



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Gallusova 2, 6000 Koper
Tel.: (00386) 05/66-63-600,
Tel.: (00386) 05/66-63-601
Internet: www.glasbena-kp.net
E-pošta: info@glasbena-kp.net

ZBORNIK

ZA LETO 2015 / 2016



GLASBENA ŠOLA KOPER,
PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

Kazalo vsebine

SINTEZA GLASBENEGA KOLAŽA	4
POSEBNOSTI V ŠOLSKEM LETU 2015/16	6
MAG. ALENKA ZUPAN, PREJEMNICA GERBIČEVEGA PRIZNANJA 2016.....	6
AMBROŽ ČOPI, PREJEMNIK NAGRADE IZ PREŠERNOVEGA SKLADA	8
OBLETNICE	9
10 LET OTROŠKEGA PEVSKEGA ZBORA GLASBENE ŠOLE IZOLA	9
70 LET GIMNAZIJE KOPER	11
15 LET UMETNIŠKE GIMNAZIJE GLASBENE SMERI.....	11
NA GIMNAZIJI KOPER	11
GLASBENA ŠOLA KOPER PODRUŽNICA IZOLA PODRUŽNICA PIRAN	13
<i>Ravnatelj</i>	13
<i>Pomočnika ravnatelja</i>	13
<i>Vodji šol</i>	13
<i>Svet zavoda (do januarja 2016)</i>	13
<i>Svet zavoda (od aprila 2016)</i>	13
<i>Svet staršev in predmetna področja</i>	14
<i>Strokovni aktivni in njihovi vodje</i>	14
<i>Učiteljski zbor</i>	15
GLASBENA ŠOLA KOPER	18
Učiteljski zbor	21
Učenci.....	21
Nastopi učencev	31
Dogodki na šoli	40
GLASBENA ŠOLA IZOLA.....	42
Učiteljski zbor	43
Učenci.....	43
Nastopi učencev	47
Dogodki na šoli	50
GLASBENA ŠOLA PIRAN.....	51
Učiteljski zbor	52
Učenci.....	52
Nastopi učencev	55
UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER	59

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV GLASBENIH PREDMETOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER	59
Učiteljski zbor umetniške gimnazije glasbene smeri	61
Dijaki umetniške gimnazije in vzpoorednega glasbenega izobraževanja	61
POROČILO O DELOVANJU SIMFONIČNEGA ORKESTRA »VLADIMIR LOVEC«	63
Nastopi dijakov	63
TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2015/16.....	73
TEKMOVANJA UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER.....	73
TEKMOVANJA DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER	83
RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE	91
SERVISIRANJE IN POPRAVILO KLARINETOV V ŠOLSKEM LETU 2015/16.....	91
USTREZNA ORODJA PRI REŠEVANJU TEŽAV IGRANJA FLAVTE.....	91
GOSTOVANJE KITARKEGA ANSAMBLA ENARMONIA.....	93
BIVŠI UČENCI – ZVESTI KITARISTI	93
PREDNOVOLETNO SREČANJE FLAVTISTOV IN OBOISTOV	95
NEPRECENLJIVO GLASBENO DOŽIVETJE	95
REVIJA ŠOLSKIH PIHALNIH ORKESTROV	97
NAPOVED OBETAVNE PRIHODNOSTI.....	97
VOKALNA MAVRICA	98
BALETNI ŽIV ŽAV V KAMNIKU	100
7 KONCERTOV ZA OKROGLIH 70 LET	101
TRADICIONALNA POLETNA ŠOLA GODAL GODALKO PRAZNUJE 10. ROJSTNI DAN	102
RADIJSKA IN DRUGA SNEMANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2015/16	104
RADIJSKA SNEMANJA	104
TELEVIZIJSKA SNEMANJA	108
GŠ KOPER.....	109
Matic Blagonič, kitara	109
Andreja Gregorič, klavir.....	110
Julijana Peroša, harmonika.....	112
Katarina Peroša, klavir	114
Vid Ibic, klavir	115
GŠ IZOLA.....	117
Tadej Časar, kitara.....	117
Aja Golob, violončelo	118
GŠ PIRAN.....	119

Nina Rupnik, klavir	119
Gaj Bostič, tolkala	121
NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH.....	123
ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL, STROKOVNA IN DELOVNA SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV, SKUPŠČINE... ..	125
TEKMOVANJA, FESTIVALI, POSVETI, STROKOVNA SREČANJA, PREDSTAVITVE, DELAVNICE, MOJSTRSKI TEČAJI, KONCERTI, IZOBRAŽEVALNE ŠOLE... ..	126
POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE... ..	128
O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI... ..	129
LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE	132
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta	132
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe	135
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klarineta in saksofona	136
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev godal	137
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev trobil in tolkal.....	138
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klavirja	139
Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev kitare in harfe	144
Poročilo knjižnice o knjižničnem gradivu in njenih dejavnosti v šolskem letu 2015/16	145
Seznam nabave knjižničnega gradiva v šolskem letu 2015/16.....	147
ŠOLSKA KRONIKA	155
V SPOMIN	167
LILIJA KRANJEC (1931-2015).....	167

SINTEZA GLASBENEGA KOLAŽA

Še eno leto je za nami, ki je ponovno osupnilo z raznolikostjo glasbenih dogodkov, organizacijskih presežkov in izjemnih dosežkov učencev in učiteljev.

Šolsko leto 2015/16 smo začeli s 1077 učenci, ki so obiskovali pouk klavirja, kitare, harmonike, harfe, petja, pouk godal, pihal, trobil in tolkal. Najmlajši učenci so obiskovali pouk predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice, kjer so pridobivali prve glasbene izkušnje in prva glasbena znanja. Mlade baletke so letos svoje prve plesne korake začele na novih baletnih tleh v prostorih Arene Bonifika. Dijakov glasbene smeri umetniške gimnazije je bilo ob začetku šolskega leta kar 62 in prav oni so tisti, ki skupaj z našimi učenkami in učenci tvorijo in dopolnjujejo in bogatijo kurikulum slehernega šolskega leta in našega kulturnega prostora.

Osvojeno znanje so učenci pridno izkazovali na šolskih in izven šolskih nastopih v štirih obalnih občinah, po Sloveniji in tudi na tujem. S ponosom smo spremljali naše orkestre in pevske zборе, kjer so učenci znova pridobivali nove izkušnje v skupinskem muziciranju in nastopanju. Vse to bistveno pripomore k dozorevanju in strokovnemu razvoju mladih glasbenikov. Pomemben vidik skupinskega muziciranja je prav krepitev timskega dela, sodelovanja in interakcije v skupini ter sprejemanja različnosti posameznikov, ki vsak po svoji najboljši moči, z znanjem in zagnanostjo pripomore k doseganju najboljšega rezultata in skupnih ciljev. In tako je v šolskem letu 2015/16 simfonični orkester »Vladimir Lovec« naredil korak dlje. Prvič je predstavil repertoar za orkester in solista. V vlogi solistk pa sta nastopili dijakinji umetniške gimnazije Samanta Škorja (klarinet) in Teja Udovič Kovačič (harmonika).

Pevski zbori so se v šolskem letu 2015/16 ponovno dokazali na tekmovanjih in glasbenih revijah v Sloveniji in tujini, kjer so dosegli zavidljive rezultate, potrdili kvalitetno delo in ponesli s seboj dobro ime in ugled Glasbene šole Koper ter podružnic v Izoli in Piranu. Tako smo se veselili novih uspehov na 16. tekmovanju slovenskih otroških in mladinskih pevskih zborov »Zlata grla« v italijanski Gorici in na 5. mednarodnem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov »Il Garda in Coro« v mestu Malcesine.

Kot vsako leto so se naše učenke in učenci v solističnih vlogah ali komornih skupinah udeležili številnih glasbenih tekmovanj. Letos so se predstavili na dvanajstih tekmovanjih, med temi na regijskem in državnem tekmovanju mladih glasbenikov ter mednarodnih tekmovanjih. Razveselili

so nas z več kot odličnimi rezultati in zato niti ne preseneča dejstvo, da smo na zaključnih koncertih podelili kar 9 zlatih violinskih ključev.

Letošnje leto si bomo zapomnili tudi po tem, da je naš zavod pokal po šivih, ko smo gostili številne tekmovalce najprej 19. regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske in nato še 45. državnega tekmovanja TEMSIG. Zadnja tri državna tekmovanja je organizacijski odbor TEMSIG-a zaupal glasbenim šolam primorsko-notranjske regije in Glasbena šola Koper je kot ena večjih članic Zveze primorskih glasbenih šol temu primerno pripravila tekmovanje za več disciplin in večje število tekmovalcev, kar je zahtevalo ubrano sodelovanje vseh zaposlenih na šoli. Ob tej priložnosti se koprskemu organizacijskemu odboru in delovni ekipi tekmovanja zahvaljujem za visoko profesionalno opravljeno delo. Prihodnje leto bo organizacijo državnega tekmovanja prevzela Gorenjska.

Ne le učenci, tudi naši učitelji so bili nagrajeni. Na svečani podelitvi priznanj Frana Gerbiča v Cerknici je učiteljica mag. Alenka Zupan prejela priznanje za dosežke na pedagoškem področju didaktike poučevanja flavte. Zupanova je sedaj že četrta prejemnica Gerbičevega priznanja na Glasbeni šoli Koper. Na preteklih podelitvah so to prestižno priznanje prejeli učitelj trobil Umberto Radojković (1989), dolgoletna učiteljica klavirja Nadja Žerjal (2009) in profesorica klavirja na osnovni in srednji stopnji Selma Chicco Hajdin (2013). Gerbičeve nagrade za življenjsko delo na področju glasbenega izobraževanja pa sta si prislužila dolgoletna ravnateljja naše glasbene šole Miran Hasl (2004) in Borut Logar (2006) ter nekdanji profesor pozavne na osnovni in srednji stopnji Albert Kolbl (2007). Ne moremo pa mimo Ambroža Čopija, ki sicer izhaja iz vrst srednješolskih učiteljev glasbenega izobraževanja, ne da bi omenili, da je letos za kakovostno ustvarjalno in poustvarjalno delo zadnjih dveh let prejel nagrado Prešernovega sklada.

Ena od posebnosti šolskega leta 2015/16 je tudi gostovanje mladih talentiranih pianistov Nat studia iz tajske prestolnice Bangkoka, ki so v naši koncertni dvorani pričarali čudovit pianistični večer.

Šolsko leto je minilo v znamenju 15. obletnice obstoja umetniške gimnazije glasbene smeri, ki so jo dijaki obeležili z izdajo zgoščenke in s sedmimi koncerti 1. koncertne sezone 2015/16.

Dogodkov in koncertov, ki so se zvrstili v šolskem letu 2015/16, je bilo veliko in vsi so bili skrbno pripravljeni ter na visokem nivoju, kar priča o resničnem poslanstvu naše šole in vseh zaposlenih v tem letu in skozi čas. Ostajamo prepoznaven zavod, ki uči mladino ne le glasbe in kulture, temveč mladini daje odlično popotnico in širino za vse življenje.

Iztok Babnik,
ravnatelj Glasbene šole Koper

POSEBNOSTI V ŠOLSKEM LETU 2015/16

MAG. ALENKA ZUPAN,

PREJEMNICA GERBIČEVEGA PRIZNANJA 2016

Alenka Zupan je svojo glasbeno pot pričela na Glasbeni šoli Koper v razredu prof. Marijana Kocjančiča. Od nekdanj je čutila izredno naklonjenost in navdušenje do poučevanja in dela z otroki, zato se je po osnovni šoli odločila za izobraževanje na Srednji pedagoški šoli v Kopru. Študij flavte je leta 1988 nadaljevala v Ljubljani na Srednji glasbeni in baletni šoli pri prof. Jožetu Pogačniku, hkrati pa je študirala in diplomirala na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, smer profesorica razrednega pouka. Na Akademiji za glasbo v Ljubljani je študij flavte zaključila leta 1995 pri prof. Fedji Ruplu. V izobraževalnem obdobju je prejela več nagrad in priznanj na tekmovanjih, samostojnih nastopih, recitalih in v komornih zasedbah. V času študija je kot prva flavtistka sodelovala v orkestru Opere in baleta Ljubljana ter v simfoničnem orkestru Akademije za glasbo. Takrat in še danes kot članica in solistka aktivno sodeluje tudi z Obalnim komornim orkestrom.

Podiplomski študij je sprva nadaljevala na Accademii Italiani del Flauto v Rimu pri prof. Raymondgu Guiotu, nato pa specializacijo zaključila na Ecole Normale de Musique v Parizu pri prof. Christianu Cheretu, kjer je na regijskem tekmovanju konservatorijev prejela najvišjo nagrado "Premier prix". Na sklepnem tekmovanju na Ecole Normale de Musique de Paris je kar trikrat zaporedoma (leta 1996, 1997 in 1998) z najvišjimi ocenami dosegla prvo nagrado s pohvalo, enoglasno odločitvijo žirije in diplomo odličnosti, kar je najvišje priznanje šole.

Septembra 2006 je zaključila magistrski študij na Akademiji za glasbo s temo Specialna didaktika flavte ter si pridobila naziv magistrica znanosti. Povzetek njene magistrske naloge je izšel v Glasbeno – pedagoškem zborniku Akademije za glasbo v Ljubljani (10. zvezek 2008).

Alenko Zupan poznamo kot izvrstno in uspešno pedagoginjo na Glasbeni šoli Koper od leta 1997 in na Umetniški gimnaziji Koper od leta 1999 dalje. S svojim edinstvenim načinom dela in predanostjo spodbuja učence in dijake, da svoje največje potenciale svobodno izrazijo tudi na odru. Zato njene varovanke dosegajo izjemne uspehe, nastopajo na izvenšolskih nastopih, festivalih, seminarjih, delavnicah in mojstrskih tečajih solistično, v različnih komornih zasedbah kot tudi solistično s simfoničnimi in godalnimi orkestri. Uspešno jih pripravlja tudi za nadaljnji študij flavte. Mnoge so že zaključile ali pa trenutno študirajo na Akademiji za glasbo v Ljubljani, na Conservatoire de Musique de Genève v Švici in drugod.

V osemnajstih letih delovne dobe je s svojimi učenci dosegla vrsto izjemnih uspehov na tekmovanjih doma in v tujini. Njene učenke so poleg številnih posebnih nagrad in priznanj osvojile 24 prvih nagrad, med katerimi je tudi 5 stotic, 9 drugih nagrad, 1 tretja nagrada in 3 zlate plakete na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih doma in v tujini.

Poleg poučevanja je bila aktivna tudi kot vodja aktiva učiteljev flavte ZPGŠ ter članica komisije na regijskih tekmovanjih v Sloveniji. Od 2012 do 2015 je združila mlade flautiste ter učitelje flavte v Orkester flaut ZPGŠ, v katerem je bila umetniški vodja in dirigentka. Leta 2013/2014 je zaključila 1. stopnjo dirigentske šole pod mentorstvom Mira Sajeta.

Kot glasbenica redno koncertira solistično, v sodelovanju z drugimi glasbeniki, v raznih komornih zasedbah ter kot solistka in članica z Obalnim komornim orkestrom.

Leta 1999 je izdala zgoščenko z naslovom *Dih življenja* kjer je združila zvoke flavte in narave. V projektih *Dih življenja* in *Svetloba* v temi je ustvarila stilno in doživljajsko posebne glasbene dogodke ter jih predstavila na koncertih po Sloveniji. Sodelovala je pri snemanju zgoščenk z Obalnim komornim orkestrom – *Storu si je lepi vrt* (2000) ter drugimi glasbeniki: *Angelski zvoki* (1999) in *Kristalno drevo* (2004). Snemala je za RTV Koper Capodistria, RTV Slovenija in Radio Malta.

Od leta 1997 vodi seminarje, delavnice, predavitve za učitelje in učence flavte, pedagoge in učence drugih instrumentov o uspešnem vadenju flavte, poučevanju flavte, igranju flavte in interpretaciji, odpravljanju treme in nastopanju, komunikaciji ter predstavitev priročnikov na glasbenih šolah Slovenije in v tujini. Leta 2002/03 je izvajala seminarje v sodelovanju z Ability Associated Consultants L.T.D., Velika Britanija (predavatelj Rocco Lanata, Italija). Od leta 2004 do 2006 je sodelovala z Zavodom RS za šolstvo Ljubljana kot multiplikatorica. Leta 2007 do 2008 je bila predavateljica in sodelavka v okviru študijske skupine ISSTIP. Vse do danes je svoje izkušnje in znanje delila na glasbenih šolah in inštitucijah doma in v tujini – na Hrvaškem, v Črni gori, Bosni in Hercegovini, Italiji, Franciji, Argentini, Braziliji, Dominikanski republiki, na Floridi v ZDA in na Tajskem. Od leta 2013 vodi mojstrski tečaj za flavto v sodelovanju z Ars Haliaeti v Kopru in Izoli, ki ga v soorganizaciji z Glasbeno šolo Koper organizira pianist Rok Palčič.

Od leta 1997 organizira in vodi glasbene delavnice flavte z imenom PIKOLO za mlade slovenske flautiste. Do sedaj se jih je zvrstilo na Bledu že 18. Bila je koordinatorka seminarjev za flavto in komorne skupine v organizaciji ZPGŠ in GŠ Koper. Od leta 2012 je do danes kot idejni vodja v sodelovanju z GŠ Koper organizirala štiri strokovne delavnice za slovenske učitelje flavte z izbiro izvrstnih predavateljev. Največji doprinos slovenskemu flautizmu pa je nedvomno organizacija FlautIstre Mednarodnega združevanja mladih flautistov v letih 2007, 2012 in 2014 v sodelovanju z GŠ Koper.

Zupanova od nekdaj rada raziskuje na pedagoškem področju. Leta 1992 je s svojo didaktično igro obogatila priročnik *Didaktične igre 2* (MZŠŠ). Leta 2000 je svoj avtorski projekt *Dih življenja* predstavila v reviji *Sozvočja*. Leta 2002 je rezultate raziskovalnega dela objavila v reviji *Sozvočja* št. 7 (ZPGŠ).

Pedagoško znanje in izkušnje je leta 2009 združila v treh priročnikih, ki so namenjeni učiteljem in učencem flavte z naslovom *Vaje za flavto I, II in III*. Leta 2014 je svoji zbirki učbenikov dodala priročnik za najmlajše učence flavte z naslovom *Potovanje s flautico*, leto pozneje pa za nekoliko starejše še priročnik *Potovanje s flavto*. Oba priročnika za najmlajše flautiste sta opremljena s

klavirsko spremljavo in zgoščenko – zvočnim posnetkom ljudskih in avtorskih skladbic. Dobiček od prodaje vseh priročnikov že ves čas namenja izobraževanju otrok iz socialno ogroženih družin.

Priznanje za izjemne uspehe na področju glasbene vzgoje in izobraževanja ter glasbenega poustvarjanja je prejela flavtistka Alenka Zupan za svojo izjemno predanost pedagoškemu poklicu. Temu se predaja s pozitivno energijo, z visoko motiviranostjo in raziskovanjem pa v slovenski glasbeni prostor neprestano vnaša novosti, ki dvigujejo kakovost stroke

Iz utemeljitve za Gerbičevo priznanje

AMBROŽ ČOPI,

PREJEMNIK NAGRADE IZ PREŠERNOVEGA SKLADA

Vsak ustvarjalec je predvsem iskalec sebe, na svoji poti nadgrajuje svoja vedenja in si odpira nove horizonte, pravi skladatelj Ambrož Čopi in ob novici o nagradi Prešernovega sklada dodaja, da mu priznanje daje verjeti, da je na pravi poti.

Hkrati mu daje zagon slediti iskanju lepega, v današnjem egoističnem in materialistično usmerjenem času pozabljenega sveta in smotra umetnosti, ki ni le odsev časa, temveč lahko v dušah človeštva oblikuje novo življenje.

Ni veliko slovenskih skladateljev, ki se lahko pohvalijo s tako obsežnim, raznolikim in prepričljivim vokalnim opusom, ugotavljajo podeljevalci nagrade. V zadnjem obdobju je Čopi doživel vrsto izvedb vokalne glasbe doma in v tujini. Njegov glasbeni slog je prepoznaven, muzikalno bogat in tehnično izpiljen. Svojo intuicijo- in estetska merila, ki jih je izoblikoval že zgodaj, nadgrajuje s pridobljenimi izkušnjami in znanji v prepričljivo in povedno celoto. Različne tehnike so mu izziv, ki pa je vedno pogojen z muzikalno premišljeno vizijo.

Čopi je eden redkih slovenskih skladateljev, ki piše koncertno sakralno glasbo, ki poslušalce navdihne, nagovori, hkrati jim da dovolj prostora za čutenje in razmišljanje. Taka je avtorska plošča s sakralnimi skladbami *Praeparate corda vestra*, ki jo je skladatelj kot gostujoči dirigent posnel s Komornim zborom Ave, in vsekakor sodi med najpomembnejše izdelke na tem področju v zadnjih -desetletjih.

Nespregljivi so tudi drugi Čopijevi dosežki v zadnjem času, avtorska plošča s posvetnimi skladbami *Sanjam* v izvedbi Zbora Slovenske filharmonije, koncert njegovih skladb v izvedbi vrhunskih slovenskih zborov ob 40. obletnici skladateljevega rojstva v Slovenski filharmoniji, izvedba *Missa pro pace* za sopran in tenor solo, moški zbor in komorni orkester (krstno izvedbo je skladba doživela na koncertu ob stoti obletnici začetka prve svetovne vojne julija 2014 v ljubljanski cerkvi sv. Jakoba) in izvedba cikla *Angeli* na besedila Toneta Pavčka na abon-majskem koncertu Slovenskega komornega zbora.

Ambrož Čopi je uveljavljen tudi kot dirigent. Z zbori je prejel štirinajst zlatih plaket na državnih tekmovanjih in enaindvajset prvih mest na tekmovanjih v tujini, posnel enajst plošč. V zadnjem obdobju je bil najodmevnejši projekt Tebe pojem – pravoslavna zapuščina primorskih skladateljev z APZ Univerze na Primorskem.

V ciklu Angeli skladatelj izrabi vse možnosti zbora in preden postavijo zahtevno nalogo. Angeli vstopajo v poslušalčev prostor neobremenjeno, kot nadzemeljska bitja in človeški liki. Skladatelj večje postavlja pred poslušalca različne zvočne svetove. Od abstraktnega, nadzemeljskega Prvega angela, prek igrivega in hudomušnega Angela za bolne, z materinsko ljubeznijo in čutnostjo obarvanega Angela za mame, do dramatičnega Angela z mečem, Angela ljubezni, v katerem se prepletajo različna občutja in strasti, in Smešnega angela, v katerem se zrcalita otroškost in iskrivost.

Ko je Delov ocenjevalec pred dvema letoma opozoril na odlično pripravljen zborovski koncert Konservatorija za glasbo ob sklepu Slovenskih glasbenih dnevov, je zapisal, da se je dirigent odlikoval s svojimi mladimi pevci, in dodal mnenje, da je Čopi rojen zborovodja in zborovski skladatelj, sugestiv in natančen, ima pravi zborovodski fluid, in to mladi pevci takoj začutijo.

Igor Bratož,

Delo, 8. februarja 2016

OBLETNICE

10 LET OTROŠKEGA PEVSKEGA ZBORA GLASBENE ŠOLE IZOLA

V letu 2015 praznuje Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola 10 let neprekinjenega delovanja, čeprav je prvi otroški pevski zbor v na glasbeni šoli v Izoli pel že pred 22 leti.

Kako se je ta lepa zborovska zgodba začela odvijati v Izoli? Od nekdanj sem si želela voditi zborček. Pa si tega seveda nisem upala. Prva je izziv sprejela Mirjana Gvozdenac. To je bil prvi uradni pevski zbor izolske glasbene šole in deloval je dve leti. Naslednje leto sem vodstvo prosila, da bi vodila Mladinski pevski zbor, ki je nato prepeval kar 11 let in pomladi 2005 na Radiu Ljubljana odpel svoj zadnji nastop.

Maja Cilenšek je svoje zborovske sanje začela uresničevati z učenci oddelka glasbene šole v Kortah. Skupaj so ustvarili čudovit zborček. Otroci so zrasli in nekateri so se pridružili mladinskemu zboru. Zaradi premajhnega števila otrok smo bili primorani oddelek v Kortah zapreti.

Zato je Maja začela znova v Izoli. Že prvo leto je v otroški zbor priključila tudi koprške učence in nastal je Otroški pevski zbor Centra za glasbeno vzgojo Koper. Ko so zrasli še ti, ni več začela od

začetka, ampak nadaljevala z Mladinskim pevskim zborom Glasbene šole Koper. Že desetletje in več ga sedaj poznamo kot izjemno odličnega.

V šolskem letu 1994/95 je imela Glasbena šola Izola kar 3 zборе! Dva mladinska in enega otroškega. Končno smo se odločili, da bo na koprski in izolski šoli deloval en otroški zbor. Ko pa bodo otroci prerasli otroškega, bodo vsi skupaj nadaljevali v Mladinskem pevskem zboru Glasbene šole Koper.

V izolskem otroškem zboru pojejo učenci glasbene šole, ki si tega želijo, stari od sedem do enajst let.

Pot do lepega petja je trdo delo in hkrati užitek. Za nepozabna doživetja se je treba temeljito pripravljati. In prav zaradi truda so dosežki toliko slajši. Vsako leto imamo več nastopov, sodelujemo na revijah »Naša pomlad«, sooblikujemo glasbene pravljice, vsako šolsko leto pa zaključimo s samostojnim koncertom ali letnim koncertom skupaj z ostalimi šolskimi zbori iz Kopra.

Zadnja leta od 60. obletnice Glasbene šole Izola dalje redno sodelujemo s tremi člani skupine Vruja, Marinom Kranjcem, Rokom Klevo Ivančičem in Petrom Kaligaričem, od katerih sta Rok in Peter naša bivša učenca. Ob njihovi spremljavi smo na tekmovanju v Novi Gorici zapeli dve istrski ljudski, za kar smo dobili posebno priznanje za najboljšo izvedbo ljudske pesmi.

Na odru regijskega tekmovanja v Novi Gorici smo nastopili petkrat, na državnem tekmovanju v Zagorju ob Savi pa smo leta 2014 nastopili prvič.

Leta 2007, v naši drugi sezoni, smo na našem prvem tekmovanju med najboljšimi primorskimi zbori prejeli zlato priznanje z odliko in zasedli prvo mesto med otroškimi zbori. Leta 2009 smo prejeli zlato priznanje in zasedli drugo mesto, leta 2011 pa ponovno zlato priznanje z odliko in prvo mesto. Nagrado Radia Koper, arhivsko snemanje v studiu, smo temeljito izkoristili in posneli ciklus »Za en gobček pesmic« Uroša Rojka. Leta 2013 in 2015 smo si pripeli 90 točk, zlato priznanje z odliko ter drugo in tretje mesto. Na državnem tekmovanju v Zagorju ob Savi smo leta 2014 nastopili prvič in se izjemno razveselili zlatega priznanja z odliko ter priznanja za najboljši izbor programa. Na tekmovanjih smo prejeli več posebnih nagrad. Tudi naša pianistka Sindija Šiško je leta 2013 prejela priznanje za najboljšega korepetitorja na tekmovanju. Predvsem pa – vseh teh dogodkov ter vseh pesmi se z užitkom spominjamo in jih radi obujamo.

V vsakem otroškem zboru je klavirska spremljava nepogrešljiva. V teh letih so vadili in nastopali z nami pianisti: Nelfi Paliska, Aleksandra Alavanja Drucker, Sindija Šiško in – do sedaj najdlje – Nina Molina.

Vsakokrat, ko stojimo na odru, imamo eno samo veliko željo: zapeti čim lepše, poslušalcem in sebi v užitek.

Hvala pevskeemu zboru, korepetitorjem, vsem, ki ste bili z nami vsa ta leta, staršem, ki svojim otrokom vse to omogočate, sodelavkam in sodelavcem ter vodstvu šole in vsem, ki ste prihajali in nas poslušali, podpirali in bodrili ter nas naredili velike kot ocean...

Kristina Babič,
zborovodkinja OPZ Izola

70 LET GIMNAZIJE KOPER

15 LET UMETNIŠKE GIMNAZIJE GLASBENE SMERI NA GIMNAZIJI KOPER

Koper so kot obmorsko mesto oblikovali in oblikujejo dejavniki, ki izhajajo prav iz te njegove lege, zato so ga zaznamovale tudi značilnosti, ki so tesno povezane z morjem: ribolov, solinarstvo, pristanišče, obmorski turizem... te značilnosti niso bile v vseh obdobjih enako zaznamujoče in nekatere so na neki način odstopile prednost drugim. Tako kot sta se skozi čas spreminjala podoba mesta in njegov pomen, se je spreminjala tudi podoba šolstva in šole. Ker je bila koprška gimnazija ustanovljena takoj po 2. svetovni vojni, torej leta 1945, se letošnje praznovanje 70letnice Gimnazije Koper ujema s praznovanjem 70letnice konca 2. svetovne vojne. Na državni proslavi 8. maja 2015 v Ljubljani je Milan Brglez, predsednik Državnega zbora, spomnil: »Kar slavimo danes, je svoboda. Ta ni dana, ampak izbojevana.« Podobno bi lahko rekli tudi za šolstvo. Čeprav se nam danes zdi šola samoumevna, je šlo za dolgotrajni boj, za vztrajno zahtevo, ki je obrodila sad: javno šolstvo. Kako zelo vzajemno delujoča sta oba elementa: svoboda in izobraževanje, nam je jasno že v kratkem pogledu v zgodovino. Ne samo da svoboda omogoča izobraževanje, temveč izobraženost tudi pogojujejo svobodo. Ne le v pomenu, da šele izobrazba odpira smisel, potrebo in željo za svobodo kot temelj humanizacije sveta, temveč tudi v pomenu, da izobraženi človek presega meje lastne države in postaja državljani sveta.

Ines Cergol,
iz Zbornika ob 70-letnici Gimnazije Koper

Vse se je začelo z neustavljivo željo skupine ljudi, ki so podprli prizadevanja takratnega ravnatelja Glasbene šole Koper Boruta Logarja ter skupaj zahtevali na ministrstvu za šolstvo, da se omogoči glasbeno izobraževanje na srednji stopnji tudi na Primorskem. In uspelo jim je! Prva generacija vzporednega glasbenega izobraževanja je začela z izobraževanjem leta 1999, leto kasneje pa je svoja vrata odprla umetniška gimnazija z novim oddelkom v kombinaciji glasbenikov in likovnikov. Pomembno je, da se zavedamo, da je bilo potrebno najprej veliko truda za pridobitev koncesije, vrsto leta pa še za ohranjanje izobraževanja. Danes, po petnajstih (šestnajstih) letih, se

marsikomu prehojena pot zdi samoumevna, vendar ni bilo tako. Veliko angažiranja in usklajevanj je bilo potrebnih, da je umetniška gimnazija obstala in zaživela v ljudeh in njihovi zavesti. Danes gledamo na petnajstletno zgodovino predvsem skozi uspehe mladih in udejanjanje njihovih glasbenih poti na različnih glasbenih akademijah doma in po svetu. In prav je tako. Postavljajo nam zrcalo našega dela in upravičeno smo lahko ponosni.

Ambrož Čopi,
iz Zbornika ob 70-letnici Gimnazije Koper

Glasba ljudi povezuje že tisočletja. Ne pristaja na razlikovanje med ljudmi in njen jezik ne pozna meja; prav nasprotno – pogosto je glasba nosilka sporočila miru in sožitja med različnimi narodi. Zato predstavljata srednješolsko izobraževanje in vzgoja bodočih glasbenikov maturantov posebno poslanstvo in privilegij. Po petnajstih letih izvajanja programa umetniške gimnazije glasbene smeri lahko na Gimnaziji Koper s ponosom zremo na številne pri nas šolane odlične glasbenike, ki s svojim ustvarjanjem bogatijo umetnost ne samo v lokalnem okolju, ampak tudi v mednarodnem prostoru. S strokovno spodbudo pedagogov z glasbenega področja in podporo učiteljev splošnih predmetov posegajo talentirani mladi umetniki po najvišjih nagradah in priznanjih doma in v tujini ter se razvijajo v pomembne slovenske glasbene ambasadorje v medkulturnem povezovanju.

Bruno Petrič,
ravnatelj Gimnazije Koper

Dijaki Gimnazije Koper umetniške smeri glasba sedaj že 15 let s svojim delovanjem in poustvarjanjem vidno vplivajo na kulturno podobo naših Obalnih občin in s tem bistveno prispevajo k dvigovanju glasbene identitete slovenske Istre. Prepoznavnost mladih glasbenikov je vsa leta temeljila na kvalitetnem strokovnem delu učiteljev, ki so s svojim trudom vodili dijake skozi pomemben štiriletni proces v njihovem najbolj subtilnem obdobju glasbenoumetniškega dozorevanja. In rezultati so tu! Izraženi ne le na državnih in mednarodnih tekmovanjih, z opravljenimi sprejemnimi izpiti na prestižnih evropskih glasbenih akademijah in konservatorijih, ampak tudi s pričujočimi posnetki, ki so nastali v zadnjih letih. S svojo mladostno energijo in umetniškim prispevkom ponovno dokazujejo brezmejnost in brezčasnost glasbe kot univerzalne govorice.

Iztok Babnik,
ravnatelj Glasbene šole Koper

GLASBENA ŠOLA KOPER
PODRUŽNICA IZOLA
PODRUŽNICA PIRAN

Ravnatelj

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja

Tatjana Jercog (GŠ Koper)

Mirko Orlač (GŠ Izola in GŠ Piran)

Vodji šol

Breda Pečnik Božič (GŠ Izola)

Irena Čok (GŠ Piran)

Svet zavoda (do januarja 2016)

Predstavniki občin

Koper: Andrej Šavko

Izola: Marjetka Popovski

Piran: Slavko Ivančič

Predstavniki staršev

Koper: Gregor Ibic

Izola: Bojan Zadel

Piran: Iztok Peroša

Predstavniki delavcev

Koper: Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Borut Vatovec

Izola: Mirjana Gvozdenac

Piran: Irena Čok, predsednica

Svet zavoda (od aprila 2016)

Predstavniki občin

Koper: Bojan Babič

Izola: Alojz Zorko

Piran: Marjan Jeretič

Predstavniki staršev

Koper: Barbara Kopačin

Izola: Marko Blatnik

Piran: Marjan Štule

Predstavniki delavcev

Koper: Danijela Masliuk, Svetlin Markov, Borut Vatovec

Izola: Boris Benčič, predsednik

Piran: Andraž Cencič

Svet staršev in predmetna področja

Koper: Barbara Zorman (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Sanja Lindič (balet), Barbara Kopačin (godala, brenkala), Kristina Jerman (pihala), Claudia Raspolič (trobila, tolkala), Gregor Ibic (klavir, harmonika, petje),

Izola: Tina Pintarič (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica), Pika Cankar – do nov. 2015, Mateja Gačnik – od dec. 2015 (godala, brenkala), Valentina Slama (pihala), Valdi Morato (trobila, tolkala), Bojan Zadel – do 14. 1. 2016, Marko Blatnik – predsednik - od 18. 1. 2016 (klavir, harmonika, petje).

Piran: Ines Marie Flis (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Simon Mauer – do dec. 2015, Zdenka Jež Trevisan – od jan. 2016 (godala, brenkala), Zlata Šerifoski (pihala), Marjan Štule (trobila, tolkala), Iztok Peroša – predsednik do 18. 1. 2016 (klavir, harmonika).

Strokovni aktivni in njihovi vodje

Oddelek za nauk o glasbi, petje in balet: Sindija Šiško

Oddelek za godala: Tinkara Marinac (do oktobra 2015), Štefan Švagelj (od novembra. 2015)

Oddelek za pihala: Olga Sosič – flavta, kljunasta flavta, oboa in fagot

Aleš Grosek – klarinet in saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič

Oddelek za klavir: Darinka Jug (do marca 2016), Nelfi Paliska (od aprila 2016)

Oddelek za kitaro in harfo: Svetlin Markov

Oddelek za harmoniko: Goran Ruzzier (do oktobra 2015), Sonja Mezgec (od novembra 2015)

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba: Rok Vilhar

Vodja aktivna učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol: Aleksandra Češnjevar Glavina

Vodja aktivna učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol: Mitja Žerjal

Vodja aktivna učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol: Boris Benčič

*Učiteljski zbor**Nauk o glasbi*

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

Kristina Babič, Irena Čok, Mirjana Gvozdenac, Danijela Terbižan

Oddelek za petje

Tanja Grlica

Balet

Manjana Milostnik

Oddelek za godala

Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Mykhaylo Madan (nadomeščanje), Bogomir Petrač, Amanda Vidic (do januarja 2016)

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc

Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala

Kljunasta flavta: Erika Dujc, Karl Glavina, Aleš Grosek, Breda Hartman, Dušan Kitić, Paula Kudumija, Špela Molek, Mirko Orlač, Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Erika Dujc, Paula Kudumija, Špela Molek, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan

Oboa: Breda Hartman

Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič

Rog: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič

Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač

Tuba: Boris Benčič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Druga konična trobila: Boris Benčič, Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala

Tomislav Hmeljak, David Morgan (nadomeščanje), Goran Moskovski, Jaan Wu Štokelj (nadomeščanje)

Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Divna Jandrić (nadomeščanje), Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Andreja Lekše (sep. in okt. 2015), Danijela Masliuk,

Denys Masliuk, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Mateja Petelin, Piroška Sič Birska, Maja Tajnšek (nadomeščanje), Ana Žunić

Korepeticije

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Nuška Gregorič, Breda Hartman, Divna Jandrič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Andreja Lekše, Danijela Masliuk, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Mateja Petelin, Sindija Šiško, Ana Žunić

Oddelek za brenkala

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King, Bojan Kuret, Svetlin Markov, Samo Turk

Harfa: Svetlana Lučka Joksić

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, Goran Ruzzier (nadomeščanje), mag. Erika Udovič Kovačič

Komorne skupine, zbori, orkestri

Otroški pevski zbor GŠ Koper: Danijela Terbižan

Otroški pevski zbor GŠ Izola: Kristina Babič

Mladinski pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola: Maja Cilenšek

Dekliški pevski zbor GŠ Koper: Maja Cilenšek

Godalni orkester GŠ Koper: Štefan Švagelj

Godalni orkester »Vladimir Lovec«: Antonije Hajdin, prof.

Simfonični orkester »Vladimir Lovec« GŠ Koper in UG Koper: Igor Coretti Kuret

Ansambel violončel »Violoncello Principale« GŠ Izola: Antonije Hajdin, prof.

Pihalni orkester GŠ Koper: Aleš Grosek

Pihalni orkester GŠ Izola: Mirko Orlač

Pihalni orkester GŠ Piran: Iztok Babnik

Trobilni ansambel Brass Band GŠ Kopra, Izole in Pirana (KIP): Boris Benčič

Jazz band GŠ Izola: Samo Turk

Rock skupina GŠ Koper: Boštjan Andrejc

Ansambel flaut: mag. Alenka Zupan

Orkester klarinetov: Aleš Grosek, Karlo Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Orkester kitar: Svetlin Markov

Ustvarjalna skupina Etnotok: Mirjana Gvozdenac

Knjižnica

Vanja Gregorič

Računovodstvo

Vida Batistič

Evelina Žunić

Tajništvo

Tanja Grubač

Nives Oblak

Tehnično osebje

Glasbena šola Koper: Doris Oroši, Elvira Šabić, Slobodanka Tokalič, Ivica Žunić

Podružnica Izola: Loredana Jakac, Slavko Zupan

Podružnica Piran: Barbara Opačak (nadomeščanje: Irena Pahor, Slađana Handanović)

Pripravila *Tanja Grubač*

GLASBENA ŠOLA KOPER

Začetek šolskega leta ne steče nikoli mirno, saj je potrebno pred 1. septembrom pripraviti in urediti celo kopico obveznosti, preden se oboroženi z notrnjim mirom, polni strategij, načrtov in upanj soočimo z učenci, starši in sodelavci, s katerimi skupaj preživimo kar 10 mesecev v letu. Na ves ta vrvež smo bolj ali manj pripravljeni, vendar nas vsakič nekaj novega preseneti. Letos, recimo, izselitev iz učilnic baleta in violine na Osnovni šoli Koper, zaradi potreb pouka osnovne šole ter iskanje novih prostorov. Nova lokacija za izvajanje pouka je bila tudi podružnična šola Osnovne šole Elvire Vatovec v sv. Antonu, kjer je prvič letos potekal pouk glasbene pripravnice. Kljub nepričakovanim spremembam na področju kadra je vse steklo gladko in poleg rednega pouka so se vrstile najrazličnejše dejavnosti, kot so delavnice in seminarji za:

- učence in učitelje flavte, violine, klavirja,
- delavnica za servisiranje klarineta,
- delavnica za izdelavo ustnikov za oboo,
- delavnica za oddelke solfeggia o »Istrski glasba in ljudskih instrumentih« in delavnica o izdelavi ljudskih instrumentov za učence nižjih razredov nauka o glasbi.

V gosteh smo imeli:

- združena pihalna orkestra GŠ Vič-Rudnik in GŠ Kamnik,
- učence klavirja iz Glasbene šole Trbovlje,
- učence Nat Studia iz Bankoka iz Tajske.

Udeležili smo se tekmovanj in revij, na katerih so učenci dosegli zavidljive rezultate:

- tekmovanje »Città di Carlino«,
- Emona 2015,
- tekmovanje »Ivan Rijavec«,
- Regijsko in državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije,
- tekmovanje Svirél,
- Dnevi kitare Krško 2016,
- Tekmovanje »Merci Maestro« v Bruslju,
- Koroško klavirsko tekmovanje.

Naši zbori so se udeležili revije Naša pomlad, revije Zlata grla, tekmovanja »Il Garda in Coro« v Malcesinah v Italiji.

Posebno doživetje za mlajše učence godal je bila udeležba na Tartinijadi 2016 v Piranu ter nastop na 12. reviji godalnih orkestrov Zveze slovenskih glasbenih šol v Sežani.

Starejši učenci in dijaki, člani Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec« pa so se z novimi znanji oborožili na intenzivnih vajah ob morju v Selcah.

Baletke so se predstavile na 10. reviji baletno klasičnih šol in društev Republike Slovenije v Kamniku.

Ponosni smo lahko na pomembnejše koncerte, ki smo jih organizirali:

- koncert ob 10-letnici neprekinjenega delovanja Otroškega pevskega zbora GŠ Izola,
- koncerti Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec« v Kopru in v Trstu,
- izvedbe 1. koncertne sezone dijakov umetniške gimnazije,
- zaključni koncert zborov in pevskega oddelka,
- prednovoletna in zaključna baletna predstava,
- koncerti šolskega pihalnega orkestra, Brass banda, kitarskega orkestra, ansambla flaut, rock banda in drugih komornih skupin,
- srečanja aktivov vseh treh šol in še veliko drugega.

Veliko je bilo tudi izvenšolskih nastopov, za katere so učitelji z učenci in šola prejeli posebne zahvale. Iskreno so se nam zahvalili: Območnega združenja Rdečega križa Koper, Veleposlaništva Bolivarske republike Venezuele, Pokrajinskega arhiva in Društva za ohranjanje zgodovinskih tradicij.

Naj omenim še zahvalo Zveze slovenskih glasbenih šol in Komisije tekmovanja Temsig za organizacijo državnega tekmovanja. Letos se nam izteka tri letni Temsig-mandat.

To je le bežen pregled minulih mesecev, ki še zdaleč ne zaobjema, kaj vse se je dogajalo na šoli in sploh ne, kaj vse smo doživeli z delom s posameznim otrokom in starši. Ob tem se velja vedno znova spomniti na rek, ki pravi: »Slab učitelj pozabi, da je bil nekoč učenec, dober učitelj, se spominja da je bil tudi sam učenec, izvrsten učitelj pa ve, da je še vedno učenec.«

Razmišljala sem, koliko je naše delo tesno povezano z medsebojnimi odnosi in koliko se lahko prav iz teh naučimo. Vse bolj in bolj opažam, da je poleg strokovnega znanja zelo pomembna komunikacija in kakšne vrste odnos nam uspe vzpostaviti z učenci, starši in s kolegi. Ni enostavno, še manj pa samoumevno. Včasih se zaradi predsodka, strahu ali negotovosti izogibamo soočanju s težavami. Kar pa jih seveda ne rešuje. Prav zaradi tega bi izpostavila letošnje predavanje sociologinje Ksenije Kos z naslovom »Kako postaviti zdrave meje v medsebojnih odnosih«. Najbrž se spreminjajo časi, ljudje, mi sami in mislim, da bodo take vrste predavanj v prihodnje še kako koristna popotnica našemu delu in razvoju naše osebnosti.

Ko sem razmišljala o tem, sem se spomnila na krajšo zgodbico o dveh puščavnikih, s katero bi rada zaključila svoje poročilo:

Drug nasproti drugemu sta v kamniti pokrajini živela dva puščavnika. Po več letih odrekanj in meditacije se je prvemu zdelo, da je dosegel popolnost. Tudi drugi je bil zelo ubogljiv in vztrajen, le da je bil nekoliko bolj odprtega značaja: rad je pokramljal z mimoidočimi, jih potolažil in pogostil. To početje se je prvemu zdelo nesprejemljivo in zdelo se mu je, da na tak način zapravlja čas, ki bi moral biti namenjen meditaciji. Da bi soseda opozarjal na njegove pomanjkljivosti, se je prvi puščavnik odločil, da bo za vsako sosedovo, po njegovem mnenju, neprimerno vedenje, položil majhen kamenček pred svoj vhod. Samo v nekaj mesecih se je zazidal v svojo lastno hišo.

Torej, ne pustimo, da nas pričakovanja, predsodki, strahovi, spremembe oddaljujejo od nas samih in naših želja in seveda od naših sosedov. Največje zidove si postavljamo sami. Največji zid pa je sestavljen iz čisto majhnih kamenčkov, ki jih z lahkoto odstranimo, če si to dovolimo, seveda.

Tatjana Jercog,
pomočnica ravnateljja

Učiteljski zbor

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Valentina Česnjevcar, Irena Čok, Valter Čondič, Erika Dujc, Karl Glavina, Nuška Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tomislav Hmeljak (nadomeščanje Jaan Wu Štokelj), Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Friderik King, Lada Kos, Paula Kudumija, Mykhaylo Madan, Tinkara Marinac, Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec (nadomeščanje Goran Ruzzier), Manjana Milostnik, Špela Morato (nadomeščanje Maja Tajnšek), Goran Moskovski, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Bogomir Petrač, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc, Danijela Terbižan, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Amanda Vidic, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Matija Benčič Matić, Maja Dokić, Tisa Furlan, Alexander Hajdin, Artur Jazbec, Celeste Anabella Krajnik, Irenej Krečič, Špela Mahne, Sofija Masliuk, Klara Muženič, Umek, Anamarija Olenik, Kristan Petaros, Noa Silvestro, Svit Vončina Zorman, Irina Umek

GLASBENA PRIPRAVNICA - a

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na podružnični šoli v sv. Antonu

Zala Abram, Neža Baumgartner, Danijel D Faveri, Jakob Gombač, Benjamin Jerman, Dominik Kocjančič, Gašper Kodrič, Tadej Kozlovič (izstop okt. 2015), Maja Mahne, Aurora Rakar, Aljaž Rušt, Anja Škvarč, Doroteja Turk, Erik Zorko, Lea Žnidaršič

GLASBENA PRIPRAVNICA - b

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Gaja Bonja, Lara Kea Čok, Lia Kristina Frank, Lucas Hlede Savič, Matija Južnič, Niki Kraševac, Oskar Križman, Ana Marija Leonidaki, Lilijana Milev (izstop nov. 2015), Andreja Nared, Zoja Radojevič, Vili Šoper Rijavec, Luka Tekavec Božovič, Tadei Tomažin (izstop maj 2016), Alisa Vasilyeva, Vital Vatovec

GLASBENA PRIPRAVNICA - c

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Vid Bartol Štrancar, Lucija Bucaj, Veronika Cah, Jakob Fičur, Ula Furlanič, Živa Gregorič, Jernej Končar, Rene Povšič, Sara Plavšič, Enej Rihter, Vika Viktorija Starman, Jakob Šramel, Aleks Ujčič Samec, Maša Veberič, Žiga Vižintin, Eva Viler

NAUK O GLASBI

učiteljica: KRISTINA BABIČ – 5 oddelkov na Osnovni šoli Anton Ukmar

učiteljica: MAJA CILENŠEK – 6 oddelkov na GŠ Koper

učiteljica: IRENA ČOK – 4 oddelki na GŠ Koper

učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO – 10 oddelkov na GŠ Koper

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN – 6 oddelkov na Osnovni šoli Koper, 4 oddelki v Marezigah

PETJE

učiteljica: TANJA GRILICA

Iztok Babnik, 1. r., Barbara Barač, 2. r., Lara Bobič, 4. r., Tadej Fabčič, 4. r., Veronika Ferfolja, 5. r., Sabina Jejčič, 1. r., Kevin King, 1. r., Katarina Pivk, 4. r., Štefan Švagelj, 1. r., Urška Terbižan, 4. r., Andreja Trček, 1. r., Ana Žnidarčič, 6. r., Luka Žorž, 2. r.

BALET

učiteljica: MANJANA MILOSTNIK

Arena Bonifika

PLESNA PRIPRAVNICA 1

Katja Bažec, Maja Bjelkić, Mateja Cah, Lara Kea Čok, Nika Zarja Čopi, Tisa Furlan, Ula Furlanič, Elis Horvat, Sara Horvat, Tena Janjanin Šturman, Luna Jovičič, Irina Kljun, Lea Kovač, Neža Muha, Lili Natek, Metka Novak, Sara Podunavac Batagelj, Tiffany Polič, Leila Semenič

PLESNA PRIPRAVNICA 2

Mija Maja Andrejc, Zala Ažman, Tija Delfar, Hana Daltar (izstop apr. 2016), Nastja Hrnič (izstop feb. 2016), Ana Karolina Juri, Lana Kariž, Nika Malej, Zoja Oblak, Nina Ražman, Maja Rušnjak, Andreja Sinčič, Serena Sparano, Karina Tršar, Sara Tuljak, Sanea Ugrin, Pika Vuk

PLESNA PRIPRAVNICA 3

Eda Alagić, Neja Babič (izstop maj 2016), Zara Biloslavo, Ema Jermaniš (izstop nov. 2015), Lana Jurjavčič, Karolina Kopačin, Mia Ravnikar, Femi Gabriella Reid, Lara Šramel, Valentina Tisnikar (izstop apr. 2016), Lara Ušeničnik, Enja Vinčec

1. RAZRED

Eneja Taja Babič, Hana Bartol Štrancar, Uma Beltram, Brina Bertok, Kaja Teani Čok, Gaja Janowski Palčič, Tia Kankare, Lucija Katavič, Diti Kljun, Eli Kocjančič, Laila Kozlovič, Špela Maršič, Neža Morgan, Maria Lucia Paparella, Lorena Počkaj, Ana Tara Praček, Nastja Vežnaver

2. RAZRED

Metka Dakič, Zofija Fičur, Eliza Gombač, Eva Kandare, Maruša Kokalj Stopar, Lara Lončarič (izstop apr. 2016), Kasia Matič, Diana Mlakar, Tea Palčič, Karolina Pečarič, Laura Scheriani, Lana Aurora Sorta

3. RAZRED

Mia Baškovič, Maša Černeka, Neja Faganelj, Maja Frančeškin, Karolina Sophie Kaligarič, Emili Milostnik, Lara Mutapčič, Aneja Skok, Vita Zadnik, Anna Žiža

4. RAZRED

Gaja Koren, Eva Kosmina, Aleksandra Mrkajić, Mia Nardin, Brina Palčič, Daša Sedmak, Taša Troha

5. RAZRED

Sabina Ačko Jarkovič, Eva Batagelj Pinterič, Veronika Kopačin, Tea Ličen, Tanja Luštrek, Iza Pobega

6. RAZRED

Zala Brlec, Andreja Gregorič, Taja Marić, Tajda Miklavec, Zoja Mohorčič, Ana Sučević

GODALA

učiteljica: TINKARA MARINAC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

VIOLINA: Julija Andrejc, 3. r., Lena Coretti Kuret, 1. in 2. r., Natalie Dariš, 8. r., Ema Valentina Frank, 1. r., Nika Lucija Frank, 7. r., Zala Gorjan, 2. r., Nastja Hrvat, 6. r., Ksenija Joldžič, 3. r., Mate Kranjac, 2. r., Nežka Laganis, 3. r., Sara Marič, 3. r., Mia Mikolič, 6. r., Mia Nardin, 6. r., Nika Odar, 5. r., Julia Panjek, 3. r., Laura Rovis, 7. r., Marialuisa Veronika Starman, 2. r., Mia Šmajgl, 7. r., Anja Tomovski, 2. r.

učitelj: BOGOMIR PETRAČ

VIOLINA: Nina Bobič, 8. r., Ana Bubnič, 8. r., Neža Kocjančič, 6. r., Nina Kocjančič, 6. r., Rebeka Kozlovič, 5. r., Marilena Lo Pinto, 5. r., Mojca Olenik, 1. r., Živa Pahor, 1. r., Ivan Zrnec Drobnjak, 7. r.

VIOLA: Leonard Štoka Sedmak, 5. r., Ana Trebše, 5. r.

učiteljica: AMANDA VIDIC (sep. 2015 – jan. 2016)

učitelj: UROŠ BUBNIČ (nov. 2015 – jun. 2016)

učitelj: MYKHAYLO MADAN (nov. 2015 – jan. 2016)

učitelj: ŽIGA CERAR (od feb. 2016)

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

VIOLINA: Leonardo Bogatinov, 1. r., Tina Božič, 3. r., Lara Cah, 4. r., Maruša Cepovič, 2. r., Marija Domanjko, 5. r., Elisa Amelia Dozza, 1. r. (vstop feb. 2016), Lana Filipčič, 4. r., Julija Grižančič, 3. r., Maja Janjič, 2. r., Emma Knežević, 2. r., Doroteja Komjenović, 1. r. (vstop feb. 2016), Nika

Maglič, 6. r., Vidja Mihevc, 1. r., Maša Milinkovič, 2. r., Kristina Nared, 1. r., Rebeca Marija Occhiena, 4. r., Nina Ražman, 1. r., Sabrina Sparano, 5. r., Sara Šavron, 1. r. (vstop feb. 2016)

učitelj: IGOR ŠVARC

VIOLONČELO: Ela Bojanić, 7. r., Alin Brdar, 4. r., Maja Filli, 6. r., Ivona Furlan, 5. r., Daša Griparič, 1. r., Katarina Hrvatin, 2. r., Ema Ivković, 3. r., Zarja Kobal, 2. r., Svit Kočevar Boc, 1. r., Zarja Mahnič, 1. r., Naja Markežič, 6. r., Nika Mezek, 5. r., Filip Mohorčič, 1. r., Isabella Robič, 2. r., Gašper Danijel Starman, 3. r., Neža Stopar, 1. r. (vstop nov. 2015), Antonis Vasilakis Renos, 3. r., Luka Zabukovec, 3. r.

učitelj: ŠTEFAN ŠVAGELJ

KONTRABAS: Žiga Čopi, 1. r., Andraž Cencič, 1. r., Tomaž Kozlovič, 6. r., Ruj Moljk, 3. r., Gregor Petrič, 6. r., Vid Vižintin, 3. r., Iyan Zonta, 5. r.

PIHALA

učiteljica: ERIKA DUJC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

KLJUNASTA FLAVTA: Katarina Bikarević, 1. r., Urška Franca, 2. r., Veronika Morato, 1. r., Hana Tepšič, 3. r., Ema Purgar, 2. r.

FLAVTA: Manca Brezar, 2. r., Valentina Belac, 3. r., Eva Fortuna, 5. r., Kelly Guček, 6. r., Ana Jerman, 5. r., Šejla Šumić, 4. r.

Oddelek v Marezigah

KLJUNASTA FLAVTA C: Neža Babič, 1. r., Zoja Darovec, 2. r., Kaja Grbec, 2. r., Sara Povšič, 1. r., Vita Slapernik, 1. r.

FLAVTA: Katarina Plahuta, 1. r., Teja Glavina, 6. r., Sara Olivo, 6. r., Eneja Žerovnik, 6. r.

učitelj: KARL GLAVINA

KLJUNASTA FLAVTA: Tibor Jon Bergoč, 2. r., Larisa Bertok, 1. r., Nika Gregorič, 1. r., David Šavle, 2. r., Francesca Toldo, 1. r., Katarina Žigante, 1. r.

KLARINET: Rudi Božič, 1. r., Vida Borštnar, 3. r., Manuel Crevatin, 3. r., Ines Jerman, 1. r., Andrej Korošec, 2. r., Špela Levašič, 3. r., Maja Markuža, 6. r., Aldian Salihovič, 2. r., Jaka Suban, 3. r., Tadej Vodeb, 3. r.

SAKSOFON: Špela Gorečan, 1. r., Joni Palčič, 1. r.

učitelj: ALEŠ GROSEK

Oddelek v Marezigah

KLJUNASTA FLAVTA: Aleksander Gunjač, 2. r., Gabriel Vatovec, 2. r.

KLARINET: Maja Belič, 2. r., Maja Glavina, 2. r., Tilen Gunjač, 2. r., Gašper Jerman, 7. r., Jožef Jurinčič, 4. r., Diti Kljun, 1. r., Martin Kodarin, 2. r., Matej Mahne, 2. r., Enej Olivo, 2. r., Maja Pamič, 5. r., Denis Ramić, 6. r., Sara Reja, 2. r., Tina Starc, 6. r.

učiteljica: BREDA HARTMAN

KLJUNASTA FLAVTA: Lara Bevčič, 2. r., Špela Flego, 1. r., Ariana Gombar, 3. r., Tinej Hrvatin, 1. r., Kaja Kolnik, 2. r., Danijel Krajnik, 2. r., Neža Rupnik, 1. r., Andreja Stupar, 4. r., Helena Šukljan, 8. r., Zara Umer, 5. r., Alin Žerjal, 3. r.

OBOA: Ruj Alberti, 1. r., Taja Dodič, 3. r., Dino Miknić, 2. r., Lara Letizzia Nagy, 7. r., Tisa Starc, 4. r., Jani Suban, 4. r., Lea Širca, 3. r., Loris Timotej Vodeb, 8. r.

učiteljica: PAULA KUDUMIJA

KLJUNASTA FLAVTA: Gaja Kovačič, 1. r., Klemen Levašič, 1. r., Nika Višnjevec, 2. r.

FLAVTA: Maruša Čuk, 6. r., Anja Drešar, 2. r., Živa Flego, 4. r., Gaia Furlan, 2. r., Nika Ivančič, 4. r., Manca Levašič, 5. r., Lia Luša, 4. r., Katarina Rešek, 6. r., Tjaša Rihter, 3. r., Zana Sabadin, 6. r., Lea Šporčič, 3. r., Ida Tončetič, 2. r., Lara Turk, 3. r., Noemi Zonta, 5. r.

učitelj: BORUT VATOVEC

KLARINET: Rok Božič, 6. r., Ines Fabris Piščanec, 5. r., Daniela Grison, 4. r., Rudi Majer, 3. r., Jan Malej, 6. r., Andreja Miknić, 6. r., Gaja Pirjevec, 5. r., Urška Podobnik, 3. r., Valentina Skočir Degrassi, 7. r., Matic Šutar, 7. r., Žan Žorž, 5. r.

učiteljica: mag. ALENKA ZUPAN

KLJUNASTA FLAVTA: Julija Bogatin, 2. r., Alja Filipčič, 1. r., Enej Grižančič, 1. r., Sara Kocjančič, 1. r., (izstop okt. 2015), Nika Malej, 1. r., Špela Obrekar, 1. r., Lara Šramel, 2. r.

FLAVTA: Una Bokan Turk, 2. in 3. r., Katja Filipič, 2. r., Tina Fornazarič, 8. r., Maja Frančeškin, 3. r., Tea Jakac, 3. r., Nika Miklavčič, 3. r., Ana Tara Praček, 1. r., Pika Rejc Mekota, 1. r., Alja Šmajgl, 2. r.

učitelj: MITJA ŽERJAL

KLJUNASTA FLAVTA: Matic Bratina, 3. r., Nina Breskvar, 2. r. (prestop v razred učitelja Roka Vilharja, okt. 2015), Kaja Kocjančič, 1. r., Doroteja Komjenović, 1. r., Thais Silvana Matelič Kozlovič, 1. r., Tadeja Sabadin, 2. r., Lara Ušeničnik, 1. r., Maruša Vilfan, 3. r.

SAKSOFON: Roža Bajec, 3. r., Jakob Bobič, 3. r., Luna Mavrič, 2. r., Mateja Peroša, 6. r., Petra Trstenjak, 6. r., Tara Uran, 3. r.

FLAVTA: Emar Redžić, 1. r.

OBOA: Sara Mašič, 2. r.

TROBILA

učitelj: BORIS BENČIČ

Oddelek v Marezigah

TROBENTA: Valentina Bržan, 4. r., Klemen Kavalič, 7. r., Jan Starman, 4. r., Matic Turk, 5. r.

ROG: Zarja Ažman, 2. r., Nik Koren, 4. r., Teo Petohleb, 2. r.

učitelj: MITJA BOBIČ

TROBENTA: Viktorija Babič, 5. r., Špela Babnik, 1. r., Jakob Eržen, 7. r., Rok Frančeškin, 8. r., Matija Goljuf, 4. r., Dan Kolnik, 6. r., Gabriel Plahuta, 2. r., Jan Slobko, 6. r., Jan Šiškovič, 3. r.,

Rudi Škerlič, 2. r., Matia Šramel, 4. r., Špela Srdoč, 7. r. (vstop nov. 2015), Nal Vončina, 4. r. (izstop sep. 2015), Artur Zonta, 4. r., Vasja Zorman Vončina, 3. r.
 ROG: Tai Norbedo, 2. r., Gaja Zirnstein, 2. r. (izstop okt. 2015)

učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

POZAVNA: Matija Batič, 4. r., Eva Bažec, 1. r., Eva Boškin, 6. r., Tristan Glavina, 4. r., Veronika Hribar, 5. r., Erik Jurjevčič, 1. r. (izstop, apr. 2016), Aljaž Kariž, 3. r., Martin Makovec, 8. r., Miha Škvarč, 2. r.

EVFONIJ: David Plavšič, 5. r.

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Patrik Bizilj, 2. r., Aleksander Dokič, 1. r., Matija Prodan, 1. r., Alex Turk, 2. r.

ROG: Alan Adrian Ženko, 3. r.

učitelj: ROK VILHAR

Oddelek na Osnovni šoli Koper

EVFONIJ: Maj Mahnič, 4. r.

TUBA: Gregor Babič, 7. r., Titus Reinstadler, 4. r. (izstop feb. 2016)

POZAVNA: Martin Malinović, 2. r.

TROBENTA: Nina Breskvar, 1. r. (prestop iz razreda učitelja Mitje Žerjale, okt. 2015)

Oddelek v Marezigah:

EVFONIJ: Ambrož Ažman, 5. r., Ali Jurančič, 2. r.

TROBENTA: Erik Primožič, 6. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK (nadomeščanje JAAN WU ŠTOKELJ)

Oddelek v Marezigah:

Maja Jerman, 6. r., Kevin Košanc, 8. r., Gabriel Lovec, 6. r., Jernej Parovel, 4. r., Eva Trstenjak, 6. r.

učitelj: GORAN MOSKOVSKI

Jan Brankovič, 4. r., Tibor Furlan, 1. r., Timon Jeretič, 4. r., Federico Lo Pinto, 1. r., Tristan Maglica, 5. r., Lian Matič, 6. r., Bor Parovel, 4. r., Maj Pucer, 2. r., Anton Rejec, 2. r., Ivan Klemen Romih, 4. r., Peter Starman, 7. r., Darjan Shurbanovski, 2. r., Zoran Tubič, 8. r., Patrik Turk, 2. in 3. r., Tara Uran, 7. r., Matija Valečič, 6. r., Jana Zrnec Drobniak, 8. r., Matej Želko, 4. r.

KLAVIR

učiteljica: mag. ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER

Matej Bevčič, 2. r., Damjana Čičič, 7. r., Roman Drucker, 3. r., Tija Dvojmoč, 5. r., Neža Katarina Jurjevčič, 5. r.

učiteljica: SELMA CHICCO HAJDIN, prof.

Vid Božič, 4. r., Arianna Ferrari Bravo, 1. r., Maja Filipič, 8. r., Andreja Gregorič, 8. r., Maks Grižančič, 1. r., Vid Ibic, 8. r., Lia Lović, 6. r., Ema Ugrin, 1. r.

učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Toni Batista, 5. r., Gaja Brankovič, 1. r., Nastasja Češnjevar Ušumović, 6. r., Vida Katerina Čopi, 4. r., Hana Jakovac, 5. r., Meta Jakovac, 2. r., Ji Jiayi, 4. r., Vasja Kitić, 2. r., Julija Logar, 3. r., Milan Oštrić, 2. r., Alina Catherine Reid, 4. r., Femi Gabriella Reid, 2. r., Renata Rovis, 8. r.

učiteljica: NUŠKA GREGORIČ

Pietro Blasig, 1. r., Vittorija Blasig, 4. r., Jan Coretti Kuret, 6. r., Mara Kozlovič, 8. r., Tilen Malej, 5. r., Jan Marzi, 4. r., Eva Mlakar, 7. r., Daniel Ota, 4. r., Matteo Maria Paparella, 4. r., Lucas Primožič, 2. r., Daša Sedmak, 7. r., Timotej Tevž, 3. r., Ajda Umer, 1. r., Ela Vičič, 4. r.

učiteljica: TATJANA JERCOG

Tina Grižon, 4. r., Andraž Rešek, 7. r., Jan Vučinić, 1. r., Zala Zadel, 8. r.

učiteljica: JASNA JERMAN

Filip Čok Umek, 4. r., Veronika De Faveri, 6. r. (izstop, feb. 2016), Maria Cecilia Draščič, 6. r., Anastasia Ekselenski, 1. r., Noa Ekstanič Frančeskin, 3. r., Ana Kamenšek Zerbo, 4. r., Aleks Klarić, 1. r., Eli Kocjančič, 2. r., Leon Kozlovič, 4. r., Mark Krajnc, 1. r., Lea Loborec, 3. r., Gaja Mikolič, 4. r., Maša Novak, 4. r., Taja Pavlič, 3. r., Arina Sedmak, 1. r., Tamir Sedmak, 3. r., Matej Vodeb, 6. r.

učiteljica: LADA KOS

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Luka Baričević, 5. r., Nika Cerovac, 3. r., Indi Kalem Mihalič, 2. in 3. r., Kajetan Končar, 1. r., Martin Matelič, 1. in 2. r., Brina Rauter, 4. r., Ela Šavle, 2. in 3. r., Lina Šoper Rijavec, 4. r., Filip Valant, 1. r., Jaša Vuk, 2. r., Vita Zadnik, 3. r.

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Pia Maja Jerman, 1. r., Lina Malnar, 1. r., Nina Pinter, 6. r., Enja Vinčec, 2. r.

učiteljica: DANIJELA MASLIUK

Helena Birska, 3. r., Asia Bordon, 4. r., Aurora Dilica, 6. r., Dominik Jerman, 3. r., Liza Klabjan, 5. r., Debora Korlevič, 4. r., Nea Krbavac, 2. r., Lea Koželj, 4. r., Lucija Olenik, 4. r., Andrej Savarin, 5. r., Ethan Silvestro, 4. r., Nežka Snel, 6. r., Marija Trebše, 6. r., Eva Vrabec, 5. r., Adelina Zakirova, 6. r.

učiteljica: ŠPELA MORATO (nadomeščanje MAJA TAJNŠEK)

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Una Balta, 3. r., Brina Bertok, 3. r., Eva Bertok, 6. r., Diego Bonaca, 5. r., Romina Bonaca, 5. r., Neja Bubnič, 6. r., Tjaša Drobnich, 7. r., Patrik Furlan, 1. r., Sara Gašić, 3. r., Ana Hrvatin, 3. r., Aurora Hrvatin, 1. in 2. r., Mia Hrvatin, 5. r., Lea Marin, 1. r., Ronja Pražnikar, 3. r., Rok Renko, 1. r., Valentina Škerjanc, 8. r., Sofia Štraus, 1. in 2. r., Ivona Rea Vugrinec, 4. in 5. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Martina Binkar, 6. r., Maks Jermaniš, 3. r., Tara Jagodić Quao, 6. r., Erik Kačinari, 6. r., Rok Milenkovič, 2. r., Urška Stopar, 6. r., Špela Štular, 3. r., Teo Žižek, 2. r.

učiteljica: NIVES PAVLIČ

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Lea Andrijašič, 5. r., Zala Ažman, 1. r., Zara Biloslavo, 2. r., Martin Bordon, 5. r., Jernej Bratuž, 4. r., Zala Bratuž, 7. r., Kristjan de Faveri, 3. r., Benjamin Hadžirić, 2. r., Ema Jermaniš, 1. r., Jurij Krevatin, 2. r., Elia Marchesich, 6. r., Kasia Matič, 4. r., Špela Mohorčič, 2. r., Michelle Spogliarich, 6. r.

KITARA

učitelj: BOŠTJAN ANDREJC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Teo Čendak, 1. r., Žiga Čopi, 4. r., Enej Dolšak Fabris, 5. r., Jan Fanedl, 5. r., Tomaž Grlj, 7. r., Marko Jermaniš, 7. r., Martin Kandido, 6. r., Vid Kavrečič, 1. r., Vito Kranjac, 2. r., Matej Mittendorfer, 1. r., Jakob Poles, 3. r., Maj Primik, 2. r., Matija Race, 1. r., Tinkara Rebec, 6. r., Daniel Tofil, 8. r., Martin Valečič, 4. r., Martin Varljen, 4. r.

učiteljica: TANJA BRECELJ VATOVEC

Rossella Babič, 2. r., Matic Blagonič, 7. r., Tomas Ferenac, 1. r. (vstop jan. 2016), Jurij Franič, 4. r., Jan Kobal, 5. in 6. r., Benjamin Majer, 1. r., Vanja Paliska, 1. r., Matej Stopar, 3. r. (prestop v razred učitelja Svetlina Markova, jan. 2016), Jan Ščulija, 3. r.

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Tine Bubnič, 5. r., Jan Kobal, 5. r., Žana Kovačič, 6. r., Bor Prinčič, 2. r., Iza Valentič, 2. r.

učitelj: FRIDERIK KING

Miha Abram, 3. r., Lev Jakob Bergoč, 4. r., Veronika Domanjko, 1. r., Rene Hrvatin, 3. r., Karolina Kopačin, 2. r., Veronika Kopačin, 6. r., Jaka Laganis, 5. r., Luka Madžarovič, 4. r. (izstop maj 2016), Tim Mihelič, 2. r., Maks Mlakar, 2. r., Stefan Mrkajić, 4. r., Nina Lenarčič, 1. r., Dominik Ojo, 2. r., Maj Pečar, 2. r., Anesa Perviz, 1. r., Lenart Šoprin, 3. r., Taša Troha, 6. r., Val Viler, 1. r., Anže Zorec Settler, 4. r., Gregor Žigante, 1. r.

učitelj: SVETLIN MARKOV

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Jasna Batič, 3. r., Liam Griparič, 3. r., Jurij Jurjevčič, 7. r., Lara Lumare, 6. r., Emili Milostnik, 4. r., Anamarija Morato, 4. r., Tilén Pahor, 2. r., Sara Ražman, 4. r., Arjan Skok, 8. r., Matej Stopar, 3. r. (prepis iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, jan. 2016), Žiga Šavron, 1. r., Jurij Škerlič, 2. r., Vid Terbižan, 7. r., Žan Tončetič, 3. r., Tin Vučinič, 2. r.

HARFA

učiteljica: SVETLANA LUČKA JOKSIĆ

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Eneja Taja Babič, 3. r., Mia Baškovič, 5. r., Kristal Fortunat, 6. r., Eli Hrvatini, 7. r., Maša Konestabo, 2. r., Anastasya Kopytko, 2. r., Anastazija Miklavčič, 3. r., Diana Mlakar, 4. r., Neža Morgan, 3. r., Brina Palčič, 6. r., Živa Romih, 5. r., Samanta Starc, 1. r., Daša Strmšek, 7. r., Isadora Šik, 4. r., Lara Špik, 2. r., Lia Šramel Markovič, 2. r.

HARMONIKA

učiteljica: SONJA MEZGEC (nadomeščanje GORAN RUZZIER)

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Luka Andrijašič, 6. r., Matija De Faveri, 5. r., Teja Fantinič, 6. r., Sara Franca, 2. r. (izstop sep. 2016), Tarik Hadžirić, 2. r., Reni Jakomin, 8. r., Draž Kljun, 3. r., Leon Križman, 4. r., Eva Malečkar, 3. r., Žan Muha, 8. r., Vito Nemarnik, 2. r., Nives Skerbiš Pifka, 1. r., Jakob Slak, 2. r., Jan Strcaj, 2. r., Neža Tuljak, 1. r., Marko Vojvoda, 5. r.

učiteljica: mag. ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ

Ernest Bačić, 8. r., Luka Bikljača, 3. r., Monika Jakac, 2. r., Mark Lazar, 1. r., Luka Marinac, 2. r., Žan Mark Marinac, 4. r., Tija Mikolič, 4. r., Enej Perič, 1. r., Julijana Peroša, 8. r., Katarina Peroša, 8. r., Patrick Peroša, 4. r., Tilen Smoje, 8. r., Matic Snel, 6. r., Tadeja Udovič Kovačič, 3. r.

KOMORNE SKUPINE

Klavirski duo »GR.AN. duo«

mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Andreja Gregorič, Ana Grzetič

Trio »Vivace«

mentorica: Nuška Gregorič

Nika Lucija Frank – violina, Jan Malej – klarinet, Daša Sedmak – klavir

Komorna igra

mentorica: Sonja Mezgec

Luka Andrijašič, Reni Jakomin, Žan Muha, Marko Vojvoda

ORKESTRI

Godalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Štefan Švagelj

Prva violina: Nika Odar, Neža Kocijančič, Lana Klun, Nika Maglič, Gašper Kravanja Veljak, Lana Semelbauer

Druga violina: Mia Nardin, Nina Kocijančič, Lana Hrvatin, Živa Perne, Mia Šmajgl

Tretja violina: Rebeka Kozlovič, Maristella Di Leva (izstop okt. 2015), Marilena Lo Pinto, Sabrina Sparano, Manja Domanjko

Violončelo: Alin Brdar, Žanamari Koren, Špela Marinac, Tjaš Cerovac, Belmin Čehić

Kontrabas: Tomaž Kozlovič, Gregor Petrič, Iyan Zonta

Simfonični orkester Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper

dirigent: Igor Coretti Kuret

Prva violina: Maša Stopar, Lucija Rus, Nika Lucija Frank, Nastja Hrvatin, Nina Bobič,

Druga violina: Natalie Dariš, Nika Gačnik, Ivan Zrnec Drobnjak, Mia Mikolič, Laura Rovis, Vita Lozar,

Viola: Ana Trbše, Iva Bojanič, Rea Štrukelj Pahović, Leonard Sedmak Štoka

Violončelo: Aja Golob, Maja Filli, Ela Bojanič, Naja Markežič

Kontrabas: Žiga Čopi

Harfa: Daša Strmšek

Tolkala: Jana Zrnec Drobnjak, Lian Matič, Tara Uran

Pihalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Aleš Gosek

Flavta: Ana Jerman, Šejla Šumić, Noemi Zonta, Nika Ivančič, Živa Flego

Oboa: Jani Suban

Klarinet: Jožef Jurinčič, Jan Malej, Maja Markuža, Gaja Pirjevec

Saksofon: Mateja Peroša

Rog: Nik Koren

Trobenta: Valentina Bržan, Matija Goljuf, Dan Kolnik, Jan Slobko, Jan Starman, Jan Šiškovič, Matia Šramel, Artur Zonta, Vasja Zorman Vončina

Pozavna: Matija Batič, Tristan Glavina,

Evfonij: Ambrož Ažman, Maj Mahnič, David Plavšič

Tolkala: Tristan Maglica, Bor Parovel, Jernej Parovel, Klemen Romih, Matija Valečič

Kitarski orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Svetlin Markov

Arjan Skok, Marko Jermaniš, Daniel Tofil, Tomaž Grlj, Vid Terbižan, Jurij Jurjevčič

ZBORI

Otroški pevski zbor

zborovodkinja: Danijela Terbižan

Zala Ažman, Neža Babič, Špela Babnik, Tina Božič, Kristijan De Faveri, Neža Faganelj, Maja Frančeškin, Nika Gregorič, Tina Grižon, Katarina Hrvatin, Ema Ivković, Benjamin Majer, Rudi Majer, Eva Malečkar, Sara Marić, Neža Morgan, Rebeka Maria Occhiena, Mojca Olenik, Pika Rejc Mekota, Tjaša Rihter, Isabella Robič, Tadeja Sabadin, David Šavle, Lara Šramel, Tadeja Udovič Kovačič, Jan Vučinič, Tin Vučinič

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Ana Andrejašič, Lea Andrijašič, Mia Baškovič, Ana Bubnič, Neja Faganelj, Pilar Ferran, Maja Filli, Maja Frančeškin, Rok Frančeškin, Andreja Gregorič, Ana Jerman, Marko Jermaniš, Neža Katarina Jurjevčič, Lia Lović, Eva Mlakar, Daša Sedmak, Tisa Starc, Mia Šmajgl

Nastopi učencev

September 2015

3. 9., Gledališče Koper – slovesna prireditev Območnega združenja Rdečega križa Koper za krvodajalce jubilate, Gledališče Koper: kitarski duo: »Zlati noht«, Maj Uran, Kevin King, mentor Friderik King

23. 9., Taverna Koper – koncert združenega pihalnega orkestra GŠ Vič-Rudnik in GŠ Kamnik, dirigenta Peter Šala in Darja Seliškar in Brass banda GŠ Koper, dirigent Boris Benčič,

30. 9., Trst – koncert za Expo 2015: Simfonični orkester GŠ in UG Koper, dirigent Igor Coretti Kuret

Oktober 2015

2. 10., Cerkev sv. Bassa – Koncert stare glasbe – *Cappella Justinopolitana*: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

13. 10., GŠ Koper – 1. nastop učencev Glasbene šole Koper

19. 10., GŠ Koper – 2. nastop učencev Glasbene šole Koper

20. 10., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič

21. 10., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar

22. 10., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič

22. 10., GŠ Koper – nastop učencev za Osnovno šolo Šmarje

22. 10., dvorana sv. Frančiška Koper – koncert ob 10-letnici delovanja Otroškega pevskega zbora GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Sindija Šiško. Sodelujejo Mladinski pevski zbor GŠ Koper, pevci iz GŠ Izola, zborovodkinja Maja Cilenšek

23. 10., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijeke Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka

November 2015

4. 11., GŠ Koper – srečanje učencev in dijakov harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

10. 11., GŠ Koper – 3. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

11. 11., GŠ Koper – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

13. 11., dvorana sv. Frančiška Koper – koncert Brass banda KIP, dirigent Boris Benčič

13. 11., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova

18. 11., GŠ Izola – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

18. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanja Breclj Vatovec

23. – 25. 11. – Starši na obisku – dnevi odprtih vrat za starše učenk baleta, baletna učilnica Areni Bonifika Koper: nastop in predstavitev plesne pripravnice 1, 2 in 3, 1., 2., 3. in 4. razreda baleta, mentorica Manjana Milostnik

26. 11., GŠ Koper – 4. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

27. 11., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac

December 2015

1. 12., Vinakoper – 17. dobrodelna licitacija barikov Vinakoper: Kevin King – kitara in Maj Uran – kitara, učitelj Friderik King

1. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.

2. 12., Avditorij Portorož – »Štirje letni časi«, dva nastopa baletnega oddelka za Obalne osnovne šole, mentorica Manjana Milostnik

2. 12., GŠ Nova Gorica – srečanje trobilnih komornih skupin Zveze primorskih glasbenih šol: Trobilni kvartet Matic Turk – trobenta, Valentina Bržan – trobenta, Viktorija Babič – trobenta, Ambrož Ažman – evfonij, mentor Boris Benčič, Trobilni ansambel Brass band KIP, dirigent Boris Benčič

3. 12., GŠ Koper – 5. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

4. 12., Titov trg Koper – Miklavžev sejem: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič

7. 12., GŠ Koper – nastop učencev za Osnovno šolo Koper

7. 12., Kulturni dom Hrvatini – Miklavžev božično-novoletni koncert komornih skupin aktiva trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

9. 12., dvorana sv. Frančiška – koncert v okviru cikla *Simfonic voices*: Simfonični orkester Vladimir Lovec, dirigenta Igor Coretti Kuret in Antonije Hajdin, prof.

10. 12., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

10. 12., GŠ Koper – nastop nekdanjih učencev kitare, sodeluje Kitarski orkester GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
11. 12., GŠ Koper – nastop učencev za Vrtec Ribica
11. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič in iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
12. 12., GŠ Izola – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
14. 12., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Maje Tajnšek
15. 12., dvorana sv. Frančiška – 2. koncert koncertne sezone 2015/16 UG: Simfonični orkester Vladimir Lovec, dirigenta Igor Coretti Kuret in Antonije Hajdin, prof.
15. 12., Krajevna skupnost Marezige – prednovoletni nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelka v Marezigah
15. 12., GŠ Koper – 6. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
16. 12., GŠ Koper – nastop dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan: Tina Fornazarič
17. 12., Vrtec Ribica – nastop učenk baleta, mentorica Manjana Milostnik
18. 12., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič
18. 12., GŠ Koper – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Sonje Mezgec
18. 12., GŠ Izola – nastop tekmovalcev iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar
21. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
21. 12., GŠ Koper – 7. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
22. 12., GŠ Koper - predbožični nastop učencev in dijakinj klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar
22. 12., avla Osnovne šole Koper – nastop Godalnega orkestra in Mlajšega godalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Štefan Švagelj
23. 12., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka

Januar 2016

9. 1., Hotel Adria Ankaran – novoletna prireditev s predavanjem Društva za ohranjanje zgodovinskih tradicij: kitarski duo »Zlati noht«, Kevin King in Maj Uran, mentor Friderik King
11. 1., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
12. 1., Konservatorij za glasbo in balet Maribor – koncert slovenskih učencev, dijakov in študentov pozavne »Tromboniada«: Kvartet pozavn Glasbene šole in Gimnazije Koper: Alen Računica, Alojzij Rutar, Martin Makovec, Žan Lešnik, mentor Andraž Cencič
14. 1., GŠ Izola – 8. nastop učencev Glasbene šole Koper
14. 1., GŠ Koper – srečanje pevcev Zveze primorskih glasbenih šol
15. 1., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učitelja Denysa Masliuka
19. 1., GŠ Koper – 9. nastop učencev Glasbene šole Koper

20. 1., Mediadom Pyrhani – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
20. 1., GŠ Tolmin – srečanje komornih skupin s trobili Zveze primorskih glasbenih šol: trobilni kvartet Marezige: Matic Turk – trobenta, Valentina Bržan – trobenta, Viktorija Babič – trobenta, Ambrož Ažman – evfonij, mentor Boris Benčič, kvartet pozavn Glasbene šole in Gimnazije Koper: Alen Računica, Alojzij Rutar, Martin Makovec, Žan Lešnik, mentor Andraž Cencič
22. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev iz razreda učitelja Denysa Masliuka
22. 1., avla Osnovne šole Koper – Glasbena voščilnica – nastop učenk harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić in učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac
22. 1., Pokrajinski muzej Koper – Kulturni prostor - debatna akademija Društva prijateljev glasbe: Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
25. 1., GŠ Koper – 10. nastop učencev Glasbene šole Koper
26. 1., Središče Rotunda Koper – Slovenska zemlja v pesmi in besedi: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
26. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
26. 1., Mediadom Pyrhani – 6. nastop učencev Glasbene šole Piran: Katarina Peroša – klavir, učitelj Denys Masliuk
27. 1., GŠ Sežana – srečanje učencev tekmovalcev klarineta: Sara Reja, učitelj Aleš Grosek, Gašper Jerman, učitelj Aleš Grosek
28. 1., GŠ Koper – godalni večer z gosti
29. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev v dveh delih
31. 1., GŠ Koper – klavirski koncert tekmovalcev Glasbene šole Koper, Glasbene šole Sežana in Glasbene matice Trst: Femi Gabriella Reid, učiteljica Valentina Česnjevar, Catherine Alina Reid, učiteljica Valentina Česnjevar, Nastasja Česnjevar Ušumović, učiteljica Valetnina Česnjevar

Februar 2016

1. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev
2. 2., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca
3. 2., GŠ Koper – nastop pianistov tekmovalcev iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar, sodeluje Katarina Peroša – klavir, učitelj Denys Masliuk
3. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, iz razreda učiteljice Aleksandre Česnjevar Glavina in iz razreda učiteljice Ane Žunić
3. 2., GŠ Izola – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
4. 2., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova
5. 2., GŠ Koper – nastop učencev za Osnovno šolo Dušana Bordona
5. 2., Pokrajinski arhiv Koper – otvoritev potujoče razstave Arhivi – zakladnice spomina: kvartet pozavn: Alen Računica, Alojzij Rutar, Martin Makovec, Žan Lešnik, mentor Andraž Cencič
5. 2., OŠ Ivana Babiča-Jagra Marezige – proslava ob kulturnem prazniku: Trobilni kvartet Marezige: Matic Turk - trobenta, Viktorija Babič – trobenta, Valentina Bržan – trobenta, Ambrož Ažman – evfonij, mentor Boris Benčič

- 9. 2., GŠ Koper – 11. (pustni) nastop učencev Glasbene šole Koper
- 10. 2., GŠ Koper – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Erike Dujc
- 10. 2., GŠ Koper – koncert 1791, Mozartovo zadnje leto: nastop učencev in dijakov klavirja
- 12. 2., GŠ Koper – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Trbovlje in Glasbene šole Koper
- 24. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev umetniške gimnazije Koper: kvartet pozavn, mentor Andraž Cencič
- 29. 2., GŠ Koper – 12. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

Marec 2016

- 2. 3., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka, sodelujeta učenki violine iz razreda učitelja Bogomirja Petrača
- 3. 3., dvorana sv. Frančiška Koper –mednarodni koncertni cikel vokalne in instrumentalne glasbe *Simfonic voices* »Pozdrav pomladi«: Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
- 4. 3., GŠ Koper – nastop pianistov tekmovalcev iz razredov učiteljic Valentine Češnjegar, Nuške Gregorič, Aleksandre Češnjegar Glavina in Selme Chicco Hajdin, prof.
- 9. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev, udeležencev Temsiga
- 11. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev iz razreda učitelja Boruta Vatovca
- 14. 3., GŠ Koper – 13. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
- 15. 3., GŠ Koper – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, udeležencev 45. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije: Nastasja Češnjegar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar, Rok Božič – klarinet, učitelj Borut Vatovec
- 16. 3., GŠ Koper – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica
- 18. 3., SNG Maribor – Zaključni koncert prvonagrajencev TEMSIG-a, Vid Ibic, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 22. 3., GŠ Koper – 14. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
- 23. 3., GŠ Koper – nastop učencev za Osnovno šolo Dekani in Osnovno šolo Hrvatini
- 30. 3., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar
- 31. 3., kavarna Loggia Koper – razstava fotografskih transformacij - *Lučkine harfe*: nastop učenk harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić, nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac
- 31. 3., GŠ Koper – nastop učencev za Vrtec Semedela
- 31. 3., GŠ Koper – 15. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih

April 2016

- 4. 4., GŠ Koper – nastop tekmovalcev, udeležencev mednarodnega tekmovanja Svirél
- 5. 4., GŠ Koper – 16. nastop učencev Glasbene šole Koper

6. 4., GŠ Koper – predstavitveni nastop učencev klavirja Glasbene šole Koper in Gimnazije Koper za učence iz Nat Studio šole, Bangkok, Tajska, Femi Gabriella Reid - klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Daniel Ota – klavir, učiteljica Nuška Gregorič, Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Maja Filipič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
6. 4., avla OŠ Koper – koncert Kitarskega orkestra GŠ Koper, mentor Svetlin Markov in Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Štefan Švagelj
12. 4., GŠ Koper – nastop tekmovalcev harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič in iz razreda učiteljice Sonje Mezgec
12. 4., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetilna Markova, sodeluje Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
12. 4., Kulturni dom Izola – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov »*Naša pomlad*«: Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan, klavirska spremljava Nives Pavlič
12. 4., Kulturni dom Izola – Glasbena šola Koper, Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper prejeme priznanje za sodelovanje na Reviji otroških in mladinskih pevskih zborov »*Naša pomlad*«
13. 4., Osnovna šola Antona Ukmarja – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov »*Naša pomlad*«: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
13. 4., GŠ Nova Gorica – srečanje učencev kitare Zveze primorskih glasbenih šol: učenci kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, učenci kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova
13. 4., GŠ Koper – nastop učencev za Osnovno šolo Pier Paolo Vergerio il Vecchio
13. 4., GŠ Koper – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
14. 4., GŠ Koper – 17. nastop učencev Glasbene šole Koper
14. 4., GŠ Koper – 18. nastop učencev Glasbene šole Koper
15. 4., GŠ Koper – nastop Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan in Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
15. 4., GŠ Sežana – 12. revija godalnih orkestrrov Zveze slovenskih glasbenih šol: Godalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Štefan Švagelj
16. 4., Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica – 16. revija *Zlata grla* – srečanje slovenskih otroških in mladinskih pevskih zborov: Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan, klavirska spremljava Nives Pavlič
16. 4., Pastoralno kulturni center Georgios, Piran – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
16. 4., Vrhnika – koncert nagrajencev Regijskega tekmovanja mladih harmonikarjev Zveze primorskih glasbenih šol: Tadeja Udovič Kovačič, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Julijana Peroša, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, duet harmonika klavir Julijana Peroša – harmonika, Katarina Peroša – klavir, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič
18. 4., GŠ Koper – 14. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja: duo Nina Vrabec – violina, Tjaša Trinka – klavir, mentor Bogomir Petrač

20. 4., Pastoralno kulturni center Georgios Piran – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
20. 4., Garda, Italija – koncert v okviru 5. mednarodnega zborovskega tekmovanja »*Il Garda in Coro*«: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
22. 4., dvorana sv. Frančiška Koper – koncert Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec, solistka Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdić (Konservatorij za glasbo in balet Maribor), dirigent Igor Coretti Kuret in Godalnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Štefan Švagelj
22. 4., GŠ Trbovlje – nastop učencev klavirja Glasbene šole Trbovlje in Glasbene šole Koper: Daniel Ota, učiteljica Nuška Gregorič, Tilen Malej, učiteljica Nuška Gregorič, Vid Ibic, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
23. 4., Malcesine, Italija – koncert nagrajencev 5. mednarodnega zborovskega tekmovanja »*Il Garda in Coro*«: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
23. 4., Paderno di Seriate, Bergamo, Italija – 10. obletnica društva *Gli Harmonici*: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
23. 4., Nova Gorica – »*Tartinjada 2016*«: sodelujejo učenci violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac in iz razreda učitelja Žige Cerarja ter učenci kontrabasa iz razreda učitelja Štefana Švaglja
24. 4., Lucija – »*Tartinjada 2016*«: sodelujejo učenci violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac in iz razreda učitelja Žige Cerarja ter učenci kontrabasa iz razreda učitelja Štefana Švaglja
25. 4., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič in iz razreda učitelja Andraža Cenciča

Maj 2016

6. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
6. 5., Trst – »*Rose, libri, musica, vino*«: Simfonični orkester Glasbene šole Koper »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Coretti Kuret
7. 5., Piran – »*Tartinjada 2016*«: sodelujejo učenci violine iz razreda učitelja Bogomirja Petrača in iz razreda učitelja Žige Cerarja ter učenci kontrabasa iz razreda učitelja Štefana Švaglja
10. 5., Gledališče Koper – »*Pahljača mladosti in plesa*« - letni nastop baletnega oddelka v dveh delih, mentorica Manjana Milostnik
10. 5., GŠ Koper – 19. nastop učencev Glasbene šole Koper
10. 5., GŠ Koper – 20. nastop učencev Glasbene šole Koper
11. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
12. 5., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
12. 5., dvorana sv. Frančiška Koper – zaključni koncert pevskih zborov Glasbene šole Koper in podružnice Izola, sodelujejo učenci petja iz razreda učiteljice Tanje Grlice
12. 5., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Denysa Masliuka
14. 5., GŠ Koper – zaključni koncert Šolskega pihalnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Aleš Grosek

17. 5., GŠ Koper – 21. nastop učencev Glasbene šole Koper
17. 5., Kostanjevica nad Novo Gorico – »*Mladi glasbeni biseri*«, koncert nagrajencev tekmovanj Zveze primorskih glasbenih šol: Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Lana Coretti Kuret – violina, učiteljica Tinkara Marinac
18. 5., Pokrajinski muzej Koper – Slavnostna podelitev Valvasorjevih odličij za izjemne dosežke na področju muzejstva: Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
19. 5., avla Osnovne šole Koper – nastop komornih skupin, sodeluje Rock band GŠ Koper, mentor Boštjan Andrejč
20. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka
20. 5., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar in iz razreda učiteljice Nives Pavlič
21. 5., Verona – slavnostni koncert nagrajencev 6. in 7. mednarodnega tekmovanja »*Giovani musicisti*«, nagrada Palmieri in Enfant Prodige: Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
23. 5., GŠ Koper – 22. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih
25. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev in dijakinij flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
25. 5., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Julijana Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Katarina Peroša – klavir, mentorja Piroška Sič Birska in Denys Masliuk
26. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. 5., Osnovna šola Antona Ukmarja – nastop učencev violine iz razreda učitelja Žige Cerarja
27. 5., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učitelja Bogomirja Petrača
27. 5., dvorana sv. Frančiška Koper – zaključni koncert učencev Glasbene šole Koper in podelitev zlatega violinskega ključa - najvišjega priznanja Glasbene šole Koper
29. 5., Kamnik – 10. revija baletno klasičnih šol in društev Republike Slovenije: *Ples deklet* - učenke baleta, mentorica Manjana Milostnik
31. 5., GŠ Koper – nastop zborčka Vrtca Kekec, sodelujejo učenci Glasbene šole Koper

Junij 2016

1. 6., Krajevna skupnost Marezige – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper oddelka Marezige
2. 6., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učitelja Žige Cerarja
6. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
7. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Sonje Mezgec
7. 6., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Brecelj Vatovec
8. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Špele Morato
9. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev violine iz razreda učitelja Bogomirja Petrača

10. 6., GŠ Koper – izpitni nastop Maj Šturm Leban – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
10. 6., GŠ Koper – nastop učencev klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca
13. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič
13. 6., GŠ Koper – klavirski recital Vid Ibic – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
14. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelka Anton Ukmar
14. 6., GŠ Izola – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
15. 6., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar
16. 6., Galerija samostana sv. Ane – zaključni nastop Matic Blagonič – kitara, učiteljica Tanja Brecelj Vatovec in Jan Kobal – kitara, učiteljica Tanja Brecelj Vatovec
17. 6., GŠ Koper – izpitni nastop učenk in učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Brede Hartman
17. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker
17. 6., zaključni nastop Maja Filipič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
18. 6., GŠ Koper – nastop učencev iz razreda učitelja Karla Glavine
18. 6., GŠ Koper – zaključni nastop Rok Frančeškin - trobenta, učitelj Mitja Bobič, sodeluje Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, Maja Frančeškin – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
18. 6., Pokrajinski muzej Maribor – Poletna muzejska noč klavirske glasbe ob 170-letnici koncerta Franza Liszta v Mariboru, Vid Ibic – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
19. 6., GŠ Koper – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga
20. 6., GŠ Koper – izpitni nastop Zala Bratuž – klavir, Martin Bordon – klavir, učiteljica Nives Pavlič
20. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka
21. 6., GŠ Koper – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac
21. 6., GŠ Koper – zaključni nastop Ana Bubnič – violina, Nina Bobič – violina, učitelj Bogomir Petrač
22. 6., GŠ Koper – zaključni koncert Trio vivace Nika Lucija Frank – violina, Jan Malej – klarinet, Daša Sedmak – klavir, mentorji Nuša Gregorič, Tinkara Marinac, Borut Vatovec
22. 6., GŠ Koper – zaključni koncert kitarskega orkestra Glasbene šole Koper, mentor Svetlin Markov
23. 6., GŠ Koper – samostojni nastop Ana Trebše – violina, učitelj Bogomir Petrač
23. 6., GŠ Koper – samostojni nastop Mia Baškovič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić
23. 6., Kongresni trg Ljubljana – nastop slovenskih glasbenih šol pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Slovenije: Barss band GŠ Koper, dirigent Boris Benčič
23. 6., Kanala bar Portorož – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
24. 6., Titov trg Koper – obeležitev 25. obletnice samostojnosti Republike Slovenije ter 200-letnice glasbenega šolstva na slovenskem: Barss band GŠ Koper, dirigent Boris Benčič, Godalni orkester GŠ Koper, dirigent Štefan Švagelj, Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

24. 6., Avditorij Portorož – zaključno srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

Julij 2016

2. 7., Dvorana sv. Frančiška Koper – zaključni koncert udeležencev Poletne kitarske ustvarjalnice: baletni oddelek Glasbene šole Koper, mentorica Manjana Milostnik

Dogodki na šoli

September 2015

3. 9. – koncert Tartini junior: Maruša Brezavšček – kljunasta flavta, Verena Tomys – viola da gamba, Svetlana Lanskaya – čembalo, organizacija Tartini festival

17. 9. – Krst fazanov za dijake umetniške gimnazije glasbene smeri in vzporednega glasbenega izobraževanja

30. 9. – koncert EnArmonia Guitar Ensemble, organizacija Segovia Guitar Academy Pordenone, Italija in Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Oktober 2015

22. 10. – koncert Baladoor jazz: Zlatko Kaučič, Ares Tavalazzi, Bruno Cesselli, organizacija KUD ACC Baladoor Koper

26. – 28. 10. – seminar za violino, predavateljica Evgenia Epshtein, organizacija Društvo prijateljev glasben Koper in Glasbena šola Koper

November 2015

25. 11. – koncert s predstavitvijo Venezuelskega glasbenega sistema. Emmanuel Aurero – violončelo, član Nacionalnega sistema orkestrov in zborov za mladino in otroke iz Venezuele. Koncert v sodelovanju z Veleposlaništvom Bolivarske republike Venezuele v Republiki Sloveniji.

Januar 2016

23. in 24. 1. – klavirski seminar, predavatelj Denys Masliuk, organizacija KUD Serenada Koper in Glasbena šola Koper

30. 1. – seminar za učence violine, predavateljica Evgenia Epshtein

Marec 2016

- 1. 3.– nastop tekmovalcev pevskega oddelka Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
- 15. 3. – *Zvoki Istre*, koncert glasbe istrskih skladateljev in izvajalcev, organizacija Skupnost Italijanov Santorio Santorio Koper in Glasbena šola Koper
- 29. 3. – koncert *Laurylin acoustic*: Amanda Vidic – violina, Linda Vidic – violina, Ina Lorbek – viola, Igor Švarc – violončelo, organizacija Glasbena šola Koper

April 2016

- 6. 4. – koncert Vladimir Babin – klavir, organizacija Glasbena šola Koper
- 7. 4. – koncert mladih nadarjenih pianistov Nat Studia iz Bangkoka, Tajska
- 8. 4. – koncert Denys Masliuk, organizacija Kulturno umetniško društvo Serenada
- 16. 4. – seminar za saksofon, organizator Upol
- 20. 4. – koncert Oriano Bimbi – klarinet, organizacija Kulturno društvo Pihalni orkester Marezige

Junij 2016

- 27. 6. – Avtizem in glasba - strokovno srečanje zaposlenih iz Centra za korekcijo sluha in govora Portorož ter predstava Fantom iz opere

Pripravila *Tanja Grubač*

GLASBENA ŠOLA IZOLA

V Izoli smo šolsko leto 2015/16 uspešno zaokrožili s šolskimi, razrednimi, pustnimi in izpitnimi nastopi, nastopom za najmlajše, dobrodelnim koncertom in zaključnim nastopom. Tudi nastopi za osnovne šole so bili odlično izpeljani s predstavitvami naših učiteljev. V izolski dvorani smo gostili še koprške in piranske učence s samostojnimi koncerti in predtekmovalnimi nastopi.

Učenci, učitelji in korepetitorji so ponovno razveseljevali z odličnimi rezultati na tekmovanjih.

V Kopru smo obeležili tudi 10 let neprekinjenega delovanja Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Izola pod vodstvom Kristine Babič.

Letošnji zaključni koncert smo izpeljali v Kulturnem domu Izola. Predstavili so se učenci kot solisti, v komornih skupinah ter orkestrih z odličnim programom in seveda izvedbo, kar potrjuje odlično delo vseh učiteljev. Imena obeh prejemnikov Zlatega violinskega ključa so do zadnjega trenutka ostala v mapi pod strogo zaupno, tako, da je presenečenje več kot uspelo.

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

Učiteljski zbor

Kristina Babič, Boris Benčič, Uroš Bubnič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak (nadomeščanje David Morgan), Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitić, Bojan Kuret, Andreja Lekše, Špela Molek, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič, Mateja Petelin

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Fatima Azzahra Bole, Brina Kristina Brežan, Bea Brhan, Jan Cencič, Niko Cimeša (izstop jan. 2016), Gabrijel Humar, Meta Ivančič, Erik Krbavčič Brečevič, (izstop feb. 2016), Matic Pišlar, Lara Reščič, Ula Trčelj

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: KRISTINA BABIČ

Urška Benčič Matić, Ema Bratož (izstop sep. 2015), Julija Čebokli, Eli Golob Mark (izstop okt. 2015), Urška Gustinčič (izstop sep. 2015), Ajda Ivančič, Lucija Jerman, Tine Koprivec, Iris Likon Matić, Arnika Marancin, Olesia Nikitina

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: KRISTINA BABIČ

Alex Benedetti, Mia Bekavac (izstop okt. 2015), Jure Fatur, Klemen Hvala, Alexandriya Kotukova, Klara Perič, Lea Rivič Kralj, Paskal Sinožič, Arina Talantova, Jean Jakob Veznaver, Lana Vlasić

NAUK O GLASBI

učiteljica: KRISTINA BABIČ – 8 oddelkov

učiteljica: MAJA CILENŠEK – 4 oddelki

PETJE

učiteljica TANJA GRLICA

Martin Fabčič, 3. r., Fabiana Geri, 1. r., Federica Lo Pinto, 4. r.

GODALA

učitelj: UROŠ BUBNIČ

VIOLINA: Ema Apollonio, 4. r., Noel Bubnič, 2. r., Maristella Di Leva, 5. r., (izstop dec. 2015), Filip Filiput, 2. r., (izstop okt. 2015), Lana Hrvatina, 6. r., Lana Klun, 5. r., Melani Ristovska, 2. r., Eris Šker, 8. r. (izstop dec. 2015), Mei Trunkl Abram, 2. r.

učiteljica: SONJA HORVAT

VIOLINA: Enia Brajko Mrdjenović, 1. r., Špela Frančeškin, 1. r., Nika Gačnik, 5. r., Ursula Ula Komljanec, 1. r., Živa Kralj, 4. r., Gašper Kravanja Veljak, 5. r., Zoja Oblak, 1. r., Živa Perne, 5. r., Aleš Slaček, 2. r., Maša Stopar, 7. r., Sanea Ugrin, 1. r.

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Špela Božič, 1. r., Aja Golob, 8. r., Zara Grmovšek, 2. r., Neža Ivančič, 4. r., Tine Ivančič, 3. r., Noel Kleva, 2. r., Nina Klobas, 4. r., Liam Krička, 4. r., Maša Mlakar, 7. r., Hana Požrl, 4. in 5. r.

PIHALA

učitelj: DUŠAN KITIĆ

KLJUNASTA FLAVTA: Richard Hartner, 1. r., Nejc Miklavec, 2. r., Irina Pirjevec, 5. r., Maksimilian Rajčević, 1. r. (izstop feb. 2016)

KLARINET: Asja Đerđaj, 5. r., Živa Hrovatin, 5. r., Aljoša Kitić, 2. r., Sara Kocjančič, 6. r., Maruša Kuzmanović, 3. r., Erin Maršič, 1. r., Hana Nadarevič, 4. r., Teo Sabadin, 5. r., Brigita Sever, 8. r., Caroline Ulaga, 5. r.

SAKSOFON: Lara Frank, 1. r., Matija Grželj, 3. r., Gal Aleksej Komljanec, 2. r., Vid Šverko, 3. r., Tai Trunkl Abram, 3. r.

učiteljica: ŠPELA MOLEK

KLJUNASTA FLAVTA: Elena Benedetti, 1. r., Teo Grizelj, 1. r., Anette Jugovac, 2. r., Lana Lipnik, 2. r., Aleks Marc, 2. r., Aleks Markovič, 2. r., Filip Marsič, 2. r., Sandra Prodanovič, 2. r., Linda Rossetto, 1. r., Valentina Tisnikar, 1. r. (prestop v razred učiteljice Brede Pečnik Božič, mar. 2016)

FLAVTA: Anja Čebokli, 1. r., Lara Frank, 5. r., Lea Gerdovič, 2. r., Anette Jugovac, 1. r., Dirgantari Marija Klobasa, 1. r., Urška Kodarin, 4. r., Petra Marc, 1. r., Aleks Markovič, 1. r., Rebeka Marš, 5. r., Ema Radakovič, 1. r., Anastazija Radišič, 2. r., Arianna Stancich, 1. r., Anja Vogrinčič, 3. r.

TROBILA

učitelj: BORIS BENČIČ

TROBENTA: Matija Frančeškin, 2. r., Teo Frančeškin, 2. r., Dominik Fras, 6. r., Marco Gandusio, 5. r., Peter Koprivec, 4. r., Nik Radin, 5. r., Janja Trontelj, 4. r., Gael Zorjan König, 5. r.

ROG: Ajdar Muratoski, 4. r., Tai Simonovich Zajelšnik, 3. r.

učitelj: MIRKO ORLAČ

POZAVNA: Tilen Frank, 1. r., Zala Francè, 4. r., Zala Marija Gregorič, 5. r., Jakob Morato, 6. r., Tim Sabadin, 4. r.

EVFONU: Bit Bizjak, 4. r., Emanuel Mikac, 6. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK (nadomeščanje DAVID MORGAN)

Marko Cencič, 1. r., Timotej Adrian Cerin, 4. r., Matija Erzetič Pevc, 6. r., Vasja Kitić, 3. r., Michele Pellegrini, 1. r., Jan Teo Poredoš Štumpf, 4. r., Matija Santin, 3. r., Julian Stegovec, 4. r.

KLAVIR

učiteljica: DARINKA JUG

Lana Maria Bernetič, 5. r., Nika Dodič, 5. r., Jan Luka Fatur, 2. r., Lana Gergeta, 4. r., (izstop okt. 2015), Klara Gregorič, 4. r., Živa Gril, 1. r., Gaja Janowsky Palčič, 2. r., Neja Kleva, 1. r., Eva Kosmina, 5. r., Eva Kulkina, 3. r. (prestop v razred učiteljice Brede Pečnik Božič, okt. 2015), Arnika Marancin, 1. r. (vstop jan. 2016), Andrej Markežič, 3. r., Žiga Remec, 5. r., Marija Sabantseva, 1. r., Leja Šuštersič Kobal, 3. r. (izstop nov. 2015), Lana Vabič, 1. r., Etea Zuletič, 2. r.

učiteljica: ANDREJA LEKŠE (sep. in okt. 2015)

učiteljica: MATEJA PETELIN

Oleg Bolshagin, 3. r., Jakob BurdIch, 6. r., Lisa Garcia, 4. r., Gentiana Konjuhi, 3. r., Živa Lesko, 2. r., Žiga Lovšin, 1. r., Kim Novak, 4. r., Tina Turk, 1. r., Vita Vouk, 3. r.

učiteljica: BREDA PEČNIK BOŽIČ

Anej Blatnik, 1. r., Taša Bornšek, 3. r. (izstop okt. 2015), Nina Čačič Blažek, 3. r., Staša Galvani, 5. r., Ana Koželj, 8. r., Eva Kulkina, 3. r. (vstop okt. 2015), Brina Lakoseljac, 5. r., Teja Mrak, 5. r., Astrid Nikolič, 4. r., Jovana Nikolič, 6. r., Rok Pečar, 6. r., Temim Petretić, 7. r., Hana Poropat, 1. r., Urška Radulović, 8. r., Rok Tisnikar, 2. r., Valentina Tisnikar, 1. r. (prestop iz razreda učiteljice Špele Molek, mar. 2016), Mija Zadel, 8. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Isabelle Di Davide, 3. r., Sara Lina Jagodic Večerina, 2. r., Katja Koren, 2. r. (izstop sep. 2015), Mija Koren, 3. r. (izstop sep. 2015), Emma Mars, 2. r., Tine Radolovič, 2. r., Grega Seršen Udovič, 2. r., Valentina Turk, 8. r., Zoja Ulaga, 3. r., Ana Marija Zboržil, 4. r., Teo Žižek, 2. r. (izstop apr. 2016)

KITARA

učitelj: BOJAN KURET

Tadej Časar, 8. r., Katrine Di Davide, 4. r., Mark Feder, 8. r., Maj Felluga, 6. r., Maša Felluga, 3. r., Neža Francé, 5. r., Martin Frank, 3. r., Leo Maj Kokol, 5. r., Andraž Lesko, 5. r., Mark Mehle, 6. r., Jakob Musa Olivieri, 5. r., Boris Nikolič, 1. in 2. r., Luka Pečar, 4. r., Ivan Pintarič, 6. r., Natalija Radišić, 3. r., Petar Savić, 5. r., Samuel Steffè, 5. r., Lana Stubelj, 3. r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Aljaž Cetin, 5. in 6. r., Klemen Gačnik, 1. r., Novak Hajduković, 1. r., Marcel Jagodnik, 3. r., Amadej Aldo Kabaš, 2. r., Matija Klemenc, 1. r., Timotej Korenika, 6. r., Analara Krbavčič Brečević, 1. r., Sean Subašić, 3. r.

KOMORNE SKUPINE

Komorna skupina Etnotok

mentorica: Mirjana Gvozdenac

Sara Benčič, Timotej Korenika, Eldin Subašić, Nika Gačnik, Aleš Slaček, Gašper Kravanja Veljak, Leo Maj Kokol, Vasja Kitić, Tadej Časar

Klavirski duo

mentorica: Breda Pečnik Božič

Staša Galvani, Teja Mrak

Duo flaut

mentorica: Špela Molek

Anastazija Radišić, Lea Gerdovič

Jazz band GŠ Izola

Mentor: Samo Turk

Gaj Bostič, Tadej Troha, Vid Zabukovec in Tommy Zanutto

Ansambel violončel »Violoncello principale«

Mentor: Antonije Hadjin, prof.

Aja Golob, Patricia Lapajne, Ana Mittendorfer, Maša Mlakar, Hana Požrl

korepetitorici: Divna Jandrič (do jan. 2016) in Maja Filipič (od feb. 2016, iz razreda Selme Chicco Hajdin, prof.)

Otroški pevski zbor GŠ Izola (zasedba do 22. 10. 2015)

zborovodkinja: Kristina Babič

Ema Apollonio, Brina Butinar, Nina Čačič Blažek, Katrin Di Davide, Neža France, Zala France, Nika Gačnik, Lisa Garcia, Neža Ivančič, Tine Ivančič, Leo Maj Kokol, Katja Koren, Živa Kralj, Gašper Kravanja Veljak, Andrej Markežič, Lea Rihter, Etea Zuletič

Otroški pevski zbor GŠ Izola (zasedba od nov. 2015)

zborovodkinja: Kristina Babič

Brina Butinar, Nina Čačič Blažek, Zala France, Klemen Gačnik, Lisa Garcia, Zara Grmovšek, Špela Gustinčič, Novak Hajduković, Neža Ivančič, Tine Ivančič, Vasja Kitić, Neja Kleva, Katja Koren, Živa Kralj, Lea Rihter, Etea Zuletič

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper (pevci iz Glasbene šole Izola)

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Ema Apollonio, Anja Blokar Islamović, Tadej Časar, Katrin Di Davide, Neža France, Živa Hrovatin, Lana Hrvatin, Aljoša Kitić, Leo Maj Kokol, Gentiana Konjuhi, Katarina Marjanovič, Jakob Morato, Temim Petretič, Eris Šker, Valentina Turk, Caroline Ulaga, Gašper Veljak Kravanja

Pihalni orkester Glasbene šole Izola

dirigent: Mirko Orlač

Flavta: Eva Fortuna, Lara Frank

Klarinet: Brigita Sever, Aljoša Kitić, Caroline Ulaga

Saksofon: Vid Šverko, Matija Grželj, Tai Abram Trunkl, Gal Komljanec

Trobenta: Gael Zorjan König, Marco Gandusio, Peter Koprivec, Dominik Fras, Nik Radin

Rog: Ajdar Muratoski

Pozavna: Tim Sabadin, Zala Francè, Zala Marija Gregorič, Jakob Morato

Evfonij/tuba: Bit Bizjak, Emanuel Mikac

Tolkala: Matija Erzetič Pevc, Julian Stegovec, Timotej Adrian Cerin

Nastopi učencev

Oktober 2015

18. 10., Kulturni dom Korte – prireditev ob 20-letnici delovanja Kulturnega društva Korte in ob praznovanju krajevnega praznika: skupina Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenac

22. 10., dvorana sv. Frančiška Koper – koncert ob 10-letnici delovanja Otroškega pevskega zbora GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Sindija Šiško. Sodelujejo Mladinski pevski zbor GŠ Koper, pevci iz GŠ Izola, zborovodkinja Maja Cilenšek, komorna skupina Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenac

November 2015

11. 11., GŠ Koper – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

13. 11., dvorana sv. Frančiška Koper – koncert Brass banda KIP, dirigent Boris Benčič

17. 11., GŠ Izola – 1. nastop učencev Glasbene šole Izola

18. 11., GŠ Izola – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

22. 11., GŠ Izola – koncert ob 10-letnici delovanja Otroškega pevskega zbora GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Sindija Šiško. Sodelujejo Mladinski pevski zbor GŠ Koper, pevci iz GŠ Izola, zborovodkinja Maja Cilenšek, komorna skupina Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenac

26. 11., GŠ Izola – 2. nastop učencev Glasbene šole Izola

December 2015

2. 12., GŠ Nova Gorica – srečanje trobilnih komornih skupin Zveze primorskih glasbenih šol: trobilni kvartet Marco Gandusio- trobenta, Gael Zorjan König – rog, Ajdar Muratoski – rog, Emanuel Mikac – evfonij, mentor Boris Benčič, Trobilni ansambel Brass band KIP, dirigent Boris Benčič

4. 12., Titov trg Koper – Miklavžev sejem: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič

7. 12., Kulturni dom Hrvatini – Miklavžev božično-novoletni koncert komornih skupin aktiva trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

10. 12., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, sodelujejo učenci klavirja iz razreda učitelja Nelfija Paliske

12. 12., GŠ Izola – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

22. 12., GŠ Izola – 3. nastop učencev Glasbene šole Koper

23. 12., GŠ Izola – prednovoletni nastop učencev predšolske glasbene pripravnice in učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac

23. 12., GŠ Izola – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat

28. 12., Portorož – prirediteljev Caffè Central: Žiga Remec – klavir, učiteljica Darinka Jug, Iris Bažec – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Leo Maj Kokol – kitara, učitelj Bojan Kuret, klavirski duo Eva Kosmina, Žiga Remec, mentorica Darinka Jug, trio harmonik Lara Levak, Iris Bažec, Eneja Viktorija Klemen, mentorica Mirjana Gvozdenac, Eva Kosmina – klavir, učiteljica Darinka Jug, duo violin Nika Gačnik, Aleš Slaček, mentorica Sonja Horvat, Lara Levak – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, ustvarjalna skupina Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenac

Januar 2016

13. 1., GŠ Izola – nastop komornih skupin trobil, mentor Boris Benčič

20. 1., Mediadom Pyrhani – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 1., GŠ Tolmin – srečanje komornih skupin s trobili Zveze primorskih glasbenih šol: trobilni kvartet GŠ Izola Marco Gandusio – trobenta, Gael Zorjan König – trobenta, Ajdar Muratoski – rog, Emanuel Mikac – evfonij, mentor Boris Benčič

25. 1., GŠ Izola – srečanje komornih skupin GŠ KIP

28. 1., GŠ Izola – 4. nastop učencev Glasbene šole Izola

Februar 2016

5. 2., GŠ Izola – nastop učencev za Osnovno šolo Dante Alighieri Izola

9. 2., GŠ Izola – pustni nastop učencev Glasbene šole Izola

25. 2., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Mateje Petelin

28. 2., GŠ Izola – dobrodelni nastop učencev

Marec 2016

3. 3., GŠ Izola – 5. nastop učencev Glasbene šole Izola

11. 3., GŠ Izola – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug

22. 3., GŠ Izola – nastop najmlajših učencev GŠ Izola

April 2016

12. 4., Kulturni dom Izola – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov »*Naša pomlad*«: Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Mateja Petelin

13. 4., GŠ Koper – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 4., Pastoralno kulturni center Georgios Piran – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 4., Kulturni dom Hrpelje – revija šolskih pihalnih orkestrrov: Otroški pihalni orkester Glasbene šole Koper, podružnica Izola, dirigent Mirko Orlač

20. 4., Garda, Italija – koncert v okviru 5. mednarodnega zborovskega tekmovanja »*Il Garda in Coro*«: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, v katerem pojejo tudi učenci iz Glasbene šole Izola, zborovodkinja Maja Cilenšek, Caroline Ulaga – klarinet, učitelj Dušan Kitić

23. 4., Malcesine, Italija – koncert nagrajencev 5. mednarodnega zborovskega tekmovanja »*Il Garda in Coro*«: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, v katerem pojejo tudi učenci iz Glasbene šole Izola, zborovodkinja Maja Cilenšek

23. 4., Paderno di Seriate, Bergamo, Italija – 10. obletnica društva *Gli Harmonici*: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, v katerem pojejo tudi učenci iz Glasbene šole Izola, zborovodkinja Maja Cilenšek, Caroline Ulaga – klarinet, učitelj Dušan Kitić

23. 4., Nova Gorica – »*Tartinjada 2016*«: sodelujejo učenci violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat

24. 4., Lucija – »*Tartinjada 2016*«: sodelujejo učenci violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat

25. 4., Mediadom Pyrhani – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić in učencev flavte iz razreda učiteljice Špele Molek

Maj 2016

7. 5., Piran – »*Tartinjada 2016*«: sodelujejo učenci violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat in iz razreda učitelja Uroša Bubniča

12. 5., GŠ Izola – 6. nastop učencev Glasbene šole Izola

17. 5., GŠ Izola – 7. nastop učencev Glasbene šole Izola

26. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

30. 5., Kulturni dom Izola – zaključni koncert učencev Glasbene šole Izola in podelitev zlatega violinskega ključa - najvišjega priznanja Glasbene šole Koper

Junij 2016

1. 6., GŠ Izola – zaključni nastop Brigita Sever – klarinet, učitelj Dušan Kitić

22. 6., GŠ Izola – koncert Aja Golob – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.

23. 6., Kanela bar Portorož – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

27. 6., Riviera Izola – sprejem uspešnih učencev v Občini Izola: Tadej Časar – kitara, učitelj Bojan Kuret

Dogodki na šoli

12. 9. – koncert *Jesenske serenade*

9. 3. – *Oda ženskam*, koncert ansambla flavtistik FlavtIstra

20. 6. – klavirski recital Ana Kravanja

Pripravila Tanja Grubač

GLASBENA ŠOLA PIRAN

V Piranu smo v šolskem letu 2015/16 izpeljali vse kar smo zapisali v letnem delovnem načrtu in še več. Torej vrstili so se razredni, šolski, zaključni, pustni nastopi, nastopi tekmovalcev, nastop za najmlajše ter številni izvenšolski nastopi, na katerih so se predstavili naši učenci.

Januarja smo gostili učence iz GŠ Kočevje, v marcu smo tudi to leto razveseljevali otroke vrtca Piran ter Portorož in izpeljali neizogibne predstavitve po šolah. Izpostaviti velja Kvartet klarinetov, ki je s samostojnim zaključnim koncertom sklenil dolgoletno skupno muziciranje in ostale učence, ki so polnili dvorano Mediadoma. Piranski učenci so svoje uspehe potrjevali tudi na revijah, tekmovanjih, srečanjih, izven šolskih nastopih, na zaključnem nastopu v gledališču Tartini ter v Pastoralnem centru Georgios.

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

Učiteljski zbor

Andraž Cencič, Aleksandra Češnjevar Glavina, Irena Čok, Valter Čondič, Bojan Glavina, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak (David Morgan, nadomeščanje), Divna Jandrić, Ina Lorbek, Piroška Sič Birsa, Olga Sosič, Robert Stanič, Samo Turk, Ana Žunič

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: IRENA ČOK

Leo Bruno Bordon, Anže Grabljevec, Alina Murtič, Jure Radič Kocjan, Marko Radman, Rubi Segš Mihalič, Fernando Toma, Leo Martin Vidmar

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: IRENA ČOK

Brina Bevk, Teja Goričanec, Gabriel Knuplež, Nejc Kovačič, Stefan Kuzmanovič (izstop mar. 2016), Allegra Lusa Costamagna, Marko Opačak, Ron Paliska, Hana Patarčec, Tiffany Polič (izstop mar. 2016), Jadran Presker, Evita Pucer, Žan Ukmar

NAUK O GLASBI

učiteljica: IRENA ČOK – 9 oddelkov

GODALA

učiteljica: INA LORBEEK

VIOLINA: Živa Bastjančič, 1. r. (vstop okt. 2015), Aleksandra Curanović, 2. r., Julija Dahalič, 4. r., Gaia Dokić, 3. r., Urša Gantar, 4. r., Lucas Ilić Dorić, 1. r., Megan Jazič, 3. r., Katja Jerebica, 3. r., Melita Jugovac, 4. r., Karla Majdič, 4. r., Alja Margon, 8. r., Maša Odar Kristan, 2. r. (vstop dec. 2015), Ivona Opačak, 3. r., Sara Ratoša, 1. r., Lana Semelbauer, 6. r., Martin Peter Škraba, 2. r. (vstop okt. 2015), Iris Tuljak, 1. r., Luana Vouk, 4. r. (izstop sep. 2015)

učiteljica: INA LORBEEK

VIOLA: Iva Bojanić, 2. r.

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Lia Calcina, 2. r., Tjaš Cerovac, 5. r., Belmin Čehić, 6. r., Žanmari Koren, 5. r., Špela Marinac, 5. r., Eva Radič Kocjan, 3. r., Kaja Veselko, 4. r.

PIHALA

učiteljica: OLGA SOSIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Maša Ahlin, 2. r., Ula Dahalić, 1. r., Nina Ilič, 1. r., Maja Kljajić, 2. r., Mirta Šegš Mihalić, 1. r., Minka Lavrič, 3. r. (izstop dec. 2015), Nataša Lunaček, 1. r., Lučka Pahor, 3. r.

FLAVTA: Lana Bole, 3. r., Larisa Gašić, 3. r., Kristina Gortan, 2. r., Jana Kaligarič, 2. in 3. r., Kaja Pahor, 1. r., Danaja Praček, 2. r., Aida Šerifoski, 3. r., Vita Kocjančič, 5. r., Neja Veber, 2. in 3. r., Marija Lara Žgajnar, 4. r.

učitelj: ROBERT STANIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Erik Osojnik, 1. r.

SAKSOFON: David Ambrožič, 3. r., Marilin Cafuta, 2. r., Sven Durakovič, 2. r., Noel Fortuna, 3. r., Valentino Matijašič, 1. r., Kevin Oblak, 3. r., Zoj Samsa Šramel, 3. r., Sergej Šikman, 2. r., Ylenia Žiber, 1. in 2. r.

KLARINET: Lea Cerar, 1. r., Sindi Krajnc, 8. r., Gaja Pikel, 5. r., Tadej Radman, 4. r., Erik Sanda, 4. r., Mitja Zubin, 3. r.

TROBILA

učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

POZAVNA: Hajdi Bizilj, 6. r., Val Bizjak, 2. r., Arni Sanda, 3. r.

EVFONIJ: Aleksander Bole, 1. r., Luka Gorela, 5. r., Loris Mavrič, 1. r.

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Filip Borak, 7. r., Rok Lončar, 1. r., Matevž Mežnar, 8. r., Darijan Presker, 2. r., Jurij Štule, 4. r.

ROG: Dali Cindrič, 8. r., Aid Mašič, 3. r., Maj Pašalič, 4. r., Gregor Škraba, 1. r., Jan Uhelj, 4. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK (nadomeščanje DAVID MORGAN)

Gaj Bostič, 8. r., Al Božič, 4. r., Tomas Bradovent, 3. r., Brin Glavina Češnjegar, 1. r., Nika Horvat, 5. r., Sara Radojkovič, 1. r.

KLAVIR

učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA

Lara Cerar, 8. r., Ema Hladnič, 1. r., Selma Ibradžić, 5. r., Leonard Lazar, 2. r., Aurora Lovrečič, 6. r., Deni Medenhodžić, 1. r., Nina Rupnik, 6. r., Layla Turk, 1. r., Nicole Turk, 6. r., Luka Zadnik, 1. r., Maja Zagradnik, 2. r.

učiteljica: PIROŠKA SIČ BIRSA

Anamarija Bažec, 5. r., Mateja Bažec, 4. r., Dea Luna Dobravc, 2. r., Dante Mando Drožina, 3. r., Katarina Fakin, 4. r., Eli Filipčič, 4. r., Maša Kariž, 7. r., Neja Kariž, 7. r., Taja Košak, 5. r., Nastja Levanič, 5. r., Doroteja Margon, 6. r., Maria Monica Mariotti, 6. r., Lea Mauro, 5. r., Julijana Peroša, 8. r., Valentina Mercedes Snežič, 4. r., Gaja Stegovec, 4. r., Urška Zagradnik, 4. r., Tim Zubin, 5. r.

učiteljica: DIVNA JANDRIČ

učitelj: BOJAN GLAVINA

Alijana Bajec, 3. r., Maksim Bajec, 4. r., Luna Černe Vučić, 4. r., Desiree Fortuna, 3. r., Emma Gladović, 4. r., Danaya Ilić Dorić, 2. r., Emanuel Kobal, 1. r., Luka Kovačević, 6. r., Liam Paliska, 4. r., Tina Seražin Orešnik, 2. r., Emilli Tomaš Lovrinović, 2. r., Patrik Zubin, 2. r.

učiteljica: ANA ŽUNIČ

Rok Alessio Tomažin, 3. r. (izstop dec. 2015), Eva Cankar Davanzo, 3. r., Dora Delbello, 2. r., Ema Dežman, 3. r., Jakob Frančeskin, 4. r., Sara Gržinič, 6. r., Julija Kenda, 8. r., Dariya Kotova, 1. r., Amelie Romana Liden, 2. r., Rupert Majdič, 1. r., Lea Nabergoj, 4. r., Maj Pajič, 1. r., Tadej Radman, 5. r., Mia Stanković, 2. r., Gaja Zelič Čendak, 4. r., Jakob Zlatič, 2. r.

KITARA

učitelj: SAMO TURK

Katarina Baša, 3. r., Gregor Bažec, 7. r., Armando Božiček, 1. r. (izstop okt. 2015), Yanick Filipčič, 3. r. (izstop jan. 2016), Veronika Gortan, 2. r., Tjaša Gržinič, 2. r., Lana Kokotec, 1. r., Nejc Korošak, 5. r., Rok Kovačič, 2. r., Marko Maljevič, 7. r., Nik Mauer, 5. r. (izstop okt. 2015), Nina Milutinović, 5. r., Milan Popović, 1. r., Teo Rušnjak, 4. r., Jan Tomažič, 2. r., Alexandra Trevisan, 3. r., Tristan Tul, 1. r., Vida Barbara Žgajnar, 4. r. (izstop okt. 2015)

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Iris Bažec, 4. r., Erik Gregorič, 2. r., Eneya Viktorija Klemen, 8. r., Lara Levak, 6. r.

KOMORNE SKUPINE

Trio Lastovke

mentorica: Mirjana Gvozdenac

Iris Bažec, Lara Levak, Eneya Viktorija Klemen

Komorna igra

mentorica: Ina Lorbek

Julija Dahalić, Gaia Dokić, Urša Gantar, Katja Jerbica, Melita Jugovac, Karla Majdič, Alja Morgon,

Lana Semelbauer

Kvartet flavt

mentorica: Olga Sosič

Vita Kocjančič, Marija Lara Žgajnar, Lana Bole, Aida Šerifoski

Kvartet klarinetov

mentor: Robert Stanič

Tadej Radman, Erik Sanda, Mitja Zubin

Kvartet klarinetov

mentor: Robert Stanič

Sindi Krajnc, Kevin Oblak, Ylenia Žiber, Nina Tomič

Nastopi učencev

Oktober 2015

2. 10., Tartinijev trg Piran – Dan pobratenih občin – dan prijateljstva: duo kitar: Marko Maljevič, Gregor Bažec, mentor Samo Turk

16. 10., Bernardin – prireditev Olimpijskega komiteja Slovenije: kvartet klarinetov: Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak, mentor Robert Stanič, kvartet flavt: Vita Kocjančič, Marija Lara Žgajnar, Aida Šerifoski, Lana Bole, mentorica Olga Sosič

20. 10., Mediadom Pyrhani – 1. nastop učencev Glasbene šole Piran

21. 10., Baročna hiša Piran – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina

22. 10., Mediadom Pyrhani – 2. nastop učencev Glasbene šole Piran

22. 10., Baročna hiša – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Sama Turka

November 2015

11. 11., GŠ Koper – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

12. 11., Koper – srečanje krvodajalcev Območnega združenja Koper: kvartet klarinetov: Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak, mentor Robert Stanič

- 13. 11., dvorana sv. Frančiška Koper – koncert Brass banda KIP, dirigent Boris Benčič
- 18. 11., GŠ Izola – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
- 19. 11., Mediadom Pyrhani – 3. nastop učencev Glasbene šole Piran
- 24. 11., Mediadom Pyrhani – 4. nastop učencev Glasbene šole Piran

December 2015

- 2. 12., GŠ Nova Gorica – srečanje trobilnih komornih skupin Zveze primorskih glasbenih šol: Trobilni ansambel Brass band KIP, dirigent Boris Benčič
- 3. 12., Gledališče Tartini Piran – decembrski nastop učencev Glasbene šole Piran
- 4. 12., Titov trg Koper – Miklavžev sejem: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
- 7. 12., Kulturni dom Hrvatini – Miklavžev božično-novoletni koncert komornih skupin aktiva trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
- 12. 12., GŠ Izola – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
- 15. 12., Mediadom Pyrhani – 5. nastop učencev Glasbene šole Piran

Januar 2016

- 19. 1., Mediadom Pyrhani – 6. nastop učencev Glasbene šole Piran
- 20. 1., Mediadom Pyrhani – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
- 21. 1., Mediadom Pyrhani – koncert učencev Glasbene šole Piran in Glasbene šole Kočevje
- 26. 1., Mediadom Pyrhani – 7. nastop učencev Glasbene šole Piran
- 31. 1., GŠ Koper – klavirski koncert tekmovalcev Glasbene šole Koper, Glasbene šole Sežana in Glasbene matice Trst: Nina Rupnik, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Februar 2016

- 3. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina in iz razreda učiteljice Ane Žunić
- 9. 2., Gledališče Tartini Piran – pustni nastop učencev Glasbene šole Piran
- 12. 2., GŠ Koper – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Trbovlje in Glasbene šole Koper
- 25. 2., Mediadom Pyrhani – 8. nastop učencev Glasbene šole Piran
- 27. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina

Marec 2016

8. 3., Mediadom Pyrhani – 9. nastop učencev Glasbene šole Piran

14. 3., GŠ Izola – koncert kvarteta klarinetov GŠ Piran, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak in

Nina Tomič, mentor Robert Stanič

15. 3., GŠ Koper – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, udeležencev 45. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije: Nina Rupnik – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

16. 3., GŠ Ilirska Bistrica – koncert kvarteta klarinetov GŠ Piran Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak, mentor Robert Stanič

24. 3., Gledališče Tartini Piran – koncert najmlajših učencev Glasbene šole Piran

April 2016

4. 4., Trst – Koncert Kvarteta klarinetov GŠ Pirana: Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc in Kevin Oblak, mentor Robert Stanič

13. 4., GŠ Koper – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

16. 4., Pastoralno kulturni center Georgios, Piran – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

20. 4., Pastoralno kulturni center Georgios Piran – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

22. 4., GŠ Trbovlje – nastop učencev klavirja Glasbene šole Trbovlje in Glasbene šole Koper: učenci klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić

25. 4., Mediadom Pyrhani – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić in učencev flavte iz razreda učiteljice Špele Molek

Maj 2016

12. 5., OŠ Ciril Kosmač – nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Davida Morgana in Jazz banda GŠ Piran, mentor Samo Turk

16. 5., Mediadom Pyrhani – 10. nastop učencev Glasbene šole Piran

16. 5., Osnovna šola Cirila Kosmača – Jazz koncert ob svetovnem dnevu jazz: Jazz skupina GŠ Piran, mentor Samo Turk

23. 5., Mediadom Piran – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina

25. 5., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Julijana Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Katarina Peroša – klavir, mentorja Piroška Sič Birska in Denys Masliuk

26. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 5., Mediadom Piran – nastop ob zaključku šolanja Lara Cerar – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina
27. 5., Mala dvorana Baročne hiše – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Divne Jandrić
31. 5., Gledališče Tartini Piran – zaključni koncert učencev Glasbene šole Piran in podelitev zlatega violinskega ključa - najvišjega priznanja Glasbene šole Koper

Junij 2016

1. 6., Izola – otvoritev Kino Otok: Etnotok, Lastovke, Magnetni band, mentorica Mirjana Gvozdenac
2. 6., dvorana Tartinijeve hiše Piran – nastop ob zaključku šolanja Eneya Viktorija Klemen – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Lara Levak – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac
3. 6., Izola – prireditev za oskrbovance Doma za upokojence Izola: Magnetni band, Lastovke, mentorica Mirjana Gvozdenac
3. 6., Izola – Kino Otok: Lastovke, Magnetni band, mentorica Mirjana Gvozdenac
4. 6., Izola – Kino Otok: Etnotok, Lastovke, Magnetni band, mentorica Mirjana Gvozdenac
5. 6., Izola - Kino Otok: Etnotok, Lastovke, Magnetni band, mentorica Mirjana Gvozdenac
23. 6., Kanela bar Portorož – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
23. 6., Baročna dvorana – zaključni nastop Luka Kovačević – klavir, učiteljica Divna Jandrić

Pripravila *Tanja Grubač*

UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA

UČITELJEV GLASBENIH PREDMETOV

UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER

Iz poročila vodje aktiva Luce Ferrinija.

Seminarji za dijake

Dijaki so se udeležili različnih seminarjev

- Godalni kvartet: Seminar Chou Chia, (julij 2015, GŠ Koper)
- Filip Kravanja Veljak: seminar v Dobrovem pri trobentaču Adamu Rapi, (9. aprila 2016)
- Bilka Peršič: UPOL - Celoletni seminar za harfo prof. Tassini in prof. Sanzin
- Ana Mittendorfer, Christian Špringer, Lana Petrovič: Aktivna udeležba na "5. poletni akademiji v Izoli" (9. do 16. julija 2016, GŠ Izola)
- Kristofer Franca: seminar pri prof. Borutu Zagoranskem (13. februarja 2016)
- Nika Toškan: Seminar prof. Evgenija Epstein (julij 2015; GŠ Koper)
- Tara Grilj: Seminar pri Janezu Podlesku (avgust 2015, Zagorje ob Savi); Seminar prof. Evgenija Epstein (september 2015, GŠ Koper)
- Samanta Škorja in Nina Tomič: seminar za klarinet prof. Nicholasa Coxa (22. do 24. januar 2016, GŠ Domžale)
- Tea Koželj, Maja Barbara Bizajl, Lara Nemac: FlavtIstra – 4. strokovna delavnica za učence flavte (19. in 20. september 2015, GŠ Koper)
- Lara Nemac: Seminar za flavto prof. Jihoon Shin (Južna Koreja) (10. oktober 2015, GŠ Nazarje); Seminar za flavto prof. Anne Garzuly (Nemčija), Flavtafest Lastra (Mengeš, 7. 11. 2015)
- Larisa Rojnić: udeležba na poletni šoli "Kreativklavir" (mentorica Valentina Češnjevar) (2. do 9. julija 2016, GŠ Koper); udeležba na masterclassu prof. Zoltana Petra (zadnji teden v avgustu, 2016, Grožnjan)

Snemanja dijakov

- Lana Petrovič, klavir 2. d.: Audio-video snemanje v profesionalnem studiu »Pianoroom« (L. Kranjčan: Suita za dva klavirja)
- Taša Šinkovec, klavir 1. d: Snemanje in intervju za Radio Koper 6. marca 2016 v Novi Gorici (radio oddaja in članek v Primorskih novicah – Primorski talenti)
- Tadej Vujanič, trobenta 3. d: Snemanje na Radiu Koper za izdajo CD-ja ob 70. letnici Gimnazije Koper, 3. septembra 2015

- Meta Červ, klavir 4. VGI: Snemanje na Radiu Koper za izdajo CD-ja ob 70. letnici Gimnazije Koper, 9. septembra 2015
- Leonard Medica Gregorič, kitara 4. d: snemanje na Radiu Koper za izdajo CD-ja ob 70. letnici Gimnazije Koper, 9. septembra 2015

Festivali

Dijaki so se udeležili dveh festivalov

- FlavtIstra – 4. strokovna delavnica za učence flavte, 19. in 20. septembra 2015, GŠ Koper (dijakinje Tea Koželj, Maja Barbara Bizajl in Lara Nemas)
- “I concerti a palazzo“, Sacile (Italija), 15. 4. 2016 – Trio: Vid Starc in Žana Morel, altovski saksofon, Meta Červ, klavir

ŠRT – šolski razvojni tim

Poleg nekaterih že omenjenih projektov in dejavnosti, v skladu s posodobitvenim načrtom za šol. l. 2015/2016, je aktiv učiteljev glasbenih predmetov sodeloval z aktivom likovnikov pri pripravi prve sezone koncertov in likovnih razstav Gimnazije Koper. Od novembra 2015 do maja 2016 so se enkrat mesečno z velikim uspehom odvijali vrhunski solistični in komorni koncerti sedanjih dijakov Gimnazije in zelo zanimive likovne razstave. Med aktivnostmi v sodelovanju z likovniki je tudi zaključna akademija 4. letnikov, ki je bila 14. aprila 2016.

Projekti so bili uspešno izvedeni in realizirani na visokem nivoju. Zajeti in realizirani so bili vsi zastavljeni cilji.

Obletnica, projekti, koncerti...

Aktiv učiteljev glasbene smeri umetniške gimnazije je v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper, Gimnazijo Koper in Radiem Koper sodeloval pri pripravi 70. obletnice Gimnazije Koper z izdajo zgoščenke (urednica Vanja Gregorič, producentka Ksenija Kos, oblikovalec Matej Kocjan) in s strokovnimi prispevki za zbornik, ter pri izvedbi slavnostne akademije v torek, 20. oktobra 2015, z nastopom Mešanega mladinskega pevskega zbora pod vodstvom Ambroža Čopija, Ansambla flaut pod vodstvom mag. Alenke Zupan (v ansamblu so sodelovale sedanje in bivše dijakinje gimnazije ter sedanje profesorice flaut) in Trobilni ansambel pod vodstvom profesorjev trobil (tudi v tem v ansamblu so sodelovali bivši in sedanji dijaki trobilci ter sedanji profesorji trobil).

V četrtek, 22. oktobra 2015, so dijaki obiskali abonmajski koncert orkestra Slovenske Filharmonije v Cankarjevem domu. Učitelji spremljevalci so bili Ambrož Čopi, Denys Masliuk in Rok Vilhar. Na koncertu je bil prisoten tudi Matej Bonin, ki je isti dan zjutraj imel uvodno predavanje o glasbi Beata Furrerja, Antona Weberna, Bojane Šaljič Podešva, kot priprava na koncert.

V petek, 23. oktobra 2015, je dr. Klara Hrvatin imela predavanje, ki ga je organizirala Urška Lenarčič Čeranič. Matej Bonin pa je imel pogovor po koncertu Modrega abonmaja.

Zahvala

Posebna zahvala gre vsem učiteljem aktiva glasbenih predmetov, mentorjem in korepetitorjem, kolegom in vodstvu Gimnazije Koper in Glasbene šole Koper ter vsem ostalim sodelavcem, ki so prispevali k uspešnemu delovanju in k realizaciji vseh projektov.

Luca Ferrini,
vodja aktiva učiteljev glasbenih predmetov

Učiteljski zbor umetniške gimnazije glasbene smeri

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker (klavir, korepeticije), Boris Benčič (trobenta), Mitja Bobič (trobenta), Matej Bonin (solfeggio, glasbeni stavek), Tanja Breclj Vatovec (kitara, komorna igra), Andraž Cencič (pozavna), Selma Chicco Hajdin, prof. (klavir), Antonije Hajdin, prof. (violončelo, dirigent godalnega orkestra), Aleksandra Češnjevar Glavina (klavir), Valentina Češnjevar (klavir), Valter Čondič (rog), Ambrož Čopi (solfeggio, glasbeni stavek, zbor, klavir dopolnilni), Erika Dujc (flavta), Luca Ferrini – vodja aktiva (korepeticije, čembalo dopolnilni, klavir dopolnilni, komorna igra), Anja Gaberc (harfa), Aleš Grosek (klarinet), Tanja Grlica (solopetje), Sonja Horvat (violina), Igor Coretti Kuret (dirigent simfoničnega orkestra), Urška Lenarčič Čeranič (nadomeščanje Tadeja Kozlovič, zgodovina glasbe), Ina Lorbek (viola dopolnilni), Tinkara Marinac (violina), Svetlin Markov (kitara), Danijela Masliuk (klavir dopolnilni), Denys Masliuk (klavir, klavir dopolnilni, korepeticije), Sonja Mezgec (nadomeščanje Goran Ruzzier, harmonika), Tomaž Nedoh (saksofon), Nives Pavlič (klavir dopolnilni), Nelfi Paliska (klavir dopolnilni), Mateja Petelin (klavir dopolnilni), Miha Petkovšek (fagot), Bogomir Petrač (violina), Igor Švarc (violončelo), Mitja Tavčar (tolkala), mag. Erika Udovič Kovačič (harmonika, komorna igra), Borut Vatovec (klarinet, klarinet dopolnilni), Rok Vilhar (tuba, komorna igra), mag. Alenka Zupan (flavta).

Dijaki umetniške gimnazije in vzpoorednega glasbenega izobraževanja

Dijaki 1. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Lucija Rus – violina (Sonja Horvat), Arcet Mimi – klavir (Denys Masliuk), Franca Kristofer – harmonika (Sonja Mezgec), Filip Veljak Kravanja – trobenta (Boris Benčič), Ana Mittendorfer – violončelo (prof. Antonije Hajdin), Larisa Rojnić – klavir (Valentina Češnjevar), Taša Šinkovec – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Rea Štrukelj Pahović – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Maša Šuligoj – harmonika (Erika Udovič Kovačič), Andraž Žnidaršič – rog (Valter Čondič), Lara Scheriani – trobenta (Mitja Bobič)

Dijaki 1. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Agnese Federica Gobbi – tolkala (Mitja Tavčar), Maja Ibic – klavir (Aleksandra Alavanja Drucker), Vita Košpenda – violončelo (Igor Švarc), Simon Kozlovič – pozavna (Andraž Cenčič), Tea Koželj – flavta (mag. Alenka Zupan), Jan Veljak – solopetje (Tanja Grlica)

Dijaki 2. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Mihaela Bajec Peca - violina (Bogomir Petrač), Maja Barbara Bizajl - flavta (mag Alenka Zupan), Peter Bubola - klavir (Denys Masliuk), Tilen Gerlica - klarinet (Borut Vatovec), Ivana Glavina – klarinet (Aleš Grosek), Tara Grilj - violina (Bogomir Petrač), Ana Grzetič - klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Meta Kobal - klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Mojca Leban - klavir (Valentina Češnjevar), Tara Lešnik - fagot (Miha Petkovšek), Lea Pangerc - violina (Sonja Horvat), Bilka Peršič - harfa (Anja Gaberc), Lana Petrovič – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Nina Tomič – klarinet (Borut Vatovec), Tina Trivunović – violina (Sonja Horvat), Teja Udovič Kovačič – harmonika (konservatorij Maribor – prof. Slavko Magdič)

Dijaki 2. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Lovro Arne Kos – klarinet (Aleš Grosek), Tamara Čebokli – klavir (Denys Masliuk), Matija Gorela – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Petra Jarc – saksofon (Tomaž Nedoh), Christian Špringer – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Katja Vujič – flavta (Erika Dujc)

Dijaki 3. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Kim Babič – kitara (Svetlin Markov), Žan Lešnik – pozavna (Andraž Cenčič), Karin Luin – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Alen Računica – pozavna (Andraž Cenčič), Ana Starc – klarinet (Borut Vatovec), Tadej Vujanič – trobenta (Mitja Bobič)

Dijaki 3. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Dunja Bajt – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Eva Veršič – klavir (Denys Masliuk), Nina Vrabec – violina (Bogomir Petrač), Patrik Rijavec – evfonij (Rok Vilhar)

Dijaki 4. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Urška Fon – violina (Sonja Horvat), Erik Jurjevčič – tuba (Rok Vilhar), Lara Nemic – flavta (mag. Alenka Zupan), Mojca Pregelj – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Samanta Škorja – klarinet (Borut Vatovec), Tjaša Trinka – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Marko Želko – kitara (Svetlin Markov), Leonard Gregorič Medica – kitara (Tanja Breclj Vatovec)

Dijaki 4. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Meta Červ – klavir (Denys Masliuk), Žana Morel – saksofon (Tomaž Nedoh), Vid Starc – saksofon (Tomaž Nedoh), Nika Toškan – violina (Bogomir Petrač)

POROČILO O DELOVANJU SIMFONIČNEGA ORKESTRA

»VLADIMIR LOVEC«

V prvem ocenjevalnem obdobju so učenci Glasbene šole Koper s podružnicama v Izoli in Piranu obiskovali dva orkestrska sestava. Godalni orkester je vodil profesor Antonije Hajdin, simfonični orkester pa profesor Igor Correti Kuret. Vaje sta imela orkestra vsako sredo med 16:30 in 18. uro. V drugem ocenjevalnem obdobju pa sta se orkestra združila v Simfonični orkester »Vladimir Lovec«, ki ga je še naprej vodil dirigent profesor Kuret. Sekcijske in skupne vaje so bile organizirane vsako sredo ob 16:30 do 18. ure.

Orkester je v celotnem šolskem letu organiziral:

- avdicijo za vse člane orkestra, ki je bila namenjena temu, da dirigent bolje spozna člane orkestra. Potekala je po naslednjem urniku:
 - 24. septembra 2015: trobila, tolkala, pihala in kontrabas,
 - 28. septembra 2015: ostala godala,
- 30. septembra 2015: koncert *EXPO 2015* v Trstu, dirigent Igor Kuret,
- 9. decembra 2015: koncert *Simfonična Ekstaza* v prireditveno protokolarni dvorani sv. Frančiška, dirigenta Antonije Hajdin ter Igor Correti Kuret,
- 15. decembra 2015: prednovoletni koncert v prireditveno protokolarni dvorani sv. Frančiška, dirigenta Antonije Hajdin ter Igor Correti Kuret,
- od 1. do 3. aprila 2016 so potekale intenzivne vaje orkestra v Crikvenici-Selce (Hrvaška),
- 22. aprila 2016: koncert šolskih orkestrov v prireditveno protokolarni dvorani sv. Frančiška, dirigent Igor Correti Kuret,
- 6. maja 2016: koncert *Rose e Musica* v Trstu, dirigent Igor Kuret

Rok Vilhar

Nastopi dijakov

Oktober 2015

15. 10., GŠ Koper – 1. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja

19. 10., GŠ Koper – 2. nastop učencev Glasbene šole Koper: Maja Ibic – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

21. 10., Baročna hiša Piran – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjegar Glavina: Rea Štrukelj Pahović, Taša Šinkovec, Matija Gorela, Karin Luin

21. 10., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar: Larisa Rojnić, Mojca Leban
22. 10., GŠ Koper – nastop za Osnovno šolo Šmarje: Maja Barbara Bizajl – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Tadej Vujanić – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Erik Jurjevčič – evfonij, učitelj Rok Vilhar, Kristofer Franca – harmonika, učitelj Goran Ruzzier, Maja Ibic – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

November 2015

4. 11., GŠ Koper – srečanje učencev in dijakov harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: Kristofer Franca, učitelj Goran Ruzzier
5. 11., GŠ Koper – 2. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja
9. 11., Orfejev salon SNG Opera in balet Ljubljana – Prisluh nimo v operi: Bilka Peršič – harfa, učiteljica Anja Gaberc
10. 11., GŠ Koper – 3. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Lana Petrovič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
11. 11., GŠ Koper – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: Larisa Rojnić, učiteljica Valentina Češnjevar, Lana Petrovič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Meta Červ, učitelj Denys Masliuk
12. 11., GŠ Koper – 1. koncert sezone 2015/16 UG: Erik Jurjevčič – evfonij, učitelj Rok Vilhar, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec
13. 11., dvorana sv. Frančiška Koper – koncert Brass banda KIP, dirigent Boris Benčič: Tadej Vujanić – trobenta, učitelj Mitja Bobič
18. 11., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanja Breclj Vatovec
24. 11., GŠ Koper – 3. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja
26. 11., GŠ Koper – 4. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Filip Kravanja Veljak – trobenta, učitelj Boris Benčič

December 2015

1. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
2. 12., GŠ Nova Gorica – srečanje trobilnih komornih skupin Zveze primorskih glasbenih šol: Trobilni ansambel Brass band KIP, Tadej Vujanić – solo trobenta, dirigent Boris Benčič
3. 12., GŠ Koper – 5. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdić (Srednja glasbena in baletna šola Maribor), Mojca Pregelj – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

7. 12., GŠ Koper – 4. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja v dveh delih
10. 12., GŠ Koper – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
11. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.: Lana Petrovič, Ana Grzetič, Christian Špringer
15. 12., dvorana sv. Frančiška – 2. koncert sezone 2015/16 UG: Simfonični orkester Vladimir Lovec, dirigenta Igor Coretti Kuret in Antonije Hajdin, prof., solistka Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec
16. 12., GŠ Koper – nastop dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
17. 12., GŠ Koper – 5. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja
18. 12., GŠ Izola – nastop tekmovalcev iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar
21. 12., GŠ Koper – nastop učencev in dijakinj harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
21. 12., GŠ Koper – interni nastop učencev čembala in komornih skupin iz razreda učitelja Luce Ferrinija
21. 12., GŠ Koper – 7. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Mojca Pregeljč – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Maja Ibic – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Christian Špringer – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
22. 12., GŠ Koper – predbožični nastop učencev in dijakinj klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar
22. 12., GŠ Koper – 6. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja v dveh delih
23. 12., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka

Januar 2016

11. 1. 2016, GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič
12. 1., Konservatorij za glasbo in balet Maribor – koncert slovenskih učencev, dijakov in študentov pozavne »Tromboniada«: Kvartet pozavn Umetniške gimnazije in Glasbene šole Koper Alen Računica, Alojzij Rupar, Martin Makovec, Žan Lešnik, mentor Andraž Cencič
14. in 15. 1., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – polfinale s klavirsko spremljavo za nacionalni izbor za tekmovanje *Evrovizijski mladi glasbenik 2016*: Bilka Peršič – harfa, učiteljica Anja Gaberc
15. 1., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učitelja Denysa Masliuka
18. 1., GŠ Koper – 7. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja v dveh delih
19. 1., GŠ Koper – 9. nastop učencev Glasbene šole Koper: Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec

19. 1., Mediadom Pyrhani – 6. nastop učencev Glasbene šole Piran: Taša Šinkovec – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Rea Štrukelj Pahović – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
20. 1., GŠ Tolmin – srečanje komornih skupin s trobili Zveze primorskih glasbenih šol: kvartet pozavn Glasbene šole in Gimnazije Koper Alen Računica, Žan Lešnik, mentor Andraž Cencič
21. 1., GŠ Koper - 3. koncert sezone 2015/16 UG: kvartet tub Gimnazije Koper Patrik Rijavec – evfonij, Erik Jurjevčič – evfonij, Nejc Rogelja – basovska tuba, Rok Vilhar – kontrabasovska tuba, mentor Rok Vilhar, trio dva saksofona – klavir Vid Starc – alt saksofon, Žana Morel – alt saksofon, Meta Červ – klavir, mentor Luca Ferrini
22. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev iz razreda učitelja Denysa Masliuka
22. 1., avla Osnovne šole Koper – Glasbena voščilnica – nastop učenk harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić in učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac, sodeluje Bilka Peršič – harfa, učiteljica Anja Gaberc
25. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev Umetniške gimnazije Koper
25. 1., GŠ Koper – 10. nastop učencev Glasbene šole Koper: Maja Barbara Bizajl – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Lara Nematic – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
26. 1., Mediadom Pyrhani – 6. nastop učencev Glasbene šole Piran: Taša Šinkovec – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
26. 1., GŠ Koper - 8. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja
28. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev Umetniške gimnazije Koper
28. 1., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – finali nastop s Simfoničnim orkestrom RTVS za nacionalni izbor za tekmovanje *Evrovizijski mladi glasbenik 2016*: Bilka Peršič – harfa, učiteljica Anja Gaberc
29. 1., GŠ Koper – nastop tekmovalcev v dveh delih: Larisa Rojnić – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Maja Ibic – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
31. 1., GŠ Koper – klavirski koncert tekmovalcev Glasbene šole Koper, Glasbene šole Sežana in Glasbene matice Trst: Larisa Rojnić, učiteljica Valentina Češnjevar, Taša Šinkovec, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
31. 1., Prosvetni dom Opčine – Openska glasbena srečanja 2015/2016: Koncert dijakov umetniške gimnazije Koper: kvartet tub Erik Jurjevčič – evfonij, Patrik Rijavec – evfonij, Nejc Rogelja – basovska tuba, edi Jurjevčič – kontrabasovska tuba, mentor Rok Vilhar, trio dva saksofona – klavir Vid Starc – alt saksofon, Žana Morel – alt saksofon, Meta Červ – klavir, mentor Luca Ferrini, Leonard Medica Gregorič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Kim Babič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Meta Červ – klavir, učitelj Denys Masliuk, Bilka Peršič – harfa, učiteljica Anja Gaberc,

Februar 2016

1. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev: Maja Ibic – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

3. 2., GŠ Koper – nastop pianistov tekmovalcev iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar
3. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina in iz razreda učiteljice Ane Žunić
3. 2., GŠ Izola – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.: Christian Špringer, Maja Ibic
5. 2., Pokrajinski arhiv Koper – otvoritev potujoče razstave Arhivi – zakladnice spomina: kvartet pozavn Alen Računica, Alojzij Rupar, Martin Makovec, Žan Lešnik, mentor Andraž Cencič
10. 2., GŠ Koper – koncert 1791, Mozartovo zadnje leto: nastop učencev in dijakov klavirja
11. 2., GŠ Koper - 4. koncert sezone 2015/16 UG: Tadej Vujanić – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač
12. 2., GŠ Koper – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Trbovlje in Glasbene šole Koper: Christian Špringer – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
22. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev Umetniške gimnazije Koper
23. 2., GŠ Koper – 9. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja
24. 2., GŠ Koper – nastop tekmovalcev Umetniške gimnazije Koper
25. 2., GŠ Koper – 10. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja

Marec 2016

9. 3., GŠ Koper – nastop tekmovalcev, udeležencev Temsiga
14. 3., GŠ Koper – 13. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Maša Šuligoj – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdić, Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec
17. 3., GŠ Koper – 11. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja v dveh delih
21. 3., GŠ Koper – 12. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja
22. 3., GŠ Koper – 14. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec, Vitan Košpenda – violončelo, učitelj Igor Švarc
24. 3., GŠ Koper - 5. koncert sezone 2015/16 UG: Kim Babič – kitara, učitelj Svetlin Markov, Mojca Pregelj – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
30. 3., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar: Mojca Leban
31. 3., kavarna Loggia Koper – razstava fotografskih transformacij - *Lučkine harfe*: Bilka Peršič – harfa, učiteljica Anja Gaberc
31. 3., GŠ Koper – 15. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Žan Lešnik – basovska pozavna, učitelj Andraž Cencič, Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec, Maša Šuligoj – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

April 2016

4. 4., GŠ Koper – nastop tekmovalcev, udeležencev mednarodnega tekmovanja Svirél: Žan Lešnik – basovska pozavna, učitelj Andraž Cencič
5. 4., GŠ Koper – 16. nastop učencev Glasbene šole Koper: Maša Šuligoj – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Mojca Pregelj – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec
6. 4., GŠ Koper – predstavitveni nastop učencev klavirja Glasbene šole Koper in Gimnazije Koper za učence iz Nat Studio šole, Bangkok, Tajska: Mojca Leban – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Christian Špringer – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Meta Červ – klavir, učitelj Denys Masliuk
11. 4., GŠ Koper – 13. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja
12. 4., GŠ Koper – nastop tekmovalcev harmonike: Kristofer Franca, učiteljica Sonja Mezgec, Maša Šuligoj, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
13. 4., GŠ Koper – nastop učencev za Osnovno šolo Pier Paolo Vergerio il Vecchio: Maša Šuligoj – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
13. 4., GŠ Koper – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: Kristofer Franca, učiteljica Sonja Mezgec
13. 4., GŠ Nova Gorica – srečanje učencev kitare Zveze primorskih glasbenih šol: Leonard Medica Gregorič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Kim Babič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
14. 4., atrij Gimnazije Koper – akademija dijakov Umetniške gimnazije Koper
14. 4., GŠ Koper – 17. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih: Nina Vrabec – viola, učiteljica Ina Lorbek, Kristofer Franca – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec, Maša Šuligoj – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
15. 4., GŠ Koper – nastop dijakov 3. d oddelka umetniške gimnazije glasbene smeri
15. 4., Sacile, Italija – »Concerti a Palazzo« Accademia musicale Sacile: Vid Starc – saksofon, Žana Morel – saksofon, Meta Červ – klavir, mentor Luca Ferrini
16. 4., Vrhnika – koncert nagrajencev Regijskega tekmovanja mladih harmonikarjev Zveze primorskih glasbenih šol: Maša Šuligoj, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
18. 4., GŠ Koper – nastop dijakov 1. d oddelka umetniške gimnazije glasbene smeri
18. 4., GŠ Koper – 14. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja
20. 4., Pastoralno kulturni center Georgios Piran – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: Mojca Luin, učiteljica Valentina Češnjevar, Ana Grzetič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Karin Luin, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Christian Špringer, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
22. 4., GŠ Trbovlje – nastop učencev klavirja Glasbene šole Trbovlje in Glasbene šole Koper: Lana Petrovič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Christian Špringer, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

26. 4., GŠ Koper – 15. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja

Maj 2016

5. 5., GŠ Koper - 16. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja

6. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.: Ana Grzetič, Lana Petrovič, Christian Špringer

9. 5., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec

11. 5., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Lara Nemas – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan

11. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: klavirski trio UG Samanta Škorja – klarinet, Ana Starc – klarinet, Mojca Pregelj – klavir, mentor Luca Ferrini

11. 5., Galerija frančiškanskega samostana Sv. Ane, Koper – 7. koncert sezone 2015/16 UG: Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi

12. 5., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Denysa Masliuka

13. 5., GŠ Koper – nastop ob zaključku šolanja Meta Červ – klavir, učitelj Denys Masliuk

16. 5., GŠ Koper – predmaturitetni nastop Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač

18. 5., Pokrajinski muzej Koper – Slavnostna podelitev Valvasorjevih odličij za izjemne dosežke na področju muzejstva: Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdič

20. 5., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Danijeje Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka: Tara Grilj, Mimi Arcet, Eva Veršič

24. 5., GŠ Koper – 17. nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri in dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja v dveh delih

25. 5., GŠ Koper – zaključni nastop učencev in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

26. 5., GŠ Koper – zaključni nastop dijakov čembala in komorne igre, mentor Luca Ferrini

26. 5., GŠ Koper – zaključno srečanje učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran: duo Lara Nemas – flavta, Marko Želko – kitara, mentorica Tanja Breclj Vatovec, kitarski duo Kim Babič, Leonard Medica Gregorič, mentorica Tanja Breclj Vatovec

27. 5., dvorana sv. Frančiška Koper – zaključni koncert učencev Glasbene šole Koper: Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec

27. 5., Arena Bonifika – Primorski sejem – 9. Sončkov festival: kvartet pozavn Alen Računica, Žan Lešnik, Martin Makovec, Alojzij Rupar, mentor Rok Vilhar

28. 5., Dvorana L. M. Škerjanca, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – 1. *trobentiada* – srečanje nižjih, srednjih glasbenih šol in Akademije za glasbo Ljubljana: duet trobent Tadej Vujanjič, Filip Veljak Kravanja, mentorja Mitja Bobič in Boris Benčič

Junij 2016

3. 6., GŠ Koper – klavirski recital Karin Luin, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
6. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
9. 6., GŠ Koper – zaključni nastop učencev violine iz razreda učitelja Bogomirja Petrača: Mihaela Bajec Peca, Nina Vrabec
9. 6., galerija samostana Sv. Ane Koper – Bilka Peršič – harfa, učiteljica Anja Gaberc, Kim Babič – kitara, učitelj Svetlin Markov
13. 6., GŠ Koper – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič: sodeluje Eva Veršič, učitelj Denys Masliuk
14. 6., GŠ Izola – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.: Christian Špringer
15. 6., GŠ Koper – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar
16. 6., GŠ Koper – klavirski recital Christian Špringer, sodeluje Maja Filipič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
17. 6., GŠ Koper – klavirski recital Maja Filipič, sodeluje Christian Špringer – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
22. 6., GŠ Izola – koncert Ana Mittendorfer – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof.
29. 6., GŠ Koper – koncert Mojca Pregelj – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Julij 2016

1. 7., GŠ Koper – zaključni koncert Mojca Pregelj – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Pripravila *Tanja Grubač*

Skladbe na zgoščenki v izvedbi dijakov umetniške gimnazije in vzporednega glasbenega izobraževanja iz obdobja 2009-2015, ki je izšla ob 70. obletnici Gimnazije Koper oktobra 2015.

Nika Toškan , violina mentor: Bogomir Petrač Komorni orkester Slovenske filharmonije koncertni mojster Janez Podlesek	Giuseppe Tartini (1692-1770): Koncert za violino in godalni orkester v d-molu, D45, 2. stavek Grave 4'34"
Erik Jurjevčič , evfonij mentor: Rok Vilhar klavirska spremljava: Luca Ferrini	Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818): iz Koncerta za kontrabas Andante 4'18" Rondo 4'01"
Ana Kravanja , klavir mentor: Aleksandra Češnjevar Glavina	Frédéric Chopin (1810-1849): Poloneza v es-molu, op. 26 št. 2 7'45"
Tine Bizajl , pozavna mentor: Andraž Cencič klavirska spremljava: Denys Masliuk	Ferdinand David (1810-1873): Concertino op. 4, 1. stavek Allegro maestoso in 2. stavek Andante, marcia funebre 9'50"
Meta Červ , klavir mentor: Denys Masliuk	Frédéric Chopin (1810-1849): Mazurka v gis-molu, op. 33 št. 1 1'38" Mazurka v D-duru, op. 33 št. 2 2'22"
Nena Kozjek in Gašper Flajs , klavirski duo mentor: Valentina Češnjevar	Georges Bizet (1838-1875): iz cikla Jeux d'enfants op. 22: La toupie 1'02" Les bulles de savon 1'26" Le bal 1'51"
Bilka Peršič , harfa mentor: Anja Gaberc	Alphonse Hasselmans (1845-1912): Petite Valse op. 25 3'49"

Tadej Vujanič , trobenta mentor: Mitja Bobič klavirska spremljava: Luca Ferrini	Oskar Böhme (1870-1938): Russisher Tanz für Trompete in B und Klavier op. 32	5'39"
Ana Dadič , flavta mentor: Alenka Zupan klavirska spremljava: Tatjana Jercog	Georges Enesco (1881-1955): Cantabile et presto za flavto in klavir	5'46"
Julija Vrabec , klarinet mentor: Borut Vatovec	Bela Kovacs (1937): Hommage a Richard Strauss	3'34"
Leonard Medica Gregorič , kitara mentor: Tanja Breclj Vatovec	Leo Brouwer (1939): Elogio de la danza Lento Ostinato	4' 2'53"
Samanta Škorja , klarinet mentor: Borut Vatovec klavirska spremljava: Luca Ferrini	Ante Grgin (1945): Concertino za klarinet in orkester	10'28"
Kim Babič , kitara mentor: Svetlin Markov	Aldo Rodriguez (1966): Cancion y Danza	3'47"

Pripravila *Vanja Gregorič*

TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2015/16

TEKMOVANJA UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER

REGIJSKA IN DRŽAVNA TEKMOVANJA

19. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2016

1. – 6. februarja 2016

KLARINET

3. februarja 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Sara Reja, GŠ Koper, kat. 1. a, zlato priznanje (91,33 točk)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Lada Kos

Caroline Ulaga, GŠ Koper, podr. Izola, kat. 1. b, zlato priznanje (91,00)

Učitelj Dušan Kitić

Klavirska spremljava Jasna Jerman

Gašper Jerman, GŠ Koper, kat. 1. c, zlato priznanje (92,33)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Lada Kos

Jan Malej, GŠ Koper, kat. 1. c, zlato priznanje (90,67)

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Nuša Gregorič

Rok Božič, GŠ Koper, kat. 1. c, zlato priznanje (90,00)

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Nuša Gregorič

KOMORNE SKUPINE S TROBILI

3. februarja 2016, Glasbena šola Tolmin

TROBILNI KVARTET MAREZIGE

Matic Turk - trobenta, Viktorija Babič - trobenta, Valentina Bržan - trobenta,

Ambrož Ažman – evfonij, GŠ Koper, kat. 1. a, zlato priznanje (94,33 točk)

Mentor Boris Benčič

TROBILNI KVARTET IZOLA

Marco Gandusio - trobenta, Zorjan König Gael - trobenta, Ajdar Muratoski - rog,
Emanuel Mikac – evfonij, GŠ Koper, podr. Izola, kat. 1. b, zlato priznanje (92,33 točk)
Mentor Boris Benčič

KVARTET POZAVN

Alen Računica - pozavna, Alojzij Rupar - pozavna, Martin Makovec - pozavna,
Žan Lešnik - bas pozavna, GŠ Koper, 2. kat., zlato priznanje (95,00 točk)
Mentor Andraž Cencič

SAKSOFON

4. februarja 2016, Glasbena šola Idrija

Gal Aleksej Komljanec, GŠ Koper, podr. Izola, kat. 1. a, srebrno priznanje (87,00 točk)
Učitelj Dušan Kitić
Klavirska spremljava Jasna Jerman

KLAVIR

5. februarja 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Dariya Kotova, GŠ Koper, podr. Piran, kat. začetniki, srebrno priznanje
Učiteljica Ana Žunić

Femi Gabriella Reid, GŠ Koper, kat. začetniki, zlato priznanje (96,67 točke), 1. mesto
Učiteljica Valentina Češnjevar

Vid Ibic, GŠ Koper, kat. 1. c, zlato priznanje (96,00 točk)
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Katarina Peroša, GŠ Koper, kat 1. c, zlato priznanje (96,33 točke)
Učitelj Denys Masliuk

KLAVIR

6. februarja 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Catherine Alina Reid, GŠ Koper, kat. 1. a, zlato priznanje (91,00 točk)
Učiteljica Valentina Češnjevar

Vid Božič, GŠ Koper, kat. 1. a, zlato priznanje (90,00 točk)
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Nastasja Češnjevar Ušumović, GŠ Koper, kat. 1. b, zlato priznanje (99,00 točk)

Učiteljica Valentina Češnjevar

Nina Rupnik, GŠ Koper, podr. Piran, 1. b, zlato priznanje (97,00 točk)

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja.

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Jan Coretti Kuret, GŠ Koper, kat. 1. b, zlato priznanje (93,00 točk)

Učiteljica Nuša Gregorič

Daša Sedmak, GŠ Koper, kat. 1. b, zlato priznanje (90,33 točke)

Učiteljica Nuša Gregorič

Tilen Malej, GŠ Koper, kat. 1. b, srebrno priznanje (87,00 točk)

Učiteljica Nuša Gregorič

Martin Bordon, GŠ Koper, kat. 1. b, srebrno priznanje (88,00 točk)

Učiteljica Nives Pavlič

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH HARMONIKARJEV PRIMORSKE 2016

Vrhnika, 16. aprila 2016

HARMONIKA - SOLISTI

Klemen Gačnik, GŠ Koper, podr. Izola, kat. začetniki, zlato priznanje

Učiteljica Mirjana Gvozdenac

Klemenc Matija, GŠ Koper, podr. Izola, kat. začetniki, zlato priznanje

Učiteljica Mirjana Gvozdenac

Jan Strcaj, GŠ Koper, kat. začetniki, zlato priznanje

Učiteljica Sonja Mezgec

Tadeja Udovič Kovačič, GŠ Koper, kat. začetniki, zlato priznanje

Posebna nagrada za najperspektivnejšo tekmovalko, nastop na zaključnem koncertu

Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Julijana Peroša, GŠ Koper, kat. 1. c, zlato priznanje

nastop na zaključnem koncertu

Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

HARMONIKA - KOMORNE SKUPINE

DUO HARMONIKA IN KLAVIR, kat. starejši, zlato priznanje

Julijana Peroša – harmonika

Katarina Peroša – klavir

Posebna nagrada priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja,
nastop na zaključnem koncertu

Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Na regijskih tekmovanjih so učenci prejeli:

23 ZLATIH PRIZNANJ
4 SREBRNA PRIZNANJA**45. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2016**

1. – 13. MARCA 2016

KLAVIR

5. marca 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Catherine Alina Reid, GŠ Koper, kat. I. a, bronasta plaketa (87,00 točke)

Učiteljica Valentina Češnjegar

KLAVIR

6. marca 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Nastasja Češnjegar Ušumović, GŠ Koper, kat. I. b, zlata plaketa (97,00 točke), 2. nagrada

Učiteljica Valentina Češnjegar

Nina Rupnik, GŠ Koper, podr. Piran, kat. I. b, zlata plaketa (97,00 točke), 3. nagrada

Učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina

Daša Sedmak, GŠ Koper, kat. I. b, srebrna plaketa (91,67 točke)

Učiteljica Nuša Gregorič

Jan Coretti Kuret, GŠ Koper, kat. I. b, bronasta plaketa (89,67 točke)

Učiteljica Nuša Gregorič

KLAVIR

7. marca 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Vid Ibic, GŠ Koper, kat. I. c, zlata plaketa (99,00 točke), 1. nagrada
Vid je igral na zaključnem koncertu v SNG Maribor, 18. marca 2016.
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Katarina Peroša, GŠ Koper, kat. I. c, srebrna plaketa (93,33 točke)
Učitelj Denys Masliuk

KOMORNE SKUPINE S TROBILI

2. marca 2016, Glasbena šola Tolmin

KVARTET POZAVN

Alen Računica, Alojzij Rupar, Martin Makovec, Žan Lešnik
GŠ Koper, kat. II, bronasta plaketa (87,00 točk)
Mentor Andraž Cencič

KOMORNE SKUPINE S TROBILI

3. marca 2016, Glasbena šola Tolmin

TROBILNI KVARTET MAREZIGE

Matic Turk, Viktorija Babič, Valentina Bržan (trobente), Ambrož Ažman (eufonij)
GŠ Koper, kat. I. a, srebrna plaketa (90,00 točk)
Mentor Boris Benčič

TROBILNI KVARTET IZOLA

Marco Gandusio, Gael Zorjan König (trobenti), Ajdar Muratoski (rog), Emanuel Mikac (evfonij)
GŠ Koper, kat. I. b, bronasta plaketa (89,67 točk)
Mentor Boris Benčič

KLARINET

12. marca 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Caroline Ulaga, GŠ Koper, podr. Izola, kat. I. b, bronasta plaketa (88,00 točk)
Učitelj Dušan Kitić
Klavirska spremljava Nuša Gregorič

KLARINET

13. marca 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Sara Reja, GŠ Koper, kat. I. a, srebrna plaketa (92,33 točke)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Lada Kos

Rok Božič, GŠ Koper, kat. I. c, zlata plaketa (95,00 točk), 3. nagrada

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Nuška Gregorič

Jan Malej, GŠ Koper, kat. I. c, srebrna plaketa (90,00 točk)

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Nuška Gregorič

Gašper Jerman, GŠ Koper, kat. I. c, bronasta plaketa (86,00 točk)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Lada Kos

Na državnem tekmovanju TEMSIG so učenci prejeli:

4 ZLATE PLAKETE

5 SREBRNIH PLAKET

6 BRONASTIH PLAKET

1 PRVO NAGRADO

1 DRUGO NAGRADO

2 TRETJI NAGRADI

16. TEKMOVANJE SLOVENSКИH OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV »ZLATA GRILA«

Gorica (Italija) – 16. aprila 2016

OTROŠKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE KOPER, kategorija mali otroški zbori, zlato priznanjePosebne nagrade: priznanje za najboljši mali otroški zbor ter priznanje za najboljšo izvedbo slovenske umetne skladbe Johann Sebastian Bach, ideja in povezava Gašper Jereb: *Šahasta tokata*
Zborovodkinja Danijela Terbižan

Klavirska spremljava Nives Pavlič

MEDNARODNA TEKMOVANJA

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PIHALCEV »EMONA 2015«

KGB Ljubljana, 16. - 22. novembra 2015

Urška Kodarin, pordr. Izola, flavta, I. kat., (89,78 točke), bronasta plaketa

Učiteljica Špela Molek

Klavirska spremljava Ana Žunić

3. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA HARMONIKARJE »IVAN RIJAVEC«

Idrija, 31. januarja 2016

Tadeja Udovič Kovačič, kat. začetniki, 1. nagrada, 1. mesto (98,33 točk)

Tadeja je prejela še posebno nagrado za najobetavnejšo mlado tekmovalko.

Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Monika Jakac, kat. začetniki, 1. nagrada (95 točk)

Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

8. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE IN FESTIVAL SOLISTOV TER KOMORNIH SKUPIN »SVIRÉL 2016«

Vipolže, Kojsko, Šmartno, Biljana, Dobrovo, Šlovrenc, Nova Gorica, Kromberk
30. marca 2016 – 17. aprila 2016

VIOLINA

Zala Gorjan, GŠ Koper, kat. A, zlato priznanje (96,50 točke)

Učiteljica Tinkara Marinac

Klavirska spremljava Nives Pavlič

Lana Coretti Kuret, GŠ Koper, kat. B, zlato priznanje (95 točk)

Učiteljica Tinkara Marinac

Klavirska spremljava Nives Pavlič

Nastja Hrvatin, GŠ Koper, kat. E, zlato priznanje (95 točk)

Učiteljica Tinkara Marinac

Klavirska spremljava Nives Pavlič

KONTRABAS

Ruj Moljk, GŠ Koper, kat. B, bronasto priznanje (86 točk)

Učitelj Štefan Švagelj

Klavirska spremljava Jasna Jerman

HARFA

Kristal Fortunat, GŠ Koper, kat. B, zlato priznanje (96 točk)

Učiteljica Lučka Svetlana Joksić

FLAVTA

Manca Brezar, GŠ Koper, kat. B, bronasto priznanje (89 točk)

Učiteljica Erika Dujc

Klavirska spremljava Nelfi Paliska

KLARINET

Sara Reja, GŠ Koper, kat. B, zlato priznanje (97 točk)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Lada Kos

Tadej Radman, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. C, srebrno priznanje (94 točk)

Učitelj Robert Stanič

Klavirska spremljava Ana Žunić

Gašper Jerman, GŠ Koper, kat. D, srebrno priznanje (92 točk)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Lada Kos

TROBILA

Janja Trontelj, trobenta, podružnica Izola, kat. C, bronasto priznanje (89 točk)

Učitelj Boris Benčič

Klavirska spremljava Nelfi Paliska

Luka Gorela, eufonij, podružnica Piran, kat. C, srebrno priznanje (91 točk)

Učitelj Andraž Cencič

Klavirska spremljava Ana Žunić

Emanuel Mikac, eufonij, podružnica Izola, kat. D, srebrno priznanje (90 točk)

Učitelj Mirko Orlač

Klavirska spremljava Nelfi Paliska

KOMORNE SKUPINE S TROBILI

TROBILNI KVARTET MAREZIGE, kat. Štrekelj, srebrno priznanje (91 točk)

Ambrož Ažman, eufonij

Viktorija Babič, trobenta

Valentina Bržan, trobenta

Matic Turk, trobenta

Mentor Boris Benčič

7. MEDNARODNO TEKMOVANJE GIOVANI MUSICISTI NAGRADA »ANTONIO SALIERI 2016«

Città di Legnago (Verona, IT), 7. – 17. aprila 2016

Kristal Fortunat, GŠ Koper, harfa, kat. B, 1. nagrada (95 točk)

Učiteljica Lučka Svetlana Joksić

MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA MLADE PIANISTE „MERCİ, MAESTRO!“

(tekmovanje je uvrščeno v Alink - Argerich fundacijo)

16. - 17. 4. 2016, Bruselj

Nastasja Češnjevar Ušumović, laureat, tretje mesto

učiteljica Valentina Češnjevar, prof.

V Nastasjini kategoriji je v prvi etapi nastopilo 41 tekmovalcev iz 20-ih držav.

V finale se je uvrstilo 15 pianistov iz 12-ih držav. Žirija je razglasila le štiri laureate.

Nastopi se niso točkovali.

5. MEDNARODNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV »IL GARDA IN CORO«

Malcesine (Italija), 19. – 23. 4. 2016

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, 2. mesto
ter posebno priznanje zborovodkinji za umetniške dosežke z zborom
Zborovodkinja Maja Cilenšek
Klavirska spremljava Sindija Šiško
Klarinet Caroline Ulaga (mentor Dušan Kitić)

41. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV

Pula – od 27. do 30. aprila 2016

Jan Strcaj, kategorija baby, 1. nagrada (91,33 točk)
Učiteljica Sonja Mezgec

Julijana Peroša, kategorija C2, 2. nagrada (84,33 točk)
Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

6. MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE

Radlje ob Dravi, od 21. do 26. maja 2016

Dora Delbello, 2. kategorija, zlato priznanje in 3. nagrada
Učiteljica Ana Žunić

Maj Pajić, 1. kategorija, zlato priznanje in 3. nagrada
Učiteljica Ana Žunić

Zala Bratuž, 7. kategorija, bronasto priznanje
Učiteljica Nives Pavlič

20. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH INSTRUMENTALISTOV »EURITMIA 2016«

Povoletto, Italija, od 21. do 26. junija 2016

Manca Brezar, flavta kategorija , 3. nagrada (87,60 točk)
Učiteljica Erika Dujc
Klavirska spremljava Nelfi Paliska

TEKMOVANJA DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER

REGIJSKA IN DRŽAVNA TEKMOVANJA

19. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2016

1. – 6. februarja 2016

KLARINET

3. februarja 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Tilen Gerlica, UG, kat. 2. a, zlato priznanje (95,67)

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Luca Ferrini

Ivana Glavina, UG, kat. 2. a, zlato priznanje (95,00)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Luca Ferrini

Nina Tomić, UG, kat. 2. a, srebrno priznanje (91,67)

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Luca Ferrini

Samanta Škorja, UG, kat. 2. b, zlato priznanje (99,33)

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Luca Ferrini

KLAVIR

5. februarja 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Larisa Rojnić, UG, kat. 1. c, zlato priznanje (95,00 točk)

Učiteljica Valentina Češnjevar

Maja Ibic, UG, kat. 2. a, zlato priznanje (96,67 točke)

Učiteljica Aleksandra Alavanja Drucker

Taša Šinkovec, UG, kat. 2. a, zlato priznanje (96,67 točke)

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH HARMONIKARJEV PRIMORSKE 2016

Vrhnika, 16. aprila 2016

HARMONIKA - SOLISTI

Maša Šuligoj, UG, kat. 2, srebrno priznanje
nastop na koncertu nagrajencev
Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Kristofer Franca, UG, kat. 2, srebrno priznanje
Učiteljica Sonja Mezgec

Na regijskih tekmovanjih so dijaki prejeli:

6 ZLATIH PRIZNANJ
3 SREBRNA PRIZNANJA

45. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2016

1. – 13. marca 2016

KLAVIR

1. marca 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Maja Ibic, UG, kat. II. a, srebrna plaketa (93,67 točke)
Učiteljici Selma Chicco Hajdin, prof. in mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Taša Šinkovec, UG, kat. II. a, srebrna plaketa (93,00 točk)
Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

3. marca 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Meta Červ, VGI, kat. III. a, srebrna plaketa (90,00 točke)
Učitelj Denys Masliuk

7. marca 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Larisa Rojnič, UG, kat. I. c, srebrna plaketa (94,00 točk)
Učiteljica Valentina Češnjevar

KOMORNE SKUPINE S TROBILI

2. marca 2016, Glasbena šola Tolmin

KVARTET POZAVN

Alen Računica, Alojzij Rupar, Martin Makovec, Žan Lešnik

GŠ Koper, kat. II, bronasta plaketa (87,00 točk)

Mentor Andraž Cencič

KLARINET

11. marca 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Tilen Gerlica, UG, kat. II. a, bronasta plaketa (87,67 točke)

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Luca Ferrini

Ivana Glavina, UG, kat. II. a, bronasta plaketa (87,33 točke)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Luca Ferrini

12. marca 2016, Glasbena šola Nova Gorica

Samanta Škorja, UG, kat. II. b, zlata plaketa (95,67 točk)

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Luca Ferrini

Na državnem tekmovanju TEMSIG so dijaki prejeli:

1 ZLATO PLAKETO

4 SREBRNE PLAKETE

3 BRONASTE PLAKETE

25. REVIJA ZAGORJE OB SAVI 2016 - Državno tekmovanje otroških in mladinskih zborov

Zagorje ob Savi, 4. do 6. aprila 2016

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, kat. mešani mladinski zbori, zlato priznanje (85,70 točke)

Zborovodja Ambrož Čopi

MEDNARODNA TEKMOVANJA

13. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA KLARINET »CITTÀ DI CARLINO«

Udine (Italija), 23. - 25. oktobra 2015

Smanta Škorja, UG, kategorija Junior B, 3. mesto, 3. nagrada

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Luca Ferrini

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PIHALCEV »EMONA 2015«

KGB Ljubljana, 16. - 22. novembra 2015

Nina Tomič, UG, klarinet, III. kat., (88 točk), bronasta plaketa

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Luca Ferrini

Samanta Škorja, UG, klarinet, IV. kat, (96,60 točke), zlata plaketa, 1. mesto, 1. nagrada

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Luca Ferrini

TEKMOVANJE EVROVIZIJSKI MLADI GLASBENIKI 2016

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, 14. in 15. januarja 2016

Bilka Peršič UG, harfa, uvrstitev v finalni izbor

Učiteljica Anja Gaberc

8. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE IN FESTIVAL SOLISTOV TER KOMORNIH SKUPIN »SVIRÉL 2016«

Vipolže, Kojsko, Šmartno, Biljana, Dobrovo, Šlovrenc, Nova Gorica, Kromberk

30. marca 2016 – 17. aprila 2016

Nina Tomič, UG, klarinet, kat. E, srebrno priznanje (93 točk)

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Luca Ferrini

Ivana Glavina, UG, klarinet, kat. E, srebrno priznanje (93 točk)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Luca Ferrini

Žan Lešnik, UG, pozavna, kat. F, bronasto priznanje (87 točk)

Učitelj Andraž Cencič

Klavirska spremljava Denys Masliuk

DNEVI KITARE KRŠKO 2016

Glasbena šola Krško, 9. in 10. aprila 2016

Kim Babič, UG, 6. kategorija, kitara solo, zlato priznanje (90 točk) in 2. nagrada

Učitelj Svetlin Markov

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV »DIAPASON D'ORO«

Pordenone, od 6. do 8. maja 2016

Bilka Peršič, UG, harfa kategorija C, 1. nagrada (97 točk) in 1. mesto

Učiteljica Anja Gaberc

Pripravila *Nives Oblak*

PREGLED PREJETIH PRIZNANJ učencev GŠ Koper in dijakov UG/VGI 2015/16

19. Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske

februar 2016

PRIZNANJE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATO PRIZNANJE	15	2	1	6	24
SREBRNO PRIZNANJE	2	1	1	1	5
BRONASTO PRIZNANJE					
1. mesto	1				1
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade			1		1
SKUPAJ (1-3)	17	3	2	7	29

Druga regijska tekmovanja

PRIZNANJE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATO PRIZNANJE	4	2			6
SREBRNO PRIZNANJE				2	2
posebne nagrade	2				2
SKUPAJ (1-2)	4	2		2	8

45. državno tekmovanje TEMSIG

marec 2016

PLAKETA	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
ZLATA	3		1	1	5
SREBRNA	5			4	9
BRONASTA	4	2		2	8
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade, posebna priznanja					
1. NAGRADA	1				1
2. NAGRADA	1				1
3. NAGRADA	1		1		2
SKUPAJ (1-3)	12	2	1	7	22

Druga državna tekmovanja

PLAKETA	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
ZLATA	1			1	2
posebne nagrade, posebna priznanja	2				2
SKUPAJ (1)	1			1	2

Mednarodna tekmovanja 2015/16

NAGRADE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. nagrada / zlata plaketa	9		2	3	14
2. nagrada / srebrna plaketa	4	1	2	2	9
3. nagrada / bronasta plaketa	4	2		3	9
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade, pohvale	1				1
1. mesto	1			2	3
2. mesto				1	1
3. mesto	1		2	1	4
SKUPAJ (1-3)	17	3	4	8	32

Pripravila Nives Oblak

RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

Poročilo o delavnici za učence klarineta
19. in 26. septembra 2015, Glasbena šola Koper

SERVISIRANJE IN POPRAVILO KLARINETOV V ŠOLSKEM LETU 2015/16

Že kar nekaj let organiziram tečaj servisiranja klarinetov z namenom, da se učenci vsaj malo naučijo osnovnih, potrebnih opravil in popravil na klarinetu. Zelo pomembno je, da si lahko pri manjših popravilih in vzdrževanju sami pomagajo, saj pomeni pošiljanje instrumenta na »servis« daljše obdobje, ko ne morejo igrati. Istočasno spoznavajo tehnične lastnosti klarineta.

Letos je bila delavnica organizirana v soboto, 19. septembra (zgornji del) in 26. septembra (spodnji del). Udeležilo se ga je 10 učenk in učencev: Tina Starc, Denis Ramič, Gašper Jerman (A. Grosek), Andreja Miknič, Žan Žorž, Ines Fabris Piščanec, Zala Erhatic, Nina Tomič - UG (B. Vatovec), Maja Markuža in Taja Pajmon Rak (K. Glavina).

Začeli smo z razstavljanjem zgornjega dela. Pregledali smo luknjice in cevi, jih očistili in namazali z oljem, ter zloščili les. Očistili smo zaklopke, jim pregledali blazinice, nekaj smo jih tudi zamenjali, zalepili nove plutovinaste podložke, kjer so se obrabile. Osne in konusne vijake smo temeljito očistili in pri sestavljanju naoljili. Pregledali smo vzmeti in jih po potrebi napeli.

Enak postopek smo ponovili tudi pri spodnjem delu.

Ko je bil instrument sestavljen, je sledil preizkus z igranjem in popravki.

Karl Glavina, vodja delavnice

Poročilo o IV. strokovni delavnici za učence in učitelje flavte FlavIstra 2015
19. in 20. september 2015, Glasbena šola Koper

USTREZNA ORODJA PRI REŠEVANJU TEŽAV IGRANJA FLAVTE

Na podlagi lanskoletne uspešne strokovne delavnice za učitelje flavte se je poleg nadaljevanja izobraževanja za učitelje flavte rodilo izobraževanje tudi za učence flavte. Glede na izraženo željo po poglobljanju znanja in pridobivanju ustreznih orodij reševanja

težav igranja flavte iz področij, ki niso direktno vezana na igranje flavte, vendar pri njeni izvedbi nujna, sem k letošnjem sodelovanju povabila tri izkušene in izjemne strokovnjake na svojih področjih. Delavnic so se tokrat udeležili učitelji iz glasbenih šol, umetniških gimnazij in konservatorijev iz Ajdovščine, Idrije, Ilirske Bistrice, Kopra, Ljubljane, Nazarij in Zagorja.

Predavatelji: Rozana Bažec, asist. dr. Matej Plevnik in Maja Gal Štromar.

Teme za učitelje: Od zavedanja sebe k razumevanju drugega. Kineziologija in njena uporabnost v glasbeni praksi. Pripovedujemo zgodbo.

Teme za učence: Vaje telesne drže in dihanja ter razvoj gibalnih sposobnosti in spretnosti v podporo igranju flavte. Nastopanje, sproščenost in notranja drža.

Največji izziv vseh, ki poučujemo je ohranjanje stika s seboj, razumevanje drugega in ob tem ohranjanje notranje stabilnosti. Na delavnici so udeleženi učitelji pod vodstvom strokovnjakinje za psihosintezo, Rozane Bažec spoznali načine za ohranjanje pristnega stika s seboj ter našli svoj notranji prostor, iz katerega je pogled na okolico bistveno bolj jasen, ozaveščajoč, nepogojen in ustvarjalen. S pomočjo tehnik psihosinteze so spoznali pomen čustev za rast, učenje in napredovanje pri otroku ter načine čustvenega izražanja, ki jih bodo lahko koristno in neposredno uporabili pri procesu učenja in stiku z otrokom ter s tem ohranjali kvaliteto ustvarjalnosti in lepote.

Predavanje o teoretičnih dognanjih in praktični uporabnosti kineziologije z namenom podpreti igranje flavte, razvoj telesa ter gibalnih sposobnosti in spretnosti v izvedbi asist. dr. Mateja Plevnika je ponovno poglobilo znanja za učenje, igranje ter poučevanje flavte. Udeleženci smo praktično preizkusili najbolj uporabne vaje in vsebine za razvoj koordinacije, natančnosti, ravnotežja, gibljivosti, moči, hitrosti in vzdržljivosti, ki vplivajo na izboljšanje telesnih, gibalnih ter dihalnih komponent igranja flavte. Seznanili smo se z osnovo razvoja optimalne telesne drže in dihalnih zmogljivosti v podporo igranju flavte. Učenci in učitelji smo tako dobili dobre napotke in usvojili ustrezne vaje za uspešnejši in učinkovitejši razvoj gibalnih sposobnosti in spretnosti pri igranju in poučevanju flavte.

Igralka in pisateljica Maja Gal Štromar nam je približala javno nastopanje preko vrhunskih igralskih tehnik. Odkrivali smo vse psihofizične potenciale: telo, glas, gib, čustveni naboj in jih povezali v harmonično celoto. Preko uporabnih praktičnih vaj smo se udeleženci dotaknili vseh umetniških oblik izražanja ter odprli nove poglede na razsežnost naših potencialov. Poglobljanje lastnega izraza, posebnosti in edinstvenosti v pripovedovanju zgodb je vsakega udeleženca spodbudilo k še večji izraznosti ter poglobljanju znanja na tem področju.

Četrta strokovna delavnica učencev in učiteljev flavte je s praktičnimi in uporabnimi vsebinami navdušila vse udeležence. Pridobljena znanja in orodja iz drugih področij so koristno doprinesla k bogatitvi pedagoškega dela ter globljim izkušnjam uspešnega igranja flavte. Tako učitelji kot

učenci se veselimo novih znanj in praktičnih vaj pri nadaljevanju poglobljanja izobraževanja v taki obliki, kot ga ponuja strokovna delavnica flavte FlavtIstra.

mag. Alenka Zupan,
koordinatorka strokovne delavnice-FlavtIstra 2015

Poročilo o gostovanju kitarskega ansambla EnArmonia
30. septembra 2015, Glasbena šola Koper

GOSTOVANJE KITARSKEGA ANSAMBLA ENARMONIA

V sredo, 30.09.2015, smo na Glasbeni šoli Koper gostili izvrstni kitarski ansambel EnArmonia, ki deluje v sklopu zasebne glasbene šole »Segovia Guitar Academy« iz Pordenona in ga sestavljajo kitaristi stari do 21 let.

Mentorja ansambla sta Josue Gutierrez in Andrea Adrian. Na koncertu v koncertni dvorani koprške glasbene šole so se predstavili s tehtnim in zanimivim programom, ki je obsegal dela različnih glasbenih obdobij, vanj pa so vključili tako priredbe kot originalne skladbe, med drugim delo M. Rigottija, napisano posebej za ta sestav. Ansambel je vse poslušalce navdušil s prepričljivo izvedbo, ki je bila na zelo visoki ravni tako s tehničnega kot z muzikalnega vidika. V sklopu gostovanja so naši učenci imeli priložnost sodelovati tudi na mojstrskem tečaju z mentorjema ansambla. Doživeli smo izvrsten dogodek, ki je popestril dogajanje na glasbeni šoli in je vsekakor spodbudno vplival na naše delo.

Svetlin Markov

Poročilo o koncertu bivših učencev kitare
10. december 2015, Glasbena šola Koper

BIVŠI UČENCI – ZVESTI KITARISTI

V prednovoletnem času se na Glasbeni šoli Koper nastopi za starše, sestre, bratce, babice in dedke vrstijo drug za drugim in težko se je odločiti, kateri je boljši, lepši in prijetnejši. December že sam po sebi poskrbi za prav posebno vzdušje, ki ga začutijo tudi otroci, ki kar kipijo od želje, da bi svojo novoletno skladbico zaigrali kar najboljšo in z njo navdušili vse navzoče.

Eden od zadnjih nastopov pa je po svoji vsebini odstopal od drugih. Učitelji kitare so k sodelovanju povabili svoje bivše učence. Poudariti moramo, da to niso bivši učenci, ki so se odločili, da bodo glasbeno izobraževanje nadaljevali na umetniški gimnaziji in kitaro vadijo vsak dan. Govorimo o bivših učencih, ki svojo kitaro vzamejo v roke zgolj za zabavo ali v kakšnem bandu, kjer igrajo povsem drugačno zvrst glasbe, kot so jo pred leti spoznavali v glasbeni učilnici. Govorimo o bivših učencih, ki so pred letom ali dvema, ko so se od glasbene šole poslovili, slavnostno obljubili, da bodo še naprej igrali kitaro, pa naj bo ta klasična, akustična ali električna, da bodo mimo glasbene šole hodili spoštljivo in da bodo svoje otroke obvezno vpisali v glasbeno šolo na kitaro. Tako so smeli zapustiti glasbeno šolo. In zdaj so se spet vrnili.

Kar nekaj se jih je namreč povabilu svojih bivših učiteljev z veseljem odzvalo. Na oder so stopili tako kot takrat, ko so nastopali, ker so pač morali, zaradi učnega programa in ker se to v glasbeni šoli počne. S kančkom zadrege, nekaj nerodnosti zaradi opletajoče kitare, ki vedno zadene kakšen vogal na poti do stola in pručke na odru, so z velikanskimi nasmehi stopili pred svojo zvesto publiko. Se okorno priklonili, potem pa so prsti spretno zaplesali po strunah. Program so izbrali v glaven sami, nekateri so se posvetovali z učitelji, eden pa se je opogumil in dve skladbi napisal kar sam. Govorimo o Roku Nardinu, ki se z glasbo, kljub temu, da ne obiskuje več glasbene šole in da se za umetniško gimnazijo ni odločil, ukvarja ves svoj prosti čas. Njegova strast je elektronska glasba, vendar je za to priložnost napisal skladbi, ki sta bili bolj klasične narave. V duu »Petrok« s Petrom Gregoričem sta zazveneli prav očarljivo. Kevin King in Maj Uran sta ponovno sestavila svoj dolgoletni duo »Zlati noht«, poleg njiju pa so v duih nastopili tudi Klemen Semelbauer in Jernej Sabadin ter Gregor Benčina in Mak Tepšić, ki oba še vedno aktivno sodelujeta tudi v kitarskem orkestru GŠ Koper. Kot solista pa sta koncert otvorila Gregor Benčina in Tommy Zanutto. Slednji je postregel s skladbo, ki je razkrila njegovo veliko strast do jazza.

Skratka, bilo je čarobno. Ne le zvesti poslušalci, tudi nastopajoči so bili z uro prijetne glasbe popeljani v preteklost, ko so bili še majhni in kitare velike. Tako smo bili priča smislu glasbene šole in truda njenih učiteljev, da bi postala glasba večna prijateljica njihovih učencev. Nastopajočim je uspelo razbiti ukoreninjen mit, da se večina bivših učencev nerada vrača v glasbeno šolo, ko enkrat zapustijo njene prostore. In ne samo to. Dokazali so, da še vedno želijo ohraniti stik s šolo, učitelji, odrom in predvsem z glasbo. Dokazali so, da se je v glasbo mogoče zaljubiti, tudi če se z njo ukvarjaš zgolj ljubiteljsko.

Vanja Gregorič

Poročilo o srečanju flavtistov in oboistov KIP

12. december 2015, Glasbena šola Koper – podružnica Izola

PREDNOVOLETNO SREČANJE FLAVTISTOV IN OBOISTOV

V soboto, 12. decembra 2015, je bilo na glasbeni šoli v Izoli izjemno veselo. Šolske prostore so preplavili oboisti in flavtistke.

Po lanskoletnem uspehu smo se učiteljice flavte tudi letos odločile, da bomo za srečanje našega aktiva učenke združile v orkester flavt. Tako se je že zjutraj v Izoli zbralo kar 28 deklet iz Kopra in Pirana. Porazdelili smo se najprej po glasovih in skladbe zvadili najprej posebej, po slastnem kosilu pa še skupaj v čudoviti dvorani izolske glasbene šole.

Sledil je nastop za starše. Kot prvi so se predstavili štirje mali oboisti skupaj z učiteljico Bredo Hartman, ki je tokrat igrala angleški rog. Nato smo se publiki predstavile flavtistke - učenke in učiteljice. Po petih renesančnih plesih smo publiko razveselile še z dvema uspešnicama iz sveta filma.

Posebnost letošnjega decembrskega srečanja je bilo sodelovanje gostov iz Kranja. Pod vodstvom Katje Stare je nastopil orkester flavt Glasbene šole Kranj.

Tudi to srečanje aktiva "FLAKO" se je izteklo v znamenju dobre volje in vsesplošnega navdušenja, tako da lahko z veseljem rečemo: »Vidimo se zopet aprila!«

Olga Sosič

Poročilo o gostovanju učencev NAT Studia iz Bangkoka

5. do 10. april 2016, Glasbena šola Koper

NEPRECENLJIVO GLASBENO DOŽIVETJE

Ob popotovanjih po svetu spoznaš veliko zanimivih ljudi. Med njimi tudi mnogo glasbenikov. Z nekaterimi že takoj ob prvem stiku vzpostaviš globoko prijateljstvo, ki ostane za vedno ter stkeš vezi, ki temeljijo na zaupanju, spoštovanju in globoki ljubezni do glasbe.

Ob obisku Tajske me je "naključna" pot pripeljala tudi do NAT Studia v Bangkoku. Sprva nisem vedela, kakšno globoko odkritje me čaka. Postopoma pa so se tančice odstirale in kmalu sem ugotovila, da mi je bilo namenjeno spoznati privatno pianistično šolo, ki ni le šola temveč veliko več. Sprva je gola stavba, v kateri so neprestano odmevali pianistični zvoki, kmalu razkrila svojo globljo plat.

Kot že sami vemo, šolo delajo ljudje, mi, posamezniki, ki jo oblikujemo-soustvarjamo v to, kar se kaže navzven in odraža v okolici. Spoznati družino, ki je svoje sanje uresničila s tretjo generacijo

pianistov v Bangkoku v prestolnici Tajske ter jo sedaj prenaša na četrto generacijo, je bilo zame dragoceno odkritje. Celotna družina diha in čuti s šolo od jutra do večera. Družinska šola s 100 pianisti, med katerimi ima najmlajši učenec komaj 3 leta, najstarejši pa 50 let. Veliko bivših učencev je študij klavirja nadaljevalo na glasbenih univerzah in sedaj tudi sami poučujejo klavir. Šola je specializirana tudi za delo z avtističnimi otroki, kar se v zadnjem času kaže kot vedno večja potreba.

Z velikim spoštovanjem do poslanstva, ki ga imajo vsi učitelji, ki v šoli poučujejo, delujejo v tesnem medosebnem sožitju tako znotraj šole kot s starši in okolico. Svoj namen uresničujejo s prenašanjem pianističnega znanja, srčnega občutka za zvok, s koncertiranjem ter ustvarjanjem čudovite glasbe. Edinstvena pianistična šola v Bangkoku z 8,5 milijona prebivalci s svojim delovanjem plemeniti glasbeno in kulturno življenje na Tajskem.

Seveda so pogoji na Tajskem čisto drugačni kot pri nas, v Evropi. Zato je njihov projekt: obisk Evrope vsaki dve leti z izbranimi, vendar ne nujno najboljšimi, učenci neprecenljivo doživetje. Mladi pianisti s potovanjem v Evropo odkrijejo nov svet, prepleten s popolnoma drugačno kulturo, naravo, zrakom, zvoki..., ki jih še nikoli v življenju niso doživeli. Poleg novih doživetij pa se na potovanju v celoti poglobijo in svoj čas posvetijo poustvarjalnemu delu s koncertno turnejo s tremi do štirimi koncerti v različnih mestih po Italiji. Letos so v času od 5. do 10. aprila 2016 prvič obiskali tudi Slovenijo in si ogledali Koper, Izolo, Piran, Postojno, Bled ter Ljubljano. Z izletov so se vračali v Koper vidno navdušeni nad naravo, čistočo in mirom.

V četrtek, 7. aprila 2016, smo na Glasbeni šoli Koper imeli priložnost prisluhniti 13. mladim nadarjenim pianistom NAT Studia iz Bangkoka, starim od 8 do 16 let. V uvodnih besedah je gospa Sugar Yontararak povedala, da so navdušeni nad pogoji, ki jih nudi naša šola, hvaležni nad gostoljubjem in dodala, da bi kar ostali pri nas, če bi le imeli možnost. Mladi pianisti so nas s svojo prisrčnostjo in urejenostjo, z globoko predanostjo, zrelostjo in razumevanjem glasbene igre očarali. Njihovo čutno igranje je izražalo izredno ljubezen do glasbe, se v prepletajočih zvokih dotaknilo naših src in nas obogatilo. Prijetno presenečeni smo z bučnim aplavzom izrazili navdušenje ter nagradili mlade tajske pianiste za njihovo doživeto poustvarjanje.

Spoznali smo, da so naši učenci deležni izjemnih pogojev, ki jih nimajo vsi otroci po svetu. Vendar pa je poleg dobrih pogojev za ustvarjanje glasbe potrebna posameznikova srčna predanost, poglobljanje in globoko doživljanje glasbe. Tajski obisk na naši šoli je bil nedvomno dragocena obogatitev in čudovito, nepozabno doživetje tako zanje kot za nas.

mag. Alenka Zupan

Poročilo o Reviji šolskih pihalnih orkestrrov
20. april 2016, Kulturni dom Hrpelje

REVIJA ŠOLSKIH PIHALNIH ORKESTROV

Z otroškim pihalnim orkestrom podružnice Izola smo v sredo, 20. aprila 2016, odjadrili proti Hrpeljam v Kulturni dom, kjer Glasbena šola Sežana že nekaj let pripravlja tradicionalno revijo šolskih pihalnih orkestrrov. Na reviji so nastopili 4 orkestri iz Divače, Proseka, Hrpelj ter Izole. Namen revije je sodelovanje med šolami in orkestri ter omogočanje nastopanja orkestrom s posebnim poudarkom, da se članom orkestrrov omogoči poslušanje svojih vrstnikov iz drugih krajev in tako lahko učenci spoznajo številne nove skladbe ali godbeniške zanimivosti.

Predstavili smo se z 20 minutnim programom. Z njim in izvedbo smo navdušili vse prisotne. Sledilo je prijetno druženje z ostalimi učenci ter mentorji.

Na reviji so sodelovali:

- Šolski pihalni orkester Divača – Mavrica,
- Mladinski orkester Godbenega društva Prosek,
- Šolski pihalni orkester Izola,
- Tamali Brkinska godba 2000.

Mirko Orlač

Poročilo o zaključnem koncertu godalnega in simfoničnega orkestra
22. aprila 2016, Prireditveno protokolarna dvorana sv. Frančiška Asiškega

NAPOVED OBETAVNE PRIHODNOSTI

Vsako leto se ob izteku pouka na vseh treh obalnih glasbenih šolah zvrstijo številni glasbeni dogodki, na katerih se učenci in dijaki še enkrat pred letnimi izpiti predstavijo svojim zvestim poslušalcem. Godalnemu orkestru Glasbene šole Koper in Simfoničnemu orkestru »Vladimir Lovec« Glasbene šole Koper in Gimnazije Koper je letos pripadla čast, da s svojim pomladnim koncertom konec aprila slavnostno otvorijo "sezono" zaključnih glasbenih prireditev in koncertov na Obali.

Tako so še zadnjič pred poletnim oddihom pod vodstvom Štefana Švaglja na oder koncertne dvorane sv. Frančiška najprej stopili člani Godalnega orkestra Glasbene šole Koper, ki ga danes sestavljajo učenci godal nižje stopnje osnovnega glasbenega izobraževanja vseh treh šol. Svoje korenine je orkester pognal pred mnogimi leti in prvič nastopil na javnem nastopu 10. maja 1955,

ki je pod taktirko skladatelja Vladimirja Lovca združeval 18 učencev godal celotne osnovne stopnje. Zaradi posodobitve učnih načrtov v glasbenem šolstvu pa godalni orkester zadnja leta v svoje vrste vključuje mlajše učence. Zato je bil tudi program, ki so ga pripravili za zaključek šolskega leta, temu primerno lahkotnejši, vendar še vedno zvest okolju iz katerega izvira, saj so v svoj repertoar vključili tudi Kumarjevo priredbo istrske ljudske Dajte, dajte.

Po simpatičnem nastopu svojih mlajših vrstnikov so na oder stopili glasbeniki Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec« in dirigent Igor Coretti Kuret. Orkester obiskujejo učenci višje stopnje osnovnega glasbenega izobraževanja, dijaki umetniške gimnazije in ne nazadnje tudi njihovi učitelji. Orkester je bil v simfonični zasedbi projektno prvič ustanovljen leta 2004, leto pozneje se je preimenoval v Komorni orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije »Vladimir Lovec«, od 2013 dalje pa orkester deluje v stalni simfonični zasedbi pod zvenečim imenom Simfonični orkester »Vladimir Lovec«.

Za seboj ima že številne uspešne nastope v okviru regijskih in državnih srečanj, revij, mednarodnih sodelovanj ter koncertov doma in v tujini. Mladim glasbenikom ponuja neprecenljivo priložnost, da v vlogi izvajalcev podrobneje spoznajo svetovno simfonično glasbo. Tokrat so po uvodnem Bachovem kontrapunktu iz cikla Umetnost fuge v repertoar vključili dve deli iz italijanske operne literature in navdušili z Verdijevo koračnico iz Aide in uverturo iz Bellinijeve opere Norma.

Presenetili pa so s 1. stavkom Przybylskijevega Klasičnega koncerta za harmoniko in orkester, kjer se jim je na odru pridružila izjemna mlada glasbenica Teja Udovič Kovačič, sicer dijakinja 2. letnika Umetniške gimnazije Koper in Konservatorija za glasbo in balet Maribor v razredu profesorja Slavka Magdića.

Orkester je koncert zaključil z veličastno koračnico iz simfoničnega cikla Edwarda Elgarja Pomp and circumstance. Med bučnim aplavzom navdušenega občinstva so mladi glasbeniki, nekoliko izčrpani zaradi napornih intenzivnih vaj, nasmejani in ponosni zapustili oder. Nasmejani in ponosni pa so bili tudi obrazi njihovih staršev, učiteljev in vodstev obeh šol, ki z veliko truda, požrtvovalnosti in sodelovanja omogočajo tovrstne glasbene dogodke na Obali.

Tatjana Jercog

Poročilo o zaključnem koncertu pevskih zborov Glasbene šole Koper
12. maj 2016, Prireditveno protokolarna dvorana sv. Frančiška Asiškega v Kopru

VOKALNA MAVRICA

V začetku maja so se v dvorani sv. Frančiška zbrali trije zbori Glasbene šole Koper: mladinski pevski zbor, otroški pevski zbor iz Izole in otroški pevski zbor iz Kopra. Na odru

so se predstavili najmlajši pevci in tudi malo starejši, nekateri pa že odrasli, saj so nastopili tudi pevci pevskega oddelka Glasbene šole Koper. Zbori in solisti so združili moči in priredili prav poseben pevski večer, ki je dvorano sv. Frančiška napolnil do zadnjega kotička.

Prvi je nastopil Mladinski pevski zbor pod vodstvom Maje Cilenšek, v katerem prepevajo mlade pevke in pevci iz vseh obalnih mest in zaledja. Zbor pridno prepeva že 12. leto. Redno se udeležuje domačih in tujih mednarodnih tekmovanj in festivalov, na katerih je do sedaj osvojil številna prva mesta in prejel mnoge najrazličnejše posebne nagrade. Videti pa je, da so pevci najbolj ponosni na izvedbe skladb slovenskih, predvsem primorskih skladateljev. Tudi na zaključnem koncertu so zapeli eno izmed njih. Mladi primorski skladatelj Matej Bonin je na zanimiv način uglasbil duhovito pesnitev Borisa A. Novaka *Mali prodajalci zija!*. Ubrano petje, intenzivni gibi in izrazita mimika so ne le pevcem ampak tudi poslušalcem zvalili nasmeha na obraz in po pričakovanjih bučen aplavz. V ostalem delu programa je zbor predstavil skladbe, s katerimi je na 5. mednarodnem tekmovanju »Il Garda in coro« v Malcesinah v Italiji aprila letos prepričal strokovno žirijo in zasedel 2. mesto. Med njimi tudi ljudsko pesem iz Benečije *Eno drevce mi je zraslo* v priredbi Ambroža Čopija ob spremljavi mlade klarinetistke Caroline Ulaga iz razreda Dušana Kitića iz Izole in pianistke Sindije Šiško.

V nadaljevanju se je predstavil številčno nekoliko manjši Otroški pevski zbor podružnice v Izoli z zborovodkinjo Kristino Babič. Mlade pevce komorna zasedba ni prav nič motila. Predstavili so pester program slovenskih skladateljev, ki so ga zaokrožili s priljubljeno Quaggiatovo pesmijo *S spalnim vlakom* ob klavirski spremljavi Mateje Petelin. Zbor deluje enajsto leto. Na regijskem tekmovanju v Novi Gorici se je pomeril že petkrat, kjer si je vedno prislužil zlato priznanje, lansko leto pa se je ob svoji 10. obletnici prvič udeležil državnega tekmovanja v Zagorju ob Savi, od koder so pevci s ponosom prinesli zlato priznanje z odliko. Bogatejši so tudi za posebno sodelovanje s člani skupine Vruja, s katerimi so istrsko ljudsko pesem predstavili v njeni najbolj pristni obliki.

Zadnji so na oder prikorakali pevci Otroškega pevskega zbora iz Kopra, njihova zborovodkinja Danijela Terbižan in zvesta pianistka Nives Pavlič. V enajstih letih delovanja se je zbor udeležil skoraj vseh območnih in zaključnih revij »Naša pomlad«, letos pa se je že drugič vrnil s tekmovanja »Zlata grla« v italijanski Gorici, od koder je ponovno odnesel zlato priznanje in priznanje za najboljši otroški zbor ter priznanje za najboljšo izvedbo umetne pesmi slovenskega avtorja. Tokrat jim je to priznanje prinesla skladba *Šahasta tokata* Gašperja Jereba, ki v svoji strukturi na duhovit način prepleta teme iz najbolj znanih Bachovih del.

Mladim pevcem so se na koncertu pridružili tudi trije učenci pevskega oddelka iz razreda Tanje Grlica Ana Žnidarčič, Jan Veljak in Luka Žorž, ki so ob klavirski spremljavi Tatjane Jercog poleg antičnih arij zapeli tudi nekaj slovenskih samospevov.

Pisan, že kar mavričen večer vokalne glasbe je zaokrožil celoletno delo otrok in mladostnikov ter njihovih mentorice, ki vedo, da petje združuje, krepi samozavest in po mnenju nekaterih znanstvenikov v možganih celo ustvarja nekakšen koktajl sreče, ki ima zdravilni učinek na

posameznika. Glede na odzive številčne publike, bi lahko rekli, da ima podoben učinek tudi poslušanje petja. Zato tudi v prihodnje vabljeni v pevske zборе in na pevske koncerte.

Vanja Gregorič

Poročilo o nastopu baletk na 10. reviji klasično baletnih šol in društev Republike Slovenij
26. maj 2016, Kamnik

BALETNI ŽIV ŽAV V KAMNIKU

Zadnjo nedeljo v maju so se plesalke 6. razreda baletnega oddelka Glasbene šole Koper predstavile na 10. reviji klasično baletnih šol in društev Republike Slovenije v Domu kulture v Kamniku.

Društvo baletnih umetnikov Slovenije je edino društvo s področja profesionalne baletne umetnosti na slovenskem in zadnjih 10 let organizira revije, na katerih se lahko predstavijo tako baletne šole kot tudi društva, hkrati pa plesalci in njihovi mentorji lahko izmenjajo izkušnje s svojimi kolegi iz drugih delov Slovenije. Nekoliko pa le čudi dejstvo, da je hkrati potekala tudi 12. baletna revija na Krasu v Sežani, ki jo vsako leto organizira Društvo ljubiteljev baletne umetnosti Divača. Žal se iz tega razloga marsikatera plesalka ali plesalec ni mogel udeležiti državne revije, baletnim navdušencem pa je bila tako odvzeta možnost, da bi si ogledali obe prireditvi.

V Kamniku je predsednica organizacijskega odbora baletne revije Ana Vovk Pezdir v uvodnem govoru poudarila, da cilj baletnega izobraževanja za otroke in mladostnike ni le profesionalna pot plesalca, ampak predvsem sklepanje prijateljstev, pridobivanje samozavesti, optimalni telesni in umski razvoj in ne nazadnje nasmeh na obrazih mladih plesalk in plesalcev. In nasmehov smo na odru Kulturnega doma Kamnik videli res veliko: iz Kamnika, Bleda, Ljubljane, Nakla, Pirnič, Nazarij, Gornje Radgone, Radelj ob Dravi, Celja, Trbovelj, Zagorja ob Savi ter seveda iz Kopra.

Učiteljica baleta Manjana Milostnik iz Glasbene šole Koper je za nastop na reviji združila učenke šestega letnika baletnega oddelka z dekleti, ki so svoje redno šolanje že zaključile, vendar še vedno rade zaplešejo s svojimi mlajšimi vrstnicami. Plesna točka z naslovom *Ples deklet* na glasbo iz baleta *Don Kihot* Ludwiga Minkusa je bila sestavni del letošnje baletne predstave koprskih baletk, ki je 10. maja Gledališče Koper napolnila do zadnjega kotička. Pod naslovom *Pahljača mladosti in plesa* je Milostnikova razvila zgodbo, ki se iz dneva v dan odvija pred njenimi očmi, ko opazuje svoje varovanke, kako se spoprijemajo z vsakdanjimi pripetljaji, mladostniškimi zadregami in lepotami obdobja odraščanja. Znova je dokazala, da je izredno iznajdljiva scenaristka in koreografinja baletnih predstav, ki jih spretno začini z duhovitimi podrobnostmi. V Kamniku so dekleta zaplesala le kratek odlomek celotne predstave in v skupinskem plesu ubrano in tehnično suvereno s pomočjo ustrezno izbranih baletnih elementov s kančkom španskega temperamenta

poskrbele za crescendo v plesni interpretaciji sicer kratkega, vendar po navdušenju publike sodeč, zelo ustreznega plesa za tovrstno prireditev.

Mlade koprške plesalke so se udeležile skoraj vseh državnih baletnih revij, čeprav le-te potekajo ravno v času zaključevanja ocen v šolah in pred letnimi izpiti. Očitno jim to do sedaj ni preprečilo, da se ne bi potrudile in se predstavile tudi širši slovenski baletni javnosti.

Vanja Gregorič

Poročilo o I. koncertni sezoni umetniške gimnazije

Od novembra do maja 2016, Glasbena šola Koper, prireditveno protokolarna dvorana sv. Frančiška Koper, Samostan sv. Ane

7 KONCERTOV ZA OKROGLIH 70 LET

Gimnazija Koper je ob praznovanju častitljive 70. obletnice izvedla prvo koncertno sezono dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri, ki je vključevala tudi samostojne razstave dijakov likovne smeri. Na sedmih koncertih so se predstavili dijaki z bogatimi koncertnimi izkušnjami in visokimi rezultati z državnih in mednarodnih tekmovanj ali kako drugače izstopajoči mladi glasbeniki.

Učitelji strokovnih predmetov umetniške gimnazije so predvideli sedem koncertov in štiri likovne razstave. Uvodni koncert novembra 2015 je bil zaupan dijakoma 4. letnika, trobilcu Eriku Jurjevčiču in klarinetistki Samanti Škorja, ki je nastopila tudi na drugem koncertu v okviru sezone v vlogi solistke s Simfoničnim orkestrom »Vladimir Lovec«, kjer je igrala Rossinijevo »Introduzione« – temo z variacijami za klarinet in simfonični orkester. Dirigenta Antonije Hajdin in Igor Coretti Kuret sta se v ostalem delu programa odločila za simfonično glasbo Purcella, Verdija, Jenkinsa in Elgarja. Na tretjem koncertu smo poslušali zanimiv program dveh komornih skupin. Prvi je nastopil kvartet tub Gimnazije Koper, zasedba, ki je na glasbenih odrih ne slišimo pogosto. Patrik Rijavec, Erik Jurjevčič, Nejc Rogelja in njihov mentor Rok Vilhar so za poslušalce pripravili privlačen program, ki je vključeval priredbe svetovno znanih glasbenih del, kot je recimo Mozartova Mala nočna glasba za tube. Za njim se je predstavil trio z dvema saksofonistoma Žano Morel in Vidom Starcem ter pianistko Meto Červ. Vsi trije člani skupine so dijaki 4. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja. Februarja sta četrti koncert mojstrsko zaokrožila trobentač Tadej Vujanič, dijak 3. letnika, in violinistka Nika Toškan, dijakinja 4. letnika, ki violino igra že od svojega tretjega leta starosti, trenutno pa vzporedno študira tudi na prestižnem Konservatoriju v Amsterdamu in je za to priložnost pripravila zahtevno Brahmsovo Sonato št. 3. Dijak 3. letnika kitarist Kim Babič in maturantka pianistka Mojca Pregelj sta pripravila koncertni program za peti koncert. Kombinacija novejšje glasbe za kitaro v prvem delu koncerta in pianističnega recitala z glasbo iz obdobja od baroka do romantike je bila nenavadna vendar zanimiva poteza organizatorjev.

Aprila je bil šesti koncert posvečen brenkalom. Nastopila sta kitarist Leonard Medica Gregorič in dijakinja 2. letnika, harfistka Bilka Peršič. Leonard v Koper že peto leto zapored prihaja iz hrvaške Istre in letos zaključuje 4. letnik kitare. Bilka pa ima kljub mladosti za seboj zelo veliko odrskih izkušenj, nazadnje se je uvrstila v finalni izbor za tekmovanje Evrovizijski mladi glasbeniki 2016, na katerem je nastopila s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija. Zadnji koncert je v prvi polovici maja na odru združil vse dijake umetniške gimnazije glasbene smeri. Nastopil je namreč Mešani mladinski pevski zbor pod vodstvom Ambroža Čopija, katerega začetki segajo v leto 1948. Vse do danes se je zbor s krajšo prekinitvijo spreminjal in razvijal, vanj so se vključevali dijaki gimnazije, kasneje vseh koprskih srednjih šol, z ustanovitvijo vzporednega glasbenega izobraževanja in umetniške gimnazije pa so zadnjih 15 let njegovi člani predvsem dijaki – glasbeniki. Zbor se lahko pohvali s številnimi uspehi na državnih in mednarodnih zborovskih tekmovanjih. Na zadnje so se letos aprila iz Zagorja ob Savi vrnili z zlato plaketo.

Glasbena in upodabljajoča umetnost sta si segli v roko tudi izven gimnazijskih učilnic. V okviru koncertne sezone so bile zato postavljene štiri samostojne razstave likovnih del. Njihovi avtorji Kristina Boturović, Tamara Ćorković, Loris Timotej Vodeb, Alenka Tabaković, Una Stojković, Jakob Satja Jurc Blagovič, Nikol Stojanović in Vid Prinčič so pod nenavadnimi naslovi ustvarili zanimive kompozicije, ki so bile na ogled v avli Glasbene šole Koper. Njenim obiskovalcem, tako učencem kot tudi njihovim spremljevalcem, so omogočile vpogled v dušo mladega umetnika, ki si šele utira umetniško pot in v sebi odkriva skrite potenciale.

Morda pa se bo v naslednji sezoni glasbenikom in likovnikom pridružil tudi kak mlad literarni umetnik in z besedo povezal likovno in glasbeno ustvarjalnost.

Tatjana Jercog

Poročilo o 10. poletni šoli godal Godalko
22. do 27. avgusta 2016, Osnonva šola Koper

TRADICIONALNA POLETNA ŠOLA GODAL GODALKO PRAZNUJE 10. ROJSTNI DAN

Godalko, vse najboljše za 10. obletnico in kot pravijo otroci: »Se vidimo spet drugo leto!«

Pred 10. leti so Sonja Horvat, Tinkara Marinac in Amanda Vidic izvedle prvo Poletno šolo godal *Godalko* z željo, da vsem otrokom, ne glede na njihovo glasbeno predznanje, omogočijo skupno muziciranje. *Godalko*, kjer hkrati sodelujejo otroci, ki prvič povlečejo lok po strunah in mladostniki, ki so uspešni na državnih in mednarodnih tekmovanjih, je unikaten znotraj slovenskega glasbenega prostora. Skozi leta izkušenj, sodelovanj z različnimi mojstri in povratnimi informacijami udeležencev se je *Godalko* razvijal in nadgrajeval v poletno šolo, kamor se otroci

vsako leto radi vračajo. Glas letošnjega *Godalka* bo zagotovo segel v deveto vas, saj so pozitivni odzivi prišli prav z vseh strani.

Začetek novega šolskega leta ni vedno enostaven. Posloviti se od brezskrbnega poletja in znova začeti z rednimi vajami instrumenta je za posameznike velik izziv. Za otroke in mladostnike, ki so se v času od 22. do 27. 8. 2016 udeležili *Godalka* na Osnovni šoli Koper pa je to prava mala malica. Skozi teden intenzivnih vaj so se vsi udeleženci dobro pripravili na začetek novega šolskega leta. Letošnjega *Godalka* se je udeležilo 37 otrok in mladostnikov v starosti od 4 do 18 let. Glede na glasbeno predznanje in instrument so bili razdeljeni v šest skupin, ki jih je vodil mednarodni tim profesorice iz Slovenije, Avstrije in Italije.

Prvi koraki s prof. Cristino Verita - Najmlajši otroci od 4 do 6 let so po metodi zgodnjega poučevanja otrok skozi igro in domišljijo spoznavali prve veščine igranja violine. Individualno in skupinsko igranje violine so v tednu dni nadgradili s prvo izkušnjo igranja v velikem godalnem orkestru in nastopom pred publiko. Nasmejani obrazi otrok in ponosnih staršev so dobra popotnica za njihovo nadaljnje glasbeno popotovanje.

Nadaljevalni koraki z Apolonijo Vidic in s profesorici Sonjo Horvat, Ino Lorber ter Amando Vidic - Otroci in mladostniki so bili razdeljeni v 4 skupine. Skozi skupinske vaje so imeli možnost soustvarjati s sovrstniki iz različnih glasbenih šol znotraj in zunaj Slovenije. Medsebojno poslušanje in opazovanje je bila velika spodbuda za intenzivnejše vaje in hitrejši napredek vseh udeležencev.

Mojstrski koraki za nadarjene violiniste z mag. Boženo Angelovo - 9 nagrajencev državnih in mednarodnih tekmovanjih v starosti med 11 in 18 let so imeli možnost nadgraditi svoje znanje na individualnih urah in se preizkusiti v skupni komorni igri. Prav ti mladostniki so bili velik vzor in motivacija ostalim udeležencem *Godalka*.

Sonja Horvat

RADIJSKA IN DRUGA SNEMANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2015/16

RADIJSKA SNEMANJA

Radio Koper, 3. septembra 2015

Tadej Vujanič, trobenta, 3. l. UG

Učitelj: Mitja Bobič

Klavirska spremljava: Luca Ferrini

Program:

O. Böhme: Russisher Tanz für Trompete in B und Klavier op. 32

Radio Koper, 8. septembra 2015:

Tine Bizajl, pozavna, 4. l. UG v 2014/15

Učitelj: Andraž Cencič

Klavirska spremljava: Denys Masliuk

Program:

F. David: Concertino op. 4,

1. stavek Allegro maestoso in

2. stavek Andante, marcia funebre

Radio Koper, 9. septembra 2015:

Meta Červ, klavir, 4. l. VGI

Učitelj: Denys Masliuk

Program:

F. Chopin: Mazurka v gis-molu, op. 33 št. 1

F. Chopin: Mazurka v D-duru, op. 33 št. 2

Radio Koper, 9. septembra 2015:

Leonard Medica Gregorič, kitara, 4. l. UG

Učiteljica: Tanja Breclj Vatovec

Program:

L. Brouwer (1939): Elogio de la danza,

Lento

Ostinato

Radio Koper, Dvorana glasbene šole Izola, 22. novembra 2015:

Otroški pevski zbor GŠ Izola – Koncert ob 10-letnici delovanja

Zborovodkinja: Kristina Babič

Klavirska spremljava: Sindija Šiško

OPZ GŠ Izola

Program:

Ljudska: Barčica

B. Glavina: Ptice, Pomladni kros

A. Makor: Žabji zajtrk

T. Vulc: Srečanje

U. Rojko: Za en gobček pesmic, Zajtrk, Jež

M. Kogoj: Deček in sinička

W. Lutoslawski: Školjka

P. Quaggiato: Spalni vlak

OPZ GŠ Izola, MPZ GŠ Koper - pevci iz Isole in komorna skupina Etnotok

Dirigentka: Mirjana Gvozdenac

Program:

Irska/prir. M. Gvozdenac: Star of Slane

Pevke vseh generacij Otroškega in Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Izola
zborovodja Kristina Babič

Program:

P. Merku: Sonce ljubo

Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola in vsi prisotni pevci
zborovodja Kristina Babič

klavirska spremljava Sindija Šiško

Program:

T. Habe: Trata

Studio "Pianoroom", Golnik, 14. januarja 2016:

Vid Ibic, klavir, 8. r. GŠ Koper

Učiteljica. Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10, št. 1, 1. stavek Allegro molto e con brio

Radio Koper, 1. februarja 2016:

Taša Šinkovec, klavir, 1. l. UG

Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina

Program:

J. Haydn: Sonata v F-duru Hob XVI/23, 1. stavek

J. S. Bach: Francoska suita v G-duru, Allemande

C. Czerny: Etuda v a-molu, op.740 št. 12

B. Glavina: Zen preludiji, Skozi sonce in 19 deževnih kapljic

S. Bortkievitz: Preludiji op. 33, št. 4, 7, 8

*Radio Koper, 7. marca 2016:***Nastasja Češnjevar Ušumović**, klavir, 6. r. GŠ Koper

Učiteljica: Valentina Češnjevar, prof.

Program:

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v h-molu, št. 15

W. A. Mozart: Sonata v c-molu, K. 457, 1. stavek Allegro molto

F. Chopin: Impromptu v As-duru, op. 29

B. Glavina: Gozdne ptice

*Studio "Pianoroom", Golnik, 11. marca 2016:***Nastasja Češnjevar Ušumović**, klavir, 6. r. GŠ Koper

Učiteljica: Valentina Češnjevar, prof.

Program:

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v h-molu, št. 15

W. A. Mozart: Sonata v c-molu, K. 457, 1. stavek Allegro molto

F. Chopin: Impromptu v As-duru, op. 29

B. Glavina: Gozdne ptice

S. Botrkiewicz: Preludij op. 33, št. 4

Na CD-ju *Zlati pianisti – vsi zlati* je izšel posnetek

F. Chopin: Impromptu v As-duru, op. 29

*Studio "Pianoroom", Golnik, 14. marca 2016:***Vid Ibic**, klavir, 8. r. GŠ Koper

Učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

J. S. Bach: Troglasna invencija v E-duru, št. 6

F. Liszt: Madžarska rapsodija v cis-molu, št. 12

Na CD-ju *Zlati pianisti – vsi prvi* je izšel posnetek

F. Liszt: Madžarska rapsodija v cis-molu, št. 12

Na CD-ju *Zlati pianisti – vsi zlati* je izšel posnetek

J. S. Bach: Troglasna invencija v E-duru, št. 6

Radio Koper, marec 2016:

Nina Rupnik, klavir, 6. r. GŠ Koper – podružnica Piran

Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina

Program:

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v f-molu

J. Haydn: Sonata v A-duru Hob XVI/5, 1. stavek

F. Chopin: Valček v e-molu, op. posth

B. Glavina: Nokturno

Studio "Pianoroom", Golnik, marec 2016:

Nina Rupnik, klavir, 6. r. GŠ Koper – podružnica Piran

Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina

Program:

B. Glavina: Nokturno

Na CD-ju *Zlati pianisti – vsi zlati* je izšel posnetek

B. Glavina: Nokturno

Studio »Pianoroom«, avdio in video snemanje

Lana Petrovič, klavir, 2. l. UG

Učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

L. Kranjčan: Suita za dva klavirja

Radio Koper, 17. maja 2016:

Jazz in Rock band Glasbene šole Koper

Gaj Bostič, Manuel Brajnik, Tadej Troha, Tommy Zanutto, Matej Mittendorfer, Jan Fanedl,

Vid Zabukovec, Boštjan Andrejc, Samo Turk in Robert Turk

Učitelja: Samo Turk in Boštjan Andrejc

Program:

F. Zappa: Chunga's Revenge, Willie the Pimp, Catholic Girls, Magic Fingers, More Trouble Every Day, Muffin Man, Cosmik Debris, Peaches En Regalia, San Ber'dino

D. Allman: Whippin' Post

TELEVIZIJSKA SNEMANJA

Evrovizijski mladi glasbeniki

RTV Slovenija, 15. januarja 2016

RTV Slovenija 2, 20. marca 2016, ob 18. uri

Bilka Peršič, harfa

Učiteljica Anja Gaberc

Program:

R. Gliere: Koncert za harfo in orkester, 3. stavek

Pripravila *Tanja Grubač*

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

Glasbena šola Koper je ob zaključku šolskega leta 2015/16 vstopila v drugo desetletje podeljevanja zlatih violinskih ključkov – najvišjega priznanja šole učencem, ki so v tekočem letu in v vseh predhodnih letih na glasbenem področju dosegli vidne rezultate na tekmovanjih ali kako drugače s svojim trudom zastopali Glasbeno šolo Koper, podružnico Izola in podružnico Piran.

GŠ KOPER

Matic Blagonič, kitara

O **Maticu Blagoniču** sem prvič slišala, ko mi je njegov učitelj v 1. razredu kitare, Blaž Lamovec, povedal: »Neverjeten je! Vse, kar mu rečeš, razume in takoj naredi.« S tako poslanico sem ga kot drugošolca sprejela v svoj razred. Danes lahko z veseljem povem, da je bilo najinih skupnih, s kitarskimi strunami prepletenih šest let res nekaj lepega in bogatega.

Izjemno hitro doajmanje in nadgrajevanje tehničnega znanja ter razumevanje glasbe, pa ne samo klasične, je Matica s pomočjo njegove zavidljive delavnosti, doslednosti in vztrajnosti pripeljalo do številnih solo nastopov in nastopov v različnih komornih sestavih.

S svojim podajanjem kitarske glasbe je uspel prepričati tudi kritično publiko, kar dokazujejo uspehi na tekmovanjih:

Leta 2012 je na regijskem tekmovanju v Postojni prejel zlato priznanje, prav tako tudi leta 2015 na regijskem tekmovanju v Novi Gorici. Istega leta je na državnem tekmovanju prejel srebrno priznanje. Letos pa je Matic na XIII mednarodnem kitarskem tekmovanju "Enrico Mercatali" v Gorici prejemnik bronastega priznanja.

Pri najinem pouku je bilo poleg trdega dela vedno nekaj časa za pogovor. Včasih me je premagala radovednost, kaj vse Matic razmišlja in dela poleg igranja kitare. In vsakič sproti sem z zanimanjem poslušala njegove razlage o igranju v gledališču, o meni nepoznani športni borilni veščini, o metal glasbi, pa o nalogah, ki jih je uspel rešiti na številnih tekmovanjih v osnovni šoli, in nazadnje še o tednu, ki ga je preživel na Inštitutu Jožef Stefan ter o štiridnevem obisku ruskega vesoljskega centra tik pred letošnjim tekmovanjem iz kitare. Še dobro, da mi je o tem povedal šele po vrnitvi.

Še en stavek je, ki si ga bom za vedno zapomnila. Matic mi ga je povedal lani: »V naslednjem šolskem letu se bom vpisal na vzporedno glasbeno izobraževanje, vendar ne v Koper.« Globoko sem vzdihnila, v naslednjem trenutku pa razumela, da je odločitev pravilna.

Matic se je zaradi svojega izjemnega znanstvenega udejstvovanja navdušil za vpis na bežigrajsko gimnazijo. Ker pa mu glasba poleg vseh ostalih interesov pomeni zelo veliko, se je odločil, da opravi sprejemni preizkus na Konservatoriju za glasbo v Ljubljani. Naslednje šolsko leto bo tako

v Ljubljani poleg gimnazije kot dijak vzporednega glasbenega izobraževanja nadaljeval študij kitare.

Po vsej verjetnosti bo znanstveni svet Matica v prihodnosti še bolj prevzel, vendar verjamem, da bo kljub temu glasba ostala njegova stalna spremljevalka. In s tem bo Matic Blagonič postal njen pomembni ambasador.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper Maticu Blagoniču v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlati violinski ključ.

Tanja Brecelj Vatovec

Andreja Gregorič, klavir

Andreja Gregorič obiskuje Glasbeno šolo Koper že deseto leto. Letos zaključuje 8. razred klavirja ter tako tudi višjo stopnjo osnovnega glasbenega izobraževanja v razredu profesorice klavirja Selme Chicco Hajdin.

S prvimi glasbenimi koraki je pričela pri treh letih in pol, ko se je z radovednostjo učila na klavirju prve skladbice po posluhu. Njena učiteljica je takoj opazila, da gre za živahno, temperamentno malo deklico z izostrenim glasbenim posluhom ter bujno domišljijo. Skladbice so na nastopih zvene tako, da ne bi nikoli rekli, da gre za drobno deklico, ki pod klavirjem z nogami ne doseže niti pručke.

Pri petih letih je vstopila v Glasbeno šolo. Obiskovala je istočasno predšolsko glasbeno vzgojo in otroški pevski zbor. Leto kasneje se je vpisala tudi k pouku klavirja ter v baletno pripravnico pri učiteljici baleta Manjani Milostnik. V šol. l. 2009/10 in 2010/11 se je v času porodniškega dopusta profesorice Selme Chicco Hajdin izobraževala v razredu profesorice Nives Pavlič.

Že od samega začetka izobraževanja je bila pri klavirju vzorna učenka. Redno in zelo uspešno je sodelovala na številnih internih in javnih nastopih ter na pomembnejših prireditvah in gostovanjih glasbene šole. Skupaj šteje čez sto nastopov s klavirjem, kjer je izvajala za svojo starost zelo zahteven repertoar. Udeležila se je različnih tekmovanj, kjer je s svojim temperamentom, muzikalnostjo in tehnično suverenostjo prepričala mnoge strokovne žirije na regijski, državni in mednarodni ravni.

Prejela je naslednja priznanja in nagrade:

- komaj sedemletna je na Tekmovanju mladih pianistov Primorske leta 2009 dosegla **zlato priznanje, 1. mesto, vseh možnih 100 točk** ter **posebno priznanje za najvišje doseženo število točk na celotnem tekmovanju**;
- leta 2010 je prejela **2. nagrado, 94 točk** na Mednarodnem klavirskem tekmovanju »P. Spincich« v Trstu (Italiji);

- leta 2011 je prejela **1. nagrado, 96 točk** ter dosegla **2. mesto** na Mednarodnem tekmovanju »A. Salieri« v Legnagu (Italiji);
- leta 2011 je na Mednarodnem klavirskem tekmovanju »P. Spincich« v Trstu (Italiji) dosegla **1. nagrado, 97 točk** ter prav tako **2. mesto** med 26 udeleženci iz štirih evropskih držav;
- leta 2012 je na Regijskem tekmovanju mladih pianistov Primorske prejela **zlato priznanje, 97,66 točk** in dosegla **2. mesto** med 22 udeleženci;
- leta 2014 je na Regijskem tekmovanju TEMSIG tekmovala v disciplini klavirski duo skupaj z Ano Grzetič, pod imenom »GR.AN. DUO«. Dosegli sta **1. mesto, zlato priznanje, 98, 33 točk** ter **posebno nagrado za najobetavnejši duo na tekmovanju**;
- nato se je isti duo udeležil državnega tekmovanja TEMSIG, kjer je med sedemnajstimi **prepričljivo zmagal z 99 točkami** ter tako prejel **zlato plaketo, 1. nagrado** ter **posebno priznanje žirije za najboljšo izvedbo obvezne skladbe**. GR.AN. DUO je zablestel tudi na svečanem koncertu prvonagrajencev TEMSIG-a, kjer je zastopal Glasbeno šolo Koper.

Svoje tekmovalne programe je vsako leto tudi zelo uspešno posnela v studiu Radia Koper in večkrat nastopila v glasbeni oddaji Radia Koper »MLADI PRIMORSKI TALENTI«.

Nekajkrat se je udeležila poletnih klavirskih šol in drugih seminarjev priznanih glasbenikov in pedagogov.

V toku glasbenega šolanja je bila aktivna kot komorna glasbenica tudi v drugih zasedbah. Izredno uspešno se je predstavila v duu z violončelom ter v duu s harmoniko.

Andreja neprekinjeno poje v otroških in mladinskih zborih Glasbene šole Koper že 10 let. Med leti 2006 in 2011 je pela v Otroškem pevskem zboru GŠ Koper pod vodstvom profesorice Vanje Gregorič, od 2011 dalje pa je pevka Mladinskega pevskega zbora in zadnja tri leta tudi Dekliškega pevskega zbora GŠ Koper pod vodstvom profesorice Maje Cilenšek. Z zbori se je udeležila vseh največjih projektov in tekmovanj.

Andreja letos zaključuje tudi višjo stopnjo programa baleta. V desetih letih obiskovanja baleta je sodelovala na različnih plesnih nastopih in na zaključnih baletnih predstavah. Dokazala je, da je lahko tudi nemogoče včasih mogoče. V baletni predstavi *Morska simfonija* je imela namreč dvojno vlogo, saj je nastopila kot baletna plesalka in hkrati tudi pevka pevskega zbora, ki je sodeloval v skupnem projektu in tako združila dve glasbeni dejavnosti, ki sta jo vsa leta obiskovanja glasbene šole poleg klavirja dodatno osrečevali.

Za vse dosežke, predanost glasbi in vsestransko angažiranost v desetih letih izobraževanja na Glasbeni šoli Koper prejme Andreja Gregorič **Zlati violinski ključ**.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper Andreji Gregorič v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlati violinski ključ.

Selma Chicco Hajdin, prof.

Julijana Peroša, harmonika

Julijana Peroša je že kot majhna deklica rada prisluhnila nonotovi harmoniki, pri sedmih letih pa je s poukom harmonike začela v razredu profesorice Mirjane Gvozdenac. Tri leta kasneje je na Glasbeni šoli Koper postala njena učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič.

V osmih letih je Julijana s harmoniko nastopala na številnih razrednih, šolskih in izvenšolskih prireditvah. Tudi na prireditvah v občini Piran se je velikokrat uspešno predstavila. Vsako leto je igrala na zaključnem koncertu glasbene šole, v maju leta 2011, 2013, 2014, 2015 in 2016 pa sta imeli s sestro Katarino samostojni zaključni nastop, kjer se je Julijana predstavila na harmoniki, klavirju, v duu harmonika – klavir in v duu harmonika – harmonika. Od šolskega leta 2008/2009 ima za seboj 120 nastopov, posebej ponosna pa je na lastno skladbo PAJEK IN MUHA, ki jo je napisala za harmoniko in za katero je na IX. mednarodnem harmonikarskem tekmovanju »FISA...ARMONIE« v Trstu, leta 2011, prejela posebno nagrado, v Legnagu (I) 2013 pa jo je izvedla na zaključnem koncertu zmagovalcev. Večkrat je sodelovala na delavnicah in poletnih šolah mednarodno priznanih profesorjev. Svoje tekmovalne programe je trikrat snemala za arhiv Radia Koper, kjer sta s sestro Katarino 16. 2. 2015 posneli tudi »Štiri skladbe za harmoniko in klavir« skladatelja Bojana Glavine, ki jima je to delo tudi posvetil.

V vseh teh letih je Julijana prinesla odlične rezultate tudi s tekmovanj, tako regijskih, državnih in mednarodnih. S profesorico Mirjano Gvozdenac se je oktobra 2010 udeležila svojega prvega tekmovanja na Občinah pri Trstu, kjer je osvojila drugo nagrado, nekaj mesecev kasneje pa zlato priznanje in prvo mesto na regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske v Novi Gorici, kjer je prejela tudi posebno nagrado za najobetavnejšega mladega harmonikarja. Na 40. državnem tekmovanju TEMSIG marca 2011 v Brežicah je v svoji kategoriji osvojila zlato plaketo in še eno posebno priznanje za najobetavnejšega tekmovalca. V istem letu je nastopila še na »Internet music competition ter na 36. mednarodnemu tekmovanju v Pulju. Na obeh je prejela srebrno priznanje.

S tekmovanji je Julijana nadaljevala tudi pod mentorstvom mag. Erike Udovič Kovačič in dosegla naslednje zavidljive rezultate:

- 37. mednarodno tekmovanje harmonikarjev Pulj, 2012: 1. nagrada, 1. mesto;
- Mednarodno tekmovanje za harmonikarje »Ivan Rijavec«, Idrija, 2013: 1. nagrada, 1. mesto v kategoriji, posebna nagrada za izvedbo skladbe Ivana Rijavca ter nastop na zaključnem koncertu;
- 4^o Concorso Internazionale Giovani musicisti, Premio »Antonio Salieri«, Legnago, 2013: 1. nagrada, 1. mesto ter nastop na zaključnem koncertu;
- Regijsko tekmovanje učencev harmonike glasbenih šol Primorske, Koper, 2013: zlato priznanje;
- 38. concorso Internazionale "Città di Castelfidardo" – Castelfidardo, Italija, 2013: 5. mesto;
- Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2013, Nova Gorica, 2014: zlato priznanje in prvo mesto;

- 43. državno tekmovanje TEMSIG (Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije), Cerknica, 2014: zlata plaketa - delitev 1. mesta, a zaradi starosti dodeljena 2. nagrada;
- 6. mednarodno glasbeno tekmovanje in festival solistov ter komornih skupin Svirél 2014: zlato priznanje, 1. mesto, posebna nagrada Radia Koper za najboljšega primorskega tekmovalca ter nastop na zaključnem koncertu;
- 5° Concorso Internazionale Giovani musicisti, Premio »Antonio Salieri«, Legnago, 2014: 1. nagrada, 1. mesto;
- 39. mednarodno tekmovanje harmonikarjev Pulj, 2014: prva nagrada, prvo mesto;
- 6° Concorso Internazionale Giovani musicisti, Premio »Antonio Salieri«, Legnago, 2015: 2. nagrada, 3. mesto v kategoriji komorna igra;
- 40. mednarodno tekmovanje harmonikarjev Pulj, 2015: prva nagrada, prvo mesto v kategoriji komorna igra;
- Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske – Vrhnika, 2016, zlato priznanje in nastop na koncertu nagrajencev;
- Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske – Vrhnika, 2016, zlato priznanje v kategoriji komorna igra, priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja, nastop na koncertu nagrajencev in
- 41. mednarodno tekmovanje harmonikarjev Pulj, 2016, druga nagrada.

Po dveh letih igranja na harmoniko se je Julijana odločila, da se bo hkrati učila tudi igranja na klavir. Leta 2010 je začela pouk v razredu profesorja Bojana Glavine in se udeležila treh tekmovanj, in sicer:

- Mednarodnega koroškega klavirskega tekmovanja Radlje ob Dravi, leta 2011: na njem je prejela zlato nagrado v kategoriji klavir solo ter zlato nagrado in prvo mesto v kategoriji klavirski duo. Nastopila je tudi na zaključnem koncertu;
- Regijskega tekmovanja mladih pianistov Primorske v Idriji, leta 2012, na katerem je prejela bronasto priznanje.

V šolskem letu 2014/2015 je nadaljevala pouk pri profesorici Piroški Sič Birska, kjer letos zaključuje 8. razred.

Harmonika je že ves čas Julijanina prva ljubezen in vsa leta ji posveča veliko svojega časa. Njena največja želja od malih nog je, da postane učiteljica harmonike. Poleg tega, da je v šoli odlična učenka, je v celotnem obdobju glasbenega šolanja izstopala po odgovornosti, delavnosti, resnosti, predanosti in vztrajnosti. Julijana se s svojo družino ob koncu šolskega leta seli v Ljubljano in bo svojo glasbeno pot nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet, kjer je v mesecu marcu uspešno opravila sprejemni preizkus in tako stopila korak naprej na poti do uresničitve svojih sanj.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper Julijani Peroša v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlati violinski ključ.

mag. Erika Udovič Kovačič

Katarina Peroša, klavir

Katarina je svojo glasbeno pot pričela leta 2008 v razredu profesorice Piroške Sič Birsa, ki jo je spomladi leta 2010 pripravila za njeno prvo tekmovanje, regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske v Novi Gorici, na katerem je osvojila srebrno priznanje. V tretjem razredu je njena učiteljica postala profesorica Aleksandra Češnjevar Glavina, kateri je komaj devetletna deklica zaupala, da bo njen poklic postal – glasba, ki ji želi posvetiti življenje. Da pri Katarini ni šlo le za otroško fantazijo, je dokazala v naslednjih petih letih, ko je z izredno prizadevnostjo, redno pripravljenostjo na vsako uro klavirja, s pozitivno ambicijo ter željo po raziskovanju in poglobljanju klavirskega znanja dosegla izredne, nadpovprečne rezultate.

V letu 2011 se je udeležila svojega prvega mednarodnega tekmovanja v Trstu, kjer je v številni konkurenci osvojila 1. nagrado. Istega leta spomladi je z 98 točkami osvojila 1. nagrado in 2. mesto ter nastop na zaključnem koncertu na zahtevnem mednarodnem tekmovanju v italijanskem Gradežu, nekaj mesecev kasneje pa je na mednarodnem tekmovanju v Radljah ob Dravi osvojila zlato nagrado in 2. mesto. Na istem tekmovanju sta si s sestro Julijano v klavirskem duu pod mentorstvom profesorja Bojana Glavine priigrali zlato nagrado in zasedli 1. mesto ter nastopili na slavnostnem zaključnem koncertu. V 4. razredu je na mednarodnem tekmovanju »Paolo Spincich« v Trstu ponovila uspeh in ponovno dosegla 1. nagrado in visoko 3. mesto v kategoriji med več kot 30-imi tekmovalci iz petih držav. V šolskem letu 2012/13 je zaradi porodniškega dopusta svoje profesorice začasno postala njena učiteljica profesorica Valentina Češnjevar. Piransko učilnico je zamenjala koprška učilnica, v 12-letni deklici pa je ostala enaka volja, motivacija in psihofizična pripravljenost, lastnosti, s katerimi je iz leta v leto premagovala nove izzive in segala po novih uspehih. V tem letu se je udeležila regijskega tekmovanja v Postojni, na katerem je prejela zlato priznanje. To jo je poneslo na prvo državno tekmovanje v Novo mesto, kjer je osvojila srebrno plaketo. Časa, moči in volje pa je imela še za mednarodno tekmovanje Salieri v Legnagu v Italiji, na katerem je osvojila srebrno nagrado.

Tega leta, v 5. razredu, se je Katarina prvič preizkusila tudi v improvizaciji. Na podlagi naslovov, ki jih ji je predlagal njen oče: Zamišljenost, Gozdni mir, Pomladni vrt, Dežek ..., je na klavirju ustvarila skladbice z zanimivimi lastnimi glasbenimi izraznimi elementi. Shranjene so na zvočnem posnetku. S temi skladbami je pokazala posebno afiniteto tudi do sodobne glasbe, kar je redka dragocenost pri otrocih. Še ena posebnost, po kateri Katarina izstopa, je ta, da se je v osmih letih glasbenega šolanja preizkusila na skoraj vseh instrumentih s tipkami. Poleg klavirja je v šestih letih zaključila tudi osem razredov harmonike. Njena prva učiteljica je bila profesorica Mirjana Gvozdenac, zadnjih pet let pa jo je poučevala profesorica mag. Erika Udovič Kovačič, s katero se je uspešno udeležila številnih tekmovanj tudi na tem instrumentu. Katarino je radovednost in želja po globljem spoznavanju svojega instrumenta in njegovih prednikov peljala celo k tretjemu instrumentu s tipkami – čembalu, ki ga je spoznavala pod mentorstvom profesorja Luce Ferrinija in s katerim je pridobila dragocene izkušnje in znanja za igranje glasbe baročnega obdobja.

Zadnji dve leti je njen učitelj klavirja profesor Denys Masliuk. V tem času se je izkazala kot izjemno delovna, odgovorna, muzikalna in še vedno radovedna učenka. Uspela je predelati obširen in raznolik repertoar iz zakladnice svetovne klavirske literature, kar ji omogoča dobro osnovo za nadaljnji profesionalni razvoj. Živo se zanima za glasbo vseh zvrsti iz različnih glasbenih obdobj. Izstopa tudi njena ljubezen do komorne glasbe, kar potrjujejo številni zelo uspešni nastopi in nagrade na tekmovanjih v duu z njeno sestro Julijano. Njeni zadnji uspehi so zlata plaketa in 1. mesto na Regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske, srebrno priznanje na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije ter zlato priznanje v duu s sestro na Regijskem tekmovanju mladih harmonikarjev Primorske 2016.

Katarina je ves čas poglobljala svoj pristop k učenju in razumevanju glasbe. Zaradi tega je postala njena interpretacija skladb natančnejša, prepričljivejša ter tehnično bolj dovršena. S svojo muzikalnostjo in tehnično suvereno interpretacijo je uspela prepričati tudi zahtevne člane žirije na številnih državnih in mednarodnih tekmovanjih.

Dvakrat je sodelovala na letnih srečanjih pianistov EPTE v Murski Soboti in v Laškem ter se izpopolnjevala na poletnih šolah pri. prof. Isabelle Lo Porto, prof. Sijavušu Gadžijevu in drugih.

Katarina je v osmih letih glasbenega šolanja sodelovala na 19-ih regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih na klavirju, harmoniki in v komorni igri ter osvojila 10 zlatih, 7 srebrnih in 2 bronasti nagrade, nastopila je na več kot 120-ih nastopih za najrazličnejše priložnosti v različnih krajih Slovenije, Italije in Hrvaške ter odigrala že 5 samostojnih koncertov s sestro Julijano, kar vse skupaj tvori svojevrsten rekord v času osnovnega glasbenega izobraževanja, ne le v naši šoli, temveč nasploh.

Ljubezen do glasbe, radovednost ter vztrajno delo je zagotovilo za Katarinine uspehe na glasbenem področju tudi v prihodnosti. Glasba je Katarinina prva ljubezen in njeni učitelji ji srčno želimo, da bi še naprej plemenitila njeno življenje.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper Katarini Peroša v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlati violinski ključ.

*Aleksandra Češnjevar Glavina
Denys Masliuk*

Vid Ibic, klavir

Vid Ibic je prestopil prag Glasbene šole Koper leta 2007, ko se je kot petleten fantič vpisal k pouku predšolske glasbene vzgoje. Že leto zatem je pričel s poukom klavirja v razredu profesorice Valentine Češnjevar ter nadaljeval vse do 6. razreda. Glasbeno izobraževanje je nato zaupal profesorici Selmi Chicco Hajdin, pri kateri sedaj zaključuje 8. razred klavirja ter s tem tudi višjo stopnjo osnovnega glasbenega izobraževanja.

Vid je svoj glasbeni talent kazal že na prvih klavirskih nastopih, ko je navdušil poslušalce s svojo muzikalnostjo in barvitostjo izvedb. Kmalu se je začel udeleževati tekmovanj in dosegal vidne uspehe. Sodeloval je na številnih internih in javnih nastopih, srečanjih, gostovanjih ter na pomembnejših prireditvah glasbene šole. Vid je danes že zelo napreden mladi pianist, ki izvaja zahteven koncertni repertoar z veliko pianistično suverenostjo ter izvirno interpretacijo, ki vedno pritegne poslušalca.

Izpopolnjeval se je na številnih poletnih šolah in klavirskih seminarjih priznanih glasbenih umetnikov.

V osmih letih izobraževanja se lahko pohvali z udeležbo na štirinajstih tekmovanjih, kjer je dosegel vidne uspehe:

- leta 2009 je prejel **2. nagrado** na Mednarodnem klavirskem tekmovanju »Paolo Spincich« v Trstu (Italiji);
- leta 2010 je prejel **2. nagrado** na Mednarodnem tekmovanju za mlade pianiste Premio »Isola del sole«;
- leta 2011 je dosegel **1. mesto** in prejel **absolutno 1. nagrado** (98 točk od možnih 100) na 2. Mednarodnem tekmovanju »Antonio Salieri« v Legnagu (Italiji);
- leta 2012 je na Regijskem tekmovanju mladih pianistov Primorske dosegel **1. mesto, zlato priznanje, 1. nagrado in 2 posebni nagradi: za najmlajšega obetavnega pianista ter arhivsko snemanje na Radiu Koper – Capodistria**;
- istega leta je prejel tudi **1. nagrado** (97 točk) na 3. Mednarodnem tekmovanju »Antonio Salieri« v Legnagu (Italiji) ;
- istega leta se je udeležil še 7. Mednarodnega tekmovanja mladih pianistov »Zlatko Grgošević« v Zagrebu (Hrvaška), kjer je dosegel **1. mesto** ter prejel **absolutno 1. nagrado** in tudi **posebno nagrado** za izvedbo skladbe dunajske klasike »Molly Joo- Mathe«;
- leta 2013 je na 42. regijskem tekmovanju TEMSIG dosegel **1. mesto, zlato priznanje** ter **vseh možnih 100 točk**;
- zatem je na državnem tekmovanju TEMSIG prejel **zlato plaketo** (96, 33 točk);
- leta 2014 je na 4. Mednarodnem koroškem klavirskem tekmovanju dosegel **1. mesto** in prejel **zlato nagrado**;
- leta 2015 je na 4. Mednarodnem tekmovanju za pianiste »Ivan Rijavec« dosegel **1. mesto** in **absolutno 1. nagrado** (98 točk);
- leta 2015 je na Primorskem tekmovanju mladih pianistov ponovno dosegel **1. mesto, zlato priznanje z vsemi možnimi 100 točkami** ter **posebno priznanje za najvišje ocenjenega tekmovalca vseh kategorij**;
- istega leta se je na 7. Mednarodnem tekmovanju mladih glasbenikov »Citta' di Treviso« (Italija) uvrstil **na 4. mesto** ter prejel **2. nagrado** v konkurenci osemnajstih pianistov iz sedmih držav;

- v istem šolskem letu se je udeležil tudi dobrodelne revije »Otroci otrokom« v organizaciji Zveze Lions klubov Slovenije, kjer je bil izbran za nastop na svečani zaključni reviji v Ljubljani;
- letos se je udeležil 45. regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG, kjer je prejel **zlato priznanje**;
- zatem je na državni ravni tekmovanja TEMSIG prepričljivo zmagal **z 99 točkami od možnih 100** in tako prejel **zlato plaketo** ter **1. nagrado**. Prejel je tudi **posebno nagrado – snemanje dveh izbranih skladb v profesionalnem snemalnem studiu »Pianoroom«**. Kot edini predstavnik Glasbene šole Koper je očaral publiko tudi na slovesnem koncertu prvonagrajencev TEMSIG-a v Mariboru;

Po izjemnem uspehu na državnem tekmovanju je Vid prejel povabilo, da se junija 2016 predstavi s samostojnim recitalom v Viteški dvorani mariborskega gradu znotraj niza koncertov, imenovanega »Poletne muzejske noči klavirske glasbe«, ob 170. obletnici Lisztovega koncertiranja v Mariboru.

Vid bo v prihodnjem šolskem letu nadaljeval glasbeno pot na Gimnaziji Koper, kjer bo obiskoval vzporedno glasbeno izobraževanje po programu Umetniške gimnazije.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper Vidu Ibicu v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlati violinski ključ.

Selma Chicco Hajdin, prof.

GŠ IZOLA

Tadej Časar, kitara

Tadej Časar je učenec 8. razreda kitare na Glasbeni šoli Izola. Svojo glasbeno pot je pričel v šolskem letu 2007/2008, ko se je vpisal v glasbeno pripravnico. Naslednje leto je začel s poukom kitare v razredu Boštjana Andrejca ter nadaljeval pri učitelju Blažu Lamovcu. Od 3. razreda dalje se je šolal pri profesorju Bojanu Kuretu.

Ves čas je bil marljiv in odgovoren učenec, vedno pripravljen na sodelovanje in odprt za nove ideje in izzive.

Njegovo udejstvovanje na glasbenem področju je že od malih nog vsestransko. Po štirih letih prepevanja v Otroškem pevskem zboru Glasbene šole Izola pri profesorici Kristini Babič se je priključil Mladinskemu pevskemu zboru Glasbene šole Koper pod vodstvom profesorice Maje Cilenšek in takoj postal eden vodilnih pevcev zbora ter večkratni solist. Z obema zboroma je na regijskih in državnih tekmovanjih prejel eno zlato ter tri zlata priznanja z odliko. Na mednarodnem tekmovanju »Il Garda in coro« se je letos z mladinskim zborom uvrstil na drugo mesto.

Sodeloval je v različnih projektih: koncert, posvečen Jakobu Ježu, v organizaciji Glasbene matice Ljubljana leta 2013, festival sodobne zborovske glasbe »Styria cantat« ter zborovski festival »Voices of spirit« v Avstriji v letu 2014 ter koncert srednjeveške glasbe v sodelovanju s Cappello Justinopolitano leta 2015. Prepeva na zgoščenki Andreja Makorja »Fantazije«, ki je izšla lani.

Igral je v raznih komornih zasedbah. Vrsto let je bil član skupine Etnotok pod vodstvom mentorice profesorice Mirjane Gvozdenac. Z njmi je nastopal na številnih šolskih, izvenšolskih in dobrodelnih koncertih. Leta 2013 se je skupina udeležila več tekmovanj in prejela: zlato priznanje na Regijskem tekmovanju mladih harmonikarjev Primorske, srebrno priznanje na 38. mednarodnem tekmovanju v Puli (Hrvaška) in srebrno priznanje na 1. mednarodnem glasbenem tekmovanju Tomaž Holmar v Naborjetu (Italija).

Zavidljive uspehe je dosegel tudi kot solist na mednarodnem tekmovanju »Dnevi kitare« v Krškem: srebrno priznanje leta 2012 in zlato priznanje leta 2014.

Dodatno se je izpopolnjeval na vseh kitarskih seminarjih, ki so bili organizirani za učence Glasbene šole Koper.

Tadej svojo ljubezen glasbi izkazuje tudi s komponiranjem skladb za kitaro solo in kitarski duo. Napisal pa je tudi skladbo za triglasen mladinski zbor »Konec sveta« in priredbo prekmurske ljudske pesmi »Snoč kaj so me zgrabili« za kitarski orkester.

Njegova izvajalska občutljivost in muzikalnost nas vedno znova prevzameta na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih. Šolo je zastopal tudi na pomembnih prireditvah Občine Izola. Kot solist je nastopal s Pihalnim orkestrom Izola pod vodstvom profesorja Mirka Orlača.

Tadej si je izbral drugo smer pri nadaljnjem izobraževanju, vendar sem prepričan, da ga bo glasba, ki se ji je v teh mladih letih tako predajal, spremljala skozi vse življenje.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper – podružnica Izola Tadeju Časarju v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlati violinski ključ.

Bojan Kuret

Aja Golob, violončelo

Rodila se je leta 1999. Leta 2007 se je na Glasbeni šoli Izola začela učiti violončelo pri profesorju Antoniju Hajdinu. Od samega začetka učenja instrumenta je hitro napredovala in se tako že v prvem razredu predstavila kot solistka z virtuožno skladbo na reviji godal ZPGŠ.

V drugem letu šolanja se je že udeležila mednarodnega tekmovanja »Daleki akordi« v Splitu ter v svoji kategoriji osvojila prvo nagrado in prvo mesto. Izvrsten rezultat je tudi uspešno potrdila na koncertu prvonagrajencev v dvorani splitske Opere HNK. Leta 2010 se je udeležila mednarodnega

tekmovanja v Padovi ter osvojila tretjo nagrado. Istega leta je nastopila na koncertu nagrajencev mednarodnih tekmovanj ZPGŠ.

Od leta 2010 redno nastopa solistično, v orkestrih ter v ansamblu »Violoncello principale« na zaključnih šolskih in prestižnejših izvenšolskih nastopih ter koncertih. Naj omenimo nekatere:

»Podajmo si roko« glasbena matica Trst, Revija godalnih orkestrov in ansamblov ZPGŠ v Postojni, Revija godalnih orkestrov ZPGŠ v Novi Gorici, Otvoritev festivala Sladka Istra, 60. obletnica pediatričnega oddelka splošne bolnišnice Izola. Od leta 2009 do 2016 je redno nastopila na zaključnih koncertih GŠ Izola in GŠ Piran ter GŠ Koper. Za posebej pomemben nastop z ansamblom »Violoncello principale« šteje nastop za svetovno znan duo 2cellos.

Leta 2015 je bila izbrana za prvo violončelistko v Simfoničnem orkestru »Vladimir Lovec«, v katerem je kot članica nastopila na Reviji Slovenskih simfoničnih orkestrov, na več celovečernih koncertih v Avditoriju Portorož ter v Italiji, Avstriji in na Hrvaškem.

Redno se izpopolnjuje na seminarjih »Parnas« pri profesorici violončela Zdenki Kristl Marinič ter na »Poletni glasbeni akademiji v Izoli« pri profesorju Antoniju Hajdinu. Danes z lahkoto obvlada zahteven akademski solistični repertoar, ki ga suvereno in tehnično prepričljivo redno predstavlja na nastopih.

Poleg glasbe se intenzivno ukvarja s plesom v plesni šoli »LAI« v Izoli, kjer izvaja zahtevne koreografije v skupinskem plesu in kot solistka.

Aja Golob s svojo vsestransko aktivnostjo, nesporno predanostjo in odgovornostjo ter interesom za timsko delo pozitivno vpliva na okolje, sošolce in ne nazadnje na svoje učitelje. Poleg navedenih atributov bi veljalo izpostaviti še enega, zlasti karakterističnega zanjo, to je njena skromnost.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper – podružnica Izola Aji Golob v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlato violinski ključ.

Antonije Hajdin, prof.

GŠ PIRAN

Nina Rupnik, klavir

Nina je svojo pot uspešnega učenja klavirja začela pred šestimi leti v glasbeni šoli v Piranu pri profesorju Bojanu Glavini, ki je pri Nini takoj opazil in od prvih korakov gojil njen talent. Eno od najzgodnejših njegovih opažanj v zvezi z Nino je bilo že po prvih lekcijah klavirja, ko mi je navdušeno pripovedoval: »Dobil sem izredno muzikalno punčko, vse pazljivo posluša, vse »posnema«, in ko ji kaj zaigram, ponovi ne samo barvo zvoka in občutek, temveč še sama doda nek svoj, specifičen, zelo plastičen gib in tako frazo zaigra z res posebnim občutkom – zelo bi ti bila všeč!«

Prvi učitelj jo je tudi vpeljal v svet tekmovanj in Ninina posebnost na odru je bila ravno ta, da se je znala odlično zbrati, notranje umiriti in se potopiti v glasbo ter publiki ponuditi svojo najboljšo izvedbo, kar je lastnost le redkih in bolj zrelih osebnosti. Ker pa je nastopanje in učenje daljši proces, je do zmage na kakšnem tekmovanju vedno dolga pot. Po drugem ali tretjem tekmovanju in doseženi visoki uvrstitvi je Nina vseeno bila nekoliko razočarana z rezultatom. Otroško odločno je zaupala mami in svojem učitelju, da bi pa rada tudi ona kdaj bila prva na tekmovanju! Seveda so tako starši kot učitelj to sprejeli z nasmehom in pedagoškim podukom »če se boš trudila in vztrajala ter še naprej ljubila glasbo in jo z veseljem raziskovala – morda boš tudi kdaj prva«. Za njeno otroško ambicijo, ki pa jo je spremljal odločen in močen značaj, so v naslednjih letih stali še disciplina, vsakdanja večurna vaja, veliko nastopov in tudi odrekani popolni sproščenosti počitnic ter velika spodbuda in dodatno delo učitelja ter staršev, ki so jo dvakrat tedensko peljali iz Svetega Petra v Piran in nenehno motivirali.

Tako je svoj četrti razred glasbene šole v šolskem letu 2013/2014 Nina zaključila zares še posebej uspešno – na kar štirih mednarodnih tekmovanjih je dosegla prvo nagrado. V petem razredu je Nina postala moja učenka in kar nekaj časa je potrebovala, da se je privadila na to nenadno spremembo, ampak ljubezen do glasbe je bila močnejša in v teh dveh letih sem tudi jaz lahko uživala v skupnem kreiranju in pedagoškem delu z nadarjeno učenko. Občudovala sem njeno blago naravo in umirjenost, združeni z energijo in strastjo ter čutnostjo, ko gre za interpretiranje glasbe, pa tudi njeno organiziranost in voljo – pripravljenost ponavljati del fraze, dokler ga ne izpopolni.

Nina ima do sedaj za seboj okrog 70 javnih nastopov doma in v tujini, 12 tekmovanj na regijski, državni in mednarodni ravni ter krasen nabor 10-ih zlatih in dveh srebrnih odličij.

Kot prvonagrajenka in dobitnica posebnih nagrad je nastopila na zaključnih koncertih mednarodnih tekmovanj v Trstu (9. tekmovanje Paolo Spincich), v Piranu (1. Mednarodno tekmovanje Giuseppe Tartini 2013), v Radljah ob Dravi (4. Koroško tekmovanje pianistov – 2014) in na tekmovanju Tomaž Holmar v Malborghettu – Udine (2014). Sodelovala je tudi na tekmovanju Insula v Izoli ter na dveh tekmovanjih primorskih pianistov v Idriji in v Novi Gorici (oboje zlato priznanje in 3. nagrada). Kar petkrat je prejela posebno nagrado za izvedbo obvezne ali skladbe slovenskega avtorja, štirikrat so to bile skladbe njenega učitelja Bojana Glavine in enkrat skladba Josipa Pavčiča. Sodelovala je na klavirskih dnevih EPTE v Laškem, igrala na zaključnem koncertu najboljših glasbenikov Primorske regije v Kostanjevici pri Novi Gorici, izpopolnjuje pa se tudi na poletnih šolah. Snemala je za Radio Koper in v tem šolskem letu za studio Piano room na Golniku pri Kranju. Tam je dobila velike pohvale snemalnega tehnika, da je edina od vseh pianistov posnela izbrano skladbo v enem kosu, brez lepljenja in v najkrajšem roku pa vendar tako profesionalno in prepričljivo v izrazu! S posnetkom iz tega studia se bo uvrstila na posebno zgoščenko, kjer so zabeleženi pianisti vseh kategorij – nagrajenci letošnjega državnega tekmovanja, kjer se je Nina uvrstila na tretje mesto z zlato plaketo. Najbolj ponosna je prav na to nagrado z državnega tekmovanja, tudi zato ker se je zanjo bilo treba »prebiti« prek izbirnega regijskega tekmovanja.

Nino veseli tudi petje, druženje s prijatelji ter igranje v komornih sestavih (klavirskem duu in triu). Tako vsako leto v svojem kraju z družino organizirajo Božični nastop, na katerem zaigra nabor skladb, pripravljenih v tem obdobju, in tudi na klavirju spremlja prijatelje iz glasbene šole – svoje sovaščane.

Nina Rupnik je za svoja leta že izkušena mlada pianistka, po besedah njenih mentorjev in letošnje žirije TEMSIG-a: »Izredno muzikalna pianistka, ki jo krasijo poseben notranji mir in globina ter zrelost pri interpretiranju glasbe«.

Kolektiv Glasbene šole Koper – podružnica Piran v šolskem letu 2015/16 Nini podeljuje violinski ključ tudi v upanju, da bo ta nagrada dodatna spodbuda, da kljub odličnemu uspehu pri vseh predmetih v osnovni šoli in vsem njenim talentom ostane prav glasba tista ljubezen, ki bo Nino spremljala tudi skozi srednješolsko obdobje in naprej v življenju.

Aleksandra Češnjevar Glavina

Gaj Bostič, tolkala

Gaj Bostič je začel svojo glasbeno pot že zelo zgodaj. Najbrž že veliko prej, kot sva se spoznala. Prve strokovno vodene glasbene korake pa je prehodil pri osmih letih pod mojim mentorstvom v takratni zasebni bobnarski šoli.

Zdi se mi pred kratkim, vendar je od takrat minilo sedem let in v tem času je zrasel v odličnega glasbenika z jasnimi prepričanji o življenjskih ciljih. Slednje si je zastavil že tistega dne v letu 2009, ko sva se spoznala.

Iz leta v leto je Gaj pridno napredoval. V prvem letu sva predelala zajeten kupček osnov tehnike, kmalu pa je tudi že sedel za pravim kompletom bobnov.

Naslednje leto se je vpisal na Glasbeno šolo Piran, oddelek tolkal, sprva v razred Matije Tavčarja nato pa v razred Tomislava Hmeljaka, kjer je lahko poleg znanja bobnov okusil tudi privlačnost klasičnih tolkal.

Menim, da je Gaj Bostič eden najbolj obetavnih glasbenih talentov svoje generacije, saj je v dosedanjih letih šolanja pokazal izrazito naklonjenost in predanost glasbi ter ogromno vztrajnosti pri spoznavanju in osvajanju tehnik igranja svojega instrumenta.

Delo in motivacija sta ga kmalu pripeljala do prve lastne glasbene skupine StillOut, s katero redno koncertirajo že od leta 2012, ko je bil Gaj star komaj 11 let. Do sedaj so osvojili že nekaj nagrad za obetavne mlade skupine, bili predskupina znanim imenom na slovenski sceni, kot so: Pero Lovšin, Let 3, Heaven..., pred kratkim pa v studiu posneli tudi skladbe za njihovo prvo studijsko ploščo.

Leta 2014 in 2015 je Gaj igral v Tolkalni skupini ZPGŠ, v kateri igrajo najobetavnejši učenci tolkal Primorske, kjer se je zelo solidno in prepričljivo preizkusil na timpanih, nastopil pa v Kulturnem domu Gorjansko na Festivalu komornih tolkalnih skupin – Svirel, v Kulturnem domu Štorije v okviru festivala Svirel in v Taverni Koper na 6. srečanju tolkalnih skupin Slovenije.

Na regijskem tekmovanjih mladih glasbenikov Primorske 2014 je pod mentorstvom Tomislava Hmeljaka ob klavirski spremljavi Aleksandre Češnjevar Glavina v 1. b kategoriji dosegel 96,33 točke in osvojil zlato priznanje ter posebno priznanje za najobetavnejšega tekmovalca v disciplini tolkala. Istega leta je na 43. državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov TEMSIG s 93,67 točkami osvojil srebrno plaketo.

Gaj je bil v vseh letih svojega šolanja učenec glasbene šole Piran, sodeloval pa je tudi v Jazz Bandih GŠ Izola in GŠ Koper pod vodstvom Boštjana Andrejca in Sama Turka.

Marca 2016 je uspešno opravil sprejemne izpite na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani ter tako dokazal, da so talent, požrtvovalno delo in trud ob hkratni podpori in spodbudi staršev zmagovita kombinacija.

Gaju čestitam za vse dosežke v teh letih in ponosno izrekam izredne pohvale ob zaključku šolanja na Glasbeni šoli Piran. Želim mu uspešno nadaljevanje študija in bleščečo glasbeno kariero.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper – podružnica Piran Gaju Bostiču v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlati violinski ključ.

David Morgan

NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Vida Batistič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Uroš Bubnič, Andraž Cencič, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valentina Češnjevar, Irena Čok, Valter Čondič, Erika Dujc, Karlo Glavina, Nuška Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Slađana Handanović, Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Loredana Jakac, Divna Jandrić, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Darinka Jug, Friderik King, Dušan Kitić, Lada Kos, Paula Kudumija, Bojan Kuret, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Svetlin Miroslavov Markov, Manjana Milostnik, Špela Molek, Špela Morato, David Morgan, Goran Moskovski, Nives Oblak, Mirko Orlač, Doris Oroši, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Bogomir Petrač, Mateja Petelin, Goran Ruzzier, Piroška Sič Birska, Olga Sosič, Robert Stanič, Elvira Šabič, Sindija Šiško, Jaan Štokelj Wu, Štefan Švagelj, Igor Švarc, Danijela Terbižan, Slobodanka Tokalič, Samo Turk, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Amanda Vidic, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Ana Žunić, Evelina Žunić, Ivica Žunić

SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJ TER IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

Oktober 2015

- Seminar *Sibelus od A do Z*, predavatelj Jaka Pucihar, Vrhnika, 9. in 10. 10. 2015, organizacija Glasbena šola Vrhnika
- Seminar za violino, predavateljica Evgenia Epshtein, Koper, 26. – 28. 10. 2015, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

November 2015

- Nadaljevalni seminar *Sibelus z osnovami aranžiranja za šolske ansamble*, predavatelj Jaka Pucihar, Vrhnika, 12. 11. 2015, organizacija Glasbena šola Vrhnika

Januar 2016

- E-seminar *Letno poročilo za leto 2015* – zaključni račun za javni sektor, predavateljica Majda Gominšek, Koper, 11. 1. 2016, organizacija SAOP in hiša Gominšek
- Seminar za klavir, predavatelj Lovro Pogorelić, Žalec, 13. - 15. 1. 2016, organizacija Glasbena šola Risto Savin Žalec
- Seminar za klavir *Elementi interpretacije klavirskih skladb*, predavateljica Jasminka Stančul, Maribor, 14. in 15. 1. 2016, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Maribor
- Seminar za harmoniko, predavatelj Slavko Magdić, Rimske terme, 14. – 16. 1. 2016, organizacija Har...Fisa Škofije
- E-seminar *Letno poročilo za leto 2015* – nov SRS za javni sektor, predavateljica Lidija Robnik, organizacija SAOP
- Seminar za klarinet, predavatelj Nichols Cox, Domžale, 22. – 24. 1. 2016, organizacija Glasbena šola Domžale
- Seminar za petje, predavateljica Daniela Mazzucato, Trst, 26. – 29. 1. 2016, organizacija Konservatorij za glasbo Giuseppe Tartini
- Seminar za harmoniko, predavatelj Miljan Bjeletić, Tolmin, 29. in 30. 1. 2016, organizacija Glasbena šola Tolmin
- Seminar za violino, predavateljica Evgenia Epshtein, Koper, 29. in 30. 1. 2016, organizacija Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe Koper

Februar 2016

- Seminar za harmoniko, predavateljica Elsbeth Moser, Sežana, 26. in 27. 1. 2016, organizacija Glasbena šola Sežana in Glasbeno društvo InMusic
- Seminar za založnike, Ljubljana, 11. 2. 2016, organizacija Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana
- Seminar za tolkala, predavatelj Gregory Hutchinson, Velenje, 24. – 28. 2. 2016, organizacija Kreativna Jazz Klinika Velenje

Marec 2016

- Seminar *Jezik in oblika besedil v javni upravi*, predavateljica Irena Androjina, Ljubljana, 16. 3. 2016, organizacija Ministrstvo za javno upravo, Direktorat za javni sektor
- Seminar za kitaro, predavatelj Alen Garagić, Ljubljana, 31. 3. 2016, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

April 2016

- Seminar s preverjanjem znanja o varnosti in zdravju pri delu, varstvu pred požarom za zaposlene v tehničnih službah, Koper, 4. 4. 2016, organizacija Univar d. o. o. – pospeševanje varstva pri delu, požarnega varstva in varstva okolja
- Seminar za harfo, predavateljica Marie-Pierre Langlamet, Ljubljana, 9. 4. 2016
- Seminar za trobila, predavatelj Adam Rapa, Dobrovo, 9. 4. 2016, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol

Maj 2016

- Seminar za klarinet, predavatelj Oriano Bimbi, Koper, 20. 4. 2016, organizacija Kulturno društvo Pihalni orkester Marezige
- Seminar za violino, predavatelj Stefan Milenkovich, Ljubljana, 21. – 23. 5. 2016, organizacija ARS management & izobraževanje Aleksandra Alavanja Drucker s. p. Ankaran

Junij 2016

- Seminar *Javna naročila pod mejnimi vrednostmi*, Ljubljana, 2. 6. 2016, organizacija Ministrstvo za javno upravo, Direktorat za javni sektor

ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL, STROKOVNA IN DELOVNA SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV, SKUPŠČINE...

September 2015

- Sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 9. 9. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina
- Sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 14. 9. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Sežana
- Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 15. 9. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Postojna
- Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 15. 9. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina
- Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 16. 9. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina
- Sestanek aktiva učiteljev kljunaste flavte, flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 16. 9. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina
- Sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 16. 9. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina
- Sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 16. 9. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina
- IV. strokovna delavnica za učence in učitelje flavte, predavatelji: dr. Matej Plevnik, Rozana Bažec, Maja Gal Štromar, Koper, 19. in 20. 9. 2015, organizacija Modriart Dekani in Glasbena šola Koper

Oktober 2015

- Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 13. 10. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Postojna
- Sestanek študijske skupine za flavto, Domžale, 14. 10. 2015, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in GŠ Domžale

- Sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 21. 10. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Postojna
- Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 22. 10. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina

November 2015

- Sestanek študijske skupine za trobila, Maribor, 6. 11. 2015, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Konservatorij za glasbo in balet Maribor
- Sestanek študijske skupine za knjižnice na glasbenih šolah, Jesenice, 7. 11. 2015, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in GŠ Jesenice
- Sestanek študijske skupine za klarinet, Celje, 12. 11. 2015, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in GŠ Celje
- Sestanek študijske skupine za saksofon, Ljubljana, 22. 11. 2015, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

December 2015

- Klavirski seminar, predavatelja Denys Masliuk in Selma Chicco Hajdin, prof., Postojna, 5. in 6. 12. 2015, organizacija Kulturno umetniško društvo Serenada in Glasbena šola Postojna
- Sestanek aktiva računovodij Obale in Krasa, Belveder nad Izolo, 10. 12. 2015, organizacija aktiv računovodij Obale in Krasa

Marec 2016

- Sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 16. 3. 2016, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Postojna

TEKMOVANJA, FESTIVALI, POSVETI, STROKOVAN SREČANJA, PREDSTAVITVE, DELAVNICE, MOJSTRSKI TEČAJI, KONCERTI, IZOBRAŽEVALNE ŠOLE...

September 2015

- Osnovno izobraževanje v pedagogiki Montessori, predavateljica Melita Kordeš Demšar, Ljubljana, 4., 5., 25. in 26. 9. 2015, organizacija Montessori inštitut Ljubljana
- Strokovno predavanje za učitelje klavirja Delo z najmlajšimi, predavateljica Valentina Češnjar, Koper, 23. 9. 2015, organizacija Glasbena šola Koper
- Koncert kitarskega ansambla EnArmonia, Koper, 30. 9. 2015, organizacija Segovia Guitar Academy Pordenone in Društvo prijateljev glasbe Koper

Oktober 2015

- 28. festival pihalnih orkestrov, Calella, Španija, 3. – 24. 10. 2015, organizacija organizacijski odbor Oktoberfesta Calella, Španija

- Evropska konferenca združenja EPTA, Amsterdam, 22. – 25. 10. 2015, organizacija evropsko združenje EPTA

November 2015

- Delavnica za skrbnike Načrtov integritete, Ljubljana, 3. 11. 2015, organizacija Komisija za preprečevanje korupcije
- Dirigentska šola (teoretični del in delo z orkestrom), predavatelj Miro Saje, Šentjernej, 13. – 15. 11. 2015, organizacija Zveza slovenskih godb
- Excel šola za zahtevnejše uporabnike, Koper, 18. in 19. 11. 2015, organizacija Založba Forum Media d. o. o. Maribor
- Predavanje Kako postaviti zdrave meje v medsebojnih odnosih, predavateljica Ksenija Kos, Koper, 20. 11. 2015, organizacija Inštitut za razvijanje osebne kakovosti Ljubljana
- Delavnica Istrska glasba in instrumenti, predavatelj Marino Kranjac, Koper, 23. 11. 2015, organizacija aktiv učiteljic nauka o glasbi, baleta in petja Glasbene šole Koper
- EPTA - 15. klavirski dnevi »Barvno na črno-belem«, Ljubljana 27. in 28. 11. 2015, organizacija Društvo klavirskih pedagogov Slovenije in Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

December 2015

- Predavanje Učinkoviti načini motivacije in sodelovanje s straši, predavateljica Ksenija Kos, Koper, 4. 12. 2015, organizacija Inštitut za razvijanje osebne kakovosti Ljubljana

Januar 2016

- Mojsrski tečaj Ruben Dalibaltayan, Zagreb, 18. – 23. 1. 2016, organizacija Glasbeni atelje Zagreb
- Posvet Letno poročanje za določene in druge uporabnike EKN, Koper, 22. 1. 2016, organizacija Društvo računovodij, finančnikov in revizorjev Obale in Krasa
- Harmonikarski pedagoški tečaj, predavatelj Adolfo Del Cont, Trst, 23. 1. 2016, organizacija Glasbena matica Trst

Februar 2016

- Delavnica Uspešno pisno sporočanje v okviru magistrskega dela, Ljubljana, 1. 2. 2016, organizacija Ekonomska fakulteta v Ljubljani
- Harmonikarski pedagoški tečaj, predavatelj Borut Zagoranski, Trst, 13. 2. 2016, organizacija Glasbena matica Trst

Marec 2016

- Harmonikarski pedagoški tečaj, predavatelj Roman Pechmann, Trst, 5. 3. 2016, organizacija Glasbena matica Trst
- Festival »Dnevi harmonike«, Ljubljana, 12. 3. 2016, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana
- Dirigentska šola, predavatelj Miro Saje, Šentjernej, 11. – 13. 3. 2016, organizacija Zveza slovenskih godb

April 2016

- 8. mednarodno glasbeno tekmovanje *Giovani musicisti - Città di Treviso*, Treviso, Italija, 3. 4. 2016, organizacija Academia Musicale Treviso
- 25. revija Zagorje ob Savi – državno tekmovanje otroških in mladinskih zborov, Zagorje ob Savi, 5. in 6. 4. 2016, organizacija Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Zagorje ob Savi in Občina Zagorje ob Savi
- 41. mednarodno tekmovanje harmonikarjev, Pula, 27. – 30. 4. 2016, organizacija društvo Okud Istra Pula, Hrvaška

Maj 2016

- Dirigentska šola, predavatelj Miro Saje, Jesenice, 6. in 7. 5. 2016, organizacija Zveza slovenskih godb
- Srečanje učiteljev flavte – 2. Dan učiteljem flavte, Škofja Loka, 14. 5. 2016, organizacija Glasbena šola Škofja Loka in Pucihar music
- 11. festival flavtistov Slovenije, Zagorje ob Savi, 21 in 22. 5. 2016, organizacija Glasbena šola Zagorje

Junij 2016

- Higiena kot predpogoj za zagotavljanje varnosti in ustreznosti delovnih procesov, Portorož, 10. 6. 2016, organizacija podjetje Surf d. o. o. Portorož

POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE...**Junij – Julij**

- Poletna kitarska ustvarjalnica, Koper, 30. 6. – 2. 7. 2016, organizacija Glasbena šola Koper in Društvo Leskrea
- Poletna klavirska šola, predavatelji, Chioggia, 3. – 10. 7. 2016, organizacija Društvo Clodiense Chioggia
- Poletna kitarska šola, Postojna, 10. – 17. 7. 2016, organizacija Kulturno društvo kitaristov in ljubiteljev kitare

Pripravila Tanja Grubač

O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI...

"Trieste capitale del caffè", domenica 27 settembre tris di iniziative al Salone degli Incanti, Triesteprima, spletna revija, redakcija, 26. septembra 2015;

Il caffè senza orchestra... che piacere è?, e-Paper, spletna revija, redakcija, 27. septembra 2015;

Concerto di giovanissimi, Friulionline, spletna revija, redakcija, 28. septembra 2015;

Un tutto Mozart con l'Orchestra Lovec, Il Piccolo, spletna revija, redakcija, 29. septembra 2015;

Orchestra sinfonica Vladimir Lovec diretta dal M^o Igor Coretti Kuret, IMagazine.it, spletna revija, redakcija, september 2015;

Pozor: prihaja stara glasba, Primorske novice, Maksimiljan Ipavec, 01. oktobra 2015;

V zvoku in barvi, Šolski razgledi, Vanja Gregorič, 02. oktobra 2015;

Staro je vse bolj vabljivo, Primorske novice, Lea Hedžet, 07. oktobra 2015;

Sol in poper Gimnazije Koper, Primorske novice, AP, 14. oktobra 2015;

Novim izzivom naproti, Primorske novice, Branka Kljun, 29. oktobra 2015;

Nov uspeh slovenske zborovske glasbe, Naši zbori, spletna revija o zborovski glasbi, Maša Medved in Dušan Bavdek, 31. oktobra 2015;

Štefica Stipančević – Steffy, pevkica, Glasna letnik 46 št. 5, Ana Milošević, november 2015;

Najprej mora biti vse dobro odigrano, Primorske novice, Lea Hedžet, 5. novembra 2015;

Trobenta, najbolj prodorna in veličastna, Primorske novice, Lea Hedžet, 3. decembra 2015;

Koprski harfistka med najboljšimi tremi, Primorske novice, Reka Šav, 18. decembra 2015;

Glasba je univerzalno terapevtsko sredstvo, Primorske novice, Branka Kljun, 7. januarja 2016;

Med pozavno in Tomosovim oldtimerjem, Primorske novice, Lea Hedžet, 14. januarja 2016;

Izbiramo najboljšega mladega (klasičnega) glasbenika ali glasbenico, RTV SLO, prvi interaktivni multimedijški portal, 15. januarja 2016;

Kateri mladi glasbenik gre v Köln?, Primorske novice, NR, 18. januarja 2016;

V otroku zbuditi, kar je prirojeno, Primorske novice, Branka Kljun, 21. januarja 2016;

Koncert koprski gimnazije, Primorski dnevnik, 30. januarja 2016;

Nadarjeni mladi izvajalci z umetniške gimnazije, Primorski dnevnik, Katja Kralj, 2. februarja 2016;

Nagrade Prešernovega sklada, Ambrož Čopi, skladatelj, Delo, Igor Bratož, 6. februarja 2016;

»Čutim nujo, da predajam svoje znanje«, Primorske novice, Maksimilijana Ipavec, 9. februarja 2016;

Muze vseeno vztrajajo v Idriji, Primorske novice, Saša Dragoš, 10. februarja 2016;

Kar 83 zlatih Primorcev, Primorske novice, Tatjana Gregorič, 11. februarja 2016;

Januar v znamenju glasbe Ivana Rijavca, Idrijske novice, Maja Tajnšek, 11. februarja 2016;

Drugi tir si je zgradil kar sam, Primorske novice, Lea Hedžet, 25. februarja 2016;

Izola – kjer ribič lovi ob Mozartovih tonih, Bobnič, februar 2016;

Jazz band Glasbene šole Izola je izdal CD, Bobnič, februar 2016;

Mladim izolskim glasbenikom dve zlati in srebrno priznanje, Bobnič, februar 2016;

»Zvok klavirja kar lepo diši«, Primorske novice, Metka Sulič, 10. marca 2016;

Natjecanje 11 mladih pianista iz Istre, Slovenije i Italije, Glas Istre, E. Velan, 15. marca 2016;

Mladostno muziciranje na izjemni ravni, Primorske novice, Tatjana Gregorič, 17. marca 2016;

S klavirjem na ladjo za križarjenje, Primorske novice, Tatjana Gregorič, 7. aprila 2016;

Čestitke tudi našim občankam!, Solni cvet, Glasbena šola Koper – podružnica Piran, april 2016;

Od najmlajših pa vse so simfonikov, Primorske novice, Branka Kljun, 21. aprila 2016;

Navdušila z izvirno muzikalnostjo, Primorske novice, NR, 22. aprila 2016;

Nov mednarodni uspeh mlade pianistke, Primorske novice, Bralci poročajo, 26. aprila 2016;

Neprecenljivo glasbeno doživetje, Istra, Alenka Zupan, 28. aprila 2016;

Koprčani na reviji »Zlata grla«, Primorske novice, Bralci poročajo, 3. maja 2016;

Pahljača mladosti in plesa, Primorske novice, Bralci poročajo, 17. maja 2016;

Napoved obetavne prihodnosti, Istra, GV, 25. maja 2016;

Vokalna mavrica, Istra, GV, 25. maja 2016;

»Zlata« Gimnazija Koper, Istra, NA, 25. maja 2016;

Med klavirjem in roboti, Primorske novice, Lea Hedžet, 26. maja 2016;

Živi v duru, igra pa raje v molu, Primorske novice, Lea Hedžet, 2. junija 2016;

Mladi po vsej Sloveniji zapeli in zaigrali himno, MMC RTV SLO, 24. junija 2016;

Navdušeni nad Frankom Zappo, Primorske novice, Alenka Penjak, 27. junija 2016;

7 koncertov za okroglih 70 let, Istra, GV, 29. junija 2016;

Baletni živ žav v Kamniku, Istra, GV, 29. junija 2016;

Nove dogodivščine Don Kihota, Primorske novice, Branka Kljun, 6. julija 2016;

Poletna pianistična šola za najmlajše, Istra, KB, 27. julija 2016;

Brepogojno predani glasbi, Istra, GV, 31. avgusta 2016;

Poglabljanje zahtevnega solističnega repertoarja; Istra, SC, 31. avgusta 2016;

LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta

Oddelek nauka o glasbi

Poleg nauka o glasbi učiteljice oddelka poučujemo tudi predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, solfeggio in vodimo otroške in mladinske pevske zборе.

Najmlajši glasbeniki iz skupin predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov Danijele Terbižan, Irene Čok, Kristine Babič in Mirjane Gvozdenc so se predstavili na samostojnih nastopih in nastopih najmlajših učencev glasbene šole.

V okviru aktiva nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol smo se učiteljice nauka o glasbi in solfeggia redno udeleževale srečanj aktiva.

Za učence 6. razredov in oddelke solfeggia smo 25. novembra 2015 organizirale predavanje in delavnico »Istrska glasba in ljudski instrumenti«, ki jo je izpeljal Marino Kranjac. Za učence 1. razredov pa smo 9. decembra 2015 izpeljale delavnico »Ljudski instrumenti in izdelava bobenčka« v izvedbi Darka Korošca.

12. maja 2016 smo organizirale zaključni nastop pevskih zborov šole in pevcev iz razreda Tanje Grlica v prireditveno protokolarni dvorani sv. Frančiška Asiškega v Kopru.

Irena Čok in Sindija Šiško, vodja aktiva

Pevski zbori

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper

- Udeležba na šolskem nastopu (15. decembra 2015, GŠ Koper);
- Udeležba na območni reviji pevskih zborov (12. aprila 2016, Kulturni dom Izola);
- Nastop pred tekmovanjem (15. aprila 2016, GŠ Koper);
- Tekmovanje »Zlata grla« v Kulturnem centru Lojze Bratuž (16. aprila 2016, Gorica, Italija);
- Nastop na zaključnem koncertu vseh zborov GŠ Koper (12. maja 2016, protokolarno prireditvena dvorana sv. Frančiška v Kopru);

- Udeležba na šolskem nastopu oddelka OŠ Koper (19. maja 2016, GŠ Koper).

Danijela Terbižan

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper – podružnica Izola

Že prve dni šolskega leta smo krepko poprijeli za delo in 22. oktobra 2015 svečano obeležili 10 let neprekinjenega delovanja otroškega zbora ter 22 let zborovskega petja na GŠ Izola s koncertom v dvorani sv. Frančiška. Pretežni del sporeda je pripravila sedanja zasedba otroškega zbora s korepetitorko Sindijo Šiško, k sodelovanju pa smo povabili: skupino Etnotok, bivše pevce, ki sedaj pojejo v mladinskem zboru, tri člane skupine »Vruja« ter nekdanje pevke in pevce. Ko je toliko različnih generacij skupaj zapelo Habetovo *Trato*, je bilo zame in najbrž še za koga med njimi nepozabno. Nepozabno pa je bilo tudi zapeti skupaj s svojimi nekdanjimi pevkami.

Koncert smo na prošnjo Radia Koper ponovili 22. novembra 2015 v dvorani GŠ Izola, ko je Radio Koper koncert tudi posnel.

Sezono smo nadaljevali z 9-imi preostalimi in 6-imi novimi pevci. Prvič smo nastopili pred novim letom, potem pa na reviji v Kulturnem domu Izola 12. aprila 2016, na koncertu zborov GŠ Koper 12. maja 2016 in na zaključnem koncertu šole 30. maja 2016. Tudi z novo korepetitorko Matejco Petelin smo dobro sodelovali.

Kristina Babič

Mladinski pevski zbor GŠ Koper

- Koncert v okviru sodelovanja s Cappello Justinopolitano: Marino Kranjac, Janez Jocif, Marta Močnik Pirc, Veronika Vižintin, Ana Birsa Krušec, Bor Zuljan (2. oktobra 2015, v cerkvi sv. Bassa);
- Snemanje na radiu Koper s skupino Noair (17. decembra 2016, Koper);
- koncert v okviru sodelovanja s Cappello Justinopolitano: Marino Kranjac, Janez Jocif, Marta Močnik Pirc, Veronika Vižintin, Ana Birsa Krušec, Bor Zuljan. Koncert je v živo predvajal Radio Slovenija (26. januarja 2016, Središče Rotunda);
- Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov *Naša pomlad* (13. aprila 2016). Zbor se je uvrstil tudi na zaključno revijo najboljših, vendar se zaradi prepoznega posredovanja datuma revije s strani JSKD (OI Koper) revije ni mogel udeležiti;
- 5. mednarodno tekmovanje »Garda in coro«, zbor je osvojil 2. mesto (od 19. do 22. aprila 2016, Malcesine, Italija);
- Mednarodni festival ob 10. obletnici delovanja zbora »Gli Harmonici« (23. in 24. aprila 2016, Bergamo, Italija);
- Zaključni koncert pevskih zborov Glasbene šole Koper (12. maja 2016, protokolarno prireditvena dvorana sv. Frančiška);

- Nastop ob dnevu državnosti skupaj z Brass Bandom GŠ Koper in mlajšim godalnim orkestrom GŠ Koper (24. junija 2016, Titov trg, Koper).

Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper

- Mednarodno (Italija, Avstrija, Slovenija) srečanje pevskih zborov v organizaciji Zveze slovenskih cerkvenih zborov (14. novembra 2015, Trst);
- Božični koncert v sodelovanju s skupino Vocal Drops (18. decembra 2015, cerkev San Francesco, Trst);
- nastop na javni razpravi »Kulturni prostor« v organizaciji DPG Koper (22. januarja 2016, Pokrajinski muzej Koper);
- »Pozdrav pomladi«, koncert v okviru ciklusa Symphonic voices v organizaciji APZ UP (3. marca 2016);
- Snemanje *Misse brevis* Ambroža Čopija (20. marca 2016, Nova Gorica);
- Nastop na zaključnem koncertu GŠ Koper v sodelovanju z mag. E. Udovič Kovačič (25. maja 2016, protokolarno prireditvena dvorana sv. Frančiška, Koper).

Maja Cilenšek

Pevski oddelek

V šolskem letu 2015/16 so pevci nastopili na enem javnem razrednem nastopu. Trije učenci so 12. maja 2016 sodelovali na koncertu pevskih zborov GŠ Izola, Koper in Piran. Nastop vokalnih komornih sestavov je prestavljen na oktober 2016 zaradi objektivnih razlogov.

Letni izpit je 17. junija 2016 uspešno opravilo 12 učencev.

Tanja Grlica

Baletni oddelek

- Teden odprtih vrat – starši si ogledajo učno uro (od 23. do 30. novembra 2015);
- Baletna pravljica *Štirje letni časi* za učence obalnih OŠ. Nastopile so učenke 2., 3., 4., 5. in 6. razred baleta (2. decembra 2015, Avditorij Portorož);
- Baletna pravljica *Štirje letni časi* v vrtcu Ribica. Nastopile so učenke 2., 3., 4., 5. in 6. razred baleta (17. decembra 2015, Vrtec Ribica);
- Letni nastop celotnega baletnega oddelka z baletno predstavo *Pahljača mladosti in plesa* (10. maja 2016, Gledališče Koper);
- Nastop učenk 6. razreda baleta na baletni reviji (29. maja 2016, Kamnik);
- Nastop na zaključnem koncertu poletne kitarske šole *Poletna kitarska ustvarjalnica* (2. julija 2016, protokolarno prireditvena dvorana sv. Frančiška).

Manjana Milostnik

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe

Aktiv je za šolsko leto 2015/16 predvidel dve srečanji aktiva v okviru vseh treh šol KIP, udeležbo učenk na tekmovanjih TEMSIG, Emona, Svirel, udeležbo na seminarjih in drugih oblikah izobraževanja, pedagoška sodelovanja na lokalni in širši ravni ter aktivnosti učencev za promocijo šole.

Realizirani sta bili obe srečanji aktiva flavte, kljunaste flavte in oboe FLAKO:

- 12. decembra 2015 na GŠ Izola in
- 16. aprila 2016 na GŠ Piran.

Prvo srečanje je bilo izredno uspešno in zanimivo. Poleg res številnega orkestra flavt mlajših učenk iz Kopra in Pirana, skupaj jih je bilo 32, je na srečanju nastopil še kvartet oboj z angleškim rogom ter gostujoči orkester flavt GŠ Kranj.

Drugo srečanje se je odvijalo v Kulturno-pastoralnem središču »Georgios« v Piranu. Tokrat je bila sicer udeležba nekoliko manjša (skupno 12 učenk), je pa bilo vzdušje izredno sproščeno, kar je bilo opaziti v skupnem muziciranju.

Članice aktiva so se udeležile naslednjih izobraževanj:

- Strokovne delavnice za učitelje flavte in učence flavte so se udeležile E. Dujc, O. Sosič, mag. A. Zupan s 3 dijakinjami in 2 učenkami (19. in 20. septembra 2015, GŠ Koper);
- Na 2. FLAVTAFEST-u sta sodelovali Š. Molek in mag. A. Zupan z učenko in dijakinjo (7. in 8. novembra 2015, Mengeš);
- -Š. Molek se je udeležila Mojstrskega tečaja za flavto predavateljice Jihoon Shin (10. novembra 2015, GŠ Nazarje);
- -Na Emoni 2015 je B. Hartman sodelovala kot predavateljica (od 16. do 22. novembra 2015, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana);
- Dneva učiteljem flavt so se udeležile E. Dujc, O. Sosič in mag. A. Zupan (14. maja 2016, GŠ Škofja Loka);
- Na Festivalu flavtistov Slovenije so sodelovale E. Dujc, Š. Molek in mag. A. Zupan (21. in 22. maja 2016, Zagorje).

Nižjo stopnjo je zaključilo 7 flavtistk, višjo stopnjo pa 1 flavtistka, 1 učenka kljunaste flavte in 1 oboist.

Učenci so se med letom izkazali na tekmovanjih in na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih.

Izolska učenka Urška Kodarin iz razreda učiteljice Š. Molek je na 3. mednarodnem tekmovanju mladih pihalcev Emona v 1. kategoriji osvojila bronasto plaketo, koprška učenka Manca Brezar iz razreda učiteljice E. Dujc pa je bronasto plaketo prejela na tekmovanju Svirel.

Piranski kvartet flavt je 16. oktobra 2015 nastopil v Hotelu Bernardin na praznovanju rojstnega dne Olimpijskega komiteja Slovenije, 12. februarja 2016 na otvoritvi razstave »Pogledi na slovensko kiparstvo 1975-2015« v prostorih Obalne galerije Piran in 22. aprila 2016 na sprejemu na občini Piran v okviru projekta »Sedem sonc in sedem lun«.

23. in 24. junija 2016 je trio flavt GŠ Izola nastopil na OŠ Livade v Izoli. Učenke so nastopile tudi na številnih nastopih drugih osnovnih šol vseh treh občin.

Olga Sosič, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klarineta in saksofona

Šolsko leto 2015/2016 je bilo za naš aktiv in naše učence zelo uspešno. Od začetka šolskega leta pa do meseca marca smo se pripravljali na regijsko in državno tekmovanje Temsig, saj je bila tokrat na vrsti naša disciplina. Udeležili smo se tudi drugih mednarodnih tekmovanj. Realizirali smo skoraj vse cilje letnega delovnega načrta. Na sestankih aktiva smo uspešno reševali tekočo problematiko, pravtako smo se udeležili tudi vseh sestankov aktiva ZPGŠ. Izpeljali smo tri KIP srečanja naših učencev, učenci so sodelovali na šolskih in izvenšolskih nastopih, sodelovali so tudi v šolskih orkestrih. Izpeljali smo delavnico za servisiranje klarineta. Kot udeleženci ali predavatelji smo se udeleževali raznih seminarjev po Sloveniji. Projektno smo vadili in nastopali s KIP orkestrom klarinetov.

Nastopi in srečanja:

V šolskem letu 2015/16 smo izpeljali tri KIP srečanja. Prvo je bilo na GŠ Izola 18. novembra 2015, drugo 20. januarja 2016 na GŠ Piran, zaključno srečanje pa smo izpeljali 11. maja 2016 na GŠ Koper. Udeležili smo se dveh ZPGŠ srečanj učencev klarineta in saksofona. 27. januarja 2016 je potekalo srečanje klarinetistov na GŠ Sežana, 30. januarja 2016 pa so na GŠ Idrija nastopili saksofonisti. Učenci klarineta in saksofona so uspešno nastopali na večini šolskih in tudi izvenšolskih nastopih, nastopali so v sestavih s komorno igro in v vseh treh šolskih pihalnih orkestrih Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran.

Seminarji, delavnice in izobraževanje:

Na začetku šolskega leta, 19. in 26. septembra 2015 je Karl Glavina izvedel delavnico za servisiranje klarineta. Delavnice se je udeležilo 10 učenk in učencev naši treh šol. 12. novembra

2015 smo se udeležili študijske skupine za klarinet v Celju. V mesecu januarju smo se udeležili tradicionalnega seminarja za klarinet v Domžalah. 16. aprila 2016 smo izpeljali seminar z mentorji orkesterkampa v organizaciji GŠ Koper in UPOLa. Borut Vatovec je bil eden izmed predavateljev na Emoni 2015. Aleš Grosek se je udeležil dvanajstdnevnega seminarja za dirigiranje v organizaciji Zveze slovenskih godb, ki je bil razdeljen na štiri termine.

Tekmovanja:

Regijskega tekmovanja 2016 se je udeležilo 10 učencev in dijakov. Iz razreda Dušana Kitića je Carolin Ulaga prejela zlato priznanje, Gal Aleksej Komljanec pa srebrno priznanje. Iz razreda Boruta Vatovca so prejeli zlato priznanje Rok Božič, Jan Malej, Tilen Gerlica in Samanta Škorja, srebrno priznanje pa Nina Tomič. Iz razreda Aleša Groska so zlato priznanje prijeli Sara Reja, Gašper Jerman in Ivana Glavina. Na državnem tekmovanju TEMSIG je Rok Božič prejel zlato plaketo in tretjo nagrado, Samanta Škorja zlato plaketo, srebrno plaketo sta osvojila Sara Reja in Jan Malej, bronasto plaketo pa Carolin Ulaga, Gašper Jerman, Ivana Glavina in Tilen Gerlica.

Mednarodnega tekmovanja Svirel 2016 so se udeležili naslednji učenci: Tadej Radman iz razreda Roberta Staniča, ki je prejel srebrno nagrado, Nina Tomič iz razreda Boruta Vatovca, ki je prejela srebrno nagrado, Ivana Glavina in Gašper Jerman iz razreda Aleša Groska, ki sta prejela srebrno nagrado in Sara Reja iz razreda Aleša Groska, ki je prejela zlato nagrado, najvišje število točk med klarinetisti in udeležbo na poletni šoli za klarinet.

Ob koncu šolskega leta se zahvaljujem vsem učiteljem aktiva in našim korepetitorkam za ves trud in medsebojno sodelovanje v šolskem letu 2015/2016.

Aleš Grosek, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev godal

Učitelji godal na Glasbeni šoli Koper in podružnicah Izola in Piran smo v šolskem letu sodelovali tako pri realizaciji delovnega načrta naše šole kot tudi pri izvedbi širše zasnovanih projektov ZPGŠ in drugih iniciativ; med njimi je bila gotovo najbolj obsežna Tartinijada, izvedena 7. maja 2016 na Tartinijevem trgu v Piranu, kjer je priložnostni godalni orkester sestavljalo skupno 280 godalcev.

Za potrebe usklajevanja aktiva smo se udeleževali sestankov ZPGŠ, imeli smo štiri sestanke strokovnega aktiva in druga formalna ter neformalna srečanja. Veliko pozornosti smo namenili delovanju orkestrov, v katerih sodelujejo godala. Mlajši godalni orkester se je poleg rednih nastopov udeležil tudi Revije godalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol v Sežani 15. aprila 2016 in nastopil v simfonični zasedbi s pihali, trobili, tolkali in zborom ob obeležitvi 200-letnice javnega glasbenega šolstva na slovenskem na Titovem trgu 24. junija 2016. Starejši učenci godal so skupaj

z učitelji v Simfoničnem orkestru »Vladimir Lovec« sodelovali na koncertih doma in v sosednjih državah, v Selcah pri Crikvenici pa so v začetku aprila sodelovali na intenzivnih pripravah orkestra na zaključek koncertne sezone 2015/2016.

Poleg orkestrov so pod mentorstvom članov aktiva zelo uspešno delovale tudi komorne zasedbe, nekatere priložnostne, nekatere že tradicionalne, ki s skupnim muziciranjem sooblikujejo kulturni glasbeni utrip okoliša.

V šolskem letu so potekala izpopolnjevanja, seminarji in druga izobraževanja na področju igre godal, znanje pa so učenci godal dokazali na mednarodnih tekmovanjih z lepimi rezultati.

Tako gredo vse pohvale vsem članom strokovnega aktiva učiteljev godal za tvorno sodelovanje pri širjenju in dvigu nivoja godalne igre v obalni regiji ter pri vzgoji novih rodov izvrstnih glasbenikov.

Štefan Švagelj, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev trobil in tolkal

Šolsko leto 2015/16 je bilo po načrtovanem letnem delovnem načrtu realizirano v celoti. Dopolnitve in popravke smo usklajevali na štirih sestankih aktiva ter sestankih ZPGŠ-ja in ostalih srečanjih.

Učenci trobil in tolkal so se v šolskem letu 2015/16 zelo uspešno predstavljali na državnih in mednarodnih tekmovanjih in sicer na tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije – TEMSIG ter Upol-ova Svirel v Štanjelu.

Učenci so posegali po najvišjih nagradah in prepričali tako člane strokovne komisije kot tudi občinstvo z brezhibnimi nastopi in izjemnimi interpretacijami. Pohvale gredo vsem učiteljem, ki so učence pripravili ter staršem, ki so otrokom stali ob strani.

Tudi v tem šolskem letu je »Brass Band KIP« nadaljeval s svojim uspešnim nastopanjem pod taktirko dirigenta Borisa Benčiča. Znova je navduševal s pestrim in raznolikim programom ter z izjemnimi glasbeniki in solisti.

Zelo aktivni so bili letos tudi šolski pihalni orkestri GŠ Koper, Izola in Piran, ki so nastopali na različnih prireditvah znotraj in izven naše regije. Izjemna pohvala gre vsem trem dirigentom: Iztoku Babniku, Mirku Orlaču ter Alešu Grosku za tako pozitivno in uspešno vodenje orkestra. Pohvala gre tudi ostalim učiteljem aktiva trobil in tolkal, ki so skozi leto pomagali voditi sekcijske vaje ter tako pripomogli k hitrejšemu branju skladb in tudi k toliko boljši izvedbi le-teh.

V šolskem letu 2015/16 se je tudi prvič odvila prva Trombetiada na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Glasbeno šolo Koper sta več kot uspešno predstavljala dijaka trobente Tadej Vujanić in Filip Kravanja Veljak. Vse čestitke tudi njunim učiteljem.

Pohvaliti je treba tudi vse učence in mentorje komornih skupin trobil in tolkal, katera so nepogrešljiva na vseh šolskih in izvenšolskih nastopih ter raznih dogodkih na občinski in državni ravni.

Zaradi rezultatov doseženih na tekmovanjih ter zaradi izjemnih nastopov tako simfoničnega orkestra kot tudi ostalih skupin, mi je v veliko veselje biti predsednik takega aktiva. Pohvale za tako uspešen aktiv gredo seveda vsakemu članu - učitelju tega aktiva, ki s svojim delom pripomore k dvigu kvalitete dela aktiva. Včasih delo učitelja ni tako preprosto, kot si mnogi predstavljajo, vendar pridem vsako leto ob pisanju poročila do istega zaključka: čast je, da lahko nekoga poučuješ, mu daješ izkušnje, širiš obzorja, odpiráš poti in skupaj z njim ustvarjaš.

Mitja Bobič, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev klavirja

Vlogo vodje aktiva sem prevzel od Darinke Jug. Vodenje največjega aktiva na šoli je precej zahtevna naloga, zato se za potrpežljivo in dragoceno preteklo delo kolegici Darinki Jug iskreno zahvaljujem.

V šolskem letu 2015/16 so člani strokovnega klavirskega aktiva poleg rednega dela, obilico odličnih šolskih produkcij, ustvarjalnih razrednih in zaključnih nastopov, izvedli še številne druge dejavnosti.

Srečanja – Gostovanja

- Srečanje pianistov GŠ KIP (11. novembra 2015, GŠ Koper);
- Srečanje GŠ Koper in GŠ Trbovlje (12. februarja 2016, GŠ Koper);
- Nastop za učence s Tajske (6. aprila 2016, GŠ Koper);
- Srečanje pianistov GŠ KIP (20. aprila 2016, Piran);
- Srečanje GŠ Koper in GŠ Trbovlje (22. aprila 2016, GŠ Trbovlje);
- Srečanje učencev Selme Chicco Hajdin, prof. z gosti iz GŠ Postojna (14. junija, GŠ Izola);
- Nastopov tekmovalk Aline Reid, Femi Reid in Nastasje Ušumović Češnjevar (GŠ Sežana).

Pomembnejši nastopi – Recitali – Obiski koncertov

- Nika Dodič s skupino »Etnotok«, koncert ob 10. obletnici OPZ (oktober 2015, protokolarno prireditvena dvorana sv. Frančiška Koper);
- Grigorij Sokolov, klavirski recital (28. oktobra 2015, Cankarjev dom, Ljubljana);
- Vladimir Milošević, klavirski recital (28. novembra 2015, KGBL);
- Eva Kosmina, Žiga Remec in Nika Dodič s skupino »Etnotok«, dva novoletna koncerta (december 2015, Portorož);
- 1791. Mozartovo zadnje leto, koncert ob Mozartovi 260. obletnici rojstva (10. februarja 2016, GŠ Koper);
- Nastasja Ušumović Češnjevar, nastop na koncertu nagrajencev ZPGŠ (15. marca 2016, GŠ Koper);
- Vid Ibic, nastop na koncertu prvonagrajencev TEMSIG-a (18. marca 2016, Maribor);
- Obisk operne matinee v Ljubljani z ogledom Mozartove *Figarove svatbe* (25. marca 2016, Ljubljana);
- Vladimir Babin, klavirski recital (6. aprila 2016, GŠ Koper);
- Denys Masliuk, klavirski recital (8. aprila 2016, GŠ Izola);
- Aleksandra Češnjevar Glavina in Tamara Ražem, nastop na *Noči slovenskih skladateljev* (8. aprila 2016 KGBL);
- Nastasja Ušumović Češnjevar, koncert nagrajencev mednarodnih tekmovanj (17. maja 2016, Kostanjevica);
- Nastasja Ušumović Češnjevar, nastop na podelitvi Valvazorjevih nagrad (18. maja 2016, Pokrajinski muzej Koper);
- Nastasja Ušumović Češnjevar, koncert nagrajencev tekmovanja »Antonio Salieri« (21. maja 2016, Verona);
- Vid Ibic, klavirski recital (13. junija, GŠ Koper);
- Vid Ibic, nastop v okviru 170. obletnice Liszta v Mariboru (18. junija 2016, Viteška dvorana, Mariborski grad);
- Ana Kravanja, klavirski recital (20. junija 2016, GŠ Izola);

Tekmovanja

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov primorske 2016 (februar 2016, Nova Gorica)

- Dariya Kotova, kat. začetniki, srebrno priznanje, učiteljica: Ana Žunić;
- Femi Gabriella Reid, kat. začetniki, zlato priznanje (96,67 točke), 1. mesto, učiteljica: Valentina Češnjevar;
- Vid Ibic, GŠ Koper, kat. 1. c, zlato priznanje (96,00 točk), učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.;
- Katarina Peroša, kat 1. c, zlato priznanje (96,33 točke), učitelj: Denys Masliuk;
- Catherine Alina Reid, kat. 1. a, zlato priznanje (91,00 točk), učiteljica: Valentina Češnjevar;
- Vid Božič, kat. 1. a, zlato priznanje (90,00 točk), učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.;

- Nastasja Češnjevar Ušumović, kat. 1. b, zlato priznanje (99,00 točk), učiteljica: Valentina Češnjevar;
- Tilen Malej, kat. 1. b, srebrno priznanje (87,00 točk), učiteljica: Nuša Gregorič;
- Nina Rupnik, 1. b, zlato priznanje (97,00 točk), posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja, učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina;
- Daša Sedmak, kat. 1. b, zlato priznanje (90,33 točke), učiteljica: Nuša Gregorič;
- Martin Bordon, kat. 1. b, srebrno priznanje (88,00 točk), učiteljica: Nives Pavlič;
- Jan Coretti Kuret, kat. 1. b, zlato priznanje (93,00 točk), učiteljica: Nuša Gregorič.

45. *tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije* (marec 2016, Nova Gorica)

- Catherine Alina Reid, kat. 1. a, bronasta plaketa (87,00 točke), učiteljica: Valentina Češnjevar;
- Nastasja Češnjevar Ušumović, kat. 1. b, zlata plaketa (97,00 točke), 2. nagrada, učiteljica: Valentina Češnjevar;
- Nina Rupnik, kat. 1. b, zlata plaketa (97,00 točke), 3. nagrada, učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina;
- Daša Sedmak, kat. 1. b, srebrna plaketa (91,67 točke), učiteljica: Nuša Gregorič;
- Jan Coretti Kuret, kat. 1. b, bronasta plaketa (89,67 točke), učiteljica: Nuša Gregorič;
- Vid Ibic, GŠ Koper, kat. 1. c, zlata plaketa (99,00 točke), 1. nagrada, učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.;
- Katarina Peroša, kat. 1. c, srebrna plaketa (93,33 točke), učitelj: Denys Masliuk.

Mednarodno tekmovanje za mlade pianiste "Merci, maestro!" (april 2016, Bruselj)

- Nastasja Češnjevar Ušumović, laureat – tretje mesto, učiteljica: Valentina Češnjevar.

6. *mednarodno koroško klavirsko tekmovanje* (maj 2016, Radlje ob Dravi)

- Dora Delbello, 2. kategorija, zlato priznanje in 3. nagrada, učiteljica: Ana Žunič;
- Maj Pajić, 1. kategorija, zlato priznanje in 3. nagrada, učiteljica: Ana Žunič;
- Zala Bratuž, 7. kategorija, bronasto priznanje, učiteljica: Nives Pavlič.

Snemanja

- Vid Ibic, promocijsko snemanje v studiu Pianoroom, Golnik;
- Vid Ibic, snemanje tekmovalnega programa kot posebna nagrada TEMSIG;
- Vid Ibic je prejel dve posebni nagradi za snemanje: kot "prvonagrajenec" in kot "zlati nagrajenec";
- Nina Rupnik, snemanje tekmovalnega programa kot posebna nagrada TEMSIG;
- Nastasja Češnjevar Ušumović, snemanje tekmovalnega programa kot posebna nagrada TEMSIG;
- V založbi Pianoroom-a je izšel CD *Zlati pianisti*, s posnetki 30 slovenskih pianistov, dobitnikov zlatih plaket na 45. TEMSIG-u. Na CD-ju s prvonagrajenci igra Vid Ibic (F. Liszt: Madžarska rapsodija št. 12). Na CD-ju z zlatimi nagrajenci igrajo: Vid Ibic (J. S. Bach:

Troglasna invencija v E-duru, št. 6), Nastasja Češnjevar Ušumović (F. Chopin: Impromptu v As-duru, op. 29) in Nina Rupnik (B. Glavina: Nokturno);

- Daša Sedmak, snemanje na Radiu Koper.

Seminarji – Poletne šole

- Seminar profesorice Valentine Češnjevar (23. septembra 2015, Koper);
- *European Piano Teachers Association* (od 22. do 26. oktobra 2015, Amsterdam),
- Seminar profesorja Denysa Masliuka (23. januarja 2016, Koper);
- Seminarji profesorice Selme Chicco Hajdin, prof. v okviru priprav učencev na tekmovanje TEMSIG na petih slovenskih glasbenih šolah: Tolmin, Postojna, Idrija, Velenje in Kranj (oktober 2015 – januar 2016).

V času počitnic bosta na šoli potekali dve poletni glasbeni šoli.

- *Kreativ klavir 2015*, Valentina Češnjevar (od 2. do 9. julija 2016, Koper);
- *Poletna glasbena akademija*, Selma Chicco Hajdin, prof. (od 9. do 16. julija 2016, Izola).

Prejemniki violinskega ključa

- Vid Ibic, mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.
- Andreja Gregorič, mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.
- Katarina Peroša, mentor: Denys Masliuk
- Nina Rupnik, mentorica: Aleksandra Češnjevar Glavina.

Učenci, ki so letos zaključili višjo stopnjo (8 razredov klavirja):

- GŠ Koper: Maja Filipič, Andreja Gregorič, Vid Ibic (mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.); Renata Rovis (mentorica: Valentina Češnjevar); Katarina Peroša (mentor: Denys Masliuk); Valentina Škerjanc (mentorica: Špela Morato);
- GŠ Izola: Urška Radulovič, Ana Koželj, Mija Zadel (mentorica: Breda Pečnik Božič);
- GŠ Piran: Lara Cerar (mentorica: Aleksandra Češnjevar Glavina); Julijana Peroša (mentor: Piroška Sič Birska).

Učenci, ki nadaljujejo šolanje na Umetniški gimnaziji Koper

- Vid Ibic (mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.).

Valentina Češnjevar je bila slovenska predstavica mednarodne žirije na reviji mladih pianistov *Zaklada Dr. Ing. Dino Škrapić MBA* (19. aprila 2016, Poreč).

Posebna zahvala gre vsem **15 korepetitorjem** GŠ Koper, Izole in Pirana, ki s svojim dragocenim in zahtevnim delom vsako leto znova prispevajo k uspešni realizaciji več pomembnih umetniških trenutkov.

Nelfi Paliska, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev harmonike

V šolskem letu 2015/16 so učenci harmonik nastopili na številnih šolskih, razrednih in zaključnih nastopih. Udeležili pa so se tudi številnih obletnic, srečanj ter izvenšolskih nastopov.

- Učenci iz razreda M. Gvozdenac so nastopili v Kulturnem domu Izola 15. oktobra 2015;
- Komorni skupini pod mentorstvom M. Gvozdenac sta nastopili 20. obletnici kulturnega društva (18. oktobra 2015, Zadružni dom Korte);
- Nastop komorne skupine »Etnotok« mentorice M. Gvozdenac ob obletnici OPZ Izola (22. oktobra 2015, protokolarna dvorana sv. Frančiška Koper);
- 1. srečanje učencev harmonike GŠ Koper s podružnicama Izola in Piran (4. novembra 2015, GŠ Koper);
- Snemanje komorne skupine »Etnotok« (M. Gvozdenac) za Radio Koper (22. novembra 2015, Koper);
- Nastop na dobrodelnem koncertu za Ines (28. februarja 2016, GŠ Izola);
- 2. srečanje učencev harmonike GŠ Koper s podružnicama Izola in Piran (13. aprila 2016, GŠ Koper);
- Nastop učencev Mirjane Gvozdenac (1. junija 2016, Dvorišče Otok Izola);
- Nastop učencev M. Gvozdenac za upokoјence (3. junija 2016, gostilna Jasna nad Izolo);
- Nastop učencev M. Gvozdenac na festivalu Kino Otok (4. in 5. junija 2016, ploščad pred Kulturnim domom Izola);
- Nastop učencev M. Gvozdenac za Radio Koper (24. junija 2016);
- Nastop učencev S. Mezgec na tradicionalnem festivalu »Zvoki Istre« (25. junija 2016 – ploščad v Gažonu).

Učenci in učenke so se letos udeležili tudi različnih tekmovanj.

- Januarja 2016 sta se učenki Tadeja Udovič Kovačič in Monika Jakac (učiteljica mag. E. Udovič Kovačič) udeležili mednarodnega harmonikarskega tekmovanja Ivan Rijavec v Idriji, kjer sta prejeli zlato priznanje.
- Učenke in učenci Tadeja Udovič Kovačič, Julijana Peroša, Katarina Peroša (učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič), Klemen Gačnik, Matija Klemenc (učiteljica M. Gvozdenac) in Jan Strcaj (učiteljica S. Mezgec) so se udeležili regijskega tekmovanja učencev harmonike ZPGŠ. Vsi so prejeli zlato priznanje. Učenka Tadeja Udovič Kovačič je na obeh tekmovanjih prejela priznanje za najobetavnejšo tekmovalko, Julijana in Katarina Peroša pa sta prejeli posebno priznanje za izvedbo skladbe slovenskega skladatelja (16. aprila 2016, Vrhnika);
- Jan Strcaj (učiteljica S. Mezgec) in Julijana Peroša (učiteljica mag. E. Udovič Kovačič) sta se udeležila 47. mednarodnega harmonikarskega tekmovanja v Pulju. Jan je prejel zlato priznanje, Julijana pa srebrno (27. in 28. aprila 2016, Pulj).

Med šolskim letom smo se poleg učencev izobraževale tudi učiteljice.

- M. Gvozdenac in S. Mezgec sta se udeležili seminarja v organizaciji Glasbene matice Trst – Literatura za harmoniko v glasbeni šoli: prof. Adolfo Del Cont (23. januarja 2016), prof. Borut Zagoranski (13. februarja 2016) in prof. Roman Pechmann (5. marca 2016);
- M. Gvozdenac, S. Mezgec in mag. E. Udovič Kovačič so se udeležile seminarja za harmoniko s priznано glasbenico Elsbeth Moser v organizaciji GŠ Sežana in Glasbenega društva InMusic. Julijana Peroša iz razreda mag. E. Udovič Kovačič se je seminarja udeležila aktivno (26. in 27. februarja 2016, Sežana);
- Seminarja »Dnevi harmonike« v organizaciji Akademije za glasbo Ljubljana sta se udeležili S. Mezgec in mag. E. Udovič Kovačič (12. marca 2016, Ljubljana).

Konec maja sta sestri Julijana in Katarina Peroša pripravili zaključni koncert, kjer sta se predstavili na obeh instrumentih (harmonika in klavir) in s tem zelo uspešno zaključili šolanje na Glasbeni šoli Koper. Julijana in Katarina Peroša sta tudi letošnji prejemnici zlatega violinskega ključa, ki ga šola podeljuje najboljšim učencem.

Sonja Mezgec, vodja aktiva

Letno poročilo strokovnega aktiva učiteljev kitare in harfe

V šolskem letu 2015/16 smo člani aktiva poleg rednega pouka ter sodelovanja na razrednih in šolskih nastopih izvedli še številne druge aktivnosti.

Nastopi

- Priredili smo nastop bivših učencev GŠ Koper, na katerem so se predstavili učenci, ki so svoje šolanje že zaključili. Kot gost je nastopil tudi Kitarski orkester GŠ Koper (10. decembra 2015, dvorana GŠ Koper);
- Udeležili smo se Kitarskega dneva v organizaciji ZPGŠ. Nastopili so kitarski duo Matic Blagonič/Jan Kobal (mentorica T. Breclj Vatovec) in Kitarski orkester GŠ Koper (mentor S. Markov). Učenci so se udeležili tudi delavnic skupinske igre, ki so potekale v sklopu srečanja, oba spremljajoča učitelja pa sta na delavnicah sodelovala kot mentorja (13. maja 2016, GŠ Nova Gorica);
- Zaključno srečanje učencev kitare GŠ Koper in dijakov kitare UG Koper. Učenci in dijaki so nastopali tako samostojno kot v komornih skupinah (19. maja 2016, dvorana GŠ Koper);
- Na zaključnem koncertu so nastopili Rock band GŠ Koper (mentor B. Andrejca), Jazz band GŠ Izola (mentor S. Turk) in mlajši O.K. band pod mentorstvom B. Andrejca. Obe starejši skupini sta se predstavili s skupnim projektom »Glasbena šola igra Zappo« (22. junija 2016, v Kanela baru Portorož);

- Kitarški orkester GŠ Koper pod mentorstvom S. Markova se je predstavil na samostojnem zaključnem koncertu (22. junija 2016, dvorana GŠ Koper);
- Z zaključnimi nastopi so se predstavili Tadej Časar iz razreda B. Kureta, Teo Rušnjak iz razreda S. Turka, Matic Blagonič in Jan Kobal iz razreda T. Breclj Vatovec;
- Naši učenci so večkrat sodelovali na izvenšolskih nastopih na povabilo različnih lokalnih institucij. Pri tem so bili najbolj aktivni duo Modri zvezdi (mentor F. King), duo Matic Blagonič/Jan Kobal (mentorica T. Breclj Vatovec) in Tadej Časar (mentor B. Kuret).

Tekmovanja

- Kristal Fortunat iz razreda L. Svetlane Joksić je prejela zlato priznanje (95 točk) na Mednarodnem tekmovanju »Svirel« aprila 2016 in zlato priznanje (96 točk) na Mednarodnem tekmovanju »Antonio Salieri« aprila 2016 v Legnanu, Italija;
- Matic Blagonič iz razreda T. Breclj Vatovec je prejel bronasto plaketo na Mednarodnem tekmovanju »Enrico Mercatali« (maja 2016 v Gorica, Italija).

Izobraževanja in drugi dogodki

- Gostili smo kitarški ansambel EnArmonia iz Pordenona, ki je priredil izvrsten koncert, isti dan pa so se naši učenci udeležili mojstrskega tečaja z mentorjema ansambla Josuejem Gutierrezom in Andreo Adrianom (30. septembra 2015, dvorana GŠ Koper);
- S. Markov se je udeležil seminarjev »Sibelius od A do Z« in »Sibelius z osnovami aranžiranja za potrebe šolskih ansamblov« (oktober – december 2015, GŠ Vrhnika);
- S. Markov in T. Breclj Vatovec sta se udeležila predstavitve notnih zbirk za kitaro avtorjev M. Buciča, D. Eyerja in M. Mozetiča v organizaciji ZPGŠ (21. oktobra 2015, GŠ Postojna).

Poletne šole

- L. Svetlana Joksić je kot organizatorica in mentorica sodelovala v projektu »Šola ustvarjalnega življenja« (od 27. do 1. julija 2016, Koper);
- T. Breclj Vatovec je kot organizatorica in mentorica sodelovala v projektu »Poletna glasbena ustvarjalnica« (od 30. maja do 2. junija 2016, Koper).

Svetlin Markov, vodja aktiva

Poročilo knjižnice o knjižničnem gradivu in njenih dejavnosti v šolskem letu 2015/16

Na dan 31. avgusta 2016 je bilo v šolski knjižnici 17.612 enot knjižničnega gradiva. 438 enot gradiva je pogrešanega, 862 pa odpisanega. Del gradiva je hranjenega v podružnicah v Izoli in Piranu. V Kopru lahko uporabniki dostopajo do 13.047 enot gradiva, v Izoli do 2.298 in v Piranu do 1.631 enot gradiva.

vrsta gradiva	število enot (na dan 31.08.2016)		
<i>tiskane muzikalije – notno gradivo</i>	13.351	Koper	10.214
		Izola	1.939
		Piran	1.198
<i>rokopisne muzikalije</i>	70	Koper	70
<i>tiskano knjižno gradivo</i>	1.389	Koper	1.103
		Izola	119
		Piran	167
<i>serijske publikacije</i>	645	Koper	563
		Izola	58
		Piran	24
<i>zvočni zapisi – LP in CD</i>	1.234	Koper	1.089
		Izola	41
		Piran	104
<i>filmi-video</i>	131	Koper	131
<i>glasbila</i>	649	Koper	381
		Izola	139
		Piran	129
<i>drugo</i>	143		
SKUPAJ	17.612		
<i>od tega pogrešanih</i>	438		

Tabela 1: Pregled knjižničnega gradiva po vrstah in lokacijah postavitve

V šolskem letu 2015/16 (obdobje od 1. 9. 2015 do 31.8. 2016) je knjižnica dopolnila knjižnično zbirko z novim gradivom, nekaj gradiva pa je prejela tudi kot darilo.

vrsta gradiva	število enot (do 31. 08. 2016)	število naslovov (do 31. 08. 2016)
<i>tiskane muzikalije – notno gradivo</i>	151	121
<i>tiskano knjižno gradivo</i>	77	54
<i>serijske publikacije</i>	16	14
<i>zvočni zapisi – LP in CD</i>	29	23
<i>filmi-video</i>	3	3
<i>glasbila</i>	8	8
<i>drugo</i>	21	17
SKUPAJ	305	240

Tabela 2: Pregled nabave novega knjižničnega gradiva

Letni prirast knjižničnega gradiva je nekaj manj kot 1,7 %. V okviru tega je slabih 50% prirasta notnega gradiva, 25% knjižnega gradiva, dobrih 5% serijskih publikacij ter slabih 10% zvočnih zapisov na zgoščenkah. V okviru posamezne vrste gradiva je letni prirast 1,13% notnega gradiva, 5,5% knjižnega gradiva in 2,35% zgoščenk. Prirast glasbil je 1,2% vseh glasbil. Zaradi specifičnosti glasbene šolske knjižnice nikakor ne izpolnujemo pogojev nabave, ki jih določa 18. člen pravilnika o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe. Kot razlog lahko navedemo dejstvo, da notno gradivo v zelo redkih primerih zastara. Odpis izvršimo predvsem zaradi obrabljenosti gradiva. Zato sta letni odpis in prirast bistveno manjša, kot v ostalih šolskih knjižnicah oz. kot je to določeno s pravilnikom.

Seznam nabave knjižničnega gradiva v šolskem letu 2015/16

Aktiv - kitara:

vse hranjeno v Kopru

- za duo kitar
 - Maria Linnemann: Juliette
 - Klaus Schindler: Just friends
- za kitarski ansambel
 - Klaus Schindler: Suite Americana
 - Dieter Kreidler: Rumba fur 4 Gitarren
 - Thierry Tisserand: Valse venezuelienne
- za kitaro solo
- Koper:
 - Maria Linnemann: Quiet waters
 - Maria Linnemann: My beautiful country
 - Maria Linnemann: Saitenspiele Band 1
 - Maria Linnemann: Saitenspiele Band 2
 - Maria Linnemann: Saitenspiele Band 3
 - Michael Langer: Suite Latina
 - Michael Langer: Die Zipfelmutz
 - Michael Langer: Achtung, Frischer Saitenwind
 - Michael Langer: Achtung, noch mehr Saitenwind
 - Michael Langer: Play Guitar Christmas Special
 - Michael Langer: Play guitar together 1
 - Michael Langer: Play guitar together 2
 - Klaus Schindler: Swinging
 - Klaus Schindler: Carribean sound
 - Klaus Schindler: Dancas latinas

- Alain Verité: Valsinhas et Rumbarinhos
 - Alain Verité: Atmosferas sudamericanas vol. 1
 - Alain Verité: Atmosferas sudamericanas vol. 2
 - Alain Verité: Tributo ao Brasil
 - Alain Verité: Play Jazz
 - Marko Mozetič (Mozo Pelican): Kitara me zabava
 - Thierry Tisserand: Medley 3, Les Productions d'Oz
 - Thierry Tisserand: Spleen songs, Les Productions d'Oz
 - Uroš Usenik in Mladen Bucić: Kitarski um (4 izv.)
- Izola:
- Uroš Usenik in Mladen Bucić: Kitarski um
- Piran:
- Uroš Usenik in Mladen Bucić: Kitarski um

Aktiv – flavta, oboa:

- Koper (oboa):
- George Händel: Air and Rondo za oboo in klavir
 - Jaques Hottentierre: Sonate C-dur za kljunasto flavto in klavir
 - Joseph Bodin de Boismortier: Sonata D-dur za kljunasto flavto in basso continuo
 - Francesco Barsanti: Sechs Sonaten za kljunasto flavto ali flavto in basso continuo
 - Arcangelo Corelli: Sonate F-dur altblockflöte
 - Robert Kamplet: September (založništvo R. Kamplet)
 - Leon Firšt: Miniatura za oboo in klavir
 - Eugene Bozza: Air de Ville (oboa ali flavta in klavir)
- Koper (flavta):
- Leon Firšt: Vila Vijolica za flavto in klavir
 - Philippe Bernold: La Technique d'Embouchure
 - Luigi Hugues: 40 Studies op. 101
 - Flute Music by French Composers
 - Alenka Zupan: Potovanje s flavto (2 izv.)
 - Karl Joachim Andersen: 18 Petites Etudes op. 41
 - Ernesto Köhler: 30 Virtuoznih etud op. 75, zv. 1, 2 in 3
 - Mathieu Andre Reichart: Tagliche ubungen
 - Franz Benda: Koncert e-mol
 - Mouquet Jules: La Flute de Pan, op. 15
 - Endre Szervanszky: Sonatina

- Igor Dekleva: Amabile
- Michel Blavet: Koncert

- Izola (flavta):
 - John Rutter: Suite Antique, reduction for flute and piano
 - Alfi Kabiljo: Putujuća flauta, Suita št. 1 za flavto in klavir
 - Claude Debussy: The little negro za flavto in klavir
 - Leon Firšt: Vila Vijolica za flavto in klavir

- Piran (flavta):
 - Leon Firšt: Vila Vijolica za flavto in klavir
 - Alenka Zupan: Potovanje s flavto (1 izv.)
 - Giuseppe Gariboldi: Etudes Mignonnes op. 131
 - Trevor Wye: Practice book, Tone 1
 - Trevor Wye: Practice book, Technique 2
 - Trevor Wye: Practice book, Articulation 3
 - Georg Händel: Sonatas I, št. 1 – 3, za flavto in klavir
 - Georg Händel: Sonatas II, št. 4 – 7, za flavto in klavir
 - Blaž Pucihar: Lunina čarobna flavtica, glasbena pravljenica za flavto in klavir
 - Giuseppe Gariboldi: Grandes etudes de style op. 134
 - Nino Rota: 5 pezzi facili
 - Johann Sebastian Bach: Suita v h-molu št. 2, BWV 1067
 - Nicolas Chedeville: Il pastor fido, op. 13
 - Antonio Vivaldi: Koncert v G-duru, op. 10 št. 4
 - Jules Mouquet: 5 pieces breves op. 39
 - Francois-Joseph Gossec: Gavotte et Tambourin

Aktiv - godala:

- Koper :
 - Leichte Spielstücke für den Kontrabass, zv. 1
 - J. Peter Close, Holger Sassmannshaus: Early Start on the Double Bass, Volume 3
 - Felix Bartholdy Mendelssohn: Koncert v d-molu za violino in orkester, klavirski izvleček
 - Bojan Glavina: 12 malih preludijev

- Izola :
 - Bojan Glavina: 12 malih preludijev

- Piran :
 - Bojan Glavina: 12 malih preludijev

Aktiv - nauk o glasbi, petje in balet:

– Koper:

NGL

- Mojca Tratar: Predšolska glasbena vzgoja »Pojmo in rajajmo«, učbenik z elementi delovnega zvezka
- Mojca Tratar: Predšolska glasbena vzgoja, priročnik za učitelja
- Olga Ulokina, Alenka Urbančič in Vildana Repše: Nauk o glasbi 5 (3 izv.)
- Ludwig Minkus: Don Quixote (glasba za balet v treh slikah) – CD
- E. Gašperšič: Pomladni veter, Dekliški in ženski zbori
- Olga Dolenc: Z igro v čarobni svet glasbe, priročnik s CD-jem
- Barbara Sicherl-Kafol, Adrijana Gabersčik, Kostanca Zalar Rener: Ringaraja, pesem nam ugaja (s priloženim CD-jem)
- Barbara Sicherl-Kafol: Ringaraja, pesem nas razvaja, 2. del (s priloženim CD-jem)
- Glasba – velika slikovna enciklopedija
- Pesmice o srčecu (izbrala in uredila Metka Pušnjak) s priloženim CD-jem
- Janez Bitenc: Metuljček cekinček s priloženim CD-jem
- Pojemo, pojemo 5 s priloženo klavirsko spremljavo in CD-jem
- Bogdana Borota: Glasbene dejavnosti in vsebine
- Glasba – velika slikovna enciklopedija
- Helena Kraljič: Aida – etiopska princesa, Čarobna piščal, Madame Butterfly
- Andrea Hoyer: V glasbeni šoli, V operi, Na koncertu, V muzeju glasbenih inštrumentov, Na baletni predstavi
- Mojca Širca Pavčič: Solfeggio II, učbenik z elementi delovnega zvezka (3x)
- Mojca Širca Pavčič: Solfeggio II, priročnik za učitelje (3x)

Petje:

- Peter Iljič Čajkovski: Ausgewählte Lieder tiefe Stimme
- Peter Iljič Čajkovski: 20 selected songs high voice
- Franz Schubert: Lieder, Schöne Müllerin, Winterreise, hohe stimme
- Antonin Dvořak: Zigeunermelodien op. 55, low voice
- Francesco Paolo Tosti: 30 songs, high voice
- Robert Schumann: Lieder I, mittlere Stimme
- Edvard Grieg: Ausgewählte Lieder, mittlere Stimme

Balet

- Ludwig Minkus: Don Quixote (glasba za balet v treh slikah) – CD

– Izola:

NGL

- Olga Ulokina, Alenka Urbančič in Vildana Repše: Nauk o glasbi 5
- Bogdana Borota: Glasbene dejavnosti in vsebine
- Glasba – velika slikovna enciklopedija

- Helena Kraljič: Aida – etiopska princesa, Čarobna piščal, Madame Butterfly
- Andrea Hoyer: V glasbeni šoli, V operi, Na koncertu, V muzeju glasbenih instrumentov, Na baletni predstavi
- Mojca Širca Pavčič: Solfeggio II, učbenik z elementi delovnega zvezka
- Mojca Širca Pavčič: Solfeggio II, priročnik za učitelje

– Piran:

NGL

- Mojca Tratar: Predšolska glasbena vzgoja »Pojmo in rajajmo«, učbenik z elementi delovnega zvezka
- Mojca Tratar: Predšolska glasbena vzgoja, priročnik za učitelja
- Olga Ullokina, Alenka Urbančič in Vildana Repše: Nauk o glasbi 5
- Olga Dolenc: Z igro v čarobni svet glasbe, priročnik s CD-jem
- Barbara Sicherl-Kafol, Adrijana Gabersčik, Kostanca Zalar Rener: Ringaraja, pesem nam ugaja (s priloženim CD-jem)
- Barbara Sicherl-Kafol: Ringaraja, pesem nas razvaja, 2. del (s priloženim CD-jem)
- Bogdana Borota: Glasbene dejavnosti in vsebine
- Glasba – velika slikovna enciklopedija
- Helena Kraljič: Aida – etiopska princesa, Čarobna piščal, Madame Butterfly
- Andrea Hoyer: V glasbeni šoli, V operi, Na koncertu, V muzeju glasbenih instrumentov, Na baletni predstavi
- Mojca Širca Pavčič: Solfeggio II, učbenik z elementi delovnega zvezka
- Mojca Širca Pavčič: Solfeggio II, priročnik za učitelje

Aktiv - pianisti:

– Koper:

- Benjamin Ipavec: Klavirska romantika Serenada – Sonatina-Menuet-Alla polacca za klavir 4-ročno ter Andante con variazioni za klavir solo
- William L. Gillock: Lyric Preludes in Romantic Style, 24 short piano pieces in all keys

– Izola:

- Benjamin Ipavec: Klavirska romantika Serenada – Sonatina-Menuet-Alla polacca za klavir 4-ročno ter Andante con variazioni za klavir solo
- William L. Gillock: Lyric Preludes in Romantic Style, 24 short piano pieces in all keys

– Piran:

- Benjamin Ipavec: Klavirska romantika Serenada – Sonatina-Menuet-Alla polacca za klavir 4-ročno ter Andante con variazioni za klavir solo
- William L. Gillock: Lyric Preludes in Romantic Style, 24 short piano pieces in all keys

Aktiv - trobila in tolkala:

- Izola:
 - Popular collection 3, Trombone solo
 - Popular collection 8, Trombone + piano
 - Popular collection 2, dvojni CD
 - Popular collection 3, dvojni CD
 - Popular collection 8, dvojni CD

Aktiv - klarinet in saksofon:

- Koper
 - Bela Kovács: Hungarian Folk Song and Variations a Zoltan Kodaly za klarinet in klavir
 - Helena Vidic: Arcturus za klarinet in klavir
 - Bela Kovács: Hommages za klarinet solo
 - Luis Cahuzac: Variations sur un air du pays d'oc
 - Charles Lefebvre: Fantaisie - Caprice op. 118
 - Jani Golob: Groteska za klarinet in klavir
 - Katarina Pustinek Rakar: E.MONA@SI za klarinet in klavir
 - Peter Tovornik: Klarinetango za klarinet in klavir
 - Iztok Kocen: Po mestnih strehah za saksofon in klavir
- Izola
 - Peter Tovornik: Klarinetango za klarinet in klavir
- Piran
 - Concert and contest collection (ed. by H. Voxman), za klarinet s klavirsko spremljavo
 - Peter Tovornik: Klarinetango za klarinet in klavir

Aktiv - harmonika:

- Koper:
 - Borut Zagoranski: Lestvice za harmoniko
- Izola:
 - Borut Zagoranski: Lestvice za harmoniko
- Piran:
 - Vreja Odak: Čudesni svijet harmonike 2,
 - Vreja Odak: Čudesni svijet harmonike 3,
 - Vreja Odak: Čudesni svijet harmonike 4,

- Vreja Odak: Čudesni svijet harmonike 5,
- Vreja Odak: Čudesni svijet harmonike 6
- Hans-Guenther Koelz: Duofieber iz zbirke Das Akkordeon Duo
- Dieter Kreidler: Drei Latin Bagatelen iz zbirke Das Akkordeon Duo
- Helmut Quakernack: Sommer Mosaik iz zbirke Das Akkordeon Solo
- Yann Tiersen: Amelie - Three pieces from Le Fabuleux Destin d'Amelie Poulain,
- Scottish Folk Tunes, 54 traditional pieces for accordion, editor Ian Lowthian
- Klezmer and Sephardic Tunes, 33 traditional pieces for accorion
- Hans-Gunther Kolz: Jazz Toccata
- Fanny Cecile Mendelssohn Andante con moto in E
- Borut Zagoranski: Lestvice za harmoniko

Gradivo za godalni in simfonični orkester

- vse hranjeno v Kopru
- Erik Satie: Gymnopedie št. 1
- Jacques Offenbach: Can can, String orchestra, Score and parts

Monografske publikacije:

- po 1 izvod za Koper, Izolo in Piran
- Glasba, velika slikovna enciklopedija

Redno smo prejeli serijske publikacije s področja glasbe in vzgoje in izobraževanja:

- Glasna
- Glasba v šoli in vrtcu
- BBC Music magazine s priloženo zgoščenko
- Šolski razgledi
- VirKLA
- Notna mapa

Knjižnica je peto leto zapored zbirala članke iz dnevnega časopisja in spletnih strani, v katerih se je vsebina dotikala dela naše šole, učiteljev ali učencev ter njihovih uspehov.

- Primorske novice,
- Delo,
- Istra,
- Mandrač,
- Solni cvet,
- Primorski dnevnik,
- Naši zbori, spletna revija o zborovski glasbi,
- Odzven, spletna revija o glasbi in druge.

Poleg zagotavljanja dostopa do knjižničnega gradiva in nabave ustreznega knjižničnega gradiva šolska knjižnica skrbi tudi za informiranje in izobraževanje svojih uporabnikov – učencev, staršev in učiteljev. Zato je v šolskem letu 2015/16 v izobraževalne in informativne namene postavila več razstav:

- Celoletna razstava časopisnih člankov o naših učencih, dijakih, bivših dijakih in učiteljih (od septembra 2015 do julija 2016).
- Razstava ob 10. obletnici podeljevanja zlatih violinskih ključev dobitnikov posamezne šole, avla GŠ Koper, avla GŠ Izola (od septembra 2015 do avgusta 2016). V Piranu razstave nismo postavili zaradi pomanjkanja prostora v avli šole. Se pa v času razstav na ostalih dveh šolah v Piranu v avli šole na tv vrti film o dobitnikih priznanja.
- Celoletna razstava o baletni pravljici »Štirje letni časi« v prvem nadstropju glasbene šole (september 2015), ki je bila na ogled do avgusta 2016.
- Razstava o instrumentih v času sprejemnih preizkusov in vpisa v glasbeno šolo.

Nekatere razstave so vključevale tudi film s slikami in posnetki ter dodatnimi informacijami.

- Film o dobitnikih zlatih violinskih ključev na GŠ Koper,
- Film o dobitnikih zlatih violinskih ključev na GŠ Izola,
- Film o dobitnikih zlatih violinskih ključev v GŠ Piran,
- Film »Obletnice v svetu glasbe v 2015« s katerim so bile obeležene obletnice rojstva ali smrti skladateljev Paula Dukasa, Carla Nielsena, Aleksandra Skrjabina in Bele Bartoka.
- Film v okviru razstave o instrumentih.

Vanja Gregorič, knjižničarka GŠ Koper

ŠOLSKA KRONIKA

September 2015

Predaja učilnice baleta in violine Osnovni šoli Koper, zaradi potreb izvajanja pouka Osnovne šole Koper.

Pričetek izvajanja pouka violine (učiteljica Tinkara Marinac) v preurejenem prostoru na Osnovni šoli Koper.

Pričetek izvajanja pouka glasbene pripravnice (učiteljica Danijela Terbižan) v sv. Antonu.

Glasbena šola Koper pridobi energetska izkaznica za objekt na Gallusovi 2.

Glasbena šola Piran pridobi energetska izkaznica za objekt na Levstikovi 8.

Glasbena šola Piran pridobi energetska izkaznica za objekt na Tartinijevem trgu 10.

1. 9. – začetek pouka

4. 9., dvorana Tintoretto Občina Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 2. seje organizacijskega odbora za pripravo Dneva pobratenih občin

4. 9. – uvodno srečanje in razdelitev urnikov plesnih pripravnic in baleta

7. 9. – pričetek izvajanja pouka baleta v dvorani Arene Bonifika

od 7. 9. dalje – pričetek izvajanja pouka za orkestre in zборе Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

9. 9., Godbeni dom Koper – sestanek za starše učencev in dijakov, članov Simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper

10. – 15. 9. – letni izpiti, jesenski rok

11. 9., GŠ Fran Korun Velenje – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol

14. 9. – Glasbena šola Koper in učitelj kitare Friderik King prejmeta zahvalo Območnega združenja Rdečega križa Koper za sodelovanje na slovesni prireditvi za krvodajalce jubilate

16. 9., GŠ Ajdovščina – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol

16. 9., GŠ Koper – strokovna ekskurzija zaposlenih GŠ Ravne na Koroškem na GŠ Koper

17. 9., Občina Piran – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnik ravnatelja Mirko Orlač se udeležita sestanka na Občini Piran v zvezi z uporabo dvorane Tintoretto

19. in 20. 9., GŠ Koper – IV. strokovna delavnica za učence in učitelje flavte, predavatelji dr. Matej Plevnik, Rozana Bažec in Maja Gal Štromar

19. in 26. 9., GŠ Koper – delavnica za servisiranje klarineta, mentor Karlo Glavina

22. 9., GŠ Koper – prvi sestanek strokovnega kolegija

22. 9., Izola – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 5. redne seje Odbora za družbene dejavnosti Občine Izola

23. 9., GŠ Koper – pedagoška konferenca strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

23. 9., GŠ Koper – predavanje za aktiv učiteljev klavirja Delo z najmlajšimi, predavateljica Valentina Češnjegar

23. 9., GŠ Koper – gostovanje Združenega pihalnega orkestra GŠ Vič-Rudnik in GŠ Kamnik
 24. 9. – za vedno nas zapusti Lilija Kranjec, učiteljica klavirja v pokoju
 24. 9., Občina Izola – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 6. redne seje Občinskega sveta Občine Izola

Oktober 2015

Izid zgoščenke 70 let Gimnazije Koper – Skladbe v izvedbi dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

7. 10., GŠ Postojna – ravnatelj Iztok Babnik, pomočnica ravnatelja Tatjana Jercog, pomočnik ravnatelja Mirko Orlač in knjižničarka Vanja Gregorič se udeležijo Skupščine Zveze primorskih glasbenih šol
 8. 10., GŠ Koper – seja Sveta staršev GŠ Koper
 8. 10., GŠ Koper – seja Sveta zavoda GŠ Koper
 9. – 11. 10., Bangkok, Tajska – učiteljica mag. Alenka Zupan izvede delavnico in recital na 10. festivalu za flavto
 11. 10., Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži slovesnega odprtja multimedijskega muzeja in kulturnega središča *Mediadom Phyrani*
 12. 10. – Svet zavoda GŠ Koper razpiše začetek postopka imenovanja novih predstavnikov v Svet zavoda GŠ Koper za mandatno obdobje 2016-2020
 13. in 14. 10., GŠ Slovenska Bistrica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 28. skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol
 14. 10., GŠ Domžale – na sestanku študijske skupine za flavto, učiteljica mag. Alenka Zupan izvede predavanje in predstavitev priročnikov *Potovanje s flautico in Potovanje s flavto*
 22. 10., dvorana Sv. Frančiška Koper – koncert ob 10-letnici delovanja Otroškega pevskega zbora GŠ Izola
 24. 10., Carlino (Udine), Italija – 13. mednarodno tekmovanje za klarinet Città di Carlino
 26. – 30. 10. – jesenske počitnice
 26. 10., Florida, Združene države Amerike – učiteljica flaute mag. Alenka Zupan izvede masterclass na *University of Florida Flute Studio*
 27. 10., Florida, Združene države Amerike - učiteljica flaute mag. Alenka Zupan izvede recital na *School of music University of Florida, College of the Arts*
 29. 1. – zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
 31. 10. – Dan reformacije
 Podjetje Gea d. o. o. Koper izvede ureditev poda – tlaka v učilnici tolkal (učilnica št. 1) na Glasbeni šoli Izola.
 Konec oktobra na za vedno zapusti Roža Mikac, dolgoletna snažilka GŠ Izola v pokoju

November 2015

1. 11. – Dan spomina na mrtve
 2. 11. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Bojanu Kuretu naziv mentor

3. 11., GŠ Koper – drugi sestanek strokovnega kolegija
4. 11. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učiteljici Eriki Dujc naziv mentorica
4. 11. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Nelfiju Paliski naziv mentor
4. 11., GŠ Koper – zbor delavcev in pedagoška konferenca strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
5. 11., GŠ Koper – seja Upravnega odbora Šolskega sklada
7. 11., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik sprejme udeležence ekskurzije iz Italije. Udeleženci si ogledajo avlo, stopnišče in dvorano Glasbene šole Koper.
9. 11., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
9. in 10. 11., Portorož – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži XXIV. strokovnega srečanja ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva
12. 11. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učiteljici Svetlani Lučki Joksić naziv svetnica
16. 11., GŠ Celje – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka vodij Regijskih tekmovanj mladih glasbenikov
16. – 20. 11. – (korespondenčna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper
16. – 22. 11., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – 3. mednarodno tekmovanje mladih pihalcev *Emona 2015*
18. 11., GŠ Nova Gorica – učiteljica klavirja Tatjana Jercog izvede koncert z Michele Marellijem – klarinet v okviru koncertnega ciklusa *Zvoki mladosti 2015-16*
20. 11., GŠ Koper – predavanje za zaposlene GŠ KIP z naslovom Kako postaviti zdrave meje v medsebojnih odnosih, predavateljica Ksenija Kos, Inštitut za razvijanje osebne kakovosti, Ljubljana
23. 11., GŠ Piran – delavnica za oddelke solfeggia GŠ Piran "*Istrska glasba in ljudski instrumenti*", predavatelj Marino Kranjac
23. 11. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učiteljici Sonji Horvat naziv svetnica
23. 11. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Roku Vilharju naziv svetovalec
25. 11., GŠ Koper – delavnica za oddelke solfeggia GŠ Koper "*Istrska glasba in ljudski instrumenti*", predavatelj Marino Kranjac
30. 11., Kulturni dom Krajevnosti Marezige – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži slovesnosti ob praznovanju 30. obletnice nove šole in vrtca Ivana Babiča - Jagra Marezige

December 2015

1. 12., GŠ Postojna – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 1. seje organizacijskega odbora Temsig
2. 12. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Mitji Bobiču naziv svetovalec
2. 12., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži strokovnega posveta Interventni ukrepi 2016-2017 in sistemske rešitve statusa ravnatelja
2. 12., GŠ Koper – sestanek članov sindikata SVIZ GŠ Koper

2. 12., Gledališče Tartini Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži proslave ob 70. obletnici prve slovenske šole v Portorožu in 30. obletnici podružnične šole v Portorožu
3. 12., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije
4. 12., GŠ Koper – predavanje za zaposlene GŠ KIP z naslovom Učinkoviti načini motivacije in sodelovanja s starši, predavateljica Ksenija Kos, Inštitut za razvijanje osebne kakovosti, Ljubljana
4. 12. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Veleposlaništva Bolivarske republike Venezuelev za sodelovanje pri izvedbi koncerta venezuelskega violončelista Emmanuela Acurere
5. in 6. 12., GŠ Postojna – učiteljica klavirja Selma Chicco Hajdin, prof. in učitelj klavirja Denys Masliuk izvedeta klavirski seminar
9. 12. – Glasbena šola Koper in učitelj kitare Friderik King prejmeta zahvalo Vinakoper za sodelovanje na 17. dobrodelni licitaciji barikov
9. 12., GŠ Koper – delavnica za učence nižjih razredov nauka o glasbi z naslovom Predstavitev ljudskih instrumentov Slovenije in izdelava lastnega instrumenta – bobenčka, predavatelj in mentor Darko Korošec
9. 12. – ravnatelj Iztok Babnik in predsednica Sveta zavoda GŠ Koper se udeležita strokovnega posveta glede izvedbe volitev predstavnikov zaposlenih v svet zavoda
10. 12., Baročna hiša Piran – delavnica za učence nižjih razredov nauka o glasbi z naslovom Predstavitev ljudskih instrumentov Slovenije in izdelava lastnega instrumenta – bobenčka, predavatelj in mentor Darko Korošec
10. 12., Gimnazija Koper – Dan odprtih vrat Gimnazije Koper
17. – 23. 12., GŠ Koper – (korespondenčna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper
23. 12., Kmetija Krmac, Bertoki – družabno srečanje zaposlenih
24. 12. – rok oddaje prijavnice za tekmovanje Temsig
25. 12. – Božič
26. 12. – Dan samostojnosti in enotnosti
28. – 31. 12. – novoletne počitnice

Januar 2016

Zveza slovenskih glasbenih šol objavi logotip, s katerim se obeleži 200 let javnega glasbenega šolstva 1816 - 2016

1. 1. – Novo leto
4. 1. – rok prijave za tekmovanje Temsig
5. 1., GŠ Koper – izredna seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper
6. 1., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije
6. 1., GŠ Koper – sestanek učiteljev godal, pihal, trobil in tolkal v zvezi z delovanjem Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec
7. 1., GŠ Koper – sestanek Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol
7. 1., GŠ Koper – (korespondenčna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper
12. 1., GŠ Koper – tretji sestanek strokovnega kolegija
14. 1., GŠ Fran Korun Koželjski Velenje – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 17. seje Zveze slovenskih glasbenih šol

- 18. 1., GŠ Koper – seja Sveta staršev Glasbene šole Koper
- 20. – 30. 1. – letni izpiti – zimski rok
- 21. 1., Mediadom Pyrhani Piran – gostovanje in koncert učencev Glasbene šole Kočevje
- 25. 1., GŠ Izola – Inšpektorat in redarstvo Občine Izola opravi kontrolo izvajanja dvojezičnosti na narodnostno mešanem območju ter pregled napisov v prostorih Glasbene šole Izola
- 26. 1., GŠ Koper – podjetje Automatic servis zamenja aparat za tople napitke in doda aparat z ostalimi napitki in prigrizki
- 27. 1., GŠ Koper – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob polletju
- 27. 1., GŠ Koper – redovalna konferenca Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ob polletju
- 28. 1., GŠ Koper – roditeljski sestanek za starše učencev violine iz razreda učiteljice Amande Vidic
- 29. in 30. 1., GŠ Koper – seminar za violino, predavateljica Evgenia Epshtein
- 31. 1., Idrija – 3. mednarodno tekmovanje za harmonikarje Ivan Rijavec

Februar 2016

- 1. 2., GŠ Koper – 19. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina petje
- 1. 2., GŠ Koper – 19. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina komorne skupine jazz
- 2. 2., GŠ Postojna – 19. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina flavta
- 2. 2., GŠ Postojna – 19. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina kljunasta flavta
- 3. 2., GŠ Nova Gorica – 19. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina klarinet
- 3. 2., GŠ Tolmin – 19. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina komorne skupine s trobili
- 4. 2., GŠ Idrija – 19. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina oboa
- 4. 2., GŠ Idrija – 19. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina saksofon
- 5. in 6. 2., GŠ Nova Gorica – 19. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2016, disciplina klavir
- 8. 2. – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 9. 2. – Glasbena šola Koper, člani Kvarteta pozavn GŠ Koper in Gimnazije Koper ter mentor Andraž Cencič prejmejo zahvalo Pokrajinskega arhiva Koper za sodelovanje ob odprtju razstave *Arhivi – zakladnica spomina*
- 11. 2., GŠ Koper – sestanek organizacijskega odbora tekmovanja Temsig in pregled prijavnic za potrebe 45. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije
- 12. 2., Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seminarja Napredovanje v plačne razrede in ocenjevanje za napredovanj ter plače v letu 2016 v luči Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2016
- 12. 2., GŠ Koper – gostovanje učencev klavirja iz Glasbene šole Trbovlje ter nastop
- 12. in 13. 2. – informativni dan za vpis v srednje šole
- 15. 2. – pričetek uporabe optičnega interneta v Glasbeni šoli Koper in Piran

- 15. – 19. 2. – zimske počitnice
- 22. 2., GŠ Koper – predčasne volitve predstavnikov delavcev v Svet zavoda Glasbene šole Koper
- 23. 2. – komisija za podeljevanje nagrad in priznanj Frana Gerbiča podeli učiteljici mag. Alenki Zupan priznanje Frana Gerbiča za leto 2016
- 23. 2. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Svetlinu Markovu naziv mentor
- 24. 2., GŠ Koper – volitve predstavnikov delavcev v Svet zavoda Glasbene šole Koper
- 29. 2. – Glasbena šola Koper in učitelj kitare Friderik King prejmeta zahvalo Društva za ohranjanje zgodovinskih tradicij za sodelovanje na prireditvi omenjenega društva

Marec 2016

- 1. 3. – podjetje Barjans iz Vrhnike opravi analizo čistoče in higiene ter predstavitev čistil
- 1. 3., GŠ Cerknica – 45. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina diatonična harmonika
- 1. – 5. 3., GŠ Postojna – 45. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina flavta
- 1. – 7. 3., GŠ Nova Gorica – 45. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir
- 2. 3. – sestanek organizacijskega odbora GŠ Koper za pripravo in izvedbo 45. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije v disciplinah petje, komorne skupine jazz in kljunasta flavta
- 2. in 3. 3., GŠ Tolmin – 45. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina komorne skupine s trobili
- 4. in 5. 3. – priprave na preizkus glasbene nadarjenosti iz nauka o glasbi, mentor Matej Bonin
- 5. – 7. 3., GŠ Koper – 45. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina petje
- 8. 3., GŠ Izola – seznanitev zaposlenih v GŠ Izola s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2015
- 8. – 10. 3., GŠ Idrija – 45. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina saksofon
- 9. 3., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
- 9. 3., GŠ Piran – seznanitev zaposlenih v GŠ Piran s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2015
- 10. 3., GŠ Koper – 45. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina komorne skupine jazz
- 10., 11., 14. in 15. 3., GŠ Koper – seznanitev zaposlenih v GŠ Koper s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2015
- 10. 3., GŠ Koper – seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper
- 10. 3. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Meta Červ – klavir, učitelj Denys Masliuk
- 10. – 13. 3., GŠ Nova Gorica – 45. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klarinet
- 11. 3., GŠ Idrija – 45. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina fagot
- 11. in 12. 3., GŠ Koper – opravljanje preizkusa glasbene nadarjenosti za vpis na Umetniško gimnazijo smer glasba za šolsko leto 2016/17
- 11. 3. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Mirku Orlaču naziv svetnik

11. 3. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učitelju Dušanu Kitiču naziv svetovalec
12. 3., Univerza v Ljubljani – učiteljica harmonike mag. Erika Udovič Kovačič se kot gostja na Dnevih harmonike udeleži okrogle mize z naslovom Perspektive razvoja harmonike v Sloveniji
12. 3., GŠ Koper – 45. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina kljunasta flavta
15. 3., GŠ Koper – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol
15. 3., GŠ Koper – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol
16. 3. GŠ Postojna – zaključni koncert prvonagrajencev 45. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije
17. 3., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – zaključni koncert prvonagrajencev 45. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije
18. 3., Konservatorij za glasbo in balet Maribor – zaključni koncerti prvonagrajencev 45. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije
22. 3., GŠ Koper – četrti sestanek strokovnega kolegija
23. 3., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
23. 3., GŠ Koper – pedagoška konferenca strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
23. 3., GŠ Koper – roditeljski sestanek za starše učencev članov Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper
25. 3., SNG Opera in balet Ljubljana – učenci GŠ Koper, podružnica Izola, podružnica Piran in dijaki UG Koper, nagrajenci regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov Tamsig si ogledajo opero Wolfganga Amadeusa Mozarta *Figarova svatba*
28. 3. – Velikonočni ponedeljek
29. 3., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
30. 3. – 17. 4., Vipolže, Dobrovo, Nova Gorica – Svirél, 8. mednarodno glasbeno tekmovanje in festival za soliste ter komorne skupine

April 2016

- Glasbena pola Koper prejme zahvalo Zveze slovenskih glasbenih šol in Komisije tekmovanja Tamsig za organizacijo tekmovanja v disciplinah petje, kljunasta flavta in komorne skupine jazz
4. 4., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
 4. 4., GŠ Koper – konstitutivna seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper
 5. – 10. 4., GŠ Koper – gostovanje učencev Nat Studia iz Bankoka, Tajska
 5. – 25. 4., GŠ Koper, Izola, Piran – evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višji razred (razgovori z učitelji – načrtovanje vpisa za šolsko leto 2016/2017)

6. 4., GŠ Frana Gerbiča Cerknica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol
6. 4., Kulturni dom Cerknica – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži svečane podelitve nagrad in priznanj Frana Gerbiča
6. 4., Kulturni dom Cerknica – svečana podelitev priznanja Frana Gerbiča za leto 2016 učiteljici mag. Alenki Zupan
7. 4., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, kot članica Dua Excentury, nastopi na glasbenem dogodku Noč slovenskih skladateljev
7. 4. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: dijakinja Taša Šinkovec – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, dijakinja Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec
9. in 10. 4., GŠ Krško – Dnevi kitare 2016, solistično in komorno tekmovanje kitaristov
12. 4., Kulturni dom Izola – Naša pomlad, revija otroških in mladinskih pevskih zborov
13. 4., Osnovna šola Anton Ukmar – Naša pomlad, revija otroških in mladinskih pevskih zborov
14. 4., Osnovna šola Anton Ukmar – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstavniki Mestne občine Koper in z ravnateljico Osnovne šole Antona Ukmarja
14. 4., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic nauka o glasbi Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
14. 4., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
15. 4., GŠ Koper – strokovne konzultacije, supervizija v izvedbi Inštituta za razvijanje osebne kakovosti, predavateljica Ksenija Kos
15. in 16. 4., GŠ Sežana – 12. revija godalnih orkestrov Zveze slovenskih glasbenih šol
16. 4., Vrhnika – regijsko tekmovanje mladih harmonikarjev Zveze primorskih glasbenih šol
16. 4., Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica – 16. revija Zlata grla, srečanje slovenskih otroških in mladinskih pevskih zborov
19. 4., Izola – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Odbora za družbene dejavnosti Občine Izola
19. – 23. 4., Malcesine, Italija – 5. mednarodno zborovsko tekmovanje Il Garda in Coro
20. 4., GŠ Koper – pedagoška konferenca strokovnih delavcev Glasbene šole Koper
20. 4., Kulturni dom Hrpelje – Otroški pihalni orkester Glasbene šole Koper, podružnica Izola, dirigent Mirko Orlač, prejme priznanje za sodelovanje na reviji šolskih pihalnih orkestrov
21. 4., GŠ Izola – pedagoška konferenca strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnica Izola
21. 4., Izola – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 11. redne seje občinskega sveta občine Izola
22. 4., GŠ Piran – pedagoška konferenca strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Piran
22. 4., GŠ Trbovlje – gostovanje učencev klavirja Glasbene šole Koper in podružnice Piran ter nastop
23. 4., GŠ Nova Gorica – Tartinijada, orkestrska igra, delavnica za učence godal Zveze primorskih glasbenih šol

24. 4., Osnovna šola Lucija – Tartinijada, orkestrska igra, delavnica za učence godal Zveze primorskih glasbenih šol
 26. 4., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
 27. 4. – Dan upora proti okupatorju
 28. in 29. 4. – prvomajske počitnice

Maj 2016

1. in 2. 5. – Praznik dela
 3. – 13. 5. – objava razpisa za vpis v šolsko leto 2016/2017 (iz obvestila Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport)
 5. 5. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper, Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
 6. 5. – aktiviranje aplikacije na spletni strani šole za elektronsko prijavo k vpisu v Glasbeno šolo Koper, podružnica Izola in podružnica Piran
 6. 5., GŠ Koper – strokovne konzultacije, supervizija v izvedbi Inštituta za razvijanje osebne kakovosti, predavateljica Ksenija Kos
 7. 5., Tartinijev trg Piran – Tartinijada 2016, učenci godal se udeležijo nastopa v okviru Tartinijevih dni
 11. 5., GŠ Fran Korun Koželjski Velenje – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol
 16. – 20. 5. – letni izpiti, majski rok za učence zaključnih razredov osnovne in srednje šole (iz obvestila Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport)
 17. 5., Kostanjevica nad Novo Gorico – Mladi glasbeni biseri, koncert nagrajencev tekmovanj Zveze primorskih glasbenih šol
 18. 5. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Centra za kulturo, šport in prireditve Izola za izkazano podporo pri izvedbi 41. srečanja Istrskih pihalnih orkestrrov
 20. – 30. 5. – sprejemni preizkusi za vpis (iz obvestila Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport)
 22. – 25. 5., GŠ Radlje ob Dravi – 6. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje
 25. 5., Občina Piran – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z gospo Lado Tancer, predstojnico Urada za družbene dejavnosti Občine Piran
 27. 5. – dijakinja Samanta Škorja prejme enoletno štipendijo Mirana Hasla za študij glasbe
 28. 5., GŠ Koper – delavnica za izdelavo ustnikov za oboo, mentorici Breda Hartman in Polona Počkaj
 29. 5., Dom kulture Kamnik – 10. revija baletno klasičnih šol in društev Republike Slovenije
 29. 5., Dom kulture Kamnik – baletni oddelek Glasbene šole Koper in učiteljica Manjana Milostnik prejmeta priznanje za sodelovanje na 10. reviji baletno klasičnih šol in društev Republike Slovenije
 31. 5. – Radio Koper: posnetek koncerta Jazz band Glasbene šole Izola, mentor Samo Turk in Rock band Glasbene šole Koper, mentor Boštjan Andrejč

Junij 2016

Glasbena šola Koper prejme zahvalo Primorskega sejma za sodelovanje na 9. Sončkovem festivalu

1. – 8. 6. – izpiti iz solfeggia za učence Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

1. – 10. 6. – vpis učencev v 1. razred

3. 6., GŠ Koper – strokovne konzultacije, supervizija v izvedbi Inštituta za razvijanje osebne kakovosti, predavateljica Ksenija Kos

4. 6. – letni izpiti iz baleta

13. 6., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži koordinacijskega sestanka glede Simfoničnega orkestra srednje stopnje za koncert ob 200-letnici javnega glasbenega šolstva, ki bo novembra 2016

13. – 20. 6. – letni izpiti, junijski rok

14. 6., GŠ Koper – šesti sestanek strokovnega kolegija

17. 6., GŠ Izola – redovalna konferenca Glasbene šole Izola ob zaključku šolskega leta

20. 6., GŠ Koper – sestanek za učitelje godal, pihal, trobil in tolkal, mentorjev učencev članov Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec

20. 6., GŠ Koper – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob zaključku šolskega leta

20. 6., GŠ Koper – izredna seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper

20. – 24. 6. – vpis učencev v 2. razred in v višje razrede

20. – 30. 6. – popravni izpiti

20. – 22. 6., GŠ Koper – izvedba notranje revizije Glasbene šole Koper za leto 2015

21. 6., GŠ Piran – redovalna konferenca Glasbene šole Piran ob zaključku šolskega leta

23. 6. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran

23. 6., Kongresni trg Ljubljana – nastop slovenskih glasbenih šol ob 200. obletnici javnega glasbenega šolstva na slovenskem

24. 6., Titov trg - obeležitev 25. obletnice samostojnosti Republike Slovenije in 200 let javnega glasbenega šolstva na slovenskem

24. 6. – zaključek pouka in razdelitev spričeval

25. 6. – Dan državnosti

26. 30. 6., OŠ Koper – poletna harfistična šola ustvarjalnega življenja, mentorice: Svetlana Lučka Joksić, Anja Gaberc, Lučka Joksić

27. 6., Izola – uspešni učenci Glasbene šole Izola se udeležijo sprejema pri županu Občine Izola, gospodu Igorju Kolencu

27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran

27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran

27. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije

28. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran

28. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
28. 6., GŠ Velenje – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 20. seje Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol
29. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
29. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
26. 6. – pričetek izvedbe popolne inventure knjižničnega gradiva
30. 6., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev harmonik Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran
30. 6. – 2. 7., samostan Sv. Ane, dvorana Sv. Frančiška Koper - Poletna kitarska ustvarjalnica, Poletni kitarski večeri, mentorji: Josué Gutiérrez, Tanja Breclj Vatovec, Martina Kocjančič, Blaž Lamovec, Barbara Kocjančič, Niki Antolović S.

Julij 2016

1. 7., GŠ Koper – zaključna konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
2. – 9. 7., GŠ Koper – KreatiKlavir, 4. poletna šola ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste, mentorici Valentina Češnjevar in Aleksandra Češnjevar Glavina
4. 7., Sermin pri Kopru – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 6. seje Izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol
8. 7. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učiteljici Pauli Kudumija naziv svetovalka
9. – 16. 7., Manziolijeva palača Izola – 5. poletna glasbena akademija v Izoli, predavatelja Antonije Hajdin, prof. – violončelo in Selma Chicco Hajdin, prof. – klavir
15. – 22. 7., Bled – 18. glasbena delavnica Pikolo, mentorica mag. Alenka Zupan
22. 7. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport izda Glasbeni šoli Koper soglasje k uvedbi dodatnega pouka za zelo nadarjeno učenko Tadejo Udovič Kovačič. Soglasje velja za šolsko leto 2016/2017
22. – 29. 7., GŠ Izola – Masterclasses Haliaeti 2016: sodeluje mag. Alenka Zupan – flavta

Avgust 2016

17. – 24. 8. – 35. tradicionalni poletni godbeni tabor Zveze slovenskih godb – Musica creativa 2016
22. – 25. 8. – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok
22. – 27. 8., OŠ Koper – poletna violinska šola Godalko 2016 in mojstrski tečaj za violino, predavateljica Božena Angelova
22. – 30. 8. – popravni izpiti
22. – 31. 8. – letni izpiti – jesenski rok

25. 8., GŠ Koper – uvodni sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
25. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije glasbene smeri
26. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
26. – 31. 8. – vpis učencev – naknadni rok
29. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
29. 8., GŠ Koper – sestanek aktiva učiteljic flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
29. 8., GŠ Koper – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper
30. 8., GŠ Izola – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola
31. 8., GŠ Piran – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnica Piran

Pripravila *Tanja Grubač*

V SPOMIN

LILIJA KRANJEC (1931-2015)

29. septembra 2015 smo se v Ilirski Bistrici poslovili od Lilije Kranjec, dolgoletne učiteljice klavirja na Glasbeni šoli Koper. Spominjali se je bomo kot živahne, polne mladostne življenjske energije in vedno nasmejane gospe s črnimi lasmi, ki so jo povsod spremljale živahne barve.

S klavirjem se je prvič srečala v domači Ilirski Bistrici, nadaljevala v Postojni, srednjo glasbeno šolo pa zaključila v Reki. Leta 1954 je pričela s poučevanjem klavirja v Ilirski Bistrici, hkrati pa vpisala in v štirih letih tudi zaključila visokošolski študij klavirja na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Po diplomi se je zaposlila kot ravnateljica Glasbene šole Sežana, ki jo je vodila kar 12 let. Leta 1971 se je preselila v Koper in tu tudi ostala do upokojitve leta 1995, čeprav se je, kadarkoli ji je čas dovoljeval, redno vračala v rodno »Bistr'co«, kot jo je sama imenovala. Njeno pedagoško delo pa se kljub odhodu v pokoj ni v celoti zaključilo. Poleg rednih 40. delovnih let je še nekaj let budno spremljala in skrbela za mlade primorske pianiste na koprski glasbeni šoli in spodbujala svoje bivše učence v njihovi novi vlogi učitelja. Kar deset je namreč takih, ki so svojo življenjsko pot posvetili prav glasbi in sedaj nadaljujejo njeno poslanstvo glasbenega pedagoga. Trije so bili nekaj let tudi njeni sodelavci in jih je vsakokrat, ko jih je srečala na hodniku ali v zbornici šole krepko objela in ponosno potrepljala po ramenih.

Lilija Kranjec je bila izredno uspešna glasbena pedagoginja, ki še vedno predstavlja vzor mlajšim kolegom. Zaradi izkušenj in uspehov na pedagoškem področju in vodstvenih sposobnosti ter spoštovanja v očeh svojih kolegic in kolegov je kar 11 let vodila aktiv učiteljev klavirja na Glasbeni šoli Koper. Vrsto let je bila tudi vodja klavirskega aktiva v okviru Zveze primorskih glasbenih šol. Ves čas se je trudila za poenotenje kriterijev spremljanja napredka učencev ter za dvigovanje kvalitete klavirskega pouka in njen trud še danes žanje uspehe. Za svoje zasluge je prejela državno priznanje »red dela s srebrnim vencem«.

Ne le glasbenica, bila je tudi popotnica, ki s seboj nikoli ni vzela fotografskega aparata. Njene sanje so bile prepotovati ves svet. Vsako leto, če ji je le zdravje dovoljevalo, je za nekaj dni v letu skočila na druge celine. Slike z novimi izkušnjami in vtisi s potovanj je skrbno hranila v svojem spominu. »Fotografski aparat je samo v napoto,« se je rada pošalila in poudarila, da so potovanja ena od čudovitih doživetij, ki ti jih ponuja življenje in bi jih bilo škoda zamuditi. Bila je tudi strastna ljubiteljica morja in plavalka, ki je včasih vztrajala v morju do oktobra ali še dlje. Rada je obiskovala koncerte, prireditve in skrbela za kulturno, družabno in zabavno plat življenja. Učila je, da je treba izkoristiti vsako minuto in zares živeti, skrbeti zase, se imeti rad, ker le tako lahko skrbiš za ljudi, ki se ti za krajši ali daljši čas pridružijo na popotovanju skozi življenje.

In tega se je Lilija, »Kranjčeva«, kot smo ji radi rekli, trdno držala. Stroga učiteljica s toplino predanega pedagoga, ki jo premore samo človek z veliko ljubezni. Svoje učence je imela iskreno rada in pred njimi ni skrivala svojih občutkov. Skušala jih je razumeti, predvsem pa je prav vsem pustila delček sebe, ki se pri vsakem odraža drugače. Pri enih v ljubezni do glasbe, drugih v predanosti pri delu, pri tretjih v načinu sprejemanja življenja.

Draga Lilija. S ponosom in hvaležnostjo se oziramo na skupaj prehojeno pot, tako tvoji učenci kot tudi sodelavci. Težko se poslavljamo in v uteho nam je le zavedanje, da boš, čeprav drugje, vedno v nas in z nami.

Kolektiv Glasbene šole Koper

ZBORNİK ZA LETO 2015/16

GLASBENA ŠOLA KOPER, PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

Mednarodna standardna serijska številka

– ISSN 1580-5344

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Iztok Babnik

Pripravili in uredili: Iztok Babnik, Tatjana Jercog, Mirko Orlač, Tanja Grubač, Nives Oblak, Vanja Gregorič

Oblikovanje in prelom: Intera Design

Tisk: objavljeno na spletni strani www.glasbena-kp.net

Koper, november 2016



Koper, november 2016