

1999/2000

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

ZBORNIK

GLASBENIH ŠOL V KOPRU, IZOLI IN PIRANU



Center za glasbeno vzgojo Koper
Centro per l'educazione musicale di Capodistria

1999/2000

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

ZBORNIK

GLASBENIH ŠOL V KOPRU, IZOLI IN PIRANU



Center za glasbeno vzgojo Koper, 2000

Objavljamo vstopne naslove naših spletnih strani, za katere menimo, da jih boste radi pregledovali in našli informacije (sporočila, nastopi učencev in drugi koncerti, izpiti, vpisi, ...) o dogajanju na naših glasbenih šolah v Kopru, Izoli in Piranu.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Tel: 05/627 23 72, Fax: 05/627 16 40

internet: www.g-cgv.kp.edus.si

e-mail: cgv-koper@g-cgv.kp.edus.si

GLASBENA ŠOLA KOPER

Tel: 05/627 23 72, Fax: 05/627 16 40

internet: www.g-cgv.kp.edus.si/gs-koper.htm

e-mail: gs.koper@g-cgv.kp.edus.si

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Tel: 05/640 07 80, Fax: 05/640 07 84

internet: www.g-cgv.kp.edus.si/gs-izola.htm

e-mail: gs.izola@g-cgv.kp.edus.si

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Tel: 05/673 24 74, Fax: 05/673 24 75

internet: www.g-cgv.kp.edus.si/gs-piran.htm

e-mail: gs.piran@g-cgv.kp.edus.si

DRUŠTVO PRIJATELJEV GLASBE KOPER

Tel: 05/627 23 72, Fax: 05/627 16 40

internet: www.dpgmusic.com

e-mail: dpg@dpgmusic.com

PRIMORSKA SOZVOČJA

Tel: 05/627 23 72, Fax: 05/627 16 40

e-mail: p.sozvocja@guest.arnes.si

CIP - Zbornik glasbenih šol v Kopu, Izoli in Piranu
Mednarodna standardna serijska številka - ISSN 1318-2919
Izdal in založil: Javni zavod Center za glasbeno vzgojo Koper
Uredila: Marija Gombač
Pripravila: Barbara Ercigoj
Lektorirala: Tanja Grlica
Prevod v italijanščino: Vladimiro Dellore
Prevod v angleščino: Darja Pogačnik
Prelom in priprava za tisk: Friderik King
Tisk: Tiskarna Gepard 1
Naklada: 1000 izvodov

Izšlo v Kopru decembra 2000.

Po mnenju Ministrstva za šolstvo in šport RS št. 415-65/98 šteje Zbornik glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu med proizvode, za katere se po 13. točki tarifne številke 3. Zakona o prometu davku plačuje 5-odstotni davek od prometa proizvodov.

VSEBINA

Uvodna beseda	5
Javni zavod Center za glasbeno vzgojo Koper	6
Vzporedno glasbeno izobraževanje po programu Umetniške gimnazije	8
Glasbena šola Koper	9
Učiteljski zbor in učenci GŠ Koper	
Nastopi učencev Glasbene šole Koper	
Glasbena šola Izola	23
Učiteljski zbor in učenci GŠ Izola	
Nastopi učencev Glasbene šole Izola	
Glasbena šola Piran	31
Učiteljski zbor in učenci GŠ Piran	
Nastopi učencev Glasbene šole Piran	
Skupna srečanja in nastopi CGV	36
Nastopi tekmovalcev in udeležencev revij CGV	37
Revije in srečanja glasbenih šol Primorske	39
Regijska tekmovanja in zaključni koncerti	41
Državna tekmovanja in zaključni koncerti	43
Mednarodna tekmovanja	44
Gostovanja v tujini	45
Radijska snemanja	46
Strokovno spopolnjevanje učiteljev	47
Poletne šole v (so)organizaciji CGV Koper	49
Primorska sozvočja	52
Društvo prijateljev glasbe 1999/2000 - 37. koncertna sezona	53
Življenje, posvečeno glasbi: Borut Logar	54
Statistični podatki o učencih CGV za šolsko leto 1999/2000	55
Kronika CGV	56
Riassunto / Summary	62

Center za glasbeno vzgojo Koper (CGV) z glasbenimi šolami v Izoli, Kopru in Piranu je vodilni glasbenovzgojni zavod na Primorskem in eden med najvidnejšimi v Sloveniji. Tudi v minulem šolskem letu se je zvrstilo veliko pomembnih dogodkov, precej nepozabnih trenutkov pa bo ostalo v naših spominih, saj se CGV lahko pohvali z velikimi uspehi. Številne državne in meddržavne nagrade vsako leto znova potrjujejo **kakovost glasbenega izobraževanja**.

V šolskem letu 1999/2000 smo imeli na CGV veliko razrednih, šolskih, samostojnih, zaključnih in izvenšolskih nastopov, veliko nastopov za osnovne šole in vrtce, priredili smo nepozabne glasbene večere, organizirali mnogo srečanj, učenci so tekmovali in se udeležili skoraj vseh revij, sodelovali so na nekaterih mednarodnih tekmovanjih ... Za Radio Koper smo posneli kakovosten in za poslušalce zanimiv glasbeni program. V zadnjih letih so v poletnih mesecih v slovenski Istri vedno bolj kakovostne **poletne šole za mlade glasbenike**, ki jih vodijo koncertni glasbeniki in znani glasbeni pedagogi. Tudi letos, smo (so)organizirali štiri poletne šole.

V minulem šolskem letu smo pridobili **vzporedno glasbeno izobraževanje po programu umetniške gimnazije**, tako da je junija 2000 štirinajst dijakinj in dijakov že uspešno zaključilo prvi letnik. Ves čas pa je bil naš cilj oblikovanje prve umetniške gimnazije na Primorskem, zato smo v minulem šolskem letu izvedli veliko aktivnosti, ki so Ministrstvo za šolstvo in šport končno prepričale, da mora biti takšna šola tudi v Kopru. Odločilna je bila okrogla miza, ki smo jo organizirali v Kopru in na katero smo povabili tudi strokovnjake z ministrstva. Konec januarja 2000 je ministrstvo vendarle sklenilo, da bo s prihodnjim šolskim letom v Kopru uvedlo tudi **umetniško gimnazijo glasbene in likovne smeri**. Marca 2000 je trinajst osmošolcev uspešno opravilo sprejemni preizkus in bilo sprejetih v prvi letnik umetniške gimnazije. Tako smo dobili v Sloveniji novo možnost, da se bodo osnovnošolci lahko odločali za srednješolski



glasbeni študij tudi v slovenski Istri. Ustanovili smo tudi **mešani mladinski pevski zbor srednjih šol**.

V decembru 1999 smo na Centru začeli izdajati revijo **Primorska sozvočja**, publikacijo Zveze primorskih glasbenih šol. Do konca šolskega leta so izšle tri številke. Za to revijo bi lahko v novinarskem žargonu mirno rekli, da se je že prijela, saj jo berejo po vseh glasbenih šolah Slovenije.

Na koprski glasbeni šoli že od leta 1963 deluje **Društvo prijateljev glasbe**, ki vsako leto poskrbi za pestro in kakovostno koncertno sezono.

Dobro se zavedamo, da je prihodnost mladih v izobraževanju, zato smo vsi učitelji CGV zavezani prisluhniti subtilnim željam mladih glasbenikov in njihovim mladostnim potrebam. Zavedamo se, da smo odgovorni nosilci visokih ciljev mladih umetnikov in zadali smo si dolžnost, da jim jih pomagamo uresničiti.

Ravnatelj Borut Logar, ki je vodil CGV polnih osem let, se je s 1. aprilom upokojil. Ministrstvo za šolstvo in šport je v postopku za novega ravnatelja 20. januarja 2000 sporočilo, da je Odlok o ustanovitvi Centra za glasbeno vzgojo, ki je bil objavljen 9. aprila 1999, sporen, zato ni moglo izdati soglasja k imenovanju Marije Gombač za ravnateljico. Svet CGV je zato Marijo Gombač imenoval za v. d. ravnateljice za dobo enega leta. Na dlani je ugotovitev, da je bil Zakon o organizaciji in financiranju v vzgoji in izobraževanju ob nastajanju pomanjkljiv, saj bi moral upoštevati že dolgo obstoječi javni glasbeni zavod in njegovo organizacijsko obliko tudi vključiti v zakon. Togost formalizma prava bi v primeru CGV pripeljala do razpada CGV na njegove sestavne dele: tri samostojne glasbene šole.

Prepričana sem, da bodo odgovorni na Ministrstvu znali prisluhniti našim odločitvam, da vse tri glasbene šole še naprej delujejo pod skupno streho. Odločitvam in ne željam! Skupno življenje treh glasbenih šol po triintridesetih letih ne more biti več želja, ampak naša ponovna odločitev!

Marija Gombač, univ. dipl. muz.
v. d. ravnateljice

JAVNI ZAVOD

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Svet CGV

Predstavniki občin:
Izola: Miran Milenkovski
Koper: Marjan Križman
Piran: Milada Monica

Predstavniki staršev:
Izola: Jelka Morato-Vatovec
Koper: Marjeta Babič
Piran: Vilma Milunovič

Predstavniki delavcev CGV:
Izola: Maja Cilenšek
Koper: Marija Gombač (do 1. 4. 2000),
Svetlana Joksić-Perić, Bogomir Petrač
Piran: Robert Stanič

Ravnatelj

Borut Logar (do 1. 4. 2000),
Marija Gombač
(v. d. ravnateljice od 1. 4. 2000 dalje)

Vodje enot

GŠ Izola: **Darinka Jug**, pomočnica v. d.
ravnateljice, vodja šole
GŠ Koper: **Nuša Umer**, pomočnica v. d.
ravnateljice, vodja šole
GŠ Piran: **Benjamin Makovec**, vodja šole

Vodje strokovnih aktivov

Oddelek za nauk o glasbi: **Sindija Šiško**
Oddelek za godala: **Bogomir Petrač**
Oddelek za klavir: **Bojan Glavina**
Oddelek za pihala: flavta: **Alenka Zupan**,
klarinet, saksofon: **Karl Glavina**
Oddelek za trobila: **Darij Pobega**
Oddelek za kitaro: **Friderik King**
Oddelek za harmoniko: **Mirjana Gvozdenac**

Učiteljski zbor

Oddelek za klavir, orgle in sintetizator

Klavir: Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar, Valentina Češnjevar, Sijavuš Gadžijev, Bojan Glavina, Marija Gombač, Darinka Jug, Jasna Jerman, Lada Kos, Lilija Kranjec, Branka Leben, Ljubica Ljubec, Nina Molina, Špela Morato (na porodniškem dopustu), Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Silvana Pretner, Piroška Sič-Birsa, Danijela Terbižan, Nuša Umer, Nadja Žerjal
Orgle: Silvana Pretner
Sintetizator: Anita Grajfoner

Oddelek za godala

Violina: Moira-Irina Cavaion, Jože Horvat, Sonja Horvat, Borut Ljubec, Borut Logar, Mojca Menoni, Bogomir Petrač, Vasilij Meljnikov
Violončelo: Miran Hasl, Igor Švarc, Martin Sikur
Kontrabas: Inna Lavrova

Oddelek za pihala

Karl Glavina, Jasna Hojnik, Tadeja Ivančič, Silvia Di Marino, Marijan Kocjančič, Maja Kojc, Benjamin Makovec, Miloš Pahor, Milena Perić, Sebastijan Petrič, Helena Poles-Andrejašič, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Borut Vatovec, Adnan Zubčević, Alenka Zupan

Oddelek za trobila

Iztok Babnik, Edvard Bizjak, Tomaž Bukovc, Valter Čondič, Bojan Fičur, Dejan Glamočak, Albert Kolbl, Darij Pobega, Zlatko Tota

Oddelek za brenkala

Harfa: Svetlana Joksić-Perić
Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj, Ivan Evetovič, Friderik King, Barbara Markoli

Oddelek za petje

Tanja Glica, Eleonora Matijašič

Oddelek za harmoniko

Radmila Bikić, Mirjana Gvozdenac, Peter Kalapčiev, Franc Plahuta, Erika Udovič-Kovačič (na porodniškem dopustu)

Oddelek za tolkala

Martin Konjajev, Tomaž Lovrec Purič, Zlatko Tota

Oddelek za teoretične predmete

MGŠ in pripravnice: Kristina Babič
(na porodniškem dopustu do marca 2000), Maja Cilenšek, Anita Grajfoner (nadomeščanje Kristine Babič in Vanje Gregorič), Vanja Gregorič (na porodniškem dopustu do novembra 1999), Barbara Markoli, Sindija Šiško, Danijela Terbižan
Nauk o glasbi: Kristina Babič (na porodniškem dopustu do marca 2000), Maja Cilenšek, Irena Čok (nadomeščanje), Ambrož Čopi, Anita Grajfoner (nadomeščanje Kristine Babič in Vanje Gregorič), Vanja Gregorič (na porodniškem dopustu do novembra 1999), Benjamin Makovec, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Spoznavanje glasbene umetnosti: Benjamin Makovec, Marija Gombač (do 1. 4. 2000), Anita Grajfoner (od 1. 4. 2000 prevzela učence M. Gombač)

Harmonija, kontrapunkt: Branka Leben

Komorne skupine: Selma Chicco, Mirjana Gvozdenc, Bojan Fičur, Bojan Glavina, Jasna Jerman, Lučka Joksić-Perić, Friderik King, Albert Kolbl, Marijan Kocjančič, Bogomir Petrač, Silvana Pretner, Robert Stanič, Zlatko Tota, Alenka Zupan

Godalni orkester: Bogomir Petrač

Godalni ansambel: Irina Cavaion

Korepeticije: Aleksandra Alavanja-Drucker, Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar, Valentina Češnjevar, Bojan Glavina, Jasna Jerman,

Darinka Jug, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Nina Molina, Darja Peroša, Piroška Sič-Birsa, Nuša Umer, Nadja Žerjal

Knjižnica: Branka Leben

Računovodstvo

Vilma Ratoša

Tajništvo

Doriana Jurič, Andreja Kovačič (nadomeščanje), Gordana Radič (nadomeščanje), Breda Sredenšek

Tehnično osebje

GŠ Izola: Marija Štifanič

GŠ Koper: Elvira Šabić, Rado Šavko, Slobodanka Tokalić

GŠ Piran: Milena Stupar

Del učiteljskega zbora Centra za glasbeno vzgojo Koper leta 1999 po koncertu učiteljev ob 50-letnici Glasbene šole Koper.



VZPOREDNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE PO PREDMETNIKU UMETNIŠKE GIMNAZIJE



*Kvartet Danijel
Grizoniĉ - klarinet,
Rok Palĉiĉ - klavir,
Katarina
Kleibencetl - flavta,
Irena Kavĉiĉ -
flavta na
zakljuĉnem
koncertu GŠ Koper
v Pokrajinskem
muzeju
(30. maja 2000)*

Uĉiteljski zbor vzporednega glasbenega izobraŹevanja po programu umetniške gimnazije:

Selma Chicco (klavir - stranski predmet), AmbroŹ
Ĉopi (zbor, solfeggio, glasbeni stavek, klavir -
stranski predmet), Tanja Brecelj (kitara), Radmila
Bikiĉ (harmonika), SijavuŹ GadŹijev (klavir), Karl
Glavina (klarinet), Marija Gombaĉ (klavir -
stranski predmet), Albert Kolbl (pozavna), Branka
Leben (klavir - stranski predmet), Vasilij Meljnikov
(violina), Silvana Pretner (klavir), Alenka Źupan
(flavta), Mitja Źerjal (saksofon)

Uĉenci 1. letnika vzporednega glasbenega izobraŹevanja po predmetniku umetniške gimnazije:

Daniel Grizoniĉ - klarinet (K. Glavina), Ivan Leben
- kitara (T. Brecelj), Tadeja Ivanĉiĉ - flavta (A.
Župan), Divna Jandriĉ - klavir (S. GadŹijev), Irena
Kavĉiĉ - flavta (A. Župan), Katarina Kleibencetl -
flavta (A. Župan), Veronika Koren - klavir (S.
Pretner), Teo Kovaĉeviĉ - pozavna (A. Kolbl),
Mojca Luin - violina (V. Meljnikov), Gregor
OraŹem - saksofon (M. Źerjal), Rok Palĉiĉ - klavir
(S. GadŹijev), Petra PerŹolja - klavir (S. GadŹijev),
Valentina Voĉanec - harmonika (R. Bikiĉ)

GLASBENA ŠOLA KOPER



Glasbena šola Koper je bila ustanovljena 21. decembra 1948 v Portorožu. Leta 1951 se je preselila v Koper in čez štiri leta dobila prostore v palači Gravisi-Barbabanca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

“Glasbena šola predstavlja motiviranemu otroku stičišče velikih pričakovanj z na začetku kar zahtevnim sistemom znanja, ki ga počasi usvaja. Ukvarjanje z glasbo, pa čeprav prijazno in igrivo, še zdaleč ni brezciljno in zgolj v kratek čas. Želimo vzgajati s pomočjo še vedno neraziskane moči zvočne umetnosti. Negovanje samodiscipline, vztrajnosti, čustvenega izražanja, domišljije, učenje rešitev, doseganje uspeha, javno

nastopanje, deljenje estetskega užitka s starši, prijatelji, neznanimi poslušalci Vse to so enkratne priložnosti za doseganje skladne rasti in obvladovanje sveta.

Radovednost in pričakovanje začetnika vsakega učitelja motivira, da učencu nudi varno in trdno oporo, dokler jo potrebuje. In dokler so moje misli pri otroku in glasbi, je lahko glasbena šola nekaj zelo lepega.”

Nuša Umer,
pomočnica v. d. ravnateljice GŠ Koper

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI GŠ KOPER

Učitelji v rednem delovnem razmerju: Tanja Breclj, Selma Chicco, Aleksandra Češnjevar, Ambrož Čopi, Ivan Evetovič, Sijavuš Gadžijev, Karl Glavina, Marija Gombač, Anita Grajfoner, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Jasna Jerman, Svetlana Joksić-Perić, Friderik King, Albert Kolbl, Martin Konjajev, Lada Kos, Branka Leben, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Milena Perić, Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Silvana Pretner, Sindija Šiško, Danijela Terbižan, Erika Udovič-Kovačič (porodniški dopust), Nuša Umer, Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Nadja Žerjal

Učitelji iz drugih šol CGV: Moira Irina Cavaion, Bojan Glavina, Helena Poles-Andrejašič, Igor Švarc

Zunanji sodelavci: Radmila Bikić, Edvard Bizjak, Tomaž Bukovc, Bojan Fičur, Miran Hasl, Jože Horvat, Tadeja Ivančič, Marijan Kocijančič, Maja Kojc, Inna Lavrova, Mojca Menoni, Lilija Kranjec, Miloš Pahor, Martin Sikur, Gianfranco Stancich, Borut Vatovec

Vodja šole - pomočnica v. d. ravnateljice: Nuša Umer

MALA GLASBENA ŠOLA 1

učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO

Luka Ruben Batista, Elvis Franca, Dominik Isovski, Vanja Korenč, Maja Lešnik, Peter Lovšin, Rok Lovšin, Matej Pirjevec (izst. 30. 1. 2000), Tine Lisjak

MALA GLASBENA ŠOLA 2

učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO

Anja Grižon, Jure Jakomin, Nik Kelebuda, Anja Maraž, Jasmin Mirt, Sara Razem, Nina Vodopivec Hrs, Urška Petrač, Isadora Trček, Anže Tomc



PRIPRAVNICA A

**učiteljica: VANJA GREGORIČ
(ANITA GRAJFONER)**

Martin Barundič, Brina Božič, Emanuel Glavina, Roberto Gržinič, Renée Kastelic, Jana Klobas, Tina Kolar, Zala Kotnik, Marko Mlekuž, Urška Munda, Alen Pistotnik (izst.), Neja Pletikos, Nina Rupnik, Evi Sever



*Udeleženci kviza
nauka o glasbi na
GŠ Sežana
(5. aprila 2000)*

PRIPRAVNICA B

**učiteljica: VANJA GREGORIČ
(ANITA GRAJFONER)**

Rok Dukič, Tina Fekonja, Dragan Gojkovič (izst.), Jure Gostinčar, Mia Guček, Benjamin Isovski, Monica Kapun, Teotim Logar, Luka Brazil Memon, Mike Mermolja, Rok Pirih, Ženja Pitamic, Mateja Udovč, Ivan Umer, Jaka Vitez, Jasmine Zen

PRIPRAVNICA C

**učiteljica: VANJA GREGORIČ
(ANITA GRAJFONER)**

Lana-Nastja Anžur, Tilen Božič, Luka Grižonič, Emilija Kabanica, Mateja Kocjančič, Borut Kavrečič, Sara Kozlovič, Davorin Lovrečič, Anea Mlinar, Tinkara Morgan, Kaja Petrinja, Andreja Potrata, Lea Pucer, Andreja Ščuka, Maša Toškan

NAUK O GLASBI

učiteljica: VANJA GREGORIČ

(ANITA GRAJFONER) - 9 oddelkov

učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO - 9 oddelkov

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN - 6 oddelkov

učitelj: AMBROŽ ČOPI - 2 oddelka

Učenci, ki so obiskovali samo nauk o glasbi: Andraž Gulič, Michele Godina, Devid Gardina, Katja Koren, Pamela Jere (izst.), Jaka Miklavčič, Tina Bartolič, Špela Rubeša, Petra Markovič, Gregor Kofol, Staš Dobrila, Daša Stavbar, Mark Milojkovič, Grega Kragelj

*Nastop naših
najmlajših
glasbenikov na GŠ
Koper (31. maja
2000)*

HARMONIJA I.

učiteljica: BRANKA LEBEN

Terčič Peter, Obid Maja, Stipanov Neven

HARMONIJA II.

učiteljica: BRANKA LEBEN

Maja Pešič, Helena Gardina, Tinkara Palčič

KONTRAPUNKT

učiteljica: BRANKA LEBEN

Amanda Vidic, Jelena Baša

SPOZNAVNIJE GLASBENE UMETNOSTI

učiteljica: MARIJA GOMBAČ

(ANITA GRAJFONER)

Barbara Dolher, Tanja Gorišek, Maja Grižon, Nika Grželj, Matej Lazar, Barbara Malečkar, Matej Peroša, Klemen Prebevšek, Katja Rebula, Jernej Rožac, Barbara Škrbina, Tine Trobec, Nastja Zebec

VIOLINA

učiteljica: MOIRA IRINA CAVAION

Jasmina Grlica, 3. I., Gregor Lisjak, 2. I., Ivana Kolenc, 1. I., Lara Pečar, 2. I., Katja Piščanec, 2. I., Ana Gaia Röhrler, 2. I., Jutta Tomc, 1. I., Luka Zaro, 2. I.

učitelj: JOŽE HORVAT

Aleksandra Čermelj, 7. I., Marlen Kleva, 1. I., Maša Martič, 5. I., Matej Vinčec, 1. I.

učitelj: BORUT LJUBEC

Oddelek pri osnovni šoli Anton Ukmar

Vanessa Cilenšek, 1. I., Lara Čok, 2. I., Helena Drolc, 2. I., Sabina Ferran, priprav., Sara Gajič, 4. I., Lea Ivetac, 1. I., Darko Kenda, 4. I., Aljoša Krošlin Perc, 2. I., Maja Maraž, priprav., Sabina Nadarevič, 1. I. (izst. 1. 2. 2000), Katja Pahor, 4. I., Sara Pertič, 1. I., Maja Sarkisovi, 2. I., Lan Seušek, 3. I. (izst. 16. 6. 2000), Tanja Tofil, 1. I., Ana Umer, 2. I., Martina Umer, 9. I. (izst. 8. 6. 2000), Monika Kapun, priprav., Luka Brazil Memon, priprav.

učiteljica: MOJCA MENONI

Kristina Debernardi, 1. I., Sara Lisjak, 1. I., Maja Okretič, 1. I., Mojca Luin, 1. I., Amanda Vidic, 10. I.

učitelj: BOGOMIR PETRAČ

Metka Avdič-Batista, 5. I., Maruša Babič, 5. I., Ani Eberle, 4. I., Niki Eberle, 5. I. (zaključila šolanje), Maja Horvatič, 2. I., Špela Horvatič, 4. I., Urška Ivančič, 8. I., Maja Jerman, 1. I., Sara Juri, 9. I., Polona Medved, 5. I., Tinkara Palčič, 10. I., Rok Petrič, 4. I., Jure Planinšek, 8. I., Katja Rebula, 8. I., Jernej Rožac, 8. I., Linda Vidic, 4. I., Maja Žvab, 7. I.

VIOLONČELO

učitelj: MIRAN HASL

Cora Geissa, 6. I. (zaključila šolanje), Andrej Prodan, 6. I. (zaključil šolanje), Kristina Rihter, 5.-6. I., Rebeka Vidic, 2. I. (25. 1. 2000 prestop k I. Švarcu), Rudolf Zupan, 6. I. (zaključil šolanje)

učitelj: MARTIN SIKUR

Črt Berkovič, 3. I., Dragana Spasojevič, 10. I.

učitelj: IGOR ŠVARC

Neža Knez, 1. I., Gaja Kocjančič, 1. I., Noemi Ludvik, 1. I., Jakob Rihter, 1. I., Kristina Rojc, 1. I., Ana Žigante, 1. I., Rebeka Vidic, 3. I.

KONTRABAS

učiteljica: INNA LAVROVA

Igor Grubor, 1. I., Anja Kolenc, 1. I., Denis Kaligarič, 1. I.

KLAVIR

učiteljica: SELMA CHICCO

Jure Bajt, 1. I., Lara Bobič, 4. I., Nastja Cepak, 3. I., Ajda Kljun, 3. I., Metka Kocjan, 2. I., Anja Kozlan, 5. I., Nuša Lazar, 5. I., Jakob Leben, 1. I., VGI, Irina Lešnik, 4. I., Andrej Makor, 5. I., Barbara Malečkar, 7. I., Jana Palčič, 3. I. (15. 2. 2000 prestopila na GŠ Izola), Tina Petrič, 1. I., Anja Pitamic, 2. I., Ženja Pitamic, priprav., Lea Prelovec, 5. I., Ana Pucer, 5. I., Sanja Šehič, 2. I.

učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR

Simona Boškovič, 3. I., Rudi Hrvatini, 3. I., Gal Grad, 1. I., Jan Kuštra, 3. I., Barbara Rot, 4. I. (marca prevzela učence M. Gombač)



učitelj: SIJAVUŠ GADŽIJEV

Urška Babič, 6. I., Divna Jandrič, 1. I., VGI, Lara Klun, 6. I., Rok Palčič, 1. I., VGI, Alej Pekica, 5. I., Petra Peršolja, 1. I., VGI

učitelj: BOJAN GLAVINA

Helena Gardina, 9. I., Sara Grzetič, 3. I., Izabel Jurman, 5. I., Ivona Kruljac, 5. I., Luka Pasar, 2. I., Barbara Škrbina, 7. I., Aljoša Udovč, 2. I., Mateja Lovrečič, 2. I., Matej Guštin, 2. I.

učiteljica: MARIJA GOMBAČ

Simona Boškovič, 3. I., Rudi Hrvatin, 3. I., Gal Grad, 1. I., Jan Kuštra, 3. I., Barbara Rot, 4. I. (od marca 2000 pri A. Češnjevar), Jaka Fras, 2. I., Maja Gomboc, 2. I., Nika Hrvatin, 5. I., Sara Krušvar, 3. I. (od marca pri D. Peroša), Mateja Lovrečič, 2. I., Matej Guštin, 2. I. (od marca pri B. Glavini), Nika Omahen, 4. I. (od marca pri N. Žerjal, zaključila šolanje), Gregor Oražem, 1. I. VGI

učiteljica: JASNA JERMAN

Kristina Bembič, pripr., Črt Butul, 3. I., Petra Franca, 3. I., Jan Gregorič, pripr., Gregor Kalister, 3. I., Andreja Kirn, 5. I., Ajda Kotnik, 5. I., Jasna Lisjak, 6. I. (izst. januarja 2000), Sara Može, 6. I., Lara Okretič, 3. I., Sara Pezič, 1. I., Urška Primožič, 1. I., Uroš Smolnik, 5. I. (izst. februarja 2000), Tjaša Škrbina, 6. I., Mojca Tomažič, 6. I., Sandra Vatovec, 1. I., Nežka Vrčon, 1. I., Ana Žerjal, 2. I., Vika Furlanič, 5. I.

učiteljica: LADA KOS

Vesna Adamovič, 4. I. (zaključila šolanje), Martin Bem, 2. I. (zaključil šolanje), Anja Čopi, 5. I., Katja Fičur, 3. I., Katja Gorjanc, 4. I. (zaključila šolanje), Tina Gorjanc, 3. I. (zaključila šolanje), Urška Hlad, 1. I. (zaključila šolanje), Nastja Juriševič, 5. I., Veronika Juriševič, 3. I., Talita Kocjan Zager, 1. I., Tilen Krtelj, 5. I., Maja Novakov, 9. I., Anja Pucer, 2. I., Maja Ražnjevič, 1. I., Martina Sabadin, 1. I., Janja Štrkalj, 5. I., Lara Štrkalj, 2. I., Ana Vižintin, 2. I., Mojca Žitko, 5. I.

učiteljica: LILIJA KRANJEC

Tina Cvetkovič, 4. I., Barbara Dolher, 7. I., Tanja Gorišek, 6. I., Miran Kavrečič, 5. I., Jasna Primožič, 4. I., Alja Rihter, 1. I., Peter Terčič, 9. I., Nastasija Zebec, 7. I., Maja Žlendar, 3. I.

učiteljica: BRANKA LEBEN

Daniel Grizoni, 1. I. VGI, Tadeja Ivančič, 1.-2. I. VGI, Teo Kovačevič, 3. I. VGI, Ivan Leben, 1.-2. I. VGI, Mojca Luin, 1.-2. I. VGI, Tinkara Palčič, 2. I., Amanda Vidic, 4. I., Valentina Vočanec, 1.-2. I. VGI

učiteljica: LJUBICA LJUBEC**Oddelek pri osnovni šoli Anton Ukmar**

Danjel Božič, 2. I., Anita Cerovac, 2. I., Ana Crnica, 2. I., Emina Glavaš, 1. I., Maša Glišovič, 4. I., Irena

Glumac, 4. I., Tina Jerman, 1. I., Lovro Kocbek, 2. I., Helena Kosmina, 2. I., Tina Lešnik, 4. I., Špela Maljevac, 3. I., Katja Petrinja, 4. I., Kristina Podlogar, 5. I., Tara Subotič, 2. I., Jerneja Umer, 7. I., Silvia Vostri, 2. I.

učiteljica: DARJA PEROŠA

Alenka Breznik, 1. I., Anja Cijan, 6. I., Alenka Česa, 3. I., Katja Čičigoj, 4. I., Katja Furlanič, 1. I., Črt Grahonja, 1. I., Eva Kofol, 6. I., Nastja Kopše, 7. I., Ingrid Kozlovič, 3. I., Veronika Mojškerc, 3. I., Kristina Plajnšek, 4. I., Štefica Stipančevič, 3. I., Mateja Suklan, 4. I., Jaka Fras, 2. I., Maja Gomboc, 4. I., Nika Hrvatin, 5. I., Sara Krušvar, 3. I.

učiteljica: SILVANA PRETNER

Katarina Barič, 2. I., Silvija Delfin, 9. I. (zaključila šolanje), Maruša Gasparini, 3. I., Ivana Gorup, 6. I. (zaključila šolanje), Marina Grižančič, 4. I., Uršula Koren, 10. I. (zaključila šolanje), Veronika Koren, 1. I. VGI, Nace Slosar, 2. I., Reka Šav, 6. I. (zaključila šolanje), Karin Zrinjski, 3. I., Matej Zubin, 5. I.



Pianistki Uršula in Veronika Koren na zaključnem koncertu učencev GŠ Koper v Pokrajinskem muzeju (30. maja 2000)

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Andrej Stupar, 4. I., Maja Žerjal, 5. I.

učiteljica: NUŠA UMER

Tina Čuk, 5. I., Kaja Erzetič, 4. I., Jaša Hedžet, 5. I., Ana Lešnik, 2. I., Peter Levstik, 5. I., Kim Lončina, 1. I., Monika Morato, 4. I., Maja Pešič, 10. I., Polona Petrač, 2. I., Nina Sorič, 2. I., Luka Vitez, 5. I.

učiteljica: NADJA ŽERJAL

Ksenija Gedlička, 4. I., Maja Grižon, 7. I., Lara Grlica, 6. I., Aleksandra Kovačevič, 5. I., Emilija Kabanica, pripr., Petra Markovič, 1. I., Patrik Razem, 2. I., Tanja Šafar, 9. I., Dejan Šegan, 3. I., Borut Umer, 1. I., Tomo Umer, 4. I., Ana Žunič, 1. I., Nika Omahen, 4. I. (zaključila šolanje)

*Učenec petja
Neven Stipanov je
na 29. tekmovanju
mladih
glasbenikov RS
prejel bronasto
plaketo; Ljubljana,
Velenje
(23.-26. marca
2000)*

ORGLE

učiteljica: SILVANA PRETNER

Nataša Andrejašič, 3. l., Matej Lazar, 5. l.

PETJE

učiteljica: TANJA GRLICA

Špela Blaznik, 1. l., Danijel Bratina, 1. l. (izst. 1. 12. 1999), Aleksandra Brdar, 5. l., Maja Cilenšek, 1. l., Ambrož Čopi, 2. l., Gorana Japelj, 4. l., Ksenija Kos, 1. l. (izst. 1. 12. 1999), Maja Obid, 2. l., Jurij Pahor, 2. l., Klavdija Pavletič, 5. l., Elvis Pohlen, 3. l., Saša Prinčič, 2. l. (izst. 1. 12. 1999), Kristina Ugrin, 2. l., Neven Stipanov, 3. l., Emanuela Bertok, 1. l.



PIHALA

učitelj: KARL GLAVINA

BLOKFLAVTA: Matija Primožič, pripr., Teo Rajmon, pripr. (izst. 10. 4. 2000), Domen Rupnik, pripr.

KLARINET: Klemen Flego, pripr., Daniel Grizoni, 1. l. VGI, Nika Grželj, 5. l., Goran Markučič, 5. l., Matija Mlekuž, 4. l., Klemen Prebevšek, 5. l., Gregor Prodan, 3. l., Rok Prodan, 3. l., Matija Umer, 5. l., Tomo Umer, 5. l.

SAKSOFON: Tomaž Berginc, 1., 2. l., Matjaž Ivančič, 5., 6. l., Matija B. Milkovič, 1., 2. l., Matej Peroša, 3., 4. l.



*Revija učencev
klarineta in
saksofona na GŠ
Sežana
(15. marca 2000)*

učitelj: MARIJAN KOCJANČIČ

BLOKFLAVTA: Kaja Križman, 1. l., Anja Lešek, 1. l.

FLAVTA: Marjeta Hreščak, 3. l., Anuša Podgornik, 3. l., Ana Šalgaj, 2. l., Ana Vran, 2. l.

KLARINET: Jure Klaj, 8. l., Rok Kramarič, 7. l., Primož Lisjak, 9. l.

učiteljica: MAJA KOJC

OBOA: Urška Haskič, 2. l., Zlatko Haskič, 1., 2., 3. l., Tjaša Kustič, 2. l., Nika Perc, 1. l., Sebastjan Rojc, 2. l., Maja Ždralič, 2. l.

učiteljica: HELENA POLES-ANDREJAŠIČ

FLAVTA: Nana Ferluga, 1. l., Živa Marušič, 1. l., Špela Munda, 1. l., Ana Ostan, 1. l., Lea Sirk, 2. l., Zala Štenta, 2. l., Urška Terbižan, 1. l., Nina Kuralt, 5. l.

BLOKFLAVTA: Tina Umer, 1. l.

Marca 2000 je učence Helene Poles-Andrejašič prevzela Milena Perič.

učitelj: GIANFRANCO STANCICH

BLOKFLAVTA: Eva Hafner, pripr., Polona Ivančič, pripr., Katarina Prodan, 1. l.

KLARINET: Tina Bednarik, 1. l., Anton Jurinčič, 7. l., Valentina Jurinčič, 3. l., Rebeka Saksida, 1. l., Blaž Terbižan, 3. l., Miriam Talita Vinčec, 2. l., Gaja Zager Kocjan, 1. l.

učitelj: BORUT VATOVEC

Tilli Furlani, 2. l., Katerina Kljun, 6. l., Patrik Martinčič, 1. l., Maja Muženič, 2. l., Jernej Nabernik, 4. l., Veronika Škrli, 1. l., Taya Tešič, 1. l. (izst. 18. 1. 2000), Tine Trobec, 6. l.

učiteljica: ALENKA ZUPAN

Nika Hribar, 4., 5. l., Tadeja Ivančič, 1. l. VGI, Irena Kavčič, 1. l. VGI, Katarina Kleibencetl, 1. l. VGI, Lea Komadina, 3. l., Tadeja Kozlovič, 3. l., Špela Oražem, 1. l. (izst. novembra), Jelena Pešič, 6. l.

učitelj: MITJA ŽERJAL

BLOKFLAVTA: Tomaž Kosmina, 1. l., Ivo Žerjal, 1. l.

FLAVTA: Katja Darovec, 3. l., Manca Kodrič, 4. l. (izst. II.), Nastja Rodela, 5. l.

SAKSOFON: Boštjan Bratož, 3. l., Damjan Jurič, 3. l., Uroš Marušič, 3. l., Gregor Oražem, 1. l. VGI, Jan Pandurovič, pripr.

TROBILA

učitelj: TOMAŽ BUKOVČ

TROBENTA: Roki Blažek, 3. l., Marino Bubola, 5. l., Luka Baič, 2. l., Kristjan Črljenec, 4. l., Rok Hladnik, 7. l., Jan Petrinja, 5. l., Nastja Rajčević, 2. l., Iztok Žerjal, 2. l.

učitelj: EDVARD BIZJAK

ROG: Klemen Pahor, pripr., Martin Ritoša, 4. I., Martin Šimac, 3. I., Ketil Turk, 5. I.

učitelj: BOJAN FIČUR

TROBENTA: Mitja Bobič, 6. I., Goran Markovič, 6. I., Sara Pust, 6. I., Nejc Sukljan, 6. I.

učitelj: ALBERT KOLBL

POZAVNA: Teo Bubnič, 1. I., Andraž Cenčič, 3. I., Matjaž Klaj, 2. I., Teo Kovačević, 1. I. VGI, Matjaž Luin, 1. I., Miha Margon, 5. I., Robi Marsič, 3. I., Tomi Miljanovič, 1. I., Andrej Rihter, 1. I., Tomaž Zavaloka, 4. I., Vit Žerjal, 1. I. (izst. 30. 3. 2000)

učitelj: DARIJ POBEGA

TROBENTA: Peter Franca, 3. I., Matej Hladnik, 4. I., Enej Kolar, 1. I., Lean Kozlar, 3. I., Andrej Loredan, 3. I., Rok Malalan, 2. I.

TUBA: Matjaž Klaj, 4. I., Miha Zadel, 3. I. Leo Bubnič, 3. I., Tomaž Kocjančič, 4. I., Tomi Kovačević, 3. I., Žiga Peric, 6. I., Jani Tedeško, 3. I., Rok Vilhar, 2. I.

KITARA**učiteljica: TANJA BRECELJ**

Monika Colja, 1. I., Timotej Gašpar, 1. I., Saita Hodžić, 1. I., Gregor Kralj, 7. I., Ivan Leben, 1. I. VGI, Gašper Lovrečič, 1. I., Mateja Lumare, 1. I.

učitelj: FRIDERIK KING

Branko Bajič, 5.-6. I., Marko Bizjak, 1. I., Tadeja Božič, 1.-2. I., Lana Čeh, 3.-4. I., Luka Draksler, 3. I., Sara Flego, 1. I., Luka Furlan, 2.-3. I., Matija Hrvatin, 3.-4. I., Nal Jerman, 1. I., Blaž Kleibencetl, 5. I., Martina Kocjančič, 2.-3. I., Eva Kofol, 5. I., Kaja Kohek, 2. I., Valentina Kolander, 1.-2. I., Timotej Kos, 1. I. (novembra prestop k I. Evetoviču), Janko Lisjak, 2.-3. I., Vida Mask, 2. I., Nina Mittendorfer, 2. I., Igor Renko, 5. I., Žiga Smolnik, 1.-2. I., Nina Stepančič, 5. I., Uroš Bočaj, 3. I. (prestop k F. Kingu)

**učitelj: IVAN EVETOVIČ**

Uroš Bočaj, 3. I. (od marca pri F. Kingu), Matija Blažič, 1. I., Matej Drolc, 3. I., Andrej Filipič, pripr., Jakob Jurkovič, 3. I., Martin Knez, 4. I., Žiga Kobal, 3. I., Teja Kocjančič, 1. I., Tomaž Lisjak, 6. I. (zaključil šolanje), Miha Luin, 1. I., Gašper B. Milkovič, 6. I. (zaključil šolanje), Igor Marušič, 3. I., Sebastjan Prinčič, 3. I., Andrea Rizzi, 4. I., Aleks Spindler, 1. I. (izst. novembra), Dan Stanič, 3. I. (izst. januarja), Lea Stokuča, 1. I., Tadej Tadič, 4. I., Sintija Veškovo, 4. I., Matej Zaro, 1. I., Jaka Miklavčič, 1. I., Aleš Petrovački, 1. I., Timotej Kos, 1. I. (novembra prestop k F. Kingu)

HARFA**učiteljica: SVETLANA JOKSIĆ-PERIC**

Alja Arko, 1. I., Urška Aščič, 10. I., Metka Avdič Batista, 2. I., Martina Dodič, 4. I., Irena Glavina, 3. I., Eva Grahonja, pripr., Tina Grzetič, 3. I., Valentina Lacovich, 5. I. (izst. 1. 2. 2000), Darja Luin, 5. I., Ana Prodan, 4. I., Maja Radišič, 1. I., Marita Sabadin Narobe, pripr., Alja Vladič, 2. I., Sara Žigon, 5. I.



Kvartet harf, Ana Prodan, Tina Grzetič, Darja Luin in Urška Aščič na zaključnem koncertu učencev GŠ Koper v Pokrajinskem muzeju (30. maja 2000)

HARMONIKA**učiteljica: RADMILA BIKIĆ**

Rok Plahuta, 4. I. (izst. december), Valentina Grižon, 2. I. (izst. december), Anja Segulin, 5. I., Aljoša Žabkar, 6. I., Valentina Vočanec, 1. I. VGI, Nuša Ščuka, pripr., Jan Umer, pripr., Anja Žigante, pripr.

učitelj: FRANC PLAHUTA

Martin Agostini Pregelj, 3.-4. I., Gregor Burič, 2. I., Tim Buršič, 2. I., Ida Djurdjevič, 3. I., Jovan Frank, 3.-4. I., Gregor Glavina, 2. I., Simon Godec, 3. I., Ivica Gregorovič, 3. I., Robert Hedžet, 1. I., Andraž Hribovšek, 4. I., Luka Hrvatin, 5.-6. I., Petra Ivančič, 4. I., Danijel Jularič, 1. I., Anja Jurišević, 1. I., Andrej Katarinčič, 1. I. (izst. januarja), Katja Kordež, 3.-4. I., Sara Okretič, 5. I., Mitja Pohlen, 1. I., Aleks Reja, 3. I., Patrik Slavec, 1. I., Valentina Šrbotič, 5.-6. I., Nataša Stepančič, 2. I., Matej Šuber, 3.-4. I., Tine Tomc, 1. I.

Trio Eva Kofol, Blaž Kleibencetl in Nina Stepančič na zaključnem koncertu GŠ Koper v Pokrajinskem muzeju (30. maja 2000)

TOLKALA

učitelj: MARTIN KONJAJEV

Ana Antončič, 5. l. (izst. marca 2000), Marko Benčič, 1. l. (izst. novembra 2000), Jernej Cencič, 6. l. (zaključil šolanje), Martin Hreščak, 3. l., Luka Jeraša, 4. l., Goran Moskovski, 9. l., Tadej Paravan, 2. l., Miha Peroša, 6. l., Andy Pistotnik, 1. l., Vid Tratnik, 4. l., Tilen Olenik, 1. l.

KOMORNE SKUPINE

KLAVIRSKI DUO:

- mentor Jasna Jerman in Bojan Glavina: Tjaša Škrbina in Barbara Škrbina
- mentor Bojan Glavina: Maja Pešič in Helena Gardina, - mentor Selma Chicco: Ajda Kljun, Nastja Cepak
- mentor Silvana Pretner: Veronika in Uršula Koren

DUO (flavta, klavir)

- mentorica Alenka Zupan
Jelena Pešič - flavta, Maja Pešič - klavir
Irena Kavčič - flavta, Rok Palčič - klavir

TRIO (flavta, klarinet, klavir) - mentorica

Alenka Zupan
Jelena Pešič - flavta, Daniel Grizoni - klarinet, Maja Pešič - klavir

KVARTET (dve flauti, klarinet, klavir)

- mentorica Alenka Zupan
Irena Kavčič - flavta, Katarina Kleibencetl - flavta, Daniel Grizoni - klarinet, Rok Palčič - klavir

TRIO (violina, klarinet, klavir) - mentor Bogomir Petrač

Tinkara Palčič - violina, Daniel Grizoni - klarinet, Helena Gardina - klavir

TRIO KITAR - mentor Friderik King

Nina Stipančič, Blaž Kleibencetl, Eva Kofol

TRIO KLARINETOV - mentor Marijan Kocijančič Primož Lisjak, Jure Klaj, Rok Kramarič

KVARTET POZAVN - mentor Albert Kolbl

Teo Kovačevič, Matjaž Klaj, Miha Margon, Vid Žerjal

KVARTET TROBENT - mentor Bojan Fičur

Mitja Bobič, Sara Pust, Goran Markovič, Nejc Sukljan

KVARTET HARF - mentorica Svetlana Joksić-Perić

Ana Prodan, Tina Grzetič, Darja Luin, Urška Aščič



ŠOLSKI GODALNI ORKESTER

Dirigent: Bogomir Petrač

Metka Avdič-Batista, Maruša Babič, Aleksandra Čermelj, Ani Eberle, Niki Eberle, Špela Horvatič, Urška Ivančič, Sara Juri, Darko Kenda, Mojca Luin, Maša Martič, Polona Medved, Tinkara Palčič, Rok Petrič, Jure Planinšek, Katja Rebula, Jernej Rožac, Linda Vidic, Amanda Vidic, Maja Žvab

ŠOLSKI GODALNI ANSAMBEL

Mentor: Irina Cavaion

Uroš Bubnič, Kristina Debernardi, Jasmina Grlica, Maja Horvatič, Gregor Lisjak, Sara Lisjak, Rok Kleva-Ivančič, Marlen Kleva, Ivana Kolenc, Maja Okretič, Lara Pečar, Katja Piščanec, Sigrid Ratko, Gaia Röhler, Vida Samotorčan, Romi Smajlagič, Juta Tomc, Rebeka Vidic, Matej Vinčec, Luka Zaro



Nastop godalnega orkestra GŠ Koper na zaključnem koncertu v Pokrajinskem muzeju Koper, dirigent Bogomir Petrač (30. maja 2000)

Godalni ansambel učencev GŠ Koper na zaključnem koncertu v Pokrajinskem muzeju, dirigentka Irina Cavaion

MEŠANI PEVSKI ZBOR SREDNJIH ŠOL KOPER

Zborovodja: Ambrož Čopi

Učiteljica vokalne tehnike: Tanja Grlica

Dijaki, ki so bili v šolskem letu 1999/2000 redni člani zbora in so obiskovali tudi glasbeno šolo:

Jasna Fabeta, Saša Ferran, Martina Grižančič, Divna Jandrič, Irena Kavčič, Lara Klun, Meta Krajnc, Jakob Leben, Jasna Lisjak, Primož Lisjak, Tomaž Lisjak, Mojca Luin, Rok Palčič, Petra Peršolja, Andreja Pobega, Franja Šklek, Peter Terčič, Jerneja Umer, Nina Verbič, Nastja Kopše, Ana Cergol

kegljanju

18. decembra 1999, Kulturni dom Hrvatini: Novoletni koncert

23. decembra 1999, Dvorana Bonifika: Božično-novoletni koncert

22. januarja 2000, Ilirska Bistrica: Celovečerni koncert

8. aprila 2000, Hrvatini: Odprta meja - Cerej

5. maja 2000, Ljubljana: Koncert združenih pevskih zborov in Pihalnega orkestra ob 55. obletnici osvoboditve

26. maja 2000, OŠ Anton Ukmar: Koper: koncert ob dnevu šole



*Prvi nastop
Mešanega
pevskega zbora
srednjih šol Koper,
zborovodja
Ambrož Čopi;
GŠ Koper
(21. decembra
1999)*

PIHALNI ORKESTER KOPER

Dirigent: Darij Pobega

Člani Pihalnega orkestra Koper, ki so v šolskem letu 1999/2000 obiskovali Glasbeno šolo Koper: Katarina Kleibencetl, Jelena Pešič, Tadeja Ivančič, Nika Hribar, Irena Kavčič, Katerina Kljun, Tomaž Berginc, Jure Klaj, Danijel Grizoni, Goran Markučič, Matija Umer, Tine Trobec, Nika Grželj, Matija M. Biloslav, Anton Jurinčič, Matjaž Ivančič, Martin Šimac, Rok Hladnik, Mitja Bobič, Nejc Sukljan, Goran Markovič, Peter Franca, Sara Pust, Jan Petrinja, Tomaž Zavaloka, Robi Marsič, Teo Kovačević, Matjaž Klaj, Tomaž Kocjančič, Žiga Peric, Leo Bubnič, Rok Vilhar, Jerneja Umer, Miha Peroša, Vid Tratnik

Nastopi Pihalnega orkestra Koper:

11. septembra 1999, Izola: promenadni koncert za DeSUS

21. oktobra 1999: Promenadni koncert ob športnih igrah študentov Obalnih univerz

28. oktobra 1999, Luka Koper: nastop ob otvoritvi garažne hiše Luke Koper

6. novembra 1999, Ankaran: Svetovni pokal v

10. junija 2000: Promenadni koncert - Prijateljem iz Maribora

8. julija 2000: Koncert ob dnevu borca

14.-16. julija 2000, Nürnberg, Nemčija: Državno tekmovanje pihalnih orkestrrov odprtega tipa, Pihalni orkester Koper je prejel prvo nagrado (90,80 točke)

29. julija 2000: Koprška noč - promenadni koncert

OBALNI KOMORNI ORKESTER

Dirigent: Marko Vatovec

Med rednimi člani orkestra so tudi učenci CGV: Tinkara Palčič, Urška Ivančič, Sara Juri in Jurij Pahor ter učitelja GŠ Koper, Bogomir Petrač in Igor Švarc.

Nastopi Obalnega komornega orkestra:

23. septembra 1999, Pokrajinski muzej Koper: Dnevi evropske kulturne dediščine

1. oktobra 1999, Jakčeva galerija v Padni:

Strokovno srečanje pediatrov Slovenije oktober 1999, Koper: nastop za Založbo Lipa (v manjši zasedbi)

15. decembra 1999, Ljubljana: nastop za Porsche Slovenija (v manjši zasedbi)

15. januarja 2000: Koncert v Gledališču Koper

24. maja 2000, Portorož, Bernardin: Kongres kardialogov Alpe-Jadran

19. junija 2000, Cerkev Sv. Petra, Piran: Simpozij srednjeveška plastika Križani iz Pirana

8. julija 2000, Cerkev Sv. Jurija, Piran: sodelovali so naslednji učitelji CGV: Robert Stanič, Borut Vatovec, Martin Konjajev, Dejan Glamočak, Iztok Babnik, Zlatko Tota

V juliju je izšla zgoščenka »Storu si je lepi vrt« s posnetki skladb Alda Kumarja in Vladimirja Lovca. Pri izvedbi so sodelovali učenci CGV: Lučka

Joksić, Urška Aščič, David Morgan in Alja Velkavrh ter profesorji: Alenka Zupan, Silvia Di Marino, Robert Stanič, Borut Vatovec, Dejan Glamočak, Mitja Surina, Edi Bizjak, Mitja Žerjal, Martin Konjajev.

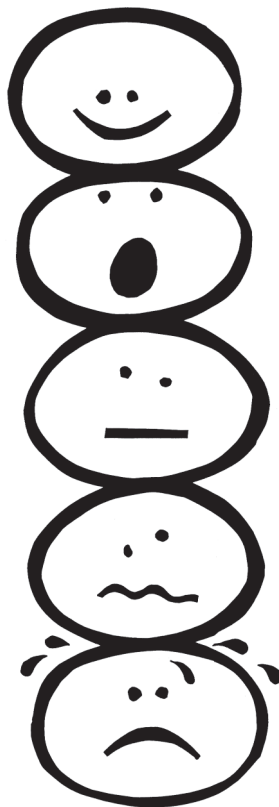
MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALA

Zborovodja: Ambrož Čopi

Učiteljica vokalne tehnike: Tanja Grlica

Učitelji CGV, ki so bili v šolskem letu 1999/2000 redni člani zbora:

Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar, Tanja Grlica, Sindija Šiško, Alenka Zupan.



NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER

Učenci GŠ Koper so v šolskem letu 1999/2000 nastopili na 92-ih šolskih in izvenšolskih prireditvah, poleg tega pa še na 12-ih revijah in srečanjih GŠ Primorske, srečanju obmejnih slovenskih glasbenih šol na Opčinah ter se udeležili šestih regijskih tekmovanj, državnega in mednarodnih tekmovanj v Povolettu, Genovi in Zagrebu ter zaključnih koncertov izbranih nagrajencev (glej poglavja o revijah in tekmovanjih).

V okviru šole je bilo 22 razrednih in 25 rednih šolskih nastopov, 5 predstavitev inštrumentov za učence osnovnih šol in vrtcev, 16 nastopov udeležencev tekmovanj in revij ZPGŠ, 6 skupnih nastopov - srečanj učencev treh šol CGV, 11 celovečernih nastopov učencev, ki so zaključili šolanje ali pa so zaradi posebne uspešnosti zaključili letnik s samostojnim nastopom.

Izven šole so učenci nastopili na 29-ih različnih prireditvah ter gostovali v Beglianu, na Slovaškem na III. slovaškem festivalu osnovnih umetniških šol v Martinu ter v Budimpešti na 22. mednarodni klavirski konferenci EPTA2000.

RAZREDNI NASTOPI

27. 10. 1999: klavirski nastop učencev iz razreda N. Umer (11 točk programa)

17. 12. 1999: nastop učencev klavirja VGI in UG iz razredov A. Alavanje Drucker (2), S. Gadžijeva (5) in S. Pretner (1), sodelovali učenci nižje glasbene šole

22. 12. 1999: nastop učencev saksofona iz razreda M. Žerjale (7), sodelovali učenci klavirja iz razreda Jasne Jerman (3)

21. 1. 2000: flavtistični večer učencev iz razreda A. Zupan (5 učencev), sodeloval učenec klarineta iz razreda K. Glavine ter učenec klavirja iz razreda S. Gadžijeva

26. 1. 2000: nastop učencev pozavne iz razreda A. Kolbla (11)

10. 2. 2000: nastop učencev klavirja iz razreda S. Chicco (9) in učencev kitare iz razreda F. Kinga (10)

11. 2. 2000: nastop učencev klarineta iz razreda B. Vatovca (9)

9. 3. 2000: 2. violinin praznik - nastop učencev iz razreda I. Cavaion (9)

17. 3. 2000: nastop učencev kitare iz razreda T. Breclj (8), sodelovala dva učenca F. Kinga ter učenka violine iz razreda B. Petrača

28. 3. 2000: razredni nastop učencev klavirja iz razreda L. Ljubec (18)

12. 4. 2000: razredni nastop učencev trobente iz razreda T. Bukovca (8), sodelovali učenci iz razreda J. Jerman (5)

21. 4. 2000: večer učencev flavte iz razreda A. Zupan (7), sodelovali učenci: Daniel Grizoni - klarinet (razr. K. Glavina), Maja Pešič - klavir (razr. N. Umer) in Rok Palčič - klavir (razr. S. Gadžijev)

16. 5. 2000: razredni nastop učencev pozavne iz razreda A. Kolbla (10)



19. 5. 2000: razredni nastop učencev flavte iz razreda M. Perič (3) in učencev oboe iz razreda M. Kojc (4)

25. 5. 2000: nastop učencev klavirja - stranski predmet vzporednega glasbenega izobraževanja po programu UG iz razreda A. Čopija (2) in B. Leben (4)

31. 5. 2000: nastop najmlajših glasbenikov

iz razreda S. Šiško in V. Gregorič

7. 6. 2000: zaključni nastop učencev kljunaste flavte in flavte iz razreda M. Pahorja (10)

8. 6. 2000: zaključni nastop učencev petja iz razreda T. Grica (11)

12. 6. 2000: zaključni razredni nastop učencev klavirja iz razreda S. Chicco (17)

12. 6. 2000: nastop učenk harfe iz razreda S. Joksić-Perić (12)

15. 6. 2000: razredni nastop učencev violine iz razreda I. Cavaion (8)

19. 6. 2000: zaključni nastop učencev klavirja iz razreda L. Kos (9) in učencev trobente iz razreda B. Fičurja (6)



*Tolkalec Goran
Moskovski na
koncertu ob koncu
šolanja na GŠ
Koper*

*Urška Aščič po
koncu šolanja na
GŠ Koper
nadaljuje študij
harfe na ljubljanski
Akademiji za
glasbo*

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili (v oklepaju je število nastopajočih iz razreda posameznega učitelja):

28. 10. 1999 - 1. nastop: I. Cavaion (2), S. Gadžijev (1), M. Gombač (3), J. Jerman (3), F. King (2), B. Ljubec (3), L. Ljubec (1), H. Poles-Andrejašič (4), S. Pretner (2), M. Žerjal (2), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman, L. Ljubec, N. Žerjal

*V našem zavodu
lahko gre za pusta
na maškarado tudi
koncertni klavir*

29. 10. 1999 - 2. nastop: S. Gadžijev (2), B. Glavina (1), M. Gombač (2), J. Jerman (1), B. Petrač (2), N. Umer (1), B. Vatovec (4), A. Zupan (2), klavirske spremljave: B. Glavina, N. Žerjal, J. Jerman

16. 11. 1999 - 3. nastop: I. Cavaion (1), S. Chicco (1), J. Jerman (2), L. Kos (4), B. Petrač (2), H. Poles-Andrejašič (1); S. Pretner (1), A. Zupan (2), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: A. Češnjevar, B. Glavina, N. Žerjal

25. 11. 1999 - 4. nastop: T. Bukovc (2), S. Chicco (3), M. Gombač (2), J. Jerman (1), F. King (2), M. Kocjančič (3), S. Pretner (2), G. Stancich (1), N. Umer (2), A. Zupan (2), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: A. Češnjevar, J. Jerman, S. Chicco, N. Žerjal

1. 12. 1999 - 5. nastop: T. Breclj (1), J. Jerman (3), D. Peroša (2), D. Pobega (2), A. Zupan (1), M. Žerjal (5), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: A. Češnjevar, J. Jerman, N. Umer

13. 12. 1999 - 6. nastop: R. Bikič (2), I. Evetovič (2), M. Kocjančič (3), B. Ljubec (3), L. Ljubec (4), F. Plahuta (6), H. Poles-Andrejašič (3), A. Zupan (3), klavirske spremljave: L. Ljubec, A. Češnjevar, N. Žerjal

14. 12. 1999 - 7. nastop: S. Chicco (4), B. Glavina (4), M. Gombač (3), T. Grlica (3), L. Kos (2), S. Pretner (2), I. Švarc (1), A. Zupan (2), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: A. Češnjevar, B. Glavina

20. 12. 1999 - 8. nastop (novoletni - višji letniki): F. King (1), M. Kocjančič (2), M. Konjajev (1), L. Kos (2), L. Kranjec (2), V. Meljnikov (1), D. Peroša (2), S. Pretner (2), A. Zupan (1), klavirske spremljave: A. Češnjevar, N. Žerjal

23. 12. 1999 - 9. nastop (novoletni - nižji letniki): S. Chicco (1), F. King (3), M. Kocjančič (1), L. Kos (3), L. Kranjec (1), B. Petrač (1), F. Plahuta (1), S. Šiško (1), N. Umer (3), A. Zupan (1), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Umer

18. 1. 2000 - 10. nastop: I. Evetovič (2), B. Glavina (1), J. Jerman (2), S. Joksić-Perić (1), L. Kos (3), L. Kranjec (1), V. Meljnikov (2), B. Petrač (2), F. Plahuta (5), A. Zupan (3), klavirske spremljave: A. Češnjevar, B. Glavina, J. Jerman, N. Žerjal

20. 1. 2000 - 11. nastop: S. Chicco (2), B. Ljubec (1), L. Ljubec (5), B. Petrač (3), G. Stancich (2), A. Zupan (3), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: A. Češnjevar, J. Jerman, N. Žerjal, S. Chicco

28. 1. 2000 - 12. nastop: S. Chicco (2), B. Glavina (2), D. Peroša (3), S. Pretner (2), H. Poles-Andrejašič (7), B. Petrač (1), B. Vatovec (2), A. Zupan (2), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: B. Glavina, N. Žerjal

4. 2. 2000 - 13. nastop: E. Bizjak (1), T. Breclj (1), B. Glavina (2), S. Joksić-Perić (1), L. Kos (3), B. Ljubec (3), B. Logar (1), V. Meljnikov (1), B. Petrač (2), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: J. Jerman, L. Ljubec, N. Žerjal

14. 2. 2000 - 14. nastop: J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (4), B. Petrač (1), F. Plahuta (3), D. Pobega (7), S. Pretner (2), S. Šiško (1), N. Umer (1), M. Žerjal (3), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman, N. Umer

15. 2. 2000 - 15. nastop: E. Bizjak (1), T. Bukovc (3), B. Glavina (3), M. Gombač (4), T. Grlica (1), B. Petrač (2), I. Švarc (2), A. Zupan (2), klavirske spremljave: A. Češnjevar, J. Jerman, N. Žerjal

21. 2. 2000 - 16. nastop: I. Cavaion (3), S. Chicco (2), B. Glavina (1), J. Jerman (1), M. Kocjančič (4), D. Peroša (4), B. Petrač (1), N. Umer (2), B. Vatovec (2), A. Zupan (1), M. Žerjal (3), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: A. Češnjevar, J. Jerman, N. Žerjal

7. 3. 2000 - 17. nastop (pustni nastop): T. Bukovc (2), I. Cavaion (1), S. Chicco (2), J. Jerman (2), M. Kocjančič (1), M. Konjajev (1), L. Kranjec (1), D. Peroša (3), F. Plahuta (1), S. Pretner (2), N. Umer (2), A. Zupan (2), N. Žerjal (2), klavirske spremljave: B. Glavina, J. Jerman, D. Peroša



21. 3. 2000 - 18. nastop (250. obletnica smrti J.S. Bacha): S. Chicco (1), M. Gombač (2), M. Gvozdenac (2), L. Kranjec (1), L. Ljubec (2), S. Pretner (2), N. Umer (2), A. Zupan (1), N. Žerjal (1)

23. 3. 2000 - 19. nastop: I. Cavaion (4), K. Glavina (4), T. Grlica (1), J. Horvat (1), L. Kranjec (1), D. Peroša (3), S. Pretner (2), klavirske spremljave: A. Češnjevar, D. Peroša, N. Žerjal

4. 4. 2000 - 20. nastop: A. Češnjevar (1), S. Gadžijev (3), B. Glavina (5), J. Jerman (2), F. King (1), L. Kos (2), F. Plahuta (4), I. Švarc (1), A. Zupan (2), N. Žerjal (2), T. Bukovc (1), klavirske spremljave: S. Chicco, A. Češnjevar, J. Jerman, N. Žerjal

11. 4. 2000 - 21. nastop: S. Chicco (1), S. Gadžijev (1), L. Kos (4), B. Ljubec (3), B. Petrač (3), D. Pobega (2), S. Pretner (2), G. Stancich (4), A. Zupan (3), klavirske spremljave: S. Chicco, A. Češnjevar, B. Glavina, J. Jerman, L. Ljubec, N. Umer

13. 4. 2000 - 22. nastop: I. Cavaion (2), S. Chicco (1), M. Kocjančič (3), B. Petrač (3), A. Zupan (3), N. Žerjal (4)

19. 4. 2000 - 23. nastop: G. Stancich (1), B. Glavina (1), S. Gadžijev (1), S. Pretner (1), M. Žerjal (4), B. Vatovec (2), I. Švarc (2), A. Češnjevar (2), S. Chicco (4), D. Peroša (2), A. Zupan (4), N. Umer (4), klavirske spremljave: S. Chicco, A. Češnjevar, V. Češnjevar, N. Žerjal

18. 5. 2000 - 24. nastop: I. Evetovič (2), M. Perič (3), D. Peroša (4), F. Plahuta (3), A. Zupan (1), M. Žerjal (3), klavirske spremljave: V. Češnjevar, N. Žerjal

23. 5. 2000 - 25. nastop: S. Chicco (2), A. Češnjevar (1), B. Glavina (1), J. Jerman (2), A. Kolbl (3), L. Kos (5), L. Kranjec (2), D. Peroša (2), B. Petrač (1), I. Švarc (2), N. Umer (1), A. Zupan (2), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: B. Glavina, J. Jerman, N. Žerjal, V. Češnjevar

SAMOSTOJNI NASTOPI IN ZAKLJUČNI KONCERTI

17. 2. 2000: klavirski večer Uršule Koren, 9.r. sodelovala Veronika Koren (razr. S. Pretner)

30. 5. 2000: zaključni koncert komornih skupin in Godalnega orkestra GŠ Koper, Pokrajinski muzej Koper; mentorji: I. Cavaion (1), K. Glavina (1), T. Grlica (1), S. Joksić-Perić (1), F. King (1), B. Petrač (2), S. Pretner (1), A. Zupan (4), S. Gadžijev (1), N. Umer (1)

31. 5. 2000: samostojni nastop pianistke Maje Pešič (razr. N. Umer) in flavtistke Jelene Pešič (razr. A. Zupan), sodelovala tudi komorna skupina pod mentorskim vodstvom A. Zupan



1. 6. 2000: samostojni nastop violinistk Urške Ivančič in Sare Juri (razr. B. Petrač)

2. 6. 2000: zaključni koncert klarinetistov Roka Kramariča, Jureta Klaja in Primoža Lisjaka (razr. M. Kocjančič)

9. 6. 2000: zaključni koncert dijakin in dijakov prvega letnika vzporednega glasbenega izobraževanja po programu umetniške gimnazije, Pokrajinski muzej Koper: Mešani mladinski pevski zbor srednjih šol Koper (zborovod. A. Čopi), Daniel Grizoni (razr. K. Glavina), Divna Jandrič (razr. S. Gadžijev), Tadeja Ivančič (razr. A. Zupan), Gregor Oražem (razr. M. Žerjal), Jakob Leben (razr. S. Chicco), Valentina Vočanec (razr. R. Bikić), Rok Palčič (razr. S. Gadžijev), Veronika Koren (razr. S. Pretner), Mojca Luin (razr. V. Meljnikov), Katarina Kleibencetl (razr. A. Zupan), Ivan Leben (razr. T. Breclj), Irena Kavčič (razr. A. Zupan), Teo Kovačević (razr. A. Kolbl), Petra Peršolja (razr. S. Gadžijev), Urška Aščič (razr. S. Joksić-Perić), duo Irena Kavčič in Rok Palčič ter komorna skupina Irena Kavčič, Katarina Kleibencetl, Danijel Grizoni, Rok Palčič (mentor A. Zupan)



Zaključni nastop Helene Gardina - klavir, in Daniela Grizoniča - klarinet na GŠ Koper (13. junija 2000)

13. 6. 2000: samostojni nastop Helene Gardina - klavir (razr. B. Glavina) in Daniela Grizoniča - klarinet (razr. K. Glavina), sodelovala Tinkara Palčič - violina (razr. B. Petrač)

14. 6. 2000: zaključni izpitni koncert dijakin flavte prvega letnika VGI po programu UG: Tadeja Ivančič, Katarina Kleibencetl, Irena Kavčič (razr. A. Zupan)

20. 6. 2000: zaključni koncert Dejana Markoviča - trobenta (razr. Z. Tota)

21. 6. 2000: samostojni nastop Katje Rebula - violina (razr. B. Petrač)

22. 6. 2000: zaključni nastop Mitje Bobiča - trobenta (razr. B. Fičur) in Matjaža Ivančiča - saksofon (razr. K. Glavina)

Razredni nastop učencev pozavne iz razreda Alberta Kolbla na GŠ Koper: še zadnje priprave pred nastopom (26. januarja 2000)

IZVENŠOLSKI NASTOPI UČENCEV GŠ KOPER

4. 7. 1999: nastop dveh klavirskih duov: Pešič-Gardina in Kruljac-Jurman (razr. B. Glavina) na tekmovanju Roman Klasinc v Mariboru ter na koncertu nagradencev istega tekmovanja

29. 9. 1999: svečanost ob sprejemu zlatih maturantov občine Koper, Pokrajinski muzej Koper: Urška Aščič - harfa (raz. S. Joksić-Perić)

29. 9. 1999: nastop dveh klavirskih duov na koncertu nagrajenih duov tekmovanja Roman Klasinc v Mariboru, v Trbovljah (razr. B. Glavina)

9. 10. 1999: nastop ob tednu otroka na tržnici v Kopru; nastop učencev iz razredov F. Kinga, F. Plahute in H. Poles; prireditev je organiziralo Društvo prijateljev mladine Koper

14. 10. 1999: nastop učencev GŠ Koper na svečanosti ob 90-letnici Bolnice Valdoltra: Lučka Joksić - harfa (razr. S. Joksić-Perić), Amanda Vidic, Tinkara Palčič - duo violin (raz. B. Petrač), Ivan Leben - kitara (razr. T. Breclj), kvartet tolkal (razr. M. Konjajev), kvartet trobent (razr. B. Fičur), trio violin (raz. B. Petrač)

24. 10. 1999: koncert mladih talentov Ustanove Gallus v Ljubljani v dvorani Slovenske filharmonije: Urška Babič - klavir (razr. S. Gadžijev). Nastop mladih glasbenikov z orkestrom RTV Slovenije.



Koncert pianistke
Urške Babič s
slovenskimi
filharmoniki v
Ljubljani
(24. oktobra 1999)

20. 11. 1999: svečana podelitev diplom Visoke šole za management Koper: Urška Aščič - harfa (raz. S. Joksić-Perić)

30. 11. 1999: dobrodelni koncert v organizaciji Lions kluba Čedadu in Nove Gorice v cerkvi Sv. Frančiška v Čedadu: Urška Babič - klavir (razr. S. Gadžijev)

17. 12. 1999: nastop na svečani podelitvi diplom Fakultete za pomorstvo in promet v Portorožu v kongresni dvorani hotela Bernardin: Ivan Leben -

kitara (raz. T. Breclj), Urška Aščič - harfa (razr. S. Joksić-Perić)

4. 12. 1999: nastop za Rotary club v kongresni dvorani hotela Bernardin: Ivan Leben - kitara (raz. T. Breclj)

9. 2. 2000: srečanje s pesnikom, pisateljem in prevajalcem Josipom Ostijem na Srednji ekonomski in družboslovni šoli Koper: Sara Žigon (raz. S. Joksić-Perić)

11. 2. 2000: kulturni program ob predstavitvi novega programa umetniške gimnazije na Gimnaziji Koper: kvartet pozavn (raz. M. Kolbl), Ivan Leben - kitara (raz. T. Breclj), Valentina Vočanec - harmonika (raz. R. Bikič)

14. 2. 2000: obletnica Visoke šole za hotelirstvo Portorož v Avditoriju Portorož: Veronika in Uršula Koren - klavirski duo, Veronika Koren - klavir (raz. S. Pretner)

22. 2. 2000: Mladi koncertni oder, sezona 1999/2000 Kulturnega centra Srečka Kosovela Sežana: samostojni recital Urške Babič (raz. S. Gadžijev) in Urške Aščič (raz. S. Joksić-Perić)

8. 4. 2000: obletnica obalnega Koronarnega društva v Gledališču Koper: Nika Hribar - flavta (raz. A. Zupan) in Bojan Glavina - klavir

13. 4. 2000: podelitev nagrad natečaja Slovenija v Evropi 2000; organizacija Društva prijateljev mladine v dvorani Bonifika: Ivan Leben - kitara (raz. T. Breclj)

17. 4. 2000: otvoritev nove knjižarne Libris v Kopru: sodelovali učenci iz razr. F. Kinga in F. Plahute

6. 5. 2000: simpozij ob 250. obletnici smrti Johanna Sebastiana Bacha na gradu Dobrovo; nastop na koncertu Poklon mladim umetnikom J.S. Bachu: Rok Palčič - klavir (raz. S. Gadžijev) in Irena Kavčič - flavta (raz. A. Zupan)

12. 5. 2000: svečanost ob deseti obletnici podjetja Roel iz Kopra v Pokrajinskem muzeju Koper: Rok Palčič - klavir (raz. S. Gadžijev), Irena Kavčič - flavta (raz. A. Zupan)

13. 5. 2000: osrednja slovesnost ob praznovanju občinskega praznika: Mojca Luin - violina (raz. V. Meljnikov), Aleksandra Češnjear - klavir, Lara Klun - klavir (raz. S. Gadžijev)

20. 5. 2000: orgelski koncert Mateja Lazarja, Cerkev Sv. Nikolaja v Ankaranu (razr. S. Pretner)

24. 5. 2000: nastop pianistke Helene Gardina v Galeriji Gasspar v Piranu ob sprejemu litovskega predsednika v Piranu (raz. B. Glavine)

28. 5. 2000: Stolnica Koper - orgelski koncert Mateja Lazarja (razr. S. Pretner)

29. 5. 2000: predstavitev knjige Zdravka Klanjščka "9. korpus in 17. Gregorčičeva brigada" v organizaciji Zveze borcev vseh treh obalnih občin in Društva piscev zgodovine NOB Slovenije: Irena Kavčič - flauta, kvartet Irena Kavčič, Katarina Kleibencetl, Daniel Grizoni, Rok Palčič (ment. A. Zupan)

29. 5. 2000: podelitev priznanj mladim raziskovalcem ZRC Slovenije v Pokrajinskem muzeju Koper: Helena Gardina - klavir (razr. B. Glavine), Ivančič Urška - violina, Sara Juri - violina (razr. B. Petrač), Nadja Žerjal - klavir

21. 6. 2000: koncert MMPZ Koper (zbiorovod. A. Čopi) ter učencev VGI v OŠ Bovec: Irena Kavčič - flauta (razr. A. Zupan), Mojca Luin - violina (razr. V. Meljnikov), Jakob Leben - klavir (razr. S. Chicco), Divna Jandrič - klavir, Lara Klun - klavir, Petra Peršolja - klavir, Rok Palčič - klavir (razr. S. Gadžijev)

22. 6. 2000: sprejem združenja zavarovalnic v Mulino v Ankaranu: Urška Aščič - harfa (razr. S. Joksić-Perić)

30. 6. 2000: nastop na svečani podelitvi diplom Fakultete za pomorstvo in promet v Portorožu v kongresni dvorani hotela Bernardin: Ivan Leben - kitara (razr. T. Breclj)

10. 7. 2000: nastop Jelene Pešič na sprejemu pri županu v počastitev 90. jubileja Miloša Stergerja (razr. A. Zupan)

NASTOPI ZA OTROKE VRTCEV IN UČENCEV OSNOVNIH ŠOL

20. 12. 1999: nastop za vrtec Ribica, GŠ Koper: N. Umer (2), H. Poles-Andrejašič (1), M. Kocijančič (1), F. Plahuta (2), F. King (1), I. Cavaion (1), S. Joksić-Perić (1), D. Pobega (1), K. Glavina (1), A. Zupan (1), klavirske spremljave: N. Umer, A. Češnjear, komentar: Alenka Zupan

7. 2. 2000: nastop na OŠ Škofije ob kulturnem prazniku: T. Bukovc (1), T. Grlica (1), J. Jerman (2), F. King (1), L. Kranjec (1), B. Petrač (1), D. Pobega (1), N. Umer (1), A. Zupan (2), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: A. Češnjear, J. Jerman, N. Umer

16. 2. 2000: nastop za vrtec Semedela, GŠ Koper: I. Cavaion (1), S. Chicco (1), M. Gombač (1), T. Grlica (1), S. Joksić-Perić (1), F. King (2), M. Kocijančič (1), F. Plahuta (1), D. Pobega (2), S.

Šiško (1), N. Umer (1), M. Žerjal (1), klavirske spremljave: A. Češnjear, J. Jerman, N. Umer, komentar: Nuša Umer

24. 2. 2000: nastop za OŠ Janka Premrla-Vojka, GŠ Koper: T. Bukovc (1), I. Cavaion (1), S. Chicco (1), K. Glavina (1), M. Gombač (1), T. Grlica (1), S. Joksić-Perić (1), F. King (1), M. Kocijančič (1), D. Peroša (2), F. Plahuta (1), D. Pobega (1), I. Švarc (1), N. Umer (1), A. Zupan (1), klavirske spremljave: N. Žerjal, A. Češnjear, J. Jerman, B. Glavina, D. Peroša, N. Umer, komentar: Nuša Umer

17. 4. 2000: nastop za OŠ Hrvatini in Marezige, GŠ Koper: B. Glavina (2), T. Bukovc (1), B. Petrač (1), K. Glavina (1), D. Pobega (2), A. Kolbl (1), S. Joksić-Perić (1), A. Zupan (1), M. Konjajev (1), F. King (2), F. Plahuta (1), N. Žerjal (1), klavirske spremljave: J. Jerman, D. Peroša, komentar: N. Umer

GLASBENI VEČERI V ORGANIZACIJI GŠ KOPER

26. 10. 1999: večer romantične flaute, koncert flautistk Akademije za glasbo iz razreda Fedje Rupla

7. 12. 1999: recital pianistke Aleksandre Češnjear

7. 2. 2000: koncert mladih violončelistov iz razreda prof. Zdenke Kristl Marinčič iz glasbenih šol v Kranju, Radovljici, Škofji Loki in Domžalah

15. 3. 2000: srečanje z mladim umetnikom: Aleksej Nabiulin - klavir (Rusija)

3. 4. 2000: recital pianistke Valentine Češnjear

17. 5. 2000: glasbena pravljica Peter Pan v deželi Ni-je v izvedbi učencev harmonikarskega oddelka GŠ Nova Gorica (razr. R. Bikić, T. Miosavljavič in S. Šuligoja)

17. 5. 2000: koncert Komornega orkestra Gimnazije Jan Neruda Glasbene šole glavnega mesta Prage, Pokrajinski muzej Koper



*Koncert
Komornega
orkestra Gimnazije
Jan Neruda
Glasbene šole
glavnega mesta
Prage v Kopru
(17. maja 2000)*

GLASBENA ŠOLA IZOLA



Glasbena šola Izola je bila ustanovljena v šolskem letu 1955/56 kot podružnica Glasbene šole Koper. Še isto leto je postala samostojna glasbena šola. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

“Ob pogledu na minula leta ugotavljam, da smo priče velikemu napredku - vsekakor zaradi uspešnega sodelovanja z ravnateljema Miranom Haslom in Borutom Logarjem. Kolektiv se je bistveno povečal in pomladil ter s svojo mladostno energijo zelo prispeval k rasti šole. Število učencev se je nenehno večalo. Pred desetimi leti smo imeli vpisanih 130 učencev, danes jih je že več kot 220. Besenghijeva palača postaja vse bolj tesna, tako da moramo za pouk najemati dodatne prostore. V šolskem letu 1990/91 smo odprli oddelek naše glasbene šole v Kortah. Za glasbeno šolo in za Izolo je pomembna ustanovitev Otroškega pihalnega orkestra, ki ga vodi Zlatko Tota, saj je njegov prvi sestav zdaj že

'prerasel' v mestni pihalni orkester. Razveseljuje nas tudi ubrano petje gojencev Otroškega in Mladinskega pevskega zbora, ki sta ju v šolskem letu 1994/95 ustanovili Maja Cilenšek in Kristina Babič. Zaradi želje po izmenjavi izkušenj in medsebojnem druženju sodelujemo na srečanjih in revijah med šolami Centra za glasbeno vzgojo in na regijski ravni. Redno sodelujemo na občinskih prireditvah in proslavah. Učitelji se vse bolj zavedamo, da je za učence nadvse pomembna tako udeležba na različnih tekmovanjih kot čim večje spodbujanje nadarjenih, prav radi pa se odpravimo tudi na kak bolj sproščujoč izlet po domovini in čez mejo ...”

Darinka Jug,
pomočnica v. d. ravnateljice

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI GŠ IZOLA

Učitelji v rednem delovnem razmerju:

Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič (por. dopust), Maja Cilenšek, Silvia Di Marino, Anita Grajfoner, Mirjana Gvozdenac, Sonja Horvat, Darinka Jug, Albert Kolbl, Nina Molina, Breda Pečnik-Božič, Sebastijan Petrič, Zlatko Tota

Učitelji iz drugih šol CGV: Martin Konjajev, Igor Švarc

Zunanji sodelavci: Dejan Glamočak, Eleonora Matijašič

Vodja šole - pomočnica v. d. ravnateljice: Darinka Jug

PRIPRAVNICA A

učiteljica: MAJA CILENŠEK

Krisel Božič, Petra Cetin, Darja Dobrila, Ana Dadič, Maksim Gluvajič, Blaž Gracar, Andreja Jerman, Katja Klobas, Monika Kirn, Alenka Krampf, Žaklin Križaj, Veronika Milutinovič, David Štimec, Rok Vidonis Humar

PRIPRAVNICA B

učiteljica: MAJA CILENŠEK

Nadja Babič, Brina Bizjak, Lara Jerman, Jaka Klun, Fiamma Likar Marinkovič, Nika Lozej, Ognjen Marinkovič, Matej Mejak, Martin Milotič, Mojca Princes, Aleš Strcaj, Kevin Ukota, Andrej Zidarič

NAUK O GLASBI

učiteljica: MAJA CILENŠEK - 4 oddelki (2 oddelka v Kortah)

učiteljica: KRISTINA BABIČ

(ANITA GRAJFONER) - 10 oddelkov

Učenci, ki so obiskovali samo nauk o glasbi: Emina Sefirovič, Simon Pahek, Bruno Barač

VIOLINA

učiteljica: SONJA HORVAT

Uroš Bubnič, 2. l., Brina Bizjak, priprav., Marianna Gortan, 3. l., Rok Kleva-Ivančič, 2. l., Lara Jerman, priprav., Sigrid Ratko, 2. l., Vida Samotorčan, 5. l., Erik Samsa, 2. l. (izst. dec.), Romi Smajlagič, 2. l., Julijan Vukovič, priprav., Katja Mahne, 4. l.

VIOLONČELO

učitelj: IGOR ŠVARC

Peter Gracar, 3. l., Mojca Hudales, 1. l., Alenka Krampf, 1. l., Irene Krulčič, 1. l., Julija Lipušček, 3. l., Mateja Merkandel, 3. l., Katja Panger, 3. l., Marinka Trebec, 2. l.

KLAVIR

učiteljica: ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER

Marko Cetin, 6. l. (izst.), Mia Dellore, 2. l., Zala Dernikovič, 2. l., Marija Đorđeska, 5. l., (v tretjem oc. obdobju prestopila k Maji Cilenšek), Veronika Ferfolja, 6. l., Lea Grbec, 1. l., David Kavrečič, 7. l., Ana Lipušček, 3. l., Mitja Mikulin, 2. l., Zala Skomina, 2. l., Borut Vatovec, 6. l., Vesna Vatovec, 9. l., Zarja Vatovec, 5. l., Lara Vrtovec, 1. l., Jana Palčič, 3. l., Blaž Gracar, priprav., Mojca Princes, priprav.

učiteljica: MAJA CILENŠEK

Matej Bonin, 6. l., Ajda Dernikovič, 8. l., Tadej Japelj, 1. l., Tina Jazbec, 3. l., Helena Jerman, 7. l., Urška Stepanek, 6. l., Marija Đorđeska, 5. l., (v tretjem oc. obdobju prestopila od A. Alavanje Drucker)

učiteljica: NINA MOLINA

Ana Bernetič, 7. l., Matej Butala, 1. l., Anja Karlovič, 5. l., Danei Lavrič, 3. l., Petra Lazar, 4. l., Tim Marc, 4. in 5. l., Nina Markovič, 1. l., Maja Mattica, 3. l.

učiteljica: BREDA PEČNIK-BOŽIČ

Martina Andrejašič, priprav., Krisel Božič, priprav., Sindi Bizjak, 2. l., Saša Dorošenko, 4. in 5. l. (izst.), Irena Larikov, priprav., Dimitrij Larikov, 5. in 6. l., Mojca Poklar, 5. l., Tjaša Poklar, 3. l., Nina Ramušević, 4. in 5. l., Jana Rojc, 5. in 6. l., Matjaž Samotorčan, 5. l., Andreja Turk, priprav., Polona Verbič, 3. in 4. l., Ana Vanič, priprav., Mercedes Viler, 1. l., Neža Vitez, 1. l., Mojca Vončina, 3. l., Jessica Vodopija, 2. l.

učiteljica: DARINKA JUG

Boris Dobrila, 6. l., Anamarija Doltar, 1. l., Astra Glavina, 1. l., Daria Jagnjič, 5. l., Vedran Kogoj, 4. l., Stella Lepoša, 4. l., Nika Morgan, 1. l., Pia Rižnar, 4. l., Agata Tomšič, 6. l., Ana Vodanovič, 6. l., Leja Romana Zupančič, 1. l.

SINTETIZATOR

učiteljica: ANITA GRAJFONER

Tea Brenko, 1. l., Martina Klodič, 1. l. (prestopila v 2. oc. obdobju), Maja Mahne, 1. l., Manuela Rizvanovič, 1. l., David Štimec, 1. l.

PETJE

učiteljica: ELEONORA MATIJAŠIČ

Živa Bažec, 2. l., Martina Cupin, priprav. (izst. 1. 12. 1999), Mirjana Gvozdenac, 3. l., Jana Mediževac, priprav. (izst. 1. 3. 2000)

PIHALA

učiteljica: SILVIA DI MARINO

FLAVTA: Sara Antolovič, 2. l., Barbara Avsenik, 4. l., Nicole Batteli, 7. l., Neva Černelič Mlač, 1. l., Tina Črnac, 1. l., Viktorija Dotlič, 2. l. (prestopila od A. Zubčevića v 3. oc. obdobju), Erika Dujc, 6. l., Valentina Glavina, pripr. Asja Hercegovac, 7. l., Valentina Hrvatina, 3. l., Cinzia Jurič, 6. l., Jasmina Kapel, 4. l., Katja Koprivec Popovski, 3. l., Metka Krampf, 2. l., Tina Novak, 2. l., Petra Poje, 2. l., Nina Sinožič, 2. l., Ana Tripar, 5. l., Petra Turk, 2. l.

učitelj: SEBASTIJAN PETRIČ

BLOKFLAVTA: Petra Cetin, pripr. (vstopila v drugem oc. obdobju), Ana Dadič, 1. l., Monika Gustinčič, 1. l., Gregor Kogovšek, 1. l., Larisa Marjanovič, 2. l., Ines Milenkovski, 1. l., Tjaša Štihovič, 1. l.,
KLARINET: Matevž Baloh, 2. l., Ana Bračko, 1. l., Darja Dobrila, pripr., Kristina Đurič, 1. l. (izst.), Tomaž Kaligarič, 2. l., Ramona Koradin, 2. l., Luka Koren, 2. l., Tea Lugarov, 1. l., Vanja Pavletič, 1. l., Tilen Pirc, 1. l., Marko Štifanič, 2. l.
SAKSOFON: Tina Medica, 2. l., Gregor Mejak, 1. l., Miljen Vidakovič, 1. l.

TROBILA, TOLKALA

učitelj: DEJAN GLAMOČAK

TROBENTA: Oliver Glavina, 1. l., Marco Mencinger, 1. l., Klemen Mihačič, 1. l.
ROG: Petra Mekiš, 1. l., Zarja Vatovec, 2. l.

učitelj: ZLATKO TOTA

ROG: Eneja Baloh, 6. l., Sara Rutar, 2. l., Desire Radočaj, 2. l.
TROBENTA: Aleš Krt, 3. l., Jakob Lozej, pripr., Aleš Lovrečič, 5. l., Luka Lovrečič, 4. l., Dejan Markovič, 10. l., Borut Vatovec, 6. l., Katja Klobas, pripr., Rok Vidonis Humar, pripr.
BARITON: Matej Glišovič, 6. l., (izst. 3. 1. 2000), Andraž Sedmak, 6. l.
TENOR: Matjaž Černeka, 3. l., Matic Čebulj, 4. l.
TUBA: David Kavrečič, 7. l., Zoran Rajič, 6. l.
TOLKALA: Aljoša Bolje, 4. l.

učitelj: MARTIN KONJAJEV

TOLKALA: Maxim Gluvajič, 1. l., Andrej Pevec, 3. l.

KITARA

učitelj: BOŠTJAN ANDREJC

Maša Baruca, 5. l., Aleksandra Đerđaj, 1. l., Lea Fabjan, 4. l., Nina Grižonič, 7. l., Luka Korsič, pripr., Blaž Lamovec, 4. l., Tadej Lazar, 1. l., Mateja Lonžarič, 2. l., Tjaša Makovec, 5. l., Tina Marič, 2. l., Matija Milotič, 3. l., Blaž Petrina, pripr., Uroš Stupar, 2. l., Lea Škerlič, 6. l., Andrej Škergat, pripr., Aleksandar Tošič, 2. l., Marko Ukota, 1. l., Ana Viškovič, 3. l.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Petra Bajič, pripr., Doris Ček, 3. in 4. l., Anže Grbec, 5. in 6. l., Peter Kaligarič, 9. l., Martina Klodič, 3. l., (prestop k sintetizatorju), Irene Krulčič, 7. l., Marle Mogorovič, 1. l., Vedran Orlič, 4. in 5. l., Matej Paliska, 3. in 4. l., Jan Peloza, 5. l., Marcel Possega, 4. in 5. l., Patrik Pujac, 2. in 3. l., Niko Stojanov, 8. l., Aleš Strcaj, pripr. (vstop 15. 3. 2000), Kevin Ukota, pripr. (vstop 20. 3. 2000), Mateja Zorč, 1. l., Janko Žerjal, 6. l. (zaključil šolanje)

KOMORNE SKUPINE

KVARTET HARMONIK - mentorica Mirjana Gvozdenac
Peter Kaligarič, Irene Krulčič, Valentina Vočanec, Niko Stojanovič



KVARTET TROBIL - mentor Zlatko Tota
Borut Vatovec - trobenta, Luka Lovrečič - trobenta, Andraž Sedmak - bariton, David Kavrečič - tuba

*Kvartet harmonik
Peter Kaligarič,
Valentina
Vočanec, Irene
Krulčič in Niko
Stojanovič z GŠ
Izola po koncertu
ob 250. obletnici
smrti J.S. Bacha
(10. junija 2000)*

MLADINSKI PEVSKI ZBOR

Zborovodkinja: MAJA CILENŠEK

Sara Antolovič, Matija Baloh, Patrik Pujac, Ana Dadič, Marija Đorđeska, Blaž Lamovec, Julija Lipušček, Ana Lipušček, Tina Novak, Vedran Orlič, Jana Palčič, Katja Panger, Zarja Vatovec, Vedran Kogoj, Boris Dobrila, Katerina Kljun, Jana Rojc, Vida Samotorčan, Matjaž Samotorčan, Matej Bonin, Veronika Ferfolja, Barbara Avsenik, Krisel Božič, Mojca Vončina

bariton: Andraž Sedmak

tuba: David Kavrečič, Zoran Rajić

tolkala: Tomaž Viler, Aljoša Bolje

Nastopi orkestra v šolskem letu

23. 10. 1999: Srednja gostinska šola v Izoli - ob koncu tedna starejših občanov

6. 12. 1999: Izola - položitev temeljnega kamna za tovarno Droga



Nastop 'zlatega' zbora GŠ Izola: 1. nagrada na državnem tekmovanju v Zagorju ob Savi; zborovodkinja Maja Cilenšek

PIHALNI ORKESTER IZOLA

Dirigent: ZLATKO TOTA

flavta: Barbara Avsenik, Erika Dujc, Asja Hercegovac, Cinzia Jurič, Jasmina Kapel, Ana Tripar, Tadeja Viler

klarinet: Matjaž Grgeta, Niko Sardoč, Miljen Vidakovič, Miha Rutar, Jernej Nabernik

rog: Eneja Baloh

trobenta: Valter Jagnjič, Gaša Egič, Mitja Gasparini, Matej Pevec, Bruno Barač, Borut Vatovec, Luka Lovrečič, David Štifanič, Aleš Krt

pozavna: Matej Sukič, Matej Čehovin

tenor: Matic Čebulj

21. 12. 1999: Kulturni dom Izola, božično-novoletni koncert

Med prvomajskimi prazniki: Park Pietro Coppo v Izoli - sodelovanje v kulturnem programu ob dnevu boja proti okupatorju

20. 5. 2000: Buzet - sodelovanje na Istrskih srečanjih

15. 6. 2000: Izola, Kulturni dom: nastop za 3. in 4. razrede OŠ Vojke Šmuc in Dante Alighieri

17. 6. 2000: promenadni nastop Mladinskega pihalnega orkestra v Hotelu Delfin za starejše občane in goste hotela

1. 7. 2000: nastop v Hotelu Marina v Izoli

16. 7. 2000: koncert v Ljubljanski ulici v Izoli

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE IZOLA

Učenci Glasbene šole Izola so v šolskem letu 1999/2000 nastopili na 56-ih šolskih in izvenšolskih prireditvah, poleg tega so se udeležili revij in srečanj glasbenih šol Primorske, dveh revij pevskih zborov, dveh gostovanj v tujini ter nastopili na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih.

Učenci so igrali na 22-ih razrednih, 14-ih šolskih in 20-ih izvenšolskih nastopih, na sedmih delovnih srečanjih tekmovalcev in udeležencev revij, na šestih skupnih srečanjih in nastopih učencev treh šol CGV ter na štirih samostojnih celovečernih nastopih. Mladinski pevski zbor se je udeležil Medobmočne revije otroških in mladinskih pevskih zborov v Izoli. Zbor je bil tudi letos izbran za zaključno revijo Naša Pomlad 2000 na Dvorcu Zemono, udeležil pa se je tudi državnega tekmovanja pevskih zborov v Zagorju ob Savi in dobil prvo nagrado.

RAZREDNI NASTOPI

6. 10. 1999: nastop harmonikarjev iz razreda M. Gvozdenac: Prva popoletna, prav malo popularna produkcija (14 točk programa)

10. 11. 1999: nastop učencev kitare iz razreda B. Andrejca (15)

25. 11. 1999 - nastop učencev klavirja iz razreda B. Pečnik-Božič (14), flvtistk iz razreda S. Di Marino (9 točk) in klarinetistov iz razreda S. Petriča (4)

6. 12. 1999: nastop učencev klavirja iz razreda A. Alavanja Drucker (8)

8. 12. 1999: nastop učencev kitare iz razreda B. Andrejca (13), sodelujejo učenci B. Pečnik-Božič (2) ter duo flvt in violončela učencev S. Di Marino in I. Švarca (1)

9. 12. 1999: nastop učencev klarineta iz razreda S. Petriča (13), sodelovali so tudi učenci klavirja iz razreda M. Cilenšek (2)

15. 12. 1999: nastop učencev harmonik iz razreda M. Gvozdenac: Deževni nastop (14), gostja Nicole Batteli, flvta (razr. S. Di Marino) ob spremljavi harmonike

21. 12. 1999: nastop violinistov iz razreda S. Horvat (10) in flvtistk iz razreda S. Di Marino (5), sodelovali so učenci klavirja iz razreda B. Pečnik-Božič (3) in trio flvta, violina, harmonika pod ment. vodst. M. Gvozdenac (2)

11. 1. 2000: nastop učencev klavirja iz razreda N. Molina: Večer ruske glasbe z gosti (17)

14. 1. 2000: nastop učencev pozavne iz razreda A. Kolbla (8)

19. 1. 2000: nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac (7)

24. 1. 2000: nastop učencev klavirja iz razreda D. Jug (17)

28. 1. 2000: nastop učencev pozavne iz razreda A. Kolbla (10)

1. 2. 2000: večer učencev trobil iz razreda Z. Tote (4)

17. 2. 2000: nastop učencev violončela iz razreda I. Švarca (10) ter učencev kitare iz razreda B. Andrejca (2 točki) in S. Horvat (2)

25. 2. 2000: nastop učencev pihal iz razreda S. Petriča (16) in učencev klavirja iz razreda B. Pečnik-Božič (10)

5. 4. 2000: Koncert kvarteta in solistov harmonike ob 250. obletnici smrti J.S. Bacha iz razreda M. Gvozdenac (8)

14. 4. 2000: nastop učenk flvte iz razreda S. Di Marino (11)

20. 4. 2000: razredni nastop učenk flvte višjih letnikov (Erike Dujc, Nicole Batteli, Asje Hercegovac, Cinzie Jurič) iz razreda S. Di Marino

6. 6. 2000: nastop učencev klavirja iz razreda D. Jug (11)

7. 6. 2000: nastop učencev pihal iz razreda S. Petriča (17) in tečajnikov sintetizatorja iz razreda A. Grajfonar (11)

17. 6. 2000: nastop učencev klavirja iz razreda B. Pečnik-Božič (17)

ŠOLSKI NASTOPI

V šolskem letu 1999/2000 je bilo v Izoli 14 šolskih nastopov.

Spored so pripravili učitelji (v oklepajih je število nastopajočih iz posameznega razreda):

28. 10. 1999 - 1. nastop: B. Andrejca (6), M. Cilenšek (1), D. Jug (4), N. Molina (5), B. Pečnik-Božič (5), S. Petrič (1), I. Švarc (1), Z. Tota (1 kom. skupina), klavirske spremljave: M. Cilenšek

30. 11. 1999 - 2. nastop: B. Andrejca (6), S. Di Marino (1 učenec in 1 komorna skupina), S. Horvat (1 komorna skupina), D. Jug (1), N. Molina (3), B. Pečnik-Božič (5), I. Švarc (5 učencev, 1 kom. skupina), Z. Tota (2 učenca, 1 kom. skupina), klavirske spremljave: M. Cilenšek, D. Jug

1. 12. 1999 - 3. nastop: A. Alavanja (7), M. Cilenšek (1), S. Horvat (2 učenca, 1 kom. skupina), D. Jug (4), B. Pečnik-Božič (4), S. Petrič (6), klavirske spremljave: M. Cilenšek

22. 12. 1999 - 4. nastop: Ob novoletni jelki: A. Alavanja (3), M. Cilenšek (2), S. Di Marino (4), D. Glamočak (4), M. Gvozdenac (5 učencev, 1 kom. skupina), S. Horvat (3), D. Jug (3), N. Molina (1), B. Pečnik-Božič (2), S. Petrič (5), I. Švarc (2), klavirske spremljave: A. Alavanja, M. Cilenšek, A. Češnjegar

2. 2. 2000 - 5. nastop: M. Cilenšek (1), D. Jug (4), B. Pečnik-Božič (4), S. Petrič (1), klavirske spremljave: M. Cilenšek, D. Jug

21. 2. 2000 - 6. nastop: S. Di Marino (1), D. Glamočak (1 kom. skupina), M. Gvozdenac (2), D. Jug (2), B. Pečnik-Božič (4), S. Petrič (4), Z. Tota (1 kom. skupina), klavirske spremljave: D. Jug

7. 3. 2000 - 7. nastop: Pustni torek - Šeme grejo naokrog, lačnih ust in gibkih nog: B. Andrejc (2), A. Grajfoner (2), M. Gvozdenac (3), S. Horvat (1), D. Jug (4), A. Kolbl (3), N. Molina (3), B. Pečnik-Božič (5), S. Petrič (5)



21. 3. 2000 - 8. nastop: B. Andrejc (4), M. Cilenšek (1), S. Di Marino (1), M. Gvozdenac (kom. skupina), D. Jug (2), B. Pečnik-Božič (1), S. Petrič (2), Z. Tota (3), klavirske spremljave: M. Cilenšek, A. Češnjevar, D. Jug

21. 3. 2000 - 9. nastop: A. Alavanja (7), B. Andrejc (4), M. Cilenšek (1), S. Di Marino (2), S. Horvat (1), D. Jug (6), N. Molina (2), B. Pečnik-Božič (1), S. Petrič (3), I. Švarc (1), klavirske spremljave: M. Cilenšek, D. Jug, kitarska spremljava: B. Andrejc

11. 4. 2000 - 10. nastop: A. Alavanja Drucker (5), B. Andrejc (4), M. Cilenšek (2), A. Grajfoner (5), D. Jug (2), B. Pečnik-Božič (1), S. Petrič (4), I. Švarc (2), klavirske spremljave: A. Alavanja Drucker, M. Cilenšek

19. 4. 2000 - 11. nastop: A. Alavanja Drucker (3), S. Di Marino (1 učenec, 1 kom. skupina), D. Glamočak (3 učence, 1 kom. skupina), S. Horvat (2), B. Pečnik-Božič (4), S. Petrič (3), Z. Tota (5), klavirske spremljave: M. Cilenšek, V. Češnjevar, D. Jug

19. 4. 2000 - 12. nastop: A. Alavanja Drucker (3), B. Andrejc (4), S. Di Marino (2), A. Grajfoner (4), D. Jug (1), A. Kolbl (5), S. Petrič (4), klavirske spremljave: M. Cilenšek, A. Češnjevar

16. 5. 2000 - 13. nastop: B. Andrejc (6), M.

Cilenšek (2), S. Di Marino (4), A. Grajfoner (5), D. Jug (3), N. Molina (3), B. Pečnik - Božič (2), klavirske spremljave: A. Alavanja Drucker, V. Češnjevar

30. 5. 2000 - 14. nastop: B. Andrejc (5), M. Cilenšek (2), S. Di Marino (1), A. Grajfoner (3), S. Horvat (2), D. Jug (1), S. Petrič (5), I. Švarc (5), klavirske spremljave: M. Cilenšek, D. Jug

SAMOSTOJNI NASTOPI

13. 6. 2000: nastop ob koncu glasbenega šolanja: Katarina Kljun, klarinet (razr. B. Vatovec), sodelovala sta Matej Bonin in Marija Đorđeska, klavir (razr. M. Cilenšek)

14. 6. 2000: samostojni nastop učenke Nicole Batteli, flauta (razr. S. Di Marino)

22. 6. 2000: samostojni koncert učenca Davida Kavrečiča, tuba (razr. Z. Tota)

22. 6. 2000: zaključni nastop Mladinskega pevskega zbora, zborovodkinja: M. Cilenšek

27. 6. 2000: nastop ob koncu šolanja Dejana Markovića, trobenta (razr. Z. Tota, klavir V. Češnjevar)

*Pustni nastop
učencev GŠ Izola
(7. marca 2000)*

IZVENŠOLSKINASTOPI

15. 9. 1999: 10. tradicionalni gostinski krst, ploščad SGTŠ v Izoli: kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac)

21. 9. 1999: nastop za Zvezo društev upokojencev Slovenije v Izoli, Hoteli Simonov zaliv: kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac)

10. 10. 1999: nastop za Zvezo društev upokojencev Slovenije ob sklepnih prireditvah s podelitvijo priznanj za najboljše otroške spise na temo o starosti: kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac)

22. 10. 1999: nastop učencev Glasbene šole - oddelka Korte na podružnični šoli Korte ob 180. obletnici slovenske šole v Istri. Gosta praznovanja sta bila tudi Pavle Zgaga in Slavko Gaber. V programu so sodelovali: Otroški pevski zbor (zborovod. M. Cilenšek), Samo Turk in Jelena Baša, duo kitar iz Pirana (razr. B. Markoli), Zarja Vatovec in Ana Lipušček, klavir (razr. A. Alavanja), Katja Panger, violončelo (razr. I. Švarc), Vedran Orlič in Patrik Patajac, harmonika (razr. M. Gvozdenac), Blaž Lamovec, kitara (razr. B. Andrejc), Tomaž Kaligarič, klarinet (razr. S. Petrič), Tina Novak, flauta (razr. S. Di Marino)

21. 10. 1999: 200-letnica kortežanske cerkve in 180-letnica ljudske šole, koncert učencev in učiteljev CGV in GŠ Izola: MPZ (zborrowod. M. Cilenšek), trobilni kvartet (razr. Z. Tota), kvartet in duo harmonik (razr. M. Gvozdenac), Tanja Grlica, sopran in S. Di Marino, flauta ob klavirski spremljavi B. Glavine



*Violončelistka
Katja Pegan na
nastopu učencev
GŠ Izola v
Škednju pri Trstu
(9. decembra
1999)*

9. 12. 1999: gostovanje Kulturnega društva Korte v Škednju pri Trstu: MPZ (zborrowod. M. Cilenšek) in solisti: Sara Antolovič in Tina Novak, duo flaut (razr. S. Di Marino), Vedran Kogoj in Boris Dobrila, klavir (razr. D. Jug), Ana Lipušček in Veronika Ferfolja, klavir (razr. A. Alavanja), Vedran Orlič, harmonika (razr. M. Gvozdenac), Matej Bonin, klavir (razr. M. Cilenšek), Katja Panger, violončelo (razr. I. Švarc)

7. 2. 2000: prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku v OŠ v Kortah - Rastemo iz svojih korenin: MPZ (zborrowod. M. Cilenšek), Leja Romana Zupančič, klavir (razr. D. Jug), Patrik Pujac, harmonika (razr. M. Gvozdenac), Blaž Lamovec, kitara (razr. B. Andrejč), Matej Bonin, klavir (razr. M. Cilenšek)

13. 2. 2000: prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku, Kulturni dom v

Izoli - Rastemo iz svojih korenin: MPZ (zborrowod. M. Cilenšek), Ana Lipušček, klavir (razr. A. Alavanja), Patrik Pujac, harmonika (razr. M. Gvozdenac), Blaž Lamovec, kitara (razr. B. Andrejč), Katja Panger, violončelo (razr. I. Švarc), Nina Grižonič, kitara (razr. B. Andrejč), Matej Bonin, klavir (razr. M. Cilenšek), kvartet trobil (razr. Z. Tota)

12. 4. 2000: sooblikovanje kulturnega programa ob izdaji Mladega glasnika, Kulturni dom v Izoli, organizator Znanstvenoraziskovalno središče Koper: kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac), Nina Grižonič, kitara (razr. B. Andrejč)

14. 4. 2000: uvod v slavistične dneve v dvorani GŠ Izola: kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac) in Zarje Vatovec, klavir (razr. A. Alavanja, Drucker)

19. 4. 2000: nastop ob izidu Mladega glasnika, Kulturni dom Izola: Nina Grižonič, kitara (razr. B. Andrejč) in kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac), pokroviteljica prireditve je bila županja Breda Pečan, organizator: Znanstvenoraziskovalno središče Koper

20. 4. 2000: Koncert, posvečen 250. obletnici J.S. Bacha, Glasbena šola Koper: kvartet harmonik in solisti: Irene Krulčič, Valentina Vočanec, Niko Stojanovič, Peter Kaligarič (razr. M. Gvozdenac)

25. 5. 2000: zaključni koncert mednarodnega festivala kitare, Kulturni center Srečko Kosovel Sežana: Nina Grižonič, Blaž Lamovec, Aleksandar Tošič, Uroš Stupar (razr. B. Andrejč)

1. 6. 2000: Združene igre narodov, Hotel Riviera Izola: MPZ GŠ Izola (zborrowod. M. Cilenšek)

2. 6. 2000: Združene igre narodov, ploščad hotela Riviera: MPZ (zborrowod. M. Cilenšek)



*Učenci GŠ Izola,
Luka Lavrečič,
Borut Vatovec in
David Kavrečič,
na prireditvi ob
slovenskem
kulturnem
prazniku v
Kulturnem domu v
Izoli
(13. februarja
2000)*

4. 6. 2000: otvoritev Kulturnega doma Cetore: kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac)

10. 6. 2000: 250. obletnica smrti J.S. Bacha, cerkev Sv. Mavra v Izoli: kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac)

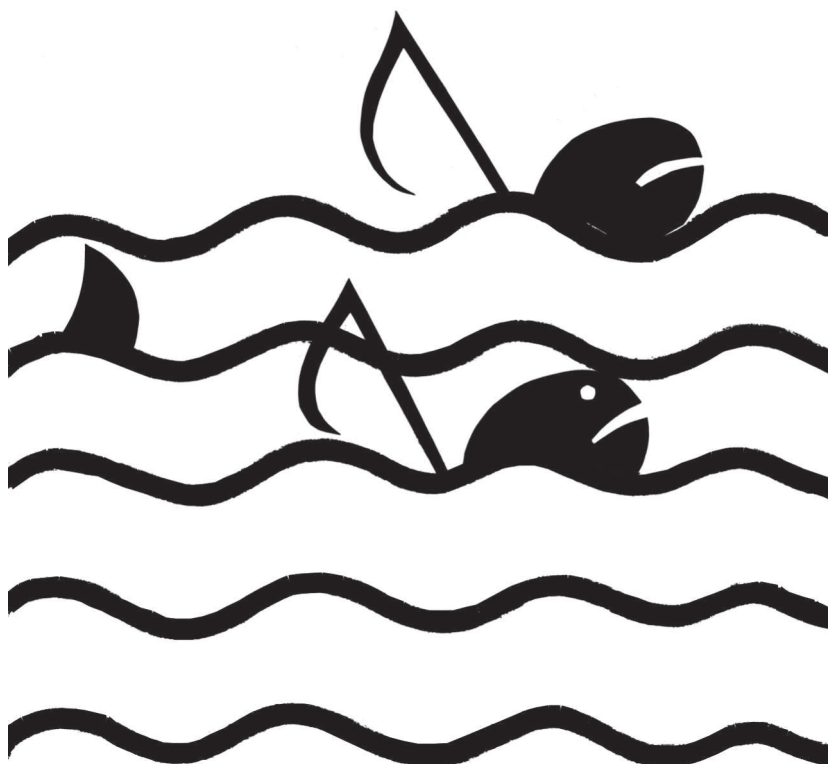
12. 6. 2000: nastop sedanjih in bivših učencev OŠ Dante Alighieri za OŠ Dante Alighieri, dvorana GŠ Izola: Tilen Pirc (razr. S. Petrič), Luka Lovrečič (razr. Z. Tota), Marcel Possega (razr. M. Gvozdenac), Daria Jagnjič (razr. D. Jug), Rok Kleva-Ivančič (razr. S. Horvat), Lea Škerlič (razr. B. Andrejc), Zarja Vatovec (razr. A. Alavanja)

16. 6. 2000: kulturni program ob koncu šolanja osmošolcev OŠ Vojke Šmuc, Kulturni dom Izola: Dimitrij Larikov (razr. B. Pečnik-Božič), Luka Hrvatini (razr. F. Plahuta), Borut Vatovec (razr. Z. Tota)

20. 6. 2000: izpitni nastop Dejana Markovića, GŠ Koper, trobenta (razr. Z. Tota)



*Učenec GŠ Izola
Dejan Marković na
reviji izbranih
učencev trobil na
GŠ Sežana
(15. marca 2000)*



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Glasbena šola Piran je bila ustanovljena v šolskem letu 1955/56 kot podružnica glasbene šole Koper. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je samostojna enota v okviru Centra za glasbeno šolo Koper.



Spoštovani učenci, dijaki, starši, kolegice in kolegi, šolsko leto 1999/2000 je za nami. Preživeli smo ga mirno, delavno in z rezultati, ki jih predstavlja tudi to poročilo. Vsak rezultat je plod truda, ki smo ga vložili. Menim, da smo dobro delali, pridno nastopali in tekmovali, snemali ter počeli še marsikaj zanimivega. V šolskem letu 2000/2001 bo GŠ Piran praznovala petinštirideseto obletnico obstoja, ki ga bomo kar najbolj dostojno proslavili.

Upam tudi, da se bodo pogoji za naše delo izboljšali in da nam bo uspelo prenoviti prostore v godbenem domu ter s tem pridobiti še kakšno učilnico.

Ob tako visoki obletnici bi si učenci in učitelji GŠ Piran to nedvomno zaslužili!

Naj se tudi na tem mestu zahvalim kolegom, upravi, učencem in staršem za pomoč ter razumevanje pri mojem delu in na svidenje v naslednjem šolskem letu.

Benjamin Makovec,
vodja šole

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI GŠ PIRAN

Učitelji v rednem delovnem razmerju: Iztok Babnik, Moira Irina Cavaion, Valentina Češnjevar, Valter Čondič, Bojan Glavina, Peter Kalapčiev, Benjamin Makovec, Barbara Markoli, Nina Molina, Špela Morato (na porodniškem dopustu), Helena Poles-Andrejašič, Piroška Sič-Birsa, Robert Stanič, Adnan Zubčević

Učitelji z drugih šol CGV: Martin Konjajev, Danijela Terbižan, Igor Švarc

Zunanji sodelavci: Tomaž Lovrec-Purič, Jasna Hojnik

Vodja šole: Benjamin Makovec

PRIPRAVNICA

učiteljica: BARBARA MARKOLI

Ariana Birsa, Lovrenc Butina, Aleks Cvetičanin, Irena Hudovernik, Kristjan Lebar, Tjaša Matošič, Asja Tabaskovič, Julija Vranešič, Mia Dobravc, Lea Frančeškin

NAUK O GLASBI

učitelj: BENJAMIN MAKOVEC (11 oddelkov)

Učenci, ki obiskujejo samo o glasbi: Gregor Poletti, Andraž Kovač, Saraja Šribar

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

učitelj: BENJAMIN MAKOVEC

Niko Bajec, Maruša Bizjak, Darja Janjatovič, Karen Krajnik (izst. januarja 2000), Maja Rubil, Lea Šuligoj, Rudi Zupan (izst. januarja 2000), Žigon Sara

VIOLINA

učiteljica: MOIRA IRINA CAVAION

Gala Brižič, 2. l., Ivica Čendak, 4. l., Nika Cvetičanin, 1. l., Lea Frančeškin (pripr.), Nežka Gerželj, 5. l., Maša Lopatec, 4. l., Nina Spremo, 5. l., Kira Zorman, 4. l., Mirta Zupan, 4. l., Maja Musica, 1. l.

VIOLONČELO

učitelj: IGOR ŠVARC (pouk na GŠ Izola)

Dane Milošević-Štukel, 3. l.

KLAVIR

učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Maja Cestnik, 4. l., Andraž Krek, 3. l., Sara Lubec, 1. l., Monika Sajinčič, 4. l., Alenka Šinkovec, 2. l., Klemen Tratnik, 1. l., Rok Žiherl, 1. l.

učitelj: BOJAN GLAVINA

Maruša Bizjak, 7. l., Valerija Birsa, 4. l., Lučka Cencič, 6. l. (zaključila šolanje), Dojčinovski

Elena, 3. l., Anja Haskič, 2. l., Tanja Đapa, 3. l., Maja Kovšca, 3. l., Kristina Pravica, 9. l., Polonca Skendžič, 9. l., Tamara Videgar, 6. l. (zaključila šolanje), Gregor Vlačič, 7. l., Nola Zadkovič-Lukin, 1. l.

učiteljica: NINA MOLINA

Jelena Baša, 3. l. (izst. januarja 2000, zaključila šolanje), Blaž Bizjak, 4. l., Patricija Blatnik, 3. l., Jasna Černe, 7. l., Katarina Jančar, 9.-10. l., Dajana Janjatovič, 1. l., Darja Janjatovič, 2. l., Tamara Krpetič, 3.-4. l., Ivana Morato, 3. l., Maja Rodela, 4.-5. l., Andreja Sedlar, 5. l., Luca Stančič-Kodarin, 6. l., Vito Vranešič, 2. l., Neva Stipanovič, 1.-2. l.

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Maja Bevec, 3. l., Patrik Bevec, 1. l., Maja Bjelica, 5. l., Petra Mrakič, 6. l., Žiga Murko, 3. l., Maja Muzica, 6. l., Martin Silič, 3. l., Veronika Žitko, 4. l.

učiteljica: PIROŠKA SIČ-BIRSA

Martin Belac, 5. l., Nika Brizič, 6. l., Deborah Chiavalon, 4. l., Mia Dobravc, pripr., Ama Hadžialjevič, 6. l., Karen Krajnik, 6. l. (izst. decembra), Ana Marija Korošec, 1. l., Valentina Oton Mahnič, 5. l., Anja Markovič, 3. l., Tara Možina, 1. l., Erik Pravica, 4. l., Tanja Prunk, 6. l., Dorotea Rajčič, 2. l., Maja Rubil, 6. l. (zaključila šolanje), Stella Sekulič, 3. l., Suzana Sekulič, 4. l., Nika Starešina, 4. l., Teja Tomšič, 2. l., Alex Žohar, 1. l.

PIHALA

učitelj: BENJAMIN MAKOVEC

FAGOT: Gregor Horvat, 1. l., Lina Krmpotič, 6. l.

učiteljica: HELENA POLES-ANDREJAŠIČ

FLAVTA: Mateja Forte, 2. l. (od marca 2000 pri J. Hojnik), Temi Gasparini, 2. l. (od marca 2000 pri J. Hojnik), Jasna Jejčič, 1. l. (od marca 2000 pri J. Hojnik), Urška Krek, 7. l. (od marca 2000 pri A. Zubčeviću), Barbara Varežič, 1. l. (od marca 2000 pri J. Hojnik), Nastasija Žilavec, 4. l. (od marca 2000 pri J. Hojnik)

učiteljica: JASNA HOJNIK

FLAVTA: Tanja Sinkovič, 1. l., Loboda Črt, 1. l., Nina Borse, 1. l., Romi Borak, 1. l., Daša Ličen, 1. l. (prevzela 5 učenk od H. Poles-Andrejašič)

učitelj: ADNAN ZUBČEVIČ

FLAVTA: Visam Bajt, 7. I., Mateja Belina, 3. I., Viktorija Dotlič, 1. I. (marca 2000 prestop na GŠ Izola), Anja Filipas, 2. I., Tea Gombač, 1. I., Lavinia Hočevan, 4. I., Mateja Prunk, 3. I., Ksenija Sobota, 5. I., Brina Šuligoj, 1. I., prevzel 2 učenki od H. Poles-Andrejašič, Erika Dujc 6. I. (marca prestop od S. Di Marino), Krek Urška, 6. I. (prestop od H. Poles)

učitelj: ROBERT STANIČ

KLARINET: Karin Baruca, 2. I., Žiga Fabbro, 6. I. (zaključil šolanje), Rok Felicijan, 4. I., Tamara Krpetič, 2. I., Gašper Kuštrin-Pocrnič, 4. I., Primož Marinko, 4. I., Teo Sumič, 5. I.

BLOKFLAVTA: Neja Domnik, 1. I., Lea Marinac, 1. I., Tina Mihalič, 1. I., Milič Simeon, 1. I., Ula Milunovič, 1. I., Karin Ponikvar, 1. I., Nika Vinkovič, 1. I.

SAKSOFON: Gregor Božič, 4. I. (izst. januar 2000), Rok Felicijan, 1. I., Maksim Mejak, 3. I., Aron Možina, 2. I., Lev Turk, 1. I., Jakob Vidmar, 2.



TROBILA

učitelj: IZTOK BABNIK

POZAVNA: Rok Juhas, 5. I., Matej Sukič, 6. I.

BARITON: Luka Karinja, 4. I., Toni Sojič, 3. I.

TUBA: Matej Korsič, 1. I.

učitelj: VALTER ČONDIČ

ROG: Jernej Blaznik, 1. I., Tomo Hudovernik, 4. I., Petra Jančar, 7. I. (zaključila šolanje), Valentina Žerjal, pripr., (izst. 18. 11. 1999)

TROBENTA: Andrej Brec, 3. I., Marko Forte, 3. I., Dan Frančiškin, 2. I., Niko Mally, 4. I., Timotej Plahuta, 4. I., Bogdan Sojič, 4. I., Mitja Surina, 9. I. (zaključil šolanje), Jani Turk, 6. I., Tomaž Varezič, 1. I.

TOLKALA

učitelj: MARTIN KONJAJEV

Božič Matej, 4. I. (izst. I.), Timi Eler, 3. I., Elio Gregorič, 4., 5. I.

učitelj: TOMAŽ LOVREC PURIČ

Uroš Filimonovič, 3. I., Uroš Markovič, 1. I., Matjaž Miklaveč, 2., 3. I., Deni Ovčak, 1. I.

KITARA

učiteljica: BARBARA MARKOLI

Niko Bajec, 7. I., Jelena Baša, 10. I. (zaključila šolanje), Špela Bobič, 1. I., Mia Carboni, pripr., Miha Cvejanov, 4. I., Marko Čelhar, 3. I., Urša Grbac, 5. I., Gašper Gustinčič, 3. I., Dajana Janjatovič, 2. I., Darja Janjatovič, 8. I. (zaključila šolanje), Tina Jug, 3. I., Dragan Kostjerevič, 4. I., Žiga Krek, 1. I., David Križman, 4. I., Matevž Medvešček, 6. I. (zaključila šolanje), Jana Peroša, 2. I., Kim Pjevovič, 2. I., Anja Prinčič, 1. I., Matej Prunk, 1. I., Aleksander Spremo, pripr., Pimož Sukič, 4. I., Lea Šuligoj, 7. I. (zaključila šolanje), Samo Turk, 8. I.

HARMONIKA

učitelj: PETER KALAPČIEV

Luka Azinovič, 1. I. (izst. 3. 12. 1999), Ivan Bujak, 2. I., Ines Gaberc, 4. I. (izst. 20. 3. 2000), Klemen Koblar, 2. I., Sandi Ostanek, 1. I., Tereza K. Percan, 3. I., Peter Peroša, 3. I., Rok Peroša, 1. I., Jelena Todorovič, 1. I., Dejan Vodopija, 2. I.

KOMORNE SKUPINE

KVARTET KLARINETOV (mentor Robert Stanič)

Rok Felicijan, Žiga Fabbro, Gašper Kuštrin-Pocrnič, Teo Sumič

TERCET SAKSOFONOV (mentor

Robert Stanič)

Rok Felicijan - sopran saksofon, Aron-Mark Možina - alt saksofon, Robert Stanič - bariton saksofon

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER

Dirigent: BENJAMIN MAKOVEC

Seznam članov Mladinskega pihalnega orkestra KUD Karol Pahor Piran, ki so v šolskem letu 1999/2000 obiskovali Glasbeno šolo Piran:

Andrej Brec, Žiga Fabbro, Petra Jančar, Rok Juhas, Vani Kalapčiev, Luka Karinja, Matej Koršič, Lina Krmpotič, Niko Mally, Bogdan Sojič, Mitja Surina, Jani Turk, Borut Zvonar, Uroš Filimonovič, Elio Gregorič, Matjaž Miklaveč, Tomo Hudovernik, Gašper Kuštrin-Pocrnič, Visam Bajt, Urška Krek,

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE PIRAN

Učenci Glasbene šole Piran so v šolskem letu 1999/2000 nastopili na 33-ih nastopih, poleg tega pa so se udeleževali revij in srečanj glasbenih šol Primorske ter regijskih in državnih tekmovanj.

V okviru šole so bili 4 razredni nastopi, 7 šolskih nastopov, 18 izvenšolskih nastopov ter 3 zaključni in samostojni nastopi. Učenci GŠ Piran so se udeležili petih skupnih srečanj in nastopov CGV, sedmih nastopov tekmovalcev in udeležencev revij. Kvartet klarinetov v sestavi Žiga Fabbro, Rok Felicijan, Gašper Kuštrin-Pocrnič in Teo Sumič pod mentorskim vodstvom Roberta Staniča ter Jani Turk - trobenta iz razreda Valterja Čondiča so zastopali GŠ Piran na Gostovanju učencev CGV v Martinu na Slovaškem.

29. 3. 2000 - 5. nastop: I. Babnik (2), I. Cavaion (1), V. Čondič (3), B. Glavina (5), J. Hojnik (3), B. Markoli (5), N. Molina (2), P. Sič-Birsa (6), R. Stanič (4), D. Terbižan (1), A. Zubčević (3), klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina, P. Sič-Birsa

19. 4. 2000 - 6. nastop: I. Cavaion (1), V. Čondič (4), B. Glavina (3), J. Hojnik (1), B. Markoli (4), N. Molina (2), P. Sič-Birsa (3), R. Stanič (3), A. Zubčević (1), klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina, P. Sič-Birsa

31. 5. 2000 - 7. nastop: I. Cavaion (5), V. Čondič (3), B. Glavina (4), P. Kalapčiev (2), B. Makovec (1), B. Markoli (5), N. Molina (2), P. Sič-Birsa, B. Makovec (fagot), A. Zubčević (kitara)

RAZREDNI NASTOPI

21. 12. 1999: božično-novoletni nastop učencev klavirja iz razreda B. Glavine

22. 4. 2000: nastop učencev violine iz razreda I. Cavaion

12. 6. 2000: klavirski večer učencev iz razreda B. Glavine v Tartinijevi hiši

16. 6. 2000: nastop učencev kitare iz razreda B. Markoli v Tartinijevi hiši

ŠOLSKINASTOPI

27. 10. 1999 - 1. nastop: I. Cavaion (3), V. Čondič (2), B. Glavina (2), B. Markoli (4), N. Molina (4), H. Poles-Andrejašič (2), P. Sič-Birsa (2), R. Stanič (2), D. Terbižan (2), klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina, P. Sič-Birsa

25. 11. 1999 - 2. nastop: V. Čondič (3), B. Glavina (4), J. Hojnik (2), B. Markoli (5), N. Molina (3), E. Radojkovič-Tomšič (2), P. Sič-Birsa (3), D. Terbižan (2), A. Zubčević (3), klavirske spremljave: B. Glavina, P. Sič-Birsa, A. Zubčević (kitara)

22. 12. 1999 - 3. nastop: I. Cavaion (4), V. Čondič (2), B. Glavina (3), P. Kalapčiev (2), B. Markoli (1), N. Molina (2), H. Poles-Andrejašič (3), E. Radojkovič-Tomšič (1), P. Sič-Birsa (1), R. Stanič (4), D. Terbižan (2), A. Zubčević (3), klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina, P. Sič-Birsa

16. 2. 2000 - 4. nastop: I. Cavaion (2), V. Čondič (3), B. Glavina (3), B. Markoli (1), H. Poles-Andrejašič (3), E. Radojkovič-Tomšič (3), P. Sič-Birsa (4), R. Stanič (4), D. Terbižan (5), klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina, P. Sič-Birsa



Nastop kitaristov učiteljice Barbare Markoli v Tartinijevi hiši v Piranu (16. junija 2000)

ZAKLJUČNI IN SAMOSTOJNI NASTOPI

25. 5. 2000 - koncert ob koncu šolanja, Tartinijeva hiša: Žiga Fabbro, klarinet in kvartet klarinetov (razr. R. Stanič)

23. 6. 2000 - koncert ob koncu šolanja, Tartinijeva hiša: Jelena Baša, kitara, sodelovala Samo Turk in Urška Kruh (razr. B. Markoli)

4. 7. 2000 - samostojni nastop: Jelena Baša, kitara, 10. I., priprava na sprejemni izpit na Akademiji za glasbo (razr. B. Markoli)

IZVENŠOLSKINASTOPI

4. 7. 1999 - kitarski duo Jelena Baša in Samo Turk, Simonov zaliv Izola (razr. B. Markoli)

6. 9. 1999 - otvoritev mednarodne konference Nuclear Energy in Central Europe '99, Hotel Emona Bernardin: nastop kvarteta klarinetov Rok Felicijan, Žiga Fabbro, Gašper Kuštrin-Pocrnič, Teo Sumič (razr. R. Stanič)

*Nastop kvarteta
klarinetov GŠ
Piran,
Rok Felicijan, Žiga Fabbro,
Gašper Kuštrin-Pocnič in
Teo Sumič v
Avditoriju Portorož
ob slovenskem
kulturnem
prazniku
(7. februarja 2000)*

28. 9. 1999 - nastop na Gimnaziji Piran: Jelena Baša, kitara (razr. B. Markoli)

28. 9. 1999 - nastop na Tartinijevem trgu, Jelena Baša, kitara, Urška Krek, flavta (mentorica B. Markoli).

14. 10. 1999 - otvoritev Pečaričeve galerije: kvartet klarinetov Rok Felicijan, Žiga Fabbro, Gašper Kuštrin-Pocnič, Teo Sumič (razr. R. Stanič)

15. 10. 1999 - prireditev ob 180-letnici slovenske šole v Istri, OŠ Korte: kitarski duo Jelena Baša in Samo Turk (razr. B. Markoli)

21. 10. 1999 - proslava ob občinskem prazniku, Avditorij Portorož: kvartet klarinetov - Rok Felicijan, Žiga Fabbro, Gašper Kuštrin-Pocnič, Teo Sumič (razr. R. Stanič)



25. 11. 1999 - Avditorij Portorož: duo Jelena Baša - kitara in Urška Krek - flavta (ment. B. Markoli)

17. 12. 1999 - sprejem pri piranski županji: Jelena Baša, kitara in Urška Krek, flavta (ment. B. Markoli)

18. 12. 1999 - otvoritev galerije Gasspar: duo Jelena Baša - kitara in Urška Krek - flavta, (B. Markoli)

7. 2. 2000 - kulturni maraton, Piran: Urška Krek - flavta in Jelena Baša - kitara (ment. B. Markoli)

7. 2. 2000 - Mladi kulturi, Avditorij Portorož: kvartet klarinetov Rok Felicijan, Žiga Fabbro, Gašper Kuštrin-Pocnič, Teo Sumič (razr. R. Stanič)

8. 3. 2000 - proslava ob dnevu žena, Avditorij Portorož: klavirski duo Elena Dojčinovski in Kristina Pravica (razr. B. Glavina)

12. 4. 2000 - nastop na občini Piran: Jelena Baša in Krek Urška (ment. B. Markoli)

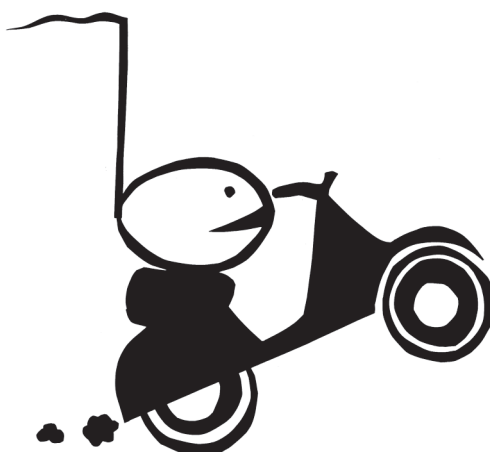
28. 5. 2000 - otvoritev simpozija farmacevtov Italije in Slovenije, Galerija Gasspar: Maruša Bizjak in Kristina Pravica - klavir (razr. B. Glavina)

23. 6. 2000 - otvoritev razstave J. Cihlarja, galerija Gasspar: Maruša Bizjak - klavir (razr. B. Glavina)

26. 7. 2000 - nastop slušateljev Mednarodne poletne šole, Gledališče Tartini: Tjaša Zadravec - rog (razr. V. Čondič)

18. 8. 2000 - otvoritev razstave Jožeta Cihlarja, Galerija Gasspar: Tjaša Zadravec - rog (razr. V. Čondič)

26. 8. 2000 - otvoritev prenovljene Kosovelove domačije, Tomaj: Samo Turk - kitara (razr. B. Markoli)



SKUPNA SREČANJA IN NASTOPI CGV

8. 12. 1999, GŠ Koper: Klavirski večer CGV - Sonatine, sonate, variacije

- iz GŠ Koper: Ajda Kljun, Anja Kozlan (razr. S. Chicco), Elena Dojčinovski, Ivona Kruljac (razr. B. Glavina), Anita Černetič (razr. M. Gombač), Tina Cvetkovič, Jasna Primožič (razr. L. Kranjec), Katja Čičigoj, Nastja Kopše (razr. D. Peroša), Mariša Gasparini, Veronika in Urška Koren (razr. S. Pretner), Maja Pešič (razr. N. Umer), Patrik Razem (razr. N. Žerjal)

9. 2. 2000, GŠ Koper: Glasbeni večer v spomin na Ivana Ščeka in Vladimira Lovca

- iz GŠ Izola: Leja Romana Zupančič (razr. D. Jug), Dimitrij Larikov (razr. B. Pečnik-Božič)

- iz GŠ Koper: Ivona Kruljac, Helena Gardina (razr. B. Glavina), Anita Černetič (razr. M. Gombač), Urška Aščič (razr. S. Joksić-Perić), Jure Klaj (razr. M. Kocjančič), Amanda Vidic (razr. V. Meljnikov), Veronika in Uršula Koren (razr. S. Pretner), Peter Levstik (razr. N. Umer), Nika Hribar, kvartet: Irena Kavčič, Katarina Kleibencetl, Daniel Grizoni, Rok Palčič (razr. A. Zupan), Ana Žunič (razr. N. Žerjal)

- iz GŠ Piran: Jani Turk (razr. V. Čondič)



22. 3. 2000, GŠ Izola: 20. srečanje pianistov CGV - Letni časi

- iz GŠ Izola: Tina Jazbec (razr. M. Cilenšek), Astra Glavina, Anamarija Doltar, Nika Morgan, Leja R. Zupančič (razr. D. Jug), Saša Dorošenko (razr. B. Pečnik-Božič)

- iz GŠ Koper: Metka Kocjan, Sanja Šehič (razr. S. Chicco), Aljoša Udovč, Sara Grzetič (razr. B. Glavina), Kristina Bembič (razr. J. Jerman), Maša

Glišovič (razr. L. Ljubec), Štefica Stipančević (razr. D. Peroša), Marisa Gasparini (razr. S. Pretner), Ana Lešnik (razr. N. Umer), Lara Grlica (razr. N. Žerjal)

- iz GŠ Piran: Jasna Černe (razr. N. Molina), Oton V. Mahnič, Anja Markovič, Sekulič Stella (razr. P. Sič-Birsa)



Srečanje pianistov CGV na temo Letni časi na GŠ Izola (22. marca 2000)

20. 4. 2000: Koncert učencev CGV - udeležencev III. slovaškega festivala osnovnih umetniških šol v Martinu na Slovaškem (glej gostovanja v tujini)

1. 6. 2000, Cerkev Marije tolažnice v Piranu: Zaključni koncert učencev kitare CGV

- iz GŠ Izola: Uroš Stupar, Aleksandar Tošič, Blaž Lamovec, Maša Baruca, Lea Škerlič, Nina Grižon (razr. B. Andrejč)



Nastop violinistke Amande Vidic na večeru, posvečenem V. Lovcu in I. Ščeku na GŠ Koper (9. februarja 2000)

Kitaristka Nina Grižonič, učenka GŠ Piran, na nastopu ob koncu šolanja (junija 2000)

- iz GŠ Koper: Gašper Lovrečič, Mateja Lumare, Gregor Kralj, Ivan Leben (razr. T. Breclj), Žiga Kobal, Igor Marušič, Martin Knez (razr. I. Evetovič), Žiga Smolnik, trio: Eva Kofol, Blaž Kleibencetl in

Nina Stepančič, Janko Lisjak, Matija Hrvatin, Lana Čeh, Eva Kofol (razr. F. King)

- **iz GŠ Piran:** duo Tina Jug in Miha Cvejanov, duo Darja Janjatovič in Niko Bajec, duo Niko Bajec in Samo Turk, Jelena Baša, duo Jelena Baša in Samo Turk (razr. B. Markoli)

6. 6. 2000, GŠ Koper: Zaključni nastop učencev godalnih inštrumenov CGV

- **iz GŠ Izola:** Uroš Bubnič, Rok Kleva Ivančič, Marianna Gortan (razr. S. Horvat), Julija Lipušček - violončelo (razr. I. Švarc)

- **iz GŠ Koper:** Maja Okretič, Sara Lisjak, Kristina Debernardi (razr. M. Menoni), Maja Horvatič, Maruša Babič, Katja Rebula, Maja Jerman (razr. B. Petrač), Luka Zaro (razr. I. Cavaion) Jakob Rihter - violončelo (razr. I. Švarc), Katja Pahor, kvartet: Katja Pahor - violina, Sara Gajič - violina, Martina Umer - viola, Mateja Merkandel - violončelo (razr. Borut Ljubec), Maša Martič, Aleksandra Čermelj (razr. Jože Horvat), Anja Kolenc (razr. I. Lavrova)

- **iz GŠ Piran:** Ivica Čendak (razr. I. Cavaion)

7. 6. 2000, Galerija Gasspar, Piran: 21. klavirski večer CGV

- **iz GŠ Izola:** Boris Dobrila, Agata Tomšič (razr. D. Jug), Dajana Janjatovič, Ivana-Petra Morato, Tamara Krpetič, Katarina Jančar (razr. N. Molina)

- **iz GŠ Koper:** Sanja Šehić, Metka Kocjan, Ajda Kljun, Jakob Leben (razr. S. Chicco), duo Škrbina (razr. B. Glavina in J. Jerman), Urška Primožič, Ajda Kotnik (razr. J. Jerman), Nina Vidič, Janja Štrkalj, Tilen Krtelj, Nastja Juriševič (razr. L. Kos), Maja Žlender, Peter Terčič (razr. L. Kranjec), Tina Jerman, Helena Kosmina in Anita Cerovac (razr. L. Ljubec), Anja Čopi, Anja Cijan, Nastja Kopše (razr. D. Peroša), Karin Zrinski (razr. S. Pretner), Dejan Šegan, Maja Grižon, Tanja Šafar (razr. N. Žerjal)

- **iz GŠ Piran:** Klemen Tratnik, Rok Zihel, Alenka Šinkovec (razr. V. Češnjevar), Nola Zadkovič-Lukin, Maruša Bizjak, Gregor Vlačič (razr. B. Glavina), Tara Možina, Stella Sekulič (razr. P. Sič-Birsa), tercet saksofonov Rok Felicijan, Aron-Mark Možina in Robert Stanič (razr. R. Stanič)

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ CGV

2. 2. 2000, GŠ Koper: izbirno srečanje učencev blokflavt, flavt in komornih skupin

- **iz GŠ Izola:** Tina Novak, Erika Dujc (razr. S. Di Marino), klavirska spremljava M. Cilenšek

- **iz GŠ Koper:** Marjeta Hreščak, Anuša Podgornik (razr. M. Kocjančič), Zala Štenta, Lea Sirk (razr. H. Poles-Andrejašič), Nika Hribar, Jelena Pešič, Irena Kavčič, komorna skupina: Irena Kavčič, Katarina Kleibencetl, Daniel Grizoni, Rok Palčič (razr. A. Zupan), klavirske spremljave Nadja Žerjal, Bojan Glavina, Aleksandra Češnjevar

- **iz GŠ Piran:** Mateja Prunk (razr. A. Zubčević), Urška Krek (razr. H. Poles-Andrejašič), klavirske spremljave Nina Molina, Piroška Sič-Birsa

2. 2. 2000, Godbeni dom Piran: izbirno srečanje učencev trobil

- **iz GŠ Izola:** Luka Lovrečič, trobenta, Borut Vatovec, David Kavrečič, Dejan Markovič, trobenta (razr. Z. Tota), klavirske spremljave A. Češnjevar

- **iz GŠ Piran:** Jani Turk, trobenta (razr. V. Čondič), klavirske spremljave B. Glavina

13. 2. 2000, GŠ Ilirska Bistrica: koncert tekmovalcev

- **iz GŠ Koper:** Ivona Kruljac (razr. B. Glavina)

16. 2. 2000, GŠ Koper: izbirno srečanje trobil

- **iz GŠ Koper:** Martin Ritoša (razr. E. Bizjak), Luka Baič, Jan Petrinja, Rok Hladnik (razr. T. Bukovc), Tomi Kovačević, Matej Hladnik, Miha Zadel, Rok Vilhar, Leo Bubnič, Tomaž Kocjančič, Matjaž Klaj (razr. D. Pobega), Teo Kovačević (razr. A. Kolbl), klavirske spremljave Jasna Jerman, Nuša Umer, Nadja Žerjal, Darja Peroša

16. 2. 2000, GŠ Koper: šolski nastop udeleženk regijskega tekmovanja za harfe iz razreda Svetlane Joksić-Perić

Ana Prodan, Tina Grzetič, Darja Luin, Ursula Aščič

13. 3. 2000, GŠ Koper: nastop udeležencev revije klarineta in saksofona

- **iz GŠ Koper:** Daniel Grizoni, Goran Markučič in duet klarinetov (razr. K. Glavina), Rok Kramarič, Jure Klaj, Primož Lisjak (razr. M. Kocjančič), Katerina Kljun, Jernej Nabernik, Tine Trobec (razr. B. Vatovec), klavirske spremljave Aleksandra Češnjevar, Jasna Jerman, Darja Peroša, Nadja Žerjal

17. 3. 2000, GŠ Koper: predstavitev učbenika Igorja Dekleve, Klavirske risanice

- iz GŠ Izola: Tadej Japelj (razr. M. Cilenšek), L.R. Zupančič (razr. D. Jug)

- iz GŠ Koper: Tina Petrič, Metka Kocjan (razr. S. Chicco), Alenka Breznik, Štefica Stipančević (razr. D. Peroša), Urška Primožič (razr. J. Jerman)

- iz GŠ Piran: Elena Dojčinovski (razr. B. Glavina)

22. 3. 2000, GŠ Koper: nastop udeleženk državnega tekmovanja za harfo iz razreda Svetlane Joksić-Perić

Ana Prodan, Tina Grzetič, Darja Luin, Ursula Aščič

22. 3. 2000, GŠ Koper: nastop udeležencev državnega tekmovanja

Ivan Leben - kitara (razr. T. Breclj),
Maruša Babič - violina (razr. B. Petrač),
Mojca Luin - violina (razr. V. Meljnikov),
Amanda Vidic - violina (razr. V. Meljnikov),
klavirske spremljave A. Češnjevar, J. Jerman

13. 4. 2000, Kulturni dom Izola: Medobmočna revija otroških in mladinskih pevskih zborov

Sodeloval je MPZ GŠ Izola (zborovod. M. Cilenšek).

3. 5. 2000, GŠ Koper: 1. delovno srečanje pianistov

- iz GŠ Izola: P. Rižnar, L.R. Zupančič (razr. D. Jug), Z. Vatovec (razr. A.A. Drucker)

- iz GŠ Koper: A. Lešnik, M. Morato, L. Vitez, T. Čuk (razr. N. Umer)

8. 5. 2000, GŠ Koper: 2. delovno srečanje pianistov

- iz GŠ Izola: L.R. Zupančič, P. Rižnar (razr. D. Jug), Z. Vatovec (razr. A.A. Drucker)

- iz GŠ Koper: A. Lešnik, M. Morato, T. Čuk, L. Vitez (razr. N. Umer), duo Koren-Koren (razr. S. Pretner), duo A. Kljun - N. Cepak (razr. S. Chicco)

9. 5. 2000, GŠ Koper: 3. srečanje pianistov

- iz GŠ Izola: L.R. Zupančič, P. Rižnar (razr. D. Jug), Z. Vatovec (razr. A.A. Drucker)

- iz GŠ Koper: M. Morato, T. Čuk, L. Vitez (razr. N. Umer), A. Žunič (razr. N. Žerjal), L. Klun (razr. S. Gadžijev), duo Škrbina (razred B. Glavina in J. Jerman)

- iz GŠ Piran: P. Blatnik (razr. N. Molina), E. Dojčinovski (razr. B. Glavina)

10. 5. 2000, GŠ Koper: 4. delovno srečanje pianistov

- iz GŠ Izola: Z. Vatovec (razr. A.A. Drucker)

- iz GŠ Koper: duo Cepak-Kljun (razr. S. Chicco), H. Gardina (razr. B. Glavina), duo Koren (razr. S. Pretner), A. Lešnik, M. Morato, T. Čuk, L. Vitez (razr. N. Umer)

- iz GŠ Piran: P. Blatnik (razr. N. Molina)

31. 5. 2000, Dvorec Zemono: Zaključna revija OPZ in MPZ Naša pomlad 2000

Sodeloval je MPZ GŠ Izola (zborovod. M. Cilenšek), klavirska spremljava D. Jug

21. 6. 2000: Večer harmonike na dvorcu Vogrsko

Izbrani učenci glasbene delavnice: Niko Stojanović, Valentina Vočanec, Peter Kaligarič in kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac).



Izbirno srečanje učencev trobil v Godbenem domu v Piranu (2. februarja 2000)

REVIJE IN SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

*Organizator: Zveza primorskih glasbenih šol in glasbene
šole, gostiteljice posameznih revij*

12. februarja 2000, GŠ Nova Gorica

1. revija učencev klavirja ZPGŠ

- **iz GŠ Izola:** Matej Bonin (razr. M. Cilenšek)
- **iz GŠ Koper:** Ivona Kruljac (razr. B. Glavina)
- **iz GŠ Piran:** Maruša Bizjak (razr. B. Glavina)

23. februarja 2000, GŠ Sežana

2. revija učencev klavirja ZPGŠ

- **iz GŠ Izola:** Boris Dobrila (razr. D. Jug), Dimitrij Larikov (razr. B. Pečnik-Božič)
- **iz GŠ Koper:** Petra Peršolja (razr. S. Gadžijev), Helena Gardina (razr. B. Glavina), Eva Kofol (razr. D. Peroša), Peter Levstik (razr. N. Umer), Ana Žunič (razr. N. Žerjal)
- **iz GŠ Piran:** Maja Muzica (razr. D. Terbižan)

26. februarja 2000, GŠ Ilirska Bistrica

Srečanje učencev orgel ZPGŠ

- **iz GŠ Koper:** Matej Lazar (razr. S. Pretner)

**11. marca 2000, Mala dvorana Kulturnega doma
Nova Gorica**

**Harmonikarsko popoldne: srečanje učencev
in učiteljev harmonike**

- **iz GŠ Izola:** Marcel Posega, kvartet harmonik: Valentina Vočanec, Irene Krulčič, Niko Stojanovič, Peter Kaligarič (mentor. M. Gvozdenac)
- **iz GŠ Koper:** Aljoša Žabkar, Valentina Vočanec (razr. R. Bikić)

11. marca 2000, GŠ Cerkno

Revija učencev godal

- **iz GŠ Izola:** Marinka Trebec (razr. I. Švarc), trio Vida Samotorčan - violina, Katja Mahne - violina, Katja Panger - violončelo (mentor I. Švarc), klavirske spremljave M. Cilenšek
- **iz GŠ Koper:** Jakob Rihter (razr. I. Švarc), Helena Drolc (razr. B. Ljubec), Jasmina Grlica (razr. I. Cavaion), Aleksandra Čmrlj (razr. J. Horvat), trio Tinkara Palčič - violna, Daniel Grizoni - klarinet, Helena Gardina - klavir (mentor B. Petrač), klavirske spremljave A. Češnjegar, L. Ljubec, N. Žerjal
- **iz GŠ Piran:** Ivica Čendak - violina (razr. Cavaion), klavirska spremljava N. Žerjal

11. marca 2000, Vrabčeva dvorana GŠ Sežana

Revija učencev kitare

- **iz GŠ Izola:** Aleksandar Tošič, Blaž Lamovec, Nina Grizoni (razr. A. Boštjanc)
- **iz GŠ Koper:** Matija Hrvatin (razr. F. King), Martin Knez (razr. I. Evetovič)
- **iz GŠ Piran:** Miha Cvejanov, Niko Bajec, Samo Turk (razr. B. Markoli)

15. marca 2000, GŠ Sežana

Revija učencev klarineta in saksofona

- **iz GŠ Izola:** Ramona Koradin (razr. S. Petrič), klavirska spremljava D. Jug
- **iz GŠ Koper:** Jernej Nabernik (razr. B. Vatovec), Katerina Kljun (razr. B. Vatovec), duo klarinetov Daniel Grizoni, Goran Markučič (mentor K. Glavina), Tine Trobec (razr. B. Vatovec), Rok Kramarič (razr. M. Kocijančič), Primož Lisjak (razr. M. Kocijančič), Jure Klaj (razr. M. Kocijančič), Damjan Jurič (razr. M. Žerjal), Goran Markučič (razr. K. Glavina), Daniel Grizoni (razr. K. Glavina), klavirske spremljave A. Češnjegar, J. Jerman, D. Peroša, N. Žerjal
- **iz GŠ Piran:** Primož Marinko (razr. R. Stanič), Žiga Fabbro (razr. R. Stanič), klavirska spremljava N. Molina

16. marca 2000, GŠ Sežana

Srečanje izbranih učencev trobil

- **iz GŠ Izola:** Luka Lovrečič, Borut Vatovec, David Kavrečič, Dejan Markovič (razr. Z. Tota), klavirske spremljave A. Češnjegar
- **iz GŠ Koper:** Miha Zadel, Rok Vilhar, Tomaž Kocjančič, Leo Bubnič, Matjaž Klaj (razr. D. Pobega), Jan Petrinja, Rok Hladnik (razr. T. Bukovc), Teo Kovačević (razr. A. Kolbl), klavirske spremljave J. Jerman, D. Peroša, N. Umer
- **iz GŠ Piran:** Jani Turk (razr. V. Čondič), klavirske spremljave B. Glavina

18. marca 2000, Vrabčeva dvorana GŠ Sežana

Revija učencev petja

- **iz GŠ Koper:** Aleksandra Brdar - sopran, Neven Stipanov - bariton (razr. T. Grlica), klavirska spremljava: A. Češnjegar

8. aprila 2000, velika dvorana Lojze Bratuž, Gorica, Italija

Srečanje glasbenih šol Primorske 1999/2000 (klavir, godala, blokflavta, flavta, klarinet, saksofon, komorne skupine)

- **iz GŠ Koper:** Jakob Rihter - violončelo (razr. I. Švarc), Ana Žunič - klavir (razr. N. Žerjal), Jasmina Grlica - violina (razr. I. Cavaion), Ivona Kruljac - klavir (razr. B. Glavina), Nika Hribar - flavta (razr. A. Zupan), Daniel Grizoni - klarinet (razr. K. Glavina), Irena Kavčič - flavta (razr. A. Zupan), Petra Peršolja - klavir (razr. S. Gadžijev), Damjan Jurič - saksofon (razr. M. Žerjal), kvartet: Katarina Kleibencetl - flavta, Irena Kavčič - flavta, Daniel Grizoni - klarinet, Rok Palčič - klavir (mentor. A. Zupan), klavirske spremljave A. Češnjevar, B. Glavina, J. Jerman, N. Žerjal

12. aprila 2000, kino-gledališče Tolmin

Srečanje glasbenih šol Primorske 1999/2000 (klavir, harmonika, kitara, trobila, petje, komorne skupine)

- **iz GŠ Izola:** Nina Grizoni - kitara (razr. B. Andrejc), Dejan Markovič - trobenta (razr. Z. Tota), klavirske spremljave A. Češnjevar

- **iz GŠ Koper:** Martin Knez - kitara (razr. F. King), Leo Bubnič - basovska tuba, Matjaž Klaj - tenorska tuba (razr. D. Pobega), Aleksandra Brdar, - sopran, Neven Stipanov - bariton (razr. Tanja Grlica), Martin Knez - kitara

(razr. I. Evetovič), klavirske spremljave A. Češnjevar, N. Umer

15. aprila 2000, Dvorana glasbene šole Postojna
Srečanje glasbenih šol Primorske 1999/2000 (godalni orkestri)

Godalni orkester CGV Koper - Glasbena šola Koper, Amanda Vidic - violina solo, Matej Lazar - orgle, dirigent Bogomir Petrač

Program:

J. Haydn: Menuet, T. Albinoni - R. Giazotto: Adagio

17. maja 2000, Opčine, Italija

XVIII. srečanje slovenskih obmejnih glasbenih šol

Danijel Grizoni in Goran Markučič - duo klarinetov (razr. K. Glavina)

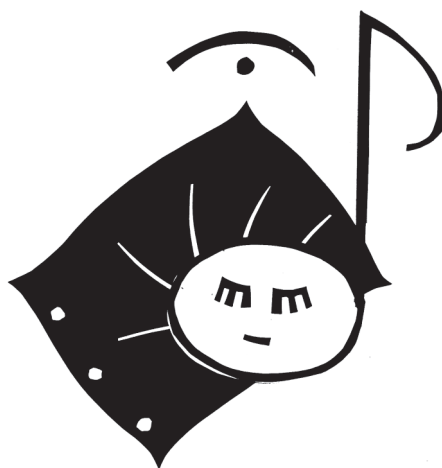
25. maja 2000, Sežana

Zaključni koncert Mednarodnega festivala kitare

- **iz GŠ Izola:** Nina Grizoni, Blaž Lamovec, Aleksandar Tošič, Uroš Stupar (razr. B. Andrejc)

- **iz GŠ Koper:** Mateja Lumare, Ivan Leben (razr. T. Brecelj), Janko Lisjak, Matija Hrvatina, Lana Čeh (razr. F. King), Martin Knez (razr. I. Evetovič)

- **iz GŠ Piran:** Tina Jug in Miha Cvejanov, Niko Bajec in Samo Turk (razr. B. Markoli)



REGIJSKA TEKMOVANJA IN ZAKLJUČNI KONCERTI

18. februarja 2000: 4. tekmovanje mladih glasbenikov Primorske v disciplini godala

(violina, viola, violončelo, kontrabas)

Organizatorja: ZPGŠ in Glasbena šola Postojna

- iz **GŠ Izola**: razred: Igor Švarc, klavir - M. Cilenšek

Katja Panger - violončelo	1. A kat.	zlato priznanje (92,75 točke)
---------------------------	-----------	-------------------------------

- iz **GŠ Koper**: razred: Bogomir Petrač, klavir - J. Jerman

Maruša Babič	1. A kat.	zlato priznanje (94,00 točke)
--------------	-----------	-------------------------------

razred: Vasilij Meljnikov, klavir - A. Češnjevar

Mojca Luin	1. C kat.	zlato priznanje (93,25 točke)
------------	-----------	-------------------------------

Amanda Vidic	2. B kat.	zlato priznanje (96,00 točke)
--------------	-----------	-------------------------------

17. februarja 2000: 5. tekmovanje mladih kitaristov Primorske

Organizatorja: ZPGŠ in Glasbena šola Idrija

- iz **GŠ Koper**: razred: Tanja Breclj

Ivan Leben	2 A kat.	zlato priznanje (90,75 točke)
------------	----------	-------------------------------

- iz **GŠ Piran**: razred: Barbara Markoli

Jelena Baša	2 B kat.	bronasto priznanje (83,25 točke)
-------------	----------	----------------------------------

19. februarja 2000: tekmovanje komornih skupin s pihali Primorske

Organizatorja: ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica

- iz **GŠ Piran**: razred: Robert Stanič - kvartet klarinetov:

Žiga Fabbro, Rok Felicijan, Gašper Kuštrin-Pocrnič, Teo Sumič	1. kat.	zlato priznanje (95,00 točke)
---	---------	-------------------------------

19. februarja 2000: tekmovanje mladih pevcev Primorske

Organizatorja: ZPGŠ in SCGV E. Komel Gorica

- iz **GŠ Koper**: razred: Tanja Grlica, klavir - A. Češnjevar

Neven Stipanov	1. kat.	zlato priznanje (94,00 točke)
----------------	---------	-------------------------------

19. februarja 2000: 1. tekmovanje mladih harfistov Primorske

Organizatorja: ZPGŠ in Glasbena šola Koper

- iz **GŠ Koper**: razred: Svetlana Joksić - Perić

Ana Prodan	I. B kat.	zlato priznanje (90,33 točke)
------------	-----------	-------------------------------

Tina Grzetič	I. B kat.	zlato priznanje (90,00 točke)
--------------	-----------	-------------------------------

Darja Luin	I. C kat.	zlato priznanje (90,00 točke)
------------	-----------	-------------------------------

Urška Aščič	II. B kat.	zlato priznanje (97,33 točke)
-------------	------------	-------------------------------

12.-13. maja 2000: 7. tekmovanje mladih pianistov Primorske

Organizatorja: ZPGŠ in CGV Koper - Glasbena šola Koper

- iz **GŠ Izola**: razred: Darinka Jug:

Leja Romana Župančič	kat. začetniki	bronasto priznanje (76,40 točke)
----------------------	----------------	----------------------------------

Pia Rižnar	1.B kat.	srebrno priznanje (84,20 točke)
------------	----------	---------------------------------

razred: Aleksandra A.-Drucker

Zarja Vatovec	1.B kat.	srebrno priznanje (88,80 točke)
---------------	----------	---------------------------------

- iz **GŠ Koper**: razred: Nuša Umer

Ana Lešnik	kat. začetniki	zlato priznanje (91,40 točke) 3. nagrada
------------	----------------	---

Monika Morato	1. A kat.	srebrno priznanje (86,20 točke)
Tina Čuk	1. B kat.	zlato priznanje (91,20 točke)
		3. nagrada
Luka Vitez	1. B kat.	bronasto priznanje (78,80 točke)
razred: Nadja Žerjal		
Ana Žunič	1. A kat.	zlato priznanje (90,80 točke)
razred: Sijavuš Gadžijev		
Lara Klun	1. C kat.	zlato priznanje (92,50 točke)
razred: Selma Chicco		
Nastja Cepak, Ajda Kljun,	kl. duo - 1.kat.	zlato priznanje (93,00 točke)
		2. nagrada
razred: Silvana Pretner		
Veronika in Uršula Koren,	kl. duo - 3.kat.	zlato priznanje (93,80 točke)
razred: J. Jerman, B. Glavina		2. nagrada
Tjaša in Barbara Škrbina	kl. duo - 3. kat.	zlato priznanje (91,00 točke)
razred: Bojan Glavina in Jasna Jerman		3. nagrada
Helena Gardina	2. A kat	zlato priznanje (92,50 točke)
		2. nagrada

- iz GŠ Piran: razred: Bojan Glavina		
Elena Dojčinovski	1. A kat	srebrno priznanje (81,50 točke)
razred: Nina Molina		
Patricija Blatnik	1. A kat.	srebrno priznanje (85,60 točke)

13. maja 2000:

Zaključni koncert nagrajencev 7. tekmovanja mladih pianistov Primorske

Organizator: Glasbena šola Koper

- iz GŠ Koper: Tina Čuk (razr. N. Umer), Lara Klun (razr. S. Gadžijev), Helena Gardina (razr. B. Glavina), Nastja Cepek in Ajda Kljun (razr. S. Chicco)



*Zaključni koncert
pianistov 7.
regijskega
tekmovanja ZPGŠ
na GŠ Koper (12.-
13. maja 2000)*

DRŽAVNA TEKMOVANJA IN ZAKLJUČNI KONCERTI

23.-26. marca 2000, Ljubljana: 29. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije

Organizator: ZSGŠ, Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov - TEMSIG

- petje

I. - Neven Stipanov - GŠ Koper (86,00 točke) bronasta plaketa
učiteljica: Tanja Grlica, klavir A. Češnjevar

- harfa

I.B - Tina Grzetič - GŠ Koper (95,00 točke) zlata plaketa
1. nagrada
srebrna plaketa
3. nagrada
I.B - Ana Prodan - GŠ Koper (90,67 točke) bronasta plaketa
srebrna plaketa
2. nagrada
I.C - Darja Luin - GŠ Koper (86,67 točke)
II.B - Urška Aščič - GŠ Koper (94,00 točke)
učiteljica: Svetlana Joksić-Perić

- violina

I.A - Maruša Babič - GŠ Koper (90,00 točke) srebrna plaketa
učitelj: Bogomir Petrač, klavir J. Jerman
I.C - Mojca Luin - GŠ Koper (91,00 točke) srebrna plaketa
II.B - Amanda Vidic - GŠ Koper (79,00 točke) priznanje
učitelj: Vasilij Meljnikov, klavir A. Češnjevar

- violončelo

I.B. - Katja Panger - GŠ Izola (80,00 točke) priznanje
učitelj: Igor Švarc, klavir M. Cilenšek

- kitara

II.A - Ivan Leben - GŠ Koper (91,67 točke) srebrna plaketa
učiteljica: Tanja Breclj 3. nagrada

- komorne skupine s pihali

I. - Kvartet klarinetov: Žiga Fabbro, Rok Felicijan, Gašper Kuštrin Pocrnič, Teo Sumič (85,00 točke) - GŠ Piran bronasta plaketa
učitelj: Robert Stanič

19., 20. maja 2000, Zagorje ob Savi: Državno tekmovanje OPZ in MPZ

Organizator: Sklad RS za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Mladinski pevski zbor GŠ Izola prva nagrada (94,00 točke)
zborovodkinja: Maja Cilenšek, klavir A. Alavanja-Drucker

3., 4. julija 1999,

Maribor: Tekmovanje mladih glasbenikov dr. Roman Klasinc: klavirski duo

I. kategorija: Elena Dojčinovski, Ana Grošelj zlata plaketa (96,33 točke)
učitelj: B. Glavina

II. kategorija: Ivona Kruljac, Izabel Jurman zlata plaketa (97,66 točke)
učitelj: B. Glavina

Učenki sta prejeli nagrado za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja in bili izbrani za nastop na zaključnem koncertu.

III. kategorija: Andreja Kim, Tjaša Škrbina bronasta plaketa (87,33 točke)
učitelj: J. Jerman

IV. kategorija: Helena Gardina, Maja Pešič zlata plaketa (96,00 točke)
učitelj: B. Glavina

Učenki sta dobili nagrado za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja in bili izbrani za nastop na zaključnem koncertu.

IV. kategorija: Uršula Koren, Veronika Koren zlata plaketa (95,00 točke)
učitelj: S. Pretner



29. marca 2000: Velika dvorana Slovenske filharmonije, Ljubljana: Zaključni koncert 29. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov
Tina Grzetič harfa (učiteljica S. Joksič-Perić)

24. maja 2000, Dvorec Zemono pri Vipavi: Koncert izbranih nagrajencev regijskega, državnega in mednarodnih tekmovanj
Organizatorja : ZPGŠ in GŠ Vinko Vodopivec Ajdovščina
- iz GŠ Koper:

Maruša Babič, violina (učitelj B. Petrač, kl. spr. Jasna Jerman)
Ana Prodan, harfa (učiteljica Svetlana J.-Perić)
Tina Grzetič, harfa (učiteljica Svetlana J.-Perić)
Urška Aščič, harfa (učiteljica Svetlana J.-Perić)
Mojca Luin, violina (učitelj Vasilij Meljnikov, kl. spr. Aleksandra Češnjevar)
Ivan Leben, kitara (učiteljica Tanja Breclj)

Harfistka Tina Grzetič je na 29. tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije osvojila 1. nagrado (23.-26. marca 2000, Ljubljana, Velenje)

MEDNARODNA TEKMOVANJA

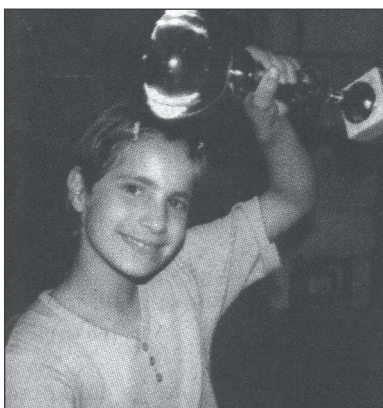
19., 20. junija 1999, Povoletto, Italija: 3. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov

kategorija A: Zarja Vatovec - klavir (razr. A. Alavanja-Drucker)	1. mesto (98,00 točke)
Patricija Blatnik - klavir (razr. N. Molina)	6. mesto (82,50 točke)
Elena Dojčinovski - klavir (razr. B. Glavina)	10.-12. mesto (75,00 točk)
kategorija B: Erika Dujc - flavta (razr. S. Di Marino)	3. mesto (88,00 točke)
Ivona Kruljac - klavir (razr. B. Glavina)	5.-6. mesto (83,00 točke)

5. junija 2000, Genova, Italija: Mednarodno tekmovanje Citta' di Casarza Liguria
Zarja Vatovec - klavir (razr. A. Alavanja-Drucker) - absolutna zmagovalka z 99/100 točk

16. - 20. junija 2000, Zagreb: Mednarodno pianistično tekmovanje: Etude in lestvice
Ivona Kruljac (razred B. Glavina) priznanje

1. julija 2000, Povoletto, Italija: Mednarodno tekmovanje
Jelena Pešič - flavta, **Irena Kavčič** - flavta (mentor. A. Zupan) - učenki sta si delili 2. nagrado, prva nagrada ni bila podeljena.



Vesetje pianistke Zarje Vatovec po osvojenem 1. mestu na mednarodnem tekmovanju v Povolettu (20. junija 1999)

GOSTOVANJA V TUJINI

10. oktobra 1999, Begliano, Italija

Mladinski pevski zbor z zborovodkinjo Majo Cilenšek je na povabilo zbora Angelo Capello iz Begliana sodeloval na prireditvi 5. Incontro di voci bianche

4. - 7. maja 2000: Gostovanje učencev CGV Koper na III. slovaškem festivalu osnovnih umetniških šol v Martinu

petek, 5. maja 2000: sodelovanje učencev CGV na slavnostnem otvoritvenem koncertu

Spored:

- B. Glavina: Igra za flavto in klavir; Nika Hribar - flavta (razr. A. Zupan, klavir A. Češnjevar)
- Sergej Rahmaninov: Valse; Urška Babič - klavir (razr. S. Gadžijev)
- Lucijan M. Škerjanc: Nesodobna bagatela; Mojca Luin - violina (razr. V. Meljnikov, klavir A. Češnjevar)
- B. Glavina: Divertimento za flavto, klarinet in klavir; Jelena Pešič - flavta, Danijel Grizonič - klarinet, Maja Pešič, (mentor. A. Zupan)

sobota, 6. maja 2000: samostojni koncert CGV Koper

Spored:

- Joseph Zemp: Skandinavska arija; Kvartet klarinetov Žiga Fabbro, Rok Felicijan, Gašper Kuštrin-Pocrnič, Teo Sumič (mentor R. Sanič)
- Ivan Šček: Klepetulja; Jani Turk - trobenta (razr. V. Čondič, klavir A. Češnjevar)
- Emmanuel de Coriolis: Humoreska; Jelena Pešič - flavta (razr. A. Zupan)
- Franz Schubert: Impromptu v Es-duru; Petra Peršolja - klavir (razr. S. Gadžijev)
- Ernest Bloch: Vidui; Katja Rebula - violina (razr. B. Petrač, klavir N. Žerjal)
- Robert Clerisse: Preludij in divertimento; Matjaž Kralj - tenorska tuba (razr. D. Pobega)
- Bojan Glavina: Divertimento za flavto, klarinet in klavir; Jelena Pešič - flavta, Daniel Grizonič - klarinet, Maja Pešič - klavir (mentor. A. Zupan)
- Sergej Rahmaninov: Preludij v gis-molu, Valse; Urška Babič - klavir (razr. S. Gadžijev)

- Vladimir Lovec: Ekloga; Danijel Grizonič - klarinet (razr. K. Glavina), klavir A. Češnjevar
- Marij Kogoj: Tri malenkosti: Larghetto, Vivo furioso, Allegro feroce; Helena Gardina - klavir (razr. B. Glavina)
- Francisco Tarrega: Capricho Arabe; Jelena Baša - kitara (razr. B. Markoli)
- Benjamin Ipavec: Pojdem na prejo W.A.Mozart: arija Figara "Non piu andrai" iz opere Figarova svatba; Neven Stipanov - bariton (razr. T. Glica)
- Pavel Šivic: Danza lasciva; Dejan Markovič - trobenta (razr. Z. Tota), klavir A. Češnjevar
- Darius Milhaud: Trio za violino, klarinet in klavir, 1. in 2. stavek; Tinkara Palčič - violina, Danijel Grizonič - klarinet, Helena Gardina - klavir (razr. B. Petrač)



Borut Logar

Gostovanje v Martinu na Slovaškem

"Martin je pomembno kulturno in zgodovinsko središče na severu Slovaške, v Žilinskem okraju. Na povabilo tamkajšnje osnovne umetniške šole (ZUŠ) je 19 učencev Centra za glasbeno vzgojo Koper gostovalo na dveh umetniških večerih v okviru tretjega festivala osnovnih umetniških šol Slovaške. Oba nastopa sta bila v veliki dvorani narodnega gledališča v Martinu.

Šola v Martinu s 1200 učenci in 45 učitelji je ena večjih na Slovaškem.

Gostovanje učencev CGV Koper na III. slovaškem festivalu osnovnih šol v Martinu (5.-7. maja 2000)

Njihove osnovne umetniške šole združujejo pod eno streho štiri umetniške izobraževalne programe: glasbenega, plesnega, likovnega in literarno-gledališkega. Glasbeno-inštrumentalni pouk poteka individualno, vsi drugi programi pa zajemajo učence v skupine. Zato je vpisano veliko število učencev ob sorazmerno majhnem učiteljskem zboru. Različni izobraževalni programi omogočajo izredno pestrost in medsebojno dopolnjevanje.

Naši učenci so bili za svoje nastope nagrajeni z dolgimi aplavzi. Pokazali so dobro tehnično pripravljenost in sproščeno muzikalnost. V program smo uvrstili tudi sedem skladb slovenskih skladateljev, med njimi dve skladbi našega učitelja Bojana Glavine. Navdušenje med slovaškimi kolegi je bilo veliko. Predsednik organizacijskega

odbora staršev je ob sprejemu pri županu mesta Martina naše učence znova povabil na gostovanje ob IV. festivalu, ki bo čez dve leti v Bratislavi.

Ob slovesu smo lahko videli, koliko prijateljskih vezi se je v dobrih dveh dneh bivanja v Martinu spletlo med našimi učenci in njihovimi vrstniki, pri katerih so prebivali. Organizatorji so se izkazali s požrtvovalnim in toplim gostoljubjem."

26. avgusta 2000, Budimpešta: Koncert prvonagrajencev državnih tekmovanj na 22. mednarodni klavirski konferenci EPTA 2000

Urška Babič - klavir (razr. S. Gadžijev)
spored: F. Chopin: Nocturno v B-duru, Briljantne variacije



RADIJSKA SNEMANJA

7. aprila 2000: Snemanje nagrajencev državnega tekmovanja na Radiu Koper

Amanda Vidic - violina (razr. Vasilij Meljnikov, klavir Aleksandra Češnjevar)

Ivan Leben - kitara (razr. T. Brecelj)

Kvartet klarinetov: Žiga Fabbro, Rok Felicijan, Teo Samič, Gašper Kuštrin-Poznič (mentor R. Stanič)

Urška Aščič - harfa (razr. S. Joksić-Perić)

31. maja 2000: Snemanje nagrajencev 7. tekmovanja mladih pianistov Primorske

Tina Čuk - klavir (razr. N. Umer)

Helena Gardina - klavir (razr. B. Glavina)

Ana Žunič - klavir (razr. N. Žerjal)

Veronika in Ursula Koren - klavirski duo (razr. S. Pretner)

6.-10. julija 2000: Snemanje CD v Ilirski Bistrici

Jelena Baša - kitara (razr. B. Markoli)

STROKOVNO SPOPOLNJEVANJE UČITELJEV

- 12. oktobra 1999: Kitarški seminar, Akademija za glasbo Ljubljana, SGBŠ Ljubljana, predavatelj: Manuel Barrueco:

Boštjan Andrejč, Tanja Brecelj, Ivo Evetovič, Friderik King, Barbara Markoli

- 13. oktobra 1999: Aktiv za učitelje godal, ZPGŠ, GŠ Nova Gorica:

Bogomir Petrač

- 13. oktobra 1999: Aktiv za učitelje kitare, ZPGŠ, GŠ Sežana:

Friderik King, Tanja Brecelj, Boštjan Andrejč

- 15. oktobra 1999: Seminar za učitelje harfe, GŠ Velenje:

Svetlana Joksić-Perić

- 19. oktobra 1999: Aktiv za učitelje trobil, ZPGŠ, GŠ Postojna:

Darij Pobega

- 22.-24. oktobra 1999: Seminar za flavto, GŠ Domžale, predavatelj: Gilles Burgos:

Silvia Di Marino, Helena Poles-Andrejašič, Alenka Zupan

- 28. oktobra 1999: Seminar za učitelje klavirja, SGBŠ Maribor, Maribor, predavatelj:

Aci Bertonec:

Aleksandra Alavanja

- 29.-30. oktobra 1999: Seminar za klavir - maturitetni predmet na umetniški gimnaziji, SGBŠ Maribor, predavatelj: Aci Bertonec:

Aleksandra Alavanja, Selma Chicco

- 8.-10. novembra 1999: Strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev, MŠŠ, Kongresni center Bernardin:

Borut Logar

- 10. novembra 1999: 1. sestanek študijske skupine - nauk o glasbi, Zavod RS za šolstvo Ljubljana, GŠ Koper, predavatelj: Venier-Zalokar, Beuermann:

Maja Cilenšek, Vanja Gregorič, Anita Grajfoner, Benjamin Makovec, Sindija Šiško, Nuša Umer

- 23. novembra 1999: Sestanek študijske skupine - kitara, Zavod RS za šolstvo, Ljubljana:

Friderik King

- 24. novembra 1999: Aktiv učiteljev pihal - klarinet, ZPGŠ, GŠ Koper, predavatelj: Andrej Zupan:

Karl Glavina, Marijan Kocjančič, Sebastjan Petrič, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Borut Vatovec

- 27.-28. novembra 1999: Seminar za učitelje violine, Glasbeni atelje Tartini, Ljubljana, predavatelj: Leonid Sorokov, Dejan Bravničar:

Bogomir Petrač

- 30. novembra 1999: Sestanek študijske skupine -

flavta, Zavod RS za šolstvo, GŠ Domžale:

Alenka Zupan, Adnan Zubčević

- 2.-4. decembra 1999: Seminar za učitelje klavirja, BIT - izobraževanje, svetovanje, raziskovanje Nova Gorica, SGBŠ Ljubljana, predavatelj: Igor Lazko:

Bojan Glavina, Marija Gombač, Silvana Pretner

- 15.-17. decembra 1999: 1. sestanek študijske skupine - klavir, Seminar za učitelje klavirja - tridnevna klavirska delavnica za obetavne mlade pianiste, ZPGŠ, GŠ Koper, predavatelj: Sijavuš Gadžijev:

Aleksandra Alavanja, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Aleksandra Česnjevar, Valentina Česnjevar, Bojan Glavina, Marija Gombač, Darinka Jug, Jasna Jerman, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Nuša Umer, Nadja Žerjal

- 15. decembra 1999: Aktiv učiteljev pihal - klarinet, ZPGŠ, GŠ Koper, predavatelj: Robert Stanič:

Karl Glavina, Marijan Kocjančič, Gianfranco Stancich, Robert Stanič, Borut Vatovec

- 12. januarja 2000: 1. sestanek študijske skupine - violina, Zavod RS za šolstvo, GŠ Vrhnika, predavatelj: Beuermann, Venier-Zalokar:

Bogomir Petrač

- 15. januarja 2000: Kitarški seminar, AG Ljubljana, SGBŠ Ljubljana, predavatelj: Eliot Fisk:

Ivo Evetovič, Friderik King

- 15.-17. januarja 2000: Seminar za učitelje klavirja, Glasbeni atelje Tartini, Ljubljana, predavatelj: Konstantin Bogino:

Selma Chicco, Darinka Jug, Lada Kos, Nina Molina, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša

- 19. januarja 2000: Aktiv učiteljev trobil, ZPGŠ, GŠ Postojna, predavatelj: Darij Pobega:

Zlatko Tota

- 22. januarja 2000: Aktiv učiteljev petja, ZPGŠ, GŠ Idrija:

Tanja Grlica

- 22.-23. januarja 2000: Seminar za učitelje violine, Glasbeni atelje Tartini, Ljubljana, predavatelj: Leonid Sokolov, Dejan Bravničar:

Bogomir Petrač

- 26. januarja 2000: 2. sestanek študijske skupine - nauk o glasbi, Zavod RS za šolstvo, GŠ Sežana, predavatelj: Metka Lebar:

Maja Cilenšek, Vanja Gregorič, Anita Grajfoner, Barbara Markoli, Benjamin Makovec, Sindija Šiško

- 26.-28. januarja 2000: Seminar Ciljno načrtovanje v glasbenih šolah, Zavod RS za šolstvo, Rogaška Slatina:

Borut Logar

- 29. januarja 2000: Aktiv učiteljev trobil, ZPGŠ, GŠ Postojna, predavatelj: Igor Krivokapič:

Darij Pobega

- 31. januarja 2000: Delavnice - Javna naročila, Ministrstvo za šolstvo in šport, ZTI Ljubljana:

Borut Logar

- 10.-12. februarja 2000: Seminar za učitelje nauka o glasbi, BIT izobraževanje, svetovanje, raziskovanje Nova Gorica, predavatelj: Tomaž Habe:

Maja Cilenšek, Vanja Gregorič, Benjamin Makovec, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

- 26. februarja 2000: Aktiv učiteljev trobil, ZPGŠ, GŠ Cerknica, predavatelj: D. Špec-Jezernik:

Darij Pobega, Zlatko Tota

- 3. marca 2000: Delavnica Didaktična igra v svetu poslušanja glasbe, Zavod RS za šolstvo, OE Maribor, Portorož:

Maja Cilenšek, Vanja Gregorič, Sindija Šiško

- 8. marca 2000: 2. sestanek študijske skupine - violina, Zavod RS za šolstvo, GŠ Vrnika, predavatelj: E. Križanič, E. Kozlevčar:

Bogomir Petrač, Borut Ljubec, Sonja Horvat

- 17. marca 2000: 2. sestanek študijske skupine - klavir, Seminar Predstavitev klavirskih risanic, GŠ Koper, predavatelj: Igor Dekleva:

Maja Cilenšek, Selma Chicco, Marija Gombač, Bojan Glavina, Jasna Jerman, Darinka Jug, Nina Molina, Darja Peroša, Nuša Umer

- 18. marca 2000: Aktiv učiteljev trobil, ZPGŠ, GŠ Koper, predavatelj: M. Tomac:

Valter Čondič, Albert Kolbl, Darij Pobega

- 24. marca 2000: Aktiv učiteljev trobil, ZPGŠ, GŠ Sežana, predavatelj: Albert Kolbl:

Darij Pobega

- 5. aprila 2000: 3. sestanek študijske skupine - violina, Zavod RS za šolstvo, GŠ Vrnika, predavatelj: Katarina Habe:

Bogomir Petrač

- 5. aprila 2000: 3. sestanek študijske skupine - nauk o glasbi, Zavod RS za šolstvo, GŠ F. Gerbiča Cerknica:

Maja Cilenšek, Vanja Gregorič, Sindija Šiško

- 18.-20. aprila 2000: Srečanje ravnateljcev - seminar Osnovna šola na Slovenskem, Bled, predavatelji: Pavel Zgaga, Janez Potočnik, Ludvik Horvat, Helena Kamnar, Tatjana Mušič, Tatjana Petriček, Milena Bevc:

Marija Gombač

- 20. aprila 2000: 3. sestanek študijske skupine - klavir, Komentiran nastop in klavirska delavnica, GŠ Koper, predavatelj: Tatjana Ognjanovič:

Selma Chicco, Bojan Glavina, Darinka Jug, Jasna Jerman, Nina Molina, Breda Pečnik-Božič, Nuša Umer, Nadja Žerjal

- 5.-7. maja 2000: 4. sestanek študijske skupine - klavir, Tridnevna klavirska delavnica za mlade pianiste, Javni zavod CGV Koper, GŠ Koper, predavatelj: Roland Pröll:

Aleksandra Alavanja, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar, Valentina Češnjevar, Bojan Glavina, Marija Gombač, Sijavuš Gadžijev, Darinka Jug, Jasna Jerman, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Nina Molina, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Silvana Pretner, Piroška Sič-Birsa, Danijela Terbižan, Nuša Umer

- 10.-13. maja 2000: Strokovna ekskurzija ravnateljcev SGŠ na Češkem:

Marija Gombač

- 13. maja 2000: 11. sestanek študijske skupine - flauta, Zavod RS za šolstvo, Zagorje, predavatelj: Emmanuel Pahud (Švica), Liz Goldwin (Anglija):

Alenka Zupan

- 13.-14. maja 2000: 3. srečanje flautistov Slovenije, Občina in Glasbena šola Zagorje ob Savi, Zagorje ob Savi, predavatelj: L. Asbjornsen, P. Malkov, E. Pahud, L. Goodwin:

Adnan Zubčevič, Alenka Zupan

- 27.-28. maja 2000: Seminar za tolkala, CGV Koper, Koper, predavatelj: Josip Mihelčič:

Martin Konjajev, Zlatko Tota

- 9.-11. junija 2000: Šola za ravnatelje, Ljubljana, Brdo pri Kranju

Marija Gombač

- 26.-28. junija 2000: Šola za ravnatelje, Ljubljana, Brdo pri Kranju

Marija Gombač

- 4.-6. julija 2000: Šola za ravnatelje, Ljubljana, Brdo pri Kranju

Marija Gombač

POLETNE ŠOLE V (SO)ORGANIZACIJI CGV KOPER

KLAVIRSKA IN VIOLINSKA ŠOLA 1999

6. mednarodna poletna klavirska šola prof. Sijavuša Gadžijeva in

1. mednarodna poletna violinska šola prof. Vasilija Melnikova

od 24. junija do 4. julija na Glasbeni šoli v Kopru (avdicija 23. junija)

Korepeticije: Hermina Hudnik, umetniška sodelavka AG

Organizacija v času šole: Jasna Jerman, Maja Cilenšek, Bogomir Petrač in Sonja Horvat

GLASBENI JULIJ NA OBALI 1999

pod pokroviteljstvom županov MO Kopra, Občine Izole in Pirana

Glasbena šola Koper in Glasbena šola Izola od 5. do 16. julija 1999

Mentorji: Tomaž Lorenz, komorna igra in umetniško ter organizacijsko vodstvo; Jerko Novak, kitara; István Rómer, kitara; Irena Baar, petje; Andrej Petrač, violončelo, komorna igra, Alenka Šček-Lorenz korepeticije.

Organizatorji v času tečajev: Helena Megušar,

Nadja Žerjal, Mitja Žerjal

Aktivnih udeležencev je bilo

61, od tega 20 kitaristov, 26

komornih muzikov, 7

violončelistov in 8 pevcev. Iz

šol CGV so se tečajev

udeležili: Urška Aščič - harfa,

Jelena Baša, Ivan Leben in

Tomislav Štanfel - kitara,

Jakob Leben - klavir, Katja

Rebula - violina, Martin Sikur -

violončelo.

Dogodki na Glasbenem juliju na Obali:

5. julija: Otvoritveni koncert mentorjev in izbranih tečajnikov v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru. Nastopili so mentorji Irena Baar z Alenko

Šček-Lorenz, Jerko Novak, István Rómer, Andrej Petrač in Tomaž Lorenz ter nekdanji in letošnji izbrani tečajniki: sopranistka Barbara Tišler, pianistka Sonja Bajc, kitarista Suzana Hebar in Mihael Frankovič ter violončelista Kristina Radešček in Jaka Stadler.

6. julija: predavanje o Aleksander tehniki s predavateljem Danielom Mehltratterjem.

8. julija: Oder najobetavnejših, koncert treh slovenskih študentov glasbe, ki študirajo na salzburškem Mozarteumu: sopranistka Irena Yebuah, flavtistka Elena Hribnik in pianist Jure Rozman, dvorana Pokrajinskega muzeja Koper.

10. julija: umetnostna ekskurzija v Benetke s katamaranom Prince of Venice.

11. julija: koncert izbranih udeležencev v okviru 47. mednarodnega poletnega festivala v Ljubljani v Križevniški cerkvi.

11. julija: koncert druge skupine izbranih udeležencev v prostorih fundacije Jožeta Ciuhe na Bledu v okviru festivala Violina Bled.

12. julija: nagradni namiznoteniški turnir.

13. julija: tradicionalni piknik v Padni.



Po zaključnem koncertu udeležencev klavirske poletne šole prof. S. Gadžijeva v Pokrajinskem muzeju Koper (6. julija 2000)

Za klavirsko šolo se je prijavilo 16 kandidatov. Na avdiciji so bili sprejeti: Urška Babič, Tina Čuk, Boris Dobrila, Tilen Draksler, Sofhie Hoffmann (Weimar), Nina Kruh, Nelfi Paliska, Petra Peršolja, Ante Sladoljev (Moskva), Natalija Šaver, Zarja Vatovec, Anže Vrabec in Živana Žerjal.

Za violinsko šolo je prispelo 16 prijav. Na avdiciji so bili sprejeti: Sonja Alatič, Maruša Babič, Vanja Bizjak, Nastja Cajhen, Iztok Cergol, Špela Janša, Tina Krajnik, Mojca Luin, Mojca Menoni, Tinkara Palčič, Nina Smej, Ana Stadler, Amanda Vidic, in Barbara Zalaznik.

Posebni dogodki:

28. junija: izlet z ladjo Mimoza, kopanje in ribji piknik;

28. junija: recital pianistke Irene Koblar;

1. julija: interni nastop violinistov;

3. julija: prvi zaključni nastop udeležencev obeh tečajev v Križnem hodniku v Piranu;

4. julija: sklepni koncert s podelitvijo priznanj v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru. Koncert je snemal Radio Koper.

14. julija: prvi zaključni koncert v Križnem hodniku v Piranu.

15. julija: drugi zaključni koncert v dvorani Glasbene šole Izola.

16. julija: sklepni koncert v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru s krstnimi izvedbami skladb slovenskih skladateljev Janija Goloba, Janeza Gregorca, Marka Mihevca in Sama Vremšaka, ustvarjenih prav za udeležence Glasbenega julija na obali ter s podelitvijo posebnih nagrad:

grafične liste so prejeli: sopranistka Nina Kompare, kitaristki Suzana Hebar in Svetlana Pušnik, violončelist Jaka Stadler, pianistka Neža Buh in violinist Janez Podlessek;

nagradi kluba Soroptmist iz Ljubljane sta prejeli: kitaristka Svetlana Pušnik (enoletna štipendija) in oboistka Eva Jurgec (enkratna štipendija v višini stroškov bivanja na Glasbenem juliju).

Otvoritveni koncert, Oder najobetavnejših in sklepni koncert sta snemala Radio Koper in TV Koper. O dogodkih na Glasbenem juliju so poročali mnogi slovenski časniki. O delu na 4. Glasbenem juliju na obali je bil izdan Bilten.

IV. MEDNARODNA POLETNA GLASBENA ŠOLA PIRAN

Piran od 20. do 31. julija 1999

Že četrtri so se zbrali mladi glasbeniki z vsega sveta, da bi ob priznanih pedagogih poustvarjali in poglobljali znanje na umetniškem področju glasbe in se tako še bolj temeljito pripravili na zahteven poklic glasbenika.

Piran nudi za to pravi ambient in vzdušje, saj se je tu rodil eden večjih evropskih baročnih violinistov in pomemben baročni skladatelj Giuseppe Tartini. Nič ni čudno, da mednarodna poletna glasbena šola, ki deluje pod pokroviteljstvom piranske občine, organizirajo pa jo skupno občinska Zveza kulturnih društev, Sklad RS za ljubiteljske kulturne dejavnosti in Center za glasbeno vzgojo Koper - Glasbena šola Piran, daje največji poudarek godalom. Obenem pa poskuša pritegniti slušatelje tudi na tistih inštrumentih, ki niso tako popularni, vendar izredno pomembni pri komornem muziciranju, kar je druga osnovna opredelitev poletne šole.

42 slušateljev se je izpopolnjevalo pri naslednjih profesorjih, Ilan Gronich - violina, Svava Bernhardsdottir - viola, Miloš Mlejn - violončelo, Matej Šarc - oboa (umetniški vodja), Jurij Jenko - klarinet, Paolo Calligaris - fagot, Metod Tomac - rog.

V času šole je bilo izvedenih sedem koncertov:

Otvoritveni koncert pihalnega kvinteta Slowind (vsi člani so bili tudi predavatelji šole)

Koncert predavateljev šole

Mozartove serenade

Trije koncerti slušateljev

Zaključni koncert orkestra Poletne šole Piran 1999.

Tudi šolski orkester je ena od oblik dela, saj je sestavljen ob začetku šole, kandidati pa lahko opravijo avdicijo s skladbo, ki jo želijo igrati z orkestrom.

Občina Piran podeli vsako leto Tartinijevo nagrado za najboljšo izvedbo na koncertu, ki pomeni štipendijo za naslednje leto, obenem pa štipendira enega glasbenika iz slovenske Istre. Letos je bila to piranska hornistka Tjaša Zadavec. Po štirih letih uspešnega delovanja se je šola dobro "prijetla" in upam, da jo bomo še dolgo in uspešno izvajali.

KLAVIRSKA IN VIOLINSKA ŠOLA 2000

7. mednarodna poletna klavirska šola prof. Sijavuša Gadžijeva in

2. mednarodna poletna violinska šola prof. Vasilija Meljnikova

od 26. junija do 6. julija na Glasbeni šoli v Kopru (avdicija 25. junija)

Korepeticije: Bojana Karuza, umetniška sodelavka AG.

Organizacija v času šole: Borut Logar, Bojan Glavina, Nadja Žerjal, Bogomir Petrač

Za klavirsko šolo se je prijavilo 24 kandidatov.

Na avdiciji so

bili sprejeti:

Anja Arko,
Urška Babič,
Patricija
Blatnik, Danijel
Brecelj, Iva
Čurić
(Sarajevo),
Tilen Draksler,
Petra Ferlič,
Maia
Glouchkova
(Bolgarija),
Jana Kolenc,
Aleksandra
Meleščenko,
Mojca Šlinarič,
Tjaša Šketako,
Anže Vrabec,
Jana Zupančič
(Trst) in Živana
Žerjal.

Za violino se je prijavilo 11 kandidat. Sprejete so bile: Nastja Cajhen, Mojca Gal, Mojca Križnič, Mojca Luin, Andreja Lukežič, Lucija Mlakar, Ana Stadler, Polona Udovič, Amanda Vidic, Andreja Zupanc in Brina Nataša Zupančič.



Violinistka Mojca Luin na zaključnem koncertu violinske poletne šole prof. V. Meljnikova v Pokrajinskem muzeju Koper (6. julija 2000)

Posebni dogodki:

30. junija: recital pianista Jureta Rozmana, študenta salzburškega Mozarteuma,

1. julija: Violinski maraton - interni nastop violinistk,

2. julija: piknik na barki, kopanje in panoramska vožnja ob slovenski obali,

4. julija: prvi skupni nastop udeležencev poletne klavirske in violinske šole v dvorani Glasbene šole Koper,

5. julija: nastop udeležencev obeh tečajev v dvorani Gledališča Tartini v Piranu,

6. julija: zaključni koncert udeležencev obeh tečajev s podelitvijo priznanj v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru. Koncert je snemal Radio Koper. Izdelana je bila video kaset.

5. GLASBENI JULIJ NA OBALI 2000

pod pokroviteljstvom županov Kopra, Izole in Pirana

Glasbena šola Koper, od 7. do 18. julija

Mentorji: Tomaž Lorenz, komorna igra in umetniško ter organizacijsko vodstvo; Jerko Novak, kitara; István Rómer, kitara; Andrej Petrač, violončelo, komorna igra; Alenka Šček-Lorenz, komorna igra, klavirska spremljava.

Organizatorji v času tečajev: Borut Logar, Helena Megušar, Friderik King, Mitja Žerjal



Violončelist Martin Sikur in harfistka Urška Ašič koncertirata na 5. Glasbenem juliju na Obali 2000

Aktivnih udeležencev je bilo 48, od tega 17 kitaristov, 25 komornih muzikov in 6 violončelistov. Iz šol CGV so se tečajev udeležili: harfistka Urška Ašič in nekdanji učenci Anja Gaberc - harfa, Borut Novakovič - kitara in Martin Sikur - violončelo.

Dogodki na Glasbenem juliju na obali:

7. julija: Otvoritveni koncert mentorjev in izbranih tečajnikov v cerkvi sv. Basa na Mudi. Ob mentorjih so nastopili izbrani tečajniki: sopranistka Marta Močnik, basist Janko Volčanšek, kitarista Bor Zakonjšek in Mirko Krsmanovič, oboistka Eva

Jurjec, flavtist Boris Bizjak in violinist Janez Podlessek.

8. julija: Večer s slovenskim skladateljem - Ivo Petrič. S skladateljem se je pogovarjal Tomaž Lorenz. Nastopila sta klarinetist Dušan Sodja in pianistka Tatjana Kaučič.

10. julija: Oder najobetavnejših: koncert sopranistke Mateje Arnež, violončelistke Karmen Pečar in orglavca Tomaža Sevska, prvo-nagrajencev letošnjega slovenskega tekmovanja, v cerkvi sv. Basa na Mudi.

Na sporedu pretežno dela J.S. Bacha.

11. julija: ogled Škocjanskih jam.

12. julija: nagradni namiznoteniški turnir (absolutni zmagovalec Tomaž Lorenz).

13. julija: koncert izbranih udeležencev (osem kitaristov in sedem komornih skupin) v cerkvi sv. Martina na Bledu v okviru festivala Violina Bled.

14. julija: tradicionalni piknik v Padni je bil zaradi nestalnega vremena kar v prostorih in na dvorišču kopske glasbene šole, tokrat v sijajni družbi bratov Novak, pesnika Borisa A., kitaristov Jerka in Mira.

15. julija: koncert nagrajenih violinistov z II. mednarodnega violinskega tekmovanja v okviru Mednarodnega glasbenega festivala Violina Bled v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru.

16. julija: prvi zaključni koncert v Križnem hodniku v Piranu.

17. julija: drugi zaključni koncert v dvorani Glasbene šole Izola.

18. julija: sklepni koncert v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru s krstnimi izvedbami skladb študentov kompozicije ljubljanske Akademije za glasbo Vita Žuraja, Črta Sojarja Voglarja in Davida Beoviča, napisanih na pobudo umetniškega vodje Glasbenega julija na obali, Tomaža Lorenza.

Letošnje nagrade najuspešnejšim tečajnikom v obliki grafičnih listov, ki jih je podaril ak. slikar Zvest Apollonio, so prejeli: flavtist Boris Bizjak, oboistka Eva Jurjec, violončelistka Špela Kermelj, kitaristka Sanja Plohl, kitarist Luka Vehar in duo harfa, violončelo: Urška Ašič in Martin Sikur.

Nagradi kluba Soroptimist iz Ljubljane sta prejeli:

- kitaristka Suzana Hebar - enkratno štipendijo za kritje stroškov udeležbe na Glasbenem juliju 2000,
- violinistka Jelena Ždrle - enoletno štipendijo v višini 300.000 tolarjev

Otvoritveni koncert, Oder najobetavnejših in sklepni koncert je snemal Radio Koper. O dogodkih na Glasbenem juliju so poročali mnogi slovenski časniki, radijske postaje, TV Koper in TV Slovenija. Delo, odmevi na dogodke in pokrovitelji 5. Glasbenega julija na obali so podrobneje zabeleženi v tiskanem Biltenu.

III. DELAVNICA FLAVTE "PIKOLO 2000" Spodnje Gorje pri Bledu, od 12. do 19. avgusta 2000

prof. Alenka Zupan, mentorica delavnice

Letošnja delavnica Pikolo 2000 je bila delovno-počitniškega značaja v čudovitem okolju Blejskega jezera in Gorenjske. Udeležilo se je deset udeleženk iz vse Slovenije: Tinka Muha 5. r. GŠ Slovenske Konjice, Neža Kravanja, 3. r. GŠ Tolmin, Irena Gogala, 4. r. GŠ Kranj, Nataša Čotar, 1. I UG Koper, Živa Bončina, 4. r. GŠ Kočevje, Katja Vavtar, 4. r. GŠ Sevnica, Nika Hribar, 5. r. GŠ Koper, Irena Kavčič, 1. I. VGI Koper, Katarina Kleibencetl, 1. I. VGI Koper in Nija Androjna, 4. r. GŠ Sevnica.

Poleg klasične delavnice, ki je zajemala obogatitev in izpopolnjevanje znanja v tehniki in interpretaciji, maksimalno vzbujanje občutkov in dimenzij glasbe, je letošnja delavnica nudila ustvarjalno delavnico s spodbujanjem ustvarjalnega igranja po trenutnem navdihu, poslušanju zvokov narave, opazovanju narave, slikanju na svilo, poslikavi majčk ... Veliko smo se posvetile tudi sprehodom v naravo (Bohinj - Slap Savica, Planica, Tamar, Gozd Martuljek s



Udeleženke III. delavnice flavte 'pikolo 2000' v Spodnjih Gorjah pri Bledu

slapovi, Bled, Vintgar). Uživale smo v njenih lepotah in se zabavale do poznih ur.

Udeleženke delavnice so se s koncertnim programom v komornih zasedbah in individualno zelo uspešno predstavile širšemu občinstvu na Blejskem gradu in v Trgovskem centru Bled. Zaključni koncert za starše pa smo pripravili v Spodnjih Gorjah.

PRIMORSKA SOZVOČJA

Revija Primorska sozvočja je nastala na pobudo Nadje Žerjal in Bojana Glavina, ki se jima je kot tehnični urednik in oblikovalec pridružil Friderik King, v uredniškem odboru revije pa so predstavniki vseh šol, ki sestavljajo Zvezo primorskih glasbenih šol.

Iz Uvodnih misli urednika k 1. številki:

»Primorska sozvočja niso namenjena samo glasbenim pedagogom, ampak vsem, ki so posredno ali neposredno vključeni v glasbena dogajanja na Primorskem. staršem naših učencev, šolam, kulturnim organizacijam, skratka vsem ljubiteljem glasbe. Pedagogi, ki ustvarjamo revijo, želimo preko nje odpreti možnost večjega pretoka informacij med primorskimi kraji in šolami

in seznanjati javnost z našimi dosežki in uspehi, pa tudi z določeno problematiko v zvezi z našo dejavnostjo.«

Iz Uvodnih misli urednika k 3. številki:

»Več kot 120 raznovrstnih zapisov, člankov, prikazov, analiz, razmišljanj, pobud... je v treh številkah naše revije oblikovalo preko 40 avtorjev iz vseh članic ZPGŠ, pa tudi iz drugih krajev - Kranja, Ljubljane, Mengša, Trbovelj. Skupni interes po medsebojnem strokovnem povezovanju glasbenih pedagogov in šol skozi soočanje informacij in pobud torej presega primorske meje, takšna odmevnost Sozvočij pa je več kot razveseljiva.«



DRUŠTVO PRIJATELJEV GLASBE 1999/2000

37. KONCERTNA SEZONA

SINJI CIKEL

Pihalni kvintet Slowind

Aleš Kacjan - flavta, Matej Šarc - oboa, Jurij Jenko - klarinet, Metod Tomac - rog, Paolo Calligaris - fagot
gost: Aleksandar Madžar - klavir
torek, 30. novembra 1999, ob 20. uri
Palača Belgramoni-Tacco

Aleksandra Češnjegar, klavir

četrtek, 2. decembra 1999, ob 20. uri
Palača Gravisi-Barbabanca

Slovenski komorni zbor in orkester dir. Mirko Cuderman

Nataša Valant - orgle

torek, 4. aprila 2000, ob 20. uri
Palača Belgramoni-Tacco

Marcos Fink - bariton

Nataša Valant - klavir

četrtek, 25. maja 2000, ob 20.30 uri
Palača Belgramoni-Tacco

ŠKRLATNI CIKEL

MePZ Obala in Komorni zbor Nova Gorica zborovodja Ambrož Čopi

četrtek, 21. oktobra 1999, ob 20. uri
Palača Belgramoni-Tacco

Patricija Mihelač Korica - flavta

Irina Kevorkova - violina

Rado Šteharnik - violina, viola

Igor Švarc - violončelo

torek, 1. februarja 2000, ob 20. uri
Palača Gravisi-Barbabanca

tudi mladinski za Mavrični cikel

Silvia Di Marino - flavta

Valentina Longo - orgle

petek, 11. februarja 2000, ob 20. uri
Cerkev sv. Nikolaja, Ankaran

Massimo Favento - violončelo

Corrado Gulin - klavir

četrtek, 24. februarja 2000, ob 20. uri
Palača Belgramoni-Tacco

tudi mladinski za Mavrični cikel

Adriano Del Sal - kitara

13. aprila 2000, ob 20. uri

Palača Gravisi-Barbabanca

tudi mladinski za Mavrični cikel

Izven ciklov:

Tradicionalni koncert učiteljev CGV

Silvia Di Marino - baročna flavta

Bogomir Petrač - violina

Igor Švarc - violončelo

Sandi De Simone - klavir

Maja Kojc, oboa/oboe

Nadja Žerjal, klavir/pianoforte

Sebastijan Petrič - klarinet

Aleksandra Češnjegar - klavir

Tanja Breclj - kitara

Aleksandra Češnjegar - klavir

Bojan Glavina - klavir (orkestralna spremljava)

Robert Stanič - klarinet

Igor Švarc - violončelo

Bojan Glavina - klavir

Aleksandra Alavanja - klavir

Inna Lavrova - kontrabas

Nadja Žerjal - klavir

Mitja Žerjal - alt saksofon

Bojan Glavina - klavir

Dejan Glamočak - trobenta

Edvard Bizjak - rog

Iztok Babnik - pozavna

MAVRIČNI CIKEL

Patricija Mihelač Korica - flavta

Irina Kevorkova - violina

Rado Šteharnik - violina viola

Igor Švarc - violončelo

torek, 1. februarja 2000, ob 17. uri

Palača Gravisi-Barbabanca

Massimo Favento - violončelo

Corrado Gulin - klavir

četrtek, 24. februarja 2000, ob 17. uri

Palača Gravisi-Barbabanca

Adriano Del Sal - kitara

četrtek, 13. aprila 2000, ob 17. uri

Palača Gravisi-Barbabanca

Elena in Marko Hribnik - flavta in violina

iz cikla GM oder

petek, 10. marca 2000, ob 18. uri

Palača Gravisi-Barbabanca

ŽIVLJENJE, POSVEČENO GLASBI

Borut Logar (roj. 5. novembra 1937 v Rogatcu pri Rogaški Slatini) se je leta 1949 z družino preselil v Portorož in kasneje v Koper, kjer je končal gimnazijo. Študij je nadaljeval na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani (violina in teoretski oddelek), nato pa še na kompozicijskem oddelku Akademije za glasbo.

Prvič je služboval na Glasbeni šoli Franca Šturma v Ljubljani, kjer je vodil tri šolske orkestre. Zatem je prevzel uredništvo na glasbenem oddelku Radia Koper, leta 1965 pa je sprejel mesto učitelja violine in dirigenta šolskega godalnega orkestra na Glasbeni šoli v Kopru ter zatem na Centru za glasbeno vzgojo Koper. V šolskem letu 1983/84 je ustanovil Obalni komorni orkester, ki uspešno deluje še danes. Vrsto let je vodil tudi šolski godalni orkester Glasbene matice Trst.

Od leta 1967 je bil na GŠ Koper načelnik oddelka za godala, od leta 1984 do 1992 pa vodja aktivna učiteljev godal primorskih glasbenih šol v okviru Društva glasbenih pedagogov Primorske. Dve leti je bil pedagoški vodja GŠ Koper, osem let predsednik sveta CGV, stalno je sodeloval v komisiji za ocenjevanje nastopov v okviru Srečanj GŠ Primorske, bil je član strokovnih žirij na republiških tekmovanjih učencev GŠ Slovenije in RTV Ljubljana. V Kopru je organiziral vrsto strokovnih srečanj in seminarjev. Zadnjih sedem let je bil tudi predsednik Zveze primorskih glasbenih šol. Leta 1992 mu je ministrstvo podelilo naziv svetovalec.



Borut Logar se je vseskozi posvečal glasbeni vzgoji otrok in mladine. Najprej je s prizadevnim, požrtvovalnim, predvsem pa s kakovostnim in sodobno usmerjenim pedagoškim delom oblikoval vzoren violinski razred in po tem še godalni orkester. Zelo uspešno je delal z učenci, saj je znal prisluhniti njihovim željam in pobudam ter upoštevati njihove individualne posebnosti.

Nadarjene učence je usmerjal v profesionalni študij. Z učenci-solisti in s komornimi skupinami je redno sodeloval na revijah GŠ Primorske, snemal za radijske postaje Koper, Trst in Ljubljana, z orkestrom šole je sodeloval na vseh pomembnejših nastopih tako v okviru občine kakor tudi Slovenije. Na regionalnih in državnih tekmovanjih so si njegovi učenci priigrali najvišja priznanja. S koprskim orkestrom je v 70-ih in 80-ih letih osvojil vrsto nagrad in z doseženimi rezultati navdušil veliko mladih za skupno muziciranje. Nastopi šolskega in

Ravnatelju Borutu Logarju je Robert Stanič, predsednik sveta CGV, ob upokojitvi izročil spominsko darilo celotnega kolektiva (31. marca 2000)

Obalnega orkestra so bistveno prispevali k večjemu zanimanju otrok za učenje godal in prispevali h kakovostnemu dvigu amaterske glasbene kulture.

Šestnajst let je ob delu na šoli vodil Društvo prijateljev glasbe Koper in v tem času organiziral več kot 250 koncertov za mladino in odrasle. Mladinske koncerte je pogosto komentiral. Z Logarjevo koncertno prireditveno politiko v DPG se je obalno področje slovenske Istre povzpelo v sam vrh koncertnega življenja v Sloveniji.

Leta 1992 je prevzel mesto ravnatelja Centra za glasbeno vzgojo Koper. Kot ravnatelj je permanentno sodeloval s starši na govorilnih urah, roditeljskih sestankih, javnih prireditvah, koncertih, ... ter informiral jih je o delu Centra od njih sprejemal predloge in pobude za šolsko delo. Dobro je usklajeval strokovno timsko delo sodelavcev na šoli. Pri delu je bil kreativen in tolerant za demokratično izmenjavo mnenj sodelavcev. Ves čas je skrbel in zagotavljal ustrezne pogoje za delo, znal pa je tudi pritegniti inštitucije in druge dejavnike v okolju za sodelovanje s Centrom. V osmih letih ravnateljstva je ime Kopra ponesel tudi v svet, saj je navezal tesne stike z glasbenimi ustanovami na Poljskem, Češkem, Madžarskem, v Avstriji in Italiji, kjer so učenci CGV tudi uspešno koncertirali. Uvedba glasbenega izobraževanja na srednji stopnji v Kopru nedvomno sodi med izstopajoče dosežke v času, ko je bil ravnatelj CGV. Kot ravnatelj se je upokojil dne 31. marca 2000.

STATISTIČNI PODATKI O UČENCIH CGV ZA ŠOLSKO LETO 1999/2000

Ocenjevalno obdobje	GŠ Izola			GŠ Koper			GŠ Piran			CGV		
	I.	II.	III.	I.	II.	III.	I.	II.	III.	I.	II.	III.
Predmet												
klavir	56	58	58	157	153	153	60	59	59	273	270	270
harfa				16	15	15				16	15	15
harmonika	15	16	16	28	28	29	9	8	8	52	52	53
orgle				2	2	2				2	2	2
violina	10	10	10	51	52	51	9	9	9	70	71	70
vilončelo	9	9	9	11	9	9				20	18	18
kontrabas				6	3	2				6	3	2
kitara	19	18	18	47	46	46	23	23	23	89	87	87
blokflavta	6	6	6	11	11	10	11	11	11	28	28	27
flavta	18	19	18	23	23	23	15	14	15	56	56	56
klarinet	10	11	11	27	26	26	7	7	7	44	44	44
fagot							2	2	2	2	2	2
oboa				6	6	6				6	6	6
saksofon	4	4	4	8	8	8	7	7	7	19	19	19
rog	5	5	5	4	4	4	4	4	4	13	13	13
trobenta	12	12	12	18	18	18	9	9	9	39	39	39
pozavna	5	5	5	11	11	10	2	2	2	18	18	17
tuba in fr. trobila	5	5	5	9	9	9	3	3	3	17	17	17
tolkala	3	3	3	10	9	9	6	6	6	19	18	18
petje	3	2	2	15	13	13				18	15	15
sintetizator	4	21	21							4	21	21
zbor	24	24	24							24	24	24
Skupaj inštrumentalni pouk in petje	208	228	227	460	446	443	167	164	165	835	838	835
Mala šola	12	12	12	19	18	18				31	30	30
Pripravnica	28	27	27	46	44	44	9	10	10	83	81	81
NGL brez inštrumenta	3	4	4	17	16	15	3	3	3	23	23	22
SKUPAJ												
Začetek šolskega keta	251			542			179			972		
Začetek 2. oc. obdobje		271			524			177			972	
Konec 3. oc. obdobje			270			520			178			968
Harmonija I				4	4	3				4	4	3
Harmonija II				4	3	3				4	3	3
Spoz. glasbene umetnosti				13	13	13				13	13	13
Kontrapunkt				4	3	2				4	3	2
VZPOREDNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE												
klavir				4	4	4				4	4	4
saksofon				1	1	1				1	1	1
flavta				3	3	3				3	3	3
kitara				1	1	1				1	1	1
klarinet				1	1	1				1	1	1
harmonika				1	1	1				1	1	1
violina				1	1	1				1	1	1
pozavna				1	1	1				1	1	1

KRONIKA CGV

KADROVSKE SPREMEMBE

Glasbena šola Koper:

Zaradi ustanovitve oddelka vzporednega glasbenega izobraževanja po programu umetniške gimnazije (VGI) in s tem povečanja potreb po novih učnih močeh ter zaradi nekaterih kadrovskih sprememb na osnovni stopnji glasbenega šolanja so se nam ob začetku šolskega leta pridružili: kitaristka Tanja Brecelj (polovični delovni čas), skladatelj Ambrož Čopi, pozavnist Albert Kolbl, violončelist Igor Švarc ter zunanji sodelavci Radmila Bikić - harmonika, Aleksandra Češnjevar - klavir (nov. 1999), Valentina Češnjevar - klavir (marec 2000), Inna Lavrova - kontrabas, Vasilij Melnikov - violina, Mojca Menoni - violina, in Miloš Pahor - kljunasta flavta, flavta.

Druge spremembe med redno zaposlenimi: Darja Peroša je s tem šolskim letom sprejela učno obveznost za polni delovni čas. Vanja Gregorič se je novembra vrnila s porodniškega dopusta. Vesni Kumar je z 11. novembrom 1999 prenehala delovno razmerje. Erika Udovič-Kovačič je bila vse šolsko leto na porodniškem dopustu. Njene učence sta prevzela Franc Plahuta in zunanja sodelavka Radmila Bikić.

Iz drugih šol CGV dopolnjujejo svojo obveznost na GŠ Koper violinistka Irina Cavaion-Kuret in pianist Bojan Glavina.

Zunanji sodelavci ostajajo: Edvard Bizjak - rog, Tomaž Bukovc - trobenta, Bojan Fičur - trobenta, Miran Hasl - violončelo, Jože Horvat - violina, Marijan Kocjančič - flavta, klarinet, komorna igra, Maja Kojc - oboa, Lilija Kranjec - klavir, Helena Poles-Andrejašič - flavta (od novembra 1999 na bolniškem dopustu), Martin Sikur - violončelo, Gianfranco Stancich - kljunasta flavta, klarinet in Borut Vatovec - klarinet. Flavtistka Milena Perič je od 14. februarja 2000 do konca šolskega leta prevzela nadomeščanje pouka Helene Poles-Andrejašič.

Glasbena šola Izola:

Violončelist Igor Švarc se je s 1. septembrom 1999 redno zaposlil na CGV kot učitelj violončela na GŠ Izola in GŠ Koper. Albert Kolbl je poleg pouka na GŠ Koper začel s poukom pozavne tudi na GŠ Izola. Kristina Babič se je 14. marca 2000 vrnila s porodniškega dopusta. Anita Grajfoner je nadomeščala pouk NGL Kristine Babič, ki je bila na porodniškem dopustu. V začetku šolskega leta je A. Grajfoner začela tudi s tečajem igranja na elektronske klaviature, proti koncu šolskega leta se je z dodatnim vpisom povečalo število učencev. Iz drugih šol CGV: Iztok Babnik, Martin Konjajev in

Nina Molina.

Zunanji sodelavci: Aleksandra Češnjevar - korepeticije, Eleonora Matijašič - petje, Dejan Glamočak - trobenta.

Glasbena šola Piran:

Špela Morato je bila vse leto na porodniškem dopustu. Njene učence so poučevali Bojan Glavina, Nina Molina, Piroška Sič-Birsa ter zunanja sodelavka Ester Radojkovič-Tomšič. V marcu je slednjo zamenjala Valentina Češnjevar (zunanja sodelavka). Nina Molina dopolnjuje obveznost učiteljice klavirja in korepetitorke na GŠ Izola.

Iz drugih šol CGV pomagata še Martin Konjajev in Danijela Terbižan.

Med zunanjimi sodelavci so bili še: pozavnist Iztok Babnik, flavtista Helena Poles-Andrejašič in Adnan Zubčević ter tolkalec Tomaž Lovrec-Purič. Heleno Poles-Andrejašič je od 26. februarja 2000 do konca šolskega leta nadomeščala Jasna Hojnik.

Na CGV:

V tajništvu CGV je Bredo Sredenšek (bolniški dopust) nadomeščala Gordana Radić.

Ravnatelj Borut Logar se je upokojil 31. marca 2000. Dela in naloge ravnateljice je s tem dnem prevzela v. d. ravnateljica Marija Gombač.

JUNIJ, JULIJ, AVGUST 1999

- **14. junija**, GŠ Koper: samostojni nastop Jakoba in Ivana Lebna iz razredov Jasne Jerman in Friderika Kinga.

- **15. junija**, GŠ Koper: samostojni nastop Tinkare Palčič in Katje Rebula iz razreda Bogomira Petrača; pri klavirju Nadja Žerjal.

- **15. junija**, GŠ Koper: srečanje klavirskih duov GŠ Idrija, GŠ Koper in GŠ Piran (pred tekmovanjem v Mariboru).

- **16. junija**, GŠ Koper: zaključni nastop Edvina Pangerja iz pevskega razreda Tanje Grlica ob sodelovanju Tinkare Palčič, Katje Rebula in Helene Gardina; pri klavirju Nuša Umer.

- **17. junija**, GŠ Koper: nastop pevcev iz razreda Tanje Grlica; pri klavirju Nuša Umer.

- **19.-20. junija**, GŠ Idrija: Tretjega srečanja klavirskih duov so se udeležili trije klavirski dui GŠ Koper iz razredov Bojana Glavine in Jasne Jerman.

- **30. junija**, dvorana Tartinijeve hiše v Piranu: nastop klavirskih duov pred tekmovanjem v Mariboru.

- **2. julija**, Križni hodnik v Piranu: Koncert Obalnega komornega orkestra. Dirigent Marko Vatovec (Grieg, Pergolesi).

- **7. - 19. julija**, GŠ Piran: Poletna šola Glasbenega ateljeja Tartini.

- **od 26. julija do 10. avgusta**, GŠ Koper: vzdrževalna dela (beljenje stopnišč).

- **26. avgusta**, GŠ Koper: prva seja učiteljskega zbora CGV in seja strokovnega kolegija - kadrovske spremembe, vpis, zakonodajne novosti, ipd.

- **od 27. do 31. avgusta**, CGV: seje strokovnih aktivov - razdelitev učencev in priprave na novo šolsko leto, potrebe po učilih, sodelovanje v študijskih skupinah, udeležba na seminarjih stalnega strokovnega izpopolnjevanja ipd.

- **30. in 31. avgusta**, CGV: naknadni vpis novih učencev na vseh treh šolah.

SEPTEMBER 1999

- **1. in 2. septembra**, CGV: konference učiteljskih zborov - začetek šolskega leta, dokončna razdelitev učencev, organizacija pouka ipd.

- **3. septembra**, razdelitev urnikov in začetek pouka.

- **3. septembra**, MO Koper: seja pri županji - prostori za GŠ Koper na Tominčevi ulici 7.

- **7. septembra**: Erika Udovič-Kovačič rodila hčerko Tejo.

- **8. septembra**: prvi sestanek in dogovor o pripravi gradiv za prijavo na razpis MŠŠ za pridobitev prostorov za GŠ Izola in Koper (ing. arh. Leskovic, Nika Ravbar).

- **14. in 15. septembra**: priprava podatkov in idejnih izhodišč za projekt prizidka k stavbi Glasbene šole Koper (ing. arh. Olga Kramer).

- **22. septembra**, GŠ Ajdovščina: seja izvršnega odbora ZPGŠ, poleg ravnatelja, predsednika ZPGŠ, se je seje udeležil tudi Bojan Glavina in izvršnemu odboru podrobneje predstavil zamisel o izdajanju publikacije ZPGŠ »Primorska sozvočja«.

- **23. septembra**: seja aktiva učiteljev klarineta in saksofona CGV; za vodjo aktiva je bil izvoljen Karl Glavina.

- **25. septembra**, Ljubljana: sestanek organizatorjev in mentorjev Glasbenega julija na obali.

- **27. septembra**, GŠ Koper, seja sveta CGV: poročilo ravnatelja o delu v šolskem letu 1998/99, letni delovni načrt za šolsko leto 1999/2000, sprejem sprememb pravilnika o šolskih pristojbinah, vloge, sklep o razpisu delovnega mesta ravnatelja, ocena ravnateljevega dela.

OKTOBER 1999

- **od 1. do 3. oktobra**: tridnevni izlet na Elbo (Firenze, Siena, Pisa, Lucca, San Gimignano) v organizaciji GŠ Postojna. Iz CGV so se izleta udeležili Piroška Sič-Birsa, Maja Cilensšek, Bojan

Glavina, Marija Gombač, Jasna Jerman, Darinka Jug, Martin Konjajev, Lilija Kranjec, Branka Leben, Borut Logar, Bogomir Petrač, Aleksandra Alavanja, Franc Plahuta, Ester Radojkovič-Tomšič, Milena Stupar, Sindija Šiško, Marija Štifanič, Danijela Terbižan, Nuša Umer in Nadja Žerjal.

- **6. oktobra**, GŠ Postojna: seja izvršnega odbora ZPGŠ - izdelava predloga Pravil šole, priprave na občni zbor in načrtovanje dejavnosti za tekoče šolsko leto.

- **8. oktobra**, MŠŠ v Ljubljani: pogovor ravnatelja o ustanovitvi umetniške gimnazije glasbene in likovne smeri na Gimnaziji v Kopru in o razpisu oddelka za šolsko leto 2000/2001.

- **8. oktober**: seja odbora Društva prijateljev glasbe Koper; koncertna sezona 1999/2000.

- **12. in 14. oktobra**: pedagoške konference učiteljskih zborov; nastopi, korepeticije ipd.

- **13. oktobra**, GŠ Koper: seja aktivov ZPGŠ: flauta in klarinet-saksofon.

- **13. oktobra**, Ljubljana: seja izvršnega odbora ZSGŠ - načrtovanje dejavnosti za tekoče šolsko leto.

- **15. oktobra**: prva konferenca učiteljev vzporednega glasbenega izobraževanja po programu umetniške gimnazije.

- **20. oktobra**, Podružnična šola v Cerknem: občni zbor ZPGŠ - sprejete smernice za delo, podelitev diplome častnega člana ZPGŠ Ivu Jelerčiču.

- **21. oktobra**, Pokrajinski muzej v Kopru: koncert MPZ Obala in Komornega zbora iz Nove Gorice, zborovodja Ambrož Čopi.

- **23. oktobra**, Ljubljana: Urška Babič, učenka prof. Sijavuša Gadžijeva, na vajah s simfoniki RTV Slovenija in dirigentom Markom Munihom (W.A. Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 28 v D-duru KV 382 Koncertni rondo).

- **25. oktobra**, GŠ Koper: seja sveta staršev GŠ Koper: obravnava delovnega načrta za tekoče šolsko leto, izvolitev predstavnika v svet CGV (Marjeta Babič).

- **26. oktobra**, GŠ Koper: seja organizacijskega in umetniškega odbora Društva prijateljev glasbe Koper.

- **26. oktobra**, Gledališče Koper: umetniški večer ob 85-letnici glasbene in baletne pedagoginje, pesnice in slikarke Vuke Kumar-Hiti.

- **28. oktobra**, GŠ Koper: seja strokovnega kolegija CGV; razpis delovnega mesta ravnatelja na CGV.

- **28. oktobra**, GŠ Piran: seja sveta staršev - delovni načrt za tekoče šolsko leto, prostorska in kadrovska problematika GŠ Piran, izvolitev Vilme Milunovič za predstavnika staršev v svetu CGV.

NOVEMBER 1999

- **od 1. do 7. novembra**, jesenske počitnice.
- **3. novembra**, Tominčeva ulica 7: selitev harmonikarskega oddelka v prenovljene prostore.
- **8. novembra**, Gimnazija Koper: seja o problematiki razpisa kombiniranega oddelka umetniške gimnazije glasbene in likovne smeri na Gimnaziji v Kopru (Zvest Apollonio, Aleš Sedmak, Tomo Vran, Nada Špacapan, Marija Gombač, Borut Logar).
- **8. novembra**, Tominčeva ulica: začetek pouka učencev harmonike.
- **8. novembra**, GŠ Koper: seja sveta CGV - konstituiranje sveta CGV, odpiranje prispelih prijav na podlagi razpisa delovnega mesta ravnatelja in sklepanje o nadaljnjem postopku.
- **8., 9. in 10. novembra**, Portorož: delovno srečanje ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva.
- **10. novembra**, GŠ Koper: študijska skupina NGL - prikaz dela v razredu: Sindija Šiško.
- **15. novembra**, GŠ Koper: s korepetitorskim delom je začela Aleksandra Češnjevar, diplomantka novosadske Akademije za glasbo.
- **15. in 16. novembra**: volitve ravnatelja CGV v učiteljskih zbora treh šol CGV na podlagi dveh prispelih prijav na razpis.
- **17. novembra**, MŠŠ v Ljubljani: pogovor ravnatelja o kombiniranem oddelku UG v Kopru ter normativih za prizidek k stavbi GŠ Koper.
- **od 18. do 22. novembra**: priprava dodatnega gradiva za prijavo na razpis MŠŠ za pridobitev šolskega prostora (Nuša Umer, Marija Gombač, Nika Ravbar, Olga Kramer, Bogdan Babnik).
- **24. novembra**, GŠ Koper: pedagoška delavnica aktiva učiteljev klarineta ZPGŠ, predavatelj Andrej Zupan, organizacija Robert Stanič.
- **26. novembra**, GŠ Koper: seja strokovnega kolegija - načrtovanje nastopov, redovalnih konferenc, zaključka koledarskega leta ipd.
- **26. novembra**, Glasbena matica Trst: slavnostni koncert ob 90-letnici GM Trst, v imenu Zveze primorskih glasbenih šol je predsednik Borut Logar z nekaterimi člani izvršnega odbora predal spominsko darilo ravnatelju Glasbene matice Trst, Bogdanu Kralju.

DECEMBER 1999

- **2. decembra**, GŠ Koper: seja sveta CGV: razpis delovnega mesta ravnatelja - sklep o imenovanju Marije Gombač za ravnateljico CGV od 1. aprila 2000 dalje na podlagi rezultata volitev v učiteljskih zbora ter pozitivnega mnenja ustanovitelja; sklepanje o ceniku za najem dvoran na GŠ Izola in Koper.
- **6. decembra**, Gimnazija Koper: sestanek svetovalnih delavcev - predstavitev oddelka umetniške gimnazije.

- **8. decembra**, Ljubljana: občni zbor ZSGŠ.

- **10. decembra**, Občina Izola: seja na uradu za družbene dejavnosti - ureditev dvorane GŠ Izola in financiranje prenove učilnice NGL ter učilnic na Gregorčičevi 26.

- **13., 14. in 16. decembra**: redovalne konference na šolah v Piranu, Izoli in Kopru.

- **15. decembra**, GŠ Koper: enodnevni seminar za učitelje klavirja Slovenije. Tema: Predstavitev predloga učnega načrta in klavirske literature za učence, ki hitreje napredujejo in kažejo večje glasbene sposobnosti; predavatelj prof. Sijavuš Gadžijev. Ob koncu predavanja nastopili učenci prof. Gadžijeva: Urška Babič, Mateja Gruntar in Ivan Skrt.

- **15. decembra**, GŠ Koper: pedagoška delavnica za učitelje klarineta ZPGŠ, predavatelj Robert Stanič.

- **17.-19. decembra**, GŠ Koper: tridnevna klavirska delavnica za mlade pianiste pod vodstvom prof. S. Gadžijeva. Sprejeti so bili: Danijel Breclj, Petra Ferlič, Maja Matijanec, Emese Mettler, Lea Prelovec, Natalija Šaver, Zarja Vatovec in Živana Žerjal.

- **20. decembra**, GŠ Koper: seja uredniškega odbora revije Primorska sozvočja.

- **21. decembra**: prva redovalna konferenca na oddelku vzporednega glasbenega izobraževanja po programu umetniške gimnazije.

- **21. decembra**: slovesnost s priložnostnim glasbenim programom in nastopom pevskega zbora srednješolcev ob prvi redovalni konferenci na oddelku VGI v Kopru. Županja Irena Fister je v nagovoru zaželela prvi generaciji srednješolcev-glasbenikov uspešno šolanje in svoje zadovoljstvo z začetkom glasbenega izobraževanja na srednji stopnji potrdila z izročitvijo odločbe o dodelitvi kadrovskega stanovanja Ambrožu Čopiju ...

- **22. decembra**, GŠ Koper: novoletno srečanje delavcev, zunanjih sodelavcev in upokojenцев CGV.

- **23. decembra**: izid prve številke revije Primorska sozvočja, glasila Zveze primorskih glasbenih šol (glavni urednik Bojan Glavina, namestnica urednika Nadja Žerjal, tehnični urednik in oblikovalec Friderik King).

- **od 25. decembra 1999 do 2. januarja 2000**: novoletne počitnice.

JANUAR 2000

- **5. januarja**, Gimnazija Koper: seja odbora za ustanovitev umetniške gimnazije; MŠŠ zavrača razpis kombiniranega oddelka, dovoljuje le oddelek glasbene smeri z 22-imi vpisanimi dijaki.

To pomeni, da oddelka umetniške gimnazije ne bi mogli oblikovati, saj glasbena smer lahko predvideva vpis samo približno 15-ih dijakov. Ravnatelj CGV pošlje pismo s podrobno razlago ministru Pavlu Zgagi. Gimnazija Koper skliče sestanek s starši 21-ih kandidatov za likovno smer. Marija Mahne, predsednica Obalnega pedagoškega društva, skliče okroglo mizo na temo UG v Kopru.

- **7. januarja**, MO Koper: pogovor pri županu Dinu Pucerju o problematiki razpisa kombiniranega oddelka umetniške gimnazije v Kopru.

- **11. januarja**, mala dvorana koprskega gledališča: Okrogla miza, moderator Marija Gombač. Predstavnik MŠŠ je Noel Škerjanc. Borut Logar in Aleš Sedmak sta predstavila potrebe, izpolnjevanje pogojev za obe usmeritvi in razloge za kombinirani oddelek. Marija Mahne, Anton Baloh v imenu aktiva ravnateljev slovenske Istre, Danijel Božič, Vasja Planinšek, Darko Butinar, Alenka Pečan, Tomo Vran, Mirko Zorman, Jasna Čebren in župan Dino Pucer so s tehničnimi prispevki k razpravi odločno podprli potrebo po ustanovitvi kombiniranega oddelka umetniške gimnazije glasbene in likovne smeri v Kopru.

- **11. januarja**: sestanek staršev kandidatov za vpis v likovno smer UG na Gimnaziji v Kopru je potrdil izredno zanimanje mladih za šolanje na tej usmeritvi.

- **17. januarja**, sedež TEMSIG-a v Ljubljani: seminar o računalniškem programu za izpis programa in rezultatov regijskih predtekmovanj mladih glasbenikov Slovenije.

- **19. januarja**: v razpisu za vpis v srednješolske programe za šolsko leto 2000/2001 je **pri Gimnaziji Koper razpisan kombinirani oddelek umetniške gimnazije glasbene in likovne smeri(!)**, s pogojem, da je na vsako smer vpisanih najmanj 12 dijakov.

- **od 20. do 28. januarja**, letni izpiti v januarskem roku.

- **21. januarja**, GŠ Koper: razširjena seja uredniškega odbora Primorskih sozvočij.

- **26.-28. januarja**, Rogaška Slatina: ravnatelj se je udeležil seminarja na temo Ciljno načrtovanje v glasbenih šolah - organizacija Zavoda RS za šolstvo.

- **31. januarja**, Sežana: na strokovnem posvetu s šolskimi svetovalnimi delavci je ravnatelj CGV predstavil možnosti vpisa na kombinirani oddelek umetniške gimnazije pri Gimnaziji v Kopru.

- **31. januarja**, sestanek s kandidati-glasbeniki za vpis na kombinirani oddelek umetniške gimnazije v Kopru predstavitev programa, sprejemni izpit, rokovnik ipd.

FEBRUAR 2000

- **2. februarja**: prejeli dopis MŠŠ z nepričakovano odklonitvijo soglasja k imenovanju Marije Gombač za ravnateljico CGV. Razlog: neusklajenost Odloka o ustanovitvi CGV z Zakonom o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja.

- **3. februarja**: seja ožjega strokovnega kolegija CGV; Odlok o ustanovitvi CGV in odklonitev soglasja k imenovanju ravnateljice Marije Gombač; oblikovanje dopisa ustanoviteljicam.

- **8. februarja**, dvorana SF v Ljubljani: koncert Mladinskega simfoničnega orkestra Slovenije ob državnem kulturnem prazniku. Dirigent Marko Munih. Iz CGV sodelovala: Amanda Vidic.

- **10. februarja**: pripravljalni sestanek za informativni dan na Gimnaziji Koper.

- **10. februarja**, GŠ Postojna: revija izbranih učencev flavte ZPGŠ.

- **10. februarja**, Cankarjev dom v Ljubljani: krstna izvedba Treh ljudskih iz Prekmurja za alt in simfonični orkester Ambroža Čopija na koncertu SF.

- **11. in 12. februarja**, Gimnazija Koper in GŠ Koper: informativni dan.

- **14. februarja**, OŠ Anton Ukmar: delovni sestanek ravnatelja in učiteljev oddelka - delovni pogoji.

- **14. februarja**, GŠ Koper: predavanje Barok v glasbi za učence GŠ Koper; predavatelj prof. Miloš Pahor.

- **15. februarja**, GŠ Koper: seja aktiva učiteljev NGL.

- **15. februarja**, Gledališče Koper: koncert Obalnega komornega orkestra, dirigent Marko Vatovec (Skrjabin, Grieg, Srebotnjak, Mozart, Bartok).

- **16. februarja**, GŠ Postojna: seja izvršnega odbora ZPGŠ.

- **21. februarja**, GŠ Koper: seja sveta CGV: neusklajenost Odloka o ustanovitvi CGV z zakonom, vloga ravnatelja za prenehanje delovnega razmerja zaradi upokojitve, imenovanje Marije Gombač za vršilko dolžnosti ravnatelja CGV, sprejem zaključnega računa za leto 1999.

- **23. februarja**, GŠ Sežana: občni zbor ZPGŠ: razrešitev predsednika Boruta Logarja zaradi odhoda v pokoj in izvolitev Slavice Mlakar, ravnateljice GŠ Tolmin, za predsednico ZPGŠ.

- **24. februarja**, GŠ Piran: seja učiteljskega zbora; sklicatelj vodja šole Benjamin Makovec, kritična presoja stagnacije GŠ Piran, slabi prostorski pogoji, neustrezne kadrovske spremembe, slaba delovna disciplina nekaterih zaposlenih ipd.

- **25. februarja**, Grad Dobrovo: koncerta klavirskega tria v sestavi Vasilij Meljnikov, Igor Mitrovič in Sijavuš Gadžijev (A. Dvořak, J. Brahms) se je udeležilo več učencev in učiteljev CGV.

- **od 28. februarja do 5. marca**: zimske počitnice.

MAREC 2000

- **3.-4. marca**, Dunaj: ogled tovarne klavirjev Bösendorfer v organizaciji trgovine Benton iz Mengša. Udeleženci: Selma Chicco, Bojan Glavina, Marija Gombač, Borut Logar, Silvana Pretner in Nadja Žerjal.

- **8. marca**, GŠ Koper: koncert učiteljev CGV, nastopili so Silvia Di Marino, klavirski trio v sestavi Bogomir Petrač, Igor Švarc, Sandi De Simone, Maja Kojc z Nadjo Žerjal, Sebastijan Petrič ob spremljavi Aleksandre Češnjevar, Tanja Brecelj, Aleksandra Češnjevar z Bojanom Glavino, trio Robert Stanič, Igor Švarc, Bojan Glavina, Aleksandra Alavanja, Inna Lavrova ob spremljavi Nadje Žerjal, Mitja Žerjal z Bojanom Glavino. Na koncu je trobilni trio Dejan Glamočak, Edvard Bizjak, Iztok Babnik izvedel Kraško suito za trobento, rog in pozavno Bojana Glavine.

- **10., 11. marca**, GŠ Koper: sprejemni izpiti za umetniško gimnazijo, smer glasba; sprejetih 14 dijakov.

- **13. marca**: seja strokovnega kolegija; udeležba na TEMSIG, revije ZPGŠ, redovalne konference.

- **15. marca**, GŠ Koper: srečanje z mladim ruskim pianistom Aleksejem Nabiulinom, nakdanjim učencem prof. Sijavuša Gadžijeva in prvonagrajencem mednarodnega tekmovanja v Rimu.

- **17. marca**: aktiv učiteljev klavirja ZPGŠ - predstavitev učbenika Klavirske risnice prof. Igorja Dekleve, z izvedbami risanic so sodelovali učenci treh šol CGV; organizacija Bojan Glavina.

- **20. marca**, GŠ Koper: seja izvršnega odbora ZPGŠ.

- **20. marca**, GŠ Koper: koncert: Romeo Drucker - violina, Aleksandra Alavanja-Drucker - klavir (Corelli, Mozart, Grieg, Franck).

- **27. marca**, GŠ Piran: Valentina Češnjevar začela s poukom klavirja.

- **28., 29. in 30. marca**, druga redovalna konferenca na šolah v Izoli, Kopru in Piranu.

- **30. marca**: izid druge številka revije Primorska sozvočja.

- **31. marca**: druga redovalna konferenca na oddelku VGI.

- **31. marca**: družabni večer z bogatim VGC programom ob odhodu ravnatelja Boruta Logarja v pokoj.

APRIL 2000

- **1. aprila 2000**: nastop v. d. ravnateljice CGV, Marije Gombač.



*Marija Gombač
v spremstvu
nekdanjega
ravnatelja Mirana
Hasla (levo) in
Boruta Logarja
(desno)*

- **18. aprila**, GŠ Koper: sestanek ocenjevalne komisije ter odbora za pripravo 7. regionalnega tekmovanja mladih pianistov Primorske.

- **od 24. aprila do 3. maja**: majske počitnice.

MAJ 2000

- objave razpisa za delovna mesta na CGV za šolsko leto 2000/2001.

- **3. maja**, GŠ Koper: seja kolegija CGV (vodje šol z v. d. ravnateljico).

- **4. in 5. maja**, Martin, Slovaška: koncert učencev CGV na III. slovaškem festivalu osnovnih umetniških šol v Martinu na Slovaškem (vodja gostovanja B. Logar).

- **5. in 7. maja**, GŠ Koper: seminar - klavirska delavnica za mlade pianiste in učitelje klavirja predavatelja dr. Rolanda Prölla iz Nemčije z naslovom Vloga domišljije pri umetniškem ustvarjanju in ustvarjalnost pri pouku klavirja. Udeležili so se ga Selma Chicco, Sijavuš Gadžijev, Marija Gombač, Jasna Jerman, Lada Kos, Darja Peroša, Silvana Pretner, Nuša Umer, Valentina Češnjevar, Aleksandra Alavanja-Drucker, Maja Cilenšek, Breda Božič-Pečnik, Darinka Jug, Nina Molina, Piroška Sič-Birsa in Bojan Glavina.

- **12. in 13. maja**, GŠ Koper: Sedmo tekmovanje mladih pianistov Primorske, ki ga prireja Zveza primorskih glasbenih šol, organizator CGV, GŠ Koper.

- **16. maja**, Piran: prihod mladih glasbenikov in profesorjev iz Prage.

- **17. maja**, kupili 3 pianine Kawai za GŠ Koper, GŠ Izola in GŠ Piran

- **17. maja**, Pokrajinski muzej Koper: koncert učencev Glasbene šole glavnega mesta Prage in Glasbene gimnazije Jan Neruda iz Prage.

- **22. maja**, Grica Tanja uspešno opravila strokovni izpit.
- **26. maja**: začetek izpitov iz NGL.
- **27.-28. maja**, GŠ Koper: seminar za učitelje in učence tolkal. Vodil ga je Josip Mihelčič.
- **29. maja**, županstvo Mestne občine Koper: sprejem najuspešnejših učiteljev in učencev CGV pri županu MO Koper Dinu Pucerju, županji Občine Izola Bredi Pečan in predstavniku Občine Piran.
- **30. maja**, Pokrajinski muzej Koper: zaključni koncert učencev GŠ Koper.

JUNIJ 2000

- **2. junija**: Mladinski pevski zbor iz GŠ Izola je za doseženo 1. nagrado na državnem tekmovanju OPZ in MPZ v Zagorju ob Savi prejel darilo županje Občine Izola - izlet s katamaranom v Benetke.
- **7. junija**, GŠ Koper: posvetovanje kolegija CGV v širšem sestavu (vodje aktivov, vodje šol in v.d. ravnateljice) o rezultatih razpisa za delovna mesta za šol. l. 2000/2001.
- **od 8. do 15. junija**: inštrumentalni izpiti.
- **od 8. do 14. junija**: vpisovanje novih učencev za šol. l. 2000/2001.

- **9. junija**, Pokrajinski muzej Koper: zaključni koncert dijakinj in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja po programu umetniške gimnazije.
- **15. junija**: inštrumentalni izpiti za zamudnike.
- **16. junija**, GŠ Piran: zaključna ocenjevalna konferenca.
- **19. junija**, GŠ Koper: zaključna ocenjevalna konferenca.
- **20. junija**, GŠ Izola: zaključna ocenjevalna konferenca.
- **21. junija**, GŠ Piran: razdelitev spričeval.
- **22. junija**, GŠ Izola: razdelitev spričeval.
- **23. junija**, GŠ Koper: razdelitev spričeval.
- **29. junija**, GŠ Koper: zaključni sestanek zaposlenih na CGV in pogostitev ob koncu šolskega leta.

JULIJ 2000

- **4. julija**, Aleksandra Alavanja Drucker uspešno opravila strokovni izpit.
- **od 7. do 18. julija**, GŠ Izola, Koper, Piran: Glasbeni julij na Obali.
- **od 19. do 30. julija**, GŠ Piran: V. mednarodna poletna glasbena šola.

Riassunto / Summary

Il Centro per l'educazione musicale di Capodistria (CEM), con le scuole di musica di Isola, Capodistria e Pirano è il principale ente di educazione musicale del Litorale e uno dei più importanti della Slovenia. Anche durante lo scorso anno scolastico si sono svolti numerosi, significativi eventi in campo musicale, molti i momenti indimenticabili che rimarranno nei nostri ricordi, infatti il CEM può vantare dei successi di tutto rispetto. I numerosi premi repubblicani e nei concorsi internazionali vengono di anno in anno a confermarci **la qualità dell'istruzione musicale**.

Nell'anno scolastico 1999/2000 al CEM abbiamo avuto numerose esibizioni a livello di classe, scuola, saggi individuali, di fine corso e extra scolastici, molte esibizioni per le scuole elementari e gli asili, abbiamo organizzato delle serate musicali indimenticabili, numerosi incontri. Gli allievi hanno gareggiato e partecipato a quasi tutte le rassegne, preso parte ad alcune gare internazionali. Abbiamo registrato per Radio Capodistria un programma musicale di qualità e di sicuro interesse per gli ascoltatori. Nel Litorale, negli ultimi anni, le **scuole estive per giovani musicisti**, dirette da musicisti concertisti e da noti pedagoghi, sono divenute di grande qualità. Anche quest'anno abbiamo partecipato all'organizzazione di quattro scuole estive.

Lo scorso anno scolastico abbiamo acquisito **l'educazione musicale parallela in base al programma del liceo artistico** e nel giugno 2000 quattordici allieve e allievi hanno già concluso con profitto il primo anno. Per tutto questo periodo il nostro costante obiettivo è stata la formazione del primo liceo artistico del Litorale, per cui nell'anno scolastico già trascorso abbiamo svolto una serie di iniziative, riuscendo finalmente a convincere il Ministero per l'educazione e lo sport sulla necessaria esistenza di tale scuola anche a Capodistria. Determinante è stata la tavola rotonda organizzata a Capodistria e alla quale abbiamo invitato anche gli esperti del Ministero. A fine gennaio del 2000 il Ministero prese la decisione di avviare con l'entrante anno scolastico anche **il liceo musicale e artistico**. Nel marzo del 2000 tredici alunni, assolta la scuola media, hanno superato l'esame di ammissione e sono stati accolti al primo anno del liceo artistico. In Slovenia abbiamo ottenuto così una nuova opportunità per gli alunni che terminano le medie e possono studiare musica, a livello di istruzione medio superiore, anche nel Litorale.

Abbiamo costituito anche il **coro delle scuole medie superiori**.

Nel dicembre del 1999, presso il Centro, abbiamo iniziato la pubblicazione della rivista **Assonanze del Litorale**, foglio dell'Unione delle scuole musicali del Litorale. Fino alla fine dell'anno scolastico sono usciti tre numeri. In gergo giornalistico potremmo tranquillamente affermare che la rivista ha già fatto presa, infatti è letta in tutte le scuole di musica della Slovenia.

Presso la scuola di musica è attiva già dal 1963 **l'Associazione amici della musica** che predispone ogni anno una ricca e qualitativa stagione concertistica.

Ci rendiamo conto che il futuro dei giovani è nell'istruzione, perciò tutti noi insegnanti del CEM siamo vincolati a prestare ascolto ai desideri raffinati dei giovani musicisti e alle esigenze della loro giovane età. Siamo consci di essere i portatori responsabili degli ambiziosi obiettivi dei giovani artisti e ci siamo prefissati il compito di aiutarli a realizzarli.

Il direttore Borut Logar, che è stato alla guida del CEM per otto anni interi, con il 1 aprile è andato in pensione. Il Ministero per l'istruzione e lo sport, nel procedimento per la nomina del nuovo direttore, ci ha comunicato che il Decreto sulla costituzione del Centro per l'educazione musicale non è adeguato, per cui il ministero non è stato in grado di dare il consenso alla nomina a direttrice di M. Gombač. Il Consiglio del CEM ha perciò nominato M. Gombač a facente funzione di direttrice per il periodo di un anno. A questo proposito va rilevato che la Legge sull'organizzazione e il finanziamento era difettosa già durante la sua formulazione, infatti avrebbe dovuto tener conto del fatto che l'ente pubblico per le attività musicali esiste già da tempo e avrebbe dunque dovuto includere tale forma organizzativa nel testo di legge specifico. Nel caso concreto del CEM la rigidità del diritto formale potrebbe portare al frazionamento del CEM nelle sue parti costitutive: in tre scuole di musica autonome.

Sono convinta che i responsabili presso il Ministero sapranno prestare ascolto alle nostre decisioni, ossia di continuare a svolgere l'attività delle tre scuole di musica sotto uno stesso tetto.

Prestare ascolto alle nostre decisioni e non ai desideri! L'attività congiunta delle tre scuole di musica, dopo trentatré anni, non può più essere un desiderio, ma una nostra rinnovata decisione!

The Centre for Musical Education (Center za glasbeno vzgojo CGV) in Koper with its music schools in Izola, Koper and Piran is the leading musical education centre in Primorska and one of the most prominent in Slovenia. Year after year, numerous Slovenian and international awards validate the **high quality of the musical education** the Centre provides. In the academic year 1999/2000 the Centre organised a number of important events and created many unforgettable moments which will be remembered for a long time.

In the academic year under report the Centre for Musical Education in Koper delivered many independent performances, musical performances given in various classes and schools, final performances in extra-curricular music courses and a number of music shows organised at primary schools and kindergartens. Unforgettable musical evenings were organised, the Centre's students took part in almost all musical revues (in Slovenia) and participated in some international competitions. A quality musical program was recorded for Radio Koper, and was warmly accepted by the audience. In recent years, Obala ("the Coast") has established itself as a location for increasingly popular **summer schools for young musicians**, which are led by concert artists and renowned music teachers. In 1999/2000 we (co)organised four summer schools.

In addition, the Centre received the licence to provide **musical education as part of the High School of Art programme**. In June 2000, fourteen students successfully finished their first year. Since the primary goal of the Centre has always been establishment of the first High School of Art in Primorska, numerous activities were undertaken which finally persuaded the Ministry for Education and Sport that Primorska needs this form of secondary education. Crucial to the Centre's success was a round table it organised in Koper, to which experts from the Ministry were also invited. At the end of January 2000, the Ministry finally reached the decision that in the year 2001 the **High School of Art with special departments for music and visual arts** is to be established in Koper. In March 2000, thirteen pupils who were in their final year of the primary school successfully passed the entrance exam and were admitted to the first year of the High School of Art. The school is a big contribution to Slovenian secondary education system and a new opportunity for children who can now choose to study music in Obala as well.

Besides the new school, a **mixed choir of secondary schools** was established.

In December 1999 the Centre for Musical Education began publishing a magazine **Primorska sozvočja** (Primorska Accord), a publication of the Association of the Music Schools of Primorska. Three issues had been published till the end of 1999. The magazine can be said to have already caught with the audience for it is read at all the music schools in Slovenia.

The **Music Lovers Association**, which prepares a varied and quality concert season every year, has been active at the Music School in Koper since 1963.

We are well aware that education is the future for the young people and all the teachers at the Centre for Musical Education in Koper are committed to listening to the subtle wishes and needs of young musicians. Aware of the responsibility associated with our professional operation, we consider it both our pleasure and our duty to help young artists achieve their goals.

Director Borut Logar, who had led the Centre for Musical Education in Koper for eight years, retired on 1 April 1999. In the course of the procedure to appoint a new director, the Ministry for Education and Sport informed the Centre on 20 January 2000 that the Centre for Musical Education Establishment Act, which was published on 9 January 1999, was disputable, and that, consequently, the Ministry was not able to issue consent to the nomination of Marija Gombač for the Centre Director. Therefore the Centre Council appointed Marija Gombač as the Acting Director for the period of one year. We can only conclude that some deficiencies occurred in the drafting of the Organisation and Financing in Education Act since the law should recognize the existence and successful operation of the Centre and incorporate its organisational structure. Such stiffness of legal formalism might lead to a disintegration of the Centre into its three constituent parts: three independent music schools.

I am convinced that the responsible experts at the Ministry for Education and Sport will respect our decision to keep the three music schools under one roof. The decision, not a wish! In fact, the three music schools which have been living together for 33 years can no longer consider this a wish but a decision made a long time ago and merely repeated now for the second time.

beležka



