2000/2001-30

JAVNI ZAVOD
CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

ZBORNIK

GLASBENIH ŠOL V KOPRU, IZOLI IN PIRANU

45 let GLASBENE ŠOLE PIRAN

Center za glasbeno vzgojo Koper
Centro per l'educazione musicale di Capodistria

2000/2001-30

JAVNI ZAVOD
CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

ZBORNIK

GLASBENIH ŠOL V KOPRU, IZOLI IN PIRANU

45 let GLASBENE ŠOLE PIRAN



Javni zavod Center za glasbeno vzgojo Koper, 2001

Objavljamo vstopne naslove naših spletnih strani, za katere menimo, da jih boste radi pregledovali in našli informacije (sporočila, nastopi učencev in drugi koncerti, izpiti, vpisi, ...) o dogajanju na naših glasbenih šolah v Kopru, Izoli in Piranu.

JAVNI ZAVOD CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER
Tel: 05/627-23-72, Fax: 05/627-16-40
internet: www.g-cgv.kp.edus.si
e-mail: cgv-koper@g-cgv.kp.edus.si

GLASBENA ŠOLA KOPER
Tel: 05/627-23-72, Fax: 05/627-16-40
internet: www.g-cgv.kp.edus.si/gs-koper.htm
e-mail: gs.koper@g-cgv.kp.edus.si

GLASBENA ŠOLA IZOLA
Tel: 05/640-07-80, Fax: 05/640-07-84
internet: www.g-cgv.kp.edus.si/gs-izola.htm
e-mail: gs.izola@g-cgv.kp.edus.si

GLASBENA ŠOLA PIRAN
Tel: 05/673-24-74, Fax: 05/673-24-75
internet: www.g-cgv.kp.edus.si/gs-piran.htm
e-mail: gs.piran@g-cgv.kp.edus.si

DRUŠTVO PRIJATELJEV GLASBE KOPER
Tel: 05/627-23-72, Fax: 05/627-16-40
internet: www.dpgmusic.com
e-mail: dpg@dpgmusic.com

PRIMORSKA SOZVOČJA
Tel: 05/627-23-72, Fax: 05/627-16-40
e-mail: p.sozvocja@guest.arnes.si

CIP - Zbornik glasbenih šol v Kopu, Izoli in Piranu
Mednarodna standardna serijska številka - ISSN 1318-2919

Izdal in založil: Javni zavod Center za glasbeno vzgojo Koper
Uredila: Marija Gombač
Pripravila: Barbara Ercigoj
Prevod v italijanščino: Vladimiro Dellore
Prevod v angleščino: Irma Mivšek
Prelom in priprava za tisk: Friderik King
Tisk: Degraf
Naklada: 1000 izvodov

Izšlo v Kopru jeseni 2001.

VSEBINA

Uvodna beseda..... 5

Javni zavod Center za glasbeno vzgojo Koper..... 6

Umetniška gimnazija in vzporedno glasbeno izobraževanje po programu umetniške gimnazije..... 8

Glasbena šola Piran..... 11
Učiteljski zbor in učenci GŠ Piran..... 14
Nastopi učencev Glasbene šole Piran..... 16

Glasbena šola Koper..... 23
Učiteljski zbor in učenci GŠ Koper..... 24
Nastopi učencev Glasbene šole Koper..... 32

Glasbena šola Izola..... 39
Učiteljski zbor in učenci GŠ Izola..... 40
Nastopi učencev Glasbene šole Izola..... 43

Skupna srečanja in nastopi CGV..... 47

Nastopi tekmovalcev in udeležencev revij CGV..... 49

Revije in srečanja glasbenih šol Primorske..... 50

Regijska tekmovanja in zaključni koncerti..... 53

Državna tekmovanja in zaključni koncerti..... 56

Mednarodna tekmovanja..... 57

Gostovanja v tujini..... 58

Radijska snemanja..... 59

Strokovno spopolnjevanje učiteljev..... 60

Poletne šole v (so)organizaciji CGV Koper..... 62

Društvo prijateljev glasbe - 38. koncertna sezona..... 66

Statistični podatki o učencih CGV za šolsko leto 2000/2001..... 68

Kronika CGV za šolsko leto 2000/2001..... 70

Riassunto/Summary..... 75

Čas in načrti so naša prihodnost.
Čas in spomini so naša preteklost.
Odločitve in dejanja so naša sedanjost.



Ravnateljica Marija Gombač s pomočniki Nušo Umer, Darinko Jug in Benjaminom Makovcem

Kar težavno je opisati delo v minulem šolskem letu na Glasbenih šolah v Izoli, Kopru in Piranu, saj na omejenem prostoru pač ni moč popisati vsega dogajanja. Nemogoče je, da bi posamezniki vedeli za vsa hotenja, pričakovanja, želje, razočaranja, veselja ... Še največ lahko storimo tako, da podrobno prelistamo dogajanje čez vse leto in ga ustrezno predstavimo v Zborniku. V življenju predstavlja zadovoljstvo tudi premagovanje težav. Ko se prebijemo od enega do drugega uspeha, se nam izpolnijo želje in se nam rojevajo nove ideje.

Letošnji Zbornik temelji, tako kot v vseh letih doslej, na dokumentiranih dogodkih, kot bi jih zapisal popotnik odprtih oči in ušes. Pomen tovrstnega poročila ni odvisen od tega, ali smo bili vsi navzoči pri vseh dogodkih CGV, ali smo vsi poslušali vse nastope in tekmovanja, temveč da na slovenskem izobraževalnem zemljevidu izpostavimo ključna dogajanja v slovenski Istri, v 'celinsko bolezen' vnesemo svoj mediteranski utrip in ponovno utemeljimo trditev, da je CGV eden izmed najpomembnejših, najbolj odmevnih in najbolj obetavnih glasbeno-izobraževalnih zavodov v državi. Le tako lahko z novim šolskim letom gradimo ustvarjalno prihodnost in še bolj trdno kulturno pokrajino. To je naša vseslovenska naloga.

Glasbena šola Piran je letos praznovala 45. obletnico ustanovitve. Sprva je bila podružnica Glasbene šole Koper, a je še isto leto postala samostojna in je tako delovala do leta 1967, ko se je z glasbenima šolama Izola in Koper povezala v Javni zavod Center za glasbeno vzgojo Koper. Številni sijajni dosežki GŠ Piran, za katero bil lahko rekli, da je šlo za številčno majhno šolo, so iz leta v leto potrjevali, da so jo že v takratnem jugoslovanskem prostoru poznali kot kvalitetno šolo.

Danes je glasbeno šolstvo na Slovenskem v obdobju, za katerega je značilna vsakršna odsotnost 'statusa quo'. Pripravljali in sprejemali so se novi zakoni, pravilniki, podzakonski akti, predpisi ...

Slovenska Istra postaja z ustanavljanjem Primorske univerze središče slovenske znanosti v zahodni Sloveniji. In postati mora tudi središče kulturnega življenja. Za to pa potrebuje, poleg nastajajočega Gledališča Koper, tudi močno razvejano glasbeno življenje, profesionalno načrtovanje koncertnih sezon, svoj simfonični orkester, baletno šolo in ne nazadnje svojo srednje glasbeno izobraževanje, ki ga je ministrstvo odobrilo pred tremi leti. Le tako bo slovenska Istra postala središčni prostor kulturnega dogajanja na obrobju države. Volja strokovnih delavcev CGV je trdna, strokovnost zagotovljena, ambicioznost obetavna ... Zato upravičeno upamo, da ni razloga za neposluh pri ministrstvu, ki odmerja šolski in kulturni tolar.

Izročamo Vam letno poročilo, v katerem bralcem prenašamo nekaj tega, kar smo v minulem šolskem letu na CGV organizirali, ustvarjali, delali, gledali, poslušali ...

Marija Gombač, univ. dipl. muz,
ravnateljica CGV

JAVNI ZAVOD
CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Svet CGV
Predstavniki občin:
Izola: Miran Milenkovski
Koper: Marjan Križman
Piran: Milada Monica

Predstavniki staršev:
Izola: Jelka Morato-Vatovec
Koper: Marjeta Babič
Piran: Vilma Milunovič

Predstavniki delavcev CGV:
Izola: Maja Cilenšek
Koper: Vanja Gregorič, Svetlana Joksić-Perić, Bogomir Petrač
Piran: Robert Stanič

Ravnateljica
Marija Gombač

Vodje enot:
GŠ Izola: **Darinka Jug**, pomočnica ravnateljice, vodja šole
GŠ Koper: **Nuša Umer**, pomočnica ravnateljice, vodja šole
GŠ Piran: **Benjamin Makovec**, vodja šole

Vodje strokovnih aktivov:
Oddelek za nauk o glasbi: **Sindija Šiško**
Oddelek za godala: **Bogomir Petrač**
Oddelek za klavir: **Bojan Glavina** (do aprila 2001)
Aleksandra Alavanja Drucker
Oddelek za pihala: flavta: **Alenka Zupan**
klarinet, saksofon: **Karl Glavina**
Oddelek za trobila in tolkala: **Darij Pobega**
Oddelek za kitaro: **Boštjan Andrejc**
Oddelek za harmoniko: **Mirjana Gvozdenac**

Učiteljski zbor
Oddelek za klavir in orgle :
Klavir: Aleksandra Alavanja Drucker, Predrag Bjelajac, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar, Valentina Češnjevar, Sijavuš Gadžijev, Bojan Glavina, Darinka Jug, Jasna Jerman, Lada Kos, Lilija Kranjec, Branka Leben, Ljubica Ljubec, Nina Molina, Špela Morato, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Silvana Pretner, Piroška Sič-Birsa, Danijela Terbižan, Tomaž Tobing, Nuša Umer, Nadja Žerjal
Orgle: Silvana Pretner

Oddelek za godala:
Violina: Moira-Irina Cavaion, Sonja Horvat, Vasilij Meljnikov, Borut Ljubec, Bogomir Petrač
Violončelo: Igor Švarc
Kontrabas: Inna Lavrova

Oddelek za pihala:
Karl Glavina, Breda Hartman, Dušan Kitić, Marijan Kocjančič, Benjamin Makovec, Diana Pajk, Helena Poles Andrejašič, Katja Petrovič, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Tamara Tretjak, Borut Vatovec, Adnan Zubčević, Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:
Iztok Babnik, Edvard Bizjak, Tomaž Bukovc, Valter Čondič, Dejan Glamočak, Albert Kolbl, Darij Pobega, Zlatko Tota

Oddelek za brenkala:
Harfa: Svetlana Joksić-Perić
Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Brecelj, Ivan Evetovič, Friderik King, Barbara Markoli

Oddelek za solopetje:
Tanja Grlica, Eleonora Matijašič

Oddelek za harmoniko:
Radmila Bikić, Mirjana Gvozdenac,
Peter Kalapčiev, Franc Plahuta,
Erika Udovič-Kovačič

Oddelek za tolkala:
Josip Mihelčič, Tomaž Lovrec Purič, Zlatko Tota

Mala glasbena šola in pripravnica:
Kristina Babič, Maja Cilenšek, Vanja Gregorič, Barbara Markoli, Sindija Šiško
Nauk o glasbi: Kristina Babič, Maja Cilenšek, Vanja Gregorič, Benjamin Makovec, Sindija Šiško
Kontrapunkt: Branka Leben
Glasbeni stavek, solfeggio: Ambrož Čopi

Komorne skupine:
Boštjan Andrejc, Selma Chicco, Valter Čondič, Mirjana Gvozdenac, Bojan Glavina, Jasna Jerman, Lučka Joksić-Perić, Friderik King, Albert Kolbl, Marijan Kocjančič, Barbara Markoli, Nina Molina, Breda Pečnik-Božič, Darij Pobega, Silvana Pretner, Robert Stanič, Igor Švarc, Zlatko Tota, Erika Udovič-Kovačič, Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Godalni orkester CGV: Bogomir Petrač
Otroški pevski zbor CGV: Maja Cilenšek

Korepeticije: Predrag Bjelajac, Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar, Valentina Češnjevar, Bojan Glavina, Jasna Jerman, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Nina Molina, Darja Peroša, Piroška Sič-Birsa, Nuša Umer, Nadja Žerjal

Knjižnica: Branka Leben

Računovodstvo:
Vilma Ratoša

Tajništvo:
Barbara Ercigoj, Doriana Jurič, Breda Sredenšek

Tehnično osebje:
GŠ Izola: Marija Štifanič
GŠ Koper: Elvira Šabić, Rado Šavko, Slobodanka Tokalić
GŠ Piran: Milena Novak



Komorna skupina iz GŠ Piran, mentor Robert Stanič, je zastopala CGV na srečanju obmejnih glasbenih šol v Slovenj Gradcu

UMETNIŠKA GIMNAZIJA IN VZPOREDNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE PO PREDMETNIKU UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Drugo leto glasbenega izobraževanja na srednji stopnji je za nami. Prvo leto smo si utirali pot s prvim letnikom vzporednega izobraževanja, letos pa smo dočakali še prvi letnik umetniške gimnazije. Slednji si šolske klopi pri pouku splošnih predmetov deli z dijakinjami in dijaki likovne gimnazije. Za pionirje umetniškega oddelka Gimnazije Koper skrbi profesorica slovenskega jezika Jasna Čebron.

Glasbeniki srednješolci so preživeli nadvse pestro šolsko leto, ki mu lahko pripišemo slogan »Dolgčas?!« »Kaj je to?« Skoraj nemogoče je prešteti vse nastope v šoli in zunaj nje, doma in na tujem, na katerih so nastopali naši dijaki. O tem, da so vedno izstopali s kakovostjo in kulturo nastopanja in vsepovsod navdušili občinstvo, pričajo številne pisne in ustne kritike, pohvale in zahvale. Tudi tekmovanja najrazličnejših oblik in ravni so jim prinesla zelo odmevne rezultate in ocene, katerih se ne bi sramovale niti srednje šole s precej daljšo tradicijo. O »žuriranjih« in druženju »kar tako« dijaki najraje govorijo (ali molčijo) sami. Učitelji pa smo že zdavnaj opazili, da gimnazijska malica najbolj tekne v preddverju glasbene šole.

Branka Leben,
koordinatorka UG in VGI

Učiteljski zbor umetniške gimnazije in vzporednega glasbenega izobraževanja:
Selma Chicco (klavir-stranski predmet), Aleksandra Češnjevar (klavir-stranski predmet), Valentina Češnjevar (klavir-stranski predmet), Ambrož Čopi (zbor, solfeggio, glasbeni stavek, klavir-stranski predmet), Tanja Brecelj (kitara), Radmila Bikić (harmonika), Sijavuš Gadžijev (klavir), Dejan Glamočak (trobenta), Karl Glavina (klarinet), Tanja Grlica (solopetje), Albert Kolbl (pozavna), Branka Leben (klavir-stranski predmet), Vasilij Meljnikov (violina), Silvana Pretner (klavir), Darko Rošker (trobila), Tomaž Tobing (klavir-stranski predmet), Alenka Zupan (flavta), Mitja Žerjal (saksofon)

Dijaki 1. letnika Umetniške gimnazije:
Leo Bubnič - tuba (D. Rošker), Nataša Čotar - flavta (A. Zupan), Erika Dujc - flavta (A. Zupan), Veronika Ferfolja - glasbeni stavek (A. Čopi), Tamara Franetič - klarinet (K. Glavina), Matjaž Klaj - tuba (D. Rošker), Lara Klun - klavir (S. Gadžijev), Goran Markučič - klarinet (K. Glavina), Jelena Pešič - flavta (A. Zupan),
Simon Tomažič - pozavna (A. Kolbl), Jerneja Umer - glasbeni stavek (A. Čopi), Borut Vatovec - trobenta (D. Glamočak), Rok Vilhar - tuba (D. Rošker)

Dijaki 1. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja: Mitja Bobič - trobenta (D. Glamočak), David Kavrečič - klavir (A. Alavanja Drucker), Valentina Vočanec - harmonika (R. Bikić), Matej Lazar - glasbeni stavek (A. Čopi), Peter Gorup - trobenta (izst., D. Glamočak), Neven Stipanov - solopetje (T. Grlica)

Dijaki 2. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja: Daniel Grizonič - klarinet (K. Glavina), Ivan Leben - kitara (T. Brecelj), Jakob Leben - glasbeni stavek (A. Čopi), Divna Jandrič - klavir (A. Alavanja Drucker), Irena Kavčič - flavta (A. Zupan), Katarina Kleibencetl - flavta (A. Zupan), Veronika Koren - klavir (S. Pretner), Teo Kovačevič - pozavna (A. Kolbl), Mojca Luin - violina (V. Meljnikov), Gregor Oražem - saksofon (izst., M. Žerjal), Rok Palčič - klavir (S. Gadžijev), Petra Peršolja - klavir (S. Gadžijev)



Kvartet Alikvoti, Irena Kavčič - flavta, Katarina Kleibencetl - flavta, Daniel Grizonič - klarinet, Rok Palčič - klavir, je navdušil osnovnošolske ravnatelje na strokovnem posvetu v Bernardinu

Dijaki prvega letnika Umetniške gimnazije
- Smer glasba s koordinatorko Branko Leben



45 let



Ob 45. obletnici GŠ Piran je Vojka Štular, županja Občine Piran, glasbeni šoli podarilo sliko in obljubila prenovo šole in godbenega doma

Glasbene šole Piran

GLASBENA ŠOLA PIRAN



Glasbena šola Piran je bila ustanovljena kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Odtlej je samostojna enota v okviru Centra za glasbeno šolo Koper.

Letošnje šolsko leto je minilo v znaku proslavljanja 45. obletnice šole. Vse dejavnosti so bile usmerjene k temu cilju. Organizirali smo več koncertnih nastopov, kjer so se predstavili bivši in sedanji učenci, učitelji ter skladatelj Bojan Glavina.
Kakšni so dosežki zadnjega obdobja, bodo presodili tisti, ki so nastope poslušali.

Dejstvo je, da prihaja v različnih obdobjih do vzponov in padcev. Zaželimo si torej čimveč vzponov.
Tudi v tem šolskem letu so nas pestile prostorske težave, tako da je bilo delo še dodatno oteženo. Upam, da bomo v naslednjih letih končno pridobili prepotrebne učilnice in tako z novimi močmi in zagonom sledili tisti ideji o čimveč vzponih.

Benjamin Makovec,
vodja GŠ Piran

45 LET GLASBENE ŠOLE PIRAN

Vse ima svoje mejnike. Tudi glasbenikovo in šolnikovo delo mora biti zrcalo svojega časa, stati mora na vogelnem kamnu narodovega življenja, sicer nima veljave, ker je enako poslopju, ki je zidano na pajčevino.

V letošnjem šolskem letu mineva 45 let od ustanovitve Glasbene šole Piran (ustanovljena je bila v šolskem letu 1955/56). GŠ Piran je bila sprva podružnica Glasbene šole Koper, a je kmalu postala samostojna in je tako delovala do leta 1967, ko se je z glasbenima šolama Izola in Koper kot samostojna enota povezala v Javni zavod Center za glasbeno vzgojo Koper.

Po prvih skromnih začetkih se je pričel hiter razvoj, saj se je povečevalo število učencev in učiteljev, neprestano pa je naraščala tudi kakovost glasbeno-vzgojnega dela. To so potrjevali številni sijajni dosežki učencev in komornih skupin na pomembnih nastopih in tekmovanjih. Zato smo upravičeno ponosni na prehojeno skupno pot.

Danes je Javni zavod Center za glasbeno vzgojo, z glasbenimi šolami v Piranu, Izoli in Kopru, v slovenskem merilu eden izmed najpomembnejših glasbeno-izobraževalnih zavodov. V šolskem letu 2000/2001 je naš Zavod prvi na vsem Primorskem uvedel tudi program umetniške gimnazije smer glasba.

Sicer pa je bila tudi Glasbena šola Koper ustanovljena prav v Portorožu, in sicer 21. decembra 1948. Šele po dveh letih (1950) se je šola iz Portoroža preselila v Koper. Ti podatki jasno kažejo, da je zibelka vsega glasbenega šolstva slovenske Istre prav v občini Piran.

Čemu glasbeno izobraževanje v tem čustveno ubožnem času?

Če znamo pretekla sporočila brati, če jih vsaj do neke mere razumemo, če svet vendarle še obstaja, pomeni, da se je v nas še ohranil 'posluh'. Tako ali drugače, nekateri bomo živeli z glasbo in za glasbo tudi še po tistem, ko se bo drzno spremenil že ves svet. Prepričani smo, da v teh naših obmorskih krajih ne manjka ljudi, ki jim glasba še vedno pomeni precej več kot le prodajno blago, s katerim ni mogoče kaj prida zaslužiti.

Nikakor nismo neskromni, če trdimo, da opravljamo dobro delo. Da med ljudmi širimo ljubezen do virov plemenitosti in lepote, do tistega, kar v veku virtualnih sprememb vse bolj velja za nekaj postranskega, za nekaj nepomembnega, da, včasih celo za nebodigatreba!

Vemo, da v medčloveških odnosih že tisočletja obstaja tudi nekaj, kar ni zgolj trgovina, kupčija, dobiček, ampak je to zavest o skupni usodi, zavezanost višjim ciljem. Ti cilji pa niso ne naivni in ne nebulozni.

Strokovni delavci obalnih glasbenih šol smo si jasno zakoličili pot: oklenili smo se dobrih darov narave in se spoprijateljili z umetnostjo. Tu smo torej zato, da bi še naprej in še bolj zvesto tkali tenko, komaj ulovljivo, in vse prevečkrat skrivnostno nit, ki veže človeka z njegovim virom - z virom izpovedne glasbene umetnosti.

(Iz govora na osrednji slovesnosti ob praznovanju 45. obletnice Glasbene šole Piran)
Marija Gombač, ravnateljica CGV

L E T
45
A N N I

Preveč besed škoduje glasbenim izpovedim, besede ne morejo opisati ustvarjalnosti glasbenega duha. Odločitev trenutka pa lahko razkriva neskončnost - in večnost je prav tale hip, ko Glasbena šola Piran praznuje 45. obletnico delovanja. Tako težko je opisati, koliko neskončnih trenutkov sreče, zadovoljstva in ustvarjalnega vznemirjenja se skriva za tem častitljivim jubilejem. Zelo sem ponosna, da je nekaj izmed teh trenutkov za vselej zaznamovalo tudi moje življenje.

Glasbeno izobraževanje v Piranu je po prvih skromnih začetkih kaj kmalu stopilo na pot hitrega razvoja, tako z večjim številom učencev in učiteljev kot tudi s kakovostjo glasbeno-vzgojnega dela. Številni sijajni dosežki učencev Glasbene šole Piran na pomembnih nastopih, regionalnih, državnih in mednarodnih tekmovanjih bodo ostali spomeniki v času.

Narod, ki ne negujejo svoje kulture, nima prihodnosti. Samo prek nje je lahko močan, samo prek nje se bo zrcalila njegova prihodnost v Evropi. Glasbene zvoke pa (so)oblikuje kultura, katere del smo tudi mi. Glasba obstaja le v ljudeh, ki jo ustvarjajo iz sebe, zase in za druge.

»Glasbene šole uresničujejo človekovo pravico do kulturne izobrazbe ... Glasbene šole so gradbeni kamen evropske kulture ... Glasba, tako kot vsa kultura, živi od izročil in od novosti. Glasbeno kulturo je treba negovati, razširjati in jo obogateno z novimi vidiki približati in predati novim generacijam. Glasbene šole s poukom naredijo iz glasbe živo doživetje in skrbijo za podmladek, ki glasbo ohranja v najrazličnejših oblikah ... Glasbene šole prispevajo k miru in k razumevanju med narodi ...« (Weimarska izjava, Glasbene šole v Evropi, oktobra 1999)

Ni dvakrat istega dne, le ustvarjalni dragulji ostanejo kot merilo časa. Skladbice za klavir »Spominčice« naj bodo najlepši trenutki v življenju mladih glasbenikov.

(iz uvodnega nagovora k Spominčicam)
Županja Občine Piran
Vojka Štular, prof.

Ustvarjanje ni samo dar duha, temveč tudi dar srca

Zgodovina glasbenega izobraževanja se je po drugi svetovni vojni v Slovenski Istri začela pisati v Portorožu, decembra leta 1948. Takrat je dirigent in pianist Srečko Kumar ustanovil glasbeno šolo v vili Gini. Dve leti pozneje so šolo preselili v Koper. Dokumenti v koprskem Pokrajinskem arhivu pa pričajo, da se je leta 1954 v Piranu ponovno začelo *»poučevanje dijakov glazbe ... v sestavu Nižje glasbene šole v Kopru.«* In že čez dve leti (1956) je postala Glasbena šola Piran samostojna glasbena šola. Leta 1967 so se tri glasbene šole ob slovenskem morju, Glasbena šola Izola, Glasbena šola Koper in Glasbena šola Piran, odločile za povezavo v Center za glasbeno vzgojo Koper (CGV).

V letošnjem šolskem letu praznujemo 45 let od ustanovitve samostojne Glasbene šole Piran. Ker so le stvaritve in dejanja merila vsega človeštva, smo se na CGV skupaj z Občino Piran odločili, da obletnico obeležimo tudi z izdajo novih klavirskih skladb Bojana Glavine: Spominčice, Zvončki, Vijolice, Trobentice, snežni valček, Mali romantični valček. Valček v ogledalu, Morski val(ček) in Igrica.

Glasbeno založništvo le počasi caplja za knjigami s pisano besedo. Eno od mnogih vrzeli bo nedvomno izpolnila tudi pričujoča publikacija, ki nosi v sebi skrivni cilj življenja, da spremlja in pripravlja mlade pianiste do lastnega glasbenega razcveta.

Vsaka skladba iz zbirke 'Spominčice' je biser brez cene, ki ga je Bojan Glavina poklonil mladim glasbenikom.



(iz uvodnega nagovora k Spominčicam)
Marija Gombač, ravnateljica CGV

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI GŠ PIRAN

UČITELJSKI ZBOR
Učitelji v rednem delovnem razmerju:
Iztok Babnik, Predrag Bjelajac, Moira Irina Cavaion, Valter Čondič, Bojan Glavina, Peter Kalapčiev, Benjamin Makovec, Barbara Markoli, Špela Morato, Helena Poles Andrejašič (porodniški dopust), Piroška Sič-Birsa, Robert Stanič, Tamara Tretjak, Adnan Zubčevič
Zunanji sodelavci: Tomaž Lovrec-Purič
Vodja šole: Benjamin Makovec

PRIPRAVNICA A
učiteljica: BARBARA MARKOLI
Lovrenc Butina, Patricija Franza, Žiga Horvat, Zoa Kogoj, Emy Poljanšek, Tina Savič, Igor Sredojevič, Sandi Štor, Nataša Frančič, Erik Juriševič

NAUK O GLASBI
učitelj: BENJAMIN MAKOVEC (11 oddelkov)

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI
učitelj: BENJAMIN MAKOVEC
Maja Bjelica, Žiga Fabbro, Petra Mrakič, Tamara Vidergar, Tjaša Zadravec

VIOLINA
učiteljica: MOIRA IRINA CAVAION
Gala Brižič, 3.,4.r., Nika Cvetičanin, 2.r., Ivica Čendak, 5.r., Lea Frančeškin 1.r., Irena Hudovernik, 1.r., Maša Lopatec, 5.r., Tjaša Matešič, 1.r., Maja Muzica,1.r., Nina Spremo, 6.r., Kira Zorman, 5.r.

KLAVIR
učitelj: PREDRAG BJELAJAC
Maja Bevec, 4.r., Patrik Bevec, 2.,3.r., Maja Bjelica, 6.r., Kim Glavan Kuhar, 1.r., Kristjan Lebar, 1.r., Petra Mrakič, 6.,7.r., Alenka Mrakovčič, 1.r., Žiga Murko, 4.,5.r., Maja Muzica, 7.r., Mateja Novoselec, 1.r., Mojca Ovnič, 1.r., Martin Silič, 4.r., Luka Stančič, 1.r., Asja Tabakovič, 1.r., Gregor Žitko, 1.r., Veronika Žitko, 4.r.

učitelj: BOJAN GLAVINA
Maruša Bizjak, 8.r., Patricia Blatnik, 4.r., Elena Dojčinovski, 4.r., Tanja Đapa, 4.r., Maja Kovšca, 4.r., Kristina Pravica, 10.r., Polonca Skendžič, 10.r., Gregor Vlačič, 8.r., Nola Zadkovič-Lukin, 2.r

učiteljica: ŠPELA MORATO
Valerija Birsa, 4.r., Blaž Bizjak, 5.r., Jasna Černe, 7.r. (izst.), Eva Drofenik, 1.r., Anja Haskič, 3.r., Dajana Janjatovič, 2.r., Andraž Krek, 4.r., Tamara Krpetič, 5.r., Sara Lubec1.r. (izst.), Tanja Prunk, 7.r., Monika Sajinčič, 5.r., Nežka Sajinčič, 1.r., Alenka Šinkovec, 3.r., Klemen Tratnik, 2.r., Julija Vranesič, pripr., Vito Vranesič, 3.r., Rok Ziherl, 2.r., Alex Žohar, 2.r.

učiteljica: PIROŠKA SIČ BIRSA
Martin Belac, 5.r. (izst.), Nika Brizič, 7.r., Ana Bujišič, 1.r., Deborah Chiavalon, 5.r., Mia Dobravc, 1.r., Nika Domnik, 1.r., Arna Hadžialjevič, 6.r., Ana-Marija Korošec, 2.r., Oton-Valentin Mahnič, 6.r., Anja Markovič, 4.r., Tara Možina, 2.r., Karin Ponikvar, 1.r., Dorotea Rajčič, 3.r., Stella Sekulič, 4.r., Suzana Sekulič, 4.r., Nika Starešinič, 5.r., Katja Šalkovič, 1.r., Teja Tomšič, 3.r. (izst.), Tereza Percan-Kodarin, 1.r.



Prisrčen nastop najmlajših violinistov iz razreda Irine Cavaiona na osrednji slovesnosti ob 45. obletnici GŠ Piran v Gledališču Tartini

PIHALA
učitelj: BENJAMIN MAKOVEC
FAGOT**:** Gregor Horvat, 2.r., Lina Krmpotič, 6.r.

učiteljica: TAMARA TRETJAK
FLAVTA: Tanja Sinkovič, 1.r., Romi Borak, 1.r., Lavinia Hočevar, 6.r., Mateja Forte, 3.r., Tina Mihalič, 1.r., Črt Loboda, 1.r., Barbara Varezič, 2.r., Nina Borse, prip., Daša Ličen, 1.r., Teni Gasparini, 5.r., Mateja Belina, 5.r.

učitelj: ADNAN ZUBČEVIČ
FLAVTA: Visam Bajt, 8.r., Anja Filipas, 3.r., Tea Gombač, 1.r., Urška Krek, 8.r., Sara Mavrič, 1.r. (izst.), Mateja Prunk, 4.r., Ksenija Sobota, 6.r., Brina Šuligoj, 2.r.

učitelj: ROBERT STANIČ
KLARINET**:** Karin Baruca, 3.r., Aleks Cvetičanin, prip., Neja Domnik, prip., Mojca Fabbro, 1.r., Rok Felicijan, 5.r., Tamara Krpetič, 2.r., Gašper Kuštrin-Pocrnič, 5.r., Lea Marinac, prip., Primož Marinko, 5.r., Ula Milunovič, prip., Karin Ponikvar, prip., Teo Sumič, 6.r., Nika Vinkovič, prip.
SAKSOFON: Žiga Fabbro, 1.r., Rok Felicijan, 3.r., Maksim Mejak, 3.r., Simeon Milič, prip. Aron-Mark Možina, 3.r., Lev Turk, 1.r.,
Jakob Vidmar, 3.r.



Kvartet klarinetov, Rok Felicijan, Gašper Kuštrin-Pocrnič, Žiga Fabbro in Teo Sumič, iz razreda Roberta Staniča na osrednji slovesnosti

TROBILA
učitelj: IZTOK BABNIK
POZAVNA: Rok Juhas, 5.r., Matej Sukič, 6.r, Leon Štibilj, 1.r., Vito Vranešič, 1.r.
BARITON: Luka Karinja, 5.r., Žiga Krek, 1.r., Luka Nussendorfer, 1.r.

učitelj: VALTER ČONDIČ
ROG: Jernej Blaznik, 2.r., Lovrenc Butina, prip., Tomo Hudovernik, 5.r., Tjaša Zadravec, 7.r.
TROBENTA: Andrej Brec, 4.r., Marko Forte, 4.r., Dan Frančeškin, 3.r., Erik Krt, 1.r.(izst.), Niko Mally, 5.r., Timotej Plahuta, 5.r., Gregor Poletti, 1.r., Bogdan Sojič, 4.r., Tomaž Varezič, 2.r.

TOLKALA
učitelj: TOMAŽ LOVREC PURIČ
Timi Eler, 4.r., Uroš Filimonovič, 3.r., Elio Gregorič, 5.r., Uroš Markovič, 2.r., Matjaž Miklavec, 3.r., Deni Ovčak, 2.r. (izst.)

KITARA
učiteljica: BARBARA MARKOLI
Niko Bajec, 8.r., Arijana Birsa, prip., Špela Bobič, 2.r., Mia Carboni, 1.r., Miha Cvejanov, 5.r., Marko Čelhar, 4.r., Patricija Franza, prip., Gašper Gustinčič, 4.r., Dajana Janjatovič, 3.r., Tina Jug, 4.r., Dragan Kostjerevčič, 5.r., David Križman, 5.r., Jana Peroša, 3.r., Anja Pjevac, prip., Kim Pjevovič, 3.r., Emy Poljanšek, prip., Anja Princič, 1.r., Aleksander Spremo, 1.r., Pimož Sukič, 5.r., Samo Turk, 9.r.

HARMONIKA
učitelj: PETER KALAPČIEV
Ivan Bujak, (izst.), Tereza K. Percan, 4.r. (izst.), Peter Peroša, 3.,4.r., Rok Peroša, 2.r., Jelena Todorovič, 1.r., Dejan Vodopija, 3.r.

KOMORNE SKUPINE
DUO KITAR - mentor Barbara Markoli: Urška Krek, Niko Bajec
TRIO TROBENT - mentor Valter Čondič: Bogdan Sojič, Niko Mally, Timotej Plahuta
PIHALNI TRIO - mentor Robert Stanič: Gašper Kuštrin-Pocrnič, klarinet, Teo Sumič, klarinet, Tjaša Zadravec, rog
TRIO KLARINETOV - mentor Robert Stanič: Lea Marinac, Ula Milunovič, Mojca Fabbro
PIHALNI KVARTET - mentor Robert Stanič: Rok Felicjan, klarinet, Žiga Fabbro, klarinet, Tjaša Zadravec, rog, Maruša Bizjak, klavir
KVARTET KLARINETOV **-** mentor Robert Stanič: Rok Felicijan, Žiga Fabbro, Gašper Kuštrin - Pocrnič, Teo Sumič
KVARTET SAKSOFONOV **-** mentor Robert Stanič: Rok Felicijan, Aron-Mark Možina, Žiga Fabbro, Robert Stanič

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER

Člani Mladinskega pihalnega orkestra KUD Karol Pahor Piran, ki so v šolskem letu 2000/2001 obiskovali Glasbeno šolo Piran:
Brec Andrej, Fabbro Žiga, Jančar Petra, Juhas Rok, Kalapčiev Vani, Karinja Luka, Koršič Matej, Krmpotič Lina, Mally Niko, Sojič Bogdan, Surina Mitja, Turk Jani, Zvonar Borut, Filimonovič Uroš, Gregorič Elio, Miklavec Matjaž, Hudovernik Tomo, Kuštrin Pocrnič Gašper, Bajt Visam, Krek Urška, Zadravec Tjaša, Eler Timi, Forte Marko, Prunk Mateja, Možina Aron-Mark, Marinko Primožič, Felicijan Rok

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE PIRAN

Učenci Glasbene šole Piran so v šolskem letu 2000/2001 nastopili na 28 nastopih, poleg tega pa so se udeležili 8 revij in srečanj glasbenih šol Primorske ter regijskih in državnih tekmovanj. V okviru šole je bil en razredni nastop, 8 šolskih nastopov, 19 izvenšolskih nastopov ter 3 zaključni in samostojni nastopi. Učenci GŠ Piran so se udeležili 10 skupnih srečanj in nastopov CGV in 2 nastopov tekmovalcev in udeležencev revij. Pihalni kvartet v sestavi Maruša Bizjak - klavir, Tjaša Zadravec - rog, Žiga Fabbro - klarinet, Rok Felicijan - klarinet, pod mentorskim vodstvom Roberta Staniča, je CGV zastopal na XIX. srečanju slovenskih obmejnih glasbenih šol v Slovenj Gradcu.

RAZREDNI NASTOPI

20. 6. 2001 nastop učencev kitare iz razreda Barbare Markoli (25 točk programa)

ŠOLSKI NASTOPI

25. 10. 2000 - 1. nastop: I. Cavaion (3), V. Čondič (2), B. Glavina (4), B. Markoli (6), P. Sič - Birsa (3), R. Stanič (2), klavirske spremljave: P. Bjelajac

29. 11. 2000 - 2. nastop: P. Bjelajac (1), I. Cavaion (3), V. Čondič (2), B. Glavina (2), B. Markoli (3), Š. Morato (5), P. Sič - Birsa (1), R. Stanič (1), A. Zubčevič (2), spremljave: P. Bjelajac - klavir, A. Zubčević - kitara

29. 11. 2000 - 3. nastop: P. Bjelajac (2), V. Čondič (3), B. Markoli (2), P. Sič - Birsa (1), R. Stanič (4), T. Tretjak (6), klavirske spremljave: P. Bjelajac, B. Glavina

20. 12. 2000 - 4. nastop: P. Bjelajac (2), V. Čondič (3), B. Glavina (4), B. Markoli (5), Š. Morato (1), P. Sič-Birsa (5), T. Tretjak (2), klavirske spremljave: P. Bjelajac, B. Glavina, P. Sič-Birsa

24. 1. 2001 - 5. nastop: I. Cavaion (3), V. Čondič (1), B. Glavina (4), B. Makovec (1), B. Markoli (4), Š. Morato (3), P. Sič-Birsa (3), R. Stanič (4), A. Zubčević(1), klavirske spremljave: P. Bjelajac, P. Sič-Birsa

8. 3. 2001 - 6. nastop: P. Bjelajac (1), I. Cavaion (4), V. Čondič (4), B. Glavina (1), B. Markoli (5), Š. Morato (3), P. Sič-Birsa (5), klavirske spremljave: P. Bjelajac, P. Sič-Birsa

12. 4. 2001 - 7. nastop: I. Babnik (3), P. Bjelajac (4), V. Čondič (3), B. Glavina (3), B. Markoli (1), Š. Morato (2), R. Stanič (3), A. Zubčević (1), P. Sič-Birs (3), klavirske spremljave: P. Bjelajac, B. Glavina, P. Sič-Birsa

23. 5. 2001 - 8. nastop: P. Bjelajac (1), I. Cavaion (2), V. Čondič (3), B. Markoli (6), Š. Morato (6), P. Sič-Birsa (2), R. Stanič (4), T. Tretjak (4), A. Zubčević (3), klavirske spremljave: P. Bjelajac, I. Cavaion, B. Markoli, P. Sič-Birsa



Trio trobent, Bogdan Sojič, Niko Mally in Timotej Plahuta iz razreda Valterja Čondiča na osrednji slovesnosti ob 45. obletnici GŠ Piran

ZAKLJUČNI NASTOPI IN SAMOSTOJNI NASTOPI

14. 6. 2001: samostojni nastop, Godbeni dom Piran: Gregor Vlačič, Maruša Bizjak (razr. B. Glavina)

15. 6. 2001: zaključni nastop, Tartinijeva hiša: Polonca Skendžič, Kristina Pravica (razr. B. Glavina)

16. 6. 2001: klavirski večer, Godbeni dom Piran: Polonca Skendžič, Maruša Bizjak, Gregor Vlačič (razr. B. Glavina)

IZVENŠOLSKI NASTOPI

16. 9. 2000: Sečovlje, Srečanje lovskih družin: Tjaša Zadravec - rog (V. Čondič)

20. 9. 2000: Gledališče Tartini, podelitev priznanj najboljšim maturantom Obale: Tjaša Zadravec - rog (V. Čondič) in Nika Bajca - kitara (B. Markoli)

2. 10. 2000: Hotel Emona Bernardin, srečanje pediatrov: Niko Bajec, kitara, Niko Bajec in Samo Turk duo kitar (B. Markoli)

14. 10. 2000: Kavarna Galerija Piran, otvoritev razstave B. Čižmak: Tjaša Zadravec rog (razr. V. Čondič), klavirska spremljava B. Glavina

21. 10. 2000:Galerija Gasspar Piran, otvoritev razstave Š. Marflaka: Gregor Vlačič, klavir (B. Glavina)

15. 11. 2000: GŠ Vič Rudnik, Ljubljana, 1. Slovenski klavirski dan EPTE: Patricija Blatnik, klavir (B. Glavina)

17. 11. 2000: GŠ Koper, predstavitev klavirske zbirke Drobtinice skladatelja Bojana Glavine: Patricia Blatnik klavir (B. Glavina)

30. 11. 2000: SGBŠ Ljubljana, večer klavirskih skladb Bojana Glavine: Patricia Blatnik klavir (B. Glavina)

1. 12. 2000: Pečaričeva galerija, srečanje s pesnikom I. Minattijem: Urška Krek flavta, Niko Bajec kitara (A. Zubčević, B. Markoli)

14. 12. 2000: Tartinijeva hiša Piran, nastop za Rdeči križ: Urška Krek flavta, Niko Bajec kitara, (A. Zubčević, B. Markoli)

15. 12. 2000: Občina Piran, sprejem pri županji: Urška Krek flavta, Niko Bajec kitara (A. Zubčević, B. Markoli)

15. 12. 2000: Galerija Gasspar, otvoritev božično-novoletne razstave: pihalni trio: Gašper Kuštrin Pocrnič - klarinet, Tjaša Zadravec - rog, Robert Stanič - karinet, (mentor R. Stanič), Nika Staršinič klavir (P. SičBirsa)

18. 12. 2000: GŠ Koper, večer dijakov UG in VGI ter učencev CGV: Elena Dojčinovski - klavir (razr. B. Glavina)

19. 12. 2000: GŠ Koper, šolski nastop: Tjaša Zadravec rog (V. Čondič), klavirska spremljava: B. Glavina

10. 2. 2001: Tartinijeva hiša Piran, Mladi glasbeniki prazniku kulture: Urška Krek - flavta (A. Zubčevič)

22. 3. 2001: Godbeni dom Piran, nastop tekmovalcev: Dlena Dojčinovski, Sara Grzetič, Alej Pekica, Ivona Kruljac (razr. B. Glavina)

13. 6. 2001: Občina Piran, podelitev diplom mladim raziskovalcem: Miha Cvejanov, Niko Bajec - kitara (razr. B. Markoli)

22. 6. 2001: otvoritev razstave Neznani Spacal: trio trobent: Timi Plahuta, Niko Mally Jani turk (razr. V. Čondič)

23. 6. 2001: Galerija Duka, otvoritev razstave: Niko Bajec - kitara (B. Markoli)



Bojan Glavina, avtor Spominčic, z Vojko Štular, županjo Občine Piran, ki je podprla izid nove klavirske zbirke ob 45. obletnici GŠ Piran

Vse je zvok in zvok je vse.
Svetloba, barve, gib, dotik, okus, vonj….

Zvok je kot časovni stroj, s katerim smo lahko istočasno v preteklosti, sedanjosti in prihodnosti. Z njim in v njem lahko potujemo v Mozartove zvočne igrice otroštva, v Beethovnove svetove, kjer svetloba premaguje temo, v Lisztove ljubezenske strasti in hrepenenja, v Bachov kozmos večnosti.

Z zvokom lahko ustvarimo nešteto oblik, misli, idej. In kaj drugega je ustvarjanje kot radost in veselje do življenja?

Najboljši ustvarjalci so otroci. In odrasli, ki in ko si dovolijo biti otroci. Njim so namenjene rožice, valčki in igrica v tej zbirki.

Bojan Glavina

KONCERT UČITELJEV GLASBENE ŠOLE PIRAN

23. 4. 2001, Galerija Gasspar v Piranu

program koncerta

A. Hačaturjan WALTZ za flavto in klavir
Tamara Tretjak, flavta
Bojan Glavina, klavir

M. Ravel HABANERA za klarinet in klavir
Robert Stanič, klarinet
Bojan Glavina, klavir

J. Rae JAZZY DUETS, duet flavt
Tamara Tretjak, flavta
Adnan Zubčević, flavta

S. Rahmaninov ETUDA v cis molu, op. 33, št. 9 za klavir
Predrag Bjelajac, klavir

D. Šostakovič WALTZ št. 3, za flavto, klarinet in klavir
Tamara Tretjak, flavta
Robert Stanič, klarinet
Bojan Glavina, klavir

J. G. Ropartz PIECE IN MI BEMOL MINEUR
za pozavno in klavir
Iztok Babnik, pozavna
Predrag Bjelajac, klavir

B. Glavina PRAZNIČNA GLASBA
Adnan Zubčević, flavta
Robert Stanič, klarinet
Valter Čondič, rog
Iztok Babnik, pozavna

J. Kosma LES FEUILLES MORTES, jazz standard
Predrag Bjelajac, klavir
Tomaž Lovrec Purič, tolkala
Benjamin Makovec, kontrabas
Robert Stanič, klarinet, saksofon

LET 45 ANNI

KONCERT BIVŠIH UČENCEV GLASBENE ŠOLE PIRAN

24. 4. 2001, Galerija Gasspar v Piranu

program koncerta

C. Ph. E. Bach	Sonata v a-molu za flavto solo Allegro, Poco adaggio, Allegro vivo **Alja Velkaverh, flavta**
H. Villa-Lobos	Etude št. 1, 4 in 12
F. Sor	Sixieme fantaisie pour guitare-les adieux: Andante largo, Un poco mosso
L. Brouwer	Elogio de la danza: Lento, Ostinato
	Jelena Baša, kitara

odmor

C. Debussy	Syrinks za flavto solo **Anamarija Tomac, flavta**
F. Kuhlau	Trio v G -duru za dve flavti in klavir **Anamarija Tomac, flavta** **Alja Velkaverh, flavta** **Simon Krečič, klavir**
E. Damaré	Beli kos za pikolo in klavir **Anamarija Tomac, flavta** **Simon Krečič, klavir**

JELENA BAŠA se je v Glasbeno šolo Piran vpisala leta 1990. Vseh deset let šolanja kitare je uspešno končala pri prof. Barbari Markoli. Od leta 1995 dalje se je udeleževala regijskih in enega državnega tekmovanja, ob tem pa je nastopala na številnih nastopih, otvoritvah, svečanih prireditvah, revijah, kitarističnih srečanjih in festivalih. V času počitnic je obiskovala poletne šole doma in v tujini. Šolanje je sklenila s svojim prvim samostojnim koncertom. Poleti 2000 je posnela tudi prvo zgoščenko. Zdaj obiskuje prvi letnik umetniške akademije v Beogradu pri prof. Srđanu Tošiću.

ALJA VELKAVERH se je začela učiti flavto na Glasbeni šoli Piran. V sedmih letih šolanja je sodelovala na mnogih nastopih, tako solističnih kot tudi z Obalnim komornim orkestrom. Leta 1999 je na regijskem tekmovanju mladih glasbenikov prejela zlato plaketo, na državnem tekmovanju srebrno, istega leta pa je bila s komaj šestnajstimi leti sprejeta na Akademijo za glasbo v Ljubljani, kjer zdaj pri prof. Fedji Ruplu končuje tretji letnik. Letos je nastopila na regijskem in državnem tekmovanju v najvišji kategoriji. Čeprav je bila mnogo mlajša od vrstnic, je dosegla odlično četrto mesto in srebrno plaketo.

ANAMARIJA TOMAC je leta 1997 z odliko diplomirala flavto v razredu prof. Fedje Rupla na ljubljanski Akademiji za glasbo, izpopolnjevala pa se je še ne mojstrskih tečajih v tujini pri znanih flavtistih (D. Nicholson, M. Ancillotti, I. Grafenauer, M. M. Kofler in E. Pahud). Na državnih tekmovanjih je kot solistka osvojila tri prve, v komorni skupini pa dve drugi nagradi. Leta 1994 je bila med osmimi flavtisti v Evropi v razredu slovitega A. Nicoleta na Evropski glasbeni akademiji v Bonnu. Aprila 1998 je kot solistka z orkestrom Camerata Labacensis in akademskim pevskim zborom krstno izvedla Enigmato za zbor, orkester in flavto solo skladatelja Marka Mihevca. Od leta 1999 je solopikolistka orkestra Slovenske vojske, pogosto pa sodeluje tudi v orkestru Slovenske filharmonije.

SIMON KREČIČ je študent četrtega letnika klavirja na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Acija Bertonclja. Že med šolanjem je prejel več nagrad in priznanj (dve drugi nagradi na državnih tekmovanjih, zlato plaketo na mednarodnem tekmovanju dr. Roman Klasinc, leta 1998 pa mu je Srednja glasbena in baletna šola v Ljubljani podelila Škerjančevo nagrado za izjemne uspehe pri umetniškem uveljavljanju šole). Zelo odmevni so bili tudi nastopi s Simfoničnim orkestrom SGBŠ, ko je kot solist odlično izvajal Varšavski koncert R. Addinsela. Marca 2000 je s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija zelo uspešno izvedel prvi klavirski koncert Mauricea Ravela. Pogosto nastopa kot komorni glasbenik, zlasti s čelistom Jako Stadlerjem, s katerim sta nastopila tudi na mednarodnem festivalu Groblje 2000.

OSREDNJA SLOVESNOST

25. 4. 2001, Gledališče Tartini

koncert učencev GŠ Piran ob 45. obletnici GŠ Piran

LET 45 ANNI

H. E. Joens — **Ten o' clock rock**

Ansambel violin: Lea Frančeškin, Anže Tomc, Irena Hudovernik, Juta Tomc, Tjaša Matešič, Maja Lešnik, Nika Cvetičanin, Ivona Kolenc

pri klavirju: Predrag Bjelajac

SLAVNOSTNI GOVORI

G. F. Händel — **Ouverture**
Allegro ma non troppo, Largetto, Allegro

Trio: Gašper Kuštrin-Pocrnič, klarinet, Teo Sumič, klarinet, Tjaša Zadravec, rog

A. von Beckerath — **Handstücke für drei trompeten**
Feierlich, Alarm

Tercet trobent: Bogdan Sojič, Niko Mally, Timotej Plahuta

B. Glavina — **Košček veselja**

kvartet: Rok Felicijan, klarinet; Žiga Fabbro, klarinet; Tjaša Zadravec, rog; Maruša Bizjak, klavir

B. Glavina — **Igrica za klavir štiriročno**

Deborah Chiavalon, Nika Starešinič

K. A. Wilson — **Variations on theme of Paganini "La campanella"**

kvartet klarinetov: Rok Felicijan, Gašper Kuštrin-Pocrnič, Žiga Fabbro, Teo Sumič

F. Toth — **Manacor**

Samo Turk, kitara; Barbara Markoli, klavir

C. Cowles — **3 short saxophone quartets**

kvartet saksofonov: Rok Felicijan, sopran; Aron Možina, alt; Robert Stanič, tenor; Žiga Fabro, bariton

KONCERT MLADINSKEGA PIHALNEGA ORKESTRA PIRAN 29. 4. 2001 v Avditoriju Portorož

Dirigent: Benjamin Makovec

program koncerta

J. Herman **Pesem o svobodi**

V. Štrucl **Pozdravljena Slovenija**

GOVOR ŽUPANJE

J. Brejšek **Kontrasty**

P. Stanek **Amen**

L. Bernstein **West side story**
(arr. N. Iwai)

arr. R. Beck: **Marching through Amerika**

J. Grain **Štiri moderne skladbe za mladinski orkester:**
Kiwi-Cha-Cha
Mister Joe
Bella Senorita
Mexican-Beet

A.C. Jobim **The girls of Jobim**
(arr. M. Schneider)

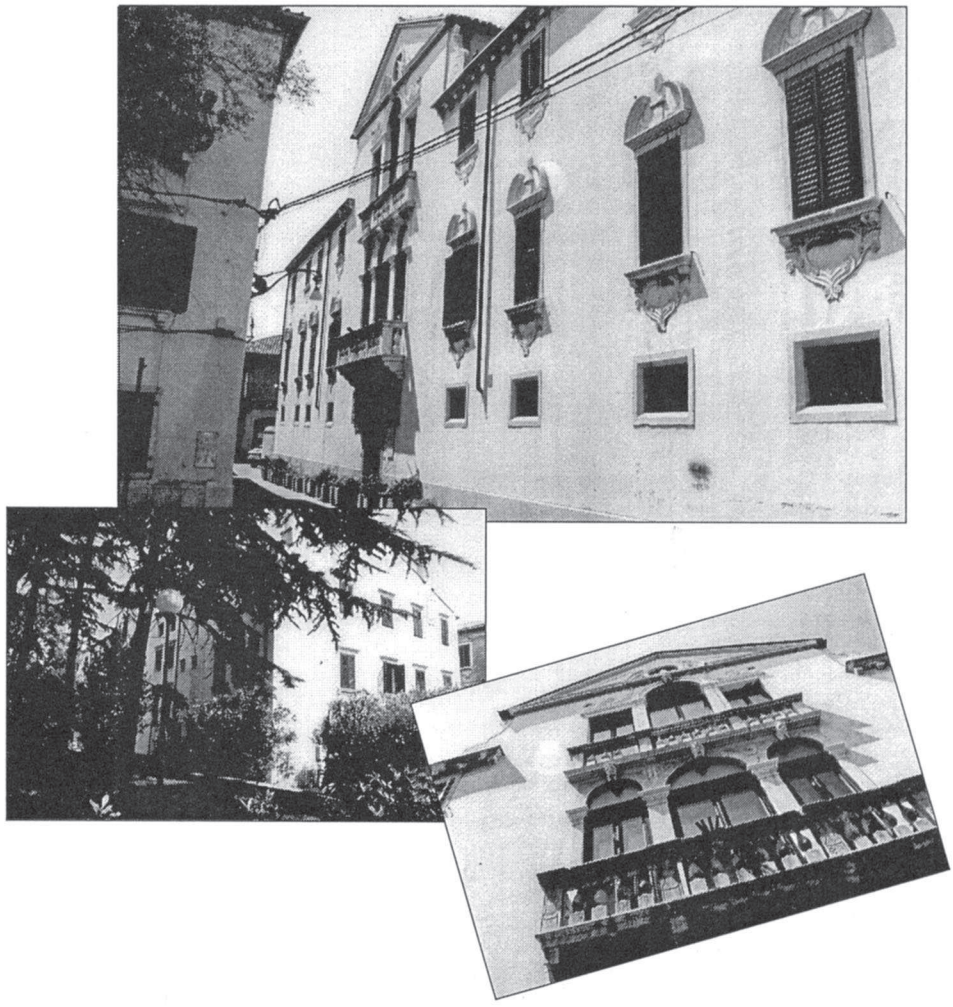
L. van Beethoven **Ode an die Freude**
(arr. W. Hautvast)

LET 45 ANNI



Na CGV se znamo tudi zabavati ...

GLASBENA ŠOLA KOPER



Glasbena šola Koper je bila ustanovljena 21. decembra 1948 v Portorožu. Leta 1951 se je preselila v Koper in čez štiri leta dobila prostore v palači Gravisi-Barbabianca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

Glasbena šola Koper v svojem prostoru izstopa s tradicijo, kakovostjo in nenehno skrbjo za izboljševanje pogojev poučevanja. Ob srečanjih s kolegi iz drugih glasbenih šol Slovenije smo vedno deležni pohvale za delavnost, entuziazem, prijetno in sproščeno vzdušje, ki redno vlada pri nas. Nedvomno nam koncertni dosežki naših učencev dajejo veliko moč, s katero zmoremo premagati tudi naporne delavnike, ki nemalokrat trajajo dolgo v noč.

Nastopi naših mladih glasbenikov preraščajo šolske okvire in postajajo umetniška doživetja z zagnanostjo mladostne moči in resnostjo študijskega pristopa.

Kaj vse je potrebno zagotoviti, da lahko šola daje mestu viden pečat, je težko na kratko zapisati.

Nuša Umer,
vodja GŠ Koper

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI GŠ KOPER

UČITELJSKI ZBOR
Učitelji v rednem delovnem razmerju:
Radmila Bikić, Tanja Brecelj, Selma Chicco, Aleksandra Češnjevar, Valentina Češnjevar, Ambrož Čopi, Ivan Evetovič, Sijavuš Gadžijev, Karl Glavina, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Breda Hartman, Jasna Jerman, Svetlana Joksić-Perić, Friderik King, Albert Kolbl, Lada Kos, Branka Leben, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Diana Pajk, Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Darko Rošker, Sindija Šiško, Danijela Terbižan, Erika Udovič Kovačič, Nuša Umer, Borut Vatovec, Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal
Iz drugih šol CGV: Aleksandra Alavanja Drucker, Moira Irina Cavaion, Bojan Glavina, Sonja Horvat, Igor Švarc
Zunanji sodelavci: Edvard Bizjak, Tomaž Bukovc, Dejan Glamočak, Marijan Kocjančič, Lilija Kranjec, Inna Lavrova, Josip Mihelčič, Silvana Pretner, Gianfranco Stancich
Vodja šole - pomočnica ravnateljice:
Nuša Umer

PRIPRAVNICA
učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO
Luka Ruben Batista (izst.), Elvis Franca, Anja Grižon, Dominik Isovski, Jure Jakomin, Nik Kelebuda, Vanja Korenč, Maja Lešnik, Tine Lisjak, Peter Lovšin, Rok Lovšin, Jasmin Mirt, Sara Razem, Anže Tomc, Isadora Jovan Trček, Nina Vodopivec Hrs

PRIPRAVNICA I
učiteljica: VANJA GREGORIČ
Rebeka Aščerič, Amedej Kozjak, Tone Fras, Martina Goljuf, Jan Gombar, Jana Gomolj, Nastja Levašič, Rok Marzi, Filip Mehmedovič, Lara Ugrin, Noemi Zonta

PRIPRAVNICA II
učiteljica : VANJA GREGORIČ
Nejc Bočaj, Kristjan Fortuna, David Florjančič, Maja Furlan, Lana Jovič, Iris Kos, Ana Mesar, Ana Pasar, Veronika Primožič, Gregor Ravnik, Tomaž Sabadin, Romina Vižintin, Martina Poberaj, Megan Zajec, Andreja Žigante

NAUK O GLASBI
učiteljica: VANJA GREGORIČ - 9 oddelkov
učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO - 9 oddelkov
učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN - 10 oddelkov

KONTRAPUNKT
učiteljica: BRANKA LEBEN
Helena Gardina, Andrej Leban, Tinkara Palčič

VIOLINA
učiteljica: MOIRA IRINA CAVAION
Jasmina Grlica, 4.r., Ivana Kolenc, 2.r., Maja Lešnik, 1.r., Gregor Lisjak, 3.r, Lara Pečar, 3.r., Martina Petrač, 5.r., Katja Piščanec, 3.r., Ana Gaia Röhler, 3.r., Anže Tomc, 1.r., Juta Tomc, 2.r., Luka Zaro, 3.r.



Prvo tekmovanje učencev nauka o glasbi CGV je bilo nadvse zanimivo in izvirno

učiteljica: SONJA HORVAT
Aleksandra Čermelj, 8.r., Lara Čok, 3.r., Kristina Debernardi, 2.r., Maša Martič, 6.r., Maja Okretič, 2.r., MatejJakob Vinčec, 2.r.

učitelj: BORUT LJUBEC
Oddelek pri Osnovni šoli Anton Ukmar
Vanessa Cilenšek, 2.r., Helena Drolc, 3.r., Sabina Ferran, prip., Sara Gajič, 5.r., Valentina Jurinčič, 1.r., Monica Kapun, 1.r., Darko Kenda, 5.r., Marlen Kleva, 2.r., Aljoša Krošlin, 3.r., Sara Lisjak, 2.r., Anja Maraž, prip., Maja Maraž, 1.r., Katja Pahor, 5.r., Sara Pertič, 2.r., Lea Pucer, prip., Maja Sarkisovi, 3.r., Tanja Tofil, 2.r., Maša Toškan, prip., Ana Umer, 3.r.

učitelj: BOGOMIR PETRAČ
Metka Avdič-Batista, 6.r., Maruša Babič, 6.r., Ani Eberle, 5.r., Maja Horvatič, 3.r., Špela Horvatič, 5.r., Urška Ivančič, 9.r., Benjamin Isovski, 1.r., Maja Jerman, 2.r., Sara Juri, 10.r., Lovšin Peter, prip., Polona Medved, 6.r., Tinkara Palčič, 10.r., Rok Petrič, 5.r., Jure Planinšek, 9.r., Katja Rebula, 9.r., Jernej Rožac 9.r., Linda Vidic, 5.r.



Tinkara Palčič nadaljuje študij violine na Akademiji za glasbo v Ljubljani

VIOLONČELO
učitelj: IGOR ŠVARC
Neža Knez, 2.r., Gaja Kocjančič, 2.r., Teotim Logar, 1.r., Noemi Ludvik, 2.r., Urška Petrač, prip., Jakob Rihter, 2.r., Kristina Rojc, 2.r., Nika Švarc, 1.,2.r, Rebeka Vidic, 3.r., Ana Žigante, 1.,2.r.

KONTRABAS
učiteljica: INNA LAVROVA
Anja Kolenc, 2.r., Sabina Palič, (izst.), Andrej Stupar, (izst.), Emanuel Toskič, 1.r., Jakob Vrabec, 1.r., Ana Lipušček, 2.r.

KLAVIR
učiteljica: SELMA CHICCO
Jure Bajt, 2.,3.r., Lara Bobič, 5.r., Nastja Cepak, 4.,5.r., Ajda Kljun, 4.5.r., Metka Kocjan, 3.,4.r., Anja Kozlan, 6.r., Nuša Lazar, 6.r., Jakob Leben, 2.l. VGI, Andrej Makor, 6.r., Barbara Malečkar, (izst.), Tina Petrič, 2.,3.r., Anja Pitamic, 3.r., Ženja Pitamic, 1.r., Lea Prelovec, 6.r., Ana Pucer, 6.r., Sanja Šehič, 3.r.

učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR
Simona Boškovič, 4.r., Rudi Hrvatin, 4.r., Jan Kuštra, 4.r., Irena Kavčič, 2.l.VGI, Tine Lisjak, prip., Saša Lončina, prip., Anea Mlinar, 1.r., Barbara Rot, 5.r., Maja Pešič, 10.r., Jerneja Umer, 1.l.UG

učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR
Anita Černetič, 4.r., Maja Furlan, 1.r., Mia Guček, 1.r., Katarina Kleibencetl, 2.l.VGI, Irina Lešnik, 5.r., Andrej Leban, 7.r., Mateja Lovrečič, 3.r., Rok Lovšin, prip., Jelena Pešič, 1.l.UG, Andreja Potrata, 1.r., Mateja Udovč, 1.r.(izst.), Nina Vodopivec Hrs, prip.

učitelj: SIJAVUŠ GADŽIJEV
Urška Babič, 7. r., Lara Klun, 1.l.UG., Rok Palčič, 2.l. VGI, Petra Peršolja, 2.l. VGI

učitelj: BOJAN GLAVINA
Črt Butul, 3.,4.r., Helena Gardina, 10.r., Sara Grzetič, 4.r., Izabel Jurman, 6.r., Ivona Kruljac, 6.r., Luka Pasar, 3.r., Barbara Škrbina, 8.r., Peter Terčič, 9.r., Alej Pekica, 6.r.

učiteljica: JASNA JERMAN
Kristina Bembič, 1.r.,Vika Furlanič, 5.r., Jan Gregorič, 1.r., Ana Jerak, 4.r., Renee Kastelic, prip., Katja Koren, 1.r., Ajda Kotnik 5.r., Sara Može, 6.r., Lara Okretič, 4.r., Kaja Petrinja, prip., Sara Pezič, 2.,3.r., Urška Primožič, 3.r., Veronika Primožič, prip., Tjaša Škrbina, 7.r., Sandra Vatovec, 2.,3.r., Nežka Vrčon, 2.,3.r., Ana Žerjal, 3.,4.r.

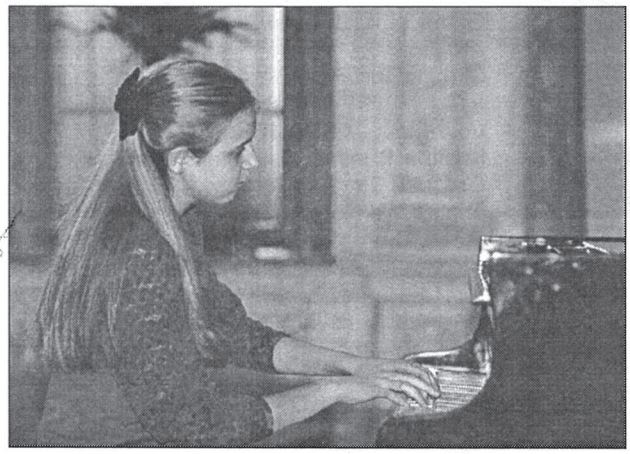
učiteljica: LADA KOS
Anja Čopi, 6.r., Tina Fekonja, 1.r., Katja Fičur, 4.r., Marija Gardina, 1.r., Scilla Gortan, 1.r., Matej Guštin, 3.r., Nastja Juriševič, 6.r., Veronika Juriševič, 4.r., Krtelj Tilen, 5.r. (izst.), Mojca Marič, 1.r., Žana Medveš, 1.r., Urška Munda, 1.r., Maja Novakov, 10.r.(izst.), Anja Pucer, 3.r., Metka Pucer, 1.r., Maja Ražnjevič, 2.r., Martina Sabadin, 2.r., Janja Štrkalj, 6.r., Lara Štrkalj, 3.r., Ana Vižintin, 3.r., Mojca Žitko, 5.r.

učiteljica: LILIJA KRANJEC
Tina Cvetkovič, 5.r., Barbara Dolher, 8.r., Tanja Gorišek, 6.r., Anja Juriševič, 1.r., Miran Kavrečič, 5.r., Jasna Primožič, 5.r., Nuša Ščuka, 1.r., Nastasija Zebec, 8.r., Maja Žlender, 4.r.

učiteljica: BRANKA LEBEN
Daniel Grizonič, 2.l.VGI, Teo Kovačevič, 2.l.VGI, Ivan Leben, 2.l.VGI, Mojca Luin, 2.l.VGI, Tinkara Palčič, 2.l., Amanda Vidic, 4.l., Valentina Vočanec, 1.l. VGI

učiteljica: LJUBICA LJUBEC
Oddelek pri Osnovni šoli Anton Ukmar
Danjel Božič, 3.r., Anita Cerovac, 3.r., Ana Crnica, 3.r., Emina Glavaš, 2.r., Maša Glišovič, 5.r., Irena Glumac, 5.r., Tina Jerman, 2.r., Lovro Kocbek, 3.r., Helena Kosmina, 3.r., Špela Maljevac, 4.r., Marko Mlekuž, 1.r.,(izst.), Katja Petrinja, 5.r., Polona Počkaj, 1.r., Kristina Podlogar, 6.r., Laura Radešič, 1.r., Tara Subotič, 3.r., Ariana Tratar, 1.r., Silvia Vostri, 3.r.

učiteljica: DARJA PEROŠA
Alenka Breznik, 2.r., Katja Čičigoj, 5.r., Jaka Fras, 3.r., Katja Furlanič, 2.r., Maja Gomboc, 3.r., Črt Grahonja, 2.r., Jan Gregorič, 1.r. (izst.), Marina Grižančič, 5.r., Nika Hrvatin, 6.r., Eva Kofol, 7.r., Nastja Kopše, 8.r., Ingrid Kozlovič, 4.r., Sara Krušvar, 4.r., Veronika Mojškerc, 4.r., Štefica Stipančevič, 4.r., Mateja Suklan, 4.r.



učiteljica: SILVANA PRETNER
Katarina Barič, 3.r., Maruša Gasparini, 4.r., Veronika Koren, 2.l. VGI, Nace Slosar, 3.r., Karin Zrinjski, 4.r., Matej Zubin, 6.r., Matej Lazar, 7.r.

učiteljica : DANIJELA TERBIŽAN
Janja Drole, 2.r., Nike Olenik, 1.r., Nastja Plahuta, 1.r., Maja Žerjal, 6.r.

učiteljica: NUŠA UMER
Tina Čuk, 6.r., Kaja Erzetič, 5.r., Jaša Hedžet, 6.r. (izst.), Ana Lešnik, 3.r., Peter Levstik, 6.r. (izst.), Kim Lončina, 2.r., Monika Morato, 5.r., Polona Petrač, 3.r., Nina Sorič, 3.r., Luka Vitez, 6.r.

učitaljica: NADJA ŽERJAL
Brina Božič, prip., Ksenija Gedlička, 5.r., Maja Grižon, 8.r., Lara Grlica, 7.r., Emilija Kabanica, 1.r., Aleksandra Kovačevič, 6.r., Petra Markovič, 2.r, Patrik Razem, 3.r., Tanja Šafar, 9.r., Dejan Šegan, 4.r., Borut Umer, 2.r., Tomo Umer, 5.r., Ana Žunič, 2.r.

ORGLE
učiteljica: SILVANA PRETNER
Nataša Andrejašič, 4.r., Matej Lazar, 6.r.

PETJE
učiteljica: TANJA GRLICA
Marta Alberti, 1.r., Emanuela Bertok, 1.r., Špela Blaznik, 2.r. (izst.), Danijel Bratina, 1.r., Aleksandra Brdar, 6.r., Maja Cilenšek, 2.r., Vanja Gregorič, 1.r., Gorana Japelj, 5.r, Maja Obid, 3.r., Jurij Pahor, 3.r., Klavdija Pavletič, 6.r., Elvis Pohlen, 4.r., Neven Stipanov, 2.l.VGI., Ivo Štokovič, 1.r., Kristina Ugrin, 3.r.

PIHALA
učitelj: KARL GLAVINA
KLARINET: Klemen Flego, 1.r., Tamara Franatič, 1.l.UG, Daniel Grizonič, 2.l.VGI, Nika Grželj, 6.r., Gaja Zager Kocjan, 2.r., Goran Markučič, 1.l.UG, Peroša Jan, 5.r., Peroša Matej 2.r., Klemen Prebevšek, 6.r., Gregor Prodan, 4.r., Rok Prodan, 4.r., Matija Umer, 6.r., Tomo Umer, 5.,6.r.
SAKSOFON: Matija B. Milkovič, 3.,4.r.,
Matej Peroša, 5.r.(izst.), Domen Rupnik, 1.r.

učitelj: MARIJAN KOCJANČIČ
BLOK FLAVTA: Jure Gostinčar, 1.r., Kaja Križman, 2.r., Anja Lešek, 2.r., Rok Pirih, 1.r., Jaka Vitez, 1.r.
FLAVTA: Anuša Podgornik, 4.r., Ana Šalgaj, 3.r., Ana Vran, 3.r.
KLARINET: Jure Klaj, 9.r., Rok Kramarič, 8.r., Primož Lisjak, 10.r.

učiteljica: BREDA HARTMAN
BLOK FLAVTA: Nastja Anžur, 1.r. (izst.), Ana Bembič, 2.r., Katja Dessardo, 1.r., Manca Hribovšek, 1.r., Sara Kozlovič, 1.r., Debora Malnar, 1.r., Bora Mankoč, 1.r., Polona Počkaj, 2.r., Katja Sabadin, 1.r., Evi Sever, 1.r., Andreja Ščuka, 1.r., Tina Umer, 2.r., Iris Zen, 2.r., Jasmin Zen, 1.r.
OBOA: Toni Bric, 1.r., Zlatko Haskič, 4.r., Vani Kalapčiev, 1.r., Tjaša Kustič, 3.r, Sebastjan Rojc, 3.r., Maja Ždralič, 3.r.

Prepričljivo muziciranje mlade velike pianistke Urške Babič ...

učiteljica: DIANA PAJK
FLAVTA: Nana Ferluga, 2.r., Eva Hafner, 1.r., Marjeta Hreščak, 4.r., Nina Kuralt, 6.r., Živa Marušič, 2.r., Špela Munda, 2.r., Sara Rizzi, 5.r., Urška Terbižan, 2.r., Petra Vladič, 5.r.



Klarinetisti Primož Lisjak, Jure Klaj in Rok Kramarič iz razreda Marijana Kocjančiča na zaključnem koncertu v Pokrajinskem muzeju

učitelj: GIANFRANCO STANCICH
BLOK FLAVTA: Maja Spindler, prip.
KLARINET: Tina Bednarik, 2.r., Marinella Dobrinja, 1.r., Polona Ivančič, 1.r., Anton Jurinčič, 8.r., Andrej Muženič, 4.r., Katarina Prodan, 1.r., Rebeka Saksida, 2.r., Blaž Terbižan, 3.,4.r., Miriam Talita Vinčec, 3.r.

učitelj: BORUT VATOVEC
BLOK FLAVTA: Vid Mahovič, 1.r., Živa Marsetič, 1.r.
KLARINET: Tilli Forlani, 3.r., Katerina Kljun, 7.r., Patrik Martinčič, 2.r.(izst.), Maja Muženič, 3.r., Jernej Nabernik, 5.r., Veronika Škrlj, 2.r., Tine Trobec, 7.r., Gregor Vatič, 3.r.

učiteljica: ALENKA ZUPAN
BLOK FLAVTA: Nina Rupnik, 1.r.
FLAVTA: Nataša Čotar, 1.l. UG, Erika Dujc, 1.l. UG, Nika Hribar, 6.r., Lea Komadina, 4.r.(prestop k M. Žerjalu), Irena Kavčič, 2.l. VGl, Tadeja Kozlovič, 4.r., Katarina Kleibencetl, 2.l. VGl, Ana Ostan, 2.r., Nina Pavalec, 1.r., Jelena Pešič, 1.l. VGl, Lea Sirk, 3.r., Zala Štenta, 3.r.

učitelj: MITJA ŽERJAL
BLOK FLAVTA: Zala Kotnik, prip.
FLAVTA: Katja Darovec, 4.r., Alenka Kramar, 4.r., Nastja Rodela, 6.r.

SAKSOFON: Matjaž Ivančič, 6.r., Damjan Jurič, 5.r., Lea Komadina, prip. (prestop k saksofonu jan. 2001), Uroš Marušič, 4.r., Gregor Oražem, 6.r. (XII. prestop iz VGl), Jan Pandurovič, 1.r., Matija Primožič, prip., Ivo Žerjal, prip.



Nika Hribar, učenka Alenke Zupan, je bila absolutna zmagovalka letošnjega državnega tekmovanja

<u>TROBILA</u>
učitelj: EDVARD BIZJAK
ROG: Rok Dukič, 1.r., Ivana Gorup, 5.r., Klemen Pahor, 1.r., Martin Ritoša, 5.r, Martin Šimac, 4.r.

učitelj: TOMAŽ BUKOVC
TROBENTA: Luka Baič, 3.r., Roki Blažek, 4.r., Marino Bubola, 6.r., Leon Kozlar, 3.r., Goran Markovič, 7.r., Rok Hladnik, 7.r., Jan Petrinja, 6.r., Iztok Žerjal, 3.r.

učitelj: ALBERT KOLBL
POZAVNA: Teo Bubnič, 2.r., Andraž Cenčič, 4.r., Matjaž Klaj, 1.l. UG, Teo Kovačevič, 2.l. VGl, Matjaž Luin, 2.r., Miha Margon, 4.r., Robi Marsič, 4.r., Toni Miljanovič, 2.r., Andrej Rihter 2.r., Simon Tomažič, 1.l. UG, Tomaž Zavaloka, 5.r., Žerjal Vit, 1.r.

učitelj: DARIJ POBEGA
TROBENTA: Peter Franca, 4.r., Matej Hladnik, 5.r., Andrej Loredan, 4.r. (izst.), Rok Malalan, 3.r., Sara Pust, 7.r., Igor Turk, 1.r. (izst.)
TUBA:Tilen Božič, 1.r., Andrej Fortuna, 1.r., Luka Furlan, 1.r., Tomaž Kocjančič, 5.r., Tomi Kovačevič, 4.r., Enej Kolar, 2.r., Andrej Malečkar, 1.r., Žiga Peric, 7.r., Nejc Sukljan, 4.r., Jani Tedeško, 4.r., Zadel Miha, 4.r.

<u>KITARA</u>
učiteljica: TANJA BRECELJ
Monika Colja, 2.r., Staš Dobrila, 1.r., Timotej Gašpar, 2.r., Saita Hodžić, 2.r, Tina Kolar, 1.r., Ivan Leben, 2.l. VGl, Gašper Lovrečič, 2.r., Mateja Lumare, 2.r.

učitelj: FRIDERIK KING
Branko Bajić, 6.r., Marko Bizjak, 2.r., Uroš Bočaj, 3.,4.r. (izst.), Tadeja Božič, 2.,3.r., Lana Čeh, 4.,5.r.(izst.), Luka Draksler, 4.r.(izst.), Sara Flego, 2.r., Roberto Gržinič, prip., Andraž Gulič, 1.r., Hrvatin Matija, 4., 5.r., Nal Jerman, 2.r., Blaž Kleibencetl, 6.r., Mateja Kocjančič, 1.r., Martina Kocjančič, 3.,4.r., Mateja Kocjančič, 1.r., Eva Kofol, 6.r., Kaja Kohek, 3.r.(izst.), Valentina Kolander, 2.,3.r.(izst.), Janko Lisjak, 3.,4.r., Vida Mask, 3.r., Nina Mittendorfer, 3.r., Igor Renko, 6.r., Žiga Smolnik, 2.,3.r, Nina Stepančič, 6.r., Ivan Umer, 1.r.

učitelj: IVAN EVETOVIČ
Matej Drolc, 4.r., Andrej Filipič, 1.r., Jakob Jurkovič, 4.r., Martin Knez, 5.r., Žiga Kobal, 4.r., Teya Kocjančič, 2.r., Timotej Kos, 1.r., Davorin Lovrečič, prip., Miha Luin, 2.r., Igor Marušič, 4.r., Sebastjan Prinčič, 4.r., Aleš Petrovački, 1.r., Andrea Rizzi, 6.r., Andrej Rot, 1.r., Daša Stavber, 1.r., Lea Stokuča, 2.r., Sintija Veškovo, 5.r., Matej Zaro, 1.r

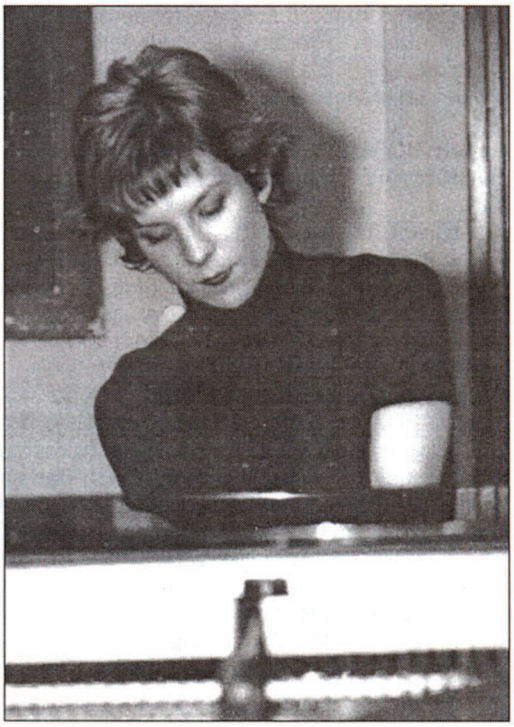
HARFA
učitelj: SVETLANA JOKSIĆ - PERIĆ
Alja Arko, 2.r., Metka Avdič Batista, 3.r., Irena Glavina, 4.r., Eva Grahonja, 1.r., Tina Grzetič, 4.r., Petra Kepic Stepanovič, prip., Darja Luin, 6.r., Ana Prodan, 5.r., Maja Radišič, 2.r., Marita Sabadin Narobe, 1.r., Alja Vladič, 3.r., Sara Žigon, 7.r.

HARMONIKA
učiteljica: RADMILA BIKIĆ
Martina Grižon, prip., Sara Novak, prip., Valentina Vočanec, 2.l.VGI, Jan Umer, 1.r., Anja Žigante, 1.r.

učiteljica: ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ
Jakob Dolenc, 1.r., Rok Fermo, 1.r., Corinne Godina, 1.r., Katja Hrvatin, 1.r., Petra Ivančič, 5.r., Katja Kordež, 4.,5.r., Tinkara Morgan, 1.r., Sara Okretič, 5.,6.r., Mitja Pohlen, 2.r., Neja Pletikos, 1.r., Anja Segulin, 6.r., Valentina Srabotič, 6.r., Vito Zavrtnik, 1.r.,
Aljoša Žabkar, 7.r.

učitelj: FRANC PLAHUTA
Martin Agostini Pregelj, 4.,5.r., Tim Buršič, 2.,3.r.(izst.), Ida Djurdjevič, 4.r., Jovan Frank, 4.,5.r, Gregor Glavina, 2.,3.r., Simon Godec, 4.r., Ivica Gregorovič, 4.r., Robert Hedžet, 2.r., Andraž Hribovšek, 5.r., Luka Hrvatin, 6.r., Danijel Jularič, 2.r., Aleks Reja, 4.r., Patrik Slavec, 2.r., Nataša Stepančič, 3.r., Matej Šuber, 4.,5.r., Tine Tomc, 2.r.

TOLKALA
učitelj: JOSIP MIHELČIČ
Klemen Kodrič,1.r., Jan Gregorič (izst.), David Krušvar 1.r., Jan Magdič, 1.r., Aljoša Udovč, 1.r., Mike Mermolja, 1.r., Deni Mermolja, 1.r., Luka Grižonič, 1.r., Mark Milojkovič (izst.), Žana Medveš (izst.), Matija Bajič,1.r., Aleksander Metlika, 1.r., Alen Pistotnik, 2.r., Maksim Gluvajič, 1.r., Luka Jeraša, 4.r., Vid Tratnik (izst.), Miha Peroša 7.r. (izst.)



Maja Pešič, zlata maturantka, se je po 10. letnem igranju klavirja odločila za študij medicine

KOMORNE SKUPINE
KLAVIRSKI DUO mentorica Selma Chicco: Ajda Kljun, Nastja Cepak;
mentorica Jasna Jerman: Tjaša in Barbara Škrbina
DUO (flavta in klavir) - mentorja Alenka Zupan in Bojan Glavina: Nika Hribar - flavta, Ivona Kruljac klavir
TRIO FLAVT mentorica Alenka Zupan: Nataša Čotar, Erika Dujc, Jelena Pešič
KVARTET (dve flavti, klarinet, klavir) - mentorica Alenka Zupan: Irena Kavčič - flavta, Katarina Kleibencetl - flavta, Daniel Grizonič - klarinet, Rok Palčič - klavir
TRIO KITAR - mentor Friderik King: Nina Stipančič, Blaž Kleibencetl, Eva Kofol

TRIO KLARINETOV mentor Marijan Kocijančič: Primož Lisjak, Jure Klaj, Rok Kramarič
TRIO TROBENT mentor Darij Pobega: Sara Pust, Jan Petrinja, Matej Hladnik
TRIO ROGOV mentor Edvard Bizjak: Ivana Gorup, Martin Ritoša, Martin Šimac
KVARTET POZAVN mentor Albert Kolbl: Teo Kovačevič, Matjaž Klaj, Miha Margon, Simon Tomažič

TROBILNI KVINTET mentor Darij Pobega: Rok Hladnik, Goran Markovič, Miha Zadel, Jani Tedeško, Tomi Kovačevič
OKTET HARMONIK mentor Erika Udovič Kovačič: Sonja Mezgec, Aljoša Žabkar, Lara Benčič, Zlatko Tofil, Anja Segulin, Nuša Šturm, Janko Boltar, Dejan Race

GODALNI ORKESTER CGV
Dirigent: Bogomir Petrač
Iz GŠ Izola: Uroš Bubnič, Marianna Gortan, Katja Mahne, Ratko Sigrid, Vida Samotorčan, Katja Panger, Julija Lipušček, Irene Krulčič, Mateja Merkandel, Dane Miloševič
Iz GŠ Koper: Avdič - Batista Metka, Babič Maruša, Čermelj Aleksandra, Eberle Ani, Horvatič Špela, Ivančič Urška, Juri Sara, Kenda Darko, Luin Mojca, Martič Maša, Medved Polona, Palčič Tinkara, Petrič Rok, Rebula Katja, Rožac Jernej, Vidic Linda, Sara Gajič, Katja Pahor, Martina Petrač

OTROŠKI PEVSKI ZBOR CGV
Zborovodkinja Maja Cilenšek
Iz GŠ Izola: Lara Jerman, Mojca Hudales, Astra Glavina, Valentina Glavina, Tadej Japelj, Nika Morgan, Mercedes Viler, Nadja Babič, Krisel Božič, Ana Dadič, Darja Dobrila, Blaž Gracar, Katja Klobas, Jaka Klun, Monika Kirn, Andrej Zidarič, Leja Romana Zupančič
Iz GŠ Koper: Kristina Debernardi, Juta Tomc, Marija Gardina, Silvija Vostri, Sabina Feran, Brina Božič

MEŠANI PEVSKI ZBOR SREDNJIH ŠOL KOPER
Zborovodja: Ambrož Čopi
Dijaki, ki so v šolskem letu 2000/2001 bili redni člani zbora:
Nataša Andrejašič, Ana Cergol, Jasna Fabeta, Saša Feran, Veronika Ferfolja, Ines Gaberc, Martina Grižančič, Divna Jandrič, Jasna Jug, Irena Kavčič, Katarina Kleibencetl, Katerina Kljun, Lara Klun, Eva Kofol, Nastja Kopše, Veronika Koren, Meta Kranjc, Ivan Leben, Jakob Leben, Jasna Lisjak, Primož Lisjak,
Tomaž Lisjak, Mojca Luin, Moira Orel, Rok Palčič, Petra Peršolja, Andreja Pobega, Naja Rolih, Bor Seušek , Tea Strehovec, Barbara Škrbina, Franja Šulek, Peter Terčič, Jerneja Umer, Nina Verbič, Valentina Vočanec

Nastopi Mešanega pevskega zbora srednjih šol Koper v šolskem letu 2000/2001
09.02.2001: GIMNAZIJA KOPER, informativni dan za osmošolce
11.03.2001: TOLMIN: prijateljski koncert (mešani mladinski pevski zbor gimnazije Tolmin)
11.04.2001: IZOLA, revija OPZ in MPZ
16.05.2001: CELJE: prijateljski koncert (dekliški pevski zbor gimnazije Celje center)
31.05.2001: IDRIJA: zaključna revija OPZ in MPZ Naša Pomlad
08.06.2001: KOPER, Pokrajinski muzej, zaključni nastop dijakov UG in VGI
16.06.2001: KOPER, Loggia, letni koncert. Gostujoča zbora: Dekliški pevski zbor gimnazije Celje center in Mešani mladinski pevski zbor gimnazije Tolmin
22.06.2001: KOPER, gledališče, podelitev priznanj gimnazije Koper
06.07.2001: KUBED, prijateljski koncert z Obalo in Obalco

MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALA
Dirigent: Ambrož Čopi
Učitelji CGV, ki so bili v šolskem letu 2000/2001 redni člani zbora:
Maja Cilenšek, Tanja Grlica, Dušan Kitić, Sindija Šiško, Vanja Gregorič

Nastopi Mešanega pevskega zbora Obala v šolskem letu 2000/2001
30.9.2000: nastop v Trstu v okviru Barcolane
12.10 do 16.10.2000: gostovanje na festivalu » Ethnocorus» v Cagliariju, Sardinija
29.10.2000: koncert v cerkvi Sv. Mavra, Izola
11.11.2000: celovečerni koncert v Železni Kapli, Avstrija
12.11.2000: celovečerni koncert v Celovcu, Avstija
9.2.2000: nastop na OŠ AU Koper, koncert ob slovenskem kulturnem prazniku
3.3.2000: celovečerni koncert v Kranju
6.4.2000: nastop na reviji Primorska poje v Pivki. Radijsko tekmovanje posnetkov - prvo mesto v kategoriji ljudske pesmi, drugo mesto v kategoriji prosti program
11.5.2000: nastop ob otvoritvi Pretorske palače v Kopru
25.5.2000: koncert v Trstu

1.6. do 4.6.2000: mednarodno zborovsko tekmovanje »Orlando di Lasso« Camerino, Italija, prvo mesto in zlata medalja v kategoriji mešani zbori z obvezno pesmijo, drugo mesto in zlata medalja v kategoriji ljudska pesem
22.6.2001: cerkev sv.Ane, Koper, zaključni koncert
6.7.2001: Kubed, nastop
15.7.2001: 1. zborovski festival Koper 2001: celovečerni koncert v galeriji Loža, Koper

MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALA
Dirigent: Ambrož Čopi
Učitelji CGV, ki so bili v šolskem letu 2000/2001 redni člani zbora: Maja Cilenšek, Tanja Grlica, Dušan Kitić, Sindija Šiško, Vanja Gregorič
Nastopi Mešanega pevskega zbora Obala v šolskem letu 2000/2001
30.9.2000: nastop v Trstu v okviru Barcolane
12.10 do 16.10.2000: gostovanje na festivalu » Ethnocorus» v Cagliariju, Sardinija
29.10.2000: koncert v cerkvi Sv. Mavra, Izola
11.11.2000: celovečerni koncert v Železni Kapli, Avstrija
12.11.2000: celovečerni koncert v Celovcu, Avstija
9.2.2000: nastop na OŠ AU Koper, koncert ob slovenskem kulturnem prazniku
3.3.2000: celovečerni koncert v Kranju
6.4.2000: nastop na reviji Primorska poje v Pivki. Radijsko tekmovanje posnetkov - prvo mesto v kategoriji ljudske pesmi, drugo mesto v kategoriji prosti program
11.5.2000: nastop ob otvoritvi Pretorske palače
25.5.2000: koncert v Trstu
1.6. do 4.6.2000: mednarodno zborovsko tekmovanje »Orlando di Lasso« Camerino, Italija, prvo mesto in zlata medalja v kategoriji mešani zbori z obvezno pesmijo, drugo mesto in zlata medalja v kategoriji ljudska pesem
22.6.2001: cerkev sv.Ane, Koper, zaključni koncert
6.7.2001: Kubed, nastop
15.7.2001: 1. zborovski festival Koper 2001: celovečerni koncert v galeriji Loža, Koper

PIHALNI ORKESTER KOPER
Dirigent: Darij Pobega
Seznam članov Pihalnega orkestra Koper, ki so v šolskem letu 2000/2001 obiskovali Glasbeno šolo Koper: Katarina Kleibencetl, Jelena Pešič, Nika Hribar, Borut Vatovec, Katerina Kljun, Tomaž Berginc, Jure Klaj, Boštjan Bratuž, Danijel Grizonič, Goran Markučič, Matija Umer, Klemen Prebevšek, Tine Trobec, Nika Grželj, Jan Peroša, Matija M. Biloslav, Anton Jurinčič, Matjaž Ivančič, Maja Černe, Boštjan Simon, Damjan Jurič, Martin Šimac, Rok Hladnik, Mitja Bobič, Nejc Sukljan, Goran Markovič, Peter Franca, Sara Pust, Jan Petrinja, Tomaž Zavaloka, Robi Marsič, Teo Kovačevič,
Matjaž Klaj, Tomaž Kocjančič, Nejc Sukljan, Žiga Peric, Leo Bubnič, Rok Vilhar, Goran Moskovsk, Jerneja Umer, Miha Peroša.
Nastopi Pihalnega orkestra Koper
9. september 2000: Koper, Bonifika, promenadni koncert, predvolilno srečanje DESUS
20. oktober 2000: Koper, Bonifika, prvo Mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrov
22. december 2000: Koper, Bonifika, Božično novoletni koncert
10. januar 2001: snemanje RTV Slovenija
26. januar 2001: Ankaran, nastop ob svečani zaprisegi Slovenske mornarice
16. februar 2001: nastop ob 25.obletnici RTV Regionalnega centra Koper
09. februar 2001: Koper, OŠ A. Ukmar, nastop ob slovenskem Kulturnem prazniku
25. marec 2001: Sv. Anton, nastop Otroškega pihalnega orkestera ob 100. obletnici obstoja Godbe na pihala Sv. Anton
12. maja 2001: Koper, Bonifika, otvoritev svetovnega mladinskega prvenstva v kegljanju
19. maja 2001: Marezige, nastop ob 80. obletnici marežanskega upora, 60 let osvoboditve in 10 let slovenske samostojnosti
27. julij 2001: Koper, promenadni koncert na Koprski noči

OBALNI KOMORNI ORKESTER
Dirigent: Marko Vatovec
Med rednimi člani orkestra so naslednji učenci CGV: Tinkara Palčič, Urška Ivančič, Sara Juri in Jurij Pahor ter profesor Bogomir Petrač.
Koncerti Obalnega komornega orkestra
4. oktober 2000: Bernardin, 26. Kongres združenja pediatrov Sredozemlja in Bližnjega vzhoda
20. november 2000: Koper, klet Vina Koper, promocija zgoščenke
24. november 2000: grad Ptuj, muzikološki simpozij ob obletnici smrti J.K. Dolarja
16. januar 2001: grad Bogenšperk pri Litiji
27. januar 2001: Koper, dvorana Pokrajinskega muzeja
7. april 2001: Pobegi
21. april 2001: Koper, dvorana Pokrajinskega muzeja
24. april 2001: Celje
11. maj 2001: Koper, Titov trg
13. julij 2001: Piran, Križni hodnik, Piranski glasbeni večeri
16. avgust 2001: Hrvaška, Rovinj, Katedrala Sv. Evfemija, Ljetni festival Rovinj



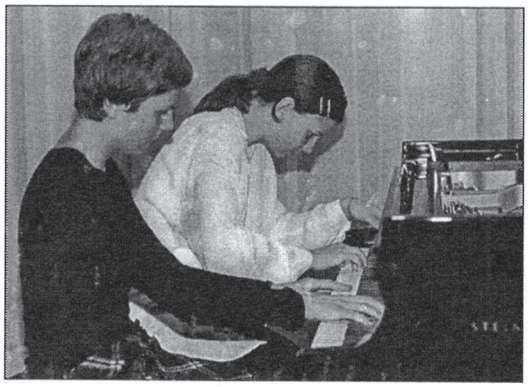
Godalni orkester CGV med koncertom v Pokrajinskem muzeju v Kopru

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER

Učenci GŠ Koper so v šolskem letu 2000/2001 nastopili na 115 šolskih in izvenšolskih prireditvah, poleg tega pa še na 13 revijah in srečanjih GŠ Primorske ter se udeležili regijskih tekmovanj, državnega tekmovanja in mednarodnih tekmovanj v Povolettu, Mannerbiu, Zagrebu in Beogradu.
V okviru šole je bilo 17 razrednih in 34 šolskih nastopov, 4 predstavitve inštrumentov za učence osnovnih šol in vrtcev, 14 samostojnih nastopov in zaključnih koncertov učencev, ki so zaključili šolanje ali pa so zaradi posebne uspešnosti zaključili letnik s samostojnim nastopom, 23 nastopov udeležencev tekmovanj in revij ZPGŠ, 11 skupnih nastopov -srečanje učencev treh šol CGV. Izven šole so učenci nastopili na 23 različnih prireditvah ter gostovali v Pragi.

RAZREDNI NASTOPI

25. 10. 2000: flavtistični koncert učencev kljunaste flavte, flavte in oboe
B. Hartman (7), M. Kocjančič (5), D. Pajk (4), A. Zupan (9 točk sporeda), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: Tina Čuk, A. Češnjevar, V. Češnjevar, B. Hartman, J. Jerman, N. Umer, N. Žerjal
25. 1. 2001: nastop učencev pozavne iz razreda A. Kolbla (12 točk sporeda), klavirske spremljave D. Peroša
25. 1. 2001: flavtistični večer učenk UG in VGI iz razreda A. Zupan (8 točk sporeda), klavirske spremljave: A. Češnjevar, V. Češnjevar
14. 4. 2001: samostojni nastop učenk klavirja iz razreda S. Chicco
15. 5. 2001: nastop učencev kitare iz razreda T. Brecelj (8 točk sporeda)
16. 5. 2001: nastop učencev tolkal iz razreda J. Mihelčiča (11 točk sporeda) in učencev trobil iz razreda D. Pobege (3 točke sporeda)
29. 5. 2001: nastop najmlajših glasbenikov iz razreda V. Gregorič (10 točk sporeda)
30. 5. 2001: nastop učencev kljunaste flavte in klarineta iz razreda G. Stancicha (13 točk sporeda), klavirske spremljave: N. Žerjal, J. Jerman
4. 6. 2001: nastop učencev kitare in klavirja iz razreda F. Kinga in S. Chicco (14 točk sporeda)
5. 6. 2001: nastop učencev klavirja iz razreda L. Ljubec (17 točk)
7. 6. 2001: nastop učencev pozavne iz razreda A. Kolbla (14 točk), klavirske spremljave: D. Peroša
11. 6. 2001: zaključni razredni nastop učencev klavirja S. Chicco (19 točk)
13. 6. 2001: razredni nastop učencev kljunaste flavte in oboe iz razreda B. Hartman (21 točk), klavirska spremljava B. Hartman, N. Žerjal
18. 6. 2001: razredni nastop učencev violine I. Cavaion (11 točk), sodeluje Tina Čuk, klavir (3 točke, razred N. Umer), klavirske spremljave N. Umer
20. 6. 2001: razredni nastop učenk harfe S. Joksić-Perić (13 točk)
20. 6. 2001: zaključni nastop pevcev iz razreda T. Grlica (19 točk), klavirke spremljave A. Češnjevar
21. 6. 2001: razredni nastop učencev klavirja Aleksandre in Valentine Češnjevar (16 točk), sodeluje Tina Čuk, klavir (3 točke, razred N. Umer)



Helen Gardina in Maja Pešič sta na mednarodnem tekmovanju v Mannerbiu v Italiji osvojili prvo nagrado in navdušili s skladbo Bojana Glavine Štirje elementi

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):
24. 10. 2000 - 1. nastop: T. Brecelj (4), I. Cavaion (7), S. Chicco (2), J. Jerman (3), A. Kolbl (1), N. Umer (1), M. Žerjal (1), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: V. Češnjevar, D. Peroša, N. Umer
13. 11. 2000 - 2. nastop: I. Cavaion (3), A. Češnjevar (2), V. Češnjevar (3), B. Glavina (1), S. Pretner (1), N. Umer (2), A. Zupan (3), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Umer

14. 11. 2000 - 3. nastop: S. Gadžijev (1), B. Glavina (4), V. Gregorič (1), J. Jerman (1), D. Peroša (1), I. Švarc (2), B. Vatovec (3), M. Žerjal (3), N. Žerjal (3), klavirske premljave: J. Jerman, N. Žerjal

20. 11. 2000 - 4. nastop: I. Cavaion (1), S. Chicco (2), S. Horvat (1), F. King (2), V. Meljnikov (1), D. Peroša (5), B. Petrač (1), S. Pretner (1), G. Srancich (1), N. Umer (2), klavirske spremljave: V. Češnjevar, N. Umer, N. Žerjal

27. 11. 2000 - 5. nastop: S. Chicco (4), A. Češnjevar (1), V. Češnjevar (1), B. Glavina (1), F. King (2), S. Pretner (2), G. Stancich (1), B. Vatovec (1), A. Zupan (3), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Žerjal

4. 12. 2000 - 6. nastop: S. Chicco (2), I. Evetovič (2), S. Horvat (1), J. Jerman (1), L. Kos (4), F. King (2), M. Kocjančič (5), S. Pretner (1), klavirske spremljave: V. Češnjevar, N. Žerjal

5. 12. 2000 - 7. nastop: T. Bukovc (2), A. Češnjevar (2), B. Glavina (2), J. Jerman (1), L. Kos (3), I. Švarc (4), D. Terbižan (1), B. Vatovec (3), A. Zupan (3), M. Žerjal (3), klavirske spremljave: A. Češnjevar, J. Jerman, N. Žerjal

11. 12. 2000 - 8. nastop: I. Cavaion (2), S. Chicco (2), S. Horvat (1), A. Kolbl (1), L. Kos (2), L. Kranjec (1), D. Peroša (2), S. Pretner (1), D. Pobega (1), G. Stancich (1), N. Umer (1), A. Zupan (3), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: A. Češnjevar, D. Peroša, N. Umer, N. Žerjal

18. 12. 2000 - 9. nastop (ob novoletnih praznikih): T. Bukovc (1), B. Glavina (1), K. Glavina (1), B. Hartman (1), S. Joksić-Perić (1), F. King (1), J. Mihelčič (1), B. Petrač (1), F. Plahuta (1), A. Zupan (1), V. Gregorič (1), S. Šiško (1), klavirske spremljave: V. Češnjevar, J. Jerman, D. Peroša, N. Umer

19. 12. 2000 - 10. nastop (ob novoletnih praznikih): M. Cilenšek (1), S. Chicco (2), V. Češnjevar (2), V. Čondič (1), B. Glavina (2), B. Hartman (3), J. Jerman (2), L. Kos (3), J. Mihelčič (1), F. Plahuta (3), B. Petrač (2), I. Švarc (1), N. Umer (1), A. Zupan (1), M. Žerjal (2), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: B. Hartman, J. Jerman, N. Molina, N. Žerjal

15. 1. 2001 - 11. nastop: I. Cavaion (1), S. Chicco (1), V. Češnjevar (3), J. Jerman (1), M. Kocjančič (6), J. Mihelčič (1), D. Peroša (3), B. Petrač (1), D. Pobega (1), B. Vatovec (2), A. Zupan (1), M. Žerjal (1), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman, D. Peroša, N. Umer, N. Žerjal

22. 1. 2001 12. nastop: S. Chicco (1), I. Evetovič (3), V. Gregorič (1), M. Kocjančič (7), J. Mihelčič (1), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: N. Žerjal

23. 1. 2001 13. nastop: E. Bizjak (1), T. Brecelj (4), A. Češnjevar (3), S. Gadžijev (1), B. Glavina (3), D. Pobega (1), I. Švarc (2), N. Umer (2), B. Vatovec (3), A. Zupan (2), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: A. Češnjevar, D. Peroša, N. Umer, N. Žerjal



V letošnjem letu smo ustanovili tudi otroški zbor CGV, ki ga vodi Maja Cilenšek

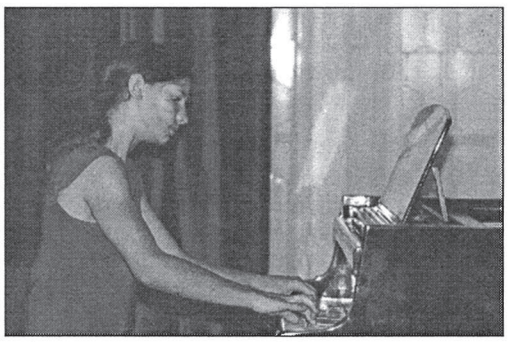
29. 1. 2001 14. nastop: I. Cavaion (1), S. Chicco (1), S. Horvat (3), M. Kocjančič (6), L. Kranjec (1), D. Pajk (1), S. Pretner: (2), G. Stancich (4), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Žerjal

2. 2. 2001 15. nastop: S. Chicco (2), A. Češnjevar (1), B. Glavina (4), B. Hartman (4), S. Horvat (1), B. Petrač (4), G. Stancich (1), B. Vatovec (5), N. Umer (2), A. Zupan (4), klavirske spremljave: M. Cilenšek, A. Češnjevar, B. Hartman, J. Jerman, D. Peroša, N. Žerjal

12. 2. 2001 16. nastop: A. Češnjevar (1), V. Češnjevar (1), B. Hartman (6), S. Horvat (1), A. Kolbl (4), V. Meljnikov (1), D. Peroša (3), D. Pobega (1), S. Pretner (1), N. Umer (1), A. Zupan (2), M. Žerjal (1), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: V. Češnjevar, J. Jerman, B. Hartman, D. Peroša, N. Umer, N. Žerjal

9. 3. 2001 17. nastop: S. Chicco (2), A. Češnjevar (2), B. Glavina (1), B. Hartman (2), S. Horvat (2), J. Jerman (1), F. King (1), D. Terbižan (2), E. Udovič-Kovačič (3), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: B. Hartman, N. Žerjal

12. 3. 2001 18. nastop: S. Chicco (1), A. Češnjevar (1), V. Češnjevar (1), B. Hartman (8), J. Jerman (3), L. Kos (4), L. Kranjec (2), D. Peroša (3), G. Stancich (3), A. Zupan (2), klavirske spremljave: B. Hartman, J. Jerman, D. Peroša



Helena Gardina se je odločila za študij muzikologije v Ljubljani

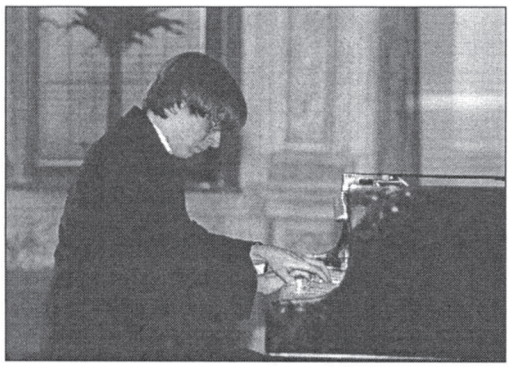
13. 3. 2001 19. nastop: T. Bukovc (3), S. Chicco (2), A. Češnjevar (1), B. Glavina (2), J. Jerman (1), L. Kos (3), F. Plahuta (5), D. Pobega (2), I. Švarc (3), E. Udovič-Kovačič (2), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Umer, N. Žerjal

16. 3. 2001 20. nastop: A. Češnjevar (2), T. Grlica (7), E. Udovič-Kovačič (3), N. Umer (1), A. Zupan (2), klavirske spremljave: A. Češnjevar, V. Češnjevar

19. 3. 2001 21. nastop: T. Brecelj (1), I. Cavaion (3), S. Chicco (3), I. Evetovič (2), J. Jerman (2), D. Pobega (2), B. Vatovec (1), N. Umer (2), A. Zupan (2), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: A. Češnjevar, N. Umer, N.Žerjal



Koncert mladih kitaristov CGV v cerkvi Sv. Bassa v Kopru



Rok Palčič je na svojih nastopih vselej navdušil občinstvo

20. 3. 2001 22. nastop: D. Glamočak (1), B. Glavina (1), K. Glavina (1), J. Jerman (1), L. Kranjec (1), V. Meljnikov (1), D. Peroša (1), B. Petrač (1), A. Zupan (4), klavirske spremljave: V. Češnjevar, J. Jerman, D. Peroša
26. 3. 2001 23. nastop: A. Alavanja Drucker (1), S. Chicco (1), K. Glavina (1), M. Kocjančič (2), N. Umer (2), A. Zupan (6), klavirske spremljave: A. Češnjevar, V. Češnjevar, D. Peroša, N. Žerjal
27. 3. 2001 24. nastop: A. Alavanj Drucker (1), S. Chicco (1), B. Glavina (4), D. Pobega (1), N. Umer (2), B. Vatovec (1), klavirske spremljave: N. Žerjal
9. 4. 2001 25. nastop: T. Bukovc (2), A. Češnjevar (1), V. Češnjevar (2), I. Evetovič (2), S. Joksić-Perić (3), L. Kranjec (1), B. Petrač (3), D. Peroša (1), D. Rošker (4), G. Stancich (2), B. Vatovec (3), A. Zupan (2), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: A. Češnjevar, J. Jerman, D. Peroša, N. Žerjal
23. 4. 2001 26. nastop: I. Cavaion (3), V. Gregorič (1), B. Hartman (3), J. Jerman (3), L. Joksić-Perić (3), F. King (1), L. Kranjec (2), G. Stancich (3), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: B. Hartman, J. Jerman, N. Umer
24. 4. 2001 27. nastop: E. Bizjak (3), T. Bukovc (1), I. Cavaion (2), S. Chicco (2), B. Glavina (1), B. Hartman (5), J. Jerman (2), F. King (1), D. Peroša (2), S. Šiško (1), B. Vatovec (1), M. Žerjal (4), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: B.Hartman, J. Jerman, N. Umer, N. Žerjal
14. 5. 2001 28. nastop: S. Chicco (2), V. Češnjevar (2), J. Jerman (3), L. Kos (2), L. Kranjec (3), D. Peroša (2), B. Petrač (2), S. Pretner (2), A. Zupan (2), M. Žerjal (2), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: A. Češnjevar, J. Jerman, D. Peroša, N. Žerjal

Ad hoc muziciranje po zaključnem nastopu Damjana Juriča

22. 5. 2001 29. nastop: T. Bukovc (3), S. Chicco (1), S. Gadžijev (1), L. Kos (3), I. Švarc (5), D. Pajk (1), B. Vatovec (3), M. Žerjal (4), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: A. Češnjevar, J. Jerman, D. Peroša, N. Žerjal
23. 5. 2001 30. nastop: S. Chicco (3), I. Evetovič (2), L. Kranjec (3), D. Pajk (6), B. Patrač (3), S. Pretner (2), N. Umer (1), klavirske spremljave: A. Češnjevar, N. Žerjal

NASTOPI UČENCEV NA OŠ ANTON UKMAR

30. 11. 2000 - 1. nastop: L. Kos (6), B. Ljubec (6), L. Ljubec (6), D. Terbižan (2), klavirske spremljave: L. Ljubec, D. Terbižan
6. 2. 2001 2. nastop: L. Kos (6), B. Ljubec (11), L. Ljubec (6), D. Terbižan (1), klavirske spremljave: L. Ljubec
10. 4. 2001 3. nastop: L. Kos (4), B. Ljubec (4), L. Ljubec (11), A. Češnjevar (1), klavirske spremljave: L. Ljubec
8. 6. 2001 4. nastop: L. Kos (8), B. Ljubec (5), L. Ljubec (7), klavirske spremljave: L. Ljubec

SAMOSTOJNI NASTOPI IN ZAKLJUČNI KONCERTI

9. 9. 2000: samostojni koncert organista Mateja Lazarja v cervi na Markovcu (raz. S. Pretner)
14. 4. 2001: nastop ob zaključku šolanja pianistke Helene Gardina (razr. B. Glavina)
18. 4. 2001: nastop ob zaključku šolanja pianistke Maje Pešič (razr. A. Češnjevar)
26. 4. 2001: nastop ob zaključku šolanja klarinetista Primoža Lisjaka (razr. M. Kocjančič, klavir N. Žerjal)



9. 5. 2001: nastop ob zaključku šolanja klarinetistov Roka Kramariča in Jureta Klaja (razr. M. Kocjančič, klavir N. Žerjal)
11. 5. 2001: nastop ob zaključku šolanja saksofonista Damjana Juriča (razr. M. Žerjal, klavir V. Češnjevar)
24. 5. 2001: zaključni nastop pianistke Barbare Škrbina (razr. B. Glavina), sodeluje Tjaša Škrbina (razr. J. Jerman)
26. 5. 2001: nastop ob zaključku šolanja pevk Aleksandre Brdar in Klavdije Pavletič (razr. T. Grlica, klavir A. Češnjevar), sodeluje Tinkara Palčič (razr. B. Petrač)



11. 6.2001: zaključni nastop violinistke Urške Ivančič (razred B. Petrač), sodelujeta Tadeja Ivančič, flavta, Polona Ivančič, klarinet (razred G. Stancich), klavirske spremljave N. Žerjal
12. 6. 2001: samostojni nastop klarinetistov Katerine Kljun in Tineta Trobca (B. Vatovec, klavir N. Žerjal)
13. 6. 2001: samostojni nastop flavtistke Nike Hribar, sodelujejo Nina Rupnik, Nina Pavalec, Zala Štenta, Lea Sirk, Tadeja Kozlovič (razr. A. Zupan, klavir D. Peroša, A. Češnjevar)
14. 6. 2001: zaključni nastop violinstk Tinkare Palčič in Katje Rebula (razr. B. Petrač, klavir A. in V. Češnjevar)
16. 6. 2001: koncert mešanega mladinskega pevskega zbora umetniške gimnazije Koper pod vodstvom A. Čopija; sodelujeta MMPZ iz Tolmina in dekliški pevski zbor gimnazije Celje - Center
22. 6. 2001: samostojni nastop flavtistk Jelene Pešič in Irene Kavčič (razr. A. Zupan, klavir A. in V. Češnjevar)
30. 5. 2001: Pokrajinski muzej Koper, zaključni nastop GŠ Koper: M. Cilenšek (1), S. Gadžijev (2), B. Glavina (1), T. Grlica (1), M. Kocjančič (4), B. Petrač (2), S. Pretner (1), M. Žerjal (1)

Pevki Sara Settomini in Jerneja Umer muzicirata s kitaristom Boštjanom Andrejcem

IZVENŠOLSKI NASTOPI UČENCEV GŠ KOPER

4. 9. 2000: Trst, Kulturni dom, uradno odprtje 35. seminarja za slovenske vzgojitelje, učitelje in profesorje v Italiji, prisoten minister za šolstvo in šport Lovro Šturm, sodelovali: Irena Kavčič - flavta, Katarina Kleibencetl - flavta, Daniel Grizonič - klarinet, Rok Palčič - klavir, mentor: Alenka Zupan
28. 9. 2000: GŠ Koper, prvi roditeljski sestanek UG: Simon Tomažič - pozavna (A. Kolbl), Goran Markučič - klarinet (K. Glavina) in klavirski kvartet, v sestavi: Katarina Kleibencetl - flavta, Irena Kavčič - flavta, Daniel Grizonič - klarinet in Rok Palčič - klavir mentorica A. Zupan
12. 10. 2000: Srednja gostinska šola Izola, krst 1. letnikov Srednje gostinske šole: trio kitar: Eva Kofol, Blaž Kleibencetl in Nina Stepančič (F. King)



Boštjan Andrejc je mlade glasbenike na GŠ Koper razveselil z organizacijo jazzovskega seminarja

23. in 24. 10. 2000: Kongresni center Bernardin, koncert učencev CGV - GŠ Koper na strokovnem srečanju ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva in vrtcev Republike Slovenije: Jelena Pešič - flavta, Maja Pešič - klavir (A. Zupan), Urška Babič (S. Gadžijev), Mojca Luin - violina (V. Meljnikov), klavirski duo Maja Pešič in Helena Gardina (N. Žerjal), kvartet: Irena Kavčič - flavta, Katarina Kleibencetl - flavta, Daniel Grizonič - klarinet, Rok Palčič - klavir (A. Zupan), Rok Palčič - klavir (S. Gadžijev), duet Neven Stipanov in Aleksandra Brdar (T. Grlica), klavirske spremljave: Aleksandra Češnjevar

25. 10. 2000: Primorske novice, recital poezije Vuke Hiti, Sara Žigon - harfa (S. Joksić - Perić)

15. 11. 2001: Glasbena šola Vič-Rudnik Ljubljana, 1. slovenski klavirski dan: Ana Žunič, Patrik Ražem, duo Helena Gardina in Maja Pešić (razr. N. Žerjal), Helena Gardina, Patricija Blatnik, Luka Pasar (razr.B. Glavina), Ana Lešnik (razr. N. Umer)

30. 11. 2001: SGBŠ Ljubljana, Večer klavirskih skladb Bojana Glavine: Patricija Blatnik, Luka Pasar (razr. B. Glavina), Patrik Ražem, Ana Žunič, duo Helena Gardina in Maja Pešič (razr. N. Žerjal)

7. 12. 2000: Kongresni center Bernardin, Srečanje učiteljev naravoslovnih predmetov, organizator Zavod za šolstvo Republike Slovenije: Irena Kavčič-flavta in trio flavt (A. Zupan), klavirske spremljave: Aleksandra Češnjevar

21. 12. 2000: Dom upokojencev v Kopru, Svečanost ob 20. obletnici, sodelujejo učenci harmonike iz razreda Erike Udovič Kovačič

22. 12. 2000: **Podjetje AKRO-IN,** Svečanost ob otvoritvi dejavnosti v Kopru: Ivan Leben - kitara (Tanja Brecelj), Jelena Pešič - flavta in trio flavt (Alenka Zupan), klavirske spremljave: Valentina Češnjevar

25. 1. 2001: **Dunaj**, glasbeni interludij k fotografski razstavi Jurija Kocbeka; Veronika Koren - klavir (S. Pretner)

1. 2. 2001: Srednja ekonomska in poslovna šola Koper, nastop igralca, dramatika in režiserja Andreja Rozmana-Roze: Aljoša Žabkar harmonika (E. Udovič Kovačič)

12. 2. 2001: **Knjigarna Libris**, prireditev društva prijateljev družin, kitarski duo Nina Mittendorfer, Vida Mask (F. King)

3. 3. 2001: **Mladinsko okrevališče Debeli rtič**, nastop za letujoče otroke iz Černobila, kitaristi iz razreda F. Kinga

6. 3. 2001: **GŠ Koper,** nastop na kvizu nauka o glasbi CGV, kitarski duo Nina Mittendorfer in Vida Mask (F. King), Tadeja Kozlovič - flavta (A. Zupan), klav. spremljava: D. Peroša

24. 3. 2001: **Hrpelje-Kozina,** otvoritev 20. odprte meje, častni gost je bil tudi predsednik Republike Slovenije Milan Kučan, nastop ansambla harmonik iz raz. E. Udovič Kovačič

25. 3. 2001: Dvorana Krajevne skupnosti Sv. Anton, nastop učencev GŠ Koper ob 100-letnici Godbe na pihala Sv. Anton: trio saxhornov Enej Kolar, Luka Furlan, Tilen Božič, (razr. D. Pobega), trio rogov Ivana Gorup, Martin Ritoša, Martin Šimac (razr. E. Bizjak), trio trobent Sara Pust, Jan Petrinja, Matej Hladnik (razr. D. Pobega), kvartet tub Tomaž Kocjančič, Nejc Sukljan, Leo Bubnič, Rok Vilhar (razr. D. Pobega), trobilni kvintet Rok Hladnik, Goran Markovič, Miha Zadel, Jani Tedeško, Tomi Kovačevič (razr. D. Pobega), kvartet pozavn Teo Kovačevič, Matjaž Klaj, Simon Tomažič, Miha Margon (razr. A. Kolbl), Maja Muženič, Gregor Vatič-klarinet (razr. B. Vatovec), Matej Peroša-klarinet (razr. K. Glavine)

27. 3. 2001: Pokrajinski muzej Koper, svečanost Zveze borcev Koper: Jelena Pešič - flavta in Irena Kavčič - flavta (razr. A. Zupan), klavirka spremljava: A. Češnjevar, V. Češnjevar

29. 3. 2001: avla Primorskih novic, zaključna prireditev Evropa v šoli, kvartet pozavn iz razreda A. Kolbla

19. 4. 2001: Hotel Metropol, svečana podelitev diplom Visoke šole za Turizem Portorož, Jelena Pešič - flavta, trio flavt Jelena Pešič, Erika Dujc, Nataša Čotar (razr. A. Zupan), klavirska spremljava: V. Češnjevar, Veronika Koren - klavir (Silvana Pretner), Goran Markučič - klarinet (K. Glavina), klavirska spremljava: V. Češnjevar

11. in 12. maj 2001: Pretorska palača, nastop kvarteta pozavn iz razreda A. Kolbla na svečanostih ob otvoritvi prenovljene Pretorske palače na Titovem trgu v Kopru

15. 5. 2001: **otvoritev Aquaparka v Žusterni**, nastop kvarteta pozavn iz razreda A. Kolbla

21. 6. 2001: Pokrajinski muzej Koper, sprejem Mestne občine Koper ob dnevu državnosti, Mojca Luin - violina (V. Meljnikov), klav. spremljava: V. Češnjevar, kvartet ALIKVOTI, komorna skupina pod vodstvom mentorice A. Zupan

1. 7. 2001: Grand Hotel Emona Bernardin, svečana podelitev diplom plesnim diplomantom, 5. obletnica plesne šole Lidija Cerovac, Irena Kavčič flavta (A. Zupan)

NASTOPI ZA UČENCE OSNOVNIH ŠOL

5. 2. 2001: nastop na OŠ Oskarja Kovačiča Škofije ob kulturnem prazniku: M. Cilenšek (1), T. Grlica (1), S. Horvat (1), J. Jerman (1), F. King (1), A. Kolbl (1), L. Kranjec (1), D. Peroša (1), B. Petrač (1), D. Pobega (1), G. Stancich (1), E. Udovič-Kovačič (1), A. Zupan (1), klavirske spremljave: M. Cilenšek, A. Češnjevar, J. Jerman, N. Molina, N. Umer
22. 3. 2001: nastop za OŠ Janka Premrla-Vojka, GŠ Koper: T. Bukovc (1), S. Chicco (3), F. King (1), D. Peroša (1), S. Pretner (1), G. Stancich (1), S. Šiško (1), N. Umer (1), E. Udovič Kovačič (1), A. zupan (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman, A. Češnjevar
10. 4. 2001: nastop za OŠ Hrvatini in Marezige, GŠ Koper: T. Bukovc (1), I. Cavaion (1), I. Evetovič (1), B. Glavina (1), F. Plahuta (1), D. Pobega (2), B. Vatovec (1), A. Zupan (1), M. Žerjal (2), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Žerjal, D. Peroša
17. 5. 2001: nastop za OŠ Dekani, GŠ Koper: B. Hartman (1), F. King (2), M. Kocjančič (1), A. Kolbl (1), D. Peroša (1), F. Plahuta (2), D. Pobega (1), E. Udovič-Kovačič (1), B. Vatovec (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: B. Hartman, J. Jerman, D. Peroša, N. Žerjal

GLASBENI VEČERI V ORGANIZACIJI GŠ KOPER

20. 9. 2000: koncert violončelista Luke Čibeja ob zaključku študija na Akademiji za glasbo v Ljubljani
17. 11. 2001: Večer klavirskih skladb Bojana Glavine: Patricija Blatnik, Luka Pasar (razr. B. Glavina), Patrik Ražem, Ana Žunič, duo Helena Gardina in Maja Pešič (razr. N. Žerjal), Ana Lešnik (N. Umer), Nika Hribar, Ivona Kruljac (A. Zupan)
21. 11. 2000: koncert pianistke Maje Glouchkove
29. 11. 2000: koncertno predavanje Martina Lumbarja o indijski glasbi za učence 5. in 6. letnikov glasbene šole ter dijakov VGI in UG
9. 1. 2001: predstavitev zbirke klavirskih skladb Alojza Srebotnjaka Scherzzzando, skladbe so izvajali učenci GŠ VičRudnik iz Ljubljane
23. 3. 2001: Pomladni zvoki, koncert učencev GŠ Koper in Slovenskega centra za glasbeno vzgojo E. Komel iz Gorice iz razreda Sijavuša Gadžijeva
29. 3. 2001: koncert harmonikaša Marka Hatlaka
5. 4. 2001: koncert učencev osnovne glasbene šole in SGBŠ iz Ljubljane
6. 4. 2001: nastop učencev kitare iz Glasbene šole Franca Šturma iz Ljubljane
19. 4. 2001: koncert učencev Osnovne umetniške šole Martin iz Slovaške
3. 5. 2001: koncert pianistke Adriane Magdovski, ciklus Pianissimo (EPTA)
12. 5. 2001: koncert dijakinje Sonje Mezgec harmonika, ob zaključku šolanja SGBŠ v Ljubljani
21. 5. 2001: nastop učencev CGV pred koncertom v Pragi: A. Alavanja Drucker (1), T. Brecelj (1), S. Gadžijev (2), B. Glavina (1), T, Grlica (1), A. Kolbl (1), V. Meljnikov (1), A. Zupan (5), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: A. Češnjevar, V. Češnjevar

NASTOPI DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE in VZPOREDNEGA GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

Spored so pripravili (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):
12. 12. 2000, GŠ Koper: A. Alavanja Drucker (2), R. Bikič (1), T. Brecelj (1), S. Chicco (1), S. Gadžijev (3), K. Glavina (2), T. Grlica (1), A. Kolbl (2), V. Meljnikov (1), S. Pretner (1), A. Zupan (7), klavirske spremljave: A. Češnjevar, V. Češnjevar, D. Peroša
16. 01. 2001, GŠ Koper: T. Brecelj (1), S. Gadžijev (2), D. Glamočak (1), K. Glavina (1), T. Grlica (1), V. Meljnikov (1), A. Zupan (4), klavirske spremljave: A. Češnjevar, V. Češnjevar
26. 1. 2001, Dvorana Glasbene šole Nova Gorica: T. Brecelj (1), S. Gadžijev (2), D. Glamočak (1), K. Glavina (1), T. Grlica (1), A. Kolbl (1), V. Meljnikov (1), A. Zupan (4), klavirske spremljave: A. Češnjevar, V. Češnjevar, D. Peroša
8. 6. 2001, Dvorana Pokrajinskega muzeja Koper, zaključni nastop: T. Brecelj (1), A. Čopi (1), S. Gadžijev (3), D. Glamočak (1), K. Glavina (2), A. Kolbl (2), V. Meljnikov (1), S. Pretner (1), A. Zupan (3), klavirske spremljave: A. Češnjevar, V. Češnjevar, D. Peroša



pesante

GLASBENA ŠOLA IZOLA



Prvi toni Glasbene šole Izola so zazveneli v letu 1952. Šola je bila ustanovljena kot podružnica Glasbene šole Koper. V letu 1955/56 je postala samostojna glasbena šola. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

Ob začetku šolskega leta sta se nam pridružila flavtistka Katja Petrovič in klarinetist Dušan Kitić in se lepo vključila v naš mladostno aktivni kolektiv. Učitelji smo se izpopolnjevali na različnih ravneh. Obiskovali smo koncerte v organizaciji Društva prijateljev glasbe v Kopru in tiste v Ljubljani. Od septembra imamo dva nova vodja aktivov: Mirjano Gvozdenac za harmoniko in Boštjana Andrejca za kitaro, od aprila pa še Aleksandro Alavanja Drucker za klavir. Zlatko Tota je v minulem šolskem letu obnovil šolski otroški pihalni orkester, medtem ko je prejšnji prerasel v mestni orkester. Maja Cilenšek in Mirjana Gvozdenac sta spet uspešno vodili otroški in mladinski pevski zbor. Mladinski zbor je bil znova izbran za zaključno revijo Naša pomlad.

Učenci, kitarist A. Tošić, flavtistka A. Dadič in violinist R. K. Ivančič, so se dobro držali na tekmovanju v Povolettu v Italiji, velik uspeh pa je ponovila mala pianistka Z. Vatovec, ki je na Temsigu prejela 2. nagrado. Vsi učitelji šole smo bili aktivni tudi izven šole.

Denacionalizacijski postopek za Besenghijevo palačo še vedno ni končan. Vendar pa na izolski občini zagotavljajo, da bomo v prihodnjem šolskem letu vendarle dobili celotno stavbo za svojo dejavnost in tako presegli vrsto težav, ki nam jih povzroča dislociranost.

Darinka Jug,
vodja GŠ Izola

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI GŠ IZOLA

UČITELJSKI ZBOR
Učitelji v rednem delovnem razmerju:
Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitić, Nina Molina, Breda Pečnik-Božič, Katja Petrovič, Igor Švarc, Zlatko Tota
Učitelji iz drugih šol CGV: Albert Kolbl
Vodja šole - pomočnica ravnateljice: Darinka Jug

MALA GLASBENA ŠOLA
učiteljica: KRISTINA BABIČ
Dea Ferfolja, Anamarija Grlj, Tinaliza Grlj, Jaka Hudales, Tinia Japelj, Monika Kern, Katarina Knap, Keti Kodrič (izst.), Aleksander Mikac, Okretič, Timotej Kotnik Jesih, Irena Larikov, Matej Malovec, Katarina Milutinovič, Peter Samotorčan, Andrej Škof, Miha Štihovič, Allegra Švagelj, Taja Topič, Domen Vasič-Stepančič

PRIPRAVNICA A
učiteljica: KRISTINA BABIČ
Vanja Brec, Lara Kavčič, Valentina Sergaš, Gaja Slama, Nika Pavletič, Tea Pucer, Ana Vanič

PRIPRAVNICA B
učiteljica: KRISTINA BABIČ
Nika Djuranovič, Jan Frančeškin, Urška Jerman, Tim Radolovič, Luka Skomina, Matija Skomina

NAUK O GLASBI
učiteljica: MAJA CILENŠEK - 6 oddelkov (1 oddelek v Kortah)
učiteljica: KRISTINA BABIČ - 7 oddelkov

VIOLINA
učiteljica: SONJA HORVAT
Nadja Babič, 1.r., Uroš Bubnič, 3.r., Marianna Gortan, 4.r., Rok Kleva-Ivančič, 3.r., Lara Jerman, 1.r., Katja Mahne, 5.r., Nika Lozej, 1.r., Sigrid Ratko, 3.r., Vida Samotorčan, 6.r., Romi Smajlagič, 3.r., David Štimec, 1.r., Julijan Vukovič, 1.r., Andrej Zidarič, 1.r.

VIOLONČELO
učitelj: IGOR ŠVARC
Katrina Burns, 1.r., Peter Gracar, 4.r., Mojca Hudales, 2.r., Alenka Krampf, 2.r., Irene Krulčič, 2.r.,3.r., Julija Lipušček, 4.r., Mateja Merkandel, 4.r., Dane Miloševič-Štukl, 4.r., Katja Panger, 4.r., Peter Samotorčan, prip.,
Marinka Trebec, 3.r.

KLAVIR
učiteljica: ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER
Mia Dellore, 2.r., Zala Dernikovič, 3.r., Blaž Gracar, 1.r., Veronika Ferfolja, 1.l.UG, David Kavrečič, 1.l. UG., Ana Lipušček, 4.r., Jana Palčič, 3.r., Mojca Princes, 1.r., Zala Skomina, 3.r., Lara Vatovec, 2.r., Zarja Vatovec, 6.r., Tinaliza Grlj, pripr., Divna Jandrič, 2.l VGl



Zarja Vatovec iz razreda Aleksandra Alavanja Drucker je igrala tudi na zaključnem koncertu nagrajencev letošnjih tekmovanj na Zemonu v organizaciji Zveze primorskih glasbenih šol

učiteljica: MAJA CILENŠEK
Matej Bonin, 7.r., Ajda Dernikovič, 9.r., Tadej Japelj, 2.,3.r., Tina Jazbec, 4.,5.r., Rok Humer Vidonis, 1.r.

učiteljica: DARINKA JUG
Boris Dobrila, 7.r., Anamarija Doltar, 2.,3.r.(izst.), Astra Glavina, 2.r., Daria Jagnjič, 6.,7.r.(izst.), Žaklin Križaj, 1.r., Lea Malovec, 1.r., Nika Morgan, 2.r., Pia Rižnar, 5.r., Luka Skomina, prip., Matija Skomina, prip., Agata Tomšič, 7.r., Samo Turk, 1.,2.r., Zupančič Leja Romana, 2.,3.r.

učiteljica: NINA MOLINA
Nika Đuranovič, prip., Anja Karlovič, 6.r., Fiamma Likar Marinkovič, 1.r., Maja Mahne, 1.r., Gašper Malovec, 1.r., Tim Marc, 5.r. (izst.), Nina Markovič, 2.r., Maja Mattica, 4.r., Ivana-Petra Morato, 4.r.

učiteljica: BREDA PEČNIK BOŽIČ
Martina Andrejašič, 1.r., Matija Bačar, prip., Sindi Bizjak, 3.r., Krisel Božič, 1.r., Lara Kavčič, prip., Dimitrij Larikov, 6.r., Irena Larikov, prip., Mojca Poklar, 6.r., Tea Pucer, prip., Jana Rojc, 6.r., Nina Ramuševič, 5.,6.r., Matjaž Samotorčan, 6.r., Andreja Turk, 1.r., Neža Vitez, 2.r., Ana Vanič, prip., Jessica Vodopija, 3.r., Mersedes Viler, 2.r., Polona Verbič, 4.,5.r.

PETJE
učiteljica: ELEONORA MATIJAŠIČ
Živa Bažec, 3.r., Mirjana Gvozdenac,4.r.

PIHALA
učiteljica: KATJA PETROVIČ
FLAVTA: Nina Bočar, prip.,1.r., Petra Cetin, 1.r., Sabina Čebulj, prip.,1.p., Neva Černelič Mlač, 1.r., Tina Črnac, 2.r., Ana Dadič, 1.r., Viktorija Dotlič, 2.r., Valentina Glavina, 1.r., Valentina Hrvatin, 4.r., Jasmina Kapel, 5.r., Metka Krampf, 3.r., Ines Milenkovski, 1.r., Tina Novak, 3.r., Petra Poje, 3.r., Emina Sefirovič, 1.r., Nina Sinožić, 3.r., Ana Tripar, 6.r., Petra Turk, 3.r., Dajana Gruden, prip.,1.r

učitelj: DUŠAN KITIĆ
BLOKFLAVTA: Blaž Popovski, 1.r., Urška Jerman, prip., Sara Pečar, 1.r.
KLARINET: Matevž Baloh, 3.r., Ana Bračko, 2.r., Darja Dobrila, 1.r., Monika Gustinčič, 1.r., Tomaž Kaligarič, 3.r., Gregor Kogovšek, 1.r., Ramona Koradin, 3.r., Luka Koren, 3.r., Veronika Milutinovič, 1.r., Vanja Pavletič, 1.r., Tilen Pirc, 2.r., Marko Štifanič, 3.r.
SAKSOFON: Larisa Marjanovič, 1.r., Tina Medica, 3.r., Sandi Rojc, 1.r.



Učitelj Boštjan Andrejc z učenkama Maša Baruca in Tjaša Makovec, ki sta končali šolanje na GŠ Izola

TROBILA, TOLKALA
učitelj: ZLATKO TOTA
ROG: Martina Klodič, 1.r., Patra Mekiš, 2.r., Sara Rutar, 3.r., Desire Radočaj, 3.r.
TROBENTA: Oliver Glavina, 2.r., Aleš Krt, 4.r., Katja Klobasa, 1.r., Jakob Lozej, 1.r., Luka Lovrečič, 5.r., Klemen Mihačič, 2.r., Marco Mencinger, 2.r., Matej Mejak, prip., Erik Rutar, prip., Valter Jagnjič, 7.r.
BARITON: Andraž Sedmak, 7.r.
TENOR: Matjaž Černeka, 4.r., Matic Čebulj, 5.r., Aleš Lovrečič, 5.r.
TOLKALA: Aljoša Bolje, 5.r.

učitelj: ALBERT KOLBL
POZAVNA: Ognjen Marinkovič, 1.r., Boštjan Pavletič, 2.r., Toni Pečar, 2.r., Taja Tuljak, 2.r.

KITARA
učitelj: BOŠTJAN ANDREJC
Maša Baruca, 6.r., Aleksandra Đerđaj, 1.r., Lea Fabjan, 4.r., Monika Kirn, prip., Jaka Klun, prip., Luka Korsič, 1.r., Blaž Lamovec, 5.r., Tadej Lazar, 1.r., Mateja Lonzarič, 2.r., Tjaša Makovec, 6.r., Martin Milotič, prip., Matija Milotič, 3.r., Blaž Petrina, 1.r., Uroš Stupar, 3.r., Lea Škerlič, 7.r., Andrej Škergat, 1.r., Aleksandar Tošič, 3.r., Marko Ukota, 2.r.

HARMONIKA
učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC
Petra Bajič, 1.,2.r., Doris Ček, 4.r., Anže Grbec, 6.r., Peter Kaligarič, 10.r., Gregor Korenika, 1.r., Marlena Mogorovič, 2.r., Vedran Orlič, 5.r., Matej Paliska, 4.r., Marcel Possega, 5.r., Tomi Povh, 1.r., Patrik Pujac, 3.,4.r., Strcaj Aleš, 1.r.

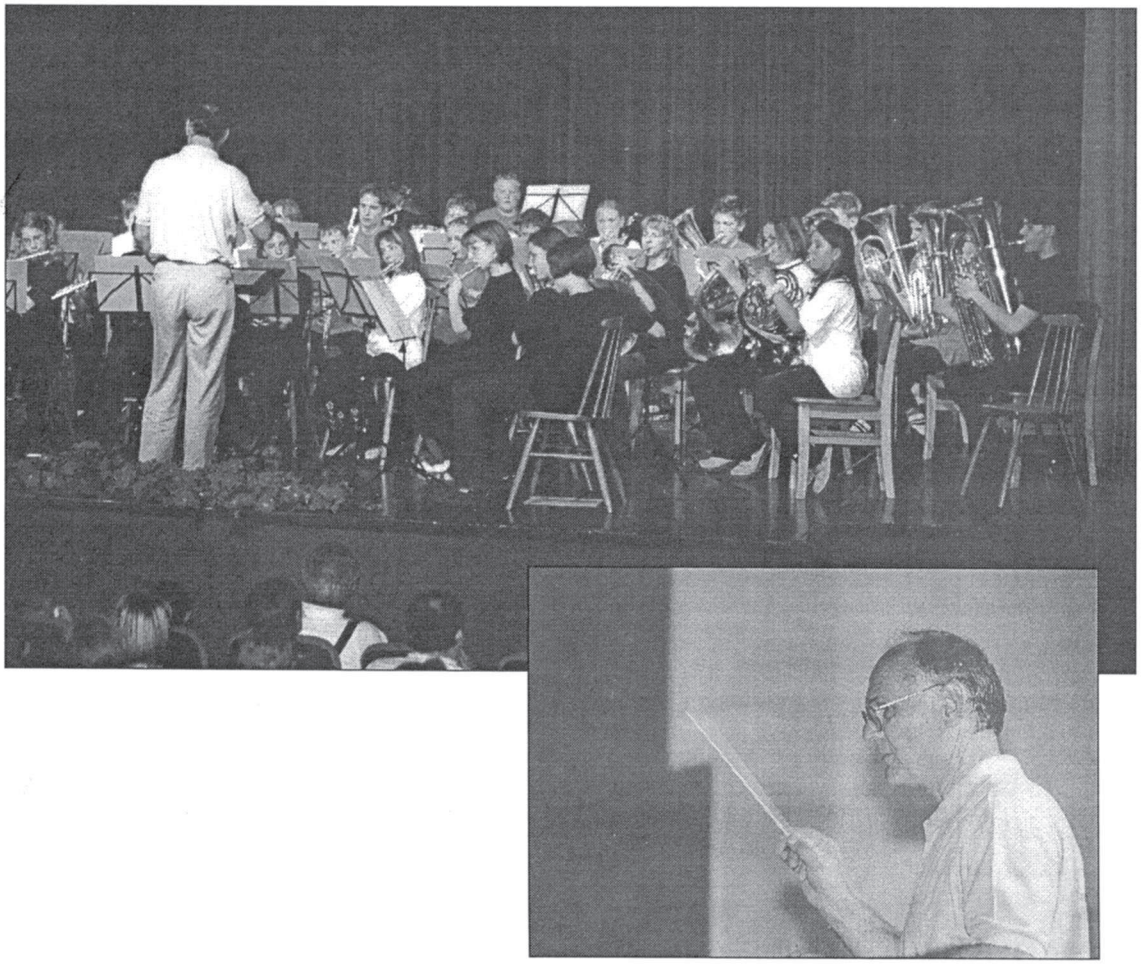
KOMORNE SKUPINE
KLAVIRSKI DUO - mentorici Breda Pečnik Božič in Nina Molina: Krisel Božič in Nina Markovič, Maša Baruca in Tjaša Makovec
KLAVIRSKI TRIO - mentor Igor Švarc: Vida Samotorčan-violina, Katja Panger-violončelo, Matjaž Samotorčan-klavir
TRIO HARMONIK - mentorica Mirjana Gvozdenac: Doris Ček, Matej Paliska, Marcel Possega
KVARTET HARMONIK - mentorica Mirjana Gvozdenac: Valentina Vočanec, Peter Kaligarič, Irene Krulčič, Niko Stojanovič
JAZZ SKUPINA - mentor Boštjan Andrejc: Matej Bonin, Samo Turk, Borut Vatovec, David Kavrečič, Tomaž Viler, Erika Dujc, Valentina Vočanec, Pia Rižnar, Luka Lovrečič, Matjež Grgeta

MLADINSKI PEVSKI ZBOR GŠ IZOLA
Zborovodkinja: Kristina Babič
Zala Dernikovič Rožanc, Alenka Krampf, Neva Černelič, Mlač, Vida Samotorčan, Matevž Baloh, Julija Lipušček, Jana Palčič, Romi Smajlagič, Rok Kleva Ivančič, Ana Lipušček, Petra Poje, Nina Sinožič, Matka Krampf, Polona Verbič, Matjaž Samotorčan

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER GŠ IZOLA
Dirigent: Zlatko Tota
Flavta: Tina Črnac, Viktorija Dotlič, Valentina Hrvatin, Metka Krampf, Tina Novak, Petra Poje, Petra Turk, Neva Černelič-Mlač; klarinet: Matevž Baloh, Ana Bračko, Tomaž Kaligarič, Ramon Koradin, Tilen Pirc, Marko Štifanič, Jernej Nabernik; alt saxsofon: Tina Medica
Trobenta: Luka Lovrečič, Aleš Krt, Klemen Mihačič, Oliver Glavina, Marko Mencinger, Katja Klobas, Jakob Lozej; rog: Sara Rutar, Desire Radočaj, Martina Klodič, Petra Mekiš; Tenor: Matic Čebulj, Matjaž Černeka, Aleš Lovrečič; bariton: Andraž Sedmak; pozavna: Boštjan Pavletič, Tomi Pečar, Taja Tuljak; tolkala: Aljoša Bolje

PIHALNI ORKESTER IZOLA
Dirigent: Zlatko Tota
Učenci, ki obiskujejo GŠ Izola in so člani Pihalnega orkestra Izola:
flavta: Jasmina Kapel, Ana Tripar, Petra Turk; klarinet: Marko Štifanič; alt saksofon: Tina Medica; trobenta: Borut Vatovec, Luka Lovrečič, Aleš Krt; tenor: Matic Čebulj, Aleš Lovrečič
Bariton: Andraž Sedmak; tolkala: Aljoša Bolje

Nastopi Pihalnega orkestra Izola orkestra v šolskem letu 2000/2001
23. 12. 2000: Božično novoletni koncert, sodeluje tudi Otroški pihalni orkester GŠ Izola
6. 5. 2001: nastop v Izoli
16. 5. 2001: nastop Otroškega pihalnega orkestra v Domu upokojencev
23. 6. 2001: nastop v Miljah



Otroški pihalni orkester GŠ Izola pod vodstvom Zlatka Tote

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE IZOLA

Učenci Glasbene šole Izola so v šolskem letu 2000/2001 nastopili na 37 šolskih in izvenšolskih prireditvah, poleg tega so se udeležili revij in srečanj glasbenih šol Primorske, dveh revij pevskih zborov, gostovanja v Pragi ter nastopili na regijskih, državnem in mednarodnem tekmovanju.
Učenci so igrali na 9 razrednih nastopih, 13 šolskih in 11 izvenšolskih nastopih, na dveh predstavitvah instrumentov za učence OŠ ter na dveh zaključnih in samostojnih nastopih, na 14 nastopih tekmovalcev ter skupnih srečanjih CGV ter na 13 revijah in srečanjih ZPGŠ. Mladinski pevski zbor GŠ Izola je bil tudi letos izbran za zaključno revijo Naša pomlad 2001 v Novi Gorici.

RAZREDNI NASTOPI

20. 10. 2000: nastop učencev klavirja iz razreda A. Alavanje Drucker, sodelovali trije učenci UG (14 točk programa)
7. 11. 2000: nastop učencev iz razreda A. Alavanje Drucker (3 točke programa), kot gost sodeluje Luka Šulić violončelo (razr. Vladimir Kovačič), klavirska spremljava: M. Cilenšek
29. 11. 2000: nastop učencev kitare iz razreda B. Andrejca (17 točk programa)
4. 12. 2000: nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac (11 točk programa)
6. 3. 2001: 2. nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac (12 točk programa)
4. 6. 2001: razredni nastop učencev trobil iz razreda Z. Tote (14 točk programa)
18. 6. 2001: zaključni nastop učencev klavirja iz razreda B. Pečnik-Božič (15 točk programa)
19. 6. 2001: nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac (7 točk programa)
25. 6. 2001: nastop učencev klavirja iz razreda A. Alavanje Drucker (10 točk programa)

ŠOLSKI NASTOPI

25. 10. 2000 - 1. nastop: Aleksandra A. Drucker (8), M. Cilenšek (2), M. Gvozdenac (3), S. Horvat (2), D. Jug (1), B. Pečnik-Božič (6), I. Švarc (4), klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Molina
21. 11. 2000 - 2. nastop: B. Andrejc (6), S. Horvat (2), D. Jug (4), D. Kitić (1), N. Molina (2), B. Pečnik-Božič (4), K. Petrovič (4), klavirske spremljave: A. A. Drucker, M. Cilenšek, N. Molina
5. 12. 2000 - 3. nastop: A. A: Drucker (7), B. Andrejc (6), M. Cilenšek (1), M. Gvozdenac (5), D. Jug (5)



Mladinski pevski zbor GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič na novoletnem nastopu na GŠ Izola



Jazz skupina GŠ Izola (mentor Boštjan Andrejc) na zaključnem nastopu v Kulturnem domu

21. 12. 2000 - 4. nastop: Ob novoletni jelki: A. Alavanja Drucker (2), B. Andrejc (4), K. Babič (1), M. Cilenšek (2), M. Gvozdenac (1), S. Horvat (1), D. Jug (3), D. Kitić (3), A. Kolbl (4), N. Molina (2), B. Pečnik-Božič (5), K. Petrovič (1), I. Švarc (1), Z. Tota (5), A. Zupan (1), klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Molina

18. 1. 2001 - 5. nastop: A. Alavanja Drucker (5), B. Andrejc (4), M. Cilenšek (1), S. Horvat (3), D. Jug (2), D. Kitić (3), B. Pečnik-Božič (4), K. Petrovič (3), I. Švarc (2), klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Molina

6. 2. 2001 - 6. nastop: A. Alavanja Drucker (2), B. Andrejc (3), T. Brecelj (1), M. Cilenšek (1), M. Gvozdenac (1), D. Jug (2), D. Kitić (2), N. Molina (1), B. Pečnik-Božič (4), K. Petrovič (3), Z. Tota (3), klavirske spremljave: N. Molina, kot gost je sodeloval dijak VGI Ivan Leben iz razreda T. Brecelj

26. 2. 2001 - 7. nastop: B. Andrejc (2), M. Gvozdenac (4), S. Horvat (3), D. Jug (5), D. Kitić (2), N. Molina (2), B. Pečnik-Božič (7), I. Švarc (1), Z. Tota (2), klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Molina

13. 3. 2001 - 8. nastop: A. Alavanja Drucker (5), B. Andrejc (1), M. Gvozdenac (1), D. Jug (4), D. Kitić (2), N. Molina (3), B. Pečnik-Božič (5), K. Petrovič (2), Z. Tota (4), klavirske spremljave: N. Molina, kot gostji sta sodelovali dijakinji UG Veronika Ferfolja (razr. A. Alavanja Drucker) in Erika Dujc (razr. A. Zupan), klav. spremljava A. Češnjevar

5. 4. 2001 - 9. nastop: B. Andrejc (2), K. Babič (1), M. Cilenšek (2), D. Jug (1), K. Petrovič (3), klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Molina, kot gost je sodeloval OPZ OŠ Vojke Šmuc podružnica Korte pod vodstvom Krstine Babič

12. 4. 2001 - 10. nastop: A. Alavanja Drucker (3), B. Andrejc (2), M. Cilenšek (1), S. Horvat (2), D. Jug (4), D. Kitić 3), B. Pečnik-Božič (3), K. Petrovič (3), I. Švarc (3), Z. Tota (4), klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Molina

17. 5. 2001 - 11. nastop: B. Andrejc (3), M. Gvozdenac (3), B. Pečnik-Božič (4), K. Petrovič (2), Z. Tota (4), klavirske spremljave: N. Molina

17. 5. 2001 - 12. nastop: M. Cilenšek (1), D. Kitić (3), I. Švarc (5), Z. Tota (3), klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Molina, kot gost je sodeloval dijak umetniške gimnazije Borut Vatovec-trobenta iz razreda D. Glamočaka, klavirska spremljava: V. Češnjevar

18. 5. 2001 - 13. nastop: A. Alavanja Drucker (5), B. Andrejc (4), M. Gvozdenac (1), D. Jug (3), A. Kolbl (6), E. Matijašič (1), N. Molina (1), B. Pečnik-Božič (4), Z. Tota (1), klavirske spremljave: N. Molina



SAMOSTOJNI NASTOPI

24. 5. 2001: Letni koncert Otroškega (M. Cilenšek) in Mladinskeega pevskega zbora (K. Babič), klavir. spremljava: N. Molina
28. 5. 2001: koncert ob zaključku šolskega leta, Kulturni dom Izola: Otroški pihalni orkester GŠ Izola (Z. Tota), Otroški pevski zbor (M. Cilenšek), Taja Tuljak-pozavna (A. Kolbl), Larisa Marjanovič - saksofon (D. Kitić), Rok Kleva-Ivančič - violina (S. Horvat), Ana Dadič - flavta (K. Petrovič), klavirski trio: Vida Samotorčan - violina, Katja Panger - violončelo, Matjaž Samotorčan - klavir (I. Švarc), Zarja Vatovec - klavir, David Kavrečič - klavir (A. Alavanja Drucker), Mladinski pevski zbor (K. Babič), Godalni orkester CGV (B. Petrač), Luka Lovrečič - trobenta (Z. Tota), Matej Bonin - klavir (M. Cilenšek), trio kitar: Maša Baruca, Tjaša Makovec, Boštjan Andrejc (B. Andrejc), Erika Dujc - flavta (A. Zupan), kvartet harmonik: Peter Kaligarič, Irene Krulčič, Valentina Vočanec, Niko Stojanovič (M. Gvozdenac), Rok Palčič-klavir (S. Gadžijev), vokalni trio: Emanuela Bertok, Maja Cilenšek, Jurij Pahor (T. Grlica), jazz skupina: Matej Bonin, Samo Turk, Erika Dujc, Borut Vatovec, Tomaž Viler, Matjaž Grgeta, David Kavrečič (B. Andrejc)



Kvartet harmonik GŠ Izola (mentorica Mirjana Gvozdenac) na zaključnem koncertu v Kulturnem domu v Izoli

15. 6. 2001: zaključni nastop učencev kitare Baruca, Makovec, Tošič iz razreda B. Andrejca

IZVENŠOLSKI NASTOPI

6. 10. 2000: srečanje s pisateljico Janjo Vidmar ob zaključku Slovenskega knjižnega kviza, dvorana GŠ Izola: Zarja Vatovec, Veronika Ferfolja (razr. A. Alavanja Drucker)

19. 11. 2000: predstavitev knjige o biblioterapiji, mala dvorana Kulturnega doma Izola: Zarja Vatovec, Veronika Ferfolja (razr. A. Alavanja Drucker)
22. 12. 2001: novoletni šolski nastop za OŠ Dante Alighieri: Tilen Pirc (razr. D. Kitić)
5. 2. 2001: ob kulturnem prazniku na OŠ Oskarja Kovačiča Škofije: OPZ (M. Cilenšek) in Uroša Bubniča (razr. S. Horvat), klav. spremljava N. Molina
7. 2. 2001: nastop ob kulturnem prazniku v Domu upokojencev v Izoli: Aleš Strcaj - harmonika (M. Gvozdenac), Lara Jerman - violina, Julijan Vukovič - violina, Vida Samotorčan, Katja Mahne, duo violin (razr. S. Horvat), Tjaša Makovec - kitara (razr. B. Andrejc)
7. 2. 2001: proslava ob kulturnem prazniku, OŠ Vojke Šmuc, podružnica Korte: Tom Povh, Patrik Pujac - harmonika (razr. M. Gvozdenac), Gregor Kogovšek, Matevž Baloh - klarinet (razr. D. kitić), Jana Palčič, Zarja Vatovec - klavir (tazr. A. Alavanja Drucker), Katja Panger - violončelo (I. Švarc), Blaž Lamovec - kitara (B. Andrejc)
2. 3. 2001: nastop ob sprejemu krvodajalcev: Aleš Strcaj - harmonika (M. Gvozdenac), Aleksandar Tošič, Blaž Lamovec - kitara (razr. B. Andrejc)
13. 3. 2001: srečanje s pisateljem Nikom grafenauerjem, knjižnica Izola: Blaž Lamovec, Aleksander Tošič - kitara (razr. B. Andrejc)
26. 3. 2001: nastop učencev GŠ Izola ob podelitvi turističnega nageljna Hotelu Delfin
2. 4. 2001: nastop ob srečanju s pisateljico Nežo Maurer, knjižnica Izola: Tjaša Makovec, Maša Baruca, Blaž Lamovec - kitara (razr. B. Andrejc)

NASTOPI ZA UČENCE OSNOVNIH ŠOL

25. 10. 2000: GŠ Izola, komentiran nastop za tretje razrede OŠ Vojke Šmuc Izola, predstavitev harmonik: Marlena Mogorovič, Vedran Orlič, Aleš Strcaj (razr. M. Gvozdenac)
7. 2. 2001: GŠ Izola, nastop za učence OŠ Vojke Šmuc ob kulturnem prazniku: A. Alavanja Drucker (1), B. Andrejc (3), D. Kitić (1), M. Gvozdenac (1), S. Horvat (1), N. Molina (2), B. Pečnik-Božič (2), K. Petrovič (1), Z. Tota (2), klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Molina



Otroški pevski zbor (mentroica Maja Cilenšek) ob spremljavi godalnega ansambla GŠ Izola (mentorica Sonja Horvat) med novoletnim nastopom

SKUPNA SREČANJA IN NASTOPI CGV

16. 11. 2000: GŠ Koper, flavtistični večer učencev CGV
Iz GŠ Izola: Ana Dadič, Tina Črnac, duo Metka Krampf, Nina Sinožič, Ana Tripar (razr. Katja Petrovič)
Iz GŠ Koper: Manca Hribovšek, Polona Počkaj (razr. B. Hartman), Anja Lešek, Kaja Križman, Ana Šalgaj, Ana Vran, Anuša Podgornik (razr. M. Kocjančič), Urška Terbižan, Nina Kuralt (razr. D. Pajk), trio: Jelena Pešič, Nataša Čotar, Erika Dujc, Tadeja Kozlovič (razr. Alenka Zupan); kvintet: Irena Kavčič, Katarina Kleibencetl, Danijel Grizonič, Goran Markučič, Rok Palčič; Jelena Pešič, Irena Kavčič (razr. Alenka Zupan), duo: Nika Hribar, Ivona Kruljac (mentorja B. Glavina, A. Zupan), Nastja Rodela (M. Žerjal), klavirske spremljave: A. Češnjevar, V. Češnjevar, B. Hartman, J. Jerman, N. Molina, N. Žerjal

6. 12. 2000: GŠ Koper, večer klavirskih skladb učencev CGV Mladi pianisti ustvarjajo
Iz GŠ Izola: Tina Jazbec (M. Cilenšek), Mia Dellore (A. Alavanja Drucker), Nika Morgan (D. Jug)
Iz GŠ Koper: Ženja Pitamic, Sanja Šehič, Andrej Makor (razr. S. Chicco), Saša David Lončina (A. Češnjevar), Peter Terčič (B. Glavina), Katja Koren, Kaja Petrinja (razr. J. Jerman), Emilija Kabanica, Ana Žunič (razr. N. Žerjal)
Iz GŠ Piran: Tanja Prunk (Š. Morato), Nika Starešinič, Arna Hadžialjevič (razr. P. Sič-Birsa), Gregor Vlačič (B. Glavina)

8. 12. 2000: GŠ Koper, klavirski večer dijakov UG in VGI ter učencev CGV
Iz GŠ Izola: Zarja Vatovec, David Kavrečič (razr. A. Alavanja Drucker)
Iz GŠ Koper: Ana Žunič (N. Žerjal), Ajda Kljun (S. Chicco), Urška Babič, Lara Klun, Petra Peršolja, Rok Palčič (razr. S. Gadžijev), Tina Čuk, (N. Umer), Alej Pekica, Ivona Kruljac (B. Glavina), Veronika Koren (S. Pretner)
Iz GŠ Piran: Elena Dojčinovski (B. Glavina)

13. 12. 2000: GŠ Koper, nastop klarinetistov in saksofonistov CGV
Iz GŠ Izola: Darja Dobrila (D. Kitić)
Iz GŠ Koper: Gregor Prodan, Rok Prodan (razr. K. Glavina), Rok Kramarič, Jure Klaj, Primož Lisjak (razr. M. Kocjančič), trio: Marinella Dobrinja, Polona Ivančič, Katarina Prodan (mentor G. Stancich), Tilli Forlani, Maja Muženič, Jernej Nabernik, Tine Trobec, Katerina Kljun (razr. B. Vatovec), Matija Primožič, Damjan Jurič (razr. M. Žerjal)
Iz GŠ Piran: Mojca Fabbro, Rok Felicijan, trio: Gašper Kuštrin-Pocrnič, Teo Sumič, Tjaša Zadravec; kvartet saksofonov: Rok Felicijan, Aron Možine, Žiga Fabbro, Robert Stanič; kvintet klarinetov: Rok Felicijan, Gašper Kuštrin-Pocrnič, Žiga Fabbro, Teo Sumič, Robert Stanič (mentor, razr. R. Stanič)
Klavirske spremljave: P. Bjelajac, V. Češnjevar, J. Jerman, N. Molina, D. Peroša, N. Žerjal

7. 2. 2001: GŠ Koper, glasbeni večer v spomin na Ivana Ščeka in Vladimirja Lovca
Iz GŠ Izola: Lea Fabjan (B. Andrejc), Nina Markovič (N. Molina), Krisel Božič (B. Pečnik-Božič), duo Nina Markovič in Krisel Božič (N. Molina in B. Pečnik Božič)
Iz GŠ Koper: Ana Pucer (S. Chicco), Daniel Grizonič (K. Glavina), Lana Čeh (F. King), Ana Vran, Anuša Podgornik (razr. M. Kocjančič), Matjaž Ivančič (M. Žerjal), Tadeja Kozlovič, kvintet: Irena Kavčič, Katarina Kleibencetl, Daniel Grizonič, Goran Markučič, Rok Palčič (razr., mentor A. Zupan)
Iz GŠ Piran: Gregor Vlačič (B. Glavina)
Klavirske spremljave: V. Češnjevar, J. Jerman, D. Peroša, N. Žerjal

14. 3. 2001: GŠ Izola, srečanje pianistov CGV Razpoloženja
Iz GŠ Izola: Lea Malovec (razr. D. Jug), Maja Mattica, Ivana-Petra Morato (razr. N. Molina)
Iz GŠ Koper: Tina Petrič (razr. S. Chicco), Jerneja Umer (razr. A. Češnjevar), Ivona Kruljac, Izabel Jurman (razr. B. Glavina), Veronika Primožič (J. Jerman), Maja Žlender (L. Kranjec), Špela Maljevac, duo Ana Crnica in Tara Subotič (razr. L. Ljubica), Alenka Breznik, Marina Grižančič (razr. D. Peroša), Mariša Gasparini (razr. S. Pretner), Kim Lončina (razr. N. Umer), Petra Markovič, Patrik Razem (razr. N. Žerjal)
Iz GŠ Piran: Gregor Vlačič (razr. B. Glavina), Valerija Birsa (razr. Š. Morato), Tara Možina, Nika Starešinič (razr. P. Sič Birsa)

12. 4. 2001: GŠ Izola, srečanje učencev godal CGV
Iz GŠ Izola: Lara Jerman, Julijan Vukovuč, Sigrid Ratko, Uroš Bubnič, Rok Kleva-Ivančič (razr. S. Horvat), klavirski trio: Vida Samotorčan, Katja Panger, Matjaž Samotorčan, Julija Lipušček (razr. I. Švarc)

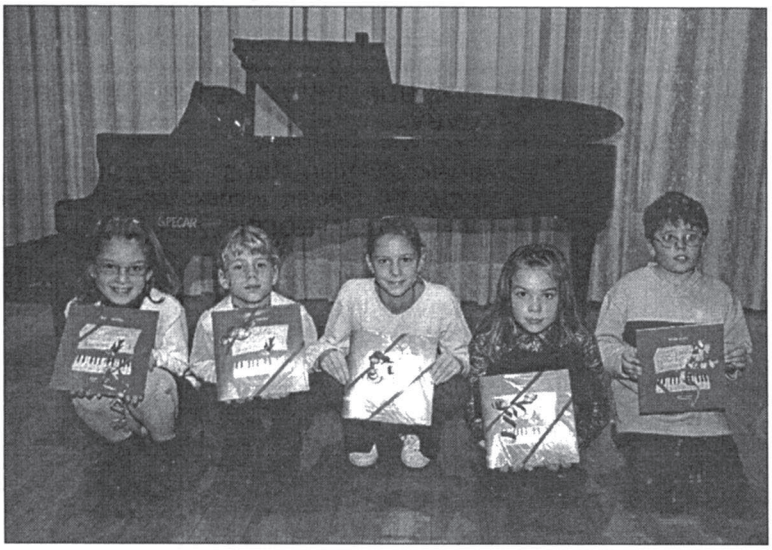
Iz GŠ Koper: duo: Kristina Rojc, Neža Knez, duo Nika Švarc, Rebeka Vidic (razr. I. Švarc), Tanja Tofil, Maja Sarkisovi, Katja Pahor (razr. B. Ljubec), Peter Lovšin, Maruša Babič, Urška Ivančič, Tinkara Palčič (razr. B. Petrač), Maja Lešnik, Ivana Kolenc, Lara Pečar, Jasmina Grlica, Luka Zaro, Martina Petrač (razr. I. Cavaion)
Iz GŠ Piran: Lea Frančeškin, Tjaša Matešič, Irena Hudovernik, Nika Cvetičanin, Ivica Čendak (razr. I. Cavaion)
Klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Molina, J. Jerman, L. Ljubec, N. Žerjal

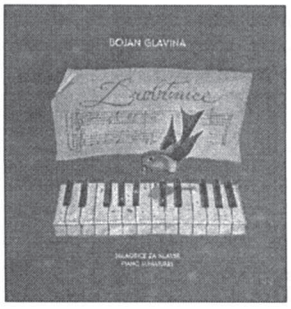
29. 5. 2001: GŠ Koper, Godalni večer CGV
Iz GŠ Izola: Marinka Trebec (I. Švarc)
Iz GŠ Koper: Tanja Tofil, Katja Pahor (razr. B. Ljubec), duo Maruša Babič, Martina Petrač (razr. I. Cavaion), Nika Švarc (I. Švarc), Tinkara Palčič (B. Petrač), Godalni orkester CGV (dir. B. Petrač)
Klavirske spremljave: A. Češnjevar, J. Jerman, L. Ljubec, N. Molina

1. 6. 2001: GŠ Koper, klavirski večer CGV
Iz GŠ Izola: Pia Rižnar (D. Jug), Krisel Božič (B. Pečnik-Božič), Mia Dellore, Jana Palčič, Zarja Vatovec (razr. A. Alavanja Drucker)
Iz GŠ Koper: Črt Grahonja, Alenka Breznik, Marina Grižančič (razr. D. Peroša), Tina Jerman, Anita Cerovac, Maša Glišovič (razr. D. Peroša), Ana Lešnik, Tina Čuk (razr. N. Umer), Sanja Šehič, Metka Kocjan, Ajda Kljun, Lara Bobič, Lea Prelovec (razr. S. Chicco)

5. 6. 2001: Cerkev Sv. Bassa na Mudi, zaključni koncert učencev kitare
Iz GŠ Izola: duo Jaka Kljun, Martin Milotič, Uroš Stupar, Aleksandar Tošič, Blaž Lamovec, trio: Maša Baruca, Tjaša Makovec,Boštjan Andrejc (razr. B. Andrejc)
Iz GŠ Koper: Saita Hodžič, Mateja Lumare, Ivan Leben (razr. T. Brecelj), Miha Luin, Igor Marušič, Martin Knez (I. Evetovič), Ivan Umer, Žiga Smolnik, Nina Mittendorfer, Janko Lisjak, Matija Hrvatin, Blaž Kleibencetl, Igor Renko, Nina Stepančič (razr. F. King)
Iz GŠ Piran: duo Tina Jug, Miha Cvejanov, Gašper Gustinčič, Miha Cvejanov, Samo Turk (razr. B. Markoli, klavir spremlj.: B. Markoli)

6. 6. 2001: Galerija Gasspar Piran, klavirski večer CGV - klavirski duo
Iz GŠ Izola: Žaklin Križaj in Lea Malovec, Nika Morgan in Leja Romana Zupančič (razr. D. Jug)
Iz GŠ Koper: Veronika in Urška Primožič (mentor. J. Jerman), Tjaša in Barbara Škrbina (razr. J. Jerman, B. Gavina), Marija Gardina in Mojca Marič (mentor. L. Kos), Alenka Breznik in Katja Furlanič, Štefica Stipančevič in Veronika Mojškerc, Marina Grižančič in Mateja Suklan (mentor. D. Peroša), Helena Kosmina in Anita Cerovac, Irena Glumac in Katja Petrinja (mentor. L. Ljubec), Sara Grzetič in Monika Morato (mentor. N. Umer)
Iz GŠ Piran: Valerija Birsa in Monika Sajinič (mentor. Š. Morato), Nika Domnik in Katja Šalkovič, Deborah Chiavalon in Nika Starešinič, Arna Hadžialjevič in Oton Valentin Mahnič (mentor. P. Sič Birsa)





Predstavitev nove klavirske zbirke Drobtinice Bojana Glavine na GŠ Koper

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ CGV

9. 2. 2001: GŠ Koper, 1. nastop tekmovalcev CGV
Iz GŠ Izola: Zarja Vatovec (A. Alavanja Drucker)
Iz GŠ Koper: Grzetič Sara, Alej Pekica, Ivona Kruljac, (B. Glavina), Maja Muženič, Jernej Nabernik (B. Vatovec), Lea Sirk, Erika Dujc, Jelena Pešić (A. Zupan), Urška Babič (S. Gadžijev)
Iz GŠ Piran: Elena Dojčinovski, Patricia Blatnik, Gregor Vlačič (B. Glavina)

14. 2. 2001: GŠ Koper, 2. nastop tekmovalcev CGV
Iz GŠ Koper: Goran Markučič, Daniel Grizonič (K. Glavina), Kaja Križman, Anja Lešek, Rok Kramarič, Jure Klaj (M. Kocjančič), M. Luin (V. Meljnikov), Maja Muženič, Jernej Nabernik (B. Vatovec), Lea Sirk, Tadeja Kozlovič, Nika Hribar, Erika Dujc, Jelena Pešič, Irena Kavčič (A. Zupan), klavirske spremljave: V. Češnjevar, D. Peroša, N. Žerjal

14. 2. 2001: GŠ Koper, 3. nastop tekmovalcev CGV
Iz GŠ Izola: Zarja Vatovec (A. Alavanja Drucker)
Iz GŠ Koper: Ana Lešnik, Monika Morato, Tina Čuk (N. Umer), Ajda Kljun, Ana Pucer (S. Chicco), Veronika Koren (S. Pretner), Divna Jandrič (A. Alavanja Drucker)

16. 2. 2001: GŠ Izola, 4. nastop tekmovalcev CGV
Iz GŠ Izola: Zarja Vatovec (razr. A. Alavanja Drucker)
Iz GŠ Koper: Ana Lešnik, Monika Morato, Tina Čuk (razr. N. Umer), Ana Žunič (razr. N. Žerjal), Ajda Kljun, Ana Pucer (razr. S. Chicco), Veronika Koren (razr. S. Pretner), Divna Jandrič (razr. A. Alavanja Drucker), Rok Palčič (razr. S. Gadžijev)

16. 2. 2001: GŠ Koper, 5. nastop tekmovalcev CGV
Iz GŠ Koper: Tadeja Kozlovič, Lea Sirk (razr. A. Zupan, klav. spremljava D. Peroša), trio rogov: Ivana Gorup, Martin Ritoša, Martin Šimac (razr. E. Bizjak)



Sedemintrideset tekmovalcev GŠ Koper, ki so letos prejeli najvišja priznanja na regionalnih, državnih in mednarodnih tekmovanjih. Na svečanem koncertu jim je priznanja podelil Dino Pucer, župan Mestne občine Koper.

23. 2. 2001: GŠ Koper, 6. nastop tekmovalcev CGV
Iz GŠ Koper: Sara Grzetič, Alej Pekica, Ivona Kruljac (razr. B. Glavina), Ana Žunič (N. Žerjal), Lea Sirk, Tadeja Kozlovič (razr. A. Zupan, klavirske spremljava D. Peroša), Ajda Kljun, Ana Pucer (razr. S. Chicco), Veronika Koren (S. Pretner)
Iz GŠ Piran: Patricia Blatnik, Elena Dojčinovski, Gregor Vlačič (razr. B. Glavina)
Kot gost sodeloval učenec Luka Šulič - violončelo iz SGBŠ Maribor (razr. V. Kovačič)

26. 2. 2001: GŠ Koper, 7. nastop tekmovalcev CGV
Iz GŠ Koper: Ajda Kljun, Ana Pucer (razr. S. Chico), Lea Sirk, Tadeja Kozlovič, Nika Hribar, Irena Kavčič, Erika Dujc, Jelena Pešič (razr. A. Zupan, klavirska spremljava A. Češnjevar, D. Peroša), trio trobent: Sara Pust, Jan Petrinja, Matej Hladnik, kvintet trobil: Rok Hladnik, Goran Markovič, Miha Zadel, Jani Tedeško, Tomi Kovačevič (razr. D. Pobega), kvartet pozavn: Teo Kovačevič, Matjaž Klaj, Simon Tomažič, Mihael Margon (razr. A. Kolbl)

28. 2. 2001: GŠ Koper, 8. nastop tekmovalcev CGV
Iz GŠ Koper: trio rogov: Ivana Gorup, Martin Ritoša, Martin Šimac (razr. E. Bizjak), Jernej Nabernik, Maja Muženič (razr. B. Vatovec), Goran Markučič, Daniel Grizonič (razr. K. Glavina), Rok Kramarič, Jure Klaj, Primož Lisjak (razr. M. Kocjančič), klavirske spremljave: V. Češnjevar, N. Žerjal

1. 3. 2001: GŠ Koper, 9. nastop tekmovalcev CGV
Iz GŠ Koper: Kaja Križman, Anja Lešek, Ana Vran, Anuša Podgornik (razr. M. Kocjančič), Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Nika Hribar, Erika Dujc, Jelena Pešič, Irena Kavčič (razr. A. Zupan), klavirske spremljave: D. Peroša, A.Češnjevar, V. Češnjevar, N. Žerjal

22. 3. 2001: GŠ Koper, nastop udeleženk državnega tekmovanja za flavto
Iz GŠ Koper: Tadeja Kozlovič, Lea Sirk, Nika Hribar, Erika Dujc, Jelena Pešič, Irena Kavčič (razr. A. Zupan, klavirske spremljave A. Češnjevar, V. Češnjevar, D. Peroša)

REVIJE IN SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

Organizator: Zveza primorskih glasbenih šol in glasbene šole, gostiteljice posameznih revij

20. 10. 2000, GŠ Koper
Harmonikarsko popoldne
Iz GŠ Izola: kvartet harmonik: Valentina Vočanec, Irene Krulčič, Niko Stojanovič, Peter Kaligarič (razr. M. Gvozdenac)
Iz GŠ Koper: komorna skupina CGV Koper (razr. E. UdovičKovačič)

27. 1. 2001, GŠ Izola
Srečanje pevcev Primorskih glasbenih šol
Iz GŠ Koper: Jurij Pahor, Emanuela Bertok, Aleksandra Brdar, Maja Obid, Neven Stipanov, tercet: Emanuela Bertok, Maja Cilenšek, Vanja Gregorič (razr. T. Grlica), klavirska spremljava A. Češnjevar

6. 2. 2001, GŠ Ilirska Bistrica
Srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe GŠ Primorske
Iz GŠ Koper: Sebastjan Rojc (B. Hartman, kl. spremljava B. Hartman), Nastja Rodela, Katja Darovec (M. Žerjal, klav. spremljava J. Jerman)
Iz GŠ Piran: Urška Krek (A. Zubčević, klav. spremljava P. Bjelajac)

6. 2. 2001, GŠ Nova Gorica
Srečanje učencev godal GŠ Primorske
Iz GŠ Izola: Uroš Bubnič, violina (S. Horvat, kl. spremljava M. Cilenšek), Katja Panger, violončelo (I. Švarc, klav. spremljava M. Cilenšek)

14. 2. 2001, GŠ Postojna
Revija godalnih ansamblov in orkestrov GŠ Primorske
Iz GŠ Koper: Godalni orkester Centra za glasbeno vzgojo Koper, dirigent Bogomir Petrač
Iz GŠ Izola: klavirski trio: Vida Samotorčan, violina, Katja Panger, violončelo, Matjaž Samotorčan, klavir (mentor Igor Švarc)

16. 2. 2001, GŠ Sežana
Revija učencev klarineta in saksofona
Iz GŠ Izola: Darja Dobrila, Larisa Marjanovič (razred D. Kitić, klav. spremljava N. Molina)
Iz GŠ Koper: Jan Pandurovič, Matjaž Ivančič, Damjan Jurič (razred Mitja Žerjal, klav. spremljava N. Žerjal, V. Češnjevar), Gregor Vatič, Katerina Kljun (razred B. Vatovec, klav. spremljava N. Žerjal), duo klarinetov Daniel Grizonič, Goran Markočič, Gregor Prodan (razred K. Glavina, klav. spremljava D. Peroša)
Iz GŠ Piran: Rok Felicijan, Možina Aron-Mark, saksofon (razred R. Stanič, klav. spremljava P. Bjelajac)

14. 3. 2001, GŠ Vrhnika
Izbirno srečanje učencev trobil GŠ Primorske
Iz GŠ Izola: Luka Lovrečič - trobenta, Sara Rutar - rog (razred Z. Tota, klav. spremljava N. Molina)
Iz GŠ Koper: Luka Furlans- sax horn, kvartet tub: Nejc Sukljan, Tomaž Kocjančič, Leo Bubnič, Rok Vilhar (razred D. Pobega, klav. spremljava P. Bjelajac)
Iz GŠ Piran: Tomo Hudovernik - rog (V. Čondič, klav. spremljava P. Bjelajac)

20. 3. 2001, GŠ Sežana, **Srečanje kitaristov GŠ Primorske**
Iz GŠ Izola: Lea Fabjan (B. Andrejc)
Iz GŠ Koper: Matija Hrvatin (F. King), Ivan Leben (T. Brecelj)
Iz GŠ Piran: duo Tina Jug, Miha Cvejanov (B. Markoli)



Trio v zasedbi Matjaž in Vida Samotorčan ter Katja Panger iz GŠ Izola so se udeležili tudi srečanj glasbenih šol Primorske

21. 3. 2001, GŠ Vrhnika
Prvo izbirno srečanje učencev klavirja ZPGŠ
Iz GŠ Izola: Mia Dellore, Jana Palčič, Veronika Ferfolja (razr. A. Alavanja Drucker), Pia Rižnar, Boris Dobrila (razr. D. Jug), Matej Bonin (M. Cilenšek), Dimitrij Larikov (B. Pečnik-Božič)
Iz GŠ Koper: Sanja Šehić, Lea Prelovec (razr. S. Chicco), Simona Boškovič, Jerneja Umer (razr. A. Češnjevar), Luka Vitez (razr. N. Umer), Tina Cvetkovič (L. Kranjec), Helena Gardina (B. Glavina)

23. 3. 2001, Glasbena matica šol »Marij Kogoj« Trst
Srečanje solopevcev Primorske
Iz GŠ Koper: duet: Gorana Japelj, Klavdija Pavletič; duet: Maja Obid, Kristina Ugrin; tercet: Emanuela Bertok, Maja Cilenšek, Jurij Pahor; duet: Emanuela Bertok, Aleksandra Brdar; kvartet: Emanuela Bertok, Vanja Gregorič, Ivo Štokovič, Elvis Pohlen; tercet: Elvis Pohlen, Neven Stipanov, Danijel Bratina (razr. T. Grlica), klavirske spremljave A. Češnjevar

24. 3. 2001, GŠ Frana Gerbiča Cerknica
Drugo izbirno srečanje učencev klavirja ZPGŠ
Iz GŠ Koper: Lara Klun (S. Gadžijev), Maja Pešič (A. Češnjevar)
Iz GŠ Piran: Valerija Birsa (Š. Morato), Nika Starešinič (P. Sič-Birsa), Maruša Bizjak, Gregor Vlačič (razr. B. Glavina)

4. 4. 2001, GŠ Postojna
Srečanje glasbenih šol Primorske
(klavir, godala, trobila, harmonika, orgle, komorne skupine)
Iz GŠ Izola: Luka Lovrenčič - trobenta (Z. Tota), klav. sprem. N. Molina
Iz GŠ Koper: Luka Vitez - klavir (N. Umer), Aljoša Žabkar - harmonika (Erika Udovič Kovačič), Jerneja Umer - klavir, Maja Pešič - klavir (razr. A. Češnjevar), Helena Gardina - klavir (B. Glavina), kvartet tub: Nejc Sukljan, Tomaž Kocjančič, Leo Bubnič, Rok Vilhar (razr. D. Pobega)
Iz GŠ Piran: Tomo Hudovernik - rog (razr. V. Čondič, klavir. spremljava B. Glavina)

6. 4. 2001, Gledališče Tartini, Piran
Medobmočna revija OPZ in MPZ Naša pomlad
Sodelovala sta OPZ GŠ Izola (zborovod. M. Cilenšek, klav. spremljava N. Molina) in MPZ GŠ Izola (zborovod. K. Babič, klav. spremljava N. Molina)

11. 4. 2001, Dvorec Zemono
Nastop izbranih nagrajencev 30. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije, 7. regijskega tekmovanja harmonikarjev Primorske in mednarodnih tekmovanj
Iz GŠ Izola: Zarja Vatovec - klavir (A. Alavanja Drucker)
Iz GŠ Koper: Sara Grzetič - klavir, Alej Pekica - klavir, Ivona Kruljac - klavir (razr. B. Glavina), Ana Žunič - klavir (N. Žerjal), Urška Babič, Rok Palčič - klavir (razr. S. Gadžijev), Nika Hribar, Irena Kavčič, Jelena Pešič - flavta (razr. A. Zupan, klavir A. in V. Češnjevar), Mojca Luin - violina (V. Meljnikov, klavir, spremljava V. Češnjevar),
Iz GŠ Piran: Elena Dojčinovski - klavir (B. Glavina)

21. 4. 2001, GŠ Koper
Srečanje glasbenih šol Primorske
(klavir, pihala, petje, kitara, harfa)
Iz GŠ Izola: Lea Fabjan - kitara (B. Andrejc)
Iz GŠ Koper: Sebastjan Rojc - oboa (B. Hartman), duo klarinetov: Daniel Grizonič in Goran Markučič (razr. K. Glavina), Ivan Leben - kitara (T. Brecelj), Sara Žigon - harfa (S. Joksić-Perić), trio: Elvis Pohlen, Neven Stipanov, Danijel Bratina (razr. T. Grlica, klavirska spremljava A. Češnjevar)

16. 5. 2001, Galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec
XIX. srečanje slovenskih obmejnih glasbenih šol
Iz GŠ Piran: kvartet: Maruša Bizjak - klavir, Tjaša Zadravec - rog, Žiga Fabbro - klarinet, Rok Felicijan - kiarinet (mentor R. Stanič)

19. 5. 2001, GŠ Nova Gorica
Srečanje glasbenih šol Primorske
(pihalni orkestri)
Sodeloval Otroški pihalni orkester GŠ Izola, dirigent: Zlatko Tota

30. 5. 2001, Kulturni dom Nova Gorica
Zaključna revija Naša pomlad 2001 - izbrani zbori
MPZ GŠ Izola (zborovodkinja K. Babič, klav. spremljava N. Molina)



Matej Bonin, učenec GŠ Izola, se je odločil za študij glasbenega stavka na umetniški gimnaziji v Kopru

REGIJSKA TEKMOVANJA IN ZAKLJUČNI KONCERTI

27. in 28. februarja 2001: 8. tekmovanje mladih pianistov Primorske
Organizatorja: ZPGŠ in Glasbena šola Postojna

Iz GŠ Izola:	razred **Aleksandra Alavanja Drucker**			
	Zarja Vatovec	1.B kat.	zlato priznanje	(92,75 točke)
Iz GŠ Koper:	razred **Aleksandra Alavanja Drucker**			
	Divna Jandrič	2.A kat.	bronasto priznanje	(71,00 točke)
	razred **Selma Chicco**			
	Ajda Kljun	1.B kat.	srebrno priznanje	(81,75 točke)
	Ana Pucer	1.B kat.	zlato priznanje	(90,25 točke)
	razred **Sijavuš Gadžijev**			
	Urška Babič	1.C kat.	zlato priznanje	(99,33 točke)
	Rok Palčič	2.A kat.	zlato priznanje	(100 točk)
	razred **Bojan Glavina**			
	Sara Grzetič	1.A kat.	zlato priznanje	(90,50 točke)
	Alej Pekica	1.B kat.	zlato priznanje	(94,66 točke)
	Ivona Kruljac	1.C kat.	zlato priznanje	(92,00 točke)
	razred **Silvana Pretner**			
	Veronika Koren	2.A kat.	srebrno priznanje	(86,00 točke)
	razred **Nuša Umer**			
	Ana Lešnik	1.A kat.	zlato priznanje	(93,75 točke)
	Monika Morato	1.A kat.	zlato priznanje	(90,00 točke)
	Tina Čuk	1.B kat.	srebrno priznanje	(88,00 točke)
	razred **Nadja Žerjal**			
	Ana Žunič	1.A kat.	zlato priznanje	(95,00 točke)
Iz GŠ Piran:	razred **Bojan Glavina**			
	Elena Dojčinovski	1.A kat.	zlato priznanje	(94,00 točke)
	Patricia Blatnik	1.B kat.	bronasto priznanje	(78,33 točke)

1. marca 2001: tekmovanje komornih skupin s trobili
Organizatorja: ZPGŠ in Glasbena šola Idrija

Iz GŠ Koper:	mentor **Edvard Bizjak**			
	Trio rogov: Ivana Gorup, Martin Ritoša, Martin Šimac	1.kat.	srebrno priznanje	(83,40 točke)
	mentor **Albert Kolbl**			
	Kvartet pozavn: Teo Kovačevič, Matjaž Klaj, Simon Tomažič, Mihael Margon	2.kat.	zlato priznanje	(93,80 točke)
	mentor **Darij Pobega**			
	Trio trobent: Sara Pust, Jan Petrinja, Matej Hladnik	1.kat.	srebrno priznanje	(87,80 točke)
	Trobilni kvintet: Rok Hladnik, Goran Markovič, Miha Zadel, Jani Tedeško, Tomi Kovačevič	1.kat.	zlato priznanje	(91,60 točke)

2. marca 2001: 3. tekmovanje mladih saksofonistov in klarinetistov Primorske
Organizatorja: ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica

Iz GŠ Koper:	razred **Karl Glavina,**			
	klavir. spremljava Valentina Češnjevar			
	Daniel Grizonič	2.A kat.	srebrno priznanje	(83,20 točke)
	Goran Markučič	2.A kat.	zlato priznanje	(90,00 točke)
	razred **Marijan Kocjančič,**			
	klavir Nadja Žerjal			
	Jure Klaj	2.B kat.	priznanje za udeležbo	
	Rok Kramarič	2.B kat.	priznanje za udeležbo	
	Primož Lisjak	2.B kat.	bronasto priznanje	(71,00 točke)
	razred **Borut Vatovec,**			
	klavir Nadja Žerjal			
	Maja Muženič	1.B kat.	zlato priznanje	(90,60 točke)
	Jernej Nabernik	1.C kat.	srebrno priznanje	(86,40 točke)

3. marca 2001: 3. regionalno tekmovanje solistov kljunaste flavte, flavte, oboe in fagota Primorske
Organizatorja: ZPGŠ in Glasbena šola Koper

Iz GŠ Koper:	razred: **Marijan Kocjančič,**			
	klavir. spremljava Nadja Žerjal			
	Kaja Križman, klj. flavta	1.A kat.	zlato priznanje	(90,50 točke)
	Anja Lešek, klj. flavta	1.A kat.	zlato priznanje	(95,50 točke)
	Ana Vran, flavta	1.B kat.	srebrno priznanje	(84,25 točke)
	Anuša Podgornik, flavta	1.C kat.	bronasto priznanje	(76,00 točke)
	razred: **Alenka Zupan,**			
	klavir Darja Peroša			
	Tadeja Kozlovič, flavta	1.B kat.	zlato priznanje	(93,25 točke)
	Lea Sirk flavta	1.B kat.	zlato priznanje	(92,00 točke)
	razred: **Alenka Zupan,**			
	klavir Aleksandra Češnjevar			
	Nika Hribar flavta	1.C kat.	zlato priznanje	(97,25 točke)
	razred: **Alenka Zupan,**			
	klavir Valentina Češnjevar			
	Erika Dujc flavta	2.A kat.	zlato priznanje	(90,75 točke)
	Irena Kavčič flavta	2.A kat.	zlato priznanje	(96,25 točke)
	Jelena Pešič flavta	2.A kat.	zlato priznanje	(92,00 točke)
Iz GŠ Piran:	razred **Adnan Zubčević,**			
	klavir Predrag Bjelajac			
	Mateja Prunk flavta	1.C kat.	srebrno priznanje	(86,75 točke)



3. marca 2001:
Zaključni koncert nagrajencev 3. regijskega tekmovanja kljunastih flavt, flavt, oboe in fagota Primorske
Organizator: Glasbena šola Koper

Iz GŠ Koper: Anja Lešek (M. Kocjančič, korepetitor N. Žerjal), Tadeja Kozlovič (A. Zupan, korepetitor D. Peroša), Nika Hribar, Irena Kavčič (razred A. Zupan, korepetitor A. Češnjevar), Erika Dujc, Jelena Pešič (razred A. Zupan, korepetitor V. Češnjevar)

21. marca 2001: 7. tekmovanje mladih harmonikarjev Primorske
Organizatorja: ZPGŠ in Glasbena šola Idrija

Iz GŠ Koper: razred **Erika Udovič Kovačič**

Solisti: Aljoša Žabkar	C kat.	zlato priznanje	(90,00 točke)
Komorne skupine:			
Oktet harmonik:	C kat.	zlato priznanje	(90,00 točke)
Sonja Mezgec,			
Aljoša Žabkar,			
Lara Benčič,			
Zlatko Tofil,			
Anja Segulin,			
Nuša Šturm,			
Janko Boltar,			
Dejan Raca			

21. marca 2001:
Zaključni koncert nagrajencev 7. regijskega tekmovanja mladih harmonikarjev Primorske
Iz GŠ Koper: komorna skupina harmonik oktet:
Sonja Mezgec, Aljoša Žabkar, Lara Benčič, Zlatko Tofil, Anja Segulin, Nuša Šturm, Janko Boltar, Dejan Raca (razred E. Udovič Kovačič)



Dijaki umetniške gimnazije na koncertu v Novi Gorici

DRŽAVNA TEKMOVANJA IN ZAKLJUČNI KONCERTI

od 29. marca do 1. aprila 2001, Ljubljana: 30. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije (TEMSIG)
Organizator: ZSGŠ, Komisija za tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov - TEMSIG

• klavir

I.A	**Ana Žunič** - GŠ Koper (97,00 točke)	zlata plaketa
	razred: Nadja Žerjal	
	Elena Dojčinovski - GŠ Piran (96,33 točke)	zlata plaketa
	Sara Grzetič - GŠ Koper (96,33 točke)	zlata plaketa
	razred: Bojan Glavina	
	Ana Lešnik - GŠ Koper (93,00 točke)	srebrna plaketa
	Monika Morato - GŠ Koper (90,00 točke)	srebrna plaketa
	razred: Nuša Umer	
I.B	**Zarja Vatovec** - GŠ Izola (97,33 točke)	zlata plaketa
	razred: Aleksandra Alavanja Drucker	2. nagrada
	Alej Pekica - GŠ Koper (95,33 točke)	zlata plaketa
	razred: Bojan Glavina	
	Ana Pucer - GŠ Koper (88,00 točke)	bronasta plaketa
I.C	**Urška Babič** - GŠ Koper (99,00 točke)	zlata plaketa
	razred: Sijavuš Gadžijev	1. nagrada
	Ivona Kruljac - GŠ Koper (96,00 točke)	zlata plaketa
	razred: Bojan Glavina	
II.A	**Rok Palčič** - GŠ Koper (98,67 točke)	zlata plaketa
	razred: Sijavuš Gadžijev	2. nagrada

• kljunasta flavta

I.A	**Anja Lešek** - GŠ Koper (85,00 točke)	bronasta plaketa
	Kaja Križman - GŠ Koper (81,00 točke)	priznanje
	razred: Marijan Kocjančič, klavir N. Žerjal	

• flavta

I.B	**Lea Sirk** - GŠ Koper (91,67 točke)	srebrna plaketa
	Tadeja Kozlovič - GŠ Koper (90,67 točke)	srebrna plaketa
	razred: Alenka Zupan, klavir D. Peroša	
I.C	**Nika Hribar** - GŠ Koper (97,67 točke)	zlata plaketa
	razred: Alenka Zupan, klavir A. Češnjevar	1. nagrada
II.A	**Jelena Pešič** - GŠ Koper (91,67 točke)	srebrna plaketa
	razred: Alenka Zupan, klavir V. Češnjevar	
	Irena Kavčič - GŠ Koper (91,00 točke)	srebrna plaketa
	razred: Alenka Zupan, klavir A. Češnjevar	
	Erika Dujc - GŠ Koper (84,00 točke)	priznanje
	razred: Alenka Zupan, klavir V. Češnjevar	

• **klarinet**

I.B	**Maja Muženič** - GŠ Koper (89,67 točke) razred: Borut Vatovec, klavir N. Žerjal	bronasta plaketa
II.A	**Goran Markučič** - GŠ Koper (87,33 točke) razred: Karl Glavina, klavir V. Češnjevar	bronasta plaketa

• **komorne skupine s trobili**

trobilni kvintet - GŠ Koper (90.33 točke) **Rok Hladnik** - trobenta, **Goran Markovič** - trobenta, **Miha Zadel** - ten.tuba, **Jani Tedeško** - ten.tuba, **Tomi Kovačevič** ten. tuba, razred: Darij Pobega		srebrna plaketa 3. nagrada
II.	kvartet pozavn - GŠ Koper (90.33 točke) **Teo Kovačevič, Matjaž Klaj,** **Simon Tomažič, Mihael Margon** razred: Albert Kolbl	srebrna plaketa 3. nagrada

8. aprila 2001: SNG Drama, Ljubljana: Koncert prvonagrajencev 30. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije

Nika Hribar - flavta
(razred: Alenka Zupan, klavir A. Češnjevar)

MEDNARODNA TEKMOVANJA

23. - 28. oktobra 2000: Manerbio, Italija
5. mednarodno tekmovanje: klavir, komorne skupine, klavir - štiriročno
Sodelovali so glasbeniki iz Italije, Hrvaške, Koreje, Japonske in Slovenije.
Iz Centra za Glasbeno vzgojo Koper sta se tekmovanja udeležili učenki **Helena Gardina** in **Maja Pešič**, (mentor **N. Žerjal**). V I. kategoriji (nad 15 let) sta dosegli prvo mesto (97.00 točk) in prvo nagrado v znesku 700.000 ITL.

22. - 25. februarja 2001: Zagreb, Mednarodno tekmovanje Etide in lestvice
Mojca Luin - violina — III. nagrada
razred: V. Meljnikov, kl. spremljava V. Češnjevar

13. - 15. maja 2001: Beograd, 8. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov »Petar Konjović«
Sara Žigon - harfa (84,66 točke) — priznanje
razred: S. Joksić Perić

21. - 24. junija 2001: Povoletto, Italija, 5. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov

Ana Dadič - flavta (84,86 točke)	priznanje
Tina Novak - flavta (75,00 točke) razred K. Petrovič, kl. spremljava N. Molina	priznanje
Rok Kleva Ivančič - violina (83,24 točke) razred S. Horvat, kl. spremljava M. Cilenšek	priznanje
Aleksander Tošič kitara (83,14 točke) razred B. Andrejc	priznanje
Tina Čuk - klavir (88,00 točke) razred N. Umer	priznanje
Nika Hribar - flavta (88,07 točke)	priznanje
Irena Kavčič - flavta (95,36 točke)	3. nagrada
Jelena Pešič - flavta (92,00 točke) razred A. Zupan, kl. spremljava A. in V. Češnjevar	priznanje

GOSTOVANJA V TUJINI

18. - 22. maja 2001: Gostovanje učencev CGV Koper v Pragi
ponedeljek, 21. maja 2001

Program:

Bojan Glavina:
Mala cvetlična suita:
Spominčice, Zvončki,
Vijolice,Trobentice
ANA ŽUNIČ, klavir

Bojan Glavina:
(Z)godbice za flavto in klavir:
Oranžna
NIKA HRIBAR, flavta
IVONA KRULJAC, klavir

Edvard Grieg:
Pohod škratov
ALEJ PEKICA, klavir

M. Thiriete:
En Normandie
NIKA HRIBAR, flavta
Aleksandra Češnjevar, klavir

A. Hačaturjan:
Toccata
ZARJA VATOVEC, klavir

G. Faure:
Fantaisie op.79
JELENA PEŠIČ, flavta
Valentina Češnjevar, klavir

S. Rahmaninov:
Preludij v cis-molu op.3, št.2
S. Prokofjev:
Bežne vizije op. 2, št: 3,4,5,8,11
URŠKA BABIČ, klavir

E. Bozza:
Večer v gorah
IRENA KAVČIČ, flavta
Aleksandra Češnjevar,klavir

S. Prokofjev:
Sarkazem op. 17, Pravljica op.3,
Sugestion diabolique op.4
ROK PALČIČ, klavir

---odmor ---

F. Moreno-Torroba:
Španski gradovi,Torija, Alcańiz
IVAN LEBEN, kitara

J. Brahms:
Madžarski ples št. 2
H. Vieuxtemps:
Fantasia appassionata, 1.st.
MOJCA LUIN, violina
Valentina Češnjevar, klavir

Bojan Glavina:
Igra, Tri invencije
IRENA KAVČIČ, flavta
KATARINA KLEIBENCETL, flavta
DANIEL GRIZONIČ, klarinet
ROK PALČIČ, klavir

J. Christensen: Komedija za trombon
Slovenska ljudska (ar. M. Hočevar):
Po jezeru
P. G. Clapp: Minstrel show
J. Žitnik: Pesem
TEO KOVAČEVIČ, pozavna
MATJAŽ KLAJ, pozavna
SIMON TOMAŽIČ, pozavna
MIHA MARGON; pozavna

W. A. Mozart:
La mia Dorabella capace non,
tercet Guglielma, Ferranda in don
Alfonza iz opere Cosi fan tutte
ELVIS POHLEN, tenor
NEVEN STIPANOV, bariton
DANIJEL BRATINA, basbariton
Aleksandra Češnjevar, klavir



Gostovanje učencev CGV Koper v Pragi

RADIJSKA SNEMANJA

Snemanje nagrajencev regionalnih tekmovanj,
dobitnikov zlatih priznanj v Studiu Hendrix na Radiu Koper-Capodistria;
posneli so tekmovalni program
(vsak učenec od 8 do 15 minut)

8. marca 2001:
Lešek Anja - kljunasta flavta
(M. Kocjančič, klavir N. Žerjal)
Maja Muženič - klarinet
(B. Vatovec, klavir N. Žerjal)
Sara Grzetič - klavir
(B. Glavina)
Alej Pekica - klavir
(B. Glavina)
Rok Palčič - klavir
(S. Gadžijev)

9. marca 2001:
Zarja Vatovec - klavir
(A. Alavanja Drucker)
Goran Markučič - klarinet
(K. Glavina, klavir V. Češnjevar)
Ana Lešnik - klavir
(N. Umer)
Monika Morato - klavir
(N. Umer)
Elena Dojčinovski - klavir
(B. Glavina)
Urška Babič - klavir (S. Gadžijev)

3. aprila 2001:
Ana Pucer - klavir
(S. Chicco)
Aljoša Žabkar - harmonika
(E. Udovič Kovačič)
Tadeja Kozlovič - flavta
(A. Zupan, klavir D. Peroša)
Lea Sirk - flavta
(A. Zupan, klavir D. Peroša)

STROKOVNO SPOPOLNJEVANJE UČITELJEV CGV

v šolskem let 2000/2001

12. septembra 2000 - Aktiv učiteljev klavirja ZPGŠ, GŠ Koper

20. septembra 2000 - Aktiv učiteljev klarineta in saksofona, GŠ Postojna:
Karl Glavina, Dušan Kitić, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Mitja Žerjal

28. - 30. septembra 2000 - Ritem in pulzacija v vokalni in instrumentalni glasbi, BIT izobraževanje svetovanje raziskovanje, SGBŠ Ljubljana, predavatelj: Tomaž Habe:
Maja Cilenšek, Benjamin Makovec, Sindija Šiško, Vanja Gregorič, Danijela Terbižan

27. septembra 2000 - Aktiv učiteljev harmonike, GŠ Nova Gorica:
Mirjana Gvozdenac, Radmila Bikić

27. septembra 2000 - Aktiv učiteljev klavirja ZPGŠ, GŠ Postojna:
Bojan Glavina, Nadja Žerjal

3. - 8. oktobra 2000 XIV. mednarodno Chopinovo tekmovanje mladih v Varšavi, EURO - tours:
Selma Chicco, Jasna Jerman, Bojan Glavina, Nadja Žerjal

4. oktobra 2000 - Aktiv učiteljev trobil ZPGŠ, GŠ Koper:
Valter Čondič, Albert Kolbl, Darij Pobega, Zlatko Tota

6. - 8. oktobra 2000 - Seminar za klarinet, GŠ Domžale, predavatelj: Diana Čizmok, Balogh Jozsef:
Robert Stanič, Borut Vatovec

6. - 8. oktobra 2000 - Brdo pri Kranju -Šola za ravnatelje
Marija Gombač

12. - 14. oktobra 2000 - Zborovska šola, Zavod RS za šolstvo in šport, OŠ Ciril Kosmač Piran, predavatelj: Dragica Žvar s sodelavkami:
Kristina Babič

19. - 21. oktobra 2000 - Saksofon v glasbeni šoli, BIT izobraževanje svetovanje raziskovanje, Ljubljana, predavatelj Matjaž Drevenšek:
Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

18. oktobra 2000 - Aktiv učiteljev godal ZPGŠ, GŠ Nova Gorica:
Igor Švarc

18. oktobra 2000 - Aktiv učiteljev kljunaste flavte in flavte ZPGŠ, GŠ Postojna:
Katja Petrovič, Alenka Zupan

20. oktobra 2000 Aktiv učiteljev harmonike ZPGŠ, GŠ Koper:
Radmila Bikić, Mirjana Gvozdenac, Erika Udovič-Kovačič

21. oktobra 2000 - Seminar za kitaro, Akademija za glasbo v Ljubljani, predavatelj: Zoran Dukić:
Ivo Evetovič

23. oktobra 2000 - 1. sestanek študijske skupine učiteljev NGL, GŠ Sežana:
Vanja Gregorič, Danijela Terbižan

24. oktobra 2000 - Aktiv učiteljev kitare ZPGŠ, GŠ Sežana:
Tanja Brecelj, Friderik King, Boštjan Andrejc, Ivan Evetovič

27. - 29. oktobra 2000 - Brdo pri Kranju - Šola za ravnatelje
Marija Gombač

21., 28. oktobra, 4. novembra 2000 - Osnove dela z računalnikom in delo v omrežju Internet I., Srednja kovinarska in prometna šola Koper:
A. Alavanja Drucker, A. Češnjevar, B. Markoli, B. Petrač, B. Leben, B. Pečnik-Božič, D. Kitić, J. Jerman, K. Petrovič, P. Sič-Birsa, S. Horvat, V. Češnjevar

30. oktobra, 2. in 3. novembra 2000 - Osnove dela z računalnikom in delo v omrežju Internet I, Srednja kovinarska in prometna šola Koper:
A.Čopi, B. Makovec, B.Hartman, I. Evetovič, L. Kos, L. Ljubec, N. Molina, R. Stanič, V. Čondič, E. Bizjak

15. novembra 2000 - Klavirski dan, Društvo klavirskih pedagogov Slovenije, GŠ Vič-Rudnik:
B. Glavina, N. Žerjal, P. Bjelajac, B. Pečnik Božič, N. Umer, D. Jug, S. Chicco

24. novembra 2000- Seminar za kitaro Alvaro Pierri, AG Ljubljana:
Tanja Brecelj

24. novembra 2000 - seminar za učitelje solopetja, predavateljica dr. Hočevar
Tanja Grlica

23. - 26. novembra 2000 - Strokovna ekskurzija »Po poteh J. S. Bacha«:
D. Jug. N. Molina, B. Pečnik-Božič, K. Petrovič, I. Cavaion, J. Jerman, L. Kranjec, B. Leben, B. Makovec, B. Petrač, P. Sič-Birsa, D. Terbižan

2. - 3. decembra 2000 - Flavtistični seminar Sophie Cherrier iz Francije, GŠ Domžale:
K. Petrovič, A. Zupan

4. - 6. decembra 2000 - Skrite monžnosti komunikacije, GŠ Koper, predavateljica Herlec-Trtnik
A. Češnjevar, V. Češnjevar, S. Chicco, A. Zupan, M. Gvozdenac, N. Molina, D. Jug, K. Petrovič, B. Andrejc, Z. Tota, B. Pečnik - Božič, N. Umer, D. Jurič, L. Kos, D. Terbižan, B. Leben, A. A. Drucker, D. Kitić, T. Grlica

9. decembra 2000 - Flavtistični seminar Karoline Šantl Zupan, GŠ Koper:
K. Petrovič, T. Tretjak, A. Zubčević, A. Zupan
11. - 13. januarja 2001 - Klavirska pedagogika v praksi, I. Lazsko, Ljubljana:
A. Alavanja Drucker
18., 19., 20. januarja 2001 - Igor Ozim in violina, GŠ Nova Gorica:
S. Horvat, I. Cavaion, B. Petrač
19., 20., 21. januarja 2001 - Seminar za flavto, GŠ Domžale:
K. Petrovič, T. Tretjak, A. Zupan
26. januarja 2001 - Seminar za kitaro, Stefan Viola, GŠ Nova Gorica:
Ivan Evetovič, Friderik King, Andrejc Boštjan
24. - 26. januar 2001 - Vodenje za kvalitetnejšo šolo, Šola za ravnatelje, Čatež
Marija Gombač
19., 20., 26., 27. januarja 2001 - Slovenska klavirska šola prof. I. Dekleve, Akademija za glasbo v Ljubljani:
N. Molina, B. Pečnik-Božič, J. Jerman, S. Chicco
27. januarja 2001 - GŠ Ajdovščina, seminar za harmoniko
Erika Udovič-Kovačič
30., 31. januarja, 1. februarja 2001 - Izzivi pedagoškega vodenja, Zavod RS za šolstvo, Portorož:
Marija Gombač
31. januarja 2001 - Aktiv učiteljev NGL ZPGŠ, GŠ Nova Gorica
Sindija Šiško, Vanja Gregorič
13. - 14. februarja 2001 - Terme Zreče: posvetovalni seminar ravnateljev ZSGŠ na temo osnutki pravilnikov in drugih izvršilnih predpisov
Marija Gombač
14. februarja 2001 - Aktiv učiteljev trobil in tolkal ZPGŠ, GŠ Koper:
Darij Pobega, Valter Čondič, Zlatko Tota
8. marca 2001 - Seminar Pereča problematika tajniškega dela, AKTUAR, Ljubljana
Barbara Ercigoj
5. aprila 2001 - Aktiv učiteljev NGL, GŠ Idrija
Kristina Babič, Maja Cilenšek, Vanja Gregorič, Sindija Šiško
3. - 5. aprila 2001 - Kultura glasbenega izobraževanja, Glasbeni atelje Tartini, Ljubljana:
Igor Švarc, Aleksandra Češnjevar, Valentina Češnjevar, Aleksandra A. Drucker
Breda Pećnik Božič
19. - 21. aprila 2001 - seminar za pripravo na strokovni izpit, Ljubljana:
Nina Molina
10. maja 2001 - seminar Rolanda Pröla, Dobrovo:
Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar, Bojan Glavina, Nadja Žerjal
17. maja 2001 - Aktiv učiteljev flavte in kljunaste flavte ZPGŠ, GŠ Ilirska Bistrica:
Adnan Zubčević, Alenka Zupan
30. maja 2001 - Aktiv učiteljev harmonike ZPGŠ, GŠ Nova Gorica:
Erika Udovič-Kovačič, Mirjana Gvozdenac
5. junija 2001 - Aktiv učiteljev kitare ZPGŠ, GŠ Sežana:
Boštjan Andrejc, Tanja Brecelj
20. junija 2001 - Sestanek vodje strokovnih aktivov ZPGŠ, GŠ Tolmin:
Darij Pobega, Bojan Glavina, Radmila Bikić, Adnan Zubčević
27. junija 2001 - Aktiv učiteljev klarineta in saksofona ZPGŠ, GŠ Postojna:
Rober Stanič, Karl Glavina
27. junija 2001 - Aktiv učiteljev harmonike ZPGŠ, GŠ Nova Gorica:
Radmila Bikić, Erika Udovič-Kovačič, Mirjana Gvozdenac



Učenci umetniške šole iz Martina na Slovaškem na koncertu v dvorani GŠ Koper

POLETNE ŠOLE V ORGANIZACIJI CGV KOPER

MEDNARODNA POLETNA KLAVIRSKA ŠOLA
Glasbena šola Koper
prof. Lovro Pogorelić
od 27. junija do 7. julija 2001



Učenci poletne šole Lovra Pogorelića z mentorjem in organizatorko Aleksandro Alavanja Drucker

Smisel klavirskih šol je prav v tem, da dognanja velikih postanejo splošna dobrina. Na številnih posnetkih in koncertih lahko dobimo informacije o samem zvoku, toda »skrivnosti« stika z glasbilom, komplekse prijemov in dotikov ter načine, kako do njih pridemo, lahko spoznamo samo neposredno - »v živo«. Največ pa takrat, ko v predavatelju gori ljubezen do resnice. In to se je dogajalo na letošnji prvi mednarodni poletni šoli prof. Lovra Pogorelića v Kopru.

Vse dimenzije, od mladih pianističnih korakov do zaključnega koncerta in nepozabnega klavirskega recitala pianista in pedagoga prof. Pogorelića, so se strnile v en sam povzetek: pozitivnost v globokem pomenu besede. Ob prihodu nas je prof. Pogorelić impresioniral s svojo pojavo, vendar je z mehkimi pozdravnimi besedami sprostil naelektreno vzdušje. Nemudoma je želel skozi glasbo spoznati mlade pianiste, zato jih je prosil, naj vsak med njimi zaigra del programa. Na koncu predstavitvenega večera nam je na našo prošnjo podaril zvoke Debussyjevih »Pagod«. Poleg vrhunskega pianizma ima prof. Pogorelić še eno veliko odliko: govorniško milino. Besede, namenjene vsakem bitju, so précej ustvarile toplo vzdušje, ki nas je obdajalo v vseh dneh poletne šole.

Časovna razporeditev pouka je na našo srečo doživela več dopolnil. Profesor Pogorelić si je na samem začetku zastavil nalogo, da bo z vsakim udeležencem predelal celoten program, kar mu je tudi uspevalo.Vodili poučevanja sta bili kompleksnost in hkrati preprostost. Pri vsakem mladem pianistu je takoj izločil bistvo stvari, potem pa iz njega izpeljal pravilne, svetle obrise misli in tako vsakemu posamezniku odkril nove duhovne razsežnosti. Pri tem se je zavedal, da ne gre samo za osvajanje ustreznih prvin, temveč tudi za njihovo smotrno razvrščanje v času. Pregledno in sistematično je razlagal vse stopnje priprave skladbe. Vsi njegovi postopki so bili usmerjeni v prihodnost, kar dokazuje tudi dejstvo, da je ob delu z mladimi glasbeniki že premišljeval o njihovem nadaljnjem razvoju ter jim ob koncu poletne klavirske šole izročil pismo z načrtom literature, ki naj bi jo obdelali v prihodnjem šolskem letu.

Z »očetovsko« potrpežljivostjo je spoštoval osebnost vsakega mladega pianista. Ti pa so mu vračali z ljubeznijo - vzljubili so glasbo, ki so jo igrali, in svojo ustvarjalnost.

Klavirski recital pianista Lovra Pogorelića, ki je bil 5. julija 2001, je bil še prav posebno doživetje. Spored je obsegal devet preludijev S. Rahmaninova ter cikluse: Pour le piano, Estampes in L'Isle Joyeuse Clauda Debussyja. Njegova bujna interpretacija je plapolala od navdiha. Žal besede odpovedo, ko bi želele zvesteje podati občutja.

Zaključni koncert je bil krona večdnevnega dogajanja. Z raznolikimi interpretacijami so se udeleženci zahvaljevali učitelju.Po koncertu so se vrstili slavnostni govori, fotografiranje, darila, solze slovesa in seveda ogromna torta v obliki klavirja, ki smo si jo razdelili tako, kot smo vse dni delili občutek pripadnosti.

A. Alavanja Drucker,
organizatorka klavirske poletne šole

VI. MEDNARODNA POLETNA GLASBENA ŠOLA PIRAN 2001
Glasbena šola Piran
od 27. junija do 8. julija 2001
umetniški vodja: prof. Matej Šarc
mentorji: prof. Volodja Balžalorsky, violina, prof. Svava Bernhardsdottir, viola, prof. Miloš Mlejnik, violončelo, prof. Aleš Kacjan, flavta prof. Matej Šarc, oboa, prof. Paolo Calligaris, fagot, prof. Metod Tomac, rog, prof. Bojana Karuza klavir korepeticije

Pod okriljem organizatorjev - Zveze kulturnih društev Karol Pahor Piran, Občine Piran in Centra za glasbeno vzgojo Koper, Glasbene šole Piran ter v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti - je v Piranu potekala VI. Mednarodna poletna glasbena šola.

Poletna glasbena šola v Piranu se je v petih letih uveljavila kot izjemna priložnost za izpopolnjevanje glasbenega znanja. Letos se je poletne šole udeležilo 43 mladih v starosti od deset do 27 let iz Slovenije, Islandije, Nizozemske, Avstrije, Italije in Hrvaške. V sklopu poletne šole so udeleženci in profesorji nastopili na osmih koncertih. V Križnem hodniku je bil otvoritveni koncert, koncert profesorjev in zaključni koncert.

Letošnjo nagrado je po sklepu strokovne komisije v sestavi profesorjev poletne glasbene šole prejela flavtistka Jana Fajdiga iz Ajdovščine. Nagrado ji je izročil podžupan Občine Piran Drago Žerjal.

(Odlomek iz Primorskega utripa, julij 2001)

GLASBENI JULIJ NA OBALI 2001
6. poletni tabor
Glasbena šola Koper
od 7. do 18. julija 2001
umetniški vodja: prof. TOMAŽ LORENZ
mentorji: prof. Ruda Kosi, harfa, prof. Alenka Šček - Lorenz, klavir, prof. Jerko Novak, kitara, prof. Ištvan Römer, kitara, prof. Andrej Petrač, violončelo, prof. Tomaž Lorenz, komorna igra
Organizatorji v času tečajev: Friderik King, Barbara Ercigoj, Mitja Žerjal
Aktivnih udeležencev je bilo 57. Iz šol CGV so se tečaja udeležili: Blaž Kleibencetl, Darja Luin, Katja Panger, Igor Renko, Matjaž Samotorčan in Vida Samotorčan.

MENTORJI V DRUŽBI IZBRANIH TEČAJNIKOV, otvoritveni koncert
- sobota,7. julija 2001, ob 21. uri - Cerkev Sv. Bassa na Mudi
duo: Eva Slana, flavta - Urška Križnik, harfa in kvartet Godalika
VEČER S SLOVENSKIM SKLADATELJEM - Uroš Rojko
- nedelja, 8. julija 2001, ob 21. uri - Dvorana Glasbene šole
moderator: Tomaž Lorenz, sodeloval je kitarist Borut Novakovič
ODER NAJBOLJ OBETAVNIH
- torek, 10. julija 2001, ob 21. uri - Cerkev Sv. Bassa na Mudi
koncert študentov AG iz Ljubljane: Boris Bizjak, flavta, Rok Zgonc, violina, Jaka Stadler, violončelo, Svetlana Pušnik, kitara
program: Haydn, J. Golob, Paganini, Kreutzer, Lobos, Telemann
Koncert je snemal Radio Koper.



Učenci poletnega tabora Glasbeni julij na Obali na ekskurziji

GLASBENI JULIJ NA OBISKU
- sreda, 11. julija 2001, ob 20. uri - Dvorec Zemono
koncert komornih skupin
VEČER S TRIOM LAZONTA in PIKNIK
- petek, 13. julija 2001 Padna
KONCERT UDELEŽENCEV Z GLASBO RUSKIH USTVARJALCEV in NAGRADNI NAMIZNOTENIŠKI TURNIR
- sobota, 14. julija 2001 Glasbena šola Koper
PRVI ZAKLJUČNI KONCERT TEČAJNIKOV
- ponedeljek, 16. julija 2001, ob 21. uri - Minoritska cerkev Sv. Frančiška v Piranu
DRUGI ZAKLJUČNI KONCERT TEČAJNIKOV
- torek, 17. julija 2001, ob 21. uri - Dvorana Glasbene šole Izola
SKLEPNI KONCERT GLASBENEGA JULIJA NA OBALI 2001 s krstnimi izvedbami del študentov kompozicije AG v Ljubljani
- sreda, 18. julija 2001, ob 18. uri - Dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru
V času Glasbenega julija na Obali 2001 je potekalo tudi nekaj prodajnih razstav.

Barbara Ercigoj,
soorganizatorka Glasbenega julija na Obali 2001

4. GLASBENA DELAVNICA FLAVTE PIKOLO
Spodnje Gorje pri Bledu
od 18. do 25. avgusta 2001
mentorica: prof. spec. Alenka Zupan

Delavnice Pikolo 2001 se je udeležilo 10 učenk in dijakinj iz vse Slovenije: Lea Sirk, 3.r. GŠ Koper, Tadeja Kozlovič, 4.r. GŠ Koper, Irena Gogala 5.r. GŠ Kranj, Tinka Muha, 6.r. GŠ Slovenske Konjice, Nika Hribar, 6.r. GŠ Koper, Nataša Čotar, 1.l. UG Koper, Jelena Pešič, 1.l. UG Koper, Erika Dujc, 1.l. UG Koper, Milena Hudernik, 1.l. SGBŠ Maribor in Irena Kavčič, 2.l. VGI Koper. Delavnica z delovno-počitniškim značajem je potekala v prečudovitem okolju Blejskega jezera in Gorenjske.

»Letos sem se že drugič udeležila delavnice Pikolo,« je zapisala Tinka Muha, 6.r. GŠ Slovenske Konjice. »To ni bila navadna delavnica, saj ni bil poudarek samo na flavti, ampak tudi na spoznavanju samega sebe in sproščanju, meditaciji. Naučila sem se veliko novega o igranju flavte in zelo me je navdušilo spoznanje in zaupanje sami sebi.«

Poleg klasičnega izpopolnjevanja in pridobivanja znanja pri igranju flavte so okviru delavnica potekali ustvarjalno-umetniška delavnica, spoznavanje samega sebe in zaupanja vase, sproščanje, vaje za odpravljanje treme, priprave na nastopanje,poslušanje in skupno muziciranje.

»Na začetku delavnice smo povedali svoja pričakovanja, želje. Poleg klasičnega izpopolnjevanja smo tudi ustvarjali in se prepuščali domišljiji,« Irena Gogala, 5.r. GŠ Kranj.

»Odločila sem se, da se bom na tej delavnici bolj posvetila tremi, tako da bi mi večja sproščenost pomagala na nastopih. Rezultati so se pokazali že na prvem nastopu, saj sem igrala zelo sproščeno,« Nataša Čotar, 1.l. UG Koper.

»Zelo mi je bilo lepo, ker smo vsak dan ustvarjali nekaj novega. Naredili smo zapestnice iz različnih perlic, barvali kamenčke in ustvarjali z lepljivimi barvami za steklo.« Lea Sirk, 3.r. GŠ Koper.

Velik poudarek je bil tudi na ustvarjalnem področju, kjer so se udeleženke lahko prepustile domišljiji in postale glasbeno ustvarjalne. Veliko smo se sprehajali po naravi, obiskali Vršič, si ogledali Planico in dolino Tamar, se sprehajali po Bledu in kopali v Blejskem jezeru.

Udeleženke delavnice so se na koncertih predstavile širšemu občinstvu na Blejskem otoku, blejskem gradu, v trgovskem centru Bleda in v Spodnjih Gorjah. Nova in nepozabna je bila nočna vožnja po Blejskem jezeru in koncertiranje v gotski Marijini cerkvici na otoku.

»Všeč mi je bilo, ker smo začeli dan s sproščanjem in telovadbo na travniku za hišo in s tem povezali svoja srca. Vezi so trajale vse do večera, dan pa smo sklenili v dnevni sobi, kjer smo se nasmejali do solz - in to brez televizije. Mislim, da je delavnica na vse delovala pozitivno, tako da je vsak zasijal v svoji najlepši luči,« Irena Kavčič, 2.l. VGI Koper.

Alenka Zupan,
mentorica 4. delavnice flavte Pikolo 2001



Poletna šola učiteljice Alenke Zupan na Bledu

DRUŠTVO PRIJATELJEV GLASBE

38. koncertna sezona

ŠKRLATNI CIKEL

18. 10. 2000 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Luisa Sello, flavta
Gašper Tič in Massimo Somaglino, poezije

28. 10. 2000 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Clara Dent, oboa
Dušan Sodja, klarinet
Tatjana Kaučič, klavir

21. 12, 2000 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Gal Faganel, violončelo
Jan Bratož, klavir

17. 1. 2001 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Pihalni kvintet ARIART
Matej Zupan, Maja Kojc, Jože Kotar, Damir Huljev, Boštjan Lipovšek

12. 4. 2001 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Svetlana Bogino in
Vladimir Ogarkov, klavirski duo

SINJI CIKEL

2. 10. 2000 ob 20.30 uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Alexei Nabioulin, klavir

4. 10. 2000 ob 20.30 uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Patricija Kopačinskaja, violina
Nebojša Bugarski, violončelo
Ivan Sokolov, klavir

10. 11. 2000 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Arcadia Trio
Rainer Gepp, klavir
Gorjan Košuta, violina
Miloš Mlejnik, violončelo

24. 1. 2001 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Zoran Marković, kontrabas
Aleksandar Serdar, klavir

14. 3. 2001 ob 20. uri, Palača Belgramoni-Tacco
Franco Platino, kitara

30. 3. 2001 ob 20. uri, Palača Belgramoni-Tacco
Komorni godalni orkester Sv. Đorđe-Beograd

CIKEL UČITELJI KONCERTANTI

22. 11. 2000 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Tamara Tretjak, flavta
Claudia Sedmach, klavir

1. 12. 2000 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Predrag Bjelajac, klavir

5. 1. 2001 ob 19. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Alenka Zupan, flavta

31. 1. 2001 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Trio Julius
Robert Stanič, klarinet, Igor Švarc, violončelo, Bojan Glavina, klavir

15. 2. 2001 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Koncert učiteljev CGV Koper

3. 2001 ob 19. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Marko Kodelja, violina
Tanja Brecelj, kitara

2. 3. 2001 ob 20. uri, Palača Besenghi
Mitja Žerjal, saksofon
Borut Vatovec, klarinet
Bojan Glavina, klavir
Nadja Žerjal, klavir

15. 3. 2001 ob 20.30 uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Boštjan Anjdrejc, kitara, vokal
Uroš Maver, klavir, synthesizer
Patrick Vlačič, bas kitara
Tomaž Lovrec Purič, tolkala
David Morgan, tolkala

14. 4. 2001 ob 20.30 uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Aleksandra in Valentina Češnjevar, klavir ob spremljavi Svetlane Bogino in Vladimirja Ogarkova, klavir

17. 4. 2001 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Katja Petrovič, flavta
Boštjan Andrejc, kitara
Dušan Kitić, klarinet
Marina Mikić, klavir

MAVRIČNI CIKEL
6. 12. 2000 ob 17. uri, Dvorana palače Besenghi Godalni kvartet: Milan Hudnik, violončelo, Mojca Menoni, violina, Andreja Lukežič, violina,
Tamara Tasev, viola
Trio: Mojca Menoni, violina, Martin Sikur, violončelo, Urška Aščič, harfa

21. 12. 2000 ob 20. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Gal Faganel, violončelo
Jan Bratož, klavir

17. 1. 2001 ob 17. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Pihalni kvartet ARIART
Matej Zupan, Maja Kojc, Jože Kotar, Damir Huljev, Boštjan Lipovšek

31. 1. 2001 ob 17. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Trio Julius
Robert Stanič, klarinet
Igor Švarc, violončelo
Bojan Glavina, klavir

27. 3. 2001 ob 19. uri, Dvorana Palače Besenghi
Jernej Gregorič, klavir

30. 3. 2001 ob 20. uri, Palača Belgramoni-Tacco
Komorni godalni orkester Sv. Đorđe-Beograd, dir. Petar Ivanović, solistka Nataša Paklar Marković, flavta

10. 4. 2001 ob 17. uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Svetlana Bogini in Vladimir Ogarkov, klavirski duo

IZVENABONMAJSKI CIKEL
6. 12. 2000 ob 17. uri, Dvorana palače Besenghi
Godalni kvartet: Milan Hudnik, violončelo, Mojca Menoni, violina, Andreja Lukežič, violina, Tamara Tasev, viola
Trio: Mojca Menoni, violina, Martin Sikur, violončelo, Urška Aščič, harfa

25. 5. 2001 ob 20. uri, Dvorana Palače Besenghi
Martin Sikur, violončelo
Mojca Pucelj, violončelo
Mojca Menoni, violina
Bojana Karuza, klavir

7. 6. 2001 ob 20.30 uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Aleksandar Serdar, klavir

26. 6. 2001 ob 20.30 uri, Palača Gravisi-Barbabianca
Wolfgang Sengstschmid, violina
Erwin Kropfitsch, klavir



Po koncertu učiteljev CGV v dvorani GŠ Koper

STATISTIČNI PODATKI

o učencih CGV za leto 2000/2001

	GŠ Koper			GŠ Izola			GŠ Piran			CGV		
Ocenjevalno obdobje	I.	II.	III.	I.	II.	III.	I.	II.	III.	I.	II.	III.
Predmet												
klavir	151	153	150	56	55	55	59	58	56	266	266	261
harfa	12	12	12							12	12	12
harmonika	36	34	32	16	12	12	7	6	5	59	52	49
orgle	2	2	2							2	2	2
violina	53	53	53	13	13	13	10	10	10	76	76	76
violončelo	10	11	10	11	11	12				21	22	22
kontrabas	2	4	4							2	4	4
kitara	49	50	45	18	18	18	20	20	20	87	88	83
blokflavta	24	22	22	3	3	3				27	25	25
flavta	22	23	22	19	19	19	21	19	18	62	61	59
klarinet	31	30	30	13	12	11	12	11	11	56	53	52
fagot							2	2	2	2	2	2
oboa	4	4	6							4	4	6
saksofon	10	11	11	2	2	3	8	8	7	20	21	21
rog	6	5	5	4	4	4	4	4	4	14	13	13
trobenta	13	15	13	10	10	10	9	9	8	32	34	31
pozavna	8	8	8	5	4	4	4	4	3	17	16	15
tuba in dr. trobila	7	7	7	5	5	5	3	3	3	15	15	15
tolkala	14	14	14	1	1	1	6	6	5	21	21	20
petje	12	12	13	3	5	2				15	17	15
saxrog	2	3	4							2	3	4
Skupaj inštrumentalni pouk in petje	468	473	463	179	174	172	165	160	152	812	807	787
Mala šola				17	17	16				17	17	16
Pripravnica	39	35	35	9	8	8	5	7	7	53	50	50
SKUPAJ												
Začetek šolskega leta	521			209			174			904		
Začetek 2.oc.obdobja		521			202			170			893	
Konec 3.oc.obdobja,			511			199			161			871
Kontrapunkt	3	3	3							3	3	3
SKUPAJ	**524**	**524**	**514**	**209**	**202**	**199**	**174**	**170**	**161**	**907**	**896**	**874**

VZPOREDNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE

	GŠ Izola			GŠ Koper			GŠ Piran			CGV		
Ocenjevalno obdobje	I.	II.	III.	I.	II.	III.	I.	II.	III.	I.	II.	III.
klavir				5	5	5				5	5	5
saksofon				1						1		
flavta				2	2	2				2	2	2
kitara				1	1	1				1	1	1
klarinet				1	1	1				1	1	1
harmonika				1	1	1				1	1	1
pozavna				1	1	1				1	1	1
trobenta				2	1	1				2	1	1
solopetje				1	1	1				1	1	1
glasbeni stavek				2	2	2				2	2	2
skupaj				**17**	**15**	**15**				**17**	**15**	**15**

UMETNIŠKA GIMNAZIJA

	GŠ Izola			GŠ Koper			GŠ Piran			CGV		
Ocenjevalno obdobje	I.	II.	III.	I.	II.	III.	I.	II.	III.	I.	II.	III.
klavir				1	1	1				1	1	1
flavta				3	3	3				3	3	3
klarinet				2	2	2				2	2	2
pozavna				1	1	1				1	1	1.
trobenta				1	1	1				1	1	1
tuba				3	3	3				3	3	3
violina				1	1	1				1	1	1
glasbeni stavek				2	2	2				2	2	2
skupaj				**14**	**14**	**14**				**14**	**14**	**14**



KRONIKA ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2000/2001

AVGUST

25. avgusta, sestanek v.d. ravnateljice s tehničnim osebjem CGV

25. avgusta, Ajševica, seja IO ZPGŠ

28. avgusta, uvodna seja kolektiva učiteljev CGV

30., 31. avgusta, GŠ Koper, vpisovanje novih učencev

28.-31. avgusta, GŠ Koper, seje strokovnih aktivov CGV

31. avgusta, seja učiteljev UG in VGI, prisotni tudi Nataša Režek-Donev in Nada Špacapan iz Gimnazije Koper

SEPTEMBER

1. septembra, GŠ Izola, konferenca učiteljskega zbora; Breda Pečnik Božič je podala informacijo o ustanovitvi Učiteljske zbornice

1. septembra, GŠ Piran, konferenca učiteljskega zbora

1. septembra, učiteljica klavirja Silvana Pretner se je upokojila

4. septembra, GŠ Koper, konferenca učiteljskega zbora

5. septembra, CGV, razdelitev urnikov

6. septembra, CGV, začetek pouka

8. septembra, GŠ Koper, aktiv pianistov CGV

22. septembra, izredni izpiti v jesenskem roku

25. septembra, GŠ Izola, sestanek kolektiva GŠ Izola

26. septembra, GŠ Koper, delovni sestanek v. d. ravnateljice s pomočniki ravnateljice

27. septembra, GŠ Vič Rudnik, Ljubljana, sestanek IO ZPGŠ

28. septembra, GŠ Koper, prvi roditeljski sestanek UG in VGI, nastop učencev UG in VGI

28. septembra, Akademija za glasbo v Ljubljani, Katja Petrovič uspešno opravila diplomski izpit

29. septembra, učenka kitare Jelena Baša (razred Barbara Markoli) je uspešno opravila sprejemni izpit na Akademiji za glasbo v Beogradu

30. septembra, Ljubljana, Gostišče Mrak, 1. sestanek organizatorjev in mentorjev Glasbenega julija 2001, iz CGV so se sestanka udeležili: F. King, M. Žerjal in B. Ercigoj

OKTOBER

3.-8. oktobra, S. Chicco, B. Glavina, J. Jerman in N.Žerjal so se udeležili XIV. Chopinovega tekmovanja v Varšavi

5. oktobra, OŠ Sežana, srečanje ministrice dr. Lucije Čok z ravnatelji glasbenih in osnovnih šol Slovenije, prisotna R. Stanič, M. Gombač

6. oktobra, GŠ Koper, Avtotehnina predstavitev inštrumentov

6.- 4. oktobra, Španija, Gostovanje Pihalnega orkestra iz Svetega Antona in Izole

12.-16. oktobra, Cagliari, Italija, MePZ Obala se je udeležil srečanja pevskih zborov

12. oktobra, Inšpektorat RS za delo - enota Koper je na CGV opravil inšpekcijski nadzor

16. oktobra, GŠ Koper, seja sveta CGV; svet je bil nesklepčen, prisotnih je bilo samo 5 članov

18. oktobra, Ljubljana, sedež Svetovnega slovenskega kongresa, tiskovna konference iniciativnega odbora učiteljske zbornice, sodelovala Breda Pečnik Božič

18. oktobra, GŠ Izola, roditeljski sestanek staršev in otrok Otroškega pihalnega orkestra GŠ Izola pod vodstvom Zlatka Tote

18. oktobra, GŠ Koper, predsednik sveta CGV Robert Stanič je opravil telefonsko korespondenčno sejo sveta CGV

19. oktobra, GŠ Izola, pedagoška konferenca

19., 20. oktobra, Dvorana Bonifica, I. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrov, udeležil se ga je tudi Pihalni orkester Koper in prejel srebrno plaketo

20. oktobra, Cankarjev dom Ljubljana, učenci kitare CGV so šli na koncert Zvoki šestih strun Z. Dukića

20. oktobra, uvodni razgovori na OŠ Anton Ukmar glede oblikovanja glasbenega razreda. Razgovora so se iz CGV udeležili M. Gombač, N. Umer, S. Šiško in M. Cilenšek, ter ravnatelj OŠ AU Anton Baloh in Gabrijela Dolinšek, pomočnica ravnatelja.

22. oktobra, Gledališče Tartini, ob prazniku Občine Piran in 25. obletnici delovanja ZKD Karol Pahor Piran, je Benjamin Makovec prejel občinsko priznanje Zlati grb Občine Piran

23., 24. oktobra, Grand hotel Emona Bernardin, Strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva in vrtcev, iz CGV sta se srečanja udeležili M. Gombač in N. Umer. Po strokovnem srečanju je sledil nastop učencev CGV.

26. oktobra, Cankarjev dom, Ljubljana, učenci CGV so poslušali koncert SF

NOVEMBER

6. novembra, GŠ Koper, strokovni kolegij v.d. ravnateljice s pomočniki ravnateljice

13. novembra, GŠ Izola, mesečni sestanek kolektiva

13. novembra, Občina Izola, Urad za družbene dejavnosti, sestanek M. Gombač in D. Jug s predstojnikom urada G. Žlogarjem
15. novembra, GŠ Vič-Rudnik, sestanek IO ZSGŠ
15. novembra, GŠ Vič-Rudnik, klavirski dan slovenske EPTE; prisotni učitelji iz CGV, učenci iz razreda N. Žerjal, N. Umer in B. Glavine so sodelovali na predstavitvi nove zbirke klavirskih skladb B. Glavine: Drobtinice; sestanek IO ZPGŠ
17. novembra, GŠ Koper, avtorski večer skladatelja B. Glavine ob izidu nove notne zbirke Drobtinice; nove skladbe so predstavili učenci CGV, SGBŠ GŠ Center - Ljubljana, GŠ Idrija in GŠ Franca Šturma
20. novembra, GŠ Ajdovščina, seja IO ZPGŠ
20. novembra, GŠ Izola, ogled komisije Stavbenika zaradi nujnih vzdrževalnih del
20. novembra, GŠ Izola, roditeljski sestanek; po sestanku še svet staršev GŠ Izola
23.-26. novembra, strokovna ekskurzija učiteljev CGV: Po poti J. S. Bacha
28. novembra, Konservatorij Tartini, Trst, enodnevni seminar S. Gadžijeva: Pianistični stil S. Rahmaninova, sodelovala učenka GŠ Koper Urška Babič
28. novembra, GŠ Koper, prva redovalna konferenca za UG in VGI
30. novembra, SGBŠ Ljubljana, Večer klavirskih skladb B. Glavine: Drobtinice

DECEMBER
4.-6. decembra, GŠ Koper, seminar Andreje Trtnih Hrlec, ŠR.: Skrite možnosti komunikacije
7. decembra, Center za kulturo, šport in prireditve Izola, sestanek najemnikov prostorov na Gregorčičevi 21 v Izoli, sestanka se je udeležila D. Jug
7. decembra, Avditorij Portorož, novinarska konferenca na temo »Svetovni klavirski kongres 2002«, ki jo je vodil Benjamin Šaver, udeležili sta se ga M Gombač in N. Umer
9. decembra, GŠ Koper, flavtistični seminar za učence in učitelje ZPGŠ, predavateljica Karolina Šantl Zupan, doc.na AG Ljubljana; za organizacijo je poskrbela A. Zupan
11. decembra, GŠ Izola, mesečni sestanek kolektiva
12. decembra, Tartinijeva hiša v Piranu, koncert mentorjev in udeležencev Glasbenega julija na Obali za sponzorje; koncertu so prisostvovale D. Jug, M. Gombač in B. Ercigoj
15. decembra, Občina Piran, božično-novoletni sprejem, udeležila sta se ga M. Gombač in B. Makovec
20. decembra, novoletni sprejem na Primorskih novicah
21. decembra, MO Koper, božično-novoletni sprejem
18. decembra, GŠ Koper, prva redovalna konferenca
19. decembra, GŠ Izola, prva redovalna konferenca
19. decembra, Biomotel Vodišek, Koper, novoletno praznovanje kolektiva CGV
20. decembra, GŠ Piran, prva redovalna konferenca
20. decembra, GŠ Koper, seja sveta CGV

JANUAR
5. januarja, GŠ Koper, prvi sestanek organizacijskega odbora za pripravo regionalnega tekmovanje flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota; prisotni: M. Gombač, B. Ercigoj, N. Umer, F. King, A. Zupan
5. januarja, objava razpisa za ravnatelja CGV v Primorskih novicah
8. januarja, GŠ Koper, strokovni kolegij v.d. ravnateljice s pomočniki ravnateljice
8. januarja, MO Koper, razgovor v.d. ravnateljice z županom o odloku CGV
9. januarja, Ljubljana, Ministrstvo za kulturo, ustna obravnava pri denacionalizacijskem postopku Besenghijeve palače, na obravnavi je bila prisotna v.d. ravnateljica M. Gombač
9. januarja, GŠ Koper, večer skladatelja Alojza Srebotnjaka, učenci GŠ Vič - Rudnik iz Ljubljane ter skladatelj so predstavili klavirsko zbirko Scherzzzando
10. januarja, Občina Izola, tiskovna konferenca na temo denacionalizacijski postopek Besenghijeve palače, tiskovne konference se je udeležila D. Jug
10. januarja, GŠ Koper, aktiv učiteljev nauka o glasbi
10. januarja, GŠ Vič-Rudnik, sestanek ravnateljev ZSGŠ
11. januarja, Dane pri Sežani, sestanek ravnateljev ZPGŠ
12. januarja, GŠ Koper, priprava bodočih dijakov umetniške gimnazije in vzporednega glasbenega izobraževanja na sprejemne izpite pri A. Čopiju
15. januarja, GŠ Izola, mesečni sestanek kolektiva
17. januarja, Gledališče Koper, razgovor M. Gombač s K. Pegan, direktorico Gledališča Koper o možnosti najetja dvorane za nov baletni oddelek GŠ Koper
17. januarja, GŠ Koper, seja sveta CGV
22., 23. januarja, CGV, izpiti ob polletju
26. januarja, GŠ Nova Gorica, koncert dijakov UG in VGI
29., 30. januarja, CGV, izpiti ob polletju za zamudnike

30. januarja, Cankarjev dom, Ljubljana, dijaki UG in VGI ter učenci šestih razredov NGL so se udeležili koncerta Irene Grafenauer
31. januarja, GŠ Nova Gorica, aktiv učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ, predavanje Katarine Habe: Različni načini obvladovanja treme

FEBRUAR
1. februarja, GŠ Koper, aktiv učiteljev klavirja na temo analiza izpitov
2. februarja, Cankarjev dom, podelitev Škerjančevih nagrad, diplom in priznanj, koncert Mešanega pevskega zbora in simfoničnega orkestra Srednje glasbene in baletne šole Ljubljana, podelitve so se udeležile M. Gombač, B. Leben, N. Umer
3. februarja, roditeljski sestanek staršev učencev iz razreda prof. J. Mihelčiča, prisotni D. Pobega, N. Umer, M. Gombač, J. Mihelčič
3. februarja, Kulturni dom Marezige, okrogla miza o delovanju Godbenih šol v Marezigah in Sv. Antonu in o možnosti oblikovanja dveh novih dislociranih oddelkov GŠ Koper. Okrogle mize so se udeležili: državni sekretar na Ministrstvu za šolstvo, znanost in šport mag. Mirko Zorman, vodja urada za družbene dejavnosti MO Koper Tatjana Čehovin, župan MO Koper Dino Pucer, v.d. ravnateljice CGV Marija Gombač, pomočnica ravnateljice GŠ Koper Nuša Umer, predsednik sveta KS Sv. Anton Vilko Turk, predsednik ZKD MO Koper Ivan Turk, predsednik sveta KS Marezige Zlatko Kocjančič, ravnatelj OŠ Marezige Bruno Petrič, dirigent Pihalnega orkestra Rokava Marezige Boris Babič, vodja Godbeniške šole v Sv. Antonu Darij Pobega in Marjetka Kavalič.
5. februarja, GŠ Koper, strokovni kolegij v.d. ravnateljice s pomočniki ravnateljice
7. februarja, GŠ Izola, GŠ Koper, GŠ Piran, izrekanje strokovnih delavcev CGV o podpori Mariji Gombač za ravnateljico CGV; kar 90.19% kolektiva CGV je glasovalo ZA
9., 10. februarja, Gimnazija Koper, informativna dneva za vpis na UG in VGI
12. februarja, GŠ Izola, mesečni sestanek kolektiva
13. februarja, Tartinijeva hiša v Piranu, koncert Renate Jureš Bruggaier ob 45. obletnici GŠ Piran
14. februarja, GŠ Koper, predavanje prof. Katarine Habe: Različni načini obvladovanja treme, predavanja se je udeležilo 19 učiteljev CGV in 14 dijakov UG in VGI
16. februarja, GŠ Koper, sestanek M. Zormana, S. Munih, M. Gombač o UG in VGI v Kopru
26. februarja, GŠ Koper, seja sveta CGV, svet imenoval Marijo Gombač za ravnateljico CGV za dobo štirih let

MAREC
3. marca, GŠ Koper, 3. regionalno tekmovanje solistov kljunaste flavte, flavte, oboe in fagota
5. marca, GŠ Koper, strokovni kolegij v.d. ravnateljice s pomočniki ravnateljice, prisotna tudi S. Šiško
6. marca, dvorana GŠ Koper, kviz učencev nauka o glasbi, sodelovale so ekipe učencev GŠ Izola, GŠ Izola oddelek Korte, GŠ Koper, GŠ Koper oddelek pri OŠ Anton Ukmar
8. marca, GŠ Koper, druga redovalna konferenca učiteljev UG in VGI
8. marca, Hotel Belveder, praznovanje Dneva žena, za veselo razpoloženje je poskrbela glasbena skupina B. Andrejca
9., 10. marca, GŠ Koper, sprejemni preizkus za bodoče dijake UG in VGI
11. marca, Tolmin, koncert Mladinskega pevskega zbora srednjih šol Koper pod vodstvom A. Čopija
12., 13. marca, Škofijska gimnazija, Ljubljana, Glasbeni forum, Zavod RS za šolstvo, aktivno sta se ga udeležila B. Glavina in M. Gombač
14. marca, Zavod za šolstvo Ljubljana, informativi dan za zavode, ki bi želeli predstaviti seminarje strokovnega izpopolnjevanja v katalogu, informativnega dne se je udeležila B. Ercigoj
14. marca, GŠ Vič-Rudnik, IO ZSGŠ
21. marca, ministrica za šolstvo, znanost in šport dr. Lucija Čok je izdala soglasje k imenovanju Marije Gombač za ravnateljico CGV od 1. aprila 2001 dalje
21. marca, GŠ Vič-Rudnik, IO ZPGŠ
25. marca, dvorana krajevne skupnosti Sv. Anton, koncert ob 100.obletnica Godbe na pihala Sv. Anton
26. marca, GŠ Koper, druga redovalna konferenca
26. marca, Glazbena škola Pavla Markova Zagreb, Mednarodno tekmovanje Etide i skale, tekmovanja se je udeležila Mojca Luin ter prejela tretjo nagrado
27. marca, GŠ Izola, druga redovalna konferenca
28. marca, GŠ Piran, druga redovalna konferenca
28. marca, MO Koper, sestanek M. Gombač z župani Kopra, Izole in Pirana na temo odloka o ustanovitvi CGV
28. marca, Srednja šola Sežana, srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnih, srednjih in glasbenih šol z ministrico za šolstvo, znanost in šport dr. Lucijo Čok, generalnim sekretarjem za šolstvo mag. Mirkom Zormanom in svetovalcem vlade mag. Francijem Okornom
31. marca, dvorana GŠ Koper, vaja harmonikarskega orkestra ZPGŠ

APRIL

1. aprila, Marija Gombač je prevzela ravnateljstvo CGV za dobo štirih let

2. aprila, GŠ Koper, strokovni kolegij ravnateljice s pomočniki ravnateljice

2.-4. aprila, Bled, Strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva

2. aprila, A. in V. Češnjevar sta dobili slovensko državljanstvo

4. aprila, GŠ Postojna, Srečanje ZPGŠ: klavir, godala, trobila, orgle, harmonika, kitara

7. aprila, GŠ Koper, Jazz seminar za učence CGV v organizaciji B. Andrejca

7. aprila, D. Kitić opravil izpit iz slovenščine

9. aprila, GŠ Izola, sestanek kolektiva: priprava na praznovanje 50. obletnice

11. aprila, Dvorec Zemono, nastop izbranih nagrajencev 30. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, 7. regijskega tekmovanja mladih harmonikarjev Primorske in mednarodnih tekmovanj, CGV je zastopalo 11 učencev

12. aprila, M.Gvozdenac dobila službeno stanovanje

13. aprila, Ljubljana, dijaki UG in VGI so si ogledali operno hišo in operno predstavo W. A. Mozarta Don Giovanni

13., 17., 18., 20. aprila, GŠ Koper, delovna srečanja strokovnih aktivov CGV

17. aprila, GŠ Koper, aktiv učiteljev klavirja, A. Alavanja Drucker je postala nova vodja aktiva pianistov CGV

18.-20. aprila, GŠ Koper, gostovanje profesorjev, učencev in dijakov iz Martina, Slovaška

20. aprila, GŠ Fran Korun Koželjski je organizirala revijo godalnih orkestrov, ki se je je udeležil tudi Godalni orkester CGV pod vodstvom B. Petrača

20. aprila, Tartinijeva hiša v Piranu, avtorski večer B. Glavine

21. aprila, GŠ Koper, Srečanje ZPGŠ: klavir, pihala, petje, harfa, komorne skupine

21. aprila, GŠ Jesenice, 1. srečanje harmonikarskih orkestrov Slovenije, sodeluje harmonikarski orkester ZPGŠ pod vodstvom Claudia Furlana, člani orkestra so tudi učenci CGV

22. aprila, GŠ Ilirska Bistrica, osrednja prireditev ob 50. obletnici glasbene šole, prisotni D. Jug, N. Žerjal, B. Pečnik Božič

23. aprila, Galerija Gasspar Piran, koncert učiteljev GŠ Piran ob 45. obletnici GŠ Piran

24. aprila, Galerija Gasspar Piran, koncert bivših učencev GŠ Piran ob 45. obletnici GŠ Piran

25. aprila, Piran, Gledališče Tartini, osrednja slovesnost ob 45. obletnici GŠ Piran

29. aprila, Avditorij Portorož, koncert Mladinskega pihalnega orkestra Piran pod vodstvom B. Makovca ob 45. obletnici GŠ Piran

MAJ

6. maja, GŠ Izola, jazz seminar za učence CGV, vodja projekta B. Andrejc

7. maja, GŠ Koper, kolegij CGV

7. maja, predvpis za oddelek GŠ Koper v Marezigah

8. maja, GŠ Koper, sestanek strokovnih delavcev GŠ Koper

9. maja, Občina Izola, sestanek M. Gombač in D. Jug pri županji Bredi Pečan glede praznovanja 50. obletnice GŠ Izola

10. maja, GŠ Koper, delovni sestanek komisije za pripravo osnutka sprememb in dopolnil Pravil tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov: sklicateljica M. Gombač

12. maja, otvoritev Pretorske palače, sodeluje kvartet pozavn (razr. A. Kolbl)

14. maja, GŠ Izola, sestanek kolektiva, predstavitev ideje o kantati Figov top

16. maja, Družba Adriatic je GŠ Koper v uporabo in vzdrževanje podarila klavir Yamaha C

16. maja, Gimnazija Celje, nastop Mladinskega pevskega zbora srednjih šol v Celju pod vodstvom A. Čopija

18., 19. maja, GŠ Koper, vpis novih učencev

18.-21. maja, gostovanje dijakov, učencev in učiteljev CGV v Pragi

23.-25. maja, GŠ Piran, vpis novih učencev

25. maja, 50. obletnica GŠ Tolmin, udeležili so se je M. Gombač, N. Umer, B. Glavina, R. Stanič, D. Jug

28. maja, Sv. Anton, vpis učencev v 1. razred glasbene šole

29., 30. maja, GŠ Izola, vpis novih učencev

JUNIJ

1. junija, Brdo pri Kranju, Mariji Gombač so podelili ravnateljski izpit

1. junija, GŠ Koper, sestanek vodij aktivov in vodij šol o razporedu letnih izpitov ter o sestavi komisij

5.-12. junija, CGV, letni izpiti pri predmetu NGL

7. junija, GŠ Domžale, slovesnost ob 50. obletnici GŠ Domžale

8. junija, MO Koper, sestanek M. Gombač z M. Lemut: prostorska stiska GŠ Koper, možna dodelitev novega prostora v Gallusovi ul. (depo koprskega muzeja)

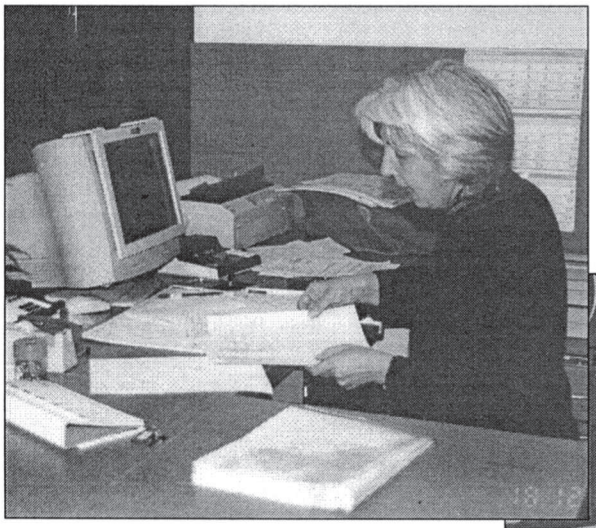
11.-16. junija, CGV, letni izpiti iz inštrumentov

14. junija, Parangal Izola, sestanek M. Gombač, B. Glavina, D. Kralj, D. Jug, tema: projekt Figov top

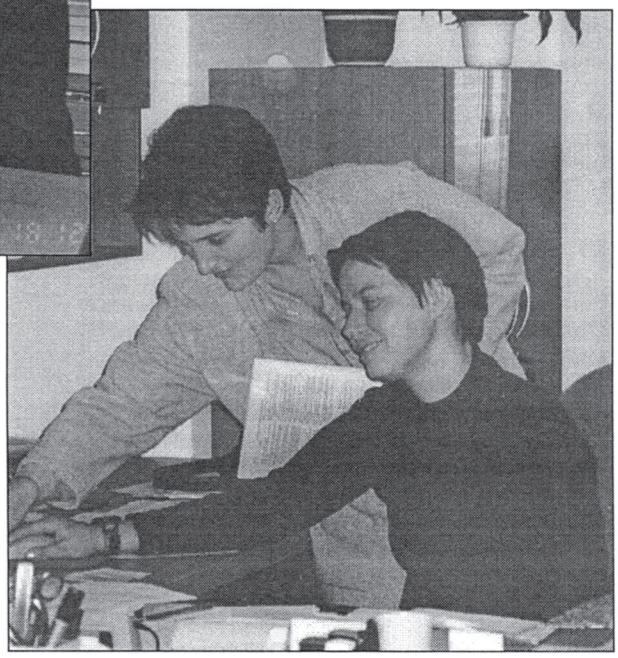
15. junija, GŠ Koper, tretja redovalna konferenca UG in VGI

18. junija, GŠ Izola, vpisovanje novih učencev
18. junija, GŠ Koper, tretja redovalna konferenca
19. junija, GŠ Koper, razgovor M. Gombač z učiteljico baleta M. Manjano o novem baletnem oddelku v šol. l. 2001/2002 na GŠ Koper
19. junija, GŠ Piran, tretja redovalna konferenca
20. junija, GŠ Izola, tretja redovalna konferenca
21. junija, T. Brecelj opravila strokovni izpit
21., 22. junija, CGV, razdelitev spričeval
22. junija, GŠ Koper, predavanje Univar-ja, predstavitev pravilnika, praktična vaja in reševanje preizkusa znanja o varstvu pri delu in požarnem varstvu za vse zaposlene na CGV
26. junija, GŠ Koper, predstavitev Pokojninskega načrta zavarovalnice Adratic
27.- 6. julija, GŠ Koper, Nova klavirska poletna šola Lovro Pogorelić
27.- 8. julija, GŠ Piran, 6. mednarodna poletna šola
28. junija, ladja Laho, zaključno srečanje delavcev CGV ob koncu šolskega leta

JULIJ
5. julija, GŠ Izola, županja Breda Pečan je priredila sprejem delavcev v kulturi, v kulturnem programu sta sodelovala Rok Kleva Ivančič (S. Horvat) in Zarja Vatovec (A. Alavanja Drucker)
5. julija, GŠ Koper, koncert pianista Lovra Pogorelića
6. julija, GŠ Koper, koncert udeležencev poletne šole Lovro Pogorelić
7.- 18. julija, GŠ Koper, 6. Glasbeni julij na Obali
julij-avgust, GŠ Koper, prenova tajniške pisarne (brušenje in lakiranje parketa, pleskanje, novo pohištvo), preselitev šolske knjižnice v 2. nadstropje, ureditev novega prostora za računovodstvo, postavitev novega parketa in pleskanje uč. št. 6, brušenje in lakiranje parketa ter pleskanje učilnice za petje, preureditev sanitarij in vadnice v večji prostor za delo knjižničarke.



Vilma Ratoša že vrsto let skrbi za računovodstvo CGV



Barbara Ercigoj in Irma Mivšek v prenovljenem tajništvu

RIASSUNTO

Il tempo e i progetti
sono il nostro futuro

Non è semplice descrivere il lavoro del trascorso anno scolastico presso le Scuole di musica di Isola, Capodistria e Pirano, infatti non è possibile descrivere al singolo quanto è avvenuto: le aspirazioni, i desideri, le delusioni, le gioie...Possiamo però ripercorrere l'attività complessiva svolta nel corso dell'anno e presentarla nella relazione annuale. Solo così riusciamo a trovare giustificazione all'affermazione che il CEM è tra i più importanti, conosciuti e promettenti enti di educazione musicale in Slovenia.

La Relazione di quest'anno, come quelle redatte finora, si basa sugli avvenimenti documentati, come avvenuti nella realtà. Il significato di tale Relazione non sta nella presenza o meno a tutti gli avvenimenti del CEM, ai saggi e ai concorsi, ma piuttosto nel fatto che nel panorama educativo generale vengano sottolineati gli eventi di maggior rilevanza avvenuti nell'Istria slovena, portando nelle altre aree della Slovenia un respiro mediterraneo. Solo così, con un nuovo anno scolastico, possiamo edificare un futuro ancor più creativo e ricco di prospettive nella nostra regione. Questo è il nostro compito a livello nazionale.

L'istruzione musicale in Slovenia si trova in un momento non certo caratterizzato dallo "status quo". Sono stati formulate e accolte nuove leggi, documenti, regolamenti...

L'Istria slovena sta divenendo con la fondazione dell'Università del Litorale un centro scientifico dell'area occidentale della Slovenia. E deve divenire pure un centro delle attività culturali. Perciò, accanto allo sviluppo del neocostituito Teatro di Capodistria, ha bisogno anche di un ambiente musicale variegato, di una programmazione professionale delle stagioni concertistiche, di una propria orchestra sinfonica, di una scuola di balletto e, non da ultimo, di un proprio centro medio di istruzione musicale, approvato dal ministero tre anni fa. Solo così l'Istria slovena diverrà lo spazio centrale dell'attività culturale ai margini dello stato. La volontà di quanti operano nell'ambito del CEM è ferma, la professionalità è garantita e l'ambizione fa ben sperare... Perciò siamo convinti che le nostre aspettative non saranno disattese da quanti al ministero stanziano i finanziamenti per la scuola e la cultura.

Vi consegniamo la Relazione annuale nella quale troverete anche quanto è stato svolto dal CEM durante lo scorso anno scolastico.

Marija Gombač,
laureata in musicologia e direttrice del CEM



45 ANNI DI ATTIVITÀ DELLA SCUOLA DI MUSICA DI PIRANO

Ciascuna cosa si sviluppa all'interno di ambiti precisi. Anche l'impegno del musicista e dell'allievo deve essere specchio del proprio tempo, poggiando sulle fondamenta più sane della vita di un popolo, altrimenti non ha valore.

Nell'attuale anno scolastico sono trascorsi 45 anni dalla fondazione della Scuola di musica di Pirano (è stata fondata nell'anno scolastico 1955/56). Quest'istituzione è stata dapprima una filiale della Scuola di musica di Capodistria, divenendo ben presto autonoma. Nel 1967 si è unita, assieme alle scuole di Isola e Capodistria, all'Ente pubblico - Centro per l'educazione musicale di Capodistria.

Dopo un avvio in sordina la Scuola di musica di Pirano ha conosciuto un rapido sviluppo, aumentando sia il numero degli allievi che degli insegnanti, registrando anche una costante crescita qualitativa del lavoro educativo. A conferma di ciò i numerosi, brillanti successi ottenuti dagli allievi e dai gruppi da camera alle esibizioni e concorsi di notevole importanza. Siamo quindi orgogliosi della strada fino a qui congiuntamente percorsa.

Oggi l'Ente pubblico - Centro per l'educazione musicale, con le scuole di musica di Pirano, Isola e Capodistria, è uno tra i più importanti enti di educazione musicale in Slovenia. Nell'anno scolastico 2000/2001 il nostro Ente ha per primo introdotto nel Litorale anche il programma di studio del Liceo artistico - indirizzo musicale.

Del resto anche la Scuola di musica di Capodistria è stata fondata proprio a Portorose, per l'esattezza il 21 dicembre 1948. Dopo soli due anni (nel 1950) la scuola è stata trasferita da Portorose a Capodistria. Questi dati indicano con chiarezza che la culla dell'istruzione musicale dell'intera Istria slovena si trova proprio nel comune di Pirano.

A che pro l'istruzione musicale in tempi così aridi di sentimenti ? Se siamo in grado di cogliere i messaggi di un tempo, se riusciamo almeno in parte a capirli, se il mondo esiste ancora, vuol dire che abbiamo mantenuto una certa sensibilità. In ogni caso, noi continueremo a vivere con la musica e per la musica, anche quando il mondo subirà radicali cambiamenti. Siamo convinti che nelle nostre cittadine costiere non mancano le persone alle quali la musica significa ancor sempre molto di più di una merce da vendere, con la quale non si possono realizzare guadagni di una certa entità.

Crediamo di non essere immodesti se affermiamo di svolgere un buon lavoro. Di diffondere tra le persone l'amore per la magnanimità e la bellezza, per quanto - in un epoca dei cambiamenti virtuali - ha un valore secondario, spesso addirittura inutile!

Sappiamo che nei rapporti tra le persone esiste già da millenni anche qualcosa che non è riconducibile al commercio, all'affare, all'utile, ma è coscienza di condividere una sorte comune, di partecipare al raggiungimento di finalità superiori. Questi obiettivi però non sono né ingenui ne nebulosi.

Noi lavoratori delle scuole di musica costiere abbiamo tracciato con precisione il percorso da seguire: ci siamo aggrappati ai frutti buoni della natura e abbiamo stretto amicizia con l'arte. Siamo quindi qui per continuare a tessere con fedeltà anche in futuro l'appena percettibile e troppo spesso segreto filo che unisce l'uomo all'espressione della creatività musicale.

Marija Gombač,
laureata in musicologia e direttrice del CEM

SUMMARY

Time and plans are our future.
Time and memories are our past.
Decisions and deeds are our present.

It is not easy to describe the work of the past scholastic year in the Music Schools of Izola, Koper and Piran. Limited time and space make it difficult to describe properly all activities. Moreover, it is impossible for individuals to be aware of all the wills, expectations, wishes, disappointments and joy that was felt. The best we can do is to turn over all the events and happenings that took place through the year and include them in an annual report, a report that is an evidence of importance of one of the most resounding and promising musical educational institutions in our country.

This year's report is based on documented events and activities. The significance of the report does not depend on fact that we were present or not on all events, listened to all concerts, and competitions. It rather depends on the success of our attempt to give a contribution to the Slovene pedagogic map about the key events that took place in Slovene Istria, which would introduce a little bit of Mediterranean pulse into our »continental illness«. We reckon this would be the only way to build a creative future and a solid cultural country.

At the moment, musical education in Slovenia finds itself far away from being in a situation of »Status Quo«. New acts of law, statutes and regulations have recently been adopted and accepted.

With the foundation of the Litoral University, Slovene Istria is becoming a center of science and knowledge in western Slovenia. It is also addressed to become an important cultural center and therefore, besides the new rising theatre in Koper, a strong musical life is needed, with professional seasonal concerts planning, with our own symphonic orchestra, a school of ballet and music education in Middle school, which was approved by our Ministry of Education three years ago. All of this will bring Slovene Istria to an important cultural position of the country's cultural arena. The will of professional workers in our Center is firm, ambitious and professionally assured. Thus, we sincerely hope that the Ministry of Education will listen to our needs and will be ready to help us.

We are presenting you our Annual Report, which gives all the readers an idea of what was organized, established, created, watched, and listened in the Music Education Center throughout the past year.

Marija Gombač,
Headmaster of the Music Education Center, Koper



45th ANNIVERSARY OF THE MUSIC SCHOOL OF PIRAN

Everything has its boundary stone. Musicians' and teachers' work has to be the mirror of present life and it must stand in the corner of nations' waist otherwise it has no significance. Their work is like a building constructed on a cobweb.

This year we are celebrating the 45th anniversary of the foundation of the Music School in Piran (founded in the scholastic year 1955/1956). The school was at first a branch-establishment of the Music School of Koper, but it soon became independent. It preserved its independency till 1967, when with the schools of Izola, Piran and Koper were merged into an independent public institution Music Education Center Koper.

After a slow start the school began to grow rapidly. The number of pupils and teachers increased, together with the quality of its musical and pedagogic work. A proof to its quality were the number of extremely high achievements of pupils and chamber groups on concerts and important competitions. We are understandably proud of this past work.

Nowadays, the public institution Music Education Center Koper, together with its units in Piran, Koper and Izola, is one of most important musical educational institutions in Slovene music-educational scene. In the scholastic year 2000/2001, our Center was the first one to introduce a Music Program in the College of Arts on the Slovene coast area.

The Music School of Koper was founded in Portorož on 21st of December 1948. Only two years later, in 1950, the school was moved to Koper. All these information prove that music education in Slovene Istria really started in the town of Piran.

Why musical education persists in today's "feelingless" time?

If we know how to read messages from past, if we can grasp their meaning, and if the world still exists, than we still have the sensitivity to »listen«. There will always be somebody like us living with and for the music, even if world around us is changing direction. We believe that there are a lot of people on the Slovene coast who are convinced that music has a higher value than commercial goods.

We do not want to hide our belief that we are doing our work successfully; we are extending love among people for sources of nobility and beauty, for something that in a society of virtual changes is seen as strange, and non important.

We believe that there is something in people relationships which is not only commerce, trading or profit. It is the consciousness of a common destiny, with higher interests, which are not naive neither nebulous.

All of us, employees of the Music Schools of the Slovene Coast, have clearly marked our way: we have created a mysterious friendship with Art. We are here to weave an almost invisible, and too many times mysterious thread, the threat that connects man with his source, the art of music.

Marija Gombač,
Headmaster of Music Education Center Koper
(from the oration on the celebration of
the 45th anniversary of Music School Piran)

beležka



beležka





Center za glasbeno vzgojo Koper
Centro per l'educazione musicale di Capodistria