



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Izbornik

04/105

**GLASBENA ŠOLA KOPER
PODRUŽNICA IZOLA
PODRUŽNICA PIRAN
ZBORNIK XXXIV
2004/05**

Vstopni naslovi naših spletnih strani, za katere menimo, da jih boste radi pregledovali in našli informacije o dogajanju na Glasbeni šoli Koper in podružnicah v Izoli in Piranu (sporočila, nastopi učencev in drugi koncerti, izpiti, vpisi, ...).

GLASBENA ŠOLA KOPER

tel.: 05/66-63-600, 05/66-63-601

faks: 05/66-63-606

spletna stran: www.glasbena-kp.net

elektronska pošta: info@glasbena-kp.net

elektronska pošta: tajnistvo@glasbena-kp.net

PODRUŽNICA IZOLA

tel.: 05/66-26-700

faks: 05/66-26-701

spletna stran: www.glasbena-kp.net

elektronska pošta: pizola@glasbena-kp.net

PODRUŽNICA PIRAN

tel.: 05/673-24-74, faks: 05/673-24-75

spletna stran: www.glasbena-kp.net

elektronska pošta: ppiran@glasbena-kp.net

ZVEZA PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL

tel. 05/726-20-90

faks: 05/726-27-44

spletna stran: www.zpgs.net

elektronska pošta: info@zpgs.net

ZVEZA SLOVENSКИH GLASBENIH ŠOL

tel/fax: 01/724-14-19

elektronska pošta: Anton.Savnik@guest.arnes.si

Zbornik glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran, 2004/05
Mednarodna standardna serijska številka - ISSN 1580-5344

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Marija Gombač

Pripravili: Marija Gombač, Nuša Gregorič, Kristina Babič, Danijela Terbižan,

Tanja Grubač

Izbor fotografij: Marija Gombač, Nuša Gregorič, Kristina Babič, Danijela Terbižan

Prevod v italijanščino/angleščino: Alamma Lah & Co d.n.o., Nina Kompare

Oblikovanje in prelom: Forum Piranense d.o.o.

Oblikovanje naslovnice: Andraž Sedmak

Tisk: VeK Koper

Naklada: 1000 izvodov

Koper, decembra 2005



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

11: Zbornik: 11
04/05

»Svet nima roba, okrogel je!«

Verjetno bi se vsi strinjali s trditvijo, da vsak človek potrebuje občutek uspešnosti. Občutek uspešnosti je namreč potreben prav vsem. Otrokom. Učiteljem. Staršem. Vendar – če bi želeli v Zborniku izkazati pohvalo vsem, ki so na naših treh glasbenih šolah s svojim delom izstopali v šolskem letu 2004/05, bi morala publikacija obsegati nekaj sto strani. Zakaj? Zato, ker smo pripravili več kot 337 glasbenih dogodkov na osnovni stopnji in 82 dogodkov na umetniški gimnaziji glasbene smeri. Skupaj smo torej imeli več kot **419 glasbenih dogodkov!** Od tega smo sodelovali na več kot 119 različnih nastopih izven šole. Vsako leto organiziramo tudi nastope za otroke osnovnih šol in vrtcev, letos smo jih kar 17.

Naši učenci in dijaki so koncertirali v Novem mestu, Ajdovščini, Žalcu, Ljubljani, Postojni, Mariboru, Krškem, Sežani, Kranju, Velenju, Bovcu, Kostanjevici, ... V nekaterih krajih tudi po večkrat. Izven Slovenije pa v Rimu, Trstu, Požarevcu, Pulju, Zagrebu, Celovcu, Münchnu, Olomucu (Češka), Leobnu (Avstrija), na Malti in še kje.

Vsako leto pripravimo tudi nekaj pomembnejših projektov. Letos smo jih organizirali in izpeljali kar 24! Naj izpostavim samo nekatere.

V novembru 2004 smo organizirali 2. tekmovanje Vladimir Lovec – Ivan Šček. Konec decembra 2004 smo skupaj z zborom Obala koncertirali v baziliki sv. Marka v Rimu na festivalu Rivista delle Nazioni – Grande musica in Chiesa. Dan po koncertu nas je sprejel veleposlanik pri Svetem sedežu v Rimu dr. Ludvik Toplak.

Najobsežnejši in najbolj odmeven pa je bil vsekakor »Skok čez rob sveta«, ki smo ga pripravili skupaj z zborom Obala kot poklon 50. obletnici rojstva skladatelja Alda Kumarja. Ta projekt smo predstavili na kar petih koncertih. Naši učenci so nam skozi pesmi sveta zagotovili, da »svet nima roba, ker je okrogel«.

V maju 2005 je bilo srečanje mladih skladateljev GŠ Koper, Isole in Konservatorija iz Trsta. Mladim skladateljem je tedaj predaval skladatelj Fabio Nieder. Naši učenci pa so se predstavili s svojimi zadnjimi skladateljskimi dosežki. Projekt se bo nadaljeval še v novo šolsko leto, saj bi želeli skladbe mladih ustvarjalcev tudi objaviti.

Učenci Isole, Kopra in Pirana se že vrsto let nadvse uspešno združujejo v šolskih orkestrih.

Naši učenci in učitelji so dosegli tudi odmevne rezultate na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih:

- Na regijskih tekmovanjih so osvojili 23 zlatih nagrad in 8 srebrnih. Skupaj 31 nagrad!

- Na državnih tekmovanjih so učenci in dijaki prejeli 8 zlatih, 13 srebrnih in 5 bronastih plaket ter eno pohvalo. Poleg tega so dosegli še 5 prvih nagrad, 2 drugi, 3 tretje nagrade in eno pohvalo. Skupno 26 nagrad!

- Povečala se je tudi naša udeležba na mednarodnih tekmovanjih. Osvojili smo 10 zlatih, od tega dve absolutni prvi nagradi, 6 srebrnih, 8 bronastih nagrad, 5 diplom in 3 priznanja. Obenem pa dosegli 4 prva mesta in eno drugo mesto. Če odštejemo diplome in priznanja, je to skupno kar 24 nagrad!

V minulem šolskem letu se je 18 tekmovanj udeležilo več kot sto učencev. Skupno so si priigrali kar 42 prvih, 27 srebrnih in 13 bronastih medalj. Skupno smo torej prejeli 82 nagrad! Med temi nagrajenci je 11 takšnih, ki so dosegli absolutna prava mesta, kar pomeni, da so prejeli največje število točk. Pohvalimo se lahko tudi s čistimi stoticami, saj so si naši učenci priigrali kar pet takih popolnih dosežkov! Izvrstno se je odrezal tudi pevski zbor, ki ga vodi Maja Cilenšek, saj je na mednarodnem tekmovanju v Olomucu (Češka) prejel 100 točk.

Študij na Gimnaziji Koper, umetniška gimnazija – smer glasba nadaljujejo Ana Dadič, Aljoša Bolje, Larisa Marjanovič, Rok Kleva Ivančič, Sara Rutar, Ingrid Kozlovič, Laura Ogrin, Sanja Šehić, Metka Kocjan in Ana Žunič. Študij glasbe bodo na Akademiji za glasbo v Ljubljani nadaljevali Primož Sukič, Matej Bonin in Jani Turk, na tržaškem konservatoriju pa Erika Dujc.

Nekaterim razmišljanjem o naših treh šolah so lahko gledalci TV Koper-Capodistria prisluhnili v oddaji »Parliamo di ...«, ki je bila na sporedu v januarju, ko sva s prof. Čopijem v živo besedovala o razlogih za visoke uspehe, ki jih že nekaj let dosega glasbeno izobraževanje v naši Istri.

Na šoli smo (so)organizirali 7 seminarjev.

Tudi med poletnimi počitnicami naše šole niso zaprle vrat, saj smo (so)organizirali pet poletnih šol. Letošnji Glasbeni julij na Obali je z organizacijo izvrstnih koncertov praznoval že 10-letnico.

O življenju in delu na naših treh glasbenih šolah je v minulem šolskem letu izšlo več kot 155 člankov v dnevnem in periodičnem časopisu. Poleg tega so učenci in dijaki v minulem šolskem letu posneli več kot deset ur čiste glasbe za Radio Koper-Capodistria.

Tistih nekaj dni, kar nam jih je še ostalo od poletnih počitnic pa smo urejali učilnice, zbornico, vhodno avlo in stopnišče Besenghijeve palače - domovanja izolske glasbene šole. Občina Izola nam je znova namenila prostore, ki jih je doslej zasedala Italijanska narodna skupnost. Z novim šolskim letom vstopamo skozi glavni vhod! Čeprav nas vsako leto pesti kronično pomanjkanje prostorov, ostaja še vedno nerazešena problematika zaradi prostorske stiske in neustreznih prostorov za kakovostni in strokovni glasbeni pouk v Kopru in Piranu.

Vodje strokovnih aktivov so minulo šolsko leto ocenili kot aktivno in uspešno ter ugotovili, da kakovost igranja učencev iz leta v leto narašča.

Vsako leto dosegamo višje cilje. Vsako leto naši pedagogi znajo pri svojih učencih poiskati ustrezne poti do bolj kakovostnega znanja. Za izjemne uspehe glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu gre posebna zahvala vsem sodelavcem in sodelavkam za kakovostno opravljeno delo in za

vso pripravljenost, ki so jo pokazali za strokovno sodelovanje. Nenazadnje pa gre zahvala tudi staršem, saj so se odločili, da bodo, sodobnemu načinu življenja navkljub, svojim otrokom ponudili tudi možnost za spoznavanje velikega pomena in vloge glasbene izobrazbe.

Prepričana sem, da bomo tudi v prihodnje delovali na temelju lastnih odločitev, saj jih sprejemamo po poglobljenih razpravah in so plod trezno pretehtanih okoliščin! Prav zato so take odločitve v trenutkih, ko se je treba odločati, najbolj ustrezne.

Z vsakim aplavzom na koncertu, na nastopu, z vsako pohvalo na tekmovanju se delavci koprške, izolske in piranske glasbene šole zaobljubljamo, da bomo tudi v prihodnje z delom dokazovali, da so oni, naši otroci, na vsem širnem svetu edini in neponovljivi in da imajo še nekaj – ogromne potenciale. Pokažimo jim, kako bodo sami sebi najboljši.

Marija Gombač, ravnateljica

»Il mondo è rotondo, non ha angoli!«

Probabilmente tutti noi siamo concordi con il fatto che ogni singolo abbia bisogno di sentirsi una persona di successo. Ognuno di noi - i bambini, i maestri, i genitori. Se volessimo, però, fare l'elogio di tutti i musicisti delle nostre tre scuole di musica che si sono distinti nel corso dell'anno scolastico 2004/05, bisognerebbe pubblicare una Raccolta di centinaia di pagine. Perché? Perché abbiamo organizzato più di 337 eventi musicali di livello base e altri 82 nell'ambito del liceo artistico musicale. In totale quindi più di 419 eventi musicali! Di questi, più di 119 sono esibizioni extrascolastiche. Ogni anno organizziamo anche esibizioni per i bambini delle scuole elementari e materne; quest'anno ben 17.

I nostri scolari e allievi hanno tenuto concerti a Novo mesto, Ajdovščina, Žalec, Lubiana, Postumia, Maribor, Krško, Sežana, Kranj, Velenje, Bovec, Kostanjevica,... in alcuni posti addirittura più volte. All'estero invece a Roma, Trieste, Pola, Zagabria, Klagenfurt, Monaco di Baviera, Olomuc (Rep. Ceca), Leoben (Austria), Malta, ecc.

Ogni anno allestiamo anche alcuni importanti progetti. Quest'anno ne abbiamo organizzati e realizzati ben 24! Per citarne solo alcuni: nel mese di novembre 2004 abbiamo organizzato il

2° concorso Vladimir Lovec – Ivan Šček. A fine dicembre 2004 abbiamo tenuto, assieme al coro Obala, un concerto al festival Rivista delle Nazioni – Grande musica in Chiesa nella basilica di San Marco a Roma. Il giorno dopo abbiamo avuto l'onore di essere ricevuti dall'ambasciatore presso la Santa Sede, il dott. Ludvik Toplak. Il progetto più grande e quello con la maggiore eco è stato sicuramente »Skok čez rob sveta« (Salto oltre l'orlo del mondo), realizzato insieme al coro Obala in occasione del 50° anniversario della nascita del compositore Aldo Kumar. Il progetto è stato presentato addirittura in cinque concerti. I nostri allievi ci hanno spiegato, attraverso le canzoni, che »il mondo è rotondo perché non ha angoli«. Nel mese di maggio 2005 si è tenuto un incontro tra i giovani compositori della Scuola di musica di Capodistria, di Isola e del Conservatorio di Trieste, al quale è stato invitato, nel ruolo di professore, anche il compositore Fabio Nieder; mentre i nostri allievi hanno presentato le loro ultime composizioni. Il progetto continuerà anche nel prossimo anno scolastico, in quanto abbiamo intenzione anche di pubblicare le composizioni dei giovani musicisti. Gli alunni di Isola, Capodistria e Pirano collaborano già da diversi anni con molto successo nelle orchestre scolastiche.

I nostri allievi e maestri hanno ottenuto ottimi risultati anche ai concorsi regionali, nazionali e internazionali:

- Ai concorsi regionali hanno vinto 23 primi premi e 8 secondi premi. In totale 31 premi!

- Ai concorsi nazionali gli scolari e gli allievi hanno vinto 8 targhette d'oro, 13 d'argento, 5 di bronzo e un elogio. Inoltre hanno vinto 5 primi premi, 2 secondi 3 terzi e un elogio. In totale 26 premi!

- Inoltre, siamo più presenti anche ai concorsi internazionali. Abbiamo vinto 10 primi premi, di cui due primi premi assoluti, 6 secondi premi, 8 terzi premi, 5 diplomi e 3 riconoscimenti. Abbiamo conquistato anche 4 primi posti e un secondo posto. Senza contare diplomi e riconoscimenti sono ben 24 premi in totale!

Lo scorso anno scolastico più di 100 allievi hanno partecipato a 18 concorsi portando a casa 42 medaglie d'oro, 27 d'argento e 13 di bronzo. In totale quindi 82 premi! Tra gli allievi premiati 11 hanno vinto i primi premi assoluti: hanno ottenuto il punteggio massimo. Possiamo anche vantarci di aver ottenuto 100 punti ben cinque volte! E non dobbiamo dimenticare il notevole successo del coro diretto da Maja Cilenšek al concorso internazionale a Olomuc (rep. Ceca), dove è stato premiato con 100 punti.

A proseguire gli studi al Liceo artistico musicale a Capodistria sono i seguenti allievi: Ana Dadič, Aljoša Bolje, Larisa Marjanovič, Rok Kleva Ivančič, Sara Rutar, Ingrid Kozlovič, Laura Ogrin, Sanja Šehić, Metka Kocjan e Ana Žunič. Primož Sukič, Matej Bonin e Jani Turk continueranno a studiare musica all'Accademia musicale di Lubiana, mentre Erika Dujc al Conservatorio di musica di Trieste.

Delle nostre tre scuole si è parlato anche nel programma «Parliamo di...» su TV Koper-Capodistria nel mese di gennaio; con il prof. Čopi abbiamo riflettuto in diretta sulle motivazioni alla base dei grandi successi che la formazione musicale nell'Istria slovena sta mietendo da alcuni anni.

La scuola ha organizzato 7 seminari.

Le nostre scuole non hanno chiuso i battenti nemmeno durante le vacanze estive; infatti, abbiamo organizzato cinque scuole estive. Il «Luglio musicale a Capodistria» (Glasbeni julij na Obali) di quest'anno ha festeggiato già il 10° anniversario organizzando ottimi concerti.

Nel passato anno scolastico sono stati pubblicati sui quotidiani più di 155 articoli sulla vita e sull'attività delle nostre tre scuole di musica. Inoltre, nello stesso periodo, i nostri scolari e allievi hanno registrato più di dieci ore di musica pura per Radio Koper-Capodistria.

Quei pochi giorni che ci sono rimasti delle vacanze estive li abbiamo trascorsi mettendo

in ordine le aule, la sala professori, l'atrio e la scalinata del palazzo Besenghi – l'edificio che ospita la scuola di musica di Isola. Il Comune di Isola ci ha nuovamente concesso in uso gli spazi occupati finora dalla Comunità nazionale italiana. Con il nuovo anno scolastico possiamo entrare, quindi, dall'ingresso principale! Anche se ogni anno si ripresenta la questione della carenza cronica di spazio, la problematica relativa alla mancanza di locali non idonei ad un'attività didattica musicale professionale e di qualità a Capodistria e a Pirano rimane ancora aperta.

I capigruppo delle varie aree didattiche hanno valutato il passato anno scolastico come un anno molto attivo e di successo; hanno inoltre scoperto che la qualità delle prestazioni musicali degli allievi cresce di anno in anno.

Ogni anno otteniamo risultati migliori. Ogni anno i nostri pedagoghi riescono a trovare i modi più adeguati per raggiungere una qualità sempre più elevata. Per i grandi successi ottenuti nelle scuole di musica di Capodistria, Isola e Pirano un ringraziamento particolare va a tutti i collaboratori e le collaboratrici per l'ottimo lavoro svolto e per la collaborazione professionale. Infine, bisogna ringraziare anche i genitori che hanno deciso, nonostante i tempi difficili dell'era moderna, di offrire ai propri figli anche la possibilità di scoprire l'importanza e il ruolo dell'educazione musicale.

Sono convinta che anche in futuro lavoreremo in base alle nostre decisioni, che vengono prese sempre dopo discussioni approfondite e sono frutto di un'attenta valutazione delle circostanze! E proprio per questo, le decisioni che si prendono quando bisogna decidere sono le migliori.

Ogni applauso ai concerti, alle esibizioni, ogni elogio ai concorsi impegna noi collaboratori della scuola di Capodistria, Isola e Pirano a dimostrare anche in futuro con il nostro lavoro che i nostri allievi sono unici al mondo, irripetibili e hanno qualcosa in più – un grande potenziale. Dimostriamo loro come essere i migliori per loro stessi!

Marija Gombač, preside

Glasbena šola Koper

podružnica Izola, podružnica Piran

Ravnateljica

Marija Gombač

Pomočnice ravnateljice

Nuša Gregorič (GŠ Koper)

Kristina Babič (GŠ Izola)

Danijela Terbižan (GŠ Piran)

Svet GŠ

Predstavniki občin:

Koper: Marko Podobnik

Izola: Miran Milenkovski

Piran: Patrick Vlačič

Predstavniki staršev:

Koper: Ksenija Bažon

Izola: Barbara Dobrila

Piran: Franci Henigman

Predstavniki delavcev:

Koper: Tanja Breclj, Vanja Gregorič, Bogomir Petrač

Izola: Boštjan Andrejč

Piran: Bojan Glavina, predsednik sveta GŠ

Svet staršev

Koper: Boštjan Antončič, Ksenija Bažon, Boris Baič, Rasta Tomc, Julija Lorenčič, Olivio Gržentič

Izola: Barbara Dobrila, Branko Pečar, Jana Abram Dadič, Dean Kocjančič, Kornelij Vidmar

Piran: Borut Bažec, Dragica Blatnik, Andrej Butinar, Karmen Kodarin in Franci Henigman – predsednik sveta staršev

Vodje strokovnih aktivov

Oddelek za nauk o glasbi: Kristina Babič

Oddelek za godala: Bogomir Petrač (do 30. 6. 2005), Igor Švarc (od 1. 7. 2005)

Oddelek za klavir: Breda Pečnik Božič

Oddelek za pihala: Alenka Zupan – flavta, oboa; Mitja Žerjal – klarinet, saksofon, fagot

Oddelek za trobila in tolkala: Darij Pobega (do 28. 6. 2005), Tomaž Bukovc (od 29. 6. 2005)

Oddelek za kitaro in harfo: Boštjan Andrejč

Oddelek za harmoniko: Erika Udovič Kovačič
Kristina Babič (GŠ Izola)

Danijela Terbižan (GŠ Piran)

Učiteljski zbor

Oddelek za klavir

Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco, Irena Čok, Valentina Češnjevar (porodniški dopust od 03. 05. 2004 do 31. 06. 2006), Aleksandra Češnjevar, Bojan Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk, Nina Molina, Špela Morato, Breda Pečnik Božič, Darja Peroša, Piroška Sič Birska, Danijela Terbižan, Nadja Žerjal

Oddelek za godala

Violina: Sonja Horvat, Borut Ljubec, Mojca Luin, Tinkara Palčič, Bogomir Petrač,

Amanda Vidic

Violončelo: Igor Švarc

Kontrabas: Inna Lavrova

Oddelek za pihala

Antonea Gjaja, Karl Glavina, Asja Grauf, Breda Hartman, Dušan Kitič, Paula Kudumija, Benjamin Makovec, Helena Poles, Paola Radin, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Borut Vartovec, Adnan Zubčević, Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila

Iztok Babnik, Denis Beganovič (od 1. 10. 2004 do 30. 6. 2005), Tomaž Bukovc, Valter Čondič, Dejan Glamočak, Albert Kolbl, Mirko Orlač (od 8. 3. 2005 do 30. 6. 2005), Darij Pobega, Zlatko Tota

Oddelek za brenkala

Harfa: Svetlana Joksić

Kitara: Boštjan Andrejč, Tanja Breclj, Ivan Evetovič, Eva Jelenc, Friderik King,

Borut Novakovič

Oddelek za petje

Tanja Grlica (porodniški dopust od 2. 7. 2004 do 1. 7. 2005), Nina Kompare, Teja Saksida

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenac (porodniški dopust od 13. 5. 2004 do 12. 5. 2005), Sonja Mezgec, Franc Plahuta, Erika Udovič Kovačič

Oddelek za tolkala

Barbara Kresnik, Josip Mihelčič, Tomaž Lovrec
Purič, Goran Moskovski, Zlatko Tota

Balet

Manjana Milostnik (porodniški dopust), Alenka
Pahor, Višnja Toškan

Predšolska glasbena vzgoja

in oddelki glasbene pripravnice

Kristina Babič, Irena Čok, Mirjana Gvozdenac
(porodniški dopust), Andreja Štucin, Danijela
Terbižan

Nauk o glasbi

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok,
Mirjana Gvozdenac (porodniški stalež), Vanja
Gregorič, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Komorne skupine

Boštjan Andrejč, Tomaž Bukovc, Karl Glavina,
Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Eva Jelenc, Svetlana
Joksić, Darinka Jug, Dušan Kitić, Albert Kolbl, Nina
Kompere, Benjamin Makovec, Danijela Masliuk,
Darij Pobega, Robert Stanič, Igor Švarc, Erika
Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Alenka Zupan

Mladinski pevski zbor GŠ Koper

Maja Cilenšek

Mladinski pevski zbor GŠ Izola

Maja Cilenšek

Mladinski pevski zbor GŠ Izola

Kristina Babič

Godalni orkester

Bogomir Petrač

Pihalni orkester GŠ Piran

Benjamin Makovec

Korepeticije

Maja Cilenšek, Selma Chicco, Aleksandra
Češnjevar, Bojan Glavina, Nives Granič, Nuša
Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna
Jerman, Darinka Jug, Ljubica Ljubec, Nina Mo-
lina, Darja Peroša, Sindija Šiško, Nadja Žerjal

Knjižnica

Branka Leben

Računovodstvo

Vida Batistič od 6. 9. 2004

Evelina Žunič od 15. 4. 2004

Tajništvo

Nives Rajčević od 1. 3. 2004, Tanja Grubač od
1.11. 2004, Ester Kovačič do 31.10. 2004, Dor-
jana Jurič do 11. 4. 2005

Tehnično osebje

GŠ Koper: Elvira Šabič, Slobodanka Tokalič,
Radoslav Šavko

Podružnica Izola: Loredana Jakac

Podružnica Piran: Milena Novak

Del učiteljskega zbora
Glasbene šole Koper,
podružnice Izola in
podružnice Piran,
jeseni 2005





Glasbena šola Koper

V svetu slišnih in neslišnih zvokov okoli nas smo izbrali glasbeno šolo kot odskočno desko za življenjsko izbiro: glasba naj bo moja prijateljica! Z njeno energijo se napolnimo in se zazibljemo v prijetno izkušnjo sladozvočja. Enostavno, pravzaprav! In vendar se zazdi pot v glasbeni svet velikokrat tako zapletena, polna nerazumljenih notnih znakov, tujih govoric in strašno izumetničnega obvladovanja telesa, diha, glasa, kretenj. Kako naj vse to povežem, kje domuje tista notranja volja, ki bo vzvod mojemu prizadevanju za doseganje lepote zvočne izkušnje, se pogosto sprašuje razočarani učenec. Toliko truda res ni pričakoval in obupa še preden okusi glasbeno ljubezen.

Starši mi pogosto zatrjujejo, da od učiteljev v glasbeni šoli pričakujejo predvsem, da bodo znali svoje učence motivirati za samostojno delo. Motivacija pa je strašno širok pojem, vsakemu posamezniku prirojen po svoje. Tista prava, ki izhaja iz notranjega veselja do tega dela, je sila redka, vse pogostejše jo prekriva uveljavljanje, tekmovalnost, nagrajevanje, uganjanje, želja po uspešnosti. Čim večji so uspehi, močnejša postane motiviranost, njen prvenstveni vzgib pa se zabriše. Pa ne pozabimo ob vseh teh velikih uspehih, ki smo jih že dosegli, na resnično željo po muziciranju, ki jo pokaže malček, ko si radosten zapoje in se začuden zazre v nihajoče strune.

Nuša Gregorič

Učiteljski zbor in učenci GŠ Koper

Pomočnica ravnateljice
Nuša Gregorič

Učiteljski zbor

Učitelji v rednem delovnem razmerju:

Tanja Breclj, Tomaž Bukovc, Selma Chicco, Valentina Česnjevar (porodniški dopust), Irena Čok, Ivan Evetovič, Karl Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica (porodniški dopust), Breda Hartman, Eva Jelenc, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Joksič, Friderik King, Albert Kolbl, Nina Kompare, Lada Kos, Paula Kudumija, Inna Lavrova, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Danijela Masliuk, Manjana Milostnik, Goran Moskovski, Mirko Orlač (od 08. 03. 2005), Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Paola Radin, Teja Saksida, Gianfranco Stancich, Sindija Šiško, Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal.

Iz drugih podružnic:

Aleksandra Alavanja Drucker, Maja Cilenšek, Benjamin Makovec, Igor Švarc, Amanda Vidic

Zunanji sodelavci:

Barbara Kresnik, Mojca Luin, Josip Mihelčič, Alenka Pahor, Tinkara Palčič, Helena Poles, Andreja Štucin, Višnja Toškan

Predšolska glasbena vzgoja

učiteljica: Andreja Štucin

Predšolska glasbena vzgoja I: Dan Faganeli (izpis sept. 2004), Gaja Grižon, Elvio Grzentič, Nina

Krmac (izstop nov. 2004), Maj Musa Olivieri, Ela Omerza, Luka Petešič (izstop dec. 2004), Lucija Rus, Jani Suban.

Predšolska glasbena vzgoja II: Maj Dolšak Fabris, Aleks Filipič, Matija Gorela (izstop sept. 2004), Kevin King, Bilka Peršič, Maša Stojanovič, Maj Uran, Jure Žunič.

Glasbena pripravnica I. in II.

učiteljica: Andreja Štucin

Pripravnica I.: Lucija Božič, Tina Černuta, Maja Filipič, Peter Gregorič, Hidaeta Hadžirič, Adelisa Huskič, Rok Nardin, Martin Pišot, Kristjan Plut Horvat, Simon Poles, Jakob Pucer, Eva Veršič, Hana Vrtovec.

Pripravnica II: Iva Bojanič, Miha Ježovnik, Eneja Kocjančič, Nežka Kočevlar, Soča Kodrič, Črt Kravanja, Tim Oman, Gabriele Steffè, Barbara Eva Strmčnik, Tesia Šker, Ana Trebše, Marko Zabukovec, Vid Zabukovec.

Glasbena pripravnica III. in IV.

učiteljica: Irena Čok

Pripravnica III: Matic Babič, Soraya Bastalič, Zala Čok, Petruša Golja, Kristian Hrvatin, Kosta Juri, Petja Kocet (izpis nov. 2004), Lana Korošec, Tjaša Madruša, Mark Poles, Trisha Pucer, Lucija Rebec, Leo Slokar.

Pripravnica IV: Lara Dodič, Martin Kocjančič (izpis marec 2005), Jan Memon (izpis feb. 2005), Enej Miklavčič, Erik Pavlin (izpis sept. 2004),



Skupaj je dosti bolj prijetno, potruditi pa se je vseeno potrebno in učiteljico Evo Jelenc vsi pridno ubogajo

Marko Primožič (izpis nov. 2004), Alen Računica, David Renko, Katja Vujič, Eneja Zupan.

Nauk o glasbi

učiteljica: Vanja Gregorič – 6 oddelkov

učiteljica: Sindija Šiško – 7 oddelkov na GŠ Koper, 2 oddelka v Sv. Antonu

učiteljica: Irena Čok – 7 oddelkov na OŠ A. Ukmar in 2 oddelka v Marezigah

učiteljica: Maja Cilenšek – 2 oddelka



Čarobnost novoletnih praznikov je najmlajšim učencem pridala baletka (sicer violinstka, pa tudi pevka) Maja Lešnik

Violina

učitelj: Borut Ljubec

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar:

Helena Drolc, 7.r., Eva Fišer, 3.r., Tadeja Furlanič, 2.r., Benjamin Isovski, 5.r., Eva Knafelc, 3.r., Anja Maraž, 3.r., Maja Maraž, 4.r. (izstop jan. 2005), Žana Marušič, 1.r., Katja Pahor, 9.r., Sara Pertič, 6.r., Stella Stijelja, 1.r., Mariah Stranščak, 1.r. (vstop jan. 2005), Staš Tofil, 2.r., Tanja Tofil, 6.r., Maša Toškan, 4.r., Ana Zadel, 2.r., Tanja Zrnec-Drobnjak, 2.r., Lea Žabkar, 2.r.

učiteljica: Mojca Luin

Maja Besednjak, 1.r., Leon Hrvatin, 1.r. (izstop marec 2005), Marianna Gortan, 7/8.r., Chae Ree Kim, 1.r., Nastja Makivič, 1/2.r., Anže Tomc, 5.r., Juta Tomc, 6.r.

učiteljica: Tinkara Palčič

Asja Babič, 3.r., Ireneja Nejka Čuk, 2.r., Jasmina Grlica, 8.r., Liza Jakomin, 2.r., Jaša Jančar Šturm, 1.r., Karin Murko, 1.r., Nika Toškan, 1.r.

učitelj: Bogomir Petrač

Ani Eberle, 8.r., Petra Florjančič, 2.r., Maja Horvatič, 7.r., Špela Horvatič, 9.r., Valerija Jova-

novski, 4.r., Marlen Kleva, 5.r., Maja Lešnik, 5.r., Peter Lovšin, 4.r., Janja Marzi, 1.r., Sebastijan Marzi, 1.r., Filip Mehmedović, 3.r., Rok Petrič, 8.r., Veronika Primožič, 3.r., Sigrid Ratko, 7.r., Metka Ravnik, 3.r.

učiteljica: Amanda Vidic

Anna Bremec, 2.r., Maja Okretič, 6.r., Matej Jakob Vinčec, 6.r.

Violončelo

učitelj: Igor Švarc

Ema Antončič, 1.r. (izstop aprila 2005) Matej Grlica, 2.r., Gaja Kocjančič, 6.r., Vanja Korenč, 4.r., Stin Martin Lebar Vidanec, 2.r., Teotim Logar, 5.r., Lara Milkovič, 3.r., Urška Petrač, 4.r., Kristina Rojc, 6.r., Nika Švarc, 5.r., Apolonija Vidic, 3/4.r., Rebeka Vidic, 7.r.

Kontrabas

učiteljica: Inna Lavrova

Vanja Brec, 4.r., Aljaž Čibej, 3.r., Ana Lipušček, 5.r., Jaka Mermolja, 2.r., Andrej Škof, 4.r., Jakob Vrabec, 5.r.

Klavir

učiteljica: Aleksandra Alavanja Drucker

David Florjančič, 4.r., Luka Vitez, 9.r.

učiteljica: Selma Chicco

Maja Filipič, 1.r., Marija Gardina, 5.r., Jure Goručan, 6.r., Mia Guček, 5.r., Metka Kocjan, 8.r., Teja Kovačič, 1.r., Gregor Ravnik, 4.r., Tea Stopnišek, 3.r., Sanja Šehić, 7.r., Ana Žunič, 6.r.

učiteljica: Irena Čok

Rok Babič, 1.r., Ketrin Bržan, 1.r., Katja Kosmina, 2.r., Nastja Levašič, 4.r., Nastja Plahuta, 5.r., Kristi Surina, 1.r.

učiteljica: Nives Granič

Metka Bubnič, 2.r., Kristina Gec Morelii, 2.r., Jure Jakomin, 4.r., Anja Jurišević, 5.r., Taja Kodolja, 2.r., Rok Lovšin, 4.r., Neja Slokar, 2.r., Diana Sorgo, 2.r., Irina Surladžioska, 2.r., Nuša Ščuka, 5.r., Brina Topolovec, 1.r.

učiteljica: Nuša Gregorič

Ana Drožina, 2/3.r., Ana Lešnik, 7.r., Monika Morato, 8.r., Tina Petrič, 6.r., Nina Sorič, 6.r., Martina Šain, 1. r. (vpis april 2005)

učiteljica: Jasna Jerman

Kristina Bembič, 5.r., Nastja Cepak, 8.r., Tina Cvetkovič, 9.r., Katjuša Čeh, 3.r., Izidor Čok, 1.r.,

Klara Gregorič, 2/3.r., Petra Ivančič, 5/6.r., Renée Kastelic, 4.r., Vita Kocet, 1.r., Nina Lovšin, 1.r., Sara Može, 9. r. (zaključila 15. 09. 2004), Mitja Primožič, 1.r., Sandra Vatovec, 6.r., Nežka Vrčon, 6.r., Zarja Zrinski, 1.r.

učiteljica: Tatjana Jercog

Tina Andrijašević, 1.r., Aljoša Bolje, 2.r., Kristjan Fortuna, 4.r., Luka Jurinčič, 1.r., Nik Kelebuda, 3.r., Valentina Kocjančič, 4.r., Gregor Pribac, 1.r., Boštjan Robežnik, 1.r., Dean Savič, 4.r., Mateja Tedeško, 4.r., Andreja Žigante, 4.r.

učiteljica: Lada Kos

Valeria Gržentič, 2.r., Luisa Peress, 4/5.r., Urška Šutar, 3.r.

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar:

Mateja Bajt, 1.r., Anita Cerovac, 6.r. (izstop maj 2005), Taja Grgič, 3.r., Matej Guštin, 6/7.r., Ariana

učiteljica: Danijela Masliuk

David Bago, 2.r., Zala Dernikovič Rožanc, 7.r., Maja Furlan, 5.r., Lara Kavčič, 4.r., Tine Lisjak, 4.r., Saša Lončina, 4.r., Jure Tica, 4.r., Jana Tittl, 4.r.

učiteljica: Darja Peroša

Sandra Boršič, 1.r., Alenka Breznik, 5.r., Maša Brodnjak, 2.r., Katja Čičigoj, 9.r., Maja Gomboc, 6.r., Črt Grahonja, 5.r., Isadora Jovan Trček, 2.r. (izstop nov. 2004), Janoš Kastelic, 1.r., Ingrid Kozlovič, 7.r., Nina Kunaver, 3.r., Mitja Kuštra, 2.r., Tanja Markovič, 3.r., Rok Marzi, 4.r., Lara Memon, 1.r. (izstop nov. 2004), Ana Orejša, 3.r., Tina Peroša, 1.r.

učiteljica: Nadja Žerjal

Brina Božič, 4.r., Eva Gasparini, 3.r., Sara Grzetič, 7.r., Matej Teo Klepač, 1.r., Andraž Kofol, 1.r., Tina Korošec, 2.r., Saša Ličan, 2.r., Kim



Za učence glasbenih pripravnic se je vredno potruditi z duhovitim nastopom, ki sta ga pripravili učiteljici Irena Čok in Andreja Štucin

Jovičević, 2.r., Enej Jugovac, 2.r., Timotej Kotnik Jesih, 3.r., Marko Krmac, 1.r., Dean Langella, 1.r., Mojca Marič, 5/6.r., Maja Ražnjevič, 5.r., Martina Sabadin, 6.r., Ana Starman, 2.r., Lara Šker, 2.r., Kristina Topalovič, 2.r., Ana Vižintin, 6.r.

učiteljica: Ljubica Ljubec

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar:

Bianca Črnjavič, 2.r., Emina Glavaš, 5.r., Lara Koterle, 2.r., Gaia Ladiha, 2.r., Ana Mesar, 4.r., Jana Miklavčič, 3.r., Polona Počkaj, 5.r., Diana Radešič, 1.r., Laura Radešič, 5.r., Anja Viktorija Rakuša, 2.r., Sara Svati Sharan, 3.r., Tara Subotič, 7.r., Tina Štemberger, 2.r., Ariana Tratar, 5.r., Sara Tratar, 2.r., Silvia Vostri, 7.r.

Lončina, 6.r., Petra Markovič, 6.r., Ana Pasar, 3.r., Ana Pucer, 8.r., Patrik Razem, 7.r., Sara Razem, 3.r., Lara Ugrin, 4.r., Borut Umer, 6.r., Luka Žorž, 1.r.

Petje

učiteljica: Teja Saksida

Mitja Bobič, 2.r., Matej Bonin, 2.r., Maja Koštric, 1.r., Andrej Makor, 2.r., Igor Renko, 1.r.

Nadvse uspešna bera
zlatih priznanj na
regijskem tekmovanju
trobil in tolkal je koprsko
glasbeno šolo na
državnem tekmovanju
čez mesec dni uvrstila
na tretje mesto
najuspešnejših šol v
Sloveniji, takoj za SGBŠ
in AG iz Ljubljane



Pihala

učiteljica: Breda Hartman

KLJUNASTA FLAVTA: Maja Černuta, 1.r.,
Leja Ferrari, 3.r., Petra Flego, 2.r., Anaja Hva-
stija Gaia, 1.r., Eva Kozjak, 1.r., Eneja Marušič.
2.r., Karolina Pahor, 1.r., Katarina Petrač, 1.r.,
Katja Sluga, 2.r., Eva Stražar, 2.r., Andreja Šču-
ka, 5.r., Helena Šukljan, 1.r.

OBOA: Monika Babič, 4.r., Petra Flego, 1.r., Debo-
ra Malnar, 3.r., Polona Počkaj, 4.r., Aleš Rodica, 1.r.,
Barbara Rot, 1.r., Elalim Iris Zen Vukovič, 4.r.

učiteljica: Paula Kudumija

FLAVTA: Ines Bažon, 4.r., Ana Filipič, 2.r.,
Emanuela Jovanovski, 6.r., Mateja Švab, 1.r.,
Zala Rožanec, 1.r., Tea Stepančič, 1.r., Gašper
Teran, 1.r., Mojca Tominec, 1.r., Laura Vivoda,
1.r., Megan Zajec, 4.r., Noemi Zonta, 2/3. r.
KLJUNASTA FLAVTA: Mateja Počkaj, 2.r.,
Zala Volarič, 1.r.

Oddelek v Sv. Antonu:

FLAVTA: Andreja Komel, 6.r., Katerina Sa-
varin, 5.r., Aneja Tuljak, 5.r., Kristina Turk, 6.r.,
Nika Vatič, 6.r., Elena Vižintin, 4.r.

učiteljica: Helena Poles

FLAVTA: Manca Hribovšek, 4.r., Andreja Le-
ški, 1.r., Taja Rušnjak, 1.r., Katja Sabadin, 4.r.,
Zala Štenta, 6.r.

učiteljica: Paola Radin

FLAVTA: Valentina Agostini Pregelj, 1.r. Tadeja
Andrejašič, 5/6 r., Beti Cerovac, 1.r., Nika Gri-
zila, 2., Urška Grižančič, 4.r., Nina Hodžič, 2.r.,
Klara Ivičič, 3. r., Barbara Kocjančič, 3.r., Larisa
Korva, 3/4 r., Laura Ogrin, 5/6.r., Martina Po-
beraj, 3/4 r., Maruša Pobega, 2/3 r., Urška Škof,
4.r., Tinita Valič, 1/2 r., Jasmine Zen, 3.r.,

Oddelek v Sv. Antonu:

FLAVTA: Maja Kozakiv, 4.r., Monika Surina,
3/4 r.

Oddelek v Marezigah:

FLAVTA: Elena Jerman, 1.r., Sabrina Karaj-
kovič, 1.r.

učiteljica: Alenka Zupan

FLAVTA: Ana Dadič, 6.r., Anja Lešek, 5/6 r.,
Maruša Lukančič, 1.r., Eva Mittendorfer, 4.r.,
Nina Rupnik, 4., Evi Sever, 4.r.

učitelj: Karl Glavina

KLARINET: Tina Berdnarik, 5/6 r., Andreja Bo-
štjančič, 8.r.(izstop januar 2005), Marinella Dobri-
nja, 5.r., Martin Goljuf, 4.r., Gregor Grom, 2.r., Vid
Mahovič, 4.r., Matej Peroša, 6.r., Veronika Piciga,
4.r., Tjaša Primc, 4.r., Rebeka Saksida, 5.r., Katarina
Skočaj, 4.r., Žiga Žorž, 2/3 r. (izstop 28. 9. 2004)
KLJUNASTA FLAVTA: Eleonora Bianca Ba-
telli, 1.r., Peter Bordon 1.r., Katja Kovačič, 1/2
r., Manca Kozlovič, 1.r., Anja Krmac, 1.r., Malin
Svraka, 1.r.

učitelj: Benjamin Makovec

Elvis Čehovič, 1.r. (izstop okt. 2004), Erika
Dujc, 1.r., Sara Keber, 1.r., Rok Pirih., 1.r.

učitelj: Gianfranco Stancich

KLARINET: Valentina Cencič, 2.r., Klemen
Flego, 5/6 r., Polona Ivančič, 5/6 r., Luka Plahu-
ta, 5.r., Katarina Prodan, 5/6 r., Maja Spindler,
4.r., Nives Škorja, 5.r.,

Oddelek v Marezigah:

KLARINET: Andreja Bajc, 1.r., Luka Batista,
1.r., Luka Belič, 4.r., Tilen Bržan, 1.r., Martin
Domjo 1.r., Sara Kocjančič, 2.r., Jaka Koren, 1.r.,
Erik Krmac, 4.r., Anja Lakošelj, 1.r., Martin
Matoš, 2.r., Tina Umer, 4.r.

KLJUNASTA FLAVTA: Duna Puh, 1.r.

učitelj: Borut Vatovec

KLARINET: Lara Bandi, 2.r., Klemen Breznik, 1.r., Luka Florjančič, 2.r., Gregor Jurinčič, 2.r., David Lešnik, 2.r., Živa Marsetič, 4.r., Jernej Nabernik, 9/10.r., Lan Pajmon Rak, 1.r., Morela Porčič, 1.r., Gal Švarc, 2.r., Gregor Vatič, 7.r., Julija Vrabec, 1.r.

KLJUNASTA FLAVTA: Anja Jerman, 2.r., Veronika D. Skočir, 2.r.

učitelj: Mitja Žerjal

SAKSOFON: Tea Bažon, 3.r., Nejc Bočaj, 2.r. (izstop junij 2005), Jure Gostinčar, 2.r., Matej Jakomin, 3.r., Andraž Jurinčič, 2.r., Lea Komadina, 5.r., Zala Kotnik, 2.r., Nika Kovačič, 1.r., Ana Pišot, 2.r., Matija Primožič, 4.r., Manca Ravšelj, 3.r., Kaja Toškan, 2.r., Nika Vatič, 2/3.r., Jaka Vitez, 3.r.

KLJUNASTA FLAVTA: Matej Hrvatin, 1.r.

Trobila

učitelj: Tomaž Bukovc

TROBENTA: Alenka Babič, 1.r., Luka Dujc, 6.r., Jaka Kodarin, 4.r., Tine Šergon, 3.r.,

učitelj: Valter Čondič

Oddelek v Marezigah

ROG: Danijel Jerman, 4. r., Tjaš Savarin, 4. r.

TROBENTA: Andrej Bordon, 3. r., Rok Jerman, 6. r., David Lakošeljac, 2. r.

učitelj: Albert Kolbl

POZAVNA: Matija Celestina, 4.r. (do feb. 2005), Tone Fras, 4.r. (do feb. 2005), Aljaž Markežič, 1.r. (od 3. 3. 2005), Rok Markežič, 1.r., Simon Pribec, 2.r. (do feb. 2005), Vito Vranešič, 5.r.

učitelj: Mirko Orlač

POZAVNA: Matija Celestrina, 2.r. (od marca 2005), Tone Fras, 4.r. (od marca 2005), Simon Pribec, 2.r. (od marca 2005)

učitelj: Darij Pobega

TROBENTA: Aleks Bertok, 3.r., Matej Brajnik, 4.r., Matic Heric, 2.r., Larisa Kastelič, 4.r., Jan Lovšin, 1.r.

TUBA: Sandi Jakomin, 1.r.

BASOVSKA TUBA: Edi Jurjevčič, 2.r.

TENORSKA TUBA: Luka Furlan, 4.r., Jernej Kocjančič, 1.r., Enej Kolar, 4.r., Ivan Pribec, 2.r., Anže Tomc, 1.r.

KONTRABASOVSKA TUBA: Grega Heric, 2.r.

SAXHORN: Tilen Božič, 5.r., Erik Jurjevčič, 1.r., Timotej Miklavčič, 3.r.

ROG: Rok Dukič, 4.r.

Tolkala

učitelj: Josip Mihelčič

Matija Baič, 6.r., Aljoša Bolje 6.r., David Krušvar, 5.r., Jernej Lisjak, 5.r., Jan Magdič, 6.r., Matic Paljk, 1.r., Jaan Wu Štokelj, 4.r.

učitelj: Goran Moskovski

Žiga Agostini, 1.r., Tomi Belič, 1.r., Žan Žak Dizdarevič, 2.r., Črtomir Despotovič, 1.r., Simon Jerman, 1.r., Črt Kotnik, 2.r., Tilen Lisjak, 2., Vito Mrkučič, 3.r., Mike Mermolja, 3.r. (izstop dec. 2004), Tomi Piciga, 1.r., Damir Rackov, 1.r., Enej Rihter, 2.r., Martin Sorgo, 3.r., Ana Šalgaj, 1.r., David Testen, 1.r., Tina Umer, 4.r.



Učenci Josipa Mihelčiča so se izkazali na prvem regijskem tekmovanju tolkalcev

Kitara

učiteljica: Tanja Brecelj

Vanja Lavrenčič, 5.r., Antonija Malec, 1.r.

učiteljica: Eva Jelenc

Timotej Gašpar, 6.r., Marko Guštin, 2.r., Saita Hodžič, 6.r., Tina Kolar, 5.r., Nik Lisjak, 2.r., Mateja Lumare, 6.r., Rudi Pirjevec, 2.r., Primož Sukič, 9.r., Arlen Šegula, 2.r., Jure Vidmar, 2.r., Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar: Luka Badžim, 1.r., Rok Borovničar, 1.r., Jan Dernič, 2.r., Žiga Dernič, 2.r., Staš Dobrila, 5.r., Erik Reisman, 2/3. r., Martin Vinšek, 2.r.

učitelj: Friderik King

Luka Batista, 4/5.r., Luka Ernestini, 1.r., Peter Gregorič, 1.r., Dominik Isoviski, 3.r., Mihael King, 2.r., Sarah Kocjančič, 2.r., Miha Luin, 6.r., Matic

Nedoh, 1/2. r., Ženja Pitamic, 1/2. r., Andrej Pobera-
raj, 2. r., Nejc Ražem, 3. r., Tomaž Sabadin, 3. r., Žiga
Smolnik, 6. r., Mitja Šare, 1. r. (izpis okt. 2004), Ta-
dej Troha, 1/2. r., Ivan Umer, 5. r., Anže Vrčon, 1. r.,
Tommy Zanutto, 1. r. (izpis marec 2005), Nicola
Zonta, 1. r., Toni Zonta, 3. r., Marko Želko, 1. r.

učitelj: Ivan Evetovič

Vasja Bradač, 3. r., Ervin Burič, 1. r., Aleksij Cer-
kvenik, 4. r., Deni Cerovac, 1. r., Andrej Filipič,
5. r., Maja Fučak, 3. r. (izstop maja 2005), Jan
Gombar, 4. r., Vili Komadina, 2. r., Marko Kozlo-
vič, 2. r., Davorin Lovrečič, 5. r., Anja Martinjak,
3. r., Gaja Oman, 1. r., Klemen Pavalec, 3. r., Aleš
Petrovački, 5. r., Tim Rušnjak, 3. r., Daša Stavber,
5. r., Alvin Testen, 1. r.

Harfa

učitelj: Svetlana Joksić

Veronika Franca, 1. r., Valeri Furlanič, 1. r., Viki
Furlanič, 1/2. r., Eva Grahonja, 5. r., Tina Grzetič,
8. r., Julia Hlede, 1. r., Nika Lavinia Jakac, 2. r.,
Darja Luin, 10. r., Jana Obrenovič, 1. r. (vstop
maj, 2005), Bilka Peršič, 1. r., Živa Puh, 3. r.,
Petra Stepanovič, 1. r. (izstop jan. 2005), Eva
Tomšič, 2. r., Alja Vladič, 7. r.

Harmonika

učitelj: Franc Plahuta

Alen Andrašič, 3/4. r., Alen Bajrič, 2. r., Nejc Do-
brila, 1. r., Gregor Glavina, 6. r., Gregor Gulič, 2. r.,
Domen Hartte, 3. r., Danijel Jularič, 6. r., Matej
Knafelc, 2. r., Marika Mihelj, 1. r., Matic Morgan,
2. r., Simon Pahor, 1. r., Tim Plahuta, 4. r., Martin
Prodan, 1. r., Žan Simon, 2. r., Jurij Starman, 1. r.,
Tine Tomc, 5/6. r., Lara Zadnikar, 2. r.

učiteljica: Erika Udovič Kovačič

Teo Božič, 2. r., Roko Burin, 2. r., Katja Hrvatina,
4. r., Andraž Hribovšek, 8. r., Maxim Lorenčič,

1. r., Tinkara Morgan, 4. r., Martin Nikolič, 2. r.,
Neja Pletikos, 4. r., Mitja Pohlen, 6. r., Taja Po-
ropat, 1. r., Debora Sosič, 3. r., Nika Švab, 1. r.,
Veronika Vižintin, 2. r., Tin Zonta, 1. r., Anja
Žigante, 5. r.

Balet

učiteljica: Višnja Toškan

SKUPINA PPV: Kim Baruca, Tea Derin (vpis
jan. 2005), Karla Franca, Ivana Glavina, Taša
Lampe (izpis dec. 2004), Klara Kodelja, Ema
Mermolja, Lara Nagy, Gaja Prinčič, Ana Rusjan,
Anja Segulin, Zala Starc (izpisan. 2005), Anja
Ujčič, Mojce Vodopivec.

BALET 1.A RAZRED: Ariana Bianchini,
Neža Ivetac, Maruša Lukančič, Vanda Mohorčič,
Neja Slokar, Stella Stijelja, Eva Stražar, Brina
Topolovec, Apolonia Vidic, Zala Volarič

BALET 1.B RAZRED: Helena Cupin, Lana
Krzinarič, Tamara Mihalič, Duna Puh, Živa Puh,
Noëlle Tomšič.

BALETNA SKUPINA: Katjuša Čeh, Veroni-
ka Dobrinja, Katja Furlanič (vstop feb. 2005),
Maja Lešnik, Nika Lozej, Ela Markočič, Jasmin
Mirt, Andreja Novak (vstop feb. 2005), Klara
Novoselc, Dali Regent, Nastja Slavec.

učiteljica: Alenka Pahor

SKUPINA PP1: Vida Ajdnik, Elisa Bianchini, Fe-
derica Calcagnini, Sara Calcagnini, Naomi Centa
(izpis dec. 2004), Kaja Cergonja, Saša Čeh, Soča
Kodrič, Nina Kuzel, Anja Meulja Šalgovič, Jana
Zrnec Drobnejak

SKUPINA PP2: Kim Berdon (izpis feb. 2005), Sara
Derin, Veronika Franca, Nina Hot, Chiara Kofol,
Ilarija Kofol, Karolina Pahor, Erika Rončević, Nika
Toškan

SKUPINA PP3: Tina Brajko (vpis nov. 2004), Tina
Eler, Valeria Gržentič, Tilen Kraf Napotnik, Larisa
Muzica, Veronika Rahotin, Betsabea Vernik.

Rok Markežič in Vito
Vranešič iz razreda
Alberta Kolbla uspešno
sledita svojim vzorom iz
umetniške gimnazije

Tubist Ivan Pribac je
izredno presenetil v zgolj
dveh letih učenja

Ana Žunič je virtuozna
pianistka z velikim
občutkom za klavirski ton



Komorne skupine

Kvartet klarinetov

mentor: Borut Vatovec

Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Maja Muženič, Gregor Vatič

Kvintet harmonik

mentorica: Erika Udovič Kovačič

Aljoša Žabkar, Sonja Mezgec, Polona Tominec, Andraž Hribovšek, Dean Delgiusto

Kvartet violončel

mentor: Igor Švarc

Katja Panger, Marinka Trebec, Nika Švarc, Igor Švarc

Trio flavt

mentorica: Alenka Zupan

Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever

Klavirski duo

mentorica: Nuška Gregorič

Sanja Šehić, Ana Lešnik

Trio harf

mentorica: Svetlana Lučka Joksić

Tina Grzetič, Darja Luin, Alja Vladič

Ansambel kitar

mentorica: Eva Jelenc,

Mlajši ansambel kitar: Marko Guštin, Nik Lisjak, Rudi Pirjevec, Arlen Šegula, Jure Vidmar, Martin Vinšek, Dominik Isovski

Starejši ansambel kitar: Staš Dobrila, Timotej Gašpar, Saita Hodžić, Tina Kolar, Mateja Lumare in Erik Reisman

Ansambel flavt

mentorica: Alenka Zupan

(deloval do decembra 2004) Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Megan Zajec, Tadeja Andrejašič, Katerina Savarin, Aneja Tuljak, Emanuela Jovanovski, Kristina Turk

Orffova skupina

mentorica: Vanja Gregorič

Manca Hribovšek, Renee Kastelic, Larisa Kattelič, Tina Kolar, Mojca Marič, Neja Pletikos, Nina Rupnik, Katja Sabadin, Evi Sever, Nika Švarc, Ivan Umer

Orkestri

Mlajši orkester

dirigent: Bogomir Petrač

1.violine: Valerija Jovanovski, Maša Toškan,
2.violine: Veronika Primožič, Filip Mehmedović,

Nejka Čuk

3.violine: Andrej Zidarič, Metka Ravnik, Asja Babič,

violončela: Urška Petrač, Vanja Korenč, Apolonia Vidic, Lara Milkovič, Julija Dobrila, Asja Sfligoj

kontrabas: Vanja Brec

Godalni orkester

dirigent: Bogomir Petrač

1.violine: Linda Vidic, Uroš Bubnič, Maruša Babič, Martina Petrač, Katja Pahor

2.violine: Jasmina Grlica, Sigrid Ratko, Rok Kleva-Ivančič, Vida Samotorčan, Tanja Tofil

viole: Špela Horvatič, Ani Eberle, Rok Petrič
violončela: Katja Panger, Marinka Trebec, Nika Švarc

kontrabas: Ana Lipušček

Simfonični orkester

dirigent: Bogomir Petrač

1.violine: Linda Vidic, Uroš Bubnič, Maruša Babič, Katja Pahor, Vida Samotorčan, Maja Horvatič, Kristina Debernardi, Sara Pertič, Mariana Gortan, Helena Drolc

2.violine: Jasmina Grlica, Sigrid Ratko, Rok Kleva-Ivančič, Tanja Tofil, Peter Lovšin, Maja Lešnik, Maja Okretič, Benjamin Isovski, Nadja Babič, Julijan Vukovič, Marlen Kleva, Juta Tomc, Irena Hudovernik

viole: Špela Horvatič, Ani Eberle, Rok Petrič, Martina Petrač

violončela: Katja Panger, Nika Švarc, Rebeka Vidic, Dane Milošević, Alenka Krampf, Teotim Logar, Gaja Kocjančič

kontrabasi: Ana Lipušček, Andrej Škof, Jakob Vrabec

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper zborovodja: Maja Cilenšek

Zbor združuje pevce Glasbene šole Koper in podružnice Izola:

Ema Antončič, Brina Božič, Krisel Božič, Beti Cigula, Ana Dadič, Kristina Debernardi, Marija Gardina, Eva Gasparini, Luka Grižonič, Irena Hudovernik, Liza Jakomin, Lara Jerman, Lara Kavčič, Katja Klobas, Jaka Klun, Nick Kelebuda, Ana Lešnik, Maja Lešnik, Ines Milenkovski, Ana Pišot, Tjaša Primc, Gregor Ravnik, Ognjen Šalipurovič, Sanja Šehić, Rebeka Vidic, Andrej Zidarič, Leja Romana Zupančič, Andreja Žigante, Ana Žunič

Obalni komorni orkester

dirigent: Marko Vatovec

Obalni komorni orkester je v sezoni 2004/2005 pripravil tri koncertne programe, od tega dva v simfonični zasedbi. Izvedel je pet koncertov, en

priložnostni nastop ter sodeloval na promocijskem koncertu zgoščenke Kristalni vrt.

V orkestru so sodelovali učitelji GŠ: Božo Petrač, Tinkara Palčič, Amanda Vidic, Igor Švarc, Alenka Zupan, Antonea Gjaja, Breda Hartman, Borut Vatovec, Robert Stanič, Dušan Kitič, Mitja Žerjal, Valter Čondič, Dean Glamočak, Tomaž Bukovc, Iztok Babnik, Goran Moskovski.

V orkestru sodelujejo učenci GŠ in dijaki UG: Jan Magdič, Nika Hribar, Luka Bajič, Maks Marion, Andrej Šimac, Uroš Bubnič, Vida Samotorčan, Linda Vidic, Ani Eberle, Špela Horvatič, Rok Petrič, Rebeka Vidic, Katja Panger, Aljoša Bolje.

Nastopi 2004/05

8. 10. 2004 - nastop ob otvoritvi simpozija v Valdoltri

Aldo Kumar: Istrska suita

5. 11. 2004 - koncert v Avditoriju v Portorožu
promocija zgoščenke Kristalni vrt

15. 12. 2004 - novoletni koncert v dvorani Bonifika v Kopru

Johann Strauss ml.: Cigan baron – uvertura

Johann Strauss ml.: Anina polka

Josef Strauss: Sferični zvoki

Johann Strauss ml.: Trič-trač polka

Franz Lehar: Srebrni valček

Johann Strauss ml.: Perzijski marš

Johann Strauss ml.: Na lepi modri Donavi

Johann Strauss st.: Radetzki marš

8. 2. 2005 - koncert v Kulturnem domu v Novi Gorici

Luka Sorkočevič: Simfonija št.3, D-dur

Aldo Kumar: Istralija

7. 4. 2005 - koncert v Pokrajinskem muzeju v Kopru

Ludwig van Beethoven: Uvertura Egmont, op.84

12. 5. 2005 - koncert v dvorani Bonifika v Kopru

Luka Sorkočevič: Simfonija št.3, D-dur

Aldo Kumar: Istrska suita

Aldo Kumar: Istralija

Alojz Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi za godalni orkester

26. 6. 2005 - koncert v Avditoriju v Portorožu

Ludwig van Beethoven: Uvertura Egmont, op.84

Joseph Haydn: Koncert za violončelo, D-dur,
violončelo: Martin Sikur

Ludwig van Beethoven: Simfonija št.3, op.55,
Es-dur

Simfonični orkester Zveze primorskih glasbenih šol

dirigent: Marinka Kukec Jurič

Člani Simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol, ki so v šolskem letu 2004/05 obiskovali Glasbeno šolo Koper in Gimnazijo v

Najuspešnejše mlade
glasbenike in njihove
učitelje je v Pretorski
palači sprejel župan MO
Koper, Boris Popovič



Kopru – smer glasba:

Maruša Babič - violina, Uroš Bubnič - violina, Jasmina Grlica - violina, Katja Pahor - violina, Martina Petrač - violina, Katja Panger - violončelo, Nika Švarc - violončelo, Marinka Trebec - violončelo, Rebeka Vidic - violončelo, Darja Luin - harfa, Nika Hribar - flavta, Dejan Markovič - trobenta, Sara Rutar - rog, Rok Juhas - pozavna, Žiga Murko - pozavna, Jan Magdič - tolkala, Matija Bajič - tolkala, Linda Vidic - violina

Na enem koncertu je sodelovala učenka GŠ Piran Mateja Prunk.

Učiteljici GŠ Koper, ki sodelujeta v orkestru:

Mojca Luin – viola in Amanda Vidic – violina

Nastopi:

27. 11. 2004 - koncert v Stari Gorici – Srečanja z glasbo 2004/05

05. 02. 2005 - koncert v Bovcu

11. 02. 2005 - koncert ob 35. obletnici Glasbene mladine Slovenije in 60. obletnici Mednarodne zveze glasbenih mladlin

Simfonični orkester Central European Initiative Youth Orchestra

dirigent: Igor Kuret

Med tremi povabljenimi glasbeniki iz Slovenije sta v orkestru sodelovala dijaka umetniške gimnazije - glasbene smeri, pozavnista Andraž Cencič in Amadej Rutar.

Pihalni orkester Koper

Dirigent: Darij Pobega

Člani Pihalnega orkestra Koper, ki so v šolskem letu 2004/05 obiskovali Glasbeno šolo Koper in Gimnazijo Koper – smer glasba:

Tina Bednařik, Emanuela Jovanovski, Andreja Komel, Ines Bažon, Tadeja Kozlovič, Nika Hribar, Lea Sirk, Zala Štenta, Polona Počkaj,



Debora Malnar, Klemen Flego, Maja Muženič, Nives Škorja, Luka Plahuta, Veronika Piciga, Katarina Skočaj, Gregor Vatič, Tea Bažon, Tilen Božič, Iztok Žerjal, Larisa Kastelič, Luka Furlan, Ivan Pribac, Enej Kolar, Andraž Cencič, Vito Vranešič, Amadej Rutar, Edi Kavalič, David Krušvar, Jan Magdič, Matija Baič, Jaan Štokelj, Jernej Lisjak.

Bivši učenci Glasbene šole Koper, ki so člani MOK: Tadeja Andrejašič, Danijel Grizoni, Katarina Kljun, Boštjan Bržan, Klemen Prebevšek, Tine Trobec, Damjan Jurič, Uroš Marušič, Matjaž Ivančič, Andrej Šavko, Ivana Gorup, Mitja Bobič, Jan Petrinja, Sara Pust, Peter Franca, Nejc Sukljan, Tomaž Kocjančič, Marko Rožič, Goran Krmar, Rok Vilhar, Jernej Žakelj, Grega Heric. V orkestru sodelujejo še:

Aleksander Miklavc, Matjaž Škoberne in Andreja Lah.

Nekaterim je tekmovanje res vspodbuda za delo; 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju si je tik pred koncem leta prislužila tudi Mia Guček

Nastopi učencev

September 2004

24. 9. 2004 - Otvoritveni koncert 4. zborovskega festivala Koper, Pokrajinski muzej: Mladinski pevski zbor GŠ Koper, klavir. spremljava Danijela Masliuk, zborovodja Maja Cilenšek

24. 9. 2004 - XIX. strokovno srečanje delavcev Zavoda RS za šolstvo in šport, Kulturni dom Izola: Godalni orkester GŠ Koper, dirigent Bogomir Petrač

Oktober 2004

12. 10. 2004 - 1. nastop učencev GŠ Koper

14. 10. 2004 - Nastop za OŠ Gračišče, (komentar N. Gregorič)

20. 10. 2004 - Nastop tekmovalcev klavirja: Jure Tica, Jana Tittl, Lara Kavčič, Tine Lisjak (učiteljica Danijela Masliuk), Tea Stopnišek (učiteljica Selma Chicco), Jure Jakomin (učiteljica Nives Granič)

20. 10. 2004 - Nastop učencev iz razreda G. Stancicha ob 60. obletnici mornariškega odreda, Lopar
 20. 10. 2004 - 2. nastop učencev GŠ Koper
 21. 10. 2004 - Nastop pozavnistov iz razreda Alberta Kolbla, klav. spremljava Da. Masliuk, N. Gregorič
 23. 10. 2004 - Srečanje društva upokojencev Koper-Center; Dijaški dom Koper: nastop flavtistk pod vodstvom Paole Kudumija
 25. 10. 2004 - 3. nastop učencev GŠ Koper
 26. 10. 2004 - Nastop flavtistk iz razreda Paole Radin, klav. spremljava D. Peroša
 27. 10. 2004 - Nastop tekmovalcev klavirja, Tea Stopnišek, Jure Goručan (učiteljica Selma Chicco), Lara Kavčič, Tine Lisjak (učiteljica Danijela Masliuk), Jure Jakomin (učiteljica Nives Granič)



Luka Furlan je tudi letos osvojil 1. nagrado na 34. Temsiju. Pri klavirju Tatjana Jercog

November 2004

10. 11. 2004 - Koncert učencev GŠ Zlatka Balokovića iz Zagreba, učencev GŠ Koper in dijakov UG: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever, trio flavt (mentorica Alenka Zupan), Jure Goručan, klavir (učiteljica Selma Chicco), Vida Matičič, sopran, klav. spremljava T. Jercog (učiteljica Nina Kompare), Polona Tominec, Sonja Mezgec, Andraž Hribovšek, Aljoša Žabkar, kvartet harmonik (mentorica Erika Udovič Kovačič), Jernej Nabernik, Tilli Furlani, Maja Muženič, Gregor Vatič, kvartet klarinetov (mentor Borut Vatovec), Martin Knez, kitara (učiteljica Tanja Breclj), duo Polona Tominec, harmonika, Mateja Petelin, klavir (mentorica Erika Udovič Kovačič), Marinka Trebec, violončelo, klav. spremljava S. Chicco (učitelj Igor Švarc), Tadej Kranjc, saksofon, klav. spremljava N. Granič (učitelj Mitja Žerjal), Rok Juhas, Andraž Cencič,

Žiga Murko, Amadej Rutar, kvartet pozavn, klav. spremljava N. Gregorič (mentor Albert Kolbl)
 11. 11. 2004 - Nastop za učence OŠ Šmarje, (komentar N. Gregorič)
 17. 11. 2004 - 4. nastop učencev GŠ Koper
 17. 11. 2004 - Nastop učencev klarineta, saksofona in kljunaste flavte iz razredov Karla Glavine, Gianfranca Stancicha, Mitje Žerjala, klav. spremljava: N. Žerjal, L. Kos, J. Jerman, D. Peroša
 23. 11. 2004 - 5. nastop učencev GŠ Koper
 24. 11. 2004 - Nastop pozavnistov iz razreda Alberta Kolbla, klav. spremljava Da. Masliuk, N. Gregorič
 25. 11. 2004 - Nastop učenk flavte in kljunaste flavte iz razreda Paule Kudumija, klav. spremljava D. Peroša
 30. 11. 2004 - Nastop flavtistk in komornih skupin iz razreda Alenke Zupan, klav. spremljava T. Jercog, Da. Masliuk, N. Žerjal

December 2004

1. 12. 2004 - 6. nastop učencev GŠ Koper
 3. 12. 2004 - Nastop učencev kljunaste flavte, oboe in kitare iz razreda Brede Hartman in Friderika Kinga, klav. spremljave B. Hartman
 3. 12. 2004 - Predstavitve zbornika Življenje in delo Alojza Kocjančiča, Pobegi-Čezarji: kvartet klarinetov (mentor Borut Vatovec)
 8. 12. 2004 - Srečanje pianistov GŠ Koper in Izola, duo Brina Topolovec in Neja Slokar, Kristina Gec Morelii (učiteljica Nives Granič), Sandra Boršič, Maša Brodnjak, Nina Kunaver (učiteljica Darja Peroša), Taja Topič, Krisel Božič, Jessica Vodopija (učiteljica Breda P. Božič), Aleksandra Molin, Gašper Malovec, Katja Jerman (učiteljica Nina Molina), Sara Svati Sharan (učiteljica Ljubica Ljubec), Andreja Žigante (učiteljica Tatjana Jercog), Nastja Levašič (učiteljica Irena Čok), Gregor Ravnik, Lara Bobič (učiteljica Selma Chicco), Petra Ivančič (učiteljica Jasna Jerman), duo Ana Lešnik in Sanja Šehić (mentorica Nuša Gregorič)
 8. 12. 2004 - Nastop za Novo ljubljansko banko, Koper, Biomotel: kvartet klarinetov (mentor Borut Vatovec), baletne točke: Strauss polka, Smrt Laboda (mentorica Višnja Toškan)
 9. 12. 2004 - Nastop učencev in dijakov kitare iz razreda Tanje Breclj
 12. 12. 2004 - Benetke in Koper skozi čas in prostor, Sesto al Reghena, Italija: Godalni orkester GŠ Koper, MePZ Obala (Ambrož Čopi) in MeMPZ Gimnazije Koper (Sindija Šiško)
 13. 12. 2004 - 7. nastop učencev GŠ Koper
 14. 12. 2004 - 8. nastop učencev GŠ Koper
 14. 12. 2004 - Nastop v vrtcu Ribica (King, Udovič)

14. 12. 2004 - Zimska plesna pravljica, Kulturni dom Izola: baletni oddelek GŠ Koper (koreografije: Alenka Pahor, Višnja Toškan)

15. 12. 2004 - Srečanje učencev saksofona GŠ Koper, Izola in Piran: Karlo Kopjar, Aleks Cvetičanin, Lev Turk (Robert Stanič), Barbara Čebulj, Larisa Marjanovič (Dušan Kitič), Andraž Jurinčič, Zala Kotnik, Nika Kovačič, Jure Gostinčar, Tea Bažon, Nika Vatič, Jaka Vitez, Matej Jakomin, Matija Primožič, Aron-Mark Možina, Tadej Kranjc (Mitja Žerjal), klav. spremljave: A. Češnjevar, N. Molina, J. Jerman, N. Granič

16. 12. 2004 - 1. srečanje učenk in dijakinj flavte, kljunaste flavte in oboe »FLAKO«: Alenka Mahnič in Veronika Malačič, Valentina Bažec (Asja Grauf), Eva Tisnikar, Urša Časar (Antonea Gjaja), Zala Volarič, Mojca Tominec, Noemi Zonta, Ines Bažon (Paula Kudumija), Duna Puh in Elena Jerman (Gianfranco Stancich), Maruša Lukančič, trio flavt: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever; Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Lea Sirk, Kvartet flavt UG: Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Ana Dadič (Alenka Zupan), Leja Ferrari, Andreja Ščuka, Petra Flego, Monika Babič (Breda Hartman), Nina Hodžić, Maruša Pobega, Jasmine Zen, Urška Škof, Laura Ogrin (Paola Radin), Zala Štenta (Helena Poles), Mateja Prunk (Adnan Zubčević), klav. spremljave: A. Češnjevar, N. Molina, N. Žerjal, B. Hartman, D. Peroša, Da. Masliuk

17. 12. 2004 - Nastop tria harf na občinskem sprejemu, Kendov dvorec, Idrija: Darja Luin, Tina Grzetič, Alja Vladič (mentor Lučka Joksič)

17. 12. 2004 - Novoletna večerja, Gledališče Koper: nastop oddelkov glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje z gosti (Andreja Štucin, Irena Čok); godalni trio Tea Stopnišek, klavir, Apolonija Vidic, violončelo, Peter Lovšin, violina (Selma Chicco, Bogomir Petrač, Igor Švarc), Veronika Vižintin, harmonika (Erika Udovič Kovačič), Mlajši ansambel kitar (Eva Jelenc), Orffova skupina (Vanja Gregorič), Julija Vrabec, klarinet (Borut Vatovec), Maja Lešnik, balet (Višnja Toškan), Jernej Lisjak, tolkala (Josip Mihelčič), Ana Lešnik in Sanja Šehić, klavirski duo (Nuša Gregorič), Alenka Babič, trobenta (Tomaž Bukovec), Ansambel flavt (Alenka Zupan), klav. spremljave: N. Granič, J. Jerman

21. 12. 2004 - Nastop učencev in dijakinj Flako GŠ Koper: Ansambel flavt, Maruša Lukančič, Trio flavt: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever, Ana Dadič, Tadeja Kozlovič (Alenka Zupan), Andreja Leški (Helena Poles), Zala Volarič, Noemi Zonta, Megan Zajec (Paula Kudumija), Elena Jerman, Duna Puh, Tinita Valič, Nina Hodžić, Maruša Pobega, Jasmine Zen, Klara Ivičič, Urška Škof, Laura Ogrin (Paola Radin),

Zala Štenta (Helena Poles), klav. spremljave: T. Jercog, D. Peroša, N. Žerjal, Da. Masliuk

21.-23. 12. 2004 - Benetke in Koper skozi čas in prostor, Rim, Italija: Godalni orkester GŠ Koper, MePZ Obala (Ambrož Čopi) in MeM-



Nadarjeni mladi flavtistki Evi Mittendorfer je uspel met 100 točk

PZ Gimnazije Koper (Sindija Šiško)

21. 12. 2004 - 9. nastop učencev GŠ Koper

22. 12. 2004 - Nastop učencev oddelka v Marezigah, Kulturni dom Marezige, (Stancich, Čok, King, Moskovski, Radin)

22. 12. 2004 - 1. novoletni nastop učencev oddelka na OŠ Anton Ukmar, Markovec

22. 12. 2004 - Nastop učencev in dijakov trobente (Tomaž Bukovec) z gosti iz Pirana (Valter Čondič)

23. 12. 2004 - Praznično ob zvokih harfe (razredni nastop Lučke Joksič)

24. 12. 2004 - novoletni koncert učiteljev GŠ Koper

26. 12. 2004 - Nastop učencev oddelka v Marezigah, Kulturni dom Marezige (Stancich, Kolbl, Hartman, Radin, King, Bukovec, Moskovski, Čok), klav. spremljave: N. Gregorič

26. 12. 2004 - Koncert Pihalnega orkestra Koper, Bonifika: solisti Matija Baič, Jan Magdič, David Krušvar, tolkala (Josip Mihelčič), Dejan Markovič, trobenta (Dejan Glamočak)

28. 12. 2004 - božični koncert kvarteta flavt Nereide, Cerkev Sv. Simona in Juda Tadeja v Ljubljani (mentorica Alenka Zupan)

Januar 2005

6. 1. 2005 - Nastop za OŠ Hrvatini, (komentar Nuša Gregorič)

7. 1. 2005 - Nastop pozavnistov tekmovalcev: Simon Tomažič, Rok Markežič, Vito Vranešič, Taja Tuljak UG, Amadej Rutar UG, Žiga Mur-

ko UG, Andraž Cencič UG (Albert Kolbl), klav. spremljave: N. Gregorič, Da. Masliuk

12. 1. 2005 - Nastop tekmovalcev: Ana Lešnik in Sanja Šehić, klavirski duo (Nuša Gregorič), Maks Marion, trobenta UG (Tomaž Bukovc), Matjaž Meden, trobenta UG (Tomaž Bukovc), Luka Furlan, tenorska tuba (Darij Pobega), Vito Vranešič, pozavna (Albert Kolbl) klav. spremlja-



Zasluzena 1. nagrada na državnem tekmovanju v Mariboru je Ani Lešnik in Sanji Šehić prinesla tudi štipendijo za poletno šolo Igorja Lazka v Izoli

ve: N. Gregorič, De. Masliuk

18. 1. 2005 - Nastop tekmovalcev: Katja Klobas, trobenta (Zlatko Tota), Jaka Klun in Martin Milotič, kitarski duo (Boštjan Andrejč), Maks Marion, trobenta UG (Tomaž Bukovc), Sara Rutar, rog (Zlatko Tota), Luka Baič, trobenta UG (Tomaž Bukovc), klav. spremljave: De. Masliuk, Sindija Šiško

19. 1. 2005 - 10. nastop učencev GŠ Koper

20. 1. 2005 - Nastop učencev iz razreda Alenke Zupan, Gianfranca Stancicha in Mitje Žerjale, klav. spremljave: T. Jercog, J. Jerman, D. Peroša, N. Žerjal

21. 1. 2005 - Nastop učencev klarineta iz razreda Boruta Vatovca, klav. spremljave N. Granič, T. Jercog

25. 1. 2005 - Nastop tekmovalcev: Polona Tominec, harmonika UG (Erika Udovič Kovačič), Gregor Vojvoda, trobenta, Sandi Štor, trobenta (Valter Čondič), Katja Klobas, trobenta, Sara Rutar, rog (Zlatko Tota), Jani Turk, tenorska tuba (Iztok Babnik), Maks Marion, trobenta UG, Luka Baič, trobenta UG, Matjaž Meden, trobenta UG (Tomaž Bukovc), Taja Tuljak, pozavna UG, Amadej Rutar, pozavna UG, Žiga Murko, pozavna UG, Andraž Cencič, pozavna UG, Rok Juhas, pozavna UG (Albert Kolbl), Tomaž Primc, trobenta UG (Dejan Glamočak), klav. spremljave: A. Česnjevar, Sindija Šiško, Da. Masliuk, De. Masliuk

26. 1. 2005 - 11. nastop učencev GŠ Koper

28. 1. 2005 - 2. nastop oddelka učencev GŠ Koper na OŠ Anton Ukmar

28. 1. 2005 - 12. nastop učencev GŠ Koper

30. 1. 2005 - 3. glasbena delavnica za saksofon SAKSISTRA - nastop udeležencev delavnice, kvartet saksofonov (Mitja Žerjal)

Februar 2005

1. 2. 2005 - Nastop tekmovalcev: Matjaž Meden, trobenta UG (Tomaž Bukovc), (Albert Kolbl), Tomaž Primc, trobenta UG (Dejan Glamočak), Polona Tominec, harmonika UG (Erika Udovič Kovačič), Taja Tuljak, pozavna UG, Žiga Murko, pozavna UG, Rok Markežič, pozavna, Vito Vranešič, pozavna (Albert Kolbl), Ana Lešnik in Sanja Šehić, klavirski duo (Nuša Gregorič), klav. spremljave: N. Gregorič, Da. Masliuk, De. Masliuk

2. 2. 2005 - Srečanje klarinetistov in saksofonistov ZPGŠ, Sežana: Gregor Grom, klarinet, Katarina Skočaj, klarinet (Karl Glavina), Luka Plahuta, klarinet, Katarina Prodan, klarinet (Gianfranco Stancich), Jure Gostinčar, saksofon, Tadej Kranjc, saksofon UG (Mitja Žerjal), Larisa Marjanovič, saksofon (Dušan Kitič), Karlo Kopjar, saksofon (Robert Stanič), klavirski pihalni trio: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicjan, klarinet, Martin Silič, klavir (Robert Stanič), Julija Vrabec, klarinet, Gregor Vatič, klarinet, kvartet klarinetov: Jernej Nabernik, Tili Forlani, Maja Muženič, Gregor Vatič (Borut Vatovec), klav. spremljave: A. Česnjevar, N. Molina, N. Žerjal, N. Granič, J. Jerman, L. Kos

3. 2. 2005 - Nastop tekmovalcev: Maks Marion, trobenta UG, Matjaž Meden, trobenta UG (Tomaž Bukovc), Ivan Pribec, tuba, Larisa Kastelič, trobenta, Luka Furlan, tuba (Darij Pobega), Tomaž Primc, trobenta UG (Dejan Glamočak), Amadej Rutar, pozavna UG, Rok Juhas, pozavna UG, Simon Tomažič, pozavna (Albert Kolbl), klav. spremljave: De. Masliuk, Da. Masliuk, T. Jercog

3. 2. 2005 - Skok čez rob sveta z glasbo Alda Kumarja, Markovec, OŠ Anton Ukmar: Orkester GŠ Koper (Bogomir Petrač), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek), Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper (Sindija Šiško), MePZ Obala (Ambrož Čopi)

4. 2. 2005 - Nastop klavirskih duov v organizaciji ZPGŠ v Postojni: Ana Lešnik in Sanja Šehić (Nuša Gregorič)

7. 2. 2005 - Skok čez rob sveta z glasbo Alda Kumarja, Koper, Gledališče: Orkester GŠ Koper (Bogomir Petrač), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek), Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper (Sindija Šiško), MePZ Obala (Ambrož Čopi)

7. 2. 2005 - **Nastop tekmovalcev:** Maks Marion, trobenta UG, Luka Baič, trobenta UG, Matjaž Meden, trobenta UG (Tomaž Bukovc), Polona Tominec, harmonika UG (Erika Udovič Kovačič), Ivan Pribec, trobenta, Larisa Kastelič, trobenta, Luka Furlan, tenorska tuba (Darij Pobega), klav. spremljave: De. Masliuk, T. Jercog

8. 2. 2005 - **Otvoritev razstave slik Franceta Slane, Koper, Galerija Severia:** trio flaut (Alenka Zupan)

9. 2. 2005 - **13. nastop učencev GŠ Koper**

10. 2. 2005 - **Nastop učencev tolkal iz razreda Josipa Mihelčiča,** klav. spremljave N. Granič

10. 2. 2005 - **Nastop tekmovalcev iz razreda Tomaža Bukovca,** klav. spremljave: De. Masliuk

12. 2. 2005 - **Nastop tekmovalcev:** Polona Tominec, harmonika UG (Erika Udovič Kovačič), Katja Klobas, trobenta, Sara Rutar, rog (Zlatko Tota), Rok Markežič, pozavna (Albert Kolbl), Ana Lešnik in Sanja Šehić, klavirski duo (Nuša Gregorič), klav. spremljave: N. Gregorič, S. Šiško

14. 2. 2005 - **Nastop tekmovalcev:** Polona Tominec, harmonika UG (Erika Udovič Kovačič), Ivan Pribec, tenorska tuba, Larisa Kastelič, trobenta, Luka Furlan, tuba (Darij Pobega), Tomaž Primc, trobenta (Dejan Glamočak), klav. spre-

mljave: T. Jercog, De. Masliuk

14. 2. 2005 - **Nastop tekmovalcev:** Luka Baič, trobenta UG, Matjaž Meden, trobenta UG), Maks Marion, trobenta UG (Tomaž Bukovc), Jani Turk, tenorska tuba (Iztok Babnik), klav. spremljave A. Češnjevar, De. Masliuk

14. 2. 2005 - **Nastop tekmovalcev:** Amadej Rutar, bas pozavna UG, Andraž Cencič, pozavna UG, Žiga Murko, pozavna UG, Simon Tomažič, pozavna (Albert Kolbl), Jani Turk, tenorska tuba (Iztok Babnik), klav. spremljava Da. Masliuk, A. Češnjevar

15. 2. 2005 - **Nastop tekmovalcev:** Tomaž Primc, trobenta UG (Dejan Glamočak), Rok Markežič, pozavna, Vito Vranešič, pozavna, Taja Tuljak, pozavna UG (Albert Kolbl), klav. spremljava De. Masliuk, N. Gregorič, Da. Masliuk

15. 2. 2005 - **Nastop tekmovalcev:** Amadej Rutar, bas pozavna UG, Andraž Cencič, pozavna UG, Žiga Murko, pozavna UG, Simon Tomažič, pozavna (Albert Kolbl), Jani Turk, tenorska tuba (Iztok Babnik), klav. spremljava Da. Masliuk, A. Češnjevar

16. 2. 2005 - **Regijsko tekmovanje trobil in tolkal, 33. Temsig**

17. 2. 2005 - **Regijsko tekmovanje trobil in tolkal, 33. Temsig**

Kvartet klarinetov je navdušil na srečanju učencev klarineta, saksofona in fagota



18. 2. 2005 - Nastop učenk flavte iz razreda Paole Radin, klav. spremljava D. Peroša

Marec 2005

5. 3. 2005 - Skok čez rob sveta z glasbo Alda Kumarja, Velenje: Orkester GŠ Koper (Bogomir Petrač), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek), Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper (Sindija Šiško), MePZ Obala (Ambrož Čopi)

7. 3. 2005 - 14. nastop učencev GŠ Koper

8. 3. 2005 - Skok čez rob sveta z glasbo Alda Kumarja, Marezige: Orkester GŠ Koper (Bogomir Petrač), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek), Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper (Sindija Šiško), MePZ Obala (Ambrož Čopi)

9. 3. 2005 - Nastop pozavnistov in trobentačev, Izola, (Albert Kolbl, Tomaž Bukovc), klav. spremljava Da. Masliuk, De. Masliuk

9. 3. 2005 - Razredni nastop učencev klarineta, saksofona in kljunaste flavte GŠ Koper: Matej Hrvatin, kljunasta flavta (Mitja Žerjal), Luka Batista, klarinet, Erik Krmac, klarinet, Tina Umer, klarinet, Andreja Bajc, klarinet, Martin Domjo, klarinet, Valentina Cencič, klarinet (Gianfranco Stancich), Veronika Skočir Degrassi, kljunasta flavta, Anja Jerman, kljunasta flavta, Julija Vrabec, klarinet, kvartet klarinetov: Gal Švarc, Gregor Jurinčič, Luka Florjančič, Klemen Breznik (Borut Vatovec), Manca Ravšelj, saksofon, Jaka Vitez, saksofon, Aron Mark Možina, saksofon UG (Mitja Žerjal), klav. spremljave: J. Jerman, N. Žerjal, N. Granič

9. 3. 2005 - Nastop pianistov, učencev GŠ Ajdovščina, Koper, Cerknica in Postojna, Postojna: Ana Žunič, klavir, Jure Goručan, klavir (Selma Chicco)

10. 3. 2005 - Nastop tekmovalk flavtistk iz razreda Paole Radin, Sv. Anton: Klara Ivičič, Elena Jerman, Laura Ogrin, klav. spremljava D. Peroša

10. 3. 2005 - Otvoritev razstave Panjske končnice, Pokrajinski muzej: Trio flavt (A. Zupan)

13. 3. 2005 - Nastop učencev oddelka v Marezigah, Marezige: Elena Jerman, kljunasta flavta, Kristi Surina, klavir, Duna Puh, kljunasta flavta, Rok Babič, klavir, Ketrin Bržan, klavir, Martin Matoš, klarinet (Irena Čok, Paola Radin, Gianfranco Stancich)

13. 3. 2005 - Skok čez rob sveta z glasbo Alda Kumarja, Slovenska filharmonija, Ljubljana: Orkester GŠ Koper (Bogomir Petrač), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek), Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper (Sindija Šiško), MePZ Obala (Ambrož Čopi)

14. 3. 2005 - Nastop za Osnovno šolo Pinko Tomažič: Ana Lešnik in Sanja Šehić, klavirski duo (Nuša Gregorič), Erik Krmac, klarinet (Gianfranco Stancich), Tina Umer, ksilofon (Goran Moskovski), Darja Luin, harfa (Lučka Joksič), Rok Markežič, pozavna (Albert Kolbl), trio flavt: Nina Rupnik, Evi Sever, Nina Mittendorfer (Alenka Zupan), Jaka Vitez, saksofon (Mitja Žerjal), Vito Vranešič, pozavna (Albert Kolbl), klav. spremljave in komentar N. Gregorič

14. 3. 2005 - Nastop tekmovalcev: Rok Markežič, Sara Rutar, Vito Vranešič, Ana Lešnik in Sanja Šehić, Taja Tuljak (Albert Kolbl, Zlatko Tota, Nuša Gregorič), klav. spremljave N. Gregorič, Da. Masliuk, S. Šiško

16. 3. 2005 - Nastop tekmovalcev trobil, Ajdovščina: Sara Rutar, rog (Zlatko Tota), Ivan Pribec, tenorska tuba, Luka Furlan, tuba (Darij Pobega), Jani Turk, tenorska tuba (Iztok Babnik), klav. spremljave A. Česnjevar, T. Jercog, S. Šiško

17. 3. 2005 - Nastop učencev violine iz razredov Tinkare Palčič in Mojce Luin, klav. spremljava N. Žerjal

18. 3. 2005 - 2. srečanje "FLAKO": (Asja Grauf, Antonea Gjaja, Paula Kudumija, Paola Radin, Alenka Zupan), klav. sprem. N: Molina, D. Peroša

21. 3. 2005 - 15. nastop učencev GŠ Koper

23. 3. 2005 - 33. TEMSIG, Koncert prvonagrajencev, Slovenska filharmonija, Ljubljana: Amadej Rutar, pozavna UG (Albert Kolbl), Jani Turk, tenorska tuba (Iztok Babnik), klav. spremljava A. Česnjevar, Da. Masliuk

23. 3. 2005 - Nastop tekmovalk flavtistk iz razreda Paole Radin, Sv. Anton: Nina Hodžič, Maruša Pobega, Jasmine Zen, Laura Ogrin, klav. spremljava D. Peroša

23. 3. 2005 - Nastop za gostujoče ravnatelje iz Finske: Ana Žunič (Selma Chicco), Ana Lešnik in Sanja Šehić, klavirski duo (Nuša Gregorič), Andraž Cencič, pozavna UG (Albert Kolbl), klav. spremljava Da. Masliuk, Kvartet flavt UG (Alenka Zupan)

23. 3. 2005 - Koncert ansamblov klarinetov KršKoper: Tilli Forlani, Maja Muženič, Rok Felicjan, Jernej Nabernik, Živa Marsetič, Gregor Vatič, Aljoša Bolje, tolkala (Borut Vatovec, Robert Stanič)

24. 3. 2005 - 33. TEMSIG, koncert prvonagrajencev, Maribor: Ana Lešnik in Sanja Šehić, klavirski duo (Nuša Gregorič), Taja Tuljak, pozavna UG (Albert Kolbl), Luka Furlan, tuba (Darij Pobega), klav. spremljava N. Gregorič

25. 3. 2005 - Nastop flavtistk iz razreda Alenke Zupan, klav. sprem. T. Jercog, N. Žerjal

29. 3. 2005 - Nastop tekmovalk flavtistk iz razreda Paole Radin: Nina Hodžič, Maruša

Pobega, Jasmine Zen, Laura Ogrin, klav. spremljava D. Peroša

30. 3. 2005 - Nastop flavtistik iz razreda Alenke Zupan, klav. sprem. T. Jercog, N. Žerjal

Kompare in Teja Saksida) klav. spremljava T. Jercog

6. 4. 2005 - Nastop komornih skupin iz razreda Alenke Zupan



Mlajši godalni orkester se je ob koncu leta predstavil v Kopru in Izoli ter v program uvrstil tudi soliste

30. 3. 2005 - Koncert ansamblov klarinetov Krškoper, Krško: Tilli Forlani, Maja Muženič, Rok Felicjan, Jernej Nabernik, Živa Marsetič, Gregor Vatič, Aljoša Bolje, tolkala (Borut Vatovec, Robert Stanič)

31. 3. 2005 - Koncert nagrajencev državnega in mednarodnih tekmovanj, Postojna: Jure Goručan, klavir (Selma Chicco), Taja Tuljak, pozavna, Amadej Rutar, pozavna (Albert Kolbl), Ana Žunič, klavir (Selma Chicco), Jaka Klun, kitara (Boštjan Andrejč), Lea Sirk, flauta (Alenka Zupan), Ana Lešnik in Sanja Šehić, klavirski duo (Nuša Gregorič), Luka Furlan, tuba (Darij Pobega), Jani Turk, tuba (Iztok Babnik), Kvartet flaut Nereide (Alenka Zupan), klav. spremljave: A. Česnjevar, Da. Masliuk, T. Jercog

April 2005

1. 4. 2005 - 16. nastop učencev GŠ Koper

1. 4. 2005 - Nastop flavtistik iz razreda Paule Kudumije, klav. spremljava D. Peroša

4. 4. 2005 - 17. nastop učencev GŠ Koper

4. 4. 2005 - Nastop pianistov iz razreda Jasne Jerman

5. 4. 2005 - Nastop pevskega oddelka: Matej Bonin, Maja Koštric, Igor Renko, Andrej Markor, Jerneja Umer, Petra Valenčič, Mitja Bobič, Kristina Podlogar, Danijel Bratina, Vida Matičič UG, Rudi Bučar UG, Andreja Štucin UG, (Nina

6. 4. 2005 - Koncert kitarista Primoža Sukiča, Kobarid (Eva Jelenc)

7. 4. 2005 - Nastop kitaristov tekmovalcev iz razreda Tanje Breclj

11. 4. 2005 - 3. nastop učencev oddelka GŠ Koper na Osnovni šoli Anton Ukmar

11. 4. 2005 - Samostojni nastop učenek klavirja iz razreda Selme Chicco, Ana Žunič, Sanja Šehić, Metka Kocjan, gostja Ana Lešnik (Nuša Gregorič)

11. 4. 2005 - Nastop komornih skupin iz razreda Alenke Zupan

12. 4. 2005 - Koncert flavtistik iz razreda Paole Radin

12. 4. 2005 - 18. nastop učencev GŠ Koper

13. 4. 2005 - Nastop pianistov GŠ Vinka Vodopivca z gosti, Ajdovščina: Mia Guček, Ana Žunič, Sanja Šehić (Selma Chicco)

13. 4. 2005 - Nastop flavtistik tekmovalk iz razreda Alenke Zupan: Eva Mittendorfer, Lea Sirk, Ana Dadič, klav. sprem. T. Jercog, Da. Masliuk

13. 4. 2005 - Koncert flavtistik iz razreda Paole Radin, Sv. Anton: Jasmine Zen, Klara Ivičič, Barbara Kocjančič, Nina Hodžič, Martina Pobera, Maruša Pobega, Urška Škof, klav. spremljava D. Peroša

13. 4. 2005 - Srečanje učencev klarineta iz Kopr, Izole in Pirana, (Borut Vatovec), Bojan Jelja, Darja Dobrila (Dušan Kitič), Valentina

Cencič, Sara Kocjančič, Luka Plahuta (Gianfranco Stancich), Gregor Grom, Tjaša Primc, Matej Peroša (Karl Glavina), Jernej Nabernik, Klemen Breznik, Gal Švarc, Tilli Forlani UG (Borut Vatovec), klav. spremljave: N. Molina, N. Žerjal, L. Kos, N. Granič, T. Jercog

14. 4. 2005 - Nastop komornih skupin iz razreda Alenke Zupan

14. 4. 2005 - 4. nastop učencev oddelka GŠ Koper na Osnovni šoli Anton Ukmar

15. 4. 2005 - Otvoritev razstave v Galeriji Severia: Kvartet violončel (Igor Švarc)

15. 4. 2005 - Nastop Otroškega pevskega zbora Osnovne šole Gračišče, Orffove skupine GŠ Koper (Vanja Gregorič) in gostujočih violinistov iz Prad

16. 4. 2005 - Regijsko tekmovanje komornih skupin s pihali, Cerknica

18. 4. 2005 - Večer oboe in kljunaste flavte (Breda Hartman), klav. spremljava B. Hartman

19. 4. 2005 - Nastop flavtistk tekmovalk iz razreda Alenke Zupan z gosti: Eva Mitterdorfer, Lea Sirk, Ana Dadič, Larisa Marjanovič, saksofon (Dušan Kitič), klav. sprem. T. Jercog, Da. Masliuk, N. Molina

19. 4. 2005 - 19. nastop učencev GŠ Koper

19. 4. 2005 - Koncert kitarista Primoža Sukiča, Izola (Eva Jelenc)

20. 4. 2005 - 6. srečanje učencev saksofona (Mitja Žerjal), klav. sprem. N. Granič, J. Jerman

20. 4. 2005 - 5. nastop učencev oddelka GŠ Koper na Osnovni šoli Anton Ukmar

22. 4. 2005 - Nastop učencev klavirja iz razreda Selme Chicco z gosti iz Ajdovščine in Postojne: Teja Kovačič, Maja Filipič, Tea Stopnišek, Eva

Gasparini, Gregor Ravnik, Marija Gardina, Mia Guček, Jure Goručan, Ana Žunič, Sanja Šehić, Metka Kocjan, Ana Pucer

23. 4. 2005 - 2. kitarski dan, Cerkno; Koncert mlajših kitaristov: Marko Kozlovič (Ivo Evetovič), Mihael King (Friderik King), Jan Gombar (Ivo Evetovič), Patricija Franza (Borut Novakovič); Koncert starejših kitaristov: Vanja Lavrenčič (Tanja Breclj), Martin Milotič (Boštjan Andrejč), Ivan Umer (Friderik King), Jaka Klun (Boštjan Andrejč), Primož Sukič (Eva Jelenc), Martina Kocijančič UG (Tanja Breclj), Martin Knez UG (Tanja Breclj), Igor Renko UG (Tanja Breclj); Koncert komornih skupin: Nik Lisjak, Jure Vidmar, Marko Guštin - trio kitar (Eva Jelenc)

23. 4. 2005 - Klavirski dan, Glasbena šola Sežana, Crescendo: Kristina Gec Morelii (Granič), Serena Buremi (A. Česnjevar), Lara Kavčič, Jure Tica, Jana Tittl (Da. Masliuk), Luka in Matija Skomina (Jug); Accelerando: Jure Goručan, Ana Žunič (Chicco), Krisel Božič (Pečnik Božič), Ajda Kljun UG (De. Masliuk), Ana Pucer (Žerjal), Ivona Kruljac (Glavina)

25. 4. 2005 - Samostojni nastop učenke Tanje Tofil, violina, Markovec, klav. spremljava L. Ljubec (Borut Ljubec)

25. 4. 2005 - Nastop flavtistk iz razreda Paole Radin z gosti iz Sežane: Nina Hodžić, Jasmine Zen, Maruša Pobega, Laura Ogrin, klav. spremljava D. Peroša

25. 4. 2005 - Samostojni nastop flavtistke Ane Dadič (Alenka Zupan), klav. spremljava T. Jercog

V letošnjem šolskem letu so zaključili šolanje na osnovni stopnji in ga nadaljujejo na umetniški gimnaziji: Ana Žunič (manjka na sliki), (z desne) Sanja Šehić, Metka Kocjan, Ingrid Kozlovič in Laura Ogrin. V redni treji letnik Ug se je uspelo vključiti Aljoši Boljetu, Primož Sukič pa je uspešno opravil sprejemni izpit na Akademiji za glasbo v Ljubljani





Maj 2005

3. 5. 2005 - Koncert kitarista Primoža Sukiča, Piran (Eva Jelenc)

4. 5. 2005 - Samostojni nastop flavtistke Ane Dadič (Alenka Zupan), klav. spremljava T. Jercog

4. 5. 2005 - Nastop učenk flavte iz razreda Paole Radin, Sv. Anton, klav. spremljava D. Peroša

5. 5. 2005 - Nastop MPZ Koper, zborovodja Maja Cilenšek

6. 5. 2005 - Samostojni nastop violinistke Tanje Tofil, klav. spremljava L. Ljubec (Borut Ljubec)

6. 5. 2005 - Nastop učenk flavte iz razreda Paole Radin, Kulturno-prosvjetno društvo Slovenski dom, Zagreb, klav. spremljava D. Peroša

9. 5. 2005 - 20. nastop učencev GŠ Koper

10. 5. 2005 - Samostojni kitarški nastop Primoža Sukiča, radijsko snemanje, (Eva Jelenc)

11. 5. 2005 - XXIII. srečanje slovenskih obmejnih glasbenih šol, Celovec: Kvartet flavt UG Koper (Alenka Zupan), Ana Žunič, klavir (Selma Chicco)

12. 5. 2005 - Koncert Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper (Maja Cilenšek), Hrvatini

16. 5. 2005 - 21. nastop učencev GŠ Koper

17. 5. 2005 - Koncert ob zaključku šolanja, Ivona Kruljac, klavir (Bojan Glavina)

17. 5. 2005 - Nastop za OŠ Janka Premrla Vojka, komentar V. Gregorič

18. 5. 2005 - Zaključno srečanje učencev »Flako« - flavte, kljunaste flavte in oboe, Izola:

18. 5. 2005 - Zaključni nastop učencev klarineta, saksofona in fagota, Koper: Sara Keber, Rok Pirih, Gregor Horvat, fagot, duo fagotov: Gregor Horvat in Erika Dujc (Benjamin Makovec), Matija Palčič, klarinet, Larisa Marjanovič, saksofon (Dušan Kitić), Katarina Skočaj, Matej Peroša, klarinet (Karl Glavina), Matija Primožič, saksofon, Tadej Kranjc, saksofon UG (Mitja Žerjal), Luka Belič, Katarina Prodan, klarinet (Gianfranco Stancich), Rok Felicjan, klarinet, Karlo Kopjar, saksofon, klavirski pihalni trio: Rok Felicjan, klarinet, Mateja Prunk, flavta, Martin Silič, klavir (Robert Stanič), kvartet klarinetov, Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Maja Muženič, Gregor Vatič, Tilli Forlani, klarinet UG, Julija Vrabec, klarinet, (Borut Vatovec), klav. spremljave T. Jercog, J. Jerman, N. Žerjal, A. Česnjevar, N. Molina, L. Kos, N. Granič

18. 5. 2005 - Nastop za OŠ Janka Premrla Vojka, komentar V. Gregorič

20. 5. 2005 - Flavta/flauta 05, Trst: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever - trio flavt, Eva Mittendorfer, Lea Sirk, flavta UG (Alenka Zupan), klav. spremljava Da. Masliuk

20. 5. 2005 - Nastop pianistk tekmovalk: Jana Tittl (Danijela Masliuk), Mia Guček, Ana Žunič (Selma Chicco), Zarja Vatovec UG (Aleksandra Alavanja Drucker)

21. 5. 2005 - Revija učencev flavte, oboe, fagota in komornih skupin primorskih glasbenih

Godalni orkester
Glasbene šole Koper pod
vodstvom Bogomirja
Petrača so v Ljubljani
laskavo ocenili



Iz malega godalnega orkestra iz pred nekaj let je šolski godalni orkester zrasel v pravi simfonični orkester.

Po uspešnem nastopu v Hrvatinih se je predstavil še na šolskem dvorišču, saj, žal, v Kopru drugje ni primerne prostora za takšno zasedbo.

šol, Glasbena šola Vrhnika, Mateja Prunk, klav. spremljava A. Česnjevar (Zubčevič), Kvartet flavt UG (Zupan)

23. 5. 2005 - Radijsko snemanje učencev tolkal iz razreda Josipa Mihelčiča, Godbeni dom, Koper: Matic Paljk, Jernej Lisjak, Jaan Wu Štokelj, David Krušvar, Matija Baič, Aljoša Bolje, Jan Magdič, klav. spremljave N. Granič

24. 5. 2005 - Nastop za OŠ Janka Premrla Vojka, komentar V. Gregorič

25. 5. 2005 - Koncert ob zaključku šolanja harfistke Darje Luin (Lučka Joksić)

25. 5. 2005 - Koncert akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem in Komornega ansambla Glasbene šole Koper, Stolnica Koper, Amanda Vidic, Linda Vidic, violina I., Mojca Luin, Uroš Bubnič, violina II, Katja Panger, violončelo, Lara Bobič, continuo, dirigent Ambrož Čopi

26. 5. 2005 - Srečanje učencev godal GŠ Koper, Izola in Piran: Kim Chae Ree, violina (Mojca Luin), Katja Dadič, Gaia Sluga, Nadja Babič, Vida Samotorčan, violina (Sonja Horvat), Nina Ribarič, Julija Henigman, violina (Amanda Vidic), Neja Čuk, violina (Tinkara Palčič), Andrej Škof, Jakob Vrabec, kontrabas (Inna Lavrova), Veronika Primožič, Peter Lovšin, violina (Božo Petrač), Apolonia Vidic, Julija Dobrila, Nika Švarc, violončelo (Igor Švarc), Tanja Tofil, violina (Borut Ljubec), klav. spremljave: N. Žerjal, M. Cilenšek, A. Česnjevar, L. Ljubec

27. 5. 2005 - Nastop ob zaključku šolanja flavtistk Andreje Komel (Paula Kudumija) in Zale Štenta (Helena Poles), klav. spremljava D. Peroša, N. Žerjal

28. 5. 2005 - 1. srečanje kitarskih orkestrów glasbenih šol Slovenije, Žalec: Mlajši in starejši ansambel kitar GŠ Koper (Eva Jelenc)

29. 5. 2005 - Koncert Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper (Maja Cilenšek) in gostujočega mladinskega pevskega zbora iz Islandije

30. 5. 2005 - Koncert ansamblov kitar, Majski vrt (Eva Jelenc)

31. 5. 2005 - Koncert mladih skladateljev iz razreda Ambroža Čopija: David Florjančič, Jaka Klun, Maks Marion, Ana Celin, Tomi Štanfel, Matej Bonin

31. 5. 2005 - 7. nastop oddelka učencev GŠ Koper na Osnovni šoli Anton Ukmar

31. 5. 2005 - Gostovanje kompozicijskega razreda F. Niedra iz konzervatorija G. Tartini iz Trsta

Junij 2005

1. 6. 2005 - Koncert ansambla klarinetov učencev in učiteljev klarineta GŠ Koper in Krško, Novo mesto (Borut Vatovec, Robert Stanič)

1. 6. 2005 - Nastop učencev klavirja, Ajdovščina: Sanja Šehić, Mia Guček (Selma Chicco)

1. 6. 2005 - Nastop za Osnovno šolo D. Bordon, komentar V. Gregorič

3. 6. 2005 - Koncert akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem in Komornega ansambla Glasbene šole Koper, Pokrajinski muzej Koper, Amanda Vidic, Linda Vidic, violina I., Mojca Luin, Uroš Bubnič, violina II, Katja Panger, violončelo, Lara Bobič, continuo, dirigent Ambrož Čopi

5. 6. 2005 - Nastop baletnega oddelka GŠ

Koper, Kulturni dom Izola (Višnja Toškan, Alenka Pahor)

5. 6. 2005 - Nastop MPZ GŠ Koper pred odhodom na tekmovanje v Olomuc, gostje pevci iz razreda Teje Saksida, zborovodja Maja Cilenšek, klav. spremljava N. Gregorič

7. 6. 2005 - Nastop učencev klarineta iz razreda Karla Glavine, klav. spremljava L. Kos

7. 6. 2005 - Nastop učencev violine iz razreda Bogomirja Petrača, klav. spremljava N. Žerjal

8. 6. 2005 - Primorski glasbeni biseri - koncert učencev primorskih GŠ, nagrajencev različnih glasbenih tekmovanj, Nova Gorica: Eva Mittendorfer, flavta (Alenka Zupan), Martin Knez, kitara UG (Tanja Breclj), Zarja Vatovec, klavir UG (Aleksandra Alavanja Drucker)

8. 6. 2005 - Zaključni nastop učencev 1. razreda nauka o glasbi (Vanja Gregorič)

8. 6. 2005 - Nastop učencev violine iz razreda Tinkare Palčič, klav. spremljava N. Žerjal

9. 6. 2005 - Nastop učencev trobente iz razreda Tomaž Bukovca, klav. spremljava T. Jercog, J. Jerman, De. Masliuk

10. 6. 2005 - Nastop flavtistik iz razreda Alenke Zupan, klav. spremljava T. Jercog, Da. Masliuk

13. 6. 2005 - Nastop simfoničnega orkestra GŠ Koper pod vodstvom Bogomirja Petrača, Hrvatini, komentar B. Leben

13. 6. 2005 - Nastop pevskega oddelka (Nina Kompare, Teja Saksida), klav. spremljava T. Jercog

15. 6. 2005 - Zaključni koncert učencev kitare GŠ Koper s podružnicama, Izola: Mlajši ansambel kitar, Starejši ansambel kitar, Primož Sukič (Eva Jelenc), Antonija Malec (Tanja Breclj), Mihael King, Ženja Pitamic, Ivan Umer (Friderik King), Jan Kariž, Emy Poljanšek, Patricija Franza (Borut Novakovič), Martin Mitlotič in Jaka Klun (Boštjan Andrejč), Marko Kozlovič, Davorin Lovrečič (Ivo Evetovič), Blaž Lamovec UG, Igor Renko UG, Martin Knez UG, Martina Kocjančič UG (Tanja Breclj), Ansambel kitar (Eva Jelenc)

15. 6. 2005 - Nastop najmlajših otrok GŠ Koper »Glasbena skrinjica želja« (Andreja Štucin)

17. 6. 2005 - Samostojni klavirski nastop Jureta Goručana in Ane Žunič (Selma Chicco)

18. 6. 2005 - Nastop simfoničnega orkestra GŠ Koper (Bogomir Petrač), Majski vrt

20. 6. 2005 - Zaključni koncert Kvarteta pozavn 3+1, Majski vrt: Andraž Cencič, Žiga Murko, Taja Tuljak, Amadej Rutar, sodelovali učenci Aljaž Markežič, Vito Vranešič, Rok Markežič, Aljoša Bolje (Albert Kolbl), klav. spremljave N. Gregorič

20. 6. 2005 - Nastop učencev trobil iz razreda Darija Pobega, Godbeni dom

21. 6. 2005 - Nastop učenk harfe iz razreda Svetlane Joksić

22. 6. 2005 - Nastop najmlajših učencev GŠ Koper »Poletne glasbene razglednice« z gosti (Irena Čok)

22. 6. 2005 - Zaključni nastop učencev GŠ Koper, Pokrajinski muzej: Mlajši godalni orkester (Bogomir Petrač), Eva Mittendorfer, flavta (Alenka Zupan), Nika Toškan, violina (Tinkara Palčič), Ansambli kitar (Eva Jelenc), Ivan Pribeč, baritonski krilni rog (Darij Pobega), Jernej Lisjak, tolkala (Josip Mihelčič), Rok Markežič in Vito Vranešič, duo pozavn (Albert Kolbl), Mia Guček, klavir (Selma Chicco), Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Daniel Grizoni, Gregor Vatič, kvartet klarinetov (Borut Vatovec), Primož Sukič, kitara (Eva Jelenc), Jure Goručan, klavir (Selma Chicco), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek), gostja Tea Saksida

25. 6. 2005 - Nastop ob dnevu državnosti v Izoli: Skok čez rob sveta, Orkester GŠ Koper (Bogomir Petrač), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek), Dekliški pevski zbor Gimnazije Koper (Sindija Šiško), dirigent Ambrož Čopi

27. 6. 2005 - Ministrstvo za notranje zadeve, Policijska uprava Koper; Avditorij Portorož: Mia Guček, klavir (Selma Chicco), Julija Henigman, violina (Amanda Vidic)

Julij 2005

1. 7. 2005 - Gostovanje učencev GŠ Koper v Leobnu na Festivalu glasbe in mladih

2. 7. 2005 - Concerto premio: Lea Sirk, flavta (Zupan Alenka), Danijela Masliuk, klavir, Chiesa della Piave, Cortemilia, Italija

Avgust 2005

19. 8. 2005 - Koncert: Nereide, Strunjan, slovenski veleposlanik v Londonu (poroka)

KršKoper

23. marca 2005 v GŠ Kopr, 30. marca v Kulturnem domu v Krškem in 1. junija v Novem mestu so bili nekoliko nenavadni koncerti. Na pobudo Boruta Vatovca, klarinetista in profesorja na Glasbeni šoli Koper, ter profesorja Roberta Pirca iz Glasbene šole Krško se je predstavil ansambel klarinetov, ki je na naših odrih bolj redkost kot pravilo. V njem je zaigralo devetnajst klarinetistov, učencev, dijakov ter njihovih mentorjev, med katerimi so bili tudi Robert Stanič, Sandi Franko, Peter Gabrič in Sebastjan Borovšak. Ansambel klarinetov je v prvem delu zaigral dela Haendla, Bacha in Mozarta, v drugem delu pa se je postopoma približal današnjemu času z deli G. Millerja in Niehausa. Za dopolnitev zvočne podobe sta sodelovala še Igor Bržan na bas kitari ter Aljoša Bolje na bobnih.

»V prvi vrsti gre za drugačno obliko sodelovanja, ki bo zagotovo prinesla nove izkušnje in znanja, ki so za nas, pedagoge, in naše učence temelj nadaljnjega razvoja. Projekt bo, po uspešni premieri v nabito polni dvorani Glasbene šole Koper, doživel prvo ponovitev 30. marca v Kulturnem domu v Krškem. Vsi soustvarjalci smo prepričani, da bi se v prihodnje lahko naše sodelovanje še bolj poglobilo in bi lahko oblikovali... hm, naj ostane za zdaj še skrivnost,« je po koncertu v Kopru dejal Borut Vatovec.

Klarinetisti iz Krškega in Kopa so se združili v orkester KršKoper. Uspešno sodelovanje načrtujejo tudi za naslednje šolsko leto



Glasbeni dogodki v prostorih GŠ Koper

23. 9. 2004 - Erik Kuret, harmonika, Tatjana Jercog, klavir, spremljava

27. 9. 2004 - Roberto Prosseda, klavir,

19. 11. 2004 - Kvartet flaut Nereide, koncert v ciklusu GM oder

21. 11. 2004 - Jazz koncert v organizaciji Društva Baladoor

12. 11. 2004 - Maurizio Baglini, klavir, Gabriele Pieranunzi, violina, koncert v sodelovanju z Italijanskim inštitutom za kulturo v Sloveniji

22. 11. 2004 - Martin Sikur, violončelo, Nives Granič, klavir

27. 11. 2004 - Tekmovanje komornih skupin Vladimir Lovec - Ivan Šček v organizaciji Glasbenega julija na obali in GŠ Koper

29. 11. 2004 - Koncert ob predstavitvi didaktične edicije za violino in klavir Društva slovenskih skladateljev, sodelovali učenci in mentorji iz glasbenih šol Vič-Rudnik Ljubljana, Vinko Vodopivec Ajdovščina ter SGBŠ Ljubljana in Maribor

7. 12. 2004, Lana Genz, klavir, koncert v ciklusu Glasbena srečanja Društva prijateljev glasbe Koper

24. 12. 2004 - Novoletno-zabavni koncert učiteljev GŠ Koper

11. 1. 2005 - snemanje oddaje o GŠ Koper

12. 2. 2005 - Regijsko tekmovanje trobil in tolkal

19. 3. 2005 - Koncert klavirskega dua iz Turčije v organizaciji DPG in turškega veleposlaništva

22. 3. 2005 - Evropski koncert, koncert nagrajencev evropskih nacionalnih tekmovanj

29. 5. 2005 - Koncert MPZ GŠ Koper in MPZ iz Islandije

31. 5. 2005 - Koncert skladateljev iz Trsta, študentov kompozicijskega razreda Fabia Niedra iz tržaškega konzervatorija in mladih skladateljev GŠ Koper iz razreda Ambroža Čopija

1. 6. 2005 - Koncert učiteljev Glasbene šole Koper

23. 6. 2005 - Koncert kvarteta flaut Nereide pred odhodom na Malto

24. 6. 2005 - Antonije Hajdin, violončelo, Selma Chicco, klavir

14., 15., 16. 7. 2005 - Majski vrt, predstave Primorskega poletnega festivala

Razstava aktiva za klarinet, saksofon in fagot

Aktiv za klarinet, saksofon in fagot je 18. maja 2005 organiziral zaključni nastop učencev klarineta, saksofona in fagota v dvorani Glasbene šole Koper in obenem pripravil razstavo v avli šole. Vsak učitelj klarineta in saksofona je pripravil po dve točki iz svojega razreda ter dve komorni skupini. Posebnost nastopa so bili štirje učenci fagota Benjamina Makovca, saj je ta inštrument redko videti na odru glasbenih šol Slovenije.

Po nastopu je bila otvoritev razstave, ki sta jo oblikovala Karl Glavina in Mitja Žerjal ob pomoči vseh članov aktiva. Na razstavi smo predstavili srečanja v okviru šole, srečanja v Sezani, obisk učiteljev sejma glasbil in glasbene literature v Frankfurtu, seminarja za klarinet J. Kotarja, projekta KršKoper (ansambel klarinetov) Boruta Vatovca in seminarja za bas klarinet (Paolo de Gaspari).

Osrednja tema razstave je bila nastajanje klarineta od egipčanskih piščali z enojnim jezičkom, prek šalmoja do današnjih dni (5000 let). Prikazan je bil tudi film o izdelovanju lesenih pihal in prve »šole« za klarinet iz 18. stoletja. Ob razdelitvi spričeval so vsi učenci GŠ Koper prejeli PC-CD z vsebino razstave.

Karl Glavina



Ob koncu šolskega leta je aktiv klarineta, saksofona in fagota prijetno presenetil z nadvse izvirno in poučno razstavo v avli kopske šole

Podružnica Izola



V našo šolo vstopata otroštvo in mladost. Z nami se učiata prvih korakov tiste poti, ki bo morda vodila posameznike v umetniško zrelost, ostalim pa pomagala do osebne zrelosti. Nobena od obeh vrednot ni ne boljša ne pomembnejša. Obema smo sledili tudi v letošnjem šolskem letu.

Ponosni smo, da obiskuje glasbeno šolo v Izoli 18 odstotkov osnovnošolskih otrok, kar je visoko nad slovenskim povprečjem. Na 8 šolskih in 10 razrednih nastopih so se predstavili domača vsi učenci. Nekateri so igrali in peli na mnogih priložnostnih nastopih v našem kraju, na srečanjih in revijah v naši Istri in na Primorskem. Tako smo skupaj gradili piramido od širokih in močnih temeljev do vrha, do tekmovanj in samostojnih koncertov. In prav ta vrh je bil letos posebno dober. Kar štirje učenci bodo nadaljevali šolanje v programu umetniške gimnazije, smer glasba. Prav gotovo so Ana, Larisa, Sara in Rok skupaj s še tremi mlajšimi sošolci, Jako, Martinom in Katjo, s svojimi koncerti in rezultati s tekmovanj zaznamovali letošnje šolsko leto.

Zaznamovala ga je tudi velika vključenost otrok v skupinsko muziciranje: v zborih in orkestrih GŠ Koper prispevajo izolski učenci pomemben delež. V veliko veselje vseh nas bo po dveh letih premora ponovno zaživel otroški pihalni orkester. Žal je to leto prenehal s petjem Mladinski pevski zbor GŠ Izola; nasledil ga bo otroški pevski zbor, starejše pevke pa se bodo pridružile izolskim in koprskim pevcem Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper.

Ob koncu šolskega leta, tik pred počitnicami, smo od Italijanske skupnosti prevzeli dolgo pričakovane ključke pritličja Besenahofove palače. Med dvema poletnima šolama smo adaptirali prostore ter uredili in opremili učilnice za pouk. Tako se bo v prihodnjem šolskem letu vsa dejavnost glasbene šole v Izoli odvijala pod eno streho. V dobrih pogojih bomo imeli razlog več, da bomo ob letu lahko ponovili, kar lahko povemo tudi danes: bilo je dobro leto.

Kristina Babič

Učiteljski zbor in učenci podružnice Izola

Pomočnica ravnateljice
Kristina Babič

Učiteljski zbor

Učitelji v rednem delovnem razmerju:

Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Antonea Gjaja, Mirjana Gvozdenac (do maja 2005 na porodniškem dopustu), Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitič, Nina Molina, Breda Pečnik Božič, Igor Švarc, Zlatko Tota.

Iz matične šole je učila v Izoli: Irena Čok

Zunanji sodelavci: Sonja Mezgec (nadomeščanje M. Gvozdenac v času porodniškega dopusta), Denis Beganovič

Predšolska glasbena vzgoja

učiteljica: Kristina Babič

Lucas Bandelj, Ajda Bukovšek, Aleksander Ilič (izstopil), Kaja Komljanec, Tilen Kodarin, Aleks Skela Krštinc, Tjaša Skok, Zan Stepanov, Suzana Ziba

Glasbena pripravnica

učiteljica: Kristina Babič

Jan Čermelj Papež, Klemen Fikon (izstopil), Nejc Grbac, Tilen Grbec, Lena Hočevnar, Lara Hrvatin, Sara Kern, Veronika Koradin, Vita Kozlovič Ivančič, Andrej Samotorčan, Maruška Slavec, Mihael Solar, Nika Veljak

Nauk o glasbi

učiteljica: Kristina Babič - 5 oddelkov

učenec, ki je obiskoval samo nauk o glasbi: Jernej Ličen (izstopil)

učiteljica: Maja Cilenšek - 3 oddelki

učiteljica: Irena Čok (od maja 2005 Mirjana Gvozdenac) - 1 oddelek

Violina

učiteljica: Sonja Horvat

Nadja Babič, 5.r., Katja Dadič, 1.r., Kristina Debernardi, 6.r., Karin Franjčič, 2.r., Irena Hudovernik, 5.r., Lara Jerman, 5.r., Klementina Jurančič, 1.r., Rok Kleva Ivančič, 7.r., Katerina Knap Okretič, 3.r., Nika Lozej, 4.r., Eva Opsenica, 1.r., Zarja

Ražman, 4.r., Vida Samotorčan, 8.r., Valentina Sergaš, 3.r., Gaia Sluga, 1.r., Petra Sluga, 2.r., Julijan Vukovič, 5.r., Andrej Zidarič, 5.r.

Violončelo

učitelj: Igor Švarc

Julija Dobrila, 3.r., Katarina Ilič, 1.r., Alenka Krampf, 6.r., Peter Samotorčan, 4.r., Asia Sfligoj, 2.r.

Klavir

učiteljica: Aleksandra Alavanja Drucker

Mia Delloro, 7.r., Blaž Gracar, 5.r., Jakob Hodžič, 1.r., Dunia Sahir, 1.r.

učiteljica: Darinka Jug

Astra Glavina, 6.r., Ana Maria Grlj, 2.r., Klemen Jug, 1.r., Monika Kern, 2.r., Jani Kocjančič, 2.r., Žaklin Križaj, 5.r., Tea Ličen, 1.r., Lea Malovec, 5.r., Klemen Mihačič, 5.r., Anja Pavlovič, 2.r., Jan Šahbaz Pergar, 1.r., Vanesa Petretič, 3.r., Gaja Pribac, 2.r., Simon Sergaš, 2.r., Luka Skomina, 4.r., Matija Skomina, 4.r., Ana Vanič, 4.r., Noemi Vasiljkovič, 2.r., Leja Romana Zupančič, 6.r.

učiteljica: Nina Molina

Nicole Blažević, 1.r., Martina Černeka, 1.r., Nika Djuranovič, 4.r., Katja Furlanič, 5. in 6.r., Nika Glavina, 2. in 3.r., Katsiaryna Jermak, 4. in 5.r., Ema Kovačević, 2.r., Fiamma Likar Marinkovič, 4.r., Gašper Malovec, 4. in 5.r., Vanda Mohorčič, 2.r., Aleksandra Molin, 2.r., Alessia Mima Perič, 2.r., Allegra Švagelj, 3.r., Eneja Vrenjak, 2.r., Lara Vrtovec, 6.r.

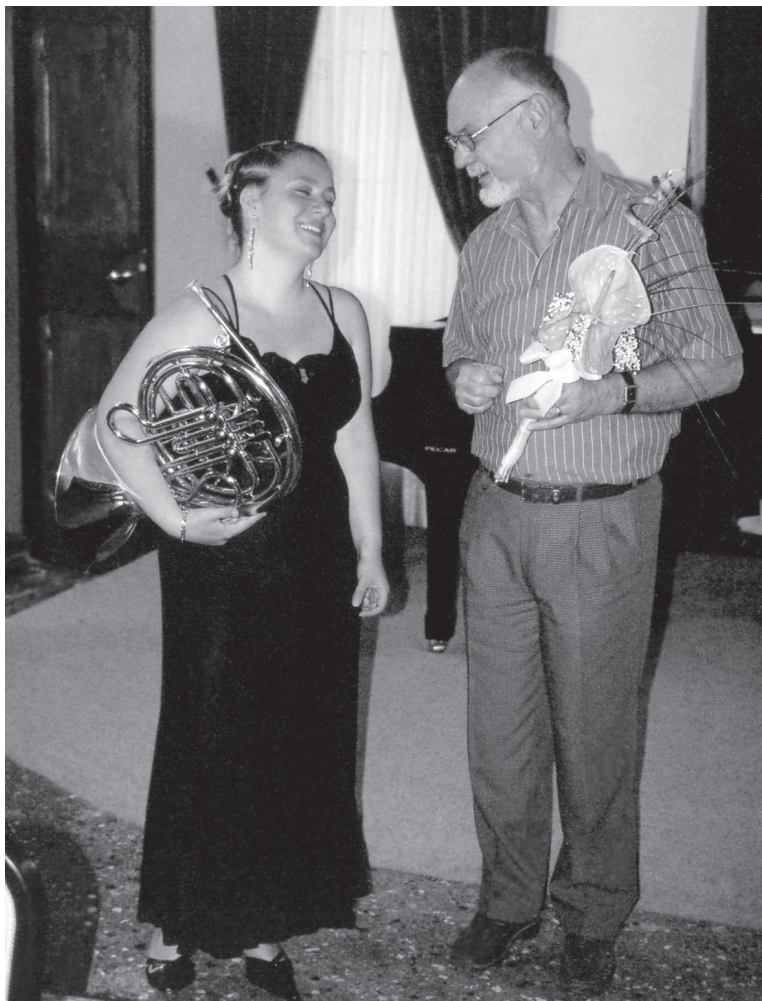
učiteljica: Breda Pečnik Božič

Martina Andrejašič, 5.r., Matija Bačar, 4.r. (izstopil), Barbara Barač, 2.r., Krisel Božič, 5. in 6.r., Elena Halavanja, 4.r., Tajana Halavanja, 3.r., Urška Knap Okretič, 2.r., Irina Larikova, 3.r., Ela Markočič, 2. in 3.r., Demian Mavrič, 2.r., Evelin Panger Mejak, 2.r., Tea Pucer, 3.r. (izstopila), Zala Skomina, 6.r., Peter Tisnikar, 1.r., Taja Topič, 2.r., Andreja Turk, 5.r., Žan Stupar, 1.r., Mercedes Viler, 5.r., Neža Vitez, 5.r. (izstopila), Jessica Vodopija, 7.r.

Petje

učiteljica: Teja Saksida

Danijel Bratina, 5.r., Kristina Podlogar, 3.r., Petra Valečič, 3.r., Jerneja Umer, 3.r.



Hornistka Sara Rutar z učiteljem Zlatkom Toto na koncertu ob zaključku šolanja, ki ga bo nadaljevala na Umetniški gimnaziji v Kopru

Pihala

učiteljica: Antonea Gjaja

FLAVTA: Nina Bačar, 4. in 5.r., Urša Časar, 2.r., Sabina Čebulj, 4.r., Neva Černelič Mlač, 5.r. (izstopila), Tina Černac, 6.r., Katja Dessardo, 3.r. (izstopila), Valentina Glavina, 5.r., Zala Križ, 2.r., Ines Milenkovski, 5.r., Ana Raičič, 3.r., Adelita Šahbaz Pergar, 1.r.

KLJUNASTA FLAVTA: Lara Blaškovič, 1.r., Veronika Koradin, 1.r., Maruška Slavec, 1.r., Sanja Terzić, 1.r., Eva Tisnikar, 1.r.

učitelj: Dušan Kitić

KLJUNASTA FLAVTA: David Jazić, 1.r., Kaja Tomažič, 1.r.

KLARINET: Marko Božič, 2. in 3.r., Darja Dobrila, 5.r., Uroš Dukič, 1.r., Monika Gustinčič, 4. in 5.r., Bojan Jelić, 1.r., Urška Jerman, 3. in 4.r., Jakob Kučinac, 2. in 3.r., Matija Palčič, 1.r., Blaž Popovski, 4.r., Tea Skok, 2.r., Alex Topič, 1.r.

SAKSOFON: Barbara Čebulj, 1.r., Tina Klobas, 1.r., Larisa Marjanovič, 5.r.

Trobila, tolkala

učitelj: Zlatko Tota

TROBENTA: Timi Čermelj, 2.r., Katja Klobas, 5.r., Jakob Lozej, 4.r., Marco Mencinger, 6.r., Rene Radočaj, 1.r., Erik Rutar, 4.r., Tina Škorjanc, 1.r.

KORNET: Klemen Franjčič, 1.r., Tomaž Langeršek, 1.r.,

TUBA: Darej Šomen, 3.r.,

TENOR: Niko Karlovič, 2.r.

ROG: Nina Klobas, 2.r., Martina Klodič, 6.r., Sara Rutar, 6.r.,

TOLKALA: Jakob Malovec, 1.r., Erik Renko, 2.r., Miha Štihovič, 2.r. (izstopil)

učitelj: Denis Beganovič

POZAVNA : Jernej Krampf, 2.r., Ognjen Marinkovič, 4.r., Tomi Pečar, 6.r.

Kitara

učitelj: Boštjan Andrejc

Luka Blažević, 2.r., Mihael Cvejanov, 9.r., Jaka Klun, 5.r., David Koradin, 2.r., Luka Korsič, 5.r., David Kuzmanovič, 2.r. (izstopil), Tadej Lazar, 5.r., Matej Malovec, 3.r., Mel Mihalič, 1.r., Alexander Mikac, 3.r., Martin Milotič, 5.r., Rok Morgan, 3.r., Dominik Novak, 1.r., Nika Pavletič, 3.r., Blaž Petrina, 5.r., Klemen Skočir, 2.r. (izstopil), Andrej Škergat, 5.r., Lia Ujčič, 2.r., Gabrijel Vidmar, 1.r.

Harmonika

učiteljica: Sonja Mezgec (od maja 2005 Mirjana Gvozdenac)

Blaž Andrijoli, 2.r., Barbara Andrijoli, 2.r., Teo Boškin, 2.r., Jaka Hudales, 2.r. in 3.r., Martin Perič, 2.r. in 3.r., Alan Petaroš, 2.r., Kristina Renko, 2.r., Peter Sever, 1.r., Urška Skok, 1.r., Aleš Strcaj, 4.r. in 5.r., David Škerjanec, 1.r., Jan Veljak, 1.r., Darja Vodičar, 1.r.

Komorne skupine

Klavirski duo

mentorica Darinka Jug

Luka in Matija Skomina

Pihalni trio

mentor Dušan Kitić

Ana Dadič - flavta, Larisa Marjanovič - saksofon, Dušan Kitić - klarinet

Kitarski duo

mentor Boštjan Andrejc

Jaka Klun, Martin Milotič

Jazz band

mentor Boštjan Andrejc

Samo Turk, Tjaš Kozlovič, Martin Zelenko, Jani Turk, Eneja Baloh, Boris Holešek, Teo Parovel, Denis Beganovič

Mladinski pevski zbor glasbene šole Izola

zbzorovodja: Kristina Babič

Nadja Babič, Matevž Baloh, Urša Časar, Urška Jerman, Rok Kleva Ivančič, Alenka Krampf, Zarja Razman, Valentina Sergaš, Jessica Vodopija, Asia Sfiligoj, Maja Padar

Mladinski pevski zbor GŠ Koper

zbzorovodja: Maja Cilenšek

učenci iz glasbene šole Izola: Krisel Božič, Ana Dadič, Kristina Debernardi, Irena Hudovernik, Lara Jerman, Katja Klobas, Jaka Klun, Ines Milenkovski, Tea Pucer, Andrej Zidarič, Leja Romana Župančič

Mlajši godalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Bogomir Petrač

učenci iz GŠ Izola: Valentina Sergaš, Lara Jerman, Andrej Zidarič, Julija Dobrila, Asia Sfiligoj, Vanja Brec

Godalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Bogomir Petrač

učenci iz GŠ Izola: Vida Samotorčen, Rok Kleva Ivančič

Simfonični orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Bogomir Petrač

učenci iz GŠ Izola: Vida Samotorčan, Kristina Debernardi, Rok Kleva Ivančič, Nadja Babič, Julijan Vukovič, Irena Hudovernik, Alenka Krampf

Učenci in učitelji, ki so redno sodelovali v drugih orkestralnih sestavih

Pihalni orkester Izola

dirigent: Tomaž Bukovec

Učenci glasbene šole, ki so sodelovali v orkestru: Blaž Popovski - klarinet, Ana Dadič - flavta, Larisa Marjanovič - saksofon, Martina Klodič, Sara Rutar - rog, Katja Klobas, Jakob Lozej, Marco Mencinger - trobenta, Tomi Pečar - pozavna, Erik Rutar - trobenta, Erik Renko - tolkala, Darej Šoemen - tuba, Tina Črnac - flavta

Nastopi

11. 9. 2004 - Jagodje, Gostišče Jasna: praznik KS Jagodje - Dobrava

18. 9. 2004 - Izola, Hotel Riviera: otvoritev odprtega evropskega prvenstva jadralcev razreda fireball

26. 12. 2004 - Izola, Kulturni dom: koncert ob dnevu samostojnosti

1. 5. 2005 - Izola, Jagodje, Livade: prvomajska budnica

9. 5. 2005 - Izola, Park Pietro Coppo: evropski dan zmage nad fašizmom

12. 5. 2005 - Hrvatini, Kulturni dom: koncert PO Izola in mladinskega pevskega zbora GŠ Koper

14. 5. 2005 - Deskle pri Anhovem: 25. tekmovanje slovenskih godb (3. težavnostna stopnja)

21. 5. 2005 - Buzet (CRO): 30. susret limenih glazbi Istre

29. 5. 2005 - Izola, Park Pietro Coppo: promenaadni koncert, otvoritev kopalnih godb

16. 6. 2005 - Izola, stadion: preventivni projekt junij 2005

18. 6. 2005 - Izola, Marina: dvig modre zastave

2. 7. 2005 - Izola, Svetilnik, Lonka: otvoritev 13. Eurofesta

16. 7. 2005 - Izola, Marina: otvoritev evropskega jadralskega prvenstva v razredu laser 4.7

Učenci, ki so zaznamovali letošnje šolsko leto. Z leve: Ana Dadič, Larisa Marjanovič, Rok Kleva Ivančič, Sara Rutar, Martin Milotič, Katja Klobas (odsoten je Jaka Klun)



Flavtistka Ana Dadič, tudi članica kvarteta flavt, MPZ GŠ Koper in Pihalnega orkestra Izola, kot solistka na zaključnem koncertu šole

Mladi Izolani so
pomemben delež
orkestru GŠ Koper ...
(na sliki mlajši godalni
orkester GŠ Koper z
dirigentsom Bogomirjem
Petračem)



... in Mladinskega
pevskega zbora GŠ
Koper z zborovodjo Majo
Cilenšek



Nastopi učencev

Oktober 2004

19. 10. 2004 - **Otvoritev razstave ob 30-letnici umetniškega delovanja Konija Steinbacherja**, Manziolijeva palača, Izola: trio Larisa Marjanovič, saksofon, Ana Dadič, flavta, Dušan Kitić, klarinet (mentor Dušan Kitić)

21. 10. 2004 - **Otvoritev festivala animiranega filma**, kinodvorana Izola: trio: Larisa Marjanovič, saksofon, Ana Dadič, flavta, Dušan Kitić, klarinet (mentor Dušan Kitić)

22. 10. 2004 - **Nastop pianistov tekmovalcev**: Tea Stopinšek, Jure Goručan (učiteljica Selma Chicco), Jana Titl, Lara Kavčič, Tine Lisjak (učiteljica Danijela Masliuk), Jure Jakomin (učiteljica Nives Granič), Ajda Kljun (učitelj Denys Masliuk)

26. 10. 2004 - **1. šolski nastop**

November 2004

3. 11. 2004 - **Nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug**

20. 11. 2004 - **Otvoritev razstave za Horvat group**, Izola: trio: Larisa Marjanovič, saksofon, Ana Dadič, flavta, Dušan Kitić, klarinet (mentor Dušan Kitić)

24. 11. 2004 - **Srečanje učencev klarineta in fagota**: Julija Vrabec, Gregor Jurinčič, Gal Švarc, Živa Marsetič, klarinet, klav. spremljave N. Granič, Tilli Forlani, klarinet, klav. spremljava T. Jercog (učitelj Borut Vatovec), Tjaša Primc, Katarina Skočaj, klarinet, klav. spremljave L. Kos (učitelj Karlo Glavina), duo klarinetov: Anja Lakašeljac, Luka Batista (mentor Gianfranco Stancich), Alex Topič, klarinet, klav. spremljava N. Molina (učitelj Dušan Kitić), Sara Kocjančič, Katarina Prodan, Luka Plahuta, Polona Ivančič, klarinet, klav. spremljave N. Žerjal (učitelj Gianfranco Stancich), kvartet klarinetov: Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Maja Muženič, Gregor Vatič (mentor Borut Vatovec), pihalni trio: Karin Ponikvar, klarinet, Ula Milunovič, klarinet, Gregor Horvat, fagot (mentor Benjamin Makovec), klavirsko pihalni trio: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (mentor Robert Stanič)

30. 11. 2004 - **2. šolski nastop**

December 2004

17. 12. 2004 - **Novoletni nastop »Zlati zvonček«**: skupina predšolske glasbene vzgoje, skupi-

na pripravnice (K. Babič), klavirske spremljave Nina Molina, pri povezavi nastopa v pravljico in pri organizaciji prireditve so sodelovali študentje 3. letnika Visoke šole za turizem iz Portoroža (mentorici Tadeja Jere Lazanski in Marijana Sikošek)

20. 12. 2004 - **3. šolski nastop**

24. 12. 2004 - **Nastop učiteljev za učence**: Nina Molina, klavir, Dušan Kitić, klj. flavta, klarinet, Aleksandra Alavanja Drucker, klavir

Januar 2005

5. 1. 2005 - **Nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug**

21. 1. 2005 - **Nastop tekmovalcev**: Gregor Vojvoda, trobenta, Sandi Štor, trobenta, Jernej



Violinistka Vida Samotorčan na zaključnem koncertu šole

Blaznik, rog, klavirska spremljava A. Češnjevar, (učitelj Valter Čondič), Katja Klobas, trobenta, Sara Rutar, rog, klavirska spremljava S. Šiško, (učitelj Zlatko Tota), Jaka Klun in Martin Milotič, kitarski duo (mentor Boštjan Andreje)

28. 1. 2005 - **4. šolski nastop**

Februar 2005

1. 2. 2005 - **Nastop flavtistik iz razreda Antonee Gjaja in violinistov iz razreda Sonje Horvat**, klav. spremljave N. Molina, M. Cilenšek

2. 2. 2005 - **Nastop učencev klavirja**: Tone Plesničar, Tjaša Fajdiga, Meta Fajdiga, Armin Čoralič (učiteljica Helena Plesničar), Eva Gasparini (učiteljica Nadja Žerjal), Jure Goručan, Sanja Šehič, Ana Žunič (učiteljica Selma

Saksofonistka Larisa Marjanovič, zmagovalka svoje kategorije na mednarodnem tekmovanju v Požarevcu, na zaključnem koncertu šole



Chicco), Ajda Kljun (učitelj Denys Masliuk)

4. 2. 2005 - Nastop ob kulturnem dnevu za učence razredne stopnje OŠ Dante Alighieri, Izola, komentar Breda Pečnik Božič

9. 2. 2005 - 5. šolski nastop

11. 2. 2005 - Nastop tekmovalcev: Jaka Klun in Martin Milotič, kitarski duo (mentor Boštjan Andrejč), Ana Lešnik in Sanja Šehić, klavirski duo (mentor Nuša Gregorič), Vito Vranešič, Rok Markežič, Taja Tuljak, Amadej Rutar, Žiga Murko, Andraž Cencič, Simon Tomažič, pozavna, klavirske spremljave Nuša Gregorič, Danijela Masliuk (učitelj Albert Kolbl)

Marec 2005

4. 3. 2005 - Nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

9. 3. 2005 - Nastop tekmovalcev: Taja Tuljak, Amadej Rutar, Žiga Murko, Andraž Cencič, Simon Tomažič, pozavna, klav. spremljava Danijela Masliuk (učitelj Albert Kolbl), Matjaž Meden, Luka Baič, trobenta, klav. spremljava Denys Masliuk (učitelj Tomaž Bukovec)

15. 3. 2005 - 6. šolski nastop

17. 3. 2005 - Večer poezije "Pesem v mojem srcu", Mestna knjižnica Izola: kitarski duo Jaka Klun, Martin Milotič (mentor Boštjan Andrejč)

April 2005

6. 4. 2005 - Nastop flavistik iz razreda Antonee Gjaja in violinistov iz razreda Sonje Horvat, klavirska spremljava Nina Molina, Maja Cilenšek

6. 4. 2005 - Klavirski večer učenk iz razreda Aleksandre Alavanja Drucker: Štefica Stipančević, Mateja Petelin, Zarja Vatovec

15. 4. 2005 - Srečanje pianistov glasbenih šol Izole, Kopra in Pirana: Matija in Luka Skomina, klavir štiroročno (učiteljica Darinka Jug), Aleksandra Molina, Gašper Malovec (učiteljica Nina Molina), Krisel Božič (učiteljica Breda Pečnik Božič), Tea Stopinšek, Mia Guček, Ana Žunič (učiteljica Selma Chicco), Nastja Levašič in Luisa Peress, klavir štiroročno, Nastja Levašič (učiteljica Irena Čok), Metka Bubnič, Jure Jakomin (učiteljica Nives Granič), Valentina Kocjančič (učiteljica Tatjana Jercog), Nastja Cepak (učiteljica Jasna Jerman), Valerija Gržentič, Lara Šker, Mojca Marič (učiteljica Lada Kos), Sara Svati Sharan, Jana Miklavčič (učiteljica Ljubica Ljubec), Jure Tica, Jana Titl, Lara Kavčič (učiteljica Danijela Masliuk), Ajda Kljun (učitelj Denys Masliuk), Nina Kunaver (učiteljica Darja Peroša), Eva Gasparini (učiteljica Nadja Žerjal), Ivan Loboda, Sara Horvat (učiteljica Aleksandra Česnjevar), Karin Srakar (učiteljica Danijela Terbižan)

18. 4. 2005 - Koncert Jazz banda GŠ Izola: Tina Štefančič, vokal, Eneja Baloh, vokal, Jani Turk, tenorska tuba, Samo Turk, kitara, Tjaš Kozlovič, kitara, Boris Holešek, bas, Teo Parovel, bobni, Denis Beganovič, klavir (mentorja Boštjan Andrejč, Denis Beganovič)

19. 4. 2005 - Samostojni nastop: Primož Sukič, kitara (učiteljica Eva Jelenc)

19. 4. 2005 - Nastop za učence pripravnice: predstavitev kitare in harmonike (učenci iz razreda Boštjana Andrejca in Sonje Mezgec)

20. 4. 2005 - Nastop za učence pripravnice: predstavitev trobil in tolkal (učenci iz razreda Zlatka Tote, klav. spremljava Darinka Jug)

20. 4. 2005 - 7. šolski nastop

22. 4. 2005 - Kviz za učence nauka o glasbi - "Barok": sodelujejo ekipe iz Kopra in Izole (učiteljice: Sindija Šiško, Maja Cilenšek, Vanja Gregorič), skladbe in odlomke skladb so izvajali: A. Gjaja, B. Hartman, I. Švarc, T. Jercog, V. Matičič

Maj 2005

4. 5. 2005 - Nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

4. 5. 2005 - Nastop za učence 1. in 2. r. OŠ Livade (komentar B. Pečnik Božič)

6. 5. 2005 - Nastop za učence 1. in 2. r. OŠ Vojke Šmuc (komentar B. Pečnik Božič)

11. 5. 2005 - Nastop za učence pripravnice: predstavitev pihal (učenci iz razreda A. Gjaja in D. Kitiča, klav. spremljava Nina Molina)

13. 5. 2005 - 8. šolski nastop

18. 5. 2005 - Nastop za učence pripravnice:

predstavitev godal (učenci iz razreda S. Horvat in I. Švarca, klav. spremljava M. Cilenšek)

18. 5. 2005 - Zaključno srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe: trio: Sanja Terzić, Eva Tisnikar, kljunasta flavta, Tajana Halavanja, kitara (mentorica Antonea Gjaja), Urša Časar, flavta, klav. spremljava N. Molina (učiteljica Antonea Gjaja), Ylenia Mahnič, kljunasta flavta, Mia Gregorič, flavta, Kaja Turk, flavta, Valentina Bažec, flavta, klav. spremljava A. Češnjevar (učiteljica Asja Grauf), Eneja Marušič, Katja Sluga, Leja Ferrari, kljunasta flavta, Monika Babič, oboa, klav. spremljava B. Hartman (učiteljica Breda Hartman), Zala Volarič, Mojca Tominec, flavta, klav. spremljava D. Peroša (učiteljica Paula Kudumija), Elena Jerman, kljunasta flavta, Valentina Agostini, flavta, Nina Hodžič, flavta, Maruša Pobega, flavta, klav. spremljava D. Peroša (učiteljica Paola Radin), Mateja Prunk, flavta, klav. spremljava A. Češnjevar (učitelj Adnan Zubčević), Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Ana Dadič, kvartet flaut Umetniške gimnazije Koper, Maruša Lukančič, flavta, Eva Mitendorfer, flavta, klav. spremljava N. Žerjal (učiteljica Alenka Zupan)

19. 5. 2005 - Nastop za učence 3. in 4. razreda OŠ Vojke Šmuc in Livade, Kulturni dom, Izola

(učiteljica Aleksandra Alavanja Drucker), Aljoša Bolje, tolkala, klav. spremljava N. Granič (učitelj Josip Mihelčič), Taja Tuljak, pozavna, klav. spremljava Da. Masliuk (učitelj Albert Kolbl)

24. 5. 2005 - Nastop tekmovalek: Jana Titl, klavir (učiteljica Danijela Masliuk), Mia Guček, klavir, Ana Žunič, klavir (učiteljica Selma Chicco)

25. 5. 2005 - Nastop ob zaključku šolanaja: Ana Dadič, flavta, klav. spremljava T. Jercog (učiteljica Alenka Zupan), Larisa Marjanovič, saksofon, klav. spremljava Nina Molina in Jasna Jerman (učitelj Dušan Kitič), Sara Rutar, rog, klav. spremljava S. Šiško (učitelj Zlatko Tota)

26. 5. 2005 - nastop učencev klavirja iz razreda Nine Molina

Junij 2005

3. 6. 2005 - Samostojni nastop: Ana Dadič, flavta, klav. spremljava T. Jercog (učiteljica Alenka Zupan), Larisa Marjanovič, saksofon, klav. spremljava Nina Molina in Jasna Jerman (učitelj Dušan Kitič)

8. 6. 2005 - Nastop učencev trobil in tolkal iz razreda Zlatka Tote in otroškega pihalnega orkestra (mentor Zlatko Tota), klav. spremljave D. Jug



Učenci 2. in 3. razreda trobil, tolkal in pihal so nam pod vodstvom Zlatka Tote pokazali, da bo znova zaživel otroški pihalni orkester

21. 5. 2005 - Nastop dijakov programa umetniške gimnazije, nekdanjih učencev šole: Katja Panger, Marinka Trebec, violončelo, klav. spremljava N. Granič (učitelj Igor Švarc), Uroš Bubnič, violina, klav. spremljava De. Masliuk (učitelj Fulvio Hrvatič), Blaž Lamovec, kitara (učiteljica Tanja Brecej), Zarja Vatovec, klavir

10. 6. 2005 - Samostojni nastop: Sara Rutar, rog, klav. spremljava S. Šiško (učitelj Zlatko Tota), sodeluje Taja Tuljak, pozavna, klav. spremljava S. Šiško (učitelj Albert Kolbl)

14. 6. 2005 - Nastop učencev harmonike in 1.r. nauka o glasbi učiteljice Mirjane Gvozdenac

14. 6. 2005 - Zaključni nastop: Taja Tuljak,

Vsestranski mladi
glasbenik Jaka Klun,
odličen kot kitarist,
član kitarskega dua,
zborovski pevec in
skladatelj



Amadej Rutar, pozavna, klav. spremljava Da. Masliuk (učitelj Albert Kolbl)

15. 6. 2005 - Zaključni koncert učencev kitare Glasbene šole Koper s podružnicama: mlajši ansambel kitar, starejši ansambel kitar, ansambel kitar, Primož Sukič (mentorica Eva Jelenc), Antonija Malec, Martina Kocjančič, trio: Blaž Lamovec, Igor Renko, Martin Knez (mentorica Tanja Breclj), Jan Kariž, Emy Poljanšek, Patricija Franza (učitelj Borut Novakovič), Marko Kozlovič, Davorin Lovrečič, Aleksij Cerkenik (učitelj Ivo Evetovič), Mihael King, Ženja Pitamic, Ivan Umer (učitelj Friderik King), Martin Milotič, Jaka Klun (učitelj Boštjan Andrejč)

16. 6. 2005 - Nastop, predstavitev oddelka trobil in tolkal za učence 4., 5., 6. razreda OŠ Livade: učenci iz razreda Zlatka Tote, klav. spremljava D. Jug, trio trobent: Katja Klobas, Marco Mencinger, Erik Rutar, otroški pihalni orkester (mentor Zlatko Tota), sodelujejo Mirko Orlač, Taja Tuljak, Amadej Rutar, pozavna

21. 6. 2005 - Zaključni koncert učencev GŠ Izola, palača Manzioli, Izola: mlajši godalni orkester (dirigent Bogomir Petrač), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (zborovodja Maja Cilenšek, klav. spremljava Nuša Gregorič), Alenka Krampf, violončelo, klav. spremljava Nina Molina (učitelj Igor Švarc), Martin Milotič, kitara (učitelj Boštjan Andrejč), Klemen Mihačič, klavir (učiteljica Darinka Jug), Katja Klobas, trobenta, Sara Rutar, rog, klav. spremljava S. Šiško (učitelj Zlatko Tota), Jessica Vodopija, klavir (učiteljica Breda Pečnik Božič), Ana Dadič, flauta, klav. spremljava T. Jercog (učiteljica Alenka

Zupan), Vida Samotorčan, violina, klav. spremljava Maja Cilenšek (učiteljica Sonja Horvat), Larisa Marjanovič, saksofon, klav. spremljava N. Molina (učitelj Dušan Kitič), Jazz band: Eneja Baloh, vokal. Boris Holešek, bas, Jani Turk, tuba, Samo Turk, kitara, Teo Parovel, bobni, Denis Beganovič, klavir (mentorja Boštjan Andrejč, Denis Beganovič)

23. 6. 2005 - Nastop učencev pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, klavirska spremljava Nina Molina (učiteljica Kristina Babič)

23. 6. 2005 - Samostojni nastop: Vida Samotorčan, violina, klav. spremljava M. Cilenšek (učiteljica Sonja Horvat), sodelujejo učenke violine iz razreda S. Horvat

Glasbeni dogodki v dvorani GŠ Izola

8.10. 2004 - Koncert : Inna Lavrova, kontrabas, Helena Plesničar, klavir

20.11.2004 - Koncert: Martin Sikur, violončelo, Nives Granič, klavir

13.12.2004 - Koncert: Marija Grazio, klavir

18. 2. 2005 - Koncert: Anja Gaberc, harfa in Lana Trotovšek, violina

30. 3. 2005 - Koncert: Polona Maver, klavir, ciklus Pianissimo, Epta

11. 5. 2005 - Koncert: Sebastian Grego, kitara

27. 5. 2005 - Glasbeni večer s študenti iz Gradca: Sonja Mezgec, harmonika, Carolin Ralser, flavta, Danijel Šegula, klarinet, Barbara Rošer, klavirska spremljava

12. 7. 2005 - 1. koncert udeležencev poletne šole Igorja Lazka

13. 7. 2005 - 2. koncert udeležencev poletne šole Igorja Lazka

14. 7. 2005 - 3. koncert udeležencev poletne šole Igorja Lazka

Zaključni koncert učencev Glasbene šole Izola

Torek, 21. junija 2005

Dvorana palače Manzioli

Program

1. Mlajši godalni orkester GS Koper

dirigent: Bogomir Petrač

Nelson: Marko gre na sprehod

klavir: Eva Gasparini

Baker: Karnevalska noč

klavir: Jure Jakomin, tolkala: Tina Umer

2. Urša Časar, flavta
Cain: Preludij in ples

3. Alenka Krampf, violončelo
klavirska spremljava: Nina Molina
Ecless: Sonata v g-molu, 1.st. Largo

4. Martin Milotič, kitara
Carcassi: Capriccio št.4

5. Klemen Mihačič, klavir
Schmitz: Nordijska romanca

6. Katja Klobas, trobenta
klavirska spremljava: Sindija Siško
Corelli: Sonata
1.st. Grave
4.st. Gigue

7. Jessica Vodopija, klavir
Debussy: Arabeska v E-duru

8. Sara Rutar, rog
klavirska spremljava: Sindija Siško
Hanmer: Suita za rog:
1. Preludij
2. Valček
3. Arioso
4. Finale

9. Ana Dadič, flavta
klavirska spremljava: Tatjana Jercog
Godard: Allegretto

10. Vida Samotorčan, violina
klavirska spremljava: Maja Cilenšek
Toselli: Serenada
Schubert: Čebelica

11. Larisa Marjanovič, saksofon
klavirska spremljava: Nina Molina
Perrin: Fantasie tzigane

12. Mladinski pevski zbor GŠ Koper
zborovodja: Maja Cilenšek
klavirska spremljeva: Nuška Gregorič
Čopi: Bele ladje
Elgar: Fly, singing bird
Kumar: Tice

13. Jazz band
Eneja Baloh, vokal, Boris Holešek, bas, Jani Turk, tuba, Samo Turk, kitara, Teo Parovel, bobni, Denis Beganovič, klavir
Jobim: How insensitive

Program so pripravili:
Boštjan Andrejc, Denis Beganovič, Maja Cilenšek, Antonea Gjaja, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitič, Breda Pečnik Božič, Bogomir Petrač, Igor Švarc, Zlatko Tota, Alenka Zupan.



Mladinski pevski zbor
GŠ Izola ja na Radiu
Ljubljana odpel svoj
zadnji nastop



Podružnica Piran

Prvi stik z glasbeno šolo Piran je bilo vpisovanje novih učencev, ki je potekalo mirno in brez gneče na hodnikih, kakor sem je bila navajena v Kopru. Že naslednji dan pa je glasbena šola zaživela, kakor bi se prebudila in v pogovorih s starši sem dobila vtis njihove velike potrpežljivosti in razumevanja do našega dela. Le-ta me je spremljal vse šolsko leto, saj velikih negotovanj, kljub nevzdržnim razmeram v godbenem domu, kjer je potekal pouk glasbene pripravnice, torej najmlajših otrok, ki obiskujejo glasbeno šolo, ni bilo. Skoraj nepojmljivo je, da so otroci in starši imeli tako močno voljo in veselje, da so nasmejani prihajali k pouku, saj je bil pogled na stavbo in prostore v njem prav žalosten. Vtis potrpežljivosti staršev in otrok se je nadaljeval tudi ob selitvi v nadomestne prostore v krajevno skupnost, kjer so bili sicer boljši pogoji za delo, še zdaleč pa ne idealni za pouk in nastope ter vzgojo pozitivnega odnosa do glasbe.

Ob težavah zaradi prostorov na eni strani, pa je druga plat, rezultati učencev, bistveno svetlejša. Kar ni mogoče verjeti, da so nekateri učenci sposobni tako virtuoznega in zrelega

izvajanja glasbe. In kar ni mogoče verjeti, da so tega sposobni tudi tisti učenci, ki so imeli pouk v nevzdržnih razmerah ali pa na začetku šolanja niso kazali velike sposobnosti in vneme za glasbo. Ugotavljamo namreč, da manjše ali večje sposobnosti ob začetku šolanja ne kažejo na neuspešnost učenca oziroma ne zagotavljajo uspeha.

Dobra stran majhne šole, kakršna je po številu učencev glasbena šola Piran in velika sreča za učence je, da ima, kljub sprejemnemu preizkusu, skoraj vsak otrok tudi možnost ukvarjanja z glasbo. Vsi učitelji se trudimo, da bi še bolj izkoristili veliko dragocenost individualnega pouka in individualno pristopali k vsakemu učencu glede na njegove sposobnosti in značajske razlike. V tej smeri je pomembno prisluntni staršem, ki otroka najbolj poznajo, pomembno pa je tudi strokovno izpopolnjevanje in osebnostna rast nas, učiteljev, da bi ustvarili možnost in okolje, kjer bi vsak otrok razvil svoje danosti in bi se lahko kar najbolje odločil tudi za nadaljnji študij glasbe.

Danijela Terbižan

Učiteljski zbor in učenci podružnice Piran

Pomočnica ravnateljice
Danijela Terbižan

Učiteljski zbor

Učitelji v rednem delovnem razmerju:

Aleksandra Češnjevar, Valter Čondič, Bojan Glavina, Benjamin Makovec, Špela Morato, Borut Novakovič, Piroška Sič Birska, Robert Stanič, Danijela Terbižan, Amanda Vidic

Učitelj iz podružnice Izola:
Igor Švarc

Učitelji iz matične šole:
Franc Plahuta

Zunanji sodelavci:
Iztok Babnik, Tomaž Purič, Adnan Zubčević

Glasbena pripravnica

učiteljica: Danijela Terbižan

Pripravnica 1: Ivan Matej Karinja Bukovšek, Matija Gorela, Aljaž Lavrič, Tejka Lavrič, Iris Ruzzier, Nina Tomič, Noemi Vinčec
Pripravnica 2: Alen Franza, Veronika Fuks, Tina Jurišević, Julija Koren, Neža Letica, Tjaša Lukič, Ana Moro, Lev Percan, Ana Potočnik, Estej Samsa Šraml

Nauk o glasbi

učitelj: Benjamin Makovec - 7 oddelkov

učiteljica: Danijela Terbižan - 2 oddelka

Spoznavanje glasbene umetnosti

učitelj: Benjamin Makovec

Nika Cvetičanin, Rok Felicjan, Mateja Forte, Ana Marija Korošec, Mateja Prunk, Martin Silič, Brina Šuligoj

Violina

učiteljica: Amanda Vidic

Laura Sarah Ambrožič, 1. r., Martina Bažec, 3. r., Nikolina Birska, 1. r., Lucija Bostič, 1. r., Robert Brumec, 3. r., Ivica Čendak, 9. r. (izstop 01. 06. 2005), Diana Damjanovič, 3. r., Lea Frančeskin, 5. r., Julija Henigman, 2. r., Ivana Kolenc, 6. r., Lia Lazar, 1. r., Neža Letica, 1. r., Urška Likar, 1. r., Maša Lopatec, 9. r., Ivana Percan Kodarin, 1. r., Nina Ribarič, 2. r., Gaja Zupančič, 3. r.

Violončelo

učitelj: Igor Švarc

Dane Milošević Štukl, 8. r.

Klavir

učiteljica: Aleksandra Češnjevar

Serena Buremi, 3. r., Andrej Čuber, 3. r. (10. 12. 2004 prestop k Š. Morato), Dorjan Čuber, 1. r. (10. 12. 2004 prestop k P. Sič Birska), Rrezarta Ejupi, 1. r., Alen Franza, 1. r. (06. 12. 2004 iz pripravnice), Ivan Loboda, 1. r., Veronika Henigman, 2. r., Sara Horvat, 1. r., Gaja Kavčič, 3. r., Julija Koren, 1. r., Sebastjan Mežnar, 2. r., Pia Rižnar, 9. r., Ana Brezovec, 2. r.



Učenci, ki so najbolj
zaznamovali
šolsko leto 2004/05

učitelj: Bojan Glavina

Patricija Blatnik, 8. r. (izstop 17. 1. 2005), Peter Brezovec, 2. r., Elena Dojčinovski, 8. r., Gašper Flajs, 3. r., Matjaž Gantar, 4. r., Tomaž Juriševič, 2. r., Ivona Kruljac, 10. r., Mojca Ovnič, 5. r., Filip Vincent Polh, 4. r., Asja Tabakovič, 4. r., Deja Tabakovič, 2. r. (izstop 01. 02. 2005), Nola Zadkovič Lukin, 5. r., Tina Juriševič, 1. r. (24. 11. 2004 iz pripravnice), Erik Juriševič, 2. r. (10. 02. 2005 prestop od Š. Morato), Désirée Smrekar, 1. r. (vstop 10. 02. 2005), Ilijan Plejo, 1. r. (vstop 02. 03. 2005)

učiteljica: Špela Morato

Blaž Bizjak, 8. r., Nika Cvetičanin, 3. r., Andrej Čuber, 3. r. (prestop od A. Češnjegar), Kristina Franza, 3. r., Erik Juriševič, 2. r. (prestop k B. Glavini), Tinka Kersikla, 1. r., Kristjan Lebar, 4. r., Nino Manzoni, 1. r., Uroš Markovič, 4. r., Alenka Mrakovčič, 6. r., Mateja Novoselec, 5. r., Nicole Poljanšek, 1. r., Mateja Prunk, 4. r., Kristina Radin, 5. r., Sara Radovac, 1. r., Nežka Sajinčič, 5. r., Martin Silič, 8. r., Primož Sukič, 3. r. (izstop 15. 03. 2005), Klemen Tratnik, 6. r., Eva Kranjc, 1. r. (izstop 29. 11. 2004)

učiteljica: Piroška Sič Birsa

Patrik Bevec, 6. r., Deborah Chiavalon, 9. r., Dorjan Čuber, 1. r. (prestop od A. Češnjegar), Mía Dobravc, 5. r., Rok Felicjan, 4. r., Kristjan Godina, 3. r., Špela Groznik, 3. r., Sara Kavčič, 3. r., Blaž Kocjan, 1. r., Ana Korošec, 6. r., Anja Markovič, 8. r., Tara Možina, 6. r., Neža Nussdorfer Černe, 1. r., Tereza Percan Kodarin, 6. r. (izstop 12. 01. 2005), Karin Ponikvar, 5. r., Zala Rejc, 1. r., Mojca Žilavec, 3. r.

učiteljica: Danijela Terbižan

Mirjana Banovič, 2. r., Ana Pribac, 2. r., Matija Romih, 2. r., Karin Srakar, 2. r.

Pihala**učiteljica: Asja Grauf**

KLJUNASTA FLAVTA: Manca Kocjan, 1. r., Veronika Malačič, 1. r., Ylenia Mahnič, 1. r., Lara Princič, 1. r., Zarja Kuštrin Pocrnič, 2. r., Katja Marinac, 2. r.

FLAVTA: Darja Bednařik, 1. r., Mia Gregorič, 1. r., Jana Stanojevič, 1. r., Valentina Bažec, 2. r., Kaja Turk, 2. r., Nina Borse, 4. r., Črt Loboda, 4. r., Romi Borak, 5. r., Tina Mihalič, 5. r., Tanja Sinkovič, 5. r.

učitelj: Adnan Zubčević

FLAVTA: Anja Filipas, 6. r., Mateja Forte, 6. r., Tea Gombač, 5. r., Daša Ličen, 5. r., Mateja Prunk, 6. r., Tina Savič, 2. r., Brina Šuligoj, 6. r.

učitelj: Robert Stanič

KLJUNASTA FLAVTA: Luka Cerar, 1. r., Max Grbac, 1. r.

KLARINET: Martina Fakin, 2. r., Rok Felicjan, 6. r., Žiga Horvat, 3. r., Črt Loboda, 1. r. (drugi inštr. od 01. 10. 2004), Sabina Marancina, 1. r., Lea Marinac, 4. r., Ula Milunovič, 4. r., Karin Ponikvar, 4. r., Andrej Požun, 1. r. (izstop 01. 05. 2005).

SAKSOFON: Aleks Cvetičanin, 4. r., Karlo Koppjar, 1. r., Gašper Kuštrin Pocrnič, 3. r., Matjaž Marinko, 2. r., Simeon Milič, 4. r., Lev Turk, 5. r.

učitelj: Benjamin Makovec

FAGOT: Gregor Horvat, 6. r.



Rok Felicjan, klarinet,
4. mesto na
tekmovanju v Carlinu
(Videm – Italija),
pri klavirju Aleksandra
Češnjegar, ki je prejela
priznanje Temsig – a
za najboljšo
korepetitorko

Trobila

učitelj: Valter Čondič

ROG: Blaznik Jernej, 5. r., Tomo Hudovernik, 6. r. (izstop 15. 11. 2004), Matija Kajba, 4. r.

TROBENTA: Brec Andrej, 6. r., Luka Cvetičanin, 1. r., Marko Forte, 6. r., Niko Mally, 6. r., Lev Percan, 1. r., Gregor Poletti, 4. r., Miha Sajinčič, 1. r., Estej Samsa Šraml, 1. r., Sandi Štor, 4. r., Gregor Vojvoda, 2. r.

učitelj: Iztok Babnik

TENORSKA TUBA: Dževad Džinič, 2. r., Andrej Pribac, 2. r., Leon Štiblj, 5. r., Jani Turk, 6. r.

Tolkala

učitelj: Tomaž Purič

Jernej Flajs, 2. r., Klemen Klobas, 2. r., Uroš Markovič, 6. r., Mattia Poletti, 3. r. (izstop 01. 02. 2005), Miha Stegel, 1. r., Nika Stegovec, 1. r., Tom Zorec, 2. r. (izstop 12. 04. 2005)

Kitara

učitelj: Borut Novakovič

Arijana Birska, 4. r., Sebastjan Borse, 1. r., Mia Carboni, 5. r., Maks Čelhar, 3. r., Patricija Franca, 4. r., Gašper Gustinčič, 8. r. (izstop 27. 01. 2005), Tina Jug, 8. r., Jan Kariž, 2. r., Matjaž Kocjan, 1. r., Dragan Kostjerevčič, 9. r., Emy Poljanšek, 4. r., Miha Starc, 1. r., Nives Vičič, 2. r., Robert Vičič, 2. r., Andreja Žigo, 3. r., Tjaša Lukič, 1. r. (01. 02. 2005 iz pripravnice), Marko Senčar Mrdakovič, 3. r. (izstop 01. 11. 2005).

Harmonika

učitelj: Franc Plahuta

Matej Cotič, 3. r., Tim Mahne, 1. r., Urška Radin, 4. r., Erik Vörös, 1. r.

Komorne skupine

Pihalni trio s klavirjem

mentor Robert Stanič

Mateja Prunk, flavta, Rok Felicjan, klarinet, Martin Silič, klavir

Jazz skupina

mentor Robert Stanič

Lev Turk, Aleks Cvetičanin, Simeon Milič, Gašper Kuštrinič - alt saksofon, Rok Felicjan - tenor saksofon, Niko Mally - trobenta, Martin Silič - klavir, Uroš Markovič - tolkala

Kvartet klarinetov

mentor Robert Stanič



Ula Milunovič, Karin Ponikvar, Lea Marinac, Robert Stanič

Sandi Štor, trobenta, srebrno priznanje na regijskem tekmovanju

Pihalni trio

Benjamin Makovec

Karin Ponikvar, Ula Milunovič, klarinet, Gregor Horvat, fagot

Šolski pihalni orkester GŠ Piran

dirigent: Benjamin Makovec

Jernej Blaznik, Romi Borak, Nina Borse, Andrej Brec, Lovrenc Butina, Aleks Cvetičanin, Rok Felicjan, Marko Forte, Mateja Forte, Tea Gombač, Gregor Horvat, Žiga Horvat, Matija Kajba, Daša Ličen, Črt Loboda, Niko Maly, Lea Marinac, Uroš Markovič, Simeon Milič, Ula Milunovič, Gregor Poletti, Karin Ponikvar, Andrej Pribac, Mateja Prunk, Tanja Sinkovič, Leon Štiblj, Sandi Štor, Brina Šuligoj, Jani Turk in Lev Turk.

Šolski pihalni orkester deluje že drugo leto. Vsi učenci sodelujejo tudi v Mladinskem orkestru Piran. V njem se pripravljajo mladi inštrumentalisti, ki potem s starejšimi člani, ki so še učenci Glasbene šole ali pa z bivšimi učenci nastopajo na različnih nastopih, prireditvah, srečanjih, promensadnih koncertih in vsako leto ob praznovanju prvega maja, ki je tudi osrednja proslava v občini Piran. Vsako leto imajo tudi koncert v portoroškem Avditoriju. Letos je orkester izvedel šest koncertov in imel intenzivne vaje v Lanterni pri Poreču (26 ur). Pomembno je poudariti, da je povezanost šolskega in mestnega orkestra tako pristna, da učenci praktično ne vedo, kdaj nastopajo v enem ali v drugem orkestru. To se je zelo lepo videlo ob nastopu Jazz ansambla Glasbene šole ob otvoritvi prenovljenega Godbenega doma, kjer so sodelovali učitelji, bivši in sedanji učitelji GŠ, pridružili pa so se jim tudi učenci, ki običajno ne igrajo v orkestru: kitara, klavir.

Koncerti:

9. 10. 2004 - Portorož, komemoracija ob 60. obletnici ustanovitve mornariškega odreda
30. 4. 2005 - Avditorij Portorož, slavnosti koncert v počastitev 1. maja
1. 5. 2005 - Lucija, otvoritev razstave cvetja

21. 5. 2005 - Buzet, Hrvaška, Istrska srečanja pihalnih orkestrrov
18. 6. 2005 - Športna dvorana Lucija, 20. obletnica Twirling kluba
2. 7. 2005 - Tartinijev trg Piran, promenadni koncert, projekt Županov klicar

Nastopi učencev

September 2004

30. 9. 2004 - Otvoritev razstave 5. Medobmočnega srečanja likovnih ustvarjalcev Primorske, Galerija Gasspar Piran: Julija Henigman, violina (učiteljica Amanda Vidic), klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar



Gregor Vojvoda, tobenta, srebrno priznanje na regijskem tekmovanju

Oktober 2004

16. 10. 2004 - Osrednja občinska prireditev v počastitev občinskega praznika, Avditorij Portorož: Mateja Prunk, flavta (učitelj Adnan Zubčević), klav. spr. Aleksandra Češnjevar, Dejan Kostjerevčič, kitara (učitelj Borut Novakovič)
27. 10. 2004 - 1. šolski nastop, Godbeni dom Piran

November 2004

12. 11. 2004 - Zaključna prireditev Zlata paleta 2004, Galerija Gasspar Piran: Julija Henigman, violina (učiteljica Amanda Vidic), klav. spr. Aleksandra Češnjevar, klavirski duo Ivona Kruljac in Elena Dojčinovski (učitelj Bojan Glavina), Dejan Kostjerevčič, kitara (učitelj Borut Novakovič)
26. 11. 2004 - Nastop učencev klavirja iz razreda Aleksandra Češnjevar

December 2004

1. 12. 2004 - 2. šolski nastop, Godbeni dom Piran
1. 12. 2004 - Nastop učencev flavte in kljunaste flavte iz razreda Asje Grauf, klav. spr. Aleksandra Češnjevar
3. 12. 2004 - Otvoritev pregledne razstave likovnega kluba Solinar, Galerija Gasspar Piran:

Pihalni trio: Karin Ponikvar in Ula Milunovič, klarinet, Gregor Horvat, fagot (mentor Benjamin Makovec)

17. 12. 2004 - Nastop za Krajevno skupnost Sečovelje, Osnovna šola Sečovelje
20. 12. 2004 - Nastop učencev violine iz razreda Amanda Vidic, klav. spr. Aleksandra Češnjevar
22. 12. 2004 - Nastop za otroke brez staršev, Marina Lucija: Veronika Malačič in Katja Marinac, kljunasta flavta (učiteljica Asja Grauf)
22. 12. 2004 - Novoletni nastop učencev klavirja iz razreda Bojana Glavine
23. 12. 2004 - Novoletni nastop učencev kljunaste flavte iz razreda Asja Grauf (12 točk)

Januar 2005

8. 1. 2005 - Otvoritev razstave Foto kluba Portorož, Kavarna Tartini Piran: Pihalni trio s klavirjem: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (mentor Robert Stanič)
19. 1. 2005 - 3. šolski nastop, KS Piran

Februar 2005

1. 2. 2005 - Nastop klavirskega dua, krajevna skupnost Piran: Elena Dojčinovski in Ivona Kruljac (učitelj Bojan Glavina)
2. 2. 2005 - Srečanje klarinetistov in saksofonistov ZPGŠ, GŠ Sežana: Karlo Kopjar, saksofon, klav. spr. Aleksandra Češnjevar, pihalni trio s klavirjem, Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (mentor Robert Stanič)
2. 2. 2005 - 4. šolski nastop, KS Piran.
4. 2. 2005 - Revija primorskih klavirskih duov, GŠ Postojna: Elena Dojčinovski in Ivona Kruljac (učitelj Bojan Glavina).
7. 2. 2005 - Slavnostna akademija ob kulturnem prazniku, Avditorij Portorož: Pihalni trio: Karin Ponikvar in Ula Milunovič, klarinet, Gregor Horvat, fagot (mentor Benjamin Makovec).
7. 2. 2005 - 5. šolski pustni nastop, KS Piran.

Marec 2005

3. 3. 2005 - Gostovanje v Zagrebu, Hrvaška, GŠ Zlatka Balokovića: klavirski duo Elena Dojčinovski, Ivona Kruljac (učitelj Bojan Glavina)
9. 3. 2005 - 6. šolski nastop, KS Piran
14. 3. 2005 - Nastop tekmovalcev, Tartinijeva hiša Piran: Jani Turk, tenorska tuba (učitelj Iztok Babnik), klav. spr. Aleksandra Česnjevar, klavirski duo Elena Dojčinovski, Ivona Kruljac (učitelj Bojan Glavina)
15. 3. 2005 - Radijsko snemanje, Studio Hendrix: klavirski duo Elena Dojčinovski, Ivona Kruljac (učitelj Bojan Glavina)
16. 3. 2005 - Nastop tekmovalcev, GŠ Ajdovščina: Jani Turk, tenorska tuba (učitelj Iztok Babnik), klav. spr. Aleksandra Česnjevar
20. 3. 2005 - Otvoritev razstave Križev pot, piranske cerkve: Mateja Forte, flavta (učitelj Adnan Zubčević), Dragan Kostjerevčič, kitara (učitelj Borut Novakovič), Julija Henigman, violina (učiteljica Amanda Vidic)
21. 3. 2005 - Radijsko snemanje, Studio Hendrix: Jani Turk, tenorska tuba (učitelj Iztok Babnik), klav. spr. Aleksandra Česnjevar
23. 3. 2005 - Koncert prvonagrajencev, Slovenska filharmonija v Ljubljani: Jani Turk, tenorska tuba (učitelj Iztok Babnik), klav. spr. Aleksandra Česnjevar

April 2005

1. 4. 2005 - Nastop učencev violine iz razreda A. Vidic z gosti iz razreda Aleksandra Česnjevar in Bojan Glavine
9. 4. 2005 - Nastop ob 50. obletnici Avto moto društva Strunjan, Avtokamp Strunjan: Trio trobent, Gregor Poletti, Sandi Štor (učitelj Valter Čondič), Mateja Forte, flavta (učitelj Adnan Zubčević)
11. 4. 2005 - Nastop tekmovalcev, Tartinijeva hiša Piran: Pihalni trio s klavirjem: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (mentor Robert Stanič), Ivona Kruljac, klavir (učitelj Bojan Glavina)
12. 4. 2005 - 7. šolski nastop
13. 4. 2005 - 8. šolski nastop
14. 4. 2005 - Gostovanje v Ilirski Bistrici, GŠ Ilirska Bistrica: Pihalni trio s klavirjem: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (mentor Robert Stanič), Mateja Prunk, flavta (učitelj Adnan Zubčević), Rok Felicijan, klarinet (učitelj Robert Stanič), Martin Silič, klavir (učiteljica Špela Morato)
22. 4. 2005 - Nastop učencev klavirja iz razreda Aleksandra Česnjevar in Bojan Glavine
23. 4. 2005 - Srečanje kitaristov ZPGŠ, GŠ Cerklje, Patricija Franza, kitara (mentor Borut Novakovič)

Maj 2005

3. 5. 2005 - Samostojni nastop, Galerija Pečarič: Promož Sukič, kitara (učiteljica Eva Jelenc)
11. 5. 2005 - 9. šolski nastop
12. 5. 2005 - Nastop za OŠ Ciril Kosmač Piran.
12. 5. 2005 - Zaključni nastop, Tartinijeva hiša Piran: Ivona Kruljac, klavir (učitelj Bojan Glavina)
13. 5. 2005 - Nastop tekmovalcev, Krajevna skupnost Piran: Mia Guček, Ana Žunič (učiteljica Selma Chicco), Zarja Vatovec (učiteljica Aleksandra Alavanja Drucker), Jana Tittl (učiteljica Danijela Masliuk), klavir
20. 5. 2005 - Nastop za učence OŠ Sečovelje, OŠ Sečovelje
20. 5. 2005 - Nastop za Športno zvezo Slovenije, Občina Piran: Pihalni trio s klavirjem: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (mentor Robert Stanič)
21. 5. 2005 - Srečanje flavtistov ZPGŠ, GŠ Vrhnika, Mateja Prunk, flavta (učitelj Adnan Zubčević), klav. spr. Aleksandra Česnjevar
26. 5. 2005 - Zaključni nastop OŠ Ciril Kosmač Piran, Tartinijevo gledališče Piran: Jan Kariž, kitara (učitelj Borut Novakovič), Julija Henigman, violina (učiteljica Amanda Vidic), klav. spr. Aleksandra Česnjevar
31. 5. 2005 - Zaključni nastop, Tartinijeva hiša Piran: Rok Felicijan, klarinet (učitelj R. Stanič), klav. spr. Aleksandra Česnjevar, pihalni trio s klavirjem: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (mentor Robert Stanič)



Žiga Murko, pozavna, bivši učenec, ki nadaljuje šolanje na umetniški gimnaziji v Kopru

Ivana Lipoglavšek in
Vinko Detoni, naša
upokojenca, gosta na
zaključnem nastopu
GŠ Piran



Junij 2005

02. 6. 2005 - 10. in 11. šolski nastop

06. 6. 2005 - Nastop učencev violine iz razreda Amanda Vidic, klav. spr. Aleksandra Češnjegar

08. 6. 2005 - Nastop učencev klarineta, saksofona in jazz skupine iz razreda Robert Stanič, klav. spr. Aleksandra Češnjegar

10. 6. 2005 - 50. obletnica Gimnazije Piran, Avditorij Portorož: Pihalni trio s klavirjem, Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (mentor Robert Stanič)

10. 6. 2005 - Nastop učencev klavirja iz razreda B. Glavine

14. 6. 2005 - Nastop učencev klavirja iz razreda A. Češnjegar

14. 6. 2005 - Valeta OŠ Lucija: Jazz ansambel (mentor Robert Stanič)

15. 6. 2005 - Gostovanje na nastopu pianistov in violinistov ob zaključku šolskega leta italijanske skupnosti, Tartinijeva hiša Piran: Sara Horvat, Serena Buremi, klavir (učiteljica Aleksandra Češnjegar)

16. 6. 2005 - Nastop učencev pripravnic, Godbeni dom Piran: Zborček pripravnic (učiteljica D. Terbižan), Neža Letica, violina (učiteljica Amanda Vidic), Julija Koren, klavir (učiteljica Aleksandra Češnjegar), Tina Juriševič, klavir (učitelj Bojan Glavina)

17. 6. 2005 - Zaključni nastop, Godbeni dom

Piran: Mateja Prunk, flavta, (učitelj Adnan Zubčevič), klav. spr. Aleksandra Češnjegar

18. 6. 2005 - Gostovanje na nastopu pianistov in violinistov ob zaključku šolskega leta italijanske skupnosti, Momjan, Hrvaška: Serena Buremi, klavir (učiteljica Aleksandra Češnjegar)

22. 6. 2005 - Otvoritev prostorov godbenega doma Piran: Jazz ansambel (mentor Robert Stanič)

23. 6. 2005 - Zaključni nastop GŠ Piran.

27. 6. 2005 - Proslava Slovenske policije, Avditorij Portorož: Julija Henigman, violina (učiteljica Amanda Vidic), klav. spr. Aleksandra Češnjegar.

27. 6. 2005 - Konferenca »AUTEX«, Minoritski samostan Piran: Pihalni trio s klavirjem: Mateja Prunk, flavta, Rok Felicijan, klarinet, Martin Silič, klavir (mentor Robert Stanič)

30. 6. 2005 - Nastop za prof. F. Rupla, Ljubljana: Mateja Prunk, klav. spr. Aleksandra Češnjegar

Julij 2005

1. 6. 2005 - Prireditve »Fest der Jugend und Musik«, Leoben, Avstrija: Rok Felicijan, Lea Marinac, Ula Milunovič, Karin Ponikvar, klarinet, Črt Loboda, flavta, Julija Henigman, violina

2. 7. 2005 - sprejemni izpit, akademija za glasbo Ljubljana: Jani Turk, tenorska tuba (učitelj: Iztok Babnik, klavir. spr. Aleksandra Češnjegar

Sodelovanje učiteljev Glasbene šole Piran

25. 09. 2004 - Nastop v Novem Sadu: Asja Grauf, flavta, s triom flaut Sonček

27. 09. 2004 - Nastop v Beogradu: Asja Grauf, flavta, s triom flaut Sonček

20. 3. 2005 - Otvoritev razstave Križev pot, pi-ranske cerkve: Asja Grauf, flavta

22. 04. 2005 - Revija Primorska poje, KD Izola, Amanda Vidic, violina, sodelovanje z ansam-blom godal

30. 04. 2005 - Proslava Občine Piran ob 27. aprilu in 1. maju, Avditorij Portorož: Valter Čondič, rog, Robert Stanič, klarinet, bas kla-rinet, Asja Grauf, flavta, piccolo, Iztok Babnik, pozavna, sodelovanje v mladinskem pihalnem orkestru Piran

08. 06. 2005 - Nastop učencev klarineta, sakso-fona in jazz skupine iz razreda Robert Staniča: Benjamin Makovec, bas kitara, sodelovanje v jazz skupini

10. 06. 2005 - Nastop APZ, Pokrajinski muzej Koper: Amanda Vidic, violina, sodelovanje z ansamblom godal

13. 06. 2005 - Nastop simfoničnega orkestra GŠ Koper, Majski vrt, Amanda Vidic, violina, Valter Čondič, rog

14. 06. 2005 - Valeta OŠ Lucija: Jazz ansambel (mentor Robert Stanič), Benjamin Makovec, bas kitara, sodelovanje v jazz skupini

18. 06. 2005 - Nastop simfoničnega orkestra GŠ Koper, KD Hrvatini, Amanda Vidic, violina, Valter Čondič, rog

24. 06. 2005 - Otvoritev festivala Lent, Mari-bor: Asja Grauf, flavta, s kvintetom mariborske filharmonije

29. 06. 2005 - Samostojni koncert, Tribinj, Hr-vaška: Robert Stanič, klarinet, s kvartetom Alpe Adria Consort

30. 06. 2005 - Mednarodni mladinski festi-val, Šibenik, Hrvaška: Robert Stanič, klarinet, s skupino Serenate Ansamble Muggia – Trst, Italija

Zaključni koncert učencev glasbene šole Piran

Četrtek, 23. junija 2005, ob 19.30

Godbeni dom Piran

1. Rieding: Koncert v h-molu, 1. st. Allegro moderato

Julija Henigman, violina, 2. r.

2. Porret: Concertino št. 19

Gregor Vojvoda, trobenta, 2. r.

3. Proust: Place des fetes

Sandi Štor, trobenta, 4. r.

podelitev priznanj

4. Papandopulo: Študija št. 1

Ivona Kruljac, klavir, 10. r.

5. Glavina: (Z)godbice za flavto: Mavrična, Navadna

Mateja Prunk, flavta, 8. r.

6. Mozart: Koncert za klarinet v A-duru KV 622

3. st., Rondo

Rok Felicjan, klarinet, 9. r.

7. Poulenc: Sonata za klavir štiriročno –

Prelude, Rustique, Final

klavirski duo: Elena Dojčinovski in Ivona Kruljac

8. Bernstein: Elegy for Mippy II for trom-bone alone

Žiga Murko, pozavna, 2. l. UG Koper

9. Habe: Preludij in Caprice

Jani Turk, tenorska tuba, 6. r.

10. Bizet-Webster: Carmen Rhapsody

Pihalni trio s klavirjem: Mateja Prunk, flavta; Rok Felicjan, klarinet; Martin Silič, klavir

Program so pripravili:

Iztok Babnik: 9; Valter Čondič: 2, 3; Bojan Glavina: 4, 7; Albert Kolbl: 8; Robert Stanič: 6, 10; Amanda Vidic: 1; Adnan Zubčević: 5

klavirske spremljave: Aleksandra Češnjevar

Učitelji GŠ Piran so
koncetrirali za učence
– novoletni nastop



Umetniška gimnazija Koper smer glasba



Pred šestimi leti je Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport na Gimnaziji Koper razpisalo program umetniške gimnazije glasbene in likovne smeri. Učenci glasbenih šol lahko tako nadaljujejo glasbeno izobraževanje na srednji stopnji in imajo možnosti, da se usmerijo na visokošolski umetniški študij.

Strokovni delavci na Gimnaziji Koper in na Glasbeni šoli Koper se zavedamo, da je prihodnost mladih odvisna od kvalitetnega izobraževanja, zato se trudimo, da jim omogočamo raznovrstno glasbeno udejstvovanje. Organiziramo poletne šole z različnimi glasbenimi izvajalci in pedagogi, povezujemo se s kulturnimi ustanovami izven naših meja, sodelujemo na kulturnih prireditvah, šolskih in izvenšolskih nastopih, glasbenih revijah in srečanjih, radijskih snemanjih, udeležujemo se glasbenih tekmovanj... Oddelek umetniške gimnazije v Kopru tako širi dragoceno kulturno poslanstvo v širšem primorskem, predvsem pa koprskem prostoru.

Večletno neprekinjeno delo je prineslo odmevne rezultate, v šolskem letu 2003/2004 smo dobili prve glasbene maturante. Nekateri izmed njih so se odločili za nadaljevanje glasbenega študija na univerzitetni ravni v Ljubljani, Trstu, na Dunaju in v Kölnu. Na državnih in mednarodnih tekmovanjih so dijaki umetniške gimnazije glasbene smeri prejeli vrsto nagrad, plaket in priznanj.

Sindija Šiško

Učiteljski zbor in dijaki umetniške gimnazije glasbene smeri

Koordinatorica
Sindija Šiško

Učiteljski zbor

Aleksandra Alavanja Drucker (klavir), Tanja Breclj (kitara, komorna igra), Tomaž Bukovc (trobenta, komorna igra), Selma Chicco (klavir, korepeticije), Ambrož Čopi (solfeggio, glasbeni stavek), Luca Ferrini (čembalo), Dejan Glamočak (trobenta), Karl Glavina (komorna igra), Nives Granić (klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Peter Grum (zgodovina glasbe), Fulvio Hrvatić (violina), Tatjana Jercog (klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Jasna Jerman (klavir dopolnilni predmet), Albert Kolbl (pozavna, komorna igra), Nina Kompare (petje, komorna igra), Barbara Kresnik (tolkala), Branka Leben (glasbeni stavek), Danijela Masliuk (klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Denys Masliuk (klavir, klavir - dopolnilni predmet, korepeticije), Mirko Orlač (pozavna, od marca 2005) Bogomir Petrač (orkester), Sindija Šiško (zbor), Igor Švarc (violončelo), Erika Udovič Kovačič (harmonika, komorna igra), Borut Vatovec (klarinet), Alenka Zupan (flavta, komorna igra), Mitja Žerjal (saksofon)

Dijaki 1. letnika

Luka Baič, trobenta (T. Bukovc), Matjaž Meden, (T. Bukovc), Katja Panger, violončelo (I. Švarc), Tomaž Primc, trobenta (D. Glamočak), Manca Ravšelj, klavir (Denys Masliuk), Ana Rovani, kitara (T. Breclj), Amadej Rutar, pozavna (A. Kolbl), Lea Sirk, flavta (A. Zupan), Štefica Stipančević, klavir (A. Alavanja Drucker), Andrej Šimac (izpis sept. 2004), tolkala (B. Kresnik), Marinka Trebec, violončelo (I. Švarc), Taja Tuljak, pozavna (A. Kolbl), Linda Vidic, violina (F. Hrvatič), Iztok Žerjal, trobenta (T. Bukovc)

Dijaki 1. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG

Ajda Kljun, klavir (Denys Masliuk), Vida Matičič, petje (N. Kompare), Aron Mark Možina, saksofon (M. Žerjal), Boštjan Pavletič, pozavna (A. Kolbl)

Dijaki 2. letnika

Lara Bobič, klavir (S. Chicco), Uroš Bubnič, violina (F. Hrvatič), Ana Celin, klavir (S. Chicco), Andraž Cencič, pozavna (A. Kolbl), Martin Knez, kitara (T. Breclj), Martina Kocjančič, kitara (T. Breclj), Tadeja Kozlovič, flavta (A. Zupan), Maks Marion, trobenta (T. Bukovc), Žiga Murko, pozavna (A. Kolbl), Ana Novak, kitara (T. Breclj), Gašper Štefančič, trobenta (T. Bukovc), Zarja Vatovec, klavir (A. Alavanja Drucker)

Dijaki 2. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG

Maruša Babič, violina (F. Hrvatič), Tilli Forlani, klarinet (B. Vatovec), Maja Muženič, klarinet (B. Vatovec), Martina Petrač, violina (F. Hrvatič)

Dijaki 3. letnika

Andrej Makor, klavir (T. Jercog), Nika Hribar, flavta (A. Zupan), Tadej Kranjc - saksofon (M. Žerjal), Blaž Lamovec, kitara (T. Breclj), Ervin Oppitz, klavir (A. Alavanja Drucker), Mateja Petelin, klavir (A. Alavanja Drucker), Anuša Podgornik, flavta (A. Zupan), Lea Prelovec, klavir (S. Chicco), Igor Renko, kitara (T. Breclj), Gašper Štefančič, trobenta (T. Bukovc), Polona Tominec, harmonika (E. Udovič Kovačič)

Dijaki 3. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG

Rudi Bučar, petje (N. Kompare), Rok Juhas, pozavna (A. Kolbl), Edo Kavalič (izpis okt. 204), tolkala (B. Kresnik), Dejan Markovič, trobenta (D. Glamočak), Matjaž Remec, kitara (T. Breclj)

Dijaki 4. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG

Matej Bonin, klavir (Denys Masliuk), Dejan Savič, trobenta (T. Bukovc), Suzana Stanišič Čopi, petje (N. Kompare), Andreja Štucin, petje (N. Kompare)

Komorne skupine

Duo trobent - mentor Tomaž Bukovc: Dejan Markovič in Dean Savič

Duo - mentorica Erika Udovič Kovačič: Polona Tominec, harmonika in Mateja Petelin, klavir

Trio kitar - mentorica Tanja Breclj: Blaž Lamovec, Matjaž Remec in Igor Renko

Kvartet flavt - mentorica Alenka Zupan: Nika Hribar, Lea Sirk, Tadeja Kozlovič in Ana Dadič

Kvartet pozavn - mentor Albert Kolbl: Rok Juhas oz. Andraž Cencič, Žiga Murko, Taja Tulljak, Amadej Rutar

Kvartet trobent - mentor: Tomaž Bukovc: Matjaž Meden, Luka Baič, Maks Marion, Iztok Žerjal

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper

Lara Bobič, Tadeja Kozlovič, Ida Djurdjevič, Martina Kocjančič, Irina Lešnik, Polona Tominec, Mateja Petelin, Nika Hribar, Zarja Vatovec,

Tina Trobec, Maja Tripar, Marina Ogrin, Ana Novak, Anuša Podgornik, Lea Prelovec, Alja Vladič, Ana Celin, Tilli Forlani, Matej Bonin, Maks Marion, Blaž Kleibencetl, Igor Renko, Andrej Makor, Martin Knez, Blaž Lamovec, Tadej Kranjc, Andraž Cencič, Žiga Murko, Ervin Oppitz, Gašper Štefančič

Nastopi:

25.11. 2004 - Dvorana GŠ Koper
10. 12. 2004 - nastop na Gimnaziji Koper;
3. 2. 2005 - Osnovna šola Antona Ukmarja Koper: »Skok čez rob sveta« z glasbo A. Kumarja
5. 3. 2005 - Glasbena šola F. K. Koželjski Velenje: »Skok čez rob sveta« z glasbo A. Kumarja
8. 3. 2005 - Kulturni dom Marežige: »Skok čez rob sveta« z glasbo A. Kumarja
13. 3. 2005 - Slovenska filharmonija: »Skok čez rob sveta« z glasbo A. Kumarja
14. 04. 2005 - Dvorana GŠ Koper
21. 4. 2005 - revija mladinskih pevskih zborov v Izoli
26. 5. 2005 - zaključni nastop dijakov umetniške gimnazije v Pokrajinskem muzeju Koper
30. 5. 2005 - zaključna revija primorskih otroških in mladinskih pevskih zborov »Naša pomlad« v Desklah
7. 7. 2005 - Gledališče Koper: »Skok čez rob sveta« z glasbo A. Kumarja



Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper vključuje tako dijake umetniške gimnazije kot tudi druge dijake, ki so navdušeni pevci. Zborovodja Sindija Šiško pa kot koordinatorica za umetniško gimnazijo prisluhne tudi vsem njihovim problemom.

Nastopi dijakov

20. 9. 2004 - Koper, Pretorska palača: Trio kitar (T. Breclj)

25. 9. 2004 - Lož pri Starem trgu: Kvartet trobil (Tomaž Bukovc)

1. 10. 2004 - Pokrajinski muzej: Kvintet harmonik (Erika Udovič Kovačič)

5. 10. 2004 - Lucija, Spominski park: Trio trobent (Tomaž Bukovc)

14. 10. 2004 - 1. nastop

20. 10. 2004 - Beremo Kocbeku v spomin, Koper, knjigarna Libris: Nika Hribar, flavta (Alenka Zupan)



Pod vodstvom Sindije Šiško se je predstavil v Slovenski filharmoniji tudi moški zbor v katerem so prepevali pevci MPZ umetniške gimnazije ter moški del zbora Obala

25. 10. 2004 - Otvoritev razstave ob 50. obletnici priključitve Cone B, Pokrajinski arhiv: Kvartet flavt (Alenka Zupan)

28. 10. 2004 - Občinska komemoracija ob dnevu spomina na mrtve, Titov trg: Kvartet flavt (Alenka Zupan)

28. 10. 2004 - 2. nastop

3. 11. 2004 - Samostojni nastop: Maja Muženič, klarinet, Tilli Forlani, klarinet, Aron Mark Možina, saksofon, Tadej Kranjc, saksofon (Borut Vatovec, Mitja Žerjal), klav. sprem. N. Granič, T. Jercog

15. 11. 2004 - GM Oder, Postojna: Kvartet flavt Nereide (Alenka Zupan)

16. 11. 2004 - GM Oder, Ljubljana: Kvartet flavt Nereide (Alenka Zupan)

18. 11. 2004 - 3. nastop

19. 11. 2004 - GM Oder, Koper: Kvartet flavt Nereide (mentor Alenka Zupan)

20. 11. 2004 - 6. svečana podelitev diplom in priznanj Fakultete za management Koper, Bernardin: Kvartet flavt Nereide (Alenka Zupan)

22. 11. 2004 - Podelitev priznanj ob 30-letnici Pedagoške fakultete-Univerza na Primorskem: Trio trobent (Tomaž Bukovc), Kvartet flavt Nereide (Alenka Zupan)

23. 11. 2004 - Koncert mladinskega orkestra srednjeevropske pobude pod vodstvom Igorja Kureta, Trst: član orkestra Andraž Cencič, pozavna, Simon Tomažič, pozavna (Albert Kolbl)

24. 11. 2004 - GM Oder, Rogaška Slatina: Kvartet flavt Nereide (Alenka Zupan)

25. 11. 2004 - Koncert mladinskega orkestra srednjeevropske pobude pod vodstvom Igorja Kureta na srečanju predsednikov srednjeevropskih

držav, Piran: člana orkestra Andraž Cencič, pozavna, Simon Tomažič, pozavna (Albert Kolbl)

25. 11. 2004 - 4. nastop

2. 12. 2004 - 5. nastop

6. 12. 2004 - Nastop violinistov iz razreda Fulvia Hrvatiča, klav. spremljava N. Granič

8. 12. 2004 - Rotary club Portorož, Hotel Mediteran: Kvartet flavt (Alenka Zupan)

9. 12. 2004 - 6. nastop

10. 12. 2004 - Izola, Sončna dvorana: Martina Kocjančič, kitara, Martin Knez, kitara (T. Breclj)

11. 12. 2004 - Otvoritev razstave Aleša Sedmaka v Šmarjah: Trio trobent Luka Baič, Iztok Žerjal, Maks Marion (Tomaž Bukovc)

16. 12. 2004 - 7. nastop

17. 12. 2004 - Podelitev priznanj znanstvenikom srednjeevropskih držav, Sedež za evropsko pobudo, Trst: Kvartet pozavn (Albert Kolbl)

23. 12. 2004 - Božični koncert kvarteta pozavn, (Albert Kolbl)

13. 1. 2005 - 8. nastop

17. 1. 2005 - Gimnazijski večer, Pretorska palača: Trio trobent (Tomaž Bukovc)

17. 1. 2005 - Nastop pozavnistov iz razreda Alberta Kolbla, klav. spremljava: Danijela Masliuk

19. 1. 2005 - Nastop pozavnistov iz razreda Alberta Kolbla, Maribor: Kvartet pozavn UG, Žiga Murko, Andraž Cencič, Simon Tomažič, Amadej Rutar, klav. spremljava: Danijela Masliuk

20. 1. 2005 - 9. nastop

20. 1. 2005 - Razglasitev naj-športnika Športne zveze Koper, Markovec: Kvartet trobent

(Tomaž Bukovc)

21. 1. 2005 - Predstavitev monografije o Abitanti in CD-ja Kantadori, Brezovica, Kvartet flavt UG (Alenka Zupan), Kvartet pozavn UG (Albert Kolbl)

26. 1. 2005 - Portorož: Trio trobent (Tomaž Bukovc)

27. 1. 2005 - 10. nastop

3. 2. 2005 - Otvoritev razstave Koprski dimniki, Pokrajinski muzej: Trio trobent (Tomaž Bukovc)

7. 2. 2005 - Nastop za italijansko osnovno šolo

8. 2. 2005 - Otvoritev razstave, Galerija Severia, Koper: Kvartet flavt (Alenka Zupan)

8. 2. 2005 - Podelitev Depangherjeve nagrade, Pretorska palača: Martin Knez, kitara (T. Breclj)

10. 2. 2005 - 11. nastop

11. 2. 2005 - Nastop na informativnem dnevu Gimnazije Koper

15. 2. 2005 - Otvoritev prostorov mladinskega oddelka knjižnice v Kopru: Kvartet flavt (Alenka Zupan)

16. 2. 2005 - Otvoritev razstave, Galerija Izola: Kvartet flavt (Alenka Zupan)

17. 2. 2005 - Podelitev nagrad gospodarske zbornice, Zemono, Kvartet flavt (Alenka Zupan)

8. 3. 2005 - Kulturni program ob dnevu pomorstva: Kvartet flavt Nereide (Alenka Zupan)

10. 3. 2005 - 12. nastop

10. 3. 2005 - Nastop tekmovalcev: Luka Baič, Polona Tominec, Matjaž Meden (Tomaž Bukovc, Erika Udovič Kovačič), klav. spremljava: De. Masliuk

11. 3. 2005 - Nastop dijakov: klavir stranski predmet (T. Jercog, Da. Masliuk, De. Masliuk)

15. 3. 2005 - Nastop tekmovalcev: Luka Baič, Polona Tominec, Matjaž Meden (Tomaž Bu-

kovc, Erika Udovič Kovačič), klav. spremljava: De. Masliuk

16. 3. 2005 - Nastop pozavnistov iz razreda Alberta Kolbla, klav. spremljava: Da. Masliuk

17. 3. 2005 - Senat univerze (UP), Pokrajinski muzej: Vida Maticič, sopran, T. Jercog, klavir (Nina Kompare)

17. 3. 2005 - 13. nastop

24. 3. 2005 - 14. nastop

31. 3. 2005 - Slov. društvo za daljinsko energetiko, Bernardin: Kvartet flavt (A. Zupan)

31. 3. 2005 - Nastop kitaristov iz razreda Tanje Breclj

4. 4. 2005 - Gimnazijski večer, Pretorska palača: Martina Kocjančič, kitara (T. Breclj)

4. 4. 2005 - Klavirski večer učenk iz razreda Aleksandre Alavanje Drucker; Piran Štefica Stipančević, Mateja Petelin, Zarja Vatovec

6. 4. 2005 - Klavirski večer učenk iz razreda Aleksandre Alavanje Drucker; Izola Štefica Stipančević, Mateja Petelin, Zarja Vatovec

7. 4. 2005 - 15. nastop

14. 4. 2005 - 16. nastop

18. 4. 2005 - Rdeči križ Koper, Gledališče Koper: Kvartet flavt (A. Zupan)

26. 4. 2005 - Glasba zmagovalca - nagrajeni ansambli 2. tekmovanja komornih skupin Vladimir Lovec - Ivan Šček, Ljubljana, Mala dvorana SF: Kvartet flavt Nereide (A. Zupan)

30. 4. 2005 - Piran, Tartinijev trg: Kvartet flavt (A. Zupan)

12. 5. 2005 - Nastop dijakov umetniške gimnazije iz predmeta čembalo

12. 5. 2005 - 17. nastop

13. 5. 2005 - Nastop violinistov iz razreda Fulvia Hrvatiča, klav. sprem. N. Granič, De. Masliuk

16. 5. 2005 - Gimnazijski večer, Pretorska palača: Blaž Lamovec, kitara (T. Breclj)

19. 5. 2005 - 18. nastop

Zaključni koncert
odličnega kvarteta
pozavn v zasedbi Andraž
Cencič, Žiga Murko, Taja
Tuljak in Amadej Rutar
je na Majski vrt privabil
številno občinstvo

V drugem, lahkotnejšem
delu koncerta, se jim je
pridružil še nepogrešljivi
bobnar Aljoša Bolje



26. 5. 2005 - Akademija dijakov umetniške smeri Gimnazije Koper, Pokrajinski muzej: MeMPZ (Sindija Šiško), Kvartet pozavn (A. Kolbl), Kvartet flaut (A. Zupan), Trio kitar (Tanja Breclj), Ajda Kljun, klavir (Denis Masliuk), Tadej Kranjc, saksofon (Mitja Žerjal), Tilli Forlani, klarinet (Borut Vatovec), klav. spremljava T. Jercog, N. Granič

2. 6. 2005 - 19. nastop (radijsko snemanje)

3. 6. 2005 - Samostojni jazz večer Žige Murka s prijatelji

9. 6. 2005 - Ispitni nastop dijakov klarineta in saksofona: Tilli Forlani, klarinet (Borut Vatovec), Tadej Kranjc, saksofon, Aron-Mark Možina, saksofon (Mitja Žerjal), klav. spremljava Nives Granič, Tatjana Jercog

10. 6. 2005 - 1. letni koncert Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem, Pokrajinski muzej: Komorni ansambel GŠ Koper (Ambrož Čopi)

14. 6. 2005 - Zaključni nastop pozavnistov Taje Tuljak in Amadeja Rutarja, Izola (Albert Kolbl), klav. spremljava Da. Masliuk

15. 6. 2005 - Zaključni nastop pozavnista Žige Murka (Albert Kolbl), klav. spremljava Da. Masliuk

16. 6. 2005 - Zaključni nastop pozavnista Andraža Cenciča (Albert Kolbl), klav. spremljava



Da. Masliuk

17. 6. 2005 - Ispitni nastop dijakinij flavte Nike Hribar, Tadeje Kozlovič, Lee Sirk (Alenka Zupan), klav. spremljava Da. Masliuk, T. Jercog

23. 6. 2005 - Koncert kvarteta flaut Nereide pred odhodom na Victoria International Art Festival na Malti (Alenka Zupan)

28. 6. 2005 - Zaključni koncert trobentača Dejana Markoviča (Dejan Glamočak) in pianista Mateja Bonina (Denys Masliuk), klav. spremljava Danijela Masliuk

Martin Knez je zaigral na kitaro na gimnazijskem večeru v Pretorski palači 15. 9. 2005 na čast gostu, dekanu Pedagoške fakultete dr. Radu Pišotu

Tekmovanja dijakov

Temsig - uspehi na regijskem tekmovanju Primorkse

Glasbena šola Sežana

15. februarja 2005

harmonika, II. b kategorija

Polona Tominec: 90,00 zlato priznanje

Učiteljica: Erika Udovič Kovačič

Glasbena šola Koper

16. februarja 2005

trobenta, II. a kategorija

Matjaž Meden: 93,00 zlato priznanje

Učitelj: Tomaž Bukovc, klav. spremljava: Denys Masliuk

Luka Baič: 91,50 zlato priznanje

Učitelj: Tomaž Bukovc, klav. spremljava: Denys Masliuk

Maks Marion: 85,50 srebrno priznanje

Učitelj: Tomaž Bukovc, klav. spremljava: Denys Masliuk

Tomaž Primc: 85,50 srebrno priznanje

Učitelj: Dejan Glamočak, klav. spremljava: Denys Masliuk

Glasbena šola Koper

17. februarja 2005

pozavna, I. c in II. a kategorija

Žiga Murko, II. a kategorija: 94,75

zlato priznanje

Učitelj: Albert Kolbl, klav. spremljava: Danijela Masliuk

Andraž Cencič, II. a kategorija: 94,25

zlato priznanje

Učitelj: Albert Kolbl, klav. spremljava: Danijela Masliuk

Amadej Rutar, baspozavna II. a kategorija: 94,25

zlato priznanje

Učitelj: Albert Kolbl, klav. spremljava: Danijela Masliuk

Taja Tuljak, I. c kategorija: 93,50 zlato priznanje

Učitelj: Albert Kolbl, klav. spremljava: Danijela Masliuk

Uspehi na drugih regijskih tekmovanjih

**2. regijsko tekmovanje
Komornih skupin s pihali
Glasbena šola Frana Gerbiča
Cerknica, 16. aprila 2005**

Kvartet flavt Umetniške gimnazije:
Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk in Ana Dadič, 3. kat.: 100,00 **zlato priznanje**
Posebna nagrada: radijsko snemanje in knjižna nagrada
Mentorica: Alenka Zupan

34. Temsig – uspehi na državnem tekmovanju

**Glasbena šola Franca Šturma Ljubljana
19. marca 2005
harmonika, II. b kategorija**

Polona Tominec: 90,67 **srebrna plaketa**
Učiteljica: Erika Udovič Kovačič

**Glasbena šola Moste Polje Ljubljana
20. marca 2005
pozavna, I. c in II. a kategorija**

Taja Tuljak, pozavna I. c kategorija: 97,00
 zlata plaketa in prva nagrada
Učitelj: Albert Kolbl, klav. spr.: Danijela Masliuk
Amadej Rutar, baspozavna II. a kategorija: 95,00
 zlata plaketa in prva nagrada
Učitelj: Albert Kolbl, klav. spr.: Danijela Masliuk
Andraž Cencič, pozavna II. a kategorija: 92,00
 srebrna plaketa in druga nagrada
Učitelj: Albert Kolbl, klav. spr.: Danijela Masliuk
Žiga Murko, pozavna II. a kategorija: 91,00
 srebrna plaketa in tretja nagrada
Učitelj: Albert Kolbl, klav. spr.: Danijela Masliuk

**Slovenska filharmonija Ljubljana
20. marca 2005
trobenta, II. a kategorija**

Matjaž Meden: 92,33 **srebrna plaketa**
Učitelj: Tomaž Bukovc, klav. spr.: Denys Masliuk
Luka Baič: 85,00 **bronasta plaketa**
Učitelj: Tomaž Bukovc, klav. spr.: Denys Masliuk

Uspehi na drugih državnih tekmovanjih

**2. tekmovanje Vladimir Lovec – Ivan Šček
Glasbena šola Koper
27. in 28. novembra 2004**

Kvartet flavt Nereide: Nika Hribar, Irena Kavčič, Jelena Pešič in Erika Dujc,
1. kategorija **zlata medalja**
Posebne nagrade: koncert v okviru Festivala Stična, koncert v Benetkah (Euterpe Venezia), božični koncert v Črnučah, uporabna nagrada iz trgovine z glasbili Sever d. o. o. Izola in uporabna nagrada iz Založbe kaset in plošč RTV Slovenija
Mentorica: Alenka Zupan

**Mörski festival kitare 2005
Glasbena šola Murska Sobota
9. in 10. aprila 2005**

Martin Knez, V. kategorija: 87,75
 srebrno priznanje

Učiteljica: Tanja Breclj
Martina Kocjančič, V. kategorija: 85,50
 srebrno priznanje

Učiteljica: Tanja Breclj
Igor Renko, V. kategorija: 84,75
 srebrno priznanje

Učiteljica: Tanja Breclj
Blaž Lamovec, VI. kategorija: 83,00
 srebrno priznanje

Učiteljica: Tanja Breclj

Uspehi na mednarodnih tekmovanjih

**12. mednarodno glasbeno tekmovanje
Cortemilia, Italija
12. septembra 2004**

Lea Sirk, flavta kategorija B: 98,00 **1. nagrada**
Tudi nagrada za najboljšo tujo udeleženko in štipendija za izobraževanje
Učiteljica: Alenka Zupan, klav. spremljava: Danijela Masliuk

Kvartet flavt Nereide: Nika Hribar, Irena Kavčič, Jelena Pešič in Erika Dujc, komorna igra, kategorija B: 98,00 **1. nagrada**
Tudi nagrada za najboljše tuje udeležence, štipendija za izobraževanje in otvoritveni koncert 13. mednarodnega tekmovanja Cortemilia 2005
Mentorica: Alenka Zupan

**EMCY - Evropska glasbena nagrada za mlade
Dubrovnik, Hrvaška
12.-16. oktobra 2004**

Kvartet flavt Nereide: Nika Hribar, Irena Kavčič, Jelena Pešič in Erika Dujc, komorne skupine s pihali, kategorija Junior **2. nagrada**
Tudi denarna nagrada ter turneja s koncerti v Nemčiji in na Malti
Mentorica: Alenka Zupan

**31. mednarodno tekmovanje harmonike
Pulj, Hrvaška
21.-24. aprila 2005**

Kvintet Glasbene šole Koper, komorne skupine
kategorija B: 97,23 **1. nagrada**
Polona Tominec, Sonja Mezgec, Dan Delgiu-
sto, Andraž Hribovšek, Aljoša Žabkar in Jernej
Nabernik, (klarinet, mentor Borut Vatovec)
Mentorica: Erika Udovič Kovačič

**2. evropsko tekmovanje klasične kitare
»Città di Gorizia« Gorica, Italija
12.-15. maja 2005**

Martin Knez, IV. kategorija: 93,00 **2. nagrada**
Učiteljica: Tanja Breclj
Martina Kocjančič, III. kategorija: 92,00
2. nagrada
Učiteljica: Tanja Breclj

Blaž Lamovec, IV. kategorija: 89,0 **3. nagrada**
Učiteljica: Tanja Breclj
Igor Renko, IV. kategorija: 87,00 **3. nagrada**
Učiteljica: Tanja Breclj

**4. mednarodno glasbeno tekmovanje
»Paul Harris« Verbania, Italija
14.-18. maja 2005**

Zarja Vatovec, klavir D kategorija: 93,00 **2. nagrada**
Učiteljica: Aleksandra Alavanja Drucker

**Mednarodno pianistično tekmovanje
»Marco Fortini« Bologna, Italija
24.-28. maja 2005**

Zarja Vatovec, D kategorija: 100,00 **absolutna 1. nagrada**
Učiteljica: Aleksandra Alavanja Drucker



Dobitnica kar nekaj
mednarodnih nagrad,
flavtistka Lea Sirk
je sodelovala tudi s
kvartetom harmonik

Tekmovanja učencev

Glasbene šole Koper podružnice Izola podružnice Piran

Temsig - uspehi na regijskih tekmovanjih Primorske

Glasbena šola Postojna
14. februarja 2005
klavirski duo, I. in II. kategorija

Ana Lešnik in Sanja Šehić, klavirski duo, I. kategorija: 95,50 **zlato priznanje**
Učiteljica: Nuša Gregorič
Ivona Kruljac in Elena Dojčinovski, klavirski duo, II. kategorija: 94,00 **zlato priznanje**
Učitelj: Bojan Glavina

Jan Štokelj, tolkala I. a kategorija: 94,66 **zlato priznanje**

Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič

Jan Magdič, tolkala II. a kategorija: 94,33 **zlato priznanje**

Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič

Aljoša Bolje, tolkala II. a kategorija: 94,00 **zlato priznanje**

Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič

David Krušvar, tolkala I. c kategorija: 92,33 **zlato priznanje**

Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič

Matija Baič, tolkala I. c kategorija: 92,33 **zlato priznanje**

Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič

Jernej Lisjak, tolkala I. b kategorija: 88,00 **srebrno priznanje**

Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič

Glasbena šola Koper
16. februarja 2005
trobenta, I. kategorija

Gregor Vojvoda, trobenta I. a kategorija: 88,75 **srebrno priznanje**

Učitelj: Valter Čondič, klav. spremljava: Aleksandra Česnjevar

Larisa Kastelič, trobenta I. b kategorija: 88,33 **srebrno priznanje**

Učitelj: Darij Pobega, klav. spremljava: Tatjana Jercog

Katja Klobas, trobenta I. c kategorija: 83,50 **srebrno priznanje**

Učitelj: Zlatko Tota, klav. spremljava: Sindija Šiško

Sandi Štor, trobenta I. b kategorija: 81,50 **srebrno priznanje**

Učitelj: Valter Čondič, klav. spremljava: Aleksandra Česnjevar;



Milica Maslo, predstojnica urada za družbene dejavnosti občine Piran, izroča priznanje občine Janiju Turku, tenorska tuba, za 1. nagrado na Temsig - u

Glasbena šola Trbovlje
16. februarja 2005
kitarski duo, I. kategorija

Martin Milotič in Jaka Klun: 86,33 **srebrno priznanje**

Učitelj: Boštjan Andrejc

Glasbena šola Koper
16. februarja 2005
tolkala, I. in II. kategorija

Glasbena šola Koper
17. februarja 2005
pozavna, I. c kategorija

Vito Vranešič: 91,00 zlato priznanje
Učitelj: Albert Kolbl, klav. spremljava: Nuša Gregorič
Rok Markežič: 90,00 zlato priznanje
Učitelj: Albert Kolbl, klav. spremljava: Nuša Gregorič

Glasbena šola Koper
17. februarja 2005
rog, I. c kategorija

Sara Rutar: 91,00 zlato priznanje
Učitelj: Zlatko Tota, klav. spremljava: Sindija Šiško

Glasbena šola Koper
17. februarja 2005
tuba, I. in II. kategorija

Jani Turk, tuba II. b kategorija: 96,00
 zlato priznanje
Učitelj: Iztok Babnik, klav. spremljava: Aleksandra Češnjegar

Ivan Pribec, tuba I. b kategorija: 93,33
 zlato priznanje
Učitelj: Darij Pobega, klav. spremljava: Tatjana Jercog

Luka Furlan, tuba II.a kategorija: 90,00
 zlato priznanje
Učitelj: Darij Pobega, klav. spremljava: Tatjana Jercog

Uspehi na drugih regijskih tekmovanjih

2. regijsko tekmovanje komornih skupin s pihali
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica
16. aprila 2005

Trio flaut: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik in Evi Sever, 2. kategorija: 96,00 zlato priznanje
Posebna nagrada: javna učna ura na seminarju
Mentorica: Alenka Zupan

Pihalno klavirski trio: Mateja Prunk, Rok Felicjan in Martin Silič, 3. kategorija: 96,00
 zlato priznanje
Posebna nagrada: radijsko snemanje
Mentor: Robert Stanič

34. Temsig – uspehi na državnem tekmovanju

Srednja glasbena in baletna šola Maribor,
17. marca 2005
klavirski duo, I. in II. kategorija

Ana Lešnik, Sanja Šehić, klavirski duo, I. kategorija: 98,00 zlata plaketa in prva nagrada
Učiteljica: Nuša Gregorič
Ivona Kruljac in Elena Dojčinovski, klavirski duo II. kategorija: 85,33 bronasta plaketa
Učitelj: Bojan Glavina

Slovenska filharmonija Ljubljana
18. marca 2005
rog, I. c kategorija

Sara Rutar: 90,00
 srebrna plaketa in tretja nagrada
Učitelj: Zlatko Tota, klav. spremljava: Sindija Šiško

Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana, 19. marca 2005
tolkala, I. in II. kategorija

Jaen Štokelj, tolkala I. a kategorija: 97,00
 zlata plaketa in tretja nagrada
Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič
Aljoša Bolje, tolkala II. a kategorija: 91,67
 srebrna plaketa
Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič; GŠ Koper
Matija Baič, tolkala I. c kategorija: 90,67
 srebrna plaketa



Ana Dadič, učenka GŠ Izola s korepetitorko Tatjano Jercog po tekmovanju v Zagrebu

Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič

Jan Magdič, tolkala II. a kategorija: 88,00

bronasta plaketa

Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič

David Krušvar, tolkala I. c kategorija: 87,00

bronasta plaketa

Učitelj: Josip Mihelčič, klav. spremljava: Nives Granič

Glasbena šola Moste Polje Ljubljana, 20. marca 2005

pozavna, I. c kategorija

Vito Vranešič: 94,00

srebrna plaketa in druga nagrada

Učitelj: Albert Kolbl, klav. spremljava: Nuša Gregorič

Rok Markežič: 88,00

bronasta plaketa

Učitelj: Albert Kolbl, klav. spremljava: Nuša Gregorič

Glasbena šola Moste Polje Ljubljana, 20. marca 2005

tuba, I. in II. kategorija

Jani Turk, tuba II. b kategorija: 96,67

zlata plaketa in prva nagrada

Učitelj: Iztok Babnik, klav. spremljava: Aleksandra Česnjevar

Luka Furlan, tuba II. a kategorija: 95,00

zlata plaketa in prva nagrada

Učitelj: Darij Pobega, klav. spremljava: Tatjana Jercog

Ivan Pribec tuba I. b kategorija: 92,00

srebrna plaketa

Učitelj: Darij Pobega, klav. spremljava: Tatjana Jercog

Uspehi na drugih državnih tekmovanjih

2. tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov

Nova Gorica, 14. maja 2005

Mladinski pevski zbor GŠ Koper, 90,00

zlato priznanje s pohvalo

Posebne nagrade:

1. mesto v kategoriji mladinski pevski zbori, priznanje za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe (A. Čopi: Bele ladje), priznanje zborovodkinji za najboljšo izbiro programa in zlato plaketo za največje število točk.

Zborovodkinja: Maja Cilenšek

Uspehi na mednarodnih tekmovanjih

2. mednarodno tekmovanje klarinetistov mesta Carlino

Udine, Italija, 22.-24. oktobra 2004

Rok Felicjan, kategorija Junior: 84,00 (prva nagrada ni bila podeljena) 4. mesto

Učitelj: Robert Stanič, klav. spremljava: Aleksandra Česnjevar

4. mednarodno tekmovanje pianistov mesta Gorice

Gorica, Italija, 25.-30. oktobra 2004

Jure Goručan, kategorija B: 90,00 2. nagrada

Učiteljica: Selma Chicco

Jure Jakomin, kategorija A: 86,66 3. nagrada

Učiteljica: Nives Granič

Lara Kavčič, kategorija A: 83,66 diploma

Pihalni trio s klavirjem,
Mateja Prunk, flavta,
Rok Felicjan, klarinet,
Martin Silič, klavir, zlato
priznanje na regijskem
tekmovanju



Učiteljica: Danijela Masliuk
Tine Lisjak, kategorija B:76,00 diploma
Učiteljica: Danijela Masliuk
Tea Stopnišek, kategorija A:80,66 diploma
Učiteljica: Selma Chicco

2. mednarodno tekmovanje pihal
Požarevac, Srbija,
21.-24. aprila 2005

Eva Mittendorfer, flavta 1. kategorija: 100,00
1. mesto in 1. nagrada

Učiteljica: Alenka Zupan, klav. spremljava: Danijela Masliuk

Larisa Marjanović, saksofon 2. kategorija: 100,00
1. mesto in 1. nagrada

Učitelj: Dušan Kitić, klav. spremljava: Danijela Masliuk

Lea Sirk, flavta 3. kategorija: 98,33

1. mesto in 1. nagrada

Učiteljica: Alenka Zupan, klav. spremljava: Danijela Masliuk

Jasmine Zen, flavta predkategorija: 97,66

2. mesto in 1. nagrada

Učiteljica: Paola Radin

1. mednarodno tekmovanje
mladih flavtistov
Zagreb, Hrvaška, 7. –9. maja 2005

Ana Dadič, diploma za sodelovanje
Posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe hrvaškega skladatelja

Učiteljica: Alenka Zupan, klav. spremljava: Tatjana Jercog

Jasmine Emma Zen Vuković

diploma za sodelovanje

Učiteljica: Paola Radin, klav. spremljava: Darja Peroša

Laura Ogrin, priznanje za sodelovanje
Učiteljica: Paola Radin, klav. spremljava: Darja Peroša

Maruša Pobega, priznanje za sodelovanje
Učiteljica: Paola Radin, klav. spremljava: Darja Peroša

Nina Hodžič, priznanje za sodelovanje
Učiteljica: Paola Radin, klav. spremljava: Darja Peroša

2. evropsko tekmovanje klasične kitare
»Città di Gorizia«
Gorica, Italija, 12.-15. maja 2005

Vanja Lavrenčič, II. kategorija: 98,00 1. nagrada
Učiteljica: Tanja Brecelj, GŠ Koper

Jaka Klun, II. kategorija: 95,00 2. nagrada
Učitelj: Boštjan Andrejč

2. mednarodno pianistično tekmovanje
»Marco Fortini«
Bologna, Italija, 24. – 28. maja 2005

Mia Guček, B kategorija absolutna 1. nagrada
Učiteljica: Selma Chicco

Jana Tittl, B kategorija 3. nagrada
Učiteljica: Danijela Masliuk, GŠ Koper

Ana Žunič, C kategorija 3. nagrada
Učiteljica: Selma Chicco

33. mednarodno zborovsko tekmovanje
»Festa Musicale«
Olomuc, Češka, 8.–12. junija 2005

Mladinski pevski zbor GŠ Koper,
v kategoriji do 16. let: 100,00 1. mesto
Med šestimi izbranimi finalisti iz vseh kategorij
se je zbor uvrstil na 3. mesto
Zborovodkinja: Maja Cilenšek, klav. spremljava:
Nuša Gregorič
violini: Tinkara Palčič in Jasmina Grlica

9. mednarodno tekmovanje mladih
inštrumentalistov »EURITMIA«
Povoletto, Italija, 23.–26. junija 2005

Eva Mittendorfer, flavta B kategorija: 89,92
3. nagrada

Učiteljica: Alenka Zupan, klav. spremljava: Nadja Žerjal

Sara Horvat, klavir, A kategorija: 88,27

3. nagrada

Tudi posebna nagrada »Circolo Culturale S. Clemente« kot najmlajša tekmovalka za doseženo število točk.

Učiteljica: Aleksandra Češnjevar

Serena Buremi, klavir, A kategorija: 85,41

3. nagrada

Učiteljica: Aleksandra Češnjevar

2. tekmovanje V. Lovec – I. Šček v Kopru
komorne skupine od dua do kvinteta
Glasbena šola Koper
27. in 28. novembra 2004

Glasbena šola Koper je pod pokroviteljstvom Društva slovenskih skladateljev in RTV Slovenija organizirala tekmovanje za komorne skupine od dua do kvinteta. Prireditelj se je rodila pred tremi leti po zamisli Tomaža Lorenza. Na razpis se je prijavilo enajst zasedb. Sedeminpetdesetim mladim glasbenikom, ki so tekmovali v dveh starostnih kategorijah, je v dveh tekmovalnih dneh prisluhnila strokovna žirija uglednih slovenskih koncertantov in pedagogov: Matjaž Drevenšek, Hinko Haas, Vasilij Meljnikov, Istvan Roemer in Nenad Firšt, ki je kot predsednik komisije ta-

kole označil dosežke tekmovanja: »*Bili smo priča res izjemnim, dognanim izvedbam raznovrstnih komornih skupin z zelo dobro naštudiranim in izvedenim programom. Slišali smo veliko dobre slovenske glasbe skladateljev vseh generacij, tri krstne izvedbe...*«. Med najboljše so se uvrstile flavtistke iz Kopra – kvartet Nereide pod mentorskim vodstvom Alenke Zupan. Poleg zlate medalje so prejele še nekaj posebnih nagrad. Med starejšimi tekmovalci sta se najvišje uvrstila Trio Mefisto ter Tri Marakle. Posebne nagrade so bile predvsem v obliki koncertov po Sloveniji in Italiji.

Tekmovanje Lovca – Šček vspodbuja odnos do slovenske ustvarjalnosti, ki je sploh pogoj za udeležbo na tekmovanju. Tako je na 2. tekmovanju doživel izvedbo kar 29 domačih avtorjev, od tega so bila tri dela krstno izvedena, skladatelj Črt Sojar-Voglar pa je za svojo noviteto prejel posebno nagrado.

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

Zborovodja: Maja Cilenšek

Zbor združuje pevce glasbenih šol Kopra in Izole

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper je dosegel:

- 1. mesto v kategoriji otroških zborov na tekmovanju otroških in mladinskih zborov ter tri posebna priznanja za najboljši otroški zbor, za najboljšo izvedbo obdelave slovenske ljudske pesmi (B. Glavina: Biži, biži) in najbolj prepričljivo izvedbo celotnega nastopa v Zagorju ob Savi aprila 2002,

- 1. mesto v kategoriji mladinskih zborov ter posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe napisane od 20. stoletja do danes na tekmovanju otroških in mladinskih zborov Primorske v Novi Gorici aprila 2003,

- zlato priznanje in 3. mesto v kategoriji mladinskih zborov na tekmovanju otroških in mladinskih zborov v Zagorju ob Savi aprila 2004,

- 1. mesto in zlato priznanje s pohvalo v kategoriji mladinskih zborov, nagrada Marija Kogoja za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe (A. Čopi: Bele ladje) in posebno priznanje za najboljšo izbiro programa dirigentki na tekmovanju otroških in mladinskih zborov Primorske v Novi Gorici maja 2005,

- 1. mesto (100 točk) med otroškimi in mladinskimi zbori ter 3. mesto med 6 finalisti celotnega tekmovanja (150 zborov) na mednarodnem tekmovanju Festa Musicale v Olomucu na Češkem junija 2005. Izbrani so bili tudi med šest finalistov celotnega tekmovanja (med 175

zbori) in se na zaključnem »grand prix« uvrstili na 3. mesto.

Zbor se od svojega nastanka vsako leto udeležuje revij in nastopov v domačem kraju. Selektorji revije Naša pomlad ga redno uvrščajo na **zaključne revije najboljših zborov v Dvorcu Zemono**. Leta 2003 je bil gost zaključne revije italijanskih otroških in mladinskih zborov »**Primavera di voci**« v Vidmu (Udine), ki jo organizirajo v okviru italijanskega zborovskega združenja U.S.C.I. Septembra 2004 je že tretjič sodeloval na **Zborovskem festivalu Koper**.

Zbor nastopa tudi kot **demonstracijski zbor** na zborovskih seminarjih. Predstavil se je na prireditvi **Evropa v šoli** ob vstopu v Evropsko unijo. Nastopil je na **dobrodelni dražbi umetniških del**, ki jo je pripravilo Združenje multiple skleroze Slovenije; predstavil se je na slovesnosti ob odprtju **pediatričnega oddelka Splošne bolnišnice Izola**.

V letošnjem letu je nastopil v projektu »**Skok čez rob sveta**«, ki je nastal v sodelovanju med Mešanim pevskim zborom obala Koper in Glasbeno šolo Koper, s katerim se je marca predstavil tudi v **Slovenski filharmoniji v Ljubljani**.

Zaključni reviji Naša pomlad 2005

Letošnjih območnih revij, ki so potekale od 7. do 21. aprila v Idriji, Vipavi, Cerknem, Mostu na Soči, Pivki, Sv. Antonu, Novi Gorici, Sežani, Ilirski Bistrici in Izoli, se je udeležilo skupno 89 pevskih zborov, od teh s Primorske 59 otroških in mladinski ter kar 25 srednješolskih, iz zamejstva pa še trije otroški in dva dekliška zbora. Statistika torej pravi, da je petja sicer še vedno največ v osnovni šoli, stanje pa tudi v srednješolskem obdobju vendarle ni tako zastrašujoče, Kljub zaskrbljenosti nekaterih strokovnjakov, se zdi na Primorskem stanje ugodno. Zbori so večinoma dobro pripravljeni, nekateri celo zelo dobro. To so pokazala nedavna regijska tekmovanja otroških in mladinskih zborov, na katerih je sodelovalo kar 80 pevskih zborov, po deset do petnajst v vsaki regiji. Primorsko tekmovanje v Novi Gorici je pokazalo daleč najboljše rezultate, v katerih sta zlasti izstopala dva zbora, **mladinski zbor Glasbene šole Koper**, ki je pod vodstvom Maje Cilenšek edini v vsej Sloveniji prejel **90 točk in zlato priznanje s pohvalo** ter otroški zbor osnovne šole Danila Lokarja z zborovodkinjo Marinko Šuštar, ki je za njim zaostal za dve točki. Vsi ostali slovenski »zlati« zbori so osvojili od 80 do 84 točk. Med temi so bili štirje primorski.

Večina zborov, ki so tekmovali na letošnjem

regijskem tekmovanju v Novi Gorici, se je predstavila tudi na dveh zaključnih revijah v Desklah in na Zemonu pri Vipavi, kjer je zapelo dvaindvajset izbranih zborov s te in one strani meje, otroških, mladinskih, dekliških in mladinskih mešanih, ...

Branka Kljun, Radio Koper

OLOMUC Mladinski zbor Glasbene šole Koper blestel na tekmovanju

Edinstvenih sto točk

Med 8. in 12. junijem je bilo v češkem Olomucu ugledno in po številu udeležencev izjemno obsežno mednarodno zborovsko tekmovanje Festa musicale. Med več kot sto sedemdesetimi sodelujočimi zbori (po ocenah organizatorja naj bi na letošnjem tekmovanju sodelovalo 7500 pevcev) je bil tudi Mladinski zbor Glasbene šole Koper, ki ga vodi Maja Cilenšek.

Zbor je tekmoval v kategoriji otroških zborov do 16 let starosti – Superior. To je ena od 18 kategorij tekmovanja, med katerimi ima osem kategorij še svojo superior različico (kategorija z obvezno pesmijo). Strokovna žirija sedmih zborovskih strokovnjakov iz različnih evropskih držav je nastop naših pevcev ocenila s čisto stotico.

To je ocena, ki jo na zborovskih tekmovanjih le redko podeljujejo, še zlasti redka je na tekmovanjih, kjer je strokovna žirija z vseh vetrov oz. iz več različnih držav. Češki, slovaški, nemški in švicarski strokovnjaki so tokrat odločili, da je bil nastop naših malih pevcev popoln. Kot zmagovalec v svoji kategoriji se je zbor uvrstil še v veliki finale tekmovanja, nekakšen grand

prix, v katerem se je pomerilo šest finalistov. Naš zbor je bil edini otroški zbor. Strokovno žirijo je v tem velikem finalu sestavljalo kar 25 žirantov, naš zbor pa so umestili na tretje mesto za zboroma iz Brna in Singapurja.

Na vprašanje, kaj je prepričalo strokovno žirijo, zborovodja Maja Cilenšek odgovarja: »Najprej seveda intonacijska in ritmična brezhibnost, to je osnova, za tem pa muzikalnost izvedbe, to so mi nekateri žiranti zaupali takoj po nastopu in mi prav za to še posebej čestitali.«

Kako pa je sama slišala svojo stotico ... »Sama sem do svojega dela zelo kritična, skladbe poznam 'od zadaj naprej', kot pravimo, seveda bi še kaj dodala, kaj popravila ... če se spomnim tistega trenutka, preden smo začeli peti: otroci so se maksimalno zbrali, dobili so velike očke, karkoli bi si v tistem trenutku zaželela, bi naredili, če bi jim le pokazala – tak je bil moj občutek.«

K odlični formi zbora je nedvomno prispevalo tudi nedavno regijsko tekmovanje v Novi Gorici, na katerega se je zbor intenzivno pripravljal že aprila in je imel zato večji del programa pravočasno naštudiran in – kot pravimo – uležan. Treba je bilo le še dodati piko na i. Prav to pa je pravzaprav eden od namenov regijskih tekmovanj, če ga znaš seveda s pridom izkoristiti.

Mladinski zbor koprške glasbene šole in zborovodja Maja Cilenšek računata s tem uspehom na večjo naklonjenost sponzorjev, saj se bodo le tako lahko odzvali na povabilo češkega zbora in švicarskega žiranta, ki si želita gostiti naše male pevce v svojih državah.

Branka Kljun,
Primorske novice, 14. 6. 2005



Mladinski pevski zbor GŠ Koper je na mednarodnem tekmovanju v Olomucu osvojil maksimalno število točk in se kot najboljši mladinski zbor predstavil na koncertu v finalnem večeru

Skok čez rob sveta

z glasbo Alda Kumarja



Spominski posnetek pred
koncertom v Slovenski
filharmoniji

Koncerti

Četrtek, 3. februarja 2005, ob 19.00

Osnovna šola Antona Ukmarja Koper

Ponedeljek, 7. februarja 2005, ob 19.30

Gledališče Koper

Sobota, 5. marca 2005, ob 19.30

Glasbena šola F. Korun - Koželjski Velenje

Torek, 8. marca 2005, ob 19.30

Kulturni dom Marezige

Nedelja, 13. marca 2005, ob 19.00

Slovenska filharmonija Ljubljana

Sobota, 25. junija 2005, ob 21.00

Manziolijev trg v Izoli (samo Kantata za dva recitatorja, mladinski zbor in komorni orkester)

Mešani pevski zbor Obala Koper

zborovodja: **Ambrož Čopi**

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper

zborovodja: **Sindija Šiško**

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

zborovodja: **Maja Cilenšek**

Orkester Glasbene šole Koper

dirigent: **Bogomir Petrač**

Povezovalka: **Amanda Vidic**

Recitatorja: **Metka Kocjan, Boštjan Čotar**

Izbor pesmi **Alferije Bržan** iz zbirk "Čista uāda" in "Ud kapca du murja" ter uprizoritev:

Danijela Škergat – Toškan

Glasbena šola Koper

Na Glasbeni šoli Koper in pri Mešanem pevskem zboru Obala smo prepričani, da znamo tankočutno prisluhniti nuji po samospoznavanju, ki je edina pot do samopoznavanja, le-ta pa utrjuje skupno samopodobo, še kako potrebno na vratih naše nove evropske domovine. Saj se še spominjamo verzov slovenskega pesnika: »Kdor zaničuje se sam, podlaga je tujčevi peti.«

In prav zato obeležujemo (prvih) 50 let skladatelja Alda Kumarja!

Obenem bomo počastili tudi slovenski kulturni praznik.

Glasbena šola Koper in Mešani pevski zbor Obala se tega lotevata na sebi lasten način - z glasbo. Tokrat poklanjamo Istri, Sloveniji in Evropi kulturni skok čez rob sveta ob okroglem jubileju skladatelja in obletnici smrti pesnika. Ministrstvu za kulturo in Mestni občini Koper pa se zahvaljujemo za podporo pri realizaciji projekta.

Glasbena šola Koper in Mešani pevski zbor Obala v zadnjih letih pospešeno prestopata meje delovanja znotraj štirih sten, saj je odprtost postala nujni pogoj za nadgradnjo glasbeno-izobraževalnega delovanja v širšem prostoru. Med številnimi modeli smo izbrali drugačne poti, ki so pripeljale do novega projekta »Skok čez rob sveta«. Znova so se uravnotežile ideje med Glasbeno šolo Koper in Mešanim pevskim zborom Obala. Naj vsi naši koncerti vnesejo nova razmišljanja o praznovanjih rojstev in smrti, o glasbi in poeziji, o umetnosti kot središču sveta.

Rojstvo-Smrt. Človek je edino bitje, v katerem se neskončnost življenja prepozna skozi njegova dela. In zato je nesmrten.

Marija Gombač

Projekt »Skok čez rob sveta« je najprej poklon Aldu Kumarju. V skladu s skladateljevo izpovedjo pa nam spregovorita tudi izbor del iz njegovega raznolikoga ustvarjalnega opusa in njihova razvrstitev v smiselno celoto.

Razvrstitev ne sledi času nastanka posameznega dela, temveč izhaja iz vsebine uglasbenih besedil.

V prvem delu nam neizumetničene, izvirne in duhovite obdelave starih napevov (Istrska suita, Pesmi od ljubezni in kafeta, Istrske tri) pripovedujejo o že pozabljenih navadah istrskega človeka, tožijo nad nadlogami, ki ga pestijo, se rogajo človeškim slabostim in hrepenijo po neuslišani ljubezni.

Zvočna slika istrske pokrajine (Ruj) nas oddalji od ljudskega izročila in približa drznejšim in razkošnejšim uglasbitvam besedil sodobnih slovenskih pesnikov. Istra se spremeni v pogledu od zunaj (Turist) in izgine v mističnem občutku pripadnosti nečemu višjemu in večjemu. Uma-

kne se zvedavi otroški domišljiji, ki v naročju drugačnih ritmov in melodij prepotuje svet in pozabi nase.

Vendar »svet nima roba«, »okrogel je«. Konec in začetek se stikata. Skozi celoten projekt se z glasbo nevsiljivo prepletajo verzi istrske pesnice Alferije Bržan. Njena pesniška izpoved najde svoj izraz tako v narečni kot v knjižni besedi. V njej se preteklost in sedanjost razhajata in združujeta. Vračata nas domov.

Maja Cilenšek

Aldo Kumar se je rodil leta 1954 v Ota-ležu na Idrijskem. Po končanem študiju (kompozicijo je študiral pri prof. Alojzu Srebotnjaku na ljubljanski Akademiji za glasbo, izpopolnjeval pa se je na Poljskem) se je v slovenskem in še zlasti primorskem prostoru najprej uveljavil kot zborovski skladatelj. V Idriji je nekaj časa vodil moški zbor in zanj napisal večino skladb (Spomin marčne lune,...in ecce homo, Tehtanje duš). V času bivanja na Obali so nastala nekatera njegova najuspešnejša dela za mešano zborovsko zasedbo, tista, ki se navezujejo na istrsko ljudsko izročilo (Istrska suita, Pesmi od ljubezni in kafeta), pa tudi povsem umetne skladbe za mešani zbor (Turist, Claudia). Nekaj zanimivih partitur (Val lovi val, Majska, Kepe svetlobe, Skok čez rob sveta) je posvetil tudi otroškemu zboru. Hkrati s snovanjem vokalnih del je nastala cela vrsta komornih skladb (Tantadrujeve želje za flavto, Un poco dada za trobilni trio, Sonata z igro 12 za klavir) in del za komorni ali simfonični orkester (Istrska suita, Post Art ali Glej, piše ti Wolfgang, Čelo Alp, Istralja, Varda concerto, Za fresco čas). V zadnjem desetletju se je omenjenim pridružilo še nekaj uspešnih stvaritev (Ruj za ženski zbor, Magdalenca za različne zborovske zasedbe, Strastra za simfonični orkester, Improstrastra za klavir jazzovski orkester...).

Aldo Kumar se že vrsto let posveča tudi scenski in filmski glasbi. V gledališču je sodeloval z režiserji Miletom Korunom, Dušanom Jovanovičem, Meto Hočevar, Janezom Pipanom, Matejo Koležnik in Diegom De Breo. Napisal je filmsko glasbo za več kratkih in dokumentarnih filmov, za televizijsko nadaljevanko Kriminalne zgodbe ter glasbo za uspešen in izjemno odmeven celovečerni film Pod njenim oknom režiserja in scenarista Metoda Pevca.

Njegova dela so izšla tudi na laserskih ploščah. Zanje je prejel različne nagrade in priznanja, med njimi Zlato ptico, nagrado Sterijinega pozornja za scensko glasbo in nagrado 38. Boršnikovega srečanja prav tako za scensko glasbo.

Branka Kljun



Spored

Istrska suita (ljudske iz Istre) za godalni orkester

Pesante

Animato

Cantando

Na tri, na dva, na štiri

Festoso

Dirigent: Bogomir Petrač

Istrske tri (ljudske iz Istre) za moški zbor

Zborovodja: Sindija Šiško

Pesmi od ljubezni in kafeta (ljudske iz Istre) za mešani zbor

Storu si je lepi vrt

Jeno leto je pasalo

Za mikinega otročiča

Ku en šaltin

Dva lepa pušljica

Moja mati čuha kafe

Ku je muj uče

Zigo, zigo, zago

Kantaj Nineta

Zborovodja: Ambrož Čopi

Ruj (Aldo Kumar) za ženski zbor

Zborovodja: Ambrož Čopi

Vsi potoki, vse reke (Gregor Strniša) za mešani zbor

Zborovodja: Ambrož Čopi

Turist (Iztok Geister Plamen) za mešani zbor

Zborovodja: Ambrož Čopi

* * *

Skok čez rob sveta (Milan Dekleva)

Kantata za dva recitatorja, mladinski zbor in komorni orkester

Vesolje, Mačka, Pavi, Kadar vse ti gre narobe,

Kača, Kondorji, Tjulka, Oaza, Kengurujka, Kdo riše krog?

Recitatorja: Metka Kocjan, Boštjan Čotar

Dirigent: Ambrož Čopi

Glasbena šola Koper

Mešani pevski zbor Obala Koper je bil ustanovljen oktobra 1977. Pod umetniškim vodstvom dirigentov Mirka Slosarja, Walterja Lo Nigra in Ambroža Čopija, ki zbor vodi od septembra 1998, se vse od nastanka uvršča v vrh slovenskega zborovskega petja. Kot muzikalno kultivirana izvajalska skupina posega v vse zvrsti in obdobja zborovske glasbe, s posebno zavzetostjo za sodobno slovensko zborovsko pesem. Leta 1983 je bila Obala dobitnik najvišjega priznanja Zveze kulturnih društev Slovenije, Gallusove plakete. Leta 1987 pa je prejela plaketo Občine Koper z zlatim žarkom.

V svojo kroniko je Obala vpisala tudi številna priznanja z domačih in tujih tekmovanj. Aprila 2003 je osvojila že enajsto zlato plaketo zapored na državnem zborovskem tekmovanju »Naša pesem« v Mariboru. Med zadnjimi uspehi v tujini pa lahko naštejemo 1. mesta z mednarodnih tekmovanj: Fort Lauderdale (ZDA, 1999), Cantonigros (Španija, 2000), »Orlando di Lasso« v Camerinu (Italija, 2001),

»Franz Schubert« na Dunaju (Avstrija, 2001) ter imenovanje za najboljši zbor tekmovanja v Prevezi (Grčija, 2003).

Zbor redno koncertira po Sloveniji, povabljen pa je bil tudi na številne zborovske festivale v tujini (Torino, Pescara, Kragujevac). V okviru mednarodnega vokalno-instrumentalnega projekta »Sakralno v glasbi« se je v letu 2004 predstavil v Benetkah, Portogruaru, kraju Sesto al Reghena, Kopru in Rimu.

Svoje kulturno poslanstvo dopolnjuje tudi z vsakoletno organizacijo Zborovskega festivala Koper, ki s ponudbo kvalitetnih zborovskih koncertov ter seminarjev bogati kulturni utrip na Primorskem in v Sloveniji.

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper združuje dijake umetniške gimnazije in tudi dijake drugih srednjih šol. Nadaljuje tradicijo Mešanega mladinskega pevskega zbora srednjih šol, ki ga je leta 1968 ustanovil prof. Mirko Slosar, od leta 1982 do leta 1997 pa sta zbor vodila Marko Vatovec in Sindija Šiško. Zbor je redno nastopal na občinskih

Skok čez rob sveta je bil projekt Glasbene šole Koper, Umetniške gimnazije in MePZ Obala posvečen glasbi Alda Kumarja ob njegovi petdesetletnici. Na sliki: koncert v Slovenski filharmoniji



pevskih revijah, zborovskih izmenjavah, samostojnih koncertih in tekmovanjih. Na celjskem festivalu leta 1992 je prejel srebrno plaketo, na mednarodnem zborovskem tekmovanju pevskih zborov v Olomoucu na Češkem leta 1991 zlato, v Giessnu v Nemčiji leta 1997 pa srebrno plaketo.

Po krajši prekinitvi je zbor ponovno pričel z delom leta 1999 pod vodstvom prof. Ambroža Čopija, v šolskem letu 2002/2003 pa je zbor prevzela prof. Sindija Šiško. V tem obdobju je zbor na tekmovanju v Zagorju dvakrat prejel zlato priznanje (v letih 2002 in 2004).

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper je kot Otroški pevski zbor CGV Koper leta 2000 ustanovila Maja Cilenšek. Prvi člani zbora so bili učenci izolske glasbene šole, kasneje so se jim pridružili še koprski otroci. Zbor je aprila 2002 zmagal na državnem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi ter prejel posebno nagrado za najboljšo izvedbo ljudske pesmi. Aprila 2003 je na tekmovanju primorskih otroških in mladinskih pevskih zborov v Novi Gorici dosegel 1. mesto v kategoriji mladinskih zborov in prejel posebni nagradi za najvišje število doseženih točk na celotnem tekmovanju ter za najboljšo izvedbo skladbe, napisane od 20. stoletja do danes. Aprila 2004 je na državnem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi prejel zlato plaketo. Zbor redno sodeluje na nastopih in revijah doma in v zamejstvu.

Orkester Glasbene šole Koper je začel z delovanjem v šolskem letu 2004/05. Združuje dijake, inštrumentaliste Umetniške gimnazije Koper ter učence nižjih in višjih razredov Glasbene šole Koper. Pred-

stavlja nadgradnjo orkestrov, delujočih na nižji stopnji glasbene šole. Svoj prvi nastop je imel decembra 2004, v okviru projekta »Skok čez rob sveta« pa se je predstavil v nekoliko okrepljeni zasedbi.

Umetniški odbor: Ambrož Čopi, Danijela Škergat - Toškan, Maja Cilenšek, Sindija Šiško, Bogomir Petrač

Organizacijski odbor:

Marija Gombač, Doroteja Rebec, Nuša Gregorič, Korado Lešnik, Sindija Šiško

Ravnateljica Marija
Gombač, skladatelj
Aldo Kumar in glasbena
urednica Radia Koper Lea
Hedžet so bili z izvedbo
nadvse zadovoljni.
Radio Koper je projekt
podprl tudi s snemanjem
koncerta.





Prisrčno mladinsko kantato Skok čez rob sveta je izvedel MPZ Glasbene šole Koper in godalni orkester GŠ Koper kar nekajkrat, in sicer v Kopru, Marezihah, Velenju, Ljubljani in Izoli. Izvedbe v Ljubljani v dvorani Slovenske filharmonije se je vidno ganjen udeležil tudi avtor glasbe Aldo Kumar (drugi z leve)

Gostovanja v tujini

Benetke in Koper skozi čas in prostor

Sesto al Reghena, (Italija)
Abbazia di Santa Maria in Sylvis
12. decembra 2004

Rim (Italija)
Cerkve Sv. Marka al Campidoglio
22. decembra 2004



Udeleženci projekta
Sakralnost v glasbi pred
cerkvijo Sv. Petra
v Vatikanu

Koncerta v cerkvi Sv.
Marka so se udeležili
tudi eminentni gostje,
predstavniki Slovenije v
Vatikanu in Rimu



Spored

T. Albinoni: Koncert za oboo in godalni orkester op. 9 št. 2
Allegro e non presto, Adagio, Allegro
Breda Hartman - oboa

A. Tarsia: Regina Coeli
za bariton, godala in basso continuo
Samo Ivačič - bariton (Edition Bizjak)

B. Galuppi: Dixit Dominus
Dixit Dominus, Juravit Dominus, Judicabit in nationibus
za ženski zbor in godalni orkester

Leopold Dolar: Glej zvezdice božje
za mešani pevski zbor (arr. S. Ivačič)

Ph. Brooks - L.H. Redner: Počiva mesto Betlehem
za mešani pevski zbor (arr. S. Ivačič)

F. Gruber: Sveta noč
za mešani pevski zbor (arr. A. Čopi)

A. Čopi: Psalmus 108
za zbor a cappella

M. Pagotto: Tre liturgie della notte
Dormio et cor meum vigilat, Te dulcis ante terminum, In secundo nocturno za soliste, zbor in komorni orkester
Carlotta Melchiori - sopran
Samo Ivačič - bariton
Valentina Baradello - harfa

Mladinski orkester Glasbene šole in Glasbene fundacije Santa Cecilia iz Portogruara
Orkester Glasbene šole Koper
Mešani pevski zbor Obala iz Kopra

Dirigenta: Ambrož Čopi in Davide Pitis



Rim

Koprski glasbeniki so navdušili rimsko občinstvo
Mili zvoki v rimski baziliki sv. Marka

Minulo sredo so Glasbena šola Koper, zbor Obala, koprška umetniška gimnazija glasbene smeri ter Glasbena šola iz Portogruara koncertirali na 15. festivalu »Rivista delle nazioni – Grande Musica in Chiesa« v Baziliki Sv. Marka na Piazza Venezia v Rimu. Kot solista sta nastopila oboistka Breda Hartman in baritonist Samo Ivačič. Dirigentsko palico sta si delila Ambrož Čopi in Davide Pitis.

»Slovensko-italijanski projekt Benetke in Koper skozi čas in prostor smo že maja predstavili v Kopru, za koncert v Rimu pa smo ga še nadgradili. Poleg T. Albinonija, A. Tarsia, B. Galuppija, A. Čopija in M. Pagotta je zbor Obala zapel v slovenščini še praznično obarvane pesmi, kot so Glej, zvezdice božje, Počiva mesto Betlehem in Sveta noč. Bazilika sv. Marka je bila nabito polna, poslušalci pa navdušeni nad kvalitetno izvedbo in pa milino slovenskih božičnih napevov,« je ob vrnitvi povedala Marija Gombač, ravnateljica Glasbene šole Koper.

Mednarodni festival »Grande Musica in Chiesa« že petnajst let bogati rimsko tradicijo s koncerti ob božičnem času. Od 19. decembra do 6. januarja se stoletne bazilike, stare katedrale ter antični rimski templji spremenijo v avditorije z odlično akustiko. Pod volti, odkoder se vidi zvezdnato nebo, odmevajo zvoki nesmrtnih sozvočij. Letos so Rimljanom podarili enaindvajset koncertov, za katere ni treba plačevati vstopnine.

Dan po koncertu je na slovenskem veleposlaništvu pri Svetem sedežu v Rimu koprške glasbenike sprejel tudi dr. Ludvik Toplak. Nad novoletnimi pozornostmi, žlahtne kapljice in sečoveljske soli, pa se je slovenski veleposlanik ponovno navduševal nad zborom Obala, ki mu je tudi ob tej priliki zapel slovenske pesmi. Koncerta slovenskega zbora sta se udeležila tudi msgr. Miguel Maury Buendia in vojaški ataše z družino, ki dela na veleposlaništvu RS v Italiji.

»Morda bi kazalo razmisliti, da bi decembra naslednje leto tudi na slovenski obali združili velika dela glasbene umetnosti s slikarstvom, arhitekturo, odrsko umetnostjo. S takšno odločitvijo bi naša mesta dvignili na nov kulturni in duhovni nivo, ki ga ta prostor ob prazničnih dneh še kako potrebuje. Mi vse to tudi imamo, samo ponuditi ne znamo...« je z navdušenjem že za naslednje leto načrtovala Marija Gombač.

NR

Primorske novice, 30. decembra 2004

V Albinonijevem koncertu za oboo in orkester je občinstvo navdušila solistka Breda Hartman

Klavirski duo: Ivona Kruljac, Elena Dolčinovski, zlato priznanje na regijskem tekmovanju in bronasta plaketa na Temsig – u



“Il sacro in musica, ragazzi italiani e sloveni in concerto

Roma, 23 dicembre (Velino) – “Sono molto contento che un coro sloveno sia presente a Roma con musicisti italiani”. Lo ha affermato l’ambasciatore sloveno presso la Santa Sede, Ludvik Toplak, al termine del concerto di ieri sera presso la chiesa di S. Marco al Campidoglio. La Capitale ha fatto da sfondo, per una sera, all’incontro di due popoli e due culture, uniti dalla passione per la musica della loro terra.

Il programma ha voluto ripercorrere le vie che hanno intrecciato la reciproca storia e cultura di Veneto e Istria. Il concerto, che ha toccato nei mesi scorsi alcune città venete e slovene, è stato presentato a Roma all’interno della rassegna “Grande musica in chiesa”, promossa dall’assessorato alla Cultura della Regione Lazio. Toplak, orgoglioso per l’esecuzione di compositori sloveni, ha detto che anche per l’ambasciata, oltre che per i ragazzi, questo concerto “e’ una grande opportunità, perché permette ai giovani di inserirsi in ambito internazionale”. L’ambasciatore riceverà i ragazzi oggi alle 13: gli dirà “di rispondere anche in futuro a tali iniziative per mostrare il loro lavoro ed esibirsi in ambito internazionale. Roma – ha concluso Toplak – e’ un centro culturale di livello mondiale e questa per loro e’ un’esperienza molto importante.”

(ban)Il Velino, 23. 12. 2004

Glasbena šola Zlatka Balokoviča

Zagreb (Hrvaška)

3. marca 2004, dvorana Društva hrvaških skladateljev

V šolskem letu 2003/04 so na GŠ Koper gostovali harmonikaši in pianisti GŠ Zlatka Balokoviča iz Zagreba. Na takratno prijazno vabilo ravnatelja in vodje aktiva pianistov te šole se je odzval učitelj Bojan Glavina iz podružnice Piran in v začetku marca 2005 peljal v Zagreb svoji učenki Eleno Dojčinovski in Ivono Kruljac, ki sta nastopili v klavirskem duu. Bili sta gostji, skupaj z duom iz Maribora, na nastopu učencev klavirskega aktiva. Prijetno druženje obeh šol smo sklenili z obljubo o nadaljnjem sodelovanju.

Danijela Terbižan

XXIII. Srečanje slovenskih obmejnih glasbenih šol

Celovec (Avstrija)

11. maja 2005, ORF teater

Glasbena šola na Koroškem (Kärntner Musikschule) in TEMSIG sta organizirala XXIII. srečanje slovenskih obmejnih glasbenih šol, ki je potekalo v ORF teatru v Celovcu. Srečanja se je udeležilo enajst glasbenih šol, in sicer iz Celovca, Kopra, Nove Gorice, Jesenic, Sežane, Tolmina, Slovenj Gradca, Raven na Koroškem, Tržiča, Glasbene matice M. Kogoj iz Trsta ter SCGV Emil Komel iz Gorice.

Glasbeno šolo Koper je uspešno zastopala štirinajstletna pianistka Ana Žunič, iz razreda Selme Chicco, z zanesljivo in zrelo izvedbo Chopinovih dveh preludijev op.28 ter Etudo v c-molu op.10 št.12. Umetniško gimnazijo Koper pa je z igrivo in barvito izvedbo dveh stavkov iz suite Poletni dan v gorah skladatelja E. Bozze predstavil Kvartet flaut, katerega mentorica je Alenka Zupan.

Selma Chicco

Fest der Jugend und Musik (Praznik mladih in glasbe)

Leoben (Avstrija)

2. julija 2005, enodnevna delavnica in koncert učencev in učiteljev GŠ Koper in učencev avstrijskih glasbenih šol

Vsako leto je 1. julija v Leobnu v Avstriji enodnevni Praznik mladosti in glasbe. To je



Praznik mladih in glasbe v Leobnu je bila zanimiva in zabavna izkušnja za naše mlade inštrumentaliste



Delovnega izleta v Leoben so se lahko nagradno udeležili le najboljši učenci naših treh šol

prireditve, s katero živi vse mesto, hkrati pa je uvod v druge poletne glasbene prireditve. Učenci Glasbene šole Koper s podružnicama v Izoli in Piranu so bili na to prireditev povabljeni že drugič. Udeležilo se je 32 godalcev, pihalcev, trobilcev in tolkalcev. Okoli 14. ure je dirigent, Hannes Moscher, violinist in ravnatelj tamkajšnje glasbene šole, začel vaje s 660-članskim orkestrom otrok, starih od 8 do 18 let. Vsi učenci naše šole so se izkazali kot zelo dobri inštrumentalisti, kar je opazil tudi dirigent, saj je imel naš tolkalec vidno vlogo med tolkalisti, eno izmed naših violinistk pa je kar med koncertom presedel na mesto poleg prvega violinista. Že med vajo so se vsi orkestraši, na pobudo dirigenta Mosherja, naučili slovenske besede »veseli« in jo večkrat vzklikali. Le deževno vreme ni kazalo naklonjenosti, zato je odpadel vsakoletni veličastni ognjemet.

Danijela Terbižan



Dirigent in skladatelj Ambrož Čopi, ravnateljica Marija Gombač in veleposlanik Slovenije pri Sv. Sedežu, dr. Ludvik Toplak na sprejemu naših glasbenikov v Vatikanu

VELEPOSLANIŠTVO REPUBLIKE SLOVENIJE
PRI SVETEM SEDEŽU



AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI SLOVENIA
PRESSO LA SANTA SEDE

GLASBENA ŠOLA KOPER
Gallusova 2
6000 Koper
Slovenija

in

ZBOR OBALA
Gallusova 2
6000 Koper
Slovenija

GLASBENA ŠOLA KOPER

Dospelo: 17 -01- 2005	
Dne:	Stev.: 86

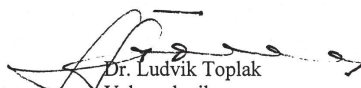
Prot.št.: VVA50007
Datum: 10.01.2005

Spoštovani,

še enkrat Vam čestitamo za lep nastop in se Vam zahvaljujemo za kulturno promocijo Slovenije.

V prilogi Vam pošiljamo prispevek, ki ga je novinarka Marinella Bandini objavila po Vašem koncertu v baziliki sv. Marka v Rimu dne 22. decembra 2004.

S spoštovanjem,


Dr. Ludvik Toplak
Veleposlanik

Priloga: 1 stran

V vednost: Ministrstvo za zunanje zadeve RS - Služba za odnose z javnostmi

Via della Conciliazione, 10 - 00193 Roma - Tel. 06.68.33.009 - Fax 06.68.30.79.42

Kvartet flavt Nereide

Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc in Nika Hribar

Mentorica: Alenka Zupan

Glasbena šola Koper – Umetniška gimnazija Koper

Kvartet flavt Glasbene šole Koper – Umetniške gimnazije v zasedbi: Irena Kavčič (1984), Jelena Pešič (1985), Erika Dujc (1985) in Nika Hribar (1987) deluje od leta 2002. Veselje in navdušenje do komornega igranja jih spremlja že od malega, saj so že vse sodelovale v različnih komornih zasedbah in si tako nabirale izkušnje. V kratkem času je kvartet flavt dosegel izjemne uspehe:

- 1. regijsko tekmovanje komornih skupin s pihali v Ilirski Bistrici (aprila 2002) v III. kategoriji **zlato priznanje** in **2. nagrado** (99 točk);
- 6. regijsko tekmovanje komornih skupin s pihali v Idriji (13. februarja 2003) v II. kategoriji **zlato priznanje** in **1. nagrado** (100 točk);
- 32. tekmovanje mladih Slovenskih glasbenikov (20.-23. marca 2003) v Ljubljani, v II. kategoriji komornih skupin s pihali **zlato priznanje** ter **absolutno 1. nagrado** (100 točk), poleg tega pa še posebna nagrada komisije za **najboljšo izvedbo obvezne skladbe**, snemanje

na RTV Slovenija in **štipendija** za dodatno izobraževanje;

- 12. mednarodno glasbeno tekmovanje Cortemilia (Italija) (12. septembra 2004): **1. nagrada** (98 točk) v VIII. kategoriji komorna glasba, poleg tega pa še posebna nagrada za **najboljše tuje udeleženske**, **štipendija** za izobraževanje ter otvoritveni **koncert** 13. mednarodnega glasbenega tekmovanja Cortemilia leta 2005;

- **evropska glasbena nagrada za mlade 2004 (EMCY)**, Dubrovnik (12.-16. oktobra 2004): **2. nagrada** v kategoriji junior za komorne skupine s pihali, ter denarna nagrada in posebne nagrade: **dva koncerta** (v okviru Festivala) maja 2005 v **Nemčiji** in en koncert (v okviru Festivala) julija 2005 na **Malti**;

- **2. tekmovanje Vladimir Lovec - Ivan Šček** za komorne skupine (27.-28. novembra 2004): **zlata medalja** (1. nagrada) v I. kategoriji (do 19 let). Posebne nagrade: božični koncert v Črnučah (decembra 2004), koncert v **Benetkah** in **Portogruaru**, koncert v Stični (novembra, decembra 2005) in dve praktični nagradi.

Kvartet flavt se je udeležil seminarjev za komorno igro, ki sta jih vodila flavtista Aleš Kacjan in Matej Zupan na Glasbeni šoli Koper.



Nereide v Nemčiji

Kvartet flavt Nereide je poleg uspehov na tekmovanjih nastopal in se predstavil na številnih izvenšolskih javnih nastopih.

Najodmevnejši so bili:

- **koncert prvonagrajencev** v veliki dvorani Slovenske filharmonije (28. marca 2003);

- na povabilo umetniškega vodje Tomaža Lorenza, koncert na festivalu komornih skupin mladih - allegretto (19.-23. maja 2003) v **Studiu 14 Radia Slovenija**, s snemanjem v živo, 21. maja 2003 pa so se predstavile ljubljanskemu občinstvu s skoraj polurnim programom (dela A. Reicha, E. Bozza, J. Castérède in F. Jeanjeana).

- 21. srečanje slovenskih obmejnih glasbenih šol v Gorici (28. maja 2003);

- **Revija mladih glasbenih talentov** - Fundacija Blaža Arnič v viteški dvorani gradu v Slovenski Bistrici (27. februarja 2004), s snemanjem Radia Slovenija;

- **Evropski koncert prvonagrajencev** nacionalnih tekmovanj iz Finske, Nemčije, Rusije, Španije in Slovenije na Glasbeni šoli Koper (22. marca 2004) in v mali dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani (23. marca 2004), s snemanjem Radia Slovenija;

- gostovanje v **Gräfelingu (München, Nemčija)** na dveh zaključnih koncertih šole (junij 2004);

- v ciklu **GM Oder 2004/05**, 14. sezona, 3. serija (69) štirje koncerti po Sloveniji: Glasbena šola Postojna (15. novembra.2004), Studio 14 Radia Slovenije, Ljubljana (snemanje v živo), (16. novembra 2004), Glasbena šola Koper (19. novembra 2004) in Grand hotel Rogaška, Rogaška Slatina (24. novembra 2004);

- nastop na **sklepnem koncertu nagrajencev** 2. tekmovanja Vladimir Lovec - Ivan Šček (komornih skupin) kot prvonagrajenke, Glasbena šola Koper, (28. novembra 2004);

- Božični koncert v Črnučah v okviru Festivala Črnuški september, kot posebna nagrada z 2. tekmovanja Lovec-Šček.

Alenka Zupan, mentorica

Nereide Flute Quartet: a visual and an aural delight

The Nereide Flute Quartet, from Slovenia, made their Malta debut yesterday during a highly-appreciated recital which left the capacity audience ask for more.

This ensemble, which is quite unusual and definitely a first in the Maltese Islands, is the first one in an impressive series of foreign artists participating in this year's edition. The international dimension of the Festival is growing steadily following the strengthening of a network of contacts and professional relationships with prestigious musical centres in Europe, as well as with diverse artists who have made Gozo and specifically Victoria their annual port of call. What is particularly rewarding is the fact that artists who have participated in past editions want to return to experience once more the fantastic atmosphere with its unique demanding concert standards in a familiar and informal, if stylish, ambience.

The Quartet, made up of extremely sensitive and highly gifted musicians, left their mark for delicacy, poignancy and a remarkable tonal blend. The young flutists' varied programme included a set of completely new composers. It is the first time that works by Kuhlau, Reicha, Casterede, Ramovš, Berthomieu and Šavli have been performed in one recital in Malta. The finesse and ease with which the technically demanding compositions came across spoke volumes of the extremely polished musicianship of the delightful performers. They were indeed a visual and an aural delight! The in-depth feeling and almost intuitive grasp of the inner essence of the pieces displayed by the performers welded the Quartet into one. The organisers' policy of introducing to the public as wide a spectrum of musical combinations and styles as possible is bearing rich dividends. One could hardly hope for a better way to spend a balmy summer evening!

Članek na www.stgeorge.org.mt

Monday, June 27, 2005

Nemška glasbena tekmovanja: Velik praznik

... Na dveh evropskih koncertih, ki sta bila 14. in 15. maja v deželni operi v Fürthu in na akademiji v Nürnbergu je sodeloval tudi koprski kvartet flavt – Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc, Nika Hribar pod vodstvom prof. Alenke Zupan. Dekleta, ki so si ta koncerta prislužila z osvojenjo drugo nagrado na lanskem

evropskem tekmovanju v Dubrovniku, so pred skoraj polnimi dvoranami odlično odigrala zahteven in zanimiv program skladb F. Kuhlaua, M. Berthomieuja, F. Jeanjeana in skladbo slovenskega skladatelja Petra Šavlija *Attractio*, ki jo je publika še posebno lepo sprejela. ...

Lovro Sodja,
Šolski razgledi, 4. 6. 2005

Čarobne nimfe

... Spored, ki ga predstavljajo, je tehten, zanimiv in pester, vreden zrelih koncertantov. Klasično prefinjeno natančnost izkazujejo v skladbah dveh Beethovnovih sodobnikov, Čeha Anatona Reiche in Nemca Frederika Kuhlaua, imenovanega celo »Beethoven flavte«. Tonska prefinjenost prihaja do izraza v delih modernejših francoskih mojstrov flavte Bozzaja, Berthomieuja, Jeanjeana in Casteredeja, smisel za svobodnejšo gradnjo forme pa v novejših stvaritvah sodobnih slovenskih skladateljev, Primoža Ramovša, Petra Šavlija in Alda Kumarja. ... Od klasicističnih do sodobnih partitur se mlade »morske nimfe« sprehajajo z lahkotno brežhibnostjo in poglobljeno muzikalnostjo. Presenečajo z izjemno čisto intonacijo, tonsko in ritmično zlitostjo. Njihova interpretacijska moč pa dokazuje, da so s skupnim muziciranjem dosegle raven, kakršno zahteva pravo poklicno poustvarjalno telo ...

Lea Hedžet (Radio Koper)
Primorske novice, 24. 11. 2004



Nereide na Malti

Seminarji, delavnice, tečaji, predavanja

v organizaciji in soorganizaciji Glasbene šole Koper

4. Zborovski festival Koper

Koncerti, delavnice, predavanja
Glasbena šola Koper, 24. - 26. septembra
2004

Festival zborovske glasbe

V petek se bo v Koprju začel
tridnevni festival zborovske glasbe

Otvoritveni koncert bosta, kot je to že v navadi, izpeljala domača zborovska sestava, Mladinski zbor Glasbene šole Koper, ki ga vodi Maja Cilenšek, in Mešani zbor Obala iz Kopra pod vodstvom Ambroža Čopija. Oba sodita med najboljše med sorodnimi zasedbami pri nas in se ponašata z državnimi in mednarodnimi priznanji.

Drugi večer festivala, v soboto, 25. septembra, se bosta občinstvu predstavila oba tuja gosta, Cantori della resurrezione iz mesta Porto Torres na Sardiniji in The Real Six.Pack – pop-rock vokalna skupina iz Münchna... Festival bo sklenil domači ansambel, na novo postavljeni Komorni zbor Ave iz Ljubljane, ki ga šele kratek čas spet vodi Andraž Hauptman...

Novost letošnjega festivala je nedeljski dobrodelni koncert pri sveti maši v koprski Stolnici svetega Nazarija. Pri obredu bodo sodelovali Komorni zbor Ave, zbor iz Porto Torresa in domači zbor Obala s svojimi zborovodji. Izkupiček od prireditve bo namenjen prizadetim v Posočju.

Tudi letošnji festival je namenjen slovenskim in še zlasti primorskim zborovodjem, ki bodo kot udeleženci zborovskega seminarja od strokovnjakov dobili marsikak koristen namig ali napotek za svoje delo, namenjen pa je tudi ljubiteljem zborovske glasbe, ki bodo bogatejši za štiri kakovostne koncertne dogodke oz vrsto zanimivih poudaritev.

(BK) Primorske novice, 20. 9. 2004

Seminar za bas klarinet

Predavatelj: Paolo De Gaspari (Italija)
Organizacija: Robert Stanič
Glasbena šola Piran, 25. in 26. septembra
2004

V prostorih glasbene šole Piran je bil seminar za bas klarinet, ki smo ga organizirali skupaj

z društvu Serenade Ensemble iz Milj pri Trstu in Farandola iz Pordenona. Prof. De Gaspari je diplomiral 2004 na Conservatorio Superiore di Rotterdam. Leta 2002 je ustanovil duo Pantoduo (Es klarinet in bas klarinet) v želji, da bi širil sodobno literaturo italijanskih skladateljev za družino klarinetov.

Na seminarju na piranski glasbeni šoli je sodelovalo deset aktivnih slušateljev iz Italije in Slovenije. Med njimi sta bila dva učenca iz Glasbene šole Koper in podružnice Piran: Gregor Vatič in Rok Felicjan. Od učiteljev so kot slušatelji in koordinirorji sodelovali Dušan Kitič, Borut Vatovec ter Robert Stanič. Seminar je potekal v prijetnem vzdušju od jutranjih do večernih ur z možnostjo poslušanja predavanj in lekcij vseh prijavljenih slušateljev. V soboto popoldne so slušatelji priredili koncert ob spremljavi pianista-korepetitorja Lasaponara Sergiota in v komorni zasedbi okteta bas klarinetov. V nedeljo zvečer je sledil še zaključni koncert vseh slušateljev seminarja v dvorani glasbene šole Izola.

Robert Stanič, organizator seminarja

3. Saksistra

Glasbena delavnica za saksofon

Mentorji: Betka Kotnik (Ljubljana), Peter Kruder (Maribor), Mitja Žerjal (Koper), Primož Fleischman (Ljubljana)

Organizacija: Mitja Žerjal, Gianfranco Stanich

Glasbena šola Koper, 29. in 30. januarja
2005

Konec tedna je v Koper prispelo več kot 30 saksofonistov iz vse Slovenije, ki so prišli izpopolnjevati svoje glasbeno znanje na glasbeno delavnico. V soboto in nedeljo so od jutra do večera v teoriji in praksi spoznavali drobne skrivnosti velikih glasbenih mojstrov (od tehnike igranja do priprave na nastop, tekmovanje in izpite), v nedeljo popoldne pa so se pripravljali na večerni nastop, s katerim so v Glasbeni šoli Koper z mentorji zaključili prijeten in koristen konec tedna.

PK, Primorske novice, 4. 2. 2005

Mojstrski tečaj kitare

Predavatelj: Paolo Pegoraro (Italija)

Organizacija: Tanja Brecelj

Glasbena šola Koper, 2. marca 2005

Profesor Paolo Pegoraro se je odzval povabilu, da na enodnevem tečaju predava učencem in dijakom naše šole. Tečaj je bil namenjen dodatni nadgradnji našega dela in motivaciji za nadaljnje zastavljene cilje. Udeležili so se ga kitaristi: Ivan Umer, Jaka Klun, Martin Milotič, Primož Sukič, Vanja Lavrenčič, Ana Rovin, Martin Knez, Martina Kocijančič, Igor Renko in Blaž Lamovec.

Tanja Brecelj, organizatorica seminarja

Seminar za klarinet

Predavatelj: Jože Kotar

Organizacija: Borut Vatovec

Glasbena šola Koper, 6. aprila 2005

Klarinetist, izredni profesor za klarinet na ljubljanski Akademiji za glasbo, komorni glasbenik Jože Kotar je član različnih komornih sestavov. Koncertira doma in v tujini (Evropa, ZDA, Južna Amerika idr.). Vodi seminarje za klarinet in komorno igro (Madžarska, Belgija, Izrael, Brazilija), vabijo ga v žirije mednarodnih tekmovanj. Posnel je šest zgoščenk. Je član, soustanovitelj in umetniški vodja Slovenskega orkestra klarinetov in Slovenskega seksteta klarinetov ter član Pihalnega kvinteta Ariart in ansambla za sodobno glasbo MD7. Kot klarinetist deluje v Slovenski filharmoniji, v Slovenskem komornem orkestru, Orkestru slovenske policije, Orkestru Academie Ars Musicae, Delavski godbi Trbovlje in drugod.

Seminar na Glasbeni šoli Koper je poslušalcem prinesel mnogo novih ter koristnih informacij pri pedagoškem pristopu. Za učence pa je pomenil veliko motivacijo, ki je še kako pomembna pri nadaljevanju glasbenega izobraževanja. Med aktivnimi udeleženci seminarja smo lahko spremljali delo tako z najmlajšimi učenci kot tudi s tistimi, ki zaključujejo osnovno glasbeno izobraževanje. Seminarja so se udeležili učenci in pedagogi iz glasbenih šol Kopra, Isole, Pirana, Sežane, Postojne ter Nove Gorice.

Borut Vatovec, organizator seminarja

Seminar za trobento

Predavatelj: Erich Rinner (Nemčija)

Organizacija: Tomaž Bukovc

Glasbena šola Koper, 28. maja 2005

Erich Rinner je študiral na Visoki šoli v Münchenu, pri prof. Uhlemannu. Po službovanju v Frankfurtu operi in kot solist pri Mestnem

teatru v Wiesbadenu je bil od leta 1983 do 2002 solotrobentač v Münchenski filharmoniji. Erich Rinner je vodja trobil in tolkal ter profesor za trobento na Tirolskem konservatoriju. Je član zasedbe Blechschaden, ki je dobitnica številnih nagrad. Izdali so tudi zgoščenko. Erich Rinner je avtor vadnice tehničnih vaj, duetov in etud za trobento.

Aktivni udeleženci seminarja, učenci GŠ Koper: Luka Baič, Matjaž Meden, Maks Marion, Dejan Markovič, Gašper Štefančič, Tomaž Primc, Iztok Žerjal, Alenka Babič, Tine Šergon, Niko Mally (GŠ Piran), Marko Forte (GŠ Piran), Sandi Štor (GŠ Piran). Seminarja so se udeležili še: Luka Lovrečič, Boris Benčič, David Krmac, Boštjan Obad.

Letošnji seminar za trobento je bil tako za učence kot za učitelje zelo pozitivno in uspešno naravnano. Poudarek je bil predvsem na tehniki igranja trobente, kar je za nas, trobilce, izredno pomembno. Prof. Erich Rinner je bil z našimi učenci zelo zadovoljen. Udeleženci so bili deležni dodatne motivacije in novih spodbud za nadaljnje delo.

Tomaž Bukovc, organizator seminarja

Delavnica za mlade skladatelje

Predavatelj: Fabio Nieder (Italija, Nemčija)

Organizacija: Tatjana Jercog

Glasbena šola Koper, 31. maja 2005

Zadnji dan maja je bila na Glasbeni šoli Koper delavnica za mlade skladatelje, ki ga je vodil priznani skladatelj Fabio Nieder. To ni bil naveden seminar: bilo je srečanje mladih skladateljev iz Trsta in Kopra.

V popoldanskih urah je prof. Nieder s predstavitvijo svoje skladbe prikazal nove načine pisanja sodobne glasbe, uporabo znanih in manj znanih glasbil ter zamisel, ki jo vsak skladatelj mora imeti, preden sploh začne ustvarjati. Predavanju sta sledila dva koncerta. Najprej so se predstavili mladi umetniki iz Kopra. To skupino je vodil in pripravil Ambrož Čopi. Zvečer pa so se predstavili študenti kompozicije tržaškega konservatorija. Študenti so pod mentorskim vodstvom Niederja pripravili zanimiv projekt »Odkrivanje kromatičnega niza.« Predavanje in koncerta so bili možnost, da so se mladi ustvarjalci srečali s sodobno glasbo ter se med sabo spoznali in primerjali.

Tatjana Jercog, organizatorica delavnice

Poletne šole

1. Seminar za tolkala Stoptolk 1

Slovenski tolkalni projekt

Predavatelji: Barbara Kresnik, Franci Krevh, Matevž Bajde, Davor Plamberger, Dejan Tamše, Tomaž Lojen, Damir Korošec

Organizacija: Barbara Kresnik

Glasbena šola Koper, 27. in 30. junija 2005

Šola po meri udeležencev

Prejšnji teden se je končal Stoptolk, prva poletna šola za tolkala v Sloveniji. Z gostiteljem, Glasbeno šolo Koper, jo je organiziralo društvo SToP - Slovenski tolkalni projekt.

Šestnajst mladih udeležencev iz vse Slovenije in Italije je brusilo tolkače in pridobilo goro novih izkušenj in informacij o igranju tolkal najrazličnejših stilov z vseh koncev sveta.

Na otvoritvenem koncertu so v atriju koprške televizije zaigrali mentorji in člani skupine SToP: Davor Plamberger, Toma Lojen, Dejan Tamše, Damir Korošec, Franci Krevh in Barbara Kresnik. Poleg različnih bobnov vseh velikosti, ksilofona, kar dveh marimb, vibrafona, kompleta pavk, zvonov, zvončkov, gonga, desetine činel, triangler, kastanjet, guira, marakasov in še cele kopice malih tolkal, so za instrument uporabili tudi lastno telo, odslužene pločevinaste posode za lak, mizo s kuhalnicami, pretakali so vodo, pokali balone, izvabili ugla-

šene zvoke iz kozarcev, različno napolnjenih z vodo, pihali v prazno steklenico, kričali in topotali - vse seveda v skladu z zahtevnimi, a izredno zanimivimi partiturami pretežno sodobnih skladateljev. Akademski glasbeniki, ki igrajo v orkestrih in so profesorji tolkal, so zadano nalogo z lahkoto opravili. Skupina SToP nastopa doma in v tujini, gostovali so še v Koreji, jeseni pa se odpravljajo na Kitajsko, v Peking na tamkajšnji glasbeni festival.

Barbara Kresnik, predsednica društva SToP, je o poletni šoli povedala: *»Namenjena je bila vsem, ki so jim všeč tolkala; ljubiteljskim glasbenikom, učencem osnovnih in srednjih glasbenih šol. Poskušali smo predstaviti osnove tehnike in stile igranja, od klasičnih tolkal do rocka, jazza in etno tolkal. Tečaj smo se trudili oblikovati po željah udeležencev, zapisanih na prijavnica.«* Zato so povabili gosta iz Sierra Leone, Be Finea, ki je predstavil afriško glasbo za tolkala.

Izredno uspešen je bil tudi drugi koncert, na katerem so se predstavili tečajniki. Na trgu Brolo so pred številnim občinstvom na srečo pravočasno zaključili s koncertom in dragocena glasbila pospravili na suho še pred večernim nalivom.

Poletna šola želi postati pet-ali šestdnevna, želi potovati po Sloveniji in počasi prerasti v mednarodno poletno šolo za tolkala. Glede na prvo izredno uspešno izvedbo na Primorskem, so želje realne.

Irena Čok, Primorske novice, 5. 7. 2005

Mednarodna udeležba klavirske šole Igorja Lazka je izkazala visok umetniški nivo



12. Mednarodna klavirska šola Igor Lazko

Predavatelj: Igor Lazko

Organizacija: Helena Plesničar, Nadja Žerjal
Glasbena šola Izola, 2.-14. julija 2005

Na glasbeni šoli v Izoli je letos potekala 12. mednarodna poletna klavirska šola prof. Igorja Lazka v organizaciji Glasbene šole Koper – podružnica Izola in pariškega društva Cantor. V njej so sodelovali pianisti iz Rusije (Vera Goro-

nou, Ilja Kazantsev), Francije (Arthur Ancelle, Claire Deniau, Odile Estebe), Koreje (Haewon Shin, Jin-Young Im), Italije (Katja Lavrenčič, Katherine Nikitine, Sara Zupančič) in Slovenije (Armin Čoralič, Meta Fajdiga, Franja Gomboc, Nives Granič, Tadej Horvat, Ana Lešnik, Sanja Šekič, Nataša Trček). Na zaključnih koncertih 12., 13. in 14. julija v dvorani glasbene šole Izola (Besenghijeva palača) so nadobudni pianisti navdušili občinstvo s svojo virtuoznostjo in mladostnim pristopom do ustvarjalnosti.

Nadja Žerjal

Jubilejni – 10. Glasbeni julij na obali

Tabor za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike

Tečaji za kitaro, violončelo in komorno igro
Mentorji: Jerko Novak, Istvan Römer, Andrej Petrač, Alenka Šček-Lorenz, Tomaž Lorenz
Umetniški vodja: Tomaž Lorenz
Glasbena šola Koper, Izola, 6.-18. julija 2005

Dogodki na Glasbenem juliju na obali 2005

6. julija ob 21.00

Stolna cerkev v Kopru

Otvoritveni koncert

Izbrani udeleženci vseh dosedanjih taborov
Koncert snema TV Koper – Capodistria

7. julija ob 21.00

Cerkev Sv. Bassa na Mudi v Kopru

Kitarski duo Trinidad Huerta (Španija)

Evaristo Valentí, Fernando Espí

(V sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije)

10. julija

Umetnostna ekskurzija v Benetke

12. julija ob 21.00

Cerkev Sv. Bassa na Mudi v Kopru

Duo Violarra (Avstrija)

Halfried Fister, violina

Johann Palier, kitara

13. julija ob 21.00

Pokrajinski muzej v Kopru

Karmen Pečar, violončelo

Srebrenka Poljak, klavir

Koncert snema Radio Koper – Capodistria

14. julija ob 21.00

Glasbeni julij na obisku

Koncert udeležencev v Fiumicellu (Italija)

15. julija

Tradicionalni piknik na Padni z gostom

16. julij ob 21.00

Galerija Gasspar v Piranu

Koncert udeležencev Glasbenega julija na obali

17. julija ob 21.00

Dvorana Glasbene šole Izola

Koncert udeležencev Glasbenega julija na obali

18. julija ob 18.00

Dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru

Gala koncert ob sklepu jubilejnega – 10. Glasbenega julija na obali

Koncert je snemal Radio Koper-Capodistria

V času poletne glasbene šole je bila v avli koprške glasbene šole na ogled razstava o 10-letnem uspešnem delu Glasbenega julija na Obali.

O Glasbenem juliju so v letih od 1997 do 2005 zapisali in rekli

»Med mladimi so bili dobri in najboljši – nikjer povprečni.«

Bogdan Učakar, Delo, 1997

»Obojestranskemu navdušenju med mladimi izvajalci in ustvarjalci ni bilo konca in tudi poslušalci so lahko začutili, da so bili priča velikemu dogodku ter da Glasbeni julij na obali s svojo usmeritvijo in širino programa daje veliko več

kot zgolj poletno šolo za mlade glasbenike.«

Lea Hedžet, Primorske novice, 1997

»Neutrudno delo njenega umetniškega vodje je to šolo privedlo do najbolje organizirane poletne šole, ki iz leta v leto širi svoje meje, odmevnost in domet, torej šole, ki bi morala biti vsem za vzor.«

Lea Hedžet, RA Koper Capodistria, 1999

»Mladi muziki so dokazali, da se da na poletnih tečajih prehitovati razvoj, da je mogoče dopolniti med (šolskim) letom pridobljeno znanje z izkušnjami in medsebojnimi spodbujanji. Glasbeni julij se tako uvršča med tista poletna druženja, ki krepijo voljo in spomin.«

Pavel Mihelčič, Delo, 1999

»Velika zagnanost organizatorjev potrjuje dejstvo, da bi pod takšnim vodstvom in delom uspel še tako zahteven projekt ... Poleg temeljitega študija pa bo sproščeno in prijateljsko vzdušje ostalo v globokem spominu glasbenikov. Mladi udeleženci Glasbenega julija na obali vsako leto znova potrjujejo, da se takih doživetij enostavno ne da izbrisati.«

Marija Gombač, Primorske novice, 1999

»Presenečen sem bil že nad navdušujočo organizacijo koncerta. Prijetno je bilo muzicirati pred glasbeno izobraženim, hvaležnim občinstvom večinoma mladih umetnikov. Umetniško atmosfero je moč čutiti v vseh komponentah Glasbenega julija na obali. To je tabor s krasno ekipo mentorjev, ki kljub julijski vročini ustvarja pravi glasbeni festival.«

Vasilij Meljnikov, violinist

»Škoda, da je julij samo enkrat v letu!«

Gregor Fele, Sobota, 2000

»V petem letu je tabor za najobetavnejše mlade glasbenike Glasbeni julij na obali dokazal svojo trajnost, inovativnost in umetniško razgledanost.«

Pavel Mihelčič, Delo, 2000

»Glasbeni julij na obali se je v sedmih letih trdega in odgovornega dela z rezultati, ki so iz sezone v sezono opaznejši in kakovostnejši, razvil ne samo v vodilno poletno glasbeno šolo, ampak bi ga zaradi koncertov in spremljevalnih prireditev lahko uvrstili tudi med manjše festivale. Vsekakor pa velja za osrednji slovenski poletni dogodek, ki ga odlikujejo slovenska glasba, slovenski pedagogi in obetavni mladi glasbeniki.«

Magda Zaplotnik, RA Slovenija, 2002

»Vedno je bilo dosti dela, a tudi veliko prijetnega druženja z mentorji in zabavnih trenutkov. Gre za nepozabno doživetje, vsakega Glasbenega julija se zelo veseliva. Dva tedna v letu se lahko druživa z izrednimi profesorji in se z njimi pogovarjava povsem sproščeno. Občutek imava, kot da bi nas učili prijatelji. Profesorji niso bili nikoli dve stopnički više od nas, tudi na otvoritvenem koncertu muziciramo skupaj, to je enkratna izkušnja in nepozabno doživetje.«

Tilen Artač in Kristijan Kranjčan,
Primorske novice, 2003

»Brez GJ na obali si je že težko zamisliti naše glasbeno življenje ... Festival je z julijci kvečjemu pridobil ...«

Jure Dobovišek, Delo, 2004

... »tabor, ki diha s svojim tempom in atmosfero, kot da v Kopru enajst dni skupaj živijo prijateljstvo, druženje in ljubezen do glasbe.«

Nataša Cetinski, Primorske novice, 2004

»Najprej je treba pohvaliti organizatorja, da je v program letošnjega 51. ljubljanskega festivala uvrstil koncert mladih glasbenikov, udeležencev poletne šole Glasbeni julij na obali, in tako omogočil širšemu občinstvu seznanitev z izvrstnimi dosežki nekaterih najvidnejših mladih talentov. Poletna glasbena šola najobetavnejšim slovenskim glasbenikom nudi vrhunsko umetniško izpopolnjevanje.«

Pavle Merljak, RA Slovenija, 2004

Tabor mladih godbenic in godbenikov

Mentorji: Ivan Medved, Miro Saje, Mitja Žerjal, Tomaž Bukovc, Borut Vatovec, Josip Mihelčič, Darij Pobega

Organizacija: Daniel Leskovic (JSKD RS)

Dirigent: Miro Saje

Glasbena šola Koper, 20. - 26. avgusta 2005

Poletna šola za mlade godbenice in godbenike letos v Kopru

Mladi godbeniki pred izzivi

V prostorih Palače Gravisi-Barbabanca in Godbenega doma se je od 20. do 26. avgusta kar trlo mladih glasbenikov, starih od 13 do 25 let. Kar 120 jih je prišlo na tabor, zastopali pa so 40 različnih slovenskih pihalnih orkestrrov. Mlade so razporedili v dva orkestra: v pihalni orkester v gibanju (strokovnjaki temu pravijo figurativna dejavnost), ki ga je vodil znani slo-



Z otvoritvenega koncerta
10. Glasbenega julija



Med udeleženci
Glasbenega julija na
Obali sta bila letos tudi
kitarista Jaka Klun in
Martin Milotič

venski predvodnik Ivan Medved, in v simfonični pihalni orkester pod vodstvom dirigenta Mira Sajeta. Obema so pri delu pomagali asistenti, strokovnjaki za posamezne sekcije. Med njimi so bili tudi trije profesorji koprške Glasbene šole, klarinetist Borut Vatovec, saksofonist Mitja Žerjal in strokovnjak za nizka trobila Darij Pobega.

Orkestra sta imela v okviru tabora tudi več nastopov, v Kopru in Izoli so pripravili priku-pen promenadni show program, v zamejskih

Barkovljah in na Titovem trgu v Kopru pa se je predstavil obsežen, 70-članski simfonični pihalni orkester. Izvajal je dela slovenskih avtor-jev Tomaža Habeta in Roka Goloba, napisanih na pobudo Javnega sklada. Habetov koncert za klarinet in orkester je v Kopru doživel celo krstno izvedbo z mladim nadarjenim solistom Borutom Turkom...

“Z rezultati sem zelo zadovoljen,” pojasn-juje Saje. “Delali smo zares trdo, po devet ur dnevno sta vadila orkestra, in mladi so se zares

potrudili. Letos sem izbral še posebno tehten program, saj sem želel nadgraditi znanje, pridobljeno na lanskem taboru. Za večino godbenikov je bil to velik zalogaj, vadili so namreč bolj zahteven program, kot ga igrajo v svojih matičnih orkestrih. Ta srečanja imajo neprecenljivo vrednost, to vem iz lastnih izkušenj. Na podobnih taborih pridobijo mladi ogromno novega znanja, novih izkušenj, spoznajo novo literaturo, vse to prenesejo tudi v svoje matične orkestre. Nivo kakovosti naših orkestrów se je v zadnjem času zelo dvignil tudi po zaslugi podobnih taborów in seminarjev.”

Branka Kljub (Radio Koper),
Primorske novice, 30. 8. 2005

1. Oboa in fagot festival

Igranje v komornih skupinah, individualno delo, delavnice za izdelovanje ustnikov, koncerti, prodajna razstava

Mentorji: Maja Kojc (SLO), Breda Hartman (SLO), Peter Tavernaro (AUS), Andrea Glaser-Rieffellner (AUS), Zoran Mitev (SLO), Robert Buschek (AUS), Lca Fwerrini (IT)
Organizacija: Maja Kojc, Breda Hartman
Glasbena šola Izola, 21. - 28. avgusta 2005

Drevi bodo družno nastopili profesorji in udeleženci festivala OFF
Festival se je osvežil

Številnim poletnim šolam, ki so našle najprimernejše mesto za svojo dejavnost pri nas v Istri, se je letos pridružila tudi šola oboe in fagota, ki jo organizatorji na kratko imenujejo OFF...

Maja Kojc utemeljuje takole: “Program OFF presega zgolj pedagoško vsebino, ki je značilna za poletne šole, saj v okviru našega festivala ponujamo ob izobraževanju še celo vrsto koncertów, internih in javnih, prodajne razstave, delavnice in podobno.”...

K sodelovanju so povabili oboiste in fagotiste vseh starostí in različnega predznanja, pravzaprav vse, ki si želijo izpopolniti svoje znanje, se družiti v skupnem muziciranju, spoznati novo literaturo, izmenjati izkušnje in znanje ter koncertirati ... Kar 35 se jih je prijavilo, prišli pa so iz šestih evropskih držav...

Zanimiva posebnost festivala so delavnice za izdelovanje ustnikov. Poučeni vedo, da imajo oboisti in fagotisti prav z jezički (oboa in fagot imata dvojni jeziček) velike težave. Izdelani so namreč iz trstike, gojene na poseben način...

Maja Kojc: “Na internih nastopih pokažemo, kaj smo se tisti dan naučili, izvedbe še niso tako dodelane, da bi bile primerne za javni nastop. Na štirih javnih koncertih pa se bomo predstavili izolskemu občinstvu. Drevi napovedujemo koncert OFF Banda, ki ga oblikujemo skupaj profesorji in udeleženci, koncert bo na Manzioljevem trgu, v soboto pa se bodo na zaključnem koncertu predstavili udeleženci poletne šole tako solistično kot v različnih komornih skupinah, in sicer v dvorani izolske Glasbene šole.”

Branka Kljun (Radio Koper),
Primorske novice, 24. 8. 2005

Ob tako veliki udeležbi na OFF festivalu lahko pričakujemo, da bo priljubljenost oboe in fagota ter zanimanje za učenje le raslo



24. 9. 2004, Koper, RTV Koper-Capodistria Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper zbzorovodja Maja Cilenšek

M. East: How merrily we live	1'23"
A. Čopi: Dve pesmi Franceta Kosmača	1'20"
U. Rojko: Sončnice	1'41"
U. Rojko: Za en gobček pesmi	5'49"
P. Eben: Kdy by tu nic ne bylo (klav. spremljava Da. Masliuk)	1'25"
F. Marolt: Sloves	1'51"
P. Merku: Čarni kus l. črnska duhovna	1'01"

16. 11. 2004, Koper, RTV Koper-Capodistria Kvartet flavt NEREIDE (Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc, Nika Hribar) mentor: Alenka Zupan

A. Reicha: Sinfonico op. 12, D-dur	
Menuet	4'30"
Allegro vivace	5'12"
E. Bozza: Trois pièces	
Très modéré	3'31"
Andantino	1'45"
Allegro	1'35"
M. Berthomieu: Arcadie	
Bergers	1'4"
La Syrinx magique	2'15"
Dryades	1'55"
A. Kumar: Soba za štiri	
Allegro più mosso-Andante- Allegro piu mosso	2'56"
Allegro	1'09"
F. Jeanjean: Sky-symphonie	4'09"
F. Kuhlau: Quartet für vier Flöten, Rondo	4'20"
P. Ramovš: Nokturno za štiri flavte	5'25"
P. Šavli: Attractio	
Schumann on Vacation	2'40"
Fryderyk in the Mountains	3'08"
Lennie and Scott	2'21"

28. 11. 2005, Koper, RTV Koper-Capodistria Snemanje zaključnega koncerta 2. tekmovanja Vladimir Lovec – Ivan Šček

26. 1. 2005, Oddaja v živo na TV Koper-Capodistria
»Parliamo di ...« 50'00"
Marija Gombač in Ambrož Čopi sta v živo predstavljal delo na Glasbeni šoli Koper

13. 3. 2005, snemanje projekta SKOK ČEZ ROB SVETA z glasbo Alda Kumarja

Orkester Glasbene šole Koper, mentor Bogomir Petrač
Mešani mladinski pevski zbor, zborovodja Sindija Šiško
MePZ Obala, zborovodja Ambrož Čopi
Dekliški pevski zbor, zborovodja Sindija Šiško
Mladinski pevski zbor, zborovodja Maja Cilenšek
recitatorji: Metka Kocjan, Boštjan Čotar 24'27"

A. Kumar: Istrska suita za godalni orkester	10'26"
A. Kumar: Istrske tri za moški zbor	3'32"
A. Kumar: Pesmi od ljubezni in kafeta za mešani zbor	8'11"
A. Kumar: Ruj za ženski zbor	3'22"
A. Kumar: Vsi potoki, vse reke za mešani zbor	2'45"
A. Kumar: Turist za mešani zbor	6'26"
A. Kumar: Skok čez rob sveta Kantata za dva recitatorja, mladinski zbor in komorni orkester	24'67"

14. – 25. 3. 2005, Koper, RTV Koper-Capodistria Snemanje nagrajencev regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske

Sara Rutar, rog, klav. spremljava Sindija Šiško
(mentor Zlatko Tota)

M. Boucard: Legende Rustique	3'30"
------------------------------	-------

Žiga Murko, pozavna, klav. spremljava Danijela Masliuk (mentor Albert Kolbl)

L. Bernstein: Elegy for Mippy II za solo trombon	1'47"
E. Sachse: Concertino	10'10"

Amadej Rutar, baspozavna, klav. spremljava Danijela Masliuk (mentor Albert Kolbl)

A. Čerepnjin: Andante	5'39"
E. Sachse: Concertino	9'58"

Ana Lešnik, Sanja Šehić, klavirski duo (mentor Nuša Gregorič)

W. A. Mozart: Sonata v B-duru, 2. st.	
Adagio Cantabile	3'53"

F. Schubert: Marche militaire	2'08"
-------------------------------	-------

Ivona Kruljac, Elena Dojčinovski, klavirski duo
(mentor Bojan Glavina)

W. A. Mozart: Sonata D-dur za klavir štiročno	
Allegro, Andante, Allegro molto	10'14"

G. Viozzi: Tastiera a due	
Preludio, Toccata, Tango, Furia	6'08"

F. Poulenc: Sonata	
Preludij, Rustique, Final	6'27"

Luka Baič, trobenta, klav. spremljava Denys Masliuk (mentor Tomaž Bukovc)

J. Ed. Barat: Orientale	4'12"
E. Hasselmann Cavatine št.	3'45"

Jani Turk, tenor. tuba, klav. spremljava Aleksandra Češnjevar (mentor Iztok Babnik)

G. Ph. Telemann: Sonata	
Andante, Allegro	6'52"

R. Newton: Baritone aria	4'12"
T. Habe: Prelude and Caprice	6'53"

Polona Tominec, harmonika (mentor Erika Udovič Kovačič)

J.S. Bach: Preludij in fuga v Fis duru	3'18"
A. Kusjakov: Allegro moderato, Lento dolcissimo, Presto	9'19"

23. 5. 2005, Koper, RTV Koper-Capodistria
Snemanje tolkalcev iz razreda Josipa Mihelčiča,
klav. spremljava Nives Granič
Matic Paljk

Radijska in televizijska snemanja

R. Hochreiner: Marš št. 7, št. 14	1'39"	22. 4. 2005, Ljubljana, RTV Slovenija
Jernej Lisjak		Mladinski pevski zbor Glasbene šole Izola
N. J. Živkovič: Ksilofon polka	1'15"	zborovodja: Kristina Babič
E. Buyle, A. Delhayne: Roll on	2'06"	Klav. spremljava: Nives Granič
C. Wilcoxon: Swinging accents	0'45"	E. Adamič: Belokranjsko kolo
Jaan Wu Štokelj		Šajnski: Vesela fuga
C. Wilcoxon: Three camps, Variacija 1, 3	1'47"	M. Kogoj: Trobentica
B. Wystraets: Rythmo	1'45"	H. Mancini: Moon River
David Krušvar		Leven: Cruella de Ville
F. Dupin: Mosaiques št. 7	3'27"	
L. Bernstein: Cool from West side story	1'18"	26. 5. 2005, Pokrajinski muzej, Radio Koper-Capodistria
Aljoša Bolje		Akademija dijakov umetniške smeri Gimnazije Koper
F. Dupin: Manhatten	1'35"	Program koncerta:
J. S. Bach: Sonata št. 1, Largo e dolce	1'39"	Ajda Kljun , klavir (mentor De. Masliuk)
J. Delecluse: Etuda za timpane št. 22	1'43"	R. Schumann: Dunajski karneval, 1. st.
R. Kamplet: Ni polka za marimbo in klavir	3'37"	Tilli Forlani , klarinet, klav. spremljava Tatjana Jer-cog (mentor Borut Vatovec)
J.S.Bach: Sonata št. 2, Allegro moderato, Siciliano	5'57"	H. Rabaud: Solo de Concours
B. Molenhof: Waltz King za vibrafon solo	4'39"	Blaž Lamovec, Igor Renko, Martin Knez , trio kitar (mentor Tanja Brecelj)
Jan Magdič		A. Piazzolla: L'evasion
P. Petit: Hors d'oeuvre	8'15"	Tadej Kranjc, saksofon, klav. spremljava, Nives Gra-nič P. Maurice: Tableaux de Provence, 5. st.
J.S. Bach: Preludij	2'55"	Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Ana Da-dič , kvartet flavt (mentor Alenka Zupan)
10. 5. 2005, Koper, RTV Koper-Capodistria		P. Aurea: Tico-tico no fuba
Snemanje kitaristov		Andraž Cencič, Žiga Murko, Taja Tuljak, Amadej Rutar , kvartet pozavn (mentor Albert Kolbl)
Primož Sukič (mentorica Eva Jelenc)		G. Gershwin: Portret
N. Coste: Etuda št. 14, op. 38	3'50"	Mešani mladinski pevski zbor
J. S. Bach: Suita za violončelo št. 1, BWV 1007	10'43"	zborovodja Sindija Šiško
F. Sor: Grande sonata op. 22		C. Monteverdi: Canzonette
Allegro, Adagio, Menuet, Rondo	20'13"	ljudska, prir. L. Lebič: Luba vigred
Č. Sojar-Voglar: Pastoral za kitaro	2'33"	A. Parker: Going to Boston
A. Lagoya: Caprice	2'07"	
H. Villa-Lobos: Preludij št. 3	2'48"	11. 7. 2005, Glasbena šola Izola, Radio Koper-Capodistria
Jaka Klun (mentor Boštjan Andrejc)		Snemanje udeležencev klavirske poletne šole Igorja Lazka
R. de Visee: Suita v d-molu		Ana Lešnik (mentor Nuša Gregorič)
Allemande, Gigue	3'25"	L.v. Beethoven: Sonata v G-duru, op. 79, 1. st.
H. Villa-Lobos: Preludij št. 4	3'05"	Sanja Šehić (mentor Selma Chicco)
Vanja Lavrenčič (mentorica Tanja Brecelj)		B. Bartok: Romunski plesi
M. Giuliani: Variacije op. 105	6'06"	
A. Lauro: La Gatica		17. 7. 2006, Snemanje otvoritvenega koncerta Glasbeni julij na obali 2006
Martina Kocjančič (mentorica Tanja Brecelj)		Snemanje zaključnega koncerta Glasbeni julij na obali 2006
F. Tarrega: Maria	1'53"	
Ph. Lemaigre: Šest miniaturn	6'23"	
Martin Knez (mentorica Tanja Brecelj)		
J. K. Mertz: Fantaisie Hongroise op. 65 št. 1	7'32"	
H. Villa-Lobos: Preludij št. 2	3'11"	
Igor Renko (mentorica Tanja Brecelj)		
M. Llobet: Canço del liadre	1'40"	
El Testament d'Amelia	1'59"	
La Nit de Natal	1'13"	
H. Villa-Lobos: Preludij št. 1	4'31"	
Blaž Lamovec (mentorica Tanja Brecelj)		
D. Buxtehude: Suita v e-molu		
Allemande, Courante	5'19"	
A. Barrios Mangore: Choro de Saudade	5'10"	

Opomba: Radijska in televizijska hiša sta snemali veliko pomembnih koncertov poletnih šol, zato seznam snemanj ni dokončen. Kljub prizadevanjem pa iz obeh medijskih hiš nismo mogli pridobiti dokončnih podatkov o programih in minutaži posnetih koncertov.

Iz letnih poročil vodij strokovnih aktivov

Nauk o glasbi

»Učitelji aktiva nauka o glasbi ... smo bili na svojem področju zelo aktivni tako v 'vidnem' kot v 'nevidnem' delu. Sestali smo se osemkrat ... Delovale so vse nadstandardne skupine, določene z LDN... MPZ GS Izola je po snemanju za RTV Slovenija maja prenehal z delovanjem in ni sodeloval na revijah. Ostale skupine so dosegle in presegle pričakovane rezultate. ...

Maja Cilenšek je bila z Zavoda za šolstvo naprošena, da vodi ŠS za zborovstvo, kar je tudi sprejela in opravljala. Nismo pa še dosegli, da bi ta isti zavod, ki je svetovalni organ ministrstva, le temu predstavil smisel zborov v glasbeni šoli. Zato smo sami naslovili na Nacionalno kurikularno komisijo predlog, da vnese predmet zbor v predmetnik GS kot neobvezni predmet. Predlog smo posredovali preko SS 15.1.2005. Odgovora nismo dobili ...

Zelo aktivni smo bili pri obravnavi uvajanja novega učnega načrta v januarju. Zavzeli in utemeljili smo stališča do opisnega ocenjevanja PR in PGV (negativna!) ter vztrajali pri obravnavi drugih problemov novega programa glasba glede na naš predmet. ...

Izpeljali smo pomoč učencem pred vpisom na UG in zaključno ustno ocenjevanje znanja za 6. letnike ob prisotnosti drugega učitelja.

Aprila izpeljan kviz na temo barok ocenjujemo kot zelo dober. Tudi v tem poročilu se želim zahvaliti vsem sodelavcem inštrumentalistom, ki so s svojimi živimi izvedbami iz vprašanj naredili doživetja.

V letošnjem letu nismo realizirali obiskov simfoničnih koncertov in opernih predstav za učence višjih letnikov.

Strokovnega izpopolnjevanja na temo predšolskih otrok se nismo udeležili oziroma ga nismo organizirali. ... Vanja Gregorič je z ustrezno opremo, veliko voljo in številnimi urami priprav zelo uspešno in smiselno uvedla uporabo računalnika pri pouku nauka o glasbi. Pripravila je kratko predstavitev za ravnatelj GS ter obširno predstavitev in material za nas, učitelje aktiva na šoli.

Lotili smo se tudi kriterijev ocenjevanja ...

Vsem sodelavcem se za njihovo sodelovanje in kritično razmišljanje pri skupnem delu za-

hvaljujem. Skupaj smo že nekoč dosegli in zdaj ohranjamo velik ugled, ki ga ima naš aktiv na območju ZPGS, pa tudi širše.«

Kristina Babič

Godala

»V šolskem letu 2004/05 je bilo na godalnem oddelku zaposlenih pet učiteljev, trije pa so nam pomagali kot zunanji sodelavci. ... Izpiti so potekali tekoče, brez posebnosti, v prijetnem, sproščenem vzdušju. ... Prvič so v letošnjem šolskem letu delovali trije šolski orkestri: mlajši, godalni in simfonični orkester. ... Kot vsa leta do sedaj se je orkester tudi letos srečeval s prostorskimi težavami, kar se je še posebej pokazalo v simfonični zasedbi, saj šola nima ustreznih prostorov za vaje in nastopanje.

Tudi letos so naši učenci sodelovali v simfoničnem orkestru ZPGŠ. ... Komorna igra je predmet, ki ga vsa leta, žal, zelo zanemarjamo. V letošnjem šolskem letu smo imeli samo kvartet violončel (mentor I. Švarc), v prihodnjem letu pa bi si želeli sestaviti komorno skupino tudi ostali učitelji, ki zaradi prevelikega števila ur individualnega pouka do sedaj niso imeli te možnosti.

Od dveh načrtovanih srečanj godalnega oddelka, smo zaradi zasedenosti dvorane v Kopru (in tudi v Izoli) in težave s korepetitorji (priprave na tekmovanje) organizirali samo enega. Nastop je zelo lepo uspel, na njem pa so s svojimi učenci sodelovali vsi učitelji.

Vodja aktiva je sodeloval na dveh aktivih ZPGŠ in na dveh študijskih skupinah, kjer smo, upajmo da uspešno, predlagali spremembe učnega načrta za violino. Kot vodja aktiva sem pogrešal zainteresiranost ostalih učiteljev za udeležbo na omenjenih sestankih kot tudi na seminarjih za učitelje violine.

Nakup inštrumentov in ostale opreme smo opravili v skladu z letnim delovnim načrtom, razen nakupa koncertne violine, katero je potrebno dobro izbrati, saj so razlike v kvaliteti, pri isti ceni, lahko zelo velike.«

Božo Petrač

Klavir

»Šolsko leto 2004/05 je za nami, nekateri učitelji pa lahko ponosno pokažejo na svoje uspehe, ki so rezultat vztrajnega in požrtvovalnega dela čez vse šolsko leto.

V preteklem letu smo imeli štiri sestanke aktiva, z učenci smo sodelovali na srečanju pianistov vseh treh šol Koper, Izola, Piran (08.12. v Kopru in 15.04. v Izoli), v Sežani smo sodelovali v okviru ZPGŠ na klavirskem dnevu 25.03.2004, v Ljubljani so se nekateri učitelji udeležili seminarja profesorja K. Bogina.

Za nas so bila zelo odmevna tekmovanja tako doma kot v tujini. Na 34. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije - Tamsig smo dobili v disciplini klavirskih duov zlato plaketo in prvo nagrado (mentor Nuša Gregorič) ter eno bronasto plaketo (mentor Bojan Glavina). Na 3. mednarodnem tekmovanju za mlade pianiste 24. in 25. maja 2005 v Bologni smo dobili v kategoriji do 12 let eno prvo (mentor Selma Chicco) in eno tretjo nagrado (mentor Danijela Masliuk); do 15 let eno tretjo nagrado (mentor Selma Chicco); in v kategoriji do 17 let pa eno prvo nagrado (mentor A.A. Drucker). Na 4. mednarodnem pianističnem tekmovanju Citta di Gorizia 25. - 30. 10. 04, smo dosegli naslednje rezultate: v A kategoriji tretjo nagrado (mentor Nives Granič) in dve diplomi (mentorici Danijela Masliuk in Selma Chicco); v B kategoriji pa eno drugo nagrado (mentor Selma Chicco) ter eno diplomu (mentor Danijela Masliuk). Na 9. mednarodnem tekmovanju mladi inštrumentalistov v Povolettu 23. in 25. 06. sta učenki pod mentorstvom prof. A. Češnjegar prejeli tretjo nagrado.

Učitelji so se udeležili študijskih skupin v Postojni in Ajdovščini. Med predavatelji je bila tudi naša sodelavka Selma Chicco. ... Opravili smo zimske in letne izpite, privatni izpit ter izpite kot javni nastop (Selma Chicco, Bojan Glavina). Letos smo se prvič srečali z večjim številom učencev (41), ki so prvič opravljali izpite čez drugi razred po novem učnem načrtu.

V začetku šolskega leta sem kolektiv seznanila z nekaterimi novostmi v Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja in ugotovila, da se nekateri učitelji premalo zavedajo pomembnosti ocenjevanja po ocenjevalnih obdobjih, da si podaljševanje izobraževanja tolmači vsak po svoje in da bi bilo še kako potrebno oblikovati kriterije, ki nam bi pomagali pri tako pomembnem odločanju, kot je ocenjevanje. Šolska dokumentacija je bolj urejena, vendar se še vedno najdejo manjše pomanjkljivosti.

Še naprej pa bomo morali naše delo graditi na strpnem dialogu, medsebojnem zaupanju in razumevanju.«

Breda Pečnik Božič

Oboa, flavta, kljunasta flavta

»Zastavljeni plan, ki je bil sprejet s prvim sestankom aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe 1. septembra 2004, se je uspešno uresničeval ter tudi povečeval. Skupno smo imeli pet sestankov aktiva Flako ... Sestanki so bili učinkoviti ter uspešno izvedeni pri usklajevanju, izvajanju in realizaciji letnega načrta.

Izpeljali smo tri Srečanja učencev Glasbene šole Koper s podružnicama Izola in Piran; od tega dve na Glasbeni šoli Koper in eno na Podružnici Izola, kjer so se učenci flavte vseh treh šol predstavili občinstvu, se tako poslušali med seboj in družili. Po vsakem srečanju smo učitelji Aktiva flavte, kljunaste flavte in oboe izpeljali sestanke aktiva, na katerih smo se pogovorili o mesečnih načrtih, zastavljenih ciljih in nalogah. ... Učitelji smo se med šolskim letom udeležili seminarja za flavto v Domžalah. ...

V letošnjem letu smo se v velikem številu udeležili mednarodnih tekmovanj in regijskega tekmovanja. Uspešno smo sodelovali na regijskem tekmovanju komornih skupin s pihali in dosegli dve 1. mesti in zlati priznanji. Kvartet flavt Nereide in Lea Sirk so se septembra udeležile Mednarodnega tekmovanja v Cortemilii (Italija) in osvojile 1. mesti ter posebne nagrade. Kvartet flavt Nereide se je oktobra udeležil Evropskega tekmovanja komornih skupin v Dubrovniku (Hrvaška) in dosegel 2. mesto ter posebne nagrade. Kvartet Nereide se je v novembru udeležil 2. tekmovanja Vladimir Lovec – Ivan Šček in dosegel v svoji kategoriji 1. mesto in posebne nagrade. Lea Sirk in Eva Mittendorfer sta se aprila udeležili Mednarodnega tekmovanja v Požarevcu (Srbija) in dosegli 1. nagrado in 1. mesto ter praktični nagradi. Tekmovanja se je udeležila tudi Jasmine Zen in dosegla 1. nagrado in 2. mesto. Ana Dadič in Jasmine Zen sta se v maju udeležili 1. Mednarodnega tekmovanja flavtistov Aurea v Zagrebu (Hrvaška) in uspešno opravili 1. etapo. Ana Dadič je prejela posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe hrvaškega skladatelja. Sodelovale so še štiri učenke Paole Radin. Eva Mittendorfer se je junija udeležila 9. mednarodnega tekmovanja Euritmia v Povolettu (Italija) in dosegla 3 nagrado.

Poleg številnih šolskih in izvenšolskih nastopov so se na razrednih in samostojnih nastopih uspešno predstavili učenci vseh učiteljev aktiva Flako ... Kvartet flavt Nereide je izvedel štiri koncertne programe v okviru GM Oder 2004/05, sodeloval na dveh Evropskih koncertih v Nemčiji (Fürth in Nürnberg) in se zelo uspešno predstavil na Festivalu na Malti.

Uspešno smo izpeljali letne izpite in potrjujem dejstvo, da kvaliteta strokovnega dela učiteljev in s

tem igranja učencev iz leta v leto raste.

Aktiv učiteljev flavte je bil tudi v letošnjem šolskem letu zelo aktiven in je uspešno presegel prvotne načrte. V imenu vseh se zahvaljujem korepetitorkam za vse dodatne vaje in priprave na tekmovanja ter nastope.«

Alenka Zupan

Klarinet, saksofon, fagot

V minulem šolskem letu je aktiv pripravil osem razrednih nastopov, organiziral pet srečanj učiteljev in učencev glasbenih šola Kopra, Izole in Pirana, februarja sodeloval na srečanju ZPGŠ v Sežani, učenci pa so igrali na šestih nastopih izven šole. Na področju seminarjev, tečajev in drugih glasbenih dogodkov so bili aktivni kar sedemkrat. K izpitu je pristopilo 71 učencev. Ob zaključku šolskega leta so pripravili odmevno razstavo v avli GŠ Koper. Učenci so se udeležili štirih tekmovanj in prejeli dvakrat zlato priznanje, od tega enkrat 100 točk, enkrat so dosegli četrto mesto in enkrat dvanajsto mesto. Aktiv je imel sedem sestankov – delavnih srečanj v okviru GŠ Koper in enega v okviru ZPGŠ.

Povzetek iz poročila Mitje Žerjale

Trobila, tolkala

»Šolsko leto 2004/05 se je na oddelku za trobila in tolkala GŠ Koper zaključilo zelo uspešno. Z veseljem ugotavljam, da so se skoraj vsi učitelji tega oddelka, razen treh, udeležili 8. Temsig regijskega tekmovanja, ki je potekalo v Kopru, 16. in 17. februarja 2005.

Za 8. regijsko tekmovanje Temsig so učitelji GŠ Koper prijaviли 24 učencev: 6 učencev tolkal (5 zlatih), 8 trobent (2 zlati), 6 pozavn (6 zlatih), 3 tube (3 zlatih), 1 rog (zlato).

Regijsko tekmovanje je potekalo na visokem nivoju. ...

Državnega tekmovanja se je udeležilo 17 učencev, ki je potekalo v Ljubljani od 17.–20. marca 2005. Od tega je pet učencev doseglo zlate plakete.

Aktiv se je sestel tri krat z dnevnim redom:

- pregled partitur obveznih skladb,
- nabava notne literature in inštrumentov,
- skupni nastop,
- informacija o izdaji zbirke skladb za trobila,
- predlog o imenovanju novega vodje aktiva, trobil in tolkal.

Letni izpiti

Na vseh treh šolah skupaj se je izpitov udeležilo 61 učencev in vsi so napredovali. ... Izpiti so potekali v sproščenem vzdušju in brez

vsakih problemov tako s strani učencev kot članov komisije. ...

Ti podatki nazorno kažejo aktivnost tega oddelka.«

Darij Pobega

Kitara

»Šolsko leto 2004/05 je bilo za aktiv učiteljev kitare uspešno, tako v osnovni dejavnosti kot tudi v presežkih. Nivo znanja učencev kitare zadnjih nekaj let vidno narašča, čeprav so še vedno opazni problemi pri prehodu na nove učne načrte v začetni fazi pouka.

Učenci kitare so se v letošnjem šolskem letu udeležili nastopov tako na ravni šole kot tudi na nivoju posameznih obalnih občin in regije. Udeležili so se tekmovanja v Murski Soboti, Temsig-a in mednarodnega tekmovanja v italijanski Gorici, ter bili zelo uspešni. V preteklem šolskem letu so pod vodstvom Eve Jelenc nastali zametki kitarskega ansambla, ki se bo razvil v naslednjem šolskem letu. Učenec Primož Sukič je opravljal sprejemni preizkus na AG v Ljubljani.

Aktiv učiteljev kitare je v letošnjem letu dobil prvo koncertno kitaro za učence, ki so sposobni bolje uporabljati zmožnosti instrumenta pri nastopih in tekmovanjih.

V tem šolskem letu je aktiv bolj intenzivno pripravljala kitarski festival, ki naj bi bil v naslednjem šolskem letu, tako da so Dnevi kitare v tem letu izostali.

Šolskega leta je sicer konec, vendar se bodo naši učenci udeležili poletnih šol v Sloveniji in Italiji.«

Boštjan Andrejč

Harmonika

»V decembru in januarju je trio harmonik nastopil z odličnim mešanim zborom Cantemus iz Kamnika na treh odmevnih koncertih po Sloveniji. Koncert v Grobljah je posnel tudi radio.

Regijskega predtekmovanja za letošnji Temsig se je udeležila Polona Tominec (razred Erika Udovič Kovačič), sicer dijakinja 3. letnika UG, ki je prejela zlato plaketo; na državnem tekmovanju v Ljubljani (marec 2005) pa srebrno (zlata plaketa ni bila podeljena).

Kvintet harmonik (mentorica Erika Udovič Kovačič) se je aprila udeležil mednarodnega tekmovanja v Pulju in osvojil prvo nagrado in absolutno prvo mesto (97,23 točke). S kvintetom se je z eno skladbo predstavil tudi klarinetist Jernej Nabernik iz razreda prof. Boruta Vatovca.«

Erika Udovič Kovačič

Goffredo – Bogomir Babič

dobitnik priznanja s plaketo z zlatim grbom občine Izola za življenjsko delo na glasbenem in umetniškem področju

Goffredo-Bogomir Babič se je rodil 17. decembra 1932 v Vanganelu, mali vasi pri Kopru. Italijansko šolo je med vojno končal v Marezigah. Po vojni se je na očetovo željo udeležil prvega pevovodskega tečaja, ki ga je vodil prof. Srečko Kumar. Bogomirjev oče je bil v tistem času pevovodja domačega pevskega zbora. Na tem pevovodskem tečaju je Bogomir dobil prve lekcije iz glasbe. Kasneje, po opravljeni mali maturi, je vodil pevske zборе v Vanganelu, Marezigah in Babičih. Tam je na novo vzgojil domači mladinski pihalni orkester ter ga več let vodil. Vseskozi, od pevovodskega tečaja dalje, pa je svoje glasbeno znanje izpopolnjeval na glasbeni šoli v Kopru pri prof. Vladimirju Lovcu in prof. Vuki Kumar - Hitijevi.

V letu 1954 se je vpisal na teoretski oddelek srednje glasbene šole v Ljubljani. Po končani srednji šoli se je redno zaposlil na glasbeni šoli v Izoli. Na kompozicijskem oddelku Akademije za glasbo je diplomiral leta 1963 pri prof. Matiji Bravničarju. Po končanem študiju je sprejel še mesto dirigenta mestnega pihalnega orkestra.

Na izolski glasbeni šoli je Bogomir Babič sprva poučeval nauk o glasbi, vse bolj pa – zaradi potreb šole in pihalnega orkestra – klarinet, trobila in kasneje tudi flavto.

Koliko potrpljenja in energije je bilo treba, da je lahko, v razmeroma majhni glasbeni šoli,

vzgojil toliko odličnih mladih glasbenikov in jih navdušil za igranje v domačem pihalnem orkestru. Zagotovo ga je pri tem vodila neizmerna želja po lepem muziciranju in vera v mlade ljudi. Uspeh ni izostal. Izolski pihalni orkester je pod njegovim 25-letnim vodstvom dosegel zavidljivo raven, ki ga je popeljala na številna gostovanja po Jugoslaviji, Madžarski in Italiji. Leta 1977 je na republiškem tekmovanju v Kopru prejel, kot edini slovenski orkester, zlato plaketo v tretji težavnostni stopnji. Na njegovo pobudo se je orkester, v znak hvaležnosti prvemu učitelju, poimenoval v pihalni orkester »Srečko Kumar«. Za delo z njim je prejel najvišje občinsko priznanje – nagrado »11. julij« in zlato plaketo ZKO.

Njegovi učenci klarineta in flavte so izolski glasbeni šoli prinesli prve nagrade z republiških in zveznih tekmovanj. Skupno so prejeli dve prvi, šest drugih in dve tretji nagradi. Sedem njegovih učencev je nadaljevalo glasbeno šolanje. Štiri leta je bil načelnik pihalno-trobilnega oddelka na Centru za glasbeno vzgojo, štiri leta je, kot pedagoški vodja, vodil izolski kolektiv. Predvsem pa je bil vsa leta priznan kot odličen glasbenik, dober kolega – morda nekoliko vase zaprt, saj mu življenje ni ravno prizanašalo s težavami – in delu predan pedagog.

B.L.

iz Zbornika CGV 1994/95 – 24

Zlatko Tota

dobitnik priznanja s plaketo z zlatim grbom občine Izola za dolgoletno mentorstvo in delo z mladimi na področju glasbe

Zlatko Tota je eden izmed sedmih otrok, ki se je rodil družini Tota 1. julija 1947 v Sv. Martinu na Muri. Že njegov oče je bil priznan glasbenik – profesor Ivan Tota, ki se je z družino veliko selil in v različnih krajih razvijal glasbeno kulturo.

Tako je Zlatko začel obiskovati osnovno šolo v Murskem Središču, nato v Motovunu, nadaljeval v Umagu in zaključil v Novigradu. Srednjo glasbeno šolo je končal v Pulju leta 1969 na oddelku za trobila, in sicer trobento.

Sledilo je obdobje profesionalnega igranja v različnih ansamblih v slovenskih obalnih mestih. Med tem časom je tudi poučeval glasbeni pouk na osnovni šoli v Dekanih.

Po poroki se je zaposlil na Centru za glasbeno vzgojo Koper ter zasedel mesto učitelja trobil na izolski glasbeni šoli, kjer poučuje še danes.

Leta 1987 je ob delu dokončal višješolski študij ter diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani, na oddelku za pihala in trobila pri profesorju T. Grčarju. Leta 1992 mu je Ministrstvo za šolstvo RS podelilo naziv svetovalca.

Leta 1994 je prof. Zlatko Tota ustanovil najprej Otroški pihalni orkester, ki je v nekaj letih prerasel v Mladinski pihalni orkester, ob pristopu starejših članov – glasbenikov pa je prešel v Pihalni orkester Izola. Istočasno pa je na Glasbeni šoli Izola še naprej vzgajal otroški pihalni orkester, od koder so se posamezni učenci postopoma vključevali v Pihalni orkester Izola. Zlatko Tota je devet let uspešno vodil izolski pihalni orkester. Z vzgojo trobilcev in tolkalcev je sistematično načrtoval rast orkestra glede na potrebe po posameznih inštrumentih.

Leta 2000 se je orkester udeležil mednarodnega gostovanja v španski Callesi. Leta 2002 je orkester sodeloval na tekmovanju pihalnih orkestrrov v Ilirski Bistrici, kjer je osvojil srebrno plaketo, kar je za tako mlad orkester pomenilo velik uspeh.

Leta 2004 je Zlatko Tota do zadnjega pripravljaval orkester za gostovanje po Grčiji, ki se je zelo uspešno izteklo, toda žal brez svojega dirigenta, saj je le-ta moral ostati v bolnišnici.

Še istega leta je zaradi bolezni moral opustiti

delo dirigenta Pihalnega orkestra Izola. Toda skrb, da bi orkester še nadalje uspešno deloval, ga je do zadnjega gnala, da je pred svojim odhodom skrbno izbral naslednika in dirigenta ter mu zaupal vse skrivnosti orkestra in ga napotil v delo z njim.

Vsa leta si je na izolski glasbeni šoli prizadeval za poln oddelek trobil in med povprečnimi učenci v vsaki generaciji našel tudi učence, ki so izstopali.

Že od leta 1976 je zaposlen na glasbeni šoli v Izoli. Veliko njegovih učencev je na raznih tekmovanjih doseglo zelo dobre uvrstitve:

• na zveznih tekmovanjih (YU):

I. 1985 Marko Fortuna (trobenta) II. nagrada
I. 1987 in 1990 Dejan Glamočak (trobenta)
I. nagrada

• na republiških tekmovanjih (SLO):

Marko Fortuna in Dejan Glamočak sta prejela tri prve nagrade, eno drugo in eno tretjo nagrado

• na državnih tekmovanjih (SLO):

prva nagrada in zlato priznanje (Sara Rutar – rog, 2002)

druga nagrada (Borut Vatovec – trobenta, 1996)

2 x tretja nagrada in srebrno priznanje (David Kavrečič – tuba, 1996 in 1999)

2 x srebrno priznanje (Luka Lovrečič – trobenta, 2002 in Sara Rutar – rog, 2005)

2x bronasto priznanje (Borut Vatovec – trobenta, 1999 in Dean Markovič – trobenta, 1999)

• na regijskih tekmovanjih, kjer se opravlja selekcija za državno tekmovanje:

6 x zlato priznanje

3 x srebrno priznanje

Zlatko Tota vsako leto znova pripravlja mlade glasbenike na tekmovanja, vodi šolski pihalni orkester in usposablja mlade za sodelovanje v mestnem orkestru. Skrb za razred, za enakomerno zastopanost inštrumentov, odlični rezultati njegovih najboljših učencev, so odlika trobilnega razreda Zlatka Tote, na katero bi bila ponosna vsaka glasbena šola. Veliko uspešnih

učencev, danes znanih glasbenikov, ki nastopa v raznih orkestrih in big bandih, je nekoč bilo v razredu Zlatke Tota.



Med nagrajenci občine Izola sta tudi učitelja GŠ Izola Zlatko Tota in Bogomir Babič (v pokoju), oba dolgoletna dirigenta izolskega pihalnega orkestra.

Na sliki (z leve proti desni):
Vito Bohinec, Zlatko Tota,
Goffredo – Bogomir Babič,
Miro Bornšek,
županja Breda Pečan,
evropski veleposlanik
Erwan Fouere,
Tatjana Rodica Dumas,
Slavko Žbogar in
podžupan Igor Franca.

Zapisali so ...

1. Navdušili številno občinstvo, Danijela Škergat Toškan, Primorske novice, 27. avgusta 2004;
2. Težave v glasbeni skupnosti, Tina Lekani, Žurnal, 17. septembra 2004;
3. Festival zborovske glasbe, Branka Kljun, Primorske novice, 21. septembra 2004;
4. 19. revija otroških in mladinskih zborov Zagorje ob Savi, Dragica Žvar, Glasba v šoli, št. 1/2004;
5. Ave – mojstrski vrhunec festivala, Branka Kljun, Primorske novice, 28. septembra 2004;
6. Zborovski kontrast, Urša Šivic, Delo, 30. septembra 2004;
7. Agitator italijanske glasbe, Lea Hedžet, Primorske novice, 2. oktobra 2004;
8. Priznanja delavcem Zavoda RS za šolstvo, Šolski razgledi, 2. oktobra 2004;
9. Grand prix Ireni Čok, K.F., Primorske novice, 9. oktobra 2004;
10. Pesmi so jo preživele, T.Š., Primorske novice, 11. oktobra 2004;
11. Komisija za kulturo, P.V., Primorske novice, 11. oktobra 2004;
12. Nastopanje – edino zdravilo proti tremi, Majda Suša, Primorske novice, 12. oktobra 2004;
13. Maksa Samsa je živel za pesem, Klara Škrinjar, Delo, 13. oktobra 2004;
14. Najprej je bila voda, Klavdija Fingelj, Primorske novice, 13. oktobra 2004;
15. Dva koncerta za tri šole, A.P., Delo, 16. oktobra 2004;
16. Nagradi za delo z mladimi, Ilonka Dolenc, Primorske novice, 18. oktobra 2004;
17. Tekmovanje komornih skupin, Primorske novice, 20. oktobra 2004;
18. Uspeh koprskega kvarteta flavt, L.S., Delo, 20. oktobra 2004;
19. Nimfe s flavtami, Maja Pertič, Primorske novice, 22. oktobra 2004;
20. V breznu resnice, Tomo Vidic, Primorske novice, 22. oktobra 2004;
21. Trač kot zdravilo, A.Ž., Primorske novice, 25. oktobra 2004;
22. Osnovnošolski abraham, Miha Crnič, Primorske novice, 28. oktobra 2004;
23. Uspeh pihalnega orkestra, P.V., 28. oktobra, 2004;
24. Stroga žirija, navdušena publika, Nuša Gregorič, Primorske novice, 3. novembra 2004;
25. Zaljubljene v komorno igro, Ingrid Manger, Dnevnik, 12. novembra 2004;
26. Turneja kvarteta flavt, STA, Primorske novice, 16. novembra 2004;
27. Rudi Bučar v Circolu, T.K., Primorske novice, 17. novembra 2004;
28. Nevaren za učence in za mimoidoče, Tomaž Kovač, Primorske novice, 17. novembra 2004;
29. Orkester vadi v podrtiji, Boris Šuligoj, Delo, 19. novembra 2004;
30. Maestro s trobento in jekleno pestjo, Alenka Brezovnik, Nedeljski, 21. novembra 2004;
31. Rudijeva antistresna terapija, Maja Pertič, Primorske novice, 20. novembra 2004;
32. Simfoniki za vrh SEP, Maja Pertič, Primorske novice, 24. novembra 2004;
33. Mlada šola demokracije, Maja Pertič, Primorske novice, 24. novembra 2004;
34. Čarobne nimfe, Lea Hedžet, Primorske novice, 24. novembra 2004;
35. Glasba brez politike, Maja Pertič, Primorske novice, 26. novembra 2004;
36. Dragocena izkušnja, M.S., Primorske novice, 26. novembra 2004;
37. V znamenju glasbe, Žurnal, 26. novembra 2004;
38. Visoka kakovost nastopajočih, Branka Kljun, Primorske novice, 30. novembra 2004;
39. Nastop komornih skupin: sproščeno in kakovostno, T.G., Primorski dnevnik, 1. decembra 2004;
40. Z bero nadvse zadovoljni, A.G., Delo, 4. decembra 2004;
41. Impresije 2004, C.M., Primorske novice, 6. decembra 2004;
42. Primorska avtorska glasba na cedeju, Z.K., Primorske novice, 10. decembra 2004;
43. Narodni dom v Trstu, domovanje mnogih kultur, Robert Škrlj, Primorske novice, 13. decembra 2004;
44. »Z močmi in financami smo na psu«, Lea Hedžet, Primorske novice, 15. decembra 2004;
45. Umirjena energija, Maja Pertič, Primorske novice, 17. decembra 2004;
46. Novoletni koncert simfonikov, N.K., Primorske novice, 17. decembra 2004;
47. Pevce so vrgli na cesto, Alenka Penjak, Primorske novice, 22. decembra 2004;
48. Danes koncert v baziliki sv. Marka, N.R.,

- Primorske novice, 22. decembra 2004;
49. **Zimska plesna pravljica**, N.G., Primorske novice, 23. decembra 2004;
 50. **Težko pričakovani večer**, Lea Hedžet, Primorske novice, 28. decembra 2004;
 51. **Navdušeni nad glasbo**, N.K., Primorske novice, 28. decembra 2004;
 52. **Pihalni orkester znova navdušil**, D.G., Delo, 29. decembra 2004;
 53. **Če dobro posluješ, lahko pomagaš**, Primorske novice, 30. decembra 2004;
 54. **Leto, ko so naši mladi glasbeni upi krenili osvajat svet**, Lovro Sodja, Delo, 30. decembra 2004;
 55. **Mili zvoki v rimski baziliki Sv. Marka**, N.R., Primorske novice, 30. decembra 2004;
 56. **Mladi glasbeniki zasenčili kosilo**, Miran Hasl, Primorske novice, 12. januarja 2005;
 57. **Klavir je potoval**, A.P., Primorske novice, 21. januarja 2005;
 58. **Končno prenova Godbenega doma**, Boris Šuligoj, Delo, 25. januarja 2005;
 59. **Skok čez rob sveta**, Primorske novice, 2. februarja 2005;
 60. **Kumarjev skok čez rob**, J.Š.A., Delo, 3. februarja 2005;
 61. **Mladi saksofonisti v Kopru**, N.M., Slovenske novice, 3. februarja 2005;
 62. **Nabirajo si izkušnje**, M.U.Z., Primorske novice, 4. februarja 2005;
 63. **Kulturni praznik**, T.Š., Primorske novice, 4. februarja 2005;
 64. **Delavnica za saksofon**, P.K., Primorske novice, 4. februarja 2005;
 65. **V Ukrajino gre Omar Naber**, Dejan Vodovnik, Delo, 7. februarja 2005;
 66. **Kdo bo snemal maske**, Branka Kljun, Primorske novice, 9. februarja 2005;
 67. **Na Obali kultura pred pustovanjem**, D.G., Delo, 9. februarja 2005;
 68. **Apel ob prazniku**, K.F., Primorske novice, 10. februarja 2005;
 69. **Slovesnost ob prazniku**, N.K., Primorske novice, 11. februarja 2005;
 70. **Izbranci so že znani**, L.H., Primorske novice, 12. februarja 2005;
 71. **Mladim kar 42 zlatih priznanj**, Branka Kljun, Primorske novice, 21. februarja 2005;
 72. **Dunajska klasika**, B.K., Primorske novice, 3. marca 2005;
 73. **Mladinski orkester srednje Evrope**, Maja Pertič, Primorske novice, 5. marca 2005;
 74. **Prefinjen pianist**, Lea Hedžet, Primorske novice, 8. marca 2005;
 75. **Denar namesto palače**, Alenka Penjak, Primorske novice, 11. marca 2005;
 76. **Kumar v Slovenski filharmoniji**, M.P., Primorske novice, 12. marca 2005;
 77. **Ljudski vir spomina**, Urša Šivic, Delo, 17. marca 2005;
 78. **Skok čez rob Primorske**, Lea Hedžet, Primorske novice, 19. marca 2005;
 79. **Danes in jutri svečana podelitev nagrad**, Majda Jecelj, Večer, 23. marca 2005;
 80. **Šest zlatih in pet prvih**, Primorske novice, 24. marca 2005;
 81. **Mladi virtuozi**, Lea Hedžet, Primorske novice, 26. marca 2005;
 82. **Drzni gimnazijci**, I.D., Primorske novice, 30. marca 2005;
 83. **Obala dobi svoj orkester**, Marijan Zlobec, Delo, 2. aprila 2005;
 84. **Zamudili koncert**, S.D., Primorske novice, 6. aprila 2005;
 85. **Eroica v muzeju**, Branka Kljun, Primorske novice, 7. aprila 2005;
 86. **Eroica je napolnila dvorano**, B.K., Primorske novice, 9. aprila 2005;
 87. **Koncerta Crescendo in accelerando**, T.Č., Primorske novice, 26. aprila 2005;
 88. **U Domu hrvatskih branitelja završnim koncertom i dodjelom kupova grada Pule okončan 31. međunarodni susret harmonikaša**, Nuša Hauser, Glas Istre, 26. aprila 2005;
 89. **Tekmovanje komornih zasedb**, Jure Dobovišek, Delo, 3. maja 2005;
 90. **Omar že leti v Kijev**, Majda Santin, Primorske novice, 12. maja 2005;
 91. **Petnajst zborov**, Tomo Šajn, Primorske novice, 13. maja 2005;
 92. **Uživali ob glasbi**, A.V., Primorske novice, 16. maja 2005;
 93. **Pojocha regija**, Branka Kljun, Primorske novice, 16. maja 2005;
 94. **Iz umetniških v modne salone**, Maja Pertič, Primorske novice, 16. maja 2005;
 95. **Klavir, kitara in flavta so zakon**, MOK-02, maja 2005;
 96. **Orkester, namenjen ljudem**, MOK-02, maja 2005;
 97. **Uspešne slovenske glasbenice v tujini**, L.S., Delo, 19. maja 2005;
 98. **Včeraj še razigrano, danes zares**, D.V., Delo, 19. maja 2005;
 99. **Sharfo iz Slovenije v širni svet**, Nataša Koller, Mandrač, 26. maja 2005;
 100. **Predstavili so se gimnazijski talenti**, N.M., Mandrač, 26. maja 2005;
 101. **Akademija gimnazijcev**, E.M., Primorske novice, 28. maja 2005;
 102. **Zaljubljen v renesančno glasbilo**, Edi Mavsar, Primorske novice, 28. maja 2005;
 103. **Najboljši mladi pevci**, Boštjan Bensa,

- Primorske novice, 1. junija 2005;
104. **Mladi kitaristi**, E.J., Primorske novice, 1. junija 2005;
 105. **Uspešne koprsk**e pianistke, N.R., Primorske novice, 2. junija 2005;
 106. **Resnici na ljubo, z najboljšimi željami**, Darinka Jug, Mandrač, 2. junija 2005;
 107. **Hitro kot Suzukijevi motorji**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 4. junija 2005;
 108. **Čestitke novi ravnateljici**, L.F.K., Primorske novice, 4. junija 2005;
 109. **Z notami do solz smeha**, Irena Čok, Primorske novice, 4. junija 2005;
 110. **Velik praznik**, Lovro Sodja, Šolski razgledi, 4. junija 2005;
 111. **Glasbeni biseri**, Jože Štucin, Primorske novice, 11. junija 2005;
 112. **Edinstvenih sto točk**, Branka Kljun, Primorske novice, 14. junija 2005;
 113. **Za homogen vokalni korpus**, Branka Kljun, Primorske novice, 15. junija 2005;
 114. **Nastop simfonikov**, C.M., Primorske novice, 15. junija 2005;
 115. **Odprli prenovljen godbeni dom**, B.Š., Delo, 23. junija 2005;
 116. **Prenovljen godbeni dom**, F.P.A., Primorske novice, 23. junija 2005;
 117. **Sprejem mladih glasbenikov**, N.R., Primorske novice, 24. junija 2005;
 118. **S flavtami na Malto**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 24. junija 2005;
 119. **Klavirski ciklus Pianissimo**, Majda Jecelj, Bilten, junija 2005, št. 10;
 120. **Klavirski maraton v Sežani**, Bojan Glavina, Bilten, junija 2005, št. 10;
 121. **Koncert ob dnevu državnosti**, N.H., Primorske novice, 29. junija 2005;
 122. **Uvodni koncert mednarodnega srečanja saksofonistov**, S.C., Delo, 29. junija 2005;
 123. **Rekordna udeležba**, K.F., Primorske novice, 30. junija 2005;
 124. **Z Obale na svetovne koncertne odre**, Dobro jutro, 2. julija 2005;
 125. **Šola po meri udeležencev**, Irena Čok, Primorske novice, 5. julija 2005;
 126. **Deseto druženje glasbenikov**, M.S., Primorske novice, 5. julija 2005;
 127. **Za dobre glasbenike so počitnice predolge**, I.M., Dnevnik, 5. julija 2005;
 128. **Nagrada mesta za mladega Tržičana**, K.Ž., Primorske novice, 6. julija 2005;
 129. **Jubilejni Glasbeni julij**, F.P.A., Primorske novice, 7. julija 2005;
 130. **Štiri priznanja ena nagrada in ambasador**ka, Mandrač, 7. julija 2005;
 131. **Priznanje ob jubileju**, Primorske novice, 8. julija 2005;
 132. **Pihalni orkester Koper na SP v Zürichu**, D.G., Delo, 8. julija 2005;
 133. **Za začetek najboljši julijci**, Nataša Cetinski, Primorske novice, 9. julija 2005;
 134. **Glasbena bera**, A.P., Primorske novice, 11. julija 2005;
 135. **Koncert v stolnici**, C.M., Primorske novice, 12. julija 2005;
 136. **Hkratnost Kraljice Margot in Ave Marije**, Majda Suša, Primorske novice, 12. julija 2005;
 137. **Prva nagrada v Švici**, L.K.F., Primorske novice, 12. julija 2005;
 138. **Nagrajeni mladi glasbeniki**, Mandrač, 14. julija 2005;
 139. **Glasbena priložnost**, Žurnal, 15. julija 2005;
 140. **Zvezdica na odru**, Lea Hedžet, Primorske novice, 18. julija 2005;
 141. **»Julijci« si uspešno utirajo pot**, Adrian Grizold, Delo, 19. julija 2005;
 142. **Letos troje krstnih izvedb**, Nataša Cetinski, Primorske novice, 21. julija 2005;
 143. **Vzradoščeno**, Stana Zavadlav, Primorske novice, 22. julija 2005;
 144. **Dulce et utile**, M.S., Primorske novice, 25. julija 2005;
 145. **Dva razloga za slavlje**, I.D., Primorske novice, 25. julija 2005;
 146. **Pet dni s pihalno glasbo**, Barbara Čepirilo, Primorske novice, 28. julija 2005;
 147. **Promocija prve dame**, Branka Kljun, Primorske novice, 28. julija 2005;
 148. **Oboa fagot festival – OFF Izola 2005**, Maja Kojc, Mandrač, 11. avgusta 2005;
 149. **Poletna šola fagotistov in oboistov**, Kristina Menih, Večer, 18. avgusta 2005;
 150. **»Obala« na Islandiji**, Maja Cilenšek, Primorske novice, 20. avgusta 2005;
 151. **Iz Avstrije k nam**, Primorske novice, 20. avgusta 2005;
 152. **Tabor godbenikov**, N.R., Primorske novice, 23. avgusta 2005;
 153. **Festival se je osvežil**, Branka Kljun, Primorske novice, 24. avgusta 2005;
 154. **Mladi godbeniki pred izzivi**, Branka Kljun, Primorske novice, 30. avgusta 2005;
 155. **S harfo v Kogojeve dni**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 31. avgusta 2005.

Število učencev

ob začetku in koncu šolskega leta 2004/05

Predmet	september			junij			nadaljujejo		
	Koper	Izola	Piran	Koper	Izola	Piran	Koper	Izola	Piran
Klavir	131	58	64	130	53	64	101	49	54
Harfa	13	/	/	13	/	/	13	/	/
Harmonika	33	13	4	32	13	4	29	12	4
Orgle	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Violina (viola)	50 (3)	18	16	49 (3)	18	15	46 (3)	17	13
Violončelo	11	5	1	10	5	1	9	5	/
Kontrabas	6	/	/	6	/	/	6	/	/
Kitara	56	19	16	54	18	15	48	16	12
Kljunasta flavta	27	6	8	26	8	8	12	8	8
Flavta	45	13	17	47	7	17	32	7	14
Klarinet	41	12	9	39	11	6	37	11	5
Fagot	3	/	1	3	/	1	3	/	1
Oboa	6	/	/	6	/	/	5	/	/
Saksofon	14	4	6	15	3	6	13	2	6
Rog	2	4	4	1	3	4	/	2	3
Trobenta	18	7	10	18	7	10	15	7	8
Pozavna	6	4	/	5	3	/	3	2	/
Tuba	8	1	4	8	1	4	8	1	3
Druga trobila	2	4	/	2	3	/	2	3	/
Tolkala	21	2	5	21	2	5	21	2	3
Petje	4	4	/	4	4	/	2	3	/
Skupaj inštr. in petje	493	174	165	485	159	160	405	147	132
Balet	53	/	/	45	/	/	45	/	/
Predš. glasb. vzgoja	16	12	/	16	7	/	12	7	/
Glasbena pripravnica	52	13	18	48	12	17	45	10	16
Skupaj	614	199	183	594	178	177	507	164	148

Statistični podatki

o nastopih, tekmovanjih ...

Nastopi učencev	Osnovna stopnja	Umetn. gimn.	Skupaj
Skupaj nastopi	337	82	419
Nastopi izven šole	78	41	119
Za osnovne šole	16	1	17
Tekmovanja			
Regijsko tekmovanje 2004/05			
Zlata priznanja	15	8	23
Srebrna priznanja	6	2	8
Bronasta priznanja	0	0	0
Skupaj priznanja	21	10	31
Državna tekmovanja 2004/05			
Zlata plaketa	5	3	8
Srebrna plaketa	5	8	13
Bronasta plaketa	4	1	5
Skupaj plakete	14	12	26
1. nagrada	3	2	5
2. nagrada	1	1	2
3. nagrada	2	1	3
Pohvala	1		1
Mednarodna tekmovanja 2004/05			
1. nagrada	6	4	10
2. nagrada	2	4	6
3. nagrada	6	2	8
Skupaj nagrade	14	10	24
1. mesto	4		4
2. mesto	1		1
Diploma	5		5
Priznanje	3		3
Zbir nagrad in priznanj			
Zlata			42
Srebrna			27
Bronasta			13
Skupaj			82
Seminarji, poletne šole, radijsko snemanje in časopisni članki			
Seminarji			7
Poletne šole			5
Radijsko snemanje			več kot 10 ur
Članki v časopisih			155

Glasbena šola Koper

Zgodovina Glasbene šole Koper se je začela pisati v Portorožu decembra 1948. Leta 1951 se je šola preselila v Koper in čez štiri leta dobila prostore v palači Gravisi-Barbabanca. Šolo je ustanovil pedagog, dirigent in pianist Srečko Kumar. Glasbena šola Izola je bila leta 1952 ustanovljena v palači Besenghi kot podružnica GŠ Koper, Glasbena šola Piran pa v šol. letu 1955/56 v palači Benvenuti. Vse tri šole so se leta 1967 združile v Center za glasbeno vzgojo Koper. Julija 2003 se je CGV preoblikoval v Glasbeno šolo Koper, s podružnicama v Izoli in Piranu. Leta 1999 je GŠ prvič dobila tudi srednje glasbeno izobraževanje.

Medtem ko je ob koncu prvega šolskega leta GŠ v Portorožu obiskovalo 74 učencev, jo danes obiskuje več kot tisoč. Medtem ko sta v prvem šolskem letu na glasbeni šoli poučevala le dva pedagoga, danes poučuje več kot osemdeset učiteljev, med njimi pa je več kot tretjina nekdanjih učencev.

Po Srečku Kumarju je ravnateljstvo prevzel Vladimir Lovec. Malokatera glasbena šola se lahko pohvali, da je na ravnateljskem mestu imela skladatelja, dirigenta, publicista in izvrstnega pedagoga, ki je znal prisluhniti željam in potrebam glasbenega utripa. Lovčeva zasluga je tudi ustanovitev šolskega orkestra.

V letih 1967-1992, ko je šolo vodil prof. Miran Hasl, se je število učencev in profesorjev na vseh treh glasbenih šolah stoddobno povečalo. Podvojilo se je tudi število šolskih in

izvenšolskih nastopov. Z razvojem godalnega, pihalnega oziroma trobilnega oddelka se je močno povečala vloga šol pri delovanju ljubiteljskih skupin, pihalnih orkestrrov in Obalnega komornega orkestra.

Leta 1992 je šolo prevzel violinist Borut Logar: »Mirno lahko rečemo, da je Glasbena šola Koper vodilni glasbeno-vzgojni zavod na Primorskem ter med najvidnejšimi v Sloveniji. Samozavest so kolektivu utrdila številna priznanja z republiških in zveznih tekmovanj ter vraščenost v kulturno življenje kraja, ki je delo šole ves čas cenilo in podpiralo. Skorajda ni proslave, otvoritve razstave ali drugega pomembnega dogodka v občini, da na njem ne bi sodelovali tudi solisti in ansambli s koprške glasbene šole...«

Ravnateljstvo je leta 1999 prevzela muzikologinja Marija Gombač. Danes obiskuje GŠ kar 16,33 odstotka šoloobveznih otrok. V zadnjem obdobju je bil narejen pomemben korak v prizadevanjih za kvalitetnejše glasbeno izobraževanje tako na osnovnošolski kot tudi na srednješolski ravni. Vsako leto pripravimo več kot 300 glasbenih dogodkov, temu se pridružuje veliko število doseženih nagrad na regionalni, državni in mednarodni ravni. Odmevnost GŠ narašča tako doma kot v tujini, saj smo navezali tesne stike s podobnimi ustanovami na Češkem, v Italiji, Franciji, Nemčiji, Avstriji, Hrvaški, ...

Umetniška gimnazija

Leta 1999 je Ministrstvo za šolstvo in šport prvič odobrilo srednje glasbeno izobraževanje na Primorskem. Pri Gimnaziji Koper je bila ustanovljena umetniška gimnazija z likovno in glasbeno smerjo. Petletno neprekinjeno delo je obrodilo zelo odmevne rezultate, ki zgovorno pričajo o kakovosti, visoki ravni in pravilnosti našega skupnega odločanja in dela - dela učencev, staršev, strokovnih delavcev in ministrstva. Naši prvi maturanti nadaljujejo študij glasbe na univerzitetni ravni tako v Sloveniji kakor tudi v Italiji, Avstriji, Nemčiji in Franciji.

Strokovni delavci na Gimnaziji Koper in na Glasbeni šoli Koper se zavedamo, da je priho-

dnost mladih v izobraževanju, zato se vsako leto znova zavezujemo prisluhniti individualnim željam mladih glasbenikov in likovnikov. Prav zaradi dijakov umetniške gimnazije smo v zadnjih letih v GŠ Koper vabili ugledne predavatelje iz Slovenije in tujine. Že vrsto let se povezujemo s podobnimi ustanovami izven slovenskih meja. V minulih letih so naši mladi glasbeniki koncertirali v Trstu, Pragi, Kecskemetu na Madžarskem, Sv. Martinu na Slovaškem, Portogruaru, Benetkah in Rimu, Zagrebu, Münchnu... Navezali smo tudi prve stike s Parizom.

Slovenska Istra postaja tretje univerzitetno središče, ki bo nedvomno potrebovala veliko

bolj usklajen celosten kulturni utrip, kot ga ima zdaj. Ustanovitev Univerze na Primorskem je dejstvo, ki bo v prihodnjih letih pripeljalo v naše mesto še več mladih.

Obalna mesta so dodobra zaznamovali skladatelji Antonio Tarsia, Giuseppe Tartini, Vladimir Lovec, Ivan Šček, Aldo Kumar, Ambrož Čopi, Bojan Glavina, ... In naše mesto bi danes brez umetniške gimnazije zapadlo v umetnostno otrplost, ki bi prispevala k pogubi

lastne identitete. Umetniško snovanje bo v Kopru še naprej simbol prerajanja, razvoja in novega življenja. Še kako dobro se zavedamo, da smo odgovorni (so)uresničevalci visokih ciljev mladih umetnikov in že pred leti smo si zadali dolžnost, da jim jih pomagamo uresničiti. In četudi kateri od mladih umetnikov ne bo nadaljeval študija na akademski ravni, bo oplemeniten z nečim zares velikim - z umetnostjo.

Koper Music School

The earliest trace of the history of the Koper Music School goes back to 1948 in Portorož. In 1951 the school moved to Koper and four years later to its current location in Gravisi-Barbabanca Palace. The school was founded by Srečko Kumar, teacher, conductor and pianist. In 1952 the Izola Music School was founded in Besenghi Palace as a dislocated unit of Koper Music School and the founding of the Piran Music School followed in school year 1955/56, in Benvenutti Palace. In 1967 the three schools united into the Koper Centre of Musical Education, which was in 2003 transformed to Koper Music School with subsidiary units in Izola and Piran.

While at the end of the first school year there were 74 pupils enrolled in the music school in Portorož with only two teachers on the staff, today there are more than 80 teachers, one third of whom are former pupils, giving lessons to more than 1000 pupils.

The headmaster succeeding Srečko Kumar was Vladimir Lovec. Far from numerous are music schools that have the advantage of having a composer, a conductor, a publicist and an excellent teacher as the headmaster. Lovec had a rare sense of understanding and enhancing the dynamics of the musical environment, and was the first to found the school orchestra.

Under Miran Hasl, who was the headmaster in the years 1967–92, the number of pupils and teachers has grown by 100%. The number of school concerts and external performances raised by 100% as well. The founding of the

string, wind and brass departments had greatly emphasized the role of the music school in the activities of amateur music formations, wind and brass orchestras and the Coastal Symphony Orchestra.

The violinist Borut Logar, who became the headmaster in 1992, said: »We can honestly say that the Koper Music School is the principal institution of musical education in the Primorska region and ranks among the leading schools in Slovenia. The confidence of the staff is based on the numerous national and international competition awards and the active participation in the cultural life of the town, which has been consistently supporting our school. There is hardly a cultural event that has not seen the participation of the Koper Music School pupils, either as soloists or as members of various music formations.«

The musicologist Marija Gombač was appointed headmaster in 1999. Today 16.33% of school-age children are enrolled in the music school. A considerable progress has been made in the recent years towards top quality musical education, both on the primary and secondary levels. More than 300 musical events are organized annually in addition to a great number of prizes awarded to the pupils at national and international competitions. The Koper Music school is rapidly making its name not only in Slovenia, but also abroad, being in contact with numerous music schools and other institutions in The Czech Republic, Italy, France, Germany, Austria and Croatia.

Art School

In 1999 the Slovene Ministry of Sport and Education first granted a programme of secondary musical education to the Primorska region. Within the Koper High School the Art School was established consisting of the visual arts and the music departments. The five years of consistent work has brought about outstanding results, which are the evidence of the quality and high standard of our work – the work of our pupils, teachers, parents, expert workers and the Ministry. Our first graduates are pursuing their music studies at the academies in Slovenia, Italy, Austria, Germany and France.

The expert workers at the Koper High School and the Koper Music School are well aware of the fact that the future of the young lies in education, therefore we strongly keep in touch with the individual needs of the young artists. The pupils of the Art School have been the reason for inviting numerous distinguished visiting lecturers from Slovenia and abroad to the Koper Music School.

The Slovene Istria is growing into the third Slovene university centre, which will need a more coherent cultural scheme than exists now. The founding of the University of Primorska is the fact which will in the following years attract a growing number of the young to our town.

The coastal towns have been profoundly marked by the activities of the composers Antonio Tarsia, Giuseppe Tartini, Vladimir Lovec, Ivan Šček, Aldo Kumar, Ambrož Čopi, Bojan Glavina,... The lack of the Art School would greatly impair the artistic pulse of our town and would lead to a cultural apathy, which would seriously undermine the town's identity. Artistic creativity will remain the symbol of regeneration, growth and new life. We are aware that we are responsible for the young artists in achieving their high goals and we have years ago set our minds to helping them in their pursuits. Some of the young artists might not continue their studies at the university level, but all of them will be distinguished by the rich and invaluable dimension, which is art.





Glasbena šola Koper

Kazalo

»Svet nima roba, okrogel je «	5
»Il mondo è rotondo, non ha angoli!«	6
Glasbena šola Koper	
podružnica Izola, podružnica Piran	8
Glasbena šola Koper	10
Učiteljski zbor in učenci	11
Nastopi učencev	19
Podružnica Izola	32
Učiteljski zbor in učenci	33
Nastopi učencev	37
Podružnica Piran	42
Učiteljski zbor in učenci	43
Nastopi učencev	46
Umetniška Gimnazija Koper smer glasba	50
Učiteljski zbor in dijaki umetniške gimnazije glasbene smeri	51
Nastopi dijakov	52
Tekmovanja dijakov	55
Tekmovanja učencev	
Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran	58
Skok čez rob sveta z glasbo Alda Kumarja	64
Gostovanja v tujini	70
Kvartet flavt Nereide	75
Seminarji, delavnice, tečaji, predavanja	78
Poletne šole	80
Jubilejni 10. Glasbeni julij na obali	81
Radijska in televizijska snemanja	85
Iz letnih poročil vodij strokovnih aktivov	87
Goffredo – Bogomir Babič	
dobitnik priznanja s plaketo z zlatim grbom občine Izola za življenjsko delo na glasbenem in umetniškem področju	90
Zlatko Tota	
dobitnik priznanja s plaketo z zlatim grbom občine Izola za dolgoletno mentorstvo in delo z mladimi na področju glasbe	91
Zapisali so	93
Število učencev ob začetku in koncu šolskega leta 2004/05	96
Statistični podatki o nastopih, tekmovanjih	97
Glasbena šola Koper	98
Umetniška gimnazija Koper	98
Koper Music School	99
Art School	100



