Baič.

Z letošnjim šolskim letom je zbor po petih letih ponovno prevzel Ambrož Čopi. Zboru se je pridružilo veliko novih pevcev in pevk. Zaradi tega se je zbor v tem šolskem letu posvetil predvsem spoznavanju med sabo

v prizadevanju, da bi oblikoval dobro zasedbo. Prvi rezultati kažejo, da je to tudi uspelo, saj je na državnem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi osvojil zlato priznanje ter posebno priznanje za najbolj prepričljivo izvedbo slovenske ljudske pesmi.

Zbor je nastopil: ob počastitvi slovenskega kulturnega praznika na kulturnem maratonu Gimnazije Koper (7.2.2008), na nastopu UG na glasbeni šoli Koper (25.3.2008), v atriju Gimnazije Koper (31.3.2008) ter na zaključni akademiji maturantov UG v Pokrajinskem muzeju Koper (23.4.2008). Pred tekmovanjem je imel tudi kar nekaj priložnostnih nastopov na koprskem Titovem trgu ter v atriju Univerze na Primorskem. Na tekmovanju v Zagorju pa je bil zbor izbran, da bo nastopil skupaj z najboljšimi zbori s tekmovanja v Slovenski filharmoniji.

NASTOPI DIJAKOV

September 2007

7. 9. 2007 – otvoritev razstave Življenje ob železnici, Muzejska galerija Koper: trio flavt Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

14. 9. 2007 – komemoracija za prof. Cudermana, Atrij Gimnazije Koper: trio flavt Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

25. 9. 2007 – podelitev matur, Gledališče Koper: Ana Rovan – kitara, učiteljica Tanja Brecelj, trio flavt Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

Oktober 2007

4. 10. 2007 – predstavitev vin Zavoda Slovino, Hotel Koper: trio flavt Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

5. 10. 2007 – Agencija Nikea, turistični obisk gostov iz tujih držav, Stolnica Piran: trio flavt Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

5. 10. 2007 – otvoritev prireditve »Srečanje Alpe Jadran«, Grand hotel Metropol, Portorož: trio flavt Ana

Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

10. 10. 2007 – podelitev nagrad Gazela, Grand Hotel Bernardin, Portorož: trio flaut Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

14. 10. 2007 – dobrodelni koncert za pomoč družini iz Kroke, Pokrajinski muzej Koper: Ajda Kljun – klavir, učitelj Denys Masliuk in Vida Matičič – petje, učiteljica Nina Kompare

16. 10. 2007 – 1. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

17. 10. 2007 – podelitev diplom fakultete za management, Portorož: trio flaut Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

20. 10. 2007 – koncert Simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol, Kosovelov dom Sežana: sodelujejo učenci GŠ Koper in dijaki umetniške gimnazije Koper

21. 10. 2007 – koncert Simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana 1. slovenske vlade Ajdovščina: sodelujejo učenci GŠ Koper in dijaki umetniške gimnazije Koper

24. 10. 2007 – 2. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

25. 10. 2007 – nastop dijakov klavirja iz razreda Denysa Masliuka, dvorana GŠ Koper

26. 10. 2007 – komemoracija ob dnevu spomina na mrtve, Titov trg Koper: duo Ana Rovin – kitara in Laura Ogrin – flauta, mentorica Tanja Breclj

26. 10. 2007 – koncert Simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol, Kulturni dom Nova Gorica: sodelujejo učenci GŠ Koper in dijaki umetniške gimnazije Koper

27. 10. 2007 – koncert Simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana Jamskega dvorca Postojna: sodelujejo učenci GŠ Koper in dijaki umetniške gimnazije Koper

November 2007

8. 11. 2007 – 60-letnica Primorskih novic, avla sedeža Primorskih novic Koper: Vida Matičič – petje, učiteljica Nina Kompare Volasko

12. 11. 2007 – nastop pianistov iz razredov Selme Chicco, Tatjane Jercog in Denysa Masliuka, dvorana GŠ Koper

13. 11. 2007 – 3. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

17. 11. 2007 – 8. klavirski dnevi – EPTA, Glasbena šola Celje: Mia Guček – klavir, učiteljica Selma Chicco, Ajda Kljun – klavir, učitelj Denys Masliuk in Nena Kozjek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog

19. 11. 2007 – nastop pianistov iz razreda Selme Chicco, dvorana GŠ Koper

21. 11. 2007 – nastop tekmovalcev pianistov, dvorana GŠ Koper: Nena Kozjek, učiteljica Tatjana Jercog, Sabina Švigelj in Ajda Kljun, učitelj Denys Masliuk

21. 11. 2007 – 1. godalni večer GŠ Koper, Izola, Piran in umetniške gimnazije, dvorana GŠ Koper

21. 11. 2007 – slavnostna predaja dolžnosti rektorju Univerze na Primorskem, Pokrajinski muzej Koper: trio flaut Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

23. 11. 2007 – nastop učencev klavirja iz razreda Nuše Gregorič, dvorana GŠ Koper: Mia Guček – klavir, učiteljica Selma Chicco

26. 11. 2007 – 1. klavirsko srečanje GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Koper: Sabina Švigelj – klavir, Ajda Kljun – klavir, učitelj Denys Masliuk, klavirski duo Mia Guček in Ana Žunič, mentorica Selma Chicco

27. 11. 2007 – 4. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

29. 11. 2007 – predstavitev dijakov, dvorana GŠ Izola: Mia Guček – klavir, učiteljica Selma Chicco, Sabina Švigelj – klavir, učitelj Denys Masliuk

30. 11. 2007 – nastop učencev Osnovne glasbene šole S. Zlatič, Poreč, dvorana GŠ Koper: Nena Kozjek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Sanja Šehić – klavir, Ana Žunič – klavir in Mia Guček – klavir, učiteljica Selma Chicco

December 2007

4. 12. 2007 – srečanje učencev saksofona, dvorana GŠ Izola: duo Larisa Marjanović – saksofon in Metka Kocjan – klavir, mentor Mitja Žerjal

4. 12. 2007 – predstavitev dijakov, Tartinijeva hiša Piran: Sabina Švigelj – klavir, učitelj Denys Masliuk

6. 12. 2007 – otvoritev razstave v organizaciji galerije Insula, Pretorska palača Koper: duo Ana Rovin – kitara in Laura Ogrin – flauta, mentorica Tanja Breclj

7. 12. 2007 – Lions Club Koper, restavracija Oljka, Portorož: trio flaut Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

8. 12. 2007 – konvent vitezov vina, Pretorska palača Koper: trio trobent Katja Klobas, Larisa Kastelič in Luka Baič, mentor Igor Konečnik

10. 12. 2007 – dan odprtih vrat Gimnazije Koper: Gregor Novak – trobenta, učitelj Matej Rihter, Nina Rupnik – flavta in Eva Mittendorfer – flavta, učiteljica Alenka Zupan

10. 12. 2007 – »Sodobni samospev«, dvorana GŠ Koper: Vida Matičič – sopran, učiteljica Nina Kompare Volasko in Ajda Kljun – klavir, učitelj Denys Masliuk

11. 12. 2007 – prednastop za »Ščekov večer«, dvorana GŠ Koper: duo flaut Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan, Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc, Sanja Šehić – klavir, učiteljica Selma Chicco, Anemarija Štefančič – petje, učiteljica Nina Kompare Volasko, Matjaž Meden – trobenta, učitelj Matej Rihter

11. 12. 2007 – prireditev »Praznični december«, različne lokacije v Kopru: duo rogov Sara Rutar in Tilen Božič, mentor Justin Felicijan

11. 12. 2007 – 5. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

13. 12. 2007 – prireditev »Praznični december«, različne lokacije v Kopru: trio flaut Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan, Larisa Marjanovič – saksofon, učitelj Mitja Žerjal

13. 12. 2007 – koncertni cikel GM oder 2007/08, dvorana Glasbene šole Logatec: Vida Matičič – sopran, učiteljica Nina Kompare Volasko in Ajda Kljun – klavir, učitelj Denys Masliuk

13. 12. 2007 – nastop učencev flavte iz razreda Paule Benčič in učencev trobente iz razreda Borisa Benčiča, dvorana GŠ Koper: duo Laura Ogrin – flavta in Ana Rovin – kitara, mentorica Tanja Breclj

14. 12. 2007 – koncert, posvečen Ivanu Ščeku, Pokrajinski muzej Koper: duo flaut Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan, Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc, Sanja Šehić – klavir, učiteljica Selma Chicco, Anemarija Štefančič – petje, učiteljica Nina Kompare Volasko, Matjaž Meden – trobenta, učitelj Matej Rihter

14. 12. 2007 – otvoritev italijanskega središča Carlo Combi, Pretorska palača Koper: trio flaut Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

16. 12. 2007 – koncertni cikel GM oder 2007/08, Kulturni dom Cerknica: Vida Matičič – sopran, učiteljica Nina Kompare Volasko in Ajda Kljun – klavir, učitelj Denys Masliuk

18. 12. 2007 – novoletni nastop učencev GŠ Koper oddelka v Marežigah, Krajevna skupnost Marežige: duo Larisa Marjanovič – saksofon in Metka Kocjan – klavir, mentor Mitja Žerjal

19. 12. 2007 – prireditev »Praznični december«, različne lokacije v Kopru: duo Larisa Marjanovič – saksofon in Metka Kocjan – klavir, mentor Mitja Žerjal

19. 12. 2007 – nastop učencev klavirja, udeležencev študijske skupine za klavir, dvorana GŠ Koper: Nena Kozjek, učiteljica Tatjana Jercog, Sabina Švigelj, učitelj Denys Masliuk in Ana Žunič, učiteljica Selma Chicco

19. 12. 2007 – nastop dijakov violine iz razreda Fulvia Hrvatiča, dvorana GŠ Koper

19. 12. 2007 – koncertni cikel GM oder 2007/08, Rdeča dvorana magistrata, Ljubljana: Vida Matičič – sopran, učiteljica Nina Kompare Volasko in Ajda Kljun – klavir, učitelj Denys Masliuk

19. 12. 2007 – otvoritev prostorov Elektro Primorska, Dekani: trio flaut Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

20. 12. 2007 – prireditev »Praznični december«, različne lokacije v Kopru: trio flaut Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan, Anija Janežič – petje, učiteljica Tanja Grlica

21. 12. 2007 – sprejem gospodarstvenikov MO Koper, Pretorska palača Koper: Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj

Januar 2008

10. 1. 2008 – Luka Koper: duo Ana Rovin – kitara in Laura Ogrin – flavta, mentorica Tanja Breclj

14. 1. 2008 – nastop učencev pozavne iz razreda Alberta Kolbla, dvorana GŠ Koper: Domen Gantar – pozavna in Vito Vranešič – pozavna, učitelj Albert Kolbl

15. 1. 2008 – 6. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

17. 1. 2008 – 10. tradicionalni koncertni večer slovenskih pozavnistov »Tromboniada 2008«, dvorana Srednje glasbene in baletne šole Maribor: Vito Vranešič in Taja Tuljak, učitelj Albert Kolbl, klavirska spremljava Nives Granič

23. 1. 2008 – srečanje učencev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana GŠ Koper

26. 1. 2008 – delavnica za klavirske due, Glasbena šola Postojna: duo Mia Guček in Ana Žunič, mentorica Selma Chicco

26. 1. 2008 – srečanje študijske skupine za saksofon – koncert učencev in dijakov, dvorana GŠ Koper: Larisa Marjanovič, učitelj Mitja Žerjal

29. 1. 2008 – 7. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

29. 1. 2008 – nastop učencev in dijakov petja iz razredov Tanje Grlica in Nine Kompare Volasko, dvorana GŠ Izola

Februar 2008

5. 2. 2008 – 8. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

5. 2. 2008 – zabavni pustni nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

5. 2. 2008 – GŠ Izola: nastop učencev petja Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana GŠ Izola: Anemarija Štefančič in Vida Matičič, učiteljica Nine Kompare Volasko

6. 2. 2008 – nastop klavirskih duov iz razreda Selme Chicco in Tatjane Jercog, dvorana GŠ Koper

7. 2. 2008 – nastop tekmovalcev trobil iz GŠ Koper, dvorana GŠ Koper: Sara Rutar – rog, učitelj Justin Felician

7. 2. 2008 – predstavitev publikacije Studia lustinopolitana, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan

15. 2. 2008 – informativni dan za srednje šole, Gimnazija Koper: duo flavt Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

16. 2. 2008 – srečanje poslovnih, Bio motel Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan

20. 2. 2008 – nastop učenk flavte iz razreda Alenke Zupan, dvorana GŠ Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan

21. 2. 2008 – 9. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

22. 2. 2008 – samostojni nastop učenk klavirja Teja Udovič Kovačič, duo Mia Guček in Ana Žunič, učiteljica Selma Chicco, dvorana GŠ Koper

Marec 2008

4. 3. 2008 – nastop tekmovalcev trobente in klavirskega dua, dvorana GŠ Koper

5. 3. 2008 – nastop tekmovalcev petja, roga in pozavne, dvorana GŠ Koper

5. 3. 2008 – nastop tekmovalcev klavirskega dua in trobente, dvorana GŠ Koper:

Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Nuša Gregorič

6. 3. 2008 – nastop tekmovalcev klavirskega dua in trobente, dvorana GŠ Koper: Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Nuša Gregorič

6. 3. 2008 – nastop učencev, Glasbena šola Postojna: klavirski duo Mia Guček in Ana Žunič, mentorica Selma Chicco

7. 3. 2008 – nastop tekmovalcev trobente in pozavne, dvorana GŠ Koper

7. 3. 2008 – nastop tekmovalcev roga, pozavne, petja in klavirskega dua, dvorana GŠ Koper

11. 3. 2008 – 10. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

12. 3. 2008 – glasbeni večer učencev Osnovne šole Koper, OŠ Koper: Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc in Vito Vranešič – pozavna, učitelj Albert Kolbl

14. 3. 2008 – otvoritev razstave, Galerija Izola: Ana Dadič – flauta, učiteljica Alenka Zupan

18. 3. 2008 – koncert prvonagrajencev TEMSIG, srednja glasbena in baletna šola Maribor: klavirski duo Mia Guček in Ana Žunič, mentorica Selma Chicco

21. 3. 2008 – samostojni nastop dijakinje Helena Švigelj – violončelo, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Lada Kos in Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Nuša Gregorič, dvorana GŠ Koper

22. 3. 2008 – koncert dijakinje umetniške gimnazije Koper, Glasbena šola Cerknica: Helena Švigelj – violončelo, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Lada Kos in Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Nuša Gregorič

25. 3. 2008 – 11. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

26. 3. 2008 – srečanje učencev saksofona GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Koper: duo Larisa Marjanovič – saksofon in Metka Kocjan – klavir, mentor Mitja Žerjal

28. 3. 2008 – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Dvorec Zemono: Eva Mittendorfer – flava

ta, učiteljica Alenka Zupan, klavirska spremljava Tatjana Jercog, Anemarija Štefančič – petje, učiteljica Nina Kompare Volasko, klavirska spremljava Tatjana Jercog, Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Brecelj, Ana Dadič – flavta, učiteljica Alenka Zupan, klavirska spremljava Tatjana Jercog, klavirski duo Mia Guček in Ana Žunič, mentorica Selma Chicco

31.3. 2008 – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda Tanje Brecelj, dvorana GŠ Koper

April 2008

2.-3. 4. 2008 – 21. revija Zagorje ob Savi, državno tekmovanje otroških in mladinskih zborov, Zagorje ob Savi: Mešani mladinski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi

8. 4. 2008 – 12. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

9. 4. 2008 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana GŠ Koper

10. 4. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Valentine Česnjevar, dvorana GŠ Koper: Ana Rován – kitara, učiteljica Tanja Brecelj

11. 4. 2008 – srečanje učencev klavirja GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Izola: Sabina Švigelj in Ajda Kljun, učitelj Denys Masliuk

14. 4. 2008 – predstavitev Unescove knjige »Sredozemski biseri« in otvoritev razstave ilustracij Tine Furlanič, dijakinja umetniške gimnazije likovne smeri, Pretorska palača Koper: Sabina Švigelj – klavir, učitelj Denys Masliuk in Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc

17. 4. 2008 – nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda Alberta Kolbla, dvorana GŠ Koper

21. 4. 2008 – GŠ Postojna: koncert dua Ana Rován – kitara in Laura Ogrin – flavta, mentorica Tanja Brecelj, Glasbena šola Postojna

21. 4. 2008 – nastop dijakov violine iz razreda Fulvia Hrvatiča, dvorana GŠ Koper

22. 4. 2008 – 13. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

23. 4. 2008 – zaključna akademija dijakov 4. letnika umetniške gimnazije, Pokrajinski muzej Koper

23. 4. 2008 – zaključna revija učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, Izola in Piran: Larisa Marjanovič – saksofon, učitelj Mitja Žerjal

25. 4. 2008 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razredov Danijele Masliuk in Denysa Masliuka

26. 4. 2008 – samostojni nastop Ajda Kljun – klavir, učitelj Denys Masliuk, dvorana GŠ Koper

Maj 2008

6. 5. 2008 – samostojni nastop Ajda Kljun – klavir, učitelj Denys Masliuk, Galerija Gasspar Piran

7. 5. 2008 – samostojni nastop Taja Tuljak – pozavna, učitelj Albert Kolbl, dvorana GŠ Koper

8. 5. 2008 – samostojni nastop Ajda Kljun – klavir, učitelj Denys Masliuk, dvorana GŠ Izola

8. 5. 2008 – 14. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

12. 5. 2008 – predmaturitetni nastop Ana Rován – kitara, učiteljica Tanja Brecelj, dvorana GŠ Koper

14. 5. 2008 – srečanje Flakof, Galerija Gasspar Piran: trio flavt Eva Mittendorfer, Ana Dadič in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan

17. 5. 2008 – mednarodno tekmovanje Anemos, Rim: trio flavt Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

18. 5. 2008 – zaključni koncert nagrajencev tekmovanja Anemos, Rim: trio flavt Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

19. 5. 2008 – 15. nastop dijakov, dvorana GŠ Koper

20. 5. 2008 – nastop dijakov klavirja iz razreda Denysa Masliuka, dvorana GŠ Koper

22. 5. 2008 – klavirski koncert Nena Kozjek in klavirski duo Ana Lešnik in Sanja Šehič, učiteljica Tatjana Jercog, Zavarovalnica Generali, Trst

23. 5. 2008 – gostovanje učencev GŠ Koper in dijakov umetniške gimnazije, Glasbena šola Grožnjan, Hrvaška: Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Brecelj, Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Nuša Gregorič, Mia Guček – klavir, učiteljica Selma Chicco, Katja Panger – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, klavirska spremljava Valentina Česnjevar

26. 5. 2008 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razredov Selme Chicco, Tatjane Jercog, Danijele Masliuk, Nadje Žerjal, Helene Plesničar, GŠ Ajdovščina in Edvarda Popita, GŠ Postojna, dvorana GŠ Koper

26. 5. 2008 – podelitev nagrad za znanstveno odličnost Univerza na Primorskem, Znanstveno raziskovalni

center Koper, Armerija Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan

30. 5. 2008 – izpitni nastop čembalo, dopolnilni inštrument, dvorana GŠ Koper: Štefica Stipančević, Metka Kocjan, Ana Žunič in Sanja Šehič, učitelj Luca Ferrini

31. 5. 2008 – koncert prvonagrajencev 5. mednarodnega klavirskega tekmovanja »Marco Fortini«, Bologna, Italija: Mia Guček – klavir, učiteljica Selma Chicco

Junij 2008

2. 6. 2008 – izpitni nastop dijakinje Debora Malnar – oboa, učiteljica Breda Hartman in Helena Švigelj – violončelo, učitelj Igor Švarc, dvorana GŠ Koper

3. 6. 2008 – nastop učencev klavirja iz razreda Nuše Gregorič, dvorana GŠ Koper: Nika Švarc – violončelo, učitelj Igor Švarc

4. 6. 2008 – nastop dijakinje flavte iz razreda Alenke Zupan, dvorana GŠ Koper

4. 6. 2008 – srečanje učencev in učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana GŠ Izola

4. 6. 2008 – nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri, Galerija Gasspar Piran

4. 6. 2008 – odprtje slikarske razstave Marjana Kralja, Zdravstveni dom Izola: Nika Švarc – violončelo in Helena Švigelj – violončelo, učitelj Igor Švarc

5. 6. 2008 – mednarodno srečanje kardiologov, Kongresni center Bernardin: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan

6. 6. 2008 – otvoritev razstave v Banki Koper: trio flavt: Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan

6. 6. 2008 – otvoritev festivala »Anabdi«, Taverna Koper: trio flavt Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan

9. 6. 2008 – koncert dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri, dvorana GŠ Izola

9. 6. 2008 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razredov Danijele Masliuk in Denysa Masliuka, dvorana GŠ Koper

10. 6. 2008 – nastop učencev petja iz razreda Tanje Grlica, dvorana GŠ Koper

10. 6. 2008 – zaključni koncert učencev GŠ Koper in dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri, Pokrajinski muzej Koper

11. 6. 2008 – izpitni nastop dijakinje flavte Nina Rupnik, Eva Mittendorfer in Ana Dadič, učiteljica Alenka Zupan, dvorana GŠ Koper

11. 6. 2008 – samostojni koncert Katja Panger – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, dvorana GŠ Koper

12. 6. 2008 – sklepna prireditev interesnih programov športa otrok in mladine, Taverna Koper: kvartet pozavn Zgim Bytyqi, Domen Gantar, Rok Markežič in Vito Vranešič, mentor Albert Kolbl

12. 6. 2008 – predstavitev knjige M. Tomšiča, Knjižnica Srečko Kosovel, Sežana: trio flavt Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer, mentorica Alenka Zupan

18. 6. 2008 – zaključni nastop učencev in dijakov iz razreda Selme Chicco, dvorana GŠ Koper

19. 6. 2008 – koncert dijakinje petja Vida Matičič in Anemarija Štefancič, učiteljica Nine Kompare Volasko, dvorana GŠ Koper

20. 6. 2008 – samostojni nastop dijakinje klavirja Sanja Šehič in Ana Žunič, učiteljica Selma Chicco, dvorana GŠ Koper



Trio flavt: Ana Dadič, Nina Rupnik in Eva Mittendorfer z Alenko Zupan

IZ POROČILA AKTIVA UMETNIŠKE GIMNAZIJE GLASBENE SMERI

ŠOLSKO LETO 2007/08 JE BILO ZA UČITELJE, KI NA Gimnaziji Koper poučujemo glasbene predmete, in naše dijake ustvarjalno in polno glasbenih doživetij. Mogoče nam je dodaten zagon dal prav letošnji prvi letnik, ki je tako s številom kot z izrednimi sposobnostmi obogatil življenje umetniške gimnazije.

Poleg tega je dinamiko dela krojilo tudi dejstvo, da smo ob začetku šolskega leta ostali brez koordinatorja umetniške gimnazije, kar je botrovalo večji aktivnosti posameznih učiteljev.

Intenzivno delo pri individualnem in skupinskem pouku so vsak drugi torek v dvorani glasbene šole nadgrajevali šolski nastopi, kjer so dijaki v spodbudnem vzdušju preverjali znanje in nabirali izkušnje z odrskim nastopanjem. S svojim umetniškim vtisom in mladostno zagnanostjo so kulturno obogatili številne dogodke na javnih šolskih in izvenšolskih prireditvah v domačem okolju, pa tudi drugod po Sloveniji in v tujini. Dijaki umetniške gimnazije so bili tudi pomemben člen v različnih pihalnih orkestrih, Obalnem komornem orkestru, MePZ Obala in APZ Univerze na Primorskem.

Učitelji se zavedamo, da moramo poleg rednega pouka za večje poznavanje glasbenega sveta dijakom ponuditi izkušnje z umetniki svetovnega merila, zato smo na glasbeni šoli organizirali seminarje, predavanja, koncerte ... Čeprav se umetniško delo težko meri, se glasbeniki redno potrjujemo tudi na tekmovanjih. V letošnjem šolskem letu pričajo o kvalitetnem delu številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih.

Največja potrditev kakovostnega dela je dejstvo, da se dijakom 4. letnikov odprejo vrata za zaželen študij. Letošnji maturantje umetniške gimnazije smeri glasba so bili sprejeti na različne univerze:

Vida Matičič (petje) – Glasbeni konzervatorij Amsterdam, Nizozemska;

Ajda Kljun (klavir) – Univerza za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu, Avstrija;

Taja Tuljak (pozavna) – Akademija za glasbo v Ljubljani;

Matjaž Meden (trobenta) – Akademija za glasbo v Ljubljani;

Ana Rovn (kitara) – Fakulteta za matematiko in fiziko in Fakulteta za računalništvo in informatiko v Ljubljani.

Luka Baič (trobenta) – Konzervatorij G. Tartini Trst.

O bogastvu, ki ga umetniška gimnazija prinaša v naš prostor, smo že velikokrat govorili. Prav manjše število dijakov pa moramo izpostaviti kot prednost, ki učiteljem

dopušča, da se posvetijo vsakemu dijaku posebej in tako pozitivno vplivajo na razvoj njegove osebnosti v tem subtilnem obdobju. Kljub temu se zavedamo, da je način razmišljanja današnjega sveta drugačen. Zato smo in bomo tudi v prihodnje veliko truda in časa posvetili prav promociji naših programov. Za dobro opravljeno timsko delo gre zahvala celotnemu aktivu. Posebna zahvala gre razredničarkam d oddelkov in vodstvu gimnazije. Prepričana sem, da bomo s skupnimi močmi tudi v prihodnjem letu odpirali dijakom nove svetove.

Tanja Breclj,
koordinator za UG

“GLASBA KOT NEPOGREŠLJIV DEL ZAPOLNJENEGA vsakdana, kot neskončen trenutek, ujet v tebi, ki se vsakič znova odkrije v drugačnem pogledu. Med igranjem na odru se nenadoma prikrade med občinstvo in postane vez. Vez med tabo in drugimi. Dnevi postanejo prekratki, a nikoli tako kratki, da človek ne bi mogel vztrajati in slediti želji, cilju. Slediti glasbi. Tudi navidezna enakost dnevov skriva v sebi neopisljivo drugačnost in veselje do ustvarjanja. Sanjaš, upaš, bogatiš svoje poglede. Živiš z glasbo.”

Martina Kocjančič,
študentka 1. letnika Fakultete za humanistične študije v Kopru in Glasbenega konzervatorija v Vidmu v Italiji

“... VSI, KI SE UKVARJAMO Z GLASBO, VEMO, DA naša glasbila niso le predmeti, da zvok ni le valovanje, da glasba ni samo izvajanje notnega zapisa. Glasba je del nas, naši občutki, misli in energija, ki nas iz dneva v dan poganja naprej. Zavemo se, da je vse to del našega življenja. In zato se, kljub občasnim slabim dnevom in krizam, vedno z veseljem vračamo k njej, ki nas spremlja že od otroštva, nas navdihuje, razveseljuje, gane, prevzame, bogati ...”

Laura Ogrin,
dijakinja 3. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

“... IN TAKO SEM SE ODLOČILA ZA KLAVIR. IZPIT sem opravila v Kopru, kjer sem spoznala, da je umetniška gimnazija zelo glasbeno aktivna – veliko nastopov, tekmovanj, seminarji ... S starši smo tudi ugotovili, da imam v Kopru boljše možnosti, ker lahko vadam v glasbeni šoli, priročna pa je tudi povezava med dijaškim domom, gimnazijo in glasbeno šolo.”

Nena Kozjek,
dijakinja 1. letnika umetniške gimnazije

“KO SE OZREM NA SVOJE ŠOLANJE V KOPRU, DOBIM občutek, da smo vsi kot velika družina. Ker nas je malo in se med seboj vsi poznamo, vemo tudi drug o drugem veliko, mogoče včasih celo preveč. ... Skozi inštrument izražam samo sebe, svoja občutja, odnos do glasbe. Ta velika umetnost me spremlja na ulici, v šolskih klopih, pri vadenju, med učenjem, na zabavi. Povsod kamor grem, je prisotna.”

Ana Rovan,
dijakinja 4. letnika umetniške gimnazije

Primorske novice – 7. 1. 2008

MATEJ BONIN - MLADI PRIMORSKI SKLADATELJ SE UVELJAVLJA NA PRESTIŽNIH PRIREDITVAH

KAJ JE DALEČ OD BLIZU

MATEJ BONIN JE 21-LETNI ŠTUDENT TRETJEGA letnika kompozicije na ljubljanski Akademiji za glasbo, doma iz Isole. Pred tem je obiskoval koprsko Umetniško gimnazijo, kjer je prva kompozicijska znanja dobil od profesorja in skladatelja Ambroža Čopija. Pred dvema letoma je v zbirki Crescendo, ki jo je izdala Glasbena šola Koper, objavil prva tri dela. Letos ga je k sodelovanju v okviru Festivala Slowind 2007 povabil pihalni kvintet Slowind.

Ugledna slovenska komorna zasedba kvintet Slowind že vrsto let prireja festival sodobne glasbe v sodelovanju z uglednimi komponisti in interpreti našega časa. Umetniško vodstvo letošnje prireditve so zaupali skladatelju Vinku Globokarju, v program pa uvrstili kar pet njegovih novejših del.

Gostitelj in več zasedb iz tujine so med deli velikih imen glasbene tvornosti 20. in 21. stoletja izvajali tudi skladbe treh slovenskih ustvarjalcev mlajše in najmlajše generacije, že uveljavljenih Larise Vrhunc in Nine Šenk ter študenta Akademije za glasbo Mateja Bonina. Slednji je prispeval novo delo z naslovom Daleč od blizu za pihalni kvintet, ki je na festivalu zazvenelo v interpretaciji flavtista Aleša Kacjana, oboista Mateja Šarca, klarinetista Jurija Jenka, hornista Metoda Tomaca in fagotista Paola Calligarisa. Vse novitete festivala bodo prve dni februarja doživele še tri izvedbe na nastopih v Monzi, Milanu in Parizu.

- **Kako je nastala skladba Daleč od blizu?**

“Ansambel Slowind mi je to delo naročil, tako da sem že od samega začetka vedel, za koga in za katero priložnost pišem, zato sem se seveda posebno zavzel. Hkrati pa sem se želel tudi čim več naučiti, izkoristiti priložnost, da lahko delam s profesionalci.”

- **Skladba je dolga dobrih trinajst minut. To je kar nekaj strani partiture, koliko časa nastaja tako delo?**

“Že sama izdelava partiture mi je vzela precej časa, delo pa je nastajalo kar osem mesecev, sicer s presledki. Vmes sem pisal še skladbo za kvintet saksofonov, s katero sem se želel predstaviti v Zagrebu. No, seveda bi jo lahko napisal tudi v krajšem času, a sem želel biti prepričan v svoje odločitve in zadovoljen z izdelkom. Z vsakim novim delom odkrivam nove stvari, pridobivam nove izkušnje, zato je pomembno, da so odločitve dobro pretehtane.”

- **Kaj se skriva za naslovom skladbe?**

“V skladbi Daleč od blizu sem se poglobil v razmerja med posameznimi deli celote, odkrival posamezne plasti te celote ter jih skušal primerjati med seboj. Tako razmišljanje me je povsem spontano pripeljalo do asociacije na fotoaparata in njegovo lastnost, da lahko nekaj prikaže od blizu ali od daleč. To je osnovna ideja skladbe.”

- **Vinko Globokar je eden največjih slovenskih skladateljev in izjemen pozavnist. Cenjen po vsem svetu kot ena vodilnih osebnosti evropske avantgarde, avtor številnih del, ki raziskujejo zvočna prostranstva. Pred nekaj leti je za življenjsko delo prejel Prešernovo nagrado. Vaš vtis?**

“Globokar je fascinanten, vsaka njegova izvedba je predstava, je nekaj posebnega, naredi poseben vtis na poslušalca. Počaščen sem, da so mojo skladbo uvrstili ob njegovo.”

- Katere vaše skladbe bodo drevi na sporedu skladateljskega večera treh mladih slovenskih ustvarjalcev, ki ga Glasbena mladina ljubljanska pripravlja v mali dvorani Slovenske filharmonije?

"Gre za koncert iz ciklusa Mladi mladim. S Petro Strahovnik sva študenta pri Urošu Rojku na ljubljanski Akademiji za glasbo, Nejc Kuhar pa je študent kompozicije in kitare na Visoki šoli za glasbo na Dunaju. Predstavili se bomo s po dvema ali tremi skladbami za različne zasedbe glasbil ali vokala. Izmed svojih del sem izbral noviteti, in sicer skladbo Saxi za kvartet saksofonov in Imulses za dve kitari. Prva je pravzaprav priredba prej omenjenega dela za pet saksofonov, druga pa je nastala šele pred kratkim za moja prijatelja, kitarista Matica Smolnikarja in Primoža Sukiča."

- Na kakšen način vas predstavljata novi deli?

"V obeh skladbah raziskujem zvok, zvočni prostor, ki nas obdaja. Okoli nas je ves čas vrsta zvokov, zvočnih impulzov, ki jih sicer zaznavamo, a velikokrat nismo pozorni nanje in se jih sploh ne zavedamo. Če pa se vanje poglobimo, lahko odkrijemo, da je vsak tak impulz svet v malem, ki skriva veliko več, kot se zdi na prvi pogled. Skriva glasbo."

Branka Kljun, Radio Koper



Zgoraj: Taja Tuljak
Spodaj: Matjaž Meden



Pustni veseljaki z umetniške gimnazije



Metka Kocjan in Larisa Marjanovič



Ana Dadič Vida Matičič in Ajda Kljun



TEKMOVANJA UČENCEV GŠ IN DIJAKOV UG 2007/08

UČENCI GLASBENE ŠOLE

37. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG) – REGIJSKA TEKMOVANJA

TEKMOVANJE UČENCEV TOLKAL

9. FEBRUARJA 2008, KULTURNI DOM V CERKNICI

Agnese Federica Gobbi, kat. 1. a

zlato priznanje (98,66 točke)

učitelj Goran Moskovski

klavirska spremljava Nives Granič

Jaan Wu Štokelj, kat. 1. b

zlato priznanje (94,33 točke)

učitelj Goran Moskovski

klavirska spremljava Nives Granič

Vito Markučič, kat. 1. b

zlato priznanje (90,00 točk)

učitelj Goran Moskovski

klavirska spremljava Nives Granič

TEKMOVANJE UČENCEV HARMONIKE

9. FEBRUARJA 2008, GLASBENA ŠOLA SEŽANA

Veronika Vižintin, kat. 1. b

srebrno priznanje (83,50 točke)

učiteljica Sonja Mezgec

Simon Žan, kat. 1. b

bronasto priznanje (79,75 točke)

učiteljica Sonja Mezgec

TEKMOVANJE UČENCEV KLAVIRJA - KLAVIRSKI DUO

9. FEBRUARJA 2008, GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

Luka Skomina in

Matija Skomina, podružnica Izola, I. kat.

srebrno priznanje (80,00 točk)

učiteljica Darinka Jug

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - ROG

11. FEBRUARJA 2008, GLASBENA ŠOLA KOPER

Miha Sajinčič, podružnica Piran, kat. 1. b

zlato priznanje (90,75 točke)

učitelj Valter Čondič

klavirska spremljava Ivan Marinovič

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - POZAVNA

11. FEBRUARJA 2008, GLASBENA ŠOLA KOPER

Jernej Krampf, podružnica Izola, kat. 1. b

zlato priznanje (93,25 točke)

posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v disciplini: stojalo za instrument

učitelj Mirko Orlač

klavirska spremljava Lada Kos

Tine Bizajl, podružnica Piran, kat. 1. b

zlato priznanje (91,75 točke)

učitelj Mirko Orlač

klavirska spremljava Ivan Marinovič

Aljaž Markežič, kat. 1. b

zlato priznanje (91,33 točke)

učitelj Albert Kolbl

klavirska spremljava Nuška Gregorič

Tomaž Boškin, kat. 1. b

zlato priznanje (90,33 točke)

učitelj Albert Kolbl

klavirska spremljava Nuška Gregorič

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - TROBENTA

12. FEBRUARJA 2008, GLASBENA ŠOLA KOPER

Nejc Olenik, kat. 1. a

srebrno priznanje (87,75 točke)

učitelj Boris Benčič

klavirska spremljava Jasna Jerman

Lan Wu Štokelj, kat. 1. a

srebrno priznanje (84,25 točke)

učitelj Boris Benčič

klavirska spremljava Jasna Jerman

Estej Samsa Šramel, podružnica Piran, kat. 1. a
srebrno priznanje (83,50 točke)

učitelj Valter Čondič

klavirska spremljava Ivan Marinovič

Renè Radočaj, podružnica Izola, kat. 1. b
srebrno priznanje (87,50 točke)

učitelj Zlatko Tota

klavirska spremljava Lada Kos

Tina Škorjanc, podružnica Izola, kat. 1. b
srebrno priznanje (85,75 točke)

učitelj Zlatko Tota

klavirska spremljava Lada Kos

Alenka Babič, kat. 1. b
bronasto priznanje (76,25 točke)

učitelj Boris Benčič

klavirska spremljava Jasna Jerman

Patrik Babič, kat. 1. b
priznanje (68,25 točke)

učitelj Boris Benčič

klavirska spremljava Jasna Jerman

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - TROBENTA

12. FEBRUARJA 2008, GLASBENA ŠOLA KOPER

Gregor Vojvoda, podružnica Piran, kat. 1. c
srebrno priznanje (85,25 točke)

učitelj Valter Čondič

klavirska spremljava Ivan Marinovič

Sandi Štor, podružnica Piran, kat. 1. c
srebrno priznanje (84,50 točke)

učitelj Valter Čondič

klavirska spremljava Ivan Marinovič

TEKMOVANJE KOMORNIH SKUPIN Z GODALI

13. FEBRUARJA 2008, GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

GODALNI KVARTET

zlato priznanje (93,75 točke)

Peter Lovšin – violina

Maja Lešnik – violina

Veronika Primožič – viola

Apolonija Vidic – violončelo

učitelj Bogomir Petrač

37. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG) – DRŽAVNA TEKMOVANJA

TEKMOVANJE UČENCEV KLAVIRSKEGA DUA

11. MARCA 2008, SREDNJA GLASBENA IN BALETNA
ŠOLA MARIBOR

KLAVIRSKI DUO, II. kat.

srebrna plaketa (91,40 točke)

Sanja Šehić, Ana Lešnik

mentorica Tatjana Jercog

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - ROG

12. MARCA 2008, GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Miha Sajinčič, podružnica Piran, kat. 1. b

priznanje (81,00 točk)

mentor Valer Čondič

klavirska spremljava Ivan Marinovič

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - POZAVNA

14. MARCA 2008, GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Jernej Krampf, podružnica Izola, kat. I. b

zlata plaketa, 1. nagrada (96,50 točke)

mentor Mirko Orlač

klavirska spremljava Lada Kos

Tine Bizajl, podružnica Piran, kat. I. b

srebrna plaketa (94,20 točke)

mentor Mirko Orlač

klavirska spremljava Ivan Marinovič

Aljaž Markežič, kat. I. b

srebrna plaketa (92,40 točke)

mentor Albert Kolbl

klavirska spremljava Nuša Gregorič

Tomaž Boškin, kat. I. b

srebrna plaketa (90,80 točke)

mentor Albert Kolbl

klavirska spremljava Nuša Gregorič

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - POZAVNA

14. MARCA 2008, GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Rok Markežič, kat. II. a
zlata plaketa, 1. nagrada (96,00 točk)
mentor Albert Kolbl
klavirska spremljava Nuša Gregorič

TEKMOVANJE UČENCEV KOMORNIH SKUPIN Z GODALI 14. MARCA 2008, GŠ CELJE

GODALNI KVARTET, I. kat.
srebrna plaketa (94,20 točke)
Peter Lovšin – violina
Maja Lešnik – violina
Veronika Primožič – viola
Apolonija Vidic – violončelo
mentor Bogomir Petrač

TEKMOVANJE UČENCEV TOLKAL 14. MARCA 2008, GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Jaan Wu Štokelj, I. b kat.
bronasta plaketa (85,00 točk)
mentor Goran Moskovski
klavirska spremljava Nives Granič
Vito Markučič, I. b kat.
priznanje (76,00 točk)
mentor Goran Moskovski
klavirska spremljava Nives Granič

TEKMOVANJE UČENCEV TOLKAL 15. MARCA 2008, GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Agnese Federica Gobbi, I. a kat.
zlata plaketa, 1. nagrada (97,00 točk)
mentor Goran Moskovski
klavirska spremljava Nives Granič

NA ZAKLJUČNEM KONCERTU SO IGRALI

18. MARCA 2008 V MARIBORU:
Agnese Federica Gobbi – tolkala
mentor Goran Moskovski
klavirska spremljava Nives Granič

19. MARCA 2008 V LJUBLJANI:
Jernej Krampf (podružnica Izola), pozavna

mentor Mirko Orlač,
klavirska spremljava Lada Kos
Rok Markežič, pozavna
mentor Albert Kolbl
klavirska spremljava Nuša Gregorič

POSEBNA PRIZNANJA ŽIRIJE IN ORGAN- IZACIJSKEGA ODBORA SO PREJELI:

ZA NAJOBETAVNEJŠE TEKMOVALCE NAJNIŽJE KATEGORIJE
GODALNI KVARTET
Peter Lovšin – violina
Maja Lešnik – violina
Veronika Primožič – viola
Apolonija Vidic – violončelo
mentor Bogomir Petrač

ZA ZGLEDNO SODELOVANJE IN UMETNIŠKO PODPORO V
DISCIPLINI POZAVNA
klavirska spremljava Danijela Masliuk

plaketa	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	skupaj
zlata	2	1		3
srebrna	4		1	5
bronasta	1			1
priznanje	1		1	2
1. nagrada	2	1		3
2. nagrada				
3. nagrada				
skupaj (1-3)	7	1	1	9

USPEHI NA MEDNARODNIH TEKMOVANJIH

I. MEDNARODNO ZDRUŽEVANJE MLADIH FLAVTISTOV
»FLAVTISTRA 2007«,
24.-25. NOVEMBRA 2007, GŠ KOPER

GLASBENA ŠOLA KOPER, 24. 11. 2007, I. KAT.
Zala Rožanec, priznanje o udeležbi

Mojca Tominec, priznanje o udeležbi

Zala Volarič, priznanje o udeležbi

mentorica Paula Benčič

klavirska spremljava Nives Granič

Elena Jerman, priznanje o udeležbi

Veronika Skočir Degrassi, priznanje o udeležbi

mentorica Samanta Stell

klavirska spremljava Nuša Gregorič

Maruša Lukančič, priznanje o udeležbi

mentorica Alenka Zupan

klavirska spremljava Nadja Žerjal

Ylenia Mahnič, podružnica Piran, priznanje o udeležbi

mentorica Asja Grauf

klavirska spremljava Nadja Žerjal

GLASBENA ŠOLA IZOLA, 24. 11. 2007, 2. KAT.

Nina Hodžič, priznanje o udeležbi

mentorica Alenka Zupan

klavirska spremljava Nadja Žerjal

Noemi Zonta, priznanje o udeležbi

mentorica Paula Benčič

klavirska spremljava Nives Granič

5. MEDNARODNO HARMONIKARSKO TEKMOVANJE

»FISA...ARMONIE«,

29.-30. SEPTEMBRA 2007, TRST

Teja Udovič Kovačič, kat. A

1. mesto, 1. nagrada (99,33 točke)

mentorica Erika Udovič Kovačič

Veronika Vižintin, kat. B

2. mesto, 3. nagrada (89,67 točke)

mentorica Sonja Mezgec

Žan Simon, kat. B

5. mesto, 3. nagrada (87,00 točk)

mentorica Sonja Mezgec

8. MEDNARODNO KLAVIRSKO TEKMOVANJE KONZERVATORIJA A. SKRJABIN,

25.-27. FEBRUARJA 2008, PARIZ

Teja Udovič Kovačič, I. kat.,

1. mesto, 1. nagrada, posebna pohvala žirije

mentorica Selma Chicco

1. MEDNARODNO VIOLINSKO TEKMOVANJE »CITTA DI PIEVE DI SOLIGO«

23.-25. NOVEMBRA 2007, SOLIGHETTO (IT)

Nika Toškan, 1. kat.

1. nagrada, (97,00 točk)

posebna nagrada: nastop na koncertu izbranih nagajencev v Trstu, 2. 12. 2007

mentorica Tinkara Palčič

klavirska spremljava Nives Granič

Nastja Hrvatini, 1. kat.

2. nagrada (94,00 točk)

mentorica Tinkara Palčič

klavirska spremljava Nives Granič

3. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »NAGRADA PAOLO SPINCICH«,

5.-8. DECEMBRA 2007, TRST

Kleja Kovačič, podružnica Izola, violina, kat. A

4. nagrada (80,00 točk)

Katja Dadič, podružnica Izola, violina, kat. B

3. nagrada (88,00 točk)

mentorica Sonja Horvat

klavirska spremljava Nelfi Paliska

David Florjančič, klavir, kat. B

3. nagrada (88,00 točk)

Zala Dernikovič Rožanc, klavir, kat. B

3. nagrada (87,00 točk)

mentorica Danijela Masliuk

1. MEDNARODNO TEKMOVANJE KLARINETISTOV

4.-6. APRILA 2008, KRŠKO

Julija Vrabec, kat. A,

2. mesto, 2. nagrada

mentor Borut Vatovec

MÖRSKI FESTIVAL KITARE 2008

9.-13. APRILA 2008, GŠ MURSKA SOBOTA

Nejc Sokolič, podružnica Izola, II. kat.

bronasto priznanje (78,20 točke)

mentor Boštjan Andrejč

MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH HARFISTOV

12.-15. APRILA 2008, BEOGRAD

Eva Tomšič, I. kat.

srebrno priznanje

mentorica Svetlana Lučka Joksić

5. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV

»ZLATKO GRGOŠEVIČ«

11.-18. MAJA 2008, ZAGREB

Teja Udovič Kovačič, kat. A

1. mesto, 1. nagrada

posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe

hrvaškega skladatelja in posebna nagrada hrvaške EPTE

mentorica Selma Chicco

5. MEDNARODNO KITARSKO TEKMOVANJE »CITTA DI

GORIZIA«

23.25. MAJA 2008, GORIZIA (IT)

Ana Fornazarič, kat. III.

2. mesto

(91,00 točk)

mentorica Tanja Brečelj Vatovec

6. MEDNARODNO KLAVIRSKO TEKMOVANJE »MARCO

FORTINI«

29.-31. MAJA 2008, BOLOGNA (IT)

David Florjančič, kat. C

priznanje

mentorica Danijela Masliuk

12. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH INSTRUMENTALISTOV »EURITMIA«

18.-22. JUNIJA 2008, POVOLETTO - VIDEM (IT)

Ivana Percan Kodarin, podružnica Piran, violina,

kat. A

(91,64 točke)

mentorica Amanda Vidic

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevcar Glavina

Nejc Olenik, trobenta, kat. A

(87,72 točke)

mentor Boris Benčič

klavirska spremljava Jasna Jerman

DIJAKI UG KOPER

37. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG) – REGIJSKA TEKMOVANJA

TEKMOVANJE UČENCEV PETJA

9. FEBRUARJA 2008, GŠ POSTOJNA

Anemarija Štefančič, I. kat.

zlato priznanje

(95,66 točke)

učiteljica Nina Kompare Volasko

klavirska spremljava Danijela Masliuk

37. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG) – DRŽAVNA TEKMOVANJA

TEKMOVANJE UČENCEV KLAVIRJA - KLAVIRSKI DUO

11. MARCA 2008, SGBŠ MARIBOR

KLAVIRSKI DUO, II. kat.

zlata plaketa, I. nagrada

(98,40 točke)

Mia Guček, Ana Žunić

mentorica Selma Chicco

KLAVIRSKI DUO, II. kat.

srebrna plaketa

(91,40 točke)

Sanja Šehić (UG), **Ana Lešnik** (GŠ)

mentorica Tatjana Jercog

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - ROG

12. MARCA 2008, GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Sara Rutar, kat. 1. b

bronasta plaketa

(87,00 točk)

mentor Justin Felicijan

klavirska spremljava Danijela Masliuk

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - TROBENTA

12. MARCA 2008, GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Gregor Novak, kat. II. a
srebrna plaketa (90,50 točke)

mentor Matej Rihter
klavirska spremljava Denys Masliuk

Larisa Kastelič, kat. II. a
priznanje (82,50 točke)

mentor Igor Konečnik
klavirska spremljava Tatjana Jercog

Katja Klobas, kat. II. a
priznanje (82,00 točk)

mentor Igor Konečnik
klavirska spremljava Tatjana Jercog

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - TROBENTA
13. MARCA 2008, GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Matjaž Meden, kat. II. b
srebrna plaketa (92,20 točke)

mentor Matej Rihter
klavirska spremljava Denys Masliuk

TEKMOVANJE UČENCEV TROBIL - POZAVNA
14. MARCA 2008, GŠ FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Vito Vranešič, kat. II. a
srebrna plaketa, 3. nagrada (91,00 točk)

mentor Albert Kolbl
klavirska spremljava Nuša Gregorič

Taja Tuljak, kat. II. b
srebrna plaketa, 3. nagrada (91,00 točk)

mentor Albert Kolbl
klavirska spremljava Danijela Masliuk

TEKMOVANJE UČENCEV PETJE
14. MARCA 2008, GŠ CELJE

Anemarija Štefančič, kat. I.
zlata plaketa, 2. nagrada (97,40 točke)

mentorica Nina Kompare Volasko
klavirska spremljava Danijela Masliuk

Vida Matičič, kat. III. a
srebrna plaketa (91,80 točke)

mentorica Nina Kompare Volasko
klavirska spremljava Danijela Masliuk

14. MEDNARODNO TEKMOVANJE SOLO PEVCEV 2008

»SEGHIZZI«

GORICA, ITALIJA, 8.-10. JULIJA 2008

Vida Matičič, (VGI), kategorija I.
nagrada za najmlajšo finalistko
mentorica Nina Kompare Volasko
klavirska spremljava Danijela Masliuk

NA ZAKLJUČNEM KONCERTU STA IGRALI:

18. MARCA 2008 v MARIBORU:
KLAVIRSKI DUO: Mia Guček, Ana Žunič
mentorica Selma Chicco

plaketa	UG
zlata	2
srebrna	5
bronasta	1
priznanje	2
1. nagrada	1
2. nagrada	1
3. nagrada	2
skupaj (1-3)	8

DRUGA TEKMOVANJA V SLOVENIJI

21. REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV
2.-3. APRILA 2008, ZAGORJE OB SAVI

MEŠANI MLADINSKI PEVSKI ZBOR
GIMNAZIJE KOPER

zlata plaketa, 2. mesto (89,70 točke)
posebno priznanje za izvedbo priredbe ljudske pesmi
Mateje Petelin »Mam'ca pošljite me po vodo« in nastop
v Slovenski filharmoniji v Ljubljani junija 2008
Zborovodja Ambrož Čopi

USPEHI NA MEDNARODNIH TEKMOVANJIH

**I. MEDNARODNO ZDRUŽEVANJE MLADIH FLAVTISTOV
»FLAVTISTRA 2007«,**
24.-25. NOVEMBRA 2007, GŠ KOPER

GLASBENA ŠOLA IZOLA, 24. 11. 2007, 2. KAT.

Eva Mittendorfer, 3. nagrada
mentorica Alenka Zupan
klavirska spremljava Danijela Masliuk
Nina RuPnik, priznanje o udeležbi
mentorica Alenka Zupan
klavirska spremljava Danijela Masliuk

GLASBENA ŠOLA KOPER, 25. 11. 2007, 3. KAT.

Ana Dadič (UG), 3. nagrada
mentorica Alenka Zupan
klavirska spremljava Tatjana Jercog

**3. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »NAGRADA
PAOLO SPINCICH«**
5.-8. DECEMBRA 2007, TRST

Nena Kozjek (UG), klavir, kat. B
2. nagrada (93,00 točk)
mentorica Tatjana Jercog
Sabina Švigelj (UG), klavir, kat. C
2. nagrada (90,00 točk)
mentor Denys Masliuk

**MEDNARODNO TEKMOVANJE WETTBWERB
– VIOLONČELO**
24.-30. MARCA 2008, LIENZ (AU)

Nika Švarc (UG), kat. II. A
pohvala – diploma za udeležbo
mentor Igor Švarc

MÖRSKI FESTIVAL KITARE 2008
9.-13. APRILA 2008, GŠ MURSKA SOBOTA

Jaka Klun (UG), kat. V.
zlato priznanje (90,60 točke)
mentorica Tanja Breclj

**5. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV
»ZLATKO GRGOŠEVIĆ«**
11.-18. MAJA 2008, ZAGREB

Nena Kozjek (UG), kat. D
pohvala za udeležbo
mentorica Tatjana Jercog

15. MEDNARODNO TEKMOVANJE »ANEMOS«
14.-18. MAJA 2008, RIM

TRIO FLAVT (UG), kat. F1- komorne skupine
Ana Dadič, Eva Mittendorfer, Nina Runik
1. nagrada (98,00 točk)
mentorica Alenka Zupan

**5. MEDNARODNO KITARSKO TEKMOVANJE »CITTA DI
GORICA«**
23.-25. MAJA 2008, GORIZIA

Ana Fornazarič, kat. III.
2. mesto (91,00 točk)
mentorica Tanja Breclj Vatovec

**6. MEDNARODNO KLAVIRSKO TEKMOVANJE »MARCO
FORTINI«**
29.-31. MAJA 2008, BOLOGNA (IT)

Mia Guček (UG), kat. C
1. nagrada
mentorica Selma Chicco

pripravila Nives Rajčević

MNOŽIČNOST IZPOSTAVILA KAKOVOST

PREJŠNJI TEDEN JE MINIL V ZNAMENJU REGIJSKIH tekmovanj mladih glasbenikov Primorske, ki se ga je udeležilo 117 učencev s prav vseh primorskih glasbenih šol. Dobitnike zlatih priznanj čaka v marcu državno tekmovanje, poleg zlatih priznanj pa so organizatorji podelili še veliko posebnih nagrad, med njimi nagrado Radia Koper, ki bo svojim nagrajencem omogočil studijsko snemanje.

Svet za Glasbeno izobraževanje RS in Zveza slovenskih glasbenih šol prirejata Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov po vzoru Zveze primorskih glasbenih šol in izbirata udeležence za državno tekmovanje na regijskih. Tekmovanja so vsako leto, za nekatere inštrumente pa bienalno. Letos so bili na vrsti harmonika, vsa trobila, tolkala, klavirski in kitarski duo ter komorne skupine z godali.

Primorska tekmovanja so bila od sobote, 9. do srede, 13. februarja, v prostorih glasbenih šol Postojna, Sežana in Koper. Tolkalci in mladi kitaristi pa so se zaradi majhnega števila prijav priključili tekmovanju ljubljanske regije v Cerknici.

ŠESTINŠTIRIDESET ZLATIH

“Z letošnjimi izidi smo nadvse zadovoljni, saj se je tekmovanja udeležilo 117 učencev in zelo veliko, kar 46 jih je prejelo zlata priznanja, 36 je bilo srebrnih, pet pa bronastih. Med najuspešnejšimi šolami so Glasbena šola Koper, ki ji tesno sledi GŠ Nova Gorica, tretja pa je GŠ Idrija. Vsi prejemniki zlatih priznanj se bodo udeležili državnega tekmovanja,” je povedala Marija Gombač, vodja regijskega tekmovanja za Primorsko.

Med pevci v 1. kategoriji je blestela Anemarija Štefančič, dijakinja umetniškega gimnazije GŠ Koper, ki je osvojila najvišje število točk. Nad devetdeset točk sta med petimi kandidati zbrala še David Čadež iz GŠ Nova Gorica in Nataša Trček iz GŠ Idrija. Najvišje število točk je žirija podelila mladim tolkalcem, med

katerimi so izstopali gojenci GŠ Koper v razredu Gorana Moskovskega (še zlasti Agnese Federica Gobbi, ki je bila z 98,66 točke sploh najvišje ocenjena mlada glasbenica letošnjega primorskega tekmovanja) ter gojenci GŠ Nova Gorica in Tolmin v razredu Tomislava Hmeljaka. ...

TROBILCI V KOPRU NAJBOLJ MNOŽIČNI

V Kopru so se pomerili mladi trobilci. Že prvi udeleženci so pokazali zelo visoko raven, saj so od devetih tekmujočih hornistov v treh različnih kategorijah vsi razen enega dosegli nad 90 točk. ... Pozavnisti so tekmovali v dveh kategorijah in prav tako vsi razen enega prejeli zlata priznanja. Kar štirje od njih so predstavniki Glasbene šole Koper s podružnicama Piran in Izola, od koder prihaja tudi Jernej Krampf, najvišje ocenjeni učenec Mirka Orlača. Po eno zlato priznanje je potovalo še v Novo Gorico in Tolmin. ...

Predsednik žirije za nizka trobila, Igor Krivokapič, je še posebej pohvalil kakovost primorskih trobilcev, ki so v primerjavi z drugimi slovenskimi regijami zagotovo najuspešnejši: *“Zelo sem zadovoljen, saj je kakovost v zadnjih letih močno napredovala. Nismo sicer odkrili nobenega genija, je pa zato povprečje zelo visoko, kar je še boljše. Upam samo, da bodo otroci nadaljevali v tem tempu, da bo lahko tudi kakšen izmed njih postal umetnik. Primorska ima zelo velik nabor in izbor učencev, pa tudi veliko izvrstnih profesorjev. Mislim, da ste lahko res ponosni nanje.”*

SEDEMINDVAJSET TROBENT

Tekmovanje v koprski glasbeni šoli je dokazalo, da je trobenta najbolj priljubljeno trobilo, saj je po besedah predsednika žirije Mateja Rihterja ta disciplina dosegla rekordno število prijav na letošnjem primorskem regijskem tekmovanju: *“Predvsem smo zadovoljni, ker se je tekmovanja udeležilo kar 27 trobentačev; to pomeni, da je trobentaška dejavnost na Primorskem zelo živahna. Rezultati so bili precej solidni, saj je kljub množičnosti napredek očiten. Podelili smo kar pet zlatih priznanj na prvi stoPnji, tri na drugi in eno v kategoriji 1. c.”* ...

KOMORNE SKUPINE Z GODALI

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske so sklenili v Postojni, kjer so se pomerile komorne skupine z godali. V prvi starostni kategoriji učencev do petnajst let se je zbralo šest komornih skupin iz petih primorskih krajev in kar tri so bile nagrajene z zlatim priznanjem, ki jim omogoča udeležbo na državnem tekmovanju.

Tja bodo potovali Trio 3A GŠ Nova Gorica, ki deluje pod mentorstvom Petre Vodopivec in Aleksandre Pavlovič, Godalni kvartet prof. Bogomirja Petrača s koprške Glasbene šole in Kvartet s klavirjem GŠ Sežana. Ker gre za različne zasedbe, pa tudi zelo različne programe v tej najzahtevnejši obliki muziciranja, velja še posebej pohvaliti najvišje ocenjene Ano Cotič, Anito Vončina in Anžeta Lična, ki so bili povrh še najmlajši udeleženci tekmovanja.

Med zlatimi nagrajenci je bila večina tistih, ki so dosegli komaj kakšno točko nad potrebnimi devetdesetimi točkami, manj pa je bilo takih, ki so segli do ali nad 94 točk. Zato velja poleg zgoraj navedenih omeniti še nekaj teh: Wu Jaan Štokelj, Matic Uršič in Miha Čermelj med tolkalci, Blaž Čerin med trobentarji ter pozavnist Blaž Ogrič.

Lea Hedžet, Radio Koper

Primorske novice - 13. 3. 2008

TEMSIG 2008 - MOČNO PRIMORSKO ZASTOPSTVO NA 37. TEKMOVANJU MLADIH GLASBENIKOV RS

TRI PRVE NAGRADE

ZE OD PONEDELJKA PA VSE DO NEDELJE POTEKA v Mariboru, Celju, Velenju in Žalcu 37. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije Temsig. Primorske barve med več kot šeststo udeleženci iz vse države tokrat zastopa 63 tekmovalcev. Primorska bera nagrad je že po prvih treh tekmovalnih dnevih obilna.

Ugledno državno tekmovanje poteka sicer vsako leto, a je za posamezne instrumente trienalno. Tokrat med seboj tekmujejo trobilci, harmonikarji, pevci, tol-

kalci, pa komorne skupine z godali, klavirski in kitarski dui. Letos učenci in dijaki tekmujejo tudi v solfeggiu.

Skupno naj bi nastopilo nekaj več kot šeststo tekmovalcev iz 73 slovenskih in nekaterih tujih glasbenih šol, umetniških gimnazij, konservatorijev, univerz in visokih šol za glasbo, med katerimi je tudi 12 primorskih. Primorske barve tokrat v državnem merilu zastopa 63 tekmovalcev, od tega 44 učencev in 19 dijakov, seveda pa so med dijaki ljubljanske Srednje glasbene in baletne šole ter študenti ljubljanske in tujih akademij tudi nekateri obetavni mladi primorski glasbeniki.

Državnega tekmovanja se lahko udeležijo le učenci, ki so na regijskih tekmovanjih prejeli več kot 90 točk oziroma zlato priznanje, srednješolci pa tekmujejo neposredno na državni ravni. ...

Primorska bera nagrad je že po prvih treh tekmovalnih dnevih obilna: tri zlate plakete, enajst srebrnih in tri bronaste, nekaj pa je tudi priznanj za udeležbo. Bronasta priznanja so odšla v Postojno, Novo Gorico in Tolmin, srebrna v Novo Gorico, Ajdovščino, Tolmin, Koper, Idrijo in Sežano, zlata pa v Koper, Postojno in Novo Gorico, še več: vsi trije zlati predstavniki so se povzpeli v sam vrh, na 1. mesto.

Prvi sta se med prvonagrajence uvrstili pianistki 15-letna Mia Guček in 17-letna Ana Žunič v zasedbi klavirskega dua. Koprski dijakinji sta osvojili letos najvišjo oceno 98,4 točke. Na vprašanje, kako do takega uspeha, je odgovorila njuna mentorica Selma Chicco: "S *trdim delom in voljo. Delale smo v okviru predmeta komorna igra, ki je obvezen na Umetniški gimnaziji, vendar pa z dvema urama tedensko ne bi uspele pripraviti tako zahtevnih partitur, kot sta Variacije na Paganinijevo temo Lutoslowskega in Valček iz Suite op. 17 Rahmaninova. To sta skladbi za dva klavirja, ki sta običajno del akademskega repertoarja, prav tu pa sta Gučkova in Žuničeva pokazali največ znanja in muzikalnosti.*"

Včeraj pa sta se Mii in Ani med zmagovalci pridružila še 10-letni hornist Aljaž Venišnik, učenec prof. Nikice Banjca na GŠ Postojna, ki je tako kot koprski pianistki prejel 98,4 točke ter dvanajstletni hornist Jaka Uršič, učenec prof. Miloša Rijavca na GŠ Nova Gorica.

Vsi štirje bodo nastopili na zaključnih koncertih prvonagrajencev 18. in 19. marca v Mariboru in Ljubljani.

Branka Kljun, Radio Koper

Primorske novice – 19. 3. 2008

LJUBLJANA - KONCERT PRVONAGRAJENCEV

DANES SE BO NA KONCERTU PRVONAGRAJENCEV 37. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov Temsig v dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani predstavilo tudi osem mladih Primork in Primorcev. S koprskimi umetniškimi gimnazijami bodo nastopili Mia Guček in Ana Žunič v klavirskem duu ter pozavnist Rok Markežič. Koprsko šolo bosta zastopala tudi mala tolkalka, desetletna Agnese Federica Gobbi, in pozavnist Jernej Krampf iz izolske podružnice koprskih šol. Ob njih bodo na oder stopili še trije mali primorski trobilci: hornist Jaka Uršič iz GŠ Nova Gorica, pozavnist David Miljančič iz GŠ Tolmin in hornist Aljaž Venišnik iz GŠ Postojna.

Primorske novice – 20. 3. 2008

OSEMLETNA PIANISTKA TEJA UDoviČ KOVAČIČ NA MEDNARODNEM TEKMOVANJU V PARIZU

ZMAGA MALE TEJE NA SKRJABINU

KONEC FEBRUARJA JE POSTALA GLASBENA ŠOLA Koper bogatejša za še eno mednarodno zlato priznanje. Prislužila ji ga je osemletna pianistka Teja Udovič Kovačič, učenka prof. Selme Chicco. Na 8. mednarodnem tekmovanju Aleksander Skrjabin, ki ga organizira Ruski konservatorij v Parizu, je v svoji kategoriji osvojila 1. nagrado in posebno pohvalo žirije.

Profesorico Selmo Chicco smo povprašali o vtisih s prestižnega pariškega tekmovanja.

“Tekmovanja se je udeležilo nekoliko manj tekmovalcev kot sicer, zato pa je bila raven zelo visoka. Po svetu se otroci začnajo učiti instrumenta že v najzgodnejših letih in vadijo tudi po štiri ure na dan. V tej konkurenci se je znašla moja učenka Teja Udovič Kovačič in odlično zaigrala. Z njenim nastopom sem bila zelo zadovoljna, zadovoljna pa je bila tudi sama.”

Po kakšnih merilih se pedagog odloča, katero mednarodno tekmovanje je primerno za njegovega učenca?

Prof. Chicco: *“Teja že ima nekaj mednarodnih tekmovalnih izkušenj, saj vsa se že lani udeležili treh tek-*

movanj. Tokrat sem izbrala pariško tekmovanje, ker vključuje za Tejo primerno starostno kategorijo.”

Teja, tekmovala si že v Sloveniji in v tujini, katero od teh se ti je zdelo najboljše?

Teja Udovič Kovačič: *“Vsa tekmovanja so se mi zdela dobra, ker sem bila uspešna, še najbolj pa v Bologni in tudi v Parizu. Všeč mi je bilo tudi to, da smo se v Pariz peljali z letalom ter da smo si ogledali veliko znamenitosti.”*

V Parizu te je čakal zelo dober klavir ...

Teja: *“Res je bil zelo dober, imel je zelo dober zvok in vse se je lepo oglašalo.”*

Prof. Chicco: *“To je bila odlična yamaha, pa tudi dvorana je bila odlična. Teja je bila zelo dobro pripravljena, igrala je interpretacijsko zelo zahteven program, ki ga sicer igrajo deset- ali dvanajstletni učenci: Berkovičeve Variacije na Paganinijevo temo in Čajkovskega Polko iz Albuma za otroke op.39. Žirija, ki ji je predsedoval Mihail Voskresenski, znani pedagog z moskovskega konservatorija, v njej pa so bili predvsem profesorji pariškega konservatorija – med njimi tudi pri nas dobro znani profesor Igor Lazko, pa je odločila, da Teja na zaključnem koncertu nagrajencev izvede Mendelssonovo Barcarolo, skladbo, ki je niso slišali v tekmovalnem delu programa, kar ni ravno običajno. Tudi na tem nastopu se je dobro odrezala.”*

S svojo nadarjeno učenko imate že nove načrte ...

Prof. Chicco: *“Zdaj bova izbrali nove skladbe, saj Tejo nove skladbe vedno zelo zanimajo. Vedno si je treba zastaviti nove, nekoliko višje cilje ... in morda bova letos še kam odpotovali.”*

Branka Kljun, Radio Koper

TEKMOVANJA UČENCEV GŠ KOPER IN DIJAKOV UG 2007/08

11. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2008 IN REGIJSKO TEKMOVANJE PIANISTOV, FEBRUAR 2008

PRIZNANJE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATO PRIZNANJE	6	1	2	1	10
SREBRNO PRIZNANJE	3	3	3		9
BRONASTO PRIZNANJE	2				2
priznanje	1				1
posebne nagrade		1			1
SKUPAJ	11	4	5	1	21

37. DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG 2008, MAREC 2008

PLAKETA	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATA	2	1		2	5
SREBRNA	4		1	5	10
BRONASTA	1			1	2
PRIZNANJE	1		1	2	4
posebne nagrade, pos.priznanja	1				1
1. NAGRADA	2	1		1	4
2. NAGRADA				1	1
3. NAGRADA				2	2
SKUPAJ (1-3)	7	1	1	8	17

MEDNARODNA TEKMOVANJA 2007/08

NAGRADE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. nagrada / zlata plaketa	4			3	7
2. nagrada / srebrna plaketa	3			2	5
3. nagrada / bronasta plaketa	4	2		2	8
priznanje	10		1	1	12
posebne nagrade, pohvale	6				6
1. mesto	3				3
2. mesto	2			1	3
3. mesto					
SKUPAJ (1-3)	11	2		7	20

DRUGA TEKMOVANJA V SLOVENIJI 2007/08

NAGRADE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. nagrada / zlata plaketa	1			1	2
2. nagrada / srebrna plaketa					
3. nagrada / bronasta plaketa					
priznanje					
posebne nagrade	1				1
1. mesto	1				1
2. mesto					
3. mesto					
SKUPAJ (1-3)	1			1	2

MEDNARODNA TEKMOVANJA UČITELJEV

NAGRADE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. mesto		1			1
2. mesto					
3. mesto					
SKUPAJ		1			1

SKUPAJ PRIZNANJA in PLAKETE (učenci in dijaki)	60
SKUPAJ posebne nagrade	8
SKUPAJ 1. nagrada / 1. mesto	8
SKUPAJ 2. nagrada / 2. mesto	4
SKUPAJ 3. nagrada / 3. mesto	2
Na zaključnih koncertih je igralo (učenci in dijaki)	19

NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

V ORGANIZACIJI ALI SOORGANIZACIJI GLASBENE ŠOLE KOPER
(SEMINARJI, DELAVNICE, TEČAJI, PREDAVANJA, IZOBRAŽEVANJE,
FESTIVALI, POLETNE ŠOLE, ...)

SERVISIRANJE KLARINETA

Glasbena šola Koper, 13. in 20. oktobra 2007

Vodja delavnice: Karl Glavina

LETOS SMO TEČAJ ORGANIZIRALI ŽE TRETJIČ, UDELEŽILO pa se ga je deset učencev: Katarina Skočaj, Gregor Grom, Erik Krnac, Luka Belič, Gal Švarc, Luka Plahuta, Gregor Jurinčič, Klemen Breznik, Debora Muženič in Luka Florjančič.

Servisiranje klarineta je tečaj oziroma delavnica, kjer učenci višjih letnikov klarineta pridobijo osnovna znanja o vzdrževanju, čiščenju in popravljanju klarineta. Učenci morajo klarinet razstaviti pod nadzorom pedagoga. Sledi čiščenje lesenih in kovinskih delov, v glavnem cevi in luknjic. S tem zmanjšamo možnost šumov pri igri. Vsekakor ne moremo brez brezhibnega delovanja zaklopk, ki jih pregledamo in po potrebi zamenjamo obrabljene plutovinate podložke, skrbno pregledamo vse blazinice in jih tudi po potrebi zamenjamo s pomočjo špiritnega gorilnika in smole (šlak ali pečatni vosek). Očistimo tudi vse vijake. Potem namažemo cev z mandljevim oljem in čez čas poliramo s krpo za brisanje klarineta. Potrebno je še obrisati luknjice, da olje ne bi prišlo do blazinic. Po vsem tem je treba sestaviti klarinet. Pri tem je treba upoštevati vrstni red pritrjevanja zaklopk, ker so v medsebojni povezavi. Naoljimo tudi vijake.

Smiselno je, da si učenci sami pomagajo pri manjših popravilih in niso nujno odvisni od serviserjev, zaradi katerih je potrebno ostati brez glasbila dlje časa.

Karl Glavina

7. MEDNARODNI ZBOROVSKI FESTIVAL

Koper, 12.-17. oktobra 2006

SOORGANIZACIJA Z: MEPZ OBALA, ZKD KOPER

Mešani pevski zbor Obala, Koper, zborovodja Ambrož Čopi

Mešani pevski zbor Corale Nuovo Accordo, zborovodja Andrea Mistaro

Komorni zbor ljubljanske Akademije za glasbo, zborovodja Marko Vatovec

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodja Maja Cilenšek

Genova Vocal Esemble, Roberta Paraninfo

Komorni zbor Ipavska, zborovodja Matjaž Šček

Predavatelj: Andrea Mistaro je v sodelovanju z muzikologinjo Eriko Villi predaval o življenju in delu italijanskega skladatelja (po rodu iz hrvaške Istre) Luigija Dallapiccole, muzikolog, skladatelj in raziskovalec Ivan Florjanc se je posvetil slovenskemu protestantu, avtorju prvih slovenskih knjig in skladatelju Primožu Trubarju, Marko Vatovec in Matjaž Šček pa sta se na delavnicah posvetila različnim pristopom k praktičnemu delu z zborom.

Delo - 25. 10. 2007

MEDNARODNI ZBOROVSKI FESTIVAL KOPER LETOS že sedmič odpira svoja vrata; od 25. do 28. oktobra se bo zvrstilo več koncertov, ob njih pa delavnice s predavanji. Razen petkovega vokalno instrumentalnega koncerta sakralne glasbe 20. stoletja v izvedbi mešanega pevskega zbora Corale Nuovo accordo v koprski Stolni cerkvi bodo vsi ostali v Pokrajinskem muzeju Koper. V soboto bo koncert Komornega zbora Akademije za glasbo s skladbami iz obdobja romantike in sodobnosti, v nedeljo mladinski koncert s pevci Mla-

dinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper in Genova Vocal Ensemble, zvečer pa bo tudi zaključni koncert, na katerem bo Komorni zbor Ipavska predstavil svojo novo cede ploščo.

Primorske novice - 30. 10. 2007

KOPER - ŠEST ZBOROVSKIH KONCERTOV NA SEDMEM MEDNARODNEM ZBOROVSKEM FESTIVALU

IPAVSKA JE NAVDUŠILA

VOKVIRU LETOŠNJEGA FESTIVALA JE NASTOPILO šest pevskih zborov, dogajanje pa so popestrila tudi predavanja in delavnice gostujočih zborovodij.

Otvoritveni koncert festivala je - kot je v navadi - izvedel gostitelj in organizator prireditve, Mešani pevski zbor Obala iz Kopra z zborovodjem Ambrožem Čopijem. Prav s tem koncertom so počastili 30-letnico uspešnega delovanja. Ob tej priložnosti so predstavniki MO Koper, Zveze kulturnih društev in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti zboru in posameznikom izročili jubilejna priznanja za dolgoletno uspešno delo. ...

Zadnji festivalski dan sta se na popoldanskem koncertu predstavili mladinski zborovski zasedbi: Mladinski zbor Glasbene šole Koper, ki ga vodi Maja Cilenšek, in njihovi italijanski vrstniki, Genova Vocal Ensemble z zborovodkinjo Roberto Parainfo. Oba zbora sta odlično uglašena, tako rekoč filigransko izčiščena, oba sta očarala z izvrstno vokalno tehniko, obe zborovodkinji pa sta pokazali izjemno muzikalnost in veliko strokovnost. Koprski zbor je na festivalu zapel svoj labodji spev in se tako poslovil od zborovodkinje, s katero je v sedmih letih prehodil pot od otroškega do mladinskega zbora, zdaj pa se večina pevcev seli v srednješolske vrste. ...

Branka Kljun, Radio Koper

**FLAVTISTRA - I. MEDNARODNO ZDRUŽEVANJE MLADIH FLAVTISTOV
TEKMOVANJE, DELAVNICE, RAZSTAVE, KONCERTI**

Organizacija: Alenka Zupan

Glasbena šola Koper, Izola, 24.-25. novembra 2007

Primorske novice - 27. 11. 2007

**PRVO MEDNARODNO DRUŽENJE MLADIH FLAVTISTOV
FLAVTISTRA 2007**

ZMAGOVALI ZA ZAVESO

“ GLASBA JE UMETNOST, KI JO JE TEŽKO IZRAZITI v številkah. Učenci so po tekmovanjih velikokrat razočarani, med seboj primerjajo točke ... V Kopru so se odločili drugače, FlavtIstra naj bi mlade nadarjene flavtiste združevala, med seboj naj bi navezali prijateljske stike, izmenjali izkušnje. Vesela sem, da sem lahko sodelovala v tem projektu,“ je povedala ugledna slovenska pedagoginja, flavtistka Nataša Paklar Marković, ki je na prireditvi sodelovala kot članica strokovne žirije.

Na FlavtIstro se je prijavilo kar 140 mladih iz sedmih držav: Srbije, Hrvaške, Črne gore, Bosne in Hercegovine, pa Avstrije in Madžarske ter seveda Slovenije. Med slednjimi je bilo tudi dvajset predstavnikov primorskih glasbenih šol (Ajdovščina, Nova Gorica, Koper, Piran, Sežana, Ilirska Bistrica in Idrija).

Sodelovali so v treh starostnih kategorijah: v prvi so nastopili učenci, stari do dvanajst let, teh je bilo kar 53, druga kategorija je vključevala od 13 do 15 let stare flavtiste, tudi teh je bilo nekaj nad 50, v tretji kategoriji pa je nastopilo 33 flavtistov do 18. leta starosti. Žirija je po šestim najboljšim v vsaki kategoriji brez točkovanja podelila zlate, srebrne in bronaste FlavtIstre, in bogate praktične nagrade. Vsi ostali nastopajoči so namesto točk prejeli kuverto z opisnimi ocenami nastopov, ki naj bi služile njihovem izpopolnjevanju in umetniški rasti ter glasbenemu napredovanju.

Med najmlajšimi tekmovalci je zlato FlavtIstro prejela hrvaška tekmovalka iz Pulja Klara Petrovič, med najboljšimi pa je bila tudi Ana Penko iz Ilirske Bistrice, ki je prejela 4. nagrado. Zmagovalka 2. kategorije je bila Celjanka Eva-Nina Kozmus, ki je dobila tudi naslov najobetavnejše udeleženke 1. FlavtIstre. Med nagrajence v tej kategoriji se je na 3. mesto uvrstila Eva Mittendorfer iz Kopra. Dobitnica glavne nagrade (glave flavte znamke Salvatore Faulisi, vredne 3000 evrov) in zlate FlavtIstre v 3. kategoriji je Madžarka Zsuzsanna Toth, bronasto FlavtIstro pa je prejela dijakinja 2. letnika koprške Umetniške gimnazije Ana Dadič.

“Posebej bi rada pohvalila tekmovalce v prvih dveh kategorijah, zlasti tiste, ki so nastopili v 2. kategoriji, ki so zares pokazali izjemno znanje in nadpovprečne rezultate, prav zato smo bili nad starejšimi nekoliko razočarani, saj so bila naša pričakovanja očitno previsoka,” je vtise žirije zaupala prof. Nataša Paklar-Marković pred zaključnim nastopom nagrajencev ter dodala, *“komaj čakam, da bom videla obraze teh obetavnih mladih glasbenikov ...”* Vsi tekmovalci so namreč nastopili za zaveso, kar pomeni, da žirija o tekmovalcih ni vedela ničesar, odločal je le njihov nastop.

FlavtIstra je poleg tekmovanja obsegala še vrsto družabnih dogodkov – povezanih z glasbo in njihovim instrumentom seveda: različne glasbene delavnice in kvize, ki so jih vodili strokovnjaki za ta področja in nekateri pedagogi koprskih šol. Mladim glasbenikom pa so se na večernih koncertih kot koncertanti predstavili tudi člani žirije in nekateri ugledni slovenski flavt-tisti: Ana Kavčič Pucihar, Milena Lipovšek, Federicca Lotti, Adel Oberzil, Matjaž Debeljak, Matej Zupan in kvartet flavt Syrinx iz Ljubljane.

Branka Kljun, Radio Koper

MASTERCLASS ZA KLAVIR: ALEXEI KORNIENKO (AVSTRIJA)

Glasbena šola Koper, 28.-30. novembra 2007

Organizacija: Danijela Masliuk

VKLAVIRSKEM AKTIVU SMO V ŽELJI PO SPOZNAVANJU čim večjega števila različnih profesorjev klavirja z različnih tujih univerz ali visokih šol za glasbo letos povabili k sodelovanju profesorja Alexeia Kornienka, po rodu iz Moskve.

Klavir je študiral na moskovskem državnem konservatoriju P.I. Čajkovski pri prof. Y.I. Zaku, podiplomski študij pa nadaljeval pri prof. V. Gornostajevi. Po prvi nagradi na prvem tekmovanju S. Rahmaninova v Moskvi je posnel zgoščenko z deli S. Rahmaninova. Poučeval je na konservatoriju v Harkovu (Ukrajina), na državnem konservatoriju P.I. Čajkovski v Moskvi, od leta 1992 pa poučuje v Celovcu. Kornienko je tudi umetniški vodja festivala Wörthersee Classics in glavni dirigent komornega orkestra Collegium Musicum Carinthia.

Seminarja so se aktivno udeležili učenci glasbene šole Koper: Enej Blažek (mentorica Valentina Češnjevar), Lara Kavčič in David Florjančič (mentorica Danijela Masliuk) Nina Popovič (mentorica Nives Granič), Mija Guček in Ana Lešnik (mentorica Selma Chicco), Zarja Zrinski (mentorica Jasna Jerman) in Eva Veršič (mentorica Nuša Gregorič), ter dijaki Gimnazije Koper – umetniški oddelek: Sabina Švigelj in Ajda Kljun (mentor Denys Masliuk), Nena Kozjek (mentorica Tatjana Jercog), Ana Žunič in Sanja Šehić (mentorica Selma Chicco). Seminarja pa so se kot poslušalci udeležili tudi številni učitelji Glasbene šole Koper.

Na seminarju so se učitelji seznanili s številnimi novimi informacijami, ki jih bodo lahko uporabili pri svojem pedagoškem delu. Učencem pa je bil velika motivacija, ki je sila pomembna pri nadaljevanju glasbenega izobraževanja. Prav tako je stik s profesorjem in spoznavanje njegovega načina dela odprl učencem in dijakom nova vrata do nadaljevanja študija klavirja. Profesor je bil navdušen nad visoko ravni znanja naših učencev, prav tako pa so bili nad njegovim pristopom navdušeni učenci. Seminar je potekal v prijetnem vzdušju in upam, da se bo ta tradicija nadaljevala tudi v prihodnjih letih.

Danijela Masliuk

ARBO VALDMA, KLAVIRSKI SEMINAR

Glasbena šola Koper, 11.-13. januarja 2008

Organizacija: Selma Chicco

GLASBENA ŠOLA KOPER JE MED 11. IN 13. JANUARJEM 2008 znova organizirala strokovni seminar priznanega estonskega klavirskega pedagoga, profesorja na Visoki šoli za glasbo v Kölnu, dr. Arba Valdme. Seminar je bil namenjen predvsem učiteljem klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in Piran ter Umetniške gimnazije.

Aktivni udeleženci so bili naslednji učenci Glasbene šole Koper: Klemen Mihačič (iz razreda učiteljice Darinke Jug, podružnica Izola), Sandra Boršič, Lucija Božič, Lara Kavčič (iz razreda prof. Danijele Masliuk), Jure Goručan in Teja Udovič Kovačič (iz razreda prof. Selme Chicco). Dijaki Umetniške Gimnazije Koper

na seminarju: Nena Kozjek, klavirski duo Sanja Šehić in Ana Lešnik (iz razreda prof. Tatjane Jercog), Sabina Švigelj (iz razreda prof. Denysa Masliuka) ter klavirski duo Mia Guček in Ana Žunič (iz razreda prof. Selme Chicco). Javne učne ure na seminarju je z aktivno udeležbo popestrila tudi prof. Nives Granič (Glasbena šola Koper). K sodelovanju smo povabili tudi tri nadobudne mlade pianiste z drugih slovenskih šol: iz GŠ Nova Gorica se je predstavila Gloria Stefanović, iz SGBŠ Maribor pa Nejc Kamplet in Davorin Mori. Nazadnje so se seminarju kot gostje pridružili mladi pianistki iz Zagreba Manuela Šimunović in Ana Pavlina ter enajstletni Viktor Jugović z Dunaja, ki nas je navdušil s svojim talentom.

Prof. Valdma je s prav posebnim pedagoškim pristopom pritegnil pozornost učencev in poslušalcev. Obogatil nas je z novimi idejami, spodbudil učence k samoiniciativnosti, večji ustvarjalnosti ter pristnemu doživljanju zvoka in glasbe. Seminar je bilo lepo doživetje in motivacija za delo tudi za pedagoge, ki si takih izkušenj želimo tudi v prihodnje.

Selma Chicco

6. SAKSISTRA 2008, GLASBENA DELAVNICA ZA SAKSOFON

Glasbena šola Koper, 26.-27. januarja 2008

**Soorganizacija: Zavod RS za šolstvo, Saksofonija
Vodja projekta za GŠ Koper: Mitja Žerjal**

Primorske novice - 29. 1. 2008

LETOS KAR POL STOTNIJE UDELEŽENCEV SAKSISTRE 2008

DELAVNICA UŽIVANJA V GLASBI

MINULI KONEC TEDNA JE BILA V PROSTORIH Glasbene šole Koper delavnica za mlade slovenske saksofoniste, učence glasbenih šol in umetniških gimnazij oziroma srednjih šol.

V sodelovanju z Glasbeno šolo Koper je glasbeno delavnico organiziralo društvo Saksofonija, v katerem so uveljavljeni slovenski koncertanti in pedagogi Betka Bizjak Kotnik, Matjaž Drevenšek, Mitja Žerjal, Peter Kruder, Tomaž Nedoh, Andrej Knapp in Primož Flei-

schman. Delavnica je potekala letos že šestič, in sicer pod domiselnim imenom Saksistra. Kot prejšnja leta se je tudi tokrat v prostorih koprške šole trlo nadarjenih bodočih saksofonistov z vseh koncev Slovenije, med njimi tudi nekaj učencev koprške, piranske, tolminske, sežanske in ilirskobistriške glasbene šole. Saksistra ne pozna starostne omejitve, lahko se je udeležijo tako učenci prvega razreda kot tudi dijaki in študentje, letos pa so delavnicam za mlade dodali še seminar za učitelje, masterclass, torej, ki ga je vodil redni profesor za saksofon na ljubljanski Akademiji za glasbo, Matjaž Drevenšek. Letošnja novost je bil tudi seminar Glasbena terapija, ki sta ga učiteljem saksofona namenili strokovnjakinji na tem področju Špela Loti Knoll in Claudia Knabe.

Učenci so na delavnici izpopolnjevali med letom pridobljeno znanje in spoznavali skrivnosti dela v komornih skupinah, pod vodstvom prof. Fleischmanna pa je v sproščenem in prijaznem vzdušju potekala tudi jazzovska delavnica.

“Že pred leti smo se odločili, da bo Saksistra delavnica in ne tečaj ali šola. Bistvo delavnice je, v tistem trenutku na tistem mestu nekaj ustvariti, seveda pa mora vse potekati v prijaznem vzdušju, saj je eden od ciljev tudi druženje. Mogoče je prav to tisto, zaradi česar se učenci vsako leto vračajo na delavnico, z njimi pa prihajajo vedno novi,” pravi prof. Mitja Žerjal, eden od pobudnikov Saksistre.

Letos se je prijavilo petdeset udeležencev. Obiskovali so individualne ure in ure komorne igre, saj so oblikovali osem komornih zasedb od kvarteta do sekteta, vsi so se predstavili na dveh zaključnih nastopih, na prvem solisti, na drugem pa komorne zasedbe in – kot pika na i – še orkester, ki so ga oblikovali prav vsi udeleženci, tudi najmlajši, ki se instrumenta učijo šele leto dni. *“Naš namen ni bil v orkestru oblikovati umetniške izvedbe, temveč uživati v skupni igri,”* je poudaril prof. Žerjal. V orkestru so namreč z učenci pod taktirko Betke Bizjak Kotnik nastopili tudi mentorji Saksistre.

Branka Kljun, Radio Koper

NASTOPANJE

STIK S SABO IN SOOČANJE Z OBČINSTVOM, 1. DEL

Glasbena šola Koper, 7. novembra 2007

IGRANJE Z NAMENOM, 2. DEL

Glasbena šola Koper, 17. novembra 2007

Organizacija in izvedba: Alenka Zupan

V NOVEMBRU SE JE 32 UČENCEV IN DIJAKINJ FLAVTE in kljunaste flavte iz glasbenih šol Koper, Izola in Piran ter Gimnazije Koper – glasbena smer, udeležilo delavnice Nastopanje: stik s sabo in soočanje z občinstvom. Učence je spremljalo pet učiteljic flavte treh glasbenih šol.

Na štiriurni delavnici so se učenci prek vaj za nastopanje naučili osnovnih pravil obnašanja na odru, priklona in sprejemanja aplavza. Marsikomu je že prihod na oder povzročal precej težav. Z zavedanjem lastnega telesa in ob ponavljanju se je izboljšal občutek za koordinacijo telesa, držo inštrumenta in sprejemanje dejstva, da so nastopajoči opazovani. Prek zrcalne slike in medsebojnega opazovanja so učenci vaje sprejeli z navdušenjem. Rezultati so bili opazni že po nekaj ponovitvah.

V drugem delu delavnice so učenci s svojimi učitelji izvajali vaje v parih. Poglobljeno delo na sebi z vajo stik s sabo je učencem pomagalo vzpostaviti ravnovesje v sebi. Kontinuirana pozornost in samozavedanje pri vaji soočanje z dejstvom, da so opazovani, jim je krepila samozavest in zavedanje. Udeleženci so se najbolj zabavali pri vaji provociranja, kjer so kljub provokacijam poskušali ohraniti in še okrepiti koncentracijo, pozornost in mirnost v sebi. Vaje so učencem omogočile vpogled v lastno sposobnost samoobvladovanja, koncentracije in zavedanja.

UDELEŽENCI DELAVNICE

učenci GŠ Koper: Trisha Pucer, Agnes Radivojević, Maja Černuta, Maja Kukovec, Katja Kovačič, Elena Jerman, Klara Ivičič, Eva Kozjak, Mojca Tominec, Zala Rožanec, Zala Volarič, Tinita Valič, Maruša Lukančič, Urša Časar, Nina Hodžič, Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Ana Dadič; učiteljici: Paula Benčič, Samanta Stell

učenci GŠ Izola: Veronika Koradin, Urša Požar, Polona Ličen, Mija Zadel; učiteljica: Špela Molek

učenci GŠ Piran: Maja Bizajl, Nataša Murgec, Manca Kocjan, Desiree Smrekar, Izza Loboda, Domen Eršeg, Billie-Ann Danjal, Kaja Turk, Maša Mihalič, Ria

Ritoša; učiteljici: Katja Mlinar, Asja Grauf.

Na štiriurni delavnici Igranje z namenom, ki je nadgradnja delavnice Nastopanje, je deset učenk in dijakinj Glasbene šole Koper z dvema učiteljicama flavte urilo svoje sposobnosti v igranju z namenom.

Vsak udeleženec se je predstavil z igranjem – krajšim delom skladb. Nato smo ponovili vaje iz drugega dela delavnice nastopanje v parih. Vaje so učencem ponudile dobro podlago za nadaljevanje vaj sporočanje z namenom. Naučili so se in spoznali pomen zavedanja, koncentracije in moči za posredovanje sporočila. Vaje smo prenesli na inštrument, kjer so se učenci urili v igranju z namenom. Na koncu so vsi udeleženci še enkrat stopili na oder in igrali iste dele skladb kot ob predstavitvi čisto drugače – z namenom. Po ponavljanju vaj se je njihovo igranje dotaknilo nas, ki smo poslušali v dvorani, saj so vsi spoznali in se naučili, kaj pomeni igrati z namenom.

Nedvomno so vaje marsikateremu udeležencu omogočile vpogled v samega sebe, v lastne sposobnosti, moči ter v dejstvo, da je igranje inštrumenta danost, ki jo je potrebno dobro uporabiti. Igrati z namenom, za druge, dajati in deliti, to naj bo poslanstvo vseh, ki igrajo inštrument.

UDELEŽENCI DELAVNICE

učenci glasbene šole Koper: Veronika Skočir, Elena Jerman, Mojca Tominec, Zala Volarič, Maruša Lukančič, Urša Časar, Nina Hodžič, Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Ana Dadič; učiteljica GŠ Izola: Špela Molek; učiteljica GŠ Piran: Asja Grauf.

DELAVNICA ZA TEKMOVALCE, 2. FEBRUARJA 2008

Delavnice za tekmovalce se je udeležilo trinajst učencev, sedem dijakov in deset učiteljev glasbenih šol Koper, Izola in Piran ter Gimnazije Koper – glasbena smer.

Na štiriurni delavnici so se učenci prek vaj za nastopanje naučili osnovnih pravil obnašanja na odru, priklona in sprejemanja aplavza. V drugem delu delavnice so učenci s svojimi učitelji izvajali vaje v parih.

UDELEŽENCI DELAVNICE

učenci GŠ Koper: Alenka Babič, Patrik Babič, Ana Lešnik, Lan Štokelj Wu;

dijaki Gimnazije Koper – glasbena smer: Sara Rutar, Taja Tuljak, Katja Klobas, Matjaž Meden, Gregor Novak, Helena Švigelj, Mia Guček; učitelji: Lada Kos, Selma Chicco, Nuša Gregorič, Albert Kolbl, Boris Benčič
učenci GŠ Izola: Rene Radočaj, Jernej Krampf, Tina Škorjanc, Helena Zakrajšek, Luka Skomina, Matija Skomina; učiteljica: Darinka Jug, Zlatko Tota, Mirko Orlač
učenci GŠ Piran: Gregor Vojvoda, Sandi Štor, Tine Bizajl; učitelji: Valter Čondič, Mirko Orlač, Danijela Terbižan.

Alenka Zupan

STROKOVNA EKSURZIJA V RIM

Rim, 15.-17. februarja 2008

NEKEGA ČETRTOKEGA VEČERA SMO SE ŽE utrujeni posedli po avtobusu in se naslednjega jutra z bolečimi kostmi prebudili pred začasnim bivališčem – hotelom v Rimu, tik ob vatikanskem obzidju. Prek mikrofona nas je pozdravil glas našega »vodiča« prof. Ivana Florjanca in že smo zdrveli po rimskih cestah. Bila sem presenečena, kako je mesto zračno, daleč od mojih predstav. Skozi okna avtobusa smo si ogledali precej znamenitosti, obiskali muzej inštrumentov (za klavirske sladokusce: v muzeju hranijo prvi klavir!) in pristali blizu vhoda v vatikansko mesto, kjer je tudi slovensko veleposlaništvo. V njem sem se takoj počutila dobrodošla, saj tako lepo nisem bila sprejeta še na nobenem veleposlaništvu! Postregli so nam s picami in dobrim vinom, še posebej pa so nas navdušile veleposlanikove prijazne besede.

Siti in dobro razpoloženi smo se odpravili do Konservatorija Sv. Cecilija. Zvoki zagnanega vadenja so me nehote vrnili v ne tako davna študentska leta. Popeljali so nas v čudovito koncertno dvorano ter predstavili svoj izobraževalni sistem in težave zaradi nekompatibilnosti različnih šolskih sistemov v Italiji in Evropi. Tudi obisk knjižnice s približno 30.000 primerki je bil zelo zanimiv. Tedaj nas je dohitela utrujenost in odpeljali smo se na skuPno večerjo, kjer se nam je pridružil še dopisnik Dela Tone Hočevnar s soprogo. Prisluhnili smo njunim zanimivim zgodbam z različnih koncev sveta.

Naslednje jutro nas je prof. Florjanc popeljal po Rimu. Obisk smo začeli pri sakralnih objektih. Prof. Florjanc nam je z bogatim znanjem in prav posebnim darom pripovedovanja obudil svetopisemske in družbene zgodbe. Preteklost zna tako aktualizirati in oživeti, da človek dobi občutek, kot da bi s sv. Jurijem in sv. Petrom pravkar sedel na kavi.

Sledil je ogled grobnice Cirila in Metoda. Cerkve, ki je polna starodavnih dognanj. Kaj pa Rim danes, kaj delajo njegovi prebivalci? In Kolosej je prav na koncu ulice! Čeprav se mi oglasi vest, da sem v Rim prišla s kolektivom in bi morala pokazati vsaj malo prilagodljivosti, se s še nekaterimi nemirneži sprehodim mimo Koloseja do Foruma Romano. Naenkrat se zavem privlačnosti Rima v njegovem razcvetu in si zaželim, da bi živela kakšno stoletje prej. Ogled smo nadaljevali na sončnem trgu Fontana di Trevi, mimo razkošnega Valentinovega domovanja, Piazza di Spagna, ...

Zadnji dan nenadoma spremenimo načrt, saj si je večina želela ogledati katakombe. V novem kompleksu koncertnih dvoran Parco della Musica s številnimi koncerti istočasno poteka praznovanje stote obletnice delovanja simfoničnega orkestra Sv. Cecilije. In spet isti boj med ostati z večino ali oditi za nosom. Ivan bi to poimenoval konflikt med oblastjo in vsebino. Zmaga vsebina in odidemo v Parco della Musica. Ker smo se preveč obotavljali z glasovanjem kam in kako ter zaradi silne gneče in prerivanja za brezplačne vstopnice smo zamudili prvi koncert. Na žalost tudi najbolj zanimiv. Preostal nam je le koncert. Potrpežljivo smo čakali na vstopnice, potem še čakali na koncert in ... Znašli smo se v udobni dvorani, poiskali sedeže in se celo zabavali ob slabi organizaciji. Med ljudmi so krožile karte z oštevilčenimi sedeži ter »proste karte«, če kdo od poslušalcev z oštevilčenimi sedeži ne bi prišel. Neposedeni poslušalci so pokazali pravi italijanski temperament: izvajalci so že bili na odru, tudi peti so že začeli, v dvorani pa je bilo še vedno kričanje, boj za iste sedeže, skakanje na oder in celo pravi fizični obračun. Prava burleska!

Ko so se poslušalci končno le umirili, si zaželim, da se ne bi nikoli. Kvartet pevcev bel canto, ki je okoli klavirja v bleščečih torzih histerično mugal z boki kot pri swingu, češ, »mi bomo pa to po moderno,« me je dobesedno zgrozil. Pri My Funny Valentine, zapeto z

dolce voce (še zdaj mi doni v ušesih!), sem se morala pobrati iz dvorane. Nisem več vzdržala. Zato sem skušala zaužiti festivalsko-obletnično atmosfero. Povsod je odmevala glasba, družine z otroki, ki so v vozičkih premetavali plastične trobente in violine, mladi, stari, vsi željni klasične glasbe, pisani baloni, skupine redarjev, ... Pravo slavje glasbe! Preletela sem tudi njihov zavidanja vreden letni koledar prireditelj, z Alenko in Asjo pa smo pobrskali med knjigami in zgoščenkami ter se počasi pridružile sopotnikom. In že smo se posedli v avtobusu, še vedno s svežim spominom na boleče kosti ob dolgi poti domov.

Katja Mlinar

LJUDSKI INŠTRUMENTI SVETA

Glasbena šola Koper, 13. februarja 2008

Vodja delavnice: Darko Korošec

Organizacija: Valentina Češnjegar

SREDI FEBRUARJA SMO V OKVIRU DELAVNICE PREDSTAVITEV ljudskih glasbil in izdelovanje bobenčka gostili Darka Korošca, izdelovalca ljudskih glasbil. Delavnico smo pripravili za otroke od prvega do tretjega razreda. Odziv je bil izjemen, saj se jih je delavnice udeležilo 35.

Že ob vhodu v koncertno dvorano so otroci polni pričakovanja pogledovali proti mizi z najrazličnejšimi glasbili. Spoznali so lončeni bas in nekatere njegove različice, pojočega petelinčka, napolnjenega z vodo, ki žvrgoli kot pravi ptiček, ter poslušali, kako zveni troblja, katere zvok spominja na sirene ladij ali večjih tovornih vozil. Prisluhnili smo zvokom nekaterih otroških zvočnih igrač, kot so žabica, zapestna ropotuljica in brnivka. Vibracije indijskega bobna smo lahko začutili na trebuhu, ko se je vodja delavnice ob igranju sprehajal med nami.

Otroci so bili presenečeni nad dejstvom, da so nekateri inštrumenti, kot je didžeridu, glasbilo avstralskih staroselcev, uporabni celo za zdravljenje. Prvi del delavnice je minil zelo hitro, saj je Darko Korošec ves čas v predstavitev vključeval otroke. Učenec – flavtist Ivan je poskusil, kako je treba vrteti brnivko, da zazveni kot veter; pogumnemu pianistu Maju je uspelo proizvesti zvok na didžeriduju. Prisluhnili smo tudi pravemu

zvočnemu gledališču, v katerem so trije učenci zaigrali nevihto na morju. V ta namen je en učenec zaigral na gromu, inštrumentu, s katerim ponazarjamo zvok groma, drugi je v rokah imel deževno palico, medtem, ko je tretja učenka nežno obračala inštrument ocean, ki je proizvajal zvok, podoben šumenju morskih valov.

V drugem delu delavnice so otroci pokazali neverjetno spretnost in natančnost pri izdelovanju svojih bobenčkov. Zvesto so sledili navodilom predavatelja in si med seboj pomagali. Keramične lončke so napolnili s sojo in jih prekrili z mokro kozjo kožo, ki so jo z dolgo vrstico spretno pritrdili nanj. Potem so vrstico zategovali, dokler se koža ni povsem napela. Lahko so opazovali sušenje kože, pri katerem je njihov bobenček počasi dobival glas. Polni novih izkušenj in zvočnih doživetij so se naši mladi izdelovalci bobenčka veselo odpravili domov, vsak s svojim novim inštrumentom v rokah.

Valentina Češnjegar

Glasbena šola Piran, 16. junija 2008

Oddelek v Marežigah in oddelek na OŠ Anton Ukmar, 18. junija 2008

Glasbena šola Izola, 20. junija 2008

Vodja delavnice: Darko Korošec

Organizacija: Irena Čok

ZARADI IZREDNEGA USPEHA IN NAVDUŠENJA OTROK na delavnici o ljudskih inštrumentih, ki je bila izvedena na GŠ Koper v februarju, smo na sestanku aktivna nauka o glasbi in petja sklenili, da bomo delavnico ob koncu šolskega leta ponudilo tudi drugim učencem nižjih razredov nauka o glasbi. Učencem smo želeli ob koncu šolskega leta omogočiti popestriti pouk, saj v vročih poletnih dneh težje sledijo običajnim oblikam pouka.

Darko Korošec je prinesel in predstavil ljudske inštrumente sveta ter nanje zaigral. V drugem delu delavnice so otroci ob njegovih navodilih izdelali lasten bobenček-ropotuljo. Gre za pravi ljudski inštrument iz naravnih materialov (glinena posoda, opna iz živalske kože). Inštrument so učenci po koncu delavnice odnesli domov.

Delavnic se je skupno udeležilo 117 otrok. Odziv je bil zelo pozitiven, saj so otroci z navdušenjem sledili pred-

stavitvi inštrumentov, se aktivno vključevali z vprašanji, razširili in poglobili znanje o ljudskih inštrumentih, ga povezali z dosedanjimi izkušnjami ter umestili v današnji prostor in čas. Izkušnje so se navezovale tudi na znanja igranja inštrumentov. Manjše nespretnosti posameznikov so učenci reševali s prijateljskim sodelovanjem. Nekateri učenci so se ob koncu iskreno zahvalili tako predavatelju za odlično delavnico kot meni, "da sem jim 'zrihtala' nekaj tako lepega".

Irena Čok

ŠTUDIJSKA SKUPINA ZA KLAVIR

PREDAVATELJI: DENYS MASLIUK, SELMA CHICCO, DANIJELA MASLIUK, TATJANA JERCOG, VALENTINA ČEŠNJEVAR

Glasbena šola Koper, 19. decembra 2007 in od 20. do 21. februarja 2008

Soorganizacija: Zavod RS za šolstvo, Ljubljana
Organizacija: Danijela Masliuk

ŠTUDIJSKE SKUPINE ZA KLAVIR SO NAMENJENE POVEZOVANJU in izobraževanju učencev in njihovih mentorjev znotraj primorske regije. V letošnjem letu je vodstvo študijske skupine prevzela prof. Danijela Masliuk. Namen letošnje študijske skupine je bil predvsem predstavitev profesorjev klavirja, ki poučujejo na Umetniški gimnaziji Koper. Organizirali smo dve srečanju. Prvo je bilo 19. decembra, drugo pa 20. in 21. februarja, obe v Glasbeni šoli Koper. Predavali so profesorji.

Študijske skupine so se udeležili učenci Klemen Mihačič, Luka in Matija Skomina iz GŠ Izola; Jana Tittl, Nina Popovič in Sara Svati Sharan iz GŠ Koper; Ana Kravanja, Urška Fon in Anka Rutar iz GŠ Tolmin; Gašper Flajs iz GŠ Piran; Iomi Babuder Briški iz GŠ Postojna in Darja Petrič iz GŠ Cerknica; ter učitelji Darinka Jug iz GŠ Izola; Hermina Jakopič, Erika Bizjak, Tatjana Cimprič, Iris Podgornik in Agneš Gradinac iz GŠ Tolmin; Ljubica Ljubec, Nives Granič, Valentina Češnjevar, Jasna Jerman, Selma Chicco, Nuša Gregorič, Tatjana Jercog, Danijela Masliuk in Denys Masliuk iz GŠ Koper in UG Koper; Mojca Širca iz GŠ Postojna ter Helena Rot iz GŠ Cerknica.

Danijela Masliuk

SEMINAR ZA KITARO: TRIO NAHUAL (MEHIKA)

Glasbena šola Koper, 17. in 18. marca 2008

Organizacija: za ZPGŠ Tanja Breclj

ŠREDI MARCA 2008 JE V PROSTORIHLASBENE ŠOLE Koper potekal seminar namenjen učiteljem kitare, ki se spopadajo s problemi poučevanja kitare pri mlajših učencih, torej pri učencih, ki nimajo teoretičnega znanja, s katerim bi ga lahko sistematično vodili po poti spoznavanja inštrumenta in glasbe. Gre za zelo inovativen pristop, temelji pa na metodi, ki jo je razvil g. Mauro Storti, predstavili pa so jo člani zasedbe Trio Nahual iz Mehike Mauricio González, Rodrigo Herrera in Josuè Gutiérrez, ki že nekaj let delujejo v Italiji in se poleg koncertiranja in glasbenega izpopolnjevanja ukvarjajo s poučevanjem kitare.

Stortijeva metoda temelji na t. i. pripravljeni kitari, se pravi na kitari, ki je "uglašena" s posebnimi mostički, tako da uporaba leve roke sploh ni potrebna. Ravno tako ni potrebna nikakršna tehnika igranja, vsak otrok zaigra po svojih zmogljivostih, ukvarja pa se predvsem z izvajanjem posameznih glasbenih vzorcev oz. krajših fraz, ki ga ne obremenjujejo in mu ne ubijajo ljubezni do glasbe zaradi pretiranega fizičnega ali umskega napora. Otroci igrajo v skupini, v obliki dialoga, vsak od njih odigra del pesmice, ki jo skupaj tvorijo v celoto. Pri tem si lahko pomagajo z izmišljenim tekstom, ki ga ob igranju pojejo. Na ta način se otroci izjemno zabavajo, ustvarjajo, odkrivajo možnosti, ki jih ponuja inštrument, obenem pa lahko svoje znanje postavijo na teoretične temelje. Seveda ta način zahteva veliko improvizacije in učiteljevega dela pri pripravi materiala pri učenju, saj je notnega materiala malo, lahko pa služi kot predloga za nadaljnje delo.

Po dopoldanskem delu z majhnimi učenci so se predavatelji popoldne posvetili učencem iz višjih razredov v obliki mojstrskega tečaja, večer prej pa nas je Trio Nahual počastil s koncertom, ki se je zgodil v nabito polni dvorani Glasbene šole Koper.

Boštjan Andrejc

SEMINAR ZA HARFO: DALIBOR BERNATOVIČ

Glasbena šola Koper, oddelek OŠ Koper, 29. marca 2008

Organizacija: Svetlana Lučka Joksić

CELODNEVNEGA SEMINARJA SE JE UDELEŽILO DESET učenk harfe in učiteljica Svetlana Lučka Joksić. Prof. Dalibor Bernatovič je delal z vsako učenko individualno. Skupinsko smo obravnavali izboljšave pri tehniki igranja skozi tehnične vaje. Ob 20. uri so prišli tudi starši in ostali poslušalci. Prof. Bernatovič je predstavil električno harfo in tako zaključil seminar v prijetnem družabnem vzdušju.

Namen seminarja je bil učenkam postaviti cilj, da bi se še bolj zavzeto pripravljale – vsaka s svojim programom, da bi lahko kvalitetno delale s prof. Bernatovičem, ki jim je kot izvrsten pedagog lahko dal individualne nasvete in jih stimuliral za nadaljnje dobro delo. Potek, izvedbo in dosežen namen seminarja ocenjujem zelo pozitivno.

Svetlana Lučka Joksić

SEMINAR ZA KLARINET: MILAN ŘEŘICHA (ČEŠKA, ŠVICA)

Glasbena šola Koper, 2. aprila 2008

Organizacija: Borut Vatovec

VZAČETKU APRILA SMO NA GLASBENI ŠOLI Koper gostili češkega klarinetista in pedagoga Milana Řeřicha. Prvi večer se je predstavil s celovečernim koncertom, na katerem ga je ob klavirju spremljala Eva Bohte-Benda.

Naslednji dan je bil namenjen delu z učenci. Mojskega tečaja se je udeležilo deset učencev iz vseh treh obalnih glasbenih šol: Ylenia Žiber in Kevin Oblak (mentor Robert Stanič), Damian Sterchi in Matija Palčič (mentor Dušan Kitič), Aljaž Sulčič (mentor Karl Glavina), Sara Kocjančič in Erik Krmac (mentor Gianfranco Stancich), Julija Vrabec, Živa Marsetič in Luka Plahuta (mentor Borut Vatovec).

Borut Vatovec

I. MEDNARODNI FESTIVAL SODOBNE GLASBE

Koper, 2.-6. aprila 2008

Soorganizacija: Društvo prijateljev glasbe, Glasbena šola Koper, Pokrajinski muzej Koper

Organizacija: Tatjana Jercog in Ambrož Čopi

VZADNJIH LETIH SPODBUJAMO SPOZNAVANJE SODOBNE glasbe s predavanji ali pa z večeri, ki so posvečeni še živečim skladateljem. V letošnjem letu smo enodnevne delavnice in koncert nadgradili v petdnevni Mednarodni bienale sodobne glasbe. V duhu združene Evrope smo si zamislili srečanje in predstavitev skladateljev treh držav: Slovenije, Italije in Španije. Poleg koncertov in predavanj že uveljavljenih umetnikov smo pozornost namenili tudi mladim skladateljem in interpretom, tako da smo navezali stike tudi s študenti kompozicije iz Trsta in Ljubljane.

Bienale je bil med 2. in 6. aprilom, pri organizaciji pa so sodelovali Društvo prijateljev glasbe, Glasbena šola Koper in Pokrajinski muzej. V teh dneh smo pripravili šest koncertov in štiri predavanja oziroma delavnice. Predavanja smo zasnovali tako, da bi lahko ponudili čim več različnih informacij o ustvarjanju in poustvarjanju sodobne glasbene literature. Oboist Matej Šarc je z aktivnim delom z učenci in dijaki predstavil izrazno moč oboe v sodobni literaturi; italijanski skladatelj Luca Cori je spregovoril o spremembah glasbenega izražanja po letu 1950; zanimivo predavanje sta pripravila španska gosta, pianist Jordi Sánchez Puig in Joan Riera Robusté o prostorski dimenziji v glasbi z uporabo elektroakustike, skladatelj Fabio Nieder pa je predstavil svoj razred s posebnim projektom, v katerem vsak študent napiše skladbo na osnovi iste teme.

Koncerti so bili zasnovani tako, da smo lahko spoznali sodobno literaturo treh držav: duo Matej Šarc (oboa) in Nina Prešiček (klavir) sta predstavila repertoar za oboe slovenskih skladateljev; duo Dario Savron in Fabian Perez Tedesco sta na marimbah zaigrala skladbe italijanskih skladateljev; katalonski pianist Jordi Sánchez Puig pa je predstavil skladbe španskih skladateljev ter uporabo senzorjev kot novega načina glasbenega izražanja.

Posebej pomembni so bili tudi koncerti s sporedom del primorskih skladateljev: na koncertu dua Vida

Matičič (sopran) in Ajda Kljun (klavir) smo predstavili slovenski samospev; na koncertu Obalnega komornega orkestra dela primorskih skladateljev, na avtorskem večeru pa Mateja Bonina, bivšega dijaka koprške glasbene šole, zdaj pa študenta kompozicije na Akademiji v Ljubljani, ki je bil tudi uvodni koncert celotnega Binala sodobne glasbe.

Tatjana Jercog, organizatorica

MLADI IN SODOBNA GLASBA ...

NA GŠ V KOPRU ŽE VRSTO LET SPODBUJAMO kreativnost mladih v okviru instrumentalnega pouka, predvsem v zadnjem času z nadstandardnim programom Osnove kompozicije. Mladi se seznanjajo z različnimi tehnikami komponiranja, ki jih preizkušajo v svojih skladbah. Skladbe mladih so bile izdane v treh zbirkah »Crescendo« (Vokalna glasba I., II. in Instrumentalna glasba I.). V pripravi sta še dve zbirki s sodobnimi samospevi in zborovske skladbe na besedila primorskih pesnikov. Mladi so se srečali z različnimi svetovno uveljavljenimi skladatelji (Vinko Globokar, Uroš Rojko, Fabio Nider, Luca Cori), ki so predstavili svoja dela. Skozi analizo skladb in s koncerti so mladi dobili kvalitetno izkušnjo s sodobno glasbo.

V letošnjem letu smo enodnevne delavnice in koncerte nadgradili v petdnevni Mednarodni festival sodobne glasbe, kjer so mladi intenzivno sodelovali na predavanjih, seminarjih o interpretaciji sodobne glasbe in koncertih uveljavljenih interpretov iz Španije, Italije in Slovenije.

O FESTIVALU ...

IDEJA O FESTIVALU SODOBNE GLASBE JE PRISOTNA ŽE nekaj časa. V slovenski Istri je kar nekaj izrazitih skladateljev »klasične« glasbe, nadaljevalcev tradicije skladateljev Vladimirja Lovca, Ivana Ščeka, Alda Kumarja, ki so v Kopru delovali konec 20. stoletja. Zdaj so tudi dela skladateljev, kot so Vlado Batista, Ambrož Čopi, Bojan Glavina, Matej Bonin, Tatjana Jercog, na sporedih različnih instrumentalnih in vokalnih zasedb. Tudi med mladimi narašča interes za študij kompozicije. Možnosti za izmenjavo izkušenj so se z odpiran-

jem meje povečale, predvsem pa se je uresničila želja po medsebojnem povezovanju in sodelovanju.

Namen festivala je predstaviti sodobno glasbo glasbenim ustvarjalcem in širšemu občinstvu ter spodbujati glasbeno kreativnost med mladimi in že uveljavljenimi skladatelji. Skozi analize skladb in delavnice o interpretaciji glasbe 20. in 21. stoletja so mladi neposredno spoznavali sodobne principe, vizije in zmožnosti današnjega ustvarjalca ali poustvarjalca. Srečanje s skladatelji treh držav (Španija, Italija, Slovenija) je bila nepozabna izkušnja. Koncertni sporedi s poudarkom na slovenski ustvarjalnosti 20. stoletja do današnjih dni so svojevrstno orisali današnji čas v vsej raznolikosti kompozicijskih principov in zvočnosti. Nekatere skladbe so doživele premierno predstavitev prav na festivalu.

Svojevrstno sožitje med mladimi in že uveljavljenimi izvajalci, kakor tudi predstavitev skladb skladateljev najmlajše generacije ter uveljavljenih skladateljev, je dal festivalu poseben pečat. Združevanje neposredne energije in iskanja mladega človeka ter izkušnje že uveljavljenih glasbenikov so se združile v skupnem cilju – spoznati, razumeti in sprejeti glasbo današnjega časa v vsej njeni lepoti.

Za umetniški odbor: Ambrož Čopi

Primorske novice - 1. 4. 2008

JUTRI SE ZAČENJA 1. MEDNARODNI BIENALE SODOBNE GLASBE

TEDEN NOVE GLASBE

KOPER BO JUTRI DOBIL POVSEM NOVO PRIREDITEV. Začenja se namreč petdnevni festival sodobne glasbe, ki bo v dvorani Pokrajinskega muzeja in Glasbene šole Koper postregel s sedmimi koncerti ter vrsto predavanj in seminarjev. Organizatorji želijo z novim festivalom predstaviti sodobno ustvarjalnost širšemu krogu poslušalstva ter spodbujati kreativnost med mladimi in že uveljavljenimi skladatelji.

“Več let je zorela zamisel o takem festivalu. Lani smo v dialogu z nekaterimi tržaškimi skladatelji zaznali interes za sodelovanje. Ti so se povezali s svojimi španskimi kolegi in tako je zamisel dobivala vsebino. Seveda smo v program

festivala vključili sodobne slovenske avtorje, vsekakor pa smo ga želeli povezati s prostorom, v katerem bo potekal, se pravi z Istro, ki je v prejšnjem pa tudi v tem stoletju prispevala nekaj zanimivih skladateljskih imen,” pojasnjuje rojstvo festivala sodobne glasbe v Kopru skladatelj in pedagog Ambrož Čopi.

“Na Glasbeni šoli Koper je kar nekaj profesorjev naklonjenih tej glasbi, saj jo vključujejo tudi v svoj učni proces. Pokazali so pripravljenost sodelovati pri organizaciji. Izpostaviti moram pianistko in skladateljico Tatjano Jercog, ki je povezana s krogom tržaških skladateljev, in prav njena zasluga je, da so ti letos med pomembnejšimi gosti festivala.”

Festival sodobne glasbe bo obsegal pet koncertnih večerov, dva popoldanska koncerta in vrsto predavanj ter seminarjev. Otvoritveni koncert festivala bo predstavil mladega izolskega skladatelja Mateja Bonina, nekoč dijaka koprške Umetniške gimnazije, danes študenta ljubljanske Akademije za glasbo. Na drugem koncertu bodo zazvenela dela za oboo in klavir, ki so jih slovenski in nekateri tuji avtorji posvetili odličnemu slovenskemu umetniku na oboi Mateju Šarcu.

Na sporedu tretjega koncerta bodo novejša dela argentinskih, italijanskih, slovenskih in japonskega avtorja za dve marimbi. Posebno zanimiv bo nastop španskega pianista Jordija Sanchesa Puiga, ki bo vključeval tudi elektroniko, saj tako zahtevajo nekatera dela španskih, francoskih oziroma italijanskih avtorjev.

SklePni koncert festivala so organizatorji naslovili Večer skladateljev slovenske Istre. Obalni komorni orkester bo pod vodstvom Aleksandra Spasića izvedel dela Vladimirja Lovca in Ivana Ščeka, skladateljev 20. stoletja, ki sta sooblikovala glasbeno podobo Istre in v nekem smislu tudi oralna ledino na jugozahodnem robu Slovenije. Nekoliko mlajšo skladateljsko generacijo bosta zastopala Aldo Kumar in Bojan Glavina s svojima starejšima deloma, za krstno izvedbo večera pa je poskrbel Vlado Batista s skladbo Bivanje brez časa.

Poleg šestih večernih koncertov uveljavljenih umetnikov ponuja festival še popoldanski nastop dijakinj Vide Matičič in Ajde Kljun z vokalnimi deli sodobnih primorskih avtorjev in popoldanski koncert študentov kompozicije tržaškega konservatorija Giuseppe Tartini. Vse dogodke soorganizirajo Društvo prijateljev glasbe,

Pokrajinski muzej in Glasbena šola Koper ter tržaški konservatorij, finančno pa sta projekt podprla ministrstvo za kulturo in Mestna občina Koper.

Branka Kljun

Primorske novice - 8. 4. 2008

EDEN NI NOBEDEN

ŠEST LET PO TEM, KO JE PREŠERNOVO NAGRADO DOBIL človek, ki se je s svojimi avantgardnimi in nič kaj milozvenečimi glasbami uveljavil v širnem svetu in v letu, ko je “malo” Prešernovo nagrado dobil človek, ki sliši na ime elektroakustična glasba, se je Kopru zgodil prvi mednarodni bienale sodobne glasbe. Hvala bogu! No, da ne bo nesporazuma, govorimo o sodobni, ne pa o moderni glasbi. Pa karkoli že komu pomeni prvo ali drugo. Temeljnega pomena je, da smo po tem, ko je po Sloveniji bolj ali manj uspešno odmrlo tistih nekaj prireditev, na katerih je bilo moč kontinuirano spremljati sodobno glasbo, vendarle dobili prireditev, za katero lahko držimo pesti, da bi ji uspelo. Okolje, v katerega je bienale postavljen, je enkratno! Občinstvo, poustvarjalci in ustvarjalci se v objemu istrskih glasbenih šol in umetniške gimnazije nenehno “ustvarjajo”. To dokazuje nadpovprečen obisk prav vseh koncertov. In to koncertov glasb, ki bi še v New Yorku težko privabile več kot ducat obiskovalcev. Potreba po bienalu in njegovih vsebinah je torej dokazana. In kaj potem manjka? Nekaj več smelosti pri kreiranju programa, ki bi bolj na široko odprl vrata v svetove drugačnih glasb in še kak širokosrčen pokrovitelj ...

Julija Marc

PREDAVANJA BOGDANE BOROTA:
GLASBA IN OTROK V ZGODNJEM OTROŠTVU
Glasbena šola Koper, 23. aprila 2008

Organizacija: Kristina Babič

NAVDUŠENI NAD LANSKIM IZOBRAŽEVANJEM SMO povabili dr. Bogdano Borota s Pedagoške fakultete Univerze na Primorskem, našo nekdanjo sodelavko, naj z nami nadaljuje načrtano

strokovno izpopolnjevanje. Vse teme smo želeli poglobiti, obogatiti s praktičnim delom in jo prosili, naj se usmeri na področje predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice. Seminar smo z veseljem spremljale vse učiteljice nauka o glasbi ter pet kolegov inštrumentalistov. Manjšo skupino smo potrebovali zaradi izvajanja glasbenih didaktičnih iger.

In že smo peli, igrali in plesali, vendar nikoli brez temeljitega razmisleka, kaj natanko s tem spodbujamo, zakaj tako in ne drugače, zakaj prav tak in ne naključen primer, ... Predavateljica se je osredotočila na intuitivni glasbeni razvoj otrok. Ponovno je poudarjala pomen otrokove čustvene vpletenosti na učenje in njegove mehanizme, po katerih se odziva in razvija; pa tudi prednost, ki jo moramo dati razvoju sposobnosti pred pridobivanjem znanja. Vprašanje, oziroma cilj, ki naj bi si ga učitelj zastavil z učencem, je: kaj bom letos razvil? Področja metruma in ritma ter melodike smo osvetljevali s tega zornega kota. Razšli smo se v želji po nadaljnjem sodelovanju.

Kristina Babič

POLETNA ŠOLA: KLAVIR V ISTRI

Glasbena šola Koper, od 29. junija do 6. julija 2008

Predavatelji: Selma Chicco, Aleksandra Češnjegar Glavina, Valentina Češnjegar, Nives Granič, Danijela Masliuk, Denys Masliuk,

Skupinske delavnice: Nina Molina, Manjana Milostnik, Nuška Gregorič, Danijela Masliuk, Valentina Češnjegar, Irena Čok, Danijela Terbižan, Bojan Glavina

Soorganizacija: Društvo prijateljev glasbe Koper

Organizacija: Nives Granič, Danijela Masliuk, Selma Chicco

Primorske novice - 9. 7. 2008

KOPER - POLETNA ŠOLA KLAVIR V ISTRI ZA MLADE

NADOBUDNE GLASBENIKE

DRUGAČEN PRISTOP K ŠOLANJU

TRADICIJA POLETNIH ŠOL ZA MLADE GLASBENIKE V Kopru je že dolga, saj so ti programi začeli nastajati že v devetdesetih letih. Cilji so bili vselej vabljeni: druženje ob glasbi in morju v prijaznem

okolju, izpopolnjevanje, možnost predstavitve in pretoka znanj. Tokrat pa je ponudila še malce drugačen pristop v glasbenem izobraževanju.

Ideja o klavirski poletni šoli Klavir v Istri se je porodila med učitelji klavirja na Glasbeni šoli Koper in z dobrim timskim delom so jo uspeli tudi uresničiti. Pomoč je poleg GŠ Koper ponudilo še Društvo prijateljev glasbe Koper, koprška oblina in pokrovitelji. Nastal je sedemdnevni projekt, ki je potekal v dveh sklopih: Gradus ad Parnassum in Klavir na počitnicah. V okviru prvega sklopa so klavir poučevali profesorji klavirja na umetniški gimnaziji Koper. Lekcije so bile namenjene predvsem nadarjenim učencem glasbenih šol Kopra, Izole in Pirana, ki pa so v poletni šoli zamenjali učitelje. Tako so lahko drugi učitelji presojali njihovo igranje. Zamenjava učitelja je lahko dobra motivacija, učencu nudi svež pristop, inspiracijo, nenazadnje pa pretok informacij, znanja, medsebojno sodelovanje in izdelovanje skupnih strategij nadaljnjega razvoja klavirske umetnosti v Istri. Izmenjava mnenj brez tekmovalnosti, kar je v današnjem času že redek pojav, je sposobnost zrele skupnosti.

Sklop Klavir na počitnicah je učence najbolj navdušil. Vsak dan so bile različne delavnice za dve starostni skupini. Tako so učenci v delavnici Zaplešimo spoznali vrsto plesov, umeščenih v evropsko klasično glasbo od tarantele, gavote, menueta, valčka in drugih. V delavnici Moje telo - moj prvi inštrument so ozaveščali telesno odzivanje na glasbo. Učenci so lahko glasbeno znanje preverjali tudi v kvizu, s posebnim pristopom so jih vodili skozi klavirsko literaturo, v ustvarjalnici zvočnih slik pa so mlajše učence spodbujali k improvizaciji in ustvarjanju glasbene pravljice.

Starši, učenci in učitelji so se srečali tudi na treh koncertih predavateljev. Na sklepnem koncertu poletne šole se je predstavil Denys Masliuk, potem pa so učencem podelili priznanja. Svoje igranje so seveda predstavili tudi učenci na dveh nastopih v Kopru in Piranu.

Nuška Gregorič

POLETNA ŠOLA GODALKO 2008

Glasbena šola Izola, od 7. do 13. julija 2008

Predavateljice in organizatorke: Sonja Horvat, Tinkara Palčič, Amanda Vidic

Primorske novice - 15. 7. 2008

IZOLA - POLETNA ŠOLA GODALKO 2008

VIZOLSKI GLASBENI ŠOLI SO ŽE TRETJE LETO zapored priredili poletno šolo Godalko, ki v vročih poletnih dneh združuje učence violine, viole in violončela iz glasbenih šol Koper, Izola in Piran. Sedemdnevnega zabavnega glasbenega druženja se je udeležilo šestintrideset učencev, starih od 5 do 14 let. Delali so v dveh skupinah, in sicer v ansamblu violin, v katerem so igrali mlajši učenci, ter orkestru, ki je združeval bolj izkušene učence. Učiteljice violine Sonja Horvat, Tinkara Palčič in Amanda Vidic so poletne urice polnile z učenjem komorne in orkestrske igre. Dosežke Godalke so predstavili na dveh nastopih in navdušili številno občinstvo tako v Kopru, kot na nedeljskem zaključnem nastopu v Izoli.

Amanda Vidic

petja in glasbeni vrtec. Drugi gostujoči profesorji so bili: Simon Krečič (klavir), Mateja Bajt (kljunasta flavta), Anamarija Tomac (flavta), Rok Zgonc (violina), Pavel Rakar (violončelo) in Robert Stanič (klarinet).

V ponedeljek, 21. julija, so se profesorji predstavili na otvoritvenem koncertu komorne glasbe. Slušatelji in turisti so napolnili dvorano da zadnjega kotička in uživali ob vrhunsko izvedenem glasbenem dogodku.

Poletni glasbeni dnevi so udeležencem potekali ob individualnih urah inštrumenta, v različnih komornih skupinah ter ob urah skupinskega pouka celostne glasbene vzgoje. Prosti čas so preživeli ob skupnem kopanju na piranski obali. Najmlajši, šele triletni udeleženci, so sodelovali v glasbenem vrtcu, ki je potekal vsak dan po eno uro. V petih dnevih so skupaj pripravili več kot dveurni koncert, ki je na sobotno dopoldne zaključil čudovit poletni glasbeni dogodek.

Poletne glasbene šole se je udeležilo 30 učencev, od tega trije učenci piranske glasbene šole (Ivan Loboda, klavir, Maja Barbara Bizajl, flavta in Nina Ribarič, violina). Ostali udeleženci so prišli večinoma iz Ljubljane (Glasbeni center Edgar Willems, Glasbeni atelje Tartini) in iz tujine.

Mateja Tomac Calligaris

GLASBENI TABOR: EDGAR WILLEMS

Glasbena šola Piran, od 21. do 26. avgusta 2008

Umetniški vodja: Mateja Tomac Calligaris

Predavatelji: Simon Krečič (klavir), Rok Zgonc (violina), Mateja Bajt (kljunasta flavta), Anamarija Tomac (flavta), Mateja Tomac Calligaris (solfeggio, glasbena literatura, zborovskega petje in glasbeni vrtec), Pavel Rakar (violončelo) in Robert Stanič (klarinet)

Soorganizacija: Glasbeni center Edgar Willems, Ljubljana

POLETNA GLASBENA ŠOLA PIRAN 2008 JE POTEKALA od 21. do 26. julija 2008 v prostorih piranske podružnične šole Glasbene šole Koper in v Galeriji Gasspar. Namenjena je bila intenzivnemu delu v obliki individualnih ur inštrumenta in komorne igre za učence osnovnih glasbenih šol. Umetniški vodja poletne šole je bila Mateja Tomac Calligaris, ki je vodila delavnice solfeggia, glasbene literature, zborovskega

POSEBNI IN DRUGAČNI

ZVONIK V OBLAKU

LUTKOVNA OPERA V SODELOVANJU GLEDALIŠČA KOPER
IN GLASBENE ŠOLE KOPER

Režija: Edi Majaron

Tekst: Željko Dugac

Glasba: Dina Slama

Dirigentka komorne skupine GŠ Koper: Eva Jelenc

*Premiera: Gledališče Koper, 19. novembra 2007, prva
ponovitev 23. novembra 2007*

V KOPRODUKCIJI GLEDALIŠČA KOPER IN GLASBENE šole Koper smo v septembru in oktobru izvajali lutkovno opero »Zvonik v oblaku«. Z značilnimi plastikami iz žgane gline akademskega kiparja Petra Černeteta, libretom dr. Željka Dugca, režiserjem Edijem Majaronom, skladateljico Dine Slama in štirimi igralci (Vesno Maher, Gregorjem Gečem, Urško Bradaškja in Majo Bavdaž) je sodelovala tudi skupina učencev Glasbene šole Koper: klarinetista Luka Plahuta in Živa Marsetič, violinistki Kristina Debernardi in Tanja Tofil, čelistka Nika Švarc, kitarist Anže Erjavc in pozavnisti Rok Markežič, Vito Vranešič in Andraž Cencič kot gost na eni predstavi. Vse skupaj pa je za skuPno muziciranje pripravila Eva Jelenc.

Pobuda za projekt je prišla iz Gledališča Koper. Sodelovanje s profesionalno ustanovo je bilo za nas nekaj posebnega. Že na prvi vaji z glasbeniki je bilo jasno, da so učitelji za ta projekt namenili zelo zanesljive učence, odlične glasbenike, ki so igrali s srcem ... Ni bilo vaje, da po nekajurnem igranju in intenzivnem delu ob koncu ne bi zaigrali še kaj iz repertoarja komorne glasbe ali orkestra. S takimi učenci-glasbeniki je res lepo sodelovati. Profesionalni igralci, ki so jim v roke postavili lutke, kar je bilo za marsikoga med njimi nekaj povsem novega, so morali peti med vso predstavo. Paziti so morali na intonacijo, vstopne in vse točno odpeti. Sicer pa je bila partitura precej neurejena in nelogično napisana, polna menjav metrumov, taktovskih načinov,

tempov, koron ... V takih primerih morajo glasbeniki slediti pevcem, sicer bi predstava razpadla. In svojo nalogo so učenci GŠ Koper, UG Koper in GŠ Izola izpeljali odlično. Glasbo smo na koncu posneli v dvorani GŠ Izola s pomočjo Boštjana Andrejca.

Ogromno odrekanja je bilo potrebnega za izvedbo vaj in predstav, ki so potekale v času pouka, moje službe, med vikendi. Pa vendar se je med glasbenimi izvajalci stkala prav posebna vez. Ko se srečamo, med nami še vedno odmeva »ker sva midva prijatelja«!

Eva Jelenc

Primorske novice - 21. 9. 2007

**PREMIERA LUTKOVNE OPERE ZVONIK V OBLAKU V
GLEDALIŠČU KOPER**

JE ŠTRIGAM ODZVONILO?

● ● ● NA VELIKEM ODRU GLEDALIŠČA KOPER SO predsinočnim uprizorili že drugo premiero letošnje sezone, lutkovno opero Zvonik v oblaku, ki je hkrati doživela tudi krstno izvedbo. Podpisal jo je režiser Edi Majaron, ki že dolgo deluje v lutkovnih gledališčih, skozi lutke pa je pred tridesetimi leti spletel tudi prijateljstvo z akademskim kiparjem, nagrajencem Prešernovega sklada in mojstrom lutkarjem Petrom Černetom, ki je zgradil likovno zasnovo predstave. Tehnologija in izdelava lutk pa je delo Zdenka Majarona. Na njuno prijateljstvo se je pred desetimi leti navezal tudi Željko Dugac. ...

Predstavo nosijo štirje igralci, ki so hkrati pevci in lutkarji. Vesna Maher, Gregor Geč, Urška Bradaškja in Maja Bavdaž - Solce so niti najmanj lahko nalogo dobro opravili. /.../ Za uspešno se je izkazalo sodelovanje Komorne skupine Glasbene šole Koper, ki jo je vodila Eva Jelenc in je izvajala glasbo tržaške skladateljice Dine Slama.

Alenka Penjak

PRISPEL JE ČEMBALO

VGLASBENO ŠOLO KOPER JE VČERAJ ITALIJANSKI mojster Gianpaolo Plozmer pripeljal čembalo, ki ga je izdeloval dve leti, včeraj pa je potreboval še nekaj ur, da ga je uglasil. Instrument je izdelal po zahtevanih normativih naročnika in je edini tovrstni na Primorskem: gre za dvomanualni model flamsko-francoskega čembala, po vzoru mojstra Ruckersa, s 63 tipkami, ki je dolg 242 centimetrov. Kot pojasnjuje Marija Gombač, so čembalo naročili, ker je igranje nanj obvezno v umetniški gimnaziji za dijake, ki se učijo klavir, z ministrstvom za kulturo pa si niso mogli pomagati, saj ga to na osnovni stoPnji ne financira. Glasbena šola ga bo lahko ponudila ne le dijakom v uk, pač pa tudi svojim učencem, srednjeveško glasbo pa bodo iz njega na koncertih izvajali tudi profesionalni glasbeniki.

AP

SLOVENSKA GAZELA 2007

PODELJEVANJE PODJETNIŠKIH NAGRAD, DOGODEK ČASOPISNEGA PODJETJA DNEVNIK

Vodja inštrumentalistov GŠ Koper: Amanda Vidic

Portorož, 10. oktobra 2007, Hotel Bernardin in

Ljubljana, 25. oktobra 2007, Linhartova dvorana

ČASOPISNA HIŠA DNEVNIK JE ZA PODELITEV podjetniških nagrad Slovenska gazela 2007 povabila k sodelovanju nekatere glasbene šole iz različnih slovenskih regij. Med izbranimi je bila kot predstavnica primorske regije tudi Glasbena šola Koper.

Že v začetku šolskega leta sem v sodelovanju z vodji posameznih aktivov sestavila komorno skupino, v kateri so igrale tako učenke glasbene šole kot tudi dijakinje Umetniške gimnazije Koper, in sicer Eva Mittendorfer (flavta), Nina RuPnik (flavta), Linda Vidic (violina), Kristina Debernardi (violina), Katarina Skočaj (klarinet), Ana Rovani (kitara) in Helena Švigelj (violončelo). Že po nekaj vajah so zanimive skladbe (Zemlja pleše, Lipa zelenela je, Mozartov Andante in Tu pa tam) prijetno zazvenele in tudi dekleta so z užitkom muzicirala. Piko na i je na generalki dodal umetniški vodja projekta

Janez Dovč (harmonika) s še dvema profesionalnima glasbenikoma na kontrabasu in tolkalih.

Prestižni dogodek Primorska gazela 2007 je bil 10. oktobra 2007 v Hotelu Bernardin, kjer je naš ansambel z ubranim muziciranjem odlično popestril prireditve. S tem dogodkom pa sodelovanja še ni bilo konec, saj so izbrane učenke oziroma dijakinje nastopile tudi 25. oktobra v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani na zaključni podelitvi Slovenska gazela 2007. Glasbena skupino so tedaj sestavljali posamezni učenci in dijaki vseh sodelujočih glasbenih šol. Za nastopajoče je bila to izvrstna izkušnja, saj so v družbi glasbenika Janeza Dovča dobro muzicirali in se zabavali. Za vse sodelujoče ravnatelje in mentorje pa je bil dogodek potrditev, da so podjetniki zelo podjetni, saj so si iznajdljivo priskrbeli glasbeni program, poleg tega pa smo na slovesni podelitvi učitelji in ravnatelji ostali z zahvalami za sodelovanje pred vrati dvorane. Kljub njihovem skrbnemu načrtovanju so pozabili na vabila za nas! Nekateri so se potem urno vrinili na še prosta mesta, drugi pa smo z novinarji posedli na stoPnicah dvorane. Navsezadnje so bili ti nastopi – kljub neka-terim nevšečnostim – pomembna pozitivna izkušnja za učence in dijake.

Amanda Vidic

OSLIČEK ARIRANG

GLASBENA PRAVLJICA

Nastopi:

Glasbena šola Izola, 21. decembra 2007 (2x),

OŠ Dante Alighieri, 7. marca 2008,

OŠ Livade in OŠ Vojke Šmuc, 20. maja 2008,

KD Ivan Grbec, Škedenj (IT), za slovenske vrtce in

osnovno šolo, 4. junija 2008,

Dva topola Izola, za hendikapirane otroke, 20. junija 2008

Dirigent: Klemen Jug

Pripovedovalki: Pia Chersicola in Eva Opsenica

Vodja projekta: Mirjana Gvozdenac

ŠE SREČA, DA USTVARJALNA SKUPINA SREČA OSLIČKA in se z njim pogumno poda na pot. Najprej je bila želja. Ne, najprej je lebdela misel o želji. Za njo so prijadrale pegice na obrazu, pa luknjice na licih, zlato-laska z lokom, modre oči, uokvirjene z zelenimi očali,

čokoladne oči in rjavi kodri, pa lešnikove oči in zdaj že pobarvani lasje na pobalinu, resne zelene oči, sramežljivi smehci, ustniki, mehi, ojačevalci, strune, kostumi, stojala, uglaševanje ...

Ustvarjalna kartonska škatla se je zasidrala v avlo šole in začela sprejemati pisemca, napotke, smešnice, »dans ne pridm«, risbe, »zakaj osliček ne bi odpotoval v tovarno čokolade«, »jst bi dirigiral« ... in – maestro je bil rojen. Vse je v želji, pravim. V lebdenju. Ko si nekaj zaželiš, odpreš Aladinovo ustvarjalno svetilko, jo pobožaš in čakaš. Mavrična svetloba se preliva. Kogar pritegne, ta pride, je tu in je pomemben. In izmišljevanje se začne.

Koga vse bo Osliček popotnik srečal razen vil, divjega moža in čarovnice, kot pripoveduje angleška ljudska pravljica? Kako ga bomo poimenovali? Katere poti bo ubral na razpotjih? Vedno prave ali tudi napačne? Se bo znal vrniti domov? Vse to je vzbujalo skrb. Bo prijazen do neznancev, so bili radovedni drugi. Kaj bo, ko se spusti noč Kumbargung, so skrbeli tretji. Kako lepo, kako razburljivo, so vzklikali. Še enkrat noč Kumbargung, so prosili. Spet drugače kot zadnjič, so trdili zvesti obiskovalci.

Zadnji izvedbi sem spremljala iz zakulisja. Na zadnjem koncertu v senčici doma Dva topola so se pegice, zlatolaska, luknjice in vsi odtenki ustvarjalnih oči smehljali maestru. Vihtel je s paličico, dajal vstopne vilam, čarovnicam, snežni deklici, znanstvenici, divjem možu, zboru, orkestru. Kapljice vode so se bleščale na kodrčkah glasbenic, ki so kot morske deklice stopile iz morja, se pobrisale z brisačami in prijele za glasbila. Vrtljak utrinkov z naših vaj in nastopov se je prelival na platnu. Slike so za projekcijo pripravili mladi prijatelji v domu Dva topola. Škržati so našim vižam dodajali bordun. Štirideset nas je. Med občinstvom sem se napihovala kot kokoš, ki bo vsak čas znesla zlato nojevo jajce. Še en nastop je bil septembra v zamejstvu. Tako smo jim bili všeč, da so želeli Oslička za otvoritev novega šolskega leta. Spet bomo pobožali svetilko in počakali na navdih. Pomembno je, da se vsi srečno smehljamo. Še sreča, da smo izbrali to pot.

Otroški pevski zbor GŠ Izola (vodi Kristina Babič): najmlajša, 5-letna Maša Stupar, Mia Babič, Martina Černeka, Kris Dassena, Nika Glavina, Patrik Glavina, Taja Jamnik, Klemen Jug, Adele Peršiko, Kristjan Horvat Plut, Tina Poropat, Romina Peršiko, Zala Mrak,



Zbor in orkester vadita z dirigentom in mentorico Mirjano Gvozdenac

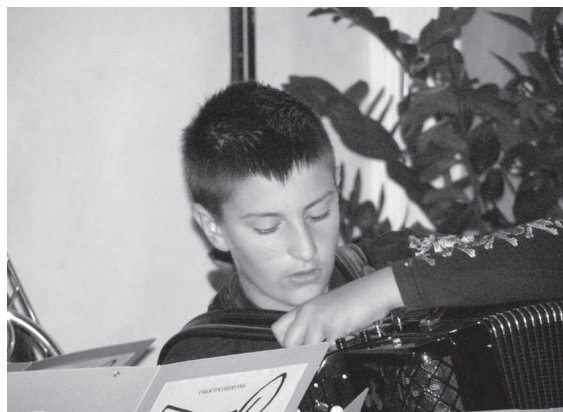
Eris Šker, Helena Zakrajšek, Tommy Zanutto, Veronika Koradin, Kim Vižintin in Rafael Vidmar.

Solistke in solisti: Aja Golob - violončelo, Katja Dadič - violina, Pia Chersicola - flavta, Vanja Kostjerevčič - flavta in rezonatorji (2 nastopa), Alan Petaroš - harmonika, Marja Čendak - kljunasta flavta, Ana Grzetič - klavir (2 nastopa), Sanja Terzič - flavta in rezonatorji (2 nastopa), Klemen Jug - klavir (3 nastopi), Noemi Vasiljevič - klavir (2 nastopa).

Orkester Arirang: Katja Dadič - violina, Vanja Kostjerevčič - flavta, David Jazič - klarinet, Alan Petaroš - harmonika, Marco Bohinec - električna kitara, Tina Poropat - trobenta (2 nastopa), Helena Zakrajšek - rog (2 nastopa), Gaja Ček - mala glasbila, Kristina Škerjanc - tolkalca in ksilofon, Jakob Štumberger - klavir, Elisa Bianchini - klavir in dežna palica, Ana Grzetič - klavir in tolkalca, Marja Čendak - tolkalca, Katerina Ivanovič - violončelo (2 nastopa), Alja Vladič - harfa (1 nastop).

Sodelujoči učitelji: Špela Molek, Darinka Jug, Sonja Horvat, Kristina Babič, Lučka Svetlana Joksič, Dušan Kitič, Boštjan Andrejč, Zlatko Tota, Antonije Hajdin in naš nenadomestljivi hišnik Slavko Zupan.

Mirjana Gvozdenac



*Zgoraj: Enajstletni Klemen Jug je prevzel dirigentsko paličico od mentorice Mirjane Gvozdenac. Na vaji...
V sredini: ...in zares.
Spodaj: Pravljičarki Eva Opsenica in Pia Chersicola*

Utrinki iz projekta Osliček Arirang



Utrinki iz projekta Osliček Arirang

Primorske novice - 5. 12. 2007

SKLADATELJI MLADIM PIANISTOM

UČENCI GLASBENIH ŠOL IDRIJE, NOVE GORICE, Ajdovščine, Postojne, Cerknice, Ilirske Bistrice, Pirana in Kopra so se pred dnevi srečali na predstavitvenem koncertu nove didaktične edicije Slovenski skladatelji mladim pianistom. V zbirki je 66 skladbic slovenskih avtorjev široke palete klavirskih slo-gov, ki so obvezen del pri pouku klavirja v glasbenih šolah, zato so morali osvežiti repertoar. Kar tretjina skladb je novih, vključili pa so uspešnice iz preteklih obdobij v redakciji skladatelja in pianista Petra Kopača. Ob klasikih so vključili tudi dela skladateljev Brine Jež Brezavšček, Blaža Puciharja, Emila Spruka, Nine Šenk, Brine Zupančič, Petra Šavlija, Petra Kopača, Bojana Glavine. Nagovoriti otroka v njegovem konkretnem svetu, mu razširiti slušne izkušnje in razviti sposobnost opažanja lepega, je poseben izziv skladateljem in preizkus njihove glasbene senzibilitete. Ob izidu prvega dela zbirke, namenjenega otrokom od sedmega do enajstega leta, so se predstavili najmlajši učenci. Otroške interpretacije so zvenele zelo doživeto in sveže. Opaziti je bilo dobro pedagoško delo ter prepričljive izvedbe. Stiki z vrstniki in poslušanja med seboj so zelo pomembna, spoštovanje njihovega dela in odnos do otroških uspehov pa še bolj.

NG

Primorske novice - 14. 12. 2007

NA GLASBENI ŠOLI KOPER JE NOVO GLASBILO KRSTILA PAOLA ERDAS

KLAVIČEMBALO PRVIČ ZAZVENEL

PREDSINOČNJIM SO GLASBENA ŠOLA KOPER, ITALIJANSKI inštitut za kulturo in Radio Koper priredili glasbeno srečanje, na katerem so poslušalci na celovečernem koncertu lahko prvič slišali nov koprski klavičembalo.

To glasbilo s tipkami je navzven podobno klavirju, glavna razlika med njima pa je, da po strunah klavirja tolčejo kladivca, pri klavičembalu pa po njih trza posebna paličica, imenovana saltarello. Koprška glasbena šola

ima že več let v predmetniku tudi študij čembala, zato je šola kupila nov inštrument, ki pa ga ni mogoče kupiti v trgovini, temveč le naročiti pri izdelovalcu. Izbrali so Giampaola Ploznerja iz Trbiža, ki je inštrument pripeljal pred nekaj tedni, počakati pa so morali, da se je glasbilo prilagodilo vlagi, temperaturi in novemu prostoru.

Koprski čembalo je v sredo zazvenel v vsem sijaju, ko je nanj zaigrala sardinska čembalistka Paola Erdas, ki sicer živi v Trstu. Tudi tokrat je dokazala, da je trenutno ena zanimivejših koncertantk mlajšega rodu. Ob študiju klavirja je kmalu začela igrati tudi čembalo, po uspešni diplomii na beneškem konservatoriju se je kar pet let izpopolnjevala na salzburškem Mozarteumu v razredu profesorja Kennetha Gilberta, ki je danes legenda za vse, ki se ukvarjajo s staro glasbo.

V koncertni spored je Erdasova vključila skladbe, ki so nastale v obdobju zgodovine glasbe, ko se je klavičembalo šele uveljavljalo. Pripravila je "sprehod" po Evropi od Nemčije preko Italije in Francije do Španije. Njeno očarljivo podajanje, ki je bilo v skladu s takratno izvajalsko prakso, je razkrilo manj znane skladbe, ki sicer niso del stalnega repertoarja. V njeni interpretaciji so tudi zahtevnejše skladbe izzvenele lahkotno in tehnično enostavno. Zelo prepričljiva je bila predvsem v izvedbi francoskih del, v katerih je bilo slišati ob številnih okraskih tisto posebno fluidnost in cirkularnost, ki odlikujeta francoska dela.

Recital Paole Erdas je tako prevzel istrsko občinstvo, da je od izvajalke zahtevalo kar dva dodatka. V njenem igranju smo lahko slišali bogate nianse dvomanualnega inštrumenta, ki je danes edino tovrstno glasbilo v Istri. Glavna naloga inštrumenta je, da igra, zato je upati, da ta čudoviti Ploznerjev inštrument ne bo ostal samo v šolskih učilnicah, pač pa bo večkrat zaživel na koncertnih prizoriščih.

Luisa Antoni

Primorske novice - 31. 12. 2007

BOŽIČNI KONCERT OBALNEGA KOMORNEGA ORKESTRA

PREIZKUS V LEDENICI

V NABITO POLNI KOPRSKI STOLNICE JE NA BOŽIČNI večer gostoval Obalni komorni orkester z Božičnim koncertom. Na njem so poleg orkestra nastopili tudi številni solisti in Mešani zbor Obala, ki je s tem sklenil svoje jubilejno leto.

Pod taktirko Aleksandra Spasića je Obalni komorni orkester tokrat igral v godalni komorni zasedbi, ki so jo popestrili mladi solisti, večinoma učenci koprške Glasbene šole in Umetniške gimnazije. V Bachovem koncertu za dve violini sta se jim pridružili še pedagoginji Amanda Vidic in Tinkara Palčič. Baročni spored so poleg Bachovega oblikovala dela Pergolesija, Buxtehudeja in Vivaldija. Uvodna (kot tudi sklepna) Sveta noč pa je dala pečat Božičnemu koncertu, za katerega je - po besedah Spasića - dal pobudo dirigent sam. Spored so v orkestru oblikovali skupaj, predloge pa so dali tako Mešani zbor Obala kot mladi solisti (ali njihovi profesorji).

Za dirigenta Spasića je bilo prav sodelovanje z najmlajšimi solisti najbolj dragoceno: *"Zelo sem bil zadovoljen z mladimi solisti, predvsem pa se mi zdi zanje koristna, morda celo edinstvena izkušnja, da se preizkusijo v izrednih razmerah, saj je danes temperatura v stolnici komaj osem stopinj Celzija. Tako lahko prvič preizkusijo, kako v mrazu delujejo strune, loki, ustniki, prsti, usta, glasilke ..."*

Pa vendar sta Monika Babič in Peter Lovšin v Bachovem koncertu za oboe, violino, godala in continuo kar suvereno muzicirala. Nekoliko manj se je posrečil solo ali bolje duet violinistkama v zahtevnejšem Koncertu za dve violini v d-molu Johanna Sebastiana Bacha. Zato pa sta presenetili sopranistki Anemarija Štefančič, ki je z zanesljivim glasom poskrbela za uvodno Gruberjevo Sveto noč, in Vida Matičič, ki je s Pergolesijevo Arietto dokazala, da tako njenemu glasu kot značaju še prav posebej pristaja baročna glasba. ...

Mešani zbor Obala je s tem koncertom sklenil praznovanje ob svoji 30-letnici delovanja, hkrati pa zaključil devetletno študijsko delo z dirigentom Ambrožem Čopijem. ...

Koncert so ponovili še v izolski stolnici in v cerkvi Sv. Jurija v Piranu.

Lea Hedžet, Radio Koper

ŠOLSKI IN REGIJSKI KVIZ NAUKA O GLASBI

Glasbena šola Koper, 4. januarja 2008 (šolski)

Glasbena šola Postojna, 16. januarja 2008 (regijski – ZPGŠ)

Organizacija: aktiv NGL

KOT V VSAKEM ŠOLSKEM LETU SMO TUDI V PRETEKLEM letu učiteljice NGL organizirale in izvedle šolski kviz. Na kvizu je sodelovalo sedem tričlanskih ekip iz GŠ Koper, iz oddelka Anton Ukmar ter iz glasbenih šol v Izoli in Piranu.

Učiteljice Sindija Šiško, Danijela Terbižan in Mirjana Gvozdenac so pripravile naloge, Vanja Gregorič pa je poskrbela za računalniško podporo pri pripravi in izvedbi kviza. Tudi ocenjevalna komisija je bila tričlanska, po en učitelj instrumenta iz vsake glasbene šole.

Naloge so bile zanimive in predvsem nekoliko drugačne kot pri rednem pouku NGL. Učenci so brez predaha dve uri zbrano spremljali navodila in reševali naloge, včasih je prišla prav tudi iznajdljivost in kanček sreče. V dvorani je bilo proti koncu čutiti zdravo tekmovalno vzdušje in vznemirjenost. Po končnih rezultatih so prve tri skupine prejele simbolične praktične nagrade, sledila je pogostitev vseh udeležencev kviza in sproščen klepet o nalogah in pravkar prestani preizkušnji.

Kviz je bil za učence pozitivna izkušnja, da je skuPno reševanje nalog izven rednega pouka NGL lahko še kako zabavno, napeto in zanimivo. Obenem so učenci dobili potrditev o njihovem širšem znanju iz predmeta.

Dve skupini, ki sta zbrali največ točk na šolskem kvizu (piranski učenci in učenci iz oddelka na OŠ Anton Ukmar), sta se 16. januarja 2008 udeležili regijskega kviza NGL. Organizirali so ga učitelji NGL iz GŠ Idrija, izvedli pa so ga v dvorani GŠ Postojna. V ta namen so se udeleženci naučili tudi skuPno himno avtorice Brigitte Tornič Milharčič.

Tudi regijski kviz je bil oblikovan netekmovalno, saj se je devet ekip v drugem delu z žrebom združilo v tri večje ekipe, pri čemer je sreča pri žrebu še toliko bolj

vplivala na končni rezultat, ki je bil v vsakem primeru dober: ali prvo ali drugo ali tretje mesto. A kljub temu so se učenci potrudili in naloge vzeli zelo resno, reševali so jih z veliko vnemo, med seboj so sodelovali, se posvetovali, se skupaj veselili ali čudili, če rešitev ni bila prava. Celotna izvedba je bila v primerjavi s koprskim šolskim kvizom zastavljena dosti bolj odrsko, namenjena je bila številnim gledalcem in gostom v dvorani, skratka - v znamenju popularizacije NGL v širši javnosti.

Irena Čok

3. REVIIJA KLASIČNO BALETNIH ŠOL IN DRUŠTEV REPUBLIKE SLOVENIJE

Festivalna dvorana Bled, 26. januarja 2008

POKROVITELJ REVIIJE JE BILO DRUŠTVO BALETNIH umetnikov Slovenije, glavni organizator pa Društvo prijateljev baleta Bled. Nastopilo je 20 različnih baletnih šol in društev, ki so se predstavili s 26 točkami. SkuPno je nastopilo 263 udeležencev. Nastopajoče skupine so bile sestavljene iz plesalk in plesalcev različnih starosti, od 6 do 19 let. Čeprav je bila komaj tretja revija, je bila zelo dobro organizirana. Že sam Bled z enkratnim jezerom ter čudovito, skoraj pomladansko vreme, sta bila idealen uvod.

Vse plesne skupine, baletni oddelki, društva ljubiteljev in prijateljev baleta so z zelo različnimi nastopi dokazala vedno ista in močna čustva – ljubezen do baleta, ki so prevevala vso festivalno dvorano.

Občinstvo je spremljalo dinamično predstavo, saj so bile koreografije pripravljene na različne glasbe, od dominantnih klasičnih not Chopina, Mozarta, Bacha, Beethovena, Vivaldija, do sodobnejše glasbe Piazzolle in glasbe iz filmov Pearl Harbour in Titanic. Pisani in originalni kostumi so spremljali nastopajoče v sugestivni harmoniji z glasbo.

Baletni oddelek GŠ Koper je predstavilo štirinajst učenk 3. in 4. razreda, s plesno točko »Ob vodi« na glasbo Erika Satieja. Zadovoljni s svojo interpretacijo, obogateni z novo izkušnjo ter polni pozitivnih čustev po tem slavnostnem dogodku smo se pozno zvečer vrnili domov.

Manjana Milostnik

ORGANIZACIJA REGIJSKEGA TEKMOVANJA ZA TROBILA

Glasbena šola Koper, 11. in 12. februarja 2008

Primorske novice - 21. 2. 2008

MLADI PRIMORSKI GLASBENIKI IZJEMNO USPEŠNI NA REGIJSKIH TEKMOVANJIH

MNOŽIČNOST IZPOSTAVILA KAKOVOST

PREJŠNJI TEDEN JE MINIL V ZNAMENJU REGIJSKIH tekmovanj mladih glasbenikov Primorske. /.../ Dobitnike zlatih priznanj čaka v marcu državno tekmovanje, poleg zlatih priznanj pa so organizatorji podelili še veliko posebnih nagrad, med njimi nagrado Radia Koper, ki bo svojim nagrajencem omogočil studijsko snemanje. /.../

"Z letošnjimi izidi smo nad vse zadovoljni, saj se je tekmovanja udeležilo 117 učencev in zelo veliko, kar 46 jih je prejelo zlata priznanja, 36 je bilo srebrnih, pet pa bronastih. Med najuspešnejšimi šolami so Glasbena šola Koper, ki ji tesno sledi GŠ Nova Gorica, tretja pa je GŠ Idrija. Vsi prejemniki zlatih priznanj se bodo udeležili državnega tekmovanja," je povedala Marija Gombač, vodja regijskega tekmovanja za Primorsko.

Med pevci v 1. kategoriji je blestela Anemarija Štefančič, dijakinja umetniškega gimnazija GŠ Koper, ki je osvojila najvišje število točk. /.../ Najvišje število točk je žirija podelila mladim tolkalcem, med katerimi so izstopali gojenci GŠ Koper v razredu Gorana Moskovskega (še zlasti Agnese Federica Gobbi, ki je bila z 98,66 točke sploh najvišje ocenjena mlada glasbenica letošnjega primorskega tekmovanja) ter gojenci GŠ Nova Gorica in Tolmin v razredu Tomislava Hmeljaka. /.../

V Kopru so se pomerili mladi trobilci. Že prvi udeleženci so pokazali zelo visoko raven, saj so od devetih tekmujočih hornistov v treh različnih kategorijah vsi razen enega dosegli nad 90 točk. Tako bodo na državno tekmovanje v marcu potovali Urban Filipovič iz Sežane, Jaka Uršič iz Nove Gorice, kar trije učenci Neže Gruden iz Idrije ter po en predstavnik glasbenih šol Postojne, Tolmina in Kopra (podružnice Piran).

Pozavnisti so tekmovali v dveh kategorijah in prav tako vsi razen enega prejeli zlata priznanja. Kar štirje od njih so predstavniki Glasbene šole Koper s podružnicama

Piran in Izola, od koder prihaja tudi Jernej Krampf, najvišje ocenjeni učenec Mirka Orlača. Po eno zlato priznanje je potovalo še v Novo Gorico in Tolmin. /.../

Predsednik žirije za nizka trobila, Igor Krivokapič, je še posebej pohvalil kakovost primorskih trobilcev, ki so v primerjavi z drugimi slovenskimi regijami zagotovo najuspešnejši: *"Zelo sem zadovoljen, saj je kakovost v zadnjih letih močno napredovala. Nismo sicer odkrili nobenega genija, je pa zato povprečje zelo visoko, kar je še boljše. Upam samo, da bodo otroci nadaljevali v tem tempu, da bo lahko tudi kakšen izmed njih postal umetnik. Primorska ima zelo velik nabor in izbor učencev, pa tudi veliko izvrstnih profesorjev. Mislim, da ste lahko res ponosni nanje."*

Tekmovanje v koprski glasbeni šoli je dokazalo, da je trobenta najbolj priljubljeno trobilo, saj je po besedah predsednika žirije Mateja Rihterja ta disciplina dosegla rekordno število prijav na letošnjem primorskem regijskem tekmovanju: *"Predvsem smo zadovoljni, ker se je tekmovanja udeležilo kar 27 trobentačev; to pomeni, da je trobentaška dejavnost na Primorskem zelo živahna. Rezultati so bili precej solidni, saj je kljub množičnosti napredek očiten. Podelili smo kar pet zlatih priznanj na prvi stopnji, tri na drugi in eno v kategoriji 1. c."* /.../ Med najmlajšimi trobentači so najvišja priznanja potovala v Tolmin, Novo Gorico, Sežano in kar dve v Ajdovščino.

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske so sklenili v Postojni, kjer so se pomerile komorne skupine z godali. V prvi starostni kategoriji učencev do petnajst let se je zbralo šest komornih skupin iz petih primorskih krajev in kar tri so bile nagrajene z zlatim priznanjem, ki jim omogoča udeležbo na državnem tekmovanju.

Tja bodo potovali Trio 3A GŠ Nova Gorica, ki deluje pod mentorstvom Petre Vodopivec in Aleksandre Pavlovič, Godalni kvartet prof. Bogomirja Petrača s koprške Glasbene šole in Kvartet s klavirjem GŠ Sežana.

Med zlatimi nagrajenci je bila večina tistih, ki so dosegli komaj kakšno točko nad potrebnimi devetdesetimi točkami, manj pa je bilo takih, ki so segli do ali nad 94 točk. Zato velja poleg zgoraj navedenih omeniti še nekaj teh: Wu Jaan Štokelj, Matic Uršič in Miha Čermelj med tolkalci, Blaž Čerin med trobentarji ter pozavnist Blaž Ogrič.

Lea Hedžet, Radio Koper

ŠTUDIJSKA SKUPINA ZA KLAVIR

Glasbena šola Koper, 19. decembra 2007 ter 20. in 21. februarja 2008

V sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za šolstvo

Vodja študijske skupine: Danijela Masliuk

ŠTUDIJSKE SKUPINE ZA KLAVIR SO NAMENJENE POVEZOVANJU in izobraževanju učencev in njihovih mentorjev znotraj primorske regije. V letošnjem letu je vodstvo študijske skupine prevzela prof. Danijela Masliuk. Namen letošnje študijske skupine je bil predvsem predstavitev profesorjev klavirja, ki poučujejo na Umetniški gimnaziji Koper. Organizirali smo dve srečanju – prvo je bilo 19. decembra, drugo 20. in 21. februarja, obe v Glasbeni šoli Koper. Predavali so profesorji Denys Masliuk, Selma Chicco, Danijela Masliuk, Tatjana Jercog in Valentina Češnjevar.

Študijske skupine so se udeležili učenci Klemen Mihačič, Luka in Matija Skomina iz GŠ Izola; Jana Tittl, Nina Popovič in Sara Svati Sharan iz GŠ Koper; Ana Kravanja, Urška Fon in Anka Rutar iz GŠ Tolmin; Gašper Flajs iz GŠ Piran; Ioni Babuder Briški iz GŠ Postojna in Darja Petrič iz GŠ Cerknica; ter učitelji: Darinka Jug iz GŠ Izola; Hermina Jakopič, Erika Bizjak, Tatjana Cimprič, Iris Podgornik in Agneš Gradinac iz GŠ Tolmin; Ljubica Ljubec, Nives Granič, Valentina Češnjevar, Jasna Jerman, Selma Chicco, Nuša Gregorič, Tatjana Jercog, Danijela Masliuk in Denys Masliuk iz GŠ Koper in UG Koper; Mojca Širca iz GŠ Postojna ter Helena Rot iz GŠ Cerknica.

Danijela Masliuk

KONCERTI OB KONCU

ŠOLSKEGA LETA

• KONCERT TREH ZBOROV

Tartinijevo gledališče Piran, 20. maja 2008

V TOREK SO SE V TARTINIJEVEM GLEDALIŠČU PIRAN predstavili trije otroški pevski zbori Glasbene šole Koper, ki delujejo, eden na matični šoli

v Kopru, druga dva pa na podružničnih šolah v Izoli in Piranu. Pod vodstvom zborovodkinj Vanje Gregorič, Kristine Babič in Danijele Terbižan so zapeli pesmi, ki so otrokom med šolskim letom najbolj prirasle k srcu. Najprej so se predstavili domačini s šestimi pesmimi ob klavirski spremljavi Aleksandre Češnjevar Glavina. Pri zadnjih treh skladbah so se jim pridružili še učenci ansambla pod taktirko Roberta Staniča. Piranskemu zborčku so sledili izolski zbor ob klavirski spremljavi Alekasandre Alavanja Drucker in nato še koprski zbor ob klavirski spremljavi Sindije Šiško. Nastop je bil zanimiv tudi kot glasbeno gledališki projekt.

Naslov koncerta Od začetka ... do konca je mlade igralce pod mentorstvom Vanje Gregorič vzpodbudil k iskanju konca šolskega leta in začetka počitnic. Tomaž Boškin, Peter Gregorič, Janoš Kastelic, Nika Toškan in Eva Veršič so rdečo nit potegnili vse do konca in našli začetek, ki bo imel svoje nadaljevanje v prihodnjem šolskem letu. Za zaključek so zbori zapeli skupno pesem Čokolada skladatelja Matevža Goršiča in takrat je bilo na odru kar 90 otrok, ki so s svojim petjem napolnili prav vsak kotiček dvorane Tartinijevega gledališča. Ravnateljica Marija Gombač je nastopajoče povabila v avlo piranske glasbene šole, kjer jih je za nagrado čakala čokoladna torta. Zbori so praznovali namreč tudi svoje obletnice: piranski prvo, koprski drugo in izolski tretjo.

• AKADEMIJA UMETNIŠKE GIMNAZIJE LIKOVNE IN GLASBENE SMERI

Pokrajinski muzej Koper, 23. aprila 2008

Organizacija: Glasbena šola Koper, Gimnazija Koper

Primorske novice - 28. 4. 2008

ŠLOVO V UMETNIŠKEM KROGU

ZAKLJUČNA AKADEMIJA DIJAKOV UMETNIŠKE gimnazije Koper 2008 je že tradicionalna slovesnost. Razstavljene umetnine dijakov likovne smeri pod mentorstvom Mateja Kojana so bile kulisa prireditve, ki so jo s svojimi občutenimi nagovori v Pokrajinskem muzeju minulo sredo odprle razredničarka Neda Bratina, ravnateljica Gimnazije Koper Ljuba Medak in ravnateljica Glasbene šole Koper Marija Gombač. Mednje so se ujeli akordi glasbenega pozdrava gimnazijskega zbora pod vod-

stvom Ambroža Čopija. Iskren zahvalni govor Tabite, dijakinje 4. d, je napovedal osrednji del slovesnosti – glasbeno-likovni preplet klasičnega in modernega, včerajšnjega in sedanjega, ki je v mladodane gledališko predstavo povezal glasbene točke šestih odličnih instrumentalistov in revijo izvirnih modnih kreacij likovnikov pod skrbnim vodstvom mentorice Jeronime Kastelic.

• **DRUGO SREČANJE ŠOLSKIH PIHALNIH ORKESTROV KOPRA, IZOLE IN PIRANA**

Kulturni dom Marezige, 27. maja 2008

Organizacija: Gianfranco Stancich, Karl Glavina, Mitja Žerjal

UČITELJI IZ AKTIVA ZA KLARINET IN SAKSOFON GŠ Koper Gianfranco Stancich, Karl Glavina in Mitja Žerjal so v dvorani kulturnega doma v Marezigah skupaj s Krajevno skupnostjo Marezige, Pihalnim orkestrom Marezige in Big bandom Hrošči organizirali 2. srečanje pihalnih orkestrovo in jazz ansamblov glasbenih šol Kopa, Izole in Pirana.

Na srečanju so sodelovali šolski pihalni orkestri koprške glasbene šole (dirigent Karl Glavina), piranske glasbene šole (dirigent Mirko Orlač), izolske glasbene šole (dirigent Zlatko Tota), združen orkester izolske in piranske šole (dirigent Mirko Orlač) in jazz ansambel piranske glasbene šole (dirigent Robert Stanič).

Orkestri so predstavili zanimiv in za svojo raven zahteven program različnih glasbenih stilov in navdušili zbrano občinstvo. Posebej učinkovit je bil nastop zadnje skupine, jazz ansambla iz piranske šole, ki je poslušalcem ponudila uspešne nastope solistov. Pogrešali pa smo nastope drugih ansamblov, ki delujejo na naših treh šolah.

Uspešnemu koncu srečanja je sledilo družabno srečanje ob picah.

Gianfranco Stancich

• **BALETNA PRAVLJICA OB KONCU ŠOLSKEGA LETA:**

PALČICE IN ŽABICA KREGALICA

Kulturni dom Izola, 28. maja 2008 (dve predstavi)

Organizacija: Manjana Milostnik

Spoštovani!

Rada bi čestitala profesorici Manjani Milostnik in njenim učenkam-baletkam za krasen nastop, ki so ga pripravile v sredo v izolskem kulturnem domu. Kot mama ene od učenk sem spremljala tudi vaje in videla, da je v to predstavo vloženega ogromno dela in truda učenk in zlasti profesorice. Glede na to, da celo leto vadite v Osnovni šoli Koper in da plešejo tudi učenke te šole sem pomislila, da bi morda ponudili to predstavo (ali pa le del) tudi osnovni šoli, da jo vključi v svoj LDN, morda na kateri od prireditev ob zaključku šolskega leta ali pa naslednje leto. Baletne predstave so redke, tako da imajo učenci le malo možnosti srečati se s to vejo umetnosti. Morda jim boste ponudili to priložnost. To pobudo lahko (z vašim soglasjem) pošljem tudi ravnatelju šole g. Balohu ...

Z lepimi pozdravi!

Olga Jazbinšek

• **KONCERT OB KONCU ŠOLSKEGA LETA PIRANSKE GLASBENE ŠOLE**

Gledališče Tartini, Piran, 28. maja 2008

TAKO KOT VSAKO LETO SO SE TUDI LETOS NA ZAKLJUČnem nastopu v Tartinijevem gledališču, predstavili učenci GŠ Piran. Posebej so bili izpostavljeni udeleženci regijskega, državnega in mednarodnega tekmovanja (Tine Bizajl - pozavna, Miha Sajinčič - rog, Ylenia Mahnič - flavta, Estej Samsa Šraml - trobenta, Gregor Vojvoda - trobenta in Sandi Štor - trobenta) ter učenci, ki bodo v naslednjem šolskem letu nadaljevali šolanje na Umetniški gimnaziji v Kopru in v Pulju (Sandi Štor - trobenta, Gašper Flajs - klavir in Davide Circo - klavir). Na koncertnem večeru je pianistka Elena Dojčinovski, učenka Bojana Glavine, za vse dosežke v času šolanja prejela nagrado šole »zlato violinski ključ«, ki ji ga je podelil Denis Fakin, podžupan Občine Piran.

Danijela Terbižan

• **KONCERT OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA IZOLSKE GLASBENE ŠOLE**

Palača Manzioli, Izola, 29. maja 2008

• **DVA KONCERTA OB KONCU ŠOLSKEGA LETA KOPRSKE GLASBENE ŠOLE**

Kulturni dom Hrvatini, 2. junija 2008 in

Pokrajinski muzej Koper, 10. junija 2008

Primorske novice - 4. 6. 2008

**HRVATINI – MED GLASBENIKI TUDI
BALETKE**

PLOD DOBREGA SODELOVANJA MED KOPRSKO Glasbeno šolo Koper in hrvatskim kulturnim društvom je bil v ponedeljek nastop učencev glasbene šole in dijakov umetniške gimnazije Koper v kulturnem domu Hrvatini, kjer so priredili zaključni nastop Glasbene šole Koper. Obiskovalci so lahko prisluhnili bobnarski skupini, godalnemu orkestru, kvartetu klarinetov, triu flavt, otroškemu pevskeemu zboru pod taktirko Vanje Gregorič, duet harf, kitaristom, saksofonistom in na koncu kvartetu pozavn. V kulturnem domu so se predstavile tudi baletke četrtega razreda, ki so zaplesale odlomek iz baletne pravlјice Palčice in žabica Kregalica. Prav vsi mladi glasbeniki in plesalke so navdušili občinstvo, ki jih je nagradilo z dolgimi aplavzi.

Primorske novice – 16. 6. 2008

ZAKLJUČNI KONCERT GLASBENE ŠOLE KOPER

V DRUŽBI NAJBOLJŠI

TUDI V GLASBENIH ŠOLAH SE ŠOLSKO LETO PREVEŠA h koncu. Ob tej priložnosti so se učenci Glasbene šole Koper z zaključnim koncertom v dvorani Pokrajinskega muzeja še enkrat predstavili v svoji najboljši luči.

Sprva je poslušalce navdušil godalni orkester Vladimir Lovec pod taktirko Igorja Švarca. Orkester sestavljajo učenci Glasbene šole Koper in dijaki umetniške gimnazije Koper glasbene smeri. V nadaljevanju so nastopili učenci, ki so se v letošnjem šolskem letu še posebej izkazali na tekmovanjih doma in v tujini ter

ime koprke glasbene šole ponesli od Zagreba, prek Ljubljane pa vse do Pariza. Osrednji del koncerta je bil posvečen učencem, dobitnikom zlatega violinskega ključa, najuglednejšega in najvišjega priznanja, ki ga že tretje leto zapored podeljuje Glasbena šola Koper za njihovo marljivo delo, zelo uspešno nastopanje v šoli in izven nje ter uspehe na mnogih tekmovanjih. Predvsem je to priznanje za odrekovanja in požrtvovalnost, ki jih glasba od njih pričakuje in zahteva. Letošnji dobitniki zlatega violinskega ključa so kitarist iz razreda Friderika Kinga Luka Batista, ki bo svojo glasbeno pot nadaljeval na umetniški gimnaziji, pianistka Ana Lešnik, ki z desetimi leti klavirja pri učiteljici Selmi Chicco končuje zelo uspešno šolanje ter godalni kvartet, katerega člani so Peter Lovšin, Maja Lešnik, Veronika Primožič in Apolonia Vidic. Godalni kvartet je pod mentorstvom Bogomirja Petrača na državnem tekmovanju poleg srebrnega priznanja prejel še nagrado za najbolj obetavno komorno skupino v Sloveniji. Koncert so sklenili dijaki četrtega letnika umetniške gimnazije glasbene smeri, ki odhajajo novim študijskim izzivom naproti.

Rdeča nit koncerta je bila zgodbica, v kateri vsak konec pomeni nov začetek, ki bo imel svoje nadaljevanje v prihodnjem šolskem letu.

NR

S PETJEM OD LEOBNA DO KOPRA

**GOSTOVANJE MPZ IZ MUSIK UND KUNSTSCHULE DER
STADT LEOBEN (LEOBNA, AVSTRIJA)**

Glasbena šola Koper, od 21. do 23. 6. 2008

VKOPRSKI GLASBENI ŠOLI SMO GOSTILI MLADE pevce iz Leobna (Avstrija). Sodelovanje med Glasbeno šolo Koper in glasbeno šolo v Leobnu (Musik und Kunstschule der Stadt Leoben) poteka že nekaj let, saj so se učenci oddelka za godala že nekajkrat udeležili praznika mladih glasbenikov (Jugend Fest), ki ga v Leobnu prirejajo vsako leto konec junija. Na glavnem trgu se takrat predstavi tisočglavi orkester, sestavljen iz mladih glasbenikov iz Leobna in drugod. Koncert se svečano zaključuje z ognjemetom.

Letos je s strani leobenske šole prišla pobuda za sodelovanje med mladinskima pevskeima zboroma obeh šol. V nedeljo zvečer sta se v dvorani Glasbene šole Ko-

per tako predstavila »Kinderchor Leoben« pod vodstvom Ingrid Neugebauer, ki sicer poučuje violino, in Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper z zborovodkinjo Majo Cilenšek. Zbora sta publiko navdušila z raznolikim programom in doživeto izvedbo skladb. V naslednjem šolskem letu bodo koprski pevci mestu Leoben vrnil obisk.

Vanja Gregorič

OBISKI KONCERTOV

Pordenone (Italija), obisk XII. mednarodnega festivala kitare »Friuli Venezia Giulia«, 25. novembra 2007
Ljubljana, Cankarjev dom, 5. decembra 2007
Ljubljana, Cankarjev dom, 28. januarja 2008
Ljubljana, Cankarjev dom, 20. marca 2008
Ljubljana, Cankarjev dom, 20. maja 2008

Koncerte je obiskalo več kot 270 učencev in učiteljev.

PORDENONE, 25. NOVEMBRA 2007

AKTIV UČITELJEV KITARE JE ORGANIZIRAL OBISK zaključnega koncerta XII. mednarodnega festivala kitare »Friuli Venezia Giulia«, ki je potekal od 16. do 25. novembra v Pordenonu v Italiji. Na festivalu so sodelovali pomembni svetovno znani kitaristi, ki so nastopili tako v vlogi koncertantov kot predavateljev na mojstrskih tečajih. Med njimi so bili Pavel Steidel, Duop Melis, Fabio Montomoli, Goran Krivokapić, Boško Radojković, Roman Viazovskiy, Andrzej Heimowski, Emanuele Buono in Manuel Baruecco.

Koncert, ki smo ga obiskali, je bil v prenovljenem mestnem gledališču G. Verdi v Pordenonu. Solisti z orkestrom Naonis pod vodstvom dirigenta Alberta Pollesela so bili Andrzej Heimowski, Emanuele Buono in Manuel Baruecco. Zanimivost koncerta je bil nastop dveh obetajočih mladih kitaristov, Heimowskega in Buona, ki sta nastopila s trenutno največjo zvezdo klasične kitare Barruecom.

Koncerta so se udeležili Boštjan Andrejc, Alenka Orel Andrejc, Tajana Halavanja, Elena Halavanja, Enia Novkovič, Valentina Šturm, Nejc Sokolič, Tilen Sokolič, Tea Priman (mama), Tanja Brecelj, Borut Vatovec, Igor Renko, Blaž Lamovec, Jaka Klun, Jan Gombar, Davorin Lovrečič, Emy Poljanšek, Eva Jelenc, Anže Erjavec, Ivo

Evetovič, Marko Kozlovič, Vasja Bradač, Friderik King, Ivan Umer, Toni Zonta, Luka Batista, Miha King, Borut Novakovič, Jan Kariž, Val Dolenc z očetom, Erica Poropat z mamo, Klemen Semelbauer z očetom.

Boštjan Andrejc

LJUBLJANA, CANKARJEV DOM, 5. DECEMBRA 2007

LJUBLJANA, CANKARJEV DOM, 20. MAJA 2008

KOT ŽE LETO POPREJ SMO NA GODALNEM ODDELKU tudi v šolskem letu 2007/08 organizirali obisk dveh simfoničnih matinej v Cankarjevem domu v Ljubljani. V decembru so starejši osnovnošolci obiskali predstavo »Od pas de deux do tanga – glasba in ples našega časa« v izvedbi orkestra Slovenske filharmonije. Poslušali so odlomke iz »Romea in Julije« Sergeja Prokofijeva in »Pomladno obredje« Igorja Stravinskega. Proti koncu šolskega leta smo v Cankarjev dom odpeljali tudi naše najmlajše godalce. Ogedali so si pravljico o zvoku z naslovom »Izgubljena paličica vile Apolonije«, v kateri so otrokom na preprost način predstavili vsa glasbila v orkestru. Učenci so bili z obiskoma matinej zelo zadovoljni, saj se jim je ponudila enkratna priložnost za ogled predstave, v kateri nastopata tako orkester kot baletni plesalci. Obiski koncertov, zlasti simfoničnih, so za učence godal vedno koristni, zato nameravamo simfonične matineje obiskovati tudi v prihodnje.

Tinkara Palčič

LJUBLJANA, CANKARJEV DOM, 28. JANUARJA 2008

LJUBLJANA, CANKARJEV DOM, 20. MARCA 2008

VPONEDELJEK, 28. JANUARJA 2008, SO SE UČENCI nauka o glasbi, baleta in solopetja v spremstvu učiteljev (skupno 104) udeležili operne predstave »Carmen« (G. Bizet) v produkciji SNG Opere in baleta Ljubljana. Premiera in vse ponovitve so bile v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. Udeležili smo se mladinske predstave ob 15. uri. Učenci so bili nad dogodkom navdušeni, izkazali pa so se tudi kot zreli in hvaležni poslušalci. Triurno opero so pozorno spremljali od prvega dirigentovega zamaha do zadnje note.

V četrtek, 20. marca, so se koncerta modrega abon-

maja Slovenske filharmonije v Cankarjevem domu v Ljubljani udeležilo 47 učencev in učiteljev aktivov saksofona, klarineta in nauka o glasbi. Solist na koncertu je bil klarinetist Mate Bekavac, ki je pod dirigentskim vodstvom Georgea Pehlivaniana izvedel zahteven in nekoliko sodobnejši koncert za klarinet in orkester Johna Coriliana. V drugem delu koncerta smo slišali dve skladbi lahkotnejšega značaja (Coplandov »Rodeo« in Gershwinovega »Amerikanca v Parizu«), ki sta kljub pozni uri in že nekoliko utrujenim obrazom med učenci izvali veliko zanimanje.

Irena Čok

RAZSTAVE V PROSTORIH GŠ KOPER

1. RAZSTAVA OB PRIČETKU ŠOLSKEGA LETA 2007/08 – dobrodošlica najmlajšim

ZMOTIVIŽIVALIC, KI IGRAJO RAZLIČNE INSTRUMENTE, in s kratkimi otroškimi pesmicami smo želeli najmlajšim obiskovalcem glasbene šole na igriv in njim domač način približati svet glasbe in glasbil. Razstava je bila v 1. nadstropju koprskе glasbene šole, da bi si jo ogledalo veliko število najmlajših učencev in drugih obiskovalcev.

2. VELIKA RAZSTAVA O ŽIVLJENJU IN DELU IVANA ŠČEKA, glasbenem pedagogu, vzgojitelju, skladatelju in dirigentu (5. avgusta 1925, Vipava – 20. januarja 1972, Koper)

VSE LETO SMO ZBIRALI GRADIVO ZA RAZSTAVO. V veliko pomoč nam je bila dobro založena knjižnica in arhiv Glasbene šole Koper. Tu smo lahko našli veliko gradiva: članke, vse publikacije, izdane na šoli, in fotografije. Pri pridobivanju gradiva nam je izdatno pomagala Marica Šček, soproga pokojnega Ivana Ščeka, ki je za razstavo posodila številne fotografije in muzikalije. Prav tako sta bili pomembni prispevek k razstavi diplomski deli Branke Dolgan-Kljun in Anite Grajfoner, ki sta obravnavali glasbeno pot in ustvarjanje Ivana Ščeka. Pri zbiranju podatkov

in razstavnega gradiva sta veliko pomagala tudi naša učitelja Nadja Žerjal in Karl Glavina.

Na razstavi smo predstavili raznovrstno gradivo (fotografije, časopisne in druge članke ter prispevke, diplomski deli, notno gradivo ...). Razstava je bila v 2. nadstropju koprskе glasbene šole na ogled do konca avgusta 2008.

3. RAZSTAVA – FOTOGRAFIJE IN PREGLED DOSEŽKOV NA REGIJSKEM TEKMOVANJU MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE IN 37. TEKMOVANJU MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG)

TUDI LETOS SO BILI UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER zelo uspešni, o čemer pričajo rezultati na različnih tekmovanjih. Z razstavo smo želeli predstaviti in počastiti vse udeležence regijskega tekmovanja in 37. tekmovanja Temsig.

Za razstavljenе fotografije gre zahvala predvsem učiteljem in fotografu Zdravku Primožiču (FPA), ki nam je nekaj razstavljenih fotografij podaril. Na razstavi v 1. nadstropju koprskе glasbene šole, ki je bila na ogled do konca avgusta 2008, so si obiskovalci lahko ogledali fotografije s tekmovanj in vse tekmovalne dosežke na regijskem in državnem tekmovanju uspešnih mladih glasbenikov.

Vse tri razstave sta pripravili knjižničarki Branka Leben in Vesna Sirotič.

Vesna Sirotič

RADIJSKA SNEMANJA 2007/08

ZBOROVSKI FESTIVAL 2007

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper,
dirigentska Maja Cilenšek

Posneto: Pokrajinski muzej Koper, 28. oktobra 2007

Glasbena producentka: Ksenija Kos

Klavir: Nuša Gregorič

Tolkala: Tina Umer, Ivan Umer

Kitara: Jaka Klun

Al. Costantini: Confitemini Domino 1'42"

F. Poulenc: La petite fille sage 1'38"

H. Purcell: Come ye sons of art 1'48"
klavir Nuša Gregorič

J. Gallus: Gloria laus er honor 1'48"

S. Rahmaninov: Angel 2'53"
klavir Nuša Gregorič

B. Johansson: Cum essem parvulus 3'30"

Ambrož Čopi: Gloria 4'43"
klavir: Nuša Gregorič
tolkala: Tina Umer, Ivan Umer

Argentinska ljudska: Huanito 2'01"
kitara: Jaka Klun

FLAVTISTRA 2007

NAGRAJENCI

Posneto: GŠ Koper, 25. novembra 2007

Glasbena producentka: Ksenija Kos

Ana Dadič – UG Koper (3. nagrada)

J. S. Bach: Sonata v g-molu, 1. stavek: 3'45"
Allegro moderato

IVAN ŠČEK

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER

Posneto: Studio Hendrix, 10.–16. januarja 2008

Tonski mojster: Drago Hrvatin

Glasbena producentka: Ksenija Kos

ZIMSKA PRAVLJICA

Samanta Škorja - klarinet, Matej Lazar - klavir

Mentor: Karl Glavina

MOJA URA

Gal Švarc - klarinet 5. razred,

Nadja Žerjal - klavir

Mentor: Borut Vatovec

1'05"

PASTIRSKA SLIKE

Eva Mittendorfer, Nina Rupnik - duo flaut

Nadja Žerjal - klavir

Mentor: Alenka Zupan

1'53"

SINIČKA

Valentina Agostini - flavta 4.razred,

Lada Kos - klavir

Mentor: Samanta Sell

1'13"

BREZUPNA PROŠNJA

Anemarija Štefančič - vokal 3. r., Tatjana Jercog - klavir

Mentor: Nina Kompare

2'49"

KLEPETULJA

Nejc Olenik - trobenta 3. razred,

Jasna Jerman - klavir

Mentor: Boris Benčič

1'23"

OTROK ZIBLJE

Maja Filipič - klavir 3. razred

Mentor: Selma Chicco

2'03"

BALETNA SKICA št. VII

Sanja Šehić - klavir 3. letnik, UG Koper

Mentor: Selma Chicco

1'34"

ROMANCA

Maja Lešnik - violina, Ana Lešnik - klavir

Mentorja: Selma Chicco, Bogomir Petrač

2'52"

SUITA ZA VIOLONČELO IN KLA VIR

V. - Tempo di valzer

VI. - Andantino affettuoso

1'31"

1'50"

Nika Švarc - violončelo 1. letnik, UG Koper
Klavir: Denis Masliuk
Mentor: Igor Švarc

REGIJSKO TEKMOVANJE TEMSIG 2008

Posneto: GŠ Postojna, 9. februar 2008,

Tonski mojster: Drago Hrvatin

Glasbena producentka: Ksenija Kos

Luka Skomina, Matija Skomina, klavirski duo, GŠ

Koper, podružnica Izola

Mentor: Darinka Jug

B. Bartok: Triole v ilidijski tonaliteti 0'27"

B. Bartok: Madžarski ples 0'25"

B. Glavina: Igrica za klavir štiriročno 0'58"

A. Dvořák: Slovanski ples op. 72, št. 6 v As-duru 3'45"

Slovanski ples op. 72, št. 8 v B-duru 5'25"

Anemarija Štefančič - petje, UG Koper

Mentor: Nina Kompare Volasko

Klavir: Danijela Masliuk

A. Scarlatti: Sento nel core 2'37"

A. Lajovic: Cveti, cveti rožica 1'50"

G. Faure: Mai 2'07"

NAGRAJENCI TEMSIG 2008

Posneto: Studio Hendrix, marca 2008

Tonski mojster: Drago Hrvatin

Glasbena producentka: Ksenija Kos

Anemarija Štefančič - petje, UG Koper

Mentor: Nina Kompare

Klavir: Danijela Masliuk

A. Scarlatti: Sento nel core 2'55"

G. Faure: Mai 2'11"

A. Lajovic: Cveti, cveti rožica 1'51"

Agnese Federica Gobbi - tolkala, GŠ Koper

Mentor: Goran Moskovski

Klavir: Nives Granić

J. P. Gilardin: Karneval (bobni) 1'54"

C. Wilcox: Three camps in paradiddles (mali boben) 0'45"

J. Clarke: The duke of Gloucester's marsh (ksilofon) 0'41"

N. J. Živković: Auf der weise (marimba) 0'58"
 Entertanz (marimba) 0'38"

Jaan Štokelj Wu - tolkala, GŠ Koper

Mentor: Goran Moskovski

Klavir: Nives Granić

A. Ellmenreich: Spinning song (marimba) 1'27"

N. J. Živković: Srbski ples (marimba) 1'17"

F. Sans: Journal intime (bobni) 3'08"

A. Craig: Rudimental rumba (mali boben) 1'52"

A. Hačaturjan: Ples sabelj (ksilofon) 1'56"

Teja Kovačič Udovič - klavir, GŠ Koper

Mentor: Selma Chicco

F. Mendelssohn: Pesem brez besed v fis-molu (Barcarola) op. 30, št. 6 3'03"

Klavirski duo: Ana Žunić, Mia Guček - GŠ Koper

Mentor: Selma Chicco

F. Poulenc: Sonata za klavir štiriročno
 Prelude 2'00"

Rustique 2'12"

A. Dvořák: Slovanski ples op. 72, št. 2 3'41"

B. Glavina: Elementi, Zrak 2'20"

NAGRAJENCI TEMSIG 2008

Posneto: Studio Hendrix, aprila 2008

Tonski mojster: Drago Hrvatin

Glasbena producentka: Ksenija Kos

Rok Markežič - pozavna, UG Koper

Mentor: Albert Kolbl

Klavir: Nuša Gregorič

I. Šček: Koral 1'59"

Ples 0'44"

F. Jelinčič: Elegija 3'19"

V. Šramek: Suita I. 1'18"

II. 1'26"

III. 2'58"

Taja Tuljak - pozavna, UG Koper

Mentor: Albert Kolbl

Klavir: Danijela Masliuk

V. Lovc: Recitativ in arija 5'16"

Godalni kvartet (Peter Lovšin, Maja Lešnik - violini, Veronika Primožič - viola, Apolonija Vidic - violončelo) - GŠ Koper

Mentor: Bogomir Petrač

F. Schubert: Kvartet št. 7 v D-duru

Andante con moto 3'44"

Presto 2'51"

N. Farberov, Prir. N. Peršič: Hava nagila 2'15"

Vida Matičič - petje, UG Koper

Mentor: Nina Kompare Volasko

Klavir: Danijela Masliuk

W. A. Mozart: Arija Despine (Cosi fan tutte) 4'00"

J. S. Bach: Seufzer, Tränen, Kummer, Not (Ich hatte viel Bekümmernis) 4'04"

H. Purcel: Sweeter then roses 3'20"

F. Schubert: Suleika 5'02"

F. Poulenc: C. 3'05"

NAGRAJENCI TEMSIG 2008

Posneto: Studio Hendrix, aprila in maja 2008

Tonski mojster: Drago Hrvatin

Glasbena producentka.: Ksenija Kos

Julija Vrabec - klarinet, GŠ Koper

Mentor: Borut Vatovec

Klavir: Danijela Masliuk

D. Milhaud: Duo concertant 6'22"

Klavirski duo (Ana Lešnik, Sanja Šehić), UG Koper

Mentor: Tatjana Jercog

G. Ligeti: Trije poročni plesi 0'22"

Voz je pred vrati 0'56"

Pridi oj, draga 0'58"

Ples v krogu 1'08"

G. Ligeti: Sonatina 1'52"

Allegro 1'36"

Andante 0'39"

Vivace 0'39"

G. Ligeti: Allegro 0'39"

Teja Udovič Kovačič - klavir, GŠ Koper

Mentor: Selma Chicco

I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo 4'22"

D. Pejačević: Vijolica (iz Življenje rož op. 19) 2'36"

Andrej Škof - kontrabas, GŠ Koper

Mentor: Inna Lavrova

Klavir: Nives Granić

F. Amirov: Elegija 1'55"

I. Stravinski: Norveški ples 1'36"

C. Saint Saens: Slon 1'23"

Vida Matičič - vokal

Ajda Kljun - klavir

Posneto: Studio hendrix, 1. in 2. julija 2008

Tonski mojster: Drago Hrvatin

Glasbena producentka: Ksenija Kos

M. Kogoj: Istrski motiv 3'21"

Sprehod v zimi 1'57"

Zvečer 3'32"

Jaz se te bom spomnila 2'12"

V. Lovc: Ogenj voda 1'50"

Džungla 1'51"

Črna molitev 2'40"

P. Merkú: Dve let an pu 2'07"

Tan dol na ravnin polju 1'35"

Eno drevce 5'04"

S. Osterc: Zvečer 1'32"

Ni te na vrtu več 1'25"

U. Krek: Pet ljudskih pesmi 4'03"

Trikraljevska 2'33"

Štiri rožice 1'47"

Ivek se je ženil 2'35"

Bejži ftiček 5'15"

Soldaška 3'26"

A. Makor: Pričakovanje 1'43"

A. Čopi: Čujen glase 1'44"

Ualke 1'23"

Kurke praznek 1'23"

PRIZNANJE »ZLATI VIOLINSKI KLJUČ« ZA ŠOLSKO LETO 2007/08

»Zlati violinski ključ,« ki ga šola že tretje leto zapred podeli učencem, ki so bili v minulem šolskem letu med najuspešnejšim, smo letos izročili osmim učencem.

ELENA DOJČINOVSKI

ELENA DOJČINOVSKI SE JE V PIRANSKO GLASBENO šolo vpisala v šol. letu 1996/97 na oddelek za klavir pri prof. Bojanu Glavini. V enajstih letih šolanja je kot učenka piranske glasbene šole nastopila na več kot sto nastopih po Sloveniji (Piran, Izola, Koper, Postojna, Ilirska Bistrica, Ajdovščina, Radovljica, Maribor, Ljubljana) in tudi v tujini (Povoletto, Zagreb).

Že na samem začetku šolanja je pokazala izrazit talent, ki se je odražal v hitrem dojetanju, veliki želji po obvladovanju črno-belih tipk in spoznavanju novih zvočnih kombinacij. Še kot začetnica je za tematski večer koprskih, izolskih in piranskih učencev klavirja ustvarila in izvedla svojo lastno skladnico »Dežek veselo pleše v gozdu in na trati«. Takoj jo je tudi pritegnilo komorno muziciranje, tako da je kot osemletna v triu s svojima sošolkama – flavtistko Brino Šuligoj in harmonikarko Terezo Percan Kodarin izvedla skladbo »Srečanje«, ki jo je njen učitelj napisal prav za omenjene izvajalke.

V prvih štirih letih glasbenega šolanja se je kar trikrat udeležila tekmovanj. Leta 1999 je najprej na 1. tekmovanju mladih glasbenikov Roman Klasinc v Mariboru v klavirskem duu z Ano Grošelj v 1. kategoriji prejela zlato plaketo (96,33 točke) ter se uvrstila na tretje mesto med devetnajstimi dui. Ob tej priložnosti sta v svojem programu z Ano krstno izvedli noviteto skladatelja Igorja Dekleve – »Pritrkavanje« za klavir štiriročno. Že dva tedna kasneje pa je Elena uspešno nastopila tudi na mednarodnem tekmovanju v italijanskem Povolettu, kjer je prejela priznanje. Leta 2000 je na 7. tekmovanju mladih pianistov Primorske v Kopru v 1.a solo kategoriji dobila srebrno priznanje, februarja 2001 pa je na 8. tekmovanju mladih pianistov Primorske osvo-

jila zlato priznanje in bila prva med 21 mladimi pianisti v svoji kategoriji. Marca je na državnem tekmovanju – 30. TEMSIG-u v Ljubljani z istim programom (šest Bartokovih skladbic in obvezna skladba A. Srebotnjaka) prejela 96,33 točke in s tem zlato plaketo. Po nekajletnem »tekmovalnem zatišju« se je leta 2005 v duu z Ivono Kruljac udeležila regijskega tekmovanja v Postojni in v 2. kategoriji sta prejeli zlato priznanje (94 točk) ter se uvrstili na državno tekmovanje v Mariboru, kjer sta dobili bronasto plaketo (85,33 točke). Zadnje Elenino tekmovanje v njenem glasbenem šolanju je bilo Primorsko klavirsko tekmovanje v Postojni leta 2006, na katerem je v 2.a kategoriji dobila 90 točk in še eno zlato priznanje.

Poleg tekmovanj je Elena predstavljala piransko glasbeno šolo tudi na raznih srečanjih in revijah glasbenih šol Primorske, klavirskih tematskih večerih, na koncertu ob 50-letnici GŠ Piran in tudi ob 50-letnici Mestne knjižnice Piran, ob prazniku Občine Piran ter na kulturnih prireditvah piranske gimnazije. Nekajkrat je tudi snemala za Radio Koper-Capodistria, v klavirskem duu z Ivono pa je gostovala tudi v Zagrebu v dvorani Društva hrvaških skladateljev na povabilo Glasbene šole Zlatka Balokovića.

Elena se udeležuje tudi v komornih zasedbah. V šol. letu 2006/07 je bila članica jazz skupine GŠ Piran, v tem šol. letu pa igra in nastopa v klavirsko-pihalnem triu s flavtistko Brino Šuligoj in klarinetistko Karin Ponikvar, oboje pod mentorstvom prof. R. Staniča. Trenutno igra tudi v mladinski glasbeni skupini Špičikuc, s katero načrtujejo poletne nastope po Sloveniji, med drugim tudi na Festivalu Lent v Mariboru.

KLEMEN MIHAČIČ

KLEMEN MIHAČIČ, ROJEN 1. MARCA 1989 V KOPRU, se je v izolsko glasbeno šolo vpisal z osmimi leti in najprej obiskoval glasbeno pripravnico, nato pa bil dodeljen k trobenti v razred Dejana Glamočaka

in v drugi razred nauka o glasbi, da se ne bi, po besedah teda-nje učiteljice Kristine Babič, v prvem dolgočasil. Po dveh letih je prešel v razred trobil k Zlatku Toti. Obenem se je sam učil osnov klavirske igre in njegovo navdušenje je hitro raslo. Če je naletel na prosto vežbalnico, je priložnost izkoristil. S preigravanjem znanih skladb je kmalu opozoril nase. Je navdušen poslušalec klasične glasbe in malo jih je, ki imajo tako bogato zbirko posnetkov in not, s katerimi po potrebi rad oskrbi svoje znanke.

S podporo učiteljic klavirja, ki so kaj kmalu opazile, da je fant nekaj posebnega, in na priporočilo učiteljice NOG, se je pred šestimi leti vpisal k ljubemu glasbilu, h klavirju. Po letu dni v razredu Maje Cilenšek je opravil izpit čez tri letnike, nato pa prešel v razred Darinke Jug, pri kateri trenutno zaključuje nižjo stoPnjo šolanja. V teh letih se je poleg klavirja Klemen Mihačič ukvarjal še z marsičim: po končani osemletki je šolanje nadaljeval v prvi generaciji evropskih oddelkov pri koprski gimnaziji; tu je letos maturant; že od konca osnovne šole po malem skladateljuje; zadnji dve leti je slušatelj strokovnih predmetov na umetniški gimnaziji pri Branki Leben in Ambrožu Čopiju; v lanskem letu je sodeloval v Jazz-bandu izolske glasbene šole z mentorjem Boštjanom Andrejcem, sodeloval kot korepetitor s sopranistko Vido Matičič z umetniške gimnazije, letos pa v violinskem duu z Nadjo Babič in Kristino Debernardi pod mentorstvom Sonje Horvat. Sodeluje v komornih sestavih s sopranistkama Vido Matičič in Anemarijo Štefančič pod mentorstvom Ambroža Čopija, v »lastni režiji« pa še z violinistko Jasmino Grlica in harfistko Aljo Vladič – prav te dni so izvedli tudi skuPni koncert. Aktivno je sodeloval na seminarjih pianista Denysa Masliuka in mednarodno priznanega pedagoga Arba Valdme.

S svojim tenorjem Klemen navdušeno prepeva tudi pri Akademskem pevskem zboru Univerze na Primorskem pod vodstvom Ambroža Čopija, kjer je prispeval k »grand prixu«, ki so ga prav pred kratkim dobili na prestižnem tekmovanju v Bolgariji, komaj kak dan potem

pa v Ljubljani sodelovali pri snemanju igranega filma, kjer je zboru namenjena ena glavnih vlog. V tem času je redno, vsaj desetkrat letno, nastopil kot solist in korepetitor na šolskih in izvenšolskih nastopih na občinski in državni

ravni. Zelo je ponosen na svoje skladateljske dosežke: doslej je uspešno izvedel nekaj svojih skladb za klavir, izvedbo Štirih intermezzov za dva violončela je zaupal sošolkama Katji Panger in Marinki Trebec, suita Sanje in Sence na besedila Helene Vrečko je nastala za komorno skupino dveh violin, violončela, soprana in recitatorja. Ob veliki noči je bil izveden njegov Psalm za mešani pevski zbor.

V tem času je v Klemenu dozorela želja, da bi svoje znanje poglobljaj, zato se je končno odločil, da nadaljuje s šolanjem na višji ravni. Tako se v teh dneh Klemen Mihačič od matične šole poslavlja. Se morda nekoč spet srečamo kot kolegi?



Klemen Mihačič - dobitnik zlatega violinskega ključa z ravnateljico Marijo Gombač

LUKA BATISTA

LUKA BATISTA JE KITARIST, KI JE V OSMIH LETIH šolanja na GŠ Koper pokazal in dokazal veliko. Skozi celotno glasbeno šolanje ni bilo teme v kitarski glasbi ali nasploh v glasbi, ki ga ne bi zanimala. Kljub temu, da ne stanuje v bližini Kopra, je s pomočjo staršev posvečal glasbeni šoli vso potrebno voljo in čas ter prihajal ne samo redno, temveč tudi izredno.

Veliko je nastopal na izvenšolskih nastopih, ki jih je vedno opravil zanesljivo in za poslušalce navdušujoče. Sodeloval je v raznih komornih zasedbah (tudi kot učenec klarineta), predvsem pa je postal opazen v duu z učencem Ivanom Umerjem. Nastopal je na koncertih od Ankarana do Portoroža ter v okviru ZPGŠ.

Dodatno se je izpopolnjeval na kitarskih seminarjih Kitarika in Trio Nahual, opravil dva razreda klarineta pri Gianfrancu Stancichu ter obiskoval dodaten pouk kompozicije pri prof. Ambrožu Čopiju. Kvalitetno in uspešno je opravil tudi sprejemne izpite na UG.

Izven glasbene šole igra Luka že nekaj let s svojim očetom Vladom Batisto v duu kitara – violina in drugimi etno-jazz skupinami. Z njimi je sodeloval na koncertih od Cankarjevega doma do Avditorija Portorož in snemal za RA Koper. Pred kratkim je sodeloval kot gost na klasični kitari z Obalnim komornim orkestrom ter etno-jazz skupino Bonaventura. Sprva kot kitarist in kasneje kot bas kitarist je postal član pihalnega orkestra Marezige. Aktivno sodeluje tudi v osnovnošolskem ansamblu pod vodstvom Damjana Pobege ter aktivno pomaga s kitarsko igro na šolskih prireditvah.

Luka je sadež glasbene šole, ki se je z vsemi obkrožajočimi glasbenimi vplivi v času svojega glasbenega zorenja na GŠ Koper in doma razvil in se še naprej razvija v kvalitetnega kitarista in nedvomno tudi vsestranskega glasbenika.

Glede na vse zunanje nastope, ki jih je za GŠ Koper z veseljem in entuziazmom kvalitetno opravil – solistično ali v komorni igri, si je zaslužil pomembno priznanje GŠ Koper: z lati violinski ključ

ANA LEŠNIK

ANA LEŠNIK LETOS OBISKUJE 10. RAZRED KLAVIRJA. Prvih sedem razredov je uspešno zaključila pri učiteljici Nuši Gregorič, nato pa nadaljevala šolanje pri Selmi Chicco. Svojo predanost glasbi, nardarjenost in vztrajnost pri delu je dokazala na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih, na izpitih ter na tekmovanjih, kjer je tudi dosegla vidne uspehe:

- leta 2001 je na regijskem tekmovanju prejela zlato priznanje ter na državnem tekmovanju srebrno plaketo,
- leta 2003 je na regijskem tekmovanju prejela zlato priznanje in tretjo nagrado,
- leta 2004 je na regijskem tekmovanju prejela zlato priznanje ter na državnem tekmovanju bronasto plaketo,
- leta 2005 je na regijskem tekmovanju, v disciplini klavirski duo (skupaj z dijakinjo Sanjo Šehič), prejela zlato priznanje ter na državnem tekmovanju zlato plaketo in prvo nagrado,
- letos je na državnem tekmovanju, v disciplini klavirski duo, v isti sestavi, prejela srebrno plaketo.

Zadnji dve leti je opravila javne izpite v obliki samo-

stojnih nastopov, na katerih je z zahtevnim programom pokazala veliko pianističnega znanja ter izrazito zvočno tankočutnost in muzikalnost.

Redno je sodelovala in nastopala v okviru seminarjev in poletnih šol priznanih gostujočih profesorjev: Lovra Pogorelića, Igorja Lazka, Alexeia Kornienka in Arba Valdme.

Kot nagrajenka tekmovanj je večkrat snemala v studiu Radia Koper.

Vrsto let je sodelovala pri mladinskem pevskem zboru GŠ Koper, zadnja leta tudi pri mešanem pevskem zboru Gimnazije Koper.

GODALNI KVARTET

PETER LOVŠIN – PRVA VIOLINA

MAJA LEŠNIK – DRUGA VIOLINA

VERONIKA PRIMOŽIČ – VIOLA

APOLONIA VIDIC – VIOLONČELO

GODALNI KVARTET DELUJE V TEJ SESTAVI ŽE TRETJE leto. V tem času se je razvil v homogeno komorno skupino. Nastopil je na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih (otvoritvah razstav v Kopru in Izoli, šoli za ravnateljce v Portorožu, festivalu Piranska vrata, festivalu Anabdi v Kopru, kongresu medicinskih sester v Portorožu, prazniku vrtnic v Valdoltri ...). Ob koncu preteklega leta je imel zelo uspešen samostojni nastop. Letos se je udeležil tekmovanja TEMSIG ter na regijskem tekmovanju dosegel zlato priznanje, na državnem pa s 94,2 točke srebrno priznanje. Dobil je tudi posebno priznanje za najbolj obetavno komorno skupino in snemal za Radio Koper.

Vsi štirje člani kvarteta so tudi sicer zelo prizadevni učenci: Peter je imel v preteklem letu kar dva samostojna nastopa (solističnega in s kvartetom) ter nastopil tudi kot solist z Obalnim komornim orkestrom na treh božičnih koncertih skupaj z oboistko Moniko Babič. Maja obiskuje poleg violine, komorne igre in orkestra še pouk baleta ter pripravlja celovečerni nastop s kvartetom in solistični nastop. Veronika obiskuje pouk violine, v kvartetu in šolskem orkestru pa igra violo, Apolonia pa poleg sodelovanja v orkestru Vladimir Lovce pomaga še v šolskem godalnem orkestru.

Godalni kvartet: *Peter Lovšin, Maja Lešnik, Veronika Primožič in Apolonija Vidic*
– dobitniki zlatega violinskega ključa



Luka Batista – dobitnik zlatega violinskega ključa



Ana Lešnik – dobitnica zlatega violinskega ključa
z učiteljico *Selmo Chicco*



IZ LETNIH POROČIL VODIJ STROKOVNIH AKTIVOV

AKTIV UČITELJEV KLAVIRJA

IZTEKLO SE JE ŠOLSKO LETO 2007/08, KI JE BILo enako uspešno kot dosedanja leta. Letni delovni načrt smo v celoti uresničili. Imeli smo pet sestankov aktiva, z učenci smo sodelovali na treh srečanjih pianistov Kopra, Izole in Pirana, udeležili smo se tekmovanja klavirskih duov (Temsig), sodelovali smo pri predstavitvi nove zbirke slovenskih klavirskih skladb (J. Kopač), v okviru ZPGŠ je kolegica Tanja Jercog poskrbela za organizacijo predstavitev zbirke skladb zamejskih Slovencev, izpeljali smo seminarja prof. Valdme in prof. Kornienka, ciklus »Pianissimo« je ponudil koncert Danijela Breclja, prvo-nagrajenca Temsiga 2007, v okviru EPTA smo sodelovali na osmih slovenskih klavirskih dnevih, učenci iz razreda Bojana Glavine, Ljubice Ljubec, Darinke Jug in Selme Chicco nadaljujejo šolanje na umetniški gimnaziji v Kopru, kupili smo koncertni klavir za izolsko dvorano, opravili izpite v januarskem in junijskem roku, en privatni izpit in izpite v obliki samostojnih nastopov, vodja aktiva se je udeležila sestanka ZPGŠ v Postojni, sodelovali smo na študijskih skupinah za klavir, učitelji smo se udeležili šolskih in izvenšolskih nastopov (za osnovne šole, ob kulturnih praznikih, otvoritev galerij in ob nekatereh drugih priložnostih), na mednarodnih tekmovanjih so sodelovali učitelji Selma Chicco, D. Masliuk, J. Jercog, Denys Masliuk, veliko učiteljev je imelo zaključne in razredne nastope svojih učencev ... Letos smo prvič izpeljali klavirsko poletno šolo »Klavir«.

Res je, v aktivu smo zelo različni, vsak pedagog je svet zase, tako po načinu razmišljanja, kriterijih ocenjevanja, zahtevnosti glede znanja kot tudi v skupnem stremljenju do nadarjenih učencev, kjer se nam zastavljajo vprašanja, ali so tekmovanja res edina prava pot, ki vodijo do nadaljnjega študija glasbe. Ko se pedagog sreča s takšnim učencem, je na njegovih ramenih velika odgovornost, ali mu bo znal prisluhniti. Beseda nadarjenost je zelo široka, povezana tesno z različnimi zvrstmi umetnosti,

kot so gledališče, balet, poezija, slikarstvo, ... zato je še kako pomembna vloga in nesebičnost pedagoga pri izbiri učenčeve poti.

Naše primarno poslanstvo je delo v razredu, pa ga vse premalo omenjamo in pohvalimo. Prav tukaj se kalita tako učenec kot učitelj, nemalokrat premagujeta ovire, težave, skrbi, se veselita skupnih uspehov, pa čeprav so ti omejeni samo na uspešen zaključek razreda. Želim pohvaliti vse pedagoge, ki v razredu skrbijo za osebnostni in glasbeni razvoj učencev, pri pouku pa gojijo kritičen in prefinjen odnos do glasbenega sveta.

Klavirski aktiv ocenjujem kot ustvarjalen, inovativen in želim, da bi takšen ostal tudi v prihodnje. Različnost naj nas ne razdružuje, ampak združuje, vsi pa moramo skrbeti, da bo tudi res tako. Sama se zahvaljujem za dobro in kritično sodelovanje vsem v aktivu.

Breda Pečnik Božič

AKTIV UČITELJEV HARMONIKE

AKTIV JE OD ZAČETKU ŠOLSKEGA LETA 2007/08 DO februarja 2008 vodil Mitja Žerjal. Plan, ki sta si ga zastavili Mirjana Gvozdenac in Sonja Mezgec, je bil v veliki meri realiziran. September 2007 je bil za harmonikarje uspešen, na tekmovanju »Fisa ... armonie« v Trstu sta Veronika Vižintin in Žan Simon (razred Sonje Mezgec) dosegla bronasto priznanje, Teja Udovič Kovačič (razred Erika Udovič Kovačič), pa je v najmanjši kategoriji prepričljivo zmagala, potem pa igrala tudi na zaključnem koncertu zmagovalcev.

Nadaljevanje šolskega leta je bilo v znamenju priprav na Temsig. Na regijskem tekmovanju v Sežani februarja 2008 sta Veronika Vižintin in Žan Simon prejela srebrno plaketo.

V začetku februarja se je s porodniškega dopusta vrnila Erika Udovič Kovačič in prevzela vodstvo aktiva harmonike. Še isti mesec je bilo v Izoli prvo srečanje har-

monikarje v KIP, ki je bilo zelo uspešno. Skozi šolsko leto so učenci vseh treh glasbenih šol uspešno nastopali na številnih izvenšolskih nastopih.

Novo šolsko leto postavlja pred nas številne cilje, ki smo si jih zastavile vse tri članice aktiva. Verjamem, da bo intenzivno in uspešno.

Erika Udovič Kovačič

AKTIV UČITELJEV GODAL

ŠOLSKO LETO JE ZNOVA KAR ODDRVELO. ZDI SE, KOT da bi včeraj razdelili urnike, a smo se ravnokar zadržali v prazno učilnico in ji zaželeli prijeten počitek. Čeprav se je šolsko leto zdelo kratko, je bilo pestro, zanimivo, včasih pa tudi naporno. V naših glavah se ne prestando rojevajo nove misli, cilji, načrti, a kaj, ko nam botruje čas in se deset mesecev hipoma spremeni v zgodovino. In ko se vanjo zazremo, smo lahko zadovoljni in si po tihem priznamo, da nam je znova uspelo.

Že začetek šolskega leta nam je hitro postregel s projekti, tako so se naši učenci in dijaki udeležili Simfoničnega orkestra ZPGŠ ter projekta Slovenska gazela 2007. Med letom smo si večere lepšali z glasbo na treh godalnih večerih, ki smo jih tudi tokrat priredili v Kopru, Izoli in Piranu. Naši učenci pa so seveda uspešno nastopali na šolskih in izvenšolskih nastopih, med njimi je bila tudi revija aktiva godal ZPGŠ v Ilirski Bistrici. Naj-bolj pridni učenci pa so znanje dokazovali na različnih tekmovanjih, tako na državni kot na mednarodni ravni.

V aktivu si prizadevamo krepiti skupinsko muziciranje, zato smo priredili prijeten nastop komornih skupin in orkestrrov v Marezigah. V maju smo uspešno izpeljali srečanje orkestrrov v koprskem Pokrajinskem muzeju, kjer so nastopili godalni orkester GŠ Koper, komorni orkester Vladimir Lovec ter godalni orkester GŠ Nova Gorica. Komorni orkester Vladimir Lovec pod taktirko Igorja Švarca se je udeležil revije slovenskih godalnih orkestrrov v Radovljici in požel spodbudne kritike. Za popestritev glasbenega izobraževanja naših učencev smo obiskali glasbeni matineji v Cankarjevem domu v Ljubljani in znova ugotovili, da je veliko lepši tak izlet z glasbeno šolo kot sedenje v šoli ob knjigah.

Ko se šolsko leto nagiba h koncu, že vsi nestrpno pričakujemo počitnice. A nekateri otroci ob glasbi ne poznajo počitka in se v vročih poletnih dneh ne zabavajo na plaži, pač pa na poletni šoli »Godalko«. Tako je tudi letos teden dni glasbena šola Izola zaživel v znamenju godal.

Še marsikaj ni zapisano v tehle vrsticah, pa bi lahko bilo. A morda je le prav, da ni in bo te vrstice morebiti polnilo prihodnje šolsko leto.

Amanda Vidic

AKTIV UČITELJEV KITARE IN HARFE

ŠOLSKO LETO 2007/08 JE V PRIMERJAVI S PREJŠNJI leti minilo mirno, ... Predvsem je pomembno, da se je oddelek konsolidiral, spodnja meja kakovosti pri učencih se je bistveno dvignila, zgornja pa ni padla, kar se je pokazalo na mnogih nastopih, tako na šolskih, ki so del naše učne obveznosti, kot tudi izvenšolskih, ki jih ni bilo malo. Gostovali smo v vrtcih, šolah, na otvoritvah razstav, sodelovali v različnih projektih, na seminarjih, ...

V novembru smo z 22 učenci obiskali zaključni koncert festivala kitare Friulli Venezia Giulia v Pordenonu, kjer je nastopil trenutno eden največjih svetovnih kitaristov Manuel Barrueco s komornim simfoničnim orkestrom iz Pordenona. Poslušali smo slovit »Concierto de Aranjuez« Joaquina Rodriga in naši učenci so bili navdušeni.

Marca je bil v prostorih Glasbene šole Koper seminar za učitelje kitare (v soorganizaciji z ZPGŠ). Seminar je bil namenjen učiteljem kitare, ki se spopadajo z različnimi težavami pri poučevanju majhnih otrok. Seminar so vodili člani kitarskega tria Nahual iz Mehike, ki so nas večer prej navdušili tudi s koncertnim nastopom.

Aprila in maja smo se zelo uspešno udeležili mednarodnega tekmovanja »Morski festival kitare« v Murski Soboti in mednarodnega tekmovanja »Citta di Gorizia« v italijanski Gorici. Poslušali smo tudi nekaj samostojnih koncertov naših učencev. Nekaj učencev se je odločilo za nadaljevanje študija glasbe na umetniški gimnaziji v Kopru.

Boštjan Andrejč

AKTIV UČITELJEV FLAVTE, KLJUNASTE FLAVTE, OBOE IN FAGOTA

V ŠOLSKEM LETU 2007/08 JE AKTIV UČITELJEV FLAKOF pridobil novi sodelavki Katjo Mlinar (podružnica Piran) in Špelo Molek (podružnica Izola), marca pa še Jeleno Pešić in Niko Hribar (nadomeščanje Paule Benčič). Problematika učiteljev flavte je bila v tem šolskem letu uspešno rešena, vendar se z novim šolskim letom spet pojavlja. Največja pridobitev za aktiv je fagotist Arpad Balazs-Piri.

Zastavljeni plan Aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota, ki smo ga sprejeli na prvem sestanku v tem šolskem letu (29. avgusta 2007) smo uspešno uresničevali. Skupno smo imeli pet sestankov aktiva Flakof. Pripravili smo tri srečanja učencev Glasbene šole Koper s podružnicama Izola in Piran. Organizirali smo tudi tri delovna srečanja, kjer so učitelji s svojimi učenci izvajali krajše ure. Po vsaki uri je sledil pogovor o problematiki, rešitvah, možnostih. Na tak način smo usklajevali merila in zastavili cilje za nadaljnje pedagoško delo. Poleg delovnih srečanj sem kot vodja aktiva hospitirala v razredu K. Mlinar in A. Grauf. Udeležili smo se sestankov in srečanj ZPGŠ in mednarodnega srečanja učencev flavte v Trstu ter številnih seminarjev.

V prostorih Glasbene šole Koper in Podružnice Izola smo 24. in 25. novembra 2007 zelo uspešno organizirali 1. mednarodno druženje mladih flavtistov »FlavtIstra 2007«, ki se ga je udeležilo 137 udeležencev iz sedmih držav (Avstrije, Bosne in Hercegovine, Črne gore, Hrvaške, Madžarske, Srbije in Slovenije). Na »FlavtIstri« smo pripravili tekmovanja za tri kategorije, delavnice, razstave in koncerte. Poleg številnih šolskih in izvenšolskih nastopov so se na razrednih in samostojnih nastopih uspešno predstavili učenci vseh učiteljev aktiva Flakof.

Aktiv učiteljev flavte je bil tudi v letošnjem šolskem letu zelo aktiven in je uspešno presegel prvotni plan letnega delovnega načrta za šolsko leto 2007/08. Zahvaljujem se korepetitorkam za vse dodatne vaje in priprave na tekmovanja ter vse izvedbe šolskih, izvenšolskih nastopov, samostojnih koncertov, izpitnih nastopov ter tekmovanj. Zahvaljujem se tudi vsem učiteljem aktiva Flakof za izpeljavo pomembnih nastopov, projekta »FlavtIstra«, vse dosežene rezultate ter konstruktivno in intenzivno delo skozi vse leto.

Alenka Zupan

AKTIV UČITELJEV KLARINETA IN SAKSOFONA

AKTIV JE URESNIČIL VEČINO LETNEGA DELOVNEGA načrta za šolsko leto 2007/08. Pri izvedbi seminarja za klarinet je namesto predavanja prof. Nikole Srdića predaval prof. Milan Režiča. Nerealiziran je bil projekt orkestra klarinetov. Nakupili smo skoraj vse inštrumente in pripomočke, ki smo jih načrtovali. Ni pa še bilo izpeljano naročilo za tenor in bariton saksofon za Izolo. Od avgusta 2007 do konca junija 2008 je imel aktiv šest sestankov.

V šolskem letu smo pripravili:

- dvanajst nastopov in srečanj v okviru GŠ Koper s 111 točkami (posamezno ali v skupini);
- šest nastopov ali srečanj izven GŠ Koper s 26 točkami (posamezno ali v skupini);
- štiri seminarje in tečaje oziroma delavnice, ki se jih je udeležilo 38 učencev in učiteljev;
- štiri srečanja za učence klarineta in učence saksofona v okviru GŠ Koper, eno zaključno revijo aktiva, tečaj servisiranja klarineta (predavatelj in organizator Karl Glavina);
- 6. delavnica za saksofon »Saksistra« v Kopru (organizatorji: Mitja Žerjal, Karl Glavina, G. Stancich, S. Mezgec), seminar za klarinet (ansambelska igra) v Kopru (org. B. Vatovec), srečanje šolskih pihalnih orkestrrov in jazz ansamblov KIP v Marezigah.

Z enim udeležencem smo se udeležili enega tekmovanja. Na jesenskem izpitnem roku 2006 sta bila dva učenca, na zimskem roku 2007 štirje, na junijskem roku 2007 pa kar 65 učencev. Izpitni nastop so junija 2007 opravili trije učenci. V šolskem letu 2007/08 je izpite opravilo 74 učencev.

Mitja Žerjal

AKTIV UČITELJEV TROBIL IN TOLKAL

ALBERT KOLBL JE NADALJEVAL DELO S KVARTETOM pozavn v novi zasedbi. Skupina se uspešno razvija in je trikrat nastopila (dvakrat izven šole). Mirko Orlač je nadaljeval delo s kvartetom trobil. Zlatko Tota in Valter Čondič sta oblikovala komorne skupine projektno. S šolskimi pihalnimi orkestri so se uspešno ukvarjali ko-

legi Karlo Glavina v Kopru, Zlatko Tota v Izoli in Mirko Orlač v Piranu. Drugo srečanje orkestrov KIP je bilo 27. maja v Marezigah. Nadstandardni ali dodatni pouk je bil uspešen za vse učence, ki so ga bili deležni, kar se je poznalo tudi pri rezultatih na tekmovanjih in izpitih.

Tekmovanj se je udeležilo 25 učencev in dijakov: 17 na regijskem in 15 na državnem. Na regijskem tekmovanju so prejeli osem zlatih, sedem srebrnih in eno bronasto priznanje ter eno priznanje; na državnem tekmovanju pa tri zlate, sedem srebrnih, dve bronasti in tri priznanja. Ob vedno hujši konkurenci je to več kot odlično in zato gredo iskrene čestitke kolegom in učencem.

Pripravili smo dve uspešni srečanju v Piranu in Kopru. Tretje, ki smo ga načrtovali v Izoli, pa je odpadlo zaradi premajhnega števila prijav. Srečanje ZPGŠ je bilo 23. januarja v Kopru. Po sklepu aktiva so imeli prednost tekmovalci. Nastop je bil uspešen in je trajal več kot štiri ure.

Septembra in oktobra 2007 je bilo uspešno sodelovanje v Simfoničnem orkestru ZPGŠ, v katerem so sodelovali Matjaž Meden, Luka Bajič, Taja Tuljak, Rok Markežič, Vito Vranešič, Sara Rutar, Šomen Darej, Jaan Štokelj, Tina Umer in Vito Markučič.

Septembra smo se udeležili seminarja za pozavno v Ljubljani, ki ga je vodil prof. Bachman iz Švice in seminarja v Postojni pri znanem pedagogu iz Srbije Dubravku Markoviču. Pozavnisti so se tudi letos uspešno udeležili »Tromboniade« v Mariboru. Naslednje leto prevzema organizacijo »Tromboniade« GŠ Koper. Darij Pobega se je udeležil trobilske delavnice v Schladmingu. Zlatko Tota, Valter Čondič in Mirko Orlač so obiskali sejem v Frankfurtu. Tudi pobude, ki so prihajale od kolegov med letom, smo uspešno realizirali. Tudi pomoč Obalnemu komornemu orkestru je večkrat prišla prav.

Minulo šolsko leto ocenjujemo kot zelo uspešno in kvalitetno. Rad bi pohvalil kolege, ki so se izredno potrudili. Tudi inventura instrumentov je končno doživela uspešen konec, za kar gre vsa pohvala Mirku Orlaču in Kristini Babič. Potrebe po novih instrumentih so bile realizirane v celoti. Dobili smo tudi mazila in čistila za instrumente, vse je dobro očiščeno, namazano in teče kot po maslu.

Kljub pohvalam pa menim, da naš oddelek izgublja kondicijo. Na vseh treh šolah nam manjkajo učenci niz-

kih trobil (baritoni, tube). Na srečanju pihalnih orkestrov v Marezigah smo te pomanjkljivosti lahko vsi opazili. Tolkalci še vedno nimajo ustreznih pogojev za delo (prostori, instrumenti). V Izoli je potrebno urediti prostor za vadbo ksilofona. Učence za tubo bi z dobro voljo nas vseh lahko dobili iz klavirskega oddelka. Predlagam, da bi se zainteresirani učenci in učenke klavirja lahko učili tubo kot stranski predmet.

Albert Kolbl

AKTIV UČITELJEV NAUKA O GLASBI, PETJA IN BALETA

ODDELEK NAUKA O GLASBI

TUDI ŠOLSKO LETO 2007/08 JE BILO V NAŠEM aktivu pestro in polno pomembnih dogodkov. Letos smo zaradi narave dela (skupinski pouk) v aktiv povabili tudi baletni oddelek. S tem smo po številu učencev prav gotovo najbolj številčen aktiv na naši šoli.

Načrtovane cilje smo dosegli in presegli. Učiteljice NGL so aktivno sodelovale na študijskih skupinah v Postojni, Vanja Gregorič je sodelavcem s Primorske predstavila poučevanje NGL in solfeggia z računalniško podporo. Izobraževali smo se tudi na strokovnih seminarjih po Sloveniji (Mala zborovska šola, Zborovska šola, izobraževanje po metodi Willems, Plesi za predšolske otroke, Sodobne metode glasbenega poučevanja in učenja idr.) in tujini (obisk Münchenskega bienala sodobne glasbe).

Kristina Babič je na našo šolo povabila prof. dr. Bogdano Boroto s Pedagoške fakultete Univerze na Primorskem. Predavanja o razvoju glasbenih sposobnosti predšolskih otrok so se z zanimanjem udeležili tudi nekateri učitelji drugih aktivov. Maja Cilenšek se je oktobra 2007 udeležila dirigentskega tekmovanja Mariele Ventre v Bologni, kjer je osvojila 1. mesto ex aequo v kategoriji mladinskih zborov.

Januarja je naš aktiv za učence višjih in zaključnih letnikov nauka o glasbi ter za učence petja in baleta organiziral ogled operne predstave »Carmen« v ljubljanskem Cankarjevem domu. Koncerta se je udeležilo več kot sto otrok. V decembru so se nekateri učenci NGL

pridružili godalnemu oddelku pri obisku matinejskega koncerta v Ljubljani, v marcu so nekateri učenci NGL v organizaciji aktiva za klarinet in saksofon obiskali koncert Oranžnega abonmaja SF (solist Mate Bekavac).

Januarja smo organizirali šolski kviz za 5. razrede NGL in se z dvema najboljšima ekipama udeležili tudi regijskega kviza v Postojni. Januarja (v sodelovanju z Valentino Češnjegar) in junija smo na glasbeno šolo prvič povabili izdelovalca ljudskih instrumentov Darka Korošca iz Ljubljane, ki je imel na glasbenih šolah Koper, na oddelkih Anton Ukmar in Marezige, na GŠ Izola in GŠ Piran predstavitvene delavnice. Udeležilo se jih je približno 160 učencev nižjih razredov nauka o glasbi. Vsi so v okviru delavnice izdelali tudi lastno ropotuljo – bobenček. Odziv učencev je bil zelo pozitiven.

Tudi letos so se najmlajši glasbeniki iz predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice predstavili na novoletnih nastopih in ob koncu šolskega leta, tudi v obliki odprtih ur za starše. Nekateri nižji razredi NGL so se s pesmimi in spremljavami z orffovimi glasbili predstavili na šolskih in samostojnih nastopih GŠ. Ustvarjalna skupina, ki že nekaj let uspešno deluje na podružnici v Izoli ob mentorstvu Mirjane Gvozdenac, je v tem šolskem letu izvedla glasbeni projekt »Osliček Arirang« z avtorskim besedilom in delno z avtorsko glasbo.

Učenci višjih razredov NGL so obiskali večino koncertov Društva prijateljev glasbe Koper, maja so se udeležili predavanj in koncertov Mednarodnega bienala o sodobni glasbi, ki je potekal na GŠ Koper. Njihov odziv na sodobno glasbo je bil neobremenjen in pozitiven, nekateri kompozicijski prijemi in sodobne izvajalske tehnike pa so jih navdušili.

Z nastopi in s sodelovanji na revijah so se izkazali tudi trije otroški zbori glasbene šole, ki delujejo v Kopru, Izoli in Piranu pod mentorstvom Vanje Gregorič, Kristine Babič in Danijele Terbižan. Poseben in odmeven dogodek je bil zaključni nastop vseh treh zborov v pirsanskem Tartinijevem gledališču. Otroška pevska zbor iz Kopra in Izole ter mladinski zbor GŠ Koper so maja zapeli tudi na zaključnem nastopu revije »Naša pomlad«. V sodelovanju z mladinskim zborom iz Leobna je mladinski pevski zbor GŠ izpeljal skupni koncert v GŠ Koper.

ODDELEK ZA BALET

ODDELEK ZA BALET JE BIL TUDI V MINULEM šolskem letu zelo dejaven. Novembra je za starše učenk organiziral dneve odprtih vrat. Decembra so baletke nastopile v vrtcu Ribica in na Titovem trgu (pod voltom). Januarja so nastopile v OŠ Šmarje pri Kopru ter na srečanju baletnih šol in društev na Bledu, marca pa so se predstavile na nastopih v Glasbeni šoli Koper. Maja so sodelovale na humanitarni prireditvi v okviru akcije boja proti visokemu pritisku, prav tako maja so imele izredno uspešna nastopa celotnega baletnega oddelka v Kulturnem domu Izola. Junija so sodelovale na koncertu GŠ Koper v Kulturnem domu Hrvatini. Letni izpit je uspešno opravilo trideset učenk 2., 3. in 4. razreda.

ODDELEK ZA PETJE

TUDI PEVSKI ODDELEK JE BIL V ŠOLSKEM LETU 2007/08 precej aktiven. Udeležili so se srečanja ZPGŠ v Postojni (18. januarja 2008) ter pevskega srečanja v Izoli (5. februarja 2008). Uspešno so se udeležili tudi Temsiga – regijskega tekmovanja v Postojni (9. februarja 2008). V februarju so organizirali gostovanje pevcev iz razreda Tatjane Vasle iz SGBŠ Ljubljana, konec maja pa v GŠ Izola še gostovanje pevcev iz razreda Pije Brodnik iz GŠ Vič-Rudnik. Junija so izvedli nastop Vide Matičič in Anemarije Štefančič, učenk umetniške gimnazije Koper iz razreda Nine Kompare. V minulem šolskem letu so izvedli pet internih nastopov pevcev iz razreda Tanje Grlica, učenca Štefica Stipančević in Gregor Ravnika pa sta aprila nastopila v koprskem domu upokojencev.

Naš aktiv sestavlja uigrana ekipa učiteljev, ki samostojno poskrbijo za priprave, organizacijo in izvedbo posameznih projektov, zato smo tudi uspeli uresničiti vse zastavljene cilje. Nekateri zamisli pa so se porajale in tudi zaživele sproti, saj je ustvarjalni pristop pri poučevanju gibalno napredka in umeščenosti v sodobno pedagoško prakso.

Irena Čok

NADALJNA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

I. SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejč, Kristina Babič, Vida Batistič, Boris Benčič, Paula Benčič, Tanja Breclj, Selma Chicco, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valentina Češnjevar, Valter Čondič, Ambrož Čopi, Irena Čok, Ivan Evetovič, Bojan Glavina, Karl Glavina, Marija Gombač, Nives Granič, Asja Grauf, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, Breda Hartman, Sonja Horvat, Loredana Jakac, Eva Jelenc, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksič, Darinka Jug, Friderik King, Dušan Kitič, Albert Kolbl, Lada Kos, Inna Lavrova, Matej Lazar, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Ivan Marinovič, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Katja Mlinar, Špela Molek, Nina Molina, Špela Morato, Goran Moskovski, Milena Novak, Borut Novakovič, Mirko Orlač, Tinkara Palčič, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič, Jelena Pešič, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Nives Rajčević, Neda Sancin, Piroška Sič Birs, Vesna Sirotič, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Samanta Stell, Sindija Šiško, Igor Švarc, Matija Tavčar, Danijela Terbižan, Zlatko Tota, Borut Vatovec, Amanda Vidic, Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal, Evelina Žunič.

2. SEZNAM NADALJNIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSA- BLJANJ TER IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

SEMINARJI

September 2007

Mreža učečih se šol, Koper, 5. 9. 2007, organizacija Šola za ravnatelje in Glasbena šola Koper.

Seminar za pozavno, Ljubljana, 18. in 19. 9. 2007, organizacija Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo.

Oktober 2007

Seminarji Waldorfske šole, Ljubljana, oktober 2007 – junij 2008, organizacija Waldorfska šola Ljubljana.

Seminar s preverjanjem znanja o varstvu pred požarom in o varnosti in zdravju pri delu za delavce na področju vzdrževanja, Izola, 17. 10. 2007, organizacija Univar d. o. o. Izola in Glasbena šola Koper.

November 2007

Mala zborovska šola, Rogaška Slatina, 16. in 17. 11. 2007, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Seminar za klarinet, Domžale, 17. in 18. 11. 2007, organizacija Glasbena šola Domžale.

Zborovska šola, Rogaška Slatina, 23. in 24. 11. 2007, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

December 2007

Seminar za učitelje trobil prof. Dubravko Markovič, Postojna, 7.–9. 12. 2007, organizacija Glasbena šola Postojna.

Seminar za dirigente prof. Jan Cober, Šoštanj, 10.–12. 12. 2007, organizacija Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Ljubljana.

Januar 2008

Klavirski seminar prof. Arbo Valdma, Koper, 11.–13. 1. 2008, organizacija Glasbena šola Koper.

Seminar s preverjanjem znanja o varnosti in zdravju pri delu ter varstvu pred požarom za vodilne in vodstvene delavce, pedagoške delavce ter za administracijo, Koper, 14. 1. 2008, organizacija Univar d. o. o. Izola in Glasbena šola Koper.

Violinski seminar prof. Galina Turčaninova, Ljubljana, 18. – 20. 1. 2008, organizacija Glasbeni atelje Tartini Ljubljana.

Moč zvoka in glasbe, Ljubljana, 19. 1. 2008, organizacija Glasbeni center Edgar Willems Ljubljana.

Seminar za flavto, Domžale, 26. in 27. 1. 2008, organizacija Glasbena šola Domžale.

Marec 2008

Sodobne strategije glasbenega poučevanja in učenja, Ljubljana, 15., 21. in 22. 3. 2008, organizacija Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta v Ljubljani.

Kitarski seminar Trio Nahual, Koper, 18. 3. 2008, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Koper.

Seminar s preverjanjem znanja o varstvu pred požarom in o varnosti in zdravju pri delu za delavce na področju vzdrževanja, Izola, 19. 3. 2008, organizacija Univar d. o. o. Izola in Glasbena šola Koper.

Glasbeni čas v igri in slikovnem zapisu, Koper, 26. 3. 2008, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper.

Klavirski seminar Konstantin Bogino, Ljubljana, 28. 3. 2008, organizacija ARS management & izobraževanje Ankaran in Glasbena šola Ljubljana Vič–Rudnik.

April 2008

Računovodstvo javnih financ, Portorož, 22. in 23. 4. 2008, organizacija Planet GV – poslovno izobraževanje d. o. o. Ljubljana.

Seminar o varnosti in zdravju pri delu in varstvu pred požarom za pedagoške delavce, Koper, 25. 4. 2008, organizacija Univar d. o. o. Izola, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper in Glasbena šola Koper.

Maj 2008

Ples in plesne igre za predšolske otroke, Ljubljana, 8.–10. 5. 2008, organizacija Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport.

Seminar za tolkala, predavatelj Nebojša Jovan Živković, Ljubljana, 10. 5. 2008, organizacija Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo.

Seminar za pevce, predavatelj Marvin Keenze, Ljubljana, 23. in 24. 5. 2008, organizacija Društvo slovenskih pevskih pedagogov in Glasbena šola Ljubljana Vič–Rudnik.

Junij 2008

E-poučevanje teorije glasbe, Ljubljana, 6., 7. in 9. 6. 2008, organizacija Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

Seminar za računovodstvo na temo REK obrazci po 1. 7. 2008, Koper, 20. 6. 2008, organizacija SAOP d. o. o. Šempeter pri Gorici.

Strokovno usposabljanje delavcev, ki delajo z dokumentarnim gradivom, Koper, 26. 6. 2008, organizacija Pokrajinski arhiv Koper.

Julij 2008

Klavirski seminar Konstantin Bogino, Chioggia, Italija, 6.–12. 7. 2008, organizacija Glasbeno lirično združenje Clodiense, Chioggia, Italija.

Seminar za računovodje na temo uvajanja novega plačnega sistema v šolah, Ljubljana, 10. 7. 2008, organizacija Ministrstvo za šolstvo in šport.

Avgust 2008

Plače v javnem sektorju po 1. 9. 2008, Koper, 26. 8. 2008, organizacija SAOP.

STROKOVNE EKSKURZIJE, SEJMI

Februar 2008

Strokovna ekskurzija v Rimu, 15.–17. 2. 2008, organizacija Glasbena šola Koper.

Marec 2008

Glasbeni sejem Musikmesse, Frankfurt, 12.–15. 3. 2008, organizacija Messe Frankfurt, Nemčija.

April 2008

Strokovna ekskurzija na temo ogled knjižnice v Ferrari in akademije v Firencah, Ferrara – Firenze, 13. in 14. 4. 2008, organizacija Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper.

Maj 2008

Strokovna ekskurzija na temo ogled knjižnice Franca Sušnika, Ravne na Koroškem, 9. in 10. 5. 2008, organizacija Društvo bibliotekarjev Primorske.

**ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV
ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL
(ZPGŠ), STROKOVNA IN DELOVNA
SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV**

August 2007

Sestanek vodij aktivov ZPGŠ, Postojna, 28. 8. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Idrija.

September 2007

Sestanek aktiva učiteljev klavirja ZPGŠ, Sežana, 4. 9. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Sežana.

Sestanek aktiva učiteljev godal ZPGŠ, Nova Gorica, 11. 9. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica.

Sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal ZPGŠ, Sežana, 12. 9. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Sežana.

Sestanek aktiva učiteljev harmonike ZPGŠ, Boljunec, 12. 9. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena matica Trst.

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ, Postojna, 12. 9. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna.

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona ZPGŠ, Postojna, 12. 9. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna.

Sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota ZPGŠ, Nova Gorica, 12. 9. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica.

Sestanek aktiva učiteljev petja ZPGŠ, Postojna, 14. 9. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna.

Sestanek aktiva učiteljev kitare, Sežana, 14. 9. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Sežana.

Oktober 2007

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona ZPGŠ, Koper, 10. 10. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Koper.

Seja odbora flavtistov Hrvaške, Šibenik, 18. 10. 2007, organizacija strokovni odbor flavtistov Hrvaške in Glasbena šola Šibenik.

November 2007

Strokovno srečanje z naslovom Glasbena tribuna, Pula, Hrvaška, 8. in 9. 11. 2007, organizacija Društvo hrvaških skladateljev.

Sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota ZPGŠ, Koper, 14. 11. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Koper.

Sestanek aktiva učiteljev klavirja ZPGŠ, Koper, 28. 11. 2007, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Koper.

December 2007

Študijska skupina za klavir, Koper, 19. 12. 2007, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Koper.

Januar 2008

Sestanek študijske skupine za petje, Žalec, 23. 1. 2008, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Risto Savin Žalec.

Sestanek študijske skupine za saksofon, Koper, 26. 1. 2008, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Koper.

Februar 2008

Sestanek študijske skupine za balet, Ljubljana, 2. 2. 2008, Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana.

Sestanek aktiva učiteljev harmonike ZPGŠ, Sežana, 2. 2. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Sežana.

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ, Domžale, 15. 2. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Domžale.

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ, Postojna, 20. 2. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Domžale.

Študijska skupina za klavir, Koper, 20. in 21. 2. 2008, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Koper.

Marec 2008

Sestanek študijske skupine za balet, Ljubljana, 8. 3. 2008, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana.

Maj 2008

Sestanek vodij aktivov ZPGŠ, Postojna, 5. 5. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna.

Sestanek aktiva učiteljev harmonike, Nova Gorica, 28. 5. 2008, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica.

Junij 2008

Sestanek študijske skupine za violončelo in kontrabas, Ljubljana, 14. 6. 2008, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Ljubljana Moste-Polje.

TEKMOVANJA, KONGRESI, KONFERENCE, FESTIVALI, REVIJE, PREDAVANJA, DELAVNICE, MASTERCLASSI

Avgust 2007

Glasbeni festival Percorsi Musicali 2007, Agrigento, Italija, 31. 8. 2007, Kulturni center Campobello di Licata, Agrigento.

Oktober 2007

Mednarodno harmonikarsko tekmovanje, Castelfidardo, Italija, 11.–13. 10. 2007, občina Castelfidardo.

Predavanje na Konzervatoriju Giuseppe Tartini, Trst, 22. in 23. 10. 2007, organizacija Konzervatorij Giuseppe Tartini Trst.

November 2007

Delavnica z naslovom Nastopanje, Koper, 7. 11. 2007, organizacija Modriart Dekani in Glasbena šola Koper. Delavnica z naslovom Igranje z namenom, Koper, 17. 11. 2007, organizacija Modriart Dekani in Glasbena šola Koper.

8. slovenski klavirski dnevi – EPTA, Celje, 16.–18. 11. 2007, organizacija Društvo slovenskih klavirskih pedagogov – EPTA in Glasbena šola Celje.

Masterclass prof. Alexei Kornienko, 28.–30. 11. 2007, organizacija Glasbena šola Koper.

Tekmovanje pianistov »Città di Gorizia«, Gorica, Italija, 29. 11. 2007, organizacija Kulturno glasbeno združenje Florestan Gorica in Kulturni center Lojze Bratuž.

Januar 2008

Pianistično tekmovanje SIPICA, Dunaj, Avstrija, 28. 1. 2008, organizacija Organizacijski odbor tekmovanja.

Februar 2008

Delavnica z naslovom Nastopanje, stik s sabo in soočanje z občinstvom, Koper, 2. 2. 2008, organizacija Modriart Dekani in Glasbena šola Koper.

Marec 2008

Državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig, klavirski duo, Maribor, 11. 3. 2008, organizacija Temsig in Srednja glasbena in baletna šola Maribor.

46. regijsko tekmovanje hrvaških flvtistov, Šibenik, 13. 3. 2008, organizacija Hrvaško društvo glasbenih pedagogov.

Delavnica za harfo prof. Dalibor Bernatovič, Koper, 29. 3. 2008, organizacija Glasbena šola Koper.

Delavnica z naslovom Baročna glasba za vokal in lutnjo, Škofja Loka, 29. in 30. 3. 2008, organizacija Javni sklad za kulturne dejavnosti Ljubljana.

8. mednarodno klavirsko tekmovanje »Franz Liszt«, Utrecht, Nizozemska, 31. 3.–4. 4. 2008, organizacija odbor tekmovanja.

April 2008

Delavnica za klarinet prof. Milan Rečiča, Koper, 2. 4. 2008, organizacija Glasbena šola Koper.

Festival sodobne glasbe, Koper, 2.–6. 4. 2008, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper, soorganizatorja Pokrajinski muzej Koper in Glasbena šola Koper.

Revija pevskih zborov, Zagorje ob Savi, 2. in 3. 4. 2008, organizator Javni sklad za kulturne dejavnosti OI Zagorje ob Savi in občina Zagorje ob Savi.

1. mednarodno tekmovanje klarinetistov, Krško, 4. 4. 2008, organizacija občina Krško in Glasbena šola Krško.

Državno tekmovanje flvtistov, Varaždin, 15. in 16. 4. 2008, organizacija občina Varaždin, Glasbena šola Varaždin in hrvaško društvo glasbenih pedagogov.

Mednarodni festival sodobnega glasbenega teatra, München, Nemčija, 17.–20. 4. 2008, organizacija občina in kulturni referat München.

Predavanje za učitelje, predavateljica dr. Bogdana

Borota, Koper, 23. 4. 2008, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper in Glasbena šola Koper.

Maj 2008

7. festival flavtistov Slovenije, Zagorje ob Savi, 24. in 25. 5. 2008, organizator občina Zagorje in Glasbena šola Zagorje.

POLETNE ŠOLE

Junij 2008

Poletna klavirska šola Klavir v Istri, Koper, 29. 6. – 6. 7. 2008, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper.

Julij 2008

Poletni tabor Glasbenega centra Edgar Willemss Ljubljana, Piran, 21. 7.–26. 7. 2008, v organizaciji GŠ Koper in GCEW Ljubljana.

Avgust 2008

Mojstrski tečaj Estate musicale Portogruaro, Portogruaro, 19. 8.–28. 8. 2008, v organizaciji Fundacije Santa Cecilia, Italija.

Pripravila Tanja Grubač



Zmagovalci kviza Nauk o glasbi

O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI ...

1. Je štrigam odzvonilo?, Alenka Penjak, Primorske novice, 21. septembra 2007;
2. Zbor UP s turneje, B.K., Primorske novice, 22. septembra 2007;
3. Brez velike nagrade, Slavko Pezdir, Delo, 24. septembra 2007;
4. Koncert zbora O'balca, A.P., Primorske novice, 24. septembra 2007;
5. Ponos na pragu Kopra, M.P., Primorske novice, 24. septembra 2007;
6. Glasbe polno piransko poletje, Branka Kljun, Primorske novice, 25. septembra 2007;
7. Nova zbirka skladb za trobila, Erika Bizjak, Glasba v šoli in vrtcu, letnik XII, 2007, št.2,
8. Znova glasbeni večeri, A.P., Primorske novice, 28. septembra 2007;
9. Priznanja najboljšim maturantkam in maturantom, D.G., Delo, 28. septembra 2007;
10. Oživiljeno izročilo okolja, Slavko Pezdir, Delo, 1. oktobra 2007;
11. Koprski Zvonik v oblaku, Mercator, Vrtiljak dogodkov, oktobra 2007;
12. Radovednost za nove zvočne poljane, Primorske novice, 3. oktobra 2007;
13. Eksotičen začetek, Branka Kljun, Primorske novice, 8. oktobra 2007;
14. Prispel je čembalo, A.P., Primorske novice, 9. oktobra 2007;
15. Glasbeniki za Kropo, M.I., Primorske novice, 13. oktobra 2007;
16. V Bologno z veliko tremo, Branka Kljun, Primorske novice, 19. oktobra 2007;
17. Glasba v treh ciklih, Branka Kljun, Primorske novice, 20. oktobra 2007;
18. Liturgični pridih ob jubileju zbora, Branka Kljun, Primorske novice, 25. oktobra 2007;
19. Zborovski festival Koper, S.G., Delo, 25. oktobra 2007;
20. Koncert simfonikov, S.Z., Primorske novice, 26. oktobra 2007;
21. Vse se začne pri klavirju, Davorin Koron, Primorske novice, 27. oktobra 2007;
22. Uspeh izolskih pihalcev, M.C., Primorske novice, 29. oktobra 2007;
23. Ipavska je navdušila, Branka Kljun, Primorske novice, 30. oktobra 2007;
24. Cvet in mladost, Jože Štucin, Primorske novice, 30. oktobra 2007;
25. Nov uspeh Pihalnega orkestra Izola, Primorske novice, 9. novembra 2007;
26. Vaš časnik je praznoval 60 let, C.G.S., Primorske novice, 10. novembra 2007;
27. Zven pozabljenih poti, Luisa Antoni, Primorske novice, 12. novembra 2007;
28. Harmonika in klarinet, Primorske novice, 16. novembra 2007;
29. Godbeniki v gibanju, Ilona Dolenc, Primorske novice, 17. novembra 2007;
30. Koncert Roka Palčiča, B.K., Primorske novice, 17. novembra 2007;
31. Nagrada za pevce APZ UP, Primorske novice, 20. novembra 2007;
32. Praznik godbe, A.P., Primorske novice, 20. novembra 2007;
33. Parada pihalnih orkestrov za ušesa in oči, B.Š., Delo, 20. novembra 2007;
34. Druženje flavtistov, B.K., Primorske novice, 23. novembra 2007;
35. Pesem: darilo pesniku, V.H., Primorske novice, 26. novembra 2007;
36. Zmagovali za zaveso, Branka Kljun, Primorske novice, 27. novembra 2007;
37. Pesnika rojena v isti hiši, N.N., Primorski dnevnik, 29. novembra 2007;
38. Uglasbitev pesmi iz zbirke Ludvika Zorzuta, Tatjana Gregorič, Primorski dnevnik, 29. novembra 2007;

39. Pevski praznik po jasensko, Tomo Šajn, Primorske novice, 29. novembra 2007;
40. Skladatelji mladim pianistom, N.G., Primorske novice, 6. decembra 2007;
41. Novoletni koncert v Tartiniju, Primorske novice, 11. decembra 2007;
42. Posvečeno Ivanu Ščeku, Primorske novice, 13. decembra 2007;
43. Klavičembalo prvič zazvenel, Luisa Antoni, Primorske novice, 14. decembra 2007;
44. Mir ljudem na zemlji, Branka Kljun, Primorske novice, 20. decembra 2007;
45. Preizkus v ledenici, Lea Hedžet, Primorske novice, 31. decembra 2007;
46. Kulturni večer na OŠ Lucija, Dragica Kocjančič, Primorske novice, 31. decembra 2007;
47. Kaj je Daleč od blizu, Branka Kljun, Primorske novice, 7. januarja 2008;
48. Vokal je bil prvi inštrument, Maja Pertič, Primorske novice, 11. januarja 2008;
49. Zdaj zbor potrebuje nov zagon, Lea Hedžet, Primorske novice, 15. januarja 2008;
50. »Kukavičja glasbena šola«, Nives Krebelj, Primorske novice, 25. januarja 2008;
51. Kot užitkarska posebnica, Maja Pertič, Primorske novice, 25. januarja 2008;
52. Istrski hram glasbe, Branka Kljun, Primorske novice, 28. januarja 2008;
53. Kviz iz nauka o glasbi, S.F.M., Primorske novice, 29. januarja 2008;
54. Delavnica uživanja v glasbi, Branka Kljun, Primorske novice, 29. januarja 2008;
55. Koncert pihalnega kvinteta, Primorske novice, 2. februarja 2008;
56. Kulturni gimnazijski maraton, N.R., Primorske novice, 12. februarja 2008;
57. Mlade baletke so pokazale, česa so se naučile, U.R., Primorske novice, 14. februarja 2008;
58. Množičnost izpostavila kakovost, Lea Hedžet, Primorske novice, 21. februarja 2008;
59. Še premalo raziskujejo, Neva Blazetič, Primorske novice, 21. februarja 2008;
60. Kette med skladatelji, Tomo Šajn, Primorske novice, 22. februarja 2008;
61. Prireditev se je dotaknila src, Andrej Žnidarčič, Primorske novice, 25. februarja 2008;
62. S pesmijo do znanja, Š.K., Primorske novice, 25. februarja 2008;
63. Veliko prostora za napredek, S.D., Primorske novice, 26. februarja 2008;
64. Za sproščen nastop, Primorski dnevnik, 26. februarja 2008;
65. Kakor na nebu, tako na zemlji, N.R., Primorske novice, 3. marca 2008;
66. Arheologi se vračajo na delo, Nives Krebelj, Primorske novice, 7. marca 2008;
67. Tri prve nagrade, Branka Kljun, Primorske novice, 13. marca 2008;
68. Večer najpopularnejšega glasbila, Nuša Gregorič, Primorske novice, 17. marca 2008;
69. Znanstveno in slavnostno, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 17. marca 2008;
70. Pet koncertov, T.Š., Primorske novice, 17. mar. 2008;
71. Sedem prvonagrajenih, Branka Kljun, Primorske novice, 18. marca 2008;
72. Koncert prvonagrajencev, Primorske novice, 19. marca 2008;
73. Prva zgoščenka zbora, Branka Kljun, Primorske novice, 19. marca 2008;
74. Zmaga male Teje na Skrjabinu, Branka Kljun, Primorske novice, 20. marca 2008;
75. Za tak orkester v Istri ni ustrezne dvorane, Lea Hedžet, Primorske novice, 25. marca 2008;
76. V Milanu nastopil duo Ražem-Češnjev, ROP, Primorski dnevnik, 28. marca 2008;
77. Kitarški duet, Primorske novice, 29. marca 2008;
78. Mlada kitarista navdušila, B.K., Primorske novice, 1. aprila 2008;
79. Teden nove glasbe, Branka Kljun, Primorske novice, 1. aprila 2008;
80. Koprski gimnazijci navdušili po istrsko, Branka Kljun, Primorske novice, 5. aprila 2008;
81. Zapelo bo 3700 mladih, S.B., Primorske novice, 7. aprila 2008;
82. Od tradicije do elektronike, Branka Kljun, Primorske novice, 8. aprila 2008;
83. Eden ni nobeden, Julija Marc, Primorske novice, 8. aprila 2008;

84. Na odru se je predstavilo šest zborov, N.R., Primorske novice, 10. aprila 2008;
85. 3. Revija klasičnobaletnih šol in društev, Alenka Tomc, Balet, VIII/1-2, april 2008;
86. Naša pomlad, C.M., Primorske novice, 17. aprila 2008;
87. Slovo v umetniškem slogu, N.Z., Primorske novice, 28. aprila 2008;
88. Nominirani so štirje, N.R., Primorske novice, 3. maja 2008;
89. Kako pomembna je zmaga, Branka Kljun, Delo, 12. maja 2008;
90. APZ je velik zmagovalec, B.K., Primorske novice, 12. maja 2008;
91. Trnuljčica v mojstrskih prstih, Branka Kljun, Primorske novice, 14. maja 2008;
92. Zmagoslavna pesem, A.P., Primorske novice, 14. maja 2008;
93. Žuborenje mavričnih zvokov, Tatjana Gregorič, Delo, 15. maja 2008;
94. Prestižni zmagi Primork, Primorske novice, 20. maja 2008;
95. Ubrani mladi glasovi, Bogdan Macarol, Primorske novice, 22. maja 2008;
96. Alexa Still in Denys Masliuk, Primorske novice, 22. maja 2008;
97. Kviz iz nauka o glasbi, Mojca Širca Pavčič, Šolski razgledi, št.10, 24. maja 2008;
98. Glazbeni tečaj u znaku mladih koparskih glazbenika, V. Hammer, Glas Istre - on line, 25. maja 2008;
99. Združeni zborčki na odru, N.R., Primorske novice, 26. maja 2008;
100. Eksotika v flavtah, Lea Hedžet, Primorske novice, 27. maja 2008;
101. Zgoščena osebna izkaznica, Maja Pertič, Primorske novice, 2. junija 2008;
102. Med glasbeniki tudi baletke, C.M., Primorske novice, 4. junija 2008;
103. Marjan Kralj pa v izolskem zdravstvenem domu, Mandrač, 5. junija 2008;
104. Četrtni letni koncert APZ UP, Primorske novice, 11. junija 2008;
105. Ponovni uspeh pihalnega orkestra, Primorske novice, 11. junija 2008;
106. Zapeli najbolj priljubljene pesmi, Primorske novice, 12. junija 2008;
107. Samo obstati ne smeš, Branka Kljun, Primorske novice, 14. junija 2008;
108. V družbi najboljših, N.R., Primorske novice, 16. junija 2008;
109. Akademsko pevsko brata, Primorske novice, 18. junija 2008;
110. Slavje za orkester, Maksimiljana Ipavec, Primorske novice, 20. junija 2008;
111. Obalni komorni orkester, S.G., Delo, 24. junija 2008;
112. Vsi smo otroci enega sveta, I.D., Primorske novice, 26. junija 2008;
113. Za glasbo z ljubeznijo, Branka Kljun, N.R., Primorske novice, 26. junija 2008;
114. Le kaj je Logar povedal Bavčarju?, Primorske novice, 28. junija 2008;
115. Junjski kvintet nominirancev, N.R., Primorske novice, 28. junija 2008;
116. 56 izjemnih mladostnikov, M.C., Primorske novice, 1. julija 2008;
117. Piranski glasbeni večeri 2008, S.G., Delo, 4. julija 2008;
118. Zlati jubilej učiteljsčnikov, S.P., Primorske novice, 5. julija 2008;
119. Uvod še enemu jubilanu, Lea Hedžet, Primorske novice, 8. julija 2008;
120. Drugačen pristop k šolanju, Nuša Gregorič, Primorske novice, 9. julija 2008;
121. Nastopil je klavirski duo Tamara Ražem & Aleksandra Češnjevar, Primorski dnevnik, 11. julija 2008;
122. Poletna šola Godalko 2008, A.C., Primorske novice, 15. julija 2008;
123. S petjem od Leobna do Kopra, Primorske novice, 16. julija 2008;

Pripravila: Branka Leben

SIMFONIČNI ORKESTER ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL

USTANOVITEV SIMFONIČNEGA ORKESTRA ZVEZE primorskih glasbenih šol se je porodila v šolskem let 2001/02 na pobudo aktiva učiteljev godal ZPGŠ in njegovega vodje Jurija Križniča.

Zamisel o skupnem muziciranju in druženju učencev so podprli vodje aktivov in vsi ravnatelji zveze. Tako si je Zveza primorskih glasbenih šol zadala za prioriteto nalogo ustanovitve tovrstnega orkestra, v katerem sodelujejo učenci glasbenih šol Primorske, nekateri bivši učenci in učitelji. Vodenje je prevzela perspektivna dirigentka prof. Marinka Kukec Jurič. Orkestralne vaje so potekale ob sobotah in nedeljah v Postojni, Novi Gorici, na Debelem rtiču in so za vsakega udeleženca predstavljale izziv, saj je igranje v simfoničnem orkestru gotovo posebno doživetje.

Rezultat usklajenega timskega dela sta bila dva odmevna koncerta konec maja 2002 v Novi Gorici in 1. junija v Postojni s solistkama pianistkama Petro Peršolja in Laro Klun in s programom, ki bi bil v čast tudi poklicnim orkestrom. Aprila 2004 je Zveza primorskih glasbenih šol praznovala 40 let delovanja. Pod taktirko prof. Marinke Kukec Jurič je orkester pripravil nov program in se predstavil na slavnostni akademiji ob 40-letnici ZPGŠ v portoroškem Avditoriju.

Sledila pa je še vrsta koncertov. V Trstu je orkester muziciral v Dvorani Tripkovič, v Novi Gorici se je predstavil v Kulturnem domu, udeležil se je Revije simfoničnih orkestrrov Zveze slovenskih glasbenih šol v Krškem in aprilsko turnejo zaključil v Kosovelovem domu v Sežani.

Po premoru je novembra 2004 orkester gostoval v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici v okviru koncertov Srečanja z glasbo in februarja 2005 navdušil poslušalce s koncertom ob dnevu kulture v Kulturnem domu v Bovcu.

11. februarja 2005 je orkester zaokrožil svojo drugo sezono s koncertom v Slovenski filharmoniji v Ljubljani ob 35. obletnici Glasbene mladine Slovenije. Tokrat sta

z orkestrom sodelovala solista Gregor Turk - trobenta in Mojca Gal - violina.

Simfonični orkester je seveda, to mi, glasbeniki, prav dobro vemo, orkester nad orkestri in neke vrste poosebljenje glasbene muze Evterpe. V sebi združuje veliko izrazno moč, neskončno bogastvo zvočnih barv, vse dinamične nianse in neskončne razsežnosti glasbenih vsebin. Je tudi najpopolnejša oblika in najvišja oblika sodelovanja vseh instrumentalnih skupin.

Program, s katerim so se mladi glasbeniki predstavili na štirih koncertih v oktobru 2007 so pripravljali ob sobotah in nedeljah, vadili pa so na Glasbeni šoli Postojna. Za dosego zastavljenega cilja so učenci vložili veliko truda in prostega časa, saj so bile vaje naporne, zato velja še posebej pohvaliti člane orkestra, njihove mentorje in vodjo orkestra, ki so oblikovali koncertni program.

Alenka Podgornik Miklavec

KONCERTI

I. SEZONA

1. 6. 2002, Kulturni dom, Postojna

27. 5. 2002, Kulturni dom, Nova Gorica

Program

- C. Saint Seans: Živalski karneval

solistki: Petra Peršolja - klavir, Lara Klun - klavir

- P. Mascagni: Intermezzo sinfonico iz opere Cavalleria rusticana, Andante sostenuto

- S. Šantel: Valse lente

- F. Schubert: Simfonija št. 8 (nedokončana), Allegro moderato

- J. Brahms: Madžarski ples št.1, Allegro molto

Dirigentka: Marinka Kukec Jurič

2. SEZONA

40. OBLETNICA ZPGŠ

sodelovali: Darij Pobega, Jurij Križnič, Božo Petrač, Igor Švarc, Marko Kodelja kot organizacijski vodja, Marinka Kukec Jurič kot dirigentka in Slavica Mlakar kot predsednica ZPGŠ.

Koncerti

- 02. 4. 2004, Portorož, 40. let ZPGŠ
- 16. 4. 2004, Trst, Dvorana Tripkovič
- 17. 4. 2004, Nova Gorica, Kulturni dom
- 18. 4. 2004, Krško, Revija simfoničnih orkestrrov ZSGŠ
- 24. 4. 2004, Sežana, Kosovelov dom
- 27.11.2004, Kulturni center Lojze Bratuž, Srečanja z glasbo, Gorica (IT)
- 5. 2. 2005, Kulturni dom Bovec, ob kulturnem prazniku
- 11. 2. 2005, Slovenska filharmonija, Ljubljana, ob 35. obletnici Glasbene mladine Slovenije

Program

- G. Tarini: Adagio
- G. Donizetti: Uvertura k operi Ljubezenski napoj
- J. N. Hummel: Koncert za trobento in orkester (1.st.), Allegro con spirito
- Solist: Gregor Turk
- P. Sarasate: Ciganski napevi
- Solistka: Mojca Gal
- P. Mascagni: Intermezzo sinfonico iz opere Cavaleria rusticana, Andante sostenuto
- G. Bizet: Prva orkestralna suita iz opere Carmen (Prelude, Argonaise, Intermezzo, Les Toreadors)
- J. Brahms: Madžarski ples, št.1, Allegro molto

Dirigentka: Marinka Kukec Jurič

3. SEZONA

- 20.10. 2007, kulturni dom Srečka Kosovega, Sežana
- 21.10. 2007, dvorana 1. slovenske vlade, Ajdovščina
- 26.10. 2007, Kulturni dom Nova Gorica
- 27.10. 2007, dvorana Jamskega dvorca, Postojna (koncert v okviru IX. Mednarodnega glasbenega festivala mladih)

Program

- J. Brahms: Madžarski ples št. 5
- L. van Beethoven: Uvertura Egmont v f-molu, op. 84

- G. Donizetti: Concertino v B-duru

solist: Aljaž Kalin Kante – klarinet (mentor solista: Branko Trifkovič)

- S. Prokofjev: Peter in volk, glasbena pravljica

Pripovedovalka: Andreja Bračko

Dirigentka: Marinka Kukec Jurič

ČLANI STROKOVNEGA ODBORA IN MENTORJI

predsednica ZPGŠ: Suzana Furlan Mitev

dirigentka: Marinka Kukec Jurič,

organizacijski vodji: Amanda Vidic, Branislav Trifkovič

ČLANI SIMFONIČNEGA ORKESTRA ZPGŠ V SEZONI

2007/08

I. violina: Mojca Gal, Mojca Batič, Beti Bratina, Tomaž Černe, Tina Grego, Špela Lavrenčič, Nika Lemut, Ajda Miška, Joachim Nanut, Katja Peric, Rebeka Škerlj, Ana Vasič, Linda Vidic

II. violina: Petra Jurič, Tanja Černic, Erin Čolarič, Ernestina Frelih, Petra Furlan, Ana Kavčič, Petra Kukunja, Julija Leben, Katja Morel, Meta Praček, Valentina Prete, Maruša Vrčon

Viola: Aleksander Andjelič, Gorazd Božič, Matjaž Cvetrežnik, Antonio Mitkovski, Mojca Luin, Sara Štrancar

Violončelo: Teodor Bratina, C. Irene Ferro, Gal Lemut, Urška Nabergoj, Emanuele Panizon, Nika Švarc, Helena Švigelj, Marinka Trebec

Kontrabas: Andrej Božič, Lovro Pokorn, Tomaž Semenič, Štefan Švagelj (sub.), Iztok Vovk (sub.)

Flavta: Ana Dadič, Nina Rupnik, Eva Mittendorfer

Oboa: Ana Lazovski, Ana Leban

Klarinet: Tina Koren, Aleksander Miklavc, Gregor Vatič

Fagot: Zoran Mitev (sub.), Miha Petkovšek (sub.)

Rog: Neža Ipavec, Jani Kenk, Nikica Banjac (sub.)

Trobenta: Luka Baič, Matjaž Meden

Pozavna: Zgjim Bytyqi, Rok Markežič, Boštjan Pertinač, Taja Tuljak

Tolkala: Jasna Kos (sub.), Pegam Podobnik, Aleš Rejec, Jaan Wu Štokelj

CVET IN MLADOST

MINI TURNEJA SIMFONIČNEGA ORKESTRA Zveze primorskih glasbenih šol se je pričela že prejšnjo soboto v Sežani, se nadaljevala v Ajdovščini in Novi Gorici ter sklenila minulo soboto v Postojni.

Orkester, ki združuje najboljše učence ZPGŠ, želi postati koncertna združba, ki bo delovala po načelu trajnosti. Za zdaj so še vedno organizirani ad hoc, saj nimajo stalnega prostora za vaje, pa tudi koncept še ni povsem dodelan. Orkestralna glasba ima na Primorskem dolgotrajno tradicijo, zato ni čudno, da se je zamisel o ustanovitvi Simfoničnega orkestra ZPGŠ porodila v šolskem letu 2001/02. Pobudnik je bil aktiv učitelj godal in njegov vodja Jurij Križnič. Zamisel o skupnem muziciranju in druženju učencev so takoj podprle tudi druge glasbene šole, vodenje orkestra pa je prevzela perspektivna dirigentka prof. Marinka Kukec Jurič.

Simfonični orkester ZPGŠ je za petkov novogoriški koncert v Kulturnem domu, ki so ga pripravili v sodelovanju s tamkajšnjo Glasbeno šolo, pripravil všečen spored, izkazal resen in imeniten pristop k delu, nagradila pa ga je polna dvorana, ki je prispevala veličastno vzdušje. Novogoriški župan Mirko Brulc se je kot podpornik umetnosti in dejavnosti mladih zavezal, da bo posredno pomagal orkestru, ki je cvet in mladost primorske glasbene produkcije. Novogoriška glasbena šola je namreč največja šola v občini, njena dejavnost je več kot povprečna, tako da okolje, v katerem deluje, nujno potrebuje tudi boljšo koncertno dvorano.

Nastop je bil, preprosto povedano – lep. Poln oder mladine, fantastična zavzetost za muziciranje, skratka, pravi praznik mladosti. Dirigentka z zelo jasnim in nazornim vodenjem zna iz mladih glasbenikov izvabiti maksimum. Program je bil dovolj zahteven, da je terjal od nastopajočih precejšnjo koncentracijo, pa tudi dobršno mero interpretacijskih veščin. Strastno je zazvenel Brahms-ov Madžarski ples št. 5, Beethovnova Uvertura Egmond je zgledno predstavila mojstrov romantizem, Donizettijev Convertino v B-duru pa nam je predstavil še nadarjenega solista na klarinetu Aljaža Kalina Kanteta.

Sklep uradnega dela koncerta je bil namenjen najmlajšim v dvorani. Glasbena pravljica Peter in volk Sergeja Prokofjeva je tudi tokrat prevzela vse, zasluge pa ima poleg glasbenikov tudi očarljiva pripovedovalka Andreja Bračko.

Jože Štucin

IVAN SILIČ

1909-2008

PRED TEDNOM DNI SMO SE V PIRANU POSLOVILI OD dolgoletnega novinarja Bogdana Tometa. Pred nekaj dnevi pa še od Ivana Siliča. Čas po drugi svetovni vojni je bil - še posebej na Primorskem - povezan z "direktivami, odrejenimi usmeritvami" in tudi "zadolžitvami". Pri Siliču je šlo za postavitev Glasbene šole v Gorici, pa glasbeno "referentstvo" v Ajdovščini. Vse prej kot lahko delo je bilo v Idriji in Postojni ustvariti najosnovnejše pogoje za delo prvih dveh glasbenih šol na Primorskem. In končno še premestitev v Beograd. Tudi sam sem bil v začetku petdesetih z dekretom poslan v Cono B STO, na Učiteljske v Portorož. In ko si, Ivan, prišel v Koper, se je takoj prijelo najino zelo uspešno sodelovanje. Povedati, zapisati kaj ob kateri od mnogih obletnic, občasnem srečanju ... je lahko. In precej teže, če te zapusti mlajši ali starejši sodelavec. Toda - kaj zapisati, povedati zdaj, ko se je, Ivan, končala tvoja dolga, res dolga življenjska pot? O tebi, ki si dočakal skoraj devetindevetdeset let? To je pa težko, zelo težko. Občudovali smo te, se čudili, morda pa ti zdravje in leta celo tudi zavidali ... In zdaj ostanejo le še spomini. Na radio, na tvoj prispevek primorskemu zborovskemu petju, koncertnemu in kulturnemu življenju v Istri ... na zavzeto delo, pomoč istrskim in primorskim glasbenim šolam. Spomini na Tvojo še kako ustvarjalno povezanost s pokojnima glasbenima pedagogoma in skladateljema Vladimirjem Lovcem in Ivanom Ščekom. In na koncu. Spomini na najino dolgoletno sodelovanje ... na marsikatero Tvojo kritično misel, nasvet, pobudo ... na mnoge koncerte, ki sva jih skupaj poslušala ... Sedež ob meni bo v dvorani poslej prazen... Pogrešal te bom!

Miran Hasl

Primorske novice – 31. 3. 2008

KOPER - SOUSTANOVITELJ PRIMORSKE POJE

UMRL JE IVAN SILIČ

PREDSINOČNJIM JE V 99. LETU STAROSTI PREMINIL Ivan Silič, dolgoletni glasbeni urednik Radia Koper - Capodistria, glasbeni publicist, ki je kritike objavljali tudi na straneh Primorskih novic, in eden od ustanoviteljev zborovske revije Primorska poje. Silič je bil velik prijatelj in oblikovalec primorskega zborovodstva, mojster, ki so mu glasbeniki verjeli in njegovi besedi izjemno zaupali, zato ne preseneča, da je tudi po upokojitvi ostal svetovalec številnih primorskih zborov. Rodil se je v Biljah 27. aprila 1909, v 50. letih prejšnjega stoletja je prišel na Radio Koper - Capodistria, kjer je postavil glasbeno produkcijo in posnel ogromno arhivskega gradiva, svojo umsko moč pa je kot upokojenec ohranjal tudi s študijem umetnostne zgodovine, saj je veljal za najstarejšega slovenskega študenta.

AP

Delo - 2. 4. 2008

IVAN SILIČ 1909-2008

V 99. LETU STAROSTI NAS JE V SOBOTO ZVEČER zapustil nestor primorskega, pa tudi slovenskega zborovodstva Ivan Silič (1909-2008). Vse življenje je bil predan glasbi, predvsem zborovski in še posebej na Primorskem. Rodil se je v Biljah 27. aprila 1909.

Že kot študent je prepeval v Maroltovem Akademskem pevskem zboru, pozneje je sodeloval pri oblikovanju revije Primorska poje, v 60. letih je kot predsednik žirije spremljal revije otroških zborov v Zagorju ob Savi. Študiral je umetnostno zgodovino, klavir, orgle, pevsko

tehniko in zborovodstvo. Hitro je postal glasbeni kritik (že pri dnevniku Slovenec leta 1940/41). Med vojno je bil aretiran in interniran v Italijo, po padcu fašizma pa se je v Bariju prijavil v NOV in POJ, kjer je organiziral več zborov, med drugim zbor Srečko Kosovel. Po vojni je deloval v Beogradu in Novem Sadu, kjer je bil direktor Opere Srbskega narodnega gledališča. Kot strokovnjak je nemalokrat svetoval zborovodjem in zborom, ki so ga poznali kot natančnega in strogega producenta in urednika Radia Koper – Capodistria. Za radio je posnel ogromno arhivskega zborovskega gradiva. Bil je pobudnik in soustanovitelj Združenja pevskih zborov Primorske in Društva prijateljev glasbe v Kopru. Ivan Silič je še do pred kratkim spremljal razvoj zborovskega

petja v Sloveniji, kot nekdanji apezejevec se je vsako leto udeležil njihovega letnega koncerta, še lani spomladi je spremljal državno tekmovanje Naša pesem v Mariboru in je obisk mednarodnega tekmovanja načrtoval tudi letos. V poznih letih se je odločil še za nadaljevanje študija umetnostne zgodovine na ljubljanski Filozofski fakulteti (kjer se je prvič vpisal že po maturi) in postal najstarejši študent vseh časov. Ves čas je spremljal mednarodna pevška srečanja, revije in tekmovanja, veliko pisal, tako za dnevne in strokovne časopise v Sloveniji kot v zamejstvu. Veljal je za strogega, a pravičnega kritika, ki je ob pripombah vedno nakazal, kaj in kako bi bilo bolje.

M. Z.



Ivan Silič

ŠOLSKA KRONIKA

August 2007

- 23. 8. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Sindijo Šiško, Kristino Babič in Danijelo Terbižan
- 27. 8. GŠ Koper, prvi sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, Izola in Piran
- 28. 8. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi in petja
- 28. 8. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klavirja in baleta
- 28. 8. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije
- 29. 8. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev godal
- 29. 8. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe
- 29. 8. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe
- 30. 8. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klarineta, saksofona in fagota
- 30. 8. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev harmonike
- 30. 8. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal
- 31. 8. GŠ Koper, Izola in Piran, prve pedagoške konference
- 31. 8. GŠ Koper, Izola, Piran, naknadni rok za vpis učencev

September 2007

- 3. 9. GŠ Koper, Izola, Piran, razdelitev urnikov in začetek pouka
- 4. 9. OŠ Koper, pričetek pouka v novih prostorih na osnovni šoli Koper za fagot, učitelj Arpad Balazs Piri, flavto, učiteljica Samanta Stell, klavir, učiteljica Lada Kos in balet, učiteljica Manjana Milostnik
- 6. 9. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač in pomo-

čnica ravnateljice Sindija Šiško se udeležita delovnega sestanka z ravnateljem OŠ Koper Antonom Balohom na temo uporabe prostorov

- 7. 9. GŠ Koper, 1. sestanek strokovnega kolegija
- 11. 9. GŠ Koper, zaradi prostorske stiske na glasbeni šoli se pouk roga pri učitelju Felicijan Justinu preseli v Godbeni dom Koper (selitev iz učilnice Glasbene šole Koper)
- 12.–15. letni izpiti (jesenski rok)
- 18. 9. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klavirja in baleta
- 18. 9. GŠ Izola, delovni sestanek izolskega kolektiva
- 18. 9. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev glasbene pripravnice iz razreda Mirjane Gvozdenac
- 19. 9. GŠ Koper, drugi sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, Izola in Piran
- 19. 9. Gledališče Koper, premiera lutkovne opere »Zvonik v oblaku«; uprizoritev je nastala v sodelovanju z Gledališčem Koper in s komorno skupino GŠ Koper, pod mentorstvom Eve Jelenc
- 19. 9. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev iz razreda Dušana Kitiča
- 19. 9. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev iz razreda Špele Molek
- 19. 9. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev iz razreda Zlatka Tote
- 20. 9. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev iz razreda Sonje Horvat
- 20. 9. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev iz razreda Antonija Hajdina
- 20. 9. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev iz razreda Boštjana Andrejca
- 26. 9. GŠ Ilirska Bistrica, pomočnica ravnateljice Kristina Babič se udeleži 1. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol
- 26. 9. učiteljica nauka o glasbi Vanja Gregorič pridobi naziv svetovalka

26. 9. dijakinja Ana Novak iz razreda Tanje Breclj
uspešno opravi sprejemni preizkus na Univerzi
za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu
- 29.-30. 9. Trst, 5. mednarodnega harmonikarskega
tekmovanja Fisa...armonie se udeležijo Teja
Udovič Kovačič, učiteljica Erika Udovič
Kovačič, Veronika Vižintin in Žan Simon,
učiteljica Sonja Mezgec

Oktober 2007

1. 10. GŠ Koper, 6. seja Sveta staršev Glasbene šole
Koper
2. 10. GŠ Koper, 2. sestanek strokovnega kolegija
4. 10. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev
iz razreda Mirka Orlača
4. 10. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev
iz razreda Nine Molina
4. 10. GŠ Koper, 16. seja Sveta šole Glasbene šole Koper
5. 10. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije Gom-
bač s pomočnicami Sindijo Šiško, Kristino Ba-
bič in Danijelo Terbižan
9. 10. GŠ Koper kupi in prevzame nov čembalo
10. 10. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klarineta
in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol
10. 10. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev umetniške
gimnazije
11. 10. Glasbena šola Koper podari Centru Sonček
Koper dotrajani pianino petrof iz učilnice št. 15
11. 10. Glasbena šola Koper domu ostarelih v Kopru
podari dotrajani klavir Bluthner (klavir smo
prenesli iz učilnice, ki smo jo imeli v uporabi
v Italijanski skupnosti, v učilnici Brede Hart
man, nato smo klavir začasno postavili v avlo
GŠ Koper)
- 11.-12. 10. Bologna, mednarodnega tekmovanja
za zborovske dirigente »Mariele Ventre« se
udeleži učiteljica Maja Cilenšek
13. 10. Piran, pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan
se udeleži svečanosti ob prazniku občine Piran
13. 10. GŠ Koper, delovno srečanje aktiva učiteljic
flavte - Flakof
14. 10. Pokrajinski muzej Koper, dobrodelni koncert
za pomoč družini iz Kroepe: nastopijo profesorji

Nina Kompare, Denys Masliuk, Eva Jelenc
ter dijakinji Ajda Kljun – klavir in Vida Matičič
– petje

15. 10. Ljubljana, ravnateljica Marija Gombač se
udeleži 9. seje Nacionalne komisije za glasbeno
šolstvo
16. 10. GŠ Koper, delovno srečanje organizacijskega
odbora »FlavtIstra 2007«
17. 10. GŠ Izola, delovni sestanek izolskega kolektiva
17. 10. OŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač se
udeleži delovnega sestanka z ravnateljem OŠ
Koper Antonom Balohom in s predstavnico
Mestne občine Koper Magdo Serdinšek na
temo souporabe prostorov na OŠ Koper
17. 10. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev trobil in
tolkal
19. 10. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev
iz razreda Darinke Jug
24. 10. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev godal
24. 10. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije
Gombač s pomočnicami ravnateljice Sindijo
Šiško, Kristino Babič in Danijelo Terbižan ter
računovodkinjo Evelino Žunič
24. 10. GŠ Izola, prvo snemanje »Zvonik v oblaku« z
uporabo novega snemalnega studia
- 25.-28. 10. Pokrajinski muzej Koper, 7. mednarodni
zborovski festival
29. 10.-2. 11. jesenske počitnice (dan reformacije in
spomina na mrtve)

November 2007

5. 11. Ljubljana, ravnateljica Marija Gombač se
udeleži 10. seje Nacionalne komisije za glasbeno
šolstvo
6. 11. GŠ Koper, delovni sestanek ravnateljice
Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice
Sindijo Šiško, Kristino Babič, Danijelo
Terbižan, s hišnikoma GŠ Koper in Izola ter
hišnico GŠ Piran
6. 11. GŠ Koper, 3. sestanek strokovnega kolegija
7. 11. Postojna, ravnateljica Marija Gombač se
udeleži 2. seje izvršnega odbora Zveze pri-
morskih glasbenih šol

7. 11. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klavirja in baleta
7. 11. OŠ Koper, selitev pouka bobnarske skupine, mentor Goran Moskovski, iz OŠ Koper v telovadnico gimnazije Gian Rinaldi Carli, kjer bo pouk potekal do 20. 6. 2008
10. 11. GŠ Radovljica, tekmovanja Leona Pfeiferja za mlade violiniste se udeleži Nika Toškan, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič
12. 11. OŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač in računovodkinja Evelina Žunič se udeležita delovnega sestanka z ravnateljem OŠ Koper Anonom Balohom na temo souporaba prostorov
14. 11. GŠ Koper, pedagoška konferenca strokovnih delavcev GŠ Koper, Izola in Piran
14. 11. GŠ Koper, sestanek organizacijskega odbora »Flavtistre 2007«
14. 11. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev flavte Zveze primorskih glasbenih šol
15. 11. GŠ Piran, sestanek zbora delavcev
20. 11. GŠ Izola, roditeljski sestanek za starše učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac
21. 11. GŠ Koper, sestanek zbora delavcev
21. 11. GŠ Izola, sestanek zbora delavcev
- 23.-25. 11. Solighetto, Italija, 1. mednarodnega violinskega tekmovanja Città di Pieve di Soligo se udeležita učenki violine Nika Toškan in Nastja Hrvatin, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Granič
24. 11. grad Dobrovo, Gradnikovi večeri, »Pesem darilo pesniku« Bojan Glavina prejme nagrado na natečaju za uglasbitev pesmi iz Zorzutove zbirke
24. 11. GŠ Koper, 1. mednarodnega združevanja mladih flavtistov »Flavtistra 2007« - 1. kategorija, se udeležijo učenke Zala Rožanec, Mojca Tomičin Zala Volarič, učiteljica Paula Benčič, klavirska spremljava Nives Granič, Elena Jerman in Veronika Skočir Degrassi, učiteljica Samanta Stell, klavirska spremljava Nuša Gregorič, Maruša Lukančič, učiteljica Alenka Zupan, klavirska spremljava Nadja Žerjal
24. 11. GŠ Izola, 1. mednarodnega združevanja mladih flavtistov »Flavtistra 2007« - 2. kategorija, se udeležijo učenke in dijakinje Eva Mittendorfer in Nina RuPnik, učiteljica Alenka Zupan, klavirska spremljava Danijela Masliuk, Nina Hodžič, učiteljica Alenka Zupan, klavirska spremljava Nadja Žerjal, Noemi Zonta, učiteljica Paula Benčič, klavirska spremljava Nives Granič
25. 11. GŠ Koper, 1. mednarodnega združevanja mladih flavtistov »Flavtistra 2007« - 3. kategorija, se udeleži dijakinja Ana Dadič, učiteljica Alenka Zupan, klavirska spremljava Tatjana Jercog
25. 11. Porednone, Italija, koncerta kitarista Manuela Barrueca z orkestrom se udeležijo učenci in učitelji kitare Glasbene šole Koper, Izola in Piran
- 26.-28. 11. Grand hotel Bernardin, Portorož, ravnateljica Marija Gombač se udeleži posveta ravnateljev in ravnateljic osnovnega šolstva
- 26.-29. 11. OŠ Koper, teden odprtih vrat baletnega oddelka Glasbene šole Koper, mentorica Manjana Milostnik
27. 11. GŠ Koper, prenos pianina iz učilnice Darija Pobega v Godbeni dom za potrebe pouka roga, učitelj Justin Felicijan
27. 11. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije
28. 11. GŠ Koper, sestanek učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol

December 2007

1. 12. učiteljica Vanja Gregorič prevzame pomočništvo za GŠ Koper
2. 12. Gorica, Kulturni dom, učitelj klarineta Borut Vatovec nastopi kot solist na zaključnem koncertu posveta »Clarinsieme – miting klarineta Clarinet jubilee«, v sodelovanju z Glasbeno matico Trst
4. 12. GŠ Koper, 4. sestanek strokovnega kolegija
5. 12. Ljubljana, Cankarjev dom, učenci godalnega oddelka obiščejo simfonično matinejo »Od pas

- de deux do tanga« - glasba in ples našega časa
- 5.-8. 12. Trst, 3. mednarodnega glasbenega tekmovanja za mlade glasbenike Paolo Spincich se v disciplini za klavir udeležijo učenka Jana Tittl, učenec David Florjančič in učenka Zala Dernikovič Rožanc, učiteljica Danijela Masliuk, v disciplini za violino učenki Katja Dadič in Kleja Kovačič, učiteljica Sonja Horvat, klavirska spremljava Nelfi Paliska
6. 12. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič
10. 12. Ljubljana, ravnateljica Marija Gombač se udeleži 11. seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo
11. 12. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi in petja
11. 12. GŠ Koper, 7. seja Sveta staršev Glasbene šole Koper
13. 12. učiteljica klavirja Valentina Česnjevar pridobi naziv svetovalka
14. 12. Pokrajinski muzej Koper, koncert »Posvečeno Ivanu Ščeku«
16. 12. Sečovlje, Cerkev sv. Martina, na koncertu nastopijo učitelji Asja Grauf, Amanda Vidic, Robert Stanič in Bojan Glavina
18. 12. RTV Koper, ravnateljica Marija Gombač, gospod Miran Hasl in kitarist Jaka Klun nastopijo v oddaji Dobro jutro
19. 12. GŠ Koper, sestanek študijske skupine za klavir v sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za šolstvo
24. 12. 2007-2. 1. 2008 novoletne počitnice (božič in novo leto)

Januar 2008

7. 1. Ljubljana, ravnateljica Marija Gombač se udeleži 12. seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo
8. 1. GŠ Koper, 5. sestanek strokovnega kolegija
9. 1. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona
9. 1. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije Gombač

- s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič
11. 1. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije
14. 1. GŠ Koper, seminar s preverjanjem znanja o varnosti in zdravju pri delu in varstvu pred požarom Univar za vodstvene delavce, pedagoške delavce in administracijo
15. 1. OŠ Anton Ukmar, ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita delovnega srečanja z učitelji GŠ Koper, ki poučujejo na OŠ Anton Ukmar
16. 1. Postojna, 5. regijskega kviza nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol se udeležita dve ekipi: iz Glasbene šole Koper in ena iz Glasbene šole Piran
16. 1. GŠ Izola, srečanje učencev in učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota - Flakof
17. 1. GŠ Izola, delovni sestanek izolskega kolektiva
17. 1. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan, Vanjo Gregorič in diri genti šolskih godalnih in pihalnih orkestrov glasbene šole (Zlatko Tota, Karl Glavina, Robert Stanič, Mirko Orlač, Igor Švarc in Amanda Vidic)
18. 1. GŠ Koper, sestanek organizacijskega odbora za regijsko tekmovanje trobil v Kopru
21. 1. GŠ Koper, 1. konstitutivna seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper
- 21.-25. 1. letni izpiti (zimski rok)
23. 1. GŠ Koper, delovno srečanje učiteljic aktiva flavte - Flakof
24. 1. učiteljica harmonike Sonja Mezgec uspešno zaključi podiplomski, magistrski študij na Akademiji za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu, Avstrija in si pridobi naziv master of arts
26. 1. Bled, baletna skupina pod mentorstvom Manjane Milostnik se udeleži 3. revije klasično baletnih šol in društev
28. 1. GŠ Piran, redovalna konferenca
28. 1. Ljubljana, Cankarjev dom, učenci nauka o glasbi, klavirja in baleta Glasbene šole Koper,

Izola in Piran se udeležijo predstave »Carmen«
v Cankarjevem domu

- 29. 1. GŠ Izola, redovalna konferenca
- 29. 1. GŠ Koper, nadaljevanje 1. konstitutivne seje
Sveta zavoda Glasbene šole Koper
- 30. 1. GŠ Koper, redovalna konferenca
- 31. 1. zaključek 1. ocenjevalnega obdobja (polletje)

Februar 2008

- 1. 2. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal
- 4. 2. Ljubljana, ravnateljica Marija Gombač se
udeleži 13. seje Nacionalne komisije za glas-
beno šolstvo
- 5. 2. občina Piran, ravnateljica Marija Gombač in
pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se
udeležita delovnega sestanka z Lado Tancer,
predstojnico Urada za družbene dejavnosti
Piran
- 5. 2. Osnovna šola Cirila Kosmača Piran, ravnatelj-
ica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice
Danijela Terbižan se udeležita delovnega
sestaneka z Alenko Kovšca, ravnateljico OŠ
Cirila Kosmača
- 6. 2. GŠ Koper, 6. sestanek strokovnega kolegija
- 6. 2. GŠ Ajdovščina, učiteljica kitare Tanja Brecelj
se udeleži slavnostne prireditve ob 60-letnici
GŠ Ajdovščina in 130. obletnici rojstva skla
datelja Vinka Vodopivca
- 8. 2. Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 9. 2. Glasbena šola Cerknica, regijskega tekmovanja
mladih glasbenikov okolice Ljubljane in Za-
savja 2008 – disciplina tolkala (pridruženi
tekmovalci iz primorske regije) se udeležijo
učenci Agnese Federica Gobbi, Vito Markučič
in Jaan Wu Štokelj, učitelj Goran Moskovski,
klavirska spremljava Nives Granič
- 9. 2. Glasbena šola Sežana, regijskega tekmovanja
mladih glasbenikov Primorske 2008 – disci-
plina harmonika se udeležita učenca Veronika
Vižintin in Simon Žan, učiteljica Sonja Mezgec
- 9. 2. Glasbena šola Postojna, regijskega tekmovanja
mladih glasbenikov Primorske 2008 – disci-
plina petje se udeleži dijakinja Anemarija

Štefančič, učiteljica Nina Kompare Volasko,
klavirska spremljava Danijela Masliuk

- 11. 2. GŠ Koper, regijskega tekmovanja mladih
glasbenikov Primorske 2008 – disciplina rog
se udeleži učenec Marcel Jereb, učitelj Justin
Felicijan, klavirska spremljava Nives Granič
- 11. 2. GŠ Koper, regijskega tekmovanja mladih
glasbenikov Primorske 2008 – disciplina
pozavna se udeležita učenca Aljaž Markežič
in Tomaž Boškin, učitelj Albert Kolbl, klavir-
ska spremljava Nuša Gregorič
- 12. 2. GŠ Koper, regijskega tekmovanja mladih
glasbenikov Primorske 2008 – disciplina
trobenta se udeležijo učenci Nejc Olenik, Lan
Wu Štokelj, Alenka Babič in Patrik Babič,
učitelj Boris Benčič, klavirska spremljava
Jasna Jerman
- 13. 2. Glasbena šola Postojna, regijskega tekmovanja
mladih glasbenikov Primorske 2008 – disci-
plina komorne skupine z godali se udeleži
godalni kvartet Peter Lovšin, Maja Lešnik,
Veronika Primožič in Apolonia Vidic, mentor
Bogomir Petrač
- 15.-16. 2. informativni dan za vpis v srednje šole
- 15.-17. 2. strokovna ekskurzija zaposlenih v Rim
- 18. 2. občina Piran, ravnateljica Marija Gombač in
pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se
udeležita delovnega sestanka z županom
občine Piran, Tomažem Gantarjem
- 20. 2. GŠ Koper, roditeljski sestanek staršev iz razreda
Alenke Zupan
- 20. 2. GŠ Ilirska Bistrica, oddelek učencev klarineta
in saksofona se udeleži srečanja učencev in
učiteljev klarineta in saksofona Zveze primor-
skih glasbenih šol
- 20. IN 21. 2. GŠ Koper, sestanek študijske skupine za
klavir v sodelovanju z Zavodom Republike
Slovenije za šolstvo
- 24.-28. 2. Pariz, 8. mednarodnega klavirskega tek-
movanja ruskega konzervatorija A. Skrjabin se
udeleži Teja Udovič Kovačič, učiteljica Selma
Chicco
- 25.-29. 2. zimske počitnice

3. 3. Ljubljana, ravnateljica Marija Gombač se udeleži 14. seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo
3. 3. GŠ Koper, 2. seja Sveta zavoda GŠ Koper
4. 3. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič
5. 3. GŠ Idrija, pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeleži 4. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol
5. 3. GŠ Idrija, pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič, knjižničarka Vesna Sirotič in učitelj kitare Friderik King se udeležijo predstavitev računalniškega programa GIG za knjižnico
6. 3. GŠ Koper, 7. sestanek strokovnega kolegija
7. 3. GŠ Koper, preizkus glasbenih sposobnosti prijavljenih kandidatov za sprejem na umetniško gimnazijo za šolsko leto 2008/09
11. 3. GŠ Izola, sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi in petja
11. 3. Srednja glasbena in baletna šola Maribor, 37. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – Temsig – disciplina klavirski duo kat. 2, se udeleži duo Mia Guček in Ana Žunič, mentorica Selma Chicco ter duo Sanja Šehić in Ana Lešnik, mentorica Tatjana Jercog
12. 3. GŠ Koper, 3. sestanek aktiva učiteljev godal
12. 3. Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, 37. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – Temsig – disciplina rog kat. 2 b, se udeleži dijakinja Sara Rutar, učitelj Justin Felicijan, klavirska spremljava Danijela Masliuk
12. 3. Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, 37. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – Temsig – disciplina trobenta kat. 2 a, se udeležijo dijaki Gregor Novak, učitelj Matej Rihter, klavirska spremljava Denys Masliuk, Larisa Kastelič in Katja Klobas, učitelj Igor Konečnik, klavirska spremljava Tatjana Jercog
13. 3. Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, 37. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – Temsig – disciplina trobenta kat. 2 b
- se udeleži dijak Matjaž Meden, učitelj Matej Rihter, klavirska spremljava Denys Masliuk
14. 3. Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, 37. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – Temsig – disciplina pozavna kat. 1 b se udeležijo učenci Aljaž Markežič in Tomaž Boškin, učitelj Albert Kolbl, klavirska spremljava Nuša Gregorič
14. 3. Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, 37. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – Temsig – disciplina pozavna kat. 2 b se udeležijo učenec in dijaka Rok Markežič, učitelj Albert Kolbl, klavirska spremljava Nuša Gregorič, Vito Vranešič, učitelj Albert Kolbl, klavirska spremljava Nuša Gregorič in Taja Tuljak, učitelj Albert Kolbl, klavirska spremljava Danijela Masliuk
14. 3. Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, 37. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – Temsig – disciplina tolkala kat. 1 b se udeležita učenca Jaan Wu Štokelj in Vito Markučič, učitelj Gorna Moskovski, klavirska spremljava Nives Granič
14. 3. Glasbena šola Celje, 37. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – Temsig – disciplina petje kat. 1 in 3 a se udeležita dijakinja Ane marija Štefančič in Vida Matičič, učiteljica Nina Kompare Volasko, klavirska spremljava Danijela Masliuk
14. 3. Glasbena šola Celje, 37. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – Temsig – disciplina komorne skupine z godali kat. 1 se udeleži godalni kvartet Peter Lovšin, Maja Lešnik, Veronika Primožič in Apolonia Vidic, mentor Bogomir Petrač
15. 3. Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, 37. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – Temsig – disciplina tolkala kat. 1 a se udeleži učenka Agnese Federica Gobbi, učitelj Goran Moskovski, klavirska spremljava Nives Granič
15. 3. GŠ Koper, delovno srečanje aktiva učiteljic flavte - Flakof
17. 3. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona

18. 3. SGBŠ Maribor, Koncert prvonagrajencev Temsiga 2008
19. 3. GŠ Izola, delovni sestanek izolskega kolektiva
19. 3. Slovenska filharmonija Ljubljana, koncert prvonagrajencev Temsiga 2008
20. 3. Ljubljana, Cankarjev dom, koncerta iz Modrega abonmaja I; Mate Bekavac, klarinet, se udeležijo učenci klarineta, saksofona in nauka o glasbi GŠ Koper, Izola in Piran
24. 3. velikonočni ponedeljek
- 24.-30. 3. Liezen, Avstrija, dijakinja Nika Švarc se udeleži mednarodnega tekmovanja violončelistov, učitelj Igor Švarc, klavirska spremljava Nuša Gregorič
26. 3. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije
26. 3. GŠ Cerknica, ravnateljica Marija Gombač se udeleži 9. skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol in podelitve nagrad in priznanj Frana Gerbiča
27. 3. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije
28. 3. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota - Flakof
28. 3. Dvorec Zemono, koncert nagrajencev regijskih in mednarodnih tekmovanj v organizaciji Zveze primorskih glasbenih šol
29. 3. pouk, nadomeščanje 24. 12. 2007
29. 3. OŠ Koper, delavnica za harfo prof. Dalibor Bernatovič
- urada za družbene dejavnosti, z Marijo Gombač, ravnateljico GŠ Koper, z Danijelo Terbižan, pomočnico ravnateljice za GŠ Piran in učiteljskim zborom GŠ Piran
2. IN 3. 4. Zagorje ob Savi, 21. revije otroških in mladinskih pevskih zborov se udeleži Mešani mladinski pevski zbor gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi
3. 4. Osnovna šola Koper, ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita sestanka z ravnateljem OŠ Koper Antonom Balohom, s predstavniki iz Mestne občine Koper, Timotejem Pirjevcem, predstojnikom Urada za družbene dejavnosti, Sibilo Ludvik, Magdo Serdinšek ter z vodjo vzdrževanja na OŠ Koper Mitjo Kušarjem
4. 4. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič
4. 4. Glasbena šola Krško, 1. mednarodnega tekmovanja klarinetistov se udeleži Julija Vrabec, učitelj Borut Vatovec
7. 4. učiteljica klavirja Danijela Masliuk pridobi naziv svetovalka
7. 4. učiteljica kitare Eva Jelenc pridobi naziv svetovalka
7. 4. Ljubljana, ravnateljica Marija Gombač se udeleži 15. seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo
8. 4. Kulturni dom Izola, revije otroških in mladinskih pevskih zborov »Naša pomlad« se udeležita Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Aleksandra Alavanja Drucker, in Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič, klavirska spremljava Sindija Šiško
9. 4. GŠ Koper, oddelek flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota se udeleži srečanja učencev in učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol
- 9.-13. 4. Murska Sobota, mednarodnega Mörskega festivala kitare se udeležita učenec Nejc Sokolič, učitelj Boštjan Andrejc in dijak Jaka Klun, učiteljica Tanja Breclj

April 2008

1. 4. GŠ Koper, 8. sestanek strokovnega kolegija
2. 4. Ljubljana, Zavod RS za šolstvo, Irena Čok se udeleži posveta in delovnega srečanja Zveze slovenskih glasbenih šol in Zavoda za šolstvo, na temo vizije razvoja in poslanstva glasbenih šol v Sloveniji
2. 4. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal
2. 4. GŠ Piran, delovno srečanje Sveta zavoda Glasbene šole Koper in Sveta staršev Glasbene šole Koper s Tomažem Gantarjem, županom občine Piran, z Lado Tancer, predstojnico

- 12.-15. 4. Beograd, Srbija, mednarodnega tekmovanja harfistov se udeleži učenka Eva Tomšič, učiteljica Svetlana Lučka Joksič
15. 4. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico violine Amando Vidic
15. 4. Kulturni dom Hrvatini, revije otroških in mladinskih pevskih zborov »Naša pomlad« se udeleži Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Nuša Gregorič
16. 4. Glasbena šola Ilirska Bistrica, godalni oddelek GŠ se udeleži srečanja učencev godal Zveze primorskih glasbenih šol
16. 4. GŠ Izola, ravnateljica Marija Gombač se udeleži hospitacij pri pouku pozavne iz razreda Mirka Orlača
17. 4. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico flavte Katjo Mlinar
17. 4. Avditorij Portorož, revije otroških in mladinskih pevskih zborov »Naša pomlad« se udeleži Otroški pevski zbor GŠ Piran, zborovodkinja Danijela Terbižan, klavirska spremljava Aleksandra Češnjegar Glavina
18. 4. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klavirja
18. IN 19. 4. Radovljica, 8. revije godalnih orkestrov se udeleži Godalni orkester Glasbene šole Koper »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc
21. 4. GŠ Piran, pedagoška konferenca
22. 4. GŠ Koper, pedagoška konferenca
23. 4. GŠ Nova Gorica, ravnateljica Marija Gombač se udeleži 5. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol
23. 4. Občina Piran, ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Danijela Terbižan se udeležita posveta z gospo Lado Tancer, predstojnico Urada za družbene dejavnosti Piran, na temo problematika prostorov GŠ Piran
24. 4. Zavod Republike Slovenije za šolstvo Ljubljana, posveta na temo prenove umetniških gimnazij glasbene in plesne smeri se udeležijo ravnateljica Marija Gombač, učiteljica kitare Tanja Breclj, učiteljica klavirja Selma Chicco, učitelj solfeggia Ambrož Čopi in učiteljica klavirja Danijela Masliuk

25. 4. GŠ Izola, pedagoška konferenca
28. 4. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan in Vanjo Gregorič
28. 4.-2. 5. prvomajske počitnice

Maj 2008

Učiteljica kitare Tanja Breclj in učitelj klarineta Borut Vatovec skleneta zakonsko zvezo

5. 5. objava razpisa za vpis v šolsko leto 2008/09
5. 5. gostovanje klavirskih tekmovalcev iz OGŠ Slavka Zlatiča Poreč na GŠ Koper
6. 5. GŠ Koper, 9. sestanek strokovnega kolegija
6. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita sestanka s predstavniki Krajevne skupnosti Marezige in predstavniki Pihalnega orkestra Marezige
7. 5. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami ravnateljice Kristino Babič, Danijelo Terbižan, Vanjo Gregorič in učitelji Ireno Čok, Nives Granič, Darinko Jug, Mirkom Orlačem, Špelo Morato, Robertom Staničem in Alenko Zupan na temo letna delovna obveznost delavcev
7. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico klavirja Selmo Chicco
8. 5. GŠ Koper, prvo posvetovalno srečanje učiteljev klavirja umetniške gimnazije
8. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico oboe Bredo Hartman
- 11.-18. 5. Zagreb, Hrvaška, 5. mednarodnega tekmovanja mladih pianistov Zlatko Grgošević se udeležita učenka Teja Udovič Kovačič, učiteljica Selma Chicco in dijakinja Nena Kozjek, učiteljica Tatjana Jercog
13. 5. Ljubljana, Cankarjev dom, učenci godal GŠ Koper, Izola in Piran obiščejo glasbeno matinejo
14. 5. GŠ Koper, sestanek učiteljskega zbora GŠ Koper
14. 5. Dom upokojencev Koper, ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita slovesnosti ob predaji podarjenega klavirja

- 14.-18. 5. Rim, Italija, 15. mednarodnega glasbenega tekmovanja Anemos se udeleži trio flavt, Ana Dadič, Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, mentorica Alenka Zupan
15. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljem kitare Boštjanom Andrejcem
- 15.-20. 5. letni izpiti (majski rok za učence zaključnih razredov)
16. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljem klarineta in saksofona Dušanom Kitičem
18. 5. Zagreb, Hrvaška, učenka klavirja Teja Udovič Kovačič nastopi na koncertu nagrajencev 5. mednarodnega tekmovanja mladih pianistov Zlatko Grgošević, učiteljica Selma Chicco
19. 5. Kulturni dom Vipava, na zaključnem koncertu revije otroških in mladinskih pevskih zborov »Naša pomlad« nastopi mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Nuša Gregorič
20. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljem solfeggia Ambrožem Čopijem
20. 5. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije
20. 5. Cankarjev dom Ljubljana, najmlajši učenci godal GŠ Koper, Izola in Piran obiščejo glasbeno matinejo z naslovom Izgubljena palčica vile Apolonije
- 20.-28. 5. sprejemni preizkus za vpis (redni rok) v GŠ
21. 5. Zavod RS za šolstvo, Ljubljana, Irena Čok se udeleži drugega dela posveta in delovnega srečanja Zveze slovenskih glasbenih šol in Zavoda za šolstvo, na temo vizije razvoja in poslanstva glasbenih šol v Sloveniji
22. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljem kitare Friderikom Kingom
22. 5. Kulturni dom Lojze Bratuž Gorica, na zaključni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov »Naša pomlad« nastopita Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič, klavirska spremljava Sindija Šiško, in Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Nina Molina
- 23.-25. 5. Gorica, Italija, učenka Ana Fornazarič se udeleži 5. mednarodnega kitarskega tekmovanja Città di Gorizia, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
23. 5. Koncertna dvorana Grožnjan, Hrvaška, gostovanje učencev Glasbene šole Koper in dijakov umetniške gimnazije v Grožnjanu v okviru 13. Grožnjanskih srečanj
23. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico klavirja Nino Molina
25. 5. učitelj kitare Boštjan Andrejc postane drugič ponosni očka hčerki Miji Maji
26. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico harmonike in nauka o glasbi Mirjano Gvozdenac
27. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico klavirja Danijelo Masliuk
27. 5. GŠ Koper, sestanek delovne skupine za pripravo poletne klavirske šole »Klavir v Istri«
- 29.-31. 5. Bologna, Italija, 6. mednarodnega klavirskega tekmovanja Marco Fortini se udeležita dijakinja Mia Guček, učiteljica Selma Chicco, in učenec David Florjančič, učiteljica Danijela Masliuk
30. 5. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico klavirja Nadjo Žerjal
30. 5. gostovanje učenk harfe iz razreda Svetlane Lučke Joksić in učenk flavte iz razreda Samante Stell na Glasbeni šoli Slavko Zlatič Poreč

Junij 2008

- 1.-10. 6. vpis učencev v 1. razred
2. 6. Ljubljana, ravnateljica Marija Gombač se udeleži 17. seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo
3. 6. GŠ Koper, 10. sestanek strokovnega kolegija
4. 6. Taverna Koper, ravnateljica Marija Gombač in pomočnica ravnateljice Vanja Gregorič se udeležita slovesnosti ob italijanskem državnem prazniku in sprejema pri generalnem konzulu Italije v Kopru

6. 6. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev godal z ravnateljico Marijo Gombač v zvezi s projektom »Legenda simfonica«
6. 6. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljem saksofona Mitjem Žerjalom
6. 6. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač se udeleži hospitacij pri pouku violine iz razreda Sonje Horvat
9. 6. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije
9. 6. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klavirja
10. 6. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljem pozavne Albertom Kolblom
11. 6. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico harmonike Sonjo Mezgec
- 11.-20. 6. letni izpiti (junjski rok)
 12. 6. GŠ Koper, sestanek ravnateljice Marije Gombač s pomočnicami
 13. 6. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico nauka o glasbi Ireno Čok
 16. 6. GŠ Koper, ravnateljica Marija Gombač opravi letni razgovor z učiteljico flavte Alenko Zupan
 16. 6. GŠ Piran, delavnica »Predstavitev ljudskih glasbil in izdelovanje bobenčka, prof. Darko Korošec«
 18. 6. Ljubljana, ravnateljica Marija Gombač in računovodkinja Vida Batistič se udeležita seminarja na temo seznanitve z novim plačnim sistemom v javnem sektorju
 18. 6. oddelek Marezige, delavnica »Predstavitev ljudskih glasbil in izdelovanje bobenčka, prof. Darko Korošec«
- 18.-22. 6. Povoletto, Italija, 12. mednarodnega tekmovanja mladih instrumentalistov se udeležita učenka violine Ivana Percan Kodarin, učiteljica Amanda Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Česnjevar Glavina, in učenec trobente Nejc Olenik, učitelj Boris Benčič, klavirska spremljava Jasna Jerman
19. 6. GŠ Izola, delavnica »Predstavitev ljudskih glasbil in izdelovanje bobenčka, prof. Darko Korošec«
19. 6. GŠ Izola, redovalna konferenca
20. 6. GŠ Koper, redovalna konferenca
20. 6. GŠ Piran, redovalna konferenca
- 20.-24. 6. vpis učencev v 2. razred in v višje razrede
24. 6. zaključek pouka in razdelitev spričeval
- 23.-27. 6. popravni izpiti
26. 6. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klavirja
26. 6. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta
26. 6. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev harmonike
26. 6. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev godal
27. 6. GŠ Tolmin, ravnateljica Marija Gombač in pomočnice ravnateljice Vanja Gregorič, Kristina Babič in Danijela Terbižan se udeležijo zaključnega sestanka izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol ter družabnega srečanja
27. 6. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota
29. 6.-6. 7. GŠ Koper, klavirska poletna šola »Klavir v Istri« za učence GŠ Koper, Izola in Piran
30. 6. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal

Julij 2008

1. 7. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona
1. 7. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe
2. 7. GŠ Koper, sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije
3. 7. GŠ Koper, 11. sestanek strokovnega kolegija
3. 7. GŠ Koper, konstitutivna seja volilne komisije zavoda
3. 7. GŠ Koper, zaključna konferenca GŠ Koper, Izola in Piran ter družabno srečanje
3. 7. učiteljica harmonike Erika Udovič Kovačič uspešno opravi zagovor magistrske naloge in si pridobi naziv magistrica znanosti s področja historične muzikologije
- 7.-13. 7. GŠ Izola, poletna violinska šola »Godalko« za učence GŠ Koper, Izola in Piran
- 8.-10. 7. Gorica, Italija, 14. mednarodnega pevskega tekmovanja se udeležita dijakinji Vida Matičič

in Anemarija Štefančič, mentorica Nina Kompare Volasko, klavirska spremljava Danijela Masliuk

14. 7.-14. 8. kolektivni dopust

Avgust 2008

20.-25. 8. sprejemni preizkus (naknadni rok za prosta mesta)

20.-27. 8. Škofja Loka, Mednarodne poletne šole »Loca Musica 2008« se udeležita dijakinji Mia Guček in Ana Žunič (klavirski duo), mentorica Selma Chicco

21.-26. 8. GŠ Piran, glasbeni tabor v organizaciji Glasbenega centra Edgar Willems Ljubljana

25.-29. 8. popravni izpiti (avgustovski rok)

26.-29. 8. letni izpiti (avgustovski rok)

28.-29. 8. vpis učencev (naknadni rok za prosta mesta)

Pripravila Tanja Grubač

