



ZBORNIK ZA LETO
2005
GLASBENA ŠOLA
KOPER
p o d r u ž n i c i
IZOLA+PIRAN



ZBORNİK ZA LETO

2005

GLASBENA ŠOLA
KOPER

p o d r u ž n i c i

IZOLA+PIRAN

ZBORNİK GLASBENE ŠOLE KOPER,
PODRUŽNICE IZOLA,
PODRUŽNICE PIRAN, 2005/06
Mednarodna standardna serijska številka
– ISSN 1580-5344

Izdala in založila:
Glasbena šola Koper

Za založnika:
Marija Gombač

Pripravili:
Marija Gombač, Nuša Gregorič,
Kristina Babič, Danijela Terbižan,
Tanja Grubač, Nives Rajčević

Izbor fotografij:
Nuša Gregorič, Kristina Babič,
Danijela Terbižan

Prevod v italijanščino/angleščino:
Martina Medved, Nina Kompare

Pregled teksta:
OM produkcija

Oblikovanje in prelom:
Artur Felicijan za Forum Piranense d.o.o

Tisk:
Tiskarna Littera Picta

Naklada: 1000 izvodov

Koper, februarja 2007

♦ ♦ ♦ V S E B I N A ♦ ♦ ♦

Uvod	5
50 let piranske glasbene šole	7
Glasbena šola Koper, podružnica Izola, podružnica Piran	9
Glasbena šola Koper	11
Glasbena šola Izola	27
Glasbena šola Piran	37
Umetniška gimnazija Koper glasbene smeri	45
Tekmovanja učencev	53
Priznanje »Zlati violinski ključ« za šolsko leto 2005/06	59
Crescendo	62
Komorni orkester »Vladimir Lovec«	64
Izzid zgoščenke Nereide	65
Izzid zgoščenke R. Stanič – B Glavina	66
Nadstandardne oblike pouka, razširjeni program šole	67
Radijska in televizijska snemanja	73
Iz letnih poročil vodij strokovnih aktivov	76
Izobraževanje delavcev	79
O Glasbeni šoli Koper so pisali	81
Sodelovanje Glasbene šole Koper z drugimi ustanovami, društvi	85
Tekmovanja učencev GŠ Koper in dijakov UG 2005/06	89
Število učencev ob začetku in koncu šolskega leta 2005/06	91
Borut Logar – dobitnik nagrade Frana Gerbiča	92
Glasbena šola Koper	94
Umetniška gimnazija Koper	94
Koper Music School	95
Art School	95

Vsa področja našega življenja so med seboj tesno prepletena. Znova in znova je moč opaziti in spremljati medsebojno vplivanje. Naše tri glasbene šole ob slovenskem morju živijo vsaka svoje zaključeno življenje, hkrati pa se med seboj močno prepletajo in vplivajo na medsebojno delo. Navzočnost naših treh šol v zadnjih skoraj šestdesetih letih potrjuje vidno mesto v slovenski glasbeni sferi. Upravičeno menimo, da nam uspeva nekaj, kar bo za vselej zaznamovalo slovenski kulturni prostor. Iščemo sintezo med „klasičnim“ poustvarjanjem z dosežki današnje glasbene ustvarjalnosti. Iščemo sintezo ustvarjalnega človeškega duha.

Izobraževalni program Glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu je bil v šolskem letu 2005/06 v celoti izveden, od tega je bil pouk realiziran v 97 odstotkih. Delež učencev, ki so v preteklem šolskem letu napredovali v višji razred je 99,50 odstoten. Povprečna ocena učencev je bila 4,06.

V šolskem letu 2005/06 smo pripravili več kot 300 glasbenih dogodkov na osnovni stopnji in več kot 50 dogodkov na umetniški gimnaziji glasbene smeri. Skupaj smo torej imeli več kot 350 glasbenih dogodkov! Od tega smo sodelovali na več kot stotih različnih nastopih izven šole. Vsako leto organiziramo tudi nastope za otroke osnovnih šol in vrtcev, letos smo jih pripravili preko deset.

Godalni, pihalni in drugi šolski sestavi so nastopali na javnih prireditvah v naših krajih in v širši regiji. Komorni orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije Vladimir Lovec je šolo predstavil na reviji orkestrów glasbenih šol v Velenju. Učenci in dijaki pa so koncertirali na srečanjih Zveze primorskih glasbenih šol, obenem pa še v Radovljici, Mariboru, na Zemonu, v Novi Gorici, Trstu, Velenju, Novem mestu, Ljubljani, Postojni, ... V nekaterih krajih tudi po večkrat. Izven Slovenije pa v Italiji, Estoniji, Srbiji in na Hrvaškem.

Sodelovanje naših učencev in dijakov na tekmovanjih na regionalni, državni in mednarodni ravni je na zavidljivi ravni. Na 17-tih tekmovanjih so tekmovali 142-krat. „Priigrali“ so si kar 35 zlatih, 16 srebrnih in 16 bronastih medalj. Skupno so torej prejeli 83 nagrad! Poleg tega pa so učenci prejeli še sedem prvih, tri druge in šest tretjih nagrad. Med nagrajenci je eden dosegel absolutno prvo mesto, kar pomeni, da je prejel največje število točk – 100! Naš mladinski zbor se lahko pohvali z zlatim priznanjem na XX. reviji otroških in mladinskih pevskega zborov v Zagorju ob Savi.

O življenju in delu na naših treh glasbenih šolah je v minulem šolskem letu izšlo več kot 170 člankov v dnevnem časopisu. Poleg tega so učenci in dijaki posneli več kot sedem ur glasbe za Radio Koper-Capodistria.

Naš zavod je aktivno vključen v življenje in delo v lokalnem in regionalnem okolju. Tako kot vsako leto smo tudi letos odlično sodelovali s skoraj vsemi kulturnimi in drugimi zavodi, inštitucijami, ter višjimi in visokimi šolami v MO Koper, Občini Izola in Občini Piran. S sklepom sveta šola omogočamo vsem delavcem izobraževanje v večjem finančnem obsegu, kot ga zagotavljajo ustanoviteljice. Na šoli deluje strokovni kolegij, ki ga sestavljajo vodje strokovnih aktivov, pomočnice ravnateljice in ravnateljica. Mnenje strokovnega kolegija o delu v minulem šolskem letu je zelo pozitivno.

Naše tri šole se vsako leto vključijo v izvajanje projektov na regionalni, državni in mednarodni ravni: 5. zborovski festival Koper – koncerti, delavnice, predavanja, 4. Saksistra – Glasbena delavnica za saksofon, razstava glasbenih instrumentov in pripomočkov, delavnica za popravilo klarinetov, Klavirski seminar Jura Margulis – združena pianistična šola, Saksistra 2006 – 1. tekmovanje za saksofon in komorne skupine s pihali, Seminar za klarinet – Nikola Srđić, dva koncerta učencev Jugend Musikschule Grafelfing iz Nemčije, Klavirski seminar Arbo Valdma „Klavir kot joker v komunikaciji“ (sodelovanje s prof. Valdmo in krajem Parnu smo utrdili še s koncerti dveh naših učencev in dveh profesorjev v Estoniji), Seminar za trobento, rog in pozavno, Seminar za flavto, Kitarika – mednarodno tekmovanje, mojstrski tečajji, predavanja, koncerti, glasbeno likovna ustvarjalnica, razstava aktiva za klarinet in saksofon, Poletna violinska šola – Vasilij Melnikov, 13. mednarodna poletna klavirska šola – Igor Lazko, 11. glasbeni julij na obali, Glasbena šola Koper – poletna akademija za ko-

morno glasbo ter Oboa-fagot festival Izola 2006. Organizirali smo tudi regijsko tekmovanje Temsig za harfo, petje in komorne skupine s pihali.

Izdali smo zgoščenko kvarteta flavt Nereide.

Na naši glasbeni šoli imamo več nadstandardnih programov. Med njimi je tudi program osnovne kompozicije, ki ustvarjalnim otrokom ponuja bolj samosvoje glasbeno izražanje. Tako smo letos prvič izdali dve številki nove notne zbirke Crescendo, v kateri so svoje skladateljske izdelke objavili naši učenci in dijaki.

Že kar tradicija je, da na glasbeni šoli v Kopru svojim učencem, pa tudi širšemu obalnemu občinstvu enkrat na leto ponudimo t.i. skladateljski večer, posvečen enemu izmed živčnih slovenskih ustvarjalcev. V minulem šolskem letu nas je decembra obiskal Uroš Rojko. Z učenci je imel skladateljske delavnice, predavanja, z njimi pa je pripravil tudi koncert.

Študij na Akademiji za glasbo nadaljujejo Nika Hribar in Andrej Makor, v Trstu študira Tadej Kranjc v Kragujevcu pa Polona Tominec.

V minulem šolskem letu smo praznovali 50. obletnico ustanovitve samostojne glasbene šole Piran! To je bilo za nas posebno, jubilejno leto. Bilo je leto praznovanj in veselja.

Marija Gombač, ravnateljica GŠ Koper

PRAZNOVANJE 50. OBLETNICE GLASBENE ŠOLE PIRAN

O b 50. obletnici delovanja Glasbene šole Piran smo se vsi učitelji kolektiva, vključno z ravnateljico Marijo Gombač, nadvse potrudili, da bi tako visok in častitljiv jubilej obeležili kar najbolj svečano. Glasbene dogodke smo predvideli vsak mesec skozi vse šolsko leto, a nam je zasedenost nastopajočih in sovpadanje nekaterih nastopov to onemogočilo. Kljub temu se dogajanju nismo odpovedali, le strnili smo ga od marca do maja, ko je bila osrednja prireditev. Izjemna obiskanost vseh glasbenih dogodkov nas je navdajala z občutkom, da nekdanji in sedanji učitelji GŠ Piran še vedno uživajo velik ugled pri kolegih, prijateljih in seveda pri občinskih oblasteh.

KONCERT UČITELJEV je bil 21. decembra 2005 v Godbenem domu Piran. Minilo je natanko 57 let, odkar je bilo v Hotelu Piran z odlokom ustanovljeno glasbeno šolstvo v slovenski Istri. Sodelovali so učitelji vseh treh šol, koprške, izolske in v največji meri piranske. Koncert je začel Borut Novakovič, učitelj kitare na GŠ Piran. Zaigral je na renesančni inštrument – lutnjo. V nadaljevanju so se predstavili še pozavnist Mirko Orlač ob klavirski spremljavi Danijele Masliuk, flautistka Asja Grauf in violinistka Amanda Vidic ob klavirski spremljavi Aleksandre Česnjevar Glavina, violončelist Antonije Hajdin ob klavirski spremljavi Selme Chicco, klarinetist Robert Stanič ob klavirski spremljavi Bojana Glavine, Aleksandra Česnjevar Glavina in Bojan Glavina pa sta se predstavila tudi solistično. Nekateri od omenjenih učiteljev so nastopili tudi v zanimivih komornih skupinah, v katerih je sodeloval tudi violončelist Igor Švarc. Nastopajoči so nas, glede na bližajoče se božične praznike, razveselili s skladbo Sveta noč.

Po dveh mesecih zatišja, ki sta napovedovala »nevihto«, je bilo v naslednjih treh mesecih kar 12 glasbenih dogodkov. V februarju smo prejeli tudi razveseljivo novico z Občine Piran, saj smo lahko rezervirali termine v Tartinijevem gledališču za nekatere koncerte, na katerih smo pričakovali velik obisk, hkrati pa nas najem dvorane ni dodatno finančno bremenil.

KONCERT NAJMLAJŠIH v marcu, z naslovom Prikličimo pomlad, je v nepričakovano nabito polnem in pomladno okrašenem Godbenem domu Piran navdušil starše in otroke. Otroci so se predstavili solistično in v komornih skupinah, zapel pa je tudi pevski zbor prvih razredov nauka o glasbi ob spremljavi novoustanovljene Orffove skupine. Po tako uspešni predstavitvi najmlajših smo se odločili, da bomo



koncert ponovili v naslednjem šolskem letu, le da bomo dogajanje, če bo le mogoče, preselili v Tartinijevo gledališče.

KONCERT FLAVTISTKE ALJE VELKAVERH IN PIANISTA BOJANA GLAVINE v Tartinijevem gledališču je bil eden od vrhuncev praznovanja, saj je v tujini priznana flavtistka, nekdanja učenka GŠ Piran, pritegnila veliko poslušalcev in prav vse navdušila s svojim igranjem.

Za konec marca napovedani **KONCERT NEKDANJIH UČENCEV KONCERTANTOV** smo načrtovali kot običajni koncert, na katerem bi se predstavili nekdanji učenci kot solisti, zato smo menili, da bo dvorana Godbenega doma dovolj velika. Zamisel hornista Metoda Tomaca pa je prerasla v načrt, da bi na koncert povabili upokojenega učitelja trobil na GŠ Piran Umberta Radojkoviča, kjer bi njemu v čast igrali njegovi učenci ob pomoči trobilcev iz slovenskih orkestrrov. Kmalu smo ugotovili, da bi za tak dogodek potrebovali večjo dvorano, torej Tartinijevo gledališče. S posredovanjem ravnateljice Marije Gombač se je to tudi zgodilo. Nastopajoči so odigrali tekmovalne programe trobilnega kvinteta in kvarteta rogov, ki sta pod vodstvom Umberta Radojkoviča prepričala žirije tedanjih republiških in zveznih tekmovanj, da so jim prisodili najvišje število točk. Ob tem dogodku je županja Vojka Štular Umbertu Radojkoviču podelila priznanje Občine Piran.

V aprilu je sledilo še pet dogodkov. Težko bi bilo spregledati praznovanje obletnice rojstva velikega skladatelja W. A. Mozarta. Na **MOZARTOVEM VEČERU** sta nastopila flavtistka Mateja Prunk, učenka prof. Adnana Zubčevića na GŠ Ilirska Bistrica kot nekdanja učenka GŠ Piran, ter klarinetist Rok Felicjan, učenec prof. Roberta Staniča. Zaigrala sta solistična koncerta ob klavirski spremljavi Aleksandre Češnjegar Glavina.

Dva **JAZZ VEČERA** sta popestrila prizorišči Gea Collega in Galerije Gasspar. Na prvem nas je šolski jazz ansambel s komentarjem in vodstvom prof. Roberta Staniča popeljal skozi zgodovino jazz, na drugem pa je skupina **JAZZ QUARTINE** predstavila novejšo zvrsto jazz.

Zelo veselo je bilo predvelikonočno druženje z **NEKDANJIMI UČENCI**, ki so zdaj dijaki ali študenti. Na obletnicah šol so običajno igrali le tisti, ki se profesionalno ukvarjajo z glasbo, pozabljali pa smo na tiste, ki se z glasbo ukvarjajo ljubiteljsko ali vzporedno s svojim študijem. Tako so v Piranu znova nastopili pianisti Dejan Vlačić, Ivona Kruljac in Veronika Koren, flavtistka Mateja Prunk, harfistka Sara Žigon, klarinetist Žiga Fabbro, harmonikar Dean Del Giusto in poza-

vnist Žiga Murko.

Med Tartinijevimi dnevi je bil **GODALNI VEČER**, na katerem so se predstavili godalci vseh treh glasbenih šol in Umetniške gimnazije Koper. Vse je navdušila violinistka Anja Bukovec, ki je zaigrala na dolgo časa spečo Tartinijevo violino.

Ker je tudi **GŠ RADOVLJICA** v tem šolskem letu praznovala 50. obletnico delovanja, smo jih povabili na gostovanje in priredili skupen koncert učencev. Gostje iz Radovljice so nam pokazali, da je pri njih zelo popularna harmonika, saj so nastopili s tem inštrumentom kar v treh točkah. Ker so bili naši učenci nad njimi zelo navdušeni, upamo, da bo v prihodnje tudi v Piranu več otrok igralo harmoniko. Na družabnem srečanju po nastopu smo obljubili, da bomo gostovanje v jeseni vrnili, saj to zaradi obremenjenosti učencev pred koncem šolskega leta ni bilo mogoče.

Takoj po prvomajskih praznikih smo z Zvezo kulturnih društev Slovenije, ki je praznovala 30. obletnico, priredili koncert v Avditoriju Portorož. Nastopil je mladinski pihalni orkester **KUD KAROL PAHOR PIRAN** pod vodstvom Benjamina Makovca s solistoma Rokom Felicjanom na klarinetu in Matejo Prunk na pikolu. Slavnostna govornika sta bila Drago Tršar, predsednik Zveze kulturnih društev Slovenije, in županja Vojka Štular.

KOMORNI VEČER SKLADATELJA BOJANA GLAVINE je v Mestno galerijo Piran privabil številne prijatelje, goste, sodelavce in naključne poslušalce. Učitelji GŠ Koper s podružnicama in gostujoči glasbeniki so predstavili dela skladatelja in našega sodelavca Bojana Glavine. »Nenavadne« komorne skupine in slisti, so z zanimivimi skladbami očarali prav vse, dogodek pa je posnel tudi Radio Koper.

Za zaključek praznovanja 50. obletnice smo pripravili **OSREDNJO PRIREDITEV** v Tartinijevem gledališču. Uvodno projekcijo fotografij učencev in učiteljev od začetka delovanja GŠ Piran do danes so spremljali glasbeni posnetki učencev in učiteljev. Sledil je glasbeni del, v katerem so se predstavili najuspešnejši učenci preteklega šolskega leta. Po nagovoru ravnateljice Marije Gombač in županje Vojke Štular, pa nismo pozabili omeniti vseh dotedanjih učiteljev GŠ Piran.

Danijela Terbižan

GLASBENA ŠOLA KOPER

p o d r u ž n i c i
IZOLA • PIRAN

RAVNATELJICA:
Marija Gombač

POMOČNICE RAVNATELJICE:
Nuša Gregorič (GŠ Koper),
Kristina Babič (GŠ Izola),
Danijela Terbižan (GŠ Piran).

SVET GŠ:

Predstavniki občin:

Koper: Marko Podobnik

Izola: Miran Milenkovski

Piran: Patrick Vlačič

Predstavniki staršev:

Koper: Ksenija Bažon

Izola: Barbara Dobrila

Piran: Franci Henigman

Predstavniki delavcev:

Koper: Tanja Breclj, Vanja Gregorič,
Bogomir Petrač

Izola: Boštjan Andrejc

Piran: Bojan Glavina, predsednik sveta

SVET STARŠEV:

Koper: Ksenija Bažon, Boris Baič, Olivio
Gržentič, Janja Lešnik, Danijel Majer,
Rado Testen

Izola: Barbara Dobrila, Dean Kocjančič,
Mojca Rugelj, Elen Slavec, Vidmar Konelij

Piran: Borut Bažec, Andrej Butina,
Karmen Kodarin, Klara Srakar in Franci
Henigman - predsednik sveta staršev

VODJE STROKOVNIH AKTIVOV:

Oddetek za nauk o glasbi in petje:

Kristina Babič (do 29. junija 2006)

Vanja Gregorič (od 29. junija 2006)

Oddetek za godala:

Igor Švarc (do 30. junija 2006)

Amanda Vidic (od 30. junija 2006)

Oddetek za klavir in balet:

Breda Pečnik Božič

Oddetek za pihala:

Alenka Zupan – flavta, oboa

Mitja Žerjal – klarinet, saksofon

Oddetek za trobila in tolkala:

Tomaž Bukovc

Oddetek za kitaro in harfo:

Boštjan Andrejc

Oddetek za harmoniko:

Erika Udovič Kovačič

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za klavir:

Aleksandra Alavanja Drucker (bolniški stalež od 11. maja 2006 do 30. septembra 2006), Selma Chicco, Irena Čok, Valentina Češnjevar (porodniški stalež od 03. maja 2004 do 30. junija 2006), Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nives Granič, Jernej Gregorič (od 05. septembra 2005 do 30. aprila 2006), Nuša Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk, Nina Molina, Špela Morato, Nelfi Paliska (od 03. maja 2006 do 30. junija 2006), Breda Pečnik Božič, Darja Peroša (bolniški stalež od 08. decembra 2005 do 31. julija 2006), Piroška Sič Birska, Nadja Žerjal

Oddelek za godala:

Sonja Horvat, Borut Ljubec, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Amanda Vidic (violina), Antonije Hajdin, Igor Švarc (violončelo), Inna Lavrova (kontrabas)

Oddelek za pihala:

Erika Dujc, Karl Glavina, Asja Grauf, Breda Hartman, Dušan Kitič, Paula Kudumija, Benjamin Makovec (fagot), Jelena Pešič, Paola Radin, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Borut Vatovec, Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:

Tomaž Bukovc, Valter Čondič, Justin Felicijan, Albert Kolbl, Mirko Orlač, Darij Pobega, Zlatko Tota

Oddelek za brenkala:

HARFA: Svetlana Lučka Joksić
KITARA: Boštjan Andrejč, Tanja Breclj, Ivan Evetovič, Eva Jelenc, Friderik King, Borut Novakovič

Oddelek za petje:

Tanja Grlica, Nina Kompare

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Franc Plahuta, Erika Udovič Kovačič

Oddelek za tolkala:

Barbara Kresnik, Josip Mihelčič (od 01. septembra 2005 do 23. decembra 2005), David Morgan, Goran Moskovski, Zlatko Tota

Balet:

Manjana Milostnik

Predšolska glasbena vzgoja in oddelki glasbene pripravnice:

Maja Cilenšek, Irena Čok, Mirjana Gvozdenac, Vanja Gregorič, Danijela Terbižan

Nauk o glasbi:

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Mirjana Gvozdenac, Vanja Gregorič, Benjamin Makovec, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Komorne skupine:

Boštjan Andrejč, Irena Čok, Karl Glavina, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Antonije Hajdin, Breda Hartman, Eva Jelenc, Svetlana Lučka Joksić, Darinka Jug, Albert Kolbl, Borut Ljubec, Benjamin Makovec, Mirko Orlač, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Igor Švarc, Danijela Terbižan, Zlatko Tota, Borut Vatovec, Amanda Vidic, Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Mladinski pevski zbor GŠ Koper: Maja Cilenšek

Mladinski pevski zbor GŠ Izola: Kristina Babič

Godalni orkester GŠ Koper: Igor Švarc

Godalni orkester »Vladimir Lovec«: Ambrož Čopi

Otroški pihalni orkester GŠ Izola: Zlatko Tota

Pihalni orkester GŠ Piran: Benjamin Makovec

Korepeticije: Aleksandra Alavanja Drucker, Maja Cilenšek, Selma Chicco, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nives Granič, Jernej Gregorič, Nuša Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk, Nina Molina, Darja Peroša, Nadja Žerjal

KNJIŽNICA:

Branka Leben

RAČUNOVODSTVO:

Vida Batistič
Evelina Žunič

TAJNIŠTVO:

Nives Rajčević
Tanja Grubač

TEHNIČNO OSEBJE:

GŠ Koper: Elvira Šabič, Slobodanka Tokalič, Radoslav Šavko

Podružnica Izola: Loredana Jakac, Slavko Zupan (od 03. maja 2006)

Podružnica Piran: Milena Novak

**GLASBENA ŠOLA
KOPER**



Pomočnica ravnateljice
Nuša Gregorič

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI GŠ KOPER

Učitelji v rednem delovnem razmerju:

Tanja Brecelj, Tomaž Bukovc, Selma Chicco, Valentina Češnjevar (porodniški stalež do 30. junija 2006), Ivan Evetovič, Karl Glavina, Nives Granič, Jernej Gregorič (do 30. aprila 2006), Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Breda Hartman, Eva Jelenc, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Friderik King, Albert Kolbl, Lada Kos, Paula Kudumija, Inna Lavrova, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk, Manjana Milostnik, Goran Moskovski, Tinkara Palčič, Nelfi Paliska (od 03. maja 2006 do 30. junija 2006), Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Paola Radin, Gianfranco Stancich, Sindija Šiško, Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal.

Iz drugih podružnic:

Aleksandra Alavanja Drucker, Maja Cilenšek, Valter Čondič, Benjamin Makovec

Ostali sodelavci:

Justin Felicijan, Barbara Kresnik, David Morgan, Josip Mihelčič (do 23. decembra)

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Učiteljica: Irena Čok

Predšolska glasbena vzgoja I: Evan Apollonio, Miha Baruca (izpis okt. 2005), Sergej Frančula (izpis nov. 2005), Iza Kotnik Jesih, Timotej Majer, Martin Peternej, Valentina Skočir Degrossi, Timotej Stibilj (vpis dec. 2005), Hana Tepšič

Predšolska glasbena vzgoja II: Bor Breznikar (izpis jan. 2006), Maja Ibic, Mark Klarič (izpis okt. 2005), Mark Kodarin, Vivian Kozjak (prepis mar. 2006), Ana Mittendorfer, Jan Radoslav, Tadej Škorc (izpis dec. 2005), Alan Vincoletto

GLASBENA PRIPRAVNICA

Učiteljica: Vanja Gregorič

Vida Antončič, Gregor Benčina, Polona Blaškovič, Tristan Černe, Kristina Filipič, Metka Fišer (izpis nov. 2005), Anna Kodarin, Aljaž Kravanja, Raffaele Steffe, Kristjan Škerjanc, Mak Tepšič, Martina Terbižan, Gal Tič, Maša Žorž

GLASBENA PRIPRAVNICA II

Učiteljica: Danijela Terbižan

Aleks Filipič, Gaja Grižon, Elvio Grzentič, Kevin King, Maj

Musa Olivieri, Ela Omerzo, Bilka Peršič, Lucija Rus, Maša Stojanovič, Jani Suban, Maj Uran, Mojcey Vodopivec, Jure Žunič

GLASBENA PRIPRAVNICA III

Učiteljica: Danijela Terbižan

Vivian Kozjak (vpis mar. 2006), Rebeka Mamič, Maša Mohorič, Carmen Panger, Elisa Peress, Zala Pregelj, Ela Sabadin, Maxine Teara Schipper, Mark Slosar, Maj Šprager, Metka Štefič Volk, Erik Topolovec, Tine Ugrin, Tine Vidmar

NAUK O GLASBI

Učiteljica: Maja Cilenšek 2 oddelka

Učiteljica: Irena Čok 1 oddetek na GŠ Koper, 7 oddelkov na OŠ A. Ukmar in 3 oddelki v Marezigah

Učiteljica: Vanja Gregorič 7 oddelkov

Učitelj: Benjamin Makovec 1 oddetek

Učiteljica: Sindija Šiško 9 oddelkov

VIOLINA

Učitelj: Borut Ljubec

Oddetek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Helena Drolc, 7.r., Eva Fišer, 4.r., Tadeja Furlanič, 3.r., Benjamin Isoviski, 6.r., Eva Knafelc, 4.r. (izpis nov. 2005), Žana Marušič, 2.r., Katja Pahor, 9.r., Stella Stijelja, 2.r. (izpis jan. 2006), Una Stojkovič, 1.r. (izpis okt. 2005), Mariah Stranščak, 1.r., Staš Tofil, 3.r., Tanja Tofil, 7.r., Maša Toškan, 5.r., Nina Vrabec, 1.r., Ana Zadel, 3.r., Tanja Zrnec-Drobnjak, 3.r., Lea Žabkar, 3.r.

Učiteljica: Tinkara Palčič

Asja Babič, 4.r., Nika Babič, 1.r., Maja Besednjak, 1.r., Iva Bojanič, 1.r., Anna Bremec, 3.r., Ireneja Nejka Čuk, 3.r., Chae Ree Kim, 2.r., Petruša Golja, 1.r., Marianna Gortan, 8/9.r., Jasmina Grlica, 9.r., Liza Jakomin, 3.r. (izpis jun. 2006), Nastja Makivič, 3.r., Karin Murko, 2.r., Larissa Muzica, 1.r., Maja Okretič, 7.r., Helena Delfina Sakara Marinček, 1.r. (izpis nov. 2005), Nika Toškan, 2.r.

Učitelj: Bogomir Petrač

Ani Eberle, 9.r., Petra Florjančič, 2.r., Maja Horvatič, 8.r., Špela Horvatič, 10.r., Valerija Jovanovski, 5.r., Marlen Kleva, 6.r., Maja Lešnik, 5.r., Peter Lovšin, 5.r., Janja Marzi, 2.r., Sebastijan Marzi, 2.r., Filip Mehmedović, 4.r., Rok Petrič, 9.r., Veronika Primožič, 4.r., Sigrid Ratko, 8.r., Metka Ravnik, 4.r., Lucija Trebec, 1.r., Ana Trebše, 1.r.

VIOLONČELO

Učitelj: Igor Švarc

Kristina Andrejašič, 1.r., Tina Braico, 1.r. (vpis feb. 2006), Matic Isoviski, 1.r., Terezija Jovanovski, 1.r., Matej Grlica, 3.r., Vanja Korenč, 5.r., Stin Martin Lebar Vidanec, 3.r. (izpis mar. 2006), Teotim Logar, 6.r., Alenka Krampf, 7.r. (izpis jan. 2006), Andreja Kekič, 1.r. (izpis mar. 2006), Lara Milkovič, 4.r., Urška Petrač, 5.r., Nika Švarc, 6.r., Apolonija Vidic, 4/5.r., Rebeka Vidic, 8.r.

KONTRABAS

Učiteljica: Inna Lavrova

Vanja Brec, 5.r., Aljaž Čibej, 4.r., Matjaž Karlovčec, 1.r., Jaka Mermolja, 3.r., Andrej Škof, 5.r., Jakob Vrabec, 6.r.

KLAVIR

Učiteljica: Aleksandra Alavanja Drucker

Luka Vitez, 10.r.

Učiteljica: Selma Chicco

Maja Filipič, 1.r., Marija Gardina, 6.r., Jure Goručan, 7.r., Mía Guček, 6.r., Teja Kovačič, 1.r., Ana Lešnik, 8.r., Gregor Ravnik, 5.r., Tea Stopnišek, 4.r.

Učiteljica: Irena Čok

Rok Babič, 2.r., Ketrin Bržan, 2.r., Katja Kosmina, 3.r., Nastja Levašič, 5.r., Kristi Surina, 2.r.

Učiteljica: Nives Granič

Metka Bubnič, 3.r., Kristina Gec Morelii, 3.r., Jure Jakomin, 5.r., Anja Juriševič, 6.r., Rok Lovšin, 5.r., Neja Slokar, 3.r., Nuša Ščuka, 6.r., Brina Topolovec, 2.r.

Učitelj: Jernej Gregorič

Rrezarta Ejupi, 2.r., Ariana Jovičević, 3.r., Nina Kunaver, 4.r., Tine Lisjak, 4.r. (prestop okt. 2005 od Danijele Masliuk; izpis feb. 2006) Rok Marzi, 5.r., Urška Šutar, 4.r., Katja Volk Štefič, 1.r.

Učiteljica: Nuša Gregorič

Ema Antončič, 1.r., Ana Drožina, 3.r. (izpis jun. 2006), Neža Devčič, 1.r., Martina Šain, 1.r., Eva Veršič, 1.r.

Učiteljica: Tatjana Jercog

Tina Andrijašević, 2.r., Kristjan Fortuna, 4.r., Luka Jurinčič, 2.r., Nik Kelebuda, 4.r., Valentina Kocjančič, 4.r., Gregor Pribac, 2.r., Boštjan Robežnik, 2.r., Mateja Tedeško, 4.r., Andreja Žigante, 4.r.

Učiteljica: Jasna Jerman

Nastja Cepak, 8.r., Tina Cvetkovič, 10.r., Katjuša Čeh, 4.r., Izidor Čok, 2.r., Petra Erzetič, 1.r., Klara Gregorič, 3/4.r., Metka Gregorič, 1.r., Petra Ivančič, 6.r., Nina Lovšin, 2.r., Eva Peternej, 1.r., Marko Primožič, 1.r., Mitja Primožič, 2.r., Naja Stanič, 1.r., Zarja Zrinski, 2.r.

Učiteljica: Lada Kos

Anesa Jahič, 1.r., Mojca Marič, 6.r., Luisa Peress, 5/6.r.

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Mateja Bajt, 2.r., Soraya Bastalič, 1.r., Karin Bordon, 1.r., Zala Čok, 1.r., Lara Dodič, 1.r., Taja Grgič, 4.r. (izpis apr. 2006), Valeria Gržentič, 3.r., Enej Jugovac, 3.r., Marko Krmac, 2.r., Dean Langella, 2.r., Petra Pasutto, 1.r., Ana Starman, 3.r., Lara Šker, 3.r., Vanessa Vlašič, 1.r., Veronika Žarkovič, 1.r.

Učiteljica: Ljubica Ljubec

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Bianca Črnjavič, 2/3.r., Emina Glavaš, 6.r. (izpis feb. 2006), Sara Keber, 1.r. (vpis mar. 2006), Lana Korošec, 1.r., Lara Koterle, 3.r., Gaia Ladiha, 3.r., Ana Mesar, 4.r., Jana Miklavčič, 4.r., Polona Počkaj, 6.r., Diana Radešič, 2.r., Laura Radešič, 6.r., Anja Viktorija Rakuša, 3.r., Sara Svati Sharan, 4.r., Tina Štemberger, 3.r., Kristina Topalovič, 3.r., Ariana Tratar, 6.r., Sara Tratar, 3.r.

Učiteljica: Danijela Masliuk

David Bago, 3.r., Sandra Boršič, 2.r., Lucija Božič, 1.r., Zala Dernikovič Rožanc, 8.r., David Florjančič, 5.r., Maja Furlan, 6.r., Eva Gasparini, 4.r., Lara Kavčič, 5.r., Tine Lisjak, 4.r. (prestop okt. 2005), Simon Poles, 1.r., Jure Tica, 5.r., Jana Tittl, 5.r.

Učitelj: Nelfi Paliska (od 03. maja 2006)

Maša Brodnjak, 3.r., Mitja Kuštra, 3.r., Ana Orejaš, 4.r., Tina Peroša, 1.r.

Učiteljica: Darja Peroša (do 8. decembra 2005)

Alenka Breznik, 6.r. (T. Jercog), Maša Brodnjak, 3.r. (N. Paliska), Katja Čičigaj, 10.r., Tanja Gregorič, 1.r. (J. Jerman), Ana Marija Grlj, 3.r. (L. Kos), Janoš Kastelic, 2.r. (N. Granič), Luana Krameršteter, 1.r. (T. Jercog), Nina Kunaver, 4.r. (J. Gregorič), Mitja Kuštra, 3.r. (N. Paliska), Tanja Markovič, 4/5.r. (J. Jerman), Ana Orejaš, 4.r. (N. Paliska), Tina Peroša, 1.r. (N. Paliska), Nina Popovič, 1.r. (N. Granič)

Učiteljica: Nadja Žerjal

Ana Belac, 1.r., Tina Černuta, 1.r., Matej De Faveri, 1.r., Sara Grzetič, 8.r. (izpis maj 2006), Matej Teo Klepač, 2.r., Andraž Kofol, 2.r., Tina Korošec, 3.r., Saša Ličan, 3.r., Petra Markovič, 7.r., Ana Pucer, 9.r., Sara Razem, 4.r., Matjaž Samotorčan, 8.r., Luka Žorž, 2.r.

PETJE

Učiteljica: Tanja Grlica

Luka Benčina, 1.r. (izpis nov. 2005), Emanuela Bertok, 5.r., Maja Cilenšek, 6.r., Andreja Čermelj, 1.r. (vpis nov. 2005), Iva Dobovičnik, 1.r., Veronika Ferfolja, 1.r. (vpis nov. 2005), Ana Guna, 1.r., Matej Kavčič, 4.r. (vpis jan. 2006), Boštjan Krapež, 1.r., Marina Ogrin, 1.r., Anja Perčič, 1.r. (vpis dec. 2005), Marija Plavec, 1.r. (izpis nov. 2005), Igor Renko, 2.r., Lea Sirk, 1.r. (vpis feb. 2006), Petra Slavec, 1.r., Štefica Stipančević, 1.r., Igor Zonta, 1.r. (izpis apr. 2006), Petra Valečič, 4.r. (vpis nov. 2005)

PIHALA

Učiteljica: Breda Hartman

Kljunasta flavta: Maja Černuta, 2.r., Zala Dimc, 1.r., Leja Ferrari, 4.r., Margarita Gardina, 1.r., Eneja Marušič, 3.r., Karolina Pahor, 2.r., Katarina Petrač, 2.r., Gabriele Steffč, 1.r., Andreja Ščuka, 6.r. (altovska klj. flavta), Tesia Šker, 1.r., Helena Šukljan, 2.r., Hana Vrtovec, 1.r.

Oboa: Monika Babič, 5.r., Petra Flego, 2.r., Debora Malnar, 4.r., Polona Počkaj, 5.r., Aleš Rodica, 2.r., Barbara Rot, 2.r., Katja Sluga, 1.r.

Učiteljica: Paula Kudumija

Flavta: Ines Bažon, 5.r., Ana Filipič, 3.r., Manca Hribovšek, 5.r., Anaja Gaia Hvastja, 1.r., Eva Kozjak, 1.r., Manca Kozlovič, 1.r., Anja Krmac, 1.r., Mateja Počkaj, 1.r., Zala Rožanec, 2.r., Eva Stražar, 1.r. (izpis apr. 2006), Gašper Teran, 2./3.r., Mojca Tominec, 2.r., Zala Volarič, 1./2.r., Megan Zajec, 5.r., Noemi Zonta, 3./4.r.

Oddelek v Sv. Antonu:

Katerina Savarin, 6.r., Aneja Tuljak, 6.r., Elena Vižintin, 5.r.

Učiteljica: Paola Radin

Flavta: Valentina Agostini Pregelj, 2.r., Beti Cerovac, 2.r., Nina Hodžič, 3./4.r., Barbara Kocjančič, 4.r., Taja Rušnjak, 2.r., Veronika Skočir Degrassi, 1.r., Urška Škof, 5.r., Tinita Valič, 2./3.r., Maruša Pobega, 3./4.r.

Kljunasta flavta: Martina Izakovič, 1.r. (izpis sep. 2005), Katja Kovačič, 1.r., Sara Petešič, 1.r.

Oddelek v Sv. Antonu:

Flavta: Urška Grižančič, 5./6.r., Klara Ivičič, 4.r., Elena Jerman, 1.r., Maja Kozakiv, 5.r., Martina Poberaj, 5./6.r.

Učiteljica: Alenka Zupan

Flavta: Maruša Lukančič, 2.r., Eva Mittendorfer, 5.r., Nina Rupnik, 5.r., Evi Sever, 5./6.r.

Kljunasta flavta: Kristina Bužecan, 1.r., Soča Kodrič, 1.r., Andreja Leški, 2.r.

Učitelj: Karl Glavina

Klarinet: Tina Bednařik, 6.r., Marinella Dobrinja, 5.r.,

Martina Goljuf, 5.r., Gregor Grom, 3.r., Maja Kocet, 1.r., Vid Mohorič, 5.r., Matej Peroša, 6.r., Veronika Piciga, 5.r., Tjaša Primc, 5.r., Katarina Skočaj, 5.r., Aljaž Sulčič, 1.r., Samanta Škorja, 1.r.

Kljunasta flavta: Eleonora Bianca Battelli, 2.r., David Ivančič, 1.r., Barbara Strmčnik, 1.r.

Saksofon: Zala Kotnik, 3.r., Ana Pišot, 2.r.

Učitelj: Benjamin Makovec

Rok Pirih, 1.r.

Učitelj: Gianfranco Stancich

Klarinet: Valentina Cencič, 3.r.,

Klemen Flego, 6.r., Polona Ivančič, 6.r., Luka Plahuta, 6.r., Katarina Prodan, 6.r., Nives Škorja, 6.r.

Oddelek v Marezigah:

Klarinet: Andreja Bajc, 1.r., Luka Batista, 2.r., Luka Belič, 5.r., Tilen Bržan, 2.r. (izpis nov. 2005), Martin Domjo, 2.r., Sara Kocjančič, 3.r., Jaka Koren, 2.r., Erik Krmac, 5.r., Anja Lakošeljac, 2.r., Martin Matoš, 2./3.r., Duna Puh, 1.r., Tina Umer, 5.r.

Učitelj: Borut Vatovec

Klarinet: Lara Bandi, 3.r., Klemen Breznik, 2.r., Luka Florjančič, 3.r., Anja Jerman, 1.r., Gregor Jurinčič, 3.r., Živa Marsetič, 5.r., Debora Muženič, 1.r., Jernej Nabernik, 6.r., Gal Švarc, 3.r., Gregor Vatič, 6.r., Julija Vrabec, 2.r.

Kljunasta flavta: Nežka Kočevar, 1.r.,

Lan Pajmon Rak, 2.r.

Učitelj: Mitja Žerjal

Saksofon: Jure Gostinčar, 3.r., Andraž Jurinčič, 3.r., Nika Kovačič, 2.r., Lea Komadina, 6.r., Matija Primožič, 5.r., Jan Strle, 1.r., Kaja Toškan, 3.r., Nika Vatič, 4.r., Jaka Vitez, 4.r., Vid Zabukovec, 1.r.

Kljunasta flavta: Matej Hrvatina, 2.r.,

Leo Slokar, 1.r. (izpis okt. 2005)

TROBILA

Učitelj: Tomaž Bukovac

Trobenta: Alenka Babič, 2.r., Patrik Babič, 1.r., Peter Bordon, 1.r., Nejc Olenik, 1.r., Tine Šergon, 4.r., Lan Wu Štokelj, 1.r.

Učitelj: Valter Čondić

Oddelek v Marezigah

Trobenta: Andrej Bordon, 3.r., David Lakošeljac, 3.r.

Rog: Danjel Jerman, 5.r., Tjaša Savarin, 5.r.

Bariton: Jernej Kocjančič, 2.r.

Tenor: Mitja Surina, 1.r.

Učitelj: Justin Felicijan

Rog: Alenka Breznik, 1.r., Eva Jelenc, 4.r., Marcel Jereb, 1.r.

Učitelj: Albert Kolbl

Tomaž Boškin, 1.r., Matija Celestina, 5.r., Matjaž Kekič, 1.r. (izpis mar. 2005), Aljaž Markežič, 2.r., Gašper Markežič, 2.r. (izpis okt. 2005), Rok Markežič, 5.r., Vito Vranešič, 6.r.

Učitelj: Darij Pobega

Trobenta: Aleks Bertok, 4.r., Matic Heric, 3.r., Larisa Kastelič, 5.r., Jan Lovšin, 2.r.

Basovska tuba: Edi Jurjevčič, 3.r.

Tenorska tuba: Luka Furlan, 5.r., Ivan Pribec, 3.r., Anže Tomc, 2.r.

Kotrabasovska tuba:

Grega Heric, 3.r., Sandi Jakomin, 2.r.

Saxhorn: Tilen Božič, 6.r., Erik Jurjevčič, 2.r., Timotej Miklavčič, 4.r.

Rog: Rok Dukič, 5.r.

TOLKALA

Učiteljica: Barbara Kresnik

Matija Baič, 6.r.

Učitelj: Josip Mihelčič

Sandro Devčič, 1.r. (izpis jan. 2006), David Krušvar, 6.r., Jernej Lisjak, 6.r., Matic Paljk, 2.r., Jaan Wu Štokelj, 5.r.

Učitelj: Goran Moskovski

Žiga Agostini, 2.r., Tomi Belič, Črtomir Despotovič, 2.r., Žan Žak Dizdarevič, 3.r., Kristjan Horvat Plut, 1.r., Črt Kotnik, 3.r., Tilen Lisjak, 3.r., Vito Markučič, 4.r., Tim Oman, 1.r., Tomi Piciga, 2.r., Enej Rihter, 3.r., Martin Sorgo, 4.r., David Testen, 2.r., Tina Umer, 5.r.

KITARA

Učiteljica: Tanja Breclj

Ana Fornazarič, 8.r., Vanja Lavrenčič, 6.r., Antonija Malec, 2.r.

Učitelj: Ivan Evetovič

Vasja Bradač, 4.r., Aleksij Cerkvenik, 5.r., Deni Cerovac, 1.r., Andrej Filipič, 6.r., Jan Gombar, 5.r., Miha Ježovnik, 1.r., Vili Komadina, 3.r., Marko Kozlovič, 3.r., Davorin Lovrečič, 6.r., Anja Martinjak, 4.r., Enej Miklavčič, 1.r., Blaž Novak, 1.r., Klemen Pavalec, 4.r., Aleš Petrovački, 6.r., Daša Stavber, 6.r., Tina Stančič, 1.r., Jan Stupar, 1.r., Alvin Testen, 2.r.

Učiteljica: Eva Jelenc

Timotej Gašpar, 7.r., Marko Guštin, 3.r., Tina Kolar, 6.r.,

Nik Lisjak, 3.r., Tajda Lovšin, 1.r., Rudi Pirjevec, 3.r., Tim Rušnjak, 4.r., Arlen Šegula, 3.r., Jure Vidmar, 3.r.

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Luka Badžim, 2.r., Rok Borovničar, 2.r., Jan Dornič, 3.r., Žiga Dornič, 3.r., Staš Dobrila, 6.r., Kosta Juri, 1.r., Rok Nardin, 1.r., Gaja Oman, 2.r., Erik Reisman, 4.r., Martin Vinšek, 3.r.

Učitelj: Friderik King

Luka Batista, 5./6.r., Peter Gregorič, 1.r., Dominik Isovski, 4.r., Mihael King, 3.r., Sarah Kocjančič, 3.r., Črt Kravanja, 1.r., Matic Nedoh, 2./3.r. (izpis maj 2006), Martin Pišot, 1.r., Ženja Pitamic, 2./3.r., Jakob Pucer, 1.r., Nejc Ražem, 1.r., David Renko, 1.r., Tomaž Sabadin, 4.r., Tadej Troha, 2./3.r., Ivan Umer, 6.r., Anže Vrčon, 1.r., Nicola Zonta, 2.r., Toni Zonta, 4.r., Marko Želko, 2.r.

HARFA

Učiteljica: Svetlana Lučka Joksić

Veronika Franca, 2.r., Valeri Furlanič, 2.r., Viki Furlanič, 3.r., Eva Grahonja, 6.r., Tina Grzetič, 9.r., Julia Hlede, 2.r., Nika Lavinia Jakac, 3.r., Jana Obrenovič, 1.r., Bilka Peršič, 1.r., Živa Puh, 3.r., Eva Tomšič, 3.r., Lejla Umer, 1.r., Alja Vladič, 8.r.

HARMONIKA

Učitelj: Franc Plahuta

Alen Andrašič, 4./5.r., Luka Čendak, 1./2.r., Matej Grižančič, 1.r., Gregor Gulič, 3.r., Hidaeta Hadžirić, 1.r., Domen Hartte, 4.r., Kristjan Hrvatina, 1.r., Adelisa Huskić, 1.r., Matej Knafelc, 3.r., Marika Mihelj, 2.r., Matic Morgan, 3.r., Simon Pahor, 2.r., Martin Prodan, 2.r., Žan Simon, 3.r., Jurij Starman, 2.r., Lara Zadnikar, 3.r.

Učiteljica: Erika Udovič Kovačič

Teo Božič, 3.r., Roko Burin, 3.r., Andraž Hribovšek, 9.r., Nejc Dobrila, 2.r., Eneja Kocjančič, 1.r., Denis Kovačević, 1.r., Maxim Lorenčič, 2.r., Tinkara Morgan, 5.r., Martin Nikolič, 3.r., Neja Pletikos, 5.r., Mitja Pohlen, 7.r., Mark Poles, 1.r., Taja Poropat, 2.r., Debora Sosič, 4.r., Nika Švab, 2.r., Veronika Vižintin, 3.r., Tin Zonta, 2.r., Anja Žigante, 6.r.

BALET

Učiteljica: Manjana Milostnik

PLESNA PRIPRAVNICA I-A

Zala Brlec, Ajda Bukovšek, Lana Dolenc, Kaja Komljanec, Ana Kosmina, Iza Kotnik Jesih, Mia Maglica (izpis jan. 2006), Emilia Milivojevič, Ana Mittendorfer, Ela Omerzo, Gaia Persi, Veronika Prosen, Laura Sorič (vpis apr. 2006), Urška Stančič, Mojce Vodopivec

PLESNA PRIPRAVNICA I-B

Teja Derin, Eva Franca (vpis okt. 2005), Karla Franca, Ivana Glavina, Gaja Grižon (vpis nov. 2005), Alin Jakomin, Maja Jurman, Lara Nagy, Toni Marija Paliska (vpis apr. 2006), Gaja Prinčič, Ana Rusjan, Oktavija Sakal Dumič, Lara Scheriani, Anja Ujčič, Katja Vujič (vpis okt. 2005)

PLESNA PRIPRAVNICA 2 IN 3

Vida Ajdnik, Kaja Cergonja, Saša Čeh, Sara Derin, Veronika Franca, Hina Hot, Tamara Kaligarič, Soča Kodrič, Chiara Kofol, Ilaria Kofol, Delfina Marinček Sakara (izpis nov. 2005), Karolina Pahor, Erika Rončević, Anja Šalkovič Mevlja, Nika Toškan

BALET 1. RAZRED

Tina Braico, Maša Brodnjak, Metka Bubnič, Tina Eler, Valeri Furlanič, Valeria Gržentič, Larissa Muzica, Tilen Napotnik Krampf (izpis okt. 2005), Maša Nedoh (izpis nov. 2005), Tamara Pavlovič (izpis nov. 2005), Urška Pegan, Veronika Rahotin, Eva Tomšič (vpis maj 2006), Betsabea Vernik, Neža Vitez, Zala Volarič, Lia Ujčič (vpis jun. 2006)

BALET 2. RAZRED

Arianna Bianchini, Maša Brodnjak, Helena Cupin, Neža Ivetac, Lana Krznarič, Maruša Lukančič, Tamara Mihalič, Vanda Mohorčič, Duna Puh, Živa Puh, Stella Stijelja, Eva Stražar, Brina Topolovec, Zala Volarič, Lia Ujčič (vpis mar. 2006)

BALET 2. RAZRED, STAREJŠE

Katjuša Čeh, Veronika Dobrinja (izpis dec. 2005), Katja Furlanič (izpis mar. 2006), Maja Lešnik, Nika Lozej, Ela Markočič, Jasmin Mirt (izpis nov. 2005), Andreja Novak, Klara Novoselc, Dali Regent, Nastja Slavec (izpis okt. 2005), Neža Vitez (vstop feb. 2006)



Utrinki iz
baletnih nastopov

KOMORNE SKUPINE

Klavirski duo

mentorica: Irena Čok

Nastja Levašič, Luisa Peress

Kvartet klarinetov

mentor: Karl Glavina

Martina Goljuf, Veronika Piciga, Tjaša Primc, Katarina Skočaj

Klavirski duo

mentorica: Nuša Gregorič

Ana Lešnik, Sanja Šehić

Orffova skupina

mentorica: Vanja Gregorič

Manca Hribovšek, Tina Kolar, Mojca Marič, Neja Pletikos, Nina Rupnik, Evi Sever, Nika Švarc, Ivan Umer

Duo oboj

mentorica: Breda Hartman

Debora Malnar, Polona Počkaj

Trio oboj

mentorica: Breda Hartman

Debora Malnar, Polona Počkaj, Monika Babič

Duo kljunastih flavt

mentorica: Breda Hartman

Leja Ferrari, sopranska klj. flavta, Andreja Ščuka, altovska klj. flaut



Orkester kitar na novoletnem nastopu

Orkester kitar

mentorica: Eva Jelenc

Staš Dobrila, Timotej Gašpar, Jan Gombar, Marko Guštin, Tajana Halavanja, Saita Hodžič, Mihael King, Tina Kolar, Nik Lisjak, Rudi Pirjevec, Erik Reisman, Tim Rušnjak, Arlen Šegula, Ivan Umer, Jure Vidmar, Martin Vinšek, Toni Zonta

Duo harf

mentorica: Svetlana Lučka Joksić

Eva Grahonja, Alja Vladič

Trio harf

mentorica: Svetlana Lučka Joksić

Eva Grahonja, Tina Grzetič, Alja Vladič



Svetlana Joksić s svojimi učenkami harfe Julijo Hlede, Evo Grahonja, Evo Tomšič in Živo Puh, ki so na regijskem tekmovanju prejele zlato priznanje

Trio pozavn

mentor: Albert Kolbl

Rok Markežič, Aljaž Markežič, Matija Celestina

Godalni kvartet

mentor: Borut Ljubec

Helena Drolc, Katja Pahor, Tanja Tofil, Antonije Hajdin

Godalni ansambel

mentorica: Tinkara Palčič

Asja Babič, Ireneja Nejka Čuk, Eva Fišer, Petra Florjančič, Matej Grlica, Vanja Korenč, Stin Lebar, Nastja Makivič, Sebastjan Marzi, Filip Mehmedović, Lara Milković, Karin Murko, Metka Ravnik, Anja Zadel, Lea Žabkar

Godalni kvartet

mentor: Bogomir Petrač

Peter Lovšin, Maja Lešnik, Veronika Primožič, Apolonia Vidic

Kvartet viol

mentor: Bogomir Petrač

Martina Petrač, Špela Horvatič, Ani Eberle, Rok Petrič

Trio klarinetov

mentor: Gianfranco Stancich

Luka Belič, Erik Krmac, Tina Umer

Kvartet violončel

mentor: Igor Švarc

Katja Panger, Marinka Trebec, Nika Švarc, Rebeka Vidic

Trio klarinet, harmonika, violončelo

mentorica: Erika Udovič Kovačič

Živa Marsetič, klarinet; Veronika Vižintin, harmonika; Apolonia Vidic, violončelo

Kvartet klarinetov

mentor: Borut Vatovec

Daniel Grizoni, Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Gregor Vatič

Trio flaut

mentorica: Alenka Zupan

Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever

Kvartet saksofonov

mentor: Mitja Žerjal

Tadej Kranjc, Larisa Marjanović, Aron – Mark Možina, Matija Primožič



Pozavnisti iz Maribora, Ljubljane in Kopra so s svojimi profesorji M. Švaganom, D. Kranjcem in A. Kolblom pripravili tradicionalno tromboniada v Kopru

ORKESTRI

Komorni orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije »Vladimir Lovec«

dirigent: Ambrož Čopi

1. violine: Linda Vidic, Uroš Bubnič, Maruša Babič, Marianne Gortan

2. violine: Jasmina Grlica, Rok Kleva Ivančič, Sigrid Ratko, Kristina Debernardi, Maja Horvatič, Helena Drolc

viola: Martina Petrač, Ani Eberle, Rok Petrič, Špela Horvatič

violončelo: Katja Panger, Marinka Trebec, Rebeka Vidic

kontrabasi: Ana Lipušček, Jakob Vrabec

Godalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Igor Švarc

1. violine: Peter Lovšin, Nadja Babič, Irena Hudovernik, Marlen Kleva, Maja Okretič

2. violine: Maja Lešnik, Lara Jerman, Maša Toškan, Valerija Jovanovski, Valentina Sergaš, Veronika Primožič

3. violine: Julijan Vukovič, Benjamin Isovski, Zarja Ražman

violončela: Alenka Krampf, Asia Sfiligoj, Urška Petrač,

Apolonia Vidic

kontrabasi: Vanja Brec, Andrej Škof

**Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper
zborovodkinja: Maja Cilenšek**

Ema Antončič, Nadja Babič, Krisel Božič, Brina Božič,
Beti Cigula, Urša Časar, Ana Dadič, Marija Gardina,
Luka Grižonič, Mia Guček, Liza Jakomin, Lara Jerman,
Ariana Jovičević, Lara Kavčič, Katja Klobas, Jaka Klun,
Maja Lešnik, Ines Milenkovski, Tjaša Primc, Tea Pucer,
Laura Radešič, Gregor Ravnik, Nina Rupnik, Asia Sfiligoj,
Ognjen Šalipurovič, Sanja Šehić, Andreja Žigante, Luka
Žorž, Ana Žunič

*Klarinetistka Julija Vrabec
je na temovanju v Povolettu
prejela posebno nagrado za
interpretacijo*



*Kvartet klarinetov v zasedbi
Katarina Skočaj, Martina
Goljuf, Tjaša Primc in
Veronika Piciga*



NASTOPI UČENCEV

September 2005

15. 9. 2005 – Nastop ob državni slovesnosti – obletnici vrnitve Primorske k matični domovini: Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek), Mešani pevski zbor Obala Koper (Ambrož Čopi)

22. 9. 2005 – 5. Zborovski festival Koper, otvoritveni koncert: Mešani pevski zbor Obala Koper (Ambrož Čopi)

25. 9. 2005 – 5. Zborovski festival Koper, mladinski koncert: Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek), Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper (Sindija Šiško), Orkester GŠ Koper (Ambrož Čopi)

Oktober 2005

7. 10. 2005 – Pianissimo, koncert prvonagrajenih klavirskih duov Temsig 2005: Ana Lešnik in Sanja Šehić (Nuša Gregorič)

15. 10. 2005 – Nastop flavtistk iz razreda Alenke Zupan, klavirske spremljave Tatjana Jercog, Danijela Masliuk, Nadja Žerjal

20. 10. 2005 – Nastop kitaristov iz razreda Eve Jelenc

24. 10. 2005 – Nastop učencev in dijakov iz razreda Tomaža Bukovca, klavirske spremljave Jernej Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman

25. 10. 2005 – Prvi godalni večer učencev in dijakov GŠ Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in UG glasbene smeri Koper, klavirske spremljave Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjegar Glavina, Jasna Jerman, Denys Masliuk, Nadja Žerjal

26. 10. 2005 – Šolski nastop, GŠ Postojna: Ana Celin, Jure Goručan, klavir (Selma Chicco)

26. 10. 2005 – Nastop učenk flavte iz razreda Paole Radin, klavirska spremljava Mihael Nikolič

28. 10. 2005 – Nastop učencev iz razreda Selme Chicco in Antonija Hajdina

November 2005

10. 11. 2005 – Klavirski večer učencev iz razreda Selme Chicco, Nives Granič, Tatjane Jercog, Jasne Jerman, Danijele Masliuk in Nadjke Žerjal

10. 11. 2005 – Razredni nastop učenk klavirja in učencev nauka o glasbi oddelka GŠ Koper na OŠ Anton Ukmar iz razreda Irene Čok

12. 11. 2005 – 6. slovenski klavirski dnevi, nastop učencev glasbenih šol Slovenije: Jure Tica (Danijela Masliuk), Jure Goručan (Selma Chicco)

14. 11. 2005 – 1. nastop učencev GŠ Koper

15. 11. 2005 – 2. nastop učencev GŠ Koper

23. 11. 2005 – 7. srečanje učencev saksofona iz razreda Karla Glavine, Mitje Žerjale, Dušana Kitića in

Roberta Staniča, klavirske spremljave Nives Granič, Nuša Gregorič, Bojan Glavina, Jasna Jerman, Nina Molina

24. 11. 2005 – Nastop učencev iz razreda Paule Kudumija, klavirska spremljava Darja Peroša



Komentirane nastope vsa leta z zanimanjem obiskujejo učenci osnovnih šol in vrtcev; na sliki učenci osnovne šole iz Dekanov v koncertni dvorani Glasbene šole Koper

24. 11. 2005 – Nastop učenek in učencev iz razreda Brede Hartman

28. 11. 2005 – Baletke v šoli, predstavitev baletne ure

29. 11. 2005 – Baletke v šoli, predstavitev baletne ure

29. 11. 2005 – Nastop kitaristov iz razreda Tanje Breclj

December 2005

1. 12. 2005 – Nastop učencev violine in violončela iz razreda Tinkare Palčič in Igorja Švarca, klavirska spremljava Jasna Jerman, Lada Kos, Nadja Žerjal

5. 12. 2005 – 3. nastop učencev GŠ Koper

7. 12. 2005 – Nastop učencev klavirja GŠ Ajdovščina, GŠ in UG Koper, GŠ Ljubljana – Center in GŠ Postojna, Postojna

8. 12. 2005 – Nastop komornih skupin iz razreda Alenke Zupan

12. 12. 2005 – 1. nastop učencev oddelka GŠ na OŠ Anton Ukmar, Markovec

13. 12. 2005 – 4. nastop učencev GŠ Koper

15. 12. 2005 – Novoletni nastop učencev GŠ Koper oddelka v Marezigah

15. 12. 2005 – Nastop komornih skupin iz razreda Alenke Zupan

16. 12. 2005 – Nastop učencev in dijakov iz razreda Boruta Vatovca, klavirske spremljave Nives Granič, Tatjana Jercog

16. 12. 2005 – “Darila za dedka Mraza” - nastop učencev predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice iz razreda Irene Čok in Vanje Gregorič in učencev GŠ Koper

18. 12. 2005 – Božični koncert, Cankarjev dom: Big Band RTV Slovenija, Darja Švajger, Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilensšek)

19. 12. 2005 – Božični koncert, Avditorij Portorož:

Big Band RTV Slovenija, Darja Švajger, Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilensšek)

19. 12. 2005 – 5. nastop učencev GŠ Koper (novoletni nastop)

20. 12. 2005 – Nastop komornih skupin iz razreda Alenke Zupan

22. 12. 2005 – Božični nastop učenek flavte iz razreda Paole Radin, klavirska spremljava Mihael Nikolić, Nadja Žerjal

22. 12. 2005 – 2. nastop učencev oddelka GŠ na OŠ Anton Ukmar, Markovec

22. 12. 2005 – Klavirski nastop učencev in dijakov iz razreda Danijele Masliuk in Denysa Masliuka

23. 12. 2005 – “Praznično ob zvokih harfe” – nastop učenek iz razreda Svetlane Lučke Joksić



Na novoletnem nastopu so zaigrali tudi najmlajši kitaristi

Januar 2006

16. 1. 2006 – 7. nastop učencev GŠ Koper

19. 1. 2006 – Koncert Komornega orkestra GŠ in UG Koper “Vladimir Lovec” in Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem (Ambrož Čopi), Pokrajinski muzej Koper

21. 1. 2006 – Srečanje učencev trobil in tolkal ZPGŠ, Sežana: Matija Baič, timpani (Barbara Kresnik), Sandi Štor, trobenta (Valter Čondič), Luka Baič, Matjaž Meden, Gašper Štefančič, Maks Marion – kvartet trobent (Tomaž Bukovc)

23. 1. 2006 – 8. nastop učencev GŠ Koper

24. 1. 2006 – 9. nastop učencev GŠ Koper

27. 1. 2006 – Nastop učenek harfe iz razreda Svetlane Lučke Joksić

27. 1. 2006 – Nastop pianistov iz razreda Selme Chicco z gosti iz Ajdovščine, Idrije in Postojne: Maja Filipič, Teja Kovačič, Tea Stopinšek, Gregor Ravnik, Marija Gardina, Sanja Šehić, Ana Žunič, Jure Goručan (Selma Chicco), Katarina Črnač, GŠ Postojna (Edi Popit), Armin Čoralić, GŠ Idrija (Helena Plesničar), Meta Fajdiga, GŠ Ajdovščina (Helena Plesničar)

28. 1. 2006 – Srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ, Idrija: Sara Kocjančič, klarinet (Gianfranco

Aktiv za klarinet, saksofon in fagot je ob koncu leta pripravil tudi zanimivo in poučno razstavo



Stancich), Julija Vrabec, klarinet (Borut Vatovec), Karlo Kopjar, saksofon (Robert Stanič), Ana Pišot, saksofon (Karl Glavina), Luka Batista, klarinet (Gianfranco Stancich), Martina Fakin, klarinet (Robert Stanič), Katarina Prodan, klarinet (Gianfranco Stancich), Katarina Skočaj, Martina Goljuf, Tjaša Primc, Veronika Piciga – kvartet klarinetov (Karl Glavina), Tadej Kranjc, Larisa Marjanovič, Aron-Mark Možina, Matija Primožič

Najmlajša pianistka Teja Udovič Kovačič na zaključnem koncertu



– kvartet saksofonov (Mitja Žerjal), Daniel Grizoni, Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Gregor Vatič – kvartet klarinetov (Borut Vatovec), Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Aron-Mark Možina, saksofon, Martin Silič, klavir (Robert Stanič), klavirska spremljava Nadja Žerjal, Bojan Glavina

Februar 2006

2. 2. 2006 – Srečanje s pesnico Alferijo Bržan, ob 50-letnici Srednje ekonomsko-poslovne šole Koper: učenke iz razreda Alenke Zupan

2. 2. 2006 – Srečanje pianistov GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

3. 2. 2006 – Nastop tekmovalcev godal: Andrej Škof, kontrabas (Inna Lavrova), Ireneja Nejka Čuk, violina (Tinkara Palčič), Peter Lovšin, violina (Bogomir

Petrač), Urška Petrač, Lara Milković, Nika Švarc, violončelo (Igor Švarc), klavirske spremljave Jasna Jerman, Nadja Žerjal

5. 2. 2006 – Koncert ob kulturnem prazniku, Hrvatini: Komorni orkester GŠ in UG »Vladimir Lovec« Koper (Ambrož Čopi), Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper (Sindija Šiško), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek)

6. 2. 2006 – Nastop kitaristov iz razreda Tanje Breclj in Boštjana Andrejca

6. 2. 2006 – Nastop učencev in dijakov iz razreda Tomaža Bukovca in Justina Felicijana, klavirske spremljave Jernej Gergorič, Nuša Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman

6. 2. 2006 – Nastop za učence 3. razreda OŠ JPV

7. 2. 2006 – Nastop za učence OŠ Vojke Šmuc, Izola

7. 2. 2006 – Nastop za učence OŠ JPV in OŠ Gračišče

7. 2. 2006 – 10. nastop učencev GŠ Koper

7. 2. 2006 – Nastop tria flavt iz razreda Alenke Zupan: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever

8. 2. 2006 – Koncert ob slavnostni akademiji s podelitvijo plaketa Občine Piran, Avditorij Portorož: Komorni orkester GŠ in UG »Vladimir Lovec« Koper (Ambrož Čopi), Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper (Sindija Šiško), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek)

9. 2. 2006 – Nastop kitaristov iz razreda Tanje Breclj in Boštjana Andrejca

10. 2. 2006 – Nastop komornih skupin iz razreda Alenke Zupan

10. 2. 2006 – Nastop tekmovalk iz razreda Svetlane Lučke Josić: Živa Puh, Eva Tomšič, Julija Hlede, Eva Grahonja, Tina Grzetič

10. 2. 2006 – Nastop tekmovalcev godal: Andrej Škof, kontrabas (Inna Lavrova), Ireneja Nejka Čuk, violina (Tinkara Palčič), Maja Lešnik, Peter Lovšin, violina (Bogomir Petrač), Urška Petrač, Lara Milković, Nika Švarc, violončelo (Igor Švarc), klavirske spremljave Jasna Jerman, Nadja Žerjal

13. 2. 2006 – Nastop tekmovalcev godal: Peter Samotorčan, violončelo (Antonije Hajdin), Andrej Škof, kontrabas (Inna Lavrova), Nika Toškan, Ireneja Nejka Čuk, violina (Tinkara Palčič), Maja Lešnik, Peter Lovšin, violina (Bogomir Petrač), Urška Petrač, Lara Milković, Nika Švarc, violončelo (Igor Švarc), klavirske spremljave Selma Chicco, Jasna Jerman, Nadja Žerjal

13. 2. 2006 – Nastop tekmovalk iz razreda Svetlane Lučke Josić: Živa Puh, Eva Tomšič, Julija Hlede, Eva Grahonja, Tina Grzetič

13. 2. 2006 – Nastop kitaristov iz razredov Tanje Breclj in Boštjana Andrejca

21. 2. 2006 – 11. nastop učencev GŠ Koper



*Eva Veršič in Janoš Kastelic sta simpatično povezovala
Zaključni koncert v Pokrajinskem muzeju*

- 21. 2. 2006** – Nastop pianistov tekmovalcev: Ana Lešnik, Mia Guček, Sanja Šehić, Ana Žunič, klavir (Selma Chicco)
- 22. 2. 2006** – Nastop učencev oddelka GŠ Koper na OŠ Anton Ukmar, Markovec
- 22. 2. 2006** – Nastop učenek in učencev iz razreda Karla Glavine, klavirske spremljave Nuša Gregorič
- 22. 2. 2006** – Nastop pianistov iz razreda Danijeles Masliuk in Denysa Masliuka
- 23. 2. 2006** – Koncert pianista Jureta Goručana (Selma Chicco), Pärnu, Estonija
- 23. 2. 2006** – Razredni nastop učenek in učencev iz razredov Irene Čok in Eve Jelenc
- 23. 2. 2006** – Predstavitve instrumentov za učence glasbene pripravnice: Tesia Šker, kljunasta flauta, Petra Flego, oboa (Breda Hartman), Nejc Olenik, trobenta (Tomaž Bukovc), Lara Milkovič, violončelo (Igor Švarc), Maja Filipič, klavir (Selma Chicco), Aljaž Markežič, pozavna (Albert Kolbl), Julija Hlede, harfa (Svetlana Joksič), Aljaž Sulčič, klarinet (Karl Glavina), Jaan Štokelj, marimba (Goran Moskovski), Peter Lovšin, violina (Bogomir Petrač), klavirske spremljave Nuša Gregorič, Breda Hartman, Jasna Jerman, Nadja Žerjal, Nives Granič
- 23. 2. 2006** – Nastop učenek flaute iz razreda Paole Radin, klavirske spremljave Jernej Gregorič
- 24. 2. 2006** – Nastop pianistov iz razreda Selme Chicco, Nives Granič, Tatjana Jercog, Danijeles Masliuk in Nadje Žerjal
- 26. 2. 2006** – Koncert pianista Jureta Goručana (Selma Chicco), Pärnu, Estonija

Marec 2006

- 9. 3. 2006** – Nastop pozavnistov iz razreda Alberta Kolbla, klavirske spremljave Nuša Gregorič
- 10. 3. 2006** – Nastop tekmovalcev iz razreda Tanje Breclj: Ana Forn-azarič, Martina Kocjančič, Martin Knez, Igor Renko, Blaž Lamovec

- 10. 3. 2006** – Nastop učencev violine iz razreda Boruta Ljubca, klavirske spremljave Ljubica Ljubec, Tatjana Jercog
- 13. 3. 2006** – Nastop tekmovalcev: Vanja Lavrenčič, Ana Rovar, Igor Renko, Blaž Lamovec, kitara (Tanja Breclj), Andrej Škof, kontrabas (Inna Lavrova), Katja Panger, violončelo (Igor Švarc), Peter Lovšin, violina (Bogomir Petrač), Tadej Kranjc, Larisa Marjanovič, Aron-Mark Možina, Matija Primožič – kvartet saksofonov (Mitja Žerjal), Polona Tominec, harmonika (Erika Udovič Kovačič), klavirske spremljave Nives Granič, Jasna Jerman, Denys Masliuk
- 14. 3. 2006** – Nastop tekmovalk iz razreda Svetlane Lučke Josić: Živa Puh, Eva Tomšič, Julija Hlede, Eva Grahonja, Tina Grzetič
- 14. 3. 2006** – Samostojni nastop violinistke Tanje Točil (Borut Ljubec), klavirska spremljava Tatjana Jercog
- 15. 3. 2006** – Slovesni koncert Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem in Komornega orkestra GŠ in UG »Vladimir Lovec« Koper (Ambrož Čopi), Piran
- 15. 3. 2006** – 2. nastop tekmovalcev: Kristina Gec Morelii, Jure Jakomin, klavir (Nives Granič), Eva Tomšič, Živa Puh, Tina Grzetič, harfa (Svetlana Joksič), Peter Lovšin, violina (Bogomir Petrač), Ana Fornazarič, Ana Rovar, kitara (Tanja Breclj), Tadej



*Šolski godalni orkester
na zaključnem koncertu*

- Kranjc, Larisa Marjanovič, Aron-Mark Možina, Matija Primožič – kvartet saksofonov (Mitja Žerjal), klavirska spremljava Nives Granič
- 15. 3. 2006** – 3. nastop tekmovalcev: Julija Hlede, Eva Grahonja, harfa (Svetlana Lučka Joksič), Martina Kocjančič, Martin Knez, kitara (Tanja Breclj), Peter Samotorčan, violončelo (Antonije Hajdin), Polona Tominec, harmonika (Erika Udovič Kovačič), Andrej Škof, kontrabas (Inna Lavrova), Lara Milkovič, Nika Švarc, violončelo (Igor Švarc), klavirske spremljave Selma Chicco, Jasna Jerman, Nuša Gregorič
- 16. 3. 2006** – 4. nastop tekmovalcev: Nika Toškan, Ireneja Nejka Čuk, violina (Tinkara Palčič), Nika Švarc, violončelo (Igor Švarc), David Florjančič, Zala

Dernikovič, klavir (Danijela Masliuk), klavirske spremljave Nuša Gregorič, Danijela Masliuk

16. 3. 2006 – 5. nastop tekmovalcev: Lara Milkovič, Katja Panger, violončelo (Igor Švarc), Andrej Škof, kontrabas (Inna Lavrova), Peter Samotorčan, violončelo (Antonije Hajdin), Polona Tominec, harmonika (Erika Udovič, Kovačič), Tina Grzetič, harfa (Svetlana Lučka Joksić), klavirske spremljave Jasna Jerman, Denys Masliuk

17. 3. 2006 – Nastop učencev flavte iz razreda Paule Kudumija, klavirske spremljave Jernej Gregorič

20. 3. 2006 – 12. nastop učencev in dijakov GŠ Koper

21. 3. 2006 – 13. nastop učencev in dijakov GŠ Koper

21. 3. 2006 – 2. srečanje učencev in dijakov »Flako« GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

22. 3. 2006 – Koncert prvonagrajencev 35. tekmoovanja mladih glasbenikov RS Temsig, Ljubljana: Andrej Škof, kontrabas (Inna Lavrova), Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Ana Dadič – kvartet flavt (Alenka Zupan), Martin Knez, kitara (Tanja Breclj), klavirske spremljave Nadja Žerjal

23. 3. 2006 – Koncert prvonagrajencev 35. tekmoovanja mladih glasbenikov RS Temsig, Maribor: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever – trio flavt (Alenka Zupan)

24. 3. 2006 – Koncert prvonagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Zemono: Andrej Škof, kontrabas (Inna Lavrova), Evi Sever, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik – trio flavt (Alenka Zupan), Peter Samotorčan, violončelo (Antonije Hajdin), Martin Knez, kitara (Tanja Breclj), Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Ana Dadič – kvartet flavt (Alenka Zupan), klavirske spremljave Nadja Žerjal, Selma Chicco

24. 3. 2006 – Nastop tekmovalcev pianistov: David Florjančič, Jana Tittl, Zala Dernikovič (Danijela Masliuk), Ajda Kljun (Denys Masliuk)

27. 3. 2006 – Nastop učencev in dijakov godalnega oddelka GŠ Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in UG glasbene smeri, klavirska spremljava Nuša Gregorič, Denys Masliuk, Nadja Žerjal

28. 3. 2006 – Nastop učencev klavirja in violine iz razreda Ljubice Ljubec in Boruta Ljubca

28. 3. 2006 – Nastop pianistov tekmovalcev iz razreda Selma Chicco

29. 3. 2006 – Nastop učencev petja iz razreda Tanje Grlica, klavirska spremljava Danijela Masliuk

29. 3. 2006 – Nastop tekmovalcev, Postojna: Tea Stopinšek, Mia Guček, Gregor Ravnik, Jure Goručan, Sanja Šehić, Ana Žunič, klavir (Selma Chicco)

29. 3. 2006 – Nastop tekmovalcev pianistov: Kristina Gec Morelii, Jure Jakomin (Nives Granič), Zala Dernikovič, David Florjančič, Jana Tittl (Danijela Masliuk), Ajda Kljun (Denys Masliuk)

April 2006

1. 4. 2006 – 3. nastop tekmovalcev pianistov: Tea Stopinšek, Mia Guček, Gregor Ravnik (Selma Chicco), Sara Horvat, Ivan Loboda, Serena Buremi (Aleksandra Čejnjevcar Glavina), Nik Vuga (Ingrid Silič, GŠ Nova Gorica)

1. 4. 2006 – 5. nastop tekmovalcev pianistov: Jure Goručan, Sanja Šehić, Ana Žunič (Selma Chicco), Elena Dojčinovski (Bojan Glavina)

1. 4. 2006 – Srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota ZPGŠ, Nova Gorica: Eva Mittendorfer, Lea Sirk, flavta (Alenka Zupan), klavirska spremljava Danijela Masliuk

3. 4. 2006 – 14. nastop učencev GŠ Koper

5. 4. 2006 – 7. nastop tekmovalcev pianistov: Kristina Gec Morelii, Jure Jakomin (Nives Granič), Tea Stopinšek, Gregor Ravnik, Mia Guček (Selma Chicco)

5. 4. 2006 – 8. nastop tekmovalcev pianistov: Jure Goručan, Sanja Šehić, Ana Žunič (Selma Chicco), Zala Dernikovič (Danijela Masliuk), Ajda Kljun (Denys Masliuk)

7. 4. 2006 – Samostojni nastop violinistke Katje Pahor (Borut Ljubec), klavirska spremljava Tatjana Jercog, na OŠ Anton Ukmar

7. 4. 2006 – 7. revija godalnih orkestrrov slovenskih glasbenih šol, Velenje: Komorni orkester GŠ in UG »Vladimir Lovec« Koper (Ambrož Čopi)

8. 4. 2006 – Zaključni koncert nagrajencev, Postojna: Mia Guček, Jure Goručan, klavir (Selma Chicco)

10. 4. 2006 – Nastop najmlajših violinistov iz razreda Sonje Horvat in Tinkare Palčič

11. 4. 2006 – Nastop učencev GŠ Koper oddelka v Marežigah, dvorana v Marežigah

11. 4. 2006 – 15. nastop učencev GŠ Koper



Godalni kvartet v zasedbi Peter Lovšin, Maja Lešnik, Veronika Primožič in Apolonia Vidic

12. 4. 2006 – Samostojni nastop violinistke Katje Pahor (Borut Ljubec), klavirska spremljava Tatjana Jercog

13. 4. 2006 – Nastop učencev nauka o glasbi in ansambla kitar oddelka GŠ Koper na OŠ Anton Ukmar
13. 4. 2006 – Nastop učenk in učencev kljunaste flavte in oboe iz razreda Brede Hartman
13. 4. 2006 – »Posvečeno Tartiniju«, nastop učencev in dijakov godalnega oddelka GŠ Koper, Izola, Piran in UG glasbene smeri, Avditorij Portorož
14. 4. 2006 – Crescendo, skladbe mladih skladateljev: Mateja Bonina, Ane Celin, Andreja Makorja, Jake Kluna



Nadarjeni tolkalec Jaan Wu Štokelj

20. 4. 2006 – 16. nastop učencev GŠ Koper
21. 4. 2006 – Nastop flautistk iz razreda Alenke Zupan, klavirske spremljave Nadja Žerjal, Tatjana Jercog, Danijela Masliuk
26. 4. 2006 – Koncert kvarteta saksofonov GŠ Koper (Mitja Žerjal): Tadej Kranjc, Larisa Marjanovič, Aron-Mark Možina, Matija Primožič

Maj 2006

8. 5. 2006 – 17. nastop učencev GŠ Koper
8. 5. 2006 – Razredni nastop učencev iz razreda Karla Glavine, klavirska spremljava Nuša Gregorič
15. 5. 2006 – Nastop pianistov iz razreda Danijele Masliuk in Denysa Masliuka
17. 5. 2006 – Zaključni nastop Polone Ivančič, Klemna Flega in Katarine Prodan (razred Gianfranca Stancicha), klavirska spremljava Nadja Žerjal
18. 5. 2006 – Nastop učencev in dijakov iz razreda Boruta Vatovca, klavirska spremljava Nives Granič in Danijela Masliuk
18. 5. 2006 – Koncert Polone Tominec iz razreda Erike Udovič Kovačič na GŠ Novo mesto
19. 5. 2006 – Zaključno srečanje učencev »Flako« – flavte, kljunaste flavte in oboe, GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
22. 5. 2006 – 18. nastop učencev GŠ Koper
24. 5. 2006 – Nastop za učence OŠ Dekani
25. 5. 2006 – Nastop orkestra kitar in kitaristov iz razreda Eve Jelenc

25. 5. 2006 – Nastop pianistov iz razreda Selme Chicco
29. 5. 2006 – 19. nastop učencev GŠ Koper
30. 5. 2006 – 3. srečanje učencev trobil in tolkal
31. 5. 2006 – Zaključni nastop učencev GŠ Koper oddelka na OŠ Anton Ukmar
31. 5. 2006 – 2. srečanje flautistov »Flavta 06«, šola sv. Cirila in Metoda, Trst: Noemi Zonta (Paula Kudumija), Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever – trio flaut (Alenka Zupan)
31. 5. 2006 – Sodelovanje učencev GŠ Koper in dijakov UG na festivalu ANABDI: Andraž Cencič, Žiga Murko, Taja Tuljak, Vito Vranešič – kvartet pozavn UG Koper (Albert Kolbl)

Junij 2006

1. 6. 2006 – Sodelovanje učencev GŠ Koper in dijakov UG na festivalu ANABDI: Katja Panger, Nika Švarc, Marinka Trebec, Rebeka Vidic – kvartet violončel (Igor Švarc), Martina Kocjančič, Ana Rovani – duo kitar (Tanja Breclj), Martin Knez, Tili Forlani – duo kitara/klarinet (Borut Vatovec)
2. 6. 2006 – Sodelovanje učencev GŠ Koper in dijakov UG na festivalu ANABDI: Andraž Cencič, Žiga Murko, Taja Tuljak, Vito Vranešič – kvartet pozavn UG Koper (Albert Kolbl), Matjaž Meden, Luka Baič, Gašper Štefančič, Maks Marion – kvartet trobent UG Koper (Tomaž Bukovc)
2. 6. 2006 – Nastop učencev 1. in 2. razredov nauka o glasbi učiteljice Vanje Gregorič
3. 6. 2006 – »Najboljši iz Zagorja 2006«, koncert nagrajenih zborov z 20. revije otroških in mladinskih pevske zborov v Zagorju ob Savi, Ljubljana: Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek), klavirska spremljava Nuša Gregorič
6. 6. 2006 – Nastop učenk klavirja oddelka GŠ Koper na OŠ Anton Ukmar iz razreda Ljubice Ljubec
6. 6. 2006 – Drugi letni koncert Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem (Ambrož Čopi), Pokrajinski muzej Koper
6. 6. 2006 – Glasba z vrtov sv. Frančiška, Primorski glasbeni biseri – koncert učencev primorskih glasbenih šol, nagrajencev z različnih glasbenih tekmovanj: Ivan



Polona Tominec, dijakinja umetniške gimnazije ter učenka Veronika Vižintin v duu harmonik

Loboda, klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Jure Goručan, Mia Guček, klavir (Selma Chicco), Ana Fornazarič, Martin Knez, kitara (Tanja Breclj)

7. 6. 2006 – Zaključni koncert učencev in dijakov GŠ in UG Koper, Pokrajinski muzej: Godalni orkester GŠ Koper (Igor Švarc), Orkester kitar (Eva Jelenc), Teja Udovič Kovačič, klavir (Selma Chicco), Nejc Olenik, Alenka Babič – duo trobent (Tomaž Bukovec), Sandra Boršič, klavir (Danijela Masliuk), Petra Flego, oboa (Breda Hartman), Eva Tomšič, harfa (Svetlana Lučka Joksić), Vanja Brec, kontrabas (Inna Lavrova), Veronika Vižintin, Polona Tominec – duo harmonik (Erika Udovič Kovačič), Jaan Wu Štokelj, marimba (Goran Moskovski), Julija Vrabec, klarinet (Borut Vatovec), Tanja Tofil, violina (Borut Ljubec), Jaka Vitez, saksofon (Mitja Žerjal), Nika Švarc, violončelo (Igor Švarc), Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever – trio flavt (Alenka Zupan), Ana Fornazarič, kitara (Tanja Breclj), Jure Goručan, klavir (Selma Chicco), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilensek), Daniel Grizoni, Tilli Forlani, Gregor Vatič, Jernej Nabernik – kvartet klarinetov (Borut Vatovec), Tadej Kranjc, Larisa Marjanovič, Aron-Mark Možina, Matija Primožič – kvartet saksofonov (Mitja Žerjal)

7. 6. 2006 – Nastop učencev glasbene pripravnice iz razredov Daniele Terbižan, instrumentalna spremljava Eva Jelenc

8. 6. 2006 – Glasbeno popotovanje najmlajših učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov Irene Čok in Vanje Gregorič, instrumentalna spremljava Tanja Breclj

8. 6. 2006 – Nastop pianistov iz razreda Tatjane Jercog in Nadje Žerjal

9. 6. 2006 – Samostojni nastop violinistke Helene Drolc (Borut Ljubec), klavirska spremljava Ljubica Ljubec, na OŠ Anton Ukmar, Markovec

9. 6. 2006 – Nastop flautistk iz razreda Paole Radin, klavirske spremljave Nelfi Paliska

10. 6. 2006 – Zaključni nastop učencev klavirja iz razreda Danijele Masliuk

12. 6. 2006 – Samostojni nastop violinistke Helene Drolc (Borut Ljubec), klavirska spremljava Ljubica Ljubec

12. 6. 2006 – Predizpitni nastop učencev kitare iz razreda Eve Jelenc, na OŠ Anton Ukmar, Markovec

13. 6. 2006 – Nastop učencev klavirja, oddelka GŠ na OŠ Anton Ukmar, iz razreda Irene Čok

13. 6. 2006 – Nastop učencev iz razreda Boruta Vatovca, klavirske spremljave Nives Granič in Tatjana Jercog

14. 6. 2006 – Zaključni nastop učencev klavirja, oddelka GŠ na OŠ Anton Ukmar, iz razreda Lade Kos, na OŠ Anton Ukmar, Markovec

14. 6. 2006 – Nastop pevcev iz razreda Tanje Grlica in Nine Kompare, klavirske spremljave Tatjana Jercog, Danijela Masliuk

15. 6. 2006 – Nastop učencev in dijakov trobente iz razreda Tomaža Bukovca, klavirske spremljave Jasna Jerman, Tatjana Jercog, Nelfi Paliska

16. 6. 2006 – Nastop pianistov GŠ in UG Koper

19. 6. 2006 – Nastop udeležencev tekmovanja v Povolettu: Julija Vrabec, Ana Dadič, Taja Tuljak, Lea Sirk, Andraž Cencič, klavirske spremljave Nuša Gregorič, Danijela Masliuk

19. 6. 2006 – Nastop harfistk iz razreda Svetlane Lučke Joksić

19. 6. 2006 – Samostojni klavirski nastop Ane Lešnik in Sanje Šehić (Selma Chicco)

21. 6. 2006 – Koncert komornega orkestra GŠ in UG »Vladimir Lovec« Koper (Ambrož Čopi), Bovec

21. 6. 2006 – Nastop pozavnistov iz razreda Alberta Kolbla, klavirske spremljave Nuša Gregorič

22. 6. 2006 – Nastop učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in harmonike iz razreda Brede Hartman in Erike Udovič Kovačič, klavirske spremljave Breda Hartman

Julij 2006

14. 7. 2006 – Koncert udeležencev 13. mednarodne poletne klavirske šole prof. Igorja Lazka: Teja Kovačič, Mia Guček, Veronika Koren, Nives Granič

August 2006

2. 8. 2006 – Koncert pianista Jureta Goručana (Selma Chicco), Pärnu, Estonija

5. 8. 2006 – Koncert pianista Jureta Goručana (Selma Chicco), Pärnu, Estonija

9. 8. 2006 – Koncert pianista Jureta Goručana (Selma Chicco), Pärnu, Estonija



Alenka Babič in Nejc Olenik sta razveselila občinstvo na zaključnem koncertu

GLASBENI DOGODKI V PROSTORIH GŠ KOPER

September 2005

16. 9. 2005 – Nastop študentk Akademije za glasbo v Ljubljani, harfistke Anje Gaberc in violinistke Lane Trotovšek

18. 9. 2005 – Krst fazanov UG 2005/06

21. 9. 2005 – Seminar Alenke Zupan – Vaje za uspešno vadenje flavte

22.-25. 9. 2005 – Zborovski festival Koper

24. 9. 2005 – Program tečaja servisiranja in vzdrževanja klarineta

Oktober 2005

5. 10. 2005 – Ciklus Pianissimo, koncert prvonagrajenih klavirskih duov Temsig, Ane Lešnik in Sanje Šehić, Anje Arko in Ane Rus

6. 10. 2005 – Koncert nekdanjih in sedanjih dijakov Gimnazije Koper ob 60-letnici gimnazije

8. 10. 2005 – Koncert klarinetista Józsefa Balogha in kvarteta klarinetov Emiliano Clarinet Quartet

November 2005

8. 11. 2005 – Koncert harfistke Uršule Aščič v ciklusu GM oder

25. 11. 2005 – Otvoritveni koncert klavirskega seminarja profesorja Arba Valdme: Boris Radulović, Marin Limić, Lara Klun, Jure Goručan in godalni kvartet »Požrtvovalna homofonija« – Mojca Luin, Mateja Ratajac, Ajda Kralj, Barbara Jager

25.-27. 11. 2005 – Klavirski seminar profesorja Arba Valdme

28. 11. 2005 – Lisztov večer, koncert pianista Nelfija Paliske

December 2005

3. 12. 2005 – Koncert skladb Uroša Rojka » $\sqrt{c^3}$ = kocka soli« in pogovor s skladateljem, povezovala Tatjana Jercog

6. 12. 2005 – Okrogla miza društva muzikologov

9. 12. 2005 – Koncert dua Sanje Repše, violončelo, in Aleksandre Pavlovič, klavir, v sklopu ciklusa GM oder

Januar 2006

20. 1. 2006 – Srečanje s skladateljem Emilom Hradeckým, Večer klavirskih skladb, nastop učencev iz razreda prof. Mileve Šime, GŠ Franca Šturma, Ljubljana

21.-22. 1. 2006 – Saksistra, glasbena delavnica za saksofon

Februar 2006

17. 2. 2006 – Koncert pianistke Irene Koblar

Marec 2006

10. 3. 2006 – Ciklus Pianissimo, koncert prvonagrajencev Temsig 2005, klavirski duo Miha Haas in Tadej Horvat

30. 3. 2006 – Koncert učiteljev Glasbene šole Koper: Selma Chicco, Nives Granič, Antonije Hajdin, Eva Jelenc, Denys Masliuk, Alenka Zupan

April 2006

4. 4. 2006 – Pomladni nastop Otroškega pevskega zbora OŠ Gračišče, komornih skupin GŠ Koper in violinistov šole Suzuki

23. 4. 2006 – Koncert trobilnega tria BUM: Boštjan Lipovšek, rog, Uroš Polanc, pozavna, Matej Rihter, trobenta

24.-30. 4. 2006 – Kitarika 2006, festival kitare, mojstrski seminarji, mednarodno tekmovanje, predavanja, likovno ustvarjanje na temo »prostor in kitara«

Maj 2006

13. 5. 2006 – Predstavitveni koncert seminarja za flavto pri prof. Marku Zupanu: Marko Zupan, Paola Radin, Mihael Nikolić

Proslava bo, kot se šika

»Za nocojšnjo proslavo v čast vrnitve Primorske k matični domovini je vse nared. Udeležbo na proslavi je potrdilo več kot 1600 povabljenih. Program: Zdravljica (Stanko Premrl/France Prešeren) Marko Kobal, slavnostni govor predsednika vlade Republike Slovenije Janeza Janše, Bratovščina sinjega galeba (Marjan Vodopivec/Tone Pavček/arr. Patrik Greblo) Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, Flip Piran, Tice (Aldo Kumar) Mladinski pevski zbor Glabene šole Koper ...«

Sašo Dravinec

in novinarji PN, 16. septembra 2005

Božični koncert navdušil

»Koprski pevci so osvojili Cankarjev dom in Avditorij. Božični koncert simfonikov RTV Slovenija z Big Bandom, Darjo Švajger in Mladinskim zborom Glasbene šole Koper, ki ga vodi Maja Cilenšek, je v nedeljo do zadnjega kotička napolnil Gallusovo dvorano Cankarjevega doma, dan kasneje pa še portoroški Avditorij.«

Lea Hedžet,

Primorske novice, 21. decembra 2005

Muziciranje zahteva trdo delo

»Po izjemno uspelem projektu koprške Glasbene šole z naslovom 'Skok čez rob sveta', ki sta ga v lanski sezoni oblikovala Mladinski pevski zbor in Komorni orkester pod taktirko Ambroža Čopija ter z njim gostovala celo v dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani, so se letos mladi instrumentalisti odločili k sodelovanju pritegniti študente – Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem. Največ pozornosti sta pritegnili deli za soliste, zbor in orkester, 'Magnifikat' koprškega baročnega skladatelja Antonija Tarsie in 'Tantum Ergo' Wolfganga Amadeusa Mozarta; s slednjim so se mladi glasbeniki poklonili glasbenemu geniju ob 250. obletnici njegovega rojstva.«

Branka Kljun (Radio Koper)

Primorske novice, 23. januarja 2006

Bukovčeva v Piranu

»Na nedavnem koncertu 'Posvečeno Giuseppeu Tartiniju', na katerem so nastopili učenci godalnega oddelka Glasbene šole Koper in dijaki glasbene smeri Umetniške gimnazije, je na Tartinijevo violino zaigrala najbolj znana slovenska violinistka Anja Bukovec. Instrument so izdelali leta 1740, lani pa so ga restavrirali.«

Žurnal,

28. aprila 2006

Anabdi nad dobro voljo

»Temačni prostori frančiškanskega samostana sv. Ane, kjer so pred nekaj leti še prebivali zaporniki, so – sicer začasno – ponovno oživel. Vanje se je s svojim pestrim programom namreč naselil (in bo tam ostal do sobote) kulturno-umetniški festival Anabdi.

Posebno pozornost so organizatorji festivala letos namenili ohranjanju istrske kulturne dediščine. Prireditev je včeraj zvečer odprl predsednik Združenja književnikov Primorske Edelman Jurinčič. Po nastopu Akademskega pevskega zbora UP ter učencev koprške glasbene šole in umetniške gimnazije so postavili na ogled bogato zbirko predmetov, ki pričajo o istrski tradiciji.«

Ilona Dolenc,

Primorske novice, 1. junija 2006

**GLASBENA ŠOLA
IZOLA**



PODRUŽNICA IZOLA

Novosti, in to dobrih, je bilo v tem šolskem letu veliko. Z novimi prostori v pritličju Besenghijeve palače, novo zbornico in sobo za učence imamo boljše pogoje za poučevanje. Po mnogih letih smo vsi pod isto streho, saj je v naši šoli, v katero zdaj vstopamo skozi glavni vhod, prostora za vse učence in učitelje. S 1. majem smo zaposlili tudi hišnika, ki ga je šola že zelo pogrešala.

Po dveh letih premora je šolski utrip znova poživil osemnajstčlanski otroški pihalni orkester, imeli pa smo tudi več komornih skupin. Učenci godal sodelujejo v dveh godalnih orkestrih GŠ Koper. Po dobrem desetletju mladinskega pevskega zbora na šoli zdaj prepeva Otroški pevski zbor GŠ Izola, vsi starejši pevci pa so združeni v Mladinskem pevskem zboru GŠ Koper, ki je znova potrjeval svojo odličnost. K čudovitemu doživetju skupinskega muziciranja smo tako pritegnili še širši krog naših učencev.

Še smo se preizkušali z novimi izzivi: organizirali smo regijsko pevsko tekmovanje, gostili smo tekmovanje »Saksistra«, izpeljali seminar za klarinet in poletno šolo violine.

Vsako leto pohvalimo najboljše učence, ki so izstopali na tekmovanjih, izvenšolskih nastopih, sprejemnih izpitih ... Tako je bilo tudi letos, ko so posebno pozornost zaslužili Katja, Peter, Jaka, Martin in Tajana.

Prvič pa smo učencu, ki je že vrsto let izjemen učenec, podelili priznanje »Zlati violinski ključ«. Dobil ga je kitarist Jaka Klun. Spodbuda za vse učence? Lahko. Merilo za vse učence? Ne. Samo spodbuda za naše otroke, da iščejo in se veselijo svojih mnogoterih talentov in za vse tiste, ki smo z njimi, da jim pomagamo in se vedno znova spomnimo, da si vsak od njih zasluži vso našo pozornost. Prepričana sem, da so vsa naša napore in vse novice usmerjene prav v to smer, - da imajo od tega največ otroci.

Kristina Babič

POMOČNICA RAVNATELJICE

Kristina Babič

UČITELJSKI ZBOR

Učitelji v rednem delovnem razmerju:

Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejč, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitič, Nina Kompare, Nina Molina, Mirko Orlač, Breda Pečnik Božič, Zlatko Tota

Zunanji sodelavki:

Erika Dujc, Jelena Pešič

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Učiteljica: Mirjana Gvozdenac

Ajda Bukovšek, Tim Cerkvenik Muzaferović (izstop jan. 2006), Ana Gajič, Patrik Glavina, Gaja Jamnik, Kaja Komljanec, Nik Lacič, Jakob Štrasner (izstop jan. 2006), Nik Tomič, Adam Toth, Meta Vučko

GLASBENA PRIPRAVNICA

Učiteljica: Maja Cilenšek

Maša Berdon, Luka Ferencek, Aleksander Ilič (izstop nov. 2005), Tilen Kodarin, Gregor Mezgec, Lorenza Lía Perič, Lana Požar, Karin Amina Sahir, Tjaša Skok, Zan Stepanov, Alessia Švagelj, Matić Trampuž, Veronika Vukelič, Aleks Žibert Tuljak

NAUK O GLASBI

Učiteljica: Kristina Babič 7 oddelkov

učenca, ki sta obiskovala samo nauk o glasbi: Jan Veljak, Tommy Zanutto (prestop iz GŠ Koper mar. 2006)

Učiteljica: Maja Cilenšek

do oktobra 2 oddelka, nato 1 oddelek

Učiteljica: Mirjana Gvozdenac do oktobra 2 oddelka,

nato 3 oddelki
učenci, ki so obiskovali samo nauk o glasbi: Marco Bohinec, Lenart Kobal, Jakob Štumbergar

VIOLINA

Učiteljica: Sonja Horvat

Nadja Babič, 6.r., Anamarija Baruca, 1.r., Jan Čermelj Papež, 1.r., Katja Dadič, 2.r., Kristina Debernardi, 7.r., Karin Franjčič, 3.r., Irena Hudovernik, 6.r. (izstop apr. 2006)), Lara Jerman, 6.r., Klementina Jurančič, 2.r., Katerina Knap Okretič, 4.r., Nika Lozej, 5.r., Maja Milenkovski, 1.r., Eva Opsenica, 2.r., Zarja Razman, 5.r., Andrej Samotorčan, 1.r., Vida Samotorčan, 10.r., Valentina Sergaš, 4.r., Gaia Sluga, 2.r., Petra Sluga, 3.r., Julijan Vuković, 6.r., Andrej Zidarič, 6.r. (izstop sep. 2006)



Taja Jamnik, učenka 1. razreda violončela, na godalnem večeru v Avditoriju Portorož

VIOLONČELO

Učitelj: Antonije Hajdin

Julija Dobrila, 4.r., Lena Hočevar, 1.r., Katarina Ilić, 2.r., Taja Jamnik, 1.r., Kleja Kovačič, 1.r., Lana Peharc, 1.r., Peter Samotorčan, 5.r., Asia Sfiligoj, 3.r.

KLAVIR

Učiteljica: Aleksandra Alavanja Drucker

(na bolniški od 11. maja 2006)

Blaž Gracar, 6.r., Jakob Hodžič, 2.r., Romina Peršiko, 1.r., Teja Poropat, 1.r. (prestop k trobenti feb. 2006), Dunia



Pianist Klemen Mihačič na zaključnem koncertu

Sahir, 2.r., Tjaša Trinka, 1.r.

Učiteljica: Darinka Jug

Blaž Gracar, 6.r. (od 11. maja 2006), Klemen Jug, 2.r., Monika Kern, 3.r., Sara Kern, 1.r., Jani Kocjančič, 3.r., Žaklin Križaj, 5./6.r., Tea Ličen, 2.r., Lea Malovec, 6.r.,

Klemen Mihačič, 6./7. r., Anja Pavlovič, 3.r., Alessia Mima Perič, 2./3.r. (izstop maja 2006), Jan Šahbaz Pergar, 2.r., (izstop jun. 2006), Vanesa Petretič, 4.r., Gaja Pribac, 3.r., Simon Sergaš, 3.r., Luka Skomina, 5.r., Matija Skomina, 5.r., Ana Vanič, 5.r., Noemi Vasiljkovič, 3.r.

Učiteljica: Nina Molina

Katja Antolovič, 1.r., Elisa Bianchini, 1.r. (vstopila mar. 2006), Nicole Blažević, 2.r., Martina Černeka, 2.r., Christian Feindler, 1./2. r., Katja Furlanič, 6.r., Nika Glavina, 3./4.r., Katsiaryna Jermak, 6.r., Ema Kovačević, 3.r., Fiamma Likar Marinkovič, 5./6.r., Gašper Malovec, 5.r., Vanda Mohorčič, 3.r., Adele Peršiko, 1.r., Romina Peršiko, 1.r. (od 11. maja 2006), Teja Poropat, 1.r. (prestop k harmoniki feb. 2006), Kristijan Simič, 1.r. (vstopil mar. 2006), Allegra Švagelj, 4.r., Eneja Vrenjak, 3.r.

Učiteljica: Breda Pečnik Božič

Martina Andrejašič, 6.r., Barbara Barač, 3.r., Krisel Božič, 6./7.r., Nina Gajič, 1.r. (izstop nov. 2005), Nika Glavina, 1.r., Elena Halavanja, 5.r., Tajana Halavanja, 4.r., Jakob Hodžič, 2.r. (od 11. maja 2006), Urška Knap Okretič, 3.r., Irina Larikova, 4.r., Ela Markočič, 3./4.r., Demian Mavrič, 3.r., Evelin Panger Mejak, 3.r., Dunia Sahir, 2.r. (od 11. maja 2006), Sanja Savanovič, 1.r. (izstop dec. 2005), Žan Stupar, 2.r., Peter Tisnikar, 2.r., Taja Topič, 3.r., Andreja Turk, 5./6.r., Jessica Vodopija, 8.r.

PETJE

Učiteljica: Nina Kompare

Daniel Bratina, 6.r., Maja Koštric, 2.r., Kristina Podlogar, 4.r.

PIHALA

Učiteljica: Erika Dujc

Flavta: Nina Bačar, 5.r., Petra Morgan, 1.r., Ana Raičič, 4.r., Adelita Šahbaz Pergar, 2.r. (izstopila maja 2006)

Kljunasta flavta: Lara Blaškovič, 2.r., Veronika Koradin,



Flavtistka Urša Časar s korepetitorko Nino Molina

Učiteljica: Jelena Pešič

Flavta: Urša Časar, 3.r., Valentina Glavina, 6.r., Zala Križ, 3.r., Ines Milenkovski, 6.r.,

Kljunasta flavta: Vanja Kostjerevčič, 1.r., Sanja Terzić, 2.r., Eva Tisnikar, 2.r., Nika Veljak, 1.r.

Učitelj: Dušan Kitić

Kljunasta flavta: Sara Biondić, 1.r., Kaja Tomažič, 2.r., Rok Požrl, 1.r.

Klarinet: Marko Božič, 3./4.r., Darja Dobrila, 6.r., Uroš Dukič, 2.r., Monika Gustinčič, 5./6.r., David Jazič, 1.r., Bojan Jelič, 2.r., Urška Jerman, 4.r. (izstop feb. 2006), Jakob Kučinac, 3.r. (izstop feb. 2006), Matija Palčič, 2.r., Blaž Popovski, 5.r., Tea Skok, 3.r., Alex Topič, 2.r.

Saksofon: Matej Bonin, 1.r. (vstopil mar. 2006), Barbara Čebulj, 2.r., Tina Klobas, 2.r., Tea Bažon, 4.r.

Obetaven kvartet trobil: Tina Škorjanc in Rene Radočaj, trobenta, Nina Klobas, rog, Jernej Krampf, pozavna

**TROBILA, TOLKALA****Učitelj: Zlatko Tota**

Trobenta: Timi Čermelj, 3.r., Katja Klobas, 6.r., Tomaž Langeršek, 2.r., Jakob Lozej, 5.r., Marco Mencinger, 6.r., Rene Radočaj, 2.r., Erik Rutar, 5.r., Tina Škorjanc, 2.r.

Kornet: Klemen Franjčič, 1.r.

Tuba: Darej Šomen, 4.r.,

Bariton: Niko Karlovič, 3.r.

Rog: Nina Klobas, 3.r., Martina Klodič, 6.r.

Tolkala: Jakob Malovec, 2.r., Erik Renko, 3.r.

Učitelj: Mirko Orlač

Pozavna: Jernej Krampf, 3.r., Ognjen Marinkovič, 5.r., (izstop okt. 2006), Boštjan Pavletič, 6.r., Rafael Vidmar, 1.r. (izstop sep. 2006)

KITARA**Učitelj: Boštjan Andrejc**

Luka Blažević, 3.r., Gregor Bajc, 3.r., Gregor Grbec, 1.r., Tajana Halavanja, 3.r., Jaka Klun, 5./6.r., David Koradin, 3.r., Luka Korsič, 6.r., Matej Malovec, 4.r., Mel Mihalič, 2.r., Alexander Mikac, 4.r., Martin Milotič, 5./6.r., Dominik

Novak, 2.r., Nika Pavletič, 4.r., Blaž Petrina, 6.r., Andrej Škergat, 6.r., Gabrijel Vidmar, 2.r.

HARMONIKA**Učiteljica: Mirjana Gvozdenac**

Blaž Andrijoli, 3.r., Barbara Andrijoli, 3.r., Teo Boškin, 3.r. (izstop apr. 2006), Jaka Hudales, 3./4.r., Martin Perič, 3./4.r., Alan Petaroš, 3.r., Teja Poropat, 1.r. (od feb. 2006), Kristina Renko, 3.r., Peter Sever, 2.r. (izstop feb. 2006), Mihael Solar, 1.r., Aleš Strcaj, 5./6.r., David Škerjanc, 2.r., Dejan Šuštar, 1.r., Enej Šuštar, 1.r., Darja Vodičar, 2.r.



Harmonikar Alan Petaroš na zaključnem koncertu šole

KOMORNE SKUPINE**Kitarski duo**

mentor: Boštjan Andrejc

Jaka Klun, Martin Milotič

Klavirski duo

mentorica: Darinka Jug

Luka in Matija Skomina

Kvartet trobil

mentor: Mirko Orlač

Rene Radočaj in Tina Škorjanc, trobenta, Nina Klobas, rog, Jernej Krampf, pozavna

Kvintet trobil

mentor: Zlatko Tota

Katja Klobas in Marco Mencinger, trobenta, Martina Klodič, rog, Boštjan Pavletič, pozavna, Darej Šomen, tuba

Duo trobent

mentor: Zlatko Tota

Katja Klobas, Marco Mencinger



Kvintet trobil: Katja Klobas, Marco Mencinger, trobenta, Martina Klodič, rog, Boštjan Pavletič, pozavna, Darej Šomen, tuba

Trio trobent

mentor: Zlatko Tota

Katja Klobas, Marco Mencinger,
Erik Rutar

Jazz band

mentor: Boštjan Andrejč

Gasper Piano, kitara (izstop mar. 2006), Samo Turk, kitara (izstop mar. 2006), Boris Holešek, bas kitara Aljoša Bolje, bobni (izstop mar. 2006), Luka Korsič, bas kitara, Mihael Cvejanov, kitara

Otroški pihalni orkester GŠ Izola

dirigent: Zlatko Tota

Urša Časar, Ana Raičič, flavte, Marko Božič, Matija Palčič, Alex Topič, klarineti, Teja Bažon, Tina Klobas, saksofoni, Rene Radočaj, Tina Škorjanc, Tomaž Langeršek, Timi Čermelj, trobente, Nina Klobas, rog, Jernej Krampf, pozavna, Niko Karlovič, bariton, Šomen Darej, tuba, Jakob Malovec, Erik Renko, tolkala

Otroški pevski zbor GŠ Izola

zborovodja: Kristina Babič

Katja Dadič, Nika Glavina, Tajana Halavanja, Katarina Ilić, Klemen Jug, Eva Opsenica, Alessia Mima Perič, Gaja Pribac, Gaia Sluga, Dunia Sahir, Simon Sergaš, Taja Topič, Gabrijel Vidmar, Tommy Zanutto

Mladinski pevski zbor GŠ Koper

zborovodja: Maja Cilensek

učenci iz GŠ Izola: Nadja Babič, Krisel Božič, Urša Časar, Lara Jerman, Katja Klobas, Jaka Klun, Ines Milenkovski, Tea Pucer, Asia Sfiligoj

Godalni orkester GŠ Koper

dirigent: Igor Švarc

učenci iz GŠ Izola: Nadja Babič, Vanja Brec, Irena Hudovernik, Lara Jerman, Zarja Razman, Valentina Sergaš, Asia Sfiligoj, Julijan Vuković

Godalni orkester »Vladimir Lovec«

dirigent: Ambrož Čopi

učenci iz GŠ Izola: Vida Samotorčan,
Kristina Debernardi

UČENCI, KI SO REDNO

SODELOVALI V DRUGIH

ORKESTRALNIH SESTAVIH

Pihalni orkester Izola

dirigent: Tomaž Bukovc

Darja Dobrila, Blaž Popovski, klarinet, Martina Klodič, rog, Katja Klobas, Jakob Lozej, Marco Mencinger, Erik Rutar, trobenta, Boštjan Pavletič, pozavna, Darej Šomen, tuba, Erik Renko, tolkala

Obalni komorni orkester

dirigent: Aleksander Spasić,

Vida Samotorčan, violina



Violončelist Peter Samotorčan je presenetil in navdušil na državnem tekmovanju z 2. nagrado, nato pa zablestel tudi na mnogih nastopih

NASTOPI UČENCEV

Oktober 2005

12. 10. 2005 – Koncert kitaristov Jake Kluna in Martina Milotiča (Boštjan Andrejc)

19. 10. 2005 – Nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac

26. 10. 2005 – 1. šolski nastop

28. 10. 2005 – Koncert gostov iz Gräffelfinga (Nemčija) – komorna skupina »Five fingers«: Arne Lorenz, harmonika, Beniamin Knödler, violončelo, Lucas Michel, kontrabas, Lukas Sandmair in Maxi Schloderer, violina (Ulrike von Sybel-Erpf), sodelovali so Andraž Cencič, pozavna, UG Koper (Albert Kolbl), Ajda Kljun, klavir, UG Koper (Denys Masliuk), Larisa Marjanovič, saksofon, UG Koper (Mitja Žerjal), Lea Sirk, flavta, UG Koper (Alenka Zupan), pihalni trio s klavirjem: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir, GŠ Piran (Robert Stanič), Jaka Klun, kitara, kitarski duo: Jaka Klun in Martin Milotič, GŠ Izola (Boštjan Andrejc), klavirske spremljave: Nives Granič, Danijela Masliuk

Kitarist Jaka Klun je na zaključnem koncertu nastopil kot solist, član kitarskega dua, pevec v zboru in skladatelj



November 2005

9. 11. 2005 – Nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

16. 11. 2005 – 1. srečanje učencev trobil in tolkal GŠ Koper, Izola, Piran in UG Koper: Nejc Olenik, trobenta, Alenka Babič, trobenta (Tomaž Bukovc), Estej Samsa Šraml, trobenta, Gregor Vojvoda, trobenta, Sandi Štor, trobenta (Valter Čondič), Rok Markežič, pozavna, Vito Vranešič, bas pozavna, Taja Tuljak, pozavna (Albert Kolbl), Matija Baič, tolkala, Aljoša Bolje in Matija Baič, duet malih bobnov, Aljoša Bolje, ksilofon (Barbara Kresnik), Jaan Štokelj Wu, tolkala, Jernej Lisjak, tolkala (Josip Mihelčič), Tilen Lisjak, tolkala, Vito Markučič, tolkala (Goran Moskovski),

Tine Bizajl, pozavna (Mirko Orlač), Tina Škorjanc, trobenta, Katja Klobas, trobenta, Katja Klobas in Marco Mencinger, duo trobent (Zlatko Tota), klavirske spremljave: Aleksandra Česnjevar Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Jasna Jerman, Darinka Jug

24. 11. 2005 – 2. šolski nastop

30. 11. 2005 – 1. srečanje učencev klarineta in fagota GŠ GŠ Koper, Izola, Piran in UG Koper: Katarina Skočaj, klarinet, (Karl Glavina), kvartet klarinetov: Katarina Skočaj, Martina Goljuf, Tjaša Primc, Veronika Piciga (Karl Glavina), Martin Matoš, klarinet, Luka Belič, klarinet, Luka Plahuta, klarinet, Katarina Prodan, klarinet (Gianfranco Stancich), trio klarinetov: Luka Belič, Erik Krmac, Tina Umer (Gianfranco Stancich), Julija Vrabec, klarinet, Živa Marsetič, klarinet, Tili Forlani, klarinet (Borut Vatovec), Matija Palčič, klarinet, Darja Dobrila, klarinet (Dušan Kitič), Gregor Horvat, fagot (Benjamin Makovec), pihalni trio: Karin Ponikvar, klarinet, Ula Milunovič, klarinet, Gregor Horvat, fagot (Benjamin Makovec), Črt Loboda, klarinet, Rok Felicijan, klarinet (Robert Stanič), klavirske spremljave: Nives Granič, Nuša Gregorič, Bijan Glavina, Aleksandra Česnjevar Glavina, Nina Molina, Nada Žerjal

December 2005

3. 12. 2005 – Dobrodelna prireditev, Horvat group d.o.o., Izola: Jaka Klun in Martin Milotič, kitarski duo (Boštjan Andrejc)

6. 12. 2005 – srečanje učencev godal GŠ Koper, Izola in Piran: Katarina Ilić, violončelo (Antonije Hajdin), Anamarija Baruca, violina, Maja Milenkovski, violina (Sonja Horvat), Andrej Škof, kontrabas (Inna Lavrova), Lea Žabkar, violina (Borut Ljubeč), Ana Trebše, violina, Petra Florjančič, violina, Peter Lovšin, violina (Bogomir Petrač), Stin Lebar, violončelo, Lara



Nika Glavina, najmlajša nastopajoča na zaključnem koncertu šole

Milkovič, violončelo, Urška Petrač, violončelo (Igor Švarc), kvartet violončel: Katja Panger, Nika Švarc, Marinka Trebec, Rebeka Vidic (Igor Švarc), Matej Mittendorfer, violina, Sara Brajko, violina (Amanda Vidic), klavirske spremljave: Aleksandra Alavanja Drucker, Aleksandra Češnjevar Glavina, Jasna Jerman, Ljubica Ljubec, Nada Žerjal

15. 12. 2005 – Nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac

17., 27. in 29. 12. 2005 – Snemanje za oddajo Halo, izzvani ste: Jaka Klun, kitara (Boštjan Andrejc)

22. 12. 2005 – 3. šolski nastop

23. 12. 2005 – 4. šolski nastop



Violinistka Katja Dadič je nastopila na godalnem večeru v Avditoriju Portorož

Januar 2006

11. 1. 2006 – Nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

13. 1. 2006 – Zimski nastop učencev Predšolske glasbene vzgoje, 1. razreda nauka o glasbi (Mirjana Gvozdenac) in Otroškega pevskega zbora GŠ Izola (Kristina Babič), klavirska spremljava: Nina Molina

28. 1. 2006 – Srečanje pevcev ZPGŠ

Februar 2006

7. 2. 2006 – Nastop za OŠ Vojke Šmuc, GŠ Koper: Jaka Klun, kitara (Boštjan Andrejc)

7. 2. 2006 – Ob kulturnem prazniku – 5. nastop učencev

10. 2. 2006 – Nastop tekmovalcev kitare in violončela: Peter Samotorčan, violončelo (Antonije Hajdin), Tajana Halavanja, kitara, Jaka Klun, kitara, Martin Milotič, kitara (Boštjan Andrejc), klavirska spremljava Selma Chicco

Marec 2006

10. 3. 2006 – Zaključek likovne delavnice, Sončna dvorana, Izola: Tajana Halavanja, Jaka Klun, Martin Milotič, kitara (Boštjan Andrejc)

14. 3. 2006 – Nastop učencev Glasbene pripravnice (Maja Cilenšek) in mladih violinistov iz razreda Sonje Horvat, klavirska spremljava: Maja Cilenšek

15. 3. 2006 – Nastop tekmovalcev iz razreda Boštjana Andrejca: Tajana Halavanja, Jaka Klun, Martin Milotič

15. 3. 2006 – Vse najboljše, Wolfgang – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

17. 3. 2006 – Razstava narodnih noš, Cetore: Enej Šuštar, David Škerjanc, Alan Petaroš, Aleš Strcaj, harmonika (Mirjana Gvozdenac)

21. 3. 2006 – 2. srečanje »Flako«: Zarja Kuštrin Pocrnič, kljunasta flavta – five, Veronika Malačič, kljunasta flavta – five, Ylenia Mahnič, kljunasta flavta – five, Kaja Turk, flavta (Asja Grauf), Leja Ferrari in Andreja Ščuka, duo kljunastih flavt, Monika Babič, Polona Počkaj, Debora Malnar, trio oboi (Breda Hartman), Manca Kozlovič, flavta, Zala Volarič, flavta, Noemi Zonta, flavta (Paula Kudumija), Elena Jerman, flavta, Elena Jerman in Paola Radin, duo flavt, Maruša Pobega, flavta, Nina Hodžič, flavta, Laura Ogrin, flavta (Paola Radin), trio flavt: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever, kvartet flavt UG: Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Ana Dadič, klavirske spremljave: Aleksandra Češnjevar Glavina, Mihael Nikolič, Jernej Gregorič

22. 3. 2006 – Zaigrajmo v pomlad – 3. nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac



Katja Klobas bo nadaljevala študij trobente na umetniški gimnaziji v Kopru

24. 3. 2006 – Koncert nagrajencev Temsig, ZPGŠ, Zemono: Peter Samotorčan, violončelo (Antonije Hajdin), klavirska spremljava Selma Chicco

31. 3. 2006 – 6. šolski nastop

April 2006

1. 4. 2006 – Nastop tekmovalcev pianistov: Kristina Gec Morelli, Jure Jakomin (Nives Granič), David

Florjančič, Jana Tittl, Zala Dernikovič Rožanc (Danijela Masliuk), Ajda Kljun (Denys Masliuk)
5. 4. 2006 – Srečanje učencev saksofona GŠ Koper, Izola, Piran in UG Koper: Barbara Čebulj, Tea Bažon (Dušan Kitić), Ana Pišot, Zala Kotnik (Karl Glavina), Andraž Jurinčič, Nika Kovačič, Jure Gostinčar, Jaka Vitez, Nika Vatič, Matija Primožič, Larisa Marjanovič, Aron Mark Možina, Tadel Kranjc (Mitja Žerjal), klavirske spremljave: Nives Granić, Nuša Gregorič, Jasna Jerman

11. 4. 2006 – Nastop OPZ GŠ Izola na reviji Naša pomlad, Kulturni dom Izola

17. 4. 2006 – Otvoritev fotografske razstave Dinka Bizjaka, Šared: Alan Petaroš, harmonika (Mirjana Gvozdenac), kitarski duo Jaka Klun in Martin Milotič (Boštjan Andrejč)

19. 4. 2006 – Srečanje učencev trobil in tolkal ZPGŠ, dvorana GŠ Izola: kvartet trobil: Rene Radočaj, Tina Škorjanc, trobenta, Nina Klobas, rog, Jernej Krampf, pozavna (Mirko Orlač), Nejc Olenik in Monika Babič, duo trobent, Luka Baič, trobenta (Tomaž Bukovc), kvartet pozavn: Andraž Cencič, Žiga Murko, Taja Tuljak, Vito Vranešič (Albert Kolbl), Katja Klobas, trobenta (Zlatko Tota), iz drugih primorskih glasbenih šol: Nejc Gregorič, trobenta (GŠ Ajdovščina), Matjaž Kos, trobenta, Boštjan Pertinač (GŠ Sežana), Nejc Drole, trobenta, Rok Šinkovec, tuba, Matej Munih, rog, Aleš Rejec, ksilofon (GŠ Idrija), klavirske spremljave: Darinka Jug, Jasna Jerman, Tanja Jercog, Danijela Trebižan, T. Ražem, M. Tanjšek, M. Jereb

21. 4. 2006 – delovno srečanje »Kanon«

25. 4. 2006 – 7. nastop učencev

25. 4. 2006 – Predstavitel knjige, knjigarna Libris, Koper: Jaka Klun, kitara (Boštjan Andrejč)

26. 4. 2006 – Nastop za festivalu kitare »Kitarika«, Koper: Jaka Klun, kitara (Boštjan Andrejč)

29. 4. 2006 – Nastop za festivalu kitare »Kitarika«, Koper: Jaka Klun, Martin Milotič, Tajana Halavanja, kitara (Boštjan Andrejč)

Maj 2006

10. 5. 2006 – Prijateljica tehnika – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

15. 5. 2006 – dva nastopa za učence 1. in 2. razredov OŠ Livade in OŠ Vojke Šmuc

17. 5. 2006 – Nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac, sodelovala Polona Tominec, UG (Erika Udovič Kovačič)

19. 5. 2006 – Nastop za učence 3. in 4. razredov OŠ Livade in OŠ Vojke Šmuc, Kulturni dom, Izola

24. 5. 2006 – Zaključni nastop najmlajših učencev GŠ Izola: skupina predšolske glasbene vzgoje (Mirjana Gvozdenac)

26. 5. 2006 – 8. šolski nastop

31. 5. 2006 – Zaključni koncert učencev GŠ Izola

Junij 2006

1. 6. 2006 – Zaključno srečanje pianistov GŠ Koper, Izola in Piran: Ivan Loboda, Ana Brezovec (Aleksandra Češnjevar Glavina), Peter Brezovec (Bojan Glavina), Nina Popovič, Brina Topolovec (Nives Granić), Tea Ličen, Klemen Jug, Simon Sergaš, Anja Pavlovič, Klemen Mihačič (Darinka Jug), Sara Svati Sharan (Ljubica Ljubec), Lucija Božič, Sandra Boršič, Zala Dernikovič (Danijela Masliuk), Katja Antolovič, Nicole Blažević (Nina Molina), Nika Glavina, Demian Mavrič (Breda Pečnik Božič), Tina Korošec, Ana Pucer (Nadja Žerjal)

2. 6. 2006 – Sprejem krvodajalcev občine Izola, Jagodje: Jaka Klun, kitara (Boštjan Andrejč), kitarski duo Jaka Klun in Martin Milotič (Boštjan Andrejč), Alan Petaroš, harmonika (Mirjana Gvozdenac)

8. 6. 2006 – Zaključni nastop učencev 1. razreda nauka o glasbi (Mirjana Gvozdenac)

9. 6. 2006 – Nastop učencev violončela iz razreda Antonija Hajdina

14. 6. 2006 – Zaključni nastop Otroškega pihalnega orkestra GŠ Izola, dirigent Zlatko Tota, komornih skupin in solistov iz razreda Zlatka Tote; sodeloval kvartet trobil (Mirko Orlač)

16. 6. 2006 – prireditve Vrtca Mavrica »Vrtec in turizem«: Anamarija Baruca, Jan Čermelj Papež, Andrej Samotorčan, violina (Sonja Horvat), Enej Šuštar, Alan Petaroš, harmonika (Mirjana Gvozdenac)

20. 6. 2006 – Nastop učencev klavirja iz razreda Nine Molina

21. 6. 2006 – Koncert OPZ GŠ Izola: zborovodja Kristina Babič, klavirska spremljava Nina Molina, sodeluje MPZ GŠ Koper, zborovodja Maja Cilenšek

25. 6. 2006 – Koncert v počastitev dneva državnosti, Manziolijev trg, Izola: Jaka Klun (Boštjan Andrejč), Komorni orkester »Vladimir Lovec« UG in GŠ Koper, dirigent Ambrož Čopi, Kvartet flaut »Nereide«: Irena Kavčič, Erika Dujc, Jelena Pešič, Nika Hribar (Alenka Zupan)

29. 6. 2006 – Koncert udeležencev poletne šole violine prof. Vasilija Meljnikova: Nika Toškan, Uroš Bubnič, Linda Vidic, Vida Samotorčan, ansambel violin, kvartet najmlajših: Andrej Samotorčan, Jan Čermelj Papež, Iva Bojanič, Nika Babič

30. 6. 2006 – Koncert udeležencev poletne šole violine prof. Vasilija Meljnikova: Lucija Bostič, Lia Lazar, Karin Murko, Ivana Percan Kodarin, Nina Ribarič, Julija Henigman, Katja Dadič, Eva Opsenica, Nika Toškan, kvartet najmlajših: Andrej Samotorčan, Jan Čermelj Papež, Iva Bojanič, Nika Babič, ansambel violin

Julij 2006

7. 7. 2006 – Koncert udeležencev mojstrskega tečaja kitare prof. Marca Sociasa, Lipica: Jaka Klun (Boštjan Andrejč)

16. 7. 2006 – Zaključni koncert Glasbenega julija na Obali, Hrvatini: Jaka Klun in Martin Milotič, kitarski duo (Boštjan Andrejč)



Kitarski duo Jaka Klun in Martin Milotič je nastopil na mnogih izvenšolskih nastopih, samostojnem večeru in zaključnem koncertu šole



Na zaključnem koncertu v Izoli je nastopil Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, v katerem pod vodstvom zborovodkinje Maje Cilenšek pojejo izolski in koprski pevci, prvonagrajenec državnega tekmovanja v Zagorju ob Savi



Otroški pihalni orkester z dirigentom Zlatkom Toto je po nekajletnem premoru znova deloval vse šolsko leto

SEMINARJI IN POLETNE ŠOLE

4.-5. 2. 2006 – Seminar za klarinet prof. Nikole Srdića, Srbija

24.-30. 6. 2006 – Poletna šola violine prof. Vasilija Meljnikova

3.-15. 7. 2006 – Poletna klavirska šola prof. Igorja Lazka

18.-25. 8. 2006 – Oboa fagot festival »OFF«, Izola

GLASBENI DOGODKI V PROSTORIH GŠ IZOLA

29. 1. 2006 – 1. tekmovanje saksofonistov in komornih skupin s pihali »Saksistra«

5. 2. 2006 – Koncert: Nikola Srdić, klarinet, Denys Masliuk, klavir

16. 2. 2006 – Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske – petje, 1. kategorija

17. 2. 2006 – Koncert: Rok Palčič, klavir

4. 4. 2006 – Koncert triov Srednje glasbene in baletne šole Ljubljana, mentor Tomaž Lorenz

28. 4. 2006 – Koncert: Paolo Pegoraro, kitara

17. 5. 2006 – Predmaturitetni nastop kitaristov Blaža Lamovca in Igorja Renka; (Tanja Brecelj, UG Koper)

13. 7. 2006 – Koncert udeležencev poletne klavirske šole prof. Igorja Lazka

ZAKLJUČNI KONCERT
UČENCEV
GLASBENE ŠOLE IZOLA

sreda, 31. maja 2006, ob 19.30

dvorana palače Manzioli

Program/Programma

1. Otroški pihalni orkester
Orchestra giovanile di fiati
dirigent/dirige: Zlatko Tota

J. Grain: Kiwi cha-cha

arr. J. Vinson: Just a Gigolo

J.D. Ployhar: Big Bass Boogie

2. Nika Glavina, klavir/pianoforte
Haslinger: Sonatina v C-duru, 1. stavek

3. Alan Petaroš, harmonika/fisarmonica
Ruska: Ples stepskih kozakov

4. Matija Palčič, klarinet/clarinetto
klavirska spremljava/acc.al pianoforte: Nina Molina
G. Faure: Apres un reve

5. Kvartet trobil/quartetto di ottoni:
Rene Radočaj, Tina Škorjanc, trobenta/tromba,
Nina Klobas, rog/corno,
Jernej Krampf, pozavna/trombone
C. Creed: Madžarski prepír

6. Urša Časar, flavta/flauto
G. Faure: Sicilienne
klavirska spremljava/acc.al pianoforte: Nina Molina

7. Aleš Strcaj, harmonika/fisarmonica
Wurthner: Sarabanda

8. Peter Samotorčan, violončelo/violoncello
klavirska spremljava/acc.al pianoforte: Nina Molina
G. Golterman: Etude – capri

9. Jaka Klun, kitara/chitarra
H. Villa-Lobos: Preludij št.1

10. Katja Klobas, trobenta/tromba
Barat: Orientale
klavirska spremljava/acc.al pianoforte: Darinka Jug

11. Kitarski duo/duo di chitarre:
Jaka Klun, Martin Milotič
J. S. Bach: Dvoglasna invencija št.13

12. Klemen Mihačič, klavir/pianoforte
V. Ukmar: Želja

13. kvintet trobil/quintetto di ottoni:
Katja Klobas, Marco Mencinger,
trobenta/tromba, Martina Klodič, rog/corno,
Boštjan Pavletič, pozavna/trombone,
Darej Šömen, tuba
Pezel: Intrada

14. Mladinski pevski zbor GŠ Koper
Zborovodja/conduce il coro: Maja Cilenšek
A. Čopi: Adam in Eva
J. Klun: Strah

**GLASBENA ŠOLA
PIRAN**



Pretেকlo šolsko leto je potekalo v znamenju 50. obletnice šole. Tako pomemben jubilej smo želeli obeležiti kar se da bogato in svečano, da bi nam ostal še dolgo v spominu. Upamo, da nam je uspelo! Začeli smo z decembrskim koncertom učiteljev, marca pa so se predstavili najmlajši učenci naše šole. Poslušali smo priznано flvdistko Aljo Velhaverh in pianista Bojana Glavino, ki nam je maja poklonil tudi komorni večer svojih skladb. Bivši učenci so svoj koncert posvetili učitelju Umbertu Radojkoviču, Mozartov večer pa sta oblikovala flvdistka Mateja Prunk in klarinetist Rok Felicjan, ki sta kot solista nastopila tudi v portoroškem Avditoriju z orkestrom KUD Karol Pahor Piran. Ne smemo pozabiti na dva večera jazza, ki sta obogatila prizorišči Galerije Gasspar in Gea Collegea, Tartinijevih dnevov, gostovanja GŠ Radovljica in seveda osrednje prireditve ob 50. obletnici v Tartinijevem gledališču.

Kljub veliki angažiranosti vseh učiteljev pri pripravi pestrega programa je pouk potekal nemoteno. Zelo smo veseli, da sta se okrepila oddelek trobil s poučevanjem pozavne in oddelek godal s poučevanjem violončela, saj smo dobili dva redno nastavljen učitelja. Novost je tudi pouk klavirja na OŠ Sečovelje, tako da se je uresničila dolgoletna želja učencev in njihovih staršev po glasbenem izobraževanju v domačem kraju.

Tudi nastopi v prenovljenem godbenem domu so postali bolj pogosti, saj so v njem nastopali učenci vseh treh šol na skupnih srečanjih. Upamo le, da bo stiska s prostorom končno razrešena v naslednjem šolskem letu, saj bi s prenovo spodnjih prostorov godbenega doma dobili še štiri učilnice za individualni pouk. S tem upanjem in željo z optimizmom pričakujemo novo šolsko leto.

Danijela Terbižan

UČITELJSKI ZBOR

Učitelji v rednem delovnem razmerju:

Aleksandra Česnjevar Glavina, Valter Čondič, Bojan Glavina, Asja Grauf, Benjamin Makovec, Špela Morato, Borut Novakovič, Mirko Orlač, Piroška Sič Birsar, Robert Stanič, Danijela Terbižan, Amanda Vidic

Učitelj iz podružnice Izola: Antonije Hajdin

Učitelja iz matične šole: Franc Plahuta
Goran Moskovski (do jan. 2006)

Zunanji sodelavec: David Morgan (od jan. 2006)

GLASBENA PRIPRAVNICA

Učiteljica: Danijela Terbižan

Ivan Matej Bukovšek Karinja, Domen Eršeg, Matija Gorela, Aljaž Lavrič, Tejka Lavrič, Nina Tomič, Aleks Žiber Tuljak



Zbor prvih razredov nauka o glasbi ob spremljavi Orffove skupine, mentorica Danijela Terbižan

NAUK O GLASBI

Učitelj: Benjamin Makovec

6 oddelkov

Učiteljica: Danijela Terbižan

6 oddelkov

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

Učitelj: Benjamin Makovec

Jernej Blaznik, Romi Borak, Nina Borse, Mia Carboni, Lea Marinac, Tina Mihalič, Simeon Milič, Ula Milunovič, Karin Ponikvar, Lev Turk, Nika Cvetičanin, Tea Gombač, Ivana Kolenc, Daša Ličen, Črt Loboda, Uroč Markovič, Tara Možina, Tanja Sinkovič, Klemen Tratnik

VIOLINA

Učiteljica: Amanda Vidic

Laura Sarah Ambrožič, 2.r., Martina Bažec, 4.r., Nikolina Birsar, 2.r., Lucija Bostič, 2.r., Sara Brajko, 1.r. (izstop dec. 2005), Robert Brumec, 4.r., Diana Damjanovič, 4.r., Urška Fuks, 1.r., Veronika Fuks, 1.r., Julija Henigman, 3.r., Lia Lazar, 2.r., Neža Letica, 2.r., Urška Likar, 1.r. (izstop 20. mar. 2006), Elena Lulič, 1.r. (vstop feb. 2006), Matej Mittendorfer, 1.r., Ivana Percan Kodarin, 2.r., Nina Ribarič, 3.r., Tomaž Šuligoj, 1.r., Alma Tahirovič, 1.r., Gaja Zupančič, 4.r.



Kvartet: (z leve) Lucija Bostič, violina, Serena Buremi, klavir, Ivana Kodarin Percan, violina, Lia Lazar, violina, mentorici Amanda Vidic in Aleksandra Češnjevar Glavina

VIOLONČELO

Učitelj: Antonije Hajdin

Tilen Babnik, 1.r., Elena Kanjir, 1.r., Valentina Kordič, 1.r., Rudi Krže Volčič, 1.r., Karolina Mauser, 1.r., Kristina Radin, 4.r., Veja Vovk, 1.r.



Elena Kanjir, violončelo, učitelj Antonije Hajdin

KLAVIR

Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina

Serena Buremi, 4.r., Ana Brezovec, 3.r., Tejka Lavrič, 1.r., Lejla Lisjak, 1.r., Ivan Loboda, 2.r., Veronika Henigman, 3.r., Sara Horvat, 2.r., Tina Jurišević, 1.r. (prestop k Piroški Sič Birsa dec. 2005), Gaia Kavčič, 4.r., Julija Koren, 2.r., Sebastjan Mežnar, 3.r. (prestop h kitari feb. 2006), Filip Vincent Polh, 4.r. (izstop dec. 2005), Pia Rižnar, 10.r., Mija Umer, 1.r.

Učitelj: Bojan Glavina

Peter Brezovec, 3.r., Elena Dojčinovski, 9.r., Gašper Flajs, 4.r., Alen Franza, 1.r., Kristina Franza, 3.r., Matjaž Gantar, 6.r., Sara Jelenič, 1.r., Erik Jurišević, 4.r., Lori Kosič, 1.r., Mojca Ovnič, 6.r., Ilijan Plejo, 1.r., Zala Rejc, 2.r., Asja



*Klavirski duo:
Neža Nusdorfer Černe
in Blaž Kocjan,
učiteljica Piroška Sič Birsa*

Tabakovič, 5.r., Elen Vežnaver, 1.r., Nola Zadkovič Lukin, 6.r., Eva Slemc, 1.r. (vstop feb. 2006).

Učiteljica: Špela Morato

Blaž Bizjak, 8.r. (izstop I/ 2006), Nika Cvetičanin, 3.r., Andrej Čuber, 4.r., Tinka Kersikla, 2.r., Kristjan Lebar, 5.r., Nino Manzoni, 3.r., Uroš Markovič, 5.r., Alenka Mrakovčič, 6.r., Mateja Novoselec, 5.r., Jernej Potokar, 1.r., Kristina Radin, 5.r., Sara Radovac, 2.r. (izstop II/ 2006), Nežka Sajinčič, 6.r., Martin Silič, 9.r., Klemen Tratnik, 6.r., Nina Vučko, 1.r. (vstop II/ 2006).

Učiteljica: Piroška Sič Birsa

Dorjan Čuber, 2.r., Mia Dobravc, 6.r., Kristjan Godina, 4.r., Špela Groznik, 3.r., Tina Jurišević, 1.r. (vstop dec. 2005), Tomaž Jurišević, 3.r., Blaž Kocjan, 2.r., Ana Korošec, 7.r., Anja Markovič, 9.r., Jure Močnik Berljavac, 1.r., Tara Možina, 7.r., Neža Nusdorfer Černe, 2.r., Karin Ponikvar, 6.r., Matija Romih, 3.r., Karin Srakar, 3.r., Mojca Žilavec, 4.r.

PIHALA

Učiteljica: Asja Grauf

Kljumasta flavta: Manca Kocjan, 2.r., Veronika Malačič, 2.r., Ylenia Mahnič, 2.r.,

Flavta: Valentina Bažec, 3.r., Romi Borak, 6.r., Nina Borse, 5.r., Darja Bednařik, 2.r., Mia Gregorič, 2.r., Tea Gombač, 6.r., Zarja Kuštrin Pocrnič, 1.r., Daša Ličen, 6.r., Črt Loboda, 5.r., Marinac Katja, 1.r., Tina Mihalič, 6.r., Lara Prinčič, 1.r., Tina Savič, 3.r., Tanja Sinkovič, 6.r., Jana Stanojevič, 2.r., Brina Šuligoj, 6.r., Kaja Turk, 3.r.

Učitelj: Robert Stanič

Kljumasta flavta: Luka Cerar, 2.r., Max Grbac, 2.r. (izstop 13. mar. 2006), Neja Kovač, 1.r., Kevin Oblak, 1.r.

Klarinet: Martina Fakin, 3.r., Rok Felicjan, 6.r., Žiga Horvat, 4.r., Diana Kenda, 1.r., Črt Loboda, 2.r., Lea Marinac, 5.r. (izstop 20. feb. 2006), Ula Milunovič, 5.r., Karin Ponikvar, 5.r.

Saksofon: Aleks Cvetičanin, 5.r., Karlo Kopjar, 2.r., Gašper Kuštrin Pocrnič, 4.r., Matjaž Marinko, 3.r., Simeon Milič, 5.r., Lev Turk, 6.r.

Učitelj: Benjamin Makovec

Fagot: Gregor Horvat, 6.r.

*Rok Felicjan, klarinet, na
osrednji prireditvi ob 50.
obletnici šole,
učitelj Robert Stanič*



TROBILA

Učitelj: Valter Čondič

Rog: Jernej Blaznik, 6.r., Lovrenc Butina, 4.r., Matej Jerman, 1.r. (izstop mar. 2006), Miha Sajinčič, 1.r.

Trobenta: Luka Cvetičanin, 1.r., Gašper Flajs, 1.r., Lev Percan, 1.r., Niko Mally, 6.r., Estej Samsa Šraml, 1.r., Sandi Štor, 5.r., Gregor Vojvoda, 3.r.

*Tine Bizajl, pozavna,
učitelj Mirko Orlač*



Učitelj: Mirko Orlač

Pozavna: Tine Bizajl, 1.r., Andrej Pribac, 3.r.

Bariton: Leon Štiblj, 6.r.

Kljunasta flauta: Ambrožič David Lucas, 1.r., Aljaž Lavrič, 1.r. (od dec. 2005), Ana Moro, 1.r., Ana Potočnik, 1.r., Nina Tomič, 1.r. (od dec. 2005)

TOLKALA

**Učitelj: Goran Moskovski,
David Morgan**

Ginn Brdar, 1.r., Klemen Klobas, 2.r., Uroš Markovič, 6.r., Nika Stegovec, 1.r., Simčič Matej, 1.r.

KITARA

Učitelj: Borut Novakovič

Arijana Birsa, 5.r., Kristjan Braghieri, 1.r. (izstop jan. 2006), Mia Carboni, 6.r., Maks Čelhar, 4.r. (izstop maja 2006), Elli Dodič, 1.r. (vstop feb. 2006), Patricija Franza, 5.r., Jan Kariž, 3.r., Matjaž Kocjan, 2.r., Dragan Kostjerevčič, 10.r. (izstop jan. 2006), Tjaša Lukič, 1.r., Sebastjan Mežnar, 1.r. (vstop feb. 2006), Tamara Mihalič, 1.r., Emy Poljanšek, 5.r., Erica Poropat, 1.r., Désirée Smrekar, 1.r., Miha Starc, 2.r., Robert Vičič, 3.r., Urška Vidmar, 1.r., Vlačič Benčič David, 1.r.

HARMONIKA

Učitelj: Franc Plahuta

Matej Cotič, 4.r., Rossana Legat, 1.r., Doris Lipovac, 1.r., Tim Mahne, 2.r., Urša Radin, 5.r., Erik Vörös, 2.r.

KOMORNE SKUPINE

Pihalni kvartet s klavirjem

mentor: Robert Stanič

Mateja Prunk, flauta, Rok Felicjan, klarinet, Aaron Mark Možina, saksofon, Martin Silič, klavir



Kvartet s pihali in klavirjem: (z leve) Mateja Prunk, Martin Silič, Rok Felicjan, Aaron Mark Možina

Jazz skupina

mentor: Robert Stanič

Lev Turk, Aleks Cvetičanin, Simeon Milič, Gašper Kuštrin Pocrnič, alt saksofon; Aron Mark Možina, Rok Felicjan, tenor saksofon; Žiga Fabbro, bariton saksofon; Niko Mally, Sandi Štor, trobenta; Leon Štiblj, eufonij; Uroš Markovič, tolkala; Martin Silič, klavir, klaviature

Pihalni trio

mentor: Benjamin Makovec

Karin Ponikvar, Ula Milunovič, klarinet;
Gregor Horvat, fagot



Jazz ansambel, solist in mentor Robert Stanič

Godalni duo

mentor: Antonije Hajdin

Julija Henigman, violina, Gaja Zupančič, violina (do feb. 2006), Karolina Mauser, violončelo (od feb. 2006)

Ansambel violin

mentorica: Amanda Vidic

Julija Henigman, Gaja Zupančič, Robert Brumec, Martina Bažec, Nina Ribarič, Diana Damjanovič, Lucija Bostič, Lia Lazar, Ivana Percan Kodarin, Nikolina Birsar

Orffova skupina

Arijana Birsar, Mia Dobravc, Nino Manzoni, Nika Stegovec

Šolski mladinski pihalni orkester

dirigent: Benjamin Makovec

Romi Borak, Nina Borse, Lovrenc Butina, Valentina Bažec, Aleks Cveti-čanin, Žiga Horvat, Črt Loboda, Uroš Markovič, Martina Fakin, Ula Milunovič, Karin Ponikvar, Nika Stegovec, Leon Štibili, Sandi Štor, Lev Turk

NASTOPI ŠOLSKEGA ORKESTRA V ŠOLSKEM LETU 2005/06

24. 9. 2005 – Avditorij Portorož, koncert ob 100. obletnici turizma

29. 9. 2005 – Piran, turistični nastop

16. 10. 2005 – Trg Prekomorskih brigad, Portorož, komemoracija ob spomeniku

30. 12. 2005 – Piran, novoletni promenadni koncert

1. 5. 2006 – Piran, prvomajski promenadni koncert

6. 5. 2006 – Avditorij Portorož, koncert ob 30. obletnici ZKD Karol Pahor Piran in 50. obletnici Glasbene šole Piran

20. 5. 2006 – Marezige, Istrska srečanja pihalnih orkestrrov

1. 7. 2006 – Piran, promenadni koncert (županov klicar)



*Veronika Malačič, flavta,
učiteljica Asja Grauf*



Trio: Neža Letica, violina, Nikolina Birsar, violina, Desiree Smrekar, kitara, mentorica Amanda Vidic

NASTOPI UČENCEV

September 2005

30. 9. 2004 – Otvoritev razstave 5. medobmočnega srečanja likovnih ustvarjalcev Primorske, Galerija Gaspar, Piran: Julija Henigman, violina (Amanda Vidic), klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

Mateja Prunk, flavta, bivša učenka na samostojnem nastopu ob spremljavi Aleksandre Češnjevar Glavina



tekmo poslancev DZ in hrvaškega sabora, Občina Piran: Brina Šuligoj, Daša Ličen, duo flaut (Asja Grauf)
27. 10. 2005 – 1. šolski nastop, Godbeni dom Piran
28. 10. 2005 – Sodelovanje učencev na koncertu gostov iz Gräfeltinga, Nemčija, GŠ Izola: Pihalni trio s klavirjem: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (Robert Stanič)

November 2005

11. 11. 2005 – Otvoritev likovne razstave, Galerija Duka: Brina Šuligoj, Daša Ličen, duo flaut (Asja Grauf)
12. 11. 2005 – Srečanje literatov, Galerija Gaspar, Piran: Brina Šuligoj, Daša Ličen, duo flaut (Asja Grauf)
24. 11. 2005 – 2. in 3. šolski nastop, Godbeni dom Piran
28. 11. 2005 – Nastop učencev klavirja iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina, Godbeni dom Piran

Oktober 2005

1. 10. 2005 – Otvoritev razstave Foto kluba Portorož, Kavarna Tartini, Piran: Pihalni trio s klavirjem: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (Robert Stanič)
3. 10. 2005 – Otvoritev festivala Zlati boban, Občina Piran: Brina Šuligoj, Daša Ličen, duo flaut (Asja Grauf)
8. 10. 2005 – Otvoritev likovne razstave, Galerija Pečarič, Piran: Brina Šuligoj, Daša Ličen, duo flaut (Asja Grauf)

Flavtistka Mateja Prunk je kot bivša učenka dobila posebno nagrado šole: Kristalno flautisko, za vsestransko glasbeno udejstvovanje, številne uspehe in prispevek k ugledu šole



15. 10. 2005 – Osrednja prireditev v počastitev občinskega praznika, Tartinijevo gledališče Piran: Kvartet klarinetov: Karin Ponikvar, Ula Milunovič, Lea Marinac, Rok Felicijan; Jazz ansambel GŠ Piran (Robert Stanič)
21. 10. 2005 – 60. obletnica Gimnazije Piran, Avditorij Portorož: Jazz ansambel GŠ Piran (Robert Stanič)
22. 10. 2005 – Uradni sprejem pred rokometno

December 2005

7. 12. 2005 – Podelitev diplom Turistike, Hotel Bernardin: Pihalni trio, Karin Ponikvar, Ula Milunovič, klarinet, Gregor Horvat, fagot (Benjamin Makovec)
9. 12. 2005 – Nastop ob kulturnem večeru, OŠ Sečovlje: Sara Jelenič in Elen Vežnaver (Bojan Glavina)
14. 12. 2005 – Nastop učencev violine iz razreda Amande Vidic, Godbeni dom Piran, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina
15. 12. 2005 – 1. srečanje »Flako«, GD Piran
15. 12. 2006 – Ožji sprejem za svetnike občinskega sveta, Občina Piran: Borut Novakovič, lutnja
19. 12. 2005 – 4. in 5. šolski nastop, GD Piran
21. 12. 2005 – Koncert učiteljev ob 50. obletnici GŠ Piran, GD Piran

Januar 2006

25. 1. 2006 – 6. šolski nastop, GD Piran



Sara Horvat, klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Februar 2006

17. 2. 2006 – Nastop učencev klavirja iz razreda Bojana Glavine, GD Piran

20. 2. 2006 – 7. šolski nastop, GD Piran

22. 2. 2006 – Srečanje učencev trobil in tolkal, GD Piran

Marec 2006

8. 3. 2006 – Dobrodelna prireditev ob mednarodnem dnevu žena, Avditorij Portorož: Sara Horvat, Ivan Loboda, klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Estej Samsa Šraml, trobenta (Valter Čondič), klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

15. 3. 2006 – Prikličimo pomlad, nastop najmlajših učencev ob 50. obletnici GŠ Piran, GD Piran

22. 3. 2006 – 8. šolski nastop, GD Piran

23. 3. 2006 – Nastop ob 50. obletnici knjižnice Piran, Tartinijevo gledališče Piran

23. 3. 2006 – Sprejem članov Lions Cluba, Občina Piran: Brina Šuligoj, Daša Ličen, duo flavt (Asja Grauf), Borut Novakovič, lutnja, Asja Grauf, flavta

24. 3. 2006 – Šolski kviz učencev NGL, GD Piran

25. 3. 2006 – Klavirsko srečanje ZPGŠ, GD Piran

26. 3. 2006 – Koncert bivših učencev za učitelja Umberta Radojkoviča ob 50. obletnici GŠ Piran, Tartinijevo gledališče Piran

April 2006

3. 4. 2006 – Nastop pianistov tekmovalcev, GD Piran: Sara Horvat, Ivan Loboda, Serena Buremi (Aleksandra Češnjevar Glavina), Elena Dojčinovski (Bojan Glavina)

6. 4. 2006 – Mozartov večer ob 50. obletnici GŠ Piran, Tartinijeva hiša Piran: Mateja Prunk, flavta (Adnan Zubčević) GŠ Ilirska Bistrica, Rok Felicjan, klarinet (Robert Stanič), klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina



Martin Silič, klavir, na zaključnem nastopu z učiteljico Špelo Morato



Miha Sajinčič, rog, učitelj Valter Čondič, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

12. 4. 2006 – Jazz večer ob 50. obletnici GŠ Piran, Gea College: Jazz an-sambel GŠ Piran (Robert Stanič)

13. 4. 2006 – Tartinijevi dnevi ob 50. obletnici GŠ Piran, Avditorij Portorož: Lia Lazar, Lucija Bostič, Ivana Kodarin Percan, tercet violin, klavirska spremljava Serena Buremi (Aleksandra Češnjevar Glavina, Amanda Vidic)

13. 4. 2006 – Otvoritev Info točke, Občina Piran: Brina Šuligoj, Daša Ličen, duo flavt (Asja Grauf)

14. 4. 2006 – Jazz večer ob 50. obletnici GŠ Piran, Galerija Gasspar

15. 4. 2006 – Nastop bivših učencev – študentov ob 50. obletnici GŠ Piran, Mestna Galerija Piran

19. 4. 2006 – Gostovanje GŠ Radovljica ob 50. obletnici obeh šol, Mestna Galerija Piran

21. 4. 2006 – Otvoritev starih imen piranskih mestnih ulic, prostor pred starinarnico ob vznožju ul. IX. korpusa: Amanda Vidic, violina

24. 4. 2006 – 9. šolski nastop, Mestna galerija Piran

Maj 2006

6. 5. 2006 – Nastop ob 30. obletnici ZKD in 50. obletnici GŠ Piran, Avditorij Portorož: Orkester KUD Karol Pahor Piran, solista Mateja Prunk, flavta (Adnan Zubčević), GŠ Ilirska Bistrica, Rok Felicjan, klarinet (Robert Stanič)

10. 5. 2006 – Zaključni koncert, Mestna galerija Piran: Rok Felicjan, klarinet (Robert Stanič), klavirska spremljava Bojan Glavina

12. 5. 2006 – Večer komorne glasbe skladatelja Bojana Glavine ob 50. obletnici GŠ Piran, Mestna galerija Piran

16. 5. 2006 – Nastop za vrtec Portorož

18. 5. 2006 – Osrednja prireditev ob 50. obletnici GŠ Piran, Tartinijevo gledališče Piran

20. 5. 2006 – Glasbena matura, GŠ Koper: Mateja Prunk, flavta (Adnan Zubčević), GŠ Ilirska Bistrica, Rok Felicjan, klarinet (Robert Stanič), klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina in Bojan Glavina

Martinu Siliču, učencu klavirja Špele Morato, ravnateljica Marija Gombač podeljuje knjižno nagrado ob zaključku šolanja



23. 5. 2006 – Nastop violinistov za vrtec Lucija, mentorji Amanda Vidic, Sonja Horvat, Bogomir Petrač

23. 5. 2006 – Samostojni nastop, GD Piran: Mateja Prunk, flavta (Adnan Zubčević), GŠ Ilirska Bistrica, klavirska spremljava Aleksandra Češnjegar Glavina

24. 5. 2006 – Zaključni nastop, GD Piran: Martin Silič, klavir (Špela Morato)

25. 5. 2006 – Sprejemni izpit na Akademijo za glasbo Ljubljana: Mateja Prunk, flavta (Adnan Zubčević), GŠ Ilirska Bistrica, Rok Felicjan, klarinet (Robert Stanič), klavirska spremljava Aleksandra Češnjegar Glavina in Bojan Glavina

30. 5. 2006 – Nastop za OŠ Ciril Kosmač Piran

Junij 2006

1. 6. 2006 – Podelitev nagrad fotografskega Ex tempora 2006, OŠ Ciril Kosmač Piran: Brina Šuligoj, Daša Ličen, duo flaut (Asja Grauf)

5. 6. 2006 – Nastop učencev klavirja iz razreda Bojana Glavine, OŠ Sečovelje

6. 6. 2006 – »Primorski glasbeni biseri«, nastop udeležencev mednarodnih tekmovanj, ki so dobili nad 95 točk, Kostanjevica, Nova Gorica: Sara Horvat, Ivan Loboda, klavir (Aleksandra Češnjegar Glavina)

7. 6. 2006 – Nastop učencev violine iz razreda



Ravnateljica Marija Gombač je Gregorju Horvatu, učencu fagota Benjaminu Makovca, podelila knjižno nagrado ob zaključku šolanja

Amande Vidic, GD Piran, klavirska spremljava Aleksandra Češnjegar Glavina

8. 6. 2006 – 20. obletnica OŠ Ciril Kosmač, Podružnica Portorož: Daša Ličen, flavta (Asja Grauf)

9. 6. 2006 – Nastop učencev violončela iz razreda Antonija Hajdina, GD Piran, klavirska spremljava Aleksandra Češnjegar Glavina, Antonije Hajdin, Nina Molina



Kvartet učiteljev na nastopu v Križnem hodniku pred podelitvijo priznanj in spričeval: (z leve) Asja Grauf, flavta, Amanda Vidic, violina, Antonije Hajdin, violončelo, Bojan Glavina, klavir

12. 6. 2006 – Samostojni nastop, Tartinijeva hiša Piran: Žiga Murko, Taja Tuljak, pozavna (Albert Kolbl), klavirska spremljava Nuša Gregorič in Danijela Masliuk

13. 6. 2006 – Nastop učencev klavirja iz razreda Bojana Glavine, GD Piran

16. 6. 2006 - Klavirski recital Jana Bratoža, GD Piran

17. 6. 2006 – »Poletna muzejska noč«, park ob Pomorskem muzeju Sergeja Mašere Piran: Jazz ansambel GŠ Piran (Robert Stanič)

20. 6. 2006 – »Učenci učencem«, zaključni nastop OŠ Ciril Kosmač, Tartinijevo gledališče Piran

22. 6. 2006 – Zaključni nastop, GD Piran: Daša Ličen, flavta, Brina Šuligoj, flavta, spremljave: Aleksandra Češnjegar Glavina, klavir, Borut Novakovič, kitara, David Morgan, tolkala

23. 6. 2006 – Javna razdelitev priznanj GŠ Koper za najboljše učence, Križni hodnik Piran: nastop kvarteta učiteljev: Amanda Vidic, violina, Asja Grauf, flavta, Antonije Hajdin, violončelo, Bojan Glavina, čembalo

Julij 2006

7. 7. 2006 – Podelitev spričeval poklicne mature, Srednja ekonomska šola Koper: Daša Ličen, Asja Grauf, duo flaut



UMETNIŠKA GIMNAZIJA

KOPER

glasbene smeri

Za nami je še eno uspešno leto. Dijaki so vzorno predstavljali umetniško gimnazijo na šolskih nastopih in koncertih izven šole ter z velikimi uspehi sodelovali na tekmovanjih doma in v tujini. Uspešni tekmovalci so svoje programe posneli na Radiu Koper. Izdana je bila predstavitevna zgoščenka kvarteta flavt Nereide, tik pred izidom pa sta zgoščenki z dosežki solistov, komornih skupin, orkestra in zbora v zadnjih treh letih.

Profesorji so pripravili številne zanimive projekte, seminarje in razstave. Posebej moramo izpostaviti projekta Kitarika in Saksistra, ki pomembno sooblikujeta glasbeno dogajanje v slovenski Istri, pa tudi v Sloveniji in širše s svojo izobraževalno ter koncertno vsebino in tekmovanjem.

V letošnjem letu je prav posebej prišla do izraza dejavnost mladih na ustvarjalnem področju. Dela mladih skladateljev je Glasbena šola Koper izdala v dveh zbirkah »Crescendo« (Vokalna glasba I., Instrumentalna glasba II.). Skladbe so bile predstavljene na koncertu, na državnem tekmovanju in drugih nastopih.

Poleg solističnega in komornega muziciranja v okviru gimnazije (oziroma v sodelovanju z GŠ Koper) delujeta dve zasedbi. MeMPZ Gimnazije Koper je redno nastopal na gimnaziji in drugod v Kopru. Udeležil se je tekmovanja v Zagorju, kjer je znova osvojil zlato plaketo.

Kot nadgradnja orkestrov na se je na GŠ Koper oblikoval Komorni orkester Glasbene šole in umetniške gimnazije Koper »Vladimir Lovec«. Predstavil se je na dveh koncertih v Pokrajinskem muzeju, uspešno sodeloval na reviji orkestrov v Velenju, s kantato Skok čez rob sveta skladatelja A. Kumarja pa so v sodelovanju z MeMPZ Gimnazije Koper in MPZ GŠ Koper pripravili koncert ob kulturnem prazniku v Avditoriju Portorož in Hrvatinih. Sezono so zaključili z gostovanjem v Bovcu.

Ambrož Čopi

UČITELJSKI ZBOR UMETNIŠKE GIMNAZIJE

GLASBENE SMERI:

Aleksandra Alavanja Drucker (klavir), Tanja Breclj (kitara, komorna igra), Tomaž Bukovc (trobenta, komorna igra), Selma Chicco (klavir), Ambrož Čopi (solfeggio, glasbeni stavek, orkester), Justin Felicijan (rog), Luca Ferrini (čembalo), Nives Granič (klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Jernej Gregorič (klavir, korepeticije do 30. apr. 2006), Nuša Gregorič (korepeticije), Tanja Grlica (petje), Peter Grum (zgodovina glasbe), Antonije Hajdin (violončelo, komorna igra), Fulvio Hrvatič (violina), Tatjana Jercog (klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Albert Kolbl (po-

zavna, komorna igra), Nina Kompare (petje), Barbara Kresnik (tolkala), Paula Kudumija (flavta), Branka Leben (glasbeni stavek), Danijela Masliuk (klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Denys Masliuk (klavir, klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Paola Radin (flavta), Sindija Šiško (zbor), Igor Švarc (violončelo), Gregor Traven (violina), Erika Udovič Kovačič (harmonika), Borut Vatovec (klarinet, komorna igra), Alenka Zupan (flavta, komorna igra), Mitja Žerjal (saksofon)



Profesorji Glasbene šole Koper, ki poučujejo tudi na umetniški gimnaziji

Dijaki 1. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri:

Ana Dadič, flavta (Alenka Zupan), Larisa Marjanovič, saksofon (Mitja Žerjal), Katja Panger, violončelo (Igor Švarc), Manca Ravšelj, klavir (Denys Masliuk), Sara Rutar, rog (Felicijan Justin), Sanja Šehić, klavir (Selma Chicco), Anemarija Štefančič, petje (Nina Kompare), Marinka Trebec, violončelo (Igor Švarc), Ana Žunič, klavir (Selma Chicco), Karin Žužek, klavir (Denys Masliuk)

Dijaki 1. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG:

Mitja Bobič, petje (Tanja Grlica), Rok Kleva Ivančič, violina (Fulvio Hrvatič), Metka Kocjan, klavir (Nives Granič), Ingrid Kozlovič, klavir (Denys Masliuk), Andrej Makor, petje (Tanja Grlica), Laura Ogrin, flavta (Paola Radin), Mateja Petelin, petje (Nina Kompare)

Dijaki 2. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri:

Luka Baič, trobenta (Tomaž Bukovc), Matjaž Meden, trobenta (Tomaž Bukovc), Ana Rovnan, kitara (Tanja Breclj), Lea Sirk, flavta (Alenka Zupan), Štefica Štibančević, klavir (Denys Masliuk), Taja Tuljak, pozavna (Albert Kolbl), Linda Vidic, violina (Gregor Traven), Iztok Žerjal, trobenta (Tomaž Bukovc)

Dijaki 2. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG:

Maruša Babič, violina (Fulvio Hrvatič), Ajda Kljun, klavir (Denys Masliuk), Vida Matičič, petje (Nina Kompare), Aron-Mark Možina, saksofon (Mitja Žerjal)

Dijaki 3. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri:

Lara Bobič, klavir (Selma Chicco), Uroš Bubnič, violina (Gregor Traven), Ana Celin, klavir (Selma Chicco), Andraž Cencič, pozavna (Albert Kolbl), Martin Knez, kitara (Tanja Breclj), Martina Kocjančič, kitara (Tanja Breclj), Tadeja Kozlovič, flauta (Alenka Zupan), Maks Marion, trobenta (Tomaž Bukovc), Žiga Murko, pozavna (Albert Kolbl), Ana Novak, kitara (Tanja Breclj), Gašper Štefančič, trobenta (Tomaž Bukovc)



Dijaki klavirja spoznavajo baročno literaturo na čembalu

Dijaki 3. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG:

Aljoša Bolje, tolkala (Barbara Kresnik), Tilli Forlani, klarinet (Borut Vatovec), Martina Petrač, violina

Dijaki 4. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri:

Nika Hribar, flauta (Alenka Zupan), Tadej Kranjc, saksofon (Mitja Žerjal), Blaž Lamovec, kitara (Tanja Breclj), Andrej Makor, modul A, Mateja Petelin, klavir – modul A (Aleksandra Alavanja Drucker, Denys Masliuk), Anuša Podgornik, flauta (Paula Kudumija), Lea Prelovec, klavir (Jernej Gregorič), Igor Renko, kitara (Tanja Breclj), Polona Tominec, harmonika (Erika Udovič Kovačič)

KOMORNE SKUPINE

Kvartet flaut

mentorica: Alenka Zupan

Lea Sirk, Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Ana Dadič

Kvartet trobent

mentor: Tomaž Bukovc

Maks Marion, Gašper Štefančič, Matjaž Meden, Luka Baič

Kvartet pozavn

mentor: Albert Kolbl

Andraž Cencič, Žiga Murko, Taja Tuljak, Vito Vranešič



Kvartet pozavn v zasedbi Andraž Cencič, Žiga Murko, Taja Tuljak in Vito Vranešič

Kvartet kitar

mentorica: Tanja Breclj

Martina Kocjančič, Ana Novak, Blaž Lamovec, Igor Renko

Duo klarinet, kitara

mentor: Borut Vatovec

Tilli Forlani, Martin Knez

Klavirski duo

mentorica: Danijela Masliuk

Lea Prelovec, Anuša Podgornik

Klavirski duo

mentor: Jernej Gregorič

Ana Celin, Lara Bobič

Godalni trio

mentor: Antonije Hajdin

Uroš Bubnič, Martina Petrač, Antonije Hajdin

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper

zborrowodja: Sindija Šiško
Lara Bobič, Ana Celin, Ida Djurdjevič, Tilli Forlani, Nika Hribar, Ajda Kljun, Martina Kocjančič, Tadeja Kozlovič, Ana Novak, Marina Ogrin, Mateja Petelin, Anuša Podgornik, Lea Prelovec, Ana Rovin, Lea Sirk, Štefica Stipančević, Anemarija Štefančič, Polona Tominec, Maja Tripar, Tina Trobec, Taja Tuljak, Alja Vladič, Luka Baič, Aljoša Bolje, Andraž Cencič, Martin Knez, Tadej Kranjc, Blaž Lamovec, Andrej Makor, Maks Marion, Matjaž Meden, Aron-Mark Možina, Žiga Murko, Aleks Reja, Igor Renko, Martin Stepančič, Gašper Štefančič, Izток Žerjal

NASTOPI:

25. 9. 2005 – 4. zborovski festival Koper, Pokrajinski muzej Koper

6. 10. 2005 – koncert ob 60-letnici Gimnazije Koper

30. 11. 2005 – nastop UG

23. 12. 2005 – nastop na Gimnaziji Koper

5. 2. 2006 – »Skok čez rob sveta«, Hrvatini

8. 2. 2006 – »Skok čez rob sveta«, Portorož

12. 4. 2006 – Revija pevskih zborov, Portorož

14. 4. 2006 – nastop ob izdaji »Crescenda«, GŠ Koper

10. 5. 2006 – nastop UG

16. 5. 2006 – zborovsko tekmovanje, Zagorje

23. 5. 2006 – zaključna akademija umetniških oddelkov Gimnazije Koper, Pokrajinski muzej Koper



Kvartet klarinetov v zasedbi Danijel Grizoni, Tilli Forlani, Gregor Vatič, Jernej Nabernik



Kvartet saksofonov v zasedbi Tadej Kranjc, Larisa Marjanovič, Matija Primožič, Aron-Mark Možina

NASTOPI DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER

Oktober 2005

4. 10. 2005 – Nastop pozavnistov iz razreda Alberta Kolbla, klavirske spremljave Nuša Gregorič, Danijela Masliuk

6. 10. 2005 – Koncert nekdanjih in sedanjih dijakov Gimnazije Koper ob 60-letnici gimnazije

24. 10. 2005 – Klavirski nastop dijakinij UG iz razreda Selme Chicco, Jerneja Gregoriča in Denysa Masliuka

24. 10. 2005 – Razredni nastop saksofonistov UG (Mitja Žerjal), klavirske spremljave Nives Granič

26. 10. 2005 – 1. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

27. 10. 2005 – Koncert gostov iz Grärfelfinga in dijakov UG Koper: Arne Lorenz, harmonika, Benjamin Knödler, violončelo, Lukas Michel, kontrabas, Lukas Sandmair, violina Maxi Schloderer, violina – komorna skupina »Five fingers«, Matjaž Meden, trobenta (Tomaž Bukovc) Andrej Makor, vokal (Tanja Grlica), Polona Tominec, harmonika (Erika Udovič Kovačič), Gregor Vatič, klarinet (Borut Vatovec), Sanja Šehić, klavir (Selma Chicco), klavirske spremljave Nives Granič, Tatjana Jercog

November 2005

7. 11. 2005 – Razredni nastop dijakov iz razreda Tomaža Bukovca, klavirske spremljave Jernej Gregorič, Tatjana Jercog

12. 11. 2005 – 6. slovenski klavirski dnevi, nastop dijakov srednjih glasbenih šol Slovenije in zamejstva, Sežana: Ajda Kljun (Denys Masliuk), Sanja Šehić (Selma Chicco)

16. 11. 2005 – 2. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

30. 11. 2005 – 3. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

December 2005

7. 12. 2005 – 4. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

11. 12. 2005 – 5. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

17. 12. 2005 – Božično-novoletni koncert, Ankaran: Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk – trio flaut (Alenka Zupan)

18. 12. 2005 – 6. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

25. 12. 2005 – 7. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

Februar 2006

- 1. 2. 2006** – 8. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
3. 2. 2006 – Samostojni nastop flvtistke Nike Hribar (Alenka Zupan), klavirska spremljava Tatjana Jercog
6. 2. 2006 – Nastop violinistov iz razreda Fulvia Hrvatiča, klavirska spremljava Denys Masliuk
15. 2. 2006 – 9. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
22. 2. 2006 – Nastop dijakov kitare iz razreda Tanje Breclj

Marec 2006

- 6. 3. 2006** – Nastop dijakov kitare iz razreda Tanje Breclj
8. 3. 2006 – 10. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
9. 3. 2006 – Nastop saksofonistov in klarinetistov, dijakov UG iz razreda Mitje Žerjale in Boruta Vatovca, klavirska spremljava Nives Granič, Tatjana Jercog
10. 3. 2006 – Nastop tekmovalcev iz razreda Tanje Breclj: Ana Fornazarič, Martina Kocjančič, Martin Knez, Igor Renko, Blaž Lamovec
22. 3. 2006 – 11. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
31. 3. 2006 – Samostojni nastop flvtistke Nike Hribar (Alenka Zupan), klavirska spremljava Tatjana Jercog

April 2006

- 5. 4. 2006** – 12. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
19. 4. 2006 – 13. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
21. 4. 2006 – Samostojni nastop flvtistke Nike Hribar (Alenka Zupan), klavirska spremljava Tatjana Jercog

Maj 2006

- 5. 5. 2006** – Koncert ob zaključku šolanja, Tadej Kranjc (Mitja Žerjal), klavirska spremljava Nives Granič
9. 5. 2006 – Koncert Blaža Lamovca in Igorja Renka ob zaključku šolanja (Tanja Breclj)
10. 5. 2006 – Kitarski večer dijakinj UG Koper, Postojna: Ana Novak, Ana Rovar, Martina Kocjančič (Tanja Breclj)
12. 5. 2006 – Nastop violinistov iz razreda Fulvia Hrvatiča, klavirska spremljava Denys Masliuk
12. 5. 2006 – Koncert Nike Hribar ob zaključku šolanja (Alenka Zupan), klavirska spremljava Tatjana Jercog
12. 5. 2006 – Koncert Polone Tominec ob zaključku šolanja (Erika Udovič Kovačič)

- 16. 5. 2006** – Predmaturitetni nastop – Sandi Cej, pozavna (Albert Kolbl), klavirska spremljava Nada Paškvan
17. 5. 2006 – 14. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
17. 5. 2006 – Valvasorjeve nagrade 2006, Narodna galerija, Ljubljana: kvartet flvt Nereide – Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc, Nika Hribar (Alenka Zupan)
18. 5. 2006 – Koncert Polone Tominec iz razreda Erike Udovič Kovačič na GŠ Novo mesto
20.-21. 5. 2006 – 6. Festival flvtistov Slovenije: Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc, Nika Hribar – kvartet flvt Nereide (Alenka Zupan)
23. 5. 2006 – Akademija dijakov Gimnazije Koper umetniške smeri, Pokrajinski muzej, Koper: Nika Hribar, flvta (Alenka Zupan), Igor Renko, Blaž Lamovec, kitara (Tanja Breclj), Tadej Kranjc, saksofon (Mitja Žerjal), Mateja Petelin, Andrej Makor, vokal (Tanja Grlica), Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper (Sindija Šiško), klavirske spremljave Nives Granič, Tatjana Jercog
27. 5. 2006 – Tromboniada – koncert učencev, dijakov in studentov GŠ Koper, UG Koper, Srednje glasbene in baletne šole Maribor in Akademije za Glasbo Ljubljana: Andraž Cencič, Žiga Murko, Taja Tuljak, Vito Vranešič – kvartet pozavn 3+1 (Albert Kolbl), Alan Vavti, Uroš Podhostnik, Amadej Rutar – trio pozavn AUA (M. Švagan), Simon Tomažič, Teo Kovačič (D. Kranjc), klavirske spremljave Nuša Gregorič, Danijela Masliuk, Blaž Pucihar
31. 5. 2006 – Sodelovanje učencev GŠ Koper in dijakov UG na festivalu ANABDI: Andraž Cencič, Žiga Murko, Taja Tuljak, Vito Vranešič – kvartet pozavn UG Koper (Albert Kolbl)

Junij 2006

- 9. 6. 2006** – Izpitni nastop Ane Dadič, Lee Sirk in Tadeje Kozlovič (Alenka Zupan), klavirske spremljave Tatjana Jercog, Danijela Masliuk
10. 6. 2006 – Izpitni nastop Ane Celin in Lare Bobič, čembalo (Luca Ferrini)
12. 6. 2006 – Samostojni recital – Žiga Murko, pozavna (Albert Kolbl), z gostjo Tajo Tuljak, klavirske spremljave Nuša Gregorič, Danijela Masliuk
13. 6. 2006 – Samostojni nastop – Luka Baič in Matjaž Meden, trobenta (Tomaž Bukovc), klavirska spremljava Tatjana Jercog
15. 6. 2006 – Samostojni nastop Andraža Cenciča, pozavna (Albert Kolbl), z gostjo Tajo Tuljak, klavirske spremljave Nuša Gregorič, Danijela Masliuk
20. 6. 2006 – Samostojni nastop violončelistke Nike Švarc (Igor Švarc), klavirske spremljave Nuša Gregorič in Jasna Jerman

30. 6. 2006 – Zaključni nastop pianistke in pevke Mateje Petelin (Denys Masliuk, Nina Kompare), klavirska spremljava Nives Granič

Julij 2006

26. 7. 2006 – Musica Rivafestival, koncert mladih glasbenikov, udeležencev seminarja, Cortile della Rocca – Riva Del Garda: Lea Sirk, flavta (Alenka Zupan)

Koncertna predstavitev projekta Zgodnji slovenski samospevi v koncertni dvorani koprške glasbene šole je v pozni jeseni v vsej svoji prikupnosti zaživel slovenski samospev. Učenci petja iz Maribora, Ljubljane in Kopra so predstavili novo zbirko »Zgodnji slovenski samospev« pod založniškim okriljem DSS in ob sodelovanju Društva slovenskih pevskega pedagogov.

Vida Matičič in Andrej Makor, dijaka Gimnazije Koper, sta s svojim vokalno-tehničnim znanjem, muzikalnim izrazom in mladostniško prepričljivostjo dostojno predstavila štiri samospeve ter požela navdušen aplavz. Na ponovitvenih koncertih v Mariboru in Ljubljani ter z visoko uvrstitvijo na Temsigu 2006 sta dokazala, da je bil z ukinitvijo srednješolskega izobraževanja petja v Kopru zadan pevskega talentu Primorcev hud udarec.

Tanja Grlica

Gimnazija Koper praznuje 60-letnico

»Te dni se vrstijo prireditve ob 60-letnici Gimnazije Koper, ki je leta 1945 postala prva srednješolska splošnoizobraževalna ustanova v slovenski Istri. Prvi teden proslavljanja jubileja te ustanove, na kateri je pridobivalo znanje približno 7000 dijakov, so sklenili sinoči, ko so se v Glasbeni šoli Koper z glasbenimi utrinki predstavili nekdanji in sedanjí dijaki ter profesorji Gimnazije Koper.«

Dušan Grča, Delo, 7. oktobra 2005

Po glasbeno znanje v Trst

»Glasbeno izobraževanje daje mladim osebno širino, znanje in izkušnje. Tisti, ki si želijo poleg obiskovanja srednje šole ali fakultete učiti še igranja instrumenta ali petja, so močno razočarani. Ministrstvo za šolstvo in šport je namreč v prihodnjem šolskem letu ukinilo vzporedno glasbeno izobraževanje v Kopru, Celju in Velenju.«

Tomaž Kovač, Primorske novice, 19. aprila 2006

TEKMOVANJA DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER SMER GLASBA

USPEHI NA 9. REGIJSKEM TEKMOVANJU MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

GLASBENA ŠOLA KOPER,
PODRUŽNICA IZOLA

16. februarja 2006

petje, I. kategorija

Andrej Makor, petje I. kategorija: 90,66 točke,

zlato priznanje

učiteljica: Tanja Grlica

klavirska spremljava: Tatjana Jercog

USPEHI NA 35. DRŽAVNEM TEKMOVANJU MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

SREDNJA GLASBENA IN
BALETNA ŠOLA MARIBOR

13. marca 2006

petje, I. in II. kategorija

Andrej Makor, petje I. kategorija: 91,33 točke,

srebrna plaketa

učiteljica: Tanja Grlica

klavirska spremljava: Tatjana Jercog

Vida Matičič, petje II. kategorija: 92,33 točke,

srebrna plaketa

učiteljica: Nina Kompare

klavirska spremljava: Tatjana Jercog

GLASBENA ŠOLA V ZAVODU
SV. STANISLAVA

Komorne skupine s pihali

II. kategorija:

Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea

Sirk in Ana Dadič (Kvartet flavt),

II. kategorija: 100,00 točk zlata plaketa, 1. nagrada

učiteljica: Alenka Zupan

učitelj: Mitja Žerjal

Tadej Kranjc, Larisa Marjanovič, Aaron Mark

Možina in Matija Primožič (Kvartet saksofonov),

II. kategorija: 85,67 točke,

bronasta plaketa

GLASBENA ŠOLA VRHNIKA
17. marca 2006

kitara, II. a in b kategorija

Martina Kocjančič, kitara

II. a kategorija:

bronasta plaketa

87,00 točk,

Ana Rován, kitara II. a kategorija: 81,33 točke,
priznanje
Martin Knez, kitara II. b kategorija: 97,00 točk
zlata plaketa, 1. nagrada
Igor Renko, kitara II. b kategorija: 86,00 točk,
bronasta plaketa
učiteljica: Tanja Breclj
Blaž Lamovec, kitara II. b kategorija: 82,00 točk,
priznanje

**SREDNJA GLASBENA IN BALETNA
ŠOLA LJUBLJANA
18. marca 2006**

Violončelo, II. a kategorija
Katja Panger,
violončelo II. a kategorija: 85,00 točk,
bronasta plaketa
učitelj: Igor Švarc
klavirska spremljava: Denys Masliuk

**USPEHI NA DRUGIH REGIJSKIH,
DRŽAVNIH IN MEDNARODNIH TEKMOVANJH**

2. natečaj za zborovske skladbe

Nagrada Ignacij Ota
TRST-GORICA-VIDEM
10. oktobra 2005

Mateja Petelin:
posebna nagrada in priznanje za mlade skladatelje za
skladbo »Mamca, pošljite me po vodo«
učitelj: Ambrož Čopi

**5. mednarodno klavirsko
tekmovanje »Città di Gorizia«**
GORICA (ITALIJA)

6.-12. novembra 2005
Ajda Kljun, C kategorija: 87,00 točk,
3. nagrada
učitelj: Denys Masliuk

1. tekmovanje Saksistra 2006

GLASBENA ŠOLA IZOLA
28. januarja 2006
Tadej Kranjc (Kvartet saksofonov) 4. mesto,
Tadej Kranjc, saksofon II. kategorija: 3. mesto
in 3. nagrada
učitelj: Mitja Žerjal

**1. mednarodno tekmovanje mladih
harmonikarjev »Zvezdane staze«, Kragujevac**
27. – 31. marca 2006
Polona Tominec 2. nagrada
učiteljica: Erika Udovič Kovačič

**Regijsko tekmovanje mladih pianistov
Primorske 2006**

GLASBENA ŠOLA POSTOJNA
7.-8. aprila 2006
Sanja Šehič, II. a kategorija: 93,00 točk, zlato priznanje
Ana Žunič, II. a kategorija: 93,00 točk,
zlato priznanje
učiteljica: Selma Chicco
Ajda Kljun, II. a kategorija: 93,00 točk,
zlato priznanje
učitelj: Denys Masliuk

**Mednarodni festival kitare
»Kitarika«,**

GLASBENA ŠOLA KOPER
24.-30. aprila 2006
Martin Knez, II. kategorija
zlato priznanje, 1. nagrada
posebni nagradi: brezplačna udeležba na 12. glasbe-
nem juliju in nastop na koncertu Turjaške muze v
koncertni sezoni 2006/07
Martina Kocjančič, II. kategorija, bronasto priznanje
učiteljica: Tanja Breclj

**20. revija otroških in
mladinskih pevskih zborov**
ZAGORJE OB SAVI
16. maja 2006

Tekmovalni nastop: **MeMPZ Gimnazija Koper**:
zlato priznanje (vsi dijaki)
učiteljica/zborovodja: Sindija Šiško

**10. mednarodno tekmovanje
mladih instrumentalistov**
»Euritmia 2006«

POVOLETTO (UDINE/VIDEM)
22.-25. junija 2006
Lea Sirk, flavta, kategorija D 93,12 točke,
3. nagrada
Ana Dadič, flavta, kategorija C 90,95 točke,
3. nagrada
učiteljica: Alenka Zupan
klavirska spremljava: Danijela Masliuk
Aljoša Bolje, tolkala, kategorija D 88,85 točke
učiteljica: Barbara Kresnik
klavirska spremljava: Nives Granič
Andraž Cencič, pozavna, 90,10 točke
kategorija D
učitelj: Albert Kolbl
klavirska spremljava: Danijela Masliuk

14. mednarodno tekmovanje za flavto

«Città di Ovada»

OVADA (ITALIJA)

6.-9. julija 2006

Lea Sirk, kategorija A

(Solo flavta in orkester)

87 točk,

3. mesto

učiteljica: Alenka Zupan

4. mednarodno tekmovanje

«Nagrada mesta Padova»

PADOVA (Italija)

12.-16. julija 2006

Kvartet flaut Nereide: Irena Kavčič, Jelena Pešič,

Erika Dujc, Nika Hribar,

kategorija D

97 točk,

1. mesto

mentorica: Alenka Zupan

RAZSTAVA DEL DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE

likovna smer na Glasbeni šoli Koper

Nekje sredi šolskega leta 2005/06 sva se s profesorjem Karlom Glavino pogovarjala o možnosti ureditve razstavnega prostora na Glasbeni šoli Koper. Lokacija je bila že določena v 1. in 2. nadstropju, nismo pa se mogli dogovoriti glede panojev oziroma okvirjev, v katerih bi lahko ustrezno predstavili risbe in slike. Potem je profesor sam našel primerno rešitev z okvirji, ki so pritrjeni na steno in omogočajo tudi razstavljanje netipičnih formatov. V juniju smo se dogovorili za razstavo, ki smo jo postavili z dijaki 2.d razreda likovne smeri. Razstavni termin je sovpadel z zaključno razstavo dijakov v Pokrajinskem muzeju Koper. Zato smo izbrali dela 2., 3. in 4. letnikov likovne smeri, ki jih nismo mogli predstaviti na zaključni razstavi, čeprav so bila zelo kakovostna. Večina risarskih izdelkov so bile anatomske študije delov človeškega telesa, drugi bolj oblikovalski izdelki, pa so predstavljali tipografske rešitve in modni dizajn. S to razstavo smo sklenili našo produkcijo del v šolskem letu 2005/06.

Nov razstavni prostor je vedno dobrodošla pridobitev, sploh pa če v celoto zaobjame dve šoli, ki že več let dobro sodelujeta. Tako Gimnazija Koper kot Glasbena šola Koper lahko zdaj enakovredno predstavljata svoje dijake umetniške smeri.

Matej Kocjan

USPEHI UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER, PODRUŽNICE IZOLA, PODRUŽNICE PIRAN NA TEKMOVANJIH V ŠOLSKEM LETU 2005/06

TEMSIG – 9. REGIJSKO TEKMOVANJE PRIMORSKE

GLASBENA ŠOLA IDRIJA

15. februarja 2006

kitara, I. kategorija

Tajana Halavanja, 1.a kat. 92,00 točk,

zlato priznanje

Jaka Klun, 1.c kat. 92,00 točk,

zlato priznanje

Martin Milotič, 1.c kat. 90,33 točke,

zlato priznanje

učitelj: Boštjan Andrejč

Ana Fornazarič, 1.c kat. 96,33 točke,

zlato priznanje

Vanja Lavrenčič, 1.c kat. 91,00 točk,

zlato priznanje

učiteljica: Tanja Breclj



Violončelistka Nika Švarc je na državnem tekmovanju prejela bronasto priznanje

GLASBENA ŠOLA KOPER

15. februarja 2006

harfa, I. kategorija

Živa Puh, 1.a kat. 96,33 točke,

zlato priznanje

Eva Tomšič, 1.a kat. 94,66 točke,

zlato priznanje

Julia Hlede, 1.a kat. 90,00 točk,

zlato priznanje

Eva Grahonja, 1.c kat. 94,00 točk,

zlato priznanje

učiteljica: Svetlana Lučka Joksić

GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

15. februarja 2006

violončelo, I. kategorija

Peter Samotorčan, 1.a kat. 93,00 točke,

zlato priznanje

učitelj: Antonije Hajdin,

klavirska spremljava: Selma Chicco

Lara Milkovič, 1.b kat. 93,00 točke,

zlato priznanje

Urška Petrač, 1.b kat.

86,67 točke, srebrno priznanje

Nika Švarc, 1.c kat. 93,33 točke,

zlato priznanje

učitelj: Igor Švarc

klavirska spremljava: Jasna Jerman,

Nadja Žerjal

GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

15. februarja 2006

kontrabas, I. kategorija

Andrej Škof, 1.b kat. 97,33 točke,

zlato priznanje

učiteljica: Inna Lavrova

klavirska spremljava: Nadja Žerjal

GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

15. februarja 2006

violina, I. kategorija

Peter Lovšin, 1.b kat. 94,00 točk,

zlato priznanje

Maja Lešnik, 1.b kat. 88,33 točke,

srebrno priznanje

učitelj: Bogomir Petrač

klavirska spremljava: Nadja Žerjal

GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

16. februarja 2006

violina, I. kategorija

Nika Toškan, 1.a kat. 98,25 točke,

zlato priznanje

Ireneja Nejka Čuk, 1.a kat. 92,50 točke,

zlato priznanje

učiteljica: Tinkara Palčič

klavirska spremljava: Nadja Žerjal

**GLASBENA ŠOLA KOPER,
PODRUŽNICA IZOLA**

16. februarja 2006

petje, I. kategorija

Andrej Makor, I. kat. 90,66 točke,

zlato priznanje

učiteljica: Tanja Grlica

klavirska spremljava: Tatjana Jercog

GLASBENA ŠOLA KOPER

17. februarja 2006

komorne skupine s pihali,

I. kategorija

Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever
(Trio flavt), I. kat. 98,25 točke,

zlato priznanje

učiteljica: Alenka Zupan

REGIJSKO TEKMOVANJE

MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

7. aprila 2006

Kristina Gec Morelii, 1.a kat. 78,00 točk,

bronasto priznanje

učiteljica: Nives Granič

Sara Horvat, 1.a kat. 81,80 točke,

srebrno priznanje

Ivan Loboda, 1.a kat. 80,00 točk,

srebrno priznanje

učiteljica: Aleksandra Češnjegar Glavina (podružnica Piran)

Tea Stopnišek, 1.a kat. 94,75 točke,

zlato priznanje

učiteljica: Selma Chicco

GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

8. aprila 2006

David Florjančič, 1.b kat. 81,60 točke,

srebrno priznanje

Jana Tittl, 1.b kat. 75,60 točke,

bronasto priznanje

Zala Dernikovič Rožanc, 1.c kat. 85,40 točke,

srebrno priznanje

učiteljica: Danijela Masliuk

Serena Buremi, 1.b kat. 78,00 točk,

bronasto priznanje

učiteljica: Aleksandra Češnjegar Glavina
(podružnica Piran)

Mia Guček, 1.b kat. 98,00 točk,

zlato priznanje

Gregor Ravnik, 1.b kat. 88,00 točk,

srebrno priznanje

Jure Goručan, 1.c kat. 99,00 točk,

zlato priznanje

Sanja Šehić (UG), 2.a kat. 93,00 točk,

zlato priznanje

Ana Žunić (UG), 2.a kat. 93,00 točk,

zlato priznanje

učiteljica: Selma Chicco

Jure Jakomin, 1.b kat. 86,20 točk,

srebrno priznanje

učiteljica: Nives Granič

Elena Dojčinovski, 2.a kat. 90,00 točk,

zlato priznanje

učitelj: Bojan Glavina (podružnica Piran)

Ajda Kljun (UG), 2.a kat. 93,00 točk,

zlato priznanje

učitelj: Denys Masliuk

REGIJSKI KVIZ IZ PREDMETA

NAUK O GLASBI

GLASBENA ŠOLA FRANA GERBIČA CERKNICA

12. aprila 2006

Urška Časar, Vanesa Petretič

in **Peter Samotorčan** 58 točk,

1. mesto

učiteljica: Kristina Babič (podružnica Izola)

Nejka Čuk, Neja Slokar, Veronika Vižintin 45,5 točke,

6. mesto

učiteljica: Vanja Gregorič

35. TEMSIG – DRŽAVNO TEKMOVANJE

SREDNJA GLASBENA IN

BALETNA ŠOLA MARIBOR

13. marca 2006

petje, I. in II. kategorija

Andrej Makor (UG), I. kat. 91,33 točke,

srebrna plaketa

učiteljica: Tanja Grlica

klavirska spremljava: Tatjana Jercog

Vida Matičič (VGI), II.a kat. 92,33 točke,

srebrna plaketa

učiteljica: Nina Kompare

klavirska spremljava: Tatjana Jercog

GŠ v ZAVODU SV. STANISLAVA

16. marca 2006

komorne skupine s pihali, II. kat.

Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk,

Ana Dadič, Kvartet flavt (UG), II. kat., 100,00 točk,

zlata plaketa,

1. nagrada

učiteljica: Alenka Zupan



*Kvartet flaut v zasedbi
Nika Hribar,
Lea Sirk,
Ana Dadič in
Tadeja Kozlovič*

Tadej Kranjc, Larisa Marjanovič, Aron-Mark

Možina, Matija Primožič,

Kvartet saksofonov (UG), II. kat. 85,67 točke,

bronasta plaketa

učitelj: Mitja Žerjal

GŠ v ZAVODU SV. STANISLAVA

17. marca 2006

komorne skupine s pihali, I. kat.

Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever

Trio flaut, I. kat. 99,00 točk,

zlata plaketa, 1. nagrada

učiteljica: Alenka Zupan

GLASBENA ŠOLA VRHNIKA

16. marca 2006

kitara, I. kategorija

Tanja Halavanja, I.a kat. 81,67 točke,

priznanje

učitelj: Boštjan Andrejc

GLASBENA ŠOLA VRHNIKA

17. marca 2006

kitara, II. kategorija

Martina Kocjančič (UG), II.a kat. 87,00 točk,

bronasta plaketa

Ana Rovn (UG), II.a kat. 81,33 točke,

priznanje

Martin Knez (UG), II.b kat.

97,00 točk, zlata plaketa, 1. nagrada

Igor Renko (UG), II.b kat. 86,00 točk,

bronasta plaketa

Blaž Lamovec (UG), II. b kat. 82,00 točk,

priznanje

učiteljica: Tanja Breclj

GLASBENA ŠOLA VRHNIKA

18. marca 2006

kitara, I. kategorija

Ana Fornazarič, I.c kat. 92,33 točke,

srebrna plaketa

Vanja Lavrenčič, I.c kat. 80,33 točke,

priznanje

učiteljica: Tanja Breclj

Jaka Klun, I. kat. 86,33 točke,

bronasta plaketa

Martin Milotič, I.c kat. 85,33 točke,

bronasta plaketa

učitelj: Boštjan Andrejc



Kontrabasisit Andrej Škof na koncertu nagrajencev na Zemonu

**SREDNJA GLASBENA IN
BALETNA ŠOLA LJUBLJANA**

18. marca 2006

kontrabas, I. kategorija

Andrej Škof, I.b kat.

96,33 točke,

zlata plaketa, 1. nagrada

učiteljica: Inna Lavrova

klavirska spremljava: Jasna Jerman

GŠ LJUBLJANA VIČ – RUDNIK

18. marca 2006

harfa, I. in II. kategorija

Eva Tomšič, I.a kat.

93,67 točke,

srebrna plaketa

Živa Puh, I.a kat.

91,67 točke,

srebrna plaketa

Julija Hlede, I.a kat.

90,67 točke,

srebrna plaketa

Eva Grahonja, I.c kat.

90,00 točk,

srebrna plaketa

Tina Grzetič, II.b kat.

89,00 točk,

bronasta plaketa

učiteljica: Svetlana Lučka Joksić

GŠ LJUBLJANA MOSTE – POLJE

18. marca 2006

violina, I. kategorija

Nika Toškan, I.a kat.

89,33 točke,

bronasta plaketa

Nejka Čuk Ireneja, I.a kat.

83,00 točk,

priznanje

učiteljica: Tinkara Palčič

klavirska spremljava: Danijela Masliuk

GŠ LJUBLJANA MOSTE – POLJE

19. marca 2006

violina, I. kategorija

Peter Lovšin, I.b kat.

85,33 točke,

bronasta plaketa

mentor: Bogomir Petrač

klavirska spremljava: Nives Granić

SREDNJA GLASBENA IN

BALETNA ŠOLA LJUBLJANA

19. marca 2006

violončelo, I. kategorija

Lara Milkovič, I.b kat.

87,00 točk,

bronasta plaketa

Nika Švarc, I.c kat.

89,33 točke,

bronasta plaketa

učitelj: Igor Švarc

klavirska spremljava: Jasna Jerman, Nuša Gregorič

Peter Samotorčan, I.a kat.

97,00 točk,

zlata plaketa, 3. nagrada

učitelj: Antonije Hajdin

klavirska spremljava: Selma Chicco



Udeleženci poletne klavirske šole s prof. Igorjem Lazkom na zaključnem koncertu v Izoli na Manziolijevem trgu

DRUGA DRŽAVNA TEKMOVANJA MEDNARODNA TEKMOVANJA

1. Tekmovanje Saksistra 2006

GLASBENA ŠOLA IZOLA

29. januarja 2006

za saksofon in komorne skupine s pihali
(od tria do kvinteta)

Žirija: Mitja Žerjal, Betka Bizjak Kotnik, Peter Kruder, Lev Pupis

Organizacija: Mitja Žerjal, Kristina Babič, Karl Glavina, Gianfranco Stancich

Tekmovanja so se udeležili sakso-fonisti in komorne skupine s pihali iz vase Slovenije. Tekmovali so v dveh starostnih kategorijah z udeležbo dveh komornih skupin v 1K in šestih v 2K, ter enajst tekmujočih v 1S in šest v 2S kategoriji, skupno 25 tekmovalcev v obeh disciplinah.

Komorne skupine s pihali,

II. kategorija

Kvartet klarinetov GŠ Koper:

Daniel Grizoni, Jernej Nabernik, Tilli Forlani,

Gregor Vatič 2. mesto, 2. nagrada
učitelj: Borut Vatovec

Kvartet saksofonov GŠ Koper:

Tadej Kranjc, Larisa Marjanovič, Aron-Mark

Možina, Matija Primožič 4. mesto

učitelj: Mitja Žerjal

Saksofon, I. kategorija

Jaka Vitez 11. mesto

učitelj: Mitja Žerjal

20. revija otroških in mladinskih pevskih zborov,

ZAGORJE OB SAVI

17. maja 2006

Mladinski pevski zbor GŠ Koper 85,30 točke,

zlato priznanje s pohvalo ter posebno

priznanje za najboljši mladinski zbor 20. revije

zborovodja: Maja Cilenšek,

klavirska spremljava: Nuša Gregorič

Nagrada skladatelju (ex equo), **Ambrožu Čopiju** za skladbo »Deček in cvet«

3. Mednarodno tekmovanje klarinetistov

»Città di Carlino«

CARLINO (UDINE/VIDEM)

28.-30. oktobra 2005

kategorija junior

Rok Felicijan (podružnica Piran) 90 točk,

3. nagrada

učitelj: Robert Stanič

klavirska spremljava: Bojan Glavina

1. mednarodno tekmovanje

Trst nagrada Paola Spincicha

TRST, ITALIJA

1.-3. decembra 2005

(v spomin na prerano umrlega tržaškega glasbenika)

Ivan Loboda, klavir 99 točk,

absolutna 1. nagrada

Sara Horvat, klavir 98 točk,

1. nagrada

učiteljica: Aleksandra Česnjevar Glavina

Mörski festival kitare 2006

GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA

6.-9. aprila 2006

IV. kategorija:

Ana Fornazarič 92,25 točke,

zlato priznanje, 5. mesto

mentorica: Tanja Breclj



Mednarodni festival kitare »Kitarika 2006«

Mednarodni festival kitare

»Kitarika 2006«

GLASBENA ŠOLA KOPER

24.-25. aprila 2006

I. kategorija

Ana Fornazarič

zlato priznanje

učiteljica: Tanja Breclj

Jaka Klun

srebrno priznanje

učitelj: Boštjan Andrejc (podružnica Izola)

Vanja Lavrenčič

bronasto priznanje

učiteljica: Tanja Breclj

3. Evropsko tekmovanje iz klasične kitare

»Citta di Gorizia«

GORICA (ITALIJA)

18.-21. maja 2006

Jaka Klun (podružnica Izola)

94 točk

2. nagrada

učitelj: Boštjan Andrejc

4. Mednarodno klavirsko tekmovanje »Marco Fortini«

BOLOGNA (ITALIJA)

1.-3. junija 2006

kategorija C

Jure Goručan

1. nagrada

učiteljica: Selma Chicco

Ocenjevalna komisija je Selmi Chicco podelila častno diplomu za dosedanje nagrade na tekmovanjih v Bologni.

10. Mednarodno tekmovanje mladih

instrumentalistov »Euritmia 2006«

POVOLETTO (UDINE/VIDEM)

22.-25. junija 2006

klarinet: kategorija A

Julija Vrabec

90,75 točke,

4. nagrada in posebna nagrada mesta Udine za

muzikalnost in spontano izvajanje

učitelj: Borut Vatovec

klavirska spremljava: Danijela Masliuk

tolkala: kategorija A

Jaen Wu Štokelj

80,88 točke

učitelj: Goran Moskovski

klavirska spremljava: Nives Granič

Nadarjeni mladi glasbeniki

»V Ljubljani in Mariboru se je z rekordno udeležbo nad 700 dijakov končalo že 35. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, ki ga je v sodelovanju z Zvezo slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) pripravil Svet za glasbeno izobraževanje RS – Temsig. Tekmovalne žirije, v katerih je letos sodelovalo 18 slovenskih in 19 tujih uveljavljenih glasbenikov in pedagogov, so podelile 38 prvih nagrad, od tega petim tekmovalcem, ki so dosegli najvišji možni rezultat 100 točk, 40 drugih nagrad in 30 tretjih, hkrati pa je bilo podeljenih tudi 30 posebnih nagrad žirije. In kdo so dobitniki stotih točk? Najprej je to Kvartet flavt GŠ Koper (Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk in Ana Dadič), pevka v kategoriji solfeggia Bela Horvat (GA Tartini), violinist Domen Lorenz (SGBŠ Ljubljana), violončelist Bernardo Brizani (GŠ Ljubljana Vič-Rudnik) in violončelistka Katja Meljnikov (GŠ Ljubljana Vič-Rudnik).«

M. Z., Delo, 24. marca 2006

Lepi in sončni zvoki

»Državno tekmovanje otroških in mladinskih zborov, ki ga že dolgo vrsto let poznamo pod imenom Revija otroških in mladinskih zborov Zagorje ob Savi, je letos proslavilo 20. bienalno obletnico. Vseh štirideset let so na reviji prisotni tudi primorski zbori. Dobitniki zlatnega priznanja so bili letos od 39 le štirje zbori, med njimi dva primorska. Na prvo mesto med mladinskimi zbori se je z 92,7 točke povzpел Mladinski zbor Glasbene šole Koper z zborovodkinjo Majo Cilenšek. V skupni razvrstitvi ga je za točko prehitel le Komorni dekleški zbor Škofjske klasične gimnazije Ljubljana. Koprski pevci so se predstavili s skladbami sodobnih avtorjev Ambroža Čopija, Uroša Rojka in Jake Kluna, v katerih so pokazali vse svoje vrline, intonančno in ritmično preciznost, lepo oblikovane in zlite glasove ter premišljeno in muzikalno interpretacijo zborovodkinje.«

Branka Kljun (Radio Koper), Primorske novice, 19. maja 2006

PRIZNANJE ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

V šolskem letu 2005/06 so ga prejeli:

Rok Felicjan, podružnica Piran

Pred natanko desetimi leti, v šolskem letu 1995/1996, je Rok Felicjan na glasbeni šoli v Piranu v razredu prof. Roberta Staniča pričel s poukom kljunaste flavte in po enem letu še s poukom klarineta. Že po dveh letih šolanja je nase opozoril s 1. nagrado na državnem tekmovanju in najvišjim doseženim številom točk v kategoriji do 11 let.

V naslednjih letih so sledile številne nagrade na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, tako v komornih skupinah (s kvartetom klarinetov in pihalnim triom) kot solistično.

V letošnjem šolskem letu je že drugič sodeloval na mednarodnem tekmovanju »Citta di Carlino« pri Vidmu v Italiji, kje je v konkurenci 17 klarinetistov dosegel 90 točk ter s tem 2. mesto in 3. nagrado (prva nagrada ni bila podeljena).

Rok se poleg klarineta uči tudi saksofon. Bil je član kvarteta saksofonov in v letošnjem šolskem letu tudi Jazz ansambla glasbene šole Piran pod vodstvom prof. Roberta Staniča. Opravil je tudi štiri razrede klavirja pri učiteljici Piroški Sič Birsar. Njegovo glasbeno delovanje sega še dlje: je nepogrešljiv član šolskega pihalnega orkestra in Mladinskega pihalnega orkestra KUD Karol Pahor Piran, s katerim je dosegel priznanja in nagrade doma in v tujini, s tem orkestrom pa je v letošnjem šolskem letu pod vodstvom Benjamina Makovca, ki je bil tudi njegov učitelj nauka v glasbi, nastopil kot solist.



Rok Felicjan, učenec klarineta učitelja Roberta Staniča, je dobil najvišjo nagrado šole Zlati violinski ključ, za vsestransko glasbeno udejstvovanje, za uspešno nastopanje, nagrade na tekmovanjih in prispevek k ugledu šole

Samo v letošnjem šolskem letu je Rok Felicjan nanizal več kot 30 nastopov s pihalnim kvartetom, jazz ansamblom in kot solist ob klavirski spremljavi prof.

Bojana Glavine. Vsakokrat je navdušil poslušalce s svojo muzikalno prepričljivo interpretacijo in tehnično dovršeno igro, svojo glasbeno pot pa bo zaradi ljubezni do glasbe in klarineta nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Ana Fornazarič, Glasbena šola Koper

Ana Fornazarič je učenka z izrednimi kvaliteta. Z igranjem kitare je pričela v Novi Gorici, v letošnjem šolskem letu pa študij kitare nadaljuje na Glasbeni šoli Koper v razredu profesorice Tanje Brecelj. Nase je opozorila s prefinjeno muzikalnostjo in globokim občutkom za podajanje glasbenih oblik. Želja po novem odkrivanju umetnosti šestih strun in glasbe nasploh ji odpira še številne možnosti za napredek.

Njeni nastopi prepričajo tudi najzahtevnejšo publiko, kar potrjuje v letošnjem letu prejeto srebrno priznanje na državnem tekmovanju na Vrhniki, zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju v Murski Soboti in zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju Kitarika 2006.

Ana Fornazarič je odlična učenka in uspešna na več



Ana Fornazarič

področjih. V letošnjem letu je na državnih tekmovanjih prejela vrsto priznanj. Kljub vsestranskemu delu se kitari posveča z veliko ljubeznijo in njeni umetniški dosežki dosegajo vzorno raven.

Jure Goručan, Glasbena šola Koper

Jure Goručan je doma iz Seničnega, majhne vasice pod Kriško goro. Glasbeno nadarjenost je že zelo zgodaj izražal in s petimi leti so ga starši vpisali v Glasbeno šolo Tržič, najprej na klavir, čez tri leta pa še na oddelek tolkal. Kasneje je nadaljeval na Glasbeni šoli Jesenice in se začel udeleževati seminarjev priznanih klavirskih pedagogov, kot so Lovro Pogorelič, Konstatin Bogino,



Jure Goručan

Arbo Valdma. Prav na pobudo in priporočilo prof. Valdme je septembra 2004 postal učenec Glasbene šole Koper v razredu prof. Selme Chicco, kjer letos končuje 7. razred klavirja in še prvi letnik Srednje glasbene šole v Ljubljani na oddelku tolkala. Študij klavirja bo po končani osnovni šoli nadaljeval na umetniški gimnaziji v Kopru pri isti profesorici.

V zadnjih dveh letih je veliko nastopal na šolskih in izvenšolskih nastopih, pa tudi na samostojnih večerih. Številne nagrade in zlate plakete na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih so potrdile njegov izjemen glasbeni talent, saj se s prvimi nagradami lahko ponaša kar na treh področjih: klavirju, tolkalih in solfeggiu. Tedenska vožnja z Gorenjske v Koper je v njegovem izrednem ritmu dela postala običajen napor. Kljub temu najde čas še za tekmovanja iz splošnih predmetov, branje knjig in seveda računalniške igrice. Med njegovimi največjimi uspehi so koncerti v Estoniji. Komaj trinajstleten je na povabilo Arba Valdme dvakrat igral kot solist z orkestrom. Predstavil se je z Mozartovim koncertom KV 414 v A-duru ter Chopinovo koncertno glasbo Andante spianato ter Veliko briljantno polonezo. Tudi letos poleti bo spet potoval v Estonijo, kjer bo z orkestrom igral Mozartov koncert KV 466 v d-molu.

Izjemen nastop na letošnjem regijskem tekmovanju pianistov v Postojni mu je prinesel med nagrajenci še priznanje za najvišje ocenjenega tekmovalca, nedavno pa je na mednarodnem tekmovanju v Bologni osvojil prvo nagrado. Njegove umetniške dosežke je letos zabeležil tudi Radio Koper.

Glasbena šola Koper mu izreka posebno priznanje, verjame v njegov umetniški potencial in mu želi nadalje vse uspešno uresničitev vseh glasbenih sanj.

Jaka Klun, podružnica Izola

Jaka Klun je učenec 6. razreda kitare. Njegova odličnost in muzikalnost pa najsi bo kot solista kitarista, kot člana kitarskega dua, kot zborovskega pevca ali kot skladatelja nas že več let prevzema na številnih nastopih.

V šolskem letu 2005/06 je kot solist dosegel zlato priznanje na regijskem in bronasto na državnem tekmovanju, srebrno priznanje na mednarodnem tekmovanju »Kitarika« v Kopru ter drugo nagrado na evropskem tekmovanju iz klasične kitare »Citta di Gorizia« v Gorici.

V kitarskem duu z Martinom Milotičem sta v treh letih dosegla zavidljivo raven komorne igre. Tudi letos sta že nastopila na številnih priložnostnih izvenšolskih nastopih.

Jaka Klun je eden od stebrov prve generacije Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper, ki je v šestih letih zrasel iz Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Izola. V letošnjem letu je z njim dose-



Ravnateljica Marija Gombač podeljuje Jaki Klunu priznanje Zlati violinski ključ

gel zmago med mladinskimi zbori in zlato priznanje s pohvalo na tekmovalnem delu 20. revije otroških in mladinskih pevskega zborov Zagorje 2006.

Jaka Klun pa je izjemen tudi kot skladatelj. Za zbor, v katerem poje, je napisal skladbo Strah, ki je objavljena v ediciji GŠ Koper Crescendo, prvič pa so jo zapeli aprila letos. Skladbo so predstavili tudi v tekmovalnem programu zbora v Zagorju ob Savi.

Od vaje do vaje, od skladbe do skladbe, ob skrbni podpori mentorjev Boštjana Andrejca (kitara), Maje Cilenšek (nauk o glasbi, zbor) in Ambroža Čopija (kompozicija) je Jaka Klun učenec, ki ga odlikuje lastna želja po igranju, petju in ustvarjanju ter neizmerna dobra volja.

Trio flavt Glasbene šole Koper

Eva Mittendorfer

Nina Rupnik

Evi Sever

Trio flavt v zasedbi Eva Mittendorfer, Nina Rupnik in Evi Sever deluje od leta 2004. Mlade glasbenice odlikujejo individualna tehnična spretnost, vodenje tona in muzikalnost. V tem kratkem času so poleg številnih šolskih in izvenšolskih nastopov v Kopru,

Izoli, Postojni, Gorici, Trstu, Mariboru in Zemonu dosegle izjemne rezultate.

Aprila 2005 so na 2. regijskem tekmovanju komornih skupin s pihali v Cerknici dosegle v I. kategoriji



*Trio flaut v zasedbi Eva Mittendorfer,
Nina Rupnik in Evi Sever*

zlatu priznanje in 1. mesto. Letos so na državnem tekmovanju v Ljubljani (24. Temsig) v 1. kategoriji dosegle zlato priznanje in 1. nagrado ter kar 99 točk. Nastopile so na koncertu prvonagrajencev v Mariboru, kjer so občinstvo navdušile z zrelo, intonančno čisto in muzikalno suvereno igro – na pamet. S svojo mentorico prof. Alenko Zupan nadaljujejo na šoli tradicijo odličnih komornih skupin s flautami.

Kljub izredno intenzivnim pripravam za tekmovanja in koncerte so Eva, Nina in Evi vsestranske glasbenice. Sodelujejo tudi v Orffovi skupini pod mentorstvom Vanje Gregorič, Nina poje v Mladinskem pevskem zboru Glasbene šole Koper, vse tri pa so aktivne tudi kot solistke. Udeležile so se tudi dveh seminarjev za flauto, in sicer pri Christianu Chereju in Renati Penezič. Zelo ustvarjalne so tudi v svojem kraju, na osnovni šoli v Dekanih, kjer so s svojo glasbeno dejavnostjo prispevale k uspešni predstavitvi šole v Ljubljani.

Trio flaut je s svojo prizadevnostjo, natančnostjo in uigranostjo vzorna in navdušujoča komorna skupina.

Nika Hribar, Umetniška gimnazija Koper

Nika Hribar je na glasbeno pot stopila v družbi najmlajših, v skupini glasbene pripravnice. Kljunasto flauto se je začela učiti v razredu prof. Marijana Kocjančiča in njena nadarjenost se je prav kmalu pokazala in potrdila z drugo nagrado na regijskem tekmovanju.

S flauto je v razredu profesorice Alenke Zupan dokazala, da je izjemna glasbenica in številni uspehi ter nagrade so se začele kar vrstiti. Po zelo uspešno zaključeni osnovni glasbeni šoli je študij nadaljevala pri isti profesorici na umetniški gimnaziji v Kopru.

Med drugim je v času šolanja v Kopru prejela kot

solistka štiri zlata priznanja in dve prvi nagradi, v komorni skupini pa šest zlatih priznanj in kar šest prvih nagrad.

Nika Hribar je članica kvarteta flaut Nereide, s katerim koncertira po Sloveniji in v tujini ter se udeležuje mednarodnih tekmovanj. Nereide so posnele tudi zgoščenko, ki jo je izdala Glasbena šola Koper.

Sodelovala je na učnih urah vrhunskih flautistov (I. Grafenauer, K. Šantl Zupan, M.M. Kofler, L. Goodwin, M. Zupan, C. Chere ...), se udeležila mojstrskih tečajev pri priznanih flautistih (E. Pahud, A. Kacjan, S. Milan, G. Pretto ...), nastopala po Sloveniji in številnih



Nika Hribar

evropskih mestih kot solistka, v komornih skupinah, s Pihalnim orkestrom Koper, Godalnim in simfoničnim orkestrom Glasbene šole Koper, Obalnim komornim orkestrom in Simfoničnim orkestrom Zveze primorskih glasbenih šol. Snemala je za Radio Koper, RTV Ljubljana in Televizijo Koper ter vedno pustila izjemen vtis na poslušalce.

V vseh letih je bil njen šolski uspeh odličen. Pokazala je izredno voljo, vztrajnost pri delu, veliko nadarjenost in sposobnost doživetega izvajanja glasbenih del. Svoje glasbene izkušnje bo še nadgrajevala, saj nadaljuje študij na Akademiji za glasbo v Ljubljani.



*Letošnji nagrajenci
Zlatega ključa v Kopru*

CRESCENDO

nova notna zbirka Glasbene šole Koper

Edicija: **Crescendo**
Projekt: **Osnove kompozicije**
Mentor: **Ambrož Čopi**
Izdajatelj: **Glasbena šola Koper**
Zanj: **Marija Gombač**
Notograf: **Igor Švarc**
Oblikovalec: **Aleš Sedmak**
Lektor: **Tanja Grlica**
Prevajalec: **Mojca Šavle**
Tiskarna: **Tiskarne VeK**
Naklada: **200**
Koper, decembra 2005

V petek, 14. aprila 2006, je Glasbena šola Koper predstavila prvi številki notne zbirke Crescendo: Vokalna glasba I. in Instrumentalna glasba I. Skladbe so napisali Matej Bonin, Ana Celin, Andrej Makor in Jaka Klun. Na predstavitvi so novitete mladih avtorjev izvajali Kvartet flaut Nereide, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, Mladinski mešani pevski zbor Gimnazije Koper in Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem. Predstavitveni koncert je bil posvečen koprskemu skladatelju Vladimirju Lovcu.

Ob tej priložnosti smo slavnostno odprli nov razstaveni prostor na hodniku v prvem in drugem nadstropju Glasbene šole Koper. Projekt razstavnega prostora sta idejno in postavitveno izpeljala učitelja koprške glasbene šole Karl Glavina in Mitja Žerjal. Prva, otvoritvena razstava je predstavila rokopise in ustvarjalce nove notne zbirke Crescendo.

Misel o izdaji notne zbirke mladih skladateljev se je porodila zato, da bi luč sveta zagledale najboljše skladbe, v katerih je mogoče prepoznati umetniški potencial in mladostne ustvarjalne iskrice. Finančno je pri projektu sodelovala tudi Mestna občina Koper.

»Ustvarjalnost mladih je v današnjem, materialistično usmerjenem času velikokrat v ozadju. Na glasbenih šolah v veliki meri spodbujamo kreativnost mladih na poustvarjalnem področju. Zaradi ustaljenih vzorcev interpretacij pa je osebna ustvarjalnost in angažiranost posameznikov v sekundarnem planu.

V projekt »Osnove kompozicije« so vključeni mladi, ki kažejo posebno nadarjenost v samostojnem oblikovanju zvoka in glasbenih idej. Mladi, ki še niso obremenjeni s poznavanjem tradicionalnih kompozicijskih principov, so tako usmerjeni h kreativnemu raziskovanju novih zvočnosti, hkrati pa so zavestno vodeni k oblikovanju skladb z odnosom do vseh glasbenih parametrov, ki v

medsebojni soodvisnosti tvorijo celoto – popolno obliko. V veliko veselje mi je, da so bila njihova hotenja uresničena skozi ustvarjalni proces, ki ga predstavljamo z notnimi zbirkama: Instrumentalna glasba I. in Vokalna glasba I. Izbor skladb predstavlja dve področji glasbenega ustvarjanja: vokalno, kjer trije skladatelji – Ana Celin, Andrej Makor in Jaka Klun – na različne načine združujejo glasbo s poezijo, ter instrumentalno, kjer je predstavljen razvoj skladatelja Mateja Bonina, ki nadaljuje študij kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Zahvaljujem se tudi MO Koper za finančno podporo projektu.«

Marija Gombač
ravnateljica GŠ Koper

»Veseli me, da je nadstandardni program »Osnove kompozicije« idejno in finančno podprla GŠ Koper ter s tem omogočila generacijam mladih, da uresničujejo svoja hotenja ter nadgrajujejo svoje talente na ustvarjalnem področju. Naloga mentorja je, da izbaja iz ustvarjalčevega lastnega 'stila' in dojemanja glasbe ter ga spodbuja h kreativnosti in raziskovanju novih kombinacij zvoka. Skozi ustvarjalni proces – od glasbene ideje do popolne oblike – so mlademu ustvarjalcu predstavljeni različni parametri (ritem, melodija, harmonija, spremljava, kontrapunkt, glasbena oblika ...), ki mu omogočajo celosten pogled v delo skladatelja. Glasbena ideja v precejšnji meri določa uporabo sredstev in način oblikovanja skladbe. Pri vokalni glasbi je izbor kompozicijske tehnike odvisen od izbora poezije. Skozi ustrezno vodeno mentorstvo se mladi ustvarjalec nauči glasbeno misel nadgrajevati tako v muzikalnem kot tudi v oblikovnem smislu.

V kratkem času lahko tako s ponosom izdamo nekatere skladbe, ki s svojo kvaliteto dostojno prispevajo k prepoznavnosti slovenske glasbene ustvarjalnosti. Izdaja skladb bo ustvarjalce dodatno motivirala, predvsem pa z izvedbo skladb osmislila skladateljevo zvočno idejo.»

Ambrož Čopi
mentor

ANA CELIN
Opoldanski pastel (Ciril Zlobec)

za mešani zbor - SATB

ANDREJ MAKOR

Bitva (Simon Gregorčič)

za mešani zbor - SATB

JAKA KLUN

Strah (Miroslav Košuta)

za mladinski zbor – SSAA

Ana Celin (1988)

Klavirja se je sprva učila na Glasbeni šoli Postojna v razredu Brigitte Tornič – Milharčič. Želja po lastni glasbeni ustvarjalnosti in strokovni poglobitvi teoretičnih znanj jo je vodila na Umetniško gimnazijo Koper, kjer nadaljuje pouk klavirja pri prof. Selmi Chicco, hkrati pa nadgrajuje znanje iz kompozicije pri prof. Ambrožu Čopiju. Kot pevka sodeluje v MeMPZ Gimnazije Koper in Akademskem pevskem zboru Univerze na Primorskem.

Svoja umetniška hotenja izraža predvsem z instrumentalno glasbo. V skladbi Opoldanski pastel na poezijo Cirila Zlobca za mešani zbor a cappella se je prvič soočila z vokalno glasbo. Njen glasbeni slog je bogat tako harmonsko kot kontrapunktično; kljub tonalni zasnovi večkrat preseneti z uporabo nekonvencionalnih postopov in sozvočij, ki zvočno podpirajo in slikajo glasbeno poezijo.

Andrej Makor (1987)

Po končani nižji glasbeni šoli se je vpisal na Umetniško gimnazijo Koper na teoretični oddelku pri prof. Branki Leben. Kot član MeMPZ Gimnazije Koper in MePZ Obala je pridobil prva vedenja o vokalni glasbi in tehniki. Želja po solističnem udejstvovanju in izrazita pevška nadarjenost sta ga kmalu popeljali na oddelku za petje: sprva na GŠ Koper, kjer sta ga poučevali prof. Tanja Grlica in prof. Tea Saksida, nato pa na glasbeno smer Umetniške gimnazije v Kopru, kjer študira petje pri prof. Tanji Grlica.

Čeprav kompozicija ni njegova primarna želja, pa rad zapiše svoje glasbene prebliske. Tako je pod mentorstvom prof. Ambroža Čopija nastala Bitva za mešani zbor na poezijo Simona Gregorčiča. Glede na besedilo so izbrana glasbena sredstva tradicionalna. Kljub temu skuša s kromatiko in ležečimi toni stopnjevati in podpreti dramatičnost uglasbene pesmi, kar mu skupaj z doživeto melodijo tudi uspe.

Jaka Klun (1992)

Kitaro obiskuje na oddelku nižje glasbene šole v Izoli pri profesorju Boštjanu Andrejcu. Dodatno se je izpopolnjeval na poletnih šolah pri priznanih kitaristih, kot so Matteo Mela, Goran Listeš, Jerko Novak ter Paolo Pegoraro. Za seboj ima že prvi samostojni koncert. Udeležuje se tudi različnih tekmovanj doma in v tujini, kjer dosega visoke uvrstitve kot solist in v kitariskem duu. Kot pevec sodeluje od ustanovitve v Mladinskem pevskem zboru Glasbene šole Koper pod vodstvom profesorice Maje Cilenšek. Po koncu nižje glasbene šole namerava šolanje nadaljevati na Umetniški gimnaziji in se v prihodnosti ukvarjati predvsem z glasbo.

Želja po lastnem ustvarjanju ga je usmerila na pouk

kompozicije pri prof. Ambrožu Čopiju. Prvi skladbi, Texas Wild za kitaro solo ter Suita za dve kitari za kitariski duo, sta harmonsko še enostavni. V skladbi Strah za mladinski pevski zbor pa je glasbeno inovativno uglasbil Povest o strahu na besedilo Miroslava Košute. V skladbi sooča sodobne harmonije z glasbeno abstrakcijo – zvočnim slikanjem ter jo umesti v prostor med poslušalce.

MATEJ BONIN

Tango za flavto in klavir

Utrinki za kvartet flavt

Ogenj za klavir / for piano

Matej Bonin (1986)

Glasbeno pot je začel pri sedmih letih. Pouk klavirja je obiskoval na glasbeni šoli v Izoli pri prof. Bredi Pečnik Božič, po treh letih pa nadaljeval pri prof. Maji Cilenšek, ki ga je spodbudila k nadaljevanju glasbenega šolanja. Tako se je ob šolanju na Gimnaziji Koper vzporedno izobraževal na teoretskem oddelku pri prof. Ambrožu Čopiju, nato pa še na klavirskem oddelku pri profesorjih Aleksandri Češnjevar, Danijeli Masliuk in Denysu Masliuku – na Umetniški gimnaziji v Kopru. Prvi vidnejši rezultati so se pokazali v drugem letniku, ko je pod mentorstvom prof. Aleksandre Češnjevar osvojil prvo nagrado na klavirskem tekmovanju mladih pianistov Primorske. Istega leta se je pričel pod mentorstvom prof. Ambroža Čopija intenzivneje posvečati kompoziciji.

Za napisano priredbo ljudske pesmi Stoji mi polje je dobil nagrado mladega skladatelja na 1. mednarodnem natečaju »Ignacij Ota«. V naslednjih dveh letih se je njegov glasbeni svet nadgrajeval zvočno in ritmično. Njegov instrumentalni prvenec Tango za flavto in klavir je doživel odobravanje tako občinstva kot strokovnjakov. Skladbi Utrinki za kvartet flavt ter Ogenj za klavir nakazuje njegove želje v iskanju nove zvočnosti in ritmičnih kombinacij. V letu 2005 je maturiral ter se odločil za študij kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer zdaj obiskuje prvi letnik pri prof. Urošu Rojku.



Ob izidu notne zbirke *Crescendo* je mentor mladih skladateljev Ambrož Čopi predstavil avtorje objavljenih skladb: Mateja Bonina, Jaka Kluna, Ano Celin in Andreja Makorja

KOMORNI ORKESTER

Glasbene šole Koper in umetniške

gimnazije »Vladimir Lovec«

dirigent: Ambrož Čopi

**sekcijske vaje: Bogomir Petrač, Antonije Hajdin,
Sonja Horvat**

Komorni orkester Glasbene šole in umetniške gimnazije Koper »Vladimir Lovec« je začel delovati septembra 2005. Zrasel je iz dolgoletne tradicije Godalnega orkestra Glasbene šole Koper, ki so ga vodili Vladimir Lovec, Borut Logar in Bogomir Petrač. Orkester združuje mlade glasbenike umetniške gimnazije Koper in učence višjih letnikov Glasbene šole Koper. Ob pomembnejših koncertih se mladim poustvarjalcem pridružijo tudi nekateri učitelji GŠ Koper in s tem prispevajo k dvigu kakovosti, hkrati pa mlade še dodatno motivirajo in jih uvajajo v orkestralno igro. Repertoar orkestra je sestavljen iz skladb slovenskih in tujih skladateljev različnih stilnih obdobj, posebno pozornost pa namenja izvedbam skladb domačih skladateljev (Tarsia, Tartini, Kumar...).

Glasba je nenehno v evoluciji, kar pomeni, da skladatelji ne zavračajo izkušenj in sredstev minulih obdobj, temveč jih nadgrajujejo in predstavljajo z uporabo novih kompozicijskih tehnik. Tako sta ob A. Vivaldiju in G. Tartiniju v sožitju z arhaičnim zazveneli skladbi skladateljev 20. stoletja B. Brittna in H.M. Goreckega.

Orkester je nastopil že na vrsti uspešnih koncertov v Kopru, Trstu, Portorožu, Piranu in Hrvatinih. Najbolj odmeven je bil projekt »Skok čez rob sveta« z glasbo Alda Kumarja, s katerim se je orkester skupaj z MPZ Glasbene šole in MeMPZ Gimnazije Koper predstavil na koncertih po Sloveniji.

»Iskreno se želim zahvaliti vsem mladim in profesorjem, ki so sodelovali v orkestru. Za nami je veliko vloženega truda, včasih nesoglasij, drugič predanosti istemu cilju in glasbeni muzi. Zavedamo se, da glasba zazveni v vsej lepoti šele takrat, ko tehnični problemi ne narekujejo muzikalnega toka glasbe in, ko se med dirigentom in instrumentalisti vzpostavi neverbalna komunikacija. Da je orkester v zadnjih mesecih kvalitetno zrasel, gre predvsem zaslugi vodjem sekcij: violine – Sonja Horvat, viole – Bogomir Petrač, violončeli, kontrabas – Antonijo Hajdin, ki so se zavzemali, da bi mladi, tehnično dovolj pripravljeni, vstopili v čudoviti svet skupnega muziciranja v orkestru. V želji, da bi se nam uspelo dvigniti in zaplavati se vedno znova veselim poustvarjanja z vami ...«

Ambrož Čopi



Komorni orkester Vladimir Lovec in Akademski pevski zbor UP pod vodstvom Ambroža Čopija na koncertu v Pokrajinskem muzeju

VLADIMIR LOVEC

Komorni orkester glasbene šole si je na pobudo ravnateljice Marije Gombač nadel ime Vladimir Lovec. Otvoritveni koncert orkestra je bil 19. januarja 2006 v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru. Takrat je novi orkester počastila tudi Zdenka Lovec, soproga pokojnega glasbenika.

Prof. Vladimirja Lovca je po diplomi leta 1951 izvršni svet slovenske vlade imenoval za šefa glasbenega oddelka Radiofonije v Kopru. Takratni ravnatelj koprške glasbene šole in njen ustanovitelj Srečko Kumar pa ga je takoj pritegnil k poučevanju klavirja in nauka o glasbi. Leta 1953 je Lovec postal ravnatelj glasbene šole in na tem položaju ostal kar trinajst let. Kot profesor klavirja, glasbene zgodovine, harmonije in kontrapunkta, kot nesebični vzgojitelj in kulturno razgledani svetovalec je vse do smrti ostal zvest delu in življenju v šoli. Nadvse pomemben je njegov skladateljski opus za mladino, saj je za soliste, ansamble in šolski orkester, ki ga je tudi sam ustanovil, napisal številne tehtne in zanimive skladbe in priredbe ...

ZGOŠČENKA »NEREIDE«

Kvartet flaut: Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc, Nika Hribar
mentorica: Alenka Zupan

Kvartet flaut Nereide deluje od leta 2002. Prvi izjemen uspeh je dosegel na državnem tekmovanju Temsig leta 2003. S prvo nagrado in absolutnimi 100 točkami so se kvartetu široko odprla vrata v svet koncertiranja. Nastopal je na številnih koncertih doma in v tujini. Najodmevnejši so bili nastopi v Ljubljani (Festival komornih skupin mladih – Allegretto), evropski koncert nagrajencev mednarodnih tekmovanj Temsig v Slovenski Bistrici (Revija mladih glasbenih talentov – Fundacija Blaža Arnič), koncerti v Postojni, Ljubljani, Rogaški Slatini in Kopru (v okviru cikla GM Oder), v Črnučah (festival Črnuški september), v Gräfenlangu (München, Nemčija), koncert v okviru Evropskih koncertov EMCY – Temsig v Fürthu in Nürnbergu (Nemčija) in na Malti (Victoria International Art Festival).

Izjemne uspehe je kvartet dosegel tudi na tekmovanjih: 1. nagrado na Mednarodnem glasbenem tekmovanju v Cortemiglii (Italija), 2. nagrado na Evropski glasbeni nagradi za mlade v Dubrovniku – EMCY (Hrvaška), zlato medaljo in 1. nagrado na 2. tekmovanju komornih skupin Vladimir Lovec – Ivan Šček v Kopru. Kvartet Nereide se je udeležil seminarjev flautista Aleša Kacijana in Mateja Zupana. Snemal pa je tako za Radio Koper-Capodistria, Televizijo Koper-Capodistria ter Radio in Televizijo Ljubljana.

Poslušalce vedno znova preseneča čista intonacijska igra celotne zasedbe, tonska izenačenost, tehnična dovršenost, tehtna interpretacija in skladno muziciranje.

Alenka Zupan



Nereide na koncertu ob 60-letnici Gimnazije Koper

Anton Reicha (1770-1836):
SINFONICO op. 12, D-dur
1. 3.st. Menuet
2. 4.st. Allegro vivace

Eugène Bozza (1905-1991):
TROIS PIÈCES
3. 1.st. Très Modéré (Souple)
4. 2.st. Andantino
5. 3.st. Allegro

Marc Berthomieu (1906-1991):
ARCADIE
6. 1.st. Bergers
7. 2.st. La Syrinx magique
8. 3.st. Dryades

Aldo Kumar (1954):
SOBA ZA ŠTIRI
9. 1.st. Allegro piu mosso, Andante,
Allegro piu mosso
10. 2.st. Allegro

11. Faustin Jeanjean (1900-1979):
SKI - SYMPHONIE

Frederik Kuhlau (1786-1832):
QUARTET FÜR VIER FLÖTEN
12. 4.st. Rondo (Allegro assai)

Jacques Castérède (1926):
FLÛTES EN VACANCES
13. 1.st. Flûtes pastorales
14. 2.st. Flûtes joyeuses
15. 3.st. Flûtes reveuses
16. 4.st. Flûtes legères

17. Primož Ramovš (1921-1999):
NOKTURNO ZA ŠTIRI FLAVTE (1983)

Peter Šavli (1961):
ATTRACTIO (1982)
18. 1.st. Schumann on Vacation
19. 2.st. Fryderyk in the Mountains
20. 3.st. Lennie and Scott

Posneto »v živo« 16. novembra 2004
v Studiu 14 Radia Slovenija v Ljubljani

IZID ZGOŠČENKE OB 50. OBLETNICI GŠ PIRAN

Robert Stanič – klarinet in Bojan Glavina – klavir

Robert Stanič – klarinet

Osnovno glasbeno šolo je obiskoval v Piranu pri prof. Leandru Peganu, srednjo glasbeno šolo v Ljubljani in leta 1980 maturiral v razredu prof. Igorja Karlina.

Študij klarineta je nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Mihaela Gunzka ter leta 1983 diplomiral. Med študijem je dosegel dve prvi nagradi v najvišji kategoriji na državnih tekmovanjih v takratni Jugoslaviji.

Leta 1977 je v Samedanu v Švici igral kot član mladinskega evropskega orkestra.

Med leti 1981 in 1984 je kot štipendist Slovenske filharmonije sodeloval v njenem orkestru ter na koncertih doma in v tujini nastopal pod taktirko priznanih dirigentov, kot so Stanislav Wislotcki, Helmut Händchen, Milan Horvat, Anton Nanut ...

Kot saksofonist je v istih letih sodeloval v slovenskem Big Bandu pod taktirko mojstra Jožeta Privška. Med letoma 1990 in 1995 je kot slušatelj sodeloval na mednarodnih seminarjih v tujini pod vodstvom priznanih instrumentalistov: Guy Deplus, Hans Rudolf Stalder, David Campbell, Giuseppe Garbarino.

Od leta 1985 je redno zaposlen kot profesor klarineta, saksofona in komorne igre na Glasbeni šoli Piran. Sodeluje z Obalnim komornim orkestrom v Kopru ter v komorni zasedbi s pianistom Bojanom Glavino in čelistom Igorjem Švarcem. Od leta 1995 do 2000 je vodil Piranski kvartet saksofonov. Zadnja leta sodeluje s komornima orkestroma Serenade ansamble in Alpe-Adria Consort iz Trsta. V istih zasedbah je posnel zgoščenki: Serenate romantiche in Kurt Weill.

Bojan Glavina – klavir

Po začetnem glasbenem šolanju v Ilirski Bistrici in opravljeni Srednji glasbeni šoli na Reki (klavir in teoretičnopedagoški oddelek) je leta 1985 diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani (oddelek za orgle, prof. Hubert Bergant). Kot korepetitor je sodeloval z različnimi solisti in v več komornih skupinah. Ukvarja se tudi s publicistiko (urednik glasbene revije Primorska sozvočja). Zadnjih deset let poučuje klavir na Glasbeni šoli Piran, hkrati pa intenzivno komponira. Doslej (marca 2006) je napisal skupno več kot sto del, praktično za vse instrumente, najrazličnejše komorne zasedbe, otroške, mladinske in odrasle zборе ter komorni orkester. Za svoje skladbe je na različnih domačih in mednarodnih natečajih prejel vrsto nagrad, trenutno pa je vpisan na oddelku za kompozicijo Akademije za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Marka Mihevca.

1. Vladimir Lovec (1922-1992)

EKLOGA ZA KLARINET IN KLAVIR (1969)
(Ed.: ED. DSS 862 – Ljubljana, Slovenija)

2. Vladimir Lovec (1922-1992)

EPISTOLA ZA KLARINET IN KLAVIR (1987)
(Rokopis, prva izvedba)

3. Paul Hindemith (1895-1963)

SONATA ZA KLARINET IN KLAVIR (1939)
(Ed.: Schott 3641 – Mainz, Germany)

- Massig bewegt
- Lebhaft
- Sehr langsam
- Kleines Rondo, gemachlich

4. Francis Poulenc (1899-1963)

SONATA ZA KLARINET IN KLAVIR (1962)
(Ed.: Chester Music – London, England)

- Allegro tristamente
- Romanza
- Allegro con fuoco

5. Malcolm Arnold (1921)

SONATINA ZA KLARINET IN KLAVIR OP. 29 (1951)
(Ed.: Lengnick 3744 – London, England)

- Allegro con brio
- Andantino
- Furioso

6. Bojan Glavina (1960)

REMINISCENCE ZA KLARINET IN KLAVIR (2006)
(Rokopis, Prva izvedba)

- Adagio
- Giocoso
- Lento
- Vivo
- Libero
- Allegro
- Alla marcia

Posneto med 20. februarjem in 1. marcem 2006
v studiu »Hendrix«, Regionalni RTV center
Koper-Capodistria, Radio Koper
Tonski mojster: **Drago Hrvatin**
Glasbena producentka: **Ksenija Kos**

NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA

RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

(seminarji, delavnice, tečaji, predavanja ...) v organizaciji ali soorganizaciji Glasbene šole Koper

5. ZBOROVSKI FESTIVAL KOPER

Koper, 22.-25. septembra 2005

Koncerti, delavnice, predavanja

Zborovsko petje – petič

»Pričenja se peti glasbeni festival, bogat s koncerti in zborovskimi delavnicami. V četrtek bo v koprskem Pokrajinskem muzeju zadonelo ubrano petje Mešanega pevskega zbora Obala iz Kopra, ki bo pod vodstvom Ambroža Čopija nastopil na otvoritvenem koncertu petega Zborovskega festivala Koper. Ta je nastal iz želje po obogatitvi primorskega prostora s kvalitetnimi zborovskimi koncerti. Po otvoritvenem koncertu bo Vokalna skupina ČarniCe pod vodstvom Stojana Kureta predstavila glasbo Marija Kogoj in sodobnih slovenskih skladateljev. Discantus Vocal Ensemble iz Madžarske bo z občutljivo izvedbo renesančnih skladb ponudil redko priložnost poslušanja tovrstne glasbe. Ljubitelji pop in jazzovske vokalne glasbe bo Vokalna skupina Bit 'razvajala' s pestrimi ritmi in harmonijami. Prvič pa bodo mladi koprski glasbeniki – Mladinski pevski zbor GŠ Koper, Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper in Orkester GŠ Koper – priredili samostojen koncert. Dogodek bo sklenil Akademski pevski zbor Toneta Tomšiča iz Ljubljane.«

Lea Kalc Furlanič, Primorske novice,
16. septembra 2006



Mladinski pevski zbor pod vodstvom Maje Cilenšek je nastopil v Slovenski filharmoniji v Ljubljani na koncertu najboljših zborov Slovenije

Bogata in raznolika festivalska vsebina

»S koncertom APZ Tone Tomšič se je končal Mednarodni zborovski festival, ki je letos praznoval svoj mali jubilej, 5. obletnico uspešnega delovanja. Prireditev si je pridobila stalno občinstvo. Letos se lahko pohvalijo z odličnim obiskom, saj so bili vsi koncerti praktično razprodani. Svetovalka za vokalno glasbo pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti Mihaela Jagodic ocenjuje prireditev kot edino te vrste pri nas.«

Branka Kljun (Radio Koper),
Primorske novice, 27. septembra 2005

TEČAJ SERVISIRANJA KLARINETA

Glasbena šola Koper,

24. septembra in 8. oktobra 2005

Predavatelj: Karl Glavina

Na Glasbeni šoli Koper vsako leto organiziramo tudi tečaj servisiranja klarineta. Letos je K. Glavina učencem M. Goljuf, V. Piciga, M. Peroša, K. Skočaj, T. Bednařik, V. Mahovič, T. Primc ponudil nekaj osnovnih »mojstrov in« servisiranja svojih inštrumentov.

Klavirski seminar Arbo Valdma

»KLAVIR KOT JOKER V KOMUNIKACIJI«

Glasbena šola Koper, 25.-27. novembra 2006

Seminar je bil namenjen vsem, ki so želeli izpopolniti znanje na področju klavirskega poustvarjanja. Učitelji so se udeležili seminarja aktivno ali pasivno. Pri aktivni udeležbi so lahko izbirali med naslednjimi vsebinami:

- Učitelj se sooči z učiteljem – učitelj je v vlogi učenca izvajal eno ali več skladb, drugi učitelj je v vlogi učitelja poučeval kot na običajni učni uri po naslednjem vzorcu: poslušanje pripravljene skladbe brez prekinjanja – komentar – nasveti in sugestije za nadaljnje delo. Prof. Valdma je dajal nasvete izvajalcu in učitelju.
- Pedagoški trikotnik – učitelj je izvajal javno učno uro s svojim učencem.
- Eden v dveh – učitelj je napisal ali improviziral spremljavo za menuet ali polonezo iz Bachove Notne knjižice za Ano Magdaleno.
- Klasična javna ura s prof. Valdmo

Teme predavanj na seminarju:

- pedagoške tehnike v »NE« primerih (ne vadi, ne posluša, ne mara glasbe, ...)
- uporaba realne in mentalne stične komunikacije v oblikovanju zvoka in razvoju tehnik

Prof. Arbo Valdma, dr.h.c., rojen leta 1942 v Pärnu v Estoniji, je študiral klavir pri prof. Brunu Lukku na Akademiji za glasbo v Tallinu, podiplomsko pa se je izobraževal pri prof. Nini Emljanovi na Konzervatoriju za glasbo v Moskvi. Kot predavatelj je deloval na Akademiji za glasbo v Tallinu, na Univerzi za glasbeno umetnost v Beogradu in na Akademiji za glasbo v Novem Sadu. Od leta 1993 je prof. klavirja na Hochschule für Musik v Kölnu. S solističnimi nastopi in kot komorni glasbenik je deloval v sedemnajstih različnih državah. Posnel je več plošč, na različnih televizijskih postajah se pojavlja na posnetkih kot interpret in kot

režiser. Njegovi študenti so nagrajenci pomembnejših mednarodnih tekmovanj (Bruselj, Dunaj, Ženeva, Leeds, München, Vercelli, Sydney, Washington, Epinal, Vevey-Montreaux ...). Od leta 1984 je vodil več kot petdeset mojstrskih seminarjev, med drugimi v Moskvi, Rimu, Heidelbergu, Tallinu, Solunu, Sarajevu, Dubrovniku, Zagrebu, Calgariju, Ljubljani, Ohridu in Beogradu.

*Avtorski večer skladatelja
Uroša Rojka sta
komentirala skladatelj sam
in Tatjana Jercog*



GOSTUJOČI PREDAVATELJ UROŠ ROJKO

Glasbena šola Koper, 1.-3. decembra 2006
Vaje, delavnice, predavanja, koncert

Večer s skladateljem Urošem Rojkom

»Že kar tradicija je, da na glasbeni šoli v Kopru svojim učencem, pa tudi širšemu obalnemu občinstvu enkrat na leto ponudijo t.i. skladateljski večer, posvečen enemu izmed živečih slovenskih ustvarjalcev. S tem izkažejo umetniku svojevrstno pozornost, učenci in dijaki pa se srečajo z deli, ki so nastala v zadnjih desetletjih, in s pobudami, ki so pripomogle k njihovemu nastanku, z novim odnosom do ustvarjanja, z novimi skladateljskimi zamislimi, načeli in postopki. Bogatejši so za neposredno srečanje z ustvarjalcem, ki nemalokrat pusti sledove pri oblikovanju osebnosti mladega glasbenika. Na koprski glasbeni šoli so se odločili, da letošnji skladateljski večer posvetijo Urošu Rojku.«

Branka Kljun, Glasba v šoli, št. 3,4, letnik 10, 2006

Matematika v glasbi ali urejenost zvoka

»Skladateljski večeri so se rodili iz Ščekovih in Lovčevih večerov, ki so prerasli domače, koprške okvire in se ozrli

za zanimivimi osebnostmi iz širšega slovenskega prostora. Med posebno zanimivimi sta bila v zadnjem letih Globokarjev in Kumarjev večer, ki sta odprla vrata v nove kompozicijske svetove.«

Branka Kljun, PN, 6. decembra 2005

KLAVIRSKI SEMINAR JURA MARGULIS

Glasbena šola Koper, 14.-15. januarja 2006
Združena pianistična šola

Koncept seminarja: sinteza klavirske pedagogike s tradicijo nastopanja, ki povezuje rusko šolo koncentracije na zvok, imaginacijo in fizično tehniko, ter nemško šolo, ki poudarja pozornost na strukturo, ritmično skladnost in stil. Seminar se je zaključil s koncertom prof. Jure Margulisa, ki ga je organiziralo Društvo prijateljev glasbe.

Pianist Jura Margulis, rojen v St. Petersburgu, koncertira po celotni Evropi, Severni in Južni Ameriki ter Japonski in Rusiji. Kot solist je sodeloval z Ruskim nacionalnim orkestrom v Hollywood Bowlu, Montrealskim simfoničnim orkestrom pod taktirko Charlesa Dutoitja, Südwestrundfunk orkestrom, nacionalnim orkestrom Venezuele, radijskim orkestrom Baden-Baden in Praškim simfoničnim orkestrom. Igral je na mnogih festivalih, kot so Schleswig Holstein, Berliner Festwochen v dvorani berlinske filharmonije, na festivalu Verbier v Švici in Arg-erich-Beppu festivalu na Japonskem.

Je zmagovalac in nagrajenec mnogih tekmovanj, pa tudi dobitnik nagrade Pro Europa evropske fundacije za kulturo. Kot aktiven komorni glasbenik je nastopal v različnih zasedbah, med drugim z violinistom Dimitrijem Sitkovetskim, Moscow Virtuosi in Moscow String Quartetom. Nastopal je tudi v duu z Martho Argerich v Nemčiji, na Japonskem in v Združenih državah Amerike. Posnel je pet zgoščenk ter snemal za radio in televizijo. Poučeval je na glasbeni akademiji v Freiburgu, na univerzi California v Los Angelesu ter predaval na seminarjih v Nemčiji, Italiji, na Portugalskem, Rusiji, Japonskem ter ZDA. Od leta 1999 je profesor na univerzi Arkansas v Fayetteville.

4. SAKSISTRA

Glasbena šola Koper, 21.-22. januarja 2006

Glasbena delavnica za saksofon

Mentorji: Betka Bizjak Kotnik, Peter Kruder,

Mitja Žerjal, Primož Fleischman

-Izpopolnjevanje klasičnega in jazzovskega igranja na saksofon

-Razstava glasbenih instrumentov in pripomočkov
Delavnic za klasični in jazz saksofon se je udeležilo več kot 40 aktivnih in pasivnih udeležencev iz vse Sloveni-

je. Delavnica se je začela v soboto zjutraj in končala s sklepnim nastopom udeležencev v nedeljo zvečer. Udeleženci so imeli tri individualne lekcije, komorno igro na klasičnem saksofonu, dve individualni lekciji in ansambelsko igro jaza.

SEMINAR ZA KLARINET – Nikola Srdić

Glasbena šola Izola, 4.-5. februarja 2006

Seminar uveljavljenega glasbenika in pedagoga iz Srbije in Črne gore prof. Srdića, je bil namenjen učencem in učiteljem klarineta, pa tudi vsem, ki so želeli izpopolniti znanje na področju klarinetskega poustvarjanja. Seminar je predstavil drugačne pristope in načine dela pri ustvarjanju glasbe, učence pa spodbudil k nadaljnemu glasbenemu izobraževanju. Iz treh šol GŠ Koper so se ga poleg učiteljev udeležili tudi učenci: S. Kocjančič, L. Plahuta, J. Vrabec, G. Švarc, T. Forlani, M. Palčič, D. Dobrila in R. Felicjan. Prof. Nikola Srdić je diplomiral in magistriral na Glasbeni akademiji v Beogradu pri prof. Brunu Brunu. Specializacijo je opravil v Parizu pri prof. Ulyssu Deleclusu. Je dobitnik več nagrad tako doma kot v tujini. Najbolj pomembna je posebna nagrada s tekmovanja v Münchenu leta 1973. Kot solist in komorni glasbenik je nastopal v vseh kulturnih centrih bivše Jugoslavije, v Franciji, Veliki Britaniji, Belgiji, Češki, Romuniji, Slovaški, Madžarski ... Nastopal je z zagrebško,

redni profesor klarineta na Akademiji umetnosti v Novem Sadu in Umetniški akademiji v Banja Luki.

OSNOVE KOMPOZICIJE – Ambrož Čopi

Glasbena šola Koper, šolsko leto 2005/06

V znamenju crescendo

»Na naši glasbeni šoli imamo več nadstandardnih programov, pravi ravnateljica koprške Glasbene šole Marija Gombač, 'med njimi je tudi program osnove kompozicije, ki ustvarjalnim otrokom ponuja, da se izražajo svojsko.' In tu tiči neposreden razlog za neobičajen, izjemno zanimiv glasbeni dogodek, ki je napolnil dvorano koprške Glasbene šole. Učenci Glasbene šole, dijaki koprške Gimnazije in študentje Univerze na Primorskem so namreč predstavili prvi dve številki notne zbirke Crescendo, v kateri so svoje skladateljske izdelke objavili njihovi vrstniki Jaka Klun, Ana Celin, Andrej Makor in Matej Bonin. Vsi štirje izhajajo iz kompozicijske šole prof. Ambroža Čopija, ki na koprski Glasbeni šoli poučuje osnove kompozicije.«

Branka Kljun (Radio Koper),

Primorske novice, 19. aprila 2006

SEMINAR ZA TROBENTO, ROG IN POZAVNO

Glasbena šola Koper, 23. aprila 2006

Predavatelji:

Matej Rihter – trobenta

Boštjan Lipovšek – rog

Uroš Polanc – pozavna



Klarinetist Matija Palčič na seminarju prof. Nikole Srdića

beograjsko, sarajevsko, vojvodinsko, makedonsko in temišvarsko filharmonijo ter s Filharmonijo Gornje Češke, pa tudi s komornim ansamblom Dušan Skovran in Novosadskim komornim orkestrom. Nikola Srdić je

Seminar so vodili člani trobilnega tria BUM: hornist Boštjan Lipovšek, pozavnist Uroš Polanec in trobentač Matej Rihter. Vsi trije so solisti v Simfoničnem orkestru RTV. Udeleženci seminarja so bili:

za trobento: Matjaž Meden, Maks Marion, Iztok Žerjal, Gašper Stefančič, Luka Lovrečič, Katja Klobas, Sandi Štor, Matej Radočaj, Luka Baič;

za pozavno: Žiga Murko, Andraž Cenčič, Taja Tuljak, Boštjan Pavletič, Jernej Krampf, Andrej Pribac;

za rog: Sara Rutar, Eva Jelenc, Breznik Alenka.

Letošnji seminar je bil posebej zanimiv, saj so slušatelji lahko prisluhnili trem instrumentom. Seminar je učiteljem prinesel mnogo koristnih informacij pri pedagoškem pristopu, za učence in dijake pa je pomenil veliko motivacijo, ki je še kako pomembna pri glasbenem izobraževanju.

Seminar se je iztekel še z vrhunskim koncertom predavateljev.

Tomaž Bukovc

KITARIKA – MEDNARODNI FESTIVAL KITARE

Koper, Izola, Portorož, 24.-30. aprila 2006
Mednarodno tekmovanje, mojstrski tečajji, predavanja,
koncerti, glasbeno likovna ustvarjalnica

Mednarodni festivala kitare Kitarika 2006 je bil nadgradnja Dnevov kitare v Kopru, Izoli in Piranu. Festival je doživel velik uspeh in mednarodni obisk, tudi z Japonske. Predavatelji in koncertanti so bili vrhunski svetovni umetniki: Pavel Steidl, Joscho Stephan, Juan Francisco Padilla, Gianni Nuti, Maria Linnemann, Paolo Pegoraro, Carlo Marchione, Stefano Viola in Juan Antonio Muro. Slovenske barve je zastopal Tomaž Lorenz. V okviru festivala je potekalo tudi mednarodno tekmovanje, ki so se ga udeležili tekmovalci iz Italije, Hrvaške, Češke, Bosne in Hercegovine, Mehike, Nemčije, Španije in Slovenije.

Boštjan Andrejc (iz letnega poročila)

Vrhunski dosežki, odlična organizacija

»Sedemdnevni mednarodni festival klasične kitare, ki ga je organiziralo Društvo obalnih kitaristov v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper in Akademijo Francisco Tarrega iz Pordenona, je izvedel mednarodno tekmovanje, likovne delavnice, zanimiva predavanja in odlične mojstrske tečaje ter pet vrhunskih koncertov.

Bistvo Kitarike so bili odlični koncertanti in pedagogi, ugledna imena iz sveta klasične kitare, ki lahko ponudijo odličen koncert, pa tudi predavanja in mojstrske tečaje mladim umetnikom in njihovim pedagogom, katerim je bil festival tudi namenjen. Prav vsi sodelujoči so pohvalili organizacijo in vsebino letošnje prireditve, ki je obogatila vrsto mladih talentiranih kitaristov iz različnih držav, pedagogov z vseh koncev Slovenije, pa tudi bežnih ljubiteljev kakovostnega koncertnega dogajanja, ki so bili bogatejši za pet, če ne sedem vrhunskih dogodkov.»

Branka Kljun (Radio Koper),

Primorske novice, 3. maja 2006

SEMINAR ZA FLAVTO – Marko Zupan

Glasbena šola Koper, 13.-14. maja 2006

Marko Zupan je z odliko diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu izr. prof. Mateja Zupana. Študij je nadaljeval v Parizu na Ecole normale de musique de Paris Alfred Cortot pri prof. Pierre-Yvesu Artaudu, kjer je pridobil Diplome superieur d'enseignement. Leta 2005 je prejel Diplome superieur d'execution s posebno pohvalo in soglasno mednarodno žirijo. Trenutno še študira v Parizu ... Seminarja v Kopru se je udeležilo veliko število učencev iz Kopra, Izole in Pirana, zaključil pa se je s

koncertom Marka Zupana, Paole Radin in Mihaela Nikolića.

POLETNA VIOLINSKA ŠOLA – Vasilij Meljnikov

Glasbena šola Izola, 24.-30. junija 2006

Z dvema koncertoma mlajših in starejših učencev violine se je v izolski glasbeni šoli sklenila violinska poletna šola. V njej so si pridobivali znanje in izkušnje učenci glasbenih šol iz Kopra, Izole in Pirana ter dijaki umetniške gimnazije Koper. Ob priznanem violonistu, prof. Vasiliju Meljnikovu so poletno šolo vodile tudi učiteljice violine Sonja Horvat, Tinkara Palčič in Amanda Vidic. Udeležence šole je korepetirala Aleksandra Češnjegar Glavina.

I 3. MEDNARODNA POLETNA KLAVIRSKA ŠOLA

– **Igor Lazko**, Glasbena šola Izola, 3.-15. julija 2006

Tako kot v prejšnjih letih sta mednarodno poletno klavirsko šolo tudi tokrat organizirala Glasbena šola Koper in pariško društvo Cantor. Šola, ki je namenjena mladim pianistom in klavirskim pedagogom iz Slovenije in tujine, se je udeležilo 15 slovenskih (Koper, Postojna, Idrija, Nova Gorica, Ajdovščina, Maribor) in štirje tuji udeleženci (Anglija, Belgija, Francija, Hrvaška). Delo prof. Igorja Lazka v Sloveniji ni neznano, saj prihaja k nam že od leta 1985. Ob koncu seminarja sta bila dva koncerta v Izoli in eden v Piranu.

»Igor Lazko, specialist za Bachovo klavirsko glasbo, priznani klavirski pedagog in vrhunski pianist iz St. Petersburga ter ustanovitelj uveljavljenih mednarodnih klavirskih tekmovanj, trenutno živi in poučuje v Parizu.

Izpopolnjevanju mladih pianistov se posveča z izjemnimi pedagoškimi čutom, duhovitim in pozitivnim pristopom ter s svojimi pripombami vedno znova preseneča z velikim znanjem, svežimi glasbenimi idejami in mojstrstvom v oblikovanju zvoka. Za mlade je delo z njim neprecenljive vrednosti, kar dokazujejo navdušujoči zaključni koncerti udeležencev. ...

Profesor Lazko je bil z nivojem znanja mladih zelo zadovoljen. ...

Organizacijo je prevzela mlada profesorica klavirja na koprski glasbeni šoli in umetniški gimnaziji Nives Granič ... V mednarodni udeležbi je delež primorskih glasbenih šol znova potrdil visoko kakovost, ki jo dosegajo v zadnjem času. Posebej je izstopala nadarjenost šestletne Teje Kavčič in še osnovnošolke Mie Guček iz razreda koprsk profesorice Selme Chicco ...»

Nuša Gregorič, Primorske novice, 18. julija 2006

»Izola je bila za uro in pol povsem začarana z novimi pojočimi, nežnimi, razburjenimi in veselimi toni klavirja. Nekaj povsem novega je bilo sprehajanje po izolskih ulicah, medtem ko so iz daljave prihajali zvoki Haydna, Debussyja, Beethovna ... «

Nives Granič, koordinatorka seminarja

II. GLASBENI JULIJ NA OBALI

Glasbena šola Koper, 6.-18. julija 2006

Predavatelji: Tomaž Lorenz, Andrej Petrač, Vladimir Krpan, Tonko Ninič, Eva Novšak Houška, Matej Šarc, Goran Listeš

Poletna akademija za komorno glasbo

Več kot osemdeset na avdicijah izbranih največjih mladih slovenskih glasbenih talentov, nagrajencev na domačih in mednarodnih tekmovanjih, se je po zaslugi ministrstva za kulturo, Mestne občine Koper ter številnih donatorjev in sponzorjev lahko brezplačno izpopolnjevalo v komorni igri. Tabor so vodili svetovno uveljavljeni koncertanti in pedagogi: člani tria Orlando – pianist Vladimir Krpan, violinist Tonko Ninič in violinist Andrej Petrač, mezzosopranistka Eva Novšak – Houška, oboist Matej Šarc, kitarist Goran Listeš in violinist Tomaž Lorenz.

Glasbeni julij v državnem zboru

»Udeleženci glasbenega tabora za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike, ki pod umetniškim vodstvom Tomaža Lorenza že vrsto let razgibava poletje v slovenski Istri, so minuli torek z glasbo napolnili avlo državnega zbora. Uvodnima nagovoroma predsednika odbora za kulturo, šolstvo in šport Branka Grimsa in predsednika DZ Franceta Cukjatića je sledil kulturni program, v katerem so nastopajoči prepletli klasično glasbo in poezijo Franceta Prešerna.«

Primorske novice, 9. februarja 2006

OBOA, FAGOT FESTIVAL IZOLA 2006 (OFF)

Glasbena šola Izola, 18.-25. avgusta 2006

Predavatelji: Maja Kojc, Peter Tavernado, Irmgard Anderl-Krajter, Peter Rainer, Zoran Mitev, Robert Buschek, Luca Ferrini, Erland M. Freudenthaler, Damjana Zupan

Individualne ure, komorni tečaj, OFF band, glasbena medicina, prodajna razstava, koncerti

»Delo v prostorih, kakršne nudi glasbena šola v Izoli, obarvano z vzdušjem, ki ga izžareva mesto, seveda ne more biti drugačno kot prijetno in ustvarjalno ... Bilo nas

je 37 učencev in učiteljev iz štirih držav, starih od 14 do 50 let. Izolo smo zapustili utrujeni, vendar nasmejani, polni vtisov in z napolnjenimi baterijami. V letošnjem letu se nam je pridružilo več kot dvakrat več Slovencev kot lani.

Pri tistih, ki so bili že na OFF 2005 smo opazili velik napredek. V rednih stikih z njihovimi učitelji sem izvedela tudi to, da ima OFF kot skoncentriran vir informacij in intenzivnega dela velik vpliv na njihovo celoletno delo v glasbenih šolah.«

Maja Kojc, organizatorka OFF

»Pester in natrpan urnik za dober teden dela je obrodil izjemne rezultate. Intenzivno delo na individualnih tečajih, ki so imeli to posebnost, da je vsak udeleženec lahko delal tudi z več profesorji in da je imel profesorje na voljo tudi po več ur na dan, se je sklenilo s ponedeljkovim koncertom v dvorani izolske glasbene šole. Razkril je neverjetne rezultate in opazne spremembe pri posameznih učencih po samo štirih dneh skupnega dela.

Še posebno odmeven je bil koncert, ki so ga dan kasneje docenti pripravili skupaj z Obalnim komornim orkestrom pod vodstvom Aleksandra Sapasića v Manziolijevi palači. ...

Koncert OFF-banda, ki je napolnil Manziolijev trg, pa je predstavil posebnost. V orkestru dvojnih jezičkov ... sodelujejo vsi udeleženci in profesorji skupaj ...«

Lea Hedžet (Radio Koper),

Primorske novice, 30. 8. 2006

DOGODKI NA GLASBENEM JULIJU 2006

ČETRTEK, 6. JULIJA

Noč slovenskih skladateljev

19.00: Cerkev sv. Bassa na Mudi v Koprju

21.00: Pokrajinski muzej v Koprju

22.30: Pokrajinski muzej v Koprju

PETEK, 7. JULIJA

21.00: Atrij TV Koper-Capodistria

Večer s slovenskim skladateljem – Janijem Golobom

pogovor je vodil Tomaž Lorenz

SOBOTA, 8. JULIJA

19.30: Cerkev Sv. Bassa v Koprju

Oder najobetavnejših – Trio Marakle

PONEDELJEK, 10. JULIJA

21.00: Dvorana Glasbene šole Koper

»Fascinating rhythm« – večer jazz kvarteta z orkestrom

SREDA, 12. JULIJA

21.00: Cerkev San Lorenzo, Fiumicello (Italija)

Koncert udeležencev GJ na Obali

ČETRTEK, 13. JULIJA

20.30: Cerkev sv. Martina na Bledu
(v okviru Festivala Bled)

Koncert udeležencev GJ na Obali

ČETRTEK, 13. JULIJA

21.00: Manziolova palača v Izoli

Koncert udeležencev GJ na Obali

PETEK, 14. JULIJA

21.00: Mednarodni center glasbene mladine Hrvaške, Grožnjan

Koncert udeležencev GJ na Obali

NEDELJA, 16. JULIJA

21.00: Stanovska dvorana na

Ljubljanskem gradu

(v okviru Poletnega festivala)

Koncert udeležencev GJ na Obali

NEDELJA, 16. JULIJA

21.00: Kulturni dom Hrvatini

Koncert udeležencev GJ na Obali

NEDELJA, 16. JULIJA

21.00: Grand hotel Bernardin

Koncert udeležencev GJ na Obali

PONEDELJEK, 17. JULIJA

21.00: Galerija Gasspar, Piran

Koncert udeležencev GJ na Obali

TOREK, 18. JULIJA

18.00: Pokrajinski muzej v Koprju

Zaključni koncert

11. Glasbenega julija na Obali

RAZSTAVA "SAKSOFOON SKOZI ČAS"

Avla Glasbene šole Koper, 10. maja – 6. julija 2006

Tudi letos je aktivna za klarinet, saksofon in fagot ob zaključnem nastopu 10. maja 2006 uspelo pripraviti razstavo Saksofon skozi čas. Besedilo o zgodovini saksofona je pripravila dijakinja umetniške gimnazije Larisa Marjanovič (mentor M. Žerjal). Fotografije na razstavi so pričale o dejavnosti aktiva, predstavljeni so bili seminarji, tečaji servisiranja klarineta, različna srečanja na naših treh šolah, srečanje klarinetistov in saksofonistov v Cerknem, Saksistra 2006, ... Pomembna novost in pridobitev je nova razstavna vitrina v avli Glasbene šole Koper, v kateri so shranjeni instrumenti iz družine saksofonov. V času razstave smo predvajali tudi DVD, ki je zajemal ves material z razstave, predstavili pa smo tudi servisiranje klarineta in preleteli razvoj saksofon skozi čas. Zanimiv je bil tudi strip o izdelavi klarineta, zgodovina klarineta ter film o izdelavi lesenih pihal.

Razstava je ob zaključku šolskega leta za naše učence pomenila pravo »poučno veselje«.

Karl Glavina



Mladi saksofonisti, udeleženci seminarja Sakistra z zanimanjem spremljajo delavnice.

RADIJSKA SNEMANJA

13. SEPTEMBRA 2005,

RTV Koper-Capodistria, Koper

Kvartet flavt Glasbene šole Koper: Nika Hribar,

Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Ana Dadič

Mentor: Alenka Zupan

F. Kuhlau: Rondo **4:25**

5. NOVEMBRA 2005,

RTV Koper-Capodistria, Koper

Snemanje koncerta prvonagrajencev klavirskih duov »Pianissimo«

Ana Lešnik, Sanja Šehić

Mentor: Nuša Gregorič

F. Schubert: Vojaška koračnica **3:00**

W.A. Mozart: Sonata K 358 v B-duru:

Andantino

M. Ravel: Ma Mère l'oye: III **3:06**

V

M. de Falla: La vie brève **2:22**

G. Viozzi: Trenodia **5:03**

1. DECEMBRA 2005,

RTV Koper-Capodistria, Koper,

Snemanje koncerta Alenke Zupan

– flavta in **Danijele Masliuk** – klavir

C. P. E. Bach: Hamburger sonata v G-duru:

Allegretto **4:45**

Rondo (Presto) **2:50**

C. Stamitz: Koncert v G-duru, Op. 29: Allegro **7:22**

C. Reinecke: Ballade, Op. 288 **8:30**

C. Cheret: Impressions slaves: Mazovie **1:15**

Tatras

R. Muczynski: Sonata op.14: Allegro deciso **2:27**

Scherzo (Vivace) **3:45**

Andante **1:45**

Allegro con moto **3:40**

B. Bonsor: Reverie **3:15**

B. Bonsor: Nice néasy **3:24**

R. Schumann: Romanca II **1:22**

W. Popp: Singvöglein (Capriccio) **4:12**

B. Bonsor: Serenata **2:54**

B. Bonsor: Waltz for Mo **2:28**

S. Rahmaninov: Vacalise op. 34, št. 14 **1:58**

W. Popp: Russisches Zigeunerlied **5:45**

(Air Bohemien russe)

J.S. Bach: Sonata št. 2: Siciliana **3:12**

3. DECEMBRA 2005,

RTV Koper-Capodistria, Koper

Snemanje skladb Uroša Rojka

Učenci GŠ Koper, dijaki umetniške

smeri Gimnazije Koper

Uroš Rojko: Atonkanon **8:12**

Pogovor Tatjane Jercog in Uroša Rojka **6:08**

Ana Lešnik, Sanja Šehić – klavirski duo

Mentor: Nuša Gregorič

U. Rojko: Simpathy za klavir štiriročno **2:35**

Pogovor Tatjane Jercog in Uroša Rojka **3:34**

Mladinski pevski zbor GŠ Koper

Zborovodja: Maja Cilenšek

Klav. spremljava: Nuša Gregorič

U. Rojko: Za en gobček

pesmi (S. Makarovič):

Pretep – **Liza Jakomin** **0:53**

Zajtrk – **Urša Časar** **0:42**

Mlin – **Ana Dadič, Lara Kavčič, Liza Jakomin** **0:28**

Kam tečeš Sapraniška – **Ana Dadič, Lara Jerman**

0:33

U. Rojko: Matematika **4:10**

Pogovor Tatjane Jercog in Uroša Rojka **2:10**

Alenka Zupan – flavta,

Barbara Jernejčič – mezzosopran,

Klara Tomljanovič – kitara,

Matevž Bajde – tolkala

U. Rojko: Cum grano salis:

I **10:16**

II **3:20**

III **2:32**

IV **1:56**

V **2:17**

VI **1:34**

VII **6:50**

Pogovor Tatjane Jercog in Uroša Rojka **7:10**

Učenci GŠ Koper in dijaki umetniške smeri

Gimnazije Koper: Uroš Bubnič – violina, **Nika**

Švarc – violončelo, **Ana Dadič** – flavta, **Gregor Vatič**

– klarinet, **Sara Rutar** – rog, **Andraž Cencič**

– pozavna, **Martin Knez** – kitara, **Polona Tominec**

– harmonika, **Ajda Kljun** – klavir,

Alja Vladič – harfa, **Aljoša Bolje** – tolkala

U. Rojko: Dice song **10:06**

15. FEBRUARJA 2006,

RTV Koper-Capodistria, Koper

Snemanje 9. regijskega tekmovanja mladih

glasbenikov Primorske

Harfa Živa Puh

Mentor: Svetlana Lučka Joksić

E. Pozzoli: Piccoli studi facili 1, št. 13 **0:35**

D. Davidson: Lamento **2:19**

M.K. Waddington: Gigue **0:57**

Eva Tomšič

Mentor: Svetlana Lučka Joksić
E. Pozzoli: Piccoli studi facili 1, št. 13 **0:36**

T.O. Carolan: Concerto

A. Holy: Orientale

Julia Hlede

Mentor: Svetlana Lučka Joksić

E. Pozzoli: Piccoli studi facili 1, št. 13

A. Hasselmans: Petite berceuse

J. Weidensaul: El numero uno

Eva Grahonja

Mentor: Svetlana Lučka Joksić

N.Ch. Bochsa: Etuda št. 2

F.J. Nadermann: Sonatina IV, 1. st.

M. Medelov: Alenuška

A. Kumar: Temna čipka

16. FEBRUARJA 2006,

RTV Koper-Capodistria, Izola

Snemanje 9. regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske - petje

Andrej Makor

Mentor: Tanja Grlica

A. Scarlatti: Gia il sole dal gange

F. Schubert: Frühlingsglaube

M. Kogoj: Sprehod v zimi

17. FEBRUARJA 2006,

RTV Koper-Capodistria, Koper

Snemanje 9. regijskega tekmovanja mladih

glasbenikov Primorske – komorne skupine s pihali

Trio flaut: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever

Mentor: Alenka Zupan

S. Mercadante: Tre serenate: Serenata 1

(Larghetto, Allegro)

J. Casterede: Flutes en vacances:

- Flutes Pastorales

- Flutes Joyeuses

27.-31. MARCA 2006,

RTV Koper-Capodistria, Koper

Snemanje nagrajencev tekmovanj 2006

Nika Švarc – violončelo

Mentor: Igor Švarc

Klavirska spremljava: Nuša Gregorič

G. Goltermann: Etude – Caprice

L.M. Škerjanc: Pet liričnih melodij

Nika Toškan – violina

Mentor: Tinkara Palčič

Klavirska spremljava: Nadja Žerjal

J.S. Bach: Rondo

A. Janšinov: Concertino

P. Šivic: Pripovedka

Andrej Škof – kontrabas

Mentor: Inna Lavrova

Klavirska spremljava: Nadja Žerjal

N. Baklanova: Mazurka

2:02 Z. Megjulu: Lov

1:34 V. Kosenko: Scherzino

E. Plutalov: Tarantela

1:15

1:09

1:17

1:45

0:45 **30. MARCA 2006,**

1:48 **RTV Koper-Capodistria, Koper**

1:23 **Snemanje koncerta učiteljev Glasbene šole Koper**

Alenka Zupan – flauta,

Antonije Hajdin – violončelo,

2:25 **Selma Chicco** – klavir

3:24 G.F. Händel: Sonata III v h-molu:

2:52 Adagio

1:38 Allegro

Largo

Allegro

2:35

2:25

1:04

2:10

Nina Molina – klavir

A.G. Rubenstein: Romanca

3:05 **Antonije Hajdin** – violončelo, **Selma Chicco** – klavir

P.I. Čajkovski: Pezzo capriccioso

5:46 **Nives Granič** – klavir

1:25 L. van Beethoven: Sonata op. 57: Allegro con brio

2:47 **Eva Jelenc** – kitara

1:48 A. Barrios Mangore: Un Sueño en la floresta

6:58 **Alenka Zupan** – flauta, **Danijela Masliuk** – klavir

A. Périllhou: Ballade

6:02 **Antonije Hajdin** – violončelo, **Selma Chicco** – klavir

N.A. Rimski-Korsakov: Čmrljev let

1:05 B. Papandopulo: Danza (iz Rapsodije concertante)

4:38

14. APRILA 2006,

RTV Koper-Capodistria, Koper

3:18 **Snemanje predstavitev notne zbirke Crescendo**

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem

2:15 Zborovodja: Ambrož Čopi

2:20 Andrej Makor: Bitva

1:28

Mladinski pevski zbor GŠ Koper

Zborovodja: Maja Cilenšek

3:43 **Jaka Klun**: Strah (Miroslav Košuta)

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper

Zborovodja: Sindija Šiško

1:47 **Ana Celin**: Opoldanski pastel (Ciril Zlobec)

Ajda Kljun – klavir

3:07 Mentor: Denys Masliuk

2:38 Matej Bonin: Ogenj

3:10

Kvartet flaut Nereide

Mentor: Alenka Zupan

Matej Bonin: Utrinki

2:49

1:33 **Jelena Pešič** – flauta

6:13 **Matej Bonin** – klavir

2:27 Matej Bonin: Tango

4:53

24. APRILA 2006,

RTV Koper-Capodistria, Koper

Snemanje prvega sklepnega koncerta izbranih nagrajencev Kitarike 2006

Ana Fornazarič

Mentor: Tanja Breclj

F. Sor: Etuda op.44, št. 24

L. Brouwer: Cancion de cuna

Martina Kocjančič

Mentor: Tanja Breclj

S. L. Weiss: Tombeau

Martin Knez

Mentor: Tanja Breclj

D. Kellner: Phantasia v D-duru

R.R. Bennett: IV. Impromptu

V. Impromptu

24. MAJA 2006,

RTV Koper-Capodistria, Koper

Snemanje dijakov umetniške smeri Gimnazije Koper

Kvartet trobent: Luka Baič, Maks Marion,

Gašper Štefančič, Matjaž Meden

Mentor: Tomaž Bukovc

Maks Marion: Brez naslova za kvartet trobent **1:15**

Kvartet saksofonov: Tadej Kranjc, Aron-Mark

Možina, Larisa Marjanovič, Matija Primožič

Mentor: Mitja Žerjal

H. L. Walters: Spiritual contrasts

Pizza party

Blaž Lamovec – kitara

Mentor: Tanja Breclj

L. Brower: Lento

Obstinato

Aljoša Bolje – tolkala

Mentor: Barbara Kresnik

M. A. Giesecke: Miniaturen: I

II

III

IV

V

VI

Ajda Kljun – klavir

Mentor: Denys Masliuk

L. van Beethoven: Sonata D-dur, Presto

Sanja Šehič – klavir

Mentor: Selma Chicco

F. Chopin: Nocturno v Fis-duru, op.15 št. 2 **3:10**

F. Liszt: Etuda op.1 št. 2 **1:43**

Ana Žunič – klavir

Mentor: Selma Chicco

F. Chopin: Preludij v c-molu, op. 28 št. 20 **1:53**

S. Rahmaninov: Preludij v g-molu, op. 23 št. 5 **4:19**

Nika Hribar – flavta

Mentor: Alenka Zupan

Klavirska spremljava: Tatjana Jercog

G. Enesco: Cantabile et Presto

5:44

Andraž Cencič – pozavna

Mentor: Albert Kolbl

Klavirska spremljava: Danijela Masliuk

F. Gräfe: Koncert za pozavno

13:00

1:18 Kvartet klarinetov: Danijel Grizoni, Tilli Forlani,

3:46 Gregor Vatič, Jernej Nabernik

Mentor: Borut Vatovec

P. Nagle/B. Holcombe: That's a-pleny

3:07

3:55 T. Stewart Smith: Suita za štiri klarinete

1:46

6. JUNIJA 2006,

RTV Koper-Capodistria, Koper

Snemanje koncerta Akademskega pevskega zbora

Univerze na Primorskem

Zborovodja: Ambrož Čopi

W.A. Mozart: Tantum ergo KV 142 za sopran,

mešani zbor in komorni orkester

4:45

Vida Matičič – sopran solo

Komorni orkester Glasbene šole Koper in

umetniške gimnazije Koper »Vladimir Lovec«

J. Pachelbel: Singet dem Herrn ein neues Lied **2:56**

J.S. Bach/K. Nystedt: Komm,

süßer Tod – Imortal Bach

3:35

B. Britten: Hymn to the Virgin

3:20

(Solisti Kaja Rožanc, Iva Dobovičnik, Patrick

Quaggiato, Mitja Bobič)

A. Celin: Opoldanski pastel (Ciril Zlobec)

1:38

A. Makor: Bitva (Simon Gregorčič)

1:26

A. Kumar, prir. Tri istrske: Ki će moju travu kosit,

Vilota, Dajte, dajte

5:22

G. P. da Palestrina: Adoramus te

1:25

J. Gallus: Pueri haebreorum II/10

1:35

S.S. Mokranjac: Blagosloven

(Liturgija sv. Ivana Zlatoustog)

2:34

K. Bikkembergs: Alleluia, Jubilate Deo

2:20

M. Gabrijelčič: Vuprem oči

2:14

L. Grossi da Viadana: Exsultate justi

2:03

H. Schütz: Herr, auf Dich traue ich

2:30

F.M. Bartholdy: Jauchzet denn Herrn alle Welt

3:42

D. Močnik: Christus est natus

3:45

P. Merkú: Jnjen čeuja jtei gna (ljudska iz Rezije)

2:18

H.T. Burlaigh: Deep River

2:06

D. Bučan: Pod rožnato planino

2:20

IZ LETNIH POROČIL VODIJ STROKOVNIH AKTIVOV

NAUK O GLASBI IN PETJE

Učitelji aktiva nauka o glasbi smo dobro in veliko sodelovali. Na petih sestankih smo sprti načrtovali in ocenjevali izvajanje letnega delovnega načrta. K našemu aktivu je bil s tem šolskim letom priključen tudi oddelek petja. Petje poučujeta dve učiteljici. Vsaka z enim učencem sta se udeležili Temsiga. Andrej Makor je v 1. kategoriji osvojil zlato na regijskem in srebrno priznanje na državnem tekmovanju, Vida Matičič pa v 2. kategoriji srebrno priznanje na državnem tekmovanju. Na koncertu ob predstavitvi nove edicije slovenskih samospevov Društva slovenskih skladateljev v Kopru, Ljubljani in Mariboru sta zapela dva naša pevca. S Tanjo Grlica sva sodelovali povsem operativno, predvsem pri organizaciji tekmovanja petja in oblikovanju kriterijev ocenjevanja. Skupaj se nismo sestajali. Učiteljici sta skupaj pripravili zaključni koncert pevcev nižje in srednje stopnje. ... Delovale so vse predvidene nadstandardne skupine. Znova je začel peti OPZ v Izoli. MPZ in MePZ pa sta se ponovno zelo uspešno udeležila tekmovanja v Zagorju ter osvojila zlato priznanje ... in zlato priznanje s pohvalo ..., saj je presegel za kategorijo MPZ skoraj nedosegljivo mejo 90 točk (nazadnje so jih podelili leta 2000). MPZ je dvakrat pel v Avditoriju Portorož in bil povabljen v Cankarjev dom za božični koncert s Simfoničnim orkestrom RTV. Znova se obračam na ravnateljico s prošnjo, da skupaj z Majo Cilenšek pisno zaprosi Zavod za šolstvo, gospo Dragico Žvar, za njihovo stališče do predmetnika GŠ, ki zbora ne vključuje. Oktobra smo prvič izvedli »teden izmenjave učne prakse«, medsebojno hospitiranje pri pouku. Aktiv nauk o glasbi in petje ocenjujem kot zelo ustvarjalen kolektiv, ki rad sodeluje med sabej, z drugimi učitelji in ustanovami, se posveča poučevanju in širi dejavnost na sorodna področja. Z novim šolskim letom bo vodenje aktiva prevzela Vanja Gregorič, sama pa se za dobro in kritično sodelovanje zahvaljujem vsem sodelavkam in sodelavcem.

Kristina Babič

GODALA

Ob izteku šolskega leta 2005/06 ugotavljamo, da je bil program dela, sprejet z letnim delovnim načrtom za aktiv godal, v celoti izpolnjen. Zajemal je različna področja in vsebine: popis, označevanje, oštevilčenje obstoječih instrumentov in aktivnosti ob

nabavi nove opreme z upoštevanjem določil Zakona o javnih naročilih, delovanje komornih skupin in orkestrrov (godalni večeri, orkestri) in tekmovanje Temsig. Izvedene aktivnosti so prispevale k učinkovitejšemu in kvalitetnejšemu gospodarjenju z opremo in izvajanju osnovne dejavnosti. Izvedli smo popis in pregled vseh instrumentov Glasbene šole, ki so v uporabi na vseh treh lokacijah.

Na začetku šolskega leta smo sestavili spisek potreb posameznih oddelkov za nakup novih instrumentov in nabavo realizirali v celoti.

Na Glasbeni šoli Koper je deloval že ustaljeni kvartet violončel pod vodstvom Igorja Švarca. Na novo se je oblikoval godalni kvartet pod vodstvom Bogomirja Petrača. Godalni aktiv je v sodelovanju z Avditorijem v aprilu organiziral odmevni koncert v sklopu Tartinijevih dnevov s častno gostjo Anjo Bukovec.

Na glasbeni šoli so v šolskem letu delovali trije orkestri: mali godalni orkester pod vodstvom Tinkare Palčič, godalni orkester pod vodstvom Igorja Švarca in godalni orkester umetniške gimnazije, ki ga vodi Ambrož Čopi. Vse skupine in orkestri so sodelovali na mnogih



Bogomir Petrač se v imenu kolegov pristrčno poslavlja od dolgoletnih sodelavcev Franca Plahute, Darje Peroša in Benjamina Makovca ob upokojitvi

nastopih na šoli in izven nje ter s tem pomembno prispevali k ugledu in prepoznavnosti našega dela. S tem smo pripomogli k učinkovitejšemu sodelovanju med učenci in učitelji vseh treh šol.

Učenci Glasbene šole Koper so se v večjem številu udeležili regijskega in državnega tekmovanja v Postojni in Ljubljani ter dosegli vidne uspehe in priznanja.

Igor Švarc

KLAVIR IN BALET

Šolsko leto 2005/06 je za nami, nekateri učitelji pa lahko ponosno pokažejo na uspehe, ki so rezultat vztrajnega in požrtvovalnega dela skozi vse šolsko leto.

Zahvaljujem se vsem kolegom, ki so s požrtvovalnim delom in zagnanostjo prispevali k zavidljivim uspehom in dosežkom na različnih tekmovanjih. Prav tako pa tudi učiteljem, ki so se marsikatero uro prepotili in skrbno ter vestno pripeljali učence k izpitom, ter tako prispevali k kvalitetnejšemu delu in pouku. Vsi poznamo pregovor, ki ga imamo za izziv: Nikoli ni tako dobro, da bi ne moglo biti še bolje. Še naprej pa bomo morali naše delo graditi na strpnem dialogu, medsebojnem zaupanju in razumevanju.

Vsem kolegom v aktivu se zahvaljujem za tvorno sodelovanje.

Pouk baletnega oddelka se je začel z enotedensko zamudo zaradi težav s prostorom. Novembra sta bila organizirana dneva odprtih vrat. Decembra so se učenske predstave na nastopih v Glasbeni šoli Koper, na nastopu v vrtcu Ribica in koprskem gledališču. Marca so bile učenske povabljenе na nastop v OŠ Marezige, maja so plesale na koprski tržnici, junija pa je bil letni nastop baletnega oddelka v Gledališču Koper.

Breda Pečnik Božič

OBOA, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA

Zastavljeni plan se je uspešno uresničeval. Skupno smo imeli pet sestankov, ki so bili učinkoviti ter uspešno izvedeni pri usklajevanju, izvajanju in realizaciji letnega načrta. Izpeljali smo tri Srečanja učencev Glasbene šole Koper s podružnicama Izola in Piran, kjer so se predstavili učenci flavte, kljunaste flavte in oboe vseh treh šol. Po vsakem srečanju smo se pogovorili tudi o mesečnih načrtih, zastavljenih ciljih in nalogah.

Uspešno smo izpeljali izpite in potrjujem dejstvo, da kvaliteta strokovnega dela učiteljev in s tem igranja učencev iz leta v leto raste.

Aktiv učiteljev flavte je bil tudi v tem šolskem letu zelo aktiven in je uspešno presegel prvotne načrte. V imenu vseh se zahvaljujem korepetitorkam za dodatne vaje in priprave na tekmovanja ter vse izvedbe šolskih, izvenšolskih nastopov, samostojnih koncertov, izpitnih nastopov ter tekmovanj. Pohvaliti moram tudi vse učitelje v aktivu za izpeljavo vseh pomembnih nastopov, projektov, vse dosežene rezultate ter konstruktivno in intenzivno delo v vsem letu.

Alenka Zupan

KLARINET, SAKSOFON, FAGOT

Aktiv za klarinet, saksofon in fagot je v šolskem letu 2005/06 organiziral:

-19 nastopov in srečanj v okviru GŠ Koper s 168 točkami (posamežno ali v skupini);

-7 nastopov in srečanj izven GŠ Koper z 18 točkami (posamežno ali v skupini);

-udeležba učencev ali učiteljev na 8 dogodkih (seminarji, tečaji, delavnice in drugo) s 36 udeležbami (učencev ali učiteljev);

-udeležba na petih tekmovanjih s 7 tekmujočimi (posamežno ali v skupini);

-organizirali smo: 4 srečanja za učence klarineta, fagota in saksofona v okviru GŠ Koper, zaključno revijo aktiva, tečaj servisiranja klarineta (predavatelj in organizator K. Glavina), koncert József Balogh (Madžarska) in Emiliano Clarinet Quartet (Italija) v Kopru (organizacija B. Vatovec), štiri delavnice za saksofon Saksistra v Kopru (organizacija M. Žerjal, predavatelj K. Glavina, G. Stancich), 1. tekmovanje Saksistra 2006 (saksofon in komorne skupine s pihali) v Izoli, organizacija M. Žerjal, K. Babič, K. Glavina, G. Stancich, seminar za klarinet (predavatelj Nikola Srdić, SČG), organizacija D. Kitić; -druga dela: novoletna okrasitev dvorane koprške šole, postavitve razstave Crescendo, postavitve razstav ob koncu šolskega leta v avli koprške šole, priprava DVD-ja z različno glasbeno tematiko in s prikazom delovanja aktiva v šolskem letu 2005/06 za učence;

-v šolskem letu 2005/06 je izpite opravilo 89 učencev. Od avgusta 2005 do konca junija 2006 se je imel šestkrat sestati.

Mitja Žerjal

TROBILA, TOLKALA

Zastavljeni plan delovanja za šolsko leto 2005/06, ki je bil sprejet na prvem sestanku aktiva učiteljev trobil in tolkal, je bil v celoti izpeljan. Učenci in dijaki učiteljev trobil in tolkal so se uspešno predstavili na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih, na razrednih in samostojnih nastopih, srečanjih, tekmovanjih, seminarjih ... Izpite smo izpeljali uspešno. Učenci so bili zelo dobro pripravljeni. To potrjuje trditev, da je kvaliteta našega strokovnega dela zelo visoka. V Izoli je znova začel delovati Otroški pihalni orkester.

Aktiv trobil in tolkal je v tem šolskem letu izpeljal vse načrte, zato si vsi učitelji zaslužijo pohvalo za dosežene rezultate. Tako kot vsi ljudje, ki stremijo k višjim ciljem, smo tudi učitelji trobil in tolkal morali sproti odpravljati nekatere težave in iskati ustrezne odgovore na nerešena vprašanja, ki so se pojavljala med šolskim letom. Verjamem, da bomo tudi v prihodnje znali

sodelovati, si prisluhniti in si strpno pomagati pri iskanju rešitev. Zahvaljujemo se korepetitorkam in korepetitorjem za uspešno sodelovanje in trdno verjamem, da bo tako tudi v prihodnje.

Tomaž Bukovc

KITARA

Šolsko leto 2005/06 je bilo za aktiv učiteljev kitare in harfe verjetno eno najuspešnejših doslej, tako v pedagoškem smislu, v predanosti delu, inovativnosti ter organizacijskih sposobnosti. O naši ljubezni do glasbe in instrumenta pa se v takšnem poročilu tako ali tako ne spodobi govoriti.

Šolsko leto se je začelo s pripravami na številna tekmovanja na regijski, državni in mednarodni ravni. Učenci kitare in harfe so se udeležili tekmovanja Temsig, Kitarike 2006, Murskega festivala in Evropskega tekmovanja iz klasične kitare Citta di Gorizia. Pet učenek harfe je osvojilo štiri srebrne in eno bronasto plaketo, deset učencev in učenek kitare pa tri zlate, pet srebrnih in pet bronastih plaket, štiri priznanja in kar dve prvi nagradi. Pripravljali in izpeljali smo tudi mednarodni festival kitare Kitarika 2006, ki je nadgradnja prireditve Dnevov kitare v Kopru, Izoli in Piranu. Festival z mednarodno udeležbo je doživel velik uspeh.

Kitarski orkester Glasbene šole Koper s podružnicama, pod vodstvom Eve Jelenc, nas je zastopal na 2. reviji kitarskih orkestrrov v Ljubljani. Na številnih pomembnih izvenšolskih nastopih je sodelovalo mnogo naših kitaristov, tako v vlogi solistov kot v komornih skupinah.

Dijak Blaž Lamovec je opravljal sprejemni preizkus na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Uspešnost našega aktiva prav gotovo dokazuje tudi dejstvo, da sta dva izmed petih podeljenih Zlatih violinskih ključev, namenjenih nadarjenim in uspešnim učencem GŠ Koper, dobila učenca kitare, in sicer Ana Fornazarič (Koper) in Jaka Klun (Izola).

Zgodilo se je veliko, mnogo tega ni omenjeno. Aktiv učiteljev kitare in harfe pa se ima še vedno rad in še vedno kljubuje kolateralni škodi ambicij.

Boštjan Andrejč

HARMONIKA

Šolsko leto 2005/06 se je konec septembra pričelo v tekmovalnem duhu, saj sta se kvintet harmonik in dijakinja Polona Tominec (razred Erike Udovič Kovačič) udeležili mednarodnega tekmovanja v Trstu. Kvintet je v kategoriji brez starostne omejitve dosegel tretje

mesto, Polona Tominec pa v svoji kategoriji odlično 2. mesto. Oktober je bil kot vsako leto v znamenju mednarodnega tekmovanja v Castelfidardu, ki sta se ga kot slušatelja udeležila Erika Udovič Kovačič in Franc Plahuta. Konec marca 2006 sva se z dijakinjo 4. letnika UG Polono Tominec udeležili mednarodnega tekmovanja v Kragujevcu, kjer se je Polona v hudi konkurenci uspela uvrstiti v drugi krog tekmovanja in osvojila II. nagrado. Bili sva zelo veseli in s tem dokončno potrdili željo po nadaljnjem študiju na Filološko-umetniški fakulteti v Kragujevcu.

Maj je bil poln pričakovanj maturitetnega nastopa Polone in nastopov, ki so se zvrstili pred tem. Nastopila je na reviji ZPGŠ v Postojni, pa v podružnici Izola, v GŠ Koper in GŠ Novo Mesto. Maturitetni nastop je Polona prva harmonikarica UG v Kopru uspešno opravila 20. maja. Sledil je še nastop na zaključni Akademiji v Pokrajinskem muzeju, kjer je še enkrat opozorila na svojo izjemno muzikalnost in občutek do instrumenta.

Šolsko leto se je uspešno zaključilo, saj smo uresničili večino zastavljenih ciljev. Spominjala se ga bom po številnih lepih trenutkih, ko sem poskušala vsakič znova usmeriti izrazit talent dijakinje Polone Tominec na tisto pot, ki odpira nove razsežnosti in možnosti v prečudovitem svetu glasbe. Mislim, da mi je to v najboljši meri uspelo.

Erika Udovič Kovačič



Dirigent Igor Švarc čestita prvemu violinistu šolskega godalnega orkestra Petru Lovšinu po uspešnem nastopu v Avditoriju v Portorožu

NADALJNA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA, KI SO SE JIH UDELEŽILI ZAPOSLENI NA GŠ KOPER

Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejč, Kristina Babič, Vida Batistič, Tanja Breclj, Tomaž Bukovc, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Aleksandra Česnjevar Glavina, Irena Čok, Valter Čondič, Ambrož Čopi, Erika Dujc, Ivan Evetovič, Bojan Glavina, Karl Glavina, Marija Gombač, Nives Granič, Asja Grauf, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, Sonja Horvat, Eva Jelenc, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Friderik King, Dušan Kitič, Albert Kolbl, Lada Kos, Paula Kudumija, Inna Lavrova, Branka Leben, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Benjamin Makovec, Danijela Masliuk, Manjana Milostnik, Nina Molina, Špela Morato, Tinkara Palčič, Breda Pečnik Božič, Darja Peroša, Jelena Pešič, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Paola Radin, Nives Rajčević, Piroška Sič Birs, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Rado Šavko, Sindija Šiško, Igor Švarc, Danijela Terbižan, Zlatko Tota, Erika Udovič Kovačič, Borut Varovec, Amanda Vidic, Alenka Zupan, Slavko Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal, Evelina Žunič

Seznam nadaljnjih izobraževanj, usposabljanj, seminarjev, strokovnih ekskurzij, srečanj, festivalov, revij, strokovnih aktivov ZPGŠ, poletnih delavnic ...

SEMINARJI

September 2005

Varnost pri delu – Univar; Koper, 14. 9. 2005

Vaje za uspešno vadenje flavte; Koper, 21.-22. 9. 2005

Oktober 2005

Seminar glasbenega knjižničarstva; Ljubljana, 20. 10. 2005

November 2005

Klavirski seminar Igor Lazko; Pariz, 6.-9. 11. 2005

Hitra šola računovodstva in financ za direktorje;

Ljubljana, 9. 11.-14. 12. 2005

Seminar za violino prof. Zhislin;

Ljubljana, 17.-18. 11. 2005

Seminar za flavto Renata Penezič;

Nova Gorica, 19. 11. 2005

Klavirski seminar Arbo Valdme; Koper, 25.-27. 11. 2005

December 2005

Seminar za harmoniko prof. Slavko Magdič;



Posebnost klavirskega seminarja Arba Valdme v Kopru je bila tudi oblika učiteljskega tria: učiteljica Tatjana Jercog svetuje kolegici Jasni Jerman svoje zamisli, vse pod budnim očesom prof. Arba Valdme

Ankaran, 2.-4. 12. 2005

Seminar za petje Ume Arie Antiche;

Ljubljana, 8. 12. 2005

Klavirski seminar Konstantin Bogino;

Ljubljana, 8. 12. 2005

Januar 2006

Seminar za violino prof. Turčinina;

Ljubljana, 20.-22. 1. 2006

Seminar za učitelje nauka o glasbi;

Nova Gorica, 21. 1. 2006

Februar 2006

Seminar za klarinet Nikola Srdić; Izola, 4.-5. 2. 2006

Marec 2006

Seminar »Mojstri godbeništva«;

Ljubljana, 10.-13. 3. 2006

Seminar SAOP za računovodstvo;

Koper, 17. in 24. 3. 2006

Seminar za flavto Barbara Gisler Haase;

Domžale, 24.-26. 3. 2006

Klavirski seminar Konstantin Bogino;

Trst, 27.-28. 3. 2006

April 2006

Seminar za trobila; Koper, 22.-23. 4. 2006

Maj 2006

Seminar za flavto Marko Zupan;

Koper, 13.-14. 5. 2006

Seminar Revizija v vzgoji in izobraževanju;

Ljubljana, 17. 5. 2006

Seminar za klarinet prof. Paolo Beltramini;
Domžale, 19.-21. 5. 2006

STROKOVNE EKSKURZIJE

Baletna predstava Pepelka; Ljubljana, 8. 11. 2005
Sejem Didacta; Hannover (Nemčija), 20.-24. 2. 2006
Sejem glasbil Musikmesse;
Frankfurt (Nemčija), 30. 3.-1. 4. 2006
Strokovna ekskurzija ravnateljev Zveze slovenskih
glasbenih šol; Berlin, 25.-29. 4. 2006
Klavirski koncert Radu Lupu; Ljubljana, 19. 5. 2006
Viva Mozart; Salzburg (Avstrija), 1.-2. 7. 2006

ŠTUDIJSKE SKUPINE, AKTIVI ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL, DELOVNA SREČANJA

Aktiv učiteljev klavirja ZPGŠ; Postojna, 14. 9. 2005
Aktiv učiteljev trobil, tolkal ZPGŠ;
Sežana, 19. 10. 2005
Aktiv učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota
ZPGŠ; Nova Gorica, 25. 10. 2005
Aktiv učiteljev klarineta, saksofona ZPGŠ;
Postojna, 26. 10. 2005
Aktiv učiteljev kitare ZPGŠ; Sežana, 27. 10. 2005
Študijska ZPGŠ za NGL; Nova Gorica, 9. 11. 2005
Aktiv učiteljev godal ZPGŠ;
Nova Gorica, 16. 11. 2005
Delovno srečanje za glasbeni stavek;
Ljubljana, 20. 1. 2006
Srečanje trobilcev in tolkalcev ZPGŠ;
Sežana, 21. 1. 2006
Srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ;
Cerkno, 28. 1. 2006
2. sestanek študijske skupine za ples-balet;
Ljubljana, 4. 2. 2006
Študijska skupina/klavirska delavnica na temo
klasična sonata; Postojna, 22. 3. 2006
Aktiv učiteljev kitare ZPGŠ; Sežana, 20. 4. 2006
Aktiv učiteljev godal ZPGŠ;
Nova Gorica, 11. 5. 2006
Aktiv učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota
ZPGŠ; Nova Gorica, 11. 5. 2006
Srečanje učencev harmonike in harmonikarskih
orkestrrov ZPGŠ; Postojna, 13. 5. 2006
Aktiv učiteljev klarineta, saksofona ZPGŠ;
Postojna, 14. 6. 2006

STROKOVNA SREČANJA, TEKMOVANJA, KONGRESI

1. mednarodno tekmovanje harmonikarjev;
Castelfidardo (Italija), 13.-16. 10. 2005
Klavirski dnevi – 6. Epta; Sežana, 10.-11. 11. 2005

14. strokovno srečanje ravnateljev OŠ;
Portorož, 14.-16. 11. 2005
9. regijsko tekmovanje Temsig; Idrija, Koper,
Postojna, Izola, 15.-17. 2. 2006
Temsig solfeggio; Maribor, 15. 3. 2006
35. državno tekmovanje Temsig; Ljubljana,
Maribor, 13.-19. 3. 2006
Srečanje in posvet ravnateljev OŠ;
Portorož, 3.-4. 4. 2006
Regijsko tekmovanje pianistov; Postojna, 7.-8. 4. 2006
Posvet Vodenje v izobraževanju;
Portorož, 10. 4. 2006
2. srečanje kitarskih orkestrrov;
Šentvid pri Ljubljani, 27. 5. 2006
Svetovni kongres saksofonistov;
Ljubljana, 5.-9. 7. 2006

FESTIVALI, REVIJE

Mednarodni festival kitare Kitarika;
Koper, 24.-30. 4. 2006
20. revija otroških in mladinskih pevskih zborov;
Zagorje ob Savi, 16. 5. 2006
6. festival flavtistov Slovenije;
Zagorje, 20.-21. 5. 2006

POLETNE DELAVNICE, MOJSTRSKI TEČAJI

Mojstrski tečaj za trobila Brass Akademija;
Grožnjan (Hrvaška), 29. 8.-2. 9. 2005
Violinska delavnica prof. Meljnikov;
Izola, 24.-30. 6. 2006
Tečaj glasbene vzgoje – poletna šola za kljunasto
flavto; Jesenice, 3.-8. 7. 2006
Mojstrski tečaj kitare Raphaela Smits;
Pariz, 26. 7.-5. 8. 2006
Poletna akademija Arbo Valdma;
Pern (Estonija), 1.-10. 8. 2006

Pripravila Tanja Grubač



*Prof. Denys Masliuk in dijakinja Ajda Kljun sta
demonstrirala klavirsko lekeijo na seminarju
klavirskih pedagogov*

O GLASBENI ŠOLI KOPER SO PISALI ♦♦♦

2. **Silvijino presenečenje**, M.I., Primorske novice, 2. septembra 2005
3. **Potovanje z vrhuncem**, Ilona Dolenc, Primorske novice, 5. septembra 2005
4. **Proslava bo, kot se šika**, Sašo Dravinec in novinarji PN, Primorske novice, 16. septembra 2005
5. **Zborovsko petje – petič**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 16. septembra 2005
6. **Zahvala Primorcem za delež pri osamosvojitvi**, Boris Šuligoj, Delo, 17. 9. 2005
7. **Duhovna pljuča Slovenije**, Sašo Dravinec, Primorske novice 2005
8. **Dan vrnitve Primorske k matični domovini**, foto: Leo Caharija in Zdravko Primožič, Primorske novice, 19. septembra 2005
9. **Pljuča, polna ljubezni**, Maksimiljana Ipavec, Primorske novice, 19. septembra 2005
10. **Uspela premiera**, Sašo Dravinec, Primorske novice, 19. septembra 2005
11. **Mladost, veselje in optimizem**, T.K., Primorske novice, 19. septembra 2005
12. **Popoviču je ukradel motor**, Andraž Gombač, Primorske novice, 19. septembra 2005
13. **»Uprizorili smo spektakel«**, Boris Šuligoj, Delo, 20. septembra 2005
14. **Oboje: čutnost in eteričnost**, Majda Suša, Primorske novice, 22. septembra 2005
15. **Bogata in raznolika festivalska vsebina**, Branka Kljun, Primorske novice, 27. septembra 2005
16. **Zborovski festival si je utrdil svoje mesto**, D.G., Delo, 27. septembra 2005
17. **Bojijo se za staro lepoto**, Alenka Penjak, Primorske novice, 30. septembra 2005
18. **Ljubezen do flavte je premagala klavir**, Maksimiljana Ipavec, Primorske novice, 1. oktobra 2005
19. **60 svečk učenosti**, Ilona Dolenc, Primorske novice, 4. oktobra 2005
20. **Koncert gimnazijcev**, P.V., Primorske novice, 7. oktobra 2005
21. **Brez jasnih misli o kulturi**, Majda Suša, Primorske novice, 7. oktobra 2005
22. **Gimnazija praznuje 60-letnico**, Dušan Grča, Delo, 7. oktobra 2005
23. **Orkester z vrsto dosežkov**, Andreja Čmaj, Žurnal, 7. oktobra 2005
24. **Bojan Glavina dobitnik prve nagrade drugega natečaja Ignacij Ota**, Primorski dnevnik, 13. oktobra 2005
25. **Skoraj vsi so prišli, le župan ne**, M.S., L.F.K., foto: Zdravko Primožič/FPA, Aljoša Krošlin, Primorske novice, 17. oktobra 2005
26. **Hiša učenosti je stara že 60 let**, Dušan Grča, Delo 17. oktobra 2005
27. **Nagrajene skladbe**, L.F.K., Primorske novice, 18. oktobra 2005
28. **»Za nekaj tednov bi v splošni gimnaziji skrajšala pouk«**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 2. novembra 2005
29. **Klavirske geografije**, K.F., Primorske novice, 4. novembra 2005
30. **Odločna in jasna interpretacija**, Branka Kljun, Primorske novice, 11. novembra 2005
31. **Nagrade na Primorsko**, T.Č., Primorske novice, 16. novembra 2005
32. **Glasba na Kettejeve in ljudske verze**, Tina Čič, Primorske novice, 18. novembra 2005
33. **Letošnji niz sta uvedla violinist Črtomir Šiškovič in pianist Luca Ferrini**, Katja Kralj, Primorski dnevnik, 18. novembra 2005
34. **Nagrade Ignacija Ote v duhu globoke vere v moč petja**, ROP, Primorski dnevnik, 18. novembra 2005
35. **»Vedno znova se pustim presenetiti«**, Kiara Zorman, Portorožan, november 2005
36. **Žislin iz poznega stadija**, Jure Dobovišek, Delo, 19. novembra 2005
37. **Glasbeni abonma**, G.P., Delo, 21.11.2005
38. **Ruska retrospektiva**, Alojz Petrovčič, Nova, 21. novembra 2005
39. **V znamenju miniature**, Branka Kljun, Primorske novice, 24. novembra 2005
40. **Skladatelji okrog nas in čez mejo**, Pavel Mihelčič, Delo, 24. novembra 2005
41. **Koncert Merkujevih del**, Primorske novice, 28. novembra 2005
42. **Matematika v glasbi ali urejenost zvoka**, Branka Kljun, Primorske novice, 6. decembra 2005
43. **Ve, kdaj končati**, K.F., Primorske novice, 8. decembra 2005
44. **Mladi glasbeni virtuoz iz Pirana**, B.G., Portorožan, december 2005
45. **Glasbena šola v Sečovljah**, Bojan Glavina, Krajevno glasilo KS Sečovlje, december 2005
46. **Pogrešani minister**, Luisa Antoni, Primorske novice, 14. decembra 2005
47. **Valček izzval dodatek**, Lea Hedžet, Primorske novice, 15. decembra 2005

48. **Skozi viharje**, B.K., Primorske novice, 19. decembra 2005
49. **Božični koncert navdušil**, Lea Hedžet, Primorske novice, 21. decembra 2005
50. **Skupinska rehabilitacija 2005 v Ankaranu**, Špela, Glasilo združenja multiple skleroze Slovenije, št. 51, december 2005
51. **Glasbeno-družabni užitki**, A.J., Primorske novice, 24. decembra 2005
52. **Gledališče je pokalo**, N.R., Primorske novice, 4. januarja 2006
53. **Mojstrstvo, ki ga že dolgo ni bilo slišati**, Branka Kljun, Primorske novice, 17. januarja 2006
54. **Od Vivaldija do Griega**, L.F.K., Primorske novice, 19. januarja 2006
55. **Muziciranje zahteva trdo delo**, Branka Kljun, Primorske novice, 23. januarja 2006
56. **Koncert učiteljev**, Primorski utrip, januar 2006
57. **Občestvo se sestaja in razpravlja Pod lipo**, Agata Tomažič, Delo, 25. januarja 2006
58. **Pod taktirko Ambroža Čopija**, A.J., Primorske novice, 28. januarja 2006
59. **Tekmovalni program z dodatkom**, B.K., Primorske novice, 30. januarja 2006
60. **Zvočnost labodjih gibov**, Tatjana Gregorič, Primorske novice, 2. februarja 2006
61. **Praznični koncert**, C.M., Primorske novice, 7. februarja 2006
62. **Kulturni maraton**, T.K., Primorske novice, 7. februarja 2006
63. **Glasbeni julij v državnem zboru**, S.T.A., Primorske novice, 9. februarja 2006
64. **Glasba na kulturni dan, Tomo Šajn**, Primorske novice, 10. februarja 2006
65. **V svetlobnem svetu dreves in ptic**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 10. februarja 2006
66. **Živeti od not**, Eva Senčar, Delo, 11. februarja 2006
67. **Najboljši na državno tekmovanje**, K.F., Primorske novice, 17. februarja 2006
68. **Čista stotica samo za violinistko**, Branka Kljun, Primorske novice, 21. februarja 2006
69. **Od Bacha do Prokofjeva**, Primorske novice, 22. februarja 2006
70. **S prikupno koncertantno samozavestjo**, Branka Kljun, Primorske novice, 1. marca 2006
71. **Vzgoja osebne odgovornosti**, Anton Skok, Primorske novice, 14. marca 2006
72. **Up mladih upov**, T.K., Primorske novice, 18. marca 2006
73. **Tankočutje flavte in klavirja**, Dimitrij Bonano, Primorske novice, 20. marca 2006
74. **Njena glasbena pot se je začela v Piranu**, Helena Gardina, Primorske novice, 21. marca 2006
75. **Alja Velkaverh druga Irena Grafenauer**, B.Š., Delo, 22. marca 2006
76. **Gallusova priznanja mladim**, H.R., Primorske novice, 22. marca 2006
77. **Rekordno število tekmovalcev**, Majda Jecelj, Večer, 22. marca 2006
78. **Čista stotica kvartetu flavt**, Branka Kljun, Primorske novice, 23. marca 2006
79. **Nadarjeni mladi glasbeniki**, M.Z., Delo, 24. marca 2006
80. **Izdali zbornik**, N.H., Primorske novice, 24. marca 2006
81. **Kraljica vabi**, P.V., Primorske novice, 27. marca 2006
82. **Srečneži, igrate, pojte in uživajte!**, Lea Hedžet, Primorske novice, 28. marca 2006
83. **Alja in Bojan navdušila poslušalce**, A.K., Snežnik, 31. marca 2006
84. **Osebnost marca**, N.R., Primorske novice, 1. aprila 2006
85. **Izjemen pedagog in glasbeni učitelj**, Branka Kljun, Primorske novice, 1. aprila 2006
86. **Od Beethovna do Puciharja**, Primorske novice, 4. aprila 2006
87. **Ob glasbi trobil in rogov**, Bojan Glavina, Primorske novice, 4. aprila 2006
88. **Bo orkester odgnal golobe?**, Ilona Dolenc, Primorske novice, 5. aprila 2006
89. **Nagrada za Kraševko**, D.C., Primorske novice, 7. aprila 2006
90. **Baročni večer**, Nuša Gregorič, Primorske novice-Sobota, 8. aprila 2006
91. **Čista stotica za Glorio in Aleksandra**, B.K., Primorske novice, 11. aprila 2006
92. **Mladostno in osvežujoče**, Branka Kljun, Primorske novice, 11. aprila 2006
93. **Večer s skladateljem Urošem Rojkom**, Branka Kljun, Revija Glasba v šoli št. 3/4, letnik 10, 2006
94. **Neminljiv zven lepotice**, Foto: Zdravko Primožič, Primorske novice, 14. aprila 2006
95. **Priznanje za delo**, Šolski razgledi, 15. aprila 2006
96. **Kdo bo staro damo peljal na sprehod?**, Andraž Gombač, Primorske novice, 15. aprila 2006
97. **Po glasbeno znanje v Trst**, Tomaž Kovač, Primorske novice, 19. aprila 2006
98. **V znamenju crescenda**, Branka Kljun, Primorske novice, 19. aprila 2006
99. **Pevski korpusi na mariborskem odru**, Marijan Zlobec, Delo, 22. aprila 2006
100. **Teden v znamenju kitare**, Branka Kljun, Primorske novice, 24. aprila 2006

101. **Kitarski ritmi na Obali**, Delo.si, 24. aprila 2006
102. **Ženske so, moških primanjkuje**, Jana Špilar, Primorske novice, 28. aprila 2006
103. **Prva nagrada mladi tržaški kitaristki**, Branka Kljun, Primorske novice, 28. aprila 2006
104. **Bukovčeva v Piranu**, Žurnal, 28. aprila 2006
105. **Rezultati glasbenih tekmovanj**, J.Š.A., Delo, 29. aprila 2006
106. **Kdo bo staro damo peljal na sprehod?** (Reagiranje), Tomaž Lorenz, Primorske novice, 3. maja 2006
107. **Vrhunski dosežki, odlična organizacija**, Branka Kljun, Primorske novice, 3. maja 2006
108. **Kitarika 2006 zaključena**, Obala.net, 3. maja 2006
109. **»Z violino se pogovarjam«**, Andraž Gombač, Primorske novice, 5. maja 2006
110. **Praznik v spomin na mrežganski upor**, Dušan Grča, Delo, 5. maja 2006
111. **S pihalnim orkestrom proslavili dva jubileja**, B.Š., Delo, 9. maja 2006
112. **Vida Matičič, pevka**, Vesna Šavs, Primorske novice, 12. maja 2006
113. **Rekli so ...**, Breda Krašna, KP MOK-05
114. **Stilska raznolikost glasbenih miniaturnik**, Branka Kljun, Primorske novice, 15. maja 2006
115. **Praznično**, Foto: Tomaž Primožič, Primorske novice, 16. maja 2006
116. **Izjemna sonata v h-molu**, Lea Hedžet, Primorske novice, 16. maja 2006
117. **Kjer neha govorica, začne glasba**, Eva Mittendorfer, Dekanski list, maj 2006
118. **Lahkotna radost ustvarjanja skladatelja in glasbenega pedagoga Bojana Glavine**, Tatjana Gregorič, Primorski dnevnik, 18. maja 2006
119. **Lepi in sončni zvoki**, Branka Kljun, Primorske novice, 19. maja 2006
120. **Jubilej mladih glasbenikov**, Srđan Spremo, Dobro jutro, 20. maja 2006
121. **Uspešnih 50 let**, M.S., Primorske novice, 23. maja 2006
122. **Umetniški duh gimnazijcev**, T.K., Primorske novice, 25. maja 2006
123. **Rojstni dan glasbene šole**, Foto: Zdravko Primožič, Primorske novice, 27. maja 2006
124. **Prihaja festival Anabdi**, P.V., Primorske novice, 30. maja 2006
125. **Ana bdi nad dobro voljo**, Ilona Dolenc, Primorske novice, 1. junija 2006
126. **Festival za srečanje ljudi dobre volje**, Boris Šuligoj, Delo, 1. junija 2006
127. **Najprej je dobil izolsko delovno vizo**, Barbara Dobrila, Mandrač, 1. junija 2006
128. **»Da« za sv. Frančiška**, Ilona Dolenc, Primorske novice, 3. junija 2006
129. **Da ne bi postalo kilavo dete**, Ilona Dolenc, Primorske novice, 5. junija 2006
130. **Ana je spet zaspana**, I.D., Primorske novice, 5. junija 2006
131. **Anabdi ne želi biti Rumena noč**, Ilona Dolenc, Primorske novice, 6. junija 2006
132. **Letni koncert**, T.K., Primorske novice, 6. junija 2006
133. **Po sodobni obvoznici tradicije**, Bogdan Učakar, Večer, 6. junija 2006
134. **Koncert pianista**, T.Š. Primorske novice, 8. junija 2006
135. **Od Bacha do Rezije**, T.K., Primorske novice, 8. junija 2006
136. **Primorski glasbeni biseri**, Jože Štucin, Primorske novice, 10. junija 2006
137. **Jan ponovno navdušil**, Dimitrij Bonano, Primorske novice, 14. junija 2006
138. **Do koder sežejo sanje**, Andraž Gombač, Primorske novice, 15. junija 2006
139. **Letni koncert uspel**, Žurnal, 16. junija 2006
140. **Vsi zlati nagrajenci**, A.P., Primorske novice, 26. junija 2006
141. **6. slovenski klavirski dnevi – vtisi poslušalke**, Željka Kruljac, Slovenski bilten, junij 2006
142. **Mozartov Requiem v stolnici**, M.S., Primorske novice, 1. julija 2006
143. **V poletje z zvoki violine**, Foto: Zdravko Primožič, Primorske novice, 3. julija 2006
144. **Slovo saksofonistov**, K.F., Primorske novice, 5. julija 2006
145. **Z glasbo v poletje**, M.S., Primorske novice, 5. julija 2006
146. **Noč skladateljev na Obali**, K.R., Delo, 5. julija 2006
147. **Mladi glasbeni talenti**, Ingrid Mager, Dnevnik, 5. julija 2006
148. **Nove skladbe**, Z.K., Primorske novice, 6. julija 2006
149. **Glasbeni julij na Obali 2006 – Noč slovenskih skladateljev**, Delo, 6. julija 2006
150. **Še dva meseca, pa bo**, Anita Urbančič, Žurnal, 7. julija 2006
151. **Requiem ob skladateljevi obletnici**, Helena Gardina, Primorske novice, 8. julija 2006
152. **Crescendo – notna zbirka Glasbene šole Koper**, Branka Kljun, Glasba v šoli, št. 1, letnik 11, 2006
153. **Z julijem v bogato koncertno poletje**, Branka Kljun, Primorske novice, 11. julija 2006

154. **Zmaga za bogove**, M.S., Primorske novice, 12. julija 2006
155. **Proti ukinitvi glasbene smeri na umetniški gimnaziji**, M.K., Delo, 14. julija 2006
156. **Pevsko zmagoslavje**, Branka Kljun, Primorske novice, 15. julija 2006
157. **Mladi z otoka in Obale**, Jure Dobovišek, Delo, 18. julija 2006:
158. **Ob koncu Poletne akademije tudi Dnevnikova štipendija**, I.M., Dnevnik, 18. julija 2006
159. **V resničnem zanosu**, Gregor Pompe, Dnevnik, 18. julija 2006
160. **Klavir na večernem sprehodu**, Nuša Gregorič, Primorske novice, 18. julija 2006
161. **Za čim več znanja**, Ingrid Mager, Dnevnik, 19. julija 2006
162. **Nežno prepričljiv brazilski vokal**, M.A.M., Primorske novice, 19. julija 2006
163. **Igrivost poletnih počitniških not**, Branka Kljun, Primorske novice, 20. julija 2006
164. **V gib in korake ujet čas**, M.I., Branka Kljun, Primorske novice, 24. julija 2006
165. **Piran – mesto glasbe**, Branka Kljun, Primorske novice, 25. julija 2006
166. **Glasbeni julij na Obali**, Alenka Brun, Gorenjski glas, 25. julija 2006
167. **Nadarjenost, ne pa število točk**, Aleš Čakš, Delo, 19. avgusta 2006
168. **Od baroka do filma**, Primorske novice, 24. avgusta 2006
169. **Zvezda je rojena**, Nuša Pevc, Primorske novice, 26. avgusta 2006
170. **Razkošje glasbe »dvojnih jezičkov«**, Lea Hedžet, Primorske novice, 30. avgusta 2006

Pogrešani minister

V torek, 6. decembra 2005, je bila v okviru rednega letnega občnega zbora Slovenskega muzikološkega društva okrogla miza z naslovom Izzivi muzikologije v luči prenove evropskega visokega šolstva. Koordinator okrogle mize je bil dr. Leon Stefanija. Namen okrogle mize je bil pretresti vlogo muzikologije, kot jo je mogoče videti iz različnih ustanov, ki so v Sloveniji kakorkoli povezane z glasbo. Pogovor je potekal v obliki razprave.

Predstavitve dejavnosti so pripravili Oddelek za muzikologijo filozofske fakultete v Ljubljani, Muzikološki inštitut ZRC-SAZU in Glasbenonarodopisni inštitut ZRC-SAZU.

Okrogle mize sta se aktivno udeležila Ambrož Čopi in Marija Gombač.

M.G.

»Slovensko Muzikološko društvo je minuli teden pripravilo v Kopru okroglo mizo – gostiteljica je bila Glasbena šola – na kateri so različni predavatelji osvetlili vlogo, ki jo ima muzikologija danes, in težave, s katerimi se sooča. Pri večini opažena odsotnost predstavnika ministrstva za znanost pa je onemogočila celovito obravnavo določenih žgočih tem, ki so jih razpravljavci sicer načeli, a niso imeli pravega sogovornika.«

Luisa Antoni, Primorske novice, 14. decembra 2005

SODELOVANJE GLASBENE ŠOLE

Z DRUGIMI USTANOVAMI, DRUŠTVI ...

Glasbena šola – Gimnazija Koper, smer glasba - Univerza na Primorskem

Mladi si želijo izzivov. So spontani, neobremenjeni in prilagodljivi. V iskanju lastne identitete jim lahko skupina pozitivno pomaga in jih spodbuja, uči spoštovanja drugih in sprejemanja različnosti. Omogoča jim udeležanje lastnih umetniških hotenj, predvsem pa združuje energijo, ki je sposobna podirati ovire. Mladi si v skupini izmenjujejo izkušnje, ki omogočajo kvalitetno rast posameznika in celote. Povezovanje posameznikov in različnih zasedb med seboj spodbuja kreativnost, primerljivost in pozitivno tekmovalnost.

Nekateri mladi z umetniške gimnazije že drugo leto sodelujejo z Akademskim pevskim zborom Univerze na Primorskem (APZ UP). V letošnji sezoni je bilo posebej pristržno in plodovito sodelovanje med mladima skladateljema umetniške gimnazije in APZ UP, ki je krstno izvedel dve skladbi: Bitva (S. Gregorčič) Andreja Makorja in Opoldanski pastel (Ciril Zlobec) Ane Celin. Lanskoletno sodelovanje z manjšo instrumentalno skupino pri izvedbi Magnificata skladatelja A. Tarsie pa se je letos še nadgradilo s Komornim orkestrom Glasbene šole in umetniške gimnazije Koper »Vladimir Lovec« pri izvedbi Tantum ergo skladatelja W.A. Mozarta.

Tovrstnega sodelovanja med mladimi in institucijami tako doma kot izven Slovenije bi si želeli tudi v prihodnje, saj lahko tako naredimo več in bolje, predvsem pa bomo s tem dokazovali, da je glasba univerzalen jezik, ki združuje kvalitetne ljudi dobre volje.

Ambrož Čopi

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem Zborovodja: Ambrož Čopi

Zbor deluje drugo leto. Poleg rednih nastopov v okviru univerze se je predstavil še na nastopih v Trstu, Kopru, Piranu, Pivki in Knežaku. Na drugem letnem koncertu so bile predstavljene skladbe a cappella in vokalno instrumentalno delo Tantum ergo za sopran solo, zbor in orkester skladatelja W.A. Mozarta v sodelovanju z Komornim orkestrom Glasbene šole in umetniške gimnazije »Vladimir Lovec«, ki jih je zbor v tej sezoni pripravil. S posebnim ponosom se lahko pohvalijo s kar dvema krstnima izvedbama skladb mladih skladateljev umetniške gimnazije Bitva (S. Gregorčič) Andreja Makorja in Opoldanski pastel (Ciril Zlobec) Ane Celin.

Vrhunec sezone pa vsekakor pomeni udeležba na 12. mednarodnem zborovskem tekmovanju sakralne glasbe v Prevezi (Grčija), kjer je zbor dosegel zlato plaketo in 1. mesto v kar dveh kategorijah (Mladinski zbori in ženski zbori), kar je za mlad zbor vsekakor izjemen uspeh.

V zboru so v sezoni 2005/06 sodelovali naslednje dijakinje in dijaki umetniške gimnazije Koper: Vida Matičič, Ana Celin, Anemarija Štefančič, Ajda Kljun, Mateja Petelin, Gašper Štefančič, Andrej Makor, Matjaž Meden, Maks Marijon in Igor Renko.

Društvo prijateljev glasbe

Predsednica: Alenka Zupan

Društvo prijateljev glasbe Koper je s svojo 43. koncertno sezono predalo vodstvo predsednici Alenki Zupan in podpredsednici Danijeli Masliuk. Z januarjem 2006 je novo vodstvo, poleg mednarodnega koncertnega cikla s koncerti mednarodno uveljavljenih koncertantov, cikla glasbeni večeri, koncerti učiteljev koncertantov in drugih uveljavljenih slovenskih glasbenikov, ponovno uvedlo mladinske glasbene večere s predstavitev bivši dijakov in nadarjenih mladih glasbenikov, ki študirajo doma in v tujini.

Tako so se od januarja do maja 2006 v okviru Mednarodnega koncertnega cikla predstavili: ameriški pianist Jura Margulis, ki je v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper izvedel tudi seminar za učitelje in učence klavirja, mlada belgijska violinistka Alissa Margulis s pianistko Polino Leschenko, srbski godalni kvartet ARS s harfistko Ivano Pejoško ter v okviru KITARIKE 2006 italijanski kitarist Carlo Marchione.

V okviru cikla glasbeni večeri so se predstavili: pozavnist Mirko Orlač in pianistka Danijela Masliuk, klarinetist Nikola Srdić, ki je izvedel tudi seminar za učitelje in učence klarineta in pianist Denys Masliuk, na novoletnem koncertu učiteljev so se predstavili: violončelist Antonije Hajdin in pianistka Selma Chicco, pianistka Nina Molina, Nives Granič in Denys Masliuk, kitaristka Eva Jelenc in flavtistka Alenka Zupan in pianistka Danijela Masliuk. V okviru seminarja za trobila se je predstavil trobilni trio BUM: hornist Boštjan Lipovšek, trobentač Matej Rihter in pozavnist Uroš Polanc. V maju mesecu pa se je predstavil izvrsten pianist in pedagog Denys Masliuk.

V okviru cikla mladinski glasbeni večeri so se predstavili: Komorni orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije Koper 'Vladimir Lovec' pod vodstvom Ambroža Čopija, flavtistka Irena Kavčič in pianist Rok Palčič, klarinetist Sandi Vrabec in pianistka Lara Klun ter harfistka Ursula Aščič in pianistka Urška Babič. Cikel je ponovno zaključil komorni orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije Koper 'Vladimir Lovec' s solisti.

Po uspešno zaključeni 43. koncertni sezoni je Društvo prijateljev glasbe Koper obeležilo tudi 700 organizacij koncertov klasične glasbe. Plan koncertov za 44. koncertno sezono v letu 2006/2007 je že pripravljen. Veselimo se, da lahko občinstvu ponudimo prijetne glasbene trenutke.

Mešani pevski zbor Obala Koper

Zborovodja: Ambrož Čopi

Zbor je začel letošnjo sezono že avgusta 2005 s turnejo po Islandiji, kjer se je uspešno predstavil s tremi koncerti in koncertom skupaj z orkestrom v Celovcu (Avstrija). Posebej uspešen je bil Zborovski festival Koper, ki ga je septembra 2005 MePZ Obala organiziral že peto leto. Povabljen je bil tudi na festival sodobne glasbe Kogojevi dnevi v Kanalu, kjer je z instrumentalisti umetniške gimnazije Koper izvedel celovečerni koncert. Kot reden spodbujevalec sodobne glasbe je v letošnji sezoni predstavil nove priredbe slovenskih ljudskih napevov štirih mladih skladateljev umetniške gimnazije Koper: Mateja Bonina (Stoji mi polje), Mateje Petelin (Mamca, pošljite me po vodo), Veronike Ferfolja (Ena ptička priletela) in Jakoba Lebena (Nocoj je ena lepa noč). Program posvetnih in sakralnih skladb različnih obdobj od renesanse do sodobnosti je bil predstavljen ob koncu sezone na Škofijah, v Dekanih in Izoli. Zbor se intenzivno pripravlja na mednarodno zborovsko tekmovanje septembra 2006 v Tonnenu (Nizozemska).

V zboru so v sezoni 2005/06 sodelovali naslednje dijakinje in dijaki umetniške gimnazije Koper: Veronika Ferfolja, Anuša Podgornik, Andrej Makor in Igor Renko.

Pihalni orkester Marezige

Dirigent: Boris Babič

Pihalni orkester Marezige v letošnjem letu slavi 100-letnico delovanja. Osrednja prireditel praznovanja je bila 13. maja 2006.

Seveda je bil najsrečnejši trenutek, ko smo iz Glasbene

šole Koper (takratnega Centra za Glasbeno vzgojo Koper) dobili obvestilo, da s šolskim letom 2001/02 odpira v Marezigah dislocirani oddelek Glasbene šole. V letošnjem letu smo z Glasbeno šolo Koper uspešno izpeljali preizkus znanja in tako se bo septembra vpisala že tretja generacija.

Danes v Pihalnem orkestru Marezige igra 65 godbenikov predvsem mladih. Orkester dosega vidne rezultate. Omenimo le oboistko Moniko Babič in pozavnista Roka Markežiča. Zelo pozitivno je, da se tudi pedagogji vključujejo v delovanje Pihalnega orkestra Marezige, tudi izven svoje službene dejavnosti.

Ob tem bi se želeli zahvaliti Glasbeni šoli Koper in njenemu vodstvu za pomoč in podporo, ki nam jo je nudilo in nam jo nudi tudi danes.

Milivoj Čotar, predsednik PO Marezige

Obalni komorni orkester

Dirigent: Aleksandar Spasić

Učenci GŠ in UG, ki so sodelovali z OKO: Uroš Bubnič, Vida Samotorčan, Linda Vidic, Ani Eberl, Špela Horvatič, Katja Panger, Rebeka Vidic, Goran Moskovski

Učitelji GŠ in UG, ki so sodelovali z OKO: Bogomir Petrač, Igor Švarc, Amanda Vidic, Tinkara Palčič, Breda Hartman, Eva Jelenc, Jernej Gregorič

KONCERTI

8. 2. 2005: Kulturni dom, Nova Gorica

Luka Sorkočević:

Simfonija št.3, D-dur (Allegro, Andante, Presto)

Aldo Kumar: Istralijska, Storu si je lepi vrt, Eno leto, Šaltin, Uspavanka, Nineta, Veselje

7. 4. 2005: Pokrajinski muzej, Koper

Ludwig van Beethoven:

Simfonija št.3, op.55, Es-dur (Allegro con brio, Marcia funebre: adagio assai, Scherzo: allegro vivace, Allegro molto)

12. 5. 2005: Dvorana Bonifika, Koper

Luka Sorkočević:

Simfonija št.3, D-dur (Allegro, Andante, Presto)

Aldo Kumar:

Istrska suita (Pesante, Animato, Cantando, Na dva, na tri, na štiri, Festoso)

Aldo Kumar:

Istralijska (Storu si je lepi vrt, Eno leto, Šaltin, Uspavanka, Nineta, Veselje)

26. 6. 2005: Avditorij Portorož

Ludwig van Beethoven:

Uvertura Egmont, op.84

Joseph Haydn:

Koncert za violončelo,

D-dur (Allegro, Adagio, Allegro)

Solist: violončelist Martin Sikur

Ludwig van Beethoven: Simfonija št.3, op.55, Es-

dur (Allegro con brio, Marcia funebre: adagio assai,

Scherzo: allegro vivace, Allegro molto)

13. 12. 2005: Novoletni koncert,

Dvorana Bonifika, Koper

Georges Bizet: Carmen, Uvertura

Georges Bizet: Habanera, arija iz opere Carmen

Giuseppe Verdi: La donna e mobile,

arija iz opere Rigoletto

Pietro Mascagni: Intermezzo simfonico iz opere

Cavalleria Rusticana

Georges Bizet: Seguidilla, arija iz opere Carmen

Gioacchino Rossini: Mačji duet

Johan Strauss: Tritsch-Tratsch-polka

Franz Lehar: Arija princa Sou-Chonga iz operete

Dežela smehljaja

Johan Strauss: Pomladni spevi, valček

Johan Strauss: Pod gromom in bliskom, polka

Franz Lehar: Duet Hanne in Danila

iz operete Vesela vdova

Jacques L. Offenbach: Orfej v podzemlju, uvertura

Johan Strauss: Radetzky Marsch

Solista: mezzosopranistka Irena Yebuah Tiran in

tenorist Matej Vovk

28. 3. 2006: Pomladni koncert,

Pokrajinski muzej, Koper

Tomaso Albinoni: Adagio za godalni orkester

Antonio Vivaldi: Koncert za kitaro in godalni

orkester, D-dur

Tomaso Albinoni: Concerto a cinque za oboo in

godalni orkester, d-mol

Antonio Vivaldi: Koncert za dva fagota in godalni

orkester, g-mol

Janez Krstnik Dolar: Balletti a quattro, št.2 za godalni

orkester

Solisti: Breda Hartman – oboa, Eva Jelenc – kitara,

Zoran Mitev, Paolo Calligaris – fagot,

Jernej Gregorič – čembalo

V aprilu je orkester začel pripravljati nov program,

Mozartov Requiem, ob 250. obletnici skladateljevega

rojstva. Izvedel je dva koncerta: 28. junija 2006 v

Črnučah in 30. junija 2006 v koprski stolnici. Na-

stopil je v simfonični zasedbi skupaj z Domžalskim

komornim zborom in Komornim zborom Limbar iz

Moravč ter solisti.

W.A.Mozart: Requiem

Obalni komorni orkester, Domžalski komorni zbor

in komorni zbor Limbar, Moravče

Solisti: Mateja Arnež Volčanšek, sopran, Edita

Garčević Koželj, mezzosopran, Dejan Vrbančič,

tenor, Zoran Potočan, bas

Pihalni orkester Piran

Dirigent: Benjamin Makovec

Orkester in šola sodelujeta že od začetka, predvsem zaradi prostorske povezanosti, sodelovanja učiteljev pihal, trobil in tolkal v orkestru ter vodenja orkestra. Vsi trije zadnji dirigenti so bili ali so učitelji na glasbeni šoli.

Iz tega je očitno, da orkester potrebuje glasbeno šolo, hkrati pa tudi šola pridobiva učence na račun orkestra. Kakovost orkestra, ki sodi v najvišji kakovostni razred v Sloveniji, je nedvomno posledica tega sodelovanja.

Seveda včasih nastajajo tudi situacije, ki niso v prid orkestru, predvsem glede kadrovske zasedenosti pri nekaterih instrumentih. Prevečkrat se menjujejo učitelji posameznih instrumentov ali pa učitelja sploh ni. Težava je tudi pri nizkih trobilih, saj že nekaj let nimamo vpisane nobene tube.

To so sicer problemi, ki pa niso posledica nesodelovanja, pač pa večinoma objektivne narave, čeprav bi jim morali posvetiti več pozornosti.

Naj poudarim, da bo vsak, kdor bi porušil to sodelovanje, storil resno škodo tako šoli kot orkestru, kar ponavljam že vsa leta. Navsezadnje smo bili in smo še vedno zgled dobrega sodelovanja po vsej Sloveniji.

Pihalni orkester Izola

Dirigent: Tomaž Bukovc

Ob zaključku šolskega leta bi vsi pri Pihalnem orkestru Izola radi izrekli iskreno zahvalo, saj je že tradicionalno dobro sodelovanje s Centrom za glasbeno vzgojo v zadnjih letih doseglo raven, ki bi si jo pri mnogih slovenskih orkestrih lahko samo želeli.

Ključnega pomena pa je dobro sodelovanje za tiste, zaradi katerih pravzaprav oboji obstajamo, to je naših mladih članov –učencev glasbene šole, kot so: Ana Dadič, Darja Dobrila, Blaž Popovski, Gal Švarc, Larisa Marjanovič, Nika Vatič, Martina Klodič, Sara Rutar, Taja Tuljak, Boštjan Pauletič, Darej Šomen, Luka Bajič, Katja Klobas, Jakob Lozej, Marco Mencinger, Erik Rutar, Aljoša Bolje, Vito Markučič, Erik Renko, Martin Sorgo, pa tudi tistih, ki za njimi šele prihajajo.

Zavedamo se, da je sodelovanje z ustanovo kot je Glasbena šola Koper, za obstoj in napredek našega orkestra

ključnega pomena. Naš prispevek k temu sodelovanju je resda skromnejši, vendar lahko vselej računate na uporabo našega godbenega prostora ali pa izposojajo posameznih instrumentov. Želimo poudariti, da resnično cenimo pomoč, ki nam jo nudite in podporo, ki nam jo izkazuje.

Denis Lovrečič, predsednik

Pihalni orkester Koper

Dirigent: Darij Pobega

3 Big Band Orchestra Izola

Dirigent: Aleš Bolje

Člani našega orkestra, ki so odlični amaterski in profesionalni glasbeniki, so sedanji in bivši dijaki glasbenih šol v slovenski Istri. To so Taja Tuljak, Aljoša Bolje, Rok Juhas, Dejan Markovič, Mitja Žerjal, Robert Stanič, Ivo Evetovič, Dejan Glamočak, Iztok Babnik, Aleš Bolje, Peter Popovski ter številni bivši in sedanji člani orkestra.

Tudi zahvaljujoč tako kakovostni sestavi orkestra je lahko le-ta posegel po vedno težji glasbeni literaturi, kar nas danes razlikuje od drugih tovrstnih amaterskih orkestrrov v Sloveniji. Kvaliteta glasbene izobrazbe je tu nedvomno zelo pomembna tudi za morebitne bodoče kadre, ki bi lahko postali člani našega orkestra.

Dovolite, da se vam zahvalimo za izposojajo instrumenta, s čimer ste svojim dijakom in našemu orkestru omogočili zelo uspešen javni nastop pred številnim občinstvom, kar je nedvomno želja vsakega glasbenika.

Mag. Aleš Bolje, predsednik

Hrošči Marezige

Mentor: Karl Glavina

Pred tremi leti sta dva člana pihalnega orkestra iz Marezig dala pobudo za ustanovitev »drugačnega« sestava in zbrala sedem somišljenikov. Iz negotovih začetkov so uspeli nastopati v okviru pihalnega orkestra na prireditvah v domačem kraju. Vsekakor sta bila takrat pomembna nastopa ob dnevu odprtih vrat Radia Koper ter julija 2005 v Sežani na MladiFestu. Ob strani jim ves čas stoji marežgansko kulturno društvo. Veliko Hroščev izhaja iz dislociranega oddelka glasbene šole Koper (Marezige, Sv. Anton), prav tako pa so člani tudi bivši učenci glasbene šole. Vse do novembra 2005 so bili brez mentorja. Povabili so me k sodelovanju, tako da smo pripravili že samostojni večer v Marezigah, igrali ob občinskem prazniku v koprski Taverni, na Marezijazz festivalu ter na Muzejskem trgu v Kopru.

TEKMOVANJA UČENCEV GŠ KOPER IN DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE 2005/06

FEBRUAR 2006

9. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2006 IN REGIJSKO TEKM. PIANISTOV

	zlato priznanje	srebrno priznanje	bronasto priznanje	SKUPAJ
GŠ Koper	17	6	2	25
GŠ Koper - UG	3			3
podružnica Izola	4			4
podružnica Piran	1	2	1	4
SKUPAJ	25	8	3	36

4. REGIJSKI KVIZ NGL

GŠ Izola 1. mesto (ekipno)

GŠ Koper 6. mesto

MAREC 2006

35. DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG 2006

Plaketa	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
zlata	2	1		2	5
srebrna	5			2	7
bronasta	5	2		4	11
priznanje	2	1		2	5
1. nagrada	2			2	4
2. nagrada					
3. nagrada		1			1
SKUPAJ (1-3)	12	3		8	23

MEDNARODNA TEKMOVANJA 2005/06

3. Mednarodno tekmovanje klarinetov, Italija	Rok Felicijan, GŠ Piran	3. nagrada
2. Natečaj za zborovske skladbe nagrada Ignacij Ota	Mateja Petelin, UG	posebno priznanje in nagrada za mlade skladatelje
5. Mednarodno klavirsko tekmovanje, Italija	Ajda Kljun, UG	3. nagrada
1. Mednarodno tekmovanje Trst, nagrada P. Spincicha	Ivan Loboda, klavir, GŠ Pi Sara Horvat, klavir, GŠ Pi	Absolutna 1. nagrada 1. nagrada
3. Mednarodno tek. mladih harmonik., Kragujevac	Polona Tominec, GŠ Kp-UG	2. nagrada
Morski festival kitare Murska Sobota	Ana Fornazarič, GŠ Kp	Zlato priznanje

Kitarika 2006	Ana Fornazarič, GŠ Kp Jaka Klun, GŠ Izola Vanja Lavrenčič, GŠ Kp Martin Knez, UG Martina Kocjančič, UG	Zlato priznanje Srebrno priznanje Bronasto priznanje Zlato priznanje Bronasto priznanje
3. Evr. tekmovanje iz klas. kitare "Citta di Gorizia"	Jaka Klun, GŠ Izola	2. nagrada
4. Med. klav. tek. "Marco Fortini"	Jure Goručan	1. nagrada
39. Tekm. umetnosti in kulture "Istria nobilissima", Reka	Tilli Forlani	1. nagrada
10. Med. tek. mladih instrumentalistov "Euritmia 2006", Povoletto	Lea Sirk, GŠ Kp (UG) Ana Dadič, GŠ Kp (UG) Julija Vrabec, GŠ Kp Aljoša Bolje, GŠ Kp (VGI) Jaan Wu Štoteklj, GŠ Kp Andraž Cencič (UG)	3. nagrada 3. nagrada 4. nagrada in posebna nagrada mesta Udine za muzikalnost in spontano izvajanje / / /
14. Mednarodno tekmovanje za flavto "citta di Ovada"	Lea Sirk, GŠ Kp (UG)	3. mesto
4. Mednarodno tekmovanje "Nagrada mesta Padova"	Kvartet Nereide: Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erka Dujc, Nika Hribar	1. mesto
MEDNARODNA TEKMOVANJA (UČITELJEV)		
2. Natečaj za zborovske skladbe nagrada Ignacij Ota	Bojan Glavina, <i>prof. klavirja</i>	1. nagrada za najboljšo skladbo za odrasle zборе
2. Mednarodno pianistično tekmovanje, Italija	Denys Masliuk, <i>prof. klavirja</i>	1. nagrada
DRUGA TEKMOVANJA V SLOVENIJI		
Saksistra 2006	Kvartet klarinetov GŠ Koper Kvartet saksofonov GŠ Koper Jaka Vitez, saksofon, GŠ Kp Tadej Kranjc, saksofon, UG	2. mesto in 2. nagrada 4. mesto 11. mesto 3. mesto in 3. nagrada
20. Revija otroških in mladinskih Pevskih zborov, Zagorje ob Savi	MMPZ Gimnazije Koper UG MPZ GŠ Kp	Zlato priznanje Zlato priznanje
NAGRADE UČITELJEM/MENTORJEM Ambrož Čopi Selma Chicco	Nagrada skladatelju (ex equo) za skladbo Deček in cvet Častna diploma za dosežene nagrade na tekmov. v Bologni	

ŠTEVILO UČENCEV OB ZAČETKU IN KONCU ŠOLSKEGA LETA 2005/06

PREDMET	SEPTEMBER 2005			JUNIJ 2006			NADALJUJEJO		
	Koper	Izola	Piran	Koper	Izola	Piran	Koper	Izola	Piran
<i>Klavir</i>	127	58	56	121	53	58	112	44	46
<i>Harfa</i>	13			13			12		
<i>Harmonika</i>	32	16	6	34	13	6	29	11	6
<i>Orgle</i>				0					
<i>Violina</i>	52	21	19	47	19	18	40	14	13
<i>Violončelo</i>	14	8	7	14	8	7	12	8	7
<i>Kontrabas</i>	6			6			5		
<i>Kitara</i>	60	16	17	58	15	17	52	10	12
<i>Kljunasta flavta</i>	20	10	10	25	11	11	7	10	4
<i>Flavta</i>	37	8	17	37	8	15	34	4	12
<i>Klarinet</i>	40	12	8	42	10	7	34	8	6
<i>Fagot</i>	3		1	1		1	0		
<i>Oboa</i>	7			7			6		
<i>Saksofon</i>	14	3	6	10	4	6	9	4	6
<i>Rog</i>	6	2	4	6	2	3	4	1	3
<i>Trobenta</i>	13	9	7	14	10	7	9	8	6
<i>Pozavna</i>	6	3	2	5	2	2	5	1	3
<i>Tuba</i>	7	1		7	1		5	1	
<i>Druga trobila</i>	3	1	1	3	1	1	2	1	
<i>Tolkala</i>	22	2	5	21	2	5	18	2	4
<i>Petje</i>	12	3		16	3		8	3	
<i>Skupaj inštr. in petje</i>	494	173	166	487	162	164	403	130	128
<i>Balet</i>	74	4		74	4		73	4	
<i>PGV</i>	16	12		16	9		16	9	
<i>GP</i>	40	15	12	40	13	6	40	13	
SKUPAJ	624	204	178	617	188	170	532	156	128

BORUT LOGAR

dobitnik nagrade Frana Gerbiča za življenjsko delo

Borut Logar se je po končanem študiju na ljubljanski Akademiji za glasbo vrnil v Koper, kjer je najprej deloval kot urednik za klasično glasbo na Radiu Koper, od leta 1965 pa je bil zaposlen na Glasbeni šoli Koper. Tu je dolga leta deloval kot violinski pedagog, leta 1992 pa prevzel mesto ravnatelja na takratnem Centru za glasbeno vzgojo Koper.

Že v prvem letu ravnateljstva je organiziral prve poletne šole (Poletni tabor GMS, Glasbeni julij na obali). S tem je CGV Koper postal eden glavnih slovenskih centrov poletnega glasbenega izobraževanja za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike.

Po večletnih prizadevanjih je Logarju uspelo pridobiti možnost za nadaljevanje glasbenega študija na srednji stopnji kot vzporednega glasbenega izobraževanja, kar je bilo temelj današnje umetniške gimnazije Koper. Ta dosežek je velika pridobitev, tako za Glasbeno šolo Koper kot tudi za celotno Primorsko in širši slovenski prostor.

Od leta 1993 do leta 2000, ko se je upokojil, je vodil tudi Zvezo primorskih glasbenih šol.

Kot izjemen pedagog je vzgojil številne violiniste. Nekateri med njimi so se odločili za študij glasbe, tako da danes delujejo kot odlični orkestrski glasbeniki in pedagogi. Od prvih začetkov so njegovi učenci, kot člani novoustanovljenega šolskega godalnega orkestra, želi uspehe tako na republiški kot na takratni zvezni ravni. Orkester si je s prvimi nagradami pridobil sloves enega vodilnih godalnih orkestrskih glasbenih šol Jugoslavije.

Kasneje, v sezoni 1983/84 je ustanovil tudi Obalni komorni orkester, ki ga je do leta 1999 tudi sam vodil. V začetku osemdesetih let je kot violinski pedagog začel sodelovati tudi s tržaško Glasbeno matico. S strokovnostjo, znanjem in odličnim pristopom do učencev je delovanje kmalu razširil tudi na področje komorne glasbe. Njegova najbolj pomembna pridobitev je vsekakor ustanovitev šolskega godalnega orkestra, ki ga je uspešno vodil od ustanovitve do leta 1992. V orkester je privabil vse pedagoge godalnega oddelka in seveda njihove učence. Znal je vzpostaviti pravičen odnos z vsakim in podčrtati zmogljivosti učnega osebja, glasbenega vzdušja in hotenja. Z orkestrom je redno nastopal na zaključnih akademijah in na vseh pomembnejših prireditvah šole na celotnem območju, kjer deluje Glasbena matica, in sicer v Trstu, Gorici, Nabrežini ter na revijah in koncertih v sklopu Zveze primorskih glasbenih šol v Kopru, Postojni, Novi Gorici, Sežani itd., na katerih je vedno dokazal izjemno interpretacijsko sposobnost in kulturno razgledanost.

Njegovo ime je tudi del zgodovine Društva prijateljev glasbe, ki deluje v slovenski Istri, in kroji glasbeno

življenje tega dela Slovenije. Društvu je predsedoval polnih šestnajst let, v tem času pa je uspel v Koper privabiti zveneča imena svetovnih glasbenih poustvarjalcev. (R. Bassi, sopran, A. Madžar, klavir, M. Fink, bariton, D. Sgouros, klavir, M. Mlejn, violončelo, P. Kopačinskaja, violina, D. Grimwood, klavir, L. Pogorelič, klavir, M. Bekavac, klarinet, M. Lipovšek, mezzosopran ...)

Požrtvovalno delo je v letih 1993-2000 namenjal tudi delu in razvoju ZPGŠ, ko se je sodelovanje med primorskimi šolami še okrepilo. Vselej ga je vodila misel na učenca in njegovo glasbeno rast. V enem od svojih poročil je zapisal: »Pri načrtovanju naših aktivnosti imamo vselej in najprej v mislih naše učence, ki jim želimo pomagati tako, da najuspešnejšim čim prej omogočimo pogosto in odgovorno nastopanje pred zahtevnejšim občinstvom in da spodbujamo komorno in orkestralno igro.«

Regijska tekmovanja, ki jih je uspešno organizirala Zveza, so učiteljem omogočila primerjanje rezultatov dela in tako povečevanje kritičnosti do lastnega dela in posredno dvigovanje kakovosti. Borut Logar je bil tudi pobudnik revije orkestrskih glasbenih šol, kjer se je, njemu tako pomembna dejavnost v glasbenem šolanju, skupnem muziciranju učencev, izkazala kot nadvse pomemben zametek kasnejšega simfoničnega orkestra ZPGŠ. Na njegovo iniciativo se je opazno povečalo število strokovnih seminarjev za učitelje, kar je prav gotovo vplivalo na dvig kvalitete pouka na vseh primorskih glasbenih šolah. V najbolj plodnih letih predsednikovanja ZPGŠ 1995-1997 je zveza organizirala tudi po enajst prireditev letno. V letu 1994 sta se zvezi pridružili še GŠ Cerknica in GŠ Vrhnika, ki še vedno z veliko vplivom in kreativno krojita delo Zveze. Logar je kot predan glasbenik začutil, da je ideja, želja in potreba po nečem novem vedno dobrodošla. Tako je v sezoni 1996/97 luč sveta uzrla nova zbirka not z naslovom Klavirske pisanice, ki sta jo izdali ZPGŠ in GŠ Koper, v zadnjem letu uspešnega vodenja Zveze pa sta se zgodila še dva mejnika: prvo regijsko tekmovanje učencev NGL in izid prve številke revije Primorska sozvočja.

Požrtvovalno delo in izredna priljubljenost Boruta Logarja sta Zvezo utrdila v njenem delovanju. Njegove ideje in prizadevanja se še vedno odražajo v uspehih naših učencev tako v ožjem, primorskem prostoru, kot tudi v širšem slovenskem in mednarodnem. Njegovo dolgoletno prizadevno delo rojeva sadove, kot so Simfonični orkester ZPGS, revija Primorska sozvočja in še drugi veliki projekti, ki si jih zastavlja Zveza.

Suzana Furlan Mitev, predsednica ZPGŠ



Edvilija Gardina

POKRAJINSKI MUZEJ KOPER
MUSEO REGIONALE CAPDISTRIA
Kisrčeva 19, p.p. 805 6101 Koper
SLOVENIJA

GLASBENA ŠOLA KOPER

Dospele: 13-07-2006

Duo:

Štev.:

494

Spoštovana ravnateljica Glasbene šole v Kopru g. Marija Gombač,

Pred kratkim se je v moji pisarni oglasila vsem nam draga profesorica Nadja Žerjal in predlagala, da se sestanem s teboj zaradi hodoče prezentacije glavne dvorane v palači Gravisi-Barbadianca. Dvakrat sem bil priča prenovi eni od najbogatejših patricijskih palač v Kopru, ki je ohranjala izvorno opremo iz 18. in 19. stoletja.

Obakrat z veliko grenkobo! Kljub temu namenjam nekaj vrstic svoji vesti.

Notranja ureditev bi zahtevala podrobno analizo gradbenih faz, ki bi z odgovornim spomeniškovarstvenim pristopom razgrnile problematiko predelav v smislu širitve stavbnega volumna pred letom 1710, ko se dokončno uredi pročelje z bogatimi detajli kamnoseškega in štukaturnega okrasja; danes restavrirano in dostojno prezentirano. V južnem delu stavbene lupine se krije starejša palača, ki je bila last plemiške družine Tacco. Prenos lastništva je botroval tako širitvi tlorisa v začetku 18. stoletja kot preureditvi notranjih prostorov.

Vhodna, sprejemna veža je doživela nesprejemljivo podobo z zadnjimi posegi, pred nekaj več kot dvajsetimi leti. Razkošje nekdanjega patricijskega ambiena se občuti šele z vstopom v levo krilo stavbe, kjer nas do nadstropja vodijo kamnite stopnice, ki jih spremlja »slepo«, s štukaturami opremljeno ostenje ter, po bogatem podestu, kamnita balustrada z malimi alegoričnimi figurami, ki predstavljajo arhitekturo, slikarstvo in (manjka!) kiparstvo.

Prostora sta bila namenjena avtocelebraciji družine Gravisi, ki je stoletja veljala kot ena od najuglednejših in zaslužnih koprskih plemiških družin v službi Serenissime. Ambient s stopniščem in velika dvorana sta edina dva prostora, kjer bi bilo mogoče še danes, s treznim pristopom, izvabiti govorico nekdanjega sijaja. Koncertna dvorana je še v času mojega otroškega muziciranja predstavljala najbogatejšo »galerijo« stenskega slikarstva v mestu. Avtor celotne poslikave je Giuseppe Gatteri (1799-1878), oče slavnega Giuseppa Lorenza (1829-1884), genialnega učenca na beneški akademiji sredi stoletja, komur so bile freske napačno pripisane. Danes smo priča le petim detajlom nekdanje vsebinsko obsežne poslikave (štiri fantastične krajine in »Apolonov voz« na stropu). Pod oker beleži, ki so rezultat donedavnega posega, je ikonografski zaklad poslikav v grisaille tehniki (sivo v sivem).

Oče Gatteri je celoten prostor poslikal leta 1836. Vsebinsko je načela »ignoranza« takrat odločujočih ljudi, kajti med poslikanimi frizi s podobami zmajev, ki so grbovni znak Gravisijev, je bila nasproti vhodnih vrat naslikana boginja Italia, ki je bila nedvomno »politično« interpretirana (gre za mitološko figuro, ki ni motila niti takratne avstrijske oblasti).

V Kopru, 11. julija 2006

Lep pozdrav
Edvilija Gardina

GLASBENA ŠOLA KOPER

PODRUŽNICA IZOLA

PODRUŽNICA PIRAN

Zgodovina Glasbene šole Koper se je začela pisati v Portorožu decembra 1948. Leta 1951 se je preselila v Koper in čez štiri leta dobila prostore v palači Gravisi-Barbabanca. Šolo je ustanovil pedagog, dirigent in pianist Srečko Kumar. Glasbena šola Izola je bila leta 1952 ustanovljena v palači Besenghi kot podružnica GŠ Koper, Glasbena šola Piran pa v šol.letu 1955/56 v palači Benvenuti. Vse tri šole so se leta 1967 združile v Center za glasbeno vzgojo Koper. Julija 2003 se je CGV preoblikoval v Glasbeno šolo Koper, s podružnicama v Izoli in Piranu. Leta 1999 je GŠ prvič dobila tudi srednje glasbeno izobraževanje.

Medtem ko je ob koncu prvega šolskega leta GŠ v Portorožu obiskovalo 74 učencev, jo danes obiskuje več kot tisoč. Medtem ko sta v prvem šolskem letu na glasbeni šoli poučevala le dva pedagoga, danes poučuje preko osemdeset učiteljev, med njimi pa je več kot tretjina nekdanjih učencev.

Po S. Kumarju je ravnateljstvo prevzel Vladimir Lovec. Malokatera glasbena šola se lahko pohvali, da je na ravnateljskem mestu imela skladatelja, dirigenta, publicista in izvrstnega pedagoga, ki je znal prisluhniti željam in potrebam glasbenega utripa. Lovčeva zasluga je tudi ustanovitev šolskega orkestra.

V letih 1967-1992, ko je šolo vodil prof. Miran Hasl, se je število učencev in profesorjev na vseh treh glasbenih šolah stoddobno povečalo. Podvojilo se je tudi število šolskih in izvenšolskih nastopov. Z razvojem godalnega, pihalnega oziroma trobilnega oddelka se je močno povečala vloga šol pri delovanju ljubiteljskih skupin, pihalnih orkestrov in Obalnega komornega orkestra.

Leta 1992 je šolo prevzel violinist Borut Logar: *«Mirno lahko rečemo, da je Glasbena šola Koper vodilni glasbeno-vzgojni zavod na Primorskem ter med najvidnejšimi v Sloveniji. Samozavest so kolektivu utrdila številna priznanja z republiških in zveznih tekmovanj ter vračeno v kulturno življenje kraja, ki je delo šole ves čas cenilo in podpiralo. Skorajda ni proslave, otvoritve razstave ali drugega pomembnega dogodka v občini, da na njem ne bi sodelovali tudi solisti in ansambli s koprške glasbene šole...»*

Ravnateljstvo je leta 1999 prevzela muziko-loginja Marija Gombač. Danes obiskuje GŠ kar 16,33 odstotkov šoloobveznih otrok. V zadnjem obdobju je bil narejen pomemben korak v prizadevanjih za kvalitetnejše glasbeno izobraževanje tako na osnovnošolski kot tudi na srednješolski ravni. Vsako leto pripravimo več kot 300 glasbenih dogodkov, temu se pridružuje veliko

število doseženih nagradah na regionalni, državni in mednarodni ravni. Odmevnost GŠ narašča tako doma kot v tujini, saj smo navezali tesne stike s podobnimi ustanovami na Češkem, v Italiji, Franciji, Nemčiji, Avstriji, Hrvaški, ...

UMETNIŠKA GIMNAZIJA V KOPRU

Leta 1999 je Ministrstvo za šolstvo in šport prvič odobrilo srednje glasbeno izobraževanje na Primorskem. Pri Gimnaziji Koper je bila ustanovljena umetniška gimnazija z likovno in glasbeno smerjo. Petletno neprekinjeno delo je obrodilo zelo odmevne rezultate, ki zgovorno pričajo o kakovosti, visoki ravni in pravilnosti našega skupnega odločanja in dela - dela učencev, staršev, strokovnih delavcev in ministrstva. Naši prvi maturanti nadaljujejo študij glasbe na univerzitetni ravni tako v Sloveniji kakor tudi v Italiji, Avstriji, Nemčiji in Franciji.

Strokovni delavci na Gimnaziji Koper in na Glasbeni šoli Koper se zavedamo, da je prihodnost mladih v izobraževanju, zato se vsako leto znova zavezujemo prisluhniti individualnim željam mladih glasbenikov in likovnikov. Prav zaradi dijakov umetniške gimnazije smo v zadnjih letih v GŠ Koper vabili ugledne predavatelje iz Slovenije in tujine. Že vrsto let se povezujemo s podobnimi ustanovami izven slovenskih meja. V minulih letih so naši mladi glasbeniki koncertirali v Trstu, Pragi, Kecskemetu na Madžarskem, Sv. Martinu na Slovaškem, Portogruaru, Benetkah in Rimu, Zagrebu, Münchnu... Navezali smo tudi prve stike s Parizom.

Slovenska Istra postaja tretje univerzitetno središče, ki bo nedvomno potrebovala veliko bolj usklajen celosten kulturni utrip, kot ga ima zdaj. Ustanovitev Univerze na Primorskem je dejstvo, ki bo v prihodnjih letih pripeljalo v naše mesto še več mladih.

Obalna mesta so dodobra zaznamovali skladatelji Antonio Tarsia, Giuseppe Tartini, Vladimir Lovec, Ivan Šček, Aldo Kumar, Ambrož Čopi, Bojan Glavina, ... In naše mesto bi danes brez umetniške gimnazije zapadlo v umetnostno otrplost, ki bi prispevala k pogubi lastne identitete. Umetniško snovanje bo v Kopru še naprej simbol prerajanja, razvoja in novega življenja. Še kako dobro se zavedamo, da smo odgovorni (so)uresničevalci visokih ciljev mladih umetnikov in že pred leti smo si zadali dolžnost, da jim jih pomagamo uresničiti. In četudi kateri od mladih umetnikov ne bo

nadaljeval študija na akademski ravni, bo oplemeniten z nečim zares velikim - z umetnostjo.

Marija Gombač, ravnateljica

THE MUSIC SCHOOL OF KOPER **BRANCH ESTABLISHMENTS IN IZOLA AND PIRAN**

The history of the Music School of Koper dates back to 1948. The first music school was opened in Portorož. In 1951 it was moved to Koper and four years later to its current location in the Gravisi-Barbabanca Palace.

The school was founded by the teacher, conductor and pianist Srečko Kumar. The music school of Izola was established in 1952 in the Besenghi degli Ughi Palace as a branch establishment of the Music School of Koper, whilst the music school of Piran first opened its doors in the school year 1955/56 in the Brutti Palace.

In 1967 the Centre for Music Education Koper was formed gathering the music schools of Izola, Koper and Piran. In July 2003 the schools of Izola and Piran became independent.

At the end of the first school year there were just 74 pupils enrolled, today more than 1000 pupils attend the music school. In 1948 only two teachers worked at the school of music in Portorož, in the school year 2004/2005 there are 84 teachers, 36 of which are ex students.

S. Kumar was replaced by Vladimir Lovec, a composer, conductor, and a brilliant professor.

He also founded the first school orchestra.

Prof. Miran Hasl was the headmaster of the Centre from 1967 to 1992. In those years the number of pupils and teachers grew rapidly, together with the school and public appearances. The opening of the strings, woodwinds and brass divisions enabled the creation of amateur wind orchestras and the Coastal Chamber Orchestra.

In 1992 Prof. Hasl was replaced by the violinist Borut Logar. He was convinced that at the time the music school of Koper was one of the leading schools in Slovenia. Many of the pupils were awarded top prizes at competitions in Slovenia and other countries of the former Yugoslavia. The pupils also performed, either as solo players or orchestra members at almost every celebration, or other important event organized by the community of Koper.

In 1999 Prof. Logar handed over the headmaster's office to the musicologist Marija Gombač. Today a 16.33% of all school-aged children attend the music school. Over the years the teachers of all three

schools have helped pupils and students to receive a better quality education. Every year the pupils participate to more than 300 school concerts and other events and are very successful on regional, national and international competitions. The music schools of Izola, Koper and Piran established links with similar institutions in the Czech Republic, Italy, France, Germany, Austria, and Croatia, and have thus gained a solid reputation nationally and internationally.

THE ART GRAMMAR SCHOOL OF KOPER

In 1999 the Ministry of Education and Sport first approved a music programme at the Art Grammar School of the Primorska region.

With the opening of the artistic department, music and artistic studies were combined at the Grammar School of Koper. The cooperation between students, teachers, parents and the Ministry bore fruit – a lot of our first secondary school graduates continue their studies at the music academies in Slovenia as well as in Italy, Austria, Germany and France.

The teachers of the Grammar School and the Music School of Koper are well aware that a successful future lies in securing an education to young children, therefore they listen to the needs of the young. To ensure a better quality education to secondary school students the Music School of Koper organizes important courses and summer schools inviting foreign and local professors and establishes links with similar institutions abroad. In the past few years our young musicians have had concerts in Trieste, Prague, Kecskemét in Hungary, St. Martin in Slovakia, Portogruaro, Venice, Zagreb, Munich etc. The school started to cooperate also with Paris.

The Slovenian Istria is becoming the third university centre and will definitely need to restore its cultural pulse. Music has always played a dominant role in the coastal towns. Izola, Koper and Piran are the towns of composers such as Antonio Tarsia, Giuseppe Tartini, Vladimir Lovec, Ivan Šček, Aldo Kumar, Ambrož Čopi, Bojan Glavina, etc. Without the Art Grammar School Koper would sink into a state of torpidity and consequently lose its identity. The art will always be a symbol of renewal, development, and new life. The teachers of the Music School of Koper are aware that they should help young artists achieving their goals. Even though some will not continue their study at the Academy they will be enriched by something really big - the art.

Marija Gombač, Headmaster



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria