



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Gallusova 2, 6000 Koper
Tel.: (00386) 05/66-63-600,
Tel.: (00386) 05/66-63-601
Internet: www.glasbena-kp.net
E-pošta: info@glasbena-kp.net

ZBORNIK

ZA LETO 2016 / 2017



GLASBENA ŠOLA KOPER,
PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

Kazalo vsebine

V STIČIŠČU GLASBENE UMETNOSTI	4
POSEBNOSTI V ŠOLSKEM LETU 2016/17	5
OBLETNICE	5
200 LET JAVNEGA GLASBENEGA ŠOLSTVA NA SLOVENSKEM 1816-2016.....	5
SPOMIN NA KOGOJA & KOSOVELA	7
GLASBENA ŠOLA KOPER PODRUŽNICA IZOLA PODRUŽNICA PIRAN	9
<i>Ravnatelj</i>	9
<i>Pomočnika ravnatelja</i>	9
<i>Vodji šol</i>	9
<i>Svet zavoda</i>	9
<i>Svet staršev in predmetna področja</i>	9
<i>Strokovni aktivni in njihovi vodje</i>	10
<i>Učiteljski zbor</i>	10
GLASBENA ŠOLA KOPER	13
Učiteljski zbor	15
Učenci.....	15
Nastopi učencev	25
Dogodki na šoli	33
PODRUŽNICI IZOLA IN PIRAN.....	35
GLASBENA ŠOLA IZOLA.....	36
Učiteljski zbor	36
Učenci.....	36
Nastopi učencev	40
Dogodki na šoli	42
GLASBENA ŠOLA PIRAN.....	43
Učiteljski zbor	43
Učenci.....	43
Nastopi učencev	47
Dogodki na šoli	49
UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER	50
LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV GLASBENIH PREDMETOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER.....	50
TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2016/17	65
REGIJSKA TEKMOVANJA	65

DRŽAVNA TEKMOVANJA	69
MEDNARODNA TEKMOVANJA.....	72
RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE	80
SERVISIRANJE IN POPRAVILO KLARINETOV V ŠOLSKEM LETU 2016/17.....	80
5. MEDNARODNI BIENALE SODOBNE GLASBE KOPER	80
TIŠINA. BESEDO IMA GLASBA.....	82
FLAVTISTRA 2016	84
GOZD FLAVT V TRSTU	86
SEMINAR ZA UČITELJE IN UČENCE KLAVIRJA S PROFESORICO ZUZANO NIEDERDORFER.....	87
SEMINAR ZA UČENCE VIOLINE S PROFESORJEM MIODRAGOM BOGIĆEM	88
SEMINAR ZA PRIMORSKE OBOISTE	89
KITARA IN MARIA LINNEMANN	89
SOLISTI S SIMFONIČNIM ORKESTROM KONSERVATORIJA ZA GLASBO IZ AVSTRIJSKEGA GRADCA.....	90
EKSKURZIJA V ZAGREB ZA UČENCE GLASBENE ŠOLE KOPER.....	91
ORKESTRSKI KAMP »MALI FILHARMONIK« PRVIČ NA OBALI	92
KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA »VLADIMIR LOVEC«	93
SIMFONIČNI ORKESTER »VLADIMIR LOVEC« PRED POLNO DVORANO SV. FRANČIŠKA	94
POPOLDANSKI KONCERT GODALNEGA KVARTETA FURIANT	95
PRISRČNO OSEBNO IZPOVEDNO	95
BALETNA PREDSTAVA OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA.....	97
TRIJE VEČERI POSVEČENI ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA.....	98
RADIJSKA IN DRUGA SNEMANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2016/17	100
RADIJSKA SNEMANJA	100
TELEVIZIJSKA SNEMANJA	101
ZLATI VIOLINSKI KLJUČ.....	102
Daša Sedmak, klavir.....	102
Nika Lucija Frank, violina.....	103
Jan Malej, klarinet	103
Nika Gačnik, violina.....	104
Emanuel Mikac, evfonij	105
Jurij Štule, trobenta.....	106
NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH.....	107
ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL, STROKOVNA IN DELOVNA SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV, SKUPŠČINE... ..	109
TEKMOVANJA, FESTIVALI, POSVETI, PREDSTAVITVE, DELAVNICE, MOJSTRSKI TEČAJI, KONCERTI, IZOBRAŽEVALNE ŠOLE... ..	110

POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE...	112
O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI...	113
LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE	115
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta	115
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev godal	118
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe	118
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klarineta in saksofona	120
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev trobil in tolkal	122
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klavirja	123
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev kitare in harfe	125
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev harmonike	127
Poročilo knjižnice o popolni inventuri, knjižničnem gradivu in njenih dejavnosti v šolskem letu 2016/17	129
Seznam nabave knjižničnega gradiva v šolskem letu 2016/17	138
ŠOLSKA KRONIKA	144
V SPOMIN	153

V STIČIŠČU GLASBENE UMETNOSTI

Glasbena šola Koper je stičišče glasbenih vsebin preudarnega pedagoškega dela, s katerimi se znanje prenaša na mlade rodove. Predvsem se tukaj srečujeta dva svetova, tisti ki se ukvarja z mlajšimi, predvsem osnovnošolskimi otroki in drugi, ki ga oblikujejo srednješolci, dijaki Umetniške gimnazije glasbene smeri. S tem se ustvari sodelovanje in prenos znanja s starejših na mlajše učence, ki se povezujejo v raznih projektih strokovnih aktivov Glasbene šole Koper.

Ravno s projekti strokovnih aktivov lahko ponudimo pester izbor glasbeno kulturnih vsebin našim lokalnim skupnostim in popestrimo marsikateri dogodek v štirih Obalnih občinah.

Moram pa priznati, da pedagoško delo, ki je podprto z zelo dobrimi rezultati, večinoma poteka na robu prostorskih zmogljivosti, predvsem v Kopru in na račun pouka dijakov umetniškega oddelka Gimnazije Koper, ki imajo velik delež glasbenih predmetov prav v prostorih Glasbene šole Koper. Zaradi tega šola nujno potrebuje še šest učilnic in manjšo dvorano za nastope. Iz leta v leto si pomagamo po najboljših močeh, vendar nam logistika organizacije pouka, nastopov in vaj komornih skupin, orkestrov in zborov vzame veliko preveč časa, rešitve pa nikakor niso zadovoljive.

Kljub preglavicam, ki nam jih povzroča premajhno število učilnic in dvoran, so naši strokovni aktivisti v šolskem letu 2016/17 dosegli vse zastavljene cilje, za kar jim iskreno čestitam. Glasba je univerzalni jezik, kjer lahko vsak z vsakim sodeluje, in prav tega medsebojnega sodelovanja in podpore si najbolj želim. Le na tak način bodo dobri rezultati še naprej dosegljivi.

Šolsko leto 2016/2017 nam je ponudilo veliko možnosti in priložnosti, da se izkažemo kot šola. To smo dokazali z dobrimi in večkrat tudi izjemnimi rezultati in projekti, na kar smo lahko zelo ponosni.

Iztok Babnik,
ravnatelj Glasbene šole Koper

POSEBNOSTI V ŠOLSKEM LETU 2016/17

OBLETNICE

200 LET JAVNEGA GLASBENEGA ŠOLSTVA NA SLOVENSKEM 1816-2016

*»Pred 200 leti je **7. novembra 1816** zaživel pouk glasbe na Javni glasbeni šoli pri Ljubljanski normalki. Med kandidati za ravnatelja in učitelja je bil tudi slavni skladatelj Franz Schubert.*

Zakaj ustanoviti ravno glasbeno šolo na javni šoli?

Glavni ustanovitelj je bil čas razsvetljenstva pa tudi šolska reforma Marije Terezije in Jožefa II, ki je zahtevala ustanavljanje obveznega šolanja po vsem cesarstvu (1773, oz. 1777). Še močneje je šolstvo po vsej Sloveniji razgibal čas Ilirskih provinc pod Francozi (1809-1813). Takrat je po Vodnikovi zaslugi postala slovenščina obvezen učni predmet in zato tudi šolanje Slovincem bolj prijazno, ker je bila materinščina končno javno spoštovana. Razsvetljeni človek tudi v glasbi ni smel biti neuk.

Po vsej Evropi so začele cveteti glasbene ustanove, kjer so načrtno poučevali glasbo ne le otroke bogatih temveč tudi revnih. Tudi Slovenija ni mogla izostati. Konkretno pobudo za glasbeno šolo pri Ljubljanski normalki je dal gubernij, gonilna sila pa je bila Filharmonična družba (naslednica leta 1701 ustanovljene Akademije Phil - Harmonicorum) in številni razsvetljeni izobraženci v Ljubljani vseh stanov in družbenih slojev. Želeli so namreč, da se tudi bodoči učitelji izobrazijo v glasbi. Bodoči učitelji, ki bodo nosilci izobrazbe in omike tako v mestih kot na podeželju po Sloveniji, pač niso mogli biti brez temeljite glasbene izobrazbe.

Tako je – ob vzponih in padcih – ostalo do današnjega dne. To letos praznujemo.«

Ivan Florjanc

Filharmonična družba je 1803 predlagala ustanovitev glasbene šole v Ljubljani. Pobudo je z odlokom leta 1814 prevzela višja upravna enota – gubernij. Centralna organizacijska dvorna pisarna na Dunaju je 11. decembra 1815 dovolila ustanovitev prve javne glasbene šole pri ljubljanski normalki.

Razpis za novo glasbeno šolo v Ljubljani je 30. januarja 1816 izšel tudi v uradnem listu Laibacher Zeitung. Prijavilo se je 21 kandidatov. Deželna vlada je 20. avgusta 1816 sporočila škofijskemu konzistoriju svojo odločitev in za vodjo šole imenovala **Franza Sokolla**.

Šola je neprekinjeno delovala 59 let. Pod Sokollovim vodstvom je lepo napredovala. Sledili so mu **Gašpar Mašek**, njegov sin **Kamilo Mašek** ter **Anton Nedvěd**.

KAKO JE MLADI FRANZ SCHUBERT SKORAJ POSTAL UČITELJ GLASBE PRI NAS

»Imel je priporočilo Antona Salierija, vodje cesarske dvorne kapele na Dunaju. V Ljubljani ga je med posebej priporočene uvrstil škofijski ordinariat. Iskali pa so odraslega in že preizkušenega učitelja, ki bo vodil novoustanovljeno glasbeno šolo. Takrat komaj 18-letni Franz Schubert tako ni prišel v najožji izbor.«

Ivan Florjanc

17. februarja 1816 se je prijavil na razpis za vodjo ljubljanske glasbene šole. Škofijski konzistorij s kanonikom Wolfom je pri ožjem izboru kandidatov za pomoč zaprosil strokovnjake Filharmonične družbe Janeza Krstnika Novaka, Florianu Webersa, Josepha Wagnerja in dr. Josepha Lusnerja, ki so se 26. maja 1816 sestali in obravnavali njegovo prošnjo:

"Spodaj podpisani vas spoštljivo naproša da mu dodelite mesto glasbenega direktorja v Ljubljani. Svojo prošnjo podpira z naslednjimi razlogi: 1. Bil je gojenec cesarsko kraljevega konvikta, in pevec cesarsko kraljeve dvorne kapele ter učenec kompozicije pri gospodu von Salieriju prvemu vodji cesarsko kraljeve dvorne kapele, ki ga predlaga za to mesto. 2. Pri vseh predmetih študija kompozicije si je pridobil znanja in spretnosti igranja orgel, violine in petja, in je na podlagi izkazov med vsemi prosilci najbolj primeren za to mesto. 3. Zaobljublja se, da bo svoje spretnosti kar najbolje uporabil in s tem povsem izpolnil zahteve. Franz Schubert, pomožni učitelj na šoli svojega očeta na Dunaju, Himmelfortgrunde 10."

Ocenili so ga takole:

"Prosilec, katerega starost ni navedena, je bil gojenec cesarsko kraljevega konvikta. Bil je pevec v cesarsko kraljevi dvornem deškem zboru. Najverjetneje je še precej mlad in samski. Kot primerne kandidata za glasbenega učitelja ga je potrdil vodja cesarske dvorne kapele Salieri. Ima odlična priporočila mestnega glavarstva in višjega šolskega nadzorstva."

Vlada se je na koncu odločila za Franza Sokolla.

Leta 1821 je tudi Filharmonična družba ustanovila **GLASBENO ŠOLO FILHARMONIČNE DRUŽBE** – predvsem za svoje kadrovske potrebe.

1867 je nastopilo obdobje zakonskih sprememb. Za razvoj splošnega in glasbenega šolstva je najpomembnejši državni zakon z dne 14. maja 1869, ki je petje vključil v šolski predmetnik. Temu

je sledila razpustitev javne glasbene šole pri normalki, glasbena šola filharmonične družbe pa je prevzela ves njen arhiv in inventar ter pomembno vlogo pri nadaljnjem razvoju glasbenega šolstva.

Slovensko društvo **Glasbena matica v Ljubljani** je sprejelo pomembno odločitev in 15. novembra 1882 ustanovilo lastno glasbeno šolo. Njen pobudnik je bil **Vojteh Valenta**, sledila pa sta mu **Fran Gerbič** in **Matej Hubad**, ki je bil kasneje tudi prvi ravnatelj konservatorija v Ljubljani.

Sledilo je obdobje razcveta glasbenih šol po vsem slovenskem ozemlju.

KAJ PA NA OBALI?

Na Primorskem je bila na pobudo **Srečka Kumarja** prva glasbena šola ustanovljena leta 1948 v Portorožu. Po treh letih se je preselila v Koper.

1952 ji je sledila glasbena šola v Izoli, 1955 pa še v Piranu. Zaradi politične nestabilnosti na tem območju se je šola, bolj kot ostale v Sloveniji, borila s težko kadrovsko in finančno problematiko. Visoka nacionalna zavest je pripeljala do razcveta glasbenega šolstva tudi na primorskem.

Leta 1967 so se vse tri šole pod vodstvom dolgoletnega ravnatelja **Mirana Hasla** združile v Center za glasbeno vzgojo Koper. Leta 2003 pa se je center moral reorganizirati in preimenovati v Glasbeno šolo Koper s podružnicama v Izoli in Piranu.

V Sloveniji deluje **54 javnih** in **13 zasebnih glasbenih šol**. V glasbene šole je vključenih nekaj več kot **25 000 otrok**, kar pomeni več kot **14% šoloobveznih otrok**.

Po 200-ih letih so temelji javnega glasbenega šolstva zelo trdni.

SPOMIN NA KOGOJA & KOSOVELA

Preteklo leto so se slovenski glasbeni in literarni privrženci spomnili dveh ekspresionističnih velikanov, katerih poti se kljub temu, da sta bila sodobnika, niso nikoli križale. Govorimo o 60. obletnici smrti skladatelja Marija Kogoja in 90. obletnici smrti pesnika Srečka Kosovela.

Na Glasbeni šoli Koper smo se v začetku decembra s spominsko razstavo poklonili dvema najizrazitejšima in najpomembnejšima slovenskima ekspresionistoma. Učenci, dijaki, starši in drugi mimoidoči so si lahko prebrali o skrivnostni identiteti skladatelja Marija Kogoja, o osebnostnih posebnostih ter o njegovem in slovenskem največjem odrskem delu že kar apokaliptični operi Črne maske, v kateri je razgalil sebe in svoj um. Hkrati pa smo Kogoja spoznali tudi kot slikarja, kar je še danes prej ko ne neznano dejstvo. Del razstave je bil namenjen poeziji Srečka Kosovela, ki je v svojem kratkem življenju prešel skozi več obdobj in umetniških smeri, vendar je težišče njegovega dela ravno v ekspresionizmu.

V drugem delu razstave so bila na ogled likovna dela dijakov Gimnazije Koper – likovne smeri. Tema razstave so bili portreti obeh umetnikov, kot ju vidijo mladi likovniki danes.

Spomin na njun jubilej je 19. januarja zaokrožil glasbeno-literarni večer, na katerem so nastopili učenci Glasbene šole Koper, dijaki Gimnazije Koper ter profesorji obeh šol. Poleg dveh Kogojevih zborovskih skladb v izvedbi gimnazijskega pevskega zbora, med katerima je zagotovo izstopal čudoviti »Večerni zvon«, so v dvorani glasbene šole odmevali njegovi samospevi v izvedbi učencev in dijakov petja ter izbor skladb za klavir iz njegove zbirke »Malenkosti«, pri katerih so navzoči lahko prisluhnili ne le učencem, ampak tudi učiteljem klavirja.

Koncert s Kogojevimi skladbami so gimnazijci 3. letnika splošne smeri popestrili z recitacijo izbora Kosovelove poezije. Pesnika so približali poslušalcem skozi prizmo mladega človeka, ki gibanje, v katerih so nastale pesnitve, pozna kot oddaljeno dejstvo.

Osnovno gonilo ekspresionizma – razočaranje in tesnoba ob opazovanju razkroja vrednot moderne civilizacije ter zavedanje pomena duhovnega razvoja človeka in človeštva nasploh, je ponovno priplaval na površje in se kljub temu, da je že stoletje naokoli, intenzivno izrazilo v likovnih, glasbenih in igralskih interpretacijah nastopajočih.

GLASBENA ŠOLA KOPER
PODRUŽNICA IZOLA
PODRUŽNICA PIRAN

Ravnatelj

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja

Tatjana Jercog, Glasbena šola Koper

Mirko Orlač, podružnici Izola in Piran

Vodji šol

Breda Pečnik Božič, podružnica Izola

mag. Irena Čok, podružnica Piran

Svet zavoda

Predstavniki občin

Koper: Bojan Babič

Izola: Alojz Zorko

Piran: Marjan Jeretič

Predstavniki staršev

Koper: Barbara Kopačin

Izola: Marko Blatnik

Piran: Marjan Štule

Predstavniki delavcev

Koper: Danijela Masliuk, Svetlin Markov, Borut Vatovec

Izola: Boris Benčič, predsednik

Piran: Andraž Cencič

Svet staršev in predmetna področja

Koper: Barbara Zorman (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Sanja Lindič (balet), Barbara Kopačin (godala, brenkala), Kristina Jerman (pihala), Claudia Raspolič (trobila, tolkala), Miran Bordon (klavir, harmonika, petje)

Izola: Tina Pintarič (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica), Mateja Gačnik (godala, brenkala), Valentina Slama (pihala), Valdi Morato (trobila, tolkala), **Marko Blatnik – predsednik** (klavir, harmonika, petje).

Piran: Iva Ljubič (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Zdenka Jež Trevisan (godala, brenkala), Zlata Šerifoski (pihala), Marjan Štule (trobila, tolkala), Marjeta Blagojevič (klavir, harmonika).

Strokovni aktivni in njihovi vodje

Oddelek za nauk o glasbi, petje in balet: Sindija Šiško

Oddelek za godala: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala: Paula Kudumija (do feb. 2017), Erika Dujc (od mar. 2017) – flavta, kljunasta flavta, oboa in fagot

Aleš Grosek – klarinet in saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič

Oddelek za klavir: Nelfi Paliska

Oddelek za kitaro in harfo: Tanja Breclj Vatovec

Oddelek za harmoniko: Sonja Mezgec

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba: Luca Ferrini

Vodja aktivna učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol: Aleksandra Češnjevar Glavina

Vodja aktivna učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol: Mitja Žerjal

Vodja aktivna učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol: Boris Benčič

Učiteljski zbor

Nauk o glasbi

Kristina Babič, Maja Cilenšek, mag. Irena Čok, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

mag. Irena Čok, Mirjana Gvozdenac, Danijela Terbižan

Oddelek za petje

Tanja Grlica

Balet

Manjana Milostnik

Oddelek za godala

Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Bogomir Petrač

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc

Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala

Kljunasta flavta: Erika Dujc, Karl Glavina, Aleš Grosek, Breda Hartman, Dušan Kitić, Paula Kudumija, Špela Molek, Olga Sosič, Robert Stanič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Erika Dujc, Paula Kudumija, Špela Molek, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Oboa: Breda Hartman

Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič, Rok Vilhar

Rog: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič

Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač

Tuba: Boris Benčič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala

Tomislav Hmeljak, David Morgan (nadomeščanje), Goran Moskovski

Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Danijela Masliuk, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Mateja Petelin, Piroška Sič Birska, Ana Žunić

Korepeticije

Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Danijela Masliuk, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Mateja Petelin, Sindija Šiško, Ana Žunić

Oddelek za brenkala

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King, Bojan Kuret, Svetlin Markov, Samo Turk

Harfa: Svetlana Lučka Joksić

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

Komorne skupine, zbori, orkestri

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper: Danijela Terbižan

Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola: Kristina Babič

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper: Maja Cilenšek

Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper: Maja Cilenšek

Ansambel violončel »Violoncello Principale« Glasbene šole Izola: Antonije Hajdin, prof.

Godalni orkester Glasbene šole Koper: Štefan Švagelj

Simfonični orkester »Vladimir Lovec« Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije Koper: Igor Coretti Kuret

Pihalni orkester Glasbene šole Koper: Andraž Cencič

Pihalni orkester Glasbene šole Izola: Mirko Orlač

Pihalni orkester Glasbene šole Piran: Iztok Babnik

Trobilni ansambel Brass Band Glasbenih šol Koper, Izola in Piran: Boris Benčič

Jazz band Glasbene šole Izola: Samo Turk

Rock skupina Glasbene šole Koper: Boštjan Andrejc

Orkester kitar Glasbene šole Koper: Svetlin Markov

Ustvarjalna skupina Etnotok: Mirjana Gvozdenac

Knjižnica

Vanja Gregorič

Računovodstvo

Vida Batistič

Evelina Žunić

Tajništvo

Tanja Grubač

Nives Oblak

Tehnično osebje

Glasbena šola Koper: Doris Oroši, Elvira Šabić, Slobodanka Tokalič, Ivica Žunić

Podružnica Izola: Loredana Jakac

Podružnica Piran: Barbara Opačak

GLASBENA ŠOLA KOPER

Ponovno je šolsko leto naokoli.

Zvrstile so se obletnice, šolski in izven-šolski nastopi, nastopi za osnovne šole in vrtce, koncerti učencev, dijakov, orkestrov, zborov, baletni predstavi, tekmovanja, revije, delavnice in seminarji, obiski koncertov, gostovanja ...

Lahko bi zapisala golo statistično poročilo. Seznam poln števil, ki jih lahko zapišemo v celice programa Excel, kjer je vse brezhibno deluje. Vendar ... vsak manjši nastop ali projekt je prepreden z različnimi čustvi, pričakovanji, vloženim trdom, kar težko opišemo s številkami. Prav tako, ni lahko opisati, kaj vse skupaj z učenci doživljamo v učilnicah... v naših in njihovih mikro svetovih.

Otroke, ki jih poučujemo, na nek način zaznamujemo. Pustimo jim popotnico za nadaljnje življenje. Premalokrat pa se zavedamo, da je tudi obratno. Vsak učenec pusti svoj pečat tudi v naši osebnosti: lahko nam predstavljajo nov izziv ali potrditev oz. veliko preizkušnjo. Enako velja tudi za kolege v kolektivu ob vseh dogovarjanjih, primerjanjih in sodelovanju. Koliko energije je vložene v vsak sestanek, ki je vedno znova nova preizkušnja, novo soočenje z drugimi in s samim seboj.

Skozi leta se v času - šolsko leto in prostoru - glasbena šola razvijamo in spreminjamo. Čas in prostor, parametra, ki sta vir razmišljanja tako za znanstvenike kot za filozofe. Vsak od nas ima posebno in pomembno vlogo v tem življenjskem ciklusu. V naglici vsakdana si preredko vzamemo trenutek za razmislek o tem. Trenutek, v katerem naj bi z veseljem sprejeli spremembe v nas in okoli nas, dogajanje sprejeli kot pozitivne izzive, se umirili in zato osebnostno in profesionalno še bolj napredovali.

Veliko pomembnih dogodkov torej se je zvrstilo tudi letos. Pomemben dogodek je lahko zelo relatičen pojem: lahko je organizacija odmevnega mednarodnega festivala, lahko je le nasmeh otroka ob uspelem nastopu. Eno pa drži kot pribito. Med seboj smo si zelo različni, z različnimi ambicijami in potenciali. Vendar se moramo zavedati, da v glasbi lahko vsak izmed nas najde delček sebe. Učenje,

delo, vadenje, služba, šola. Ogromno obveznosti, dolžnosti in napetosti. Pomembno je, da se ne zagledamo v manj svetle plati našega obstoja ali v to, česar nimamo, ker bomo tako spregledali lepote, ki nas obdajajo in ne bomo videli vsega, kar imamo.

Vse bolj se zavedam, kako pomembno je povezovanje in sodelovanje. Naši svetovi se med seboj razlikujejo. Kar je v enem svetu samoumevno, v drugem sploh ne obstaja. Svet vsakega posameznika označuje druga barva in prav vsaka je lepa. Vsaka barva pa pridobi še lepši sijaj, ko postane del mavrice. Torej:

*»Ne razmišljajte, kaj bi delali z ljubeznijo, ampak ljubite to, kar počnete.
Znebite se pričakovanj in nikoli ne boste razočarani.«*

Tatjana Jercog,
pomočnica ravnatelja

Učiteljski zbor

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Valentina Češnjevar, mag. Irena Čok, Valter Čondič, Erika Dujc, Karl Glavina, Nuška Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Friderik King, Lada Kos, Paula Kudumija, Tinkara Marinac, Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Špela Morato, Goran Moskovski, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Bogomir Petrač, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc, Danijela Terbižan, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Dora Andrijanič, Timotej Čadež, Liam Erzetič, Evelin Grubeša, Tenej Kozina, Alexandre Ovchinnikova, Helena Pajk (izstop maj 2017), Ivona Palčič, Anamarija Peroša, Ruj Rac, Nik Ravnikar, Luka Šuster, Elisa Tinelli Mamović

GLASBENA PRIPRAVNICA A

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Matija Belac, Matej Čotar, Gabriel Humar (izstop okt. 2016), Ota Jušič, Lukas Klabjan, Fabian Kneževič, Matija Lahajnar, Sofia Masliuk, Kristian Petaros, Ivan Ratoša, Iris Salihović, Daria Stepanova, Nikita Stepanov, Marija Vuk, Gabriel Žbona, Svit Zorman-Vončina

GLASBENA PRIPRAVNICA B

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Leo Bruno Bordon, Matija Benčič Matić, Niko Cimeša (izstop nov. 2016), Maja Dokić, Julija Ferenc, Tisa Furlan, Ema Zarja Grosek, Irina Kljun, Mihaela Komjenovič, Emanuela Luin, Klara Muženič Umek (izstop okt. 2016), Anamarija Olenik, Gaja Pelicon, Neja Petrič, Sofija Pribac-Kukovec, Noa Silvestro

GLASBENA PRIPRAVNICA C

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na podružnični šoli Osnovne šole Elvire Vatovec Prade v sv. Antonu

Šoni Babič, Aleksander Ban, Aleksander Biloslavo, Zarja Cunja, Leonard Franca, Tom Frankovič, Maša Gulič, Jakob Jakomin, Analia Medoš, Anouk Lazar, Jakob Mužina, Liza Popovič, Neja Potočnik, Tim Vončina, Jakob Žerak

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

učiteljica: KRISTINA BABIČ – 5 oddelkov na Osnovni šoli Anton Ukmar

učiteljica: MAJA CILENŠEK – 7 oddelkov na Glasbene šole (v nadaljevanju GŠ) Koper

učiteljica: mag. IRENA ČOK – 4 oddelki na GŠ Koper

učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO – 10 oddelkov na GŠ Koper

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN – 6 oddelkov na Osnovni šoli Koper, 4 oddelki v Marezigah

PETJE

učiteljica: TANJA GRILICA

Iztok Babnik, 2. r., Barbara Barač, 3. r., Lara Bobič, 5. r., Tadej Fabčič, 4. r., Veronika Ferfolja, 6. r., Sabina Jejčič, 2. r., Kevin King, 2. r., Martin Marchesich, 1. r., Katarina Pivk, 4. r., Štefan Švagelj, 2. r., Urška Terbižan, 5. r., Andreja Trček, 2. r., Ana Žnidarčič, 6. r., Luka Žorž, 3. r.

BALET

učiteljica: MANJANA MILOSTNIK

Arena Bonifika

PLESNA PRIPRAVNICA 1-a

Niko Cimeša, Maja Dokić, Julija Ferenc, Lana Gorjup, Nis Kozlovič, Anamarija Olenik, Gaia Orlač, Eva Pantelin, Daria Stepanova, Nikita Stepanov, Neža Terbižan, Katarina Vrčon, Marija Vuk

PLESNA PRIPRAVNICA 1-b

Fatima Azzahra Bole, Tina Božeglav, Gaja Briščik, Zoja Denič, Elena Frank, Maja Glavina, Vita Kodarin, Luana Lulinič, Sofia Masliuk, Analia Medoš, Klara Muženič Umek (izstop sep. 2016), Teja Poljak, Sofija Pribac Kukovec, Gaja Soban (izstop jan. 2017), Iva Ščekić, Tia Španjol

PLESNA PRIPRAVNICA 2

Katja Bažec, Maja Bjelkić, Mateja Cah, Lara Kea Čok, Nika Zarja Čopi, Elis Horvat (izstop feb. 2017), Sara Horvat (izstop feb. 2017), Tena Janjanin Šturman, Luna Jovičič, Julija Jurjavčič, Irina Kljun, Neža Muha, Lili Natek, Metka Novak, Sara Podunavac Batagelj, Tiffany Polič, Leila Semenič

PLESNA PRIPRAVNICA 3

Mija Maja Andrejc, Naomi Hrkalo, Ana Karolina Juri, Lana Kariž, Ursula Ula Komljanec (izstop jan 2017), Nika Malej, Zoja Oblak, Nina Ražman (izstop okt. 2016), Maja Rušnjak, Andreja Sinčič, Serena Sparano, Sara Tuljak, Sanea Ugrin, Pika Vuk (izstop sep. 2016), Zoja Zadel

1. RAZRED

Eda Alagić, Zara Biloslavo, Melissa Brivittello, Lana Jurjavčič, Ajda Klemen (izstop sep. 2016), Karolina Kopačin, Anastasia Milič, Mia Ravnika, Lara Šramel, Lara Ušeničnik

2. RAZRED

Eneja Taja Babič, Hana Bartol Štancar, Uma Beltram, Brina Bertok, Gaja Janowski Palčič, Lucija Katavič, Diti Kljun, Laila Kozlovič, Špela Maršič, Neža Morgan, Lorena Počkaj

3. RAZRED

Metka Dakič (izstop okt. 2016), Zofija Fičur, Eliza Gombač, Eva Kandare, Maruša Kokalj Stopar, Kasia Matič, Diana Mlakar, Tea Palčič, Karolina Pečarič, Laura Scheriani, Sabrina Sparano

4. RAZRED

Mia Baškovič, Maša Černeka, Neja Faganelj, Karolina Sophie Kaligarič, Emili Milostnik, Lara Mutapčič, Aneja Skok

5. RAZRED

Aleksandra Mrkajić, Mia Nardin, Brina Palčič, Daša Sedmak

6. RAZRED

Sabina Ačko Jarkovič, Eva Batagelj Pinterič, Veronika Kopačin, Tea Ličen, Tanja Luštrek

GODALA

učiteljica: TINKARA MARINAC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

VIOLINA: Nika Cah, 1. r., Lena Coretti Kuret, 3. r., Ema Valentina Frank, 2. r., Nika Lucija Frank, 8. r., Zala Gorjan, 3. r., Mia Groznik, 1. r., Nastja Hrvat, 7. r., Ksenija Joldžić, 4. r., Matija Južnič, 1. r., Mate Kranjac, 3. r., Nežka Laganis, 4. r., Sara Marić, 4. r., Sofia Masliuk, 1. r., Sara Plavšić, 1. r., Laura Rovis, 8. r., Adrijana Šalković, 1. r., Mia Šmajgl, 8. r., Anja Tomovski, 3. r.

učitelj: BOGOMIR PETRAČ

VIOLINA: Iva Čulav, 4. r., Neža Kocjančič, 7. r., Nina Kocjančič, 7. r., Rebeka Kozlovič, 6. r., Marilena Lo Pinto, 6. r., Mojca Olenik, 2. r., Živa Pahor, 2. r.

VIOLA: Nika Odar, 2. r., Leonard Štoka Sedmak, 6. r., Ana Trebše, 6. r.

učitelj: ŽIGA CERAR

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

VIOLINA: Leonardo Bogatinov, 1. r., Tina Božič, 4. r., Ema Bratož, 1. r., Lara Cah, 5. r., Maruša Cepovič, 3. r., Marija Domajnko, 6. r., Elisa Amelia Dozza, 2. r., Maja Janjič, 3. r., Tatjana Jercog, 2. r., Emma Knežević, 3. r., Doroteja Komjenović, 2. r., Vidja Mihevc, 2. r., Maša Milinkovič, 3. r. (izstop okt. 2016), Kristina Nared, 2. r., Rebeca Marija Occhiena, 5. r., Zoja Radojevič, 1. r., Nina Ražman, 2. r., Sabrina Sparano, 6. r., Sara Šavron, 2. r.

učitelj: IGOR ŠVARC

VIOLONČELO: Ela Bojanič, 8. r., Alin Brdar, 5. r., Maja Filli, 7. r., Daša Griparič, 2. r., Katarina Hrvat, 3. r., Ema Ivković, 4. r., Zarja Kobal, 3. r., Svit Kočevar Boc, 2. r., Jernej Kozlovič, 1. r., Zarja Mahnič, 2. r., Naja Markežič, 7. r., Nika Mezek, 6. r., Filip Mohorčič, 2. r., Isabella Robič, 3. r., Gašper Danijel Starman, 4. r., Neža Stopar, 2. r., Antonis Vasilakis Renos, 4. r., Luka Zabukovec, 4. r.

učitelj: ŠTEFAN ŠVAGELJ

KONTRABAS: Žiga Čopi, 3. r., Andraž Cencič, 2. r. (iztop jan. 2017), Jakob Golubič, 1. r., Tomaž Kozlovič, 6. r., Ruj Moljk, 4. r., Gregor Petrič, 6. r., Ivan Pintarič, 1. r., Vid Vižintin, 4. r., Iyan Zonta, 6. r.

PIHALA

učiteljica: ERIKA DUJC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

KLJUNASTA FLAVTA: Larisa Bertok, 2. r., Enya Erzetič, 1. r., Nika Gregorič, 2. r., Vida Jurada, 1. r., Sara Jurinčič, 1. r., Veronika Morato, 2. r.

FLAVTA: Manca Brezar, 3. r., Valentina Belac, 4. r., Natalie Dariš, 1. r., Ana Jerman, 6. r., Ema Purgar, 1. r., Šejla Šumić, 5. in 6. r., Ida Tončetič, 3. r.

Oddelek v Marezigah

KLJUNASTA FLAVTA: Neža Babič, 2. r., Ema Džafić, 1. r., Viola Kodarin, 1. r., Sara Povšič, 2. r., FLAVTA: Sara Olivo, 7. r.

učitelj: KARL GLAVINA

KLJUNASTA FLAVTA: Katja Bažec, 1. r., Živa Gregorič, 1. r., Katarina Kirn, 1. r., Serena Sparano, 1. r., Sara Tuljak, 1. r., Zoja Zadel, 1. r.

KLARINET: Tibor Jon Bergoč, 1. r., Rudi Božič, 2. r., Andrej Korošec, 3. r., Špela Levašič, 4. r., Aldian Salihovič, 3. r., Jaka Suban, 4. r., David Šavle, 1. r.

SAKSOFON: Špela Gorečan, 3. r., Luka Mavrič, 3. r., Joni Palčič, 2. r.

učitelj: ALEŠ GROSEK

Oddelek v Marezigah

KLARINET: Maja Belič, 3. r., Aleksander Gunjač, 1. r., Tilen Gunjač, 3. r., Gašper Jerman, 8. r., Ines Jerman, 2. r., Jožef Jurinčič, 5. r., Diti Kljun, 2. r., Enej Olivo, 3. r., Maja Pamič, 6. r., Denis Peroša, 1. r., Denis Ramić, 7. r., Jure Reja, 1. r., Sara Reja, 3. r., Gabriel Tota, 1. r., Gabriel Vatovec, 1. r., Teo Ženko, 1. in 2. r.

učiteljica: BREDA HARTMAN

KLJUNASTA FLAVTA: Katarina Bikarevič, 2. r., Špela Flego, 2. r., Goa Gaser, 1. r., Nastja Hrnič, 1. r., Tinej Hrvatin, 2. r., Julija Kocjan, 1. r., Valentina Pahor, 1. r., Doroteja Turk, 1. r.

OBOA: Ruj Alberti, 2. r., Taja Dodič, 4. r., Kaja Kolnik, 1. r., Danijel Krajnik, 1. r., Dino Miknić, 3. r. (izstop sept. 2016), Lara Letizzia Nagy, 8. r., Tisa Starc, 5. r., Jani Suban, 5. r., Lea Širca, 4. r.

učiteljica: PAULA KUDUMIJA

FLAVTA: Lara Bevčič, 1. r., Anja Drešar, 3. r., Živa Flego, 5. r., Gaia Furlan, 3. r., Ariana Gombar, 1. r., Nika Ivančič, 5. r., Klemen Levašič, 1. r., Manca Levašič, 6. r., Katarina Rešek, 7. r., Tjaša Rihter, 4. r., Neža Rupnik, 1. r., Anja Škvarč, 1. r., Alja Šmajgl, 3. r., Lea Šporčič, 4. r., Lara Turk, 4. r., Noemi Zonta, 6. r., Katarina Žigante, 1. r., Eva Viler, 1. r.

učitelj: BORUT VATOVEC

KLARINET: Rok Božič, 7. r., Ines Fabris Piščanec, 6. r., Daniela Grison, 5. r., Rudi Majer, 4. r., Jan Malej, 7. r., Andreja Miknić, 7. r., Gaja Pirjevec, 6. r., Urška Podobnik, 4. r., Valentina Skočir Degrassi, 8. r., Matic Šutar, 8. r., Žan Žorž, 6. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Alja Filipčič, 2. r

učiteljica: mag. ALENKA ZUPAN

KLJUNASTA FLAVTA: Gaja Bonja, 1. r., Lucija Bucaj, 1. r., Vika Viktorija Starman, 1. r., Luka Tekovec Božovič, 1. r., Enej Grižančič, 2. r., Nika Malej, 2. r.

FLAVTA: Julija Bogatin, 1. r., Kristina Čok, 4. r., Una Bokan Turk, 4. r., Katja Filipič, 3. r., Maja Frančeskin, 4. r., Tea Jakac, 4. r., Nika Miklavčič, 4. r. (izstop okt. 2016), Ana Tara Praček, 2. r., Pika Rejc Mekota, 2. r., Lara Šramel, 1. r.

učitelj: MITJA ŽERJAL

KLJUNASTA FLAVTA: Gal Jelen, 1. r., Kaja Kocjančič, 2. r., Eva Kogovšek, 1. r., Jure Odar, 1. r., Tadeja Sabadin, 3. r.

SAKSOFON: Roža Bajec, 4. r., Jakob Bobič, 4. r., Matic Bratina, 1. r., Mateja Peroša, 7. r., Tarin Požru, 1. r., Petra Trstenjak, 7. r., Tara Uran, 4. r., Lara Ušeničnik, 1. r., Maruša Vilfan, 1. r., Alin Žerjal, 1. r. (izstop mar. 2017)

FLAVTA: Nika Čendak, 1. r. (izstop nov. 2016), Emar Redžić, 2. r., Nika Višnjevec, 1. r.

TROBILA

učitelj: BORIS BENČIČ

Oddelek v Marezigah

TROBENTA: Valentina Bržan, 5. r., Klemen Kavalič, 8. r., Gabriel Parovel, 1. r., Jan Starman, 5. r., Matic Turk, 6. r.

ROG: Zarja Ažman, 3. r., Nik Koren, 5. r., Teo Petohleb, 3. r.

učitelj: MITJA BOBIČ

TROBENTA: Viktorija Babič, 6. r., Špela Babnik, 2. r., Jakob Eržen, 8. r., Matija Goljuf, 5. r., Dan Kolnik, 7. r., Gabriel Plahuta, 3. r., Jan Slobko, 7. r. (izstop jan. 2017), Jan Šiškovič, 4. r., Rudi Škerlič, 3. r., Matia Šramel, 5. r., Žiga Vižintin, 1. r., Artur Zonta, 5. r., Vasja Zorman Vončina, 4. r.

ROG: Tai Norbedo, 3. r.

učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

POZAVNA: Matija Batič, 5. r., Eva Bažec, 2. r., Eva Boškin, 7. r., Tristan Glavina, 5. r., Veronika Hribar, 6. r., Aljaž Kariž, 4. r., Simon Kozlovič, 8. r., Miha Škvarč, 3. r.

EVFONIJ: David Plavšič, 6. r.

TUBA: Aleksander Bole, 2. r.

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Patrik Bizilj, 3. r., Aleksander Dokič, 2. r., Matija Prodan, 2. r., Enej Rihter, 1. r., Alex Turk, 3. r.

ROG: Alan Adrian Ženko, 4. r., Tian Koradin, 1. r.

učitelj: ROK VILHAR

Oddelek na Osnovni šoli Koper

EVFONIJ: Andrej Fink, 1. r., Maj Mahnič, 5. r., Maj Pamič, 1. r., Vital Peroša, 1. r.

POZAVNA: Aleksej Fink, 1. r.

TROBENTA: Nina Breskvar, 2. r.

Oddelek v Marezigah:

EVFONIJ: Ambrož Ažman, 6. r., Matija Jerman, 1., 2. in 3. r.

TOLKALA

učitelj: GORAN MOSKOVSKI

Roko Abondanca, 1. r., Jan Brankovič, 5. r., Tibor Furlan, 2. r., Federico Lo Pinto, 2. r., Tristan Maglica, 6. r., Lian Matič, 7. r., Bor Parovel, 5. r., Maj Pucer, 3. r., Anton Rejec, 3. r., Ivan Klemen Romih, 5. r., Peter Starman, 8. r., Darijan Shurbanovski, 3. r., Jakob Šramel, 1. r., Patrik Turk, 4. r., Matija Valečič, 7. r., Vital Vatovec, 1. r., Jana Zrnec Drobnjak, 8. r.

Oddelek v Marezigah:

Maja Jerman, 7. r., Gabriel Lovec, 7. r., Jernej Parovel, 5. r. (izstop dec. 2016), Eva Trstenjak, 7. r.

KLAVIR

učiteljica: mag. ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER

Matej Bevčič, 3. r., Damjana Čičič, 8. r., Roman Drucker, 4. r., Tija Dvojmoč, 6. r., Neža Katarina Jurjevčič, 6. r., Gaia Šuber Božič, 1. r., Thains Sharon Piña Mirčetić, 1. r.

učiteljica: SELMA CHICCO HAJDIN, prof.

Arianna Ferrari Bravo, 2. r., Kaja Fikon, 1. r., Maks Grižančič, 2. r., Ana Karolina Juri, 1. r., Lia Lović, 7. r., Christian Špringer, 8. r., Ema Ugrin, 2. r.

učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Toni Batista, 6. r., Gaja Brankovič, 2. r., Nastasja Češnjegar Ušumović, 7. r., Vida Katerina Čopi, 5. r., Hana Jakovac, 6. r., Meta Jakovac, 3. r., Ji Jia Cheng, 1. in 2. r., Ji Jiayi, 5. r., Vasja Kitić, 3. r., Julija Logar, 4. r., Milan Oštrić, 3. r., Alina Catherine Reid, 5. r., Femi Gabriella Reid, 3. r., Leon Jeremiah Reid, 1. r.

učiteljica: NUŠKA GREGORIČ

Urška Benčič Matič, 1. r., Pietro Blasig, 2. r., Vittorija Blasig, 5. r., Jan Coretti Kuret, 7. r., Lia Kristina Frank, 1. r., Tilan Malej, 6. r., Daniel Ota, 5. r., Matteo Maria Paparella, 5. r. (izstop dec. 2016), Lucas Primožič, 3. r., Daša Sedmak, 8. r., Timotej Tevž, 4. r., Ajda Umer, 2. r., Ela Vičič, 5. r., Matej Vodeb, 5. r.

učiteljica: TATJANA JERCOG

Tina Grižon, 5. r., Veronika Lovrič Petrič, 1. r., Maja Markuža, 1., 2. in 3. r., Rok Nardin, 1. r., Andraž Rešek, 8. r., Jan Vučinić, 2. r., Zala Zadel, 8. r.

učiteljica: JASNA JERMAN

Eneja Čok, 1. r., Filip Čok Umek, 5. r., Cecilia Draščič, 7. r., Anastasia Ekselenski, 2. r., Noa Ekstanič Frančeškin, 4. r., Jakob Gombač, 1. r., Alina Halilović, 1. r. (izstop nov. 2016), Ana Kamenšek Zerbo, 5. r., Aleks Klarič, 2. r., Eli Kocjančič, 3. r., Leon Kozlovič, 5. r., Mark Krajnc, 2. r., Lea Loborec, 4. r., Gaja Mikolič, 5. r., Taja Pavlič, 4. r., Arina Sedmak, 2. r., Tamir Sedmak, 4. r.

učiteljica: LADA KOS

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Tilen Bencetič, 1. r., Nika Cerovac, 4. r., Jernej Končar, 1. r., Kajetan Končar, 2. r., Martin Matelič, 3. r., Lucia Maria Paparella, 1. r. (izstop sep. 2016), Ela Šavle, 4. r., Lina Šoper Rijavec, 5. r., Filip Valant, 2. r., Jaša Vuk, 3. r., Vita Zadnik, 4. r.

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Pia Maja Jerman, 2. r., Lina Malnar, 2. r., Nina Pinter, 7. r., Enja Vinčec, 3. r.

učiteljica: DANIJELA MASLIUK

Helena Birska, 4. r., Asia Bordon, 5. r., Vid Božič, 5. r., Aurora Dilica, 7. r., Ema Zarja Grosek, 1. r., Elizaveta Ilienka, 1. r., Dominik Jerman, 4. r., Debora Korlevič, 5. r., Nea Krbavac, 2. r., Lea Koželj, 5. r., Sofia Masliuk, 1. r., Andrej Savarin, 6. r., Ethan Silvestro, 5. r., Eva Vrabec, 6. r., Adelina Zakirova, 7. r.

učiteljica: ŠPELA MORATO

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Una Balta, 4. r., Brina Bertok, 4. r., Eva Bertok, 7. r., Diego Bonaca, 6. r., Romina Bonaca, 6. r., Tjaša Drobnič, 8. r., Sara Gašič, 4. r., Ana Hrvatin, 4. r., Aurora Hrvatin, 3. r., Mia Hrvatin, 6. r., Lol Iglar, 1. r., Lea Marin, 2. r., Darya Ovchinnikova, 1. r., Ronja Pražnikar, 4. r., Rok Renko, 2. r., Sofia Štraus, 2. r., Manca Unterlechner, 1. r., Maša Veberič, 1. r., Ivona Rea Vugrinec, 5. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Martina Binkar, 7. r., Tajra Halilović, 1. r. (izstop feb. 2017), Maks Jermaniš, 4. r., Niki Kraševac, 1. r., Rok Milenkovič, 3. r., Urška Stopar, 6. r., Špela Štular, 4. r.

učiteljica: NIVES PAVLIČ

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Lea Andrijašič, 6. r., Zara Biloslavo, 3. r., Martin Bordon, 6. r., Jernej Bratuž, 5. r., Zala Bratuž, 8. r., Andrej Coretti, 1. r., Lara Kea Čok, 1. r., Kristjan de Faveri, 4. r., Urška Franca, 1. r., Benjamin Hadžirić, 3. r., Ema Jermaniš, 2. r., Jurij Krevatin, 3. r., Kasia Matič, 5. r., Špela Mohorčič, 3. r.

KITARA

učitelj: BOŠTJAN ANDREJC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Julija Andrejc, 1. r., Gabriel Bogatinov, 4. r., Teo Čendak, 2. r., Žiga Čopi, 5. r., Enej Dolšak Fabris, 6. r., Kaja Filipčič, 1. r., Asja Franca, 1. r., Tomaž Grlj, 8. r., Marko Jermaniš, 8. r., Vid Kavrečič, 2. r., Vito Kranjac, 2. r., Matej Mittendorfer, 5. r., Jakob Poles, 4. r., Maj Primik, 3. r., Matija Race, 2. r., Aurora Rakar, 1. r., Daniel Tofil, 8. r., Martin Varljen, 4. r.

učiteljica: TANJA BRECELJ VATOVEC

Rossella Babič, 3. r., Tomas Ferenac, 1. r., Jurij Franič, 5. r., Benjamin Jerman, 1. r., Benjamin Majer, 2. r., Karin Pribac Kukovec, 1. r., Jan Ščulija, 4. r., Vili Šoper, Rijavec, 1. r., Blaž Turk, 1. r.

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Tine Bubnič, 6. r., Jan Kobal, 7. r., Žana Kovačič, 7. r., Bor Prinčič, 3. r., Iza Valentič, 3. r.

učitelj: FRIDERIK KING

Miha Abram, 4. r., Zala Abram, 1. r., Lev Jakob Bergoč, 5. r., Veronika Domajnko, 2. r., Rene Hrvat, 4. r., Karolina Kopačin, 3. r., Veronika Kopačin, 6. r., Jaka Laganis, 6. r., Tim Mihelič, 3. r., Maks Mlakar, 2. r. (izstop maj 2017), Stefan Mrkajič, 5. r., Nina Lenarčič, 2. r., Dominik Ojo, 3. r., Maj Pečar, 3. r., Anesa Perviz, 2. r., Lenart Šoprin, 4. r., Taša Troha, 6. r., Val Viler, 2. r., Anže Zorec Settler, 5. r., Gregor Žigante, 2. r.

učitelj: SVETLIN MARKOV

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Jasna Batič, 4. r., Liam Griparič, 4. r., Jurij Jurjevčič, 8. r., Ažbe Knafelc, 1. r., Emili Milostnik, 5. r., Anamarija Morato, 5. r., Tilen Pahor, 3. r., Sara Ražman, 5. r., Arjan Skok, 8. r., Matej Stopar, 4. r., Žiga Šavron, 2. r., Jurij Škerlič, 3. r., Vid Terbižan, 8. r., Žan Tončetič, 4. r., Tin Vučinić, 3. r.

HARFA

učiteljica: SVETLANA LUČKA JOKSIĆ

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Eneja Taja Babič, 4. r., Mia Baškovič, 6. r., Veronika Cah, 1. r., Danijel De Faveri, 1. r., Kristal Fortunat, 6. r., Alexander Hajdin, 1. r., Maša Konestabo, 3. r., Maja Mahne, 1. r., Anastazija Miklavčič, 4. r., Diana Mlakar, 5. r. (izstop nov. 2016), Neža Morgan, 4. r., Brina Palčič, 7. r., Živa Romih, 6. r., Samanta Starc, 2. r., Zarja Erika Stojanovič, 1. r., Daša Strmšek, 8. r., Lara Špik, 3. r. (izstop maj 2017), Lia Šramel Markovič, 3. r.

HARMONIKA

učiteljica: SONJA MEZGEC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Matija De Faveri, 6. r., Erik Gregorič, 1. r., Tarik Hadžirić, 3. r., Reni Jakomin, 8. r., Draž Kljun, 4. r., Žan Kocjančič, 1. r., Leon Križman, 5. r., Eva Malečkar, 4. r., Tristan Juri, 1. r., Greta Landi Samec, 1. r., Vito Nemarnik, 2. r., Nives Skerbiš Pifka, 2. r., Jan Strcaj, 3. r., Neža Tuljak, 2. r., Marko Vojvoda, 6. r.

učiteljica: mag. ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ

Luka Bikljača, 4. r., Lucas Hlede Savič, 1. r., Monika Jakac, 3. r., Mark Lazar, 2. r., Luka Marinac, 3. r., Žan Mark Marinac, 5. r., Tija Mikolič, 5. r., Patrick Peroša, 5. r., Rene Povšič, 1. r., Tilen Smoje, 8. r., Matic Srnel, 7. r., Nej Škergat, 1. r., Nika Štolja, 1. r., Tadeja Udovič Kovačič, 4. r.

KOMORNE SKUPINE

Trio »Vivace«

mentorica: Nuška Gregorič

Nika Lucija Frank – violina, Jan Malej – klarinet, Daša Sedmak – klavir

Ansambel flavt »Biseri«

mentorica: mag Alenka Zupan

Kristina Čok, Katja Filipič, Maja Frančeškin, Ana Tara Praček, Pika Rejc Mekota

Ansambel saksofonov

mentor: Mitja Žerjal

Roža Bajec, Jakob Bobič, Mateja Peroša in Petra Trstenjak

Godalni ansambel

mentorica: Tinkara Marinac

Natalie Dariš, Nika Lucija Frank, Nastja Hrvatin, Vitan Košpenda, Laura Rovis, Lucija Rus,

Komorna igra

mentorica: Sonja Mezgec

Tarik Hadžirić, Draž Kljun, Leon Križman, Eva Malečkar, Vito Nemarnik, Nives Skerbiš Pifka, Jan Strcaj

Brass Band Glasbenih šol Koper, Izola in Piran

dirigent: Boris Benčič

Trobenta: Viktorija Babič, Mitja Bobič, Valentina Bržan, Jakob Eržen, Rok Frančeškin, Marco Gandusio, Filip Kravanja Veljak, Lara Scheriani, Tadej Vujanič, Gael Zorjan König

Rog: Patrik Bizilj, Valter Čondič, Andraž Žnidaršič

Evfonij: Luka Gorela, Loris Mavrič, Emanuel Mikac

Pozavna: Eva Boškin, Veronika Hribar, Žan Lešnik, Martin Makovec, Alen Računica, Slavko Rupar

Tolkala: Gianni Dariš, Tristan Maglica, Lian Matič, Jan Teo Poredoš Štumpf

ORKESTRI IN ZBORI

Godalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Štefan Švagelj

Prva violina: Manja Domajnko, Rebeka Kozlovič, Gašper Kravanja Veljak, Lana Semelbauer, Sabrina Sparano,

Druga violina: Ema Appolonio, Tina Božič, Lana Hrvatin, Karla Majdič, Živa Perne

Tretja violina: Lara Cah, Julija Dahalič, Lana Filipič, Urša Gantar, Rebeka Maria Occhiena

Violončelo: Alin Brdar, Neža Ivančič, Ema Ivković, Nina Klobas, Svit Kočevar Boc, Liam Krička, Gašper Danijel Starman, Antonis Renos Vasilakis, Kaja Veselko

Kontrabas: Ruj Moljk, Gregor Petrič, Vid Vižintin, Iyan Zonta

Simfonični orkester Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper

"Vladimir Lovec"

dirigent: Igor Coretti Kuret

Violina: Natalie Dariš, Nika Gačnik Tara Gril, Nastja Hrvatin, Neža Kocjančič, Nina Kocjančič, Lena Kuret, Marilena Lo Pinto, Mihaela Peca Bajc, Laura Rovis, Lucija Rus, Maša Stopar, Tina Trivunovič

Viola: Lecacheleux Chloe, Nika Odar, Leonard Štoka Sedmak, Ana Trebše, Nina Vrabec

Violončelo: Ela Bojanič, Maja Filli, Žanamari Koren, Vitan Košpenda, Špela Marinac, Naja Markežič, Ana Mittendorfer

Kontrabas: Žiga Čopi, Jakob Golobič, Tomaž Kozlovič, Andrej Leban

Harfa: Bilka Peršič, Daša Strmšek

Flavta: Maja Barbara Bizajl, Tea Koželj, Katja Leben

Klarinet: Tilen Gerlica, Ivana Glavina, Ana Starc, Nina Tomič

Fagot: Tara Lešnik, Neža Škamperle

Trobenta: Filip Kravanja Veljak, Lara Scheriani, Tadej Vujanič

Pozavna: Žan Lešnik, Alen Računica, Alojzij Slavko Rupar

Rog: Patrik Bizilj, Andraž Žnidaršič

Tolkala: Lian Matič, Jana Zrnec Drobnjak,

Pihalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Andraž Cencič

Flavta: Maja Frančeškin, Tjaša Rihter, Alja Šmajgl

Oboa: Jani Suban

Klarinet: Rudi Majer, Urška Podobnik, Sara Reja, Aldian Salidovič, Jaka Suban

Saksofon: Luna Mavrič

Rog: Nik Koren, Teo Petohleb, Alan Adrijan Željko

Trobenta: Matija Goljuf, Jan Starman, Jan Šiškovič, Matia Šramel, Alex Turk, Arthur Zonta, Vasja Zorman Vončina

Pozavna: Matija Batič, Tristan Glavina, Miha Škvarč

Tolkala: Jan Brankovič, Bor Parovel

Kitarski orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Svetlin Markov

Gregor Benčina, Tadej Časar, Tomaž Grlj, Marko Jermaniš, Jurij Jurjevčič, Klemen Semelbauer, Arjan Skok, Vid Terbižan

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper

zborovodkinja: Danijela Terbižan

Neža Babič, Špela Babnik, Tina Božič, Anja Drešar, Arianna Ferrari Bravo, Ema Valentina Frank, Lia Kristina Frank, Nika Gregorič, Ema Zarja Grosek, Katarina Hrvatin, Matija Južnič, Irina Kljun, Neža Knafelc, Niki Kraševac, Lena Kuret Coretti, Benjamin Majer, Rudi Majer, Eva Malečkar, Andreja Nared, Mojca Olenik, Pika Rejc Mekota, Blaž Ribaljšenko, Isabella Robič, Tadeja Sabadin, Zarja Erika Stojanovič, Neža Stopar, David Šavle, Lara Šramel, Luka Tekavec Božovič, Vital Vatovec, Tin Vučinič, Jan Vučinič

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Ruj Alberti, Jan Coretti Kuret, Neja Faganelj, Pilar Ferran, Maja Filli, Maja Frančeškin, Hana Jakovac, Ana Jerman, Neža Katarina Jurjevčič, Lia Lović, Daša Sedmak, Lea Šporčič, Mia Šmajgl, Matija Šramel

Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Ema Antončič, Nadja Babič, Barbara Barač, Ana Birsa Krušec, Anja Blokar Islamović, Nejka Čuk, Ana Dadič, Katja Dadič, Maja Filipič, Pilar Ferran, Gaja Grižon, Ana Jerman, Lara Jerman, Ana Koželj, Manca Kozlovič, Federica Lo Pinto, Andreja Miknič, Marina Ogrin, Laura Rovis, Daša Sedmak, Gaia Sluga, Eris Šker, Mia Šmajgl, Martina Terbižan, Nika Toškan, Valentina Turk, Caroline, Ulaga, Eva Veršič, Veronika Vižintin

Nastopi učencev

September 2016

30. 9., Taverna Koper – nastop Brass banda Glasbenih šol Koper, Izola in Piran (v nadaljevanju GŠ KIP), dirigent Boris Benčič

Oktober 2016

3. 10., Taverna Koper – *Pozdrav bruckam in brucem Univerze na Primorskem*: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič

11. 10., GŠ Koper – nastop učencev Glasbene šole Koper za Osnovno šolo Ankaran

13. 10., GŠ Koper – 1. nastop učencev Glasbene šole Koper

21. 10., GŠ Koper – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica

24. 10., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar

25. 10., Arena Bonifika – državna proslava ob Dnevu suverenosti Republike Slovenije: orkester harf, mentorica Svetlana Lučka Joksić

26. 10., GŠ Koper – nastop pianistov, udeležencev EPTE 2016

27. 10., GŠ Izola – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

27. 10., GŠ Koper – 2. nastop učencev Glasbene šole Koper

28. 10., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razredov učiteljic Nuške Gregorič in Danijele Masliuk

November 2016

10. 11., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič

12. 11., dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert Mednarodnega bienala sodobne glasbe: Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

13. 11., Cankarjev dom Ljubljana – Slavnostni koncert ob 200-letnici javnega glasbenega šolstva v Sloveniji, Simfonični orkester glasbenih šol: Nika Lucija Frank, violina, učiteljica Tinkara Marinac, Maša Stopar, violina, učiteljica Sonja Horvat, Ana Trebše, viola, učitelj Bogomir Petrač
14. 11., GŠ Koper – 3. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri: učenke flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
15. 11., GŠ Koper – 3. nastop učencev Glasbene šole Koper
16. 11., GŠ Koper – nastop učenk flavte, udeleženk festivala Flvtistra iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
16. 11., Mediadom Pyrhani Piran – nastop pianistov, udeležencev EPTE 2016
18. 11., GŠ Nova Gorica – 16. klavirski dnevi EPTA *Tišina. Besedo ima glasba.*: nastop pianistov, mentorica Valentina Češnjevar
21. 11., GŠ Koper – nastop učenk flavte, udeleženk festivala Flvtistra iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
21. – 23. 11., baletna učilnica, Arena Bonifika Koper – dnevi odprtih vrat za starše učenk baleta »Starši na obisku«: nastop in predstavitev plesne pripravnice 1, 2 in 3 ter 1., 2. in 3. razreda baleta, učiteljica Manjana Milostnik
22. 11., GŠ Koper – dva nastopa učencev Glasbene šole Koper za Osnovno šolo Koper
23. 11., GŠ Koper – nastop učenk, udeleženk festivala *Flvtistra* iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
23. 11., GŠ Koper – gostovanje učencev klavirja iz razreda Sijavuša Gadžijeva: Nastasja Češnjevar Ušumović, klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
24. 11., GŠ Koper – 4. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
26. 11., GŠ Koper – 4. mednarodno združevanje mladih flvtistov *FlvtIstra 2016*: Katja Filipič, Maja Frančeškin, Ana Tara Praček, učiteljica mag. Alenka Zupan
30. 11., GŠ Nova Gorica – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol (v nadaljevanju ZPGŠ): Diti Kljun, Sara Reja, klarinet, učitelj Aleš Grosek, Mateja Peroša, saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Rok Božič, klarinet, učitelj Borut Vatovec
30. 11., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učitelja Žige Cerarja

December 2016

1. 12., GŠ Koper – 5. nastop učencev Glasbene šole Koper
6. 12., Avditorij Portorož – *Pahljača mladosti in plesa*, nastop baletnega oddelka za učence obalnih osnovnih šol, učiteljica Manjana Milostnik
6. 12., GŠ Koper – 6. nastop učencev Glasbene šole Koper
7. 12., GŠ Koper – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Kekec
7. 12., Kulturni dom Hrvatini – Miklavžev Božično-novoletni koncert komornih skupin aktiva trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
8. 12., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova
13. 12., GŠ Koper – Božično-novoletni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
13. 12., GŠ Koper – Božično-novoletni nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Sonje Mezgec
13. 12., GŠ Koper – 7. nastop učencev Glasbene šole Koper

14. 12., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
14. 12., GŠ Koper – nastop kitarških orkestrov, mentor Svetlin Markov
14. 12., Titov trg Koper – prireditev Mestne občine Koper »*Magični december*«: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
15. 12., GŠ Koper – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Koper
16. 12., GŠ Koper – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
16. 12., Krajevna skupnost Marezige: Božično-novoletni nastop učencev Glasbene šole Koper oddelka v Marezigah
19. 12., GŠ Koper: nastop učencev iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar
19. 12., Trst – 6. srečanje flautistov *Trieste Flute Day*: učenke iz razreda učiteljic Erike Dujc in mag. Alenke Zupan
20. 12., GŠ Koper – prednovoletni nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
20. 12., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
20. 12., GŠ Koper – 8. nastop učencev Glasbene šole Koper
21. 12., OŠ Koper – koncert Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Štefan Švagelj in Orkestra najmlajših učencev godal, dirigent Žiga Cerar
21. 12., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk
21. 12., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič
21. 12., Titov trg Koper – prireditev Mestne občine Koper *Magični december*: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
22. 12., GŠ Koper – Božično-novoletni nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
22. 12., OŠ Koper – nastop komornih skupin in Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Koper ter učencev oddelka na Osnovni šoli Koper

Januar 2017

4. 1., GŠ Koper – nastop učencev harmonike z gosti, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič
10. 1., GŠ Koper – 9. nastop učencev Glasbene šole Koper
11. 1., Avditorij Portorož – *Pahljača mladosti in plesa*: nastop baletnega oddelka za učence Osnovne šole Vojke Šmuc Izola, mentorica Manjana Milostnik
16. 1., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker
17. 1., GŠ Koper – 8. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri: klavirski duo Nina Rupnik in Nastasja Češnjevar Ušumović, mentorica Valentina Češnjevar
18. 1., GŠ Koper – 10. nastop učencev Glasbene šole Koper
19. 1., GŠ Koper – koncert v spomin na Marija Kogoja in Srečka Kosovela: Ana Žnidaršič, sopran, Federica Lo Pinto, sopran, učiteljica Tanja Grlica, Daša Sedmak, klavir, učiteljica Nuška Gregorič
23. 1., GŠ Koper – 9. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih: učenci kljunaste flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
24. 1., GŠ Koper – *Kočija pesmic*: nastop učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov učiteljice Danijele Terbižan

24. 1., GŠ Koper – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
25. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
25. 1., dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – 2. koncert sezone 2016/17 umetniške gimnazije (v nadaljevanju UG) Koper, Simfonični orkester "Vladimir Lovec", dirigent Igor Coretti Kuret, solistka Nastasja Češnjegar Ušumović, klavir, učiteljica Valentina Češnjegar
26. 1., GŠ Postojna – srečanje učencev trobil ZPGŠ
27. 1., GŠ Koper – interni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk
27. 1., GŠ Izola – nastop tekmovalcev
30. 1., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Paule Kudumija in učencev klavirja iz razreda učitelja Nelfija Paliske
31. 1., GŠ Koper – 11. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

Februar 2017

1. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
2. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
2. 2., OŠ Koper – nastop učencev GŠ Koper, oddelka na Osnovni šoli Koper
3. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
7. 2., GŠ Koper – nastop učencev GŠ Koper za učence Osnovne šole Dušana Bordona
7. 2., Obalni dom upokojencev Markovec – nastop učencev GŠ Koper za goste, oskrbovance in varovance doma
7. 2., Avditorij Portorož – slovesna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku *Strune poezije*: Kitarški orkester Glasbene šole Koper, mentor Svetlin Markov
9. 2., GŠ Koper – 12. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
13. 2., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj iz razreda učitelja Bogomirja Petrača
13. 2., Mediadom Pyrhani Piran – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
14. 2., GŠ Kočevje – koncert *Podajmo si roko*: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
14. 2., GŠ Koper – 13. nastop učencev Glasbene šole Koper
15. 2., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac
16. 2., GŠ Izola – 4. nastop učencev Glasbene šole Izola: Roman Drucker, klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
17. 2., GŠ Koper – nastop učencev iz razreda učitelja Bogomirja Petrača
20. 2., Knjigarna Libris – predstavitev vodnika *Slovenska Istra, Čičarija, Brkini in Kras*: kitarški duo *Morski zvezdi*, Taša Troha in Veronika Kopačin, mentor Friderik King
21. 2., GŠ Koper – 14. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
22. 2., GŠ Izola – srečanje učencev klavirja GŠ Postojna in GŠ Koper: Arianna Ferrari Bravo, Maks Gržančič in Christian Špringer, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
23. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
24. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev v dveh delih

24. 2., Pokrajinski arhiv Koper – prireditev ob praznovanju 60. obletnice Pokrajinskega arhiva Koper: godalni kvartet Kaja Ladava, violina, Lea Pangerc, violina, Ana Trebše, viola, Vitan Košpenda, violončelo, mentor Žiga Cerar

27. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič z gosti

Marec 2017

6. 3., GŠ Koper – koncert kitaristov z gosti: Žiga Čopi, kitara, učitelj Boštjan Andrejc

6. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev

7. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev

8. 3., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

9. 3., GŠ Koper – 15. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

10. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev

14. 3., GŠ Koper – 13. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri: Nastja Hrvatin, violina, učiteljica Tinkara Marinac

15. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev

16. 3., GŠ Koper – 16. nastop učencev Glasbene šole Koper

18. 3., Bertoki – *Pozdrav pomladi*, prireditev Skupnosti Italijanov v Bertokih: Marko Vojvoda, harmonika, učiteljica Sonja Mezgec

18. 3., hotel Adria Ankaran – dobrodelna prireditev ob 10. obletnici Rotarijskega kluba Koper: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič

18. 3., GŠ Nova Gorica – srečanje orkestra flavt ZPGŠ: učenke flavte iz razredov učiteljic Erike Dujc in mag. Alenke Zupan

21. 3., GŠ Koper – 17. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

22. 3., GŠ Koper – nastop učencev Glasbene šole Koper za Vrtec Semedela, enota Markovec

24. 3., GŠ Koper – nastop učencev Glasbene šole Koper za Osnovno šolo Dekani

24. 3., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar

25. 3., Festivalna dvorana Ljubljana – Dobrodelna revija mladih glasbenikov Slovenije »*Otroci otrokom*«: Kitarski orlester GŠ Koper, mentor Svetlin Markov

27. 3., GŠ Koper – 14. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri: Zala Gorjan in Nastja Hrvatin, violina, učiteljica Tinkara Marinac

28. 3., GŠ Koper – 18. nastop učencev Glasbene šole Koper

30. 3., GŠ Koper – koncert s pogovorom *Kitara in Maria Linnemann*: Emili Milostnik, učitelj Svetlin Markov, Žiga Čopi, duo Tomaž Grlj in Daniel Tofil, mentor Boštjan Andrejc, Taša Troha, učitelj Friderik King, Jan Kobal, Žana Kovačič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

31. 3., GŠ Postojna – glasbena pripoved Maria Linnemann *Don Kihot*: v orkestru kitaristov primorskih glasbenih šol so igrali: Tine Bubnič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Tadej Časar, učitelj Svetlin Markov, Žiga Čopi, učitelj Boštjan Andrejc, Jurij Franič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Tomaž Grlj, učitelj Boštjan Andrejc, Jan Kobal, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Žana Kovačič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Bor Prinčič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Jan Ščulija, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Vid Terbižan, učitelj Svetlin Markov; plesale so učenke baleta: Eda Alagić, Eva Batagelj Pinterič, Zala Brlec, Andreja Gregorič, Iza Kotnik Jesih, Veronika Kopačin, Tea Ličen,

Tajda Miklaveč, Emili Milostnik, Marjeta Milostnik, Mia Mlakar, Aleksandra Mrkajić, Mia Nardin, Brina Palčič, Oktavija Sakal Dumić, mentorica Manjana Milostnik

April 2017

1. 4., dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – Revija simfoničnih orkestrov slovenskih glasbenih šol: Simfonični orkester "Vladimir Lovec", dirigent Igor Coretti Kuret
3. 4., Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper – Bralno tekmovanje *Berimo s Kovko Črkolovko*: Tim Vučinić, kitara, učitelj Svetlin Markov, Tadeja Udovič Kovačič, harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
3. 4., OŠ Koper – 19. nastop učencev Glasbene šole Koper, nastop učencev oddelka na Osnovni šoli Koper
4. 4., GŠ Koper – 20. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
5. 4., GŠ Koper – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
11. 4., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Paule Kudumija, sodelujejo učenci klavirja iz razreda učitelja Nelfija Paliske
12. 4., GŠ Koper – nastop učencev Glasbene šole Koper za Osnovno šolo Pier Paolo Vergerio il Vecchio Koper
12. 4., GŠ Koper – nastop Kitarškega orkestra GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
12. 4., OŠ Koper – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov *Naša pomlad*: Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
12. 4., Kulturni dom Vipava – *Orkestri se srečajo*: orkester Flako, mentorice Erika Dujc, Paula Kudumija, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan
13. 4., GŠ Koper – 21. nastop učencev Glasbene šole Koper
18. 4., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič
18. 4., GŠ Koper – nastop na srečanju ravnateljic in ravnateljev osnovnih šol in vrtcev Mestne občine Koper: Enej Gržančič, klj. flavta – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
20. 4., GŠ Koper – 17. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri: Lara Šramel, Nika Malej, Katja Filipič, flavta-kljunasta flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
20. 4., GŠ Izola – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
21. 4., GŠ Koper – nastop gostujočih učencev in dijakov klavirja GŠ Koper, Glasbene matice Trst in Konservatorija za glasbo in balet (v nadaljevanju KGB) Ljubljana, mentor Sijavuš Gadžijev: Nastasja Češnjevar Ušumović, učiteljica Valentina Češnjevar
21. 4., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razredov učiteljic Selme Chicco Hajdin, prof. in Ane Žunić
22. 4., GŠ Risto Savin Žalec – 8. srečanje kitarskih orkestrov in ansamblov Slovenije: Kitarski orkester GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
24. 4., GŠ Koper – nastop učencev iz razreda učitelja Bogomirja Petrača
24. 4., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič

25. 4., GŠ Izola – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

25. 4., GŠ Koper – 22. nastop učencev Glasbene šole Koper

26. 4., dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert Simfoničnega orkestra "Vladimir Lovec", dirigent Igor Coretti Kuret

Maj 2017

6. 5., GŠ Postojna – Revija godalnih orkestrrov primorskih glasbenih šol: Godalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Štefan Švigelj

8. 5., Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper – prireditev in otvoritev fotografske razstave *Pogovori z goro*: kitarski duo *Morski zvezdi*, Taša Troha in Veronika Kopačin, mentor Friderik King

10. 5., GŠ Koper – koncert godalnih kvartetov Glasbene šole Koper in Gimnazije Koper

10. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

11. 5., dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert pevskih zborov Glasbene šole Koper in podružnice Izola: Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan, Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

11. 5., GŠ Koper – 23. nastop učencev Glasbene šole Koper

12. 5., Sacile, Italija – *Concerti a Palazzo*: godalna kvarteta GŠ in UG Koper, mentorja Bogomir Petrač in Žiga Cerar

14. 5., Dom krajevne skupnosti Škofije – 12. mednarodni zborovski festival Koper: Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško, Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek ter učenci iz razredov učiteljev Boštjana Andrejca, Nuške Gregorič, Paule Kudumija, Svetlina Markova, Gorana Moskovskega in mag. Erike Udovič Kovačič

15. 5., Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper – srečanje z Andrejem Jelačinom: Reni Jakomin, harmonika, učiteljica Sonja Mezgec

16. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

17. 5., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja: Mia Šmajgl in Laura Rovis, violina, učiteljica Tinkara Marinac

18. 5., OŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac in učencev harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić

18. 5., GŠ Izola – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

18. 5., GŠ Koper – 24. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

22. 5., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec

23. 5., GŠ Koper – 25. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

24. 5., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja: Ana Žnidarčič, sopran, učiteljica Tanja Grlica

24. 5., Gledališče Koper – baletna predstava *Pravljica o dveh Pepelkah*: letni nastop baletnega oddelka Glasbene šole Koper, mentorica Manjana Milostnik

29. 5., GŠ Koper – 20. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in vzporednega glasbenega izobraževanja v dveh delih: Zala Bratuž, klavir, učiteljica Nives Pavlič

30. 5., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja: Reni Jakomin, harmonika, učiteljica Sonja Mezgec
 30. 5., GŠ Koper – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica
 31. 5., GŠ Koper – nastop učencev Glasbene šole Koper za Osnovno šolo Ankaran in Osnovno šolo Gračišče
 31. 5., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
 31. 5., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac

Junij 2017

1. 6., dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper
 2. 6., Krajevna skupnost Marezige – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelka v Marezigah
 2. 6., Vipava – festival kitare: Kitarški orkester GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
 5. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Špele Morato
 5. 6., OŠ Koper – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelka na Osnovni šoli Koper
 7. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Sonje Mezgec
 8. 6., Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper – prireditev in otvoritev razstave *Literatura Branka Čopića – Pravljična otroštva in revolucije*: kitarški duo *Morski zvezdi*, Taša Troha in Veronika Kopačin, mentor Friderik King
 8. 6., OŠ Koper – zaključni nastop učencev harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić
 10. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga
 12. 6., GŠ Koper – izpitni nastop učencev klavirja: Arianna Ferrari Bravo, Maks Gržančič, Maj Šturm Leban iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
 13. 6., GŠ Koper – izpitni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar
 14. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Brede Hartman
 14. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Tatjane Jercog
 16. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kitare iz razreda Tanje Breclj Vatovec
 17. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev iz razreda učitelja Karla Glavine
 17. 6., GŠ Koper – izpitni nastop: Veronika Kopačin in Taša Troha, kitara, učitelj Friderik King
 19. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev iz razreda učitelja Bogomirja Petrača
 19. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja: Christian Špringer, klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
 20. 6., OŠ Koper – zaključni nastop Daša Strmšek, harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić
 20. 6., GŠ Izola – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca
 20. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev kontrabasa iz razreda učitelja Štefana Švaglja
 21. 6., galerija samostana sv. Ane Koper – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova
 22. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja: Andraž Reše in Zala Zadel, klavir, učiteljica Tatjana Jercog
 23. 6., GŠ Koper – gostovanje in nastop *Jacksonville children's chorus*, zborovodja Darrean Dailey: Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
 23. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja: Ana Trebše, violina in viola, učitelj Bogomir Petrač

24. 6., letni vrt Skupnosti Italijanov Koper (Circolo) – zaključni koncert Kitarskega orkestra GŠ Koper, mentor Svetlin Markov

Julij 2017

7. 7., Samostan sv. Ane, Koper – koncert orkestra Mali filharmonik, dirigent Žiga Cerar: solistka Špela Babnik, trobenta, učitelj Mitja Bobič

25. 7., Blejski grad – predstavitevni koncert udeleženk 19. glasbene delavnice flavte *PIKOLO*: Maja Frančeskin, Katja Filipič, Ana Tara Praček, Pika Rejc Mekota, Lara Šramel, učiteljica mag. Alenka Zupan

28. 7., Hotelj Golf, Bled – zaključni koncert udeleženk 19. glasbene delavnice flavte *PIKOLO*: Maja Frančeskin, Katja Filipič, Ana Tara Praček, Pika Rejc Mekota, Lara Šramel, učiteljica mag. Alenka Zupan

Avgust 2017

30. 8., Milje, Italija – koncert Dekliškega pevskega zbora GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

Dogodki na šoli

November 2016

18. 11. – literarni večer in zaključna prireditev bralne akcije *Primorci beremo*, v organizaciji Osrednje knjižnice Srečka Vilharja Koper

23. 11. – gostovanje učencev klavirja Glasbene matice Trst, Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Slovenskega centra Emil Komel Gorica, mentor Sijavuš Gadžijev

December 2016

23. 12. – praznični koncert dua Švigelj: Helena Švigelj, violončelo in Sabina Švigelj, klavir, organizacija Umetniško društvo Serenada

27. 12. – koncert Nike Švarc, violončelo, organizacija Glasbena šola Koper

Januar 2017

6. 1. – ciklus *Pianissimo*, klavirski koncert Tim Jančar, organizacija Društvo klavirskih pedagogov Slovenije EPTA in GŠ Koper

Februar 2017

4. 2. – koncert klavirskega dua *AnAntonio*: Ana Josimovska Cagnazzo in Antonio Cagnazzo, organizacija Ars management & izobraževanje

Marec 2017

9. 3. – koncert *Oda ženskam*: ansambel flautistk *FlavtIstra*: Alenka Zupan, Jelena Pešić, Tadeja Kozlovič, Erika Dujc, Lea Sirk, gostja Anemarija Štefančič, sopran, sodelovali so: Gašper Dolgan, flavta, Bilka Peršič, harfa in Danijel Malalan, igravec, dvorani sv. Frančiška v Kopru, soorganizacija GŠ Koper

16. in 17. 3. – koncert godalnega kvarteta *Furiant*: Stefano Mesaglio, violina, Vlad Popescu, violina, Gregor Hribar, viola, Nika Švarc, violončelo, organizacija Glasbena šola Koper
23. 3. – RTV Slovenija: snemanje oddaje *Ribič Pepe* v Koncertni dvorani GŠ Koper
30. 3. – koncert s pogovorom *Kitara in Maria Linnemann*, organizacija ZPGŠ

April 2017

18. 4. – srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnih šol in vrtcev Mestne občine Koper

Maj 2017

5. 5. – predstavitev knjige Andreja Makorja *Ivan Grbec, pozabljeni profesor*, organizacija GŠ Koper
17. 5. – klavirski duo: Mateo Žmak in Enej Blažek, študenta podružničnega oddelka Akademije za glasbo na Reki
27. 5. – delavnica za kljunasto flavto, predavateljica Ana Birsa, KGBL

Junij 2017

15. 6. – nastop otroškega zborčka Vrtca Kekec
21. 6. – koncert dua *Flarin*: Alenka Zupan, flavta, Klara Stanič, klarinet

PODRUŽNICI IZOLA IN PIRAN

Šolsko leto smo začeli s svežo energijo ter skrbnim načrtovanjem vseh dogodkov. Od oktobra 2016 do junija 2017 smo izpeljali več kot 15 (Izola) oziroma 20 (Piran) šolskih ter izven šolskih nastopov, kjer so se predstavili naši najmlajši učenci, komorne skupine, zbori, pihalna orkestra ter učenci višjih letnikov. Letni delovni načrt je bil realiziran ter v veliki meri tudi presežen z dodatnimi projekti. Emanuel Mikac, Nika Gačnik ter Jurij Štule so prejemniki Zlatega violinskega ključa, najvišjega priznanja, ki ga Glasbena šola Koper s podružnicama v Izoli in Piranu podeljuje učencem. Ne smemo pozabiti na ostale učence tekmovalce, ne-tekmovalce, korepetitorje, učitelje ter seveda starše. V pravi meri medsebojnega sodelovanja ter zaupanja so uspehi ter zadovoljstvo neizogibni.

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Učiteljski zbor

Kristina Babič, Boris Benčič, Uroš Bubnič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitić, Bojan Kuret, Špela Molek, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič, Mateja Petelin

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Rej Tjal Cigoj, Denis Čirić, Luka Gaberc, Aleksandr Gomov, Maja Perič, Fedor Rybakov, Arina Rybakova, Praskovia Sabantseva, Kasper Sinožič

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Fatima Azzahra Bole, Brina Kristina Brežan, Jan Cencič, Meta Ivančič, Celeste Krajnik, Sofia Kobal Kralj (izstop jan. 2017), Gabriel Mivšek, Leo Petrucci, Matic Pišlar, Lara Reščič

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Natalija Božič, Ajda Bratkovič Žižek, Lara Cetinski, Asja Čehovin, Zara Čendak, Zoja Denič, Arne Karbič, Pilar Kirn, Matej Marc (izstop maj 2017), Svit Mirnik, Anže Pišlar, Tita Plešivčnik Zelenko, Dora Rossetto, Živa Sabotin Tomažič

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

učiteljica: KRISTINA BABIČ – 8 oddelkov

učiteljica: MAJA CILENŠEK – 3 oddelki

PETJE

Učiteljica: TANJA GRLICA

Martin Fabčič, 4. r., David Nik Lipovac, 1. r., Federica Lo Pinto, 5. r.

GODALA

učitelj: UROŠ BUBNIČ

VIOLINA: Ema Apollonio, 5. r., Noel Bubnič, 3. r., Cencič Jakob, 1. r., Lana Filipčič, 5. r., Julija Gržančič, 4. r., Lucija Jerman, 1. r., Lana Klun, 6. r., Lia Moro Gojič, 1. r., Isabel Pušpan Zavrtanik, 1. r., Melani Ristovska, 3. r., Mei Trunkl Abram, 3. r.

učiteljica: SONJA HORVAT

VIOLINA: Enia Brajko Mrdjenović, 2. r., Špela Frančeškin, 2. r., Nika Gačnik, 6. r., Ajda Ivančič, 1. r., Ursula Ula Komljanec, 2. r., Alexandriya Kotukova, 1. r., Živa Kralj, 5. r., Gašper Kravanja Veljak, 6. r., Zoja Oblak, 2. r., Živa Perne, 6. r., Aleš Slaček, 3. r., Maša Stopar, 8. r., Sanea Ugrin, 2. r., Lana Vlašić, 1. r.

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Špela Božič, 2. r., Julija Čebolki, 1. r., Delila Čufurovič, 2. r., Jure Fatur, 1. r., Zara Grmovšek, 3. r., Neža Ivančič, 5. r., Tine Ivančič, 4. r., Noel Kleva, 3. r., Nina Klobas, 5. r., Liam Krička, 5. r., Maša Mlakar, 8. r.

PIHALA

učitelj: DUŠAN KITIĆ

KLJUNASTA FLAVTA: Richard Hartner, 2. r., Timotej Kirn, 1. r., Tine Koprivec, 1. r., Irina Pirjevec, 6. r., Alenka Skok, 1. r.

KLARINET: Asja Đerđaj, 6. r., Živa Hrovatin, 6. r., Aljoša Kitić, 4. r., Maruša Kuzmanović, 4. r., Hana Nadarevič, 5. r., Caroline Ulaga, 6. r.

SAKSOFON: Lara Frank, 3. r., Matija Grželj, 4. r., Ajda Klemen, 1. r., Gal Aleksej Komljanec, 3. r., Nejc Miklavec, 1. r., Sebastien Mikulandra, 1. r., Brigita Sever, 1. r.

učiteljica: ŠPELA MOLEK

KLJUNASTA FLAVTA: Elena Benedetti, 2. r., Klara Klobas, 1. r. (izstop dec. 2016), Lana Lipnik, 3. r., Tia Markovič, 1. r. (izstop mar. 2017), Matija Novak, 1. r., Klara Perič, 1. r., Lea Rivič Kralj, 1. r., Linda Rossetto, 2. r.

FLAVTA: Anja Čebokli, 2. r., Lara Frank, 6. r., Lea Gerdovič, 3. r. (izstop sept. 2016), Dirgantari Marija Klobasa, 2. r., Urška Kodarin, 5. r., Petra Marc, 2. r., Aleks Markovič, 2. r., Rebeka Marš, 6. r., Sandra Prodanovič, 1. r., Ema Radakovič, 2. r. (izstop sept. 2016), Anastasija Radišič, 3. r., Arianna Stancich, 2. r., Anja Vogrinčič, 4. r.

TROBILA

učitelj: BORIS BENČIČ

TROBENTA: Matija Frančeškin, 3. r. (izstop okt. 2016), Teo Frančeškin, 3. r., Marco Gandusio, 6. r., Peter Koprivec, 5. r., Nik Radin, 6. r., Paskal Sinožić, 1. r., Janja Trontelj, 5. r., Gael Zorjan König, 6. r.

ROG: Ajdar Muratoski, 5. r.

TUBA: Dominik Fras, 1. r.

učitelj: MIRKO ORLAČ

POZAVNA: Tilen Frank, 2. r., Zala Francè, 5. r., Zala Marija Gregorič, 6. r., Jakob Morato, 7. r., Tim Sabadin, 5. r.

EVFONIJ: Bit Bizjak, 5. r., Emanuel Mikac, 7. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Marko Cencič, 2. r., Timotej Adrian Cerin, 5. r., Matija Erzetič Pevc, 7. r., Vasja Kitič, 4. r., Vanja Paliska, 1. r. (izstop okt. 2016), Michele Pellegrini, 2. r., Jan Teo Poredoš Štumpf, 5. r., Enei Rojac, 1. r., Matija Santin, 4. r., Julian Stegovec, 5. r.

KLAVIR

učiteljica: DARINKA JUG

Lana Maria Bernetič, 6. r., Nika Dodič, 6. r., Jan Luka Fatur, 3. r., Klara Gregorič, 4. r. (izstop nov. 2016), Živa Gril, 2. r., Gaja Janowsky Palčič, 3. r., Zala Janževič, 2. r., Neja Kleva, 2. r., Eva Kosmina, 6. r., Jana Krička, 1. r., Arnika Marancin, 1. r., Erin Maršič, 1. r. (izstop jan. 2017), Žiga Remec, 6. r., Marija Sabantseva, 2. r., Danaja Sikur, 1. r., Lana Vabič, 2. r., Etea Zuletič, 3. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Isabelle Di Davide, 4. r., Sara Lina Jagodic Večerina, 3. r., Emma Mars, 3. r., Olesia Nikitina, 1. r., Grega Seršen Udovič, 3. r., Aurora Štenberger, 1. r., Valentina Turk, 8. r., Zoja Ulaga, 4. r., Ana Marija Zboržil, 5. r.

učiteljica: BREDA PEČNIK BOŽIČ

Zara Chrystal Barut, 1. r., Anej Blatnik, 2. r., Nina Čačič Blažek, 4. r., Arina Filatova, 1. r., Maja Galvani, 1. r., Staša Galvani, 6. r., Marco Gandusio, 1. r., Eve Kulkina, 4. r., Brina Lakoselj, 6. r., Teja Mrak, 6. r., Astrid Nikolič, 5. r., Jovana Nikolič, 7. r., Temim Petretić, 8. r., Arina Talantova, 1. r., Rok Tisnikar, 3. r., Valentina Tisnikar, 1. r., Janja Trontelj, 1. r.

učiteljica: MATEJA PETELIN

Anna Bielska, 1. r., Oleg Bolshagin, 4. r., Jakob Burdych, 7. r., Lisa Garcia, 5. r., Nina Komjenovič, 1. r., Gentiana Konjuhi, 4. r., Živa Lesko, 3. r., Iris Likon Matić, 1. r., Žiga Lovšin, 2. r., Erik Podbevšek, 1. r., Tine Radolovič, 3. r., Tina Turk, 2. r., Vita Vouk, 4. r.

KITARA

učitelj: BOJAN KURET

Alex Benedetti, 1. r., Katrine Di Davide, 5. r., Maša Felluga, 4. r., Neža Francé, 6. r., Teo Grizelj, 1. r., Klemen Hvala, 1. r., Leo Maj Kokol, 6. r., Andraž Lesko, 6. r., Vid Lovrič, 1. r., Jakob Musa Olivieri, 6. r., Boris Nikolič, 3. r., Luka Pečar, 5. r., Giuseppe Vittorio Pellegrini, 1. in 2. r., Natalija Radišić, 4. r., Tarik Adam Sahir, 1. in 2. r., Lana Savič, 1. r., Petar Savič, 6. r., Samuel Steffè, 6. r., Lana Stubelj, 4. r., Maj Trampuž, 1. in 2. r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Sara Arban, 1. r., Aljaž Cetin, 6. r., Gaja Cetinski, 1. r., Klemen Gačnik, 2. r., Novak Hajduković, 2. r., Amadej Aldo Kabaš, 3. r. (izstop sept. 2016), Matija Klemenc, 2. r., Erin Kočever, 1. r., Jan Petrucci, 1. r., Sean Subašić, 4. r., Tai Trunkl Abram, 1. r. in 2. r.

KOMORNE SKUPINE

Magnetni trio

mentorica Mirjana Gvozdenac

Klemen Gačnik, Novak Hajduković, Matija Klemenc

Komorna skupina Etnotok

mentorica: Mirjana Gvozdenac

Sara Benčič, Jakob Burdich, Timotej Korenika, Nika Gačnik, Aleš Slaček, Leo Maj Kokol

Klavirski duo

mentorica: Breda Pečnik Božič

Staša Galvani, Astrid Nikolič

Duo flaut

mentorica: Špela Molek

Urška Kodarin, Rebeka Marš

Ansambel violončel »Violoncello principale«

mentor: Antonije Hajdin, prof.

Ana Mittendorfer, Maša Mlakar, Hana Požrl, Maja Filipič in Antonije Hajdin, prof.

ZBORI IN ORKESTRI

Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola

zborovodkinja: Kristina Babič

Nina Čačič Blažek, Eva Džamastagič, Klemen Gačnik, Novak Hajduković, Lisa Garcia, Ajda Ivančič, Tine Ivančič, Vasja Kitić, Katja Koren, Maršič Erin, Michele Mattia Pellegrini, Lea Rihter, Linda Rossetto, Etea Zuletič

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper (pevci iz Glasbene šole Izola)

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Anja Blokar Islamović, Brina Butinar, Katrin Di Davide, Mark Djurašević, Živa Hrvatin, Aljoša Kitić, Živa Kralj, Gašper Kravanja Veljak, Gentiana Konjuhi, Leo Kokol, Caroline Ulaga

Pihalni orkester Glasbene šole Izola

dirigent: Mirko Orlač

Flavta: Lara Frank, Aleks Markovič

Klarinet: Aljoša Kitić, Maruša Kuzmanović, Brigita Sever, Caroline Ulaga

Saksofon: Matija Grželj

Rog: Ajdar Muratoski

Trobenta: Marco Gandusio, Gael Zorjan König, Peter Koprivec, Nik Radin

Pozavna: Jakob Morato, Zala Francè, Tilen Frank, Zala Marija Gregorič, Tim Sabadin

Evfonij: Bit Bizjak, Dominik Fras, Emanuel Mikac

Tolkala: Marko Cencič, Timotej Adrian Cerin, Vasja Kitić, Matija Santin, Julian Stegovec

Nastopi učencev

September 2016

25. 9., Marina v Izoli – otvoritev fotografske razstave na prostem z naslovom *Alpe, kot jih vidijo ptice*: Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenac

Oktober 2016

17. 10., GŠ Izola – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Špele Molek

20. 10., GŠ Izola – 1. nastop učencev Glasbene šole Izola

26. 10., GŠ Koper – nastop pianistov, udeležencev EPTE 2016

27. 10., GŠ Izola – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

November 2016

9. 11., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug

16. 11., Mediadom Pyrhani Piran – nastop pianistov, udeležencev EPTE 2016

18. 11., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

22. 11., GŠ Koper – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.

25. in 26., GŠ Domžale – prireditev *Trobilsko rajanje s Stevenom Meadom*: Emanuel Mikac, evfonij, učitelj Mirko Orlač

29. 11., GŠ Koper – 5. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smer: Irina Pirjevec, kljunasta flavta, učitelj Dušan Kitić

29. 11., GŠ Izola – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Špele Molek in učencev klavirja iz razreda učiteljice Mateje Petelin

30. 11., GŠ Izola – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov učiteljice Mirjane Gvozdenac

30. 11., GŠ Nova Gorica – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ: Caroline Ulaga, klarinet, učitelj Dušan Kitić

December 2016

1. 12., Gledališče Tartini Piran – decembrski nastop učencev Glasbene šole Piran: Aljaž Cetin, harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac

6. 12., GŠ Izola – 2. nastop učencev Glasbene šole Izola

7. 12., Kulturni dom Hrvatini – Miklavžev Božično-novoletni koncert komornih skupin aktiva trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

13. 12., GŠ Izola – Mali in veliki skladatelji: nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

15. 12., GŠ Izola – 3. (decembrski) nastop učencev Glasbene šole Izola
 16. 12., GŠ Koper – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
 19. 12., GŠ Izola – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta
 23. 12., GŠ Izola – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Špele Molek

Januar 2017

11. 1., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug
 11. 1., GŠ Koper – srečanje učencev tolkal ZPGŠ: Vasja Kitić, učitelj Tomislav Hmeljak
 24. 1., GŠ Koper – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
 25. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
 26. 1., GŠ Postojna – srečanje učencev trobil ZPGŠ
 27. 1., GŠ Izola – nastop tekmovalcev

Februar 2017

1. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
 3. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
 13. 2., Mediadom Pyrhani Piran – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
 16. 2., GŠ Izola – 4. nastop učencev Glasbene šole Izola
 20. 2., GŠ Izola – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.
 21. 2., RTV SLO – oddaja *Dobro jutro*: Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof.

Marec 2017

6. 3., GŠ Koper – koncert učencev: Maša Stopar, violina, učiteljica Sonja Horvat
 8. 3., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug
 14. 3., GŠ Izola – 5. nastop učencev Glasbene šole Izola
 15. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
 23. 3., GŠ Izola – 6. nastop učencev Glasbene šole Izola
 27. 3., GŠ Koper – 14. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri: Irina Pirjevec, kljunasta flavta, učitelj Dušan Kitić

April 2017

6. 4., GŠ Koper – 15. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih: Nika Gačnik, violina in Maša Stopar, violina, učiteljica Sonja Horvat
 11. 4., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Paule Kudumija, sodelujejo učenci klavirja iz razreda učitelja Nelfija Paliske
 11. 4., Kulturni dom Izola – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov *Naša pomlad*: Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič
 18. 4., GŠ Izola – 7. nastop učencev Glasbene šole Izola
 19. 4., GŠ Izola – 8. nastop učencev Glasbene šole Izola, nastop učencev za glasbeno pripravnico

20. 4., GŠ Izola – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

25. 4., GŠ Izola – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

Maj 2017

10. 5., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug

10. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

11. 5., dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert pevskih zborov Glasbene šole Koper in podružnice Izola: Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič

12. 5., GŠ Izola – zaključni koncert komornih skupin iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

18. 5., GŠ Izola – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

31. 5., GŠ Izola – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov učiteljice Mirjane Gvozdenac

31. 5., Kulturni dom Izola – zaključni nastop učencev Glasbene šole Izola

Junij 2017

5. 6., GŠ Izola – nastop ob zaključku šolanja: Emanuel Mikac, evfonij, učitelj Mirko Orlač

7. 6., Vrtec Ot(r)ok Izola – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov učiteljice Mirjane Gvozdenac

10. 6., GŠ Izola – nastop ob zaključku šolanja: Maša Stopar, violina, učiteljica Sonja Horvat

12. 6., cerkev sv. Marije Alietske Izola – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta

Dogodki na šoli

December 2016

9. 12., GŠ Izola – koncert violinistke Mone Veronike Bogić

10. 12., GŠ Izola – seminar za violiniste, predavatelj Miodrag Bogić

April 2017

14. 4., GŠ Izola – koncert Kitarskega kvarteta Mulier, organizacija Društvo slovenskih učiteljev kitare EGTA in Glasbena šola Koper

Junij 2017

8. 6., GŠ Izola – koncert Kvinteta klarinetov učiteljev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, organizacija Glasbena šola Koper

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Učiteljski zbor

Andraž Cencič, Aleksandra Češnjevar Glavina, mag. Irena Čok, Valter Čondič, Bojan Glavina, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak (David Morgan, nadomeščanje), Ina Lorbek, Piroška Sič Birsa, Olga Sosič, Robert Stanič, Samo Turk, Ana Žunić

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: mag. IRENA ČOK

Tobija Bajec Hodžič, Anel Čaplja, Van Drašič (izstop okt. 2016), Matej Gorjup, Zala Knez Troha, Pia Lovrečič, David Nadišič, Vitan Ocepek Segulin, Tian Rakar, Erik Skončnik

GLASBENA PRIPRAVNICA A

učiteljica: mag. IRENA ČOK

Aleksander Bajec, Svit Durakovič, Luna Golob, Sara Krasniqi, Alina Murtič, Marko Radman, Rubi Šegš Mihalič, Leo Martin Vidmar

GLASBENA PRIPRAVNICA B

učiteljica: mag. IRENA ČOK

Noemi Bartolič Mlakar, Emanuel Bolčič, Erik Bolčič, Filip Luka Butinar, Amelie Dobrin Turk, Loreni Dobrin Turk, Tinkara Jerebica, Vita Licul, Jure Radič Kocjan, Erika Radojkovič, Ana Rejc, Fernando Toma

NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

učiteljica: mag. IRENA ČOK – 11 oddelkov

GODALA

učiteljica: INA LORBEEK

VIOLINA: Živa Bastjančič, 2. r., Brina Bevk, 1. r., Aleksandra Curanović, 3. r., Julija Dahalič, 5. r., Urša Gantar, 5. r., Lucas Ilić Dorić, 2. r., Megan Jazič, 4. r., Katja Jerebica, 4. r., Melita Jugovac, 5. r., Gabriel Knuplež, 1. r., Lana Licul, 1. r., Karla Majdič, 5. r., Maša Odar Kristan, 2. r., Ivona Opačak, 4. r., Evita Pucer, 1. r., Sara Ratoša, 2. r., Lana Semelbauer, 7. r., Martin Peter Škraba, 2. r., Iris Tuljak, 2. r.

VIOLA: Iva Bojanić, 3. r.

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Lia Calcina, 3. r., Žanmari Koren, 6. r., Špela Marinac, 6. r., Ron Paliska, 1. r., Eva Radić Kocjan, 4. r., Kaja Veselko, 5. r.

PIHALA

učiteljica: OLGA SOSIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Maša Ahlin, 2. r., Ula Dahalić, 1. r., Nina Ilič, 1. r., Maja Kljajić, 2. r., Mirta Šegš Mihalič, 1. r., Minka Lavrič, 3. r. (izstop dec. 2016), Nataša Lunaček, 1. r., Lučka Pahor, 3. r.

FLAVTA: Lana Bole, 3. r., Larisa Gašić, 3. r., Kristina Gortan, 2. r., Jana Kaligarič, 2. in 3. r., Kaja Pahor, 1. r., Danaja Praček, 2. r., Aida Šerifoski, 3. r., Vita Kocjančič, 5. r., Neja Veber, 2. in 3. r., Marija Lara Žgajnar, 4. r.

učitelj: ROBERT STANIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Marko Opačak, 1. r., Živa Zorko, 1. r.

SAKSOFON: David Ambrožič, 4. r., Sven Durakovič, 3. r., Noel Fortuna, 4. r., Sara Lovrenc, 1. r., Valentino Matijašič, 2. r., Erik Osojnik, 1. r., Zoj Samsa Šramel, 4. r.,

KLARINET: Abel Brdakič, 1. r., Lea Cerar, 2. r., Tadeja Nussdorfer, 1. r., Gaja Pikel, 6. r., Taja Požru, 1. r., Tadej Radman, 5. r., Erik Sanda, 5. r., Mitja Zubin, 4. r.

TROBILA

učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

POZAVNA: Hajdi Bizilj, 5. r., Val Bizjak, 3. r., Arni Sanda, 4. r.

EVFONIJ: Luka Gorela, 6. r., Loris Mavrič, 2. r.

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Filip Borak, 8. r., Rok Lončar, 2. r., Darijan Presker, 3. r., Jadran Presker, 1. r., Maj Pašalič, 1. r., Jurij Štule, 5. r.

ROG: Aid Mašič, 4. r., Gregor Škraba, 2. r. (izstop sept. 2016), Jan Uhelj, 5. r., Tai Simonovich Zajelšnik, 4. r.

TOLKALA

učitelj: DAVID MORGAN

Gaj Bostič, 8. r., Al Božič, 4. r., Tomas Bradovent, 3. r., Brin Glavina Češnjevar, 1. r., Nika Horvat, 5. r., Sara Radojkovič, 1. r.

KLAVIR

učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA

Ema Hladnič, 2. r., Selma Ibradžić, 6. r., Leonard Lazar, 3. r., Aurora Lovrečič, 7. r., Nina Rupnik, 7. r., Layla Turk, 2. r., Nicole Turk, 7. r., Luka Zadnik, 2. r., Isebel Žbona, 1. r.

učitelj: BOJAN GLAVINA

Alijana Bajec, 4. r., Luna Černe Vučić, 5. r., Desiree Fortuna, 3. r., Luisa Fusil, 1. r., Emma Gladović, 5. r. (izstop okt. 2016), Naomi Hrkalović, 1. r., Danaya Ilić Dorić, 3. r., Lana Lovrečič, 1. r., Liam

Paliska, 5. r., Tina Seražin Orešnik, 3. r., Marko Radman, 1. r. (prepis dec. 2016 iz razreda A. Žunić), Tadej Radman, 6. r. (prepis dec. 2016 iz razreda A. Žunić), Delfina Sakara, 1. r. (izstop dec. 2016), Emilli Tomaš Lovrinović, 3. r., Sara Urevc, 1. r., Žana Ukmar, 1. r., Miha Vašl, 1. r., Patrik Zubin, 3. r.

učiteljica: PIROŠKA SIČ BIRSA

Anamarija Bažec, 6. r., Ula Bizjak, 1. r., Dea Luna Dobravc (izstop feb. 2017), 3. r., Dante Manolo Drožina, 4. r., Jean – Marie Drožina, 1. r., Erik Fakin, 1. r. (izstop dec. 2016), Katarina Fakin, 5. r., Eli Filipčič, 5. r., Maša Kariž, 8. r., Neja Kariž, 8. r., Taja Košak, 6. r., Nastja Levanič, 6. r. (izstop okt. 2016), Doroteja Margon, 7. r., Maria Monica Mariotti, 6. r., Lea Mauro, 6. r., Deni Medenhodžić, 2. r. (prepis jan. 2017 iz razreda A. Češnjevar Glavina), Valentina Mercedes Snežič, 5. r., Gaja Stegovec, 5. r., Urška Zagradnik, 4. r.

učiteljica: ANA ŽUNIĆ

Eva Cankar Davanzo, 4. r., Dora Delbello, 3. r., Ema Dežman, 4. r., Jakob Frančeškin, 5. r., Julija Kenda, 8. r., Emanuel Kobal, 2. r., Marcel Louis Kobal, 1. r., Amelie Romana Liden, 3. r., Rupert Majdič, 2. r., Lea Nabergoj, 5. r., Maj Pajič, 2. r., Marko Radman, 1. r., Tadej Radman, 6. r., Dea Rac, 1. r., Gaja Zelič Čendak, 5. r., Jakob Zlatič, 3. r., Maja Zagradnik, 2. r. (prepis jan. 2017 iz razreda A. Češnjevar Glavina)

KITARA

učitelj: SAMO TURK

Katarina Baša, 4. r., Gregor Bažec, 8. r., Lucia Bjelopetrovič, 1. r., Maša Čendak, 1. r., Veronika Gortan, 3. r., Tjaša Gržinič, 3. r., Lana Kokotec, 2. r., Nejc Korošak, 6. r., Rok Kovačič, 3. r., Nataša Lunaček, 1. r., Marko Maljevič, 8. r., Nina Milutinović, 6. r., Tin Omerza, 1. r. (izstop maj 2017), Milan Popović, 2. r., Teo Rušnjak, 5. r., Marta Španjol Mlacović, 1. r., Rebeka Španjol Mlacović, 1. r., Jan Tomažič, 3. r., Alexandra Trevisan, 4. r., Tristan Tul, 2. r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Iris Bažec, 5. r., Filip Furman, 1. r., Mihajlo Miličević, 6. r.

KOMORNE SKUPINE

Duo klarinet in klavir

mentorica: Ana Žunić

Abel Brdakič in Jakob Zlatič

Duo Cetin & Miličević

Mentorica: Mirjana Gvozdenac

Aljaž Cetin in Mihajlo Miličević

Duo Lastovke

Mentorica: Mirjana Gvozdenac

Iris Bažec in Eneya Viktorija Klemen

Kvartet flavt

mentorica: Olga Sosič

Vita Kocjančič, Marija Lara Žgajnar, Lana Bole in Aida Šerifoski

Kvartet saksofonov

mentor: Robert Stanič

Sven Duraković, Noel Fortuna, Valentino Matijašič in Zoj Samsa Šraml

Kvartet klarinetov

mentor: Robert Stanič

Tadej Radman, Erik Sanda, Mitja Zubin in Robert Stanič

Jazz band GŠ Piran

mentor: Samo Turk

Brin Češnjevar Glavina, Sven Duraković, Teo Rušnjak in Jurij Štule

Komorna igra

mentorica: Ina Lorbek

Julija Dahalić, Gaia Dokić, Urša Gantar, Katja Jerbica, Melita Jugovac, Karla Majdič, Alja Morgon in Lana Semelbauer

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper (pevci iz Glasbene šole Piran)

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Melita Jugovac, Valentina Mercedes Snežić

Pihalni orkester Glasbene šole Piran

dirigent: Iztok Babnik

Flavta: Aida Šerifoski, Marija Lara Žgajner

Klarinet: Sven Duraković, Tadej Radman, Zoj Samsa Šramel, Erik Sanda, Mitja Zubin

Trobenta: Špela Babnik, Darijan Presker, Jurij Štule

Rog: Aid Mašič, Jan Uhelj

Pozavna: Hajdi Bizilj, Val Bizjak, Arni Sanda

Evfonij: Luka Gorela, Loris Mavrič

Tolkala: Leon Goričanec, Nika Horvat

Nastopi učencev

September 2016

21. 9., Tartinijev trg Piran – prireditev Občine Piran *Dan pobratenih občin*: Jurij Štule, trobenta, učitelj Valter Čondič, Aida Šerifovski in Lara Maria Žgajnar, flavta, učiteljica Olga Sosič, Valentino Matijašič, saksofon, Erik Sanda, klarinet in Tadej Radman, klarinet, učitelj Robert Stanič

Oktober 2016

20. 10., Gledališče Tartini Piran – Dan starejših občanov Društva upokojencev Piran: Trio flaut Vita Kocjančič, Aida Šerifovski, Marija Lara Žgajnar, mentorica Olga Sosič

25. 10., Mediadom Pyrhani Piran – 1. nastop učencev Glasbene šole Piran

26. 10., GŠ Koper – nastop pianistov, udeležencev EPTE 2016

27. 10., GŠ Izola – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

28. 10., GŠ Fran Korun Koželjski Velenje – Svečani zaključni koncert nagrajencev 3. mednarodnega klavirskega tekmovanja Aci Bertonec 2016 in podelitev nagrad: Maj Pajić, klavir, učiteljica Ana Žunić

November 2016

15. 11., Mediadom Pyrhani Piran – 2. nastop učencev Glasbene šole Piran

16. 11., Mediadom Pyrhani Piran – nastop pianistov, udeležencev EPTE 2016

18. 11., GŠ Izola – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

22. 11., GŠ Koper – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.

26. 11., GŠ Koper – 4. mednarodno združevanje mladih flautistov *FlautIstra 2016*: Aida Šerifovski, učiteljica Olga Sosič

30. 11., GŠ Nova Gorica – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ: Erik Osojnik, saksofon in Tadej Radman, klarinet, učitelj Robert Stanič

December 2016

1. 12., Gledališče Tartini Piran – 3. (decembrski) nastop učencev Glasbene šole Piran

2. 12., Mediadom Pyrhani Piran – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić

7. 12., Kulturni dom Hrvatini – Miklavžev Božično-novoletni koncert komornih skupin aktiva trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

13. 12., GŠ Izola – *Mali in veliki skladatelji*, nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

13. 12., Mediadom Pyrhani Piran – 4. nastop učencev Glasbene šole Piran

16. 12., GŠ Koper – srečanje učencev flaute, kljunaste flaute in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

19. 12., Trst – 6. srečanje flautistov *Trieste Flute Day*: učencev flaute iz razreda učiteljice Olge Sosič

20. 12., Mediadom Pyrhani Piran – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjegar Glavina

Januar 2017

24. 1., GŠ Koper – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

24. 1., Mediadom Pyrhani Piran – 5. nastop učencev Glasbene šole Piran

26. 1., Mediadom Pyrhani Piran – 6. nastop učencev Glasbene šole Piran

Februar 2017

2. 2., Mediadom Pyrhani Piran – 7. nastop učencev Glasbene šole Piran

13. 2., Mediadom Pyrhani Piran – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

14. 2., Mediadom Pyrhani Piran – 8. nastop učencev Glasbene šole Piran

20. 2., GŠ Izola – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.

23. in 24. 2., GŠ Piran – 9. (Pustni) nastop učencev Glasbene šole Piran v dveh delih

Marec 2017

16. 3., Mediadom Pyrhani Piran – 10. nastop učencev Glasbene šole Piran

18. 3., GŠ Nova Gorica – srečanje orkestra flavt ZPGŠ: učencev flavte iz razreda učiteljice Olge Sosič

21. 3., Mediadom Pyrhani Piran – 11. nastop učencev Glasbene šole Piran

24. 3., Mediadom Pyrhani Piran – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunič

28. 3., Gledališče Tartini Piran – nastop najmlajših učencev Glasbene šole Piran

30. 3., GŠ Koper – koncert s pogovorom, *Kitara in Maria Linnemann*: Teo Rušnjak, kitara, učitelj Samo Turk

31. 3., GŠ Postojna – glasbena pripoved Maria Linnemann *Don Kihot*, Orkester kitaristov primorskih glasbenih šol: Teo Rušnjak, učitelj Samo Turk

April 2017

4. 4., Piran – nastop učencev Glasbene šole Piran za Vrtec Mornarček (enota Piran in enota Portorož)

5. 4., GŠ Koper – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

11. 4., Mediadom Pyrhani Piran – 12. nastop učencev Glasbene šole Piran

20. 4., GŠ Izola – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

21. 4., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razredov učiteljic Selme Chicco Hajdin, prof. in Ane Žunič

25. 4., GŠ Izola – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

26. 4., GŠ Izola – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Olge Sosič

26. 4., Gledališče Tartini Piran – prireditev ob Dnevu upora proti okupatorju in 1. maju, mednarodnem prazniku dela: nastop učencev Glasbene šole Piran

Maj 2017

8. 5., Mediadom Pyrhani Piran – 13. nastop učencev Glasbene šole Piran

10. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
15. 5., Mediadom Pyrhani Piran – 14. nastop učencev Glasbene šole Piran
18. 5., GŠ Izola – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
22. 5., Mediadom Pyrhani Piran – 15. nastop učencev Glasbene šole Piran
29. 5., Mediadom Pyrhani Piran – 16. nastop učencev Glasbene šole Piran
29. 5., GŠ Radlje ob Dravi – koncert nagrajencev 7. mednarodnega Koroškega klavirskega tekmovanja: Maj Pajić, klavir, učiteljica Ana Žunić
30. 5., Gledališče Tartini Piran – zaključni nastop učencev Glasbene šole Piran

Junij 2017

2. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina
12. 6., Mediadom Pyrhani Piran – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina
16. 6., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda Tanje Breclj Vatovec; sodeluje Teo Rušnjak – kitara, učitelj Samo Turk

Dogodki na šoli

Julij 2017

3. – 7. 7. – poletna šola za klavir, predavatelj Denys Masliuk, organizacija Kulturno umetniško društvo Serenada in Glasbena šola Koper

UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA

UČITELJEV GLASBENIH PREDMETOV

UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER

Iz poročila vodje aktiva Luce Ferrinija.

Učitelji, razredniki, dijaki

Aktiv učiteljev glasbenih predmetov umetniške Gimnazije Koper

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker (klavir, klavir dopolnilni predmet), Boris Benčič (trobenta), Mitja Bobič (trobenta), Matej Bonin (solfeggio, glasbeni stavek), Tanja Breclj Vatovec (kitara, komorna igra), Andraž Cencič (pozavna), Žiga Cerar (violina, komorna igra), Selma Chicco Hajdin, prof. (klavir), Antonije Hajdin, prof. (violončelo), Aleksandra Česhnjevar Glavina (klavir), Valentina Česhnjevar (klavir), Valter Čondič (rog), Ambrož Čopi (solfeggio, glasbeni stavek, zbor, klavir dopolnilni), Luca Ferrini (korepeticije, čembalo dopolnilni, komorna igra), Anja Gaberc (harfa), Aleš Grosek (klarinet), Tanja Grlica (petje), Sonja Horvat (violina), Igor Coretti Kuret (dirigent simfoničnega orkestra), Dušan Kitić (klarinet dopolnilni), Urška Lenarčič Ceranič (zgodovina glasbe), Ina Lorbek (viola dopolnilni), Tinkara Marinac (violina), Svetlin Markov (kitara), Danijela Masliuk (klavir, klavir dopolnilni), Denys Masliuk (klavir, klavir dopolnilni, korepeticije), Sonja Mezgec (harmonika), Tomaž Nedoh (saksofon), Mirko Orlač (pozavna), Nives Pavlič (klavir, klavir dopolnilni, korepeticije), Nelfi Paliska (klavir dopolnilni), Miha Petkovšek (fagot), Bogomir Petrač (violina, komorna igra), Nena Rion (klavir, klavir dopolnilni, korepeticije, komorna igra), Igor Švarc (violončelo), Mitja Tavčar (tolkala), mag. Erika Udovič Kovačič (harmonika, komorna igra), Borut Vatovec (klarinet), Rok Vilhar (komorna igra), mag. Alenka Zupan (flavta, flavta dopolnilni), Ana Žunić (klavir dopolnilni), Mitja Žerjal (saksofon dopolnilni).

Razredniki

1. d: Irena Fabič Petrač; **2. d:** Alen Mesarič; **3. d:** Elizabeta Šušmelj Vidovič; **4. d:** Melita Mislej; **VGI:** Andreja Rolih.

Dijaki

1. letnik umetniške gimnazije glasbene smeri

Alja Boštjančič – flavta (mag. Alenka Zupan), Daša Bric – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Rok Frančeskin – trobenta (Mitja Bobič), Cecilija Grdadolnik – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Andrei Ilienکو – klavir (Denys Masliuk), Maja Kireta Lukavečki – klavir (Denys Masliuk), Kaja Ladava – violina (Sonja Horvat), Eva Lisec – klavir (Danijela Masliuk), Elia Marchesich – klavir (Nives Pavlič), Hana Požrl – violončelo (Antonije Hajdin, prof.), Prosen Lan Arne – klavir

(Nena Rion), Tršar Manca – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Eva Žagar – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.).

1. letnik vzporednega glasbenega izobraževanja

Klemen Brezovnik – saksofon (Tomaž Nedoh), Vid Ibic – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Mia Kristan – tolkala (Mitja Tavčar), Majer Timotej – klavir (Denys Masliuk), Martin Makovec – pozavna (Mirko Orlač), Neža Škamperle – fagot (Miha Petkovšek).

2. letnik umetniške gimnazije glasbene smeri

Lucija Rus – violina (Tinkara Marinac), Arcet Mimi – klavir (Denys Masliuk), Franca Kristofer – harmonika (Sonja Mezgec), Filip Veljak Kravanja – trobenta (Boris Benčič), Larisa Rojnić – klavir (Valentina Češnjevar), Taša Šinkovec – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Rea Štrukelj Pahović – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Maša Šuligoj – harmonika (mag. Erika Udovič Kovačič), Andraž Žnidaršič – rog (Valter Čondič), Lara Scheriani – trobenta (Mitja Bobič), Katja Leben – flavta (mag. Alenka Zupan).

2. letnik vzporednega glasbenega izobraževanja

Maja Ibic – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Vitan Košpenda – violončelo (Igor Švarc), Alojzij Rupar – pozavna (Andraž Cenčič), Tea Koželj – flavta (mag. Alenka Zupan), Jan Veljak – petje (Tanja Grlica), Ana Mittendorfer – violončelo (Antonije Hajdin, prof.).

3. letnik umetniške gimnazije glasbene smeri

Mihaela Bajec Peca – violina (Bogomir Petrač), Maja Barbara Bizajl – flavta (mag. Alenka Zupan), Peter Bubola – klavir (Denys Masliuk), Tilen Gerlica – klarinet (Borut Vatovec), Ivana Glavina – klarinet (Aleš Grosek), Tara Grilj – violina (Bogomir Petrač), Ana Grzetič – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Meta Kobal – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Mojca Leban – klavir (Valentina Češnjevar), Tara Lešnik – fagot (Miha Petkovšek), Lea Pangerc – violina (Sonja Horvat), Bilka Peršič – harfa (Anja Gaberc), Lana Petrovič – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Nina Tomič – klarinet (Borut Vatovec), Tina Trivunović – violina (Sonja Horvat), Teja Udovič Kovačič – harmonika (KGB Maribor – Slavko Magdič), Alen Računica – pozavna (Mirko Orlač).

3. letnik vzporednega glasbenega izobraževanja

Dunja Bajt – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Tamara Čebokli – klavir (Denys Masliuk), Matija Gorela – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Petra Jarc – saksofon (Tomaž Nedoh), Eva Veršič – klavir (Denys Masliuk).

4. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri

Kim Babič – kitara (Svetlin Markov), Žan Lešnik – pozavna (Andraž Cencič), Karin Luin – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Ana Starc – klarinet (Borut Vatovec), Tadej Vujanič – trobenta (Mitja Bobič).

4. letnik vzporednega glasbenega izobraževanja

Nina Vrabec – violina (Bogomir Petrač), Vid Starc – saksofon (Tomaž Nedoh).

Nastopi

September 2016

22. 9., Pokrajinski muzej Koper – otvoritev restavracije: trobilni trio UG, mentor Rok Vilhar

29. 9., Gimnazija Koper – podelitev priznanj športnikom: Kvartet pozavn UG Alen Računica, Martin Makovec, Alojzij Slavko Rupar, Žan Lešnik, mentor Rok Vilhar

30. 9., Bovec – nastop s harmonikarskim orkestrom GŠ Tolmin: Maša Šuligoj, harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Oktober 2016

1. 10., Izola – »Športajte z nami« in predstavitev športnih društev: Kvartet pozavn, mentorja Andraž Cencič in Rok Vilhar

2. 10., KS Pobegi-Čezarji – komemoracija z ministrico za obrambo Andrejo Katič: Kvartet pozavn UG, mentor Rok Vilhar

10. 10., GŠ Koper: 1. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

12. 10., Carpacciova hiša Koper – prireditev ob otvoritvi: Kvartet pozavn UG, mentor Rok Vilhar

14. 10., Gledališče Koper – 70. letnica Dijaškega doma Koper (ŠDD): Kvartet pozavn UG, mentor Rok Vilhar

21. 10., GŠ Koper – razredni nastop učencev in dijakov petja: Jan Veljak, petje, učiteljica Tanja Grlica

21. 10., Kobarid – nastop s harmonikarskim orkestrom GŠ Tolmin: Maša Šuligoj, harmonika

24. 10., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja: Mojca Leban, Larisa Rojnić, učiteljica Valentina Česnjevar

25. 10., GŠ Koper – 2. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

25. 10., Arena Bonifika – državna proslava ob Dnevu suverenosti Republike Slovenije: Bilka Peršič, harfa, učiteljica Anja Gaberc

26. 10., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja, udeležencev EPTE 2016

27. 10., GŠ Koper – 2. nastop učencev Glasbene šole Koper: Alja Boštjančič in Maja Barbara Bizajl, flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan ter Daša Bric, kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec

28. 10., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razredov učiteljev Danijele Masliuk, Denysa Masliuka ter Nuške Gregorič

November 2016

13. 11., Cankarjev dom Ljubljana – Slavnostni koncert ob 200-letnici javnega glasbenega šolstva v Sloveniji, Simfonični orkester konservatorijev in umetniških gimnazij: Tara Grilj, violina, učitelj Bogomir Petrač, Tara Lešnik, fagot, učitelj Miha Petkovšek, Tadej Vujanič, trobenta, učitelj Mitja Bobič

14. 11., GŠ Koper – 3. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih

16. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte, udeleženk festivala FlavtIstra 2016: Alja Boštjančič in Maja Barbara Bizajl, učiteljica mag. Alenke Zupan
16. 11., Mediadom Pyrhani Piran – nastop učencev in dijakov klavirja, udeležencev EPTE 2016
17. 11., Gimnazija Koper – 1. koncert sezone 2016/17 UG Koper: Kvartet pozavn UG, mentor Rok Vilhar
19. 11., GŠ Nova Gorica – nastop učencev in dijakov klavirja udeležencev EPTE 2016
21. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte, udeleženk festivala FlavtIstra 2016, učiteljica mag. Alenka Zupan
21. 11., GŠ Koper – 4. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
22. 11., GŠ Koper – dva nastopa učencev Glasbene šole Koper za Osnovno šolo Koper: Tara Lešnik, fagot, učitelj Miha Petkovšek
23. 11., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte, udeleženk festivala FlavtIstra 2016, učiteljica mag. Alenke Zupan
26. 11., GŠ Koper – 4. mednarodno združevanje mladih flavtistov FlavtIstra 2016: Alja Boštjančič učiteljica mag. Alenka Zupan
27. 11., GŠ Koper – 4. mednarodno združevanje mladih flavtistov FlavtIstra 2016: Maja Barbara Bizajl, učiteljica mag. Alenka Zupan
29. 11., GŠ Koper – 5. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
30. 11., GŠ Nova Gorica – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ: Kvartet klarinetov UG Nina Tomič, Tilen Gerlica, Ivana Glavina, Ana Starc, mentor Borut Vatovec

December 2016

1. 12., GŠ Koper – 5. nastop učencev GŠ Koper: Larisa Rojnić, klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
2. 12., Mediadom Pyrhani Piran – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić z gosti: Filip Veljak Kravanja, trobenta, Ana Mittendorfer, violončelo, Žan Lešnik, pozavna
5. 12., GŠ Koper – 6. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
6. 12., SB Izola – dobrodelna licitacija za pediatrično bolnico Izola: Godalni kvartet UG Tara Grilj, Mihaela Bajec Peca, Nina Vrabec, Ana Mittendorfer, mentor Bogomir Petrač
11. 12., Trst – slavnostni koncert nagrajencev 11. mednarodnega tekmovanja mladih glasbenikov »Paolo Spincich«. Larisa Rojnić, klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
12. 12., GŠ Koper – 7. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih
13. 12., GŠ Koper – 7. nastop učencev GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič, harmonika, učitelj Slavko Magdić, KGB Maribor
13. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov harmonike, učiteljica Sonja Mezgec
13. 12., GŠ Koper – Božično-novoletni nastop učencev in dijakov klavirja, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
14. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte, učiteljica mag. Alenke Zupan
15. 12., GŠ Koper – nastop dijakov (učitelj Luca Ferrini)
19. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj klavirja (učiteljica Valentina Češnjevar)
19. 12., Mediadom Pyrhani Piran – nastop učencev in dijakov klavirja: Taša Šinkovec, Rea Štrukelj Pahović in Matija Gorela, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

20. 12., GŠ Koper – prednovoletni nastop učencev in dijakinij harmonike, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
20. 12., GŠ Koper – 8. nastop učencev Glasbene šole Koper: Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdić, KGB Maribor)
21. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja (učitelja Danijela Masliuk in Denys Masliuk)
22. 12., GŠ Koper – Božično-novoletni nastop učencev in dijakinij harmonike (učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič)

Januar 2017

4. 1., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov harmonike z gosti, (učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič), Daša Bric, kitara (učiteljica Tanja Breclj Vatovec), Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdić, KGB Maribor), Nina Tomič, klarinet (učitelj Borut Vatovec)
10. 1., GŠ Koper – 9. nastop učencev Glasbene šole Koper: Teja Udovič Kovačič, harmonika, (učitelj Slavko Magdić, KGB Maribor)
11. 1., GŠ Koper – srečanje učencev tolkal ZPGŠ: Mia Kristan (učitelj Mitja Tavčar)
13. 1., Rimske terme – koncert: Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdić, KGB Maribor)
16. 1., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja (učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker)
17. 1., GŠ Koper – 8. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
19. 1., GŠ Koper – koncert v spomin na Marija Kogoja in Srečka Kosovela
23. 1., GŠ Koper – 9. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih
24. 1., GŠ Koper – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: Maša Šuligoj (učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič), Kristofer Franca (učiteljica Sonja Mezgec), Teja Udovič Kovačič (učitelj Slavko Magdić, KGB Maribor)
25. 1., dvorana sv. Frančiška Koper – 2. koncert sezone 2016/17 UG Koper: Simfonični orkester "Vladimir Lovec" (dirigent Igor Coretti Kuret), solistka Ana Mittendorfer, violončelo (učitelj Antonije Hajdin, prof.)
26. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev: klavirski duo Taša Šinkovec – Rea Štrukelj Pahovič (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina)
27. 1., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja (učitelja Danijela Masliuk in Denys Masliuk)
31. 1., GŠ Koper – 11. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Hana Požrl, violončelo (učitelj Antonije Hajdin, prof.)

Februar 2017

2. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
2. 2., OŠ Koper – nastop učencev oddelka na Osnovni šoli Koper z gosti: Kristofer Franca, harmonika (učiteljica Sonja Mezgec)
7. 2., GŠ Koper – nastop učencev Glasbene šole Koper in dijakov Gimnazije Koper učence za Osnovne šole Dušana Bordona
7. 2., Obalni dom upokojencev Markovec – nastop učencev Glasbene šole Koper in dijakov Gimnazije Koper za oskrbovance in varovance doma
7. 2., GŠ Koper – 10. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

9. 2., GŠ Koper – 12. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)
10. - 11. 2., Gimnazija Koper – informativni dan: Kvartet pozavn UG (mentor Rok Vilhar)
13. 2., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj violine in viole (učitelj Bogomir Petrač)
14. 2., GŠ Koper – 13. nastop učencev Glasbene šole Koper: Jan Veljak, petje (učiteljica Tanja Grlica), Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)
16. 2., GŠ Izola – 4. nastop učencev Glasbene šole Izola: Manca Tršar, Cecilija Grdadolnik in Meta Kobal, klavir (učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker)
16. 2., GŠ Koper – 11. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
17. 2., Kulturni dom Škofije – "Kultura nas združuje in bogati": Kvartet pozavn UG (mentor Rok Vilhar)
18. 2., Gledališče Koper – slovesnost ob Slovenskem kulturnem prazniku: Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)
20. 2., GŠ Koper – 12. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih
21. 2., GŠ Koper – 14. nastop učencev Glasbene šole Koper: Kristofer Franca, harmonika (učiteljica Sonja Mezgec), Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)
22. 2., GŠ Izola – srečanje učencev in dijakov klavirja GŠ Postojna in GŠ Koper: Eva Žagar in Vid Ibic, klavir (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.)
23. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
23. 2., GŠ Koper – 3. koncert sezone 2016/17 UG Koper: Ansambel Violoncello Principale (mentor Antonije Hajdin, prof.), Larisa Rojnić, klavir (učiteljica Valentina Česnjevar)
24. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev v dveh delih
27. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev, učencev harmonike (učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič) – Kristofer Franca (učiteljica Sonja Mezgec), Teja Udovič Kovačič (učitelj Slavko Magdič, KGB, Maribor)

Marec 2017

3. 3., GŠ Koper – srečanje učencev in dijakov harmonike iz Gimnazije Koper, KGB Ljubljana, GŠ Nova Gorica ter GŠ Koper
5. 3., Kinogledališče Tolmin – cikel koncertov "Four notes for Europe": solistka s komornim orkestrom Akademije NOVA Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)
6. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
7. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
8. 3., GŠ Ilirska Bistrica – koncert dijakov umetniške gimnazije Koper, glasbene smeri
8. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.)
9. 3., GŠ Koper – 15. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Elia Marchesich, klavir (učiteljica Nives Pavlič)
10. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
10. 3., GŠ Kranj – nastop: klavirski duo Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahović (učiteljica Aleksandra Česnjevar Glavina)

12. 3. dvorana sv. Frančiška Koper – "Four notes for Europe": solistka s komornim orkestrom Akademije NOVA Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)
14. 3., GŠ Koper – 13. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
17. 3., Kulturni center Lojze Bratuž Gorica: koncert "Slovenske note za Evropo": Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)
21. 3., GŠ Koper – 17. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Andraž Žnidaršič, rog (učitelj Valter Čondič), Vid Ibic, klavir (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.), Kristorfer Franca, harmonika (učiteljica Sonja Mezgec)
21. 3., Białymstok (Poljska) – "Koncert inauguracyjny": Alen Računica, pozavna (učitelj Mirko Orlač), Alojzij Rutar, pozavna (učitelj Andraž Cencič)
23. 3., GŠ Koper – 4. koncert sezone 2016/17 UG Koper: Vid Ibic, klavir (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.), Kvartet klarinetov UG (mentor Borut Vatovec)
23. 3., KGB Ljubljana – zaključni koncert nagrajencev 46. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije: Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)
24. 3., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja (učiteljica Valentina Češnjegar)
25. 3., Konkatedrala Kristusa Odrešenika Nova Gorica – "Four notes for Europe": solistka s komornim orkestrom Akademije NOVA Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)
27. 3., GŠ Koper – 14. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih
28. 3., Gledališče Koper – podelitev diplom Fakultete za menedžment: Kvartet klarinetov UG (mentor Borut Vatovec)
30. 3., GŠ Koper – koncert "Kitara in Maria Linnemann": Daša Bric, kitara (učiteljica Tanja Breclj Vatovec)
31. 3., GŠ Postojna – glasbena pripoved "Don Kihot", Maria Linnemann, Orkester kitaristov primorskih glasbenih šol: Daša Bric (učiteljica Tanja Breclj Vatovec)

April 2017

4. 4., GŠ Koper – 20. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Jan Veljak, petje (učiteljica Tanja Grlica), Lucija Rus, violina (učiteljica Tinkara Marinac), Kaja Ladava, violina (učiteljica Sonja Horvat)
5. 4., Gledališče Tartini Piran – Mednarodni simpozij: Karin Luin, klavir (učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina)
6. 4., GŠ Koper – 15. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih
10. 4., GŠ Koper – 16. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih
11. 4., GŠ Koper – nastop učencev flavte (učiteljica Paula Kudumija) z gosti: Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)
12. 4., OŠ Koper: koncert MePZ Obalca z gosti – Kvartet klarinetov UG (mentor Borut Vatovec)
13. 4., GŠ Koper – 5. koncert sezone 2016/17 UG Koper: MeMPZ Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi, komorni ansambli Gimnazije Koper
13. 4., GŠ Koper – 21. nastop učencev Glasbene šole Koper: Žan Lešnik, basovska pozavna (učitelj Andraž Cencič) in Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdič, KGB Maribor)

13. 4., Gledališče Koper – Podelitev diplom diplomantov FHS: Kvartet pozavn UG (mentor Rok Vilhar)
18. 4., GŠ Izola – 7. nastop učencev Glasbene šole Izola z gosti: Teja Udovič Kovačič, harmonika, (učitelj Slavko Magdić, KGB Maribor)
20. 4., GŠ Koper – 17. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
20. 4., Gimnazija Koper – Akademija dijakov Gimnazije Koper, program umetniške gimnazije: klavirski duo Karin Luin – Eva Veršič (mentor Denys Masliuk), Ana Starc, klarinet (učitelj Borut Vatovec), Žan Lešnik, basovska pozavna (učitelj Andraž Cencič), Kim Babič, kitara (učitelj Svetlin Markov), Karin Luin, klavir (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina), Tadej Vujanić, trobenta (učitelj Mitja Bobič)
21. 4., GŠ Izola – nastop učencev in dijakov klavirja (učiteljici Selma Chicco Hajdin, prof. in Ane Žunić): Vid Ibic (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.)
22. 4., OŠ Koper – Koncert MePZ Obalca z gosti: Kristofer Franca, harmonika (učiteljica Sonja Mezgec)
24. 4., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja (učiteljica Nives Pavlič) z gosti: Lea Pangerc, violina (učiteljica Sonja Horvat), Elia Marchesich, klavir (učiteljica Nives Pavlič)
24. 4., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja – Nina Vrabec, violina (učitelj Bogomir Petrač)
25. 4., GŠ Izola – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: Eva Lisec (učiteljica Danijela Masliuk), Elia Marchesich (učiteljica Nives Pavlič), Vid Ibic (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.) in Karin Luin (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina)
25. 4., GŠ Koper – 22. nastop učencev Glasbene šole Koper: Teja Udovič Kovačič, harmonika (učitelj Slavko Magdić, KGB Maribor)
26. 4., dvorana sv. Frančiška Koper – koncert Simfoničnega orkestra "Vladimir Lovec" (dirigent Igor Coretti Kuret): solisti Tadej Vujanić, trobenta (učitelj Mitja Bobič), Alja Boštjančič, flavta (učiteljica mag. Alenka Zupan) in Maja Ibic, klavir (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.)
26. 4., Mediadom Piran – nastop učencev klavirja (učitelj Bojan Glavina) z gosti: Rea Štrukelj Pahović, klavir (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina)

Maj 2017

3. 5., GŠ Koper – 6. koncert sezone 2016/17 UG Koper: Karin Luin, klavir (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina), komorna skupina Maja Barbara Bizajl, flavta, Bilka Peršič, harfa in Kim Babič, kitara (mentorica Tanja Breclj Vatovec)
6. 5., Marezige – Koncert v organizaciji Župnišča Marezige: Kristofer Franca, harmonika (učiteljica Sonja Mezgec)
7. 5., Trst (Italija) – otvoritev fotografske razstave: Elia Marchesich, klavir (učiteljica Nives Pavlič)
8. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop: Ana Starc, klarinet (učitelj Borut Vatovec)
9. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Žan Lešnik, pozavna (učitelj Andraž Cencič), Kim Babič, kitara (učitelj Svetlin Markov)
10. 5., GŠ Koper – koncert godalnih kvartetov Glasbene šole Koper in Gimnazije Koper (mentorja Bogomir Petrač in Žiga Cerar)

11. 5., GŠ Koper – 23. nastop učencev Glasbene šole Koper: Maša Šuligoj, harmonika (učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič), Maja Kireta Lukavečki, Mimi Arcet, klavir (učitelj Denys Masliuk), Eva Lisec, klavir (učiteljica Danijela Masliuk)
12. 5., Sacile (Italija) – Mednarodna revija "Concerti a Palazzo": godalna kvarteta GŠ in UG Koper (mentorja Bogomir Petrač in Žiga Cerar)
12. 5., GŠ Sežana – predmaturitetni nastop: Karin Luin, klavir (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina)
12. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop: Kim Babič, kitara (učitelj Svetlin Markov) in Tadej Vujanić, trobenta (učitelj Mitja Bobič)
15. 5., GŠ Koper – 18. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
16. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev in dijakov klavirja (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.)
18. 5., GŠ Izola – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: Daša Bric (učiteljica Tanja Breclj Vatovec) in Kim Babič (učitelj Svetlin Markov)
18. 5., GŠ Koper – 24. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Larisa Rojnić in Mojca Leban, klavir (učiteljica Valentina Češnjevar)
22. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare (učiteljica Tanja Breclj Vatovec)
23. 5., GŠ Koper – 25. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Maša Šuligoj, harmonika (učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič)
24. 5., Gledališče Miela Trst (Italija) – koncert "Giovani talenti a Trieste", nastop nagrajencev 11. tekmovanja mladih glasbenikov Arsnova, nagrada Paolo Spincich: Larisa Rojnić, klavir (učiteljica Valentina Češnjevar)
25. 5., GŠ Koper – 19. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri
25. 5., Split (Hrvaška) – 5. dnevi flavte, nastop in masterclass ter snemanje za TV Hrvaška: Alja Boštjančič (učiteljica mag. Alenka Zupan)
26. 5., Adria Ankarana – Srečanje Lions cluba iz Avstrije: Alen Računica in Martin Makovec, pozavna (učitelj Mirko Orlač) ter Žan Lešnik, pozavna (učitelj Andraž Cencič)
26. 5., GŠ Tolmin – Koncert s harmonikarskim orkestrom: Maša Šuligoj, harmonika (učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič)
29. 5., GŠ Koper – 20. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih
29. 5., Pilonova galerija v Ajdovščini – nastop kitaristov: Daša Bric (učiteljica Tanja Breclj Vatovec)
30. 5., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Reni Jakomin z gostom, sodeluje Kristofer Franca, harmonika (učiteljica Sonja Mezgec)
31. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj flavte (učiteljica mag. Alenka Zupan)

Junij 2017

1. 6., GŠ Koper – zaključni nastop dijakov (učitelj Luca Ferrini)
1. 6., dvorana sv. Frančiška Koper – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper: Kim Babič, kitara (učitelj Svetlin Markov) in Tadej Vujanić, trobenta (učitelj Mitja Bobič)
2. 6., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina)
6. 6., GŠ Koper – nastop dijakov pozavne (učitelj Andraž Cencič in Mirko Orlač)

8. 6., OŠ Koper – nastop učencev harfe (učiteljica Svetlana Lučka Joksić) z gosti: Bilka Peršič, harfa (učiteljica Anja Gaberc)
8. 6., GŠ Koper – samostojni nastop: Maša Šuligoj, harmonika (učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič), Taša Šinkovec, klavir (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina)
8. 6., OŠ Oton Župančič, Trst (Italija) – samostojni nastop: Elie Marchesich, klavir (učiteljica Nives Pavlič)
9. 6., GŠ Koper – samostojni nastop: Elia Marchesich, klavir (učiteljica Nives Pavlič)
9. 6., GŠ Koper – samostojni nastop: Bilka Peršič, harfa (učiteljica Anja Gaberc), duo Kim Babič, kitara in Maja Barbara Bizajl, flavta (mentorica Tanja Brecelj Vatovec)
9. 6., GŠ Koper – samostojni nastop: Larisa Rojnić in Mojca Leban, klavir (učiteljica Valentina Češnjevar)
12. 6., Mediadom Piran – nastop učencev klavirja z gosti, sodelujejo: Taša Šinkovec, Rea Štrukelj Pahović in Matija Gorela (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina)
12. 6., GŠ Koper – samostojni nastop: Nina Tomič, klarinet (učitelj Borut Vatovec)
13. 6., GŠ Koper – samostojni nastop: Eva Žagar, klavir (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.)
16. 6., GŠ Koper – nastop učencev kitare z gosti, sodeluje Daša Bric, kitara (učiteljica Tanja Brecelj Vatovec)
19. 6., GŠ Koper – nastop učencev violine in viole (učitelj Bogomir Petrač) z gosti, sodeluje Lea Pangerc, violina (učiteljica Sonja Horvat)
19. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja: Christian Špringer z gosti, sodelujeta Eva Žagar, klavir in Vid Ibic, klavir (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.)
23. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja: Ana Trebše, violina in viola, z gosti, sodeluje godalni kvartet: Kaja Ladava, violina, Lea Pangerc, violina, Nina Vrabec, viola in Vitan Košpenda, violončelo (učitelj in mentor Bogomir Petrač)
28. 6., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja: Eva Veršič, klavir (učitelj Denys Masliuk) z gosti, sodeluje Karin Luin, klavir (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina)
30. 6., Dolina pri Trstu (Italija) – koncert Godalnega kvarteta UG (mentor Bogomir Petrač)

Julij 2017

1. 7., Debeli rtič – otvoritveni nastop na poletnem orkester kampu Mali filharmonik: Godalni kvartet UG (mentor Bogomir Petrač)
7. 7., Izola – zaključni koncert udeležencev Masterclassa Haliaeti 2017, Mednarodni mojstrski tečaj za flavto: Maja Barbara Bizajl, Alja Boštjančič, Katja Leben (mentorica: mag. Alenka Zupan)

Tekmovanja

Dijaki umetniške gimnazije – glasbene smeri in programa VGI so se udeležili različnih tekmovanj in prejeli naslednje nagrade.

Regijsko tekmovanje godalcev, Postojna, 8. 4. 2017

- Violina: Lucija Rus, zlato priznanje (95 točk) (učiteljica Tinkara Marinac)
- Violončelo: 2. a kategorija: Hana Požrl, zlato priznanje (90 točk), Ana Mittendorfer, zlato priznanje (93 točk) (učitelj Antonije Hajdin, prof., klavirska spremljava Nena Rion)

46. Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, 6. – 20. 3. 2017

- Harmonika: Teja Udovič Kovačič, kat. II. b, zlata plaketa (98 točk), 1. nagrada (učitelj Slavko Magdić, KGB Maribor), Kristofer Franca, kat. II. a, bronasta plaketa (87 točk) (učiteljica Sonja Mezgec)
- Tolkala: Mia Kristan, kat. II. a, zlata plaketa (95,33 točke), 3. nagrada (učitelj Mitja Tavčar, klavirska spremljava Ivan Ferčič, Vladimir Mlinarič)
- Klavirski duo: duo Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahović, kat. II., srebrna plaketa (92 točk), 2. nagrada (mentorica: Aleksandra Češnjevar Glavina), duo Karin Luin in Eva Veršič, kat. II., srebrna plaketa (92 točk), (mentor: Denys Masliuk)
- Rog: Andraž Žnidaršič, kat. II. a - 2. etapa, priznanje (79,33 točke) (učitelj Valter Čondič, klavirska spremljava Luca Ferrini)
- Pozavna: Alen Računica, kat. II. b - 1. etapa, priznanje za udeležbo (učitelj Mirko Orlač, klavirska spremljava Nena Rion)
- Trobenta: Tadej Vujanić, kat. II. b, zlata plaketa (95,57 točke), 3. nagrada (učitelj Mitja Bobič, klavirska spremljava Luca Ferrini), Filip Kravanja Veljak, kat. II. a, srebrna plaketa (94 točk) (učitelj Boris Benčič, klavirska spremljava Luca Ferrini)

Na zaključnem koncertu je na KGB Ljubljana 23. marca 2017 igrala Teja Udovič Kovačič, harmonika, UG Koper / KGB Maribor.

Mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov »Davorin Jenko«, Beograd, 2. – 5. marca 2017

- Trobenta: Filip Kravanja Veljak, kat. C, zlata plaketa (97 točk) (učitelj Boris Benčič, klavirska spremljava Marko Bogdanović), Tadej Vujanić, kat. D, zlata plaketa (97,50 točke) (učitelj Mitja Bobič, klavirska spremljava Marko Bogdanović)
- Pozavna: Alojzij Rupar, kat. C, srebrna plaketa (92 točk) (učitelj Andraž Cencič, klavirska spremljava Nena Rion), Alen Računica, kat. D, srebrna plaketa (90 točk) (učitelj Mirko Orlač, klavirska spremljava Nena Rion)

- Rog: Andraž Žnidaršič, kat. C, srebrna plaketa (94 točk) (učitelj Valter Čondič, klavirska spremljava Marko Bogdanović)

9. Mednarodno glasbeno tekmovanje in Festival solistov ter komornih skupin »Svirél 2017«, Nova Gorica, Dobrovo, Vipolže, 22. 3. 2017 – 9. 4. 2017

- Harmonika: Kristofer Franca, kat. E, srebrno priznanje (94 točk) (učiteljica Sonja Mezgec)
- Harfa: Bilka Peršič, kat. F, zlato priznanje (95 točk) (učiteljica Anja Gaberc)

Druga mednarodnega tekmovanja

11. Mednarodno tekmovanje "Paolo Spincich", Trst, 8. – 11. 12. 2016:

- Larisa Rojnić, absolutna 1. nagrada v B kategoriji, posebna nagrada za izvedbo obvezne skladbe, nastop na zaključnem koncertu nagrajencev (učiteljica Valentina Česnjevar)

42. Mednarodno tekmovanje harmonikarjev, Pulj, 26. – 29. 4. 2017:

- Teja Udovič Kovačič, 1. mesto, 1. nagrada (učitelj Slavko Magdić, KGB Maribor)

Mednarodno glasbeno tekmovanje "Tomaž Holmar", Malborghetto (Italija), 18. – 21. 5. 2017

- Vid Ibic, 1. nagrada (99 točk) (učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.)

Seminarji

Dijaki so se udeležili naslednjih seminarjev:

- Alja Boštjančič, Katja Leben, Tea Koželj in Maja Barbara Bizajl – seminar za flavto, predavatelj Paolo Taballione (Italija), GŠ Domžale, 12. 11. 2016
- Taša Šinkovec – seminar v okviru študijske skupine, predavateljica Valentina Česnjevar, GŠ Koper, december 2016
- Rea Štrukelj Pahović, Karin Luin – seminar v okviru študijske skupine, predavatelj Denys Masliuk, GŠ Koper, december 2016
- Larisa Rojnić, Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahović (duo), Karin Luin, Vid Ibic, Maja Ibic, Eva Žagar – Seminar za pianiste, predavateljica Zuzana Niederdorfer, redna profesorica na Univerzi za glasbo v Gradcu (organizacija Danijela Masliuk), GŠ Koper, 20. in 21. 1. 2017
- Maša Šuligoj, Teja Udovič Kovačič – seminar za harmoniko, predavatelj Miljan Bjeletić (Srbija), GŠ Tolmin, 10. in 11. 2. 2017
- Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahović (duo) – seminar za pianiste, predavatelj Valery Piasetsky, KGB Ljubljana, 19. 2. 2017
- Alja Boštjančič, Katja Leben, Maja Barbara Bizajl – udeležba na Festivalu flautistov, Hochschule für Musik und Theater, München (Nemčija), 10. 3. – 12. 3. 2017

- Nina Tomič – seminar za klarinet, predavatelj Nuno Pinto (Portugalska), GŠ Domžale, 15. 3. 2017
- Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahović – Poletna klavirska šola na Braču (Hrvaška), 1. – 10. 8. 2017
- Alja Boštjančič, Katja Leben, Maja Barbara Bizajl – Masterclasses Haliaeti 2017, Mednarodni mojstrski tečaj za flavto, predavateljica mag. Alenka Zupan, GŠ Izola, 28. 6. – 7. 7. 2017
- Daša Bric – Seminar za kitariste "Kitara in Maria Linnemann", predavateljica Maria Linnemann, GŠ Koper in GŠ Postojna, 30. in 31. 3. 2017
- Ana Mittendorfer in Hana Požrl – 6. poletna Akademija v Izoli, masterclass za violončelo in komorno igro, predavatelj Antonije Hajdin, prof., GŠ Izola, 8. – 15. 7. 2017
- Alja Bostjančič – dve javni učni uri s predavatelji: Raphael Leone (Avstrija) in Sophie Dufautrell (Francija)

Snemanja in radijske oddaje

- Vid Ibic – RTV snemanje za oddajo ob 200. obletnici javnega glasbenega šolstva v Sloveniji, GŠ Koper, 28. 9. 2016
- Teja Udovič Kovačič – snemanje CD "Four notes for Europe" s komornim orkestrom Akademije NOVA, dvorana sv. Frančiška Koper, 12. 3. 2017 (solistka pri skladbi C. Rojaca: POLJA VI)
- Larisa Rojnić – snemanje celotne sonate S. Bortkiewicza (22') v snemalnem studiu PIANOROOM, Golnik pri Kranju, 23. 3. 2017
- Teja Udovič Kovačič – snemanje tekmovalnega programa na Radiu Koper, 5. 4. 2017
- Teja Udovič Kovačič – gostja oddaje Glasbeni abonma na Radiu Koper – Mladi primorski glasbeni talenti, 4. 5. 2017
- Filip Kravanja Veljak – snemanje tekmovalnega programa na Radiu Koper, 9. 5. 2017
- Ansambel Violoncello principale – snemanje in prenos v živo v oddaji Dobro jutro, nacionalni program RTV Slovenija
- Alja Bostjančič – snemanje za HRT v okviru 5. dnevov flavte, Akademija za glasbo Split (Hrvaška), 25. 5. 2017
- Trio flavt UG: Maja Barbara Bizajl, Alja Boštjančič in Katja Leben – snemanje za film *Zgodovina ljubezni* režiserke Sonje Prosenc na Konservatoriju G. Tartini (Trst, Italija), 1. 7. 2017

Članki v časopisih

- Tilen Gerlica – Primorski glasbeni talenti, Primorske novice, 8. 12. 2016
- Larisa Rojnić – Primorski glasbeni talenti, Primorske novice, 22. 12. 2016; La Voce, 12. 12. 2016; Glas Istre, 14. 12. 2016
- Alja Boštjančič in Maja Barbara Bizajl – v okviru članka "FlavtIstra 2016", Istra, 28. 12. 2016
- Ivana Glavina – Primorski glasbeni talenti, Primorske novice, 16. 3. 2017

- Teja Udovič Kovačič, Taša Šinkovec, Rea Štrukelj Pahović in Tadej Vujanić – v okviru članka "Primorci uspešni na državni ravni", Primorski glasbeni talenti, Primorske novice, 30. 3. 2017
- Teja Udovič Kovačič – Primorski glasbeni talenti, Primorske novice, 4. 5. 2017

Festivali

Dijaki so se med letom lahko aktivno in pasivno udeleževali ter nastopali na različnih festivalih.

- Alja Boštjančič, Maja Barbara Bizajl, Katja Leben, Tea Koželj – 4. mednarodno združevanje mladih flavtistov – FlavtIstra 2016, GŠ Koper, 25. – 27. 11. 2016,)
- Alja Boštjančič, Katja Leben, Maja Barbara Bizajl – Festival Flavtistov, Hochschule für Musik und Theater, München (Nemčija), 10. 3. – 12. 3. 2017
- Godalna kvarteta GŠ Koper in UG Koper: Tara Grilj, Mihaela Bajec Peca, Nina Vrabec, Ana Mittendorfer, Vitan Košpenda – Festival "Concerti a Palazzo", Sacile (Italija)
- Alja Boštjančič – Festival 5. dnevi Flavte, Split (Hrvaška), 25. 5. 2017

Strokovna ekskurzija

Med 20. in 23. oktobrom 2016 so se dijaki glasbeniki in likovniki od 2. do 4. letnika udeležili strokovne ekskurzije v Budimpešto. Med drugim so obiskali Glasbeno Akademijo "Franz Liszt" ter več koncertov. Eden od koncertov je bil zanimiv tudi za likovnike. Učitelji, ki so se udeležili ekskurzije kot spremljevalci, so bili: Boris Benčič, Nena Rion in Jeronima Kastelic. Po pripovedovanju dijakov in njihovih vtisih, je ekskurzija bistveno prispevala k povezovanju na umetniški, prijateljski, družabni, duhovni in drugih ravneh, kar pa je bil eden izmed njenih temeljnih ciljev.

Šrt – šolski razvojni tim

Poleg nekaterih že omenjenih projektov in dejavnosti, v skladu s posodobitvenim načrtom za šol. l. 2016/17, je aktiv učiteljev glasbenih predmetov tesno sodeloval z aktivom likovnikov pri pripravi druge sezone koncertov in likovnih razstav Gimnazije Koper. Od novembra 2016 do maja 2017 so se enkrat mesečno z velikim uspehom odvijali vrhunski solistični in komorni koncerti sedanjih dijakov Gimnazije Koper in zelo zanimive likovne razstave. Med aktivnostmi v sodelovanju z likovniki je tudi zaključna akademija 4. letnikov, ki je bila 20. aprila letos.

Projekti so bili izvedeni zelo uspešno in realizirani na visokem umetniškem nivoju. Zajeti in doseženi so bili vsi zastavljeni cilji.

Sestanki aktiva učiteljev aktiva umetniške gimnazije – glasbene smeri

Aktiv učiteljev glasbenih predmetov se je v šol. l. 2016/17 sestel 25. 8. 2016, 12. 10. 2016, 30. 11. 2016, 3. 1. 2017, 7. 3. 2017 in 15. 6. 2017.

Učitelji so bili sproti seznanjeni z dogodki, ki so se po koledarju zvrstili med šolskim letom.

Aktiv je obravnaval problematike v zvezi z organizacijo raznoraznih dogodkov (npr. koncertna sezona, dan odprtih vrat in informativni dan, nastopi, drugi koncerti, strokovna ekskurzija, itd.) kot tudi pedagoške in strokovne vsebine (uspeh dijakov, delovanje orkestra in zbora, priprava sprejemnih preizkusov itd.).

Drugo

- Ogled baletne predstave *Jevgenij Onjegin* na glasbo P. I. Čajkovskega in S. Rahmaninova (kor. Valentina Turcu) v Cankarjevem domu v Ljubljani, 6. 12. 2016 (koordinatorica Danijela Masliuk)
- Ogled operne predstave W. A. Mozarta *Čarobna piščal* v Teatru Verdi v Trstu, 22. 1. 2017 (koordinatorica Danijela Masliuk)
- Po opravljenih sprejemnih preizkusih in po junijskem roku vpisovanja v srednje šole, bodo v prvem letniku v šol. l. 2017/18 naslednji dijaki:
 - UG: Emma Beraldo, violina; Aneta Gregorič, kitara; Lara Colja, tolkala; Žiga Čopi, kitara; Emanuel Mikac, evfonij; Tina Zalar, kitara; Lara Frank, saksofon; Maša Stopar, violina
 - VGI: Alen Mihelj, trobenta; Temim Petretič, klavir; Nejc Ušaj, harmonika; Ana Ušaj, kitara; Luka Vovk, klarinet

Zahvala

Posebna zahvala gre vsem učiteljem aktiva glasbenih predmetov, mentorjem in korepetitorjem, kolegom, vodstvu Gimnazije Koper in Glasbene šole Koper ter vsem ostalim sodelavcem, ki so prispevali k uspešnemu delovanju in k realizaciji vseh projektov.

Luca Ferrini, vodja aktiva

TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2016/17

REGIJSKA TEKMOVANJA

20. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2017

1. – 6. februarja 2017

KLAVIRSKI DUO

2. februarja 2017, Glasbena šola Koper

DUO N&N

Nastasja Češnjevar Ušumović in **Nina Rupnik**, GŠ Koper / podružnica Piran, kat. 1. b, zlato priznanje 94,67 točke

Mentorici: Valetina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina

KLAVIRSKI DUO - ZAČETNIKI

2. februarja 2017, Glasbena šola Koper

Luka Zadnik in **Leonard Lazar**, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. zač., 2. mesto, zlato priznanje 95,33 točke

Mentorica: Aleksandra Češnjevar Glavina

Layla Turk in **Ema Hladnič**, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. zač., zlato priznanje

Mentorica: Aleksandra Češnjevar Glavina

HARMONIKA

3. februarja 2017, SCGV Emil Komel Gorica

Tadeja Udovič Kovačič, GŠ Koper, kat. 1. a, zlato priznanje 99 točk, posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe

Učiteljica: mag. Erika Udovič Kovačič

TOLKALA

3. februarja 2017, Glasbena šola Nova Gorica

Maj Pucer, GŠ Koper, kat. 1. a, zlato priznanje 97 točk

Učitelj: Goran Moskovski

Klavirska spremljava: Valentina Češnjevar

Vasja Kitič, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. a, zlato priznanje 90,33 točke

Učitelj: Tomislav Hmeljak

Klavirska spremljava: Valentina Češnjevar

TROBENTA

6. februarja 2017, Glasbena šola Postojna

Špela Babnik, GŠ Koper, kat. 1. a, zlato priznanje 93 točk

Učitelj: Mitja Bobič

Klavirska spremljava: Jasna Jerman

Nina Breskvar, GŠ Koper, kat. 1. a, srebrno priznanje 87 točk

Učitelj: Rok Vilhar

Klavirska spremljava: Lada Kos

Jurij Štule, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. 1. b, zlato priznanje 92 točk

Učitelj: Valter Čondič

Klavirska spremljava: Aleksandra Česnjevar Glavina

ROG

6. februarja 2017, Glasbena šola Postojna

Zarja Ažman, GŠ Koper, kat. 1. a, zlato priznanje 93,33 točke

Učitelj: Boris Benčič

Klavirska spremljava: Lada Kos

POZAVNA

6. februarja 2017, Glasbena šola Postojna

Tim Sabadin, GŠ Koper, podružnica. Izola, kat. 1. b, zlato priznanje 90 točk

Učitelj: Andraž Cencič

Klavirska spremljava: Nelfi Paliska

Jakob Morato, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. c., zlato priznanje 94,67 točke

Učitelj: Andraž Cencič

Klavirska spremljava: Nelfi Paliska

Eva Boškin, GŠ Koper, kat. 1. c, zlato priznanje 93,67 točke

Učitelj: Andraž Cencič

Klavirska spremljava: Nuša Gregorič

EVFONIJ

6. februarja 2017, Glasbena šola Postojna

Maj Mahnič, GŠ Koper, kat. 1. b, srebrno priznanje 84,33 točke

Učitelj: Rok Vilhar

Klavirska spremljava: Lada Kos

Ambrož Ažman, GŠ Koper, kat. 1. b, srebrno priznanje 86 točk

Učitelj: Rok Vilhar

Klavirska spremljava: Lada Kos

Emanuel Mikac, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. c., zlato priznanje 98 točk, posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
Učitelj: Rok Vilhar
Klavirska spremljava: Nelfi Paliska

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2017
VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS

Postojna, 8. aprila 2017

VIOLINA

Nika Gačnik, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. b, zlato priznanje 97 točk
Učiteljica: Sonja Horvat
Klavirska spremljava: Nena Rion

Maša Stopar, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. c, zlato priznanje 98 točk
Učiteljica: Sonja Horvat
Klavirska spremljava: Nena Rion

Nastja Hrvatin, GŠ Koper, kat. 2. b, zlato priznanje 97,50 točke
Učiteljica: Tinkara Marinac
Klavirska spremljava: Nives Pavlič

Lucija Rus, UG, kat. 2. b, zlato priznanje 95 točk
Učiteljica: Tinkara Marinac
Klavirska spremljava: Nives Pavlič

VIOLONČELO

Špela Božič, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. začetniki, zlato priznanje 94,25 točke
Učitelj: Antonije Hajdin, prof.
Klavirska spremljava: Ana Žunić

Ivančič Tine, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. a, zlato priznanje 95,75 točke
Učitelj: Antonije Hajdin, prof.
Klavirska spremljava: Ana Žunić

Eva Kocjan Radić, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. 1. a, bronasto priznanje
Učitelj: Antonije Hajdin, prof.
Klavirska spremljava: Ana Žunić

Lia Calcina, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. 1. a, srebrno priznanje

Učitelj: Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava: Ana Žunić

Neža Ivančič, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. b, zlato priznanje 90,75 točke

Učitelj: Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava: Ana Žunić

Nina Klobas, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. b, zlato priznanje 90 točk

Učitelj: Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava: Ana Žunić

Špela Marinac, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. 1. b, srebrno priznanje

Učitelj: Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava: Ana Žunić

Kaja Veselko, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. 1. b, srebrno priznanje

Učitelj: Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava: Ana Žunić

Ana Mittendorfer, UG, kat. 2. a, zlato priznanje 93,75 točke

Učitelj: Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava: Nena Rion

Hana Požrl, UG, kat. 2. a, zlato priznanje 90 točk

Učitelj: Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava: Nena Rion

KONTRABAS

Ruj Moljk, GŠ Koper, kat. 1. a, zlato priznanje 90 točk

Učitelj: Štefan Švagelj

Klavirska spremljava: Jasna Jerman

Vid Vižintin, GŠ Koper, kat. 1. a, srebrno priznanje

Učitelj: Štefan Švagelj

Klavirska spremljava: Jasna Jerman

REGIJSKO TEKMOVANJE PRIMORSKE 2017 OTROŠKI IN MLADINSKI PEVSKI ZBORI

Nova Gorica, 25. maja 2017

Otroški pevski zbor GŠ Koper, kat. otroški zbori, zlato priznanje z odliko 90 točk, posebno priznanje za najboljšo izvedbo sodobne zborovske skladbe (Patrick Quaggiato – Pozabljivec) pri otroških zborih in posebno priznanje za najboljšega korepetitorja pri otroških zborih
Zborovodkinja: Danijela Terbižan
Klavirska spremljava: Nives Pavlič

Na regijskih tekmovanjih so učenci prejeli:

25 ZLATIH PRIZNANJ
7 SREBRNIH PRIZNANJ
1 BRONASTO PRIZNANJE

DRŽAVNA TEKMOVANJA

46. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2017

6. – 20. marca 2017

HARMONIKA

6. marca 2017, Glasbena šola Tržič

Tadeja Udovič Kovačič, GŠ Koper, kat. I. a, zlata plaketa 99 točk, 1. nagrada
Učiteljica: mag. Erika Udovič Kovačič

7. marca 2017, Glasbena šola Tržič

Kristofer Franca, UG, kat. II. a, bronasta plaketa 87 točk
Učiteljica: Sonja Mezgec

Teja Udovič Kovačič, UG Koper / KGB Maribor, kat. II. b, zlata plaketa 98 točk, 1. nagrada
Učitelj: Slavko Magdić

TOLKALA

6. marca 2017, Glasbena šola Jesenice

Maj Pucer, GŠ Koper, kat. I. a, zlata plaketa 97,33 točke, 2. nagrada

Učitelj: Goran Moskovski
Klavirska spremljava: Valentina Češnjevar

9. marca 2017, Glasbena šola Jesenice

Mia Kristan, VGI, kat. II. a, zlata plaketa 95,33 točke, 3. nagrada
Učitelj: Mitja Tavčar
Klavirska spremljava: Ivan Ferčič, Vladimir Mlinarič

KLAVIRSKI DUO

12. marca 2017, Glasbena šola Kranj

DUO N&N,

Nastasja Češnjevar Ušumović in **Nina Rupnik**, GŠ Koper / podružnica Piran, kat. I. b, zlata plaketa 95,67 točke, 2. nagrada, posebna nagrada za izredno interpretacijo sodobne skladbe G. Viozzi: Iz cikla Tastiera a due, Toccata
Mentorici: Valentina Češnjevar in Aleksandra Češnjevar Glavina

DUO

Taša Šinkovec in **Rea Štrukelj Pahović**, UG, kat. II., srebrna plaketa 92 točk, 2. nagrada
Mentorica: Aleksandra Češnjevar Glavina

DUO Eva in Karin

Luin Karin in **Eva Veršič**, UG, kat. II., srebrna plaketa 92 točk
Mentor: Denys Masliuk

ROG

13. marca 2017, Glasbena šola Škofja Loka

Zarja Ažman, GŠ Koper, kat. I. a, bronasta plaketa 86,33 točke
Učitelj: Boris Benčič
Klavirska spremljava: Lada Kos

14. marca 2017, Glasbena šola Škofja Loka

Andraž Žnidaršič, UG, kat. II. a, priznanje 79,33 točke - 2. etapa
Učitelj: Valter Čondič
Klavirska spremljava: Luca Ferrini

TROBENTA

13. marca 2017, Glasbena šola Radovljica

Špela Babnik, GŠ Koper, kat. I. a, srebrna plaketa 94 točk
Učitelj: Mitja Bobič
Klavirska spremljava: Jasna Jerman

15. marca 2017, Glasbena šola Radovljica

Jurij Štule, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. I. b, bronasta plaketa 87,33 točke

Učitelj: Valter Čondič

Klavirska spremljava: Aleksandra Češnjevar Glavina

16. marca 2017, Glasbena šola Radovljica

Tadej Vujanić, UG, kat. II. b, zlata plaketa 95,67 točke, 3. nagrada

Učitelj: Mitja Bobič

Klavirska spremljava: Luca Ferrini

17. marca 2017, Glasbena šola Radovljica

Filip Kravanja Veljak, UG, kat. II. a, srebrna plaketa 94 točk

Učitelj: Boris Benčič

Klavirska spremljava: Luca Ferrini

POZAVNA

15. marca 2017, Glasbena šola Kranj

Alen Računica, UG, kat. II. b, priznanje za udeležbo - 1. etapa

Učitelj: Mirko Orlač

Klavirska spremljava: Nena Rion

16. marca 2017, Glasbena šola Kranj

Tim Sabadin, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. I. b, srebrna plaketa 90 točk, 3. nagrada

Učitelj: Andraž Cencič

Klavirska spremljava: Nelfi Paliska

Jakob Morato, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. I. c, srebrna plaketa 90,33 točke

Učitelj: Andraž Cencič

Klavirska spremljava: Nelfi Paliska

Eva Boškin, GŠ Koper, kat. I. c, bronasta plaketa 85,33 točke

Učitelj: Andraž Cencič

Klavirska spremljava: Nuša Gregorič

EVFONIJ

19. marca 2017, Glasbena šola Kranj

Emanuel Mikac, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. I. c, zlata plaketa 96 točk, 2. nagrada

Učitelj: Rok Vilhar

Klavirska spremljava: Nelfi Paliska

Na zaključnem koncertu v dvorani KGB Ljubljana, 23. marca 2017, je igrala **Teja Udovič Kovačič**, UG Koper / KGB Maribor, harmonika.

Na državnem tekmovanju TEMSIG so učenci in dijaki prejeli:

7 ZLATIH PLAKET
6 SREBRNIH PLAKET
4 BRONASTE PLAKE
1 PRIZNANJE
2 PRVI NAGRADI
4 DRUGE NAGRADE
3 TRETJE NAGRADE
1 POSEBNO NAGRADO

DNEVI KITARE KRŠKO 2017

8. – 9. april 2017, Glasbena šola Krško

Teo Rušnjak, GŠ Koper, podružnica Piran, 3. kat., bronasto priznanje 78,33 točke
Učitelj: Samo Turk

MEDNARODNA TEKMOVANJA

3. MEDNARODNO KLAVIRSKO TEKMOVANJE »ACI BERTONCELJ 2016«

28. – 29. oktober 2016, Velenje

Maj Pajič, GŠ Koper, podružnica Piran, kategorija Junior, zlata plaketa, posebna nagrada za najboljše izvedeno slovesko skladbo Bojana Glavine Čebelica iz zbirke Drobtinice

Učiteljica: Ana Žunič

Maj je nastopil na svečanem zaključnem koncertu nagrajencev.

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE DRUŠTVA HARFISTOV SLOVENIJE

3. – 6. november 2016, Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje

Bilka Peršič, UG, kategorija C – srebrna plaketa

Učiteljica: Anja Gaberc

11. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV »PAOLO SPINCICH«

8. – 11. december 2016, Trst (Italija)

Larisa Rojnić, UG, kat. B – klavir, absolutna 1. nagrada, 1. mesto 98 točk, posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe italijanskega avtorja M. F. Canellesa

Učiteljica: Valentina Češnjevar

Larisa je nastopila na slavnostnem zaključnem nastopu tekmovalcev.

MEDNARODNO KITARISTIČNO IN VIOLINISTIČNO TEKMOVANJE

18. februarja 2017, Poreč (Hrvaška)

Zala Gorjan, GŠ Koper, 1. kat. – violina: 1. nagrada, 2. mesto 98,33 točke

Učiteljica: Tinkara Marinac

Klavirska spremljava: Nives Pavlič

Nastja Hrvatinić, GŠ Koper, 5. kat. – violina, 1. nagrada, 1. mesto 93,33 točke

Učiteljica: Tinkara Marinac

Klavirska spremljava: Nives Pavlič

MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV »DAVORIN JENKO«

2. do 5. marca 2017, Beograd (Srbija)

Filip Kravanja Veljak, UG, kat. C – trobenta, zlata plaketa 97 točk

Učitelj: Boris Benčič

Klavirska spremljava: Marko Bogdanović

Tadej Vujanić, UG, kat. D – trobenta, zlata plaketa 97,50 točke

Učitelj: Mitja Bobič

Klavirska spremljava: Marko Bogdanović

Alojzij Rupar, UG, kat. C – pozavna, srebrna plaketa 92 točk

Učitelj: Andraž Cencič

Klavirska spremljava: Nena Rion

Alen Računica, UG, kat. D – pozavna, srebrna plaketa 90 točk

Učitelj: Mirko Orlač

Klavirska spremljava: Nena Rion

Andraž Žnidaršič, UG, kat. C – rog, srebrna plaketa 94 točk

Učitelj: Valter Čondič

Klavirska spremljava: Marko Bogdanović

9. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE IN FESTIVAL SOLISTOV TER KOMORNIH SKUPIN »SVIRÉL 2017«

22. marec – 9. april 2017, Nova Gorica, Dobrovo, Vipolže

HARMONIKA

Tadeja Udovič Kovačič, GŠ Koper, kat. B, zlato priznanje 99 točk, 1. mesto

Učiteljica: mag. Erika Udovič Kovačič

Tadeja je nastopila na koncertu finalistov discipline instrumenti s tipkami »Ten of the best«.

Kristofer Franca, UG, kat. E, srebrno priznanje 94 točk

Učiteljica: Sonja Mezgec

VIOLINA

Zala Gorjan, GŠ Koper, kat. B, srebrno priznanje 92 točk,

Učiteljica: Tinkara Marinac

Klavirska spremljava: Nives Pavlič

Maša Stopar, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. D, zlato priznanje 97 točk

Učiteljica: Sonja Horvat

Klavirska spremljava: Nena Rion

HARFA

Kristal Fortunat, GŠ Koper, kat. C, zlato priznanje 96 točk

Učiteljica: Svetlana Lučka Joksić

Bilka Peršič, UG, kat. F, zlato priznanje 95 točk

Učiteljica: Anja Gaberc

TROBENTA

Jurij Štule, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. C, srebrno priznanje 91 točk

Učitelj: Valter Čondič

Klavirska spremljava: Aleksandra Česnjevar Glavina

ROG

Andraž Žnidaršič, UG, kat. E, bronasto priznanje 88 točk

Učitelj: Valter Čondič

Klavirska spremljava: Luca Ferrini

KLARINET

Caroline Ulaga, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. D, bronasto priznanje 85 točk

Učitelj: Dušan Kitić

Klavirska spremljava: Mateja Petelin

8. MEDNARODNO TEKMOVANJE GIOVANI MUSICISTI NAGRADA »ANTONIO SALIERI 2017«

30. marec – 9. april 2017, Legnago (Verona, Italija)

Kristal Fortunat, GŠ Koper, kat. C – harfa, absolutna 1. nagrada 98 točk

Učiteljica: Svetlana Lučka Joksić

42. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV

26. – 29. april 2017, Pulj (Hrvaška)

Tadeja Udovič Kovačič, GŠ Koper, kat. A2, 1. mesto, 1. nagrada 97 točk

Učiteljica: mag. Erika Udovič Kovačič

Teja Udovič Kovačič, UG Koper / KGB Maribor, kat. E, 1. mesto, 1. nagrada 95,75 točke

Učitelj: Slavko Magdić

MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »TOMAŽ HOLMAR«

18. – 21. maj 2017, Naborjet (Malborgetto, Italija)

Maj Pajić, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. A1 – klavir, 1. nagrada 98 točk

Učiteljica: Ana Žunić

Femi Gabriella Reid, GŠ Koper, kat. A1 – klavir, 2. nagrada 93 točk

Učiteljica: Valentina Česnjevar

Vid Ibic, VGI, kat. A3 – klavir, 1. nagrada 99 točk

Učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.

7. MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE

26. – 29. maj 2017, Glasbena šola Radlje ob Dravi

Sofia Masliuk, GŠ Koper, kategorija 1 – klavir, zlata nagrada, posebno priznanje za najmlajšo udeleženko

Učiteljica: Danijela Masliuk

Maj Pajić, GŠ Koper, podružnica Piran, kategorija 2 – klavir, zlata nagrada, 1. mesto, posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja Bojana Glavine: Čebelica iz zbirke Drobtinice

Učiteljica: Ana Žunić

Maj je nastopil na koncertu nagrajencev.

15. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV »LUIGI ZANUCCOLI«

26 maj – 2. junij 2017, Sogliano al Rubicone (FC – Rimini, Italija)

Jan Coretti Kuret, GŠ Koper, kat. B - klavir, 1. nagrada 95 točk

Učiteljica: Nuša Gregorič

Na mednarodnih tekmovanjih so učenci in dijaki osvojili:

10 ZLATIH PRIZNANJ ali NAGRAD
 7 SREBRNIH PRIZNANJ ali NAGRAD
 2 BRONASTI PRIZNANJI ali NAGRADI
 9 PRVIH NAGRAD
 1 DRUGO NAGRADO
 7 PRVIH MEST
 1 DRUGO MESTO
 4 POSEBNE NAGRADE ali PRIZNANJA

PREGLED PREJETIH PRIZNANJ učencev GŠ Koper in dijakov UG/VGI 2016/17

20. Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske

februar 2017

	<i>GŠ KP</i>	<i>GŠ IZ</i>	<i>GŠ PI</i>	<i>UG/VGI</i>	<i>SKUPAJ</i>
ZLATO PRIZNANJE	6	4	3		13
SREBRNO PRIZNANJE	3				3
BRONASTO PRIZNANJE					
priznanje za udeležbo					
posebno priznanje	1	1			2
SKUPAJ (1-3)	9	4	3		18

Druga regijska tekmovanja

2016/17

	<i>GŠ KP</i>	<i>GŠ IZ</i>	<i>GŠ PI</i>	<i>UG/VGI</i>	<i>SKUPAJ</i>
ZLATO PRIZNANJE	3	6		3	12
SREBRNO PRIZNANJE	1		3		4
BRONASTO PRIZNANJE			1		1
posebno priznanje	2				
SKUPAJ (1-2)					17

45. državno tekmovanje TEMSIG

marec 2017

	<i>GŠ KP</i>	<i>GŠ IZ</i>	<i>GŠ PI</i>	<i>UG/VGI</i>	<i>SKUPAJ</i>
ZLATA PLAKETA	3	1		3	7
SREBRNA PLAKETA	1	2		3	6
BRONASTA PLAKETA	2		1	1	4
priznanje za udeležbo				2	2
posebno priznanje	1				1
1. NAGRADA	1			1	2
2. NAGRADA	2	1		1	4
3. NAGRADA		1		2	3
SKUPAJ (1-3)	6	3	1	7	17

Druga državna tekmovanja

2016/17

	<i>GŠ KP</i>	<i>GŠ IZ</i>	<i>GŠ PI</i>	<i>UG/VGI</i>	<i>SKUPAJ</i>
PLAKETA					
BRONASTA			1		1
SKUPAJ (1)			1		1

Mednarodna tekmovanja 2016/17

	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. nagrada / zlata plaketa	9	1	3	6	19
2. nagrada / srebrna plaketa	2		1	5	8
3. nagrada / bronasta plaketa		1		1	2
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade, pohvale	1		2	1	4
1. mesto	4		1	2	7
2. mesto	1				1
3. mesto					
SKUPAJ (1-3)	11	2	4	12	29

RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

Poročilo o delavnici za učence klarineta
17. in 24. septembra 2016, Glasbena šola Koper

SERVISIRANJE IN POPRAVILO KLARINETOV V ŠOLSKEM LETU 2016/17

Tudi letos smo organizirali sedaj že tradicionalno delavnico za servisiranje in popravilo klarinetov, ki je potekala dve soboti zapored in sicer 17. in 24. septembra. Prvo soboto smo začeli z zgornjim delom instrumenta - z zaklopkami. Najprej smo odvili vse zaklopke in jih pregledali. Nalepili smo plutovinaste podložke, kjer je bilo potrebno in zamenjali nekaj blazinic. Nato je sledilo čiščenje luknjic in cevi ter na koncu oljenje lesa. Prav tako smo očistili zaklopke in vijake in po potrebi napeli vzmeti. Sledilo je sestavljanje zgornjega dela z oljenjem vijakov. Na koncu smo instrumente preizkusili. Enak postopek smo izpeljali tudi drugo soboto za spodnji del instrumenta, vendar je nekaj učencev, ki so na servisiranju bili že večkrat, uspelo to opraviti že v prvem delu. Cilj delavnice, da se učenci naučijo osnovnih opravil in popravil na klarinetu, je bil dosežen. Istočasno so spoznali tudi tehnične lastnosti klarineta. Zelo pomembno je, da si mladi klarinetisti lahko pri manjših popravilih in vzdrževanju instrumenta pomagajo sami, saj pomeni pošiljanje instrumenta na »servis« dodatne stroške in daljše obdobje, ko ne morejo igrati.

Letos so se servisiranja udeležili: Nina Tomič (UG, B. Vatovec), Ivana Glavina (UG, A. Grosek), Andreja Miknić in Matic Šutar (oba iz razreda B. Vatovca).

Karl Glavina

Poročilo o 5. mednarodnem bienalu sodobne glasbe v Kopru
8. – 12. november 2016, Glasbena šola Koper

5. MEDNARODNI BIENALE SODOBNE GLASBE KOPER

Med 8. in 12. novembrom 2016 je potekal 5. Mednarodni bienale sodobne glasbe v organizaciji Društva prijateljev glasbe Koper in Glasbene šole Koper. Vsaka izvedba tega dogodka predstavlja nov izziv: iskanje povezav med izvajalci in programi, raziskovanje procesov ustvarjanja umetniških del, reševanje zapletov pri izpeljavi idej in nenazadnje prepoznavanje naključij, ki sooblikujejo celotno prireditev. Letos so razmišljanja in naključja pripeljala do teme norost.

Izraz "*noro*" večkrat srečamo v povezavi s sodobno umetnostjo in seveda sem se začela spraševati, zakaj je temu tako. Mogoče iz površnosti. Kar ne razumemo ali kar ne poznamo, postane nenormalno – postane *noro*.

Letošnji koncerti so bili zasnovani tako, da je bil del programa posvečen tudi skladbam iz obdobja renesanse, baroka in klasicizma. Simbolično so programi koncertov združevali nekaj tega, kar nam je že znano, kar nas zato bolj pomirja ter nekaj tistega, kar nam še ni tako blizu, kar v nas sproža neobičajne občutke in nevsakdanja stanja. Da bi obiskovalce povabila k razmisleku, kaj je pravzaprav tisto *noro*, sem za vsak koncert poiskala citat misleca, filozofa ali umetnika iz različnih obdobja na temo norosti.

Ali sploh lahko zagotovo vemo, kaj je normalno in kaj ni? Kdo je bil bolj nor? Mozart ali Boulez? Aristotel bi rekel: »*Nikoli ni obstajal velik um brez kančka norosti.*« Da lahko vzremo drugačno pot, drugačno rešitev, moramo pogledati iz novega, drugačnega zornega kota. Klobučar, v knjigi *Alica v čudežni deželi*, pravi: »*Ljudje vidijo norost v moji barviti živahnosti in sploh ne opazijo norosti v svojem sivem vsakdanu.*«

V okviru bienala se je zvrstilo 6 koncertov in nekaj več citatov:

- 8. novembra je v Pokrajinskem muzeju Koper Zbor slovenske filharmonije pod vodstvom Martine Batič otvoril bienale s programom, ki je prepletal Gallusove motete in novitete slovenskih skladateljev.

Ne lažite si! Če kdo izmed vas misli, da je moder v tem svetu, naj postane nor, da postane moder, kajti modrost tega sveta je pri Bogu norost

Paolo di Tarso/Pavel iz Tarza (5 – 67):
1. Pismo Korinčanom (3:18-19)

- 9. novembra je v Koncertni dvorani Glasbene šole Koper nastopil godalni kvartet Dissonance in kot protiutež Mozartovi glasbi izbral dve na novo nastali deli za ta komorni sestav, ki sta ju napisala Nina Šenk in Michele Marelli.

Modrosti je treba često dati podobo norosti, da se ji lahko omogoči vstop.

Denis Diderot (1713-1784)

Ljudje bodo vedno nori in tisti, ki mislijo, da jih bodo ozdraveli, so še najbolj nori.

Voltaire (1694-1778):
Pismo; Luīsa Dorotea de Saxònia-Meiningen

- 10. novembra sta v dvorani sv. Frančiška nastopila flavtist Mario Caroli in klarinetist Michele Marelli, ki sta se predstavila s zanimivimi skladbami z elektroniko.

Ali ni najznačilnejši znak norosti ta, da za voljo drugih nekdo izgubi, kar v sebi že ima?

Ludovico Ariosto (1474-1533):
Orlando Furioso

Norost je redka med posamezniki, toda le-ta je v skupinah, strankah, narodih, obdobjih večkrat pravilo.

*Friedrich Nietzsche (1844-1900):
Jenseits von Gut und Böse/Onstran dobrega in zlega*

- 11. novembra sta se na odru Koncertne dvorana Glasbene šole Koper predstavila ljutist Pier Paolo Ciurlia in kitarist Primož Sukić.

Najboljše ideje niso sad razuma, temveč jasne, vizionarne norosti.

*Erasmo da Rotterdam (1466 – 1536):
Hvalnica norosti*

Vsi se rodimo nori. Nekateri taki tudi ostanejo.

*Samuel Beckett (1906-1989):
Čakajoč Godota*

- 12. novembra sta se zvrstila dva koncerta: v Koncertni dvorani Glasbene šole Koper so se predstavili dijaki umetniške gimnazije Koper, dijaki Konservatorija za glasbo in balet iz Ljubljane in dijaki Konservatorija za glasbo iz Gradca.
- Na zaključnem koncertu pa se je predstavil pevec Carl Rosmann ob spremljavi članov ansambla Neofoniap predstavili v monodrami skladatelja Maxwella Daviesa Osem pesmi za norega kralja, ki je bilo pravo doživetje za vse prisotna.

Norost, gospod, se sprehaja po svetu kot sonce; ni ga kraja, kjer ne bi sijala.

*William Shakespeare (1564-1616):
Dvanajsta noč.*

Lotevati se neke stvari na vedno enak način in obenem pričakovati vsakič drugačne rezultate, je najzanesljivejši znak norosti.

Albert Einstein (1879-1955)

V Pokrajinskem muzeju Koper in v avli Gimnazije Koper sta bili v času bienala postavljeni razstavi udeležencev 7. mednarodnega slikarskega EKSTEMPORA na temo, kaj drugega kot norosti.

Tatjana Jercog

Poročilo o sodelovanju na klavirskih dnevih – EPTA
18. – 20. november 2016, Glasbena šola Nova Gorica

TIŠINA. BESEDO IMA GLASBA

Slovenski oddelek evropskega združenja klavirskih pedagogov (EPTA) vsako leto organizira klavirske dneve posvečene določeni tematiki. Letošnji klavirski dnevi so potekali od 18. do 20. novembra v Glasbeni šoli Nova Gorica.

Naslov letošnje konference je bil **Tišina. Besedo ima glasba**. Naša šola se je prijavila s projektom **Legenda o mali morski deklici iz Zahodnega Saradona**, v katerem je v glasbeno pravljico združenih 17 skladbic ameriškega skladatelja W. Gillocka in povezovalno besedilo. Idejna snovalka in vodja projekta profesorica klavirja Valentina Češnjegar je predstavitev zasnovala interdisciplinarno: na odru so enakopraven prostor dobile besede, zvoki in slike. Za vsako od 17 skladbic so otroci naslikali prizor, ki predstavlja barvno podobo izvajane skladbice.

Ameriški klavirski pedagog W. Gillock je skladatelj prisrčnih, harmosno in melodično zanimivih in otrokom priljubljenih skladbic, v katerih se na eleganten način prepleta stilna barvitost z didaktičnimi elementi. Na našem prostoru malo znana zbirka Liričnih preludijev v romantičnem slogu ponuja otrokom zgodnje srečanje z vsemi tonalitetami. Inovativnost naslovov iz omenjene zbirke je bila izhodišče za nastanek zanimive tekstualne dopolnitve. Besedilo glasbene pravljice je prispevala učenka Glasbene šole Koper Nastasja Češnjegar Ušumović, ko jo je pred leti sama izvajala. Tokrat so se v tej domiselni zvočno-barvni legendi predstavili učenci od 2 do 6 razreda koprške glasbene šole, ki so svoje pitoreskne interpretacije suvereno predstavili navdušenemu občinstvu in za celoten projekt prejeli pohvalo številnih klavirskih pedagogov.

Seznam nastopajočih otrok in njihovih mentorjev:

1. Legenda - Jerman Dominik, 4. r., mentorica Danijela Masliuk
2. Poletna nevihta - Daniel Ota, 5. r., mentorica Nuša Gregorič
3. Morska pokrajina - Jan Luka Fatur, 3. r., mentorica Darinka Jug
4. Pesem morske deklice - Nina Pinter, 7. r., mentorica Lada Kos
5. Kačji pastir - Roman Drucker, 4. r. mentorica Aleksandra Alavanja Drucker
6. Gozdno šumenje - Vida Katerina Čopi, 5. r., mentorica Valentina Češnjegar
7. Kolibri - Helena Birsa, 4. r., mentorica Danijela Masliuk
8. Zapuščena plesna dvorana - Selma Ibradžić, 6. r., mentorica Aleksandra Češnjegar Glavina
9. Čarovničina mačka - Selma Ibradžić, 6. r., mentorica Aleksandra Češnjegar Glavina
10. Pesem starega Valentina - Tine Radolovič, 3. r., mentorica Mateja Petelin
11. Nočno potovanje - Julija Logar, 4. r., mentorica Valentina Češnjegar
12. Mesečina - Alina Catherina Reid, 5. r., mentorica Valentina Češnjegar
13. Jesenska skica - Dora Delbello, 3. r., mentorica Ana Žunić
14. Vzpenjanje (Soaring) - Vid Božič, 5. r., mentorica Danijela Masliuk
15. Interlude - Maj Pajić, 2. r., mentorica Ana Žunić
16. Dianin vodnjak - Daniel Ota, 5. r., mentorica Nuša Gregorič
17. Procesija Mandarinov - Jiayi Ji, 5. r., mentorica Valentina Češnjegar

Povezovalno besedilo je bral Jakob Frančeskin, 5. r., iz razreda Ane Žunić.

Valentina Češnjegar

Poročilo o 4. mednarodnem združevanju mladih flvtistov FlavtIstra 2016
25. – 27. november 2016, Glasbena šola Koper

FLAVTISTRA 2016

V organizaciji Glasbene šole Koper in Modriart je od petka, 25. do nedelje, 27. novembra 2016 na Glasbeni šoli Koper potekal festival FlavtIstra - 4. mednarodno združevanje mladih flvtistov.

V štirih starostnih kategorijah solistov (od 10 do 24 let) in kategoriji komornih skupin s flavto se je predstavilo 42 mladih flvtistov, 53 pasivnih učencev in učiteljev ter 76 spremljevalcev (korepetitorjev in staršev). Skupaj je FlavtIstro obiskalo približno 200 obiskovalcev.

Mednarodno komisijo so letos sestavljali: Karl-Heinz Schütz - 1. flvtist Dunajskih filharmonikov, Matej Grahek - 1. flvtist Slovenske filharmonije, Raphael Leone - dolgoletni piccolist Dunajskih filharmonikov in Ana Domančič profesorica flavte na Akademiji v Splitu.

Festivala so se aktivno udeležile tudi učenke glasbene šole Koper. Pod mentorstvom Olge Sosič se je predstavila Aida Šerifoski iz podružnice Piran, pod mentorstvom Alenke Zupan pa učenke GŠ Koper: Ana Tara Praček, Katja Filipič in Maja Frančeškin ter dijakinji umetniške gimnazije Koper: Alja Boštjančič in Maja Barbara Bizajl. Dragocena mnenja izvrstnih flvtistov-žirantov so bogata popotnica in izvrstna motivacija za nadaljnjo pot mladih flvtistov. Pasivno se je FlavtIstre udeležilo 10 učencev GŠ Koper ter dve dijakinji. Slednji sta tudi pomagali pri sami izvedbi FlavtIstre.

Bogat tridnevni festival je vsem mladim flvtistom, njihovim učiteljem in po novem tudi staršem preko delavnic, predstavitev in predavanj ponudil zanimiva in nova znanja. Pod vodstvom izvrstnih strokovnjakov-predavateljev je bila predstavljena navdihujoča vsebina: čarobnost piccola, o zračnem stebru, kako na telo vpliva igranje flavte, materiali in novosti pri izdelovanju flvt, rokovanje s flavto, ohranjanje pravilne drže pri igranju flavte, kdo sem in kaj lahko postanem, strastno in igrivo vadenje-misija nemogoče, sodobne tehnike igranja flavte in beatbox ter odnos učenec-učitelj: preko odnosa do uspeha.

Vrhunski koncerti gostujočih profesionalnih flvtistov so bili za mlade udeležence prava paša za ušesa. Predstavili so se koncertanti: Matej Grahek - flavta in Tatjana Jercog - klavir, Ana Domančič -flavta solo, Karl-Heinz Schütz - flavta in Nena Rion - klavir, TriO v zasedbi Nikolina Kovač Juvan-flavta, Robert Petrič-rog in Lovorka Nemeš Dular-klavir, Ansambel flvtistk FlavtIstra v zasedbi: Jelena Pešić, Nina Rupnik, Erika Dujc, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk in Alenka Zupan, ter zaključni koncert Raphael Leone - piccolo in Tatjana Jercog - klavir.

S pomočjo homogenega in izkušenega tima je FlavtIstra ponovno pustila globok pečat v srcih vseh udeležencev in obiskovalcev. Zahvaljujem se vsem, ki so FlavtIstro oblikovali: Friderik King (spletna stran, elektronska prijava, letaki, plakat, priznanja, pano in brošura), Tanja Grubač (pregled teksta v slovenščini in angleščini), Vanja Gregorič (načrtovanje festivala), Ana Žunić in Nena Rion (brezhibno uradno korepetitorstvo na festivalu). Od začetka do zaključka FlavtIstre so skrbeli za

tekočo izvedbo festivala: Vanja Gregorič, Nives Oblak, Tanja Grubač, Danijela Terbižan, Olga Sosič, Erika Dujc, Tadeja Kozlovič, Borut Vatovec in Boris Benčič. Za ovekovečenje dogodka s fotografijo in kamero ter arhivskimi posnetki DVD je izvrstno poskrbel Karl Glavina. Nenazdanje se zahvaljujem ravnatelju Iztoku Babniku in pomočnici Tatjani Jercog za podporo in odlično izvedbo 4. FlavtIstre 2016.

Mnenja članov komisije o odmevnosti, globini, vtisu in premikih, ki jih je FlavtIstra pustila za seboj:

»Najprej čestitam za koncept in način organizacije, ter za zelo visoko tehnično pripravljenost udeležencev festivala (še posebno slovenskih dijakov)! Združevanja, srečanja in druženje so zagotovo najvrednejša merila v življenju, saj spodbujajo razvoj kreativnih sposobnosti mladih. Proces učenja je še posebno obogaten, če o učenčevem nastopu podajo mišljenje renomirani flavtisti in pedagogi. Posebna hvala gre profesorici Alenki Zupan, za njeno idejo, ki zagotavlja hitrejši in bolj zdrav način povratne informacije, brez tekmovalnega rivalstva, v namernih in nenamernih številkah ocenjevanja, ki delujejo negativno na razvoj občutljive otroške psihe.« (*Ana Domančič, članica žirije in koncertantka na FlavtIstri 2016*)

»Draga Alenka! Hvala lepa za povabilo na Flavtistro! Bil je enkratno doživetje, polno lepih vtisov, predvsem pa sem (moji kolegi iz tujine še bolj) navdušen nad izredno visokim nivojem vseh flavtistov, oz. flavtistk, ki so sodelovali na festivalu. Z veseljem bom Flavtistro priporočil vsaki svoji študentki in dijakinji!« (*Matej Grahek, član žirije in koncertant na FlavtIstri 2016*)

»Flavtistra je bila zame še posebno lepa izkušnja. Po mojem mnenju kaže izvrstno možnost drugačnega načina izvedbe flavtističnega dogodka. To je resnično izjemen, majhen, a zelo pameten Flavtistični festival, ki živi od realnega in osebnega srečanja ljudi: kolegov, mladih flavtistov, učiteljev, predavateljev, koncertantov, razstavljalcev in drugih. Osebna izmenjava, delitev izkušenj, uživanje v glasbi ter preživetem skupnem času v prijetnem mestu, kot je Koper! Mislim, da je »Koper« model ne-tekmovalnosti za mlade glasbenike brez točkovanja ali nagrad, vendar z iskrenim spoštovanjem in povratno informacijo, ki kaže nov in obetaven način za vse nas, profesionalne glasbenike in študente!

Zelo sem bil navdušen nad predstavitvijo vseh nastopajočih mladih flavtistov, ki so sodelovali na festivalu in na najbolj iskren ter osebni način izrazili glasbo: uživali so in izvedli prave koncerte: toliko srečnih obrazov!

Med poslušanjem igranja udeležencev skrbeti za njihovo pot! Negovati namesto soditi! Muzicirati in igrati: to daje upanje vsem nam!

Velik bravo in hvala vsem, ki skrbijo in uresničujejo Flavtistro: predvsem Alenki, za njeno strast in ljubezen do tega dragocenega projekta!« (*Karl-Heinz Schütz, prvi flavtist dunajskih filharmonikov*)

Zahvaljujem se vsem, ki so sodelovali in pomagali pri čudoviti izvedbi FlavtIstre 2016. Polna novih idej se že veselim 5. FlavtIstre leta 2018.

mag. Alenka Zupan

Poročilo o sodelovanju na VI. Trieste flute day
16. decembra 2016, Trst

GOZD FLAVT V TRSTU

310 flavtistov je navdušilo s skupnim muziciranjem in del tega posebnega dogodka so bili tudi naši učenci flavte.

Mesec december je bil za flavtistični aktiv res nekaj posebnega. Že septembra smo namreč prejeli vabilo, da se z učenci udeležimo VI. TRIESTE FLUTE DAY v Trstu. Izziv smo sprejeli in z učenkami pripravili program, ki so nam ga poslali. V petek, 16. decembra 2016, ko smo na srečanju aktiva flavtistov KIP skupaj vadili in potem še taisti program predstavili staršem, je bilo s strani vseh nastopajočih začutiti veliko pričakovanje in nestrpnost pred velikim dogodkom.

In končno smo dočakali ponedeljek 19. december! Po vožnji z avtobusom do Trsta nas je pred gledališčem Rossetti že čakala gneča učencev z drugih šol, ki so čakali na vstop v gledališče. Tako kot vsi ostali, tudi mi nismo vedeli, kaj so nam pripravili za velikimi vrati. Namestili smo se na drugem balkonu in se nato počasi spustili na oder za skupno vajo. Največji oder v Furlaniji Julijski Krajini se je vse bolj polnil, dokler ni na odru stalo kar 310 flavtistov - od začetnikov, pa vse do učiteljev in profesorjev, ki so v Trst prišli iz Slovenije (Koper in Sežana), Trsta, Gorice, Vidma, Padove, Imole, Trenta in celo iz Toskane. V eni uri smo skupaj preigrali vse skladbe. Zanimivo je bilo, da je vsako vodil drug predstavnik sodelujočih šol.

Končno se je predstava začela. Parter je bil nabito poln s starši in drugimi zvestimi spremljevalci, člani velikega orkestra pa smo prvemu delu programa prisluhnili z balkonov. Prvi se je predstavil zbor tržaškega liceja "Carducci-Dante" in "Nuovo AuriCorale Voce", ki je s tremi božičnimi pesmimi občinstvo popeljal v božični čas. Sledil je nastop organizatorja prireditve ansambla flavt "Trieste Flute Ensemble".

Napetost in pričakovanje sta se vse bolj krepila, z balkonov smo se vsi nastopajoči spustili na oder in se temeljito pripravili na naš nastop. Ko smo bili vsi postavljeni in uglašeni, se je zastor odprl in pričakujoči publiko smo se predstavili mi, tako imenovani GOZD FLAVT. Poslušalce smo namreč pozdravili z dvignjenimi flavtami nato pa zaigrali priredbe prvega in tretjega stavka iz Vivaldijevega koncerta »Jesen«, Promenado iz »Slik iz razstave Musorgskega«, Tanga Cumparcita, božične Sveta noč in južnoameriške Tico Tico. Prav vsako skladbo je publika nagradila z bučnim aplavzom.

Dogodek je bil za vse nastopajoče in tudi za poslušalce res enkratna izkušnja. Izlet v Trst in nastop na odru take dvorane sta za učenke predstavljala nekaj nepozabnega, navdušujočega in predvsem motivacijo za prihodnje delo.

Olga Sosič

Poročilo o seminarju za pianiste

20. in 21. januarja 2017, Glasbena šola Koper

SEMINAR ZA UČITELJE IN UČENCE KLAVIRJA S PROFESORICO ZUZANO NIEDERDORFER

*V Kopru smo 20. in 21. januarja 2017 gostili priznano pianistko slovaških korenin **prof. Zuzano Niederdorfer**, ki poučuje klavir na Akademiji za glasbo v Gradcu v Avstriji. Za seboj ima zelo uspešno solistično kariero, prav tako pa je mednarodno zelo priznana profesorica, poučuje na seminarjih po celi Evropi, v ZDA in na Kitajskem. S svojimi učenci dosega izjemne rezultate na priznanih mednarodnih tekmovanjih po vsem svetu.*

Kot je rekla, danes že legendarna pianistka in učiteljica A. D. Artobolevska, se za dobrega učitelja učenje nikoli ne konča. Zato se trudimo, da svoje znanje nadgrajujemo in osvežujemo na raznih seminarjih in tečajih. Seminar smo organizirali za celoten aktiv učiteljev klavirja z namenom, da skupaj rastemo in nadgrajujemo znanje in izkušnje pri našem delu. Prav tako pa je bil namen seminarja, da med šolama stkemo profesionalne in prijateljske vezi, ki lahko našim učencem in dijakom pomagajo pri nadaljnjem študiju. Pianistični oddelek na Akademiji za glasbo v Gradcu je izjemno močan, poleg tega šola dodeljuje veliko štipendij in finančno podpira mednarodna sodelovanja študentov, njihovo udeležbo na tekmovanjih in seminarjih.

Aktivno so na seminarju sodelovali naslednji dijaki umetniške gimnazije: Vid Ibic, Maja Ibic, Eva Žagar (mentorica Selma Chicco Hajdin, prof.); Larisa Rojnić (mentorica Valentina Češnjegar); Karin Luin, Taša Šinkovec, Rea Štrukelj Pahovič (mentorica Aleksandra Češnjegar Glavina); Maja Kireta, Andrej Ililenko (mentor Denys Masliuk) in Eva Lisec (mentorica Danijela Masliuk).

Sodelovali pa so tudi učenci Glasbene šole Koper: Daša Sedmak, Jan Coretti Kuret (mentorica Nuša Gregorič), Nastasja Češnjegar Ušumović (mentorica Valentina Češnjegar) in Nina Rupnik (mentorica Aleksandra Češnjegar Glavina).

Prof. Niederdorfer je na seminarju poudarila, kako pomembno je, da pri delu s katerokoli skladbo ne pozabimo na vsebino glasbe. Pri vsaki kompoziciji je izhajala iz vsebine, ker lahko le tako najdemo ustrezne izvajalske prijeme za določeno glasbeno misel. Ob tem nam je prikazala tudi široko paleto

tehničnih vaj in vaj za delo z zvokom, ki so bile vedno podprte z izjemno slikovitimi prisposodobami. Slednje so omogočile učencem jasno predstavo o tem, kako priti do zaželenega rezultata.

Predavateljica je bila zelo navdušena nad nivojem znanja naših učencev, nad tehnično suverenostjo in splošno glasbeno izobrazbo vseh sodelujočih, kar, če se izrazim z njenimi besedami, dokazuje izjemno inteligentne in sposobne učitelje klavirja na naši šoli. Vesela bo, je dejala, če se bo kdo izmed naših dijakov odločil za študij na njihovi šoli. Prav tako nas je povabila k nadaljnjemu sodelovanju v obliki skupnih koncertov tako pri nas kot tudi v Gradcu.

Za podporo pri izvedbi seminarja se učitelji zahvaljujemo obema našima šolama tako Gimnaziji Koper kot tudi Glasbeni šoli Koper, ki se zavedata, da je za našo profesionalno rast potrebno nenehno izpopolnjevanje ter izobraževanje in sta tudi finančno podprli izvedbo seminarja.

Danijela Masliuk

Poročilo o seminarju za violiniste

2. – 5. februar 2017, GŠ Koper, podružnica Izola

SEMINAR ZA UČENCE VIOLINE S PROFESORJEM MIODRAGOM BOGIĆEM

Od 2. do 5. februarja 2017 smo na Glasbeni šoli Koper v podružnici Izola izvedli štiridnevni seminar za violiniste, ki ga je vodil prof. Miodrag Bogić. Seminarja so se udeležili učenci violine Glasbene šole Koper ter dijaki Gimnazije Koper – umetniške gimnazije glasbene smeri.

Delo je potekalo individualno ter v skupinah. Vzdušje je bilo zelo sproščeno in obarvano s pozitivno motivacijo. Učenci so štiri dni intenzivno vadili po navodilih mentorja, si med seboj pomagali in se na urah poslušali.

Zelo zanimivo je bilo predavanje o negi in vzdrževanju instrumenta. Dijaki in učenci so dobili kar nekaj novih in zelo uporabnih informacij.

Sonja Horvat

Poročilo o seminarju za oboiste
11. marca 2017, GŠ Nova Gorica

SEMINAR ZA PRIMORSKE OBOISTE

V soboto, 11. marca 2017, so se oboistke in en oboist iz Glasbene šole Koper udeležili seminarja za oboe v Novi Gorici v organizaciji Zveze primorskih glasbenih šol. Predavatelj je bil profesor z Akademije za glasbo v Ljubljani Matej Šarc. Popoldan so potekale javne individualne ure z učenci – udeleženci seminarja, na katerih je aktivno sodelovala tudi koprška oboistka Lea Širca iz 4. razreda učiteljice Brede Hartman. Seminar so organizatorji zaokrožili z večernim koncertom, na katerem sta z zelo raznolikim programom nastopila študenta Akademije za glasbo Neža Podbersček in Peter Lackovič ter njun profesor Matej Šarc.

Breda Hartman

Poročilo o predavanju in mojstrskem tečaju za kitariste
30. in 31. marca 2017, GŠ Koper in GŠ Postojna

KITARA IN MARIA LINNEMANN

Kitaristi Glasbene šole Koper so se udeležili predavanja in mojstrskega tečaja z naslovom "Kitara in Maria Linnemann" v organizaciji kitaristov Zveze primorskih glasbenih šol.

Seminar je potekal v četrtek, 30. marca 2017, na Glasbeni šoli Koper in v petek, 31. marca 2017, na Glasbeni šoli Postojna. V gosteh je bila svetovno uveljavljena glasbenica, skladateljica ga. Maria Linnemann, ki je učiteljem glasbenih šol pripravila predavanje. Učenci kitare primorskih glasbenih šol so na koncertu predstavili njene skladbe za kitaro solo in za kitarski duo. Na koncertu so lahko vsi navzoči prisluhnili tudi intervjuju z Mario Linneman, ki ga je vodila glasbena urednica Radia Koper. V okviru seminarja so se učenci in učitelji udeležili mojstrskega tečaja, izvedli pa so tudi javno vajo in večerni koncert orkestra kitaristov Zveze primorskih glasbenih šol, na katerem so v sodelovanju z baletnim oddelkom Glasbene šole Koper poustvarili glasbeno pripoved "Don Kihot" skladateljice Marie Linnemann.

Projekt "Kitara in Maria Linnemann" je bil namenjen učencem, učiteljem glasbenih šol in vsem ljubiteljem klasične kitare, ki sta ga skupaj pripravili Tanja Breclj Vatovec in Martina Kocjančič.

Tanja Breclj Vatovec

Poročilo o gostovanju Simfoničnega orkestra Konservatorija za glasbo Johann-Joseph-fux
Graz-Gradec, Avstrija
26. in 27. maja 2017, GŠ Koper

SOLISTI S SIMFONIČNIM ORKESTROM KONSERVATORIJA ZA GLASBO IZ AVSTRIJSKEGA GRADCA

Na Glasbeni šoli Koper dogodkov med šolskim letom ne manjka, saj smo stičišče glasbenega dogajanja, ki povezujejo vsa obalna mesta od Kopra, Ankarana, Izole do Pirana. Nastopi, delavnice, predavanja in seveda naša osnovna dejavnost poučevanje so področja, na katerih smo zelo dejavni.

Eden večjih projektov v letošnjem šolskem letu je bilo gotovo sodelovanje s Konservatorijem za glasbo Johann Joseph Fux iz avstrijskega Gradca. Z graškim konservatorijem smo prvič sodelovali v okviru 5. mednarodnega biennala sodobne glasbe v Kopru, ko so se na enem od koncertov predstavile avstrijske flavtistke in pianisti in na koncertu igrali skupaj z našimi dijaki umetniške gimnazije in dijaki Konservatorija za glasbo in balet iz Ljubljane.

Ker Avstrijce od nekdaj privlačijo slovenska obmorska mesta, so izrazili željo, da bi na slovenski Obali izvedli dva koncerta. Seveda smo njihovi želji tudi ustregli in organizirali koncert v Kopru, v dvorani sv. Frančiška in na Tartinijevem trgu v Pirani z naslovom »Pod Tartinijevim lokom«.

Na koncertih smo prisluhnili naslednjim skladbam: Vltavi iz Moje domovine B. Smetane, 1. stavku Dvorakovega Koncerta za violino in orkester, Messengerjevemu Solo de concours za klarinet in orkester, Koncertu za marimbo in orkester skladateljice Keiko Abe ter Straussovim Pomladnim zvokom. Prvi stavek Saint-Saensovega Klavirskega koncerta št. 2 pa so izvedli samo v Kopru.

Kot solisti so se predstavili pianist Michael Guttmann, violinistka Eva Vrečko, klarinetist Michael Sabotha in Alessandra Reiner na marimbi.

Orkestru je dirigiral mladi dirigent, sicer tudi violončelist in profesor violončela na graškem konservatoriju, Thomas Platzgummer.

Orkester je koncertni program zaigral zelo ubrano in zanesljivo spremljal mlade soliste, ki so odlično opravili svojo nalogo in pokazali veliko muzikalnosti in tehničnih bravur.

Škoda je le, da je bil koncert v Kopru slabše obiskan. Povsem drugačna situacija pa je bila v Piranu. Na Tartinijevem trgu se je zbralo kar nekaj sto poslušalcev, ki so z bučnimi aplavzi spodbujali igranje graških glasbenikov in njihovih solistov ter jim s svojim navdušenjem dali še večji zagon pri muziciranju. Kljub manjšim nezgodam z vetrom, zaradi katerega so orkestrski parti mladih glasbenikov frčali po zraku, se je orkester piranskim poslušalcem predstavil z odliko. Tudi vreme v Piranu je bilo koncertu naklonjeno. Le sonce je močno ogrelo Tartinijev trg, tako da smo morali koncert malce zamakniti in dati soncu možnost, da se malce umakne.

S strani avstrijskih gostov smo prejeli vabilo, da se jim leta 2018 pridružimo na skupnem koncertu, kjer bi oba orkestra skupaj izvedla dela baročnih skladateljev, kot sta piranski Giuseppe Tartini in graški Johann Joseph Fux.

Iztok Babnik

Poročilo o ekskurziji učencev GŠ Koper
22. junija 2017, Zagreb

EKSKURZIJA V ZAGREB ZA UČENCE GLASBENE ŠOLE KOPER

V šolskem letu 2016/17 smo se odločili, da bomo učence, ki so z lepimi rezultati na tekmovanjih ter na izven šolskih nastopih zastopali glasbeno šolo, nagradili z izletom v hrvaško prestolnico Zagreb.

V sredo 22. junija smo se v zgodnjih jutranjih urah z avtobusom iz Kopra podali na pot. Za 52 učencev so na ekskurziji skrbele naše učiteljice Nuška Gregorič, Valentina Češnjevar, Danijela Terbižan, Ana Žunić in ravnatelj Iztok Babnik. V Ljubljani je vstopil še vodič in nam krajšal čas vožnje z raznimi zemljepisnimi in zgodovinskimi podatki naših krajev in sosednjih držav. V Zagreb smo prispeli nekaj pred enajsto uro in si takoj ogledali stavbo, v kateri se nahaja dvorana, ki je dobila ime po glasbeniku Vatroslavu Lisinskemu, hrvaškem skladatelju, ki je napisal prvo hrvaško opero z naslovom »Ljubezen in zloba«. Dvorana sprejme dva tisoč poslušalcev in velja za eno najbolj akustičnih dvoran v Evropi. V njej vsako leto nastopijo najrazličnejše glasbene zasedbe iz celega sveta, predvsem pa prestižni simfonični orkestri. Prirejajo tudi druge prireditve s pridihom glamurja. Večina, če ne kar vsi otroci, je prvič videla tako veliko dvorano. Svoje občutke ob ogledu so tudi z navdušenjem pokazali. Naši učenci, ki pojejo v otroškem pevskem zboru, pa so pod vodstvom Danijele Terbižan zapeli na odru komorne dvorane Vatroslava Lisinskega.

V Zagrebu smo ogled nadaljevali po ulicah starega mestnega jedra in se sprehodili tudi po najdaljši zagrebški ulici. Ogledali smo si Gornji Grad, Markov trg in znameniti trg Bana Jelačića. Po krajšem počitku in kosilu smo se podali v Muzej iluzij, ki je bil za otroke še prav posebej zanimiv. Izlet smo zaključili v zagrebškem živalskem vrtu, kjer je vsak našel nekaj zase, čeprav je bil dan tako vroč, da so se živali soncu umikale v senco ali pa v vodo.

Dan, ki smo ga preživeli v Zagrebu in na poti, je bil poln prijetnih dogodivščin za otroke in učitelje. Zato bomo tudi v prihodnje nadaljevali s tovrstnim ali podobnim načinom nagrajevanja učencev, ki si za svoj celoletni trud to zaslužijo.

Iztok Babnik

Poročilo o poletnem orkestrskem kampu »Mali filharmonik«

1. – 8. julij 2017, Zdravilišče Debeli rtič

ORKESTRSKI KAMP »MALI FILHARMONIK« PRVIČ NA OBALI

Prav poseben dogodek in priložnost za vse učence godal je bil letos orkestrski kamp »Mali filharmonik«, ki se je med 1. in 8. julijem 2017 odvijal na Debelem rtiču. Že ime in lokacija kampa sta obljubljala veliko: skupno muziciranje, morje, druženje in zabava. To je bilo vodilo umetniškega vodje kampa Žige Cerarja, ki je želel posredovati mladim glasbenikom svoje izkušnje kot dolgoletni filharmonik. Kampa se je udeležilo 41 otrok iz cele Slovenije, starih od 8 do 15 let.

Organizatorja sta bila Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe Koper s podporo Občine Ankaran in Mestne občine Koper. Glavni cilj kampa je bil razvijanje muzikalnosti, sproščene igre v skupini, utrjevanje ritmičnih in slušnih sposobnosti, vzbujanje zanimanja za ansambelsko igro, ozaveščanje pomembnosti posameznika znotraj skupine in razvijanje občutka odgovornosti posameznika do skupine, logična posledica pa je vsekakor rast podmladka v komornih in večjih orkestrskih zasedbah. Glede na to, da je kamp potekal v času počitnic ni manjkalo zabave, sproščenih trenutkov na plaži in veselega druženja.

Delo je potekalo v manjših skupinah z mentorji učitelji godal Glasbene šole Koper Ino Lorbek, Tinkaro Marinac, Bogomirjem Petračem in Igorjem Švarcem ter v celotni zasedbi. Za otvoritveni koncert je poskrbel godalni sekstet dijakov umetniške gimnazije Koper, ki ga sestavljajo: Tara Grilj, Mihaela Peca Bajec (violini), Ana Trebše, Nina Vrabec (violi) in Ana Mittendorfer ter Vitan Košpenda (violončela). Dogajanje v kampu so popestrili obiski posebnih gostov, in sicer: Janeza Podleska, koncertnega mojstra Slovenske filharmonije, Pavla Skaze, priznanega slovenskega goslarja, in Mateja Plevnika, kineziologa. Gostje so imeli predstavitve in predavanja na teme, pomembne za mlade generacije glasbenih umetnikov.

Dokaz, da se z intenzivnim delom in dobro mero zabave da narediti veliko, so bili trije uspešni koncerti, ki so se zvrstili med 5. in 7. julijem na Debelem rtiču, v Valdoltri in v samostanu sv. Ane v Kopru. Najmlajši udeleženci so se predstavili v ansamblu "Mini Mali filharmoniki" s priredbami ljudskih skladbic, kot so Barčica, Mornarska, Gusarska idr. ob klavirski spremljavi Sonje Bajc. Orkester »Mali filharmonik« pa je ubrano in suvereno odigral skladbe, ki so del repertoarja šolskih godalnih orkestrov in vsebujejo zahtevnejše muzikalne in tehnične prvine. Obema zasedbama je dirigiral umetniški vodja kampa Žiga Cerar, ki je poleg Tatjane Jercog poskrbel tudi za priredbe nekaterih skladb. Na koncertih se je kot solistka predstavila mlada in obetavna trobentačica Špela Babnik s Porrejevim Concertinom za klavir in trobento v priredbi Tatjane Jercog za godalni orkester in trobento. Iz nastopa v nastop je ubranost in povezanost orkestra s svojim dirigentom rastla. Pravo doživetje je bil koncert v Valdoltri. Ob spremljavi orkestra »Mali filharmonik« je nastopil tudi kantavtor in istrski trubadur Rudi Bučar. Čarobni splet glasbe, morja ter energije mladih izvajalcev je navdušilo občinstvo ter nagradilo mlade filharmonike za vložen trud in delo. Veselje in navdušenje otrok pa je poplačalo ves trud organizatorjev, čigar cilj je bil in bo tudi v prihodnje vzbuditi pri mladih

glasbenikih vztrajnost in entuziazem do dela ter željo in zavest, da se s sodelovanjem in skupno igro, v širšem pomenu besede, da zgraditi veliko lepega.

Iskrena zahvala za pomoč pri organizaciji in izpeljavi projekta »Mali filharmonik« gre vodstvu in ekipi vzgojiteljev Mladinskega zdravilišča Debeli rtič, Mestni občini Koper in Občini Ankaran, Luki Koper, Marjetici Koper, Avtobusnim prevozom Rižana in Frančiškanom Samostana sv. Ane.

Z željo, da bi kamp postal tradicija na Obali in da bi se navdušenje malih filharmonikov nadaljevalo v bodoče velike filharmonike, se organizatorji priporočajo za naslednje snidenje.

Žiga Cerar

Poročili o koncertih Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec« s solisti

Januar in april 2017, Protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega v Kopru

KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA »VLADIMIR LOVEC«

V okviru druge koncertne sezone 2016/17 umetniškega oddelka Gimnazije Koper je nastopil Simfonični orkester "Vladimir Lovec" in solistki Nastasja Češnjegar Ušumović ter Ana Mittendorfer.

V sredo, 25. januarja, je v dvorani sv. Frančiška Asiškega ponovno zvenela simfonična glasba. Pod taktirko dirigenta Igorja Corettija Kureta je Simfonični orkester »Vladimir Lovec« Glasbene šole Koper in Gimnazije Koper predstavil koncertni program, ki so ga mladi glasbeniki začeli študirati v novem šolskem letu. Orkestrske vrste so se zelo pomladile, kar pa se v večji ali manjši meri zgodi vsako leto. Najmlajša članica orkestra je dopolnila komaj 10 let. Kljub temu se je dirigent odločil in mlade glasbenike izzval, saj le novi izzivi prinašajo napredek, in jih s pomočjo drugih profesorjev popeljal skozi Schubertove, Beethovne, Mendelssohnove, Faurejeve in Straussove takte simfonične glasbe.

Velikopotezno je orkester do zadnjega kotička polni dvorani uvodoma zaigrali 1. stavek Schubertove Nedokončane simfonije, sledil je Beethovnov 1. klavirski koncert, kjer je za klavirjem svojo vlogo solistke odlično opravila Nastasja Češnjegar Ušumović, pianistka iz razreda profesorice Valentine Češnjegar. Po 2. stavku Mendelssohnove 1. simfonije je na oder pred orkester ponovno stopila solistka, tokrat violončelistka Ana Mittendorfer, dijakinja 2. letnika glasbene smeri umetniškega oddelka na Gimnaziji Koper iz razreda profesorja Antonija Hajdina in prepričljivo odigrala Elegijo op. 24 Gabriela Faureja. Za zaključek dobro uro trajajočega koncerta so glasbeniki zaigrali še Straussov Kraljevski valček op. 437.

Tokrat je v vrstah primorskih glasbenikov zaigralo tudi nekaj vrstnikov iz Italije, natančneje iz Sacileja, ki sedaj že drugo leto sodelujejo z Glasbeno šolo Koper in umetniškim oddelkom Gimnazije

Koper. Novost pa je vsekakor sodelovanje z glasbeno šolo iz Bialystoka. Na odru so zaigrali tudi trije odlični mladi glasbeniki iz Poljske.

SIMFONIČNI ORKESTER »VLADIMIR LOVEC« PRED POLNO DVORANO SV. FRANČIŠKA

Šolsko leto se počasi nagiba k zaključku in, kot se po vsakem uspešno opravljenem delu spodobi, spomladi kažemo sadove svojega truda. Tako smo tik pred prvomajskimi počitnicami v nabito polni dvorani sv. Frančiška v Kopru poslušali zaključni koncert Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec« s solisti flavtistko Aljo Boštjančič, pianistko Majo Ibic in trobentačem Tadejem Vujaničem.

V sredo, 26. aprila, se je dvorana sv. Frančiška Asiškega napolnila do zadnjega kotička. Dirigent Igor Coretti Kuret je v sodelovanju z učitelji godal, pihal, trobil in tolkal pripravil zanimiv in privlačen program simfonične glasbe. Kljub mladosti in neizkušenosti mladih glasbenikov v orkestrskih vrstah, so prav vsi, od prvega do zadnjega, svojo nalogo odlično opravili. Pozorno oko poslušalcev pa je gotovo opazilo, da so svoje prispevali tudi nekateri učitelji, ki so se pomešali med svoje učence, jih podprli in skupaj z njimi pripravili prijeten glasbeni večer.

Za začetek je na oder prišla manjša baročna zasedba orkestra. Zaigrali so 1. stavek Tartinijevega Koncerta za trobento in orkester v D-duru, kjer je kot solist odlično nastopil dijak četrtega letnika umetniške gimnazije glasbene smeri Tadej Vujanič iz razreda profesorja Mitje Bobiča. Morda je zgolj slučaj, vendar pa je skladba lepo sovpadla z nedavnim izidom nove knjige avtorice Duške Žitko o violinskem virtuozu in skladatelju, slavnemu Pirančanu Tartiniju. V nadaljevanju koncerta smo skočili v obdobje klasicizma. Poslušali smo dve Mozartovi deli. Najprej njegov Rondo v D-duru, v katerem je z vlogo solistke prepričala dijakinja prvega letnika Alja Boštjančič iz razreda profesorice Alenke Zupan. Sledil pa je 1. stavek Koncerta za klavir in orkester v C-duru, kjer se je s suverenim nastopom predstavila pianistka Maja Ibic, dijakinja drugega letnika splšnega oddelka Gimnazije Koper ter vzporednega glasbenega izobraževanja pri profesorici Selmi Chicco Hajdin.

V drugem delu koncerta je oder napolnil orkester v polni postavi. Na sporedu je bil namreč 1. stavek Schubertove osme »Nedokončane« simfonije, ki so jo mladi glasbeniki izvajali letos drugič. Prvič so delo predstavili na januarskem koncertu, kjer je bilo še čutiti nekaj negotovosti. In prav zaradi tega, se je dirigent odločil, da skladbo ponovno umestijo v koncertni program in jo svojemu zvestemu občinstvu zaigrajo samozavestno in s polno mero muzikalnosti. Za zaključek koncerta so za občinstvo in malo tudi zase pripravili glasbo Hansa Zimmerja iz filma Gladiator ter navdušili prav vse navzoče. Kljub zahtevnosti skladbe je iz nastopajočih vela izjemna energija in napolnila vse kotičke dvorane. Ponovno so dokazali, da delo s srcem in z zaupanjem ter z zdravo mero samozavesti praktično nima meja.

Vanja Gregorič

Poročilo o koncertu Godalnega kvarteta Furiant
16. marca 2017, GŠ Koper

POPOLDANSKI KONCERT GODALNEGA KVARTETA FURIANT

V četrtek, 16. marca 2017, je Godalni kvartet Furiant iz Berlina za učence Glasbene šole Koper v popoldanskem času pripravil zanimiv koncert.

Komorno skupino zaznamuje ne le mednarodna zasedba, violinista Stefano Mesaglio in Vlad Popescu prihajata iz Italije in Romunije, violist Gregor Hrabar in violončelistka Nika Švarc pa iz Slovenije, ampak tudi velika ljubezen do skupinskega muziciranja, ki so jo želeli prenesti tudi na mlade poslušalce. Nika je v vlogi domačinke, saj je pred leti tudi sama obiskovala koprsko šolo, pripravila zanimiv koncept koncerta, da bi bil otrokom kar se da zanimiv in privlačen. Iz godalnih kvartetov Ludwiga van Beethovna, Josepha Haydna in Franza Schuberta je naredila izbor stavkov, ki jih je uvodoma kratko predstavila, da bi jim otroci lažje sledili. Iz vsakega stavka je izpostavila eno značilnost, ki skladbo posebej zaznamuje. Tako so otroci v dvorani, večinoma učenci godal, poslušali poskočne skladbe z razno raznimi presenečenji, plesnimi in spremljevalnimi sinkopiranimi ritmi ter hkrati spoznavali hierarhijo vlog v godalnem kvartetu, kjer lahko občasno vodilno vlogo poleg prve violine prevzame tudi recimo najnižji instrument – violončelo.

Lep dogodek, ki ga bo v prihodnje gotovo potrebno večkrat ponoviti. Učence je dodatno motiviral za nadaljnje delo, kar je v tem trenutku še kako dobrodošlo ob vsak dan večji pomladanski utrujenosti. Ko mladi glasbeniki svojim mlajšim "kolegom" predstavijo glasbo na mladosten in igriv način, je to seveda povsem nekaj drugega kot v razredu ali na večernih koncertih. Kljub sproščenemu vzdušju pa so bili mladi poslušalci zelo vzorno občinstvo, saj so koncertu ves čas pozorno sledili.

Tatjana Jercog

Poročilo o zaključnem koncertu pevskih zborov GŠ Koper
11. maja 2017, Protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Asiškega v Kopru

PRISRČNO OSEBNO IZPOVEDNO

V koncertni dvorani sv. Frančiška so se v četrtek, 11. maja, zbrali mladi pevci pevskih zborov Glasbene šole Koper. Okoli 70 otrok je vsem navzočim, in teh ni bilo malo, saj je bila dvorana polna do zadnjega kotička, pripravilo zanimiv in zelo pester program. Slišali smo kar nekaj novejših zborovskih del, ki v zadnjem času nastajajo izpod pridnih ustvarjalnih peres mlajše generacije skladateljev ali pa takih mlajših po srcu, brez česar ne gre, če ustvarjaš glasbo za mladino.

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper je recimo v svoj izbor skladb vključil skladatelje Patricka Quaggiata, Tadejo Vulc in dva obalna skladatelja Andreja Makorja in Bojana Glavino. Vsi štirje so med zborovodji in pevci zelo priljubljeni, kar je bilo slišati tudi na koncertu. Zborovodkinja Danijela Terbižan zbor zelo uspešno vodi sedaj že peto leto. V tem kratkem obdobju je zbor na tekmovanju v zamejstvu »Zlata grla« prejel dve zlati priznanji ter posebno priznanje za najboljši otroški zbor, priznanje za najboljšo izvedbo umetne pesmi slovenskega skladatelja ter priznanje za najboljši izbor in izvedbo programa. Tudi letos načrtujejo udeležbo na zborovskem tekmovanju. Tokrat se bodo udeležili 7. regijskega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov v Novi Gorici, ki bo predvidoma konec maja. Kakšen bo letošnji izkupiček niti ni pomembno. Najpomembneje je, da otroci na odru izžarevajo zadovoljstvo ob prepevanju pesmic, ki so jim očitno zelo pri srcu, česar pa ne more spregledati še tako stroga strokovna žirija.

Navdušenja in sproščenosti pevcev ter izjemne muzikalnosti celotnega sestava pa ni mogla spregledati nobena strokovna komisija niti pri Otroškem pevskem zboru Glasbene šole Koper - podružnice Izola. V dvanajstih letih svojega delovanja se lahko zbor pohvali z izjemnimi uspehi na regijskih tekmovanjih. Eden pomembnejših dosežkov pa je gotovo zlato priznanje z odliko, ki so si ga prislužili na državnem tekmovanju v Zagorju ob Savi leta 2014.

Tokrat so pevci v nekoliko manj številni zasedbi, na odru je stalo le 14 pevcev, pripravili program, ki je vključeval dela starejših skladateljev, kot so Vinko Vodopivec, Petr Eben in Robert ter Richard Sherman. Skladba zadnjih dveh *Cam camini* iz slovitega muzikla Mary Poppins je lepo zaokrožila celoten nastop, ki je vključeval tudi dela slovenskih mojstrov zborovske glasbe, kot so Tomaž Habe, Bojan Glavina in Uroš Rojko. Program in izvedba sta ves čas gradili in stopnjevali napetost, čeprav so se v zadnjih skladbah predstavili posamezni pevci in je moralo občinstvo bolj pozorno prisluhniti solistom. Slednji se namreč z letošnjim šolskim letom poslavljajo, ker »zaključujejo pevsko kariero v otroškem pevskem zboru,« kot je dejala zborovodkinja Kristina Babič. Njihova tako imenovana pevska kariera se bo sedaj nadaljevala v mladinskem pevskem zboru.

Največja nagrada za pridne pevce otroških zborov naše šole je namreč vstop v najstarejši zbor, tako po povprečni starosti pevcev kot tudi po letih delovanja. Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, pod vodstvom Maje Cilenšek, zaokrožuje svoje 13 leto delovanja v mladinski postavi in kar 17 let skupnega prepevanja, če prištejemo še začetke v otroškem pevskem zboru. V svojem kurikulumu imajo številne plakete, prva in druga mesta, posebna priznanja in nagrade z državnih in mednarodnih tekmovanj. Zadnja nagrada za vložen trud tako pevcev kot zborovodkinje je osvojeno 2. mesto na 5. mednarodnem tekmovanju »Il Garda in coro« ob Gardskem jezeru v Italiji. Trenutno se pripravljajo na nastop, ki bo 14. maja v okviru 12. mednarodnega zborovskega festivala Koper 2017, kjer bodo nastopili na koncertu skupaj z dekliškim zborom Glasbene šole Koper pod vodstvom Maje Cilenšek.

Poslušali smo zelo raznolik program. Vključeval je tudi dela primorskih skladateljev, kot je Ambrož Čopi ter skladbo debitantke v skladateljskih vodah Sindije Šiško, sicer izkušene zborovodkinje, zadnja leta pa zveste spremljevalke naših zborov na klavirju. Pod naslovom *Osebnostna izpoved* se skriva za avtorico značilna iskriva in z dobršno mero duhovitosti začinjena glasbena vsebina, v kateri se jasno zrcali avtoričino odlično poznavanje sodobnejše zborovske literature. Iznajdljivo in

učinkovito uporabljena lastna glasbila – zvočni telesni gibi pa so prav vsem v dvorani izvabili nasmeha na obrazih. Krstna izvedba je sicer predvidena na zborovskem festivalu. Prav pa je, da smo na zaključnem koncertu zborov Glasbene šole Koper imeli vsi navzoči privilegij slišati predpremierno izvedbo najnovejše zborovske stvaritve.

Vanja Gregorič

Poročilo o zaključnem nastopu baletnega oddelka GŠ Koper
24. maja 2017, Gledališče Koper

BALETNA PREDSTAVA OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA

V sredo, 24. maja 2017, je na odru in v zaodrju koprskega gledališča plesalo, tekalo in se ogrevalo kar 108 učenk baleta. Zaplesale so v dveh zaključnih predstavah baletnega oddelka Glasbene šole Koper, ki so občinstvu pričarale nekaj pravljичnega vzdušja.

Tokrat sta bili osrednji junakinji kar dve Pepelki. Zgodbo, ki jo sicer vsi dobro poznamo, je učiteljica baleta Manjana Milostnik po besedah Alenke Tomc, ki delo Milostnikove spremlja že vrsto let, sicer pa slovenske strokovnjakinje na področju baleta, zelo spretno zaokrožila v celovit baletni spektakel. Preplet solističnih in skupinskih plesnih točk, ki so kljub osnovnim plesnim korakom delovale zelo kompleksno, je ustvarila urejeno vendar izredno dinamično odrsko dogajanje. Solistične vloge je tokrat odplesalo nekoliko več deklet, ki so se izkazale tako v tehničnem kakor tudi v umetniškem izrazu. Zapletene prehode in zahtevne plesne slike je podkrepila z zelo dobrim izborom glasbe Prokofjeva, Delibesa, Čajkovskega in Minkusa. Spremljali smo lahko rezultate dela celega leta tistih najmlajših iz plesnih pripravnic, pa vse do tistih deklet, ki so svoje šolanje na glasbeni šoli že zaključile, vendar jih ljubezen do baleta še kar vabi na ure plesa. V glavnih vlogah so tako zaplesale: Zala Brlec, Andreja Gregorič, Iza Kotnik Jesih, Ilaria Macchi, Tajda Miklavec, Marjeta Milostnik Mia Mlakar in Oktavija Sakal Dumić.

V prvi predstavi so nastopile predvsem deklice iz štirih oddelkov plesnih pripravnic, ki so s svojo iskreno otroško igrivostjo in razposajenostjo odlično odplesale skupinske plese drobnih ptičic in konjičkov ter malih vil. Vsi navzoči smo se spraševali, kako se zgnetejo vsi ti otroci v zaodrje.

V drugi predstavi, ki je bila zelo pregledna, z zanimivimi porazdelitvami na odru, so vloge mlajših soplesalk zamenjale učenke nižjih razredov baleta, ki so svoje delo predstavile že bolj zrelo. V obeh predstavah so se jim na odru pridružile njihove starejše vzornice iz višjih razredov v vlogah Pepelk, mačehe in polsester, vil ter kralja in kraljice, ki tokrat nista iskala izgubljene hčerke, ampak sta kot velika ljubitelja plesa priredila plesno tekmovanje. Le-tega sta se seveda udeležili tudi Pepelki, ki sta na tekmovanju zmagali, vendar nagrade nista uspeli prejeti, ker je prej odbila polnoč. Sledili so zapleti in razpleti in kot se za pravljice spodobi, se je na koncu vse srečno končalo. Pepelki sta bili odkriti,

mačeha poražena in na dvoru so bili vsi srečni in veseli. Zadovoljstvo pa je bilo slišati tudi iz občinstva. Kako tudi ne, ko pa smo prisostvovali koreografsko odličnim plesnim točkam, kot je bil recimo dvorni ples in ples ob polnoči. Po obeh predstavah so bila tako dekleta kot njihova mentorica bogato nagrajena z gromkim aplavzom.

Zanimanje za baletni oddelek Glasbene šole Koper iz leta v leto narašča, kar pa niti ne preseneča, če upoštevamo dejstvo, da Milostnikova zelo pozorno spremlja razvoj svojih varovank in jih v skladu z javno veljavnim učnim načrtom ter njihovimi telesnimi sposobnostmi uči vsako leto bolj izdelanih koreografij. Nikakor ne prehiteva in deklet ne obremenjuje z elementi, ki bi lahko povzročali poškodbe. Ves čas pa z izjemnim čutom za prefinjeno kombinacijo glasbe, giba in svetlobe ustvari kompozicijo, ki kljub osnovnemu baletnemu nivoju, ki ga izvaja Glasbena šola Koper, na predstavah ves čas presega vsa pričakovanja.

Vanja Gregorič

Poročilo o zaključnih koncertih Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
Maj in junij 2017, GŠ Koper, Izola in Piran

TRIJE VEČERI POSVEČENI ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA

V zadnjih dneh so se na treh obalnih glasbenih šolah na zaključnih koncertih predstavili nekateri najuspešnejši učenci Glasbene šole Koper, podružnice v Izoli in v Piranu. Seveda za vse, ki bi si zaslužili nastop ob zaključku šolskega leta, ni bilo dovolj razpoložljivega časa, zato imajo organizatorji zaključnih koncertov kar težko delo pri odločanju, kdo bo nastopil, kdo pa počakal na naslednje leto. Da bi na oder stopilo kar največ učencev, se na seznamu nastopajočih pogosto znajde kak orkester ali zbor oz. kakšna manjša komorna skupina.

Najprej so se svoji zvesti publiki predstavili učenci glasbene šole v Piranu. V začetku koncerta je nastopil Šolski pihalni orkester GŠ Piran, sledile so raznovrstne solistične točke, predstavile pa so se tudi nekatere komorne skupine, kot je kvartet klarinetov in Jazz band ter pevska zborčka, ki združujeta učence nauka o glasbi 2. in 3. razreda ter učence 4. in 5. razreda. Med nastopajočimi je na oder stopil tudi trobentač Jurij Štule iz razreda Valterja Čondiča, letošnji dobitnik zlatega violinskega ključka, najvišjega priznanja Glasbene šole Koper podružnice Piran. Jurij si je priznanje prislužil s svojo predanostjo glasbeni šoli in lepimi uspehi na regijskih in državnih tekmovanjih. Z ljubeznijo do glasbe ter izredno marljivim delom pa je po besedah njegovega učitelja lahko le vzor svojim vrstnikom.

V izolski glasbeni šoli je zaključni koncert otvoril Otroški pevski zbor, ki so mu sledili solisti in številne večje in manjše komorne skupine. S tem so v Izoli gotovo dokazali, kako pomembno in hkrati prijetno je lahko skupinsko muziciranje in druženje ob glasbi. Med številnimi mladimi nadobudneži

pa sta nastopila tudi letošnja slavljenca, dobitnika zlatega violinskega ključa Glasbene šole Koper podružnice Izola. Najprej je ravnatelj priznanje izročil violinistki in mladi skladateljici Niki Gačnik iz razreda Sonje Horvat, ki je kljub mladosti zbrala že zelo veliko število zlatih priznanj in plaket ter 1. in 2. nagrad na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih. Drugi dobitnik zlatega violinskega ključa pa je bil na izolskem odru evfonist Emanuel Mikac iz razreda Mirka Orlača, ki je letos svoj zaključek šolanja na osnovni stopnji okronal z izjemnim uspehom, z zlato plaketo in drugo nagrado na državnem tekmovanju TEMSIG. Kot perspektiven mlad glasbenik bo svoje glasbeno izobraževanje nadaljeval na umetniški gimnaziji v Kopru.

V dvorani sv. Frančiška v Kopru so zaključni koncert otvorile učenke baleta z Dvornim plesom na Prokofjevo glasbo iz baleta Romeo in Julija. Za njimi so nastopili učenci trobil, tolkal in pihal v združenem otroškem pihalnem orkestru iz GŠ Koper in GŠ Izola. Sledilo je nekaj solističnih in komornih točk in nato je napočil slavnostni trenutek, ko je ravnatelj Iztok Babnik podelil tri violinske ključke. Tokrat so priznanja prejeli člani zelo uspešne in prisrčne komorne skupine Trio Vivace, ki pod mentorstvom Nuše Gregorič zadnja leta navdušuje s svojimi suverenimi nastopi. Nika Lucija Frank, violinistka v razredu Tinkare Marinac, Daša Sedmak, pianistka iz razreda Nuše Gregorič in Jan Malej, klarinetist v razredu Boruta Vatovca, so sicer zelo uspešni tudi kot solisti, saj so v času izobraževanja na koprski glasbeni šoli osvojili številna priznanja in plakete na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih mladih glasbenikov. Presenečenj pa še ni bilo konec. Gostje večera, člani Rotary kluba, so Glasbeni šoli Koper izročili nekaj sredstev za pomoč pri nakupu novih inštrumentov. Ker pa redno namenjajo finančna sredstva otrokom iz šibkejših družin ali pa takim, ki jim želijo pomagati do odličnosti na njihovi nadaljnji izobraževalni poti, so tokrat izročili tudi dve štipendiji letošnjima maturantom umetniške gimnazije trobentaču Tadeju Vujaniću in kitaristu Kimu Babiču. V zahvalo sta se na koncertu predstavila v zanimivem duu trobente in kitare in kljub obilici dela zaradi mature pripravila navdušujoč nastop. Koncert so v sproščenem duhu zaključili člani kitarskega orkestra s priredbo Brownove pesmi "I feel good". Preplavljeni z dobrim počutjem so se vsi nastopajoči s svojimi starši odpravili še na zaslužen košček slavnostne torte v avlo glasbene šole.

Vanja Gregorič

RADIJSKA IN DRUGA SNEMANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2016/17

RADIJSKA SNEMANJA

Dvorana sv. Frančiška Koper, 12. marca 2017

Solistka pri snemanju CD "Four notes for Europe" s komornim orkestrom Akademije NOVA

Teja Udovič Kovačič, harmonika

Učitelj: Slavko Magdić

Program:

C. Rojac: POLJA VI

Radio Koper, 22. marca 2017:

Emanuel Mikac, evfonij

Učitelj: Rok Vilhar

Klavirska spremljava: Nelfi Paliska

Gost oddaje Glasbeni abonma

Program:

L. Delbecq: Incidence

G. Senon: Elémentarite

Studio "Pianoroom", Golnik, 23. marca 2017:

Larisa Rojnič, klavir

Učiteljica: Valentina Češnjevar

Program:

S. Bortkiewicz: Sonata

Radio Koper, 5. aprila 2017:

Teja Udovič Kovačič, harmonika

Učitelj: Slavko Magdić

Program:

tekmovalni

Radio Koper, 4. maja 2017:

Teja Udovič Kovačič, harmonika

Učitelj: Slavko Magdić

Gostja oddaje Glasbeni abonma

Radio Koper, 9. maja 2017:

Filip Kravanja Veljak, trobenta

Učitelj: Boris Benčič

Klavirska spremljava: Luca Ferrini

Program:

tekmovalni

TELEVIZIJSKA SNEMANJA

RTV Slovenija, GŠ Koper, 28. septembra 2016

Oddaja ob 200. obletnici javnega glasbenega šolstva v Sloveniji

Vid Ibic, klavir

Učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.

RTV Slovenija, Koper

Oddaja Dobro jutro

Ansambel Violoncello principale

Mentor: Antonije Hajdin, prof.

HRT, Akademija za glasbo Split, maj 2017

Oddaja o festivalu 5. dnevi Flavte, Split

Alja Bostjančič, flavta

Učiteljica: mag. Alenka Zupan

Konservatorij Giuseppe Tartini Trst, 1. julija 2017

Snemanje za film Zgodovina ljubezni režiserke Sonje Prosenc

Trio flavt UG: Maja Barbara Bizajl, Alja Boštjančič in Katja Leben

Mentorica: mag. Alenka Zupan

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

Glasbena šola Koper je ob zaključku šolskega leta 2016/17 podelila 5 zlatih violinskih ključkov – pet najvišjih priznanj šole učencem, ki so v tekočem letu in v vseh predhodnih letih na glasbenem področju dosegli vidne rezultate na tekmovanjih ali kako drugače s svojim trudom zastopali Glasbeno šolo Koper, podružnico Izola in podružnico Piran.

GLASBENA ŠOLA KOPER

Daša Sedmak, klavir

Daša Sedmak letos obiskuje osmo leto osnovno glasbeno šolo ter 8. razred Osnovne šole Koper. Z igranjem klavirja bo nadaljevala tudi v naslednjem šolskem letu, razmišlja tudi o vzporednem študiju glasbe na srednji stopnji. Je nadarjena in perspektivna ter zelo prizadevna učenka, kar je v letih šolanja na Glasbeni šoli Koper nedvomno dokazala.

V moj razred klavirja je vstopila v šolskem letu 2009/10. Že v prvem razredu je izkazala izredno zavzetost in predvsem samostojnost pri delu. Leta 2012 se je že udeležila regijskega tekmovanja v Idriji in prejela zlato priznanje in drugo nagrado. Leta 2013 je na državnem tekmovanju Temsig v Novem mestu prejela srebrno priznanje, prav tako leta 2016 na državnem tekmovanju v Novi Gorici. Njeno igro odlikuje virtuozna spretnost, pristna in doživeta izvedba ter ustvarjalna drža, polna glasbene domišljije. Pristop k študiju je smel, razmišljujoč in kaže na zrelost, ki presega njena leta.

Vsa leta obiskuje tudi balet. Letos zaključuje 5. razred baleta na GŠ Koper in je nastopila v vseh baletnih projektih Manjane Milostnik. Daša Sedmak je aktivna tudi kot pevka. Iz Otroškega pevskega zbora je prestopila v Mladinski pevski zbor GŠ Koper, s katerim se je udeležila več tekmovanj in nastopila na številnih koncertih. Sodeluje tudi z dekliškim zborom pod vodstvom Maje Cilenšek.

Kot nadarjena učenka, nagrajenka tekmovanj v matematiki, logiki in še kje, se je večkrat udeležila različnih taborov in gostovanj v organizaciji OŠ Koper, letos celo v Bruslju na sedežu Evropske skupnosti.

Ob vsej prizadevnosti v osnovni šoli se je redno izpopolnjevala tudi v klavirski igri. Udeležila se je več poletnih šol Valentine Češnjevar, poletne šole Selme Chicco Hajdin, študijskih skupin (z Aleksandro Češnjevar Glavina in Denysom Masliukom) ter seminarjev s tujimi gostujočimi profesorji. Izkazala se je tudi kot dobra komorna glasbenica v različnih duih in predvsem kot članica Tria Vivace.

Učiteljica Nuša Gregorič

Nika Lucija Frank, violina

Nika Lucija Frank se je violine začela učiti s petimi leti v razredu profesorice Tinkare Marinac. Že zelo zgodaj je pokazala veliko zavzetost in discipliniranost, kar je pripomoglo k njenemu hitremu napredovanju. Kmalu je začela nastopati na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih, v tretjem razredu je postala članica šolskega orkestra, s katerim je redno sodelovala na vseh nastopih in revijah. Tri leta se je učila klavirja v razredu profesorice Nives Pavlič. Udeležila se je tudi nekaterih tekmovanj ter nanizala naslednje uspešne rezultate:

- leta 2010 mednarodno tekmovanje *Paolo Spincich* v Trstu, 92 točk, 2. nagrada,
- leta 2015 mednarodno tekmovanje *Mladi virtuoz* - *Etide i skale* v Zagrebu, 2. nagrada,
- leta 2015 Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov v Postojni, zlato priznanje,
- leta 2015 TEMSIG Postojna, srebrna plaketa,
- leta 2015 SVIREL, 97 točk, zlato priznanje in posebna nagrada.

V letošnjem šolskem letu je zaigrala tudi v vseslovenskem simfoničnem orkestru, ki je ob 200-letnici glasbenega šolstva na Slovenskem novembra 2016 nastopil v okviru osrednje prireditve v Cankarjevem domu v Ljubljani.

Nika Lucija je dejavna tudi v več komornih sestavih. V šolskem letu 2015/2016 je tako igrala v treh komornih skupinah, in sicer v dveh violinskih kvartetih in triu, v šolskem letu 2016/2017 pa v godalnem ansamblu in Triu Vivace. Priložnostno je nastopila še z več komornimi sestavi. Vse to je z veliko mero odgovornosti in zrelosti spretno usklajevala z osnovno šolo, kjer je prav tako vsa leta odlična učenka in kjer je prav tako pustila svojo glasbeno sled v šolskem pevskem zboru. Za seboj ima dva samostojna nastopa, letos poleg svojega še z godalnim ansamblom. Ljubezen do glasbe jo je gnala, da se je vsa ta leta udeleževala raznih poletnih šol in mojstrskih tečajev, kjer je nadgrajevala svoje znanje. Je zgledna in zanesljiva učenka, ki je svojim udejstvovanjem popestrila številne dogodke na glasbeni šoli Koper in tudi širše.

Učiteljica Tinkara Marinac

Jan Malej, klarinet

Jan je učenec z izrednimi kvaliteta, zato sem prepričan, da bi lahko v življenju počel karkoli.

Predvsem pa me vsakič preseneti njegova odgovornost in odločnost, s katero se loti vsakega novega izziva. Pri najinem pouku je poleg dela vedno nekaj časa za pogovor. Po navadi me premami radovednost, kaj vse Jan razmišlja in dela poleg igranja na klarinet. In vsakič sproti z zanimanjem poslušam, s katerimi izzivi se trenutno spopada. Teh mu nikoli ne zmanjka. Najraje ima tiste, povezane z matematiko, fiziko, robotiko, morjem in vetrom, včasih pa tudi tiste, pri katerih zadiši iz domače pečice.

Matematika predstavlja v Janovem življenju enega največjih izzivov. Lansko leto je recimo zmagal na državnem tekmovanju iz matematike. S skupino RoboSončki se redno udeležuje mednarodnih in državnih tekmovanj, s katerih se vračajo z vedno novimi zmagami.

V glasbi ni nič drugače. Izjemno hitro dojetje in nadgrajevanje tehničnega znanja ter razumevanje glasbe je Jana s pomočjo njegove zavidljive delavnosti, doslednosti in vztrajnosti pripeljalo do številnih solističnih nastopov, nastopov v različnih komornih sestavih in orkestrih. Je dobitnik treh zlatih, dveh srebrnih in enega bronastega priznanja z regijskih in državnih tekmovanj. Kljub temu, da z glasbenim izobraževanjem ne bo nadaljeval na srednji stopnji, je Jan prepričan, da bo glasba ostala njegova zvesta spremljevalka tudi v prihodnje, saj na vajah v orkestru in komornih skupinah neizmerno uživa v družbi svojih vrstnikov.

Učitelj Borut Vatovec

TRIO VIVACE

Trio Vivace je nastal na pobudo skladatelja Bojana Glavine ob predstavitvi njegovih del za klarinet, violino in klavir na Klavirskih dnevih v Laškem leta 2013 v organizaciji Društva klavirskih pedagogov EPTA-Slovenije. Daša si je zaželela, da bi igrala s svojo sošolko, izjemno violinistko Niko Lucijo iz razreda Tinkare Marinac, v družčino pa smo povabili še leto starejšega nadarjenega klarinetista Jana Maleja iz razreda Boruta Vatovca. Njihovi prvi nastopi so z zavzetim muziciranjem takoj očarali občinstvo. Kljub številnim aktivnostim so vsi trije mladi glasbeniki v triu začutili poseben izziv in nadaljevali z delom tudi naslednje šolsko leto, ko so pripravili svoj zaključni koncert. V lanskem šolskem letu so posneli svoj CD, štiri skladbe pa so posneli tudi na Radiu Koper, ki so bile predvajane v sklopu oddaj za mlade glasbenike. Nastopili so na lanskem zaključnem koncertu Glasbene šole Koper in številnih razrednih, šolskih in izvenšolskih nastopih.

Trio Vivace v zasedbi Nika Lucija Frank - violina, Jan Malej - klarinet in Daša Sedmak - klavir izvaja glasbo kvalitetno, očarljivo in mladostno zagnano in si za zgled presežnih uspehov zasluži najvišje priznanje Glasbene šole Koper - Zlati violinski ključ.

Mentorica Nuša Gregorič

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Nika Gačnik, violina

Nika Gačnik obiskuje pouk violine v razredu profesorice Sonje Horvat šesto leto. Že v samem začetku šolanja je pokazala izredno zanimanje za vse, kar je povezano z glasbo. Rada je igrala, pela, improvizirala, prirejala že napisane skladbe in dodajala nove glasove.

Nika je pri svojem instrumentu zelo hitro napredovala, preigrala je veliko število skladb, koncertov ter etud, razvila je absoluten posluš in pridobila izreden glasbeni spomin.

Kmalu je začela skladati. Svoji skladbi *Mavrična fantazija* in *Niks* je predstavila na tekmovanju.

Nika je pela tudi v otroškem pevskem zboru, ki ga je vodila profesorica Kristina Babič in je že nekaj let stalna članica ustvarjalne skupine Etnotok, ki jo vodi profesorica Mirjana Gvozdenac. Letos je igrala tudi v Simfoničnem orkestru »Vladimir Lovec« in v različnih komornih sestavih.

Svojo predanost glasbi je dokazala na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih, sodelovala je na različnih dobrodelnih prireditvah, nastopila je na zaključnih koncertih šole, revijah, razstavah, osnovnih šolah ter se udeležila številnih tekmovanj.

Leta 2012 se je prvič udeležila regijskega tekmovanja, kjer je zasedla 1. mesto, zlato priznanje ter posebno priznanje za najvišje doseženo število točk v kategoriji, nato se je udeležila mednarodnega tekmovanja *Giovani Musicisti Citta di Treviso*, kjer je prejela 2. nagrado. Leto kasneje je na tekmovanje *Leona Pfeiferja* v Ljubljani prejela 1. nagrado in na mednarodnem tekmovanju *Tartini* zlato priznanje. Leta 2015 je ponovno na regijskem tekmovanju *ZPGŠ* dosegla 1. mesto, zlato priznanje ter posebno priznanje za najvišje doseženo število točk v kategoriji ter zlato priznanje na državnem tekmovanju.

Tudi letos se je udeležila Regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske, kjer je prejela zlato priznanje za 97 točk.

Učiteljica Sonja Horvat

Emanuel Mikac, evfonij

Emanuel Mikac je septembra 2009 vstopil v učilnico št. 13, da bi se učil zlatega instrumenta, evfonija, in od prvega dne z velikimi ušesi kot radar zajemal vse razlage pri pouku, eksperimentiral z zvokom instrumenta, kombinacijami ventilov in popestril pouk s tisoč in enim vprašanjem.

Kaj kmalu je pričel igrati v šolskem pihalnem orkestru, peti v otroškem ter mladinskem pevskem zboru, in se udeleževati regijskih, državnih ter mednarodnih tekmovanj.

S slednjih se je vračal bogatejši z izkušnjami in s številnimi priznanji in plaketami. Na regijskih tekmovanjih je osvojil 3 zlata priznanja in posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe, na državnih tekmovanjih *TEMSIG* pa je prejel srebrno in bronasto plaketo. Na letošnjem *TEMSIG*-u si je z izjemnim nastopom prislužil zlato plaketo in osvojil 2. nagrado. Z mednarodnih tekmovanj *Svirel* je prinesel kar tri srebrna priznanja. Po najvišjih rezultatih pa je posegal tudi na zborovskih tekmovanjih z *Otroškim* pevskim zborom Glasbene šole Izola in *Mladinskim* pevskim zborom Glasbene šole Koper, pri katerih je prepeval med leti 2010 in 2014.

Kot solist je že v 3. razredu instrumenta nastopil s Pihalnim orkestrom Izola. Kmalu je pričel igrati tudi v "Brass bandu" KIP, prav tako mu ni tuje igranje v komornih skupinah, saj je že v 2. razredu s trobilnim kvartetom GŠ Izola nastopal na šolskih in izven šolskih nastopih ter drugih dogodkih. Udeležil se je vseh seminarjev ter srečanj za nizka trobila v organizaciji Zveze primorskih glasbenih šole, Zveze slovenskih glasbenih šol in Glasbene šole Koper. Po 7. letih šolanja na GŠ Izola bo nadaljeval svojo glasbeno pot na UG v Kopru.

Učitelj Mirko Orlač

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Jurij Štule, trobenta

Jurij Štule je učenec 5. razreda trobente. Že v samem začetku šolanja je pokazal izredno zanimanje za glasbo in na svojem instrumentu hitro napredoval. Kljub mladosti in otroškemu nemiru se v svetu glasbenega izražanja odlično znajde. Zanima ga vse, kar je povezano z glasbo, tako je že tri leta član šolskega pihalnega orkestra, ki ga vodi Iztok Babnik, dve leti Jazz ansambla pod vodstvom Sama Turka ter dve leti mladinskega pihalnega orkestra Piran. S slednjim je uspešno nastopal tudi kot solist. Jurij ima za seboj veliko šolskih in izvenšolskih nastopov, nastopov na srečanjih aktiva trobil in tolkal, na občinskih prireditvah in še bi lahko naštevali.

Letos se je udeležil regijskega tekmovanja trobil in dobil zlato priznanje ter uvrstitev na TEMSIG državno tekmovanje, kjer je prejel bronasto plaketo. Udeležil se je tudi mednarodnega tekmovanja SVIREL v Vipolžah in osvojil srebrno plaketo. V osnovni šoli je vseskozi uspešen in se tudi tam uspešno udeležuje raznih tekmovanj (matematike, logike, slovenščine ...). Njegov šolski teden je zelo pester. Vsaj trikrat na teden ga starši pripeljejo v glasbeno šolo, a kljub temu najde čas tudi za druge aktivnosti, kot je recimo košarka.

Jurij Štule je s svojo ljubeznijo do glasbe in predanostjo glasbeni šoli že od samega začetka glasbenega izobraževanja ter izredno marljivim delom lahko vzor svojim vrstnikom, zato mu kolektiv Glasbene šole Koper - podružnice Piran podeljuje Zlati violinski ključ v šolskem letu 2016/17.

Učitelj Valter Čondič

NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Vida Batistič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valentina Češnjevar, mag. Irena Čok, Erika Dujc, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Vanja Gregorič, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Antonije Hajdin, prof., Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Darinka Jug, Friderik King, Dušan Kitić, Lada Kos, Bojan Kuret, Tinkara Marinac, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Svetlin Miroslavov Markov, Manjana Milostnik, Špela Morato, Nives Oblak, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Bogomir Petrač, Mateja Petelin, Piroška Sič Birska, Olga Sosič, Robert Stanič, Sindija Šiško, Samo Turk, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Ana Žunić.

SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ, SEMINARJEV TER DRUGIH IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

September 2016

Strokovni seminar *Vodenje težavnih sodelavcev* s Franko Bertoncelj, 6. 9. 2016, Brezovica pri Ljubljani, organizacija Založba Forum Media d. o. o. Maribor

Oktober 2016

Spletni seminar *Obračun potnih nalogov in drugih prejemkov iz delovnega razmerja*, predavateljica Majda Gominšek, 28. 10. 2016, Koper, organizacija Saop

November 2016

Seminar za flavto, predavatelj Paolo Taballione, 11. – 13. 11. 2016, Domžale, organizacija GŠ Domžale

Seminar za harfo, predavateljica Erica Versace, 17. – 19. 11. 2016, Ljubljana, organizacija Artemus d.o.o. Ljubljana in KGB Ljubljana

Januar 2017

16. tradicionalni seminar za harmoniko, predavatelj Slavko Magdić, 12. – 14. 1. 2017, Rimske terme, organizacija društvo HAR...FISA Zg. Škofije

2. mednarodni harmonikarski seminar, predavatelj Andreas Borregaard, 13. – 15. 1. 2017, Velenje, organizacija GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

Seminar za pianiste, predavatelj Florian Uhlig, 13. – 15. 1. 2017, Ljubljana, organizacija Društvo klavirskih pedagogov EPTA in KGB Ljubljana

Seminar *Istrska glasba, instrumenti in plesi*, predavatelj Marino Kranjac, 13. 1. 2017, Koper, organizacija GŠ Koper

Seminar *Istrska glasba, instrumenti in plesi*, predavatelj Marino Kranjac, 16. 1. 2017, Izola, organizacija GŠ Koper

Seminar za pianiste, predavateljica Zuzane Niederdorfer, 20. in 21. 1. 2017, Koper, organizacija GŠ Koper in Kulturno-umetniško društvo Serenada

Strokovni seminar *Priprava računovodskih izkazov in davčnega obračuna v javnem sektorju za leto 2016*, 27. 1. 2017, Koper, organizacija založba Verlag Dashöfer Ljubljana

Februar 2017

Seminar za violino, predavatelj Miodrag Bogić, 2. – 5. 2. 2017, Izola, organizacija GŠ Koper in Kulturno umetniško društvo Baladoor Koper

Seminar za harmoniko, predavatelj Miljan Bjeletić, 10. in 11. 2. 2017, Tolmin, GŠ Tolmin

Seminar za flavto, predavateljica Ana Kavčič Pucihar, 11. 2. 2017, Vrhnika, organizacija ZPGŠ

Seminar za klavir, violino in violončelo, predavatelji Valery Piasetsky, Vladimir Ivanov in Kirill Rodin, 17. – 19. 2. 2017, Ljubljana, organizacija KGB Ljubljana

Marec 2017

Seminar Aleksandrove tehnike za flavto, predavateljica Natalija Jović, 10. in 11. 3. 2017, Domžale, organizacija GŠ Domžale

Seminar za oboo, predavatelj Matej Šarc, 11. 3. 2017, Nova Gorica, organizacija Akademija za glasbo (v nadaljevanju AG) Ljubljana

Mednarodni seminar za poučevanje petja otrok v, pred in medmutacijskem obdobju, 16. – 18. 3. 2017, Ljubljana, organizacija Glasbena matica Ljubljana

Seminar za klarinet, predavatelj Nuno Pinto, 24. – 26. 3. 2017, Domžale, organizacija GŠ Domžale

April 2017

Seminar za tolkala, predavateljica Tatiana Koleva, 5. in 6. 4. 2017, Nova Gorica, organizacija GŠ Nova Gorica

Seminar za flavto *Body Mapping in Aleksander tehnika*, predavateljica Amy Likar, 24. 4. 2017, Ljubljana, organizacija KGB Ljubljana in AG Ljubljana

Maj 2017

Delavnica za učitelje *Svobodno nastopanje*, predavateljica mag. Alenka Zupan, 6. 5. 2017, Koper, organizacija Modriart in GŠ Koper

Julij 2017

Seminar za orkestrsko igro in violino, predavatelj Janez Podlesek, 5. 7. 2017, Debeli rtič, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

Avgust 2017

Spletni seminar *Odprava anomalij na področju plač v javnem sektorju*, 30. 8. 2017, Koper, organizacija Saop d. o. o. Šempeter pri Gorici

ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL, STROKOVNA IN DELOVNA SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV, SKUPŠČINE...

September 2016

Sestanek aktiva učiteljev trobil ZPGŠ, 22. 9. 2016, Sežana, organizacija ZPGŠ in GŠ Sežana

Sestanek aktiva učiteljev kitare ZPGŠ, 26. 9. 2016, Ajdovščina, organizacija ZPGŠ in GŠ Ajdovščina

Oktober 2016

Sestanek študijske skupine za klarinet, 27. 10. 2016, Celje, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo

November 2016

Sestanek aktiva učiteljev flavte ZPGŠ, 8. 11. 2016, Nova Gorica, organizacija ZPGŠ in GŠ Nova Gorica

Sestanek aktiva učiteljev godal ZPGŠ, 16. 11. 2016, Postojna, organizacija ZPGŠ in GŠ Postojna

December 2016

Sestanek aktiva računovodij Obale in Krasa, 13. 12. 2016, Šared nad Izolo, organizacija aktiv računovodij Obale in Krasa

Januar 2017

Sestanek aktiva učiteljev harmonike ZPGŠ, 11. 1. 2017, Ajdovščina, organizacija ZPGŠ in GŠ Ajdovščina

TEKMOVANJA, FESTIVALI, POSVETI, PREDSTAVITVE, DELAVNICE, MOJSTRSKI TEČAJI, KONCERTI, IZOBRAŽEVALNE ŠOLE...

Oktober 2016

Dirigentska šola, mentor Jan Cober, 3. – 5. 10. 2016, Zagreb, organizacija Zveza slovenskih godb (v nadaljevanju ZSG) in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Posodobitveni program Sibelius – osnovni tečaj, predavatelj Kristian Kolman, 12. 10. 2016, Kamnik, organizacija GŠ Kamnik

Dirigentska šola, mentor Miro Saje, 14. 10. 2016, Šentjernej, organizacija ZSG in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Posodobitveni program Sibelius – osnovni tečaj, predavatelj Kristian Kolman, 19. 10. 2016, Kamnik, organizacija GŠ Kamnik

Falaut festival, 28. – 30. 10. 2016, Pescara, organizacija Konservatorij za glasbo Pescara, Italija

November 2016

4. mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije, 3. – 6. 11. 2016, Velenje, organizacija Društvo harfistov Slovenije

22. jesenski posvet poslovnih sekretarjev, asistentov, vodij pisarn in tajnic ADMA, 10. in 11. 11. 2016, Maribor, organizacija Planet GV d.o.o., Ljubljana in Zveza klubov tajnic in poslovnih sekretarjev Slovenije

Konferenca klavirskih pedagogov Slovenije – 16. klavirski dnevi EPTA, 18. – 20. 11. 2016, Nova Gorica, organizacija Društvo klavirskih pedagogov Slovenije EPTA in GŠ Nova Gorica

Strokovno izobraževanje za baletne pedagoge, 24. – 28. 11. 2016, Kamnik, organizacija Royal Academy of Dance London in GŠ Kamnik

Posodobitveni program Sibelius – nadaljevalni tečaj (2. stopnja), predavatelj Kristian Kolman, 30. 11. 2016, Kamnik, organizacija GŠ Kamnik

December 2016

Posodobitveni program Sibelius – nadaljevalni tečaj (2. stopnja), predavatelj Kristian Kolman, Kamnik, 7. 12. 2016, organizacija GŠ Kamnik

Januar 2017

Dirigentska šola, predavatelji Simon Perčič, Jaka Pucihar, Marko Mihevc, Matej Venier,
7. in 28. 1. 2017, Nova Gorica, organizacija Akademija NOVA Nova Gorica

Strokovno srečanje Društva slovenskih učiteljev kitare – EGTIN DAN, 21. 1. 2017, Črnomelj,
organizacija društvo slovenskih učiteljev kitare - EGTA

Februar 2017

Dirigentska šola, mentor Miro Saje, 10. – 12. 2. 2017, Mežica, organizacija ZSG in Javni sklad RS
za kulturne dejavnosti

Dirigentska šola, predavatelji Simon Perčič, Jaka Pucihar, Marko Mihevc, Matej Venier, 18. 2. 2017,
Nova Gorica, organizacija Akademija NOVA Nova Gorica

Dirigentska šola ZSG, predavatelj Tomaž Šalamun, 24. in 25. 2. 2017, Ljubljana, organizacija ZSG
in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti

Marec 2017

46. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina harmonika 2. a in 2. b kategorija,
7. 3. 2017, Tržič, organizacija Temsig

Festival flavte, 10. – 12. 3. 2017, München, organizacija odbor Flöten Festival FF München, Nemčija

Dirigentska šola, predavatelji Simon Perčič, Jaka Pucihar, Marko Mihevc, Matej Venier, 18. 3. 2017,
Nova Gorica, organizacija Akademija NOVA Nova Gorica

Dirigentska šola, mentor Miro Saje, 24. – 26. 3. 2017, Marezige, organizacija ZSG in Javni sklad RS
za kulturne dejavnosti

Mojstrski tečaj, predavanje, koncert *Kitara in Maria Linnemann*, 30. 3. 2017 Koper in 31. 3. 2017,
Postojna, organizacija ZPGŠ, GŠ Koper in GŠ Postojna

April 2017

Dirigentska šola, predavatelj Jan Cober, 10. – 12. 4. 2017, Ljubljana, organizacija ZSG in Javnega
sklada RS za kulturne dejavnosti

Srečanje obalnih SAOP uporabnikov, 12. 4. 2017, Koper, organizacija SAOP računalništvo Šempeter
pri Novi Gorici

Dirigentska šola, predavatelj Jan Cober, 21. in 22. 4. 2017, Ljubljana, organizacija ZSG in Javnega
sklada RS za kulturne dejavnosti

3. dan učiteljem flavte, 22. 4. 2017, Škofja Loka, organizacija GŠ Škofja Loka in Pucihar music

Dirigentska šola, predavatelji Simon Perčič, Jaka Pucihar, Marko Mihevc, Matej Venier,
22. 4. 2017, Nova Gorica, organizacija Akademija NOVA Nova Gorica

Maj 2017

Dirigentska šola, predavatelji Simon Perčič, Jaka Pucihar, Marko Mihevc, Matej Venier,

6. 5. 2017, Nova Gorica, organizacija Akademija NOVA Nova Gorica

Predstavitev priročnika za korepetitorje baleta, 9. 5. 2017, Jesenice, organizacija GŠ Jesenice

Strokovno usposabljanje za uslužbence javnopravnih oseb, ki upravljajo z dokumentarnim gradivom v vzgojno-izobraževalnih zavodih, 23. 5. 2017, Koper, organizacija Pokrajinski arhiv Koper

5. dnevi flavte – Jeunesses Musicales Split, 25. 5. 2017, AG Split, Hrvaška

Dirigentska šola, mentor Miro Saje, 26. – 28. 5. 2017, Ljutomer, organizacija ZSG in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Junij 2017

Strokovno izobraževanje Preprečevanje nalezljivih bolezni, higienske rešitve, trendi, sejmi, 16. 6. 2017, Portorož, organizacija Surf – trgovina in storitve d. o. o. Portorož

Hospitacije za klavir, predavateljica Zuzana Niederdorfer, 24. 6. 2017, Gradec, organizacija Univerza za glasbo in upodablajočo umetnost Gradec, Avstrija

Julij 2017

6. teden kitare – mednarodni festival kitare (tečaji, koncerti, predavanja), 9. – 16. 7. 2017, Postojna, organizacija Kulturno društvo kitaristov in ljubiteljev kitare *Kitarza* Postojna

Avgust 2017

Evropska konferenca združenja EPTA, 10. – 13. 8. 2017, Helsinki (Finska), organizacija evropsko združenje EPTA

Posvet *Primerjava slovenskih učnih načrtov z učnimi načrti glasbenih šol v Rusiji in drugih državah*, predavateljica Olga Ulokina, 31. 8. 2017, Velenje, organizacija GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE...

- 28. 6. – 7. 7. 2017, GŠ Izola – Masterclasses Haliaeti 2017, Mednarodni mojstrski tečaj za flavto
- 7. – 8. 7. 2017, Zdravilišče Debeli rtič – orkestrski kamp na morju *Mali filharmonik*
- 8. – 15. 7. 2017, GŠ Izola, Manziolijeva palača – 6. poletna glasbena akademija
- 15. – 22. 7. 2017, GŠ Koper – 5. poletna šola ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste – KreativKlavir

O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI...

1. **Ko se vse vrti okoli glasbe**, Primorske novice, Lea Hedžet, 6. oktobra 2016;
2. **Klavirski duo**, Primorski dnevnik, LV, 5. novembra 2016;
3. **Glasbeno vabilo k odkrivanju »norosti«**, Primorski dnevnik, PD, 8. novembra 2016;
4. **Virtuozi duo Excentury**, Primorski dnevnik, Katja Kralj, 9. novembra 2016;
5. **Glasba je trenutno vse, kar imam**, Primorske novice, Lea Hedžet, 10. oktobra 2016;
6. **Od Carpaccia do sodobnosti**, Primorske novice, Branka Kljun, 11. novembra 2016;
7. **Med glasbo, besedo in tišino**, Primorske novice, Vesna Humar, 14. novembra 2016;
8. **»Ko padeš 'not', ti napake niso več pomembne**, Primorske novice, Tatjana Gregorič, 17. novembra 2016;
9. **Boem v ravnovesju z naravo**, Primorske novice, Tatjana Gregorič, 8. decembra 2016;
10. **Nagrađena Larisa Rojnić iz Buja**, Glas Istre, V. B., 14. decembra 2016;
11. **»Tekmovanja v meni sprožijo adrenalin«**, Primorske novice, Lea Hedžet, 22. decembra 2016;
12. **FlavtIstra 2016**, Istra, Alenka Zupan, 28. decembra 2016;
13. **Glasbena šola Murska Sobota je gostila skladatelja Bojana Glavino**, Solni cvet, Tjaša Cigut, december 2016;
14. **Bogato glasbeno doživetje v Barkovljah**, Solni cvet, BG, december 2016;
15. **Poezija in glasba na Slovenskih klavirskih dnevih v Novi Gorici**, Solni cvet, BG, december 2016;
16. **Čarobni december**, Istra, GV, 25. januarja 2017;
17. **Nežna in umirjena, a energična in ambiciozna**, Primorske novice, Lea Hedžet, 9. februarja 2017;
18. **Žvižgi presenečenja**, Primorske novice, Katja Kirn Vodopivec, 14. februarja 2017;
19. **Občinska štipendija ni šla v nič**, Mandrač, DM, 23. marca 2017;
20. **Štiri x štiri strune**, Istra, GV, 29. marca 2017;
21. **Ko ženske podarijo odo ženskam**, Istra, GV, 29. marca 2017;
22. **Orkester, ki s Koprom živi že 36 let**, Istra, Katja Bertok, 29. marca 2017;
23. **Primorci uspešni na državni ravni**, Primorske novice, Lea Hedžet, 30. marca 2017;
24. **Junaka s klarinetoma**, Primorske novice, Lea Hedžet, 6. aprila 2017;
25. **Tu tekmovanje jemljejo zares**, Primorske novice, Metka Sulič, 10. aprila 2017;
26. **Neizmerna izpovedna moč harmonike**, Primorske novice, Lea Hedžet, 4. maja 2017;
27. **Glasbo bi rad približal mladim**, Primorske novice, Lea Hedžet, 11. maja 2017;
28. **Giovani studenti del Ginnasio artistico di Capodistria in concerto a Palazzo Ragazzoni**, Diario di Pordenone, Redazione Pordenone, 11. maja 2017;
29. **Pepelka nekoliko drugače**, Primorske novice, NR, 29. maja 2017;
30. **Pokazali so svoje znanje**, Goriška, NN, 14. junija 2017;
31. **Zaključek ali nov začetek**, Istra, GV, 28. junija 2017;

32. **Mlade glasbenice navdušile**, Primorski dnevnik, VK, 6. julija 2017;
33. **Mali filharmoniki navdušili Rudija in Valdoltro**, Primorske novice, Spletno uredništvo, 7. julija 2017;
34. **Še boljši kot minulo leto**, Istra, NA, 26. julija 2017;
35. **Orkestrski kamp »Mali filharmonik« prvič na slovenski obali**, Istra, Žiga Cerar, 26. julija 2017
36. **Kreativno klavirsko poletje**, Istra, KB, 31. avgusta 2017

LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta

Oddelek nauka o glasbi

Poleg nauka o glasbi učiteljice oddelka poučujemo tudi predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, solfeggio in vodimo otroške in mladinske pevske zборе.

Najmlajši glasbeniki iz skupin predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov Danijele Terbižan, Irene Čok in Mirjane Gvozdenac so se predstavili na samostojnih nastopih in nastopih najmlajših učencev glasbene šole.

Za učence 4. razredov nauka o glasbi smo 13. januarja 2017 organizirale predavanje in delavnico »Istrska glasba in ljudski instrumenti«, ki jo je izpeljal Marino Kranjac. 11. maja 2017 smo organizirale zaključni nastop pevskih zborov šole.

Sindija Šiško, vodja aktiva in mag. Irena Čok, vodja GŠ Piran

Pevski zbori

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper

- 15. 12. 2016, GŠ Koper – sodelovanje na šolskem nastopu oddelka na OŠ Koper
- 11. 4. 2017, OŠ Koper – generalka, nastop za starše
- 12. 4. 2017, OŠ Koper – nastop na območni reviji pevskih zborov Naša pomlad 2017
- 11. 5. 2017, dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – nastop na zaključnem koncertu zborov GŠ Koper
- 5. 2017, OŠ Koper – intenzivne vaje in predtekmovalni nastop
- 25. 5. 2017, Kulturni dom Nova Gorica – Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov

Dosežki na tekmovanju:

- 90 točk in zlato priznanje z odliko,
- posebno priznanje za najboljšo izvedbo sodobne skladbe Pozabljivec, Patricka Quaggiata,
- priznanje za najboljšo pianistko pri otroških zborih (Nives Pavlič).

Danijela Terbižan

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper – podružnica Izola

OPZ GŠ Izola je prepeval v skromni zasedbi 13. pevcev, zato se za tekmovanje nismo odločili, ostale načrte pa smo izpeljali. Novinci so zelo dobro napredovali in ob koncu šolskega leta sem bila z doseženim zadovoljna.

Nastopili smo na šolskem nastopu pred novim letom, na območni reviji v Kulturnem domu Izola 11. aprila, na koncertu zborov GŠ Koper 11. maja in na zaključnem koncertu šole 31. maja 2017. S korepetitorko Matejo Petelin smo dobro sodelovali.

Kristina Babič

Mladinski in dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper

Mladinski pevski zbor je imel vaje dvakrat tedensko po eno uro, pred projekti tudi ob sobotah in nedeljah. V zboru je bilo 27 otrok. Zbor je na klavirju spremljala Sindija Šiško. V letošnjem šolskem letu je izvedel naslednje nastope in koncerte:

- 12. 4. 2017 – nastop na reviji Naša pomlad, selektor je zbor po kvaliteti uvrstil na državni nivo
- 11. 5. 2017, dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni koncert pevskih zborov Glasbene šole Koper
- 14. 5. 2017, Dom krajevne skupnosti Škofije – koncert v okviru 12. mednarodnega zborovskega festivala Koper
- 23. 6. 2017, GŠ Koper – koncert z mladinskim zborom Jacksonville Children`s Choir (Miami, Florida)
- Dva nastopa na rednih produkcijah Glasbene šole Koper.

Dekliški pevski zbor je imel vaje dvakrat mesečno po štiri ure ob sobotah in nedeljah. V zboru je prepevalo 22 deklet. Zbor se pripravlja na mednarodno tekmovanje v Latviji in na snemanje zgoščenke s skladbami Ambroža Čopija. V letošnjem šolskem letu je izvedel naslednje nastope in koncerte:

- 14. 10. 2016, cerkev sv. Jurija v Piranu – nastop
- 12. 11. 2016, dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – koncert v okviru Bienala sodobne glasbe
- 26. 12. 2016, dvorana Bonifika – Božično – novoletni koncert s Pihalnim orkestrom Koper
- 14. 5. 2017, Dom krajevne skupnosti Škofije – koncert v okviru 12. mednarodnega zborovskega festivala Koper
- 8. 6. 2017, Postojnska jama – nastop

Maja Cilenšek

Oddelek petja

V šolskem letu 2016/17 so pevci nastopili na več javnih šolskih nastopih. Prvi razredni pevski nastop je bil oktobra, drugi pa maja, kjer so se predstavile tudi komorne skupine z opernimi ansambli. Pevci so sodelovali na Kogojevem večeru ter na koncertu komornih skupin Gimnazije Koper. Ana Žnidarčič je imela zaključni nastop ob koncu šolanja.

Tanja Grlica

Baletni oddelek

November 2016

21. – 23. 11., Arena Bonifika – dnevi odprtih vrat za starše

December 2016

6. 12., Avditorij Portorož – baletna pravljica *Pahljača mladosti in plesa* za učence obalnih OŠ: 2., 3., 4., 5. in 6. razred baleta

15. 12., Vrtec Ribica – baletna pravljica *Pahljača mladosti in plesa*: 2., 3., 4., 5. in 6. razred baleta

16. 12., Gledališče Verdi v Trstu – ogled baletne predstave *HrestačI*: 3., 4., 5. in 6. razred baleta

Januar 2017

11. 1., Avditorij Portorož – baletna pravljica *Pahljača mladosti in plesa* za učence OŠ Vojke Šmuc Izola: 2., 3., 4., 5. in 6. razred baleta

Marec 2017

31. 3., GŠ Postojna: glasbena pripoved Don Kihot: 4., 5. in 6. razred baleta

Maj 2017

24. 5., Gledališče Koper – letni nastop celotnega baletnega oddelka: *Pravljica o dveh Pepelkah*

Junij 2017

1. 6., sv. Frančiška Asiškega Koper – zaključni nastop GŠ Koper: 4., 5. in 6. razred baleta

9. 6., OŠ Koper – razredni nastop učenk Svetlane Lučke Joksič: učenke 5. razreda baleta

22. 6., OŠ Koper – zaključna prireditev OŠ Koper: učenke 6. razreda baleta

Manjana Milostnik

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev godal

Tudi v šolskem letu 2016/2017 so učenci godalnih instrumentov na Glasbeni šoli Koper in podružnicah Izola in Piran svoje znanje izpopolnjevali in izkazovali preko meja štirih sten svojih učilnic na glasbenih šolah. O tem pričajo priznanja in plakete, ki so jih osvojili na tekmovanjih na domači tleh, prav tako pa tudi njihovi uspehi in nagrade iz tekmovanj z mednarodno udeležbo.

Ker pa je bistvo glasbe širšega in globljega pomena in njen univerzalni jezik predvsem povezuje, so se učitelji godalnih instrumentov, kot vedno doslej, posvečali tudi združevanju učencev v komorne sestave, ansamble in orkestre.

V najmlajših vrstah učencev se je pred božično-novoletnimi prazniki z nastopom na Osnovni šoli Koper predstavil priložnostni orkester, ki je skupaj s šolskim godalnim orkestrom polni avli poslušalcev posredoval glasbeno novoletno voščilo. Šolski godalni orkester se je poleg nastopov v domačem okolju udeležil tudi revije godalnih orkestrov, ki je bila 6. maja 2017 v Postojni.

Učenci višjih letnikov osnovnega glasbenega izobraževanja in dijaki umetniške gimnazije Koper že več let skupaj igrajo v Simfoničnem orkestru "Vladimir Lovec", ki je letos poleg dveh samostojnih koncertov 25. januarja in 26. aprila s simfoničnim programom in s solisti sodeloval na reviji simfoničnih orkestrov Zveze slovenskih glasbenih šol, ki jo je 1. aprila 2017 gostila ravno naša glasbena šola v Kopru.

Doprinos razvoja godalne igre v slovenskem primorju izkazujejo tudi učenci, ki pod mentorstvom naših pedagogov tvorijo že ustaljene in tudi priložnostne ansamble. Tako naj omenimo že kar redno delujoči ansambel Violoncello principale, godalne kvartete in ansamble dijakov umetniške gimnazije, ki so maja gostovali v italijanskem Sacileju in druge sestave, ki vsak s svojim kamenčkom tvorijo glasbeni mozaik našega okolja.

Učitelji godalnega aktiva se tudi aktivno udeležujejo izobraževanj na področjih solistične igre, skupinske igre in dirigiranja ter v poletnih mesecih vodijo izobraževanja za učence v obliki poletnih šol, akademij in orkestrskih tečajev.

Štefan Švagelj, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe

V šolskem letu 2016/17 so učiteljice strokovnega aktiva FLAKO poleg rednega dela, obilice odličnih šolskih produkcij, ustvarjalnih razrednih in zaključnih nastopov, izvedle še številne druge dejavnosti.

V ospredje se nam je vtisnilo v spomin **4. mednarodno združevanje mladih flvtistov – FlavtIstra 2016**, ki je pod vodstvom mag. Alenke Zupan popestrilo in napolnilo prostore Glasbene šole Koper. Številni naši učenci pa so se festivala udeležili kot aktivni in kot pasivni udeleženci.

Mentorice so učence vzpodbujale k skupinskemu delu in jih v okviru aktiva FLAKO združevale na srečanjih ter usmerjale k udejstvovanju v šolskih orkestrih, orkestru flvt GŠ Koper, orkestru flvt ZPGŠ, v okviru katerih so zelo uspešno izpeljali odmevne projekte.

Srečanja – gostovanja:

- 16. 12. 2016, GŠ Koper – Srečanje FLAKO: nastop orkestra flvt GŠ Koper, mentorice Erika Dujc, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan
- 19. 12. 2016, Gledališče »Politeama Rossetti«, Italija – gostovanje na *Trieste Flute Day*: sodelovanje orkestra flvt GŠ Koper, mentorice Erika Dujc, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan
- 11. 3. 2017, GŠ Nova Gorica – Srečanje oboistov ZPGŠ, učiteljica Breda Hartman
- 18. 3. 2017, GŠ Nova Gorica – Srečanje flvtistov ZPGŠ in nastop Orkestra flvt ZPGŠ: sodelovanje orkestra flvt GŠ Koper, mentorice Erika Dujc, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan
- 5. 4. 2017, GŠ Koper – Srečanje FLAKO: nastop orkestra flvt GŠ Koper s sodelovanjem učenk GŠ Ajdovščina, mentorice Erika Dujc, Paula Kudumija, Jelena Pešić, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan
- 12. 4. 2017, KD Vipava – nastop orkestra flvt GŠ Koper in GŠ Ajdovščina, mentorice Erika Dujc, Paula Kudumija, Jelena Pešić, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan
- 27. 5. 2017, GŠ Koper – Srečanje učencev kljunaste flavte z Ano Birsa, bivšo učenko GŠ Koper, podružnice Izola, sedaj dijakinja na KGB Ljubljana, mentorica Breda Hartman

Izvenšolski nastopi

- 20. 10. 2016, Avditorij Portorož – Dan starejših občanov: trio flvt GŠ Piran, mentorica Olga Sosič
- 18. 4. 2017, GŠ Koper – nastop za ravnatelje OŠ Obalne regije, mentorica mag. Alenka Zupan
- 14. 5. 2017, Dom krajevne skupnosti Škofije – nastop na koncertu v okviru 12. mednarodnega zborovskega festivala Koper z MPZ GŠ Koper ter snemanje dogodka, Erika Dujc

Obiski koncertov – mednarodni festivali

- 7. 10. 2016, Cankarjev dom Ljubljana – Orkester Slovenske filharmonije, solist Michael Martin Kofler
- 1. 10. 2017, Cremona, Italija – Festival Cremona Winds
- 28. – 30. 10. 2016, Konservatorij "Luisa D'Annunzio" Pescara, Italija – Flavtistični festival FALAUT
- 25. – 27. 11. 2017, GŠ Koper – 4. mednarodno združevanje mladih flvtistov – FlavtIstra 2016
- 10. – 12. 3. 2017, München, Nemčija – Festival Flvtistov München
- 25. 5. 2017, AG Split, Hrvaška – festival: 5. dnevi Flavte, predavateljica mag. Alenka Zupan

Izobraževanja

- 28. 9. 2016, GŠ Ilirska Bistrica – predavanje za učitelje in starše *Vpliv glasbe in glasbenega izobraževanja na otrokov razvoj*, predavateljica mag. Alenka Zupan
- 12. 11. 2016, GŠ Domžale – seminar za flvtiste, predavatelj Paolo Taballione
- 13. 1. 2017, Rimske toplice – predavanje za učitelje harmonike Slovenije *Svobodno nastopanje*, predavateljica mag. Alenka Zupan
- 11. 2. 2017, GŠ Vrhnika – seminar za flavto ZPGŠ, predavateljica Ana Kavčič Pucihar
- 10. – 11. 3. 2017, GŠ Domžale – seminar Aleksandrove tehnike, predavateljica Natalija Jović
- 22. 4. 2017, GŠ Škofja Loka – 3. dan učiteljem flavte, predavatelji Gal Faganel, Amy Likar, Valerija Kamplet, mag. Alenka Zupan
- 24. 4. 2017, AG Ljubljana – seminar Aleksandrove tehnike, predavateljica Amy Likar
- 6. 5. 2017, GŠ Koper – delavnica za učitelje *Svobodno nastopanje*, predavateljica mag. Alenka Zupan

Poletne šole – Mojstrski tečaji

- 28. 6. – 7. 7. 2017, GŠ Izola – Masterclasses Haliaeti 2017, Mednarodni mojstrski tečaj za flavto, predavateljica mag. Alenka Zupan
- 13. – 18. 7. 2017, Prizren, Kosovo – tečaj za flavto *Ipsia “La musica. Un ponte fra i popoli”*, predavateljica mag. Alenka Zupan
- 21. – 28. 7. 2017, Bled – 19. glasbena delavnica flavte PIKOLO, vodja delavnice mag. Alenka Zupan

Učenci, ki so letos zaključili višjo stopnjo:

- Lara Letizzia Nagy, oboa, mentorica: Breda Hartman.

Erika Dujc, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klarineta in saksofona

Šolsko leto 2016/2017 je bilo za aktiv učiteljev klarineta in saksofona zelo uspešno leto. Letni delovni načrt je bil v celoti realiziran. Izpeljali smo tri sestanke aktiva. Člani aktiva pa smo bili vse leto v stiku tudi preko elektronske pošte in tako uspešno reševali tekočo problematiko. Vsi učitelji klarineta in saksofona smo se udeležili vseh sestankov aktiva ZPGŠ za klarinet in saksofon. Nastopali so tako naši učenci, kot tudi mi učitelji. Izpeljali smo tri KIP srečanja učencev klarineta in saksofona in en interni KIP seminar za učence. Kvintet klarinetov GŠ KP, katerega člani smo učitelji klarineta na treh obalnih glasbenih šolah, pa je izvedel koncert v italijanski Carrari.

Nastopi, srečanja in snemanja

V okviru srečanj učencev klarineta in saksofona KIP je bilo prvo srečanje 27. 10. 2016 na GŠ Izola, drugo srečanje 13. 2. 2017 na GŠ Piran, zaključno srečanje pa smo izvedli 10. 5. 2017 na GŠ Koper. Učenci klarineta in saksofona so uspešno sodelovali in nastopali v vseh treh šolskih pihalnih orkestrih Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran. Prav tako so nastopali na šolskih in izvenšolskih nastopih. Štirje učitelji klarineta in sedem naših učencev je sodelovalo v orkestru klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol pod taktirko dirigenta Aleša Groska, v okviru katerega je bila v GŠ Novi Gorici 11. 3. 2017 realizirana celodnevna intenzivna vaja, dan pozneje, 12. 3. 2017, pa snemanje programa.

Seminarji in tečaji

Na začetku šolskega leta, točneje 17. in 24. 9. 2016 je Karl Glavina izvedel delavnico za servisiranje klarineta. Delavnice so se udeležili štirje naši učenci in dijaki UG. Na Glasbeni šoli Koper je 22. in 23. 10. 2016 potekala delavnica za saksofon »Saksistra« v organizaciji Mitje Žerjale. 17 naših učencev in dijakov se je 14. 1. 2017 udeležilo internega seminarja, na katerem so sodelovali oz. predavali vsi učitelji aktiva klarinetistov in saksofonistov. Klarinetisti so se s svojimi učenci udeležili tradicionalnega seminarja za klarinet v Domžalah s predavateljem prof. Nicolasom Coxom iz Velike Britanije, ki je potekal od 22. do 24. 1. 2017. Aleš Grosek je tudi to šolsko leto obiskoval drugo stopnjo dirigentske šole v organizaciji Zveze slovenskih godb.

Tekmovanja

Caroline Ulaga, učenka Dušana Kitića, je na Svirelu 2017 prejela bronasto priznanje.

Druge dejavnosti

Poleg rednega dela in dejavnosti so bili učitelji še dodatno aktivni na več področjih. Pihalni orkester Koper (dirigent Borut Vatovec) je na mednarodnem tekmovanju Flicorno d'oro v Rivi del Gardi prejel 2. mesto v prvi težavnostni stopnji. Pihalni orkester Marezige (dirigent Aleš Grosek) je na državnem tekmovanju v Lendavi prejel zlato plaketo v drugi težavnostni stopnji. V obeh orkestrih so sodelovali učenci in prav tako učitelji obalnih glasbenih šol.

To šolsko leto so se učitelji klarineta ponovno združili v Kvintetu klarinetov GŠ Koper in v drugi polovici leta redno vadili vsako sredo, nastopili pa na dveh koncertih. Prvi koncert je bil 8. 6. 2017 na GŠ Izola, drugi 9. 6. 2017 v italijanskem mestu Carrara.

Aleš Grosek, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev trobil in tolkal

Šolsko leto 2016/17 je bilo po načrtovanem LDN-ju realizirano v celoti. Dopolnitve in popravke smo usklajevali na štirih sestankih aktiva ter sestankih ZPGŠ-ja in ostalih srečanjih.

Učenci trobil in tolkal so se v šolskem letu 2016/17 zelo uspešno predstavili na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije – TEMSIG kjer si zbrali 4 zlate, 4 srebrne in 3 bronaste plakete ter osvojili 1 drugo in 3 tretje nagrade. Prav tako so se učenci udeležili mednarodnih tekmovanj Davorin Jenko – Beograd/SRB in UPOL-ov Svirel – Štanjel/SLO, kjer so prav tako posegali po najvišjih mestih in zavidljivih rezultatih. Prepričali so tako strokovne komisije kot tudi občinstvo z brezhibnimi nastopi in izjemnimi interpretacijami.

Zelo aktivni so bili letos tudi šolski pihalni orkestri GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, ki so nastopali na različnih prireditvah znotraj in izven naše regije. Izjemna pohvala gre vsem trem dirigentom, novopečenemu dirigentu Andražu Cenciču, Mirku Orlaču ter Iztoku Babniku za pozitivno in uspešno vodenje orkestrov. Za novost pa sta poskrbela Mirko Orlač in Andraž Cencič, ki sta se odločila za sodelovanje med orkestroma GŠ KP in GŠ IZ. S skupnimi močmi so člani obeh orkestrov nastopali na zaključnem koncertu GŠ Koper in tako ustvarili še eno uspešno sodelovanje. Pohvala gre tudi ostalim učiteljem aktiva trobil in tolkal, ki so skozi leto pomagali voditi sekcijske vaje ter tako pripomogli k hitrejšemu napredku orkestrov in boljši izvedbi programa.

Učenci in dijaki trobente in pozavne so se tudi letos uspešno udeležili Tromboniade in Trobentiade. Nastopali pa so tudi v različnih komornih skupinah trobil in tolkal, ki so nepogrešljive na vseh šolskih in izvenšolskih nastopih ter raznih dogodkih na občinski in državni ravni.

Ob zaključku leta je aktiv trobil in tolkal GŠ KIP organiziral zaključni nastop ob podelitvi spričeval na katerem so nastopili vsi učenci aktiva, kar pomeni, da je bilo učencev nekaj več kot 100. Nastop je bil sprejet z bučnimi aplavzi navdušenih staršev in drugih zvestih poslušalcev, ki so spodbujali učence in učitelje vse do konca koncerta. Nastopili so Kuža pazi Brass Band pod taktirko Valterja Čondiča, Junior Brass Band pod budnim očesom Andraža Cenciča ter Brass Band KIP pod vodstvom Borisa Benčiča. Pohvale tudi vsem solistom in učiteljem, ki smo se združili ter za zaključek nastopili za svoje učence in njihove starše.

Mitja Bobič, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klavirja

V šolskem letu 2016/17 so člani strokovnega aktiva klavirja poleg rednega dela izvedli še številne druge dejavnosti.

Pomembnejši nastopi in dogodki

- november 2016, Koper – Bienale sodobne glasbe, organizacija Tatjana Jercog
- november 2016, Nova Gorica – EPTA 2016 – projekti šol: »Legenda o mali morski deklici iz Zahodnega Saradona«, organizacija Valentina Češnjevar
- november 2016, GŠ Koper – koncert učencev in dijakov iz razreda prof. Sijavuša Gadžijeva, organizacija Valentina Češnjevar
- januar 2017, dvorana sv. Frančiška Asiškega Koper – nastop Nastasje Češnjevar Ušumović (iz razreda Valentine Češnjevar) s simfoničnim orkestrom »Vladimir Lovec«
- april 2017, GŠ Koper – koncert učencev in dijakov iz razreda prof. Sijavuša Gadžijeva, organizacija Valentina Češnjevar

Obiski koncertov

- december 2016, Ljubljana – obisk baletne predstave »Jevgenij Onjegin« v Cankarjevem domu, organizacija Danijela Masliuk
- januar 2017, Trst – obisk Mozartove opere »Čarobna piščal« v gledališču »Giuseppe Verdi«, organizacija: Danijela Masliuk

Tekmovanja

3. mednarodno klavirsko tekmovanje »Aci Bertancelj 2016« (Velenje, oktober 2016)

- Maj Pajić, kategorija junior, zlata plaketa in posebna nagrada za najbolje izvedeno slovensko skladbo (Bojan Glavina: *Čebelice* iz zbirke *Drobtinice*) ter nastop na koncertu nagrajencev v Velenju. Učiteljica: Ana Žunić

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov primorske 2017 (Koper, februar 2017)

- Duo N&N – Nastasja Češnjevar Ušumović in Nina Rupnik, kat. 1. b, zlato priznanje (94,67 točke). Učiteljici: Valentina Češnjevar in Aleksandra Češnjevar Glavina
- Duo Luka Zadnik in Leonard Lazar, kat. zač., zlato priznanje (95,33 točke), 2. mesto. Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina
- Duo Layla Turk in Ema Hladnić, kat. zač., zlato priznanje. Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina

46. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije 2016 (Kranj, marec 2017)

- Duo N&N – Nastasja Češnjevar Ušumović in Nina Rupnik, kat. 1. b, zlata plaketa (95,67 točke), 2. nagrada ter posebna nagrada za izredno interpretacijo sodobne skladbe (G. Viozzi:

Toccata, iz cikla *Tastiera a due*). Učiteljici: Valentina Češnjevar in Aleksandra Češnjevar Glavina

Mednarodno glasbeno tekmovanje »Tomaž Holmar« (Naborjet, Italija, maj 2017)

- Maj Pajić, kat. A1, 1. nagrada (98 točk). Učiteljica: Ana Žunić
- Femi Gabriella Reid, kat A1, 2. nagrada (93 točk). Učiteljica: Valentina Češnjevar

7. mednarodno koroško klavirsko tekmovanje 2017 (Radlje ob Dravi, maj 2017)

- Sofia Masliuk, kat. 1, zlata nagrada ter posebno priznanje za najmlajšo udeleženko. Učiteljica: Danijela Masliuk
- Maj Pajić, kat. 2, zlata nagrada, 1. mesto, posebno priznanje za najbolje izvedeno skladbo slovenskega skladatelja (Bojan Glavina: *Čebelica* iz zbirke *Drobtinice*) ter nastop na koncertu nagrajencev. Učiteljica: Ana Žunić

15. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov »Luigi Zanuccoli« (Sogliano al Rubicone, Italija, junij 2017)

- Jan Coretti Kuret, kat. B, 1. nagrada (95 točk). Učiteljica: Nuša Gregorič

Selma Chicco Hajdin, prof. je kot članica komisije sodelovala na 3. mednarodnem klavirskem tekmovanju »Aci Bertonec« (Velenje, oktober 2016) in na Regijskem tekmovanju okolice Ljubljane in Zasavja v okviru TEMSIG-a (februar 2017) za disciplino klavirski duo.

Valentina Češnjevar je bila slovenska predstavica mednarodne žirije na reviji mladih pianistov zaklada »Dino Škrapić« (Labin, Hrvaška, marec 2017)

Prejemnica violinskega ključa za šolsko leto 2016/2017

Daša Sedmak, GŠ Koper (Učiteljica: Nuša Gregorič)

Seminarji

- Selma Chicco Hajdin, prof. (GŠ Celje, november 2016)
- Selma Chicco Hajdin, prof. javni intervju na slovenskih klavirskih dnevih EPTA (Nova Gorica, november 2016)
- Denys Masliuk, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar in Aleksandra Češnjevar Glavin., organizacija: Danijela Masliuk za Kud Serenada (GŠ Koper, december 2016)
- Valentina Češnjevar (GŠ Velenje, januar 2017)
- Zuzana Niederdorfer, organizacija: Danijela Masliuk (GŠ Koper, januar 2017)
- *Delo z nadarjenimi učenci*, predavateljica: Selma Chicco Hajdin, prof. (GŠ Tolmin, maj 2017)

Poletne šole 2017

Kreativklavir - 5. poletna šola ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste, predavateljici: Valentina Češnjevar in Aleksandra Češnjevar Glavina (Koper, julij 2017)

Snemanja za radio in TV

Selma Chicco Hajdin, prof. je sodelovala pri snemanju dokumentarne oddaje ob 200. obletnici slovenskega javnega glasbenega šolstva na RTV Slovenija septembra 2016.

Učenci, ki so letos zaključili višjo stopnjo osnovnega glasbenega izobraževanja pri predmetu klavir:

- Zala Bratuž (učiteljica: Nives Pavlič),
- Tjaša Drobnič (učiteljica: Špela Morato),
- Maša Kariž (učiteljica: Piroška Sič Birska),
- Neja Kariž (učiteljica: Piroška Sič Birska),
- Julija Kenda (učiteljica: Ana Žunič),
- Temim Petretič (učiteljica: Breda Pečnik Božič),
- Andraž Rešek (učiteljica: Tatjana Jercog),
- Christian Špringer (učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.),
- Valentina Turk (učitelj: Nelfi Paliska),
- Zala Zadel (učiteljica: Tatjana Jercog).

Učenci, ki nadaljujejo šolanje na Umetniški gimnaziji Koper

Temim Petretič (učiteljica: Breda Pečnik Božič)

Nelfi Paliska, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev kitare in harfe

V šolskem letu 2016/17 smo člani aktiva učiteljev kitar in harfe poleg rednega pouka ter sodelovanja na razrednih in šolskih nastopih izvedli še številne druge aktivnosti.

Nastopi

- 25. 10. 2016, Državna proslava Dneva suverenosti (direktni prenos na TVSLO1) – nastop orkestra harf GŠ Koper
- 22. 12. 2016, OŠ Koper – orkester harf je nastopil na novoletnem nastopu komornih skupin
- 30. 3. 2017, dvorana GŠ Koper – učenci in dijaki GŠ Koper, GŠ Izola in UG so sodelovali na mojstrskem tečaju in koncertu solo in duo skladb Marie Linnemann v projektu »Kitara in Maria Linnemann« v organizacije ZPGŠ
- 31. 3. 2017, GŠ Postojna – učenci in dijaki so sodelovali v projektnem orkestru ZPGŠ pri izvedbi glasbene pripovedi »Don Kihot« v sklopu projekta »Kitara in Maria Linnemann«

- 18. 5. 2017, dvorana GŠ Koper – priredili smo zaključno srečanje učencev kitare GŠ Koper in dijakov kitare UG Koper. Učenci in dijaki so nastopali tako samostojno kot v komornih skupinah
- 8. 6. 2017, GŠ Koper – nastop orkestra harf na razrednem nastopu učencev harfe
- 23. 6. 2017, koncertni oder Hangar v Izoli – na zaključnem koncertu so nastopili Rock band GŠ Koper (mentor Boštjan Andrejč), Jazz band GŠ Izola (mentor Samo Turk)
- 24. 6. 2017, Circolo, letni vrt italijanske skupnosti – kitarski orkester GŠ Koper pod mentorstvom Svetlina Markova se je predstavil na samostojnem zaključnem koncertu
- z zaključnimi nastopi so se predstavili Tomaž Grlj, Daniel Tofil in Žiga Čopi iz razreda Boštjana Andrejca, Teo Rušnjak iz razreda Sama Turka, Veronika Kopačin in Taša Troha iz razreda Friderika Kinga, Tine Bubnič, Daša Bric in Jan Kobal iz razreda Tanje Breclj Vatovec
- naši učenci so večkrat sodelovali na izvenšolskih nastopih na povabilo različnih lokalnih institucij. Pri tem so bili najbolj aktivni duo Modri zvezdi (mentor Friderik King) in kitarski orkester GŠ Koper (mentor Svetlin Markov)
- v letošnjem šolskem letu je pričel delovati mlajši kitarski orkester pod mentorstvom Svetlina Markova

Tekmovanja

- 8. 4. 2017 – Dnevi kitare v Krškem: Teo Rušnjak iz razreda Sama Turka je prejel bronasto priznanje
- 29. 3. 2017 – Svirel: Kristal Fortunat iz razreda Lučke Joksić je prejela 1. mesto
- 8. 4. 2017 – Antonio Salieri: Kristal Fortunat iz razreda Lučke Joksić je prejela 1. mesto
- 12. 5. 2017 – Petar Konjović: Kristal Fortunat iz razreda Lučke Joksić je prejela 1. mesto

Izobraževanja in drugi pomembnejši dogodki

- september 2016 - junij 2017, GŠ Jesenice: seminar *Sibelius* – osnovni in nadaljevalni tečaj
- novembra 2016 je pričela v našem razredu s hospitacijami za strokovni izpit Urška Rihtaršič, učiteljica harfe na GŠ Jesenice in ga je v tem šolskem letu tudi uspešno opravila
- 21. 12. 2016 so Brina Palčič, Mia Baškovič in Živa Romih nastopile z malim godalnim orkestrom GŠ Koper (Panis Angelicus)
- Daša Strmšek je uspešno nastopala kot 2. harfistka s Simfoničnim orkestrom »Vladimir Lovec« GŠ Koper
- 7. 2. 2017 sta Lia Šramel Markovič in Eneja Taja Babič nastopali v duu harf na proslavi OŠ Koper ob Kulturnem dnevu
- 30. in 31. 3. 2017, GŠ Koper in GŠ Postojna: *Kitara in Maria Linnemann*, seminarja v organizaciji ZPGŠ so se udeležili vsi učitelji kitare GŠ Koper
- Brina Palčič in Mia Baškovič sta se udeležili seminarja za harfo prof. Erike Versace na KGB Ljubljana.

Poletne šole

- 28. – 30. 6. 2017, Koper: Tanja Breclj Vatovec je kot organizator in mentor sodelovala v projektu *Poletna glasbena ustvarjalnica*.

Tanja Breclj Vatovec, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev harmonike

V šolskem letu 2016/17 smo učiteljice aktiva harmonik izpeljale vse načrtovane dogodke, nastope, seminarje in tekmovanja. Učenci aktiva harmonik so pravtako nastopili na številnih šolskih, razrednih, zaključnih ter izvenšolskih nastopih in sicer (našteti so samo izvenšolski nastopi):

24. 1. 2017 – prvo srečanje učencev harmonike GŠ Koper s podružnicama Izola in Piran, GŠ Koper
2. 2. 2017 – snemanje tekmovalnega programa na Radiu Koper, učenka Tadeja Udovič Kovačič (iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič)
27. 2. 2017 – nastop tekmovalcev, dvorana GŠ Koper, sodelujejo še učenci in dijaki iz KGB Ljubljana in KGB Maribor, učenka Tadeja Udovič Kovačič (iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič)
3. 3. 2017 – nastop tekmovalcev, dvorana GŠ Koper, sodelujejo učenci in dijaki iz KGB Ljubljana, KGB Maribor in GŠ Nova Gorica, učenka Tadeja Udovič Kovačič (iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič)
18. 3. 2017 – sodelovanje na prireditvi »Pozdrav pomladi«, v organizaciji Italijanske skupnosti Bertoki, Kulturni dom Bertoki, učenec Marko Vojvoda (iz razreda Sonje Mezgec)
3. 4. 2017 – zaključna prireditev bralnega tekmovanja Berimo z Rovko Črkolovko, Gledališče Koper, učenka Tadeja Udovič Kovačič (iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič)
20. 4. 2017 – drugo srečanje učencev harmonike GŠ Koper s podružnicama Izola in Piran, GŠ Izola
22. 4. 2017 – sodelovanje na koncertu »O pomladi in ljubezni«, v organizaciji Mepz Obalca Koper, Oš Koper, učenka Reni Jakomin (iz razreda Sonje Mezgec)
6. 5. 2017 – nastop v Marezigah ob materinskem dnevu, učenka Reni Jakomin (iz razreda Sonje Mezgec)
12. 5. 2017 – zaključni nastop skupine Enotok (Sara Benčič, Timotej Korenika, Nika Gačnik, Aleš Slaček, Jakob Burdych in Leo Kokol, mentor Mirjana Gvozdenac)
14. 5. 2017 – Mednarodni zborovski festival Koper 2017, dvorana Škofije, sodeluje učenec Tilen Smoje (iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič)

15. 5. 2017 – sodelovanje na prireditvi ob Tednu ljubiteljske kulture, Tednu vseživljenjskega učenja in Prazniku Mestne občine Koper – srečanje z Andrejem Jelačinom, mestna knjižnica Koper, učenka Reni Jakomin (iz razreda Sonje Mezgec)

16. 5. 2017 – koncert Mladi glasbeni biseri, dvorana Frančiškega samostana na Kostanjevici v Novi Gorici, kot izbrana nagrajenka mednarodnih tekmovanj nastopi Tadeja Udovič Kovačič (iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič)

30. 5. 2017 – nastop ob zaključku šolanja učenke Reni Jakomin z gosti

1. 6. 2017 – zaključni koncert GŠ Koper, učenka Tadeja Udovič Kovačič (iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič)

15. 6. 2017 – sodelovanje na nastopu pevskega zbora vrtca Kekec, koncertna dvorana GŠ Koper, učenec Jan Strcaj (iz razreda Sonje Mezgec)

20. 6. 2017 – intervju za oddajo Primorski glasbeni talenti, Radio Koper, učenka Tadeja Udovič Kovačič iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič

24. 6. 2017 – nastop na Festivalu mladih glasbenikov primorske, Gažon, učenca Marko Vojvoda in Reni Jakomin (iz razreda Sonje Mezgec)

Hotel Belveder – nastop dua Aljaž Cetin in Mihajlo Miličević (iz razreda Mirjane Gvozdenac)

Kulturni dom Izola – nastop Magnetnega benda (Matija Klemenc, Klemen Gačnik, Novak Hajduković, Sara Arban) na zaključnem nastopu GŠ Izola (iz razreda Mirjane Gvozdenac)

Nastop na otvoritvi mednarodne razstave Alpe kot jih vidijo ptice v izolski Marini, ustvarjalna skupina Etnotok (iz razreda Mirjane Gvozdenac)

Učenka Tadeja Udovič Kovačič iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič se je pomerila na številnih tekmovanjih, kjer je prejela najvišja priznanja in nagrade in sicer:

3. 2. 2017 – Regijsko tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov, Gorica (It), kat. 1. a, 99 točk, 1. mesto in zlato priznanje

6. 3. 2017 – 46. državno tekmovanje Temsig, GŠ Tržič, kat. 1. a, 99 točk, zlata plaketa in 1. nagrada

23. 3. 2017 – 9. mednarodno tekmovanje SVIREL, Nova Gorica, katedrala Kristusa Odrešenika, 1. mesto, 99 točk, finalistka discipline instrumenti s tipkami

26. – 29. 4. 2017 – 42. mednarodno tekmovanje harmonikarjev, Pulj, kat. A2, 1. mesto in 1. nagrada

Kot vsako leto, smo se tudi v šolskem letu 2016/17 udeležile raznih seminarjev in sicer:

12. – 14. 1. 2017 – 16. seminar prof. Slavka Magdića za učitelje harmonike, Rimske Terme, na javni uri sodeluje Tadeja Udovič Kovačič (iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič)

10. – 11. 2. 2017 – masterclass prof. Miljana Bjeletića, Gš Tolmin, sodeluje Tadeja Udovič Kovačič (iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič)

13. in 14. 1. 2017 bi moral na GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje, potekati seminar s profesorjem Andreasom Borregaardom. Žal je seminar odpadel. Seminarja se je nameravala udeležiti Sonja Mezgec z dijakom Franca Kristoferjem.

V letošnjem šolskem letu je mag. Erika Udovič Kovačič bila aktivna tudi kot članica komisije na dveh tekmovanjih in sicer:

29. 1. 2017 – Mednarodno tekmovanje Ivan Rijavec, Idrija

26. – 29. 4. 2017 – 42. mednarodno tekmovanje harmonikarjev, Pulj

Učiteljica Mirjana Gvozdenac je letos imela 3 komorne skupine, s katerimi je izvedla številne šolske ter izvenšolske nastope.

Menim, da je bilo preteklo šolsko leto dobro izpeljano. Učenci so bili aktivni, radi in predvsem veliko so nastopali, se medseboj družili in si tudi pomagali (predvsem pri komorni igri).

V prihodnje pa upam, da bomo učiteljice aktiva harmonik še bolj sodelovale med seboj, si izmenjale svoja razmišljanja in tako poskušale še izboljšati naše dosedanje delo.

Sonja Mezgec, vodja aktiva

Poročilo knjižnice o popolni inventuri, knjižničnem gradivu in njenih dejavnosti v šolskem letu 2016/17

Poročilo po opravljeni popolni inventuri knjižničnega gradiva na GŠ Koper in obeh podružnicah

Po odredbi vodstva Glasbene šole Koper v skladu s 17. členom Pravilnika o popisu Glasbene šole Koper ter izvedbi popolne inventure notnega, knjižnega in drugega knjižničnega gradiva Glasbene šole Koper je popisna komisija v sestavi: Mirko Orlač (predsednik), Darinka Jug, Piroška Sič Birska in Friderik King ob sodelovanju knjižničarke Vanje Gregorič v obdobju od junija do decembra 2016 izvedla popolno inventuro knjižničnega gradiva.

Knjižnica in vodstvo šole sta na sestanku in po elektronski pošti strokovnim delavcem predstavila načrt poteka inventure v knjižnici. Strokovni delavci in tehnično osebje so bili pozvani, da ob zaključku pouka (od 29. junija 2016 dalje) pripravijo vse knjižnično gradivo, ki je izposojeno na njihovo ime, si od učencev pridobijo izposojeno gradivo ter pripravijo gradivo, ki je hranjeno v učilnicah na podružnični enoti v Izoli. Hkrati so bili pozvani, da inventurni komisiji sporočijo datum, ki bi jim najbolj ustrežal za izvedbo inventure njihovega gradiva. Dobili so navodila, kako prepoznati šolsko gradivo, da bi se izognili nepotrebnemu zapravljanju časa ločevanja zasebnega gradiva od šolskega. Knjižničarka je nato s pomočjo članov inventurne komisije s prenosnim računalnikom in optičnim čitalnikom v programu WinKnj opravila popis pripravljenega knjižničnega gradiva. Dobro tretjino gradiva je bilo potrebno opremiti z novimi nalepkami s črtno kodo. Med inventuro so popisovalci sproti ugotavljali stanje knjižničnega gradiva, določeno gradivo je bilo spoznano kot zastarelo ali uničeno in temu primerno tudi predlagano za odpis.

Rezultati inventure, ki je bila zaključena 6. januarja 2017 so predstavljeni v spodnjih tabelah.

V **tabeli 1** je naštetu gradivo, ki je imelo po popolni inventuri knjižničnega gradiva leta 2012 status pogrešano in pri ponovni inventuri ni bilo najdeno. Pogrešano gradivo je od 6. 1. 2017 dalje odpisano.

V **tabeli 2** je navedeno gradivo, ki je v tako slabem stanju, da ni več uporabno in je zato od 6. 1. 2017 dalje odpisano.

V **tabeli 3** je naštetu gradivo, ki je zastarelo in od 6. 1. 2017 dalje tudi odpisano. Abecedni seznam tega gradiva bo knjižničarka v skladu z Zakonom o knjižničarstvu in s strokovnimi navodili za izločanje in odpis knjižničnega gradiva nacionalne knjižnice posredovala NUK-u.

V **tabeli 4** je naštetu gradivo, ki ga do dneva 6. 1. 2017, torej zaključka inventure, inventurna komisija ni prejela in je potemtakem ostalo pogrešano. Odpisano bo šele pri naslednji popolni inventuri leta 2022, če se do takrat ne bo vrnilo v knjižnico.

Tabela 1 Pri inventuri 2012 pogrešano gradivo, ki je od 6. 1. 2017 dalje odpisano.

	KOPER	IZOLA	PIRAN
SKUPINA	KOL.	KOL.	KOL.
<i>flavta</i>	2	4	
<i>glasbena umetnost</i>		1	
<i>harmonika</i>	26	1	2
<i>instrumenti</i>	6		
<i>interpreti</i>	1	1	
<i>kitara</i>	1		
<i>klavir</i>	36	1	14
<i>kljunasta flavta</i>	1		

<i>kontrabas</i>	1		
<i>orgle</i>	1		
<i>orkester</i>	6		
<i>pesmarica</i>		1	
<i>skladatelj</i>	2	1	
<i>solopetje</i>	19	3	
<i>šolstvo in vzgoja</i>	1	1	
<i>teorija glasbe</i>	5	6	
<i>trobila</i>	7	1	2
<i>viola</i>	1		
<i>violina</i>	123	3	
<i>violončelo</i>	37		
<i>zbor</i>	4	1	
<i>zgodovina glasbe</i>	1	1	
<i>zgoščenka</i>	9	1	1
<i>zvočna kaseta</i>	1	1	
SKUPAJ	291	28	19
			338

Tabela 2 Uničeno gradivo, ki ni več uporabno in je od 6. 1. 2017 dalje odpisano.

	KOPER	IZOLA	PIRAN	
SKUPINA	KOL.	KOL.	KOL.	
<i>flavta</i>	1			
<i>glasbena vzgoja</i>	3			
<i>harmonika</i>	2			
<i>klavir</i>	29		1	
<i>periodika</i>	3			
<i>saksofon</i>	1			
<i>teorija glasbe</i>	5			
<i>trobila</i>	4	2		
<i>violina</i>	15	1		
<i>violončelo</i>	2			
<i>zgodovina glasbe</i>	10			
<i>zvočna kaseta</i>	7			
SKUPAJ	82	3	1	86

Tabela 3 Zastarelo gradivo, ki ni več uporabno in je od 6. 1. 2017 dalje odpisano.

	KOPER
SKUPINA	KOL.
<i>glasbena vzgoja</i>	8
<i>periodika</i>	49
<i>računovodstvo</i>	2
<i>razno</i>	1
<i>teorija glasbe</i>	259
<i>violina</i>	8
SKUPAJ	327

Tabela 4 Na dan 6. 1. 2017 pogrešano gradivo.

	KOPER		IZOLA	PIRAN
SKUPINA	KOL.	izposojeno	KOL.	KOL.
<i>Dowani – zbirka</i>	12	11	4	
<i>električna klaviatura</i>	1	1	1	
<i>enciklopedija</i>	1	1	1	
<i>fagot</i>	7	7		3
<i>flavta</i>	17	8	2	1
<i>glasbena umetnost</i>	7	2		
<i>glasbena vzgoja</i>			1	
<i>harmonika</i>	13		8	1
<i>instrumenti</i>	4	3	1	
<i>interpreti</i>				
<i>kitara</i>	4	2		
<i>klarinet</i>	3	1	6	
<i>klavir</i>	94	46	47	36
<i>kljunasta flavta</i>	10	9		
<i>kontrabas</i>				
<i>Lovec</i>	2			
<i>leposlovje</i>	2	1		
<i>Mams (Monumenta artis musicae Sloveniae)</i>	2	2		
<i>mladinski pihalni orkester</i>			4	
<i>oboa</i>	3	3		
<i>orgle</i>	1			
<i>orkester</i>	9	5		3
<i>periodika</i>	20	2	14	2
<i>pesmarica</i>	11	4	2	1
<i>razno</i>	2	1		
<i>saksofon</i>	1	1		
<i>skladatelji</i>	2	2		
<i>sociologija</i>	3			

<i>solopetje</i>	15				
<i>šolstvo in vzgoja</i>	8	3		2	
<i>teorija glasbe</i>	53	32	6	5	
<i>tolkala</i>	19	19		1	
<i>trobila</i>	6	4	9	6	
<i>umetnost in kultura</i>	1	1			
<i>video kaseta</i>	1	1			
<i>viola</i>					
<i>violina</i>	71	11	29	4	
<i>violončelo</i>	37			5	
<i>vokalno-instrumentalna glasba</i>	6	6			
<i>zbor</i>	21	20	1		
<i>zgodovina glasbe</i>	6	3	1		
<i>zgoščenka</i>	29	9	17	17	
SKUPAJ	503	221	146	87	736

Skupaj je bilo na dan 6. 1. 2017 na vseh treh enotah v Kopru, Izoli in Piranu pogrešanih 736 enot, od tega je v Kopru 221 enot še vedno pri uporabnikih (učiteljih in učencih), ki v času inventure gradiva niso prinesli v knjižnico oz. ga niso pripravili za inventuro. Razlogi za to so različni. V večini primerov gradiva v času inventure niso našli.

282 enot v Kopru, 146 v Izoli in 87 v Piranu, skupaj 515 enot gradiva je izgubljenega, kar pomeni, da ga ni v omarah in niti na seznamih izposojenega gradiva. Iz tabele je razvidno, da je največ gradiva pogrešanega iz skupine klavirske literature, kar je bilo pričakovati, saj je fond klavirske literature najbolj obsežen. Šteje namreč 3.581 enot, v tem trenutku je pogrešanih 177 enot, kar predstavlja slabih 5 % vse klavirske literature. Podobno stanje je pri literaturi za violino, kjer fond literature obsega 1.784 enot gradiva, pogrešamo pa 104 enote, kar pomeni 5,8% violinskega gradiva. Pereče je tudi stanje pogrešane literature za violončelo. Na vseh treh enotah hranimo 285 enot, 17% oz. 42 enot pa je pogrešanih. Notna literatura za violončelo je bila v Kopru hranjena v učilnici št. 13. Zaradi nadomeščanj in menjave učiteljev se je veliko literature izgubilo. V izogib podobnim situacijam, smo se odločili, da vso koprsko literaturo za violončelo shranimo v omare knjižnice in zanjo vodi izposojno knjižničarka kot za večino ostalega knjižničnega gradiva v Kopru. Tudi iz učilnice št. 14 smo preselili literaturo za violino, violo ter godalne in simfonične orkestre, ker so si učitelji notno gradivo izposojali brez evidentiranja in je posledično veliko enot izgubljenih. Iz učilnice št. 2 smo preselili literaturo za harmoniko. V prihodnje imamo v načrtu selitev notne literature za petje in tolkala. Literatura za saksofon bo še naprej hranjena v učilnici P1, kjer za izposojno skrbi Mitja Žerjal. Inventura je pokazala, da je vse gradivo urejeno in na svojem mestu. Podobna ureditev knjižničnega gradiva bo nujno potrebna tudi v Izoli, zato je že sedaj vse gradivo, ki ga učitelji uporabljajo pri svojem pouku in ga hranijo v svojih učilnicah, izposojeno na njihovo ime. Trenutno v Izoli izposojajo klavirske literature vodi Darinka Jug. V času njene odsotnosti je bilo veliko klavirske literature odtujene brez evidentiranja izposoje in je sedaj že kar nekaj let pogrešana. Vsa ostala izolska literatura je hranjena v posameznih učilnicah in izposoja ni kontrolirana, zato je izpad literature v Izoli nad povprečjem in s 146 pogrešanimi

enotami od 2.281 vseh izolskih enot znaša 6,4%. V Piranu je knjižnična izposoja kontrolirana. Za vso literaturo skrbi Piroška Sič Birska z izjemo literature za klarinet in saksofon ter jazz ansambel. Za to področje skrbi Robert Stanič. Inventura pa je pokazala, da je vse gradivo s tega naslova povsem urejeno. Inventura za ostalo gradivo je pokazala, da v Piranu od 1.618 enot pogrešamo 87 enot, kar je 5,4% izpad in ponovno presega povprečje skupnega izpada vseh treh enot. Večinoma je pogrešano gradivo iz področja klavirske literature.

Po zaključeni inventuri na vseh treh enotah hranimo 17.014 enot gradiva, v okviru katerih pogrešamo 718 enot, kar povprečno predstavlja 4,2% izpada. Kot je iz **grafa 1** in **tabele 5** razvidno, je največ pogrešanega gradiva iz fonda klavirske literature, literature za godala, teorijo za glasbo in zgoščenk. Klavirske notne publikacije po svojem obsegu zavzemajo 21% vsega knjižničnega gradiva in je zato izpad proporcionalno višji. Pokriva kar 24% vsega izpada in 12% finančnega izpada. Sledi fond za violine, ki zavzema 10,5% knjižničnega gradiva, njegov izpad pa je kar 14% in predstavlja 15% finančnega izpada. Literature za violončela hranimo bistveno manj in sicer z 285 enotami zavzema le 1,7% vsega knjižničnega gradiva, zato je 5,7% vsega pogrešanega gradiva zelo visok minus. Pogrešane enote iz fonda zgoščenk in literature za teorijo glasbe zasedajo približno enak odstotek. Njun fond zavzema 4,5% za TG in 6,1% za CD. Pogrešano gradivo pa je v deležu enako zastopano, 8,7% v okviru pogrešanega gradiva in dobrih 10% finančnega izpada.

Graf 1: Pogrešano gradivo na dan 6. 1. 2017

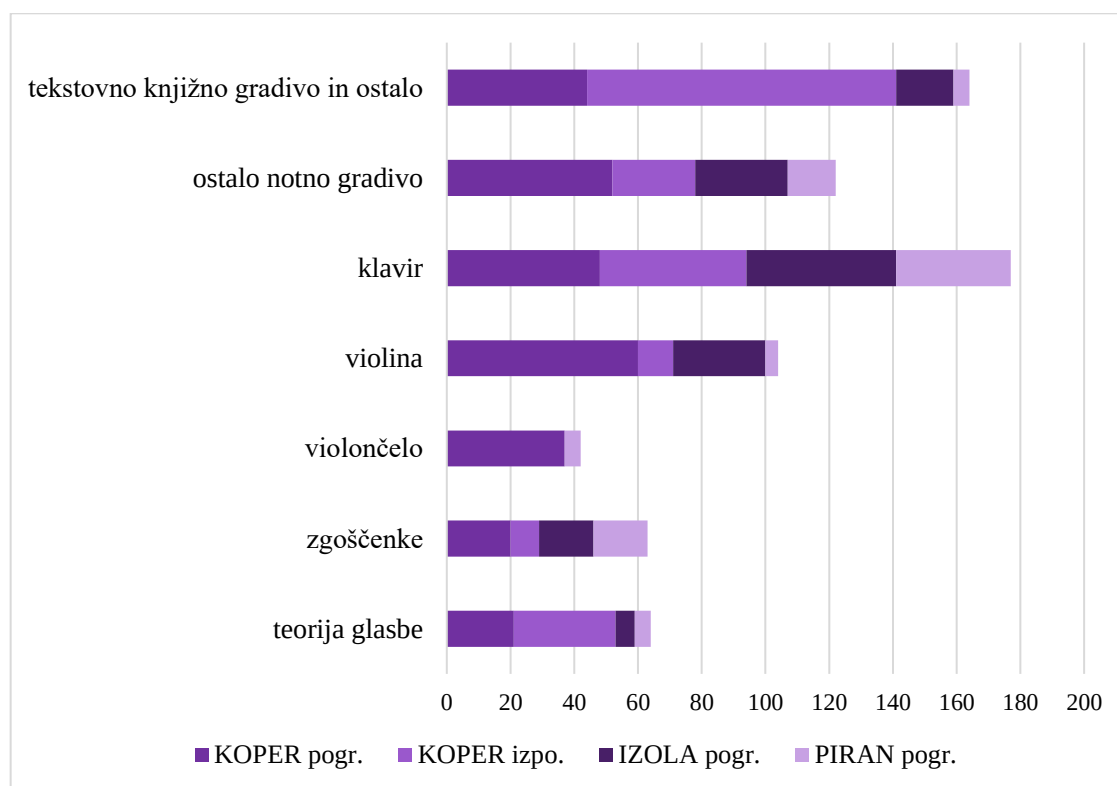


Tabela 5 Deleži pogrešanega gradiva na dan 6. 1. 2017

SKUPINA	Št. pogrešanih enot	Delež vsega pogrešanega gradiva
<i>teorija glasbe</i>	64	8,70%
<i>zgoščenke</i>	63	8,56%
<i>violončelo</i>	42	5,71%
<i>violina</i>	104	14,13%
<i>klavir</i>	177	24,05%
<i>ostalo notno gradivo</i>	122	16,58%
<i>tekstovno knjižno gradivo in drugo</i>	164	22,28%

Predlagane rešitve:

- Selitev knjižničnega gradiva iz učilnic Gallusova 11 in P2 (tolkala in petje).
- V Izoli bo potrebno gradivo, ki ga v prihodnje učitelji ne bodo potrebovali pri svojem delu, shraniti v za to namenjene omare (v vadnici) in učitelje razbremeniti izposoje. Potrebno bo določiti osebo, ki bo imela dostop do teh omar in bo lahko izposojala gradivo, v Koper pa sproti elektronsko sporočala ime uporabnika in inventarno št. gradiva. Potrebno bo določiti čas izposoje in obliko komunikacije med odgovorno osebo in uporabniki. Enaka pravila izposoje bodo veljala tudi za klavirsko literaturo. Le tako bo knjižnično gradivo sledljivo tudi v Izoli.
- V Piranu bo še naprej za izposajo vsega gradiva (razen za klarinet in saksofon) skrbela Piroška Sič Birska, ki bo vso izposajo sporočala v Koper.
- Uporabniki – predvsem učitelji bodo morali bolj odgovorno skrbeti za gradivo, ki je izposojeno na njihovo ime in poskrbeti, da učenci vrnejo publikacije, ki so si jih izposodili pri pouku. Učitelji nikakor ne smejo posojati gradiva drugim uporabnikom (sodelavcem, učencem), ne da bi o tem obvestili knjižnico, ker se v tem primeru za večino gradiva izgubi vsaka sled.
- Ob zaključku šolskega leta ali začetku novega šolskega leta bodo vsi učitelji knjižnično gradivo prinesli v knjižnico ter ga vrnili ali pa mu podaljšati izposajo za eno leto.

V prihodnje se nam zaradi Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu, ki je bil sprejet že decembra 2015, obeta prehod v Cobiss, torej v nacionalni vzajemni bibliografski sistem in bo tudi naša knjižnica postala del vzajemne bibliografske-kataložne baze podatkov.

V Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu so sprejete določene dopolnitve členov, ki določajo pogoje za izvajanje knjižnične dejavnosti in vključitev šolskih knjižnic v nacionalni bibliografski sistem ter prehodne določbe.

Od tu dalje ne bo več mogoče voditi izposoje samo v listkovnem katalogu, kot je to potekalo do sedaj v Piranu in delno v Izoli. Izposoja bo morala biti vodena izključno v računalniškem katalogu, zato so zgoraj naštetih ukrepi nujni.

Letno poročilo o knjižničnem gradivu in dejavnostih knjižnice v šolskem letu 2016/17

Poleg zagotavljanja dostopa do knjižničnega gradiva in nabave ustreznega knjižničnega gradiva šolska knjižnica skrbi tudi za informiranje in izobraževanje svojih uporabnikov – učencev, staršev in učiteljev. Zato je v šolskem letu 2016/17 v izobraževalne in informativne namene postavila naslednje razstave:

- Celoletna razstava časopisnih člankov o učencih, dijakih, bivših dijakih in učiteljih (od septembra 2016 do avgusta 2017).
- Razstava ob 200-letnici slovenskega javnega glasbenega šolstva (GŠ Koper in GŠ Izola)
- Celoletna razstava o baletni pravljici »Štirje letni časi« v prvem nadstropju glasbene šole (oktober 2016).
- Razstava ob 60-letnici smrti Marija Kogoja in 90-letnici smrti Srečka Kosovela.
- Celoletna razstava o baletni predstavi baletnega oddelka GŠ Koper »Pravljica o dveh pepelkah« (od junija 2017 do junija 2018).

Nekatere razstave so vključevale tudi film s slikami in posnetki ter dodatnimi informacijami.

- Film ob 200-letnici slovenskega javnega glasbenega šolstva.
- Film o dogodkih ob zaključku šolskega leta 2016/17 (fotografije).

Knjižnica je šesto leto zapored zbirala članke iz dnevnega časopisja in spletnih strani, v katerih se je vsebina dotikala dela naše šole, učiteljev ali učencev ter njihovih uspehov: Primorske novice, Istra, Goriška, Mandrač, Solni cvet, Primorski dnevnik, Glas Istre, Diario di Pordenone.

Šolska knjižnica je skrbela za medijsko zastopanost naše šole s pisanjem člankov ali objavami prispevkov drugih učiteljev o pomembnejših dogodkih šole, na katerih je bilo udeleženo večje število učencev za spletno stran šole ali za objavo v dnevnem oz. mesečnem časopisju ter z objavami napovednikov na informativnih spletnih portalih. Članke drugih avtorjev – novinarjev, ki so se kakorkoli dotikali naše šole in so izšli v dnevnem ali mesečnem časopisju oz. v drugih medijih, je redno objavljala na spletni strani glasbene šole. Ob tem je skrbela za redno posodabljanje FB strani Glasbene šole Koper. Prispevke, ki so zajemali širšo primorsko regijo, pa je objavljala na spletni strani ZPGŠ. Knjižničarka je drugo leto zapored pomagala aktivu učiteljev, ki poučujejo na umetniški gimnaziji, pri organizaciji nastopov dijakov UG in VGI z oblikovanjem plakatov in programskih

listov za nastope in koncertno sezono 2016/17, z obveščanjem javnosti o glasbenih dogodkih dijakov na javnih informativnih portalih ter vodstva Gimnazije Koper.

Na dan 31. avgusta 2017 je bilo v šolski knjižnici 16.538 enot knjižničnega gradiva. Od tega je 682 enot gradiva pogrešanega. Po zadnji inventuri je odpisanih 1.622 enot. Del gradiva je hranjenega v podružnicah v Izoli in Piranu. V Kopru lahko uporabniki dostopajo do 12.839 enot gradiva, v Izoli do 2.154 in v Piranu do 1.545 enot gradiva.

Tabela 6 Pregled knjižničnega gradiva po vrstah in lokacijah postavitve

vrsta gradiva	število enot (na dan 31. 8. 2017)		
tiskane muzikalije – notno gradivo	12.413	Koper	9.440
		Izola	1.838
		Piran	1.135
rokopisne muzikalije	68	Koper	68
tiskano knjižno gradivo	1.343	Koper	1.080
		Izola	100
		Piran	163
serijske publikacije	576	Koper	508
		Izola	45
		Piran	23
zvočni zapisi – LP in CD	1.179	Koper	1.063
		Izola	30
		Piran	86
filmi-video	130	Koper	130
glasbila	649	Koper	381
		Izola	139
		Piran	129
drugo	31		31
SKUPAJ			16.389
pogrešanih			678
odpisanih			1.619

V šolskem letu 2016/17 (obdobje od 1. 9. 2016 do 31. 8. 2017) je knjižnica dopolnila knjižnično zbirko z novim gradivom, nekaj gradiva pa je prejela tudi kot darilo.

Tabela 7 Pregled nabave novega knjižničnega gradiva ali podarjenega oz. najdenega gradiva

vrsta gradiva	število enot (do 31. 8. 2017)	število naslovov (do 31. 8. 2017)
tiskane muzikalije – notno gradivo	197	171
tiskano knjižno gradivo	52	48

<i>serijske publikacije</i>	18	16
<i>zvočni zapisi – LP in CD</i>	22	22
<i>filmi-video</i>	1	1
<i>drugo</i>	43	33
SKUPAJ	325	283

Letni prirast knjižničnega gradiva je dobra 2 %. V okviru tega je slabih 60% prirasta notnega gradiva, 15% knjižnega gradiva, dobrih 5% serijskih publikacij ter slabih 6,6% zvočnih zapisov na zgoščenkah. V okviru posamezne vrste gradiva je letni prirast 1,58% notnega gradiva, 3,8% knjižnega gradiva in 1,86% zgoščenk. Zaradi specifičnosti glasbene šolske knjižnice nikakor ne izpolnjujemo pogojev nabave, ki jih določa 18. člen pravilnika o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe. Kot razlog lahko navedemo dejstvo, da notno gradivo v zelo redkih primerih zastara. Odpis izvršimo predvsem zaradi obrabljenosti gradiva. Zato sta letni odpis in prirast bistveno manjša, kot v ostalih šolskih knjižnicah oz. kot je to določeno s pravilnikom.

Seznam nabave knjižničnega gradiva v šolskem letu 2016/17

Aktiv - nauk o glasbi, petje in balet:

Koper (NGL):

- Olga Ulokina, Alenka Urbančič in Vildana Repše: Nauk o glasbi 6 (3 izv.)
- Katja Gruber: Katjine upevalnice 1, 24 upevalnih vaj za otroške in mladinske pevske zборе
- Katja Gruber: Katjine upevalnice 2, 23 upevalnih vaj za otroške in mladinske pevske zборе
- Andrej Makor: Ptice za otroški pevski zbor s klavirsko spremljavo (20 izv.)
- Izola (NGL):
- Olga Ulokina, Alenka Urbančič in Vildana Repše: Nauk o glasbi 6
- Katja Gruber: Katjine upevalnice 1, 24 upevalnih vaj za otroške in mladinske pevske zборе
- Katja Gruber: Katjine upevalnice 2, 23 upevalnih vaj za otroške in mladinske pevske zборе
- Piran (NGL)
- Olga Ulokina, Alenka Urbančič in Vildana Repše: Nauk o glasbi 6
- Katja Gruber: Katjine upevalnice 1, 24 upevalnih vaj za otroške in mladinske pevske zборе
- Katja Gruber: Katjine upevalnice 2, 23 upevalnih vaj za otroške in mladinske pevske zборе
- Koper (balet)
- Drejc Pogačnik: Priročnik za korepetitorje baleta
- Festival slovenske domoljubne pesmi: Mati domovina, zbornik slovenskih domoljubnih pesmi z notnimi zapisi in besedili

Aktiv - godala:

Koper (violina):

- Etude 1, izbor Vildana Repše in Maja Fleischman
- Etude 2, izbor Vildana Repše in Maja Fleischman
- Etude 3, izbor Vildana Repše in Maja Fleischman
- Ferdinand Küchler: Concertnino v D-duru op. 15
- Antonio Vivaldi: Koncert v G-duru, op. 7/22
- Mitja Repnik: Skladbe za male škrate. Zbirka skladb za violino (2 izv.)
- Mitja Repnik: Skladbe za male škrate. Zbirka skladb za violino, Klavirske spremljave (2 izv.)

Koper (violončelo):

- Rudolph Matz: Andante and rondo for violoncello and piano

Izola (violončelo):

- David Popper: Requiem, op. 66 for three cellos and piano

Koper (orkester):

- Karol Jozwik: Slovenian triptich

Aktiv – flavta, oboa:

Koper (flavta):

- Ana Kavčič Pucihar: Igramo se flavto, klavirske spremljave
- Raymond Guiot: Rome, En Caleche
- Raymond Guiot: Promenade a Tivoli
- Annick Sarrien Perrier: Le Petit Flûte au Cirque
- Annick Sarrien Perrier: Le Voyage du Petit Flûte Vol. 2
- Pascal Proust: Un ballet imaginaire
- Pascal Proust: 15 chants du Noël
- De Kumiko Tanaka: Voyage au coeur de l'Orient
- De Kumiko Tanaka: Lunes de Cuzco
- Giuseppe Gariboldi: 20 petites etudes pour flute
- Ian Clarke: Sunstreams & Sunday Morning
- David Mitcham: Let there be flute, for flute choir, partitura in parti

Izola (flavta):

- Barbara Gisler Haase, Fereshteh Rahbari: Mini magic flute
- Barbara Gisler Haase: Die neue magic Flute (band 1)
- Ana Kavčič Pucihar: Igramo se flavto, klavirske spremljave

Piran (flavta):

- Ana Kavčič Pucihar: Igramo se flavto, klavirske spremljave
- Giuseppe Gariboldi: 20 petites etudes pour flute

Aktiv - klarinet in saksofon:Izola (kljunasta flavta):

- Mario Duschenes: Method for the recorder Book 1 for soprano
- Mario Duschenes: Method for the recorder Book 1 for alto
- Mario Duschenes: Method for the recorder Book 2 for soprano
- Mario Duschenes: Method for the recorder Book 2 for alto

Aktiv - trobila in tolkala:Koper (trobila):

- Pascal Proust: Tuba Blues
- Jaroslav Cimera: Polka Caprice
- Kendor Recital Solos, 10 grade 1-2, trombone solo
- Henri Gagnebin: Sarabande
- Ana Petrovič: Bik
- Jean Markič: Valček
- Aleksander Čonč: Metuljev ples
- Tilen Slakan: Fantasie
- Peter Tovornik: Euphonica
- Laurent Delbecq: Incidence
- Julien Porret: Concertino št. 1
- Julien Porret: Concertino št. 2
- Robert Clérisse: Theme Varie
- Guillaume Balay: Petite Piece Concertante
- Antonio Vivaldi (prir. J. G. Mortimer): 6 sonatas, Trombone & piano
- Joseph Bodin de Boismortier (prir. Slokar/Fluck): Sonate C
- Alessandro Besozzi (prir. Slokar/Meyer): Sonate B Major
- Jean Baptiste Loeillet de Gant (prir. Slokar/Fluck): Sonate G Minor
- Alexandre Guilmant: Morceau symphonique
- Pascal Proust: Les Secrets du Nil
- Pascal Proust: Madame Pendule
- Time pieces for trombone, edited by P. Harris/ A. Miller
- Branimir Slokar in Marc Reift: Die Tonleiter, volume 1
- Branimir Slokar in Marc Reift, Die Tonleiter, volume 2
- Emile Pessard: Dans la Forêt/In The Forest op. 130
- Arcangelo Corelli: Prelude and Minuet for trombone or trumpet

Koper (tolkala)

- Gert Bomhof: 10 Solos for snare drum and piano
- Edward Freytag: The Rudimental Cookbook
- Walter Mertens: Contest solo 2
- Walter Mertens: Contest solo 3
- Walter Mertens: Why not
- Siegfried Fink: Sudden Change
- Malcolm Ball: Jazz-bizz percussiom solo with piano acc.
- William Kraft: Angleška suita za solo multi percussion
- Walter Mertens: Mallets on stage
- Walter Mertens: Kerrylou drumset and piano
- William Joseph Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir

Aktiv – klavir:

Koper:

- Johann Sebastian Bach: Inventionen und Sinfonien, Urtext
- Edward Grieg: Koncert, a-mol op. 16, Klavier und Orchester, Ausgabe für 2 Klaviere
- Ludwig van Beethoven: Klaviersonaten, Band I, Henle Verlag
- Ludwig van Beethoven: Klaviersonaten, Band II, Henle Verlag

Izola:

- Johann Sebastian Bach: Inventionen und Sinfonien, Urtext

Piran:

- Johann Sebastian Bach: Inventionen und Sinfonien, Urtext

Aktiv - kitara:

Koper (kitarski ansambel):

- Mark Houghton: Sailing home
- Dieter Kreidler: Rumba Flamenca
- Dieter Kreidler: Tango
- Celso Machado: Dancas populares Brasileiras

Koper (kitara solo):

- Uroš Usenik in Mladen Bucić: Kitarski um 2 (4 izv.)
- Debbie Cracknell: Enjoy playing guitar, Going solo
- Germano Cavazzoli: La prima posizione
- Robert Benedict: Sight reading for the classical guitar, level 1-3
- Robert Benedict: Sight reading for the classical guitar, level 4-5
- Mauro Storti: Il gioco della musica

- Tatiana Stachak: First class guitar
- Tatiana Stachak: Extra class guitar
- Mozo Pelikan: Kitara me zabava 2

Izola (kitara solo):

- Uroš Usenik in Mladen Bucić: Kitarski um 2

Piran (kitara solo):

- Uroš Usenik in Mladen Bucić: Kitarski um 2

Aktiv - harmonika:

- Nikolaj Čajkin: Detskij al'bom
- Unto Jutila: Pikku Hanuristi op. 28 (The little accordion player)
- Unto Jutila: Kuvia Lapsille op. 26 (Pictures for children)
- Lars Holm: Min Etno Box, Edition Wunn
- Lars Holm: Min Etno Box II, Edition Wunn
- Friedemann Gisinger: Die Hirtenflöte
- Friedemann Gisinger: Prisma
- Jürgen Wunn: 1x1, Lieder un Spielstücke
- Jürgen Wunn: Zweierlei, Lieder un Spielstücke
- Jürgen Wunn: Hallo Amerika, Spirituals und Folklore
- Petri Makkonen: Viisi biisiä harmonikalle = Five pieces for accordion
- Petri Makkonen: Neljän taitajan tanssi = The dance of four virtuosos, Suite for accordion
- Petri Makkonen: Tosi juttuja = Real stories, easy free bass accordion pieces
- Roland Mahnič: Harmonika je vse, 4, avtorske skladbe za standard bas
- Tillo Schlunk: Klingendes Märchenbuch für Akkordeon
- Ernő Sebastian: Drei Stücke, Melodijski basi
- Vitja Avsec: Mala suita za harmoniko
- Vitja Avsec: Tema in štiri variacije

Monografske publikacije:

- Jean Echenoz: Ravel (hranjeno v Kopru)
- Edo Škulj: Fran Gerbič, (1840-1917) ob 100-letnici smrti
- Andrej Makor: Ivan Grbec, pozabljeni profesor

Redno smo prejeli oz. naročali serijske publikacije s področja glasbe in vzgoje in izobraževanja:

- Glasna
- Glasba v šoli in vrtcu

- BBC Music magazine s priloženo zgoščenko
- Šolski razgledi
- VirKLA (št. 4)
- Notna mapa

Vanja Gregorič, knjižničarka GŠ Koper

ŠOLSKA KRONIKA

September 2016

- 1. 9. – začetek pouka, razdelitev urnikov
- 1. 9., OŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži prireditve ob obeležitvi 10. obletnice OŠ Koper, v kateri ima prostore tudi GŠ Koper
- od 5. 9. naprej – roditeljski sestanki in uvodna srečanja za starše učencev PGV, GP in PP
- 7. 9., Godbeni dom Koper – roditeljski sestanek za starše članov Simfoničnega orkestra "Vladimir Lovec"
- od 7. 9. naprej – pričetek izvajanja vaj in pouka za komorne skupine, zборе in orkestre
- 9. 9., GŠ Velenje – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol (v nadaljevanju ZSGŠ)
- 12. – 15. 9. – letni izpiti, jesenski rok
- 14. 9., Gallusova 11 – avdicije za sprejem novih članov Simfoničnega orkestra "Vladimir Lovec"
- 17. in 24. 9., GŠ Koper – delavnica *Servisiranje klarineta*, mentor Karl Glavina
- 20. 9., GŠ Koper – prvi sestanek strokovnega kolegija
- 21. 9., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran (GŠ KIP)
- 22. 9. – za vedno nas zapusti Jože Horvat, učitelj violine v pokoju
- 26. 9., GŠ Ajdovščina – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Izvršnega odbora ZPGŠ
- 26. 9. – oddelek učiteljev in učencev klavirja GŠ KIP obišče koncert v Teatru Verdi Trst
- 26. – 30. 9., GŠ Koper – intenzivne vaje Brass banda GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
- 28. 9., GŠ Koper – Radio televizija Slovenija posname prispevek učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof. in učenca Vida Ibica za oddajo ob 200. obletnici Javnega glasbenega šolstva na Slovenskem
- 28. 9., GŠ Ilirska Bistrica – učiteljica mag. Alenka Zupan izvede predavanje za učitelje in starše z naslovom *Vpliv glasbe in glasbenega izobraževanja na otrokov razvoj*
- 30. 9., Naravni rezervat Škocjanski zatok – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži slavnostne obeležitve 60-letnice Zavoda RS za šolstvo OE Koper

Oktober 2016

- 5. 10., Urad za družbene dejavnosti Mestne občine Koper (v nadaljevanju MOK) – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s Timotejem Pirjevcem, predstojnikom Urada za družbene dejavnosti MOK
- 5. 10., GŠ Koper – nadzornica iz Urada informacijskega pooblaščenca izvede redni pregled zakonitosti obdelave osebnih podatkov in ustreznost ukrepov za zavarovanje osebnih podatkov ter izvajanja postopkov in ukrepov za zavarovanje osebnih podatkov
- 6. 10., KGB Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži izredne seje Izvršnega odbora ZSGŠ
- 11. 10., GŠ Koper – redna seja Sveta staršev GŠ Koper
- 11. 10., GŠ Koper – redna seja Sveta zavoda GŠ Koper

12. 10., Cerknica – ravnatelj Iztok Babnik, pomočnik ravnatelja Mirko Orlač, vodja aktiva učiteljev klavirja ZPGŠ Aleksandra Češnjevar Glavina, vodja aktiva učiteljev trobil ZPGŠ Boris Benčič, se udeležijo Skupščine ZPGŠ
20. 10., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Gašper Jerman – klarinet, učitelj Aleš Grosek
21. 10., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport
22. 10., Kulturni dom Marezige – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži svečanega koncerta Pihalnega orkestra Marezige ob praznovanju 110. obletnice orkestra
22. in 23. 10. – delavnica za saksofon *Saksistra*
25. 10., Bonifika Koper – Državna proslava ob Dnevu suverenosti – 25 let od odhoda zadnjega vojaka JLA iz Jugoslavije
26. 10., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ KIP
28. in 29. 10., GŠ Velenje – 3. mednarodno klavirsko tekmovanje *Aci Bertoncej 2016*
31. 10. – Dan reformacije
31. 10. – 4. 11. – jesenske počitnice

November 2016

1. 11. – Dan spomina na mrtve
3. – 6. 11., GŠ Velenje – 4. mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije
7. in 8. 11., Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži XXV. strokovnega srečanja ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva
8. – 12. 11. – 5. mednarodni bienale sodobne glasbe
10. 11., Maribor – Tanja Grubač prejme priznanje Komunikacijska odličnost Adma 2016
13. 11., Predsedniška palača, Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sprejema pri predsedniku Republike Slovenije pred vročitvijo odlikovanja ZSGŠ
13. 11., Gallusova dvorana Cankarjevega doma, Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži slovesne vročitve odlikovanja ZSGŠ in slavnostnega koncerta ob 200-letnici Javnega glasbenega šolstva na Slovenskem
17. 11. Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Daša Sedmak – klavir, učiteljica Nuška Gregorič
18. 11., GŠ Nova Gorica – ravnatelj Iztok Babnik, pomočnica ravnatelja Tatjana Jercog in pomočnik ravnatelja Mirko Orlač se udeležijo 16. klavirskih dnevorov – EPTA
18. 11., GŠ Nova Gorica – GŠ Koper prejme zahvalo Društva klavirskih pedagogov Slovenije, organizacijskega odbora 16. klavirskih dni in GŠ Nova Gorica, za sodelovanje na 16. klavirskih dnevih
20. 11. – GŠ Koper ter učitelja Andraž Cencič in Rok Vilhar prejmeta zahvalo Športne zveze Izola za sodelovanje na prireditvi *Športajte z nami* ter na predstavitvi športnih društev.
22. 11., GŠ Celje – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka vodij regijskih centrov tekmovanja mladih glasbenikov – Temsig
22. 11., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal GŠ KIP

22. 11., GŠ Koper – sestanek organizacijskega odbora in projektne tima GŠ Koper
 4. mednarodnega združevanja mladih flvtistov Flvtistra 2016
 25. – 27. 11. – učiteljica mag. Alenka Zupan in GŠ Koper izvedeta 4. mednarodno združevanje mladih flvtistov Flvtistra 2016
 29. 11., GŠ Koper – sestanek v zvezi s Simfoničnim orkestrom »Vladimir Lovec«

December 2016

6. 12., Cankarjev dom Ljubljana – učenci klavirja si ogledajo baletno predstavo *Jevgenij Onjegin*
 7. 12., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ KIP
 8. 12., Gimnazija Koper – Dan odprtih vrat Gimnazije Koper
 8. 12., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Tilen Gerlica – klarinet, učitelj Borut Vatovec
 8. – 11. 12., Trst – 11. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov *Paolo Spincich*
 9. 12. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Žigi Cerarju naziv svetnik
 9. in 10. 12., GŠ Koper – učitelji klavirja Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjegar, Aleksandra Češnjegar Glavina, Denys Masliuk izvedejo klavirski masterclass
 14. 12., GŠ Ajdovščina – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora ZPGŠ
 16. 12., Trst – učenke 3., 4., 5. in 6. razreda baleta si ogledajo baletno predstavo *Hrestač*
 16. 12., GŠ Koper – literarno glasbeni večer Bojana Glavine – predstavitev literarne zbirke *Žvižgi* in zbirke klavirskih miniaturn *Malenkosti*
 20. 12., GŠ Koper – drugi sestanek strokovnega kolegija
 22. 12., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Larisa Rojnić – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar
 22. 12., Piran – družabno srečanje zaposlenih GŠ KIP
 25. 12. – Božič
 26. 12. – Dan samostojnosti in enotnosti

Januar 2017

- GŠ Koper prejme zahvalo MOK za sodelovanje na prireditvi Magični december 2016 v Kopru
 1. in 2. 1. – Novo leto
 9. 1., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora ZPGŠ
 13. 1., GŠ Koper – seminar in delavnica za učence višjih razredov nauka o glasbi – *Istrska ljudska glasba, instrumenti in plesi*, predavatelj Marino Kranjac, organizacija GŠ Koper
 13. 1., Rimske terme – učiteljica mag. Alenka Zupan izvede predavanje z naslovom *Svobodno nastopanje* za učitelje harmonike Slovenije
 14. 1., GŠ Koper – interni seminar za učence klarineta in saksofona GŠ KIP, mentorji učitelji klarineta in saksofona GŠ KIP
 16. 1., GŠ Velenje – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora ZSGŠ
 19. in 20. 1., GŠ Velenje – učiteljica Valentina Češnjegar izvede predavanje ter seminar za klavir
 20. 1., GŠ Velenje – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži volilne skupščine ZSGŠ

20. – 27. 1. – gostovanje učencev in dijakov »Zespół Szkół muzycznych im. Ignacego Paderewskiego« iz Białystoka, Poljska
 25. 1., GŠ Koper – redovalna konferenca GŠ Koper ob polletju
 26. 1., GŠ Izola – redovalna konferenca GŠ Izola ob polletju
 27. 1., GŠ Piran – redovalna konferenca GŠ Piran ob polletju
 31. 1. – zaključek 1. ocenjevalnega obdobja

Februar 2017

1. 2., GŠ Sežana – 20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina kitarski duo
 2. 2., GŠ Koper – 20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina klavirski duo
 3. 2., GŠ Nova Gorica – 20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina tolkala
 3. 2., GŠ Nova Gorica – 20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina jazz solo
 3. 2., SCGV Emil Komel – 20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina harmonika
 3., 4., 17. in 18. 2, GŠ Koper in Gimnazija Koper – priprave na sprejemni preizkus za vpis v program umetniške gimnazije za šolsko leto 2017/2018
 4. in 11. 2., GŠ Koper – učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker izvede kolegij, posvet za učence, učitelje in starše
 6. 2., GŠ Postojna – 20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina trobila
 8. 2. – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
 9. 2., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Nina Rupnik – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
 10. in 11. 2. – informativni dan za vpis v srednje šole
 13. 2., KGB Maribor – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži konstitutivne seje izvršnega odbora ZSGŠ
 14. 2., GŠ Kočevje – gostovanje in nastop Brass banda GŠ KIP na GŠ Kočevje
 17. – 19. 2., Poreč – *Poreč fest* – 8. mednarodno tekmovanje za kitaro in violino
 22. 2. – GŠ Koper in učitelj Friderik King prejmeta zahvalo Obalnega planinskega društva Koper in Knjigarne Libris za sodelovanje na predstavitvi vodnika Slovenska Istra, Čičarija, Brkini in Kras
 27. 2. – 3. 3. – zimske počitnice

Marec 2017

- GŠ Koper prejme zahvalo Pokrajinskega arhiva Koper za sodelovanje na prireditvi ob 60. obletnici arhiva.
 2. – 12. 3., Beograd – 14. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov *Davorin Jenko*
 6., 7. in 8. 3., GŠ Koper – seznanitev zaposlenih v GŠ Koper s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2016

6. – 19. 3., Jesenice, Kranj, Radovljica, Škofja Loka, Tržič – 46. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig v disciplinah trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, jazz solo
9. 3., GŠ Piran – seznanitev zaposlenih v GŠ Piran s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2016
10. 3., GŠ Izola – seznanitev zaposlenih v GŠ Izola s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2016
10. in 11. 3., GŠ Koper in Gimnazija Koper – priprave na sprejemni preizkus za vpis v program umetniške gimnazije za šolsko leto 2017/2018
13. 3., GŠ Koper – seja Sveta zavoda GŠ Koper
14. 3., GŠ Koper – tretji sestanek strokovnega kolegija
15. 3., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ KIP
16. 3., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Ivana Glavina – klarinet, učitelj Aleš Grosek
17. in 18. 3., GŠ Koper – opravljanje preizkusa glasbene nadarjenosti za vpis v program Umetniške gimnazije, glasbene smeri za šolsko leto 2017/2018
17. – 23. 3. – gostovaje GŠ Koper na Zespół Szkół muzycznych im. Ignacego Paderewskiego, Białystok, Poljska
- od 22. 3. do 9. 4., Nova Gorica, Dobrovo, Vipolže – 9. mednarodno glasbeno tekmovanje in festival za soliste ter komorne skupine *Svirél 2017*
25. 3. – GŠ Koper prejme priznanje Zveze Lions klubov Ljubljane, za sodelovanje in nastop na dobrodelni reviji mladih glasbenikov Slovenije *Otroci otrokom*
28. 3., KGB Maribor – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 1. seje Izvršnega odbora ZSGŠ
30. 3., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdić (KGB Maribor)
- od 30. 3. do 9. 4., Legnago (Verona) – 8. mednarodno tekmovanje Giovani Musicisti, nagrada *Antonio Salieri*

April 2017

3. 4. – GŠ Koper prejme zahvalo Osrednje knjižnice Srečka Vilharja Koper za sodelovanje pri bralnem tekmovanju *Berimo s Kovko Črkolovko*
- od 3. do 12. 4., GŠ Koper – razgovori z učitelji GŠ Koper – načrtovanje vpisa za šolsko leto 2017/2018
5. 4., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljske nauka o glasbi, petja in baleta GŠ KIP
5. 4., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja GŠ KIP
5. 4., GŠ Frana Gerbiča Cerknica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži Skupščine ZSGŠ
5. 4., Kulturni dom Cerknica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži koncerta ob svečani podelitvi nagrad in priznanj Frana Gerbiča
5. – 25. 4. – evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
6. 4., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Rok Božič – klarinet in Jan Malej – klarinet, mentor Borut Vatovec
8. 4., GŠ Postojna – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016/2017 v tekmovalnih disciplinah violina, viola, violončelo, kontrabas
8. in 9. 4., GŠ Krško – Dnevi kitare Krško 2017

14. 4., GŠ Postojna – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora ZPGŠ
17. 4. – Velikonočni ponedeljek
- od 18. do 20. 4., GŠ Izola in Piran – razgovori z učitelji GŠ Izola in GŠ Piran – načrtovanje vpisa za šolsko leto 2017/2018
19. 4., GŠ Koper – pedagoška konferenca GŠ Koper
20. 4., GŠ Piran – pedagoška konferenca GŠ Piran
20. 4., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljske harmonike GŠ KIP
21. 4., GŠ Izola – pedagoška konferenca GŠ Izola
21. – 23. 4. – intenzivne vaje članov Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec«
22. 4., GŠ Risto Savin Žalec – 8. srečanje kitarških orkestrov in ansamblov Slovenije
22. 4., Škofja Loka – učiteljica mag. Alenka Zupan izvede predavanje za učitelje z naslovom *Živeti svoje poslanstvo v okviru strokovnega srečanja 3. dan učiteljem flavte*
24. 4. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Antoniju Hajdinu, prof. naziv svetnik
25. 4., GŠ Celje – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 2. seje Izvršnega odbora ZSGŠ in sestanka komisije Temsig
26. 4., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal GŠ KIP
26. – 29. 4., Pula, Hrvaška – 42. mednarodno tekmovanje harmonikarjev *Okud Istra*
27. 4. – Dan upora proti okupatorju
27. 4. – 2. 5. – prvomajske počitnice

Maj 2017

1. in 2. 5. – Praznik dela
3. 5. – objava razpisa za vpis v GŠ KIP za šolsko leto 2017/2018
4. 5. Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdič (KGB Maribor)
5. 5., Slovenska filharmonija Ljubljana – Cikel Slovenski skladatelji mladim: krstna izvedba skladbe za orkester, skladatelja Bojana Glavine
6. 5., GŠ Koper – učiteljica mag. Alenka Zupan izvede delavnico za učitelje z naslovom *Svobodno nastopanje – kako pomagati učencu, da na odru igra tako kot zna*
8. 5. – aktiviranje aplikacije na spletni strani šole za elektronsko prijavo k vpisu v GŠ KIP
10. 5. – GŠ Koper in učitelj Friderik King prejmeta zahvalo Osrednje knjižnice Koper in Obalnega planinskega društva Koper za sodelovanje na prireditvi *Pogovori z goro*
11. 5., Radio Koper-Capodistria – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Emanuel Mikac – evfonij, učitelj Mirko Orlač
16. – 19. 5. – letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov osnovnih in srednjih šol
18. – 21. 5., Malborghetto – mednarodno glasbeno tekmovanje za klavir in harmoniko *Tomaž Holmar*
20. – 30. 5. – sprejemni preizkusi za vpis
23. 5., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstavniki Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije
25. 5., Nova Gorica – 7. regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske 2017

25. – 28. 5. – gostovanje Simfoničnega orkestra Konservatorija za glasbo Johann-Joseph-Fux Graz, Gradec, Avstrija
25. 5., AG Split, Hrvaška – 5. dnevi flavte: učiteljica mag. Alenka Zupan izvede predavanje
26. – 29. 5., GŠ Radlje ob Dravi – 7. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje
26. 5. – 2. 6., Forlì - Cesena - Rimini, Italija – 15. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov *Luigi Zanuccoli*
29. 5. – 8. 6. – izpiti iz solfeggia za učence GŠ KIP
31. 5., Občina Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži delovnega posveta Občinske uprave Občine Piran na temo Lokalni program za kulturo Občine Piran 2018-2021

Junij 2017

1. 6., dvorana sv. Frančiška v Koprju – Rotarijski klub Koper izroči štipendijo dijakoma Kimu Babiču – kitara in Tadeju Vujaniču – trobenta ter donacijo GŠ Koper za nakup inštrumentov
1. – 9. 6. – vpis učencev v 1. razred glasbene šole
3. 6., Arena Bonifika – letni izpiti iz baleta
5. 6. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učiteljici Danijeli Masliuk naziv svetnica
6. 6., Občina Izola – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Odbora za družbene dejavnosti Občine Izola
8. 6., Občina Izola – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Občinskega sveta Občine Izola
9. 6., Carrara, Italija – gostovanje in koncert kvinteta klarinetov učiteljev GŠ KIP v sestavi Borut Vatovec, Robert Stanič, Dušan Kitić, Karlo Glavina in Aleš Grosek
12. – 20. 6. – letni izpiti, junijski rok
13. 6. – GŠ Koper in učitelj Friderik King prejmeta zahvalo Osrednje knjižnice Srečka Vilharja Koper za sodelovanje na prireditvi in otvoritvi razstave *Literatura Branka Čopića – Pravljičica otroštva in revolucije*
14. 6. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport izda GŠ Koper soglasje za širitev dejavnosti v šolskem letu 2017/2018
19. 6., GŠ Piran – redovalna konferenca GŠ Piran ob zaključku šolskega leta
20. 6., GŠ Izola – redovalna konferenca GŠ Izola ob zaključku šolskega leta
20. – 23. 6. – vpis učencev v 2. in višje razrede glasbene šole
20. – 30. 6. – popravni izpiti
21. 6., GŠ Koper – redovalna konferenca GŠ Koper ob zaključku šolskega leta
22. 6., Zagreb – ekskurzija za učence udeležence tekmovanj GŠ KIP
23. 6., GŠ Koper – gostovanje in nastop gostovanje in nastop Jacksonville children's chorus (Miami, Florida, Amerika), zborovodja Darrean Dailey
23. 6. – zaključek pouka, razdelitev spričeval
23. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe GŠ KIP
25. 6. – Dan državnosti
26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal GŠ KIP
26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic flavte, kljunaste flavte in oboe - *Flako* GŠ KIP
26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic harmonike GŠ KIP

26. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja GŠ KIP
27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal GŠ KIP
27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljc nauka o glasbi, petja in baleta GŠ KIP
27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona GŠ KIP
28. 6., Manziolijeva palača Izola – vodja GŠ Izola Breda Pečnik Božič se udeleži sprejema uspešnih učencev pri županu Občine Izola
28. 6. – 30. 6., samostan sv. Ane Koper – Poletna kitarska ustvarjalnica, mentorji: Josué Gutiérrez, Tanja Brecelj Vatovec, Martina Kocjančič, Jaka Klun, Barbara Kocjančič, Niki Antolović S., organizacija GŠ Koper in Kulturno društvo Kitarika
28. – 7. 7., GŠ Izola – Masterclasses Haliaeti 2017: sodeluje učiteljica mag. Alenka Zupan – flavta; organizacija Kulturno umetniško društvo Ars Haliaeti in GŠ Koper
30. 6., GŠ Koper – zaključna konferenca učiteljskega zbora GŠ KIP
- Učiteljica Tatjana Jercog izvede mentorstvo študentki AG Ljubljana pri opravljanju pedagoške prakse v glasbeni šoli.

Julij 2017

1. – 8. 7., Debeli rtič – poletni orkestrski kamp *Mali filharmonik*, umetniški vodja Žiga Cerar
1. 7., Conservatorij G. Tartini Trst – snemanje za film *Zgodovina ljubezni* režiserke Sonje Prosenc: trio flaut UG: Maja Barbara Bizajl, Katja Leben in Alja Boštjančič, mentorica mag. Alenka Zupan
3. 7., Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Izvršnega odbora ZPGŠ
8. – 15. 7., Manziolijeva palača Izola – 6. poletna glasbena akademija za violončelo in komorno igro v Izoli, mentor Antonije Hajdin, prof.
10. 7. – pričetek kolektivnega dopusta
11. 7. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport izda GŠ Koper soglasje k uvedbi dodatnega pouka za zelo nadarjenega učenca klavirja Maja Pajiča. Soglasje velja za šolsko leto 2017/2018
13. – 18. 7., Prizren, Kosovo – masterclass – projekt IPSIA *La musica. Un ponte fra i popoli*, sodeluje učiteljica mag. Alenka Zupan
15. – 22. 7., GŠ Koper – KreatiKlavis, 5. poletna šola ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste, mentorici Valentina Češnjevar in Aleksandra Češnjevar Glavina
21. – 28. 7., Bled – 19. glasbena delavnica flavte *Pikolo*, organizatorica in mentorica mag. Alenka Zupan

Avgust 2017

10. 8. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Andražu Cenciču naziv svetovalec
11. 8., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži informativnega dneva v zvezi z Javnim razpisom za izbor in sofinanciranje programov profesionalnega usposabljanja za šolsko leto 2017/2018 za strokovne delavce
16. 8., GŠ Koper – korespondenčna seja Sveta zavoda GŠ Koper
20. – 27. 8., Izola – 37. tradicionalni poletni godbeni tabor ZSG – *Musica creativa*

- 21. – 25. 8. – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok
- 21. – 30. 8. – popravni izpiti
- 21. – 31. 8. – letni izpiti – jesenski rok
- 23. 8. – zaključek kolektivnega dopusta
- 24. 8., GŠ Koper – uvodna konferenca učiteljskega zbora GŠ KIP
- 24. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic nauka o glasbi, petja in baleta GŠ KIP
- 24. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja GŠ KIP
- 25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic flavte, kljunaste flavte in oboe – *Flako* GŠ KIP
- 25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal GŠ KIP
- 25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic harmonike GŠ KIP
- 25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal GŠ KIP
- 28. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe GŠ KIP
- 28. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona GŠ KIP
- 28. 8. – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije glasbene smeri
- 28. – 31. 8. – vpis učencev – naknadni rok
- 29. 8., GŠ Koper – pedagoška konferenca učiteljskega zbora GŠ Koper
- 29. 8., KGB Maribor – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Izvršnega odbora ZPGŠ
- 30. 8., GŠ Izola – pedagoška konferenca učiteljskega zbora GŠ Izola
- 31. 8., GŠ Piran – pedagoška konferenca učiteljskega zbora GŠ Piran
- 31. 8. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Borisu Benčiču naziv svetnik
- 31. 8. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učiteljici Špeli Morato naziv mentorica
- 31. 8. – Elvira Šabič, čistilka GŠ Koper se upokoji

V SPOMIN

Poslovili smo se od upokojenega dolgoletnega sodelavca, prijatelja, učitelja, mentorja in violinista **Jožeta Horvata**. V učilnici št. 13 je vsak dan s svojo violino že v jutranjih urah prekinil dopoldansko tišino, ki je pred leti vladala na koprski glasbeni šoli in stopnišče šole napolnil z glasbo. Vedno nam bo ostal v lepem spominu, ne le kot učitelj ampak tudi kot zvest in strasten glasbenik.

ZBORNİK ZA LETO 2016/17

GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

Mednarodna standardna serijska številka

– ISSN 1580-5344

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Iztok Babnik

Pripravili in uredili: Iztok Babnik, Vanja Gregorič, Tanja Grubač, Friderik King, Tatjana Jercog, Nives Oblak, Mirko Orlač

Tisk: objavljeno na spletni strani www.glasbena-kp.net

Koper, oktober 2017



Koper, oktober 2017