



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Gallusova 2, 6000 Koper
Tel.: (00386) 05/66-63-600
(00386) 05/66-63-601
www.glasbena-kp.net
info@glasbena-kp.net

ZBORNİK

LETNO POROČILO

GLASBENA ŠOLA KOPER,
PODRUŽNICA IZOLA,
PODRUŽNICA PIRAN

ZA ŠOLSKO
LETO
2023/2024

Kazalo vsebine

POROČILO RAVNATELJA GLASBENE ŠOLE KOPER	5
GLASBENA ŠOLA KOPER PODRUŽNICA IZOLA PODRUŽNICA PIRAN	7
<i>Ravnatelj</i>	7
<i>Pomočnika ravnatelja</i>	7
<i>Vodji šol</i>	7
<i>Svet zavoda</i>	7
<i>Svet staršev in predmetna področja</i>	7
<i>Zveza primorskih glasbenih šol</i>	8
<i>Zveza slovenskih glasbenih šol</i>	8
<i>Učiteljski zbor</i>	8
POROČILO POMOČNICE GLASBENE ŠOLE KOPER	11
GLASBENA ŠOLA KOPER.....	14
Učiteljski zbor	14
Učenci	14
Nastopi učencev GŠ Koper	27
POROČILO POMOČNIKA GLASBENE ŠOLE IZOLA	43
GLASBENA ŠOLA IZOLA.....	44
Učiteljski zbor	44
Učenci	44
Nastopi učencev	50
POROČILO POMOČNIKA GLASBENE ŠOLE PIRAN.....	58
GLASBENA ŠOLA PIRAN.....	59
Učiteljski zbor	59
Učenci	59
Nastopi učencev	64
UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER, SMER GLASBA	71
Učiteljski zbor	71
Dijaki.....	71
Nastopi dijakov	73
TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2023/24	85
REGIJSKA TEKMOVANJA	85
DRŽAVNA TEKMOVANJA	87
MEDNARODNA TEKMOVANJA.....	90

RADIJSKA SNEMANJA UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER IN DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER	99
ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2023/24	100
GLASBENA ŠOLA KOPER	100
GLASBENA ŠOLA IZOLA	104
GLASBENA ŠOLA PIRAN	105
LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE ZA ŠOL. L. 2023/24	108
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta	108
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klavirja	111
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev harmonike	113
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev kitare in harfe	115
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev godal	118
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota	119
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klarineta in saksofona	122
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev trobil in tolkal	123
Letno poročilo knjižnice o knjižničnem gradivu in njenih dejavnosti v šolskem letu 2023/24	125
Seznam nabavljenega knjižničnega gradiva v šolskem letu 2023/24	127
NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH	132
SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ	132
SEZNAM NADALJNIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ, SEMINARJEV TER DRUGIH IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV	132
SEMINARJI	132
SKUPŠČINE, STROKOVNA SREČANJA, PREDAVANJA, SESTANKI STROKOVNIH AKTIVOV, SEJE IZVRŠNIH ODBOROV ZPGŠ IN ZSGŠ, ŠTUDIJSKA SREČANJA, SEJE NACIONALNE KOMISIJE ZA GLASBENO ŠOLSTVO	134
FESTIVALI, TEKMOVANJA, KONFERENCE, DELAVNICE, STROKOVNA SREČANJA, PREDSTAVITVE, PREDAVANJA, KONCERTI, MOJSTRSKI IN DRUGI TEČAJI, IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI, STROKOVNI POSVETI	137
POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE	140
RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE	142
FLAVTISTIČNI DAN	142
SEMINAR ZA KLARINET - PROF. VELJKO KLENKOVSKI (SRBIJA) IN SEMINAR ZA KLAVIR - PROF. ALEXANDER SINCHUK (RUSIJA/SRBIJA)	145
OBISK KONCERTA V SALZBURGU	148
KONCERTNI CIKEL VIRTUOSO	149
FLAVTALNICA	150
SVETOVNI DAN KLAVIRJA IN KLAVIRSKI DAN ZPGŠ V KOPRU	153

KONCERT ORKESTROV SLOVENSKO – POLJSKEGA PRIJATELJSTVA	154
ERASMUS+	155
PROGRAM UMETNOSTI IGRANJA FLAVTE	157
POLETNA ŠOLA GODALKO	159
IZPOSTAVLJENO V ŠOLSKEM LETU 2023/24	161
O NAS, NAŠIH UČENCIH, DIJAKIH, BIVŠIH UČENCIH IN DIJAKIH TER UČITELJIH SO POVEDALI, PISALI	176
ŠOLSKA KRONIKA IN DOGODKI NA ŠOLI V KOPRU, IZOLI IN PIRANU	177

POROČILO RAVNATELJA GLASBENE ŠOLE KOPER

Vsako šolsko leto ima svoje poudarke na različnih področjih pedagoškega, strokovnega in organizacijskega dela. Glasbena šola Koper s podružnicama orje ledino in tlakuje pot kulturi, zavesti o kulturi in glasbeno - umetniškemu poustvarjanju več kot 75 let. V vsem tem času je bila prehojena dolga pot in, če se ozremo nazaj, lahko vidimo dolg spisek rezultatov, ki jih je šola dosegla skozi čas. Čas hitro beži, in tako kot se ta svet spreminja in mi z njim, se spreminjajo tudi potrebe okolja, potrebe stroke in prostorske potrebe. Ravno na tej točki sem se želel malo ustaviti in poglobiti v potrebe po novih prostorih za izvajanje našega poslanstva. Že leta pozivamo občine ustanoviteljice, da prisluhnejo našim potrebam po zagotovitvi dodatnih prostorov za poučevanje, vadenje in izvajanje nastopov. Ravno v tem letu smo uspeli s peticijo za reševanje prostorske stiske glasbene šole priti v javnost in poudariti potrebe po novih prostorih. Tudi Mestna občina Koper je pristopila k tej problematiki in verjamem, da bomo v soglasju in s konstruktivnim dialogom dosegli marsikaj in bomo položaj premaknili iz mrtve točke. Naš cilj je vsekakor znan. Naše želje so, da bi nam občina uredila prostore v palači Fontico, ki je v neposredni bližini glasbene šole, gimnazije, dvorane sv. Frančiška in ostale pomembne infrastrukture.

Da ne bo vse zvenelo kot svojevrstna problematika, moram pohvaliti Mestno občino Koper, da nam je s pogodbo o upravljanju dodelila prostore v neposredni bližini matične stavbe. Tam smo lahko, kolikor so nam prostori dopuščali, uredili tri lepe učilnice, ki bodo polno zaživele v prihodnjem šolskem letu 2024/25. Za ureditev prostorov smo uporabili lastna sredstva. Če to preračunamo v inštrumente, sta to dva odlična klavirja znamke Yamaha in še kakšen solistični inštrument.

Seveda smo v preteklem šolskem letu izvedli veliko odmevnih projektov in koncertov. Sodelovali smo na nivojih regije, Slovenije in v evropskih projektih Erasmus plus. Naši orkestri in zbori so dokazali, da se s skupnim delom, sodelovanjem med seboj, da narediti veliko in izvesti odlične glasbene nastope in plesne predstave. Z našimi aktivnostmi, koncerti in projekti smo pokazali in dokazali okolju, v katerem delujemo, da smo močan dejavnik na področju kulture in v organizaciji glasbenih nastopov in koncertov, ki bogatijo kulturno življenje slovenske Istre. Glasbena šola

Koper s podružnicama je že vsa leta uveljavljena na mednarodnem področju. To vsako leto dokazujemo z različnimi projekti, kot so poletne šole, številne mednarodne delavnice s priznanimi profesorji in organizacijo vrhunskih koncertov, kjer sodelujejo tudi naši učenci, dijaki umetniške gimnazije Koper ter nekdanji učenci in dijaki, ki se radi vračajo. Tako smo v šolskem letu bili kot partner vključeni v projekt Erasmus+, kjer so lahko dijaki umetniške gimnazije skupaj še s petimi partnerskimi inštitucijami poustvarili veličastno prvo simfonijo Gustava Mahlerja. To nepozabno izkušnjo so mladi glasbeniki šestih držav Alpe-Adria podelili z občinstvom v amfiteatru portoroškega Avditorija.

Ob vseh večjih in manjših projektih pa nismo pozabili na naše poslanstvo, na pedagoško delo v razredih, kjer so učenci vseh občin slovenske Istre lepo napredovali in izkazali dobre rezultate ob koncu šolskega leta. Tisti najbolj nadarjeni in zagnani so svoje znanje obrusili še na poletnih šolah in delavnicah, ki so jih organizirali naši učitelji in zunanji izvajalci.

Na koncu lahko potegnemo črto z ugotovitvijo, da je bilo šolsko leto 2023/2024 zelo uspešno.

Iztok Babnik,
ravnatelj Glasbene šole Koper

GLASBENA ŠOLA KOPER
PODRUŽNICA IZOLA
PODRUŽNICA PIRAN

Ravnatelj

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja

Sonja Mezgec, Glasbena šola Koper

Boris Benčič, podružnici Izola in Piran

Vodji šol

Mirko Orlač, podružnica Izola

Olga Sosič, podružnica Piran

Svet zavoda

Predstavniki občin

Koper: Astrid Del Ben

Izola: Alojz Zorko

Piran: Peter Bostjančič

Predstavniki staršev

Koper: Jana Rodica

Izola: Petra Frantar

Piran: Alen Radojkovič

Predstavniki delavcev

Koper: Andraž Cencič, predsednik sveta zavoda, Svetlin Markov, Jelena Pešić

Izola: Kristina Babič

Piran: Ana Žunić

Svet staršev in predmetna področja

Koper: Lučka Lesjak Soklič (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Hana Brulc (balet), Aleksander Pahor (klavir, harmonika, petje), Kristina Turk (godala, brenkala), Miran Bordon (pihala), David Tomovski (trobila, tolkala)

Izola: Aljoša Bolje (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica), Petra Frantar, predsednica Sveta staršev (klavir, harmonika, petje), Simona Marinič (godala, brenkala), Mateja Jerman (pihala), Dolores Kljun (trobila, tolkala)

Piran: Smiljana Steinbacher (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica), Niko Mally (klavir in harmonika), Alen Radojkovič (godala, brenkala), Irena Goričanec (pihala), Rojan Ferran (trobila, tolkala)

Strokovni aktivni in njihovi vodje

Oddelek za nauk o glasbi, solfeggio, petje in balet: Maja Cilenšek

Oddelek za godala: Sonja Horvat

Oddelek za klavir: Vesna Zuppin

Oddelek za harmoniko: mag. Erika Udovič Kovačič

Oddelek za kitaro in harfo: Bojan Kuret

Oddelek za pihala: Erika Arko – flavta, kljunasta, flavta, oboa in fagot

Aleš Grosek – klarinet in saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Aljoša Jerič

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba: Urška Lenarčič Čeranič

Zveza primorskih glasbenih šol

Podpredsednik ZPGŠ: Iztok Babnik

Vodja aktivna učiteljev tolkal ZPGŠ: Aljoša Jerič

Zveza slovenskih glasbenih šol

Predsednik komisije TEMSIG: Iztok Babnik

Učiteljski zbor

Nauk o glasbi in solfeggio

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Nina Pohleven, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Nina Pohleven, Danijela Terbižan

Oddelek za petje

Tanja Grlica, Andrej Makor

Balet

Manjana Milostnik, Kristina Aleksova Zavašnik

Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug (nadom.), Lada Kos, Danijela Masliuk, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birsa (nadom.), Majda Svitek (nadom.), Rea Štrukelj Pahović, Matjaž Zobec, Vesna Zuppin, Ana Žunić

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenc, Sonja Mezgec, Jana Šatej, mag. Erika Udovič Kovačič

Oddelek za brenkala

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Teo Collori (nadm.), Blaž Lamovec (nadm.), Friderik King, Martina Kocjančič, Bojan Kuret, Svetlin Markov

Harfa: Tadeja Kralj

Oddelek za godala

Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Katja Dadič, Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Bogomir Petrač

Viola: Bogomir Petrač, Sonja Horvat

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc

Kontrabas: Jani Lapajne

Oddelek za pihala

Kljunasta flavta: Erika Arko, Andraž Cencič, Lara Frank, Breda Hartman, Ivana Glavina (nadm.) Aleš Grosek, Tanja Jarc, Dušan Kitič, Aleksander Miklavec, Špela Molek, Jelena Pešič, Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Erika Arko, Tanja Jarc, Špela Molek, Jelena Pešič, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan

Oboa: Breda Hartman

Fagot: Miha Petkovšek

Klarinet: Ivana Glavina (nadm.), Aleš Grosek, Dušan Kitič, Aleksander Miklavec, Robert Stanič, Borut Vatovec

Saksofon: Lara Frank, Karl Glavina (nadm.), Dušan Kitič, Karlo Kopjar (nadm.), Robert Stanič, Gianfranco Stancich (nadm.), Mitja Žerjal

Oddelek za trobila

Trobenta: Luka Baič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič, Timea Erdei, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Rog: Valter Čondič, Timea Erdei, Mirko Orlač

Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Evfonij: Boris Benčič, Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Tuba: Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala

Tomislav Hmeljak, Aljoša Jerič

Korepeticije

Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjegar, Aleksandra Češnjegar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Majda Svitek, Sindija Šiško, Rea Štrukelj Pahovič, Matjaž Zobec, Vesna Zuppin, Ana Žunič

Komorne skupine, zbori, orkestri

Jazz ansambel GŠ PI: Tomislav Hmeljak, Robert Stanič

Kitarski orkester: Svetlin Markov

Mladinski pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Maja Cilenssek

Otroški pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Kristina Babič

Rock skupine GŠ KP: Boštjan Andrejč

Simfonični orkester Vladimir Lovec: Ana Erčulj

Šolski godalni orkester GŠ KP: Mihaela Peca

Šolski pihalni orkester GŠ IZ: Mirko Orlač

Šolski pihalni orkester GŠ KP: Andraž Cencič

Šolski pihalni orkester GŠ PI: Iztok Babnik

Trobilni ansambel Brass band KIP: Boris Benčič

Knjižnica

Vanja Gregorič

Računovodstvo

Vida Batistič

Vanja Levakov Korošec

Tajništvo

Tanja Grubač

Nives Oblak

Tehnično osebje

Glasbena šola Koper: Erika Agapito, Slagjana Jakimovska, Dejan Tota

Podružnica Izola: Adrian Antolović, Tanja Mužinič

Podružnica Piran: Tanja Mužinič, Barbara Opačak

POROČILO POMOČNICE GLASBENE ŠOLE KOPER

Šolsko leto 2023/24 se je pričelo zelo pozitivno, zagnano ter z veliko pričakovanji.

Že takoj septembra ste se aktivni odločili, da boste letos izvedli številne projekte, se udeležili raznih državnih in mednarodnih tekmovanj, koncertov, seminarjev, srečanj in še veliko drugih dogodkov. Z velikim pričakovanjem smo tudi opazovali, kaj se bo zgodilo z novimi prostori za glasbeno šolo. Za enkrat smo dobili 3 učilnice in prostor za shranjevanje tolkal in pripomočkov na Gallusovi 2a, kjer se je tako pričel pouk roga, pozavne ter kontrabasa.

Pri organizaciji vseh projektov, smo se občasno znašli v tekmi s časom, vendar na koncu smo vse dogodke uspešno izpeljali, predvsem zahvaljujoč trudu in predanosti vseh sodelujočih (učiteljev, učencev, dijakov, administrativnega in tehničnega osebja).

Kljub temu, da smo v tem šolskem letu, kot sem že zgoraj omenila, pridobili nove prostore, smo se vseeno soočali z velikimi logističnimi in prostorskimi izzivi, ki nam jih je uspelo uspešno rešiti, vendar menim, da bi bil ta porabljeni čas bolje izkoriščen, če bi vsak učitelj v bližnji prihodnosti imel svoje prostore, kjer bi lahko v miru ustvarjal ne pa s strahom gledal na uro, kdaj mora zapustiti učilnico. Moja želja je, da bi nekoč lahko bili vsi učitelji glasbene šole pod isto streho, saj le tako lahko nastanejo nove ideje in zamisli, ustvarjalnost pa dobi svojo priložnost, kar je v glasbi nujno potrebno.

V tem šolskem letu smo zahvaljujoč Pokrajinskemu muzeju Koper, lahko izvedli veliko nastopov in koncertov v njihovi dvorani, za kar sem jim iskreno hvaležna. Tudi v naslednjem šolskem letu nameravamo sodelovati s Pokrajinskim muzejem Koper, kakor tudi s Protokolarno dvorano sv. Frančiška Ašiškega in z drugimi ustanovami, ki si želijo glasbenih dogodkov mladih izvajalcev.

Učitelji ste sodelovali na številnih projektih posameznih aktivov, organizirali ste različne razredne, šolske in izvenšolske nastope, seminarje, izmenjave, gostovanja ter razne delavnice. Z učenci ste

se udeležili številnih koncertov. Prav tako ste se udeležili mnogih tekmovanj, kjer so vaši učenci na državni in mednarodni ravni prejeli zavidljive nagrade in priznanja.

Letos je baletni oddelek, po kar nekaj letih premora, decembra 2023 v Avditoriju Portorož priredil baletno predstavo »Razprimo krila«, namenjeno vrtčevskim in šolskim otrokom. Predstave se je udeležilo okoli 460 šoloobveznih otrok.

Aprila 2024 smo na pobudo učitelja Andraža Cenciča ponovno obudili koncert učiteljev, ki je bil v Pokrajinskem muzeju Koper. Koncert je bil s strani poslušalcev več kot lepo sprejet, tako da ga bomo izvedli tudi v bodoče.

V aprilu smo prav tako organizirali »2. dan odprtih vrat« Glasbene šole Koper. Starši in njihovi otroci so z veseljem raziskovali glasbeno šolo in spoznavali instrumente ter njihove zvoke in značilnosti. V velikem številu so se udeležili nastopa učencev, ki je bil ta dan v dvorani Sv. Frančiška Ašiškega. Za lepo izpeljan dogodek se zahvaljujem vsem učiteljicam, učiteljem, administrativnemu in tehničnemu osebju.

V šolskem letu 2023-24 bi želela izpostaviti še tri izstopajoče dogodke:

- Od 22. do 26. aprila 2024 smo izpeljali projekt »Koncert orkestrov slovensko – poljskega prijateljstva«. V tem projektu je z nami sodelovala še glasbena šola iz Bialystoka na Poljskem. Izvedli smo dva koncerta in sicer prvega v Pokrajinskem muzeju Koper ter drugega v Avditoriju Portorož, kjer so nastopili projektni pihalni orkester Glasbene šole in Umetniške gimnazije Koper, godalni orkester Glasbene šole in Umetniške gimnazije Koper z gosti iz Bialystoka ter simfonični orkester Glasbene šole in Umetniške gimnazije Koper Vladimir Lovec z gosti iz Bialystoka.
- Konec maja in začetek junija je v Piranu potekalo mednarodno tekmovanje Tartini za violino, klavir in komorne skupine z violino. Tekmovanja se je udeležilo veliko število otrok iz celega sveta.
- Med 19. in 29. junijem 2024 smo izpeljali projekt YOAA (Youth orchestra Alpe Adria), ki ga je podprl ERASMUS +. Projekta se ga je udeležilo 10 dijakov Umetniške gimnazije. Organizirani so bili trije koncerti in sicer 25. 6. 2024 v Grazu (Avstrija), 27. 6. 2024 v Avditoriju Portorož in 29. 6. 2024 v italijanskem mestu Sacile.
- Poleg vsega naštetega so se orkestri Glasbene šole Koper (Pihalni orkester Glasbene šole Koper, mlajši godalni orkester, godalni orkester najmlajših, Brass band in Simfonični orkester Vladimir Lovec) ter zbora (otroški in mladinski pevski zbor) udeležili številnih nastopov, srečanj, revij in tekmovanja. Otroški pevski zbor se lahko pohvali s prvo nagrado in prvim mestom na državnem tekmovanju.

Če povzamem vse napisano, lahko potrdim, da je tudi to šolsko leto bilo zelo uspešno, za kar gre zahvala izključno vsem vam!

Sedaj pa prihaja čas, da se vsi malo umirimo, spočijemo misli in da si vzamemo čas za stvari in ljudi, ki nas osrečujejo in obogatijo in da se v novo šolsko leto vrnemo z novimi močmi, idejami in željo po posredovanju znanja našim mlajšim generacijam!

Sonja Mezgec,
pomočnica ravnatelja

GLASBENA ŠOLA KOPER

Učiteljski zbor

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Kristina Aleksova Zavašnik, Boštjan Andrejc, Erika Arko, Kristina Babič, Luka Baič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Tanja Brecej Vatovec, Uroš Bubnič, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilensek, Valentina Češnjevar, Katja Dadič, Ana Erčulj, Timea Erdei, Lara Frank, Glavina Ivana (nadam.), Nuška Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tanja Jarc, Tatjana Jercog, Aljoša Jerič, Jasna Jerman, Friderik King, Karlo Kopjar (nadam.), Lada Kos, Tadeja Kralj, Jani Lapajne, Tinkara Marinac, Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Miklavec Aleksander, Manjana Milostnik, Špela Morato, Nives Pavlič, Mihaela Peca, Jelena Pešić, Miha Petkovšek, Bogomir Petrač, Gianfranco Stancich (nadam.), Majda Svitek (nadam.), Sindija Šiško, Štrukelj Pahović Rea (nadam.), Igor Švarc, Danijela Terbižan, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, Matjaž Zobec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Andersen Lea, Banko Ema, Bucaj Lesjak Andrej, Bukovac Leon, Celcar Leo, Dželilović Omar, Iungwirth Vita, Klemenčič Filipa, Lach Tomasz Piotr, Mahić Melvin, Milharčič Rene, Močibob Sofija, Remec Gabriel, Sever Vid, Stanič Mila, Šuster Žana, Tomažin Gal, Tomc Ema, Umer Ana, Zevnik Vita, Zilic Adam

GLASBENA PRIPRAVNICA

Učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

SKUPINA 1: Cortese Poljak Mila, Grosar Matija, Moštrokol Ena Nikolina, Mrvoš Ana – izpis, Pavletič Tomić Evelin, Pina Mirčetić Malkicedek, Senina Stefania, Sever Tinej, Yakubovskaya Vanessa

SKUPINA 2: Bembič Sofija – izpis, Borota Šraj Jaka, Bucaj Julijan, Delfin Nikolaj, Glavina Ela – izpis, Lenarčič Florjan, Mataija Mark, Milost Mihael, Pavlič Pika, Radinovič Eva, Radonjič Kofol Nikola, Seferović Tomas – izpis, Sukljan Jakob, Sukljan Vita, Tinelli Imamovič Valenti

SKUPINA 3: Abraham Gašper, Čiković Feruglio Ula, Čermelj Nick, Gutman Tora, Jermančič Zala, Kocjančič Val, Loredan Marina, Morgan Čosić Irina, Murovec Marina – izpis, Podnar Aria, Šunjič Marika, Tofil Ana Polona, Žejn Julija

SKUPINA 4: Barut Zala, Bele Stanić Mila – izpis, Frbežar Šavron Moel – izpis, Grbić Eleanora, Guidolin Roza, Kolenc Karolina – izpis, Mirink Gala, Mirnik Lila, Oblak Lana, Povh Asia, Pucer Vitja - izpis

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

Učiteljica: KRISTINA BABIČ – 5 oddelkov na Osnovni šoli (v nadaljevanju OŠ) Anton Ukmar

Učiteljica: MAJA CILENŠEK – 8 oddelkov na Glasbeni šoli (v nadaljevanju GŠ) Koper

Učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO – 12 oddelkov na GŠ Koper

Učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN – 6 oddelkov na OŠ Koper in 4 v Marezigah in 1 v Ankaranu

BALET

Učiteljica: MANJANA MILOSTNIK

PLESNA PRIPRAVNICA 2: Čičić Lana, Kocjančič Valentina, Mandić Nikolija – izpis, Marijić Tia, Mlinar Uma, Raiets Leonid – izpis, Ržek Andrič Stella, Snoj Mistura Ida – izpis, Šajn Una, Ulaga Amanda, Volaš Žana, Zevnik Lara – izpis

PLESNA PRIPRAVNICA 3: Bobič Katarina, Grosar Maruša, Kraševac Manca, Nikolić Daniel, Ritoša Gaja, Sabadin Nika Rebeka, Savić Anastasija, Stramaglia Karolina, Suhar Nina - izpis, Valenčič Vitamarija, Valentin Karolina, Vučenović Helena, Vučenović Lorena, Vuk Ana

2. RAZRED BALETA: Ajdišek Lapuh Ana-Maria, Margon Nina, Šorli Dalanda, Šturman Nika

3. RAZRED BALETA: Marušić Julija, Panić Lorena, Primc Karolina - izpis, Torkar Taja, Urevc Lea

5. RAZRED BALETA: Kodarin Vita

6. RAZRED BALETA: Božeglav Tina, Čok Lara Kea, Glavina Maja, Gorjup Lana, Hrafova Nika, Janjanin Šturman Tena, Muha Neža, Šolaja Lana, Tul Jasna

Učiteljica: KRISTINA ALEKSOVA ZAVAŠNIK

PLESNA PRIPRAVNICA 1: Cortese Poljak Mila, Klajderič Sofija, Kolenc Karolina – izpis, Mrvoš Ana - izpis, Podnar Aria, Rotar Urša, Sušnik Neja, Tofil Ana Polona, Živec Maja

PLESNA PRIPRAVNICA 2: Božič Amelia, Kavčič Eva, Kerševan Aurora, Mandić Nikolija – izpis, Murovec Marina - izpis

1. RAZRED: Hrvatić Monica, Košutar Sidique Victoria, Mirković Karolina, Mrak Inanna, Murovec Mija, Nigrović Aleksandra Leni, Peroša Uršula, Piščanc Černe Karla, Podbevšek Kaja – izpis, Popović Jana, Seušek Maša, Sovrè Tisa

4. RAZRED: Bianchini Giulia, Brhan Bea, Čepar Nina, Lovrečič Evelin, Meulenberg Plazar Anika, Paparella Maria Sara, Poplašen Eva

5. RAZRED: Bratož Alessia, Briščik Gaja, Dokić Maja, Džinović Neja, Kovač Sara Vita, Kozlovič Nis, Orlač Jurić Gaia, Pantelin Eva, Vuk Marija

PETJE

Učiteljica: TANJA GRILICA

Birsa Helena, 3. r., Frank Lara, 2. r., Hrvatina Katarina, 2. r., Kodarin Martin, 2. r., Kos Špela, 6. r., Lavrič Minka, 2. r., Lavtizar Samara Alja, 6. r., Lukač Viler Klavdija, 2. r., Markežič Rok, 2. r., Martynenko Ekaterina, 1. r., Masliuk Danijela, 3. r., Otunchieva Mariia, 1. r., Peterka Aleksandra, 3. r., Ribaljčenko Blaž, 1. r., Rojc Jana, 6. r., Turk Jakob, 2. r., Zupan Ana, 2. r.

KLAVIR

Učiteljica: mag. ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER

Bobnarič Ema, 2. r., Boštjančič Maja, 6. r., Cek Nina, 3. r., Cergol Nina, 3. r., Dumanić Matija, Jušič Ema, 3. r., Jušič Ota, 7. r., Ludoviko Anže – izpis, Masleša Tisa, 3. r., Merkač Zoja, 3. r., Mihelič Iza, 4. r., Milenović Kristina, 2. r., Mirnik Svit, 7. r., Paulin Vohar Michelle, 2. r.

Učiteljica: SELMA CHICCO HAJDIN, prof.

Carniel Emils, 1. r., Ferrari Bravo Marco – izpis, Franca Liam, 3. r., Levac Nico Robin, 6. r., Podlogar Jurij, 4. r., Podlogar Luka, 1. r., Sardoč Matija, 2. r., Uršič Gal, 6. r.

Učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Djekić Dukić Neli, 4. r., Gutman Inti, 2. r., Hrafova Nika, 5. r., Jasaitis Adrijus, 3. r., Jerman Leon, 3. r., Lavrauw Emir, 1. r., Mincu Elena Francesca, 6. r., Miorelli Dora, 1. r., Nigrović Aleksandra Leni, 2. r., Peroša Theo, 1. r., Podržaj Blaž, 8. r., Privošnik Manu Miraj, 2. r., Stepanov Nikita, 4. r., Šavron Andrej, 2. r.

Učiteljica: NUŠKA GREGORIČ

Arko Eli, 4. r., Benčič Matić Urška, 7. r., Fabris Nija, 5. r., Gichevski Dominik, 2. r., Grižon Viktoria, 2. r., Japelj Zarja, 5. r., Korljan Jernej, 4. r., Loredan Amedej, 2. r., Maljevac Pišot Mila, 2. r., Okretič Maša, 4. r., Okretič Melita, 4. r., Podoš Valentina, 5. r., Purgar Klara, 3. r.

Učiteljica: TATJANA JERCOG

Cimeša Bili, 2. r., Čopi Nika Zarja, 7. r., Franca Valentina, 2. r., Loredan Gregor, 3. r., Parovel Ira, 1. r., Raca Ivona, 2. r., Rojac Lia, 2. r., Stepančič Luka, 4. r., Štendler Maja, 5. r., Thöni Gabriel, 3. r., Toškan Julija, 2. r., Vučinić Jan, 8. r.

Učiteljica: JASNA JERMAN

Cerovac Tia, 3. r., Dončić Sofija, 4. r., Drešar Maja, 6. r., Đukić Andreana, 1. r., Gombač Jakob, 7. r., Jurjavčič Leni, 2. r., Maršič Ajda, 2. r., Milharčič Tibor, 1. r., Pahor Zala, 6. r., Pauro Gaia, 3. r., Pavlič Anja, 6. r., Račić Marina, 2. r., Starman Teja Dionea, 2. r., Španjol Tara, 3. r., Štrancar Gabrijel, 2. r., Velikanje Zoja, 4. r.

Učiteljica: LADA KOS

Blatnik Julija, 5. r., Bolčič Nik, 4. r., Capretti Peter, 4. r., Grbec Nika, 1. r., Končar Jernej, 8. r., Končar Kajetan, 8. r., Krevatin Lara, 3. r., Matelič Eva, 7. r., Matelič Jana, 5. r., Mlinar Uma, 1. r.,

Muženič Podreka Isabel, 1. r., Rožić Maja, 3. r., Sabadin Lan, 6. r., Starc Samanta, 3. r., Valant Filip, 8. r., Žbona Gabriel, 7. r.

Učiteljica: DANIJELA MASLIUK

Benčič Valentina, 3. r., Bubola Aleksander, 1. r., Cherdivara Gabriel, 6. r., Dziuba Anna, 1. r., Grgič Pilar, 1. r., Ilienکو Elizaveta, 8. r., Kocevski Lea, 1. r., Kotukova Sofi - izpis, 1. r., Kozlovič Laura, 3. r., Lukežič Lana, 4. r., Masliuk Anabella, 3. r., Masliuk Sofia, 7. r., Mavsar Rok, 1. r., Medica Christina, 7. r., Nabernik Ella, 3. r., Nusdorfer Šturman Galilej, 3. r., Otunchieva Natalia, 1. r., Podobnik Marika, 5. r., Sever Dezire, 3. r., Žolgar Karin, 5. r.

Učiteljica: ŠPELA MORATO

Abraham Špela, 2. r., Andrijanič Dora, 6. r., Bordner Liam, 6. r., Bordner Teylor Thomas, 3. r., Ercegovčević Viktorija Kalina, 2. r., Gasparini Anabell, 2. r., Gasparini Gala, 5. r., Jazbec Artur, 6. r., Komjenović Mihaela, 6. r., Mahne Vatovec Kim, 4. r. - izpis, Marc Manca, 5. r., Ovchinnikova Alexandra, 6. r., Pregelj Maja, 5. r., Štoka Lev, 5. r., Unterlechner Manca, 8. r., Valentič Klara, 4. r., Vidic Julija, 2. r., Žnideršič Zala, 2. r.

Učiteljica: NIVES PAVLIČ, MAJDA SVITEK (nadom.) in REA ŠTRUKELJ PAHOVIĆ (nadom.)

Biloslavo Max, 2. r., Bordon Zala, 2. r., Čok Lara Kea, 8. r., Filistun Lana, 5. r., Franca Lara, 3. r., Kamalova Ana, 5. r., Krečič Amadej Vasilij, 2. r., Mamić Tomislav, 1. r., Mandić Teodor, 2. r., Muha Nina, 6. r., Šik Van, 4. r., Tašner Vatovec Kolja, 5. r., Vuk Ana, 1. r., Vuk Anton, 3. r., Vuk Franjo, 4. r., Vuk Marija, 7. r.

Učitelj: MATJAŽ ZOBEC

Djekić Dukić Mia, 2. r., Jakac Marja, 4. r., Minchev Matej, 1. r., Poplašen Eva – izpis, Selmeczi Maja Boróka, 3. r., Štajer Viggo Amadeo, 2. r., Tinelli Imamović Emma, 3. r., Vlajković Lena, 6. r.

HARMONIKA

Učiteljica: SONJA MEZGEC

Grosek Julian, 3. r., Juri Tristan, 7. r., Lahajnar Matija, 6. r., Lahajnar Nejc, 2. r., Lazić Ignjat, 4. r., Skerbiš Pifka Nives, 8. r., Streaj Matija, 6. r.

Učiteljica: JANA ŠATEJ

Bajrektarevič Sanin, 1. r., Domjan Ernest, 1. r., Korotaj Vid, 4. r., Mandić Konstantin – izpis, Morato Zaharija, 6. r., Oberstar Nika, 1. r., Obid Rene, 1. r., Tuljak Neža, 8. r., Žnideršič Anže, 1. r., Žolgar Noel, 1. r.

Učiteljica: mag. ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ

Baričević Tomažič Val, 6. r., Biancuzzi Luka, 5. r., Curk Sofija, 5. r., Golel Leonardo Emir - izpis, Jerman Lana, 6. r., Kocjančič Evelin Kaya, 2. r., Kovač Martin, 4. r., Lazar Mark, 8. r., Novak Vita, 7. r., Pavletič Tomić Žan, 2. r., Rebernak Perkon Matej, 2. r., Škergat Nej, 7. r., Štule Matteo, 4. r.

KITARA

Učitelj: BOŠTJAN ANDREJC

Bažec Matej, 6. r., Černoša Nina, 3. r., Dolgan Zoja Emma – izpis, El Khlar Filip, 3. r., Gašper Filip, 3. r., Globevnik Matija, 1. r., Grosar Maruša, 2. r., Iungwirth Leon, 2. r., Kalčič Eva, 4. r., Kocjančič Enej, 5. r., Koželj Lovko Flora, 1. r., Lazar Nik, 4. r., Lovšin Miha, 1. r., Mesarec Valentina, 1. r., Paladin Matija, 4. r., Rakar Aurora, 7. r., Stepančič Neja, 5. r., Tul Johana, 7. r.

Učiteljica: TANJA BRECELJ VATOVEC

Andrejc Julija, 7. r., Balaban Matija, 6. r., Jerman Benjamin, 8. r., Kobal Lana, 3. r., Pahor Rene, 2. r., Plesničar Jan, 1. r., Šavron Mia, 1. r., Vovk Cita, 2. r., Vovk Jona, 1. r., Zadravec Lana, 3. r. - izpis

Učitelj: FRIDERIK KING

Abram Zala, 7. r., Belac Matija, 6. r., Benčič Maks, 1. r., Bratož Marko, 5. r., Čotar Matej, 7. r., Grižon Gloria, 3. r., Hrastnik Oskar, 4. r., Japelj David, 3. r., Marušič Martin, 6. r., Minarik Kryštof, 4. r., Podržaj Filip, 5. r., Rac Rey, 5. r., Rojac Iris, 7. r., Stepanova Daria, 6. r., Škrgat Jan, 3. r., Štoka Tevž, 3. r., Šuber Maraspin Artur, 5. r., Viler Noel, 4. r.

Učitelj: SVETLIN MARKOV

Babić Mila, 2. r., Cek Tilen, 3. r., Cimeša Niko, 6. r., Cimperšek Naja, 2. r., Čuk Eva, 8. r., Fantinič Maj, 5. r., Ferfolja Janez, 1. r., Jenko Tjaša, 3. r., Jerkic Isabel, 6. r., Kogovšek Maša, 7. r., Krmec Mei, 5. r., Markov Martin, 3. r., Saksida Peroša Lara, 3. r., Španjol Tia, 1. in 2. r., Tončetič Vita, 6. r., Velišček Vid, 3. r., Vitrih Tit, 2. r., Vučinić Tin, 8. r.

HARFA

Učiteljica: TADEJA KRALJ

Birsa Ferner Oliver, 2. r., Cah Veronika, 8. r., Cernaz Rina, 4. r., De Faveri Danjel, 6. r., De Faveri Pija, 2. r., Dodič Anna Sofia, 2. r., Flis Ana Antonija, 1. r., Gamulin Agata, 1. r., Jasiqi Aurna, 4. r., Karlovčec Meta Vida, 1. r., Kravanja Duh Živa, 7. r., Lovrečič Evelin, 5. r., Novak Metka, 6. r., Primožič Anamari, 3. r., Riccobon Vita, 4. r., Seušek Maša, 3. r., Seušek Nika, 5. r., Vižintin Tilda, 2. r., Žižek Pika, 7. r.

GODALA

Učitelj: UROŠ BUBNIČ

VIOLINA: Baligač Zarja Ana, 3. r., Bertok Tamara, 3. r., Beškovnik Lea, 3. r., Bucaj Karla Eva, 1. r., Davidović Maša, 1. r., Furlan Jakob, 1. r., Gichevska Nika, 2. r., Močibob Sienna, 2. r., Muženič Isabel, 3. r., Savić Anastazija, 1. r., Šuster Zala, 3. r.

Učitelj: ŽIGA CERAR

VIOLINA: Belšak Alja, 3. r., Bordner Ella Glorija, 3. r., Bratož Ema, 8. r., Černic Jaka, 6. r., Ferenc Julija, 7. r., Jenko Veronika, 4. r., Kostadinova Nikolina, 5. r., Lešnik Maja, 3. r.

Učiteljica: TINKARA MARINAC

VIOLINA: Bissachi Lana, 1. r., Culaj Leandra, 2. r., Diabatè Omerzelj Ètienne, 5. r., Gorjan Živa, 7. r., Gulič Bandelj Ajda, 6. r., Hribernik Zoja, 2. r., Južnič Matija, 8. r., Kocjančič Mara, 3. r., Novinec Tinkara, 2. r., Oven Šavle Veronika, 5. r., Paluza Tajda, 5. r., Plavšić Sara, 8. r., Rojac Amy, 5. r., Stramaglia Karolina, 2. r., Šalković Adrijana, 8. r., Štravs Gaja, 7. r., Topolšek Amelija, 1. r.

Učitelj: BOGOMIR PETRAČ

VIOLINA: Kramar Cataley, 1. r., Pohlen Eva, 2. r., Radovac Vita, 7. r., Ranfl Metka, 6. r., Seferović Tessa, 2. r., Stepanov Nikita, 6. r., Tinelli Imamovič Elisa, 6. r., Vidaković Karin, 3. r.

VIOLA: Gržančič Julija, 7. r., Laganis Nežka, 7. in 8. r., Marić Sara, 7. in 8. r.

Učitelj: IGOR ŠVARC

VIOLONČELO: Anastasov Opara Ian, 4. r., Božič Jure, 3. r., Čadež Timotej, 6. r., Černic Jan, 3. r., Dončić Filip, 1. r., Drešar Tina, 2. r., Kozlovič Tina, 2. r., Lovšin Mark, 5. r., Meulenberg Plazar Anika, 1. r., Milanič Agnes, 4. r., Mohorčič Filip, 8. r., Možina Ana, 2. r., Romanova Serafima, 1. r., 8. r., Stopar Neža, 8. r.

Učitelj: JANI LAPAJNE

KONTRABAS: Biloslavo Aleksander, 5. r., Čok Umek Filip, 4. r., Krt Nika, 3. r., Stojiljković Nikola, 1. r., Šolar Neža, 5. r., Šorli Olivija, 6. r., Šumanski Janko, 4. r.

PIHALA

Učiteljica: ERIKA ARKO

KLJUNASTA FLAVTA: Dobnik Eva, 1. in 2. r., Hreorešen Iris, 2. r., Jakac Tonja, 2. r., Jerman Ema, 1. r.

FLAVTA: Cencič Gaja, 3. r., Denič Zoja, 5. r., Flego Tita, 5. r., Maršič Iris, 4. r., Muha Polona, 4. r., Obad Anea, 1. r., Pahor Valentina, 6. r., Pohlen Julija, 1. in 2. r., Povšič Sara, 7. r., Purgar Ema, 8. r., Savnik Ana, 5. r., Sedmak Ela, 4. r., Tripar Živa, 2. r., Vatovec Lora, 1. r.

Učitelj: ALEŠ GROSEK

KLJUNASTA FLAVTA: Lampret Viktorija, 2. r., Vatovec Sofia Eliza, 2. r., Železnik Jakob, 2. r.

KLARINET: Cencič Tia, 4. r., Domjo Nina, 2. r., Ferlež Polona, 3. r., Lenassi Petra, 2. r., Lovrečič Evelin, 2. r., Marinac Timotej, 4. r., Muha Romina, 2. r., Peroša Sara, 4. r., Pohlen Veronika, 1. r., Rupnik Zoja, 1. r., Tomovski Jakob, 6. r., Tota Gabriel, 7. r.

Učiteljica: BREDA HARTMAN

KLJUNASTA FLAVTA: Benčič Ana, 2. r., Ceglar Pija, 4. r., Curk Jernej, 1. r., Janković Elena, 1. r., Karun Nobel Adam, 5. r., Kraševc Manca, 2. r., Maglica Benič Valentina, 2. r., Mesarić Ana, 2. r., Nikolić Daniel, 2. r., Šajn Una, 1. r., Šarkanj Toth Mia, 1. r., Šumić Tia, 5. r., Vuković Ivona, 1. r.

OBOA: Birsa Jurij, 1. r., Božič Katarina, 6. r., Gaser Goa, 5. r., Kocjančič Anja, 1. r.

Učiteljica: TANJA JARC

KLJUNASTA FLAVTA: Jakimovska Magdalena – izpis, Valentin Karolina, 2. r.

FLAVTA: Adam Doroteja, 1. r., Apollonio Tea, 3. r., Božeglav Tina, 6. r., Brajkovič Natalia, 1. r., Čeligoj Liza, 1. r., Čikovin Maja, 1. r., Grižonič Eva, 3. r., Nared Andreja, 7. r., Pucer Demetra, 1. r., Puzzer Noemi, 3. r., Rupnik Lara, 6. r., Škvarč Anja, 8. r., Šramel Lara, 8. r., Viler Kim, 1. r., Zupančič Veronika, 4. r.

Učitelj: ALEKSANDER MIKLAVEC

KLJUNASTA FLAVTA: Baričević Marcel, 2. r., Kraševc Matic, 2. r., Prebevšek Sara, 2. r.

KLARINET: Bažec Katja, 7. r., Beti Andjelina, 2. r., Kobal Tilen, 3. r., Koprivec Tine, 6. r., Primc Jaša, 5. r., Sabadin Dominik, 5. r., Svava Erik, 1. r., Šik Tim, 1. r., Šuber Maraspin Gaber, 1. r.

Učiteljica: JELENA PEŠIĆ

KLJUNASTA FLAVTA: Bombač Evelin, 2. r., Bordon Sofia, 2. r., Čičić Lana, 1. r., Čok Boris, 1. r., Donninelli Sophia, 1. r., Forti Agnes, 1. r., Turk Lili, 1. r.

FLAVTA: Ceglar Mija, 4. r., De Faveri Urška, 4. r., Ercigoj Lučka, 4. r., Grbec Lara, 1. in 2. r., Kvasič Manja, 4. r., Marchesan Maša, 3. r., Maršič Nea, 1. r., Pižent Maša, 4. r., Silvestro Noa, 5. r., Škrl Linda, 4. r., Tekavec Božovič Luka, 6. r., Valenčič Valentin, 3. r.

Učitelj: MIHA PETKOVŠEK

KLJUNASTA FLAVTA: Ferran Leonardo, 2. r.

FAGOT: Karlaš Mark, 4. r.

Učitelj: BORUT VATOVEC

KLJUNASTA FLAVTA: Košutar Sidique Gabriela, 1. r., Peroša Uršula, 2. r., Turk Vid, 2. r.

KLARINET: Bordon Artur, 4. r., Gaser Ava, 5. r., Huseinović Taib, 4. r., Kodarin Nereo, 6. r., Križman Veselič Ruben, 2. r., Lazar Martin, 4. r., Orlač Jurić Gaia, 4. r., Sparello Emma, 5. r., Zupančič Martin, 5. r.

Učiteljica: mag. ALENKA ZUPAN

KLJUNASTA FLAVTA: Volaš Žana, 1. r.

FLAVTA: Bucaj Lucija, 6. r., Gržančič Enej, 8. r., Marušić Julija, 2. r., Nemarnik Špela, 5. r., Poljak Teja, 5. r.

Učitelj: MITJA ŽERJAL, KARLO KOPJAR (nadom.), GIANFRANCO STANCICH (nadom.), IVANA GLAVINA (nadom.), LARA FRANK (nadom.)

KLJUNASTA FLAVTA: Andrejašič Ema, 2. r., Fetah Mia Izabela – izpis, Radoš Eros, 1. r.

SAKSOFON: Deisinger Eva, 1. r., Donato Emma – izpis, Grižonič Jaka, 1. r., Jakomin Jakob, 4. r., Košutar Sidique Victoria, 2. r., Marsič Lea, 1. r., Mijatović Aleksej, 6. r., Molek Ina – izpis, Prapotnik Jan, 7. r., Radović Sofia, 3. r., Sabadin Tadeja, 7. r., Shvedov Sviatoslav, 2. r., Šuster Luka, 4. r., Vitrih Julijan, 3. r., Žderić Mia, 3. r.

TROBILA

Učitelj: LUKA BAIČ

TROBENTA: Bažec Andrej, 4. r., Čok Valter, 4. r., Mijatović Tito, 2. r., Savarin Tim Maj, 2. r., Šarkanj Valentin, 4. r., Vizintin Žiga, 8. r.

Učitelj: BORIS BENČIČ

TROBENTA: Flego Ernest, 2. r., Parovel Kris, 2. r., Plamadeala Flavian, 4. r., Rihter Enej, 8. r., Tomovski Rok, 6. r.

EVFONIJ: Lovrečič Mihael, 5. r.

Učitelj: MITJA BOBIČ

TROBENTA: Moskovski Gal, 5. r., Poljak Peter, 5. r.

Učitelj: ANDRAŽ CENČIČ

EVFONIJ: Kariž Aljaž, 2. r., Ota Daniel, 6. r., Prodan Matija, 5. r.

POZAVNA: Belac Rok, 2. r., Čeligoj Zoja, 5. r., Fink Aleksej, 8. r., Malić Maksim, 3. r., Titov Anton - izpis., Valjavec Filip, 6. r.

Učiteljica: TIMEA ERDEI

KLJUNASTA FLAVTA: Žderić Eda, 1. r.

TROBENTA: Cirman David, 3. r., Miklavčič Val, 1. r., Mincu Jon Matia, 4. r., Peroša Anamarija, 6. r., Radoš Martin, 1. r., Štefančič Danjel, 1. r., Vilhar Žan, 2. r.

ROG: Lo Pinto Matteo, 2. r., Šoper Rijavec Vili, 2. r.

Učitelj: ROK VILHAR

TROBENTA: Belšak Maj, 2. r., Montanič Gašper, 5. r., Parovel Tito, 3. r.

POZAVNA: Marinac Tilen, 4. r., Peček Izak, 5. r.

EVFONIJ: Jerman Enej, 6. r., Moskovski Maj, 4. r., Peroša Vital, 7. r., Škrlj Filip, 7. r., Štefančič Jakob Leonard, 1. r.

TUBA: Blažič Jan Emmanuel, 1. r., Fink Amadej, 8. r., Jenko Bojan, 2. r., Krečič Irenej, 7. r., Peček Brin, 5. r., Tul Tristan, 3. r.

TOLKALA

Učitelj: ALJOŠA JERIČ

Apollonio Nik, 6. r., Bratkovič Žižek Svit, 5. r., Cotič Hrovat Neja, 4. r., Cunja Patrik, 5. r., Delfar Vid, 1. r., Furlan Leon, 5. r., Kozlovič Kevin, 1. r., Lazar Matevž, 4. r., Malek Anže, 1. r., Marić

Tadej, 6. r., Merkač Val, 3. r., Močibob Filip, 1. r., Rihter Jaka, 6. r., Sabadin Nika Rebeka, 2. r., Šalković Leon – izpis, Šantić Enej, 2. r., Škergat Lan, 4. r., Šumrada Smole Ajda, 1. r., Vukšić Jan, 6. r.

Pripravila *Sonja Mezgec*

KOMORNE SKUPINE

Klavirski duo

Manu Miraj Privošnik, 2. r. in Inti Gutman, 2. r.

Mentorica Valentina Češnjevar

Kitarski duo

Lana Kobal in Lana Zadravec

Mentorica Tanja Brecej Vatovec

Duo Abračin

Karolina Kopačin & Zala Abram 7. r. - duo kitar

Mentor Friderik King

Duo ArtMar

Artut Šuber Maraspin 5. r. & Martin Marušić 6. r. - duo kitar

Mentor Friderik King

Duo violina – klavir

Adrijana Šalković in Filip Valant

Mentorici Tinkara Marinac in Lada Kos

Duo violina - kitara

Živa Gorjan in Maša Kogovšek

Mentorja Tinkara Marinac in Svetlin Markov

Duo violina – harfa

Gaja Štravs in Veronika Cah

Mentorici Tinkara Marinac in Tadeja Kralj

Duo harmonik

Matija Strecj in Tristan Juri

Mentorica Sonja Mezgec

Duo klavir – harmonika

Sofia Masliuk, klavir in Metka Mateta, harmonika

Mentorici Danijela Masliuk in mag. Erika Udovič Kovačič

Trio harmonik

Vid Korotaj, Neža Tuljak, Zaharija Morato.

Mentorica Jana Šatej

Trio flavt

Špela Nemarnik, 5. r. (A. Zupan), Maša Pižent, 4. r. (J. Pešič), Eva Grižonič, 3. r. (T. Jarc)

Mentorica mag. Alenka Zupan

Kvartet flavt

Lara Šramel, 8. r. (T. Jarc), Enej Gržančič, 8. r. (A. Zupan), Ema Purgar, 8. r. (E. Arko), Andreja Nared, 7. r. (T. Jarc)

Mentorica mag. Alenka Zupan

Sekstet klarinetov

Sara Peroša, 4. r., Polona Ferlež, 3. r., Nina Domjo, 2. r., Romina Muha, 2.,r., Evelin Lovrečič, 2. r. in Tia Cencič, 4. r.

Mentor Aleš Grosek

Rock'n'teens

Noemi Uroševič – vokal, Kim Uroševič – kitara, vokal, Edi Bučar – bas, vokal, Niko Cimeša – kitara, Martin Zobec – klaviature, Živa Bubnič – bobni

Mentor Boštjan Andrejc

Power puff girls

Iris Džamastagič – kitara, vokal, Aurora Rakar – kitara, Taja Subotič – bas, Kristin Primožič – bobni

Mentor Boštjan Andrejc

Malinovci

Matej Bažec – kitara, vokal, Benjamin Majer – kitara, vokal, Marko Cenčič – bas, vokal, Vital Vatovec – bobni

Mentor Boštjan Andrejc

Liquid gasoline

Jurij Škerlič – kitara, vokal, Bor Prinčič – kitara, Aljaž Kariž – bas, Maj Pucer – bobni

Mentor Boštjan Andrejc

ANSAMBLI, ZBORI, ORKESTRI

Ansambel violin

Tinkara Novinec, Karolina Stramaglia, Zoja Hribernik, Leandra Culaj, Mara Kocjančič, Amy Rojac, Veronika Oven Šavle, Etienne Diabate
Mentorica Tinkara Marinac

Ansambel violin (1. razred)

Lana Bissachi, Amelija Topolšek, Karla Eva Bucaj, Maša Davidović, Jakob Furlan, Teja Haramija Orlič, Anastazija Savić
Mentorja: Tinkara Marinac in Uroš Bubnič

Brass Band KIP

Trobente: Mitja Bobič, Luka Baič, Jurij Štule, Vasja Vončina Zorman, Filip Koren, Yevhen Beznosiuk, Špela Babnik, Manca Angelov, Žiga Vižintin, Rok Tomovski, Enej Rihter, Dane Kljun, Anamarija Peroša, Marin Misdaris Ruminski

Rogovi: Timea Erdei, Valter Čondič, Zarja Ažman, Neža Babič, Lucija Volk, Jaka Gerželj

Evfonij: Matija Prodan, Vital Peroša, Mihael Lovrečič, Filip Škrlj, Leo Petrucci

Pozavne: Andraž Cencič, Val Bizjak, Eva Bažec, Aljaž Kariž, Daniel Ota, Jan Cencič, Aleksej Fink

Tube: Rok Vilhar, Matija Jerman, Amadej Fink

Tolkala: Tomislav Hmeljak, Aljoša Jerič, Vasja Kitić, Tim Lindič, Sara Radojkovič, Matija Benčič Matič, Nik Apollonio, Tadej Marić

Dirigent Boris Benčič

Godalni ansambel

Gaja Štravs, Živa Gorjan, Matija Južnič, Sara Plavšič, Adrijana Šalković, Nežka Laganis, Sara Marić, Timotej Čadež in bivši učenki Zala Gorjan ter Nina Ražman

Mentorica Tinkara Marinac

Godalni orkester Glasbene šole Koper

Anastasov Opara Ian, Baruca Vita, Biloslavo Aleksander, Čadež Timotej, Diabaté Omerzelj Étienne, Dobrin Turk Amelie, Ferenc Julija, Gulič Bandelj Ajda, Hoti Eliza, Komjenović Doroteja, Milanič Agnes, Oblak Zoja, Oven Šavle Veronika, Paluza Tajda, Prinčič Julija, Radovac Vita, Rojac Amy, Stepanov Nikita, Stijepić Reka Freia, Stopar Neža, Šalković Adrijana, Šumanski Janko
Dirigentka Mihaela Peca

Kitarski ansambel

Tin Vučinić, Vid Lovrič, Karolina Kopačin, Vita Tončetič, Isabel Jerkic, Niko Cimeša, Karin Podbevšek, Filip Podržaj, Matija Belac, Kasper Sinožič, Eva Čuk
Mentor Svetlin Markov

Kitarski ansambel - mlajši

Kim Urošević, Mei Krmec, Ian Kaše, Martin Markov, Vid Velišček, Tjaša Jenko, Lara Saksida Peroša, Enej Kocjančič, Maj Fantinič, Ian Iungwirth
Mentor Svetlin Markov

Dekliški pevski zbor

Nadja Babič, Ana Birsa Krušec, Katja Dadič, Anja De Luisa, Zoja Denič, Ana Džimrić, Julija Ferenc, Giada Gustin, Katarina Hrvatina, Ana Jerman, Ana Koželj, Andreja Miknič, Vita Novak, Ema Petejan, Gaia Sluga, Mia Šmajgl, Olivija Šorli, Martina Terbižan, Živa Sabotin
Zborovodkinja Maja Cilenšek

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

Birsa Jurij, Denič Zoja, De Faveri Urška, Ferenc Julija, Grižonič Eva, Jelaš Ivana, Južnič Matija, Krmac Mei, Martynenko Ekaterina, Nared Andreja, Novak Vita, Olenik Anamarija, Podoš Valentina, Stepanov Nikita, Španjol Tia, Šuber Maraspin Artur, Tekavec Božovič Luka
Zborovodkinja Maja Cilenšek
Korepetitorica Sindija Šiško

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper

Maja Boróka Selmeczi, Pija De Faveri, Viktoria Kalina Ercegovčević, Valentina Franca, David Japelj, Zarja Japelj, Veronika Jenko, Kataleya Kramar, Mila Maljevac Pišot, Nea Maršič, Agnes Milanič, Matej Minchev, Daniel Nikolić, Anea Obad, Demetra Pucer, Gaber Šuber Maraspin, Živa Tripar, Kim Viler, Tilda Vižintin
Zborovodkinja Kristina Babič
Korepetitorica Vesna Zuppin

Pihalni orkester Glasbene šole Koper

Apollonio Nik, Bažec Andrej, Bažec Katja, Bordon Artur, Božeglav Tina, Bratkovič Žižek Svit, Cencič Tia, Cotič Hrovat Neja, Čeligoj Zoja, Čok Valter, Denič Zoja, Domjo Nina, Ferlež Polona, Fink Aleksej, Fink Amadej, Flis Bordon Leo Bruno, Furlan Leon, Gregorič Živa, Huseinović Taib, Jakomin Jakob, Jerman Enej, Kodarin Nereo, Krečič Irenej, Kvasič Majna, Lazar Martin, Lazar Matevž, Lovrečič Mihael, Marinac Tilen, Marinac Timotej, Mijatović Aleksej, Mincu Jon Matia,

Montanič Gašper, Moskovski Gal, Moskovski Maj, Nared Andreja, Pahor Valentina, Peček Brin, Peček Izak, Peroša Anamarija, Peroša Sara, Plamadeala Flavian, Poljak Peter, Poljak Teja, Prapotnik Jan, Princ Jaša, Prodan Matija, Rihter Enej, Rupnik Lara, Sabadin Dominik, Sabadin Tadeja, Savnik Ana, Silvestro Noa, Šarkanj Valentin, Škergat Lan, Škrlj Filip, Šuster Luka, Tomovski Jakob, Tomovski Rok, Tota Gabriel, Valjavec Filip, Vukšić Jan, Zupančič Martin, Zupančič Veronika, Žderić Mia
Dirigent Andraž Cencič

Simfonični orkester Vladimir Lovec Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije Koper

I. violine Veronika Dujmović (koncertna mojstrica), Tina Božič, Zala Gorjan, Anja Tomovski, Jaka Černic, Matija Južnič, Blaž Ribalčenko, Lia Zavrtanik
II. violine: Maja Janjić, Tara Kovač, Lucija Jerman, Gaja Štravs, Živa Gorjan, Ema Bratož, Eva Julija Pacek, Kaja Pintar
Viole: Mihaela Majdovac, Julija Gržančič
Violončeli: Katarina Hrvatina, Lia Calcina, Kora Kutin, Daša Griparič
Kontrabas: Olivija Šorli
Flavte: Jana Ilić, Kristin Primožič
Klarineti: Veronika Volk, Diti Kljun
Fagot: Domen Maričič
Saksofon: Matic Bratina
Rog: Neža Babič, Lucija Volk
Trobente: Jurij Štule, Vasja Zorman Vončina
Pozavna: Tim Sabadin, Val Bizjak
Tuba: Matija Jerman
Tolkala: Vasja Kitić, Matija Benčič Matić, Nik Apollonio
Dirigentka Ana Erčulj

Nastopi učencev GŠ Koper

September 2023

od 11. do 15. 9., Pokrajinski muzej Koper – nastop mladih glasbenikov za učence 9. razredov OŠ Koper

17. 9., Carlino, Italija – Carlino in musica – 6. srečanje mladinskih pihalnih orkestrrov; sodeluje Šolski pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Andraž Cencič

30. 9., Pokrajinski muzej Koper – Flavtistični dan; sodeluje Orkester flaut Junior GŠ Koper: Špela Nemarnik in Teja Poljak iz razreda učiteljice mag. Alenka Zupan; Maša Pižent, Linda Škrj, Noa Silvestro, Majna Kvasič, Maša Marchesan in Lučka Ercigoj iz razreda učiteljice Jelene Pešić; Veronika Zupančič, Eva Grižonič iz razreda učiteljice Tanje Jarc in Orkester flaut GŠ Koper: (Enej Gržančič iz razreda učiteljice mag. Alenka Zupan; Luka Tekavec Božovič iz razreda učiteljice Jelene Pešić; Lara Šrnel, Anja Škvarč in Lara Rupnik iz razreda učiteljice Tanje Jarc; Ema Purgar in Valentina Pahor iz razreda učiteljice Erike Arko

30. 9., Hrvatini – Istra smo mi – kulturna prireditve ob praznovanju 10. obletnice delovanja Folklorne skupine Oljka Hrvatini; sodeluje duet Brin Peček – tuba in Enej Jerman – evfonij, mentor Rok Vilhar

Oktober 2023

4. 10., Rezidenca Ortus Ankaran – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker

10. 10., Pretorska palača Koper – Mednarodni znanstveni posvet De rebus Turcicis – the Crown Jewel of Venice; sodeluje Ansambel flaut GŠ Koper, mentorica mag. Alenka Zupan; v ansamblu igrajo Luka Tekavec Božovič, iz razreda Jelene Pešić, Anja Škvarč, iz razreda Tanje Jarc, Enej Gržančič, iz razreda mag. Alenke Zupan

10. 10., GŠ Koper – 1. nastop učencev Glasbene šole Koper

15. 10., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Note dobrotelnosti – dobrotelni koncert za pomoč žrtvam v poplavih; sodeluje Otroški pevski zbor GŠ Koper, podružnica Izola, zborovodkinja Kristina Babič

20. 10., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk

25. 10., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

25. 10., GŠ Koper – 1. generalna vaja za projekt EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodelujejo učenci klavirja Valentina Podoš in Nija Fabris iz razreda

učiteljice Nuške Gregorič; Blaž Podržaj, Nika Hrafova, Inti Gutman, Manu Miraj Privošnik iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar; Lana Lukežič in Karin Žolgar iz razreda Danijeje Masliuk

26. 10., GŠ Koper – 2. nastop učencev Glasbene šole Koper

26. 10., avla OŠ Koper – 1. nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelka na Osnovni šoli Koper

27. 10., GŠ Koper – 1. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

27. 10., GŠ Izola – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar

November 2023

8. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. generalna vaja za projekt EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodelujejo učenci klavirja Valentina Podoš in Nija Fabris iz razreda učiteljice Nuške Gregorič; Blaž Podržaj, Nika Hrafova, Inti Gutman, Manu Miraj Privošnik iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar; Lana Lukežič in Karin Žolgar iz razreda Danijeje Masliuk

10. 11., Slovensko stalno gledališče Trst – EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodelujejo učenci klavirja Valentina Podoš in Nija Fabris iz razreda učiteljice Nuške Gregorič; Blaž Podržaj, Nika Hrafova, Inti Gutman, Manu Miraj Privošnik iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar; Lana Lukežič in Karin Žolgar iz razreda Danijeje Masliuk

10. 11., Avditorij Portorož – Abonma Grande 1. koncert; Mladinski pihalni orkester GŠ Koper in UG Koper, dirigent Mirko Orlač

15. 11., GŠ Izola – srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

16. 11., GŠ Koper – nastop učenk flavte iz razreda učiteljice Tanje Jarc

20. 11., GŠ Koper – 4. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri; sodeluje Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar

22. 11., Baročna dvorana Radovljica – koncert nagrajencev 6. tekmovanja Leon Pfeifer; sodeluje Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar

23. 11., GŠ Koper – 3. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

23. 11., avla OŠ Koper – 2. nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelka na Osnovni šoli Koper

24. in 25. 11., GŠ Koper – Flavtalnica – delavnica za mlade flavtiste, mentorica mag. Alenka Zupan; sodelujejo Doroteja Adam, učiteljica Jelena Pešić, Petra Kolaković, učiteljica Jelena Pešić, Julija Marušić, učiteljica mag. Alenka Zupan

December 2023

1. 12., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Veljko Klenkovski; sodeluje Jakob Tomovski, učitelj Aleš Grosek
2. 12., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Veljko Klenkovski; sodeluje Gaia Jurič Orlač, učitelj Borut Vatovec
2. 12., GŠ Koper – seminar za klavir, predavatelj Alexander Sinchuk; sodeluje Sofia Masliuk, učiteljica Danijela Masliuk
3. 12., Cerkev sv. Ane Koper – Adventni sprehodi po koprskih cerkvah v organizaciji Zavoda za mladino, kulturo in turizem – prvi adventni sprehod; sodeluje kitarski ansambel GŠ Koper v sestavi: Tin Vučinić, Vid Lovrič, Karolina Kopačin, Vita Tončetič, Isabel Jerkic, Niko Cimeša, Karin Podbevšek, Filip Podržaj, Matija Belac, Kasper Sinožić, mentor Svetlin Markov
4. 12., Avditorij Portorož – Razprimo krila – nastop učenk od 2. do 6. razreda baleta GŠ Koper za učence osnovnih šol Slovenske Istre, mentorici Manjana Milostnik in Kristina Aleksova Zavašnik
4. 12., GŠ Koper – nastop kitarskih ansamblov GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
5. 12., GŠ Koper – Miklavžev nastop učencev GŠ Koper
5. 12., OŠ Koper – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Jane Šatej
6. 12., Pokrajinski muzej Koper – prvo srečanje učenk in učencev klavirja GŠ Koper in podružnice Izola
7. 12., Ankarano – December v Ankarano – prireditve Občine Ankarano; Šola se predstavi; predstavitev OŠ Ankarano; sodelujejo Zoja Nikolić Montemurro – violina, učiteljica Katja Dadič ter učenke flavte iz razreda učiteljice Jelene Pešić: Sofija Bordon, Evelin Bombač in Lili Turk
7. 12., GŠ Koper – nastop kitaristov iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec
7. 12., Kulturni dom Škofije – Miklavžev nastop učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
8. 12., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učitelja Žige Cerarja
8. 12., baletna dvorana Arena Bonifika – Starši na obisku, dan odprtih vrat za starše učencev Plesnih pripravnic in 1. razreda baleta, mentorici Kristina Aleksova Zavašnik in Manjana Milostnik
8. 12., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodelujeta Matija Južnič, učiteljica Tinkara Marinac, Živa Gorjan, učiteljica Tinkara Marinac
9. 12., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodelujejo Matija Južnič, učiteljica Tinkara Marinac, Jaka Černic, učitelj Žiga Cerar, Julija Gržančič, učitelj Bogomir Petrač

9. 12., dvorana Krajevne skupnosti Sv. Anton – Uprizoritev življenja mlade antifašistke Zore Perello Godina; sodelujeta Aurora Rakar – kitara, učitelj Boštjan Andrejč in Ivana Jelaš – petje, članica Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper, mentorica Maja Cilensšek

10. 12., cerkev sv. Ane Koper in cerkev sv. Bassa Koper – Adventni sprehodi po koprskih cerkvah v organizaciji Zavoda za mladino, kulturo in turizem – drugi adventni sprehod; sodelujejo kitarski ansambel GŠ Koper v sestavi: Kim Urošević, Mei Krmec, Ian Kaše, Martin Markov, Tjaša Jenko, Lara Saksida Peroša, Enej Kocjančič, mentor Svetlin Markov in učenci petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica: Rok Markežič, Ana Zupan in Mariia Otunchieva

10. 12., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodeluje Jaka Černič, učitelj Žiga Cerar

10. 12., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Letni čas željá; sodelujejo učenci GŠ Koper, Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič ter Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilensšek

11. 12., GŠ Koper – božično-novoletni nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Aljoše Jeriča

12. 12., Vrtec Ribica Koper – nastop učencev GŠ Koper za Vrtec Koper, enota Ribica; sodelujejo Erik Svava – klarinet, učitelj Aleksander Miklavec, Živa Gregorič – saksofon, učiteljica Lara Frank, Eva Grižonič – flavta, učiteljica Tanja Jarc ter učenke plesne pripravnice, mentorici Manjana Milostnik in Kristina Aleksova Zavašnik

13. 12., OŠ Ivana Babiča-Jagra Marezige – prednovoletni nastop učencev GŠ Koper, oddelka v Marezigah

13. 12., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Šolskega godalnega orkestra, dirigentka Mihaela Peca in Godalnega orkestra najmlajših, dirigentka Katja Dadič

13. 12., GŠ Koper – Z glasbo v praznični čas – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič in učencev klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca

14. 12., GŠ Koper – 4. nastop učencev Glasbene šole Koper

14. 12., baletna dvorana Arena Bonifika – Starši na obisku, dan odprtih vrat za starše učencev Plesnih pripravnic in 1. razreda baleta, mentorici Kristina Aleksova Zavašnik in Manjana Milostnik

15. 12., GŠ Koper – nastop učencev klarineta iz razreda učitelja Aleksandra Miklavca

15. 12., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk

15. 12., baletna dvorana Arena Bonifika – Starši na obisku, dan odprtih vrat za starše učencev Plesnih pripravnic in 1. razreda baleta, mentorici Kristina Aleksova Zavašnik in Manjana Milostnik

15. 12., prireditveni prostor Grando Portorož – prireditve Občine Piran – Morje zimskih doživetij; sodelujejo Rock skupine GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejc
16. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov violončela iz razreda učitelja Igorja Švarca
17. 12., Stolna cerkev Marijinega vnebovzeta Koper – Adventni sprehodi po koprskih cerkvah v organizaciji Zavoda za mladino, kulturo in turizem – tretji adventni sprehod; sodeluje trio flavt Špela Nemarnik, Maša Pižent in Eva Grižonič, mentorica mag. Alenka Zupan
17. 12., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Praznični koncert Brnistre z gosti; sodelujejo učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik in učenke baleta iz razreda učiteljice Kristine Aleksove Zavašnik
18. 12., avla OŠ Koper – novoletni nastop učencev GŠ Koper za učence OŠ Koper
19. 12., OŠ Koper – Flavtistična voščilnica – praznična ustvarjalnica za učence flavte GŠ Koper; sodelujejo učenci iz razredov učiteljic Erike Arko, Tanje Jarc, Jelene Pešić in mag. Alenke Zupan
19. 12., GŠ Koper – 5. nastop učencev Glasbene šole Koper
20. 12., avla OŠ Koper – koncert Ptice in cvetlice; sodelujejo učenci nauka o glasbi GŠ Koper – podružnice Izola iz razredov učiteljice Kristine Babič ter Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
20. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
20. 12., GŠ Koper – nastop učenk in učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk
20. 12., baletna dvorana Arena Bonifika – Starši na obisku, dan odprtih vrat za starše učencev Plesnih pripravnic in 1. razreda baleta, mentorici Kristina Aleksova Zavašnik in Manjana Milostnik
21. 12., OŠ Koper – Božični nastop učencev harfe iz razreda učiteljice Tadeje Kralj
21. 12., avla OŠ Koper – (3.) novoletni nastop učencev GŠ Koper oddelka na OŠ Koper
21. 12., GŠ Koper – Božično-novoletni nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič; sodelujejo Agnes Milanič – violončelo, učitelj Igor Švarc, Tit Vitrih – kitara, učitelj Svetlin Markov, Valentina Podoš – klavir, učiteljica Nuška Gregorič, Nik Lazar – kitara, učitelj Boštjan Andrejc, Tita Flego – flavta, učiteljica Erika Arko, Lan Škergat – ksilofon, učitelj Aljoša Jerič
22. 12., GŠ Koper – božično-novoletni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar
22. 12., GŠ Izola – V pričakovanju Božiča – 2. nastop učencev in dijakov iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

Januar 2024

16. 1., GŠ Koper – 6. nastop učencev Glasbene šole Koper
16. 1., GŠ Kočevje – gostovanje in koncert učencev GŠ Koper in GŠ Kočevje; sodelujeta Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič in Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenshek
17. 1., GŠ Izola – srečanje učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
19. 1., GŠ Koper – nastop učencev violine in viole iz razreda učitelja Bogomirja Petrača
24. 1., GŠ Koper – nastop učencev GŠ Koper za Vrtec Ankaran
24. 1., GŠ Postojna – srečanje trobilcev Zveze primorskih glasbenih šol (v nadaljevanju ZPGŠ); sodelujeta Maj Moskovski – evfonij, učitelj Rok Vilhar, Irenej Krečič – tuba, učitelj Rok Vilhar
24. 1., GŠ Sežana – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ; sodelujeta Martin Lazar – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Jan Prapotnik – saksofon, učitelj Mitja Žerjal
25. 1., GŠ Koper – 7. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
25. 1., avla OŠ Koper – 4. nastop učencev GŠ Koper oddelka na OŠ Koper
26. 1., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac
29. 1., avla OŠ Koper – 1. nastop učencev kitare iz razreda Boštjana Andrejca
30. 1., GŠ Koper – dva nastopa učencev GŠ Koper za učence OŠ Koper
31. 1., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Matjaža Zobca

Februar 2024

1. 2., GŠ Koper – nastop učencev harmonike GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in GŠ Koper; sodelujejo v duu Sofia Masliuk, mentorici Danijela Masliuk in mag. Erika Udovič Kovačič, v kvartetu Svet Vita Novak – harmonika, mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Mirjana Gvozdenc
1. 2., avla OŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Erike Arko in učencev klavirja iz razreda učiteljice Lade Kos
2. 2., GŠ Koper – Pojemo, plešemo, igramo – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov Danijele Terbižan
4. 2., GŠ Koper – mojstrski tečaj za kitaro, mentor Josué Gutiérrez; sodeluje Maša Kogovšek, učitelj Svetlin Markov

4. 2., Bazovica – Uprizoritev življenja mlade antifašitke Zore Perello Godina; sodelujeta Aurora Rakar – kitara, učitelj Boštjan Andrejc in Ivana Jelaš – petje, članica Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper, mentorica Maja Cilenšek
5. 2., GŠ Koper – 10. nastop dijakov umetniške gimnazije Koper; sodeluje Sofia Masliuk, učiteljica Danijela Masliuk
6. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Dan petja; sodelujejo učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice GŠ Koper in oddelka Ankaran, učiteljica Danijela Terbižan, Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnica Izola, zborovodkinja Kristina Babič, učenci 3. razreda nauka o glasbi oddelkov na OŠ Koper, Marezige in Ankaran, učiteljica Danijela Terbižan, učenci oddelkov nauka o glasbi GŠ Koper, učiteljica Maja Cilenšek ter Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
6. 2., GŠ Koper – 8. nastop učencev Glasbene šole Koper
7. 2., GŠ Koper – dva nastopa učencev GŠ Koper za učence OŠ Dušana Bordona
7. 2., GŠ Koper – revija tekmovalcev godal ZPGŠ; sodeluje Žiga Černic – violina, učitelj Žiga Cerar
9. in 10. 2., GŠ Koper – Flavtalnica – delavnica za mlade flautiste, mentorica mag. Alenka Zupan; sodelujejo učenci iz razreda učiteljice Jelene Pešić: Nea Maršič, Petra Kolaković, Noa Silvestro in Luka Tekavec Božovič; Andreja Nared, učiteljica Tanja Jarc in Teja Poljak, učiteljica mag. Alenka Zupan
10. 2., GŠ Koper – seminar za pevce, predavateljica Tatjana Vasle; sodelujejo učenci petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica; Alja Lavtižar Samara, Blaž Ribaljčenko, Danijela Masliuk, Rok Markežič, Ana Zupan, Helena Birsa in Katarina Hrvatin
12. 2., GŠ Koper – pustni nastop učencev GŠ Koper
13. 2., Hiša kulture Sv. Anton – predstavitev romana Samante Kobal Menjam strah za sladoled; sodeluje Aurora Rakar – kitara, učitelj Boštjan Andrejc
14. 2., GŠ Izola – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova
14. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
15. 2., Dom upokojencev Olmo – nastop učencev GŠ Koper za varovance Doma upokojencev Ptuj – enota Koper, Olmo
15. 2., GŠ Koper – 9. nastop učencev Glasbene šole Koper
15. 2., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Jelene Pešić
22. 2., GŠ Koper – interni nastop učencev in dijakinj violine iz razreda učitelja Žige Cerarja

24. 2., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodeluje Jaka Černic, učitelj Žiga Cerar
27. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev Temsig 2024; sodelujejo v kvartetu Svet Vita Novak – harmonika, mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Mirjana Gvozdenac, v duu Sofia Masliuk – klavir, mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Danijela Masliuk
27. 2., Pokrajinski muzej Koper – Godalni večer, sodelujejo učenke in učenci godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
29. 2., GŠ Koper – delavnica za učence flavte GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran z naslovom Baročna flauta, predavateljica Tanja Jarc; sodelujejo učenci iz razredov učiteljic Erike Arko, Tanja Jarc, Jelene Pešić in mag. Alenke Zupan
29. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Koper – Virtuoso – cikel koncertov dijakov umetniške gimnazije; sodelujeta Simfonični orkester Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj in Mešani pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Andrej Makor

Marec 2024

1. 3., GŠ Izola – nastop komornih skupin; sodelujejo v kvartetu Svet Vita Novak – harmonika, mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Mirjana Gvozdenac, v duu Sofia Masliuk – klavir, mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Danijela Masliuk
1. 3., GŠ Koper – seminar za klavir, predavateljica Julia Gubaidullina; sodelujeta Inti Gutman in Manu Miraj Privošnik, učenca iz razreda Valentine Češnjevcar ter Luka Stepančič, učiteljica Tatjana Jercog
2. 3., GM Trst – nastop na Glasbeni matici Trst; sodelujejo Evelin Lovrečič, Anamari Primožič, Veronika Cah in Anna Sofia Dodič iz razreda učiteljice Tadeje Kralj
2. 3., GŠ Koper – seminar za klavir, predavateljica Julia Gubaidullina; sodelujeta Karin Žolgar in Sofia Masliuk iz razreda učiteljice Danijele Masliuk
5. 3., GŠ Koper – dva nastopa tekmovalcev Temsig 2024; sodelujejo Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar, Maša Kogovšek – kitara, učitelj Svetlin Markov ter učenke harfe iz razreda učiteljice Tadeje Kralj: Anna Sofia Dodič, Anamari Primožič, Evelin Lovrečič in Veronika Cah
6. 3., Pokrajinski muzej Koper – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ; v Orkestru saksofonov ZPGŠ, dirigent Tomaž Škamperle sodelujejo: Olja Faletič – nekdanja učenka GŠ Koper, Jan Prapotnik in Tadeja Sabadin iz razreda učitelja Mitje Žerjale; v Orkestru klarinetov ZPGŠ, dirigent Aleš Grosek, sodelujejo: Timotej Marinac in Jakob Tomovski iz razreda učitelja Aleša Groska, Katja Bažec, Jaša Primc in Dominik Sabadin iz razreda učitelja Aleksandra Miklavca, Taib Huseinović, Martin Lazar in Gaia Orlač Jurić iz razreda učitelja Boruta Vatovca

7. 3., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
7. 3., GŠ Koper – 10. nastop učencev Glasbene šole Koper
8. 3., OŠ Koper – nastop tekmovalcev Temsig 2024; sodelujejo učenke harfe iz razreda učiteljice Tadeje Kralj: Anna Sofia Dodič, Anamari Primožič, Evelin Lovrečič in Veronika Cah
8. 3., Krajevna skupnost Marezige – prireditelj OŠ Ivana Babiča-Jagra ob dnevu žena; sodelujejo Viktorija Lampret – klarinet, učitelj Aleš Grosek, duo klarinetov Nina Domjjo in Romina Muha, mentor Aleš Grosek, Julija Pohlen – flavta, učiteljica Erika Arko
9. 3., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker
13. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
14. 3., GŠ Koper – 11. nastop učencev Glasbene šole Koper
15. 3., dvorana v Škocjanskem zatoku Bertoki – Občni zbor Obalnega društva planincev; nastopa Aurora Rakar – kitara, učitelj Boštjan Andrejč
16. 3., Krajevna skupnost Marezige – koncert Pihalnega orkestra Marezige ob materinskem dnevu; sodeluje Julija Pohlen – flavta, učiteljica Erika Arko
16. 3., cerkev Marijinega vnebovzetja Koper – orgelski seminar, predavatelj Tilen Bajc; sodelujejo učenke iz razreda učiteljice Nuške Gregorič: Valentina Podoš, Nija Fabris in Zarja Japelj, učenci iz razreda učiteljice Lade Kos: Peter Capretti, Kajetan Končar in Filip Valant, Marija Vuk, učiteljica Nives Pavlič, Manu Miraj Privošnik, učiteljica Valentina Česnjevar
18. 3., GŠ Koper – nastop učencev harfe iz razreda učiteljice Tadeje Kralj
18. 3., Avditorij Portorož – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov; sodeluje Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
19. 3., GŠ Koper – 12. nastop učencev Glasbene šole Koper ni bil realiziran
20. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. srečanje učencev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
21. 3., avla OŠ Koper – 5. nastop učencev GŠ Koper oddelka na OŠ Koper
22. 3., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Dekliškega pevskega zbora iz Hamburga in Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper, dirigentka Maja Cilenšek
24. 3., Stolnica Koper – koncert Dekliškega pevskega zbora iz Hamburga in Dekliškega pevskega zbora GŠ Koper, dirigentka Maja Cilenšek
26. 3., GŠ Koper – popoldansko druženje učencev in dijakinj harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič

28. 3., GŠ Koper – seminar za flavto, predavateljica Špela Zamrnik; sodelujeta Lara Šramel, učiteljica Tanja Jarc in Enej Gržančič, učiteljica mag. Alenka Zupan

28. 3., GŠ Koper – 13. nastop učencev Glasbene šole Koper

April 2024

3. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – nastop Šolskega godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Mihaela Peca in Godalnega orkestra najmlajših

5. 4., Kulturni dom Lojze Bratuž, Gorica – koncert orkestrrov saksofonov in klarinetov ZPGŠ, dirigenta Tomaž Škamperle in Aleš Grosek; sodelujejo Martin Lazar – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Taib Huseinović – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Dominik Sabadin – klarinet, učitelj Aleksander Miklavec, Katja Bažec – klarinet, učitelj Aleksander Miklavec, Timotej Marinac – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Jakob Tomovski – klarinet, učitelj Aleš Grosek

5. in 6. 4., GŠ Koper – Flavtalnica – delavnica za mlade flavtiste, mentorica mag. Alenka Zupan; sodelujeta Karolina Valentin, učiteljica Tanja Jarc in Petra Kolaković, učiteljica Jelena Pešič

9. 4., GŠ Koper – 14. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

8. 4., GŠ Izola – 3. nastop učencev in dijakov iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

10. 4., OŠ Koper – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Jane Šatej

11. 4., GŠ Koper – nastop učencev GŠ Koper za učence 6. razredov OŠ Ankarani in OŠ Hrvatini

11. 4., GŠ Koper – srečanje mladih pianistov GŠ Postojna, GŠ Koper in UG Koper; sodelujejo Emils Carniel, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof. ter učenci iz razreda učiteljice Danijele Masliuk: Natalia Otuncheva, Anabella Masliuk, Karin Žolgar

13. 4., GŠ Koper – nastop mlajših pianistov, udeležencev Primorskega tekmovanja mladih pianistov; sodelujejo učenci iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar: Inti Gutman, Manu Miraj Privošnik, Adrijus Jasaitis ter Viktorija Grižon, učiteljica Nuška Gregorič

14. 4. Avditorij Portorož – Spomladanski koncert; sodeluje Šolski pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Andraž Cencič

16. 4., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar

16. 4., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac

17. 4., GŠ Koper – Pomladna glasba – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič

18. 4., GŠ Koper – 15. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

19. 4., Kosovelov dom Sežana – koncert nagrajencev regijskega tekmovanja mladih pianistov primorskih glasbenih šol; sodelujeta Inti Gutman, učiteljica Valentina Češnjevar, Karin Žolgar, učiteljica Danijela Masliuk
20. 4., GŠ Koper – nastop udeležencev seminarja za violino, predavateljica Božena Angelova; sodeluje Jaka Černic, učitelj Žiga Cerar
20. 4., GŠ Koper – nastop udeležencev seminarja za violino, predavateljica Božena Angelova; sodeluje Jaka Černic, učitelj Žiga Cerar
20. 4., prireditveno-protokolarna dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – nastop učencev GŠ Koper ob Dnevu odprtih vrat
20. 4., dvorana Alojza Srebotnjaka Postojna – 15. revija godalnih orkestrov Zveze slovenskih glasbenih šol (v nadaljevanju ZSGŠ); sodeluje Godalni orkester GŠ Koper, dirigentka Mihaela Peca
24. 4., OŠ Anton Ukmar – Glasbeno dopoldne na OŠ Anton Ukmar – nastop učencev GŠ Koper, ki obiskujejo OŠ Anton Ukmar
24. 4., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar
25. 4., avla OŠ Koper – nastop kitarskih ansamblov GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
25. 4., GŠ Koper – nastop učenk in učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk
26. 4., OŠ Dušana Bordona – Zapojmo v pomlad - 12. revija upokojenskih pevskih zborov Južne Primorske; sodeluje Aurora Rakar – kitara, učitelj Boštjan Andrejc
26. 4., Avditorij Portorož – koncert slovensko-poljskega prijateljstva; sodeluje Godalni orkester, Projektni pihalni orkester in Simfonični orkester Vladimir Lovec GŠ in UG Koper, dirigenti Ana Erčulj, Mirko Orlač in Marek Ławreszuk
27. in 28. 4., OŠ Koper – Raziskovanje zvokov – seminar za harfiste ZPGŠ; sodelujejo učenke harfe iz razreda učiteljice Tadeje Kralj: Aurora Jasiqi, Živa Kravanja Duh, Nika Seušek, Maša Seušek, Anamari Primožič, Evelin Lovrečič

Maj 2024

6. 5., Pobegi – prireditev ob otvoritvi lekarne v Pobegih; sodeluje Aurora Rakar – kitara, učitelj Boštjan Andrejc
9. 5., GŠ Koper – 16. nastop učencev Glasbene šole Koper
13. 5., GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina – nastop trobilnega ansambla ZPGŠ; sodelujeta Irenej Krečič – tuba, učitelj Rok Vilhar in Vital Peroša – evfonij, učitelj Rok Vilhar

14. 5., GŠ Koper – »2 violončelista« – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Igorja Švarca
15. 5., GŠ Izola – srčenje učencev trobil tekmovalcev KIP
15. 5., Kulturni dom Nova Gorica – koncert orkestrov klarinetov, saksofonov in flavt ZPGŠ, dirigent Tomaž Škamperle in Orkestra klarinetov ZPGŠ, dirigentje Aleš Grosek, Tomaž Škamperle in Irina Peroša; sodelujejo Martin Lazar – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Taib Huseinović – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Dominik Sabadin – klarinet, učitelj Aleksander Miklavec, Timotej Marinac – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Jakob Tomovski – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Jan Prapotnik – saksofon, učitelj Mitja Žerjal (nad. Gianfranco Stancich), Tadeja Sabadin – saksofon, učitelj Mitja Žerjal (nad. Gianfranco Stancich), Enej Gržančič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Julija Marušič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Teja Poljak – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Valentina Pahor – flavta, učiteljica Erika Arko, Andreja Nared – flavta, učiteljica Tanja Jarc, Anja Škvarč – flavta, učiteljica Tanja Jarc
16. 5., avla OŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Erike Arko
16. 5., GM Trst – nastop na Glasbeni matici Trst, sodelujeta Evelin Lovrečič in Anna Sofia Dodič iz razreda učiteljice Tadeje Kralj
16. 5., Vrtec Kekec – 50. letnica vrta, sodelujejo Martin Markov – kitara, učitelj Svetlin Markov, Julian Grosek – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec in Tilen Marinac – pozavna, učitelj Rok Vilhar
17. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
20. 5., GŠ Koper – 4. nastop učencev in dijakov iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
21. 5., GŠ Koper – 17. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
21. 5., Avditorij Portorož – zaključni koncert učencev GŠ Piran; sodeluje Matija Južnič – violina, učiteljica Tinkara Marinac
22. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
23. 5., Pokrajinski muzej Koper – zaključni koncert učencev GŠ Koper
24. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. 5., prostori stare šole v Koštaboni – predstavitev knjige Elde Viler z naslovom Elda – notranji naboj; sodelujejo Maša Kogovšek – kitara, učitelj Svetlin Markov in Živa Gorjan – violina, učiteljica Tinkara Marinac
27. 5., GŠ Koper – nastop učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda učitelja Aleksandra Miklavca

27. 5., Radlje ob Dravi – zaključni koncert nagrajencev 13. mednarodnega Koroškega klavirskega tekmovanja; sodeluje Emils Carniel, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
27. 5., Avditorij Portorož – Štirje letni časi – letni nastop učenk plesne pripravnice in baleta iz razredov učiteljice Kristine Aleksove Zavašnik
28. 5., Avditorij Portorož – Sladkosnedke in jagode iz Vilinskega dola – letni nastop učencev plesne pripravnice in baleta iz razredov učiteljice Manjane Milostnik
28. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev harmonike GŠ Koper
29. 5., GŠ Koper – nastop učenk flavte iz razreda učiteljice Tanje Jarc
30. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Aljoše Jeriča
30. 5., avla OŠ Koper – 8. nastop učencev GŠ Koper oddelka na OŠ Koper

Junij 2024

2. 6., Gledališče Tartini Piran – zaključni koncert nagrajencev 4. mednarodnega tekmovanja Tartini 2024; sodeluje Jaka Černic – violina, učitelj Žiga Cerar
3. 6., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec
3. 6., OŠ Koper – nastop učencev iz razredov učiteljev Sonje Mezgec, Aleša Groska in Lade Kos
4. 6., GŠ Koper – nastop učencev in dijaka klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca
4. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
5. 6., Vrtec Ankaran – dva nastopa učencev glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, učiteljica Danijela Terbižan za Vrtec Ankaran in za učence 1. razreda OŠ Ankaran
5. 6., dvorana Krajevne skupnosti Marezige – zaključni nastop učencev GŠ Koper – oddelka v Marezigah
5. 6., GŠ Koper – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Jane Šatej
5. 6., prireditveno-protokolarna dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – letni koncert Otroškega pevskega zbora GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič in Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
6. 6., Center humanističnih znanosti ZRS Koper – mednarodna konferenca Jeziki sožitja, jeziki konflikta; nastopa duo Abračin Zala Abram in Karolina Kopačin, mentor Friderik King
7. 6., GŠ Koper – nastop violinistov iz razreda učitelja Žige Cerarja
7. 6., Lapidarij Pokrajinskega muzeja Koper – prireditev Rotarijskega kluba Koper "Dobrodelno v poletje"; sodelujejo Rock skupine GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejc

8. 6., GŠ Koper – zaključni nastop kitaristov iz razreda učitelja Friderika Kinga
10. 6., OŠ Koper – nastop komornih skupin iz razreda učiteljice Tinkare Marinac, sodelujejo učenci iz razredov učiteljev Lade Kos, Tadeje Kralj, Svetlina Markova, Uroša Bubniča in Bogomirja Petrača
10. 6., GŠ Koper – izpitni nastop Julija Andrejca, Benjamin Jerman in Giuseppe Vittorio Pellegrini učenci kitare iz razreda učiteljice Tanje Brecelj Vatovec
11. 6., GŠ Koper – predizpitni nastop učencev in dijakinje harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
12. 6., GŠ Koper – izpitni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
12. 6., GŠ Koper – predizpitni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk
12. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kontrabasa iz razreda učitelja Janija Lapajmeta
12. 6., Mala loža Koper – prireditev ob izidu knjige in otvoritvi razstave Mariegole, sv. Nazarij in koprške bratovščine; sodeluje Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenssek
12. 6., Pokrajinski muzej Koper – Letni koncert Ženskega pevskega zbora Pristan; sodeluje Ana Zupan – petje, učiteljica Tanja Grlica
13. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Brede Hartman
14. 6., GŠ Koper – samostojni nastop ob zaključku šolanja Elizaveta Ilienka – klavir, učiteljica Danijela Masliuk
14. 6., GŠ Koper – nastop učencev violine in viole iz razreda učitelja Bogomirja Petrača
14. in 15. 6., Gažon – prireditev "Zvoki Istre"; sodelujejo Rock skupine GŠ Koper in učenci kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca
17. 6., GŠ Koper – nastop pevcev iz razreda učiteljice Tanje Grlica
17. 6., OŠ Koper – 2. nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca
18. 6., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Tatjane Jercog
18. 6., OŠ Anton Ukmar – Starši na obisku; odprte učne ure za starše učencev iz razredov učiteljice Danijele Terbižan
18. 6., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert godalnega oddelka GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
18. 6., GŠ Izola – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk
18. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Tatjane Jercog

18. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Sara Marić – viola in Nežka Laganis – viola, učitelj Bogomir Petrač
19. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
19. 6., GŠ Koper – Skrivnosti glasbenega oceana – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič
19. 6., Hangar bar Izola – nastop Rock skupin GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejc
20. 6., Letni kino Arrigoni, Izola – zaključni koncert aktiva trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
20. 6., GŠ Koper – zaključni in izpitni nastop učenk harfe iz razreda učiteljice Tadeje Kralj
20. 6., GŠ Koper – zaključni nastop Ema Purgar – flavta, učiteljica Erika Arko, Anja Škvarč – flavta in Lara Šramel – flavta, učiteljica Tanja Jarc
21. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Lade Kos
21. 6., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar
21. 6., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova
24. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Julija Gržančič – violina, učitelj Bogomir Petrač
24. 6., GŠ Koper – koncert ob zaključku šolanja Eva Čuk – kitara, Tin Vučinić – kitara, učitelj Svetlin Markov
26. 6., GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina – »Čista desetka«, koncert udeležencev Poletne kitarske ustvarjalnice 2024 oziroma Kitarskega orkestra Poletne kitarske ustvarjalnice; sodelujejo učenci iz razreda Friderika Kinga: Matija Belac, Gloria Grižon, Martin Marušić in Artur Šuber Maraspin; učenki iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec: Lana Kobal in Mia Šavron; učenki iz razreda učitelja Svetlina Markova: Maša Kogovšek in Vita Tončetič ter Aurora Rakar, učitelj Boštjan Andrejc
27. 6., Avditorij Portorož – koncert Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe-Adria, dirigent Slaven Kulenović

Julij 2024

3. 7., Križni hodnik Piran – koncert orkestrov Mali filharmonik, dirigenti Mihaela Peca, Igor Švarc, Žiga Cerar; sodelujejo: Julija Ferenc in Jaka Černic, učenca violine iz razreda učitelja Žige Cerarja,

Anika Meulenberg Plazar, Agnes Milanič, Jan Černic in Ian Anastasov Opara, učenci violončela iz razreda učitelja Igorja Švarca in Olivija Šorli – kontrabas, učitelj Jani Lapajne

4. 7., Amfiteater Debeli rtič – koncert orkestrov Mali filharmonik, dirigenti Mihaela Peca, Igor Švarc, Žiga Cerar; sodelujejo: Julija Ferenc in Jaka Černic, učenca violine iz razreda učitelja Žige Cerarja, Anika Meulenberg Plazar, Agnes Milanič, Jan Černic in Ian Anastasov Opara, učenci violončela iz razreda učitelja Igorja Švarca in Olivija Šorli – kontrabas, učitelj Jani Lapajne

13. 7., GŠ Koper – zaključni koncert 9. poletne šole ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste KreativKlavis; sodelujejo Manu Mirai Privošnik, učiteljica Valentina Češnjevar, Lara Franca, učiteljica Nives Pavlič, Nikita Stepanov, učiteljica Valentina Češnjevar

Avgust 2024

19. 8., GŠ Koper – predstavitveni koncert udeleženk v okviru FlavtArta, programa umetnosti igranja flavte, sodelujejo učenke iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan: Žana Volaš, Julija Marušič in Teja Poljak; učenke iz razreda učiteljice Tanje Jarc: Karolina Valentin, Kim Viler, Demetra Pucer in Nea Maršič, učiteljica Jelena Pešić

20. 8., GŠ Koper – zaključni koncert udeleženk v okviru FlavtArta, programa umetnosti igranja flavte, sodelujejo učenke iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan: Žana Volaš, Julija Marušič in Teja Poljak; učenke iz razreda učiteljice Tanje Jarc: Karolina Valentin, Kim Viler, Demetra Pucer in Nea Maršič, učiteljica Jelena Pešić

28. 8., GŠ Izola – zaključni koncert udeležencev mojstrskega tečaja v okviru Poletne šole Godalko, sodeluje Matija Južnič iz razreda učiteljice Tinkare Marinac

29. 8., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega v Kopru – zaključni koncert Godalka, sodeluje Matija Južnič iz razreda učiteljice Tinkare Marinac

Pripravila in uredila *Tanja Grubač*

POROČILO POMOČNIKA GLASBENE ŠOLE IZOLA

V šolskem letu 2023/24 se lahko izolska podružnica Glasbene šole Koper pohvali z novo pridobitvijo in sicer dislocirano enoto na podružnični šoli OŠ Vojke Šmuc v Kortah. Učenci imajo na omenjeni podružnici možnost obiskovati pouk glasbene pripravnice ter pihal (kljunasta flavta, klarinet in saksofon). Dislokacijo smo ustanovili na pobudo skupine staršev, ki jo je podprl tudi ravnatelj OŠ Vojke Šmuc Anton Baloh.

Pouk je tudi letos potekal na dveh lokacijah in sicer v matični stavbi Besenghijeve palače ter na Gregorčičevi 21, kjer poteka pouk tolkal ter šolski pihalni orkester.

Nastope smo, kot vsako leto do sedaj, prirejali v dvorani Besenghijeve palače, za večje dogodke pa smo se preselili v dvorano Kulturnega doma Izola. Med pomembnejše nastope vsekakor sodijo: Decembrski nastop, Pustni nastop, Nastop najmlajših ter Zaključni nastop ob koncu šolskega leta. Letos smo v Letnem kinu Arigoni izpeljali tudi Zaključni nastop aktiva trobil in tolkal, ki je do zadnjega kotička napolnil prizorišče.

Veseli nas, da je glasbeno izobraževanje v občini Izola deležno visoke podpore. To je opaziti pri sodelovanju z osnovnima šolama ter tudi pri sodelovanju s samo občino Izola. Tudi letos so bili naši najbolj uspešni učenci deležni sprejema pri županu, ki dogodku posveča veliko pozornost. V temu občina Izola izstopa med ostalimi obalnimi občinami, saj so naši učenci nečesa podobnega deležni le-še v občini Piran, medtem, ko v Kopru takega interesa ni čutiti.

Boris Benčič, pomočnik ravnatelja

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Učiteljski zbor

Kristina Babič, Uroš Bubnič, Maja Cilenšek, Katja Dadič, Lara Frank, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Dušan Kitić, Bojan Kuret, Andrej Makor, Špela Molek, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič, Nina Pohleven, Vesna Zuppin

Učenci

GLASBENA PRIPRAVNICA

Učiteljica: KRISTINA BABIČ

SKUPINA A: Bolje Lukas, Bonin Isabel, Cencič Žiga, Doler Sven, Ferfolja Sofia, Jasaitis Arnas, Jovanović Aleks, Lakić Žan, Novak Gabriel, Praprotnik Štefan, Slama Aurora, Tavčar Jaka, Raiets Leonid – izpis, Žbogar Rija – izpis

Učiteljica: MAJA CILENŠEK

SKUPINA B: Evseeva Daria, Lima Stubelj Malu, Piesniev Adrian, Sardoč Ian, Semenov Mikhail, Sinožič Klas, Valentan Dmitry, Valentan Ivan, Šobot Dimitri – izpis

Učiteljica: NINA POHLEVEN

SKUPINA C: Babič Kaligarič Rozalia, Bonin Filip, Kleva Vana, Mijot Astra Julija, Osenar Ela, Tomić Lana, Ušaj Fran, Žvokelj Sara

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

Učiteljica: KRISTINA BABIČ – 8 oddelkov

Učiteljica: MAJA CILENŠEK – 4 oddelki

Učiteljica: NINA POHLEVEN – 1 oddelek

PETJE

Učitelj: ANDREJ MAKOR

Barać Barbara, 4. r., Fink Danaja, 1. r., Kampjut Tinkara, 1. r., Kokol Leo Maj, 3. r., Mihalič Birska Polona, 1. r., Novak Erik, 1. r., Železnik Neža, 5. r.

KLAVIR

Učitelj: NELFI PALISKA

Barut Suami Maelle, 2. r., Bubulj Mia, 5. r., Filipin Julijan, 1. r., Hribar Zala, 3. r., Janowsky Palčič Sara, 1. r., Lapuh Ajdišek Livija, 1. r., Maljevac Vid, 2. r., Nanut Lucija, 7. r., Obradović Anastasia, 2. r., Reščič Lara, 7. r., Rešeta Gornik Tamy, 7. r., Shagaev Egor, 5. in 6. r., Štile Nicola, 7. in 8. r., Štular Eva, 2. r., Zobec Martin, 7. r., Zobec Mihael, 5. r., Zobec Mitja, 3. r.

Učiteljica: BREDA PEČNIK BOŽIČ

Batić Eva, 2. r., Beroš Lucija, 4. r., Bitiči Raschini Nicolo', 2. r., Bole Azzahra Fatima, 6. r., Brhan Bea, 5. r., Brhan Remi, 4. r., Dudine Maja, 2. r., Džimrić Ana, 6. r., Frank Neža, 4. r., Galvani Maja, 8. r., Gerkišič Južnič Brinja, 7. r., Gregorič Viktorija, 1. r., Mayorskiy Savva, 6. r., Ozimec Vrtunski Valentina, 5. r., Prodan Eva, 5. r., Prodan Martin, 5. r., Selimović Adijan, 2. r.

Učiteljica: VESNA ZUPPIN

Brežan Neža Lea, 4. r., Cencič Anamarija, 2. r., Frantar Rene, 5. r., Jerman Karolina, 3. r., Korošec Kim, 4. r., Kozelskaya Adelina, 2. r., Martinović Roza Gita, 1. r., Mislej Noel, 3. r., Pavlič Purger klara, 1. r., Pellegrini Annamarina, 3. r., Pišlar Vita, 4. r., Radulović Mila, 1. r., Stefani Artur, 1. r., Vončina Ema, 3. r.

HARMONIKA

Učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Arban Sara, 8. r., Božič Matvijenko Anton, 6. r., Frank Blaž, 2. r., Kočevar Erin, 8. r., Krajnik Celeste Annabella, 6. r., Krička Saša, 5. r., Petrucci Jan, 8. r., Praprotnik Štefan, 1. r., Soldatić Jakob, 4. r., Tavčar Jaka, 1. r., Iličič Matija – izpis

KITARA

Učitelj: BOJAN KURET

Benedetti Eva Lina, 5. r., Božič Gal, 3. r., Bubnič Bor, 2. r., Budisha Sofija, 5. r., Česnik David, 1. r., Kaše Ian, 5. r., Klemenc Fran, 2. r., Koblar Mija, 2. r., Lovrič Vid, 8. r., Makovac Elija, 2. r., Marancin Arnika, 3. in 4. r., Milavec Maj, 2. r., Podbevšek Karin, 5. r., Rebec Miha, 3. r., Sinožič Kasper, 6. r., Stolica Maksim, 2. in 3., r., Urošević Kim, 4. r., Vikić Taj, 4. r.

GODALA

Učitelj: UROŠ BUBNIČ

VIOLINA: Frančeškin Urška, 6. r., Grižon Eva, 2. r., Haramija Orlić Teja, 1. r., Kabaš Amanda, 3. r., Kleva Mija, 4. r., Rossetto Dora, 6. r., Stolica Valerija, 2. r.

Učiteljica: DADIČ KATJA

VIOLINA: Ivančič Meta, 7. r., Kogovšek Lila, 1. r., Puc Kristi, 1. r., Radulović Sofija, 1. r., Saliaj Bertrand Lume Elisabeth, 7. r., Valenčič Meta, 5. r., Vivoda Vidergar Vita, 1. r.

Učiteljica: SONJA HORVAT

VIOLINA: Ajdišek Lapuh Julija, 2. r., Brezavšček Valentin, 1. r., Cvijić Nikolina, 3. r., Čuk Lara, 5. r., Glavina Astrid, 3. r., Ivančič Ajda, 8. r., Jerman Lucija, 8. r., Pacek Ema Lucija, 2. r., Pacek Erazem Lev, 4. r., Pacek Eva Julija, 6. r., Stojilković Lena, 3. r., Urošević Kim, 2. r., Vučko Katarina, 1. r.

VIOLA: Kovačič Nika, 1. r.

Učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Ban Aleksander, 6. r., Baruca Vita, 4. r., Božič Katarina, 2. r., Hajdin Alexander, 6. r., Iacono Aurora, 1. r., Kabaš Aaron, 1. r., Petrović Vitan, 3. r., Selevšek Iva, 1. r., Sem-Cokan Patrik, 3. r., Štefančič Mihelčič Marko, 4. r.

PIHALA

Učitelj: DUŠAN KITIĆ

KLJUNASTA FLAVTA: France Alessia, 1. r., Mattica Lea, 1. r., Ušaj Fran, 1. r., Dončič Taja – izpis
KLARINET: Babič Kaligarič Karolina, 1. r., Bilić Marina, 2. r., Brežan Brina Kristina, 5. r., Fičur Dorošenko Vasilij, 3. r., Peroša Gregor, 2. r., Stefani Lea, 1. r., Tomić Nija, 1. r., Veznaver Maša Eva, 1. r., Kozlovič Jan – izpis
SAKSOFON: Černeck Diana, 1. r., Gartner Richard, 7. r., Lenarčič Tea, 1. r., Lovrič Neža, 2. r.

Učiteljica: LARA FRANK

KLJUNASTA FLAVTA: Brezavšček Mihael, 1. r., Korošec Mai, 1. r., Šobot Ilija – izpis
SAKSOFON: Busija Olivija, 1. r., Hrvatina Ajda, 1. r., Mejak Sebastjan, 1. r.

Učiteljica: ŠPELA MOLEK

KLJUNASTA FLAVTA: Baruca Sophia, 1. r., Bytyqi Fiona, 1. r., Bytyqi Flamur, 1. r., Frantar Iris, 1. r., Korošec Maša Marley, 1. r., Margon Zala, 2. r., Mattica Tia, 1. r., Semenov Aleksei, 1. r., Jerman Gaja – izpis
FLAVTA: Bernetič Zoe Celeste, 3. r., Cencič Eva, 1. r., Jerman Martina, 4. r., Koblar Aja, 1. r., Rossetto Blanka, 3. r., Rossetto Linda, 7. r., Šorli Dalanda, 1. r.

TROBILA

Učitelj: MIRKO ORLAČ

TROBENTA: Ivanuša Gal, 1. r., Kljun Dane, 7. r., Kozlovič Elias, 3. r., Misdaris Ruminski Marin, 6. r., Sinožič Klei, 5. r., Stergar Anton, 2. r.

ROG: Crnica Elizabeta, 2. r., Grohar Aleksander, 3. r.

EVFONIJ: Kovač Oton, 5. r., Petrucci Leo, 7. r.,

POZAVNA: Cencič Jan, 7. r., Gaberc Luka, 5. r., Pišlar Blaž, 5. r.

TUBA: Božič Leon, 5. r., Lorencon Anže, 5. r.

TOLKALA

Učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Benčič Matić Matija, 7. r., Bolje Lukas, 1. r., Bubnič Živa, 6. r., Haramija Orlič Nejc, 1. r., Horvat Zadnik Mark, 4. r., Karbič Lapo, 5. r., Kleva Patrik, 1. r., Milenkovski Adam, 2. r., Mislej Noel, 5. r., Viler Matija, 5. r.

Pripravil *Boris Benčič*

KOMORNE SKUPINE

Duo flavt

Blanka Rossetto in Zoe Celeste Bernetič

Mentorica Špela Molek

Kitarski duo

Kim Urošević in Ian Kaše

Mentor Bojan Kuret

Dui – mešane zasedbe

Mila Radulovic, klavir, Sofia Radulovic, violina

Anamarija Cencič, klavir, Eva Cencič, flavta

Neza Lea Brežan, klavir, Brina Brežan, klarinet

Rene Frantar, klavir, Iris Frantar, flavta

Rene Frantar, klavir, Erazem Lev Pacek, violina

Rene Frantar, klavir, Vita Pišlar, klavir

Vita Pišlar, klavir, Blaž Pišlar, pozavna

Vita Pišlar, klavir, Adelina Kozelskaya, klavir

Mentorica Vesna Zuppin

Klavirski duo

Lucija Beroš in Neža Frank

Mentorica Breda Pečnik Božič

Kvartet SVET

Sara Arban, Erin Kočevar, Vita Novak – harmonike (mag. E. Udovič Kovačič), Timotej Kern – bas klarinet (B. Vatovec)

Mentorica Mirjana Gvozdenc

Kvintet harmonik JESSA

Erin Kočevar, Sara Arban, Saša Krička, Anton Božič Matvijenko in Jan Petrucci, Vasja Kitić – tolkala

Mentorica Mirjana Gvozdenc

Violoncello principale

Tine Ivančič 3. 1. VGI, Lia Calcina, 2. 1. UG, Antonije Hajdin, prof., violončeli, Selma Chicco Hajdin, prof., klavir

Mentor Antonije Hajdin, prof.

SPARTA

Vita Baruca, 4. r., Alexander Hajdin 6. r., Antonije Hajdin, prof., violončeli, Selma Chicco Hajdin, prof., klavir

Mentor Antonije Hajdin, prof.

Ansambel violin

1. violine: Elizaveta Ilienکو (UG), Eva Julija Pacek, Lucija Jerman, Blaž Ribaljšenko (UG), Sonja Horvat

2. violine: Ajda Ivančič, Meta Ivančič, Lara Čuk, Meta Valenčič, Nika Kovačič, Kaja Pintar (UG), Katja Dadič

Mentorica Sonja Horvat

Ansambel kljunastih flavt (1. razred)

Fiona in Flamur Bytyqi, Maša Marley Korošec, Sophia Baruca, Aleksei Semenov, Iris Frantar, Zala Margon, Tia Mattica

Mentorica Špela Molek

ANSAMBLI, ZBORI IN ORKESTRI**Dekliški pevski zbor**

Nadja Babič, Ana Birsa Krušec, Katja Dadič, Anja De Luisa, Zoja Denič, Ana Džimrić, Julija Ferenc, Giada Gustin, Katarina Hrvatin, Ana Jerman, Ana Koželj, Andreja Miknič, Vita Novak, Ema Petejan, Gaia Sluga, Mia Šmajgl, Olivija Šorli, Martina Terbižan, Živa Sabotin

Zborovodkinja Maja Cilensšek

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

Ana Džimrić, Marija Manzhos, Jerman Martina, Prodan Eva, Šorli Olivija, Sabotin Živa
Zborovodkinja Maja Cilenšek
Korepetitorica Sindija Šiško

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper

Vita Baruca, Sofija Budisha Neža Frank, Iris Frantar, Rene Frantar, Amanda Kabaš, Mija Kleva,
Kim Korošec, Adelina Kozelskaya, Lea Mattica, Ema Lucija Pacek, Erazem Lev Pacek,
Annamarina Pellegrini, Blanka Rossetto, Matija Sardoč, Aleksej Semenov, Kim Uroševič
Zborovodkinja Kristina Babič
Korepetitorica Vesna Zuppin

Pihalni orkester podružnice Izola

Benčič Matić Matija, Bernetič Zoe Celeste, Bilić Marina, Božič Leon, Brežan Brina Kristina,
Bubnič Živa, Cencič Eva, Cencič Jan, Crnica Elizabeta, Fičur Dorošenko Vasilij, Gaberc Luka,
Hartner Richard, Horvat Zadnik Mark, Karbič Lapo, Kljun Dane, Kovač Oton, Lenassi Petra,
Lorencon Anže, Lovrič Neža, Misdaris Ruminski Marin, Mislej Noel, Orlač Jurić Gaia, Peroša
Gregor, Petrucci Leo, Pišlar Blaž, Sinožič Klei, Šorli Dalanda, Viler Matija
Dirigent Mirko Orlač

Nastopi učencev

Oktober 2023

12. 10., GŠ Izola – 1. nastop učencev GŠ Izola

15. 10., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Note dobrodelnosti – dobrodelni koncert za pomoč žrtvam v poplavah; sodeluje Otroški pevski zbor GŠ Koper, podružnica Izola, zborovodkinja Kristina Babič

24. 10., GŠ Izola – 2. nastop učencev GŠ Izola

25. 10., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop učencev harmonike iz razredov učiteljice Mirjane Gvozdenac iz podružnic Izola in Piran

25. 10., GŠ Koper – 1. generalna vaja za projekt EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodeluje Anamarija Cenčič, učiteljica Vesna Zuppin

November 2023

6. 11., GŠ Izola – nastop Martine Jerman – flavta, učiteljica Špela Molek

8. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. generalna vaja za projekt EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodeluje Anamarija Cenčič, učiteljica Vesna Zuppin

10. 11., Slovensko stalno gledališče Trst – EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodeluje Anamarija Cenčič, učiteljica Vesna Zuppin

10. 11., Avditorij Portorož – Abonma Grande 1. koncert; Mladinski pihalni orkester GŠ Koper in UG Koper, dirigent Mirko Orlač

13. 11., GŠ Izola – 3. nastop učencev GŠ Izola

15. 11., GŠ Izola – srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

16. in 17. 11., GŠ Dugo Selo pri Zagrebu, Hrvaška – Flauta Aurea – festival flavtistov in 8. mednarodno tekmovanje za flavtiste; sodeluje Martina Jerman, učiteljica Špela Molek

28. 11., GŠ Izola – 4. nastop učencev GŠ Izola

30. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 4. nastop učencev GŠ Piran; sodelujeta Alexander Hajdin – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof. in Vita Baruca – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

December 2023

1. 12., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Veljko Klenkovski; sodeluje Gregor Peroša, učitelj Dušan Kitić
4. 12., Avditorij Portorož – baletna pravljica Razprimo krila za osnovne šole, mentorici Kristina Aleksova Zavašnik in Manjana Milostnik
4. 12., OŠ Koper – nastop učencev harmonike iz razreda Jane Šatej
5. 12., GŠ Koper – Miklavžev nastop
6. 12., Pokrajinski muzej Koper – prvo srečanje učenk in učencev klavirja GŠ Koper in podružnice Izola; sodeluje Pablo Kovač Takahashi, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
7. 12., Kulturni dom Škofije – Miklavžev nastop učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
8. 12., baletna dvorana Arena Bonifika – Starši na obisku, dan odprtih vrat za starše učencev Plesnih pripravnic in 1. razreda baleta, mentorici Kristina Aleksova Zavašnik in Manjana Milostnik
10. 12., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Letni čas željá; sodeluje Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič
12. 12., GŠ Izola – decembrski nastop učencev GŠ Izola
13. 12., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Šolskega godalnega orkestra, dirigentka Mihaela Peca in Godalnega orkestra najmlajših, dirigentka Katja Dadič
13. 12., Kulturni dom Izola – koncert ob izidu Zbornika 70 let Glasbene šole Izola
14. 12., baletna dvorana Arena Bonifika – Starši na obisku, dan odprtih vrat za starše učencev Plesnih pripravnic in 1. razreda baleta, mentorici Kristina Aleksova Zavašnik in Manjana Milostnik
15. 12., baletna dvorana Arena Bonifika – Starši na obisku, dan odprtih vrat za starše učencev Plesnih pripravnic in 1. razreda baleta, mentorici Kristina Aleksova Zavašnik in Manjana Milostnik
19. 12., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Nelfija Paliske
20. 12., avla OŠ Koper – koncert Ptice in cvetlice, sodelujejo učenci nauka o glasbi GŠ Koper – podružnice Izola iz razredov učiteljice Kristine Babič ter Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

20. 12., GŠ Izola – Božični nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Vesne Zuppin; sodelujejo učenci iz razreda učiteljice Katje Dadič, iz razreda učiteljice Špele Molek in iz razreda učitelja Dušana Kitiča
20. 12., baletna dvorana Arena Bonifika – Starši na obisku, dan odprtih vrat za starše učencev Plesnih pripravnic in 1. razreda baleta, mentorici Kristina Aleksova Zavašnik in Manjana Milostnik
21. 12., GŠ Izola – Božični nastop učencev petja iz razreda učitelja Andreja Makorja
21. 12., GŠ Koper – Božično-novoletni nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič; sodeluje Nicola Štule – klavir, učitelj Nelfi Paliska
23. 12., OŠ Vojke Šmuc Izola – proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti; sodeluje Šolski pihalni orkester GŠ Izola, dirigent Mirko Orlač

Januar 2024

9. 1., GŠ Izola – nastop učencev petja iz razreda Andreja Makorja
16. 1., GŠ Kočevje – gostovanje in koncert učencev GŠ Koper in GŠ Kočevje; sodelujeta Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič in Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenshek
17. 1., GŠ Izola – srečanje učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
23. 1., GŠ Izola – 5. nastop učencev GŠ Izola
24. 1., GŠ Izola – 2. nastop učencev harmonike iz razredov učiteljice Mirjane Gvozdenac podružnic Izola in Piran
24. 1., GŠ Postojna – srečanje trobilcev ZPGŠ; sodeluje Elizabeta Crnica – rog, učitelj Mirko Orlač
25. 1., GŠ Izola – nastop učencev petja iz razreda Andreja Makorja
30. 1., GŠ Izola – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Mirka Orlača

Februar 2024

1. 2., GŠ Koper – nastop učencev harmonike GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in GŠ Koper; v kvartetu Svet sodelujeta Sara Arban in Erin Kočevar, mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Mirjana Gvozdenac
6. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Dan petja; sodelujejo učenci glasbene pripravnice oddelka Korte, učiteljica Nina Pohleven, učenci 1. razreda nauka o

glasbi GŠ Izola, učiteljica Kristina Babič, učenci 1. razreda nauka o glasbi oddelka Korte, učiteljica Nina Pohleven, Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnica Izola, zborovodkinja Kristina Babič, učenci oddelkov nauka o glasbi podružnice Izola, učiteljica Maja Cilenšek, učenci 2. in 4. razreda nauka o glasbi podružnice Izola, učiteljica Kristina Babič

7. 2., GŠ Koper – revija tekmovalcev godal ZPGŠ; sodeluje Vita Baruca – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

10. 2., GŠ Koper – seminar za pevce, predavateljica Tatjana Vasle; sodeluje Lucija Iskra, učitelj Andrej Makor

13. 2., GŠ Izola – pustni nastop učencev GŠ Izola

14. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

15. 2., GŠ Izola – 3. nastop učencev harmonike iz razredov učiteljice Mirjane Gvozdenc, iz podružnic Izola in Piran

27. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev Tamsig 2024; v kvartetu Svet sodelujeta Sara Arban – harmonika in Erin Kočevar – harmonika, mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Mirjana Gvozdenc

27. 2., Pokrajinski muzej Koper – Godalni večer, sodelujejo učenke in učenci godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

29. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Koper – Koncert za Valentinovo; sodeluje Simfonični orkester Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj

Marec 2024

1. 3., GŠ Izola – nastop komornih skupin; v kvartetu Svet sodelujeta Sara Arban in Erin Kočevar - harmonika, mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Mirjana Gvozdenc

1. 3., GŠ Koper – seminar za klavir, predavateljica Julia Gubaidullina; sodeluje Vita Pišlar, učiteljica Vesna Zuppin

2. 3., GŠ Koper – seminar za klavir, predavateljica Julia Gubaidullina; sodelujeta Anamarija Cencič in Adelina Kozelskaya iz razreda učiteljice Vesne Zuppin

6. 3., Pokrajinski muzej Koper – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ; sodeluje Brina Kristina Brežan – klarinet, učitelj Dušan Kitić, v Orkestru klarinetov ZPGŠ, dirigent Aleš Grosek, sodeluje Brina Kristina Brežan, učitelj Dušan Kitić

8. 3., Kulturni dom Izola – Koncert Pihalnega orkestra Izola ob dnevu žena; sodeluje Šolski pihalni orkester GŠ Izola, dirigent Mirko Orlač

13. 3., GŠ Izola – nastop bratcev in sestric Podružnice Izola
16. 3., cerkev Marijinega vnebovzetja Koper – orgelski seminar, predavatelj Tilen Bajc; sodelujeta učenca iz razreda učiteljice Vesne Zuppın: Neža Brežan in Rene Frantar
20. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. srečanje učencev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
21. 3., GŠ Izola – 7. nastop učencev GŠ Izola
22. 3., GŠ Izola – 1. nastop flavtistk, tekmovalk iz razreda učiteljice Špele Molek
26. 3., GŠ Izola – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta
26. 3., Dvorana Hermana Pečariča Škofije – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov; sodeluje Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič
28. 3., GŠ Izola – nastop najmlajših učencev GŠ Izola
29. 3., GŠ Izola – 2. nastop flavtistk, tekmovalk iz razreda učiteljice Špele Molek

April 2024

3. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – nastop Šolskega godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Mihaela Peca in Godalnega orkestra najmlajših
4. 4., GŠ Izola – nastop pianistk, tekmovalk iz razreda učiteljice Vesne Zuppın
5. 4., Kulturni dom Lojze Bratuž, Gorica – koncert orkestrov saksofonov in klarinetov ZPGŠ, dirigenta Tomaž Škamperle in Aleš Grosek; sodeluje Brina Kristina Brežan – klarinet, učitelj Dušan Kitić
9. 4., GŠ Izola – 8. nastop učencev GŠ Izola
10. 4., GŠ Izola – 3. nastop flavtistk, tekmovalk iz razreda učiteljice Špele Molek
15. 4., GŠ Izola – nastop pianistk, tekmovalk iz razreda učiteljice Vesne Zuppın
19. 4., GŠ Izola – 4. nastop flavtistk, tekmovalk iz razreda učiteljice Špele Molek
20. 4., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodeluje Eva Lucija Pacek, učiteljica Sonja Horvat
20. 4., prireditveno-protokolarna dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – nastop učencev GŠ Koper ob Dnevu odprtih vrat; sodeluje Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič
20. 4., dvorana Alojza Srebotnjaka Postojna – 15. revija godalnih orkestrov ZSGŠ; sodeluje Godalni orkester GŠ Koper, dirigentka Mihaela Peca

21. 4., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodeluje Lucija Jerman, učiteljica Sonja Horvat
23. 4., GŠ Izola – 4. nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac
25. 4., GŠ Izola – 9. nastop učencev GŠ Izola
26. 4., Avditorij Portorož – koncert slovensko-poljskega prijateljstva; sodeluje Godalni orkester, Projektni pihalni orkester in Simfonični orkester Vladimir Lovec GŠ in UG Koper, dirigenti Ana Erčulj, Mirko Orlač in Marek Ławreszuk

Maj 2024

11. 5., GŠ Izola – nastop učencev podružnice Izola ob Dnevu odprtih vrat v dveh delih
15. 5., GŠ Izola – srečanje učencev trobil tekmovalcev GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
15. 5., Kulturni dom Nova Gorica – koncert orkestrrov klarinetov, saksofonov in flavt ZPGŠ, dirigent Tomaž Škamperle in Orkestra klarinetov ZPGŠ, dirigentje Aleš Grosek, Tomaž Škamperle in Irina Peroša; sodeluje Brina Kristina Brežan – klarinet, učitelj Dušan Kitić
17. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
19. 5., Naborjet – Zaključni koncert prvonagrajencev 11. mednarodnega glasbenega tekmovanja za klavir in harmoniko »Tomaž Holmar«; sodeluje Anamarija Cencič – klavir, učiteljica Vesna Zuppin
22. 5., Kulturni dom Izola – zaključni koncert učencev GŠ Izola
23. 5., GŠ Izola – nastop učencev glasbene pripravnice, mentorica Kristina Babič in predšolske glasbene vzgoje, mentorica Maja Cilenšek
24. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
29. 5., GŠ Izola – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Katje Dadič in iz razreda učitelja Uroša Bubniča
30. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učenk petja Lucije Iskra in Jane Ilić iz razreda učitelja Andreja Makorja

Junij 2024

4. 6., GŠ Izola – zaključni nastop učencev harmonike Sare Abran, Antona Božiča Matvijenka in Erin Kočever iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac
4. 6., GŠ Izola – 5. nastop učencev harmonike iz razredov učiteljice Mirjane Gvozdenac, iz podružnic Izola in Piran
5. 6., Medgeneracijski center Izola – zaključni nastop Šolskega pihalnega orkestra GŠ Izola, dirigent Mirko Orlač in Jazz ansambla GŠ Piran, mentor Tomislav Hmeljak
5. 6., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – letni koncert Otroškega pevskega zbora GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič in Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
6. 6., GŠ Izola – zaključni nastop kitaristov iz razreda učitelja Bojana Kureta
7. 6., GŠ Izola – nastop violončelistov iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.
13. 6., GŠ Izola – zaključni nastop pevcev iz razreda učitelja Andreja Makorja
14. 6., GŠ Izola – zaključni nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Tomislava Hmeljaka
18. 6., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert godalnega oddelka GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
19. 6., GŠ Izola – zaključni koncert učencev klavirja iz razreda učiteljice Vesne Zuppin
20. 6., Letni kino Arigoni, Izola – zaključni koncert učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 6., Avditorij Portorož – koncert Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe-Adria, dirigent Slaven Kulenović

Julij 2024

3. 7., Križni hodnik Piran – koncert orkestrov Mali filharmonik, dirigenti Mihaela Peca, Igor Švarc, Žiga Cerar; sodelujeta Patrik Sem-Cokan in Marko Štefanič Mihelčič, učenca violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.
4. 7., Amfiteater Debeli rtič – koncert orkestrov Mali filharmonik, dirigenti Mihaela Peca, Igor Švarc, Žiga Cerar; sodelujeta Patrik Sem-Cokan in Marko Štefanič Mihelčič, učenca violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.
7. – 14. 7., GŠ Izola – 13. poletna glasbena akademija v Izoli; sodelujejo Matija Sardoč – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Nicola Štule – klavir, učitelj Nelfi Paliska ter učenci violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.: Alexander Hajdin, Iva Selevšek, Vitan Petrovič in Vita Baruca

13. 7., GŠ Izola – koncert pianistov, udeležencev 13. poletne glasbene akademije v Izoli; sodelujeta Matija Sardoč – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof. in Nicola Štule – klavir, učitelj Nelfi Paliska

14. 7., Manziolijeva palača Izola – zaključni koncert udeležencev 13. poletne glasbene akademije v Izoli; sodelujejo Matija Sardoč – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Nicola Štule – klavir, učitelj Nelfi Paliska ter učenci violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.: Alexander Hajdin, Iva Selevšek in Vita Baruca

Avgust 2024

28. 8., GŠ Izola – poletna šola Godalko; zaključni koncert udeležencev mojstrskega tečaja pod mentorstvom Uroša Bičanina, Anastazije Juvan in Gala Juvana; sodeluje Eva Lucija Pacek, učiteljica Sonja Horvat

29. 8., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Koper – zaključni koncert udeležencev poletne šole Godalko; sodelujejo učenci iz razreda učiteljice Sonje Horvat: Ema Lucija Pacek, Valentin Brezavšček, Katarina Vučko, Erazem Lev Pacek, Lena Stojiljković, Nikolina Cvijić, Eva Lucija Pacek, Lara Čuk, učenci iz razreda učiteljice Katje Dadič: Sofia Radulović, Vita Vivoda Vidergar, Lila Kogovšek ter Noel Mislej – tolkala, učitelj Tomislav Hmeljak

Pripravila in uredila *Tanja Grubač*

POROČILO POMOČNIKA GLASBENE ŠOLE PIRAN

V šolskem letu 2023/24 je pouk v piranski podružnici glasbene šole potekal na dveh lokacijah in sicer: v matični stavbi na Levstikovi 8 v Piranu ter v portoroškem Avditoriju. Pouk teoretičnih predmetov je že kot doslej potekal samo v prostorih Avditorija, medtem ko je pouk instrumentov potekal na obeh lokacijah. Večina staršev si želi, da bi njihovi otroci pouk obiskovali samo v Portorožu, a je to žal nemogoče, saj imamo na omenjeni lokaciji premalo učilnic na razpolago. Učitelji se znajdejo po svojih najboljših močeh in se kar se le da prilagodijo željam ter zahtevam staršev.

Uspešno smo izpeljali vrsto nastopov, med katerimi velja omeniti: Decembrski nastop, Pustni nastop, Nastop najmlajših ter Koncert ob zaključku šolskega leta. Glasbena šola je s svojimi aktivnostmi večkrat napolnila Veliko dvorano Avditorija, naša prisotnost pa se čuti tudi v Gledališču Tartini ter na širšem področju piranske občine.

Posebnost letošnjega leta je bila tudi izvedba Mednarodnega glasbenega tekmovanja Tartini, ki ga Glasbena šola Koper uspešno organizira v sodelovanju z drugimi soorganizatorji. Tekmovanje je potekalo od 31. maja do 2. junija na različnih lokacijah v Piranu. Veseli nas, da se je na tekmovanje prijavilo visoko število tekmovalcev iz celega sveta, celo Japonske, Kitajske, Rusije in Združenih arabskih emiratov.

V preteklem letu smo imeli tudi nekaj kadrovskih izzivov, saj smo najprej morali poiskati zamenjavo za prezgodaj preminulo sodelavko mag. Ireno Čok, ki je bila poleg učiteljice teoretičnih predmetov tudi vodja piranske podružnice. Takoj po novem letu nas je presenetila tudi zgodnja upokojitev dolgoletnega sodelavca, učitelja klarineta, saksofona ter ustanovitelja in vodjo zasedbe Jazz band Roberta Staniča. Nadomeščanje bolniške odsotnosti učiteljice Ane Žunić je bilo prav tako izziv, saj je ustrezen kader težko najti. Letošnja kadrovska problematika nam je jasno pokazala, da bo v bodoče velik izziv pridobiti ustrezen kader, ki bo lahko zapolnil vrzeli, ko se bodo naši učitelji odločili za upokojitev ipd..

Boris Benčič, pomočnik ravnatelja

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Učiteljski zbor

Andraž Cencič, Teo Collori (do novembra 2023), Aleksandra Češnjevar Glavina, Valter Čondič, Lara Frank (od januarja 2024), Bojan Glavina, Ivana Glavina (od januarja 2024), Karl Glavina (od januarja 2024), Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Martina Kocjančič, Blaž Lamovec (do novembra 2023), Lorbek Ina, Olga Sosič, Nina Pohleven, Robert Stanič (upokojitev januar 2024), Štrukelj Pahović Rea, Zobec Matjaž, Ana Žunič (nadomeščanje Piroška Sič Birsa)

Učenci

GLASBENA PRIPRAVNICA

Učiteljica: NINA POHLEVEN

Arsić Sofija, Bakhmetov Dmitrij, Bakhmetov Nikolaj, Cah Ava, Collori Patrik, Ilić Oliver, Radomir, Junc Fatorič Teo, Krajnc Ana, Lisjak Filip, Marinšek Monica Vito, Medvešek Eva, Serdinšek Leonard, Snežič Jurij, Steinbacher Erazem, Tul Vitan, Gorenšek Liam – izpis, Horvat Ian – izpis, Usenik Fran – izpis

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

Učiteljica: NINA POHLEVEN – 12 oddelkov

KLAVIR

Učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA

Baša Lana, 1. r., Collori Eva, 2. r., Glavina Astrid, 5. r., Hladnič Ema, 8. r., Konec Maša, 2. r., Makovac Davide, 6. r., Makovac Tina, 2. r., Mally Sofia, 1. r., Martynenko Ekaterina, 4. r., Mazalin Vito, 2. r., Pahor Miša, 1. r., Radić Kocjan Jure, 7. r., Radman Marko, 8. r., Simčič Žorž Kiara, 2. r., Zloch Eva, 2. r.

Učitelj: BOJAN GLAVINA

Bizjak Ula, 8. r., Bolčič Erik, 7. r., Car Maja, 4. r., Kljajić Iva, 6. r., Križaj Maj, 5. r., Križman Izabel, 4. r., Mally Neža, 3. r., Markač Zarja, 6. r., Šoba Raša, 2. r., Štravs Ella, 3. r., Tomše Emily, 6. r., Tratnjak Varja Katarina, 7. r., Ukmar Žan, 8. r.

Učiteljica: REA ŠTRUKELJ PAHOVIĆ

Bernardi Fabe Jana, 1. r., Drožina Pascal Francis, 2. r., Gašprešič Zoja, 1. r., Gorenšek Ema, 4. r., Ivezić Maja, 5. r., Miladinović Noel, 1. r., Pucer Sofia, 1. r., Šušteršič Erik, 1. r., Šušteršič Niko, 1. r., Perica Prinčič Ana – izpis

Učitelj: MATJAŽ ZOBEC

Ademi Ajna, 4. r., Arsić Irina, 3. r., Krantov Edgard, 5. r., Medenhodžić Deni, 8. r., Medenhodžić Leila, 3. r., Toma Fernando, 7. r., Begović Mila – izpis

Učiteljica: ANA ŽUNIĆ (nadomeščanje PIROŠKA SIČ BIRSA)

Bequku Enes, 1. r., Brečević Erika, 4. r., Butorac Luna, 2. r., Černac Škofič Lan, 6. r., Dobrin Turk Tobias, 2. r., Gorenšek Ema, 3. in 4. r., Grbec Maj, 6. r., Jelaš Ivana, 7. r., Lempl Mari, 1. r., Liturri Alenka, 5. r., Murtić Alina, 7. r., Pandazi Lana, 1. r., Perrone Mara Pilar, 4. r., Prinčič Sofija, 2. r., Spiezia Bakič Valentina, 4. r., Lapornik Maja – izpis

HARMONIKA

Učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Bažec Blaž, 4. r., Knez Troha Eliza, 3. r., Margon Matic, 4. r., Petrović Valentina, 3. r., Bremec Šuligoj Tom – izpis

KITARA

Učiteljica: MARTINA KOCJANČIČ (nadomeščanje BLAŽ LAMOVEC, TEO COLLORI)

Butinar Filip Luka, 7. r., Gorela Martin, 3. r., Janković Kim, 2. r., Lazar Lavinia, 4. r., Mally Anže, 2. r., Margon Tine, 1. r., Mazi Borja, 3. r., Medenhodžić Maik, 3. r., Medvešček Špela, 2. r., Monaro Peter, 2. r., Pavlin Jurij, 2. r., Perrone Thiago Alvaro, 2. r., Radojkovič Erika, 7. r., Šutak Ruj, 2. r., Tomljanović Marko, 1. r., Tošić Aleksa, 4. r., Vidmar Leo Martin, 7. r.

GODALA

Učiteljica: INA LORBEK

VIOLINA: Bequku Amar, 4. r., Collori Luka, 5. r., Černac Kristina, 2. r., Dobrin Turk Amelie, 7. r., Filatov Anastasija, 2. r., Hoti Eliza, 3. r., Ilić Marina, 8. r., Iskra Smolinski Mina, 2. r., Kuzmanović Sara, 2. r., Margon Nina, 3. r., Petrovič Ana Maria, 4. r., Povšnar Benjamin, 2. r., Prinčič Julija, 5. r., Puchka Dana, 1. r., Sovré Tisa, 1. r., Stjepić Reka Freia, 6. r.,

Učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Dovžak Špela, 1. r., Paliska Ron, 8. r., Radić Kocjan Lea, 3. r., Vovk Eva Veja, 3. r.

PIHALA

Učiteljica: OLGA SOSIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Benko Kavšek Aleksandra, 2. r., Ferran Semolič Sara Ana, 1. r., Jerebica Neža, 1. r., Kopic Julija, 1. r., Pavlovski Emily, 1. r., Peternel Zala, 1. r., Šorgo Vita, 1. r.

FLAVTA: Dobrin Turk Loreni, 5. r., Gorela Petra, 4. r., Goričanec Teja, 6. r., Jenček Marina, 3. r., Jerebica Tinkara, 6. r., Markežič Požar Gabriela, 5. r., Markovič Uroš, 6. r., Patarčec Hana, 6. r., Pleše Bržan Valentina, 2. r., Tomaš Viktorija, 4. r.

Učitelj: ROBERT STANIČ (nadomeščanje LARA FRANK, IVANA GLAVINA, KARL GLAVINA, NINA POHLEVEN)

KLARINET: Brdakić Abel, 8. r., Čarman Laura, 1. r., Mašič Taida, 4. r., Mazi Vitja, 3. r., Šinkovec Mark, 6. r.

SAKSOFON: Bizjak Jalen, 3. r., Ferran Semolič Nick, 2. r., Jelen Erin, 1. r., Krasniqi Sara, 6. r., Smerdu Darma, 6. r., Steinbacher Niko, 1. r., Škofič Rušnjak Teo, 4. r., Zorko Živa, 8. r., Rozman Una – izpis

Učitelj: VALTER ČONDIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Verstovšek Neža, 1. r.

TROBILA

Učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

POZAVNA: Apat Vodopivec Aljaž, 2. r., Beganovič Pia, 4. r., Dobravc Ellannah, 1. r., Eferl Jan, 1. r., Jakac Chris, 3. r., Parapot Vid, 3. r., Ujčič Andraž, 3. r.

EVFONIJ: Bizjak Val, 1. r.

Učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Brdakić Dael, 6. r., Nadišič David, 6. r., Ocepek Segulin Oskar, 3. r., Petreš Gašper, 2. r., Povšar Gabriel, 3. r., Sanda Lina, 1. r.

ROG: Ferran Tilen, 7. r., Gerželj Jaka, 5. r., Grbić Kristina, 1. r., Jakomin Anei – izpis

EVFONIJ: Lončar Rok, 1. r., Mašič Aid, 8. r.

TOLKALA

Učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Baša Filip Aleksandar, 6. r., Baša Jona, 4. r., Beganović Kassia Živa, 2. r., Čuš Tian, 4. r., Gombač Alen, 2. r., Grbec Timotej, 3. r., Lovšin Matic, 3. r., Stranščak Dan, 5. r., Veselko Ana, 1. r., Zorko Svit, 3. r.

Pripravil *Boris Benčič*

KOMORNE SKUPINE**Klavirski duo**

Tina Makovac in Maša Konec, 2. r.

Mentorica Aleksandra Češnjevar Glavina

Klavirski duo

Zarja Markač in Emily Tomše

Mentor Bojan Glavina

Klavir šestročno

Varja Katarina Tratnjek, Erik Bolčič, Ula Bizjak

Mentor Bojan Glavina

Trobilni trio

Jaka Gerželj, rog, Dael Brdakić, trobenta, David Nadišič, trobenta

Mentor Valter Čondič

Trio

Tinkara Jerebica, flavta in Uroš Markovič, flavta, Marko Radman, klavir

Mentorici Olga Sosič in Aleksandra Češnjevar Glavina

Trio

Amelie Dobrin Turk, violina, Loreni Dobrin Turk, flavta, Astrid Glavina, klavir

Mentor Bojan Glavina

Kvartet

Eliza Knez Troha, Valentina Petrović, Blaž Bažec, harmonike in Matic Lovšin, tolkala
(T. Hmeljak)

Mentorica Mirjana Gvozdenc

ORKESTRI IN ANSAMBLI**Jazz Band Piran**

Saksofoni: Živa Zorko – 1. alt, Valentino Matijašič – 2. alt, Richard Hartner – 1. tenor, Karlo Kopjar – 2. tenor, Dušan Kitić – bariton

Trobente: Dane Kljun – 1. trobenta, Marin Misdaris – 2. trobenta, Gal Moskovski – 3. trobenta, Rok Lončar – 4. trobenta

Pozavne: Val Bizjak – 1. pozavna, Leo Petrucci – 2. pozavna / evfonij, Mirko Orlač – 3. pozavna, Andraž Cencič – 4. pozavna

Ritmična sekcija: Maj Grbec – klavir, Tristan Tul bas – kitara, Brin Češnjevar Glavina – bobni

Dirigent Tomislav Hmeljak

Šolski Pihalni orkester podružnice Piran

Baša Filip Aleksandar, Baša Jona, Beganović Pia, Bizjak Jalen, Brdakič Dael, Čuš Tian, Dobrin Turk Loreni, Ferran Tilen, Gerželj Jaka, Gorela Petra, Goričanec Teja, Grbec Timotej, Jakac Chris, Jrebica Tinkara, Krasniqi Sara, Lončar Rok, Lovšin Matic, Markežič Požar Gabriela, Markovič Uroš, Mašić Aid, Mašić Taida, Mazi Vitja, Nadišič David, Parapot Vid, Patarčec Hana, Smerdu Darma, Stranščak Dan, Šinkovec Mark, Škofič Rušnjak Teo, Zorko Svit
Dirigent: Iztok Babnik

Nastopi učencev

September 2023

30. 9., Pokrajinski muzej Koper – Flavtistični dan; sodeluje Orkester flaut Junior GŠ Koper, v katerem sodelujeta Loreni Dobrin Turk in Petra Gorela iz razreda učiteljice Olge Sosič in Orkester flaut GŠ Koper, v katerem sodelujeta Tinkara Jerebica in Uroš Markovič iz razreda učiteljice Olge Sosič

Oktober 2023

10. 10., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop učencev GŠ Piran

25. 10., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop učencev harmonike iz razredov učiteljice Mirjane Gvozdenac iz podružnic Izola in Piran

25. 10., GŠ Koper – 1. generalna vaja za projekt EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

26. 10., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. nastop učencev GŠ Piran

26. 10., Zelena dvorana Avditorija Portorož – jesenski nastop učencev iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina

27. 10., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop učencev višjih razredov klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina

November 2023

8. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. generalna vaja za projekt EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

10. 11., Stalno slovensko gledališče Trst – EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

10. 11., Avditorij Portorož – Abonma Grande 1. koncert; Mladinski pihalni orkester GŠ Koper in UG Koper, dirigent Mirko Orlač

14. 11., dvorana Avditorija Portorož – 3. nastop učencev GŠ Piran

15. 11., GŠ Izola – srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran,

22. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ree Štrukelj Pahović

24. in 25. 11., GŠ Koper – Flavtálnica – delavnica za mlade flavtiste, mentorica mag. Alenka Zupan; sodeluje Marina Jenček, učiteljica Olga Sosič

30. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 4. nastop učencev GŠ Piran

December 2023

1. 12., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Veljko Klenkovski; sodeluje Mark Šinkovec, učitelj Robert Stanič

2. 12., GŠ Koper – seminar za klavir, predavatelj Alexander Sinchuk; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina

4. 12., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine

7. 12., Kulturni dom Škofije – Miklavžev nastop učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

13. 12., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Šolskega godalnega orkestra, dirigentka Mihaela Peca in Godalnega orkestra najmlajših, dirigentka Katja Dadič

14. 12., Gledališče Tartini Piran – 5. nastop – decembrski nastop učencev GŠ Piran

15. 12., Glasbena matica Furlanije Julijske Krajine Trst – nastop učencev klavirske akademije, mentor Sijavush Gadjev; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina

Januar 2024

12. 1., Rimske Terme – predstavitev učbenika Druge gumbolovščine so prave pustolovščine na seminarju za učitelje harmonike RS, sodeluje Eliza Knez Troha, učiteljica Mirjana Gvozdenac

16. 1., GŠ Kočevje – gostovanje in koncert učencev GŠ Koper in GŠ Kočevje; sodelujeta Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič in Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

17. 1., GŠ Izola – srečanje učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

23. 1., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop učencev kitare iz razreda Martine Kocjančič

24. 1., GŠ Izola – 2. nastop učencev harmonike iz razredov učiteljice Mirjane Gvozdenac iz podružnic Izola in Piran
24. 1., GŠ Postojna – srečanje trobilcev ZPGŠ; sodeluje Jaka Gerželj – rog, učitelj Valter Čondič
25. 1., Glasbena matica Furlanije Julijske Krajine Trst – nastop udeležencev klavirske akademije, mentor Sijavush Gadjev; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Februar 2024

2. 2., GŠ Postojna – Seminar za učitelje in učence kitare, predavatelj Jure Cerkovnik; sodeluje Filip Luka Butinar, učiteljica Martina Kocjančič
4. 2., GŠ Koper – mojstrski tečaj za kitaro, mentor Josué Gutiérrez; sodeluje Filip Luka Butinar, učiteljica Martina Kocjančič
5. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 6. nastop učencev GŠ Piran ob kulturnem prazniku
6. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Dan petja; sodelujejo učenci glasbene pripravnice GŠ Piran, učiteljica Nina Pohleven in učenci 1. razreda nauka o glasbi GŠ Piran, učiteljica Nina Pohleven
7. 2., GŠ Logatec – nastop kitaristov GŠ Koper, GŠ Postojna in GŠ Logatec; sodeluje Filip Luka Butinar, učiteljica Martina Kocjančič
9. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunič
12. 2., Gledališče Tartini Piran – pustni nastop učencev GŠ Piran
14. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
15. 2., GŠ Izola – 3. nastop učencev harmonike iz razredov učiteljice Mirjane Gvozdenac podružnic Izola in Piran
16. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina
27. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev Temsig 2024; sodeluje Filip Luka Butinar – kitara, učiteljica Martina Kocjančič
27. 2., Pokrajinski muzej Koper – Godalni večer, sodelujejo učenke in učenci godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
29. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Koper – Koncert za Valentinovo; sodeluje Simfonični orkester Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj

Marec 2024

2. 3., GŠ Koper – seminar za klavir, predavateljica Julia Gubaidullina; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
6. 3., Pokrajinski muzej Koper – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ; sodelujejo Laura Čarman – klarinet, učiteljica Ivana Glavina, Živa Zorko – saksofon, učiteljica Lara Frank, v Orkestru saksofonov ZPGŠ, dirigent Tomaž Škamperle, sodeluje Živa Zorko, učiteljica Lara Frank, v Orkestru klarinetov ZPGŠ, dirigent Aleš Grosek, sodeluje Mark Šinkovec, učiteljica Ivana Glavina
7. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – Potujmo z glasbo – nastop učencev iz razreda učiteljev Olge Sosič, Martine Kocjančič, Nine Pohleven, Ane Žunić in Andraža Cenciča
12. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop bratcev in sestic Podružnice Piran
14. 3., GŠ Koper – 11. nastop učencev Glasbene šole Koper; sodeluje Filip Luka Butinar – kitara, učiteljica Martina Kocjančič
16. 3., cerkev Marijinega vnebovzeta Koper – orgelski seminar, predavatelj Tilen Bajc; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
19. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 7. nastop učencev GŠ Piran
19. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine
20. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. srečanje učencev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
24. 3., Kulturni dom Trst – Nedeljske glasbene matineeje v Stalnem Slovenskem gledališču; sodeluje Astrid Glavina – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
25. 3., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop ob materinskem dnevu, nastopajo učenci 2. razreda nauka o glasbi iz razreda, mentorica Nina Pohleven ter učenci klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić

April 2024

2. 4., Avditorij Portorož – nastop najmlajših podružnice Piran
3. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – nastop Šolskega godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Mihaela Peca in Godalnega orkestra najmlajših
5. 4., Kulturni dom Lojze Bratuž, Gorica – koncert orkestrrov saksofonov in klarinetov ZPGŠ, dirigenta Tomaž Škamperle in Aleš Grosek; sodelujeta Živa Zorko – saksofon, učiteljica Lara Frank, Mark Šinkovec – klarinet, učiteljica Ivana Glavina

5. 4., GŠ Fran Korun Koželjski Velenje – koncert učencev klavirja iz razreda prof. Sijavusha Gadjeva; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina
11. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 8. nastop učencev GŠ Piran
13. 4., GŠ Koper – nastop mlajših pianistov, udeležencev Primorskega tekmovanja mladih pianistov; sodeluje Kiara Simčič Žorž, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina
17. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – koncert udeležencev Primorskega tekmovanja mladih pianistov; sodelujejo Raša Šoba, učitelj Bojan Glavina, Kiara Simčič Žorž, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina, Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina
17. 4., dvorana Alojza Srebotnjaka GŠ Postojna – Kitarški dan – nastop solistov in komornih skupin kitarskega aktiva ZPGŠ; sodeluje Filip Luka Butinar, učiteljica Martina Kocjančič
19. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev GŠ Koper podružnice Piran za učence OŠ Sečovlje
19. 4., Kosovelov dom Sežana – koncert nagrajencev regijskega tekmovanja mladih pianistov primorskih glasbenih šol; sodelujeta učenki iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjegar Glavina: Kiara Simčič Žorž in Astrid Glavina
20. 4., dvorana Alojza Srebotnjaka Postojna – 15. revija godalnih orkestrrov ZSGŠ; sodeluje Godalni orkester GŠ Koper, dirigentka Mihaela Peca
22. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev kitare iz razreda Martine Kocjančič Kocjan
24. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac
25. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Ine Lorbek
26. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev GŠ Piran ob dnevu odprtih vrat GŠ Piran
26. 4., Avditorij Portorož – koncert slovensko-poljskega prijateljstva; sodeluje Godalni orkester, Projektni pihalni orkester in Simfonični orkester Vladimir Lovec GŠ in UG Koper, dirigenti Ana Erčulj, Mirko Orlač in Marek Ławreszuk

Maj 2024

5. 5., Città di Cervignano – koncert prvonagrajencev 3. mednarodnega glasbenega tekmovanja Città di Cervignano; sodeluje Filip Luka Butinar – kitara, učiteljica Martina Kocjančič
9. 5., Zelena dvorana Avditorija Portorož – predstavitev glasbil za učence GP

10. 5., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev GŠ za OŠ Sečovlje
12. 5., palača Attems Gorizia – klavirska akademija, mentor Sijavush Gadjiev; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
15. 5., Kulturni dom Nova Gorica – koncert orkestrov klarinetov, saksofonov in flavt ZPGŠ, dirigent Tomaž Škamperle in Orkestra klarinetov ZPGŠ, dirigentje Aleš Grosek, Tomaž Škamperle in Irina Peroša; sodelujeta Živa Zorko – saksofon, učiteljica Lara Frank in Mark Šinkovec – klarinet, učiteljica Ivana Glavina
16. 5., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 9. nastop učencev GŠ Piran
17. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
19. 5., Avditorij Portorož – Letni koncert Pihalnega orkestra Piran; sodeluje Šolski pihalni orkester GŠ Piran, dirigent Iztok Babnik
21. 5., Avditorij Portorož – zaključni koncert učencev GŠ Piran
22. 5., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop ob zaključku šolanja Ula Bizjak – klavir, učitelj Bojan Glavina, Živa Zorko – saksofon, učiteljica Lara Frank
24. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 5., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop pianistov in violinistov GŠ Piran in GŠ Nova Gorica
31. 5., Zelena dvorana Avditorija Portorož – izpitni nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Olge Sosič; sodelujejo učenci klavirja iz razreda učitelja Matjaža Zobca

Junij 2024

4. 6., GŠ Izola – 5. nastop učencev harmonike iz razredov učiteljice Mirjane Gvozenac iz podružnic Izola in Piran
5. 6., Medgeneracijski center Izola – zaključni nastop Šolskega pihalnega orkestra GŠ Izola, dirigent Mirko Orlač in Jazz ansambla GŠ Piran, mentor Tomislav Hmeljak
6. 6., OŠ Sečovlje – zaključna prireditev, sodeluje kvintet Eliza Knez Troha, Valentina Petrović, Blaž Bažec – harmonike, Matic Lovšin – ksilofon in Gabriel Povšnar – trobenta, mentorica Mirjana Gvozenac
7. 6., Muzej Revoltella Trst – nastop učencev klavirske akademije, mentor Sijavush Gadjiev; sodeluje Astrid Glavina, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

10. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – zaključni nastop učencev tolkal iz razreda Tomislava Hmeljaka, sodelujejo kvartet harmonik, mentorja Mirjana Gvozdenac in Tomislav Hmeljak ter Maj Grbec – klavir, učitelj Bojan Glavina
12. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – izpitni nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine v treh delih
18. 6., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert godalnega oddelka GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
19. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – zaključni nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina
20. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – zaključni nastop učence klavirja iz razreda učiteljice Ree Štrukelj Pahović
20. 6., Letni kino Arigoni, Izola – zaključni koncert aktiva trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. 6., GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina – Čista desetka, koncert udeležencev Poletne kitarske ustvarjalnice 2024 oziroma Kitarskega orkestra Poletne kitarske ustvarjalnice; sodelujeta Filip Luka Butinar in Maik Medenhodžić, učenca iz razreda učiteljice Martine Kocjančič

Julij 2024

3. 7., Križni hodnik Piran – koncert orkestrov Mali filharmonik, dirigenti Mihaela Peca, Igor Švarc, Žiga Cerar; sodelujejo: Eliza Hoti, Kristina Černac in Anastasija Filatov, učenci violine iz razreda učiteljice Ine Lorbek
4. 7., Amfiteater Debeli rtič – koncert orkestrov Mali filharmonik, dirigenti Mihaela Peca, Igor Švarc, Žiga Cerar; sodelujejo: Eliza Hoti, Kristina Černac in Anastasija Filatov, učenci violine iz razreda učiteljice Ine Lorbek
7. – 14. 7, GŠ Izola – 13. poletna glasbena akademija v Izoli; sodeluje Špela Dovžak – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.
13. 7., GŠ Koper – zaključni koncert 9. poletne šole ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste KreativKlavir; sodelujejo Maša Konec, Lana Pandazi, Kiara Simčič Žorž, Astrid Glavina in Marko Radman, učenci iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina
14. 7., Manziolijeva palača Izola – zaključni koncert udeležencev 13. poletne glasbene akademije v Izoli; sodeluje Špela Dovžak – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

Pripravila in uredila *Tanja Grubač*

UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER, SMER GLASBA

Učiteljski zbor

Mitja Bobič, Matej Bonin, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Ambrož Čopi, Timea Erdei, Luca Ferrini, Aleš Grosek, Antonije Hajdin, prof., Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Tatjana Jercog, Aljoša Jerič, Neva Klanjšček, Urška Lenarčič Čeranič, Andrej Makor, Denys Masliuk, Tomaž Nedoh, Miha Petkovšek, Bogomir Petrač, Martin Sikur, Igor Švarc, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan.

Dijaki

Dijaki 1. letnika UG

Angelov Manca – trobenta (Mitja Bobič), Babič Neža – rog (Timea Erdei), Bavcon Lara – klavir (Denys Masliuk), Beznosiuk Yevhen – trobenta (Mitja Bobič), Griparič Daša – violončelo (Igor Švarc), Kirn Timotej – klarinet (Borut Vatovec), Klančar Jurjavčič Neža – klavir (Neva Klanjšček), Kutin Kora – violončelo (Igor Švarc), Majer Benjamin – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Primožič Kristin – flavta (mag. Alenka Zupan), Ribaljšenko Blaž – violina (Sonja Horvat), Štrukelj Martina – klavir (Valentina Češnjevar), Volk Lucija – rog (Timea Erdei)

Dijaki 1. letnika VGI

Babnik Špela – trobenta (Mitja Bobič), Bažec Eva – pozavna (Andraž Cencič), Iliencko Elizaveta – violina (Sonja Horvat), Krasniqi Vlado – violina (Žiga Cerar), Lutar Veronika – oboa (Breda Hartman), Mateta Metka – harmonika (mag. Erika Udovič Kovačič), Nared Kristina – violina (Žiga Cerar), Peric Vito – klarinet (Borut Vatovec), Turk Blaž – kitara (Tanja Breclj Vatovec)

Dijaki 2. letnika UG

Calcina Lia – violončelo (Antonije Hajdin, prof.), Cej Veronika – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Fink Danaja – klarinet (Borut Vatovec), Janjić Maja – violina (Žiga Cerar), Kljun Diti – klarinet (Aleš Grosek), Kovač Takahashi Pablo – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Kovač Tara – violina (Žiga Cerar), Majdanac Mihaela – viola (Bogomir Petrač), Maričič Domen – fagot (Miha Petkovšek), Pintar Kaja – violina (Sonja Horvat)

Dijaki 2. letnika VGI

Bratina Matic – saksofon (Tomaž Nedoh), Hrvatina Katarina – violončelo (Martin Sikur), Ilić Jana – petje (Andrej Makor), Zavrtnik Lia – violina (Žiga Cerar), Zemljič Gaja – klavir (Denys Masliuk)

Dijaki 3. letnika UG

Božič Tina – violina (Žiga Cerar), Fajdiga Manca – flavta (mag. Alenka Zupan), Kitić Vasja – tolkala (Aljoša Jerič), Kokotec Lana – kitara (Tanja brecelj Vatovec), Koren Filip – trobenta (Mitja Bobič), Kres Vesna – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Lindič Tim – tolkala (Tomislav Hmeljak), Poljanšek Žagar Ana – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Volk Veronika – klarinet (Borut Vatovec), Zorman Vončina Vasja – trobenta (Mitja Bobič)

Dijaki 3. letnika VGI

Birsa Helena – klavir (Denys Masliuk), Ivančič Tine – violončelo (Antonije Hajdin, prof.), Savič Tisa – klavir (Denys Masliuk)

Dijaki 4. letnika UG

Drucker Roman – klavir (Denys Masliuk), Dujmović Veronika – violina (Sonja Horvat), Ilić Jana – flavta (mag. Alenka Zupan), Jerman Matija – tuba (Rok Vilhar), Sabadin Tim – pozavna (Andraž Cencič), Žbogar Jure – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.)

Dijaka 4. letnika VGI

Gregorčič Ema – klavir (Denys Masliuk), Štule Jurij – trobenta (Mitja Bobič)

Komorne skupine

Ivančič Tine – violončelo, Dujmović Veronika – violina, Gregorič Ema – klavir
mentor Denys Masliuk

Ilić Jana – flavta, Žbogar jure – klavir, Božič Tina
mentor Luca Ferrini

Štule Jurij – trobenta, SabadinTim – pozavna, Jerman Matija – tuba, Zorman Vončina Vasja –
trobenta, Koren Filip – trobenta
mentor Luca Ferrini

Kokotec Lana – kitara, Volk Veronika – klarinet
mentor Luca Ferrini

Savič Tisa – klavir, Birs Helena – klavir
mentor Denys Masliuk

Kitić Vasja – tolkala, Lindič Tim – tolkala
mentor Luca Ferrini

Fajdiga Manca – flavta, Morgan Neža – harfa, Matelič Martin – klavir
mentorica mag. Alenka Zupan

Kres Vesna – klavir, Poljanšek Žagar Ana – klavir
mentorica Selma Chicco Hjadin, prof.

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper

zborovodja Andrej Makor

Pripravila in uredila *Sonja Mezgec*

Nastopi dijakov

September 2023

30. 9., Pokrajinski muzej Koper – Flavtistični dan; v Orkestru flavt GŠ Koper; sodelujejo: Manca Fajdiga, Jana Ilić in Kristin Primožič iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

Oktober 2023

4. 10., GŠ Koper – avtorski recital Jure Žbogar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

6. 10., GŠ Nova Gorica – avtorski recital Jure Žbogar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

9. 10., GŠ Koper – 1. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

10. 10., Pretorska palača Koper – Mednarodni znanstveni posvet De rebus Turcicis – the Crown Jewel of Venice; sodelujejo duo Manca Fajdiga – flavta, Vasja Kitić – tamburin, mentorica mag. Alenka Zupan, Ansambel flavt GŠ Koper, v katerem sodelujejo dijakinje iz razreda mag. Alenke Zupan: Manca Fajdiga, Jana Ilić, Kristin Primožič

24. 10., GŠ Koper – 2. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

25. 10., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

25. 10., GŠ Koper – 1. generalna vaja za projekt EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodeluje Veronika Cej, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

27. 10., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 1. nastop učencev višjih razredov klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina; sodeluje Veronika Cej

27. 10., GŠ Koper – 1. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.; sodelujejo Pablo Kovač Takahashi, Vesna Kres, Ana Poljanšek Žagar in Jure Žbogar

27. 10., GŠ Izola – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar; sodeluje Martina Štrukelj

November 2023

8. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 2. generalna vaja za projekt EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodeluje Veronika Cej, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

9. 11., GŠ Koper – 3. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

10. 11., Slovensko stalno gledališče Trst – EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«; sodeluje Veronika Cej, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

10. 11., Avditorij Portorož – Abonma Grande 1. koncert; Mladinski pihalni orkester GŠ Koper in UG Koper, dirigent Mirko Orlač

18. 11., Białystok, Poljska – Zaključni koncert lavreatov 5. mednarodnega tekmovanja Finalis za pihala in trobila; Matija Jerman – tuba, učitelj Rok Vilhar

20. 11., GŠ Koper – 4. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

21. 11., Pretorska palača Koper – podelitev nagrad Inova Tour za sveže ideje v turizmu, prireditev Inkubatorja Sežana in Mestne občine Koper; sodeluje duo Manca Fajdiga – flavta in Tina Božič – violina, mentorica mag. Alenka Zupan

23. 11., Pokrajinski muzej Koper – slovesna prireditev Univerze na Primorskem - inavguracija rektorice prof. dr. Klavdije Kuntar; sodeluje trobilni kvartet Jurij Štule, Filip Koren, Luka Baič in Mitja Bobič, mentor Mitja Bobič

24. in 25. 11., GŠ Koper – Flavtalnica – delavnica za mlade flavtiste, mentorica mag. Alenka Zupan; sodelujeta Kristin Primožič in Jana Ilić iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

27. 11., GŠ Koper – 1. flavtistični nastop dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

28. 11., GŠ Postojna – koncert za učence GŠ Postojna, ki obiskujejo zaključne razrede glasbene šole; sodelujejo: Matija Jerman – tuba, učitelj Rok Vilhar, Elizaveta Ilienکو – violina, učiteljica Sonja Horvat, Lucija Volk – rog, učiteljica Timea Erdei, Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Ana Poljanšek Žagar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Veronika Cej – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

30. 11., Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani – Glasbeni ocean – inkluzivni koncert; sodeluje Špela Babnik – trobenta, učitelj Mitja Bobič

30. 11., Zelena dvorana Avditorija Portorož – 4. nastop učencev GŠ Piran; sodeluje Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

December 2023

1. 12., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Veljko Klenkovski; sodelujejo dijaki iz razreda Boruta Vatovca: Timotej Kirn, Danaja Fink, Veronika Volk in Vito Peric ter Diti Kljun, učitelj Aleš Grosek
1. 12., GŠ Koper – seminar za klavir, predavatelj Alexander Sinchuk; sodelujeta Pablo Kovač Takahashi, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Veronika Cej, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
2. 12., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Veljko Klenkovski; sodelujejo dijaki iz razreda Boruta Vatovca: Timotej Kirn, Veronika Volk in Vito Peric
6. 12., Pokrajinski muzej Koper – prvo srečanje učenk in učencev klavirja GŠ Koper in podružnice Izola; sodeluje Pablo Kovač Takahashi, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
7. 12., GŠ Koper – 5. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
7. 12., GŠ Koper – nastop kitaristov iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec
7. 12., Kulturni dom Škofije – Miklavžev nastop učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran; sodeluje trobilni kvintet UG, mentor Luca Ferrini
8. 12., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učitelja Žige Cerarja
8. 12., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodelujejo Blaž Ribaljšenko, učiteljica Sonja Horvat, Maja Janjić, učitelj Žiga Cerar, Tina Božič, učitelj Žiga Cerar
9. 12., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodelujejo Blaž Ribaljšenko, učiteljica Sonja Horvat, Veronika Dujmović, učiteljica Sonja Horvat ter dijakinje iz razreda učitelja Žige Cerarja Tara Kovač, Tina Božič, Maja Janjić
10. 12., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodelujejo Elizaveta Ilienکو, učiteljica Sonja Horvat, Veronika Dujmović, učiteljica Sonja Horvat, Tara Kovač, učitelj Žiga Cerar
11. 12., GŠ Koper – božično-novoletni nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Aljoše Jeriča; sodeluje Vasja Kitić – tolkala, učitelj Aljoša Jerič
13. 12., Kulturni dom Izola – koncert ob izidu Zbornika 70 let Glasbene šole Izola; sodelujeta Timotej Kirn – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Vasja Kitić – vibrafon, učitelj Aljoša Jerič
16. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov violončela iz razreda učitelja Igorja Švarca
17. 12., Rotunda Sv. Janeza Krstnika Koper in Stolna cerkev Marijinega vnebovzvetja Koper – Adventni sprehodi po koprskih cerkvah v organizaciji Zavoda za mladino, kulturo in turizem – tretji adventni sprehod; sodelujejo duo Veronika Volk – klarinet in Lana Kokotec – kitara, mentor Luca Ferrini ter duo flavt Manca Fajdiga in Tina Božič, mentorica mag. Alenka Zupan
18. 12., GŠ Koper – 6. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

20. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
20. 12., Pokrajinski muzej Koper – predstavitev faksimile rokopisa koprskega statuta iz leta 1423; sodeluje duo Jana Ilić – flavta in Jure Žbogar – klavir, mentor Luca Ferrini
22. 12., GŠ Koper – božično-novoletni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar; sodeluje Martina Štrukelj, učiteljica Valentina Češnjegar
22. 12. GŠ Izola – V pričakovanju Božiča ... 2. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

Januar 2024

11. 1., GŠ Koper – 7. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
16. 1., GŠ Kočevje – gostovanje in koncert učencev GŠ Koper in GŠ Kočevje; v Brass bandu GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, sodelujejo Tim Lindič, Vasja Kitić, Neža Babič, Lucija Vovk, Matija Jerman, Vasja Zorman Vončina, Jurij Štule, Špela Babnik, Manca Angelova
17. 1., GŠ Izola – srečanje učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran; sodeluje Lana Kokotec – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
19. 1., GŠ Koper – nastop učencev violine in viole iz razreda učitelja Bogomirja Petrača; sodeluje Mihaela Majdanac – viola
23. 1., Gimnazija Koper – 8. nastop – Dan odprtih vrat Gimnazije Koper
24. 1., GŠ Sežana – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ; sodeluje kvartet klarinetov Veronika Volk, Danaja Fink, Vito Peric, Timotej Kirn, mentor Borut Vatovec
25. 1., GŠ Postojna – koncert dijakov UG Koper in učencev GŠ Postojna; sodelujejo dijaki klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.: Pablo Kovač Takahashi, Vesna Kres in Jure Žbogar
29. 1., GŠ Koper – 9. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

Februar 2024

1. 2., GŠ Koper – nastop učencev harmonike GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in GŠ Koper; sodelujeta v duu Metka Mateta, mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Danijela Masliuk, v kvartetu Svet Timotej Kirn – bas klarinet, mentorja mag. Erika Udovič Kovačič in Borut Vatovec
1. 2., Pokrajinski muzej Koper – Virtuoso – cikel koncertov dijakov umetniške gimnazije; nastopajo: Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Katarina Hrvatin – violončelo, učitelj Martin Sikur in Elizaveta Ilienکو – violina, učiteljica Sonja Horvat

2. 2., GŠ Postojna – Seminar za učitelje in učence kitare, predavatelj Jure Cerkovnik; sodeluje Lana Kokotec, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
3. 2., GŠ Koper – seminar za oboo, predavateljica Monika Babič Trilar; sodeluje Veronika Lutar, učiteljica Breda Hartman
4. 2., GŠ Koper – mojstrski tečaj za kitaro, mentor Josué Gutiérrez; sodeluje Lana Kokotec, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
5. 2., GŠ Koper – 10. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih
6. 2., GŠ Koper – 8. nastop učencev Glasbene šole Koper; sodeluje Metka Mateta – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
7. 2., GŠ Koper – revija tekmovalcev godal ZPGŠ; sodelujeta Elizaveta Ilienکو – violina, učiteljica Sonja Horvat in Maja Janjić – violina, učitelj Žiga Cerar
9. in 10. 2., GŠ Koper – Flavtalnica – delavnica za mlade flautiste, mentorica mag. Alenka Zupan; sodeluje Krstin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan
12. 2., GŠ Koper – 2. flautistični nastop dijakinj flaute iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
15. 2., Dom upokojencev Olmo – nastop učencev GŠ Koper za varovance Doma upokojencev Ptuj – enota Koper, Olmo; sodeluje kvartet klarinetov Veronika Volk, Danaja Fink, Vito Peric, Timotej Kirn, mentor Borut Vatovec
16. 2., Zelena dvorana Avditorija Portorož – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Česnjevar Glavina; sodeluje Veronika Cej, učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina
16. 2., GŠ Radlje ob Dravi – flautistični »Check up« seminar za flavto, predavateljica Karolina Šantl Zupan, sodeluje Jana Ilić – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
22. 2., GŠ Koper – interni nastop učencev in dijakinj violine iz razreda učitelja Žige Cerarja
24. 2., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodelujejo dijaki violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat Veronika Dujmović, Blaž Ribaljšenko in Elizaveta Ilienکو
25. 2., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodelujejo dijaki violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat: Veronika Dujmović, Blaž Ribaljšenko in Elizaveta Ilienکو ter Maja Janjić, učitelj Žiga Cerar
27. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev Temsig 2024; sodelujejo Lana Kokotec – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, v kvartetu Svet Timotej Kirn – klarinet, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič, v duu Metka Mateta – harmonika, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič
27. 2., Pokrajinski muzej Koper – Godalni večer; sodelujejo Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Elizaveta Ilienکو – violina, učiteljica Sonja Horvat in Maja Janjić – violina, učitelj Žiga Cerar

29. 2., GŠ Koper – 11. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

29. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Koper – Virtuoso – cikel koncertov dijakov umetniške gimnazije; sodelujeta Simfonični orkester Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj in Mešani pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Andrej Makor

Marec 2024

1. 3., GŠ Izola – nastop komornih skupin; sodeluje v kvartetu Svet Timotej Kirn – klarinet, mentorja mag. Erika Udovič Kovačič in Borut Vatovec, v duu Metka Mateta – harmonika, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič

1. 3., GŠ Koper – seminar za klavir, predavateljica Julia Gubaidullina; sodelujejo Jure Žbogar, Ana Poljanšek Žagar in Vesna Kres iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof. ter Veronika Cej, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

2. 3., GŠ Koper – seminar za klavir, predavateljica Julia Gubaidullina; sodelujejo Jure Žbogar, Ana Poljanšek Žagar in Vesna Kres iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof. ter Ema Gregorčič in Roman Drucker iz razreda učitelja Denysa Masliuka

4. 3., GŠ Koper – 12. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

5. 3., GŠ Koper – dva nastopa tekmovalcev Temsig 2024; sodelujeta Maja Janjić – violina, učitelj Žiga Cerar, Lana Kokotec – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

5. 3., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Koper – predstavitev Grškega kodeksa na Slovenskem in v deželah Avstrije; nastopa trobilni kvintet Jurij Štule – trobenta, Vasja Zorman Vončina – trobenta, Filip Koren – trobenta, Tim Sabadin – pozavna, Matija Jerman – tuba, mentor Luca Ferrini in trobilni trio Jurij Štule – trobenta, Tim Sabadin – pozavna, Matija Jerman – tuba, mentor Luca Ferrini

5. 3., GŠ Ilirska Bistrica – koncert godalcev Umetniške gimnazije Koper

6. 3., Pokrajinski muzej Koper – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ; v Orkestru klarinetov ZPGŠ, dirigent Aleš Grosek, sodelujejo: Danaja Fink, Veronika Volk, Timotej Kirn in Vito Peric iz razreda učitelja Boruta Vatovca in Diti Kljun, učitelj Aleš Grosek

7. 3., Pokrajinski muzej Koper – otvoritev razstave Dekle prepolovljeno z Rapalsko mejo; sodeluje duo Tina Božič – violina in Jana Ilić – flavta, mentorica mag. Alenka Zupan

12. 3., GŠ Koper – 13. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

13. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

18. 3., GŠ Koper – 14. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

19. 3., Pokrajinski muzej Koper – Virtuoso – cikel koncertov dijakov umetniške gimnazije; nastopata Jure Žbogar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof. Roman Drucker – klavir, učitelja Siavush Gadjiev in Adriana Silva

25. 3., GŠ Koper – 3. flavtistični nastop dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

26. 3., GŠ Koper – popoldansko druženje učencev in dijakinj harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič

28. 3., GŠ Koper – seminar za flavto, predavateljica Špela Zamrnik; sodelujeta Kristin Primožič in Jana Ilić iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

April 2024

2. 4., GŠ Koper – 15. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

5. 4., Kulturni dom Lojze Bratuž, Gorica – koncert orkestrrov saksofonov in klarinetov ZPGŠ, dirigenta Tomaž Škamperle in Aleš Grosek; sodelujejo Diti Kljun – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Timotej Kirn – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Danaja Fink – klarinet, učitelj Borut Vatovec

5. in 6. 4., GŠ Koper – Flavtalnica – delavnica za mlade flavtiste, mentorica mag. Alenka Zupan; sodeluje Kristin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan

8. 4., GŠ Koper – 3. nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

11. 4., GŠ Koper – nastop učencev GŠ Koper za učence 6. razredov OŠ Ankaran in OŠ Hrvatini; sodelujejo duo klarinetov Diti Kljun in Timotej Kirn, mentorja Aleš Grosek in Borut Vatovec, Lucija Volk – rog, učiteljica Timea Erdei

11. 4., GŠ Koper – srečanje mladih pianistov GŠ Postojna, GŠ Koper in UG Koper; sodelujejo dijaki iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.: Pablo Kovač Takahashi, Ana Poljanšek Žagar in Vesna Kres

11. 4., Fakulteta za management Koper – podelitev diplom in priznanj Fakultete za management, sodeluje duo Veronika Volk – klarinet in Lana Kokotec – kitara, mentor Luca Ferrini

15. 4., GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka – koncert flavtistov; sodelujeta Jana Ilić in Kristin Primožič, dijakinji flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

15. 4., GŠ Koper – 16. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

16. 4., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar; sodeluje Martina Štrukelj, učiteljica Valentina Češnjegar

16. 4., Pokrajinski muzej Koper – Virtuoso – cikel koncertov dijakov umetniške gimnazije; nastopajo Lana Kokotec – kitara, učiteljica Tanja Brecelj Vatovec, Veronika Volk – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Matija Jerman – tuba, učitelj Rok Vilhar
17. 4., Zelena dvorana Avditorija Portorož – koncert udeležencev Primorskega tekmovanja pianistov; sodelujeta Veronika Cej, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Pablo Kovač Takahashi, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
17. 4., dvorana Alojza Srebotnjaka GŠ Postojna – Kitarski dan – nastop solistov in komornih skupin kitarskega aktiva ZPGŠ; sodeluje Benjamin Majer, učiteljica Tanja Brecelj Vatovec
19. 4., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodelujejo Tina Božič, učitelj Žiga Cerar in dijaki iz razreda učiteljice Sonje Horvat: Blaž Ribaljčenko, Veronika Dujmović in Elizaveta Ilienko
20. 4., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodelujeta Veronika Dujmović, učiteljica Sonja Horvat in Tara Kovač, učitelj Žiga Cerar
20. 4., GŠ Koper – nastop udeležencev seminarja za violino, predavateljica Božena Angelova; sodelujejo Veronika Dujmović, učiteljica Sonja Horvat, Tina Božič, učitelj Žiga Cerar in Tara Kovač, učitelj Žiga Cerar
21. 4., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova; sodeluje Blaž Ribaljčenko, učiteljica Sonja Horvat
22. 4., GŠ Koper – 17. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri ni bil realiziran
22. 4., GŠ Koper – 4. flavtistični nastop dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
23. 4., GŠ Koper – samostojni nastop Ema Gregorčič – klavir, učitelj Denys Masliuk; sodeluje Veronika Dujmović – violina, učiteljica Sonja Horvat
24. 4., GŠ Koper – nastop mladih pianistov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar
25. 4., Pokrajinski muzej Koper – nastop solistov in komornih skupin z gostujočo šolo iz Bialystoka; sodeluje Violoncello Principale: Lia Calcina, Tine Ivančič in mentor Antonije Hajdin, prof.
26. 4., Avditorij Portorož – koncert slovensko-poljskega prijateljstva; sodeluje Godalni orkester, Projektni pihalni orkester in Simfonični orkester Vladimir Lovec GŠ in UG Koper, dirigenti Ana Erčulj, Mirko Orlač in Marek Ławreszuk

Maj 2024

5. 5., Città di Cervignano – koncert prvonagrajencev 3. mednarodnega glasbenega tekmovanja Città di Cervignano; sodeluje Lana Kokotec – kitara, učiteljica Tanja Brecelj Vatovec

7. 5., GŠ Koper – 18. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
8. 5., GŠ Koper – zaključni nastop Jana Ilić – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
9. 5., Pokrajinski muzej Koper – Virtuoso – cikel koncertov dijakov umetniške gimnazije – zaključni koncert maturantov; sodelujejo Ema Gregorčič – klavir, učitelj Denys Masliuk, Veronika Dujmović – violina, učiteljica Sonja Horvat, Jana Ilić – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Jure Žbogar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Jurij Štule – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Roman Drucker – klavir, učitelja Siavush Gadjiev in Adriana Silva, Matija Jerman – tuba, učitelj Rok Vilhar
10. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Jure Žbogar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
13. 5., GŠ Koper – 19. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
14. 5., GŠ Koper – »2 violončelista« – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Igorja Švarca; sodelujeta Daša Griparič in Kora Kutin, mentor Igor Švarc
15. 5., Kulturni dom Nova Gorica – koncert orkestrov klarinetov, saksofonov in flaut ZPGŠ, dirigent Tomaž Škamperle in Orkestra klarinetov ZPGŠ, dirigentje Aleš Grosek, Tomaž Škamperle in Irina Peroša; sodelujejo Diti Kljun – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Timotej Kirn – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Danaja Fink – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Veronika Volk – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Kristin Primožič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
20. 5., GŠ Koper – 4. nastop učencev in dijakov iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
22. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
23. 5., Pokrajinski muzej Koper – zaključni koncert učencev GŠ Koper; sodeluje Metka Mateta – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
24. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran; sodelujeta Blaž Turk in Benjamin Majer, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
27. 5., Radlje ob Dravi – zaključni koncert nagrajencev 13. mednarodnega Koroškega klavirskega tekmovanja; sodeluje Jure Žbogar, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
28. 5., atrij Gimnazije Koper – 20. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
31. 5., Teatro Pasolini Cervignano, Italija – koncert nagrajencev 3. mednarodnega glasbenega tekmovanja Città di Cervignano; sodeluje Lana Kokotec – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

2. 6., Gledališče Tartini Piran – koncert prvonagrajencev 4. mednarodnega tekmovanja Tartini 2024; sodelujeta Pablo Kovač Takahashi – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof. in Jure Žbogar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
4. 6., GŠ Koper – nastop učencev in dijaka klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca
5. 6., GŠ Koper – samostojni nastop Kristin Primožič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
6. 6., GŠ Koper – samostojni nastop Vesna Kres – klavir in Ana Poljanšek Žagar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
7. 6., GŠ Koper – nastop violinistov iz razreda učitelja Žige Cerarja; sodelujejo Vlado Krasniqi, Tara Kovač in Tina Božič
11. 6., GŠ Koper – predizpitni nastop učencev in dijakinje harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
13. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Brede Hartman; sodeluje Veronika Lutar – oboa, učiteljica Breda Hartman
13. 6., GŠ Koper – izpitni nastop Metka Mateta – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
24. 6., GŠ Koper – koncert Metka Mateta – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
25. 6., Musikverein Graz, Avstrija – koncert Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria – YOAA, dirigent Julian Rachlin, sodelujejo: Veronika Dujmović, Elizaveta Ilienکو in Blaž Ribaljšenko, dijaki violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat; Maja Janjić, Tina Božič in Tara Kovač, dijakinje violine iz razreda učitelja Žige Cerarja; Katarina Hrvatin – violončelo, učitelj Martin Sikur, Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Kristin Primožič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Domen Maričič – fagot, učitelj Miha Petkovšek
26. 6., GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina – Čista desetka, koncert udeležencev Poletne kitarske ustvarjalnice 2024 oziroma Kitarskega orkestra Poletne kitarske ustvarjalnice; sodeluje Lana Kokotec, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
27. 6., Amfiteater Avditorija Portorož – koncert Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria – YOAA, dirigent Slaven Kulenović, sodelujejo: Veronika Dujmović, Elizaveta Ilienکو in Blaž Ribaljšenko, dijaki violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat; Maja Janjić, Tina Božič in Tara Kovač, dijakinje violine iz razreda učitelja Žige Cerarja; Katarina Hrvatin – violončelo, učitelj Martin Sikur, Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Kristin Primožič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Domen Maričič – fagot, učitelj Miha Petkovšek
27. 6., Križni hodnik samostana sv. Frančiška, Piran – 46. piranski glasbeni večeri 2024, koncert dijakov umetniške gimnazije Koper, sodelujejo: Jurij Štule, Vasja Zorman Vončina, Filip Kravanja – trio trobent, mentor Luca Ferrini; Veronika Volk – klarinet in Lana Kokotec – kitara, mentor Luca Ferrini; Metka Mateta – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič; Jurij Štule in

Vasja Zorman Vončina – duo trobent, mentor Luca Ferrini; Vito Peric, Diti Kljun in Timotej Kirn – trio klarinetov, mentor Borut Vatovec

29. 6., Sacile, Italija – koncert Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria – YOAA, dirigent Slaven Kulenović, sodelujejo: Veronika Dujmović, Elizaveta Iliencko in Blaž Ribaljšenko, dijaki violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat; Maja Janjić, Tina Božič in Tara Kovač, dijakinje violine iz razreda učitelja Žige Cerarja; Katarina Hrvatina – violončelo, učitelj Martin Sikur, Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Kristin Primožič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Domen Maričič – fagot, učitelj Miha Petkovšek

Julij 2024

3. 7., Križni hodnik Piran – koncert orkestrov Mali filharmonik, dirigenti Mihaela Peca, Igor Švarc, Žiga Cerar; sodelujejo Tina Božič – violina, učitelj Žiga Cerar, Maja Janjić – violina, učitelj Žiga Cerar in Daša Griparič – violončelo, učitelj Igor Švarc

4. 7., Amfiteater Debeli rtič – koncert orkestrov Mali filharmonik, dirigenti Mihaela Peca, Igor Švarc, Žiga Cerar; sodelujejo Tina Božič – violina, učitelj Žiga Cerar, Maja Janjić – violina, učitelj Žiga Cerar in Daša Griparič – violončelo, učitelj Igor Švarc

13. 7., GŠ Koper – zaključni koncert 9. poletne šole ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste KreativKlavir; sodelujeta Martina Štrukelj, učiteljica Valentina Češnjegar, Veronika Cej, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina

7. – 14. 7, GŠ Izola – 13. poletna glasbena akademija v Izoli; sodelujejo Ana Poljanšek Žagar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Pablo Kovač Takahashi – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

14. 7., Manziolijeva palača Izola – zaključni koncert udeležencev 13. poletne glasbene akademije v Izoli; sodeluje Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

Avgust 2024

19. 8., GŠ Koper – predstavitveni koncert udeleženk v okviru FlavtArta, programa umetnosti igranja flavte; sodeluje Kristin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan

20. 8., GŠ Koper – zaključni koncert udeleženk v okviru FlavtArta, programa umetnosti igranja flavte, sodeluje Kristin Primožič, učiteljica mag. Alenka Zupan

23. 8., Akademija za glasbo UL – zaključni koncert udeležencev 10. poletne šole Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani za trobento in tolkala; sodeluje Špela Babnik – trobenta, učitelj Mitja Bobič

29. 8., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega v Kopru – zaključni koncert poletne šole Godalko, sodelujeta Kaja Pirnat in Blaž Ribaljšenko iz razreda učiteljice Sonje Horvat

Pripravila in uredila *Tanja Grubač*

TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2023/24

REGIJSKA TEKMOVANJA

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE 2024

Kosovelov dom Sežana, 19. in 20. aprila 2024

Kategorija začetniki

Inti Gutman, zlato priznanje (98 točk), 1. nagrada
učiteljica Valentina Češnjegar, GŠ Koper

Kiara Simčič Žorž, zlato priznanje (97 točk), 2. nagrada
učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina, podružnica Piran

Raša Šoba, zlato priznanje (95 točk), 3. nagrada
učitelj Bojan Glavina, podružnica Piran

Anamarija Cencič, zlato priznanje (95 točk), 3. nagrada
učiteljica Vesna Zuppin, podružnica Izola

Viktorija Grižon, zlato priznanje (95 točk), 3. nagrada
učiteljica Nuška Gregorič, GŠ Koper

Manu Miraj Privošnik, zlato priznanje (95 točk), 3. nagrada
učiteljica Valentina Češnjegar, GŠ Koper

Adelina Kozelskaya, zlato priznanje
učiteljica Vesna Zuppin, podružnica Izola

Kategorija 1. a

Vita Pišlar, zlato priznanje (92 točk), 3. nagrada
učiteljica Vesna Zuppin, podružnica Izola

Kategorija 1. b

Astrid Glavina, zlato priznanje (99 točk), 1. nagrada in posebna nagrada za najbolj obetavnega tekmovalca v 1. b kategoriji
učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina (GŠ Koper, podružnica Piran)
učitelj Sijavush Gadjijev (Glasbena matica v Furlaniji Julijski krajini)

Karin Žolgar, zlato priznanje (90 točk), 3. nagrada
učiteljica Danijela Masliuk, GŠ Koper

Kategorija 2. a

Pablo Kovač Takahashi, zlato priznanje (99 točk), 1. nagrada in posebna nagrada za najboljšo izvedbo romantične skladbe in celoten umetniški vtis
učiteljica Selma Chicco Hajdin, UG

Veronika Cej, zlato priznanje (95,33 točke), 2. nagrada in posebna nagrada za izvedbo skladbe slovenskega skladatelja
učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, UG

Kategorija 2. b

Ana Poljanšek Žagar, zlato priznanje (99 točk), 1. nagrada in posebna nagrada za klasicistično skladbo
učiteljica Selma Chicco Hajdin, UG

DRŽAVNA TEKMOVANJA

53. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2024

4. – 22. marca 2024

KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO

GŠ Litija Šmartno, 4. marca 2024

DUO MATETA, MASLIUK, GŠ Koper, kat. I. b, zlata plaketa (98,33 točk),
2. nagrada in posebno priznanje za interpretacijo skladbe
Metka Mateta, harmonika in Sofia Masliuk, klavir
Mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Danijela Masliuk

KVARTET SVET, GŠ Koper, kat. I. b, srebrna plaketa (92,67 točk)
Sara Arban, Erin Kočevar, Vita Novak, Timotej Kirn, kvartet harmonik
Mentorici mag. Erika Udovič Kovačič in Mirjana Gvozenac

VIOLINA

GŠ Trbovlje, 8. marca 2024

Jaka Černic, GŠ Koper, kat. I. b, zlata plaketa (98 točk), 3. nagrada in posebno
priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja
Učitelj Žiga Cerar
Klavirska spremljava Tatjana Jercog

GŠ Frana Gerbiča, 10. marca 2024

Elizaveta Ilienکو, UG, kat. I. c, zlata plaketa (99 točk), 2. nagrada
Učiteljica Sonja Horvat
Klavirska spremljava Matjaž Zobec

GŠ Domžale, 13. marca 2024

Maja Janjić, UG, kat. II. a, priznanje (84 točk)
Učitelj Žiga Cerar
Klavirska spremljava Tatjana Jercog

KITARA

GŠ Vrhnika, 11. marca 2024

Lana Kokotec, UG, kat. II. b, priznanje za udeležbo
Učiteljica Tanja Breclj Vatovec

GŠ Logatec, 21. marca 2024

Filip Luka Butinar, GŠ Koper, kat. I. c, zlata plaketa (96 točk)
Učiteljica Martina Kocjančič

Maša Kogovšek, GŠ Koper, kat. I. c, srebrna plaketa (93,67 točke)
Učitelj Svetlin Markov

HARFA

GŠ Zagorje ob Savi, 11. marca 2024

Anna Sofia Dodič, GŠ Koper, kat. I. a, zlata plaketa (98,33 točke), posebno priznanje
za najbolj obetavno tekmovalko v najnižji kategoriji
Učiteljica Tadeja Kralj

GŠ Zagorje ob Savi, 12. marca 2024

Evelin Lovrečič, GŠ Koper, kat. I. b, zlata plaketa (95,67 točke)
Učiteljica Tadeja Kralj

Anamari Primožič, GŠ Koper, kat. I. b, srebrna plaketa (92 točk)
Učiteljica Tadeja Kralj

Veronika Cah, GŠ Koper, kat. I. c, srebrna plaketa (90 točk)
Učiteljica Tadeja Kralj

VIOLONČELO

GŠ Kamnik, 19. marca 2024

Hrvatina Katarina, UG, kat. II. a, bronasta plaketa (88,33 točke)
Učitelj Martin Sikur
Klavirska spremljava Neva Klanjšček

Lia Calcina, UG, kat. II. a, bronasta plaketa (87 točke)
Učitelj Antonije Hajdin, prof.
Klavirska spremljava Denys Masliuk

GŠ Kamnik, 20. marca 2024

Vita Baruca, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. I. a, srebrna plaketa (94,33 točke)
Učitelj Antonije Hajdin, prof.
Klavirska spremljava Selma Chicco Hajdin, prof.

Marko Štefanič Mihelčič, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. I. a, srebrna plaketa
(92,67 točke)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava Selma Chicco Hajdin, prof.

27. REVIJA ZAGORJE OB SAVI 2024

Državno tekmovanje otroških zborov

Zagorje ob Savi, 14. maja 2024

Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, kat. otroški zbori, zlato priznanje
z odliko (94,3 točk), 1. mesto

Posebno priznanje za:

- za najbolj prepričljivo izvedbo celotnega nastopa,
- za najbolj prepričljivo izvedbo izvirne sodobne zborovske skladbe, napisane od leta 2004 za izvedbo skladbe Bojana Glavine: Ptice,
- za najboljšo sestavo sporeda.

Nagrada najboljšemu otroškemu pevskeemu zboru v obliki ogleda nove opere Kekec
in škrat Skovik, 4. novembra 2024 v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma v
Ljubljani

Zborovodkinja Kristina Babič

Klavirska spremljava Vesna Zuppin

MEDNARODNA TEKMOVANJA

5. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »FINALIS«

Bialystok, Poljska, 15. do 18. novembra 2023

Matija Jerman, UG, tuba, kat. F, 100 točk, zlata plaketa, posebna nagrada žirije,
nastop na zaključnem koncertu lavreatov

Učitelj Rok Vilhar

Vasja Zorman Vončina, UG, kat. E, trobenta 96 točk, zlata plaketa

Učitelj Mitja Bobič

Špela Babnik, UG, trobenta, kat. D, 94 točk, srebrna plaketa

Učitelj Mitja Bobič

Jurij Štule, UG, trobenta, kat. F, 94 točk, srebrna plaketa

Učitelj Mitja Bobič

Veronika Volk, UG, klarinet, kat. E, 92 točk, srebrna plaketa

Učitelj Borut Vatovec

Korepetitor pri vseh tekmovalcih Luca Ferrini

18. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV "PAOLO SPINCICH«

Trst, Italija, 7. decembra 2023

VIOLONČELO

Vita Baruca, podružnica Izola, kat. A, 90 točk, II. nagrada

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Alexander Hajdin, podružnica Izola, kat. C, 87 točk, III. nagrada

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Lia Calcina, UG, kat. D, 91 točk, II. nagrada

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Korepetitorka pri vseh tekmovalcih Selma Chicco Hajdin, prof.

21. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »DAVORIN JENKO«

Glasbena šola Davorin Jenko, Beograd, 11. – 18. februarja 2024

Lucija Volk, UG, rog, kategorija C, I. nagrada, (97/100), 1. mesto in posebna nagrada
– Laureat
Učiteljica Timea Erdei

Jaka Gerželj, podružnica Piran, rog, kategorija A, I. nagrada, (98,25/100), 2. mesto
Učitelj Valter Čondič

**VIII. MEDNARODNO TEKMOVANJE IMMC MARIBOR 2024
USTVARJANJE, SOLGEGGIO, GLASBENA TEORIJA**

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Maribor, 11. in 12. aprila 2024, v živo in na spletu

Filip Podržaj, GŠ Koper
disciplina USTVARJALNOST (na spletu), kat. 3 a, srebrna nagrada, (88/100),
3. mesto
disciplina GLASBENA TEORIJA (na spletu), kat. 3 c, priznanje za udeležbo
Učiteljica Nina Pohleven

MEDNARODNO PIANISTIČNO TEKMOVANJE ORBETELLO 2024

na spletu, Italija

Astrid Glavina, kat. B, 1. nagrada, 3. mesto, 96 točk
posebna nagrada: Online masterclass
Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, podružnica Piran

»DNEVI KITARE 2024«

Glasbena šola Krško, 13. in 14. aprila 2024

Lana Kokotec, UG, kitara, 6. kategorija, srebrno priznanje, 3. nagrada, (88/100)
Učiteljica Tanja Breclj Vatovec

6. MEDNARODNO KLAVIRSKO TEKMOVANJE

"Memorijal Jurica Murai in Murai Grand Prix", član Argerich-Alink fundacije
Varaždin (Hrvaška) 18. – 23. aprila 2024

Kategorija E (do 17 let)

Pablo Kovač Takahashi, (UG), 1. nagrada (95,4 točke), 2. mesto
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Kategorija F (do 19 let)

Ana Poljanšek Žagar, (UG), 1. nagrada (96,6 točke), 2. mesto
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

16. MEDNARODNO TEKMOVANJE »GIOVANI MUSICISTI« - CITTA DI TREVISO

Treviso (Italija), 19. – 21. aprila 2024

Dalanda Šorli, podružnica Izola, flavta, kat. B, 1. nagrada, (95/100 točk)
Martina Jerman, podružnica Izola, flavta, kat. C, 1. nagrada, (95/100 točk)
Učiteljica Špela Molek
Korepetitorka Rea Štrukelj Pahović

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE MUSICA - GORITIENSIS

Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica (IT), 23. – 28. aprila 2024

Jaka Černic, disciplina violina, kat. C, prva nagrada, 2. mesto (96 točk)
Učitelj Žiga Cerar
Korepetitorka Tatjana Jercog

3. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »CITTA DI CERVIGNANO«

Cervignano del Friuli, Italija, od 30. aprila do 5. maja 2024

Lana Kokotec, UG, kitara, kategorija E, 1. absolutna nagrada (98 točk)
Lana je nastopila na koncertu prvonagrajencev.
Učiteljica Tanja Breclj Vatovec

Filip Luka Butinar, podružnica Piran, kitara, kategorija C, 1. absolutna nagrada
(98 točk)
Filip je nastopil na koncertu prvonagrajencev.
Učiteljica Martina Kocjančič

47. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV »OKUD ISTRA 2024«

Pula (Hrvaška) – od 7. do 10. maja 2024

DUO MATETA – MASLIUK, GŠ Koper, komorne skupine s harmoniko kat. A, 1. nagrada (96,67 točk), 1. mesto
Sofia Masliuk, klavir 7. r. in Metka Mateta, harmonika 1. I UG
Mentorici Danijela Masliuk in mag. Erika Udovič Kovačič

4. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »BOLERO«

Dvorana Dvorca Kienhofen, Muta (Slo), 13. maj – 2. junij 2024

TOLKALA 13. – 17. maja 2024

Timotej Grbec, podružnica Piran, 1. kat., zlata plaketa
Učitelj Tomislav Hmeljak
Korepetitor Maj Grbec

Matija Benčič Matić, podružnica Izola, 3. kat., zlata plaketa
Učitelj Tomislav Hmeljak

TROBILA 20. – 24. maja 2024

Maj Moskovski, GŠ Koper, disciplina evfonij, 1. kat., zlata plaketa
Učitelj Rok Vilhar
Korepetitorka Nives Pavlič

Leo Petrucci, podružnica Izola, disciplina evfonij, 3. kat., srebrna plaketa
Učitelj Mirko Orlač
Korepetitorka Tatjana Jercog

Elizabeta Crnica, podružnica Izola, disciplina rog, predkategorija, zlata plaketa s pohvalo
Učitelj Mirko Orlač
Korepetitorka Tatjana Jercog

Peter Poljak, GŠ Koper, disciplina trobenta, 2. kat., zlata plaketa
učitelj Mitja Bobič
Korepetitorka Jasna Jerman

PIHALA 27. maja – 2. junija 2024

Gregor Peroša, podružnica Izola, disciplina klarinet, 1. kat., srebrna plaketa
Učitelj Dušan Kitić
Korepetitorka Vesna Zuppin

11. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE ZA KLAVIR IN HARMONIKO »TOMAŽ HOLMAR«

Naborjet (Malborghetto), Italija, 17. - 19. maja 2024

DUO MATETA – MASLIUK, GŠ Koper, komorne skupine kategorija C1, 1. nagrada (98 točk)

Sofia Masliuk, klavir 7. r. in Metka Mateta, harmonika 1. 1 UG

Mentorici Danijela Masliuk in mag. Erika Udovič Kovačič

Anamarija Cencič, podružnica Izola, kat. A Junior, 1. absolutna nagrada (98 točk)

Anamarija je igrala je na koncertu prvonagrajencev.

Učiteljica Vesna Zuppin

Vita Pišlar, podružnica Izola, kat. A1, 1. nagrada (96 točk), 2. mesto

Učiteljica Vesna Zuppin

7. MEDNARODNO TEKMOVANJE »GIOVANI TALENTI« CITTÀ DI GORIZIA 2024

Gorica (IT), 16. – 19. maja 2024

Anna Sofia Dodič, GŠ Koper, harfa, kat. 1. A, absolutno 1. nagrada (99 točk) in posebna nagrada »Germano Milosa« za muzikalnost, ekspresivnost in talent

Učiteljica Tadeja Kralj

Evelin Lovrečič, GŠ Koper, harfa, kat. 1. B, 2. nagrada (93 točk)

Učiteljica Tadeja Kralj

Veronika Cah, GŠ Koper, harfa, kat. 1. C, 2. nagrada (92 točk)

Učiteljica Tadeja Kralj

Veronika Cej, UG, klavir, kat. 1. D, 1. nagrada (96 točk)

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, prof.

Pablo Kovač Takahashi, UG, klavir, kat. 1. D, 2. nagrada (91 točk)

učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

13. MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE 2024

Radlje ob Dravi (Slo), 24. – 27. maja 2024

Emils Carniel, GŠ Koper, 1. kat., zlata nagrada, 2. mesto, posebno priznanje za najbolje izvedeno delo iz obdobja klasicizma in - posebno priznanje za najbolje izvedeno delo slovenskega skladatelja. Emils je igral na zaključnem koncertu.

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Matija Sardoč, podružnica Izola, 2. kat., srebrna nagrada
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Anabella Masliuk, GŠ Koper, 3. kat., srebrna nagrada
Učiteljica Danijela Masliuk

Lana Lukežič, GŠ Koper, 4. kat. zlata nagrada, 3. mesto
Učiteljica Danijela Masliuk

Karin Žolgar, GŠ Koper, 5. kat., zlata nagrada, 2. mesto
Učiteljica Danijela Masliuk

Jure Žbogar, UG, 12. kat., zlata nagrada, 1. mesto, posebno priznanje za najboljše izvedeno delo slovenskega skladatelja in posebno priznanje za izvirno lastno skladbo. Jure je igral na zaključnem koncertu.
učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH VIOLINISTOV IN PIANISTOV – TARTINI 2024

Piran, 31. maja – 2. junija 2024

KLAVIR

Astrid Glavina, 2. kat., 1. nagrada, 2. mesto (96,67 točk), posebna nagrada za izvedbo skladbe Bojana Glavine

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, prof. (GŠ Koper, podružnica Piran)
Učitelj Sijavush Gadjiyev, prof. (Glasbena matica v Furlaniji Julijski krajini)

Pablo Kovač Takahashi, 4. kat, 1. nagrada, 1. mesto (100 točk), posebna nagrada za najboljšega pianista tekmovanja, posebna nagrada za izvedbo skladbe Bojana Glavine in posebna nagrada za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Pablo je nastopal na zaključnem koncertu nagrajencev.

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof. (UG Koper)

Veronika Cej, 4. kat., 1. nagrada (92,25 točk), posebna nagrada za izvedbo skladbe Bojana Glavine

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, prof. (UG Koper)

Jure Žbogar, 5. kat., 1. nagrada, 1. mesto (93,25 točk), posebna nagrada za izvedbo skladbe Bojana Glavine, posebna nagrada za najboljšo izvedbo obvezne skladbe in posebna nagrada za izvirno lastno skladbo. Jure je nastopal na zaključnem koncertu nagrajencev.

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof. (UG Koper)

VIOLINA

Jaka Černic, 2. kat., 1. nagrada, 1. mesto (100 točk), posebna nagrada: koncert z orkestrom Camerata Strumentale Italiana, posebna nagrada: poletna šola "Mali filharmonik" 2024.

Jaka je nastopil na zaključnem koncertu nagrajencev.

Učitelj Žiga Cerar, prof. (GŠ Koper)

Korepetitorka Tatjana Jercog

DEBUSSY GLASBENO SPLETNO TEKMOVANJE 2024, 3. sezona

28. julija 2024

Thains Sharon Mirčetić Pina, GŠ Koper, KLAVIR, kat. mladi umetnik (14 - 17 let), srebrna nagrada in posebna nagrada za glasbeno občutljivost Debussyja

Učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

PREGLED PREJETIH PRIZNANJ učencev GŠ Koper in dijakov UG/VGI 2023/24

Regijsko tekmovanje Primorske 2023 – klavir, april 2024

	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
<i>ZLATO PRIZNANJE</i>	4	3	3	3	13
<i>1. NAGRADA</i>	1		1	2	4
<i>2. NAGRADA</i>			1	1	2
<i>3. NAGRADA</i>	3	2	1		6
<i>posebna nagrada</i>			1	1	2
<i>SKUPAJ (1)</i>	4	3	3	3	13

53. DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG 2024, februar/marec 2024

	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
<i>ZLATA PLAKETA</i>	4		1	1	6
<i>SREBRNA PLAKETA</i>	4	2			6
<i>BRONASTA PLAKETA</i>				2	2
<i>priznanje za udeležbo</i>				2	
<i>posebne nagrade, pos. priznanja</i>	3				3
<i>1. NAGRADA</i>					
<i>2. NAGRADA</i>	1				2
<i>3. NAGRADA</i>	1				1
<i>SKUPAJ (1 - 3)</i>	8	2	1	3	14

Druga državna tekmovanja

	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
<i>ZLATA PLAKETA, 1. NAGRADA</i>	1*	1*			1
<i>posebne nagrade, pos. priznanja</i>	3*	3*			3
<i>SKUPAJ</i>	1*	1*			1

*Otroški pevski zbor sestavljen iz učencev GŠ Koper in podružnice Izola

MEDNARODNA TEKMOVANJA 2023/24

	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
<i>1. nagrada / zlata plaketa</i>	10	6	5	11	32
<i>2. nagrada / srebrna plaketa</i>	5	4		6	15
<i>3. nagrada / bronasta plaketa</i>		1			1
<i>priznanje za udeležbo</i>	1				1
<i>posebne nagrade, pohvale</i>	5			10	15
<i>1. mesto</i>	2			4	6
<i>2. mesto</i>	3	1	2	2	8
<i>3. mesto</i>	2		1		3
SKUPAJ (1-3)	15	11	5	17	48

ZBIR VSEH NAGRAD, PLAKET IN PRIZNANJ

<i>SKUPAJ zlata / 1. nagrada</i>	52
<i>SKUPAJ srebrna / 2. nagrada</i>	21
<i>SKUPAJ bronasta / 3. nagrada</i>	3
<i>SKUPAJ posebne nagrade</i>	21
<i>Na zaključnih koncertih igrali (učenci in dijaki)</i>	8
<i>SKUPAJ PRIZNANJA in PLAKETE (učenci in dijaki)</i>	76

Pripravila Nives Oblak

RADIJSKA SNEMANJA UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER IN DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER

Radio Koper, Studio Hendrix, 14. novembra 2023

JURE ŽBOGAR, klavir, UG

Mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program: J. Žbogar: Fantazija št. 1 »Zemlja«, op. 1
J. Žbogar: Dve fantazijski skladbi op. 2
- Romanca
- Fantazija-Balada
J. Žbogar: Ambienti op. 7
- Serenada
- Etuda
- Image

Minutaža: 39'05"

Radio Koper, Studio Hendrix, 21. marca 2024

DUO SOFIA MASLIUK, klavir, 7. r. in **METKA MATETA**, harmonika, 1.l. UG

Mentorici: Danijela Masliuk in mag. Erika Udovič Kovačič

Program: B. Glavina: Večerni sprehod
A. Guilman: Scherzo capriccioso op.36
A. Arensky: Otroška suita op. 65,
6.Romanze in
8. Alla Polaca

Minutaža: 12'

Radio Koper, Studio Hendrix, 24. aprila 2024

FILIP LUKA BUTINAR, kitara

Mentorica: Martina Kocjančič

Program: M. Giuliani: Le ore d' Apollo op.111 št. 5 – Allegro vivace
M. Pelican: Istanbul

Minutaža: 7'50"

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2023/24

devetnajsto leto zapored je Glasbena šola Koper na treh zaključnih koncertih podelila najvišje priznanje Glasbene šole koper Zlati violinski ključ. V Kopru so ključek izročili štirim učencem, v Izoli enega in v Piranu enega. Priznanje prejmejo učenci na predlog učitelja in ob potrditvi učiteljskega zbora, ki so v tekočem letu ter vsa pretekla leta svojega glasbenega izobraževanja izstopali po trudu, požrtvovalnosti ter uspehih na svojem glasbenem področju.

GLASBENA ŠOLA KOPER

Sofia Masliuk, klavir



Sofia Masliuk izhaja iz glasbene družine in je bila doma že od rojstva obdana s klasično glasbo. Kakor hitro je dosegla tipke, je radovedno raziskovala klavirski zvok, kasneje igrala in prepevala preproste otroške pesmice po posluhu in s svojo že takrat bogato otroško domišljijo ustvarjala nove in nove skladbice. Zanj je bil klavir kot igračka, črna glasbena skrinjica, s pomočjo katere je lahko ustvarjala čudovite zvočne zgodbice. Ker je bila takrat njena najljubša risanka češka risanka o čričku, ki igra violino, si je zaželela igrati violino. Vpisali smo jo na violino v Izolo, kjer se je učila

igranja na violino po metodi Suzuki. Ko je bil čas za vpis v glasbeno šolo, si je želela igrati oba inštrumenta - violino in klavir. Violino se je učila pri profesorici Tinkari Marinac, najbolj naravno pa se ji je zdelo, da bi jo tako kot doma tudi v glasbeni šoli učila mama - Danijela Masliuk. Velika ljubezen do glasbe je bila razlog za uspešno premagovanje vseh izzivov z natrpanim urnikom v šoli in glasbeni šoli. V šestem razredu pa se je zaradi pomanjkanja časa odločila, da se bo bolj poglobila v igranje klavirja. Kot njena učiteljica sem ji z velikim veseljem postopoma odstirala tančico v svet glasbe. Sofiina največja odlika je izjemna radovednost in ljubezen do glasbe, do ustvarjanja in raziskovanja zvočnih slik, zaradi katere se lahko vsak dan znova usede za klavir in neutrudno raziskuje zvočni svet glasbe. Njeno igro na odru danes odlikujejo tehnična suverenost, poglobljena interpretacija, živo občutenje in podajanje glasbe občinstvu. Sofia je v teh sedmih letih napredovala od popolne začetnice do že izoblikovane mlade pianistke, ki ima izostren glasbeni posluš in že izoblikovano samostojno glasbeno mišljenje. Sofia je med dosedanjim izobraževanjem pokazala visoko stopnjo odgovornosti do svojih obveznosti, zagnanost in zanimanje ter nadpovprečno ustvarjalnost in konstruktiven pristop k delu. V teh letih je predelala veliko raznolike pianistične glasbene literature in vedno z veseljem sodelovala tudi v komornih skupinah. Nastopila je na številnih šolskih nastopih ter zastopala Glasbeno šolo Koper na mnogih pomembnih izvenšolskih nastopih. Sodelovala je na vseh večjih projektih klavirskega aktiva na srečanjih Epte. Tako je v okviru projekta »Dajva zaigrajva« leta 2017 zaigrala 3. stavek klavirskega koncerta I. Berkoviča v Velenju in v Trstu na Glasbeni matici. Koncert je tudi posnela za Radio Koper in je bil predvajan v oddaji Glasbeni abonma. V projektu »Chopin Incognito« je leta 2019 nastopila v dvorani Glasbene matice v Ljubljani in v Novi Gorici. Decembra 2022 je s Chopinovim Nocturnom v e-molu op.72/1 igrala na nastopu v organizaciji KUG Graz v palais Meran v Gradcu v Avstriji. Aprila 2023 je v Avditoriju Portorož nastopila s simfoničnim orkestrom GŠ Koper pod taktirko Žige Cerarja, kjer je zaigrala 1. stavek Mozartovega klavirskega koncerta v A-duru KV414. V maju 2023 je koncert z orkestrom izvedla še na Poljskem v Bialystoku, kjer pa se je predstavila občinstvu tudi na solo nastopu.

Udeležila se je masterclassov nekaterih priznanih tujih pedagogov, kot so Zuzana Niederdorfer, Zoltán Füzessey, Julija Gubajdulina, na katerih je poglobljala svoje pianistično znanje. Želela se je preizkusiti tudi na tekmovanjih, kjer si je do sedaj priigrala:

- leta 2017 zlato priznanje na KKT in posebna nagrada za najmlajšo udeleženko tekmovanja;
- leta 2018 zlato priznanje in 1. mesto na mednarodnem tekmovanju »Premio Isola del Sole« v Gradu v Italiji;
- leta 2021 zlato priznanje in 1. mesto na Regijskem tekmovanju pianistov Primorske;
- leta 2021 zlato priznanje in 2. mesto na mednarodnem tekmovanju Holmar v Malborghetu v Italiji;
- leta 2023 zlato priznanje in 1. mesto na mednarodnem tekmovanju Ischia v Italiji;
- leta 2024 zlato priznanje in 2. mesto na Temsigu v duu z Metko Mateta;
- leta 2024 1. nagrada in 1. mesto na 47. mednarodnem tekmovanju harmonikarjev »Okud istra 2024« v duu z Metko Mateta.

Glasba je najlepši univerzalen jezik, ki ga vsi razumemo, doseže tam, kjer besede ne morejo, in Sofii želim, da še naprej s svojo glasbo navdihuje in združuje srca ljudi po celem svetu.

Za izjemne dosežke podeljuje Glasbena šola Koper v šolskem letu 2023/24 Sofii Masliuk priznanje zlati violinski ključ.

Mama in učiteljica Daniela Masliuk

Matija Južnič, violina



Matija Južnič je svojo pot v Glasbeni šoli Koper začel leta 2015, v razredu Tinkare Marinac. Že takoj je pokazal izjemno zanimanje za glasbo in učenje violine. Napredoval je hitro in kmalu začel nastopati na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih. Vsa leta se je z veliko zavzetostjo udeleževal raznih delavnic, poletnih šol in mojstrskih tečajev za izpopolnjevanje violinske igre. V tem času se je udeležil tudi nekaj tekmovanj in si prislužil dve plaketi, srebrno in zlato.

Poleg igranja violine goji Matija posebno ljubezen tudi do zborovskega petja. Od vsega začetka se je pod vodstvom Danijele Terbižan in Kristine Babič najprej kalil v otroškem, nato pa pod taktirko Maje Cilenšek v mladinskem pevskem zboru. Udeležil se je številnih zborovskih festivalov in tekmovanj.

Zaradi odličnih glasbenih sposobnosti ter odgovornega odnosa do dela in pevcev je bil vsa leta eden vodilnih in nepogrešljivih pevcev.

Matija je član Simfoničnega orkestra umetniške gimnazije Koper in Glasbene šole Koper, v katerem z velikim zanimanjem spozna umetnost orkestrske igre. Redno sodeluje v različnih komornih skupinah in je pri tem zelo zanesljiv.

Enako kot na glasbenem področju je Matija odličen tudi v osnovni šoli. Svojo predanost glasbi izkazuje z vestnim delom in posvečanjem večine prostega časa vajam in nastopom ter udeleževanjem na raznih dogodkih v glasbeni šoli in izven nje.

Letos zaključuje 8. razred violine in nadaljuje šolanje na umetniški gimnaziji v Kopru.

S svojim odgovornim odnosom do dela, navdušenostjo in zrelostjo je bil Matija v vseh teh letih zgled mlajšim učencem. S solističnimi izvedbami ter sodelovanjem v orkestru, komornih skupinah in pevskih zborih pa je obogatil številne glasbene nastope.

Za izjemne dosežke podeljuje Glasbena šola Koper v šolskem letu 2023/24 Matiji Južničju priznanje zlati violinski ključ.

Učiteljica Tinkara Marinac

Aurora Rakar, kitara



Človek je simbolično bitje in ti simboli nam lajšajo življenje, nam kažejo smer, dajejo smisel. In vse od nastanka časa so bili dobri časi in slabi časi. Trenutni časi nam dajejo možnost najugodnejšega bivanja v celotni zgodovini človeštva. In vse preveč prebivalcev tega planeta se zateka v individualnost, sebičnost, tekmovalnost in brezbriznost. Pa vendar, zora vstane vsak dan in z njo upanje.

Aurora Rakar je ta zora, ki nam že nekaj let nesebično prinaša drobce lepote s svojim umetniškim udeleževanjem. Aurora Rakar je učenka devetega razreda Osnovne šole Elvire Vatovec, podružnica Sveti Anton, in učenka sedmega razreda kitare pri učitelju Boštjanu Andrejcu na Glasbeni šoli Koper. Skozi celotno glasbeno izobraževanje je izredno hitro napredovala in raziskovala tako na področju klasične kot tudi rock glasbe in gledališča. Aurora je vestno in zanesljivo dekle, ki ima v slogu profesionalnega glasbenika repertoar, ki obsega dela od baročnih

mojstrov do sodobnih stvaritev. Njena interpretacija je na visokem nivoju, je čutna in nepretenciozna. V zadnjih nekaj letih smo jo lahko slišali na mnogih šolskih in izvenšolskih nastopih, na otvoritvah, nazadnje na otvoritvi lekarne v Pobegih, na 12. Reviji upokojenskih pevskih zborov, na predstavitvi knjige Milana Pahorja - S knjigo v vojni, na predstavitvi knjige Samante Kobal - Menjam strah za sladoled in v gledališki igri Kdo je Zora, ki nosi pomembno sporočilo in nas opozarja, kako hitro lahko svet zdrsne spet v tiste slabe čase. Ravno ta gledališka igra je bil zanjo velik preizkus, saj je poleg obsežnega programa, ki ga je izvajala v predstavi, izkusila, kako je, ko gre zares. Poleg tega koncertira s svojim rock bandom in navdušuje občinstvo tudi z drugačnimi glasbenimi zvrstmi.

In Aurora je zora, ne samo zaradi prevoda, ampak zaradi vzora, ki nam ga daje, da se doseganje lepote ne zgodi v tekmovanju z drugimi, ampak v tekmovanju s samim seboj.

Zaradi nesebične drže, odnosa do dela in sodelavcev, zaradi njenega ambadorskega odnosa pri širjenju glasbe, pri promociji kitare in nenazadnje tudi svoje glasbene šole - podeljuje Glasbena šola Koper v šolskem letu 2023/24 Aurori Rakar priznanje zlati violinski ključ.

Učitelj kitare in mentor Rock banda Boštjan Andrejc

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Lucija Jerman, violina

Lucija Jerman zaključuje 8. razred violine v razredu učiteljice Sonje Horvat. V svet glasbe je vstopila kot sedemletna deklica, bila je vesela radovedna in ustvarjalna. Od samega začetka je kazala veliko zanimanje za glasbo. Bila je članica Otroškega pevskega zbora GŠ Koper pod vodstvom Kristine Babič, s katerim je nastopila na številnih nastopih, pevskih revijah in tekmovanjih. Kot mlada violinistka je bila najprej članica različnih komornih skupin, nato pa postala nepogrešljiva članica simfoničnega orkestra Vladimir Lovec in ansambla violin Glasbene šole Izola. Z ansamblom je nastopila na godalnih večerih, na 70. obletnici Glasbene šole Izola in na zaključnih koncertih Glasbene šole Koper. V maju 2019 je z izbranimi člani simfoničnega orkestra gostovala v Białystoku na Poljskem in se pridružila mednarodnem orkestru.

Lucija je izjemna učenka tako v osnovni šoli, kjer kot odličnjakinja dosega uspehe na številnih tekmovanjih iz različnih predmetov, kot v glasbeni šoli, kjer je bila v celotnem obdobju šolanja odlična učenka. K pouku je prihajala vedno skrbno pripravljena in kljub mnogim šolskim in izvenšolskim obveznostim ni izpustila nobene vaje. Redno se je udeleževala dodatnih vaj, delavnic o violinski igri, mojstrskih tečajev in seminarjev, v poletnem času pa je že vrsto let redna udeleženka poletne šole Godalko. S predanostjo glasbi ter vestnim in odgovornim delom je Lucija vsa leta zgled mlajšim učencem violine. Med njenimi dobrimi lastnostmi bi izpostavila izrazit občutek za pomoč drugim. Veliko krat pred ali po pouku violine ostane v glasbeni šoli in mlajšim

učencem pomaga pri vadenju. Zelo rada pomaga tudi pri organizaciji in načrtovanju razrednih nastopov.



Lucija je učenka, ki bi si jo vsak učitelj želel poučevali!

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper - podružnica Izola Luciji Jerman v šolskem letu 2023/24 podeljuje priznanje zlati violinski ključ.

Učiteljica Sonja Horvat

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Živa Zorko, saksofon

Živa Zorko se je v glasbeno šolo vpisala jeseni leta 2016. Želja je bila igranje saksofona. Na samem začetku se je porajal pomislek, ali bo tako drobna deklica sploh lahko igrala saksofon, saj je bil instrument s kovčkom vred skoraj enake velikosti kot Živa, vendar se je zaradi njene odločnosti oz. velike volje začela krasna zgodba. Začetne težave z držanjem saksofona, pravilno postavitvijo nastavka in preponskega pihanja s polnimi pljuči so bile premagane v kratkem času. Edina težava sta bila prekratka mezinca pri igranju nižjih not. Živa je z odločnostjo, celo zagrizenostjo premagovala vse ovire pri oblikovanju zvoka ter igranju lestvic, tehničnih in melodičnih vaj in

skladb. Tako je zaradi svoje odločnosti in zanesljivosti uspešno nastopila na novoletnem koncertu 2017 v Tartinijevem gledališču ob spremljavi sošolke Ule Bizjak na klavirju.



V šolskem letu 2018/2019 je potekalo 48. državno tekmovanje TEMSIG. Živa se je seveda odločila tekmovati. V starostni kategoriji do 11 let oz. 1. a je najprej v predtekmovanju februarja 2019 v glasbeni šoli v Postojni s svojim igranjem med 28-imi tekmovalci prepričala strokovno žirijo in se uvrstila v zaključni del tekmovanja ter marca 2019 v glasbeni šoli v Kranju med 21-imi tekmovalci za 2 točki zgrešila zlato in dosegla srebrno plaketo.

Šolsko leto 2019/20 je bilo žal ožigosano z epidemijo Covida. Pouk se je izvajal po video povezavah in onemogočal osebni stik med učiteljem in učencem. Pri poučevanju je bilo težko oblikovati zvok instrumenta, dosegati tehnično igro s pravilno artikulacijo in agogiko ter nenazadnje upoštevati izraznost predpisanih skladb.

Tudi tokrat je Živa s svojo odločnostjo, delovno disciplino in zavzetostjo uspela obdržati visok nivo igranja. Po video povezavi je redno pripravljala predpisan program in uspela posneti

skladbe, ki so bile predvajane na šolskih »You tube nastopih«. Tu vsekakor izstopa skladba First concertino skladatelja Geoga Guilhauda.

Njeno izvajanje je izražalo izrazit osebni pristop in zrelost pri oblikovanju glasbenih fraz določenih stavkov, od virtuoznih kadenc preko lirčnih fraz do odločnih zaključkov.

Leta 2019 je Živa postala tudi članica šolskega Jazz ansambla. Raznoliki jazzovski ritmi swing, funk, salsa, merenge, jazz balade in drugi ji niso predstavljali nikakršnih ovir. Tako je Živa danes nepogrešljiva solistka in članica sekcije saksofonov. Temu je botrovalo tudi sodelovanje na jazz seminarju, novembra 2020 v portoroškem Avditoriju pod vodstvom svetovno znanega jazz pianista, Izolana Renata Chicca s svojim spremljevalnim triom.

Leta 2022 je postala tudi članica piranskega mestnega pihalnega orkestra pod vodstvom ravnatelja Iztoka Babnika, letos pa članica orkestra saksofonov Zveze glasbenih šol Primorske.

Na tem mestu velja opozoriti tudi na Živino veselje do baleta, saj redno pleše v skupinah klasičnega, jazz in hip-hop baleta v okviru Art dance studio iz Portoroža.

Kot zadnje je pomembna še odločitev, da nadaljuje študij saksofona

Leta 2019 je Živa postala tudi članica šolskega Jazz ansambla. Raznoliki jazzovski ritmi swing, funk, salsa, merenge, jazz balade in drugi ji niso predstavljali nikakršnih ovir. Tako je Živa danes nepogrešljiva solistka in članica sekcije saksofonov. Temu je botrovalo tudi sodelovanje na jazz seminarju, novembra 2020 v portoroškem Avditoriju pod vodstvom svetovno znanega jazz pianista, Izolana Renata Chicca s svojim spremljevalnim triom. Leta 2022 je postala tudi članica piranskega mestnega pihalnega orkestra pod vodstvom ravnatelja Iztoka Babnika, letos pa članica orkestra saksofonov Zveze glasbenih šol Primorske. Na tem mestu velja opozoriti tudi na Živino veselje do baleta, saj redno pleše v skupinah klasičnega, jazz in hip-hop baleta v okviru Art dance studio iz Portoroža.

Kot zadnje je pomembna še odločitev, da nadaljuje študij saksofona na umetniški gimnaziji v Kopru, kjer je letos marca z odliko opravila sprejemni preizkus.

Skromnost, odločnost, delovna disciplina, poglobljen pristop pri izvajanju celotnega programa za saksofon, nesebično razdajanje pri rednem solističnem igranju, igranju v komorni skupini Jazz ansambla in pihalnem orkestru odlikujejo zrelo osebnost Žive Zorko.

Za izjemne dosežke podeljuje Glasbena šola Koper - podružnica Piran v šolskem letu 2023/24 Živi Zorko priznanje zlati violinski ključ.

Učitelj Robert Stanič

LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE ZA ŠOL. L. 2023/24

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta

BALETNI ODDELEK

Manjana Milostnik in Kristina Aleksova Zavašnik

- 4. 12. 2023: Avditorij Portorož – nastop za obalne OŠ, baletna predstava Razprimo krila - nastopile so učenke od 2. do 6. razreda baleta.
- 12. 12. 2023: nastop v vrtcu Ribica – nastopile so učenke iz PP3, 3. in 6. razreda baleta
- 8., 14., 15. in 20. 12. 2023: Starši na obisku – ogled učnih ur Plesne pripravnice in 1. razreda baleta.
- 17. 12. 2023: nastop z zborom Brnistra – nastopile so učenke iz 2., 3. in 6. razreda baleta
- 7. 2. 2024: nastop za OŠ Dušana Bordona - nastopila je učenka iz 6. razreda baleta
- 20. 4. 2024: Dan odprtih vrat GŠ Koper - nastopili so učenci Plesne pripravnice in učenke od 1. do 6. razreda baleta
- 27. in 28. 5. 2024: letna nastopa baletnega oddelka v Avditoriju Portorož, Štirje letni časi in Sladkosnedke in jagode iz Vilinskega dola – nastopili so učenci Plesne pripravnice in učenke od 1. do 6. razreda baleta
- 13. 6. 2024: letni izpiti baletnega oddelka

GLASBENA PRIPRAVNICA, PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN NAUK O GLASBI

Danijela Terbižan

- 2. 2. 2024: Koncertna dvorana GŠ Koper, nastop učencev GP in PGV za starše, 2 nastopa, klavirska spremljava Sindija Šiško
- 6. 2. 2024: Dan petja, Dvorana Sv. Frančiška, nastop učencev, GP in PGV ter učencev 3. razredov NGL, 2 nastopa
- 27. 2. 2024: učilnica na AU, nastop (hospitacija) za študente 3. letnika Pedagoške fakultete Koper v skupinah GP in PGV, 3 nastopi
- 5. 6. 2024: večnamenski prostor v vrtcu Ankaran, nastop učencev GP in PGV iz Ankarana za učence 1. razredov OŠ Ankaran in otroke Vrtca Ankaran, 2 nastopa

5. in 6. 10. 2023: koncertna dvorana GŠ Koper, predstavitev glasbene šole in Orffovega inštrumentarija za učence 1. razredov OŠ KP ob tednu otroka, 4 nastopi, Danijela Terbižan in Sindija Šiško

12. 6. in 18. 6. 2024: odprte ure za starše na OŠ Anton Ukmar

Nina Pohleven

6. 2. 2024: Nastop na dnevu petja (1. r NGL, GP in PGV)

12. 2. 2024: Pustni nastop (1. r NGL, GP in PGV)

7. 3. 2024: Potujmo z glasbo (GP, PGV, 2. r NGL)

25. 3. 2024: nastop ob materinskem dnevu (NGL 2)

2. 4. 2024: nastop najmlajših (PGV, GP, 1. in 2. NGL)

11. in 12. 4. 2024: IMMC tekmovanje – Filip Podržaj (mentor Nina Pohleven), 3a kategorija - ustvarjanje lastne skladbe na dani motiv - 3. mesto, 88/100 točk, srebrna plaketa, 3c kategorija - preizkus glasbene teorije, 15. mesto, priznanje za sodelovanje.

Maja Cilenšek

10. 12. 2023: nastop učencev NGL na koncertu Letni čas želja v dvorani Sv. Frančiška v organizaciji društva Sinja

20. 12. 2023: nastop učencev NGL na koncertu Ptice in rože v avli OŠ Koper v organizaciji društva Sinja

23. 5. 2024: nastop PGV na zaključnem koncertu v GŠ Izola

12. 5. 2024: obisk koncerta v Cankarjevem domu z učenci SFG

Kristina Babič

20. 12. 2023: nastop učencev 4. r NGL iz Izole na koncertu Ptice in rože v avli OŠ Koper v organizaciji društva Sinja

23. 5. 2024: nastop GP na zaključnem koncertu v GŠ Izola NGL

12. 5. 2024: obisk koncerta v Cankarjevem domu z učenci SFG

PEVSKI ODDELEK

Andrej Makor

V šolskem letu 2023/24 so pevci nastopili na več javnih šolskih nastopih:

21. 12. 2023: 1. razredni nastop učencev petja iz razreda Andrej Makorja, dvorana GŠ Izola

25. 1. 2024: 2. razredni nastop učencev petja iz razreda Andrej Makorja, dvorana GŠ Izola

10. 2. 2024: pevski seminar s prof. Tatjano Vasle, mala dvorana GŠ Koper
30. 5. 2024: zaključni recital Lucije Iskra, dvorana GŠ Koper
13. 6. 2024: 3. razredni nastop učencev petja iz razreda Andreja Makorja ob zaključku šolskega leta, dvorana GŠ Izola

Tanja Grlica

V šolskem letu 2023/24 so pevci nastopili na internem in javnem pevskem razrednem nastopu. Pevci so nastopili v decembru v okviru Adventnih sprehodov organizaciji Občine Koper, junija je Ana Zupan sodelovala na koncertu Društva Pristan v Mestnem muzeju Koper. Osem učencev je aktivno sodelovalo na pevskem seminarju prof. Tatjane Vasle, ki ga je organizirala GŠ Koper. Vsi so uspešno opravili letni izpit.

PEVSKI ZBORI

OPZ GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič

Otroški pevski zbor je deloval kot vsako leto na obeh šolah. Pevci izolske enote imajo vajo dvakrat tedensko eno šolsko uro, pevci koprške enote le enkrat tedensko 60 minut. Ker je tako že peto leto, je razlika zelo opazna. Tako zahtevna in uspešna sezona, kot je bila letošnja, ne bi bila mogoča, če vsaj polovica zbora ne bi vadila dvakrat tedensko in bila trdno jedro vsega dogajanja.

Nastopili smo:

5. 10. 2023 na dobrodelnem koncertu v organizaciji MPZ Obalca, Koper, dvorana Sv. Frančiška
13. 12. 2023 na koncertu ob predstavitvi zbornika GŠ Izola, Izola, Kulturni dom,
6. 2. 2024 na Dnevu petja GŠ Koper, Koper, dvorana Sv. Frančiška
20. 4. 2024 na dnevu odprtih vrat GŠ Koper, Koper, dvorana Sv. Frančiška
22. 5. 2024 na zaključnem koncertu podružnice Izola, Izola, Kulturni dom.
14. 5. 2024 smo se udeležili državnega tekmovanja OPZ v Zagorju ob Savi ter s 94,3 točkami zasedli 1.mesto. Poleg tega smo dobili posebna priznanja: za najbolj prepričljivo izvedbo celotnega nastopa, za najbolj prepričljivo izvedbo izvirne sodobne zborovske skladbe, napisane po letu 2024 (Bojan Glavina: Ptice), priznanje zborovodji za najboljšo sestavo sporeda
5. 6. 2024 šolsko leto smo zaključili z odličnim letnim koncertom otroškega in mladinskega zbora v dvorani Sv. Frančiška. Vzorno in požrtvovalno nas je vse leto spremljala korepetitorka Vesna Zuppin.

Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

10. 12. 2023: nastop na koncertu Letni čas želja v o dvorani Sv. Frančiška v organizaciji društva Sinja,

20. 12. 2023: nastop na koncertu Ptice in rože v avli OŠ Koper v organizaciji društva Sinja
16. 1. 2024: nastop na Glasbeni šoli Kočevje
6. 2. 2024: nastop na Dnevu petja, dvorana Sv. Frančiška
18. 3. 2024: nastop na občinski reviji v organizaciji JSKD (Avditorij Portorož)
22. do 24. 3. 2024: gostovanje Dekliškega zbora iz Hamburga pri družinah pevk, skupni koncert v petek 22. 3. 2024 v dvorani Sv. Frančiška (organizacija APZUP)
5. 6. 2024: letni koncert pevskih zborov v dvorani Sv. Frančiška.

Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

10. 12. 2023: nastop na koncertu Letni čas želja v o dvorani Sv. Frančiška v organizaciji društva Sinja,
20. 12. 2023: nastop na koncertu Ptice in rože v avli OŠ Koper v organizaciji društva Sinja
22. do 24. 3. 2024: gostovanje Dekliškega zbora iz Hamburga pri družinah pevk, skupni koncert v petek 22. marca v dvorani Sv. Frančiška in v nedeljo 24. marca v Stolnici Koper (organizacija APZUP)
12. 6. 2024: nastop v Mali loži v Kopru ob izidu knjige Mariegole, ki jo je izdal Pokrajinski arhiv Koper

Zbrala in uredila *Maja Cilenšek*, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klavirja

V šolskem letu 2023/24 so člani klavirskega aktiva poleg rednega dela izvedli še naslednje aktivnosti:

Skupni projekti

11. november 2023, EPTA 2023, Kulturni dom v Trstu – Projekt učencev »Čarobni vir spomina« (org. Gregorič, Češnjegar). Mentorji: Češnjegar Glavina, Češnjegar, Gregorič, Masliuk, Zuppin.
27. marec 2024 Klavirski dan ZPGŠ na GŠ Koper (org. Češnjegar Glavina). Mentorji: Češnjegar Glavina, Češnjegar, Gregorič, Glavina, Chicco Hajdin, prof., Pavlič, Zuppin.

Klavirska srečanja

25. oktober 2023, GŠ Koper – Generalka projekta »Čarobni vir spomina« (org. Gregorič, Češnjegar)
6. december 2023, Pokrajinski muzej v Kopru (org. Masliuk)

20. april 2024, Avditorij Portorož (org. Glavina, Štrukelj Pahovič)

Tekmovanja

Učitelji GŠ Koper so zelo uspešno pripravili svoje učence in dijake na regijsko tekmovanje, kjer so prejeli 13 zlatih priznanj. Udeležili so se tudi 7 mednarodnih tekmovanj, kjer so učenci in dijaki prejeli 14 prvih nagrad, 3 druge nagrade, 6 tretjih nagrad, 4 zlate nagrade in 3 srebrne nagrade (za več podrobnosti glej poglavje Tekmovanja)

Višjo stopnjo so zaključili: Manca Unterlechner (Morato), Elizaveta Ilienko (Masliuk), Jan Vučinić (Jercog), Ema Hladnič (Češnjevar Glavina), Erik Podbevšek (Zuppin), Ula Bizjak, Žan Ukmar (Glavina), Maja Galvani (Pečnik Božič), Blaž Podržaj (Češnjevar)

Zlati violinski ključ - Prejemnica zlatega violinskega ključa – Sofia Masliuk (Masliuk)

Glasbeno šolanje na UG in VGI Koper nadaljuje – Blaž Podržaj (Češnjevar)

Gostovanja naših učencev (Češnjevar Glavina)

- 15. 12. 2023 Astrid Glavina GM Trst
- 25. 1. 2024 Astrid Glavina GM Trst
- 12. 5. 2024 Astrid Glavina Palača Attems Gorica
- 7. 6. 2024 Astrid Glavina Muzej Revoltella v Trstu
- 24. 3. 2024 Astrid Glavina, Kulturni dom v Trstu
- 5. 4. 2024 Astrid Glavina, GŠ Velenje

Snemanja

Sofia Masliuk v duu z Metko Mateta, harmonika

Seminarji

- 1. in 2. december, klavirski masterclass prof. Alexander Sinchuk (org. Jercog)
- 1. in 2. marec 2024, klavirski masterclass prof. Julije Gubajdoline (org. V. Češnjevar)
- 16. marec 2024, seminar za orgle s prof. Miranom Bordonom (org. Pavlič)

Dodatne strokovne dejavnosti učiteljev klavirskega aktiva GŠ Koper

Valentina Češnjevar

- 9. poletna šola KREATIVKLAVIR 7. – 13. 7. 2024 profesorica, predavateljica, vodja različnih skupinskih delavnic, organizatorica zaključnega nastopa
- 13. 4. 2024, seminar za učence Glasbene šole Idrija (na povabilo njihovega kolektiva)
- 13. 4. 2024, predavanje z naslovom "Delo z najmlajšimi" za klavirski aktiv Gš Idrija,
- 1., 2. in 3. 12. 2023 žirantka mednarodnega pianističnega festivala PIANISSIMO v Subotici, R. Srbija
- 19. 4. 2024 žirantka Regijskega tekmovanja mladih pianistov v Sežani

Aleksandra Češnjevar Glavina

- vodenje študijske skupine za klavir septembra v Šoštanju
- sestavljanje propozicij za klavir, za TEMSIG 2025 I. in II. kategorija
- organizacija tekm. Tartini Piran (oktober – junij)
- s Tamaro Ražem Locatelli / Excentury duo, sva zaključili snemanje dvojnega CD-ja na RTV Ljubljana, z Antologijo slovenske glasbe za klavir 4ročno in 2 klavirja. (projekt od 2020-2024)
- julija 2024 sovođenje poletne šole KreativKlavir v Kopru z Valentino Češnjevar

Bojan Glavina

- 19. 4. 2024 predsednik strokovne žirije Regijskega tekmovanja mladih pianistov v Sežani za kategorije Začetniki, 1.A in 1.B
- maj 2024 – izid CD-ja "Spominčice" – Slovenske klavirske minature; kot izvajalec – pianist; založba Društvo slovenskih skladateljev, Ljubljana

Vesna Zuppin, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev harmonike

Podružnica Izola

Sara Arban in Erin Kočever, učenki 8. r. sta se združili z Vito Novak, učenko 7. r. harmonike iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič in dijakom Timotejem Kirnom, klarinetistom iz razreda Boruta Vatovca in začeli pripravljati tri skladbe za državno tekmovanje TEMSIG (J. C. Bach: Fuga, Dvořak: Serenada za godala in Manilla: Lunin tango), ki je potekalo v mesecu marcu na glasbeni šoli Hrastnik. Vaje kvarteta SVET so potekale dvakrat tedensko pod budnim očesom obeh mentoric. Na tekmovanju so dosegli srebrno plaketo. Po tekmovanju sta obe učenki nadaljevali igranje v kvintetu harmonik JESSA in z Antonom Božičem Matvijenkom, Sašom Krička in Janom Petruccijem.

Poleg štirih razrednih nastopov, so učenci nastopali tudi na šolskih nastopih, Anton Božič Matvijenko, duo Arban& Štule in kvintet JESSA pa tudi na zaključnem nastopu GŠ Izola v Kulturnem domu.

Podružnica Piran

Tudi učenci podružnice Piran so nastopali na razrednih in izvenšolskih nastopih, omenimo dva pomembnejša:

12. 1. 2024 – nastop učenke Elize Knez Troha na predstavitvi učbenika za 2. r. harmonike Druge gumbolovščine so prave pustolovščine na seminarju za učitelje harmonike RS v organizaciji prof. Slavka Magdića v Rimskih Termah.

6. 6. 2024 – izvenšolski nastop na zaključni prireditvi OŠ Sečovlje (KVINTET-Eliza Knez Troha, Valentina Petrović, Blaž Bažec-harmonike, Matic Lovšin-ksilofon in Gabriel Povšnar-trobenta)

Glasbena šola Koper

Učenci so redno nastopali na razrednih, šolskih in izvenšolskih nastopih, srečanjih in gostovanjih. Omenimo najpomembnejše:

1. 2. 2024– nastop kvarteta SVET na skupnem koncertu z gosti iz GŠ Velenje.

Učenka 7. razreda harmonike Vita Novak, iz razreda Erike Udovič Kovačič, se je v mesecu marcu s kvartetom SVET, ki so ga oblikovali še Sara Arban, Erin Kočever in Timotej Kirn (bas klarinet), udeležila državnega tekmovanja TEMSIG (J. C. Bach: Fuga, Dvorak: Serenada za godala in Manilla: Lunin tango), ki je potekalo v mesecu marcu na glasbeni šoli Hrastnik. Vaje kvarteta SVET so potekale dvakrat tedensko pod mentorstvom mag. Erike Udovič Kovačič in Mirjane Gvozdenc. Na tekmovanju so dosegli lep uspeh - srebrno plaketo.

7. 2. 2024 – nastop za OŠ Dušana Bordona: Anže Žnidaršič (Jana Šatej) in Žan Pavletič Tomić (mag. Erika Udovič Kovačič).

15. 2. 2024 – nastop za varovance doma upokoјencev Olmo: Vid Korotaj, Julian Grosek, mentorica Sonja Mezgec.

Skupno srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper in Gimnazije Koper je aktiv organiziral 28. 5. 2024 v dvorani glasbene šole Koper. Sodelovali so učenci iz razreda Sonje Mezgec, Jane Šatej in mag. Erike Udovič Kovačič.

Tudi učiteljice smo bile med šolskim letom aktivne

Z namenom še večje prepoznavnosti klasične harmonike je bila Erika Udovič Kovačič pobudnik in idejni vodja še enega velikega projekta, ustanovitve ženskega orkestra klasičnih harmonik AccordiOna, ki je nastal leta 2022 in pri katerem tudi sama aktivno sodeluje. Pri poklicu učitelja glasbe je pomemben individualni pristop, medsebojno spoštovanje in srčnost, zaradi česar se stke posebna vez med učiteljem in učencem. Zato je združitev harmonikaric v orkestru AccordiOna – dijakinj, študentk in profesorice harmonike iz Slovenije, Hrvaške in Italije v skupnem muziciranju.

Lep primer povezanosti, ki razkriva ustvarjalno in izrazno moč harmonike, hkrati pa je orkester odlična motivacija za vse, ki bi si v glasbeni šoli želeli učiti klasične harmonike. Orkester je imel svoj prvi zelo odmevni koncert 3. 7. 2022 v ljubljanski Cukrarni, jeseni 2022 pa so se članice

orkestra AccordiOna odzvale povabilu k sodelovanju v koncertni produkciji zgodovinskega simfoničnega dela "Alamut" skupine Laibach in Simfoničnega orkestra RTV Slovenija. 14. oktobra 2023 je sledila ponovitev projekta Alamut iz leta 2022 s skupino Laibach, tokrat v Cankarjevem domu. 12-članska nosilna skupina orkestra, v kateri je bila tudi mag. Erika Udovič Kovačič, je s tem projektom v mesecu oktobru nastopila še na odmevih koncertih v dvorani Vatroslav Lisinski v Zagrebu, v Teatro Rossetti v Trstu in na knjižnem sejmu v Frankfurtu.

13. oktobra 2023 je imel orkester samostojni koncert z gosti iz Avstrije v atriju Znanstveno raziskovalnega centra v Ljubljani.

Januarja 2024 je učiteljica Mirjana Gvozdenac predstavila učbenik za 2. r. harmonike Druge gumbolovščine so prave pustolovščine na seminarju za učitelje harmonike, ki ga v Rimskih termah organizira prof. Slavko Magdić. Učitelji so pokazali zanimanje in ga lepo sprejeli. Mag. Erika Udovič Kovačič je tudi to šolsko leto uspešno organizirala ta 3 dnevni, letos že 21. seminar za učitelje harmonike Slovenije, ki ga vsa leta vodi prof. Slavko Magdić in na katerem se učitelji seznanijo z novo pedagoško literaturo, literaturo za orkester, poslušajo predavanja in koncerte, izmenjajo mnenja.

Skupni projekti

Učiteljice Mirjana Gvozdenac, Jana Šatej in mag. Erika Udovič so se 6. 12. 2023 udeležile koncerta harmonikarice Teje Udovič Kovačič, ki je kot solistka nastopila z orkestrom Slovenske filharmonije.

14. 12. 2024 – z učenci harmonike smo obiskali koncert v okviru abonmaja v Celju: prisluhnili smo skladbi Astorja Piazzolle Dvojni koncert za harmoniko in kitaro, kjer sta se kot solista z godalnim orkestrom Akademije za glasbo v Ljubljani predstavila Teja Udovič Kovačič (harmonika) in Jaka Škoberne (kitara). Bil je zelo lep koncert, hkrati pa so se učenci vseh treh šol med seboj še boljše spoznali in povezali.

mag. Erika Udovič Kovačič, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev kitare in harfe

V šolskem letu 2023/24 smo člani aktiva poleg rednega pouka ter sodelovanja na številnih razrednih in šolskih nastopih ter predstavitvenih nastopih za vrtce in šole izvedli še naslednje aktivnosti:

Nastopi

Kitarska ansambla pod mentorstvom Svetlina Markova sta nastopila na dveh samostojnih koncertih 4. 12. 2024 in 25.4.2024 ter 10. in 17. decembra 2024 v Samostanu Sv. Ane v Kopru v sklopu prireditve Adventni sprehodi

2. 3. 2024 nastop na Glasbeni matici Trst z učenkami Evelin Lovrečič, Anamari Primožič, Veronika Cah in Anna Sofia Dodič učenka iz razreda Tadeje Kralj

16. 5. 2024 nastop na Glasbeni matici Trst z učenkami Evelin Lovrečič in Anna Sofia Dodič učenka iz razreda Tadeje Kralj

9. 12. 2023 Aurora Rakar iz razreda Boštjana Andrejca, Gledališka predstava "Kdo je Zora" – Sveti Anton

13. 12. 2023 nastop članov Rock skupine (Kim Uroševič - kitara, Edi Bučar - bas, Živa Bubnič - bobni) mentor Boštjan Andrejc z Otroškim godalnim orkestrom - Čebelica Maja, dvorana Svetega Frančiška Koper

15. 12. 2023 novoletni koncert Rock skupin Glasbene šole Koper, Grando Portorož mentor Boštjan Andrejc

4. 2. 2024 Aurora Rakar iz razreda Boštjana Andrejca, Gledališka predstava "Kdo je Zora" – Bazovica

13. 2. 2024 predstavitev knjige Samanta Kobal "Zamenjam strah za sladoled" Aurora Rakar iz razreda Boštjana Andrejca - Sveti Anton

15. 3. 2024 Občni zbor Planinskega društva Koper, Aurora Rakar iz razreda Boštjana Andrejca

24. 4. 2024 nastop Leona Iungwirtha iz razreda Boštjana Andrejca na OŠ Anton Ukmar

26. 4. 2024 Aurora Rakar iz razreda Boštjana Andrejca je nastopila na VII. REVIIJI UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV (UPZ) JUŽNE PRIMORSKE »Zapojmo v pomlad«, v Osnovni šoli Dušana Bordona

6. 5. 2024 Aurora Rakar iz razreda Boštjana Andrejca je nastopila 6.5.2024 na otvoritvi lekarne v Pobegih

23. 5. 2024 nastop Aurore Rakar iz razreda Boštjana Andrejca na zaključnem koncertu GŠ Koper

7. 6. 2024 nastop Rock skupin Glasbene šole Koper mentor Boštjan Andrejc, na prireditvi "Dobrodelno v poletje" v parku Pokrajinskem muzeja v Kopru

14. in 15. 6. 2024 nastop Rock skupin Glasbene šole Koper in učencev kitare mentor Boštjan Andrejc na prireditvi "Zvoki Istre" v Gažonu

19. 6. 2024 zaključni koncert Rock skupin Glasbene šole Koper mentor Boštjan Andrejc v Hangarju v Izoli

Tekmovanja

11. 3. - 12. 3. 2024 Temsig v Zagorju učenke harfe iz razreda Tadeje Kralj:

- Anna Sofia Dodič: zlata z 98.33 točkami in posebno nagrado za najbolj obetavnega tekmovalca
- Anamari Primožič: srebrna z 92 točkami
- Evelin Lovrečič: zlata z 95.67 točkami

- Veronika Cah: srebrna z 90 točkami

19. 5. 2024 Mednarodno tekmovanje Giovani talenti v Gorici učenke harfe iz razreda Tadeje Kralj:

- Anna Sofia Dodič: 1. absolutna nagrada z 99 točkami in posebna nagrada Germano Milosa za izjemno muzikalčnost, talent in ekspresivnost
- Evelin Lovrečič: 2. nagrada z 93 točkami
- Veronika Cah: 2. nagrada z 92 točkami

53. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2024, 4. – 22. 3. 2024:

- Maša Kogovšek, srebrno priznanje iz razreda Svetlina Markova
- Filip Luka Butinar, zlata plaketa (96 točk) iz razreda Martine Kocjančič

3. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »Città di Cervignano«, Cervignano del Friuli, Italija, od 30. 4. do 5. 5. 2024:

- Filip Luka Butinar, I. absolutna nagrada (98 točk)
- Filip je nastopil na koncertu prvonagrajencev učiteljica Martina Kocjančič

Izobraževanja in drugi dogodki

14. 10. 2023 - seminar na Glasbeni matici Trst prof. Diana Grubišič Čiković, udeležila učenka Anamari Primožič učenka iz razreda Tadeje Kralj

4. 2. 2024 - seminar na Glasbeni matici Trst prof. Francesca Tirale, udeležili Evelin Lovrečič in Anamari Primožič učenka iz razreda Tadeje Kralj

Snemanja

12. 4. 2024 radio Koper, program iz tekmovanja Temsig z Anno Sofio Dodič učenka iz razreda Tadeje Kralj

26. 4. 2024 Radio Koper, program iz tekmovanja Temsig z Evelin Lovrečič učenka iz razreda Tadeje Kralj

24. 4. 2024 Radio Koper Filip Luka Butinar, tekmovalni program učenec iz razreda Martine Kocjančič

Projekti

27. in 28. 4. 2024 projekt komorne igre v sklopu ZPGŠ na Osnovni šoli Koper: udeležile Aurna Jasiqi, Evelin Lovrečič, Anamari Primožič, Maša Seušek, Nika Seušek in Živa Kravanja Duh iz razreda Tadeje Kralj

Bojan Kuret, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev godal

V letošnjem šolskem letu smo z velikim uspehom uresničili vse načrte iz letnega delovnega načrta. Naše vodilo je bilo ponuditi učencem najboljše pogoje za njihov umetniški razvoj. Z namenom izpolnitve tega cilja smo skozi vse leto organizirali sklop seminarjev, na katerih so naši tekmovalci in ambicioznejši učenci pridobivali nova znanja o tehniki igranja, interpretaciji skladb in javnem nastopanju. Rezultati naših učencev na TEMSIG-u in drugih mednarodnih tekmovanjih so bili zavirljivi in dokazujejo uspešnost našega dela.

Med številnimi dogodki bi izpostavila tudi nekaj pomembnih nastopov, ki so dodatno obogatili naše šolsko leto. V dvorani Pokrajinskega muzeja smo izpeljali zelo lep godalni večer. Organizirali smo tudi revijo tekmovalcev ZPGŠ, kjer so se predstavili učenci godal naše regije.

Posebno pozornost pa si zasluži godalni orkester najmlajših, ki je s svojimi nastopi navdušil občinstvo. Ta orkester združuje naše najmlajše godalce, ki so s svojim zavzetim delom in entuziazmom skupaj muzicirali. Njihovi nastopi so bili polni energije in svežine, kar je obogatilo naše prireditve in prispevalo k pozitivnejšemu šolskemu okolju. To se je odražalo tudi pri individualnem pouku, kjer so učenci pokazali več motivacije, željo po izboljšanju in nadaljnjem sodelovanju v skupinah. Skupinsko muziciranje krepi medsebojne odnose, omogoča učencem, da se med seboj bolje spoznajo, ter spodbuja tako njihovo glasbeno kot tudi socialno rast.

Posebej pa smo ponosni na učence, ki nadaljujejo svoje izobraževanje na umetniški gimnaziji, kar je potrditev njihovega truda in predanosti glasbenemu izobraževanju. To so: Matija Južnič in Elizaveta Ilienکو (violina) ter Olivija Šorli (kontrabas).

Nepozabno doživetje za naše starejše učence je bilo sodelovanje v Mladinskem simfoničnem orkestru Alpe-Adria (YOAA). Po uspešno opravljeni avdiciji so dobili priložnost igrati pod vodstvom priznanih dirigentov ter okusiti življenje profesionalnega glasbenika. Ta izkušnja jim je omogočila neprecenljiv vpogled v svet glasbene umetnosti in jim odprla vrata v čarobni svet simfonične glasbe.

Leto smo sklenili s čudovitim koncertom v dvorani Sv. Frančiška Asiškega, kjer so nastopili vsi učenci našega oddelka. Dogodek je bil izjemno lepo sprejet in je odlično zaokrožil uspešno šolsko leto.

Sonja Horvat, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota

V preteklem letu so učenci flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota dosegli številne uspehe in izkazali izjemno predanost glasbenemu izobraževanju. Redno so nastopali na razrednih in šolskih nastopih, kjer so imeli priložnost pokazati svoj napredek in glasbene talente. Vsak nastop je bil priložnost za rast, učenje in nabiranje dragocenih izkušenj, tako za posameznike kot za celotno šolsko skupnost.

Poleg rednih nastopov so se naši učenci izkazali tudi na raznih predstavitev za glasbeno pripravnico, nastopali so tudi na prireditvah v osnovnih šolah ter pomembnejših nastopih in projektih. Prav tako so sodelovali na različnih mednarodnih tekmovanjih, kjer so dosegli odlične rezultate. Z veseljem poročamo, da so učenci sodelovali na izmenjavah ter izvenšolskih nastopih, s čimer so prispevali k širši skupnosti in pokazali, kako lahko glasba povezuje in pomaga.

Učenci so se urili tudi v sodelovanju in skupni igri na delavnicah ter pri orkestru flavt. Te dejavnosti so omogočile, da so razvijali svoje veščine timskega dela in medsebojnega poslušanja, kar je ključnega pomena za vsakogar, ki se ukvarja z glasbo.

Naši učitelji so prav tako igrali ključno vlogo pri oblikovanju glasbenega okolja in spodbujanju napredka naših učencev. Redno so se udeleževali seminarjev in delavnic, kjer so pridobivali nova znanja in veščine, ki so jih nato prenašali na svoje učence. Njihova strokovna rast in nenehno izpopolnjevanje sta pomembna dejavnika, ki prispevata k visoki kakovosti poučevanja na naši glasbeni šoli. Poleg tega so se učitelji aktivno udeleževali na različnih koncertih in dogodkih, s čimer so še dodatno obogatili kulturno življenje naše skupnosti.

Ponosni smo na trud in delo, ki so ga naši učenci in učitelji vložili v svojo glasbeno izobrazbo, ter na podporo, ki so jo prejeli od staršev in prijateljev glasbene šole. Pogumno gledamo naprej in oblikujemo prihodnost naših učencev in pedagoškega dela.

Izobraževanja, seminarji, festivali, delavnice:

- Flavtistični dan, 30. 9. 2023, GŠ Koper
Individualne učne ure:
 - pri Karolini Šantl Zupan: Špela Nemarnik (A. Zupan), Uroš Markovič (O. Sosič)
 - pri Ani Kavčič Pucihar: Eva Grižonič in Anja Škvarč (T. Jarc), Luka Tekavec Božovič in Linda Škrlj (J. Pešič), Ela Sedmak (E. Arko), Enej Gržančič (A. Zupan)
 - pri Mateju Zupanu: Teja Poljak (A. Zupan), Andreja Nared (T. Jarc), Tinkara Jerebica (O. Sosič), Ema Purgar (E. Arko)

- pri Renati Penezić: Maša Pižent (J. Pešić), Lara Šramel (T. Jarc), Martina Jerman in Zoe Celeste Bernetič (Š. Molek)
- "Flavtistična voščilnica", praznična ustvarjalnica za učence flavte GŠ Koper, 19. 12. 2023, v učilnici flavte na OŠ Koper, Mentorice: E. Arko, T. Jarc, J. Pešić in A. Zupan
- "Baročna flavta", delavnica za učence flavte GŠ KIP, predavateljica: Tanja Jarc, 29. 2. 2024, Mala dvorana GŠ Koper, udeleženci učenci iz razredov: E. Arko, T. Jarc, Š. Molek, J. Pešić, O. Sosič in mag. A. Zupan
- Koncert flavtista Emanuela Pahuda (v triu: T. Pinnock, klavičembalo in J. Manson, violončelo), Teatro G. Verdi - Trst, 4. 3. 2024, udeleženci učenci iz razredov: E. Arko, T. Jarc, J. Pešić, O. Sosič in mag. A. Zupan.
- Koncert kvarteta flavt AG LJ "Inuaria" za učence flavte GŠ Koper, 11. 3. 2024, Koncertna dvorana GŠ Koper, organizacija: mag. Alenka Zupan
- Flavtistični seminar s prof. Špelo Zamrnik (Umetniška gimnazija Velenje), 28. 3. 2024, Koncertna dvorana GŠ Koper, organizacija: mag. A. Zupan, udeleženca: Enej Gržančič (mag. A. Zupan), Lara Šramel (T. Jarc)
- Flavtalnica, vikend delavnica za mlade flavtiste, GŠ Koper, 24.-25. 11. 2023, 9.-10. 2., 5.–6. 4. 2024; mentorica: Alenka Zupan, udeleženke: Doroteja Adam, Marina Jenček, Andreja Nared, Karolina Valentin; mentorice: T. Jarc, J. Pešić, O. Sosič
- PAFK - Poletna akademija za flavto in komorno igro, prof. Karolina Šantl Zupan in prof. Marina Novak, Radlje ob Dravi, 25. 6.-29. 6. 2024, udeleženka: Martina Jerman, mentorica: Š. Molek

Koncerti, sodelovanja – gostovanja

- Flavtistični dan, 30. 9. 2023, GŠ Koper
- Koncert v okviru abonmaja DPG "Vivace 2023" (Pokrajinski muzej Koper): Ansambel flavt Fedja Rupel; ORKESTER FLAVT JUNIOR: Špela Nemarnik, Maša Pižent, Linda Škrlič, Teja Poljak, Noa Silvestro, Veronika Zupančič, Loreni Dobrin Turk, Majna Kvasič, Maša Marchesan, Petra Gorela, Ela Sedmak, Eva Grižonič in Lučka Ercigoj; ORKESTER FLAVT GŠ Koper: Tinkara Jerebica, Ema Purgar, Lara Šramel, Valentina Pahor, Enej Gržančič, Anja Škvarč, Luka Tekavec Božovič, Uroš Markovič, Andreja Nared in Lara Rupnik; mentorice: E. Arko, T. Jarc, J. Pešić, O. Sosič in mag. A. Zupan
- Mednarodni znanstveni posvet z naslovom De rebus Turcicis – the Crown Jewel of Venice, 10. 10. 2023, Pretorska palača Koper, nastopajoči: Ansambel flavt glasbene šole Koper, ki ga sestavljajo učenci GŠ Koper in dijakinje Gimnazije Koper-glasbena smer: Manca Fajdiga, Jana Ilić, Kristin Primožič, Luka Tekavec Božovič, Anja Škvarč in Enej Gržančič, mentorica: mag. A. Zupan
- Koncert ob izidu zbornika Gš Izola ob 70. obletnici, 13. 12. 2023, Izola, nastopajoča: Martina Jerman, mentorica: Š. Molek

- Adventne nedelje, Stolnica Koper, 17. 12. 2023, nastopajoči: GŠ Trio flavt: Špela Nemarnik, Maša Pižent in Eva Grižonič
- Koncert mladinskega pihalnega orkestra in simfoničnega orkestra skupaj z gostujočimi dijaki iz Poljske, Avditorij Portorož, 26. 4. 2024, nastopajoči: Enej Gržančič, mentorica: mag. A. Zupan
- Koncert orkestrov klarinetov, saksofonov in flavt ZPGŠ "Pihalni veter", 15. 5. 2024, Kulturni dom Nova Gorica: Mlajši orkester flavt: Špela Nemarnik in Teja Poljak (mag. A. Zupan); Starejši orkester flavt: Valentina Pahor (E. Arko), Andreja Nared in Anja Škvarč (T. Jarc)
- Zaključni izpitni nastop učencev 6. razreda flavte – Tinkara Jerebica, Uroš Markovič, 31. 5. 2024, Zelena dvorana Avditorij Portorož, mentorica: O. Sosič, kl. spremljava: M. Zobec
- Zaključni izpitni nastop učenk 8. razreda flavte – Ema Purgar, Anja Škvarč, Lara Šramel, 20. 6. 2024, Koncertna dvorana GŠ Koper, mentorici: E. Arko, T. Jarc, kl. spremljava: L. Kos, V. Češnjevar
- 7. prireditel "Županova priznanja najboljšim osnovnošolcem ob zaključku šolanja na osnovnih šolah v Izoli, 21. 6. 2024, nastopajoči: Duet flavta - violina, Martina in Lucija Jerman, mentorici: S. Horvat, Š. Molek, korepetirka: R. Štrukelj Pahovič

Tekmovanja

- 8.mednarodno tekmovanje flauta AUREA 2023, 16. - 17. 11. 2023, Zagreb-Dugo selo, udeleženka: Martina Jerman (Potrdilo o udeležbi), mentorica: Š. Molek, korepetitorka: V. Zuppin
- 16.mednarodno tekmovanje "Giovani musicisti", Italija-Treviso, 21. 4. 2024, udeleženci: Dalanda Šorli (95 točk in 1.nagrada, 2.B kategorija); Martina Jerman (95 točk, 2.C kategorija), mentorica: Š. Molek, korepetitorka: R. Štrukelj Pahovič

Udejstevovanja učiteljev

- Študijsko srečanje za učitelje GŠ (pihala, trobila, tolkala), 26. 9. 2023, GŠ Risto Savin Žalec, udeleženke: E. Arko, T. Jarc, J. Pešić, mag. A. Zupan
- Sestanek aktiva flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota ZPGŠ, 4. 10. 2023, GŠ Ajdovščina, udeleženke: T. Jarc, O. Sosič, mag. A. Zupan
- Strokovno usposabljanje Kulturni bazar 2023, 12. 10. 2023, Koper, udeleženki: E. Arko, T. Jarc
- 2. Hrvatski skup Flautista, 17. - 19. 11. 2023, GŠ Dugo Selo, udeleženki: T. Jarc, mag. A. Zupan
- Festival FLAUTISSIMO, 8. - 10. 11. 2023, Rim, udeleženka: A. Zupan
- Flavta gre v barok, 2. 12. 2023, GŠ Nazarje, udeleženka: E. Arko
- Trieste Flute Masterclass, 9. - 10. 12. 2023, Trst, udeleženka: E. Arko

- Seminar za flavto, prof. Christina Fassbender, 2.-4. 2. 2024, GŠ Domžale, udeleženk: E. Arko, J. Pešić, mag. A. Zupan
- Seminar ZPGŠ za komorno skupino, 3. 2. 2024, GŠ Koper, organizacija: B. Hartman
- Predavanje "Samohipnoza", Urša Trebušak, 9. 2. 2024, GŠ Koper, udeleženke: B. Hartman, T. Jarc, Š. Molek, J. Pešić, mag. A. Zupan
- Koncert učiteljev GŠ Koper, 4. 4. 2024, Pokrajinski muzej, kvartet flavt "FlavtIstra": Alenka Zupan, Jelena Pešić, Erika Arko, Tanja Jarc
- Predavanje na temo zaščite sluha TINITUS v organizaciji ZPGŠ, 3. 4. 2024, GŠ Ajdovščina, udeleženke: Š. Molek, O. Sosič
- Dnevi stare glasbe Akademije za glasbo UL, 27. in 28. 6. 2024, Koncertno predavanje in Mojstrski tečaj interpretacije baročne glasbe za flavto - Marcello Gatti (udeležba: T. Jarc)

Erika Arko, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klarineta in saksofona

Šolsko leto 2023/2024 je bilo za naš aktiv in naše učence zelo aktivno in uspešno. Realizirali in presegli smo vse cilje letnega delovnega načrta. Na sestankih aktiva in največkrat korespondenčno preko elektronske pošte smo uspešno reševali tekočo problematiko. Udeležili smo se vseh sestankov in srečanj aktiva ZPGŠ. Izpeljali smo tri KIP srečanja naših učencev, učenci so sodelovali na šolskih in izvenšolskih nastopih, sodelovali so tudi v šolskih orkestrih in ansamblih. Udeležili smo se različnih seminarjev za klarinet in saksofon, izpeljali smo delavnico za servisiranje klarineta. Projektno smo vadili s KIP ansamblom klarinetov in nastopili na našem zaključnem srečanju, v sklopu aktiva klarinet in saksofon ZPGŠ pa smo se učenci in učitelji udeležili vaj in koncertov orkestra klarinetov in orkestra saksofonov. V naš aktiv smo dobili dve novi učiteljici in učitelja. Karlo Glavina se je upokojil v septembru 2023 in sta ga zamenjala Aleksander Miklavec in Lara Frank, v januarju 2024 pa se je upokojil Robert Stanič in sta ga zamenjali Ivana Glavina in Lara Frank.

Nastopi in srečanja

V šolskem letu 2023/24 smo izpeljali tri KIP srečanja. Prvo je bilo 15. 11. 2023 na Gš Izola, drugo 14. 2. 2024 v portoroškem avditoriju, zaključno srečanje pa smo izpeljali 17. 5. 2024 na Gš Koper. 24. 1. 2024 smo se udeležili ZPGŠ srečanja učencev klarineta in saksofona na Gš Sežana. Z ZPGŠ orkestrom klarinetov, dirigent Aleš Grosek in ZPGŠ orkestrom saksofonov, dirigent Tomaž Škamperle smo izpeljali tri sobotne štiriurne vaje na Gš Ajdovščina, Gš Sežana in Gš Koper in

izpeljali tri nastope. Prvi nastop je bil v Pokrajinskem muzeju Koper 6.3.2024 v sklopu drugega ZPGŠ srečanja učencev klarineta in saksofona, drugi 5.4.2024 na SCGV Emil Komel v Gorici, tretji pa 15.5.2024 v kulturnem centru Lojzeta Bratuža, kjer se je poleg nas predstavil še mlajši in starejši ZPGŠ orkester flavt. Naši učenci so uspešno nastopali na večini šolskih in tudi izvenšolskih nastopih, nastopali so v komornih sestavih in v vseh treh šolskih pihalnih orkestrih Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran.

Seminarji, delavnice in izobraževanje

14. 10. 2023 je Karl Glavina izvedel delavnico za servisiranje klarineta. 1. in 2. 12. 2023 smo organizirali seminar in koncert s prof. Veljkom Klenkovskim iz Beograda v organizaciji Gš Koper, DPG Koper in ZPGŠ. Od 8. 3. 2024 do 10. 3. 2024 pa smo se udeležili tradicionalnega seminarja za klarinet na Gš Domžale s poljskim predavateljem prof. Arekom Adamskim.

Mark Šinkovec iz razreda Ivane Glavina, je v marcu 2024 opravil sprejemni preizkus na Umetniško gimnazijo Koper.

Ob koncu šolskega leta se zahvaljujem vsem učiteljicam in učiteljem aktiva, našim korepetitorjem za ves trud in medsebojno sodelovanje v šolskem letu 2023/2024. Zahvalil bi se Nini Pohleven, Karlu Kopjarju, Karlu Glavini in Gianfracotu Stacichu, ki so nadomeščali pouk zaradi bolniške odsotnosti in čestitam Aleksandru Miklavcu, Lari Frank in Ivani Glavina za uspešno izpeljano prvo šolsko leto na Glasbeni šoli Koper. Robertu Staniču, ki se je v januarju 2024 poslovil od nas in odpravil v zasluženi pokoj, pa bi se iskreno zahvalil za več kot štiridesetletno poučevanje na naši Glasbeni šoli Koper.

Aleš Grosek, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev trobil in tolkal

Šolsko leto 2023/2024 smo začeli s pripravo letnega delovnega načrta kjer smo zapisali plan nastopov, tekmovanj, gostovanje, seznam učencev za šolske orkestre ter potrebe po nabavi novih instrumentov oziroma po popravilu obstoječih.

Seznam aktivnosti v letu 2023/2024

Nastopi

- 10. 11. 2023 nastop mladinskega pihalnega orkestra v Avditoriju Portorož pod vodstvom Mirka Orlača
- 7. 12. 2023 Miklavžev nastop aktiva trobil in tolkal z spodnjimi zasedbami

- Kuža pazi - dirigent Erdei Timea
 - Junior Brass Band - dirigent Bajič Luka
 - KIP Brass Band - dirigent Benčič Boris
 - Komorne skupine
- 20. 6. 2024 Zaključni nastop aktiva trobil in tolkal v letnem kinu Arrigoni v Izoli s spodnjimi zasedbami
- Kuža pazi - dirigent Erdei Timea
 - Junior Brass Band - dirigent Bajič Luka
 - KIP Brass Band - dirigent Benčič Boris
 - Komorne skupine

Tekmovanja

- marec 2024 - mednarodno tekmovanje v Varaždinu.
- maj 2024 - mednarodno tekmovanje Isidor Bajić v Novem Sadu (SRB)
- maj 2024 - mednarodno tekmovanje Bolero v Muti (Slov. Gradec)
 - Timotej Grbec, GŠ Piran (1. kategorija, zlata plaketa, korepetitor Maj Grbec)
 - Matija Benčič Matić, GŠ Izola (3. kategorija, zlata plaketa)
 - Maj Moskovski, GŠ Koper, disciplina evfonij, 1. kat., zlata plaketa
 - Leo Petrucci, podružnica Izola, disciplina evfonij, 3. kat., srebrna plaketa
 - Elizabeta Crnica, podružnica Izola, disciplina rog, predkategorija, zlata plaketa s pohvalo
 - Peter Poljak, GŠ Koper, disciplina trobenta, 2. kat., zlata plaketa

Študijska srečanja – gostovanja

- 17. 9. 2023 Šolski pihalni orkester gostovanje v Italiji - Carlino, vodja projekta A. Cencič
- maj 2024 - šolski pihalni orkester Koper gostovanje v Šoštanju

Na zadnjem sestanku aktiva dne 8. 5. 2024 je aktiv glasoval o novem vodji aktivi in soglasno potrdil Timeo Erdei kot novo vodjo aktiva trobilcev in tolkalcev glasbene šole Koper. Njen mandat bo začel z novim šolskim letom 2024/2025.

Aljoša Jerič, vodja aktiva

Letno poročilo knjižnice o knjižničnem gradivu in njenih dejavnosti v šolskem letu 2023/24

Knjižnica ureja zalogo v dveh katalogih – WinKnj in COBISS in vodi izposojno v obeh sistemih.

Knjižničarka se je udeležila izobraževanja za knjižničarje v organizaciji NUK-a, ki so potekala v NUK-u in na daljavo preko aplikacije zoom.

Novost v šolskem letu 2023/24 je fizična prisotnost knjižničarke za izposojno na podružnici Piran v Avditoriju Portorož, kjer smo v učilnici nauka o glasbi postavili dve veliki knjižnični omari, v katerih hranimo vse knjižnično gradivo podružnične enote Piran. Enkrat tedensko je knjižničarka na lokaciji za omogočanje dostopa do gradiva in za uradno izposojno gradiva.

Knjižničarka je zbirala prispevke in slovnično te oblikovno uredila Letno poročilo šole za šol. leto 2022/23, oblikovno uredila Finančno letno poročilo šole za 2023 ter Letni delovni načrt za šol. leto 2023/24.

Knjižnica je na spletni strani šole skrbela za redno objavljanje prispevkov iz medijev, urejala določene zavihke spletne strani šole, izdelovala diapozitive, plakate in programske liste za določene koncerte, skrbela za obveščanje o koncertih in drugih pomembnejših dogodkih na šoli in izven nje na tv v avli šole ter na družbenih omrežjih, sodelovala je pri projektih, pri katerih je bila Glasbena šola Koper organizator ali soorganizator ter skupaj z Mirkom Orlačem, Rokom Vilharjem in Karlom Glavino skrbela za snemanja in videomontažo pomembnejših koncertov šole, kot so:

1. Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Koper in Gimnazije Koper, Abonma Grande, Avditorij Portorož, 10. 11. 2023
2. Miklavžev nastop učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, Škofije, 7. 12. 2024
3. Baletna predstava za osnovne šole Razprimo krila, Avditorij Portorož, 8. 12. 2023
4. Dan petja 1. koncert, Protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper, 6. 2. 2024
5. Dan petja 2. koncert, Protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper, 6. 2. 2024
6. Spomladanski koncert, sodelovanje Šolskega pihalnega orkestra, Avditorij Portorož, 13. 5. 2024
7. 2. koncert slovensko-poljskega prijateljstva, Avditorij Portorož, 26. 4. 2024
8. Baletna predstava Štirje letni časi, Avditorij Portorož, 27. 5. 2024
9. Baletna predstava Sladkosnedke in jagode iz vilinskega dola, Avditorij Portorož, 28. 5. 2024
10. Zaključni nastop Šolskega pihalnega orkestra Izola, 5. 6. 2024, Izola
11. Zaključni nastop aktiva trobil in tolkal, Letni kino Arrigoni, 20. 6. 2024
12. Mladinski simfonični orkester Alpe-Adria YOAA, Avditorij Portorož, 11. 7. 2024

Na dan 31. avgusta 2024 je bilo v šolski knjižnici 17.014 aktivnih in dostopnih enot knjižničnega gradiva, 324 enot gradiva pa je pogrešanega. Del gradiva je hranjenega v podružnicah v Izoli in Piranu. V Kopru lahko uporabniki dostopajo do 13.245 enot gradiva, v Izoli do 2.154 in v Piranu do 1.615 enot gradiva. V sistem COBISS je trenutno v zalogi 5.644 enot gradiva. Žal je še vedno večina gradiva ne katalogiziranega in zaradi tega ni mogoče prenesti vpisov v lokalno bazo podatkov. Uničeno in zastarelo gradivo knjižnica odpisuje sproti. V obdobju od prehoda v sistem COBISS do zaključka šolskega leta 2023/24 je bilo odpisanih 1.371 enot gradiva. V katalogu je vpisanih 677 glasbil, vendar je seznam nepopoln in zastarel, ker je sedaj izposoja vodena preko eGlasbeneŠole in je knjižnica ne vodi več.

Tabela 1 Pregled knjižničnega gradiva po vrstah in lokacijah postavitve

<i>vrsta gradiva</i>	<i>število enot (na dan 31. 8. 2024)</i>			
<i>tiskane muzikalije – notno gradivo</i>	13.111	Koper	9.864	
		Izola	1.934	
		Piran	1.313	
<i>rokopisne muzikalije</i> <i>tiskano knjižno gradivo</i>	67	Koper	67	
		1.414	Koper	1.121
			Izola	118
<i>serijske publikacije</i>	701	Koper	608	
		Izola	61	
		Piran	32	
<i>zvočni zapisi – LP in CD</i>	1.297	Koper	1.170	
		Izola	38	
		Piran	89	
<i>filmi-video</i>	132	Koper	132	
<i>drugo</i>			292	
SKUPAJ			17.014	
Pogrešanih			324	

V šolskem letu 2023/24 (obdobje od 1. 9. 2023 do 31. 8. 2024) je knjižnica dopolnila knjižnično zbirko z novim gradivom.

Tabela 2 Pregled nabave novega knjižničnega gradiva, podarjenega in najdenega gradiva

<i>vrsta gradiva</i>	<i>število enot</i> <i>(od 1. 9. 2023</i> <i>do 31. 8. 2024)</i>	<i>število naslovov</i> <i>(od 1. 9. 2023</i> <i>do 31. 8. 2024)</i>
<i>tiskane muzikalije – notno gradivo</i>	228	140
<i>tiskano knjižno gradivo</i>	41	23
<i>serijske publikacije</i>	15	10
<i>zvočni zapisi</i>	73	68
<i>drugo (drobni tisk, multimedija ...)</i>	12	11
SKUPAJ	369	252

Letni prirast knjižničnega gradiva je 2,17%. V okviru tega je 61,79% prirasta notnega gradiva, 11,11% knjižnega gradiva ter 4,06% serijskih publikacij. V okviru posamezne vrste gradiva je letni prirast 1,74% notnega gradiva in 2,9% knjižnega gradiva. Za nakup novega knjižničnega gradiva smo porabili (po podatkih računovodstva) okoli 4.700,00 €.

Seznam nabavljenega knjižničnega gradiva v šolskem letu 2023/24

Nauk o glasbi in solfeggio

- O. Ulokina: 50 glasbenih iger in plesov 5 kom
- O. Ulokina: 500 melodičnih narekov za vse razrede osnovne 3 kom
- Mali glasbeniki 3, učbenik 2 kom
- Mali glasbeniki 3, priročnik za učitelje 2 kom
- Mali glasbeniki 4, učbenik 1 kom
- Mali glasbeniki 5, učbenik 1 kom
- Mali glasbeniki 6, učbenik 2 kom
- J. Strajnar: Fantastični orkester 3 kom
- J. Althouse: 60 music quizzes for theory & reading 3 kom

Klavir

- B. Bartok: Suita za klavir op. 14 3 kom
- Die russische Klavierschule 1 5 kom
- I. Pucihar: Moj prijatelj klavir za učitelje 3 kom
- W. A. Mozart. 6 Wiener Sonatinen 4 kom

Harmonika

- Druge gumbolovščine so prave pustolovščine 1 kom
- Prve gumbolovščine so več kot pustolovščine 1 kom

Brenkala

kitara

- M. Kurtjak: Slovenske pesmi ob kitari 3 kom

harfa

- Andres B.: Marelles no.1-6 vol.1 pour harpe
- Andres B.: Marelles no.7-12 vol.2 pour harpe

Godala**violina**

- Anastazija Juvan: Anastazijine violinske pravljice, notna zbirka 6 kom
- Bravničar: Suonata in modo antico
- Hrestomatija dlja skripki 1-2/1 1 kom
- Hrestomatija dlja skripki 1-2/2 1 kom
- Hrestomatija dlja skripki 5-6/1 1 kom
- Hrestomatija dlja skripki 5-6/2 1 kom
- Etude za violino 5 4 kom
- Etude za violino 6 4 kom
- A. Holzer-Rhomberg: Fiedel Max, Vorschule für Violine mit CD in Fiedel Max, Vorschule Kavierbegleitung 3 kompl
- A. Holzer-Rhomberg: Fiedel Max Schule für Violine 1, 2, 3, 4, 5 in Fiedel Max, Schule für Violine Kavierbegleitung 1, 2, 3, 4, 5 2 kompl
- M. Cohen: Superstudies for violin 1 in 2 3 kompl
- M. Cohen: Scaley Monsters, scales without tears for young violinists 3 kom
- K. and D. Blackwell: Fiddle Time Scales1 in 2 3 kompl
- P. Harris: Improve your scales! 1, 2, 3, 4, 5 3 kompl
- Suzuki, violin school 1, 2, 3, 4, 5 (brez CD) in Suzuki violin school Piano accompaniment 1, 2, 3, 4, 5 3 kompl
- Schubert: Die Biene Op. 13, No. 9, violine and piano 1 kom
- E. Severn: Polish dance violin and piano 1 kom
- J. Brahms: Hungarian Dance No. 5 arranged for 2 violins & piano pdf

Pihala**flavta**

- N. Kranjčan Šušteršič: Zakaj imajo medvedki radi flavto 3 kom
- I. Podpečan: Kupček navihanih za flavto 3 kom
- L. Urbain: Les plaisirs de la flute vol. 1, vol. 2 in vol. 3 1 kompl
- A. Khatchaturian, arr. J. Galway: Three pieces for flute and piano 1 kom
- A. Pucihar: Od dinozavra do virtuoza, 3 kompl
- Gojkošek, Pušnik: (F)letna flavta, Kulturno umetniško društvo Kefeide 1 kom
- Cowles: A tail or two, flute and piano 1 kom
- Mouquet: 5 pieces breves op. 39, flute et piano 1 kom
- Busser: Petite suite op. 12, flute & piano 1 kom
- Rae: Sonatina for flute and piano 1 kom
- Esih: Spring sonatina flute & piano 1 kom
- Bozza: Soir dans les montagnes, flute and piano 1 kom
- Busser: Sicilienne op. 60, flute et piano 1 kom
- Mouquet: Eglogue op. 29, flute et piano 1 kom

- Holmes: Trois petites pieces, flute and piano 1 kom
- Camus: Chanson et Badinerie, flute & piano 1 kom
- Popp: Ungarische Tanze Op. 308, Flöte und Klavier 1 kom
- Firšt: Scherzo za flavto in klavir 1 kom
- W. A. Mozart: Flute quartet in D (K285) for flute & accompaniment
for piano or flute 2, Trübcher Music Editions pdf
- Italia! Flute and piano pdf
- J. Gennin: Pizzicato Pierrette, 2 piccolos & piano or solo piccolo pdf

klarinet

- R. M. Endersen: Pepperino, Concert Caprice 1 kom
- M. Mangani: Tre Danze Latine per clarinetto e pianoforte 1 kom
- B. Kovacs: Easy moments, Jazz for clarinet and piano 1 kom
- Stuart: Concertino, clarinette and piano 1 kom
- Cavallini: Adagio e tarantella clarinetto e pianoforte 1 kom
- Marty: 1. Fantaisie clarinette et piano 1 kom
- G. Martin: Une Clarinette à Paris 1 kom
- M. Faillenot: Sarabande et Ronde (Pierre Lafitan) 1 kom
- G. Martin: Danse du Tsar 1 kom

saksofon

- Tanaka: La gamine for alto saxophone and piano 1 kom
- Cali: Fantomes, altosaxophone solo 1 kom
- Škerjanc: Lahkomiselna suita za saksofon in klavir 1 kom
- F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle 1 kom
- Avinee: Saxy tango, fantaisie saxophone alto and piano 1 kom
- Herbiet: Haze and blaze alt saxophone or clarinet solo 1 kom
- Caplet: Impressions d'automne 1 kom
- Descamps: Danse arabe saxophone and piano 1 kom
- Mlakar: Balkanizem za saksofon in klavir 1 kom
- Sojar Voglar: Ljubljanski valček za alt saksofon in klavir 1 kom
- Tcherepnine: Sonatine sportive 1 kom

oboa

- Giampieri: Metodo progressivo per oboe 1 kom

kljunasta flavta

- G. Ph. Telemann: Zwei Suiten, Edition pelikan 746 1 kom

Trobila**trobenta**

- M. Razboršek: Zatrobi 2 1 kompl

Tolkala

- W. J. Schinstine: Little champ, first year drum solos by William J. in
- Little champ, first year drum solos – piano accompaniment 1 kompl
- W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik for Xylophone (Marimba), Piano 1 kom
- J. Strajnar: Fantastični orkester 3 kom
- G. Gorenšek: Snare drum commandments
- G. Gorenšek: Timpani commandments

Pihalni orkester

- J. Williams: Viktor's Tale (from "The Terminal") 1 kompl
- F. Hidas: Concerto for Bassoon, za fagot in pihalni orkester 1 kompl
- J. Curnow: Nexus for solo trumpet, winds and percussion 1 kompl

Godalni orkester

- Menken: Music from enchanted 1 kompl
- trad. Irish folkmusic: Morrison's jig 1 kompl
- Twist and Shout 1 kompl
- Firework 1 kompl
- Gangam Style 1 kompl
- Fascination (Valse Tzigane) 1 kompl
- Can't Help Falling in Love 1 kompl
- Chaconne in E Minor 1 kompl

Na seznamu ni gradiva, ki so nam ga podarili ali je bilo najdeno.

Gradivo, ki smo ga naročili v šol. l. 2023/24, vendar nam ga dobavitelji do 31. 8. 2024 še niso poslali:

- A. F. Connors: 101 rhythm instrument activities for young children ni dobavljivo
- J. Storm: 101 more music games for children ni dobavljivo
- Classroom music games & activities ni dobavljivo
- Alfi Kabiljo: Putujuča flauta, suita št. 1, 2 in 3 ni dobavljivo
- Claudio Montafia: Cantabile è...flauto, Volume 1 ni dobavljivo
- Claudio Montafia: Cantabile è...flauto, Volume 2 ni dobavljivo
- L. Niehaus: Romantique (Kendor Music) ni dobavljivo

- Claudio Montafia: Cantabile è...flauto, Volume 1 ni dobavljivo
- Claudio Montafia: Cantabile è...flauto, Volume 2 ni dobavljivo
- Jiři Ignac Linek: Korunovačni intrady ni informacije o dobavljivosti
- G. Martin: Clarinette au top
- E. Dandin: La Forêt d'Arwen - Clarinette
- arr. A. Fernie: More hits for kids
- arr. A. Fernie: Magical movie themes
- arr. A. Fernie: The famous classical boo
- arr. A. Fernie: At the cinema
- arr. A. Fernie: Rock on!
- arr. U. Stähli: Swinging Christmas for kids
- Kouwenhoven: Space travel
- Kouwenhoven: Spirit Of The Vuvuzela
- Kouwenhoven: SMS
- Kouwenhoven: My First Horn Solo

Redno smo prejeli serijske publikacije s področja glasbe in vzgoje in izobraževanja:

- Glasna
- Glasba v šoli in vrtcu
- VirKLA št. 11 (6 izv.)
- Notna mapa št. 98, 99, 100

Od Notne mape št. 97 dalje notne separate nabavljamo in hranimo v elektronski obliki. Tako smo se odločili zato, da tudi mi, kjer lahko, pripomoremo k ohranjanju okolja.

Naročeni smo na elektronsko obliko dnevnega časopisja Primorske novice in Delo.

Knjižnica trinajsto leto zapored zbira članke iz dnevnega časopisja in spletnih strani, v katerih se vsebina dotika dela naše šole, učiteljev ali učencev ter njihovih uspehov. Največ medijske pozornosti so nam namenili na Primorskih novicah, prispevke o nas pa so objavili tudi Megafon, Regional, SIGIC, STA, Mladika in avstrijski medij Meinbezirk.

Vanja Gregorič, knjižničarka GŠ Koper

NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Erika Agapito, mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Adrian Antolović, Boštjan Andrejc, Adrian Antolović, Erika Arko, Kristina Babič, Iztok Babnik, Luka Baič, Vida Batistič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Tanja Brecej Vatovec, Uroš Bubnič, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilensek, Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valter Čondič, Katja Dadič, Ana Erčulj, Timea Erdei, Lara Frank, Bojan Glavina, Ivana Glavina, Nuška Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Slagjana Jakimovska, Tanja Jarc, Tatjana Jercog, Aljoša Jerič, Jasna Jerman, Friderik King, Dušan Kitić, Martina Kocjančič, Lada Kos, Tadeja Kralj, Bojan Kuret, Jani Lapajne, Vanja Levakov Korošec, Ina Lorbek, Andrej Makor, Tinkara Marinac, Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Aleksander Miklavec, Manjana Milostnik, Špela Molek, Špela Morato, Tanja Mužinič, Nives Oblak, Barbara Opačak, Mirko Orlač, Nelfi Hermes Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Jelena Pešić, Bogomir Petrač, Nina Pohleven, Olga Sosič, Robert Stanič, Majda Svitek, Jana Šatej, Sindija Šiško, Rea Štrukelj Pahović, Danijela Terbižan, Dejan Tota, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, Matjaž Zobec, mag. Alenka Zupan, Vesna Zuppin, Mitja Žerjal, Ana Žunič

SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ, SEMINARJEV TER DRUGIH IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

SEMINARJI

Oktober 2023

Pomen celovite gibalne funkcije za plesalce, predavateljici Nina Ogrinc in Monika Pavlovič, Ljubljana, 21. 10. 2023, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

December 2023

Seminar za violino, predavateljica Božena Angelova, Koper, 8. – 10. 12. 2023, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Januar 2024

21. seminar za učitelje harmonike, predavatelj Slavko Magdić, Rimske Terme, 11. – 13. 1. 2024, organizacija Har...Fisa Škofije

Spletni seminar DDPO za leto 2023, predavateljica Petra Mlakar, on-line, 25. 1. 2024, organizacija Seyfor Šempeter pri Gorici

Spletni seminar Letno poročanje za javne zavode, predavateljica Petra Mlakar, on-line, 26. 1. 2024, organizacija Seyfor Šempeter pri Gorici

5. Dnevi harmonike – seminarji za učitelje harmonike, predavatelji Anne-Maria Hölscher, Borut Zagoranski, Luka Juhart, Miha Haas, Ljubljana, 27. 1. 2024, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

Februar 2024

Seminar za učitelje in učence kitare, predavatelj Jure Cerkovnik, Postojna, 2. in 3. 2. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Seminar za flavto, predavateljica Christina Fassbender, Domžale, 2. – 4. 2. 2024, organizacija Glasbena šola Domžale

Seminar za oboo, predavateljica Monika Babič Trilar, Koper, 3. 2. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Koper

Seminar za pevce, predavateljica Tatjana Vasle, Koper, 10. 2. 2024, organizacija Glasbena šola Koper

Seminar za mali boben in timpane, predavatelj Grega Gorenšek, Postojna, 15. 2. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Seminar za violino, predavateljica Božena Angelova, Koper, 24. in 25. 2. 2024, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Marec 2024

Seminar za klavir, predavateljica Julia Gubaidullina, Koper, 1. in 2. 3. 2024, organizacija Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe Koper

Seminar s preverjanjem znanja o varnosti in zdravju pri delu in varstvu pred požarom, Koper, 6. 3. 2024, organizacija Univar d. o. o. pospeševanje varstva pri delu, požarnega varstva in varstva okolja

Seminar za petje, predavateljica Hermine Haselböck, Ljubljana, 6. – 8. 3. 2024, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Seminar za klarinet, predavatelj Arek Adamski, Domžale, 8. – 10. 3. 2024, organizacija Glasbena šola Domžale

Seminar Novi pristopi k obravnavi glasbenih vsebin v predšolski vzgoji in prvem triletju osnovne šole, Ljubljana, 9. 3. 2024, organizacija Univerza v Ljubljani Filozofska fakulteta

Orgelski seminar, predavatelj Tilen Bajc, Koper, 16. 3. 2024, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

April 2024

Seminar za violino, predavateljica Božena Angelova, Koper, 18. – 21. 4. 2024, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Raziskovanje zvokov – seminar za harfiste, predavateljice Erika Bersenda, Tatiana Donis in Tadeja Kralj, Osnovna šola Koper, 27. in 28. 4. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Koper

Avgust 2024

Klavirski seminar, predavatelj Ante Milić, Zadar, 26. – 30. 8. 2024, organizacija Akademija za glasbo Zagreb

SKUPŠČINE, STROKOVNA SREČANJA, PREDAVANJA, SESTANKI STROKOVNIH AKTIVOV, SEJE IZVRŠNIH ODBOROV ZPGŠ IN ZSGŠ, ŠTUDIJSKA SREČANJA, SEJE NACIONALNE KOMISIJE ZA GLASBENO ŠOLSTVO

September 2023

Sestanek aktiva ravnateljev osnovnih šol in vrtcev Mestne občine Koper, Hrvatini, 5. 9. 2023, organizacija aktiv ravnateljev MO Koper in OŠ dr. Aleš Bebler – Primož Hrvatini

17. seja Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), Slovenska Bistrica, 11. 9. 2023, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol in Glasbena šola Slovenska Bistrica

Sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 15. 9. 2023, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Študijsko srečanje za učitelje instrumentov s tipkami, Šoštanj, 19. 9. 2023, organizacija Zavod RS za šolstvo

Sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 20. 9. 2023, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

5. seja Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, Ljubljana, 20. 9. 2023, organizacija Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

Sestanek aktiva učiteljev tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 25. 9. 2023, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Sežana

Sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 26. 9. 2023, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Študijsko srečanje za učitelje pihal, trobil in tolkal, Žalec, 26. 9. 2023, organizacija Zavod RS za šolstvo

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 27. 9. 2023, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina

Študijsko srečanje za učitelje petja, Zagorje ob Savi, 28. 9. 2023, organizacija Zavod RS za šolstvo

Oktober 2023

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 2. 10. 2023, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva ravnateljev osnovnih in glasbenih šol Slovenske Istre, Ankaran, 3. 10. 2023, organizacija aktiv ravnateljev OŠ in GŠ Slovenske Istre in OŠ Ankaran

Sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 4. 10. 2023, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina

42. skupščina in strokovno srečanje Zveze slovenskih glasbenih šol, Tolmin, 24. in 25. 10. 2023, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol in Glasbena šola Tolmin

November 2023

XXXII. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva, Portorož, 6. in 7. 11. 2023, organizacija Zavod RS za šolstvo, Šola za ravnatelje in Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

Srečanje učiteljev nauka o glasbi in predavanje Nauk in tekmovanje IMMC, predavatelj Tadej Tušar, Ajdovščina, 8. 11. 2023, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina

Srečanje klavirskih pedagogov Slovenije – 22. klavirski dnevi EPTA, Trst, 10. – 12. 11. 2023, organizacija Društvo klavirskih pedagogov Slovenije

Strokovno srečanje in skupščina Zveze primorskih glasbenih šol, Nova Gorica, 15. 11. 2023, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Nova Gorica

18. seja Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, Slovenska Bistrica, 27. 11. 2023, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol in Glasbena šola Slovenska Bistrica

Januar 2024

Sestanek Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, Potoče pri Ajdovščini, 12. 1. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina

Sestanek Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 23. 1. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina

7. seja Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, aplikacija Zoom, 24. 1. 2024, organizacija Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

Marec 2024

20. seja Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, Ljubljana, 5. 3. 2024, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol in Glasbeni center Edgar Willems Ljubljana

April 2024

43. skupščina Zveze slovenskih glasbenih šol, Cerknica, 2. 4. 2024, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol in Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

9. seja Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, Ljubljana, 16. 4. 2024, organizacija Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

Junij 2024

21. seja Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, Graščina Oplotnica, 5. 6. 2024, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol in Glasbena šola Slovenska Bistrica

**FESTIVALI, TEKMOVANJA, KONFERENCE, DELAVNICE, STROKOVNA SREČANJA,
PREDSTAVITVE, PREDAVANJA, KONCERTI, MOJSTRSKI IN DRUGI TEČAJI,
IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI, STROKOVNI POSVETI**

September 2023

Izobraževalni program šole za ravnatelje in vsebine ravnateljskega izpita 2023/24, Ljubljana, 8., 9. in 22. 9. 2023, organizacija Zavod RS za šolstvo – Šola za ravnatelje

Mojstrska delavnica za harfo, predavatelj Josh Layne, Ljubljana, 21. 9. 2023, organizacija Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo

Festival Kitarika, Koper, 29. 9. 2023 – 1. 10. 2023, organizacija Kulturno društvo Kitarika in Glasbena šola Koper

Oktober 2023

Program profesionalnega usposabljanja MBSR 8-tedenski program obvladovanja stresa, predavateljica Mateja Lenarčič, spletna izvedba – Zoom, 4. 10. 2023 – 29. 11. 2023, organizacija Zavod RS za šolstvo in Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

Diskusija vodstvenega kadra v glasbenih šolah – Izzivi korepetitorstva, Ljubljana, 11. 10. 2023, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

November 2023

2. hrvaško srečanje flavtistov, Dugo selo pri Zagrebu, 16. – 19. 11. 2023, organizacija Hrvaško društvo flavtistov

December 2023

Tekmovanje mladih pianistov Pianissimo, Subotica, Srbija, 1. – 3. 12. 2023, organizacija Glasbena šola Subotica, Srbija

Delavnica Flavta gre v barok, predavatelji Tanja Jarc, Katarina Nagode, Nevenka Tršan Hočevar, Luka Mlejnik Železnik, Nazarje, 2. 12. 2023, organizacija Inštitut E-Art in Glasbena šola Nazarje

Izobraževalni program šole za ravnatelje in vsebine ravnateljskega izpita 2023/24, Ljubljana, 2. in 16. 12. 2023, organizacija Zavod RS za šolstvo – Šola za ravnatelje

Trieste Flute Festival, Trst, 9. in 10. 12. 2023, organizacija Trieste Flute Association

Januar 2024

Izobraževalni program Čuječnost po metodi MBSR, mentorica Mateja Lenarčič, aplikacija Zoom, od 18. 1. 2024 do 14. 3. 2024, organizacija Institut Madius Ljubljana

Glasbo se učim, z glasbo živim – strokovni posvet o vlogi in pomenu pouka glasbe v osnovni šoli in gimnaziji, Ljubljana, 29. 1. 2024, organizacija Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Februar 2024

Izobraževalni tečaj – Dirigentska šola, mentor Miro Saje, Vipava in drugod, od februarja 2024 do junija 2024, organizacija Zveza slovenskih godb in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Mojstrski tečaj za kitaro, mentor Josué Gutiérrez, Koper, 4. 2. 2024, organizacija Glasbena šola Koper in Kulturno društvo Kitarka

VIII. mednarodni festival AS za saksofon, Bled, 8. – 11. 2. 2024, organizacija Kulturno društvo Sekvoja

Predavanje Moč misli in vpliv na podzavest ter Pravila uma, predavateljica Urša Trebušak, Koper, 9. 2. 2024, organizacija Glasbena šola Koper

XX. mednarodno tekmovanje Davorin Jenko za trobila, disciplina rog, Beograd, 16. in 17. 2. 2024, organizacija Glasbena šola Davorin Jenko Beograd, Srbija

Marec 2024

Mojstrski tečaj za harfo, predavatelj Raoul Moretti, Trst, 7. 3. 2024, organizacija Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

April 2024

Predavanje o tinitusu, predavatelj Boštjan Simon, Ajdovščina, 3. 4. 2024, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol

Festival harfe – Noč tisočih strun, Utrecht (Nizozemska), 20. 4. 2024, organizacija Dutch Harp Festival

X. Segovia guitar week (delavnice, seminarji, mojstrski tečaji), Pordenone, 20. 4. – 17. 5. 2024, organizacija Segovia guitar Academy

Tečaj strokovne obdelave knjižničnega gradiva, predavatelj Irena Kavčič, Darija Rozman, Metka Sternad, Ljubljana 24. in 25. 4. 2024, organizacija Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana

Strokovna ekskurzija z ogledom šole Novi Sad in kulinarčna Vojvodina, Novi Sad, Srbija, 27. – 30. 4. 2024, organizacija Sindikat vzgoje in izobraževanja in agencija Kompas

Maj 2024

47. mednarodno tekmovanje harmonikarjev, Pula, Hrvaška, 7. – 10. 5. 2024, organizacija Okud Istra Pula

Kromatika 8, Simfonični orkester RTV Slovenija, Ljubljana 16. 5. 2024, organizacija Cankarjev dom Ljubljana

7. mednarodno glasbeno tekmovanje Giovani Talenti Città di Gorizia, Gorica, Italija, 16. – 19. 5. 2024, organizacija Istituto della musica, Casa delle arti Gorizia

11. mednarodno glasbeno tekmovanje za klavir in harmoniko – Tomaž Holmar, Malborghetto (Naborjet), Italija, 17. – 19. 5. 2024, organizacija Glasbena matica Furlanija Julijska krajina

Izobraževalni program šole za ravnatelje in vsebine ravnateljskega izpita 2023/24, Ljubljana, 31. 5. 2024, organizacija Zavod RS za šolstvo – Šola za ravnatelje

Junij 2024

Letno strokovno srečanje Psihologija čistoče, Portorož, 13. 6. 2024, organizacija Surf group Portorož

Predavanje Novost v knjižničarstvu, aplikacija Zoom, 19. 6. 2024, organizacija Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana

Mednarodna konferenca Uomo Unità di Azione, Assisi, 21. – 23. 6. 2024, organizacija Društvo progetto umano

Dnevi stare glasbe – mojstrski tečaji in koncerti, Ljubljana, 24. – 29. 6. 2024, organizacija Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo

Delavnica orkestrske igre, Debeli rtič, 28. 6. – 5. 7. 2024, organizacija Društvo prijateljev Koper

Julij 2024

Strokovno predavanje (javna učna ura) na Mozarteumu, mentor Marcello Gatti, Salzburg, 1. in 2. 7. 2024, organizacija Mozarteum university Salzburg, Avstrija

Avgust 2024

10. konferenca ravnateljic in ravnateljev vzgojno-izobraževalnih zavodov v Sloveniji – Vrtec in šola na pragu sprememb, Brdo pri Kranju, 22. 8. 2024, organizacija Zavod RS za šolstvo in Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

Academia musicae labacensis 2024, zaključni koncert udeležencev poletne akademije za trobento, mentorji Kristian Steenstrup, Antonio Faillaci in Franc Kosem, Ljubljana 23. 8. 2024, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

Koncert Berliner Philharmoniker 2, Petrenko, Salzburg, Avstrija, 26. 8. 2024, organizacija Berliner Philharmoniker

POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE ...**Junij 2024**

Poletna kitarska ustvarjalnica; mentorji Josué Guitierrez, Tanja Breclj Vatovec, Martina Kocjančič in Leonard Medica Gregorič, Sinji vrh nad Ajdovščino, 23. – 26. 6. 2024, organizacija Kulturno društvo Kitarika

Orkestrski kamp Mali filharmonik, umetniški vodja Žiga Cerar, Debeli rtič, 28. 6. 2024 – 5. 7. 2024, organizacija Društvo prijateljev Koper

Julij 2024

9. poletna šola KreativKlavir, mentorici Valentina Češnjevar, prof. in Aleksandra Češnjevar Glavina, prof., Koper, 7. – 13. 7. 2024, organizacija Kulturno društvo Ars Magna

13. poletna glasbena akademija za klavir in za violončelo, mentorja Selma Chicco Hajdin, prof. in Antonije Hajdin, prof., Izola, 7. – 14. 7. 2024, organizacija Akademija Izola, kulturno-umetniško izobraževanje

Mojstrski tečaji Ars Haliaeti, Izola, 22. – 28. 7. 2024, organizacija Rok Palčič, s. p.

Avgust 2024

6. poletna šola za violino, mentor Žiga Brank, Izola, 10. – 18. 8. 2024, organizacija Orpheus Arts Ljubljana – Šmartno, Žiga Brank, s. p.

FlavtArt – program umetnosti igranja flavte, mentorica mag. Alenka Zupan, Koper, 16. – 20. 8. 2024, organizacija Modriart Dekani, Alenka Zupan, s. p.

Poletni godbeni tabor Musica Creativa, Izola, 18. – 24. 8. 2024, organizacija Zveza slovenskih godb

Poletna violinska šola Godalko, mentorji: Sonja Horvat, Katja Dadič, Mihaela Peca, Anastazija Juvan, Uroš Bičanin, Katja Žekar, Izola, 24. – 29. 8. 2024, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

Pripravila in uredila *Tanja Grubač*

RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

Poročilo in vtisi o Flavtističnem dnevu
in dijakinj srednje glasbene šole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
30. septembra 2023, GŠ Koper

FLAVTISTIČNI DAN

V soboto, 30. 9. 2023 je v organizaciji aktiva učiteljic flavte na Glasbeni šoli Koper potekal Flavtistični dan. V goste smo povabili Ansambel flaut Fedja Rupel, ki ga sestavljajo znani flautisti, pedagogi in profesorji na Akademijah za glasbo ter flautisti v Simfoničnih orkestrih: Ana Kavčič Pucihar, Renata Penezić, Karolina Šantl Zupan, Alenka Zupan, Matjaž Debeljak, Matej Grahek in Matej Zupan.*

V dopoldanskem času smo učiteljice flavte za učence Glasbene šole Koper, Izola in Piran ter dijakinje Umetniške gimnazije Koper organizirale aktivne učne ure z odličnimi flautisti in pedagogi: Ana Kavčič Pucihar, Renata Penezić, Karolina Šantl Zupan in Matej Zupan. Vsi aktivni mladi flautisti so bili nad izkušnjo zelo zadovoljni, saj so z njo pridobili veliko novega znanja, informacije in rešitve za nadaljnje igranje flavte.



Po lanskoletni pozitivni izkušnji in navdušujočem odzivu mladih flautistov na igranje v Orkestru flaut Glasbene šole Koper, smo se učiteljice flavte odločile, da bomo mladim flautistom tudi v letošnjem šolskem letu omogočile tako enkratno izkušnjo skupnega muziciranja.

V Orkestru flaut Junior v tem šolskem letu sodelujejo učenci do petega razreda flavte. Starejši Orkester flaut Glasbene šole Koper sestavljajo učenci in učenke od 6. do 8. razreda flavte ter dijakinje flavte Umetniške Gimnazije Koper.

Igranje v orkestru flaut je za mlade flautiste neprecenljiva izkušnja, ki navdihuje, daje občutek pripadnosti, dodatno prispeva k razvoju glasbenih sposobnosti, bogati zvočno širino komornega muziciranja in omogoča neprecenljivo sodelovanje pri skupnem glasbenem izražanju.

Na večernem koncertu v organizaciji Društva prijateljev glasbe, so v nabito polni dvorani Pokrajinskega muzeja Koper nastopili Orkester flaut Junior: Špela Nemarnik, Maša Pižent, Linda Škrlič, Teja Poljak, Noa Silvestro, Veronika Zupančič, Loreni Dobrin Turk, Majna Kvasič, Maša

Marchesan, Petra Gorela, Eva Grizoniĉ in Luĉka Ercigoj z mentoricami: Erika Arko, Tanja Jarc, Jelena Pešić, Olga Sosiĉ in Alenka Zupan.

Sledil je nastop Orkestra flavt Glasbene šole Koper z dijakinjami: Manca Fajdiga, Jana Iliĉ, Tinkara Jerebica, Ema Purgar, Kristin Primožič, Valentina Pahor, Lara Šramel, Enej Gržanĉić, Anja Škvarĉ, Luka Tekavec Božoviĉ, Uroš Markoviĉ, Andreja Nared in Lara Rupnik z mentoricami: Erika Arko, Tanja Jarc, Jelena Pešić, Olga Sosiĉ in Alenka Zupan.

Poslastica koncerta je bil Ansambel flavt Fedja Rupel v zasedbi: Ana Kavĉič Pucihar, Renata Peneziĉ, Karolina Šantl Zupan, Alenka Zupan, Matjaž Debeljak*, Matej Grahek in Matej Zupan. Ansambel poimenovan po Fedji Ruplu, je bil ustanovljen v ĉast izjemnemu profesorju flavte in priznanemu glasbeniku, ki je v svetu glasbe pustil neizbrisen pečat. Prof. Fedja Rupel ni bil le odliĉen glasbenik, temveĉ tudi mentor in vzornik mnogim mladim flavtistkam in flavtistom. S svojim bogatim znanjem, strastjo do glasbe in predanim delom je vzgojil številne odliĉne flavtiste. Njegovo dedišĉino in vpliv na glasbeno skupnost je še danes moĉ ĉutiti. V tem ansamblu, sestavljenem iz njegovih diplomantk in diplomantov, ne izvajajo le glasbe, temveĉ tudi nadaljujejo njegovo glasbeno misijo navdihovanja naslednjim generacijam flavtistov. Skozi njihovo glasbo živi njegovo umetniško in pedagoško poslanstvo, ki ga je z veliko strastjo gojil skozi vse svoje življenje.

Uĉenci, dijakinje, starši in številno občinstvo je bilo navdušeno nad pestrim programom, bogato zvoĉno paleto vseh flavtistiĉnih razliĉkov in vrhunsko izvedbo Ansambla flavt Fedja Rupel.

Projekt Flavtistiĉni dan, v organizaciji aktiva uĉiteljic flavte, je povezal tako dopoldanske aktivne uĉne ure uĉencev in dijakinj flavte z znanimi pedagogi kot večerni nastop dveh šolski orkestrrov flavt



z vrhunskim zaključkom ansambla flavt Fedja Rupel in je v celoti presegal svoj namen. Mladim flavtistom je omogoĉil ĉudovito glasbeno-flavtistiĉno izkušnjo, obogatil njihovo znanje, jih povezal v skupnem muziciranju ter jim dodal nepozaben spomin v mozaiku glasbenega doživljanja.

mag. Alenka Zupan, idejni vodja projekta

Vtisi udeleženek in udeležencev

»Flavtistiĉni dan je bil zame zelo zanimiv. Poleg druženja s prijateljicami mi je bila zelo všeĉ ura s profesorjem Matejem Zupanom. Ura je minila prehitro, poslušala sem tudi ure ostalih sošolcev iz razreda Alenke Zupan. Za nastop z mlajšim orkestrom flavt smo se pripravljali nekaj zaporednih sred. Vložili smo veliko truda. Bilo je zabavno, najbolj mi je bilo všeĉ, da so na nastopu z nami

igrale tudi učiteljice in zato se je vse tudi veliko bolje slišalo. Upam, da bomo imeli v prihodnje še kakšen flavtističen dan.«

Teja Poljak, 5. r GŠ Koper

"Na flavtističnem dnevu sem se imela prečudovito! Bila je zanimava in poučna izkušnja, saj sem imela to čast, da sem lahko moje skladbe izpopolnjevala z najboljšimi flavtisti in pedagogi v Sloveniji. Naučila sem se veliko novega ter neprecenljivega znanja, ki ga bom poskušala modro uporabiti pri igranju flavte. Hvaležna sem profesorici Karolini Šantl Zupan ter Renati Penezić, da sta me naučili veliko o dinamiki, intonaciji, ritmu in izražanju skozi flavto."

Kristin Primožič, 1. d UG

"V soboto, 30. 9. 2023 sem bila prisotna na dveh aktivnih urah pri profesorici Karolini Šantl Zupan in profesorici Renati Penezić. Obe uri sta mi prinesli veliko novega znanja in različne poglede na skladbe, ki jih igram. Na sploh sem spoznala, da ni cilj, da skladbo samo dobro odigram, ampak da moram s svojo interpretacijo opisati zgodbo, ki se skriva za njo.

Nastop orkestra flavt GŠ Koper, ki je bil v Pokrajinskem muzeju Koper je bil zame večji izziv kot sem si predstavljala, saj sem igrala pikolo. Iz vseh vaj pred nastopom sem se veliko naučila, izkušnje, ki sem jih pridobila pa mi bodo prišle vedno prav (tudi pri flavti). Na koncertu smo prisluhnili Ansamblu flavt Fedja Rupel, ki je bil neverjeten iz vseh pogledov!

Takšni aktivni in poučni dnevi so mi vedno všeč in jih komaj čakam, ker vedno pridobim veliko novih informacij, katere mi bodo prišle prav pri nadaljnjem igranju flavte."

Manca Fajdiga, 3. d UG

"Flavtistični dan mi je res veliko pomenil, saj sem imela uro z dvema profesorjema, prof. Matejem Zupanom in prof. Karolino Šantl Zupan, ki sta mi pomagala razširiti moje znanje pri igranju flavte. Z obema profesorjema sem delala na razumevanju stila igranja v obdobjih, v katerih so skladbe napisane. Tako sem spoznala tudi veliko načinov in tehnik vadenja za popolno natančnost, tako pri ritmu kot pri artikulaciji. V samo eni šolski uri z vsakim sem pridobila ogromno novih informacij, ki mi bodo več kot pomagale v prihodnje in me usmerjale na pravo pot pri vadenju in pripravljanju za maturo ter akademijo."

Jana Ilić, 4. d UG

Zbrala in uredila *mag. Alenka Zupan*

Poročilo o Seminarjih za klarinet in klavir
1. in 2. decembra 2023, GŠ Koper
Vodji projekta Dušan Kitić in Tatjana Jercog

SEMINAR ZA KLARINET - PROF. VELJKO KLENKOVSKI (SRBIJA) IN SEMINAR ZA KLAVIR - PROF. ALEXANDER SINCHUK (RUSIJA/SRBIJA)

Društvo prijateljev glasbe in Glasbena šola Koper sta priredila seminar za klarinet s predavateljem Veljkom Klenkovskim (Srbija) in seminar za klavir s pianistom Alexandrom Sinchukom (Rusija/Srbija) 1. in 2. decembra 2023 na Glasbeni šoli Koper.

Seminar klarineta je bil namenjen predvsem učencem glasbene šole in dijakom umetniške gimnazije Koper ter vsem učiteljem klarineta ZPGŠ. Del srečanja je bila tudi predstavitev novih instrumentov Buffet Crampon, ena pomembnejših in kvalitetnejših znamk klarinetov, ki večkrat podpira umetnike, ki s temi instrumenti koncertirajo. Prof. Klenkovski je, namreč, eden izmed teh. Seminarja se je udeležilo 10 učencev in dijakov iz ZPGŠ ter ena dijakinja iz KGBL, iz razreda Dušana Sodje.

Izjemna komunikativnost prof. Klenkovski je premagala vse jezikovne razlike in pripomogla k sproščenemu vzdušju. Odprtost predavatelja je tako večje kot mlajše učence pritegnila in so z lahkoto odreagirali na nasvete. Veliko je pomenilo otrokom to, da je predavatelj sam odigral in pokazal zaželene napotke. Predavatelj je pohvalil delo naših učiteljev in odzivnost otrok. Udeleženci smo si bili enotni v želji, da bi se sodelovanje s prof. Klenkovsim še nadaljevalo. Organizator in koordinator seminarja je bil Dušan Kitić.

Seminarja s pianistom Alexandrom Sinchukom so se je udeležili dva dijaka UG, dve učenki GŠ Koper ter en učenec iz Glasbene matice iz Trsta. Udeleženci so lahko prisluhnili predlogom gosta za poglobljeno izvedbo skladb in osvežili napotke, ki jih pridobivajo pri rednih urah. Ure so potekale v angleščini, ki jo udeleženci dobro obvladajo. Prof. Sinchuk se je izkazal za občutljivo osebnost, pozornega na značaj posameznega udeleženca.

Dvodnevno srečanja se je zaključilo z koncertom obeh predavateljev, v okviru abonmaja Amabile, Društva prijateljev glasbe. Na sporedu so bila predvsem dela skladateljev 20. stoletja za klarinet in klavir ter za klavir solo. Umetnika sta se izkazala kot izjemno uigran duo, z barvito in muzikalno izvedbo skladb. Velik vtis je pustila tudi izvedba solo skladb za klavir, ki jih je Sinchuk zaigral z virtuoznostjo, velikim občutkom za zvok in friziranje. Aplavzi in navdušenje občinstva je napolnilo dvorano z neverjetno energijo. Odzivi vseh poslušalcev so bili izjemni. Organizatorica koncerta in seminarja je bila Tatjana Jercog.

Zapisała Dušan Kitić in Tatjana Jercog

Poročilo DPG v sodelovanju z GŠ Koper
od septembra 2023 do avgusta 2024
Predsednica DPG Tatjana Jercog

POROČILO O DOGODKIH V SOORGANIZACIJI Z DRUŠTVOM PRIJATELJEV GLASBE

Društvo prijateljev glasbe je tudi v letošnjem šolskem letu bilo v oporo pri nadgrajevanju vsebin, ki jih glasbena šola ponuja. Vsebine se delijo na izobraževalne in koncertne ter na projekte mednarodnih izmenjav oz. festival sodobne glasbe Biennale Koper.

Izobraževalne vsebine

V šolskem letu 2023/24 so bili izvedeni:

- Seminar za violino, s prof. Boženo Angelovo, ki je potekal v treh sklopih, in sicer: od 08. - 10. 12. 2023, 24. in 25. 2. 2024 ter od 19. - 21. 4. 2024. Seminarji so predvidevali skupinske ure, predavanje za učitelje in individualne ure z učenci in dijaki. Na zadnjem sklopu predavanj je bil organiziran koncert predavateljice violinistke Božene Angelove (v sklopu Abonmaja Amabile, v Pokrajinskem muzeju, 18. 4. 2024) in nastop udeležencev, (v dvorani GŠ Koper, 21. 4. 2024), za klavirsko spremljavo je poskrbela Tatjana Jercog. Organizatorica seminarja je bila Sonja Horvat.
- Seminar za klarinetiste, s klarinetistom Veljkom Klenkovskim, ki je potekal na GŠ Koper, 1. in 2. 12. 2023. Organizator je bil Dušan Kitić
- Seminarji za pianiste:
 - 1. in 2. 12. 2023, s pianistom Alexandrom Sinchukom. Organizatorica Tatjana Jercog
 - 1. in 2. 3. 2024, s prof. Yulio Gubajdulino. Organizatorica seminarja je bila Valentina Češnjegar.
- 16. 3. 2024, Seminar za orgle, namenjen pianistom, predavatelj Tine Bajc, ki je potekal, v koprski stolnici. Organizatorica je bila Nives Pavlič.
- Seminar za obvladovanje treme, s predavateljico Uršo Trebušak. Seminar je bil namenjen učiteljem, nato sta sledili še 2 delavnici, namenjeni dijakom in učencem. Organizatorica je bila Tatjana Jercog.
- Poletni šoli:
 - Med 28. 6. in 5. 7. 2024 je potekal orkestrski kamp Mali filharmonik, ki ga že sedmo leto vodi Žiga Cerar. Na kamp je prijavljenih 46 otrok iz cele Slovenije. Letošnji mentorji so: Žiga Cerar, Mihaela Peca, Ina Lorbek (violine) ter Igor Švarc (violončelo). Predvideni so nastopi udeležencev v amfiteatru na Debelem rtiču ter v Piranu.

- Od 24. do 29. 8. 2024 je načrtovana poletna šola za violino Godalko, ki bo potekala na GŠ Izola. Mentorji: Katja Dadič, Mihaela Peca, Uroš Bičanin, Anastazija Juvan in Sonja Horvat, ki je poskrbela tudi za celotno organizacijo.

Pri vseh seminarjih in poletnih šolah je pri organizaciji sodelovala Tatjana Jercog.

Koncertne vsebine

- Abonma Grande, cikel 4 koncertov pihalnih orkestrrov, je v lanski sezoni doživel krst in navdušen sprejem. Z umetniško vizijo Mirka Orlača in s izvedbeno pomočjo Andraža Cenciča, je cikel zaživel tudi letos. Letošnja rdeča nit je bila mladost: gostili smo mladinske orkestre ter projektno združili učence GŠ Koper in dijake UG Koper, ki so se uspešno predstavili na prvem koncertu, pod taktirko Mirka Orlača. Odločili smo se, da se bo ta pihalni orkester imenoval Mladinski pihalni orkester Grande. Letos so koncerte oblikovali:
 - 10. 11. 2023, Mladinski orkester učencev GŠ in dijakov UG Koper, dirigent Mirko Orlač
 - 01. 2024, Pihalni orkester OE SGBŠ KGB Ljubljana, dirigent Mitja Dragolič;
 - 02. 03. 2024, Orkester Slovenske vojske, solista Irena Yebuah Tiran, mezzosopran in Nikica Banjac, rog, dirigent Mitja Dragolič;
 - 06. 04. 2024, Pihalni orkester UG KGB Maribor, solist Nejc Merc, evfonij, dirigent Damijan Kolarič

Koncerti so bili sprejeti z velikim navdušenjem in ponudbo bomo še naprej nadgrajevali.

Poleg M. Orlača in A. Cenciča, so pri projektu sodelovali Vanja Gregorič, Karl Glavina, Dušan Kitić in Tatjana Jercog.

- Cikel Virtuoso je nov cikel 5 koncertov, ki jih oblikujejo dijaki UG. Cikel je nastal hvala sodelovanju med Gimnazijo Koper, GŠ Koper in DPG-jem. Več o koncertih je napisano v poročilu. Organizacijo izvedbe koncertov, ki so potekali v Pokrajinskem muzeju ter v dvorani sv. Frančiška, je prevzela Tatjana Jercog.
- Koncert Samospevov Bojana Glavine na besedilo Makse Samsa je bil izveden 27. 3. 2024, v sklopu Glasbeni obiski in Klavirskega dneva. Nastopili so Jerica Rudolf, sopran, Marko Kanalec, klavir in recitator gregor Budal. Za koncert je poskrbela Tatjana Jercog.

Mednarodni projekti in festivali

Tatjana Jercog je zastopala šolo v projektu SPAM - Suoni di pietra (Zvok kamna). Projekt je povezoval Italijo (Umetniško gimnazijo iz Potenze) in Albanijo (Akademijo za glasbo iz Tirane). Projekt, se je začel leta 2021 in se je zaključil septembra 2023, z izvedbo opere Zorino leto 1991. Projekt je vključeval več delavnic, ki so jih vodili Pjeter Guralumi (AG Tirana) in Tatjana Jercog (GŠ Koper). Glavni cilj projekta pa je bil uprizoritev opere, ki so jo napisali slovenski, albanski in

italijanski skladatelji. Opero so izvedli glasbeniki iz 3 držav in so nastopili v Grumento Nova (Potenza), v Tirani in, 7. 9. 2023, v Kopru. Tatjana Jercog je sodelovala pri pripravljanju razpisa, pri zbiranju kandidatov, poskrbela je za prevod libreto, organizirala je avdicijo glasbenikov ter poskrbela za organizacijo izvedbe opere v Kopru.

Zapisała Tatjana Jercog

Poročilo o obisku koncerta v Salzburgu

6. januarja 2024

Organizator Iztok Babnik

OBISK KONCERTA V SALZBURGU

Glede na specifične našega poklica izbiramo tudi izobraževanja in na glasbeno-pedagoškem področju imamo gotovo obilico različnih tem in problematik, ki je prav, da jih nadgrajujemo: odnosi do učencev (staršev-kolegov), novi prijemi, literatura ... Vendar pri vsemu temu obilju podatkov, včasih pozabimo na najbolj osnoven in najbolj enostaven način izobraževanja: obisk koncerta.

V soboto, 6. januarja 2024, sva se z ravnateljem udeležila koncerta »Izza gora«, ki ga pihalni orkester »Salzburg Wind Philharmonic« prireja ob prazniku sv. Treh kraljev. Koncert se je odvijal v veliki dvorani salzburškega Festspielhaus-a. Orkester sestavljajo bivši študenti in profesorji Mozarteuma in ga vse od začetka vodi Hansjorg Angerer, koncertni mojster pa je Wenzel Fuchs, prvi solo klarinetist znamenite berlinske filharmonije. V orkestru sodelujejo tudi 3 slovenski glasbeniki, med njimi je učitelj tube na Glasbeni šoli Koper in umetniški gimnaziji Koper, Rok Vilhar. V prvem delu smo prisluhnili skladbam Johanna Straussa mlajšega, Josepha Schantla, Carla Marie von Webra, nato, v drugem delu koncerta, monumentalni skladbi Richarda Straussa »Eine Alpensymphonie« op 64. Koncert je bil programsko zanimivo oblikovan in orkester je neverjetno lepo zazvenel v vseh zvočnih otenkih.

Orkester je občinstvu ponudil vrhunsko izvedbo, zelo zanimivo pa je bilo tudi vzdušje v dvorani, ki je spodbudilo moje razmišljanje o izobraževanju ter o kulturnem dogajanju. Razmišljala sem o tem, da postaja tudi učenje umetniških predmetov mehanično, polno podatkov in navodil. Zdi se mi, da vse bolj zapostavljamo emocije, ki pa so za umetnika prav tako pomembne, kot je lahko tehnična dovršenost. Razvijanje emocij je v bistvu razvijanje osebnosti in spoznavanje sebe. Tega pa nas učijo življenjske izkušnje, med katere spada tudi obisk koncerta. Kaj vse lahko doživimo na koncertu je zelo osebno. Vsak ga bo doživel drugače in vsakemu bo dogodek pustil sporočilo, ki ga v danem trenutku lahko dojame.

Nabito polna dvorana, ki sprejme okrog 2.000 poslušalcev, je bila pravo presenečenje. Salzburg slovi kot glasbeno mesto, ki privablja občinstvo iz vse povesod, vendar polna dvorana ljudi, ki so za vstopnice odšteli med 50 in 80 evrov nas lahko veliko nauči o tem kako se lahko razvija

zanimanje za kulturne dogodke ter kako je lahko kultura sestavni del ekonomije mesta. Večkrat se govori o ekonomiji kulture in premalo se zavedamo, kaj to sploh pomeni. Živimo v okolju, kjer s težavo privabimo ljudi na kulturne dogodke in kjer ljudje premalo prepoznajo kakovost ponudb. Pokazatelj tega, da je glasbeno dogajanje premalo ovrednoteno je tudi dejstvo, da je organizacija koncertov prepuščena neprofitnemu društvu namesto profesionalni inštituciji. Večkrat se sprašujem, če ljudje čutijo potrebo po koncertni ponudbi in če je le-ta odvisna od navade ter če se to navado da privzgojiti.

Prepričana sem, da je pomemben del izobrazbe obisk koncertov, kar velja za otroke, vendar tudi za odrasle. Upam, da bomo dobri motivatorji za naše učence, da jim bo obisk koncertov postalo potreba, saj prav ta potreba lahko dodatno osmišlja naše delo.

Zapisala Tatjana Jercog

Poročilo DPG o koncertnemu ciklu Virtuoso
od januarja do maja 2024
Predsednica DPG Tatjana Jercog

KONCERTNI CIKEL VIRTUOSO

Društvo prijateljev glasbe je v sodelovanju z Gimnazijo Koper - smer glasba ob podpori Glasbene šole Koper in Pokrajinskega muzeja Koper izpeljalo nov koncertni cikel Virtuoso.

»Tekmovalnost je zakon džungle, sodelovanje pa zakon civilizacije«, je menil ruski filozof P. Kropotkin, žal pa nas današnja družba spodbuja prav k tekmovalnosti, da lahko izkazujemo svojo vrednost. Vsekakor, vsakič, ko se odpovemo tekmovanju v prid sodelovanju, prav gotovo obogatimo sebe in okolje v katerem živimo in v takem duhu je nastal cikel koncertov Virtuoso. Koncerte cikla so oblikovali najobetavnejši dijaki umetniškega oddelka – smer glasba, Gimnazije Koper, organizacijo pa podpisuje Društvo prijateljev glasbe, s podporo Gimnazije Koper, Glasbene šole Koper ter Pokrajinskega muzeja Koper in Mestne občine Koper. Cikel je zaobjemal pet koncertov in vsak koncert je bil poseben dogodek tako za nastopajoče, kot tudi za občinstvo. Dijaki so se izkazali z resnim pristopom in prepričljivimi izvedbami repertoarja. Odličen obisk vseh koncertov in navdušeno občinstvo, je mlade umetnike nagradilo za trud, ki ga vlagajo v študij svojega instrumenta. Za zrele izvedbe pa gre zahvala tudi strokovnosti mentorjev in korepetitorjev.

Koncerti so, razen 2. koncerta, ki se je odvijal v dvorani sv. Frančiška, potekali v dvorani Pokrajinskega muzeja Koper, nastopili pa so:

1. koncert, 1. 2. 2024: Lia Calcina, violončelo in Denys Masliuk, klavir, mentor Antonije Hajdin, Elizaveta Ilienکو, violina in Denys Masliuk, klavir, mentorica Sonja Horvat ter Katarina Hrvatin, violončelo in Neva Klanjšček, klavir, mentor Martin Sikur.

2. koncert, 29. 2. 2024: Simfonični orkester »V. Lovec«, dirigentka: Ana Erčulj in Mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, dirigent: Andrej Makor.

3. koncert, 19. 3. 2024: pianista Jure Žbogar, mentorica Selma Chicco Hajdin, in Roman Drucker, mentorja: Sjavuš Gadijev in Adrianna Sila.

4. koncert, 16. 4. 2024: Lana Kokotec, kitara, mentorica Tanja Breclj Vatovec, Veronika Volk, klarinet in Luca Ferrini, klavir, mentor Borut Vatovec in Matija Jerman, tuba in Neva Klanjšček, klavir, mentor Rok Vilhar.

5. sklepni koncert cikla, je bil, 9. maja 2024, na katerem so se, še zadnjič na skupnem odru, predstavili letošnji maturanti: pianisti Ema Gregorič, Jure Žbogar in Roman Drucker, violinistka Veronika Dujmović, flavtistka Jana Ilić, trobentač Jurij Štule in tubist Matija Jerman, pri klavirju pa so sodelovali Denys Masliuk, Neva Klanjšček in Luca Ferrini.

Koncertna izkušnja je za mlade glasbenike, ki se odločajo za nadaljnje izobraževanje, zelo pomembna. Nastop je spoznavanje sebe, odkrivanje lastnih strahov in lastnih potencialov, je spoznavanje odgovornosti in dolžnosti. Pomembno je, da se mlad človek nauči »delati brez aplavza« (kot je menil Ernest Hemingway) oziroma da se nauči slediti svojim strastem, ne glede na pričakovanja okolja. Največje zadoščenje za človeka naj bo sreča, ki jo lahko občuti, ko počne to kar ga resnično veseli. Izpolnjen človek je lahko največje bogastvo za družbo v kateri živi, saj se tako gradi bodočnost na vrednotah, kot so mir, kultura, spoštovanje in sprejemanje drugačnega.

Upam, da nas bo sodelovanje še naprej povezovalo in mladim glasbenikom želim, da bi še naprej izpopolnjevali svojo virtuoznost, v širšem pomenu besede, in veliko sreče na njihovi glasbeni poti.

Zapisala Tatjana Jercog

Poročilo o delavnici za mlade flavtiste in vtisi udeleženk in udeležencev

9. in 10. februarja ter 5. in 6. aprila 2024, GŠ Koper

Vodja projekta mag. Alenka Zupan

FLAVTALNICA

V petek, 9. in soboto, 10. februarja 2024 je na Glasbeni šoli Koper potekala 2. Flavtalnica, intenzivna vikend delavnica za mlade flavtiste, pod mentorstvom mag. Alenke Zupan. Namenjena je bila učencem flavte glasbene šole Koper, dijakom ter bodočim dijakom glasbene smeri na Gimnaziji Koper.

Tokratne delavnice se je udeležilo 7 mladih flavtistov iz Kopra, ki so si zaželeli pridobiti dodatne izkušnje in izpopolniti svoje znanje igranja flavte. Flavtalnica je udeležencem nudila intenzivne individualne lekcije, številne pestre in zanimive skupne delavnice, ki so združevale nova znanja in spoznanja, skupno muziciranje ter zabavno druženje. Bogate glasbene izkušnje so za vse udeležence odlična popotnica pri nadaljnjem igranju flavte.



»Na Flavtalnici sem se naučila veliko novega in zanimivega. Doživela sem več kot sem pričakovala. Ugotovila sem, da nastop ni vreden tolikšne treme. Nisem vedela, da obstaja toliko vaj in tehnik za igranje flavte. Umirjanje in sproščanje mi je tudi šlo dobro od rok. Upam, da se kmalu spet vidimo.«

Nea Maršič, 1. r.

»Všeč so mi bile vaje za umirjanje. Naučila sem se mnogo novega in imela sem se zelo lepo. Spoznala sem moderne

tehnike igranja flavte. Komaj čakam novo delavnico.«

Petra Kolaković, 2. r.

»Na delavnici mi je bila najbolj všeč delavnica modernih tehnik. Vaje za umirjanje mi bodo sigurno prišle prav pri nastopanju. Imela sem se zelo lepo in sem se naučila veliko novega, zato se že veselim naslednje delavnice.«

Noa Silvestro, 5. r.

»Na Flavtalnici sem izvedela veliko novega o igranju flavte in sem se imela zelo lepo. Delavnice so bile zelo zanimive, najbolj mi je bila všeč delavnica modernih tehnik. Delavnica za pomirjanje pa mi bo najbolj koristila pred nastopi in izpiti. Poleg resnega dela pa smo se tudi zelo zabavali. Komaj čakam tretjo Flavtalnico letošnjega leta.«

Teja Poljak, 5. r.

»Naučil sem se opazovati samega sebe in se poglobiti vase. Našel sem notranji mir in se naučil soočanja s publiko. Pri igranju sem spoznal, da je najbolj pomembno, da predajamo glasbo in ne, da igramo note. Moj ton se je izboljšal in naučil sem se bolje vaditi. Sedaj več vem o vrlinah.«

Luka Tekavec, 6. r.

»Na Flavtalnici sem spoznala in se naučila veliko novih vaj, ki jih lahko uporabim in izvajam pred ter med nastopanjem. Najbolj sem si zapomnila vaje za pomirjanje ter vizualizacijo. Zelo zanimive so mi bile tudi vaje za igranje z namenom-predajanje energije. Všeč mi je bilo tudi to, da smo vse vaje preizkusili skupaj ter pridobili povratne informacije o tem kako nam je šlo tudi od drugih udeležencev, ne le od profesorice.«

Kristin Primožič, 1. l. UG

»Na delavnici mi je bilo zelo, zelo, zelo všeč, veliko sem se smejala. Na novo sem spoznala kako se igra piano. Ob koncu sem videla, da sem prišla do velikega napredka. Najbolj mi je bilo všeč druženje in lepo je bilo spoznati druge ljudi. Flavtalnice bi se rada udeležila še kdaj.«

Karolina Valentin, 2. r. kljunaste flavte, GŠ Koper

»Bilo mi je zelo všeč. Naučila sem se kako hitro vdihniti in kako naj bolje vadim doma. Prvič sem uspela igrati skladbo hitreje, v pravem tempu. Najbolj so mi bile všeč vaje za dihanje in koncentracijo. Igrala sem v duu in tudi v triu ter se naučila kako naj grem pravilno na oder.«

Petra Kolaković, 2. r. flavte, GŠ Koper

»Na Flavtalnici sem spoznala pet novih ljudi, se zelo zabavala in se imela lepo. Veliko sem se tudi naučila, zato sem vesela, da sem prišla. Delali smo vaje za dihanje, pihanje, prihod na oder in še veliko drugega. Uporabljali smo razne pripomočke, ki nam pomagajo pri igranju. Vsak je imel individualne ure ter veliko časa za vadenje. Igrala sem v triu, duu in solo. Na koncu smo imeli manjši nastop, da pokažemo kaj smo se naučili v dnevu in pol. Na tej delavnici sem se imela super in upam, da bo kmalu še kakšna takšna.«

Iza Zala Čebul, 4. r. flavte, GŠ Ravne na Koroškem

»Letos sem prvič obiskala Flavtalnico. Naučila sem se veliko novega. Imele smo razne delavnice, učne ure, igrale pa smo tudi v komornih skupinah. Še posebej mi je bilo všeč, ko smo imele delavnice, saj smo na njih ugotavljale kaj vse lahko naredimo za boljši ton in se ob tem zelo zabavale. Po organiziranem kosilu smo se odpravile na sprehod ob obali. Na koncu smo imele tudi manjši nastop.«

Lucija Benedik, 6. r. flavte, GŠ Rakovnik

»Na Flavtalnici smo izvajali vaje za pomirjanje pred nastopom, koncentracijo in igranje z namenom, za kar sem zelo hvaležna. Ponovili smo tudi vse elemente, ki so pomembni za kvaliteten ton in interpretacijo skladbe. Uživala sem pri igranju v duu ter v komorni skupini, saj sem lahko igrala z mlajšimi. Z njimi sem še posebej uživala pri vadenju, ko sem jim pomagala izboljšati njihove solo skladbe in se na ta način od njih tudi veliko naučila. Izkusila sem kako naporno in hkrati lepo je delo učitelja-profesorja. Zdaj še bolj cenim njihovo delo.«

Kristin Primožič, 1. l. flavte, UG Koper

Zbrala in uredila mag. Alenka Zupan

Poročilo o Svetovnem dnevu klavirja in Klavirskem dnevu ZPGŠ

27. marca 2024, GŠ Koper

Vodja projekta Aleksandra Češnjevar Glavina

SVETOVNI DAN KLA VIRJA IN KLA VIRSKI DAN ZPGŠ V KOPRU

Zveza primorskih glasbenih šol - ZPGŠ, je na predvečer Svetovnega dneva klavirja (to je simbolično 88. dan v letu, številka ponazarja število klavirskih tipk) v Glasbeni šoli Koper gostila pianiste vseh 12-ih primorskih šol, ki so se z izvajanjem 99-ih klavirskih skladb primorskega skladatelja Bojana Glavine poklonili svojem instrumentu in skladatelju, ki je velik del svojega bogatega opusa posvetil ravno otrokom in mladostnikom na tem "kralju glasbil".



V vertikalnem prerezu skladb, ki so ga izvajali učenci stari od 6 pa do 18 let, ter učitelji - koncertanti, smo lahko slišali vrsto hudomušnih skladbic, kot tiste sekundno dolge, pa vendar sugestivne "Tri najkrajše skladbice na svetu", do skladb, ki so postale "evergreen" na repertoarju mladih pianistov daleč izven slovenskih ali evropskih meja kamor glasba lahko neomejeno seže... Slišali smo skladateljevo inventivnost, neverjetno raznovrstnost idej, tudi stilov, sposobnost oživljanja besed skozi klavirski zvok, čut za

pripoved ter ustvarjanje glasbenih pravljic, vse to pa z veliko mero občutka za otrokov svet domišljije. Klavirski zvok novejšega koprškega instrumenta - znamke Yamaha - je skozi svoje razkošne barve izpolnil dvorano koprške glasbene šole in tudi mnoga srca poslušalcev na kar petih koncertih. Na prvih treh so skladbe izvajali mladi pianisti - učenci in dijaki primorske regije.

Na koncertu učitelj je zaigrala najmlajša kolegica primorskega aktiva, pianistka Rea Štrukelj Pahović, bivša učenka GŠ Koper in skladatelja Glavine s skladbo Tri etude za Reo, ki je bila posvečena ravno njej; kolegica Andreja Konjedic iz GŠ Nove Gorice, ki je se je poglobila v izvedbo zahtevnega cikla sodobnejših prijemov Zen preludijev, pianist in čembalist Luca Ferrini je predstavil izbor tenkočutnih in virtuoznih barv iz skladbe Suita devetnajstih barv, sam skladatelj je izvedel eno baročno in dve romantični skladbi iz svojih istoimenskih klavirskih suit, duo Excentury v sestavi Aleksandra Češnjevar Glavina in Tamara Ražem Locatelli pa je tudi mlajšim obiskovalcem koncerta ponudil romantično zvonečo pravljico skozi pripoved in slike, ki so se vrstile v ozadju ... večne Grimmove pravljice Pepelka.

V večernem koncertu, ki je bil posvečen samospevom pesnice, skladateljve bistriške rojakinje Makse Samsa pa so zazveneli temnejši toni, drugačne slike je prinesel klavirski zvok, kot jih je zahtevala trpka, hrepenenj in samote polna poezija pesnice. Tekste in glasbo so sugestivno in dramatično, scensko obogateno izvedli pevka Jerica Rudolf, pianist Marko Kanalec in recitator Gregor Budal.

Glasba Bojana Glavine je tekom celega dneva z lahkoto in jasnostjo, toda vedno sveže kreativno, nikakor ne banalno, komunicirala s publiko. Tako je vsak par ušes, bodisi mlajših ali starejših, profesionalnih glasbenih ali ljubiteljskih ... našel "svojo" skladbo skozi klavirski zvok na tem bogato obloženem pladnju zvokov ob Svetovnem dnevu klavirja ...

Zapisala Nuša Gregorič

Poročilo o gostovanju učencev in dijakov s Poljske
od 22. do 26. aprila 2024
Vodja projekta v Sloveniji Iztok Babnik

KONCERT ORKESTROV SLOVENSKO – POLJSKEGA PRIJATELJSTVA

Sodelovanje glasbene šole Koper in glasbene šole Iana Ignaca Paderewskwga postaja že tradicionalno. Za šolsko leto 2023/24 smo si v dogovoru s poljsko partnersko šolo zadali izvedbo orkestrskih delavnic ter mladim glasbenikom iz Poljske ponudili možnost koncerta komornih skupin in solistov v Pokrajinskem muzeju v Kopru. Projekt ki smo ga zastavili, je trajal od 22. do 26. aprila. V tem času se je zvrstilo precejšnje število orkestrskih vaj, ki smo jih organizirali v dvorani glasbene šole Koper, v prostorih Pihalnega orkestra Koper in v Pokrajinskem muzeju.

Orkestri so izjemna izkušnja in fantastični korpus, kjer glasbeniki lahko sodelujejo in v interakciji med seboj poustvarijo marsikatero skladbo orkestrske literature. Tokrat smo si za projekt izbrali kar tri sodelujoče orkestre: Godalni, pihalni in simfonični. Dirigentka Ana Erčulj je s simfoničnim orkestrom "Vladimir Lovec" zelo prepričljivo izvedla skladbo Istralia. Celo skladatelj Aldo Kumar, ki se je z veseljem udeležil koncerta, je bil navdušen nad odlično izvedbo svoje skladbe. V portoroškem Avditoriju se je na istem koncertu predstavil s taktirko poljski profesor violine in dirigent Marek Ławreszuk, ki je z godalci izvedel skladbo Three Pieces In Old Style, Henryka Mikolaja Góreckega in s simfoničnim orkestrom "Vladimir Lovec" Polonezo Woicecha Kilarja, ki je napisana za poljsko filmsko produkcijo. Kot poslastico smo v zadnjem delu koncerta poslušali Projektni pihalni orkester GŠ Koper pod taktirko Mirka Orlača. Izvedli so dela: Galop za tri trobente Emila Adamiča, Portret Carlosa Santane v latinsko-ameriških ritmih in simfonično suito

Pinocchio skladatelja Ferrera Ferrana. Pri Adamičevi skladbi Galop za tri trobente smo imeli priložnost slišati tri izvrstne soliste, dijake Umetniške gimnazije Koper, in sicer: Jurija Štuleja, Špelo Babnik in Filipa Korena.

Dobro premišljena organizacija vaj s tremi dirigenti, tremi orkestri, ter vsa potrebna logistika, ki sodi zraven, nam je 26. aprila obrodila prekrasen koncert v portoroškem Avditoriju. To so vsekakor potrdili tudi poslušalci, ki so z bučnimi aplavzi in vzkliki navdušenja potrdili izvrstne izvedbe skladb.

Dijakom iz poljskega Bialystoka pa smo dan prej, 25. aprila, organizirali koncert solistov in komornih skupin v Pokrajinskem muzeju Koper. To je bila zanje dragocena izkušnja predstaviti se na tujem odru in predstavljati svojo šolo.

Taki projekti so dragoceni za učence in dijake, saj lahko sodelujejo z mladimi glasbeniki iz drugih držav, sklepajo prijateljstva, se povezujejo in se učijo drug od drugega, kar je pomembno za njihov nadaljnji razvoj v svetu glasbe, izgradnji osebnosti in splošni razgledanosti.

Koncerte smo posneli zvočno in slikovno, za kar so poskrbeli Mirko Orlač za avdio, Rok Vilhar in knjižničarka Vanja Gregorič pa video vsebine. Posnetke so ustrezno obdelali in opremili, tako da smo dobili dober izdelek, ki bo seveda služil za promocijo sodelovanja med dvema šolama in promocijo Glasbene šole Koper v slovenski Istri in Sloveniji. Posnetke s koncertov sem si večkrat ogledal tudi sam, in lahko pohvalim vse mlade glasbenice in glasbenike Glasbene šole Koper in dijake Glasbene šole iz Bialystoka za izvrstno in ubrano muziciranje na koncertu, za kar gre zasluga dirigentom in mentorjem, ki so jih pripravljali.

Zapisal Iztok Babnik

Poročilo o projektu Erasmus+

članek objavljen v Primorskih novicah 3. julija 2024 pod naslovom *Glasbeni projekt, ki premika meje*, 27. junija 2024

Vodja projekta v Sloveniji Iztok Babnik

ERASMUS+

Minuli četrtek je Avditorij Portorož gostil dogodek, ki bo še dolgo odmeval in nanj ne gre zlahka pozabiti. V okviru projekta Erasmus+ se namreč vsako leto številni mladi glasbeniki iz številnih držav udeležijo avdicije, ki jo prireja graški Konservatorij Johann-Joseph-Fux s podporo graškega Musikvereina in se naposled združijo v Youth Orchestra Alpe-Adria.

V skupnem glasbenem projektu so svoje moči združili mladi iz avstrijskega konservatorija v Gradcu, Glasbene šole Szombathely z Madžarske, italijanskega Inštituta L'Education Musicale in Lingua Tedesca e Ladina iz Brunecka, iz francoskega Konservatorija Pierre Cochereau à rayonnement régional de Nice, hrvaške Glasbene šole Varaždin in dveh slovenskih šol Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Glasbene šole Koper z Umetniško gimnazijo Koper.

Med Titanom in raztreščenim soncem

Devetdeset talentiranih glasbenikov, ki so v povprečju komaj dosegli 19 let, je na treh glasbenih odrih izvedlo izjemno prvo Mahlerjevo simfonijo - Titan, ki jo danes mnogi označujejo kot eno izmed najpomembnejših med vsemi prvimi simfonijami v glasbeni zgodovini. Za uvod v to monumentalno delo so zaigrali noviteto madžarske skladateljice Judith Varga, preludij z naslovom Shattered Sun. Na prvem koncertu so bodoči profesionalni glasbeniki imeli zavidljivo priložnost sodelovati z mednarodno priznanim maestrom Julianom Rachlinom, ki je v čudoviti dvorani graškega Musikvereina Stefaniensaal skupaj z mlado dirigentko Claro Bauer Wagsteiner dirigiral na premiernem koncertu. V amfiteatru portoroškega Avditorija in v Gledališču Zancanaro v italijanskem mestu Sacile pa je za dirigentsko paličico prijel priznani slovenski dirigent mlajše generacije Slaven Kulenović in skupaj z mladino ustvaril še dva zares nepozabna glasbena dogodka.

Stkali so neprecenljive vezi



Mednarodni projekt Youth Orchestra Alpe-Adria je čudovit primer, ko glasba združuje in briše meje. Glasbeniki, večinoma še dijaki, ki so sodelovali v tem projektu, so dokazali, da s trdim delom, strastjo do tega, kar počnejo, in predanostjo ter brisanjem preprek tako v sebi kot zunaj sebe lahko ustvarijo izjemen dogodek. V našem primeru koncertni. In vsi

trije koncerti so bili vrhunski. V Portorožu jih je navdušeno občinstvo nagradilo s stoječimi ovacijami. Seveda pa ne velja pozabiti na nova prijateljstva in vezi, ki se ob takih projektih stkejo ter spomine in izkušnje, ki so neprecenljive in ostanejo za vse življenje.

Zapisala Vanja Gregorič

Poročilo – vtisi o poletni šoli PROGRAM UMETNOSTI IGRANJA FLAVTE

od 16. do 20. avgusta 2024, Glasbena šola Koper

Organizacija in mentorstvo: FlavtArt, mag. Alenka Zupan

Asistentki: Maruša Gjerek in Nika Može

Korepetitorka: Neva Klanjšček

PROGRAM UMETNOSTI IGRANJA FLAVTE

Vtisi o programu FlavtArt

»Tukaj mi je bilo lepo, ker sem se zelo zabavala s flavto med počitnicami in učiteljice so bile zelo prijazne.«

Žana Volaš, 1. r. kljunaste flavte, GŠ Koper

»Všeč mi je bilo vadenje in igranje flavte. Naučila sem se veliko novega. Učiteljice so bile zelo prijazne in bilo mi je super!«

Karolina Valentin, 2. r. kljunaste flavte, GŠ Koper

»Na FlavtArtu mi je bilo zelo všeč, ker smo se zabavale in se veliko družile. Naučila sem se veliko novega. Bilo je super!«

Demetra Pucer, 1. r., GŠ Koper

»Naučila sem se kako moram močneje pihati, dobiti lep ton, povezovati note in, da se vživim v pesem. Všeč mi je bilo tudi, da smo nastopali na ulici, kjer je bilo več občinstva in sem lahko trenirala na koncentraciji. Naučila sem se različnih modernih tehnik, ki so mi bile zelo zabavne. Spoznala in naučila sem se tudi kako delati vaje za umirjanje. Na FlavtArtu mi je bilo zelo všeč.«

Kim Viler, 1. r., GŠ Koper

»Lepo mi je bilo. Naučila sem se žvižgati v flavto, izvedela sem kako vaditi in se naučila igrati predloške. Slišala sem veliko novih skladb, ki so mi bile všeč. Dobila sem izkušnjo igranja v kvartetu. Vse učiteljice so bile prijazne in so me veliko naučile. Zelo sem uživala, se zabavala in se **VELIKO NOVEGA NAUČILA.**«

Nea Maršič, 1. r., GŠ Koper

»Na FlavtArtu sem se naučila pihati in uporabljati prepono, kako narediti lep zaključek fraz, imeti lepši ton ter sodelovati in igrati v kvartetu. Zelo lepo je bilo igrati v komorni igri.«

Mia Petek, 2. r., GŠ Celje

»Letos mi je bilo na FlavtArtu zelo všeč, ker sem igrala v duetu. Na koncertu, ki smo ga imeli zunaj je bilo bolj zahtevno igrati, vendar sem se dobro odrezala. Naučila sem se bolje igrati piano in forte ter spoznala moderne tehnike. V ansamblu flavt sem bila kar druga flavta in tu mi je bilo igranje zelo zanimivo. Na zaključnem koncertu sem bila zelo vesela igranja v duetu in ansamblu flavt, ker smo igrali v koncertni dvorani s klavirsko spremljavo. Naučila sem se še veliko novih stvari in drugo leto bom spet prišla.«

Julija Marušić, 2. r. flavta, GŠ Koper

»Imela sem se zelo lepo. Najlepše mi je bilo igranje v duetu in ansamblu flavt. To bi rada še kdaj ponovila. Delavnice, ki jih je ponujal program so mi bile zelo všeč. Zelo zabaven je bil tudi obisk plaže. Najlepša mi je bila delavnica modernih tehnik. Naučila sem se veliko novega o igranju flavte.«

Teja Poljak, 5. r., GŠ Koper

»Na FlavtArtu sem se veliko naučila. Popravila sem dihanje in pihanje v flavto, spoznala različne načine izvajanja glasbenih stilov, se naučila kako voditi frazo, izboljšala sem artikulacijo, stakato in še veliko drugega. Naučila sem se kako se bolje skoncentrirati in nekaj modernih tehnik. Upam, da se bom tudi drugo leto udeležila programa FlavtArt in da bom v prihodnje še bolj napredovala.«

Natalija Ristić, 6. r. GŠ Davorin Jenko, Beograd, Srbija

»Letos sem na programu FlavtArt izvedela nove informacije glede fraziranja, vodenja tona in uporabe mikro dinamike. Vesela sem, da sem ponovila vaje za sproščanje ter osredotočenost, ki sem jih s pridom uporabila na nastopih. Uživala sem tudi pri igranju v ansamblu kot vodja skupine. Lepo mi je bilo videti vse mlajše udeležence kako se trudijo, da zaigrajo najlepše kar zmorejo. Poučno je bilo igrati zunaj, saj sem ugotovila koliko več zraka in moči je potrebno, da zvok pride do občinstva.«

Kristin Primožič, 1. l. UG Koper

»Flavtistični program FlavtArt je bila zame izjemna izkušnja, ki mi je odprla nova obzorja in me obogatila na več ravneh. Najprej bi izpostavila čudovito priložnost učenja, dela z otroki, ki so polni energije in radovednosti. Njihov zanos in navdušenje nad učenjem flavte sta me navdihnili, da sem tudi sama pristopila k poučevanju z novo svežino in brez predsodkov. Vsakič sem ob njihovem napredku, naj je bil še tako majhen, doživela trenutek sreče, saj mi kot bodoči pedagoginji zelo veliko pomeni, da moj pristop vodi v pravo smer. Še en ključen del te izkušnje zagotovo predstavlja profesorica, ki je vodila program. Njena modrost in podpora mi je zmeraj dragocena, saj zna vedno ponuditi prave vpoglede in nasvete, ki so mi tudi tokrat pomagali pri delu z otroki. Hvaležna sem ji, da me je spodbujala k refleksiji in rasti. Vsa ta izkušnja mi je pokazala, da to ni le poučevanje drugega, temveč tudi nenehno učenje samega sebe. Občutek hvaležnosti je pravzaprav zame steber programa FlavtArt, saj sem imela priložnost biti del nečesa tako lepega in pomenljivega. Ne le, da so rastle otroci, ob njih sem rasla tudi jaz. Naučila sem se ceniti vsako interakcijo ter skupni trenutek tako z njimi kot tudi s profesorico in asistentko, bivšo sošolko Niko.«

Asistentka programa FlavtArt Maruša Gjerek, 2. l. Akademije za glasbo Ljubljana

»Program FlavtArt je bila zame popolnoma nova izkušnja, saj nikoli do sedaj nisem poučevala ali sodelovala z mlajšimi otroki. Z veseljem sem sprejela aktivno sodelovanje v programu FlavtArt predvsem zato, da si naberem novih izkušenj poučevanja. Naučila sem se kako intenzivno in pomembno je delo učitelja, kako pozoren moraš biti na vsak korak učenca in mu na več različnih načinov razložiti snov/stvar. V zadovoljstvo mi je bilo tudi spoznanje kakšno zadovoljstvo prinese uspeh učenca, ki na koncu pokaže, kaj se je naučil. Tega občutka ne bom nikoli pozabila. V čast

mi je bilo, da sem imela priložnost to znanje pridobiti od svoje bivše profesorice in sem ji neizmerno hvaležna za vso podporo in modrost, ki jo predaja naprej. Skupaj z Marušo sva kot asistentki morali homogeno sodelovati in sva se ob tem zelo povezali. Program tako omogoča udeležencem, da se učijo vendar hkrati omogoča tudi učenje na sebi. Upam, da se naslednje leto spet povežemo.«
Asistentka programa FlavtArt Nika Može, 1. 1. Conservatorio della Svizzera Italiana, Scuola universitaria di musica, Lugano (Švica)

Zbrala in uredila *mag. Alenka Zupan*

Poročilo o poletni šoli Godalko

od 24. do 29. avgusta 2024

Vodja Sonja Horvat v sodelovanju z DPG

POLETNA ŠOLA GODALKO

Poletna šola GODALKO v organizaciji Društva prijateljev glasbe in Glasbene šola Koper, je letos potekala med 24. in 29. avgustom 2024 na Osnovni šoli Vojke Šmuc ter na Glasbeni šoli Koper - podružnica Izola. Tokrat se je šole udeležilo kar 48 violinistov različnih starosti, ki so bili razdeljeni v tri skupine, s čimer je bila zagotovljena prilagoditev programa glede na nivo znanja vsakega udeleženca.

Najmlajši udeleženci, učenci 1. in 2. razredov, so se združili v skupini Godalko ZACETNIK, kjer so se pod vodstvom mentorice spoznavali z osnovami skupinskega muziciranja in igranja na violino. Njihova prizadevnost in zagnanost sta bili očitni skozi ves teden, saj so otroci z navdušenjem raziskovali svet glasbe. V skupini Godalko NADALJEVALEC so sodelovali violinisti z več predznanja, ki so že razvili osnove igranja, in so svojo tehniko ter interpretacijo glasbe še nadgrajevali. Mentorice teh dveh skupin, Katja Dadič, Mihaela Peca in Katja Žekar, so poskrbele, da so se vsi udeleženci počutili podprte in spodbujene pri svojem napredku.

Pomemben del poletne šole Godalko je tudi mojstrski tečaj, kjer so naprednejši violinisti imeli priložnost za poglobljeno delo z izjemnimi mentorji. Uroš Bičanin, Anastazija Juvan in asistent Gal Juvan, so s svojimi bogatimi izkušnjami pomagali udeležencem pri izpopolnjevanju njihovega zahtevnejšega repertoarja na individualnih urah. Poseben poudarek je bil na tehnični dovršenosti, interpretaciji in izražanju skozi glasbo, kar je violinistom omogočilo, da dosežejo višjo raven glasbene izraznosti.

Poleg individualnega dela smo za starejši udeleženci oblikovali tudi ANSAMBEL, ki je deloval pod vodstvom mentorice Sonje Horvat. Skupinsko igranje je obogatilo izkušnjo poletne šole, saj so udeleženci razvijali občutek za sodelovanje, usklajenost in dinamiko v okviru skupinskega muziciranja.

Violinisti so svoje delo na mojstrskem tečaju predstavili na zaključnem nastopu 28. avgusta 2024 v dvorani Glasbene šole Izola. Njihove izvedbe sta spremljala korepetitorja Miran Juvan in Matjaž Zobec.. Izbrani solisti so imeli priložnost nastopiti tudi naslednji dan, 29. avgusta, v čudoviti protokolarni dvorani Sv. Frančiška Asiškega, kjer so se predstavile vse zasedbe Godalka. Občinstvo je z navdušenjem pozdravilo vsak nastop, zaključek pa je bil obeležen z bučnimi aplavzi, kar je potrdilo uspešnost poletne šole in doprinos vseh sodelujočih.

Poletna šola GODALKO je tako znova dokazala svojo vlogo pri spodbujanju glasbenega razvoja mladih violinistov, jim omogočila poglobljeno glasbeno izkušnjo ter ustvarila priložnosti za rast, tako na umetniškem kot na osebnem področju.

Zapisali Sonja Horvat in Katja Dadič

IZPOSTAVLJENO V ŠOLSLEM LETU 2023/24

Megafon.si, 21. 11. 2023, Tekst: [u.r.]

Koper potrebuje glasbeno srce

Glasbena šola Koper poziva občino k reševanju prostorske stiske

Po tričetrt stoletja delovanja Glasbena šola Koper pod svojim okriljem danes združuje kar tisoč otrok in mladostnikov iz slovenske Istre, od tega jih 516 obiskuje individualni pouk inštrumenta. Ta od leta 1955 poteka v matični stavbi Glasbene šole v Kopru. Osrednja glasbena ustanova se v največjem obalnem mestu in celotni slovenski Istri že leta sooča z vse bolj perečimi prostorskimi težavami, saj prostori v palači Gravisi-Barbabanca že dolgo ne zadoščajo za vse dejavnosti, ki jih Glasbena šola Koper izvaja. Organizacija pouka in nastopov na številnih po mestu razpršenih lokacijah je vse težja in tudi draga, otežuje delo zaposlenim in dostop otrokom ter njihovim staršem. Nekaterih pobud, da bi glasbena šola uvedla učenje novega instrumenta, na primer orgel, v takih razmerah ni mogoče uresničiti. Poznavalci ocenjujejo, da je brez celovite prostorske rešitve razvoj in nadaljnje kakovostno delo tretje največje glasbene šole v državi ogroženo. Približno tretjino časa, ki bi ga lahko namenili delu z mladimi glasbeniki, učitelji porabijo za logistiko – najem prostorov, organizacijo selitve inštrumentov in se morajo ob tem prilagajati razpoložljivosti prostorov, ki jih najemajo.



Palača Gravis-Barbabanca - osrednja stavba Glasbene šole Koper

Zato so oktobra pozvali ustanoviteljico glasbene šole, Mestno občino Koper, da se začne urgentno ukvarjati z iskanjem prostorskih rešitev. Sami, tako ravnatelj Iztok Banik, vidijo možnost širitve v izpraznjeno občinsko stavbo na trgu Brolo, kjer je do nedavnega domovala Upravna enota Koper. Tako bi Glasbena šola Koper ostala v središču mesta v svoji matični palači Gravisi-Barbabanca, hkrati

pa dobila ustrezne, dovolj velike dodatne prostore, kjer bodo lahko združene vse njene dejavnosti.

»V teh sedemdesetih letih (od ustanovitve GŠKP, op. a.) se je glasbeno šolstvo zelo razvejalo. Je bistveno več otrok, ki obiskujejo glasbeno šolo, vedno več programov se izvaja, bistveno več orkestrrov je in tudi komorne igre. Z leti se je zadeva razširila in razvejala, zato so potrebni novi in tudi večji prostori. Nekateri učilnice so zelo majhne in je zelo težko izvajati pouk – predvsem za

neke glasnejše inštrumente, kot je klavir, ki je velik inštrument in da veliko zvokov od sebe, kar se z leti tudi učiteljem pozna na zdravju. Sicer imamo tudi učilnice na Osnovni šoli Koper, kjer je v ta namen bil zgrajen trakt, ki naj bi bil namenjen glasbeni šoli, vendar se tudi na OŠ Koper soočajo s pomanjkanjem prostora in osnovna šola ima seveda prednost,« sklone Iztok Babnik, dolgoletni ravnatelj koprške glasbene šole, in doda tudi, da ne morejo ves dan uporabljati niti tistih prostorov, ki jih še imajo v OŠ Koper, ker bi z glasbo vse do poznih popoldanskih ur motili pouk.

Občino pozivajo, naj v proračun in načrt razvojnih programov za leto 2024 umesti izdelavo projektne naloge oziroma Dokumenta identifikacije investicijskega projekta (DIIP) za nujno prostorsko širitev Glasbene šole Koper (v višini približno 25.000 evrov). Tako bi lahko leto za tem pristopili k realizaciji te, po njihovi oceni, prepotrebne investicije.

Potrebujemo dodatne prostore za hrambo inštrumentov, učilnice in (koncertno) dvorano. Zaenkrat vse nastope, tako šolske kot razredne, izvajajo v edini razpoložljivi dvorani, ki je zaradi pouka umetniške gimnazije glasbene smeri polno zasedena tudi ob dopoldanskem času. Najbližja dvorana, v kateri lahko izvajajo koncerte orkestrov ali baletne nastope, je v Portorožu (Avditorij). Slednjo, tako kot nekatere druge prostore, najemajo za potrebe izvedbe prireditev, kar je v primerjavi z uporabo lastnih prostorov potratno tako s finančnega kot časovnega vidika. Pogosto morajo najemati koncertne klavirje, ker jih v najetih prostorih ni, ali pa plačevati prevoze klavirjev in drugih večjih glasbenih inštrumentov.

V nasprotju s splošnim prepričanjem se v Glasbeni šoli Koper ne ukvarjajo samo z glasbo. Imajo tudi baletni oddelek s 85 učenkami in dvema učiteljicama. Vsled prostorske stiske vadba poteka v prostorih športne dvorane na Bonifiki. Dnevno »gostujejo« tudi v godbenem domu Pihalnega orkestra Koper, po bližnjih in daljnih osnovnih šolah, na Gimnaziji Koper in raznih začasno najetih prostorih, katerih prilagojenost izvajanju programov glasbenih šol je v najboljšem primeru vprašljiva.

Kljub opisanim razmeram dosegajo solisti, komorni ansambli in orkestri Glasbene šole Koper zavidanja vredne rezultate: v bivši skupni državi na republiških in zveznih tekmovanjih, od osamosvojitve dalje pa na regijskih, državnih in mednarodnih. Dodatno zunanjo potrditev dobrega dela predstavljajo uspešno opravljene sprejemne izpiti varovancev Glasbene šole Koper na domačih in mednarodnih glasbenih akademijah. Na krilih skladateljskih dosežkov Vladimirja Lovca in Ivana Ščeka, vse bolj pa tudi Tatjane Jercog, Mateja Bonina, Ambroža Čopija, Bojana Glavine in Andreja Makorja, se širi prepoznavnost koprške glasbene šole tudi po Evropi. V zadnjih letih so sodelovali z različnimi glasbenimi šolami na Hrvaškem, Češkem, Madžarskem, v Avstriji, Italiji, Franciji, na Nizozemskem, v Nemčiji in na Poljskem.

Pomena glasbene šole za širše lokalno okolje se zavedajo v vseh obalnih občinah. Zato so v ob koncu leta 2021 sprejeti skupni kulturni strategiji občin Piran, Izola, Koper in Ankaran za obdobje 2021–2030 (Kultura.PIKA) zapisali, da želijo kulturo postaviti v središče razvoja Pirana, Izole, Kopa in Ankarana. Tako kot kirurgi za svoje delo in izobraževanje naslednjih generacij kirurgov potrebujejo operacijske dvorane, potrebujejo nadobudni mladi glasbeniki in njihovi učitelji

primerno infrastrukturo za izvajanje izobraževalnih in kulturnih dejavnosti. Mestna občina Koper je v Lokalnem programu za kulturo 2019-2023 to posebej poudarila z besedami, da glasbena kultura ne sme biti smatrana kot breme, saj »je visoka dodana vrednost družbi, ki poleg izročila in sporočila, ki ga nosi, gradi socialno mrežo ustvarjalnosti kulture in intelekta. Kultura in kulturni dogodki potrebujejo tudi svojo infrastrukturo, kjer lahko nemoteno delujejo, ustvarjajo in poustvarjajo«.

Iz kabineta župana Mestne občine Koper Aleša Bržana so pretekli teden javnost obvestili, da bodo v letu 2024 zagotovili sredstva za pripravo projektne dokumentacije za reševanje prostorske stiske Glasbene šole Koper ter se pri določanju obsega, vsebin in lokacije posvetovali tudi z Glasbeno šolo Koper.

Primorske novice, 7. val, 29. 12. 2023, Marija Gombač

Šola iz najlepše izolske palače

Pri kronološkem pregledu glasbenega izobraževanja v Istri po drugi svetovni vojni ne moremo mimo dejstva, da se je pričelo 21. decembra 1948 v Portorožu. Umetniška motivacija je Srečka Kumarja spodbudila, da je organiziral pevovodski tečaj in nato ustanovil glasbeno šolo. Po dveh letih so šolo preselili v Koper. Leta 1953 je Vladimir Lovec, takratni ravnatelj šole, poslal Okrajnemu ljudskemu odboru predlog za ustanovitev glasbene šole v Piranu, ki je čez tri leta postala samostojna. Kako pa je bilo v Izoli?

Do sedaj smo zaman iskali prve zapisnike o izolski šoli, prve sezname vpisanih učencev, akt o ustanovitvi. Zgodovino nastanka in dogodke v prvih letih delovanja lahko spletemo iz glasbenega utripa na celotnem območju slovenske Istre. Leta 1947 je bilo v Portorožu ustanovljeno slovensko učiteljsišče, ki so ga čez šest let preselili v Koper. Leta 1949 je začel delovati Radio jugoslovanske cone Trsta - Radio Trieste zona Jugoslava. Sredi leta 1951 je glasbeno uredništvo prevzel skladatelj in profesor Vladimir Lovec.

Veliko mladih glasbenikov

Po drugi svetovni vojni je bilo politično ozračje naklonjeno ustanavljanju šol. Prve glasbene šole so ustanovili v Idriji, Ajdovščini, Postojni, Solkanu ... "V zgradbi Gregorčičeva ul. št. 76 od leta 1952 dalje ni več župnišče, pač pa sta prostore v zgradbi uporabljala italijansko kulturno društvo in glasbena šola," najdemo zabeleženo v arhivskem viru iz leta 1962. Istočasno z glasbeno šolo se je v Besenghijevo palačo vselila Roža Mikac, ki je bila vse življenje njena čistilka in hišnica.

Spominjala se je, kako so iz stavbe nosili kupe nesnage in čistili zanemarjene prostore. V koprskem pokrajinskem arhivu hranijo statistične listine za leto 1953, iz katerih pa ni razvidno, koliko učencev je imela Glasbena šola Izola in koliko učiteljev je takrat poučevalo. Podrobnosti bodo za sedaj ostale prekrte s tančico zgodovinske izgube.

V poročilu o “stanju šole in o ovirah”, ki ga je napisal Srečko Kumar 1951, navaja, da je potreba v “Istrskem okrožju po Glasbeni šoli občutnejša, ker je v tem okrožju kulturna zaostalost večja kot na ostalem Primorskem. Število gojencev (nad 200), ki se je v Kopru in Portorožu prijavilo za glasbeni pouk, izpričuje potrebo po taki šoli.”



Poznobaročna palača Besenghi Degli Ughi je že od leta 1953 dom izolske glasbene šole

Umetnostna zgodovinarica, bibliotekarka in bibliografka Dagmar Miša Šalamun, je 30. marca 1953 na ravnateljstvo Glasbene šole v Kopru naslovila pismo, v katerem nazorno opisuje takratni kulturni utrip v Istri: “Starši se dobro zavedamo, kako velik trud imajo glasbeni vzgojitelji z vsakim učencem posebej. Vemo, da je to še veliko težje, kjer s strani staršev ni podpore, kar je radi pomanjkanja izobrazbe razumljivo. Učitelje, vodstvu in ustanoviteljem gl. šole, ki so

imeli toliko poguma, da so zaorali v istrsko ledino tudi z glasbenim prosvetnim delom, gre zato vse priznanje.”

V kroniki za koprsko glasbeno šolo sta za šolsko leto 1954/55 navedeni “dve novi moči: strokovni učitelj Šček Ivan in pomožni učitelj Babič Bogomir.” In v nadaljevanju: “1. febr. 1955 so bile šole v Izoli in Piranu priključene naši šoli. Od tega dne so to podružnice glasbene šole v Kopru. Osebni izdatki za te šole se izplačajo iz proračuna Glasbene šole v Kopru. Stvarne in funkcionalne izdatke pa krijejo mestni ljudski odbori sami. 11. febr. je bila V. konferenca. Na to konferenco so bili povabljeni tudi tovariši, ki poučujejo na Glasbenih šolah v Izoli in Piranu.”

Po drugi svetovni vojni je dirigent izolske pihalne godbe postal Just Bole iz Pirana in jo vodil do leta 1955. Leta 1954 je bilo v Izoli ustanovljeno Delavsko prosvetno društvo Svoboda. Čez eno leto, 1955, so obnovili Sindikalni dom, danes Kulturni dom Izola. Leto kasneje, 1956, so ustanovili Godbo na pihala DPD Svoboda Izola. Do leta 1963 ji je dirigiral Pino Muser, ki je bil zaposlen na izolski glasbeni šoli. Dirigentsko palico je nato prevzel učitelj glasbene šole Bogomir Babič. Vodil

ga je celih 35 let! Orkester so ob ustanovitvi poimenovali Pihalni orkester Srečko Kumar Izola. Torej po ustanovitelju prve glasbene šole v Istri!

Na peti strani Slovenskega Jadrana, z dne 15. aprila 1955, najdemo nepodpisan članek, ki govori o Produkciji Glasbene šole v Izoli: "Letošnja javna produkcija, ki jo je šola priredila 6. IV. 1955, je prikaz smotrnega in temeljitega dela vztrajne poti navzgor ... zanimanje za nastop učencev je bilo veliko in občinstvo je do kraja napolnilo dvorano palače Besenghi. Pričakujemo, da bo šola ... priredila še kak nastop ..., v prihodnjem šolskem letu pa bo morala povečati število oddelkov in vpeljati tudi pouk pihal in trobil."

V prvih letih ustanavljanja glasbenega izobraževanja v Sloveniji, so "vršili inšpekcijski nadzor" po glasbenih šolah. Ob koncu šolske leta 1955 so iz Ljubljane poslali dopis da je "Glasbena šola Izola mlajša od one v Kopru. Splošni zunanji pogoji v pogledu kulture so še manj ugodni kakor v Kopru. ... Seveda pa resničnega tehničnega znanja v teh prilikah (brez tradicije, brez širokega glasbenega in splošnega kulturnega okolja) v polni meri ni in ga tudi ne bi mogli zahtevati. Pač pa lahko trdim, da je delo v teh okoliščinah prav zadovoljivo, ker se skuša uveljaviti načelo: najprej vzbuditi ljubezen do glasbe, vzgojiti glasbeno občinstvo, nato pa šele poklicne glasbenike."

Šola - škola - scuola

Na začetku šolskega leta 1955/56 je na statističnem listu za GŠ Izola zabeležen en učitelj in ena učiteljica "kot stalno učno osebje", trije učitelji in tri učiteljice pa kot "honorarno učno osebje". Oktobra 1955 je bilo 95 otrok vpisanih v izolsko glasbeno šolo, v piransko 70, v koprsko pa 220. Učitelji iz koprške šole so tudi tedaj pomagali v Izoli. Na statističnem listu pa je v žigu jasno čitljiv tekst: "Glasbena šola - Muzička škola - Scuola di musica - Izola - Isola." Trojezičnost ni bila v tistih časih nikakršna posebnost.

Kronika koprške šole je za šolsko leto 1967/68 zabeležila, da so se 1. septembra 1967 glasbene šole v Izoli, Kopru in Piranu združile v Center za glasbeno vzgojo (CGV). Sedež centra je postal Koper. Ob združitvi je bilo v Izoli 89, v Kopru 263, v Piranu pa 99 učencev. Redno je poučevalo 26 učiteljev. Direktor zavoda Miran Hasl je tedaj utemeljeno zapisal, da so s to združitvijo postale glasbene šole v Istri ene izmed najbolj razvitih in tudi boljših šol na Primorskem in v Sloveniji.

Glasbena šola Izola je v šolskem letu 2001/02 organizirala slavnosti, ki so obeležile njeno uspešno 50-letno delovanje. Ponosni smo bili na prehojeno pot. Skupaj z ustanovitelji, učenci, starši in celotnim kulturnim okoljem smo želeli na čim bolj svečan način počastiti pomembno obletnico. V Izoli smo krstno uprizorili delo slovenskih avtorjev, ki je bilo napisano prav za to priložnost. Izolski pisatelj Dimitrij Kralj je oblikoval besedilo. Glasbo za orkester, pevce in instrumentalne soliste ter pevski zbor pa skladatelj in glasbeni pedagog Bojan Glavina. Tako je vrhunec praznovanja predstavljala glasbena igra v 26 slikah Figov top. V petek, 14. junija 2002, je bila krstna izvedba na izolskem Manziolijevem trgu. Nastopilo je 107 izvajalcev, za režijo je poskrbela Katja Pegan,

kostume pa je oblikovala Fulvia Zudič. Orkestru je dirigiral Marko Vatovec, pevskeemu zboru pa Kristina Babič.

Glasbeno izobraževanje je posebna vrednota, ki jo je potrebno skrbno negovati. Potrebno jo je oblikovati, ohranjati, nadgrajevati in ubraniti pred vsemi pritiski. Političnimi in ekonomskimi. Biti



Čez dve leti bo v Izoli še ena okrogla obletnica, saj bo tamkajšnji pihalni orkester slavil kar 150 let obstoja.

pedagog ni lahko delo, biti dober pedagog, pa je visoko zastavljen cilj. Vzgoja z izobraževanjem je najširši in najbolj temeljit proces, ki omogoča korenite spremembe na vseh ravneh. Glasbena dejavnost v Izoli se redko omenja v arhivskih virih ter v literaturi in ni bila nikoli predmet širših obravnav. Prvi zapis o poučevanju petja v Izoli zasledimo v dokumentu iz leta 1212, ob ustanovitvi izolske župnije sv. Mavra.

Trdni temelji

Izolska glasbena šola ni bila samohodec. Tako kot tudi nista bili koprška in piranska. Njihove odločitve živijo v času preteklosti, sedanjosti in prihodnosti. V vseh treh šolah se živi glasbo za glasbo! Tudi oblikovanje srednjega glasbenega izobraževanja v Istri leta 1999 je bilo sad večletnega dela strokovnega kadra vseh treh glasbenih šol. Danes je "lokalnost" vedno bolj irelevantni dejavnik.

Center za glasbeno vzgojo je postal istrski hram glasbe, ki se je 2003 preimenoval v Glasbena šola Koper, podružnica Izola, podružnica Piran. Uspehi ene glasbene šole so se skozi vsa desetletja

tesno navezovali na dosežke drugih dveh šol, kronika dogajanja ene šole se je tesno povezovala z dogajanjem na drugih dveh šolah. Projekti, ki so se oblikovali v Izoli, so odmevali tudi v Kopru in Piranu. Prvi trije ravnatelji so bili Vladimir Lovec, Rajmund Hrovat in Pino Muser. Nato je CGV upravljal Miran Hasl celih 25 let. Ravnatelj Borut Logar je šole v Istri vodil osem let. Sama sem ga nasledila aprila 2000 in bila na tem mestu do upokojitve 2010.

Slavnostni koncert in predstavitev publikacije Glasbena šola Izola - 70 let je bila 13. decembra 2023 v Kulturnem domu Izola. Iztok Babnik, ravnatelj glasbene šole od leta 2010, v zaključku uvodnika v publikacijo poudarja, da so ponosni "na glasbeno šolo v Izoli in na njeno prehojeno pot, ki se odraža skozi ... učence, ki se iz leta v leto navdušujejo in bogatijo kulturni prostor slovenske Istre."

Za vse zvrsti umetnosti velja, še posebej pa velja to za glasbeno, da je področje, ki zajema skrajno zahodno geografsko obrobje Slovenije, zelo občutljivo. Vse se dogaja na meji dveh kultur in dveh narodov. Tri glasbene šole v Istri so vedno utripale z roko v roki. Prehodile so podobne razvojne poti. Danes obiskuje glasbene šole v Istri 1038 učencev, od tega 205 v Izoli. Poučuje jih 76 učiteljev, od tega 19 v Izoli.

Skrb zbujajoče pa je dejstvo, da od samega začetka glasbenega izobraževanja v slovenski Istri nismo bili zmožni zgraditi niti ene same glasbene šole! Res je, da so šole v lepih zgodovinskih palačah. Res pa je tudi, da so zmogljivosti teh starih baročnih stavb že zdavnaj presegle prostorske zahteve in predpisane standardne. Upamo samo lahko, da tako učenci kot učitelji ne bodo zaradi tega izgubili boemske vznesenosti, ki so jo imeli njihovi ustanovitelji pred mnogimi desetletji!

Primorske novice, 7. val, 1. 12. 2023, Marija Gombač

60 let Društva prijateljev glasbe: vsak koncert je sprožil spremembo zavesti

Bilo je spomladi, 4. marca 1963. V baročni dvorani glasbene šole so zazvenele skladbe Haydna, Turina, Škerjanca, Griega, Čajkovskega, Dvoraka in Rahmaninova. Koncertiral je Trio Lorenz. Ustanovljeno je bilo Društvo prijateljev glasbe (DPG). Zaradi duhovne odprtosti, zavidljivega ugleda, kakovostnega izbora koncertov, dobre organizacije in mediteranske radoživosti je Koper postal novo središče ozvočenega zemljevida Slovenije.

Društvo prijateljev glasbe se je uspelo globoko zasidrati v zavest slovenskega kulturnega življenja. Bilo je eno izmed prvih tovrstnih društev v Sloveniji, ki si je za tedanji čas zadalo visoke cilje. Bilo je kot iniciacija, ki je odprla nova spoznanja. Vsak koncert je sprožil spremembo zavesti. Že od

samega začetka si je prizadevalo za raznovrsten in pester program. Organizatorji so se zavedali, da je glasbena umetnost področje visokih človeških vrednot.

“Začelo se je nekako zasebno, zavoľjo prijateljstva in dobrega namena. Ta ali oni, ki se je na koprski Glasbeni šoli trudil vcepiti mladim ljudem ljubezen do glasbe, je imel prijatelja ali dobrega znanca, treba ga je bilo samo poprositi, naj pride v Koper podariti otrokom in odraslim kanček svoje umetnosti,” je zapisal skladatelj in pedagog Vladimir Lovec (1922-1992). Predsedniki, člani društva in marsikdaj tudi izvajalci niso za svoje delo prejeli ustreznega plačila. “Vse glasbeno življenje smo doživljali izredno čustveno. Ni bilo pomembno, kakšne znamke je klavir, samo da smo lahko 'špilali' ... Tudi prvi koncerti so bili vsi izredno dobro obiskani. Nikdar in nikoli nisem dobila plačila za svoje koncertne večere, nikoli nisem nič vprašala ... Mnogokrat se je pripetilo, da sem kar cel večer presedela na odru, ker sem, poleg svojih solističnih točk, na klavirju spremljala solopevce, zbor, baletne točke ... Samo otvoritveni govor je bil brez moje spremljave,” je petintrideset let kasneje razmišljala pianistka in pedagoginja Ivana Lipoglavšek.

“Bila sva v ambientu, ki diha pravo ljubezen do glasbe, in ob odlični publiku, ki je veselje zanjo koncertirati.”

Marijan Lipovšek, skladatelj in pianist (1910-1995)



Trio Lorenz marca 1963, tik pred prvim koncertom društva, ko to niti še ni bilo uradno ustanovljeno.

Kulturno življenje je bila resnična potreba

Misel o ustanovitvi društva, ki bi skrbelo za kakovostno koncertno življenje, je bila v Kopru prisotna že nekaj let pred formalno ustanovitvijo, ko se je med pedagogi kopske glasbene šole in

uslužbenci Radia Koper pričelo "živahno razpravljanje." Kulminacija kulturnega mrtvila je Katko Šalamun vzpodbudila, da je februarja 1963 v Naših razgledih razmišljala: "Odkar so ukinili gledališče, je Koper ... popolnoma 'podivjal.'" Sicer pa je bilo v celotnem slovenskem kulturnem prostoru v prvi polovici šestdesetih let čutiti težnjo po preseganju slovenske kulturne zapetosti.

Društvo je bilo ustanovljeno v letu, ko je Koper postal upravno središče Primorske in sta se združila časopisa Slovenski Jadran in Primorske novice. Člani pripravljalnega odbora so iz svojega žepa potegnili denar, ki so ga potrebovali za registracijo društva. Ivan Silič, prvi predsednik društva, je v spominih poudaril, da je bil namen društva, "da bi posredovalo glasbeno kulturo in dvignilo raven omikanosti in splošno kulturo pri mladini in ostalih". Društvo naj bi, poleg koncertov, organiziralo tudi predavanja o glasbi. Statut društva je poudarjal kakovost programov in "pozornost domači ustvarjalnosti, kakor tudi poustvarjalnosti, posebno mladim glasbenikom".

"Mislim, da je DPG potencial za bogato glasbeno dogajanje v Kopru. Je pa zelo pomembno, da se čimbolj povezujemo in sodelujemo z vsemi, ki se v Kopru ukvarjajo s kulturo in si želijo kvalitetnih dogodkov."

Tatjana Jercog, predsednica Društva prijateljev glasbe Koper

Pod prošnjo za registracijo društva so podpisani ustanovni člani: Miroslav Logar, Borut Logar, Ivan Šček, Marica Šček, Katja Silič, Ivan Silič, Jera Cetin, Vladimir Cetin, Vladimir Lovec in Anton Sever. Od marca do junija 1963 je društvo organiziralo že pet koncertov. Po prvem koncertu je Vladimir Lovec v Slovenskem Jadranu zapisal, da sta popoldanski koncert za mladino in večerni koncert dokazala, "da je v Kopru dovolj ljudi, ki jim je kulturno življenje resnična potreba in ne samo snobizem".

Čutiti je bilo pravo ljubezen do glasbe

Spiritus agnes društva je bil Marijan Lipovšek (1910-1995). Skupaj z Lovcem sta bila v prvih desetletjih tudi največkrat izvajana skladateljja. Po drugem koncertu društva, 13. marca 1963, na katerem je Lipovšek igral z violinistom Igorjem Ozimom, je v Koper sporočil: "Dragi tovariši, v zelo lepem spominu mi bo ostal koncert ... Bila sva v ambientu, ki diha pravo ljubezen do glasbe, od pravih ljudi zanjo in ob odlični publiku, ki je veselje zanjo koncertirati. Če Vam smem svetovati glede nadaljnjega Vašega dela, je predvsem potrebno, da se držite največjih kvalitet, ki jih Slovenci imamo. Na ta način boste ohranili interes občinstva za te prireditve ... Kar se mene tiče, sem Vam za vse take nastope rade volje brezplačno na razpolago." In še: "Vaše druženje je prav izredna skupina ljudi, ki jim je glasba draga in dragocena. Od srca vam želim, čim več uspeha, ob vseh neznanskih težavah, v katerih se nahajamo. Vi pa morda še posebej v težkih okoliščinah."

"Ne vem, če jim je društvo povrnilo potne stroške, vem pa, da jim je bilo to čisto vseeno. Obljubili so, da bodo prišli spet - in so tudi prišli."
Vladimir Lovec, skladatelj in pedagog(1922-1992) v spominih na prvi koncert DPG

V začetku maja 1963 je zagrebška pianistka Arlette Ambrožič več kot uspešno zaključila spomladansko “poskusno” sezono. Po koncertu je pisala Vladimirju Lovcu: “Poslanstvo, ki ste ga prevzeli, da prebudite koncertno življenje v Kopru, je res zahtevno. Iz srca vam želim, da vam uspe, in vesela sem za priložnost, da vam pri tem tudi jaz nekoliko pomagam. Zelo rada igram za mlade ... V mislih sem pogosto z vami, v Kopru, kjer sem doživela srečanja, ki jih ne bom nikoli pozabila, in stkala - upam - iskrena prijateljstva. Izjemno sem hvaležna za vso vašo prijazno skrb ... Imate čudovito občinstvo in čudovite sodelavce ... Verjamem, da vam bo trud, ki ga osebno vlagate v razvoj koncertnega življenja, prinesel uspeh, ki si ga zaslužite.”

Vsi so nastopali brezplačno

Društvo je v prvih mesecih delovanja dobilo le skromno finančno podporo. Zanimivo je, za sedanje čase pa celo težko pojmljivo dejstvo, da so vsi nastopajoči brez izjeme prihajali v Koper in koncertirali brezplačno. Prihajali so le zaradi neverjetnega idealizma, požrtvovalnosti in razumevanja tako izvajalcev kot organizatorjev. Tudi pet let po ustanovitvi ni bilo nič drugače. Skladatelj in dirigent Ivo Petrič je v imenu Ansambla Slavka Osterca sporočil v Koper: “Slišim, da imate sedaj odlično organizirane koncerte. Ni se vam treba ustrašiti glede finančnih zahtev: dobro vemo, da ne morete plačati takšne vsote, kakršno dobimo v velikih mestih. ... Pišite nam samo, koliko lahko nudite.”

Društvo je v prvih mesecih delovanja dobilo le skromno finančno podporo. Zanimivo je, za sedanje čase pa celo težko pojmljivo dejstvo, da so vsi nastopajoči brez izjeme prihajali v Koper in koncertirali brezplačno. Prihajali so le zaradi neverjetnega idealizma, požrtvovalnosti in razumevanja tako izvajalcev kot organizatorjev.

Podroben pogled v arhiv koncertov društva je, spričo številnih koncertov in izvajalcev ter obsežnega števila izvajanih del, dokaj zahteven. Nekateri koncertni listi so za vselej izgubljeni, marsikateri mladinski koncert pa sploh ni zabeležen, saj so jih v prvih letih organizirali tudi v združnih domovih okoliških naselij. Brez dvoma pa je bila ustanovitev društva izjemno dejanje. Že od ustanovitve je bilo eno izmed redkih organizatorjev koncertnega življenja v Sloveniji, ki je tako slovenskim skladateljem kot izvajalcem posvečalo celotne koncertne večere. “Jaz sem se predvsem zaradi tega veselil koncerta pri Vas, ker sem imel lepe vtise od lanskega leta, saj že dolgo nisem bil nekje tako prirčno sprejet. Samo žal mi je, da tokrat ne bom igral v dvorani Glasbene šole, ki ima tako čudovito akustiko,” je violinist Miha Pogačnik pisal Društvu pred koncertom novembra 1971.

Štirinajst let po ustanovitvi društva se je Lipovšek po koncertu zahvalil: “Najbrž veste, da s srcem visim v Kopru in na njegovem glasbenem življenju ... Nepozaben bo nama z Marjano večerni koncert in poslušalci, ki so tako pazljivo spremljali interpretacijo in s tem - še kako - sodelovali in neposredno pomagali k intenziteti.”

Društvo je že od samega začetka posvečalo pozornost tako mladim skladateljem kot izvajalcem. “Prisrčen pozdrav vsem, ki me vsakokrat, ko pridem, tako sprejmejo, da se mi zdi, kot da pridem

domov. Vaš Aci,” je po koncertu v Kopru leta 1969 zapisal pianist in pedagog Aci Bertoncej. “Najlepša hvala še enkrat za čudovit sprejem pri Vas, ki je vedno nepozaben in nam ostane v najlepšem spominu! Pristrčen pozdrav, Vaša Irena,” je tri leta po svoji diplomi pisala flavtistka Irena Grafenauer.

Predsedniki društva, ki so krojili glasbeni utrip na Obali, so bili: Ivan Silič (1963-1968), Mirko Zupančič (1968-1972), v njunem devetletnem obdobju so bili najožji sodelavci Vladimir Lovec, Ivan Šček in Miroslav Logar, Borut Logar (1972-1977), Vladimir Kobi (1978-1982), Zdenka Lovec (1982-1984) s sodelavkama Branko Kljun in Leo Hedžet, Borut Logar (1985-1987), Marija Gombač (1988-1992), Ksenija Kos (1992-1993), Mirjana Gvozdenc (1994-2001), Borut Logar (2002-2005), Alenka Zupan (2005-2008), Sonja Mezgec (2008-2009), Helena Filipčič Gardina (2009-2017), od 2017 pa Tatjana Jercog.

Umetniki so v Koper prihajali s celega sveta

Kar enajst let je Društvo vodil Borut Logar. Ob praznovanju 35-letnice društva je zapisal, da so bili najprijetnejši del njegovih obveznosti v Društvu osebna srečanja z umetniki, ki so v Koper prihajali skoraj s celega sveta: “Prinašali so nam kopico glasbeniških novic, informacije o glasbeni pedagogiji in glasbenem življenju v njihovih deželah, različne poglede na interpretacije posameznih skladb in stilov. O svojih bogatih izkušnjah so nam ob nepozabnih družabnih večerih po koncertih pripovedovali brez zadržkov in s prisrčno samoumevnostjo ... In 'večji' kot so bili, preprosteje je bilo z njimi od prvega trenutka srečanja navezati prijateljski, topel človeški stik.” Družabna srečanja po koncertih so se v prvih letih dogajala v kleti pri Ivanu Siliču.

V imenu ansambla I solisti veneti se je junija 1970 Claudio Scimone zahvalil “za prečudovit večer in za izjemno gostoljubje”. Djura Jakšič je v imenu Akademskega ženskega zbora Collegium Musicum sporočil Društvu: “Najprej se zahvaljujem za gostoljubje v Kopru, kjer smo se imeli res prijetno in udobno, tako na koncertu kot po njem.” (Beograd, 1979)

“DPG je potencial za bogato glasbeno dogajanje v Kopru”

Društvo je mnogim mladim glasbenikom omogočilo koncerte celo pred njihovimi diplomami. Koncertirali so tudi profesorji koprške glasbene šole. Prvič se je v njegovi organizaciji predstavil Obalni komorni orkester.

Ne glede na vse organizacijske in finančne težave je društvo stopalo naprej. Vedno je nudilo širok vpogled v slogovno različna obdobja. Letos, ko praznujemo, je toliko bolj pomembno naše zavedanje in ozaveščanje, kaj imamo v Kopru, in ne pozablajmo, kaj se je izoblikovalo v šestih desetletjih.

Od decembra 2017 je predsednica Društva Tatjana Jercog. Kot pedagoginja na koprski glasbeni šoli, pianistka in skladateljica je poskrbela, da doživlja društvo ponovni razcvet in izpolnjuje vse zastavljene cilje, zaradi katerih je bilo ustanovljeno. Še veliko več: “Voditi DPG predstavlja zame

eno veliko odgovornost tako do članov, do občinstva, do vseh, ki društvo podpirajo danes, in do vseh tistih, ki so v to društvo vlagali svoje ideje in delo v preteklih 60 letih. Vsak čas prinaša s

seboj težave in uspehe in z leti sem se naučila, da ni smiselno govoriti o dobrih starih časih, saj si bili tudi tisti časi nekoč trdi časi. Verjamem, da če se nam predstavljajo izzivi in jih sprejmemo, potem bomo tem izzivom tudi kos. Pomembno je verjeti v smisel tega, kar počnemo, in sama vidim smisel v zadoščenju ljudi, ki prihajajo na koncerte. Mislim, da je DPG potencial za bogato glasbeno dogajanje v Kopru. Je pa zelo pomembno, da se čimbolj povezujemo in sodelujemo z vsemi, ki se v Kopru ukvarjajo s kulturo in si želijo kvalitetnih dogodkov. Tako bomo lahko, namesto lepo obdelanega vrtička, obdelovali široko njivo. Kultura je kot ljubezen, sprejeti jo je potrebno v vseh svojih odtenkih in potrebno jo je tudi brezpogojno dajati. Mlajšim generacijam moramo biti zgled, saj dobra dejanja lahko naučijo veliko več kot na tisoče praznih besed.”



Utrinek s slavnostnega koncerta ob 60. obletnici Društva prijateljev glasbe, ki je bil 24. oktobra v dvorani sv. Frančiška, na katerem je nastopila solistka violinistka Nika Toškan in rezidenčni ansambel pod vodstvom Žige Cerarja.

Društvo stopa po poti, ki jo vedno znova prepoznavamo kot premišljeno odločitev. Težko si je namreč danes predstavljati, da se je v Kopru v šestdesetih letih poslušalo glasbo skoraj izključno samo preko radia. Brez koncertov Društva prijateljev glasbe bi danes nastopila tema, ki bi ustvarila zid časa.

Primorske novice, 27. marca. 2024, Aljaž Novak in Mitja Marussig

(SVETOVNI DAN KLAVIRJA)

Če hočemo razumeti glasbo, moramo poznati klavir

Klavir, z izjemno in bogato dediščino, je skozi leta postal nepogrešljiv del številnih glasbenih sestavov. Čeravno gre za izrazito klasično glasbilo, je njegova priljubljenost presegla meje klasične glasbe. Svetovni dan klavirja, ki ga bomo obeležili jutri, na 88. dan v letu, simbolizira izjemno priljubljenost tega glasbila, saj klavir ravno tako šteje 88 tipk. V pogovoru s skladateljem in pianistom Bojanom Glavino smo raziskali vlogo klavirja v današnji družbi, pomen učenja klavirja ter se poglobili v nje vpliv na kulturo.

Svetovni dan klavirja na 88. dan v letu združuje glasbene ljubitelje in pianiste po vsem svetu v praznovanju "kralja glasbil". Dan tudi spodbuja pianiste vseh starosti in različnih sposobnosti, da igrajo na javnih mestih. Primorska pri tem ni nobena izjema.



Jutri bomo obeležili svetovni dan klavirja. Foto: Andraž Gombač

V okviru ZPGŠ bodo danes na Glasbeni šoli Koper svetovni dan klavirja počastili z izvajanjem skladb primorskega skladatelja Bojana Glavine. Na petih koncertih se bo v koncertni dvorani Glasbene šole čez dan zvrstilo 60 učenk in učencev (25 mentorjev) in osem profesorjev iz desetih glasbenih šol iz Primorske, ki bodo skupno izvedli 99 skladb. Glasba bo donela vse od jutranjih, pa tja do večernih ur.

“Obožujem klavirski zvok. Tisti trenutek, ko se potopiš vanj in si kar naenkrat povsod na svetu. V času in prostoru.” Bojan Glavina, pianist

Iz koncertne dvorane na zrak

Zanimivo bo tudi v Novi Gorici, kjer ob 20. uri pripravljajo koncert filmske glasbe Draga Ivanuše, po njem pa še pogovor z glasbenikom in skladateljem. Pred tem (ob 19. uri) se bodo predstavili učenci Glasbene šole Nova Gorica. A to ni vse: med 15. in 18. uro bodo namreč v sodelovanju z Gimnazijo Nova Gorica učenci z mentorji igrali na prostem pred glasbeno šolo, telovadnico gimnazije in kulturnim domom. Pianine so v novo likovno podobo odeli dijaki 3. letnika umetniške gimnazije likovne smeri pod mentorstvom prof. Bogdana Vrčona in prof. Marka Krumbergerja.

“V načrtu je tudi sodelovanje Gimnazije Nova Gorica in Glasbene šole Nova Gorica z gostovanjem razstav in likovno opremo hodnikov glasbene šole. Dogajanje predstavlja tudi 'ogrevanje' pred prihajajočim 2025, ko bo Nova Gorica skupaj z Gorico Evropska prestolnica kulture,” sta povedala ravnatelj GŠ Nova Gorica Vladimir Čadež in gimnazije Andrej Šušmelj.

“V času ko so mladi zasvojeni s tehnologijo, 'kliki', telefoni in poplavo vseh mogočih informacij, pri učencih ni več zaznati tiste prave motivacije. Najraje bi z enostavnim 'klikom' preskočili najtežji del - pot - in takoj dobili rezultate. A prav ta pot do rezultata je najbolj dragocena.” Bojan Glavina, pianist

Živel je v učilnici glasbene šole



*99 skladb bo zazvenelo na 5 koncertih
Na GS Koper bodo svetovni dan klavirja počastili z izvajanjem skladb skladatelja
Bojana Glavine. (Foto: Tomaž Primožič/FPA)*

Da se bodo v Kopru poklonili prav Glavini, ni naključje. Njegov opus in splošno delovanje na glasbenem področju je izrazito bogato in raznovrstno. Med drugim je bil eden od ustanoviteljev in urednik glasbene revije Primorska sozvočja, vodja strokovnega klavirskega aktiva ZPGŠ, ustanovni član Društva klavirskih pedagogov Slovenije, je pa tudi zbiratelj in odličen poznavalec notne literature slovenskih skladateljev, zlasti klavirske.

Glasba mu je bila, kot pravi, položena v zibko. Prihaja iz glasbene družine. Kmalu zatem, ko je prijokal na svet, je njegova družina celo živela v eni izmed učilnic glasbene šole v Ilirski Bistrici. Morda ima prav zato glasba tak vpliv nanj. “Obožujem klavirski zvok. Tisti trenutek, ko se potopiš vanj in si kar naenkrat povsod na svetu. V času in prostoru,” pove Glavina.

Najbolj dragocena je pot, ne pa rezultat

Da je učenje inštrumentov - zlasti klavirja - v rani mladosti izrednega pomena za kognitivni razvoj otroka, so empirično dokazali že številni znanstveniki, denimo prof. Eugenia Costa-Giomi. “Vsak otrok bi moral vsaj poskusiti začeti igrati katerega od inštrumentov,” meni Glavina. Kot nam pa še zaupa, se učenje klavirja v današnjih časih sooča z novimi izzivi in preprekami.

“V času, ko so mladi zasvojeni s tehnologijo, 'kliki', telefoni in poplavo vseh mogočih informacij, pri učencih ni več zaznati tiste prave motivacije. Najraje bi z enostavnim 'klikom' preskočili najtežji del - pot - in takoj dobili rezultate. A prav ta pot do rezultata je najbolj dragocena,” še opazuje Glavina.

Poudari še, da je imela velik vpliv na poučevanje glasbe tudi polpretekla epidemija covid-19. “Stopnja koncentracije je preprosto nižja.”

Vse se začne s klavirjem

Omenili smo že, da je klavir iz striktno klasičnih glasbenih struj našel pot v številne, domala vse možne glasbene žanre. Slišimo ga lahko v koncertnih dvoranah, v jazzovskih klubih, metalskih festivalih pa tudi na evrovizijskem odru. Prav to bi lahko bil rezultat mogočne zvočne palete, ki jo ponuja klavir.

“Je izrazito večplasten, kar mu daje možnost, da postane osnova za učenje tudi drugih inštrumentov in razumevanja glasbe nasploh,” meni Glavina. Kot še poudari, bi po njegovem moral vsak, ki si želi “vsaj malo poglabljeno razumeti glasbo, poznati osnove klavirja.”

O NAS, NAŠIH UČENCIH, DIJAKIH, BIVŠIH UČENCIH IN DIJAKIH TER UČITELJIH SO POVEDALI, PISALI ...

1. **Primorski glasbeniki skozi čas in prostor**, Mladika, Franc Križnar, 1. septembra 2023,
2. **Bildungsreise der Musikschulen in Koper**, www.meinbezirk.at/voitsber, 6. oktobra 2023,
3. **Glasbena šola Koper s pismom podpore opozarja na prostorsko stisko**, Primorske novice, Alenka Penjak, 14. novembra 2023,
4. **Podpis za nov prostore Glasbene šole Koper**, Megafon, Ana Lešnik, 17. novembra 2023,
5. **Koper potrebuje glasbeno srce**, Megafon, u. r., 21. novembra 2023,
6. **V koprski glasbeni šoli opozarjajo na prostorsko stisko**, STA, Eva Jakomin, 21. novembra 2023,
7. **1700 podpisov pod peticijo glasbene šole**, Primorske novice, Alenka Penjak, 22. novembra 2023,
8. **60 let Društva prijateljev glasbe: vsak koncert je sprožil spremembo zavesti**, Primorske novice, Marija Gombač, 1. decembra 2023,
9. **Dogovor med občino in Glasbeno šolo Koper: prvi korak je narejen**, Primorske novice, Alenka Penjak, 11. decembra 2023,
10. **Kdo je Zora Perello Godina?**, Primorske novice, Maja Pertič Gombač, 12. decembra 2023,
11. **Šola iz najlepše izolske palače**, Primorske novice, Marija Gombač, 29. decembra 2023,
12. **V Ankaranu poleg violine in flavte tudi pouk klavirja**, Primorske novice, Alenka Penjak, 30. januarja 2024,
13. **Fontico je rešilna bilka za Glasbeno šolo Koper**, Primorske novice, Nives Krebelj, 14. marca 2024,
14. **(SVETOVNI DAN KLAVIRJA) Če hočemo razumeti glasbo, moramo poznati klavir**, Primorske novice, Aljaž Novak in Mitja Marussig, 27. marca 2024,
15. **Navdušujoči nastopi otroških pevskih zborov iz vse Slovenije na državnem tekmovanju**, www.nasizbori.si, JSKD, 16. maja 2024,
16. **Izjemen uspeh**, Regional, STA-uredništvo, 17. maja 2024,
17. **Glasbeni projekt, ki premika meje**, Primorske novice, Vanja Gregorič, 3. julija 2024,
18. **Drobci zvočnih svetov, ujeti v podobo drobnih cvetov**, Sigic, Tomaž Gržeta, 4. julija 2024.

Pripravila in uredila *Vanja Gregorič*

ŠOLSKA KRONIKA IN DOGODKI NA ŠOLI V KOPRU, IZOLI IN PIRANU

September 2023

1. 9. – začetek pouka, razdelitev urnikov
5. 9., OŠ dr. Aleš Bebler – Primož, Hrvatini – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka aktiva ravnateljev osnovnih šol in vrtcev Mestne občine Koper
6. 9., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske
6. 9., GŠ Koper – sestanek učiteljev godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter predstavnikov pihalnih orkestrów GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran in simfoničnega orkestra GŠ in UG Koper
7. 9., Občina Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z Matejem Knepom, predstojnikom Urada za družbene dejavnosti Občine Piran
7. in 8. 9., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec opravita sestanek z dijaki UG
11. 9., GŠ Slovenska Bistrica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 17. seje Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol
11. 9. – pričetek izvajanja pouka za komorne skupine, orkestre in pevske zборе
11. – 15. 9. – letni izpiti, jesenski rok
15. 9., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita sestanek za projekt YOAA – Youth orchestra Alpe Adria
15. 9. – učiteljica Sonja Horvat prevzame vodenje aktiva učiteljev godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
15. 9. – učiteljica Eriko Arko prevzame vodenje aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
17. 9., Carlino, Italija – gostovanje in nastop Šolskega pihalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Andraž Cencič
18. 9. – 31. 10., avla GŠ Koper – fotografska razstava z naslovom Festival Kitarika skozi objektiv Matjaža Kocjana

18. 9., GŠ Koper – koncert Leonard Medica Gregorič – kitara (organizacija Društvo Kitarika in GŠ Koper)

19. 9., GŠ Koper – 1. sestanek strokovnega kolegija

19. – 28. 9. – študijska srečanja Zavoda RS za šolstvo

21. 9. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Tadeji Kralj naziv svetovalka. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2022.

22. 9., Mestna občina Koper – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita sestanka z Alešem Bržanom, županom Mestne občine Koper

22. in 24. 9., GŠ Koper – Mednarodni zborovski festival; dirigentski mojstrski tečaj, predavateljica Rahela Durič Barić (organizacija MePZ Obala)

25. 9., Korte – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži roditeljskega sestanka s starši učencev OŠ Vojke Šmuc – podružnica Korte

27. 9., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

27. 9., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

28. 9., GŠ Koper – predavanje za učence violončela; Pravilna uporaba, vzdrževanje in varno shranjevanje violončel, predavatelj Antonije Hajdin, prof.

29. 9. – 1. 10., GŠ Koper – festival Kitarika koncerti, predavanja, mojstrski tečaji, razstava (organizacija Kulturno društvo Kitarika in GŠ Koper)

30. 9., GŠ Koper in Pokrajinski muzej Koper – Flavtistični dan (organizacija Društvo prijateljev Koper in GŠ Koper)

do 30. 9. – rok za odpošiljanje predlogov za napredovanje v naziv (skladno s 3. točko 7. člena Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive, Uradni list RS, št. 92/2023)

... – roditeljski sestanki in uvodna srečanja za starše učencev GP, PGV, PP

... – roditeljski sestanki za tista predmetna področja, kjer je potrebno izvoliti novega predstavnika staršev za Svet staršev GŠ Koper

... – predstavitve inštrumentov po osnovnih šolah za potrebe naknadnega vpisa

september in oktober – sestanki aktivov Zveze primorskih glasbenih šol

Oktober 2023

3. 10., OŠ Ankaran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka aktiva ravnateljev osnovnih in glasbenih šol Slovenske Istre
4. 10., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil Zveze primorskih glasbenih šol
5. in 6. 10., GŠ Koper – učiteljice Sindija Šiško, Danijela Terbižan in Maja Cilenšek izpeljejo glasbeno delavnico za učence prvih razredov Osnovne šole Koper
6. 10., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita spletnega sestanka za projekt YOAA – Youth orchestra Alpe Adria
7. 10., GŠ Koper – Servisiranje klarineta, mentor Karlo Glavina – delavnica za učence klarineta GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
10. 10., Pretorska palača Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži Mednarodnega znanstvenega posveta De rebus Turcicis – the Crown Jewel of Venice
11. 10., Akademija za glasbo Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži skupinske diskusije vodstvenega kadra glasbenih šol na temo Izzivi korepetitorstva
11. 10., GŠ Koper – seja Sveta staršev GŠ Koper
11. 10., GŠ Koper – seja Sveta zavoda GŠ Koper
12. 10., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z Barbaro Verdnik, predsednico Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper
12. 10., GŠ Koper – abonma Amabile – 60. koncertna sezona Društva prijateljev glasbe; Meta Fajdiga – klavir (organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper)
13. 10., Koper – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita sestanka z vodstvom OŠ Koper in s Timotejem Pirjencem, predstojnikom Urada za družbene dejavnosti Mestne občine Koper
16. 10., Korte – učitelji Nina Pohleven, Lara Frank in Dušan Kitić pričnejo z izvajanjem pouka na OŠ Vojke Šmuc, podružnica Korte
17. 10., OŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži delovnega srečanja z ministrom za vzgojo in izobraževanje, z gospodom dr. Darjom Feldo
18. 10., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo
18. 10., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
20. – 26. 10., GŠ Koper – 14. (korespondenčna) seja Sveta zavoda GŠ Koper

24. in 25. 10., GŠ Tolmin – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 42. skupščine in strokovnega srečanja ravnateljev Zveze slovenskih glasbenih šol
25. 10., GŠ Koper – 1. generalna vaja za projekt EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«
26. 10., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z Barbaro Verdnik, predsednico Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper
28. 10., GŠ Koper – klavirski recital Andrey Ilienکو (organizacija GŠ Koper)
30. 10. – 3. 11. – jesenske počitnice
31. 10. – dan reformacije

November 2023

1. 11. – dan spomina na mrtve
3. 11., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita spletnega sestanka za projekt YOAA – Youth orchestra Alpe Adria
6. in 7. 11., Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži XXXII. strokovnega srečanja ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva: Vodenje in socialno-emocionalno učenje v sodobnem vzgojno-izobraževalnem okolju
8. 11., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
8. 11., Avditorij Portorož – 2. generalna vaja za projekt EPTA – 22. klavirski dnevi; Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«
9. – 17. 11., GŠ Koper in OŠ Koper – zbiranje podpisov k Pismu podpore GŠ Koper za reševanje prostorske problematike GŠ Koper
10. 11., Graz, Avstrija – avdicije za orkester YOAA – Youth orchestra Alpe Adria
10. – 12. 11., Slovensko stalno gledališče Trst – 22. klavirski dnevi EPTA; Poetičnost in liričnost v klavirski glasbi
11. 11., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – avdicije za orkester YOAA – Youth orchestra Alpe Adria
15. 11., GŠ Nova Gorica – ravnatelj Iztok Babnik, pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec, pomočnik ravnatelja Boris Benčič, Tadeja Kralj – vodja aktiva učiteljev harfe ZPGŠ, Aljoša Jerič – vodja aktiva tolkal ZPGŠ in Rok Vilhar – vodja aktiva trobil ZPGŠ se udeležijo strokovnega srečanja in skupščine Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ)

15. – 19. 11., Białystok, Poljska – 5. mednarodno tekmovanje Finalis za pihala in trobila – Finalis 2023
16. 11., Cankarjev dom Ljubljana – učenci in učitelji godal GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran se udeležijo koncerta Simfoničnega orkestra RTV Slovenija z naslovom Violinistka
16. in 17. 11., Dugo selo pri Zagrebu, Hrvaška – 8. mednarodno tekmovanje Flauta Aurea 2023
17. 11., GŠ Koper – 33. sezona cikla GM oder; koncert Accordipiano v Kopru; Julijana in Katarina Peroša (organizacija Glasbena mladina Slovenije)
18. 11., GŠ Koper – delavnica za servisiranje klarineta za učence GŠ Koper, Izola in Piran, mentor Karlo Glavina
21. 11., GŠ Koper – novinarska konferenca v zvezi s Pismom podpore za reševanje prostorske problematike GŠ Koper
21. 11., GŠ Koper – gostovanje in koncert študentov klavirja Univerze za umetnost – KUG Graz, Avstrija
23. 11., GŠ Izola – Evropski teden zmanjševanja odpadkov (ETZO) – prireditev Komunale Izola – trajnostna medgeneracijska modna revija
24. 11., Mestna občina Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z Alešem Bržanom, županom Mestne občine Koper
24. in 25. 11., GŠ Koper – Flavtalnica, vikend delavnica za mlade flautiste GŠ Koper, Izola in Piran ter Umetniške gimnazije Koper
27. 11., GŠ Slovenska Bistrica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 18. seje Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)
29. 11., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
29. 11., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
30. 11., Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži mednarodnega interdisciplinarnega znanstvenega simpozija z naslovom Umetnost vključevanja in združevanja skozi glasbo
- do 30. 11. – rok za odpošiljanje predlogov za napredovanje v naziv (skladno s 3. točko 7. člena Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive, Uradni list RS, št. 92/2023)

December 2023

1. 12., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita spletnega sestanka za projekt YOAA – Youth orchestra Alpe Adria
1. in 2. 12., GŠ Koper – seminar za klarinet, predavatelj Veljko Klenkovski (organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper – DPG in GŠ Koper)
1. in 2. 12., GŠ Koper – seminar za klavir, predavatelj Alexander Sinchuk (organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper – DPG in GŠ Koper)
2. 12., GŠ Koper – Jesenski koncert DPG-ja: Veljko Klenkovski – klarinet in Alexander Sinchuk – klavir (organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper – DPG Koper)
5. 12., Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z gospodom Živkom Banjcem iz Ministrstva za vzgojo in izobraževanje
5. – 10. 12., Trst, Italija – 18. mednarodno glasbeno tekmovanje Ars Nova, nagrada Paolo Spincich
6. 12., Dvorana Marjana Kozine Slovenske filharmonije Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži koncerta prvonagrajencev 52. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig
7. 12. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Ani Žunić naziv svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 3. 2023.
8. 12. – GŠ Koper, podružnica Izola prejme zahvalo Komunale Izola za sodelovanje pri izvedbi dogodka v okviru Evropskega tedna zmanjševanja odpadkov z dne 23. 11. 2023 v prostorih GŠ Izola
8. – 10. 12., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova (organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper – DPG in GŠ Koper)
13. 12., Kulturni dom Izola – koncert ob izidu Zbornika 70 let GŠ Izola
- od 14. 12. do 20. 12. – 15. (korespondenčna) seja Sveta zavoda GŠ Koper ter preklic seje dne 19. 12. 2023
14. 12., Hiša kulture Celje, Narodni dom Celje – učenci in učiteljice harmonike GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran obiščejo koncert Komornega godalnega orkestra Akademije za glasbo Ljubljana
15. 12., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Komisije Temsig
18. 12. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli knjižničarki Vanji Gregorič naziv svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 3. 2023.
19. 12. – preklic 15. (korespondenčne) seje Sveta zavoda GŠ Koper

19. 12., Občina Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sprejema pri županu Občine Piran, Andreju Koreniki

19. 12., OŠ Koper – Flavtistična voščilnica GŠ Koper; učiteljice flavte Erika Arko, Tanja Jarc, Jelena Pešić in mag. Alenka Zupan izvedejo praznično ustvarjalnico za učence flavte GŠ Koper

21. 12., Gostilna Hrvatini, Elerji – prednovoletno srečanje zaposlenih GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

25. 12. – božič

od 25. 12. do 2. 1. 2024 – novoletne počitnice

26. 12. – dan samostojnosti in enotnosti

Januar 2024

1. in 2. 1. – novo leto

5. 1. – zadnji in dokončni rok za prijavo na 53. tekmovanje mladih glasbenikov RS – Temsig 2024

od 8. do 30. 1., GŠ Koper – letni razgovori ravnatelja z zaposlenimi v GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran

od 8. 1. do 11. 1. – 15. (korespondenčna) seja Sveta zavoda GŠ Koper

9. 1., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

12. 1., Potoče pri Ajdovščini – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol (IO ZPGŠ)

16. 1., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ)

16. 1., Loggia Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstavniki Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper

16. 1., GŠ Kočevje – gostovanje in koncert učencev GŠ Koper

17. 1., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske

18. 1., Gimnazija Koper – Dan odprtih vrat Gimnazije Koper

22. – 30. 1. – letni izpiti – zimski rok

23. 1. – Dan odprtih vrat Gimnazije Koper

23. 1., Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol (IO ZPGŠ)
24. 1., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 7. seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo
25. 1. – pričetek gradbeno-obnovitvenih del na Gallusovi 2 a. Predviden rok zaključka del 15. april 2024.
26. 1., Ankaran – selitev učilnice klavirja iz naslova Bevkova 1 v Ankaranu v prostore Medgeneracijskega središča na naslovu Ulica Rudija Mahničiča 1
29. 1., Rdeča dvorana Avditorija Portorož – redovalna konferenca GŠ Koper, podružnice Piran
29. 1., Filozofska fakulteta Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži strokovnega posveta o vlogi in pomenu pouka glasbe v osnovni šoli in gimnaziji
30. 1., GŠ Izola – redovalna konferenca GŠ Koper, podružnice Izola
31. 1., GŠ Koper – redovalna konferenca GŠ Koper
31. 1. – zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
31. 1. – 3. 2., Lendava – ravnatelj Iztok Babnik se kot predsednik Komisije Temsig in Baltek udeleži 16. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev – Baltek

Februar 2024

1. 2., GŠ Koper – gostovanje učencev in učiteljev harmonike iz GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
2. 2., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita spletnega sestanka za projekt YOAA – Youth orchestra Alpe Adria
3. 2., GŠ Koper – seminar za oboe, predavateljica Monika Babič Trilar (organizacija Zveza primorskih glasbenih šol - ZPGŠ)
3. 2., GŠ Ajdovščina – vaja Orkestra klarinetov ZPGŠ, dirigent Aleš Grosek in Orkestra saksofonov ZPGŠ, dirigent Tomaž Škamperle
4. 2., GŠ Koper – mojstrski tečaj za kitaro, mentor Josué Gutiérrez
5. 2., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske
5. 2., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s člani Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper

6. 2., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Dan petja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
7. 2., POK – intenzivne vaje Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec, dirigentka Ana Erčulj
8. 2. – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
9. 2., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita sestanka za projekt YOAA – Youth orchestra Alpe Adria
9. 2., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
9. 2., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
9. 2., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran ter predavanje za zaposlene Moč misli in vpliv na podzavest ter Pravila uma, predavateljica Urša Trebušak
9. in 10. 2., GŠ Koper – Flavtalnica – vikend delavnica za mlade flautiste, mentorica mag. Alenka Zupan
10. 2., GŠ Koper – seminar za pevce, predavateljica Tatjana Vasle (organizacija GŠ Koper)
11. – 18. 2., Beograd, Srbija – 21. mednarodno glasbeno tekmovanje Davorin Jenko, disciplina trobila in pihala
13. 2. – ravnatelj Iztok Babnik opravi telefonski pogovor z Alešem Bržanom, županom Mestne občine Koper
14. 2., GŠ Koper – Vladimir Čadež, ravnatelj Glasbene šole Nova Gorica opravi celodnevno hospitacijo pri Iztoku Babniku, ravnatelju GŠ Koper
14. 2. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Miroslavu Svetlinu naziv svetovalec. Naziv je pridobljen s 1. 7. 2023.
15. 2. – elektronska izvedba tajnega glasovanja o ravnateljevi oceni delovne uspešnosti za napredovanje v naziv
15. 2., GŠ Koper – Bojan Oražem, ravnatelj Glasbene šole Kočevje opravi celodnevno hospitacijo pri Iztoku Babniku, ravnatelju GŠ Koper
15. 2., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s skrbnikom za zdravje in varnost pri delu iz podjetja Univar d. o. o.
15. 2., Mestna občina Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z Janezom Starmanom, podžupanom Mestne občine Koper
16. 2., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Komisije Temsig

16. 2., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske

16. in 17. 2. – informativni dan za vpis v srednje šole

16. in 17. 2., Gimnazija Koper – priprave na preizkus glasbene nadarjenosti iz nauka o glasbi/solfeggia

19. – 23. 2. – zimske počitnice

23. 2., Graz, Avstrija – avdicije za orkester YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

24. 2., Ljubljana – avdicije za orkester YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

24. in 25. 2., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova (organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper – DPG in GŠ Koper)

26. 2. – za vedno se poslovijo Peter Kalaptchijev, učitelj harmonike GŠ Piran v pokoju

27. 2., GŠ Koper, oddelek na OŠ Anton Ukmar – študentje Pedagoške fakultete Koper, smer predšolska vzgoja, pod mentorstvom dr. Bogdane Borota, opravijo hospitacije v dveh oddelkih glasbene pripravnice in enem oddelku predšolske glasbene vzgoje, mentorica Danijela Terbižan

28. 2., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži roditeljskega sestanka s starši učencev v zvezi z gostovanjem na Poljskem

29. 2., GŠ Koper – sestanek organizacijskega odbora 53. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig

29. 2., GŠ Koper – Baročna flavta, predavateljica Tanja Jarc; delavnica za učence flavte GŠ Koper, Izola in Piran

do 29. 2. – rok za odpošiljanje predlogov za napredovanje v naziv (skladno s 3. točko 7. člena Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive, Uradni list RS, št. 92/2023)

Marec 2024

1. 3., aplikacija Zoom – pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeleži sestanka za projekt YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

1. 3., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s člani Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper

1. 3., Gimnazija Koper – priprave na preizkus glasbene nadarjenosti iz nauka o glasbi/solfeggia

1. in 2. 3., GŠ Koper – seminar za klavir, predavateljica Julia Gubaidullina

2. 3., Gimnazija Koper – priprave na preizkus glasbene nadarjenosti iz nauka o glasbi/solfeggia
2. 3., GŠ Ajdovščina – vaja Orkestra saksofonov ZPGŠ, dirigent Tomaž Škamperle
2. 3., GŠ Sežana – vaja Orkestra klarinetov ZPGŠ, dirigent Aleš Grosek
4. 3., Teatro Verdi Trst – učenci iz razreda učiteljic mag. Alenke Zupan, Erike Arko, Tanje Jarc, Jelene Pešić in Olge Sosič se z učenci udeležijo koncerta Emmanuel Phaud – flavta, Trevor Pinnock – čembalo in Jonathan Manson – violončelo
4. 3. – rok za prijavo opravljanja preizkusa glasbene nadarjenosti za vpis v program umetniške gimnazije – glasbena smer za šolsko leto 2024/25
4. – 21. 3., glasbene šole okolice Ljubljana in Zasavja – 53. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig 2024
5. 3., Glasbeni center Edgar Willems Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 20. seje Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ)
6. 3., GŠ Koper – predavanje in preizkus znanja Varnost in zdravje pri delu ter požarna varnost za zaposlene GŠ Koper (izvajalec je podjetje Univar d. o. o. Izola)
11. 3., GŠ Koper – koncert Kvarteta flaut Inuaria; Katarina Kostelec – pikolo, flavta, Lara Oblak – flavta, Nuša Dolinšek – flavta, altovska flavta in Alja Boštjančič – flavta, altovska in basovska flavta, organizacija Univerza v Ljubljani Akademija za glasbo in GŠ Koper
15. in 16. 3., GŠ Koper – opravljanje preizkusa glasbene nadarjenosti za vpis v program umetniške gimnazije – glasbena smer za šolsko leto 2024/25
19. 3., GŠ Koper – seja Sveta zavoda GŠ Koper
21. 3., GŠ Koper – recital Peter Bubola – klavir, organizacija GŠ Koper
22. 3., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži spletnega sestanka z vodstvom glasbene šole Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok iz Poljske
22. 3., GŠ Koper – podjetje Symphony International, d. o. o. – trgovina z glasbili izpelje promocijo godal s preizkusom modelov violin, violončel in kontrabasov
23. in 24. 3., GŠ Koper – intenzivne vaje Šolskega godalnega orkestra, dirigentka Mihaela Peca
25. 3., GŠ Koper – občni zbor Društva prijateljev glasbe Koper
26. 3., GŠ Koper – 2. sestanek strokovnega kolegija GŠ Koper
26. 3., Občina Izola – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Uradu za družbene dejavnosti Občine Izola
27. 3., GŠ Koper – Pianistični dan Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ)

28. 3., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z Brunom Petričem, ravnateljem Gimnazije Koper

28. 3., GŠ Koper – flavtistični seminar, predavateljica Špela Zamrnik, seminar za dijakinje flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

do 28. 3. – posredovanje potrdila o opravljenem preizkusu glasbene nadarjenosti kandidatov za potrebe vpisa v program umetniške gimnazije – glasbena smer za šolsko leto 2024/25 (potrdilo posreduje Gimnazija Koper)

April 2024

1. 4. – velikonočni ponedeljek

1. do 20. 4., spletna izvedba – mednarodno pianistično tekmovanje Orbetello 2024

2. 4., GŠ Frana Gerbiča Cerknica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 43. skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol

od 2. 4. do 10. 4., GŠ Koper – razgovori učiteljev GŠ Koper s pomočnico ravnatelja GŠ Koper – načrtovanje vpisa za šolsko leto 2024/25

3. 4., GŠ Koper – vaja Orkestra klarinetov ZPGŠ, dirigent Aleš Grosek

4. 4., GŠ Koper – zbor delavcev in pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

4. 4., GŠ Koper – podelitev plaket in nagrad učencem GŠ Koper, Izola in Piran ter dijakom UG in VGI, udeležencem 53. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije

4. 4., Pokrajinski muzej Koper – koncert učiteljev Glasbene šole Koper

5. 4., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita sestanka za projekt YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

5. 4., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s člani Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper

5. 4., Kulturni center Lojze Bratuž Gorica – koncert Orkestra klarinetov ZPGŠ in Orkestra saksofonov ZPGŠ, dirigenta Aleš Grosek in Tomaž Škamperle

5. in 6. 4., GŠ Koper – Flavtalnica – vikend delavnica za mlade flavtiste, mentorica mag. Alenka Zupan

5. – 25. 4. – evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede

11. 4., Gimnazija Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z Brunom Petričem, ravnateljem Gimnazije Koper

11. in 12. 4., Maribor in na spletu – 8. mednarodno tekmovanje IMMCC – ustvarjanje, solfeggio in glasbena teorija
13. 4., GŠ Koper – intenzivne vaje Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Mihaela Peca
13. in 14. 4., GŠ Krško – kitarsko tekmovanje Dnevi kitare 2024
15. 4., GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka – gostovanje in koncert dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
16. 4., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 9. seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo
18. – 20. 4., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova
18. – 22. 4., Varaždin, Hrvaška – 6. mednarodno klavirsko tekmovanje Memorijal Jurica Murai Grand Prix
19. in 20. 4., GŠ Postojna – revija godalnih orkestrrov Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)
19. in 20. 4., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Božena Angelova
19. in 20. 4., Kosovelov dom Sežana – regijsko tekmovanje mladih pianistov primorskih glasbenih šol
19. – 21. 4., Treviso, Italija – 16. mednarodno tekmovanje Giovani Musicisti – Città di Treviso
20. 4. – Godalni orkester Glasbene šole Koper, dirigentka Mihaela Peca prejme priznanje za sodelovanje na Reviji godalnih orkestrrov Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)
20. 4., GŠ Koper – Dan odprtih vrat GŠ Koper
20. in 21. 4., Murska Sobota in Ljubljana – sodelovanje učiteljic mag. Alenke Zupan in Tanje Jarc na koncertu Slovenskega orkestra flavt
22. 4. – pričetek izvajanja pouka trobil in kontrabasa v prenovljenih prostorih na Gallusovi 2 a, Koper
22. – 26. 4., GŠ Koper – gostovanje učencev in dijakov iz Zespól Szkól Muzycznych im. I. Paderewskiego Białystok, Poljska
23. – 28. 4., Gorizia, Italija – 4. mednarodno glasbeno tekmovanje Musica Goritiensis
24. 4., OŠ Ivana Babiča-Jagra Marezige – predstavitev inštrumentov (trobila, tolkala, pihala)
24. 4., Avditorij Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstavniki Občine Piran in Avditorija Portorož v zvezi s prostori GŠ Koper v Avditoriju (sanacija, legalizacija, projekt za nadgradnjo)
24. 4. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Valentini Česnjevar naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 10. 2023.

24. 4. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Bojanu Glavini naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 10. 2023.

24. 4. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Alešu Grosku naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 10. 2023.

24. 4. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Sonji Horvat naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 10. 2023.

24. 4. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Vesni Zuppin naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 10. 2023.

25. 4., Vrtec Dekani in OŠ Dekani – nastop Trobilnega kvinteta učiteljev GŠ KIP in predstavitev inštrumentov

26. 4., OŠ Hrvatini in OŠ Ankaran – nastop Trobilnega kvinteta učiteljev GŠ KIP in predstavitev inštrumentov

26. 4., Avditorij Portorož – Dan odprtih vrat GŠ Piran

27. 4. – dan upora proti okupatorju

27. 4. – 2. 5. – prvomajske počitnice

27. in 28. 4., OŠ Koper – Raziskovanje zvokov – seminar za harfiste Zveze primorskih glasbenih šol, predavateljice Erika Bersenda, Tatiana Donis in Tadeja Kralj

30. 4. – 5. 5., Città di Cervignano – 3. mednarodno glasbeno tekmovanje Città di Cervignano

do 30. 4. – rok za odpošiljanje predlogov za napredovanje v naziv (skladno s 3. točko 7. člena Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive, Uradni list RS, št. 92/2023)

... – razgovori učiteljev GŠ Izola in GŠ Piran s pomočnikom ravnatelja za GŠ Izola in Piran – načrtovanje vpisa za šolsko leto 2024/25

Maj 2024

1. in 2. 5. – praznik dela

3. 5. – pouka prost dan v skladu z drugim odstavkom 10. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole

3. – 15. 5. – objava razpisa za vpis v šolsko leto 2024/25

6. 5., www.glasbena-kp.net – aktiviranje aplikacije za elektronsko prijavo k vpisu učencev v GŠ Koper, Izola in Piran za šolsko leto 2024/2025 ter za prijavo k preizkusu glasbenih sposobnosti

oziroma telesnih predispozicij za vpis v program baleta. Rok za oddajo elektronskih prijav za vpis je 17. 5.

7. – 10. 5., Pula, Hrvaška – 47. mednarodno tekmovanje za harmoniko Okud Istra

8. 5., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

8. 5., zbornica GŠ Koper – predčasne volitve predstavnikov delavcev v Svet zavoda GŠ Koper

10. 5., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec se udeležita sestanka za projekt YOAA – Youth orchestra Alpe Adria

11. 5., GŠ Izola – Dan odprtih vrat GŠ Izola

13. 5., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži delovnega sestanka na Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje

13. – 14. 5., Muta – 4. mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero, disciplina tolkala

14. 5., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Komisije Temsig

14. 5., Zagorje ob Savi – 27. revija otroških pevskih zborov – državno tekmovanje otroških pevskih zborov

14. – 31. 5. – sprejemni preizkus za vpis učencev v GŠ Koper, Izola in Piran za šolsko leto 2024/25

15. 5., GŠ Koper – volitve predstavnikov delavcev v Svet zavoda GŠ Koper

15. 5., Nova Gorica – koncert Orkestra klarinetov ZPGŠ, dirigent Aleš Grosek, Orkestra saksofonov ZPGŠ, dirigent Tomaž Škamperle in Orkestra flaut ZPGŠ, dirigentka Irina Peroša

15. – 20. 5. – letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ

16. 5. – elektronska izvedba tajnega glasovanja o ravnateljevi oceni delovne uspešnosti za napredovanje v naziv

16. 5. – GŠ Koper, podružnica Piran prejme zahvalo Društva invalidov Občine Piran za pomoč pri izvedbi 26. revije pevskih zborov DI ZDIS

16. 5., Cankarjev dom Ljubljana – učenci nauka o glasbi GŠ Koper, Izola in Piran obiščejo koncert Simfoničnega orkestra RTV Slovenija – Kromatika 8

16. – 19. 5., Gorizia – 7. mednarodno glasbeno tekmovanje Giovani Talenti – Città di Gorizia

17. – 19. 5., Naborjet – mednarodno glasbeno tekmovanje Tomaž Holmar za klavir in harmoniko

20. 5., Občina Piran in Mestna galerija Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Občini Piran in sestanka v Mestni galeriji Piran v zvezi s 4. mednarodnim tekmovanjem Tartini

20. – 24. 5., Muta – 4. mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero, disciplina trobila

21. 5., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s člani Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper
21. 5., Občina Izola – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Odbora za družbene dejavnosti Občine Izola
22. 5., GŠ Koper – koncert kitarskega kvarteta Apieron
23. 5., Občina Izola – pomočnik ravnatelja Boris Benčić, se udeleži 14. seje Občinskega sveta Občine Izola
24. – 27. 5., Radlje ob Dravi – 13. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje
27. 5. – 2. 6., Muta – 4. mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero, disciplina pihala
29. 5., GŠ Koper – sestanek organizacijskega odbora 4. mednarodnega tekmovanja Tartini
31. 5. – 2. 6., Piran – 4. mednarodno tekmovanje Tartini

Junij 2024

3. – 10. 6. – vpis učencev v 1. razred
5. 6., Graščina Oplotnica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 21. seje Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (IO ZSGŠ)
5. 6. – GŠ Koper prejme soglasje Občine Izola k Finančnemu načrtu, programu dela in kadrovskemu načrtu GŠ Koper za leto 2024
5. 6. – GŠ Koper prejme sklep Občine Piran o imenovanju Sama Šinkovca za predstavnika ustanoviteljice v Svet zavoda GŠ Koper
6. 6., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo
9. 6., GŠ Piran – izvedba volitev v Evropski parlament v prostorih GŠ Piran, Levstikova 8
10. 6., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s člani Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper
10. 6. – GŠ Koper prejme sklep Občine Izola o imenovanju Anje Dorošenko za predstavnico ustanoviteljice v Svet zavoda GŠ Koper
11. – 20. 6. – letni izpiti junijski rok
12. 6., GŠ Koper – seja Sveta staršev GŠ Koper
14. 6., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Komisije Temsig

14. 6., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s starši dijakov, članov Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria (YOAA)
15. in 16. 6., GŠ Koper – intenzivne vaje Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigentka Mihaela Peca
17. 6., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s člani Odbora za reševanje prostorske problematike GŠ Koper
18. 6., aplikacija Zoom – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Komisije Temsig
18. 6., Zelena dvorana Avditorija Portorož – redovalna konferenca GŠ Koper, podružnice Piran
18. 6., Občina Piran – sprejem najuspešnejših učencev GŠ Piran pri županu Občine Piran
19. 6., GŠ Koper – redovalna konferenca GŠ Koper
19. 6. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Nuški Gregorič naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 10. 2023.
19. 6. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Maji Cilenšek naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.
19. 6. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Robertu Staniču naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.
19. 6. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Igorju Švarcu naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.
19. 6. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Bogomirju Petraču naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.
19. 6., Dunaj, Avstrija – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži koncerta Orkestra Slovenske filharmonije ob obeležitvi dneva državnosti in 20. obletnice članstva Republike Slovenije v Evropski uniji in zvezi Nato
20. 6., GŠ Izola – redovalna konferenca GŠ Koper, podružnice Izola
20. – 24. 6. – vpis učencev v 2. in višje razrede
20. – 28. 6. – popravni izpiti
21. 6., Občina Izola – sprejem najuspešnejših učencev GŠ Izola pri županu Občine Izola
23. – 26. 6., Sinji vrh nad Ajdovščino – poletna kitarska ustvarjalnica; mentorji Josué Guitiérrez, Tanja Breclj Vatovec, Martina Kocjančič in Leonard Medica Gregorič
24. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
24. 6. – zaključek pouka – razdelitev spričeval

25. 6. – dan državnosti

25. 6., Graz, Avstrija – ravnatelj Iztok Babnik, pomočnica ravnatelja Sonja Mezgec in učitelj Aleš Grosek se udeležijo otvoritvenega koncerta Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe – Adria (YOAA), dirigent Julian Rachlin

26. 6. – elektronska izvedba tajnega glasovanja o ravnateljevi oceni delovne uspešnosti za napredovanje v naziv

26. 6., GŠ Koper – strokovni obisk kolektiva GŠ Litija in ogled palače Gravisi Barbabianca

26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

27. 6., Amfiteater Avditorija Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži koncerta Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria (YOAA), dirigent Slaven Kulenović

28. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

28. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

28. 6. – 5. 7., Debeli rtič – orkestrski kamp Mali filharmonik, umetniški vodja Žiga Cerar

29. 6., Sacile, Italija – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži koncerta Mladinskega simfoničnega orkestra Alpe Adria, dirigent Slaven Kulenović

do 30. 6. – predpisan rok za oddajo pisne vloge GŠ Koper za dodatni pouk

do 30. 6. – rok za odpošiljanje predlogov za napredovanje v naziv (skladno s 3. točko 7. člena Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive, Uradni list RS, št. 92/2023)

Julij 2024

1. 7., Vipavski Križ, GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina in posestvo Rouna Vipava – zaključna konferenca in strokovna ekskurzija GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
2. 7. – pričetek kolektivnega dopusta
7. – 13. 7., GŠ Koper 9. poletna šola KreativKlavir, mentorici Valentina Češnjevar, prof. in Aleksandra Češnjevar Glavina, prof.
7. – 14. 7., GŠ Izola – 13. poletna glasbena akademija za klavir in za violončelo, mentorja Selma Chicco Hajdin, prof. in Antonije Hajdin, prof.
11. 7. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici mag. Alenki Zupan naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.
11. 7. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Sonji Mezgec naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.
11. 7. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Selmi Chicco Hajdin, prof. naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.
22. – 28. 7., GŠ Izola – mojstrski tečaji ArsHaliaeti
28. 7., on line – 3. sezona Mednarodnega glasbenega tekmovanja Debussy 2024
29. 7. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učitelju Žigi Cerarju naziv višji svetnik. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.
29. 7. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici mag. Eriki Udovič Kovačič naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.

Avgust 2024

6. 8. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Danijeli Masliuk naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.
7. 8., Občina Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Občini Piran
10. – 18. 8., GŠ Izola – 6. poletna šola za violino, mentor Žiga Brank
16. – 20. 8., GŠ Koper – FlavtArt – program umetnosti igranja flavte, mentorica mag. Alenka Zupan
18. – 24. 8., Izola – poletni godbeni tabor Musica Creativa
20. – 23. 8. – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok
20. – 30. 8. – popravni izpiti

20. – 30. 8. – letni izpiti – jesenski rok
21. 8. – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje podeli učiteljici Aleksandri Češnjevar Glavina naziv višja svetnica. Naziv je pridobljen s 1. 12. 2023.
22. 8., Brdo pri Kranju – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 10. konference ravnateljic in ravnateljev vzgojno-izobraževalnih zavodov v Sloveniji
23. 8. – zaključek kolektivnega dopusta
24. – 29. 8., OŠ Vojke Šmuc Izola in GŠ Izola – poletna violinska šola Godalko; mentorji: Sonja Horvat, Katja Dadič, Mihaela Peca, Anastazija Juvan, Uroš Bičanin, Katja Žekar
26. – 30. 8. – vpis učencev – naknadni rok
26. 8., GŠ Koper – uvodna konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi GŠ Koper, petja in baleta podružnice Izola in podružnice Piran
26. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja, GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
28. 8., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper
28. 8., GŠ Koper – revizorka Lucija Smolnik, s. p. izvede notranje revidiranje za leto 2023
29. 8., GŠ Izola – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola
30. 8., Zelena dvorana Avditorija Portorož – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Piran

ZBORNİK ZA LETO 2023/24**GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN**

Mednarodna standardna serijska številka

– ISSN 1580-5344

Izdala in založila: Glasbena šola Koper**Za založnika:** Iztok Babnik**Zbrala in uredila:** Vanja Gregorič in Sonja Mezgec**Vsebino pripravili:** Iztok Babnik, Boris Benčič, Vanja Gregorič, Tanja Grubač, Sonja Mezgec, Nives Oblak**Tisk:** objavljeno na spletni strani www.glasbena-kp.net

Koper, september 2024