



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

ZBORNIK

2003/2004 - XXXIII



ZBORNIK

2003/2004 - XXXIII

GLASBENA ŠOLA KOPER
PODRUŽNICA IZOLA, PODRUŽNICA PIRAN

Zbornik Glasbene šole Koper, podružnica Izola, podružnica Piran
Mednarodna standardna serijska številka - ISSN 1318-2919

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Marija Gombač

Pripravili: Marija Gombač, Nuša Gregorič, Kristina Babič, Robert Stanič, Ester
Kovačič

Izbor fotografij: Marija Gombač, Nuša Gregorič, Kristina Babič, Robert Stanič

Prevod v italijanščino: Sara Settomini

Izvedba: Grafkom, Koper

Oblikovanje naslovnice: Andraž Sedmak

Naklada: 1000 izvodov

Izšlo v Kopru, avgusta 2004.

Pogled nazaj je čas, ko za trenutek postojimo in se zamislimo. To je čas, ko se vprašamo, zakaj in kako. In kot je največkrat v življenju - pravih odgovorov na vprašanja ne najdemo. Nam, ki delamo v glasbeni šoli, nam, ki vzgajamo otroke v eni izmed najbolj subtilnih umetnosti, pa se ob tourstnih samospraševanjih marsikdaj razpre kar pestra paleta razmislekov.

Zakaj? Zato, ker vemo, da je za nas, glasbene pedagoge, glasba največja od vseh umetnosti. Vemo, da je Glasba osnova intelekta in osnova ustvarjalnosti. Vemo, da Glasba spodbuja sposobnost duhovnega razvoja. Vemo, da je Glasba ena izmed sedmih temeljnih inteligenc, ki so vgrajene v naš genski sistem. Vemo, da Glasba vpliva na možgane tako, da izboljšuje čustvene in govorne sposobnosti, izboljšuje čustveno zdravje in miselno prožnost.

Že Platon je zapisal, da bi lahko napovedal, kakšna družba bo nastala, če bi vedel, kakšno glasbo poslušajo in razvijajo mladi.

V minulem šolskem letu smo na naših treh šolah pripravili 73 šolskih nastopov, 53 razrednih ter 34 zaključnih in samostojnih večerov. Učenci in dijaki so igrali na več kot 109 izvenšolskih nastopih! Ob tem so se mladi glasbeniki srečali še na 38 skupnih srečanjih. Letos smo gostovali kar osemkrat. Bili smo na Češkem, v Italiji, na Hrvaškem, v Avstriji in Nemčiji. Skupaj smo nastopili na več kot tristoletih glasbenih prireditvah.

Na regijskih tekmovanjih so naši učenci in dijaki osvojili 26 zlatih nagrad, 14 srebrnih in 2 bronasti. Skupaj kar 42 nagrad!

Na državnih tekmovanjih so naši učenci in dijaki osvojili 6 zlatih, 10 srebrnih, 7 bronastih plaket in 2 priznanji za udeležbo. Če odštejemo dve priznanji za udeležbo, je to skupno kar 23 nagrad!

Povečala se je tudi udeležba na mednarodnih tekmovanjih. Letos so učenci in dijaki prejeli 3 zlate, 4 srebrne, 2 bronasti nagrade in 1 priznanje. Če odštejemo dve priznanji je to skupaj 9 nagrad!

V minulem šolskem letu so torej naši učenci in dijaki prejeli kar 74 NAGRAD!

Taki rezultati pa govorijo sami in jih pri analizi dela naše šole ne bo mogel nihče spregledati!

Poleg vseh rednih dejavnosti smo na šoli organizirali 11 izobraževalnih seminarjev in 4 poletne šole za učence, dijake, študente in strokovne delavce. O življenju in delu na naših treh glasbenih šolah je bilo v minulem šolskem letu napisanih več kot sedemdeset člankov v dnevnem časopisju. Vsa pomembna dogajanja je zabeležil Radio Koper-Capodistria, kar nekaj koncertov pa sta zabeležila tudi TV Koper in TV Ljubljana. Nekatere naše učence so predstavili tudi v posebnih oddajah Radia Koper. TV Koper-Capodistria je nekatere koncerte v celoti tudi predvajala. Poleg tega pa so učenci in dijaki v minulem šolskem letu posneli za približno dve uri čiste glasbe za Radio Koper-Capodistria.

Na Glasbeni šoli Koper nam je jasno, da je poleg glasbene strokovnosti, tudi učiteljeva osebnost tista, ki bo odločila, ali bo v življenje otrok vnesla glasbo ali ne. Zato je pomembna tudi učiteljeva osebnost, njegova strast, veselje in skrb, s katerim bo svet zvoka predstavil otrokom. Najraje se namreč učimo od tistih, ki jih imamo radi, ne pa od tistih, ki kažejo največje tehnične spretnosti.

Poslušanje in ustvarjanje glasbe je pozitivna človeška izkušnja, ki bogati in lahko celo spremeni življenja otrok. Strokovni delavci na Glasbeni šoli v Kopru tudi s pomočjo staršev ustvarjamo čimbolj optimalne razmere, ki bodo pomagale otrokom, da bodo lahko razvijali svojo ustvarjalnost, ki ji rečemo tudi - identiteta.

Dovolimo otrokom, da nas naredijo večje, kot smo v resnici, naj bo naše življenje bolj urejeno in bolj bogato, kot je v resnici, naj se nam svet bolj razširi, kot se nam lahko in naj bo naša sreča večja, kot mislimo, da je.

Prepustimo se glasbi otrok, naših učencev. Seveda so otroci eno samo presenečenje. Toda - če se bomo prepustili njihovi glasbi, bomo zanje in zase storili največ. Že čez nekaj let bodo morda prav oni nekoga nekje nagradili s svojim navdušenjem.

Uživajmo vsak dan skupaj s svojim otroki!

*Marija Gombač,
ravnateljica Glasbene šole Koper*

GLASBENA ŠOLA KOPER

PODRUŽNICA IZOLA
PODRUŽNICA PIRAN

Ravnateljica:
Marija Gombač

Pomočnik/ce ravnateljice:

Nuša Gregorič,

Darinka Jug (do 1. 10. 2003), **Kristina Babič** (od 2. 10. 2003)

vodja šole **Makovec Benjamin** (do 5. 10. 2003), **Stanič Robert**
pomočnik (od 6. 10. 2003)

Svet Glasbene šole Koper:

Predstavniki občin:

Koper: Marko Podobnik

Izola: Miran Milenkovski

Piran: Patrick Vlačič

Predstavniki staršev:

Koper: Ksenija Bažon

Izola: Barbara Dobrila

Piran: Franci Henigman

Predstavniki delavcev GŠ:

Koper: Tanja Brečelj, Vanja Gregorič, Bogomir Petrač

Izola: Boštjan Andrejc

Piran: Bojan Glavina, predsednik sveta

Svet staršev:

Koper: Boštjan Antončič, Ksenija Bažon, Boris Baič, Rasta Tomc,
Julija Lorenčič, Olivio Gržentič

Izola: Barbara Dobrila, Branko Pečar, Jana Abram Dadič, Dean
Kocjančič, Kornelij Vidmar

Piran: Borut Bažec, Dragica Blatnik, Andrej Butinar, Karmen Ko-
darin, Franci Henigman - predsednik sveta staršev

Vodje strokovnih aktivov

Oddelek za nauk o glasbi: **Kristina Babič**

Oddelek za godala: **Bogomir Petrač**

Oddelek za klavir: **Breda Pečnik Božič**

Oddelek za pihala: **Alenka Zupan**, flavta; **Mitja Žerjal**, klarinet,
saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: **Darij Pobega**

Oddelek za kitaro: **Boštjan Andrejc**

Oddelek za harmoniko: **Mirjana Gvozdenac**, **Erika Udovič**
Kovačič (od 6. 3. 2004)

Učiteljski zbor

Oddelek za klavir:

Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco, Maja Cilenšek (do 10.
10. 2003), Valentina Češnjevar, Bojan Glavina, Nives Granič, Nuša
Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Lju-
bica Ljubec, Nina Molina, Špela Morato, Breda Pečnik Božič, Darja

Peroša, Piroška Sič Birska, Danijela Sevcnikar, Danijela Terbižan,
Olga Zalokar, Nadja Žerjal

Oddelek za godala:

Violina: Danijela Djordjevič, Sonja Horvat, Borut Ljubec, Bogomir
Petrač, Amanda Vidic, Andreja Zupanc
Violončelo: Igor Švarc
Kontrabas: Inna Lavrova

Oddelek za pihala:

Mitja Dragolič, Karl Glavina, Breda Hartman, Dušan Kitić, Paula
Kudumija, Katja Petrovič, Helena Poles, Paola Radin, Gianfranco
Stancich, Robert Stanič, Darja Štebih, Borut Vatovec,
Adnan Zubčević, Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:

Iztok Babnik, Tomaž Bukovc, Valter Čondič, Dejan Glamočak,
Albert Kolbl, Teo Kovačević, Darij Pobega, Zlatko Tota, Boris
Holešek (od 16. 3. do 15. 6. 2004)

Oddelek za brenkala:

Harfa: Svetlana Joksić
Kitara: Boštjan Andrejč, Tanja Breclj, Ivan Evetovič, Friderik King,
Tena Korkut (do 30. 10. 2003), Borut Novakovič (od 1. 11. 2003)

Oddelek za petje:

Tanja Grlica, Samo Ivačič

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Franc Plahuta, Erika Udovič Kovačič

Oddelek za tolkala:

Barbara Kresnik, Josip Mihelčič, Tomaž Lovrec Purič, Goran
Moskovski, Zlatko Tota

Balet:

Manjana Milostnik

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:

Mirjana Gvozdenac, Andreja Štucin, Danijela Terbižan (od 25. 3.
2004)

Nauk o glasbi:

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Vanja Gregorič,
Benjamin Makovec, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Komorne skupine:

Boštjan Andrejč, Tomaž Bukovc, Valentina Česnjevar, Valter
Čondič, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Breda Hartman, Svet-
lana Joksić, Friderik King, Dušan Kitić, Benjamin Makovec, Katja
Petrovič, Darij Pobega, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Darja
Štebih, Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Alenka Zupan, Mitja
Žerjal, Nadja Žerjal

Mešani mladinski pevski zbor GŠ Koper: Maja Cilenšek

Mešani mladinski pevski zbor GŠ Izola: Kristina Babič

Godalni orkester (večji in manjši): Bogomir Petrač

Pihalni orkester GŠ Piran: Benjamin Makovec

Korepeticije: Maja Cilenšek, Valentina Češnjevar, Bojan Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Nina Molina, Vasilij Valenčič, Danijela Sevcnikar, Sandi de Simone, Nadja Žerjal

Knjižnica:

Branka Leben

Računovodstvo:

Vilma Ratoša (do 9. 5. 2004)

Evelina Žunič (od 10. 5. 2004)

Tajništvo:

Barbara Ercigoj, Ester Kovačič

Breda Sredenšek (do 30. 11. 2003)

Nives Rajčevič (od 1. 3. 2004)

(Dorjana Jurič, bolniški stalež od 1. 7. 2002)

Tehnično osebje:

GŠ Koper: Elvira Šabič, Slobodanka Tokalič, Radoslav Šavko

Podružnica Izola: Loredana Jakac

Podružnica Piran: Milena Novak

GLASBENA ŠOLA KOPER

Glasbena šola Koper je bila ustanovljena 21. decembra 1948 v Portorožu. Leta 1951 se je preselila v Koper in čez štiri leta dobila prostore v palači Gravisi -Barbabanca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena. Od leta 1967 je delovala v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper. Od avgusta 2003 je Glasbene šola Koper s podružnico Izola in podružnico Piran.



Ko se radovedne oči petletnika navdušijo ob pogledu na glasbeni inštrument in želi ves očaran takoj poskusiti izvabiti kakršenkoli zvok, se začinja naše delo.

Negovanje te radosti ob igri z zvokom, ki kasneje preide v eno najbolj zahtevnih in kompleksnih del - ustvarjanje glasbe, ostane primarna naloga skozi vse šolanje. In ko se borimo z vsako leto bolj zahtevnimi birokratskimi pogoji, prostorsko stisko in hkrati uresničujemo sanje velikih projektov, ki našo šolo uvrščajo v ambiciozno in uveljavljeno šolo v evropskem prostoru, se vedno znova srečujemo z zavzetim delom naših učiteljev. Le-to uspe premagati tudi najrazličnejše razumljive in manj logične spremembe, ki jih zahteva sodobna prenova šolstva.

Podatki letnega poročila govorijo sami zase, velike in male zmage so se vrstile skozi vsa leta. Pridružite se nam v skupnem potovanju uresničevanja glasbenih radosti.

Nuša Gregorič, pomočnica ravnateljice

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI GLASBENE ŠOLE V KOPRU

Pomočnica ravnateljice:

Nuša Gregorič

UČITELJSKI ZBOR

Učitelji v rednem delovnem razmerju:

Tanja Breclj, Tomaž Bukovec, Selma Chicco, Valentina Češnjevar, Ivan Evetovič, Karl Glavina, Nives Granič, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Breda Hartman, Eva Jelenc, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Joksić, Friderik King, Albert Kolbl, Lada Kos, Paula Kudumija, Inna Lavrova, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Manjana Milostnik, Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Paola Radin, Gianfranco Stancich, Sindija Šiško, Danijela Terbižan, Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal

Iz podružnice Izola učijo v Kopru:

Maja Cilenšek, Aleksandra Alavanja Drucker, Igor Švarc

Zunanji sodelavci: Josip Mihelčič, Goran Moskovski, Tinkara Palčič, Helena Poles, Danijela Sevcnikar, Andreja Štucin, Andreja Zupanc

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: ANDREJA ŠTUCIN

Lucija Božič, Hidaeta Hadžirić, Peter Gregorič, Miha Ježovnik, Mark Poles, Simon Poles, Kristjan Plut Horvat, Marko Primožič, Eva Veršič, Maja Filipič

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: ANDREJA ŠTUCIN

Pripravnica I.: Bianca Eleonora Battelli, Maja Besednjak, Lia Cep, Matej Hrvatin, Andraž Kofol, Maxim Lorenčič, Lan Rak Pajmon, Enej Ražem, Romina Ražem, Marika Mihel, Jurij Starman, Marko Željko, Erik Jurjevčič, Tina Andrijašević

Pripravnica II.: Julija Hlede, Matic Isovski, Matic Paljk, Taja Poropat, Gregor Pribac, Boštjan Robešnik, Mitja Šare, Helena Šukljan, Nika Švab, Tadej Troha, Tommy Zanutto, Tin Zonta

NAUK O GLASBI

učiteljica: VANJA GREGORIČ – 7 oddelkov

učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO – 6 oddelkov na GŠ Koper, 3 oddelki v Sv. Antonu

učiteljica: ANDREJA ŠTUCIN - 2 oddelka na GŠ Koper
učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN - 7 oddelkov na OŠ A. Ukmar,
1 oddelek v Marezigah
učiteljica: MAJA CILENŠEK - 3 oddelki

VIOLINA

učitelj: BORUT LJUBEC

Oddelek pri Osnovni šoli Anton Ukmar
Vanessa Cilenšek, 5.r., Helena Drolc, 6.r., Eva Fišer, 2.r., Tadeja Furlanič, 1.r., Sara Gajič, 7.r., Črt Gregorič, 3.r., Benjamin Isovski, 4.r., Eva Knafelc, 2.r., Aljoša Krošlin, 5.r. (izst.), Anja Maraž, 2.r., Maja Maraž, 4.r., Katja Pahor, 8.r., Sara Pertič, 5.r., Staš Tofil, 1.r., Tanja Tofil, 5.r., Maša Toškan, 3.r., Ana Zadel, 1.r., Tanja Zrnec-Drobnjak, 1.r., Lea Žabkar, 1.r.

učiteljica: TINKARA PALČIČ

Asja Babič, 2.r., Nejka Ireneja Čuk, 1.r., Marianna Gortan, 6. in 7.r., Jasmina Grlica, 7.r., Liza Jakomin, 2.r., Anže Tomc, 4.r., Jutta Tomc, 5.r.

učitelj: BOGOMIR PETRAČ

Ani Eberle, 7.r., Petra Florjančič, 1.r., Maja Horvatič, 6.r., Špela Horvatič, 8.r., Valerija Jovanovski, 3.r., Marlen Kleva, 4.r., Maja Lešnik, 4.r., Peter Lovšin, 3.r., Filip Mehmedović, 2.r., Rok Petrič, 8.r., Veronika Primožič, 2.r., Metka Ravnik, 2.r., Gaia Anna Röhler, 6.r., Linda Vidic, 8.r.

učiteljica: ANDREJA ZUPANC

Anna Bremec, 1.r., Ivana Kolenc, 5.r., Gregor Lisjak, 6.r., Maja Okretič, 5.r., Lara Pečar, 6.r., Matej Jakob Vinčec, 5.r.

VIOLONČELO

učitelj: IGOR ŠVARC

Ema Antončič, 1.r., Matej Grlica, 1.r., Gaja Kocjančič, 5.r., Vanja Korenč, 3.r., Teotim Logar, 4.r., Lara Milkovič, 2.r., Urška Petrač, 3.r., Kristina Rojc, 5.r., Nika Švarc, 4. in 5.r., Apolonija Vidic, 2. in 3.r., Rebeka Vidic, 6.r.

KONTRABAS

učiteljica: INNA LAVROVA

Vanja Brec, 3.r., Aljaž Čibej, 2.r., Ana Lipušček, 4.r., Andrej Škof, 3.r., Jakob Vrabec, 4.r.

KLAVIR

učiteljica: ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER

David Florjančič, 3., Luka Vitez, 9.r.

učiteljica: SELMA CHICCO

Marija Gardina, 4.r., Ajda Kljun, 8.r., Metka Kocjan, 7.r., Tea Stopnišek, 2.r., Sanja Šehič, 6.r., Ana Žunič, 5.r.



*Tradicionalni kviz
iz nauka o glasbi
motivira učence k zav-
zetemu sodelovanju
in ustvarjalni uporabi
znanja*

učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Katja Čičigoj, 8.r., Maja Furlan, 4.r., Mia Guček, 4.r., Lara Kavčič, 3.r., Rok Lovšin, 3.r., Rok Marzi, 3.r., Sebastijan Marzi, 1.r.

učiteljica: NIVES GRANIČ

Metka Bubnič, 1.r., Kristina Gec Morelli, 1.r., Jure Jakomin, 3.r., Anja Juriševič, 4.r., Taja Kodelja, 1.r., Neja Slokar, 1.r., Diana Sorgo, 1.r., Irina Surladžioska, 1.r., Nace Šumrada Slosar, 6.r., Nuša Ščuka, 4.r.

učiteljica: NUŠA GREGORIČ

Ana Drožina, 1.r., Ana Lešnik, 6.r., Kim Lončina, 5.r., Monika Morato, 7 in 8.r., Tina Petrič, 5.r., Nina Sorič, 5. in 6.r.

učiteljica: JASNA JERMAN

Kristina Bembič, 4.r., Nastja Cepak, 7.r., Tina Cvetkovič, 8.r., Katjuša Čeh, 2., Jan Gregorič, 4.r., Klara Gregorič, 1.r., Petra Ivančič, 4.r., Renée Kastelic, 3.r., Sara Može, 9.r., Kaja Petrinja, 3.r., Sara Pezič, 5.r., Gregor Ravnik, 3.r., Tjaša Škrbina, 9.r., Sandra Vatovec, 5.r., Nežka Vrčon, 5.r.

učiteljica: TATJANA JERCOG

Rebeka Aščerič, 2. in 3.r., Aljoša Bolje, 1.r., Kristjan Fortuna, 3.r., Nik Kelebuda, 2. in 3.r., Valentina Kocjančič, 3.r., Nike Olenik, 3.r., Mateja Tedeško, 3.r., Andreja Žigante, 3.r.

učiteljica: LADA KOS

Katja Fičur, 6.r., Valeria Gržentič, 1.r., Matej Guštin, 5.r., Ariana Jovičevič, 1.r., Enej Jugovac, 1.r., Veronika Juriševič, 6.r., Mojca Marič, 4.r., Luisa Peress, 3.r., Elena Peskar, 1r., Tomas Poberaj Carli, 1.r., Maja Ražnjevich, 4.r., Martina Sabadin, 5.r., Lara Šker, 1.r., Urška Šutar, 1.r., Jure Tica, 3.r., Kristina Topolovič, 1.r., Ana Vižintin, 5.r., Zarja Vojta, 3.r.

učiteljica: LJUBICA LJUBEC

Oddelek pri Osnovni šoli Anton Ukmar

Anita Cerovac, 6.r., Bianca Črnjavič, 1.r., Emina Glavaš, 5.r., Tina Jerman, 5.r., Lara Koterle, 1.r., Gaia Ladiha, 1.r., Ana Mesar, 3.r., Jana Miklavčič, 2.r., Polona Počkaj, 4.r., Laura Radešič, 4.r., Anja-Viktorija Rakuša, 1.r., Sara-Svati Sharan, 1.r., Tara Subotič, 6.r., Tina Štemberger, 1.r., Ariana Tratar, 4.r., Sara Tratar, 1.r., Lara Ugrin, 3.r., Silvia Vostri, 6.r.

učiteljica: DARJA PEROŠA

Alenka Breznik, 5.r., Maja Brodnjak, 1.r., Maja Gomboc, 5.r., Črt Grahonja, 4.r., Isadora T. Jovan, 1.r., Ingrid Kozlovič, 6.r., Sara Krušvar, 6.r., Nina Kunaver, 2.r., Mitja Kuštra, 1.r., Tanja Markovič, 3.r., Veronika Mojšker, 6.r., Ana Orejaš, 2.r., Mateja Suklan, 7.r., Nejc Sukljan, 4.r.

učiteljica: DANIJELA SEVČNIKAR

David Bago, 1.r., Simona Boškovič, 6.r., Tine Lisjak, 3.r., Saša Lončina, 3.r.

učiteljica : DANIJELA TERBIŽAN

Monika Kapun, 1.r., Helena Kosmina, 5.r., Katja Kosmina, 1.r., Timotej Kotnik Jesih, 2. in 3.r., Nastja Levašič, 3.r., Nastja Plahuta, 4.r., Anja Pucer, 6.r., Ana Starman, 1.r., Jana Tittl, 3.r.

učiteljica: NADJA ŽERJAL

Brina Božič, 3.r., Christian Feindler, 2.r., Eva Gasparini, 2.r., Lara Grlica, 9.r., Sara Grzetič, 7.r., Emilija Kabanica, 3.r., Tina Korošec, 1.r., Saša Ličen, 1.r., Petra Markovič, 5.r., Ana Pasar, 2.r., Patrik Razem, 6.r., Sara Razem, 2., Dejan Šegan, 6.r., Borut Umer, 5.r., Linda Vidic, 3.r.

PETJE**učiteljica: TANJA GRLICA**

Emanuela Bertok, 4.r., Mitja Bobič, 1.r., Matej Bonin, 1.r., Maja Cilenšek, 5.r., Andrej Makor, 1.r., Valentina Vidmar, 5.r., Vida Matičič, 6.r.

PIHALA**učiteljica: BREDA HARTMAN**

KLJUNASTA FLAVTA: Leja Ferrari, 2.r., Ana Filipič, 1.r., Petra Flego, 1.r., Maruša Lukančič, 1.r., Eneja Marušič, 1.r., Jana Miklavčič, 3.r., Katja Sluga, 1.r., Eva Stražar, 1.r., Andreja Ščuka, 4.r., Gal Švarc, 2.r. (izst. 6.1.2004), Mojca Tominec, 1.r., Laura Vivoda, 1.r., Julija Vrabec, 1.r., Iris Zen, 3.r.

OBOA: Monika Babič, 3.r., Debora Malnar, 2.r., Polona Počkaj, 3.r., Sebastjan Rojc, 6.r.

učiteljica: PAULA KUDUMIJA

FLAVTA: Dunja Dujc, 2.r., Ana Filipič, 1.r., Lana Jovič, 2.r., Nika Kovačič, 5.r., Nina Pavalec, 4. in 5.r., Ana Šalgaj, 6.r., Ana Vran, 6.r., Noemi Zonta, 1. in 2.r.

KLJUNASTA FLAVTA: Mateja Počkaj, 1.r., Tea Stepančič, 1.r.

Oddelek v Sv. Antonu:

FLAVTA: Ines Bažon, 3.r., Emanuela Jovanovski, 5.r., Andreja Komel, 6.r., Katerina Savarin, 4.r., Aneja Tuljak, 4.r., Kristina Turk, 5.r., Nika Vatič, 6.r., Elena Vižintin, 3.r.

učiteljica: HELENA POLES

FLAVTA: Eva Hafner, 4.r., Manca Hribovšek, 3.r., Katja Sabadin, 3.r., Zala Štenta, 6.r.

učiteljica: PAOLA RADIN

FLAVTA: Nika Grizila, 1.r., Nina Hodžič, 1.r., Maruša Pobega, 1.r., Tinita Valič, 1.r., Jasmin Zen, 1.r.

KLJUNASTA FLAVTA: Valentina Agostini Pregelj, 2.r.

Oddelek v Sv. Antonu:

FLAVTA: Tadeja Andrejašič, 4.r., Andreja Brajnik, 6.r., Urška Grižančič, 3.r., Klara Ivičič, 2.r., Barbara Kocjančič, 2.r., Larisa Korrva, 3.r., Laura Ogrin, 4.r., Martina Poberaj, 3.r., Urška Škof, 3.r.

Oddelek v Marezigah:

FLAVTA: Maja Kozakiv, 3.r., Monika Surina, 3.r.

učiteljica: ALENKA ZUPAN

FLAVTA: Anja Lešek, 4.r., Eva Mittendorfer, 3.r., Nina Rupnik, 3.r., Evi Sever, 3.r., Lea Sirk, 6.r., Urška Umer, 2.r., Megan Zajec, 3.r.

učitelj: KARL GLAVINA

KLARINET: Lara Bandi, 1.r., Andreja Boštjančič, 7.r., Klemen Flego, 4.r., Martina Goljuf, 3.r., Gregor Grom, 1.r., Vid Mahovič, 3.r., Matej Peroša, 5.r., Tjaša Primc, 3.r., Katarina Skočaj, 3.r., Veronika Škrli, 5.r., Tomo Umer, 8.r., Žiga Žorž, 1.r.

KLJUNASTA FLAVTA: Katja Kovačič, 1.r.

učitelj: GIANFRANCO STANCICH

KLARINET: Tina Bednarik, 4. in 5.r., Marinella Dobrinja, 4.r., Polona Ivančič, 4.in 5.r., Rok Pirih, 3.r., Katarina Prodan, 4. in 5.r., Maja Spindler, 3.r., Miriam Talita Vinčec, 5. in 6.r.

Oddelek v Marezigah:

KARINET: Luka Belič, 3.r., Erik Krmac, 3.r., Sara Kocjančič, 1.r., Martin Matoš, 1.r., Marko Toškan, 3.r., Tina Umer, 3.r.

Oddelek v Sv. Antonu:

KLARINET: Valentina Cencič, 1.r., Veronika Piciga, 3.r., Luka Plahuta, 4.r., Nives Škorja, 4.r.

učitelj: BORUT VATOVEC

KLARINET: Luka Florjančič, 1.r., Gregor Jurinčič, 1.r., Katerina Kljun, 10.r., David Lešnik, 1.r., Živa Marsetič, 3.r., Jernej Nabernik, 8.r., Morela Porčič, 1.r., Rebeka Saksida, 5.r., Matej R. Simičič, 1.r., Gal Švarc, 1.r., (vpis 6.1.2004), Gregor Vatič, 6.r.

KLJUNASTA FLAVTA: Klemen Breznik, 1.r., Anja Jerman, 1.r., Veronika D. Skočir, 1.r.

učitelj: MITJA ŽERJAL

SAKSOFON: Tea Bažon, 3.r., Nejc Bočaj, 1.r., Mateja Filipič, (izst. 31.1.2004), Jure Gostinčar, 1.r., Matej Jakomin, 2.r., Andraž Jurinčič, 1.r., Lea Komadina, 4.r., Zala Kotnik, 2.r., Ana Pišot, 1.r., Anuša Podgornik, 1.r., Matija Primožič, 3.r., Domen Rupnik, 3.r., Ognjen Šalipurovič, (izst. 1.1.2004), Kaja Toškan, 1.r., Nika Vatič, 1.r., Jaka Vitez, 2.r., Alja Žorž, 1.r.



TROBILA

učitelj: TOMAŽ BUKOVČ

TROBENTA: Luka Baič, 6.r., Luka Dujc, 6.r., Jaka Kodarin, 3.r., Lean Kozlar, 6.r., Jan Petrinja, 9.r., Tine Šergon, 3.r., Iztok Žerjal, 6.r.

Luka Baič, Maks Marion in Iztok Žerjal - nepogrešljivi trio trobent ob najrazličnejših otvoritvah in svečanostih v koprski občini

učitelj: ALBERT KOLBL

POZAVNA: Matija Celestina, 3.r., Tone Fras, 3.r., Andrej Rihter, 5.r., Vito Vranešič, 4.r.

učitelj: DARIJ POBEGA

TROBENTA: Aleks Bertok, 1.r., Matej Brajnik, 2.r., Matic Heric, 1.r., Larisa Kastelič, 3.r., Jan Lovšin, 1.r., Timotej Miklavčič, 2.r.

TUBA: Sandi Jakomin 1.r., Edi Jurjevčič 1.r., Grega Heric 1.r., Jernej Kocjančič, 1.r., Ivan Pribec, 1.r., Nejc Sukljan, 7.r.

SAXHORN: Tilen Božič, 4.r., Luka Furlan, 5.r., Erik Jurjevčič, 1.r., Enej Kolar, 6.r.

ROG: Rok Dukič, 4.r.

POZAVNA: Simon Pribec, 1.r.

TOLKALA

učiteljica: BARBARA KRESNIK

Aljoša Bolje, 6.r.

učitelj: JOSIP MIHELČIČ

Matija Baič, 5.r., David Krušvar, 4.r., Jernej Lisjak, 3.r., Jan Magdič, 5., Aleksandar Metlika, 4.r., Matic Paljk, prip., Jaan Wu Štokelj, 2.r., Matija Tavčar, 5.r.

učitelj: GORAN MOSKOVSKI

Žan Žak Dizdarevič, 1.r., Luka Grižonič, 3.r., Vili Komadina, 2.r., Črt Kotnik, 1.r., Teo Matej Klepač, 1.r., Tilen Lisjak, 1.r., Vito Markučič, 2.r., Enej Rihter, 1.r., Martin Sorgo, 2.r., David Testen, 1.r., Tina Umer, 3.r.

KITARA

učiteljica: TANJA BRECELJ

Vanja Lavrenčič, 4.r.

učiteljica: EVA JELENC

Jan Dernič, 1.r., Žiga Dernič, 1.r., Staš Dobrila, 4.r., Teo Ferfolja, 1.r., Timotej Gašpar, 5.r., Marko Guštin, 1.r., Saita Hodžič, 5.r., Tina Kolar, 4.r., Nik Lisjak, 1.r., Mateja Lumare, 5.r., Rudi Pirjevec, 1.r., Erik Reisman, 1.r., Primož Sukič, 8.r., Arlen Šegula, 1.r., Jure Vidmar, 1.r., Martin Vinšek, 1.r.

učitelj: FRIDERIK KING

Luka Batista, 2. in 3.r., Marko Bizjak, 5.r., Roberto Gržinič, 2 in 3.r., Dominik Isoviski, 3.r., Matija Hrvatin, 7. in 8.r., Mihael King, 2.r., Blaž Kleibencetl, 9.r., Sarah Kocjančič, 1.r., Janko Lisjak, 6.r., Miha Luin, 5.r., Vida Mask, 6.r., Nina Mittendorfer, 6.r., Matic Nedoh, 1.r., Ženja Pitamic, 1.r., Andrej Poberaj, 1.r., Tomaž Sabadin, 1.r., Žiga Smolnik, 5. in 6.r., Ivan Umer, 4.r., Toni Zonta, 2.r.

učitelj: IVAN EVETOVICH

Vasja Bradač, 2.r., Aleksij Cerkenik, 2.r., Andrej Filipič, 4.r., Maja Fučak, 2.r., Jan Gombar, 3.r., Andraž Gulič, 4.r., Vili Komadina, 1.r., Žiga Kobal, 6.r., Marko Kozlovič, 1.r., David Nik Lipovac, 1.r., Davorin Lovrečič, 4.r., Anja Martinjak, 2.r., Klemen Pavalec, 2.r., Aleš Petrovački, 4.r., Tim Rušnjak, 2.r., Daša Stavber, 4.r., Alvin Testen, 1.r.

HARFA

učitelj: SVETLANA JOKSIĆ

Veronika Franca, 1.r., Eva Grahonja, 4.r., Tina Grzetič, 7.r., Nika Lavinia Jakac, 1.r., Darja Luin, 9.r., Karin Murko, 1.r., Živa Puh, 2.r., Eva Tomšič, 1.r., Alja Vladič, 6.r.

HARMONIKA

učitelj: FRANC PLAHUTA

Alen Andrašič, 2 in 3.r., Alen Bajrič, 1.r., Gregor Glavina, 5.r., Gregor Gulič, 1.r., Domen Hartte, 2.r., Danijel Jularič, 5.r., Matej Knafelc, 1.r., Matic Morgan, 1.r., Tim Plahuta, 3.r., Aleks Reja, 6. in 7.r., Žan Simon, 1.r., Debora Sosič, 2.r., Tine Tomc, 5.r., Lara Zadnikar, 1.r., Borut Žerjal, 2. in 3.r.(izst.)

učiteljica: ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ

Roko Burin, 1.r., Teo Božič, 1.r., Katja Hrvatin, 3.r., Andraž Hribovšek, 7.r., Melita Hukarevič, 2.r., Amadej Kozjak, 1.r., Tinkara Morgan, 3.r., Martin Nikolič, 1.r., Neja Pletikos, 3.r., Mitja Pohlen, 5.r., Anja Segulin, 8.r., Nataša Stepančič, 6.r., Veronika Vižintin, 1.r., Aljoša Žabkar, 10.r., Anja Žigante, 4.r.

BALET

učiteljica: MANJANA MILOSTNIK

SKUPINA PPV: Vida Ajdnik, Elisa Bianchini, Federica Calcagnini, Sara Paola Calcagnini, Naomi Centa, Kaja Cergonja, Maja Filipič,

Margarita Gardina, Kelly Jukič, Vanesa Jurinčič, Maja Orešnik, Carmen Panger

SKUPINA PP1: Bianca Eleonora Battelli, Maja Besednjak, Sara Derin, Veronika Franca, Neja Golja, Nina Hot, Delfina Sakara H. Marinček, Karolina Pahor, Katarina Petrač, Erika Rončević, Mandy Štritof, Nika Toškan

SKUPINA PP2: Tina Eler, Valeria Gržentič, Vanda Mohorčič, Larissa Muzica, Veronika Rahotin, Betsabea Vernik, Lea Žabkar

SKUPINA PP3: Arianna Bianchini, Neža Ivetac, Lana Krznarič, Maruša Lukančič, Tamara Mihalič, Stella Stijelja, Eva Stražar, Noelle Tomšič, Brina Topolovec, Zala Volarič

SKUPINA BSK: Veronika Dobrinja, Maja Lešnik, Nika Lozej, Ela Markočič, Klara Novoselc, Nastja Slavec



KOMORNE SKUPINE

TRIO TROBENT - mentor Tomaž Bukovc: Žerjal, Baič, Marion

KVINTET HARMONIK - mentor Erika Udovič Kovačič: Aljoša Žabkar, Sonja Mezgec, Polona Tominec, Andraž Hribovšek, Valentina Vočanec

KVARTET KLARINETOV - mentor Borut Vatovec: Tilli Forlani, Gregor Vatič, Jernej Nabernik, Maja Muženič

TROBILNI SEKSTET - mentor Darij Pobega: Dejan Marković, trobenta, Mitja Bobič, trobenta, Rok Vilhar, tuba, Tilen Božič, sax horn, Nejc Sukljan, tuba, Simon Tomažič, pozavna

TRIO FLAVT - mentor Alenka Zupan: Rupnik, Mittendorfer, Zajec

KVARTET SAKSOFONOV - mentor Mitja Žerjal: Vitez, Gostinčar, Primožič, Rupnik

DUO KITAR - mentor Friderik King: Umer, Batista

KLAVIRSKI DUO - mentorica Nadja Žerjal: Morato, Grzetič

mentorica Nuša Gregorič: Lončina, Petrič

mentorica Jasna Jerman: Cepak, Cvetkovič

mentorica Valentina Češnjegar: Tittl, Guček

V šolskem letu 2003/04 se je še posebej izkazal kvintet harmonik mentorice Erike Udovič Kovačič

VEČJI GODALNI ORKESTER

Dirigent: BOGOMIR PETRAČ

Violina 1: Vidic Linda, Grlica Jasmina, Babič Maruša, Bubnič Uroš, Gortan Marianne, Ilič Kristjan, Pahor Katja, Kleva Rok

Violina 2: Horvatič Maja, Sigrid Ratko, Tofil Tanja, Petrič Sara, Cilenšek Vanessa, Pečar Lara, Debernardi Kristina, Drolc Helena
 Viola: Petrač Martina, Eberle Ani, Horvatič Špela, Petrič Rok
 Violončelo: Lipušček Julija, Vidic Rebeka, Trebec Marinka, Logar Teotim, Milošević Dane, Švarc Nika, Panger Katja
 Kontrabas: Ana Lipušček, Vrabec Jakob



Godalni orkester Glasbene šole Koper pod vodstvom Bogomirja Petrača na otvoritvi Majskega vrta

MANJŠI GODALNI ORKESTER

Dirigent: BOGOMIR PETRAČ

Violina 1: Lovšin Peter, Tomc Anže, Tomc Juta, Okretič Maja
 Violina 2: Lešnik Maja, Jovanovski Valerija, Toškan Maša, Kleva Marlen
 Violina 3: Mehmedović Filip, Čuk Neja, Primožič Veronika, Kolenc Ivana, Gregorič Črt
 Violončelo: Petrač Urška, Korenč Vanja, Vidic Apolonija, Antončič Ema
 Kontrabas: Brec Vanja

MEŠANI OTROŠKI PEVSKI ZBOR GŠ KOPER

Zborovodkinja: MAJA CILENŠEK

Antončič Ema, Božič Krisel, Božič Brina, Cigula Beti, Dadič Ana, Debernardi Kristina, Dobrila Darja, Dobrila Julija, Florjančič David, Gardina Marija, Gasparini Eva, Glavina Astra, Glavina Valentina, Gracar Blaž, Grižonič Luka, Gustinčič Monika, Hudovernik Irena, Jakomin Liza, Jerman Lara, Kavčič Lara, Kelebuda Nick, Klobas Katja, Klun Jaka, Kocjančič Valentina, Lešnik Maja, Milenkovski Ines, Mittendorfer Nina, Pišot Ana, Primc Tjaša, Pucer Tea, Ravnik Gregor, Šalipurovič Ognjen, Štokelj Jaan, Vidic Rebeka, Zidarič Andrej, Zonta Noemi, Župančič Leja Romana, Žigante Andreja

Strokovni delavci, učenci in dijaki, ki so v šolskem letu 2003/04 redno sodelovali v drugih orkestralnih ali pevskih sestavih izven šole:

MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALA

Zborovodja: AMBROŽ ČOPI

Učitelji GŠ Koper, ki so bili letošnjem šolskem letu redni člani zbora:

Maja Cilenšek, Sindija Šiško, Andreja Štucin

Dijaki umetniške gimnazije Koper in učenci GŠ Koper, ki so v letošnjem šolskem letu peli v zboru: Matjaž Remec, Primož Sukič, Andrej Makor, Matej Bonin, Dejan Savič, Valentina Vočanec, Rok Juhas

Nastopi 2003/04:

18. 9. 2003 - Koper, Pokrajinski muzej: celovečerni koncert, otvoritev 3. zborovskega festivala Koper

25. 9. 2003 - Frossasco, Italija: celovečerni koncert v okviru festivala Notturmi incanti

26. 9. 2003 - Torino, Italija: celovečerni koncert v okviru festivala Notturmi incanti

27. 9. 2003 - Pescara, Italija: celovečerni koncert v okviru festivala Incontri polifonici

12. 10. 2003 - Opčine: celovečerni koncert v okviru prireditev Openska srečanja

20. 10. 2003 - Koper: nastop na predstavitvi zbornika Dan prej v organizaciji Univerze na Primorskem

7. 12. 2003 - Ronke (Ronchi dei Legionari), Italija: celovečerni koncert

8. 12. 2003 - Videm (Udine), Italija: celovečerni koncert

19. 12. 2003 - Izola: sodelovanje pri predstavitvi CD Rudija Bučarja

28. 12. 2003 - Koper, stolnica: božični celovečerni koncert

10. 1. 2004 - Kulturni dom Groblje: božično-novoletni koncert

28. 3. 2004 - Drežnica, cerkev: nastop v okviru Primorske poje

4. 4. 2004 - Portorož, Avditorij: nastop na 7. festivalu Vox Portorož

7. 5. 2004 - Portogruaro, cerkev sv. Agneze: nastop v okviru projekta Benetke in Koper skozi čas in prostor

8. 5. 2004 - Benetke, cerkev sv. Roka: nastop v okviru projekta Benetke in Koper skozi čas in prostor

10. 5. 2004 - Koper, stolnica: nastop v okviru projekta Benetke in Koper skozi čas in prostor

7., 8. 5. 2004 - Sighizzi: mednarodno tekmovanje v Italiji

PIHALNI ORKESTER KOPER

Dirigent: DARIJ POBEGA

Člani Pihalnega orkestra Koper, ki so v šolskem letu 2003/04 obiskovali Glasbeno šolo Koper ali Umetniško gimnazijo glasbene smeri:

Nika Hribar, Katerina Kljun, Danijel Grizoni, Jan Peroša, Mitja Bobič, Nejc Sukljan, Jan Petrinja, Rok Vilhar, Goran Moskovski, Iztok Žerjal, Tilli Forlani, Gregor Vatič, Maja Muženič, Lea Sirk, Tadeja Kozlovič, Dejan Markovič, Luka Baič, Matija Baič, Aleksander Metlika, David Krušvar, Jan Magdič, Tadeja Andrejašič, Andreja Komelj, Kristina Turk, Emanuela Jovanovski, Zala Štenta, Polona

Počkaj, Nives Škorja, Luka Plahuta, Tina Benerdik, Luka Furlan, Enej Kolar, Tilen Božič, Luka Dujc

Nastopi 2003/04:

13. 9. 2003 - Koper: nastop ob športnem tekmovanju Istrabenza
4. 10. 2003 - Pobegi: krajevni praznik
5. 10. 2003 - Koper, Bonifika: 60. obletnica Prekomorskih brigad
26. 12. 2003 - Koper, Bonifika: božično-novoletni koncert
30. 4. 2004 - Škofije: koncert ob vstopu v Evropsko unijo
6. 5. 2004 - Koper, Luka Koper: otvoritev novih prostorov
14. 5. 2004 - Koper, Titov trg: celovečerni koncert (Rdeči križ)
28. 5. 2004 - Črni Kal: krajevni praznik
5. 6. 2004 - Ljubljana: Godbe korakajo
13. 6. 2004 - Vogrsko: krajevni praznik
1.- 4. 7. 2004 - gostovanje na Češkem

OBALNI KOMORNI ORKESTER

Dirigent: MARKO VATOVEC

Sodelujoči profesorji iz GŠ Koper: Božo Petrač, Igor Švarc, Alenka Zupan, Robert Stanič, Breda Hartman, Dean Glamočak, Iztok Babnik, Amanda Vidic, Tomaž Bukovc, Borut Vatovec, Paula Kudumija

Sodelujoči dijaki UG: Simon Tomažič, Teo Kovačevič, Goran Moskovski, Jelena Pešič, Mitja Bobič

Nastopi 2003/04:

30. 9. 2003 - Pokrajinski muzej Koper: solistka Breda Hartman
16. 12. 2003 - Dvorana Bonifika Koper: novoletni koncert, solistka Irena Baar
20. 4. 2004 - Dvorana Pokrajinskega muzeja Koper: solista dijaka UG Teo Kovačevič in Simon Tomažič
9. 7. 2004 - Piranski glasbeni večeri, Križni hodnik Piran: Otvoritveni koncert, solistka Alenka Zupan

NASTOPI UČENCEV

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili (v oklepaju je navedeno število nastopajočih iz posameznega razreda):

21. 10. 2003 - 1. nastop: S. Chicco (2), V. Češnjevar (1), N. Gregorič (1), B. Hartman (5), J. Jerman (1), D. Peroša (2), D. Pobega (1), P. Radin (1), D. Sevcnikar (2), D. Terbižan (1), B. Vatovec (1), A. Zupan (3), M. Žerjal (2), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Granič, V. Valenčič, B. Hartman, N. Žerjal

10. 11. 2003 - 2. nastop: T. Bukovc (2), S. Chicco (2), N. Granič (1), J. Jerman (2), A. Kolbl (3), T. Palčič (4), G. Stancich (1), E. Udovič Kovačič (2), B. Vatovec (1), A. Zupan (3), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Granič, D. Sevcnikar, V. Valenčič, N. Žerjal

17. 11. 2003 - 3. nastop: T. Bukovc (3), V. Češnjevar (2), B. Hartman (7), J. Jerman (1), E. Jelenc (3), F. King (1), D. Pobega (3), D. Sevcnikar (2), P. Radin (4), B. Vatovec (1), A. Zupan (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Žerjal, B. Hartman, V. Valenčič, N. Granič

26. 11. 2003 - 4. nastop: N. Gregorič (2), B. Hartman (1), P. Kudumija (2), M. Milostnik (1), H. Poles (4), G. Stancich (2), B. Vatovec (4), A. Zupan (3), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Granič, B. Hartman, V. Valenčič, N. Žerjal

26. 11. 2003 - 5. nastop: S. Chicco (3), V. Gregorič (1), T. Grlica (3), N. Granič (7), T. Jercog (1), E. Jelenc (3), B. Petrač (1), G. Stancich (3), I. Švarc (2), M. Žerjal (3), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: T. Jercog, J. Jerman, N. Granič, N. Žerjal

3. 12. 2003 - 6. nastop: T. Bukovc (2), S. Chicco (1), I. Evetovič (2), I. Lavrova (3), J. Jerman (1), D. Peroša (4), P. Radin (1), I. Švarc (3), A. Zupan (2), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: M. Cilenšek, J. Jerman, V. Valenčič, N. Žerjal

8. 12. 2003 - 7. nastop: B. Hartman (3), T. Jercog (1), F. King (2), D. Pobega (1), E. Udovič Kovačič (3), B. Vatovec (4), A. Zupan (3), klavirske spremljave: B. Hartman, N. Granič, V. Valenčič, N. Žerjal

16. 12. 2003 - 8. novoletni nastop: T. Bukovc (1), V. Češnjevar (1), F. King (5), P. Kudumija (2), M. Milostnik (3), F. Plahuta (3), D. Pobega (2), E. Udovič Kovačič (1), klavirske spremljave: V. Valenčič

17. 12. 2003 - 9. novoletni nastop: S. Chicco (1), V. Češnjevar (1), J. Jerman (2), F. King (2), A. Kolbl (1), P. Kudumija (1), J. Mihelčič (1), D. Peroša (1), B. Petrač (4), G. Stancich (1), E. Udovič Kovačič (1), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: N. Granič, V. Valenčič

22. 12. 2003 - 10. novoletni nastop: T. Bukovc (1), M. Cilenšek (1), V. Češnjevar (1), N. Granič (1), E. Jelenc (2), M. Milostnik (1), D. Peroša (1), F. Plahuta (2), D. Pobega (2), P. Radin (1), D. Sevcnikar (3), G. Stancich (2), E. Udovič Kovačič (1), M. Žerjal (1), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Gregorič, J. Jerman, V. Valenčič, N. Žerjal

20. 1. 2004 - 11. nastop: T. Bukovc (3), I. Evetovič (2), N. Granič (1), N. Gregorič (1), T. Jercog (2), E. Jelenc (2), P. Kudumija (2), D. Peroša (1), I. Švarc (2), B. Vatovec (1), A. Zupan (2), klavirske spremljave: J. Jerman, V. Valenčič, N. Žerjal

28. 1. 2004 - 12. nastop: S. Chicco (1), T. Grlica (1), N. Gregorič (2), B. Hartman (2), J. Jerman (1), P. Kudumija (3), J. Mihelčič (1), P. Radin (2), I. Švarc (2), B. Vatovec (1), M. Žerjal (2), klavirske spremljave: T. Jercog, J. Jerman, N. Granič, N. Gregorič, V. Valenčič, N. Žerjal

4. 2. 2004 - 13. nastop: T. Bukovc (1), I. Evetovič (1), N. Granič (3), T. Grlica (1), E. Jelenc (4), B. Petrač (2), P. Radin (3), D. Sevčnikar (2), B. Vatovec (2), klavirske spremljave: T. Jercog, J. Jerman, N. Granič, V. Valenčič

18. 2. 2004 - 14. nastop: S. Chicco (2), V. Češnjevar (1), N. Granič (2), E. Jelenc (3), J. Jerman (3), H. Poles (2), B. Petrač (2), F. Plahuta (2), G. Stancich (2), I. Švarc (1), B. Vatovec (1), M. Žerjal (2), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Granič, V. Valenčič, N. Žerjal

10. 3. 2004 - 15. nastop: T. Bukovc (1), S. Chicco (2), N. Granič (2), E. Jelenc (3), B. Petrač (2), F. Plahuta (2), P. Radin (3), B. Vatovec (2), klavirske spremljave: N. Granič, V. Valenčič

17. 3. 2004 - 16. nastop: S. Chicco (2), V. Češnjevar (3), I. Evetovič (3), N. Granič (1), B. Hartman (3), J. Jerman (1), A. Kolbl (1), D. Peroša (2), B. Petrač (1), G. Stancich (1), I. Švarc (2), E. Udovič Kovačič (1), A. Zupanc (1), M. Žerjal (2), klavirske spremljave: N. Granič, B. Hartman, J. Jerman, D. Sevčnikar, V. Valenčič, N. Žerjal

24. 3. 2004 - 17. nastop: S. Chicco (2), N. Granič (2), T. Jercog (2), J. Jerman (2), P. Kudumija (3), P. Radin (3), G. Stancich (4), I. Švarc (1), N. Žerjal (2), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman, V. Valenčič, N. Žerjal

30. 3. 2004 - 18. nastop: P. Kudumija (2), D. Pobega (3), H. Poles (3), P. Radin (2), I. Švarc (1), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: V. Valenčič, N. Žerjal

31. 3. 2004 - 19. nastop: K. Babič (1), S. Chicco (1), M. Cilenšek (1), N. Gregorič (1), D. Sevčnikar (3), E. Udovič Kovačič (2), A. Zupan (2), klavirske spremljave: N. Gregorič, R. Palčič, N. Žerjal

5. 4. 2004 - 20. nastop: M. Cilenšek (1), S. Šiško (1), klavirska spremljava: N. Gregorič

7. 4. 2004 - 21. nastop: B. Hartman (3), A. Kolbl (2), P. Kudumija (1), B. Petrač (2), P. Radin (2), G. Stancich (1), E. Udovič Kovačič (3), B. Vatovec (1), A. Zupan (1), M. Žerjal (2), klavirske spremljave: B. Hartman, J. Jerman, D. Sevčnikar, V. Valenčič, N. Žerjal

14. 4. 2004 - 22. nastop: H. Poles (1), G. Stancich (2), E. Udovič Kovačič (2), B. Vatovec (2), A. Zupan (2), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Granič, N. Žerjal

15. 4. 2004 - 23. nastop: E. Jelenc (1), F. Plahuta (3), D. Sevčnikar (1), E. Udovič Kovačič (1), B. Vatovec (1), klavirska spremljava: N. Granič

20. 4. 2004 - 24. nastop: I. Evetovič (2), V. Gregorič (1), E. Jelenc (1), T. Jercog (1), D. Peroša (4), E. Udovič Kovačič (3), B. Vatovec (1), M. Žerjal (2), klavirske spremljave: N. Granič, J. Jerman (2)

12. 5. 2004 - 25. nastop: T. Bukovc (1), I. Evetovič (2), N. Granič (1), F. King (3), B. Petrač (2), D. Pobega (4), P. Radin (2), I. Švarc (1), B. Vatovec (2), A. Zupan (3), M. Žerjal (2), klavirske spremljave: N. Granič, J. Jerman, T. Jercog, V. Valenčič, N. Žerjal

19. 5. 2004 - 26. nastop: T. Bukovc (1), N. Granič (1), G. Moskovski (2), B. Petrač (2), H. Poles (2), D. Sevčnikar (2), G. Stancich (1), I. Švarc (1), E. Udovič Kovačič (2), A. Zupan (2), M. Žerjal (1),



N. Žerjal (2), klavirske spremljave: N. Granič, J. Jerman, N. Žerjal
26. 5. 2004 - 27. nastop: T. Bukovc (2), J. Jerman (2), P. Kudumija (3), D. Peroša (4), B. Petrač (2), D. Pobega (3), P. Radin (2), I. Švarc (3), B. Vatovec (1), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Granič, J. Jerman, V. Valenčič, N. Žerjal

Na novoletnem nastopu želijo nastopiti vsi otroci. Eva Jelenc je svoje učence združila kar v mali orkester

Nastopi učencev oddelka pri OŠ Anton Ukmar

20. 11. 2003 - 1. nastop: L. Kos (3), L. Ljubec (5), B. Ljubec (5), D. Terbižan (3), klavirske spremljave: L. Ljubec

19. 12. 2003 - 2. nastop: L. Kos (4), B. Ljubec (2), L. Ljubec (10), D. Terbižan (4), klavirske spremljave: L. Ljubec

19. 2. 2004 - 3. nastop: L. Kos (6), B. Ljubec (3), L. Ljubec (6), D. Terbižan (3), klavirske spremljave: L. Kos, L. Ljubec, D. Terbižan

16. 4. 2004 - 4. nastop: L. Kos (6), B. Ljubec (5), L. Ljubec (5), D. Terbižan (4), klavirske spremljave: L. Ljubec, D. Terbižan

4. 6. 2004 - 5. nastop: L. Kos (6), B. Ljubec (7), L. Ljubec (9), D. Terbižan (1), klavirske spremljave: L. Ljubec

Nastop učencev oddelka v Sv. Antonu

23. 11. 2003 - 1. nastop: P. Kudumija (8), D. Pobega (2), P. Radin (15), klavirske spremljave: V. Valenčič

14. 12. 2003 - 2. nastop: P. Kudumija (6), D. Pobega (7), P. Radin (6), G. Stancich (4), klavirske spremljave: V. Valenčič, N. Žerjal

16. 2. 2004 - 3. pustni nastop: P. Kudumija (3), G. Stancich (3), P. Radin (7), klavirske spremljave: V. Valenčič

Nastop učencev oddelka v Marezigah

26. 12. 2003: V. Čondič (2), G. Stancich (4), P. Radin (2), B. Hartman (1), klavirske spremljave: V. Valenčič, D. Terbižan

RAZREDNI NASTOPI

28. 11. 2003 - nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda A. Zupan (13 točk), klavirske spremljave: V. Češnjevar, N. Žerjal

5. 12. 2003 - nastop učenk flavte in kljunaste flavte iz razreda P. Kudumija (14 točk), klavirska spremljava: V. Valenčič

5. 12. 2003 - nastop učenk flavte in kljunaste flavte iz razreda P. Radin (19 točk), klavirska spremljava: V. Valenčič

10. 12. 2003 - novoletni nastop oddelkov pripravnice Glasbena voščila«. Nastop so pripravile učiteljice oddelkov pripravnice in nauka o glasbi: V. Gregorič, M. Cilensšek, A. Štucin, S. Šiško, sodelovali so učenci iz razredov: J. Mihelčič (1), B. Petrač (1), D. Pobega (1), E. Udovič Kovačič (2), B. Vatovec (1), A. Zupan (1), klavirske spremljave: M. Cilensšek, N. Granič, N. Žerjal

19. 12. 2003 - nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda A. Zupan (13 točk), klavirske spremljave: V. Češnjevar, M. Mancini Senica, N. Žerjal

24. 12. 2003 - nastop učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda B. Hartman (16 točk) in učencev iz razreda F. Kinga (14 točk)

24. 12. 2003 - nastop učencev kitare iz razreda E. Jelenc (16 točk)

21. 1. 2004 - nastop učencev klavirja iz razreda S. Chicco (5 točk)

26. 1. 2004 - nastop učencev in dijakov trobente iz razreda T. Bukovca (15 točk), klavirske spremljave: J. Jerman, D. Sevcnikar, T. Jercog

19. 3. 2004 - nastop učencev violine iz razreda T. Palčič (8 točk) in učencev iz razreda B. Petrača (2 točki)

29. 3. 2004 - nastop učencev in dijakinje petja iz razreda T. Grlica (4 točke) in učencev iz razreda S. Ivačiča (7 točk), klavirska spremljava: T. Jercog

13. 4. 2004 - nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda S. Chicco (8 točk) in učencev iz razreda F. Kinga (12 točk)

19. 4. 2004 - nastop učencev flavte iz razreda P. Radin (18 točk), klavirske spremljave: V. Valenčič

21. 4. 2004 - nastop učencev flavte iz razreda P. Kudumija (18 točk), klavirske spremljave: V. Valenčič

14. 5. 2004 - nastop učenk flavte iz razreda A. Zupan (12 točk), klavirske spremljave: T. Jercog, N. Žerjal

18. 5. 2004 - nastop učencev baletnega oddelka iz razreda M. Milostnik (5 točk)

1. 6. 2004 - nastop učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda B. Hartman (17 točk), klavirska spremljava B. Hartman

1. 6. 2004 - nastop učencev in dijakov kitare iz razreda E. Jelenc (22 točk)

7. 6. 2004 - nastop učenk flavte iz razreda P. Radin (15 točk), klavirska spremljava: V. Valenčič

9. 6. 2004 - nastop učencev in dijakov trobente iz razreda T. Bukovca (11 točk), klavirske spremljave: J. Jerman, T. Jercog, D. Sevcnikar

10. 6. 2004 - nastop učencev klavirja iz razreda T. Jercog (5 točk) in učencev iz razreda N. Žerjal (12 točk)

14. 6. 2004 - nastop učenk harfe iz razreda S. Joksič (15 točk)

14. 6. 2004 - nastop učencev klavirja iz razreda D. Sevcnikar (6 točk) in učencev iz razreda N. Granič (13 točk), gost večera Matej Bonin

16. 6. 2004 - nastop učencev klavirja iz razreda S. Chicco (6 točk) gostje: učenci Helene Plesničar (GS Ajdovščina in Idrija)

23. 6. 2004 - nastop učencev klavirja iz razreda D. Terbižan (6 točk)



SAMOSTOJNI IN ZAKLJUČNI NASTOPI

19. 5. 2004 - izpitni nastop Lea Sirk, flavta (A. Zupan), Katerina Kljun, klarinet (B. Vatovec), klavirske spremljave: N. Granič, T. Jercog

31. 5. 2004 - zaključni nastop najmlajših učencev in učenk Glasbene šole Koper iz razreda Andreje Štucin, sodelujejo Orffova skupina Glasbene šole Koper, mentorica V. Gregorič, kvartet trobil, mentor T. Bukovc, skupina učenk baletnega oddelka, mentorica M. Milostnik, klavirska spremljava N. Granič

1. 6. 2004 - samostojni nastop učenk violine: Tanja Tofil, Helena Drolc, Katja Pahor (B. Ljubec), klavirska spremljava: L. Ljubec

2. 6. 2004 - zaključni koncert učencev GŠ Koper: T. Bukovc (1), S. Chicco (1), M. Cilenšek (1), N. Gregorič (1), F. King (1), B. Petrač (2), B. Vatovec (1), E. Udovič Kovačič (1), A. Zupan (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Granič, N. Gregorič, J. Jerman, N. Žerjal

11. 6. 2004 - samostojni nastop učenk klavirja: Sanja Šehič in Ajda Kljun (S. Chicco)

12. 6. 2004 - zaključni nastop učenca kitare Blaža Kleibencetla (F. King), sodeluje Lea Sirk, flavta (A. Zupan)

16. 6. 2004 - zaključni koncert učenca Luke Dujca, trobenta (T. Bukovc), klavirska spremljava: J. Jerman, gost: kvintet harmonik (E. Udovič Kovačič)

17. 6. 2004 - samostojni nastop učencev trobente: Luka Baič in Iztok Žerjal (T. Bukovc), klavirska spremljava: J. Jerman in učenke klavirja Monike Morato (N. Gregorič)

17. 6. 2004 - samostojni nastop učenke violine Linde Vidic (B. Petrač), klavirska spremljava: N. Granič, sodelujejo: Amanda Vidic, Rebeka Vidicin, Apolonia Vidic

19. 6. 2004 - zaključni nastop učencev harmonike: Aljoša Žabkar in Anja Segulin (E. Udovič Kovačič)

Na zaključnem nastopu Glasbene šole Koper v Pokrajinskem muzeju so letošnji tekmovalci prejeli priznanja in bučen aplavz poslušalcev

NASTOPI ZA UČENCE OSNOVNIH ŠOL, VRTCEV IN GIMNAZIJE

24. 10. 2003 - nastop za Osnovno šolo Hrvatini: T. Bukovc (2), S. Chicco (1), N. Gregorič (1), B. Hartman (1), F. King (1), J. Mihelčič (1), D. Sevčnikar (1), B. Vatovec (1), A. Zupan (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Granič, B. Hartman, J. Jerman, N. Žerjal

11. 12. 2003 - nastop za vrtec Semedela: T. Bukovc (1), B. Hartman (1), F. King (1), J. Mihelčič (1), M. Milostnik (1), B. Petrač (1), E. Udovič Kovačič (1), B. Vatovec (1), A. Zupan (1), M. Žerjal (1), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Granič, N. Žerjal

20. 1. 2004 - nastop za učence italijanskih osnovnih šol : T. Bukovc (1), N. Gregorič (1), B. Hartman (2), T. Jercog (1), S. Joksić (1), J. Mihelčič (1), G. Stancich (1), A. Zupan (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Žerjal

6. 2. 2004 - nastop ob kulturnem prazniku za Osnovno šolo Škofije: T. Bukovc (3), E. Jelenc (1), K. Glavina (1), B. Hartman (1), P. Kudumija (2), B. Petrač (1), B. Vatovec (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Granič, J. Jerman

20. 2. 2004 - nastop za Osnovno šolo Pinka Tomažiča: T. Bukovc (3), N. Gregorič (1), F. King (1), G. Stancich (1), I. Švarc (1), E. Udovič Kovačič (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman

12. 3. 2004 - nastop za Osnovno šolo Janka Premrla Vojka: T. Bukovc (1), N. Granič (1), B. Hartman (2), S. Joksić (2), M. Milostnik (1), F. Plahuta (1), D. Peroša (1), B. Petrač (1), I. Švarc (1), E. Udovič Kovačič (1), klavirske spremljave: N. Gregorič, B. Hartman

19. 5. 2004 - nastop za Osnovno šolo Anton Ukmar: B. Hartman (2), E. Jelenc (1), B. Ljubec (1), F. King (1), L. Kos (1), M. Milostnik (1), B. Petrač (1), D. Terbižan (2), klavirske spremljave: B. Hartman, L. Ljubec



*Mladinski pevski zbor
Glasbene šole Koper
pod vodstvom Maje
Cilenšek na zaključ-
nem nastopu poleg
izredne kvalitete petja
vedno preseneti tudi
z duhovitostjo in pri-
srčnostjo*

TEMATSKI VEČERI, SKUPNA SREČANJA IN NASTOPI UČENCEV GŠ KOPER, PODRUŽNICE IZOLA IN PODRUŽNICE PIRAN

12. 12. 2003 - GŠ Izola, 1. srečanje flavte, klj. flavte in oboe

Izola: Kaja Turk, Urška Česar, Valentina Bažec, Ana Dadič (K. Petrovič), klavirske spremljave: N. Molina

Koper: Maruša Pobega, Tadeja Andrejašič, Laura Ogrin (P. Radin), Zala Štenta (H. Poles), Nina Rupnik, Lea Sirk, Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Anuša Podgornik (A. Zupan), klavirske spremljave: V. Valenčič, N. Žerjal

Piran: Mateja Prunk, Daša Ličen, Tea Gombač (A. Zubčevič), klavirske spremljave: D. Sevčnikar

15. 12. 2003 - GŠ Koper, pravljичni klavirski večer na temo »Nekoč je bilo«

Izola: Leja Romana Zupančič (D. Jug),

Koper: Tina Petrič (N. Gregorič), Maša Brodnjak, Nina Kunaver, Ana Orejš, Sara Krušvar (D. Peroša), Sara Tratar, Lara Ugrin, Tina Jerman, Anita Cerovac (L. Ljubeč), Klara Gregorič, Nastja Cepak (J. Jerman), Tea Stopnišek (S. Chicco), Linda Vidic (N. Žerjal), Tine Lisjak, Žiga Murko (D. Sevčnikar), Nastja Plahuta (D. Terbižan)

Piran: Kristina Radin (Š. Morato)

16. 12. 2003 - GŠ Postojna, Srečanje klarinetistov in saksofonistov ZPGŠ

Koper: Jure Gostinčar, Jaka Vitez - saksofon (M. Žerjal), Žiga Žorž - klarinet (K. Glavina), Živa Marsetič, Tilli Forlani - klarinet (B. Vatovec), Katarina Prodan, Luka Plahuta - klarinet (G. Stancich), klavirske spremljave: J. Jerman, L. Kos, N. Granič, N. Žerjal

Izola: Larisa Marjanovič - saksofon (D. Kitič), klavirska spremljava: N. Molina

Piran: Aron Mark Možina - saksofon (D. Štebih) klavirska spremljava: B. Glavina

23. 12. 2003 - GŠ Koper, klavirski večer tekmovalcev

Koper: Mia Guček, Mateja Petelin, Lara Kavčič, Maja Furlan (V. Češnjegar), Ana Lešnik (N. Gregorič), Lara Klun (S. Chicco), Jana Tittl (D. Terbižan)

13. 1. 2004 - nastop tekmovalcev klarineta in saksofona

Izola: Larisa Marjanovič - saksofon (D. Kitič), klavirska spremljava: N. Molina

Koper: Jure Gostinčar - saksofon (M. Žerjal), Nejc Bočaj - saksofon (M. Žerjal), Polona Ivančič - klarinet (G. Stancich), Jaka Vitez - saksofon (M. Žerjal), Živa Marsetič - klarinet (B. Vatovec), Luka Plahuta - klarinet (G. Stancich), Katarina Prodan - klarinet (G. Stancich), Tilli Forlani - klarinet (B. Vatovec), Maja Muženič - klarinet (B. Vatovec), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Granič, N. Žerjal

Piran: Aron Mark Možina - saksofon (Darja Štebih), Rok Felicijan - klarinet (R. Stanič), klavirske spremljave: B. Glavina

16. 1. 2004 - GŠ Koper, nastop flavtistk tekmovalk iz razreda A. Zupan: Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Anja Lešek, Lea Sirk, Tadeja Kozlovič, Nika Hribar, Jelena Pešič, klavirske spremljave: V. Češnjegar, M. Mancini Senica, N. Žerjal

19. 1. 2004 - GŠ Koper, nastop tekmovalcev klavirja iz razreda A. Alavanja Drucker in V. Češnjegar

Izola: Blaž Gracar (A. Alavanja Drucker)

Koper: Lara Kavčič, Maja Furlan, Mia Guček, Mateja Petelin, (V. Češnjegar), David Florjančič, Zarja Vatovec (A. Alavanja Drucker)

19. 1. 2004 - GŠ Koper, nastop komornih skupin s trobili

Koper: Luka Baič, Maks Marion, Iztok Žerjal - trio trobent, Dejan Marković, Gašper Štefančič, Žiga Murko, Rok Vilhar - kvartet trobil (T. Bukovc), Teo Kovačevič, Simon Tomažič, Rok Juhas, Andraž Cencič - kvartet pozavn (A. Kolbl)

28. 1. 2004 - GŠ Koper, nastop flavtistk iz razreda A. Zupan

Koper: Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Lea Sirk, Nika Hribar, Jelena Pešič, klavirske spremljave: N. Žerjal, D. Sevcnikar, V. Češnjegar

30. 1. 2004 - GŠ Koper, 2. srečanje flavte in oboe

Izola: Ana Dadič (K. Petrovič), klavirska spremljava: N. Molina

Koper: Anja Lešek, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Lea Sirk, Tadeja Kozlovič, Nika Hribar, Jelena Pešič (A. Zupan), Laura Ogrin (P. Radin), Monika Babič, Sebastjan Rojc (B. Hartman), klavirske spremljave: V. Češnjegar, N. Gregorič, M. Mancini Senica, D. Sevcnikar, V. Valenčič, N. Žerjal

Piran: Mateja Prunk (A. Zubčevič), klavirska spremljava: D. Sevcnikar

2. 2. 2004 - GŠ Koper, klavirski večer tekmovalcev

Izola: Blaž Gracar (A. Alavanja Drucker)

Koper: Maja Furlan, Lara Kavčič, Mia Guček, Mateja Petelin (V. Češnjegar), Jana Tittl (D. Terbižan), David Florjančič, Zarja Vatovec (A. Alavanja Drucker), Ana Lešnik (N. Gregorič), Lara Klun (S. Chicco)

5. 2. 2004 - GŠ Koper, nastop tekmovalcev klarinetistov in saksofonistov

Izola: Larisa Marjanovič (D. Kitič), klavirska spremljava: N. Molina

Koper: Polona Ivančič, Katarina Prodan, Luka Plahuta (G. Stancich), Jaka Vitez, Nejc Bočaj, Jure Gostinčar, Tadej Kranjc (M. Žerjal), Živa Marsetič, Tilli Forlani, Maja Muženič (B. Vatovec), klavirske spremljave: N. Granič, J. Jerman

6. 2. 2004 - GŠ Koper, nastop tekmovalk flavte in oboe

Koper: Anja Lešek, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Lea Sirk, Nika Hribar, Jelena Pešič (A. Zupan), Laura Ogrin (P. Radin), Monika Babič (B. Hartman), klavirske spremljave: V. Češnjegar, N. Gregorič, D. Sevcnikar, V. Valenčič

7. 2. 2004 - GŠ Koper, klavirski nastop tekmovalcev

Koper: Maja Furlan, Lara Kavčič, Mia Guček, Mateja Petelin (V. Češnjegar), Jana Tittl (D. Terbižan), David Florjančič, Zarja Vatovec (A. Alavanja Drucker), Ana Lešnik (N. Gregorič), Lara Klun (S. Chicco)

9. 2. 2004 - GŠ Koper, nastop tekmovalk flavte in oboe

Koper: Anja Lešek, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Lea Sirk, Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Jelena Pešič (A. Zupan), Monika Babič (B. Hartman), Laura Ogrin (P. Radin), klavirske spremljave: V. Češnjegar, N. Gregorič, D. Sevcnikar, V. Valenčič, M. Mancini Senica

9. 2. 2004 - Dvorana na Gallusovi 11, nastop tekmovalnih komornih skupin s trobili:

Luka Baič, Maks Marion, Iztok Žerjal - trio trobent (T. Bukovc), Teo Kovačevič, Simon Tomažič, Rok Juhas, Andraž Cencič - kvartet pozavn (A. Kolbl), Dejan Marković, Gašper Štefančič, Žiga Murko, Rok Vilhar - kvartet trobil (T. Bukovc)

5. 3. 2004 - GŠ Koper, nastop udeležencev državnega tekmovanja:

Koper: Monika Babič - oboa (B. Hartman), Nina Rupnik, Lea Sirk, Tadeja Kozlovič, Nika Hribar, Jelena Pešič - flavta (A. Zupan), klavirske spremljave: N. Gregorič, N. Žerjal, D. Sevčnikar, M. Mancini Senica, V. Češnjegar

9. 3. 2004 - GŠ Koper, nastop udeležencev državnega tekmovanja iz razreda A. Zupan

Koper: Nina Rupnik, Tadeja Kozlovič, Nika Hribar, Jelena Pešič, Lea Sirk - flavta (A. Zupan), klavirske spremljave: N. Žerjal, M. Mancini Senica, V. Češnjegar, D. Sevčnikar

12. 3. 2004 - GŠ Koper, nastop udeležencev državnega tekmovanja:

Koper: Lara Kavčič, Mia Guček - klavir (V. Češnjegar), Nina Rupnik, Lea Sirk - flavta (A. Zupan), Ana Lešnik - klavir (N. Gregorič), klavirske spremljave: D. Sevčnikar, N. Žerjal

13. 3. 2004 - GŠ Koper, nastop udeležencev državnega tekmovanja:

Koper: Luka Baič, Maks Marion, Iztok Žerjal - trio trobent, Dejan Markovič, Gašper Štefančič, Žiga Murko, Rok Vilhar - kvartet trobil (T. Bukovc), klavirska spremljava: J. Jerman

15. 3. 2004 - GŠ Koper, nastop udeležencev državnega tekmovanja:

Koper: Tadej Kranjc - saksofon (M. Žerjal), Tilli Forlani - klarinet (B. Vatovec), Luka Baič, Maks Marion, Iztok Žerjal - trio trobent, Dejan Markovič, Gašper Štefančič, Žiga Murko, Rok Vilhar - kvartet trobil (T. Bukovc), Teo Kovačević, Simon Tomažič, Andraž Cencič, Rok Juhas - kvartet pozavn (A. Kolbl), klavirske spremljave: N. Granič

15. 3. 2004 - GŠ Koper, nastop udeležencev državnega tekmovanja:

Koper: Vida Matičič - petje (T. Grlica), Nina Rupnik - flavta (A. Zupan), Živa Marsetič - klarinet (B. Vatovec), Ana Lešnik - klavir (N. Gregorič), Katarina Prodan - klarinet (G. Stancich), klavirske spremljave: T. Jercog, N. Granič, N. Žerjal

16. 3. 2004 - GŠ Koper, nastop udeležencev državnega tekmovanja:

Koper: Ana Lešnik - klavir (N. Gregorič), Lara Kavčič, Mia Guček - klavir (V. Češnjegar), Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Jelena Pešič - flavta (A. Zupan), klavirske spremljave: M. Mancini Senica, V. Češnjegar

16. 3. 2004 - GŠ Koper, nastop udeležencev državnega tekmovanja:

Koper: Živa Marsetič, Tilli Forlani - klarinet (B. Vatovec), Katarina Prodan - klarinet (G. Stancich), Luka Baič, Maks Marion, Iztok Žerjal - trio trobent, Dejan Markovič, Gašper Štefančič, Žiga Murko, Rok Vilhar - trobilni kvartet (T. Bukovc), Zarja Vatovec - klavir (A. Alavanja Drucker), Tadej Kranjc - saksofon (M. Žerjal), klavirske spremljave: N. Granič, N. Žerjal

18. 3. 2004 - GŠ Koper, nastop udeležencev državnega tekmovanja:

Koper: Lara Kavčič, Mia Guček - klavir (V. Češnjegar), Monika Babič - oboa (B. Hartman), Ana Lešnik - klavir (N. Gregorič), klavirska spremljava: N. Gregorič

18. 3. 2004 - GŠ Koper, nastop udeležencev državnega tekmovanja:



Katerina Kljun se je po desetih letih igranja klarineta poslovala s samostojnim koncertom

Koper: Nina Rupnik, Lea Sirk - flavta (A. Zupan), Zarja Vatovec - klavir (A. Alavanja Drucker), klavirska spremljava: N. Žerjal

23. 3. 2004 - Izola, Kulturni dom, Naša pomlad 2004 - revija otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske:

Izola: Mladinski pevski zbor, zborovodkinja Kristina Babič, klavir Rok Palčič

Koper: Mladinski pevski zbor, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavir Nuša Gregorič

Gimnazija Koper: Mešani mladinski pevski zbor, zborovodkinja Sindija Šiško

18. 4. 2004 - GŠ Koper, nastop tekmovalcev harmonike iz razreda E. Udovič Kovačič

Aljoša Žabkar, Anja Segulin, kvintet harmonik - Polona Tominec, Sonja Mezgec, Andraž Hribovšek, Valentina Vočanec, Aljoša Žabkar

21. 4. 2004 - GŠ Koper, srečanje godal GŠ Koper, Izola, Piran

Izola: Katerina Knap Okretič, Rok Kleva Ivančič - violina (S. Horvat) Marinka Trebec, Katja Panger - violončelo (I. Švarc)

Koper: Lara Milkovič, Vanja Korenč, Nika Švarc - violončelo (I. Švarc), Maja Lešnik, Peter Lovšin, Linda Vidic - violina (B. Petrač), Maja Okretič - violina (A. Zupanc), Vanja Brec, Andrej Škof, Ana Lipušček - kontrabas (I. Lavrova), Tanja Tofil - violina (B. Ljubec), klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Granič, J. Jerman, L. Ljubec, V. Valenčič

27. 5. 2004 - Atrij TV Koper-Capodistria, zaključni nastop učencev in dijakov kitare

Izola: Martin Milotič, Mihael Cvejanov, Jaka Klun (B. Andrejc)

Koper: Vanja Lavrenčič, Sebastjan Grego, Martina Kocijančič (T. Breclj), Ana Šalgaj - flavta (P. Kudumija), Daša Stavber, Davorin Lovrečič, Jan Gombar, Marko Kozlovič (I. Evetovič), Jan DERNIČ, Žiga DERNIČ, Teo Ferfolja, Marko Guštin, Nik Lisjak, Rudi Pirjevec, Arlen Šegula, Jure Vidmar, Martin Vinšek, Staš Dobrila, Timotej Gašpar, Saita Hodžič, Tina Kolar, Mateja Lumare, Erik Reisman, Primož Sukič, Sebastjan Grego, Blaž Lamovec, Matjaž Remec, Igor Renko - kvartet kitar (E. Jelenc) Andrej Poberaj, Martina Poberaj - flavta (P. Radin), Mihael King, Toni Zonta - duo kitar, Blaž Kleibencetl, Lea Sirk - flavta (A. Zupan), Nina Mittendorfer, Vida Mask (F. King)

Piran: Emy Poljanšek, Marko Senčar Mrdakovič, Patricija Franza, Dragan Kostjerevčič (B. Novakovič)

28. 5. 2004 - GŠ Koper, 3. srečanje učencev flavte in kljunaste flavte

Izola: Urša Časar - flavta (K. Petrovič)

Koper: Tea Stepančič - kljunasta flavta, Ana Filipič, Ana Šalgaj (P. Kudumija), Martina Kocijančič - kitara (T. Breclj), Zala Štenta (H. Poles), Nina Hodžič, Jasmina Zen, Maruša Pobega, Laura Ogriin, Martina Pobega - flavta (P. Radin), Andrej Poberaj - kitara (F. King), Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Megan Zajec - trio flavt, Eva Mittendorfer, Lea Sirk - flavta (A. Zupan), klavirske spremljave: V. Valenčič, N. Žerjal

Piran: Mateja Prunk - flavta (A. Zubčević) klavirska spremljava: D. Sevnčnikar

GLASBENI DOGODKI V PROSTORIH GŠ KOPER

4. 10. 2003 - Recital Kristrine Cvitanić (klavir), absolventke Akademije za glasbo v Zagrebu

15. 10. 2003 - Slavnostna akademija ob prvem akademskem letu Univerze na Primorskem, pozdravni nagovori: dr. Lucija Čok, Bruno Korelič, dr. Dimitrij Rupel, slavnostni govornik dr. Slavko Gaber - MŠZŠ; kulturni program GŠ Koper: Trio trobent L. Baič, D. Markovič, G. Štefančič, pianistka Valentina Češnjevar in oboistka Breda Hartman

11. 11. 2003 - koncert ob zaključku pedagoškega dela učitelja Marijana Kocjančiča: A. Zupan - flavta, M. Žerjal - saksofon, B. Vatovec - klarinet, klavirske spremljave: V. Češnjevar, T. Jercog, N. Granič

18. 11. 2003 - koncert ob predstavitvi prve didaktične edicije Društva slovenskih skladateljev za klavir štiriročno (sodelovali so učenci GŠ Franca Šturma iz Ljubljane, GŠ Koper, dijaki SGBŠ Ljubljana ter študenti Akademije za glasbo Ljubljana), Katjuša Čeh in Klara Gregorič (J. Jerman), Kim Lončina in Tina Petrič (N. Gregorič), Timotej Kotnik Jesih in Nastja Levašič (D. Terbižan), Valentina Kocjančič in Sara Razem (N. Žerjal, T. Jercog), Monika Morato in Sara Grzetič (N. Žerjal)

9. 1. 2004 - klavirski recital in predstavitev avtorske zgoščenke pianistke Tatjane Jercog

14. 1. 2004 - koncert opernih arij (nastop študentov petja iz Glasbene Matice Trst, razred Eleonora Jankovič)

26. 2. 2004 - koncert harfistke Claudie Antonelli, Italija, organizacija GŠ Koper v sodelovanju z dr. Lucijo Čok (Univerza na Primorskem) in Giuseppejem Xauso (Italijanski inštitut za kulturo v Sloveniji)

16. 4. 2004 - Ščekov-Lovčev večer, večer slovenskih skladateljev, gost večera Vinko Globokar

program: Mladinski pevski zbor pod vodstvom Maje Cilenšek, Sebastjan Grego - kitara, Larisa Marjanovič - saksofon, Tilli Forlani - klarinet, Monika Morato - klavir, Luka Baič - trobenta, Rok Felicjan - klarinet, Aron Mark Možina - saksofon, Lara Klun - klavir, Tomislav Štanfel - kitara, Matej Bonin - klavir, Jelena Pešič - flavta

15. 5. 2004 - Recital: Galja Vranešević - klavir

21. 5. 2004 - Majski vrt, otvoritev obnovljenega vodnjaka palače Gravisi-Barbabanca

Godalni orkester, dirigent B. Petrač, Ervin Oppitz - recitator, Primož Sukič - kitara, (E. Jelenc) Aljoša Grlj Krošlin - recitator, Amanda Vidic - recitatorica

4. 6. 2004 - Revija za revijo, Koncert učencev primorskih glasbenih šol ob izidu jubilejne številke Primorskih sozvočij, nastopili učenci SCGV E. Komel Gorica, GŠ Ilirska Bistrica, GŠ Sežana, GŠ Nova Gorica, GŠ Vrhnika, GŠ Frana Gerbiča Cerknica, GŠ Postojna, GŠ Idrija, GM Trst, GŠ Tolmin, GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina, GŠ Koper

13., 14. 7. 2004 - Majski vrt, 11. primorski poletni festival: Piaf Edith, Piaf (Pernarčič et Pernarčič, poje in igra Vesna Pernarčič Žunič, pianist Joži Šalej)



Majski vrt je zaživel: nekateri učenci, dijaki in učitelji Glasbene šole Koper

IZVENŠOLSKI NASTOPI

September 2003

18.: Koper, Pokrajinski muzej; koncert Otroškega pevskega zboru GŠ Koper pod vodstvom Maje Cilenšek, (klavirska spremljava: Nuša Gregorič) v okviru festivala zborovske glasbe

24.: Koper, Dom upokojencev; kulturna prireditev; kvartet flavt Lea Sirk, Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Anuša Podgornik (mentor: Alenka Zupan)

30.: Koper, Pretorska palača; dražba likovnih izdelkov otrok v organizaciji Društva prijateljev mladine Koper: Nika Hribar - flavta (razred prof. Zupan), Eva Grahonja - harfa (raz. prof. Joksič)

Oktober 2003

3.-5.: Koper, Glasbena šola; klavirski seminar prof. Arba Valdme; v okviru seminarja so nastopili tudi učenci, dijaki in učitelji GŠ Koper: Ajda Kljun, Lara Klun (razred S. Chicco), Ana Lešnik (razred N. Gregorič), Eva Gasparini (razred N. Žerjal), Tina Cvetkovič, Nastja Cepak (mentor: J. Jerman), Jana Tittl, Mia Guček (mentor: V. Česnjevar), Tatjana Jercog, Nives Granič, Jasna Jerman

4.: Koper, dvorana Bonifika; prireditev Društva prijateljev mladine ob tednu otroka; kvartet pozavn UG (mentor: A. Kolbl)

6.-10.: Praga, gostovanje učencev Glasbene šole Koper in dijakov UG na Centralni glasbeni šoli v Pragi

17.: Ankaran; prireditev ob krajevnem prazniku; kvartet flavt Lea Sirk, Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Anuša Podgornik (mentor: A. Zupan)

November 2003

14.: Koper, Osnovna šola Antona Ukmarja; nastop Orffove skupine pod vodstvom Danijele Terbižan na prireditvi ob dnevu Comenius

20.: Koper, svečanost ob otvoritvi nove knjižnice na Markovcu ob dnevu slovenskih splošnih knjižnic: trio trobent Luka Baič, Iztok Žerjal, Maks Marion (mentor: T. Bukovc)

24.: Koper, Zavarovalnica Grawe; svečanost ob upokojitvi direktorja; kvartet flavt (mentorica: A. Zupan)

December 2003

3.: Koper, Pokrajinski muzej Koper: nastop Orffove skupine pod vodstvom Danijele Terbižan na otvoritvi razstave Dobra igrača

5.: Koper; Knjižnica S. Vilharja; prireditev Društva za zaščito morskih živali; kvartet flavt (mentor: A. Zupan); Valdoltra, prireditev Društva za boj proti raku; trio flavt (mentor: Alenka Zupan)

5.: Koper-Čezarji; nastop na kulturni prireditvi v Krajevni skupnosti Čezarji; kvartet klarinetov, Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Maja Muženič, Gregor Vatič (mentor: B. Vatovec)

9.: Koper, Gledališče; Novoletna voščila; nastop oddelkov glasbene pripravnice, predšolske glasbene vzgoje in 1. razreda NGL (nastop so pripravile Andreja Štucin, Sindija Šiško, Maja Cilenšek, Vanja Gregorič) ter solistov iz razredov Erike Udovič Kovačič, Darija Pobege, Josipa Mihelčiča, Boža Petrača, Boruta Vatovca

12.: Koper, Italijanska gimnazija; nastop na kulturni prireditvi; kvartet klarinetov, Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Maja Muženič, Gregor Vatič (mentor: B. Vatovec);

12.: Koper, Osnovna šola Antona Ukmarja; nastop Orffove skupine pod vodstvom Danijele Terbižan na prireditvi ob 25-letnici Krajevnega odbora RK Žusterna

13.: Koper; prireditveni prostor Vina Koper; srečanje Zdravniškega društva; kvartet klarinetov, Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Maja Muženič, Gregor Vatič (mentor: B. Vatovec)

20.: Sovodnje, Italija; nastop harmonikarskega orkestra ZPGŠ, v katerem so sodelovali tudi naši učenci Aljoša Žabkar, Andraž Hribovšek in profesorica Erika Udovič Kovačič.

21.: Škedenj, Italija; božično-novoletni koncert kvarteta harmonik (mentorica: E. Udovič Kovačič)

26.: Marezige; Dom krajevnne skupnosti; nastop učencev iz razredov Valterja Čondiča, Gianfranca Stancicha, Paole Radin in Brede Hartman na prireditvi ob prednovoletnih praznovanjih

Januar 2004

11.: Koper, Stolnica; božično-novoletni koncert kvarteta harmonik (mentorica: E. Udovič Kovačič)

18.: Ljubljana, Frančiškanska cerkev; božično-novoletni koncert kvarteta harmonik (mentorica: E. Udovič Kovačič)

Februar 2004

6.: Škofije; nastop učencev GŠ Koper na Osnovni šoli Škofije za krajevno skupnost ob kulturnem prazniku

14.: Koper-Semedela, prostori Krajevnne skupnosti Mandrač; otvoritev razstave društva upokojencev, Ana Lešnik, klavir (razred N. Gregorič), Noemi Zonta, flavta in kvartet flavt iz oddelka v Sv. Antonu (razred P. Kudumije)

Marec 2004

8.: Koper, Osnovna šola Antona Ukmarja; nastop Orffove skupine pod vodstvom Danijele Terbižan na snemanju radijske oddaje ob življenjskem jubileju skladatelja Janeza Bitenca

13.: Portorož; Avditorij; območna revija pevskih zborov; nastop Orffove skupine pod vodstvom Danijele Terbižan

19.: Debeli rtič; Mladinsko okrevališče, prireditev območnega Rdečega križa, trio trobent Luka Baič, Iztok Žerjal, Maks Marion (mentor: T. Bukovc)



Zaključni koncert sta zavzeto otvorila najmlajša učenca Miha King in Tea Stopnišek

19.: Zagreb, Glasbena šola Zlatka Balokovića: Koncerti učencev ob dnevu šole; kot gostje so nastopili tudi člani kvinteta harmonik pod vodstvom Erike Udovič Kovačič

20.: Zagreb, Muzej Mimara: koncert harmonikaškega orkestra ZPGŠ pod vodstvom Claudia Furlana

26.: Zemono; Koncert prvonagrajencev ZPGŠ; Ana Žunič - klavir (razred S. Chicco), Monika Babič- oboa (razred B. Hartman, korepetitorka: N. Gregorič), kvartet pozavn UG (mentor: A. Kolbl), Mateja Prunk - flavta (razred A. Zubčević), kvintet harmonik (mentor: E. Udovič Kovačič)

27.: Trst: nastop malega harmonikarskega orkestra ZPGŠ; sodelovala učenca Anja Žigante in Mitja Pohlen iz razreda E. Udovič Kovačič

April 2004

2.: Portorož, Avditorij; otvoritev svečanega koncerta ob 40-letnici ZPGŠ; trio trobent Luka Baič, Iztok Žerjal, Maks Marion (mentor: T. Bukovc); sodelovali učenci GŠ Koper in dijaki UG

2.: Koper, Pretorska palača, nastop MPZ pod vodstvom Maje Cilenšek

6.: Ajdovščina, Glasbena šola Ajdovščina; nastop pianistov iz razreda Selme Chicco in Helene Plesničar

7.: Koper, knjigarna Libris; prireditev Društva Likus; kvartet klarinetov, Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Maja Muženič, Gregor Vatič (mentor: B.Vatovec)

7.: Boljunec: nastop malega harmonikarskega orkestra ZPGŠ; sodelovala učenca Anja Žigante in Mitja Pohlen iz razreda E. Udovič Kovačič

23.: Ljubljana, osnovna šola Nove Fužine, Slovensko društvo Carla Orffa: srečanje Orffovih skupin Slovenije; sodelovali sta skupini Vanje Gregorič in Danijele Terbižan

30.: Piran; Tartinijevo gledališče; Osrednja slovesnost s koncertom in z dvigom zastave Evropske unije; Kvartet flavt: Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Mateja Prunk (mentor: A. Zupan)

30.: Jamlje, Italija, nastop harmonikarskega orkestra ZPGŠ

Maj 2004

8.: Nova Gorica: nastop harmonikarskega orkestra ZPGŠ

14.: Zemono, Zaključna revija otroških in mladinskih zborov Primorske; Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper pod vodstvom Maje Cilenšek

15.: Koper, Pretorska palača: svečana seja ob občinskem prazniku; trio flavt Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Megan Zajec (mentor: A. Zupan); trio trobent Luka Baič, Iztok Žerjal, Luka Dujc (mentor: T. Bukovc)

20.: Postojna; Ministrstvo za obrambo; Uprava za obrambo Postojna; odprtje razstave grafik in akvarelov; trio trobent Luka Baič, Iztok Žerjal, Maks Marion (mentor: T. Bukovc)

21.: Koper, Gledališče: Kosovelov večer v organizaciji ZKD Koper; Katerina Kljun - klarinet, Nives Granič - klavir (mentor: B. Vatovec)

22.: Opčine: nastop harmonikarskega orkestra ZPGŠ

26.: Tolmin; 22. srečanje obmejnih glasbenih šol; kvintet harmonik pod vodstvom Erike Udovič Kovačič

Junij 2004

3.: Nabrežina, Italija: nastop malega harmonikarskega orkestra ZPGŠ

4.: Koper; otvoritev prenovljenih prostorov Zavoda za zaposlo-

vanje; kvartet violončel Marinka Trebec, Nika Švarc, Katja Panger, Igor Švarc (mentor: I. Švarc); trio trobent Luka Baič, Iztok Žerjal, Maks Marion (mentor: T. Bukovc)

4.: Koper; otvoritev novih prostorov Društva za cerebralno paralizo Sonček in varovanih stanovanj; kvartet klarinetov Jernej Nabernik, Maja Muženič, Tilli Forlani, Gregor Vatič (mentor: B. Vatovec)

4.: Dvorana Glasbene šole Koper; koncert učencev glasbenih šol Primorske ob izidu jubilejne 10. številke Primorskih sozvočij, trio trobent Luka Baič, Iztok Žerjal, Luka Dujc (mentor: T. Bukovc)

7.: Boljunec, Italija: nastop malega harmonikarskega orkestra ZPGŠ

11.: Koper, Letni vrt Skupnosti »Circolo«; Pozdrav poletju s prijatelji ob glasbi; kvartet klarinetov Jernej Nabernik, Maja Muženič, Tilli Forlani, Gregor Vatič (mentor: B. Vatovec)

14.: Sečovlje, Osnovna šola Sečovlje; koncert Godalnega orkestra Glasbene šole Koper pod vodstvom Bogomirja Petrača

15.: Izola, Splošna bolnišnica Izola; svečanost ob predaji novega ultravočnega aparata; Igor Renko - kitara, UG

16.: Koper, Pretorska palača, gimnazijski večer, gost Gašper Tič; trio trobent Luka Baič, Iztok Žerjal, Maks Marion (mentor: T. Bukovc)

19.: Portorož, Hotel Slovenija; podelitev ravnateljskih izpitov Šole za ravnatelje; kvartet klarinetov, Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Maja Muženič, Gregor Vatič (mentor) Borut Vatovec)

19.: Izola, Kulturni dom; koncert Godalnega orkestra Glasbene šole Koper pod vodstvom Bogomirja Petrača

23.: Valdoltra, otvoritev novega oddelka v bolnišnici Valdoltra; kvartet violončel pod vodstvom Igorja Švarca

Julij 2004

11.: Čentur, nastop učencev GŠ Koper na kulturni prireditvi ob krajevnem prazniku; Luka Belič, Erik Krnac (klarinet iz razreda G. Stancicha), Arlen Šegula (kitara iz razreda E. Jelenc), Ivan Umer (kitara iz razreda F. Kinga), Monika Babič (oboa iz razreda B. Hartman), Lea Sirk (flavta iz razreda A. Zupan)

12.: Lipica, Festival kitare; Jaka Klun, Martin Knez, Blaž Lamovec (B. Andrejc, T. Breclj)

KONCERT KVARTETA FLAVT IZ KOPRA V ORGANIZACIJI ZGM SLOVENIJE

Strokovna žirija v sestavi Matjaž Drevenšek, Nenad Firšt in Tomaž Lorenz se je zbrala na sestanku 25. maja 2004 in odločila o izboru kandidatov za 14. koncertni cikel mladih GM oder 2004-2005 ... Na razpis se je v roku prijavilo osem kandidatov. Žirija je imela težavno delo, saj so bili vsi prijavljeni kandidati zelo kakovostni in programsko zanimivi. Po posvetu so se odločili, da v 14. cikel koncertov Zveze glasbene mladine Slovenije uvrstijo tudi Kvartet flavt Nereide iz GŠ Koper: I. Kavčič, J. Pešič, E. Dujc in N. Hribar pod mentorskim vodstvom A. Zupan. Koncert bo 3. novembra 2004.

(iz obvestila Zveze glasbene mladine Sloveniji Glasbeni šoli Koper)



*Majski vrt je kot
nalašč za nastope naj-
mlajših*

PODRUŽNICA IZOLA

Prvi toni Glasbene šole Izola so zazveneli v letu 1952. Šola je bila ustanovljena kot podružnica Glasbene šole Koper. V letu 1955/56 je postala samostojna glasbena šola. Od leta 1967 je delovala v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper. Od avgusta 2003 je podružnica Glasbene šole Koper.



Šolsko leto 2003/04 je bilo zagotovo leto vidnih in manj vidnih sprememb. Tista, ki smo se je najbolj nadejali, pa se ni uresničila: prizadevanja, da bi pridobili celotno Besenghijevo palačo, so obstala. Mimo druge, ki je začasna, prav tako ne moremo - po devetih letih delovanja je delo prekinil otroški pihalni orkester. Verjamem, da bo po letu ali dveh zaživel znova in še bolje.

Novost, status podružnice, do katere smo bili zelo zadržani, nam je za zdaj omogočal izpeljati povsem enako ustvarjalno šolsko leto kot vsa leta doslej. Največja novost pa je izvajanje programa glasba po novih učnih načrtih in predmetniku. Prvič so se sedemletni otroci vpisovali v prvi razred in izbirali svoj inštrument. Navidezno mode-ren načrt nam je pustil občutek, da dopušča bolj ležerno učenje, a žal mnogo manj možnosti za prilagajanje otrokom. Prihaja čas za pogovore in analize; vendar, ali nam bodo na ministrstvu prisluhnili? Ne bojimo se novosti, smo pa do njih kritični.

Uspeh šolskega leta se običajno meri s pomembnimi nastopi in dosežki na tekmovanjih. Tudi letos jih imamo: prvonagrajenca mednarodnega kitarskega tekmovanja, zlatonagrajeni pevski zbor, flautistko z bronastim priznanjem državnega tekmovanja in srebrno priznanje saksofonistke na regijskem tekmovanju. Življenje in uspeh glasbene šole pa ni samo to; so vsi učenci, ki napredujejo tudi z majhnimi koraki. V sebi, zase; doživijo svoj prvi nastop, preživljajo obdobje preraščanja otroštva, ... Čeprav se mnogi ne odločijo, da bi postali glasbeniki, pa glasbeno izobraževanje v vsakem človeku ne-sdvomno trajno zariše pomembno sled.

Kristina Babič, pomočnica ravnateljice

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI PODRUŽNICE IZOLA

Pomočnica ravnateljice:
Kristina Babič

UČITELJSKI ZBOR

Učitelji v rednem delovnem razmerju:

Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Sonja Horvat, Samo Ivačič, Darinka Jug, Dušan Kitić, Nina Molina, Breda Pečnik Božič, Katja Petrovič, Igor Švarc, Zlatko Tota

Iz matične šole učijo v Izoli: Albert Kolbl (Tomaž Bukovc, Darij Pobega, Goran Moskovski, Franc Plahuta, Danijela Terbižan, Erika Udovič Kovačič v času odsotnosti Zlatka Tote, trobila, tolkala ter Mirjane Gvozdenac, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, harmonika)

Zunanji sodelavci: Danijela Djordjević, Teo Kovačević, Boris Holešek (v času odsotnosti Zlatka Tote)

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC (od aprila 2004 DANIJELA TERBIŽAN)

Peter Andrejašič, Lara Blaškovič, Nicole Blažević, Patrik Čermelj, Martina Črneka, Jakob Hodžič, Klemen Jug, Tea Ličen, Sanja Terzič, Eva Tisnikar, Peter Tisnikar

NAUK O GLASBI

učiteljica: KRISTINA BABIČ - 7 oddelkov

učenci, ki so obiskovali samo nauk o glasbi: Nina Dobrovič, Jernej Ličen, Mel Mihalič

učiteljica: MAJA CILENŠEK - 4 oddelki

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC (od aprila DANIJELA TERBIŽAN) - 1 oddelek

učenci, ki so obiskovali samo nauk o glasbi: Katja Dadič, Aleks Jug (izstopil), Klementina Jurančič, Jakob Malovec, Dominik Novak, Eva Opsenica, Lin Pokorn, Gaia Sluga, Gabrijel Vidmar

VIOLINA

učiteljica: DANIJELA DJORDJEVIĆ

Karin Franjčič, 1.r., Irena Hudovernik, 4.r., Lara Jerman, 4.r., Nika

Lozej, 4.r., Petra Sluga, 1.r., Klemen Vadnjal, 1.r., Julijan Vukovič, 4.r., Luka Zaro, 5.r., Andrej Zidarič, 4.r.

učiteljica: SONJA HORVAT

Nadja Babič, 4.r., Kristina Debernardi, 5.r., Rok Kleva Ivančič, 6.r., Katerina Knap Okretič, 2.r., Sigrid Ratko, 6.r., Zarja Ražman, 3.r., Vida Samotorčan, 7.r., Valentina Sergaš, 2.r.

VIOLONČELO

učitelj: IGOR ŠVARC

Julija Dobrila, 2.r., Alenka Krampf, 5.r., Julija Lipušček, 7.r., Katja Panger, 7.r., Peter Samotorčan, 3.r., Marinka Trebec, 6.r., Asia Sfili-goj, 1.r.

KLAVIR

učiteljica: ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER

Zala Dernikovič Rožanc, 6.r., Mia Dellore, 6.r., Blaž Gracar, 4.r.

učiteljica: DARINKA JUG

Bunc Tara, 1. in 2.r., Astra Glavina, 5.r., Ana Maria Grlj, 1.r., Monika Kern, 1.r., Jani Kocjančič, 1.r., Žaklin Križaj, 3.in 4.r., Lea Malovec, 4.r., Klemen Mihačič, 5.r., Katarina Milutinovič, 1.r., Anja Pavlovič, 1.r., Vanesa Petretič, 2.r., Gaja Pribac, 1.r., Simon Sergaš, 1.r., Luka Skomina, 3.r., Matija Skomina, 3.r., Ana Vanič, 3.r., Noemi Vasiljkovič, 1.r., Leja Romana Zupančič, 5. in 6.r., Pia Rižnar, 8.r. (aprila 2004 prestopila od Valentine Česnjevar)

učiteljica: NINA MOLINA

Nika Djuranovič, 3.r., Katja Furlanič, 5.r., Nika Glavina, 1.in 2.r., Katsiaryna Jermak, 3.in 4.r., Ema Kovačevič, 1.r., Fiamma Likar Marinkovič, 4.r., Gašper Malovec, 3. in 4.r., Vanda Mohorčič, 1.r., Aleksandra Molin, 1.r., Alessia Mima Perič, 1.r., Allegra Švagelj, 2.r., Eneja Vrenjak, 1.r., Lara Vrtovec, 5.r.

učiteljica: BREDA PEČNIK BOŽIČ

Martina Andrejašič, 4.r., Matija Bačar, 3.r., Barbara Barač, 1.r., Krisel Božič, 5.r., Elena Halavanja, 3.r., Tajana Halavanja, 2.r., Urška Knap Okretič, 1.r., Irina Larikov, 2.r., Ela Markočič, 2.r., Demian Mavrič, 1.r., Evelin Panger Mejak, 1.r., Tea Pucer, 3.r., Zala Skomina, 5. in 6.r., Taja Topič, 1.r., Andreja Turk, 4.r., Polona Verbič, 6.r., Mercedes Viler, 5.r., Neža Vitez, 4.r., Jessica Vodopija, 6.r.

PETJE

učitelj: SAMO IVAČIČ

Danijel Bratina, 4.r., Maja Obid, 6.r., Kristina Podlogar, 2.r., Jerneja Umer, 2.r., Petra Valečič, 2.r.

PIHALA

učiteljica: KATJA PETROVIČ

FLAVTA: Nina Bačar, 3. in 4.r., Urša Časar, 1.r., Sabina Čebulj, 3.r.,



*Ana Dadič je na
regijskem tekmovanju
Primorske prejela
zlato priznanje, na
TEMSIG-u pa bronasto
plaketo*

Neva Černelič Mlač, 4.r., Tina Černac, 5.r., Ana Dadič, 5.r., Katja Dessardo, 2.r., Viktorija Dotlič, 6.r., Valentina Glavina, 4.r., Dajana Gruden, 3.r. (izstopila), Metka Krampf, 6.r., Zala Križ, 1.r., Tomi Lovrič, 3.r., Ines Milenkovski, 4.r., Tina Novak, 6.r., Petra Poje, 6.r., Ana Raičič, 2.r., Ana Tripar, 9.r., Petra Turk, 6.r.

učitelj: DUŠAN KITIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Barbara Čebulj, 1.r., Matija Palčič, 1.r., Martina Poljšak, 1.r., Alex Topič, 1.r.

KLARINET: Matevž Baloh, 6.r., Kristian Blaško, 1.r., Marko Božič, 1. in 2.r., Darja Dobrila, 4.r., Tomaž Kaligarič, 6.r., Teja Kleva, 1.r., Jakob Kučinac, 2.r., Tea Skok, 1.r., Urška Jerman, 2. in 3.r., Monika Gustinčič, 3. in 4.r., Blaž Popovski, 3.r.,

SAKSOFON: Oliver Glavina, 3.r., Veronika Milutinovič, 1.r., Larisa Marjanovič, 4.r.

TROBILA, TOLKALA

učitelj: ZLATKO TOTA

TROBENTA: Matej Mejak, 3.r., Katja Klobas, 4.r., Jakob Lozej, 4.r., Marco Mencinger, 4.r., Erik Rutar, 3.r.

KORNET: Timi Čermelj, 2.r., Tomaž Langeršek, 1.r., Rene Radočaj, 1.r.

BARITON: Darej Šomen, 3.r.,

TENOR: Niko Karlovič, 1.r.

ROG: Nina Klobas, 1.r., Martina Klodič, 5.r., Desire Radočaj, 6.r., Sara Rutar, 6.r., Klemen Pahor, 3.r. (prestopil)

TOLKALA: Eros Brajko, 1.r. (izstopil), Aleš Kerbavčič, 1.r. (izstopil), Erik Renko, 1.r., Miha Štihovič, 1.r.

učitelj: ALBERT KOLBL

POZAVNA: Ognjen Marinkovič, 4.r. (izstopil), Boštjan Pavletič, 5.r., Tomi Pečar, 5.r., Taja Tuljak, 5.r.

učitelj: TEO KOVAČEVIČ

POZAVNA: Tina Klobas, 1.r., Jernej Krampf, 1.r.

KITARA

učitelj: BOŠTJAN ANDREJC

Luka Blaževič, 1.r., Mihael Cvejanov, 8.r., Jan Frančeskin, 2.r. (izstopil), Jaka Klun, 4.r., David Koradin, 1.r., Luka Korsič, 4.r., David Kuzmanovič, 1.r., Tadej Lazar, 4.r., Mateja Lonžarič, 5.r., Matej Malovec, 2.r., Alexander Mikac, 2.r., Martin Milotič, 4.r., Rok Morgan, 2.r., Nika Pavletič, 2. in 3.r., Blaž Petrina, 4.r., Klemen Skočir, 1.r., Andrej Škergat, 4.r., Lia Ujčič, 1.r., Rene Viler, 1.r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Blaž Andrijoli, 1.r., Barbara Andrijoli, 1.r., Teo Boškin, 1.r., Massimiliano Di Nardo, 2.r. (izstopil), Jaka Hudales, 1. in 2.r., Tjaša Jazbec, 2.r. (izstopila), Martin Perič, 1. in 2.r., Alan Petaroš, 1.r., Urška Pistotnik, 1.r., Patrik Pujac, 6.r. (izstopil), Kristina Renko, 1.r., Aleš Strcaj, 4.r.

KOMORNE SKUPINE

TRIO FLAVT (mentor: Katja Petrovič): Ana Dadič, Viktorija Dotlič, Ana Tripar

PIHALNI TRIO (mentor Dušan Kitić): Ana Dadič - flavta, Darja Dobrila - klarinet, Larisa Marjanovič - saksofon

MLADINSKI PEVSKI ZBOR V GLASBENI ŠOLI IZOLA

zborovodja: Kristina Babič

Nadja Babič, Matevž Baloh, Urša Časar, Zala Dernikovič Rožanc, Urška Jerman, Rok Kleva Ivančič, Alenka Krampf, Metka Krampf, Petra Poje, Zarja Ražman, Valentina Sergaš, Jessica Vodopija, Asia Sfiligoj; od januarja 2004 dalje: Neva Černelič Mlač, Jana Palčič, Maja Padar, Nina Sinožič, Polona Verbič

MLADINSKI PEVSKI ZBOR V GLASBENI ŠOLI KOPER

zborovodja: Maja Cilenšek

učenci iz glasbene šole Izola:

Božič Krisel, Ana Dadič, Kristina Debernardi, Darja Dobrila, Julija Dobrila, Astra Glavina, Valentina Glavina, Blaž Gracar, Monika Gustinčič, Irena Hudovernik, Lara Jerman, Katja Klobas, Jaka Klun, Ines Milenkovski, Tea Pucer, Andrej Zidarič, Leja Romana Župančič

JAZZ BAND

mentor: Boštjan Andrejc

Samo Turk, Andraž Jež, Tjaš Kozlovič, Martin Zelenko, Devid Bizjak, Jani Turk, Uroš Marušič

Učenci in dijaki UG ter učitelji, ki so redno sodelovali v drugih orkestralnih sestavih:

PIHALNI ORKESTER IZOLA

dirigent: Zlatko Tota

Tomaž Kaligarič, Matevž Baloh - klarinet, Metka Krampf, Ana Dadič, Petra Turk - flavta, Larisa Marjanovič - saksofon, Martina Klodič, Desire Radočaj, Sara Rutar - rog, Katja Klobas, Jakob Lozej, Marco Mencinger - trobenta, Boštjan Pavletič, Tomi Pečar, Taja Tuljak - pozavna

TRI BIG BAND

dirigent: Peter Popovski

Mitja Žerjal - saksofon, Dejan Glamočak, Dejan Marković, Boris Holšek - trobenta, Iztok Babnik, Teo Kovačević - pozavna, Lara Klun - klavir, Ivo Evetovič - kitara, Goran Moskovski, Aljoša Bolje - tolkala, Rudi Bučar - vokal

20. 12. 2003, Dekani: božično-novoletni koncert

2. 4. 2004, Izola: pomladanski koncert

12. 6. 2004, Rače: občinski praznik

9. 7. 2004, Izola: koncert z Darjo Švajger

10 LET PEVSKEGA ZBORA V GLASBENI ŠOLI IZOLA

dirigentka: Kristina Babič

»IZOLA – Pred dnevi je bil v izolski podružnici glasbene šole Koper koncert ob deseti obletnici delovanja Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Izola. Zbor je vodila Kristina Babič, na klavirju pa sta mlade pevce spremljala Rok Palčič in Matej Bonin.

... V delovanju pevskega zbora je že kar nekaj mejnikov. Že četrto leto svojega delovanja se je zbor prvič uspešno predstavil na republiškem tekmovanju, nato je za dve leti zbor prevzela zborovodkinja Maja Cilenšek, sledila je menjava generacij in v zboru je ostalo samo pet pevcev. Začeli so znova in sedaj so v isti sestavi že štiri leta.

Nepozabno doživetja je bil nastop na glasbeni prireditvi Figov top, ki so jo posebej pripravili ob 50. obletnici obstoja Glasbene šole Izola.

Izolski zbor se je v desetih letih šestkrat udeležil zaključne revije Naša pomlad, na tekmovanju v Zagorju ob Savi je dvakrat prejel zlato priznanje, enkrat je dosegel drugo mesto in enkrat tretje mesto, pel je na zaključni prireditvi pevskega festivala v Celju, bili so povabljeni v Novo mesto in med slovenske zamejce v Italiji. Na slavnostnem koncertu je nastopilo osemnajst pevcev, program je bil zelo raznolik, prevladovali so tuji skladatelji, zapeli pa so tudi dve skladbi domačega skladatelja Ambroža Čopija.«

Barbara Dobrila, Primorske novice, 6. 7. 2004

Zbor izolske glasbene šole je letos praznoval deseto obletnico uspešnega dela



Delo na naših treh glasbenih šolah se iz leto v leto nadgrajuje. Povečujejo se pričakovanja, iz leta v leto se stopnjujejo in spreminjajo vrednote. Vrednote, ki so se postavile pred desetimi leti in se še do danes niso spremenile, pa so vrednote, ki označujejo mlade pevce, ko pojejo v zboru glasbene šole Izola. Letos praznuje zbor deset let!

Verjetno smo se vsi kdaj uprašali: zakaj peti v zboru? Zakaj, poleg vseh obveznosti v osnovni šoli, glasbeni šoli, poleg vseh izvenšolskih dejavnosti ... še vaje zbora? Zakaj prekiniti igro pri računalniku, zakaj zapustiti to neosebno in nezahtevno družbo in jo zamenjati z družbo nagajivih otrok, ki se učijo novo pesmico?

Zato, ker otrokom prav petje pomaga pri odraščanju. Zato, ker ravno pri petju v zboru otrok išče in najde tolažbo, veselje ter spodbudo za svoje delo. Zato, ker prav petje marsikateremu otroku zapolni socialno in čustveno praznino. Danes je že splošno znano, da se otroci tudi lažje naučijo brati, če pojejo in se gibljejo ob besedah. Psihologi vedo tudi povedati, da prav petje pomaga utrjevati samozavest otrok. Petje v zboru pa tudi mladostnikom izpolni čas razburljivega zorenja in - morda - ne lahkega odraščanja.

Dragi starši, tudi vaš trud, vaše delo z otroki, se bo bolj obrestovalo, če boste z njimi peli in plesali. Ugotovljeno je bilo, da so se triletni otroci, ki so hodili k pevskim vajam, bolje izkazali v abstraktnem mišljenju, improvizaciji pri igri, izvirnosti, verbalnih sposobnostih in telesni koordinaciji kot otroci, ki tega niso počeli. Vsi vemo, da je ravno glasba prvobitni jezik možganov. Če torej v otroštvu priključimo njene oblike, »prikličemo muziko, ki se v otrokovih možganih in duhu že tako in tako počuti kot doma.«

Učiti se peti v zboru, pomeni uživati v učenju, to pa je gotovo najpomembnejša lekcija, ki se je radi učimo pri katerikoli starosti.

Izolski pevski zbor ne samo poje, prepeva, nastopa ... ampak tudi tekmuje. V desetih letih je sedemkrat pel na zaključni reviji Naša pomlad, na tekmovanju v Zagorju ob Savi pa je prejel dvakrat zlato priznanje, enkrat dosegel drugo in enkrat tretje mesto.

Rezultati desetih let in obletnični koncert kažejo na izredno kakovostno delo mentorice zbora, kakor tudi sposobnost in zagnanost otrok, da so si želeli in tudi uresničili želje, da pojejo, nastopajo, tekmujejo in - tudi zmagojujejo.

Peti v dobrem zboru, peti pod mentorskih vodstvom dobre zborovodkinje, pa je veliko več, kot lahko zazna naše uho. In - izolski otroci imajo to srečo, da lahko že deset let razvijajo svoje sposobnosti v zboru, ki ga vsa leta nadvse strokovno vodi prof. Kristina Babič.

Dragi mladi pevci, spoštovana kolegica – iskrene čestitke!

M. G.

NASTOPI UČENCEV

ŠOLSKI NASTOPI

13. 11. 2003 - 1. nastop: D. Jug (4), D. Kitić (1), N. Molina (4), B.P. Božič (5), K. Petrovič (2), I. Švarc (1); klavirske spremljave N. Molina

26. 11. 2003 - 2. nastop: B. Andrejc (2), D. Jug (3), N. Molina (1), D. Kitić (2), B.P.Božič (3), I. Švarc (3), Z. Tota (3); klavirske spremljave D. Jug, M. Cilenšek

26. 11. 2003 - 3. nastop: M. Gvozdenac (1), S. Horvat (3), D. Kitić (2), A. Kolbl (3), T. Kovačević (2), D. Jug (2), N. Molina (5), gost: M. Ferri iz Trsta z učenko Tanjo Cibiz; klavirske spremljave: N. Molina, M. Cilenšek, T. Kovačević

19. 12. 2003 - 4. nastop: S. Horvat (1), D. Jug (4), N. Molina (1), K. Babič, zbor (1), B. P. Božič (2), K. Petrovič (1), I. Švarc (1), Z. Tota (3); klavirske spremljave: D. Jug, M. Cilenšek

22. 12. 2003 - 5. nastop: B. Andrejc (3), K. Babič, zbor, (2), M. Gvozdenac (2), Z. Tota (2), N. Molina (1), B. P. Božič (4)

6. 2. 2004 - 6. nastop: N. Molina (4), Z. Tota (8), I. Švarc (1), D. Jug (3), B.P. Božič (5), D. Kitić (3), K. Petrovič (3)

18. 3. 2004 - 7. nastop: M. Gvozdenac (2), S. Horvat (2), K. Babič (1), B. Andrejc(4), D. Kitić (2), N. Molina (3), D. Jug (1), K. Petrovič (4), A. Kolbl (2), I. Švarc (3)

30. 3. 2004 - 8. nastop: B. Andrejc (3), D. Kitić (1), D. Jug (4), K. Petrovič (4), B.P. Božič (3)

21. 4. 2004 - 9. nastop: B. Andrejc (7), K. Babič (1), D. Kitić (3), B. Pečnik Božič (4)

22. 4. 2004 - 10. nastop: S. Horvat (2), D. Jug (2), D. Kitić (1), A. Kolbl (3), N. Molina (3), K. Petrovič (5), I. Švarc (2)

3. 6. 2004 - 11. nastop: B. Andrejc (3), D. Djordjević (4), B. Holešek (3), D. Jug (3), D. Kitić (1), N. Molina (5), B. P. Božič (2), I. Švarc (2)

*Tri učenke violončela
so s ponosom koncerti-
rale s svojim učiteljem
I. Švarcem na zaključ-
nem koncertu v Izoli*



RAZREDNI NASTOPI

- 5. 11. 2003** - nastop učencev klavirja iz razreda D. Jug (18 točk sporeda)
25. 11. 2003 - nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac (10 točk sporeda)
15. 12. 2003 - nastop učencev iz skupin Pripravnica in 1.AN učiteljice M. Gvozdenac
23. 12. 2003 - nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac (8 točk sporeda)
7. 1. 2004 - nastop učencev klavirja iz razreda D. Jug (17 točk sporeda)
16. 1. 2004 - nastop učencev pozavne iz razreda A. Kolbl (8 točk sporeda), korepetitoriki: N. Molina, D. Sevčnikar
19. 2. 2004 - nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac (8 točk sporeda)
3. 3. 2004 - nastop učencev klavirja iz razreda D. Jug (18 točk sporeda)
23. 3. 2004 - nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac (9 točk sporeda)
5. 5. 2004 - nastop učencev klavirja iz razreda D. Jug (18 točk sporeda)
10. 5. 2004 - nastop učencev klavirja iz razreda N. Molina (15 točk sporeda)
21. 6. 2004 - nastop učencev klavirja iz razreda B. Pečnik Božič (18 točk sporeda)

ZAKLJUČNI IN SAMOSTOJNI NASTOPI

- 20. 5. 2004** - zaključni koncert učencev GŠ Izola, kulturni dom: B. Andrejc (2), K. Babič (1), K. Petrovič (2), B. P. Božič (1), Z. Tota / D. Pobega (1), D. Kitić (1), S. Horvat (1), D. Jug (1), I. Švarc (1)
1. 6. 2004 - samostojni nastop Larise Marjanovič - saksofon (D. Kitić) in Ane Dadič - flavta (K. Petrovič); klavir: N. Molina
7. 6. 2004 - zaključni nastop sošolcev, učenci 6.letnika nauka o glasbi: B. Andrejc (1), D. Djordjević (1), D. Kitić (3), B.P. Božič (1), S. Horvat (1), K. Petrovič (1), A. Kolbl (2), I. Švarc (1)
17. 6. 2004 - samostojni nastop ob koncu šolanja: Ana Tripar - flavta (K. Petrovič)
18. 6. 2004 - koncert MePZ GŠ Izola ob 10. obletnici delovanja; zborovodja: Kristina Babič, pri klavirju: M. Bonin, R. Palčič

NASTOPI ZA OTROKE VRTCEV IN OSNOVNIH ŠOL

- 23. 10. 2003** - nastop za otroke 2. razredov OŠ Vojka Šmuc: B. Andrejc (1), D. Kitić (2), T. Kovačević (1), K. Petrovič (1), B. Pečnik Božič (4), N. Molina (1), I. Švarc (1), Z. Tota (2), klavirske spremljave: D. Jug, N. Molina; povezovalka B. Pečnik Božič
22. 12. 2003 - nastop na podružnici OŠ Vojke Šmuc v Kortah: D. Jug (1), N. Molina (1), Z. Tota (1), B. Pečnik Božič (3), M. Gvozdenac (1)
5. 2. 2004 - nastop ob kulturnem dnevu za učence razredne stopnje OŠ Dante Alighieri: M. Gvozdenac (3), Z. Tota (3), B.P. Božič (2), D. Jug (1), D. Kitić (1); povezovalka B. Pečnik Božič
6. 2. 2004 - nastop ob kulturnem dnevu za učence podružnične šole OŠ Vojke Šmuc v Kortah, predstavitev dejavnosti GŠ Izola,



*Larisa Marjanović je
na regijskem tekmova-
nju Primorske prejela
srebrno priznanje*

predstavitev instrumentov: Z. Tota (4), D. Jug (2), N. Molina (1), B. Pečnik Božič (2), K. Petrovič (1), D. Kitić (1); povezovalka B.P. Božič

6. 2. 2004 - predstavitveni nastop GŠ Izola (v okviru obiska kulturnih ustanov) za skupino učencev predmetne stopnje OŠ Vojke Šmuc

13. 5. 2004 - nastop za učence 1.r. devetletke in 1.r. osemletke OŠ Livade: B. Holešek (3), T. Kovačevič (2), K. Petrovič (1), S. Horvat (1), B.P. Božič (3), D. Kitić (3), E. Udovič Kovačič (1); povezovalka B.P. Božič

13. 5. 2004 - nastop za učence 2.r. OŠ Vojke Šmuc: B. Holešek (3), T. Kovačevič (2), K. Petrovič (1), S. Horvat (1), B.P. Božič (3), D. Kitić (3), E. Udovič Kovačič (1); povezovalka B.P. Božič

14. 5. 2004 - nastop za učence 1.r. OŠ Vojke Šmuc: B. Holešek (2), T. Kovačevič (1), K. Petrovič (1), S. Horvat (1), B. P. Božič (2), D. Kitić (1), I. Švarc (1); povezovalka B.P. Božič

17. 5. 2004 - nastop za učence 3. in 4.r. OŠ Vojke Šmuc in OŠ Livade, Kulturni dom Izola: K. Babič (1), E. Udovič Kovačič (1), B. Andrejc (2), K. Petrovič (1), Z. Tota/D. Pobega (1), D. Kitić (1), A. Kolbl (1)

IZVENŠOLSKI NASTOPI

26. 9. 2003 - nastop na OŠ Vojke Šmuc »Evropopotnica«: L. Marjanovič, A. Dadič, J. Lipušček

23. 11. 2003 - otvoritev razstave ob 60. obletnici obnovitve slovenske šole, klubski prostor Kulturnega doma v Izoli: Larisa Marjanovič - saksofon (D. Kitić), trio Ana Dadič, Viktorija Dotlič, Ana Tripar (K. Petrovič), Ana Dadič - flavta (K. Petrovič), Lea Malovec - klavir (D. Jug), klavirska spremljava: Nina Molina

? - nastop kitaristov v Splošni bolnišnici Izola

22. 4. 2004 - predstavitev diplomskih del Simona Purgerja, Univerza v Ljubljani, v izolski knjižnici: Jaka Klun - kitara (B. Andrejc)

30. 4. 2004 - nastop ob praznovanju 100. rojstnega dne oskrbovanke Doma upokoјencev Izola: Jaka Klun - kitara (B. Andrejc)

29. 5. 2004 - otvoritev Galerije & Co: Jaka Klun - kitara (B. Andrejc), trio flavt Ana Dadič, Viktorija Dotlič, Ana Tripar (K. Petrovič)

30. 5. 2004 - MePZ GŠ Izola (K. Babič) sodelovanje v oddaji (neposrednem prenosu) ob praznovanju 50. obletnice Radia Koper-Capodistria

REVIJE PEVSKIH ZBOROV

14. 5. 2004 - MePZ GŠ Izola in MePZ GŠ Koper: nastop na zaključni (področni) reviji Naša pomlad na Zemonu

23. 5. 2004 - MePZ GŠ Izola in MePZ GŠ Koper: nastop na reviji Naša pomlad v Izoli

SREČANJA UČENCEV GLASBENIH ŠOL KOPRA, IZOLE IN PIRANA

2. 12. 2003 - klavirski večer: S. Chicco (2), N. Gregorič (1), V. Čejnjevcar (3), D. Jug (1), B. Pečnik Božič (2)

- 12. 12. 2003** - srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe: K. Petrovič (4), H. Poles (1), P. Radin (3), A. Zubčevič (3), A. Zupan (3); korepetitorji: N. Molina, D. Sevčnikar, V. Valenčič, N. Žerjal
- 21. 1. 2004** - nastop tekmovalcev, klarinet, saksofon: G. Stancich (3), B. Vatovec (3), M. Žerjal (4), D. Kitić (1), K. Petrovič (1), R. Stanič (1), D. Štebih (1); korepetitorji: B. Glavina, N. Granič, J. Jerman, N. Molina, N. Žerjal
- 27. 1. 2004** - nastop tekmovalcev, klavir s sodelovanjem flautistke in saksofonistke: A.A. Drucker (2), S. Chicco (1), D. Kitić (1), K. Petrovič (1)
- 28. 1. 2004** - srečanje učencev klarineta: G. Stancich (3), B. Vatovec (3), K. Glavina (2), R. Stanič (4); korepetitorji: B. Glavina, N. Granič, L. Kos, N. Žerjal
- 8. 3. 2004** - srečanje pianistov šol iz Isole, Kopra in Pirana na temo fuga in polifonija: D. Peroša (2), P. Sič Birska (1), D. Jug (5), S. Chicco (3), B.P. Božič (2), J. Jerman (1)
- 9. 4. 2004** - klavirski večer učencev GŠ Izola, Koper in Piran: S. Chicco (3), B.P. Božič (1), D. Sevčnikar (2), D. Terbižan (1)

KONCERTNI VEČERI IN NASTOPI V DVORANI GŠ IZOLA

- 13. 9. 2003** - koncert dua saksofon, klavir v organizaciji italijanske skupnosti
- 15. 11. 2003** - recital Alenke Zupan - flavta in Valentine Česnjevar - klavir
- 8. 1. 2004** - koncert komornih skupin Akademije za glasbo v Ljubljani mentorja Tomaža Lorenza ob 30-letnici njegovega pedagoškega dela
- 23. 1. 2004** - kitarški nastop dijakov iz razreda Tanje Breclj
- 26. 1. 2004** - koncert Roka Palčiča - klavir
- 30. 1. 2004** - "S harmoniko v jazz" - koncert v organizaciji Društva Baladoor
- 3. 4. 2004** - koncert Polone Maver - klavir, absolventke Akademije za glasbo v Ljubljani
- 23. 4. 2004** - kitarški večer, Sebastian Grego, dijak umetniške gimnazije Koper (T. Breclj)
- 12. 5. 2004** - koncert pianista Jana Bratoža
- 17. 5. 2004** - koncert ansambla klarinetov Alpe Adria Consort
- 19. 5. 2004** - koncert pianista Mihe Nagodeta, absolventa Akademije za glasbo v Ljubljani
- 16. 6. 2004** - nastop nagrajenih pianistov mentorice Helene Plesničar in Selme Chicco
- 22. 6. 2004** - koncert Igor Švarc - violončelo in Selma Chicco - klavir



Jaka Klun je na evropskem tekmovanju iz klasične kitare Citta di Gorizia prejel 1. nagrado



*Letošnji tekmovalci,
njihovi mentorji, po-
močnica ravnateljice
in ravnateljica na
zaključnem koncertu
izolske glasbene šole
v Kulturnem domu
Izola*

PODRUŽNICA PIRAN

Glasbena šola Piran je bila ustanovljena kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še istega leta je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Odtlej je bila samostojna enota v okviru Javnega zavoda Centra za glasbeno vzgojo Koper. Od avgusta 2003 je podružnica Glasbene šole Koper.



Letošnje šolsko leto je minilo v znamenju kadrovskim sprememb: S 1. oktobrom je Benamina Makovca kot vodjo šole zamenjal Robert Stanič kot pomočnik ravnateljice. Saksofon je poučevala prof. Darja Štebih, klarinet pa Mitja Dragolič. Pri klavirju nam je pomagala Olga Zalokar Bogdanova. Poleg rednih šolskih nastopov so se pihalci udeležili 33. tekmovanja Tamsig in dosegli vidne rezultate. Flavtistka Mateja Prunk, klarinetist Rok Felicjan in saksofonist Aron Mark Možina so uspešno zastopali piransko glasbeno šolo.

Na piranski glasbeni šoli še vedno nismo uspeli rešiti prostorskih težav. Še vedno moramo gostovati (poučevati) v prostorih izven matične stavbe: v prostorih Krajevne skupnosti Piran imamo v najemu tri učilnice, v razpadajočem godbenem domu in v OŠ Lucija.

Kljub prostorskim težavam ocenjujem preteklo šolsko leto kot uspešno.

Robert Stanič, pomočnik ravnateljice

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI PODRUŽNICE PIRAN

Pomočnik ravnateljice:
Robert Stanič

UŽITELJSKI ZBOR

Učitelji v rednem delovnem razmerju:

Valter Čondič, Bojan Glavina, Tena Korkut (do novembra 2003),
Borut Novakovič (od novembra 2003), Benjamin Makovec, Špela
Morato, Piroška Sič Birska, Robert Stanič, Darja Štebih

Učitelji iz podružnica Izola:

Katja Petrovič, Mirjana Gvozdenac, Igor Švarc

Učitelji iz matične šole:

Franc Plahuta

Zunanji sodelavci:

Iztok Babnik, Tomaž Lovrec Purič, Amanda Vidic, Olga Bogdano-
va Zalokar, Adnan Zubčevič, Mitja Dragolič

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC - 1 oddelek

Luka Cvetičanin, Julija Koren, Ilenija Mahnič, Tim Mahne, Sebast-
jan Mežnar, Neža Nusdorfer Černe, Ivana Percan Kodarin, Lev Per-
can, Tine Petrič, Estej Samsa Šraml, Desiree Smrekar, Miha Starc

NAUK O GLASBI

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC, SUZANA STANIŠIČ ČOPI (od 1. maja 2004), 2 oddelka

1.A: Nikolina Birska, Tomaž Juriševič, Jan Kariž, Marinka Kurtin
(izstopila), Zarja Kuštrin Pocrnič, Sabina Marancina, Katja Mari-
nac, Lara Prinčič, Nina Ribarič, Miha Sajinčič, Deja Tabakovič

1.B: Mirjana Banovič, Darja Bednardik, Sebastjan Borse, Ana
Brezovec, Peter Brezovec, Robert Brumec, Dževad Džinič, Špela
Groznič, Julija Henigman, Veronika Henigman, Klemen Klobas,
Karlo Kopjar, Ana Lesnik, Primož Marinko, Ana Pribac, Matej Pri-
bac, Andrej Požun, Veronika Sivka, Robert Vičič, Gregor Vojvoda,
Tom Zorec

učitelj: BENJAMIN MAKOVEC - 7 oddelkov

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

učitelj: BENJAMIN MAKOVEC - 1 oddelek

SOLFEGGIO

(priprava na preizkus glasbenih sposobnosti za sprejem na umetniško gimnazijo)

učitelj: BENJAMIN MAKOVEC

Žiga Fabbro, Rok Felicjan, Aron Mark Možina, Gašper Gustinčič, Martin Silič, Jani Turk, Primož Sukič, Mateja Prunk

KITARA

učitelj: BORUT NOVAKOVIČ

Nives Vičič, 1.r., Jan Kariž Jan, 1.r., Robert Vičič, 1.r., Arjana Birsa, 3.r., Patricija Franza, 3.r., Andreja Žigo, 2.r., Maks Čelhar, 2.r., Emy Poljanšek, 3.r., Marko Senčar-Mrdakovič, 2.r., Jana Peroša, 6.r., Dragan Kostjerevič, 8.r., Kim Pjevovič, 6.r., Dajana Janjato, 6.r., Mia Carboni, 4.r., Tina Jug, 7.r., Gašper Gustinčič, 8.r.

KLAVIR

učiteljica: PIROŠKA SIČ-BIRSA

Patrik Bevec, 5.r., Deborah Chiavalon, 8.r., Mia Dobravc, 4.r., Nika Domnik, 3.r., Rok Felicjan, 1.r., Kristjan Godina, 2.r., Špela Groznik, 1.r., Sara Kavčič, 2.r., Ana Marija Korošec, 5.r., Rene Križman, 2.r., Anja Markovič, 7.r., Tara Možina, 5.r., Maja Muzica, 10.r., Tereza Percan-Kodarin, 6.r., Karin Ponikvar, 4.r., Stella Sekulič, 6.r., Katja Šalkovič, 3.r., Mojca Žilavec, 2.r.

učiteljica: ŠPELA MORATO

Valerija Birsa, 7.r., Blaž Bizjak, 7.r., Nika Cvetičanin, 1.r., Žiga Fabbro, 1.r., Kristina Franza, 1.r., Erik Juriševič, 1.r., Gaia Kavčič, 2.r., Kristjan Lebar, 2.r., Uroš Markovič, 3.r., Alenka Mrakovčič, 4.r., Mateja Novoselec, 3.r., Mateja Prunk, 1.r., Kristina Radin, 3.r., Nežka Sajinčič, 4.r., Martin Silič, 7.r., Luka Stančič, 4.r. (izst. nov.), Primož Sukič, 1.r., Klemen Tratnik, 4.r., David Wetter Zagajšek, 3.r., Rok Ziherl, 4.r.

učiteljica: OLGA BOGDANOVA ZALOKAR

Mirjana Banovič, 1.r., Veronika Henigman, 1.r., Tomaž Juriševič, 1.r., Marinka Kurtin, 1.r., Ana Lesnik, 1.r., Sebastjan Mežnar, 1.r., Tine Petrič, 1.r., Ana Pribac, 1.r., Lara Prinčič, 1.r., Miha Sajinčič, 1.r., Andrej Požun, 1.r., Marko Požun, 1.r.

učitelj: BOJAN GLAVINA

Blatnik Patricija, 7.r., Brezovec Ana, 1.r., Brezovec Peter, 1.r., Buremi Serena, 2.r., Dojčinovski Elena, 7.r., Gantar Tomaž, 3.r., Janjato, 3.r., Dajana, 5.r., Kruljac Ivona, 9.r., Mamilovič Ketty, 2.r., Ovnič Mojca, 4.r., Poletti Christian, 2.r., Polh Filip Vincent, 2.r., Tabakovič Asja, 3.r., Tabakovič Deja, 1.r., Zadkovič Lukin Nola, 5.r.

HARMONIKA

učitelj: FRANC PLAHUTA

Cotič Matej, 2.r., Radin Urša, 3.r., Vodopija Dejan, 6.r.



Aron Mark Možina je na regijskem tekmovanju prejel 2. nagrado (mentor D. Štebih)



Rok Felicjan je na regijskem tekmovanju prejel 1. nagrado, na državnem tekmovanju pa 3. nagrado (mentor R. Stanič)

KLARINET, KLJUNASTA FLAVTA

učitelj: ROBERT STANIČ

Neja Domnik 3. r., Martina Fakin, 1.r., Žiga Fabbro, 9.r., Rok Felicjan, 8.r., Ula Milunovič, 3.r., Karin Ponikvar, 3.r., Sabina Marancina, 1.r.

učitelj: MITJA DRAGOLIČ

Karin Baruca 6.r., Žiga Horvat, 2.r., Lea Marinac, 3.r., Nika Vinkovič, 3.r.

SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA

učiteljica: DARJA ŠTEBIH

Bednarik Darja, fl. 1.r., Cvetičanin Aleks, sax. 3.r., Gregorič Mia, fl. 1.r., Kopjar Karlo, fl. 1.r., Kuštrin-Pocrnič Gašper, sax. 2.r., Kuštrin-Pocrnič Zarja, fl. 1.r., Marinac Katja, fl. 1.r., Marinko Matjaž, sax. 1.r., Marinko Primož, sax. 2.r., Milič Simeon, sax. 3.r., Možina Aron-Mark, sax. 6.r., Sivka Veronika, fl. 1.r., Stanojevič Jana, fl. 1.r., Turk Lev, sax. 4.r.

FLAVTA

učiteljica: KATJA PETROVIČ

Valentina Bažec, 1.r., Romi Borak, 4.r., Nina Borse, 3.r., Črt Loboda, 3.r., Tina Mihalič, 4.r., Tanja Sinkovič, 4.r., Kaja Turk, 1.r.

učitelj: ADNAN ZUBČEVIČ

Anja Filipas, 6.r., Mateja Forte, 6.r., Tea Gombač, 4.r., Daša Ličen, 4.r., Mateja Prunk, 7.r., Tina Savič, 1.r., Brina Šuligoj, 5.r.

FAGOT

učitelj: BENJAMIN MAKOVEC

Gregor Horvat, 5.r.

VIOLINA

učiteljica: AMANDA VIDIC

Martina Bažec, 2.r., Robert Brumec, 2.r., Ivica Čendak, 8.r., Diana Damjanovič, 2.r., Lea Frančeškin, 4.r., Julija Henigman, 1.r., Maša Lopatec, 8.r., Tjaša Matešič, 4.r., Nina Ribarič, 1.r., Kira Zorman, 8.r., Gaja Zupančič, 2.r.

VIOLONČELO

učitelj: IGOR ŠVARC

Kristina Radin, 3.r., Dane Milošević Štukl, 7.r.

TROBENTA, ROG

učitelj: VALTER ČONDIČ

Bednarik Natalija, 1.r. (izstop september 2003), Blaznik Andrej, 4.r., Brec Andrej, 7.r., Butina Lovrenc, 2.r., Forte Marko, 6.r., Hudo-verniki Tomo, 8.r., Kajba Matija, 3.r., Mally Niko, 8.r., Poletti Gregor, 3.r., Sojić Bogdan, 6.r., Štor Sandi, 3.r., Vojvoda Gregor, 1.r.,

POZAVNA, TENORSKA TUBA

učitelj: IZTOK BABNIK

Dževad Džinić, 1.r., Andrej Pribac, 1.r., Leon Štibilj, 4.r., Jani Turk, 4.r., Denis Zanko, 1.r.

TOLKALA

učitelj: TOMAŽ LOVREC PURIČ

Timi Eller, 7.r., Uroš Filimonovič, 5.r., Flajs, 1.r., Klemen Klobas, 1.r., Uroš Markovič, 5.r., Mattia Poletti, 2.r., Marko Žigon, 3.r.

KOMORNE SKUPINE

KLAVIRSKI – PIHALNI TRIO: mentor R. Stanič (Mateja Prunk - flavta, Žiga Fabbro - klarinet, Martin Silič - klavir)

KVARTET SAKSOFONOV: mentor R. Stanič (Žiga Fabbro, Rok Felicjan, Aron Mark Možina, Robert Stanič)

JAZZ SKUPINA: mentor R. Stanič (Žiga Fabbro, Rok Felicjan, Aron Mark Možina saksofoni, Niko Mally - trobenta, Žiga Murko - pozavna, Timi Eler - bobni, Primož Sukič - kitara, Martin Silič - klavir, Benjamin Makovec - kontrabas)

PIHALNI TRIO: mentor Benjamin Makovec (Neja Domnik, Ula Milunovič - klarinet, Gregor Horvat - fagot)

PIHALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE PIRAN

dirigent: Benjamin Makovec

flavte: Borak Romi, Borse Nina, Loboda Črt, Mihalič Tina, Sinkovič Tanja

klarinet: Domnik Neja, Horvat Žiga, Marinac Lea, Milunovič Ula, Ponikvar Karin, Vinkovič Nika

saksofon: Cvetičanin Aleks, Milič, Simeon, Turk Lev

rog: Blaznik Jernej, Butina Lovrenc, Kajba Matija

trobenta: Gregor Poletti, Sandi Štor

pozavna: Lev Štibilj

tolkala: Uroš Markovič



Ravnateljica GŠ Nova Gorica podeljuje posebno priznanje Roku Felicjanu na regijskem tekmovanju



Mateja Prunk je na regijskem tekmovanju in na državnem tekmovanju prejela 1. nagrado (mentor A. Zubčevič)

**Učenci in učitelji, ki so redno sodelovali v drugih
orkestralnih sestavih:**

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER PIRAN

dirigent: Benjamin Makovec

flavta: Filipas Anja, Forte Mateja, Gombač Tea, Ličen Daša, Prunk
Mateja, Šuligoj Brina

klarinet: Baruca Karin, Fabbro Žiga, Felicjan Rok

saksofon: Možina Aron Mark

fagot: Horvat Gregor

rog: Hudovernik Tomo

trobenta: Forte Marko, Mally Niko, Sojič Bogdan,

tolkala: Eler Timi



*Kvartet saksofonov je
sklenil program z jazz
zasedbo in navdušil
občinstvo v Galeriji
Gasspar. Sodelovali
so še: pianist Martin
Silič, bobnar Timi Eler,
basist Benjamin Ma-
kovec, trobentač Niko
Mally in pozavnist
Žiga Murko (mentor
R. Stanič)*

NASTOPI UČENCEV

ŠOLSKI NASTOPI

22. 10. 2003 - 1. nastop v Godbenem domu (34 točk)

T. Korkut (8), V. Čondič (3), Š. Morato (2), B. Glavina (9), K. Petrovič (1), R. Stanič (4), A. Vidic (6), P.S. Birsa (1); klavirske spremljave: B. Glavina (6 točk), D. Sevčnikar (6 točk)

26. 11. 2003 - 2. nastop v Godbenem domu (23 točk)

D. Štebih (8), Š. Morato (5), A. Zubčevič (3), P.S. Birsa (3), V. Čondič (2), B. Glavina (2), R. Stanič (2); klavirske spremljave: B. Glavina (4 točke), D. Sevčnikar (3 točke)

17. 12. 2003 - 3. nastop (novoletni) v Godbenem domu (33 točk)

D. Štebih (8), B. Glavina (2), R. Stanič (3), I. Babnik (1), T.L. Purič (3), A. Zubčevič (4), O. Bogdanova (5), P.S. Birsa (6), V. Čondič (2), K. Petrovič (1), B. Novakovič (2), klavirske spremljave B. Glavina (7 točk), D. Sevčnikar (5 točk)

9. 1. 2004 - 1. delovni nastop tekmovalcev piranske šole v Tartinijevi hiši v Piranu (3 tekmovalci), mentorji: D. Štebih, R. Stanič, A. Zubčevič; klavirske spremljave: B. Glavina (2 tekmovalca, D. Sevčnikar 1 tekmovalko)

3. 2. 2004 - 2. delovni nastop tekmovalcev piranske šole v Tartinijevi hiši v Piranu

(3 tekmovalci), mentorji: D. Štebih, R. Stanič, A. Zubčevič; klavirske spremljave: B. Glavina (2 tekmovalca), D. Sevčnikar (1 tekmovalec)

9. 2. 2004 - generalka tekmovalcev piranske šole za 33. Temsig v Tartinijevi hiši v Piranu

(3 tekmovalci), mentorji: D. Štebih, R. Stanič, A. Zubčevič; klavirske spremljave: B. Glavina (2 tekmovalca), D. Sevčnikar (1 tekmovalec)

22. 2. 2004 - 3. nastop v Godbenem domu (16 točk)

B. Glavina (4), O. Bogdanova (1), A. Vidic (4), Š. Morato (5), D. Štebih (5), P.S. Birsa (1), R. Stanič (1); klavirske spremljave: B. Glavina (2 točki), D. Sevčnikar (4 točke)

13. 3. 2004 - 4. delovni nastop tekmovalcev za Temsig v Tartinijevi hiši v Piranu: Rok Felicjan - klarinet, Mateja Prunk - flauta., mentorji: D. Štebih, R. Stanič, A. Zubčevič; klavirske spremljave: B. Glavina (1 tekmovalec), D. Sevčnikar (1 tekmovalec)

24. 3. 2004 - 5. šolski nastop v Godbenem domu v Piranu (37 točk)

D. Štebih (9), A. Zubčevič (1), Š. Morato (9), P.S. Birsa (4), B. Makovec (1), B. Glavina (4), V. Čondič (3), B. Novakovič (3), F. Plahuta (3), R. Stanič (1); klavirske spremljave: B. Glavina (5 točk), D. Sevčnikar (7 točk)

21. 4. 2004 - 6. šolski nastop v Godbenem domu v Piranu (27 točk)

K. Petrovič (1), A. Vidic (6), B. Glavina (1), I. Babnik (1), O. Bogdanova (3), V. Čondič (1), D. Štebih (13), I. Švarc (1); klavirske spremljave: B. Glavina (7 točk), N. Molina (18 točk)



Učenci iz razreda Bojana Glavine so uspešno nastopali tudi na razrednih nastopih. Tretjega so priredili v galeriji Gasspar v Piranu.

26. 5. 2004 - 7. šolski nastop v Godbenem domu v Piranu (30 točk)

M. Dragolič (4), Š. Morato (5), A. Zubčevič (4), P.S. Birska (3), V. Čondič (3), D. Štebih (5), P.S. Birska (1), T. L. Purič (2), B. Novakovič (4); klavirske spremljave: B. Glavina (7 točk), N. Molina (7 točk)

RAZREDNI NASTOPI

18. 12. 2003 - novoletni nastop učencev klavirja iz razreda B. Glavine (15 točk)

18. 12. 2003 - novoletni nastop učencev violine iz razreda A. Vidic (10 točk), klavirska spremljava D. Sevnčnikar

16. 6. 2004 - razredni nastop učenk klavirja iz razreda B. Glavine: Patricija Blatnik, Elena Dojčinovski in Ivona Kruljac - klavir (13 točk)

16. 6. 2004 - razredni nastop učencev nižjih razredov klavirja B. Glavine (12 točk)

16. 6. 2004 - razredni nastop učencev violine iz razreda A. Vidic (10 točk)

16. 6. 2004 - razredni nastop učencev klavirja iz razreda O. Bogdanove Zalokar (7 točk)

ZAKLJUČNI IN SAMOSTOJNI NASTOPI

20. 4. 2004 - samostojni nastop Žiga Fabbro - klarinet, ob koncu šolanja v Glasbeni šoli Piran. Tartinijeva hiša Piran, mentor R. Stanič; klavirska spremljava: B. Glavina

27. 5. 2004 - samostojni nastop ob koncu delovanja Kvarteta saksofonov z Jazz ansamblom glasbene šole Piran v Galeriji Gasspar v Piranu, mentor R. Stanič: Žiga Fabbro - alt saksofon, Rok Felicjan - tenor saksofon, Aron Mark Možina - bariton saksofon, Niko Mally - trobenta, Matjaž Murko - pozavna, Martin Silič - klavir, Timi Eler - bobni, Benjamin Makovec - kontrabas in bas kitara, Robert Stanič - sopran saksofon

1. 6. 2004 - samostojni nastop Mateja Prunk - flavta, mentor A. Zubčevič, klavirska spremljava: D. Sevnčnikar

IZVENŠOLSKI NASTOPI

17. 10. 2003 - Tartinijeva hiša v Piranu, otvoritev razstave fotografij: kvartet saksofonov GŠ Piran (mentor: R. Stanič)

17. 10. 2003 - Lucija, otvoritev Centra za socialno delo: kvartet saksofonov GŠ Piran (mentor: R. Stanič)

18. 10. 2003 - Avditorij Portorož, nastop ob občinskem prazniku: Žiga Fabbro in Rok Felicjan - duo klarinetov (mentor: R. Stanič), Mateja Prunk - flavta, korepetitor: S.de Simone (mentor: A. Zubčevič), prvi del programa v avli Avditorija, Mateja Prunk - flavta in Primož Sukič - kitara

19. 10. 2003 - Galerija Gasspar, otvoritev razstave: Primož Sukič - kitara (mentor: T. Korkut)

22. 10. 2003 - Gledališče Tartini, 10. obletnica Gimnazije Piran (nastop gimnazijcev, ki obiskujejo tudi GŠ Piran)

30. 10. 2003 - Lucija, otvoritev trgovskega centra: duo Žiga Fabbro in Rok Felicjan

10. 12. 2003 - Piran, Godbeni dom: srečanje učencev saksofona treh obalnih glasbenih šol

12. 12. 2003 - Glasbena šola Koper: srečanje flavtistov treh obalnih glasbenih šol

16. 12. 2003 - Glasbena šola Postojna: srečanje klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol

13. 1. 2004 - srečanje tekmovalcev Glasbene šole Koper, podružnic Izola in Piran v Kopru

19. 1. 2004 - Glasbena šola Koper: koncert učencev tekmovalcev iz treh obalnih glasbenih šol

21. 1. 2004 - Izola glasbena šola, koncert učencev tekmovalcev treh glasbenih šol

28. 1. 2004 - srečanje klarinetistov Glasbene šole Koper, podružnic Izola in Piran v Izoli

4. 3. 2004 - Galerija Pečarič v Piranu, otvoritev razstave: Fabbro Žiga - klarinet

13. 3. 2004 - Galerija Gasspar, otvoritev razstave: Serena Buremi, Matjaž Gantar - klavir, Kostjerevčič Dragan - kitara (mentorja: B. Glavina in B. Novakovič)

15. 4. 2004 - Piran, predaja novega intervencijskega vozila za Zdravstveni dom: Mateja Prunk - flavta

16. 4. 2004 - Glasbena šola Koper: Ščekov-Lovčev večer: Rok Felicjan - klarinet (mentor: R. Stanič) in Aron Mark Možina - saksofon (mentor: Darja Štebih); klavirska spremljava B. Glavina

17. 4. 2004 - Galerija Gasspar, Piranu, literarni večer: pihalno-klavirski trio Mateja Prunk - flavta, Žiga Fabbro - klarinet in Martin Silič - klavir (mentor: R. Stanič)

21. 4. 2004 - Piran, Občina, podpis mednarodne pogodbe o gradnji hotela Palace: kvartet saksofonov

22. 4. 2004 - Portorož, hotel Marita, mednarodno srečanje aktivstov za človekove pravice: kvartet saksofonov

8. 5. 2004 - Avditorij Portorož: klarinetist Žiga Fabbro nastopil kot solist (C.M. von Weber: Concertino za klarinet in orkester op. 26) s Piranskim mladinskim pihalnim orkestrom (mentor: Robert Stanič)

10. 5. 2004 - Stolnica Koper: klarinetist Rok Felicjan sodeloval na koncertu v projektu Benetke in Koper skozi čas in prostor

4. 6. 2004 - Glasbena šola Koper, izid jubilejne številke Primorska sozvočja: klavirsko-pihalni trio Mateja Prunk - flavta, Žiga Fabbro - klarinet, Martin Silič - klavir (mentor R. Stanič)



Žiga Fabbro je s samostojnim koncertom v Tartinijevi hiši v Piranu zaključil devetletno šolanje klarineta. Na fotografiji v triu z Matejo Prunk in Martinom Siličem (mentor R. Stanič).

8. 6. 2004 - Galerija Gasspar: zaključni nastop učencev glasbene šole Piran (10 točk); klavirske spremljave: B. Glavina (3 točke), D. Sevčnikar (1 točka), N. Molina (1 točka)

10. 7. 2004 - Portorož, atrij hotela Palace: celovečerni koncert kvarteta saksofonov in jazz ansambla (mentor R. Stanič)



Kvartet saksofonov je uspešno zaključil svojo štiriletno delovanje s samostojnim koncertom v prostorih galerije Gasspar v Piranu. Ob spremljavi kontrabasista Benjamina Makovca je izvedel skladbe iz klasičnega in jazz repertoarja (mentor R. Stanič).

TEKMOVANJA UČENCEV GŠ KOPER

PODRUŽNICA IZOLA
PODRUŽNICA PIRAN

USPEHI NA REGIJSKIH TEKMOVANJIH

10. februarja 2004: tekmovanje učencev klavirja Primorske. Organizatorja ZPGŠ in Glasbena šola Koper.

razred Danijela Terbižan

Jana Tittl 1.a.kat. **srebrno priznanje** (81,75)

razred Aleksandra Alavanja Drucker

David Florjančič 1.a.kat. **srebrno priznanje** (85,00)

razred Valentina Česnjevar

Maja Furlan 1.a.kat. **srebrno priznanje** (85,5)

Mia Guček 1.a.kat. **zlato priznanje** (97,5)

Lara Kavčič 1.a.kat. **zlato priznanje** (90,5)

razred Nuša Gregorič

Ana Lešnik 1.b.kat. **zlato priznanje** (90,00)

11. februarja 2004: tekmovanje učencev klarineta in saksofona Primorske. Organizatorja ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica.

klarinet

razred Borut Vatovec (klavir Nives Granič)

Živa Marsetič 1.b.kat. **zlato priznanje** (95,16)

razred Gianfranco Stancich (klavir Nadja Žerjal)

Katarina Prodan 1.b.kat. **zlato priznanje** (90,37)

Luka Plahuta 1.b.kat. **srebrno priznanje** (87,75)

Polona Ivančič 1.b.kat. **srebrno priznanje** (86,25)

razred Robert Stanič (klavir Bojan Glavina)

Rok Felicjan 2.a.kat. **zlato priznanje** (91,38)

saksofon

razred Mitja Žerjal (klavir Jasna Jerman)

Jaka Vitez 1.b.kat. **srebrno priznanje** (87,00)

Jure Gostinčar 1.b.kat. **srebrno priznanje** (83,67)

Nejc Bočaj 1.b.kat. **bronasto priznanje** (77,67)

razred Dušan Kitič (klavir Nina Molina)

Larisa Marjanovič 1.c.kat. **srebrno priznanje** (84,50)

razred Darja Štebih (klavir Bojan Glavina)

Mark Aron Možina 2.a.kat. **srebrno priznanje** (87,50)

11. februarja 2004: tekmovanje učencev komornih skupin s trobili Primorske. Organizatorja ZPGŠ in Glasbena šola Postojna.

mentor Tomaž Bukovc

Luka Baič

Maks Marion

Iztok Žerjal

1.kat.

zlato priznanje (91,50)

12. februarja 2004: tekmovanje učencev kljunaste flavte, flavte, oboe, fagota Primorske. Organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna.

flavta**razred Alenka Zupan** (klavir Danijela Sevčnikar, Nadja Žerjal)Anja Lešek 1.b.kat. **srebrno priznanje (86,00)**Eva Mittendorfer 1.b.kat. **zlato priznanje (90,00)**Nina Rupnik 1.b.kat. **zlato priznanje (95,00)**Lea Sirk 1.c.kat. **zlato priznanje (100,00)****razred Paola Radin** (klavir Vasilij Valenčič)Laura Ogrin 1.b.kat. **srebrno priznanje (84,75)****razred Katja Petrovič** (klavir Nina Molina)Ana Dadič 1.b.kat. **zlato priznanje (95,00)****razred Adnan Zubčević** (klavir Danijela Sevčnikar)Mateja Prunk 2.a.kat. **zlato priznanje (93,00)****oboa****razred Breda Hartman** (klavir Nuša Gregorič)Monika Babič 1.b.kat. **zlato priznanje (97,33)**Sebastjan Rojc 1.c.kat. **zlato priznanje (90,66)**

13. februarja 2004: tekmovanje učencev petja Primorske. Organizatorja ZPGŠ in Glasbena šola Idrija.

razred Tanja Grlica (klavir Tatjana Jercog)Vida Matičič 1.kat. **zlato priznanje (95,58)**

23. aprila 2004: tekmovanje učencev harmonike Primorske. Organizatorja ZPGŠ in Glasbena šola Vrhnika.

harmonika**razred Erika Udovič Kovačič**Anja Segulin 2.b.kat. **zlato priznanje (94,66)**Aljoša Žabkar 2.b.kat. **srebrno priznanje (87,33)****komorne skupine****mentorica Erika Udovič Kovačič**kvintet Polona TominecSonja MezgecAndraž HribovšekValentina VočanecAljoša Žabkar**zlato priznanje (100,00)**

Lea Sirk, izjemna flavtistka, ki je očarala komisijo regijskega tekmovanja, nadaljuje šolanje na umetniški gimnaziji v Kopru

USPEHI NA 33. TEKMOVANJU MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV - TEMSIG 2004

18. marca 2004, Ljubljana

komorne skupine s trobili

I. kat.	trio trobent - GŠ Koper Luka Baič Maks Marion Iztok Žerjal mentor: Tomaž Bukovc	91,67	srebrna plaketa
---------	--	-------	------------------------

klarinet

I.B	Živa Marsetič - GŠ Koper učitelj: Borut Vatovec klavir: Nives Granič Katarina Prodan - GŠ Koper učitelj: Gianfranco Stancich klavir: Nadja Žerjal	93,33	srebrna plaketa
II.A	Rok Felicijan - Podr. Piran učitelj: Robert Stanič klavir: Bojan Glavina	90,67	srebrna plaketa
		88,33	bronasta plaketa

petje

I. kat.	Vida Matičič - GŠ Koper učiteljica: Tanja Grlica klavir: Tatjana Jercog	91,33	srebrna plaketa
---------	---	-------	------------------------

18., 20. in 21. marca 2004, Ljubljana

flavta

II.A	Mateja Prunk - Podr. Piran učitelj: Adnan Žubčević klavir: Danijela Sevčnikar	96,00	zlata plaketa
I.B	Ana Dadič - Podružnica Izola učiteljica: Katja Petrovič klavir: Nina Molina Nina Rupnik - GŠ Koper učiteljica: Alenka Zupan klavir: Nadja Žerjal	89,00	bronasta plaketa
		86,67	bronasta plaketa
I.C	Lea Sirk - GŠ Koper učiteljica: Alenka Zupan klavir: Danijela Sevčnikar	94,00	srebrna plaketa

20. marca, Ljubljana

I.A	Mia Guček - GŠ Koper Lara Kavčič - GŠ Koper učiteljica: Valentina Češnjevar	84,00 82,33	priznanje priznanje
I.B	Ana Lešnik - GŠ Koper učiteljica: Nuša Gregorič	88,00	bronasta plaketa

21. marca, Ljubljana

I.B	Monika Babič - GŠ Koper Sebastjan Rojc - GŠ Koper učiteljica: Breda Hartman klavir: Nuša Gregorič	95,00 93,33	zlata plaketa srebrna plaketa
-----	--	----------------	--

**USPEHI NA 19. REVII OTROŠKIH IN MLADINSKIH
ZBOROV 6. IN 7. APRILA 2004,
ZAGORJE OB SAVI 2004**

Mešani mladinski pevski zbor,
zborovodkinja **Kristina Babič**

zlato priznanje

Mešani mladinski pevski zbor,
zborovodkinja **Maja Cilenšek**

zlato priznanje

USPEHI NA MEDNARODNIH TEKMOVANJIH

27. 10.-1. 11. 2003, Gorica, Italija:

Mednarodno klavirsko tekmovanje Citta di Gorizia

GŠ Koper: Ana Žunič, učiteljica Selma Chicco

1. nagrada

17. 4. 2004, Pariz, Francija:

7. mednarodno klavirsko tekmovanje Nikolaj Rubinstein 2004

GŠ Koper: Ana Žunič, učiteljica Selma Chicco

2. nagrada

22. 5. 2004, Gorica, Italija:

Prvo evropsko tekmovanje iz klasične kitare Citta di Gorizia

Podružnica Izola: Jaka Klun, učitelj Boštjan Andrej

II. kat.

1. nagrada (98 točk)

GŠ Koper : Vanja Lavrenčič, učiteljica Tanja Breclj

II.kat.

2. nagrada (95 točk)

24. – 27. 6. 2004, Povoletto (Videm-Udine), Italija:

8. mednarodno tekmovanje za mlade glasbenike

GŠ Koper: Lea Sirk - flavta, učiteljica Alenka Zupan

C kat.

2. mesto

Eva Mittendorfer - flavta, učiteljica Alenka Zupan

B kat.

4. mesto



*Uspehi pianistke Ane
Žunič se širijo v med-
narodni prostor*

RADIJSKA IN TELEVIZIJSKA SNEMANJA

Lea Sirk - flavta

mentor: Alenka Zupan, klavirska spremljava: Danijela Sevčnikar

program:

Massenet: Morceau

min: 1' 03"

Rok Felicjan - klarinet

mentor: Robert Stanič, klavirska spremljava: Bojan Glavina

program:

F.A. Hoffmeister: Koncert za klarinet

in orkester – Allegro

min: 8' 24"

R. Kamplet: Fantazija za klarinet in klavir

min: 4' 39"

B. Glavina: Capricetto za klarinet in klavir

min: 2' 15"

Trio trobent Luka Baič, Maks Marion, Iztok Žerjal

mentor: Tomaž Bukovc

program:

napolitanska: Funiculi funicola

min: 1' 28"

Vida Matičič - sopran

Mentor: Tanja Grlica, klavirska spremljava: Tatjana Jercog

program:

G.B. Pergolesi: Se tu m'ami

min: 2' 35"

L.M. Škerjanc: Hrepenenje

min: 1' 42"

J. Brahms: Liebestreu

min: 1' 49"

Monika Babič - oboa

mentor: Breda Hartman, klavirska spremljava: Nuša Gregorič

program:

G. F. Haendel: Siciliana

min: 1' 56"

W. A. Mozart: Tema in dve variaciji

min: 3' 06"

Szekely: Dve ruski

min: 1' 29"

Kvintet harmonik Polona Tominec, Andraž Hribovšek, Sonja Mezgec, Valentina Vočanec, Aljoša Žabkar

mentor: Erika Udovič

program:

A. Marcello: Koncert

min: 3' 10"

Andante e spiritoso

solist: Mitja Žerjal

A. Piazzolla: Oblivion

min: 3' 33"

H. Boll: Reminiscenza

min: 1' 32"

A. Holminov: Nocturno

min: 3' 26"

Mešani mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

zborovodkinja: Maja Cilenšek, klavirska spremljava: Nuša Gregorič

- radijsko in televizijsko snemanje tekmovalnega

nastopa na državnem tekmovanju v Zagorju

ob Savi 7. aprila 2004

min: 7'

- radijsko snemanje nastopa na zaključni reviji
izbranih pevskih zborov na Zemonu 14. maja 2004 min: 4'

Mešani mladinski pevski zbor Glasbene šole Izola

zborovodkinja: Kristina Babič, klavirska spremljava:
Rok Palčič

- radijsko snemanje na zaključni reviji izbranih
pevskih zborov na Zemonu 14. maja 2004 min: 6'
- nastop na radijski oddaji v živo ob 50- obletnici Radia Koper-Ca-
podistria



*Na nastopih so vedno
najbolj pristrčni prav
najmlajši*

UMETNIŠKA GIMNAZIJA V KOPRU

PRVIH PET LET

Pred petimi leti je Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport na Gimnaziji Koper razpisalo umetniško gimnazijo z glasbeno in likovno smerjo. Takrat smo dobili možnost, da so se osnovnošolci lahko začeli odločati za srednješolski umetniški študij tudi na Obali.

Petletno neprekinjeno delo umetniške gimnazije glasbene smeri je prineslo zelo odmevne rezultate, ki zgovorno pričajo o kakovosti, visoki ravni in pravilnosti našega skupnega odločanja in dela - dela učencev, staršev, strokovnih delavcev in ministrstva. Na glasbenih tekmovanjih so dijaki umetniške gimnazije glasbene smeri prejeli vrsto priyranj, plaket in nagrad.

V minulem šolskem letu smo dobili naše prve glasbene maturante - zrelostni izpit so opravili »pionirji« srednjega glasbenega izobraževanja na Primorskem! Šest nekdanih dijakov se je odločilo za nadaljevanje študija glasbe na Pedagoški fakulteti v Kopru, na AG v Ljubljani in v Parizu. Tudi letošnji glasbeni četrtošolci se že odločajo o nadaljevanju študija na univerzitetni ravni v Ljubljani, Trstu, v Nemčiji in na Dunaju.

Strokovni delavci na Gimnaziji Koper in na Glasbeni šoli Koper se zavedamo, da je prihodnost mladih v izobraževanju, zato se vsako leto znova zavezujemo prisluhniti individualnim željam mladih glasbenikov in likovnikov. Prav zaradi dijakov umetniške gimnazije smo v zadnjih letih v GŠ Koper vabili ugledne predavatelje, pripravili izobraževanje za učitelje in učence prek Kataloga SSS, v poletnih mesecih pa organizirali kakovostne poletne šole. Vsa ta dodatna izobraževanja so vodili koncertni glasbeniki in znani glasbeni pedagogi. Naj navedem samo nekatere: Sijavuš Gadžijev, Vasilij Meljnikov, Tomaž Lorenz, Ištvan Römer, Jerko Novak, Andrej Petrač, Lovro Pogorelić, Renato Chicco, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Paolo Pegoraro, Stefano Viola, Aleš Kacjan, Emilia Kopačinskaja, Matej Zupan, Igor Lazko, Marina Horak, Matjaž Drevenšek, Branimir Slokar, Vinko Globokar, ... Število kandidatov je bilo vselej omejeno, vendar so imeli dijaki naše UG vselej prednost.

Vrsto let se že povezujemo s podobnimi ustanovami izven slovenskih meja. V minulih letih so naši mladi glasbeniki imeli koncert na Konservatoriju v Trstu, na Glasbeni šoli glavnega mesta Praga na Češkem, v Keczkemetu na Madžarskem in v Martinu na Slovaškem. Navezali smo prve stike s Parizom in Münchnom.

Glasbena šola Koper in Fundacija Santa Cecilia iz Portogruara sta se vključili v evropsko pobudo Interreg III A Italija-Slovenija in začeli z realizacijo projekta »Benetke in Koper skozi prostor in čas - sakralnost v glasbi«. Celoten projekt je bil zasnovan na podlagi sodelovanja med obema glasbenima ustanovama. Vključeval je skupne glasbene delavnice, na katerih so učenci in učitelji obeh šol pripravljali program za izvedbo treh koncertov: 7. maja v Portogruaru, 8. maja v Benetkah in 10. maja v Kopru. Kot solista sta nastopila tudi profesorja Glasbene šole Koper: oboistka Breda Hartman in baritonist Samo Ivačič, v vokalno-instrumentalnih skladbah pa Mešani pevski zbor »Obala« iz Kopra pod vodstvom Ambroža Čopija, v katerem so prepevali tudi dijaki umetniške gimnazije Koper in nekateri učitelji GŠ Koper. Po izvedbi koncertov je bil 28. junija 2004 tudi muzikološki simpozij na isto temo. Na njem sta med drugimi sodelovali muzikologinji dr. Metoda Kokole iz SAZU Ljubljana in Luisa Antoni iz Trsta.

Slovenska Istra postaja tretje univerzitetno središče, ki bo nedvomno potrebovala veliko bolj usklajen celosten kulturni utrip, kot ga ima zdaj. Ustanovitev Univerze na Primorskem je dejstvo, ki bo v prihodnjih letih pripeljalo v naše mesto še več mladih. Neposredna bližina Italije in Hrvaške bo še bolj intenzivno zahtevala pogoste stike s tujimi glasbenimi in likovnimi snovalci.

S prvim majem smo vstopili v veliko družino EU. To dejstvo nas obvezuje, da bosta morali biti izobraževalna in kulturna pozornost veliko bolj usmerjeni na dogajanje "ob meji" z EU. Podcenjevanje regijskih centrov, kot je Koper, ne bo smelo več biti v ospredju. V Kopru je "velik preprič", v njem živi več narodnosti in je več kozmopolitskih mešanic kot, na primer, v Novi Gorici. Kjer pa se kuhajo tako različni elementi, kaj rado pride do nerazpoznavnega golaža. Zato je treba v rokah močno držati vajeti, ki so nam bile zaupane pred leti. Ne smemo dovoliti, da bi se osnovnošolci morali znova odločati za nadaljevanje šolanja v Trstu. To pomeni, da se glasbeni in likovno nadarjeni učenci obalnega in širšega južno-primorskega področja ne bodo mogli šolati v svojem okolju, v svoji domovini. Starši se namreč težko odločajo, da bi svoje štirinajstletnike pošiljali od doma v Ljubljano. Trst je nam, ki živimo ob meji z Italijo, veliko bližje. Zato je naš cilj, da bi mladi umetniki iz bližnjih italijanskih in hrvaških mest prihajali študirat v Koper na UG, ne pa da bi naši umetniki že kot srednješolci hodili v Italijo. Nevarno je, da bi se kulturno porazgubili in se po študiju niti ne bi vrnili na Obalo.

Ob meji z EU se močno zavedamo, da nismo zanimivi samo kot komercialno področje, temveč bomo morali postati veliko bolj pomembni tudi za kulturno, likovno in glasbeno ustvarjalnost. Zavedati se moramo, da narod ne more obstati, kaj šele napredovati kot celota, če ni homogen in če se ne razvija proporcionalno na vseh področjih. Samo celosten pristop do umetnostne vzgoje bo pomagal oblikovati pestro paleto kulturnega zemljevida Slovencev v EU. Prav zato smo v aprilu 2004 organizirali poseben koncert, kjer smo izvajali zgolj dela slovenskih avtorjev. Istega dne smo v goste povabili skladatelja, dirigenta, pozavnista, Prešernovega nagrajenca Vinka Globokarja. Na večeru, ki ga že vrsto let poimenujemo Ščekov-Lovčev večer, sta mlada koprška "skladatelj" krstno izvedla svoja prvenca. Občinstvo in Vinko Globokar sta z bučnim aplavzom še posebej nagradila dijaka tretjega letnika Mateja Bonina, ki je pred letom dni že prejel nagrado za svoje skladateljske dosežke.

Brez umetniške gimnazije glasbene smeri v Kopru bi bila v našem mestu neka umetnostna otrplost, ki bi pomenila pogubo lastne identitete. Umetniško snovanje na UG v Kopru je simbol prerajanja, razvoja in novega življenja. Kakršnakoli prekinitev srednjega glasbenega izobraževanja, pa čeprav za eno leto, bi nedvomno imela nepopravljive posledice. Veliko nadarjenih umetnikov (tudi nadpovprečno nadarjenih) bi ostalo prikrajšanih za tovrstno izobraževanje, njihove sposobnosti bi za vselej ostale nerazvite, umetniška nagnjenja pa za vedno zatrta. Prekinitev ali celo ukinitve takšnega izobraževanja bi nedvomno pomenila ugašanje umetniškega leska na Primorskem.

Na Glasbeni šoli Koper in na Gimnaziji Koper se še kako zavedamo, da smo odgovorni (so)uresničevalci visokih ciljev mladih umetnikov in že pred petimi leti smo si zadali dolžnost, da jim jih pomagamo uresničiti. Znano je dejstvo, da na južnem Primorskem nimamo nobenega drugega srednjega izobraževanja, ki bi dijake strokovno pripravilo za vpis na umetniški visokošolski študij, ki ga omogočata glasbena in likovna akademija. In četudi kateri od mladih glasbenikov ali likovnikov ne bo nadaljeval študija na akademski ravni, bo oplemeniten z nečim zares velikim - z umetnostjo.

M. G.

UČITELJSKI ZBOR IN DIJAKI UMETNIŠKE GIMNAZIJE GLASBENE SMERI

Učiteljski zbor umetniške gimnazije glasbene smeri:

Aleksandra Alavanja Drucker (klavir), Rado Božič (zgodovina glasbe), Tanja Breclj (kitara), Tomaž Bukovc (trobenta, komorna igra), Selma Chicco (klavir), Valentina Češnjevar (klavir, korepeticije), Ambrož Čopi (solfeggio, glasbeni stavek), Dejan Glamočak (trobenta), Karl Glavina (klarinet, komorna igra), Nives Granič (klavir - dopolnilni predmet, korepeticije), Tanja Grlica (petje, komorna igra), Fulvio Hrvatič (violina), Eva Jelenc (komorna igra), Tatjana Jercog (klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Barbara Kresnik (tolkala), Albert Kolbl (pozavna, komorna igra), Goran Krmac (tuba), Branka Leben (glasbeni stavek), Maja Mancini Senica (klavir dopolnilni predmet, korepeticije), Danijela Sevcnikar (klavir - dopolnilni predmet, korepeticije), Vasilij Meljnikov (violina), Sindija Šiško (zbor), Borut Vatovec (klarinet, komorna igra), Alenka Zupan (flavta, komorna igra), Mitja Žerjal (saksofon).

Dijaki 1. letnika:

Lara Bobič - klavir (Chicco), Uroš Bubnič - violina (F. Hrvatič), Ana Celin - klavir (Chicco), Kristian Ilić - violina (V. Meljnikov), Martin Knez - kitara (T. Breclj), Martina Kocjančič - kitara (T. Breclj), Tadeja Kozlovič - flavta (A. Zupan), Maks Marion - trobenta (T. Bukovc), Žiga Murko - pozavna (A. Kolbl), Ana Novak - kitara (T. Breclj), Štefica Stipančević - klavir (A. Alavanja Drucker), Andrej Šimac - tolkala (B. Kresnik), Aleksander Tošič - kitara (T. Breclj), Zanja Vatovec - klavir (A. Alavanja Drucker)

Dijaki 1. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG:

Maruša Babič - violina (F. Hrvatič), Tilli Forlani - klarinet (B. Vatovec), Maja Muženič - klarinet (B. Vatovec), Martina Petrač - violina (F. Hrvatič)

Dijaki 2. letnika:

Tea Arapovič - glasbeni stavek (B. Leben), Tadej Kranjc - saksofon (M. Žerjal), Nika Hribar - flavta (A. Zupan), Blaž Lamovec - kitara (T. Breclj), Andrej Makor - glasbeni stavek (B. Leben), Ervin Oppitz - klavir (A. Alavanja Drucker), Lea Prelovec - klavir (S. Chicco), Mateja Petelin - glasbeni stavek (B. Leben), Anuša Podgornik - flavta (A. Zupan), Igor Renko - kitara (T. Breclj), Gašper Štefančič - trobenta (T. Bukovc), Polona Tominec - glasbeni stavek (B. Leben)

Dijaki 2. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG:

Rudi Bučar - petje (T. Grlica), Rok Juhas - pozavna (A. Kolbl), Edo Kavalič - tolkala (B. Kresnik), Dejan Markovič - trobenta (T. Bukovc), Matjaž Remec - kitara (T. Breclj), Pia Rižnar - klavir, izstopila aprila 2004 (V. Češnjevar)

Dijaki 3. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG:

Matej Bonin - glasbeni stavek (A. Čopi), Dejan Savič - trobenta (T. Bukovc), Suzana Čopi Stanišič - petje (T. Grlica), Andreja Štucin - petje (T. Grlica)

Dijaki 4. letnika:

Nataša Čotar - flavta (A. Zupan), Erika Dujc - flavta (A. Zupan), Veronika Ferfolja - glasbeni stavek (A. Čopi), Tamara Franetič - klarinet (K. Glavina), Sebastjan Grego - kitara (T. Breclj), Lara Klun - klavir (S. Chicco), Teo Kovačević - pozavna (A. Kolbl), Jelena Pešič - flavta (A. Zupan), Simon Tomažič - pozavna (A. Kolbl), Jerneja Umer - glasbeni stavek (A. Čopi), Borut Vatovec - trobenta (D. Glamočak), Rok Vilhar - tuba (G. Krmac), Valentina Vočanec - glasbeni stavek (A. Čopi)

Dijaki 4. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG:

Mitja Bobič - trobenta (D. Glamočak), Goran Moskovski - tolkala (B. Kresnik)

KOMORNE SKUPINE

Kvartet kitar (E. Jelenc): Sebastjan Grego, Blaž Lamovec, Igor Renko, Matjaž Remec

Kvartet pozavn (A. Kolbl): Teo Kovačević, Simon Tomažič, Rok Juhas, Andraž Cencič

Kvartet flaut (A. Zupan): Nika Hribar, Anuša Podgornik, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk

Kvartet trobil (T. Bukovc): Dejan Markovič, Gašper Štefančič, Žiga Murko, Rok Vilhar

Duo: Franetič - klarinet, Čotar - flavta, T. Jercog - klavir (K. Glavina)

Duo: Matej Bonin - klavir (A. Čopi), Jelena Pešič - flavta (A. Zupan)

MEŠANI MLADINSKI PEVSKI ZBOR GIMNAZIJE KOPER

Zborovodja: Sindija Šiško

Dijaki, ki so bili v šolskem letu 2003/04 redni člani zbora:

Tea Arapovič, Lara Bobič, Ida Djurdjevič, Veronika Ferfolja, Nika Hribar, Darja Luin, Mateja Petelin, Jelena Pešič, Polona Tominec, Tine Trobec, Zarja Vatovec, Valentina Vočanec, Ana Celin, Nataša Čotar, Erika Dujc, Tamara Franetič, Lara Klun, Mateja Miško, Anuša Podgornik, Lea Prelovec, Pia Rižnar, Marina Ugrin, Jerneja Umer, Mitja Bobič, Matej Bonin, Sebastjan Grego, Blaž Kleibencetl, Goran Moskovski, Igor Renko, Edo Kavalič, Tadej Kranjc, Blaž Lamovec, Andrej Makor, Dejan Markovič, Ervin Oppitz, Gašper Štefančič, Simon Tomažič, Rok Vilhar



Najstarejša in najmlajši korepetitor GŠ Koper: Nadja Žerjal in Vasilij Valenčič

NASTOPI DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE

ŠOLSKI NASTOPI

16. 10. 2003, GŠ Koper - 1. nastop: A. Alavanja Drucker (3), T. Breclj (3), Bukovc (1), Kolbl (3), Zupan (2), klavirske spremljave: D. Sevčnikar

23. 10. 2003, GŠ Koper - 2. nastop: T. Breclj (3), T. Bukovc (3), S. Chicco (2), V. Češnjegar (1), A. Kolbl (2), V. Meljnikov (1), B. Vatovec (1), A. Zupan (3), klavirske spremljave: V. Češnjegar, M. Mancini Senica, D. Sevčnikar, N. Granić

13. 11. 2003, GŠ Koper - 3. nastop: T. Breclj (2), T. Bukovc (1), T. Grlica (2), E. Jelenc (1), G. Krmac (1), B. Kresnik (1), A. Zupan (3), klavirske spremljave: V. Češnjegar, T. Jercog, D. Sevčnikar, N. Granić

27. 11. 2003, GŠ Koper - 4. nastop: T. Breclj (2), T. Bukovc (1), S. Chicco (1), A. Kolbl (2), S. Šiško (1), B. Vatovec (2), A. Zupan (2), klavirske spremljave: N. Granić, M. Mancini Senica, D. Sevčnikar

27. 11. 2003, GŠ Koper - 5. nastop: S. Chicco (1), V. Češnjegar (3), A. Kolbl (3), G. Krmac (1), A. Zupan (2), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Granić, V. Vočanec, D. Sevčnikar

11. 12. 2003, GŠ Koper - 6. nastop: T. Breclj (2), S. Chicco (1), V. Češnjegar (2), T. Grlica (3), E. Jelenc (1), T. Jercog (1), A. Kolbl (4), B. Kresnik (2), A. Zupan (4), klavirske spremljave: N. Granić, V. Češnjegar, T. Jercog, M. Mancini Senica, D. Sevčnikar

18. 12. 2003, GŠ Koper - 7. nastop: novoletni nastop, organizirali dijaki sami

15. 1. 2004, GŠ Koper - 8. nastop: T. Breclj: (4), T. Bukovc (2), S. Chicco (1), V. Češnjegar (1), D. Glamočak (1), F. Hrvatin (1), A. Kolbl (1), V. Meljnikov (1), A. Zupan (1), klavirske spremljave: V. Češnjegar, M. Mancini Senica, D. Sevčnikar

29. 1. 2004, GŠ Koper - 9. nastop: A. Alavanja Drucker (1), S. Chicco (2), V. Češnjegar (2), D. Glamočak (2), B. Kresnik (1), G. Krmac (1), B. Vatovec (1), S. Šiško (1), klavirske spremljave: S. Chicco, N. Granić, V. Češnjegar, D. Sevčnikar

19. 2. 2004, GŠ Koper - 10. nastop: T. Breclj (3), S. Chicco (2), V. Češnjegar (2), D. Glamočak (1), E. Jelenc (1), B. Kresnik (1), E. Udovič Kovačič (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: V. Češnjegar, N. Granić

11. 3. 2004, GŠ Koper - 11. nastop: A. Alavanja Drucker (1), T. Breclj (3), T. Bukovc (1), S. Chicco (1), D. Glamočak (2), G. Krmac (1), A. Kolbl (6), B. Vatovec (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: V. Češnjegar, N. Granić, D. Sevčnikar

1. 4. 2004, GŠ Koper - 12. nastop: T. Breclj (6), B. Kresnik (1), S. Šiško (1)

8. 4. 2004, GŠ Koper - 13. nastop: T. Breclj (3), D. Sevčnikar (1), A. Zupan (3), klavirske spremljave: T. Jercog, M. Mancini Senica

13. 5. 2004, GŠ Koper - 14. nastop: T. Breclj (3), S. Chicco (1), D. Glamočak (1), T. Jercog (1), A. Kolbl (4), V. Meljnikov (1), D.

Sevčnikar (1), B. Vatovec (1), A. Zupan (3), klavirske spremljave: N. Granič, T. Jercog, M. Mancini Senica, D. Sevčnikar

20. 5. 2004, GŠ Koper - 15. nastop: T. Breclj (1), T. Bukovc (2), D. Glamočak (1), F. Hrvatič (1), V. Meljnikov (1), D. Sevčnikar (1), A. Zupan (2), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Granič, T. Jercog, M. Mancini Senica, D. Sevčnikar

RAZREDNI NASTOPI

2. 10. 2003, GŠ Koper: nastop pozavnistov iz razreda A. Kolbla (6 točk), klavirske spremljave: D. Sevčnikar

22. 10. 2003, GŠ Koper: nastop dijakinj in učenk iz razreda A. Zupan (8 točk), klavirske spremljave: V. Češnjevar, M. Mancini Senica, N. Žerjal

15. 12. 2003, GŠ Koper: nastop dijakov iz razreda F. Hrvatiča (4 točke), klavirske spremljave: D. Sevčnikar

21. 1. 2004, GŠ Koper: nastop dijakov iz razreda A. Kolbla (8 točk), klavirske spremljave: D. Sevčnikar

20. 3. 2004, GŠ Koper: nastop dijakov in učenke iz razreda T. Breclj (10 točk)

15. 4. 2004, GŠ Koper: nastop dijakov in učenke iz razreda A. Zupan (9 točk), klavirske spremljave: M. Mancini Senica

17. 5. 2004, GŠ Koper: nastop dijakov iz razreda F. Hrvatiča (3 točke), klavirska spremljava: N. Granič

20. 5. 2004, GŠ Koper: nastop dijakov in učenke iz razreda T. Breclj (5 točk)

27. 5. 2004, - zaključni nastop dijakov in učencev klavirja iz razreda S. Chicco (14 točk)

10. 6. 2004, GŠ Koper: nastop dijakov iz razreda M. Mancini Senica (9 točk)

Na razstavi v Muzejski galeriji, ki je bila 15. julija 2004, so se predstavili dijaki likovne smeri



SAMOSTOJNI IN ZAKLJUČNI NASTOPI

19. 12. 2003, GŠ Koper: samostojni nastop flavtistke Jelene Pešič (A. Zupan), klavirska spremljava: V. Češnjevar

23. 4. 2004, Podružnica Izola: samostojni nastop Sebastjan Grego - kitara (T. Brecelj)

23. 4. 2004, GŠ Koper: samostojni nastop flavtistke Jelene Pešič (A. Zupan), klavirska spremljava: T. Jercog

6. 5. 2004, GŠ Koper: samostojni nastop pozavnista Andraža Cenciča (A. Kolbl), klavirska spremljava: D. Sevčnikar

11. 5. 2004, GŠ Koper: zaključni nastop flavtistk Erike Dujc in Nataše Čotar (A. Zupan), klavirska spremljava: T. Jercog

14. 5. 2004, GŠ Koper: samostojni nastop flavtistke Jelene Pešič (A. Zupan), klavirska spremljava: T. Jercog

17. 5. 2004, GŠ Koper: samostojni nastop Sebastjan Grego - kitara (T. Brecelj)

18. 5. 2004, GŠ Koper - samostojni nastop Rok Vilhar - tuba (G. Krmac), Mitja Bobič - trobenta (D. Glamočak), klavirska spremljava: D. Sevčnikar, M. Mancini Senica

18. 5. 2004, GŠ Koper: samostojni nastop Teo Kovačević - pozavna (A. Kolbl), klavirska spremljava: D. Sevčnikar

20. 5. 2004, GŠ Koper: samostojni nastop Simon Tomažič - pozavna (A. Kolbl), klavirska spremljava: D. Sevčnikar

22. 5. 2004, GŠ Koper: samostojni nastop Veronika Ferfolja - klavir (D. Sevčnikar)

22. 5. 2004, GŠ Koper: zaključni nastop Lara Klun - klavir (S. Chicco)

11. 6. 2004, GŠ Koper: zaključni koncert Gašper Štefančič - trobenta in Dejan Marković - trobenta (T. Bukovc), klavirska spremljava: D. Sevčnikar, gost Ana Šalgaj - flavta (P. Kudumija), klavirska spremljava: N. Žerjal

15. 6. 2004, dvorana Pokrajinskega muzeja Koper: zaključni koncert maturantov: Sebastjan Grego (T. Brecelj), Simon Tomažič (A. Kolbl), Veronika Ferfolja (D. Sevčnikar), Jerneja Umer (S. Chicco), Mitja Bobič (D. Glamočak), Jelena Pešič (A. Zupan), Rok Vilhar (G. Krmac), Valentina Vočanec (A. Čopi) in kvintet harmonik (E. Udovič Kovačič), Lara Klun (S. Chicco), klavirske spremljave: D. Sevčnikar, M. Mancini Senica

16. 6. 2004, GŠ Koper: zaključni nastop Tadeja Kozlovič, Anuša Podgornik, Nika Hribar - flavta (A. Zupan), klavirska spremljava: T. Jercog, M. Mancini Senica

30. 6. 2004, GŠ Koper: zaključni nastop komornih skupin s trobili Luka Baič, Maks Marion, Iztok Žerjal - trio trobent, Dejan Marković, Gašper Štefančič, Žiga Murko, Rok Vilhar - kvartet trobil iz razreda T. Bukovca, tolkala Goran Moskovski, Jan Magdič

NASTOP ZA UČENCE OSNOVNE ŠOLE

5. 2. 2004 - nastop dijakov za učence OŠ Dante Alighieri Izola in OŠ Vinzenzo di Castro Piran: A. Alavanja Drucker (1), T. Brecelj (2), T. Bukovc (1), A. Kolbl (1), B. Kresnik (1), B. Vatovec (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Granič, D. Sevčnikar

DOGODKI NA GŠ KOPER

1. 10. 2003, koncert dijakov in učencev GŠ Koper, udeležencev gostovanja na Centralni glasbeni šoli glavnega mesta Prage

GŠ Koper: Jernej Nabernik, Tilli Forlani, Maja Muženič, Gregor Vatič - kvartet klarinetov (B. Vatovec), Ana Žunič - klavir (S. Chicco), Nika Hribar - flavta (A. Zupan), Zarja Vatovec - klavir (A. Alavanja Drucker), Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Anuša Podgornik, Lea Sirk - kvartet flaut (A. Zupan), Sebastjan Grego - kitara (T. Breclj), Lara Klun - klavir (S. Chicco), Rok Vilhar - tuba (G. Krnac), Polona Tominec, Aljoša Žabkar, Anja Segulin, Valentina Vočanec, Andraž Hribovšek - kvintet harmonik (E. Udovič Kovačič), klavirska spremljava: V. Češnjegar, D. Sevnčnikar

27. 1. 2004, Tromboniada, nastop dijakov SGBŠ Maribor in dijakov Gimnazije Koper - program umetniške gimnazije glasbene smeri: Teo Kovačevič, Simon Tomažič, Andraž Cencič, Rok Juhas - kvartet pozavn, Žiga Murko - pozavna (A. Kolbl), in 6 točk sporeda iz SGBŠ Maribor, klavirske spremljave: D. Sevnčnikar

22. 4. 2004, koncert dijakov Gimnazije Koper - program umetniške gimnazije glasbene smeri: Projekt mlada dedščina

Simon Tomažič, Teo Kovačevič, Rok Juhas, Andraž Cencič - kvartet pozavn (A. Kolbl), Polona Tominec - harmonika (E. Udovič Kovačič), Mateja Petelin - klavir, Aljoša Bolje, Andrej Šimac - tolkala (B. Kresnik), Sebastjan Grego - kitara (T. Breclj), Zarja Vatovec - klavir (D. Sevnčnikar), Mitja Bobič - trobenta (D. Glamočak), Lara Klun - klavir (S. Chicco), Jelena Pešič - flavta, M. Bonin - klavir (D. Sevnčnikar), klavirska spremljava: M. Mancini Senica

*Maturant umetniške
gimnazije Aleksander
Jež prosi ravnateljici
Gimnazije in Glas-
bene šole naj skrbno
zalivata drobna
nageljčka, tako kot
se skrbno posvečata
razvoju umetniške
gimnazije*



TEKMOVANJA DIJAKOV UG

REGIJSKA TEKMOVANJA

10. februarja 2004: Regijsko tekmovanje pianistov Primorske. Organizatorja ZPGŠ in Glasbena šola Koper.

Zarja Vatovec **2.a. kat.** **zlato priznanje (94,00)**

učiteljica: Aleksandra Alavanja Drucker

Mateja Petelin **2.a.kat.** **bronastopriznanje (77,25)**

učiteljica: Valentina Češnjevar

Lara Klun **2.b. kat.** **srebrno priznanje (87,00)**

učiteljica: Selma Chicco

11. februarja 2004: tekmovanje klarinetistov Primorske. Organizator ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica.

Tilli Forlani **1.c.kat.** **zlato priznanje (90,67)**

učitelj: Borut Vatovec

klavirska spremljava: Nives Granić

Maja Muženič **2.a. kat.** **srebrno priznanje (83,67)**

učitelj: Borut Vatovec

klavirska spremljava: Nives Granić

11. februarja 2004: tekmovanje saksofonistov Primorske. Organizator ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica.

Tadej Kranjc **2.a kat** **zlato priznanje (94,67)**

učitelj: Mitja Žerjal

klavirska spremljava: Nives Granić

11. februarja 2004: tekmovanje komornih skupin s trobili. Organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna.

trobilni kvartet **2. kat.** **zlato priznanje (91,25)**

Dejan Markovič

Gašper Štefančič

Žiga Murko

Rok Vilhar

mentor: Tomaž Bukovec

kvartet pozavn **2. kat.** **zlato priznanje (95,00)**

Teo Kovačević

Simon Tomažič

Andraž Cencič

Rok Juhas

mentor: Albert Kolbl

**12. februarja 2004: tekmovanje flavtistov Primorske.
Organizatorja ZPGŠ in Glasbena šola Postojna.**

Nika Hribar 2.a. kat. zlato priznanje (95,00)

učiteljica: Alenka Zupan
klavirska spremljava: V. Češnjevar

Tadeja Kozlovič 2.a. kat. zlato priznanje (93,33)

učiteljica: Alenka Zupan
klavirska spremljava: M. Mancini Senica

Jelena Pešič 2.b. kat. zlato priznanje (98,00)

učiteljica: Alenka Zupan
klavirska spremljava: V. Češnjevar

**23. aprila 2004: tekmovanje harmonik Primorske.
Organizator: ZPGŠ in GŠ Vrhnika.**

Polona Tominec 2.a. kat. zlato priznanje (93,00)



Miran Hasl je Glasbeni šoli Koper podaril veliko glasbene literature

**33. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV
SLOVENIJE - TEMSIG**

od 18. do 21. marca 2004, Ljubljana

18. marca 2004, Ljubljana

komorne skupine

II. kat. kvartet pozavn - 96,33 točke - **zlata plaketa - 2. nagrada**

Teo Kovačević

Simon Tomažič

Andraž Cencič

Rok Juhas

mentor: Albert Kolbl

trobilni kvartet 91,67

srebrna plaketa

Dejan Markovič

Gašper Štefančič

Žiga Murko

Rok Vilhar

mentor: Tomaž Bukovec

18. in 19. marca 2004, Ljubljana

flavta

II.a **Nika Hribar** 92,33

srebrna plaketa

učiteljica: Alenka Zupan
klavirska spremljava: V. Češnjevar

Tadeja Kozlovič 89,00

bronasta plaketa

učiteljica: Alenka Zupan
klavirska spremljava: M. Mancini Senica

II.b **Jelena Pešič** 93,00

srebrna plaketa

učiteljica: Alenka Zupan
klavirska spremljava: V. Češnjevar

19. marca 2004, Ljubljana

klarinet

I.c **Tilli Forlani** 93,00

srebrna plaketa

učitelj: Borut Vatovec
klavirska spremljava: N. Granič

21. marca 2004, Ljubljana

klavir

II.a **Zarja Vatovec** 87,67 **bronasta plaketa**
učiteljica: Aleksandra Alavanja Drucker

21. marca 2004, Ljubljana

saksofon

II.a **Tadej Kranjc** 86,33 **bronasta plaketa**
učitelj: Mitja Žerjal
klavirska spremljava: N. Granič

19. REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV

6 in 7. aprila 2004, Zagorje ob Savi

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper,
dirigent:ka Sindija Šiško **zlato priznanje**

MEDNARODNO TEKMOVANJE

**22. maja 2004, Gorica – Italija: Prvo evropsko tekmovanje
iz klasične kitare Citta di Gorizia**

Martin Knez III. kat. **3. nagrada (90 točk)**
razred T. Breclj

Igor Renko III. kat. **3. nagrada (88 točk)**
razred T. Breclj

Blaž Lamovec IV. kat. **2. nagrada (92 točk)**
razred T. Breclj

Sebastjan Grego **IV. kat. 1. nagrada (100 točk), 1. mesto**
razred T. Breclj

RADIJSKA SNEMANJA

Zarja Vatovec - klavir

mentor: Aleksandra Alavanja Drucker

program:

L. v. Beethoven: Sonata op.26, št.1, 1.st. min: 7' 17"

F. Chopin: Scherzo v h - molu min: 9' 45"

Nika Hribar - flavta

mentor Alenka Zupan, klavir. spremljava D. Sevcnikar

program:

E. de Coriolis: Humoreska min: 3' 24"

Jelena Pešič - flavta

mentor Alenka Zupan, klavir, spremljava V. Češnjevar

program:

F. Faure: Fantasia min: 4' 45"

Teo Kovačevič, Simon Tomažič, Andraž Cencič, Rok Juhas,
kvartet pozavn

mentor Albert Kolbl

program:

W. A. Mozart: Ave verum corpus	min: 2' 30"
E. Majowski: Miniaturen: Groteske	min: 2' 23"
Kleiner tanz	min: 1' 36"
Arietta	min: 1' 56"
Fugato u. choral	min: 2' 57"
Lustiger marsch	min: 1' 43"

Tadej Kranjc, saksofon

mentor Mitja Žerjal, klavir, spremljava N. Granič

program:

R. Kamplet: Utrinek	min: 4' 37"
A. Čerepnjin: Sonatine sportive: Lutte	min: 2' 03"
Mi temps	min: 3' 15"
Course	min: 1' 10"
A. Jolivet: Fantasia - impromptu	min: 3' 25"

ŠTUDIJ GLASBE NADALJUJEJO

Veronika Ferfolja - glasbeni stavek (A. Čopi), Sebastjan Grego - kitara (T. Breclj) - Dunaj, Avstrija, Lara Klun - klavir (S. Chicco) - Köln, Nemčija, Teo Kovačevič - pozavna (A. Kolbl), Jelena Pešič - flavta (A. Zupan) - AG Ljubljana, Simon Tomažič - pozavna (A. Kolbl), Rok Vilhar - tuba (G. Krmac), Valentina Vočanec - glasbeni stavek (A. Čopi), Mitja Bobič - trobenta, Goran Moskovski - tolkala (B. Kresnik) - Konservatorij G. Tartini v Trstu, Nejc Sukljan - FF muzikologija, ...

PREIZKUS GLASBENE NADARJENOSTI

za vpis v 1. letnik UG 2004/05 so opravili:

Luka Baič - trobenta, Katja Panger - violončelo, Lea Sirk - flavta, Marinka Trebec, Taja Tuljak - pozavna, Linda Vidic - violina, Iztok Žerjal - trobenta, Ajda Kljun - klavir, Aron Mark Možina - saksofon, Vida Matičič - petje.

ZAKLJUČNI KONCERT UMETNIŠKE GIMNAZIJE
Pokrajinski muzej Koper, 15. julija 2004

Sebastjan Grego - kitara

M. de Falla: Homenage a Claude Debussy

Simon Tomažič - pozavna

J.B. Loeillet: Sonata v As-duru, 1.st. Cantabile

Veronika Ferfolja - klavir, modul A

S. Rachmaninov: Preludij op.23 št.6

Mitja Bobič - trobenta

P. Šivic: Danza lasciva

Jerneja Umer - klavir, modul A

B. Bartok: Bolgarski ples št.1

Jelena Pešić - flauta

v duu z Matejem Boninom - klavir

M. Bonin: Tango

Rok Vilhar - tuba

E. Williams: Koncert v Es-duru, 1.st.: Allegro moderato

Valentina Vočanec - harmonika, modul A

v kvintetu harmonik: Polona Tominec, Andraž Hribovšek, Aljoša Žabkar, Erika Udovič Kovačič

A. Piazzolla: Oblivion

Lara Klun - klavir

F. Liszt: Koncertna etuda

Gozdno šumenje

Klavirska spremljava: D. Sevnčnikar, M. Mancini Senica

Mentorji: Tanja Breclj, Selma Chicco, Ambrož Čopi, Dejan Glamočak, Albert Kolbl, Goran Krmac, Danijela Sevnčnikar, Erika Udovič Kovačič, Alenka Zupan.

Predstavitev maturantov umetniške gimnazije na zaključni slovesnosti v Pokrajinskem muzeju



So ljudje, ki se te dotaknejo z lepo besedo, s prepričljivo igro, s pravo barvo slike, z ... So ljudje, ki se človeka dotaknejo s svojo pojavo. In so ljudje, ki se človeka dotaknejo s svojo glasbo. In je glasba, zaradi katere so se mladi ljudje pred štirimi leti odločili za vpis na umetniško gimnazijo glasbene smeri v Kopru. Z glasbo, ki jih je učila, se z njimi veselila, se bala in hrepenela, z glasbo danes petnajst mladih ljudi postaja »nekdo.«

To dejanje je prineslo v naš prostor kar nekaj sprememb, zagotovo pa smo na področju srednjega glasbenega izobraževanja postali pomemben člen krojenja glasbene politike. Glasbena šola Koper mora z oddelkom umetniške gimnazije glasbene smeri tudi v prihodnje ostati možnost in priložnost za osebno in strokovno rast učencev, dijakov, strokovnih delavcev, mesta, Primorske, ... Glasbeni večeri in koncerti dijakov nas vračajo v preteklost in nam hkrati nalagajo, da še bolje osmislimo svoje življenje in poskrbimo za vizije, ki nam bodo, ki jim bodo, razsvetljevale prihodnost. Glasbena šola Koper je za letošnje maturante pred štirimi leti postala novi vrelec življenjske moči in kraj glasbene preobrazbe. Prepričani smo, da bodo naši dijaki znali tudi v prihodnje izkoristiti vse svoje danosti in potencialne, da bodo tudi v bodoče po njihovih strugah tekle pomembne reke, v njihovih dušah žareli čustveni ognji, življenja najbližjih prijateljev pa utripala v ritmu njihove glasbe ...

Evropska unija je z vstopom Slovenije dobila novo zvezdo na modro podlago. Slovenija pa je z ustanovitvijo koprške umetniške gimnazije dobila veliko novih zvezd na umetniškem nebu. Naj jim bo glasba ključ, s katerim bodo odklepali um, telo in srce! In naj se mlade glasbene zvezde vrtijo okoli vseh galaksij življenja.

Morda bi delo na umetniški gimnaziji lahko upodobili v obliki poti in postaj. Postaje pa so kraji, s katerih zdrvijo luči vlakov in odpeljejo ljudi novim srečanjem naproti. S postajami je povezana podoba nežnega slovesa, a tudi novega pričakovanja. Letos petnajst dijakov zaključuje srednje glasbeno izobraževanje. Kar štirinaest se jih je odločilo, da bodo študij glasbe nadaljevali na višji stopnji.

Vsem skupaj, ki se podajajo novim izzivom naproti - srečno pot!

M. G.

*V letošnjem letu smo
dobili novo dvorano
za vaje orkestra GŠ
Koper*



GOSTOVANJA V TUJINI

Hudbeni škola hl. mesta Prahy Praga (Češka)

Od 6. do 10. novembra 2003

Stike s praško glasbeno šolo smo navezali leta 1999, ko so bili Pražani gostje glasbene šole Franc Šturm v Ljubljani in Centra za glasbeno vzgojo Koper. Leto dni kasneje smo z našimi učenci vrnili obisk in po tridnevnem bivanju in koncertu v Pragi s šolo še poglobili strokovne in prijateljske vezi. Naša ponovna obiska Prage pred dvema letoma in novembra 2003 sta bila pomembna glasbena dogodka. Srečanja so se izkazala kot priložnost za izmenjavo novih pedagoških izkušenj. Organizirali smo skupne učne ure in slavnostni zaključni koncert. Prepričani smo, da bomo lahko še naprej gojili že tradicionalno izmenjavo učencev in strokovnih delavcev dveh glasbenih šol, šol, ki se vsako leto znova dokazujeta s svojim kvalitetnim delom.



Glasbena šola Zlatka Balokoviča Zagreb (Hrvaška)

*Gostovanje koprskih
glasbenikov v Pragi*

19. marca 2004

Koncerti učencev ob dnevu šole; kot gostje so nastopili tudi člani kvinteta harmonik pod vodstvom Erike Udovič Kovačič.

Muzej Mimara Zagreb (Hrvaška)

20. marca 2004

Koncert harmonikarskega orkestra ZPGŠ pod vodstvom Claudia Furlana, sodelovali so tudi učenci GŠ Koper in E. Udovič Kovačič.



Solistka Breda Hartman na koncertu v Benetkah v okviru projekta Benetke in Koper skozi prostor in čas

Benetke in Koper skozi čas in prostor Portogruaro, Benetke (Italija)

7.-10. maja in 28. junija 2004

Projekt Interreg III A Italija - Slovenija

»Benetke in Koper skozi čas in prostor«

Petek, 7. maja 2004, ob 20.30 v cerkvi Sant'Agnese v Portogruaru,

Sobota, 8. maja, ob 17. uri v cerkvi San Rocco v Benetkah,

Ponedeljek, 10. maja 2004, ob 20. uri v Stolni cerkvi v Kopru.

Spored:

T. Albinoni: Koncert za oboe in godalni orkester op. 9 št. 2

Allegro e non presto, Adagio, Allegro

Breda Hartman - oboa (v Portogruaru in Benetkah)

Elena Musto - oboa (v Kopru)

A. Tarsia: Regina Coeli (Edition Bizjak)

za bariton, godala in basso continuo

Samo Ivačič - bariton

B. Galuppi: Dixit Dominus

Dixit Dominus, Juravit Dominus, Judicabit in nationibus

za ženski zbor in godalni orkester

P. Merkù: Cinque canti sacri

Dormi Jesu, De fructu operum, Dulcis Amica Dei, Dominus lavit pedes, Mulier amicta sole

za zbor a cappella

A. Čopi: Psalmus 108

za zbor a cappella

M. Pagotto: Tre liturgie della notte (krstna izvedba)

Dormio et cor meum vigilat, Te dulcis ante terminum, In secundo nocturno

za soliste, zbor in komorni orkester

Carlotta Melchiori - sopran

Samo Ivačič - bariton

Mladinski orkester Glasbene šole in Glasbene fundacije Santa Cecilia iz Portogruara

Orkester Glasbene šole Koper

Mešani pevski zbor Gimnazije Koper

Mešani pevski zbor Obala iz Kopra

Dirigenta: **Ambrož Čopi in Davide Pitis**

Tako kot se največkrat zgodi v življenju, se je tudi prijateljstvo med Koprom in Portogruarom začelo povsem po naključju, z običajnim telefonskim pogovorom, ki ga sprva v Kopru niti nismo jemali resno. In vendar se je potem izkazalo, da je bil prav ta vsakdanji telefonski klic iz Portogruara povabilo k sodelovanju, začetek velikega projekta, začetek velikega skupnega dela, začetek novega prijateljstva. Začel je nastajati

zanimiv in hkrati ambiciozen glasbeni projekt »Benetke in Koper skozi čas in prostor«, ki pomeni vključevanje Kopra v evropsko kulturno življenje.

Najprej smo 19. aprila pripravili tiskovno konferenco. Nato so učenci, dijaki, profesorji Glasbene šole Koper in člani zbora Obala v prvih dneh maja odpotovali v Portogruaro. Rezultat skupne delavnice so bili trije koncerti: 7. maja v cerkvi Sant' Agnese v Portogruaru, 8. maja v cerkvi San Rocco v Benetkah in 10. maja v Stolni cerkvi v Kopru. Tako sta se Glasbena šola Koper in Fundacije Santa Cecilia iz Portogruara vključila v evropsko pobudo Interreg III A Italija-Slovenija. S koncerti smo želeli obuditi poti, ki so prepletle skupno zgodovino in kulturo dveh obmejnih regij, Benečije in Istre, ki ju povezuje tudi skupno morje. Ob delih slovenskih in italijanskih skladateljev smo v spored vključili tudi še neobjavljena dela, ki bi javnost opozorila na izjemno glasbeno dediščino. Za širjenje obzorij se nam je zdelo pomembno vključiti tudi dela sodobnih primorskih in beneških avtorjev. S projektom »Benetke in Koper skozi čas in prostor« se naše glasbeno snovanje še globlje zarisuje na evropskem glasbenem zemljevidu.



Cari amici di Portogruaro, questo è il primo anno della nostra collaborazione. Sono però certa che non sarà l'ultimo. Il nostro progetto »Venezia e Capodistria tra tempo e spazio« è frutto della collaborazione tra due paesi europei ad alto livello. Sono certa che questi sono proprio i primi passi che ci porteranno a progetti futuri sempre piu complessi.

Udeleženci projekta Benetke in Koper skozi čas in prostor pred koncertom v Benetkah

Zavedamo se, da je glasbena kultura naš tempelj in povsem jasno nam je, da želimo doseči čimbolj popolno harmonijo: kulturno-glasbeno resnico minulih obdobjev hočemo združiti z današnjimi iskanji glasbenikov.

Na glasbeni šoli v Kopru smo znani po svoji ambicioznosti. Ali resnično ponujamo sveže začetke in nove kulturne izzive? Ali bomo morda uspeli vnesti nov veter v jadra obalnih mest? Zavedamo se, da smo vključeni v mednarodni orkester Evropa in ne želimo z bojznijo gledati, kdo bo zasedel mesta prvih violin, kdo bo solist, kdo dirigent ...

Kakršnokoli bo že novo iskanje, nikoli se ne bo smelo odcepiti od skupnega središča: kultura - glasbena kultura - je ena - za vso Evropo!

Celoten projekt »Benetke in Koper skozi čas in prostor« je zasnovan na sodelovanju med dvema glasbenima ustanovama: Glasbeno šolo Koper in Santa Cecilia iz Portogruara. Izvedbo skladb smo zaupali učencem in dijakom obeh šol pod mentorskim vodstvom njihovih učiteljev. Kot solista sta nastopila profesorja Glasbene šole Koper Breda Hartman, prof. oboe, in Samo Ivačič prof. petja.

V ponedeljek, 28. junija 2004, je bil simpozij na isto temo. Na njem so med drugimi sodelovali tudi muzikologinji dr. Metoda Kokole, predstojnica SAZU - Oddelek za muzikologijo iz Ljubljane, prof. Luisa Antoni iz Trsta ter koprski skladatelj in dirigent Ambrož Čopi.

Adesso siamo tutti parte di un'orchestra internazionale, che si chiama Unione Europea.

Zahvaljujem se vsem sodelavcem GŠ Koper, ki so strokovno in nesebično pomagali pri realizaciji tako zahtevnega projekta.

Cari amici di Portogruaro, grazie per essere qui stasera, grazie per averci dato la possibilità di ricoprire un ruolo così importante in un nuovo progetto europeo, grazie per l'ospitalità che ci avete dimostrato a Portogruaro e Venezia, grazie per essere diventati i nostri nuovi amici della musica.

Pokroviteljstvo nad koncertom v Kopru je sprejela Mestna občina Koper, RTV Koper-Capodistria pa medijsko pokroviteljstvo.

Slovensko-italijanski projekt »Koper in Benetke skozi čas in prostor« je projekt, ki ga nameravamo v prihodnjih letih še nadgraditi.

*Nepozabni dnevi
glasbenega druženja v
Portogruaru*

Marija Gombač





Fest der Jugend und Musik (Praznik mladih in glasbe) Leoben (Avstrija)

V orkestru v Leobnu je igralo 730 orkestrašev. Med njimi so bili tudi naši učenci.

2. julija 2004: koncert učencev in učiteljev GŠ Koper in učencev avstrijskih glasbenih šol

Učitelji in učenci Glasbene šole Koper so se odzvali prijaznemu vabilu iz univerzitetnega mesta Leoben na avstrijskem Štajerskem in se kot edini gostje iz evropske države pridružili združenemu simfoničnemu orkestru avstrijskih glasbenih šol. Projekt »Praznik mladih in glasbe« je zajel 730 mladih glasbenikov, ki so se svojih partov naučili doma in se na celodnevni vaji uskladili v ubran glasbeni spektakel. Program je zajemal obvezni Te deum in evropsko himno ter lahkotne aranžmaje filmske glasbe in klasične hite. Mladi glasbeniki so navdušeno sodelovali in tudi dvajsetim Koprčanom nemščina ni pomenila nobene ovire pri muziciranju. Le vreme ni kazalo naklonjenosti glasbenim zavzetežem. Njihova trdna volja pa je ob devetih zvečer uspela razjasniti megleno nebo, koncert so izpeljali in praznik je izzvenel v mogočnem ognjemetu sredi mestnega trga.

*Nuša Gregorič
Primorske novice - Sobota, 10. julija 2004*



Glasbena šola Gräfelfing Gräfelfing - München (Nemčija)

Od 7. do 9. julija 2004: gostovanje in nastop kvarteta flavt na dveh zaključnih koncertih tamkajšnje glasbene šole

Na povabilo dr. Rohlfsa, člana organizacijskega odbora EMCY, ki je kvartet flavt Nereide slišal marca na Evropskem koncertu na Glasbeni šoli Koper in v Ljubljani, je kvartet (Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc in Nika Hribar) odpotoval na dvodnevno gostovanje v Gräfelfing v predmestju Münchna v Nemčiji.

V sredo, 7. julija, so se na prvem zaključnem koncertu glasbene šole Gräfelfing predstavile Nereide z deli Bozzaja: Tri skladbe in Alda Kumarja: Soba za štiri. Občinstvo, profesorji in učenci so kvartet flavt sprejeli z navdušenjem. Predvsem jih je očarala istrska melodika skladbe Alda Kumarja. V četrtek, 8. julija, je na koncertu v dvorani Kulturnega centra znova nastopil kvartet flavt Nereide z delom Casterede: Flavte na počitnicah. Tudi ta koncert je občinstvo sprejelo z velikim aplavzom in navdušenjem.

Dvodnevno gostovanje je bilo za kvartet flavt Nereide bogata izkušnja. Glasbena šola Koper je tako navezala nove prijateljske vezi, ki bodo lahko v novem šolskem letu obrodile strokovno izmenjavo med učenci in strokovnimi delavci.

*Alenka Zupan,
mentorica kvarteta flavt Nereide*

Kvartet flavt Nereide je julija gostoval na GŠ v Gräfelfingu (Nemčija)



EVROPSKI KONCERT

Evropski koncert prvonagrajencev nacionalnih tekmovanj Dvorana Glasbene šole Koper, 22. marca 2004

Gosti večera: dr. Frank Reich, podpredsednik EMCY iz Münchna, dr. Ekart Rohlf, generalni sekretar EMCY, prof. Lovro Sodja, član izvršnega odbora EMCY, prof. Saša Potisk, predsednik Temsiga, prof. Viktor Zadnik, član Komisije za Temsig.

Marca 2004 se je končalo 33. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, na katerem je nastopilo kar 516 mladih glasbenikov. Podeljeno je bilo veliko zlatih, srebrnih in bronastih priznanj ter nekaj pohval. Poleg dveh zaključnih koncertov, ki sta bila v Ljubljani in Mariboru, so Svet za glasbeno izobraževanje R Slovenije, Temsig - kot član Evropske zveze glasbenih tekmovanj in Zveza glasbene mladine Slovenija organizirali tudi dva Evropska koncerta, enega na Glasbeni šoli v Kopru, drugega pa v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Na obeh Evropskih koncertih je Slovenijo predstavljala kvartet flaut pod mentorskim vodstvom Alenke Zupan, ki je prejšnje leto prejel 100 točk na državnem tekmovanju.

Evropska zveza glasbenih tekmovanja za mladino (EMCY) pod isto streho združuje 52 nacionalnih mednarodnih tekmovanj za mlade iz 26 evropskih držav. Med njimi je tudi Slovenija. EMCY organizira aktivnosti za prvonagrajence teh tekmovanj in je pripravljena odkrivati mlade talente.

S 1. majem smo tudi Slovenci vstopili v Evropsko unijo. Sprašujemo se: ali bomo tudi mi, glasbeniki, sestavljali list na evropski marjetici? Glasbeniki se ne bojimo vstopa v Evropo! Zakaj?

Zato, ker smo tam že od nekdaj bili in lahko samo rečemo »Wellcome to Slovenian Music, Europe!«

Zato - ker je glasba sama po sebi posredovalnica med ljudmi.

Zato - ker je glasba sama po sebi most med narodi.

Zato - ker glasba sama po sebi združuje države.

Zato, ker je že pred več kot osemdesetimi leti primorski skladatelj Marij Kogoj zapisal: »Umetnost je posredovalnica med nebom in zemljo.«

Glasba je bila, je in bo ostala tista nit, ki bo omogočala uglasitev različnega doživljanja in razumevanja na skupno raven Evrope.

Glasba je bila, je in bo ostala tista kreacija, ki bo evropskim državam dajala prostor in orodje za dostop do sil za obvladovanje sveta in samega sebe.

Glasba bo še naprej tista zvrst umetnosti, ki bo mladim pomagala odkriti prava vrata do skupnega življenja.

Na Evropskem koncertu v Kopru so Evropo združevali poleg kvarteta flaut iz Kopra mlade glasbenice Edurne Garcia Elizalde (harmonika) iz Španije, Tatjana Maljarova (oboa) iz Rusije, Lilli Maijala (viola) iz Finske, Lisa Schulz (klavir) iz Nemčije ter flautistke Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc in Nika Hribar iz Kopra. V ponos nam je, da je Evropa, poleg Ljubljane, za "koncertno mesto" izbrala tudi Koper!

»... Zakaj izobraževati, čemu kultivirati ljudstvo?

Zato, ker je edino kultura tista, ki lahko prenovi in preobrazi človeka ...

Zato, ker kultura usposablja človeka ... žrtvovati se za zmago ideje ...«

je zapisal največji primorski in slovenski pesnik Srečko Kosovel.

Naj ostane letošnji Evropski koncert v Kopru posvečen tudi praznovanju stote obletnice rojstva velikega primorskega pesnika in misleca Srečka Kosovela.

(iz govora M. G.)

Staroste glasbenega življenja v slovenski Istri Ivan Silič, Miran Hasl in Evgen Prinčič zaskrbljeno modrujejo o izginjanju moškega spola med ravnatelji glasbenih šol Primorske



OTVORITEV MAJSKEGA VRTA V KOPRU

Obnova vodnjaka na šolskem dvorišču Koper, 21. maja 2004

Obnovo vodnjaka je vodila Mestna občina Koper ob finančni podpori Heliosovega sklada za ohranjanje čistih slovenskih voda in strokovni podpori Ministrstva za okolje, prostor in energetiko. Na slavnostni otvoritvi je bil častni gost tudi mag. Kopač, minister MOPE.

Glasbena šola Koper je maja z novim prireditvenim prostorom - Majskim vrtom - stopila v petdeseto leto bivanja v baročni palači Gravisi-Barbabanca. Zgodovina Glasbene šole Koper se je začela pisati decembra 1948 v Portorožu.

V juliju 1950 so šolo po nalogu Okrožnega oddelka za prosveto preselili v Koper, v Verdijevo ulico 9. Tako pravi kronika in dodaja, da so šoli obljubljali celotno stavbo. V decembru pa je "nenavadno pomembni" Urad za pospeševanje gospodarstva po hitrem postopku postavil vso šolsko opremo na hodnik in se polastil obeh sob.

Ko pa je 1. maja 1951 pričela s poukom v novih prostorih nad Študijsko knjižnico na Trgu revolucije 2 (zdaj Trg Brolo 1) v Kopru, je Istrski tednik zapisal: "Ob koncu letošnje pomladi je nova Glasbena šola vendarle dobila prostore, ki odgovarjajo potrebam."

Maja 1955 so Glasbeno šolo spet selili, tokrat v sedanje prostore, v palačo Gravisi-Barbabanca v Ulici stare pošte 2 (zdaj Gallusova ulica 2). Pri selitvi, ki so jo opravili 27. maja 1955, so pomagali tudi učenci. "Ker so bili prostori zelo zanemarjeni, smo prosili za kredit," je zapisal tedanji ravnatelj Vladimir Lovec.

Oblikovalci programa drugega samopriskvka v Kopru so razumeli in upoštevali želje po celoviti prenovi stavbe Glasbene šole in občani smo ga na referendumu tudi sprejeli.

"Šola je počasi, za vse nas prepočasi, pa vendarle spreminjala svojo notranjost in izgled. Krpanje, popraviljanje, prezidavanje je trajalo polnih petnajst let. Maja 1984 smo končno dočakali svoj veliki dan - otvoritev prenovljene in polepšane palače Gravisi-Barbabanca," je zapisal tedanji ravnatelj prof. Miran Hasl v svojih spominih.

S pomočjo MO Koper in s pomočjo Heliosa smo uspeli dvorišče/parkirišče Glasbene šole Koper preoblikovati v nov prireditveni prostor. Ponudili ga bomo tudi vsem tistim, ki bodo v toplih mesecih želeli popestriti kulturni utrip Kopra in Obale.



*Ob otvoritvi vodnjaka
na Majskem vrtu so
nas počastili visoki
gostje*

MIRANU HASLU

NAGRADA FRANA GERBIČA

Zveza slovenskih glasbenih šol je po nekajletnem zatišju v sredo, 31. marca 2004, v dvorani Glasbene šole Frana Gerbiča v Cerknici znova podelila nagrade Frana Gerbiča. ZSGŠ podeljuje nagrade za izjemne dosežke v glasbeni vzgoji in izobraževanju. Večletno nadpovprečno uspešno delo na področju glasbenega izobraževanja, izvajanje in razvijanje novosti, popularizacija glasbene vzgoje v Sloveniji in organizacijsko delo, ki je prispevalo h kakovosti učnih procesov, pa so merila za dodeljevanje Gerbičevih nagrad.

Nagrade Frana Gerbiča so letos prejeli: mag. Franci Okorn - MŠZŠ, Magda Dimnik Kryžanowski - GŠ F. Šturma iz Ljubljane, Ida Virt - GŠ Trbovlje in Miran Hasl - GŠ Koper.

Prof. Miran Hasl je po končanem študiju na Akademiji za glasbo v Ljubljani prišel leta 1951 na portoroško Učiteljsiše. Že takrat se je zavedal svojega pomembnega poslanstva na območju, ki je bilo več desetletij narodnostno in kulturno zatirano. Kot profesor glasbene pedagogike in metodike je navduševal mlade za vse, kar je v glasbi in nasploh lepega in plemenitega ter načrtno ustvarjal pogoje za nov razmah kulturnega življenja na Primorskem. Ustanovil je deklški in mešani pevski zbor učiteljsišča ter ju uspešno vodil petnajst let.

Leta 1967 je združil glasbene šole v Kopru, Izoli in Piranu v Center za glasbeno vzgojo Koper in bil 25 let njegov direktor. Rezultati njegovega vodenja so se kmalu pokazali. Sledila so številna priznanja in nagrade učencem solistom, komornim skupinam in orkestrom na nekdanjih republiških in zveznih tekmovanjih, revijah ter drugih pomembnih nastopih.

Poleg številnih družbeno-političnih funkcij je bil tudi ustanovitelj in prvi predsednik Društva glasbenih pedagogov Primorske, sedanje Zveze primorskih glasbenih šol. Bil je tudi predsednik Zveze društev glasbenih pedagogov Slovenije ter dve leti predsednik enakega vsejugoslovanskega združenja. Upokojil se je leta 1992.

Prof. Hasl je pomembno prispeval k statusu, ki ga ima danes slovensko glasbeno šolstvo. Društvo glasbenih pedagogov Primorske in Zveza društev glasbenih pedagogov Slovenije sta mu podelila naslov častnega člana. Leta 1978 je prejel najvišje priznanje za pedagoško delo - Žagarjevo nagrado.

Pod vodstvom prof. Hasla se je število učencev in profesorjev na vseh treh glasbenih šolah v slovenski Istri stoddostno povečalo. Podvojilo se je tudi število šolskih in izvenšolskih nastopov. Z razvojem godalnega, pihalnega oziroma trobilnega odd-

elka se je močno povečala vloga šol pri delovanju ljubiteljskih skupin, pihalnih orkestrov in Obalnega komornega orkestra.

Prof. Hasl je pomembno prispeval k oblikovanju bogatejšega, kvalitetnejšega in bolj pestrega glasbenega in kulturnega življenja. S svojim štiridesetletnim ustvarjalnim delom je nedvomno veliko prispeval k oblikovanju glasbene in kulturne podobe tako slovenske Istre, kakor tudi Primorske in Slovenije. Za življenjsko delo je letos prejel Gerbičevo nagrado.

Prof. Haslu, ki letos praznuje častitljiv jubilej, osemdesetletnico, iskrene čestitke!



Nagrade Frana Gerbiča so letos prejeli (z leve): Ida Virt - GŠ Trbovlje, Miran Hasl - GŠ Koper, Magda Dimnik Kryžanowski - GŠ F. Šturma iz Ljubljane, mag. Franci Okorn - MŠZŠ

MARIJAN KOCJANČIČ - ČLOVEK S SRCEM



*Po koncertu, ki smo
ga posvetili Marijanu
Kocjančiču*

Naravnost, ta navidezno majhna razlika med ljudmi, pomeni zelo veliko, kajti - razlika je v tem, ali je osebnost pozitivno ali negativno naravnana.

Ob prvem srečanju z učiteljem glasbe v osnovni šoli sem takoj začutila, da je to sijajen človek, človek z velikim srcem in čudovito osebnostjo. To je bil prof. Marijan Kocjančič. Mlad, lep, s skodranimi temnimi lasmi, umirjen, uglajen ... Skratka idealen, za 13-letno pubertetnico. Vsa dekleta v razredu smo ga gledala z občudovanjem. Ne vem, ali sem mu zdaj, ko sva že 28 let skupaj na Glasbeni šoli, povedala, kako smo bile tedaj vanj zagledane, ga občudovala. Seveda, na tisti naivni pubertetniški način. No, našo zagledanost je kaj hitro ohladil z neizprosni zahtevami po znanju in s korektnim odnosom do vseh učencev.

Čisto na tiho pa sem vedela, da imam pri njem kakšno točko več kot drugi učenci, ker sem poleg osnovne šole obiskovala tudi glasbeno šolo v Izoli. Šele danes, ko se pogovarjava kot kolega, lahko prof. Kocjančiču priznam, da sem celotnemu razredu pisala domače naloge in da so tudi pri pisanju šolskih nalog prihajali zvezki kar drug za drugim na mojo klop ter da sem tudi šolske naloge pisala vsemu razredu. Ne vem, če ve, ne vem, če je vedel že takrat, in morda ni hotel videti, zagotovo pa vem, da je prof. Kocjančič vedel takrat in da ve še danes, da smo ga imeli radi ter da smo ga neizmerno spoštovali in cenili.

Marijan Kocjančič je bil vse življenje človek z vizijo profesionalnega življenja. In - velik del vizije je usmeril v glasbeno vzgojo mladih ljudi. Mladim glasbenikom se je predajal z vsem srcem, z velikim navdušenjem, z nadvse pozitivnim odnosom do mladega človeka. Prav njegova pozitivna naravnost do življenja in dela je bila pogoj, da je bil vsa leta službovanja izredno uspešen pedagog, da je prejel veliko priznanj. Ne le tista na papirju, ampak tudi kot človek! Prav nič, prav noben dogodek ni mogel spremeniti občudovanja, ki smo ga in ga še vedno gojimo do Marijana kot pedagoga in do Marijana kot človeka.

Zahvaljujemo se mu, da nam je tudi v času, ko je že odšel v pokoj, pomagal na glasbeni šoli v Kopru in še naprej poučeval flauto.

Marija Gombač

VILMI OB ODHODU V POKOJ

*Morje je simbol dinamičnosti življenja
in simbol neomejenih možnosti.
Vse prihaja iz morja:
morje je kraj rojstev in kraj preporodov.*

*Morje je tudi simbol srca, kjer prebivajo čustva.
Človekovo srce pa je zapis njegove osebnosti.
Če pravijo, da je v srcu »božje kraljestvo«, je to zato,
ker je prav srce središče dobrote, volje, razuma, modrosti ...*

*In - tvoje srce, draga Vilma, obvladuje čarobno formulo,
da vedno najde pravi ritem za vsakogar.
Lahko bi rekli: moder duh v modrem srcu!*

*Nekateri morje preplujejo, drugi se v njem utopijo.
Zato je za varen prehod čez morje potrebna ladja.
Ladja pa je kot planet, ki ga vodi človek.
Ladja je podoba življenja, ki mu človek določa smer.*

*V glasbeni šoli si bila skupaj z nami vkrcana na isto ladjo.
Ladjo, ki je znala prepluti neznane oceane
pričakovanj staršev, učiteljev, ravnateljev ...*

Kaj je v življenju upokojitev: vzhod ali zahod?

*Draga Vilma, vzhod ali zahod je v nas samih.
Tako vzhod kakor zahod
sta nosilca posebne svetlobe, posebne ožarjenosti.*

*Od nas samih pa je odvisno, katero svetlobo si v življenju
prižgemo:
svetlobo vzhoda ali svetlobo zahoda.
Svetloba zahoda je pogoj za svetlobo vzhoda.
Obe pa sta svetlobi ognja na soncu,
ognja, ki nepopolno spreminja v popolno.*

*Draga Vilma,
zdaj, ko si vstopila v popolno življenje,
se ti zahvaljujemo,
da si del prejšnjega življenja preživela tudi z nami.*

Koper, 1. julija 2004



*Naša računovodkinja
Vilma Ratoša se je
maja 2004 upokojila*

V SLOVO DRAGI KOLEGICI BREDI SREDENŠEK

Nerazumljivo je tvoje nepričakovano slovo, saj je bila tvoja volja do življenja tako močna. V hudih težavah si vztrajala in verjela, da si boš končno lahko uredila življenje tako, kot si si želela, pa ti ni bilo dano. Po svojih močeh si se sama v svojem svetu borila s hudo boleznijo. Tvoja pot je bila zaznamovana z najhujšimi udarci, ki jih lahko doživi mati dveh otrok. Tvoja ljubezen do njih je neizživeta odšla s teboj.

Osem let smo preživeli skupaj v naši glasbeni šoli v Kopru, kjer si se iskreno uživala v naše delo. Spominjam se dneva, ko smo se spoznali. Resna in odločna si nas prepričala s svojo prizadevnostjo do vsakega dela. Rada si hodila na koncerte, se veselila šolskih uspehov, prijazno priskočila na pomoč, kadarkoli je bilo potrebno. Take se te bomo spominjali: vedre, nasmejane, prvakinje v pingpongu na družabnih srečanjih kolektiva, polne energije in športnega duha, darežljivih rok in polne pozornosti.

Ko se je v zadnjih letih temna senca tvoje bolezni razrasla, ti odrekla družinsko srečo in pravico do dela, za katero si se tako vztrajno borila, smo nemočni zrl v tvoje trpljenje.

Tvoj boj za življenje je zdaj končan, tvoje želje so ostale neuresničene, nemir ustavljen. Rada bi verjela, da ti je zdaj lažje.

Vsem tvojim izrekam iskreno sožalje. Želim si, da bi Katja in David nekoč doumela moč materine ljubezni, ki seže čez vse čeri življenjskih viharjev in premaga tudi nedojemljivo slovo smrti. Takrat bo izpolnjena tvoja pot in poplačano trpljenje.

Tvoji sodelavci se poslavljamo od tebe z bridkostjo v srcu in z večno neodgovorjenim vprašanjem, zakaj je potrebno toliko gorja.

*Nuša Gregorič
(govor na pogrebu)*

SEMINARJI

v (so)organizaciji Glasbene šole Koper

Pevski seminar Irene Baar in Valentina Enčeva
Predavatelj: Irena Baar in Valentin Enčev (Ljubljana)
Korepetitorica Nataša Valant
Organizacija: Tanja Grlica
Glasbena šola Koper, od 11. do 13. septembra 2003

V dvorani koprške glasbene šole je od 11. do 13. septembra že drugo leto potekal pevski seminar priznane slovenske sopranistke in izvrstne pevske pedagoginje Irene Baar. Tokrat smo k sodelovanju povabili tudi baritonista Valentina Enčeva, znova pa se je vabilu odzvala tudi znana korepetitorica Nataša Valant.

Aktivno je sodelovalo osem kandidatov. Prof. Irena Baar je poučevala Roka Bavčarja, Polono Kante, Aleksandro Korbar in Teo Saksida, strokovnemu znanju Valentina Enčeva pa so zapupali Boštjan Korošec, Adrijana Pintar, Janko Potočnik in Neven Stipanov.

Predavatelj sta se pri svojem delu osredotočila predvsem na dve solopevski problematiki: vokalno-tehnično dovršenost kot pogoja za obvladovanje repertoarja (pravilno dihanje, impostacija glasu, izenačevanje registrov, dikcija) ter interpretacijo koncertne in operne literature (prepoznavanje čustvene izpovedi skladatelja v notnem zapisu, udejanjanje le-te na odru in odrska prezenca v koncertnem in opernem nastopu).

Predavanj so se udeležili vsi učenci petja Glasbene šole Koper ter nekateri pevske pedagogi in zborovski pevci. Znova smo z veseljem prisluhnili strokovnim nasvetom iz nausahljivega vira znanja in izkušenj prof. Baarove ter se od srca nasmejali »bolgarski slovenščini« gospoda Enčeva, ki je še bolj slikovito izražala nujnost humorja, sproščenosti, samozavesti in psihične stabilnosti pri vsakem vokalnem nastopu.

*Tanja Grlica,
organizatorica seminarja*

Klavirski seminar Arbo Valdma
Začetni pouk klavirja z vidika osnovnega vrednotenja zgodovinskih klavirskih razredov Beethovna, Czernyja, Chopina, Liszta, Debussyja, Schnabla in Neuhausa
Predavatelj: Arbo Valdma (Köln, Nemčija)
Organizacija: Selma Chicco
Glasbena šola Koper, od 3. do 5. oktobra 2003

Seminar je bil namenjen predvsem učiteljem klavirja, pa tudi vsem, ki so želeli izpopolniti znanje klavirskega poustvarjanja. Vsebina in cilji seminarja: obogatitev klavirskega pedagoškega dela ob spoznavanju različnih metod poučevanja začetnikov, analiza klasičnih sonat, demonstracija novega pedagoškega repertoarja, individualno delo z učenci in individualno delo z učitelji pri pripravi snovi za pouk.



*Prof. Arbo Valdma z
dijakinjo Laro Klun
na seminarju v Kopru*

Seminar za violončelo
Predavateljica: Zdenka Marinič Kristl (Ljubljana)
Organizacija: Igor Švarc
Glasbena šola Koper, od 24. do 26. oktobra 2003

Seminarja violončela so se ob učencih iz Slovenije udeležili tudi vsi učenci visokih letnikov violončela GŠ Koper pod vodstvom Igorja Švarca.



Tomaž Šegula v GŠ Koper

Dnevi kitare v Kopru
Predavatelji: Paolo Pegoraro, Stefano Viola, Tomaž Šegula, Antonello Desiderio (Ljubljana, Italija)
Organizacija: Tanja Breclj, Boštjan Andrejc, Friderik King
Glasbena šola Koper, od 19. do 21. novembra 2004

Dnevi kitare so bili namenjeni predvsem slovenskim kitar-skim pedagogom in njihovim učencem, dijakom in študentom kitare. Seminar je obsegal seminarski in koncertni del, oba pa sta bila izjemno bogata in na visoki kakovostni ravni.

»V prvi vrsti je poglobitni namen Dnevov kitare zagotovo promocija, popularizacija klasične kitare, glasbila, katerega specifi-ka in pomen doslej v slovenskem prostoru, tudi v zamejstvu, morda nista bili ustrezno predstavljeni in poudarjeni. Izhajajoč iz pomembnega dejstva, da imamo v Kopru umetniško gimna-zijo, na kateri se šola kar lepo število nadarjenih in obetavnih kitaristov, želimo v še večji meri ne le gojiti, temveč tudi spodbu-jati pedagoško in koncertno dejavnost, ki navsezadnje v nespregledljivem deležu bogatita kulturno dogajanje nasploh.«

*iz pogovora s Tanjo Breclj,
Primorske novice, 18. novembra 2003*

Sreda, 19. novembra

ob 14. 00: Otvoritveni koncert učencev Primorskih glasbenih šol Ana Fornazarič (GŠ Nova Gorica), Sebastjan Grego (Umetniška gimnazija Koper)

14.30-16.00: kritično-analitična predstavitev kitar-skih metod-učbenikov za začetnike, Stefano Viola

16.15-17.45: delo z učenci, Paolo Pegoraro

ob 19.30: Koncert: Giampaolo Bandini - kitara, Cesare Chiacchi-aretta - bandoneon,
Dvorana GŠ Koper

Četrtek, 20. novembra

9.00-10.30: skupinsko delo s skladbami iz literature za začetnike, Paolo Pegoraro

10.45-12.15: okrogla miza na izbrane teme, Stefano Viola

14.00-16.15: delo z učenci, Paolo Pegoraro

14.30-16.00: delo z učenci, Stefano Viola (v mali dvorani GŠ Ko-per)

16.30-18.00: Srečanje z umetnikom prof. Tomažem Šegulo

Igrali so učenci GŠ Koper: Mihael King, Staš Dobrila in Martin Knez.

Pogovor je vodila Branka Kljun z Radia Koper-Capodistria, srečanje pa je snemal Radio Koper-Capodistria.

ob 19.30: Koncert študentov Visoke šole za glasbo z Dunaja Da-niel Müller (Avstrija), Francois Guilbeault (Kanada), razred prof. Alvaro Pierri, Dvorana GŠ Koper

Petek, 21. novembra

9.00-11.15: skupinsko delo s skladbami iz literature za začetnike, Paolo Pegoraro (mala dvorana GŠ)

9.00-10.30: delo z učenci, Tomaž Šegula

10.30-11.00: delo z učenci, Stefano Viola (učilnica št. 13)

11.30-13.00: vidiki tehničnih vaj učbenikov za kitaro, "Mladi kitarist", Tomaž Šegula

15.00-16.30: okrogla miza na izbrane teme, Stefano Viola

17.00-18.00: predavanje o izdelavi koncertnih kitar, Bernd Holzgruber, kratek koncert na B. Holzgruberjeve kitare, Mauro Zantatta

ob 18.30: zaključek seminarja, podelitev diplom in družabno srečanje

ob 20.00: Koncert Aniella Desideria (Italija)

Dvorana Pokrajinskega muzeja Koper

Koncert je organiziralo Društvo prijateljev glasbe Koper in Skupnost Italijanov "Santorio Santorio" Koper.

Sobota, 22. novembra

9.00-13.00: mojstrski tečaj, Aniello Desiderio

Prodajna razstava kitar je bila od četrтка do sobote v avli GŠ: Bernard Holzgruber (Avstrija), Lastra Company d.o.o., Mengeš, Sever d.o.o., Izola, Avtotehna - glasbila d.o.o., Ljubljana, Accord - kovčki za glasbila, Pulj, Hrvaška

Seminar za nauk o glasbi

Predavatelj: Vladimir Jovanović (Beograd)

Organizacija: Mirjana Gvozdenac

Glasbena šola Koper, od 23. do 24. januarja 2004

Seminar smo organizirali za strokovne delavce nauka o glasbi ZPGŠ.

Saksistra

Predavatelji: Betka Kotnik, Peter Kruder (Maribor), Mitja Žerjal (Koper), Primož Fleischman (Ljubljana)

Organizacija: Mitja Žerjal, Gianfranco Stancich

Glasbena šola Koper, 7. in 8. februarja 2004

SaksIstra je delavnica za klasični in jazzovski saksofon, komorno in ansambelsko igro. Udeležili so se je učenci glasbenih šol ZPGŠ, umetniških gimnazij, študentje AG iz Ljubljane, amaterski glasbeniki in učitelji saksofona.

Seminar za harmoniko

Predavateljica: Mateja Prem (Ljubljana)

Organizacija: Erika Udovič Kovačič

Glasbena šola Koper, 3. in 4. aprila 2004

Seminarja so se udeležili učenci iz razreda E. Udovič Kovačič: Anja Segulin, Aljoša Zabkar, Nataša Stepančič, duo Nataša Veronika Stepančič-Vizintin ... Učenci so v dveh dneh izdelovali tekmovalni program. S svojim izrednim občutkom za pedagoško delo je predavateljica Mateja Prem pritegnila prav vse udeležence seminarja. Upamo, da bomo lahko tudi v prihodnjem šolskem letu gostili pomembnega pedagoga za harmoniko.



*Utrinek s seminarja
Saksistra*



Seminar za flavto je vodil prof. C. Cheret iz Pariza

Seminar za flavto

Predavatelj: prof. Christian Cheret

Korepetitorica: Danijela Masliuk

Organizacija: Alenka Zupan

Glasbena šola Koper, 24. maja 2004

V maju smo gostili profesorja na Ecole Normale de Musique v Parizu in direktorja Konservatorija Poissy, koncertanta in flautista Christiana Chereta iz Pariza. Seminar je velikemu številu učencev GS Koper in UG ter učiteljem flaute omogočil vpogled v solistično in komorno pedagoško delo. Profesor je z bogatimi izkušnjami koncertiranja in pedagoškega dela podajal svoje znanje in pogled na glasbo. Otrokom je pomagal, da so svoje izvajanje izboljšali, ritmično uredili, muzikalno obogatili ter tako ob koncu občinstvu predstavili prijetne glasbene izvedbe. Ob klavirju je korepetirala naša sodelavka Danijela Masliuk.

V ponedeljek, 24. maja, se je s krajšim predstavitvenim koncertom predstavil predavatelj prof. Cheret v duu z Alenko Zupan in korepetitorico Danijelo Masliuk. Poslušalci so prisluhnili Dopplerjevi Sonnambuli za dve flauti in klavir; Prhutanju peruti za solo flavto v izvedbi Alenke Zupan, Schubertovem Concertu - duetu za dve flauti in klavir; Cheretovi Impressions Slaves za flavto in klavir v izvedbi avtorja in Dopplerjevi Fantaziji za dve flauti in klavir.

Nedvomno je profesor marsikaterega učenca in dijaka tako navdušil, da so se jim sanje za nadaljnji študij flaute na široko razprle in dosegle tudi mesto, kot je Pariz, eno od središč umetnosti Evrope in sveta. Ob navezavi novega in pristrčnega prijateljstva nas je pariški gost povabil, da septembra 2005 obiščemo Ecole Normale de Musique v Parizu.

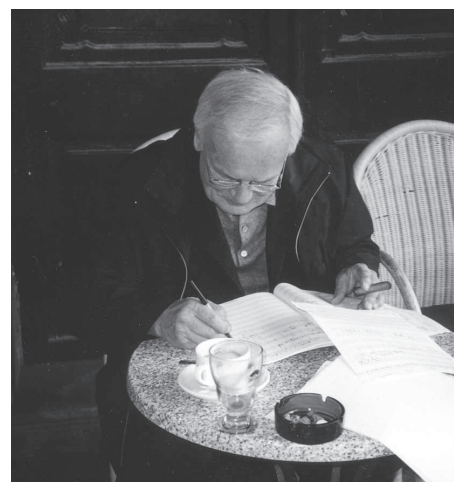
*Alenka Zupan,
organizatorica seminarja*



**Računalniško opismenjevanje
za učence in dijake GŠ Koper**
Predavatelj: Igor Švarc
Organizacija: Friderik King
Računalniška učilnica STŠ Koper, torek, 22. junija 2004

*Alenka Zupan je v
okviru seminarja za
flavto prof. Chereta iz
Pariza organizirala
tudi koncert franco-
skih mojstrov flavte*

**Gostujoča predavatelja
za učence, dijake in učitelje Glasbene šole Koper**
 - 25. januarja 2004: Lovro Pogorelić, klavir, organizacija A. A.
 Drucker
 - 16. aprila 2004: Vinko Globokar, pozavna, kompozicija



*Gostujoči profesorji
prinašajo na šolo
svetovljansko širino.
Med njimi je prav go-
tovo izjemna osebnost
skladatelj, dirigent
in pozavnist Vinko
Globokar.*

POLETNE ŠOLE

v (so)organizaciji Glasbene šole Koper

4. mednarodna klavirska šola Lovra Pogorelića Glasbena šola Koper, od 28. junija do 4. julija 2004

V sodelovanju Glasbene šole Koper in ARS management in izobraževanje je bila letos četrta poletna šola za klavir L. Pogorelića. Aleksandra Alavanja Drucker je za Primorske novice pojasnila: »Smisel klavirskih šol je prav v tem, da dognanja velikih umetnikov postanejo splošna dobrina. Poleg pedagoških analiz, ki jih lahko poiščemo v literaturi, je namreč zvok tisti, ki opredeli smisel napisanega. Na mnogih posnetkih in koncertih lahko slišimo informacije o zvoku, toda skrivnost stika z inštrumentom in načine, kako do zvokov pridemo, mladi pianisti lahko spoznajo le takrat, ko imajo ob sebi koncertnega pianista, ki jim lahko neposredno nudi informacijo o zvoku in izkušnjah z odrskih desk.

Klavirska šola L. Pogorelića se je zaključila z dvema javnima koncertoma: v nedeljo 4. julija, ob 19. uri v Glasbeni šoli Koper in v ponedeljek, 5. julija, ob 17. uri na Glasbeni šoli Vič-Rudnik.

11. mednarodna klavirska šola Igorja Lazka Glasbena šola Izola, od 30. do 12. julija 2004

Z zaključnim koncertom, ki je bil visoko kvalitativno naravnan, se je v dvorani glasbene šole Izola (Besenghijeva palača) v ponedeljek, 12. julija, zaključila letošnja 11. mednarodna klavirska poletna šola pod vodstvom profesorja Igorja Lazka v organizaciji Glasbene šole Koper, Podružnice Izola in Association Cantor iz Pariza. Helena Plesničar, gonilna sila izolske poletne šole, vsako leto podeli tudi eno štipendijo in tako omogoči obetavnemu pianistu/pianistki dodatno izobraževanje, ki si ga morda ne bi mogli omogočiti.

Poletna šola je namenjena dijakom srednjih in visokih glasbenih šol in akademij iz Slovenije in tujine. Letos je na šoli sodelovalo kar 18 pianistov iz Francije, Rusije, Latvije, Italije in Slovenije. S čudovitim pristopom do mladih glasbenikov, z neposrednim uvajanjem k obrtni plati obvladanja inštrumenta in z bogatimi prispodobami glede izraza in stila izvajanja je prof. Igor Lazko usmerjal udeležence po najprimernejši poti za dosego najboljšega rezultata. Pouk je potekal v slovenskem, ruskem, francoskem, italijanskem, hrvaškem in srbskem jeziku. Strokovni delavci GŠ Koper imamo možnost brezplačne pasivne udeležbe na seminarju, en učenec pa brezplačen pouk na seminarju. Letos se je poletne šole udeležil Jure Jakomin iz GŠ Koper. Mladi pianisti so na dveh zaključnih koncertih pokazali visoko raven pridobljenega znanja na poletni šoli. Prav vsi so občinstvo prepričali z zrelim pristopom za izvajanja zahtevnih skladb in s suvereno interpretacijo koncertne pianistične literature.

Nadja Žerjal, soorganizatorica



Udeleženci poletne šole v Izoli s prof. Igorjem Lazkom

9. glasbeni julij na Obali 2004
(poletni tečaji kitare, harfe, violončela in komorne igre -
Tabor za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike)
Umetniški vodja Tomaž Lorenz
Glasbena šola Koper, Izola od 7. do 18. julija 2004

Z otvoritvenim koncertom izbranih mladih glasbenikov v družbi mentorjev se je 7. julija 2004 v atriju TV Koper-Capodistria začel Glasbeni julij na Obali - tabor za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike. Letos se ga je udeležilo kar enainšestdeset glasbenih talentov, večinoma nagrajencev domačih in mednarodnih tekmovanj. Enajstdnevni tabor so vodili mednarodno uveljavljeni koncertanti in pedagogi: kitarista Jerko Novak in Istvan Römer, harfistka Ruda Kosi, violončelist Andrej Petrač, pianistka Alenka Šček-Lorenz in violinist Tomaž Lorenz, ki je tudi umetniški vodja tabora.

Glasbeni julij na Obali, ki mu strokovna javnost že dolgo priznava vodilno mesto pri nas in je med mladimi nad vse priljubljen, vselaj poskrbi tudi za vrsto odmevnih dogodkov.

7. julija 2004 ob 21. uri, Atrij TV Koper-Capodistria
Otvoritveni koncert - izbrani tečajniki v družbi mentorjev
 8. julija 2004 ob 21. uri, Dvorana Glasbene šole Koper
Večer s slovenskim skladateljem: Pavle Merku
 Moderator: Tomaž Lorenz
 10. julija 2004 ob 21. uri, Atrij TV Koper-Capodistria
Oder najobetavnejših: slovenska študenta z zagrebške glasbene akademije
 Luka Šulić - violončelo, Tilen Artač - violončelo
 11. julija 2004 ob 11. uri, Pretorska palača v Kopru
Nedeljska matineja udeležencev
 13. julija 2004 ob 18. uri, Dvorana Glasbene šole Koper
Večer ruske glasbe
 Nastop udeležencev Glasbenega julija na Obali
 14. julija 2004



Pavle Merku na obisku v GŠ Koper

Glasbeni julij na obisku

Koncert udeležencev v Italiji

16. julija 2004 ob 21. uri, Galerija Gasspar v Piranu

Prvi zaključni koncert udeležencev

16. julija 2004 ob 21. uri, Dvorana GŠ Izola

Drugi zaključni koncert udeležencev

18. julija 2004 ob 18. uri, Pokrajinski muzej v Kopru

Sklepni koncert Glasbenega julija na Obali 2004

Glasbeni julij na Obali, ki še vedno ohranja svojo dragoceno posebnost - možnost udeležbe brez plačila šolnine, se je v preteklem letu promoviral še na vrsti drugih koncertov in festivalov: na Svetovnih glasbenih dnevih, Kogojevih dnevih, Festivalu Stična, Musici Danubiana, Openskih glasbenih večerih ...

*Tomaž Lorenz,
umetniški vodja*

Poletna violinska šola Suzuki

Glasbena šola Piran, Godbeni dom Piran, od 18. do 23. julija 2004

Poletna violinska šola v Piranu je namenjena učencem violine, ki delajo po mednarodno uveljavljeni šoli Suzuki. Poletni tečaj so pripravili: Glasbeni center Edgar Villems, Ljubljana, Glasbena šola Allegro iz Reykjavíka, Islandija in Glasbena šola Suzuki Piano Center iz Trsta. Na tečaju so poučevali: Lilja Hjaltdottir - violino (Islandija), Liana Mosca - violino (Ženeva), Svava Bernardsdottir - violo (Ljubljana), Cristina Verita - violo (Trst), Mateja Tomac Calligaris - glasbena pravljica (Ljubljana), Anna Berg Škvar - likovna delavnica (Portorož).

Tečaja se je udeležilo 56 učencev v starosti od 3 do 15 let iz Slovenije, Italije, Švice in Islandije. Poleg violinskega pouka so jim predavatelji ponudili tudi interdisciplinarni projekt glasbene pravljice (Janez Bitenc), ki so jo obogatili z likovno delavnico.

IZ LETNIH POROČIL VODIJ AKTIVOV

NAUK O GLASBI

Povzetek dejavnosti aktiva nauka o glasbi:

- štirje sestanki aktiva,
- udeležba na študijskih skupinah ZPGŠ,
- organizacija seminarja V. Jovanoviča,
- aktivni posegi v uvajanje novih programov in učnih načrtov,
- izvedba šolskega kviza z ekipami iz Kopra in Izole,
- V. Gregorič je bila izbrana za predsednico strokovne komisije za regijski kviz,
- na regijskem kvizu sta uspešno sodelovali ekipi iz Izole in Kopra,
- nastopali so učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnic in skupin nauka o glasbi,
- Orffovi skupini GŠ Koper sta se prvič uspešno udeležili republiške revije,
- pevska zbor GŠ Izola in Koper sta na državnem tekmovanju dosegla zlato priznanje.

Kristina Babič, vodja aktiva

GODALA

Organizirali smo tri sestanke aktiva za godala.

Stalnega strokovnega spopolnjevanja sta se udeležila profesorja B. Petrač in I. Švarc. Prof. Švarc je izpeljal seminar računalniške notografije za učence in učitelje naše šole.

Vodja aktiva se je udeležil dveh sestankov aktiva godal ZPGŠ in dveh sestankov študijske skupine za orkestre (v Velenju in Ljubljani).

Izpiti so bili dobro pripravljeni, posebej moram pohvaliti Tinkaro Palčič za njene prve učence, ki jih je dobro pripravila. Izpostavim naj še izpite violončela in kontrabasa ... Pod okriljem oddelka sta tudi letos delovala dva šolska orkestra ... Z novo Galusovo dvorano smo prostorsko rešili problematiko vaj orkestra, niso pa rešene terminske težave, kakor tudi ne prostorski problem nastopanja, še posebej, če se bo orkester razširil v simfoničnega.

Ob koncu predlagam nekaj več prožnosti pri organiziranju šolskih nastopov, da se ne bi medsebojno prekrivali (nastop učencev godalnega oddelka se je prekrival z rednim nastopom v Piranu).

Božo Petrač, vodja aktiva

KLAVIR

V letošnjem šolskem letu sem od kolegice Selme Chicco prevzela vodenje klavirskega aktiva. Smo zelo dinamičen aktiv, zato nam različnih dejavnosti ne manjka ... (sledi podroben seznam aktivnosti)



Selma Chicco in Ana Žunič sta si na tekmovanju v Parizu priigrali drugo nagrado

V aktivu je bilo delovno vzdušje, kar je razvidno tudi iz rezultatov dela. Izpiti so bili bolj ali manj dobro pripravljeni. Največ težav je bilo z neurejeno in pomanjkljivo dokumentacijo, ki obvezno sodi k izpitu (dnevnik individualnega pouka, prijavnica za izpit, podpis učitelja in učenca, matični list učenca). Več pozornosti bomo morali usmeriti v pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja v glasbenih šolah in ga dosledno izvajati. Prav tako se bomo morali še učiti strpnega dialoga in vzpostaviti zdrave medsebojne odnose, saj smo mlad aktiv in pred nami je še dolga ustvarjalna pot.

Vsem kolegom v aktivu se zahvaljujem za tvorno sodelovanje ...

Breda Pečnik Božič, vodja aktiva

FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA

Zastavljeni plan, ki je bil sprejet 1. septembra 2003 na prvem sestanku aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe, se je uspešno uresničil ter tudi povečeval ...

Uspešno smo izpeljali izpite in ugotavljam, da kakovost igranja učencev iz leta v leto raste. Vesela sem, ker se mlade sodelavke želijo izobraževati in kažejo velik interes po čimboljši kvaliteti dela ...

Aktiv flavte je bil letos zelo aktiven in je uspešno presegel zastavljene načrte, saj ni bilo nastopa, projekta ali prireditve, kjer ne bi sodelovali naši učenci in dijaki. V imenu vseh se zahvaljujem korepetitorkam, ki nas spremljajo na številnih vajah in nastopih ter pomagajo k njihovi uspešnosti.

Pohvaliti moram vse sodelavce našega aktiva za izpeljavo vseh pomembnih nastopov, projektov, konstruktivno in intenzivno delo čez vse leto ter se jim zahvaliti, saj brez skupnega sodelovanja, razumevanja in medsebojne pomoči aktiv flavte, kljunaste flavte in oboe ne bi imel tako dobrih rezultatov.

Alenka Zupan, vodja aktiva

KLARINET, SAKSOFON, FAGOT

Povzetek dela aktiva za klarinet, saksofon in fagot:

- dve srečanja v okviru GŠ Koper, eno srečanje na ravni ZPGŠ,
- štiri nastopi tekmovalcev, trije izpitni nastopi/koncerti, koncert kvarteta saksofonov in jazz ansambla podružnice Piran,
- regijsko tekmovanje: pet zlatih priznanj, pet srebrnih priznanj, dve bronasti priznanji,
- državno tekmovanje: tri srebrne plakete, dve bronasti plaketi,
- organizacija delavnice SaksIstra,
- letni izpiti: v zimskem roku je izpite opravljalo 24 učencev, v junjskem roku pa 148.

Mitja Žerjal, vodja aktiva

TROBILA, TOLKALA

Tudi iztekajoče se šolsko leto se je na oddelku za trobila in tolkala na GŠ Koper končalo zelo uspešno. Med šolskim letom sem bil prisoten pri mnogih nastopih, zlasti v Kopru in bil prijetno presenečen tako pri izboru kot pri izvedbi programa. Učenci trobil

in tolkal so zelo veliko nastopali. Poleg na šolskih in izvenšolskih nastopih so vsi učenci višjih letnikov sodelovali v vseh orkestrih in komornih skupinah.

Rezultati tekmovanj so nam znani, zato še enkrat tekmovalcem in učiteljem iskrene čestitke ... Izpiti so potekali zelo sproščeno. Vsa izpitna snov je bila pravilno izbrana, tako da je bila izpitna komisija z znanjem in oceno zadovoljna ... Naj še omenim, da bo nekaj nadarjenih učencev iz tega oddelka nadaljevalo študij glasbe na srednji stopnji ter na Akademiji za glasbo v Ljubljani in v tujini. Vsem tem učencem želimo veliko uspehov.

Darij Pobega, vodja aktiva

KITARA

Poleg vseh obveznosti ki jih imamo, smo v Kopru že tretje leto zapored organizirali dneve kitare. Gostili smo ugledne predavatelje iz Italije in Ljubljane. Poleg tega smo organizirali kar nekaj prijetnih nastopov, sodelovali na prenekaterih izvenšolskih nastopih in koncertu učencev ZPGŠ v Cerknici, zaključni koncert učencev kitare v atriju TV Koper-Capodistria. V marcu so na Radiu Koper predstavili učenca kitare Jako Kluna v oddaji Mladi primorski talenti. Učenci in dijaki T. Brecelj in B. Andrejca so se maja udeležili mednarodnega tekmovanja v Gorici in osvojili dve prvi nagradi, dve drugi in dve tretji nagradi, od tega pa eno absolutno s 100 točkami.

Tudi v letošnjem letu so nastopajoči učenci kitare pokazali nekaj izredno kakovostnih točk, njihovo število pa je iz leta v leto večje. V juliju se bomo s Tanjo Brecelj in učenci J. Klun, M. Knez in B. Lamovec udeležili Festivala kitare v Lipici.

Boštjan Andrejc, vodja aktiva

HARMONIKA

Letošnje šolsko leto je bilo dokaj razgibano, saj smo se z učenci harmonike kar nekajkrat predstavili na šolskih in izvenšolskih nastopih, na regijskem tekmovanju, sodelovali v orkestru ZPGŠ in malem orkestru GM Trst. Kvintet je tekmovalni program posnel na Radiu Koper ... Sama sem sodelovala tudi v orkestru slovenskih učiteljev harmonike, nastopili smo na samostojnem koncertu v Zagrebu, prav tako sem bila v maju članica 2. mednarodnega tekmovanja v Trstu.

V aprilu je kolegica M. Gvozdenac odšla na bolniško, kasneje na porodniško, učence pa sva prevzela skupaj s F. Plahuto in s solidnimi ocenami pripeljala pouk do konca.

Vse aktivnosti so se dogajale v mojem razredu, zato želim, da bi v prihodnje zaživel še preostali del našega aktiva ... Zato se veselim nove kolegice, ki ji volje in zagnanosti prav gotovo ne manjka!

Erika Udovič Kovačič, vodja aktiva



*Ravnateljji slovenskih
glasbenih šol na se-
stanku v Ljutomeru*

40 LET ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL (ZPGŠ)

Avditorij Portorož, 2. aprila 2004, slavnostni koncert

V petek, 2. aprila 2004, ob 19. uri smo v Avditoriju Portorož slovesno počastili 40. obletnico uspešnega delovanja Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ). Ob tej priložnosti sta nastopila harmonikarski orkester ZPGŠ in simfonični orkester ZPGŠ. V obeh orkestrih igrajo učenci in dijaki glasbenih šol Primorske. Koncert je bil organiziran tudi v okviru praznovanja obletnice violinista in skladatelja Giuseppeja Tartinija.

Pred koncertom smo podelil posebna priznanja nekdanjim predsednikom ZPGŠ: Miranu Haslu, Evgenu Prinčiču, Aleksandru Trebižanu in Borutu Logarju.

Zveza primorskih glasbenih šol, ki nadaljuje delo Društva glasbenih pedagogov Primorske, združuje učitelje glasbenih šol iz Ajdovščine, Idrije, Ilirske Bistrice, Kopra, Nove Gorice, Postojne, Sežane, Tolmina, Glasbene matice iz Trsta, Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel iz Gorice ter pridruženih članic iz Cerknice in z Vrhnike.

Učitelji si ob različnih oblikah sodelovanja izmenjujejo izkušnje in nadgrajujejo pedagoško znanje. Gre za strokovno sodelovanje med šolami in njihovimi pedagogi, za možnost vpogleda v pedagoške delavnice najuspešnejših pedagogov posameznega instrumentalnega področja, za srečevanje na revijah in regijskih tekmovanjih.

Zveza deluje tudi na založniškem področju, saj je letos izšla že deseta številka Primorskih sozvočij; poleg tega smo izdali tudi zbirko skladb slovenskih skladateljev Klavirske pisanice.

Zveza je prav gotovo pripomogla k dvigu kakovosti pouka na vseh primorskih glasbenih šolah. To dokazuje koncert ob praznovanju 40. obletnice, ki je povezal učence vseh šol v eno izmed najlepših oblik sodelovanja, v simfonični in harmonikarski orkester, ki smo jima prisluhnili na jubilejnem koncertu.

Harmonikarski orkester ZPGŠ

Dirigent: Claudio Furlan

Zamisel, da bi združili nekatere primorske glasbene šole in ustanovili skupni harmonikarski orkester ZPGŠ, je nastala januarja 2001. Pobudo je dala pedagoginja Radmila Bikić, k predlaganemu projektu pa so takrat pristopile GŠ Nova Gorica, GŠ Sežana, GŠ Ilirska Bistrica, GŠ Vrhnika, CGV Koper, GŠ Ajdovščina in GM Marij Kogoj iz Trsta.

Dirigent Claudio Furlan se je z orkestrom prvič predstavil tri mesece kasneje, 21. aprila 2001, na 1. srečanju harmonikarskih orkestrrov Slovenije na Jesenicah, kjer je bil med najuspešnejšimi. V naslednjem šolskem letu se je orkester udeležil 2. evropskega festivala harmonikarskih orkestrrov v Pragi (22.-25. marca 2002), kjer je v kategoriji 1.b osvojil 3. mesto.

Orkester se predstavlja na nastopih v Sloveniji in Italiji. V letošnjem šolskem letu je že nastopil v Sovodnjah ob Soči, marca



Nastop harmonikarskega orkestra ZPGŠ ob 40-letnici ZPGŠ v Auditoriju Portorož

se je predstavil s koncertom v Zagrebu, konec aprila in v začetku maja je v okviru praznovanja vstopa Slovenije v EU koncertiral v Jamljah in Novi Gorici, sredi maja je bil gost II. mednarodnega harmonikarskega tekmovanja v Trstu, junija pa je nastopil v Pulju, kjer je OKUD Istra praznoval 45-letnico delovanja. Naj še omenimo, da je bil letos orkester vključen v mednarodni projekt »Glasba brez meja« pod pokroviteljstvom Evropske unije, katere cilj sta sožitje in vse tesnejše sodelovanje med sosednjimi državami.

V sedanji zasedbi orkestra je 22 članov. Ob učencih glasbenih šol sodelujejo v orkestru tudi nekateri pedagogi, omeniti pa velja še instrumentaliste na drugih glasbilih, ki imajo pomembno vlogo v tovrstnem sestavu (klavir, sintetizator, tolkala). Orkester predstavlja stilno različne skladbe, saj bi v repertoarju radi imeli za vsakogar nekaj. Zelo rad pa poseže tudi v sodobno harmonikarsko literaturo, ki lahko učinkovito poda vse ritmične in barvne zmožnosti takega instrumentalnega sestava.

V harmonikarskem orkestru ZPGŠ igrajo:

Igor Zobin, Fulvio Jurinčič, Uroš Kostič, Giulia Valassi, Goran Ruzzier, Polona Tominec, Aljoša Žabkar, Erik Kurent, Jernej Gregorič, Petra Šegina, Cristian Visintin, Dejan Mesec, Dean Delgusto, Špela Spetič, Erika Udovič Kovačič, Valentina Vočanec, Andraž Hribovšek, Axel Furlan, Mira Fabjan, Katja Tominec, Paolo Marchesich, Tom Hmeljak.

Simfonični orkester ZPGŠ **Dirigentka: Marinka Kukec**

Orkestralna glasba ima na Primorskem dolgoletno razvejano tradicijo. Zamisel o ustanovitvi simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol se je porodila v lanskem šolskem letu na sestanku vodij aktivov Primorske na pobudo vodje godalnega aktiva Jurija Križniča. Idejo o skupnem muziciranju in druženju



učencev so podprli vsi vodje aktivov in ravnatelji glasbenih šol Primorske. Tako si je ZPGŠ zadala za prednostno nalogo ustanovitev tovrstnega orkestra, v katerem sodelujejo učenci glasbenih šol Primorske, nekateri bivši učenci in učitelji. Vodenje je prevzela perspektivna dirigentka Marinka Kukec Jurič.

Orkestralne vaje so bile ob sobotah in nedeljah v Postojni, v Novi Gorici, na Debelem Rtiču in so za vsakega udeleženca pomenile izziv, saj je igranje v simfoničnem orkestru gotovo posebno doživetje. Za dosego zastavljenega cilja so učenci vložili veliko truda, saj so bile večurne vaje naporne. Zato velja pohvaliti člane orkestra, njihove mentorje in vodjo orkestra, ki so oblikovali program za koncert.

Nastop Simfoničnega orkestra ZPGŠ ob 40-letnici ZPGŠ v Avditoriju Portorož

Predsedniki Zveze primorskih glasbenih šol



V Simfoničnem orkestru ZPGŠ igrajo:

1. violina: Maruša Babič, Mojca Batič, Beti Bratina, Mihaela Breclj, Uroš Bubnič, Tomaž Černe, Mojca Gal, Kristjan Ilič, Mateja Kaluža, Petra Kovačič, Tina Knafeljc, Linda Vidic;

2. violina: Aleksander Andjelič, Tina Grego, Jasmina Grlica, Petra Jurič, Aleksander Jovetič, Špela Lavrenčič, Vika Kravanja, Rebeka Kralj, Sandra Manojlovič, Katja Morel, Ajda Miška, Joachim Nanut, Katja Pahor, Katja Peric, Martina Petrač, Polona Praček, Aleksandra Širec;

Viola: Gorazd Božič, Matjaž Cvetrežnik, Peter Klemenc, Mojca Luin, Kristina Markovič, Antonio Mitkovski, Polona Novak, Mariša Semič;

Violončelo: Monika Furlan, Veronika Klanjšček, Petra Miklavec, Urška Nabergoj, Katja Panger, Nika Švarc, Marinka Trebev, Rebeka Vidic;

Kontrabas: Andrej Božič, Ana Lipušček, Luka Stanič, Tomaž Semenič, Iztok Vovk;

Harfa: Darja Luin;

Flavta: Irena Kavčič, Jelena Pešič, Nika Hribar;

Oboa: Matija Faganel, Ana Lazovski;

Klarinet: Aleksander Miklavec, Katerina Kljun;

Fagot: Danaja Kek;

Rog: Tina Gojkovič, Sabina Magajne, Andreja Lah, Sara Rutar;

Trobenta: Dejan Markočič, Luka Ipavec;

Pozavna: Matija Mlakar, Teo Kovačevič, Simon Tomažič;

Tolkala: Goran Moskovski, Pegam Podobnik, Cene Menart, Jan Magdič.

REVIJA ZA REVIJO

Dvorana Glasbene šole Koper, 4. junija 2004, slavnostni koncert

Pet let izhajanja in deset številk revije Primorska sozvočja

Slavnostni gost večera je bil mag. Franci Okorn, podsekretar na Ministrstvu za šolstvo, znanost in šport. Nastopili so učenci primorskih glasbenih šol: SCGV E. Komel Gorica, GŠ Ilirska Bistrica, GŠ Sežana, GŠ Nova Gorica, GŠ Vrhnika, GŠ Frana Gerbiča Cerknica, GŠ Postojna, GŠ Idrija, GM Trst, GŠ Tolmin, GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina, GŠ Koper.

Obletnice označujejo pomembna obdobja v našem življenju, obletnice rojstev pa so še posebno pomembne: pred petimi leti se je rodila revija Primorska sozvočja, ki je pet let združevala glasbene šole Primorske in Slovenije.

Na prvi pogled pet let res ni dolgo obdobje. Tudi deset številk neke revije ni bog ve kakšno število. Vendar pa vemo, da starost ni vedno znamenje modrosti in kreposti. To dokazujejo tudi Primorska sozvočja, ki so kot nekakšen steber povezovala slovenske glasbene šole.

Koliko truda je bilo potrebno, da ta steber še vedno uspešno stoji, lahko povedo samo tisti, ki so sodelovali pri njenem nastajanju in tisti, ki so z njo rasli vsa ta leta. Letos praznujejo tisti, ki so revijo snovali kar pet let.

Iskrene čestitke vsem, ki so bili idejni vodje pred petimi leti in tistim, ki so bili gonilna sila vseh desetih števil, zlasti pa Bojanu Glavini.

Na slavnostnem večeru 4. junija 2004 v Glasbeni šoli Koper



STATISTIČNI PRIKAZI

NASTOPI

	KOPER	IZOLA	PIRAN	UG	SKUPAJ
Šolski	36	11	11	15	73
Razredni	25	12	6	10	53
Zaključni samostojni	10	5	3	16	34
Izvenšolski	67	16	25	1	109
SKUPAJ	138	44	45	42	269
Skupna srečanja					38
Gostovanja v tujini					8
SKUPAJ					315

TEKMOVANJA

NAGRADE	REGIJSKA TEKMOVANJA				SKUPAJ
	KOPER	IZOLA	PIRAN	UG	
ZLATA	14	1	2	9	26
SREBRNA	10	1	1	2	14
BRONASTA	1	/	/	1	2
SKUPAJ	25	2	3	12	42

NAGRADE	DRŽAVNA TEKMOVANJA				SKUPAJ
	KOPER	IZOLA	PIRAN	UG	
ZLATA	2	1	1	2	6
SREBRNA	6	/	/	4	10
BRONASTA	2	1	1	3	7
PRIZNANJE	2	/	/	/	2
SKUPAJ	12	2	2	9	25

NAGRADE	MEDNARODNA TEKMOVANJA				SKUPAJ
	KOPER	IZOLA	PIRAN	UG	
ZLATA	1	1	/	1	3
SREBRNA	3	/	/	1	4
BRONASTA	/	/	/	2	2
PRIZNANJE	1	/	/	/	1
SKUPAJ	5	1	/	4	10

(SO) ORGANIZIRALI SMO

- 11 izobraževalnih seminarjev za učence, dijake, študente in strokovne delavce
- 4 poletne šole za učence, dijake, študente in strokovne delavce
- 6 gostovanj v tujini

O GLASBENI ŠOLI KOPER SO PISALI ...

1. **Skozi glasbo se čuti, ali so skupaj pravi**, Ingrid Mager, Dnevnik, 16. julija 2004;
2. **Na obeh straneh smeha**, Nataša Cetinski, Primorske novice, 16. julija 2004;
3. **Pet večerov na šestih strunah**, Tina Čič, Primorske novice, 16. julija 2004;
4. **Glasbeno tekmovanje v Gorici**, U.Š., Delo, 14. julija 2004;
5. **Praznik mladih in glasbe v Leobnu**, N.G., Primorske novice, 13. julija 2004;
6. **Učenci in mentorji skupaj**, Irena Čok, Primorske novice, 13. julija 2004;



7. **Več kot pleh muzika**, Dušan Grča, Slovenske novice, 10. julija 2004;
8. **Koprski pihalci na Evropski uniji v malem**, Primorske novice, 9. julija 2004;
9. **Pesem iz mladih grl**, B.D., Primorske novice, 7. julija 2004;
10. **Za vsak poletni okus nekaj**, K.Z., Primorske novice, 6. julija 2004;
11. **Deveti glasbeni julij na Obali**, M.S., Primorske novice, 6. julija 2004;
12. **Deveti glasbeni julij na Obali**, A.G., Delo, 6. julija 2004;

*Orkester Glasbene šole
Koper*

13. **Sedem dni s klavirjem**, M.S., Primorske novice, 2. julija 2004;
14. **Uspeh mladih instrumentalistov**, K.R., Delo, 29. junija 2004;
15. **Velika šola velikih ljudi**, Marija Gombač, Primorske novice, 24. junija 2004;
16. **Fulvio Tomizza je "lokalnega pomena"**, Milan Rakovac, Sobota, 19. julija 2004;
17. **Nagrade kitaristom**, M.C., Primorske novice, 18. junija 2004;
18. **Konec je začetek nove poti**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 18. junija 2004;
19. **Gradimo za vnuke**, Miran Kohek, Primorske novice
20. **Glasba poživlja vodo**, P.V., Sobota, 29. maja 2004;
21. **Restavrirani vodnjak**, J.J., Slovenske novice, 28. maja 2004;
22. **Za 40 knjig bogatejša knjižnica**, D.G., Delo, 28. maja 2004;
23. **Francoski večer v Pokrajinskem muzeju**, Katja Petrovič, Irena Čok, Primorske novice, 28. maja 2004;
24. **Prva violina v evropskem orkestru**, KP MOK-01, maj 2004;
25. **Voda in glasba**, P.V., Primorske novice, 25. maja 2004;
26. **Palača v Kopru s prenovljenim vodnjakom**, D.G., Delo, 24. maja 2004;
27. **Mladi pevci naše pomladi**, Irena Čok, Primorske novice, 21. maja 2004;
28. **Sakralna glasba v stolnici**, A.K., Kmečki glas, 19. maja 2004;
29. **Pomembno poslanstvo**, Marija Gombač, Šolski razgledi, 17. aprila 2004;
30. **Zaključek revije Naša pomlad**, T.Š., Primorske novice, 14. maja 2004;
31. **Skozi čas in prostor**, Lea Hedžet, Primorske novice, 14. maja 2004;
32. **Benetke in Koper skozi čas in prostor – sakralnost v glasbi**, Delo, 10. maja 2004;
33. **Glasbene vezi med Benetkami in Koprom**, Dušan Grča, Delo, 12. maja 2004;
34. **Sakralna glasba med Benetkami in Koprom**, T.T., Dnevnik, 12. maja 2004;
35. **Koper praznuje**, Nives Krebelj, Primorske novice, 11. maja 2004;
36. **S slovensko narodno pesmijo v Evropo**, L.I., Primorske novice, 11. maja 2004;
37. **To je Rudijev čas**, M.C., Primorske novice, 11. maja 2004;
38. **Simfonični orkester Avditorija Portorož**, Primorske novice, 30. aprila 2004;
39. **Sakralna glasba med Benetkami in Koprom**, T.V., Primorske novice, 23. aprila 2004;
40. **Donacija za glasbene upe**, N.H., Primorske novice, 16. aprila 2004;
41. **Največ nagrad Primorcem**, Lea Hedžet, Primorske novice, 6. aprila 2004;
42. **Koncert najboljših mladih glasbenikov**, K.F., Primorske novice, 2. aprila 2004;
43. **Preveliki za Piran**, Mirjana Cerin, Primorske novice, 2. aprila 2004;

44. **Navdušujoča mladost v glasbi**, Branka Kljun, Primorske novice, 26. marca 2004;
45. **Ponovno nagrade Frana Gerbiča**, K.Š., Delo, 1. aprila 2004;
46. **Nagrada prof. Miranu Haslu**, Primorske novice, 30. marca 2004;
47. **Glasba v sv. Jakobu**, N.K., Primorske novice, 23. marca 2004;
48. **V cerkvi bo kar orkester**, N.K., Primorske novice, 19. marca 2004;
49. **Pihalni orkester Koper v novih prostorih**, Dušan Grča, Delo, 9. marca 2004;
50. **Primorski glasbeni talenti**, Lea Hedžet, Branka Kljun, Primorske novice, 20. februarja 2004;
51. **Donator s srcem**, Stana Zavadlav, Primorske novice, 6. februarja 2004;
52. **Predstavljal bo Kapot**, M.C., Primorske novice, 30. januarja 2004;
53. **Večer istrskih pesmi**, Primorske novice, 30. januarja 2004;



Mladi glasbeniki se na izolski glasbeni šoli združujejo tudi v jazzovski skupini

54. **Kmalu o usodi godbenega doma**, N.H., Primorske novice, 20. januarja 2004;
55. **Klavierstücke – prva zgoščenka pianistke Tatjane Jerkog**, Branka Kljun, Primorske novice, 16. januar 2004;
56. **Uspešnih trideset let**, Branka Kljun, Primorske novice, 13. januar 2004;
57. **Glasbena šola Piran je postala podružnica**, Bojan Glavina, Portorožan št.11/12, december 2003;
58. **Obstajata le dve vrsti glasbe – dobra in slaba!**, Andrej Žnidarčič, Portorožan št.11/12, december 2003;
59. **Izjemno muzikalna igra**, Lea Hedžet, Primorske novice, 2. decembra 2003;
60. **Mojstri šestih strun**, Branka Kljun, Primorske novice, 25. novembra 2003;
61. **Skoraj milijon za ročno izdelano kitaro**, Ingrid Mager, Dnevnik, 22. novembra 2003;
62. **Praznično na šestih strunah**, T.V., Primorske novice, 18. novembra 2003;
63. **Nekdanji učenci učitelju**, Nuša Gregorič, Primorske novice, 18. novembra 2003;
64. **Obnavljajo vodnjak**, Petra Vidrih, Primorske novice, 17. oktobra 2003;

65. **Štirje dnevi zborovstva**, Branka Kljun, Primorske novice, 30. septembra 2003;
66. **Koprčani so štiri dni živeli z zborovsko glasbo**, Dušan Grča, Delo, 23. septembra 2003;
67. **Tretji zborovski festival**, B.K., Primorske novice, 16. septembra 2003,
68. **Glasba v bivšem depoju**, N.K., Primorske novice, 26. avgusta 2003.

GLASBENA ŠOLA KOPER

Glasbeno šolo Koper danes sestavljajo tri slovenske obmorske glasbene šole: izolska, koprška in piranska. Koprška je bila ustanovljena 21. decembra 1948 na pobudo primorskega pianista, zborovodje in pedagoga Srečka Kumarja. Z delom je začela v Portorožu. V tretjem letu delovanja so jo preselili v Koper. Leta 1952 so ustanovili glasbeno šolo v Izoli, dve leti pozneje pa še v Piranu. Sprva so šoli ustanovili kot podružnici koprške, a sta se kmalu osamosvojili.

Srečko Kumar se je leta 1952 upokojil, ravnateljevanje šole pa je prevzel skladatelj in dirigent Vladimir Lovec. Na njegovo pobudo in na pobudo Mirana Hasla so leta 1967 združili vse tri glasbene šole v enoten zavod Center za glasbeno vzgojo (CGV). Njegov prvi ravnatelj, Miran Hasl, je kar 24 let vodil CGV po uspešni razvojni poti. Kolektivi treh šol so se kadrovske krepili in strokovno povezovali v aktivih posameznih predmetnih skupin, zelo je naraslo tudi zanimanje otrok in staršev za glasbeno šolanje v slovenski Istri.

Leta 1992 je ravnateljevanje prevzel Borut Logar. V osmih letih vodenja CGV je ime Koprsko ponesel tudi v svet, saj je navezal tesne stike z glasbenimi ustanovami na Poljskem, Češkem, Madžarskem, v Avstriji in Italiji, kjer so učenci Centra tudi uspešno koncertirali. Kot ravnatelj se je upokojil leta 2000, njegovo mesto pa je prevzela Marija Gombač, ki vodi šolo še danes.

V šolskem letu 2000/01 je Koper dobil umetniško gimnazijo z glasbeno in likovno smerjo. Tako je Primorska dobila novo možnost, da so se mladi glasbeniki lahko odločali za srednješolski glasbeni študij tudi v slovenski Istri.

Koprška glasbena šola se ponaša tudi s sijajnimi skladateljskimi dosežki Vladimirja Lovca in Ivana Ščeka, v zadnjih letih pa tudi Bojana Glavine in Ambroža Čopija. Od leta 1992 je Glasbena šola Koper eden najmočnejših organizatorjev poletnih tečajev za mlade glasbenike, ki prihajajo iz vseh slovenskih glasbenih šol in iz tujine.

O kakovostnem vzgojno-izobraževalnem delu v slovenski Istri govorijo podatki o doseženih nagradah na nekdanjih republiških in zveznih tekmovanjih ter od osamosvojitve dalje na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, ki so se jih v letih od 1971 do danes udeležili številni solisti, komorni ansambli in orkestri.

8. julija 2003 so ustanoviteljice Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran v Uradnih objavah Primorskih novic objavile dopolnitev Odloka o ustanovitvi. Na zahtevo Ministrstva za šolstvo, znanost in šport se je s tem dnem Center za glasbeno izobraževanje preimenoval v Glasbeno šolo Koper s podružnicama v Izoli in Piranu.

SCUOLA DI MUSICA CAPODISTRIA

La scuola di musica di Capodistria è costituita da tre scuole: Capodistria, Isola e Pirano.

La scuola di Capodistria è stata fondata il 21 dicembre 1948 grazie a Srečko Kumar, pianista, insegnante e direttore di coro.

Egli lasciò la direzione della scuola nel 1952 cedendo il posto al compositore e direttore di coro Vladimir Lovec. Grazie a lui e al prof. Miran Hasl le tre scuole si unirono nel 1967, formando così il Centro di Educazione Musicale. Il questo modo l'educazione musicale del litorale si rinforzò e il Centro Musicale divenne un punto di riferimento.

Il direttore Borut Logar, che diresse la scuola dal 1992 al 2000, cercò di ampliare le collaborazioni tra diverse scuole anche all'estero, soprattutto con centri musicali dell'Austria, Polonia, Ungheria, R. Ceca e Italia, dove i nostri allievi ebbero modo di esibirsi in vari concerti e manifestazioni. Nel 2000 prese il posto di direttrice la prof.ssa Marija Gombač.

Un'altra opportunità per l'istruzione della musica del litorale istriano fu sicuramente l'apertura del liceo con l'indirizzo musicale e artistico nell'anno accademico 2000/2001.

La scuola di musica di Capodistria canta anche vari successi sul piano compositivo, soprattutto con i lavori dei compositori Vladimir Lovec, Ivan Šček e tra i più giovani Bojan Glavina e Ambrož Čopi.

Dal 1992 la scuola di Capodistria è anche un importante centro di organizzazione di vari corsi estivi di perfezionamento.

I comuni di Capodistria, Isola e Pirano, con la collaborazione del Ministero dell'istruzione, hanno deciso che con l'8 luglio 2003 il Centro di Educazione Musicale cambia il suo titolo in Scuola di musica di Capodistria con le filiali a Isola e a Pirano.

VSEBINA

Introdukcija.....	3
Glasbena šola Koper, podružnica Izola, podružnica Piran	5
Glasbena šola Koper	9
Učiteljski zbor in učenci	10
Nastopi učencev	21
Podružnica Izola	37
Učiteljski zbor in učenci	38
10 let pevskega zbora v glasbeni šoli Izola	42
Nastopi učencev	44
Podružnica Piran	49
Učiteljski zbor in učenci	50
Nastopi učencev	55
Tekmovanja	59
Uspehi na regijskih tekmovanjih	59
Uspehi na državnem tekmovanju	61
Uspehi na mednarodnih tekmovanjih	62
Radijska in televizijska snemanja	63
Umetniška gimnazija v Kopru	65
Prvih pet let	65
Učiteljski zbor in dijaki	67
Nastopi dijakov	69
Tekmovanja	73
Radijska snemanja	75
Zaključni koncert	77
Gostovanja v tujini	79
Evropski koncert v Kopru	85
Otvoritev majskega vrta v Kopru	87
Miranu Haslu Nagrada Frana Gerbiča	88
Marijan Kocjančič – človek s srcem	90
Vilmi ob odhodu v pokoj	91
V slovo	92
Seminarji	93
Poletne šole	98
Iz letnih poročil vodij aktivov	101
40-let Zveze primorskih glasbenih šol	105
Revija za revijo	109
Statistični prikazi	110
O glasbeni šoli Koper so pisali	111
Glasbena šola Koper	114
Scuola di musica Capodistria	115

Vstopni naslovi naših spletnih strani, za katere menimo, da jih boste radi pregledovali in našli informacije o dogajanju na Glasbeni šoli Koper in podružnicah v Izoli in Piranu (sporočila, nastopi učencev in drugi koncerti, izpiti, vpisi, ...).

GLASBENA ŠOLA KOPER

tel.: 05/627-23-72, faks: 05/627-16-40

spletna stran: www.glasbena-kp.net

elektronska pošta: info@glasbena-kp.net

elektronska pošta: tajnistvo@glasbena-kp.net

PODRUŽNICA IZOLA

tel.: 05/640-07-80, faks: 05/640-07-84

spletna stran: www.glasbena-kp.net

elektronska pošta: izola@glasbena-kp.net

PODRUŽNICA PIRAN

tel.: 05/673-24-74, faks: 05/673-24-75

spletna stran: www.glasbena-kp.net

elektronska pošta: piran@glasbena-kp.net

ZVEZA PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL

tel. 05/381-12-60, faks: 05/381-12-61

spletna stran: www.zpgs.net

elektronska pošta: info@zpgs.net

PRIMORSKA SOZVOČJA

tel: 05/672-26-82, faks: 05/673-24-75

spletna stran: www.zpgs.net

elektronska pošta: sozvocja@zpgs.net

ZVEZA SLOVENSКИH GLASBENIH ŠOL

tel/fax: 01/724-14-19

e-mail: anton.savnik@guest.arnes.si



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

