

GLASBENA ŠOLA KOPER
Gallusova 2, 6000 Koper
Tel.: (00386) 05/66-63-600, 05/66-63-601
www.glasbena-kp.net
info@glasbena-kp.net



ZBORNIK

LETNO POROČILO

GLASBENE ŠOLE KOPER
PODRUŽNICE IZOLA
PODRUŽNICE PIRAN

za šolsko leto
2024/25

V Kopru, septembra 2025

Kazalo vsebine

Poročilo ravnatelja za šol. l. 2024/25.....	5
Glasbena šola Koper podružnica Izola podružnica Piran	7
Ravnatelj	7
Pomočnika ravnatelja.....	7
Vodji šol	7
Svet zavoda	7
Svet staršev in predmetna področja	7
Strokovni aktivni in njihovi vodje	8
Zveza primorskih glasbenih šol.....	8
Zveza slovenskih glasbenih šol.....	8
Učiteljski zbor.....	8
Poročilo pomočnice Glasbene šole Koper za šol. l. 2024/25	12
Glasbena šola Koper	14
Učiteljski zbor	14
Učenci	14
Nastopi učencev GŠ Koper	30
Poročilo pomočnika Glasbene šole Izola za šol. l. 2024/25	44
Glasbena šola Izola.....	45
Učiteljski zbor	45
Učenci	45
Nastopi učencev	51
Poročilo pomočnika Glasbene šole Piran za šol. l. 2024/25.....	57
Glasbena šola Piran	58
Učiteljski zbor	58
Učenci	58
Nastopi učencev	63
Nastopi dijakov	70
Tekmovanja učencev in dijakov 2024/25	78
Regijska tekmovanja	78
Državna tekmovanja.....	78
Mednarodna tekmovanja	82
PREGLED PREJETIH PRIZNANJ učencev GŠ Koper in dijakov UG/VGI 2024/25	91
Zlati violinski ključ 2024/25	93
Glasbena šola Koper.....	93

Maša Kogovšek	93
Podružnica Izola	94
Alexander Hajdin	94
Podružnica Piran	95
Astrid Glavina	95
Tinkara Jerebica	98
Letna poročila strokovnih aktivov in poročilo šolske knjižnice za šol. l. 2024/25	100
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta	100
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klavirja	108
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev harmonike	110
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev kitare in harfe	111
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev godal	114
Poročilo o delovanju godalnega orkestra GŠ Koper šolsko leto 2024/2025	115
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota	116
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klarineta in saksofona	117
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev trobil in tolkal	119
Letno poročilo knjižnice o knjižničnem gradivu in njenih dejavnosti v šolskem letu 2024/25	120
Seznam nabavljenega knjižničnega gradiva v šolskem letu 2024/25	123
O nas, naših učencih, dijakih, bivših učencih in dijakih ter učiteljih so povedali, pisali	130
Razširjeni program šole	132
Virtuoso, cikel koncertov dijakov umetniške gimnazije	132
14. Festival flavtistov	133
Seminar in mojstrski tečaj – prof. Aleksandar Serdar s predstavitvijo knjige »Umetnost interpretacije«	134
Dobrodelni koncert za Viljema Julijana v Ljubljani – pismo z zahvalo	135
Flavtistični dan	136
Vtisi – gostovanje mladih flavtistov iz Kopra v Celju	136
Flavtalnica I	137
Improvizacija na avstrijsko temo	138
Seminar SEMINAR KLASIČNE IMPROVIZACIJE – prof. Dalibor Miklavčič	140
Flavtalnica II	141
Dan petja, plesa in ustvarjanja	143
Orkestrska delavnica, predavateljica Ksenija Trotovšek	145
Festival Impuls v Gradcu	145

Flavtalnica III	148
Gostovanje dijakinj flavte iz Reke	150
Koncert harmonikarja iz Ukrajine	150
Gostovanje mladih glasbenikov iz Severne Makedonije	151
Mladinski orkester Alpe Adria - YOAA 2025	152
FlavtArt - PROGRAM UMETNOSTI IGRANJA FLAVTE Mladinski orkester Alpe Adria - YOAA 2025	154
Sodelovanja	157
Seznam dogodkov v soorganizaciji z Društvom prijateljev glasbe	157
Biennale Koper 2024 postregel s številnim novitetami	158
Obletnice	162
Koncert ob 30 letnici zborov Glasbene šole Koper	162
Ivan Šček 100 let	165
Poklon življenju z glasbo	166
In še	172
Bojan Glavina: "Glasba bi v družbi morala dobiti neprimerno večjo veljavo"	172
Nadaljnja izobraževanja in usposabljanja zaposlenih	177
Seznam zaposlenih, ki so se udeležili različnih nadaljnjih izobraževanj in usposabljanj	177
Seznam nadaljnjih izobraževanj in usposabljanj Ter izobraževalnih dogodkov	177
Seminarji	177
Skupščine, sestanki strokovnih aktivov, seje izvršnih odborov in strokovna srečanja zveze primorskih glasbenih šol (zpgš) in zveze slovenskih glasbenih šol (zsgš), študijska srečanja, seje nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, seje komisije temsig	180
Festivali, tekmovanja, delavnice, strokovne konference, strokovna srečanja, programi profesionalnega usposabljanja, predavanja, diskusije, koncerti, učne ure, mojstrski in drugi tečaji, strokovni posveti	183
Poletne šole, poletne akademije	187
Šolska kronika in dogodki na šoli v kopru, izoli in piranu	188

POROČILO RAVNATELJA ZA ŠOL. L. 2024/25

Pedagoško delo v glasbeni šoli je izjemno pomemben del slovenskega izobraževalnega sistema. V zadnjih petnajstih letih sem imel čast, odgovornost in priložnost voditi Glasbeno šolo Koper ter sooblikovati njeno vizijo in razvoj glasbenega izobraževanja v slovenskem prostoru. S ponosom se danes ozrem na prehojeno pot in ugotovim, kako izjemno je šola v tem času napredovala – na pedagoškem, kadrovskem, strokovnem, prostorskem in tudi mednarodnem področju.

Čas, v katerem živimo, nam vsak dan znova prinaša nove izzive in odgovornosti. Spremembe v družbi so stalnica, hkrati pa živimo v globalnem svetu, kjer so nam informacije in novosti dostopne v trenutku. Ključno je, da jih znamo premišljeno vključiti v lokalno okolje, kjer delujemo – kar pa je vse prej kot preprosto.

V teh petnajstih letih sem dodobra spoznal svoje sodelavce, njihove osebnosti, način dela ter tisto, kar jih žene in navdihuje pri pedagoškem poslanstvu. Seveda obstaja tudi druga plat, o kateri tu ne bom pisal.

Ker je to moje zadnje poročilo, si bom dovolil biti tudi nekoliko kritičen. Menim – in v to sem trdno prepričan – da je poučevanje v glasbeni šoli eno najplemenitejših poslanstev in poklicev. Žal se tega včasih premalo zavedamo. Pogosto nismo zadovoljni – bodisi zaradi sprememb, dodatnih obremenitev, delovnih pogojev, odločitev vodstva ali drugih okoliščin. Živimo v času, ko nas vsakodnevno obkrožajo informacije iz medijev, ki niso vedno spodbudne in pozitivne. Takšne vsebine pogosto vplivajo na naše razpoloženje, nas delajo nemirne in nezadovoljne, kar se seveda odraža tudi pri našem delu v šoli.

A zakaj bi bilo tako? Imamo namreč eno najlepših služb na svetu – poklic, pri katerem posredujemo izkušnjo doživljanja glasbe skozi igranje inštrumentov, sodelovanje v različnih zasedbah in orkestrih, petje v zborih ali izražanje skozi gibanje in balet. Naše delo nam omogoča neskončne oblike sodelovanja – med nami samimi, z okoljem, v katerem delujemo, z drugimi glasbenimi šolami in tudi na mednarodnem prizorišču.

Ob zaključku poročam, da je bilo šolsko leto 2024/25 uspešno na vseh področjih delovanja Glasbene šole Koper. Leto je bilo okronano z odličnimi rezultati državnega tekmovanja TEMSIG ter številnih mednarodnih glasbenih tekmovanj. Glasbena šola Koper je s strani pristojnega ministrstva pridobila širitev svoje dejavnosti ter vsa potrebna finančna sredstva za

kakovostno delovanje. Tudi kadrovske smo pripravljene in strokovno dobro opremljene za vstop v novo šolsko leto 2025/26.

Na koncu naj dodam še misel, ki jo razume le malokdo: tisti, ki nikoli ni stopil v čevlje ravnatelja, lahko vidi le vrh ledene gore.

Iztok Babnik, ravnatelj GŠ Koper

GLASBENA ŠOLA KOPER

PODRUŽNICA IZOLA

PODRUŽNICA PIRAN

RAVNATELJ

Iztok Babnik

POMOČNIKA RAVNATELJA

Sonja Mezgec, Glasbena šola Koper
Boris Benčič, podružnici Izola in Piran

VODJI ŠOL

Mirko Orlač, podružnica Izola
Olga Sosič, podružnica Piran

SVET ZAVODA

Predstavniki občin

Koper: Šaban Omanović, predsednik od avgusta 2025 dalje
Izola: Anja Dorošenko
Piran: Samo Šinkovec

Predstavniki staršev

Koper: Miran Bordon do junija 2025, od junija dalje Petra Privošnik
Izola: Simona Marinič
Piran: Alen Radojkovič

Predstavniki delavcev

Koper: Tatjana Jercog, predsednica in članica sveta zavoda do avgusta 2025, Jelena Pešić, Borut Vatovec, Mitja Bobič od avgusta 2025 dalje
Izola: Mirko Orlač
Piran: Aleksandra Češnjevar Glavina

SVET STARŠEV IN PREDMETNA PODROČJA

Koper: Lučka Lesjak Soklič (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Hana Brulc (balet, plesna pripravnica), Petra Privošnik (klavir, orgle, harmonika, petje), Kristina Turk (godala, brenkala), Miran Bordon (pihala), David Tomovski (trobila, tolkala)

Izola: Ingrid Gregorič (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Aleksander Frantar, (klavir, orgle, harmonika, petje), Simona Marinič (godala, brenkala), Mateja Jerman (pihala), Dolores Kljun (trobila, tolkala)

Piran: Miroslav Peternel (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Niko Mally (klavir, orgle, harmonika, petje), Alen Radojkovič (godala, brenkala), Tina Bržan (pihala), Rojan Ferran (trobila, tolkala)

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, solfeggio, petje in balet: Danijela Terbižan

Oddelek za godala: Sonja Horvat

Oddelek za klavir: Selma Chicco Hajdin, prof.

Oddelek za harmoniko: mag. Erika Udovič Kovačič

Oddelek za kitaro in harfo: Bojan Kuret

Oddelek za pihala: Erika Arko – flavta, kljunasta, flavta, oboa in fagot
Aleš Grosek – klarinet in saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Timea Erdei

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba: Urška Lenarčič Čeranič

ŽVEZA PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL

Podpredsednik ZPGŠ: Iztok Babnik

Vodja aktiva učiteljev tolkal ZPGŠ: Jaan Štokelj Wu

Vodja aktiva učiteljev trobil ZPGŠ: Rok Vilhar

Vodja aktiva učiteljev harfe ZPGŠ: Tadeja Kralj

ŽVEZA SLOVENSКИH GLASBENIH ŠOL

Predsednik komisije TEMSIG: Iztok Babnik

UČITELJSKI ZBOR

Nauk o glasbi in solfeggio

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Jaka Jerina, Andrej Makor, Nina Pohleven, Majda Svitek Šavron, Danijela Terbižan

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Nina Pohleven, Majda Svitek Šavron, Danijela Terbižan

Oddelek za petje

Tanja Grlica (bolniška), Andrej Makor, Jan Veljak (nadomeščanje), Ana Pavlov Pervanje (nadomeščanje)

Balet

Manjana Milostnik, Kristina Aleksova Zavašnik

Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker (bolniška), Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Oksana Hrafova (nadomeščanje), Maksym Hrafov (nadomeščanje), Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Majda Svitek Šavron, Rea Štrukelj Pahović, Vesna Zuppin, Ana Žunić

Oddelek za orgle

Karin Zuza

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, Jana Šatej, mag. Erika Udovič Kovačič

Oddelek za brenkala

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King, Martina Kocjančič Kocjan, Bojan Kuret, Svetlin Markov

Harfa: Tadeja Kralj

Oddelek za godala

Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Ana Cotič, Katja Dadič, Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac

Viola: Ina Lorbek

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc

Kontrabas: Jani Lapajne

Oddelek za pihala

Kljunasta flavta: Erika Arko, Valter Čondič, Lara Frank, Ivana Glavina, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tanja Jarc, Dušan Kitić, Aleksander Miklaveč, Špela Molek, Jelena Pešić, Olga Sosič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Erika Arko, Tanja Jarc, Špela Molek, Jelena Pešić, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan

Oboa: Breda Hartman

Fagot: Miha Petkovšek

Klarinet: Ivana Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Aleksander Miklaveč, Borut Vatovec

Saksofon: Lara Frank, Dušan Kitić, Matic Ulaga, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila

Trobenta: Luka Baič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič, Timea Erdei, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Rog: Valter Čondič, Timea Erdei

Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Evfonij: Boris Benčič, Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Tuba: Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala

Tomislav Hmeljak, Aljoša Jerič, Jaan Štokelj Wu

Korepeticije

Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Breda Hartman, Maksym Hrafov, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Majda Svitek Šavron, Rea Štrukelj Pahović, Vesna Zuppin, Ana Žunič

Komorne skupine, zbori, orkestri

Brass Band KIP: Boris Benčič

Dekliški pevski zbor GŠ Koper: Maja Cilenšek

Jazz ansambel GŠ PI: Tomislav Hmeljak

Kitarski orkester: Svetlin Markov

Mladinski pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Maja Cilenšek

Otroški pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Kristina Babič

Rock skupine GŠ KP: Boštjan Andrejc

Simfonični orkester "Vladimir Lovec": Ana Erčulj

Šolski godalni orkester GŠ KP: Katja Dadič

Šolski pihalni orkester GŠ IZ: Mirko Orlač

Šolski pihalni orkester GŠ KP: Andraž Cencič

Šolski pihalni orkester GŠ PI: Iztok Babnik

Trobilni ansambel "Brass band KIP": Boris Benčič

Knjižnica

Vanja Gregorič

Računovodstvo

Vida Batistič

Vanja Levakov Korošec

Tajništvo

Tanja Grubač

Nives Oblak (do 31. 12. 2024)

Darja Jakomin (od 20. 1. 2025)

Tehnično osebje

Glasbena šola Koper: Erika Agapito (do 3. 11. 2024), Danijela Egić (od 28. 11. 2024), Slagjana Jakimovska, Dejan Tota

Podružnica Izola: Tanja Mužinič, Adrian Antolović

Podružnica Piran: Barbara Opačak

POROČILO POMOČNICE GLASBENE ŠOLE KOPER ZA ŠOL. L. 2024/25

Začetek šolskega leta 2024–25 se je pričel umirjeno vendar z veliko pričakovanji. Pričakovanji glede novih prostorov, glede vpisa novih generacij, pričakovanji glede številnih kadrovskih sprememb...

No, pa smo pričeli.

Že pri sprejemanju letnega delovnega načrta smo vsi takoj zaznali, da bo letošnje šolsko leto po številu vseh dogodkov, projektov, srečanj, tekmovanj, seminarjev, gostovanj in drugo prekosilo vsa dosedanja leta. Moram priznati, da res ni bilo vedno lahko, vendar izpeljati nam je uspelo vse zastavljene cilje in to res dobro, zato čestitam vsem učiteljem/icam in drugim deležnikom, ki so pomagali pri organizaciji in izpeljavi vseh omenjenih dogodkov.

Tudi letos so nam bile pri rezervaciji večjih dvoran naklonjene zunanje institucije kot so: Pokrajinski muzej Koper, Prireditveno - protokolarna dvorana Sv. Frančiška Ašiškega, Kulturni dom Izola, Tartinijevo gledališče ter Avditorij Portorož. Poleg vseh rezervacij, ki jih je šola lahko naredila že meseca septembra, so nam institucije nudile še ostale storitve kot so tonski tehnik, lučkar, praktikabli, mikrofoni, projekcijska platna, storitve garderobe in drugo, po razumni ceni, za kar se jim iskreno zahvaljujem. Glavnino pomembnejših koncertov so marljive roke naših sodelavcev ter občasno kakšne »zunanje« pomoči, posnele in poslikale ter tako poskrbele za trajen spomin.

Sredi šolskega leta, vpeti med učenjem, nastopanjem, ocenjevanjem in organiziranjem vseh možnih zadev, smo vsi po tistem, vendar nestrpno pričakovali odgovor Mestne občine Koper, kakšen bo razplet glede novih prostorov namenjenim glasbeni šoli Koper. In končno smo meseca marca 2025 dobili najlepši odgovor in to je, da je Mestna občina Koper palačo Fontico dodelila glasbeni šoli Koper. Mestna občina Koper se je še zavezala, da bo v letu 2026 namenila sredstva v višini 60.000 EUR za pripravo projektne dokumentacije.

Drznem si reči, da lahko počasi ugledamo luč na koncu tunela!

Letos moram priznati, da so se nam tla sredi šolskega leta za krajši čas kar pošteno zamajala, ker smo skoraj istočasno morali nadomestiti 2 delovni mesti v tajništvu ter računovodstvu.

Kljub prisotnemu začetnemu strahu lahko z veseljem povem, da smo v administraciji pridobili odličen nov kader. Trenutni računovodkinji pa bi se želela iskreno zahvaliti za enormni trud, ki ga je vložila v vmesnem času, da se je glasbena šola kljub vsemu še vedno obdržala na vseh 4 nogah!

Kot sem že prej omenila, ste učitelji sodelovali na številnih projektih posameznih aktivov, organizirali različne razredne, šolske in izvenšolske nastope, seminarje, izmenjave, gostovanja ter razne delavnice. Prav tako ste se udeležili mnogih tekmovanj, kjer so vaši učenci na državni in mednarodni ravni prejeli zavidljive nagrade in priznanja.

Baletni oddelek je decembra 2024 v Avditoriju Portorož priredil baletno predstavo »Sladkosnedke in jagode iz Vilinskega dola« namenjeno vrtčevskim in šolskim otrokom. Predstave se je udeležilo več kot 600 šoloobveznih otrok. Zanimanje za ogled takih predstav se iz leta v leto veča, tako da v naslednjem šolskem letu pričakujemo še večji obisk.

Sedaj že tradicionalni koncert učiteljev smo ga letos izvedli ob prazniku kulture v mesecu februarju 2025 v do zadnjega kotička napolnjeni dvorani Sv. Frančiška Ašiškega. Koncert je bil posnet tudi s strani regionalne televizije Megafon.

Poleg glasbenega procesa, so na Gallusovi 2 med zimskimi počitnicami potekala tudi gradbena dela. Na novo se je naredilo protihrupno steno med učilnicama 6 in 6a.

V maju smo organizirali »3. dan odprtih vrat« Glasbene šole Koper. Številni obiskovalci so si z veseljem ogledali vse predstavljene instrumente ter učilnice kjer poteka glasbeni pouk. Poleg tega so se otroci na dnevu odprtih vrat lahko že vpisali na prijave k sprejemnemu preizkusu glasbenih sposobnosti. Dan odprtih vrat glasbene šole Koper se je zaključil z zelo lepo izvedenim nastopom učencev v dvorani Sv. Frančiška Ašiškega. Za lepo izpeljan dogodek se zahvaljujem vsem učiteljicam, učiteljem in vsem sodelujočim.

Če povzamem vse napisano, lahko potrdim, da je tudi to šolsko leto bilo zelo uspešno, za kar gre zahvala vsem nam!

Po pestremu zaključku šolskega leta sedaj prihaja čas, da se vsi umirimo, spočijemo ter se zazremo vase in razmislimo, za kaj in za koga se je in se bo vedno vredno truditi. To so naši učenci, otroci, ki so željni novega znanja, ki so iskreni in ki so naša prihodnost. Mislim, da moramo v naših mislih vedno imeti samo eno: poslanstvo nas učiteljev je to, da smo tukaj za njih, da jih usmerjamo, učimo, spodbujamo in spoštujemo. Naš največji uspeh je ta, da vzgojimo poštene, nesebične in predvsem empatične ljudi, ki bodo imeli občutek za sočloveka, saj prav z glasbo lahko to najlažje dosežemo!

Sonja Mezgec, pomočnica ravnateljja

GLASBENA ŠOLA KOPER

UČITELJSKI ZBOR

mag. Aleksandra Alavanja Drucker (bolniška), Kristina Aleksova Zavašnik, Boštjan Andrejc, Erika Arko, Kristina Babič, Luka Baič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Tanja Brecelj Vatovec, Uroš Bubnič, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Ana Cotič, Valentina Češnjegar, Katja Dadič, Ana Erčulj, Timea Erdei, Lara Frank, Nuška Gregorič, Tanja Grlica (bolniška), Aleš Grosek, Breda Hartman, Sonja Horvat, Oksana Hrafova (nadam.), Maksym Hrafov (nadam.), Tanja Jarc, Tatjana Jercog, Aljoša Jerič, Jaka Jerina, Jasna Jerman, Friderik King, Lada Kos, Tadeja Kralj, Jani Lapajne, Ina Lorbek, Andrej Makor, Tinkara Marinac, Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Sonja Mezgec, Aleksander Miklavec, Manjana Milostnik, Špela Morato, Nives Pavlič, Ana Pavlov Pervanje (nadam.), Jelena Pešić, Miha Petkovšek, Majda Svitek Šavron, Jana Šatej, Igor Švarc, Danijela Terbižan, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Jan Veljak (nadam.), Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Karin Zuza, Mitja Žerjal

UČENCI

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Učiteljica: **DANIJELA TERBIŽAN**

Blaž Benčič, Lia Čok Rajčič, Julijan Delfin, Šana Hudorovič, Dorian Jerenko, Karolina Kobal, Peter Kolar, Mirjana Muždekić (izpis), Amal Pertič, Vida Podnar, Ivan Radonjić Kofol, Leonard Sabadin, Nea Salihovič Prodanovič, Val Stopar, Evelin Šergon, Elena Umer

GLASBENA PRIPRAVNICA

Učiteljica: **DANIJELA TERBIŽAN**

SKUPINA a: Omar Dželilović, Flora Jakič, Ana Kuzmič, Urban Peljhan, Liam Pintar, Gabriel Remec, Vid Sever, Mila Stanič (izpis), Kaja Štrekelj, Žana Šuster, Ana Umer, Ruj Valentin Halilović, Marko Vrlinič, Vita Zevnik

SKUPINA b: Lea Andersen, Ema Banko, Remi Glavina, Natanael Krečič, Melvin Mahić (izpis), Anamarija Merše Blažek, Rene Milharčič (izpis), Sofija Močibob, Neo Muharemović, Alen Prebevšek, Nika Topić, Ajda Vincoletto Vesel, Hal Vižintin

SKUPINA c: Luka Bissachi, Andrej Bucaj Lesjak, Leon Bukovac, Leo Celcar, Vida Dobnik, Vita Iungwirth, Piotr Lach Tomasz, Mia Marušič, Viktor Morgan Čosić, Leila Ndior, Gabriel Nemas, Mia Rožac, Ema Tomc, Žan Turk

Učiteljica: MAJDA SVITEK ŠAVRON

SKUPINA Ankanan: Eleonora Grbić, Roza Guidolin (izpis), Vid Kastelic, Nicole Marussich, Lila Mirnik, Lana Oblak, Alexandre Tosolini Jurij, Sebastjan Zonta

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

Učiteljica: KRISTINA BABIČ – 4 oddelki na Osnovni šoli (v nadaljevanju OŠ) Anton Ukmar

Učiteljica: MAJA CILENŠEK – 7 oddelkov na Glasbeni šoli (v nadaljevanju GŠ) Koper

Učitelj: JAKA JERINA – 4 oddelki na Osnovni šoli (v nadaljevanju OŠ) Marezige

Učitelj: ANDREJ MAKOR – 7 oddelkov na Osnovni šoli (v nadaljevanju OŠ) Koper in 2 oddelka na GŠ Koper

Učiteljica: MAJDA SVITEK ŠAVRON – 2 oddelka na Osnovni šoli (v nadaljevanju OŠ) Ankanan

Učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN – 10 oddelkov na GŠ Koper

BALET

Učiteljica: MANJANA MILOSTNIK

PLESNA PRIPRAVNICA 3: Amelia Božič, Mila Cortese Poljak, Lana Čičić, Kavčič Eva (izpis), Kerševan Aurora (izpis), Valentina Kocjančič, Milana Lykhovyd, Tia Marijić (izpis), Uma Mlinar, Stella Ržek Andrič, Maria Sazonova, Una Šajn, Amanda Ulaga

1. RAZRED BALETA: Katarina Bobič, Manca Kraševac, Daniel Nikolić, Gaja Ritoša, Nika Rebeka Sabadin, Anastasija Savić, Maja Boróka Selmeczi (izpis), Karolina Stramaglia, Vitamarija Valenčič, Karolina Valentin, Ana Vuk, Dana Louisa Žnidaršič

2. RAZRED BALETA: Evelin Djurić, Monica Hrvatić, Mara Kocjančič, Inanna Mrak, Mija Murovec, Aleksandra Leni Nigrović (izpis), Uršula Peroša, Karla Piščanc Černe, Jana Popović, Maša Seušek, Tisa Sovrè

3. RAZRED BALETA: Nina Margon, Lea Šopić, Dalanda Šorli

4. RAZRED BALETA: Ana-Maria Ajdišek Lapuh, Julija Marušič, Taja Torkar, Lea Urevc (izpis)

Učiteljica: KRISTINA ALEKSOVA ZAVAŠNIK

PLESNA PRIPRAVNICA 1: Zarja Bratkovič Žižek, Arlen Gregorič, Roza Guidolin, Flora Jakič (izpis), Hana Kljajić, Sara Mayzus, Tia Mikac (izpis), Klea Ogris, Zala Sambt, Vita Savarin, Valentina Štrpin, Alisa Trukhina (izpis), Dominika Valenčič (izpis), Niara Vidrih Oman, Melania Vrčkovnik, Lili Žagar, Margot Lucija Žnidaršič

PLESNA PRIPRAVNICA 2: Alisa Borovykh, Amajla Hajdarevic (izpis), Kim Ilić, Sofia Klajderič (izpis), Lorelai Kovač Treursić, Aria Podnar, Urša Rotar, Stefaniia Senina, Klara Stramaglia, Neja Sušnik, Ana Polona Tofil

5. RAZRED: Giulia Bianchini, Gaia Korenjak, Evelin Lovrečič, Anika Meulenberg Plazar, Eva Poplašen

6. RAZRED: Alessia Bratož, Gaja Briščik, Maja Dokić, Nika Hrafova (izpis), Vita Kodarin, Sara Vita Kovač, Nis Kozlovič, Gaia Orlač Jurić, Eva Pantelin, Marija Vuk

PETJE

Učiteljica: TANJA GRLICA (bolniška), JAN VELJAK (nadom.), ANA PAVLOV PERVANJE (nadom.)

Nika Arsić, 1. r., Helena Birska, 4. r., Tajda Cijan, 1. r., Lara Frank, 3. r., Katarina Hrvatin, 3. r., Martin Kodarin, 3. r., Klavdija Lukač Viler, 2. r., Rok Markežič, 3. r., Ekaterina Martynenko, 2. r., Danijela Masliuk, 4. r., Mariia Otunchieva, 2. r., Aleksandra Peterka, 4. r., Jana Rojc, 6. r., Jakob Turk, 3. r. (izpis), Olja Zrnec, 1. r., Ana Zupan, 3. r.

KLAVIR

Učiteljica: mag. ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER, OKSANA HRAFOVA (nadom.), MAKSIM HRAFOV (nadom.)

Ema Bobnarič, 3. r., Maja Boštjančič, 7. r., Nina Cek, 4. r., Matija Dumanić, 3. r., Ema Jušič, 4. r., Ota Jušič, 8. r., Zoja Merkač, 4. r., Iza Mihelič, 5. r., Kristina Milenović, 3. r., Thains Sharon Mirčetić Pina, 8. r., Gala Mirnik, Lorena Panic, 1. r., Asia Povh, 1. r., Anaanda Premal Marij, 2. r., Victoria Ropotar, 2. r., Emili Tuljak, 1. r. (izpis)

Učiteljica: SELMA CHICCO HAJDIN, prof.

Emils Carnie, 2. r., Liam Franca, 4. r., Thomas Hafner Pratneker, 7. r., Robin Levac Nico, 7. r., Alessandro Maria Paparella, 1. r., Jurij Podlogar, 5. r., Luka Podlogar Luka, 2. r., Matija Sardoč, 3. r., Mikhail Semenov, 1. r.

Učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Neli Djekić Dukić, 5. r., Inti Gutman, 3. r., Nika Hrafova, 7. r., Adrijus Jasaitis, 4. r., Leon Jerman, 3. r., Emir Lavrau, 2. r., Elena Francesca Mincu, 7. r., Leni Nigrović Aleksandra, 3. r., Theo Peroša, 2. r., Manu Miraj Privošnik, 3. r., Nikita Stepanov, 5. r., Andrej Šavron, 3. r.

Učiteljica: NUŠKA GREGORIČ

Eli Arko, 5. r. (izpis), Nija Fabris, 6. r., Dominik Gichevski, 3. r., Viktoria Grižon, 3. r., Zarja Japelj, 6. r., Jernej Korljan, 5. r., Julija Lipušček, 1. r., Amedej Loredan, 3. r., Mila Maljevac Pišot, 3. r., Maša Okretič, 5. r., Melita Okretič, 5. r., Valentina Podoš, 6. r., Klara Purgar, 4. r., Taj Rižer, 1. r., Reuben Rubin, 1. r.

Učiteljica: TATJANA JERCOG

Bili Cimeša, 3. r., Valentina Franca, 3. r., Gregor Loredan, 4. r., Ira Parovel, 2. r., Ivona Raca, 3. r., Lia Rojac, 3. r., Luka Stepančič, 5. r., Maja Štendler, 6. r., Šunjić Marika, 1. r., Gabriel Thöni, 4. r., Julija Toškan, 3. r.

Učiteljica: JASNA JERMAN

Tia Cerovac, 4. r., Andreana Đukić, 2. r., Jakob Gombač, 8. r., Leni Jurjavčič, 3. r., Marsel Klepač Mehmeti, 1. r., Lorelai Kovač Treursi, 1. r., Ajda Maršič, 3. r., Tibor Milharčič, 2. r., Gaia Pauro, 4. r., Marina Račič, 3. r., Maribell Radin, 1. r., Erazem Steinbacher, 1. r., Lionel Španič Košir, 1. r., Tara Španjol, 4. r., Gabrijel Štrancar, 3. r., Zoja Velikanje, 5. r.

Učiteljica: LADA KOS

Peter Capretti, 5. r., Alcuin Dobson, 1. r., Ana Antonija Flis, 1. r., Nika Grbec, 2. r., Iza Jamnik, 1. r., Lara Krevatin, 3. r., Eva Matelič, 8. r., Jana Matelič, 6. r., Uma Mlinar, 2. r., Isabel

Muženič Podreka, 2. r., Michelle Paulin, 3. r., Maja Rožić, 4. r., Lan Sabadin, 7. r., Ana polona Tofil, 1. r., Gabriel Žbona, 8. r.

Učiteljica: DANIJELA MASLIUK

Valentina Benčič, 4. r., Aleksander Bubola, 2. r., Anna Dziuba, 3. r., Pilar Grgič, 2. r., Lea Kocevski, 2. r., Laura Kozlovič, 4. r., Lana Lukežič, 5. r., Anabella Masliuk, 4. r., Sofia Masliuk, 8. r., Rok Mavsar, 2. r., Christina Medica, 8. r., Ella Nabernik, 4. r. (izpis), Galilej Nusdorfer Šturman, 4. r., Natalia Otunchieva, 3. r., Marika Podobnik, 6. r., Dezire Sever, 4. r., Zala Žnideršič, 3. r., Karin Žolgar, 6. r.

Učitelj: DENYS MASLIUK

Artur Jazbec, 7. r.

Učiteljica: ŠPELA MORATO, MAKSYM HRAFOV (nadam.)

Dora Andrijanič, 7. r., Bordner Teylor Thomas, 4. r., Mila Cortese Poljak, 1. r., Ana Dolničar, 1. r., Viktorija Kalina Ercegovčević, 3. r., Anabell Gasparini, 3. r., Gala Gasparini, 6. r., Aurora Kerševan, 1. r. (izpis), Mihaela Komjenović, 7. r., Manca Marc, 6. r., Alexandra Ovchinnikova, 7. r., Maja Pregelj, 6. r., Lev Štoka, 6. r., Klara Valentič, 5. r., Julija Vidic, 3. r.

Učiteljica: NIVES PAVLIČ

Max Biloslavo, 3. r., Zala Bordon, 3. r., Lana Filistun, 6. r., Lara Franca, 4. r., Ana Kamalova, 6. r., Allegra Kklepač Mehmeti, 1. r., Amadej Vasilij Krečič, 3. r., Tomislav Mamić, 2. r., Teodor Mandić, 3. r. (izpis), Nina Muha, 7. r., Van Šik, 5. r., Kolja Tašner Vatovec, 6. r., Gaja Umek Cah, 1. r., Ana Vuk, 2. r., Anton Vuk, 4. r.

Učiteljica: MAJDA SVITEK ŠAVRON

Oskar Adam, 1. r., Mia Djekić Dukić, 3. r., Marja Jakac, 5. r., Marina Loredan, 1. r., Matej Minchev, 2. r., Maja Boróka Selmeczi, 4. r., Amadeo Štajer Viggo, 3. r., Emma Tinelli Imamović, 4. r.

ORGLE

Učiteljica: KARIN ZUZA

Rene Frantar, 1. r., Alenka Liturri, 1. r., Franjo Vuk, 1. r., Marija Vuk, 1. r.

HARMONIKA

Učiteljica: SONJA MEZGEC

Julian Grosek, 4. r., Tomaž Jenko, 6. r., Matija Lahajnar, 7. r., Nejc Lahajnar, 3. r., Ignjat Lazić, 5. r., Nives Skerbiš Pifka, 8. r.

Učiteljica: JANA ŠATEJ

Sanin Bajrektarević, 2. r., Ernest Domjan, 2. r., Andrej Grdina, 1. r., Anastasia Kos, 1. r., Inaia Lazar, 1. r., Zaharija Morato, 7. r., Nika Oberstar, 2. r., Rene Obid, 2. r., Anže Žnideršič, 1. r.

Učiteljica: mag. ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ

Luka Biancuzzi, 6. r., Sofija Curk, 6. r., Melani Igrec, 1. in 2. r., Evelin Kocjančič, 3. r., Ana Krmac Šavli, 1. r., Mark Lazar, 8. r., Matic Margon, 4. r., Vita Novak, 8. r., Evelin Pavletič Tomić, 1. r., Žan Pavletič Tomić, 3. r., Valentina Petrović, 4. r., Matej Rebernak Perkon, 3. r., Matej Svara, 1. r., Matteo Štule, 5. r.

KITARA

Učitelj: BOŠTJAN ANDREJC

Matej Bažec, 7. r., Nina Černoša, 4. r., Filip El Khia, 4. r., Filip Gašper, 4. r., Matija Globevnik, 2. r., Maruša Grosar, 3. r., Leon Iungwirth, 3. r., Eva Kalčič, 5. r., Enej Kocjančič, 6. r., Flora Koželj Lovko, 2. r., Nik Lazar, 5. r., Miha Lovšin, 2. r., Valentina Mesarec, 2. r., Matija Paladin, 5. r., Aurora Rakar, 8. r., Neja Stepančič, 6. r., Johana Tul, 8. r.

Učiteljica: TANJA BRECELJ VATOVEC

Julija Andrejc, 8. r., Leonardo Di Mucci, 1. r., Leon Furlanič, 1. r., Elli Gustinčič, 1. r., Lana Kobal, 4. r., Tilan Martič, 1. r., Rene Pahor, 3. r. (izpis), Tomas Seferović, 1. r., Mia Šavron,

2. r., Meta Šulić, 1. r., Emilija Veršič, 1. r., Cita Vovk, 3. r., Jona Vovk, 2. r. (izpis), Vanessa Yakubovskaya, 1. r.

Učitelj: FRIDERIK KING

Zala Abram, 8. r., Maks Benčič, 2. r., Marko Bratož, 6. r., Sofija Bulj, 1. r., Nick Čermelj, 1. r., Gloria Grižon, 4. r., Oskar Hrastnik, 5. r., Tin Jakac, 1. r., David Japelj, 4. r., Martin Marušić, 7. r., Kryštof Minarik, 5. r., Vira Moshko, 1. r., Filip Podržaj, 6. r., Rey Rac, 6. r., Jan Škrgat, 4. r., Tevž Štoka, 4. r. (do aprila 2025), Artur Šuber Maraspin, 6. r.

Učitelj: SVETLIN MARKOV

Mila Babić, 3. r., Tilen Cek, 4. r., Niko Cimeša, 7. r., Naja Cimperšek, 3. r., Maj Fantinič, 6. r., Janez Ferfolja, 2. r., Tjaša Jenko, 4. r., Maša Kogovšek, 8. r., Mei Krmec, 6. r., Andrej Markov, 1. r., Martin Markov, 4. r., Mateo Najdenoski, 1. r., Lara Saksida Peroša, 4. r., Tia Španjol, 2. r., Tevž Štoka, 4. r. (maj 2025), Vid Velišček, 4. r., Tit Vitrih, 3. r.

HARFA

Učiteljica: TADEJA KRALJ

Sofija Bembič, 1. r., Veronika Cah, 8. r., Rina Cernaz, 5. r., Pija De Faveri, 3. r., Anna Sofia Dodič, 3. r., Agata Gamulin, 2. r., Aurona Jasiqi, 5. r., Živa Kravanja Duh, 8. r., Evelin Lovrečič, 6. r., Malkicedek Mirčetić Pina, 1. r., Ema Montanič, 1. r., Anamari Primožič, 4. r., Eva Radinovič, 1. r., Vita Riccobon, 5. r., Maša Seušek, 4. r., Nika Seušek, 6. r., Tilda Vižintin, 3. r., Pika Žižek, 8. r.

GODALA

Učitelj: UROŠ BUBNIČ

VIOLINA: Tamara Bertok, 4. r., Lea Beškovnik, 4. r., Karla Eva Bucaj, 2. r., Maša Davidović, 2. r., Jakob Furlan, 2. r., Nika Gichevska, 3. r., Sienna Močibob, 3. r., Isabel Muženič, 4. r., Naja Ninkovič, 1. r., Anastazija Savić, 2. r., Zala Šuster, 4. r.

Učitelj: ŽIGA CERAR

VIOLINA: Alja Belšak, 4. r., Ella Glorija Bordner, 4. r., Jaka Černic, 7. r., Julija Ferenc, 8. r., Veronika Jenko, 5. r., Nikolina Kostadinova, 6. r., Maja Lešnik, 4. r.

Učiteljica: ANA COTIČ

VIOLINA: Zala Barut, 1. r., Zoja Nikolić Montemurro, 3. r.

Učiteljica: SONJA HORVAT

VIOLINA: Astrid Glavina, 6. r., Elena Janković, 1. r., Zala Jermančič, 1. r., Cataleya Kramar, 2. r., Daniel Nikolić, 1. r., Lev Pacek Erazem, 5. r., Eva Julija Pacek, 7. r., Eva Pohlen, 3. r., Vita Radovac, 8. r., Tessa Seferović, 2. r. (izpis), Dana Testen, 4. r., Kim Urošević, 3. r., Karin Vidaković, 4. r.

VIOLA: Ariana Ambrož, 1. r.

Učiteljica: INA LORBEK

VIOLA: Ajda Gulič Bandelj, 1. r.

Učiteljica: TINKARA MARINAC

VIOLINA: Sara Bajt Pregarac, 1. r., Lana Bissachi, 2. r., Ula Čiković Feruglio, 1. r., Leandra Culaj, 3. r., Étienne Diabatè Omerzelj, 6. r., Martin Flis, 1. r., Živa Gorjan, 8. r., Zoja Hribernik, 3. r., Mara Kocjančič, 4. r., Irina Morgan Čosić, 1. r., Noemi Desiree Muccini, 1. r., Veronika Oven Šavle, 6. r., Tajda Paluza, 6. r., Amy Rojac, 6. r., Karolina Stramaglia, 3. r., Klara Stramaglia, 1. r., Amelija Topolšek, 2. r.

Učitelj: IGOR ŠVARC

VIOLONČELO: Ian Anastasov Opara, 5. r., Timotej Čadež, 7. r., Jan Černic, 4. r., Filip Dončić, 2. r., Tina Drešar, 3. r., Tina Kozlovič, 3. r., Mark Lovšin, 6. r., Mark Mataija, 1. r., Anika Meulenberg Plazar, 2. r., Agnes Milanič, 5. r., Ana Možina, 3. r., Aria Podnar, 1. r., Romanova Serafima, 2. r.

Učitelj: JANI LAPAJNE

KONTRABAS: Aleksander Biloslavo, 6. r., Edi Bučar, 1. r., Enej Kocjančič, 1. r., Nika Krt, 4. r., Nikola Stojiljković, 2. r., Neža Šolar, 6. r., Janko Šumanski, 5. r. (izpis)

PIHALA

Učiteljica: ERIKA ARKO

KLJUNASTA FLAVTA: Lana Bole, 3. r., Ema Jerman, 2. r., Pika Pavlič, 1. r.

FLAVTA: Gaja Cencič, 4. r., Zoja Denič, 6. r., Eva Dobnik, 1. r., Tita Flego, 6. r., Iris Hreorešen, 1. in 2. r., Tonja Jakac, 1. in 2. r., Iris Maršič, 5. r., Polona Muha, 5. in 6. r., Anea Obad, 2. r., Valentina Pahor, 7. r., Julija Pohlen, 3. r., Ema Pribac, 2. in 3. r., Ana Savnik, 6. r., Ela Sedmak, 5. r., Živa Tripar, 3. r.

Učiteljica: LARA FRANK

KLJUNASTA FLAVTA: Teodora Kos, 1. r.

SAKSOFON: Leo Bruno Flis Bordon, 6. r., Svit Peček, 1. r., Dan Podbevšek, 1. r., Gabriel Vidaković, 1. r.

Učitelj: ALEŠ GROSEK

KLJUNASTA FLAVTA: Dominik Bržan, 1. r.

KLARINET: Sofija Babič, 1. r., Fani Francka Babič, 1. r., Tia Cencič, 5. r., Nina Domjo, 3. r., Polona Ferlež, 4. r., Robin Kocjančič, 1. r., Viktorija Lampret, 2. r., Petra Lenassi, 3. r., Evelin Lovrečič, 3. r., Timotej Marinac, 5. r., Romina Muha, 3. r., Sara Peroša, 5. r., Veronika Pohlen, 2. r., Tanaja Režek, 1. r., Jakob Tomovski, 7. r., Sofia Eliza Vatovec, 2. r., Jakob Železnik, 1. r.

Učiteljica: BREDI HARTMAN

KLJUNASTA FLAVTA: Ana Benčič, 3. r., Pija Ceglar, 5. r., Jernej Curk, 2. r., Adam Karun Nobel, 6. r., Valentina Maglica Benić, 2. r., Una Šajn, 2. r., Mia Šarkanj Toth, 2. r., Tia Šumić, 6. r., Ivona Vuković, 2. r. (izpis)

OBOA: Jurij Birsa, 2. r., Goa Gaser, 6. r., Anja Kocjančič, 2. r., Manca Kraševac, 1. r., Ana Mesarić, 1. r., Nina Primožič, 1. r.

Učiteljica: TANJA JARC

KLJUNASTA FLAVTA: Noemi Hrvatin, 1. r., Eva Lipušček, 1. r., Matea Nunić, 1. r., Lara Šramel, 3. r.

FLAVTA: Doroteja Adam, 2. r., Tea Apollonio, 4. r., Liza Čeligoj, 2. r., Maja Čikovin, 2. r., Eva Grižonič, 4. r., Andreja Nared, 8. r., Demetra Pucer, 2. r., Noemi Puzzer, 4. r., Lara Rupnik, 7. r., Ajda Šopić, 1. r., Karolina Valentin, 1. r., Kim Viler, 2. r., Veronika Zupančič, 5. r.

Učitelj: ALEKSANDER MIKLAVEC

KLJUNASTA FLAVTA: Sofia Forlani, 1. r., Jakob Sukljan, 1. r.

KLARINET: Marcel Baričević, 1. r., Andjelina Beti, 3. r., Ava Gaser, 6. r., Tilen Kobal, 4. r., Matic Kraševcevec, 1. r., Jaša Primc, 6. r., Dominik Sabadin, 6. r., Erik Svava, 2. r., Tim Šik, 2. r., Gaber Šuber Maraspin, 2. r.

Učiteljica: JELENA PEŠIĆ

KLJUNASTA FLAVTA: Lana Čičić, 2. r., Sophia Doninelli, 2. r., Agnes Forti, 2. r.

FLAVTA: Evelin Bombač, 1. r., Sofia Bordon, 1. r., Mija Ceglar, 5. r., Urška De Faveri, 4. r., Lučka Ercigoj, 5. r., Lara Grbec, 3. r., Kolaković Petra, 3. r., Manja Kvasič, 5. r., Maša Marchesan, 4. r., Nea Maršič, 2. r., Maša Pižent, 5. r., Noa Silvestro, 6. r., Linda Škrl, 5. r., Luka Tekavec Božovič, 7. r., Lili Turk, 1. r.

Učitelj: MIHA PETKOVŠEK

FAGOT: Flamur Bytyqi, 1. r., Mark Karlaš, 6. r., Katja Sidar, 1. r.

Učitelj: BORUT VATOVEC

KLJUNASTA FLAVTA: Jaka Borota Šraj, 1. r., Mihael Milost, 1. r., Nikola Radonjič Kofol, 1. r.

KLARINET: Artur Bordon, 5. r., Taib Huseinović, 5. r., Gabriela Košutar Sidique, 1. r., Ruben Križman Veselič, 3. r., Martin Lazar, 5. r., Gaia Orlač Jurić, 5. r., Uršula Peroša, 1. r., Emma Sparello, 6. r., Vid Turk, 1. r., Martin Zupančič, 6. r.

Učiteljica: mag. ALENKA ZUPAN

KLJUNASTA FLAVTA: Vita Sukljan, 1. r., Žana Volaš, 2. r.

FLAVTA: Enej Gržančič, 8. r., Julija Marušić, 3. r., Špela Nemarnik, 6. r., Teja Poljak, 6. r.

Učitelj: MITJA ŽERJAL

KLJUNASTA FLAVTA: Eros Radoš, 2. r.

SAKSOFON: Ema Andrejašič, 1. r., Vita Božič, 1. r., Eva Deisinger, 1. r., Jaka Grižonič, 2. r., Jakob Jakomin, 5. r., Victoria Košutar Sidique, 3. r., Lea Marsič, 2. r., Jan Prapotnik, 8. r., Sofia Radović, 4. r., Tadeja Sabadin, 8. r., Sviatoslav Shvedov, 3. r., Niko Steinbacher, 2. r., Cataleya Španič Košir, 1. r., Luka Šuster, 4. r., Julijan Vitrih, 4. r., Mia Žderić, 4. r.

TROBILA

Učitelj: LUKA BAIČ

TROBENTA: Andrej Bažec, 5. r., Valter Čok, 5. r., Tito Mijatović, 3. r., Tim Maj Savarin, 3. r., Valentin Šarkanj, 5. r.

Učitelj: BORIS BENČIČ

TROBENTA: Kris Parovel, 3. r., Flavian Plamadeala, 5. r., Martin Radoš, 2. r., Rok Tomovski, 7. r.

EVFONUJ: Mihael Lovrečič, 6. r.

Učitelj: MITJA BOBIČ

TROBENTA: Yevhen Beznosiuk, 5. r., Gal Moskovski, 6. r., Peter Poljak, 6. r., Zven Toth, 1. r.

Učitelj: ANDRAŽ CENČIČ

EVFONUJ: Aljaž Kariž, 4. r., Daniel Ota, 6. r. (izpis), Matija Prodan, 6. r.

POZAVNA: Babič Matija, 1. r., Rok Belac, 3. r., Zoja Čeligoj, 6. r., Liam Kocjančič, 1. r., Florjan Lenarčič, 1. r., Maksim Malić, 4. r., Mark Ražman, 1. r., Filip Valjavec, 7. r.

Učiteljica: TIMEA ERDEI

TROBENTA: David Cirman, 4. r., Val Miklavčič, 2. r., Jon Matia Mincu, 5. r., Anamarija Peroša, 7. r., Danjel Štefančič, 2. r., Žan Vilhar, 3. r.

ROG: Katarina Bobič, 1. r., Boris Čok, 1. r., Tora Gutman, 1. r., Matteo Lo Pinto, 3. r., Antonia Plamadeala, 1. r., Vili Šoper Rijavec, 3. r., Žderić Eda, 1. r.

Učitelj: ROK VILHAR

TROBENTA: Maj Belšak, 3. r., Tarik Huseinović, 1. r., Gašper Montanič, 6. r., Tito Parovel, 4. r.

POZAVNA: Tilen Marinac, 5. r., Izak Peček, 6. r.

EVFONIJ: Maj Moskovski, 5. r., Vital Peroša, 8. r., Filip Škrlj, 8. r., Jakob Leonard Štefančič, 2. r.

TUBA: Jan Emmanuel Blažoč, 2. r. (izpis), Nikolaj Delfin, 1. r., Bojan Jenko, 3. r., Mario Kodre, 1. r., Irenej Krečič, 8. r., Brin Peček, 6. r.

TOLKALA

Učitelj: ALJOŠA JERIC

Nik Apollonio, 7. r., Oliver Birsa Ferner, 1. r., Svit Bratkovič Žižek, 6. r., Julijan Bucaj, 1. r., Vid Delfar, 2. r., Leon Furlan, 6. r., Amedej Glavina, 1. r., Kevin Kozlovič, 2. r., Matevž Lazar, 5. r., Klemen Loizeau, 1. r., Anže Malek, 2. r., Tadej Marić, 7. r., Val Merkač, 4. r., Filip Močibob, 2. r., Nika Rebeka Sabadin, 3. r. (izpis), Enej Šantić, 3. r., Lan Škergat, 5. r., Ajda Šumrada Smole, 2. r., Valentin Tinelli Imamović, 1. r., Jan Vukšić, 6. r. (izpis)

KOMORNE SKUPINE

ROCK BANDI

Rock'n'teens

Živa Bubnič, Edi Bučar, Niko Cimeša, Kim Urošević, Noemi Urošević, Martin Zobec

Power Puff Girls

Iris Džamastagič, Aurora Rakar, Taja Subotić

Malinovci

Matej Bažec, Marko Cenčič, Benjamin Majer, Vital Vatovec

Liquid Gasoline

Aljaž Kariž, Bor Prinčič, Maj Pucer, Škerlić Jurij

Novi rock band

Filip El Khiar, Leon Iungwirth, Ian Kaše, Noel Mislej

Mentor pri vseh skupinah Boštjan Andrejc

Septet klarinetov

Tia Cencič, Nina Domjo, Polona Ferlež, Evelin Lovrečič, Romina Muha, Sara Peroša, Jakob Tomovski
Mentor Aleš Grosek

Duo violina/kitara

Živa Gorjan, Maša Kogovšek
Mentorja Tinkara Marinac in Svetlin Markov

Duo harmonik

Nejc Lahajnar, Julian Grosek
Mentorica Sonja Mezgec

Trobilni trio

Gal Moskovski, Maj Moskovski, Peter Poljak
Mentor Rok Vilhar

Duo flavt

Julija Marušič, Teja Poljak
Mentorica Alenka Zupan

Trio flavt

Enej Gržančič, Kristin Primožič, Alenka Zupan
Mentorica Alenka Zupan

*ANSAMBLI, ZBORI, ORKESTRI***Ansambel Violin**

Sara Bajt Pregarac, Lana Bissachi, Leandra Culaj, Ula Čiković Feruglio, Martin Flis, Zoja Hribernik, Mara Kocjančič, Irina Morgan Čosić, Noemi Desiree Muccini, Karolina Stramaglia, Klara Stramaglia, Amelija Topolšek

Mentorica Tinkara Marinac

Brass Band KIP

Trobente: Manca Angelova, Špela Babnik, Luka Baič, Mitja Bobič, Dael Brdakič, Valentina Dujc, Filip Koren, Dane Kljun, David Nadišič, Anamarija Peroša, Marin Misdaris Ruminski, Rok Tomovski, Vasja Vončina Zorman

Rogovi: Zarja Ažman, Neža Babič, Valter Čondič, Timea Erdei, Jaka Gerželj, Jelena Nunić, Lucija Volk

Evfoniji: Mihael Lovrečič, Vital Peroša, Leo Petrucci, Matija Prodan

Pozavne: Eva Bažec, Andraž Cencič, Jan Cencič, Aljaž Kariž, Tim Sabadin

Tube: Irenej Krečič, Rok Vilhar

Tolkala: Nik Apollonio, Matija Benčič Matić, Živa Bubnič, Vasja Kitić, Tadej Marić, Dan Stranščak, Matija Viler

Dirigent Boris Benčič

Dekliški pevski zbor

Nadja Babič, Barbara Barač, Birsa Helena, Ana Birsa Krušec, Katja Dadič, Anja De Luisa, Julija Ferenc, Giada Gustin, Katarina Hrvatin, Ana Jerman, Ana Koželj, Andreja Miknič, Vita Novak, Ema Petejan, Mateja Peroša, Gaia Sluga, Mia Šmajgl, Martina Terbižan, Valentina Turk

Zborovodkinja Maja Cilenšek

Godalni orkester Glasbene šole Koper

Violine: Nikolina Cvijić, Étienne Diabaté Omerelj, Eliza Hoti, Meta Ivančič, Veronika Jenko, Mija Kleva, Nikolina Kostadinova, Veronika Oven Šavle, Erazem Lev Pacek, Tajda Paluza, Ana Maria Petrovič, Julija Prinčič, Vita Radovac, Amy Rojac, Dora Rosetto, Nikita Stepanov, Lena Stojiljković, Kim Urošević, Meta Valenčič, Karin Vidaković

Violončela: Ian Anastasov Opara, Vita Baruca, Timotej Čadež, Jan Černic, Tina Drešar, Anika Meulenberg Plazar, Agnes Milanič, Ron Paliska, Patrik Sem-Cokan

Kontrabasi: Aleksander Biloslavo, Nika Krt, Janko Šumanski

Dirigentka Katja Dadič

Kitarski ansambel – mlajši

Mila Babić, Tilen Cek, Naja Cimperšek, Gloria Grižon, Leon Iungwirth, Tjaša Jenko, Enej Kocjančič, Martin Markov, Lara Saksida Peroša, Vid Velišček

Mentor Svetlin Markov

Kitarski ansambel

Niko Cimeša, Maj Fantinič, Ian Kaše, Maša Kogovšek, Mei Krmec, Karin Podbevšek, Filip Podržaj, Aleksa Tošić, Kim Urošević

Mentor Svetlin Markov

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper – enota Koper

Jurij Birska, Tia Cerovac, Mia Djekić Djukić, Neli Djekić Dukić, Julija Ferenc, Valentina Franca, Ivana Jelaš, Nico Robin Levac, Agnes Milanič, Vita Novak, Anamarija Olenik, Valentina Podoš, Nikita Stepanov

Zborovodkinja Maja Cilenšek

Korepetitorica Sindija Šiško

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper

Pija De Faveri, Sophia Donninelli, Anabell Gasparini, David Japelj, Eva Lipušček, Julija Lipušček, Mila Maljevac Pišot, Nea Maršič, Mihael Milost, Matej Minchev, Anea Obad, Demetra Pucer, Maja Boróka Selmeczi, Gaber Šuber Maraspin, Kim Viler, Tilda Vižintin, Ivona Vuković

Zborovodkinja Kristina Babič

Korepetitorica Vesna Zuppin

Pihalni orkester Glasbene šole Koper

Tea Apollonio, Andrej Bažec, Artur Bordon, Svit Bratkovič Žižek, Gaja Cencič, Tia Cencič, David Cirman, Zoja Čeligoj, Valter Čok, Nina Domjo, Polona Ferlež, Jakob Jakomin, Tilan Kobal, Victora Košutar Sidique, Ruben Križman Veselič, Viktorija Lampret, Martin Lazar, Matevž Lazar, Evelin Lovrečič, Mihael Lovrečič, Anže Malek, Tilan Marinac, Timotej Marinac, Julija Marušić, Jon Matia Mincu, Gašper Montanič, Gal Moskovski, Maj Moskovski, Polona Muha, Romina Muha Valentina Pahor, Kris Parovel, Tito Parovel, Brin Peček, Izak Peček, Anamarija Peroša, Sara Peroša, Flavian Plamadeala, Veronika Pohlen, Peter Poljak, Jan Prapotnik, Matija Prodan, Noemi Puzzer, Sofia Radović, Tadeja Sabadin, Ana Savnik, Sviatoslav Shvedov, Valentin Šarkanj, Lan Škergat, Luka Šuster, Jakob Tomovski, Rok Tomovski, Filip Valjavec, Julijan Vitrih, Martin Zupančič, Veronika Zupančič, Mia Žderić

Dirigent Andraž Cencič

Simfonični orkester "Vladimir Lovec" Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije Koper

I. violine Tina Božič (koncertna mojstrica), Jaka Černic, Maja Janjić, Matija Južnič, Eva Julija Pacek, Ariana Ambrož

II. violine: Ema Bratož, Amelie Dobrin Turk, Julija Ferenc, Živa Gorjan, Tara Kovač, Vlado Krasniqi, Kaja Pintar, Blaž Ribaljšenko, Reka Freia Stijepić, Gaja Štravs, Lia Zavratnik

Viole: Mihaela Majdovac

Violončeli: Lia Calcina, Katarina Hrvatin, Kora Kutin, Neža Stopar

Kontrabas: Olivija Šorli

Flavta: Kristin Primožič

Oboa: Veronika Lutar
Klarineti: Danaja Fink, Veronika Volk
Fagot: Leonardo Ferran, Domen Maričič
Saksofon: Matic Bratina
Rog: Neža Babič, Lucija Volk
Trobente: Manca Angelov, Špela Babnik, Filip Koren, Vasja Zorman Vončina
Pozavna: Tim Sabadin, Val Bizjak
Tuba: Matija Jerman
Tolkala: Nik Apollonio, Matija Benčič Matić, Tim Lindič, Vasja Kitić,
Dirigentka Ana Erčulj

Pripravila *Sonja Mezgec*

NASTOPI UČENCEV GŠ KOPER

September 2024

1. 9., plaža Meduza Portorož – prireditev LifeClassov športni dan; sodelujejo Rock bandi GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejc
5. 9., Mala loža Koper – Recital v počastitev 94. obletnice ustrelitve bazoviških junakov; sodeluje duo flavt Teja Poljak in Julija Marušić, mentorica mag. Alenka Zupan
7. 9., kava bar Tisa Izola – prireditev Obala Rock; sodelujejo Rock bandi GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejc
18. 9., Grand hotel Bernardin, Portorož – prireditev Kemijskega društva Slovenije; podelitev nagrad študentom kemije; v Triu flavt sodeluje Enej Gržančič, mentorica mag. Alenka Zupan
20. 9., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega – koncert ob 30-letnici zborov GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran; sodelujejo Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič, Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek in Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
21. 9., bar Cirkus Portorož – prireditev Rock n'roll Cirkus; sodelujejo Rock bandi GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejc
24. 9., Pokrajinski muzej Koper – otvoritev razstave z naslovom Slovenci med prvimi protifašisti v Evropi; v triu flavt sodeluje Enej Gržančič, mentorica mag. Alenka Zupan

Oktober 2024

10. 10., OŠ Koper – Teden otroka, prireditev OŠ Koper; sodelujejo učenci GŠ Koper, oddelek na OŠ Koper
12. 10., Cankarjev dom Ljubljana – dobrodelni koncert Viljem Julijan; sodeluje Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič
13. 10., Pokrajinski muzej Koper – Raziskovanje Tartinija, koncert; sodelujejo Jaka Černic in Julija Ferenc, učenca violine iz razreda učitelj Žige Cerarja; Eva Julija Pacek in Erazem Lev Pacek, učenca violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat; Živa Gorjan, Etienne Diabaté Omerzelj in Amy Rojac, učenci violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac in Timotej Čadež – violončelo, učitelj Igor Švarc
17. 10., Pokrajinski muzej Koper – Flavtistični dan; sodelujejo učenci iz razredov učiteljic Erike Arko, Tanje Jarc, Jelene Pešić in mag. Alenke Zupan
22. 10., GŠ Koper – 1. nastop učencev GŠ Koper

24. 10., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar

24. 10., GŠ Koper – 1. nastop učencev GŠ Koper, oddelka na OŠ Koper

November 2024

5. 11., GŠ Celje – Flavtistični večer; sodeluje Enej Gržančič, učiteljica mag. Alenka Zupan

5. 11., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega – prireditev Koprčani, ki so spremenili svet; sodeluje Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar

12. 11., GŠ Koper – nastop učencev klavirja, udeležencev gostovanja v Gradcu; sodelujejo Lana Lukežič, Karin Žolgar in Sofia Masliuk iz razreda učiteljice Danijele Masliuk, Manu Miraj Privošnik, učiteljica Valentina Česnjevar

13. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

14. 11., GŠ Koper – 2. nastop učencev GŠ Koper

19. 11., GŠ Koper – nastop učencev klavirja, udeležencev gostovanja v Gradcu; sodelujejo Manu Miraj Privošnik, Elena Francesca Mincu in Nika Hrafova, učiteljica Valentina Česnjevar, Lana Lukežič, Karin Žolgar in Sofia Masliuk, učiteljica Danijela Masliuk, Valentina Podoš, učiteljica Nuška Gregorič

19. 11., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk

20. 11., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič

20. 11., GŠ Izola – 1. srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

21. 11., GŠ Koper – 3. nastop učencev GŠ Koper

23. 11., Graz, Avstrija – mojstrski tečaj za klavir, predavatelj Zoltán Füzessery; sodeluje Sofia Masliuk, učiteljica Danijela Masliuk

23. 11., Graz, Avstrija – Junge Sterne – koncert pianistov GŠ Koper; sodelujejo: Valentina Podoš, učiteljica Nuška Gregorič, Manu Miraj Privošnik, Inti Gutman, Nika Hrafova, Elena Francesca Mincu, učiteljica Valentina Česnjevar, Anabella Masliuk, Sofia Masliuk, Lana Lukežič in Karin Žolgar, učiteljica Danijela Masliuk

23. 11., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Ženske vokalne skupine Korala Koper – koncert posvečen 120. obletnici rojstva Srečka Kosovela; sodeluje trio trobil Peter Poljak, Gal Moskovski, Maj Moskovski, mentorja Rok Vilhar in Mitja Bobič

27. 11., učilnica NGL na OŠ Koper – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Jane Šatej
27. 11., GŠ Koper – 1. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
28. 11., GŠ koper – interni nastop; sodeluje Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar
29. 11., GŠ Koper – 1. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Majde Svitek

December 2024

3. 12., Avditorij Portorož – Sladkosnedke in jagode iz Vilinskega dola – dva nastopa baletnega oddelka GŠ Koper za učence Obalnih osnovnih šol, mentorici Manjana Milostnik in Kristina Aleksova Zavašnik
3. 12., OŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac
4. 12., GŠ Koper – 1. klavirsko srečanje GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
4. 12., GŠ Postojna – koncert Orkestra klarinetov in saksofonov ZPGŠ, dirigenta Aleš Grosek in Tomaž Škamperle; sodelujejo učenci iz razreda učitelja Boruta Vatovca: Martin Zupančič, Martin Lazar in Taib Huseinović, učenci iz razreda učitelja Aleša Groska: Timotej Marinac, Jakob Tomovski, Sara Peroša in Polona Ferlež ter Dominik Sabadin in Jaša Primc, učitelj Aleksander Miklavc
5. 12., GŠ Koper – Miklavžev nastop učencev GŠ Koper
5. 12., prireditveni šotor Ankaran – Miklavžev nastop učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
6. 12., Ljubljana – praznični koncert učencev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran na OE GŠ KGB Ljubljana; sodelujejo Emils Carniel, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Ira Parovel, učiteljica Tatjana Jercog, Andrej Šavron, učiteljica Valentina Češnjevar, Laura Kozlovič, učiteljica Danijela Masliuk, Viktorija Grižon, učiteljica Nuška Gregorič, Inti Gutman, učiteljica Valentina Češnjevar, Valentina Franca, učiteljica Tatjana Jercog, Nina Muha, učiteljica Nives Pavlič, Valentina Podoš, učiteljica Nuška Gregorič, Sofia Masliuk, učiteljica Danijela Masliuk
8. 12., GŠ Koper – Adventni sprehodi – prireditev Zveze za mladino, kulturo in turizem Koper; sodeluje Anamari Primožič – harfa, učiteljica Tadeja Kralj
9. 12., OŠ Koper – nastop kitarskih orkestrov GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
10. 12., GŠ Koper – 4. nastop učencev GŠ Koper

11. 12., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Ljubezni glas, veselja klic –novoletni koncert Ženskega pevskega zbora Pristan; sodeluje ansambel violin, mentorica Sonja Horvat

11. 12., GŠ Koper – Ob prazničnih lučkah – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič

11. 12., GŠ Nova Gorica – koncert Orkestra klarinetov in saksofonov ZPGŠ, dirigenta Aleš Grosek in Tomaž Škamperle; sodelujejo učenci iz razreda učitelja Boruta Vatovca: Martin Zupančič, Martin Lazar in Taib Huseinović, učenci iz razreda učitelja Aleša Groska: Timotej Marinac, Jakob Tomovski, Sara Peroša in Polona Ferlež ter Dominik Sabadin in Jaša Primec, učitelj Aleksander Miklavec

12. 12., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – nastop Šolskega godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič, Godalnega orkestra najmlajših, dirigentka Ina Lorbek in ansambla violončel GŠ Koper, mentor Igor Švarc

12. 12., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec

12. 12., GŠ Koper – nastop učencev trobente iz razreda učitelja Luke Baiča

13. 12., GŠ Koper – nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Aljoše Jeriča

15. 12., GŠ Koper – Adventni sprehodi – prireditev Zveze za mladino, kulturo in turizem Koper; sodeluje Kitarski ansambel GŠ Koper, mentor Svetlin Markov

16. 12., GŠ Koper – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Sonje Mezgec

16. 12., GŠ Izola – (2.) božično-novoletni nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

16. 12., GŠ Koper – nastop učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda učitelja Boruta Vatovca

18. 12., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Oksane Hrafove in iz razreda učitelja Maksyima Hrafova

18. 12., avla OŠ Koper – božični nastop učencev harfe iz razreda učiteljice Tadeje Kralj

18. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat

19. 12., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič

19. 12., OŠ Ivana Babiča-Jagra Marezige – decembrski nastop učencev GŠ Koper, oddelka v Marezigah

19. 12., atrij OŠ Koper – 2. nastop učencev GŠ Koper, oddelka na OŠ Koper

19. 12., GŠ Koper – 5. nastop učencev GŠ Koper

20. 12., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in učencev klavirja iz razreda učitelja Denysa Masliuka

20. 12., GŠ Koper – božično-novoletni nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar

21. 12., športna dvorana OŠ Ivana Babiča-Jagra Marezige – božično-novoletni koncert Pihalnega orkestra Marezige; sodelujejo učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik in učiteljice Kristine Aleksove Zavašnik

22. 12., GŠ Koper – Adventni sprehodi – prireditev Zveze za mladino, kulturo in turizem Koper; sodelujeta Sofia Masliuk – klavir in Anabella Masliuk – klavir, učiteljica Danijela Masliuk

23. 12., GŠ Koper – Flavtistična voščilnica – praznična ustvarjalnica za učence flavte GŠ Koper

23. 12., GŠ Koper – praznični nastop učencev in dijakov harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič

Januar 2025

10. 1., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Jože Kotar; sodelujejo Gašper Šuber Maraspin in Erik Svava, učitelj Aleksander Miklaveč, Vid Turk in Martin Lazar, učitelj Borut Vatovec ter Timotej Marinac, učitelj Aleš Grosek

14. 1., GŠ Koper – 6. nastop učencev GŠ Koper

15. 1., OŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca

16. 1., GŠ Koper – srečanje učencev GŠ Koper in GŠ Kočevje; sodelujejo: Inti Gutman – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Manu Miraj Privošnik – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Martin Lazar – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Maša Pižent – flavta, učiteljica Jelena Pešić, Valentina Podoš – klavir, učiteljica Nuška Gregorič, Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar in trobilni trio Gal Moskovski – trobenta, Peter Poljak – trobenta, Maj Moskovski – evfonij, mentor Rok Vilhar

21. 1., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Erike Arko

23. 1., GŠ Koper – nastop učencev GŠ Koper za Vrtec Ankaran

23. 1., Zelena dvorana Avditorija Portorož – srečanje učencev kitare GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran

28. 1., atrij OŠ Koper – 3. nastop učencev GŠ Koper, oddelka na OŠ Koper

28. 1., GŠ Koper – nastop učencev saksofona iz razreda učiteljice Lare Frank in učencev trobil iz razreda učiteljice Timee Erdei

29. 1., GŠ Koper – nastop učencev kljunaste flavte in klarineta iz razreda učitelja Aleksandra Miklavca

29. 1., GŠ Koper – nastop učencev orgel iz razreda učiteljice Karin Zuza

30. 1., GŠ Koper – 7. nastop učencev GŠ Koper

30. 1., avla OŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca

31. 1., GŠ Koper – nastop učencev GŠ Koper za učence 3. razredov OŠ Koper

31. 1., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Tanje Jarc

31. in 1. 2., GŠ Koper – 2. Flavtalnica – vikend delavnica za mlade flautiste; sodelujeta Nea Maršič, učiteljica Jelena Pešić in Maša Pižent, učiteljica Jelena Pešić

Februar 2025

3. 2., GŠ Koper – 3. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

4. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Dan petja, plesa, igranja in ustvarjanja

7. 2., OŠ Anton Ukmar – nastop učencev GŠ Koper ob kulturnem prazniku

7. 2., GŠ Koper – nastop učencev GŠ Koper za učence 6. razredov OŠ Dušana Bordona

7. 2., OŠ Ivana-Babiča Jagra Marezige – nastop učencev GŠ Koper, oddelka v Marezigah na proslavi OŠ Ivana-Babiča Jagra Marezige ob kulturnem prazniku

8. 2., Białystok, Poljska – zaključni koncert udeležencev orkestrske delavnice Winter orchestra workshop – WOW 2025; sodelujejo: Peter Poljak – trobenta in Gal Moskovski – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Rok Tomovski – trobenta, učitelj Boris Benčič, Vital Peroša – evfonij in Irenej Krečič – tuba, učitelj Rok Vilhar, Anamarija Peroša – trobenta, učiteljica Timea Erdei, Jakob Tomovski – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Valentina Pahor – flavta, učiteljica Erika Arko, Andreja Nared – flavta, učiteljica Tanja Jarc, Dominik Sabadin – klarinet, učitelj Aleksander Miklaveč

11. 2., GŠ Koper – 1. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran

11. 2., GŠ Koper – 8. nastop učencev GŠ Koper

12. 2., GŠ Izola – predtekmovalno srečanje klarinetistov in saksofonistov ZPGŠ; sodeluje Martin Lazar – klarinet, učitelj Borut Vatovec

12. 2., GŠ Postojna – seminar za učitelje kitare, predavatelj Emir Ibrakić; sodeluje Maša Kogovšek, učitelj Svetlin Markov

12. 2., GŠ Koper – Godalni večer

13. 2., GŠ Izola – 2. klavirsko srečanje GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

15. 2., GŠ Koper – orkestrska delavnica in seminar za violončelo, predavateljica Ksenija Trotovšek; sodelujejo učenci violončela iz razreda učitelja Igorja Švarca: Anika Meuelenberg Plazar, Mark Lovšin, Filip Dončić, Iana Anastasov Opara, Ana Možina, Timotej Čadež, Serafima Romanova, Tina Drešar, Agnes Milanič

18. 2., GŠ Koper – interni nastop violinistov iz razreda učiteljice Sonje Horvat

18. 2., GŠ Koper – 2. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran

18. 2., GŠ Koper – 9. nastop učencev GŠ Koper

18. 2., GŠ Postojna – seminar za marimbo in melodična tolkala za učence tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, predavatelj Dario Savron; sodeluje Anže Malek, učitelj Aljoša Jerič

19. 2., GŠ Koper – 3. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran – nastop ni bil realiziran

19. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 2., Vrtec Koper, enota Ribica – nastop učencev GŠ Koper za Vrtec Koper – enota Ribica

20. 2., GŠ Koper – 4. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

20. 2., OŠ Koper – 4. nastop učencev GŠ Koper, oddelka na OŠ Koper – nastop ni bil realiziran

20. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – sezona Virtuoso – cikel koncertov dijakov umetniške smeri Gimnazije Koper; koncert Mešanega pevskega zbora Gimnazije Koper, zborovodkinja Melani Popit in Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj

21. 2., GŠ Izola – nastop violinistov iz razreda učiteljice Katje Dadič in iz razreda učitelja Uroša Bubniča

22. 2., GŠ Koper – 5. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

Marec 2025

3. 3., GŠ Koper – 4. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran v dveh delih
4. 3., GŠ Koper – pustni nastop učencev GŠ Koper
5. 3., GŠ Postojna – seminar za učence tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, predavatelj Franci Krevh; sodelujejo učenci iz razreda učitelja Aljoše Jeriča: Julijan Bucaj, Amedej Glavina in Kevin Kozlovič
5. 3., avla OŠ Koper – nastop tekmovalcev
6. 3., GŠ Koper – 5. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran
7. 3., GŠ Izola – predtekmovalni nastop flvtistov Zveze primorskih glasbenih šol; sodelujeta Julija Pohlen, učiteljica Erika Arko in Maša Pižent, učiteljica Jelena Pešić
7. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop tekmovalcev
8. in 9. 3., GŠ Koper – seminar za violino, predavatelj Uroš Bičanin; sodelujejo učenci iz razreda učiteljice Sonje Horvat: Eva Julija Pacek, Erazem Lev Pacek, Danjel Nikolić in Elena Janković ter Jaka Černic, učitelj Žiga Cerar
10. 3., GŠ Koper – 6. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran
13. 3., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova
18. 3., GŠ Koper – 10. nastop učencev GŠ Koper
25. 3., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijeke Masliuk
26. 3., OŠ Koper – 5. nastop učencev GŠ Koper, oddelka na OŠ Koper
26. 3., GŠ Koper – srečanje učencev violine GŠ Koper in GŠ Zagorje ob Savi; sodelujeta Noemi Markovič in Daniel Nikolić iz razreda učiteljice Sonja Horvat
27. 3., GŠ Koper – 11. nastop učencev GŠ Koper
29. 3., GŠ Vrhnika – Klavirski dan ZPGŠ; sodelujejo: Rok Mavser, Laura Kozlovič in Sofia Masliuk, učiteljica Danijela Masliuk ter Valentina Podoš, učiteljica Nuška Gregorič
31. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

April 2025

1. 4., GŠ Koper – 12. nastop učencev GŠ Koper

3. 4., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Majde Šavron Svitek
4. 4., Konservatorij za glasbo in balet Maribor – 1. slovenski festival harfe; sodeluje Evelin Lovrečič, učiteljica Tadeja Kralj
8. 4., GŠ Koper – dva nastopa učencev GŠ Koper za Vrtec Semedela
8. 4., GŠ Koper – podelitev plaket, nagrad in priznanj tekmovalcem GŠ Koper, podružnica Izola, podružnica Piran in dijakom UG/VGI Koper, udeležencem 54. tekmovanja Temsig; sodeluje Trobilni trio Peter Poljak – trobenta, Gal Moskovski – trobenta in Maj Moskovski – evfonij, mentor Rok Vilhar
9. 4., Pokrajinski muzej Koper – Ščekov večer – spominski koncertni večer ob 100-letnici rojstva Ivana Ščeka; sodelujejo: Andrej Šavron – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar, Nija Fabris – klavir, Valentina Podoš – klavir, učiteljica Nuška Gregorič, Nikolina Gvozdič, Mia Ravnikar in Maruša Unterlechner – balet, učiteljica Manjana Milostnik
10. 4., GŠ Koper – 13. nastop učencev GŠ Koper
11. in 12. 4., GŠ Koper – 3. Flavtalnica – vikend delavnica za mlade flavtiste; sodelujejo Žana Volaš, učiteljica mag. Alenka Zupan, Nea Maršič, učiteljica Jelena Pešić, Ajda Šopić, Karolina Valentin in Kim Viler iz razreda učiteljice Tanje Jarc
14. 4., Società letteraria Verona – nastop učencev tekmovalcev GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran; sodelujejo: Inti Gutman – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar, Manu Miraj Privošnik – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar, Maša Pižent – flavta, učiteljica Jelena Pešić, Anna Sofia Dodič – harfa, učiteljica Tadeja Kralj, Trobilni trio Peter Poljak – trobenta, Gal Moskovski – trobenta in Maj Moskovski – evfonij, mentor Rok Vilhar, Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar, Valentina Podoš – klavir, učiteljica Nuška Gregorič
14. 4., Koper – 27. slavnostna podelitev diplom in priznanj UP Fakultete za management; sodelujejo: Trobilni trio Peter Poljak – trobenta, Gal Moskovski – trobenta, Maj Moskovski – evfonij, mentor Rok Vilhar, Maša Kogovšek – kitara, učitelj Svetlin Markov
15. 4., GŠ Koper – nastop učencev GŠ Koper za učence 6. razredov OŠ Hrvatini in OŠ Ankaran
15. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič in Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj
16. 4., OŠ Koper – nastop kitarskih orkestrov GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
16. 4., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Jelene Pešić
17. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – srečanje aktiva Flakof; nastop učencev flavte iz razredov učiteljic Erike Arko, Tanje Jarc, Jelene Pešić in mag. Alenke Zupan

22. 4., GŠ Koper – 14. nastop učencev GŠ Koper

23. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Revija simfoničnih orkestrov Zveze slovenskih glasbenih šol; sodeluje Simfonični orkester Vladimir Lovec GŠ Koper in Gimnazije Koper, dirigentka Ana Erčulj

24. 4., avla OŠ Koper – nastop učencev harfe iz razreda učiteljice Tadeje Kralj

24. 4., Pokrajinski muzej Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

24. 4., avla OŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac

Maj 2025

7. 5., GŠ Koper – nastop tekmovalcev

10. 5., GŠ Koper – Dan odprtih vrat GŠ Koper

10. 5., GŠ Nova Gorica – Revija godalnih orkestrov Zveze primorskih glasbenih šol; sodeluje Godalni orkester GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič

12. 5., GŠ Koper – 15. nastop učencev GŠ Koper

14. 5., OŠ Koper – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Jane Šatej

14. 5., GŠ Koper – nastop učencev trobil iz razreda učiteljice Timee Erdei

14. 5., GŠ Izola – 2. godalni večer GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

16. 5., GŠ Koper – nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Aljoše Jeriča

18. 5., Malborghetto, Italija – koncert prvonagrajencev 12. mednarodnega glasbenega tekmovanja Tomaž

Holmar, disciplina klavir; sodeluje Sofia Masliuk, učiteljica Danijela Masliuk

19. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 5., GŠ Koper – srečanje najmlajših učencev harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 5., GŠ Koper – srečanje starejših učencev harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter dijakinje harmonike

21. 5., Stolna cerkev Marijinega vnebovzetja – nastop učencev orgel iz razreda učiteljice Karin Zuza

21. 5., GŠ Koper – nastop učenk flavte iz razreda učiteljice Tanje Jarc

21. 5., GŠ Koper – predtekmovalni nastop učencev klarineta

24. 5., Pokrajinski muzej Koper – Le nebo nad nami, koncert vokalne skupine Modesto; sodeluje Anamari Primožič – harfa, učiteljica Tadeja Kralj

26. 5., GŠ Koper – zaključni nastop najmlajših učencev godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

27. 5., OŠ Koper – 6. nastop učencev GŠ Koper, oddelka na OŠ Koper

27. 5., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec

28. 5., GŠ Koper – 16. nastop učencev GŠ Koper

28. 5., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar

29. 5., GŠ Koper – nastop pianistov iz razreda učitelja Denysa Masliuka

29. 5., Pokrajinski muzej Koper – zaključni nastop učencev GŠ Koper

Junij 2025

1. 6., Pordenone, Italija – 5. mednarodni festival za klarinet »Portus Naonis«; sodelujejo: Jaša Primec in Dominik Sabadin, učitelj Aleksander Miklavec, Taib Huseinović, učitelj Borut Vatovec ter učenci iz razreda učitelja Aleša Groska: Polona Ferlež, Sara Peroša in Jakob Tomovski

2. 6., GŠ Izola – nastop učencev GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

3. 6., Avditorij Portorož – Ko nam noč ukrade senco, jo ples pripelje nazaj – letni nastop baletnega oddelka GŠ Koper, mentorici Kristina Aleksova Zavašnik in Manjana Milostnik

3. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kljunaste flavte in klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca

4. 6., OŠ Ivana Babiča-Jagra Marezige – nastop učencev GŠ Koper, oddelka v Marezigah v dveh delih

4. 6., GŠ Koper – nastop učencev kontrabasa iz razreda učitelja Janija Lapajne

4. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Teja Poljak – flavta in Enej Gržančič – flavta ter zaključni nastop učencev in dijakinje flavte iz razreda mag. Alenke Zupan

5. 6., GŠ Koper – družinski nastop učencev GŠ Koper
6. 6., Pokrajinski muzej Koper– prireditev Rotary kluba Portorož; sodelujejo Rock bendi GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejc
7. 6., Narodni dom Pobegi – nastop Rock bandov GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejc
9. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar
9. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev in dijakov violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat
10. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Majde Šavron Svitek
10. 6., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega – letni koncert Otroškega pevskega zbora GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič in Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
10. 6., GŠ Koper – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
11. 6., GŠ Koper – samostojni nastop ob zaključku šolanja Jan Praprotnik – saksofon, učitelj Mitja Žerjal
11. 6., avla OŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca
11. 6., Medgeneracijski center Izola – nastop šolskih pihalnih orkestrrov in Jazz ansambla GŠ Piran; sodeluje Šolski pihalni orkester Koper, dirigent Andraž Cencič
12. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga
12. 6., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učiteljic Tanje Breclj Vatovec in Martine Kocjančič Kocjan
13. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učenk in učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Brede Hartman
13. 6., GŠ Koper – izpitni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danjele Masliuk
15. 6., GŠ Koper – koncert dijakov klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca; sodeluje Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar
16. 6., GŠ Koper – izpitni in samostojni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga
17. 6., GŠ Koper – zaključni nastop Vita Novak – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič; sodeluje Metka Mateta – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
17. 6., GŠ Koper – zaključni nastop pianistov iz razreda učiteljice Nives Pavlič

17. 6., Hangar bar Izola – zaključni nastop Rock bandov GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejc
18. 6., GŠ Koper – zaključni koncert Julija Andrejc – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec in Johan Tul – kitara, učitelj Boštjan Andrejc
18. 6., GŠ Izola – samostojni nastop ob zaključku šolanja Maša Kogovšek – kitara, učitelj Svetlin Markov in Živa Gorjan – violina, učiteljica Tinkara Marinac
19. 6., GŠ Koper – glasbeno srečanje – nastop učencev GŠ Koper za učence 4. in 5. razreda OŠ Pier Paolo Vergerio il Vecchio
19. 6., GŠ Koper – zaključni nastop Nives Pifka – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec
19. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop kitaristov iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec in iz razreda učiteljice Martine Kocjančič Kocjan
19. 6., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert godalnega oddelka GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
19. 6., GŠ Koper – zaključni nastop Valentina Pahor – flavta, učiteljica Tanja Jarc in Luka Tekavec Brozovič – flavta, učiteljica Jelena Pešić
20. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev harfe iz razreda učiteljice Tadeje Kralj
20. 6., GŠ Koper – samostojni nastop Christina Medica – klavir, učiteljica Danijela Masliuk
20. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič
21. 6., GŠ Koper – samostojni nastop Sofia Masliuk – klavir, učiteljica Danijela Masliuk
23. 6., Stolna cerkev Marijinega vnebovzetja – zaključni nastop učencev orgel iz razreda učiteljice Karin Zuza
24. 6., Letni kino Arigoni Izola – zaključni nastop učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran
24. 6., Rožni park Portorož – nastop Orkestra flavt GŠ Koper in podružnice Piran
24. 6., Musikverein Graz, Avstrija – koncert Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria (YOAA), dirigent Slaven Kulenović; sodeluje Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar
25. 6., Kongresni trg Ljubljana – koncert Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria (YOAA), dirigent Slaven Kulenović; sodeluje Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar
28. 6., Portorož – svetovno prvenstvo v jadranju; sodeluje rock band Vroči Pedoči, mentor Boštjan Andrejc

Julij 2025

1. 7., Portorož – svetovno prvenstvo v jadranju; sodeluje rock band Last Breath, mentor Boštjan Andrejc
2. 7., Portorož – svetovno prvenstvo v jadranju; sodeluje rock band Malinovci, mentor Boštjan Andrejc
5. 7., Portorož – svetovno prvenstvo v jadranju; sodeluje rock band Rock'n'Teens, mentor Boštjan Andrejc
12. 7., GŠ Koper – zaključni nastop udeležencev 10. poletne šole ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste – KreativKlavir; sodelujejo Inti Gutman, Manu Miraj Privošnik in Nikita Stepanov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, Laura Kozlovič, učiteljica Danijela Masliuk, Valentina Podoš, učiteljica Nuška Gregorič

Avgust 2025

16.–20. 8., GŠ Koper – FlavtArt – program umetnosti igranja flavte, mentorica mag. Alenka Zupan; sodelujejo Ajda Šopić, učiteljica Tanja Jarc, Julija Šopić, učiteljica mag. Alenka Zupan, Gaja Cencič, učiteljica Erika Arko

Pripravila in uredila *Tanja Grubač*

POROČILO POMOČNIKA GLASBENE ŠOLE IZOLA ZA ŠOL. L. 2024/25

Poročilo obravnava ključne dejavnosti in dosežke na podružnici Glasbene šole Koper v Izoli v šolskem letu 2024/25.

Šolsko leto 2024/25 je na podružnici potekalo uspešno in stabilno. Ugotavljamo, da je splošno stanje učencev zelo dobro, kar se kaže v njihovih opaznih napredkih in visoki motivaciji za učenje. Prizadevnost učencev in strokovna predanost pedagoškega kadra sta ključni dejavnik, ki je prispeval k temu pozitivnemu vzdušju.

Izjemno smo ponosni na izrazito povečano število vpisov za naslednje šolsko leto, kar presega povprečje preteklih let. To pozitivno gibanje pripisujemo učinkovitim promocijskim aktivnostim, ki smo jih izvajali skozi celo leto, vključno s predstavitvami šole širši javnosti. S tem smo uspešno povečali prepoznavnost šole in zanimanje za glasbeno izobraževanje. V prihodnje si želimo dodatno spodbuditi vpis v program trobil.

Zadovoljni smo, da smo v tem šolskem letu uspešno nadgradili inštrumentarij podružnice. Investicija v profesionalni bas klarinet in lastno marimbo bo pomembno prispevala k dvigu kakovosti pouka in omogočila učencem dostop do sodobne, vrhunske opreme, kar je ključno za njihov umetniški razvoj.

Načrtovana odstranitev inštalacije v avli bo izboljšala estetski in funkcionalni vidik prostora, s čimer bomo zagotovili še bolj prijetno okolje za učence in obiskovalce naših prireditev.

Vsi večji nastopi, vključno z decembrskim in zaključnim koncertom, so bili izvedeni uspešno in so naleteli na izjemen odziv javnosti. Ti dogodki so ključni za krepitev umetniške skupnosti in promocijo dela naših učencev.

Obžalujemo odhod kolega Nelfija Paliske, ki odhaja na OŠ Anton Ukmar. Zahvaljujemo se mu za dolgoletno predano delo in mu želimo vse dobro na novi poklicni poti.

Boris Benčič, pomočnik ravnatelja

GLASBENA ŠOLA IZOLA

UČITELJSKI ZBOR

Kristina Babič, Luka Baič, Uroš Bubnič, Maja Cilenšek, Katja Dadič, Lara Frank, Tanja Grlica (bolniška), Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Dušan Kitić, Bojan Kuret, Andrej Makor, Špela Molek, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Ana Pavlov Pervanje (nadm.), Breda Pečnik Božič, Nina Pohleven, Jan Veljak (nadm.), Vesna Zuppin

UČENCI

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Jakob Barilar, Vit Favento Fabjančič, Iaroslava Kirichenko, Luca Perunika Klajnščak, Malu Lima Stubelj, Tadej Martinčič, Luka Potočnjak (izpis)

GLASBENA PRIPRAVNICA

Učiteljica: CILENŠEK MAJA

Nik Detoni, Daria Evseeva, Giselle Gregorič, Soleil Jugović Ušaj, Matija Krt, Ilarija Novak, Adrian Piesniev, Erina Ramović, Ian Sardoč, Mikhail Semenov, Klas Sinožič, Luka Slivečko, Dmitry Valentan, Ivan Valentan, Kaja Verdnik

Učiteljica: NINA POHLEVEN

Rozalia Babič Kaligarič, Maver Busija, Hana Hrvatinić, Vana Kleva, Sara Košir, Maša Rožman, Viktorija Viler, Lili Žagar

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

Učiteljica: KRISTINA BABIČ – 8 oddelkov

Učiteljica: MAJA CILENŠEK – 4 oddelki

Učiteljica: NINA POHLEVEN – 1 oddelek

PETJE

Učiteljica: GRLICA TANJA

Lara Frank, 3. r., Danijela Masliuk, 4. r.

Učitelj: ANDREJ MAKOR

Barbara Barač, 5. r., Ema Bec, 5. r., Danaja Fink, 2. r., Leo Maj Kokol, 4. r., Polona Mihalič Birsa, 2. r., Erik Novak, 2. r., Laura Rovis, 1. r., Neža Železnik, 6. r. (izpis)

KLAVIR

Učitelj: NELFI PALISKA

Ana-Maria Ajdišek Lapuh, 4. r., Maelle Barut Suami, 3. r., Mia Bubulj, 6. r., Julijan Filipin, 2. r., Maks Golja, 1. r., Zala Hribar, 4. r., Sara Janowsky Palčič, 2. r., Livija Lapuh Ajdišek, 2. r., Vid Maljevac, 3. r. (izpis), Lucija Nanut, 8. r., Anastasia Obradović, 2. r., Lara Reščič, 8. r., Igor Shagaev, 1. r. (izpis), Martin Zobec, 8. r., Mihael Zobec, 6. r., Mitja Zobec, 4. r.

Učiteljica: BREDI PEČNIK BOŽIČ

Eva Batič, 3. r., Nicolò Bitiči Raschini, 3. r., Bea Brhan, 6. r., Nola Dular Berginc, 1. r., Neža Frank, 5. r., Brinja Gerkišič Južnič, 8. r., Savva Mayorskiy, 7. r., Ela Osenar, 1. r., Valentina Ozimec Vrtunski, 6. r., Anka Popović, 1. r., Nikolaj Poznik Kojčinović, 1. r., Eva Prodan, 6. r., Martin Prodan, 6. r., Žana Prutki, 1. r., Ena Ramović, 6. r., Aurora Slama, 1. r., Nika Treskavica, 1. r.

Učiteljica: VESNA ZUPPIN

Lucija Beroš, 5. r., Neža Lea Brežan, 5. r., Anamarija Cencič, 3. r., Rene Frantar, 6. r., Dominik Gregorič, 1. r. (izpis), Victoria Gregorič, 1. r., Karolina Jerman, 4. r., Aleks Jovanović, 1. r., Kim Korošec, 5. r., Adelina Kozelskaya, 3. r., Roza Gita Martinović, 2. r., Noel Mislej, 4. r., Klara Pavlič Purger, 2. r., Annamarina Pellegrini, 4. r., Vita Pišlar, 5. r., Mila Radulović, 3. r., Artur Stefani, 2. r.

HARMONIKA

Učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Blaž Frank, 3. r., Annabella Krajnik Celeste, 6. r., Saša Krička, 6. r., Jan Petrucci, 8. r., Štefan Praprotnik, 1. r., Konstantin Savić, 1. r., Jakob Soldatić, 5. r., Jaka Tavčar, 1. r.

KITARA

Učitelj: BOJAN KURET

Eva Lina Benedetti, 6. r., Gal Božič, 4. r., Bor Bubnič, 3. r., Sofija Budisha, 6. r., David Česnik, 2. r. (izpis), Ian Kaše, 6. r., Fran Klemenc, 3. r., Mija Koblar, 3. r., Filip Lisjak, 1. r., Mykyta Lykhovyd, 1. r., Maj Milavec, 3. r., Karin Podbevšek, 6. r., Miha Rebec, 4. r., Maksim Stolica, 3. in 4. r., Kim Urošević, 5. r., Taj Vikić, 5. r.

GODALA

Učitelj: UROŠ BUBNIČ

VIOLINA: Gaja Brglez Gombač, 1. r., Eva Grižon, 3. r., Teja Haramija Orlič, 2. r. (izpis), Amanda Kabaš, 4. r., Mija Kleva, 5. r., Dora Rossetto, 7. r., Valerija Stolica, 3. r.

Učiteljica: DADIČ KATJA

VIOLINA: Julija Ajdišek Lapuh, 2. r., Isabel Bonin, 1. r., Valentin Brezavšček, 2. r., Nikolina Cvijić, 4. r., Alon Dular Berginc, 1. r., Meta Ivančič, 8. r., Lila Kogovšek, 2. r., Mihael Kolatahi, 1. r., Enej Morgan, 1. r., Naja Morgan, 1. r., Ema Lucija Pacek, 2. r., Kristi Puc, 2. r., Sofija Radulović, 2. r., Lena Stojiljković, 4. r., Meta Valenčič, 6. r., Vita Vivoda Vidergar, 2. r., Katarina Vučko, 2. r.

Učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Aleksander Ban, 7. r. (izpis), Vita Baruca, 5. r., Katarina Božič, 3. r., Sofia Ferfolja, 1. r. (izpis), Alexander Hajdin, 7. r., Aurora Iacono, 2. r., Gaja Jerman, 1. r., Uliana Kirichenko, 1. r., Jas Petrović, 1. r., Vitan Petrović, 4. r., Iva Selevšek, 2. r., Patrik Sem-Cokan, 4. r., Sara Žvokelj, 1. r.

PIHALA

Učitelj: DUŠAN KITIĆ

KLJUNASTA FLAVTA: Sven Doler, 1. r., Lea Mattica, 2. r., Tia Mattica, 2. r., Lana Tomić, 1. r., Fran Ušaj, 2. r.

KLARINET: Karolina Babič Kaligarič, 2. r., Marina Bilić, 3. r., Brina Kristina Brežan, 6. r., Vasilij Fičur Dorošenko, 4. r., Alessia France, 1. r. (izpis), Gregor Peroša, 3. r., Nija Tomić, 2. r. (izpis), Maša Eva Veznaver, 2. r.

SAKSOFON: Karla Frank, 1. r., Richard Hartner, 8. r., Tea Lenarčič, 2. r.

Učiteljica: LARA FRANK

SAKSOFON: Mihael Brezavšček, 1. r., Olivija Busija, 1. r., Diana Černec, 2. r., Ajda Hrvatin, 1. r., Sebastjan Mejak, 1. r.

Učiteljica: ŠPELA MOLEK

KLJUNASTA FLAVTA: Sophia Baruca, 2. r., Fiona Bytyqi, 2. r., Iris Frantar, 2. r., Zala Margon, 3. r., Julija Miško, 1. r., Sophie Pujac, 1. r., Aleksei Semenov, 2. r., Maša Sušnik, 1. in 2. r.

FLAVTA: Celeste Bernetič Zoe, 4. r., Eva Cencič, 2. r., Martina Jerman, 5. r., Blanka Rossetto, 4. r., Linda Rossetto, 8. r., Dalanda Šorli, 2. r.

TROBILA

Učitelj: LUKA BAIČ

TROBENTA: Tine Cenič, 1. r., Dane Kljun, 8. r., Marin Misdaris Ruminski, 7. r.

Učitelj: MIRKO ORLAČ

TROBENTA: Gal Ivanuša, 2. r., Elias Kozlovič, 4. r., Klei Sinožič, 5. r., Anton Stergar, 3. r. (izpis)

ROG: Elizabeta Crnica, 3. r., Aleksander Grohar, 4. r.

EVFONIJ: Žiga Cencič, 1. r., Oton Kovač, 6. r., Leo Petrucci, 8. r.,

POZAVNA: Jan Cencič, 8. r., Luka Gaberc, 6. r., Žan Lakić, 1. r., Blaž Pišlar, 6. r.

TUBA: Leon Božič, 6. r., Anže Lorencon, 6. r.

TOLKALA

Učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Matija Benčič Matić, 8. r., Lukas Bolje, 2. r., Živa Bubnič, 7. r., Nejc Haramija Orlič, 2. r., Arnas Jasaitis, 1. r., Lapo Karbič, 6. r., Patrik Kleva, 2. r., Adam Milenkovski, 3. r., Noel Mislej, 6. r., Matija Viler, 5. r.

KOMORNE SKUPINA

Klavirski duo

Eva Batič, Nicolo Raschini Bitič

Mentorica Breda Pečnik Božič

Kvintet harmonik

Sara Arban, Erin Kočever, Celeste Annabella Krajnik, Saša Krička, Jan Petrucci

Mentorica Mirjana Gvozdenac

Mali kvartet harmonik

Blaž Frank, Štefan Praprotnik, Konstantin Savić, Jaka Tavčar

Mentorica Mirjana Gvozdenac

Trio flavti in kitara

Blanka Rosetto, Linda Rosetto, Kim Urošević

Mentorica Špela Molek

ANSAMBLI, ZBORI IN ORKESTRI

Projektni ansambel Scarborough Fair

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, podružnice Izola, Vita Baruca, violončelo, Saša Krička, harmonika, Jan Petrucci, bas harmonika, Mila Radulović, klavir, Matija Benčič Matić, tolkala, Noel Mislej, tolkala, Matija Viler, tolkala

Mentorji: Kristina Babič, katja Dadič, Mirjana Gvozdenac, Tom Hmeljak, Antonije Hajdin, Dušan Kitić, Vesna Zuppin

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, podružnica Izola

Sophia Baruca, Mihael Brezavšček, Valentin Brezavšček, Blaž Frank, Iris Frantar, Rene Frantar, Amanda Kabaš, Lila Kogovšek, Adelina Kozelskaya, Lea Mattica, Ema Lucija Pacek, Erazem Lev Pacek, Mila Radulović, Matija Sardoč, Aleksei Semenov, Vita Vivoda Vidergar

Zborovodkinja Kristina Babič

Korepetitorica Vesna Zuppin

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper – enota Izola

Ana-Maria Ajdišek Lapuh, Vita Baruca, Mia Bubulj, Neža Frank, Martina Jerman, Mija Kleva, Uliana Kirichenko, Mariia Manzhos, Noel Mislej, Martin Prodan, Živa Sabotin

Zborovodkinja Maja Cilenšek

Korepetitorica Sindija Šiško

Pihalni orkester podružnice Izola

Flavte: Zoe Celeste Bernetič, Eva Cencič, Dalanda Šorli

Klarineti: Marina Bilič, Brina Kristina Brežan, Vasilij Fičur Dorošenko, Petra Lenassi, Gaia Orlač Jurič, Gregor Peroša

Saksofoni: Diana Černec, Leo Bruno Flis Bordon, Richard Hartner, Tea Lenarčič

Rogovi: Elizabeta Crnica, Aleksander Grohar

Trobente: Dane Kljun, Elias Kozlovič, Marin Misdaris Ruminski, Klei Sinožič

Pozavne: Jan Cencič, Luka Gaberc, Blaž Pišlar

Evfonij: Oton Kovač, Leo Petrucci

Tube: Leon Božič, Anže Lorencon

Tolkala: Matija Benčič Matić, Živa Bubnič, mark Horvat Zadnik, Lapo Karbič, Adam Milenkovski, Noel Mislej, Matija Viler

Dirigent Mirko Orlač

Pripravila Sonja Mezgec

NASTOPI UČENCEV

September 2024

20. 9., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega – koncert ob 30-letnici zborov GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran; sodeluje Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič

26. 9., Kulturni dom Izola – prireditev ob 30-letnici OŠ Livade; otvoritev razstave likovnih izdelkov iz šolskega arhiva; sodeluje Vita Pišlar – klavir, učiteljica Vesna Zuppin

Oktober 2024

10. 10., GŠ Izola – 1. nastop učencev GŠ Izola

12. 10., Cankarjev dom Ljubljana – dobrodelni koncert Viljem Julijan; sodeluje Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič

13. 10., Pokrajinski muzej Koper – Raziskovanje Tartinija, koncert; sodeluje Alexander Hajdin – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

22. 10., GŠ Izola – 1. nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

24. 10., GŠ Izola – 2. nastop učencev GŠ Izola – nastop ni bil realiziran

November 2024

5. 11., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega – prireditev Koprčani, ki so spremenili svet; sodeluje Leo Maj Kokol – petje, učitelj Andrej Makor

12. 11., GŠ Izola – 3. nastop učencev GŠ Izola – nastop ni bil realiziran

12. 11., GŠ Koper – nastop učencev klavirja, udeležencev gostovanja v Gradcu; sodelujeta Anamarija Cencič in Vita Pišlar iz razreda učiteljice Vesne Zuppin

16. 11., GŠ Izola – medgeneracijski grafični Ex-tempore; sodelujejo učenci harmonike Jaka Tavčar, Saša Krička in Štefan Praprotnik iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

19. 11., GŠ Koper – nastop učencev klavirja, udeležencev gostovanja v Gradcu; sodelujeta Anamarija Cencič in Vita Pišlar iz razreda učiteljice Vesne Zuppin

19. 11., GŠ Izola – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Luke Baiča in iz razreda učitelja Mirka Orlača

20. 11., GŠ Izola – 1. srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

23. 11., Graz, Avstrija – mojstrski tečaj za klavir, predavateljica Anna Ulaieva-Stöhr; sodeluje Vita Pišlar, učiteljica Vesna Zuppin

23. 11., Graz, Avstrija – Junge Sterne – koncert pianistov GŠ Koper; sodelujeta Vita Pišlar in Anamarija Cencič, učiteljica Vesna Zuppin

27. 11., GŠ Izola – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Špele Molek

28. 11., GŠ Izola – 4. nastop učencev GŠ Izola

December 2024

3. 12., GŠ Izola – 2. nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

4. 12., GŠ Izola – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje, mentorica Mirjana Gvozdenac

4. 12., GŠ Koper – 1. klavirsko srečanje GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

4. 12., GŠ Postojna – koncert Orkestra klarinetov in saksofonov ZPGŠ, dirigenta Aleš Grosek in Tomaž Škamperle; sodeluje Brina Kristina Brežan, učitelj Dušan Kitić

5. 12., prireditveni šotor Ankaran – Miklavžev nastop učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

6. 12., Ljubljana – praznični koncert učencev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran na OE GŠ KGB Ljubljana; sodelujejo Mila Radulović, učiteljica Vesna Zuppin, Annamarina Pellegrini, učiteljica Vesna Zuppin, Martin Zobec, učitelj Nelfi Paliska

10. 12., GŠ Izola – 5. nastop učencev GŠ Izola

11. 12., GŠ Izola – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje in najmlajših učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

11. 12., GŠ Nova Gorica – koncert Orkestra klarinetov in saksofonov ZPGŠ, dirigenta Aleš Grosek in Tomaž Škamperle; sodeluje Brina Kristina Brežan, učitelj Dušan Kitić

12. 12., GŠ Koper – nastop učencev trobente iz razreda učitelja Luke Baiča

17. 12., GŠ Izola – nastop violončelistov iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.

18. 12., GŠ Izola – božični nastop pianistov iz razreda učiteljice Vesne Zuppin

19. 12., Kulturni dom Izola – decembrski nastop učencev GŠ Izola

20. 12., telovadnica OŠ Vojke Šmuc Izola – koncert Pihalnega orkestra Izola od Dnevu samostojnosti in enotnosti; sodeluje Šolski pihalni orkester GŠ Izola, dirigent Mirko Orlač

23. 12., GŠ Izola – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta

Januar 2025

10. 1., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Jože Kotar; sodelujeta Gregor Peroša in Brina Brežan, učitelj Dušan Kitić

16. 1., GŠ Koper – srečanje učencev GŠ Koper in GŠ Kočevje; sodelujeta: Leo Maj Kokol – petje, učitelj Andrej Makor, Martina Jerman – flavta, učiteljica Špela Molek

22. 1., GŠ Izola – nastop učencev petja iz razreda učitelja Andreja Makorja

23. 1., GŠ Izola – 6. nastop učencev GŠ Izola

23. 1., Zelena dvorana Avditorija Portorož – srečanje učencev kitare GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran

Februar 2025

4. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Dan petja, plesa, igranja in ustvarjanja

5. 2., GŠ Sežana – nastop flautistov ZPGŠ, tekmovalcev Temsiga 2025; sodeluje Martina Jerman, učiteljica Špela Molek

6. 2., GŠ Izola – 7. nastop učencev GŠ Izola

7. 2., GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina – mojstrski tečaj za flavto, predavatelj Martin Belič, sodeluje Martina Jerman, učiteljica Špela Molek

11. 2., GŠ Koper – 1. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran

12. 2., GŠ Koper – Godalni večer

12. 2., GŠ Izola – predtekmovalno srečanje klarinetistov in saksofonistov ZPGŠ; sodelujeta Tea Lenarčič – saksofon, učitelj Dušan Kitić, Gregor Peroša – klarinet, učitelj Dušan Kitić

14. 2., GŠ Izola – nastop flautistk iz razreda učiteljice Špele Molek

15. 2., GŠ Koper – orkestrska delavnica in seminar za violončelo, predavateljica Ksenija Trovšek; sodelujeta Vita Baruca in Iva Selevšek iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.

18. 2., GŠ Postojna – seminar za marimbo in melodična tolkala za učence tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, predavatelj Dario Savron; sodelujejo Noel Mislej, Lapo Karbič in Maija Benčič Matić iz razreda učitelja Tomislava Hmeljaka

18. 2., GŠ Izola – 8. nastop učencev GŠ Izola

19. 2., GŠ Izola – 3. nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

21. 2., GŠ Izola – nastop violinistov iz razreda učiteljice Katje Dadič in iz razreda učitelja Uroša Bubniča

Marec 2025

3. 3., GŠ Koper – 4. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran v dveh delih

4. 3., GŠ Izola – pustni nastop učencev GŠ Izola

5. 3., GŠ Postojna – seminar za učence tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, predavatelj Franci Krevh; sodelujejo Noel Mislej, Lapo Karbič in Maija Benčič Matić iz razreda učitelja Tomislava Hmeljaka

6. 3., GŠ Koper – 5. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran

7. 3., GŠ Izola – predtekmovalni nastop flavtistov Zveze primorskih glasbenih šol; sodeluje Martina Jerman, učiteljica Špela Molek

10. 3., GŠ Koper – 6. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran

18. 3., GŠ Izola – 9. nastop učencev GŠ Izola – nastop ni bil realiziran

26. 3., GŠ Postojna – mojstrski tečaj za učence harmonike Zveze primorskih glasbenih šol; sodeluje Saša Krička, učiteljica Mirjana Gvozdenac

26. 3., GŠ Izola – srečanje učencev GŠ Izola in GŠ Sežana – podružnica Komen

27. 3., GŠ Izola – 10. nastop učencev GŠ Izola

29. 3., GŠ Vrhnika – Klavirski dan ZPGŠ; sodelujeta Lucija Beroš in Vita Pišlar, učiteljica Vesna Zuppin

April 2025

9. 4., Pokrajinski muzej Koper – Ščekov večer – spominski koncertni večer ob 100-letnici rojstva Ivana Ščeka; sodeluje klavirski duo Lucija Beroš in Vita Pišlar, mentorica Vesna Zuppin

10. 4., GŠ Izola – nastop učencev GŠ Izola za Vrtec Mavrica

14. 4., Società letteraria Verona – nastop učencev tekmovalcev GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran; sodelujejo: Anamarija Cencič – klavir, učiteljica Vesna Zuppin, Gregor Peroša – klarinet, učitelj Dušan Kitić, Tea Lenarčič – saksofon, učitelj Dušan Kitić

14. 4., GŠ Izola – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta

15. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič in Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj

15. 4., GŠ Izola – 11. nastop učencev GŠ Izola – nastop ni bil realiziran

24. 4., Pokrajinski muzej Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

25. 4., GŠ Izola – nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Tomislava Hmeljaka

Maj 2025

7. 5., OŠ Vojke Šmuc Izola – nastop učencev GŠ Izola za OŠ Vojke Šmuc

8. 5., GŠ Izola – 12. nastop učencev GŠ Izola

10. 5., GŠ Nova Gorica – Revija godalnih orkestrov Zveze primorskih glasbenih šol; sodeluje Godalni orkester GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič

14. 5., GŠ Izola – 2. godalni večer GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

17. 5., GŠ Izola – Dan odprtih vrat GŠ Izola

19. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 5., GŠ Koper – srečanje najmlajših učencev harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 5., GŠ Koper – srečanje starejših učencev harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter dijakinje harmonike

20. 5., GŠ Izola – 13. nastop učencev GŠ Izola

23. 5., OŠ Livade – dva nastopa učencev GŠ Izola za OŠ Livade

26. 5., GŠ Koper – zaključni nastop najmlajših učencev godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

28. 5., Kulturni dom Izola – zaključni nastop učencev GŠ Izola

Junij 2025

1. 6., Pordenone, Italija – 5. mednarodni festival za klarinet »Portus Naonis«; sodelujeta Brina Kristina Brežan in Vasilij Fičur Dorošenko, učitelj Dušan Kitić

2. 6., GŠ Izola – nastop učencev GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

4. 6., GŠ Izola – mojstrski tečaj za harmoniko, predavatelj Mykhail Sheiko; sodelujeta Jan Petrucci in Saša Krička, učiteljica Mirjana Gvozdenac

5. 6., GŠ Izola – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Katje Dadič

6. 6., GŠ Izola – nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Tomislava Hmeljaka

9. 6., GŠ Izola – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta

10. 6., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega – letni koncert Otroškega pevskega zbora GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič in Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

11. 6., GŠ Izola – zaključni nastop učencev petja iz razreda učitelja Andreja Makorja

11. 6., Medgeneracijski center Izola – nastop šolskih pihalnih orkestrov in Jazz ansambla GŠ Piran; sodeluje Šolski pihalni orkester GŠ Izola, dirigent Mirko Orlač

16. 6., GŠ Izola – nastop učencev glasbene pripravnice iz razreda učiteljice Maje Cilenšek

19. 6., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert godalnega oddelka GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 6., GŠ Izola – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Vesne Zuppin

24. 6., GŠ Izola – nastop flavtistik iz razreda učiteljice Špele Molek

24. 6., Letni kino Arigoni Izola – zaključni nastop učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran

Pripravila in uredila *Tanja Grubač*

POROČILO POMOČNIKA GLASBENE ŠOLE PIRAN ZA ŠOL. L. 2024/25

Poročilo obravnava ključne dejavnosti in dosežke na podružnici Glasbene šole Koper v Piranu v šolskem letu 2024/25.

Šolsko leto 2024/25 je bilo na podružnici v Piranu izjemno dinamično in produktivno. Leto so zaznamovale številne uspešne izvedbe in umetniški projekti, ki so presegli pretekla leta in postavljajo nove standarde. Povečano število nastopov in sodelovanj je zahtevalo izjemno predanost in fleksibilnost pedagoškega kadra in učencev. Kljub temu je bila dosežena visoka raven umetniške in tehnične izvedbe.

Šola je v tem letu organizirala ali sodelovala na številnih uspešnih dogodkih, med katere sodijo:

- decembrski in pustni koncert,
- nastop najmlajših učencev,
- pobratenje z italijansko šolo iz mesta Como.

Poleg tega smo izvedli več predstavitvenih nastopov za osnovne šole in vrtce, s čimer smo uspešno širili prepoznavnost glasbenega izobraževanja.

Zavedamo se, da so za nemoteno delo potrebne ustrezne tehnične in prostorske rešitve. V tem letu smo uspešno rešili več ključnih izzivov:

- sanacija vlage v učilnici tolkal,
- popravilo vhodnih vrat na Levstikovi 8, Piran,
- posodobitev inštalacije razsvetljave prav tako na Levstikovi 8, Piran.

Te izboljšave zagotavljajo varnejše in boljše delovne pogoje za učence in učitelje.

Glavni izziv v prihodnjem šolskem letu bo obeležitev 70-letnice glasbenega šolstva v Piranu. To bo obsežen in pomemben projekt, ki bo zahteval veliko priprav in sodelovanja celotnega kolektiva.

Nove učence bomo vpisovali tudi v mesecu septembru, s čimer želimo zagotoviti dostopnost in fleksibilnost za vse, ki se nam želijo pridružiti.

Boris Benčič, pomočnik ravnatelja

GLASBENA ŠOLA PIRAN

UČITELJSKI ZBOR

Andraž Cencič, Ana Cotič, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valter Čondič, Bojan Glavina, Ivana Glavina, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Martina Kocjančič Kocjan, Lorbek Ina, Nina Pohleven, Olga Sosič, Jan Štokelj Wu, Rea Štrukelj Pahović, Matic Ulaga, Ana Žunić

UČENCI

GLASBENA PRIPRAVNICA

Učiteljica: NINA POHLEVEN

Goja Eršte (izpis), Anej Golob, Samo Grčar (izpis), Kim Griljc, Karen Grižon, Eva klasek (izpis), Stella Mordej (izpis), Taja Peternel, Leonard Serdinšek, Annabell Slijepčević Mesojedec (izpis), Jurij Snežič, Leila Žekš (izpis), Lina Žekš (izpis)

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

Učiteljica: NINA POHLEVEN – 13 oddelkov

KLAVIR

Učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA

Lana Baša, 2. r., Lan Černac Škofič, 7. r., Astrid Glavina, 6. r., Maša Konec, 3. r., Alenka Liturri, 6. r., Tina Makovac, 3. r., Sofia Mally, 2. r., Ekaterina Martynenko, 5. r., Miša Pahor, 2. r., Lana Pandazi, 2. r., Jure Radić Kocjan, 7. r., Marko Radman, 8. r., Kiara Simčič Žorž, 3. r., Eva Zloch, 3. r.

Učitelj: BOJAN GLAVINA

Ula Bizjak, 8. r., Maja Car, 5. r., Maj Grbec, 7. r., Ivana Jelaš, 8. r., Maj Križaj, 6. r., Zarja Markač, 7. r., Alina Murtić, 8. r., Gaja Ogrizek, 1. r., Mara Pilar Perrone, 4. r., Raša Šoba, 3. r., Ella Štravs, 4. r., Emily Tomše, 7. r., Varja Katarina Tratnjak, 7. r.

Učiteljica: REA ŠTRUKELJ PAHOVIĆ

Irina Arsić, 4. r., Jana Bernardis Fabe, 2. r., Vita Brec, 1. r., Patrik Collori, 1. r., Pascal Francis Drožina, 2. r., Aja Džabiri, 1. r., Ajla Džabiri, 1. r., Zoja Gašperšič, 1. r., Oliver Radomir Ilić, 1. r., Maja Ivezić, 6. r., Mari Lempl, 2. r., Maja Markač, 1. r. (izpis), Nadja Pajić, 1. r., Sofija Prinčič, 3. r., Sofia Pucer, 2. r., Erik Šušteršič, 2. r., Niko Šušteršič, 2. r., Fernando Toma, 8. r.

Učiteljica: ANA ŽUNIC

Dmitrij Bakhmetov, 1. r., Nikolaj Bakhmetov, 1. r., Enes Bequku, 2. r., Alisa Borovykh, 1. r., Erika Brečević, 5. r., Luna Butorac, 2. r. (izpis), Dora Delbello, 6. r., Ian Horvat, 1. r., Gabriel Korenika Bernetič, 1. r., Mariia Lobanova, 2. r., Milana Lykhovyd, 1. r., Stella Mordej, 1. r., Marko Blaž Perišić, 1. r., Emma Sodja, 1. r., Ema Trunk, 1. r., Julija Velkaverh, 1. r.

HARMONIKA

Učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Žan Gorela, 1. r. (izpis), Eliza Knez Troha, 4. r., Vito Marinšek Monica, 1. r., Lukas Rivić, 1. r. (izpis), Vitan Tul, 1. r.

KITARA

Učiteljica: MARTINA KOCJANČIČ

Filip Luka Butinar, 8. r., Tobias Dobrin Turk, 1. r., Martin Gorela, 4. r. (izpis), Kim Janković, 3. r., Lavinia Lazar, 5. r., Anže Mally, 3. r., Tine Margon, 2. r., Borja Mazi, 4. r., Maik Medenhodžić, 4. r., Špela Medvešček, 3. r., Peter Monaro, 3. r., Alvaro Perrone Thiago, 2. r., Erika Radojković, 8. r., Svit Sovrè, 1. r., Ruj Šutak, 3. r., Marko Tomljanović, 2. r. (izpis), Aleksa Tošić, 5. r.

GODALA

Učiteljica: ANA COTIČ

VIOLINA: Aitan Babić, 1. r., Eliza Hoti, 4. r., Mina Iskra Smolinski, 2. r., Teo Junc Fatorič, 1. r., Ana Krajnc, 1. r., Nina Margon, 4. r., Eva Medvešček, 1. r., Kailani Pimenta Soldevilla, 1. r., Julija Prinčič, 6. r.

Učiteljica: INA LORBEK

VIOLINA: Amar Bequku, 5. r., Luka Collori, 6. r., Kristina Černac, 3. r., Amelie Dobrin Turk, 8. r., Anastasija Filatov, 3. r., Sara Kuzmanović, 3. r., Ana Maria Petrovič, 5. r., Benjamin Povšnar, 3. r., Dana Puchka, 2. r., Tisa Sovré, 2. r., Reka Freia Stijepić, 7. r.

Učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Špela Dovžak, 2. r., Lenart Krapež, 1. r., Ron Paliska, 8. r., Žak Repec, 1. r., Eva Veja Vovk, 3. r.

PIHALA

Učiteljica: OLGA SOSIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Sara Anna Ferran Semolič, 2. r. (izpis), Neža Jerebica, 2. r., Julija Kopic, 2. r., Astra Julija Mijot, 1. r., Emily Pavlovski, 2. r., Julija Petretič Sekardi, 1. r., Vita Šorgo, 2. r. (izpis), Adam Weinberg, 1. r., Zala Zorko, 1. r.

FLAVTA: Loreni Dobrin Turk, 6. r., Petra Gorela, 5. r., Neža Jerebica, 1. r., Tinkara Jerebica, 7. r., Gabriela Markežič Požar, 5. r. (izpis), Uroš Markovič, 7. r., Zala Peternel, 1. in 2. r., Valentina Pleše Bržan, 3. r., Blaž Seljak, 1. in 2. r., Viktorija Tomaš, 4. r.

Učitelj: IVANA GLAVINA

KLJUNASTA FLAVTA: Olivera Simić, 1. r.

KLARINET: Abel Brdakić, 8. r., Eva Collori, 1. r., Laura Čarman, 2. r., Kristina Grbić, 1. r., Karolina Lazar, 1. r., Taida Mašić, 5. r., Vitja Mazi, 4. r., Ian Pogorelec, 1. r.

Učitelj: MATIC ULAGA

SAKSOFON: Jalen Bizjak, 4. r., Chiara Jakac, 1. r., Erin Jelen, 2. r. (izpis), Darma Smerdu, 7. r., Teo Škofič Rušnjak, 5. r.

Učitelj: VALTER ČONDIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Sofia Arsić, 1. r. (izpis)

TROBILA

Učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

POZAVNA: Aljaž Apat Vodopivec, 3. r., Pia Beganovič, 5. r., Ellanah Dobravc, 2. r. (izpis), Jan Eferl, 2. r., Chris Jakac, 4. r., Vid Parapot, 4. r., Jurij Snežič, 1. r., Andraž Ujčič, 4. r.

Učitelj: VALTER ČONDIČ

ROG: Tilen Ferran, 8. r., Jaka Gerželj, 6. r., Jelena Nunić, 6. r.

TROBENTA: Dael Brdakič, 7. r., Aid Mašić, 7. r., David Nadišič, 7. r., Gašper Petreš, 3. r., Gregor Poletti, 7. r., Gabriel Povšnar, 4. r., Lina Sanda, 2. r.

TOLKALA

Učitelj: JAAN ŠTOKELJ WU

Jona Baša, 5. r., Kassia Živa Beganović, 3. r., Mark Horvat Zadnik, 5. r., Matic Lovšin, 4. r., Svit Zorko, 5. r.

Učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Filip Aleksandar Baša, 7. r., Alen Gombač, 3. r., Timotej Grbec, 4. r., Erik Knez Troha, 1. r., Dan Stranščak, 6. r., Ana Veselko, 2. r.

KOMORNE SKUPINE

Duo harmonika/ksilofon: Eliza Knez Troha, Matic Lovšin

Mentorica Mirjana Gvozdenac

Trio harmonika/ksilofon/klavir: Eliza Knez Troha, Matic Lovšin, Lan Černac Škofič

Mentorica Mirjana Gvodenac

ANSAMBLI IN ORKESTRI

Jazz band

Saksofoni: Lara Frank, Dušan Kitić, Matic Ulaga, Živa Zorko

Trobente: Dane Kljun, Rok Lončar, Marin Misdaris, Gal Moskovski

Pozavne: Andraž Cencič, Mirko Orlač, Leo Petrucci

Ritmična sekcija: Brin Češnjevar Glavina, Maj Grbec, Tristan Tul

Dirigent Tomislav Hmeljak

Pihalni orkester podružnice Piran

Jona Baša, Pia Beganović, Jalen Bizjak, Dael Brdakič, Jaka Gerželj, Petra Gorela, Timotej Grbec, Chris Jakac, Tinkara Jerebica, Matic Lovšin, Uroš Markovič, Aid Mašić, Vitja Mazi, David Nadišič, Vid Parapot, Valentina Pleše Bržan, Teo Škofič Rušnjak, Viktorijaj Tomaš, Andraž Ujčič, Svit Zorko

Dirigent Iztok Babnik

Pripravila Sonja Mezgec

NASTOPI UČENCEV

Oktober 2024

3. 10., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop učencev GŠ Piran
8. 10., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić
14. 10., Beach Volley bar Koper – 2. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić
15. 10., Piran – Otvoritev prenovljene Ulice IX. korpusa; sodelujejo učenci: Tinkara Jerbica, Uroš Markovič in Loreni Dobrin Turk iz razreda učiteljice Olge Sosič
17. 10., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac in učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjegar Glavina
17. 10., Pokrajinski muzej Koper – Flavtistični dan; sodeluje Petra Gorela, učiteljica Olga Sosič
22. 10., GŠ Piran – 2. nastop učencev GŠ Piran

November 2024

12. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Martine Kocjančič Kocjan
14. 11., GŠ Piran – 3. nastop učencev GŠ Piran – nastop ni bil realiziran
20. 11., GŠ Izola – 1. srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
21. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 3. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić
26. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 4. nastop učencev GŠ Piran v dveh delih

December 2024

2. 12., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Ine Lorbek
3. 12., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev GŠ Piran za OŠ Sečovelje
3. 12., GŠ Izola – 2. nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

3. 12., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Ane Cotič, učencev klarineta iz razreda učiteljice Ivane Glavina in učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić
4. 12., GŠ Koper – 1. klavirsko srečanje GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
4. 12., GŠ Postojna – koncert Orkestra klarinetov in saksofonov ZPGŠ, dirigenta Aleš Grosek in Tomaž Škamperle; sodeluje Vitja Mazi, učiteljica Ivana Glavina
5. 12., prireditveni šotor Ankaran – Miklavžev nastop učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
6. 12., Ljubljana – praznični koncert učencev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran na OE GŠ KGB Ljubljana; sodelujejo: Emma Sodja, Gabriel Koranika Bernetič in Stella Mordej iz razreda učiteljice Ane Žunić ter Lana Pandazi, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
9. 12., OŠ Koper – nastop kitarskih orkestrov GŠ Koper, mentor Svetlin Markov; v Mlajšem kitarskem orkestru sodeluje Aleksa Tošić, učiteljica Martina Kocjančič Kocjan
10. 12., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 5. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić
11. 12., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine
11. 12., GŠ Nova Gorica – koncert Orkestra klarinetov in saksofonov ZPGŠ, dirigenta Aleš Grosek in Tomaž Škamperle; sodeluje Vitja Mazi, učiteljica Ivana Glavina
12. 12., GŠ Piran – 5. nastop učencev GŠ Piran – nastop ni bil realiziran
13. 12., Center starejših občanov Lucija – nastop učencev GŠ Piran za varovance Centra starejših občanov Lucija
13. 12., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev trobil, pihal, tolkal in komorne igre GŠ Piran
19. 12., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 6. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić
20. 12., Zelena dvorana Avditorija Portorož – božični nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina
23. 12., Gledališče Tartini Piran – decembrski nastop učencev GŠ Piran
24. 12., Zelena dvorana Avditorija Portorož – božični nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ree Štrukelj Pahović

Januar 2025

10. 1., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Jože Kotar; sodeluje Vitja Mazij, učiteljica Ivana Glavina
14. 1., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 6. nastop učencev GŠ Piran
23. 1., Zelena dvorana Avditorija Portorož – srečanje učencev kitare GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran
24. 1., Zelena dvorana Avditorija Portorož – interni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić
27. 1., Avditorij Portorož – prireditev Lions kluba Portorož Zarja, sodeluje duo flavt Loreni Dobrin Turk in Uroš Markovič, mentorica Olga Sosič
29. 1., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop tekmovalcev
30. 1., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 7. nastop učencev GŠ Piran

Februar 2025

4. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Dan petja, plesa, igranja in ustvarjanja
5. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. nastop tekmovalcev
5. 2., GŠ Sežana – nastop flavtistov ZPGŠ, tekmovalcev Temsiga 2025; sodeluje Tinkara Jerebica, učiteljica Olga Sosič
6. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – koncertni večer ob slovenskem kulturnem prazniku – koncert učiteljev in učencev GŠ Piran
8. 2., GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina – mojstrski tečaj za flavto, predavatelj Martin Belič, sodeluje Tinkara Jerebica, učiteljica Olga Sosič
8. 2., Białystok, Poljska – zaključni koncert udeležencev orkestrske delavnice Winter orchestra workshop – WOW 2025; sodeluje Jaka Gerželj – rog, učitelj Valter Čondič
12. 2., GŠ Koper – Godalni večer
18. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 8. nastop učencev GŠ Piran
18. 2., GŠ Postojna – seminar za marimbo in melodična tolkala za učence tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, predavatelj Dario Savron; sodeluje Matic Lovšin, učitelj Jaan Štokelj Wu

19. 2., GŠ Izola – 3. nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenc

20. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 7. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić

Marec 2025

3. 3., GŠ Koper – 4. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran v dveh delih

4. 3., Gledališče Tartini Piran – pustni nastop učencev GŠ Piran

5. 3., GŠ Postojna – seminar za učence tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, predavatelj Franci Krevh; sodeluje Matic Lovšin, učitelj Jaan Štokelj Wu

19. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 8. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić

20. 3., GŠ Koper – 12. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri; sodeluje Jaka Gerželj – rog, učitelj Valter Čondič

20. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 9. nastop učencev GŠ Piran – nastop ni bil realiziran

28. 3., Avditorij Portorož – Koncert prijateljstva – skupni koncert gojencev ustanove glasbenega zavoda Scuola secondaria di I° grado Giuseppe Parini Como in učencev GŠ Piran

April 2025

2. 4., Kulturni dom Cerknica – Svečana podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča; sodeluje Astrid Glavina – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina

2. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 10. nastop učencev GŠ Piran

4. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Tomislava Hmeljaka in iz razreda učitelja Jaana Štoklja Wuja

7. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine

7. 4., GŠ Izola – nastop učencev klarineta, saksofona, violine in klavirja, mentorji Ivana Glavina, Matic Ulaga, Ana Cotič in Ana Žunić

9. 4., Pokrajinski muzej Koper – Ščekov večer – spominski koncertni večer ob 100-letnici rojstva Ivana Ščeka; sodelujejo: klavirski duo Raša Šoba in Bojan Glavina, klavirski duo Zarja Markač in Emily Tomše ter Ivana Jelaš, učenci klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine

10. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev GŠ Piran za Vrtec Mornarček
10. 4., Avditorij Portorož – nastop najmlajših učencev GŠ Piran
10. 4., Avditorij Portorož – nastop najstarejših učencev GŠ Piran
11. in 12. 4., GŠ Koper – 3. Flavtalanica – vikend delavnica za mlade flavtiste; sodeluje Zala Peternel, učiteljica Olga Sosič
15. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 9. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić
15. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič in Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj
16. 4., OŠ Koper – nastop kitarskih orkestrov GŠ Koper, mentor Svetlin Markov; v Mlajšem kitarskem orkestru sodeluje Aleksa Tošić, učiteljica Martina Kocjančič Kocjan
17. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev GŠ Piran za varovance Centra za korekcijo sluha in govora Portorož
22. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 11. nastop učencev GŠ Piran
24. 4., Pokrajinski muzej Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
24. 4., GŠ Koper – 10. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić
24. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Martine Kocjančič Kocjan

Maj 2025

7. 5., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop tekmovalcev
9. 5., GŠ Piran, oddelek v Avditoriju Portorož – Dan odprtih vrat GŠ Piran
10. 5., GŠ Nova Gorica – Revija godalnih orkestrov Zveze primorskih glasbenih šol; sodeluje Godalni orkester GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič
13. 5., OŠ Sečovelje – nastop učencev GŠ Piran za OŠ Sečovelje
14. 5., Sv. Peter – nastop učencev GŠ Piran za OŠ Sečovelje – podružnica Sv. Peter
14. 5., GŠ Izola – 2. godalni večer GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

15. 5., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 12. nastop učencev GŠ Piran
16. 5., OŠ Lucija – nastop učencev GŠ Piran za učence 1. triade OŠ Lucija
19. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
20. 5., GŠ Koper – srečanje najmlajših učencev harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
20. 5., GŠ Koper – srečanje starejših učencev harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter dijakinje harmonike
26. 5., GŠ Koper – zaključni nastop najmlajših učencev godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 5., glavna dvorana Avditorija Portorož – zaključni nastop učencev GŠ Piran
30. 5., Zelena dvorana Avditorija Portorož – zaključni nastop učenk klavirja Ivana Jelaš, Alina Murtić, Ula Bizjak in Varja Katarina Tratnjek iz razreda učitelja Bojana Glavine

Junij 2025

1. 6., Pordenone, Italija – 5. mednarodni festival za klarinet »Portus Naonis«; sodeluje Vitja Mazi, učiteljica Ivana Glavina
2. 6., GŠ Izola – nastop učencev GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
3. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – zaključni nastop učencev violine iz razreda učiteljice Ane Cotič
4. 6., GŠ Izola – mojstrski tečaj za harmoniko, predavatelj Mykhail Sheiko; sodeluje Eiza Knez Troha, učiteljica Mirjana Gvozdenac
5. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – zaključni nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Tomislava Hmeljaka in iz razreda učitelja Jaana Štoklja Wuja
6. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – koncert ob zaključku šolanja Marko Radman – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
9. 6., GŠ Koper – 11. nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić
11. 6., Medgeneracijski center Izola – nastop šolskih pihalnih orkestrov in Jazz ansambla GŠ Piran, mentor Tomislav Hmeljak

12. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ree Štrukelj Pahovič

12. 6., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učiteljic Tanje Breclj Vatovec in Martine Kocjančič Kocjan

16. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – zaključni nastop Erika Radojkovič – kitara, učiteljica Martina Kocjančič Kocjan

16. 6., Rifugio bar Koper – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunič

17. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ree Štrukelj Pahovič

18. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Česnjevar Glavina

19. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop kitaristov iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec in iz razreda učiteljice Martine Kocjančič Kocjan

19. 6., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert godalnega oddelka GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

19. 6., GŠ Izola – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Mirka Orlača

24. 6., Letni kino Arigoni Izola – zaključni nastop učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran

24. 6., Rožni park Portorož – nastop Orkestra flavt GŠ Koper in podružnice Piran

Julij 2025

12. 7., GŠ Koper – zaključni nastop udeležencev 10. poletne šole ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste – KreativKlavis; sodelujejo Lana Pandazi, Maša Konec, Kiara Simčič Žorž, Astrid Glavina in Marko Radman iz razreda učiteljice Aleksandre Česnjevar Glavina ter Emily Tomše, učitelj Bojan Glavina

Avgust 2025

16.–20. 8., GŠ Koper – FlavtArt – program umetnosti igranja flavte, mentorica mag. Alenka Zupan; sodeluje Zala Peternel, učiteljica Olga Sosič

NASTOPI DIJAKOV

September 2024

4. 9., GŠ Koper – recital ob zaključku šolanja Jure Žbogar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

18. 9., Grand hotel Bernardin, Portorož – prireditev Kemijskega društva Slovenije; podelitev nagrad študentom kemije; v Triu flavt sodeluje Kristin Primožič, mentorica mag. Alenka Zupan

24. 9., Pokrajinski muzej Koper – otvoritev razstave z naslovom Slovenci med prvimi protifašisti v Evropi; v triu flavt sodeluje Kristin Primožič, mentorica mag. Alenka Zupan

Oktober 2024

8. 10., GŠ Koper – 1. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

13. 10., Pokrajinski muzej Koper – Raziskovanje Tartinija, koncert; sodelujejo Blaž Ribaljšenko, Matija Južnič in Kaja Pintar, dijaki violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat; Mihaela Majdanac – viola, učiteljica Ina Lorbek in Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

17. 10., Pokrajinski muzej Koper – Flavtistični dan; sodeluje Kristin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan

19. 10., Cankarjev dom Ljubljana – sodelovanje dijakov trobil na koncertu Orkestra Slovenske vojske s solisti

21. 10., GŠ Koper – 2. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

24. 10., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar; sodeluje Blaž Podržaj, učiteljica Valentina Češnjevar

November 2024

5. 11., GŠ Celje – Flavtistični večer; sodeluje Kristin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan

5. 11., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega – prireditev Koprčani, ki so spremenili svet; sodeluje komorna skupina Vasja Zorman Vončina – trobenta, Filip Koren – trobenta, Ana Poljanšek Žagar – klavir, mentor Luca Ferrini

8. in 9. 11., GŠ Koper – 1. Flavtalnica – vikend delavnica za mlade flavtiste; sodeluje Kristin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan

11. 11., GŠ Koper – 3. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
12. 11., GŠ Koper – nastop učencev klavirja, udeležencev gostovanja v Gradcu; sodeluje Pablo Kovač Takahashi, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
13. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
14. 11., GŠ Koper – 2. nastop učencev GŠ Koper; sodeluje Lana Kokotec – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
19. 11., GŠ Koper – nastop učencev klavirja, udeležencev gostovanja v Gradcu; sodeluje Pablo Kovač Takahashi, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
23. 11., Graz, Avstrija – Junge Sterne – koncert pianistov GŠ Koper; sodeluje Pablo Kovač Takahashi, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
26. 11., GŠ Koper – 4. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
27. 11., GŠ Koper – 1. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
28. 11., GŠ Koper – interni nastop; sodeluje Kora Kutin – violončelo, učitelj Igor Švarc

December 2024

4. 12., GŠ Postojna – koncert Orkestra klarinetov in saksofonov ZPGŠ, dirigenta Aleš Grosek in Tomaž Škamperle; sodelujejo Danaja Fink in Timotej Kirn, učitelj Borut Vatovec ter Mark Šinkovec, učitelj Aleš Grosek
8. 12., GŠ Koper – Adventni sprehodi – prireditev Zveze za mladino, kulturo in turizem Koper; sodeluje Kristin Primožič – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan
9. 12., GŠ Koper – 5. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
11. 12., GŠ Nova Gorica – koncert Orkestra klarinetov in saksofonov ZPGŠ, dirigenta Aleš Grosek in Tomaž Škamperle; sodelujejo Danaja Fink in Timotej Kirn, učitelj Borut Vatovec ter Mark Šinkovec, učitelj Aleš Grosek
12. 12., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec; sodeluje Lana Kokotec, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
16. 12., GŠ Izola – (2.) božično-novoletni nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
17. 12., GŠ Koper – 6. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

18. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat

20. 12., GŠ Koper – božično-novoletni nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar;

23. 12., GŠ Koper – praznični nastop učencev in dijakov harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič

Januar 2025

10. 1., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Jože Kotar; sodelujejo dijaki iz razreda učitelja Boruta Vatovca Veronika Volk, Vito Peric, Danaja Fink in Timotej Kirn ter Mark Šinkovec, učitelj Aleš Grosek

13. 1., GŠ Koper – 7. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

23. 1., GŠ Koper – 8. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

28. 1., GŠ Koper – nastop učencev saksofona iz razreda učiteljice Lare Frank in učencev trobil iz razreda učiteljice Timee Erdei; sodelujeta Lucija Volk – rog in Neža Babič – rog

29. 1., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop tekmovalcev; sodeluje Veronika Cej – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

31. in 1. 2., GŠ Koper – 2. Flavtalnica – vikend delavnica za mlade flautiste; sodeluje Kristin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan

Februar 2025

3. 2., GŠ Koper – 3. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

5. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. nastop tekmovalcev; sodeluje Veronika Cej – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

6. 2., GŠ Koper – 9. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

7. 2., GŠ Koper – nastop učencev GŠ Koper za učence 6. razredov OŠ Dušana Bordona; sodelujeta Olivija Šorli – kontrabas, učitelj Jani Lapajne in Kora Kutin – violončelo, učitelj Igor Švarc

8. 2., Białystok, Poljska – zaključni koncert udeležencev orkestrske delavnice Winter orchestra workshop – WOW 2025; sodelujejo: Vasja Zorman Vončina, Špela Babnik, Valentina Dujc, Filip Koren in Manca Angelov, dijaki trobente iz razreda učitelja Mitje Bobič, Lucija Volk –

rog, učiteljica Timea Erdei, Mark Šinkovec – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Timotej Kirn – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Kristin Primožič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

12. 2., GŠ Koper – Godalni večer; sodelujeta; Olivija Šorli – kontrabas, učitelj Jani Lapajne, Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

17. 2., GŠ Koper – 10. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

18. 2., GŠ Koper – interni nastop violinistov iz razreda učiteljice Sonje Horvat; sodelujejo Blaž Ribaljšenko, Elizaveta Iliencko in Matija Južnič

18. 2., GŠ Koper – 2. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran; sodelujeta Pablo Kovač Takahashi in Ana Poljanšek Žagar, dijaka klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

20. 2., GŠ Koper – 4. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

20. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – sezona Virtuoso – cikel koncertov dijakov umetniške smeri Gimnazije Koper; koncert Mešanega pevskega zbora Gimnazije Koper, zborovodkinja Melani Popit in Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj

21. 2., atrij Gimnazije Koper – Šepet harmonij – slavnostna akademija 4. d

22. 2., GŠ Koper – 5. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

Marec 2025

3. 3., GŠ Koper – 4. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran v dveh delih; sodeluje Veronika Cej – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

6. 3., GŠ Koper – 5. nastop tekmovalcev GŠ Koper, Izola in Piran; sodeluje Veronika Cej – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

8. in 9. 3., GŠ Koper – seminar za violino, predavatelj Uroš Bičanin; sodelujejo dijaki iz razreda učitelja Žige Cerarja: Tara Kovač, Tina Božič in Maja Janjič, dijaka iz razreda učiteljice Sonje Horvat: Matija Južnič in Blaž Ribaljšenko ter Mihaela Majdanac, učiteljica Ina Lorbek

11. 3., GŠ Koper – 11. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

18. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev

20. 3., GŠ Koper – 12. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

25. 3., Pokrajinski muzej Koper ob 19. uri – Virtuozo – cikel koncertov dijakov umetniške gimnazije Koper, 2. koncert: Ana Poljanšek Žagar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof. in Vito Peric – klarinet, učitelj Borut Vatovec

31. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

April 2025

7. 4., GŠ Koper – 13. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

9. 4., Pokrajinski muzej Koper – Ščekov večer – spominski koncertni večer ob 100-letnici rojstva Ivana Ščeka; sodeluje Vesna Kres – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

10. 4., GŠ Koper – 13. nastop učencev GŠ Koper; sodeluje Leonard Kolonič – klavir, učitelj Denys Masliuk

10. 4., Pokrajinski muzej Koper ob 19. uri – Virtuoso; Vesna Kres – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., duo Lana Kokotec – kitara in Veronika Volk – klarinet, mentor Luca Ferrini

11. in 12. 4., GŠ Koper – 3. Flavtalnica – vikend delavnica za mlade flavtiste; sodeluje Kristin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan

14. 4., Koper – 27. slavnostna podelitev diplom in priznanj UP Fakultete za management; sodeluje: Metka Mateta – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

15. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič in Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj

17. 4., GŠ Koper – 14. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

23. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Revija simfoničnih orkestrrov Zveze slovenskih glasbenih šol; sodeluje Simfonični orkester Vladimir Lovec GŠ Koper in Gimnazije Koper, dirigentka Ana Erčulj

Maj 2025

6. 5., GŠ Koper – 15. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

7. 5., GŠ Koper- nastop tekmovalcev; sodeluje Martina Štrukelj – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar

7. 5., Galerija samostana sv. Ane Koper – koncert Lana Kokotec – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

9. 5., GŠ Koper – Dan odprtih vrat GŠ Koper; sodeluje Olivija Šorli – kontrabas, učitelj Jani Lapajne

13. 5., Pokrajinski muzej Koper – sezona Virtuoso – cikel koncertov dijakov umetniške smeri Gimnazije Koper; koncert maturantov Umetniške gimnazije Koper, smer glasba

13. 5., GŠ Koper – Flavtistični nastop dijakinj flavte iz Rijeke in Kopra; sodeluje Kristin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan

14. 5., GŠ Koper – nastop učencev trobil iz razreda učiteljice Timee Erdei; sodelujeta Lucija Volk – rog in Neža Babič – rog, učiteljica Timea Erdei

14. 5., GŠ Izola – 2. godalni večer; sodelujeta Lia Calcina in Tine Ivančič, mentor Antonije Hajdin, prof.

15. 5., GŠ Koper – 16. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

17. 5., GŠ Koper – zaključni klavirski recital maturantk Vesna Kres in Ana Poljanšek Žagar, mentorica Selma Chicco Hajdin, prof.

17. 5., GŠ Koper – zaključni nastop Lana Kokotec – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

19. 5., GŠ Koper – predmaturiteni nastop Vito Peric – klarinet, učitelj Borut Vatovec

19. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Tim Lindič – tolkala, učitelj Aljoša Jerič

20. 5., GŠ Koper – srečanje starejših učencev harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter dijakinje harmonike; sodeluje Metka Mateta, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

24. 5., Pokrajinski muzej Koper – Le nebo nad nami, koncert vokalne skupine Modesto; sodeluje Kristin Primožič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

27. 5., OŠ Koper – 6. nastop učencev GŠ Koper, oddelka na OŠ Koper; sodeluje Olivija Šorli – kontrabas, učitelj Jani Lapajne

28. 5., GŠ Koper – 16. nastop učencev GŠ Koper; sodeluje Kora Kutin – violončelo, učitelj Igor Švarc

28. 5., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar; sodeluje Martina Štrukelj

29. 5., GŠ Koper – nastop pianistov iz razreda učitelja Denysa Masliuka

Junij 2025

1. 6., Pordenone, Italija – 5. mednarodni festival za klarinet »Portus Naonis«; sodelujejo dijaki iz razreda učitelja Boruta Vatovca: Timotej Kirn, Danaja Fink, Veronika Volk in Vito Peric ter Mark Šinkovec, učitelj Aleš Grosek
2. 6., Radlje ob Dravi – slavnostni zaključni nastop prvonagrajencev 14. mednarodnega Koroškega klavirskega tekmovanja KKT 2025; sodeluje Martina Štrukelj – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
4. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Teja Poljak – flavta in Enej Gržančič – flavta ter zaključni nastop učencev in dijakinje flavte iz razreda mag. Alenke Zupan
6. 6., GŠ Koper – samostojni nastop Martina Štrukelj – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
9. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar; sodeluje Blaž Podržaj
9. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev in dijakov violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat
13. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učenek in učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Brede Hartman; sodeluje Veronika Lutar – oboa, učiteljica Breda Hartman
15. 6., GŠ Koper – predstavitveni koncert dijakov iz Severne Makedonije; sodelujejo dijaki Gimnazije Koper – umetniški oddelek glasbene smeri
15. 6., GŠ Koper – koncert dijakov klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca
17. 6., GŠ Koper – zaključni nastop Vita Novak – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič; sodeluje Metka Mateta – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
24. 6., Musikverein Graz, Avstrija – koncert Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria (YOAA), dirigent Slaven Kulenović; sodelujejo Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Katarina Hrvatin – violončelo, učitelj Martin Sikur, Maja Janjič – violina, učitelj Žiga Cerar, Matija Južnič – violina, učiteljica Sonja Horvat, Mihaela Majdanac – violina, učiteljica Ina Lorbek, Tara Kovač – violina, učitelj Žiga Cerar, Lucija Volk – rog, učiteljica Timea Erdei, Kristin Primožič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Blaž Ribaljšenko – violina, učiteljica Sonja Horvat
25. 6., Kongresni trg Ljubljana – koncert Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria (YOAA), dirigent Slaven Kulenović; sodelujejo Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Katarina Hrvatin – violončelo, učitelj Martin Sikur, Maja Janjič – violina, učitelj Žiga Cerar, Matija Južnič – violina, učiteljica Sonja Horvat, Mihaela Majdanac – violina, učiteljica Ina Lorbek, Tara Kovač – violina, učitelj Žiga Cerar, Lucija Volk – rog, učiteljica Timea Erdei, Kristin Primožič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Blaž Ribaljšenko – violina, učiteljica Sonja Horvat

Julij 2025

12. 7., GŠ Koper – zaključni nastop udeležencev 10. poletne šole ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste – KreativKlavis; sodelujeta Martina Štrukelj, učiteljica Valentina Češnjevar in Veronika Cej, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Avgust 2025

16.–20. 8., GŠ Koper – FlavtArt – program umetnosti igranja flavte, mentorica mag. Alenka Zupan; sodeluje Kristin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan

Pripravila in uredila *Tanja Grubač*

TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2024/25

REGIJSKA TEKMOVANJA

3. Tekmovanje godalcev Fermata

Videm-Dobropolje, 7. 12. 2024

VIOLINA

Jaka Černic, violina, 3. kat.- 1. mesto (99 točk)

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo etude.

Učitelj Žiga Cerar, GŠ Koper

Klavirska spremljava Nives Pavlič

DRŽAVNA TEKMOVANJA

54. TEMSIG – tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije 2024

3.–21. 3. 2025

KLARINET

GŠ Trbovlje, 4. 3. 2025

Martin Lazar, kat. I. b, srebrna plaketa (91,67 točke)

Učitelj Borut Vatovec, GŠ Koper

Klavirska spremljava Nuška Gregorič

GŠ Trbovlje, 5. 3. 2025

Gregor Peroša, kat. I. a, srebrna plaketa (91,67 točke)

Učitelj Dušan Kitić, GŠ Koper, podružnica Izola

Klavirska spremljava Vesna Zuppin

GŠ Trbovlje, 12.–13. 3. 2025

Timotej Kirn, kat. II. a, srebrna plaketa (92,33 točke)

Učitelj Borut Vatovec, UG Koper

Klavirska spremljava Luca Ferrini

Mark Šinkovec, kat. II. a
Posebno priznanje za udeležbo.
Učitelj Aleš Grosek, UG Koper
Klavirska spremljava Luca Ferrini

GŠ Trbovlje, 14. 3. 2025

Vito Peric, kat. III. a, srebrna plaketa (92 točk)
Posebno priznanje za najboljšo skladbo slovenskega skladatelja.
Učitelj Borut Vatovec, VGI Koper
Klavirska spremljava Luca Ferrini

GŠ Trbovlje, 15. 3. 2025

Danaja Fink, kat. II. b, bronasta plaketa (88,67 točke)
Učitelj Borut Vatovec, UG Koper
Klavirska spremljava Luca Ferrini

Veronika Volk, kat. II. b, bronasta plaketa (87,67 točke)
Učitelj Borut Vatovec, UG Koper
Klavirska spremljava Luca Ferrini

Luca Ferrini je prejel posebno priznanje za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji (Akademija za glasbo UL).

FAGOT

GŠ Hrastnik, 5.–6. 3. 2025

Domen Maričič, kat. II. b, srebrna plaketa (94,33 točke) in 2. nagrada
Učitelj Miha Petkovšek, UG Koper
Klavirska spremljava Neva Klanjšček

KLAVIR

GŠ Domžale, 6. 3. 2025

Valentina Podoš, kat. I. b, srebrna plaketa (94 točk)
Učiteljica Nuška Gregorič, GŠ Koper

GŠ Domžale, 7. 3. 2025

Astrid Glavina, kat. I. b, zlata plaketa (99,67 točke), 1. nagrada
Posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe

Mentorja: Aleksandra Češnjevar Glavina (GŠ Koper, podružnica Piran) in Sijavuš Gadžijev (Glasbena matica Trst)

GŠ Vrhnika, 8.–9. 3. 2025

Ana Žagar Poljanšek, kat. II. b, srebrna plaketa (91 točk) in posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., UG Koper

Veronika Cej, kat. II. b, srebrna plaketa (90 točk)

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, UG Koper

Pablo Takahashi Kovač, kat. II. b, srebrna plaketa (90 točk)

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., UG Koper

GŠ Domžale, 12. 3. 2025

Manu Miraj Privošnik, kat. I. a, zlata plaketa (96,67 točke)

Učiteljica Valentina Češnjevar, GŠ Koper

Lara Pandazi, kat. I. a, zlata plaketa (95 točk)

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, GŠ Koper, podružnica Piran

Anamarija Cencič, kat. I. a, zlata plaketa (95 točk)

Učiteljica Vesna Zuppin, GŠ Koper, podružnica Izola

Inti Gutman, kat. I. a, zlata plaketa (95 točk)

Učiteljica Valentina Češnjevar, GŠ Koper

FLAVTA

GŠ Zagorje ob Savi, 12. 3. 2025

Julija Pohlen, kat. I. a, bronasta plaketa (89 točk)

Učiteljica Erika Arko, GŠ Koper

Klavirska spremljava Maksym Hrafov

GŠ Zagorje ob Savi, 14. 3. 2025

Maša Pižent, kat. I.b, zlata plaketa (95 točk)

Učiteljica Jelena Pešić, GŠ Koper

Klavirska spremljava Valentina Češnjevar

GŠ Zagorje ob Savi, 16. 3. 2025

Tinkara Jerebica, kat. I. c, srebrna plaketa (94 točk)
Učiteljica Olga Sosič, GŠ Koper, podružnica Piran
Klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

Martina Jerman, kat. I. c, srebrna plaketa (91,33 točke)
Učiteljica Špela Molek, GŠ Koper, podružnica Izola
Klavirska spremljava Rea Štrukelj Pahović

SAKSOFON

GŠ Kamnik, 12. 3. 2025

Tea Lenarčič, kat. I. a, zlata plaketa (95,33 točke)
Učitelj Dušan Kitić, GŠ Koper, podružnica Izola
Klavirska spremljava Vesna Zuppin

GŠ Kamnik, 13. 3. 2025

Živa Zorko, kat. II. a, srebrna plaketa (93 točk)
Učitelj Tomaž Nedoh, UG Koper
Klavirska spremljava Luca Ferrini

PETJE

GŠ Logatec, 18. 3. 2025

Leo Maj Kokol, kat. I. c, bronasta plaketa (85 točk)
Učitelj Andrej Makor, GŠ Koper, podružnica Izola
Klavirska spremljava Rea Štrukelj Pahović

Danaja Fink, kat. I. c, priznanje (81 točk)
Učitelj Andrej Makor, GŠ Koper, podružnica Izola
Klavirska spremljava Rea Štrukelj Pahović

KOMORNE SKUPINE S TROBILI

GŠ Litija-Šmartno, 21. 3. 2025

TROBILNI TRIO

Peter Poljak, Gal Moskovski, Maj Moskovski, zlata plaket (97 točk)
Učitelj Rok Vilhar, GŠ Kopr



Tekmovalci GŠ Koper

POSEBNA PRIZNANJA

Disciplina: klavir, kat. I. b

Astrid Glavina prejme posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladb J. Haydn-na: Sonata v Es-duru, HobXVI: 49, Allegro non troppo

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, GŠ Koper, podružnica Piran in Sijavuš Gadžijev, Glasbena matica Trst

Disciplina: klavir, kat. II.b

Ana Poljanšek Žagar prejme posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja.

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., UG Koper

MEDNARODNA TEKMOVANJA

12. Mednarodno klavirsko tekmovanje "citta' di san dona' di piave"

Citta' di San Dona' di Piave, Italija, 29.–2. 6. 2025

KLAVIR, 31. 5. 2025

Sofia Masliuk, kat. D, 1. nagrada (98 točk)

Učiteljica Danijela Masliuk, GŠ Koper

Emils Carniel, kat. A, 1. nagrada (97 točk)
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., GŠ Koper

14. Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje

Radlje od Dravi, 30. 5.–2. 6. 2025

KLAVIR, 30. 5. 2025

Stella Mordej, 1. kat. solo, zlata nagrada
Učiteljica Ana Žunić, podružnica Piran

Andrej Šavron, 2. kat. klavir solo, srebrna nagrada
Učiteljica Valentina Češnjevar, GŠ Koper

KLAVIR, 1. 6. 2025

Martina Štrukelj, 6. kat. solo, zlata nagrada, 1. mesto in nastop na slavnostnem nastopu prvonagrajencev.
Učiteljica Valentina Češnjeva, UG Koper

19. Mednarodno glasbeno tekmovanje "ARS NOVA"

Trst, Italija, 4.–8. 12. 2024

Jaka Černic, kat. C - violina, 1. nagrada, 96 točk
Učitelj Žiga Cerar
Klavirska spremljava Denys Masliuk

Dalanda Šorli, kat. B - flavta, 2. nagrada, 91 točk
Učiteljica Špela Molek
Klavirska spremljava Rea Štrukelj Pahović

Martina Jerman, GŠ Izola, kat. C - flavta, 2. nagrada, 90 točk
Učiteljica Špela Molek
Klavirska spremljava Rea Štrukelj Pahović

Kora Kutin, GŠ Koper, kat. D - violončelo, 2. nagrada, 92 točk
Učitelj Igor Švarc
Klavirska spremljava Denys Masliuk

31. Mednarodno tekmovanje "Mladi virtuozi"

Zagreb, Hrvaška, 12.–16. 2. 2025

Jaka Černic, GŠ Koper, violina, kategorija III, 3. nagrada, (97,02 točke) zlata diploma
Učitelj Žiga Cerar
Klavirska spremljava Tatjana Jercog

10. Mednarodno glasbeno tekmovanje »Mladi Padovec«

Novi Marof (Hrvaška), 17.–21. 2. 2025

KLAVIR 1. kategorija

Lara Pandazi, absolutna 1. nagrada (98,67 točke), 1. mesto
Kiara Simčič Žorž, 1. nagrada (93,33 točke)
Tina Makovac, 1. nagrada (90,33 točke)
Mentorica Aleksandra Češnjevar Glavina, GŠ Koper, podružnica Piran

KLAVIR 3. kategorija

Astrid Glavina, 1. nagrada (99 točk), 1. mesto in najvišja ocena med 61-imi tekmovalci v vseh kategorijah klavirske spremljave
Mentorica Aleksandra Češnjevar Glavina, GŠ Koper, podružnica Piran
Ivana Jelaš, 1. nagrada (90,33 točke)
Maj Grbec, 2. nagrada (89,33 točke)
Emily Tomše, 2. nagrada (87,33 točke)
Mentor Bojan Glavina, GŠ Koper, podružnica Piran

HARFA

Anna Sofia Dodič, II. a kategorija, 1. nagrada (95 točk)
Anamari Primožič, II. b kategorija, 1. nagrada (94 točk)
Evelin Lovrečič, III kategorija, 1. nagrada (93 točk)
Mentorica Tadeja Kralj, GŠ Koper

1. Mednarodno tekmovanje Adriatic v Trstu

Trst, Italija, 7.–9. 3. 2025

HARFA

Anna Sofia Dodič, kat. A keltska harfa, 1. absolutna nagrada (99 točk)

Evelin Lovrečič, kat C, 1. nagrada (95 točk)

Anamari Primožič, kat. C, 1. nagrada (95 točk)

Veronika Cah-priznanje (83 točk)

Učiteljica Tadeja Kralj, GŠ Koper

6. Mednarodno tekmovanje Varaždin

Woodwind & Brass Competition 2025

Varaždin, Hrvaška, 19.–28. 3. 2025

ROG, 24. 3. 2025

Jaka Gerželj, kat. C, 1. nagrada, (98 točk)

Učitelj Valter Čondič, GŠ Koper, podružnica Piran

Klavirska spremljava Linda Mravunac Fabijanić (Muzička akademija Zagreb)

Lucija Volk, kat. E, 1. nagrada, (95,50 točke)

Učiteljica Time Erdei, UG Koper

Klavirska spremljava Linda Mravunac Fabijanić (Muzička akademija Zagreb)

Neža Babič, kategorija E, 2. nagrada, (93,67 točke)

Učiteljica Time Erdei, UG Koper

Klavirska spremljava Linda Mravunac Fabijanić (Muzička akademija Zagreb)

EVFONIJ, 24. 3. 2025

Maj Moskovski, kategorija B, 2. nagrada, (91,83 točk)

Učitelj Rok Vilhar, GŠ Koper

Klavirska spremljava Nives Pavlič

TROBENTA, 27. 3. 2025

Peter Poljak, kat. C, 1. nagrada, (97,33 točke)

Učitelj Mitja Bobič, GŠ Koper

Klavirska spremljava Jasna Jerman

Gal Moskovski, kat. C, 2. nagrada (94,50 točke)

Učitelj Mitja Bobič, GŠ Koper

Klavirska spremljava Jasna Jerman

3. Mednarodno violinsko tekmovanje Matije Bravničarja

Glasbena šola Logatec, 9.–12. 4. 2025

VIOLINA

Jaka Černic, kategorija III., zlato priznanje, 3. nagrada

Učitelj Žiga Cerar

Klavirska spremljava Tatjanan Jercog

17. Mednarodno tekmovanje »Giovani musicisti« - Citta' di Treviso

Treviso (Italija), 11.–13. 4. 2025

FLAVTA, 11. 4. 2025

Maša Pižent, kat. C, 2. nagrada, (93 točk)

Učiteljica jelena Pešić, GŠ Koper

Klavirska spremljava Valentina Češnjevar

Julija Pohlen, kat. B, 2. nagrada, (90 točk)

Učiteljica Erika Arko, GŠ Koper

Klavirska spremljava Maksym Hrafov

Tinkara Jerebica, kat. D, 3. nagrada, (85 točk)

Učiteljica Olga Sosič, podružnica Piran

Klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

KITARA, 13. 4. 2025

Filip Luka Butinar, kat. D, 3. nagrada, (87 točk)

Učiteljica Martina Kocjančič Kocjan, podružnica Piran

16. Mednarodno klavirsko tekmovanje "Nikolai Rubinstein"

Pariz (Francija), 13.–20. 4. 2025

Astrid Glavina, kat. elementaire, 1. nagrada

Mentorica Aleksandra Češnjevar Glavina, GŠ Koper, podružnica Piran

8. Mednarodno tekmovanje »Giovani talenti« 2025

Città di Gorizia, Italija, 2.–4. 5. 2025

VIOLONČELO, 3. 5. 2025

Lia Calcina, kat. D, absolutna 1. nagrada (98 točk) in nastop na finalnem večeru zmagovalcev "Premio Conte Coronini"

Učitelj Antonije Hajdin, prof., GŠ Koper, podružnica Izola

Alexander Hajdin, kat. C, 1. nagrada (95 točk)

Učitelj Antonije Hajdin, prof., GŠ Koper, podružnica Izola

Korepetitorka: Selma Chicco Hajdin, prof.

Vita Baruca, kat. B, 1. nagrada (94 točk).

Učitelj Antonije Hajdin, prof., podružnica Izola

Korepetitorka: Selma Chicco Hajdin, prof.

Iva Selevšek, kat. A, 2. nagrada (93 točk)

Učitelj Antonije Hajdin, prof., GŠ Koper, podružnica Izola

Korepetitorka Selma Chicco Hajdin, prof.

KLAVIR, 3. 5. 2025

Emils Carniel, kat.A, absolutna 1. nagrada (99 točk)

Nastop na finalnem večeru zmagovalcev "Premio Conte Coronini"

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

1. Klavirsko tekmovanje Glasbene šole Logatec 2025

Logatec, 10. 5. 2025

KLAVIR, 3. kategorija

Viktorija Grižon, zlato priznanje, 2. nagrada

Učiteljica Nuška Gregorič, GŠ Koper

Lana Baša, zlato priznanje
Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina

Mila Radulović, zlato priznanje
Učiteljica Vesna Zuppin

Mila Radulović, zlato priznanje
Učiteljica Vesna Zuppin

Natalia Utunchieva, srebrno priznanje
Učiteljica Danijela Masliuk

Raša Šoba, srebrno priznanje
Učitelj Bojan Glavina

KLAVIR, 4. kategorija

Adrijus Jasaitis, zlato priznanje, 1. nagrada
Učiteljica Valentina Češnjevar, GŠ Koper

Maša Konec, srebrno priznanje
Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, podružnica Piran

KLAVIR, 8. kategorija

Nika Hrafova, zlato priznanje, 1. nagrada in posebno priznanje za najbolj muzikalno izvedbo skladbe
Učiteljica Valentina Češnjevar, GŠ Koper

Nikita Stepanov, 4. kat., zlato priznanje, 2. nagrada
Učiteljica Valentina Češnjevar, GŠ Koper

Marko Radman, 8. kat., zlato priznanje, 2. nagrada
Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, podružnica Piran

13. Mednarodno tekmovanje »Città di Palmanova«

Palmanova (Italija), 4.–11. 5. 2025

KLARINET, 6. 5. 2025

Mark Šinkovec, kat. G, druga nagrada (92točk)
Mentor Aleš Grosek, UG Koper
Klavirska spremljava Taša Šinkovec

12. Mednarodno glasbeno tekmovanje »Tomaž Holmar«

Malborghetto, Italija, 17.–18. 5. 2025

KLAVIR

Stella Mordej, kat. A junior, 1. nagrada (96 točk)

Mentorica Ana Žunič, podružnica Piran

Lana Lukežič, kategorija A2,3. nagrada, (89 točk)

Mentorica: Danijela Masliuk (GŠ Koper)

Sofia Masliuk, kategorija A3,1. nagrada, (98 točk) ter nastop na zaključnem koncertu prvonagrajencev

Mentorica: Danijela Masliuk (GŠ Koper)

5. Mednarodno glasbeno tekmovanje »Bolero«

Dvorana Dvorca Kienhofen, Muta, 12. 5.–2. 6. 2025

ROG, 19. 5. 2025

Tora Gutman, predkategorija, zlata plaketa s pohvalo

Nagrado za najobetavnejšo mlado glasbenico.

Učiteljica Timea Erdei, GŠ Koper

Klavirska spremljava Ana Glušič

TROBENTA, 21. 5. 2025

Anamarija Peroša, III. kat., bronasta plaketa

Učiteljica Tiema Erdei, GŠ Koper

Korepetitorica Jasna Jerman

KLARINET, 26. 5. 2025

Erik Švara, I. kat., srebrna plaketa

Učitelj Aleksander Miklaveč, GŠ Koper

Korepetitorica Nuška Gregorič

Gaber Šuber Maraspin, I. kat., bronasta plaketa

Učitelj Aleksander Miklaveč, GŠ Koper

Korepetitorica Nuška Gregorič

SAKSOFON, 27. 5. 2025

Mihael Brezavšek, I. kat., bronasta plaketa
Učiteljica Lara Frank, podružnica Izola
Korepetitorka Vesna Zuppin

TOLKALA, 27. 5. 2025

Timotej Grbec, I. kat., zlata plaketa
Učitelj Tomislav Hmeljak, GŠ Koper, podružnica Piran
Klavirska spremljava Maj Grbec

FLAVTA, 29. 5. 2025

Kim Viler, I. kat., zlata plaketa
Učiteljica Tanja Jarc, GŠ Koper
Korepetitorka Valentina Češnjevar

Demetra Pucer, I. kat., srebrna plaketa
Učiteljica Tanja Jarc, GŠ Koper
Korepetitorka Valentina Češnjevar

POZAVNA, 29. 5. 2025

Pia Beganović, II. kat., srebrna plaketa in 3. nagrada
Učitelj Andraž Cencič, podružnica Piran
Korepetitorka Aleksandra Češnjevar Glavina

Jan Eferl, predkategorija, zlata plaketa s pohvalo
Nagrada za najobetavnejšega mladega glasbenika.
Učitelj Andraž Cencič, GŠ Koper, podružnica Piran
Korepetitorka Aleksandra Češnjevar Glavina

Pripravila in uredila *Darja Jakomin*

PREGLED PREJETIH PRIZNANJ UČENCEV GŠ KOPER IN DIJAKOV UG/VGI 2024/25

Regijska tekmovanja

PRIZNANJE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
POSEBNO PRIZNANJE					
1. MESTO	1				
2. MESTO					
3. MESTO					
posebna nagrada	1				
SKUPAJ (1)	2				2

54. državno tekmovanje TEMSIG

PLAKETA	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
ZLATA	4	2	2		8
SREBRNA	2	2	1	7	12
BRONASTA	1			2	3
priznanje za udeležbo		1		1	2
posebne nagrade, pos.priznanja	1		1	4	6
1. NAGRADA					
2. NAGRADA				1	1
3. NAGRADA					
SKUPAJ (1 - 3)	7	4	3	9	23

Mednarodna tekmovanja

NAGRADE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. nagrada / zlata plaketa	18	4	13	4	39
2. nagrada / srebrna plaketa	10	3	5	2	20
3. nagrada / bronasta plaketa	2		2		4
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade, pohvale	1		1		2
1. mesto					
2. mesto					
3. mesto					
SKUPAJ (1-3)	30	7	20	6	63

Skupaj

PLAKETE / NAGRADE

SKUPAJ zlata / 1. nagrada	47
SKUPAJ srebrna / 2. nagrada	32
SKUPAJ bronasta / 3. nagrada	7
SKUPAJ posebne nagrade	8
Na zaključnih koncertih igrali (učenci in dijaki)	3
SKUPAJ PRIZNANJA in PLAKETE (učenci in dijaki)	86

Pripravila in uredila Darja Jakomin

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2024/25

GLASBENA ŠOLA KOPER

Maša Kogovšek

Enaindvajseto leto zapored je Glasbena šola Koper na treh zaključnih koncertih podelila najvišje priznanje Glasbene šole koper Zlati violinski ključ. V Kopru in Izoli so ključek izročili po enem učecu, v Piranu pa dvema. Priznanje prejmejo učenci na predlog učitelja in ob potrditvi učiteljskega zbora, ki so v tekočem letu ter vsa pretekla leta svojega glasbenega izobraževanja izstopali po trudu, požrtvovalnosti ter uspehih na svojem glasbenem področju.

Maša Kogovšek je z učenjem kitare na Glasbeni šoli Koper začela s sedmimi leti pri učitelju Svetlinu Markovu. Že od samega začetka je pokazala veliko navdušenje nad spoznavanjem kitarskega repertoarja in hitro napredovala, zahvaljujoč svoji zavzetosti in naravnemu čutu za glasbo. V času šolanja je nastopila ob številnih priložnostih tako v organizaciji glasbene šole kot tudi izven nje. Med drugim je redno sodelovala na vseh srečanjih kitarskega aktiva, na številnih predstavitvah inštrumentov za učence osnovnih šol in na zunanjih dogodkih in prireditvah v lokalnem okolju. Na povabilo mentorjev je spremljala godalni orkester GŠ Koper in pevski zbor OŠ Koper. Redno se je udeleževala dodatnih vaj in nastopala z različnimi komornimi skupinami, kot so kitarski duo in kvartet, duo z violino in komorne skupine s flavto. Ob tem že vrsto let aktivno sodeluje tudi v kitarskem orkestru GŠ Koper. Leta 2024 se je preizkusila na državnem tekmovanju TEMSIG, kjer je v I. c kategoriji osvojila srebrno priznanje. Udeležuje se tudi dodatnih izobraževanj izven šole – večkrat je obiskala Poletno kitarsko ustvarjalnico v organizaciji društva Kitarika, sodelovala je na mojstrskih tečajih s Josuéjem Gutiérrizom in Emirjem Ibrakićem. V šolskem letu 2024/25 je prejela štipendijo



Svetlin Markov in Maša Kogovšek

Tartini, ki jo podeljuje Rotary klub Portorož, uspešno pa je opravila tudi sprejemni preizkus na Umetniški gimnaziji Koper, kjer bo nadaljevala svoje šolanje.

V osmih letih obiskovanja Glasbene šole Koper se je Maša izkazala za zanesljivo in zagnano učenko, ki se vedno veseli novih izzivov in sodelovanja z drugimi. Navdušuje s svojo pristno ljubeznijo do glasbe in kitare ter vztrajno, korak za korakom sledi vsem ciljem, ki si jih zastavlja.

Učitelj Svetlin Markov

PODRUŽNICA IZOLA

Alexander Hajdin

Alexander Hajdin je rojen leta 2010. Starša Antonije Hajdin, profesor violončela na GŠ Koper, in Selma Chicco Hajdin, profesorica klavirja na GŠ Koper, sta pri njem že v zgodnjem otroštvu opazila izjemno reagiranje na različne zvrsti glasbe, ko je tudi zlahka prepoznaval različne glasbene stile in skladatelje. Pri šestih letih si je po zaključeni predšolski glasbeni vzgoji na Glasbeni šoli Koper kot prvi instrument izbral harfo. Po odhodu njegove učiteljice Lučke Joksič v pokoj je prestopil na violončelo, ki se ga sedaj že sedmo leto uči pri očetu v izolski glasbeni šoli.

Istega leta se je začel pri očetu učiti sabljanja po vzoru maestra Giuseppeja Tartinija, ki je bil profesionalen sabljač in znani violinist. Do danes je Alexander osvojil v tem plemenitem športu več kot trideset medalj in je večkratni državni prvak ter trenutno v svoji generaciji najboljši sabljač v tem delu Evrope in na območju bivše Jugoslavije.



Alexander Hajdin

Njegov glasbeni talent je bilo prepoznati že v prvem razredu, ko je ob priložnostnem obisku ruske nacionalne televizije na Glasbeni šoli Izola na pamet zaigral preko dvajset skladbic. Od takrat redno nastopa na godalnih večerih, v orkestru najmlajših ter pri predstavitvah violončela pri vpisovanju novih učencev. Že pri devetih letih je samostojno predstavil svoj instrument za podružnico Piran ter navdušil veliko otrok za vpis v glasbeno šolo. Redno nastopa na vseh zaključnih koncertih GŠ Koper kot solist in kot član komorne skupine ter sodeluje na najpomembnejših projektih šole: dnevi odprtih vrat, koncert ob 70. obletnici GŠ Izola, koncert v domu starejših ob dnevu demence v Luciji. Kot član komornega godalnega orkestra je sodeloval v projektu Alpe-Adria, v katerem so se združili učenci in dijaki GŠ/UG Koper ter učenci in študenti konservatorija Giuseppe Tartini iz Trsta.

Redno nastopa solistično tudi ob podelitvi občinskih priznanj učencem. Prav tako se redno udeležuje dodatnega izobraževanja na poletnih akademijah za violončelo v Izoli, kjer uspešno razvija tehniko igranja in bogati glasbena znanja. Leta 2022 se je udeležil mednarodnega glasbenega tekmovanja *Giovani talenti* v italijanski Gorici, kjer je prejel prvo nagrado. Istega leta se je s povsem novim programom udeležil tekmovanja *Ars nova* v Trstu in prejel tretjo nagrado. Tudi letos se je udeležil mednarodnega tekmovanja *Giovani talenti 2025* ter ponovno, v višji kategoriji osvojil prvo nagrado.

Spoj glasbe in športa na visoki ravni je izjemno težko doseči. Tak način življenja mladostnika nauči dobre organiziranosti, odgovornosti, strpnosti do drugih in vključevanja v družbo.

Nenazadnje je ta čudovit preplet tudi terapevtsko deloval na Alexandrovo počutje, zdravje, osebnostno rast in samopodobo.

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

PODRUŽNICA PIRAN

Astrid Glavina

Astrid Glavina je radovedna, temperamentna, glasbeno izredno nadarjena učenka GŠ Koper, ki je bila s klavirskim zvokom obkrožena in kmalu očarana od zgodnjega otroštva. Tako je že v vrtcu »korepetirala« zborček svoje skupine z akordi po posluhu, s petimi leti pa je dozorela za pravi pouk, saj je za svoja leta imela presenetljivo dobro koncentracijo za večurno igranje s klavirskim zvokom. V njem je iskala nianse, barve, zvoke različnih razpoloženj za svoje prve skladbice in stvaritve, ki so včasih prerasle v mini skeče ali kar mini gledališke predstave z njeno lastno zvočno kuliso. Pri tem je imela veliko podpore cele družine, a tenkočutnost in pedagoška izkušnost tete Valentine Češnjevcar, njene prve učiteljice, ji je odprla prva vrata v čudovit svet zvokov kot tudi nalog, ki jih je vestno in odgovorno opravljala. Naslednjih 6 let je svoje izobraževanje pridobivala pod mentorstvom mame Aleksandre Č. Glavina, za igranje violine pa jo ravno tako od zelo zgodnjega otroštva navdušuje prof. Sonja Horvat. Oba instrumenta ji dajeta veliko, klavir doživlja kot lepoto, sredstvo izraza, velikokrat zabave in tudi veliko obveznost, violino pa kot nekaj, s čimer se lahko pridruži tudi skupinam, saj je družabnost skozi muziciranje nekaj, kar jo vedno lahko prevzame. Do sedaj bila članica več duov, triov, kvartetov, oktetov ... bodisi v vlogi pianistke ali violinistke. Ta del glasbe ji je v veliko veselje!

Njene nastope sta spremljala veselje in odgovornost, a tudi ambicioznost in želja po tekmovanjih, tako da se je komaj šestletna udeležila prvega tekmovanja in med dvajsetimi pianisti primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) dosegla absolutno 1. mesto. Vztrajnost in redna vaja, sposobnost dobre koncentracije na odru, vživljanje v glasbene zgodbe, karakternost izvedb ... so krasili njene nastope, ki so bili v strokovnih žirijah različnih tekmovanj prepoznani kot najboljši v konkurenci. Na 3 regijskih, 2 državnih in 10-ih mednarodnih tekmovanjih v Sloveniji, Italiji, na Hrvaškem, v Srbiji, Belgiji in Franciji si je Astrid priigrala kar 15 prvih mest oziroma zlatih medalj in najvišje število točk:

Concorso Internazionale Musicale »Giovani talenti – Citta di Gorizia«, Gorica, 2019 – 1. nagrada, 98 točk

6. smotra mladih pianista Istarske županije, Primorske Slovenije i regije Friuli Venezia Giulia, Pula, 2019 – 2. mesto in posebna pisna pohvala žirije, brez točk

9. mednarodno tekmovanje Ivan Rijavec – Rogaška Slatina 2020, 1. nagrada, 98,5 točk

33. Concorso pianistico di Albenga (IT), december 2020 (online version) 1.premio, 97 točk

Prvo Mednarodno pianistično tekmovanje Mozart IPCM (online) leta 2020, nagrada, 2. mesto, 98 točk

Regijsko tekmovanje mladih pianistov Primorske – Ajdovščina, 2021 – absolutna 1. nagrada, 99 točk, posebna nagrada za izvedbo baročne skladbe, snemanje na RTV Koper

51. državno tekmovanje TEMSIG, Ptuj, marec 2022 – 1. A kat. zlata plaketa in 2. nagrada med najboljšimi 60-imi pianisti Slovenije, 98 točk

17. ARS NOVA International Music Competition premio Paolo Spincich – Trst, junija 2022 – 1. nagrada, 2. mesto, 96 točk

10. Mednarodno pianistično tekmovanje v treh etapah “Merci, Maestro!” v Bruslju, april 2023 z udeleženci iz več kot 20-ih držav, naziv laureata in 3. nagrada v A kategoriji, brez točk

Piano competition Orbetello v Italiji (online version), marec 2024, udeleženci 21 držav v B kategoriji, 1. nagrada, 96 točk in 3. mesto ter posebna nagrada – masterclass

Primorsko tekmovanje pianistov v Sežani, april 2024, zlato priznanje, absolutna 1. nagrada, 99 točk in posebna nagrada za najbolj obetavnega tekmovalca v kategoriji

4. Mednarodno tekmovanje Tartini Piran, 2024, 1. nagrada, 2. mesto, 96,33 točk

10. Mednarodno tekmovanje Mladi Padovec na Hrvaškem, absolutna 1. nagrada, 99 točk

54. državno tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG, Domžale, marec 2025 – 1.b kat., zlata plaketa in 1. nagrada, 99,67 točk ter posebna nagrada za izvedbo obvezne skladbe iz obdobja klasicizma

XVI Mednarodno tekmovanje Nikolai Rubinstein v Parizu, april 2025, absolutna 1. nagrada, brez točk



Aleksandra Češnjevar Glavina in Astrid Glavina

Med pomembnejše uspehe štejeta dve zlati plaketi na državnem tekmovanju TEMSIG ter ena 1. in ena 2. nagrada v najštevilčnejši disciplini med najboljšimi učenci klavirja glasbenih šol Slovenije, zatem 3. mesto na tri-etapnem tekmovanju Merci, Maestro! v Bruslju in letošnje tri absolutne 1. nagrade na tekmovanjih v Sloveniji, na Hrvaškem in v Franciji.

Astrid se v zvok potaplja z veliko strasti in za svoja leta zrelo interpretira skladbe, namenjene srednješolskemu programu. Svoj prvi mini solistični koncert je imela pri petih letih in potem vsako naslednje leto končala z nastopom, na katerem je preigrala

celoletno snov. Tako je njene sposobnosti opazil tudi priznani ruski pedagog prof. Siavush Gadžijev in jo povabil v svoj razred mladih talentov. Že tretje leto tako ob pouku klavirja na GŠ Piran in pouku violine na GŠ Koper redno obiskuje tudi njegove lekcije na privatni šoli - Glasbeni matici Furlaniji Julijski krajni v Trstu.

Astrid je kot pianistka, violinistka ali članica številnih komornih skupin na veliko odrov v različnih državah stopila več kot stokrat. V tem šolskem letu pa se je prvič preizkusila v vlogi solistke v Mozartovem koncertu z orkestrom v prepolni dvorani Slovenskega narodnega gledališča v Trstu in požela izredno pohvalne kritike. Svojo šolo je predstavljala tudi na številnih izvenšolskih nastopih in v medšolskih projektih. V naslednjem letu jo kot prvonagrajenko državnega tekmovanja čaka koncert v Ljubljani na povabilo Glasbene mladine Slovenije.

Med pomembnejše nastope štejejo:

Gala Concert, Bruxelles Town Hall, Gothic room, Grand Place (Koncert nagrajencev v Mestni hiši v Bruslju /Belgija), klavirski koncert na Kunst Univerze Graz v Grazu/Avstrija, koncert pianistov v Kulturnem domu v Trstu (glasbena matineja, solistični del), solistični koncert treh mladih pianistov v Marinovi dvorani glasbene šole Velenje, koncerti v Palazzo de Grazia v Gorici, koncerti v okviru EPTE (slovensko združenje klavirskih pedagogov), koncerti v Museo Rivoltella v Trstu in številni drugi.

Vsako poletje svoje pianistično znanje pogloblja na poletnih šolah, kot je Kreativ Klavir v Kopru in na masterclassih priznanih profesorjev. Tako se je do sedaj spoznala z delom eminentnih klavirskih pedagogov, kot so profesorji: Julija Gubajdulina (Moldavija, Hrvaška); Dragomir Bratić (Srbija), Marian Myka (Poljska), Zuzzana Niederdorfer (Avstrija) in Natalija Trull (Rusija).

Ker sem v njenem življenju prisotna hkrati kot mama in učiteljica, jo pri pouku premalokrat pohvalim, saj vedno delamo na napakah in izboljšavah. Ob tej priliki bi ji zato tudi povedala, da sem ponosna na njeno vztrajnost, posvečenost in odgovornost, s katerimi stopa v ta starinski svet klasičnih zvokov, a neizmerno vesela in hvaležna za njeno strast in ljubezen, ki jo kaže do glasbe nasploh, v kateri sta dom našla njena bogata ustvarjalnost in temperament strastno-občutljive umetniške duše.

Želja njene mentorice in kolektiva, ki ji podeljuje najvišje priznanje glasbene šole, pa je, da obdrži svoje navdušenje, radovednost in ljubezen do glasbe neglede na ovire ali nagrade ter da ji bo glasba še naprej dajala toplo zavetišče in varno oazo v dnevih glasnih, kričečih glasov in močnih čustev kot tudi v trenutkih, obdanih s tančico občutljivih, najintimnejših glasov znotraj nje same.

Učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina

Tinkara Jerebica

Tinkara Jerebica je že od prvega dne v glasbeni šoli pokazala, da bo posebna učenka. Njena zavzetost, disciplina in strast do glasbe so takoj prinesli rezultate. Redno je vadila, kot pravi sama: »Ne veliko, ampak res vsak dan.« Počasi je začela postajati zgled ostalim sošolcem, tako mlajšim kot starejšim, ne samo med flavtisti, ampak tudi ostalim v Glasbeni šoli Koper - podružnici Piran.



Olga Sosič in Tinkara Jerebica

Njeni nastopi na različnih osnovnošolskih prireditvah, kot so otvoritev šolskega leta in druge šolske prireditve, so v Sečovljah skoraj stalnica. Poleg tega je sodelovala na vseh srečanjih aktiva flavt (FLAKO), igrala je v orkestru flavt GŠ Koper, s katerim je gostovala tudi v Kranju. Sodelovala je z orkestrom flavt ZPGŠ, kar ji je omogočilo širjenje glasbenih obzorij in izkušenj.

Decembra 2022 se je v sklopu "Trieste flute festivala" udeležila svojega prvega mojstrskega tečaja z Giorgiom Di Giorgijem, prvim flavtistom tržaške operne hiše "G. Verdi". Ta izkušnja jo je še posebno navdihnila za nadaljnje učenje. Tako se je aprila 2022 udeležila XV. Mednarodnega glasbenega tekmovanja "Giovani musicisti - Città di Treviso" in v C-kategoriji z 98-imi točkami osvojila prvo nagrado, absolutno prvo mesto in denarno nagrado kot najboljša tekmovalka v tej kategoriji.

30. septembra 2023 je Tinkara nastopila v orkestru flavt GŠ Koper na Flavtističnem dnevu. Aktivno je sodelovala na javnih učnih urah s prof. Matejem Zupanom, pri katerem je pustila odličen vtis.

Poleti leta 2024 se je udeležila poletne šole "Musicacreativa" v Izoli,

kjer je še nadgradila svoje znanje in glasbeno ustvarjalnost, tokrat v igranju v pihalnem orkestru.

V letošnjem šolskem letu se je Tinkara odločila, da se udeleži državnega glasbenega tekmovanja TEMSIG. S ciljem boljše pripravljenosti se je 8. februarja 2025 udeležila javne učne ure na seminarju prof. Martina Beliča, solo flavtista minhenskih filharmonikov, ki ga je na GŠ Ajdovščina organiziral aktiv flavt Zveze primorskih glasbenih šol.

Ves vložen trud se je obrestoval in Tinkara je v konkurenci štiridesetih tekmovalk v 1. C kategoriji osvojila srebrno plaketo s 94-imi točkami in skupno 12. mesto. Slab mesec kasneje se je udeležila še XVII. Mednarodnega glasbenega tekmovanja "Giovani musicisti - Città di Treviso" in v D kategoriji osvojila tretjo nagrado.

Od šolskega leta 2023/24 je tudi stalna članica Pihalnega orkestra Piran, kjer je v kratkem času postala nepogrešljiv član.

Kljub vsem uspehom in dosežkom ostaja skromna in se veseli vsakega nastopa in učne ure. Njen odnos do dela in glasbe je ostal zanesljiv, radoveden in poln spontanih momentov. Ne boji se preizkusiti novih, modernih tehnik, vsega se loti z veliko mero zvedavosti in želje po novem znanju.

Moja srčna želja in popotnica za naprej naj bodo prav njene besede, zaupane Mateju Zupanu: "Flavta je meni sprostitev, užitek in dobro počutje."

Učiteljica *Olga Sosič*

LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE ZA ŠOL. L. 2024/25

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV NAUKA O GLASBI, PETJA IN BALETA

BALETNI ODDELEK

Manjana Milostnik in Kristina Aleksova Zavašnik

10. 10. 2024: Teden otroka, nastop na OŠ Koper - nastop učenk 1. razreda baleta
3. 12. 2024: Avditorij Portorož, nastop za obalne OŠ, baletna predstava Sladkosnedke in jagode iz Vilinskega dola – nastopili so učenci od 1. do 6. razreda baleta ter Baletna skupina GŠ Koper
13. 12. 2024: Starši na obisku – ogled učnih ur Plesne pripravnice 3
15. 12. 2024: Dan odprtih vrat – ogled učnih ur Plesne pripravnice 1 in 2
21. 12. 2024: Nastop s Pihalnim orkestrom Marezige – nastopile so učenke 5. in 6. razreda baleta ter Baletna skupina GŠ Koper
4. 2. 2025: Dan petja, igranja, plesa in ustvarjanja - nastopile so učenke Plesne pripravnice 2, 3., 4. in 5. razreda baleta ter Baletna skupina GŠ Koper
6. 2. 2025: Nastop za OŠ Koper – nastopila je Baletna skupina GŠ Koper
9. 4. 2025: Ščekov večer – nastopila je Baletna skupina GŠ Koper
10. 5. 2025: Dan odprtih vrat GŠ Koper - nastopile so učenke Plesne pripravnice in učenci od 1. do 6. razreda baleta
3. 6. 2025: Letna nastopa baletnega oddelka v Avditoriju Portorož, Ko nam noč ukrade senco, jo ples pripelje nazaj – nastopile so učenke Plesne pripravnice in učenke od 1. do 6. razreda baleta ter Baletna skupina GŠ Koper
14. 6. 2025: letni izpiti baletnega oddelka

GLASBENA PRIPRAVNICA, PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN NAUK O GLASBI

Kristina Babič

Nauk o glasbi:

V letošnjem šolske letu je bilo res veliko izjem in dodatnega pouka kot še nikoli doslej. En učenec 5. razreda ima popravni izpit. Ena učenka bo neocenjena in ponavljala 4. razred v dogovoru s starši.

Solfeggio:

Izpit iz solfeggia I bo konec junija opravljal en, v avgustovskem roku pa trije učenci. Izpite iz solfeggia II so opravili vsi učenci.

Maja Cilenšek

Nauk o glasbi:

4. 2. 2025: Nastop učencev NGL na Dnevu petja v dvorani Sv. Frančiška

16. 6. 2025: nastop učencev NGL na zaključnem nastopu GP podružnice Izola (3. razred Glasbene šole Koper, 2. razred podružnice Izola) v dvorani Glasbene šole Izola.

Solfeggio:

Skoraj vsi učenci so uspešno opravili izpit ob koncu 2. letnika solfeggia, 6 jih je uspešno opravilo sprejemni preizkus na umetniško gimnazijo. Ena učenka je bila neocenjena.

Mirjana Gvozdenc

Predšolska glasbena vzgoja 2024/25

V letošnjem š. l. 24/25 je pouk obiskovalo pet učencev. Nekateri so bili zelo ustvarjalni in s svojimi zamislimi obogatili nastope. Učenci so bili povabljeni, da obiščejo koncert Bremenski godci 16. 10. 2024 v Avditoriju Portorož.

Trije načrtovani nastopi so bili zelo lepo obiskani. Po marčevskem nastopu smo organizirali likovno delavnico. Učenci so izdelovali lutke s svojimi starši, starimi starši, sestrami in bratci ter se pri tem zelo prijetno medgeneracijsko družili. Vsem je bilo tako lepo, da smo dobili veliko pohval in več želja, da se v prihodnje spet organizira glasbeno-likovna delavnica.

Nastopi PGV:

4. 12. 2024 ob 17. uri: Zimski nastop v Glasbeni šoli Izola s spremljavo najmlajših učencev harmonike (Jaka Tavčar, Štefan Praprotnik in Konstantin Savić, 1. r.)

11. 12. 2024 ob 17. uri: Zimski nastop v Sončni dvorani v Izoli s spremljavo najmlajših učencev harmonike (Jaka Tavčar in Konstantin Savić, 1. r.)

26. 3. 2025 ob 17. uri: Nastop ob materinskem dnevu v Sončni dvorani v Izoli; glasbeno - likovna delavnica. Nastopila sta še Jaka Tavčar in Štefan Praprotnik, 1. r. harmonike s solo točkami. Likovno delavnico izdelovanja lutk je vodila Deniz Tavčar.

Andrej Makor

V šolskem letu 2024/25 so učenci NGL in SFG1 sodelovali pri:

15. 11. 2024: 9. mednarodni festival sodobne glasbe Koper – delavnice: sodobna glasba za otroke in komentiran koncert, dvorana GŠ Koper

19. 12. 2024: razredni nastopi s svojimi inštrumenti

4. 2. 2025: nastop na »Dan petja, plesa in ustvarjanja«, dvorana sv. Frančiška, Koper

16. 6. 2025: razredni nastopi s svojimi inštrumenti

SFG1 - letni izpit:

28. 5. 2025 (1. termin)

5. 6. 2025 (2. termin)

Izpit je uspešno opravilo 33 učencev, 1 učenec je neocenjen (ni obiskoval pouka).

Nina Pohleven

Nastopi GP in PGV – podružnica Piran in podružnica Izola (Korte):

10. 4. 2025 – Nastop najmlajših

Nastopi NGL:

4. 2. 2025 – Nastop na dnevu petja, plesa in ustvarjanja (NGL 1)

4. 3. 2025 – Pustni nastop (NGL 1)

28. 3. 2025 – Koncert prijateljstva

10. 4. 2025 – Nastop najmlajših (NGL 1 in NGL 2)

Poročilo o izvedenem študijskem srečanju za strokovne delavce glasbenih šol: NGL, PETJE, KNJIŽNICA, ZRSS

1. del – 6 ur – 25. 9. 2024, Zavod Antona Martina Slomška, Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška, Maribor

2. del – 2 uri – 22.10.2024, na daljavo v okolju MS Teams

UVOD

Vsako letno srečevanje na študijskih skupinah, lahko človeku več da kot pa vzame. Primeri dobrih praks, so na takih srečanjih več kot dobrodošli. Hkrati pa smo se pogovarjali o večletnem perečem problemu TEMSIG NGL, ki je sploh v zadnjih nekaj letih dvignil kar nekaj prahu.

Srečanja se je udeležilo okrog 60 učiteljev NGL, knjižničarjev in pevcev iz cele Slovenije.

JEDRO

Na srečanju je tema tekla v prvi vrsti o organizaciji pouka. Kako zaposliti mlade in nadobudne glasbenike, ki bi vez čas klepetali. Na praktičnih vajah z raznimi rekviziti smo obnovili znanja o zaposlenosti otrok med uro. Nato je sledil krajši odmor s kavo. Po odmoru pa smo se polotili perečega problema TEMSIG NGL, ki je vsako leto težji in bolj neznosen.

Iskali smo rešitve, kako bi tekmovanje naredili bolj priljubljeno in ne le za izbrane z absolutnim posluhom, ki ga kljub svojim zmožnostim niso uspeli opraviti.

Pogovor je tekel tudi o tem, kako bi preverili težavnost nalog skupaj s predispozicijami tekmovanja, kakšna navodila naj bi dobili učitelji, ki otroke pripravljajo na tekmovanje in kako se naj bi pravil držali pripravljalci in ocenjevalci nalog.

Preko spleta, so se oblikovale skupine za nadzor in preverjanje nalog. Zbralo se je tudi ideje, kako bi tekmovanje razčlenili.

Najpomembnejše strokovne povzetke srečanja ali ključno sporočilo dogodka

Razred naj ima vedno zaposlitev

Različni NGL pripomočki – rute, Boomwhackers, rokavice, baloni, žoge,...

Ritem preko besed: Hej, hoj, bum, joj

Razdelitev TEMSIG tekmovanja na kategorije

Tabele sodelujočih pri pregledovanju tekmovanj, testov, nalog, itd

ZAKLJUČEK

Glavna misel srečanja, torej TEMSIG NGL. V naslednjih letih naj bi se tekmovanje nekoliko popravilo in spremenilo pogoje izvajanja, pisanja nalog, pregledovanja nalog.

Poročilo o izvedenem strokovnem dogodku (izobraževanju) ali izvedeni interesni dejavnosti članov

NE SLIŠIJO, PAČ. MISLIJO, DA NISEM RESEN/RESNA. RAZEN, ČE ZAKRIČIM, ALI ZAGROZIM." KAKO DO UPOŠTEVANJA IN SPOŠTOVANJA Z MIROM V SEBI?

Inštitut Lila, OE OŠ Lila Kajžica Kranj - Tadej Rifelj, 17.–19. 1. 2025

UVOD

Na izobraževanju smo se učili uporabe nenasilne komunikacije NVC, po načelih dr. Marshalla B. Rosenberga. Predavala nam je Marša Jović na Inštitutu Lila, ki deluje po principih Montessori in NVC komunikacije.

JEDRO

Za začetek nam je Tadej naredil kratek uvod. Predstavil je Maršo in njeno delo. Takoj za tem, pa smo se z Maršo podali v svet nenasilne komunikacije s kratkimi razlagami in veliko praktičnimi primeri.

Na začetku smo spoznavali svoje sprožilce, kaj nas pri delu oz. v življenju polni in kaj nas prazni. Učili smo se izražati svoje potrebe in ugotovili, da v vsakdanjem življenju nanje velikokrat pozabimo.

Poskusili smo se izražati na način, da opazimo dejanje, ugotovimo kaj točno nas moti, kakšni občutki se zgodijo v nas in kaj je naša potreba, ki ni uslišana in potreba drugega. Spoznali smo, da učitelji velikokrat namesto prošnje izrazimo zahtevo, ne da bi se tega zavedali. Prošnja je le, če nekdo lahko reče ne, mi pa pri tem nimamo slabega občutka, da nekdo nečesa ni naredil.

Učili smo se torej empatičnega poslušanja s povezovalnim izražanjem občutkov, potreb in prošenj in predelovali svoje sprožilce, hrkati pa pravilno postaviti prošnjo ali zahtevo, ne da pri tem koga užalimo.

Najpomembnejše strokovne povzetke srečanja ali ključno sporočilo dogodka

Prepoznavmo sile, ki nas poganjajo - potreba

Prošnja / zahteva / zahvala

Predelovanje svojih sprožilcev (trigger)

ZAKLJUČEK

Premalokrat pomislimo, da ni vsaka kritika ki jo slišimo uperjena v nas. Pogosto je za njo človek, ki ni zadovoljil določene potrebe in si želi da bi jo. In kot je dejal že Marshall Rosenberg: „Vsaka kritika, sodba, diagnoza in izraz jeze je tragičen izraz neizpolnjene potrebe.“

Poročilo o izvedenem študijskem srečanju za strokovne delavce glasbenih šol: NGL, PETJE

KAKO SE UČIJO GLASBENIKI

Akdemija za glasbo, 14. 2. 2025

UVOD

Na Akademiji za glasbo so organizirali izobraževanje o tem kako se učijo glasbeniki. Izvedla ga je slavna trobentačica dr. Susan Williams.

JEDRO

Akademija je pripravila izvrstno predavanje. Veliko stvari sicer kot učitelji že vemo in delamo, a v večini nezavedno. Dobro je bilo ozvestiti dejanja, ki jih počnemo, da lahko s tem podpremo učence in jih ne oviramo in ustrahujemo z napakami.

Najpomembnejše strokovne povzetke srečanja ali ključno sporočilo dogodka

Samozaupanje in motivacije – temelji uspešnega učenja

Strategije raziskovalnega vedenja – učinkovita orodja in metode

Usmerjanje pozornosti – ključ do boljšega izvajanja

ZAKLJUČEK

Učencem se včasih približamo na napačen način. Označujemo mesto kjer se moti, ne pomislimo pa, da je težava morda že spredaj. Ne pustimo učencem da bi preko glasbe izrazili sebe in to bi bilo dobro spremeniti.

Poročilo o izvedenem strokovnem dogodku (izobraževanju) ali izvedeni interesni dejavnosti članov

ZBOROVSKA ŠOLA, Terme Dobrna

Nina Pohleven

UVOD

Izobraževanja sem se udeležila z željo po iskanju novega, nove literature, kako otroke še navdušiti za petje, muzikale itd.

JEDRO

Na izobraževanju smo dobili veliko uporabnih znanj, pa tudi not. Nekatere nam je podelil celo sam Tomaž Habe.

Izobraževanje mi je prineslo veliko novih znanj, novih spoznanj predvsem pa novih stikov in navez, s katerimi bi se lahko povezali in kaj ustvarili.

Najpomembnejše strokovne povzetke srečanja ali ključno sporočilo dogodka

Uporaba različnih opevanih vaj

Uporaba različnih načinov petja

Izdelava skladb

ZAKLJUČEK

Moja misel: Veliko govorimo o povezovanju, zelo malo pa na tem delamo. Govorim tako o pouku inštrumenta kot pouku nauka o glasbi, tako o kolektivu in uporabi inštrumenta (v tem primeru glasu kot celote).

Majda Svitek Šavron

18. 12. 2024 odprta uro za starše PGV/GP Ankaran v razredu.

1. in 2. razred NGL Ankaran je sodeloval na nastopu skupaj z učenci 2. b in 3. b NGL Danijelega Terbižana na Dan petja, plesa in ustvarjanja v dvorani Sv. Frančiška 4. 2. 2025

Danijela Terbižan

Nastopi nauka o glasbi:

21. 9. 2024: 30. obletnica zborov, Protokolarno-prireditvena dvorana Sv. Frančiška Ašiškega

9. mednarodni festival sodobne glasbe Koper – delavnice: sodobna glasba za otroke in komentiran koncert, dvorana GŠ Koper

4. 2. 2025: Dan petja in ustvarjanja, Protokolarno-prireditvena dvorana Sv. Frančiška Ašiškega

9.–10. 10. 2024: Orffova delavnica za učence 1. razredov OŠ KP ob tednu otroka - 8 skupin po 12 otrok: Danijela Terbižan, Majda Svitek Šavron

9. 3. 2024: »Novi pristopi k obravnavi glasbenih vsebin v predšolski vzgoji in prvem triletju osnovne šole«: udeležba na izobraževanju na FF v Ljubljani.

4. 3. 2025: Študenti Pedagoške fakultete Koper (Univerza na Primorskem): hospitacije pri pouku predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in 1. razreda nauka o glasbi. Nastope - pouk pred 30 študenti je izvajala Danijela Terbižan

10., 14., 24. in 28. 3. 2025: Kristofer Franca, študent glasbene pedagogike na Akademiji za glasbo je pod mentorstvom Danijelega Terbižana izvajal 2-tedensko prakso- hospitacija pri pouku ter izvedba 6 nastopov celotne ure in 8 etapnih nastopov. Hospitacije tudi pri pouku Solfeggia pri Kristini Babič in Maji Cilenšek.

18. 3. 2025: 2 nastopa GP in PGV za starše, koprškega in ankaranskega oddelka pod vodstvom Danijelega Terbižana in Majda Svitek Šavron.

PEVSKI ODDELEK

V šolskem letu 2024/25 so pevci nastopili na več javnih šolskih in izvenšolskih nastopih, ter tekmovanju TEMSIG:

5. 11. 2024: nastop na prireditvi »Ob 1500-letnici ustanovitve mesta Koper«, dvorana sv. Frančiška, Koper

22. 1. 2025: nastop pevcev iz razreda Andrej Makorja, dvorana GŠ Izola
11. 2. 2025: 1. nastop tekmovalcev, dvorana GŠ Koper
3. 3. 2025: 4. nastop tekmovalcev, dvorana GŠ Koper
6. 3. 2025: 5. nastop tekmovalcev, dvorana GŠ Koper
10. 3. 2025: 6. nastop tekmovalcev, dvorana GŠ Koper
18. 3. 2025: nastop na tekmovanju TEMSIG – petje, GŠ Logatec (Danaja Fink in Leo Maj Kokol)
10. 5. 2025: nastop ob dnevu odprtih vrat GŠ Koper, dvorana sv. Frančiška
11. 6. 2025: nastop pevcev iz razreda Andreja Makorja ob zaključku šolskega leta, dvorana GŠ Izola

PEVSKI ZBORI

OPZ GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper in podružnice Izola je začel šolsko leto v lanski zasedbi s koncertom ob 30. obletnici zborov GŠ Koper, še vedno v lanski zasedbi zapel na dobrodelnem koncertu društva Viljem Julijan v Cankarjevem domu konec oktobra. V novi zasedbi je novembra 2024 snemal video za natečaj Oda radosti. Sledil je nastop na novoletnem koncertu v Izoli, na reviji, na zaključnem koncertu GŠ Izola z ansamblom GŠ Izola ter na letnem koncertu skupaj z mladinskim zborom.

Nastopili smo:

20. 9. 2024: Nastop otroškega pevskega zbora GŠ Koper in podružnice Izola na 30. obletnici pevskega zbora v dvorani Sv. Frančiška
12. 10. 2024: Cankarjev dom Ljubljana, nastop otroškega pevskega zbora GŠ Koper in podružnice Izola na dobrodelnem koncertu društva Vilijem Juliana
23. 10.–6. 11. 2024: snemanje Ode radosti – sodelovanje na razpisu Izbor šole članice ZPGŠ za »Čezmejno glasbeno tekmovanje novih generacij #GO2025#
19. 12. 2024: novoletni nastop podružničnega zbora Izola, Kultrueni dom Izola
8. 4. 2025: Območna revija otroških zborov
28. 5. 2025: Zaključni koncert otroškega zbora podružnice Izola, Kulturni dom Izola
10. 6. 2025: zaključni koncert otroškega pevskega zbora GŠ Koper in podružnice Izola v dvorani sv. Frančiška

Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

20. 9. 2024: Nastop mladinskega pevskega zbora na 30. obletnici pevskega zbora v dvorani Sv. Frančiška

10. 6. 2025: zaključni koncert mladinskega pevskega zbora GŠ Koper v dvorani Sv. Frančiška

Povabljeni smo bili k sodelovanju na dirigentskem tekmovanju Aegis Carminis oktobra 2025 in že začeli pripravljati skladbe za tekmovanje.

Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

9. 9. 2024: Nastop dekliškega pevskega zbora na 30. obletnici pevskega zbora v dvorani Sv. Frančiška

10. 11. 2024: sodelovanje Dekliškega zbora pri krstni izvedbi nove skladbe skladatelja Makor Andreja na Škofijah

17. 1. 2025: nastop Dekliškega zbora na koncertu ob obletnici smrti Pavleta Merkuja v dvorani Sv. Frančiška

8. 2. 2025: Nastop dekliškega zbora ob kulturnem prazniku na trgu Muda v Kopru

24. 5. 2025: Nastop dekliškega zbora na koncertu v organizaciji Mepz Obalca

Zbrala in uredila *Danijela Terbižan*, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV KLAVIRJA

Za nami je izredno aktivno in uspešno šolsko leto, v katerem smo učitelji klavirja dosegli in presegli letni delovni načrt. Poleg rednega dela smo izvedli številne razredne, interne in javne nastope, srečanja ter gostovanja. Na šoli smo organizirali izobraževanja za naše učence in učitelje ter smo se udeležili seminarjev in delavnic tudi na drugih ustanovah. Prav tako so se naši nadobudni mladi pianisti izjemno uspešno udeležili mnogih tekmovanj ter drugih pomembnih projektov.

V šolskem letu 2024/25 so člani klavirskega aktiva poleg rednega dela izvedli še naslednje aktivnosti:

Srečanja in gostovanja:

9. 11. 2024, GŠ Koper: nastop sodelujočih učencev na gostovanju v Gradcu, Avstriji (org. Da. Masliuk),

23. 11. 2024, KUG - Univerza za umetnost v Gradcu, Avstriji: koncert učencev GŠ Koper ter učencev oddelka za nadarjene mlade pianiste Univerze za umetnost v Gradcu ter individualne spoznavne ure s profesorji KUG (org. Da. Masliuk; V. Češnjevar),

28. 11. 2024, Slovensko narodno gledališče, Trst: solistični nastop z orkestrom: učenka Astrid Glavina (razr. A. Češnjevar Glavina),

4. 12. 2024, GŠ Koper: 1. klavirsko srečanje (org. V. Češnjevar, N. Pavlič),

6. 12. 2024, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: srečanje učencev GŠ Koper ter učencev KGBL (org. Da. Masliuk),

13. 2. 2025, podružnica Izola: 2. klavirsko srečanje (org. N. Paliska, B. Pečnik Božič),

19. 2. 2025, GŠ Postojna: nastop tekmovalcev (org. ZPGŠ),

9. 4. 2025, Pokrajinski muzej Koper: klavirski večer posvečen 100. obletnici rojstva Ivana Ščeka (org. B. Glavina, N. Gregorič),

14. 4. 2025, Konservatorij za glasbo v Veroni, Italiji: izlet in gostovanje učencev tekmovalcev GŠ Koper (org. V. Zuppin).

Seminarji in predavanja za učitelje in učence na GŠ Koper:

16. 10. 2025, GŠ Koper, Prof. Aleksandar Serdar: predstavitev knjige »Umetnost interpretacije« ter mojstrski tečaj (org. V. Zuppin),

28. in 30. 11. 2025, GŠ Koper, Prof. Dalibor Miklavčič: seminar klasične improvizacije s predavanjem in delavnico (org. N. Gregorič; pom. F. King, V. Gregorič, V. Češnjevar).

Izobraževanja učiteljev in učencev na drugih ustanovah:

11. 11. 2025, Ljubljana: celodnevna konferenca o potencialih ADHD,

15. in 16. 11. 2025, Konservatorij za glasbo in balet Maribor: Slovenski klavirski dnevi EPTA,

25. 1. 2025, GŠ Sežana: mojstrski tečaj prof. Luca Delle Donne,

16. 2. 2025, GŠ Sežana: seminar prof. Dragomirja Bratića.

Druga priznanja:

Zlati violinski ključ za š.l. 2024/ 25 je prejela učenka Astrid Glavina (razr. A. Češnjevar Glavina),

2. 4. 2025, GŠ Cerknica: podelitev Gerbičevih priznanj in nagrad: učiteljica Valentina Češnjevar je prejela Gerbičevo priznanje.

Učenci, ki nadaljujejo šolanje na Gimnaziji Koper UG/ VGI:

Nika Hrafova (razr. V. Češnjevar), Artur Jazbec (razr. De. Masliuk), Ivana Jelaš (razr. B. Glavina), Sofija Masliuk (razr. Da. Masliuk), Marko Radman (razr. A. Češnjevar Glavina).

Dodatne strokovne dejavnosti učiteljev izven zavoda:

9. 11. 2024, GŠ Tolmin, predavanje »Delo z najmlajšimi«, predavateljica Valentina Češnjevar,

29. 3. 2025, seminar na Umetniški šoli v Poreču (Hrvaška),

29. 3. 2025, GŠ Vrhnika: Predavanje v okviru klavirskega dneva ZPGŠ »Zakleti otok. Chopin in George Sand na Majorki«, predavatelj Nelfi Paliska.

Zapisala *Selma Chicco Hajdin*, prof., vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV HARMONIKE

Dogodki, ki smo jih obiskale skupaj, bodisi z učenci ali pa smo jih organizirale ali sodelovale same:

Izpeljani so bili vsi načrtovani razredni, šolski, izvenšolski in zaključni nastopi. Šolsko leto smo začeli obetavno, že oktobra smo poslušali čudovit koncert harmonike v triu v Pokrajinskem muzeju v Kopru. Teja Udovič Kovačič, vrhunska mojstrica na harmoniki, ki vedno navduši, bodisi kot solistka bodisi v komorni zasedbi.

V oktobru sta z ženskim harmonikarskim orkestrom AccordiOna na koncertu v Pordenonu (Festival Fadiesis) sodelovali učiteljici mag. Erika Udovič Kovačič in Jana Šatej.

Konec decembra 2024 je bil v dvorani sv. Frančiška v Kopru božično novoletni koncert ženskega harmonikarskega orkestra AccordiOna z gosti. Številno obiskanega koncerta so se udeležili tudi učenci iz GŠ Koper in obeh podružnic.

V mesecu marcu 2025 je sledila turneja orkestra AccordiOna z gosti in sicer v Avstriji in Sloveniji. Zadnji koncert je bil 8. marca 2025 v Cankarjevem domu.

Srečanje KIP v mesecu maju 2025 je bilo letos razdeljeno na dva dela. V prvem so nastopili mlajši, v drugem pa starejši.

Učiteljica Mirjana Gvozdenac je uresničila svojo zamisel, da bi z otroškim pevskim zborom in malim ansamblom izvedli znano ljudsko pesem. S kolegicami in kolegi z Gš Izola so se povezali v projektni ansambel, ki je v aprilu in maju pripravil skladbo »Scarborough Fair«, ki se je tekom ustvarjanja preimenovala v »Nekoč - Scarborough Fair«.

V Gš Izola je bil v maju organiziran koncert ukrajinskega harmonikarja Mykhaila Sheika, ki so mu prisluhnili učenci iz podružnic Izola, Piran in oddelka OŠ Koper.

Učiteljice harmonike so v mesecu maju izvedle predstavitvene nastope na OŠ Prade, podružnici Sv. Anton, OŠ Koper, OŠ Antona Ukmarja, OŠ Sečovlje in OŠ Lucija. Odziv je bil odličen in tudi letos se je na harmoniko vpisalo zadostno število učencev.

Učenka Vita Novak (razred mag. Erike Udovič Kovačič) je uspešno zaključila glasbeno šolo in nadaljuje šolanje na Umetniški gimnaziji Koper.

Zapisala mag. Erika Udovič Kovačič, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV KITARE IN HARFE

V šolskem letu 2024/25 smo člani strokovnega aktiva poleg rednega pouka ter sodelovanja na številnih razrednih in šolskih nastopih ter predstavitvenih nastopih za vrtce in šole, izvedli še naslednje aktivnosti.

Nastopi:

1. 9. 2024: nastop Rock'n'Teens na prireditvi "LifeClassov športni dan" v Meduzi v Portorožu, mentor Boštjan Andrejc

7. 9. 2024: nastop Rock bandov Glasbene šole Koper na prireditvi "Obala Rock" Tisa Izola (Rock'n'Teens, Power Puff Girls, Malinovci, Liquid Gasoline), mentor Boštjan Andrejc

13. 9. 2024: nastop Anne Sofie Dodič na koncertu prvonagrajencev tekmovanja Giovani talenti v Gorici, mentorica Tadeja Kralj

20. 9. 2024: nastop Rock banda Malinovci v Hangarju Izola, mentor Boštjan Andrejc

21. 9. 2024: nastop Rock bandov Glasbene šole Koper na prireditvi "Obala Rock" v Rock'n'roll Cirkus Portorož (Rock'n'Teens, Power Puff Girls, Malinovci, Liquid Gasoline), mentor Boštjan Andrejc

27. 9. 2024: nastop Aurore Rakar na Krajevnem Prazniku v Bertokih, mentor Boštjan Andrejc

30. 9. 2024: nastop Aurore Rakar v Cankarjevem domu na 23. Festivalu za tretje življenjsko obdobje, mentor Boštjan Andrejc

8. 12. 2024: nastop Anamarie Primožič in Anne Sofie Dodič na prireditvi Adventni sprehodi (v organizaciji Zavoda za mladino, kulturo in turizem Koper), mentorica Tadeja Kralj

6. 12. 2024: nastop Rock bandov Glasbene šole Koper za Transagent (donator) (Vroči Pedoči, Rock'n'Teens, Power Puff Girls, Malinovci), mentor Boštjan Andrejc

15. 12. 2024: nastop Mlajšega kitarskega orkester Glasbene šole Koper na prireditvi Adventni sprehodi (v organizaciji Zavoda za mladino, kulturo in turizem Koper), mentor Svetlin Markov

20. 12. 2024: nastop Kitarskega orkestra Glasbene šole Koper na božičnem koncertu Mešanega pevskega zbora Brnistra, mentor Svetlin Markov

27. 12. 2024: nastop Rock bandov Glasbene šole Koper Largo pri Špini v Izoli (Vroči Pedoči, Rock'n'Teens, Power Puff Girls, Malinovci, Liquid Gasoline), mentor Boštjan Andrejc

12. 4. 2025: nastop Maše Kogovšek na podelitvi diplom Fakultete za management Univerze na Primorskem, mentor Svetlin Markov

4. 4. 2025: nastop Eveline Lovrečič na 1. festivalu harfe na konservatoriju za glasbo in balet Maribor, mentor Tadej Kralj

14. 4. 2025: nastop Anne Sofie Dodič na gostovanju konservatorija v Veroni, mentorica Tadeja Kralj

14. 5. 2025: nastop Kitarskega orkester Glasbene šole Koper v okviru koncertnega cikla Umetnost Ankaran (v organizaciji kvarteta Tartini in ARS management & izobraževanje), mentor Svetlin Markov

21. 5. 2025: nastop Kim Urošević na Mednarodnem strokovnem srečanju Migracije, mentor Bojan Kuret

6. 6. 2025 nastop Rock bandov Glasbene šole Koper v Pokrajinskem muzeju za Rotary club (Vroči Pedoči, Rock'n'Teens, Power Puff Girls, Last Breath, Malinovci), mentor Boštjan Andrejc

7. 6. 2025 nastop Rock bandov Glasbene šole Koper na Rock večeru v Pobegih (Vroči Pedoči, Rock'n'Teens, Power Puff Girls, Last Breath, Malinovci), mentor Boštjan Andrejc

17. 6. 2025: nastop Maše Kogovšek na podelitvi diplom FAMNIT Univerze na Primorskem, mentor Svetlin Markov

17. 6. 2025: zaključni koncert Rock bandov Glasbene šole Koper v Hangarju Izola, mentor Boštjan Andrejc

17. 6. 2025: nastop Anne Sofie Dodič na podelitvi diplom FAMNIT Univerze na Primorskem, mentorica Tadej Kralj

20. 6. 2025: nastop Rock bandov Glasbene šole Koper na prireditvi Zvoki Istre (Vroči Pedoči, Rock'n'Teens, Last Breath), mentor Boštjan Andrejc

20. 6. 2025: koncert Rock band Malinovci na Gimfestu v Kopru, mentor Boštjan Andrejc
21. 6. 2025: koncert Rock band Malinovci na prireditvi Zvoki Istre, mentor Boštjan Andrejc
28. 6. 2025: koncert Rock band Vroči Pedoči na Svetovnem prvenstvu v jadranju v Portorožu mentor Boštjan Andrejc
1. 7. 2025: koncert Rock band Last Breath na Svetovnem prvenstvu v jadranju v Portorožu, mentor Boštjan Andrejc
2. 7. 2025: koncert Rock band Malinovci na Svetovnem prvenstvu v jadranju v Portorožu, mentor Boštjan Andrejc
5. 7. 2025: koncert Rock'n'Teens na Svetovnem prvenstvu v jadranju v Portorožu, mentor Boštjan Andrejc
6. 7. 2025: nastop Anne Sofie Dodič na koncertu v okviru Festival D'arte 2025 v Gorici, mentorica Tadeja Kralj

Izobraževanja in drugi dogodki:

26. 10. 2024: Filip Luka Butinar iz razreda Martine Kocjančič Kocjan se je udeležil mojstrskega tečaja s prof. Riccardom Gallenom v okviru Festivala Kitarika 2024
2. 2. 2025: Evelin Lovrečič in Anamari Primožič iz razreda Tadeje Kralj sta se udeležili seminarja Emanuele degli Espositi na Glasbeni matici v Trstu
12. 2. 2025: Maša Kogovšek iz razreda Svetlina Markova je sodelovala na seminarju s predavateljem Emirjem Ibrakićem in nastopila na koncertu udeležencev (v organizaciji ZPGŠ)
15. 2. 2025: Anamari Primožič in Veronika Cah Primožič iz razreda Tadeje Kralj sta se udeležili laboratorija s tehnikom harfe na Glasbeni matici v Trstu
- 24.-25. 5. 2025: Kim Urošević iz razreda Bojana Kureta se je udeležila Mojstrskega tečaja za mladinski orkester kitar, ki ga je vodil M^o Vito Nicola Paradiso in nastopila na zaključnem koncertu orkestra kitar. Seminar je organiziral Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel v sodelovanju z Glasbeno šolo Nova Gorica

Snemanja:

1. 10. 2024: izid nove skladbe in videa skupine Liquid Gasoline – Utrip, mentor Boštjan Andrejc

Zapisal Bojan Kuret, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV GODAL

V šolskem letu 2024/25 je godalni oddelek Glasbene šole Koper deloval zelo aktivno in uspešno. Učenci so z veliko vnemo sodelovali pri pouku in dodatnih dejavnostih, učitelji pa smo jih spodbujali k umetniškemu izrazu ter jim omogočili številne priložnosti za glasbeno rast.

Jeseni smo za učence violončela pripravili delavnico o negi in vzdrževanju instrumentov, kjer so se naučili osnov pravilne skrbi za svoj instrument. Nadaljevali smo z organizacijo več strokovnih seminarjev: seminarja za violino v treh sklopih, seminarja za kontrabas in improvizacijo ter seminarja za violončelo. Gostili smo priznane pedagoge, ki so učencem ponudili dragocene napotke in dodatno motivacijo za delo.

Pomemben del našega delovanja so bili tako šolski kot izvenšolski nastopi ter javne prireditve. V organizaciji aktiva smo uspešno izvedli dva godalna večera, na katerih so se predstavili učenci kot solisti in v komornih zasedbah. Z nastopi so pokazali napredek in muzikalnost ter pridobili pomembne izkušnje nastopanja pred občinstvom. Prav poseben dogodek je bil tudi zaključni nastop učencev 1. razredov, ki so prvič stopili na oder in z navdušenjem pokazali, kaj so se naučili v prvem letu glasbenega izobraževanja.

Učenci godalnega oddelka so sodelovali na državnih in mednarodnih tekmovanjih, kjer so dosegli odlične rezultate. Med njimi velja posebej izpostaviti učence violončela iz razreda prof. Antonija Hajdina ter violinista iz razreda prof. Žige Cerarja, ki so prejeli številna priznanja in nagrade. Uspehi potrjujejo visoko raven poučevanja in kakovostno pedagoško delo v našem oddelku.

Zelo smo ponosni tudi na delo naših orkestrrov. Letos smo dirigentsko palico šolskega godalnega orkestra zaupali naši mlajši kolegici Katji Dadič, ki je z veliko predanostjo in pozitivno energijo odlično opravila svoje delo. Šolski godalni orkester se je udeležil več nastopov, sodeloval na javnih dogodkih ter se uspešno predstavil na reviji godalnih orkestrrov.

V sodelovanju z Umetniško gimnazijo Koper je v tem šolskem letu deloval tudi simfonični orkester Vladimir Lovec pod mentorstvom dirigentke Ane Erčulj. Orkester je pripravil zahteven program in ga izvedel na več nastopih. Med njimi je bil tudi nastop na reviji simfoničnih orkestrrov, kjer so prejeli pohvale za nastop in bili zgled drugim orkestrom.

Poseben uspeh predstavljajo tudi naši učenci, ki so bili sprejeti v mednarodni simfonični orkester Alpe Adria v Gradcu, kar kaže na visoko raven njihovega igranja in pripravljenost za zahtevnejše projekte.

Pomemben premik v kakovosti dela je predstavljala tudi skrb za instrumente. V tem šolskem letu smo pridobili nov violončelo in izvedli izbor violin, s čimer bomo izboljšali pogoje za delo učencev, ki nimajo lastnega instrumenta ali potrebujejo kakovostnejšega.

Pozitivna izkušnja je bila tudi vključitev učencev 1. razredov v projektni orkester najmlajših. Izkazalo se je, da je to uspešna praksa za razvoj poslušanja, sodelovanja in ritmičnega občutka že v zgodnjem obdobju glasbenega šolanja. Učenci so se hitro vključili v skupinsko igranje, pridobili dodatno motivacijo in spoznali vrstnike iz drugih razredov.

Šolsko leto smo sklenili z zaključno prireditvijo, na kateri smo združili godalce v ansamble in orkester. Po desetih dneh intenzivnih vaj smo uspešno in z veseljem nastopili ter zaokrožili še eno ustvarjalno leto.

Tudi v času poletnih počitnic skrbimo za glasbeni razvoj naših učencev, saj jim omogočamo udeležbo na treh poletnih šolah: Mali filharmonik, Poletna šola Godalko in Poletna glasbena akademija v Izoli. S tem jim ponujamo priložnost za nadaljnje izpopolnjevanje, druženje z vrstniki in poglobljanje ljubezni do glasbe v ustvarjalnem okolju.

Uspešno delo godalnega aktiva je rezultat skupnega prizadevanja vseh pedagogov, ki s strokovnostjo in sodelovanjem ustvarjamo spodbudno okolje za rast naših učencev.

Zapisala *Sonja Horvat*, vodja aktiva

POROČILO O DELOVANJU GODALNEGA ORKESTRA GŠ KOPER ŠOLSKO LETO 2024/2025

V šolskem letu 2024/2025 je godalni orkester Glasbene šole Koper aktivno sodeloval na nastopih v organizaciji šole ter v širšem regijskem prostoru. Redne orkestrske vaje so potekale enkrat tedensko, skladno s šolskim urnikom. Dirigentki so za sekcijske vaje na pomoč priskočili sodelavci aktiva godal. Pred koncerti je orkester za še bolj poglobljeno delo, rednim vajam dodal še par dodatnih intenzivnih vaj ob sobotah.

V tem šolskem letu smo se predstavili na naslednjih dogodkih:

12. 12. 2024: Koncert aktiva godal v dvorani sv. Frančiška

8. 3. 2025: Koncert na Glasbeni šoli Koper, organizator ZMTK

15. 4. 2025: Koncert Godalnega orkestra GŠ Koper in Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec v dvorani sv. Frančiška
10. 5. 2025: Revija godalnih orkestrrov Primorske v Novi Gorici
19. 6. 2025: Zaključni koncert godalnega oddelka v dvorani Sv. Frančiška

Godalni orkester GŠ Koper je v šolskem letu 2024/2025 pokazal izjemno zavzetost, napredek in ustvarjalnost. Nastopi so bili plod vztrajnega dela na rednih in dodatnih vajah, kjer smo razvijali tako tehnične kot interpretativne veščine.

Zapisala *Sonja Horvat*, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV FLAVTE, KLJUNASTE FLAVTE, OBOE IN FAGOTA

V šolskem letu 2024/2025 je delo aktiva flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota potekalo v znamenju sodelovanja, skupnega muziciranja in bogatega glasbenega ustvarjanja. Leto je bilo polno nastopov, projektov in srečanj, ki so pomembno prispevala k glasbenemu napredku naših učencev in k utrjevanju glasbene skupnosti.

Jeseni smo se udeležili Festivala flautistov v Zagorju, kjer smo spremljali koncerte vrhunskih flautistov, sodelovali na javnih učnih urah, preizkušali različne modele flaut ter se povezovali z glasbeniki z vseh koncev Slovenije. Nepozabno je bilo srečanje s svetovno priznanim flautistom Sebastianom Jacotom, ki je s svojim nastopom navdušil prav vse. Dogodek nas je navdihnil in odločili smo se, da festival v prihodnjih letih znova obiščemo.

V nadaljevanju jeseni smo izvedli že 2. Flautistični dan z orkestroma flaut mlajših in starejših učencev. Na dogodku so nastopile tudi učiteljice flavte, članice kvarteta FlautIstra, ki so s svojim muziciranjem učencem pokazale pomen vztrajnosti, timskega dela in predanosti glasbi.

V decembru smo v okviru koncerta Bienala v Kopru organizirali delavnico Moderne tehnike s flautistom Alešem Kacjanom, članom pihalnega kvinteta Slowind. Učenci so spoznali sodobne pristope igranja, nove zvočne možnosti in moderni notni zapis. Delavnica jim je odprla povsem nov pogled na sodobno glasbo in jih spodbudila k raziskovanju novih izraznih poti.

Aprila smo organizirali srečanje aktiva flaut v Avditoriju Portorož, kjer so učitelji in učenci naših glasbenih šol sodelovali na skupnih nastopih ter izmenjali dragocene izkušnje. Srečanje je še dodatno okrepilo medšolsko sodelovanje in doprineslo k strokovni rasti vseh udeležencev.

Učenci so skozi vse leto z veliko zavzetostjo nastopali na razrednih, šolskih in izvenšolskih dogodkih, kjer so uspešno prikazovali svoj napredek, muzikalnost in veselje do igranja. Vsak nastop jim je omogočil pridobivanje novih odrskih izkušenj, utrjevanje samozavesti in prispeval k bogatenju kulturnega življenja šole in okolja.

Pomemben del leta so bila tudi srečanja z učenci Glasbene šole Celje, Glasbene šole iz Reke in Konservatorija v Veroni. Skupno muziciranje jim je omogočilo dragocene izkušnje v večjih zasedbah ter spoznavanje različnih glasbenih pristopov.

Posebej smo ponosni na mednarodno udeležbo v projektu »Orkestrska delavnica« v Byalistoku na Poljskem, kjer so naši flautisti igrali v mednarodnem orkestru in sodelovali z mladimi glasbeniki iz različnih držav. Udeležba jim je omogočila spoznavanje drugih kultur in pomembno razširila njihova glasbena in osebna obzorja.

Z željo, da bi učenci tudi v okviru individualnega pouka imeli več priložnosti za skupno muziciranje, smo pripravili delavnico za začetnike ter Flautistično voščilnico. Na teh dogodkih so učenci skupaj muzicirali, se učili poslušati drug drugega in razvijali pomembne skupinske veščine.

Letos smo poseben poudarek namenili spodbujanju glasbenega ustvarjanja v družinskem krogu. Pripravili smo družinski nastop flavtistov, kjer so skupaj muzicirali družinski člani. Učenci so sodelovali tudi na nastopu bratov in sester ter na nastopu najmlajših in najstarejših učencev, s čimer so ustvarili pristno, toplo vzdušje in razveselili številno občinstvo.

Učenci so skozi leto nadgrajevali svoje znanje na različnih delavnicah in seminarjih, med njimi na Flavtalnici pod mentorstvom Alenke Zupan in na seminarju priznanega flavtista Martina Beliča, ki ga je organiziral ZPGŠ aktiv flavt. Pridobljena znanja so uspešno preverili tudi na pripravljalnih nastopih pred 54. tekmovanjem mladih glasbenikov Slovenije na Glasbeni šoli Izola in Glasbeni šoli Postojna. Tako so na državnem tekmovanju in mednarodnih tekmovanjih v Sloveniji in tujini dosegali odlične rezultate in s tem uspešno predstavljali našo šolo in mesto Koper.

Glasbeno leto smo zaključili z nastopom orkestrov flavt, kjer so učenci še zadnjič v tem šolskem letu skupaj nastopili in s koncertom lepo zaokrožili svoje glasbeno potovanje. Dogodek jih je napolnil z novo energijo in navdihom za prihodnje izzive.

Ponosni smo na naše učence, ki so skozi celo leto z veseljem sodelovali v komornih skupinah, orkestrih in različnih projektih ter razvijali pomembne veščine skupinskega dela, poslušanja in medsebojnega spoštovanja.

Iskrena zahvala gre tudi učiteljem, ki so s svojo strokovnostjo, predanostjo in nenehnim strokovnim izpopolnjevanjem ustvarjali kakovostno in spodbudno učno okolje ter s svojo dejavnostjo bogatili glasbeno življenje naše šole in skupnosti.

Za nami je leto, ki je pokazalo, kako močno nas glasba povezuje, kako nas uči potrpežljivosti, poslušanja in razumevanja. Naj nas v prihodnje še naprej vodi misel: "Glasba ne pozna meja – povezuje srca in tke vezi, ki ostanejo. "

Zapisala *Erika Arko*, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV KLARINETA IN SAKSOFONA

Šolsko leto 2024/2025 je bilo za naš aktiv in naše učence pestro in uspešno. Realizirali in izpeljali smo skoraj vse cilje, zastavljene v letnem delovnem načrtu. Na sestankih aktiva smo uspešno reševali tekočo problematiko ter se udeležili vseh srečanj in sestankov aktiva Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ). Izpeljali smo tri KIP srečanja za naše učence, ki so dejavno sodelovali tudi na šolskih in izvenšolskih nastopih ter v šolskih orkestrih in KIP orkestru klarinetov. Udeležili smo se seminarja za klarinet, enega pa tudi uspešno organizirali. V okviru aktiva za klarinet in saksofon ZPGŠ smo se učitelji in učenci vključili v vaje in koncerte orkestra klarinetov in orkestra saksofonov. V naš aktiv smo dobili novega učitelja saksofona Matica

Ulogo, ki je poučeval na podružnici v Piranu, bogatejši pa smo tudi za profesionalen bas klarinet na Gš Izola in dva šolska alt saksofona za izposojno na Gš Koper.

Nastopi in srečanja:

V šolskem letu 2024/25 smo izpeljali tri KIP srečanja. Prvo je bilo 20. 11. 2024 na Gš Izola, drugo 19. 2. 2025 v portoroškem avditoriju, zaključno srečanje pa smo izpeljali 24. 4. 2025 v Pokrajinskem muzeju Koper. 12. 2. 2025 smo organizirali in se udeležili ZPGŠ srečanja tekmovalcev klarineta in saksofona na Gš Izola. Z ZPGŠ orkestrom klarinetov in ZPGŠ orkestrom saksofonov smo izpeljali nekaj sobotnih vaj na Gš Ajdovčina in Gš Sežana in v decembru 2024 izpeljali dva nastopa. Prvi nastop je bil 5. 12. 2024 na Gš Postojna, drugi pa 11. 12. 2024 na Gš Nova Gorica. Naši učenci so uspešno nastopali na večini šolskih in tudi izvenšolskih nastopih, nastopali so v komornih sestavih in v vseh treh šolskih pihalnih orkestrih Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran. V zadnji četrtini šolskega leta pa smo ob sredah izvedli vaje s KIP orkestrom klarinetov in smo se 1. 6. 2025 predstavili z enournim koncertom na 5. mednarodnem festivalu klarineta »Portus Naonis« v Pordenonu.

Seminarji, izobraževanja in tekmovanja:

10. 1. 2025 smo organizirali seminar in koncert s prof. Jožetom Kotarjem v organizaciji Gš Koper in DPG Koper. Od 31. 1. 2025 do 2. 2. 2025 smo se udeležili tradicionalnega seminarja za klarinet na Gš Domžale s portugalskim predavateljem prof. Vitorjem Fernandezem. Brina Kristina Brežan iz razreda Dušana Kitića in Leo Bruno Flis Bordon iz razreda Lare Frank sta v marcu 2025 opravila sprejemni preizkus na Umetniško gimnazijo Koper. V novembru 2024 so se dijaki Timotej Kirn, Danaja Fink in Veronika Volk iz razreda Boruta Vatovca udeležili mednarodnega tekmovanja Finalis na Poljskem in vsi trije prejeli srebrno plaketo. Marca 2025 smo se udeležili državnega tekmovanja Temsig. Martin Lazar, Timotej Kirn in Vito Peric so prejeli srebrno plaketo, Danaja Fink in Veronika Volk pa bronasto plaketo. Vsi dijaki in učenec so iz razreda Boruta Vatovca. Gregor Peroša je prejel srebrno plaketo, Tea Lovrečič pa zlato plaketo. Oba učenca sta iz razreda Dušana Kitića. Mark Šinkovec iz razreda Aleš Groska je prejel priznanje za udeležbo. Mark se je v maju 2025 udeležil tudi mednarodnega tekmovanja v Palmanovi in prejel 2. nagrado. Aleksander Miklavec pa se je udeležil z dvema učencema v maju 2025 tekmovanja Bolero. Erik Svara je prejel srebrno plaketo, Gaber Šuber Maraspin pa bronasto plaketo.

Ob koncu šolskega leta se iskreno zahvaljujem vsem učiteljicam in učiteljem našega aktiva za njihovo predanost, strokovnost in požrtvovalno delo. Posebna zahvala gre tudi našim korepetitorkam, ki so s svojim znanjem in podporo pomembno prispevale k uspešnemu umetniškemu razvoju učencev. Veseli me, da smo v aktivu ohranili dobro sodelovanje, odprtost za pobude ter skupno skrb za kakovostno poučevanje in vzgojo mladih glasbenikov.

Tudi v prihodnje si želimo graditi na dobrih medosebnih odnosih, strokovni rasti in ustvarjalnem delu, ki bogati tako nas kot naše učence.

Zapisal Aleš Grosek, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA

UČITELJEV TROBIL IN TOLKAL

V šolskem letu 2024/2025 smo uspešno realizirali vse aktivnosti, predvidene znotraj letnega delovnega načrta aktiva trobil in tolkal. Leto je bilo bogato z dogodki, koncerti ter zavidljivimi tekmovalnimi dosežki naših učencev.

Koncertna dejavnost

5. december 2024: Miklavžev koncert v prireditvenem šotoru v Ankaranu; Kuža Pazi Brass Band, dirigentka Timea Erdei, Junior Brass Band, dirigent Andraž Cencič, KIP Brass Band, dirigent Boris Benčič, komorne skupine

24. junij 2025: Zaključni koncert trobil in tolkal v letnem kinu Arrigoni v Izoli; Kuža Pazi Brass Band, dirigentka Timea Erdei, Junior Brass Band, dirigent Andraž Cencič, KIP Brass Band, dirigent Boris Benčič, komorne skupine

Oba koncerta sta bila zelo dobro obiskana in pozitivno sprejeta s strani občinstva in strokovne javnosti.

Dejavnost pihalnih orkestrrov

Šolski pihalni orkester GŠ Koper:

- 22. 5. 2025: koncert ob materinskem dnevu pihalnega orkestra Marezige v dvorani Sv. Frančiška
- 11. 6. 2025: nastop šolskih pihalnih orkestrrov in JazzBanda v Medgeneracijskem centru Izola

Šolski pihalni orkester GŠ Izola:

- 19. 12. 2024: decembrski nastop GŠ Izola v Kulturnem domu Izola
- 20. 12. 2024: proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti v dvorani OŠ Vojke Šmuc Izola
- 28. 5. 2025: zaključni koncert GŠ Izola v Kulturnem domu Izola

Šolski pihalni orkester GŠ Piran:

- 23. 12. 2024: decembrski nastop podružnice Piran v Gledališču Tartini
- 28. 3. 2025: koncert pobratenja Como v Avditoriju Portorož
- 27. 5. 2025: zaključni koncert GŠ Piran v Avditoriju Portorož

Trobilni kvintet GŠ Koper

V letošnjem šolskem letu 2024/2025 je trobilni kvintet GŠ Koper, ki ga sestavljajo učitelji Mitja Bobič, Luka Baič, Timea Erdei, Andraž Cencič in Rok Vilhar, deloval zelo aktivno. Kvintet je pripravljaj predstavitve po obalnih osnovnih šolah in vrtcih ter tako skrbel za širitev trobilnega oddelka in navduševal otroke, da vzljubijo trobila.

Zaključek

Leto 2024/2025 je bilo uspešno in glasbeno zelo bogato. Izpeljali smo vse načrtovane nastope, tekmovanja in dejavnosti. Ponosni smo na delo naših učencev in učiteljev ter na njihovo predanost, sodelovanje in skupno ustvarjanje.

Zapisala *Timea Erdei*, vodja aktiva

LETNO POROČILO KNJIŽNICE O KNJIŽNIČNEM GRADIVU IN NJENIH DEJAVNOSTI V ŠOLSKEM LETU 2024/25

Knjižnica ureja zalogo v dveh katalogih – WinKnj in COBISS in vodi izposajo v obeh sistemih.

Knjižničarka se je udeležila izobraževanja za knjižničarje v okviru študijskih skupin, v organizaciji Osrednje knjižnice Srečka Vilharja in NUK-a.

V šolskem letu 2024/25 je knjižnica drugo leto zapored vodila izposajo na podružnici Piran v Avditoriju Portorož, kar se je izkazalo kot zelo dobrodošlo, saj je bila s tem vzpostavljena kontrola knjižničnega gradiva na piranski podružnici, hkrati pa je postal za učitelje v Piranu in Portorožu bistveno olajšan dostop do gradiva knjižnice. Ohranili smo prakso preteklega leta, da je knjižničarka na lokaciji prisotna enkrat na teden in s tem omogoča dostop do gradiva in njegovo izposajo.

Knjižničarka je slovnično in oblikovno uredila Letno poročilo šole za šol. leto 2024/25, Finančno letno poročilo šole za 2024 ter Letni delovni načrt za šol. leto 2024/25.

Knjižnica je na spletni strani šole skrbela za redno objavljane prispevkov iz medijev, urejala določene zavihke spletne strani šole, izdelovala diapozitive, plakate in programske liste za določene koncerte v organizaciji glasbene šole, aktivno sodelovala pri izvedbi 9. mednarodnega festivala sodobne glasbe Biennale Koper, skrbela za obveščanje o koncertih, seminarjih, delavnicah, srečanjih, gostovanjih in drugih pomembnejših dogodkih na šoli in izven nje, obveščala o koncertih v organizaciji lokalnih glasbenih društev ... na tv v avli šole ter na družbenih omrežjih, sodelovala je pri projektih, pri katerih je bila Glasbena šola Koper organizator ali soorganizator ter skupaj z Mirkom Orlačem in Rokom Vilharjem skrbela za snemanja in videomontažo pomembnejših koncertov šole, med temi:

1. 4 krajše video vsebine o OPZ, MPZ, DePZ in korepetitorjih za Koncert ob 30. obletnici zborovskega petja na obalnih glasbenih šolah, Koper, Protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega v Kopru, 20. 9. 2024,
2. Baletna predstava za osnovne šole Sladkosnedke in jagode iz Vilinskega dola, Avditorij Portorož, 3. 12. 2024, snemanje in video montaža,

3. Miklavžev nastop učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, Ankaran, 4. 12. 2024, video montaža – 3 videi,
4. Dan petja, plesa in ustvarjanja, nastop učencev NGL in baleta GŠ Koper s podružnicami, Protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega v Kopru, 4. 2. 2025, snemanje in video montaža,
5. Koncert učiteljev Glasbene šole Koper, Protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega v Kopru, 10. 2. 2025, snemanje,
6. Koncert prijateljstva, Avditorij Portorož, 28. 3. 2025, video montaža,
7. Ščekov večer – slavnostni koncert, Pokrajinski muzej Koper, 9. 4. 2025, snemanje in video montaža,
8. Zaključni koncert GŠ Piran, Avditorij Portorož, 27. 5. 2025, snemanje in video montaža,
9. Zaključni koncert GŠ Izola, Kulturni dom Izola, 28. 5. 2025, snemanje in video montaža,
10. Zaključni koncert GŠ Koper, Pokrajinski muzej Koper, 29. 5. 2025, snemanje in video montaža,
11. Zaključni koncert aktiva trobil in tolkal, Letni kino Arrigoni, 24. 6. 2025, video montaža - 3 videi.

Na dan 31. avgusta 2025 je bilo v šolski knjižnici 17. 051 aktivnih enot knjižničnega gradiva, 318 enot gradiva je pogrešanih. Del gradiva je hranjenega v podružnicah v Izoli in Piranu. V Kopru lahko uporabniki dostopajo do 13. 212 enot gradiva, v Izoli do 2. 185 in v Piranu do 1. 654 enot gradiva. V sistemu COBISS je trenutno v zalogi 5. 990 enot gradiva. Žal je še vedno večina gradiva nekatalogiziranega in zaradi tega ni mogoče prenesti vpisov v lokalno bazo podatkov. Uničeno in zastarelo gradivo knjižnica odpisuje sproti. V obdobju od prehoda v sistem COBISS do zaključka šolskega leta 2024/25 je bilo odpisanih 1. 451 enot gradiva. V katalogu je vpisanih 677 glasbil, vendar je seznam nepopoln in zastarel, ker je sedaj izposoja vodena preko eGlasbeneŠole in je knjižnica ne vodi več.

Tabela 1 Pregled aktivnega knjižničnega gradiva po vrstah in lokacijah postavitve

<i>vrsta gradiva</i>	<i>število enot (na dan 31. 8. 2025)</i>		
<i>tiskane muzikalije – notno gradivo</i>	13. 275	Koper	9. 960
		Izola	1. 964
		Piran	1. 351
<i>rokopisne muzikalije</i>	67	Koper	67

<i>tiskano knjižno gradivo</i>	1. 423	Koper	1. 130
		Izola	118
		Piran	175
<i>serijske publikacije</i>	562	Koper	467
		Izola	62
		Piran	33
<i>zvočni zapisi – LP in CD</i>	1. 300	Koper	1. 173
		Izola	38
		Piran	89
<i>filmi-video</i>	132	Koper	132
<i>drugo</i>	292		
<i>skupaj aktivno gradivo</i>	17. 051		
<i>pogrešano gradivo</i>	318		
<i>SKUPAJ</i>	17. 369		

V šolskem letu 2024/25 (obdobje od 1. 9. 2024 do 31. 8. 2025) je knjižnica dopolnila knjižnično zbirko z novim gradivom.

Tabela 2 Pregled nabave novega knjižničnega gradiva, podarjenega in najdenega gradiva

<i>vrsta gradiva</i>	<i>število enot (od 1. 9. 2024 do 31. 8. 2025)</i>	<i>število naslovov (od 1. 9. 2024 do 31. 8. 2025)</i>
<i>tiskane muzikalije – notno gradivo</i>	249	224
<i>tiskano knjižno gradivo</i>	9	9
<i>serijske publikacije</i>	14	9
<i>zvočni zapisi</i>	2	2
<i>SKUPAJ</i>	274	244

Letni prirast knjižničnega gradiva je 1,58%. V okviru tega je 90,88% prirasta notnega gradiva, 3,28% knjižnega gradiva ter 5,11% serijskih publikacij. V okviru posamezne vrste gradiva je letni prirast 1,87% notnega gradiva in 0,63% knjižnega gradiva. Za nakup novega knjižničnega gradiva smo v obdobju od 1. 9. 2024 do 31. 8. 2025 porabili 4. 829,54€.

Seznam nabavljenega knjižničnega gradiva v šolskem letu 2024/25

Nauk o glasbi in solfeggio, solopetje, balet, zbori

- I. Šček: Deset otroških šaljivk za glas ali enoglasni OZ in klavir 1 kom
- Slovenija!, Slovenski samospevi in dueti 1 kom
- J. Robežnik: Vrtiljak melodij, 30 skladb za glas in spremljavo 1 kom
- J. Privšek: Nad mestom se dani, 32 skladb za glas in spremljavo 1 kom
- M. Sepe: Melodije za vselej, 25 skladb za glas in spremljavo 1 kom

Klavir

- I. Šček: Sedem slik za klavir 1 kom
- J. Pucihar: Moj prijatelj klavir 1 2 kom
- J. Pucihar: Moj prijatelj klavir 2 2 kom
- J. Pucihar: Moj prijatelj klavir 3 2 kom
- A. Nikolajev: Die Russische Klavierschule 2 (brez CD) 1 kom
- A. Nikolajev: Die Russische Klavierschule 1 (brez CD) 2 kom
- M. Mier: Jazz, rags and blues 1, 2, 3, 4 in 5 (brez CD) 1 kpl
- G. Lew: Technic is fun:
 - Elementary A (Early Elementary) 1 kom
 - Elementary B (Preparatory) 1 kom
 - Late Elementary (Book 1) 1 kom
 - Early Intermediate (Book 2) 1 kom
 - Intermediate (Book 3) 1 kom
 - Late Intermediate (Book 4) 1 kom
 - Early Advanced (Book 5) 1 kom
- C. Rollin: The Nutcracker Suite for Two 1 kom
- C. Rollin: Preludes for Piano: Complete Collection, 20 intermediate to late intermediate pieces that explore and develop lyrical playing 1 kom
- C. Rollin: Concerto Romantique in three movements for solo piano with piano accompaniment 1 kom
- C. Rollin: Chaterins Rollin's Favorites solos, Book 1, 1 kom
- C. Rollin: Chaterins Rollin's Favorites solos, Book 2 1 kom
- C. Rollin: Chaterins Rollin's Favorites solos, Book 3 1 kom
- C. Rollin: Lyric moments. Complete collection, 22 expressive solos for intermediate to late intermediate pianists 1 kom
- C. L. Hanon: Hanon for two, Part 1 1 kom
- C. Czerny: Etuder, Bind 1, Selected and arranged by H. Germer 1 kom
- C. Czerny: Etuder, Bind 2, Selected and arranged by H. Germer 1 kom

- F. Burgmüller: Etuden/studies op. 109 piano kom 1
- M. Jager: Improviziram ob klavirju 1 1 kom
- G. Ligeti: Fünf Stücke für Klavier zu vier Händen 1 kom

Harmonika

- V. Avsec: Koncertna etuda 1 kom
- N. Poljanec: Vztrajni zapravlživček 1 kom
- A. Jekić: Akkordeon elementar 1 kom
- A. Jekić: Album für Konzert und Wettbewerb 1 kom
- M. Ellegard: Polyphones Spielbuch, Band 4 1 kom
- Bach: Easy Piano Pieces 1 kom

Brenkala

kitara

- B. Zupančič: Spomin na davno poletje 1 kom
- Klassiker der Gitarre, Band 1 1 kom

Godala

violina

- A. Juvan: Anastazijine violinske pravljice, notna zbirka 6 kom
- M. Cohen: Scaley monsters violin 1 kom
- K. & D. Blackwell: Fiddle time joggers, violin book 1 + cd 3 kom
- K. & D. Blackwell: Fiddle time joggers, piano accompaniment 3 kom
- K. & D. Blackwell: Fiddle Time Scales 1 1 kom
- K. & D. Blackwell: Fiddle Time Scales 2 1 kom
- V. Repše, M. Fleischman: Etude 1, 2, 3, 4, 5, 6 1 kpl
- Suzuki: Violin school 8, violinski part in klavirska spremljava 1 kom
- J. Dont: 24 preparatory exercises 1 kom
- J. F. Mazas: Etüden op. 36, Heft 1 1 kom
- J. F. Mazas: Etüden op. 36, Heft 2 1 kom
- P. Rode: 24 Caprices Violin solo 1 kom
- A. Curci: Ciarda za violino in klavir 1 kom
- Z. Pleše: Sončne melodije za violino in klavir 5 kom

- E. J. Huws: Violin star 1, 47 progressive pieces for beginner 1 kom
- E. J. Huws: Violin star 1, 47 accompaniment book 1 kom
- E. J. Huws: Violin star 2, 31 progressive pieces for beginner to grade 1 1 kom
- E. J. Huws: Violin star 2, 31 accompaniment book 1 kom
- E. J. Huws: Violin star 3, 28 progressive pieces for grade 1 to 2 1 kom
- E. J. Huws: Violin star 3, 28 accompaniment book 1 kom
- E. J. Huws: Violin star 3, 28 progressive pieces for grade 1 to 2 1 kom
- E. J. Huws: Violin star 3, 28 accompaniment book 1 kom

violončelo

- I. Šček: Suita [1964] za violončelo in klavir 1 kom
- R. Matz: Suite »Lights and shadows« za violončelo solo 1 kom
- Z. Pleše: Sončne melodije za violončelo in klavir 2 kom

Pihala

flavta

- V. Šmid: Potepinka, glasbena pravljica za flavto 3 kom

klarinet

- T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba 1 kom
- N. Zupan: Srednjeveški ples za klarinet v B in klavir 1 kom
- L. Firšt: Danza Oscura 2024 za klarinet in klavir 1 kom

saksofon

- T. Nedoh: zbirka 15 skladb za alt saksofon 1 kpl
- Look, listen & learn 1, alto saxophone 1 kom
- Look, listen & learn 2, alto saxophone 1 kom

Trobila

trobenta

- J. B. Arban: Complete Conservatory Method for Trumpet 1 kom
- M. Rajterič: Gobamož 1 kom
- B. Pirnat: Mala koračnica 1 kom
- E. Lah: Nostalglična pesem 1 kom
- P. Proust: Chambord 1 kom
- T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro 1 kom
- J. Guy-Ropartz: Andante et allegro 1 kom
- G. Balay: Pièce de Concours 1 kom

rog

- Robert Clerisse: L'absent, french horn and accomp. 1 kom
- H. Voxman: Concert and contest collection french horn 1 kom
- P. Proust: Cor hydrae for f horn and piano 1 kom
- T. Habe: Narodna in Scherzo 1 kom
- M. Škrlep: Alfred, mali pes 1 kom
- L. Tončič: Rogoviljenje 1 kom
- L. Žganec: Karneval 1 kom
- A. Dupuis: Variations sur un thème populaire (arr. Kummerlaender A.) 1 kom
- A. Glazunov: Rêverie, op. 24 1 kom
- L. Cherubini: Koncert v F–duru 1 kom

pozavna

- M. Bordogni: Melodious Etudes for Trombone (Book 1: Nos. 1-60) 1 kom
- M. Bordogni: Melodious Etudes for Trombone (Book 2: Nos. 61 - 90) 1 kom
- M. Bordogni: Melodious Etudes for Performance, Solos with Piano Accomp. 1 kom
- E. Vobaron: 40 Etudes for Trombone 1 kom
- L. Clark: The Complete Scale Compendium for Trombone 1 kom
- A. Raph: Bel Canto Vocalises for Bass Trombone (Tuba) 1 kom
- Harry Potter™ Instrumental Solos, Selections from the Complete Film Series, Trombone, level 2-3 1 kom
- The Lord of the Rings Instrumental Solos, Music by Howard Shore / arr. various, ed. Bill Galliford Trombone Book & Online Audio 1 kom
- Star Wars® Instrumental Solos (Movies I-VI), Music by John Williams / arr. various, ed. Bill Galliford Trombone Book & Online Audio 1 kom
- Top Hits from TV, Movies & Musicals, Instrumental Solos, Trombone Book & Online Audio/Software/PDF 1 kom

- J. Korošec: Scherzo 1 kom
- B. Marcello, prir. A. Ostrander: Sonata v g-molu 1 kom
- B. Marcello, prir. A. Ostrander: Sonata v G-duru 1 kom
- B. Marcello, prir. A. Ostrander: Sonata v F-duru 1 kom

evfonij

- J. Mušič: Pastoral 1 kom
- J. E. Barat: Introdukcija in ples 1 kom
- G. Rossini, prir. B. Sullivan: Largo al factotum 1 kom

tuba

- M. Bordogni: 43 Bel Canto Studies for Tuba (or Bass Trombone) 1 kom
- E. Lah: Peklenski disko 1 kom
- Classical solos for tuba; 15 easy solos for Contest and Performance 1 kom
- W. H. Hill: Conquistadores 1 kom
- W. J. Bell: Spartan 1 kom
- C. L. Barnhouse: Barbarossa 1 kom
- V. Cook: Colossus 1 kom
- D. Haddad: Two Pieces 1 kom
- E. Elgar: Two songs from Sea Pictures 1 kom

Tolkala

- C. Delancey: "The Love of L'Histoire" 1 kom
- A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke za solo mali boben 1 kom
- J. Korošec: Arabeska za ksilofon s spremljavo klavirja 1 kom
- E. Freytag: Just Desserts - Absolute Companion to the Rudimental Cookbook 1 kom
- Panorama, Batterie 2 (Gérard Billaudot Éditeur) 1 kom
- D. Sauvage, S. Soumagne: Acadie (Alfonse production) 1 kom
- G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen 1 kom
- Raise the Bar, Graded Repertoire for Drum Kit Grades 3-5 1 kom
- S. Fink: Pauken-Suite (Musikverlag Zimmermann) 1 kom
- W. Mertens: Cassiopeia (Golden River Music) 1 kom
- T. Habe: Ples komarjev za ksilofon (marimbo) in klavir 1 kom
- L. Glassock: Motion (Kendor Music Publishing) 1 kom
- E. Kopetzki: Caramba!, 11 Solos for Drum Set (conTakt Musikverlag) 1 kom
- A. Čerepnin: Sonatina za timpane (verzija za 3 timpane) 1 kom
- D. Paliev: Folklore Suite (Southern Percussion) 1 kom

- M. Peters: Fundamental Solos for Timpani 1 kom
- E. Kopetzki: Concert Suite for Solo Snare drum 1 kom
- D. Mancini: Latin Journey (Alfred Publishing Co. , Inc.) 1 kom

Komorna igra

- D. Kocjan: Od Bacha do Stinga 1 kpl

Monografije

- K. Habe: Kako zablesteti na odru 1 kom
- M. Barbo: Lucijan Marija Škerjanc 1 kom

Gradivo, ki smo ga naročili v šol. l. 2023/24 in 2024/25 in ga do 31. 8. 2025 še nismo prejeli:

- Soundpainting – workbook 1
- Ultimate Pop & Rock Instrumental Solos, Arr. various, ed. Bill Galliford Trombone Book & CD, Trombone
- R. Mahnič: Harmonika je vse 4
- Höfische Tänze aus dem 17. und 18. Jahrhundert
- Musik für zwei Gitarren des 16. –18. Jahrhunderts
- F. Buchtel: Gladiator
- V. R. Miller: Tuba tantrum
- W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano
- J. Beck: Istra (Kendor Music Publishing)
- E. Kopetzki: Groove Yard (conTakt Musikverlag)
- J. Baker: Southern gothic (Tapspace)
- E. Kopetzki: Wild Garden (conTakt Verlag)
- G. Ph. Telemann, prir. T. Dokshitser: Koncert v As-duru

Redno smo prejeli serijske publikacije s področja glasbe in vzgoje in izobraževanja:

- Glasna
- Glasba v šoli in vrtcu
- VirKLA št. 12 (6 izv.)
- Notna mapa* št. 102, 103, 104, 105

*Od Notne mape št. 97 dalje notne separate nabavljamo in hranimo v elektronski obliki. Tako smo se odločili zato, da tudi mi, kjer lahko, pripomoremo k ohranjanju okolja.

Naročeni smo na elektronsko obliko dnevnega časopisja Primorske novice in Delo.

Knjižnica štirinajsto leto zapored zbira članke iz dnevnega časopisja in spletnih strani, v katerih se vsebina dotika dela naše šole, učiteljev ali učencev ter njihovih uspehov. V šolskem letu 2024/25 so nam največ medijske pozornosti v Primorskih novicah, prispevke o nas pa so objavili tudi Bobnič, Dnevnik, Glas Istre, Mandrač, Naši zbori, Obala Plus, Regional, Solni cvet, spletna stran Občine Piran in Zveze slovenskih glasbenih šol.

Zapisala *Vanja Gregorič*, knjižničarka GŠ Koper

O NAS, NAŠIH UČENCIH, DIJAKIH, BIVŠIH UČENCIH IN DIJAKIH TER UČITELJIH SO POVEDALI, PISALI ...

1. **Kdor poje, res zlo ne misli**, Primorske novice, Alenka Penjak, 24. septembra 2024,
2. **Gaj Bostič: Ideje za glasbo prihajajo tudi iz veselja**, Primorske novice – 7. val, Reka Šav, 27. septembra 2024,
3. **Bojan Glavina: »Glasba bi v družbi morala dobiti neprimerno večjo veljavo«**, Primorske novice – 7. val, Marija Gombač, 4. oktobra 2024,
4. **Obrazi nevladnikov: Tatjana Jercog, Društvo prijateljev glasbe Koper: »Koncerti so brezčasje. Oaze pozitivnih misli in občutkov.«**, Dnevnik, Luna Jurančič Šribar, 4. novembra 2024,
5. **Učitelji so gibalno razvoja in snovalci prihodnosti**, Primorske novice – 7. val, Marija Gombač, 8. novembra 2024,
6. **Naj bo ogenj! Naj misli prečisti ustvarjalni glasbeni požar**, Primorske novice, Maja Pertič Gombač, 28. novembra 2024,
7. **Biennale Koper 2024 postregel s številnim novitetami**, Primorske novice, Marija Gombač, 16. decembra 2024,
8. **Mirko Orlač je prvi mož izolskih pihalcev**, Regional, N. J., 6. marca 2025,
9. **V Kopru vse bližje rešitvi, da glasbeni šoli namenijo palačo Fontico**, Primorske novice, Nataša Hlaj, 10. marca 2025,
10. **Sedem nagrad za mlade pianiste**, Solni cvet, B. Glavina, 1. aprila 2025,
11. **Podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča za leto 2025**, spletna stran ZSGŠ, 3. aprila 2025,
12. **Poklon življenju z glasbo**, Primorske novice, Marija Gombač, 4. aprila 2025,
13. **Najbolji glazbeni pedagozi: Nagrađene i osobe iz Istre**, Glas Istre, Vanesa Begić, 11. aprila 2025,
14. **Mednarodni mladinski pevski festival Celje ponovno odprl svoja vrata**, spletna revija Naši Zbori, Branka Kljun, 13. aprila 2025,
15. **Mladi koprski pianisti s tekmovanja prinesli zlato**, Obala Plus, Milica Golijanin, 14. maja 2025,

16. **Kar si dobil, ne vračaš, le daješ naprej**, Primorske novice – 7. val, Maja Pertič Gombač, 23. maja 2025,
17. **Včerajšnje podelitve nagrad Glasbene šole Piran: praznik mladih talentov in glasbene ustvarjalnosti**, spletna stran Občine Piran, 18. junija 2025,
18. **Letošnji občinski praznik bo poseben**, Mandrač, ur, 3. julija 2025,
19. **Priznanja Občine Izola 2025: v središču predanost skupnosti**, Bobnič, ur, 17. julija 2025,
20. **Besenghijevo palačo znova krasita pozlačena okvirja**, Bobnič, ur, 17. julija 2025,
21. **Zlate note mladih pianistk**, Bobnič, ur, 17. julija 2025,
22. **Zlati violinski ključ za zlatega učenca**, Bobnič, ur, 17. julija 2025,
23. **Med Izolo in svetom: glasbena pot Mateja Bonina**, Bobnič, ur, 17. julija 2025,
24. **Ustvarjalne počitnice s klavirjem**, Primorske novice – 7. val, Marija Gombač, 25. julija 2025.

Pripravila in uredila *Vanja Gregorič*

RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

Poročilo – cikel Virtuoso, cikel koncertov dijakov UG
Sezona 2024/25

VIRTUOSO, CIKEL KONCERTOV DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Skupno sodelovanje med Društvom prijateljev glasbe, Gimnazijo Koper in Glasbeno šolo Koper, je pripomoglo k drugi izvedbi cikla Virtuoso, na katerem se predstavijo najobetavnejši dijaki umetniške gimnazije - smer glasba.

Prvi koncert je zazvenel v Protokolarno-prireditveni dvorani sv. Frančiška, 20. februarja 2025. Polni dvorani sta se predstavila Mladinski mešani pevski zbor Gimnazije Koper, pod vodstvom Melani Popit in simfonični orkester »V. Lovec«, ki ga je vodila Ana Erčulj. Ostali trije dogodki pa so se odvijali v dvorani Pokrajinskega muzeja Koper, ki postaja vse bolj priljubljena koncertna lokacija in v kateri se ljubitelji glasbe radi srečujejo in prisluhnejo čudovitim koncertom.

Z daljšimi samostojnimi programi so se predstavili dijaki 4. letnika:

- marca 2025 sta nastopila pianistka Ana Poljanšek Žagar, iz razreda profesorice Selme Chicco Hajdin ter klarinetist Vito Peric, iz razreda profesorja Boruta Vatovca, ki ga je na klavir spremljal Luca Ferrini;
- 10. aprila 2025 pa so se predstavile pianistka Vesna Kres, prav tako iz razreda profesorice Selme Chicco Hajdin in duo, v sestavi Lana Kokotec, kitara - Veronika Volk, klarinet, njun mentor je bil Luca Ferrini;
- zadnji koncert, 13. maja 2025, pa postaja že tradicionalna priložnost, da se na njem predstavijo vsi maturanti, na njihovem zadnjem skupnem nastopu.

Letošnjo izvedbo cikla sta zaznamovali predvsem dve besedi: *Virtuoso* in *maturantje*. V obdobju srednješolskega izobraževanja smo priča razvoju dijakov, ki iz otrok postanejo mladi odrasli ljudje. Matura pa ni samo preverjanje znanja, je zrelostni izpit osebnosti in spoznanje, da je življenje sestavljeno iz pravic in dolžnosti. Mladi glasbeniki so na koncertih dokazali njihovo strokovno znanje in veliko občutljivost pri izražanju sebe skozi glasbo. Vloga njihovih učiteljev in mentorjev ni bila samo ta, da so jim pomagali pri tehničnem napredku obvladovanja instrumenta, temveč tudi ta, da so jim pomagali razvijati njihove kreposti in vrline, ki jih lahko opišemo z najglobljim pomenom besede *virtuoz*. Vsi koncerti so bili lepo obiskani in številno občinstvo je z navdušenjem in toplino nagradilo izvedbe nastopajočih.

Zahvala za uspešno izvedbo gre tudi Mestni občini Koper, ki je projekt podprla. Z željo, da bi cikel Virtuoso postal pomemben dogodek za naše okolje, se že veselimo novih izzivov v naslednjem šolskem letu. Letošnjim maturantom pa želimo, da bi se z radostjo spominjali na glasbene izkušnje gimnazijskih let in da bodo v bodoče tudi sami aktivno sodelovali v kulturni rasti okolja v katerem bodo živeli.

Zapisala Tatjana Jercog, predsednica DPG

Poročilo – 14. festival flavtistov,
Zagorje ob Savi, 28. 9. 2024

14. FESTIVAL FLAVTISTOV

Za flavtiste je bil ta konec tedna resnično bogat in navdihujoč, saj smo ga preživeli na 14. Festivalu flavtistov Slovenije v Zagorju ob Savi.



14. festival flavtistov, arhiv GŠ Koper

Festival nam je ponudil nepozabno glasbeno doživetje s koncerti vrhunskih izvajalcev, med katerimi so še posebej izstopali koncert mojster Sebastjan Jacot ter izjemna Elizaveta Ivanova. Občinstvo je navdušil tudi Tržaški ansambel flavt ter številne slovenske flavtistke, ki so predstavile čudovita dela skladatelja Anžeta Rozmana. Poleg vrhunskih glasbenih nastopov smo se lahko sprehodili po razstavnem prostoru, kjer so bile razstavljene flavte kakor njeni različki in razni pripomočki. Imeli smo priložnost preizkusiti različne flavte ter raziskovati najnovejšo literaturo za soliste, komorne skupine s flavti, ansambel in orkester flavt. Vzdušje je bilo polno glasbene energije in ustvarjalnega duha, celotna izkušnja pa izjemno prijetna in poučna.

Zapisala Erika Arko

Poročilo – Seminar za pianiste
GŠ Koper, 16. 10. 2024

SEMINAR IN MOJSTRSKI TEČAJ – PROF. ALEKSANDAR SERDAR S PREDSTAVITVIJO KNJIGE »UMETNOST INTERPRETACIJE«

V sredo, 16.10.2024, smo na GŠ Koper gostili pianista in akademskega prof. Aleksandra Serdarja.

Zjutraj je od 10:00 do 13:00 predstavil svojo knjigo "Umetnost interpretacije", po kosilu pa je od 14:30 do 17:30 imel še masterclass s tremi zunanjimi dijaki.

Seminar je bil izredno zanimiv in navdihujoč, saj je razkril možnost različnega razmišljanja in drugačnega pogleda na klavirsko partituro. S svojo knjigo nam je profesor predstavil sistem in metodo organizacije glasbenega besedila, kar je bistvenega pomena za interpretacijo vsakega izvajalca. Povedal je, da se je pri pisanju opiral na obsežno literaturo, posvečeno organizacijskim vprašanjem, predvsem pa na učenja Arturja Schnabla. Med svojim študijem pri Leonu Fleisherju, enega najpomembnejših pedagogov konca 20. stoletja, ki je prejel informacije od svojega profesorja Arturja Schnabla, je spoznal pomembnost razumevanja organizacije pri oblikovanju mladega umetnika. Kot je Serdar sam napisal v predgovoru svoje knjige, predstavljajo "organizacijska orodja skupino pravil, ki morajo postati prepoznavna v končni interpretaciji. Svoboda vsakega interpreta se odraža v različni uporabi organizacijskih orodij v besedilu, s čimer dosežejo svojo individualno interpretacijo skozi agogiko, barvo in čas. Prepoznavna lastnost vsakega izobraženega umetnika je razumevanje vseh elementov, s katerimi dosega individualnost in edinstvenost svoje umetniške stvaritve. To so univerzalna znanja in elementi, uporabni v vsakem glasbenem delu kateregakoli sloga."

Seminar je potekal v sproščenem vzdušju, vsaki razlagi so sledili številni zvočni primeri, kjer so bili uporabljeni vsi elementi organizacije in prikazani načini njihove uporabe v interpretaciji glasbenega dela. Občasno nas je profesor razvedril s kako zanimivo anekdoto in rad delil z nami več svojih globokih misli.

Popoldne smo bili priča, kako se lahko teorijo uspešno prenese v prakso. Na masterclass sta se prijavila dva dijaka iz Glasbene matice v Trstu in ena študentka iz Konservatorija "Tartini" v Trstu, sicer bivša dijakinja naše Umetniške gimnazije v Kopru. Prijazno in izredno profesionalno je znal prof. Serdar z besedami in konkretnimi primeri doseči velike napredke pri izvedbah v relativno kratkem času.

Seminar je bil lepo obiskan, saj smo k poslušanju povabili tudi učitelje pianiste ZPGŠ, od katerih jih je kar nekaj ostalo po kosilu na masterclassu. Komentarji so bili izredno pozitivni z željo, da bi v prihodnosti sodelovanje s prof. Serdarjem ponovili.

Zapisala Vesna Zuppin, vodja projekta

Zahvala ob sodelovanju na dobrodelnem koncertu
Ljubljana, 12. 10. 2025

DOBRODELNI KONCERT ZA VILJEMA JULIJANA V LJUBLJANI – PISMO Z ZAHVALO

12. oktobra 2024 je naš Otroški pevski zbor koprške in izolske glasbene šole nastopil na dobrodelnem koncertu Društva Viljem Julijan v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani. Oder so si delili še z mladinskim in otroškim zborom OŠ Narodnega heroja Maksa Pečarja in Glasbene matice Ljubljana ter odmevnejšimi imeni slovenske glasbene scene, kot so Soulgreg Artist & Biglights Band, Gregor Ravnik, Isaac Palma, Nastja Gabor, Nina Strnad in Vila Eksena.

Dr. Nejc Jelen, predsednik Društva Viljem Julijan, se je našim učencem in zborovodkinji Kristini Babič zahvalil s temi besedami:

»V Društvu Viljem Julijan se z Gregorjem in Nino Bezenšek v imenu vseh otrok z redkimi boleznimi in njihovih družin iz vsega srca najlepše zahvaljujemo vam in vsem otrokom v vašem otroškemu pevskem zboru Glasbene šole Koper in podružnice Izola za vaš srčen nastop in sodelovanje na našem včerajšnjem velikem dobrodelnem koncertu Viljem Julijan. Nastop vašega pevskega zbora je bil zelo pomemben del tega srčnega dogodka, ki je glas malih bolnikov, ki se soočajo z najtežjimi boleznimi.



OPZ Koper in podružnice Izola, arhiv GŠ Koper

Včerajšnji koncert je bil prekrasen, zelo ganljiv in prežet z ljubeznijo, sočutjem in podporo do otrok z redkimi boleznimi. Linhartova dvorana je bila razprodana in polna do zadnjega kotička, gostje pa so bili nad koncertom navdušeni. Z velikim veseljem vam tudi sporočamo, da smo z dogodkom za male borce zbrali izjemnih 65.000€, za kar smo izredno hvaležni. Kot vsako leto bomo vsa zbrana sredstva namenili otrokom z redkimi boleznimi skozi naš dobrodelni Sklad Viljem Julijan. Zgodba, ki smo jo včeraj spletli skupaj z vami, je globokega pomena in globoko hvaležni smo za vaš srčni prispevek v njej.



Dobrodelni koncert, arhiv GŠ Koper

Še enkrat se vam najlepše zahvaljujemo za vašo izkazano podporo malim borcem ter za vaš dragocen nastop njim v pomoč ter vas lepo pozdravljamo. Prosimo vas, da našo srčno zahvalo predate tudi vsem otrokom iz vašega pevskega zbora, resnično so bili prekrasni in odlični, vsa naša pohvala njihovem nastopu.«

Poročilo – Flavtistični dan

Pokrajinski muzej Koper, 17. 10. 2024

FLAVTISTIČNI DAN

Minuli četrtek je v Pokrajinskem muzeju že tradicionalno zaživel Flavtistični dan!



Flavtistični dan, arhvi GŠ Koper

Na odru so navdušili Orkester flaut Junior in Orkester flaut Glasbene šole Koper ter Kvartet flaut FlavtIstra, ki so nastopili v okviru abonmaja VIVACE Društva prijateljev glasbe Koper.

Za nami je čudovit večer s pestrim programom, poln harmonij in melodij, ki so navdušile tako nastopajoče kot občinstvo. Hvala vsem za odlično izkušnjo!

Zapisala mag. Alenka Zupan

Vtisi – Gostovanje

GŠ Celje, 5. 11. 2024

VTISI – GOSTOVANJE MLADIH FLAVTISTOV IZ KOPRA V CELJU

Dijaka Gimnazije Koper, Kristin Primožič, 2. d in Enej Gržančič, 2. a, ki je hkrati učenec 8. razreda flavte na glasbeni šoli Koper, sta se v torek, 5. novembra 2024 udeležile gostovanja na 1. Gimnaziji Celje, umetniška smer (Glasbena šola Celje).



Dijaki in učenci v gosteh na GŠ Celje, arhiv GŠ Koper

Deležna sta bila intenzivnih vaj s skupnim igranjem v kvartetu flavt z dijakinjama flavte prof. Mirjane Brežnik in individualnih vaj s korepetitorko Nevo Klanjšček. Na skupnem nastopu v nabito polni dvorani glasbene šole Celje, so se vsi štirje mladi flavtisti predstavili solistično ter v kvartetu flavt. Občinstvo je bilo nad njihovim igranjem zelo navdušeno. Vse štiri mlade flavtiste je nepozabna izkušnja sodelovanja in nastopanja obogatila

ter ostala v lepem spominu.

»Gostitelji so poskrbeli za vsak detajl in ustvarili toplo (čeprav mrzlo okolje), prijazno vzdušje. Kljub temu, da smo se prvič videli in spoznali, smo na vajah v kvartetu flavt zelo dobro sodelovali. Celoten dan je potekal gladko, tudi druženje s skupnim kosilom je bilo odlično. Občinstvo je bilo nad nastopom zelo navdušeno. Obisk v Celju in druženje je bila čudovita izkušnja.«

Enej Gržančič, 8. r GŠ

»Na gostovanju v Celju je bilo super! Dijakinji flavte UG Celje ter prof. Mirjana Brežnik so bile zelo gostoljubne ter prijazne. Ker smo se ob tej priliki prvič srečali, je bilo druženje na skupnem kosilu dobra priložnost za spoznavanje in izmenjavo izkušenj. Najlepši del dneva je bil, ko smo igrali v kvartetu flavt, saj smo se morali veliko bolj poslušati, ter se prilagajati drug drugemu. Bilo mi je zelo lepo sodelovati in igrati z njima v kvartetu flavt.«

Kristin Primožič, 2. d UG

Zbrala mag. Alenka Zupan, vodja gostovanja

Vtisi – Flavtalnica, vikend delavnica za mlade flavtiste
GŠ Koper, 8.–9. 11. 2024

FLAVTALNICA I

»Na Flavtalnici sem se naučila veliko novega. Kako igrati z energijo in nadzorovati svojo dinamiko. Zelo mi je bila všeč delavnica prepoznavanja dinamike, kjer sem spoznala, da je razpon dinamike lahko še veliko širši. Tudi delavnice primerjave glasbe z besedilom so bile zelo poučne. S pomočjo vaj sem se ob koncu naučila z igranjem preko flavte predajati energijo

občinstvu. Všeč mi je bil tudi sprehod ob morju.«

Julija Cevec, 6. r. flavte, GŠ Rakovnik

»Najbolj mi je bilo všeč, da sem se naučila veliko novega. Profesorica Alenka Zupan mi je razložila in pomagala, da razumem, da to kar igram po notah tudi čutim in predajam z energijo. Le tako je glasba, ki jo igram zanimiva in očara poslušalce. Spoznala sem tudi, da je moja zvočna predstava dinamike drugačna od tiste, ki jo sliši občinstvo. Zato je pomembno, da se ob vadenju neprestano poslušam in se snemam. Zelo mi je bilo všeč, da sem se udeležila tokratne Flavtalnice in se že veselim naslednjega prihoda v Koper, kjer bom lahko ponovno delala s profesorico Alenko.

Natalija Ristić, 2. l. flavte, Muzička škola Josip Slavenski, Beograd, Srbija

»Na Flavtalnici mi je bila najbolj všeč delavnica o dinamiki, kjer sem spoznala, da moram razvijati predvsem mikro-dinamiko ter razširiti dinamični razpon. Zelo poučna je bila tudi delavnica o igranju z energijo, ki sem jo s pomočjo primerjave z besedilom ter intenzivnimi vajam boljše razumela ter se naučila kako predajati različna občutja občinstvu.«

Kristin Primožič, 2. l. flavte, UG Koper

Zbrala mag. Alenka Zupan, vodja delavnice

Poročilo – Gostovanje v Gradcu
Gradec, 23. 11. 2024

IMPROVIZACIJA NA AVSTRIJSKO TEMO

V soboto 23. novembra smo se s skupinico mladih pianistov iz Kopra in Isole na povabilo KUG-Kunstuniversität Graz – odpravili v Gradec v Avstrijo. Gostovanje v Gradcu je rezultat dolgoletnega sodelovanja s to prestižno ustanovo.

Letošnji obisk je bil prav poseben, saj so naši učenci udeležili mojstrskega tečaja za pianiste, na katerem so predavali profesorji klavirja Irina Vaterl, Ana Ulaieva-Stöhr in Zoltán Füzessey. Aktivno so na tečaju sodelovali učenci Manu Miraj Privošnik, Vita Pišlar in Sofia Masliuk. Imeli smo možnost slišati kako k poučevanju umetnosti igranja na klavir pristopajo omenjeni profesorji.

Popoldan je sledil skupen koncert imenovanem »Junge Sterne«, kar pomeni mlade zvezde. Našo šolo so predstavljali odlični mladi pianisti: Manu Miraj Privošnik, ter klavirski duo Nika Hrafova in Elena Franceska Mincu z učiteljico Valenitno Češnjevar; Anamarija Cencič in Vita Pišlar pod vodstvom Vesne Zuppin; Lana Lukežič, Karin Žolgar in Sofia Masliuk z učiteljico Danijelo Masliuk, Valenitna Podoš iz razreda Nuške Gregorič, ter Pablo Kovač Takahashi, dijak UG Koper z učiteljico Selmo Chicco Hajdin.

Na koncert smo se dalj časa intenzivno pripravljali, saj je velika čast in tudi odgovornost igrati na istem odru kot že uveljavljeni mladi pianisti, ki študirajo na Akademiji v Gradcu in prav vsak nastopajoči je-kot beremo v naslovu koncerta-kot zvezda zasijal v svoji luči. Vzdušje na koncertu je bilo izjemno navdihujoče. Prelepa dvorana dvorca Palais Meran, fantastična akustika, ki ni tako pogosta spremljevalka koncertnih dvoran kot bi si želeli, izjemni mladi pianisti ter čudovita publika. Popolna kombinacija za nepozaben dogodek! Po koncertu je sledilo družabno srečanje, kjer so se stkala nova poznanstva in načrti o prihodnjih projektih.

Kot naročeno, so ravno en dan pred našim prihodom prižgali praznične lučke v mestu, zato smo se za popoln zaključek dneva, kljub utrujenosti, odpravili na sprehod po okrašenem Gradcu in uživali v prazničnem vzdušju na ulicah.

Vsem učiteljicam klavirja in učenkam in učencem iskreno čestitamo in želimo še veliko navdiha pri nadaljnjem glasbenem ustvarjanju.



Učenci in dijaki v Gradcu, arhiv GŠ Koper

Zapisala *Danijela Masliuk*

Poročilo – Seminar za pianiste, GŠ Koper
28.–30. 11. 2024

SEMINAR SEMINAR KLASIČNE IMPROVIZACIJE – PROF. DALIBOR MIKLAVČIČ

Klavirski aktiv je v svoj letni delovni plan uvrstil tudi predavanje in delavnico na temo klasične improvizacije.

Po zanimivi predstavitvi na lanski Epti v Trstu je vzbudil zanimanje pristop prof. Daliborja Miklavčiča, ki se tej tematiki že vrsto let intenzivno posveča in predava po vsej Evropi. Kot organist in specialist za pedalne instrumente s tipkami je odličen poznavalec baročnih praks, ko je bila veščina improvizacije ena najpomembnejših kompetenc za dobro službo. Ker se pomena te veščine danes dobro zavedamo, vendar je področje še vedno podhranjeno, saj zahteva dodaten čas za učence in učitelje, smo se odločili za sodelovanje s prof. Miklavčičem, kar bi v naslednjem šolskem letu radi še nadgradili.

V uvodnem predavanju je nazorno z improvizacijo na klavirju prikazal časovnico razvoja evropske harmonije od kvintnega dvoglasja do kvartnih akordov 20. stoletja. Opisal in ozvočil je slogovne pristope vseh velikih klavirskih skladateljev, ki so premikali meje in podajal vzporednice s sodobno prakso. Njegova usposobljenost je navdušila poslušalce.

Pri delu z učenci, ki smo jih razdelili v tri starostne skupine, je najprej razdelil naloge. Najmlajši so dobili nalogo pripraviti skladbo na podlagi klasične kadence v formi ABA Coda. Učenci so individualno po učilnicah naloge pripravili (na voljo so imeli približno 30 minut) in se nato predstavili s svojimi idejami. Profesor je vsak izdelek komentiral, dodajal nasvete za izboljšave, razširitve. Učenci druge skupine so kadenci dodajali sekvence in razdelili glasove med obe roki, uporabljali imitacijo, prehajalne in menjalne tone. Dijaki so imeli nalogo moduliranja, igranja v formi plesnih stavkov suite in preizkus v romantičnem slogu v enem od tipičnih Chopinovih harmonskih zaporedij.

V sobotnem delu smo poglobljali znanje.

Prof. Miklavčič je svoje znanje podajal zelo razumljivo in sistematično gradil zastavljene cilje. Učenci so pridobili izredno izkušnjo, pridobili samozavest in nastajali so zelo zanimivi izdelki, zato načrtujemo še letos nastop skladbic, ki jih bodo pripravili udeleženci seminarja. Za učitelje pa je bil zelo zanimiv postopen pristop in gradnja zahtevnosti z razvijanjem »možganskega fitnessa«, kot je improvizacijo šaljivo poimenoval profesor. Seminar načrtujemo tudi drugo šolsko leto in sicer septembra 2025. Učiteljice smo izrazile željo, da bi se imele možnost tudi praktično izobraziti na tem področju in sicer, da bi organizirali skupinske in individualne ure, ki bi potekale skozi celo šolsko leto v mesečnih intervalih.

Sodelovali so

SKUPINA A (3., 4., 5.r.): Lana Lukežič, Viktorija Grižon, Vita Pišlar, Inti Gutman, Manu Miraj Privošnik, Adrijus Jasaitis, Nikita Stepanov

SKUPINA B (6., 7., 8.r.): Valentina Podoš, Astrid Glavina, Nina Muha, Karin Žolgar, Maj Grbec, Fernando Toma, Thains Sharon, Artur Jazbec, Nika Hrafova, Sofia Masliuk

SKUPINA C (UG): Hana Čančula, Pablo Kovač Takahashi, Vesna Kres, Ana Poljanšek Žagar, Izak Sorta, Leonard Kolonič, Lara Bavcon, Veronika Cej, Martina Štrukelj, Neža Klančar Jurjavčič

Sodelujoči učitelji: Valentina Češnjevar (5 uč, 1 UG), Daniela Masliuk (3 uč.), Selma Chicco Hajdin (4 UG), Nuša Gregorič (2 uč.), Bojan Glavina (1 uč.), Aleksandra Češnjevar Glavina (1 uč. 1 UG), Rea Štrukelj Pahovič (1 uč.), Hrafova Oksana (1 uč.), Vesna Zuppin (1 uč.), Nives Pavlič (1 uč.), Denys Masliuk (1 uč., 3 UG), Neva Klanjšček (1 UG)

Tehnični suport: Friderik King, Vanja Gregorič, Valentina Češnjevar

Zapisala vodja projekta *Nuša Gregorič*

Vtisi – Flavtalnica, vikend delavnica za mlade flautiste
GŠ Koper, 31. 1.–1. 2. 2025

FLAVTALNICA II

»Na Flavtalnici sem se naučila igrati bolj močno in pogumno. Poleg igranja smo se posvetili tudi sproščanju ter zavedanju samega sebe. Všeč so mi bile zanimive in zabavne delavnice, igranje v komornih skupinah ter skupno kosilo. Na delavnici mi je bilo všeč tudi zato, ker sem spoznala veliko novih flautistk. Za vedno si bom zapomnila zanimivih metod igranja flaute.«

Nea Maršič, 1 r. flaute, GŠ Koper

»Naučila sem se kako se umiriti, usmeriti pozornost nase in kako se bolj osredotočiti na vadenje skladbe. Najbolj mi je bilo všeč, ko smo se naučili nekaj vaj za sproščanje stresa. Všeč mi je bilo tudi, ko smo igrali v duetu, kvartetu in sekstetu, ker smo se lahko skupaj zabavali.«

Maša Pižent, 2. r. flaute, GŠ Koper

»Na Flavtalnici sem spoznala zelo dobre flautistke in učiteljico, ki me je naučila igranja dinamike, pravilne postavitve telesa in globljega dihanja. Naučila sem se igrati ne samo solo ampak tudi v kvartetu in sekstetu. Zelo mi je bilo všeč druženje in sprehod ob obali. Dobila sem nove izkušnje in znanje.«

Tatiana Nakonechna, GŠ Črnomelj, Metlika

»Meni je bilo zelo všeč, ko smo skupaj igrali in vadili. Pridobila sem nova znanja in tehnike, ki mi bodo pomagale pri igranju flaute in tudi za umirjanje. Moja največja težava, ki sem jo imela

v skladbi znam sedaj rešiti in tako izboljšati svoje igranje. Zelo sem zadovoljna in bilo mi je zelo lepo.«

Blahovista Kryvenko, 8. r. flavte, GŠ Trnovo, Ljubljana



Flavtalnica II, arhiv GŠ Koper

»Na Flavtalnici sem se imela zelo lepo. Naučila sem se, da potrebujem večjo hitrost zraka, da flavta zazveni, da sem bolj pozorna na artikulacijo, da razumem fraze in se bolj posvetim lepemu tonu. Igrala sem v kvartetu in ansamblu flavt ter v tem uživala. Najbolj so mi bile vseč vaje za umirjanje in sproščanje. Imela sem odlično družbo in profesorico, ki odlično razlaga. Upam, da ponovno pridem na naslednjo Flavtalnico.«

Natalija Ristić, 2. l. flavte, Muzička škola Josip Slavenski, Beograd, Srbija

»Najbolj so mi v spominu ostale tehnike sproščanja napetosti v telesu. V prihodnosti bom uporabljala tudi vaje za sprostitev jeze, strahu, žalosti, ... V veliko pomoč mi je bilo, da smo se spomnile kaj vse potrebujemo, da bo naše igranje in naš nastop »WOW«. Uživala sem v komorni igri ter pri vadenju z mlajšimi flavtistkami, kjer sem jim lahko pomagala. Uživala sem v odlični družbi.«

Kristin Primožič, 2. l. flavte, UG Koper

Zbrala mag. Alenka Zupan, vodja delavnice

Poročilo, projekt aktiva nauka o glasbi
4. 2. 2025

DAN PETJA, PLESA IN USTVARJANJA

V torek, 4. 2. 2025 se je v glasbeni šoli Koper odvijal Dan petja, plesa in ustvarjanja. Z učenci skupin pouka NGL in baleta smo priredili nepozaben koncert, na katerem se je plesalo, pelo in izvajalo skladbe, ki so jih zapisali učenci.

Najprej nas je razveselil 1.a razred nauka o glasbi pod mentorstvom Andreja Makorja. Učenci pa nam niso zapeli le pesmi o zimi. Z belimi metulji so nam prinesli tudi misel na zlato pomlad.

Naslednja skupina baletk pa nas je popeljala v pomlad s pozdravnim plesom in dežnimi kapljicami, ki so prebudili hroščke in metulje, med mestne kipe, vrvohodce in drsalce.

Sledila je tretja točka deklet, ki svojo ljubezen do plesa gojijo že peto leto pri mentorici Kristini. Predstavile so nam obilo tehnik in slik, s katerimi se spoznavajo že ves čas svojega raziskovanja baleta. Pri klavirju jih je spremljala Majda Svitek Šavron.

Nato so na oder prišli učenci Piranske podružnice pod vodstvom Nine Pohleven. Ti hodijo v hecno šolo, kjer jim nikoli ni dolgčas, saj tam pojejo in vadijo svoje inštrumente. Za lažje muziciranje pa se sem in tja naučijo še kakšno pesem o glasbeni šoli, notah in celo čudnih simbolih, ki jih imenujemo predznaki.

Pirančani so oder prepustili učencem 1. in 2. razreda ankaranskega oddelka, ki nauk o glasbi obiskujejo pri učiteljici Majdi Svitek Šavron ter učenci 2.b in 3.b, ki jih na koprski matični šoli poučuje Danijela Terbižan. Ob spremljavi različnih inštrumentov so nam zapeli slovensko ljudsko – Barčica in z lastnimi inštrumenti popestrili koračnico Johana Straussa starejšega Radetzki.

Na ksilofonu je sošolce spremljal Anže Malek, Serafima Romanova je spremljavo popestrila z žametnimi toni violončela. Na klavirju pa je vse skupaj povezal Manu Miraj Privošnik.

Sledila je čudovita točka učenca Emilsa Carniela, ki obiskuje 2.r. klavirja ter nauka o glasbi na Glasbeni šoli Koper. Že od prve ure pouka klavirja, ki ga obiskuje pri profesorici Selmi Chicco Hajdin, zelo rad raziskuje klavirski zvok in radovedno posega tudi po težjih skladbah. Veliki skladatelji so ga tako navdihnili, da si je proti koncu 1. razreda začel izmišljati svoje lastne skladbice. Poslušali smo nazadnje nastalo kompozicijo pod naslovom "Allegria" (Veselje).

Na oder je spet prineslo baletne korake. Valček Copelia so nam odplesala dekleta, ki pridno vadijo plesne korake pod vodstvom mentorice Manjane Milostnik.

Učenci 2.a iz podružnice Izola in 3.c iz Kopra, so nam pod taktirko Maje Cilenšek zapeli tri prelepe pesmi. Pesem Hrček, uspavanko Talatu in Ciciškrata. Povedali so nam kako se Hrček pripravlja na zimsko spanje, kdaj hodi po zrnje in kam ga pospravi. Za tem pa so nas in

ciciškrate uspavali z afriško uspavanko Talatu, nas zazibali z belim čolničem, ki ga bo objela nočna ptica. Na koncu pa so nam povedali vse o pripravi na posteljo Ciciškrata.

Temu je sledila nova točka naših mladih skladateljev. Ena od najmlajših skladateljic je učenka 4. razreda klavirja v razredu Danijele Masliuk. Laura Kozlovič je na pobudo učiteljice začela improvizirati in iz tega raziskovanja je nastala njena prva avtorska skladbica Mačji ples.

Učenci četrtyh razredov glasbene šole Koper in njene Izolske podružnice so nas popeljali v barok in nam zapeli 3 lepe baročne pesmi. Eno iz del Johana Sebastjana Bacha, eno iz repertoarja Georga Friedericha Händla in tretjo iz pisane zbirke Gandvaldovih del.

Zadnja skladateljica tega večera je bila Sofia Masliuk. Odkar je sedla za klavir, ustvarja lastne melodije in skladbice. Z veseljem improvizira in ko dobi navdih za novo skladbo, to tudi zapiše. Najprej so bile skladbice preproste - primerne njenemu znanju in razumevanju harmonije. Skladba, ki jo je nazadnje napisala je Preludij. Najprej je slišala v sebi čudovito neprekinjeno melodično linijo, jo zapisala in nato glasbeno obarvala z že bolj bogato harmonično strukturo. V vsem tem procesu jo podpira in vodi Denys Masliuk, njen oče in profesor klavirja na Umetniški gimnaziji Koper.

Učenci 5. razreda NGL iz Izolske podružnice pod vodstvom Kristine Babič so nam zapeli angleško pesem I like the flowers in nas popeljali med cvetlične travnike polne narcis.

Kot zadnja je nastopila skupina šestošolcev s podružnice Izola pod vodstvom Maje Cilenšek: Zoe Celeste Bernetič, Lučka Ercigoj, Rene Frantar, Ian Kaše in Noel Mislej. Zaigrali so nam priredbo skladbe Georga Gershwina I got Plenty o'nuttin, eno najbolj znanih arij iz opere Porgy and Bess.

Mentorji:

Kristina Aleksova Zavašnik, Manjana Milostnik, Andrej Makor, Danijela Terbižan, Maja Cilenšek, Danijela Masliuk, Kristina Babič, Majda Svitek Šavron, Nina Pohleven, Selma Chicco Hajdin, prof., Denys Masliuk, Aljoša Jerič, Valentina Češnjegar, Igor Švarc, Špela Molek, Jelena Pešić, Vesna Zuppin, Bojan Kuret in Tom Hmeljak

Zapisala *Nina Pohleven*

Poročilo – Delavnica za orkestrsko igro
GŠ Koper, 15. 2. 2025

ORKESTRSKA DELAVNICA, PREDAVATELJICA KSENIJA TROTOVŠEK

V želji, da bi bilo v delavnico vključeno čim več učencev, sem pred pričetkom delavnice pripravil orkester violončelov, ki je bil sestavljen iz učencev GŠ Koper: Anika Meuelenberg Plazar, Mark Lovšin, Filip Dončić, Iana Anastasov Opara, Ana Možina, Timotej Čadež, Serafima Romanova, Drešar Tina in Milanič Agnes.

Na dan delavnice pa sta se orkestru pridružila še učenca GŠ Izola: Vita Baruca in Selevšek Iva

V dopoldanskem delu so imeli izbrani učenci individualne lekcije.

Glavni poudarki delavnice:

- pomembnost skupne igre za nadaljnje igranje v orkestrih
- izbor skladb, ki motivirajo učence
- vaje so potekale ob spremljavi klavirja, ki pomaga pri boljši intonaciji in skupni igri.

Ob klavirski spremljavi mentorice Ksenije Trotovshek so pripravili 3 skladbe, ki so jih tudi preigrali staršem ob koncu delavnice.

Odziv učencev je bil zelo pozitiven, saj so izrazili, da želijo s takšnimi in podobnimi projekti nadaljevati.

Na oddelku za violončelo GŠ Koper sicer že občasno sestavim orkester iz vseh učencev kot pripravo na igranje v orkestru.

Zapisal Igor Švarc, vodja projekta

Poročilo, Festival Impuls, Gradec
17.–20. 2. 2025

FESTIVAL IMPULS V GRADCU

Med 17. in 20. februarjem 2025, sem se udeležila Festivala Impuls, v Gradcu, ki združuje mojstrske tečaje, ansambelsko delo, tečaje kompozicije ter številne koncerte.

Zaradi sodelovanja in vizije, ki so jo imeli ustanovitelji festivala in docenti graške univerze, se je skozi leta zgradila pomembna platforma za sodobno glasbo. Organizatorji in člani Musikinformationszentrum mica – music austria so, z namenom, da bi mlade glasbenike in skladatelje predstavili tudi drugim koncertnim poslovalnicam, povabili umetniške vodje

različnih institucij na otvoritev festivala Impuls ter na druženja in skupne posvete z nastopajočimi. Povabilo je bilo odlična priložnost, za izmenjavo mnenj, izkušenj in navezovanje stikov.

Obiskala sem 6 koncertov. Po vsakem koncertu je sledila debata o nastopu, o kvaliteti skladb in o idejah kako nastopajoče nadaljnjo spodbujati. Ruth Ranacher in Doris Weberberger iz združenja Austrian Music Export sta organizirali skupno srečanje, na katerem smo lahko predstavili svoje festivale in osebno spoznali umetnike in njihove ideje za bodoče delovanje.

Povabilo na otvoritev Festivala Impuls je bilo zame veliko presenečenje in pomembna izkušnja. Spoznala sem veliko zanimivih umetnikov in kolege, ki se ukvarjajo z organizacijo velikih festivalov sodobne glasbe. Izmenjava mnenj, obiski koncertov in skupno druženje, me je napolnilo z dodatno motivacijo za nadaljnje delo. Kljub skromnim sredstvom in omejenimi možnostmi je tudi Biennale Koper festival, ki se po programu in idejah lahko primerja z večjimi evropskimi festivali. Srečanja so se izkazala za strokovno spodbudna in prinesla so veliko pozitivnih občutkov tudi na osebni, človeški ravni. Tako pri mladih umetnikih, kot tudi pri ostalih udeležencih srečanja sem začutila zavzetost, strokovnost, željo po povezovanju, raziskovanju in izboljšanju ... začutila sem tisto zaupanje, da je glasba lahko pomemben dejavnik pri grajenju temeljev današnje družbe.

Zgraditi pomemben festival pomeni imeti vizijo, spojiti kompetence različnih sektorjev in predvsem hraniti v sebi strast in veselje do tega kar počnemo. Verjamem, da bi lahko tudi v Kopru strmeli k takim dogodkom, če bi se le znali združiti, če bi dvignili pogled nad svojimi vrtilčki in če bi se zavedali, da je potrebno saditi drevesa tudi, če sami ne bomo sedeli v njihovi senci.

Udeleženci srečanja:

- Fergal Dowling: Music Current Dublin, Dublin Sound Lab
- Katalin György-Dóczy: Transparent Sound New Music Festival Budapest
- Tatjana Jercog: Biennale Koper
- Jerzy Kornowicz: Warsaw Autumn
- Fanny Martin: Music Biennale Zagreb
- Ute Pinter: impuls
- Leonie Reineke: SWR
- Lucia Ronchetti: predsednica Elan price 2025 IRCAM in Orchestre national d'Île-de-France
- Ruth Ranacher: Austrian Music Export
- Doris Weberberger: Austrian Music Export

Program in nastopajoči obiskanih koncertov:

17. 2. 2025 – MUMUTH . György-Ligeti-Saal, Otvoritveni koncert:

Izvajalci: NAMES (New Art and Music Ensemble Salzburg)

Marina Iglesias, flavta,| Marco Sala, klarinet, Špela Mastnak, tolkala, Alexander Bauer in Matthias Leboucher, klavir in klaviature, Anna Lindenbaum, violina, Leo Morello, violončelo, Marco Döttlinger, live-electronics

Program:

Clara Iannotta: echo from afar (ii), for six musicians, electronics (2022)

Rojin Sharafi: SÀNG, for ensemble, video (2025)

Thomas Grill: Blueprinting, performed environment for ensemble, live-electronics (2025)

Marco Döttlinger: points of no return, for 7 performers, mini-synthesizers, live-visuals (2024)

18. 2. 2025, 11.00 – Theater im Palais: Open Spaces. Tracing the Architecture of Time

Izvajalci: Samuel Toro Pérez, e-kitara, live-electronics, Elena Rykova. Electronics, Micha Seidenberg, live-electronics

Program:

Elena Rykova - Samuel Toro Pérez Sheltering: in Time II, for e-guitar, electronics (2022-2024)

Samuel Toro Pérez: Ambient Studies 5 - st/po remix, for e-guitar, live-electronics (2024)

Micha Seidenberg - Samuel Toro Pérez: Melting Sands, for e-guitar, live-electronics (2024)

18. 2. 2025, 17.00 – Theater im Palais: Judith Fliedl

Izvajalka: Judith Fliedl violina

Program:

Bernhard Gander: Bourrée bourrée (2018)

Clemens Gadenstätter: from: moved by, part A (2013)

Georg Friedrich Haas: de terrae fine (2001)

Rebecca Saunders: Hauch (2018)

18. 2. 2025, 19.00 – MUMUTH . György-Ligeti-Saal: Chaos + Lux I

Izvajalci: Chaos String Quartet

Susanne Schäffer in Eszter Kruchió, violini, Sara Marzadori, viola, Bas Jongen, violončelo

Program:

Anton Webern: 5 Sätze für Streichquartett op. 5 (1909)

György Ligeti: String Quartet No. 2 (1968)

Roman Haubenstock-Ramati: Pluriel (1991)

Francesca Verunelli: Secondo Quartetto (2015-2016)

György Kurtág: Officium Breve, in memoriam Andreae Szervánszky, op. 28, for string quartet (1988/1989)

Josef Matthias Hauer: Zwölftonspiel für Streichquartett (1957)

18. 2. 2025, 21.00 – MUMUTH . György-Ligeti-Saal: Chaos + Lux II

Izvajalci: Ensemble LUX

Louise Chisson in Thomas Wally, violini, Nora Romanoff-Schwarzberg, viola, Mara Achleitner, violončelo

Program:

Olga Neuwirth: Akroate Hadal (1995)

Beat Furrer: Streichquartett Nr. 2 (1988)

Thomas Wally: 15 Miniaturen (2024)

Olga Neuwirth: Settori (1999)

19. 11. 2025 – 11.00 - Theater im Palais: Daniel Lercher

Izvajalec: Daniel Lercher electronics, visuals

Program: Daniel Lercher LISA 5 (2025, world premiere)

Zapisala Tatjana Jercog

Vtisi – Flavtalnica, vikend delavnica za mlade flavtiste

GŠ Koper, 11.–12. 4. 2025

FLAVTALNICA III

»Na Flavtalnici sem se naučila veliko novih stvari. Bilo mi je všeč, ker sem spoznala veliko prijateljic in smo se zabavale.«

Žana Volaš, 2. r. kljunaste flavte, GŠ Koper

»Na delavnici sem se veliko naučila od odlične flavtistke, učiteljice Alenke. Bilo mi je zelo všeč, ker sem spoznala veliko novih prijateljic, ki so bile zelo prijazne. Hvala, ker ste bili zelo vljudni in prijazni. Z veseljem pridem še kdaj!«

Hrvatin Noemi, 2. r. kljunaste flavte, GŠ Koper

»Naučila sem se igrati v duu in triu flavt ter v ansamblu z ostalimi flavtistkami. Bilo mi je všeč

saj sem dobila tudi nove prijateljice. Na Flavtalnico bom še prišla.«

Ajda Šopić, 1. r. flavte, GŠ Koper

»Delavnica mi je bila zelo všeč zato, ker sem veliko napredovala, spoznala nove prijateljice in se sproščala. Delavnica je bila seveda intenzivna ampak je bilo veliko časa tudi za sprostitev, sprehod in skupno kosilo. Imela sem tri individualne ure z učiteljico ter ogromno časa za vadenje v učilnici. Zanimivo je bilo tudi igranje v komorni igri (duo, trio, ansambel). Na Flavtalnico bi se rada še vrnila saj bi rada svoje znanje še naprej izboljševala.«

Nea Maršič, 2 r. flavte, GŠ Koper

»Na Flavtalnici sem se marsikaj novega naučila. Še najbolj pa to, da moram držati flavto navzgor in kako narediti močan in lep ton. Všeč mi je bilo »sproščanje«, ker so v življenju trenutki, ko si nervozen in živčen in ti take vaje zelo pomagajo. Pa še nekaj: učiteljica Alenka, hvala za vaš trud in delavnico!«

Karolina Valentin, 2. r. flavte, GŠ Koper

»Flavtalnica mi je bila zelo všeč saj sem se naučila veliko novega, kot je, kako dobiti lepši in čistejši ton ter kako igrati z različno dinamiko. Še bi prišla na delavnico, da lahko utrdim svoje znanje igranja na flavto in tudi, da se kaj novega naučim. Flavtalnica mi je bila zelo všeč!«

Kim Viler, 2. r. flavte, GŠ Koper

»Najlepše so mi bile komorne skuine in igranje v duu ter ansamblu z ostalimi flavtistkami. Naučila sem se kako pravilno držati flavto ter kako dobiti in igrati s čistim in lepim tonom. Ker mi je bilo všeč, bom morda še prišla.«

Laura Draginc, GŠ Črnomelj

»Na Flavtalnico sem prišla, da nadgradim svoje igranje in spoznam nove prijateljice. Naučila sem se igrati z lepim, čistim tonom, kako pravilno vaditi, vdahnniti na začetku in kako se umiriti. Bilo mi je zelo fino.«

Eva Zapušek, 3. r. flavte, GŠ Celje

»Na Flavtalnici mi je bilo zelo lepo. Naučila sem se kako obogatiti skladbo, ki sem jo prinesla za izdelovanje in kako jo bolj »oživeti«, dati vanj košček sebe. Všeč mi je bilo tudi igranje v komornih zasedbah (duo in ansambel flavt).«

Julija Cevec, 7. r. flavte, GŠ Rakovnik

»Najbolj sem uživala z najmlajšimi flavtistkami ter v komorni igri. Všeč mi je bilo tudi, ko smo v parih poslušali svoj ton ter prejeli takojšno povratno informacijo, saj nas je druga oseba opozorila na kvaliteto tona. Poučno je bilo tudi, ko smo ponavljali prihod na oder. Umirjanje mi je bilo najbolj všeč, saj se velikokrat ne zavedam, da mi ravno to najbolj pomaga.«

Kristin Primožič, 2. l. flavte, UG Koper



Flavtalnica III, arhiv GŠ Koper

Zbrala mag. Alenka Zupan, vodja delavnice

Poročilo – Gostovanje dijakinj iz Reke
GŠ Koper, 13. 5. 2025

GOSTOVANJE DIJAKINJ FLAVTE IZ REKE

V torek, 13. maja 2025 je na Glasbeni šoli Koper potekalo gostovanje in skupni flavtistični nastop dijakinj iz Srednje glasbene šole Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, Hrvaška in dijakinje flavte umetniške Gimnazije Koper, 2. D, Kristin Primožič.

Po skupnih intenzivnih vajah in izdelovanju skladb za kvartet flavt, smo skupaj preživeli sproščujoče popoldne.



Gostje iz Reke, arhiv GŠ Koper

Zvečer so se vse dijakinje predstavile na flavtističnem nastopu tako solo kot v kvartetu flavt.

Čudovita izkušnja, ki je vse obogatila!

"S sovrstnicami iz Rijeke sem uživala, saj smo se, tako na odru, kot med druženjem imele super. Najlepši del dneva je bil, ko smo prvič igrale skupaj v kvartetu flavt in izdelovale skladbi za nastop s profesorico Alenko Zupan. Morale smo biti pozorne na intonacijo, pravilne vstope, isto

artikulacijo in dinamiko. Uživala sem v naših pogovorih v parku in med kosilom. Se že veselim našega naslednjega srečanja."

Kristin Primožič, 2. D

Poročilo – Koncert harmonikarja Mykhaila Sheika
GŠ Izola, 4. 5. 2025

KONCERT HARMONIKARJA IZ UKRAJINE

Mykhail Sheiko je bil rojen v ukrajinski regiji Doneck leta 1978. Že kot majhen je nadaljeval družinsko tradicijo igranja harmonike. Učil se je v glasbeni šoli, na srednji glasbeni šoli v Artemivsku in na državnem konservatoriju v Harkovu. Med študijem je bil večkrat nagrajen na različnih tekmovanjih in festivalih. Leta 2000 je prejel prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju harmonikarjev v Przemyslu na Poljskem. Več let je deloval v Harkovu – na Akademiji za kulturo kot korepetitor, v Palači študentov Harkovske pravne akademije kot vodja gledališča ukrajinske ljudske pesmi in plesa »Melana«, ter na različnih koncertnih odrih v mestu in regiji. Večkrat je nastopal v različnih ansamblih. Do samega začetka vojne v Ukrajini je vodil ansambel ljudskih instrumentov v Harkovski filharmoniji.

Marca 2022 se je z družino preselil v Slovenijo. Od leta 2024 je zaposlen na Glasbeni šoli Tolmin. Veliko nastopa in predstavlja harmoniko kot inštrument klasične, moderne in jazzovske glasbe.

V najlepši izolski baročni dvorani smo se prepustili čudovitim harmonijam harmonike in se družili s prijetnim glasbenikom, ki se je k nam preselil zaradi vojne, uživali v izraznosti njegovih izvedb in podprli z odprtimi srci in glasnimi aplavzi. Igral je skladbe Bacha, Rossinija, Lucia Dalle, Piazzolle in drugih. Zanimivo bo!

Zapisala Mirjana Gvozdenac

Poročilo – Gostovanje glasbenikov iz Severne Makedonije
GŠ Koper, 13.–19. 6. 2025

GOSTOVANJE MLADIH GLASBENIKOV IZ SEVERNE MAKEDONIJE

V organizaciji »Združenja glasbenih pedagogov Polyhymnia Skopje« in v okviru programa Erasmus+ Short-term Mobility AME Polyhymnia smo na Gimnaziji Koper, v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper, gostili mlade glasbenike iz Severne Makedonije.

Deset mladih glasbenikov (pianisti, flavtisti, klarinetisti in violinisti) iz različnih srednjih glasbenih šol Severne Makedonije, so se prijavili na razpis organizacije Polyhymnia ter dobili priložnost gostovanja v Sloveniji, na Gimnaziji Koper od 13. do 19. junija 2025.

Po intenzivnih vajah ter hkrati sproščujočih dnevih v katerih so si dodobra ogledali mesto Koper, Izola in Piran, so svojo ustvarjalnost in nadarjenost prikazali v nedeljo, 15. 6. 2025, v koncertni dvorani Glasbene šole Koper. Na skupnem predstavitevem koncertu z našimi dijaki umetniškega oddelka, glasbene smeri so se predstavili s pestrim, zanimivim programom, ki je vseboval tako solistične točke kot številne komorne zasedbe. Vsebinsko je bil koncert prepleten s klasičnimi in sodobnimi makedonskimi skladatelji ter ljudskimi makedonskimi melodijami. Predstavili so se tudi naši dijaki: Kristin Primožič (korepetitorica Neva Klanjšček, mentorica Alenka Zupan), duo klarinetov: Timotej Kirn in Mark Šinkovec (mentorja Aleš Grosek in Borut Vatovec) ter učenec Glasbene šole Koper: Jaka Černic, violina (mentor Žiga Cerar).

Poleg skupnega koncerta sta bila gostujoča klarinetista deležna aktivne ure z našima profesorjema klarineta Alešem Groskom in Borutom Vatovcem, kjer sta izkusila in spoznala drugačne pedagoške pristope ter pridobila nove izkušnje, ki so obogatile njuno delo.

Vsi dijaki so aktivno prisostvovali na delavnici o premagovanju treme na odru v izvedbi Alenke Zupan. Vsem je izkušnja pomagala razviti odrsko samozavest in pridobiti dragocene izkušnje javnega nastopanja, kar je dobra popotnica pri nadaljnjem nastopanju ter v življenju.

Gostovanje je omogočilo vsem mladim glasbenikom izmenjavo idej, pristopov in glasbenih tradicij med različnimi okolji. Med mladimi glasbeniki so se stkala nova prijateljstva in okrepile medosebne vezi. Takšni dogodki oživijo šolski prostor, dodajo kulturno-umetniško razsežnost, prinašajo številne pozitivne učinke za vse sodelujoče – dijake, mentorje, šolo ter lokalno skupnost. Gimnazija se z organizacijo profilira kot odprta, ustvarjalna in gostoljubna ustanova. Tako je gostovanje mladih makedonskih glasbenikov pri nas spodbudilo nadaljnje povezovanje med različnimi izobraževalnimi ustanovami, kar lahko vodi v nadaljnje projekte, izmenjave in sodelovane.

Zapisala mag. Alenka Zupan, vodja projekta

Poročilo – Projekt Mladinski orkester Alpe Adria
Gradec, Ljubljana, 18. 6.–25. 6. 2025

MLADINSKI ORKESTER ALPE ADRIA - YOAA 2025

Mladinski orkester Alpe-Adria je mednarodna zasedba, ki je nastala s sodelovanjem Konservatorija Johann-Joseph-Fux in Musikvereina avstrijske Štajerske. Orkester združuje nadarjene mlade glasbenike iz Italije, Avstrije, Slovenije, Madžarske, Hrvaške in Francije. Letos so se mu kot posebna okrepitev pridružili tudi mladi glasbeniki iz Ukrajine.



Naši dijaki in učenci v YOAA, arhiv GŠ Koper

Poslanstvo orkestra, ki ima sedež v avstrijskem Gradcu, je vzpostavitev in utrjevanje kulturnega čezmejnega mosta ter spodbujanje sodelovanja in umetniške odličnosti. Glasbeniki so v enem tednu sodelovali in se družili na intenzivnih vajah, ki so jih vodili priznani mednarodni

predavatelji in dirigenta Slaven Kulenović ter ukrajinska dirigentka Oksana Lyniv, kar v dinamičnem in multikulturnem okolju udeležencem zagotavlja dragocene poklicne izkušnje. Vsako leto orkester izvede en koncert v Gradcu in enega ali dva dodatna koncerta v partnerskih državah, kjer pod vodstvom uglednih dirigentov predstavi raznolik repertoar. Tokrat se je orkester z izdelanim programom (G. Verdi, M. Khodakivska in P. I. Čajkovski) najprej predstavil v čudoviti koncertni dvorani Stefaniansaal v Gradcu in z zaključnim koncertom na Kongresnem trgu v Ljubljani.

Dijaki so s sodelovanjem v YOAA spoznali in se povezali s številnimi mladimi glasbeniki iz tujih držav, pridobili ogromno dragocenega znanja in novih, nepozabnih izkušenj v skupnem glasbenem soustvarjanju, ki jim bo koristilo v prihodnosti.

Koncerta: Gradec (Avstrija), Ljubljana (Slovenija)

Udeleženi učenci GŠ Koper in dijaki UG Koper:

- Calcina Lia – violončelo
- Hrvatina Katarina – violončelo
- Janjić Maja – violina
- Južnič Matija – violina
- Majdanac Mihaela – violina
- Kovac Tara – violina
- Volk Lucija – rog
- Primožič Kristin – flavta
- Ribalčenko Blaž – violina
- Črnic Jaka – violina



Naši dijaki in učenci v YOAA, arhiv GŠ Koper

Zapisala mag. Alenka Zupan, spremljevalka in del organizacijskega tima

Poročilo in vtisi – Poletna šola za flavtiste
GŠ Koper, 16.–20. 8. 2025

FLAVTART - PROGRAM UMETNOSTI IGRANJA FLAVTELADINSKI ORKESTER ALPE ADRIA - YOAA 2025

Od 16. do 20. avgusta 2025 je na Glasbeni šoli Koper potekal 7. program umetnosti igranja flavte FlavtArt, pod mentorstvom Alenke Zupan, skupaj z asistentko Marušo Gjerek, kineziologinjo Majo Bizajl in korepetitorko Nevo Klanjšček.

Vse o umetnosti igranja flavte so spoznale, se naučile in poglobile udeleženke: Ajda Šopič, Zala Peternel, Julija Marušić, Gaja Cencič, Katerina Bajc (Italija), Natalija Ristić (Srbija), Tinkara Tušar in Kristin Primožič. Med pet dnevnim intenzivnim programom umetnosti igranja flavte so se udeleženke med seboj povezale in pridobile ustrezno znanje ter napotke za nadaljnje igranje flavte. S pomočjo vaj za nastopanje so okrepile samozavest, z igranjem v komornih zasedbah in ansamblu flavt so ozavestile pomen sodelovanja in skupne uigranosti, z individualnimi urami in vadenjem z asistentkama so utrdile novo usvojeno znanje in okrepile držo ter sproščale ob sprehodih, kopanju in ob številnih ustvarjalnih delavnicah.

Na predstavitvenem zunanjem nastopu in zaključnem nastopu so udeleženke v polnosti izrazile svoja občutja ter prikazale petdnevno intenzivno delo na sebi. Uživale so v komornih skupinah in ansamblu flavt, ki jih je obogatilo v skupnem muziciranju. Največje zadovoljstvo je udeleženkam dal topel, sproščen, ustvarjalen in zaupanja vreden pristop, preko katerega so začutile in doživele umetnost igranja flavte v polnosti.

»Naučila sem se igrati v duetu in tudi v ansamblu flavt. Všeč so mi bile učne ure za solo skladbe ter tudi za komorno igro in ansambel flavt. Uživala sem na delavnicah, vajah za telo, družabnih igrah in kopanju. Bilo mi je zelo lepo.«

Ajda Šopič, 1. r. flavte, GŠ Koper

»Na programu FlavtArt mi je bilo zelo zanimivo, saj sem igrala v ansamblu flavt in v duetu. Na individualnih urah sem se naučila, da piham v flavto 100%, saj bo le tako ton močnejši in bo flavta lepše zvenela. Naučila sem se tudi, da če povezujem, oziroma povlečem ton do naslednjega vdiha, je melodija veliko lepša, kot da ton prekinjam. V duetu sem spoznala, da je treba biti usklajen, pri tem pomaga vadenje z metronomom. Na FlavtArtu mi je bilo zelo všeč.«

Zala Peternel, 2. r. flavte, GŠ Koper-podružnica Piran

»Tudi letos mi je bil program umetnost igranja flavte FlavtArt zelo všeč. Napredovala sem v igranju flavte, saj sem izboljšala dinamiko, spoznala igranje z energijo in namenom, kar je zelo pomembno, ker nas le tako občinstvo začuti. Všeč mi je bil tudi nastop na odprtem, saj smo letos igrali na Titovem trgu, kjer je čudovit ambient. Letos me ni več motila okolica. Zanimive so bile tudi vaje za držo med igranjem flavte in tudi v vsakdanjem življenju. Zelo mi je bila

všeč igra resnica ali izziv, ker je vsak izziv bilo težko izvesti, pri resnici pa je bilo zanimivo izvedeti kaj se je tudi drugim udeleženkam že zgodilo.«

Julija Marušić, 3. r. flavte, GŠ Koper

»Ko sem prišla na FlavtArt, sem upala, da bom izboljšala svoje igranje in se veliko naučila. Naučila sem se pravilno pihati v flavto ter jo pravilno držati. Spoznala sem kako igrati z energijo in namenom. Zdaj igram in piham boljše v flavto ter izvajam boljše dinamiko. In pa seveda naučila sem se boljše uporabljati prepono. Na FlavtArtu smo imeli tudi komorno igro, duete in trie. Najbolj mi je bilo všeč igranje v ansamblu.«

Gaja Cencič, 4. r. flavte, GŠ Koper

»Na FlavtArtu sem se naučila mnogo stvari. Kot prvo bi lahko rekla, da sem se naučila dobro izvesti dinamiko na flavti, kako izboljšati ton in pravilne flautistične drže. Spoznala sem tudi, da ko igram, mora biti vedno prisotna energija in pri tem intenzivno uporabljanje prepone. Tisto kar si bom zapomnila za celo življenje pri igranju je, da sem se naučila pravilno izvesti dinamiko tako, da bo igranje še lepše zvenelo. Za konec pa mi je bilo najbolj všeč igranje v triu in v ansamblu flaut.«

Katerina Bajc, 4. r. flavte, Glasbena Matica Trst, Italija

»Na program FlavtArt sem prišla, da bi se naučila izboljšati svoj ton in dinamiko. Poleg izboljšanja tona sem se naučila, da moram igrati z energijo in namenom. Izboljšala sem prihod na oder in priklon ter spoznala kako glasno in jasno moram govoriti na odru. Asistentka Maja nas je vse naučila, kako pomembna je pravilna drža in tudi kako pravilno sedimo. Skupaj smo imeli komorno igro in ansambel flaut, kar mi je bilo najbolj všeč. Upam, da bom spet prišla in uživala v programu FlavtArt s profesorico Alenko in njenima asistentkama Marušo in Majo.«

Natalija Ristić, 2. l. flavte, Srednja muzička škola Josip Slavenski Beograd, Srbija

»Na FlavtArtu sem si najbolj zapomnila kako uporabljati zrak pri igranju. Ni pomembno ali igram forte ali piano, zrak mora biti vedno intenzivno prisoten. Spoznala sem kako na pravi način obarvati ton in pri tem obdržati čisto intonacijo, še posebej na koncu fraz. Naučila sem se značilnosti igranja skladb različnih obdobij. Vaje za pravilno držo so bile zelo koristne. Spoznala sem, kako pomembno je poslušati drug drugega v komornih zasedbah. Poleg samega nastopa ima pomembno vlogo tudi prihod na oder, priklon ter odhod z odra. Poleg vsega sem se naučila tudi govoriti bolj samozavestno, igrati s čustvi in ob tem predati veselje, bolečino, žalost, igrivost ... ter vedno igrati z energijo.«

Tinkara Tušar, 8. r. flavte, Glasbena šola Idrija

»Vesela sem, da sem ponovila vaje za predajanje energije, saj sem jih čez poletje pozabila. V spominu mi bodo ostale vaje za boljšo držo ter za sprostitev mišic. Poskusila jih bom redno

izvajati. Med lepšimi spomini mi bo ostalo igranje v komornih skupinah tako v triu kot z mlajšimi udeleženkami. Hvaležna sem, da sem ponovila tako osnove, kot tudi malo zahtevnejše stvari, ki so pri igranju pomembne, saj sem zdaj bolj pripravljena na šolsko leto.«

Kristin Primožič, 2. l. flavte, Gimnazija Koper-umetniški oddelek, smer glasba

»Na letošnjem programu FlavtArt sem kot kineziologinja imela priložnost usmerjati udeleženko pri ohranjanju primerne telesne drže med igranjem flavte. Skozi praktične vaje so mlade flautistke spoznale, kako pomembno je ohranjati fiziološki položaj hrbtenice, saj lahko že manjši popravki v postavitvi telesa bistveno prispevajo k sproščenosti, lažjemu dihanju in lahkotnejši izvedbi skladb. Veseli me, da mag. Alenka Zupan mladim glasbenicam omogoča dostop do novega znanja, saj z vključevanjem kineziološke stroke v glasbeno poučevanje odpira možnosti za bolj kakovostno ter učinkovito umetniško izražanje.«

Asistentka Maja Bizajl, kineziologinja

»Program umetnosti igranja flavte FlavtArt me je že tretjo leto zapored obogatil z dragoceno izkušnjo, saj sem dobila priložnost soustvarjati glasbo skupaj z mladimi nadobudnimi flautistkami, prav tako pa sem imela možnost nastopiti tudi sama. Ta stik z mladimi glasbeniki mi vedno odpira nov pogled na mojo prihodnjo učiteljsko pot za kar sem resnično hvaležna. Posebej me navdihuje delo z izjemno mentorico, od katere se ne učim le flautistične umetnosti ter umetnosti poučevanja, temveč tudi življenjske modrosti, ki glasbi dajejo še globlji pomen.«

Asistentka Maruša Gjerek, profesorica glasbe

Zapisala in zbrala mag. Alenka Zupan, vodja poletne šole

SODELOVANJA

SEZNAM DOGODKOV V SOORGANIZACIJI Z DRUŠTVOM PRIJATELJEV GLASBE

Društvo prijateljev glasbe je tudi v letošnjem šolskem letu bilo v oporo pri nadgrajevanju vsebin, ki jih glasbena šola ponuja. Vsebine se delijo na izobraževalne in koncertne ter na projekte mednarodnih izmenjav.

Izobraževalne vsebine – v šolskem letu 2024/25 so bili izvedeni:

- **Seminar za violino**, predavatelj Uroš Bičanin;
- **Seminar za violončelo**, predavateljica Ksenija Trotovšek
- **Orkestrski kamp Mali filharmonik** – 27. 6. 4. 7. 2025
Koncert Orkestra Mali filharmonik: Dvorana Hotela Bor, 3. 7. 2025
- **Mojstrski tečaj violine**, predavatelj Emilio Percan – 22. in 23. 8. 2025

Pri vseh seminarjih in poletnih šolah je pri organizaciji sodelovala Tatjana Jercog.

Koncertne vsebine

- **Abonma Grande**, je cikel 3 koncertov pihalnih orkestrov

Z umetniško vizijo Mirka Orlača in z izvedbeno pomočjo Andraža Cenciča, je cikel zaživel tudi letos. Letošnja novost je bila priključitev še treh družinskih koncertov v okviru cikla GrandeMI. Vse bolj se nam zdi pomembno ponuditi vsebine namenjene otrokom, da bomo lahko vzgojili bodočo publiko. Izvedli smo sledeče koncerte:

- 16. 10. 2024 Glasbena pravljica Mestni godci iz Bremna, v izvedbi Ansambla DPG, pod umetniškim vodstvom Mirka Orlača in igralko Maje Gal Štromar
- 18. 1. 2025 koncert KD Godba Slovenskih železnic, dirigent Rok Pelc
- 15. 2. 2025 koncert orkestra Slovenske filharmonije, dirigentka Ana Erčulj in povezovalec Franci Krevh – Čajkovski po naravi
- 15. 3. 2025 koncert Pihalnega orkestra KUD Pošta Maribor, dirigent: Aleksander Čonč
- 5. 4. 2025 baletna predstava La Fontainove basni, izvedba KD cona8
- 4. 2025 koncert Papirniškega Pihalnega orkestra Vevče, dirigent: Miha Kosec

Poleg M. Orlača in A. Cenciča, so pri projektu sodelovali Vanja Gregorič, Dušan Kitić in Tatjana Jercog.

- **Cikel Virtuoso cikel koncertov**, ki jih oblikujejo dijaki UG (glej poročilo)

Mednarodni projekti

- **9. Biennale Koper**, mednarodni festival sodobne glasbe: letošnja tema in vezna nit festivala je bil »Ogenj« (glej članke).
- Udeležba na **Festivalu Impuls**, od 17. do 20. februarja 2025 (glej poročilo)

Zapisala Tatjana Jercog, predsednica DPG

Primorske novice, 13. 12. 2024

Besedilo: Marija Gombač

Foto: Mirko Orlač

BIENNALE KOPER 2024 POSTREGEL S ŠTEVILNIM NOVITETAMI

Letošnja tema in rdeča luč devetega mednarodnega festivala sodobne glasbe, ki je v Kopru potekal od sredine oktobra do začetka decembra, je bil - ogenj. Tatjana Jercog, umetniška vodja festivala in predsednica Društva prijateljev glasbe Koper, je izpostavila stremljenje, da bi radi z letošnjim festivalom "skozi glasbeno ustvarjanje, kreativnost, radovednost in željo po učenju in sprejemanju novega opozorili, da smo ljudje, ki verjamejo v najgloblja čustva in vrednote".



Pihalni kvintet Slowind velja za enega najbolj aktivnih izvajalcev sodobnih del.

Festival sodobne glasbe je v koprskem gledališču uvedel večdimenzionalni performans Kons v koprodukciji s KUD Format. Skozi platenje giba, zvoka in vizualnih podob je skušal razgaliti težnjo po novem ravnovesju. Nastopile so plesalke Nina Grmovšek Seljak, Anastasiya Pruyidze in Valentina Tomažinčič.

Mesec dni kasneje se je festival nadaljeval s komentiranim koncertom sodobne glasbe za otroke. Poslušalci so spoznali osnovne glasbene sestavine, v sklepnem delu koncerta pa ustvarili lastne kompozicije, ki so jih izvedli člani skupine .abeceda [ansambel za novo glasbo] (Domen Kužnar - viola, Urban Megušar - violončelo, Urška Rihtaršič - harfa in Mauricio Valdes San Emeterio - elektronika). V večernih urah je bil v dvorani koprške glasbene šole komentiran koncert glasbenih del, ki so nastala v okviru programa Inštituta .abeceda za nastopajoče glasbenike.

“Sodobna glasba mora vzbujati različna čustva, ker nas opozarja, da smo živi, da moramo biti čuječi do vsega, kar se dogaja.”

Tatjana Jercog, umetniška vodja festivala

Kosovel je še danes neusahljiv navdih

V letošnjem letu, ko praznujemo 120. obletnica rojstva pesnika Srečka Kosovela, je Vanja Gregorič za festival pripravila video razstavo Poezija-Ogenj-Glasba-Življenje. O svojem zgodovinsko bogatem, dovršenem, domiselnem in obsežnem videu je avtorica zapisala: “Kosovelova poezija, prežeta z intenzivnostjo in globino, se je kot ogenj prepletla z osrednjo temo festivala. Ob video in avdio posnetkih različnih interpretacij in uglasbitev njegovih del sem predstavila nekaj dejstev iz Kosovelovega prekratkega, a izjemno ustvarjalnega življenja. Kosovel je še danes neusahljiv navdih slovenskim in tujim skladateljem. Do danes so ustvarili že več kot tristo skladb z njegovimi besedili, skladbe pa še vedno nastajajo. Kosovel je zapisal, da v muziki rabi disonanco zato, ker mu 'tvori ravnesje s harmonijo'. Sicer pa je razstava združila novejša primere iz različnih glasbenih žanrov, plesnih performansov in sodobnih glasbenih interpretacij. Video razstava je ponudila pogled iz prihodnosti v preteklost za razumevanje sedanjosti in s tem poskušala poudariti pomen Kosovelovega trajnega vpliva.”

Na tretjem koncertu, bil je v dvorani koprške glasbene šole in ga je Radio Koper neposredno prenašal, je Luisa Antoni predstavila svoj album Zveneča šelestenja, od Benetk do Balkana preko Čedad, Trsta in Pirana. Kot je dejala, ji je poslušanje del v živo pomenilo pravo razkošje, saj so “izvajalci še bolj poglobili svoje interpretacije”. Poudarja, da jo z izvajalci, violinistom Tommasom Luisonom, harfistko Alessandro Trentin, flavtistko Francesco Cescon, saksofonistko Margherito Crisetig in pianistko Beatrice Zonta, družijo prijateljstvo. “To je bil pravi razlog, da je bil večer tako prisrčen. Koncert sta si zamislili predsednica društva Tatjana Jercog in urednica Radia Koper Simona Moličnik, ki je profesionalno vodila najin razgovor. Dejstvo, da je vsaka skladba imela kratko razlago, je omogočilo, da so poslušalci lahko dojemali glasbeno bistvo vsakega posameznega dela.”

Mešanje strani, da bi na novo izumili delo

Letošnja jubilarica, Vinko Globokar in Uroš Rojko, izrazito inovativna in prepoznavna avtorja, imata bogato mednarodno kariero. Vsak na sebi lasten način. Na četrtem koncertu festivala, v koprodukciji z Zavodom Sploh, so Irena Z. Tomažin, Anja Clift, Špela Mastnak, Uroš Rojko, Matej Šarc in Luka Juhart izvedli Globokarjevo delo Par une foret de symboles (Skozi gozd simbolov) za šest glasbenikov ad libitum in Rojkovo delo Glasbeni simpozij za šest glasbenikov

in igro zvočnih fresk iz lastnih umetniških del v dobi tehnične ponovljivosti. Globokarjeva skladba Skozi gozd simbolov je sestavljena iz 57 strani v vrstnem redu, za katerega pa avtor prosi, da se ga ne upošteva. Avtor svetuje mešanje strani, da bi na novo izumili delo. Celoten koncert je bil zgodba s pomočjo glasbe, govora, giba, zvoka, mimike, glumaške igre, pantomime ... Bil je nekakšna mešanica tradicije in novodobne predstave o tem, kako prenašati ideje z razkošnim glasbenim teatrom. Bilo je dodelano zvočno bogastvo in strokovno izpeljane kompozicijske zamisli. Besede ob takšen dogodku nimajo kaj dosti izbire. Poslušalci bi se izvajalcem lahko samo pridružili ...

Airborne Extended je kvartet za sodobno glasbo, ki ga sestavljajo Elena Gabbrielli - flavte, Sonja Leipold - čembalo, Caroline Mayrhofer - kljunaste flavte in Tina Žerdin - harfa. Kvartet širi svojo izraznost tudi z elektroniko, s predmeti in performansom. Edinstvena instrumentalna kombinacija je v muzejski koncertni dvorani omogočala ustvarjanje široke palete zanimivih zvokov in barv. Kvartet je vodila subtilna ženska energija z naklonjenostjo do poslušalcev. Glasbeniku, glasbenici, ki daruje, se darovanje vedno obrestuje. Tokrat je bila edina odločitev občinstva, da se je prepustilo skrivnostim zvočne igre, domišljije, ki je razkrivala, nakazovala, dala slutiti ...

Sožitje z neizogibnim

Na šestem koncertu sta v dvorani palače Gravis Buttorai, sedež Italijanske skupnosti S. Santorio, nastopila Claudio Pasceri, eden najbolj cenjenih italijanskih violončelistov svoje generacije, in tolkalec Simone Beneventi, ki je bil nagrajen s srebrnim levom na Beneškem bienalu glasbe 2010. Raziskovanje zvoka, načrtovanje novih instrumentov in novih kompozicijskih rešitev za tolkala so bili povod izbire skladb, slovenskih premier, ki sta jih glasbenika izvedla na letošnjem koprskem festivalu. Svetovno premiero pa je doživela skladba, ki jo je napisal Michele Marelli. Priznani klarinetist že vrsto let sodeluje pri umetniškem vodstvu festivala. Izrazi, kot so improvizacija, interpretacija, premišljevanje, domiselnost, odprtost do glasbenega, barvne kombinacije in še in še bi lahko naštevali, so občinstvo vodili skozi koncert in preizkušali njegovo odprtost do glasbenega. Zvoki violončela in tolkal so marsikateremu poslušalcu spremenili zvok šolske koncertne dvorane, kakršnega je dotlej poznal.

Solistični program violinistke Hannah Weirich z naslovom Tu, tam in povsod je bil posvečen spominu na pianista Ulricha Loefflerja. Njegovo prisotnost je bilo globoko čutiti v vseh skladbah. V glasbi violinistke je v dolgih tonih vibrirala boleča izguba, ki jo je doletela in nas spominjala na naše vsakdanje sožitje z neizogibnim. Želela je razkriti najgloblje univerzalne človeške vrednote in moč, da na njih osnujemo življenja. Čeprav neštetokrat pozdravljamo iste ljudi, se šele ob njihovi izgubi zavemo, da nismo gospodarji časa ... Z dolgimi meditativnimi zvoki nas je opominjala, da je življenje sreča. Vse skladbe so bile slovenske premiere. Koncert je bil v dvorani Glasbene šole Koper, ki je tudi glavni partner festivala.

Pihalni kvintet Slowind je bil ustanovljen pred tridesetimi leti. V tem času se je, poleg standardnega programa, uveljavil kot najaktivnejši izvajalec sodobnih del. Slowind, v sestavi Aleš Kacjan - flavta, Matej Šarc - oboa, Jurij Jenko - klarinet, Metod Tomac - rog in Paolo

Calligaris - fagot, so na osmem koncertu letošnjega festivala izvedli dela Lojzeta Lebiča, ki letos (tako kot Globokar) tudi praznuje 90. jubilej, Toshia Hosokawe, Vinka Globokarja in A. Stroeja ter razkrili lasten pogled na vsebnost glasbenih motivov. Posebnost koncerta pa je gotovo predstavljala izvedba dela Monolit Vinka Globokarja, ki jo po več letih še vedno izvaja samo flavtist Aleš Kacjan.

Festival se je zaključil z devetim koncertom Dihi, v sklopu festivala Šelestenja in v produkciji Zavoda za mladino, kulturo in turizem Koper, ki je bil v polni dvorani sv. Frančiška v Kopru. Zbor Slovenske filharmonije se je z dirigentko Ano Erčulj poklonil 70-letnici skladatelja Alda Kumarja. Koncert smo na Obali čakali s polnim srcem spominov. Oči so se nam zasvetile in delovale kot zrcalo, odsev človeka-skladatelja, ki ga občudujemo. Vse najboljše, Aldo, za 70. rojstni dan!

Glasba je svobodna

Po festivalu je Tatjana Jercog zapisala: "Včasih prevlada zmotno prepričanje, da je sodobno glasbo težko razumeti. V resnici je dovolj, da se prepustimo občutkom, da nič ne pričakujemo, da smo radovedni, da si dovolimo občutiti vse dimenzije naših emocij. Mogoče bo to strah ali nelagodje. To so občutki, ki jih imamo vsak dan, ko beremo svetovno kroniko. Sodobna glasba mora vzbujati različna čustva, ker nas opozarja, da smo živi, da moramo biti čuječi do vsega, kar se dogaja. Velika prednost koncertov je, da lahko vsa ta čustva podelimo z vsemi poslušalci in tako se lahko negativni občutki spremenijo v moč, v zavedanje, da nismo sami in upamo, da lahko s skupnimi močmi soustvarjamo boljše okolje."

Deveti Biennale Koper je zazvenel, hvala kontrapunktu in harmoniji, ki nastane, ko se povezujejo lokalne, državne in mednarodne inštitucije v celovit projekt ter hvala podpori ministrstva za kulturo in Mestne občine Koper. V povezovanju je lepota zanosa, spoštovanja in skrivnosti glasbene umetnosti. Tatjana Jercog ve, da je glasba svobodna. Sprostitev in napetost, bolečina in sreča, bojazen in pogum. Koncerti so bili daritev in preobrazba.

OBLETNICE

Poročilo ob 30 letnici zborov na obalnih glasbenih šolah

KONCERT OB 30 LETNICI ZBOROV GLASBENE ŠOLE KOPER

Pevski zbori na glasbenih šolah so prej izjema kot pravilo. Še redkejša so šole, ki imajo tako otroški kot mladinski zbor, s tremi stalno delujočimi zbori, ki se uvrščajo v sam vrh slovenskega zborovstva, pa je Glasbena šola Koper izjemna.

Na koncertu ob 30 letnici zborov, ki se je odvil 20. septembra 2024 v dvorani Sv. Frančiška Asiškega v Kopru, so nastopili Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper in podružnice Izola pod vodstvom Kristina Babič ob klavirski spremljavi Vesne Zuppin, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper ter Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, oba pod vodstvom Maje Cilenšek in ob klavirski spremljavi Sindije Šiško.

Nagovoril nas je ravnatelj Iztok Babnik, Vanja Gregorič pa je pripravila tri kratke filme, ki so nas med nastopi zborov s sliko in glasbo popeljali skozi desetletja otroških, mladinskih in dekleškega pevskega zbora ter v poslušalcih prebudili nepričakovane spomine in občutke. Prireditev je povezovala Sonja Mezgec.

Trideset let neprekinjenega delovanja zborov na GŠ Koper se nam lahko zdi drobtinica, ki jo novi valovi odnesejo, lahko pa pomislimo in začutimo z besedami Toneta Pavčka - "majhni kot mravlja in veliki kot ocean".

Sprehod po prehojeni poti

Od nekdanj se je v glasbeni šoli tudi pelo. A to so bili občasni zbori, ki so pri skupinskem pouku pripravili nekaj pesmi za določeno priložnost, na primer letni koncert šole ali obletnico. Njim smo posvetili Dan petja v februarju 2024.

Prava zborovska zgodba pa se je pričela odvijati v Izoli v šolskem letu 1993/94.

Otroški zbori

Prvi zbor, ki je deloval celo šolsko leto in so ga učenci obiskovali poleg instrumenta in nauka o glasbi, je nastal septembra 1993, to je bil OPZ GŠ Izola z zborovodjo Mirjano Gvozdenac. Prepeval je dve leti.

Samo leto kasneje je nastal OPZ oddelka v Kortah pod vodstvom Maje Cilenšek. A otroci rastejo in prerastejo otroški zbor. Nekateri so se pridružili mladinskemu zboru, oddelek v Kortah pa smo zaprli.

Nato začne Maja Cilenšek z otroškim zborom v Izoli, znova od začetka, prav kmalu pa mu pridruži še nekaj koprskih pevcev in nastane OPZ Centra za glasbeno vzgojo Koper. Pevci, ki imajo vaje vsak na svoji šoli, vadijo pred nastopi tudi skupaj in pojejo kot en zbor. Že v svoji

drugi sezoni postanejo absolutni zmagovalci Zagorja 2002. Otroci spet zrastejo, tako čez dve leti otroški zbor preraste v mladinskega.

Na podružnici Izola ponovno zraste OPZ Glasbene šole Koper, podružnice Izola v šolskem letu 2005/06, zdaj pod vodstvom Kristine Babič in se v drugem letu delovanja ter nato vsaki dve leti do 2015 udeleži regijskih tekmovanj v Novi Gorici in 2014 državnega v Zagorju. Soustvarjajo glasbene pravljice, pojejo s skupino Etnotok GŠ Izola in leta 2015 praznujejo 10 letnico. S svojimi skladbami jih ob tem počastita skladatelja Bojan Glavina in Andrej Makor. Prav posebna izkušnja in užitek je petje istrskih ljudskih pesmi s člani skupine Vruja.

A izolski otroški zbor ni več edini otroški zbor. Zborovsko petje se razmahne od Kopra do Pirana. Leto kasneje kot v Izoli, 2006, nastane OPZ GŠ Koper pod vodstvom Vanje Gregorič in naslednje leto OPZ GŠ Koper, Podružnice Piran, ki ga vodi Danijela Terbižan. Za pevce koprskega zbora je gotovo nepozabno, ko zapojejo kot del baletne predstave Morska simfonija, navdušujejo na prav vsakem nastopu in reviji. Piranski zbor zapoje z Jazz bandom, pihalnim orkestrom in komornimi skupinami svoje šole. Trije otroški in mladinski zbor priredijo vsako leto skupni koncert.

Za nekaj let prevzame koprski zbor Danijela Terbižan, dvakrat se podajo na tekmovanje Zlata grla in leta 2017 na regijsko tekmovanje v Novi Gorici.

Od leta 2018 vodi tudi koprski otroški zbor Kristina Babič. Za večje projekte se koprski in izolski otroški zbor združita. Tako kot OPZ GŠ Koper in podružnice Izola skupaj zapojejo na regijskem tekmovanju 2019, se prebijejo skozi koronska leta in pevske vaje na zoomu, izvedejo tri otroške skladbe Ivana Ščeka z manjšim orkestrom, s priredbami za zbor in ansambel/orkester nastopijo na 70 letnici GŠ Izola. Maja 2024 postanejo zmagovalci državnega tekmovanja v Zagorju.

Mladinski zbori

Prvi mladinski pevski zbor je bil osnovan leta 1994 in sicer MPZ Glasbene šole Izola pod vodstvom Kristine Babič. Vsak začetek je težak, a če v nekaj verjameš, vztrajaš. Aprila 1998 se Mladinski pevski zbor GŠ Izola kot prvi zbor naše glasbene šole (takrat CGV Koper) poda na državno tekmovanje v Zagorje ter doseže srebrno priznanje in 2. mesto.

V šolskem letu 1999/2000 za eno leto prevzame vodenje mladinskega zbora Maja Cilenšek. Pridruži mu pevce iz kortežanskega oddelka. Leta 2000 si na državnem tekmovanju v Zagorju pripnejo zmago.

Nato izolski mladinski zbor ponovno vodi Kristina Babič do zadnjega nastopa na Radiu Slovenija aprila 2005. Pevci zadnjih let so si prav gotovo najbolj zapomnili glasbeno igro Figov top Bojana Glavine, uprizorjeno ob 50 letnici GŠ Izola, v kateri so imeli zajeten delež.

V letu 2003 je pod vodstvom Maje Cilenšek iz otroškega zrasel Mladinski pevski zbor Centra za glasbeno vzgojo Koper, ki ga danes poznamo kot Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper. Združuje predvsem izolske in koprške pevce, občasno se jim pridruži tudi kakšen piranski. Zbor se že leta 2005 poda v mednarodne vode: v Olomouc na Češkem, kjer zasedejo 1.mesto in leto kasneje v Bratislavo na Slovaškem, kjer prav tako slavijo zmago med

mladinskimi zbori, dvakrat sodelujejo na mednarodnem tekmovanju Garda in coro v italijanskem mestu Malcesine. Leta 2006 postanejo najboljši mladinski zbor na državnem tekmovanju, v Zagorju tekmujejo tudi 2010 in 2014. A to še zdaleč niso vsa doživetja mladinskega zbora. Odlično zapojejo na božičnem koncertu z orkestrom RTV in Darjo Švajger, posnamejo več pesmi za CD skladateljev Ambroža Čopija in Andreja Makorja, sodelujejo z Marinom Kranjcem, večkrat so demonstracijski zbor na tekmovanju zborovodij. Ob desetletnici delovanja izdajo lasten CD Pesmi na dlani v produkciji RTV Slovenija.

Dekliški pevski zbor

Tudi mladinci zrastejo, odidejo ... Še vedno bi peli, še vedno bi peli tukaj, še vedno bi peli z Majo. Dekliški zbor nastane v letu 2012 iz pevk, ki želijo tudi po končani osnovni šoli nadaljevati s petjem. Tudi starejše, najbolj zagnane pevke MPZ so zraven.

Vaje imajo projektno. Zasedajo visoka mesta na mednarodnih tekmovanjih in dosežejo vrhunec s tekmovalnimi nastopi v Jurmali, Latvija, 2017. Veliko koncertirajo po vsej Sloveniji in v zamejstvu ter snemajo.

Za zaključek

30 let je dolga doba! Ni bilo vedno lahko. Iskali smo zasedbe, iskali smo poti. Šlo je navzgor in navzdol, a nikoli se nismo predale. Ker verjamemo v umetnost, verjamemo v glasbo, verjamemo v petje. Verjamemo, da petje osrečuje in tolaži ter zmore vse odtenke vmes.

Hvala, dragi starši, da se ne utrudite in spodbujate svoje otroke, dragi sodelavci, da nas podpirate, zahvala nekdanjemu ravnatelju Borutu Logarju, da ste nam omogočili začeti to zgodbo, nekdanji ravnateljici Mariji Gombač, da ste nas spodbujali k odličnosti, se zavzeli in odločilno pripomogli, da je zbor spet v predmetniku glasbene šole, ravnatelju Iztoku Babniku, da nas podpirate, da razumete pomen zborovskega petja tudi v glasbeni šoli in ga zagovarjate.

Hvala, dragi pevci vseh generacij. Brez vas nič od tega ne bi bilo mogoče. Res ne. In nenazadnje zahvala našim korepetitorjem.

Povabilo: Posnetek koncerta si lahko ogledate na spletni strani šole.

Zapisala Kristina Babič



30 let zborov GŠ Koper

Poročilo, obeležitev obletnice rojstva Ivana Ščeka
9. 4. 2025

IVAN ŠČEK 100 LET

Ob 100-letnici rojstva skladatelja in pedagoga Ivana Ščeka, pomembnega tvorca glasbenega življenja v Kopru in učitelja na Glasbeni šoli Koper

»Vzgojiti je potrebno svojo notranjost, da bomo uglaseni z okoljem ... Mislim, da sta svetu, v katerem živimo, umetnost in lepota nujno potrebna, da se ne izgubimo v dolgočasju povprečnosti in brezupa.« (Ivan Šček)

GŠ Koper tradicionalno posveča spominske koncerte Ivanu Ščeku in Vladimirju Lovcu z namenom, da vedno znova ozaveščamo nove generacije učencev z našo preteklostjo, z ideali resnice in bogatega glasbenega ustvarjanja.

V sredo, 9. 4. 2025, smo v Pokrajinskem muzeju Koper izvedli spominski koncertni večer ob stoletnici rojstva Ivana Ščeka.

Zaživela je tista vizija učitelja Ivana Ščeka, ki je imela v ospredju mlade ljudi in poslanstvo zrelejših generacij, da mladim pomaga odkrivati lepoto in ne nazadnje samega sebe.

Idejno vsebino projekta je pripravil Bojan Glavina. Pri projektu so sodelovali Bojan Glavina, Nuša Gregorič, Tatjana Jercog, Nives Pavlič, Valentina Češnjevar, Vesna Zuppin, Manjana Milostnik, Selma Chicco Hajdin, Robert Stanič, Andreja Miknić, Marija Gombač, Helena Gardina, Vanja Gregorič, Sonja Mezgec. Igrali so učenci in učitelji Glasbene šole Koper ter dijaki umetniške gimnazije. Glasbena šola Koper je ob tej priložnosti izdala dve novi notni ediciji z do sedaj neznano Ščekovo glasbo: Pomladni dan – Klavirske miniature in Cigansko rapsodijo za klarinet in klavir, ki so bile tudi izvedene na koncertu. Kot gost večera je bil predviden skladateljev vnuk, mislec, pisec in pedagog Jernej Šček, vendar se dogodka ni mogel udeležiti zaradi rojstva hčerke na isti dan. Koncerta pa se je udeležila skladateljeva hčerka Alenka Šček s hčerko Saro. Dogodek je napolnil dvorano in požel veliko pohval.

Skladatelj, glasbeni pedagog in zborovodja Ivan Šček (1925 –1972) je na Glasbeni šoli Koper poučeval od leta 1954 do prezgodnje smrti. Potem, ko se je zaradi šibkega zdravja odpovedal kovaškemu poklicu družinske tradicije v Vipavi, se je lahko povsem posvetil svoji najgloblji želji – glasbi. Na Akademiji za glasbo v Ljubljani je diplomiral leta 1962, prejel študentsko Prešernovo nagrado za kantato »Balada na stihe Srečka Kosovela« in kasneje zaključil še specializacijo iz kompozicije. V Kopru je poučeval glasbeno teorijo, kitaro, klavir in kontrabas. S posebnim občutkom do otroškega sveta je ustvaril obsežen opus otroške in mladinske glasbene literature. Na koprski gimnaziji je poučeval glasbeno-estetsko vzgojo in z izjemno sugestijo in znanjem navduševal mlade za glasbeno umetnost. Ščekov opus zajema orkestralna, komorna, klavirska, vokalno-inštrumentalna dela, glasbo za gledališče in balet ter radijski igr, samospeve in zborovska dela ter številna sakralna dela za potrebe bogoslužja. Svoja liturgična dela je podpisoval s psevdonimom Štefan Kovač. V koprski stolnični cerkvi je v letih 1966-

1972 vodil zbor, ki danes nosi ime po njegovem psevdonimu. Ivan Šček je s pretanjenim posluhom za svoje okolje ustvaril glasbeno dediščino našega prostora.

Zapisala Nuška Gregorič



Ščekov večer,
slavnostni koncert

Primorske novice, 4. 4. 2025

Besedilo: Marija Gombač

POKLON ŽIVLJENJU Z GLASBO

Pisalo se je leto 1954. Ivan Šček je bil star 29 let, ko se je iz Vipave preselil v Koper. Poučeval je teorijo glasbe, harmonijo, klavir, kontrabas, kitaro na glasbeni šoli in zgodovino glasbe na koprski gimnaziji. Vodil je zборе in dirigiral orkestru. Nadvse ga je veselilo delo z mladimi. Pisal je tudi komentarje za koncerte. In - komponiral!

Ivanu Ščeku je vir navdiha in ustvarjalne energije pomenilo pedagoško delo z učenci glasbene šole in z dijaki gimnazije. Pedagog in skladatelj Bojan Glavina je o delih v Ščekovem opusu zapisal, da so na splošno vezana na zunanjo glasbeno idejo. Prav iz zunanjih pobud izhajajo tudi zelo pestra paleta občutij in izrazov, kot so razigranost, zvedavost, hudomušnost, pa tudi zamišljenost, sanjavost in hrepenenje po pravičnem.

“Umetnik mora ustvarjati lepoto, da bo lahko preko nje poslušalcem odkrival resnico; tisto resnico, ki je v bistvu nedosegljiva, je pa vredna borbe,” je dejal Ivan Šček.

Spominski večer

Spominski koncertni večer ob 100. obletnici rojstva Ivana Ščeka bo 9. aprila ob 19. uri v Pokrajinskem muzeju Koper. Ščekove skladbe bodo izvajali učenci glasbene šole in dijaki umetniške gimnazije Koper. Gost večera bo skladateljev vnuk, filozof, esejist, publicist in prevajalec Jernej Šček. Glasbena šola Koper je ob tej priložnosti izdala dve notni ediciji Ščekovih skladb: klavirske miniature Pomladanski dan in Cigansko rapsodijo za klarinet in klavir. Urednik in redaktor je Bojan Glavina. Skladbe so bile do sedaj še neznane in neobjavljene. Avtorji spremnih besedil so Helena Filipčič Gardina, Bojan Glavina, Marija Gombač in Jernej Šček.

Smisel življenja je iskal v glasbi

Ivan Šček je bil četrti izmed desetih otrok in edini moški potomec. V očetovi delavnici se je izučil za kovača. Z delom ni bil zadovoljen. Bolj se je navduševal nad petjem cerkvenih pesmi in zvokom orgel. Zato ni čudno, da je zborovske skladbe za potrebe domače vipavske cerkve začel komponirati že v nižji glasbeni šoli. Ko se je zdravil za pljučno tuberkulozo v Gorici, mu je čas dopuščal, da je končno začel s študijem glasbe pri profesorju Komelu. Smisel življenja je iskal v glasbi! "Hrepenenje po glasbi (...) je bilo v meni vedno tako silno, vseobsegajoče, da sem bil skoraj prepričan o času, ki bo prišel in ki mi bo omogočil globlje srečanje z njo," je dejal. Leta 1962 je dobil za diplomsko delo, kantato Balad' na besedilo Srečka Kosovela za bariton, mešani zbor in orkester, študentsko Prešernovo nagrado.

Jasna Čebon, profesorica slovenščine in italijanščine na koprski gimnaziji, ga je občudovala, še preden ga je srečala. "Vipavski sorodniki so mi pravili, da se je v šoli tako učil, da je našel za vsako poglavje svojo melodijo; pri zgodovini si je izbral za Karla Velikega neko mogočno glasbo, za Karantanijo bolj nežno. In ko je bil vprašan, je samo ponovil prve takte pa se je že odprlo celo 'besedilo'. Potem je postal moj učitelj glasbenega pouka na Gimnaziji Koper. Prav vsem se je zapisal v spomin, ko nas je uvajal v obdobje romantike s Smetanovo Vltavo. Ljudskost in izvirnost nam je razložil preprosto; mrmrali smo ljudsko pesmico Čuk se je oženil, sam pa je položil na gramofon ploščo s posnetkom Vltave. In iz našega mrmranja je nastajala mogočna glasba. Obe leti, kar nas je učil, nas je navduševal za koncerte, ki so jih takrat začeli organizirati člani Društva prijateljev glasbe Koper. Pripravili so popoldanski koncert za mladino in večerni za odrasle (...) Ko sem se po študiju vrnila na Gimnazijo Koper učiti slovenščino, je postal Ivan Šček moj kolega."

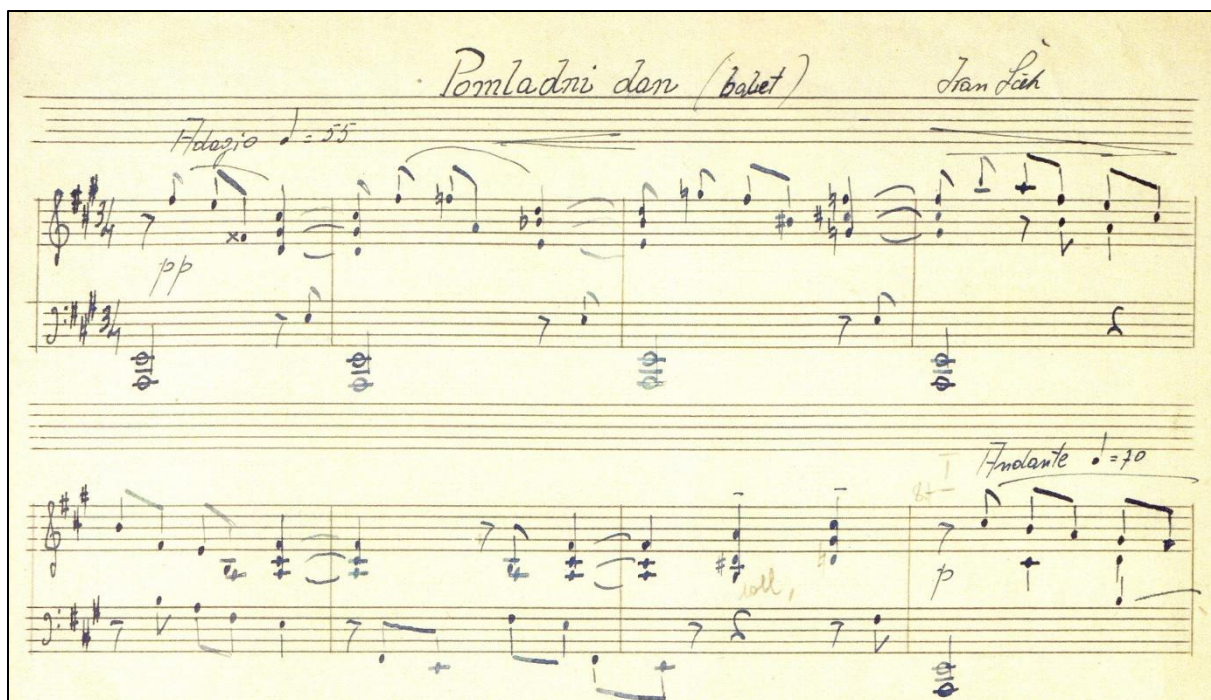
"Mislim, da sta v svetu, v katerem živimo, umetnost in lepota nujno potrebna, da se ne izgubimo v dolgočasju povprečnosti in brezupa."

Otroški živžav ga je pomirjal

Verjetno je Ivan Šček nemalokrat sedel na obali in opazoval sončni zahod. Ves svet se je prepojil z oranžno barvo. Ali ga je sredi sončnega zahoda prevzelo domotožje po domačem kraju? Zavedal se je, da hrepenenje po otroških letih ne bo nikoli več izpolnjeno. Nikoli pa ni zaspalo nekje znotraj njega. Šček je bil prijazen in vljuden. Predstavljam si ga, kako tu in tam dvigne glavo iznad klavirja v učilnici glasbene šole in pogleda skozi okno. Opazuje otroke. Niso motili njegove zbranosti in navdiha. Njihov živžav ga je pomirjal.

"Zelo rad imam otroke in mlade ljudi. Čutim, da je vse premalo ljudi, ki se z njimi ukvarjajo. Ko poslušam skladbe za otroke, se velikokrat zgrozim, ko slišim, da iz njih ne veje čisto nič otroškega. Premalo je samo motiv, če je vsebina daleč, daleč od otrokovega sveta, sanj in nepokvarjene zavzetosti. Morda se nikjer tako kruto ne odraža resnica in iskrenost umetnikove izpovedi kot prav v delih za otroke. Tu je vsaka laž razkrinkana," je poudaril.

"Zdel se nam je kot čarovnik, ki vse ve. S prišepetavanjem nam je pomagal tudi na izpitih. Ko



Ščekov rokopis, arhiv GŠ Koper

sem se vrnila na šolo kot učiteljica klavirja, me je Šček toplo sprejel. Kot novopečeni učiteljici so mi njegove potrditve dajale veliko sigurnost.” *Nadja Žerjal, nekdanja učenka*

Avgusta 1955 se je Ivanu Šček in njegovi življenjski sopotnici Marici rodila hčerka Alenka, ki je postala znana slovenska pianistka. Tri leta po njenem rojstvu se je zakoncema rodil sin Matjaž, ki je po študiju glasbe postal zborovodja, dirigent in kulturni delavec.

Rojstvo nove skladbe

Učenci in sodelavci so uživali v njegovi ljubeznivosti in duhovitosti. Njegove pripovedi so bile biseri znanja. Sonja Gregorič, zdravnica dentalne medicine, je v spominih na Ščeka zapisala: “Kako nastane nova skladba, smo ga nekoč vprašali. 'To je težko, hudo,' je rekel. 'Ne da ti mira, ne da ti spati. Kot orkan te dvigne sredi sanj, hoče te raztrgati, neti ogenj v tebi in opominja, da te že dneve opozarja nase. Vnaša nemir v dušo, poraja se od kdove kje in te vodi do bolečine (...) Gledaš v nočno nebo, zvezde mirno mežikajo, zrak stoji, v tebi pa divja vihar. Potem naenkrat pride neopazno, zasije, zaslišiš jo, ovije se okoli tebe, podari mir in - tvoja je. Takrat pograbiš svinčnik in jo zapišeš. Kamor pride. Ostane s tabo večno in z njo vse, kar si doživiljal.'”

“Kako nastane nova skladba, smo ga nekoč vprašali. 'To je težko, hudo,' je rekel. 'Ne da ti mira, ne da ti spati. (...) Potem naenkrat pride neopazno, zasije, zaslišiš jo, ovije se okoli tebe, podari mir in - tvoja je.’” *Sonja Gregorič, nekdanja učenka*

“Zdel se nam je kot čarovnik, ki vse ve.”

Ali je bilo vredno priti iz Vipavske doline? Predstavljam si mladeniča Ivana, ki je bil ob pogledu na sončni zahod na morju zaslepljen od lepote barv in umit od nepredvidljive burje. Ali mu je

morje ponujalo tudi svoje pribežališče? Danes bi bil nedvomno navdušen nad celostno prenovo stavbe “njegove” glasbene šole in nad ustanovitvijo glasbene in likovne gimnazije v Kopru.

“Popolnoma sem prepričan, da je mlad človek pripravljen vsrkati vase vse, kar je lepo, samo to lepo mu mora nekdo pokazati,” je poudarjal.

Nadja Žerjal, učenka in učiteljica klavirja na koprski šoli, počasti spomin na Ščeka z mislijo, da jih je ves čas je opozarjal na lepoto na vseh umetnostih področjih. In dodaja: “Zdel se nam je kot čarovnik, ki vse ve. S prišepetavanjem nam je pomagal tudi na izpitih. Ko sem se vrnila na šolo kot učiteljica klavirja, me je Šček toplo sprejel. Kot novopečeni učiteljici so mi njegove potrditve dajale veliko sigurnost.”

Društvo prijateljev glasbe je bilo ustanovljeno marca 1963 na pobudo učiteljev koprške glasbene šole in Radia Koper. Šček je bil med njimi. Ščekova ljubezen do otrok je bila brezmejna. Redko kdo je znal navdušiti mladega človeka za glasbo tako kot on. Njegova čuteča umetniška duša je tako v razredu kakor tudi na koncertih v Kopru in Ljubljani znala zaigrane ali zapete skladbe približati vsem poslušalcem. Nastopal je tudi kot odličen komentator. V vseh Ščekovih delih se čuti osebna skladateljeva izpoved z estetiko romantičnega ustvarjanja in elementi ekspresionizma.

“V svojih delih se predvsem trudim, da bi odražal to, kar čutim. Ni me sram povedati, da sem srečen, pa tudi jočem in trpim (...) O svoji delih zelo težko govorim. Idej je vse polno, nekatere so že nakazane v skicirki, druge pa bdijo v meni in čakajo, da jih bom odkril,” je pojasnil.

Podpisoval se je s psevdonimom Štefan Kovač

Tudi anglistka Olga Rebula zatrjuje, da je imel Šček velik pedagoški čut in da so njegovi didaktični prijemi teorijo o glasbi spreminjali v prijetna srečanja. Strinja se s Ščekovo trditvijo, “da je umetnik pretresljivo uglasen instrument, ki vibrira nad vsakim pojavom žalosti in veselja”.

Ščeka so sprehodi pod milim nebom ob morju sproščali in dajali prostor novim sanjam. Komponiral je za zборе, Orffov instrumentarij, godalni orkester, za solistične inštrumente, za orkester, za komorne zasedbe. Pisal je tudi samospeve. Leta 1966 je prevzel vodstvo stolnega cerkvenega zbora v Kopru in zanj pisal in prirejal zborovske skladbe, mašne speve in maše. Uporabil je svojo iznajdljivost, se izmaknil podrejenosti ljudi takratnim državnim zakonom in se kot avtor cerkvenih del podpisoval s psevdonimom Štefan Kovač. Sv. Štefan je zaščitnik Ščekovega rojstnega kraja, kovač pa je bil očetov poklic. Danes nosi koprski cerkveni zbor njegovo ime.

“Ko nekaj ustvariš, si večn”

“Zame je Beethovnova Missa solemnis najvišji odraz glasbe (...) Mi, navadni smrtniki, ne bomo nikoli dojeli grozljive lepote Michelangelovih del. Ko nekaj ustvariš, si večn,” je dejal Ivan Šček.

Miran Bordon, dirigent koprskega cerkvenega zbora, zatrjuje, da sta delo in glasbena zapuščina Ivana Ščeka močno zaznamovala koprsko stolnico: "S svojimi zahtevnimi in stilno samosvojimi vokalnimi kompozicijami je postavljaj zelo visoke cilje sebi kot zborovodji in pevcem zbora. Prelom v slovenski liturgični glasbi je predstavljal prav njegov pokoncilski Novi mašni obred. V njegovi liturgični glasbi se čuti, da je za vsako noto stal z vsem svojim prepričanjem, svojo vero, svojim čutenjem in hrepenenji in da je vse njegovo notranje bogastvo mnogokrat dobesedno privrelo na notni papir in takoj romalo na preizkus v roke pevcev in na koprski kor. Velik del njegove liturgične glasbe presega njegov čas."



Ivan Šček, arhiv GŠ Koper

Ivan Šček je dve leti pred smrtjo primerjal glasbo z najpopolnejšo človekovo govorico: "Glasba! To je najpopolnejši jezik, ki ga je človek odkril in ga še odkriva, da bi z njim izrazil vse, prav vse, kar je skrito in živi v njem samem: žalost, trpljenje, trenutki bojev in zmag, radosti in prešernega veselja (...) Svoj prostor najde v kakršnikoli družbeni ureditvi (...) To je pesem vekov in cvet zgodovine; ona raste iz bolečine kot iz radosti človeštva. Glasba je lahko samo dobra ali slaba, iskrena ali spekulativna. Če privre na dan kot nujen odraz človekove duše, bo tudi razumljiva (...) Zato mora umetnost odražati resnico in ne licemersko potvarjanje dejstev, čustev in družbe."

Umetnostni zgodovinar Edvilio Gardina se spominja: "Obiskal sem stolnico in v koru slišal topel in odločen glas Ivana Ščeka. Mož je vztrajno pozival k zbranosti

maloštevilni razglašeni cerkveni zbor (...) V zadnjem času se vrstijo obletnice zaslužnih preminulih glasbenikov in odstrejo se zrcala spoznanj ter odsevi melodij mladostnih izzivov, ko smo vpijali kozmično harmonijo. Zgodi se tudi čudežni utrinek iz province, ko se v Panteon slovenske umetnosti dostojno in spoštljivo vključuje, tokrat ime skladatelja in pedagoga Ivana Ščeka. V nepozabnih popoldanskih urah, med zidovi imenitne palače ob Brolu, je v nas vnašal sakralnost glasbe in njene skrivnosti."

Čas je tekel svojo pot. Hitro in zanesljivo. Kosmi senci in težkih oblakov so drsili proti obali življenja. Ščekova življenjska moč je kipela, ko je nekega dne zarezala novica, da je doživel srčni infarkt. Tistega januarja 1972 je svetloba medlo prodirala skozi okna in spoštljivo

osvetljevala učilnice. Vladala je tišina. Znamenje vdanosti minevanju časa. Znamenje predaje Ščkovih notnih zapisov, znamenje predaje izzvenu Ščekovega klavirja.

Ivan Šček je slavil poklon življenju z umetnostjo, ki jo je nosil globoko v sebi - z glasbo. Izražal je to, kar je čutil. V ljubezni do glasbe je vzgajal ljubezen do glasbe pri mladih in - glasbo tudi ustvarjal! Slišal je glasbo za paravani vsakdanjosti. Usoda z njim ni bila ljubezniva. Umrl je, ko je bil star 47 let.

“Vsak umetnik mora vzgojiti svojo notranjost, da bo uglasen z okoljem, v katerem živi, in da bo pozvanjala ob vsakem pojavu, ki ga bo srečala na življenjski poti. Samo tako bo postal poslanec lepote in oznanjevalec resnica, vse ostalo pa je daleč od prave umetniške izpovedi,” je nekoč dejal.

Sin Matjaž Šček se spominja, da je na začetku svoje profesionalne glasbene poti nemalokrat pomislil, kako bi bilo lepo, če bi bil tudi oče z njim, da bi se lahko pogovarjala in filozofirala o glasbi: “Z njegovim odhodom je nastala velika praznina, ki jo v sebi nosim še danes.

Nič in nihče je ni in je ne bo mogel zapolniti. Glasba je v življenju naše družine predstavljala veliko strast in seveda tudi intimni problem.”

Jernej Šček, skladateljev vnuk, je svojega dedka spoznal iz knjig in iz toplih besed njegovih učencev. Pravi, da ena sama ganjenost in spoštovanje vejeta iz njihovih pripovedi, “da je bil velikega srca, predan poklicu mladih, da je vztrajal, kjer so drugi obupali, da se je smejal, kjer so drugi jokali. Iz prebranega in slišane sem se naučil razumeti in ceniti svojega dedka. Humanista, optimističnega pesimista, človeka ustne, govorjene besede, tiste, ki nastaja v dvoje. Nekaj tega sem tudi sam - očitno po njegovi zaslugi (...) Učitelj je svet v malem. Jot lisice v svežem snegu puščamo sledove. Sto let po rojstvu ... za Ivanom!”



Učiteljski zbor CGV Koper 1967-68. Ivan Šček 3. v 2. vrsti z desne, arhiv GŠ Koper

IN ŠE ...

Primorske novice, 7. Val, 4. 10. 2024

Tekst: Marija Gombač

Foto: Klemen Kunaver

BOJAN GLAVINA: "GLASBA BI V DRUŽBI MORALA DOBITI NEPRIMERNO VEČJO VELJAVO"

Društvo slovenskih skladateljev je spomladi izdalo zgoščenko slovenskih klavirskih miniaturn Spominčice. Na njej je 34 klavirskih kompozicij 27 slovenskih skladateljev. Izvajalec je Bojan Glavina. Skladateljski opus pianista in pedagoga Bojana Glavine obsega orkestralna dela, opero in balet, zborovsko glasbo in vokalno-instrumentalna dela. Najbolj ustvarjalen je na področju komorne in solistične glasbe. Izdal je več kot 600 glasbenih del. Na sedmih avtorskih zgoščenkah zavzemajo skladbe za klavir glavno mesto.

Ste učitelj klavirja, skladatelj in pianist ter odličen poznavalec slovenske in svetovne klavirske literature. Prva skladba na zgoščenci Spominčice je Polka-mazurka slovenskega dramatika in zgodovinarja Antona Tomaža Linhart in je nastala okrog 1790. Skladba naj bi bila odkritje v arhivu Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani. Ali je to prva slovenska skladba za klavir na našem ustvarjalnem zemljevidu?

“Z veliko gotovostjo tega sicer ni mogoče trditi, ker so pisni viri iz tistih časov pomanjkljivi in ne vedno zanesljivi. Tovrstne skladbe so pri Slovencih zelo verjetno nastajale že prej, vendar tega z doslej razpoložljivim gradivom ni mogoče potrditi. Vsekakor pa je to prva dokumentirana klavirska skladba v Glasbeni zbirki NUK-a, ki jo je omenil že skladatelj in pianist Marijan Lipovšek v svojem zapisu Slovenska klavirska glasba (Muzikološki zbornik 1. 1966). V zvezi z Linhartom je zanimivo, da velika večina poznavalcev glasbe ni seznanjena s tem, da je poleg prvih slovenskih gledaliških komedij ustvarjal tudi klavirsko glasbo in samospeve. Linhart je bil rojen 1756, istega leta kot W. A. Mozart. Linhartova Polka-mazurka naj bi nastala okrog leta 1790 in ni izključeno, da je bila napisana za Johano Nepomuceno, sestro barona Žige Zoisa, ki je bila znana čembalistka. Sicer pa gre za lahkotno, elegantno plesno skladbico s prikupno melodiko.”

“Kot klavirski pedagog in skladatelj imam to 'navado,' da svojim učencem klavirja ob zaključku glasbenega šolanja napišem skladbo s posvetilom. Želim, da bi jih vedno prijetno spominjala na njihovo glasbeno pot in na trenutke naših skupnih spoznavanj in doživljanj glasbe.”

Na zgoščenci sta tudi skladbi Koprčanov Ivana Ščeka in Vladimirja Lovca. Zadnja skladba pa je vaš Nokturno z letnico nastanka 2007.

“Skladatelja Lovec in Šček sta Primorcem, posebej Koprčanom zelo dobro znana, predvsem kot pedagoga v koprski glasbeni šoli. Lovec je bil vrsto let tudi ravnatelj. Oba, še posebej Lovec, sta mi z vsestranskim delovanjem, veliko predanostjo glasbi in poučevanjem mladih, vzornika

pri mojem poslanstvu. Lovčeve Tri groteske so nastale leta 1958 in so bile napisane za balet. So tipičen primer kompozicijskega sloga v ekspresivni govorici.

“Osebnost mi je prav fascinantna, da je v tako majhni državi, kot je Slovenija, toliko izvrstnih skladateljev, ki so ustvarili veliko kvalitetnih klavirskih del!”

Lovčeve in Ščekove ideje se porajajo v glavnem iz zvoka in notranjega, intimnega sveta, manj iz zunanjih pobud. Groteske sem 2007 priredil za trio v zasedbi klarinet, violončelo in klavir in v tej različici so bile večkrat uspešno izvajane in posnete za Radio Koper. Pred dvema letoma, ob stoti obletnici rojstva Vladimirja Lovca, smo v Kopru razglasili Lovčevo leto. Organizirane so bile razstave, muzikološki simpozij, koncerti, izšel je zbornik ... V Glasbeni šoli Koper smo izdali tudi tri zvezke njegovih na novo odkritih klavirskih skladb. Primorski klavirski pedagogi in koncertanti Andreja Konjedic, Marko Kanalec, Aleksandra Pavlovič, Nives Pavlič, Nuša Umer in jaz smo jih predstavili po več krajih Slovenije. Skladatelj Ivan Šček je težišče in fokus svojega ustvarjanja usmeril v vokalno sakralno glasbo, kjer se je najbolj uveljavil. Napisal pa je tudi nekaj klavirskih zbirk. Kratka Baletna skica št. 1 je iz cikla osmih miniaturnih, ki so nastale leta 1961. Navdihnili so jih barviti ljudskih plesi. In če sem prej omenil okroglo obletnico Lovca, moram tudi poudariti, da bo v prihajajočem letu 2025 na vrsti 100. obletnica rojstva Ivana Ščeka.

Kot klavirski pedagog in skladatelj imam to 'navado,' da svojim učencem klavirja ob zaključku glasbenega šolanja napišem skladbo s posvetilom. Želim, da bi jih vedno prijetno spominjala na njihovo glasbeno pot in na trenutke naših skupnih spoznavanj in doživljanj glasbe. Tako je nastala tudi moja skladba, ki je na zgoščenki. Nokturno sem napisal junija 2007 in ga posvetil moji učenki klavirja v Piranu Eleni Dojčinovski. V slogu, izrazu in niansah klavirskih barv se v Nokturnu odraža vpliv meni najljubšega 'pesnika klavirja' Frederica Chopina.”

“V glasbene šole bi, poleg inštrumenta in pouka teorije ter komornega muziciranja, za vse učence uvedel predmet 'ustvarjanje' (improvizacijo in komponiranje).”

Časovni razpon, dolg kar 230 let

Vse skladbe na CD izvajate sami, predstavljate se torej tudi kot pianist. Kako pa ste k skladbam pristopili s skladateljskim vedenjem? Ali vas je pri izboru skladb kaj presenetilo?

“V raziskovanju dosegljive slovenske klavirske literature, ki je bila že izdana, ali pa je še v rokopisu, sem v zadnjih desetih letih preigral skladbe več kot sto slovenskih skladateljev. Časovni razpon nastanka teh del je nekje od leta 1790 do danes, torej več kot 230 let. Mogoče me je v tem celotnem pregledu še najbolj presenetila velika raznovrstnost kompozicijskih stilov, idej, glasbenih estetik, zvočnih sporočil ... Poseben vtis so z originalnimi zamislami naredile skladbe F. Šturma, P. Merkuja in J. Ježa. Šturm je v svojem skladanju za čase pred drugo svetovno vojno uporabljal presenetljivo napreden izraz z novo linearno tehniko in izven-tonalnim mišljenjem. Merku je na unikaten in neposnemljiv način znal ustvariti samosvojo glasbeno estetiko. Jež, sicer primarno vokalni ustvarjalec, pa je iz-našel izvirna sredstva za prenos svoje intimne ekspresivnosti v klavirski stavek.

“Izbor skladb na zgoščenki skozi kronološko razvrstitev kaže tudi na slogovni razvoj klasične glasbe na Slovenskem. Dejstvo je, da so slovenski skladatelji vedno z zamudo sledili evropskim

tokovom, od klasicizma prek romantike in impresionizma do modernizma, ekspresionizma in avantgarde.”

Sicer pa sta me pri izbiri in sestavi programa za zgoščenko v osnovi vodili dve izhodišči: ljubezen do klavirskega zvoka in klavirja kot najlepšega in najbolj vsestranskega glasbila, ter radovednost spoznavanja prej omenjenih stilov in zvočnih pripovedi skladateljskih osebnosti. Pri tem moram omeniti tudi dragocena osebna poznanstva in sodelovanja z nekaterimi skladatelji kot so J. Jež, A. Srebotnjak, P. Ramovš, A. Ajdič. Ti osebni stiki so mi vsekakor pomagali pri razumevanju in interpretaciji njihovih skladb.”

Kako se vznemirljivost izbranih del lahko sooči z današnjo glasbeno ustvarjalnostjo? Zakaj so ravno ta dela pustila sledi?

Glavno mesto zavzema klavirska glasba

Umetnika in pedagoga Bojana Glavino (1961) zaznamuje osrednja slovenska nacionalna nagrada Frana Gerbiča (2023), ki jo podeljuje Zveza slovenskih glasbenih šol “za življenjsko delo ter izjemne dosežke na pedagoškem in organizacijskem področju pri uveljavljanju glasbene vzgoje in izobraževanja”. Še posebej zadnjih 40 let je globoko vpet v južno Primorsko: od Ilirske Bistrice, kjer je odraščal, Reke in pozneje Ljubljane do Sečovelj oziroma CGV Koper - podružnica GŠ Piran. Izhaja iz glasbene družine. Leta 1984 je diplomiral na ljubljanski Akademiji za glasbo (AG) iz orgel (Hubert Bergant), absolviral je dveletno šolo za klavirske pedagoge z diplomo (1997), ki jo vodi pedagog Azerbajdžanec Sijavuš Gadžijev v Gorici (Italija), in končno diplomiral še iz kompozicije na ljubljanski AG leta 2009 (Marko Mihevc). Deluje poklicno kot klavirski pedagog v GŠ Koper - podružnici Piran, je član Tria Julius, ustanovni član in eden najbolj aktivnih v EPTI (Društvu klavirskih pedagogov Slovenije), bil je urednik glasbene revije Primorska sozvočja - glasila Zveze primorskih GŠ (1999-2005), član stanovskega Društva slovenskih skladateljev pa je od leta 2002. Njegov ustvarjeni opus obsega orkestralna dela, opero in balet, zborovsko glasbo in vokalno-inštrumentalna dela. Najbolj plodovit je na področju komorne in solistične glasbe, glavno mesto pa zavzema klavirska glasba, vse od didaktične do klavirske glasbe: za klavir, štiriročno, za dva klavirja in za orgle.

“Teh 34 klavirskih miniatur bi lahko vsebinsko razvrstil v šest sklopov. Za prvi sklop, v katerega spadata prej omenjeni Linhart in Turnograjska, zraven pa še B. Ipavec, R. Savin in J. Pavčič, je značilna salonska oziroma čitalniška estetika, precej pogojena z meščanskimi razmerami tistih časov.

V drugem sklopu se z bolj poglobljenimi in originalnimi zamislimi že pojavijo G. Krek, S. Premrl in predvsem pa M. Kogoj, ter J. Ravnik, ki so med najbolj pomembnimi ustvarjalci slovenske klavirske literature. Zelo različne glasbene estetike so prisotne v različnih sklopih: abstraktna S. Osterca, folklorna K. Pahorja, romantično impresionistična L. M. Škerjanca ter ekspresionistična V. Ukmarja. Naslednja skupina ustvarjalcev (kronološko gledano) je v kompozicijskem pristopu in izrazu tudi raznolika: poznoromantična M. Kozina in Z. Ciglič, v konkretnem primeru izjemoma tudi P. Šivic, ter s čisto zvočno intelektualno abstrakcijo F. Šturm. V petem sklopu sta že omenjena V. Lovec in I. Šček, katerima se pridružujeta Tržičan P. Merku s samosvojim navdihom iz rezijanske ljudske glasbe in P. Ramovš z novimi zvočnimi sredstvi in radikalnimi eksperimenti. V zadnjem sklopu sta J. Jež in A. Ajdič z novimi pristopi

skozi poetiko, intimnost in liričnost. Nato je še A. Srebotnjak s svežo in duhovito uporabo folklornih elementov, ki so obdelani s sodobnejšimi kompozicijskimi sredstvi (bitonalnost). Na koncu pa je še moja malenkost z reminiscencami na romantični nokturno.

Iz naštetega izbora je razvidno, da je glasba, kronološko razvrščena po letnicah rojstva posameznih avtorjev, nekje odraz časa in tedanjih družbenih sprememb, nekje pa preprosto izraz samosvojih, unikatnih osebnosti, ki so s svojim, od zunanjih vplivov neodvisnim ustvarjanjem, presegle čas in prostor. V tem smislu so dela slednjih enako aktualna in primerljiva z najnovejšimi deli, ki nastajajo v tem tisočletju. V sodobnih delih je na nek način vedno prisoten kompromis med tradicijo in sodobnostjo. 'Zvočno potovanje' skozi čas je vedno v osebem, intimnem doživljanju. Tako za ustvarjalca, kot za izvajalca ali poslušalca. Ne pozna preteklosti, sedanjosti in prihodnosti. Je v tem trenutku, vedno sedaj in vedno neponovljivo, drugačno ...”

Poklon Josipini Turnograjski

Na zgoščenki je tudi Josipina Urbančič Turnograjska, ki je (neuradno) prva slovenska pianistka in skladateljica.

“Poleg skladateljice je Turnograjska, tudi 'neuradno', predvsem prva slovenska pesnica in pisateljica. Sicer je njena glasbena ustvarjalnost v primerjavi z njeno literarno zapuščino skromna, a vseeno zgodovinsko pomembna. V Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani hranijo le štiri Josipinine klavirske skladbe. Vse so v plesnih oblikah, valčkih in polkah. Namenjene so bile le igranju v ožjem, salonskem krogu. Izbrana skladba Spominčice, po kateri nosi naslov tudi pričujoča zgoščenka, je nastala med leti 1850 in 1852. Josipina jo je posvetila svojemu možu, literatu in politiku Lovru Tomanu.

Skladba je sestavljena iz niza šestih kratkih valčkov, uokvirjenih z uvodom in kratko sklepno Codo. Moram omeniti, da je pred dvema letoma Založba Bogataj iz Idrije na mojo pobudo izdala Josipinina zbrana klavirska dela, ki so bila še v rokopisu. V spremni besedi k zbirki sem kot urednik in redaktor med ostalim zapisal, da so glasbene misli Josipine Turnograjske 'zvočne rožice prikupnih in dišečih melodij, povezanih v šopek lahkotnih zvočnih utrinkov. V njih vedno znova očarajo čistost harmonij, jasnost melodij, ter nežnost in milina izrazov.'”

Konkurenčni Evropi

Pri pregledovanju in izboru notnega gradiva ste verjetno pomislili, kako se je tako majhen narod kot smo mi, ohranil pri življenju tudi skozi glasbo. Ali slovenski glasbeni umetnosti na evropskem zemljevidu pripada poseben pomen? Ali se lahko brez strahu in sramu udeležujemo svetovnih odrov z dobro glasbo?

“Izbor skladb na zgoščenki skozi kronološko razvrstitev kaže tudi na slogovni razvoj klasične glasbe na Slovenskem. Dejstvo je, da so slovenski skladatelji vedno z zamudo sledili evropskim tokovom, od klasicizma prek romantike in impresionizma do modernizma, ekspresionizma in avantgarde. V korak s sodobnostjo so stopali izredno redki, med njimi vsekakor M. Kogoj, ki je v tujini še vedno premalo poznan in priznan, pa mogoče S. Osterc, F. Šturm in tudi P. Ramovš. V tem smislu se ne moremo meriti z velikani evropske klavirske glasbe. Če pa našo klavirsko literaturo poskušamo ovrednotiti skozi kompozicijsko umetniške kriterije, v smislu

vsebinske, izrazne in sporočilne tehtnosti, potem smo brez vsake bojazni 'konkurenčni' Evropi. Osebnost mi je prav fascinantna, da je v tako majhni državi, kot je Slovenija toliko izvrstnih skladateljev, ki so ustvarili veliko kvalitetnih klavirskih del!

Klavirske zbirke, kot so Kogojeve Malenkosti, Ukmarjeve Ekspresije, Škerjančevi Preludiji, Šivičeve Improvizacije, Pahorjeva Istrijanka, Merkujeve Drobnice ..., so biseri klavirske glasbe in vsak narod, ki bi jih imel v svoji glasbeni zakladnici, bi bil ponosen nanje!”

Glasbeno izražanje je neodvisno od časa in prostora. Z njim lahko pridobi vsak. Kakšne želje in pričakovanja imate za prihodnost?

“Prepričan sem, da bi glasba v družbi morala dobiti neprimerno večjo veljavo, kot jo trenutno ima. Ker sem glasbeni pedagog, bi začel predvsem pri drugačni obravnavi glasbe v šolah, kjer bi glasbena vzgoja morala biti eden temeljnih predmetov, z ustreznim poudarkom v šolskem predmetniku. Pomembno bi bilo, da bi se vsak otrok bolj aktivno seznanjal in ukvarjal z enim od inštrumentov in bil dejaven vsaj kot poustvarjalec. Skozi tak pristop bi dobil dragocen neposreden stik, ki je potreben za globlji uvid v glasbo. V glasbene šole bi, poleg inštrumenta in pouka teorije ter komornega muziciranja, za vse učence uvedel predmet 'ustvarjanje' (improvizacijo in komponiranje).

Pri uveljavljanju pomena glasbe v družbi bi pomembno vlogo morale odigrati tudi kulturne institucije in vsi mediji, ki kreirajo miselnost in navade skupnosti. Osebnostno želim nadaljevati s projektom raziskovanja slovenske klavirske literature, ki je res bogata. Poleg skladb na 'moji' zgoščenki je najmanj še dvakrat toliko vrednih in zanimivih del drugih slovenskih skladateljev, ki bi lahko bili uvrščeni v to 'antologijo': G. Mašek, F. Gerbič, E. Adamič, M. Tomc, V. Mirk, M. Lipovšek, B. Arnič, S. Koporc, D. Škerl, J. Matičič, S. Vremšak, M. Potočnik, L. Rančigaj, I. Štuhec, B. Šček, U. Pompe, L. Vrhunc, B. Jež Brezavšček ... Pa sploh še nisem omenil najmlajše generacije komponistov, ki trenutno ustvarja. Misli ameriškega skladatelja, eksperimentalnega umetnika in misleca Johna Cagea (1912-1992), ki pravi 'Boljše je skladbo snovati, kakor izvajati, boljše izvajati, kakor poslušati, boljše poslušati, kakor zlorabiti jo kot sredstvo za sprostitve, razvedrilo, ali pridobitev 'kulture,' so meni zelo blizu!”

NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Erika Arko, Kristina Babič, Iztok Babnik, Luka Baič, Vida Batistič, Boris Benčič, Tanja Breclj Vatovec, Uroš Bubnič, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Ana Cotič, Valentina Češnjegar, Aleksandra Češnjegar Glavina, Katja Dadič, Danijela Egić, Bojan Glavina, Ivana Glavina, Nuška Gregorič, Vanja Gregorič, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Maksym Hrafov, Oksana Hrafova, Darja Jakomin, Tanja Jarc, Tatjana Jercog, Aljoša Jerič, Jasna Jerman, Friderik King, Dušan Kitić, Martina Kocjančič Kocjan, Lada Kos, Tadeja Kralj, Bojan Kuret, Jani Lapajne, Vanja Levakov Korošec, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Sonja Mezgec, Aleksander Miklavec, Špela Molek, Mirko Orlač, Nelfi Hermes Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Jelena Pešić, Nina Pohleven, Olga Sosič, Majda Svitek Šavron, Jana Šatej, Jaan Štokelj Wu, Rea Štrukelj Pahović, Igor Švarc, Danijela Terbižan, mag. Erika Udovič Kovačič, Matic Ulaga, Borut Vatovec, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Vesna Zuppin, Mitja Žerjal, Ana Žunić

SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ TER IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

Seminarji

September 2024

Improvizacija in igranje po posluhu v glasbeni šoli, predavateljici Mateja Tomac Calligaris in Una Košir, Ljubljana, 25. 9. 2024, organizacija Slovensko društvo za glasbeno pedagogiko Willems

November 2024

Interkulturni seminar The mindful classroom intercultural seinar, Lagoa (Portugalska), 17.–22. 11. 2024, organizacija Oxford Mindfulness Foundation UK

Izvršba na podlagi verodostojne listine, predavateljica Maja Lajevec, spletni seminar, 19. 11. 2024, organizacija PoslovniUM

Obračun storitev v šolah, predavatelj Mitja Živko, Nova Gorica, 20. 11. 2024, organizacija PoslovniUM

Seminar improvizacije, predavatelj Dalibor Miklavčič, Koper, 28. in 30. 11. 2024, organizacija GŠ Koper in Društvo prijateljev glasbe Koper

Seminar za violino, predavatelj Uroš Bičanin, Koper, 30. 11. in 1. 12. 2024, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

Seminar za kontrabas, predavatelj Jošt Drašler, Koper, 1. 12. 2024, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

Januar 2025

Seminar za klarinet, predavatelj Jože Kotar, Koper, 10. 1. 2025, organizacija GŠ Koper

22. seminar za učitelje harmonike, predavatelj Slavko Magdić, Dobrna, 16.–18. 1. 2025, organizacija Har...Fisa, Škofije

Spletni seminar Postopek imenovanja ravnatelja, 17. 1. 2025, organizacija Forum Media, strokovne informacije in izobraževanja d. o. o. Maribor

Spletni seminar Prenova plač v javnem sektorju, uskladitev delovnih mest in plačnih razredov, predavatelja Štefka Korade Purg in Branko Vidič, 17. 1. 2025, organizacija Saop d. o. o., Šempeter pri Gorici

Seminar Ne slišijo, pač mislijo, da nisem resen/resna, razen, če zakričim ali zagrozim – kako do upoštevanja in spoštovanja z mirom v sebi, Britof pri Kranju, 17.–19. 1. 2025, organizacija KATIS

Letno poročanje za javne zavode, on line, 24. 1. 2025, organizacija Seyfor d. o. o. Šempeter pri Gorici

Seminar za klarinet, predavatelj Vitor Fernandes, Domžale, 31. 1.–2. 2. 2025, organizacija Glasbena šola Domžale

Februar 2025

Seminar za sindikalne zaupnike in zaupnice SVIZ osnovnih in glasbenih šol ter zavodov za izobraževanje odraslih, Portorož, 10. in 11. 2. 2025, organizacija GO SVIZ Ljubljana

Seminar za učitelje kitare, predavatelj Emir Ibrakić, Postojna, 12. 2. 2025, organizacija aktiv učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol

Kako se učijo glasbeniki, predavateljica Susan Williams, Ljubljana, 14. 2. 2025, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

Orkestrska igra, predavateljica Ksenija Trotovšek, Koper, 15. 2. 2025, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in GŠ Koper

Marec 2025

Seminar za violino, predavatelj Uroš Bičanin, Koper, 8. in 9. 3. 2025, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

Spletni seminar Pomladanske aktualnosti za tajnice vzgoje in izobraževanja, aplikacija Zoom, 12. in 13. 3. 2025, organizacija Educa izobraževanje, Šempas

Seminar za harmoniko, predavateljica Mateja Prem Kolar, Postojna, 26. 3. 2025, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Postojna

April 2025

28. zborovska šola, Terme Dobrna, 11. in 12. 4. 2025, organizacija Zavod RS za šolstvo

Maj 2025

Seminar s preverjanjem znanja o varnosti in zdravju pri delu ter požarni varnosti, Koper, 21. 5. 2025, organizacija Univar d. o. o. in Glasbena šola Koper

Seminar za flavto, predavatelj Sébastien Jacot, Domžale, 23.–25. 5. 2025, organizacija Glasbena šola Domžale

Junij 2025

Seminar za violino, predavatelj Uroš Bičanin, Koper, 7. in 8. 6. 2025, organizacija Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe Koper

Julij 2025

Seminar Hierarhija potreb po Maslowu, predavatelja Marcello Bruognolo in Annamaria Marinello, Piacenza, 19.–20. 7. 2025, organizacija Associazione Progetto Umano Piacenza

Avgust 2025

Seminar za violino, predavatelj Emilio Percan, Koper, 22.–24. 8. 2025, organizacija Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe Koper

Seminar Melotea, predavatelj Marcello Bruognolo, Piacenza, 23. in 24. 8. 2025, organizacija Associazione Progetto Umano

Skupščine, sestanki strokovnih aktivov, seje izvršnih odborov in strokovna srečanja zveze primorskih glasbenih šol (zpgš) in zveze slovenskih glasbenih šol (zsgš), študijska srečanja, seje nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, seje komisije temsig

September 2024

Seja Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), Ajdovščina, 6. 9. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina

11. seja Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, Ljubljana, 11. 9. 2024, organizacija Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in Zavod RS za šolstvo

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), Ajdovščina, 11. 9. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina

Študijsko srečanje za strokovne delavce glasbenih šol: instrumenti s tipkami in korepetitorji, Postojna, 16. 9. 2024, organizacija Zavod RS za šolstvo in GŠ Postojna

22. seja Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ), Maribor, 17. 9. 2024, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) in Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), Sežana, 18. 9. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in GŠ Sežana

Sestanek aktiva učiteljev tolkal Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), Sežana, 20. 9. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in GŠ Sežana

Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), Postojna, 23. 9. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in GŠ Postojna

Študijsko srečanje za strokovne delavce glasbenih šol: pihala, trobila, tolkala, jazz, Ljubljana, 23. 9. 2024, organizacija Zavod RS za šolstvo in Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), Postojna, 24. 9. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in GŠ Postojna

Študijsko srečanje za strokovne delavce glasbenih šol: nauk o glasbi, petje in za knjižničarje, Maribor, 25. 9. 2024, organizacija Zavod RS za šolstvo, Zavod Antona Martina Slomška Maribor in Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Maribor

Sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), Postojna, 25. 9. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in GŠ Postojna

Sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), Postojna, 25. 9. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in GŠ Postojna

Oktober 2024

23. seja Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, Nova Gorica, 15. 10. 2024, organizacija GŠ Nova Gorica in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

44. skupščina in strokovno srečanje Zveze slovenskih glasbenih šol, Nova Gorica, 15. in 16. 10. 2024, organizacija GŠ Nova Gorica in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

November 2024

Strokovno srečanje in skupščina Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), Ajdovščina, 20. 11. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina

December 2024

12. seja Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, Ljubljana, 4. 12. 2024, organizacija Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in Zavod RS za šolstvo

24. seja Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ), aplikacija Zoom, 18. 12. 2024, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

Januar 2025

Volilna skupščina in strokovno srečanje Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), Slovenska Bistrica, 14. 1. 2025, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) in GŠ Slovenska Bistrica

Seja Komisije Temsig, aplikacija Zoom, 20. 1. 2025, organizacija Komisija Temsig

Februar 2025

13. seja Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, Ljubljana, 11. 2. 2025, organizacija Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in Zavod RS za šolstvo

Sestanek Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol (IO ZPGŠ), Ajdovščina, 18. 2. 2025, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ)

Marec 2025

Seja Komisije Temsig, aplikacija Zoom, 21. 3. 2025, organizacija Komisija Temsig

April 2025

45. skupščina Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), Cerknica, 2. 4. 2025, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) in GŠ Frana Gerbiča Cerknica

Seja Komisije Temsig, aplikacija Zoom, 24. 4. 2025, organizacija Komisija Temsig

Maj 2025

Seja Komisije Temsig, Ljubljana, 15. 5. 2025, organizacija Komisija Temsig in Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Junij 2025

2. seja Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ), Prestranek, 9. 6. 2025, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) in GŠ Idrija

Seja Komisije Temsig, aplikacija Zoom, 16. 6. 2025, organizacija Komisija Temsig

Avgust 2025

Študijsko srečanje za strokovne delavce umetniških gimnazij, glasbena smer – kurikularna prenova, Ljubljana, 26. 8. 2025, organizacija Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod RS za šolstvo in Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Sestanek Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol (IO ZPGŠ), Strunjan, 27. 8. 2025, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in Glasbena šola Koper

Festivali, tekmovanja, delavnice, strokovne konference, strokovna srečanja, programi profesionalnega usposabljanja, predavanja, diskusije, koncerti, učne ure, mojstrski in drugi tečaji, strokovni posveti

September 2024

Srečanje z delodajalci, Ljubljana, 26. 9. 2024, organizacija Višja baletna šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

Koncert Slovenske filharmonije sezona 2024/25 – Prelomno; Orkester Slovenske filharmonije, dirigent Kahi Solomnišvili, Urban Stanič – klavir, Ljubljana, 26. 9. 2024, organizacija Slovenska filharmonija Ljubljana

14. festival flavtistov Slovenije, Zagorje ob Savi, 28.–29. 9. 2024, organizacija organizacijski odbor festivala

Oktober 2024

Strokovna konferenca Obvladovanje psihosocialnih tveganj na delovnem mestu, Marezige, 3. 10. 2024, organizacija Nacionalni inštitut za javno zdravje – Območna enota Koper, Ljudska univerza Koper in Zveza svobodnih sindikatov Slovenije

20. jubilejna konferenca Sodobna tajnica v vzgoji in izobraževanju, Bernardin, 10. in 11. 10. 2024, organizacija Zavod za izobraževanje, založništvo, raziskovanje in svetovanje Nova Gorica

Strokovne dejavnosti Društva slovenskih učiteljev kitare – EGTA (koncerti, srečanja, dostop do kitarske literature), organizacija Društvo slovenskih učiteljev kitare

Strokovni posvet Novosti na šolskem polju, Ljubljana, 18. 10. 2024, organizacija Sindir, sindikat direktorjev in ravnateljev Slovenije

Konferenca Cobbis, aplikacija Zoom, 23. 10. 2024, organizacija IZUM – Institut informacijskih znanost Maribor

Festival Kitarika 2024, Koper, 25.–27. 10. 2024, organizacija Kulturno društvo Kitarika in GŠ Koper

November 2024

Koncert The Lion King, New York (ZDA), 1. 11. 2024, organizacija Minskoff Theatre New York, ZDA

Strokovna konferenca o razvoju potencialov ADHD, predavatelji: Matic Novak, Ingrid Klemenčič, Bojana Caf, Irma Škoro, Špela Razpotnik, Diana Novak, Ivona Kruljac, Ljubljana, 11. 11. 2024, organizacija Inštitut za razvoj potencialov ADHD

XXXIII. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva, Portorož, 11. in 12. 11. 2024, organizacija Zavod RS za šolstvo, Šola za ravnatelje in Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

23. klavirski dnevi EPTA – Sem lahko drugačen?, Maribor, 15. in 16. 11. 2024, organizacija Društvo klavirskih pedagogov Slovenije

X. Segovia guitar week (koncerti, predavanja, mojstrski tečaji), Pordenone (Italija), 23. in 24. 11. 2024, organizacija Segovia Guitar Academy

9. mednarodni festival sodobne glasbe – delavnice Inštituta Abeceda, Koper, 29. 11.–3. 12. 2024, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

Osrednja konferenca za računovodje, kadrovnike in poslovne sekretarje, Portorož, 28. in 29. 11. 2024, organizacija Seyforum

December 2024

Strokovno posvetovanje Infoverzum, medijska pismenost, Koper, 10. 12. 2024, organizacija Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper

Udeležba na učnih urah pri pouku evfonija, prof. Luka Einfalt, Ljubljana, 12. 12. 2024, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Januar 2025

Koncert Happy Birthday Johann Strauss, Salzburg (Avstrija), 6. 1. 2025, organizacija Salzburg Wind Philharmonic in Mozarteum Salzburg

Usposabljanje za Willemsove učitelje, Ljubljana, januar - marec 2025, organizacija Slovensko društvo za glasbeno pedagogiko Willems Ljubljana

Zimska glasbena edicija ArSensei 2025, Domžale, 25. in 26. 1. 2025, organizacija ArSensei

Februar 2025

Mojstrski tečaj za flavto, predavatelj Martin Belič, Ajdovščina, 7.–9. 2. 2025, organizacija aktiv učiteljev flavte Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ)

Impuls festival – 9. festival sodobne glasbe, Graz, Avstrija, 17.–28. 2. 2025, organizacija Impuls Graz, Avstrija

Udeležba na učnih urah pri pouku evfonija, Nejc Merc, doc., Ljubljana, 25. 2. 2025, organizacija Univerza v Ljubljani

Marec 2025

54. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir, kategorija 3 b, Vrhnika,

5. in 6. 3. 2025, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šole (ZSGŠ) in Komisija Temsig

Svetovni dan klavirja, Vrhnika, 29. 3. 2025, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol (ZPGŠ)

Udeležba na sprejemnih izpitih pri pouku evfonija, Nejc Merc, Maribor, 13. 3. 2025, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Posvet o medijski pismenosti, predavatelj Bernard Nežmah, on-line, 27. 3. 2025, organizacija Infoverzum in Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper

Koncertna sezona AG, koncert Komorne skupine s harmoniko in Harmonikarski orkester Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 27. 3. 2025, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

April 2025

XVI. mednarodno pianistično tekmovanje Nikolaï Rubinstein, Pariz, 13.–20. 4. 2025, organizacija Conservatoire Slave de Musique

Dnevi učiteljev na Ljudski univerzi Koper; spletno predavanje Digitalna orodja in umetna inteligenca, aplikacija Zoom, 15. 4. 2025, organizacija Ljudska univerza Koper

Maj 2025

Mojstrski tečaj za flavto, predavatelj Georges Barthel, Salzburg, 12.–13. 5. 2025, organizacija Mozarteum University Salzburg

Srečanje z delodajalci, Ljubljana, 15. 5. 2025, organizacija Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana in Višja Baletna šola Ljubljana

Junij 2025

Mojstrski tečaj za harmoniko, predavatelj Mykhail Sheiko, Izola, 4. 6. 2025, organizacija GŠ Koper in Kulturno društvo Musaik Izola

Magistrski koncert Julijana Peroša – harmonika, Ljubljana, 16. 6. 2025, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

Julij 2025

Mojstrski tečaj za harfo, predavatelj Brandee Younger, Ljubljana, 2. 7. 2025, organizacija Društvo harfistov Slovenije in Akademija za glasbo v Ljubljani

Avgust 2025

11. konferenca ravnateljic in ravnateljev VIZ Slovenije, Brdo pri Kranju, 21. 8. 2025, organizacija Zavod za šolstvo RS, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

XXIV mojstrski tečaj za klavir, predavatelj Marian Mika, Monfalcone, Italija, 26.–29. 8. 2025, organizacija Istituto di musica Antonio Vivaldi Monfalcone

Poletne šole, poletne akademije

Junij 2025

Mali filharmonik – orkestrski kamp na morju – predavanja, delavnice, seminarji, umetniški vodja Žiga Cerar, Debeli rtič, 27. 6.–4. 7. 2025, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

11. poletna kitarska ustvarjalnica, mentorji mentorji Josué Guitiérrez, Tanja Breclj Vatovec, Martina Kocjančič Kocjan, Erica Poropat, Leonard Medica Gregorič in Tilen Lancner, Sinji vrh nad Ajdovščino, 29. 6.–2. 7. 2025, organizacija Društvo Kitarika

Julij 2025

10. poletna šola KreativKlavir, mentorici Valentina Češnjevar, prof. in Aleksandra Češnjevar Glavina, prof., GŠ Koper, 6.–12. 7. 2025, organizacija Kulturno društvo Ars Magna

14. poletna glasbena akademija za violončelo, predavatelj Antonije Hajdin, prof., Izola, 6.–13. 7. 2025, organizacija Kulturno-umetniško izobraževanje Izola

Avgust 2025

FlavtArt – program umetnosti igranja flavte, mentorica mag. Alenka Zupan, asistentka Maruša Gjerek, GŠ Koper, 16.–20. 8. 2025, organizacija FlavtArt Dekani

Pripravila in uredila *Tanja Grubač*

ŠOLSKA KRONIKA IN DOGODKI NA ŠOLI V KOPRU, IZOLI IN PIRANU

September 2024

2. 9. – začetek pouka, razdelitev urnikov

4. 9. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli ravnatelju Iztoku Babniku naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.

4. 9., Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstavniki podjetja Actual . I. T., Koper

6. 9., GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol (IO ZPGŠ)

9. 9. – pričetek pouka za komorne skupine, orkestre in zборе

10.–13. 9. – letni izpiti – jesenski rok

11. 9., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo

11. 9., GŠ Koper – 1. (konstitutivna) seja Sveta zavoda GŠ Koper

12. 9., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 30. obletnice podjetja Actual I. T.

12. 9. – Glasbena šola Koper prejme donacijo podjetja Actual I. T., z namenom podpore kulturi in glasbenih talentov

12. 9. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Mirjani Gvozdenac naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.

12. 9. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Olgi Sosič naziv svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.

12. 9. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Borutu Vatovcu naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.

12. 9., GŠ Koper – učiteljice Erika Arko, Tanja Jarc, Jelena Pešić in mag. Alenka Zupan izvedejo delavnico za začetnike flavte, za učence 1. in 2. razreda kljunaste flavte in 1. razreda flavte GŠ Koper

17. 9., Konservatorij za glasbo in balet Maribor – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ)

18. 9., GŠ Koper – 1. sestanek strokovnega kolegija GŠ Koper

18. 9., GŠ Koper – sestanek za učitelje godal, pihal, trobil in tolkal v zvezi s Simfoničnim orkestrom Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj

19. 9., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik opravi razgovor s predstavniki Italijanske unije, v zvezi s projektom Tartini bis

20. 9., Občina Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Občini Piran in na Okolju Piran

23. 9. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Mirku Orlaču naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.

23. 9. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici mag. Aleksandri Alavanja Drucker naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.

23. 9. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Tatjani Jercog naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.

23. 9., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske

25. 9., GŠ Koper – sestanek članov sindikata SVIZ GŠ Koper

25. 9., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 9., Višja baletna šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži srečanja z delodajalci

26. 9., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z Matejem Šarcem, direktorjem Slovenske filharmonije in Radmilo Bikić Magdić, predsednico Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

28. 9., Zagorje ob Savi – učenci in učiteljice flavte GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran obiščejo 14. festival flavtistov

... – roditeljski sestanki in uvodna srečanja za starše učencev GP, PGV, PP

... – roditeljski sestanki za tista predmetna področja, kjer je potrebno izvoliti novega predstavnika staršev za Svet staršev GŠ Koper

Oktober 2024

1. 10., GŠ Koper – Krst fazanov – fazaniranje za dijake umetniške gimnazije glasbene smeri in vzporednega glasbenega izobraževanja

4. 10., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik opravi razgovor s predstavniki Italijanske unije, v zvezi s projektom Tartini bis
4. 10., GŠ Izola – seminar za učence Pravilno rokovanje, vzdrževanje in shranjevanje violončel, predavatelj Antonije Hajdin, prof.
5. 10., GŠ Koper – Praznik oljk, kruha in vina – prireditev Rotary kluba Koper
9. 10., GŠ Koper – učiteljici Danijela Terbižan in Nina Pohleven izvedeta predstavitev glasbene šole in Orffovega inštrumentarija za učence 1. razredov OŠ Koper ob tednu otroka
10. 10., GŠ Koper – učiteljici Danijela Terbižan in Maja Cilenšek izvedeta predstavitev glasbene šole in Orffovega inštrumentarija za učence 1. razredov OŠ Koper ob tednu otroka
13. 10. – Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnica Izola prejme zahvalo za sodelovanje na dobrodelnem koncertu Viljem Julijan 2024
15. 10., GŠ Nova Gorica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 23. seje Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ)
15. in 16. 10., Nova Gorica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 44. skupščine in strokovnega srečanja Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)
16. 10., GŠ Koper – predstavitev knjige Umetnosti interpretacije, predavatelj Aleksander Serdar
16. 10., Avditorij Portorož – glasbena pravljica Bremenski godci; orkester Društva prijateljev glasbe, dirigent Mirko Orlač
17. 10., GŠ Koper – 36. (redna) seja Sveta staršev GŠ Koper
17. 10., GŠ Koper – 2. (redna) seja Sveta zavoda GŠ Koper
17. 10., Pokrajinski muzej Koper – Flavtistični dan
18. 10., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži strokovnega posveta Novosti na šolskem polju
21. 10., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske
23. 10., GŠ Izola – snemanje OPZ GŠ Koper in podružnice Izola za potrebe projekta GO 2025 Fenice
25. 10., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita spletnega sestanka s predstavniki iz Gradca v zvezi s projektom YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

25. 10. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Bredi Hartman naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 3. 2024.

25.–27. 10., GŠ Koper in protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega – festival Kitarika; mojstrski tečaji, glasbena pravljica, koncerti, predavanja

27. 10., Pordenone – koncert harmonikarskega orkestra AccordiOna; sodelujejo mag. Erika Udovič Kovačič, Sonja Mezgec in Jana Šatej – obisk koncerta za učence harmonike

28. 10.–1. 11. – jesenske počitnice

31. 10. – dan reformacije

November 2024

1. 11. – dan spomina na mrtve

5. 11. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Tanji Breclj Vatovec naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 3. 2024.

5. 11., GŠ Celje – Flavtistični večer – gostovanje in koncert flavtistov iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

6. 11., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

6. 11., GŠ Koper – 2. sestanek strokovnega kolegija GŠ Koper

7. 11., Gallusova 2a Koper – uradna otvoritev prenovljenih prostorov na Gallusovi 2a za predstavnike Mestne občine Koper

8. in 9. 11., GŠ Koper – 1. Flavtalnica – vikend delavnica za mlade flavtiste, mentorica mag. Alenka Zupan

11. in 12. 11., Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži XXXIII. strokovnega srečanja ravnateljic in ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva

13. 11., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

13. 11., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

13. 11., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

13.–16. 11., Białystok, Poljska – 6. mednarodno tekmovanje za pihala in trobila Finalis 2024

15. 11., GŠ Koper – mednarodni festival Bienale; Iskra II; komentirani koncert članov .abeceda
18. 11., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske
20. 11., GŠ Ajdovščina – ravnatelj Iztok Babnik, pomočnika ravnatelja Sonja Mezgec in Boris Benčič ter Tadeja Kralj – vodja aktiva učiteljev harfe ZPGŠ, Rok Vilhar – vodja aktiva učiteljev trobil ZPGŠ in Jaan Štokelj Wu – vodja aktiva učiteljev tolkal, se udeležijo strokovnega srečanja in skupščine ZPGŠ
20. 11. – 12. 12., GŠ Izola – ravnatelj Iztok Babnik opravi hospitacije v GŠ Izola
22. 11., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s člani Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper
23. 11., Graz, Avstrija – gostovanje, udeležba na mojstrskih tečajih in koncert pianistov GŠ Koper in podružnice Izola
23. 11., GŠ Sežana – vaja orkestra klarinetov in saksofonov Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), sodelujejo učenci GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran
25. 11., Mestna občina Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z županom Mestne občine Koper
- 25., 28. in 29. 11., GŠ Koper, Izola, Piran – delavnice istrske glasbe za učence od 2. do 6. razreda NGL in solfeggia GŠ Koper, Izola in Piran, predavatelj Marino Kranjac
28. 11. – elektronska izvedba tajnega glasovanja o ravnateljevi oceni delovne uspešnosti za napredovanje v naziv
28. 11., GŠ Koper – mednarodni festival Bienale; Iskra III; predstavitev albuma; Luisa Antoni, Zveneča šelestenja, od Benetk do Balkana preko Čedad, Trsta in Pirana
28. in 30. 11., GŠ Koper – seminar improvizacije, predavatelj Dalibor Miklavčič
29. 11., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s člani Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper
29. 11.–3. 12., Koper – 9. mednarodni festival sodobne glasbe Biennale Koper
30. 11., GŠ Sežana – vaja orkestra klarinetov in saksofonov Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ)
30. 11. in 1. 12., GŠ Koper – seminar za violino, predavatelj Uroš Bičanin
- do 30. 11. – rok za odpošiljanje predlogov za napredovanje v naziv (skladno s prvo alinejo 3. točke 7. člena Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive, Uradni list RS, št. 92/2023)

December 2024

1. 12., GŠ Koper – seminar za kontrabas, predavatelj Jošt Drašler
2. 12., GŠ Koper – mednarodni festival Bienale: Hannah Weirich – violina
3. 12., GŠ Koper – Moderne tehnike igranja na flavto; delavnica za učence od 4. do 8. razreda flavte
3. 12., GŠ Koper – mednarodni festival Bienale: pihalni kvintet Slowind
4. 12., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 12. redne seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo
- 4.–8. 12., Trst, Italija – 19. mednarodno glasbeno tekmovanje Ars Nova
5. 12., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita spletnega sestanka s predstavniki iz Gradca v zvezi s projektom YOAA – Youth orchestra Alpe Adria
6. 12., Ljubljana – gostovanje in praznični koncert učencev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran na OE GŠ KGB Ljubljana
7. 12., Videm – Dobropolje, Slovenija – 3. tekmovanje godalcev Fermata
9. 12., GŠ Koper – Glasbeni obiski; koncert Taša Šinkovec – klavir
11. 12., GŠ Izola – Glasbeni obiski; koncert vokalne skupine Gallina
13. 12. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Antoniju Hajdinu, prof. naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 5. 2024.
15. 12., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega – božični koncert harmonikarskega orkestra AccordiOna, sodelujejo: mag. Erika Udovič Kovačič, Sonja Mezgec in Jana Šatej
16. 12., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske
16. 12., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik opravi roditeljski sestanek s starši udeležencev orkestrske delavnice Winter orchestra workshop – WOW 2025
17. 12., Občina Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži prednovoletnega sprejema pri županu Občine Piran
18. 12., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ)

19. 12. – elektronska izvedba tajnega glasovanja o ravnateljevi oceni delovne uspešnosti za napredovanje v naziv

19. 12., restavracija Al Mulin Sermin, Koper – prednovoletno druženje zaposlenih GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

23. 12., GŠ Koper – Flavtistična voščilnica – praznična ustvarjalnica za učence flavte GŠ Koper

25. 12. – božič

od 25. 12. do 2. 1. 2025 – novoletne počitnice

26. 12. – dan samostojnosti in enotnosti

..., GŠ Izola – prenova tal v zbornici GŠ Izola

Januar 2025

1. in 2. 1. 2025 – novo leto

3. 1. 2025 – pouka prost dan v skladu z drugim odstavkom 10. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole

7.–10. 1. – 3. (korespondenčna) seja Sveta zavoda GŠ Koper

10. 1., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita spletnega sestanka s predstavniki iz Gradca v zvezi s projektom YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

10. 1., <https://temsigsloway.si/> – zadnji in dokončni rok e-prijave za udeležbo na tekmovanju Temsig

10. 1., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Jože Kotar

10. 1., GŠ Koper – koncert Jože Kotar – klarinet, organizacija GŠ Koper

11. 1., prostori POKa – intenzivne vaje Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj

13.–22. 1. – 4. (korespondenčna) seja Sveta zavoda GŠ Koper

14. 1., GŠ Slovenska Bistrica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži volilne skupščine in strokovnega srečanja Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

15. 1., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstavniki glasbene ustanove Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok, Poljska

15. 1., Radio Koper-Capodistria – oddaja Glasbeni abonma, nagrajenci 53. tekmovanja mladih glasbenikov RS, primorske regije: Filip Luka Butinar – kitara, učiteljica Martina Kocjančič Kocjan

16. 1., Gimnazija Koper – dan odprtih vrat Gimnazije Koper

16. 1., GŠ Koper – gostovanje učencev iz GŠ Kočevje

16. 1., Avditorij Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z gospodom Borutom Bažcem, direktorjem Avditorija Portorož

16. 1., Radio Koper-Capodistria – oddaja Primorski glasbeni talenti na Radiu Koper; Zlati nagrajenci s primorske regije 53. tekmovanja Temsig; Filip Luka Butinar – kitara, učiteljica Martina Kocjančič Kocjan

20. 1., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s podžupanjo Mestne občine Koper Matejo Hrvatin Kozlovič

20. 1., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Komisije Temsig

22. 1., GŠ Koper – 3. sestanek strokovnega kolegija GŠ Koper

22.–30. 1. – letni izpiti – zimski rok

29. 1., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran

29. 1., GŠ Koper – redovalna konferenca GŠ Koper

29. 1., Cankarjev dom Ljubljana – člani Otroškega pevskega zbora GŠ Koper in podružnice Izola iz šolskega leta 2023/24 si ogledajo opero Kekec in škrat Skovik

29. 1., dvorana Marjana Kozine Slovenske filharmonije Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži koncerta prvonagrajencev 53. tekmovanja mladih glasbenikov RS

30. 1., GŠ Izola – redovalna konferenca GŠ Izola

31. 1., Avditorij Portorož – redovalna konferenca GŠ Piran

31. 1. – zaključek 1. ocenjevalnega obdobja

31. 1. – rok za oddajo predlogov za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča

31. in 1. 2., GŠ Koper – 2. Flavtalnica – vikend delavnica za mlade flavtiste, mentorica mag. Alenka Zupan

Februar 2025

2.–9. 2., Białystok, Poljska – gostovanje in udeležba učencev GŠ Koper in dijakov UG Koper na orkestrski delavnici Winter orchestra workshop – WOW 2025

3. 2. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Aljoši Jeriču naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 7. 2024.

3. 2. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Jasni Jerman naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 7. 2024.

6. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – koncertni večer ob slovenskem kulturnem prazniku – koncert učiteljev in učencev GŠ Piran

8. 2. – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik

10.–14. 2. – 5. (korespondenčna) seja Sveta zavoda GŠ Koper

10. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert učiteljev GŠ Koper

11. 2., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 13. redne seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo

12. 2., Portorož – pomočnik ravnatelja Boris Benčič se udeleži sestanka s predstavniki Avditorija Portorož

12.–16. 2., Zagreb, Hrvaška – 31. mednarodno tekmovanje Mladi virtuozi 2025

14. in 15. 2. – informativni dan

14. in 15. 2., Gimnazija Koper – priprave – pripravljalni tečaj na preizkus glasbene nadarjenosti iz nauka o glasbi/solfeggia

15. 2., GŠ Koper – orkestrska delavnica in seminar za violončelo, predavateljica Ksenija Trotošek

17.–21. 2., Novi Marof, Hrvaška – 10. mednarodno glasbeno tekmovanje Mladi Padovec

18. 2., GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ)

19. 2. – objava razpisa za delovno mesto Ravnatelj GŠ Koper za mandatno obdobje 2025 - 2030

20. 2., Občina Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Občini Piran, v zvezi z varnostjo vrtcev in osnovnih šol na območju Občine Piran

20. 2., Mestna občina Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z občinskimi svetniki na temo prostorske problematike GŠ Koper

22.–28. 2., GŠ Koper – prenova stene in zvočna Izolacija med učilnicama št. 6 in 6a

24. 2., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s člani Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper

24.–25. 2., Beograd, Srbija – 22. mednarodno tekmovanje Davorin Jenko – disciplina trobila

24.–28. 2. – zimske počitnice

27. 2., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sprejema pri Veleposlaniku Republike Kosovo ob praznovanju 17. obletnice samostojnosti Republike Kosovo

do 28. 2. – rok za odpošiljanje predlogov za napredovanje v naziv (skladno z drugo alinejo 3. točke 7. člena Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive, Uradni list RS, št. 92/2023)

..., GŠ Izola – prenova parketa v učilnici št. 2 ter zamenjava okenskih polic v učilnici št. 2 in 3

Marec 2025

3.–21. 3., glasbene šole okolice Ljubljane in Zasavja – 54. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig 2025 za discipline: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz

4. 3., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s člani Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper

6. 3., GŠ Koper – novinarska konferenca

6. 3., Dunaj – koncert harmonikarskega orkestra AccordiOna; sodelujeta mag. Erika Udovič Kovačič in Jana Šatej

7. 3., Bad Radkersburg – koncert harmonikarskega orkestra AccordiOna; sodelujeta mag. Erika Udovič Kovačič in Jana Šatej

7. in 8. 3., Gimnazija Koper – priprave – pripravljalni tečaj na preizkus glasbene nadarjenosti iz nauka o glasbi/solfeggia

7.–9. 3., Trst, Italija – 1. mednarodno tekmovanje za harfo

8. 3., GŠ Koper – intenzivne vaje Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič

8. 3., Cankarjev dom Ljubljana – koncert harmonikarskega orkestra AccordiOna; sodelujeta mag. Erika Udovič Kovačič in Jana Šatej

8. in 9. 3., GŠ Koper – seminar za violino, predavatelj Uroš Bičanin

10. in 11. 3., GŠ Koper – sodelovanje učiteljice Danijele Terbižan pri izvedbi integrirane prakse študentov predšolske vzgoje Pedagoške fakultete Univerze na Primorskem ter izvedba štirih hospitacijskih nastopov v oddelkih 1. razreda nauka o glasbi, oddelkih glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje

10.–14. 3. – sodelovanje učiteljice Kristine Babič kot mentorice pri realizaciji pedagoške prakse študentov 1. letnika drugostopenjskega študijskega programa Glasbena pedagogika Akademije za glasbo UL pri predmetu Pedagoška praksa MA

10.–14. 3. – sodelovanje učiteljice Maje Cilenšek kot mentorice pri realizaciji pedagoške prakse študentov 1. letnika drugostopenjskega študijskega programa Glasbena pedagogika Akademije za glasbo UL pri predmetu Pedagoška praksa MA

14. in 15. 3., GŠ Koper – sprejemni preizkusi za vpis v program UG za šolsko leto 2025/26

17. 3., aplikacija Zoom – pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeleži spletnega sestanka s predstavniki iz Gradca v zvezi s projektom YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

19. 3., GŠ Koper – 6. (redna) seja Sveta zavoda GŠ Koper

19.–28. 3., Varaždin – 6. mednarodno tekmovanje Woodwind & Brass Varaždin 2025

20. 3., GŠ Postojna – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ)

21. 3., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka Komisije Temsig

21. in 22. 3., GŠ Koper – intenzivne vaje Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec

22. 3., GŠ Koper – intenzivna vaja Kitarskega orkestra GŠ Koper, mentor Svetlin Markov

22. 3., mala dvorana GŠ Koper – sekcijske vaje Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič

25. 3., Avditorij Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstavniki Avditorija Portorož v zvezi s prenovo prostorov

26. 3., GŠ Koper – sestanek aktiva za klarinet in saksofon GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 3., GŠ Koper – občni zbor Društva prijateljev glasbe

26. 3., GŠ Koper – 37. (redna) seja Sveta staršev GŠ Koper

27.–29. 3., GŠ Piran – gostovanje gojencev ustanove glasbenega zavoda Scuola secondaria di I° grado Giuseppe Parini Como

29. 3., GŠ Koper – intenzivna vaja Kitarskega orkestra GŠ Koper, mentor Svetlin Markov

29. 3., GŠ Vrhnika – svetovni dan klavirja; predavanje z naslovom Zakleti otok – Chopin in George Sand na Majorki, predavatelj Nelfi Paliska

29. in 30. 3., GŠ Koper – intenzivne vaje Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Katja Dadič

April 2025

2. 4., GŠ Frana Gerbiča Cerknica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 45. skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

2. 4., Kulturni dom Cerknica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži svečane podelitve nagrad in priznanj Fran Gerbiča za leto 2025

2. 4., Kulturni dom Cerknica – učiteljica klavirja Valentina Češnjevar prejme priznanje Frana Gerbiča za leto 2025

3., 4., 9., 10., 11. in 16. 4., GŠ Koper – razgovori učiteljev GŠ Koper s pomočnico ravnatelja GŠ Koper – načrtovanje vpisa za šolsko leto 2025/26

3.–7. 4., Skopje – 10. mednarodni festival Polyhymnia; sodeluje mag. Alenka Zupan

4. 4., Avditorij Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstavniki Občine Piran in Avditorija Portorož v zvezi s prenovo prostorov

7.–25. 4. – evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede

8. 4., GŠ Koper – podelitev plaket, nagrad in priznanj tekmovalcem GŠ Koper, Izola Piran in dijakom UG/VGI Koper, udeležencem 54. tekmovanja Temsig

9. 4., GŠ Koper – 4. sestanek strokovnega kolegija GŠ Koper

9. 4., Pokrajinski muzej Koper – spominski koncertni večer ob 100-letnici rojstva skladatelja in pedagoga Ivana Ščeka

9.–12. 4., GŠ Logatec – 3. mednarodno violinsko tekmovanje Matije Bravničarja

11. 4., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita spletnega sestanka s predstavniki iz Gradca v zvezi s projektom YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

11. in 12. 4., GŠ Koper – 3. Flavtalnica – vikend delavnica za mlade flavtiste, mentorica mag. Alenka Zupan

11.–13. 4., Treviso, Italija – 17. mednarodno tekmovanje Giovani musicisti, Città di Treviso

13.–20. 4., Pariz, Francija – XVI. mednarodno pianistično tekmovanje Nikolai Rubinstein

14. 4., Verona, Italija – ekskurzija za učence GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, nagrajence tekmovanj

16. 4., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran

16. 4., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran

16. 4., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

18. 4., GŠ Izola – razgovori učiteljev GŠ Izola s pomočnikom ravnatelja – načrtovanje vpisa za šolsko leto 2025/26

18. 4. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Občine Piran in zbirko sonat za mladinski godalni orkester v zahvalo za sodelovanje v projektu Interreg Italija – Slovenija Tartini bis

21. 4. – velikonočni ponedeljek

22. 4. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo UP Fakultete za management za sodelovanje na 27. slavnostni podelitvi diplom in priznanj

22. 4., zbornica Avditorija Portorož – razgovori učiteljev GŠ Piran s pomočnikom ravnatelja – načrtovanje vpisa za šolsko leto 2025/26

22. 4., GŠ Koper – 7. (redna) Seja Sveta zavoda GŠ Koper

23. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Revija simfoničnih orkestrrov Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

24. 4., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka Komisije Temsig

24. 4., GŠ Koper – Kristina Babič, sindikalna zaupnica sindikata SVIZ zaposlenim predstavi prenovno plačnega sistema

27. 4. – dan upora proti okupatorju

27. 4.–2. 5 – prvomajske počitnice

28.–30. 4., Vilna, Litva – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži gostovanja in obiska glasbene ustanove Lyra, Vilna

do 30. 4. – rok za odpošiljanje predlogov za napredovanje v naziv (skladno s tretjo alinejo 3. točke 7. člena Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive, Ur. list RS, št. 92/2023)

Maj 2025

1. in 2. 5. – praznik dela

2.–4. 5., Città di Gorizia, Italija – 8. mednarodno glasbeno tekmovanje Giovani talenti

3.–15. 5. – objava razpisa za vpis v šolsko leto 2025/26

4.–11. 5., Palmanova, Italija – 13. mednarodno glasbeno tekmovanje Città di Palmanova

7. 5., www.glasbena-kp.net – aktiviranje aplikacije za elektronsko prijavo k vpisu učencev v GŠ Koper, Izola in Piran za šolsko leto 2025/2026 ter za prijavo k preizkusu glasbenih sposobnosti oziroma telesnih predispozicij za vpis v program baleta. Rok za oddajo elektronskih prijav za vpis je 24. 5.

7. 5., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper

7. 5. OŠ Vojke Šmuc, podružnica Korte – predstavitev pihal in trobil za učence OŠ Vojke Šmuc, podružnica Korte in Vrtec Mavrica, enota Korte

8. 5., Avditorij Portorož – pedagoška konferenca GŠ Piran

8.–10. 5., Portorož in Piran – gostovanje in koncert orkestra iz Bad Radkersburga

9. 5., GŠ Izola – pedagoška konferenca GŠ Izola

9. 5., GŠ Piran, oddelek v Avditoriju Portorož – Dan odprtih vrat GŠ Piran

10. 5., GŠ Koper – Dan odprtih vrat GŠ Koper

10. 5., GŠ Nova Gorica – Revija godalnih orkestrov Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ)

10. 5., GŠ Logatec – 1. klavirsko tekmovanje Glasbene šole Logatec

12.–16. 5., Muta – 5. mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero, disciplina tolkala

13. 5., GŠ Koper – gostovanje flavtistik iz Srednje glasbene šole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, Hrvaška

15. 5., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Komisije Temsig in Srečanja z delodajalci na višji baletni šoli

15.–20. 5. – letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ

16.–20. 5. – 8. (korespondenčna) seja Sveta zavoda GŠ Koper

17. 5., GŠ Izola – Dan odprtih vrat GŠ Izola

17.–18. 5., Malborghetto, Italija – 12. mednarodno glasbeno tekmovanje Tomaž Holmar, disciplina klavir

19.–23. 5., Muta – 5. mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero, disciplina trobila

21. 5. – objava razpisa za delovno mesto Ravnatelj GŠ Koper za mandatno obdobje 2025 - 2030

22. 5., GŠ Koper – matura iz predmeta Glasba

23. 5., GŠ Izola – koncert Neža Nahtigal – violina

26. 5.–2. 6., Muta – 5. mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero, disciplina pihala

27. 5., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske

29. 5.–2. 6., Città di San Donà di Piave, Italija – 12. mednarodno klavirsko tekmovanje Città di San Donà di Piave

30. 5.–2. 6., Radlje ob Dravi – 14. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje – KKT 2025

... – sprejemni preizkusi za vpis učencev v GŠ Koper, Izola in Piran za šolsko leto 2025/26

..., GŠ Izola – knjižnica Izola postavi razvlaževalnik in merilnik vlage v avli GŠ Izola

Junij 2025

1. 6., Pordenone, Italija – 5. mednarodni festival za klarinet »Portus Naonis«

2.–10. 6. – vpis učencev v 1. razred

4. 6., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita spletnega sestanka s predstavniki iz Gradca v zvezi s projektom YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

4. 6., GŠ Izola – mojstrski tečaj za harmoniko, predavatelj Mykhail Sheiko

7.–8. 6., GŠ Koper – seminar za violino, predavatelj Uroš Bičanin

9. 6., Prestranek – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 2. seje Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ)

10. 6., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske

11.–20. 6. – letni izpiti – junijski rok

11. 6., Mestna občina Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z županom Mestne občine Koper

13. 6., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita spletnega sestanka s predstavniki iz Gradca v zvezi s projektom YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

13.–19. 6., GŠ Koper in Gimnazija Koper – gostovanje dijakov iz Severne Makedonije, v organizaciji Združenje glasbenih pedagogov Polyhymnia Skopje

16. 6., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka Komisije Temsig

17. 6., Občina Piran – sprejem nagrajencev tekmovanj oz. uspešnih učencev GŠ Piran pri županu Občine Piran

18. 6., GŠ Koper – redovalna konferenca GŠ Koper

18. 6., GŠ Koper – redovalna konferenca GŠ Koper, podružnica Izola

18. 6., GŠ Koper – redovalna konferenca GŠ Koper, podružnica Piran

18.–25. 6., Graz, Avstrija in Ljubljana – gostovanje učenca GŠ Koper in dijakov UG Koper v projektu Mladinski orkester Alpe Adria (YOAA)

20. 6., GŠ Koper – 38. (redna) seja Sveta staršev GŠ Koper

20.–24. 6. – vpis učencev v 2. in višje razrede

20.–30. 6. – popravni izpiti

21. 6., Tarcento (Udine), Italija – mednarodno glasbeno tekmovanje MusicaMia, 3. mladinsko tekmovanje Renzo Iuri

23. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – delovni sestanek učiteljev GŠ Piran v zvezi z obeležitvijo 70-letnice GŠ Piran

23. 6., Restavracija Riviera Srednje šole Izola – sprejem najuspešnejših učencev GŠ Izola pri županu Občine Izola

24. 6. – zaključek pouka – razdelitev spričeval

25. 6. – dan državnosti

25. 6., Kongresni trg Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži koncerta Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria (YOAA), dirigent Slaven Kulenović

26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja in orgel GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 6., GŠ Koper – 9. (redna) seja Sveta zavoda GŠ Koper

26. 6., GŠ Koper – klavirski recital Peter Bubola

27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

27. 6.–4. 7., Debeli rtič – orkestrski kamp Mali filharmonik, Žiga Cerar – umetniški vodja mentorji: Igor Švarc, Ina Lorbek, Mihaela Peca; gostujoči predavatelji: Žiga Brank, Sanja Repše in Franci Krevh

29. 6.–2. 7., Sinji vrh nad Ajdovščino – 11. poletna kitarska ustvarjalnica; mentorji Josué Guitiérrez,

Tanja Breclj Vatovec, Martina Kocjančič Kocjan, Erica Poropat, Leonard Medica Gregorič in Tilen Lancner

30. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

30. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

Julij 2025

2. 7., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

2. 7., GŠ Koper – zaključna konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

3. 7. – pričetek kolektivnega dopusta

6.–12. 7., GŠ Koper – 10. poletna šola KreativKlavis, mentorici Valentina Češnjevar, prof. in Aleksandra Češnjevar Glavina, prof.

6.–13. 7., Izola – 14. poletna glasbena akademija za violončelo, predavatelj Antonije Hajdin, prof.

18. 7. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Roku Vilharju naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2024.

19.–27. 7., GŠ Izola – mojstrski tečaji Haliaeti, umetniški vodja Rok Palčič

21. 7. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Dušanu Kitiču naziv svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2024.

Avgust 2025

16.–20. 8., GŠ Koper – FlavtArt – program umetnosti igranja flavte, mentorica mag. Alenka Zupan, asistentka Maruša Gjerek, kneziologinja Maja Bizajl, klavirska spremljava Neva Klanjšček

16.–24. 8., GŠ Izola – 7. poletna šola za violino, mentor Žiga Brank

17.–24. 8., Izola – poletni godbeni tabor Musica Creativa; mentorji: Miran Šumečnik, Mitja Tavčar, Monika Trilar Babič, Jelena Pešić, Vid Pupis, Miha Petkovšek, Matija Marion, Timea Erdei, Gašper Selko, Andraž Cencič, Rok Vilhar, Jaan Štokelj Wu

20.–25. 8. – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok

20.–29. 8. – popravni izpiti

20.–29. 8. – letni izpiti – jesenski rok

21. 8., Brdo pri Kranju – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 11. konference ravnateljic in ravnateljev VIZ Slovenije

21. 7. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Nives Pavlič naziv svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2024.

22. 8. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Borisu Benčiču naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2024.

22. 8. – zaključek kolektivnega dopusta

22.–27. 8., GŠ Koper – 15. poletna šola Godalko (mojstrski tečaji, delavnice, seminar); Sonja Horvat – umetniški vodja; mentroji: Katja Dadič, Sonja Horvat, Mihaela Peca, Katja Žekar, Mojca Korenčan,

Anastazija Juvan, Gal Juvan, Sonja Horvat, Uroš Bičanin

22.–24., GŠ Koper – seminar za violino, predavatelj Emilio Percan

25. 8., GŠ Koper – uvodna konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

25. 8., Gallusova 2 a – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja in orgel GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26.–29. 8. – vpis učencev – naknadni rok

27. 8., Strunjan – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol (IO ZPGŠ)

27. 8., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper

28. 8., GŠ Piran, oddelek v Avditoriju Portorož – pedagoška konferenca GŠ Piran

28. 8., GŠ Koper – 10. (redna) seja Sveta zavoda GŠ Koper

29. 8., GŠ Izola – pedagoška konferenca GŠ Izola

Pripravila in uredila *Tanja Grubač*

ZBORNIK ZA LETO 2024/25

GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

Mednarodna standardna serijska številka

– ISSN 1580-5344

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Tatjana Jercog

Zbrala: Sonja Mezgec in Boris Benčič

Oblikovanje: Sestavila, uredila in oblikovala Vanja Gregorič

Vsebino pripravili: Boris Benčič, Vanja Gregorič, Tanja Grubač, Darja Jakomin, Tatjana Jercog, Sonja Mezgec

Tisk: objavljeno na spletni strani www.glasbena-kp.net

Koper, september 2025

Koper, september 2025