

ZBORNİK

LETNO POROČILO

GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICA
IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

Gallusova 2, 6000 Koper
Tel. : (00386) 05/66-63-600
(00386) 05/66-63-601
www.glasbena-kp.net
info@glasbena-kp.net

ZA LETO
2018/2019

Kazalo vsebine

JUBILEJNO LETO.....	5
GLASBENA ŠOLA KOPER PODRUŽNICA IZOLA PODRUŽNICA PIRAN	7
<i>Ravnatelj</i>	7
<i>Pomočnika ravnatelja</i>	7
<i>Vodji šol</i>	7
<i>Svet zavoda</i>	7
<i>Svet staršev in predmetna področja</i>	7
<i>Strokovni aktivni in njihovi vodje</i>	8
<i>Zveza primorskih glasbenih šol (v nadaljevanju ZPGŠ)</i>	8
<i>Učiteljski zbor</i>	8
GLASBENA ŠOLA KOPER	11
Učiteljski zbor	14
Učenci.....	14
Nastopi učencev	26
Dogodki na šoli	35
PODRUŽNICA IZOLA IN PIRAN.....	37
GLASBENA ŠOLA IZOLA.....	38
Učiteljski zbor	38
Učenci.....	38
Nastopi učencev	42
Dogodki na šoli	45
GLASBENA ŠOLA PIRAN.....	46
Učiteljski zbor	46
Učenci.....	46
Nastopi učencev	50
LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE ZA ŠOL. L. 2018/19	54
Letno poročilo strokovnega aktivna učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta	54
Letno poročilo strokovnega aktivna učiteljev godal	57
Letno poročilo strokovnega aktivna učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe	58
Letno poročilo strokovnega aktivna učiteljev klarineta in saksofona	60
Letno poročilo strokovnega aktivna učiteljev trobil in tolkal.....	61
Letno poročilo strokovnega aktivna učiteljev klavirja	62
Letno poročilo strokovnega aktivna učiteljev kitare in harfe	65
Letno poročilo strokovnega aktivna učiteljev harmonike	67

Poročilo knjižnice o knjižničnem gradivu in njenih dejavnosti v šolskem letu 2018/19	68
Seznam nabave knjižničnega gradiva v šolskem letu 2018/19	70
UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER	75
LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV GLASBENIH PREDMETOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER.....	75
Nastopi dijakov	82
TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2018/19.....	90
REGIJSKA TEKMOVANJA.....	90
DRŽAVNA TEKMOVANJA	93
MEDNARODNA TEKMOVANJA.....	96
OB PRAZNOVANJU 70 LETNICE GLASBENE ŠOLE KOPER.....	105
70 LET POUČEVANJA KLAVIRJA	105
SLAVIMO GLASBO.....	106
VIOLINSKI DAN	108
GLASBENA PRAVLJICA "POTEPINKA"	108
GLASBA V FOTOGRAFIJI.....	109
RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE	112
PRAZNIK GLASBE V PIRANU	112
5. MEDNARODNO ZDRUŽEVANJE MLADIH FLAVTISTOV	115
MEDNARODNI BIENALE SODOBNE GLASBE KOPER 2018.....	117
OBUTI MAČEK.....	118
SEMINAR ZA FLAVTO	119
MADRID	120
GOSTOVANJE GŠ KOPER NA POLJSKEM	121
S PLESOM SKOZI ČAROBNI GOZD	122
KITARSKI VEČERI V STAREM MESTNEM JEDRU KOPRA – FESTIVAL KITARIKA.....	123
POLETNA KITARSKA USTVARJALNICA 2019	124
TRETJI POLETNI ORKESTRSKI KAMP »MALI FILHARMONIK«.....	125
13. POLETNA ŠOLA GODALCO	125
ŠE VEDNO POSEBNA POLETNA ŠOLA KREATIVKLAVIR	126
8. POLETNA GLASBENA AKADEMIJA V IZOLI	128
FLAVTART – PROGRAM UMETNOSTI IGRANJA FLAVTE	129
RADIJSKA SNEMANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2018/19.....	132
RADIJSKA SNEMANJA	132
RADIJSKA SNEMANJA UČENCEV.....	132

RADIJSKA SNEMANJA DIJAKOV	133
ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2018/19	134
GLASBENA ŠOLA KOPER.....	134
Jana Stanišič, klavir	134
Rok Božič, klarinet.....	135
Veronika Kopačin in Taša Troha, kitarski duo <i>Modri zvezdi</i>	136
GLASBENA ŠOLA IZOLA.....	137
Staša Galvani, klavir	137
GLASBENA ŠOLA PIRAN.....	138
Lia Calcina, violončelo.....	138
NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH.....	139
ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL, SEJE STROKOVNIH ODBOROV, SKUPŠČINE... ..	140
TEKMOVANJA, KONGRESI, POSVETI, FESTIVALI, REVIJE, STROKOVNA SREČANJA, STROKOVNE EKSKURZIJE, DELAVNICE, MOJSTRSKI TEČAJI, IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI	141
POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE	144
O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI	145
ŠOLSKA KRONIKA	147

JUBILEJNO LETO

Čas hitro mineva in neverjetno hitro se obrne sedemdeset let. In kot bi mignil, je tudi Glasbena šola Koper s podružnicama v Piranu in Izoli prehodila sedemdesetletno pot. V tem času pa je za seboj pustila pomembno glasbeno – kulturno sled, ki je navdihovala generacije mladih. Slednji so svojo pot delili z glasbo in glasbeno šolo in vsa leta bogatili obalna mesta na raznovrstnih glasbenih dogodkih, koncertih in proslavah. Predvsem v obdobju po drugi svetovni vojni, v času ko slovenska beseda ni bila več nezaželena in preganjana s strani poraženega fašizma, je bila Glasbena šola Koper steber kulture.

70-letnico delovanja Glasbene šole Koper, ki je s svojim delovanjem začela v Portorožu leta 1948, smo v začetku šolskega leta 2018/2019 obeležili s slavnostnim koncertom v portoroškem Avditoriju. Na koncertu so se predstavili Brass-band pod vodstvom Borisa Benčiča, Simfonični orkester »Vladimir Lovec« pod vodstvom Žige Cerarja in pevski zbor Glasbene šole Koper pod vodstvom Maje Cilenšek. Obletnica je bila mednarodno obarvana, saj smo za to veličastno priložnost povabili mlade glasbenike iz prijateljske šole Iana Ignacija Paderewskega iz poljskega Białystoka, ki so skupaj z našimi učenci in dijaki muzicirali v trobilnem ansamblu in simfoničnem orkestru. Del programa s simfoničnim orkestrom, kjer je sodeloval tudi zbor naše šole, je dirigiral tudi gostujoči poljski dirigent Kazimierz Dobrowski.

Prisotnost predsednika Republike Slovenije na svečanem dogodku in njegov iskren nagovor ob tej priložnosti, je dalo prireditvi še dodatno veličino. Dogodek je posnela tudi regionalna televizija Koper.

Spodobno za tako visoko obletnico šole je, da se poleg orkestrov predstavijo tudi posamezni strokovni aktivisti. Tekom celega šolskega leta se je vsak strokovni aktivist glasbene šole na svojstven način predstavil in s tem prispeval k obeležitvi 70-letnice šole.

Menim, da smo v šolskem letu 2018/2019 v okviru naše obletnice šole dostojno predstavili. Okolje, v katerem delujemo, smo opozorili nase, dokazali, da je naša šola resna in kvalitetna institucija in nenazadnje da smo nanjo ponosni.

Delo Glasbene šole Koper in podružnic v Piranu in Izoli smo strnili v dokumentarni film z naslovom »Spomini«. V filmu so predstavljene dejavnosti šole skozi delo naših učiteljev, nastopov orkestrov,

učencev in baletnih plesalcev. Pomemben del dokumentarnega filma pa je posvečen spominom na začetke delovanja naše šole, njeno vpetost v čas po drugi svetovni vojni in njenem razvoju vse do danes.

Poleg vseh dogodkov, koncertov, predavanj, tekmovanj, ki smo jih bili deležni in na katerih so se predstavili naši učenci in dijaki, velja omeniti še gostovanje učiteljev in učencev Glasbene šole Koper v poljskem Białystoku, kjer smo bili gostje glasbene šole Iana Ignaca Paderewskega. Naši učenci iz Kopra, Pirana in Izole so se tamkajšnjemu občinstvu predstavili na visoki ravni in s tem dokazali iz kakšnega testa smo. Seveda smo bili vsi zelo ponosni nanje. Naši učitelji so imeli strokovna srečanja z učitelji tamkajšnje šole in tako navezali prijateljske vezi, izmenjali notno literaturo in se pogovarjali o strokovnih vprašanjih posameznih predmetnih področij. Seveda smo poljske prijatelje povabili v Slovenijo na gostovanje na našo Obalo že v šolskem letu 2019/2020. Zopet bomo lahko skupaj ustvarjali mednarodno obarvane delavnice, koncerte in spoznavali novosti.

V tem šolskem letu smo se veselili in obenem bili ponosni na našo učiteljico in zborovodkinjo Majo Cilenšek, ki je prejela priznanje Frana Gerbiča. Na prazniku slovenskega glasbenega izobraževanja, ki se vsako leto odvija aprila v Cerknici, je naši Maji priznanje podelila predsednica komisije za podeljevanje nagrad in predsednica Zveze slovenskih glasbenih šol.

Iztok Babnik,
ravnatelj Glasbene šole Koper

GLASBENA ŠOLA KOPER

PODRUŽNICA IZOLA

PODRUŽNICA PIRAN

Ravnatelj

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja

Tatjana Jercog, Glasbena šola Koper

Mirko Orlač, podružnici Izola in Piran

Vodji šol

Breda Pečnik Božič, podružnica Izola

mag. Irena Čok, podružnica Piran

Svet zavoda

Predstavniki občin

Koper: Bojan Babič

Izola: Alojz Zorko

Piran: Marjan Jeretič

Predstavniki staršev

Koper: Barbara Kopačin

Izola: Gašper Čehovin

Piran: Marjan Štule

Predstavniki delavcev

Koper: Danijela Masliuk, Svetlin Markov, Borut Vatovec

Izola: Boris Benčič, predsednik

Piran: Andraž Cencič

Svet staršev in predmetna področja

Koper: Tanja Bažec (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Sanja Lindič (balet), Barbara Kopačin (godala, brenkala), - (pihala), Claudia Raspolič (trobila, tolkala), Miran Bordon (klavir, harmonika, petje)

Izola: Nika Babič (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica), Mateja Gačnik (godala, brenkala), Valentina Slama (pihala), Dolores Kljun (trobila, tolkala), Gašper Čehovin – predsednik (klavir, harmonika, petje)

Piran: Mojca Kocjan (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Alen Radojkovič (godala, brenkala), Zlata Šerifoski (pihala), Marjan Štule (trobila, tolkala), Marjeta Blagojevič (klavir, harmonika)

Strokovni aktivni in njihovi vodje

Oddelek za nauk o glasbi, solfeggio, petje in balet: Sindija Šiško

Oddelek za godala: Antonije Hajdin, prof.

Oddelek za pihala: Erika Arko (do februarja),
Špela Molek (od februarja dalje) – flavta, kljunasta, flavta, oboa in fagot
Aleš Grosek – klarinet in saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič

Oddelek za klavir: Nelfi Paliska

Oddelek za kitaro in harfo: Tanja Breclj Vatovec

Oddelek za harmoniko: Sonja Mezgec

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba: Rok Vilhar

Zveza primorskih glasbenih šol (v nadaljevanju ZPGŠ)

Podpredsednik ZPGŠ: Iztok Babnik

Vodja aktivna učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ: mag. Irena Čok

Vodja aktivna učiteljev kitare ZPGŠ: Martina Kocjančič

*Učiteljski zbor**Nauk o glasbi in solfeggio*

Kristina Babič, Maja Cilenšek, mag. Irena Čok, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

Kristina Babič, Maja Cilenšek, mag. Irena Čok, Danijela Terbižan

Oddelek za petje

Andrej Makor, Izabela Marta Kniaz

Balet

Manjana Milostnik, Živa Oštir

Oddelek za godala

Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Bogomir Petrač

Viola: Bogomir Petrač

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc, Emil Zubčević (nadm.)

Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala

Kljunasta flavta: Erika Arko, Urša Časar (nadm.), Karl Glavina, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tanja Jarc (nadm.), Dušan Kitić, Paula Kudumija, Špela Molek, Jelena Pešić, Olga Sosič, Robert Stanič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Erika Arko, Urša Časar (nadom.), Tanja Jarc (nadom.), Paula Kudumija, Špela Molek, Jelena Pešič, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Oboa: Breda Hartman

Fagot: Miha Petkovšek

Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič, Rok Vilhar

Rog: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič

Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Tuba: Boris Benčič, Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala

Tomislav Hmeljak, Aljoša Jerič

Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Danijela Masliuk, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska, Vesna Zuppin, Ana Žunič

Korepeticije

Selma Chicco hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Danijela Masliuk, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Sindija Šiško, Vesna Zuppin, Ana Žunič

Oddelek za brenkala

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King, Martina Kocjančič, Bojan Kuret, Svetlin Markov

Harfa: Tadeja Kralj, Bilka Peršič (sept., okt.)

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

Komorne skupine, zbori, orkestri

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper in podružnice Izola: Kristina Babič

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper: Maja Cilenšek

Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper: Maja Cilenšek

Godalni orkester Glasbene šole Koper: Žiga Cerar

Simfonični orkester »Vladimir Lovec« Glasbene šole Koper

in umetniške gimnazije Koper: Žiga Cerar

Pihalni orkester Glasbene šole Koper: Andraž Cencič

Pihalni orkester Glasbene šole Izola: Mirko Orlač

Pihalni orkester Glasbene šole Piran: Iztok Babnik

Trobilni ansambel Brass Band Glasbene šole Koper, Isole in Pirana: Boris Benčič

Rock skupine Glasbene šole Koper: Boštjan Andrejc

Jazz Band Glasbene šole Piran: Robert Stanič

Mlajši orkester kitar Glasbene šole Koper: Svetlin Markov

Orkester kitar Glasbene šole Koper: Svetlin Markov

Ustvarjalna skupina "Ne molat": Mirjana Gvozdenac

Knjižnica

Vanja Gregorič

Računovodstvo

Vida Batistič

Evelina Žunič

Tajništvo

Tanja Grubač

Nives Oblak

Tehnično osebje

Glasbena šola Koper: Slađana Handanović, Doris Oroši, Slobodanka Tokalič, Ivica Žunič

Podružnica Izola: Loredana Jakac, Dejan Kodelja

Podružnica Piran: Barbara Opačak

GLASBENA ŠOLA KOPER

Napočil je čas poročila in ne gre brez misli na začetek in posledično na zaključek. Medtem, ko v drugih službah govorijo o premoru, o dopustu, je pri nas poudarjena misel o začetku in zaključku nekega obdobja – šolskega leta. Dobra stran takega razmišljanja je, da imamo možnost znova in znova ponovno začeti. Manj dobra pa je, da ločujemo naše življenje na šolska leta, na pričakovanja, ki jih ustvari nov začetek in, po določenem času, na pričakovanje konca, ker se prva prav za prav ne izpolnijo povsem. Pričakovanje začetka in konca nas prisili, da nenehno čakamo in se ne zavedamo, da danega trenutka ne zaživimo polno.

Povrnimo se na začetek: stekel je redni pouk, stekle so nadstandardne dejavnosti, koncerti, gostovanja. Vsak v svoji vlogi smo se skupaj trudili, da bi izpeljali obveznosti, načrte in želje. Odvijali so se dogodki ob 70. obletnici šole: koncert simfoničnega orkestra in zbora, ki je združeval sedanje in bivše učence pa še goste iz Poljske ter posebni in zanimivi dogodki vsakega aktiva, na katerih smo bili poslušalci priča vašim pogledom na šolo in vaši vdanosti glasbi in učenju. Na šoli so potekale delavnice priznanih predavateljev, pripravljali ste se in se uspešno udeleževali tekmovanj in najrazličnejših projektov, odvijali so se koncerti na vseh nivojih: interni, šolski, izven šolski, koncerti dijakov, koncerti DPG, abonma za otroke in tisti za odrasle, festivali ... Dan za dnem smo se trudili v svojih razredih. Biti pazljiv spremljevalec otroka skozi celo šolsko leto, je prav tak podvig, kot je lahko organizacija mednarodnega cikla koncertov. Če se je nakazoval "miren" teden, je za adrenalin poskrbela kočljiva logistika nadomeščanj bolniških odsotnosti, vse bolj pereča problematika pomanjkanja prostorov in niso nam bile prihranjene niti pritožbe za "nadnaravno povprečne" talente, ki žal niso bili sprejeti v šolo.

Če bi le z enim samim stavkom opisala vsak letošnji dogodek, bi napisano obsegalo vsaj polovico knjige *Vojna in mir* ... saj res, šolska leta so kakor preplet vojn in miru. V sebi mislimo, da se moramo boriti za naše pravice, včasih pa pozabimo, da pravice prinašajo tudi dolžnosti, "boriti" se moramo s starši, z otroki, s sistemom. Vendar, če smo iskreni, ali se ne borimo le sami s seboj? Borimo se z našimi vlogami. Vsak izmed nas ima svojo vlogo v službi (učitelj, korepetitor, instrumentalist, skladatelj, vodja. . .), vsak od nas ima tudi vlogo izven šole: vloga otroka, partnerja, starša ... paradoks je, da je celo upornišvo proti vlogi včasih le vloga. Ujeti smo v vloge, ki od nas zahtevajo način vedenja, reakcij, ukrepov, ki nas v resnici vse bolj omejujejo, krčijo naš prostor, začrtujejo obseg

našega pravega jaza. Tudi otroke, dobronamerno, usmerjamo v sprejemanje njihovih vlog in jim večkrat ne dovolimo, da sami spoznajo, kdo v resnici so in kaj si želijo. Branimo jih pred izkušnjami in se ne zavedamo, da je največji učitelj življenje samo. Ko pomislim na vedno večje število otrok s posebnimi potrebami, se mi včasih zazdi, da je to le obramba narave pred ukalupljanjem človeške biti v vloge družbe. Vsak izmed nas verjetno doživlja svojo vojno in mir - razdvojenost med tistim, kar smo se naučili biti in tem kar v resnici smo. Izbiramo med omejenostjo in brezmejnostjo in ta izbira je v resnici težka. Meje nam dajejo občutek varnosti in možnost, da so za naše napake krivi drugi. Tako zelo smo prepričani, da vemo, kaj si želimo in da razmišljamo to, kar želimo razmišljati, vendar se velikokrat zgodi, da so želje in misli pogojene z vlogami. Načrtovanje in kontrola nam dajeta občutek manjše ranljivosti. V brezmejnosti pa so pravila drugačna: prepuščati se moraš nepredvidljivemu, sam odgovarjaš za svoje odločitve, ni mask, le iskrenost. Zaupati moraš v potek in v smisel samega življenja. Naša eksistenca je prepletena z odločitvami, ki jih moramo sprejemati. Celó "ne zmorem" in "vse zmorem" je le stvar odločitve. Vsaka odločitev pa nas vodi iz izkušnje v izkušnjo v labirintu našega obstoja.

Zamislila sem se nad trditvijo modreca, ki pravi, da naše izbire pogojujeta dve čustvi: strah ali ljubezen. Strah ima lahko različna obličja: skriva se za odgovornostjo, za izkušnjo, za pravili ... strah postavlja meje. Ljubezen pa osvobaja, je brezmejna in vsemogočna, napaja nas z občutkom globokega zadovoljstva. Prepričana sem, da je prav vsak vsaj enkrat okusil ta občutek. Prepričana sem, da ste v marsikateri projekt vložili delček te ljubezni in opazili, da vas dejanja pogojena z vlogo izčrpajo, medtem ko vas dejanja iskrenosti napajajo z novo energijo. Vendar, tudi če smo to občutili, nas misel – in ponovno bi lahko omenila strah – da ne bomo kos izzivom, prisili, da se zatečemo v vlogo in se posesivno držimo vsega, kar to vlogo vzdržuje: biti moramo nekdo, imeti moramo vse več, zadovoljiti moramo pričakovanja drugih. Zmanjka nam zaupanja v modrost življenja, zmanjka nam poguma, ne prepuščamo se naključju, zmanjka nam radovednosti – biti kar smo, biti brez vloge.

Dogodki, ki so nas zaznamovali, pa so bili v veliki meri prav naključna, niso bili del predvidljivega scenosleda. Naključja so nas pripeljala, da smo danes del istega kolektiva. Vsak izmed nas je del pisane posadke, ki bi ga pogrešali, če ga ne bi bilo. Šolska leta so skupna plovba, včasih z mirnim in včasih z razburkanim morjem, s polnimi jadri vetra, mirovanjem in napornim veslanjem. Kot del posadke lahko izbiramo: lahko le igramo vlogo, lahko pa vsak dan dojemamo, kot novo priložnost spoznavanja sebe, širjenja svojih mej in odkrivanja, kaj vse lahko počnemo, ne od začetka do konca, ampak od začetka do začetka.

Dovolite mi, da vas še zadnjič v tem šolskem letu nagovorim z iskrenim drage kolegice, dragi kolegi. Dovolite mi, da vam izrazim iskrene čestitke za vse tiste podvige, vidne in nevidne, ki jih vsak izmed vas dela. Dovolite mi, da se vam iskreno zahvalim za trenutke stiske, ki nam omogočijo, da napredujemo. Hvala za trenutke sočutja, ker le tako spoznamo, kako smo drug z drugim povezani. Hvala za opozorila na napake, ker se le iz teh lahko učimo. Hvala za trenutke smeha, saj je smeh pol zdravja. Hvala za sodelovanje in za vaš trud, da je naša barka mirno plula skozi letošnje izzive.

Moje voščilo za prihajajoče počitnice in želja za naslednjo sezono sodelovanja naj bo sledeče: ne dovolimo si dvigovati zidov pohlepa, zavisti in tekmovalnosti, odprimo se radodarnosti, sočutnosti in slogi. Razbijmo okove svojih vlog in pustimo, da najlepši del vsakega izmed nas zaživi v vsakem trenutku našega življenja. Poskusimo začutiti brezmejnost naših sposobnosti in podarimo jih tistim, ki so v naši bližini. Naj bo naše življenje prepojeno z iskreno ustvarjalno energijo, brez izumetničenih vlog. Dovolimo si dojemati življenje kot reko z različnimi tokovi in bistro vodo in ne dovolimo si obtičati v mlaki stoječe vode.

Tatjana Jercog,
pomočnica ravnatelja

Učiteljski zbor

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Erika Arko, Kristina Babič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Urša Časar (nadm.), Valentina Češnjevar, mag. Irena Čok, Valter Čondič, Karl Glavina, Nuška Gregorič, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tanja Jarc (nadm.), Tatjana Jercog, Aljoša Jerič, Jasna Jerman, Friderik King, Izabela Marta Kniaz, Lada Kos, Tadeja Kralj, Paula Kudumija, Andrej Makor, Tinkara Marinac, Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Špela Morato, Živa Oštir (nadm.), Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Jelena Pešić, Miha Petkovšek, Bogomir Petrač, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc, Danijela Terbižan, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, Emil Zubčević (nadm.), mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Čok Valter, Karlaš Thomas, Kocjančič Jakob, Rižner Leo (izstop nov. 2018), Rojac Lia, Skerbiš Pifka Melanija (izstop sep. 2018), Šumanski Janko, Vovk Cita

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

SKUPINA A

Birsa Jurij, Božeglav Jure, Bratož Marko (izstop nov. 2018), Dončič Sofija, Fantinič Maj, Gavran Barbara, Jerković Mark, Juri Angela, Kamalova Ana, Kobal Tilen, Marc Manca, Rudnik Nikolina, Štoka Lev, Terbižan Matija, Žderić Mia

SKUPINA B

Banfi Aurora (izstop okt. 2018), Bažec Nik, Benčič Ana, Japelj Zarja, Kocjančič Enej, Krmec Mei, Malečkar Luka, Merkač Val, Pregelj Maja, Radojevič Matias (izstop sep. 2018), Sedmak Ela, Simić Nikolina, Tašner Vatovec Kolja

SKUPINA C

Bolčič Nik, Curk Sofija, Gherlizza Tonel Aenor, Lazar Martin (izstop feb. 2019), Lenassi Julija, Lovrečič Evelin, Nabernik Ella, Peroša Mia, Peroša Sara, Plahuta Dominik, Podobnik Marika, Turščak Zoja, Žerak Mia (izstop okt. 2018), Žolgar Karin

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

učiteljica: KRISTINA BABIČ – 4 oddelki na Osnovni šoli Anton Ukmar

učiteljica: MAJA CILENŠEK – 6 oddelkov na Glasbeni šoli (v nadaljevanju GŠ Koper)

učiteljica: mag. IRENA ČOK – 4 oddelki na GŠ Koper

učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO – 12 oddelkov na GŠ Koper

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN – 5 oddelkov na Osnovni šoli Koper, 4 oddelki v Marezigah,
1 oddelek v Sv. Antonu

BALET

učiteljica: MANJANA MILOSTNIK, ŽIVA OŠTIR

PLESNA PRIPRAVNICA 1

Blagojević Andriana, Dončić Sofija, Gantar Aša, Gantar Flo, Gropajc Katia (izstop okt. 2018), Gropajc Lea (izstop okt. 2018), Nikolić Montemurro Zara, Omanović Ana Sofija, Panic Lorena, Peroša Lara, Rihter Julija, Španič Košir Cataleya, Tašner Vatovec Kolja, Vatovec Jagoda

PLESNA PRIPRAVNICA 2

Bianchini Giulia, Ceglar Mija, Cernaz Rina, Čepar Nina, Grubeša Evelin, Lonić Nina, Marchesan Maša, Meulenberg Plazar Anika, Ozimec Valentina, Poplašen Eva, Svanda Helena, Španič Košir Aurora, Živec Emilija

PLESNA PRIPRAVNICA 3A

Dokić Maja, Ferenc Julija, Gorjup Lana, Kozlovič Nis, Olenik Anamarija, Orlač Gaia, Pantelin Eva, Ščekić Iva, Terbižan Neža, Vrčon Katarina, Vuk Marija

PLESNA PRIPRAVNICA 3B

Bole Fatima Azzahra, Bratož Alessia, Briščik Gaja, Denič Zoja, Kladnik Malačič Živa, Kocjan Mila (izstop feb. 2019), Kodarin Vita, Kovač Sara Vita, Medoš Analia, Radovac Kim, Ravnikar Pia, Tul Jasna

1. RAZRED

Bažec Katja, Bjelkić Maja (izstop mar. 2019), Božeglav Tina, Čok Lara Kea, Frank Elena, Glavina Maja, Iliencko Elizaveta, Janjanin Šturman Tena, Lakošeljac Pavlina, Muha Neža, Pevc Tinkara, Pipan Alessia (izstop mar. 2019), Polič Tiffany, Stojiljković Darja, Zadnik Luka

2. RAZRED

Andrejc Mija Maja, Gvozdić Nikolina, Petrič Tisa, Sinčič Andreja, Sparano Serena, Tisnikar Valentina, Tuljak Sara, Zadel Zoja

3. RAZRED

Biloslavo Zara, Jurjavčič Lana, Kljun Diti, Kopačin Karolina, Milič Anastasia, Ravnikar Mia, Unterlechner Maruša

4. RAZRED

Babič Eneja Taja, Bartol Štancar Hana, Beltram Uma, Bertok Brina, Bielska Anna, Bornšek Taša, Katavič Lucija, Kos Katarina, Kozlovič Laila, Maršič Špela, Morgan Neža, Unterlechner Maruša

5. RAZRED

Fičur Zofija, Gačnik Katjuša, Gombač Eliza, Kandare Eva, Kokalj Stopar Maruša, Matič Kasia, Palčič Tea, Pečarič Karolina, Režek Brina, Scheriani Laura

6. RAZRED

Černeka Maša, Faganelj Neja, Kaligarič Mars Karolina Sophie, Milostnik Emili, Mutapčič Lara (izstop sep. 2018), Skok Aneja

PETJE

učitelj: ANDREJ MAKOR

Čok Kristina, 1. r. (izstop jan. 2019), Ivančič Metka, 2. r., Alja Lavtižar Samara, 2. r., Martin Marchesich, 3. r., Miklavčič Klemen, 3. r., Makor Marina, 4. r.

učiteljica: IZABELA MARTA KNIAZ

Babnik Iztok, 4. r., Ferran Pilar, 2. r., Gvozdić Anastasija, 1. r., Jejčič Sabina, 4. r., Kos Špela, 1. r., Marchesich Elia, 1. r., Spogliarich Michelle, 1. r., Štefan Švagelj, 4. r., Lucija Tavčar, 4. r., Luka Žorž, 5. r.

GODALA

učitelj: ŽIGA CERAR

VIOLINA: Božič Tina, 6. r., Bratož Ema, 3. r., Cah Lara, 7. r., Černic Jaka, 1. r., Domajnko Manja, 8. r., Dozza Elisa Amelia, 4. r., Ferenc Julija, 2. r., Janjič Maja, 5. r., Jercog Tatjana, 4. r., Knežević Emma, 5. r., Komjenović Doroteja, 4. r., Kostadinova Nikolina, 1. r., Milivojević Lara, 2. r., Nared Kristina, 4. r., Ražman Nina, 4. r., Šavron Sara, 4. r., Španjol Tia, 1. r.

učiteljica: TINKARA MARINAC

VIOLINA: Cepovič Maruša, 1. r., Fantinič Val, 2. r., Gorjan Zala, 5. r., Gorjan Živa, 2. r., Gregorič Ana Lucia, 1. r., Groznik Mia, 3. r., Gulič Bandelj Ajda, 1. r., Joldžić Ksenija, 6. r., Južnič Matija, 3. r., Kranjac Mate, 5. r., Malič Tamara, 1. r., Masliuk Sofia, 2. r., Oven Šavle Veronika, 1. r., Plavšič Sara, 3. r., Ratoša Sara, 4. r., Šalković Adrijana, 3. r., Štravs Gaja, 1. r., Tomovski Anja, 5. r.

učitelj: BOGOMIR PETRAČ

VIOLINA: Čulav Iva, 6. r., Gržančič Julija, 6. r., Kirn Kristina, 2. r., Lo Pinto Marilena, 8. r., Majdanac Mihaela, 3. r., Occhiena Rebeka Maria, 7. r., Olenik Mojca, 4. r., Pahor Živa, 4. r., Radovac Vita, 2. r., Ranfl Metka, 1. r., Ribaljšenko Blaž, 2. r., Stepanov Nikita, 1. r., Tinelli Imamović Elisa, 1. r.
VIOLA: Filipčič Nika, 6. r., Kravanja Veljak Gašper, 4. r., Laganis Nežka, 2. r., Marić Sara, 2. r., Nika Odar, 4. r.

učitelj: ŠTEFAN ŠVAGELJ

KONTRABAS: Čopi Žiga, 5. r., Golubič Jakob, 3. r., Križman Matič Leo, 1. r., Moljk Ruj, 6. r., Pintarič Ivan, 3. r., Šorli Olivija, 2. r., Vid Vižintin, 5. r.

učitelj: IGOR ŠVARC

VIOLONČELO: Ban Aleksander, 2. r., Čadež Timotej, 1. r., Griparič Daša, 4. r., Grubeša Evelin, 1. r., Hrvatin Katarina, 5. r., Ivković Ema, 6. r., Kobal Zarja, 5. r., Kočevar Boc Svit, 4. r., Kozina Tenej,

1. r., Kozlovič Jernej, 3. r., Mahnič Zarja, 4. r., Mohorčič Filip, 4. r., Olenik Anamarija, 2. r., Robič Isabella, 5. r., Starman Gašper Danijel, 6. r., Stopar Neža, 4. r., Vasilakis Antonis Renos, 6. r., Zabukovec Luka, 6. r.

PIHALA

učiteljci: ERIKA ARKO in PAULA KUDUMIJA

URŠA ČASAR (nadom.)

KLJUNASTA FLAVTA: Coretti Petra, 1. r., Dokić Maja, 2. r., Đurin Maja, 1. r., Flego Tita, 2. r., Savnik Ana, 2. r., Savnik Eva, 1. r.

FLAVTA: Coretti Petra, 1. r., Drešar Anja, 5. r., Džafić Ema, 1. r., Gregorič Nika, 2. r., Jurinčič Sara, 2. r., Kodarin Viola, 2. r. (izstop mar. 2019), Kogovšek Eva, 2. r., Levašič Klemen, 3. r. (izstop okt. 2018), Morato Veronika, 2. r., Nared Andreja, 2. r., Pahor Valentina, 1. r., Povšič Sara, 2. r., Rihter Tjaša, 6. r., Škvarč Anja, 3. r., Šmajgl Alja, 5. r., Šporčič Lea, 6. r.

TANJA JARC (nadom.)

KLJUNASTA FLAVTA: Zupančič Veronika, 1. r.

FLAVTA: Brezar Manca, 5. r., Dariš Natalie, 4. r., Erzetič Enya, 2. r., Lazar Anouk, 2. r., Malnar Lina, 1. r. (izstop jan. 2019), Redžić Emar, 3. r., Rupnik Lara, 1. r., Šporčič Lea, 6. r., Toldo Francesca, 2. r., Turk Lara, 6. r. (izstop okt. 2018), Žigante Katarina, 3. r.

učitelj: KARL GLAVINA

KLJUNASTA FLAVTA: Jambrošić Rok, 2. r., Salihovič Iris, 2. r., Šuster Luka, 1. r.

KLARINET: Bažec Katja, 2. r. (izstop jun. 2019), Bergoč Tibor Jon, 3. r., Bertok Larisa, 2. r., Gregorič Živa, 2. r., Kirn Katarina, 2. r., Korošec Andrej, 5. r., Miklavčič Anastazija, 2. r., Salihovič Aldian, 5. r., Sparano Serena, 2. r., Šavle David, 3. r., Tuljak Sara, 2. r.

SAKSOFON: Gorečan Špela, 5. r., Mavrič Luna, 5. r.

učitelj: ALEŠ GROSEK

KLJUNASTA FLAVTA: Cencič Tia 1. r., Đurin Sara 1. r., Peroša Sara 1. r.

KLARINET: Belič Maja, 5. r., Gunjač Aleksander, 3. r., Gunjač Tilen 5. r., Jerman Ines 4. r., Kljun Diti 4. r., Olivo Enej 5. r., Pamič Maja 8. r., Reja Jure 1. r., Reja Sara 5. r., Tomovski Jakob 1. r., Tota Gabriel 2. r., Vatovec Gabriel 3. r., Ženko Teo 4. r.

učiteljica: BREDA HARTMAN

KLJUNASTA FLAVTA: Bikarevič Katarina, 4. r., Čeligoj Zoja, 1. r., Gaser Ava, 1. r., Gaser Goa, 3. r., Hrnič Nastja, 3. r., Klabjan Taja, 1. r., Kocjan Julija, 3. r., Kužel Nina, 2. r., Rehak Karin, 1. r., Turk Doroteja, 3. r.

OBOA: Božič Katarina, 1. r., Dodič Taja, 6. r., Flego Špela, 3. r., Kolnik Kaja, 3. r., Krajnik Danijel, 3. r., Starman Vika Viktorija, 2. r., Širca Lea, 6. r.

učiteljica: JELENA PEŠIĆ

KLJUNASTA FLAVTA: Ceglar Mija, 1. r., Kvasič Majna, 1. r., Silvestro Noa, 2. r., Škrlj Linda, 1. r.

FLAVTA: Frančeškin Maja, 6. r., Horvat Neja, 1. r., Malej Nika, 2. r., Purgar Ema, 3. r., Rejc Mekota Pika, 4. r., Stancich Arianna, 4. r., Tekavec Božovič Luka, 1. r.

učitelj: MIHA PETKOVŠEK

FAGOT: Božeglav Tina, 1. r., Ferran Leonardo, 1. r., Maričič Domen, 3. r., Viler Noel, 1. r.

učitelj: BORUT VATOVEC

KLJUNASTA FLAVTA: Orlač Gaia, 1. r., Rudolf Hana, 2. r., Zupančič Martin, 1. r.,

KLARINET: Bonja Gaja, 2. r., Grison Daniela, 7. r., Kodarin Nereo, 1. r., Krbavac Nea, 2. r.

učiteljica: mag. ALENKA ZUPAN

KLJUNASTA FLAVTA: Grižonič Mia, 1. r., Nemarnik Špela, 1. r., Poljak Teja, 2. r.

FLAVTA: Bucaj Lucija, 1. r., Filipič Katja, 5. r., Gržančič Enej, 2. r., Praček Ana Tara, 4. r., Šramel Lara, 3. r.

učitelj: MITJA ŽERJAL

KLJUNASTA FLAVTA: Flis Bordon Leo Bruno, 2. r., Jakomin Jakob, 2. r., Sabadin Dominik, 1. r., Vitrih Julijan, 1. r.

SAKSOFON: Bajec Roža, 6. r., Bratina Matic, 3. r., Jelen Gal, 1. r. (izstop feb. 2019), Jenko Tanja, 1. r., Klemen Ajda, 2. r. (izstop sep. 2018), Mijatović Aleksej, 1. r., Odar Jure, 2. r., Pavlič Benjamin, 2. r., Porenta Jakob, 2. r., Sabadin Tadeja, 2. r., Sedmak Daša, 1. r., Šramel Matia, 1. r., Uran Tara, 6. r., Ušeničnik Lara, 3. r. (izstop dec. 2018), Vilfan Maruša, 3. r.

TROBILA

učitelj: BORIS BENČIČ

TROBENTA: Bržan Erik, 2. r., Bržan Valentina, 7. r., Tomovski Rok, 1. r.

ROG: Ažman Zarja, 5. r., Babič Neža, 2. r., Koren Nik, 7. r.

POZAVNA: Valjavec Filip, 1. r.

EVFONU: Radin Nik, 2. r.

učitelj: MITJA BOBIČ

TROBENTA: Babič Viktorija, 8. r., Babnik Špela, 4. r., Boškin Nina, 2. r., Peroša Anamarija, 1. r., Plahuta Gabriel, 5. r., Šramel Matia, 7. r., Vižintin Žiga, 3. r., Zorman Vončina Svit, 2. r.

ROG: Norbedo Tai, 5. r.

učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

POZAVNA: Batič Matija, 7. r., Bažec Eva, 4. r., Glavina Tristan, 7. r., Hribar Veronika, 8. r., Kariž Aljaž, 6. r., Ota Daniel, 6. r., Škvarč Miha, 5. r.

EVFONU: Plavšič David, 8. r.

TUBA: Bole Aleksander, 4. r.

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Dokić Aleksander, 4. r., Prodan Matija, 4. r., Rihter Enej, 3. r., Turk Alex, 5. r., Vižintin Sofie, 2. r. (izstop feb. 2019)

učitelj: ROK VILHAR

EVFONIJ: Bržan Tosja, 1. r. (izstop mar. 2019), Fink Amadej, 3. r., Kleindienst Erik, 2. r., Krečič Irenej, 2. r., Lorenčič Samuel, 2. r., Mahnič Maj, 7. r., Pamič Maj, 3. r., Peroša Vital, 3. r., Škrlj Filip, 2. r.

POZAVNA: Fink Aleksej, 3. r.

TROBENTA: Breskvar Nina, 4. r., Jerman Enej, 1. r.

TUBA: Ažman Ambrož, 8. r., Jerman Matija, 5. r., Stocca Kralj Erik, 1. r.

TOLKALA

učitelj: ALJOŠA JERIČ

Abondanca Roko, 3. r., Apollonio Nik, 1. r., Bordon Tim, 1. r., Jerman Maja, 8. r., Koradin Tian, 1. r., Lo Pinto Francesco, 4. r., Malej Tilen, 3. r., Marič Tadej, 1. r., Pucer Maj, 5. r., Rihter Jaka, 1. r., Romih Klemen Ivan, 7. r., Serikova Alisa, 2. r., Shurbanovski Darijan, 5. r., Šramel Jakob, 3. r., Turk Patrik, 6. r., Vukšić Jan, 1. r.

KLAVIR

učiteljica: mag. ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER

Boštjančič Maja, 1. r., Drucker Roman, 6. r., Filipič Lan, 1. r., Jurjevčič Neža Katarina, 8. r., Jušič Ota, 2. r., Mirčetić Pina Thains Sharon, 3. r., Mirnik Svit, 2. r., Pahor Zala, 1. r., Šuber Božič Gaia, 3. r.

učiteljica: SELMA CHICCO HAJDIN, prof.

Ferrari Bravo Arianna, 4. r., Ferrari Bravo Marco, 2. r., Gržančič Maks, 4. r., Knežević Fabian, 2. r., Levac Nico Robin, 1. r., Šturm Leban Maj, 6. r., Uršič Gal, 1. r.

učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Jakovac Hana, 8. r., Jakovac Meta, 5. r., Ji Jia Cheng, 4. r., Ji Jiayi, 7. r., Oštrić Milan, 5. r., Reid Catherine Alina, 7. r., Reid Eliana Jahzara, 1. r., Reid Femi Gabriella, 5. r., Reid Leon Jeremiah, 3. r., Samara Kenan Stefan, 1. r., Stanišić Jana, 8. r., Ušumović Češnjevar Nastasja, 8. r.

učiteljica: NUŠKA GREGORIČ

Benčič Matič Urška, 3. r., Blasig Pietro, 4. r., Blasig Vittoria, 7. r., Brankovič Gaja, 4. r., Furlan Tisa, 2. r., Jazbec Artur, 1. r., Malej Tilen, 8. r., Mihačič Tarin, 1. r., Miklavčič Klemen, 1. r., Oražem Gašper, 1. r., Ota Daniel, 7. r., Tevž Timotej, 6. r., Ugrin Ema, 4. r., Umer Ajda, 4. r., Vičič Ela, 6. r.

učiteljica: TATJANA JERCOG

Čopi Nika Zarja, 2. r., Lovrič Petrič Veronika, 3. r., Markuža Maja, 5. r., Vučinić Jan, 4. r., Zadel Zoja, 2. r.

učiteljica: JASNA JERMAN

Bordon Julija, 2. r., Borišek Anja, 1. r., Buglivykh Mariya, 1. r., Čok Erin, 1. r. (izstop okt. 2018), Čok Umek Filip, 7. r., Draščič Maria Cecilia, 8. r., Drešar Maja, 1. r., Ekselenski Anastasia, 4. r., Ekstanič Frančeškin Noa, 6. r., Gombač Jakob, 2. r., Jazbec Amadeja, 1. r., Kocjančič Eli, 5. r., Krajnc Mark, 4. r., Pavlič Anja, 1. r., Pavlič Taja, 6. r., Sedmak Arina, 4. r., Sedmak Tamir, 6. r.

učiteljica: LADA KOS

Cerovac Nika, 6. r., Kladnik Malačič Živa, 2. r., Končar Jernej, 3. r., Končar Kajetan, 4. r., Kunej Mia, 1. r., Luna Knez Eva, 1. r. (izstop dec. 2018), Marušič Sara Luna, 2. r., Matelič Eva, 2. r., Matelič Martin, 5. r., Sabadin Lan, 1. r., Šavle Ela, 6. r., Šušmelj Vita, 2. r., Valant Filip, 4. r., Vinčec Enja, 5. r., Zadnik Vita, 6. r., Žbona Gabriel, 2. r.

učiteljica: DANIJELA MASLIUK

Birsa Helena, 6. r., Božič Vid, 7. r., Cherdivara Gabriel, 1. r., Cherdivara Sebastian, 2. r., Dilica Aurora, 8. r., Grosek Ema-Zarja, 2. r., Ilienکو Elizaveta, 3. r., Jerman Dominik, 6. r., Juri Ana Karolina, 3. r., Logar Julija, 6. r., Masliuk Sofia, 2. r., Medica Christina, 2. r., Occhiena Luka Rafael, 2. r., Vrabec Eva, 8. r., Zakirova Adelina, 8. r.

učiteljica: ŠPELA MORATO

Andrijanič Dora, 1. r., Balta Una, 6. r., Bertok Brina, 6. r., Gašić Sara, 6. r., Hrvatina Ana, 6. r., Hrvatina Mia, 8. r., Iglar Lola, 3. r., Komjenović Mihaela, 1. r., Ovchinnikova Alexandra, 1. r., Ovchinnikova Darya, 3. r., Pražnikar Ronja, 6. r., Renko Rok, 4. r., Šolaja Taja, 2. r., Štravs Sofia, 4. r., Unterlechner Manca, 3. r., Veberič Maša, 3. r., Vugrinec Rea Ivona, 7. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Jermaniš Maks, 6. r., Kraševac Niki, 3. r., Milenković Rok, 5. r., Oberstar Julija, 1. r., Požru Tarin, 2. r., Štular Špela, 6. r., Vlajković Lena, 1. r.

učiteljica: NIVES PAVLIČ

Biloslavo Zara 5. r., Bordon Martin 8. r., Bratuž Jernej 7. r., Coretti Andrej 3. r., Černe Aya Manuella 1. r., Čok Lara Kea 3. r., De Faveri Kristjan 6. r., Franca Urška 3. r., Hadžirić Benjamin 5. r., Jermaniš Ema 4. r., Knafelc Neža 2. r., Krevatin Jurij 5. r., Mohorčič Špela 5. r., Muha Nina 1. r., Vuk Marija 2. r.

KITARA

učitelj: BOŠTJAN ANDREJC

Bažec Matej, 2. r., Bembič Ivana, 1. r., Bencetič Tinej, 1. r., Bogatinov Gabriel, 2. r. (izstop jan. 2019), Čendak Teo, 4. r., Filipčič Kaja, 3. r., Franca Asja, 3. r., Humar Matija, 2. r., Ji Kejun, 2. r., Kavrečič Vid, 4. r., Kranjac Vito, 4. r., Musa Olivieri Jakob, 8. r., Pevc Tadej, 1. r., Poles Jakob, 6. r., Primik Maj, 5. r., Race Matija, 4. r., Rakar Aurora, 3. r., Simonič Novak Jullermo, 2. r., Varljen Martin, 6. r., Vinčec Naja, 2. r.

učiteljica: TANJA BRECELJ VATOVEC

Andrejc Julija, 3. r., Babič Rossella, 5. r. (izstop nov. 2018), Balaban Matija, 1. r., Ferenac Tomas, 3. r., Jerman Benjamin, 3. r., Kokol Leo Maj, 8. r., Majer Benjamin, 4. r., Pribac Kukovec Karin, 3. r., Prinčič Bor, 5. r., Šoper Rijavec Vili, 3. r., Turk Blaž, 3. r.

učitelj: FRIDERIK KING

Abram Miha, 6. r., Abram Zala, 3. r., Belac Matija, 2. r., Brivittello Melissa, 1. r., Čotar Matej, 2. r., Domajnko Veronika, 4. r., Kopačin Karolina, 5. r., Kopačin Veronika, 8. r., Pečar Maj, 5. r., Pečar

Martin, 1. r., Perviz Anesa, 4. r., Petaros Kristian, 2. r., Rojac Iris, 2. r., Stepanova Daria, 1. r., Šporin Lenart, 6. r., Troha Taša, 8. r., Viler Val, 4. r., Žigante Gregor, 4. r. (izstop mar. 2019)

učitelj: SVETLIN MARKOV

Batič Jasna, 6. r., Cimeša Niko, 1. r., Griparič Liam, 6. r., Jerkic Isabel, 1. r., Knafelc Ažbe, 3. r., Kogovšek Maša, 2. r., Milostnik Emili, 7. r., Morato Anamarija, 7. r., Pahor Tilen, 5. r., Pelicon Gaja, 1. r., Stanišić Nikola, 3. r., Stopar Matej, 5. r., Šavron Žiga, 4. r., Škerlič Jurij, 5. r., Tončetič Vita, 1. r., Tončetič Žan, 6. r., Trevisan Alexandra, 6. r., Vučinić Tin, 5. r.

HARFA

učiteljica: TADEJA KRALJ

Babič Eneja Taja, 6. r., Baškovič Mia, 8. r., Cah Veronika, 3. r., De Faveri Danjel, 3. r., Erzetič Liam, 1. r., Fortunat Kristal, 7. r., Konestabo Maša, 5. r., Mahne Maja, 3. r., Morgan Neža, 6. r., Novak Metka, 1. r., Starc Samanta, 4. r., Stojanović Zarja Erika, 3. r., Šramel Markovič Lia, 5. r., Žižek Pika, 2. r.

HARMONIKA

učiteljica: SONJA MEZGEC

Cunja Matic, 1. r., Cunja Patrik, 1. r., Gregorič Erik, 5. r., Hadžirić Tarik, 5. r., Jenko Tomaž, 1. r., Juri Tristan, 3. r., Kljun Draž, 6. r., Kocjančič Žan, 3. r., Lahajnar Matija, 2. r., Malečkar Eva, 6. r., Morato Zaharija, 2. r., Nemarnik Vito, 5. r., Skerbiš Pifka Nives, 4. r., Strcaj Jan, 5. r., Strcaj Matija, 1. r., Tuljak Neža, 4. r., Vojvoda Marko, 8. r., Vončina Tim, 2. r.

učiteljica: mag. ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ

Brkljača Luka, 6. r., Jerman Lana, 1. r., Lazar Mark, 4. r., Novak Vita, 2. r., Povšič Rene, 3. r., Rehak Karlo, 1. r., Srnel Matic, 8. r., Škergat Nej, 3. r., Štolfa Nika, 3. r., Udovič Kovačič Tadeja, 6. r., Žižek Bratkovič Ajda, 2. r.

KOMORNE SKUPINE

Brass Band Glasbene šole Koper, Izola in Piran

dirigent: Boris Benčič

Trobenta: Viktorija Babič, Mitja Bobič, Valentina Bržan, Rok Frančeškin, Marco Gandusio, Dan Kolnik, Filip Kravanja Veljak, Alen Mihelj, Nik Radin, Lara Scheriani, Jurij Štule, Gael Zorjan König

Rog: Patrik Bizilj, Valter Čondič

Evfonij: Luka Gorela, Loris Mavrič, Emanuel Mikac, Adam Toth

Pozavna: Hajdi Bizilj, Eva Boškin, Veronika Hribar, Slavko Rupar

Tuba: Ambrož Ažman, Edi Jurjevčič, Rok Vilhar

Tolkala: Lara Colja, Tilen Malej, Dorijan Šurbanovski

Duo kitar "Modri zvezdi" in duo violina – kitara "Modri zvezdi"

Veronika Kopačin – kitara, violina, Taša Troha – kitara

Mentor: Friderik King

Trio kitar

Miha Abram, Maj Pečar, Anesa Perviz

Mentor: Friderik King

Duo kitar "GIRLS"

Iris Rojac in Melissa Brivittello

Mentor: Friderik King

Komorna zasedba

Veronika Kopačin – kitara, Taša Troha – violina, Julija Andrejašič – violina, Maja Filli – violončelo

Mentor: Friderik King

Trio "Vivace"

Nika Lucija Frank – violina (1. polletje), Živa Kralj – violina (2. polletje), Jan Malej – klarinet, Daša Sedmak – klavir

Mentorica: Nuška Gregorič

Trio

Nežka Laganis – violina, Sara Marič – violina, Filip Čok Umek – klavir

Mentor: Bogomir Petrač

Godalni kvartet

Nika Filipčič, Julija Gržančič, Vitan Košpenda, Nežka Laganis, Marilena Lo Pinto

Mentor: Bogomir Petrač

Kvartet klarinetov

Luka Vovk, Rok Božič, Andreja Miknić, Jan Malej

Mentor: Borut Vatovec

Rock band "Malinovci"

Matej Bažec – kitara, Matija Race – kitara, Nikola Stanišić – bas, Vital Vatovec – bobni

Mentor: Boštjan Andrejc

Rock band "OK Junior"

Vid Kavrečič – kitara, vokal, Maj Primik – bas, Filip Valant – klaviature, vokal, Maj Pucer – bobni

Mentor: Boštjan Andrejc

Srednji Rock Band

Jasna Batič – kitara, Jurij Franič – bas, Tristan Magic – bobni, Milan Oštrič – klaviature, vokal

Mentor: Boštjan Andrejc

"Rockice"

Julija Andrejc – kitara, vokal, Taša Troha – bas, vokal, Veronika Lovrič Petrič – klaviature, vokal,
Mija Maja Andrejc – bobni, vokal

Mentor: Boštjan Andrejc

Rock band "Fasada"

Veronika Kopačin – kitara, vokal, Vitan Košpenda – kitara, vokal, Jakob Musa Olivieri – bas, Matija
Pevc Erzetič – bobni, Nastasja Češnjegar Ušumović – klaviature

Mentor Boštjan Andrejc

Trobilni kvintet Marezige

Trobenta: Erik Bržan, Rok Tomovski

Rog: Zarja Ažman, Neža Babič

Pozavna: Filip Valjavec

Mentor: Boris Benčič

Sekstet harmonik

Tarik Hadžirić, Vito Nemarnik, Jan Strcaj, Eva Malečkar, Draž Kljun in Erik Gregorič

Mentorica: Sonja Mezgec

Godalni ansambel

Val Fantinič, Sara Plavšić, Adrijana Šalković, Živa Gorjan, Mia Groznik, Matija Južnič,
Maruša Cepović Zala Gorjan, Ksenija Joldžić, Mate Kranjac, Sara Ratoša, Anja Tomovski

Mentorica: Tinkara Marinac

ORKESTRI IN ZBORI**Godalni orkester Glasbene šole Koper**

Dirigent: Žiga Cerar

Prva violina: Lara Cah, Julija Dahalić, Urša Gantar, Katja Jerebica, Ksenja Joldžić, Matija Južnič,
Sara Ratoša, Nina Ražman

Druga violina: Noel Bubnič, Emma Knežević, Mate Kranjac, Karla Majdič (bivša učenka), Abram
Mei Trunkel, Kristina Nared, Anja Tomovski, Kaja Veselko

Tretja violina: Iva Čulav, Veronika Kopačin, Mihaela Majdanac, Maša Odar Kristan, Mojca Olenik,
Blaž Ribalčenko, Sara Savron, Sabrina Sparano (bivša učenka)

Violončelo: Daša Griparič, Katarina Hrvatina, Ema Ivković, Svit Kočegar Boc, Eva Racić Kocjan,
Isabella Robič, Gašper Starman

Kontrabas: Ruj Moljk, Vid Vižintin

Simfonični orkester »Vladimir Lovec« Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije Koper

Dirigent: Žiga Cerar

Flavta: Alja Boštjančič, Katja Leben, Nika Može

Klarinet: Luka Vouk

Saksofon: Lara Frank

Fagot: Neža Škamperle

Rog: Patrik Bizilj

Trobenta: Rok Frančeškin, Filip Kravanja Veljak, Lara Scheriani

Pozavna: Alojzij Slavko Rupar

Tuba: Emanuel Mikac

Tolkala: Lara Colja, Mia Kristan, Matija Pevc Erzetič

Prva violina: Maša Stopar, Kaja Ladava, Nika Gačnik, Marilena Lo Pinto, Živa Kralj, Nina Kocjančič (bivša učenka), Neža Kocjančič (bivša učenka), Aljaž Moravec - zunanji

Druga violina: Neža Gorup (bivša učenka), Larisa Smiljanič (bivša učenka), Aleksandra Curanović, Maja Janjič, Tina Božič, Zala Gorjan, Julija Gržančič, Manja Domajnko, Aleš Slaček, Lana Semelbauer (bivša učenka)

Viola: Nika Filipčič, Sara Marič, Nežka Laganis, Gašper Kravanja Veljak

Violončelo: Vitan Košpenda, Hana Požrl, Ana Mittendorfer (bivša učenka), Liam Krička, Neža Ivančič, Tine Ivančič, Ela Bojanič (bivša učenka), Maja Fili (bivša učenka)

Kontrabas: Žiga Čopi, Ivan Pintarič, Jakob Golubič

Pihalni orkester Glasbene šole Koper

Dirigent: Andraž Cencič

Flavta: Ema Purgar, Arianna Stancich, Lara Šramel

Oboa: Taja Dodič

Klarinet: Tilen Gunjač, Aleksander Gunjač, Andrej Korošec, Diti Kljun, Špela Levašič, Urška Podobnik, Jaka Suban, Teo Ženko

Saksofon: Roža Bajec, Špela Gorečan, Luna Mavrič

Rog: Neža Babič, Tai Norbedo

Trobenta: Nina Breskvar, Aleksander Dokič, Gabriel Plahuta, Matija Prodan, Matia Šramel, Alex Turk, Žiga Vižintin, Vasja Zorman Vončina

Pozavna: Matija Batič, Eva Bažec, Tristan Glavina, Aljaž Kariž, Miha Škvarč

Evfonij: Aleksander Bole, David Plavšič

Tuba: Bit Bizjak, Matija Jerman, Erik Kralj Stocca

Tolkala: Roko Abondanca, Francesco Lo Pinto, Darian Shurbanovski, Jakob Šramel, Patrik Turk

Mlajši kitarski orkester Glasbene šole Koper

Mentor: Svetlin Markov

Zala Abram, Matej Bažec, Eva Čuk, Liam Griparič, Ažbe Knafelc, Maša Kogovšek, Tilen Pahor, Giuseppe Vittorio Pellegrini, Aurora Rakar, Matija Race, Nikola Stanišič, Žiga Šavron, Tin Vučinič

Kitarski orkester Glasbene šole Koper

Mentor: Svetlin Markov

Jasna Batič, Veronika Kopačin, Anamarija Morato, Rebeka Španjol Mlacović, Žan Tončetič, Taša Troha, Alexandra Trevisan

Bivši učenci GŠ Koper: Tadej Časar, Tomaž Grlj, Marko Jermaniš, Jurij Jurjevčič, Žana Kovačič, Arjan Skok, Klemen Semelbauer, Vid Terbižan

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper

Zborovodkinja: Kristina Babič

Ema Zarja Grosek, Andreja Nared, Kristina Nared, Luka Tekavec Božovič, Nika Gregorič, Blaž Ribalčenko, Matija Južnič, Ema Ugrin, Pika Žižek, Nikita Stepanov

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

Zborovodkinja: Maja Cilenšek

Mia Baškovič, Zara Biloslavo, Helena Birsa, Tina Božič, Nika Cerovac, Leonardo Ferran, Katarina Hrvatin, Živa Kravanja, Nea Krbavac, Mojca Olenik, Isabela Robič, Tadeja Sabadin, Tadeja Udovič Kovačič, Valentina Mercedes Snežic

Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper

Zborovodkinja: Maja Cilenšek

Nadja Babič, Mia Baškovič, Ana Birsa Krušec, Nejka Čuk, Ana Dadič, Katja Dadič, Pilar Ferran, Maja Filipič, Giada Gustin, Ana Jerman, Lara Jerman, Manca Kozlovič, Ana Koželj, Federica Lo Pinto, Andreja Miknič, Laura Rovis, Gaia Sluga, Maša Stopar, Mia Šmajgl, Martina Terbižan, Eva Veršič, Veronika Vižintin

Nastopi učencev

September 2018

6. 9., Debeli rtič – dobrodelna prireditev Rotary kluba Koper; sodeluje Kitarski orkester GŠ Koper, mentor Svetlin Markov

Oktober 2018

4. 10., Avditorij Portorož – Slavnostni koncert ob 70-letnici GŠ Koper; sodelujejo Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar ter Mladinski in dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

5. 10., Slovenska filharmonija Ljubljana – Praznujemo s prijatelji 70 let; sodelujejo Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar ter Mladinski in dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

8. 10., GŠ Koper – Predstavitev treh klavirskih zbirk Miniature skladatelja Bojana Glavine; sodelujejo Femi Gabriella Reid, učiteljica Valentina Češnjegar, Helena Birska, učiteljica Danijela Masliuk, Nastasja Češnjegar Glavina, učiteljica Valentina Češnjegar, Hana Jakovac, učiteljica Valentina Češnjegar, Martin Bordon, učiteljica Nives Pavlič

18. 10., GŠ Koper – 1. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri; sodeluje Enej Grižančič – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan

19. 10., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

22. 10., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare; sodeluje Leo Maj Kokol, učiteljica Tanja Brecelj Vatovec

23. 10., GŠ Koper – 1. nastop učencev Glasbene šole Koper

November 2018

8. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte, udeleženk 5. mednarodnega združevanja mladih flavtistov FlavtIstra 2018 iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

12. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov iz razreda učitelja Andraža Cenciča

13. 11., GŠ Koper – 2. nastop učencev Glasbene šole Koper

14. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte, udeleženk 5. mednarodnega združevanja mladih flavtistov FlavtIstra 2018 iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

14. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka

15. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijaka klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič, sodelujejo združeni Otroški pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, Roman Drucker – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

15. 11., GŠ Izola – srečanje učencev in dijakov klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije smeri glasba

19. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan z gosti iz Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, udeleženk 5. mednarodnega združevanja mladih flvtistov FlavtIstra 2018
21. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte, udeleženk 5. mednarodnega združevanja mladih flvtistov FlavtIstra 2018 iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
21. 11., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – srečanje učencev in dijakov klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
22. 11., GŠ Koper – 3. nastop učencev Glasbene šole Koper
24. 11., Mai più bar Izola – Koncert učencev tub in evfonijev iz GŠ Koper, GŠ Kranj in GŠ Celje: sodelujejo učenci iz razreda učitelja Roka Vilharja: Ambrož Ažman – tuba, Matija Jerman – tuba, Erik Stocca Kralj – tuba, Maj Mahnič – evfonij ter učenca iz razreda učitelja Andraža Cenciča: David Plavšič – evfonij, Loris Mahnič – evfonij
24. in 25. 11., GŠ Koper – 5. mednarodno združevanje mladih flvtistov FlavtIstra 2018; sodeluje Katja Filipič, učiteljica mag. Alenka Zupan
26. 11., GŠ Koper – 4. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
26. 11., Arena Bonifika – Starši na obisku, nastop plesne pripravnice 1, mentorica Manjana Milostnik
27. 11., Arena Bonifika – Starši na obisku, nastop plesne pripravnice 3 b, 1., 3. in 4. razreda baleta, mentorica Manjana Milostnik
28. 11., GŠ Postojna – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ; sodelujejo Matic Bratina – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Diti Kljun – klarinet, učitelj Aleš Grosek, kvartet klarinetov Luka Vovk, Rok Božič, Andreja Miknić, Jan Malej, mentor Borut Vatovec
29. 11., Arena Bonifika – Starši na obisku, nastop plesne pripravnice 3 a in 2. razreda baleta, mentorica Manjana Milostnik
29. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Danijeje Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka
29. 11., avla Osnovne šole Koper – 5. nastop učencev Glasbene šole Koper
30. 11., Arena Bonifika – Starši na obisku, nastop plesne pripravnice 2, mentorica Manjana Milostnik

December 2018

3. 12., Kulturni dom Škofije – praznični koncert učencev trobil in tolkal GŠ KIP
3. 12., Pokrajinski muzej Koper – 6. mednarodni bienale sodobne glasbe, sodeluje Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
5. 12., GŠ Izola – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
7. 12., Debeli rtič – prireditev Zdravniške zbornice Slovenije; sodeluje kvartet klarinetov Luka Vovk, Rok Božič, Andreja Miknić, Jan Malej, mentor Borut Vatovec
11. 12., dvorana Krajevne skupnosti Marezige – praznični nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelka v Marezigah
11. 12., GŠ Koper – 6. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
12. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijaka harmonike iz razreda učiteljice Sonje Mezgec

12. 12., GŠ Izola – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
12. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učiteljice Martine Kocjančič in iz razreda učitelja Svetlina Markova
13. 12., OŠ Sečovelje – prireditev ob praznovanju obletnice šole in vrtca; sodeluje Ana Lucia Gregorič – violina, učiteljica Tinkara Marinac
13. 12., Središče Rotunda Koper – srečanje učencev in dijakov harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
13. 12., GŠ Koper – 5. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri; sodeluje Roman Drucker – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
13. 12., Titov trg Koper – Praznični december – prireditev Mestne občine Koper; sodeluje Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
14. 12., Avditorij Portorož – Trnuljčice – dva nastopa baletnega oddelka GŠ Koper za učence obalnih osnovnih šol, mentorica Manjana Milostnik
14. 12., GŠ Koper – dva nastopa učencev Glasbene šole Koper za učence Osnovne šole Koper
15. 12., Kranj – Slovenski tuba božič – srečanje slovenskih tubistov in evfonistov; sodelujejo učenci iz razreda učitelja Andraža Cenciča in iz razreda učitelja Roka Vilharja
17. 12., Pretorska palača Koper – 70-letnica Filatelističnega društva Koper; sodeluje kvartet klarinetov Luka Vovk, Rok Božič, Andreja Miknić, Jan Malej, mentor Borut Vatovec
17. 12., GŠ Koper – 7. nastop učencev Glasbene šole Koper
19. 12., avla Osnovne šole Koper – božični nastop kitarških orkestrrov GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
19. 12., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijeje Masliuk
19. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinij flavte iz razreda mag. Alenke Zupan
20. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinij klavirja iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar
20. 12., GŠ Koper – prednovoletni nastop učencev in dijakov harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
20. 12., GŠ Izola – decembrski nastop učencev Glasbene šole Izola; sodeluje Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Kristina Babič

Januar 2019

6. 1., Župnijska cerkev Device Marije Rožnovenske – Božični koncert Portoroškega pevskega zbora z gosti; sodeluje Andreja Miknić – klarinet, učitelj Borut Vatovec
10. 1., GŠ Koper – 8. nastop učencev Glasbene šole Koper
14. 1., GŠ Koper – delavnica v okviru FLAKO za učence flavte GŠ KIP, mentor Rok Erjavec; sodelujejo učenci in dijakinje flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
17. 1., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Šolskega godalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Žiga Cerar in Kitarških orkestrrov GŠ Koper, mentor Svetlin Markov, solistki Katja Filipič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan in Sara Reja – klarinet, učitelj Aleš Grosek

18. 1., GŠ Koper – Pojemo in plešemo, nastop učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov učiteljice Danijele Terbižan
21. 1., GŠ Koper – 9. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
22. 1., GŠ Kočevje – Podajmo si roko – koncert učencev GŠ Koper in GŠ Kočevje; sodelujejo Kitarski orkester GŠ Koper, mentor Svetlin Markov, Tilen Gunjač – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Aleksander Gunjač – klarinet, učitelj Aleš Grosek
23. 1., GŠ Izola – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Izabele Kniáz in iz razreda učitelja Andreja Makorja
24. 1., OŠ Koper – 10. nastop učencev Glasbene šole Koper
24. 1., GŠ Koper – 8. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri; sodelujeta Jana Stanišić – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
24. 1., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec« GŠ Koper, dirigent Žiga Cerar in Brass banda GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
28. 1., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učitelja Svetlina Markova in iz razreda učiteljice Martine Kocjančič
29. 1., Mediadom Pyrhani – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
29. 1., GŠ Postojna – nastop tekmovalcev pianistov GŠ Koper, UG Koper in GŠ Postojna; sodelujeta Elizaveta Ilienکو, učiteljica Danijela Masliuk, Vid Božič, učiteljica Danijela Masliuk
30. 1., GŠ Koper – srečanje tekmovalcev klarineta in saksofona ZPGŠ; sodeluje Rok Božič – klarinet, učitelj Borut Vatovec
31. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev iz razreda učitelja Aleša Groska
31. 1., GŠ Koper – 11. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

Februar 2019

4. 2., GŠ Koper – nastop učencev violine in viole iz razreda učitelja Bogomirja Petrača
5. 2., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova
5. 2., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
5. 2., GŠ Izola – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Andraža Cenciča in iz razreda učitelja Mirka Orlača
6. 2., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
7. 2., GŠ Koper – 12. nastop učencev Glasbene šole Koper
7. 2., kavarna Modra kava Piran – (p)osebno Marko Sterle in Yulia Roschina – predpraznični klepet o gledališču in ustvarjalnosti; sodeluje Lara Šramel – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
7. 2., Avditorij Portorož – Brežčasnost trenutka – slovesna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku; sodeluje duo harf Mia Bašković in Neža Morgan, mentorica Tadeja Kralj
12. in 13. 2., GŠ Koper – mojstrski tečaj za klavir, predavateljica prof. dr. Milana Chernyavska; sodelujejo Nastasja Češnjevar Ušumović, učiteljica Valentina Češnjevar, Vid Božič, učiteljica Danijela Masliuk, Roman Drucker, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

19. 2., GŠ Koper – 13. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
20. 2., GŠ Izola – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Izabele Kniaz in iz razreda učitelja Andreja Makorja
21. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev; sodelujejo Rok Božič – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Andreja Miknić – klarinet, učitelj Borut Vatovec
22. 2., avla OŠ Koper – 14. nastop učencev Glasbene šole Koper
22. 2., GŠ Koper – klavirski recital Andrey Ilienکو, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.; sodeluje Elizaveta Ilienکو – klavir, učiteljica Danijela Masliuk
22. 2., GŠ Nova Gorica – koncert učencev harmonike, sodeluje Tadeja Udovič Kovačič, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Marec 2019

2. 3., GŠ Koper – nastop učenك in dijakinج klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar in iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjegar Glavina
4. 3., GŠ Koper – nastop učenك in dijakinج klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar
8. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev, udeležencev tekmovanja Temsig v disciplini klarinet
13. 3., GŠ Koper – predtekmovalni nastop Diti Kljun – klarinet, učitelj Aleš Grosek
14. 3., GŠ Izola – nastop učencev; sodeluje Leo Maj Kokol – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
14. – 17. 3., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – 11. mednarodni mladinski zborovski festival Aegis Carminis; sodelujeta Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
18. 3., GŠ Koper – 15. nastop učencev Glasbene šole Koper
19. 3., Fakulteta za management Koper – predstavitev knjige Uvod v politično ekonomijo družbeno odgovorne družbe; sodeluje kvartet klarinetov Luka Vovk, Rok Božič, Andreja Miknić, Jan Malej, mentor Borut Vatovec
20. 3., snemalni studio Baros, Zavrhek – srečanje učencev kitare ZPGŠ; sodelujeta Maj Primik, učitelj Boštjan Andrejc, Leo Maj Kokol, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
20. 3., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert godalnega oddelka Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
21. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učiteljice Martine Kocjančič in iz razreda učitelja Svetlina Markova
22. 3., Konservatorij za glasbo in balet – koncert izbranih prvonagrajencev 48. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije; Domen Maričič – fagot, učitelj Miha Petkovšek
25. 3., GŠ Koper – koncert kitarskega oddelka Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
27. 3., Godbeni dom Sv. Anton – nastop učencev Glasbene šole Emil Adamič in GŠ Koper; sodelujeta Erik Kleindienst – evfonij, učitelj Rok Vilhar, Filip Škrlič – evfonij, učitelj Rok Vilhar
27. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka
28. 3., GŠ Koper – 16. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

29. 3., studio Hendrix – snemanje refrena za skladbo Čez mreže in žice v izvedbi Draga Misleja Mefa; sodeluje Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
30. 3., GŠ Koper – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ob 70-letnici GŠ Koper
30. in 31. 3., GŠ Koper – violinski dan – srečanje učencev nižjih razredov violine Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

April 2019

3. 4., Kulturni dom Cerknica – koncert ob svečani podelitvi nagrad in priznanj Frana Gerbiča; sodeluje Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
3. 4., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
4. 4., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učitelja Žige Cerarja
5. 4., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
8. 4., GŠ Koper – 17. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
9. 4., GŠ Izola – 11. nastop učencev Glasbene šole Izola; sodelujeta Vid Vižintin – kontrabas, učitelj Štefan Švagelj, Ruj Moljk – kontrabas, učitelj Štefan Švagelj
12. 4., Pokrajinski arhiv Koper – otvoritev razstave Poti izobraževanja v slovanskem svetu, avtor dr. Brane Šuštar; sodeluje duo kitar Taša Troha in Veronika Kopačin, mentor Friderik King
12. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – revija simfoničnih orkestrov slovenskih glasbenih šol; sodeluje Simfonični orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije glasbene smeri »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar
12. 4., GŠ Postojna – Kitarski dan ZPGŠ; sodelujejo Maj Primik, učitelj Boštjan Andrejc, Leo Maj Kokol, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, kitarski duo Veronika Kopačin, Taša Troha, mentor Friderik King
12. 4., Kulturni dom Izola – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov 2019; sodelujeta Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič in Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
13. 4., GŠ Risto Savin Žalec – 9. srečanje kitarskih orkestrov in ansamblov Slovenije; sodeluje Kitarski orkester GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
16. 4., GŠ Koper – 18. nastop učencev Glasbene šole Koper
17. 4., GŠ Koper – nastop učencev Glasbene šole za učence Osnovne šole Dekani
17. 4., GŠ Izola – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
18. 4., Velenje – gostovanje in koncert učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran na GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
19. 4., GŠ Koper – dva nastopa učencev Glasbene šole za učence Osnovne šole Koper
24. 4., GŠ Koper – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
25. 4., GŠ Koper – 19. nastop učencev Glasbene šole Koper
25. 4., GŠ Koper – nastop učencev, udeležencev gostovanja na Poljskem
26. 4., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk

26. 4., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar
 26. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Orkestra kitar GŠ Koper, mentor Svetlin Markov in Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar
 26. 4., RTV Koper – snemanje glasbe za dokumentarni film Ampelea; sodeluje Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

Maj 2019

7. 5., GŠ Koper – nastop učencev, udeležencev gostovanja na Poljskem
 8. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učiteljice Martine Kocjančič in iz razreda učitelja Svetlina Markova
 9. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
 13. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec; sodeluje Marko Vojvoda – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec
 15. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda mag. Aleksandre Alavanja Drucker
 15. 5., GŠ Koper – nastop učencev, udeležencev gostovanja na Poljskem
 16. 5., GŠ Koper – 20. nastop učencev Glasbene šole Koper
 16. 5., Gledališče Tartini Piran – Tatini navdihuje – koncert učiteljev in učencev Glasbene šole Koper in podružnice Piran v sodelovanju z Občino Piran (projekt Interreg Italija – Slovenija); sodelujeta Jana Stanišić – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar, Nastasja Česnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar
 17. 5., samostan sv. Ane v Koprju – Kitarski večeri v starem mestnem jedru Kopra; sodeluje Leo Maj Kokol, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
 18. 5., GŠ Koper – Festival Kitarika; udeležba učencev kitare na mojstrskih tečajih s profesorjema Josuèjem Gutièrrez in Angelo Tagliariol v okviru Kitarskih večerov v starem mestnem jedru Kopra
 20. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
 20. 5., Białystok, Poljska – koncert učencev GŠ Koper: Sofia Masliuk – klavir, učiteljica Danijela Masliuk, Marko Vovoda – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec, Tristan Glavina – pozavna, učitelj Andraž Cencič, Špela Babnik – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Elia Marchesich – petje, učiteljica Izabela Kniaz, Nastasja Česnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar, Jana Stanišić – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar, klavirski duo – Nastasja Česnjevar Ušumović in Jana Stanišić, mentorica Valentina Česnjevar
 21. 5., Białystok, Poljska – koncert učencev GŠ Koper: Vid Božič – klavir, učiteljica Danijela Masliuk, trio Katja Filipič – flavta, Sara Reja – klarinet, Vid Božič – klavir, mentorica mag. Alenka Zupan, Nastasja Česnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar, Jana Stanišić – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar
 22. 5., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Andreja Mikinić – klarinet, učitelj Borut Vatovec in Rok Božič – klarinet, učitelj Borut Vatovec
 23. 5., GŠ Koper – 21. nastop učencev Glasbene šole Koper
 25. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev iz razreda učitelja Karla Glavine

25. 5., cerkev v Truškah – snemanje zgoščenke s skladbami Ambroža Čopija; sodeluje Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
27. 5., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
28. 5., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert učencev Glasbene šole Koper
29. 5., GŠ Koper – predtekmovalni nastop; Federica Lo Pinto – petje, učitelj Andrej Makor
29. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
29. 5., GŠ Koper – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič in iz razreda učiteljice Sonje Mezgec
30. 5., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – prireditev Univerze za tretje življenjsko obdobje Koper – slovesnost ob zaključku študijskega leta 2018/2019; sodeluje godalni kvartet Marilena Lo Pinto – violina, Julija Grižančič – violina, Nežka Laganis – viola, Vitan Košpenda – violončelo, mentor Bogomir Petrač
30. 5., GŠ Koper – 22. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
31. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker
31. 5., avla Osnovne šole Koper – koncert Šolskega godalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Žiga Cerar in Kitarskih orkestrov GŠ Koper, mentor Svetlin Markov

Junij 2019

1. 6., GŠ Izola – samostojni koncert Leo Maj Kokol – kitara, učiteljica Tanja Breceļ Vatovec
1. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga
3. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda Špele Morato
4. 6., Avditorij Portorož – *Čarobni gozd* – letni nastop baletnega oddelka GŠ Koper, mentorici Manjana Milostnik in Živa Oštir
4. 6., Osnovna šola Ivana Babiča-Jagra Marezige – zaključni nastop učencev GŠ Koper, oddelka Marezige
4. 6., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Jelene Pešić
4. 6., Frančiškanski samostan Kostanjevica v Novi Gorici – Glasba z vrtov sv. Frančiška 2019 – Mladi glasbeni biseri; sodelujeta Rok Božič – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Kristal Fortunat – harfa, učiteljica Tadeja Kralj
6. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
7. 6., GŠ Koper – nastop učencev oddelkov glasbene pripravnice iz razredov učiteljice Danijele Terbižan
7. 6., GŠ Koper – nastop učencev klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca
7. 6., Središče Rotunda Koper – 13. mednarodni zborovski festival Koper 2019; koncert Dekliškega pevskega zbora GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
7. 6., GŠ Izola – nastop ob zaključku šolanja Staša Galvani – klavir, učiteljica Breda Pečnik Božič; sodeluje trio Katja Filipič – flavta, Sara Reja – klarinet, Vid Božič – klavir, mentorji mag Alenka

Zupan, Aleš Aleš Grosek in Danijela Masliuk ter solistka Katja Filipič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

8. 6., Taverna Koper – Kulturni maraton Zveze kulturnih društev Mestne občine Koper; sodeluje Šolski pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Andraž Cencič

8. 6., restavracija Al Mulin Sermin Koper – prireditev ob 50-letnici Lions kluba; sodelujeta duo Modri zvezdi Taša Troha in Veronika Kopačin, mentor Friderik King

9. 6., Gledališče Koper – Čarovnik iz Oza – gledališko – glasbena predstava; sodelujejo OK Junior Vid Kavrečič – kitara, Filip Valant – klaviature in vokal, Maj Primik – bas, Maj Pucer – bobni, mentor Boštjan Andrejc, Nastasja Češnjegar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar

10. 6., GŠ Koper – nastop učencev violine in viole iz razreda učitelja Bogomirja Petrača

11. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Jan Malej – klarinet, učitelj Borut Vatovec

12. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk

12. 6., GŠ Izola – srečanje pianistov GŠ Postojna, GŠ Koper in UG Koper; sodelujejo Christina Medica, učiteljica Danijela Masliuk, Sofia Masliuk, učiteljica Danijela Masliuk, Elizaveta Ilienکو, učiteljica Danijela Masliuk, Maks Gržančič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

12. 6., Atrij Gimnazije Koper – koncert pevskih zborov Glasbene šole Koper in podružnice Izola; sodelujeta Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Kristina Babič, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

13. 6., glasbena soba Knjižnice Ankaran – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker

13. 6., GŠ Koper – nastop zborčka Vrtca Kekec; sodelujejo učenci GŠ Koper

14. 6., Hangar bar Izola – nastop Rock bandov GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejc

15. 6., GŠ Koper – koncert ob zaključku šolanja Veronika Kopačin – kitara, učitelj Friderik King, Taša Troha – kitara, učitelj Friderik King

17. 6., galerija Samostana sv. Ane – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova

18. 6., Valdoltra – 110 let Ortopedske bolnišnice Valdoltra; sodelujejo učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik in Žive Oštir

18. 6., GŠ Koper – nastop učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Brede Hartman

19. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič in nastop ob zaključku šolanja Tilen Malej – klavir, učiteljica Nuška Gregorič

19. 6., Galerija samostana sv. Ane v Koprju – koncert ob zaključku šolanja Mia Baškovič – harfa, učiteljica Tadeja Kralj

20. 6., GŠ Koper – izpitni nastop učencev 2. razreda klavirja iz razreda Danijele Masliuk

20. 6., GŠ Koper – izpitni nastop učencev klavirja iz razreda Danijele Masliuk in iz razreda učiteljice Nuške Gregorič

20. 6., GŠ Koper – samostojni nastop Elizaveta Ilienکو – klavir, učiteljica Danijela Masliuk

20. 6., Prešernov trg Koper – zaključni koncert aktiva trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 6., Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper – razstava Trijezično Cesarsko-kraljevo moško učiteljske Koper, slovenski oddelek; sodeluje Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

21. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Martin Bordon – klavir, učiteljica Nives Pavlič
 21. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Nastasja Češnjegar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar
 21. 6., Ankaran – prireditev Generalnega konzulata Italije v Kopru; sodeluje Kitarski orkester GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
 21. 6., Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper – otvoritev razstave; sodeluje Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
 22. 6., Valdoltra – prireditev Občine Ankaran; sodeluje Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič

Julij 2019

3. 7., dvorec Lanthieri Vipava – Kitarska rapsodija – koncert ob zaključku Poletne kitarske ustvarjalnice
 3. 7., Tartinijev trg v Piran – koncert orkestrov orkestrskega kampa Mali filharmonik, dirigenta Ina Lorbek in Žiga Cerar
 4. 7., Morski park Laguna Bernardin – koncert orkestrov orkestrskega kampa Mali filharmonik, dirigenta Ina Lorbek in Žiga Cerar
 5. 7., Debeli rtič Ankaran – koncert orkestrov orkestrskega kampa Mali filharmonik, dirigenta Ina Lorbek in Žiga Cerar
 13. 7., GŠ Koper – zaključni koncert 6. poletne klavirske šole Kreativklavir; sodelujeta Jana Stanišić, učiteljica Valentina Češnjegar, Nastasja Češnjegar Ušumović, učiteljica Valentina Češnjegar
 15. – 20. 7., Koper – FlavtArt – program umetnosti igranja flavte, predavateljica mag. Alenka Zupan; sodeluje Lara Šramel, učiteljica mag. Alenka Zupan

Dogodki na šoli

Oktober 2018

10. 10. – koncert Mojca Menoni Sikur – violina, Martin Sikur – violončelo, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper
 11. 10. – koncert Ansambla Clarimonia

Januar 2019

23. 1., GŠ Koper – srečanje tekmovalcev klarineta in saksofona ZPGŠ, organizacija aktiv učiteljev klarineta in saksofona ZPGŠ

Februar 2019

12. in 13. 2. – mojstrski tečaj za klavir prof. dr. Milana Chernyavska, organizacija Glasbena šola Koper in Gimnazija Koper
 16. 2. – delavnica in seminar za oboo, predavateljica Ana Leban, organizacija ZPGŠ
 18. 2. – koncert Jelena Simonović – klavir, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

26. 2. – literarni večer z Milanom Deklevo, organizacija Kulturni klub Koper

Marec 2019

20. 3. – sestanek članov Društva prijateljev glasbe Koper

27. 3. – koncertna sezona DPG 2018/2019 – Glasbeni obiski; Sanja Repše – violončelo, Giulio Biddau – klavir

April 2019

13. 4. – seminar Jazz improvizacije, predavatelj Renato Chicco, organizacija Društvo prijateljev glasbe in Glasbena šola Koper

24. 4. – abonma Vivace; glasbena pravljica Obuti maček, organizacija Društvo prijateljev glasbe in Glasbena šola Koper

Maj 2019

11. 5. – abonma Vivace – veliki izvajalci malim poslušalcem; koncert Kvinteta klarinetov GŠ Koper, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

Junij 2019

8. in 9. 6. – mojstrski tečaj za zborovske dirigente, predavatelj Stojan Kuret, organizacija Mešani pevski zbor Obala Koper

10. 6. – koncert Enej Blažek – klavir, študent Glasbene akademije Univerze v Zagrebu, organizacija Glasbena šola Koper

Julij 2019

6. – 13. 7., GŠ Koper – 6. poletna šola Kreativklavir, mentorici Valentina Češnjevar in Aleksandra Češnjevar Glavina

15. – 20. 7., GŠ Koper – FlavtArt program umetnosti igranja flavte, mentorica mag. Alenka Zupan

PODRUŽNICI IZOLA IN PIRAN

Na podružnici Izola smo v šolskem letu 2018/19 realizirali 15 šolskih nastopov, 18 razrednih, srečanje aktiva klarinet in saksofon, aktiva flavte, oboe in fagota ter srečanje aktiva pianistov, decembrski nastop, Pustni nastop v maskah, nastop najmlajših ter zaključni koncert učencev s podelitvijo Zlatega violinskega ključa, ki ga je letos prejela pianistka Staša Galvani.

Na podružnici Piran pa smo realizirali 18 šolskih nastopov, 6 razrednih, srečanje aktiva klarinet in saksofon, Praznik glasbe, Decembrski nastop, Pustni nastop s sprevedom v maskah, nastop najmlajših, projekt v sodelovanju z Občino Piran – Tartini navdihuje ter zaključni koncert učencev s podelitvijo Zlatega violinskega ključa, ki ga je letos prejela violončelistka Lia Calcina.

Še vedno gostujemo v dvoranah Mediadoma Pyrhani, Tartinijevem gledališču, v prostorih Krajevne skupnosti Sečovlje in v trim kabinetu na OŠ Ciril Kosmač. Učenci ter učitelji so kljub logističnim izzivom ter gostovanjih v drugih dvoranah izjemno aktivni. Vendar pa nam dostopnost otežuje pogostejše izpeljave tako rednih dejavnosti kot so šolski nastopi kot tudi večjih projektov.

Čestitke vsem učencem, tekmovalcem, učiteljem, korepetitorjem ter staršem.

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Učiteljski zbor

Kristina Babič, Boris Benčič, Uroš Bubnič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitić, Bojan Kuret, Andrej Makor, Špela Molek, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič, Vesna Zuppin

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: KRISTINA BABIČ

Baruca Vita, Brežan Neža Lea, Cencič Eva, Favot Noemi, Gaberc Maks, Hvala Tilen, Korošec Kim, Mihelič Izza (izstop apr. 2019), Pišlar Vita, Soldatič Jakob

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: MAJA CILENŠEK

SKUPINA A

Bregar Kris (izstop jan. 2019), Frantar Rene, Kaše Ian, Krička Saša, Mislej Noel, Pišlar Blaž, Rossetto Blanka

SKUPINA B

Benedetti Eva Lina, Bernetič Zoe Celeste, Bubulj Mia, Budisha Sofija, Ercigoj Lučka, Gasperini Gloria, Gergorić Jakob, Iličić Gloria, Karbič Lapo, Muqaj Vatovci Adea

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

učiteljica: KRISTINA BABIČ – 8 oddelkov

učiteljica: MAJA CILENŠEK – 3 oddelki

PETJE

Učitelj: ANDREJ MAKOR

Koželj Ana, 2. r., Lo Pinto Federica, 6. r., Miknič Andreja, 2. r., Rulofs Dario, 2. r.

GODALA

učitelj: UROŠ BUBNIČ

VIOLINA: Bubnič Noel, 5. r., Cencič Jakob, 3. r., Frančeškin Urška, 1. r., Janjić Una, 1. r. (izstop okt. 2018), Jerman Lucija, 3. r., Klun Lana, 8. r., Kotukova Alexandriya, 3. r., Pušpan Zavrtanik Isabel, 3. r., Rossetto Dora, 1. r., Trunkl Abram Mei, 5. r.

učiteljica: SONJA HORVAT

VIOLINA: Brajko Mrdjenović Enia, 4. r., Frančeškin Špela, 4. r., Gačnik Nika, 8. r., Ivančič Ajda, 3. r., Ivančič Meta, 2. r., Komljanec Ursula Ula, 4. r., Kralj Živa, 7. r., Kravanja Veljak Gašper, 8. r., Oblak Zoja, 4. r., Pacek Eva Julija, 1. r., Slaček Aleš 5. r., Ugrin Sanea, 4. r.

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Božič Špela, 4. r., Calcina Lia, 5. r., Čebokli Julij,a 3. r., Fatur Jure, 3. r., Grmovšek Zara, 5. r., Hajdin Alexander, 1. r., Ivančič Neža, 7. r., Ivančič Tine, 6. r., Kleva Noel, 5. r., Krička Liam, 7. r., Lukas Oven Hana, 2. r., Radić Kocjan Eva, 6. r.

PIHALA

učitelj: DUŠAN KITIĆ

KLJUNASTA FLAVTA: Brežan Brina Kristina, 2. r., Čendak Zara, 2. r., Denič Zoja, 2. r., Kirn Pilar, 2. r., Pirih Kerma Vid, 1. r., Pirjevec Irina, 8. r., Pišlar Matic, 2. r., Rybakov Fedor, 1. r.

KLARINET: Črnac Tina, 1. r., Kirn Timotej, 2. r., Kitić Aljoša, 6. r., Koprivec Tine, 1. r., Kuzmanović Maruša, 6. r. (izstop jun. 2019)

SAKSOFON: Črnac Tina, 1. r., Grželj Matija, 6. r., Hartner Richard, 2. r., Komljanec Gal Aleksej, 5. r., Mikulandra Sebastien, 3. r. (izstop jan. 2019)

učiteljica: ŠPELA MOLEK

KLJUNASTA FLAVTA: Cetinski Lara, 2. r., Denič Zoja, 2. r., Džamastagič Eva, 2. r., Jerman Martina, 1. r., Šmitran Staša, 1. r., Tomič Vanja, 1. r.

FLAVTA: Benedetti Elena, 2. r., Čebokli Anja, 4. r., Klobasa Dirgantari Marija, 4. r., Kodarin Urška, 7. r., Markovič Aleks, 4. r., Marš Rebeka, 8. r., Perič Klara, 1. r., Prodanović Sandra, 3. r., Radišić Anastasija, 5. r., Rossetto Linda, 2. r., Vogrinčič Anja, 6. r.

TROBILA

učitelj: BORIS BENČIČ

TROBENTA: Gandusio Marco, 8. r., Kljun Dane, 2. r., Koprivec Peter, 7. r., Misdaris Ruminski Marin, 1. r., Zorjan König Gael, 8. r.

EVFONIJ: Radin Nik, 2. r.

učitelj: MIRKO ORLAČ

POZAVNA: Cencič Jan, 2. r., Francé Zala, 7. r., Gaberc Luka, 1. r., Grmovšek Brina, 2. r., Sabadin Tim, 7. r., Veznaver Jean Jakob, 3. r.

EVFONIJ: Petrucci Leo, 2. r.

TUBA: Bizjak Bit, 7. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Benčič Matić Matija, 2. r., Bubnič Živa, 1. r., Cencič Marko, 4. r., Cerin Timotej Adrian, 7. r., Kitić Vasja, 6. r., Pellegrini Michele, 4. r., Rojac Enei, 3. r., Stegovec Julian, 7. r. (izstop okt. 2018), Viler Matija, 1. r.

KLAVIR

učiteljica: DARINKA JUG

Fatur Jan Luka, 5. r., Janowsky Palčič Gaja, 5. r., Kleva Neja, 4. r., Kosmina Eva, 8. r., Krička Jana, 3. r., Marancin Arnika, 3. r., Nanut Lucija, 2. r., Remec Žiga, 8. r., Reščič Lara, 2. r., Ristovska Melani, 1. r., Sabotin Tomažič Živa, 2. r., Sikur Danaja, 3. r., Štule Nicola, 1. r., Vabič Lana, 4. r., Zobec Martin, 2. r., Zuletič Etea, 5. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Di Davide Isabelle, 6. r., Gril Živa, 4. r., Jagodic Večerina Sara Lina, 5. r., Lovšin Zoja, 2. r., Lovšin Žiga, 4. r., Mars Emma, 5. r., Nikitina Olesia, 3. r., Seršen Udovič Grega, 5. r., Štemberger Aurora, 2. r., Ulaga Zoja, 6. r., Vlašić Lana 2. r.

učiteljica: BREDA PEČNIK BOŽIČ

Bole Fatima Azzahra, 2. r., Čačič Blažek Nina, 6. r., Čehovin Asja, 2. r., Džimrić Ana, 1. r., Galvani Maja, 3. r., Galvani Staša, 8. r., Gerksič Južnič Brinja, 2. r., Kožar Martin Elia, 2. r., Mayorskiy Savva, 1. r., Nikolič Astrid, 7. r., Polyanskiy Vladimir, 1. r., Talantova Arina, 2. r., Tisnikar Rok, 5. r. (izstop dec. 2018), Tisnikar Valentina, 3. r. (izstop dec. 2018), Valantič Žan, 1. r., Žužek Sofija, 2. r.

učiteljica: VESNA ZUPPIN

Babič Stella, 1. r. (izstop maj 2019), Bolshagin Oleg, 6. r., Garcia Lisa, 7. r., Hafner Pratneker Thomas, 1. r., Komjenović Nina, 3. r., Lesko Živa, 5. r., Omanović Ana Sofija, 1. r., Podbevšek Erik, 3. r., Radolovič Tine, 5. r., Rybakova Arina, 1. r., Turk Tina, 4. r., Vouk Vita, 6. r.

KITARA

učitelj: BOJAN KURET

Benedetti Alex, 3. r., Čehovin Gaber, 2. r., Čuk Eva, 3. r., Džamastagič Iris, 1. r., Francé Neža, 8. r., Grbec Filip, 1. r., Hvala Klemen, 3. r., Lesko Andraž, 8. r., Lovrič Vid, 3. r., Nikolič Boris, 5. r., Pečar Luka, 7. r., Pellegrini Giuseppe Vittorio, 4. r., Radišić Natalija, 6. r., Sahir Tarik Adam, 4. r., Savič Petar, 8. r., Sinožič Kasper, 1. r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Arban Sara, 3. r., Gačnik Klemen, 4. r., Hajduković Novak, 3. r., Karbič Arne, 2. r., Klemenc Matija, 4. r., Kočevar Erin, 3. r., Krajnik Celeste Annabella, 2. r., Petrucci Jan, 3. r., Santin Vito, 2. r., Trunkl Abram Tai, 4. r.

KOMORNE SKUPINE

Komorna skupina "Nemolat bend": Erin Kočevar, Jan Petrucci, Matija Klemenc, Klemen Gačnik, Novak Hajduković, Tai Trunkl Abram – harmonike, Aleš Slaček – violina, Timotej Cerin – tolkala
Mentorica: Mirjana Gvozdenac

Duo flavt

Rebeka Marš in Urška Kodarin

Mentorica: Špela Molek

Kvartet flavt

Rebeka Marš, Urška Kodarin, Dirgantari Marija Klobasa in Aleks Markovič

Mentorica: Špela Molek

Duo kitara – flavta

Natalija Radišić in Anastasija Radišić

Mentorja: Špela Molek in Bojan Kuret

"Violoncello principale"

Kristina Tominec, Neža Ivančič, Antonije Hajdin, prof., Nena Rion

Mentor: Antonije Hajdin, prof.

ZBORI IN ORKESTRI

Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola

Zborovodkinja: Kristina Babič

Brina Kristina Brežan, Eva Džamastagić, Iris Džamastagić, Ajda Ivančič, Meta Ivančič, Blanka Rossetto, Dora Rossetto, Linda Rossetto, Lucija Jerman, Martina Jerman, Eva Julija Pacek, Michele Pellegrini, Lara Reščič, Ana Sofija Omanović, Živa Sabotin Tomažič, Zoja Oblak, Katja Koren, Etea Zuletič

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper (pevci iz Glasbene šole Izola)

Zborovodkinja: Maja Cilenšek

Noel Bubnič, Nina Čačič Blažek, Katrine Di Davide, Vasja Kitić, Neja Kleva, Lea Rihter, Etea Zuletič

Pihalni orkester Glasbene šole Izola

Dirigent: Mirko Orlač

Flavta: Aleks Markovič, Lea Rihter

Klarinet: Timotej Kim, Aljoša Kitić

Saksofon: Matija Grželj, Richard Hartner

Trobenta: Marco Gandusio, Gael Zorjan König, Nik Radin

Pozavna: Zala Francè, Tim Sabadin

Tuba: Bit Bizjak

Tolkala: Marko Cencič, Timotej Adrian Cerin, Vasja Kitić, Michele Pellegrini

Nastopi učencev

Oktober 2018

4. 10., Avditorij Portorož – Slavnostni koncert ob 70-letnici GŠ Koper; sodelujejo Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar ter Mladinski in dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
5. 10., Slovenska filharmonija Ljubljana – Praznujemo s prijatelji 70 let; sodelujejo Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar ter Mladinski in dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
5. 10., Izola – otvoritev razstave (po)poln otrok; sodelujejo učenci harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac ter komorna skupina Nemolat band, mentorica Mirjana Gvozdenac
8. 10., GŠ Koper – Predstavitev treh klavirskih zbirk Miniature skladatelja Bojana Glavine; sodeluje Erik Podbevšek, učiteljica Vesna Zuppin
18. 10., GŠ Izola – 1. nastop učencev GŠ Izola; op. nastop ni bil realiziran
23. 10., GŠ Izola – 2. nastop učencev GŠ Izola
25. 10., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

November 2018

7. 11., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug
13. 11., GŠ Izola – 3. nastop učencev GŠ Izola; op. nastop ni bil realiziran
15. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijaka klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič, sodelujejo združeni Otroški pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, Roman Drucker – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
15. 11., GŠ Izola – srečanje učencev in dijakov klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije smeri glasba
21. 11., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – srečanje učencev in dijakov klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
22. 11., GŠ Izola – 4. nastop učencev GŠ Izola; op. nastop ni bil realiziran
24. 11., Mai più bar Izola – Koncert učencev tub in evfonijev iz GŠ Koper, GŠ Kranj in GŠ Celje: sodeluje Bit Bizjak – tuba, učitelj Mirko Orlač
28. 11., GŠ Izola – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Špele Molek
28. 11., GŠ Postojna – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ; sodeluje Aljoša Kitić – klarinet, učitelj Dušan Kitić
29. 11., GŠ Koper – Poklon Miranu Haslu; sodelujeta Tine Ivančič – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Neža Ivančič – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

December 2018

5. 12., GŠ Izola – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

- 11. 12., GŠ Izola – 5. nastop učencev GŠ Izola
- 12. 12., GŠ Izola – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
- 13. 12., GŠ Koper – 5. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri; sodeluje Irina Pirjevec – kljunasta flavta, učitelj Dušan Kitić
- 13. 12., Središče Rotunda Koper – srečanje učencev in dijakov harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
- 18. 12., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Vesne Zuppin
- 20. 12., GŠ Izola – 6. (decembrski) nastop učencev Glasbene šole Izola

Januar 2019

- 6. 1., Župnijska cerkev Device Marije Rožnovenske – Božični koncert Portoroškega pevskega zbora z gosti; sodeluje Vasja Kitić – tolkala, učitelj Tomislav Hmeljak
- 9. 1., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug
- 17. 1., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac
- 23. 1., GŠ Izola – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Izabele Kniáz in iz razreda učitelja Andreja Makorja
- 24. 1., GŠ Izola – 7. nastop učencev GŠ Izola
- 29. 1., GŠ Izola – 8. nastop učencev GŠ Izola; op. nastop ni bil realiziran
- 29. 1., Mediadom Pyrhani – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

Februar 2019

- 5. 2., GŠ Izola – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Andraža Cenciča in iz razreda učitelja Mirka Orlača
- 7. 2., GŠ Izola – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.
- 13. 2., GŠ Izola – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Borisa Benčiča
- 14. 2., GŠ Izola – 9. nastop učencev GŠ Izola
- 19. 2., GŠ Izola – 10. nastop učencev GŠ Izola
- 20. 2., GŠ Izola – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Izabele Kniáz in iz razreda učitelja Andreja Makorja
- 20. 2., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac
- 21. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev; sodeluje Aljoša Kitić – klarinet, učitelj Dušan Kitić

Marec 2019

- 5. 3., GŠ Izola – 11. (pustni) nastop učencev Glasbene šole Izola
- 12. 3., GŠ Izola – 12. nastop učencev GŠ Izola
- 14. 3., GŠ Izola – nastop učencev; sodelujeta Sara Arban – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Staša Galvani – klavir, učiteljica Breda Pečnik Božič
- 18. 3., Konservatorij za glasbo in balet Maribor – koncert violinistov umetniške gimnazije Koper in umetniške gimnazije Konservatorija Maribor; sodeluje Nika Gačnik, učiteljica Sonja Horvat

- 19. 3., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Brede Pečnik Božič
- 20. 3., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug
- 20. 3., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert godalnega oddelka Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
- 21. 3., GŠ Izola – 13. nastop učencev GŠ Izola
- 25. 3., GŠ Koper – koncert kitarskega oddelka Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
- 26. 3., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenc
- 29. 3., GŠ Izola – nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Tomislava Hmeljaka
- 30. 3., GŠ Koper – srečanje aktiva Flako Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ob 70-letnici GŠ Koper
- 30. in 31. 3., GŠ Koper – violinski dan – srečanje učencev nižjih razredov violine Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

April 2019

- 2. 4., GŠ Izola – nastop tekmovalcev
- 3. 4., GŠ Izola – nastop tekmovalcev
- 3. 4., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
- 5. 4., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
- 9. 4., GŠ Izola – 14. nastop učencev Glasbene šole Izola
- 12. 4., Kulturni dom Izola – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov 2019; sodeluje Otroški pevski zbor GŠ Koper in podružnice Izola, zborovodkinja Kristina Babič
- 17. 4., GŠ Izola – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
- 18. 4., GŠ Izola – 15. nastop učencev GŠ Izola
- 18. 4., Velenje – gostovanje in koncert učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran na GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
- 23. 4., GŠ Izola – nastop najmlajših učencev GŠ Izola
- 24. 4., GŠ Koper – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

Maj 2019

- 14. 5., GŠ Izola – 16. nastop učencev GŠ Izola
- 15. 5., GŠ Koper – nastop učencev, udeležencev gostovanja na Poljskem; sodelujeta Staša Galvani – klavir, učiteljica Breda Pečnik Božič in Neža Ivančič – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.
- 15. 5., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug
- 16. 5., GŠ Izola – 17. nastop učencev GŠ Izola
- 17. 5., Manzzolijska palača – Razstava plakat miru – občinska razstava likovnih del; sodelujejo Timotej Adrian Cerin – tolkala, učitelj Tomislav Hmeljak, Natalija Radišić – kitara, učitelj Bojan

Kuret, Anastasija Radišić – flavta, učiteljica Špela Molek, Večerina Sara Lina Jagodic – klavir, učitelj Nelfi Paliska, Aljoša Kitić – klarinet, učitelj Dušan Kitić

19. 5., Dobrna – slavnostni zaključni koncert izobraževanja EmarsMaster 2018/19; Nika Gačnik – violina, učiteljica Sonja Horvat

20. 5., GŠ Izola – izpitni nastop Lana Klun – violina, učitelj Uroš Bubnič

20. 5., Białystok, Poljska – koncert učencev GŠ Koper: sodeluje Neža Ivančič – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

21. 5., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenc

21. 5., Białystok, Poljska – koncert učencev GŠ Koper: sodelujeta Neža Ivančič – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof. in Staša Galvani – klavir, učiteljica Breda Pečnik Božič

29. 5., Kulturni dom Izola – zaključni koncert učencev Glasbene šole Izola

Junij 2019

4. 6., GŠ Izola – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.

6. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

7. 6., GŠ Izola – nastop ob zaključku šolanja Staša Galvani – klavir, učiteljica Breda Pečnik Božič

11. 6., GŠ Izola – nastop učencev in dijakinj violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat

12. 6., Atrij Gimnazije Koper – koncert pevskih zborov Glasbene šole Koper in podružnice Izola; sodeluje Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper – podružnica Izola, zborovodkinja Kristina Babič

17. 6., Cerkev sv. Marije Alietske v Izoli – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta

Dogodki na šoli

November 2018

24. 11. – delavnica za nizka trobila, predavatelj Uroš Košir

Februar 2019

13. 2. – Noč slovenskih klavirskih miniatur – Iz zakladnice slovenske glasbene ustvarjalnosti, organizacija aktiv učiteljev klavirja ZPGŠ

Julij 2019

7. – 12. 7., GŠ Izola – 13. poletna šola za violino Godalko, koordinatorica Sonja Horvat

7. – 14. 7. 2019, Izola – 8. poletna glasbena akademija v Izoli, mentorji Selma Chicco Hajdin, prof., Antonije Hajdin, prof. in mag. Erika Udovič Kovačič

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Učiteljski zbor

Andraž Cencič, Aleksandra Češnjevar Glavina, mag. Irena Čok, Valter Čondič, Bojan Glavina, Mirjana Gvozdenc, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Martina Kocjančič, Ina Lorbek, Piroška Sič Birs, Olga Sosič, Robert Stanič, Ana Žunič

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: mag. IRENA ČOK

Ademi Ajna, Butinar Luka, Humar Aiša, Perrone Mara Pilar, Pleše Bržan Valentina, Radić Kocjan Lea, Stepnova Sofia

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: mag. IRENA ČOK

SKUPINA A

Beganovič Pia, Bremec Šuligoj Tom, Čaušević Petretič Alex, Gorenc Valenta Maks, Iglič Nejc, Ivezić Maja, Kovač Oton, Markič Alex, Mazi Vitja, Pušnik Benedetti Val, Urevc Lea

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

učiteljica: mag. IRENA ČOK – 13 oddelkov

GODALA

učiteljica: INA LORBEK

VIOLINA: Bastjančič Živa, 4. r., Curanović Aleksandra, 5. r., Dahalić Julija, 7. r., Dobrin Turk Amelie, 2. r., Gantar Urša, 7. r., Gorela Tiana, 1. r., Jerebica Katja, 6. r., Jugovac Melita, 7. r., Knuplež Gabriel, 3. r., Licul Lana, 3. r., Odar Kristan Maša, 4. r., Pucer Evita, 3. r., Stijepić Reka Freia, 1. r., Škraba Martin Peter, 4. r., Tuljak Iris, 4. r., Veselko Alja, 2. r., Veselko Kaja, 1. r.

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Bajec Hodžić Tobija, 1. r., Calcina Lia, 5. r., Paliska Ron, 3. r., Radić Kocjan Eva, 6. r., Vatovec Nina, 2. r.

PIHALA

učiteljica: OLGA SOSIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Dobrin Turk Loreni, 2. r., Gorela Petra, 1. r., Jerebica Tinkara, 2. r., Kastelic Leila Anastasia, 2. r., Knez Troha Zala, 1. r., Markovič Uroš, 1. r.

FLAVTA: Ahlin Maša, 3. r., Bole Lana 6. r., Dahalić Ula, 2. r., Goričanec Teja, 1. r., Gortan Kristina, 5. r., Ilić Nina, 2. r., Kaligarič Jana, 5. r., Kljajić Maja, 3. r., Markežič Požar Gabriela, 1. r., Pahor Lučka, 3. r., Patarčec Hana, 1. r., Praček Danaja, 5. r., Šerifoski Aida, 6. r.

učitelj: ROBERT STANIČ

KLARINET: Brdakić Abel, 3. r., Cerar Lea, 4. r., Nussdorfer Tadeja, 3. r., Pikel Gaja, 8. r., Požru Taja, 3. r., Rejec Ana, 2. r., Šinkovec Mark, 2. r., Zubin Mitja, 6. r.

SAKSOFON: Fortuna Noel, 6. r., Krasniqi Sara, 1. r., Lovrec Sara, 3. r., Matijašič Valentino, 4. r., Opačak Marko, 2. r., Samsa Šraml Zoj, 6. r., Smerdu Darma, 1. r., Zorko Živa, 3. r.

TROBILA

učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

POZAVNA: Bizilj Hajdi, 7. r., Bizjak Val, 5. r., Titov Anton, 2. r.

EVFONIJ: Gorela Luka, 8. r., Mavrič Loris, 5. r., Mavrič Loris, 5. r., Sanda Arni, 6. r.

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Brdakić Dael, 1. r., Lončar Rok, 4. r., Nadišič David, 1. r., Presker Darijan, 5. r., Presker Jadran, 3. r., Štule Jurij, 7. r., Tomažič Teodor, 2. r.

ROG: Ferran Tilen, 2. r., Lovrec Marko, 1. r. (izstop okt. 2018), Simonovich Zajelšnik Tai, 6. r., Skončnik Erik 1. r., Uhelj Jan, 7. r.

EVFONIJ: Mašič Aid, 3. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Baša Filip Aleksandar, 1. r., Bolčič Emanuel, 2. r., Glavina Češnjegar Brin, 4. r., Horvat Nika, 8. r., Kočegar Martin, 2. r., Kovačič Nejc, 3. r., Radojkovič Sara, 4. r., Rejec Anton, 5. r.

KLAVIR

učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA

Ademi Etna, 1. r., Hladnič Ema, 4. r., Ibradžić Selma, 8. r., Kocjan Radić Jure, 2. r., Lazar Leonard, 5. r., Makovac Davide, 1. r., Zadnik Luka, 4. r., Žbona Isebel, 3. r., Žigo Radoslav Mari, 1. r.

učitelj: BOJAN GLAVINA

Batič Maša, 1. r., Bolčič Erik, 2. r., Fric Natalie, 1. r., Fusil Luisa, 3. r., Hrkalošič Naomi, 3. r., Licul Vita, 2. r., Lovrečič Lana, 3. r., Markač Zarja, 1. r., Orešnik Seražin Tina, 5. r., Premrl Korina, 3. r., Radman Marko, 3. r., Tomaš Lovrinović Emilli, 5. r., Tomše Emily, 1. r., Ukmar Žan, 3. r., Urevc Sara, 3. r., Vašl Miha, 3. r., Zubin Patrik, 5. r.

učiteljica: PIROŠKA SIČ BIRSA

Begović Mila, 1. r., Bevc Žana, 1. r., Bizjak Ula, 3. r., Čaušević Petretič Zoja, 1. r., Drožina Dante Manolo, 6. r., Drožina Jean Marie, 3. r., Dubajić Aleksea, 2. r., Fortuna Desiree, 6. r., Košak Taja, 8. r., Kozlovič Ban Maja, 2. r., Kravanja Duh Živa, 8. r., Lyubchik Jakov Ilja, 1. r., Medenhodžić

Deni, 4. r., Rajh Tina, 3. r., Snežič Valentina Mercedes, 7. r., Toma Fernando, 2. r., Tratnjek Varja Katarina, 2. r.

učiteljica: ANA ŽUNIČ

Bajec Aleksander, 2. r., Bartolič Mlakar Noemi, 2. r. (izstop okt. 2018), Cankar Davanzo Eva, 6. r., Černac Škofič Lan, 1. r., Delbello Dora, 5. r., Grbec Maj, 1. r., Ilić Dorić Danaya, 5. r., Jelaš Ivana, 2. r., Kljajić Iva, 1. r., Lužnik Karolina Vida, 1. r., Majdič Rupert, 4. r., Murtić Alina, 2. r., Pajić Maj, 4. r., Rac Dea, 3. r., Zlatić Jakob, 5. r.

KITARA

učitelj: MARTINA KOCJANČIČ

Baša Katarina, 6. r., Bjelopetrovič Lucia, 3. r., Butinar Filip Luka, 2. r., Čaušević Petretič Leon, 2. r., Čendak Maša, 3. r., Gortan Veronika, 5. r., Gržinić Tjaša, 5. r., Kokotec Lana, 4. r., Korošak Renato, 2. r., Kovačič Rok, 5. r., Lunaček Nataša, 3. r., Popović Milan, 4. r., Radojkovič Erika, 2. r., Rušnjak Rok, 2. r., Rušnjak Teo, 7. r., Španjol Mlacović Marta, 3. r. (izstop sep. 2018), Španjol Mlacović Rebeka, 3. r., Tomažič Jan, 5. r., Tul Tristan, 4. r., Vidmar Leo Martin, 2. r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Hajduković Novak, 3. r., Lovrečič Eva, 2. r. (izstop okt. 2018), Nusdorfer Tinkara, 2. r., Rakar Tian, 1. r., Žele Jerman Eneja, 1. r.

KOMORNE SKUPINE

Kvartet flavt "UlMaLuMa"

Lučka Pahor, Maja Kljajić, Maša Ahlin in Ula Dahalić

Mentorica: Olga Sosič

Kvartet "K. D. A. J. "

Danaja Praček, Aida Šerifoski, Kristina Gortan in Jana Kaligarič

Mentorica: Olga Sosič

Jazz ansambel GŠ Piran

Mentorja: Robert Stanič in Andraž Cencič

Saksofoni: Valentino Matijašič, Sara Lovrec, Sven Duraković (bivši učenec glasb. šole), Noel Fortuna, Zoj Samsa Šraml

Trobenti: Jurij Štule, Presker Darjan

Pozavni: Luka Gorela, Loris Mavrič

Kitara: Teo Rušnjak

Klavir: Eva Cankar - Davanzo

Bas kitara: Andraž Cencič

Bobni: Brin Češnjevar - Glavina

ZBORI IN ORKESTRI

Pihalni orkester Glasbene šole Piran

Dirigent: Iztok Babnik

Flavta: Kristina Gortan, Jana Kaligarič, Danaja Praček, Ahlin Maša, Kljajić Maja

Klarinet: Abel Brdakić, Lea Cerar, Tadeja Nussdorfer, Taja Požru

Saksofon: Sara Lovrec, Valentino Matijašič, Živa Zorko

Trobenta: Špela Babnik, Rok Lončar, Darijan Presker, Jadran Presker, Dael Brdakić, Nadišič David

Rog: Jan Uhelj, Tilen Ferran, Erik Skončnik

Pozavna: Val Bizjak, *odstraniti vejico*

Evfonij: Aid Mašič, Arni Sanda

Tolkala: Sara Radojkovič, Emanuel Bolčič, Nejc Kovačič

Nastopi učencev

September 2017

28. 9., Tartinijev trg Piran – Dan pobratenih občin; sodeluje Tinkara Nusdorfer – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac

Oktober 2018

4. 10., Avditorij Portorož – Slavnostni koncert ob 70-letnici GŠ Koper; sodelujejo Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar ter Mladinski in dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

5. 10., Slovenska filharmonija Ljubljana – Praznujemo s prijatelji 70 let; sodelujejo Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar ter Mladinski in dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

8. 10., GŠ Koper – Predstavitev treh klavirskih zbirk Miniature skladatelja Bojana Glavine; sodelujejo Marko Radman, učitelj Bojan Glavina, Luisa Fusil, učitelj Bojan Glavina, Žan Ukmar, učitelj Bojan Glavina, Dora Delbello, učiteljica Ana Žunić, Maj Pajić, učiteljica Ana Žunić, Luka Zadnik, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Ema Hladnič, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

16. 10., Mediadom Pyrhani – 1. nastop učencev Glasbene šole Piran

25. 10., Mediadom Pyrhani – 2. nastop učencev Glasbene šole Piran

25. 10., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

November 2018

15. 11., GŠ Izola – srečanje učencev in dijakov klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije smeri glasba

19. 11., Mediadom Pyrhani – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Martine Kocjančič

20. 11., Mediadom Pyrhani – 3. nastop učencev Glasbene šole Piran

21. 11., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – srečanje učencev in dijakov klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper

24. 11., Mai più bar Izola – Koncert učencev tub in evfonijev iz GŠ Koper, GŠ Kranj in GŠ Celje; sodeluje Luka Gorela – evfonij, učitelj Andraž Cencič

28. 11., GŠ Postojna – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ; sodelujejo Živa Zorko – saksofon, učitelj Robert Stanič, Abel Brdakić – klarinet, učitelj Robert Stanič, Valentino Matijašić – saksofon, učitelj Robert Stanič

29. 11., GŠ Koper – Poklon Miranu Haslu; sodeluje Lia Calcina – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

December 2018

5. 12., dvorana Krajevne skupnosti Sečovelje – 4. oziroma Miklavžev nastop učencev Glasbene šole Piran
5. 12., GŠ Izola – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
6. 12., Gledališče Tartini Piran – 5. oziroma decembrski nastop učencev Glasbene šole Piran
7. 12., Apolonijeva palača Piran – otvoritev razstave ob 25-letnici obstoja likovnega društva Solinar; sodeluje kvartet kitar Tjaša Gržinič, Lana Kokotec, Rebeka Španjol Mlacovič, Rok Kovačič, mentorica Martina Kocjančič
12. 12., GŠ Izola – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
13. 12., OŠ Sečovelje – prireditev ob praznovanju obletnice šole in vrtca; sodelujejo Tinkara Jerebica – kljunasta flavta, učiteljica Olga Sosič, Loreni Dobrin Turk – kljunasta flavta, učiteljica Olga Sosič, Živa Bastjančič – violina, učiteljica Ina Lorbek
13. 12., Središče Rotunda Koper – srečanje učencev in dijakov harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
15. 12., Kranj – Slovenski tuba božič – srečanje slovenskih tubistov in evfonistov; sodelujejo učenci iz razreda učitelja Andraža Cenciča
17. 12., Mediadom Pyrhani – nastop učencev iz razreda učiteljice Ine Lorbek
18. 12., Mediadom Pyrhani – 6. nastop učencev Glasbene šole Piran
20. 12., Mediadom Pyrhani – 7. nastop učencev Glasbene šole Piran; op. nastop ni bil realiziran

Januar 2019

15. 1., Mediadom Pyrhani – 8. nastop učencev Glasbene šole Piran; op. nastop ni bil realiziran
17. 1., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac
22. 1., GŠ Kočevje – Podajmo si roko – koncert učencev GŠ Koper in GŠ Kočevje; sodeluje Abel Brdakić – klarinet, učitelj Robert Stanič
22. 1., Mediadom Pyrhani – 9. nastop učencev Glasbene šole Piran
28. 1., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učitelja Svetlina Markova in iz razreda učiteljice Martine Kocjančič
29. 1., Mediadom Pyrhani – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
30. 1., GŠ Koper – srečanje tekmovalcev klarineta in saksofona ZPGŠ; sodelujejo Živa Zorko – saksofon, učitelj Robert Stanič, Sara Lovrec – saksofon, učitelj Robert Stanič, Valentino Matijašič – saksofon, učitelj Robert Stanič

Februar 2019

7. 2., GŠ Izola – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.

7. 2., Avditorij Portorož – Brežčasnost trenutka – slovesna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku; sodeluje Kaja Veselko – violina, učiteljica Ina Lorbek
 11. 2., Mediadom Pyrhani – 10. nastop učencev Glasbene šole Piran
 20. 2., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenc
 21. 2., Mediadom Pyrhani – 11. nastop učencev Glasbene šole Piran

Marec 2019

5. 3., Gledališče Tartini Piran – 12. (pustni) nastop učencev Glasbene šole Piran
 14. 3., Mediadom Pyrhani – 13. nastop učencev Glasbene šole Piran
 19. 3., Mediadom Pyrhani – 14. nastop učencev Glasbene šole Piran
 20. 3., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert godalnega oddelka Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
 21. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učiteljice Martine Kocjančič in iz razreda učitelja Svetlina Markova
 25. 3., GŠ Koper – koncert kitarskega oddelka Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
 26. 3., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenc
 30. 3., GŠ Koper – srečanje aktiva Flako Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ob 70-letnici GŠ Koper
 30. in 31. 3., GŠ Koper – violinski dan – srečanje učencev nižjih razredov violine Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

April 2019

9. 4., Mediadom Pyrhani – 15. nastop učencev Glasbene šole Piran
 16. 4., Gledališče Tartini Piran – nastop najmlajših učencev Glasbene šole Piran
 18. 4., Velenje – gostovanje in koncert učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran na GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
 19. 4., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunič
 23. 4., OŠ Sečovlje – srečanje s pesnico Anjo Štefan ob podelitvi bralne značke; klavirski kvartet Maša Batič, Zarja Markač, Emily Tomše in Natalie Fric, mentor Bojan Glavina
 24. 4., GŠ Koper – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

Maj 2019

8. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učiteljice Martine Kocjančič in iz razreda učitelja Svetlina Markova
 15. 5., GŠ Koper – nastop učencev, udeležencev gostovanja na Poljskem; sodeluje Danaja Praček – flavta, učiteljica Olga Sosič

16. 5., Gledališče Tartini Piran – Tatini navdihuje – koncert učiteljev in učencev Glasbene šole Koper in podružnice Piran v sodelovanju z Občino Piran (projekt Interreg Italija - Slovenija); sodelujeta Ema Hladnič – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Danaja Praček – flavta, učiteljica Olga Sosič

20. 5., Białystok, Poljska – koncert učencev GŠ Koper: sodeluje Danaja Praček – flavta, učiteljica Olga Sosič

21. 5., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

30. 5., Gledališče Tartini Piran – zaključni koncert učencev Glasbene šole Piran

Junij 2019

3. 6, Mediadom Pyrhani – nastop ob zaključku šolanja Teo Rušnjak – kitara, učiteljica Martina Kocjančič

4. 6., GŠ Izola – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.

6. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

14. 6., Krajevna skupnost Sečovlje – koncert ob zaključku šolanja Selma Ibradžić – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

21. 6., Park Sonce Lucija – Mladi val festival; sodeluje Jazz ansambel GŠ Piran, mentor Robert Stanič

Julij 2019

13. 7., GŠ Koper – zaključni koncert 6. poletne klavirske šole Kreativklavir; sodeluje Ema Hladnič, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE ZA ŠOL. L. 2018/19

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta

Oddelek nauka o glasbi

Poleg nauka o glasbi učiteljice oddelka poučujemo tudi predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, solfeggio in vodimo otroški, mladinski in dekleški pevski zbor.

Najmlajši glasbeniki iz skupin predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov Danijele Terbižan, Irene Čok, Kristine Babič in Maje Cilenšek so se predstavili na samostojnih nastopih in nastopih najmlajših učencev glasbene šole.

Za učence višjih razredov nauka o glasbi in solfeggia smo v januarju in marcu 2019 organizirale več delavnic z naslovom »Istrska ljudska glasba in instrumenti«, ki jih je izvedel Marino Kranjac.

Pevski zbori

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper in podružnice Izola

Zborovodkinja: Kristina Babič

V letošnjem šolskem letu sta se otroški zbor koprške šole in otroški zbor izolske šole združila v en zbor. Vaje je imel vsak del zbora posebej, na svoji šoli, pred nastopi pa smo imeli skupne vaje. Vseh nas je bilo 28. Pri otrocih je bilo najprej čutiti zadržanost in dvom, že med pripravi na revijo in nato na tekmovanje pa smo prenehali biti oni in mi in smo postali zelo lepa skupina sodelujočih, veselih, delovnih in tudi zelo sposobnih otrok. Z vsako vajo in z vsakim nastopom smo bili boljši in bolj zadovoljni. Višek je bil vsekakor nastop na Regijskem tekmovanju otroških in mladinskih zborov Primorske, a potem so pevci skoraj brez izjeme sodelovali še na treh nastopih: na zaključnih koncertih obeh šol in na zaključnem koncertu zborov. Kljub utrujenosti so hoteli še peti. Ne bi si mogla želeli lepšega zaključka zborovskega šolskega leta. S korepetitorko Vesno Zuppin smo bili izjemno zadovoljni. Sodelovanja si želimo tudi vnaprej.

Nastopili smo na:

- šolskem nastopu v novembru (Koper) in decembru (Izola)
- območni reviji 12. aprila 2019 v Kulturnem domu Izola
- šolskem nastopu v Izoli 16. maja 2019

- Regijskem tekmovanju otroških in mladinskih zborov Primorske v Novi Gorici 24. maja 2019, kjer smo dosegli zlato priznanje z odliko in posebno priznanje za najboljšo izvedbo sodobne skladbe (Makor: Žabji zajtrk)
- na zaključnem koncertu GŠ Koper 28. maja 2019
- na zaključnem koncertu GŠ Izola 29. maja 2019
- na skupnem koncertu z Mladinskim zborom GŠ Koper 12. junija 2019

Poročilo Kristine Babič

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

Zborovodkinja: Maja Cilenšek

Korepetitor: Sindija Šiško

- 4. oktobra 2018: nastop na prireditvi ob 70-letnici Glasbene šole Koper v Avditoriju Portorož
- 5. oktobra 2018: nastop ob 70-letnici Glasbene šole Koper v Slovenski filharmoniji v Ljubljani
- 15. marca 2019: sodelovanje na mednarodnem tekmovanju zborovskih dirigentov Aegis Carminis kot demonstracijski zbor (dvorana sv. Frančiška v Kopru)
- 29. marca 2019: snemanje refrena v studiu Hendrix za skladbo Čez mreže in žice v izvedbi Draga Misleja Mefa
- 12. aprila 2019: nastop na reviji otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, Kulturni dom Izola
- 12. junija 2019: zaključni koncert zbora v atriju Gimnazije Koper

Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper

Zborovodkinja: Maja Cilenšek

- 4. oktobra 2018: nastop na prireditvi ob 70-letnici Glasbene šole Koper v Avditoriju Portorož
- 5. oktobra 2018: nastop ob 70-letnici Glasbene šole Koper v Slovenski filharmoniji v Ljubljani
- 3. decembra 2018: koncert v okviru Mednarodnega bienala sodobne glasbe v organizaciji DPG Koper (Pokrajinski muzej Koper)
- 14. marca 2019: sodelovanje na mednarodnem tekmovanju zborovskih dirigentov Aegis Carminis kot demonstracijski zbor
- 14. marca 2019: koncert na otvoritvi mednarodnega tekmovanja zborovskih dirigentov Aegis Carminis (dvorana sv. Frančiška Koper)
- 26. aprila 2019: snemanje glasbe za dokumentarni film Ampelea (RTV Koper)
- 25. maja 2019: snemanje zgoščenke s skladbami Ambroža Čopija v cerkvi v Truškah
- 7. junija 2019: koncert v okviru Mednarodnega zborovskega festivala Koper (Rotunda Koper)

- 21. junija 2019: nastop ob odprtju razstave v Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper

Poročilo Maje Cilenšek

Oddelek petja

V šolskem letu 2018/19 so pevci nastopili na več javnih šolskih in izvenšolskih nastopih ter tekmovanjih:

- 20. februarja 2019: nastop pevskega oddelka v dvorani GŠ Izola
- april 2019: nastop pevskega oddelka v dvorani GŠ Koper
- 15. maja 2019: nastop v sklopu javnega šolskega nastopa
- 17. maja 2019: nastop za Poljsko
- 19. maja 2019: koncert z odlomki iz Rossinijevega Seviljskega brivca v Izoli (Martin Marchesich)
- 19. – 23. maj 2019: nastop na Poljskem (Elia Marchesich)
- 24. maja 2019: predtekmovalni nastop (Federica Lo Pinto)
- 29. maja 2019: predtekmovalni koncert in zaključni koncert učenke Federiche Lo Pinto (učenke 6. razreda) na koncertu je kot gost sodeloval tudi Klemen Miklavčič
- 30. in 31. maj 2019: 3. mednarodno solo pevsko tekmovanje Novo mesto 2019: Federica Lo Pinto – odličen nastop in 5. mesto v izredno močni konkurenci

Letni izpit:

- 17. junija 2019: izpit je uspešno opravilo 11 učencev iz razreda učiteljice Izabele Kniaz in 8 učencev iz razreda učitelja Andreja Makorja.

Poročilo Andreja Makorja in Izabele Kniaz

Baletni oddelek

- 26. – 30. november 2018: dnevi odprtih vrat – starši si ogledajo učno uro
- 14. decembra 2018: baletna predstava *Trnuljčice* v Avditoriju Portorož za učence obalnih OŠ – nastopili so učenci od 1. do 6. razreda baleta
- 4. junija 2019: letni nastop celotnega baletnega oddelka – baletna predstava *Čarobni gozd* v Avditoriju Portorož
- 8. junija 2019: letni izpit je uspešno opravilo 53 učencev
- 18. junija 2019: udeležba na prireditvi ob 110. obletnici Ortopedske bolnišnice Valdoltra

Poročilo Manjane Milostnik

Zbrala in pripravila Sindija Šiško, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev godal

Člani godalnega aktiva Glasbene šole Koper s podružnicama v Izoli in Piranu skrbijo za vzgojo mladih glasbenikov, ki so se odločili, da bodo svojo glasbeno pot ubirali z igranjem violine, viole, violončela in kontrabasa. Godala so nepogrešljiv člen med solističnim, komornim in orkestralnim muziciranjem z bogato dediščino glasbene literature ter različnih šol igranja. Visoka kakovost aktiva godal se vsako leto znova potrjuje s predanim delom njegovih članov, ki pripravljajo učence za nastope, gostovanja in tekmovanja; vključujejo jih v različne komorne zasedbe in orkestre; organizirajo seminarje, delavnice in mojstrske tečaje med šolskim letom in v času poletnih počitnic. Vsi člani godalnega aktiva so poleg rednega poučevanja v razredu sodelovali pri poletnih šolah. Med številnimi aktivnostmi naj omenimo naslednje;

- 29. novembra 2018 koncert in predavanje *Poklon Miranu Haslu* (organizacija: Antonije Hajdin, prof.).
- 14. – 16. december 2018 ter 29. – 31. marec 2019 seminar, mojstrski tečaj za violino prof. M. Bogić (organizacija: Sonja Horvat, prof.).
- 18. marca 2019 je violinistka Nika Gačnik (GŠ Izola) gostovala na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, mentorica Sonja Horvat, prof.
- 20. marca 2019 je ob sedemdeseti obletnici obstoja Glasbene šole Koper godalni aktiv jubilejno leto šole obeležil v Protokolarno prireditveni dvorani sv. Frančiška v Kopru s predstavitevijo kar treh orkestrov; malega orkestra najmlajših učencev godal pod vodstvom profesorice Sonje Horvat in Tinkare Marinac, šolskega godalnega orkestra ter godalne zasedbe Simfoničnega orkestra "Vladimir Lovec", ki ju vodi profesor Žiga Cerar. Predstavila se je tudi skupina "Violoncello principale", ki jo vodi profesor Antonije Hajdin. Posamezne sekcije orkestrov so pripravili profesorji: violine - Uroš Bubnič, prof., Bogomir Petrač, prof., viole - Ina Lorbek, prof., violončela - Igor Švarc, prof., Emil Zubčević, prof., in kontrabas - Štefan Švagelj, prof. Krona koncerta je bil sto članski godalni orkester, do sedaj največja zasedba godal s strani organizacije in izvedbe Glasbene šole Koper.
- 30. marca 2019 je bil organiziran *Violinski dan*, ki je bil namenjen vsem violinistom, začetnikom in malim mojstrom. Izpeljan je bil bogat program: violinska ustvarjalnica, nastop mladih violinistk in dijakinj za mlajše učence, delavnica obvladovanja treme pred nastopi, pogovor o skrbi in rokovanju z violino ter predavanje za starše o motivaciji in pomenu doslednega vadenja (organizacija: Tinkara Marinac, prof. in Sonja Horvat, prof.).
- 6. aprila 2019 sta se violončelista Tine Ivančič (GŠ Izola) in Lia Calcina (GŠ Piran) pod mentorstvom Antonija Hajdina, prof., udeležila mednarodnega tekmovanja »Giovani talenti 2019« v Gorici (Italija), kjer sta oba osvojila prvo nagrado (97 in 98 točk) ter na katerem je bila Lia Calcina izbrana kot najbolj perspektivna glasbenica mlajših kategorij za recital v mesecu septembru 2019.
- 23. aprila 2019 so za Radio Koper snemali Neža Ivančič (GŠ Izola), Tine Ivančič (GŠ Izola) ter Lia Calcina (GŠ Piran) pod mentorstvom Antonija Hajdina, prof.

- 10. maja 2019 so na *Tartinijevem dnevu* v Gledališču Tartini v Piranu na koncertu učiteljev in učencev v kvartetu nastopali učitelji Žiga Cerar, prof., Bogomir Petrač, prof., Ina Lorbek, prof. in Igor Švarc, prof. ter Antonije Hajdin, prof. s solo točko.
- 15. maja 2019 se je violinistka Nika Gačnik (GŠ Izola), mentorica Sonja Horvat, prof., na sklepni avdiciji (Emars master) uvrstila med najboljše posameznike. V koncertni sezoni 2019/2020 bo kot solistka nastopila s Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije.
- Nika Gačnik (GŠ Izola) in Maša Stopar (nekdanja učenka na GŠ Izola ter sedanja dijakinja na UG Koper), mentorica Sonja Horvat, prof., sta med 300 violinisti Evrope opravili avdicijo za RCO Young the Royal Concertgebouw Orchestra in bosta avgusta preživeli tri tedne na Nizozemskem, kjer bosta igrali z mednarodnim orkestrom.
- 19. – 22. maja 2019 se je Neža Ivančič (GŠ Izola), mentor Antonije Hajdin, prof., v sklopu gostovanja GŠ Koper v Białystoku (Poljska) predstavila na nastopih 20. in 21. maja 2019
- 20. maja 2019 je imel Antonije Hajdin, prof., predavanje za učence in dijake violončela ter komorno igro v sklopu gostovanja GŠ Koper v Białystoku (Poljska)
- 18. junija 2019 je Alexander Hajdin (GŠ Izola), mentor Antonije Hajdin, prof. nastopil na ruski nacionalni televiziji v okviru predstavitve Slovenije.
- 24. junija 2019 – podelitev spričeval godalnega aktiva v Frančiškanskem samostanu sv. Ane v Kopru ter nastop 'ad hoc' godalnega orkestra profesorjev in učencev višjih letnikov.
- 27. junija 2019 – nastop dua Selma Chicco Hajdin, prof., klavir ter Antonije Hajdin, prof., violončelo ter predstavitev Tartinija v Portorožu na kongresu odvetnikov v sklopu konference Združenja za mednarodno pravo 2019/2019 Edition of International Law Association Regional Conference (ILA).
- 29. junija do 7. julija 2019, Debeli rtič, Ankaran – 3. orkestrski kamp »Mali filharmonik«, mentor in dirigent Žiga Cerar, prof., mentorji sekcij Uroš Bubnič, prof., Ina Lorbek, prof., Bogomir Petrač, prof., Igor Švarc, prof. in Emil Zubčević, prof.
- 7. – 13. julij 2019, 14. poletna šola »Godalko«, mentorji Sonja Horvat, prof. in Tinkara Marinac, prof., Štefan Švagelj, prof. ter mojstrski tečaj s profesorjem violinistom Miodragom Bogićem
- 7. – 14. julij 2019, 8. poletna akademija v Izoli, mentor Antonije Hajdin, prof.

Antonije Hajdin, prof., vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe

V letošnjem šol. letu smo doživeli kar nekaj sprememb in osvežitev, kar je pozitivno vplivalo na delovno klimo v aktivu Flakof. Med kolegicami flavtiskami se je polovično zaposlila Jelena Pešić. Novi sodelavki Urša Časar in Tanja Jarc pa sta uspešno nadomestili bolniško odsotnost Paule Kudumije in porodniško odsotnost Erike Arko. Ponovno se nam je pridružil tudi fagotist Miha Petkovšek, ki je prevzel nekaj učencev na oddelku v OŠ Koper, jaz pa sem zaradi Erikine porodniške odsotnosti prevzela vodenje aktiva.

Uspešno smo izpeljali letni delovni načrt, prvo decembersko “prednovoletno” srečanje učencev v Izoli in meseca marca (na delovno soboto) v Kopru uprizorili glasbeno pravljico o Potepinki, avtorice Veronike Šmid. GŠ Koper je namreč praznovala sedemdeseto obletnico delovanja, kar je bilo potrebno proslaviti. Z veliko delovne vneme, novih idej in sodelovanja smo prvič izpeljale ne samo glasbeni del, temveč tudi recitatorski in scenski - video del pravljice. Nova izkušnja nam je prinesla nova vprašanja in nova spoznanja o izvedbi takega projekta.

Naši učenci so nastopali in se aktivno ali pasivno udeležili festivala Flavtistra 2018 v organizaciji GŠ Koper in ModriArt-a, ter na mnogih pomembnih šolskih in izvenšolskih nastopih. Piranske flavtistke so se združevale v kvartet flavt (UIMaLuMa in K.D.A.J.) in so redno nastopale na vseh šolskih nastopih. Organizirali smo delavnico “Kako rokovati s flavto” predavatelja Roka Erjavca, komorna skupina sester Radišić in kvartet flavt iz Izole so pogosto nastopali v Izoli, piranska flavtistka Danaja Praček in koprška flavtistka Katja Filipič sta gostovali na Poljskem, kjer sta uspešno koncertirali in se udeležili ur poljskih profesorice flavte. Tudi mentorici mag. Alenka Zupan in Olga Sosič sta bili aktivno soudeležni pri pouku – izmenjavi na Poljskem. Danaja Praček je poleg številnih nastopov sodelovala tudi na koncertu “Tartini navdihuje”. Katja Filipič je solistično nastopila z godalnim orkestrom GŠ Koper ter v drugih komornih zasedbah. Fagotist Maričič Domen se je udeležil seminarja za fagot Dorelab Summer Camp ter se odlično odrezal na tekmovanju Temsig v 1. b kategoriji, kjer je dosegel 95 točk in zlato priznanje. Izpeljali smo tudi seminar za oboo v Kopru predavateljice Ane Souza, učitelji smo se udeležili flavtističnih seminarjev priznanih predavateljev kot sta Philippe Bernold, Adriana Ferreira, Mario Caroli, Irena Kavčič, Avdrea Oliva, Gareth McLearnon ... Učiteljica Olga Sosič je organizirala delavnico “Družina flavt, od pikola do kontrabas flavte” in sodelovala pri izvedbi mnogih nastopov v pravljici “Obuti maček” za obalne osnovne šole, učiteljica Jelena Pešić je v Kopru organizirala “Fizioterapevtski seminar ter vaje za meditacijo in koncentracijo” predavateljice Ane Skralovnik – sodelovali so tudi učenci GŠ Ajdovščina, učiteljica Špela Molek je za svoje učence v Izoli organizirala “Jogo za flavtiste ter vaje za motoriko”, mag. Alenka Zupan je organizirala seminar za flavto FlavtArt na GŠ Koper, itd. Šolsko leto smo uspešno zaključili z zaključnimi koncerti in letnimi izpiti.

Menim, da naš aktiv Flakof dobro opravlja svoje osnovno poslanstvo, to je izobraževanje. Svojim dragim kolegicam in korepetitorjem se zahvaljujem za preteklo leto in jim želim, da bodo še naprej vestno delale na izobraževanju, poučevanju, sodelovanju, sožitju, strpnosti, sprejemanju drugačnosti in kultiviranju osebnosti, ker je to edini način, da lahko poskrbimo za zdrav in vsestranski razvoj naših učencev ter odpiramo svetlejšje perspektive našemu življenju.

Špela Molek, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klarineta in saksofona

Šolsko leto 2018/2019 je bilo za naš aktiv in naše učence zelo uspešno. Na začetku šolskega leta smo se začeli pripravljati na regijsko in državno tekmovanje TEMSIG, ki je potekalo za našo disciplino februarja in marca 2019 v Primorski, Dolenjski in Gorenjski regiji. Realizirali smo vse cilje letnega delovnega načrta. Na sestankih aktiva in korespondenčno preko elektronske pošte smo uspešno reševali tekočo problematiko, pravtako smo se udeležili tudi vseh sestankov aktiva ZPGŠ. Izpeljali smo tri KIP srečanja naših učencev, učenci so sodelovali na šolskih in izvenšolskih nastopih, sodelovali so tudi v šolskih orkestrih in ansamblih. Izpeljali smo delavnico za servisiranje klarineta. Projektno smo vadili in nastopali s KIP orkestrom klarinetov.

Nastopi in srečanja

V šolskem letu 2018/19 smo izpeljali tri KIP srečanja. Prvo je bilo na GŠ Izola 15. novembra 2018, drugo 29. januarja 2019 v Mediadomu Pyrhani v Piran, zaključno srečanje pa smo izpeljali 24. aprila 2019 na GŠ Koper. Udeležili smo se več ZPGŠ srečanj učencev klarineta in saksofona. 28. novembra smo se udeležili ZPGŠ srečanja učencev klarineta in saksofona v Postojni. 16. januarja 2019 so dijaki glasbene smeri na Gimnaziji Koper nastopili na predstavitvenem nastopu umetniške gimnazije. Učenci tekmovalci pa so se 23. in 30. januarja 2019 predstavili na ZPGŠ nastopih tekmovalcev pihalcev. KIP orkester klarinetov je nastopil 18. aprila 2019 na gostovanju na GŠ Velenje. Naši učenci so uspešno nastopali na večini šolskih in tudi izvenšolskih nastopov, nastopali so v sestavih s komorno igro in v vseh treh šolskih pihalnih orkestrih Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran. Kvintet klarinetov GŠ Koper, ki ga sestavljamo vsi učitelji Glasbene šole Koper je izvedel 17. februarja 2019 celovečerni koncert v italijanskih Opčinah in 11. maja 2019 koncert v okviru Društva prijateljev glasbe Koper.

Seminarji, delavnice in izobraževanje

Na začetku šolskega leta, 22. septembra in 6. oktobra 2018, je Karl Glavina izvedel delavnico za servisiranje klarineta. 11. oktobra 2018 smo se udeležili študijske skupine za klarinet v Celju. Od 25. do 27. januarja 2019 pa smo se udeležili tradicionalnega seminarja za klarinet v Domžalah s profesorjem Jean-Marc Fessardom iz Francije.

Tekmovanja

Pred izborna regijsko tekmovanje 2019 je potekalo med 1. in 6. februarjem 2019 za saksofon na GŠ Postojna in za klarinet na GŠ Novo mesto, GŠ Kočevje in GŠ Črnomelj. V kategorijah 1.a, 1.b in 1.c je nastopilo 7 naših učencev. Abel Brdakić – klarinet, Sara Lovrec – saksofon, Valentino Matijašič – saksofon in Živa Zorko – saksofon iz razreda Roberta Staniča in Aleksander Gunjač – klarinet, Tilen Gunjač – klarinet in Diti Kljun – klarinet iz razreda Aleša Groska. Na državno tekmovanje, ki je potekalo med 6. in 13. marcem 2019 na GŠ Kranj so se udeležili naslednji učenci in prejeli naslednja priznanja: Valentino Matijašič, saksofon 1.a – bronasto priznanje, Živa Zorko, saksofon 1.a – srebrno priznanje in Diti Kljun, klarinet 1.b – srebrno priznanje. Na državnem tekmovanju sta

prejela priznanje za udeležbo v 2.a kategoriji tudi Aljoša Kitić iz razreda Dušana Kitića in dijakinja Caroline Ulaga iz razreda Aleša Groska. Iz razreda Boruta Vatovca pa so dobili priznanja naslednji učenci in dijaki: Andreja Miknić, klarinet 2.a – srebrno priznanje, Luka Vovk, klarinet 2.a – zlato priznanje in 1. nagrado, Rok Božič, klarinet 2.b – srebrno priznanje.

Dva naša učitelja sta bila izbrana za člana komisije na letošnjem TEMSIGU. Aleš Grosek je bil član komisije na regijskem predtekmovanju in Borut Vatovec na državnem tekmovanju.

Ob koncu šolskega leta se zahvaljujem vsem učiteljem aktiva in seveda vsem našim korepetitorjem za ves trud in medsebojno sodelovanje v šolskem letu 2018/2019.

Aleš Grosek, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev trobil in tolkal

V šolskem letu 2018/19 smo načrtovane aktivnosti v LDN-ju realizirani v celoti. Morebitne dopolnitve in popravke smo usklajevali na štirih sestankih aktiva ter sestankih ZPGŠ-ja in ostalih srečanjih.

Učenci trobil in tolkal so se v šolskem letu 2018/19 zelo uspešno predstavljali na mednarodnih tekmovanjih, na katerih so posegali po najvišjih mestih: Tristan Glavina (učitelj: Andraž Cenčič) na mednarodnem tekmovanju trobil in pihal v Varaždinu, Tim Sabadin (učitelj: Mirko Orlač) na mednarodnem tekmovanju trobil in pihal v Varaždinu in Špela Babnik (učitelj: Mitja Bobič) na mednarodnem tekmovanju Finalis na Poljskem. Učenci so prepričali komisijo z brezhibnimi nastopi in izjemnimi interpretacijami. Pohvale vsem učiteljem, ki so učence pripravili ter staršem, ki so otrokom stali ob strani in jih spodbujali.

Zelo aktivni so bili letos tudi šolski pihalni orkestri GŠ Koper, Izola in Piran, ki so nastopali na različnih prireditvah znotraj ter izven naše regije. Izjemna pohvala gre vsem trem dirigentom, Iztoku Babniku, Mirku Orlaču ter Andražu Cenciču za uspešno vodenje orkestrov. Pohvala gre tudi ostalim učiteljem aktiva trobil in tolkal, ki so skozi leto pomagali voditi sekcijske vaje pihalnih orkestrov, brass banda in simfoničnega orkestra ter tako pripomogli k hitrejšemu branju skladb in tudi k toliko boljši izvedbi le-teh.

Aktiv trobil in tolkal je v tem šolskem letu organiziral dva koncerta, kjer so se predstavili vsi učenci trobil in tolkal združeni v različnih sestavih in komornih skupinah, in sicer novoletni koncert ter koncert ob zaključku šolskega leta. V šolskem letu 2018/19 je Trobilni ansambel Glasbene šole Koper izvedel nekaj obsežnih projektov: nastop Trobilnega ansambla Glasbene šole Koper v Filharmoniji v organizaciji Glasbene šole Franca Šturma iz Ljubljane, nastop s simfoničnim orkestrom Glasbene šole Koper »Vladimir Lovec«, nastop Trobilnega ansambla Glasbene šole Koper za otroke s posebnimi potrebami v Mladinskem zdravilišču Debeli Rtič, Miklavžev koncert na Titovem trgu »S

Koprom v novo leto«, koncert na Tartinijevem trgu v Piranu v juniju 2019. Nastopi so bili odlično sprejeti, s povabilom za nadaljnja sodelovanja. Šolski pihalni orkester Koper je v tem letu izvedel dva obsežnejša projekta, in sicer: nastop s Pihalnim orkestrom Koper v juniju 2019, gostovanje z orkestri Glasbene šole Fran Korun Koželjski v Velenju v aprilu 2019; nastopa v Velenju se je udeležil tudi Brass band Glasbene šole Koper. Tudi izolski pihalni orkester Glasbene šole Koper je izvedel nekaj uspešnih koncertov.

Ob zaključku leta je tako aktiv trobil in tolkal GŠ KIP tudi organiziral zaključni nastop na Prešernovem trgu v Kopru. To je bil poseben dogodek, saj je nastopilo več kot 100 učencev. Koncert na prostem je tako pripomogel tudi k turistični ponudbi in glasbeni raznovrstnosti dogodkov v Mestni občini Koper. Nastopili so Tolkalna skupina KIP s posebno pohvalo za izbiro programa, Kuža pazi Brass Band pod taktirko Valterja Čondiča, Ansambel pozavn iz razreda Andraža Cenciča, Mirka Orlača in Roka Vilharja, Junior Brass Band pod spretnim vodstvom Roka Vilharja ter Brass Band KIP pod umetniškim vodstvom Borisa Benčiča. Pohvale tudi vsem solistom. Za dodatno popestritev smo poskrbeli tudi učitelji trobil in tolkal, ko smo se združili v mešan sestav in zaigrali lahkotno, a tehtno kompozicijo, v aranžmaju in preobleki Aljoše Jeriča.

Z novim letom prihajajo tudi novi cilji, ki jih bomo skupaj dosegli, saj aktiv trobil in tolkal GŠ Koper s podružnicama Izola in Piran že nekaj let deluje kot homogena celota, ki združuje tako ljubezen do glasbe in učenja, kot tudi strokovno znanje in inovativnost. Tako na primer bomo v prihodnjem šolskem letu nadgradili vsakoletni novoletni in zaključni koncert aktiva trobil in pihal, ter s tem spodbujali mlade, da si kot svoj inštrument izberejo trobila ali tolkala. Prav tako bomo nadaljevali z intenzivno promocijo obeh skupin inštrumentov. Tako si prizadevamo zapolniti povpraševanje po mladem glasbenem kadru v Obalnih društvih. K uspehu kolektiva trobil in pihal prispeva zagotovo tudi pozitivna klima in dobri medsebojni odnosi med člani aktiva.

Mitja Bobič, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klavirja

Klavirska srečanja

- 1. klavirsko srečanje – Dan glasbe, Piran, 10. oktobra 2018
- 2. klavirsko srečanje – Koncert učencev klavirja ob 70. obletnici GŠ Koper, dvorana sv. Frančiška, Koper, 21. novembra 2018
- 3. klavirsko srečanje, GŠ Izola, 17. aprila 2019

Tekmovanja

Mednarodno glasbeno tekmovanje Ars nova, nagrada »Paolo Spincich«, Trst (Italija), od 4. do 9. decembra 2018

- **Maj Pajić**, kat. A, absolutna 1. nagrada (97 točk) ter posebna nagrada za najbolje izvedeno skladbo tržaškega skladatelja M. F. Canellesa. Učiteljica: A. Žunić

Predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, Ljubljana, od 1. do 6. februarja 2019

- **Elizaveta Ilienکو**, 1. a, priznanje za prehod na državno tekmovanje. Učiteljica: D. Masliuk
- **Ema Hladnić**, 1. a, priznanje za prehod na državno tekmovanje. Učiteljica: A. Češnjegar Glavina
- **Vid Božič**, 1. b, priznanje za prehod na državno tekmovanje. Učiteljica: D. Masliuk
- **Nastasja Češnjegar Ušumović**, 1. c, priznanje za prehod na državno tekmovanje. Učiteljica: V. Češnjegar
- **Jana Stanišić**, 1. c, priznanje za prehod na državno tekmovanje. Učiteljica: V. Češnjegar

Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije 2019, Jesenice, od 4. do 18. marca 2019

- **Elizaveta Ilienکو**, kat. I. a, zlata plaketa (98,67 točke), 2. nagrada. Učiteljica: D. Masliuk
- **Vid Božič**, kat. I. b, zlata plaketa (96 točk). Učiteljica: D. Masliuk
- **Nastasja Češnjegar Ušumović**, kat. I. c, zlata plaketa (100 točk), 1. nagrada, posebno priznanje za 100 točk. Učiteljica: V. Češnjegar
- **Jana Stanišić**, kat. I. c, zlata plaketa (99 točk), 2. nagrada, posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja. Učiteljica: V. Češnjegar

International Amadeus Piano Competition & Premio Amadeus 2019, Lazise, Verona (Italija), od 28. do 31. marca 2019

- **Roman Drucker**, kat. B, 2. nagrada (93 točk). Učiteljica: mag. A. Alavanja Drucker

Glasbena revija »Sv. Ciril in Metod«, Trst (Italija), 29. marca 2019

- **Roman Drucker**, 1. absolutna nagrada. Učiteljica: mag. A. Alavanja Drucker

Mednarodno klavirsko tekmovanje »Bruno Bettinelli«, Treviglio, Bergamo (Italija), 6. in 7. april 2019

- **Roman Drucker**, kat. B, 3. mesto ex aequo in denarna nagrada. Učiteljica: mag. A. Alavanja Drucker

1. Mednarodno glasbeno tekmovanje »Giovani talenti - Città di Gorizia«, Gorica (Italija), od 4. do 7. aprila 2019

- **Luisa Fusil**, kat. A, 2. nagrada (91 točk). Učitelj: B. Glavina
- **Marko Radman**, kat. A, 2. nagrada (91 točk). Učitelj: B. Glavina
- **Žan Ukmar**, kat. A, 2. nagrada (90 točk). Učitelj: B. Glavina

Mednarodno klavirsko tekmovanje »Giovani Musicisti - Premio Antonio Salieri« Legnago, Verona (Italija), od 9. do 14. aprila 2019

- **Roman Drucker**, kat. B, 1. nagrada (95 točk). Učiteljica: mag. A. Alavanja Drucker

EPTA. Mednarodno tekmovanje za mlade pianiste »Dora Pejačević«, Osijek (Hrvaška), od 23. do 27. aprila 2019

- **Maj Pajić**, kat. B, 5. mesto (82,80 točk). Učiteljica: A. Žunić

Mednarodno glasbeno tekmovanje »Città di Palmanova«, Palmanova (Italija), 6. maja 2019

- **Vittoria Blasig**, 2. nagrada (92 točk). Učiteljica: Nuša Gregorič

Mednarodno tekmovanje za mlade pianiste »Premio Isola del sole«, Gradež (Italija), od 23. do 25. maja 2019

- **Maj Šturm Leban**, kat. B, 1. mesto, 1. nagrada (97 točk).
Učiteljica: S. Chicco Hajdin, prof.

Mednarodno glasbeno tekmovanje »Tomaž Holmar«, Naborjet (Italija), od 23. do 26. maja 2019

- **Emma Hladnič**, kat. A1, absolutna 1. nagrada (97 točk).
Učiteljica: A. Češnjegar Glavina

Prejemniki Zlatega violinskega ključa 2018/19

- **Staša Galvani**, GŠ Izola (učiteljica: B. Pečnik Božič). Staša Galvani je ob prejemu violinskega ključa in zaključku šolanja na Glasbeni šoli Izola prejela posebno priznanje Občine Izola in župana, gospoda Danila Markočiča
- **Jana Stanišić**, GŠ Koper (učiteljica: V. Češnjegar)

Učenci, ki so letos zaključili višjo stopnjo (8 razredov klavirja)

Martin Bordon, GŠ Koper (učiteljica: N. Pavlič), Nastasja Češnjegar Ušumović, GŠ Koper (učiteljica: V. Češnjegar), Aurora Dilica, GŠ Koper (učiteljica: D. Masliuk), Maria Cecilia Drašič (učiteljica: J. Jerman), Staša Galvani, GŠ Izola (učiteljica: B. Pečnik Božič), Mia Hrvatini, GŠ Koper (učiteljica: Š. Morato), Selma Ibradžić, GŠ Piran (učiteljica: A. Češnjegar Glavina), Hana Jakovac, GŠ Koper (učiteljica: V. Češnjegar), Neža Katarina Jurjevčič, GŠ Koper (učiteljica: mag. A. Alavanja Drucker), Eva Kosmina, GŠ Izola (učiteljica: D. Jug), Taja Košak, GŠ Piran (učiteljica: P. Sič Birska), Živa Kravanja Duh, GŠ Piran (učiteljica: P. Sič Birska), Tilen Malej, GŠ Koper (učiteljica: N. Gregorič), Žiga Remec, GŠ Izola (učiteljica: D. Jug), Jana Stanišić, GŠ Koper (učiteljica: V. Češnjegar), Eva Vrabec, GŠ Koper (učiteljica: D. Masliuk), Adelina Zakirova, GŠ Koper (učiteljica: D. Masliuk).

Učenke, ki nadaljujejo šolanje na srednji glasbeni stopnji UG in VGI Koper

Nastasja Češnjegar Ušumović, GŠ Koper (učiteljica: V. Češnjegar), Staša Galvani, GŠ Izola (učiteljica: B. Pečnik Božič), Hana Jakovac, GŠ Koper (učiteljica: V. Češnjegar), Jana Stanišić, GŠ Koper (učiteljica: V. Češnjegar), Eva Vrabec, GŠ Koper (učiteljica: D. Masliuk)

Sprejemni izpit za dodiplomski študij klavirja na Konservatoriju »Cesare Pollini« v Padovi, od 17. do 24. maja 2019

Roman Drucker, 6. razred, je uspešno opravil sprejemni izpit za študij klavirja (učiteljica: mag. A. Alavanja Drucker)

Gostovanje učencev klavirja v tujini

- Białystok (Poljska), maj 2019. Sodelujoči: Sofia Masliuk, Vid Božič (mentorica: D. Masliuk), Nastasja Češnjevar Ušumović, Jana Stanišić (mentorica: V. Češnjevar), Staša Galvani (mentorica: B. Pečnik Božič).

Ostali izven šolski nastopi učencev

- Nastasja Češnjevar Ušumović, klavirske improvizacije (Učiteljica: V. Češnjevar). Gledališka predstava »Čarovnik iz Oza« (koprodukcija treh inštitucij: Gledališka šola Talia, GŠ Koper, Zavod M-Aleja)

Seminarji na GŠ Koper

- Zoltán Füzessey – klavirski seminar (organizacija: mag. A. Alavanja Drucker)

Nelfi Paliska, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev kitare in harfe

V šolskem letu 2018/19 smo člani aktiva poleg rednega pouka ter sodelovanja na številnih razrednih in šolskih nastopih ter predstavitvenih nastopih za vrtce in šole izvedli še naslednje aktivnosti:

Nastopi

- 6. septembra 2018, Mladinsko zdravilišče Debeli rtič (Rotary kamp): nastop kitarskega orkestra za otroke s posebnimi potrebami v organizaciji Rotarijskega kluba Koper;
- 7. decembra 2018, otvoritev razstave ob 25-letnici obstoja likovnega društva SOLINAR v Apolonijeve palači v Piranu, Kvartet kitar (Tjaša Gržinič, Lana Kokotec, Rebeka Španjol Mlacovič, Rok Kovačič);
- 17. januarja 2019, dvorana sv. Frančiška: nastop kitarskih orkestrov GŠ Koper;
- 7. februarja 2019, Avditorij Portorož: nastop harfistk Mie Baškovič in Neže Morgan na Slovesni prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku;
- 25. marca 2019, GŠ Koper: Koncert ob predstavitvi zbirke "Ljudske med šestimi strunami";
- 12. aprila 2019, GŠ Postojna, Kitarski dan;
- 13. aprila 2019, GŠ Žalec: nastop kitarskega orkestra na 9. Srečanju kitarskih orkestrov in ansamblov Slovenije;
- 18. aprila 2019, GŠ Velenje: nastop kitarskega orkestra v okviru gostovanja šolskih orkestrov GŠ Koper;
- 17. maja 2019, Galerija samostana sv. Ane v Koprju: nastop na 1. koncertu Festivala Kitarika;

- 18. maja 2019, GŠ Koper: udeležba učencev na mojstrskih tečajih s profesorjema Josuèjem Gutièrrez in Angelo Tagliariol v okviru "Festivala Kitarika";
- 28. maja 2019; Dvorana sv. Frančiška: nastop kitarskega dua Modri zvezdi in harfistke Mie Baškovič solo in v duu z Nežo Morgan;
- 31. maja 2019, OŠ Koper: nastop kitarskih orkestrrov GŠ Koper;
- 1. junija 2019, GŠ Izola: nastop Lea Maja Kokola ob zaključku šolanja;
- 3. junija 2019, Media dom Piran: nastop Tea Rušnjaka ob zaključku šolanja;
- 4. junija 2019, Kostanjevica pri Novi Gorici; nastop Kristal Fortunat na koncertu Mladi glasbeni biseri – nagrajenci primorskih glasbenih šol na državnih in mednarodnih tekmovanjih;
- 6. junija 2019, GŠ Koper: zaključni nastop učencev in dijakov GŠ Koper, podružnica Izola in Piran ter dijakov UG Koper;
- 9. junija 2019, Gledališče Koper: nastop Rock Banda v gledališki predstavi Čarovnik iz Oza
- 14. junija 2019 koncertni oder Hangar v Izoli: zaključni koncert Rock bandov GŠ Koper;
- 15. junija 2019, GŠ Koper: zaključni nastop Veronike Kopačin in Taše Troha;
- 17. junija 2019. Cerkev sv. Marije Alietske v Izoli: zaključni nastop učencev kitare GŠ Izola;
- 19. junija 2019, Galerija samostana sv. Ane v Kopru: zaključni koncert harfistke Mie Baškovič;
- 21. junija 2019, Ankaran (Valdoltra): nastop kitarskega orkestra v okviru prireditve ob Dnevu glasbe v organizaciji Italijanskega konzulata v Kopru.
- 3. julija 2019, dvorec Lanthieri v Vipavi: zaključni nastop Poletne kitarske ustvarjalnici.

Tekmovanje:

- 4. maja 2019, Pordenone: Kristal Fortunat, Diapason d'Oro.

Snemanje:

- 19. marca 2019, Studio Baros v Zavrhku, snemanje učencev kitare v okviru ZPGŠ.

Izobraževanje:

- 6. februarja 2019; GŠ Koper: seminar Osnove spoznavanja elektronskih naprav v glasbi, predavatelj Boštjan Andrejc;
- 17., 18. in 19. maja 2019, GŠ Koper: Festival Kitarika.

Poletne šole:

- od 30. junija do 3. julija 2019, Poletna kitarska ustvarjalnica, Sinji vrh nad Ajdovščino.

Tanja Brecelj Vatovec, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev harmonike

Šolsko leto 2018/19 je bilo za aktiv harmonik pestro in z različnimi dogodki napolnjeno leto. Oktobra je skupina *Nemolat* sodelovala v projektu *Soundresearch* (iskanje zvoka) z Gabrom Radojevičem in tako posnela eno skladbo. Novembra smo se z učenci in dijaki harmonike odpravili v Ljubljano na koncert Teje Udovič Kovačič, ki ga je organiziral festival Ljubljana pod ciklom *Mladi virtuoz*.

Kot vsako leto, smo tudi letos organizirale dve srečanju učencev harmonike KIP. Naše 1. srečanje, ki je bilo 13. decembra 2018 v Središču Rotunda, je bilo v znamenju 70-letnice Glasbene šole Koper. Tokrat smo učiteljice harmonike sestavile dve posebni komorni zasedbi. V prvi komorni zasedbi so sodelovali dijaki UG Koper ter starejši učenci harmonike GŠ Koper. V zelo kratkem času so se naučili in nam predstavili skladbo, ki so jo predhodne generacije igrale pred približno 20. leti. Drugo komorno skupino pa smo sestavljali učiteljice harmonike KIP, učitelja klarineta Dušan Kitić in Aleš Grosek, kitarist bodoči dijak Leo Kokol ter bivša učenka, dijakinja in sedaj absolventka harmonike Veronika Vižintin. S to zasedbo smo krstno predstavili dve skladbi, ki ju je prav za ta namen napisala Mirjana Gvozdenac. Poleg tega smo vsem učencem in ostalim obiskovalcem na z video projekcijo pokazali izdelavo harmonike od samega začetka pa do končnega izdelka. Istočasno so si lahko učenci v živo ogledali raznovrstne dele harmonike, kot so: ventili, registri, žice, meh ...

V mesecu januarju smo se udeležili tri dnevne seminarja za harmoniko prof. Slavka Magdića, ki je bil izveden v Rimskih termah. Poleg tega se je mag. Erika Udovič Kovačič z učenko Tadejo Udovič Kovačič udeležila tekmovanja Ivan Rijavec v Idriji, kjer je osvojila 1. mesto.

Od januarja dalje smo se intenzivneje pripravljali na regijsko tekmovanje, ki je bilo 13. aprila 2019 v Glasbeni šoli Tolmin. Na tekmovanju je nastopilo kar 7 učencev aktiva harmonike KIP ter 3 dijaki UG Koper.

Mesec maj je potekal v vzdušju matur – letos sta šolanje zaključila dva dijaka harmonike in sicer Maša Šuligoj ter Kristofer Franca, zaključnih nastopov, tekmovanja Tomaž Holmar – udeležila sta se ga dva učenca učiteljice Mirjane Gvozdenac, učiteljica Mag. Erika Udovič Kovačič pa je bila članica komisije ter gostovanja v Białystoku na Poljskem – sodeloval je učenec Marko Vojvoda.

Poleg srečanj, tekmovanj, koncertov, gostovanj itd., smo letos izpeljali še devet razrednih nastopov ter številne šolske, interne in izven šolske nastope.

Sonja Mezgec, vodja aktiva

Poročilo knjižnice o knjižničnem gradivu in njenih dejavnosti v šolskem letu 2018/19

Poročilo o prehodu knjižnice v sistem COBISS

Od februarja 2018 dalje je šolska knjižnica članica nacionalnega vzajemnega bibliografskega sistema – Cobiss in ima v vzajemni bibliografski-kataložni bazi podatkov na dan 31. avgusta 2019 zbirko 2851 enot notnega in monografskega gradiva.

Med šolskim letom 2018/19 je šolska knjižnica pregledala in ustrezno obdelala koprsko notno gradivo za klavir in flavto. 416 enot uničenega gradiva ter gradiva, ki ni bilo več kot 10 let izposojeno in je knjižnica hranila več izvodov tega gradiva, je bilo odpisanih. Med poletnimi počitnicami je bilo urejeno gradivo, ki je izposojeno pri učiteljih podružnice Izola. Do konca avgusta je bilo odpisanih 59 izolskih enot. Gradivo, ki ga učitelji ne potrebujejo pri svojem pouku, bo do ureditve razmer na izolski šoli hranjeno v Kopru.

Že obstoječih zapisov je v vzajemni bazi podatkov malo – po približni oceni okoli 50% knjižničnega gradiva naše knjižnice. Vendar se baza počasi polni. Gradivo, ki ob prvi obdelavi ni imelo zapisa v Cobiss-u, bo potrebno občasno pregledati in dopolniti zalogo. IZUM glasbenim knjižnicam že leto dni ponuja pomoč. Vse gradivo, za katero v bazi podatkov še ni kataložnega zapisa, je potrebno poslati v Maribor, kjer poskrbijo za katalogizacijo in gradivo pošljejo nazaj v šolo. Za manjše knjižnice je ta rešitev ustrezna, za našo, ki je zelo velika, pa v tem trenutku ne pride v poštev, ker bi na gradivo predolgo čakali. Zato bomo s to obliko še nekoliko počakali. Prevzem zapisov bo potemtakem trajal dlje časa, vendar izposoja ne bo ovirana.

Trenutno knjižnica vodi dva kataloga – WinKnj in COBISS. Tudi izposoja je vodena v obeh sistemih. Hkrati s preходом je knjižnica za koprsko klavirsko in flavistično literaturo ter izolsko notno gradivo uredila povsem novo postavitev, ki uporabnikom omogoča, da si gradivo sami poiščejo. Gradivo je ločeno po vsebini in postavljeno po abecednem redu avtorjev ali naslovov in ne več po vrstnem redu nabave, kot je bilo do sedaj.

Letno poročilo o knjižničnem gradivu in dejavnostih knjižnice v šolskem letu 2018/19

Poleg zagotavljanja dostopa do knjižničnega gradiva in nabave ustreznega knjižničnega gradiva šolska knjižnica skrbi tudi za informiranje in izobraževanje svojih uporabnikov – učencev, staršev in učiteljev. Zato je v šolskem letu 2018/19 v izobraževalne in informativne namene postavila naslednje razstave in filme:

- celoletna razstava časopisnih člankov o učencih, dijakih, bivših dijakih in učiteljih (od septembra 2018 do avgusta 2019) v GŠ Koper,

- celoletna razstava o baletni pravljici *Trnuljčica* v prvem nadstropju GŠ Koper (september 2018),
- razstava in film v okviru Bienala sodobne glasbe o Karlheinzu Stockhausnu (december 2018),
- film ob 10. obletnici Mednarodnega bienala sodobne glasbe Koper,
- razstava ob 70-letnici Glasbene šole Koper (december 2018).

Knjižnica že osmo leto zapored zbira članke iz dnevnega časopisja in spletnih strani, v katerih se je vsebina dotikala dela naše šole, učiteljev ali učencev ter njihovih uspehov: Primorske novice, Istra, Goriška, Mandrač, Solni cvet, Primorski dnevnik, Glas Istre in ObalaPlus. Skrbela je za medijsko zastopanost šole s pisanjem člankov ali objavami prispevkov drugih učiteljev o pomembnejših dogodkih šole, na katerih je bilo udeleženo večje število učencev, ki so bili objavljeni na šolski spletni strani ali v dnevnem oz. mesečnem časopisju ter z objavami napovednikov na informativnih spletnih portalih. Članke drugih avtorjev – novinarjev, ki so se kakorkoli dotikali naše šole in so izšli v dnevnem ali mesečnem časopisju oz. v drugih medijih, je redno objavljala na spletni strani glasbene šole. Ob tem je skrbela za posodabljanje določenih delov spletne strani šole. Prispevke, ki so zajemali širšo primorsko regijo, pa je objavljala na spletni strani ZPGŠ. Knjižničarka je občasno pomagala pri oblikovanju plakatov in programskih listov za koncerte. Drugo leto zapored je knjižničarka v vlogi pripovedovalke sodelovala v projektu predstavitve glasbil in glasbene šole z glasbeno pravljico *Obuti maček otroke vrtcev* in 1. triade osnovnih šol.

Na dan 31. avgusta 2019 je bilo v šolski knjižnici 16.572 aktivnih enot knjižničnega gradiva in 598 enot pogrešanega gradiva, skupaj 17.170. Del gradiva je hranjenega v podružnicah v Izoli in Piranu. V Kopru lahko uporabniki dostopajo do 12.732 enot gradiva, v Izoli do 2.226 in v Piranu do 1.614 enot gradiva. V katalogu je vpisanih 672 glasbil, vendar seznam še ni popoln.

Tabela 1 Pregled knjižničnega gradiva po vrstah in lokacijah postavitve

<i>vrsta gradiva</i>	<i>število enot (na dan 31. 8. 2019)</i>		
<i>tiskane muzikalije – notno gradivo</i>	12.845	Koper	9.610
		Izola	1.995
		Piran	1.240
<i>rokopisne muzikalije</i>	69	Koper	69
<i>tiskano knjižno gradivo</i>	1.330	Koper	1.042
		Izola	117
		Piran	171
<i>serijske publikacije</i>	648	Koper	560
		Izola	61
		Piran	27
<i>zvočni zapisi – LP in CD</i>	1.251	Koper	1.107
		Izola	40
		Piran	104
<i>filmi-video</i>	132	Koper	132

<i>glasbila</i>	672	Koper	396
		Izola	143
		Piran	133
<i>drugo</i>	223		223
SKUPAJ			17.170
<i>pogrešanih</i>			598
<i>odpisanih v šol. l. 2018/19</i>			475

V šolskem letu 2018/19 (obdobje od 1. 9. 2018 do 31. 8. 2019) je knjižnica dopolnila knjižnično zbirko z novim gradivom.

Tabela 2 Pregled nabave novega knjižničnega gradiva ali podarjenega oz. najdenega gradiva

<i>vrsta gradiva</i>	<i>število enot (od 1. 9. 2018 do 31. 8. 2019)</i>	<i>število naslovov (od 1. 9. 2018 do 31. 8. 2019)</i>
<i>tiskane muzikalije – notno gradivo</i>	191	164
<i>tiskano knjižno gradivo</i>	4	2
<i>serijske publikacije</i>	13	9
<i>zvočni zapisi – CD</i>	1	1
<i>drugo (drobni tisk, multimedija ...)</i>	23	20
SKUPAJ	232	196

Letni prirast knjižničnega gradiva je 1,35%. V okviru tega je 82,32% prirasta notnega gradiva, 1,72% knjižnega gradiva, 5,60% serijskih publikacij ter 0,43% zvočnih zapisov na zgoščenkah. V okviru posamezne vrste gradiva je letni prirast 1,48% notnega gradiva, 0,30% knjižnega gradiva in 0,08% zgoščenk. Zaradi specifik glasbene šolske knjižnice ne izpolnjujemo pogojev nabave, ki jih določa 18. člen pravilnika o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe. Razlog je dejstvo, da notno gradivo v zelo redkih primerih zastara. Odpis izvršimo predvsem zaradi obrabljenosti gradiva. Zato sta letni odpis in prirast bistveno manjša, kot v ostalih šolskih knjižnicah oz. kot je to določeno s pravilnikom.

Seznam nabave knjižničnega gradiva v šolskem letu 2018/19

Aktiv - godala

Violina – Izola:

- Martin: Playing with Style for String Quartet or String Orchestra
- Perlman: Concertino za violino in klavir, Theodore Presser Company

Violončelo – Koper:

- Alte Meisterweisen für junge Cellisten Helf 2
- Boccherini: Konzert für Violoncello und Orchester B-dur, G 482, Ausgabe für Violoncello und Klavier von Friedrich Grützmacher
- Breval: Concerto I en Sol Majeur, pour violoncelle et piano ou orchestre
- Holzer-Rhomberg: Fiedel Max Goes Cello 1, 30 Vortragsstücke für Violoncello
- Holzer-Rhomberg: Fiedel Max Goes Cello 1, Klavierbegleitung
- Holzer-Rhomberg: Fiedel Max Goes Cello 2, 22 Vortragsstücke für Violoncello
- Holzer-Rhomberg: Fiedel Max Goes Cello 2, Klavierbegleitung
- Holzer-Rhomberg: Fiedel Max Goes Cello 3, 22 Vortragsstücke für Violoncello
- Holzer-Rhomberg: Fiedel Max Goes Cello 3, Klavierbegleitung
- Holzer-Rhomberg: Fiedel Max Goes Cello 4, 20 Vortragsstücke für Violoncello
- Holzer-Rhomberg: Fiedel Max Goes Cello 4, Klavierbegleitung
- Mendelssohn-Bartholdy, Lied ohne Worte für Violoncello und Klavier op. 109
- Saint-Saëns: Premier concerto op. 33 pour violoncelle et orchestre, reduction pour violoncelle et piano par l'auteur
- Stamitz: Konzert für Violoncello und Orchester C-dur, Ausgabe für Violoncello und Klavier von Peter Gradenwitz
- Suzuki: Cello school, piano accompaniment, volume 4

Kontrabas – Koper:

- Really easy Bass Book, T. Osborne
- Tucker Rhoda: The ABC's of Bass Easy Piano Accompaniment for book 1 in book 2
- Tucker Rhoda: The ABC's of Bass for the Absolute Beginner to the Intermediate
- Tucker Rhoda: The ABC's of Bass for the Developing Student, book 2
- Lapajne: Trilingvini von pinguini

Godalni in simfonični orkester:

- Deep Purple, arr. Larry Moore: Smoke on the water
- Holzer-Rhomberg: Arielles Wellenreise
- Holzer-Rhomberg: Auf dem Markt in Marokko
- Holzer-Rhomberg: Csardas
- Holzer-Rhomberg: Fiddle-Kids-Rag
- Holzer-Rhomberg: Fiddlers on stage
- Holzer-Rhomberg: Matrosenlied
- Holzer-Rhomberg: Mückentanz
- Holzer-Rhomberg: Piraten-Tango
- Holzer-Rhomberg: Sehnsuchtswalzer
- Lady Gaga, arr. Larry Moore: Lady Gaga hit mix
- May, arr. Paul Lavender: We will rock you
- Piazzolla, arr. Robert Longfield: Oblivion, solo violin, flute or oboe with string orchestra
- Queen, arr. Larry Moore: The best of Queen

- Saint-Saëns, arr. Jamin Hoffman: Danse Bacchanale, from Samson and Delila

Aktiv – flavta, oboa, fagot

Flavta – Koper:

- Bax: Four pieces for flute, Shadow dance
- Chaminade: Serenade aux etoiles
- Cheret: 18 petites etudes rythmiques (2 izv.)
- Gariboldi: Erste Übungen (2 izv.)
- Hasse: Tambourin
- Kohler: Valse Espagnole, op. 57
- Popp: 30 Leichte Etüden op. 520
- Popp: Schule der Geloäufigkeit op. 411, Band 1, 2
- Popp: Tägliche Finger Übungen op. 413, Band 1, 2
- Sarrien-Perrier: 2 promenades, vol. 3
- Sarrien-Perrier: Le nouveau petit flute, vol. 11
- Sarrien-Perrier: Le petit flûté à travers les siècles!, Baroque-Classique-Romantique-XX
- Sarrien-Perrier: Le petit flûté à travers les siècles!, Prehistoire-Moyen-Age-Renaissance
- Sarrien-Perrier: Le petit flûté à travers les siècles!, XX-jazzy-Contemporain
- Sarrien-Perrier: Le petit flûté au fil du temps, de la Prehistoire a la Bossa, vol. 10
- Sarrien-Perrier: Le petit fluté, vol. 1
- Sarrien-Perrier: Le tout petit fluté, vol. 01
- Sarrien-Perrier: Rêve de Cirque (le petit fluté), vol. 5
- Tomšič-Buh: Šola za flavto 1 (4 izv.)
- Zupan: Potovanje s flavtico
- Zupan: Potovanje s flavto
- Zupan: Vaje za flavto 1
- Zupan: Vaje za flavto 2
- Zupan: Vaje za flavto 3

Aktiv - trobila in tolkala

Rog – Koper:

- Kocen: Ossium
- Korošec: trije letni časi

Pozavna – Koper:

- Bullard: Colneford suite trombone and piano

Evfonij – Koper:

- Pačnik: Sonata

Brass band – KIP:

- Bertrand: Solemn Fanfare

- Dimitri (Richards/ Moren): Alamo
- Jirka, arr.: Bertrand Moren: Bayerische Swing Polka
- Mozart, arr. John Glenesk Mortimer: Lacrimosa & Dies Irae from the Requiem

Pihalni orkester – Koper:

- Curnow: Concorde Celebration, založba Hal Leonard
- Oare: Cyclone, Hal Leonard

Pihalni orkester – Piran:

- Smith: Kronos, založba Alfred (Belwin)

Tolkala – Izola:

- Beck: Sonata for timpani
- Friedman: Mirror from another
- Houllif: Two pieces for marimba solo
- Johnston: Linear drumming
- Kopetzki: Baobab
- Kopetzki: Marimba Joy 1 in 2
- Schmitt: Ghanaia
- Sejourne: 19 etudes musicales de vibraphone
- Wiener: Five marimba pieces for nais

Aktiv – klavir

Koper:

- Sibelius: 13 pieces op. 76 for piano

Piran:

- Pejačević: Miniature za glasovir I

Aktiv – harmonika

Koper:

- Avsec: Mala suita za harmoniko

Zgoščenke

KIP:

- Sormani: The master cat (2 CD)
- Sormani: The Bremen town musicians (2 CD)

Monografske publikacije

KIP:

Albert Schweitzer: Johann Sebastian Bach, prevod dr. Edo Škulj (3 izv.)

Redno smo prejeli oz. naročali serijske publikacije s področja glasbe in vzgoje in izobraževanja:

- Glasna
- Glasba v šoli in vrtcu
- BBC Music magazine s priloženo zgoščenko
- VirKLA št. 6 (5 izv.)
- Notna mapa št. 79, 80, 81, 82, 83

Vanja Gregorič, knjižničarka GŠ Koper

UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA

UČITELJEV GLASBENIH PREDMETOV

UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER

Učitelji

Aktiv učiteljev glasbenih predmetov Umetniške Gimnazije Koper

Violina: Sonja Horvat, Tinkara Marinac, Žiga Cerar, Ina Lorbek

Viola: /

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Emil Zubčević

Flavta: mag. Alenka Zupan

Klarinet: Aleš Grosek, Borut Vatovec

Bas klarinet: /

Fagot: Miha Petkovšek

Saksofon: Tomaž Nedoh,

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič

Pozavna: Andraž Cencič,

Rog: /

Tuba, evfonij: Rok Vilhar

Klavir (glavni in dopolnilni predmet) ter korepeticije: mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma

Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Luca Ferrini, Danijela

Masliuk, Denys Masliuk, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Nena Rion, Ana Žunič

Čembalo: Luca Ferrini

Harmonika: Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

Kitara: Svetlin Markov, Tanja Breclj Vatovec, Martina Kocjančič

Harfa: /

Tolkala: Mitja Tavčar, Aljoša Jerič

Petje: /

Glasbeni stavek, solfeggio: Matej Bonin, Ambrož Čopi

Zgodovina glasbe: Urška Lenarčič Čeranič

Mešani mladinski pevski zbor: Andrej Makor

Simfonični orkester »Vladimir Lovec«: Žiga Cerar

Kolegij učiteljev Umetniške Gimnazije: Antonije Hajdin, prof., mag. Erika Udovič Kovačič,

mag. Alenka Zupan, Denys Masliuk, Matej Bonin, Rok Vilhar.

Vodja aktiva: Rok Vilhar

Delo in dosežki**Boris Benčič**

- Filip Kravanja Veljak 4. d trobenta, zlato priznanje, Białystok Poljska, november 2018

Tomaž Nedoh

- Lara Frank TEMSIG srebrna plaketa
- Lara Frank mednarodno tekmovanje Poljska zlata plaketa

Selma Chicco Hajdin, prof.**Pomembnejši nastopi dijakov**

- 8. septembra 2018, Santa Sofia (Italija): Vid Ibic – solistični koncert z orkestrom mednarodnega projekta IPSIA (Beethoven – Klavirski koncert št. 3)
- 9. septembra 2018, Forlì (Italija): Vid Ibic – solistični koncert z orkestrom mednarodnega projekta IPSIA (Beethoven – Klavirski koncert št. 3)
- 21. oktobra 2018, Opčine (Italija): Loti Feltrin – pol recitala v okviru koncertne sezone »Openska glasbena srečanja« (kot nagrajenka mednarodnega tekmovanja »Svirel« 2018)
- 21. novembra 2018, Koper, Dvorana Sv. Frančiška: Andrey Ilienکو – nastop na slavnostnem koncertu klavirskega oddelka v okviru 70. obletnice GŠ Koper
- 29. novembra 2018, GŠ Koper: Loti Feltrin – nastop na svečanem koncertu posvečenem Miranu Haslu
- 19. decembra 2018, Besenghijeva palača Izola: Andrey Ilienکو – samostojni recital
- 29. januarja 2019, GŠ Postojna: Vid Ibic, Andrey Ilienکو – nastop tekmovalcev
- 12. februarja 2019, Atrij Gimnazije Koper: Vid Ibic, Eva Žagar – recital v okviru koncertne sezone UG
- 14. februarja 2019, GŠ Koper: Vid Ibic – samostojni recital
- 21. februarja 2019, Atrij Gimnazije Koper: Maja Ibic – nastop v okviru akademije maturantov
- 22. februarja 2019, GŠ Koper: Andrey Ilienکو – samostojni recital
- 23. februarja 2019, GŠ Postojna: Vid Ibic, Andrey Ilienکو – nastop v okviru matineeje tekmovalcev
- 8. marca 2019, GŠ Koper: Vid Ibic, Andrey Ilienکو – nastop tekmovalcev
- 3. aprila 2019, Besenghijeva palača Izola: Loti Feltrin, Vid Ibic, Andrey Ilienکو – nastop pianistov in violončelistov tekmovalcev
- 5. aprila 2019, GŠ Koper: Loti Feltrin – nastop tekmovalcev mednarodnih tekmovanj
- 16. aprila 2019, GŠ Ilirska Bistrica: Vid Ibic – nastop v okviru koncerta dijakov UG v koncertni sezoni

Udeležba dijakov na tekmovanjih

- 11. marca 2019, GŠ Jesenice: Vid Ibic, Andrey Ilienکو – nastop v 1. etapi državnega tekmovanja TEMSIG

- 12. marca 2019, GŠ Jesenice: nastop v 2. etapi državnega tekmovanja TEMSIG – Vid Ibic 2.a kat. – Zlata plaketa in 1. nagrada (99,33 točk), Andrey Ilienکو 2.b kat. – zlata plaketa (95,33 točk)
- 7. aprila 2019, Gorizia (Italija): nastop na 2. Mednarodnem glasbenem tekmovanju »Giovani talenti« – Loti Feltrin – kat. C, 1. nagrada (97 točk), Vid Ibic – kat. E, absolutna 1. nagrada (98 točk) ter prejemnik glavne nagrade tekmovanja »Conte Coronini«, Andrey Ilienکو – kat. D, absolutna 1. nagrada (98 točk)
- 25. maja 2019, Gradež (Italija): nastop na 5. Mednarodnem tekmovanju za mlade pianiste »Premio Isola del Sole« - Andrey Ilienکو – kat. D, 1. mesto in 1. nagrada (97 točk)

Udeležba dijakov na seminarjih in mojstrskih tečajih

- 9. novembra 2019, GŠ Tolmin: Andrey Ilienکو – aktivna udeležba na klavirskem seminarju in delavnici mag. prof. Primoža Mavriča
- 12. in 13. februarja 2019, GŠ Koper: Vid Ibic, Andrey Ilienکو, Eva Žagar – aktivna udeležba na mojstrskem tečaju univ. prof. dr. Milane Chernyavske
- 13. aprila 2019, GŠ Koper: Andrey Ilienکو – aktivna udeležba na jazz seminarju in delavnici univ. prof. Renata Chicca

Snemanja dijakov

- 18. marca 2019, Golnik – Snemalni studio Pianoroom: Vid Ibic – snemanje tekmovalnega programa in CD Plošče »Zlati pianisti« 2019

Organizacija pomembnejših prireditev

- 21. novembra 2018: Selma Chicco Hajdin, prof. – organizacija glavne prireditve klavirskega oddelka ob 70. obletnici GŠ Koper, Protokolarno prireditvena dvorana sv. Frančiška, Koper (sodelujoči dijaki: Jan Renner, Andrey Ilienکو, Larisa Rojnić)
- 12. in 13. februarja 2019: Selma Chicco Hajdin, prof. – organizacija dvodnevne strokovne mojstrske tečaje prof. dr. Milane Chernyavske za učitelje in dijake klavirja UG

Martina Kocjančič

Andreja Žiberna, 1. d kitara:

- snemanje v okviru ZPGŠ v studiu Baros v Zavrhu, 19. marca 2019
- nastop na *Kitarskem dnevu* v okviru ZPGŠ v GŠ Postojna, 12. aprila 2019
- nastop na *Festivalu Kitarika* – 1. koncert dijakov Umetniške gimnazije, Koper cikla *Kitarski večeri v starem mestnem jedru Kopra*, 17. maja 2019
- mojstrski tečaj s kitaristom Josuèjem Gutièrrez na *Festivalu Kitarika* v Kopru, 18. maja 2019
- mojstrski tečaj z Lukaszom Kuropaczewskim na *Festivalu Kitarika* v Kopru, 19. maja 2019

Luca Ferrini

4. aprila 2019, Hotel Kempinski, Portorož, Lobby salon, glasbeni cikel *Concertini*, koncert tria Katja Leben – flavta, Kaja Ladava – violina, Vitan Košpenda – violončelo, mentor: Luca Ferrini; koncert

saksofonistke Lare Frank, mentor: Tomaž Nedoh, pri klavirju: Luca Ferrini; koncert evfonista Emanuela Mikaca, mentor: Rok Vilhar, pri klavirju: Luca Ferrini.

Antonije Hajdin, prof.– oddelek godal

V letošnjem šolskem letu se je godalni aktiv uspešno predstavil v lokalnem, državnem ter mednarodnem krogu ter opozoril na svojo kvaliteto dela dijakov in profesorjev. Maša Stopar iz razreda Sonje Horvat, prof., je uspešno opravila sprejemni preizkus na visoki šoli na Dunaju v konkurenci vrhunskih violinistov iz celega sveta. Kristina Tominec iz razreda Antonija Hajdina, prof. je bila za lanski uspeh, prejela je 100 točk na mednarodnem tekmovanju *Giovani talenti 2018*, povabljen v Radio Koper, kjer je posnela zmagovalno skladbo s tekmovanja. Dijaki so redno nastopali v projektih orkestrov in solistično; 20. marca 2019 je godalni aktiv, ki ga na GŠ Koper in na Umetniški smeri gimnazije Koper vodi Antonije Hajdin, prof., organiziral osrednji dogodek – eden največjih v zgodovini glasbenega šolanja na obali, sestavljen iz izključno lastnih "rezerv" učencev in dijakov ter profesorjev. Na odru Protokolarno prireditvene dvorane sv. Frančiška v Kopru so se zvrstili trije godalni orkestri, ansambel *Violoncello principale* ter sto članski godalni orkester pred več kot petsto poslušalci.

Tanja Breclj Vatovec

- snemanje v okviru ZPGŠ v studiu Baros v Zavrhku, 19. marca 2019;
- nastop na predstavitvi notne zbirke *Ljudske med šestimi strunami*, GŠ Koper, 25. marca 2019;
- nastop na *Kitarskem dnevu* v okviru ZPGŠ v GŠ Postojna, 12. aprila 2019;
- nastop na *Festivalu Kitarika* – 1. koncert dijakov Umetniške gimnazije Koper cikla *Kitarski večeri v starem mestnem jedru Kopra*, 17. maja 2019;
- mojstrski tečaj s kitaristom Josuéjem Gutiérrez in Angelo Tagliariol na *Festivalu Kitarika* v Kopru, 18. maja 2019;
- mojstrski tečaj z Lukaszom Kuropaczewskim na *Festivalu Kitarika* v Kopru, 19. maja 2019;
- udeležba na *Poletni kitarski ustvarjalnici*, Sinji vrh nad Ajdovščino, 29. junija – 3. julija 2019.

Alenka Zupan

- Od 4. do 9. septembra 2018, Forli, Italija, Mednarodni projekt IPSIA: Glasba – most med ljudmi.
- Aktivna udeležba v simfoničnem orkestru ter lekcije s profesorji: Alja Boštjančič, 3. l., Maša Stopar, 2. l., Kaja Ladava, 2. l., Vid Ibic, 2. l.
- Od 10. do 15. septembra 2018, Portorož: *21. Festival slovenskega filma*
Premiera filma: *Zgodovina ljubezni*, v katerem so snemale za film trio flavt Alja Boštjančič, Katja Leben, Maja Barbara Bizajl.

- 27. septembra 2018, KGBL Ljubljana, predavanje za flavtiste *Ton & artikulacija*, predstavitev flavt znamke Haynes. Predavatelj: Gareth McLearnon (Anglija), flavta: Nika Može, 1. l., Maruša Gjerek, 1. l.
- 24. in 25. november 2018, Glasbena šola Koper: 5. *Festival FlavtIstra*: festival mladih flavtistov je potekal v okviru 4. mednarodnega združevanja mladih flavtistov, 24. in 25. novembra 2018, v prostorih Glasbene šole Koper. Cilj *FlavtIstre* je preko festivala, delavnic, predavanj, predstavitev, koncertov in razstav omogočiti mladim flavtistom celodnevno druženje, medsebojno povezovanje, izmenjavo izkušenj in pridobivanje znanj. Aktivna udeležba: Maruša Gjerek, 1. l., Nika Može, 1. l. Alja Boštjančič, 3. l., Katja Leben, 4. l. Korepetitorka: Nena Rion.
- 15. decembra 2018, Glasbena šola Domžale: Seminar za flavto, predavatelj: Philipp Bernold (Francija), flavta, aktivna udeležba: Nika Može, 1. l. Alja Boštjančič, 3. l.
- 5. januarja 2019, Glasbena šola Vrhnika, seminar za flavto ZPGŠ, predavateljica: Irena Kavčič, flavta, aktivna udeležba: Nika Može, 1. l.
- 14. januarja 2019, Glasbena šola Koper, Delavnica za učence flavte GŠ KIP: Rokovanje s flavto, predavatelj: Rok Erjavec, Flavtelje, udeležba: Maruša Gjerek, 1. l., Nika Može, 1. l., Alja Boštjančič, 3. l.
- 29. marca 2019, UG Celje, Gostovanje, izmenjava in nastop dijakinj flavte UG Koper in UG Celje (z učiteljico: Mirjana Brežnik): Maruša Gjerek, 1. l., Nika Može, 1. l., Alja Boštjančič, 3. l., Katja Leben, 4. l.
- 2. aprila 2019, Srednja glasbena šola Rijeka (Hrvaška), nastop dijakinj flavte UG: Maruša Gjerek, 1. l., Nika Može, 1. l., Alja Boštjančič, 3. l., korepetitorka: Nena Rion
- 18. aprila 2019, Kempinski Portorož: *Concertini*, nastop dijakinj flavte : Maruša Gjerek, 1. l., Nika Može, 1. l., Alja Boštjančič, 3. l., Katja Leben, 4. l., korepetitorka: Nena Rion
- 10. maja 2019, GŠ Franca Šturma Ljubljana, nastop dijakinj flavte UG: Maruša Gjerek, 1. l., Nika Može, 1. l., Alja Boštjančič, 3. l., Katja Leben, 4. l., korepetitorka: Nena Rion
- 13. – 20. junija 2019: Białystok, Poljska: sodelovanje dijakov UG Koper na intenzivnih vajah in dveh koncertih – premiera baletne prestave v simfoničnem orkestru srednje glasbene šole Białystok. Alja Boštjančič – flavta, Lara Frank – saksofon, Rok Frančeškin – trobenta, Maša Stopar, Kaja Ladava, Larisa Smiljanič – violina, Mia Kristan.

Poleti se bosta dijakinji Alja Boštjančič, 2. l. in Katja Leben, 3. l. udeležili še:

- 5. – 15. julij 2019, Forli - mednarodni projekt IPSIA: solistični masterclas in simfonični orkester, Alja Boštjančič-flavta;
- 15. – 20. julija 2019, GŠ Koper, program FlavtArt: Nika Može-flavta, Maruša Gjerek-flavta;
- 25. – 31. 8. 2019, Dobrna, Poletna šola EMARS, prof. Matej Zupan: Maruša Gjerek;
- 29. avgusta – 1. septembra 2019, Livorno Festival, Masterclass, prof. Andrea Oliva: Nika Može-flavta, Alja Boštjančič-flavta.

Naši korepetitorki Neni Rion se za vse dodatne ure in nastope iskreno zahvaljujem.

Borut Vatovec

Tekmovanja 2018/19

Luka Vovk, dijak 2. a in VGI 2. l.

- 16. mednarodno tekmovanje za klarinet "Citta' di Carlino" (Italija), 27. oktobra 2018, kategorija Junior A do 18 let – 2. mesto (94 točk).
- 3. mednarodno tekmovanje za pihala in trobila – Finalis 2018 Białystok (Poljska), od 13. do 17. novembra 2018, kategorija E – zlato priznanje, 1. nagrada (97 točk).
- 48. državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov TEMSIG, 14. marca 2019, 2.a kategorija – zlato priznanje, 1. nagrada in nagrada za najboljšo izvedbo obvezne skladbe.
- 11. Mednarodno tekmovanje za Klarinet "Giacomo Mensi", Breno (Italija), 9. – 12. maj 2019 B kategorija (do 18. let) – 3. mesto. Luka je igral tudi na zaključnem koncertu nagrajencev.

Snemanje

19. aprila 2019 je Luka Vovk del svojega letošnjega tekmovalnega programa posnel za arhiv na Radiu Koper.

Žiga Cerar

Izpostavil bi vse letošnje koncerte simfoničnega orkestra "Vladimir Lovec":

- Koncert ob 70. obletnici delovanja Glasbene šole Koper v Avditoriju z gosti iz Poljske.
- Novoletni koncert z Rudijem Bučarjem.
- Revija simfoničnih orkestrrov.
- Zaključni koncert v dvorani sv. Frančiška.

Vsi koncerti so bili izvedeni na visokem nivoju, zahvala gre vsem učiteljem za njihovo delo z učenci oziroma dijaki.

Aleksandra Češnjevar Glavina

Dijaki Jan Renner, 1. l., Rea Š. Pahovič in Taša Šinkovec, 4. l. UG so sodelovali:

- 10. oktobra 2018 Dan glasbe v Piranu – predstavitev novih notnih zbirk Klavirske miniature Bojana Glavina, Tartinijevo gledališče (nove skladbe so izvajali Jan Renner, 1. l. UG, Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahovič, 4. l. UG).
- Na štirih masterclassih in sicer s predavateljci:
 - 6. novembra 2018 Masterclass v Tolminu, predavatelj P. Mavrič (sodelovali dijaki Jan Renner, 1. l. UG, Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahovič, 4. l. UG),
 - 15. decembra 2018 Masterclass v Postojni predavatelja S. Chicco Hajdin, D. Masliuk (Jan Renner, 1. l. UG, Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahovič, 4. l. UG),

- od 5. do 8. januarja 2019 Zimska šola na AG v Zagrebu, predavatelja Katarina Krpan, S. Čaldarević, Rea in Taša,
- 21. januarja 2019, Masterclass v Kopru predavateljica: M. Csernyavska, (dijaki Jan Rener, 1. l. UG, Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahovič, 4. l. UG).
- Samostojna koncerta – koncertna sezona: 19. marca 2019 Taša Šinkovec in Rea Š. Pahovič
- Tekmovanja:
 - 12. marca 2019, TEMSIG 2019, Taša Šinkovec, prehod v 2. etapo in srebrna plaketa 94,66,
 - 30. marca 2019, Istrsko tekmovanje pianistov *Dino Škrapić* – Pulj (Hrvaška), Taša posebno priznanje za izvedbo skladbe Bojana Glavine,
 - 23. in 31. marec 2019, Mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov, Križevci (Hrvaška), Rea Š. Pahovič, 2. etapa,
 - 2. Mednarodno tek. mladih pianistov v Gorici (Italija), Jan Rener, 1. mesto 1. nagrada, zaključni nastop zmagovalcev.
- Nastopi in drugo:
 - 24. maja 2019, sprejemni preizkus na AG Ljubljana,
 - 29. junija 2019, zaključni koncert ob koncu šolanja Taša Šinkovec,
 - julij 2019, zaključni koncert ob zaključku šolanja na UG Koper Rea Š. Pahovic,
 - 6. - 13. julija 2019, poletna šola *KreativKlavir* v Kopru, Jan Rener,
 - več šolskih in izvenšolskih nastopov tekom leta v Kopru, Piranu, okolici.

Rok Vilhar

Mednarodno tekmovanje trobilcev, Glasbena šola Varaždin, Hrvaška, 8. – 17. aprila 2019, Emanuel Mikac, UG, evfonij, kategorija D, II. nagrada (94,67 točk), 2. mesto

ŠRT – ŠOLSKI RAZVOJNI TIM

Poleg nekaterih že omenjenih projektov in dejavnosti, v skladu s posodobitvenim načrtom za šol. l. 2018/2019, je aktiv učitelj glasbenih predmetov sodeloval z aktivom likovnikov pri pripravi sezone koncertov in likovnih razstav Gimnazije Koper. Sezona UG se je odvijala od novembra 2018 do aprila 2019. Z velikim uspehom so se odvili vrhunski solistični in komorni koncerti sedanjih dijakov Gimnazije in zelo zanimive likovne razstave.

Med 24. in 26. oktobrom 2018 je Nena Rion organizirala strokovno ekskurzijo v Rim.

Vsi umetniški oddelki so bili 6. decembra 2018 na strokovni ekskurziji v Ljubljani, kjer so si ogledali razstavo Ivane Kobilce ter premierno uprizoritev opere za mlade *Všeč si mi*.

Med aktivnostmi v sodelovanju z likovniki je tudi zaključna akademija 4. letnikov, ki je bila 21. februarja 2019.

Projekti so bili uspešno izvedeni in realizirani na visokem nivoju. Zajeti so bili vsi zastavljeni cilji in doseženi vsi nameni.

SESTANKI AKTIVA

Kolegij aktiva UG se je v šol. l. 2018/19 sestel v naslednjih dneh: 10. decembra 2018, 4. februarja 2019 in 24. junija 2019.

Učitelji so bili sproti seznanjeni z dogodki, ki so se po koledarju zvrstili med šolskim letom.

Kolegij je obravnaval problematike, ki so se pojavile v zvezi z organizacijo raznoraznih dogodkov (npr. koncertna sezona, dan odprtih vrat in informativni dan, nastopi, drugi koncerti, itd.) kot tudi pedagoške in strokovne vsebine (uspeh dijakov, delovanje orkestra in zbora, priprava sprejemnih preizkusov itd.).

ZAHVALA

Posebna zahvala gre vsem učiteljem aktiva glasbenih predmetov, mentorjem in korepetitorjem, kolegom in vodstvu Gimnazije Koper in Glasbene šole Koper ter vsem ostalim sodelavcem, ki so prispevali k uspešnemu delovanju in k realizaciji vseh projektov.

Rok Vilhar, vodja aktiva

Nastopi dijakov

September 2018

8. 9., Santa Sofia (Forlì), Italija – 3. festival Musica Giovane del Mediterraneo 2018 – projekt IPSIA; solista Vid Ibic – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Maša Stopar – violina, učiteljica Sonja Horvat, Alja Boštjančič – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan

10. – 15. 9., Avditorij Portorož – 21. festival slovenskega filma, predstavitev filma Zgodovina ljubezni; sodeluje trio flavt K. A. M. : Maja Barbara Bizajl, Katja Leben in Alja Boštjančič, mentorica mag. Alenka Zupan

24. 9., GŠ Koper – nastop dijakov – predstavitev instrumentov za Osnovno šolo Šmarje

27. 9., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – predavanje za flavtiste, predavatelj Gareth McLearn; sodelujeta Nika Može in Maruša Gjerek iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

Oktober 2018

4. 10., Avditorij Portorož – Slavnostni koncert ob 70-letnici GŠ Koper; sodelujejo Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar ter Mladinski in dekleški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

5. 10., Slovenska filharmonija Ljubljana – Praznujemo s prijatelji 70 let; sodelujejo Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar ter Mladinski in dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
8. 10., GŠ Koper – Predstavitve treh klavirskih zbirk Miniature skladatelja Bojana Glavine; sodelujejo Rea Štrukelj Pahović, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Jan Renner, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Taša Šinkovec, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
18. 10., GŠ Koper – 1. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
19. 10., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
19. 10., GŠ Koper – 2. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
20. 10., GŠ Koper – samostojni nastop Larisa Rojnić – klavir, mentorici Valentina Češnjevar in Zuzana Niederdorfer (KUG Graz)
21. 10., Opčine pri Trstu – koncert nagajencev 10. mednarodnega tekmovanja in festivala Svirél 2018; sodeluje Loti Feltrin – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
22. 10., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare; sodelujejo dijaki kitare iz razredov učiteljev Tanje Breclj Vatovec, Martine Kocjančič in Svetlana Markova
23. 10., GŠ Koper – 1. nastop učencev Glasbene šole Koper; sodelujeta Daša Bric – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Alja Boštjančič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, duo Alja Boštjančič, Daša Bric, mentor Borut Vatovec

November 2018

8. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, udeleženk 5. mednarodnega združevanja mladih flvtistov FlavtIstra 2018
8. 11., GŠ Koper – 3. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri; op. nastop ni bil realiziran
9. in 10. 11., GŠ Tolmin – seminar in klavirske delavnice, predavatelj Primož Mavrič; sodelujejo Andrej Iliencko, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Jan Renner, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Rea Štrukelj Pahović, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Taša Šinkovec, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
12. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov iz razreda učitelja Andraža Cenciča
14. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, udeleženk 5. mednarodnega združevanja mladih flvtistov FlavtIstra 2018
14. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka
15. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijaka klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
15. 11., GŠ Izola – srečanje učencev in dijakov klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije smeri glasba
19. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan z gosti iz Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, udeleženk 5. mednarodnega združevanja mladih flvtistov FlavtIstra 2018
21. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, udeleženk 5. mednarodnega združevanja mladih flvtistov FlavtIstra 2018

21. 11., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – srečanje učencev in dijakov klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper

24. 11., Mai più bar Izola – Koncert učencev tub in evfonijev iz GŠ Koper, GŠ Kranj in GŠ Celje: sodelujeta dijaka iz razreda učitelja Roka Vilharja: Emanuel Mikac – evfonij, Enej Renner – tuba

24. in 25. 11., GŠ Koper – 5. mednarodno združevanje mladih flavtistov FlavtIstra 2018; sodelujejo dijakinja flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan: Maruša Gjerek, Nika Može, Alja Boštjančič, Katja Leben

27. 11., Atrij Gimnazije Koper – 1. koncert koncertne sezone 2018/2019 UG Koper; Luka Vovk – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Filip Kravanja Veljak – trobenta, učitelj Boris Benčič

28. 11., GŠ Koper – 4. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

29. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Danijeje Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka

29. 11., avla Osnovne šole Koper – 5. nastop učencev Glasbene šole Koper, sodeluje Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec

29. 11., GŠ Koper – Poklon Miranu Haslu; sodelujejo Loti Feltrin – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Kristina Tominec – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Alja Boštjančič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

December 2018

11. 12., GŠ Koper – 6. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih; sodeluje Andrej Ilienکو – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

12. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijaka harmonike iz razreda učiteljice Sonje Mezgec

12. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učiteljice Martine Kocjančič in iz razreda učitelja Svetlina Markova

13. 12., Središče Rotunda Koper – srečanje učencev in dijakov harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper

13. 12., GŠ Koper – 5. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

15. 12., GŠ Domžale – seminar za flavto, predavatelj Philippe Bernold; sodelujeta Nika Može in Alja Boštjančič iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

18. 12., Atrij Gimnazije Koper – 2. koncert koncertne sezone 2018/2019 UG Koper; Lara Frank – saksofon, učitelj Tomaž Nedoh

19. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinij flavte iz razreda mag. Alenke Zupan

19. 12., GŠ Izola – klavirski recital Andrey Ilienکو, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.; sodeluje duo Alja Boštjančič – flavta in Daša Bric – kitara, mentor Borut Vatovec

20. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinij klavirja iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar

20. 12., GŠ Koper – prednovoletni nastop učencev in dijakov harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič

21. 12., GŠ Koper – 6. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

Januar 2019

5. 1., GŠ Vrhnika – seminar za flavto, predavateljica Irena Kavčič; sodeluje Nika Može, učiteljica mag. Alenka Zupan
6. 1., Župnijska cerkev Device Marije Rožnovenske – Božični koncert Portoroškega pevskega zbora z gosti; sodeluje Caroline Ulaga – klarinet, učitelj Borut Vatovec
10. 1., GŠ Koper – 8. nastop učencev Glasbene šole Koper; sodelujeta Loti Feltrin – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Ibic – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
11. 1., GŠ Koper – 7. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
14. 1., GŠ Koper – delavnica za učence flavte, mentor Rok Erjavec; sodelujejo učenci in dijakinje flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
22. 1., Atrij Gimnazije Koper – 3. koncert koncertne sezone UG 2018/19; duo Alja Boštjančič – flavta, Daša Bric – kitara, mentor Borut Vatovec, Rok Frančeskin – trobenta, učitelj Mitja Bobič
24. 1., GŠ Koper – nastop pianistov iz razreda učitelja Denysa Masliuka
24. 1., GŠ Koper – 8. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
28. 1., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učitelja Svetlina Markova in iz razreda učiteljice Martine Kocjančič
29. 1., GŠ Postojna – nastop tekmovalcev pianistov GŠ Koper, UG Koper in GŠ Postojna; sodelujeta Vid Ibic, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Andrey Ilienکو, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
30. 1., GŠ Koper – srečanje tekmovalcev klarineta in saksofona ZPGŠ; sodelujejo Caroline Ulaga – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Luka Vovk – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Lara Frank – saksofon, učitelj Tomaž Nedoh
31. 1., GŠ Koper – 11. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih; sodelujeta Alja Boštjančič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Alojzij Slavko Rupar – pozavna, učitelj Andraž Cencič

Februar 2019

1. 2., GŠ Koper – 9. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
6. 2., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
12. 2., Atrij Gimnazije Koper – 4. koncert koncertne sezone UG 2018/19: Eva Žagar – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Vid Ibic – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
12. in 13. 2., GŠ Koper – mojstrski tečaj za klavir, predavateljica prof. dr. Milana Chernyavska; sodelujejo Andrey Ilienکو, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Larisa Rojnić, učiteljica Valentina Češnjegar, Maja Kireta Lukavečki, učitelj Denys Masliuk, Jan Renér, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina, Taša Šinkovec, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina, Eva Žagar, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Vid Ibic, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
14. 2., GŠ Koper – klavirski recital Vid Ibic, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
20. 2., GŠ Koper – 10. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
21. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev; sodelujejo Lara Frank – saksofon, učitelj Tomaž Nedoh, Caroline Ulaga – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Luka Vovk – klarinet, učitelj Borut Vatovec
21. 2., atrij Gimnazije Koper – zaključna akademija dijakov 4. letnika programa Umetniška gimnazija, glasbene in likovne smeri

22. 2., avla OŠ Koper – 14. nastop učencev Glasbene šole Koper; sodeluje Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec
22. 2., GŠ Koper – klavirski recital Andrey Ilienکو, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.; sodeluje Hana Požrl – violončelo, učitelj Milan Hudnik (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)
22. 2., GŠ Nova Gorica – koncert učencev harmonike, sodelujejo Nejc Čebokli, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Ožbej Turk, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Maša Šuligoj, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Nejc Ušaj, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
23. 2., GŠ Postojna – nastop tekmovalcev UG Koper in GŠ Postojna; sodelujeta Vid Ibic – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Andrey Ilienکو – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Marec 2019

2. 3., GŠ Koper – nastop učenك in dijakinج klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar in iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjegar Glavina
4. 3., GŠ Koper – nastop učenك in dijakinج klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar
7. 3., GŠ Koper – 11. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
8. 3., GŠ Izola – nastop pianistov; sodeluje Maja Kireta Lukavečki, učitelj Denys Masliuk
8. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev, udeležencev tekmovanja Temsig v disciplini klarinet
8. 3., GŠ Koper – nastop pianistov tekmovalcev iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof. in iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjegar Glavina
13. 3., GŠ Koper – nastop dijakinج flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
14. 3., GŠ Koper – 12. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
18. 3., Konservatorij za glasbo in balet Maribor – koncert violinistov umetniške gimnazije Koper in umetniške gimnazije Konservatorija Maribor; sodelujejo dijakinج violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat
19. 3., GŠ Koper – 5. koncert koncertne sezone UG 2018/19: Rea Štrukelj Pahovič – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina, Taša Šinkovec – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina
19. 3., GŠ Koper – 13. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
20. 3., snemalni studio Baros, Zavrhek – srečanje učencev kitare ZPGŠ; sodelujejo Andreja Žiberna, učiteljica Martina Kocjančič, Aneta Gregorič, učitelj Svetlin Markov, Daša Bric, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
20. 3., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert godalnega oddelka Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
21. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učiteljice Martine Kocjančič in iz razreda učitelja Svetlina Markova
25. 3., GŠ Koper – koncert kitarskega oddelka Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ter umetniške gimnazije glasbene smeri ob 70-letnici GŠ Koper
26. 3., GŠ Koper – nastop dijakinج flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
27. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Danjele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka

28. 3., GŠ Koper – 16. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih; sodelujejo Loti Feltrin – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Jan Renner – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Lara Makovac – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
29. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev pianistov iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina
29. 3., Celje – gostovanje in nastop dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

April 2019

2. 4., Atrij Gimnazije Koper – 6. koncert koncertne sezone UG 2018/19: Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Andrej Makor
2. 4., SGŠ Rijeka, Hrvaška – nastop dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
3. 4., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
4. 4., Kempinski Palace Hotel – Kempinski Concertini; sodelujejo Lara Frank – saksofon, učitelj Tomaž Nedoh, Emanuel Mikac – evfonij, učitelj Rok Vilhar, Katja Leben – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Kaja Ladava – violina, učiteljica Sonja Horvat, Vitan Košpenda – violončelo, učitelj Emil Zubčević
5. 4., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
8. 4., GŠ Koper – 17. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih; sodelujejo Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec, Ožbej Turk – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Nejc Čebokli – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Maša Šuligoj – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Slavko Rupar – pozavna, učitelj Andraž Cencič
9. 4., GŠ Koper – nastop dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
11. 4., Dom kulture Radeče – ciklus Pianissimo; klavirski koncert Larisa Rojnić, učiteljica Valentina Češnjevar
12. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – revija simfoničnih orkestrrov slovenskih glasbenih šol; sodeluje Simfonični orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije glasbene smeri »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar
12. 4., GŠ Postojna – kitarški dan ZPGŠ; sodelujejo Andreja Žiberna, učiteljica Martina Kocjančič, Aneta Gregorič, učitelj Svetlin Markov, Daša Bric, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
15. 4., GŠ Koper – 14. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
16. 4., GŠ Ilirska Bistrica – koncert dijakov umetniške gimnazije
16. 4., GŠ Koper – 18. nastop učencev Glasbene šole Koper; sodeluje Alojzij Slavko Rupar – pozavna, učitelj Andraž Cencič
17. 4., GŠ Izola – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran; sodeluje Maja Kireta Lukavečki, učitelj Denys Masliuk
18. 4., Velenje – gostovanje in koncert učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran na GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
18. 4., Hotel Kempinski Portorož – Concertini; sodelujejo dijakinje flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
23. 4., GŠ Koper – 15. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
24. 4., GŠ Koper – nastop dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

24. 4., Dom kulture Radeče – ciklus Pianissimo; klavirski koncert Larisa Rojnić, učiteljica Valentina Češnjevar

26. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Orkester kitar GŠ Koper, mentor Svetlin Markov in Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar

Maj 2019

6. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Vitan Košpenda – violončelo, učitelj Emil Zubčević

7. 5., GŠ Izola – predmaturitetni nastop Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec

8. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Filip Kravanja Veljak – trobenta, učitelj Boris Benčič

8. 5., GŠ Koper – 16. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

8. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učiteljice Martine Kocjančič in iz razreda učitelja Svetlina Markova

9. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič

10. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec

10. 5., GŠ Franca Šturma Ljubljana – gostovanje in nastop dijakinij flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

13. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec

13. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Maša Šuligoj – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

14. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Alojzij Slavko Rupar – pozavna, učitelj Andraž Cencič

15. 5., GŠ Koper – zaključni nastop Katja Leben – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

15. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker

17. 5., samostan sv. Ane v Kopru – Kitarski večeri v starem mestnem jedru Kopra; koncert dijakov kitare Umetniške gimnazije iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, iz razreda učiteljice Martine Kocjančič in iz razreda učitelja Svetlina Markova

20. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

21. 5., GŠ Koper – 17. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

27. 5., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič; sodeluje Elia Marchesich – klavir, učiteljica Nives Pavlič

29. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinij flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

31. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker

Junij 2019

3. 6., GŠ Koper – zaključni nastop dijakinij flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

6. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran; sodelujejo Polona Zadnik, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Andreja Žiberna, učiteljica Martina Kocjančič, Žiga Čopi, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Aneta Gregorič, učitelj Svetlin Markov

11. 6., GŠ Izola – nastop učencev in dijakinj violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat
12. 6., GŠ Izola – srečanje pianistov GŠ Postojna, GŠ Koper in UG Koper; sodelujejo Dora Dresler, učitelj Denys Masliuk, Loti Feltrin, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Eva Žagar, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Kireta Lukavečki, učitelj Denys Masliuk
13. – 20. 6., Białystok – gostovanje dijakov umetniške gimnazije, glasbene smeri na Poljskem; baletna predstava »Manjkajoči člen« za simfonični orkester, balet in zbor; sodeluje Alja Boštjančič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
29. 6., GŠ Koper – klavirski recital Taša Šinkovec, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Julij 2019

3. 7., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Rea Štrukelj Pahović – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
5. – 13. 7., Forlì, Italija – projekt IPSIA – La musica. Un ponte tra i popoli; sodeluje Alja Boštjančič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
13. 7., GŠ Koper – zaključni koncert 6. poletne klavirske šole Kreativklavir; sodelujeta Lara Makovec, učiteljica Valentina Češnjevar, Jan Renner, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
14. 7., Faenza, Italija - koncert Mladinskega orkestra Paneuropa; sodelujeta Alja Boštjančič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Andrey Iliencko – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
15. – 20. 7., Koper – FlavtArt – program umetnosti igranja flavte, predavateljica mag. Alenka Zupan; sodelujeta Maruša Gjerek in Nika Može iz razreda učiteljice ag. Alenke Zupan

Avgust 2019

29. 8. – 1. 9., Livorno, Italija – glasbeni festival Livorno, delavnica za flavto, predavatelj Andrea Oliva; sodelujeta Nika Može in Alja Boštjančič iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2018/19

REGIJSKA TEKMOVANJA

22. PREDTEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2019

1. – 6. februarja 2019

KLARINET

VALENTINO MATIJAŠIČ (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. 1. a – priznanje za prehod na državno tekmovanje

učitelj Robert Stanič

klavirska spremljava Bojan Glavina

ŽIVA ZORKO (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. 1. a – priznanje za prehod na državno tekmovanje

učitelj Robert Stanič

klavirska spremljava Bojan Glavina

ABEL BRDAKIČ (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. 1. a – priznanje za udeležbo

učitelj Robert Stanič

klavirska spremljava Lada Kos

ALEKSANDER GUNJAČ (GŠ Koper), kat. 1. a – priznanje za udeležbo

učitelj Aleš Grosek

klavirska spremljava Lada Kos

DITI KLJUN (GŠ Koper), kat. 1. b – priznanje za prehod na državno tekmovanje

učitelj Aleš Grosek

klavirska spremljava Lada Kos

TILEN GUNJAČ (GŠ Koper), kat. 1. b – priznanje za udeležbo

učitelj Aleš Grosek

klavirska spremljava Lada Kos

SARA LOVREC (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. 1. b – priznanje za udeležbo

učitelj Robert Stanič

klavirska spremljava Bojan Glavina

FAGOT

DOMEN MARIČIČ (GŠ Koper), 1. b – priznanje za prehod na državno tekmovanje

učitelj Miha Petkovšek

klavirska spremljava Jasna Jerman

KLAVIR

EMA HLADNIČ (GŠ Koper – podružnica Piran), 1. a – priznanje za prehod na državno tekmovanje
učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

ELIZAVETA ILIENKO (GŠ Koper), 1. a – priznanje za prehod na državno tekmovanje
učiteljica Danijela Masliuk

VID BOŽIČ (GŠ Koper), 1. b – priznanje za prehod na državno tekmovanje
učiteljica Danijela Masliuk

NASTASJA ČEŠNJEVAR UŠUMOVIČ (GŠ Koper), 1. c – priznanje za prehod na državno tekmovanje
učiteljica Valentina Češnjevar

JANA STANIŠIČ (GŠ Koper), 1. c – priznanje za prehod na državno tekmovanje
učiteljica Valentina Češnjevar

PRIMORSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE –
HARMONIKA

13. aprila 2019, Tolmin

TINKARA NUSDORFER, (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. začetniki, zlato priznanje
učiteljica Mirjana Gvozdenac

SARA ARBAN, (GŠ Koper – podružnica Izola), kat. 1. a, srebrno priznanje
učiteljica Mirjana Gvozdenac

ERIN KOČEVAR, (GŠ Koper – podružnica Izola), kat. 1. a, srebrno priznanje
učiteljica Mirjana Gvozdenac

ŽAN KOCJANČIČ, (GŠ Koper), kat. 1. a, bronasto priznanje
učiteljica Sonja Mezgec

TADEJA UDOVIČ KOVAČIČ, (GŠ Koper), kat. 1. b, zlato priznanje
učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

MATIJA KLEMENC, (GŠ Koper – podružnica Izola), kat. 1. b, bronasto priznanje
učiteljica Mirjana Gvozdenac

VITO NEMARNIK, (GŠ Koper), kat. 1. b, bronasto priznanje
učiteljica Sonja Mezgec

NEJC ČEBOKLI, (UG), kat. 2. a, zlato priznanje
učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

OŽBEJ TURK, (UG), kat. 2. a, zlato priznanje
učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

MAŠA ŠULIGOJ, (UG), kat. 2. b, zlato priznanje
učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

REGIJSKO TEKMOVANJE PRIMORSKE 2019 - OTROŠKI IN
MLADINSKI PEVSKI ZBORI
24. maja 2019, Nova Gorica

OTROŠKI PEVSKI ZBOR GŠ Koper in podružnica Izola, kat. otroški zbori, zlato priznanje z odliko (91 točk), posebno priznanje za najboljšo izvedbo sodobne zborovske skladbe (Andrej Makor – Žabji zajtrk) pri otroških zbora
Zborovodkinja Kristina Babič
Klavirska spremljava Vesna Zuppin

Na regijskih tekmovanjih so učenci in dijaki prejeli:

8 PRIZNANJ ZA PREHOD NA DRŽAVNO TEKMOVANJE
6 ZLATIH PRIZNANJ
2 SREBRNI PRIZNANJI
3 BRONASTA PRIZNANJA
1 POSEBNA NAGRADA
4 PRIZNANJ ZA UDELEŽBO

DRŽAVNA TEKMOVANJA

48. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2019

4. – 18. marca 2019

KLAVIR

Glasbena šola Jesenice

ELIZAVETA ILIENKO (GŠ Koper), kat. 1. a, zlata plaketa (98,67 točke), 2. nagrada
učiteljica Danijela Masliuk

VID BOŽIČ (GŠ Koper), kat. 1. b, zlata plaketa (96 točk)
učiteljica Danijela Masliuk

NASTASJA ČEŠNJEVAR UŠUMOVIČ (GŠ Koper), kat. 1. c, zlata plaketa (100 točk), 1. nagrada,
posebno priznanje za 100 točk
učiteljica Valentina Češnjevar

JANA STANIŠIČ (GŠ Koper), kat. 1. c, zlata plaketa (99 točk), 2. nagrada, posebno priznanje za
najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja
učiteljica Valentina Češnjevar

VID IBIC (UG), Univerza za glasbo in upodabljaljočo umetnost Gradec, kat. 2. a, zlata plaketa (99,33
točke), posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe, 1. nagrada
učiteljici Selma Chicco Hajdin, prof.in Zuzana Niederdorfer

MAJA KIRETA LUKAVEČKI (UG), kat. 2. a, priznanje
učitelj Denys Masliuk

LARISA ROJNIČ (UG), Univerza za glasbo in upodabljaljočo umetnost Gradec, kat. 2. b, zlata plaketa
(96,67 točke), 3. nagrada
učiteljici Valentina Češnjevar in Zuzana Niederdorfer

ANDREY ILIENKO (UG), kat. 2. b, zlata plaketa (95,33 točke)
učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

TAŠA ŠINKOVEC (UG), kat. 2. b, srebrna plaketa (94,67 točke)
učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

SAKSOFON

Glasbena šola Kranj

ŽIVA ZORKO (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. 1. a, srebrna plaketa (93,67 točke)

učitelj Robert Stanič

klavirska spremljava Bojan Glavina

VALENTINO MATIJAŠIČ (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. 1. a, bronasta plaketa (89,33 točke)

učitelj Robert Stanič

klavirska spremljava Bojan Glavina

Bojan Glavina je prejel posebno priznanje za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in
umetniško podporo v posamezni kategoriji.

LARA FRANK, UG, kat. 2. a, srebrna plaketa (91 točk)

učitelj Tomaž Nedoh

klavirska spremljava Luca Ferrini

FAGOT

Glasbena šola Domžale

DOMEN MARIČIČ (GŠ Koper), kat. 1. b, zlata plaketa (95 točk), 1. nagrada

učitelj Miha Petkovšek

klavirska spremljava Jasna Jerman

KLARINET

Glasbena šola Kranj

DITI KLJUN (GŠ Koper), kat. 1. b, srebrna plaketa (92 točk)

učitelj Aleš Grosek

klavirska spremljava Lada Kos

LUKA VOVK (UG), kat. 2. a, zlata plaketa (97,33 točke), 1. nagrada, posebno priznanje za najboljšo
izvedbo obvezne skladbe

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Luca Ferrini

ANDREJA MIKNIČ (GŠ Koper), kat. 2. a, srebrna plaketa (91,33 točke)

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Luca Ferrini

ALJOŠA KITIČ (GŠ Koper – podružnica Izola), kat. 2. a, priznanje
učitelj Dušan Kitič
klavirska spremljava Vesna Zuppin

CAROLINE ULAGA (UG), kat. 2. a, priznanje
učitelj Aleš Grosek
klavirska spremljava Luca Ferrini

ROK BOŽIČ, GŠ Koper, kat. 2. b, srebrna plaketa (94,33 točke)
učitelj Borut Vatovec
klavirska spremljava Luca Ferrini

Na državnem tekmovanju TEMSIG so učenci in dijaki prejeli:

9 ZLATIH PLAKET
6 SREBRNIH PLAKET
1 BRONASTO PLAKETO
3 POSEBNE NAGRADE
4 PRVE NAGRADE
2 DRUGI NAGRADI
1 TRETJO NAGRADO
3 PRIZNANJA ZA UDELEŽBO

MEDNARODNA TEKMOVANJA

3. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA PIHALA IN TROBILA - FINALIS 2018 od 13. do 17. novembra 2018, Białystok (Poljska)

ŠPELA BABNIK (GŠ Koper) – trobenta, kategorija B, srebrna nagrada (91 točk)
učitelj Mitja Bobič
klavirska spremljava Luca Ferrini

LUKA VOVK (VGI) – klarinet, kategorija E, zlata nagrada (97 točk)
učitelj Borut Vatovec
klavirska spremljava Luca Ferrini

LARA FRANK (UG) – saksofon, kategorija E, zlata nagrada (95 točk)
učitelj Tomaž Nedoh
klavirska spremljava Luca Ferrini

ROK FRANČEŠKIN (UG) – trobenta, kategorija E, priznanje za udeležbo
učitelj Mitja Bobič
klavirska spremljava Luca Ferrini

FILIP KRAVANJA VELJAK (UG) – trobenta, kategorija F, zlata nagrada (95 točk)
učitelj Boris Benčič
klavirska spremljava Luca Ferrini

13. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE ARS NOVA, NAGRADA PAOLO SPINCICH od 4. do 9. decembra 2018, Trst (Italija)

MAJ PAJIĆ (GŠ Koper – podružnica Piran) – klavir, kategorija A, absolutna 1. nagrada (97 točk) ter posebna nagrada za najbolje izvedeno skladbo tržaškega skladatelja M. F. Canellesa, nastop na slavnostnem koncertu prvonagrajencev
učiteljica Ana Žunić

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA HARMONIKARJE »IVAN RIJAVEC«

3. februarja 2019, Idrija

kategorija Mali harmonikarji

TADEJA UDOVIČ KOVAČIČ (GŠ Koper), zlato priznanje, 1. mesto (98 točk), nastop na zaključnem koncertu nagrajencev

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

NEJC ČEBOKLI (UG), zlato priznanje (95 točk)

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

kategorija Napredni harmonikarji

OŽBEJ TURK (UG), zlato priznanje (98 točk), nastop na zaključnem koncertu nagrajencev

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

6. REVIJA MLADIH PIANISTOV v organizaciji fundacije "dr. Ing. Dino Škrapić, MBA"

30. marca 2019, Pulj (Hrvaška)

LARA MAKOVAC (UG), nagrada za najobetavnejšo mlado pianistko v kategoriji in denarna nagrada, nastop na zaključnem nastopu nagrajencev, ocenjevalna komisija je Laro Makovac razglasila za zmagovalko v 3. kategoriji

učiteljica Valentina Češnjevar

TAŠA ŠINKOVEC, 4. letnik UG - posebna pohvala za izvedbo Dveh arabesk, skladatelja Bojana Glavine

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Zaključni nastop nagrajencev 6. revije mladih pianistov se je pričel z nastopom zmagovalke celotne revije iz leta 2018, dijakinja Larise Rojnić (UG), učiteljica Valentina Češnjevar

MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV SONUS OP. 5

Križevci (Hrvaška), od 23. do 31. marca 2019

REA ŠTRUKELJ PAHOVIĆ (UG Koper) – klavir, 5. kategorija, diploma za nastop v 2. etapi tekmovanja

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

10. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE IN FESTIVAL SOLISTOV TER KOMORNIH SKUPIN »SVIRÉL 2018«

12. marec – 8. april 2018, Nova Gorica, Dobrovo, Vipolže

PIHALA SOLO

CAROLINE ULAGA (GŠ Izola), klarinet, kategorija Intermediate, bronasto priznanje (88 točk)
učitelj Dušan Kitić
klavirska spremljava Vesna Zuppin

2. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »GIOVANI TALENTI CITTÀ DI GORIZIA«

4. – 7. aprila 2019, Gorica (Italija)

disciplina VIOLONČELO

LIA CALCINA (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. B, absolutna 1. nagrada (98 točk), posebno priznanje žirije za najbolj obetavno tekmovalko ter del recitala ob zmagovalcu celotnega tekmovanja v okviru poletne koncertne sezone, nastop na zaključnem koncertu nagrajencev
učitelj Antonije Hajdin, prof.
klavirska spremljava Selma Chicco Hajdin, prof.

TINE IVANČIČ (GŠ Koper – podružnica Izola) kat. B, 1. nagrada (97 točk)
učitelj Antonije Hajdin, prof.
klavirska spremljava Selma Chicco Hajdin, prof.

disciplina KLAVIR

LUISA FUSIL (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. A, 2. nagrada (91 točk)
učitelj Bojan Glavina, prof.

MARKO RADMAN (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. A, 2. nagrada (91 točk)
učitelj Bojan Glavina

ŽAN UKMAR (GŠ Koper – podružnica Piran), kat. A, 2. nagrada (90 točk)
učitelj Bojan Glavina

JAN RENER (UG), kat. C, absolutna 1. nagrada (98 točk), nastop na zaključnem koncertu nagrajencev
učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

LOTI FELTRIN (UG), kat. C, 1. nagrada (97 točk)
učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

ANDREY ILIENKO (UG), kat. D, absolutna 1. nagrada (98 točk) in denarna nagrada, nastop na zaključnem koncertu nagrajencev
učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

VID IBIC (UG in KUG Gradec), kat. E – absolutna 1. nagrada (98 točk) in denarna nagrada, absolutni zmagovalec celotnega tekmovanja, glavna nagrada tekmovanja »Conte Guglielmo Coronini« (denarna nagrada in samostojni recital v okviru poletne koncertne sezone), nastop na zaključnem koncertu nagrajencev
učiteljici Selma Chicco Hajdin, prof. in Prof. Dr. Zuzana Niederdorfer

MEDNARODNO TEKMOVANJE TROBILCEV

od 8. do 17. aprila 2019, Glasbena šola Varaždin (Hrvaška)

TIM SABADIN (GŠ Koper – podružnica Izola), pozavna, kategorija C, II. nagrada (92,67 točke), 4. – 6. mesto
učitelj Mirko Orlač
klavirska spremljava Nelfi Paliska

TRISTAN GLAVINA (GŠ Koper), pozavna, kategorija C, II. nagrada (92,67 točke), 4. – 6. mesto
učitelj Andraž Cencič
klavirska spremljava Nuša Gregorič

EMANUEL MIKAC (UG), evfonij, kategorija D, II. nagrada (94,67 točke), 2. mesto
učitelj Rok Vilhar
klavirska spremljava Nelfi Paliska

10. MEDNARODNO TEKMOVANJE GIOVANI MUSICISTI, nagrada "Antonio Salieri" od 9. do 14. aprila 2019, Legnano (Italija)

MAŠA STOPAR (UG), violina, kategorija D, absolutna 1. nagrada, 100 točk, posebna nagrada "Giuseppe Magnani", razglasitev za najboljšo tekmovalko v disciplini godal, kategorij D, E in F, nastop na zaključnem koncertu nagrajencev
učiteljica Sonja Horvat
klavirska spremljava Nena Rion

1. MEDNARODNO TEKMOVANJE CELEIA 2019

18. aprila 2019, Glasbena šola Celje

disciplina KONTRABAS

VID VIŽINTIN (GŠ Koper), 2. kategorija – bronasta plaketa (85,33 točk)

učitelj Štefan Švagelj

klavirska spremljava Jasna Jerman

RUJ MOLJK (GŠ Koper), 2. kategorija – priznanje za udeležbo (79,33 točk)

učitelj Štefan Švagelj

klavirska spremljava Jasna Jerman

11. EPTA - MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA MLADE PIANISTE "Dora Pejačević"

od 23. do 27. aprila 2019, Osijek (Hrvaška)

MAJ PAJČ (GŠ Koper – podružnica Piran), kategorija B, 5. mesto (82,80 točk)

učiteljica Ana Žunić

5. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA MLADE GLASBENIKE "Diapason d'oro"

od 3. do 5. maja 2019, Pordenone (Italija)

KRISTAL FORTUNAT (GŠ Koper), harfa, kategorija B – 2. nagrada (94 točk)

učiteljica Tadeja Kralj

7. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE "Città di Palmanova"

od 6. do 12. maja 2019, Palmanova (Italija)

MIA KRISTAN (UG), tolkala, kategorija L – 1. absolutna nagrada (99 točk)

učitelj Mitja Tavčar

11. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA KLARINET "Giacomo Mensi"

od 9. do 12. maja 2019, Breno (Italija)

LUKA VOVK (VGI, kategorija B (do 18. let), 3. mesto, nastop na koncertu nagrajencev

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Luca Ferrini

EMARSMaster - Emphaty of music, sezona 2018/2019

19. maja 2019, Dobrna

NIKA GAČNIK (GŠ Koper – podružnica Izola), violina, uvrstitev med trinajst izbranih finalistov izobraževanja Emars sezone 2018/2019, solo koncert s Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije v sezoni 2019/2020

učiteljica Sonja Horvat

5. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA MLADE PIANISTE, NAGRADA »ISOLA DEL SOLE«

23. – 25. maja 2019, Gradež (Italija)

MAJ ŠTURM LEBAN (GŠ Koper), kategorija B, 1. mesto, 1. nagrada (97 točk), pokal in denarna nagrada, nastop na zaključnem koncertu nagrajencev

učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

ANDREY ILIENKO (UG), kategorija D – 1. mesto, 1. nagrada (97 točk), pokal in denarna nagrada, nastop na zaključnem koncertu nagrajencev

učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

7. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »TOMAŽ HOLMAR«

od 23. do 26. maja 2019, Malborgetto (Italija)

disciplina KLAVIR

EMA HLADNIĆ (GŠ Koper – podružnica Piran), kategorija A1 – absolutna 1. nagrada (97 točk), nastop na zaključnem koncertu nagrajencev

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

MAJA KIRETA LUKAVEČKI (UG), kat. A4 – 2. nagrada (94 točk)

učitelj Denys Masliuk

disciplina HARMONIKA

ERIN KOČEVAR (GŠ Koper – podružnica Izola), kategorija C1, 3. nagrada (87 točk)

učiteljica Mirjana Gvozdenac

JAN PETRUCCI (GŠ Koper – podružnica Izola), kategorija C1, 3. nagrada (86 točk)

učiteljica Mirjana Gvozdenac (GŠ Izola)

OŽBEJ TURK (UG), kategorija C4 – 1. nagrada, 1. mesto (95 točk), nastop na zaključnem koncertu nagrajencev

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

23. MEDNARODNO TEKMOVANJE "GIOVANI STRUMENTISTI"

od 26. do 30. junija 2019, Povoletto (Italija)

disciplina tolkala

MICHELE PELLEGRINI (GŠ Koper – podružnica Izola), kategorija A, 1. mesto (96,12 točk)

učitelj Tomislav Hmeljak

klavirska spremljava Vesna Zuppin

MATIJA BENČIČ MATIĆ (GŠ Koper – podružnica Izola), kategorija A, 2. mesto (95,60 točk)

učitelj Tomislav Hmeljak

klavirska spremljava Vesna Zuppin

Na mednarodnih tekmovanjih so učenci in dijaki osvojili:

19 PRVIH NAGRAD ALI ZLATIH PLAKET

9 DRUGIH NAGRAD ALI SREBRNIH PLAKET

1 TRETJO NAGRADO ALI BRONASTO PLAKETO

13 PRVIH MEST

1 DRUGO MESTO

1 TRETJE MESTO

6 POSEBNIH NAGRAD

2 PRIZNANJI

Vsa priznanja in plakete (učenci in dijaki)

POSEBNIH NAGRAD	10
1. NAGRADA / 1. MESTO / ZLATA PLAKETA	40
2. NAGRADA / 2. MESTO/ SREBRNA PLAKETA	21
3. NAGRADA / 3. MESTO / BRONASTA PLAKETA	9
SKUPAJ	70

Na zaključnih koncertih nagrajencev je igralo **16** učencev in dijakov.

PREGLED PREJETIH PRIZNANJ učencev GŠ Koper in dijakov UG/VGI 2018/19

22. Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske

februar 2019

	<i>GŠ KP</i>	<i>GŠ IZ</i>	<i>GŠ PI</i>	<i>SKUPAJ</i>
PRIZNANJE ZA PREHOD NA DRŽAVNO TEKMOVANJE	5		3	8
priznanje za udeležbo	2		2	4
posebno priznanje				
SKUPAJ (1)	5		3	8

Druga regijska tekmovanja

2018/19

	<i>GŠ KP</i>	<i>GŠ IZ</i>	<i>GŠ PI</i>	<i>UG/VGI</i>	<i>SKUPAJ</i>
ZLATO PRIZNANJE	2		1	3	6
SREBRNO PRIZNANJE		2			2
BRONASTO PRIZNANJE	2	1			3
posebno priznanje	1				1
SKUPAJ (1-3)	4	3	1	3	11

48. državno tekmovanje TEMSIG

marec 2019

	<i>GŠ KP</i>	<i>GŠ IZ</i>	<i>GŠ PI</i>	<i>UG/VGI</i>	<i>SKUPAJ</i>
ZLATA PLAKETA	5			4	9
SREBRNA PLAKETA	3		1	2	6
BRONASTA PLAKETA			1		1
priznanje za udeležbo		1		2	3
posebno priznanje	1			2	3
1. NAGRADA	2			2	4
2. NAGRADA	2	1			2
3. NAGRADA				1	1
SKUPAJ (1-3)	8		2	6	16

Mednarodna tekmovanja 2018/19

	<i>GŠ KP</i>	<i>GŠ IZ</i>	<i>GŠ PI</i>	<i>UG/VGI</i>	<i>SKUPAJ</i>
1. nagrada / zlata plaketa	2	1	3	13	19
2. nagrada / srebrna plaketa	3	1	3	2	9
3. nagrada / bronasta plaketa	1	2			3
priznanje za udeležbo	1			1	2
posebne nagrade, pohvale			2	4	6
1. mesto	2	1	2	8	13
2. mesto		1		1	2
3. mesto				1	1
SKUPAJ (1-3)	6	4	6	15	31

OB PRAZNOVANJU 70 LETNICE GLASBENE ŠOLE KOPER

Članek objavljen 13. decembra 2018 v Istri

70 LET POUČEVANJA KLAVIRJA

Glasbena šola Koper v tekočem šolskem letu slavi 70 let delovanja, kar je oktobra obeležila na slavnostni prireditvi v portoroškem Avditoriju, v nadaljevanju leta pa bo slavila na koncertih aktivov posameznih glasbil. Glede na to, da so pred 70. leti v Portorožu začeli s poukom klavirja in so se ostali instrumenti pridružili nekoliko kasneje, so prvi koncert priredili ravno pianisti.

Težko je verjeti, da se je tako naglo obrnilo 10 let od zadnje obletnice Glasbene šole Koper. Gotovo pa je, da se je v zadnjih 10 letih, tako kot vsa desetletja poprej, veliko spremenilo. Vsak učitelj je šel skozi razburkano morje novosti, ki so jih prinesle premnoge zakonodajne spremembe, hiter tehnološki razvoj in nenazadnje zahteve in pričakovanja vseh vpletenih deležnikov.

Tako kot vse, se naglo razvija tudi glasbeno šolstvo in v okviru le-tega pouk klavirja, kar so dokazali tudi obalni učenci in dijaki ter njihovi učitelji klavirskega aktiva. 21. novembra so dvorano sv. Frančiška v Kopru napolnili do zadnjega kotička. Organizatorji koncerta so občinstvu zelo uspešno pokazali, kako mlad glasbenik od svojih prvih korakov iz leta v leto raste in zori v suverena umetnika, ki mu glasba pomeni več kot le izrazno sredstvo. In o tem je spregovorila tudi gostja večera, Nadja Žerjal, nekdanja učenka in dolgoletna učiteljica klavirja na Glasbeni šoli Koper. V prijetnem pogovoru s svojo učenko, sedaj muzikologinjo Heleno Filipčič Gardina, je razkrila marsikatero podrobnost o začetkih klavirskega pouka na obali. Vedno je bila vsestranska. Poleg glasbe so jo zanimale tudi arheologija, etnologija in umetnostna zgodovina. Svojo širino je predajala naprej učencem in povedala: »Igranje instrumenta ni kar tako. Zadeva je več predmetna. Glasba je jezik, je matematika in fizika, je zgodovina in zemljepis,« in vsega tega se mora glasbenik, velik ali majhen, zavedati. »Vsak otrok je osebnost zase in izhajala sem iz njegovega notranjega zaklada, ki je privrel na plano takrat, ko je bil otrok pripravljen ustvarjati v glasbi ali na kateremkoli drugem področju,« je poudarila.

Vsi, ki jo poznajo, in takih je veliko, vedo, da je otroško razigrana in zaljubljena v glasbo do ušes. Slednje pa je poleg trdela dela tudi temelj uspešnega glasbenika, kar so dokazali prav vsi, ki so stopili na oder ali pa so pri projektu sodelovali iz ozadja. Med najmlajšimi so s pisanimi skladbicami nastopili učenci Ivana Jelaš, Elizaveta Ilienکو, Tina Turk, Tine Radolovič, Sofia Masliuk in Žiga Lovšin. Eni sami, drugi ob spremljavi svojih učiteljev. Roman Drucker se je predstavil ob spremljavi godalnega ansambla učiteljev Glasbene šole Koper. Skoraj vsem je skupno to, da so pred tako veliko dvorano nastopili prvič, kar ni neznatna izkušnja. Dva mlada pianista pa sta velikih odrov že vajena, saj sta zaradi izjemnih uspehov na domačih in tujih tekmovanjih osvojila že obilico zlatih priznanj in prvih nagrad. Zato sta bila ob koncu preteklega šolskega leta tudi nagrajena z najvišjim priznanjem,

ki ga šola podeljuje svojim učencem, z zlatim violinskim ključem. Govorimo o Maju Pajiću iz Pirana in o Koprčanki Nastasji Češnjevar Ušumović. Prav tako pa so poslušalce navdušili tudi dijaki koprške umetniške gimnazije Jan Renner, Andrey Iliencko in Larisa Rojnić, ki so pokazali izjemno visok umetniški nivo izvedbe.

Ob zaključku prireditve sta na oder stopili še nekdanji učenki Glasbene šole Koper, sedaj že profesorici klavirja Ana Žunič in Sanja Ibrakić, ki sta nastopili s klavirskim duom *Sanjana* in zaokrožili koncert s čudovito Rachmaninovo Romanco iz druge Suite za dva klavirja.

Gradacije večera ni bilo mogoče preslišati in tako tudi ne razvoja poučevanja ter posledično izjemnega napredka učencev, čeprav se tu težko opredelimo, kaj je prej. Vsekakor gresta z roko v roki in pomembno je, da si v tem naglem vzponu vsak najde svoje mesto. Predvsem pa se je pomembno zavedati, da brez predhodnikov, kot je Nadja Žerjal, ki so vedeli, da so žareča volja in neskončna ljubezen do svojega dela tiste osnovne sestavine za uspešno poučevanje glasbe, danes ne bi bili priča izjemnim mladim glasbenikom, o katerih smo že in še bomo veliko slišali, pa naj bo to na glasbenem ali kakšnem drugem področju.

S to zavestjo učitelji Glasbene šole Koper vstopajo naprej v naslednjih 10 let. Kdo ve, kaj vse se bo do takrat spremenilo. Zato uživajmo v tem trenutku. Prav danes zvečer, 13. decembra, je na vrsti že drugi koncert v okviru častitljive obletnice, ki ga pripravljajo učitelji in učenci aktiva harmonik in bo v Središču Rotunda. Vse navzoče bodo popeljali v zanimiv svet harmonike tudi s pogledom v njeno notranjost, saj bodo občinstvu predstavili njene sestavne dele, brez katerih harmonika ne bi bila tako privlačen instrument, kot je.

Vanja Gregorič

Članek objavljen 27. februarja 2019 v Istri

SLAVIMO GLASBO

O obletnicah številnih vzgojno - izobraževalnih zavodov po Sloveniji v zadnjem času pogosto beremo ali slišimo v medijih. Tudi na obali imamo kar nekaj izobraževalnih in medijskih javnih zavodov, ki praznujejo okroglo obletnice svojega delovanja. Med njimi tudi Glasbena šola Koper od septembra dalje slavi svoj 70. rojstni dan, ki ga obeležuje z različnimi koncerti in glasbenimi dogodki. V januarju je v okviru obletnice priredila kar dva večja orkestrska dogodka.

Prvi se je zgodil 18. januarja v portoroškem Avditoriju. Glasbena šola Koper je namreč v goste povabila orkester Slovenske vojske, ki je na obali le redko nastopil izven protokolarnih okvirov. Tudi program je bil temu primeren. Sveže in s simfonično noto so profesionalni glasbeniki pod taktirko izjemne dirigentke Žive Ploj Peršul predstavili morda nekoliko manj znana, vendar privlačna dela sodobnejših svetovnih ustvarjalcev. Na odru so v okviru orkestra nastopili tudi nekateri učitelji Glasbene šole Koper, ki so zahteven program naštudirali v zelo kratkem času. Pa ne le to. Kot solista

sta se predstavila dva nekdanja učenca koprške glasbene šole in dijaka koprške umetniške gimnazije. Prvi je z orkestrom zaigral v Appermontovi skladbi Colors za pozavno in pihalni orkester pozavnist Tine Bizajl, ki se četrto leto izobražuje na Visoki šoli za glasbo, gledališče in medije v nemškem Hannovru. Domačin, prihaja namreč iz Pirana, je še enkrat dokazal, da zori v izjemnega pozavnista in umetnika, na katerega bodo tako Pirančani, kakor tudi ostali obalni glasbeni navdušenci, gotovo še zelo ponosni. Prvi koncert za klarinet in pihalni orkester Oscarja Navarra pa je predstavila klarinetistka Samanta Škorja, ki trenutno tretje leto študira na ljubljanski Akademiji za glasbo in je kljub mladosti že večkrat nastopila s slovenskimi profesionalnimi orkestri. Tudi na portoroškem odru je zablestela s prepričljivo in brezhibno interpretacijo ter izjemno naravnim in zrelim nastopom, ki je očaral ne le publiko, ampak tudi vse nastopajoče. Za zaključek je orkester zaigral še štiri preludije Duende Luisa Serrana Alarcona, ki so lepo zaokrožili za izvajalce sicer zahteven, za poslušalce pa izjemno prijeten in zanimiv program. Škoda, da se dogodka ni udeležilo več ljudi, ker si je tega gotovo zaslužil.

Drugo orkestrsko prireditev je Glasbena šola Koper ponudila že teden dni pozneje. 24. januarja je bila dvorana sv. Frančiška v Kopru ponovno polna do zadnjega kotička. Organizatorji dogodka so bili vidno zadovoljni. Kako tudi ne. Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, ki v svojih vrstah združuje učence višjih letnikov Glasbene šole Koper in dijake umetniške gimnazije Koper, zadnja leta s svojimi nastopi vse bolj navdušuje. Tokrat so v goste povabili vsem dobro znanega istrskega trubadurja, priljubljenega domačega glasbenika, Rudija Bučarja, ki tudi sam prihaja iz vrst nekdanjih učencev lokalne glasbene šole. Za pravo vzdušje je na začetku koncerta poskrbel šolski Brass Band pod taktirko Borisa Benčiča, ki je dvorano napolnil z zabavnimi in plesnimi ritmi zimzelenih melodij iz svetovne glasbene zakladnice. Nato pa je oder zasedlo veliko število mladih, nekaterih rosno mladih, glasbenikov simfoničnega orkestra z dirigentom Žigo Cerarjem, ki so pred prihodom Bučarja izvedli Hačaturjanov valček iz suite Maškarada. Sledil je venček priredb Bučarjevih skladb v izvedbi avtorja in orkestra, v zaključnem delu koncerta pa sta za obuditev novoletnega vzdušja v dvorani zazvenela še Pizzicato polka ter Offenbachov Can-can. Šolski orkester je ponovno dokazal, da je ob pravi izbiri programa in srčnosti sposoben lastno navdušenje nad glasbo prenesti tudi na zvesto občinstvo, ki je z gromkimi aplavzi in vzkliki navdušenja nagradilo prav vse nastopajoče.

V avli koprške glasbene šole je trenutno na ogled razstava z naslovom "Dostopno in plemenito" o 200-letnici javnega glasbenega šolstva, ki je bila v jubilejnem letu postavljena v Slovenskem šolskem muzeju. Njena avtorja sta mag. Stane Okoliš in Neža Gruden. Od zaključka jubileja dalje razstava potuje po slovenskih glasbenih šolah in zaradi slavnostnih dejavnosti koprške šole v okviru 70-letnice sedaj gostuje tudi v Kopru. Na ogled bo do 6. marca 2019.

Vanja Gregorič

Poročilo o violinskih delavnicah s prof. Miodragom Bogićem
30. marca 2019, GŠ Koper

VIOLINSKI DAN

30. marca sva mentorici Sonja Horvat in Tinkara Marinac na GŠ Koper izpeljali Violinski dan, namenjen vsem učencem violine. Udeležilo se ga je nekaj več kot trideset malih violinistov, ki jih je pričakalo vsebinsko zelo razgiban program. Poleg delavnice skupinske igre so učenci prisostvovali še delavnici soočanja s tremo, kjer so med drugim izdelovali priročne antistresne žogice.

Vzporedno z Violinskim dnem je na šoli potekal tudi seminar za violino pod vodstvom prof. Miodraga Bogića, namenjen dijakinjam umetniške gimnazije in starejšim in bolj ambicioznim učencem osnovne glasbene šole. Dijakinje so za udeležence *Violinskega dne* pripravile simpatičen nastop, na katerem so predstavile skladbice, ki jih otroci izvajajo v nižjih razredih glasbene šole. Učenci so zavzeto spremljali nastop in dobro poznani repertoar, nastopajoče violinistke pa so pozele bučen aplavz.

Za zaključek smo pripravili nastop za starše, ter kratko predavanje prof. Bogića o pomenu vzpostavitve dnevne rutine vadenja in omejevanju preštevilnih obšolskih dejavnosti, ki prepogosto onemogočajo otrokom, da bi se kvalitetno posvetili glasbi in izkoristili svoje sposobnosti v zadostni meri.

Tako udeleženci *Violinskega dne* kot mentorici smo bili nad izvedbo navdušeni in enotnega mnjenja, da smo preživeli prijetno in ustvarjalno glasbeno popoldne.

Tinkara Marinac

Poročilo o srečanju flavtistov v okviru 70. obletnice GŠ Koper
31. marca 2019, GŠ Koper

GLASBENA PRAVLJICA "POTEPINKA"

Ob počastitvi 70. obletnice GŠ Koper je aktiv Flako - oddelek za flavto dne 31. 3. 2019 priredil glasbeno pravljico Potepinka, avtorice Veronike Šmid.

Pravljica je primerna za mlajšo populacijo flavtistov, zato so v njej sodelovali učenci iz osnovne Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, pravtako tudi vsi učitelji flavte. Zgodbica o mali Potepinki ni običajna pravljica, temveč je opremljana z glasbenimi vložki, kratkimi skladbicami avtorice Veronike Šmid. Ker smo želeli v projekt vključiti čim večje število učencev, smo zgodbico razširili z dodatnimi skladbicami, ki so vsebinsko dopolnile in obogatile pravljico o

Potepinki. Skupna skladba "Za tvoj rojstni dan", katero so zaigrali vsi učenci, je požela veliko navdušenja med občinstvom, zato so jo učenci na koncu programa ponovili.

Menim, da je ta nekoliko drugačen dogodek obogatil izkušnje učencev in učiteljev, prispeval k medsebojnemu sodelovanju vseh nas in nas motiviral za nadaljnje pedagoško delo. Hvala vsem, ki ste sodelovali s toliko dobre volje in novimi idejami.

Mentorji so bili: Jelena Pešić, Alenka Zupan, Tanja Jarc, Olga Sosič, Urša Časar, Špela Molek; korepetitorji: Nelfi Paliska, Daniela Masliuk, Jasna Jerman, Vesna Zuppin.

Špela Molek

Članek objavljen 24. aprila 2019 v Istri

GLASBA V FOTOGRAFIJI

Tik pred zaključnimi šolskimi koncerti se iztekajo še zadnji glasbeni dogodki, ki obeležujejo 70. obletnico Glasbene šole Koper. Tokrat so se predstavili oddelki godalcev, kitaristov in pihalcev. Zaključek slavnostnih prireditev pa je bil namenjen koncertu učiteljev obalnih glasbenih šol, ki ga je pospremila otvoritev stalne fotografske razstave fotografa Borisa Zabukovca.

Sto velikih in malih godalcev

Ozrimo se nekoliko nazaj. 20. marca je na velikem odru dvorane sv. Frančiška igralo kar sto godalcev. Sprva so nastopili najmlajši violinisti, ki so koncert otvorili, nato pa so se jim pridružili še najmlajši violončelisti. Na koncu prvega dela koncerta so na oder stopili nekoliko starejši člani šolskega godalnega orkestra. Sledil jim je ansambel »Violocello principale« in poskrbel za glasbeno gradacijo večera, ki se je nadaljevala z nastopom orkestra »Vladimir Lovec«, tokrat v godalni zasedbi. Za konec večera so organizatorji občinstvu, ki je dvorano napolnilo do te mere, da je kar nekaj poslušalcev ostalo zunaj, pripravilo posebno presenečenje. Na odru so se združili vsi nastopajoči. Več kot sto učencev godal iz Kopra, Izole in Pirana, od tistih najmlajših pa vse do dijakov umetniške smeri Gimnazije Koper, je poskrbelo za ovacije v dvorani. Izjemen dogodek, pri katerem so sodelovali vsi učitelji godalnega oddelka Glasbene šole Koper in škoda bi bilo, da bi ostal enkraten.

Šest strun v novi zbirki

»Zgodba se začne tako: Kaj bomo letos igrali na naši Poletni kitarški ustvarjalnici?« so bile uvodne besede, s katerimi se je 25. marca v koncertni dvorani koprške glasbene šole pričel koncert kitaristov. Učitelji kitar so se odločili za nekoliko drugačno obliko praznovanja 70. obletnice. Izdali so zbirko skladb za komorne kitarске sestave z naslovom *Ljudske med šestimi strunami*, da zadrege iz uvoda ne bi bilo več. Najzanimivejše pri vsem skupaj je gotovo to, da so avtorji izdanih skladb Blaž Lamovec, Luka Batista, Tadej Časar in Marko Jermaniš, vsi štirje bivši učenci kitare Glasbene šole Koper. Skladbe iz zbirke so nastopajoči predstavili v različnih kitarških zasedbah, večer pa je bil posvečen tudi zgodovini kitarškega oddelka. Gostja večera je bila muzikologinja Branka Kljun, ki je

vsem navzočim predstavila razvoj kitarskega oddelka na obali. Če povzamemo na kratko, sta bila prva učitelja kitare Ivan Šček, sicer skladatelj in učitelj nauka o glasbi ter kontrabasa, in Mikloš Nadaši, ki je bil pravzaprav učitelj violine. Med pionirje kitarskega aktiva pa gotovo sodijo še Branko Mahne, Marino Legovič ter Ivan Evetovič. Sicer eden najmlajših aktivov na šoli, vendar izjemno aktiven, že napoveduje svoj naslednji večji sedaj že tradicionalni projekt v pomladnem času. Med 17. in 19. majem bo na prireditvenih odrih v Kopru zazvenel večkratnik šestih strun v okviru koncertov in mojstrskih tečajev ter predavanj, tako imenovanih *Kitarskih večerov v starem mestnem jedru Kopra*. Za odmevnost pa bo gotovo poskrbel poljski kitarist Lukazs Kuropaczewski, ki spada v sam svetovni vrh klasičnih kitaristov.

S flauto v pravljico

Mladi flautisti, njihove mentorice in korepetitorji so s pomočjo raznolikih melodij pred nabito polno koncertno dvorano Glasbene šole Koper obletnico obeležili na nekoliko bolj pravljичen način. V soboto, 30. marca, so zvoke flaute prepletli v sliki in besedi glasbene pravljice »Potepinka«, ki je nastala izpod peresa Veronike Šmid. Na prijetno pravljичnem srečanju flautistov vseh treh glasbenih šol so se predstavili mladi flautisti, ki so v solistični vlogi ali v komornih zasedbah dua in kvarteta soustvarili zanimivo glasbeno pripoved. Za obvezen srečen konec pa so poskrbeli z zaključno skupno točko, ki je navdušila vse prisotne.

Glasba ujeta v fotografijo

11. aprila so na koprski glasbeni šoli ob zaključku jubileja odprli razstavo fotografij glasbil z naslovom *Glasba v svoji čutnosti* avtorja – umetnika Borisa Zabukovca. »V fotografiji ne iščem potrditve gledalca, ki se na videno odzove s pretiranim fascinantnim navdušenjem; kar me gane in zadovolji obenem, je gledalec, ujet pred fotografijo, zatopljen vanjo s svojimi mislimi. Ko se vrne k taisti fotografiji in ponovno postoji. Takrat se energija ustvarjalca dotakne gledalca. In to se čuti,« je na otvoritvi spregovoril avtor razstave. »Fotografije instrumentov so morda nastale kot podzavesten prispevek ali nadomestek mojemu pomanjkanju znanja igranja na le-te. Kljub temu sem prepričan, da lahko "glasbo" ustvarjamo na različne načine. Jaz se trudim "glasbo" ustvarjati skozi fotografijo. Naj si gledalec prikljče svojo "glasbo" ob ogledu pričujočih fotografij,« je povabil vse navzoče k ogledu svojih del, ki bodo v okviru stalne razstave na ogled na stopniščih in hodnikih šole. V njeni koncertni dvorani pa se je nato pričel koncert učiteljev, ki so ob zaključku praznovanja jubileja priredili zanimiv in izjemno raznolik koncertni glasbeni dogodek. Postregli so s sodobnejšim in zabavnejšim repertoarjem in se učencem predstavili v nekoliko drugačni vlogi. Sprva solistične in manjše komorne zasedbe so do vrhunca večera združili v 11 članski ansambel, ki je polno dvorano na koncu pošteno stresel s pevskimi in plesnimi ritmi salse. Ravnatelj Glasbene šole Koper Iztok Babnik in ravnatelj Gimnazije Koper Bruno Petrič sta ob slavnostni priložnosti na oder povabila tudi vse letošnje nagrajence državnega tekmovanja mladih glasbenikov TEMSIG-a. Učencem in dijakom sta izročila trdo prigarane plakete in nagrade ter posebna priznanja, ki so jih osvojili na enem izmed najzahtevnejših glasbenih tekmovanj pri nas.

Razstava in koncert sta zaokrožila glasbene dogodke v okviru 70. obletnice šole. Povsem zadnji tovrsten dogodek bo še v sredo, 24. aprila, v koncertni dvorani Glasbene šole Koper, ko bodo jubilej šole obeležili še klarinetisti in bodo na odru skupaj nastopili učenci, dijaki in učitelji klarineta.

Vanja Gregorič

RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

Poročilo o projektu *Praznik glasbe*
10. oktobra 2018, Piran

PRAZNIK GLASBE V PIRANU

Za nami je velik projekt, ki je zahteval večmesečno pripravo in se je, sodeč po številnih odzivih, zaključil nadpovprečno in nad vsemi pričakovanji. Slednje so potrdili tudi mnogi navdušeni učitelji in gostje iz vse Slovenije.

Tudi sama sem imela občutek, da je bilo vzdušje v publiki na visokem nivoju in je ves čas naraščalo, saj so dogodki drug za drugim presenečali z raznovrstnostjo in kvaliteto izvedbe. Po vsakem koncertu ali predavanju je bilo čutiti pozitiven adrenalin v zraku. Poslušalci so svojo vznemirjenost izrazili z: »... neverjetno, kaj vse ste nam pričarali; kakšne bogate vsebine imate; kako je vse odlično organizirano; res uživamo v današnjem dnevu ...«. Tudi poletno oktobrsko sonce nad Piranom je dodalo svoj prispevek. Vesela sem, da se včasih "planeti uskladijo" in nas nagradijo tudi s tistim, česar ne moremo vnaprej načrtovati, kot je recimo vzdušje publike.

Prepričana pa sem, da je k temu pripomoglo tudi dejstvo, da je veliko učiteljev priskočilo na pomoč v zaključni, izvedbeni fazi, povsem prostovoljno, zaradi vsebine same - ne zaradi naloge, ne zaradi plačila ...

Celoten projekt je sledil eni ideji in ravno tako tudi nastopajoči - na prvem mestu je bila GLASBA in vse se je dogajalo zaradi GLASBE.

V nadaljevanju bi se želela zahvaliti za trud posameznikom, ki so z dobro voljo in prostovoljnim sodelovanjem soustvarili Praznik glasbe. Danes pomoč in volonterstvo nista ravno pogosta, predvsem pa nista samoumevna. Ko pa posamezniki tako brezpogojno združijo moči in z radostjo in lahkotnostjo veselja ustvarijo izjemno celoto, je o tem treba spregovoriti.

Otvoritev Praznika glasbe v Piranu in 1. koncert

Najprej smo na matineji uvodoma prisluhnili *Venčku slovenskih ljudskih* v izvedbi priložnostnega tria, ki so ga sestavljali Miodrag Bogić na violini, Robert Stanič s klarinetom in pianistka Aleksandra Češnjevar Glavina. Sledilo je zanimivo predavanje o Tartinijevi zapuščini, ki ga je pripravila in slikovno podprla ter odlično prilagodila mladim muzejska svetovalka Duška Žitko iz Pomorskega muzeja Sergeja Mašere. Nato je bil na sporedu koncert *Mladi mladim* s strastno in odlično mlado virtuosinjo violinistko Mono Veroniko Bogić, ki je pripravila program "za velike umetnike" (Brahms: 3. sonata; Sarasate: Carmen variacije, Paganini: 24. Caprice). Njen nastop je bil suveren ter izrazen in lahko bi ga pripisali umetniku z izkušnjami z velikih odrov.

Predstavitev treh klavirskih zbirk skladatelja Bojana Glavine

Krstno izvedbo je dočakala marsikatera prikupna, duhovita in otrokom zanimiva skladb(ic)a iz bogatega in raznovrstnega šopka *Klavirskih miniaturn* piranskega skladatelja Bojana Glavine. Nastop učencev naše šole, dijakov umetniške gimnazije in gostov Glasbene matice iz Trsta je bil toliko bolj zanimiv, ker so med posameznimi izvedbami mladih pianistov v živo nastajale ilustracije. Vsestranska umetnica Miriam Monica je z obilico humorja in občutkom za otroško dušo ter trenutek v manj kot minuti z nekaj potezami sproti pričarala slikovno ozadje za vsako skladbico. Občinstvo je lahko na velikem platnu Tartinijevega gledališča ob glasbi spremljalo nastajanje zanimivih in duhovitih ilustracij. Gotovo je bila to za vsakogar navdušujoča izkušnja, ki je prebudila otroka v vsakemu od nas. Hkrati pa smo bili priča idejam, ki se porajajo v glavi in srcu človeka, ki živi v umetnosti za umetnost.

Komentirani koncert - predavanje *Slovenske klavirske miniaturn*

Ko se je dan prevesil v popoldan, smo dogajanje preselili v Tartinijevo hišo, kjer je ambient poskrbel za bolj salonsko vzdušje. Prisluhnilo smo koncertu s predavanjem na temo slovenskih klavirskih miniaturn. Predavatelj in koncertant je bil Bojan Glavina, ki je ponudil lasten izbor oz. svojevrstno antologijo klavirskih skladb od Linharta do današnjih še živečih - skupaj 20-ih skladateljev najrazličnejših stilov. Predavanje je razkrilo široko in zanimivo družbeno-kulturno ozadje nastajanja glasbenih del, spoznali smo marsikaj novega povezanega s skladbami, s skladatelji ali s časom, v katerem so živeli. Priznati moramo, da smo mnoge skladbe slišali prvič. Predavatelj je z lahkoto izpostavil nekaj bistvenih dejstev o vsakem skladatelju. Ob prijetnem klepetu pa je v širšem časovnem okviru in z afiniteto, ki jo goji do te oblike slovenske glasbene ustvarjalnosti, postregel še z veliko več zanimivostmi naše kulturne zakladnice. Veseli smo, da je med nami kolega, ki ga tako živo zanimajo tovrstne teme in jih radodarno in s tolikšnim žarom deli z nami.

Okrogla miza o slovenski glasbeni ustvarjalnosti in varstvu kulturne dediščine

Okrogla miza *O mladinski glasbi* je odprla precej perečo temo o založništvu v slovenskem glasbenem prostoru in potrebah po novih vsebinah ter o odnosu do njih. Postavila so se vprašanja: kako je mogoče, da je letno izdanih nekaj sto izvodov mladinske knjižne literature, na glasbenem področju pa komaj nekaj notnih zbirk; zakaj nam niti na misel ne pride, da bi fotokopirali knjigo, medtem ko note v veliki meri fotokopiramo in ne kupujemo; kako zaščititi in okrepiti to panogo.

Muzikologinja Helena Filipčič Gardina je naredila poglobljeno raziskavo ob pomoči podatkov, ki jih je pridobila v Glasbeni zbirki NUK ter Pionirski Mestni knjižnici Ljubljana ter ugotovila nekaj pomembnih dejstev, kot je recimo potreba po reorganizaciji, osvetlitvi, predvsem pa po spremembi odnosa same stroke do te problematike. Vsem gostom je zastavila vprašanja, kaj je tisto, kar bi utegnilo pripeljati do željenih sprememb, kar bi izboljšalo trenutno stanje in uredilo za zdaj še zelo neurejeno področje.

Koncert pianista Denysa Masliuka

Denys Masliuk je postregel z izjemnim klavirskim recitalom. Njegov nastop je bil brezhiben, odličen, očarljiv in hkrati strasten ter poglobljen. Bil je romantično izpoveden, vendar niti za trenutek banalen in ves čas zanimiv. V repertoar je pogumno vključil Beethovnov sonato, vsem dobro znano V

mesečini, ki jo zelo radi preigravajo tudi učenci in dijaki glasbenih šol, prenekatero gospe pa ob poslušanju tega dela vzdihnejo. Kljub akustično zelo suhi dvorani je z Mendelssohnovimi *Pesmimi brez besed* in Rahmaninovimi *etudami – slikami* s svojo brezhibno igro in povsem ubogljivim klavirjem publiko dobesedno povzdignil, da je ob zaključku zahtevala kar dva dodatka. Drugi dodatek je bila njegovo delo, zelo virtuoзна skladba za klavir *Dama z rdečo vrtnico*. Vzdušje v dvorani je bilo izjemno. Denys je kljub radijskemu snemanju ustvaril enkratni pianistični dogodek, ki je s profesionalnostjo, ki ji ni para, zvenel sproščeno in posvečeno glasbi.

Predstavitve zgoščenke *Skozi pravljčna mesta črnobelih tipk*

Publiko polno pričakovanj je po celodnevem glasbenem dogajanju čakal še en koncert. Nekateri so se mu zaradi pozne ure in oddaljenosti doma odpovedali. Tisti pa, ki so ostali, so bili deležni "sprehoda skozi pravljčna mesta." Pomirjujoč glas pripovedovalke Miriam Monice je vse navzoče odpeljal v čaroben in vsemogočen svet glasbenih pravljic, kot je Pepelka s svojo otožno pesmijo in godrnjavimi polsestrami ter čarobno vilo ali suita nenavadnih likov, kot so Avadutko - beli konjiček samorog, Vodovitka - prijazna rečna ribica, Grozdek Malinko na sprehodu skozi čarobni gozd ali v hitrem in divjem Cirkuškem vlaku. Pianistki Excentury dua Aleksandra Češnjegar Glavina in Tamara Ražem Locatelli sta s čutno in karakterni izvedbo otrokom razumljive glasbe Bojana Glavine ustvarili pravljčno vzdušje. Osrednjo vlogo je spet imela GLASBA. Ja, prav ona je pisala in risala situacije, dogodke, like. Vse to pa je - na veselje zlasti mlajše publike - spremljalo tudi odlično sinhronizirano sosledje slik na 50-ih projekcijah, na katerih smo lahko bodisi prebrali del pravljčne zgodbe, bodisi gledali, kako voda kaplja, kako curek prerašča v potok, pa v vodometa, ali kako iskrica prerašča v požar in se kroti spet nazaj do iskre, toda še vedno nevarne, kar je sporočala tudi ustrezno rezka glasba. Res zanimiv in očarljiv glasbeno - scenski spektakel z minimalnimi sredstvi. Potrebna sta bila samo dva klavirja, platno s slikami in glas.

Zahvala

Čestitke in zahvala vsem mentorjem, ki so v enem mesecu z učenci naštudirali novo skladbo in pripravili njihov nastop za veliki oder Tartinijevega gledališča ter vse spremljevalne nastope tega projekta: **Valentini Češnjegar, Danijeli Masliuk, Nives Pavlič, Ani Žunič, Vesni Zuppin, Tamari Ražem Locatelli, Bojanu Glavini in Aleksandri Češnjegar Glavina** ter vsem nastopajočim učencem in dijakom: **Žanu Ukmarju, Dori Delbello, Luisi Fusil, Eriku Podbevšku, Maju Pajiću, Emi Hladnič, Luki Zadniku, Martinu Bordonu, Janu Renerju, Femi Gabrielli Reid, Hani Jakovec, Heleni Birsa, Nastasji Češnjegar Ušumović, Simonu Kravosu, Rei Štrukelj Pahović in Taši Šinkovec**. Hvala **Bojanu Glavini**, da še zmeraj ustvarja tako lepe in "uporabne" skladbe za današnje učence. Hvala **Duški Žitko, Moni Veroniki Bogić in Vanji Prica, Miodragu Bogiću, Miriam Monica, Heleni Filipčič Gardina** za raziskovalno delo, založniku **Damjanu Bogataju**, kolegom **Dimitriju Beuermannu, Zoltanu Petru, Nuši Gregorič, Marku Mihevcu** za razmišljanja, opazovanja, ideje in opozorila. Zahvalila bi se še **Piroški Sič Birsa, Darinki Jug** za celodnevno fotografiranje vseh dogodkov, **Vesni Zuppin, Robertu Staniču** ter kolegici v pokoju **Branki Leben** za brezpogojno pomoč pri izvedbi projekta, ravnatelju **Iztoku Babniku** za podporo in pogostitev nastopajočih učencev.

Posebna zahvala gre **Valentini Češnjegar**, ki je pripravila bogato scenografijo sklepnega koncerta, sodelovala pri oblikovanju plakata in brošure ter bila tudi drugače tehnično in organizacijsko vpletena ter **Danijeli Masliuk**, ki je poskrbela za administrativna vprašanja ter vse udeležence, v nastajanju projekta pa prispevala s prenekatero idejo.

Hvala **Glasbeni šoli Koper**, ki je podprla ta dogodek, njenemu vodstvu in tajništvu za razumevanje potreb projekta in vsem sponzorjem Luki Koper - skladu *Živeti s pristaniščem*, Občini Piran, ZPGŠ, Pomorskemu muzeju Sergej Mašera ter Italijanski skupnosti Piran.

Nenazadnje hvala tudi vsem, ki ste s svojo prisotnostjo na predavanjih in koncertih z besedami podpore zaokrožili dogodek in nam podarili občutek, da tovrstne projekte »ne delamo sami zase«, ampak kljub pomanjkanju časa tudi za druge.

GLASBA je praznovala in lahko smo hvaležni, da smo praznovali skupaj z njo!

Organizatorji dogodka so bili KD Ars Magna, KUD Serenada in GŠ Koper.

Aleksandra Češnjegar Glavina

Poročilo o 5. Festivalu flvtistov FlavtIstra 2018

24. in 25. novembra 2018, GŠ Koper

5. MEDNARODNO ZDRUŽEVANJE MLADIH FLAVTISTOV

*Vsaki dve leti se v organizaciji Glasbene šole Koper in Modriart-a v Kopru odvija vse bolj odmeven mednarodni dogodek, ki je namenjen mladim flvtistom, njihovim učiteljem, staršem in ljubiteljem flavte na sploh. V soboto, 24. in nedeljo, 25. novembra 2018 je na Glasbeni šoli Koper potekalo **5. mednarodno združevanje mladih flvtistov – FlavtIstra 2018**, v okviru katerega so potekali najrazličnejši dogodki, kot so festival mladih flvtistov, izobraževalne delavnice in predavanja, koncerti slavnih flvtistov in razstave flavt, notne literature ter pripomočkov.*

Na festivalu mladih flvtistov je mednarodna komisija, ki so jo sestavljali izvrstni koncertanti in pedagogi **Jasmine Choi** iz Koreje, **Mario Caroli** iz Italije, **Etni Molletones** iz Venezuele in **Matej Zupan** iz Slovenije, pisno podala svoja mnenja o nastopu mladih flvtistov ter s tem na učinkovit in stimulativen način pripomogla k pozitivni povratni informaciji, brez ocenjevanja in tekmovalnega rivalstva. Prav vsi člani mednarodne žirije so bili nad nivojem in tehnično pripravljenostjo nastopajočih starih od 9 do 23 let zelo navdušeni. Jasmine Choi je bila vidno presenečena tako nad mladimi glasbeniki kot tudi nad festivalom samim: »Bistvo in poseben koncept FlavtIstre, da se vsak udeleženec predstavi s krajšim koncertom in pridobi pisno mnenje strokovnjakov, sta me pozitivno presenetila in navdušila, ker onemogočata primerjanje med udeleženci. Izognemo se tudi nepotrebnemu občutku premaganosti oz. poraza. Glasbeniki se ne učimo in igramo zato, da bi zmagovali kot atleti – športniki na olimpijskih igrah, temveč igramo preprosto zato, ker ljubimo

glasbo, ljubimo igranje flavte in smo srečni, če lahko vse to delimo z drugimi. Hvala Alenki Zupan za njeno filozofijo, kajti bili smo srečni pred, med in po festivalu, kar služi namenu glasbe. «

V štirih kategorijah solistov in kategoriji komornih skupin s flavto se je predstavilo 70 flavtistov iz Slovenije, Italije, Hrvaške, Srbije ter Črne Gore. Festivala se je udeležilo tudi lepo število pasivnih udeležencev iz slovenskih glasbenih šol in drugih obiskovalcev. Skupaj je FlavtIstro obiskalo več kot 300 ljudi. Festivala so se aktivno udeležile tudi učenke Glasbene šole Koper ter dijakinje koprskе gimnazije. Pod mentorstvom Erike Arko se je predstavila Ema Purgar, pod mentorstvom Alenke Zupan pa učenka Katja Filipič ter dijakinje umetniške gimnazije Koper Nika Može, Maruša Gjerek, Alja Boštjančič in Katja Leben. Dragocena mnenja izvrstnih flavtistov-žirantov so bogata popotnica in odlična motivacija za nadaljnjo glasbeno pot mladih flavtistov. Tako je komaj 13 letna Katja povedala: »FlavtIstra je bila zame čudovita izkušnja. V teh dveh dnevih sem spoznala veliko novega, zanimivega in koristnega. Imeli smo priložnost spoznati štiri vrhunske flavtiste, od katerih smo se veliko naučili in uživali na njihovih koncertih. Vzdušje je bilo pozitivno in sproščeno. « Diakinje, ki imajo za seboj že kar nekaj festivalov in tekmovanj, so si bile vse enotne, da je festival enkratna izkušnja za vsakega mladega flavtista in izjemno ponosne, da so lahko spoznale tako velika svetovna imena na področju flavtizma. Poudarile so, da je trema sicer bila prisotna, vendar je ne tekmovalen koncept festivala ustvaril povsem drugačno atmosfero, ki je zahtevala predvsem poglobljeno delo na sebi in notranjo nadgradnjo.

Bogat dvodnevni festival je vsem udeležencem ponudil zanimiva in nova znanja ter bogate izkušnje. Pod vodstvom izvrstnih predavateljev je bila predstavljena navdihujoča vsebina: Glasbena zabava s Flutemotion (Annemieke de Bruijn), Kako se pripraviti na recital, koncert ali avdicijo (Etni Molletones), Ravni človeškega sistema in vpliv glasbe na otrokov razvoj (Neike Dapiran), Življenjska zgodba Jasmine Choi (Helena Filipčič Gardina), Artikulacija malo drugače (Matej Zupan) ter Zgodovina flavtističnega repertoarja skozi razvoj estetike (Mario Caroli).

Vrhunski koncerti gostujočih flavtistov so bili za mlade udeležence prava paša za ušesa. Koncertna dvorana Glasbene šole Koper je pokala po šivih in marsikateri poslušalec je stal pred odprtimi vrati, da bi lahko prisluhnil Mateju Zupanu in harfistki Nicoletti Sanzin, Mariu Caroliju in pianistu Denysu Masliuku, Etniju Molletonesu in pianistu Luci Ferriniju ter Jasmine Choi in pianistu Tadeju Horvatu.

Sproščeno vzdušje, enkratno doživetje, delitev izkušenj, nepozabni koncerti, nasmejani obrazi flavtistov, sladka torta in odlična izvedba so zaznamovali 5. FlavtIstro 2018. S pomočjo homogenega in izkušenega tima je FlavtIstra pustila globok pečat v srcih vseh udeležencev in obiskovalcev. Projekt, kjer sta muziciranje in igranje brez primerjanja glavno vodilo, udejanja premike v svetu glasbe in vnaša upanje med flavtiste. Tak pristop omogoča mladim svobodno glasbeno izražanje in pristnost lastnega doživljanja glasbe. V mladostniškem stilu izraženo navdušenje koprskih učenk in dijakinj flavte: »Skratka, top festival!«, pove vse.

mag. Alenka Zupan

Poročilo o 6. Mednarodnem bienalu sodobne glasbe
od 3. do 7. decembra 2018, Koper

MEDNARODNI BIENALE SODOBNE GLASBE KOPER 2018

Mednarodni bienale sodobne glasbe Koper je dosegel svojo šesto izvedbo. V desetih letih delovanja je iz malega lokalnega festivala zrastel v dogodek mednarodne odmevnosti, ki privablja ljudi iz vse Evrope. V vseh dosedanjih letih koprskega bienala smo se ob poslušanju sodobnih glasbenih govoric spraševali o sinesteziji umetnosti, o kreativnosti, o norosti ... Letos smo izbrali čutila. V virtualnem pomenu besede, seveda.

Vsak koncert je imel nalogo analizirati (večkrat samo introspektivno ali neposredno) pet čutov, h katerim se je pridružil še šesti, ki ga mnogi doživljamo v svoji *Erlebnis*. Na prvem koncertu je izvirna skupina tolkalcev opisala *dotik* z vklesanimi kamnitimi glasbili, ki so bila tekom festivala tudi razstavljena. *Vonj* je bil zaupan izjemnim izvajalcem, kot so Francesco Dillon, Emanuele Torquati in Helena Winkelman, s programom, v kateremu so se prepletale umetnine iz glasbene klasike s sodobnimi skladbami. Po mnenju Karlheinz Stockhausna, kateremu je bil posvečen koncert »*in memoriam*« 5. decembra (dan njegove smrti in, zanimiva igra usode, tudi njegovega "kolega" Wolfganga Amadeusa Mozarta), je človeških čutov v resnici sedem: skladatelj je tistim že znanim dodal še razmišljanje in intuicijo. Intuicija je bila glasbeno razčlenjena s predstavitvijo delov skrivnostne skladbe *Aus den Sieben Tagen*, ki je predstavljala okvir koncertu za violino, klarinet in elektroniko, na katerem je izstopal talent violinista Georges-Emanuela Schneiderja. Težko oprijemljiva tema *okusa* je imela v glavni vlogi eno izmed najbolj briljantnih fagotistk mednarodnega obzorja, Elise Jacobberger, ter mladega uveljavljajočega kitarista Luko Batista. *Sluh* je čut, s katerim so se spoprijeli mladi izvajalci na predzadnjem koncertu, ki je bil zanje obenem priložnost, da izostrijo ravno tisto čutilo, ki je najbolj povezano s samo glasbo. Festival se je zaključil s koncertom na visokem intelektualnem in glasbenem nivoju. Ansambel Neofonia je pod vodstvom Stevena Loya z izjemnim solistom Carlom Rosmanom izvedel mojstrovino glasbenega teatra *Pierrot Lunaire* Arnolda Schönberga, ki predstavlja rojstvo nove glasbe v začetku prejšnjega stoletja. Avstralska zvezda, izjemni klarinetist in pevec, je ponudil še nepreizkušeno verzijo *Pierrot-ja* za moški glas in obenem sklenil krog *smisla in čutnosti* letošnjega Bienala: pogled v preteklost, z očmi sedanjosti in s čuti prihodnosti.

V teh desetih letih smo ugotovili, da ima bienale virtualni kot tudi resnični potencial. Je priložnost soočanja s sodobno umetnostjo, je dokaz resnične kulturne prisotnosti v ožjem in širšem okolju, v katerem živimo, je priložnost za mlade, da se izražajo z novimi jeziki in nenazadnje je dokaz, da svoj potencial lahko udejanjimo. Zakaj čutila? Mogoče so čutila pot do bolj oprijemljivega dojetja glasbe in umetnosti ter skozi le-to dojetja življenja na sploh. Mogoče potrebujemo ponovni stik z življenjem, da z dotikom začutimo materijo, da začutimo vonjave narave, da slišimo zavestno, da vidimo, ... da brez strahu okusimo vse okuse življenja. Čutila v vlogi dotika z resničnostjo, s tisto resnično močjo, ki je v nas. Torej pot v prepoznavanje snovnega sveta, da lahko odkrijemo nesnovno

stanje. Mogoče pa je to tisti šesti čut, ki obstaja le "virtualno". Zato, »zaužijmo vino skozi oči«, pravi Schönbergov Pierrot, začutimo glasbo z dotikom in dojemimo polnost življenja z vsem našim bistvom.

Tatjana Jercog

Poročilo o izvedbi glasbene pravljice v okviru promocije GŠ Koper
od 5. decembra 2018 do 8. maja 2019, primorske osnovne šole

OBUTI MAČEK

Učitelji Glasbene šole Koper, podružnice Izola in Piran so v šolskem letu 2018/19 nadaljevali s projektom glasbena pravljica za obalne vrtce in osnovne šole.

Vodja projekta, Mirko Orlač, je glasbeno pravljico *Obuti Maček* sedaj že drugo leto zapored ponudil vsem vrtcem in osnovnim šolam v Kopru, Izoli in Piranu. Namen projekta, ki je bil predvsem predstavitev in promocija izolske in piranske glasbene šole med učenci prve triade ter vabilo k vpisu novih učencev, je odlično uspel. Interes za vpis na obe podružnici je bil občutno večji. Se je pa letos povabilu odzvalo tudi več koprskih šol.

Decembra je pravljici prisluhnilo veliko število otrok iz vrtca in Osnovne šole Ivana Babiča Jagra Marezige v kulturnem domu Marezige. Letos se je celotna ekipa odpravila tudi v Cerkno, kjer so ji otroci prisluhnili v okviru prednovoletnih prireditev. Februarja so pravljico gostili v Osnovni šoli Ankan, marca pa v Osnovni šoli Ciril Kosmač, kjer so se je razveselili otroci prve triade in malčki iz Vrtca Mornarček. V Kulturnem domu Izola so si pravljico ogledali otroci Osnovne šole Vojke Šmuc. Pravljíčna ekipa pa se je letos odzvala tudi vabilu Društva prijateljev glasbe, ki je pravljico vključilo v abonma *Vivace*.

Glasbeno pravljico *Obuti maček* skladatelja Angela Sormanija za pihalno trobilni ansambel in pripovedovalca so izvajali učitelji vseh treh šol: Olga Sosič in Erika Dujc – flavta, Borut Vatovec in Dušan Kitić – klarinet, Robert Stanić – saksofon, Valter Čondić – rog, Mirko Orlač – pozavna, Andraž Cencić in Rok Vilhar – tuba, Tomislav Hmeljak in Aljoša Jerić – tolkala ter Vanja Gregorić – pripovedovalka. V zadnjih dveh predstavah se je ekipi pridružila tudi Alenka Zupan, ki je z odlično masko in animacijo ter imitacijo glavnega junaka še dodatno pritegnila mlade poslušalce.

Projekt je imel izjemen odziv med otroki in gostitelji. Lahko trdimo, da gre za zelo uspešen primer dobre prakse, ki bi ga bilo potrebno ohraniti tudi v prihodnje. Morda velja razmisliti o nadgradnji, kot je bila letošnja, z igralcem na odru, ki skrbi za animacijo otrok in še kaj bi se našlo. Idejam kar ni videti konca, kar pa napoveduje nadvse zanimivo nadaljevanje pravljíčne zgodbe.

Vanja Gregorić

Poročilo o seminarju francoskega flavtista Philippeja Bernolda
15. decembra 2018, Glasbena šola Domžale

SEMINAR ZA FLAVTO

V soboto, 15. decembra 2018, je na Glasbeni šoli Domžale potekal seminar za flavto francoskega flavtista Philippeja Bernolda (profesor za flavto in komorno glasbo na pariškem konservatoriju – Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, dirigent in koncertant, ki je posnel več kot 20 zgoščenk).

Za dijakinji flavte Niko Može, 1. d. in Aljo Boštjančič, 3. d. je bila aktivna udeležba na seminarju enkratna priložnost, da od priznanega francoskega flavtista, ki poučuje na prestižnem konservatoriju, pridobita koristne napotke za izboljšanje svojega igranja. Profesor Bernold je z vsakim aktivnim udeležencem vzpostavil topel, zaupanja vreden odnos. Vsakega je na hudomušen in prijeten način motiviral in mu s poučnim pedagoškim pristopom pomagal k boljši izvedbi skladb. Tudi za poslušalce (učitelje flavte, učence, dijake in študente) je bilo poslušanje prijetno in zabavno.

Celoten seminar je imel največji poudarek na dihalni tehniki in energiji zvoka; pomembnosti avtomatičnega delovanja preponskega dihanja; fleksibilnosti pritiska zraka, ki je odvisen od tehničnih potreb; poznavanju pomena kompozicije; intonančno čisti igri, ... Za profesorja Bernolda je igranje flavte kot fitnes, saj gre pri tem za uporabo ustrezno določenih mišic, ki se ob dolgotrajnem in vztrajnem vadenju okrepijo. Le tako njihovo delovanje s časom postane avtomatično.

Doživeli smo zelo poučen seminar, ki je kljub napornemu urniku med poslušalce vnesel sproščeno in nasmejano vzdušje. Kako se je bogata glasbena izkušnja vtisnila v spomin pa pripovedujeta dijakinji flavte:

»V soboto, 15. decembra, sem se aktivno udeležila seminarja v Domžalah pri profesorju Philippeju Bernoldu. Dal mi je veliko koristnih nasvetov in mi pomagal pri izboljšanju šibkosti igranja flavte. Aktivna ura z njim se mi je zelo vtisnila v spomin, saj je na zelo hudomušen, zabaven in nenavadno smešen način svoje znanje predal meni in drugim. Zelo sem vesela, da sem imela možnost igrati pred tako znanim in dobrim flavtistom, človekom ter sem od njega dobila pozitivno mnenje in koristne nasvete.« **Alja Boštjančič, 3. l. UG**

»Na seminarju v Domžalah sem se imela zelo lepo. Profesor me je navdušil s svojim znanjem in igranjem. Naučila sem se veliko novega in spoznala nove prijatelje. Prisluhnila sem tudi njegovemu koncertu, na katerem sem tudi zelo uživala.« **Nika Može, 1. l. UG**

mag. Alenka Zupan

Poročilo o strokovni ekskurziji ravnateljev glasbenih šol ZSGŠ
od 27. do 30. marca 2019, Madrid

MADRID

Izobraževanja so pomemben del kurikuluma glasbene šole Koper, saj so temelj za strokovno rast, napredek in seznanitev z novostmi na področju pedagogike, didaktike in raznih pristopih v vzgoji in izobraževanju in poučevanju. Menim, da je za načrtovanje dela na Glasbeni šoli Koper potrebno pogledati tudi malo onstran meja naše prelepe in uspešne države. Tako sem si zamislil, da bi v letu 2019 oba pomočnika Glasbene šole Koper Tatjano Jercog in Mirka Orlača popeljal na tridnevno strokovno ekskurzijo v prestolnico Španije, Madrid.

Ekskurzija je bila organizirana v okviru Zveze slovenskih glasbenih šol in namenjena ravnateljem in njihovim tesnim sodelavcem.

V Madridu smo si prvi večer ogledali koncert mestnega profesionalnega pihalnega orkestra, kjer je orkester igral zanimiv program. Veliko je bilo tudi tipičnih španskih "Paso doble" skladb. Na trobenti sta se predstavila izvrstna solista, ki sicer igrata v vodilnih evropskih simfoničnih orkestrih.

Madrid je čudovita prestolnica z izvirno in precej homogeno arhitekturo, predvsem v centru v neokolonialnem slogu. Mesto ima ogromno znamenitosti in inštitucij vrednih ogleda. Tako smo si v dnevih, ki smo jih preživeli v Madridu, ogledali njihov Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, kjer si študentje pridobijo akademski naslov druge bolonjske stopnje. Stavbo je leta 1769 zasnoval arhitekt Francesco Sabatini in jo v obdobju 1769-1788 zgradil kot bolnišnico San Carlos. Za konservatorij so jo prenovili in preuredili med leti 1987 in 1990. Poleg lepih prostorov ga bogati čudovit muzej instrumentov in ogromna knjižnica.

V Madridu nismo nikakor mogli spregledati muzeja Prada, ki je glavni španski narodni muzej umetnosti. Ima eno od najboljših svetovnih zbirk evropske umetnosti, ki datira iz 12. stoletja do začetka 19. stoletja in temelji na nekdanji španski kraljevi zbirki. Nedvomno je najbolj enotna zbirka španske umetnosti. Prav tako smo si ogledali kraljevo – palačo Palacio Real de Madrid, ki je uradna rezidenca španske kraljeve družine v mestu Madrid.

Z vidika strokovne ekskurzije je bila najbolj pomembna izkušnja ogled glasbene šole v mestu Tres Cantos. Navzven zelo obetajoča stavba je v notranjosti z vidika pogojev dela na glasbeni šoli pokazala drug obraz. Na celotni šoli, ki jo obiskuje več kot 300 učencev, imajo samo en klavir. Vse ostalo so klavinove. Prostori za delo – učilnice so solidne, vendar jih ni bilo ravno veliko. Učna obveza učiteljev je podobna naši, vendar imajo zelo nizke mesečne prihodke, ker je šola pod okriljem njihove občine. Po ogledu šole v Tres Cantos smo se odpeljali Alcobendas, kjer smo si ogledali drugo glasbeno šolo, v kateri je že na začetku bilo zaznati, da je kvalitetnejša in večja od tiste prejšnje. Pogoji so bili bistveno boljši in po pogovoru z dvema njihovima učiteljema smo dobili informacijo, da so tudi bolje plačani. Zanimivo je, da učitelji z delom pričnejo po peti uri popoldne, ker so otroci

v šolah do poznega popoldneva. Tako se jim pouk zavleče tudi po deveti uri zvečer. Glasbene šole v Španiji obiskujejo tudi odrasli, tako da starostne omejitve za vpis ni.

Španija z Madridom na čelu je čudovita dežela, vendar njihov glasbeno izobraževalni sistem osnovne stopnje glasbene šole še zdaleč ni tako dober, kot je naš slovenski. Kljub vsemu pa smo se seznanili z novostmi in dobili ideje, ki jih lahko prenesemo v naš delovni prostor in s tem izboljšamo kvaliteto dela na naši šoli.

Iztok Babnik

Poročilo o gostovanju učencev GŠ Koper in dijakov UG Koper v Białystoku na Poljskem od 19. do 23. maja 2019, Białystok

GOSTOVANJE GŠ KOPER NA POLJSKEM

Med 19. in 23. majem 2019 smo učitelji in učenci GŠ Koper gostovali na Glasbeni šoli »Ignacij Paderewski« v Białystoku na Poljskem (Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku), ki pod eno streho združuje nižje in srednje glasbeno izobraževanje in ima približno 800 učencev, kar jo uvršča med večje glasbene šole na Poljskem. Gostovanja so se udeležili učenci in učitelji iz Glasbene šole Koper ter njenih podružnic Izola in Piran. Pobudnik in idejni vodja projekta je bil Iztok Babnik, ravnatelj GŠ Koper, ki je na povabilo ravnatelja tamkajšnje glasbene šole organiziral gostovanje na Poljskem.

Bili smo navdušeni nad prostori njihove glasbene šole, saj imajo v novi stavbi z velikimi, svetlimi učilnicami, številnimi dvoranami in dobrimi inštrumenti odlične pogoje za pouk. Šola in ob njej tudi dijaški dom, v katerem smo bivali, je bila zgrajena s sredstvi iz evropskega sklada, s pomočjo katerih so v zadnjem času po vsej Poljski zrastle številne nove dvorane in druge kulturne ustanove.

Naši učenci so se predstavili na dveh skupnih koncertih. Prvi koncert je bil v ponedeljek, 20. maja, v dvorani glasbene šole, kjer so se v prvem delu z odličnim in suverenim nastopom predstavili: najmlajši dve solistki Sofia Masliuk, klavir (mentorica Danijela Masliuk) in Špela Babnik, trobenta (mentor Mitja Bobič), ter Tristan Glavina, pozavna (mentor Andraž Cencič; korepetitorica Tatjana Jercog), Neža Ivančič, violončelo (mentor Antonije Hajdin, prof.; korepetitorica Danijela Masliuk), Danaja Praček, flavta (mentorica Olga Sosič; korepetitorica Tatjana Jercog), Marko Vojvoda, harmonika (mentorica Sonja Mezgec), Elia Marchesich, petje (mentorica Izabela Kniaz; korepetitorica Tatjana Jercog) ter pianistka Nastasja Češnjegar Ušumović, ki je nastopila solo ter v duu z Jano Stanišič (mentorica Valentina Češnjegar).

V torek, 21. maja, je bil slavnostni zaključni koncert glasbene šole I. Paderewskega, ki ga vsako leto priredijo v veliki dvorani Filharmonije Białystok. Tudi na tem koncertu so nastopili naši učenci: Vid Božič, klavir (mentorica Danijela Masliuk), Trio: Katja Filipič – flavta, Sara Reja – klarinet in Vid

Božič – klavir (mentorica Alenka Zupan), pianistka Staša Galvani (mentorica Breda Pečnik Božič) ter pianistki Nastasja Češnjevar Ušumović in Jana Stanišić (mentorica Valentina Češnjevar). Učenci Glasbene šole Koper so se predstavili na izjemno visokem nivoju. Celotna organizacija in priprave na take nastopa zahtevajo veliko dodatnega časa, tako za vadenje, kot tudi za nastope, ki so prav tako del priprav in veseli smo bili, da so se prav vsi učenci odlično odrezali.

V sklopu gostovanja smo imeli učitelji tudi mojstrske tečaje z gojenci njihove glasbene šole, kjer smo si izmenjali poglede na glasbeno pedagogiko. Spoznali smo njihov izobraževalni sistem, ki je precej podoben ruskemu. Njihovi učni načrti so v programskem smislu precej bolj zahtevni kot slovenski. Ob koncu našega obiska so nas popeljali še v nacionalni park Beloveška pušča, katere simbol je zober, evropska različica bizona, ki je največja evropska kopenska žival. Uživali smo v čudoviti naravi in spoznali nekaj tamkajšnjih avtohtonih živali.

Ko smo se v vračali na letališče, nas je »naša Poljakinja« Izabela Kniaz, učiteljica petja na GŠ Koper, popeljala po Varšavi na ogled znamenitosti. Pianistke smo z velikim veseljem prebrskale notno trgovino v muzeju slavnega poljskega pianista in skladatelja F. Chopina ter obogatile svoje notne knjižnice.

Učitelji in učenci Glasbene šole Koper se redno udeležujemo mednarodnih gostovanj, kjer spoznavamo nove kulture, različne izobraževalne sisteme na področju glasbenega izobraževanja, odkrivamo novo notno literaturo ter smo ob tem tudi ambasadorji slovenske glasbene literature.

Naša poljska dogodivščina je bila zelo intenzivna in naporna, vendar smo veseli, da je bil ves trud poplačan z nepozabnimi doživetji ter novimi dragocenimi izkušnjami in znanjem.

Danijela Masliuk

Članek o zaključnem nastopu baletnega oddelka, objavljen 26. junija 2019 v Istri
22. maja 2018, Gledališče Koper

S PLESOM SKOZI ČAROBNI GOZD

Baletni oddelek Glasbene šole Koper je v začetku junija ob zaključku šolskega leta letošnjo plesno pravljico Čarobni gozd predstavil svojemu zvestemu občinstvu v Avditoriju Portorož.

Glasbena šola Koper z Avditorijem že vrsto let zelo uspešno sodeluje. Z baletnim oddelkom vsako leto v decembrskem času ustvarita praznično vzdušje za učence obalnih osnovnih šol. Začeli so z eno predstavo, sedaj pa se zaradi zanimanja večinoma zvrstita dve včasih tudi tri novoletne predstave.

Odločili so se, da sodelovanje razširijo tudi na pomladni čas. Tokrat so mlade baletke na njihovem odru odplesale dve predstavi. V prvi so nastopile najmlajše učenke baleta iz plesnih pripravnic in nižjih razredov pod vodstvom Žive Oštir. Kar 65 igrivih deklic se je obulo v plesne copate vil, gozdnih kokošk in piščančkov ter drugih ptic, med katerimi sta ponosno odplesala tudi dva pava. Plesale pa

so tudi smreke in gozdni potoček, ob katerem so skakljali zajčki in gozdni škratki. V drugi predstavi, ki je bila namenjena nekoliko starejšim in bolj izkušenim plesalkam, je nastopilo nekaj več pravljčnih bitij v vlogi palčic, cvetličnih in gozdnih vil ter škratov. 57 učenk od 1. do 6. razreda baleta, med njimi je bilo nekaj deklet, ki je šolanje na Glasbeni šoli Koper že zaključilo, vendar zaradi ljubezni do baleta še vedno obiskujejo pouk pri Manjani Milostnik, je pokazalo osnovne baletne korake. V treh slikah sta le-te obe mentorici prepletli v elegantne odrske postavitve ter zanimive igre in interakcije različnih vlog. Dogajanje na odru sta občinstvu pomagale bolje razumeti s preprostimi, vendar zelo jasnimi baletnimi kostumi in nazornimi rekviziti ter skrbno izbranimi fotografijami z gozdnimi motivi. Tudi izbor glasbe skladateljev A. Adama, F. Herodla, L. Delibesa in C. Gounoda ter izjemna igra luči na odru sta močno pripomogla k pravljčnemu vzdušju, v katerem so se dobro znašle prav vse nastopajoče plesalke. Občinstvo, ki je obakrat dvorano skoraj v celoti napolnilo, je bilo priča baletnima predstavama, ki sta vsebovali vse ključne elemente baleta, kot so skupinski plesi, plesni dueti in terceti ter solistične točke. Manjana se je tokrat odločila, da bo solistke vključila v prvo sliko, skupinske plese pa predvsem v tretjo in tako ustvarila gradacijo vse do velikega zaključka. Živin pristop je bil starostni skupini plesalk primerno nekoliko drugačen. V obeh predstavah pa so ob zaključku na oder priplesale prav vse baletke. Ene v soju luninih, druge pa v igri sončnih žarkov.

Pogosto se zgodi, da se naravni pojavi poigrajo z našo domišljijo. In ravno slednje je bila osnovna ideja obeh avtoric. Po odzivih občinstva sodeč, je bila domišljija, ki ni nič drugega kot najiskrenejša oblika ustvarjalnosti, prebujena in za nekaj minut so bili vsi prisotni ponovno v brezskrbnem, očarljivem in hkrati razburljivem pravljčnem svetu. To pa je tudi eden od razlogov, zakaj ljudje občudujemo ples.

Vanja Gregorič

Poročilo o festivalu Kitarika
od 17. do 19. maja 2019, Koper

KITARSKI VEČERI V STAREM MESTNEM JEDRU KOPRA – FESTIVAL KITARIKA

Glasbena šola Koper in kulturno društvo Kitarika sta že šestič zapored med 17. in 19. majem 2019 poskrbela za popestritev kulturnega dogajanja v Kopru. »Kitarski večeri v starem mestnem jedru Kopra« so tokrat prvič potekali na treh čudovitih koprskih lokacijah: v galeriji samostana sv. Ane, v Protokolarni prireditveni dvorani sv. Frančiška in v koncertni dvorani Glasbene šole Koper.

Na prvem koncertu se je v galeriji samostana sv. Ane z bogatim programom predstavila letošnja najštevilčnejša generacija dijakov kitare Umetniške gimnazije Koper doslej, polna energije in umetniške zagnanosti in navdušili so številno občinstvo. Prisluhnili smo Leu Maju Kokolu, Andreji Žiberna, Poloni Zadnik, Juriju Mušiču, Ani Ušaj, Žigi Čopiju in Aneti Gregorič. Drugi koncert je bil

letos vrhunec celotnega dogajanja. V lepo napolnjeni dvorani sv. Frančiška smo lahko prvič do sedaj prisluhnili kitarskemu recitalu. S svojo tehnično dovršenostjo, izrednim tonom in prepričljivo glasbeno izpovedjo nas je navdušil Lukasz Kuropaczewski, svetovni kitarist poljskega rodu. V koncertni dvorani Glasbene šole Koper smo na zadnjem koncertu prisluhnili uveljavljeni kitarski zasedbi *EnArmonia Guitar Ensemble* iz Pordenona. S pestrim izborom repertoarja in izjemno interpretacijo so navdušili prav vse v polni dvorani.

Festival *Kitarika*, ki je prav tako potekal 17., 18. in 19. maja 2019 na Glasbeni šoli Koper, je udeležencem ponudil zanimiva predavanja in mojstrske tečaje s priznanimi kitaristi in pedagogi: Lukasz Kuropaczewski iz Poljske, Josué Gutiérrez iz Mehike in Angela Tagliariol iz Italije. Prisluhnili smo predavanjem o osnovah postavitve pri igranju kitare in začetnih pedagoških pristopih, predavanju o orkestrski igri ter okrogli mizi udeležencev in predavateljev s tematiko omenjenih predavanj. Učenci Glasbene šole Koper: Leo Maj Kokol, Bor Prinčič, Rebeka Španjol Mlacović pod mentorstvom Tanje Breclj Vatovec in Martine Kocjančič ter dijaki umetniške gimnazije Koper: Andreja Žiberna, Polona Zadnik, Jurij Mušič, Ana Ušaj, Žiga Čopi in Aneta Gregorič pod mentorstvom Tanje Breclj Vatovec, Svetlina Markova in Martine Kocjančič, so v sklopu festivala s predavatelji izpopolnjevali svoje znanje tudi na mojstrskih tečajih. Vseh aktivnih udeležencev mojstrskih tečajev je bilo 11.

Martina Kocjančič

Poročilo o poletni kitarski ustvarjalnici
od 30. junija do 3. julija 2019, Ajdovščina

POLETNA KITARSKA USTVARJALNICA 2019

Poletna kitarska ustvarjalnica je letos potekala od 30. junija do 3. julija na Sinjem vrhu nad Ajdovščino, kjer smo se v objemu narave in prijaznih gostiteljev veliko družili, uživali v sprehodih, predvsem pa skupaj spletali prijateljstva in melodije.

V sredo, 3. julija 2019, smo na zaključnem koncertu *Poletne kitarske ustvarjalnice* v dvorani baročnega dvorca Lanthieri prisluhnili 19 mladim nadobudnim kitaristom slovenskih glasbenih šol pod mentorstvom Josuéja Gutierrez, Jake Kluna, Erice Poropat, Tanje Breclj Vatovec in Martine Kocjančič.

Tokratne že šeste *Poletne kitarske ustvarjalnice* v soorganizaciji Glasbene šole Koper in Kulturnega društva *Kitarika* so se udeležili učenci Glasbene šole Koper: Maj Primik, Bor Prinčič, Leo Maj Kokol, Julija Andrejc, Tomaž Grlj, Vid Terbižan in dijaki umetniške gimnazije Koper: Andreja Žiberna, Polona Zadnik, Jurij Mušič, Ana Ušaj, Aneta Gregorič in Daša Bric.

Tokratni zaključni koncert z naslovom »Kitarska rapsodija« je bil obarvan z melodijami znamenitih Queenov. Njihova glasba je za čas, v katerem je bila napisana, v svojem bistvu revolucionarna in s tem presega tudi žanrske meje. Uvod v koncert je s skladbo Ennia Morriconia iz Filma The Legend

of 1900, posnetega po knjigi z naslovom Devetsto, pisatelja Alessandra Baricca, pripravil septet dijakov umetniške gimnazije Koper.

Martina Kocjančič

Poročilo o poletnem orkestrskem kampu »Mali filharmonik«
od 29. junija do 6. julija 2019, Zdravilišče Debeli rtič

TRETI POLETNI ORKESTRSKI KAMP »MALI FILHARMONIK«

Letošnji orkestrski kamp Mali filharmonik je bil organiziran tretjič po vrsti. Začel se je 29. 6. in trajal do 6. 7. 2019 na Debelem rtiču.

Otroci so bili razdeljeni v dva orkestra, mlajši in starejši. Dirigirala sta Ina Lorbek in Žiga Cerar. Tri skladbe sta orkestra izvedla skupaj. Mentorji so bili Žiga Cerar, Bogomir Petrač, Igor Švarc, Emil Zubčević. Ina Lorbek, Petra Jurič, Polona Praček in Mihaela Bajec Peca. Organizirani so bili trije koncerti: 3. 7. smo se zaradi tramontane iz Tartinijevega trga preselili v Križni hodnik v Piranu, 4. 7. je bil koncert v Morskem parku Laguna Bernardin in zaključni koncert 5. 7. z gostom Tilnom Artačem na Debelem rtiču.

Letos se je kampa udeležilo 73 učencev iz skoraj cele Slovenije. Otroci in starši so bili navdušeni in so se zanimali za udeležbo tudi prihodnje leto. Gostili smo trgovino, specializirano za godala, Nova Lastra, ki je pripravila darila za otroke. 30. 6. nas je obiskal tolkalist Franci Krevh in izpeljal dve polurni delavnici za udeležence, zadnji dan pa nas je obiskala tudi snemalna ekipa TV Koper - Capodistria

Ina Lorbek

Poročilo o poletni šoli Godalko 2019
od 7. do 12. julija 2019, Izola

13. POLETNA ŠOLA GODALKO

13. poletna šola in Masterclass Godalko sta se odvijala med 7. In 12. julijem v Izoli.

Pod mentorskim vodstvom profesorjev Sonje Horvat, Tinkare Marinac, Katje Dadič, Jagode Kjuder, Štefana Švaglja in Miodraga Bogića se je kalilo 45 mladih godalcev, od tega 25 učencev Glasbene šole Koper.

Otroci so bili razdeljeni v tri skupine in sicer: sestav najmlajših – začetnikov, orkester Godalko in komorna skupina Masterclass, katere udeleženci so obiskovali tudi individualne lekcije pri prof. Miodragu Bogiću.

Poleg orkestrske in komorne igre so učenci obiskali tri odlične koncerte mladih violinistov: Nikole Pajanovića, Mone Veronike Bogić in udeležencev masterclassa.

Orkester Godalko in najmlajši so se udeležili delavnice istrske glasbe z Marinom Kranjcem, na kateri so pripravili nekaj skladbic, ki so jih skupaj predstavili na zaključnem koncertu. Najmlajši so poprijeli za ljudske inštrumente.

Poleg intenzivnih lekcij so se otroci sprostili na ustvarjalni delavnici, izletu z barčico in bazenu, sprehodih in družabnih igrah, pod vodstvom izkušenih pedagogov in animatorjev.

Poletna šola se je zaključila 12. julija s koncertom in podelitvijo diplom v dvorani Sv. Frančiška, kjer so se predstavili vsi trije sestavi: začetniki, orkester Godalko in komorna skupina Masterclass.

Tinkara Marinac

Poročilo o poletni šoli KreativKlavis
od 6. do 13. julija 2019, Koper

ŠE VEDNO POSEBNA POLETNA ŠOLA KREATIVKLAVIS

Poletne počitnice so priložnost za mlade, še zlasti na umetniškem in športnem področju, za strokovno izpopolnjevanje v drugačnem, novem okolju, sodelovanje z novimi mentorji, pod novimi "prijemi". Ustaljena oblika tega načina dela na glasbenem področju so poletni kampi, poletne šole, masterclassi ... Teh je vsako leto več, zato lokacije (zlasti) obmorskih mest dodatno oživijo z zvoki klasične glasbe. Prav tako je bilo tudi letos v okviru naše primorske GŠ Koper.

Poletna šola KREATIVKLAVIS, ki jo je leta 2012 kot spodbudo kreativnosti mladih pianistov ustanovila koprski pedagoginja prof. Valentina Češnjevar, je ena izmed poletnih šol, ki se vsako leto trudi nadgraditi in izpopolniti svojo obliko ter udeležencem ponuditi vedno bogat nabor strokovnih vsebin za kakovostno preživljanje poletnega časa. Vsako leto se za udeležbo na KREATIVKLAVISU odloča vedno več mladih pianistov. Zaradi omejenega števila mest, ki je nujni pogoj za kvalitetno izvedbo šole, so nekateri otroci, žal, ostali prikrajšani za to posebno, ustvarjalno doživetje. Udeleženci prihajajo tako iz matične šole (kar polovica prijavljenih je iz Kopra, Izole ali Pirana) kot tudi iz cele Slovenije (Nova Gorica, Murska Sobota, Ajdovščina) oziroma tujine (Duino, Trst z okolico, Buje na Hrvaškem).

Razen ustaljene oblike individualnega pouka, ki ima cilj izpopolnjevati brezhibnost izvajalske prakse ter pripravo na tekmovanja in različne odre, ki čakajo mlade pianiste na profesionalni poti, KREATIVKLAVIS ponuja širšo paleto oblik umetniškega izražanja (skozi slikanje, komponiranje, ročne spretnosti ...), ki je izredno dobrodošla obogatitvena izkušnja vsakemu mlademu umetniku.

Tako so udeleženci te osemndnevne poletne šole v dopoldanskem času svoje pripravljene skladbe izpopolnjevali na lekcijah pri profesorih, sestrah Valentini Češnjevar in Aleksandri Češnjevar

Glavina, v popoldanskem času pa so urili druge spretnosti: mlajši so izdelovali instrumente iz recikliranega materiala v delavnici *Muzickliranje*, medtem ko so se starejši učili "bližnjic vaj" skozi predavanja o učinkovitih načinih vadenja, se strokovno izpopolnjevali s spoznavanjem življenja in ustvarjanja izbranih skladateljev; se prepuščali barvni domišljiji v likovni delavnici ter se celo preizkušali v komponiranju v tridnevni delavnici skladatelja Bojana Glavine. Po besedah primorskega skladatelja je najzahtevnejši del v procesu "postati skladatelj" oz. napisati skladbo sam začetek – pogum, zaupanje vase in svojo invencijo, prepuščanje intuiciji ob dejstvu, da glasbo ljubiš, jo rad spoznaš, v njej uživaš ... Sodeč po končnih "izdelkih" (določena oblika za prvo skladbo, ki so jo npr. starejši udeleženci spoznavali na predavanjih, so bile Variacije na ljudske teme) je to uspelo kar nekaj mladim pianistom, mogoče bodočim skladateljem/skladateljicam!

Obe mentorici sta pohvalili pripravljenost otrok na resno delo ter napredek, ki so ga z zbrano vajo in dobro voljo dosegli v tem času. Njim pa je bilo vseč bodisi druženje, bodisi novi nasveti za učinkovitejše vadenje ali pa dejstvo: »da sem se v enem tednu naučil čisto novo pesmico in jo nastopil na zaključnem koncertu ... sprva nisem verjel, da mi bo to uspelo ...«, kot je ponosno povedal eden izmed udeležencev. Poslušalci zaključnega koncerta, zlasti starši udeležencev poletne šole, so bili navdušeni nad peštrim programom in vsebino prilagojeno za različna starostna obdobja. To je zato, ker organizatorka vsako izmed dodatnih delavnic skrbno pripravlja nekaj mesecev prej, dokončno obliko in vsebinsko zasnovo pa šola dobi šele po prijavi vseh udeležencev. Nato se, glede na starost prijavljenih, dokončno oblikujejo skupine in vsebine (24 skupinskih ur različnih delavnic), najbolj primerne za starostno dobo, kar je hvale vredna izjema v pristopu priprav poletnih šol.

Kljub vsemu naštetemu, pa ostaja poletna šola KREATIVKLAVIR cenovno ena najugodnejših v Sloveniji in nasploh. Nedvomno gre zasluga za lepe pogoje dela tudi Glasbeni šoli Koper, ki kaže razumevanje in podporo tovrstnim delavnicam in poletnim vsebinam.

Zahvala za cenovne ugodnosti pa gre letos tudi Rotary klubu Portorož ter organizatorju Kulturnem društvu Ars Magna, ki so prispevali del sredstev, oz. omogočili brezplačno udeležbo dvema udeležencema.

Razlog za eno izmed povabil udeležencu na poletno šolo je bila tudi nagrada na 2. Mednarodnem tekmovanju Tartini, Piran 2018, v organizaciji Rotary kluba Portorož, ki tudi spodbuja in z aktivno podporo sooblikuje naš umetniško kreativni prostor ter podpira mlade na poti umetniškega izražanja.

STATISTIKA: 17 prijavljenih – 8 iz GŠ KOPER, 2 iz Gimnazije KOPER, 7 iz drugih šol

KOPER: 2 učenki Valentina Češnjevar, 1 učenka Nives Pavlič, 1 učenec Danijela Masliuk

IZOLA: 1 učenka Darinka Jug

PIRAN: 2 učenki Aleksandra Češnjevar Glavina, 1 učenka Ana Žunić

GIMNAZIJA KOPER: 1 dijakinja V. Češnjevar, 1 dijak A. Č. Glavina

OSTALE ŠOLE – NOVA GORICA; AJDOVŠČINA; MURSKA SOBOTA; TRST

Valentina Češnjevar

Poročilo o poletni šoli Godalko 2019
od 7. do 14. julija 2019, Izola

8. POLETNA GLASBENA AKADEMIJA V IZOLI

Akademija Izola, v soorganizaciji izolske Italijanske samoupravne skupnosti ter Glasbene šole Koper, je osmič zapored organizirala Poletno glasbeno akademijo v Izoli. Potekala je od 7. do 14. julija 2019 pod umetniškim vodstvom profesorjev Selme Chicco Hajdin – klavir ter Antonija Hajdina – violončelo. Kot predavateljica na harmoniki pa se jima je letos pridružila tudi mag. Erika Udovič Kovačič.

Vsi trije predavatelji so sicer zelo uspešni glasbeni pedagogi na Glasbeni šoli Koper ter Gimnaziji Koper. Predavanja za violončelo in harmoniko, kakor tudi samostojne ter skupinske vaje, so potekale v Besenghijevi palači, kjer deluje podružnica Izola. Pouk klavirja se je odvijal v koncertni dvorani palače Manzioli, kjer je sedež izolske Italijanske samoupravne narodne skupnosti. Interes za udeležbo vsako leto opazno raste ter se radialno širi čez regijo na sosednje države. Letos se je namreč poletne glasbene akademije udeležilo petindvajset mladih glasbenikov iz petih držav (Slovenije, Italije, Hrvaške, Francije in Luksemburga).

Mladi nadarjeni glasbeniki so v obliki mojstrskega tečaja, t. i. »masterclassa«, bili deležni individualnega pouka na vrhunski ravni, ki je obogatil tako najmlajše, kakor tudi že bolj izkušene dijake in študente. Mojstrski tečaj je vsakodnevno vseboval tudi tematska predavanja, ki so zajela osnove dirigiranja, psihološke ter fizične priprave na nastop, spoprijemanje z različnimi tehničnimi prvinami pri vadbi, kot tudi s skupinske delavnice. Značilno za Poletno glasbeno akademijo v Izoli je tudi sodelovanje mladih glasbenikov v komorni igri, ki je prav tako potekalo vsakodnevno pod vodstvom vseh treh predavateljev. Pridobljeno znanje udeležencev v različnih oblikah in zasedbah je prišlo do izraza na dveh zaključnih koncertih, kjer so se s svojo točko na sporedu predstavili tudi predavatelji. Številčno mednarodno občinstvo je navdušeno prisluhnilo mladim umetnikom v Tartinijevi hiši v Piranu ter v Palači Manzioli v Izoli.

Ekskluzivnega, vendar cenovno popolnoma dostopnega mojstrskega tečaja, se je v osmih letih delovanja projekta udeležilo okoli dvesto mladih glasbenikov. Med počitnicami, ko se je za osem dni čas dobesedno ustavil in odprl vrata izključno glasbeni ustvarjalnosti, so spoznali intenziteto in način dela profesionalnega glasbenika, svet, ki jim bo morda nekega dneva pomenil poslanstvo in »vsakdanji kruh«. Nekateri udeleženci so prišli prvič v stik in bolje spoznali delo predavateljev ter se na podlagi tega odločili za učenje instrumenta na umetniški gimnaziji v Kopru. Nenazadnje je kolegialno, ustvarjalno-umetniško vzdušje zanetilo med mladostniki nova prijateljstva, vezi in možnosti sodelovanja.

Poletna glasbena akademija v Izoli na ta način ponuja enkratno glasbeno izkušnjo ter znatno prispeva h kakovostnemu razvoju klasične glasbe na slovenski obali in širše.

Selma Chicco Hajdin, prof.

Poročilo o poletni šoli FlavtArt
od 15. do 20. julija 2019, Koper

FLAVTART – PROGRAM UMETNOSTI IGRANJA FLAVTE

Največje darilo, ki si ga lahko podarimo je, da se vsak dan, iz trenutka v trenutek z opazovanjem in zavedanjem učimo umetnosti igranja flavte. Le zavestno stopanje po glasbeni poti omogoča svobodno izražanje vsega bogastva, ki ga nosimo v sebi.

V dvajsetih letih organiziranja in izvedbe številnih delavnic, seminarjev, mojstrskih tečajev za flavto doma in v tujini je vzkliklo spoznanje, da je za posameznikov maksimalni razvoj najbolj pomembno domače in sproščeno vzdušje, kjer se posameznik zlije v celoto in v polnosti doživi umetnost igranja flavte.

»Program FlavtArt je poseben. Vsak dan smo meditirali in se poglobljali vase. To nam je pomagalo, da smo bili bolj zbrani čez dan in da smo več stvari opazali okoli sebe. Vsak dan smo imeli solistične ure in ure komorne igre polne energije.«

Nika Može, 1. l.,
UG Koper

»Naučila sem se drugače gledati in videti svet, čutiti glasbo. Program FlavtArt je poseben. Nauči te poglobljati se vase in zavedanja, da te od spremembe loči le lasten ego.«

Nika Jeraj 1. l.,
UG Celje

Vsak glasbenik ima svoje izkušnje, način čustvovanja, poglede, navade, vzorce razmišljanja ter s tem odnos do življenja, ki je edinstven in zato tudi neprimerljiv. Vsak je poseben, vsak ima svojo pot in poslanstvo ter danost, da se preko glasbe svobodno izraža. Zato je program FlavtArt udeležencem poleg novih flavtističnih izkušenj nudil tudi življenjska spoznanja: kako vse kar čutimo, mislimo in doživljamo, preko diha prenesemo v zvok, ki ga ustvarjamo; kako preko zvoka, »prenašamo« in »prevajamo« vse, kar smo, svoje enkratne in dragocene pripovedi ter kako odstranimo vse prepreke, ki nas pri tem ovirajo. Z vsakodnevnim opazovanjem smo postopoma odkrivali lastne ovire in trenutne zmožnosti. Z zavedanjem, zaupanjem in vztrajnostjo smo se naučili ohranjati stik s sabo in se na ta način soočati z lastnimi strahovi.

Prepletenost življenjskih spoznanj z individualnim ter skupinskim igranjem flavte je nudil nova in nenavadna doživetja. Individualen pristop do igranja flavte je bil celosten in povezovalen, kar je globoko vplivalo na razvoj posameznikovega igranja flavte. V vsakdan je bilo vpeto sproščujoče-meditativno delo, poglobljanje vase, zavedanje telesa, čustev in miselnih vzorcev, spoznavanje lastnih ovir in osvobajanje le-teh, svobodno izražanje, kreativno ustvarjanje, sproščujoče aktivnosti ter poglobljanje v raznovrstne flavtistične teme.

»Ta delavnica se mi je zdela povsem drugačna od prejšnjih, ki sem jih obiskala. Spoznala sem različne vaje, predvsem izraze, naučila sem se drugačnih – pomožnih prijemov, spoznala, da sem s trdom »našla« energijo v sebi in s tem izboljšala svoje igranje. Ta izkušnja mi je zelo pomagala pri spoznavanju sebe, predvsem pa sem se imela zelo lepo. FlavtArt me je zelo poživil in po petih dneh sem pridobila novo energijo.«

Lara Šramel, 3. r.,
GŠ Koper

»Na programu FlavtArt smo se zelo veliko zabavali in se veliko naučili. Sam nisem nikoli toliko vadil flavte. Sem zelo vesel, da sem spoznal nove osebe in druge tehnike igranja flavte, za katere prej nisem vedel, da obstajajo.«

Elia Gustin, 5. r.,
GM Trst

Poleg individualnega poglobljanja v igranje flavte, pa je bilo enako pomembno tudi skupinsko muziciranje. Zato ni manjkalo komornih skupin, kjer so se udeleženci s poslušanjem, prilagajanjem in ustrezno komunikacijo učili skupnega glasbenega ustvarjanja.

Ob celodnevem druženju in povezovanju se je vsak udeleženec sprostil, odprl ter se na sebi lasten in unikaten način v polnosti svobodno izrazil. S poglobljanjem, raziskovanjem, eksperimentiranjem ter motivacijo je tako vsak obogatil svoje glasbeno izražanje. S svojo različnostjo in specifičnostjo, so se tako kot v družinskih odnosih, posamezniki povezali, medsebojno podprli, si pomagali in hkrati obogatili skupino. Ne-tekmovalnost in ne-primerjanje sta omogočila maksimalni razcvet posameznikovih sposobnosti. Poleg tega je bilo vidno veselje ob novih glasbenih in življenjskih spoznanjih tisto, kar vsak mladi razvijajoči se flavtist potrebuje. Kreativno ustvarjanje programa FlavtArt s poudarkom na individualnem razvoju, utrjevanju lastne poti ter harmoničnem delovanju celotne skupine je mladim flavtistom nudilo nove izkušnje in presenetljiva spoznanja.

»Zanimiv, kreativen način podajanja znanja o igranju flavte. Všeč mi je sam pristop do umetnosti igranja: igralec se sam odloči, kako bo uporabil svoje znanje in interpretiral zaigrano skladbo.«

Alenka Krstič,
samoukinja

»Bilo je zelo zanimivo, zabavno ter poučno. Naučila sem se veliko novega o igranju flavte kot pa tudi o sebi in kako sama sebe in svoje telo poslušati.«

Nena Blažič, 5. r.,
GŠ Nova Gorica

Petdnevno intenzivno poglobljanje v svet glasbe ter prepletenost bogatega celodnevnega in celostnega programa s številnimi raznovrstnimi glasbenimi aktivnostmi je vse udeležence globoko

medsebojno povezano, posamezniku pa omogočilo, da se v polnosti svobodno izrazi in prejme točno to, kar v danem trenutku najbolj potrebujejo za svoj razvoj.

»Občutki po končanem programu FlavtArt so fenomenalni. Počutim se kot prenovljena, polna energije, kljub pet dnevom trdega dela. Pa vendar je bilo kljub vadenju in vsem naporom zelo zabavno. Všeč mi je ker je prof. Zupan s programom FlavtArt pristopila do nas na drugačen način, kakor so narejene druge poletne šole. Veliko smo govorili o poglobljanju vase in življenju. Skratka nora izkušnja.«

Maruša Gjerek,
1. l., UG Koper

mag. Alenka Zupan

RADIJSKA SNEMANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2018/19

RADIJSKA SNEMANJA

RADIJSKA SNEMANJA UČENCEV

Snemalni studio Pianoroom, Golnik, 15. marca 2019 in 3. aprila 2019

Nastasja Češnjevar Ušumović, klavir

Učiteljica: Valentina Češnjevar

Program:

J. Haydn: Sonata v Es-duru HOB XVI: 49 1 stavek

E. Grieg: Sonata v e-molu op. 7: 1 stavek - Allegro moderato

B. Glavina: Eterični preludij

Minutaža: 11'

Hendrix, snemalni studio Radia Koper, 20. marca 2019 in 3. aprila 2019

Jana Stanišić, klavir

Učiteljica: Valentina Češnjevar

Program:

J. Haydn: Sonata v E - duru HOB: 31, 1 stavek

F. Chopin: Variacije v B - duru op. 12

B. Glavina: Dve arabeski

Minutaža: 14'23"

Snemalni studio Baros records Zavrhek, 20. marca 2019

Maj Primik, kitara

Učitelj: Boštjan Andrej

Program:

F. Moreno - Torroba: Torija

Minutaža: 2'25"

Snemalni studio Baros records Zavrhek, 20. marca 2019

Leo Maj Kokol, kitara

Učiteljica: Tanja Breclj Vatovec

Program:

Aleš Strajnar: Pravljica za Mihca

Minutaža: 2'33"

RADIJSKA SNEMANJA DIJAKOV

Snemalni studio Baros records Zavrhek, 19. marca 2019

Andreja Žiberna, kitara

Učiteljica: Martina Kocjančič

Program:

M. Llobet: Leonesa

Minutaža: 2'55

Snemalni studio Baros records Zavrhek, 19. marca 2019

Aneta Gregorič, kitara

Učitelj: Svetlin Markov

Program:

A. Barrios: Julia Florida

Minutaža: 5'30

Snemalni studio Baros records Zavrhek, 20. marca 2019

Daša Bric, kitara

Učiteljica: Tanja Brecelj Vatovec

Program:

H. Villa-Lobos: Preludij št. 1

Minutaža: 5'03"

Snemalni studio Pianoroom, Golnik, 15. marca 2019

Larisa Rojnić, klavir

Učiteljica: Valentina Češnjevar

Program:

L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10 št. 3,

Presto, Largo e mesto, Menuetto: Allegro, Rondo: Allegro

S. Prokofjev: Sonata v a-molu, op. 28 št. 3

Minutaža: 28'56"

Snemalni studio Pianoroom, Golnik, 15. marca 2019

Vid Ibic, klavir

Učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

F. Chopin: Andante spianato in Velika briljantna poloneza op. 22

Minutaža: 15'

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2018/19

Glasbena šola Koper vsako leto ob zaključku šolskega leta podeli zlate violinske ključke – najvišja priznanja šole tistim učencem, ki so v tekočem letu in v vseh predhodnih letih na glasbenem področju dosegli vidne rezultate na tekmovanjih ali kako drugače s svojim trdom zastopali Glasbeno šolo Koper, podružnico Izola in podružnico Piran. V šolskem letu 2018/19 so bila priznanja podeljena štirinajstič.

GLASBENA ŠOLA KOPER

Jana Stanišič, klavir

Jana Stanišič je štirinajstletna učenka 8. razreda klavirja pri profesorici Valentini Češnjegar.

V moj razred je vstopila pred manj kot dvema letoma. Takoj sem opazila njeno energičnost, odločnost in zrelost. Kot nadarjena, odgovorna in vodljiva učenka je v teh dveh letih predelala izjemno zahtevno snov ter naredila velik korak naprej na svoji pianistični poti. Občinstvu se je uspešno predstavila na več kot štiridesetih nastopih v Kopru, Izoli, Piranu, Sežani in Poreču.

Največji letošnji uspeh je vsekakor Zlata plaketa in druga nagrada z visokimi 99 točkami na državnem tekmovanju TEMSIG. O sugestivnosti in prepričljivosti njenega tekmovalnega nastopa priča tudi posebna nagrada za izvedbo slovenske skladbe, ki jo je priigrala z navdihnjeno interpretacijo Dveh arabesk skladatelja Bojana Glavine. Svoj tekmovalni program je pred kratkim posnela v Studiu Hendrix Radia Koper. Bila je ena od pianistk, ki je Glasbeno šolo Koper predstavljala na gostovanju na Poljskem. Od letos sodeluje s sošolko Nastasjo Češnjegar Ušumović v klavirskem duu. Marca letos je uspešno opravila sprejemne preizkuse za umetniško gimnazijo in bo naslednje leto nadaljevala učenje pri profesorici Valentini Češnjegar kot dijakinja Gimnazije Koper.

Junija lani se je udeležila Mednarodnega tekmovanja „G. Tartini“ v Piranu in v ostri konkurenci dosegla prvo nagrado in drugo mesto s 95, 67 točkami. Dva meseca predtem pa se je udeležila Regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske in kot najmlajša tekmovalka celotne kategorije dosegla Zlato priznanje in tretje mesto s 95 točkami.

Jana se je do šolskega leta 2016/17 izobraževala na Vrhniki. V razredu profesorice Kaje Stražar je uspešno tekmovala na šolskih in regijskih tekmovanjih. Nekaj časa jo je učila tudi profesorica Nika Tkalec, ki je Jani približala komorno muziciranje. V klavirskem triu K.A.J., kjer je igrala skupaj s prijateljicama violinistko in violončelistko, je velikokrat nastopala v Cankarjevem domu na Vrhniki. Za trio sta njihova učiteljica in Blaž Pucihar napisala več skladb – najbolj prepoznavna ter največkrat izvajana je bila skladba Dancing Twins. Poleg tria je Jana na Glasbeni šoli Vrhnika spremljala številne učence godal ter nastopala s šolskim godalnim kvartetom QUARTISSIMO ter zelo veliko sodelovala s pevskimi zbori.

Draga Jana, ne dvomim, da boš s svojo odločnostjo, zagnanostjo in muzikalnostjo iz dneva v dan vztrajno tlakovala svojo glasbeno pot. Ne pozabi pa, da je na tej poti veliko veliko trdega dela. Želim ti, da to delo zate postane užitek, da ga z ljubeznijo do glasbe preoblikuješ v veselje – veselje ob vadenju, ob odkrivanju novega, ob poslušanju glasbe. Upam, da ti bo sčasoma pot postala enako pomembna kot cilj, ki ga imaš pred seboj, saj je prav to odlika umetnika. Želim ti, da neguješ to seme umetnice v sebi. Na tvoji poti ti bom še nekaj let vestno stala ob strani.

Tvoja profesorica Valentina Češnjegar

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper Jani Stanišić v šolskem letu 2018/19 podeljuje zlati violinski ključ.

Dosedanji rezultati (pod mentorstvom profesorice Valentine Češnjegar):

1. 12. 3. 2019 – 48. TEMSIG (Jesenice): Zlata plaketa, druga nagrada - 99 točk,
Posebna nagrada za izvedbo obvezne slovenske skladbe
(Dve arabeski skladatelja Bojana Glavine)
2. 5. 2. 2019 – 22. predtekmovanje Slovenije (Moste polje):
Priznanje za prehod na državno raven
3. 8. 6. 2018 - Mednarodno tekmovanje „Giuseppe Tartini“ (Piran)
1. nagrada in medalja za drugo mesto – 95,67 točk
4. 11. 4. 2018 – Regijsko tekmovanje mladih pianistov Primorske (Sežana)

Zlato priznanje, tretje mesto – 95 točk

Dosežki iz časa šolanja na Vrhniki:

1. V šestem razredu je Jano učila profesorica Nika Tkalec. Pod njenim mentorstvom je tekmovala na Mednarodnem tekmovanju pianistov „Memorijal Jurica Murai“.
2. V petem razredu se je udeležila tekmovanja TEMSIG 2016. Na Regijskem tekmovanju mladih pianistov okolice Ljubljane in Zasavja je osvojila prvo mesto, hkrati pa je bila edina v svoji kategoriji, ki se je uvrstila naprej na državno tekmovanje.
3. V četrtem razredu se je udeležila Regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske (2015) in prejela Zlato priznanje ter visoko drugo mesto.
4. V tretjem razredu jo je poučevala učiteljica Kaja Stražar in v tem letu se je udeležila lokalnega oziroma šolskega tekmovanja in bila prvo-uvrščena.

Rok Božič, klarinet

Rok Božič je že enajst let učenec naše šole, v katerih se je iz komaj sedemletnega dečka s kljunasto flavto razvil v odličnega mladega glasbenika in krasno osebo.

V vseh teh letih je bil njegov šolski uspeh odličen. Poleg nadarjenosti je kmalu pokazal izredno voljo, vztrajnost in resnost pri delu. To dokazujejo tudi številni šolski ter izvenšolski nastopi, ki jih je vedno opravil zanesljivo in za poslušalce navdušujoče.

Tudi na tekmovanjih je bilo tako, saj v njegovi zbirki najdemo kar 5 zlatih priznanj z regijskih tekmovanj ter eno zlato, tri srebrne in eno bronasto priznanje s tekmovanj TEMSIG. Zadnje med njimi je srebrno priznanje letošnjega državnega tekmovanja v Kranju, kjer se je Rok kot učenec osnovne glasbene šole v 2. b kategoriji več kot uspešno pomeril z vrstniki zaključnih letnikov vseh srednješolskih glasbenih ustanov Slovenije.

Poleg solističnega igranja Roka navdušuje tudi igranje v komornih zasedbah in orkestrih. Je nepogrešljivi član kvarteta klarinetov, ki se je tudi z njegovo pomočjo v zadnjih letih razvil v izvrstno ter homogeno komorno zasedbo, ki s svojim širokim repertoarjem popestri številne prireditve na šoli in izven nje.

Sodeluje tudi v Orkestru klarinetov Glasbene šole Koper, podružnic Izole in Pirana ter simfoničnem orkestru "Vladimir Lovec".

Prepričani smo lahko, da ga bodo vztrajnost, doslednost in natančnost, ki jih je Rok v vseh teh letih izražal na odru, krasile še naprej tudi na njegovi študijski in življenjski poti.

Učitelj Borut Vatovec

Veronika Kopačin in Taša Troha, kitarski duo *Modri zvezdi*

Veronika in **Taša** sta že od samega začetka šolanja na glasbeni šoli kazali veliko mero prizadevnosti in vztrajnosti. Z veliko radovednostjo in navdušenjem sta vse do danes sprejemali nova znanja ter vselej z dobro voljo.

Kot solistki sta se izkazovali na številnih šolskih nastopih, nastopih v okviru Zveze primorskih glasbenih šol in drugje, na tematskih nastopih v čast skladateljic Marie Linnemann in Tatiane Stachak ter skladatelja Aleša Strajnarja. Vzporedno s tem pa sta pridno obiskovali balet pri Manjani Milostnik, violino pri učiteljici Sonji Horvat in kasneje Cristini Verità, Rock band pod mentorstvom Boštjana Adrejca ter orkester kitar pri Svetlinu Markovu.

V tretjem razredu kitare sta prvič poskusili igrati skupaj. Pokazalo se je, da sta se njuna sicer različna karakterja izredno ujela in v nadaljevanju dobro dopolnjevala. Postali sta dobri prijateljici vse do danes in njuno igranje se je s tem še bolj poglobljalo v nadvse pozitivno sinergijo.

Veronika in Taša sta v času šolanja popestrili številne prireditve, kot so otvoritve fotografskih in slikarskih razstav, predstavitev novonastalih knjig v Osrednji mestni knjižnici in knjigarni Libris, protokolarna in zgodovinska obeležja Mestne občine Koper in Pokrajinskega arhiva Koper, obeležja

Luke Koper, prireditve *Živeti s pristaniščem*, manjše prireditve ter veliki kongresi Univerze na Primorskem – Pedagoške fakultete Koper in še bi lahko naštevali ...

Njuni nastopi so prireditvam dodali toplino, prežeto z mladostniško intuicijo. Odprli sta nove horizonte in dodali prireditvam kulturno noto. Namen je bil oplemenititi okolje z iskrenim igranjem, ne glede na to, ali so ju poslušali ljudje, ki se ukvarjajo z glasbo, ali preprosti poslušalci.

Vse to jima je dobro uspevalo, kar so vedno znova potrjevali zadovoljni poslušalci.

Učitelj Friderik King

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Staša Galvani, klavir

Pred osmimi leti, natančneje leta 2011, je v razred učiteljice Brede Pečnik Božič vstopila tiha, majhna, simpatična deklica z imenom **Staša**.

Že na samem začetku šolanja, ko je prvič položila svoje drobne prstke na tipke, je bilo začutiti, da v sebi nosi dar za glasbo.

Izkazalo se je, da to drži in da učiteljica ni bila v zmoti. Vsa leta je Staša negovala, pridno brusila in razvijala svojo prefinjeno muzikalnost ter gojila tehnično spretnost, jo izpopolnjevala in jo pripeljala do dovršene igre. V njenih interpretacijah se prepletajo otroška fantazija, sramežljivost, igrivost pa tudi zrelost.

Na oder je stopila nemalokrat. Vsakič znova in znova z željo po boljšem, lepšem, dovršenem. Iskala je izraznost, gradila na samozavesti in skozi vse uspehe in neuspehe ostala neomajna, željna napredka, zvesta svojemu instrumentu in predana glasbenemu svetu.

Svoje znanje je kot nadarjena učenka štiri leta nadgrajevala v komorni igri. Izkazala se je kot virtuosno spretna, suverena, zanesljiva in uspešna komorna glasbenica s poglobljenim občutkom za frazo in zvok.

Njeni dosežki dosegajo vzorno raven tako na šolskih, izvenšolskih in razrednih nastopih kot tudi na srečanjih klavirskega aktiva in zaključnih koncertih glasbene šole Izola. Udeležila se je poletne šole pri profesorici Selmi Chicco Hajdin in igrala na koncertu gostovanja učencev in učiteljev na Poljskem.

Staša letos zaključuje 8. r. klavirja in s tem višjo stopnjo osnovne glasbene šole. V celotnem obdobju šolanja je bila odlična učenka.

Odlikuje jo marljivo, vestno, požrtvovalno delo in želja po popolnosti. Svoje znanje bo še naprej plemenitila na umetniški gimnaziji v Kopru, kjer je letos uspešno opravila sprejemni preizkus.

Za vse dosedanje uspehe ji čestita in želi, da bi jo glasba še dolgo spremljala in osrečevala na življenjski poti, saj bi bilo življenje brez glasbe napaka.

Učiteljica Breda Pečnik Božič

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Lia Calcina, violončelo

Lia Calcina, rojena 18. 9. 2007, se je v šolskem letu 2014/2015 vpisala k pouku violončela na Glasbeni šoli Piran k profesorju Antoniju Hajdinu. Ni bila zgovoren otrok, pa vendar je ob vstopu v učilnico izžarevala dobroto in toplino. Od prvega dne je prihajala k pouku redno in vedno pripravljena, seveda tudi ob podpori staršev, ki so jo znali motivirati za vadbo. Pri pouku je Lia vsa leta predstavljala izziv za učitelje – bister pogled in čustvena zrelost sta bila že ob začetku šolanja njena opazna aduta. Toda kakor se vrhunsko vino sčasoma uleže ter pridobi široko paleto novih arom, tako tudi določeni posamezniki postajajo čedalje bolj rafinirani, senzibilni, kompleksni. Lia je tako z leti odkrivala svoje nove vrline tako pri sebi kot tudi pri vseh, ki smo jo poslušali, ji sledili, jo učili, a vzponom so sledili tudi padci, nujno potrebni za glasbeno in osebnostno dozorevanje.

Pogostoma učenci, nezadovoljni z oceno na tekmovanju, izgubijo voljo, popustijo pri vadbi, ocena lahko celo negativno vpliva na njihovo samopodobo – in njihove mlade tekmovalne sanje ugasnejo. Lia Calcina pa je imela jasno vizijo, smer in odločnost; udeležila se je več tekmovanj in sreča ji ni bila vedno naklonjena, vendar ji je to dalo nov zagon in še več volje do dela. Tekmovala je leta 2017 na regijskem tekmovanju Primorske, leta 2018 na regijskem tekmovanju Ljubljane ter po uspešni uvrstitvi tudi na TEMSIG-u v Kranju, kjer je za končni rezultat odločilo le pol točke le enega člana komisije premalo ...

To Lie ni ustavilo – vse izzive je doživljala kot zanjo koristne življenjske lekcije. Po taki izkušnji bi marsikateri učenec ob omembi novega tekmovanja samo zamahnil, da ne gre nikoli več v »bitko«, a Lii so se ob učiteljevem predlogu le zaiskrile oči. Nase je opozorila, ko je aprila letos navdušila mednarodno komisijo na tekmovanju »Giovani talenti 2019« ter osvojila prvo absolutno nagrado v svoji kategoriji. Poleg tega je bila naslednjega dne, po koncertu prvonagrajencev »Premio Conte Coronini«, kot najbolj perspektivna mlajša tekmovalka v veliki konkurenci na vseh instrumentih izbrana za del recitala v Italiji, ki jo čaka v mesecu septembru 2019.

Lia redno sodeluje pri projektih v Osnovni šoli Sečovlje, kjer letos zaključuje šesti razred. Udeležuje se Poletne akademije v Izoli pri svojem profesorju ter tudi med poletnimi počitnicami nadgrajuje svoje znanje. Snemala je za Radio Koper, kjer bo predstavljena tudi v oddaji Mladi primorski talenti. Pouk z Lio se lahko opiše kot glasbena simbioza učitelja in učenca, iz katere se rojeva umetnost.

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Mag. Aleksandra Alavanja, Boštjan Andrejc, Erika Arko, Kristina Babič, Iztok Babnik, Vida Batistič, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjegar Glavina, Valentina Češnjegar, mag. Irena Čok, Valter Čondič, Bojan Glavina, Karlo Glavina, Nuška Gregorič, Vanja Gregorič, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Tatjana Jercog, Aljoša Jerič, Jasna Jerman, Darinka Jug, Friderik King, Dušan Kitič, Martina Kocjančič, Lada Kos, Bojan Kuret, Tinkara Marinac, Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Špela Molek, Špela Morato, Nives Oblak, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska, Olga Sosič, Robert Stanič, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Danijela Terbižan, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Vesna Zuppin, Mitja Žerjal, Ana Žunič, Evelina Žunič.

SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ, SEMINARJEV TER DRUGIH IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

Oktober 2018

Seminar za flavto, predavateljica Adrianna Ferreira, Nazarje, 12. – 14. 10. 2018, organizacija Glasbena šola Nazarje

November 2018

Seminar za učitelje klavirja, predavatelj Primož Mavrič, Tolmin, 9. in 10. 11. 2018, organizacija ZPGŠ

Seminar Suzuki metoda in delavnica glasbene terapije za aktiv učiteljev trobil ZPGŠ, Postojna, 23. 11. 2018, organizacija ZPGŠ

December 2018

Seminar za flavto, predavatelj Philippe Bernold, Domžale, 14. – 16. 12. 2018, organizacija Glasbena šola Domžale

Januar 2019

Seminar za učitelje flavte, predavateljica Irena Kavčič, Vrhnika, 5. 1. 2019, organizacija ZPGŠ

Seminar za učitelje baleta v izvedbi Royal Academy of Dance, Kamnik, 11. – 13. 1. 2019, organizacija Glasbena šola Kamnik

Seminar z delavnico Istrska ljudska glasba in instrumenti, predavatelj Marino Kranjac, Koper, 12. 1. 2019, organizacija Glasbena šola Koper

Seminar z delavnico Istrska ljudska glasba in instrumenti, predavatelj Marino Kranjac, Izola, 14. 1. 2019, organizacija Glasbena šola Koper

18. tradicionalni seminar za učitelje harmonike, predavatelj Slavko Magdić, Rimske terme, 17. – 19. 1. 2019, organizacija Har...fisa Škofije

Seminar za klarinet, predavatelj Jean-Marc Fessard, Domžale, 25. – 27. 1. 2019, organizacija Glasbena šola Domžale

Seminar z delavnico Istrska ljudska glasba in instrumenti, predavatelj Marino Kranjac, Koper, 31. 1. 2019, organizacija Glasbena šola Koper

Seminar Letno poročilo za leto 2018 v javnem sektorju, Koper, 31. 1. 2019, organizacija založba Verlag Dashöfer Ljubljana

Februar 2019

Seminar Osnove spoznavanja elektronskih naprav v glasbi, predavatelj Boštjan Andrejc, Koper, 6. 2. 2019, organizacija GŠ Koper

Marec 2019

Seminar z delavnico Istrska ljudska glasba in instrumenti, predavatelj Marino Kranjac, Piran, 30. 3. 2019, organizacija Glasbena šola Koper

Maj 2019

Online seminarji za glasbene pedagoge v organizaciji Udemy Inc., San Francisco USA

Avgust 2019

Seminar za trobento, predavatelj Jure Gradišnik, Podsreda, 18. – 24. 8. 2019, organizacija Kozjanski park – Glasbeno poletje na gradu Podsreda

Seminar za evfonij, predavatelj Nejc Merc, Podsreda, 18. – 24. 8. 2019, organizacija Kozjanski park – Glasbeno poletje na gradu Podsreda

ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL, SEJE STROKOVNIH ODBOROV, SKUPŠČINE...

September 2018

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ, Postojna, 19. 9. 2018, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev kitare ZPGŠ, Postojna, 19. 9. 2018, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev harmonike ZPGŠ, Ajdovščina, 19. 9. 2018, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev klavirja ZPGŠ, Sežana, 19. 9. 2018, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Sežana

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona ZPGŠ, Postojna, 19. 9. 2018, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Postojna

Oktober 2018

Skupščina ZSGŠ, Postojna, 18. in 19. 10. 2018, organizacija ZSGŠ in Glasbena šola Postojna

Strokovno srečanje in Skupščina ZPGŠ, Tolmin, 24. 10. 2018, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Tolmin

November 2018

Sestanek študijske skupine za kontrabas, Ljubljana, 16. 11. 2018, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Moste-Polje Ljubljana

Sestanek študijske skupine za knjižničarje na glasbenih šolah, Jesenice, 17. 11. 2018, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Jesenice

Maj 2019

Sestanek aktiva učiteljev harmonike ZPGŠ, Ajdovščina, 22. 5. 2019, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Ajdovščina

TEKMOVANJA, KONGRESI, POSVETI, FESTIVALI, REVIJE, STROKOVNA SREČANJA, STROKOVNE EKSURZIJE, DELAVNICE, MOJSTRSKI TEČAJI, IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI

September 2018

43. mednarodno tekmovanje za harmonikarje, Castelfidardo, 12. – 16. 9. 2018, organizacija organizacijski odbor tekmovanja

40. mednarodna konferenca EPTA, Valletta (Malta), 27. 9. – 30. 9. 2018, organizacija organizacijski odbor EPTA

Oktober 2018

Strokovno srečanje pianistov Praznik glasbe v Piranu, Piran, 10. 10. 2018, organizacija KD Ars Magna in KUD Serenada

Delavnica ansambla Clarimonia, Koper, 12. 10. 2018, organizacija ZPGŠ

Festival sodobne glasbe Donaueschinger Musik-tage, Donaueschingen, Nemčija, 18. – 21. 10. 2018, organizacija organizacijski odbor festivala Donaueschinger Musik-tage

November 2018

XXVII. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev v osnovnem šolstvu – Učenje v središču, Portorož, 5. in 6. 11. 2018, organizacija Šola za ravnatelje

Jesenski posvet pisarniške odličnosti Adma 2018, Maribor, 8. in 9. 11. 2018, organizacija Planet GV d. o. o. Ljubljana

Delavnica Napredek v baletni tehniki – Progressing Ballet Technique, predavateljica Roberta Botti, Kamnik, 10. 11. 2018, organizacija Glasbena šola Kamnik

Posvet za proračunske uporabnike, Koper, 15. 11. 2018, organizacija Ministrstvo za finance, Uprava Republike Slovenije za javna plačila

18. klavirski dnevi EPTA – #ustvarjam?@ustvarjam!, Domžale, 16. in 17. 11. 2018, organizacija Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA

Srečanje aktiva učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ, Ajdovščina, 22. 11. 2018, organizacija ZPGŠ in Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina

Delavnica za nizka trobila, predavatelj Uroš Košir, Koper, 24. 11. 2018, organizacija Glasbena šola Koper, aktiv učiteljev trobil

December 2018

Strokovni posvet za direktorje in ravnatelje, Ljubljana, 3. 12. 2018, organizacija Sindikat direktorjev in ravnateljev

1. mednarodno klavirsko tekmovanje Janez Matičič, Ljubljana, 10. – 15. 12. 2018, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Srečanje aktiva računovodij Obale in Krasa, Bertoki, 12. 12. 2018, organizacija Aktiv računovodij Obale in Krasa

Januar 2019

Mojstrski tečaj za mlade pianiste, predavatelja Selma Chicco Hajdin, prof. in Denys Masliuk, Postojna, 11. – 13. 1. 2019, organizacija ZPGŠ, Kulturno umetniško društvo Serenada in Glasbena šola Postojna

Mojstrski tečaj za klavir, predavatelj Zoltán Füzessey, Koper, 19. 1. 2019, organizacija Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe Koper

Februar 2019

Izobraževalni program za piccolo, predavatelj Nicola Mazzanti, Prato, 20. 2. 2019, organizacija Kulturno društvo »MusicArea«

Marec 2019

Tematska delavnica Abc prava za ravnatelje in Trpinčenje na delovnem mestu in kaj ima ravnatelj s tem, Ljubljana, 20. in 21. 3. 2019, organizacija Šola za ravnatelje

Mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov Sonus op. 5, Križevci, Hrvaška, 23. – 31. 3. 2019, organizacija Glasbena šola Alberta Štrige Križevci

Strokovna ekskurzija za ZSGŠ, Madrid, Španija, 27. – 30. 3. 2019, organizacija ZSGŠ

Delavnica za violino, predavatelj Miodrag Bogić, Koper, 29. in 30. 3. 2019, organizacija Glasbena šola Koper in KUD Baladoor Koper

6. revija mladih pianistov, Pula, 30. 3. 2019, organizacija Fundacija Dr. Ing. Dino Škrapić, Pula

April 2019

1. Soboški festival mladih glasbenikov – SF, Murska Sobota, 3. – 6. 4. 2019, organizacija Glasbena šola Murska Sobota

Mednarodno tekmovanje za pihala in trobila, Varaždin, 8. – 17. 4. 2019, organizacija Glasbena šola Varaždin

Delavnica jazz improvizacije, predavatelj Renato Chicco, Koper, 13. 4. 2019, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Egtini dnevi Društva slovenskih učiteljev kitare, april 2019, organizacija Društvo slovenskih učiteljev kitare

Maj 2019

Izobraževalni program za piccolo, predavatelj Nicola Mazzanti, Prato, 10. 5. 2019, organizacija Kulturno društvo »MusicArea«

Kongres pisarniške odličnosti – Adma 2019, Portorož, 16. – 18. 5. 2019, organizacija Planet GV poslovno izobraževanje d. o. o. Ljubljana

Festival Kitarika – Kitarski večeri v starem mestnem jedru Kopra, Koper, 17. – 19. 5. 2019, organizacija Društvo Kitarika Ankarán

Junij 2019

Strokovno srečanje s člani Simfoničnega orkestra Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego, Białystok, Poljska, 13. – 20. 6. 2019, organizacija Gimnazija Koper, Glasbena šola Koper in Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego Białystok

Izobraževalni program za piccolo, predavatelj Nicola Mazzanti, Prato, 14. 6. 2019, organizacija Kulturno društvo »MusicArea«

Strokovno srečanje z delavnicami, Portorož, 14. 6. 2019, organizacija Surf d. o. o.

22. mednarodni zborovski festival Alta Pusteria 2019, Val Pusteria – Alto Adige, Italija, 19. – 23. 6. 2019, organizacija Festival Pusteria

POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE ...

- 29. 6. – 6. 7. 2019, Zdravilišče Debeli rtič – 3. orkestrski kamp na morju *Mali filharmonik*, organizacija DPG in GŠ Koper
- 30. 6. – 3. 7. 2019, Ajdovščina – Poletna kitarska ustvarjalnica, organizacija društvo Kitarika
- 6. – 13. 7. 2019, Koper – 6. poletna šola ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste KreativKlavir, organizacija KUD ARSMAGNA
- 7. – 13. 7. 2019, Izola – 13. poletna šola za godala Godalko, organizacija Kulturno umetniško društvo Baladoor Koper
- 7. – 14. 7. 2019, Izola – 8. poletna glasbena akademija v Izoli, organizacija Akademija Izola
- 15. – 20. 7. 2019, Koper – FlavtArt, organizacija MODRIART – umetniško ustvarjanje

O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI ...

1. **Vsako leto tisoč otrok**, Primorske novice, Andraž Gombač, 4. oktobra 2018;
2. **Glasbena šola ti bogati življenje**, Primorske novice, Metka Sulič, 8. oktobra 2018;
3. **Ognjemet klasične glasbe**, Istra, BG, 15. novembra 2018;
4. **Sodobna glasba v znamenju šestih čutov**, Primorske novice, Maja Pertič Gombač, 3. decembra 2018;
5. **Rada tekmuje – ampak sama s sabo**, Primorske novice, Lea Hedžet, 6. decembra 2018;
6. **Melodični, povezani in dramaturško napeti**, Primorske novice, Metka Sulič, 8. decembra 2018;
7. **Strastno vihti lok in sabljo**, Primorske novice, Nives Krebelj, 8. decembra 2018;
8. **Odlična glasba in občinstvo**, Primorske novice, Lea Hedžet, 10. decembra 2018;
9. **5. mednarodno združevanje mladih flavtistov**, Istra, Alenka Zupan, 13. decembra 2018;
10. **70 let poučevanja klavirja**, Istra, GV, 13. decembra 2018;
11. **Ko jih skupaj muzicira petdeset**, Primorske novice, Lea Hedžet, 20. decembra 2018;
12. **Sečoveljski glasbeni večeri**, Istra, BG, 31. januarja 2019;
13. **Sanja o Chopinu in Carnegie Hallu v New Yorku**, Primorske novice, Lea Hedžet, 14. februarja 2019;
14. **Prijetna glasbena lekcija**, Primorski dnevnik, rop, 20. februarja 2019;
15. **Slavimo z glasbo**, Istra, GV, 27. februarja 2019;
16. **Želi si, da bi igral kot Peter Bence**, Primorske novice, Lea Hedžet, 28. februarja 2019;
17. **Prijetna glasbena lekcija**, Primorski dnevnik, rop, marec 2019;
18. **Tekmujejo in bogatijo drug drugega**, Primorske novice, Branka Kljun, 19. marca 2019;
19. **Koprski in marežganski godbeniki družno navdušili**, Primorske novice, AŠ, 27. marca 2019;
20. **Koncert Sanje Repše in Giulia Biddaua**, Primorske novice, SLJ, 2. aprila 2019;
21. **Med klavirjem, frajtonarco in jazzom**, Primorske novice, Lea Hedžet, 11. aprila 2019;
22. **Glasba v fotografiji**, Istra, GV, 24. aprila 2019;
23. **Tudi v glasbi je dovoljeno sanjati**, Istra, GV, 24. aprila 2019;
24. **Prihajajo mojstri strun**, Primorske novice, VH, 13. maja 2019;
25. **Naši glasbeniki v Chopinovi domovini**, Primorske novice, NR, 3. junija 2019;
26. **Od jutri do ponedeljka bo donel 13. Mednarodni zborovski festival Koper**, Primorske novice, NR, 6. junija 2019;
27. **Jambori igrajo večinoma v G-ju**, Mandrač, AM, 6. junija 2019;
28. **Čarovnik iz Oza nam postavlja pomembna vprašanja**, Primorske novice, Alenka Penjak, 8. junija 2019;
29. **Z glasbo želi svetu dati nekaj lepega**, Primorske novice, Lea Hedžet, 13. junija 2019;
30. **S plesom skozi čarobni gozd**, Istra, GV, 26. julija 2019;
31. **Glasbena šola Koper**, OBALApplus, maj – junij 2019;
32. **Mladi violinisti žanjejo uspehe v Sloveniji in na tujem**, OBALApplus, Petra Mežnarc, maj – junij 2019;

33. **Glasbeni talent Staše Galvani**, Mandrač, junij 2019;
34. **Na orkestrskem kampu Mali filharmonik se mojstri več kot 70 mladih glasbenikov**, Primorske novice, AG, 3. julija 2019;
35. **Mojstrsko muziciranje na vrhunski ravni**, Istra, SCH, 31. julija 2019;
36. **8. Poletna akademija**, Mandrač, AH, julij 2019;
37. **Še vedno posebna poletna šola KREATIVKLAVIR**, Istra, AČG, 28. avgusta 2019

ŠOLSKA KRONIKA

September 2018

Pričetek uporabe aplikacije eGlasbenaŠola

3. 9. – začetek pouka, razdelitev spričeval

6. 9., Radio Koper-Capodistria – ponovitev oddaje Klasično..., mladostno...in... Živo!, Primorski glasbeni talenti; predstavitev Glasbene šole Koper (v nadaljevanju GŠ Koper) in Umetniške gimnazije Koper glasbene smeri

7. 9. – GŠ Koper prejme zahvalo Zveze slovenskih godb za sodelovanje pri 38. poletnem godbenem taboru Musica creativa

8. – 10. 9., Forlì, Italija – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Tatjana Jercog se udeležita 3. festivala Musica Giovane del Mediterraneo 2018 – projekt IPSIA

10. – 19. 9. – letni izpiti – jesenski rok

12. 9., Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka organizacijskega odbora za izvedbo Dneva pobratenih občin 2018

22. 9., GŠ Koper – delavnica za servisiranje klarineta, mentor Karlo Glavina

25. 9., GŠ Koper – 1. sestanek strokovnega kolegija

26. 9., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

27. 9., Konservatorij za glasbo in balet Maribor – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (v nadaljevanju IO ZSGŠ)

... – roditeljski sestanki in uvodna srečanja za starše

Oktober 2018

4. 10., Avditorij Portorož – slavnostni koncert ob 70-letnici GŠ Koper

5. 10., Slovenska filharmonija Ljubljana – Praznujemo s prijatelji 70 let, koncert ob 70-letnici GŠ Koper

6. 10., GŠ Koper – delavnica za servisiranje klarineta, mentor Karlo Glavina

10. 10., Piran – KD Ars Magna in KUD Serenada ob podpori GŠ Koper, Občine Piran, Luke Koper in ZPGŠ izpeljejo glasbeni dogodek z naslovom Praznik glasbe v Piranu

15. 10., GŠ Koper – seja Sveta staršev in seja Sveta zavoda GŠ Koper

17. 10., Teatro Verdi Trst – učenci GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran si ogledajo opero La Traviata

18. in 19. 10., GŠ Postojna – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 34. skupščine in strokovnega srečanja ravnateljev ZSGŠ

19. 10., vrtec Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži aktiva ravnateljev osnovnih šol in vrtcev Mestne občine Koper

20. 10. – nadomeščanje pouka za ponedeljek, 24. december 2018 (izvajanje pouka po ponedeljkovem urniku)

23. 10., Cankarjev dom Ljubljana – učenci GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran obiščejo simfonično matinejo Glasbene mladine Slovenije filmsko-glasbena fantazija Z Disneyem v svet umetniške glasbe
24. 10., GŠ Tolmin – ravnatelj Iztok Babnik, pomočnik ravnatelja Mirko Orlač, vodja aktiva učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ Irena Čok in vodja aktiva učiteljev tolkal ZPGŠ Aljoša Jerič, se udeležijo strokovnega srečanja in Skupščine ZPGŠ
25. – 28. 10., Carlino, Italija – 16. mednarodno tekmovanje za klarinet Città di Carlino
29. 10. – začetek jesenskih počitnic
31. 10. – dan reformacije

November 2018

1. 11. – dan spomina na mrtve
2. 11. – zaključek jesenskih počitnic
5. in 6. 11., Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži XXVII. strokovnega srečanja ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva
13. – 17. 11., Białystok, Poljska – 3. mednarodno tekmovanje za pihala in trobila – Finalis
17. 11. – izvajanje pouka po torkovem urniku (skladno z 8. členom Pravilnika o šolskem koledarju)
20. 11., GŠ Koper – 2. sestanek strokovnega kolegija
21. 11., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
22. 11., Križanke Ljubljana – učenci harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran obiščejo koncert v okviru Mednarodnega glasbenega cikla: Teja Udovič Kovačič – harmonika
24. 11., GŠ Izola – delavnica za nizka trobila, mentor Uroš Košir
24. in 25. 11., GŠ Koper – 5. mednarodno združevanje mladih flavtistov FlavlIstra 2018
26. in 27. 11., GŠ Koper, Izola in Piran – izvedba tajnega glasovanja o stavkovnem sporazumu
28. 11., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 11. redne seje ZSGŠ

December 2018

3. 12., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži strokovnega posveta za direktorje in ravnatelje
3. – 7. 12. – 6. mednarodni bienale sodobne glasbe Koper
4. – 9. 12., Trst – 13. mednarodno glasbeno tekmovanje Ars nova, nagrada Paolo Spincich
5. 12., Osnovna šola Ivana Babiča Jagra Marezige – učitelji GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, Dušan Kitić, Valter Čondič, Mitja Bobič, Boris Benčič, Andraž Cencič, Rok Vilhar, Aljoša Jerič, Tomislav Hmeljak, Mirko Orlač in Vanja Gregorič izvedejo predstavitev glasbene pravljice Obuti maček za učence prve triade Osnovne šole Ivana Babiča Jagra Marezige

6. 12., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Nika Gačnik – violina, učiteljica Sonja Horvat
6. 12., Radio Koper-Capodistria – oddaja Primorski glasbeni talenti – S koncertnih prizorišč:
6. mednarodni bienale sodobne glasbe, Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
7. 12. – aktiviranje e-prijave za 48. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije
10. 12., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev glasbenih predmetov umetniške gimnazije
12. 12. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učiteljici Ireni Čok naziv svetovalka
12. 12., Dom krajanov Sečovelje – klavirski koncert učiteljice Nives Pavlič
14. 12. – GŠ Koper prejme zahvalo Osnovne šole Ivana Babiča Jagra Marezige za izvedbo glasbene pravlјice *Obuti maček*
17. 12., GŠ Izola – božični koncert učiteljice klavirja Nives Pavlič
19. 12., Cerklno – učitelji Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran: Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, Dušan Kitič, Valter Čondič, Mitja Bobič, Boris Benčič, Andraž Cencič, Rok Vilhar, Aljoša Jerič, Tomislav Hmeljak, Mirko Orlač in Vanja Gregorič izvedejo predstavitev glasbene pravlјice *Obuti maček* za učence Osnovne šole Cerklno
19. 12., Dom krajanov Sečovelje – božično novoletni koncert učiteljev GŠ Koper, podružnice Piran
20. 12., GŠ Koper – sestanek organizacijskega odbora GŠ Koper za pripravo 22. predtekmovanja mladih glasbenikov Primorske
20. 12., Teatro Verdi Trst – učenci GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran si ogledajo komično opero *La Serva Padrona*
20. 12., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: slavnostni koncert ob 70-letnici GŠ Koper
20. 12., GŠ Koper in restavracija Skipper Koper – družabno srečanje zaposlenih Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
24. 12. – pouka prost dan (pouk nadomeščen v soboto, 20. oktobra 2018)
25. 12. – božič
25. 12. 2018 – začetek novoletnih počitnic
26. 12. – dan samostojnosti in enotnosti

Januar 2019

1. in 2. 1. – novo leto
2. 1. – zaključek novoletnih počitnic
8. 1., GŠ Koper – 3. sestanek strokovnega kolegija
10. 1., Solkan – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Izvršnega odbora ZPGŠ
11. 1. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učiteljici Jasni Jerman naziv svetnica
12. 1., GŠ Koper – delavnica za učence nauka o glasbi in solfeggia GŠ Koper: Istrska ljudska glasba in instrumenti, predavatelj Marino Kranjac
14. 1., GŠ Izola – delavnica za učence nauka o glasbi in solfeggia GŠ Izola: Istrska ljudska glasba in instrumenti, predavatelj Marino Kranjac

18. 1., Avditorij Portorož – koncert ob praznovanju 70-letnice GŠ Koper: Orkester slovenske vojske, solista Samanta Škorja – klarinet, Tine Bizajl – pozavna, dirigentka Andreja Šolar
21. – 31. 1. – letni izpiti – zimski rok
22. 1., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnika ravnatelja Tatjana Jercog in Mirko Orlač se udeležijo delovnega sestanka v Slovenski Filharmoniji
23. 1., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
23. 1., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
24. 1., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka delovne skupine za uvedbo normativov in standardov glasbenih šol, ki poleg osnovnega glasbenega izobraževanja izpeljujejo tudi strokovni del umetniške gimnazije
28. 1., GŠ Postojna – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Izvršnega odbora ZPGŠ
29. 1., GŠ Koper – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob polletju
30. 1., GŠ Izola – redovalna konferenca Glasbene šole Koper, podružnice Izola ob polletju
31. 1., GŠ Piran – redovalna konferenca Glasbene šole Koper, podružnice Piran ob polletju
31. 1., OŠ Koper – delavnica za učence nauka o glasbi in solfeggia GŠ Koper, oddelek na Osnovni šoli Koper: Istrska ljudska glasba in instrumenti, predavatelj Marino Kranjac
31. 1. – zaključek 1. ocenjevalnega obdobja

Februar 2019

1. 2., GŠ Koper – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina kljunasta flavta
1. in 2. 2., GŠ Postojna – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina saksofon
- 1., 2., 3., 5. in 6. 2., Zavod sv. Stanislava Ljubljana, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, GŠ Moste-Polje Ljubljana – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir
2. 2., GŠ Slovenske Konjice – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina komorne skupine s trobili
2. – 5. 2., GŠ Marjana Kozine Novo mesto, GŠ Kočevje, GŠ Črnomelj, Kulturni center Semič – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klarinet
3. 2., Idrija – 6. mednarodno tekmovanje za harmonikarje »Ivan Rijavec«
3. 2., GŠ Trebnje – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina diatonična harmonika
3. – 5. 2., GŠ Rogaška Slatina – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina petje
3. – 6. 2., GŠ Frana Gerbiča Cerknica, GŠ Logatec, GŠ Vrhnika – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina flavta
4. 2., GŠ Koper – sestanek kolegija UG glasbene smeri

5. 2., GŠ Koper – postavitve razstave »Dostopno in plemenito« ob 200-letnici ustanovitve prve javne glasbene šole v Ljubljani
5. 2., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina komorne skupine jazz
6. 2., GŠ Slovenska Bistrica – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina oboa
6. 2., Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Podružnična enota Tabor – 22. predtekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina fagot
6. 2., GŠ Koper – učitelj kitare Boštjan Andrejc izvede predavanje Osnove spoznavanja elektronskih naprav v glasbi
6. 2., GŠ Koper – učitelji Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran: Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, Dušan Kitič, Valter Čondič, Mitja Bobič, Boris Benčič, Andraž Cencič, Rok Vilhar, Aljoša Jerič, Tomislav Hmeljak, Mirko Orlač in Vanja Gregorič izvedejo predstavitev glasbene pravljice *Obuti maček* za učence prve triade Osnovne šole Ankaran
7. 2., Avditorij Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži slovesne prireditve Občine Piran ob slovenskem kulturnem prazniku
8. 2. – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
12. 2., Cankarjev dom Ljubljana – učenci Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran si ogledajo Simfonično matinejo Glasbene mladine Slovenije z naslovom Sedem veličastnih
12. 2., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev brenkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
13. 2., GŠ Izola – Noč slovenskih klavirskih miniatur – Iz zakladnice slovenske ustvarjalnosti za klavir; učitelji klavirja Bojan Glavina, Vesna Zuppin, Nives Pavlič, Nuška Gregorič in Aleksandra Česnjevar Glavina izvedejo nastop Izbranih miniatur slovenskih skladateljev
14. 2., Trebnje – učitelj klavirja Bojan Glavina izvede koncert v okviru cikla Četrtekova sozvočja
14. 2., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Andrey Ilienکو – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
15. 2., GŠ Laško-Radeče – učitelj klavirja Bojan Glavina izvede predavanje za kolektiv GŠ Laško-Radeče
15. in 16. 2. – informativni dan za vpis v srednje šole
15. in 16. 2., GŠ Koper – priprave na preizkus glasbene nadarjenosti za vpis v program umetniške gimnazije smer glasba za šolsko leto 2019/2020, mentorja Matej Bonin in Ambrož Čopi
17. 2., Prosvetni dom Opčine – kvintet klarinetov učiteljev GŠ Koper v sestavi: Borut Vatovec, Robert Stanič, Dušan Kitič, Karlo Glavina in Aleš Grosek nastopi na Openskih glasbenih srečanjih
18. 2., GŠ Nova Gorica – Noč slovenskih klavirskih miniatur – Iz zakladnice slovenske ustvarjalnosti za klavir; učitelji klavirja Bojan Glavina, Vesna Zuppin, Nives Pavlič, Nuška Gregorič in Aleksandra Česnjevar Glavina izvedejo nastop Izbranih miniatur slovenskih skladateljev
20. 2., GŠ Koper – učitelj klavirja Nelfi Paliska izvede predavanje na temo Baročna izvajalska praksa 1600-1750
22. in 23. 2., GŠ Koper – priprave na preizkus glasbene nadarjenosti za vpis v program umetniške gimnazije smer glasba za šolsko leto 2019/2020, mentorja Matej Bonin in Ambrož Čopi

23. 2., Zagreb, Hrvaška – učitelj klavirja Bojan Glavina izvede koncert s komentarjem – Vse je zvok in zvok je vse

25. 2. – začetek zimskih počitnic

28. 2., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Maj Pajić – klavir, učiteljica Ana Žunić

Marec 2019

1. 3. – zaključek zimskih počitnic

4. – 16. 3., GŠ Jesenice, GŠ Radovljica, GŠ Tržič, GŠ Kranj, GŠ Škofja Loka, GŠ Kamnik, GŠ Domžale – 48. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig

6. 3., OŠ Ciril Kosmač Piran – učitelji Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran: Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, Dušan Kitić, Valter Čondič, Mitja Bobič, Boris Benčič, Andraž Cencič, Rok Vilhar, Aljoša Jerič, Tomislav Hmeljak, Mirko Orlač in Vanja Gregorič izvedejo predstavitev glasbene pravljice *Obuti maček* za Vrtec Mornarček in za učence prve triade OŠ Ciril Kosmač

6. 3., GŠ Koper – umik razstave »Dostopno in plemenito« ob 200-letnici ustanovitve prve javne glasbene šole v Ljubljani

6., 11., 12., 13. in 15. 3., GŠ Koper – seznanitev zaposlenih v GŠ Koper s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2018

7. 3., GŠ Izola – seznanitev zaposlenih v GŠ Izola s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2018

8. 3., GŠ Piran – seznanitev zaposlenih v GŠ Piran s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2018

8. in 9. 3., GŠ Koper – priprave na preizkus glasbene nadarjenosti za vpis v program umetniške gimnazije smer glasba za šolsko leto 2019/2020, mentorja Matej Bonin in Ambrož Čopi

13. 3., GŠ Koper – seja Sveta zavoda GŠ Koper

22. in 23. 3., GŠ Koper – opravljanje preizkusa glasbene nadarjenosti za vpis v program UG za šolsko leto 2019/2020

30. 3. – nadomeščanje pouka za petek, 3. maja 2019 (izvajanje pouka po petkovem urniku)

30. 3., GŠ Piran – delavnica za učence nauka o glasbi GŠ Piran: Istrska ljudska glasba in instrumenti, predavatelj Marino Kranjac

April 2019

2. 4. Mestna občina Koper – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnica ravnatelja Tatjana Jercog se udeležita sestanka z Alešem Bržanom, županom Mestne občine Koper

3. 4., Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži delavnice prepoznavanja in preverjanja interesov ključnih deležnikov javnega in zasebnega sektorja

3. 4., Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 35. skupščine ZSGŠ

3. 4., Kulturni dom Cerknica – svečana podelitev priznanja Frana Gerbiča za leto 2019 učiteljici Maji Cilenšek

4. – 7. 4., Gorizia, Italija – 2. mednarodno glasbeno tekmovanje »Giovani talenti – Città di Gorizia«

5. 4., Teatro Verdi Trst – učenci GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran si ogledajo komično opero Bastien in Bastiena

- 5. – 7. 4., GŠ Koper – intenzivne vaje Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec«, dirigent Žiga Cerar
- 5. – 25. 4. – evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
- 8. – 20. 4. GŠ Koper, Izola, Piran – razgovori z učitelji GŠ KIP, načrtovanje vpisa za šolsko leto 2019/2020
- 8. – 17. 4., Varaždin, Hrvaška – mednarodno tekmovanje za pihala in trobila
- 9. – 14. 4., Legnago, Italija – 10. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov nagrada »Antonio Salieri«
- 11. 4., GŠ Koper – koncert učiteljev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, otvoritev stalne fotografske razstave in podelitev plaket nagrajencem Temsiga
- 12. 4., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – revija simfoničnih orkestrrov slovenskih glasbenih šol
- 12. 4., GŠ Postojna – kitarski dan ZPGŠ
- 13. 4., GŠ Risto Savin Žalec – 9. srečanje kitarskih orkestrrov in ansamblov Slovenije
- 13. 4., GŠ Tolmin – regijsko tekmovanje učencev harmonike ZPGŠ
- 16. 4. – 4. sestanek strokovnega kolegija
- 18. 4., Velenje – gostovanje in koncert učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran na GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
- 19. 4., OŠ Oskarja Kovačiča Škofije – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka aktiva ravnateljev osnovnih šol in vrtcev Mestne občine Koper
- 22. 4. – velikonočni ponedeljek
- 23. 4., GŠ Izola – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola
- 23. 4., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka IO ZSGŠ
- 23. – 27. 4., Osijek, Hrvaška – 11. EPTA – mednarodno tekmovanje za mlade pianiste »Dora Pejačević«
- 24. 4., GŠ Koper – abonma Vivace (DPG Koper) – učitelji Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran: Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, Dušan Kitič, Valter Čondič, Mitja Bobič, Boris Benčič, Andraž Cencič, Rok Vilhar, Aljoša Jerič, Tomislav Hmeljak, Mirko Orlač, Alenka Zupan in Vanja Gregorič izvedejo predstavitev glasbene pravljice *Obuti maček*
- 24. 4., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper
- 23. 4., GŠ Piran – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Piran
- 25. 4. – 3. 5. – korespondenčna seja Sveta zavoda GŠ Koper
- 27. 4. – dan upora proti okupatorju
- 27. 4. – začetek prvomajskih počitnic

Maj 2019

- 1. in 2. 5. – praznik dela
- 3. 5. – pouka prost dan (pouk nadomeščen 30. 3. 2019) – zaključek prvomajskih počitnic
- 3. 5., www.glasbena-kp.net – aktiviranje aplikacije za elektronsko prijavo k vpisu v GŠ Koper, podružnico Izolo in podružnico Piran za šolsko leto 2019/2020

3. – 5. 5., Pordenone, Italija – 5. mednarodno tekmovanje za mlade glasbenike »Diapason d'oro«
3. – 15. 5. – objava razpisa za vpis v šolsko leto 2019/2020
6. – 12. 5., Palmanova, Italija – 7. mednarodno glasbeno tekmovanje »Città di Palmanova«
8. 5., GŠ Izola – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
8. 5., Kulturni dom Izola – učitelji Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran: Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, Dušan Kitič, Valter Čondič, Mitja Bobič, Boris Benčič, Andraž Cencič, Rok Vilhar, Aljoša Jerič, Tomislav Hmeljak, Mirko Orlač, Alenka Zupan in Vanja Gregorič izvedejo predstavitev glasbene pravljice *Obuti maček* za učence Osnovne šole Vojke Šmuc Izola
9. – 12. 5., Breno, Italija – 11. mednarodno tekmovanje za klarinet »Giacomo Mensi«
15. 5., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
15. – 20. 5., letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov osnovnih in srednjih šol
16. 5. – matura iz predmeta glasba
16. 5., Gledališče Tartini Piran – Tatini navdihuje – koncert učiteljev in učencev Glasbene šole Koper in podružnice Piran v sodelovanju z Občino Piran (projekt Interreg Italija - Slovenija)
17. – 19. 5., Koper – festival Kitarika – Kitarski večeri v starem mestnem jedru Kopra
19. – 23. 5., Białystok – gostovanje učencev GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran na Poljskem
20. – 30. 5. – sprejemni preizkusi za vpis v šolsko leto 2019/2020
23. – 26. 5., Malborghetto, Italija – 7. mednarodno glasbeno tekmovanje »Tomaž Holmar« za pianiste in harmonikarje
24. 5., Nova Gorica – regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov
24. in 25. 5., Grado, Italija – 5. mednarodno klavirsko tekmovanje »Premio Isola del sole«
30. in 31. 5., Novo mesto – 3. mednarodno pevsko tekmovanje SGSM 2019

Junij 2019

3. – 10. 6. – vpis učencev v 1. razred
5. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
10. – 14. 6. – korespondenčna seja Sveta zavoda GŠ Koper
11. 6. – Glasbena šola Koper prejeme soglasje Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport k širitvi dejavnosti v letu 2019/2020
11. – 20. 6. – letni izpiti – junijski rok
13. 6., Izola – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnik ravnatelja Mirko Orlač se udeležita sestanka z županom Občine Izola
13. 6., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Luka Vovk – klarinet, učitelj Borut Vatovec in kvartet klarinetov GŠ Koper Luka Vovk, Rok Božič, Andreja Miknić, Jan Malej, mentor Borut Vatovec
13. – 20. 6., Białystok – gostovanje dijakov umetniške gimnazije, glasbene smeri na Poljskem

14. 6., Krajevna skupnost Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z županom Občine Piran, s predstavniki staršev v Svetu staršev GŠ Koper, s starši učencev GŠ Piran
17. 6., GŠ Koper – sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
18. 6., protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – premierna predstavitev dokumentarnega filma o 70-letnici Glasbene šole Koper – Spomini
19. 6., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Ministrstvu za izobraževanje znanost in šport
19. 6., GŠ Piran – redovalna konferenca Glasbene šole Koper, podružnice Piran
20. 6., GŠ Izola – redovalna konferenca Glasbene šole Koper, podružnice Izola
20. – 24. 6. – vpis učencev v 2. razred in v višje razrede
20. – 28. 6. – popravni izpiti
21. 6., GŠ Koper – redovalna konferenca Glasbene šole Koper
24. 6. – zaključek pouka, razdelitev spričeval
25. 6. – dan državnosti
26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. – 30. 6., Povoletto, Italija – 23. mednarodno tekmovanje »Giovani Strumentisti«
27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
29. 6. – 6. 7., Debeli rtič – orkestrski kamp Mali filharmonik
30. 6. – 3. 7., Sinji vrh nad Ajdovščino – poletna kitarska ustvarjalnica, koordinatorica Tanja Breclj Vatovec

Julij 2019

1. 7., GŠ Koper – zaključna konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

1. 7. – GŠ Koper prejeme zahvalo Generalnega konzula Italije, predsednice SSIN Ankaran in župana Občine Ankaran za sodelovanje na prireditvi »Praznik glasbe«
1. – 5. 7., GŠ Piran – poletni glasbeni tabor Glasbenega centra za Edgar Willems
2. 7., Mestna občina Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s Timotejem Pirjevcem, predstojnikom Urada za družbene dejavnosti Mestne občine Koper
4. 7., Strunjan – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Izvršnega odbora ZPGŠ
4. in 5. 7., GŠ Koper – delavnice MareziJazz 2019
6. – 13. 7., GŠ Koper – 6. poletna šola Kreativklavir, mentorici Valentina Češnjevar in Aleksandra Češnjevar Glavina
7. – 12. 7., GŠ Izola – 13. poletna šola za violino Godalko, koordinatorka Sonja Horvat
7. – 14. 7., Izola – 8. poletna akademija v Izoli, predavatelji: Selma Chicco Hajdin, prof., Antonije Hajdin, prof., mag. Erika Udovič Kovačič
8. 7. – začetek kolektivnega dopusta
8. – 13. 7., Piran – 4. poletna šola klavirja v Piranu, predavatelj Denys Masliuk
10. 7., Občina Izola – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 4. redne seje Odbora za družbene dejavnosti Občine Izola
11. 7., Občina Izola – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 6. redne seje Občinskega sveta Občine Izola
15. – 20. 7., GŠ Koper – program umetnosti igranja flavte FlavtArt, predavateljica mag. Alenka Zupan

Avgust 2019

6. 8. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport izda Glasbeni šoli Koper soglasje k uvedbi dodatnega pouka za zelo nadarjene učence. Soglasje velja za šolsko leto 2019/2020
6. 8. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učiteljici Ani Žunić naziv svetovalka
6. 8. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Aljoši Jeriču naziv svetnik
17. – 25. 8., Izola – 39. tradicionalni poletni godbeni tabor Zveze slovenskih godb – Musica creativa
17. – 25. 8., GŠ Izola – poletna šola za violino, mentor Žiga Brank
20. – 23. 8. – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok
20. – 30. 8. – popravni izpiti
20. – 30. 8. – letni izpiti – jesenski rok
21. 8. – zaključek kolektivnega dopusta
26. 8., Koper – gostovanje in koncert Vseevropskega mladinskega ansambla (La musica potne tra i popoli)
26. 8., GŠ Koper – uvodni sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. – 30. 8. – vpis učencev – naknadni rok
27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, baleta in petja Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran

27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev flavta, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
27. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
28. 8., GŠ Piran – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Piran
29. 8., GŠ Izola – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola
30. 8., GŠ Koper – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper

ZBORNIK ZA LETO 2018/19

GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

Mednarodna standardna serijska številka

– ISSN 1580-5344

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Iztok Babnik

Pripravili in uredili: Iztok Babnik, Vanja Gregorič, Tanja Grubač, Friderik King, Tatjana Jercog, Nives Oblak, Mirko Orlač

Tisk: objavljeno na spletni strani [www. glasbena-kp. net](http://www.glasbena-kp.net)

Koper, oktober 2019

Koper, oktober 2019