



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Gallusova 2, 6000 Koper
Tel.: (00386) 05/66-63-600,
Tel.: (00386) 05/66-63-601
Internet: www.glasbena-kp.net
E-pošta: info@glasbena-kp.net

ZBORNIK

ZA LETO 2014 / 2015



GLASBENA ŠOLA KOPER,
PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

Vsebina

GLASBENA KRONA 2014/15	4
POSEBNOSTI V ŠOLSKEM LETU 2014/15	9
SVETLANA LUČKA JOKSIĆ IN MAJA CILENŠEK – PREJEMNICI NAGRAD MINISTRSTVA ZA ŠOLSTVO NA PODROČJU GLASBENEGA ŠOLSTVA	9
ZVEZA PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL SLAVI 50. OBLETNICO	11
10 LET ZLATIH VIOLINSKIH KLJUČKOV	12
GLASBENA ŠOLA KOPER PODRUŽNICA IZOLA PODRUŽNICA PIRAN	15
<i>Ravnatelj</i>	15
<i>Pomočnika ravnatelja</i>	15
<i>Vodji šol</i>	15
<i>Svet zavoda</i>	15
<i>Svet staršev in predmetna področja</i>	15
<i>Strokovni aktivni in njihovi vodje</i>	16
<i>Učiteljski zbor</i>	16
GLASBENA ŠOLA KOPER	19
Učiteljski zbor	22
Učenci	22
Nastopi učencev	32
Dogodki na Glasbeni šoli Koper	40
GLASBENA ŠOLA IZOLA	42
Učiteljski zbor	43
Učenci	43
Nastopi	46
Dogodki na šoli	49
GLASBENA ŠOLA PIRAN	51
Učiteljski zbor	52
Učenci	52
Nastopi učencev	54
UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER	58
Učiteljski zbor umetniške gimnazije glasbene smeri	58
Dijaki umetniške gimnazije in vzporednega glasbenega izobraževanja	58
Nastopi dijakov	59
POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV GLASBENIH PREDMETOV NA UMETNIŠKI GIMNAZIJI	66
TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2014/15	70
TEKMOVANJA UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER	70

TEKMOVANJA DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER	80
NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA – RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE.....	85
SEMINAR O FINGERPICKING TEHNIKI S KITARISTOM BLAŽEM LAMOVCEM	85
SERVISIRANJE IN POPRAVILO KLARINETOV	85
USTREZNA ZNANJA IN ORODJA PRI REŠEVANJU TEŽAV IGRANJA FLAVTE	86
SAKSISTRA 2014.....	87
14. KLAVIRSKI DNEVI, KLAVIR... DUO... TRIO... ORKESTER.....	88
OBISK KONCERTA KITARISTA GIULIA TAMPALINIJA.....	89
PRAKTIČNA UPORABA ZNANJ IZ KINEZIOLOGIJE PRI POUKU KLAVIRJA.....	90
FLAVTISTRA 2014.....	91
PREDBOŽIČNI KONCERT TOLKALNO TROBILNEGA ODDELKA	92
GLASBENA VOŠČILNICA OSNOVNE ŠOLE KOPER IN GLASBENE ŠOLE KOPER V SV. FRANČIŠKU	93
DAN KLARINETISTOV.....	94
MAVRICA ORKESTRA FLAVT ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL.....	95
VEČER S SKLADATELJEM ALEŠEM STRAJNARJEM.....	96
APRILSKO PETKOVO POPOLDNE OBARVANO S SIMFONIČNO GLASBO.....	96
REVIJA TOLKALNIH SKUPIN	98
RADIJSKA IN OSTALA SNEMANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2014/2015	99
RADIJSKA SNEMANJA	99
VIDEO SNEMANJA	101
ZLATI VIOLINSKI KLJUČ.....	103
GŠ KOPER	103
PETRA FLORJANČIČ, violina.....	103
LARISA ROJNIĆ, klavir	103
GIANNI DARIŠ, tolkala.....	105
GŠ IZOLA	106
MAŠA STOPAR, violina	106
GŠ PIRAN	107
REA ŠTRUKELJ PAHOVIČ, klavir.....	107
TAŠA ŠINKOVEC, klavir	108
NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH.....	111
SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ	111
SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ TER IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV	111
ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL, STROKOVNA IN DELOVNA SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV, SKUPŠČINE... ..	113

TEKMOVANJA, KONFERENCE, FESTIVALI, POSVETI, STROKOVNA USPOSABLJANJA, MOJSTRSKI TEČAJI, DELAVNICE, HOSPITACIJE, KONCERTI...	114
POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE	116
O NAS, UČENCIH IN DIJAKIH, NAŠIH SODELAVCIH SO PISALI...	117
LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE	119
LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJIC NAUKA O GLASBI, PETJA IN BALETA	119
LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV GODAL	121
LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV FLAVTE, KLJUNASTE FLAVTE IN OBOE	125
LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV KLARINETA IN SAKSOFONA	126
LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV TROBIL IN TOLKAL	128
LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV KLAVIRJA	130
LETNO POROČILO O DELU STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV KITARE IN HARFE	132
LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV HARMONIKE	133
POROČILO KNJIŽNICE O KNJIŽNIČNEM GRADIVU IN NJENIH DEJAVNOSTI V ŠOLSKEM LETU 2014/15	136
ŠOLSKA KRONIKA	142
V SPOMIN	156
UMBERTO RADOJKOVIĆ (1934-2014)	156
BOGOMIR GOFFREDO BABIČ (1932-2015)	160
MARICA ŠČEK (1930-2015)	160

GLASBENA KRONA 2014/15

V program glasbenega in plesnega izobraževanja smo vpisali **1052** učencev, **42** dijakov umetniške gimnazije in **20** dijakov vzporednega glasbenega izobraževanja. Poleg treh matičnih stavb smo pouk izvajali na devetih lokacijah oziroma dislociranih oddelkih.

Kmalu po začetku šolskega leta so naši učenci preizkusili akustičnost prireditveno-protokolarnega prostora Svetega Frančiška Asiškega v Kopru ter z nastopom okronali otvoritev dvorane, ki ponuja dobre in zadovoljive pogoje za izvedbo koncertov in prireditev. Tekom celega šolskega leta so učenci in dijaki tako solistično kakor v različnih zasedbah kar **13-krat** sodelovali na nastopih, dogodkih, revijah, srečanjih, prireditvah, ki so potekale v dvorani Svetega Frančiška. Poslušalci so prisluhnili različnim instrumentalnim ter zborovskim skladbam. Oder dvorane so preizkusile tudi učenke baleta in si tako pridobile novo plesno izkušnjo.

Učenci in dijaki so s svojimi nastopi bogatili in glasbeno obarvali marsikatero prireditev ter sodelovali pri izvedbi številnih dogodkov v organizaciji društev, zavodov, uradov in drugih ustanov naših obalnih občin. V kroniki nastopov je evidentiranih skupno 313 nastopov (GŠ Koper – 182, GŠ Izola – 67, GŠ Piran – 64). Dijaki umetniške gimnazije in vzporednega glasbenega izobraževanja so zabeležili 127 nastopov. Skupaj je evidentiranih **440** nastopov učencev in dijakov. Na tako bogatem prireditvenem območju je izredno težko zabeležiti prav vsak nastop, saj se v poplavi povpraševanja kaj hitro izmuzne kakšna glasbena intervencija naših učencev, dijakov in njihovih mentorjev. Zato lahko upravičeno zagovarjamo dejstvo, da je bilo nastopov še več.

Tekmovanja

Z udeležbo na **23-tih** regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih so učenci prejeli kar **42 najvišjih priznanj**. Učenec klavirja **Vid Ibic**, iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, si je v tem šolskem letu **dvakrat priigral vseh 100 točk**. Absolutne nagrade pa so si priigrali še:

- učenka klavirja **Nastasja Češnjevar Ušumović**, učiteljica Valentina Češnjevar,
- učenka harmonike **Tadeja Udovič Kovačič**, učiteljica Erika Udovič Kovačič,
- učenec klavirja **Žan Šlibar** iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin ter
- dijakinja violine **Nika Toškan**, učitelj Bogomir Petrač.

Izkupiček vseh prejetih nagrad je skrbno zabeležen v statistiki tekmovanj učencev in dijakov. Trije učenci so nastopili na koncertu nagrajencev. O uspehih učencev smo pisno obveščali župane občin ustanoviteljic ter ravnateljice in ravnatelje tistih osnovnih šol, ki jih obiskujejo učenci tekmovalci. Župan občine Izola je uspešne učence nagradil s sprejemom ob zaključku šolskega leta. Župan Občine Piran je vsakemu uspešnemu tekmovalcu poslal osebno čestitko s spodbudno vsebino. Za vse učence, udeležence različnih tekmovanj, pa smo poskrbeli tako, da smo njihove uspehe redno objavljali na spletni strani šole.

Učenci so ime Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran ponesli v različne kraje Slovenije, Italije, Hrvaške in Srbije. Udeležili so se spodaj navedenih tekmovanj, od katerih je bilo kar 16 mednarodnih.

- 14. mednarodno glasbeno tekmovanje »Marco Fiorindo«, Torino, Italija;
- 7. mednarodno tekmovanje za flavto in klarinet »Anton Eberst«, Novi Sad, Srbija;
- 10. mednarodno glasbeno tekmovanje »Ars nova«, Trst, Italija;
- 4. mednarodno tekmovanje za klavir »Ivan Rijavec«, Rogaška Slatina;
- 12. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov »Davorin Jenko«, Beograd, Srbija;
- 2. mednarodno tekmovanje harmonikarjev »Ivan Rijavec«, Idrija;
- regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske;
- Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig;
- Primorsko tekmovanje mladih pianistov, Nova Gorica;
- 7. mednarodno glasbeno tekmovanje in festival solistov ter komornih skupin Svirél, Kromberk, Dobrovo, Štanjel;
- Dnevi kitare Krško;
- 7. mednarodno glasbeno tekmovanje, Treviso, Italija;
- 15. revija in tekmovanje »Zlata grla« - srečanje slovenskih otroških in mladinskih pevskih zborov, Gorica, Italija;
- 6. mednarodno tekmovanje Giovani musicisti, Legnago, Italija;
- 40. mednarodno tekmovanje harmonikarjev Pulj, Hrvaška;
- 3. mednarodno glasbeno tekmovanje »Tomaž Holmar«, Naborjet (Malborghetto - Udine), Italija;
- 21. mednarodno glasbeno tekmovanje »Carducci – Dante«, Trst, Italija;
- 10. mednarodno tekmovanje Musica insieme, Musile di Piave, Italija;
- 11. mednarodno srečanje harmonikarjev, Beltinci;
- regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Nova Gorica;
- 12. mednarodno kitarsko tekmovanje »Enrico Mercatali«, Gorica, Italija;
- 19. mednarodno tekmovanje mladih instrumentalistov »Euritmia 2015«, Povoletto, Italija;
- 4. mednarodno zborovsko tekmovanje »InCanto Mediterraneo 2015«, Milazzo, Italija.

Nadstandardne oblike pouka – delavnice, predavanja, strokovna ekskurzija

Učenci so pridobivali dodatna znanja in izkušnje s pomočjo razširjenega programa šole. V šolskem letu 2014/15 je Glasbena šola Koper učencem ponudila oziroma omogočila **16** nadstandardnih oblik pouka (delavnice, predavanja).

- »Fingerpicking tehnika za kitariste«, predavatelj Blaž Lamovec, Koper;
- delavnica za servisiranje in popravilo klarineta, predavatelj Karlo Glavina, Koper;
- seminar za klarinet, predavatelja Aleksander Miklavec in Branko Trifković, Koper;
- »Ustvarjajmo glasbo, širimo znanje, povezujmo ljudi«, predavatelji in mentorji Haris Brković, Anja Gaberc, Diana Grubišić Čiković, Koper;
- 3. strokovna delavnica za učence in učitelje flavte, mentorji: Matej Plevnik, Rebeka Hren Dragolič, Maja Gal Štromar, Koper;
- 10. glasbena delavnica za saksofon – SaksIstra; Petra Horvat, Sara Beriša, Mitja Žerjal, Jovana Joka, Koper;
- glasbena ekskurzija dijakov UG v Gradec in na Dunaj;
- Klavirski dnevi – EPTA, Laško – Radeče;
- delavnica »A prima vista«, predavatelj Peter Zoltan, Koper;
- senzomotorične vaje za pianiste, predavatelj Matej Plevnik, Koper;

- Mednarodno združevanje mladih flavtistov – FlavtIstra, Koper;
- Osnove dirigiranja in delo z orkestrom, predavatelj Miro Saje, Koper;
- večer posvečen skladatelju Alešu Strajnarju, Koper;
- predavanje in delavnica za violiniste, predavateljica Oksana Pečeny, Koper;
- mojstrski tečaj za trobila, predavatelj Roger Bobo, Koper;
- mojstrski tečaj za kitaro v izvedbi Tria Nahual, Koper.

Revije, festivali, srečanja

Učencem smo omogočili sodelovanje in udeležbo na **11-ih** revijah, srečanjih ter festivalih.

- Revija mladih glasbenikov »Otroci otrokom«, Koper;
- Revija simfoničnih orkestrrov Zveze slovenskih glasbenih šol, Koper;
- Revija godalnih orkestrrov Zveze primorskih glasbenih šol, Koper;
- 7. srečanje kitarskih orkestrrov in ansamblov Slovenije, Žalec;
- Revija tolkalnih skupin Slovenije, Koper;
- 9. revija klasično baletnih šol in društev Slovenije, Jesenice;
- Revija otroških in mladinskih pevskih zborov »Naša pomlad«, Izola, Portorož;
- Mednarodni zborovski festival »Voices of spirit«, Gradec – Avstrija;
- 11. mednarodni zborovski festival v Kopru;
- Tromboniada – večer mladih slovenskih pozavnistov, Ljubljana;
- Oktubafest – srečanje trobilnih skupin in ansamblov Kranj – Koper.

Obisk koncertov

Ponudili smo jim tudi obisk **5-ih** koncertov.

- Giulio Tampalini - kitara, koncert v okviru XIX. kitarskega festivala, Pordenone, Italija;
- koncert Trio Nahual, Koper;
- koncert Orkestra slovenske filharmonije, Cankarjev dom Ljubljana;
- koncert Društva prijateljev glasbe v Kopru;
- koncert pianistke Elise Virsaladze v Trstu, Italija.

Poletne šole

Glasbena šola Koper vrsto let sodeluje pri organizaciji in izvedbi poletnih šol in taborov na Obali. Mladim glasbenikom želimo omogočiti kreativno preživljanje prostega časa ter jim ponuditi možnost, da v družbi različnih mentorjev pridobijo nove glasbene izkušnje. Med mentorje poletnih šol so se tudi letos zapisali tako učitelji Glasbene šole Koper, kakor tudi ostali domači in tuji glasbeniki.

Z aktivno udeležbo so učenci muzicirali in se družili z vrstniki v okviru 6-ih poletnih šol:

- Poletna kitarska ustvarjalnica, mentorji Blaž Lamovec, Martina Kocjančič, Tanja Brecelj Vatovec, Barbara Kocjančič, Niki Antolović Sejfert;
- Poletna glasbena akademija za violončelo in klavir, mentorja Antonije Hajdin in Selma Chicco Hajdin;
- KreativKLavir, mentorica Valentina Češnjevar;
- poletne šole in mojstrski tečaji Haliaeti, mentorji: Koryun Asatryan – saksofon, Ofer Canetti – violončelo, Anja Gaberc – harfa, Oskar Laznik – saksofon, Nora Romanoff Schwarzberg – viola, Kevin Robert Orr – klavir, Benjamin Ziervogel – violina, Alenka Zupan – flavta
- poletni tabor MusicaCreativa;
- poletna šola za violino »Godalko«, mentorji: Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Uroš Bubnič.

Zanimivosti in posebnosti šolskega leta 2014/15

Učiteljici Maja Cilenšek in Svetlana Lučka Joksić sta prejeli nagrado Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport na področju glasbenega šolstva. **Maja Cilenšek je prejela nagrado za izjemne dosežke** na področju glasbenega šolstva, **Svetlana Lučka Joksić pa nagrado za življenjsko delo** na področju glasbenega šolstva. Slavnostna podelitev je bila 2. oktobra 2014 v Ljubljani.

V Gledališču Piran smo 14. novembra 2014 obeležili **50 let delovanja Zveze primorskih glasbenih šol** ter sodelovali pri predstavitvi zbornika, ki je izšel ob tej priliki.

V novembru 2014 je **Inšpektorat Republike Slovenije za šolstvo in šport izvedel redni in izredni inšpekcijski nadzor v Glasbeni šoli Koper**. Skladno z zapisnikom inšpektorata so bile v danih rokih uspešno odpravljene vse dopolnitve in pomanjkljivosti. V ta namen je bila izvedena anketa o zadovoljstvu uporabnikov naših storitev, opravljeni so bili razgovori s strokovnimi delavci, dopolnjen je bil letni delovni načrt šole za šolsko leto 2014/15.

V Poročilu o notranji reviziji za leto 2014 je revizorsko podjetje podalo mnenje:

»V Glasbeni šoli Koper so notranje kontrole vzpostavljene na pregledanih področjih in delujejo optimalno.«

V šolskem letu 2014/15 smo obeležili **10 let podeljevanja Zlatega violinskega ključka**. Najvišje priznanje Glasbene šole Koper so prejele tri učenke klavirja, dve učenki violine in en učenec tolkal. Utemeljitev prejemnikov so zapisane v rubriki *Zlati violinski ključ*.

Izročili smo tudi drugo štipendijo Mirana Hasla. Prejela jo je dijakinja Nika Toškan.

Glasbena šola Koper s podružnicama v Izoli in Piranu je bila v šolskem letu 2014/15 **44-krat** omenjena v tiskanih medijih. Vse članke smo objavljali na spletni strani šole, kjer smo skrbeli tudi za objavo tekstov in prispevkov o posebnih dogodkih šole, uspehih učencev, o katerih ni poročal noben drugi tiskani medij.

Tudi v šolskem letu 2014/15 so zaposleni nadgrajevali svoje znanje. **69** zaposlenih se je udeležilo **58-ih** različnih izobraževalnih dogodkov (seminarjev, študijskih skupin, sestankov strokovnih aktivov, delovnih srečanj, sej strokovnih odborov, predavanj, delavnic, mojstrskih tečajev,...).

Od Občine Piran smo prejeli v uporabo prostore v 2. nadstropju stavbe na Tartinijevem trgu 10 (Baročna hiša). Zopet smo dobili možnost izvedbe šolskih nastopov v prenovljenem Godbenem domu, ki so ga poimenovali *Mediadam Pyrhani*. Poskrbeli smo za preureditev učilnice za violino (učiteljica Ina Lorbek), izvedli smo logistično zahteven prenos klavirja ter za zamenjavo glavne peči in radiatorjev v stavbi na Levstikovi 7.

Dvorano Glasbene šole Izola smo za nekaj časa prepustili v uporabo strokovnjakom, ki so izvedli sondiranje fresk. Šolski in razredni nastopi so v tem času potekali v Manziolijevi palači.

Zaradi povečanega števila vpisa otrok v Osnovno šolo Koper, smo bili primorani ob zaključku šolskega leta pričeti z iskanjem nove dvorane oziroma prostora za izvajanje pouka baleta.

V času poletnih počitnic smo garderobo za balet na Osnovni šoli Koper preuredili v učilnico za izvajanje pouka violine za učence iz razreda učiteljice Tinkare Marinac. Učilnico baleta in violine smo prepustili v uporabo Osnovni šoli Koper.

Veliko dvorano Glasbene šole Koper smo opremili s stropnim diaprojektorjem in namestili projekcijsko platno. Zdaj lahko tematske nastope opremimo tudi s slikovnim gradivom..

V prostorih naših treh šol smo izvedli štiri sestanke nacionalne komisije za glasbeno šolstvo, vrata naših učilnic in dvoran smo odprli za potrebe izvedbe regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske in državnega tekmovanja Tensig, za potrebe priprav in izvedbo sprejemnih preizkusov za vpis v program umetniške gimnazije ter za izvedbo preizkusa glasbenih sposobnosti za vpis učencev za šolsko leto 2015/16. Na odrih naših dvoran smo gostili ugledne in priznane domače in tuje glasbenike. Izjemno smo ponosni na naše nekdanje učence in dijake, ki se vračajo na odre in v učilnice naših treh šol. S pomočjo nadstandardnih oblik pouka, z udeležbo na tekmovanjih, gostovanjih, izvenšolskih nastopih, revijah, srečanjih, festivalih,... so naši učenci prispevali k širjenju in bogatenju glasbenega znanja, ohranjali stik z vrstniki, pridobivali neprecenljive izkušnje ter prispevali k ugledu in prepoznavnosti šole.

Tudi v tem šolskem letu je Glasbena šola Koper poskrbela za ohranitev in krepitev sodelovanja z obalnimi občinami, institucijami in zavodi, društvi in organizacijami, šolami in ustanovami. Dobro medsebojno sodelovanje je pot do realizacije zastavljenih ciljev in pot k uspehu. Ocenjujem, da je Glasbena šola Koper v šolskem letu 2014/15 prehodila uspešno pot.

Pomemben dejavnik uspeha je medsebojno sodelovanje med vsemi udeleženci izobraževalnega procesa. Menimo, da je bilo to šolsko leto izredno plodno, saj je obrodilo vrsto uspehov na različnih področjih glasbenega izobraževanja. Zastavljeni cilji so bili uresničeni, večkrat tudi preseženi.

Brez opore in zaupanja bi težko oblikovali in stkali uspešno glasbeno krono naše šole. Zahvaljujemo se za zaupanje, oporo, trud, zagon, vero. Negujmo in spoštujmo naše bisere, naše učence. Brusimo jih do najčistejših diamantov.

Iztok Babnik,
ravnatelj Glasbene šole Koper

POSEBNOSTI V ŠOLSKEM LETU 2014/15

SVETLANA LUČKA JOKSIĆ IN MAJA CILENŠEK – PREJEMNICI NAGRAD MINISTRSTVA ZA ŠOLSTVO NA PODROČJU GLASBENEGA ŠOLSTVA

Poročilo predsednice odbora za podeljevanje nagrad republike Slovenije na področju šolstva za leto 2014

Odbor za podeljevanje nagrad Republike Slovenije na področju šolstva je Vlada Republike Slovenije imenovala jeseni 2011, in sicer v sestavi Božena Bratuž, mag. Jožica Frigelj, Marija Gregorc, Jelena Horvat, mag. Valerija Perger, Nives Počkar, dr. Mojca Kovač Šebart, Dušan Zagorc kot članice oziroma član in dr. Ljubica Marjanovič Umek kot predsednica. Strokovna in tehnična dela je vodila Rosanda Lenart.

Tudi v letošnjem letu je odbor na podlagi zakona in pravilnika pripravil javni razpis, pregledal in ocenil prijave ter odločil o nagradah.

V skladu z razpisnimi merili za dodelitev nagrad je v roku prispelo dvajset predlogov za nagrade, kar je nekoliko več kakor v prejšnjem letu, vendar primerljivo s številom predlogov v zadnjih nekaj letih.

Za življenjsko delo na področju vzgoje in izobraževanja je bilo predlaganih osem, za izjemne dosežke v vzgojno-izobraževalnem delu enajst kandidat/kandidatov oziroma ustanov, en predlog pa je bil pomanjkljiv in nejasen. Med prejetimi predlogi jih je bilo največ za področje glasbenega šolstva, in sicer pet, štirje predlogi so bili poslani za osnovno šolstvo, po trije predlogi za visoko šolstvo ter izobraževanje in usposabljanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami, dva predloga za izobraževanje odraslih in po en predlog za srednje šolstvo ter dijaške in študentske domove. Za področja predšolske vzgoje, šolstva pripadnikov madžarske in italijanske narodne skupnosti in Romov ter področje dopolnilnega pouka slovenskega jezika in kulture za Slovence po svetu ni bilo predlogov.

Odbor je podrobno obravnaval vse prispele vloge. Pri ocenjevanju je upošteval določila Zakona o nagradah Republike Slovenije na področju šolstva in merila, ki jih določa Pravilnik o delu odbora za podeljevanje nagrad Republike Slovenije na področju šolstva, še zlasti pa visoko kakovost in odličnost kandidat/kandidatov na eni strani ter načelo čim enakomernejše porazdelitve nagrad glede na vzgojno-izobraževalna področja na drugi strani – slednje ne na račun odličnosti nagrajencev in nagrajenk.

V prvem krogu je ocenjevanje vseh prispelih vlog potekalo v področnih delovnih skupinah, ki jih je imenoval odbor. V drugem krogu je odbor pregledal vse vloge in predloge področnih delovnih skupin in soglasno, z javnim glasovanjem, potrdil vse letošnje nagrajenke in nagrajence.

Odbor je določil, da v letu 2014 podeli enajst nagrad, to je tudi najvišje mogoče število nagrad, kot jih določa Zakon o nagradah RS na področju šolstva. Nagrade je podelil na šestih področjih, in sicer tri nagrade za glasbeno šolstvo; dve nagradi za osnovno šolstvo; tri nagrade za visoko šolstvo in po eno nagrado za srednje šolstvo, izobraževanje odraslih in izobraževanje ter usposabljanje otrok in

mladostnikov s posebnimi potrebami. Štiri nagrade se podelijo za življenjsko delo, sedem nagrad pa za izjemne dosežke na področju šolstva.

Odbor je bil zadovoljen s kakovostjo in strokovno utemeljenostjo večine poslanih prijav za nagrade, manj pa s številom prijav. Ugotovil je, da so bila žal nekatera področja, ki pa se v zadnjih nekaj letih spreminjajo, šibka ali popolnoma neodzivna pri pošiljanju vlog. V odboru smo prepričani, da je mogoče v slovenskem prostoru prepoznati še veliko posameznic in posameznikov ter ustanov, ki odlično delajo na različnih področjih vzgoje in izobraževanja ter s tem prispevajo k razvoju ter uveljavljanju vzgoje in izobraževanja tudi v širšem družbenem kontekstu.

Prav zato izkoriščamo to priložnost tudi za poziv vsem prisotnim in najširši strokovni javnosti, da se ozre okoli sebe in ob prihodnjem razpisu pošlje čim več utemeljenih predlogov kandidatur za odlično delo v vzgoji in izobraževanju.

Ljubljana, 18. avgusta 2014

Predsednica odbora
prof. dr. Ljubica Marjanovič Umek

Maja Cilenšek - nagrada za izjemne dosežke na področju glasbenega šolstva

Maja Cilenšek poučuje na Glasbeni šoli Koper, Osnovni šoli Koper in Pedagoški fakulteti v Kopru. Z zborovskim petjem se ukvarja vse od srednješolskih let, in sicer sprva kot pevka, pozneje pa kot zborovodkinja. S pevskimi zbori, ki jih vodi, je krstno izvedla številne novitete slovenskih skladateljev Uroša Rojka, Ambroža Čopija, Bojana Glavine in Mateja Bonina.

Na Glasbeni šoli Koper vodi otroški, mladinski in dekliški pevski zbor. Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, ki pod njenim vodstvom deluje neprekinjeno od leta 2000, je redni gost mednarodnega zborovskega festivala Koper, sodeluje s priznanimi orkestri, kot so Simfonični orkester in Big Band RTV Slovenija, Obalni komorni orkester ter drugi na različnih prireditvah doma in v tujini. Med drugim naj posebej omenimo večkratni nastop v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma in Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Kot edini slovenski pevski zbor je bil leta 2014 povabljen na festival sodobne zborovske glasbe *Styria Cantat* v Gradcu. Aprila 2013 pa je pri Založbi kaset in plošč RTV Slovenija izšla zgoščenka *Pesmi na dlani*.

Za svoje visokokakovostno delo na področju zborovstva je prejela številna priznanja in nagrade na državni in mednarodni ravni. Od leta 2000 do 2012 je bila članica umetniškega odbora zborovskega festivala v Kopru. Kot predavateljica, strokovna svetovalka in članica žirij je sodelovala z različnimi glasbenimi ustanovami in društvi v Sloveniji in Italiji.

Maja Cilenšek je bistveno pripomogla h kakovostnemu razvoju zborovskega petja in dvigu kakovosti vzgojno-izobraževalnega procesa. Presežki so vidni v rezultatih, pozitivnem odzivu okolja in visokem ugledu Glasbene šole Koper na področju zborovstva. Maja Cilenšek dosega nadpovprečne rezultate, ki so v javnosti potrjeni in prepoznavni.

Svetlana Lučka Joksić - nagrada za življenjsko delo na področju glasbenega šolstva

Svetlana Lučka Joksić se je harfe začela učiti na Glasbeni šoli Koper, nadaljevala na Glasbeni matici v Trstu in končala na Akademiji za glasbo v Ljubljani kot prva in takrat edina študentka harfe v razredu prof. Rude Ravnik Kosi. Po končanem študiju se je odločila za pedagoški poklic in se vrnila na Glasbeno šolo Koper kot učiteljica. Sprva je poleg harfe poučevala tudi nauk o glasbi in glasbeno pripravnico.

Učenke harfe je prva tri leta poučevala klavir, kot je to določal program. Da bi pouk harfe učenci lahko začeli že prej, je sčasoma uvedla pouk na keltski harfi, ki je zaradi svoje velikosti dostopna tudi pet-, šest- ali sedemletnemu otroku. Za delo s tako mladimi učenci se je usposabljala že kot učiteljica glasbene pripravnice, pri pouku harfe pa je z leti razvila lastno metodo poučevanja v zgodnjem obdobju.

Posebno skrb posveča komorni igri, zlasti kvartetu in orkestru harf. Do danes se je njen razred razvil v najštevilčnejšega v Sloveniji. Z učenkami je v vsej svoji pedagoški praksi dosegla številne zavidljive uspehe na tekmovanjih in nastopih. Mnoge med njimi so se odločile za profesionalno glasbeno pot.

Ko se je z leti pouk harfe začel izvajati tudi na drugih glasbenih šolah v Sloveniji, je poskrbela za strokovno povezovanje učencev in učiteljev harfe na glasbenih šolah Slovenije, Italije in Hrvaške. Sodelovala je pri ustanovitvi Aktiva harfističnih pedagogov Slovenije in pri ustanovitvi Društva harfistov Slovenije. Kot izkušena pedagoginja je sodelovala pri pripravi prenovljenih učnih načrtov za harfo, propozicij za državna tekmovanja ter kot članica strokovnih žirij tekmovanj in kot zunanja ocenjevalka na maturi.

Njeno pedagoško vodilo, ki se glasi: »Harfa je čudovito sredstvo za oblikovanje, vzgojo in bogatenje mladih osebnosti«, izhaja iz bogatih izkušenj dela z učenci.

ZVEZA PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL SLAVI 50. OBLETNICO

Piran je bil konec leta 2014 osrednje prizorišče ob obletnici Zveze primorskih glasbenih šol.

Ob izteku preteklega leta, natančneje 14. novembra 2014, so se na odru Tartinijevega gledališča v Piranu s svojimi izbranimi učenci predstavile glasbene šole od Tolmina pa vse do Pirana. Slednje so se na pobudo dolgoletnega ravnatelja treh obalnih glasbenih šol Mirana Hasla pred 50-imi leti združile v zvezo. Prizorišče slavnostnega koncerta ni bilo izbrano naključno. 30. maja pred 50-imi leti se je prav na tem odru odvijala prva revija, na kateri so nastopili učenci vseh glasbenih šol Primorske. Kot je zapisal takratni glasbeni kritik Primorskih novic Ivan Silič, so sodelovale glasbene šole iz Ajdovščine, Idrije-Cerknega, Ilirske Bistrice, Isole, Kopra, Pirana, Postojne, Sežane, Solkana, Šempetra pri Gorici in Tolmina ter kot gostje učenci Glasbene matice iz Trsta. Že takrat je ugotovil, da je koncertni večer pokazal in dokazal »neizčrpen vir glasbenih talentov, ki jih rojeva Primorska.« Naslednji dan, 31. maja 1964, so na posvetovanju in občnem zboru glasbenih pedagogov ustanovili Društvo glasbenih pedagogov, v katerega so se sprva vključili ne le učitelji glasbenih ampak tudi učitelji glasbe osnovnih in srednjih šol. Leta 1994 se je društvo reorganiziralo in preimenovalo v Zvezo primorskih glasbenih šol (v nadaljevanju ZPGŠ). Njen prvi predsednik je bil po pričakovanju Miran Hasl, v petih desetletjih

pa so na predsedniški funkciji v svoje roke prevzeli vajeti zveze ravnateljice in ravnatelji drugih včlanjenih glasbenih šol in sicer Mitja Žnidaršič iz Nove Gorice, Evgen Prinčič iz Sežane, Aleksandra Trebižan iz Ajdovščine, Amina Slapernik iz Nove Gorice, Borut Logar iz Kopra, Slavica Mlakar iz Tolmina ter Suzana Furlan Mitev iz Postojne. Trenutno predsedniške naloge opravlja Bernarda Paškvan iz Ajdovščine.

Zveza je v preteklosti skrbela za dvigovanje kakovosti, za nastope svojih učencev zunaj šole ter izmenjavo pedagoških izkušenj med učitelji, kar je rad poudarjal njen idejni ustanovitelj Miran Hasl. In tudi danes s svojim obstojem zagotavlja neprestano rast kvalitete poučevanja na primorskih glasbenih šolah. Ni namreč lahko 50 let vztrajati in leto za letom organizirati revije ZPGŠ, srečanja posameznih aktivov ZPGŠ, skupne koncerte, projekte in seminarje za strokovno izpopolnjevanje učiteljev in učencev, tekmovanja ter skrbeti za združevanje primorskih učencev v najrazličnejših orkestrih. Učitelji se imajo priložnost predstaviti tudi kot predavatelji in svoje izkušnje in znanja deliti z ostalimi. Zveza je v času, ko se ni ukvarjala s finančnimi težavami, skrbela za izdaje notnih edicij in strokovne revije Primorska sozvočja. Za vse to pa so potrebni neskončna ustvarjalnost in požrtvovalnost ter volja do dela trenutno okoli 350 izvrstnih glasbenih pedagogov in njihovih dobrih 5000 učencev primorskih glasbenih šol.

Po uvodnem pozdravnem govoru predsednice sta o pomenu in razvoju glasbenega izobraževanja na primorskem spregovorila župan občine Piran Peter Bossman ter dolgoletni predsednik zveze in nekdanji ravnatelj Glasbene šole Koper Borut Logar. Celotno prireditev je vodil Danijel Malalan, v Trstu živeči igralec slovenskega rodu. S svojim izborom Kosovelovih verzov in citatov svetovnih glasbenikov je premišljeno in na trenutke duhovito popeljal občinstvo skozi celoten slavnostni večer. V drugem delu prireditve je napočil trenutek za mlade glasbenike. S svojimi odličnimi nastopi so predstavili trinajst včlanjenih glasbenih šol. Po 50. letih smo bili tako ponovno priča skupnemu koncertu varovancev iz Ajdovščine, Idrije, Ilirske Bistrice, Kopra, Nove Gorice, Tolmina, Postojne, Sežane, Trsta, Gorice ter pridruženih članic iz Cerknice, Vrhnike in Logatca. Trinajst glasbenih točk s 23 nastopajočimi.

Nekoliko pa bega dejstvo, da je bil obisk slavnostne prireditve v Tartinijevem gledališču v Piranu manjši od pričakovanega. Pred desetimi leti je ob 40. obletnici ZPGŠ v Portorožu v svojem slavnostnem govoru takratna predsednica Slavica Mlakar pred polno dvorano Avditorija poudarila: »Z radostjo se oziram na prehojeno pot in na vztrajanje na tej poti.« Žal so tokrat premnogi zamudili enega najpomembnejših korakov zveze. Najpomembnejšega za vse tiste, ki jim je mar glasbeno umetniški razvoj Primorske in posledično ohranjanje zdrave in kulturne družbe še vsaj nadaljnjih 50 let.

Vanja Gregorič,
knjižničarka Glasbene šole Koper

10 LET ZLATIH VIOLINSKIH KLJUČKOV

Glasbena šola Koper je že deseto leto zapored ob zaključku šolskega leta na slavnostnih koncertih obalnih glasbenih šol podelila najvišja priznanja Zlate violinske ključe. Na pobudo nekdanje ravnateljice Marije Gombač šola vsako leto izroči priznanje tistim učencem, ki s

svojim delom in prizadevnostjo skozi celotno glasbeno izobraževanje izstopajo med svojimi vrstniki po uspehu, požrtvovalnosti in marljivosti.

V preteklih desetih letih so zlate violinske ključke v vseh treh obalnih glasbenih šolah prejeli: 2005/06 kitarista Ana Fornazarič in Jaka Klun, pianist Jure Goručan, flavtistka Nika Hribar, klarinetist Rok Felicijan in Trio flavt GŠ Koper; 2006/07 pianistki Mia Guček in Sara Horvat, flavtistka Urša Časar, oboistka Monika Babič in klarinetistka Julija Vrabec; 2007/08 pianisti Ana Lešnik, Elena Dojčinovski in Klemen Mihačič, kitarist Luka Batista in Godalni kvartet GŠ Koper; 2008/09 harfistka Eva Tomšič, violinistka Nika Toškan, violončelist Peter Samotorčan ter saksofonist Karlo Kopjar; 2009/10 harfistka Eva Grahonja, pozavnist Rok Markežič, kitarist Ivan Umer, violinistka Katja Dadič in pianistka Serena Buremi; 2010/11 klarinetistka Samanta Škorja, trobentača Tina Škorjanc in Tadej Vujanič, pozavnist Tine Bizajl, violinistka Ivana Percan Kodarin ter pianistka Sandra Boršič; 2011/12 so bili prejemniki tolkalistka Agnese Federica Gobbi, violinist Peter Lovšin, pevec Gregor Ravnik ter pianista Teja Udovič Kovačič in Ivan Loboda; 2012/13 harfistka Bilka Peršič, pianista Eva Veršič in Matija Gorela, kitarist Kim Babič, violinistka Eris Šker ter Ana Birska Krušec na kljunasti flavti; 2013/14 pianistke Maja Ibic ter v klavirskem duu Tiara Stergulec in Dea Kolenc, klarinetistka Ivana Glavina, kitarista v duu Petrok Rok Nardin in Peter Gregorič, trobentač Filip Kravanja Veljak, Kvartet harf »Zlate nitke« iz Kopra in Kvartet klarinetov GŠ Piran.

Mnoga izmed naštetih imen smo v teh desetih letih redno srečevali na različnih glasbenih prireditvah, koncertih in tekmovanjih doma in v tujini. Ves čas so na ogrlico glasbenih uspehov nizali nove bisere dosežkov in priznanj. O njih smo lahko prebirali v lokalnem časopisju ali poslušali v radijskih oddajah. Nekateri so se odločili za študij glasbe in sedaj ubirajo prve korake na profesionalni glasbeni poti, drugi so tik pred zaključkom študija, spet tretji že poučujejo nove talente in nadobudne učence, ki bodo morda nekoč tudi sami prejemniki zlatega ključka ali podobnih priznanj.

Letos se jim pridružuje šest nagrajencev. Trije iz Kopra, dve iz Pirana in ena učenka iz Izole.

V Kopru je prva prejela priznanje Larisa Rojnič, učenka klavirja v razredu učiteljice Valentine Češnjevar. Iz Umaga se je prešolala na koprsko šolo, ki jo sedaj obiskuje drugo leto. Njena želja je nadaljevati šolanje na Umetniški gimnaziji Koper. S svojimi uspehi s tekmovanj ter iskreno ljubeznijo do glasbe in skromnostjo je prepričala strokovni kolektiv šole, da ji je podelil priznanje za izjemne uspehe in trud na glasbenem področju. Druga prejemnica je bila sicer maturantka koprške splošne gimnazije Petra Florjančič. Violinistka in violistka iz razreda Bogomirja Petrača, ki je letos zaključila 10-letno šolanje v glasbeni šoli. Poleg violine je obiskovala tudi pouk viole, vsa leta zelo uspešno nastopala, sodelovala v komornih skupinah in orkestrih, kjer se je izkazala kot zelo prizadevna in zanesljiva glasbenica, v zadnjih letih pa je postala tudi vodja violske sekcije. Ravnatelj Iztok Babnik je tretji zlati violinski ključ izročil še koprskemu tolkalistu Gianniju Darišu iz razreda Gorana Moskovskega. Gianni je eden tistih učencev, ki ga na šoli poznajo praktično vsi. V času svojega šolanja je sodeloval z zbori, ansambli flavt, trobilnimi ansambli, simfoničnimi orkestri, raznimi bendi itd. Največ o njem povedo besede njegovega učitelja: »Ob zaključku šolanja bo za Giannijem ostala velika praznina, kajti njegov prispevek vzornega učenca in discipliniranega glasbenika k delovanju šolskih orkestrov in komornih skupin je bil izjemen.«

V izolski glasbeni šoli je zlati violinski ključ prejela mlada violinistka Maša Stopar, ki jo poučuje učiteljica Sonja Horvat. Maša sicer še ne zaključuje šolanja, vendar je že do sedaj nanizala toliko uspehov, da si je priznanje resnično zaslužila. Poleg številnih nagrad z domačih in mednarodnih tekmovanj v disciplini violine ima v svojem življenjepisu tudi priznanja s tekmovanj z otroškim in kasneje mladinskim pevskim zborom ter sodelovanja v različnih komornih skupinah in orkestrih.

Lahko smo prepričani, da nas bo tudi v prihodnje razveseljevala s svojim igranjem, petjem ter ustvarjanjem na sploh.

V Piranu sta priznanje šole prejeli dve pianistki. Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahovič, obe iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina. Taša Šinkovec letos zaključuje glasbeno šolanje na osnovni stopnji kot nadpovprečno uspešna učenka piranske glasbene šole. Ves čas je izstopala po izjemni odgovornosti, predanosti, zanesljivosti in vztrajnosti pri delu. Obe, Rea in Taša, sta se odločili svoje glasbeno izobraževanje nadaljevati na Umetniški gimnaziji. »Proces poučevanja je nekaj posebnega tudi zato, ker je za učitelja vsak posamezni učenec novo srečanje s »staro« glasbo. Iz njega črpata oba. Zato je poučevanje učencev, kot sta Rea in Taša, vsakemu učitelju nagrada. Želja, da učenec nadaljuje življenjsko pot v tem poklicu pa pedagoga obda s ponosom in veseljem, da smo skozi odkrivanje sveta glasbe in lastnega notranjega vesolja ustvarili nekaj skupnega, nekaj dragocenega, kar nam je približalo poti,« je o svojima varovankama ponosno zapisala njuna učiteljica.

V desetih letih so zdaj že tradicionalni zlati violinski ključi z močjo svoje simbolike postali nepogrešljivo »presenečenje« na zaključnih koncertih obalnih glasbenih šol. Zadnji dve leti pa je šola podelila tudi štipendijo iz sklada dolgoletnega sedaj že pokojnega ravnatelja glasbene šole Mirana Hasla. Štipendija je namenjena dijakom, ki zaključujejo šolanje na Umetniški gimnaziji Koper in bodo svoje izobraževanje nadaljevali na eni od glasbenih akademij, na kateri so do izročitve štipendije že uspešno opravili sprejemni preizkus. Lansko leto je štipendijo prejela Julija Vrabec, klarinetistka iz razreda Boruta Vatovca, ki trenutno študira na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Letos je dobitnica štipendije Nika Toškan, violinistka iz razreda Bogomirja Petrača, ki bo šolanje nadaljevala na Konservatoriju v Amsterdamu. Za »slovo« se je na zaključnem koncertu koprške glasbene šole v dvorani sv. Frančiška še enkrat predstavila kot izjemna virtuoziinja z izvedbo 1. stavka koncerta za violino in orkester v D-duru op. 35 ruskega skladatelja Čajkovskega.

Morda bo tudi štipendija iz sklada Mirana Hasla postala tradicionalna praksa. Čez nekaj let bomo pisali o njeni obletnici in uspehih njenih prejemnikov. Lahko pa se nadejamo tudi enkratnega koncerta z desetimi štipendisti.

Vanja Gregorič,
knjižničarka Glasbene šole Koper

GLASBENA ŠOLA KOPER

PODRUŽNICA IZOLA

PODRUŽNICA PIRAN

Ravnatelj

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja

Tatjana Jercog (GŠ Koper)

Mirko Orlač (GŠ Izola in GŠ Piran)

Vodji šol

Breda Pečnik Božič (GŠ Izola)

Irena Čok (GŠ Piran)

Svet zavoda

Predstavniki občin

Koper: Andrej Šavko

Izola: Marjetka Popovski

Piran: Slavko Ivančič

Predstavniki staršev

Koper: Gregor Ibic

Izola: Bojan Zadel

Piran: Iztok Peroša

Predstavniki delavcev

Koper: Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Borut Vatovec

Izola: Mirjana Gvozdenac

Piran: Irena Čok, predsednica

Svet staršev in predmetna področja

Koper: Alan Medveš (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Sanja Lindič (balet), Barbara Kopačin (godala, brenkala), Kristina Jerman (pihala), Claudia Raspolič (trobila, tolkala), Gregor Ibic (klavir, harmonika, petje).

Izola: Andrej Trunkl (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica), Pika Cankar (godala, brenkala), Valentina Slama (pihala), Valdi Morato (trobila, tolkala), Bojan Zadel (klavir, harmonika, petje).

Piran: Minka Osojnik (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica), Simon Mauer (godala, brenkala), Dragica Samsa (pihala), Boštjan Omerza (trobila, tolkala), **Iztok Peroša – predsednik** (klavir, harmonika).

Strokovni aktivni in njihovi vodje

Oddelek za nauk o glasbi, petje in balet: Sindija Šiško

Oddelek za godala: Tinkara Marinac

Oddelek za pihala: Olga Sosič – flavta, kljunasta flavta, oboa in fagot
Aleš Grosek – klarinet in saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič

Oddelek za klavir: Darinka Jug

Oddelek za kitaro in harfo: Svetlin Markov

Oddelek za harmoniko: Mirjana Gvozdenac, Goran Ruzzier (od junija 2015)

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba: Luca Ferrini

Vodja aktivna učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol: Aleksandra Česnjevar Glavina

Vodja aktivna učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol: Mitja Žerjal

Učiteljski zbor

Nauk o glasbi

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Danijela Terbižan

Petje

Tanja Grlica

Balet

Manjana Milostnik

Oddelek za godala

Violina: Uroš Bubnič, Sonja Horvat, Ina Lorbek, Mykhaylo Madan (nadomeščanje), Tinkara Marinac, Bogomir Petrač, Amanda Vidic

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc

Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala

Kljunasta flavta: Paula Benčič, Erika Dujc, Karl Glavina, Aleš Grosek, Breda Hartman, Dušan Kitić, Špela Molek, Mirko Orlač, Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Paula Benčič, Erika Dujc, Edoardo Milani (nadomeščanje), Špela Molek, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan

Oboa: Breda Hartman

Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila in tolkala

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič

Rog: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič

Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač

Tuba: Boris Benčič, Rok Vilhar

Druga konična trobila: Boris Benčič, Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Tolkala: Tomislav Hmeljak, Goran Moskovski

Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Nuška Gregorič, Divna Jandrič (nadomeščanje), Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Ajda Kanalec (nadomeščanje), Lada Kos, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Nina Molina, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska, Sanja Šehić, Ana Žunić

Korepeticije

Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Nuška Gregorič, Breda Hartman, Divna Jandrič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Ajda Kanalec (nadomeščanje), Lada Kos, Danijela Masliuk, Nina Molina, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Sanja Šehić, Sindija Šiško, Ana Žunić

Oddelek za brenkala

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King, Bojan Kuret, Svetlin Markov, Samo Turk

Harfa: Svetlana Lučka Joksić

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, Goran Ruzzier (nadomeščanje), mag. Erika Udovič Kovačič

Komorne skupine, zbori, orkestri

Otroški pevski zbor GŠ Koper: Danijela Terbižan

Otroški pevski zbor GŠ Izola: Kristina Babič

Mladinski pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola: Maja Cilenšek

Godalni orkester GŠ Koper: Štefan Švagelj

Godalni orkester »Vladimir Lovec«: Antonije Hajdin, prof.

Ansambel violončel »Violoncello Principale« GŠ Izola: Antonije Hajdin, prof.

Simfonični orkester Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper: Igor Coretti Kuret

Pihalni orkester GŠ Koper: Aleš Grosek

Pihalni orkester GŠ Izola: Mirko Orlač

Pihalni orkester GŠ Piran: Iztok Babnik

Trobilni ansambel Brass Band GŠ Kopra, Izole in Pirana (KIP): Boris Benčič

Jazz band GŠ Izola: Samo Turk

Orkester flaut: mag. Alenka Zupan

Orkester klarinetov: Aleš Grosek, Karlo Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Orkester kitar: Svetlin Markov

Ustvarjalna skupina Etnotok: Mirjana Gvozdenac

Knjižnica

Vanja Gregorič

Računovodstvo

Vida Batistič

Evelina Žunić

Tajništvo

Tanja Grubač

Nives Rajčević

Tehnično osebje

GŠ Koper: Elvira Šabić, Slobodanka Tokalič, Doris Oroši, Ivica Žunić

Podružnica Izola: Loredana Jakac, Slavko Zupan

Podružnica Piran: Barbara Opačak

Pripravila *Tanja Grubač*

GLASBENA ŠOLA KOPER

Lansko poročilo sem precej naivno zaključila z mislijo, da ne verjamem, da bi lahko bilo novo šolsko leto še bolj pestro, kot je bilo preteklo... Zdaj lahko z gotovostjo trdim, da sem se pošteno zmotila.

Že takoj na začetku šolskega leta nas je razveselila novica, da bomo imeli na šoli inšpekcijski nadzor. Da ne bi bili prikrajšani, se je odvijal tako v redni in kot tudi izredni obliki. Kljub neizogibni napetosti, ki je del vsakega inšpekcijskega vstopa, smo bili na koncu vsi skupaj pohvaljeni za urejenost in ustrezno vodenje šole, kar pomeni, da bomo pri svojem delu v prihodnje še natančnejši.

Prvi vidnejši dogodek ob začetku šolskega leta je bila svečana otvoritev protokolarno – prireditvene dvorane sv. Frančiška Asiškega v Kopru. Težko dočakano dvorano smo v teh mesecih večkrat napolnili do zadnjega kotička. Zahvala gre seveda našim pobudam, koncertom in revijam in na tak način smo dokazali, kako pomemben je prispevek glasbene šole v kulturnemu življenju Kopra.

Poleg rednega pouka, šolskih nastopov, srečanj aktivov vseh treh šol in aktivov v okviru Zveze primorskih glasbenih šol, smo učitelji poskrbeli še za veliko dodatnih oblik pouka.

Zvrstili so se seminarji za učence vseh instrumentov:

- Fingerpicking tehnika s predavateljem kitaristom Blažem Lamovcem;
- predavanje »Ustvarjajmo glasbo, širimo znanje, povezujmo ljudi«, ki so ga vodili Haris Brković, Anja Gaberc in Diana Grubišić Čikovići;
- strokovna delavnica za učiteljev flavte »Ustrezna znanja in orodja pri reševanju težav igranja flavte«, predavatelj dr. Matej Plevnik, Rebeka Hren Dragolič, Maja Gal Štromar;
- seminar za pianiste »Senzomotorične vaje za pianiste«, predavatelj Matej Plevnik;
- seminar za pianiste »A prima vista«, predavatelj Zoltan Peter;
- »Osnove dirigiranja in delo z orkestrom«, je bil naslov seminarja, ki ga je vodil Miro Saje;
- seminar za violiniste, predavateljica Oksana Pečeny;
- seminar za klarinetiste, predavatelja Aleksander Miklavec in Branislav Trifković.

Udeležili smo se regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj:

- v Italiji (Torino, Trst, Legnago, Treviso, Naborjet);
- v Sloveniji (Rogaška Slatina, Idrija, Krško, Kromberk, Dobrovo in Štanjel, Nova Gorica);
- v Srbiji (Beograd);
- na Hrvaškem (Pulj).

Na naši šoli smo v okviru regijskih tekmovanj gostili discipline harfa, violončelo in kontrabas ter disciplini harfa in kitara v času državnega tekmovanja. Aktivno smo v vlogi organizatorjev in udeležencev sodelovali na pomembnih festivalih:

- mednarodni festival pobratenih občin v Piranu s postavitvijo stojnice in glasbenimi točkami;
- festival Emona v Ljubljani, katerega so se udeležili učenci oboe iz razreda učiteljice Brede Hartman in učenci flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan;
- 14. slovenski klavirski dnevi – EPTA v Laškem, na katerih je bil predstavljen projekt GŠ Koper »Dih pomladi«;
- večer posvečen skladatelju Alešu Strajnarju, GŠ Koper;
- 3. mednarodno združevanje mladih flavtistov »FlavtIstra 2014«;
- 10. glasbena delavnica za saksofon – SaksIstra 2014;
- 11. zborovski festival.

Naše učence smo pospremili na zanimive koncerte, ko so bili:

- koncert pianistke Eiso Virsaladze v Gledališču Verdi v Trstu;
- koncert v okviru XVIII. kitarskega festivala, Pordenone, Italija;
- koncert Orkestra slovenske filharmonije, Cankarjev dom Ljubljana.

Odvijale so se intenzivne vaje pihalnega in simfoničnega orkestra in dodatne vaje ostalih komornih skupin in orkestrov (Orkestra flaut, Orkestra klarinetov, Orkestra kitar, Trobilnega ansambla, Jazz banda, Rock skupine) in zborov, s katerimi smo se predstavili na številnih koncertih in gostovanjih ter revijah:

- koncert Godalnega orkestra Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, GŠ Postojna, GŠ Kočevje in dvorana sv. Frančiška v Kopru;
- tradicionalni koncertni večer mladih slovenskih pozavnistov, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana;
- koncert pihalnih orkestrov in komornih skupin GŠ Franca Šturma Ljubljana in GŠ Koper, dvorana Slovenske filharmonije Ljubljana;
- gostovanje in koncert Pihalnega orkestra iz Glasbene šole Novo mesto, dvorana sv. Frančiška v Kopru;
- 7. srečanje kitarskih orkestrov in ansamblov Slovenije, GŠ Risto Savin Žalec;
- nastop Orkestra flaut Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Idrija, dvorana sv. Frančiška Koper in GŠ Slovenske Konjice;
- gostovanje in nastop Šolskega pihalnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Aleš Grosek, Dom kulture Kamnik;
- gostovanje in nastop Simfoničnega orkestra GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Borovlje v Avstriji ter dvorana sv. Frančiška Koper;
- udeležba zborov na območni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov »Naša pomlad«, Kulturni dom Izola;
- udeležba otroškega pevskega zbora na reviji in tekmovanju »Zlata grla« – srečanju slovenskih otroških in mladinskih pevskih zborov, Gorica, Italija;
- zaključni koncert zborov vseh treh šol, dvorana sv. Frančiška;
- udeležba baletnega oddelka na reviji klasično baletnih šol in društev Republike Slovenije, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice;
- sedaj že tradicionalna letna baletna predstava na visokem umetniškem nivoju, Gledališče Koper.

Že lansko leto sem poimenovala »leto orkestra«. Letos smo doživeli še njegovo nadgradnjo, saj smo priredili revije za orkestre in skupine vseh oblik in velikosti:

- revija mladih glasbenikov »Otroci otrokom«, dvorana sv. Frančiška Koper;

- revija simfoničnih orkestrrov Zveze slovenskih glasbenih šol, dvorana sv. Frančiška Koper;
- revija godalnih orkestrrov Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana sv. Frančiška Koper;
- revija tolkalnih skupin Slovenije, Taverna Koper.

Preden predlagam, da si zaploskamo za vse izpeljane projekte, naj izpostavim še to: ni bilo revije, koncerta ali predstave, za katero si Karl Glavina ne bi vzel časa in poskrbel, da imamo sedaj v našem arhivu posnetke in fotografije, ki te posebne trenutke obeležijo za vedno. Hvala Karl!

Še dodaten dokaz kvalitetnega dela naših učiteljev sta tudi dve prestižni nagradi Republike Slovenije za leto 2014: Svetlana Lučka Joksić je prejela nagrado za življenjsko delo na področju glasbenega šolstva, Maja Cilenšek pa nagrado za izjemne dosežke na področju glasbenega šolstva. Obema iskrene čestitke!

Ob vsem tem pa je potrebno omeniti še skrb za obnovo šolskih prostorov, opremljanje učilnic in v tem trenutku morda najpomembnejšo pridobitev v šolski koncertni dvoran: projekcijsko platno in stropni projektor.

Nenazadnje naj omenim, da je šolska avla ob vsakem važnejšem dogodku obogatena s posebno barvito razstavo, ki priča o našem delu.

V teku šolskega leta se zvrsti ogromno število nastopov, revij, seminarjev, prireditev... toliko, da nimamo časa, da bi se za vsakim dobro izpeljanim projektom veselili, se o tem pogovorili in, nenazadnje, spočili. Večkrat z doseženim nismo zadovoljni, radi bi še več in še boljše. V takih trenutkih se spomnim predavanja profesorice Alenke Rebule, na katerem je izpostavila, da moramo biti bolj pozorni nase, biti zadovoljni s tem, kar smo naredili, sprejeti pohvale in si po naporu vzeti čas za počitek in v svojem dosežku uživati. Ne pozabimo si torej vzeti časa in občutiti v sebi zadovoljstvo za to, kar smo in kar imamo.

Tatjana Jercog,
pomočnica ravnateljja

Učiteljski zbor

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Boris Benčič, Paula Benčič (nadomeščanje Edoardo Milani), Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Valentina Češnjevar, Irena Čok, Valter Čondič, Erika Dujc, Karl Glavina, Nuška Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Friderik King, Lada Kos, Tinkara Marinac, Svetlin Markov, Danijela Masliuk (nadomeščanje Divna Jandrić), Denys Masliuk, Sonja Mezgec (nadomeščanje Goran Ruzzier), Manjana Milostnik, Špela Morato, Goran Moskovski, Nelfi Paliska, Nives Pavlič (nadomeščanje Ajda Kanalec), Bogomir Petrač, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc, Danijela Terbižan, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Amanda Vidic (nadomeščanje Mykhaylo Madan), Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Lara Klea Čok, Lucija Bucaj, Ula Furlanič, Lia Kristina Frank, Jernej Končar, Tadej Kozlovič, Irenej Krečič (izstop jan. 2015), Ana Marija Leonidaki, Rene Povšič, Anja Škvarč, Vili Šoper Rijavec, Jakob Šramel, Noel Ugrin Bon, Vital Vatovec, Maša Veberič, Petja Vuk, Martin Žbona (izstop, maj 2015)

GLASBENA PRIPRAVNICA - a

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Špela Babnik, Aleksander Dokič, Špela Flego, Enej Grižančič, Maks Grižančič, Tinej Hrvatin, Daša Griparič, Alja Filipčič, Kajetan Končar, Mark Lazar, Leonard Krameršteter, Kristina Nared, Julija Petaros (izstop, nov. 2014), Sara Povšič, Neža Stopar, Ema Ugrin

GLASBENA PRIPRAVNICA - b

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Rebeka Bremec, Leon Eltigami Sabor, Arianna Ferrari Bravo, Kaja Kocjančič, Doroteja Komljenovič, Zarja Mahnič, Lia Medveš, Vidja Mihevc, Dea Rac, Matija Race, Nina Ražman

GLASBENA PRIPRAVNICA - c

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Vid Belcijan Štok (izstop, maj 2015), Elisa Amelia Dozza, Goa Gaser, Ema Valentina Frank, Thais Kozlovič Matelič, Klemen Levašič, Benjamin Majer, Lea Marin, Jan Penko, Matija Prodan, Zoja Trstenjak, Francesca Toldo, Luka Veladžič, Chris Zonta, Katarina Žigante

NAUK O GLASBI

učiteljica: KRISTINA BABIČ – 5 oddelkov na Osnovni šoli Anton Ukmar

učiteljica: MAJA CILENŠEK – 6 oddelkov na GŠ Koper

učiteljica: IRENA ČOK – 4 oddelke na GŠ Koper

učiteljica: SINDIJA ŠIŠKO – 9 oddelkov na GŠ Koper, program ples: 4 oddelke na Osnovni šoli Koper

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN – 6 oddelkov na Osnovni šoli Koper, 4 oddelke v Marezigah

PETJE

učiteljica: TANJA GRLICA

Iztok Babnik, 1. r. (vstop, feb. 2015), Barbara Barač, 1. r., Lara Bobič, 3. r., Ana Červ, 1. r., Tadej Fabčič, 3. r., Veronika Ferfolja, 4. r., Kevin King, 1. r. (vstop, feb. 2015), Katarina Pivk, 3. r., Lucija Rus, 1. r., Ajda Strnad, 6. r., Martin Šiškovič, 1. r., Štefan Švagelj, 1. r. (vstop, jan. 2015), Urška Terbižan, 3. r., Lejla Umer, 1. r., Neža Železnik, 1. r., Ana Žnidarčič, 5. r., Luka Žorž, 1. r.

BALET

učiteljica: MANJANA MILOSTNIK

Oddelek na Osnovni šoli Koper

PLESNA PRIPRAVNICA 1

Zala Ažman, Taja Benčič (izstop, feb. 2015), Rebeka Bremec, Medeja Cerkvenič (izstop, feb. 2015), Ana Karolina Juri, Lana Kariž, Viola Kodarin, Nika Malej, Thais Matelič Kozlovič, Zoja Oblak, Mia Ravnikar, Maja Rušnjak, Serena Sparano, Francesca Toldo, Sara Tuljak, Sanea Ugrin

PLESNA PRIPRAVNICA 2

Eda Alagič, Zara Biloslavo, Ana Božič, Zoja Darovec, Ema Jermaniš, Lana Jurjavčič, Karolina Kopačin, Lana Memon, Femi Gabriella Reid, Lara Šramel, Valentina Tisnikar, Lara Ušeničnik, Enja Vinčec

PLESNA PRIPRAVNICA 3

Eneja Taja Babič, Hana Bartol Štancar, Uma Beltram, Brina Bertok, Tia Brillli (izstop, jan. 2015), Gaja Janowski Palčič, Tia Kankare, Lucija Katavič, Diti Kljun, Laila Kozlovič, Julija Logar, Špela Maršič, Mari Memon, Neža Morgan, Ana Tara Praček

1. RAZRED

Metka Dakič, Zofija Fičur, Kristal Fortunat (izstop, mar. 2015), Eliza Gombač, Tina Grižon, Eva Kandare, Maruša Kokalj Stopar, Kasia Matič, Diana Mlakar, Tea Palčič, Karolina Pečarič, Laura Scheriani, Lana Aurora Sorta, Maša Šemrl (izstop, mar. 2015)

2. RAZRED

Mia Baškovič, Maša Črneka, Kristina Čok, Neja Faganelj, Maja Frančeškin, Karolina Sophie Kaligarič, Emili Milostnik, Lara Mutapčič (vstop jan. 2015), Aneja Skok, Vita Zadnik, Nežka Žajdela Lačen (izstop, jan. 2015), Anna Žiža

3. RAZRED

Roža Bajec, Eva Boškin, Aurora Dilica (izstop, dec. 2014), Lana Grabljevec (izstop, nov. 2014), Gaja Koren, Eva Kosmina, Aleksandra Mrkajič, Mia Nardin, Tina Omahen, Brina Palčič, Daša Sedmak, Taša Troha

4. RAZRED

Sabina Ačko Jarkovič, Eva Batagelj Pintarič, Lara Družeta (izstop, jan. 2015), Veronika Kopačin, Tea Ličen, Tanja Luštrek, Iza Pobega, Nežka Snel, Polona Vatovec

5. RAZRED

Leticija Ambrožič (izstop, jan. 2015), Andreja Gregorič, Taja Marić, Tajda Miklavec, Zoja Mohorčič, Zana Sabadin, Ana Sučević

6. RAZRED

Mia Babič, Zala Brlec, Lara Knap (izstop, feb. 2015), Ana Kosmina, Iza Kotnik Jesih, Vivian Kozjak, Petra Kuzelj, Iliara Macchi, Mia Mlakar, Veronika Prosen, Zala Starc

GODALA

učiteljica: TINKARA MARINAC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

VIOLINA: Julija Andrejc, 2. r., Mia Baumkircher, 2. r. (izstop mar. 2015), Natalie Dariš, 7. r., Nika Lucija Frank, 6. r., Zala Gorjan, 1. r., Nastja Hrvatin, 5. r., Ksenija Joldžič, 2. r., Mate Kranjac, 1. r., Nežka Laganis, 2. r., Sara Marič, 2. r., Mia Mikolič, 5. r., Mia Nardin, 5. r., Nika Odar, 4. r., Julia Panjek, 2. r., Laura Rovis, 6. r., Marialuisa Veronika Starman, 2. r., Mia Šmajgl, 6. r., Martina Terbižan, 8. r., Anja Tomovski, 1. r.

učitelj: BOGOMIR PETRAČ

VIOLINA: Nina Bobič, 7. r., Ana Bubnič, 7. r., Eva Dodič, 8. r., Nika Filipčič, 6. r., Neža Kocjančič, 5. r., Nina Kocjančič, 5. r., Rebeka Kozlovič, 4. r., Marilena Lo Pinto, 4. r., Ana Trebše, 8. r., Ivan Zrnec Drobnjak, 6. r.

VIOLA: Petra Florjančič, 6. r., Leonard Štoka Sedmak, 4. r.

učiteljica: AMANDA VIDIC

nadomeščanje MYKHAYLO MADAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

VIOLINA: Tina Božič, 2. r., Lara Cah, 3. r., Maruša Cepovič, 1. r., Dana Desančič, 6. r., Marija Domanjko, 4. r., Lana Filipčič, 3. r., Julija Grižančič, 2. r., Alja Lia Gržinič, 8. r., Špela Hajdinjak, 6. r., Ema Holešek, 2. r., Maja Janjič, 1. r., Emma Knežević, 1. r., Nika Magdič, 5. r., Maša Milinkovič, 1. r., Rebeca Marija Occhiena, 3. r., Sabrina Sparano, 4. r., Nika Zajc, 1. r.

učitelj: IGOR ŠVARC

VIOLONČELO: Ela Bojanič, 6. r., Alin Brdar, 3. r., Maja Filli, 5. r., Ivona Furlan, 4. r., Katarina Hrvatin, 1. r., Ema Ivković, 2. r., Zarja Kobal, 1. r., Vitan Košpenda, 8. r., Mia Maglica, 3. r., Naja Markežič, 5. r., Nika Mezek, 4. r., Emilie Patru, 1. r., Lilla Patru, 1. r., Isabella Robič, 1. r., Gašper Danijel Starman, 2. r., Antonis-Renos Vasilakis, 2. r., Luka Zabukovec, 2. r.

učitelj: ŠTEFAN ŠVAGELJ

KONTRABAS: Tomaž Kozlovič, 5. r., Andrej Leban, 6. r., Ruj Moljk, 2. r., Emanuel Oblak, 6. r. (izstop, apr. 2015), Gregor Petrič, 5. r., Vid Vižintin, 2. r., Iyan Zonta, 4. r.

PIHALA

učiteljica: PAULA BENČIČ

nadomeščanje EDOARDO MILANI

FLAVTA: Reni Babič, 4. r., Maruša Čuk, 5. r., Anja Drešar, 1. r., Živa Flego, 3. r., Gaia Furlan, 1. r., Nika Ivančič, 3. r., Lea Katavič, 6. r., Manca Levašič, 4. r., Lia Luša, 3. r., Ana Novosel, 6. r., Matteo Pascale, 6. r., Katarina Rešek, 5. r., Tjaša Rihter, 2. r., Zana Sabadin, 5. r., Lukas Strmčnik, 6. r., Rea Šporčič, 2. r., Ida Tončetič, 1. r., Lara Turk, 2. r., Lara Vidmar, 3. r., Nika Višnjevec, 1. r., Noemi Zonta, 4. r.

učiteljica: ERIKA DUJCOddelek na Osnovni šoli Koper

KLJUNASTA FLAVTA: Timotej Ažman, 1. r. (izstop, nov. 2014), Vesna Furlan Čelik, 1. r., Ema Purgar, 1. r., Zara Umer, 4. r. (prestop v razred učiteljice Brede Hartman, feb. 2015),

FLAVTA: Manca Brezar, 1. r., Valentina Belac, 2. r., Eva Batagelj Pinterič, 3. r. (izstop, dec. 2014), Katarina Bikarevič, 1. r. (vstop, jan. 2015), Eva Fortuna, 4. r., Kelly Guček, 5. r., Ana Jerman, 4. r., Šejla Šumić, 3. r., Hana Tepšić, 6. r.,

Oddelek v Marezigah

KLJUNASTA FLAVTA: Zoja Darovec, 1. r., Kaja Grbec, 1. r., Ines Jerman, 2. r.

FLAVTA: Katarina Plahuta, 1. r., Teja Glavina, 5. r., Sara Olivo, 5. r., Eneja Žerovnik, 5. r.

učitelj: KARL GLAVINA

KLJUNASTA FLAVTA: Tibor Jon Bergoč, 1. r., Lara Lončarič, 1. r. (izstop, sep. 2014), Joni Palčič, 2. r., David Šavle, 1. r.

KLARINET: Patrik Binkar, 6. r., Vida Borštnar, 2. r., Manuel Crevatin, 2. r., Lian Koren, 3. r., Andrej Korošec, 1. r., Špela Levašič, 2. r., Maja Markuža, 4. in 5. r., Enej Olivo, 1. r., Taja Pajmon Rak, 8. r., Adrian Salihovič, 1. r., Jaka Suban, 2. r., Tadej Vodeb, 2. r.

SAKSOFON: Špela Gorčan, 1. r., Zala Starc, 6. r.

učitelj: ALEŠ GROSEKOddelek v Marezigah

KLJUNASTA FLAVTA: Aleksander Gunjač, 1. r., Diti Kljun, 1. r., Gabriel Vatovec, 1. r.

KLARINET: Maja Belič, 1. r., Maja Glavina, 1. r., Tilen Gunjač, 1. r., Gašper Jerman, 6. r., Jožef Jurinčič, 3. r., Martin Kodarin, 1. r., Maja Koželj, 3. r., Matej Mahnič, 1. r., Maja Pamič, 4. r., Sara Reja, 1. r., Denis Ramić, 5. r., Tina Starc, 5. r., Nastasja Ušumović Česnjevar, 2. r.

učiteljica: BREDA HARTMAN

KLJUNASTA FLAVTA: Ruj Alberti, 3. r., Lara Bevčič, 1. r., Ariana Gombar, 2. r., Kaja Kolnik, 1. r., Danijel Krajnik, 1. r., Dino Miknić, 1. r., Emar Redžić, 3. r., Andreja Stupar, 3. r., Zara Umer, 4. r., (prestop iz razreda učiteljice Erike Dujc, feb. 2015), Alin Žerjal, 2. r.

ALTOVSKA KLJUNASTA FLAVTA: Helena Šukljan, 7. r.

OBOA: Taja Dodič, 2. r., Margarita Gardina, 8. r., Lara Letizzia Nagy, 6. r., Tisa Starc, 3. r., Jani Suban, 3. r., Lea Širca, 2. r., Helena Šukljan, 8. r., Loris Timotej Vodeb, 7. r.,

učitelj: BORUT VATOVEC

KLARINET: Rok Božič, 5. r., Zala Erhatic, 6. r., Ines Fabris Piščanec, 4. r., Rudi Majer, 2. r., Jan Malej, 5. r., Andreja Miknić, 5. r., Gaja Pirjevec, 4. r., Urška Podobnik, 2. r., Laura Scheriani, 3. r., Valentina Skočir Degrassi, 6. r., Matic Šutar, 6. r., Žan Žorž, 4. r.

učiteljica: mag. ALENKA ZUPAN

KLJUNASTA FLAVTA: Julija Bogatin, 1. r., Mojca Olenik, 1. r., Ana Tara Praček, 2. r., Pika Rejc Mekota, 2. r., Lara Šramel, 1. r.

FLAVTA: Una Bokan Turk, 1. r., Katja Filipič, 1. r., Tina Fornazarič, 7. r., Maja Frančeškin, 2. r., Tea Jakac, 2. r., Maja Komadina, 1. r. (izstop dec. 2014), Tea Koželj, 6. r., Nika Miklavčič, 2. r., Nika Ražem, 6. r., Alja Šmajgl, 1. r.

učitelj: MITJA ŽERJAL

KLJUNASTA FLAVTA: Matic Bratina, 2. r., Nina Breskvar, 1. r., Urška Franca, 1. r., Tadeja Sabadin, 1. r., Maj Širca, 2. r., Maruša Vilfan, 2. r.,

FLAVTA: Gaja Koren, 2. r.

OBOA: Sara Mašič, 1. r.

SAKSOFON: Roža Bajec, 2. r., Matija Bažec, 6. r., Jakob Bobič, 2. r., Luna Mavrič, 1. r., Mateja Peroša, 5. r., Maša Stojanovič, 6. r., Petra Trstenjak, 5. r., Tara Uran, 2. r.

TROBILA

učitelj: BORIS BENČIČ

Oddelek v Marezigah

TROBENTA: Valentina Bržan, 3. r., Klemen Kavalič, 6. r., Martin Plahuta, 6. r., Jan Starman, 3. r., Matic Turk, 4. r.

ROG: Zarja Ažman, 1. r., Nik Koren, 3. r., Teo Petohleb, 1. r.

učitelj: MITJA BOBIČ

TROBENTA: Viktorija Babič, 4. r., Jakob Eržen, 6. r., Rok Frančeškin, 7. r., Matija Goljuf, 3. r., Dan Kolnik, 5. r., Kristjan Marušič, 8. r., Gabriel Plahuta, 1. r., Jan Slobko, 5. r., Jan Šiskovič, 2. r., Rudi Škerlič, 1. r., Matia Šramel, 3. r., Nal Vončina, 3. r., Artur Zonta, 3. r., Vasja Zorman Vončina, 2. r.,

ROG: Tai Norbedo, 1. r., Gaja Zirnstein, 1. r.

učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

POZAVNA: Matija Batič, 3. r., Eva Boškin, 5. r., Tristan Glavina, 3. r., Veronika Hribar, 4. r., Aljaž Kariž, 2. r., Simon Kozlovič, 7. r., Martin Makovec, 7. r., Miha Škvarč, 1. r.

EVFONIJ: David Plavšič, 4. r.

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Patrik Bizilj, 1. r., Jure Frangež, 8. r., Samuel Klemen Occhiena, 2. r., Alex Turk, 1. r.,

ROG: Alan Adrian Ženko, 2. r., Teo Ženko, 4. r.

učitelj: ROK VILHAR

Oddelek na Osnovni šoli Koper

EVFONIJ: Maj Mahnič, 3. r.

TUBA: Gregor Babič, 6. r.

POZAVNA: Martin Malinovič, 1. r.

Oddelek v Marezigah:

EVFONIJ: Ambrož Ažman, 4. r., Anej Babič, 6. r., Ali Jurančič, 1. r.

TROBENTA: Erik Primožič, 5. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMEJAK

Oddelek v Marezigah:

Maja Jerman, 5. r., Emanuel Košanc, 5. r., Kevin Košanc, 7. r., Gabriel Lovec, 5. r., Jernej Parovel, 3. r., Eva Trstenjak, 5. r.

učitelj: GORAN MOSKOVSKI

Jan Brankovič, 3. r., Gianni Dariš, 8. r., Timon Jeretič, 3. r., Žan Lenarčič, 6. r., Tristan Maglica, 4. r., Lian Matič, 5. r., Bor Parovel, 3. r., Maj Pucer, 1. r., Anton Rejec, 1. r., Ivan Klemen Romih, 3. r., Peter Starman, 6. r., Zoran Tubić, 7. r., Patrik Turk, 1. r., Tara Uran, 7. r., Matija Valečič, 5. r., Jana Zrnec Drobnjak, 7. r., Matej Želko, 3. r.

KLAVIR**učiteljica: mag. ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER**

Maša Cvikl Pišot, 4. r. (izstop nov. 2014), Damjana Čičić, 7. r. (vstop nov. 2014), Tija Dvojmoč, 4. r., Maja Ibic, 8. r.

učiteljica: SELMA CHICCO HAJDIN, prof.

Vid Božič, 3. r., Roman Drucker, 2. r., Andreja Gregorič, 7. r., Vid Ibic, 7. r., Lia Lović, 5. r., Gaja Mikolič, 3. r., Lara Šlibar, 5. r., Žan Šlibar, 7. r.

učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Toni Batista, 4. r., Nastasja Češnjevar Ušumović, 5. r., Vida Katerina Čopi, 3. r., Meta Jakovac, 1. r., Hana Jakovac, 4. r., Ji Jiayi, 3. r., Vasja Kitić, 1. r., Julija Logar, 2. r., Timotej Majer, 8. r., Milan Oštrić, 1. r. (prepis iz razreda učiteljice Ane Žunić, okt. 2014), Alina Catherine Reid, 3. r., Femi Gabriella Reid, 1. r., Larisa Rojnić, 6. r., Renata Rovis, 7. r.

učiteljica: NUŠKA GREGORIČ

Vittoria Blasig, 3. r., Martin Bordon, 4. r. (prestop v razred učiteljice Nives Pavlič, mar. 2015), Ajda Bubola, 3. r., Jan Coretti Kuret, 5. r., Mara Kozlovič, 8. r., Tilen Malej, 4. r., Jan Marzi, 4. r., Eva Mlakar, 6. r., Daniel Ota, 3. r., Gabriele Pascale, 5. r. (prestop v razred učiteljice Jasne Jerman, jan. 2015), Daša Sedmak, 6. r., Timotej Tevž, 2. r., Marija Trebše, 5. r., Ajda Umer, 1. r. (vstop, jan. 2015), Ela Vičić, 3. r., Eva Vrabec, 4. r.

učiteljica: TATJANA JERCOG

Gaja Grižon, 8. r., Tina Grižon, 3. r., Andraž Rešek, 6. r., Zala Zadel, 7. r.

učiteljica: JASNA JERMAN

Filip Čok Umek, 3. r., Veronika De Faveri, 5. r., Maria Cecilia Draščić, 5. r., Noa Ekstanič Frančeškin, 2. r., Teodor Jagodić Quao, 5. r., Ana Kamenšek Zerbo, 3. r., Eli Kocjančič, 1. r., Leon Kozlovič, 3. r., Michelle Licciardello, 2. r. (izstop, feb. 2015), Lea Loborec, 1. in 2. r., Maša Novak, 3. r., Matias Pajek, 7. r., Gabriele Pascale, 5. r. (prestop iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, jan. 2015), Taja Pavlič, 2. r., Katja Urban, 3. r., Kristina Vatovec, 1. r., Matej Vodeb, 5. r.

učiteljica: LADA KOSOddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Luka Baričević, 4. r., Elisabeth Blackwell, 5. r., Nika Cerovac, 2. r., Indi Kalem Mihalič, 1. r., Aleks Kocjančič, 1. r., Brina Rauter, 3. r., Ela Šavle, 1. r., Lina Šoper Rijavec, 3. r., Jaša Vuk, 1. r., Vita Zadnik, 2. r.

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Nina Pinter, 5. r., Lukas Primožič, 1. r., Lea Stamatović, 6. r., Enja Vinčec, 1. r.

učiteljica: DANIJELA MASLIUK**nadomeščanje: DIVNA JANDRIČ**

Matej Bevčič, 1. r., Helena Birska, 2. r., Asia Bordon, 3. r., Aurora Dilica, 5. r., Lia Grazia Gobbo, 7. r., Valentina Grdina, 6. r., Dominik Jerman, 2. r., Katarina Neža Jurjevčič, 4. r., Liza Klabjan, 4. r., Debora Korlevič, 3. r., Nea Krbavac, 1. r., Lea Koželj, 3. r., Lucija Olenik, 3. r., Andrej Savarin, 4. r., Ethan Silvestro, 3. r.

učitelj DENYS MASLIUK

Andrey Ilienکو, 7. r., Katarina Peroša, 7. r., Nežka Snel, 4. r.

učiteljica: ŠPELA MORATO

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Una Balta, 2. r., Brina Bertok, 2. r., Eva Bertok, 5. r., Diego Bonaca, 4. r., Romina Bonaca, 4. r., Neja Bubnič, 5. r., Tjaša Drobnič, 6. r., Sara Gašić, 2. r., Ana Hrvatin, 2. r., Julia Chantale Kajtna, 5. r., Kristijan Kocjančič, 5. r., Ronja Pražnikar, 2. r., Ela Sabadin, 5. r., Karin Amina Sahir, 6. r. (izstop, feb. 2015), Vanesa Suljić, 5. r., Valentina Škerjanc, 7. r., Sofia Štraus, 1. r., Ivona Rea Vugrinec, 3. in 4. r., Lara Vukelić, 8. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Martina Binkar, 5. r., Maks Jermaniš, 2. r., Tara Jagodić Quao, 5. r., Erik Kačinari, 5. r., Rok Milenkovič, 1. r., Urška Stopar, 5. r., Špela Štular, 2. r., Teo Žižek, 1. r.

učiteljica: NIVES PAVLIČ**nadomeščanje AJDA KANALEC**Oddelek na Osnovni šoli Koper

Lea Andrijašič, 4. r., Zara Biloslavo, 1. r., Martin Bordon, 4. r. (prestop iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, mar. 2015), Jernej Bratuž, 3. r., Zala Bratuž, 6. r., Kristjan de Faveri, 2. r., Nika Lucija Frank, 3. r., Benjamin Hadžirić, 1. r., Jurij Krevatin, 1. r., Tea Ličen, 6. r., Elia Marchesich, 5. r., Kasia Matič, 3. r., Špela Mohorčič, 1. r., Michelle Spogliarich, 6. r.

KITARA**učitelj: BOŠTJAN ANDREJC**Oddelek na Osnovni šoli Koper

Dominik Černe, 6. r., Žiga Čopi, 3. r., Enej Dolšak Fabris, 4. r., Jan Fanedl, 4. r., Tomaž Grlj, 6. r., Marko Jermaniš, 6. r., Martin Kandido, 5. r., Vito Kranjac, 1. r., Rene Mohorič, 6. r., Jakob Poles, 2. r., Maj Primik, 1. r., Tinkara Rebec, 5. r., Samuel Silvestro, 5. r., Tadej Šenekar, 7. r., Danijel Tofil, 7. r., Martin Valečič, 3. r., Martin Varljen, 3. r.

učiteljica: TANJA BRECELJ VATOVEC

Rossella Babič, 2. r., Matic Blagonič, 6. r., Jurij Franič, 3. r., Matej Stopar, 2. r., Jan Ščulija, 2. r.

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Tine Bubnič, 4. r., Jan Kobal, 4. r., Žana Kovačič, 5. r., Bor Prinčič, 1. r., Ana Tadejević Praprotnik, 4. r., Iza Valentič, 1. r.

učitelj: FRIDERIK KING

Miha Abram, 2. r., Lev Jakob Bergoč, 3. r., Rene Hrvatin, 2. r., Kevin King, 8. r., Karolina Kopačin, 1. r., Veronika Kopačin, 5. r., Jaka Laganis, 4. r., Luka Madžarovič, 3. r., Tim Mihelič, 1. r., Maks Mlakar, 1. r., Stefan Mrkajić, 3. r., Dominik Ojo, 1. r., Maj Pečar, 1. r., Lenart Šporin, 2. r., Manuel Štrekelj, 2. r. (izstop, apr. 2015), Taša Troha, 5. r., Peter Tumpič Bordon, 4. r., Maj Uran, 8. r., Anže Zorec Settler, 3. r.

učitelj: SVETLIN MARKOVOddelek na Osnovni šoli Koper

Jasna Batič, 2. r., Liam Griparič, 2. r., Vid Hribar, 6. r., Jurij Jurjevčič, 6. r., Ana Knific, 8. r., Lara Lumare, 8. r., Emili Milostnik, 3. r., Anamarija Morato, 3. r., Tilan Pahor, 1. r., Sara Ražman, 3. r., Arjan Skok, 7. r., Jurij Škerlič, 1. r., Mak Tepšič, 8. r., Vid Terbižan, 6. r., Žan Tončetič, 2. r., Tin Vučinić, 1. r.

HARFA**učiteljica: SVETLANA LUČKA JOKSIĆ**Oddelek na Osnovni šoli Koper

Eneja Taja Babič, 2. r., Mia Baškovič, 4. r., Kaja Teani Čok, 2. r. (izstop, nov. 2014), Kristal Fortunat, 5. r., Eli Hrvatin, 6. r., Maša Konestabo, 1. r., Anastasya Kopytko, 1.r., Anastazija Miklavčič, 2. r., Diana Mlakar, 3. r., Neža Morgan, 2. r., Brina Palčič, 5. r., Živa Romih, 4. r., Daša Strmšek, 6. r., Isadora Šik, 3. r., Lara Špik, 1. r., Lia Šramel Markovič, 1. r.

HARMONIKA**učiteljica: SONJA MEZGEC****nadomeščanje: GORAN RUZZIER**Oddelek na Osnovni šoli Koper

Luka Andrijašič, 5. r., Nika Bečaj, 3. r., Matija De Faveri, 4. r., Teja Fantinič, 5. r., Kristofer Franca, 5. r., Sara Franca, 1. r., Tarik Hadžirić, 1. r., Reni Jakomin, 7. r., Draž Kljun, 2. r., Leon Križman, 3. r., Eva Malečkar, 2. r., Žan Muha, 7. r., Vito Nemarnik, 1. r., Denis Placer, 6. r., Jakob Slak, 1. r., Jan Strcaj, 1. r., Maj Šprager, 8. r., Marko Vojvoda, 4. r.

učiteljica: mag. ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ

Ernest Bacić, 7. r., Luka Bikljača, 2. r., Monika Jakac, 1. r., Luka Marinac, 1. r., Žan Mark Marinac, 3. r., Tija Mikolič, 3. r., Julijana Peroša, 7. r., Katarina Peroša, 7. r., Patrick Peroša, 3. r., Tilen Smoje, 7. r., Matic Srnel, 5. r., Anže Štular, 2. r., Lara Višnjevce, 1. r., Tadeja Udovič Kovačič, 2. r.

KOMORNE SKUPINE**Rock band****mentor: Boštjan Andrejč**

Gaj Bostič, Peter Bubola, Jan Fanedl, Martin Kandido, Tadej Troha, Matej Mittendorfer

Duo klarinetov**mentor: Karl Glavina**

Patrik Binkar, Maja Markuža

Trio Vivace**mentorica: Nuška Gregorič**

Daša Sedmak – klavir, Nika Lucija Frank – violina, Jan Malej – klarinet

Trio oboj**mentorica: Breda Hartman**

Margarita Gardina, Helena Šukljan, Loris Timotej Vodeb

Kvartet harf**mentorica: Svetlana Lučka Joksić**

Mia Baškovič, Kristal Fortunat, Diana Mlakar, Isadora Šik

Kvartet harf**mentorica: Svetlana Lučka Joksić**

Eli Hrvatin, Brina Palčič, Živa Romih, Daša Strmšek

Ansambel kitar**mentor: Svetlin Markov**

Jurij Jurjevčič, Klemen Semelbauer, Arjan Skok, Mak Tepšič, Vid Terbižan, Marko Jermaniš, Tadej Šenekar, Tomaž Grlj

Komorna igra**mentorica Sonja Mezgec****mentor: Goran Ruzzier**

Luka Andrijašič, Nika Bečaj (izstop, nov. 2014), Kristofer Franca, Reni Jakomin, Maj Šprager

Kvintet klarinetov**mentor: Borut Vatovec**

Rok Božič, Jan Malej, Andreja Miknič, Valentina Skočir Degrassi, Matic Šutar

Ansambel flavt**mentorica: mag. Alenka Zupan**

Katja Filipič, Maja Frančeškin, Nika Miklavčič, Alja Šmajgl, Una Bokan Turk, Tea Jakac, Tea Glavina, Hana Tepšič

Trobilni ansambel Brass Band GŠ KIP**dirigent: Boris Benčič**

Trobenta: Mitja Bobič, Jan Lovšin, Tadej Vujanič, Lara Scheriani, Filip Kravanja Veljak, Jure Tominec, Klemen Kavalič, Martin Plahuta, Rok Frančeškin, Kristjan Marušič

Rog: Valter Čondič, Patrik Bizilj, Andrea Popovič

Pozavna: Andraž Cencič, Tine Bizajl, Alen Računica, Žan Lešnik, Simon Kozlovič, Martin Makovec, Loris Mavrič

Evfonij: Erik Jurjevčič, Patrik Rijavec

Tuba: Rok Vilhar, Edi Jurjevčič

Tolkala: Tomislav Hmeljak, Goran Moskovski, Gianni Dariš, Kevin Košanec, Lian Matič

Godalni orkester Glasbene šole Koper**dirigent: Štefan Švagelj**

Prva violina: Nina Kocijančič, Neža Kocijančič, Špela Hajdinjak, Laura Rovis, Mia Mikolič, Nika Maglič

Druga violina: Ivan Zrnec Drobnjak, Lana Semelbauer, Lana Hrvatin, Lana Desančič

Tretja violina: Rebeka Kozlovič, Mia Nardin, Nika Odar

Violončelo: Ela Bojanič, Maja Filli, Naja Markežič, Belmin Čehić, Tjaš Cerovac, Žanamari Koren

Kontrabas: Emanuel Oblak, Tomaž Kozlovič, Gregor Petrič

Godalni orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije »Vladimir Lovec«**dirigent: Antonije Hajdin**

Tisa Bajec, Nina Bobič, Iva Bojanič, Ana Bubnič, Žiga Čopi, Katja Dadič, Natalie Dariš, Petra Florjančič, Urška Fon, Nika Lucija Frank, Tara Grilj, Nastja Hrvatin, Vitan Košpenda, Andrej Leban, Ana Mittendorfer, Maša Mlakar, Maša Stopar, Eris Šker, Leonard Štoka Sedmak, Rea Štrukelj Pahovič, Martina Terbižan, Nika Toškan, Ana Trebše, Tina Trivunović, Nina Vrabec, Tanja Zrnec Drobnjak

Simfonični orkester Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper**dirigent: Igor Coretti Kuret**

Ines Bažon, Barbara Maja Bizajl, Tine Bizajl, Patrik Bizilj, Nina Bobič, Ana Bubnič, Žiga Čopi, Katja Dadič, Natalie Dariš, Gianni Dariš, Petra Florjančič, Nika Lucija Frank, Aja Golob, Tara Grilj, Erik Jurjevčič, Kevin Košanc, Vitan Košpenda, Tea Koželj, Tara Lešnik, Žan Lešnik, Jan Lovšin, Ana Mittendorfer, Maša Mlakar, Lara Nemas, Andrea Popovič, Alen Računica, Lucija Rus, Lucija Scheriani, Ana Starc, Maša Stopar, Leonard Štoka Sedmak, Helena Šukljan, Ana Trebše, Tara Uran, Nina Vrabec, Tadej Vujanič

Pihalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Aleš Gosek

Flavta: Emi Drlink, Teja Glavina, Ana Jerman, Trisha Pucer, Sara Olivo, Hana Tepšič, Eneja Žerovnik, Nika Ražem (vstop jan. 2015)

Oboa: Jani Suban, Helena Šukljan

Klarinet: Patrik Binkar, Rok Božič, Zala Erhatic, Ines Fabris Piščanec, Jožef Jurinčič, Maja Markuža, Andreja Miknič, Maja Pamič, Denis Ramič, Tina Starc, Matic Šutar, Alan Vincoletto, Žan Žorž

Bas klarinet: Gašper Jerman, Jan Malej

Saksofon: Mateja Peroša, Zala Starc, Martin Šporin, Petra Trstenjak

Trobenta: Viktorija Babič, Valentina Bržan, Matija Goljuf, Dan Kolnik, Jan Slobko, Matia Šramel, Matic Turk

Rog: Teo Ženko

Pozavna: Eva Boškin, Veronika Hribar

Bariton: Ambrož Ažman, David Plavšič

Tolkala: Gabriel Lovec, Tristan Maglica, Lian Matič, Jernej Parovel, Eva Trstenjak, Maja Jerman

Orkester flavt

dirigentka: mag. Alenka Zupan

Nika Ražem, Tea Koželj, Tina Fornazarič, Maja Barbara Bizajl, Lara Nemas

Otroški pevski zbor GŠ Koper

zborrowodkinja: Danijela Terbižan

Tin Vučinič, Isabella Robič, Anastazija Miklavčič, Zofija Fičur, Neja Faganelj, Gašper Fičur, Katja Filipčič, Maja Frančeškin, Lea Andrijašič, Viktorija Babič, Tjaša Rihter, Rebeka Maria Occhiena, Rudi Majer, Špela Štular, Eva Malečkar, Ema Ivkovič, Tina Božič, Katarina Hrvatin, Tadeja Sabadin, David Šavle, Eli Kocjančič, Lara Šramel, Tina Grižon

Mladinski pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola

zborrowodkinja: Maja Cilenšek

Ana Birsa Krušec, Ana Bubnič, Anja Blokar Islamović, Tadej Časar, Dominik Černe, Žiga Čopi, Tia Dvojmoč, Mark Djurašević, Pilar Ferran, Maja Filli, Rok Frančeškin, Andreja Gregorič, Gaja Grižon, Lana Hrvatin, Živa Hrovatin, Ana Jerman, Marko Jermaniš, Neža Jurinčič, Lia Lović, Katarina Marjanovič, Anja Milanič, Eva Mlakar, Jakob Morato, Temim Petretič, Mia Šmajgl, Leonard Štoka Sedmak, Eris Šker, Maša Stopar, Daša Sedmak, Martina Terbižan, Una Turk Bokan, Caroline Ulaga

Dekliški pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola

zborrowodkinja: Maja Cilenšek

Nadja Babič, Barbara Barač, Ana Birsa Krušec, Eva Veršič, Ana Bubnič, Maruša Čuk, Nejka Čuk, Ana Dadič, Katja Dadič, Veronika Ferfolja, Maja Filipič, Andreja Gregorič, Gaja Grižon, Lara Jerman, Lara Kavčič, Manca Kozlovič, Marina Ogrin, Katarina Marjanovič, Federica Lo Pinto, Gaia Sliga, Martina Terbižan, Veronika Vižintin, Ana Zadel

Nastopi učencev

September 2014

- 11. 9. – Izbor primorsko-notranjske gazele, Lipica: godalni kvartet Nika Toškan – violina, Katja Dadič – violina, Petra Florjančič – viola, Apolonia Vidic - violončelo, mentor Bogomir Petrač
- 13. 9. – 67. obletnica priključitve Primorske k matični domovini, prireditveni oder na Lonki v Izoli: Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
- 15. 9. – svečana otvoritev protokolarno-prireditvene dvorane sv. Frančiška Asiškega v Kopru: Brass band, dirigent Boris Benčič, kvartet harf, mentorica Svetlana Lučka Joksić, godalni kvartet, mentor Bogomir Petrač
- 20. 9. – seminar za flavto, predavatelj Aldo Baerten, Mengeš: Tea Koželj, učiteljica mag. Alenka Zupan.

Oktober 2014

- 14. 10. – 1. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 16. 10. – 1. nastop dijakov Umetniške gimnazije, glasbene smeri: Maja Ibic – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
- 20. 10. – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica, GŠ Koper
- 21. 10. – 2. nastop dijakov Umetniške gimnazije, glasbene smeri, GŠ Koper: Andreja Gregorič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 22. 10. – Oktubafest, GŠ Kranj: kvartet trobil Klemen Kavalič – trobenta, Martin Plahuta – trobenta, Erik Primožič – trobenta, Anej Kotnik – evfonij, mentor Boris Benčič, kvartet pozavn Eva Boškin, Veronika Hribar, Simon Kozlovič, Martin Makovec, mentor Andraž Cencič
- 23. 10. – 2. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper

November 2014

- 5. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper
- 8. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, GŠ Koper
- 8. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Izola
- 10. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, Tartinijeva hiša Piran: trio Vivace: Nika Lucija Frank – violina, Jan Malej – klarinet, Daša Sedmak – klavir, mentorica Nuška Gregorič
- 12. 11. – 1. srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 13. 11. – nastop za Osnovno šolo Koper, GŠ Koper
- 13. 11. – 3. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 15. 11. – »Čudežno popotovanje z zvoki kitare«, skupna vaja učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin in Koper GŠ Postojna; sodelujejo učenci kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec: Matic Blagonič, Tine Bubnič, Jurij Franič, Jan Kobal, Žana Kovačič, Matej Stopar, Jan Ščulija
- 17. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, dvorana Tintoretto Piran
- 18. 11. – 4. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 19. 11. – »Čudežno popotovanje z zvoki kitare«, koncert učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin in Koper, GŠ Postojna, sodelujejo učenci kitare iz razreda Tanje Breclj Vatovec: Matic Blagonič, Tine Bubnič, Jurij Franič, Jan Kobal, Žana Kovačič, Matej Stopar, Jan Ščulija

19. 11. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
20. 11. – 4. nastop dijakov Umetniške gimnazije, glasbene smeri, v dveh delih, GŠ Koper: Tea Koželj – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Tina Fornazarič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Andreja Gregorič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
22. in 23. 11. – 3. mednarodno združevanje mladih flvtistov, GŠ Koper: Tea Koželj, učiteljica mag. Alenka Zupan, Tina Fornazarič, učiteljica mag. Alenka Zupan
23. 11. – “Kocijančičev večer”, Koštabona: orkester kitar, mentor Svetlin Markov, trio Vivace Nika Lucija Frank – violina, Jan Malej – klarinet, Daša Sedmak – klavir, mentorica Nuška Gregorič
24. – 28. 11. – Starši na obisku – dnevi odprtih vrat za starše učenk baleta, baletna učilnica na OŠ Koper: nastop in predstavitev plesne pripravnice 1, 2 in 3, 1., 2., 3. in 4. razreda baleta, mentorica Manjana Milostnik
25. 11. – slavnostna prireditev ob 60-letnici Društva prijateljev mladine Koper, Gledališče Koper: učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik
26. 11. – »Čudežno popotovanje z zvoki kitare«, koncert učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin in Koper, GŠ Tolmin; sodelujejo učenci kitare iz razreda Tanje Breclj Vatovec: Matic Blagonič, Tine Bubnič, Jurij Franič, Jan Kobal, Žana Kovačič, Matej Stopar, Jan Ščulija
29. 11. – koncert v Rotundi: Oktet Aljaž in Mešani pevski zbor Glasbene matice Ljubljana, sodeluje Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
29. 11. – cikel koncertov »Pomeriggi musicali«, palača Ragazzoni, Sacile: godalni kvartet Nika Toškan – violina, Katja Dadič – violina, Petra Florjančič – viola, Apolonia Vidic – violončelo, mentor Bogomir Petrač

December 2014

1. 12. – slavnostna prireditev 20. obletnica Znanstveno-raziskovalnega središča Univerze na Primorskem, dvorana sv. Frančiška Koper: trio harf Bilka Peršič, Julia Hlede in Lejla Umer, mentorica Svetlana Lučka Joksić
2. 12. – »V deželi sanj« - nastop baletnega oddelka za Obalne osnovne šole, mentorica Manjana Milostnik, Avditorij Portorož
3. 12. – »Čudežno popotovanje z zvoki kitare«, koncert učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin in Koper, GŠ Koper; sodelujejo učenci kitare iz razreda Tanje Breclj Vatovec: Matic Blagonič, Tine Bubnič, Jurij Franič, Jan Kobal, Žana Kovačič, Matej Stopar, Jan Ščulija, Daniel Tofil, učitelj Boštjan Andrejc, kitarski duo Kevin King in Maj Uran, mentor Friderik King
4. 12. – 5. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
6. 12. – zaključni koncert prvonagrajencev 10. mednarodnega tekmovanja »Ars nova«, Trst, Italija: Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir
8. 12. – spominska slovesnost s sprejemom ob praznovanju Dneva zvestobe in ljubezni do vrhovnega poveljnika Huga Cháveza in do domovine – Bolivarske republike, Narodna galerija Ljubljana: trio harf Bilka Peršič, Julia Hlede in Lejla Umer, mentorica Svetlana Lučka Joksić
9. 12. – Glasbena darila in voščila – nastop učencev glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje iz razredov učiteljice Danijele Terbižan, GŠ Koper
9. 12. – 6. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
11. 12. – 6. nastop dijakov Umetniške gimnazije, glasbene smeri, GŠ Koper: Vid Ibic – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

12. 12. – nastop za Vrtec Ribica, GŠ Koper
13. 12. – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
16. 12. – srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Kulturni dom Izola
17. 12. – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
18. 12. – »Glasbena voščilnica« Osnovne šole Koper in Glasbene šole Koper, dvorana sv. Frančiška Koper: Šolski pihalni orkester, dirigent Aleš Grosek, Orkester harf, mentorica Svetlana Lučka Joksić, baletni oddelek, mentorica Manjana Milostnik
18. 12. – prednovoletni nastop učencev in dijakinj harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper
18. 12. – 7. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
19. 12. – prednovoletni nastop učencev in dijakinj klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., GŠ Koper
19. 12. – Božični koncert kitarskega orkestra, mentor Svetlin Markov ter godalnih orkestrov GŠ Koper, mentorja Ina Lorbek in Štefan Švagelj, avla Osnovne šole Koper
20. 12. – koncert ob izidu zgoščenke Andrej Makor – Fantazije, dvorana sv. Frančiška Koper, sodeluje Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
23. 12. – nastop učencev in dijakinj harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper
23. 12. – 8 . nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper

Januar 2015

13. 1. – 9 . nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
17. 1. – »Egtin dan« - srečanje slovenskih učiteljev kitare, Nova Gorica. nastop učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin in Koper, mentorica Tanja Brecelj Vatovec
19. 1. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova, GŠ Koper
22. 1. – 10 . nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper
23. 1. – koncert Godalnega orkestra Vladimir Lovec v simfonični zasedbi, dirigent Antonije Hajdin, prof., Kulturni dom Postojna
27. 1. – nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelek Marezige, GŠ Koper
27. 1. – nastop učencev flavte iz razreda učitelja Edoarda Milanija, sodelujejo učenci klavirja iz razreda učiteljice Tatjane Jercog, GŠ Koper
28. 1. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Roža Bajec – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Nastasja Češnjevcar Ušumović – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Taja Pajmon Rak – klarinet, učitelj Karl Glavina
28. 1. – koncert Godalnega orkestra Vladimir Lovec v simfonični zasedbi, dirigent Antonije Hajdin, prof., Šeškov dom Kočevje
29. 1. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca, GŠ Koper
29. 1. – koncert Godalnega orkestra Vladimir Lovec v simfonični zasedbi, dirigent Antonije Hajdin, prof., dvorana sv. Frančiška Koper
29. 1. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper

Februar 2015

1. 2. – seminar Osnove dirigiranja in delo z orkestrom, predavatelj Miro Saje, GŠ Koper: Godalni orkester Vladimir Lovec
2. 2. – srečanja učencev klavirja Glasbene šole Postojna, Glasbene šole Tolmin, Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper, GŠ Koper
3. 2. – 11. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
3. 2. – Tromboniada – tradicionalni koncertni večer mladih slovenskih pozavnistov, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: v ansamblu pozavn sodelujejo učenci iz razreda učitelja Andraža Cenciča: Martin Makovec, Simon Kozlovič, Alen Računica, Žan Lešnik
4. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
4. 2. – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac, sodelujejo učenci kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca, GŠ Koper
4. 2. – koncert pihalnih orkestrov in komornih skupin GŠ Franca Šturma Ljubljana in GŠ Koper, dvorana Slovenske filharmonije Ljubljana: Orkester flaut, dirigentka mag. Alenka Zupan, Orkester klarinetov, mentorji Karl Glavina, Borut Vatovec, Robert Stanič, Dušan Kitić, Aleš Grosek, Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
5. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
6. 2. – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper
7. 2. – Revija mladih glasbenikov Slovenije »Otroci otrokom«, dvorana sv. Frančiška Koper: Orkester harf »Zlate nitke«, mentorica Svetlana Lučka Joksić, Projektni kitarski orkester GŠ Koper, GŠ Postojna in GŠ Tolmin, mentorji Tanja Breclj Vatovec, Sebastjan Grego in Martina Kocjančič, Kristal Fortunat – harfa, mentorica Svetlana Lučka Joksić, Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan, duo Tadeja Udovič Kovačič – harmonika in Teja Udovič Kovačič – klavir, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič, Vid Ibic – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Kitarski orkester GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
13. 2. – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica, GŠ Koper
13. 2. – zaključni nastop Ajda Strnad – sopran, učiteljica Tanja Grlica, GŠ Koper: sodelujejo učenci petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica: Federica Lo Pinto – sopran, Urška Terbižan – sopran, Ana Žnidarčič – sopran in Jan Veljak – tenor
17. 2. – 12. (pustni) nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper
18. 2. – nastop učencev harmonike iz razreda učitelja Gorana Ruzzierja, GŠ Koper
18. 2. – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Borisa Benčiča, GŠ Koper
19. 2. – slikarska otvoritev – Ekstempore UOP MOK, Kavarna Loggia Koper: kitarski duo Veronika Kopačin, Taša Troha, mentor Friderik King, kitarski duo Kevin King, Maj Uran, mentor Friderik King
19. 2. – 10. nastop dijakov Umetniške gimnazije, glasbene smeri v dveh delih, GŠ Koper: Tea Koželj – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan
20. 2. – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper

Marec 2015

3. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
4. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
4. 3. – slikarska otvoritev – Ekstempore UOP MOK, Pretorska palača Koper: kitarski duo Veronika Kopačin, Taša Troha, mentor Friderik King, kitarski duo Kevin King, Maj Uran, mentor Friderik King

- 5. 3. – 8. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Tintoretto: Julijana in Katarina Peroša, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič
- 5. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
- 6. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
- 11. 3. – nastop komornih skupin, udeleženk tekmovanja, iz razreda učitelja Boruta Vatovca, GŠ Izola
- 13. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
- 17. 3. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, dvorana Domenica Tintoretta Piran
- 20. 3. – sklepni koncert revije mladih glasbenikov »Otroci otrokom«, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: Vid Ibic – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 24. 3. - 13. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper
- 24. 3. – gostovanje in koncert Šolskega pihalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek, Kulturni center Janeza Trdine Novo mesto
- 25. 3. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevcar, prof., GŠ Izola
- 27. 3. – srečanje učencev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica: duo Julijana Peroša – klavir, Katarina Peroša – harmonika, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič
- 27. 3. – nastop učencev Glasbene šole Koper za Osnovno šolo Pier Paolo Vergerio il Vecchio, GŠ Koper
- 30. 3. – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Denysa Masliuka, GŠ Koper
- 31. 3. – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljic mag. Aleksandre Alavanja Drucker in Selme Chicco Hajdin, prof., GŠ Izola

April 2015

- 1. 4. – srečanje učencev in dijakov harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 1. 4. – 15. Glasbena revija Sv. Ciril in Metod, Gledališče Prešeren – Boljunec: Jan Coretti Kuret – klavir, učiteljica Nuška Gregorič
- 2. 4. – slikarska otvoritev – Ekstempore UOP MOK, Kavarna Loggia Koper: kitarski duo Veronika Kopačin, Taša Troha, mentor Friderik King, kitarski duo Kevin King, Maj Uran, mentor Friderik King
- 2. 4. – koncert pihalnih orkestrov Mladinski pihalni orkester GŠ Novo mesto, dirigent Rok Šincek in Šolski pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek, dvorana sv. Frančiška Koper
- 2. 4. – 14. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 3. 4. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova, GŠ Koper
- 6. 4. – koncert klavirske glasbe ob Velikonočnem ponedeljku, GŠ Koper: Vid Ibic, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof. Maja Ibic, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 7. 4. – Instrumenti se predstavijo učencem PGV in GP iz razredov učiteljice Danijele Terbižan, GŠ Koper
- 7. 4. - 14. nastop dijakov Umetniške gimnazije, GŠ Koper: duo harmonika – klavir Julijana in Katarina Peroša, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič
- 7. 4. – nastop pianistov tekmovalcev iz razreda učiteljic Selme Chicco Hajdin, prof. in mag. Aleksandre Alavanja Drucker, GŠ Izola
- 8. 4. – nastop Brass banda GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Taverna Koper
- 9. 4. – nastop Katarina Peroša – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper
- 10. 4. – nastop učencev iz razreda učiteljice Erike Dujc in učitelja Roka Vilharja, GŠ Koper

13. 4. – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, Avditorij Portorož: Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja, klavirska spremljava Nives Pavlič
14. 4. – 15. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper
14. 4. – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, Kulturni dom Izola: Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
15. 4. – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
17. 4. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Divne Jandrič, GŠ Koper
18. 4. – 7. srečanje kitarskih orkestrov in ansamblov Slovenije, GŠ Risto Savin Žalec: Kitarski orkester GŠ Koper, mentor Svetlin Markov
18. 4. – vaja in nastop Orkestra flaut Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Idrija: Hana Tepšić – flauta, učiteljica Erika Dujc, Tina Fornazarič – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Teja Glavina – učiteljica Erika Dujc, Tea Koželj – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Gianni Dariš – tolkala, učitelj Goran Moskovski
21. 4. – 16. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper
22. 4. – večer posvečen skladatelju Alešu Strajnarju, GŠ Koper: nastop učencev kitare
23. 4. – predstavitveni nastop za Osnovno šolo Dekani in za Osnovno šolo dr. Aleš Bebler Primož Hrvatini, GŠ Koper
23. 4. – 17. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
24. 4. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič in učencev pozavne iz razreda učitelja Andraža Cenciča, GŠ Koper
24. 4. – Revija simfoničnih orkestrov slovenskih glasbenih šol, dvorana sv. Frančiška Koper: Simfonični orkester Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret

Maj 2015

6. 5. – koncert Kitarskega orkestra GŠ Koper, mentor Svetlin Markov in Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Štefan Švagelj, avla OŠ Koper
7. 5. – 18. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
8. 5. – koncert orkestra flaut Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, dvorana sv. Frančiška Koper
9. 5. – Revija godalnih orkestrov Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana sv. Frančiška Koper: Godalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Štefan Švagelj
12. 5. – koncert pevskih zborov Glasbene šole Koper, dvorana sv. Frančiška Koper: Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan, Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, Dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik
13. 5. – zaključno srečanje učencev in dijakov klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
16. 5. – 9. revija klasično baletnih šol in društev Republike Slovenije, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice: Mia Babič, Zala Brlec, Ana Kosmina, Iza Kotnik Jesih, Vivian Kozjak, Petra Kuzelj, Ilaria Macchi, Marjeta Milostnik, Mia Mlakar, Veronika Prosen, Oktavija Sakal Dumić, Zala Starc, mentorica Manjana Milostnik
16. 5. – srečanje učencev flaute, kljunaste flaute in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran in nastop orkestra mlajših flautistov, GŠ Koper

16. 5. – 11. mednarodni zborovski festival Koper: Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
16. 5. – 23. pomladni koncert, Manziolijeva palača Izola: GR.AN. Duo Andreja Gregorič, Ana Grzetič, mentorica Selma Chicco Hajdin, prof.
16. 5. – koncert Pihalnega orkestra Piran, Avditorij Portorož: Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan
18. 5. - nastop učencev in dijaka klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca, GŠ Koper
20. 5. – 6. revija tolkalnih skupin, Taverna Koper: Bobnarska skupina GŠ koper, mentor Goran Moskovski, Trio E-M-G GŠ Koper - oddelek Marezige, mentor Tomislav Hmeljak
20. 5. – zaključno srečanje kitaristov Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije glasbene smeri, Mediadom Pyrhani Piran
20. 5. – seminar za flavto, predavatelj Julien Beaudiment, Konservatorij za glasbo Ljubljana: Tina Fornazarič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
21. 5. – 19. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
22. 5. – koncert pihalnih orkestro, Arboretum Volčji potok: Pihalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Aleš Grosek
25. 5. – zaključni nastop učenk harmonike in klavirja Julijane in Katarine Peroša, mentorji mag. Erika Udovič Kovačič, Denys Masliuk in Piroška Sič Piroška, GŠ Koper
26. 5. – 20. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
27. 5. – klavirski koncert Larisa Rojnić, učiteljica Valentina Česnjevar, dvorana Italijanske skupnosti Buje
27. 5. – zaključni nastop učenk flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
28. 5. – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, dvorana sv. Frančiška Koper
29. 5. – nastop učencev flavte iz razreda učitelja Edoarda Milanija, GŠ Koper
29. 5. – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Mitje Bobiča in iz razreda učitelja Andraža Cenciča, GŠ Koper
29. 5. – nastop in gostovanje Simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, v Borovljah (Ferlach), Avstrija

Junij 2015

2. 6. – zaključni nastop učencev GŠ Koper oddelka Marezige, dvorana Krajevne skupnosti Marezige
2. 6. – »Štirje letni časi« - letni nastop baletnega oddelka Glasbene šole Koper, mentorica Manjana Milostnik, Gledališče Koper
2. 6. – nastop za Vrtec Kekec, GŠ Koper
3. 6. – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., GŠ Koper
3. 6. – zaključni koncert Simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, dvorana sv. Frančiška Koper
3. 6. – nastop učenk harfe na OŠ Antona Ukmarja Koper: Kristal Fortunat, Mia Baškovič, učiteljica Svetlana Lučka Joksić
4. 6. – nastop učencev violine iz razreda učitelja Mikhayla Madana, dvorana OŠ Anton Ukmar
5. 6. – nastop učencev oddelka GŠ Koper na OŠ Anton Ukmar, GŠ Koper
6. 6. – zaključni nastop učencev oboe in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Brede Hartman, GŠ Koper
8. 6. – zaključni nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

9. 6. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca, GŠ Koper
9. 6. – koncert nagrajencev tekmovanj Zveze primorskih glasbenih šol, *Mladi glasbeni biseri*, dvorana Frančiškanskega samostana na Kostanjevici nad Novo Gorico: Vid Ibic – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Nastasja Češnjegar Ušumović - klavir, učiteljica Valentina Češnjegar, Tadeja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
10. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, GŠ Koper
11. 6. – samostojni nastop Renata Rovis – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar, GŠ Koper
12. 6. – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova, GŠ Koper
13. 6. – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga, GŠ Koper
15. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Tatjane Jercog in iz razreda učitelja Nelfija Paliske, GŠ Koper
15. 6. – zaključni nastop Gaja Grižon – klavir učiteljica Tatjana Jercog, sodelujeta Tina Grižon – klavir in Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, GŠ Koper
15. 6. – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, Galerija samostana sv. Ane v Kopru
18. 6. – zaključni nastop Valentina Grdina – klavir, Lia Grazia Gobbo – klavir, učiteljica Divna Jandrič, GŠ Koper
19. 6. – nastop ob zaključku šolanja Taja Pajmon Rak – klarinet, učitelj Karl Glavina in nastop učencev iz razreda učitelja Karla Glavine, GŠ Koper
19. 6. – nastop orkestra harf, okteta pedalnih harf in solistk iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić, avla Osnovne šole Koper
20. 6. – zaključni nastop Kevin King – kitara in Maj Uran – kitara, učitelj Friderik King, GŠ Koper
22. 6. – večer komornih skupin iz razreda učitelja Bogomirja Petrača in iz razreda učitelja Igorja Švarca, GŠ Koper
23. 6. – zaključni nastop Orkestra kitar Glasbene šole Koper, mentor Svetlin Markov, avla Osnovne šole Koper
23. 6. – samostojni nastop Petra Florjančič – violina, učitelj Bogomir Petrač, Ana Trebše – violina, učitelj Bogomir Petrač, GŠ Koper
23. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič, GŠ Koper
24. 6. – zaključni koncert komornih skupin aktiva trobil in tolkal GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, dvorana sv. Frančiška Koper

Julij 2015

13. 7. – Zaključni koncert 4. Glasbene akademije v Izoli, Tartinijeva hiša Piran: Christian Špringer, Maja Ibic, Vid Ibic, učenci klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
14. 7. – Zaključni koncert 4. Glasbene akademije v Izoli, Manziolijeva palača Izola: Christian Špringer, Maja Ibic, Vid Ibic, učenci klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
28. 7. – Masterclass za flavto Haliaeti, predavateljica mag. Alenka Zupan, GŠ Izola: predstavitveni koncert udeleženk flavte, Tina Fornazarič, učiteljica mag. Alenka Zupan
31. 7. – Masterclass za flavto Haliaeti, predavateljica mag. Alenka Zupan, GŠ Izola: zaključni koncert udeleženk masterclassa za flavto, Tina Fornazarič, učiteljica mag. Alenka Zupan

Avgust 2015

25. – 29. 8. - UPOL SolokamP - mednarodni mojstrski tečaj za pevce in instrumentaliste, Štanjel: Julijana Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Dogodki na Glasbeni šoli Koper

September 2014

- 11. 9. – Krst fazanov za dijake umetniške gimnazije glasbene smeri in vzporednega glasbenega izobraževanja
- 17. 9. – podjetje Hartman d. o. o. predstavi staršem in učencem notno literaturo in pripomočke za pihala in trobila ter flavte, kljunaste flavte
- 17. 9. – preddiplomski koncert Jaka Klun – kitara, Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec, Avstrija
- 25. 9. – Mednarodni koncertni cikel vokalne in instrumentalne glasbe Simfonic voices - Koncert samospevov: Anemarija Štefančič – sopran, Aljaž Žgavc – tenor, Tine Bec – klavir, organizacija Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem
- 26. 9. – Koncert v poklon Sergiu Endrigu, organizacija Samoupravna skupnost italijanske narodnosti Koper

November 2014

- 8. 11. – Jazz koncert KUD Baladur
- 17. 11. – sestanek dirigentov in predsednikov pihalnih orkestrrov slovenske Istre

December 2014

- 8. 12. – koncert Mirko Šlibar – harmonika, organizacija Glasbena šola Koper
- 22. 12. – koncert Nelfi Paliska, organizacija Glasbena šola Koper

Januar 2015

- 30. 1. – koncert klavirskega dua Sanjana: Sanja Šehić in Ana Žunić, organizacija Glasbena šola Koper

Marec 2015

- 18. 3. – koncert ob Tednu Univerze »Mladi pojejo«: Goriški komorni zbor, Vokalna skupina Karina, Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem, organizacija Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem
- 31. 3. - koncert v okviru 52. koncertne sezone Društva prijateljev glasbe – Vivace: Anna Afanasyeva – violina, Dzhana Bayseitova – klavir

April 2015

- 8. 4. – koncert Romantični zvoki Ursula Aščić – harfa in Alenka Zupan – flavta, organizacija Glasbena šola Koper
- 13. 4. – recital Nena Rion – klavir, organizacija Glasbena šola Koper
- 15. 4. – koncert študentov kitare iz razreda prof. Stefana Viole, Državni konservatorij za glasbo »Jacopo Tomadini«, Videm – Italija, organizacija Glasbena šola Koper

19. 4. – mojstrski tečaj za trobila, predavatelj Roger Bobo, organizatorji Slovenska filharmonija, Yamaha, Symphony, Univerza v Ljubljani – Akademija za glasbo
 21. 4. – Teden UP PEF: Opoldan z glasbo Larise Vrhunc in Urške Pompe, organizacija Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper
 22. 4. – srečanje učencev kitare s skladateljem Alešem Strajnarjem, organizacija Glasbena šola Koper

Maj 2015

5. 5. – koncert - TrobiNOVA: Aleš Klančar – trobenta, Gregor Rogelja – trobenta, Sebastjan Buda – rog, Andraž Cencič – pozavna, Jernej Trečon – tuba, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper
 6. 5. – kitarski koncert: Trio Nahual, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Junij 2015

7. 6. – koncert ansambla Helikonov iz Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
 15. 6. – koncert nekdanjih učenk Glasbene šole Koper Monika Babič – oboa in Nika Tkalec – klavir, organizacija Glasbena šola Koper
 17. 6. – avdicija za sprejem članov European spirit of youth orchestra, mentor Igor Coretti Kuret, GŠ Koper
 26. – 28. 6. – mednarodna poletna šola ob zaključku šolskega leta: Koryun Asatryan – saksofon, Chia Chou – komorna glasba, Evgenia Epshtein – violina, Rok Palčič – klavir, Alenka Zupan – flavta, organizacija Kulturno umetniško društvo Ars Haliaeti in Glasbena šola Koper
 27. 6. – koncert Romantični zvoki Alenka Zupan – flavta, Ursula Aščič – harfa, organizacija Kulturno umetniško društvo Haliaeti Izola
 30. 6. – koncert: Larisa Marjanović – saksofon, Sae Lee – klavir, Petra Vidmar – vibrafon, organizacija Glasbena šola Koper

Julij 2015

11. – 18. 7. - 3. polenta šola ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste, mentorica Valentina Česnjevar

Avgust 2015

9. – 24. 8. – sekcijske vaje European spirit of youth orchestra, mentor Igor Coretti Kuret

Pripravila *Tanja Grubač*

GLASBENA ŠOLA IZOLA

To šolsko leto smo pričeli z gostovanjem GM Oder Ljubljana in sicer s koncertoma vokalne skupine Gallina ter jazz skupine Mihael Hrustelj Tria. Do izteka šolskega leta je sledilo 45 dogodkov, ki so jih zaznamovali razredni, šolski, pustni nastopi, srečanja Kopra, Izole in Pirana, nastopi za najmlajše in zaključni nastop.

V dvorani Besenghijeve palače so tudi v tem šolskem letu potekale poroke, kar kaže, da je dvorana še vedno idilični prostor za slavnostne dogodke in prireditve.

Pet metrski restavratorski oder sredi dvorane je zahteval gostovanja v dvorani Manziolijeve palače, kjer smo izpeljali šest decembrskih dogodkov.

Učenci so nas razveseljevali z rezultati iz 12. mednarodnega tekmovanja mladih glasbenikov »Davorin Jenko« v Beogradu, regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2015,

7. mednarodnega tekmovanja za flavto in klarinet »Anton Eberst« v Novem Sadu, Regijskega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske v Novi Gorici, 10. mednarodnega tekmovanja »Musica insieme« v Italiji, 7. mednarodnega tekmovanja in festivala solistov ter komornih skupin -»Svirél 2015« ter 44. tekmovanja Temsig. Eno tekmovalno disciplino smo gostili tudi v Izoli.

Krona rezultata kvalitetnega dela vseh učiteljev je bil sproščen zaključni koncert z odličnimi nastopi učencev in presenečeno prejemnico Zlatega violinskega ključa.

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

Učiteljski zbor

Kristina Babič, Boris Benčič, Uroš Bubnič, Maja Cilenšek, Tanja Grlica, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitić, Bojan Kuret, Špela Molek, Nina Molina, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: KRISTINA BABIČ

Alex Benedetti, Elena Benedetti, Mia Bekavec, Klemen Hvala, Ajda Ivančič, Alexandriya Kotukova, Klara Perič, Paskal Sinožič, Anja Škvarč (izstop nov. 2014), Alisa Vasilyeva, Jean Jakob Veznaver, Mei Skok (izstop feb. 2015), Lea Rivič Kralj, Jure Fatur

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: KRISTINA BABIČ

Anej Blatnik, Špela Božič, Marko Cencič, Tilen Frank, Živa Gril, Rihard Hartner, Ivona Hrovatin (izstop apr. 2015), Zarja Jagodnik, Kristjan Jurman, Analara Krbavčič Brečević, Jana Krička, Tina Turk

učiteljica: MAJA CILENŠEK

Špela Frančeskin, Gala Kavur, Ema Mrdjenović, Zoja Oblak, Hana Poropat, Linda Rossetto, Paulina Tuljak, Sanea Ugrin, Lana Vabič

NAUK O GLASBI

učiteljica: KRISTINA BABIČ – 8 oddelkov

učiteljica: MAJA CILENŠEK – 4 oddelki

PETJE

učiteljica: TANJA GRLICA

Martin Fabčič, 2. r., Federica Lo Pinto, 3. r., Jan Veljak, 4. r.

GODALA

učitelj: UROŠ BUBNIČ

VIOLINA: Maristella Di Leva, 3. r., Filip Filiput, 1. r., Lana Hrvatin, 5. r., Lana Klun, 4. r. (vstop jan. 2015), Katarina Marjanovič, 8. r., Julija Plut Horvat, 4. r. (izstop okt. 2014), Lin Skok, 3. r., Eris Šker, 8. r., Beverly Šuštar, 4. r., Mei Trunkl Abram, 1. r.

učiteljica: SONJA HORVAT

VIOLINA: Ema Appolonio, 3. r., Noel Bubnič, 1. r., Žiga Čopi, 6. r., Nika Gačnik, 4. r., Lana Klun, 4. r. (prestop v razred učitelja Uroša Bubniča), Živa Kralj, 3. r., Gašper Kravanja Veljak, 4. r., Živa Perne, 4. r., Melanie Ristovska, 1. r., Aleš Slaček, 1. r., Maša Stopar, 6. r.

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Aja Golob, 8. r., Zara Grmovšek, 1. r., Neža Ivančič, 3. r., Tine Ivančič, 2. r., Noel Kleva, 1. r., Nina Klobas, 3. r., Liam Krička, 3. r., Ana Marčeta, 4. r. (izstop okt. 2014), Ana Mittendorfer, 8. r., Maša Mlakar, 6. r., Hana Požrl, 4. r., Samo Peter Skok, 4. r.

PIHALA**učitelj: DUŠAN KITIĆ**

KLJUNASTA FLAVTA: Erin Maršič, 1. r., Nejc Miklavec, 1. r., Irina Pirjevec, 4. r.

KLARINET: Iva Blažič, 2. r. (izstop jan. 2015), Asja Derđaj, 4. r., Živa Hrovatin, 4. r., Aljoša Kitić, 1. r., Sara Kocjančič, 5. r., Etian Križman, 4. r., Maruša Kuzmanović, 2. r., Hana Nadarevič, 3. r., Teo Sabadin, 4. r., Brigita Sever, 7. r., Caroline Ulaga, 4. r.

SAKSOFON: Matija Grželj, 2. r., Gal Aleksej Komljanec, 1. r., Vid Šverko, 2. r., Tai Trunkl Abram, 2. r., Nina Veber, 5. r.

učiteljica: ŠPELA MOLEK

KLJUNASTA FLAVTA: Nina Alessio, 2. r., Sarah Božič, 1. r. (izstop nov. 2014), Anja Čebokli, 2. r., Marija Dirgantari Klobasa, 2. r., Anette Jugovac, 1. r., Lana Lipnik, 1. r., Petra Marc, 3. r., Aleks Markovič, 1. r., Filip Marsič, 1. r., Samanta Prodanovič, 1. r., Ema Radaković, 1. r., Lea Rihter, 1. r. (prestop v razred učitelja Mirka Orlača, nov. 2014), Arianna Stancich, 3. r.

FLAVTA: Lara Frank, 4. r., Lea Gerdovič, 1. r., Urška Kodarin, 3. r., Rebeka Marš, 4. r., Anastazija Radišič, 1. r., Anja Vogrinčič, 2. r.

TROBILA**učitelj: BORIS BENČIČ**

TROBENTA: Matija Frančeškin, 1. r., Teo Frančeškin, 1. r., Dominik Fras, 5. r., Marco Gandusio, 4. r., Ramil Kamalov, 6. r., Peter Koprivec, 3. r., Filip Kravanja Veljak, 7. r., Nik Radin, 4. r., Janja Trontelj, 3. r., Gael Zorjan König, 4. r.

ROG: Ajdar Muratoski, 3. r., Tai Simonovich Zajelšnik, 2. r.

učitelj: MIRKO ORLAČ

KLJUNASTA FLAVTA: Zarja Radin, 1. r. (izstop nov. 2014), Lea Rihter, 1. r. (prestop iz razreda učiteljice Špele Molek, nov. 2014)

POZAVNA: Zala Francè, 3. r., Zala Marija Gregorič, 4. r., Jakob Morato, 5. r., Tim Sabadin, 3. r.

EVFONIJ: Bit Bizjak, 3. r., Emanuel Mikac, 5. r.

TOLKALA**učitelj: TOMISLAV HMELJAK**

Timotej Adrian Cerin, 3. r., Matija Erzetič Pevc, 5. r., Vasja Kitić, 2. r., Jan Teo Poredoš Štumpf, 3. r., Matija Santin, 2. r., Julian Stegovec, 3. r.

KLAVIR**učiteljica: DARINKA JUG**

Lana Maria Bernetič, 4. r., Anja Blokar Islamović, 6. r., Nika Dodič, 4. r., Jan Luka Fatur, 1. r., Emily Feder, 3. r., Lana Gergeta, 3. in 4. r., Klara Gregorič, 3. r., Gaja Janowsky Palčič, 1. r., Eva Kosmina, 4. r., Eva Kulkina, 2. r., Anja Lakoseljac, 6. r., Kaja Ličen, 8. r., Ilaria Macchi, 6. r., Andrej Markežič, 2. r., Žiga Remec, 4. r., Janja Roj, 2. r., Leja Šušteršič Kobal, 2. r., Etea Zuletič, 1. r.

učiteljica: NINA MOLINA

Oleg Bolshagin, 2. r., Jakob Burdych, 5. r., Maja Franovič, 5. r., Lisa Garcia, 3. r., Gentiana Konjuhi, 2. r., Maša Kubik Živkovič, 5. r., Živa Lesko, 1. r., Emma Mars, 1. r., Kim Novak, 3. r., Tjaša Rajčević, 3. r., Vita Vouk, 2. r.

učiteljica: BREDa PEČNIK BOŽIČ

Taša Bornšek, 2. r., Nina Čačič Blažek, 2. r., Staša Galvani, 4. r., Mia Hrvatini, 4. r., Ana Koželj, 7. r., Brina Lakoselj, 4. in 5. r., Teja Mrak, 4. r., Astrid Nikolič, 3. r., Jovana Nikolič, 5. r., Luka Orbanič, 6. r., Temim Petretić, 6. r., Rok Pečar, 5. r., Isabell Ribolli, 6. r. (izstop feb. 2015), Urška Radulović, 7. r., Rok Tisnikar, 1. r., Mija Zadel, 7. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Isabelle Di Davide, 2. r., Sara Lina Jagodic Večerina, 1. r., Katja Koren, 1. r., Mija Koren, 2. r., Tine Radolović, 1. r., Grega Seršen Udovič, 1. r., Valentina Turk, 7. r., Zoja Ulaga, 2. r., Ana Marija Zboržil, 3. r.

KITARA**učitelj: BOJAN KURET**

Tadej Časar, 7. r., Katrine Di Davide, 3. r., Mark Feder, 7. r., Maj Felluga, 5. r., Maša Felluga, 2. r., Neža Francé, 4. r., Martin Frank, 2. r., Leo Kokol, 4. r., Andraž Lesko, 4. r., Mark Mehle, 5. r., Musa Olivieri Jakob, 4. r., Luka Pečar, 3. r., Ivan Pintarič, 5. r., Natalija Radišić, 2. r., Petar Savič, 4. r., Samuel Steffè, 4. r., Adrian Stegovec, 6. r., Lana Stubelj, 2. r., Tadej Vouk, 6. r., Žan Tocko, 6. r.

HARMONIKA**učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC**

Sara Benčič, 7. r., Taja Bračkanov, 1. r., Aljaž Cetin, 5. r., Marcel Jagodnik, 2. r., Amadej Aldo Kabaš, 1. r., Timotej Korenika, 6. r., Eldin Subašić, 6. r., Sean Subašić, 2. r.

KOMORNE SKUPINE**Komorna skupina Etnotok****mentorica: Mirjana Gvozdenac**

Ana Birska Krušec, Sara Benčič, Tadej Časar, Mark Jakomin, Nika Gačnik, Gašper Kravanja Veljak, Klemen Jug, Katarina Marjanović, Kaja Ličen

Duo flaut**mentorica: Špela Molek**

Lara Frank, Rebeka Marš

Komorna igra**Mentorica: Breda Pečnik Božič**

Teja Mrak, Staša Galvani

Jazz band GŠ Izola**mentor: Samo Turk**

Gaj Bostič, Tadej Troha, Tommy Zanutto, Luka Zavišič

Ansambel violončel »Violoncello principale«**mentor: Antonije Hajdin, prof.****korepetitor: Sanja Šehić**

Aja Golob, Ana Mittendorfer, Maša Mlakar, Hana Požrl – učenci GŠ Izola
Peter Samotorčan, Dunja Sahir - bivši učenci GŠ Izola

Katja Panger – bivša dijakinja UG Koper
 Patricia Lapajne – bivša učenka GŠ Piran

Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola

zborovodkinja: Kristina Babič

Ema Appolonio, Brina Butinar (vstop dec. 2014), Nina Čačič Blažek, Katrina Di Davide, Neža France, Zala France, Nika Gačnik, Lisa Garcia, Ema Holešek, Neža Ivančič, Tina Ivančič, Leo Kokol, Katja Koren, Živa Kralj, Gašper Kravanja Veljak, Petra Marc, Andrej Markežič, Lea Rihter, Leja Šušteršič Kafol, Iza Valentič (vstop mar. 2015), Etea Zuletič

Pihalni orkester Glasbene šole Izola

dirigent: Mirko Orlač

Flavta: Eva Fortuna, Lara Frank, Urška Kodarin, Rebeka Marš

Klarinet: Aljoša Kitić, Sara Kocjančič, Teo Sabadin, Brigita Sever, Caroline Ulaga

Saksofon: Matija Grželj, Vid Šverko

Trobenta: Dominik Fras, Marco Gandusio, Peter Koprivec, Filip Kravanja Veljak, Nik Radin, Gael Zorjan König

Rog: Ajdar Muratoski

Evfonij/tuba: Bit Bizjak, Emanuel Mikac

Pozavna: Zala Francè, Zala Marija Gregorič, Jakob Morato, Tim Sabadin

Tolkala: Timotej Adrian Cerin, Matija Erzetič Pevc, Jan Teo Poredoš Štumpf, Julian Stegovec

Nastopi

September 2014

13. 9. – 67. obletnica priključitve Primorske k matični domovini, prireditveni oder na Lonki v Izoli:
 Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič

Oktober 2014

22. 10. – Oktubafest, GŠ Kranj

24. 10. – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat, GŠ Izola

November 2014

6. 11. – svečana podelitev odločb oziroma dogovorov perspektivnega športnika oziroma mladega umetnika na Osnovni šoli Vojke Šmuc Izola: Tadej Časar – kitara, učitelj Bojan Kuret

8. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug, GŠ Izola

12. 11. – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

13. 11. – nastop učencev harmonike GŠ Izola in GŠ Piran iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac, GŠ Izola

14. 11. – kongres logopedov, Portorož: komorna skupina Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenac

- 19. 11. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 20. 11. – 1. nastop učencev GŠ Izola, GŠ Izola
- 21. 11. – podelitev športnih priznanj jadralcem jadralnega kluba Burja, Belveder: komorna skupina Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenac
- 25. 11. – 2. nastop učencev GŠ Izola, GŠ Izola

December 2014

- 2. 12. – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof., Manziolijeva palača Izola
- 4. 12. – nastop učencev trobente iz razreda učitelja Borisa Benčiča, Manziolijeva palača Izola
- 12. 12. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta, GŠ Izola
- 16. 12. – srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Kulturni dom Izola
- 17. 12. – nastop učencev harmonike GŠ Izola in GŠ Piran iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac, GŠ Izola
- 20. 12. – koncert ob Dnevu samostojnosti in enotnosti, Pihalni orkester Izola, dirigent Mirko Orlač, dvorana Livade Izola: sodeluje Šolski pihalni orkester Glasbene šole Izola, dirigent Mirko Orlač
- 22. 12. – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat, GŠ Izola
- 23. 12. – 3. nastop učencev GŠ Izola, GŠ Izola

Januar 2015

- 14. 1. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug, GŠ Izola
- 19. 1. – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof., GŠ Izola
- 22. 1. – 4. nastop učencev GŠ Izola, GŠ Izola
- 27. 1. – 5. nastop učencev GŠ Izola, GŠ Izola

Februar 2015

- 3. 2. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nine Molina, GŠ Izola
- 3. 2. – nastop učencev tekmovalcev iz razreda učiteljice Sonje Horvat, GŠ Izola
- 4. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
- 4. 2. – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof., GŠ Izola
- 4. 2. – koncert pihalnih orkestrov in komornih skupin GŠ Franca Šturma Ljubljana in GŠ Koper, dvorana Slovenske filharmonije Ljubljana: Orkester flaut, dirigentka mag. Alenka Zupan, Orkester klarinetov, mentorji Karl Glavina, Borut Vatovec, Robert Stanič, Dušan Kitić, Aleš Grosek, Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
- 7. 2. – Revija mladih glasbenikov Slovenije »Otroci otrokom«, dvorana sv. Frančiška Koper: Ansambel Violoncello principale, mentor Antonije Hajdin, prof.
- 8. 2. – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof., GŠ Koper
- 16. 2. – 6. (pustni) nastop učencev GŠ Izola, GŠ Izola
- 18. 2. – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Borisa Benčiča, GŠ Koper

Marec 2015

- 10. 3. – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenc, GŠ Izola
- 11. 3. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug, GŠ Izola
- 17. 3. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, dvorana Domenica Tintoretta Piran
- 19. 3. – 7. nastop učencev GŠ Izola, GŠ Izola
- 24. 3. – 8. nastop učencev GŠ Izola, GŠ Izola
- 26. 3. – 13. nastop dijakov Umetniške gimnazije, glasbene smeri v dveh delih, GŠ Koper, podružnice Izola: Emanuel Mikac – evfonij, učitelj Mirko Orlač

April 2015

- 1. 4. – nastop ob zaključku šolanja: Ana Birska Krušec – kljunasta flavta, prof. Mateja Bajt, sodeluje ustvarjalna skupina Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenc, GŠ Koper
- 1. 4. – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 2. 4. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta, GŠ Izola
- 8. 4. – nastop Brass banda GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Taverna Koper
- 13. 4. – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, Avditorij Portorož: Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Nina Molina
- 15. 4. – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 22. 4. – nastop najmlajših učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola

Maj 2015

- 12. 5. – koncert pevskih zborov Glasbene šole Koper, dvorana sv. Frančiška Koper: Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič
- 13. 5. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug, GŠ Izola
- 16. 5. – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe GŠ Koper s podružnicama in nastop orkestra mlajših flavtistov, GŠ Koper
- 19. 5. – 9. nastop učencev GŠ Izola, GŠ Izola
- 20. 5. – zaključno srečanje kitaristov Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije glasbene smeri, Mediadom Pyrhani Piran
- 20. 5. – regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske, Kulturni dom Nova Gorica: Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Sindija Šiško
- 20. 5. – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Špele Molek, GŠ Izola
- 26. 5. – zaključni nastop učencev GŠ Izola, GŠ Izola
- 28. 5. – nastop učencev iz razreda učitelja Borisa Benčiča, iz razreda učitelja Mirka Orlača in iz razreda učitelja Nelfija Paliske, GŠ Izola

Junij 2015

- 8. 6. – zaključni nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper: sodeluje Filip Kravanja Veljak – trobenta, učitelj Boris Benčič
- 11. 6. – svečana prireditev ob posodobitvi Lekarne Izola: Tadej Časar – kitara, učitelj Bojan Kuret

15. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Tatjane Jercog in iz razreda učitelja Nelfija Paliske, GŠ Koper
16. 6. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta, cerkev sv. Marije Alietske Izola
17. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nine Molina, GŠ Izola
18. 6. – godalni večer – nastop učencev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
18. 6. - nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Brede Pečnik Božič, GŠ Izola
22. 6. – sprejem uspešnih učencev v Občini Izola, restavracija Riviera – Srednja šola Izola: duo flavt Urška Kodarin in Lara Frank, mentorica Špela Molek, duo violin Maša Stopar, Nika Gačnik, mentorica Sonja Horvat
22. 6. – nastop učencev glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje iz razreda učiteljice Kristine Babič in iz razreda učiteljice Maje Cilenšek, GŠ Izola
24. 6. – zaključni koncert komornih skupin aktiva trobil in tolkal GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, dvorana sv. Frančiška Koper

Julij 2015

13. 7. – Zaključni koncert 4. Glasbene akademije v Izoli, Tartinijeva hiša Piran: učenci violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.: Zara Grmovšek, Noel Kleva, Tine Ivančič, Neža Ivančič, Hana Požrl, Maša Mlakar, Ana Mittendorfer
14. 7. – Zaključni koncert 4. Glasbene akademije v Izoli, Manziolijeva palača Izola: učenci violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.: Zara Grmovšek, Noel Kleva, Tine Ivančič, Neža Ivančič, Hana Požrl, Maša Mlakar, Ana Mittendorfer

Dogodki na šoli

September 2014

5. 9. – Jesenske serenade, 38 let: koncert Vokalne skupine Gallina: Manca Simonič – sopran, Urška Banovec – sopran, Ana Plemenitaš – alt, Višnja Fičor – alt, v organizaciji Glasbene mladine ljubljanske
6. 9. – Jesenske serenade, 38 let: koncert Mihael Hrustelj trio: Ilj Pušnik – kontrabas, Matic Črešnik – bobni, Mihael Hrustelj – kitara, v organizaciji Glasbene mladine ljubljanske

Marec 2015

21. 3. – večer posvečen stari glasbi, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

Junij 2015

27. 6. – koncert duo Goran Ruzzier in Leopoldo Pesce

Julij 2015

24. – 31. 7. – Masterclasses Haliaeti 2015, organizacija Kulturno umetniško društvo Ars Haliaeti v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Avgust 2015

16. – 23. 8. – 35. tradicionalni poletni godbeni tabor Zveze slovenskih godb “Musicacreativa”

Pripravila *Tanja Grubač*

GLASBENA ŠOLA PIRAN

V šolskem letu smo izpeljali 32 dogodkov, torej razredni, šolski, zaključni, pustni, nastopi tekmovalcev, nastop za najmlajše ter številne izven-šolske nastope, na katerih so se predstavili naši učenci.

Gostili smo 'Osrednjo proslavo ob 50. obletnici Zveze primorskih glasbenih šol v Gledališču Tartini, izpeljali krasen decembrski nastop. Pustni nastop v februarju je postal že naš zaščitni znak in prav zanimivo je opazovati vse glasbeno obarvane maske. V marcu smo razveseljevali otroke vrtca Piran ter Portorož, po prvomajskih počitnicah je sledil že utečen projekt - selitve klavirja iz občinske dvorane Tintoretto v prenovljen nekdanji "godbeni dom", poimenovan Mediadom Pyrhani.

156 nastopajočih je v dveh mesecih zabeležilo 10 dogodkov. Dogodke je obiskalo več kot 360 poslušalcev.

Zahteven in logistično obsežen je bil projekt selitve klavirja iz Osnovne šole Sečovlje v učilnico klavirja v Baročni hiši. Selitev je potekala preko Tartinijevega trga ter z uporabo posebnega dvigala.

Poskrbeli smo tudi za uspešno menjavo glavne peči ter radiatorjev na matični stavbi.

Piranski učenci so svoje uspehe potrjevali na Dnevih kitare Krško, Primorskem tekmovanju mladih pianistov, Regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske ter na 44. tekmovanju mladih glasbenikov republike Slovenije in seveda na vseh nastopih, kjer so blesteli z odrskim žarom. Vrhunec je bil krasen zaključni koncert z odličnimi nastopajočimi in seveda prejemnicama Zlatega violinskega ključa.

Celotno šolsko leto je bilo obarvano s pestrimi in zahtevnimi dogodki, ki smo jih, s pomočjo strokovnega osebja, učencev in staršev, uspešno premagali.

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

Učiteljski zbor

Andraž Cencič, Aleksandra Česnjevar Glavina, Irena Čok, Valter Čondič, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Ina Lorbek, Piroška Sič Birska, Olga Sosič, Robert Stanič, Sanja Šehić, Samo Turk, Ana Žunić

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: IRENA ČOK

Brina Bevk, Jea Marie Drožina, Teja Goričanec, Gabriel Knuplež, Nejc Kovačič, Uroš Markovič (izstop nov. 2014), Marko Opačak, Žan Ukmar, Erik Zorko, Allegra Lusa Costamagna

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: IRENA ČOK

Aleksander Bole, Armando Božiček, Alek Jon Cafuta (izpis feb. 2015), Aleksandra Curanović, Ema Hladnič, Nina Ilić, Lukas Ilić Dorić, Rok Lončar, Valentino Matijašič, Erik Osojnik, Tristan Tul, Iris Tuljak, Layla Turk, Mirta Varušak, Luka Zadnik

NAUK O GLASBI

učiteljica: IRENA ČOK – 11 oddelkov

GODALA

učiteljica: INA LORBEEK

VIOLINA: Aleksandra Curanović, 1. r., Julija Dahalić, 3. r., Gaia Dokić, 2. r., Urša Gantar, 3. r., Marina Ilić, 3. r., Megan Jazič, 2. r., Katja Jerebica, 2. r., Melita Jugovac, 3. r., Alex Koljesnikov, 2. r. (izstop nov. 2014), Karla Majdič, 3. r., Alja Margon, 7. r., Maša Odar Kristan, 1. r., Ivona Opačak, 2. r., Lana Semelbauer, 5. r., Martin Peter Škraba, 1. r., Matija Vidmar, 4. r., Luana Vouk, 4. r.

učiteljica: INA LORBEEK

VIOLA: Iva Bojanić, 1. r., Rea Štrukelj Pahović, 5. in 6. r.

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, prof.

VIOLONČELO: Lia Calcina, 1. r., Tjaš Cerovac, 4. r., Belmin Čehić, 5. r., Žanamari Koren, 4. r., Špela Marinac, 4. r., Eva Radić Kocjan, 2. r., Lara Šlibar, 4. r., Kaja Veselko, 3. r.

PIHALA

učiteljica: OLGA SOSIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Maša Ahlin, 1. r., Domen Eršeg, 3. r., Maja Kljajić, 1. r., Minka Lavrič, 2. r., Lučka Pahor, 2. r., Kaja Pahor, 2. r.

FLAVTA: Kristina Gortan, 1. r., Danaja Praček, 1. r., Lana Bole, 2. r., Larisa Gašić, 2. r., Jana Kaligarič, 2. r., Aida Šerifoski, 2. r., Neja Veber, 2. r., Zala Brdar, 3. r. (izstop jan. 2015), Marija Lana Žgajnar, 3. r., Anna Raimondi Dovžan, 2. in 3. r. (izstop okt. 2014), Katja Jošić, 4. r., Vita Kocjančič, 4. r., Nika Popović, 4. r., Lea Stegovec, 4. r. (izstop nov. 2014), Iza Marija Loboda, 7. in 8. r.

učitelj: ROBERT STANIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Lea Cerar, 1. r.

SAKSOFON: David Ambrožič, 2. r., Marilin Cafuta, 1. r., Sven Durakovič, 1. r., Noel Fortuna, 2. r., Kevin Oblak, 1. in 2. r., Zoj Samsa Šramel, 2. r., Sergej Šikman, 1. r.

KLARINET: Tim Bric, 2. r., Neža Butinar, 6. r., Tija Dolenc Šuštar, 5. r., Sindi Krajnc, 7. r., Jure Novak, 6. r., Gaja Pikel, 4. r., Tadej Radman, 3. r., Erik Sanda, 3. r., Gal Vinčec, 6. r., Mitja Zubin, 2. r., Ylenia Žiber, 8. r.

TROBILA**učitelj: ANDRAŽ CENCIČ**

POZAVNA: Hajdi Bizilj, 2. r., Val Bizjak, 1. r., Toni Kohek, 1. r., Loris Mavrič, 8. r., Arni Sanda, 2. r.

EVFONIJ: Domen Dessardo, 5. R (izstop mar. 2015)., Luka Gorela, 4. r.

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Filip Borak, 6. r., Jernej Mahnič, 7. r. (izstop dec. 2014), Matevž Mežnar, 7. r.,

Ian Omerzza, 6. r., Jurij Štule, 3. r.

ROG: Dali Cindrič, 7. r., Aid Mašič, 2. r., Maj Pašalič, 3. r., Jan Uhelj, 3. r.

TOLKALA**učitelj: TOMISLAV HMELJAK**

Gaj Bostič, 7. r., Al Božič, 3. r., Tomas Bradovent, 2. r., Nika Horvat, 4. r., Jan Mauser, 8. r.

KLAVIR**učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA**

Lara Cerar, 7. r., Selma Ibradžić, 4. r., Leonard Lazar, 1. r., Aurora Lovrečič, 5. r., Nina Rupnik, 5. r., Mia Stanković, 1. r. (prestop v razred učiteljice Ane Žunič, sep. 2014), Taša Šinkovec, 8. r., Rea Štrukelj Pahović, 7. r., Nicole Turk, 5. r., Maja Zagradnik, 1. r.

učiteljica: PIROŠKA SIČ BIRSA

Anamarija Bažec, 4. r., Mateja Bažec, 3. r., Dea Luna Dobravec, 1. r., Dante Mando Drožina, 2. r., Katarina Fakin, 3. r., Eli Filipčič, 3. r., Maša Kariž, 6. r., Neja Kariž, 6. r., Taja Košak, 4. r., Nastja Levanič, 5. r., Doroteja Margon, 5. r., Maria Monica Mariotti, 5. r., Lea Mauro, 4. r., Julijana Peroša, 6. in 7. r., Valentina Mercedes Snežič, 3. r., Gaja Stegovec, 3. r., Urška Zagradnik, 3. r., Tim Zubin, 4. r.

učiteljica: SANJA ŠEHIČ

Alijana Bajec, 2. r., Maksim Bajec, 3. r., Evelin Černe, 7. r., Dora Delbello, 1. r., Desiree Fortuna, 2. r., Jakob Frančeskin, 3. r., Emma Gladović, 3. r., Danaya Ilić Dorić, 1. r., Lourdes Klemen, 8. r., Luka Kovačević, 5. r., Amelie Romana Lidén, 1. r., Liam Paliska, 3. r., Lana Pavlovič, 6. r., Tadej Radman, 4. r., Tina Seražin Orešnik, 1. r., Emilli Tomaš Lovrinović, 1. r., Patrik Zubin, 1. r.

učiteljica: ANA ŽUNIČ

Rok Alessio Tomažin, 2. r., Astra Babnik, 6. r., Eva Cankar Davanzo, 2. r., Luna Černe Vučić, 3. r., Ema Dežman, 2. r., Mateo Filimonovič, 6. r., Sara Gržinič, 5. r., Julija Kenda, 7. r., Dea Kolenc, 8. r., Lea Nabergoj, 3. r., Milan Ostrič, 1. r. (prestop v razred učiteljice Valentine Češnjevar, okt. 2014), Mia Stanković, 1. r. (prestop iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, sep. 2014), Tiara Stergulec, 8. r., Gaja Zelič Čendak, 3. r., Jakob Zlatič, 1. r.

KITARA**učitelj: SAMO TURK**

Katarina Baša, 2. r., Gregor Bažec, 6. r., Yanick Filipčič, 2. r., Veronika Gortan, 1. r., Tjaša Gržinič, 1. r., Nejc Korošak, 4. r., Rok Kovačič, 1. r., Marko Maljevič, 6. r., Nik Mauer, 4. r., Nina Milutinović, 4. r., Teo Rušnjak, 3. r., Jernej Sabadin, 8. r., Klemen Semelbauer, 8. r., Jan Tomažič, 1. r., Alexandra Trevisan, 2. r., Tommy Zanutto, 8. r., Vida Barbara Žgajnar, 3. r.

HARMONIKA**učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC**

Iris Bažec, 3. r., Nejc Drobež, 2. r. (izstop jan. 2015), Erik Gregorič, 1. r., Eneya Viktorija Klemen, 7. r., Lara Levak, 5. r., Mihajlo Miličević, 5. r., Miloš Miličević, 2. r. (izstop nov. 2014)

KOMORNE SKUPINE**Kvartet trobil****mentor: Valter Čondič**

Dali Cindrič, Jernej Mahnič (izstop dec. 2014), Matevž Mežnar, Loris Mavrič, Filip Borak (vstop dec. 2014)

Duo violin**mentorica: Ina Lorbek**

Marina Ilić, Melita Jugovac

Duo flavta – kitara**mentorica: Olga Sosič**

Aida Šerifoski, Teo Rušnjak

Kvartet klarinetov I**mentor: Robert Stanič**

Neža Butinar, Tija Dolenc Šuštar, Jure Novak, Gal Vinčec

Kvartet klarinetov II**mentor: Robert Stanič**

Sindi Krajnc, Kevin Oblak, Nina Tomič, Ylenia Žiber

Nastopi učencev**September 2014**

19. 9. – Festival pobratenih občin – dan prijateljstva, Piran: duo Aida Šerifoski – flavta, Teo Rušnjak – kitara, mentorja Olga Sosič in Samo Turk, kvartet trobil Matevž Mežnar – trobenta, Jernej Mahnič – trobenta, Dalí Cindrič - rog ter Loris Mavrič – pozavna, mentor Valter Čondič

Oktober 2014

21. 10. – 1. nastop učencev GŠ Piran, dvorana Domenica Tintoretta Piran
 22. 10. – Oktubafest, GŠ Kranj: kvartet trobil Matevž Mežnar – trobenta, Jernej Mahnič – trobenta, Dali Cindrič – rog, Loris Mavrič – pozavna, mentor Valter Čondič

November 2014

10. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Česnjevar Glavina, Tartinijeva hiša Piran
 12. 11. – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
 15. 11. – »Čudežno popotovanje z zvoki kitare«, skupna vaja učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin in Koper, GŠ Postojna: Teo Rušnjak, učitelj Samo Turk
 18. 11. – 2. nastop učencev GŠ Piran, dvorana Domenica Tintoretta Piran
 19. 11. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
 19. 11. – »Čudežno popotovanje z zvoki kitare«, koncert učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin in Koper; GŠ Postojna: Teo Rušnjak, učitelj Samo Turk
 26. 11. – »Čudežno popotovanje z zvoki kitare«, koncert učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin in Koper, GŠ Tolmin; Teo Rušnjak, učitelj Samo Turk
 27. 11. – 3. nastop učencev GŠ Piran, dvorana Domenica Tintoretta Piran

December 2014

3. 12. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Sanje Šehić, Manzioijeva palača Izola
 3. 12. – »Čudežno popotovanje z zvoki kitare«, koncert učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin in Koper, GŠ Koper; Teo Rušnjak, učitelj Samo Turk
 11. 12. - 4. (decembrski) nastop učencev GŠ Piran, Gledališče Piran
 13. 12. – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
 16. 12. – srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Kulturni dom Izola
 15. 12. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić, GŠ Izola
 16. 12. – 5. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta Piran

Januar 2015

17. 1. – Egtin dan, srečanje slovenskih učiteljev kitare, Nova Gorica. nastop učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin in Koper, mentorica Tanja Brecelj Vatovec
 28. 1. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Sanje Šehić in iz razreda učiteljice Ane Žunić, GŠ Izola
 28. 1. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: kvartet klarinetov Ylenia Žiber, Nina Tomič, Sindi Krajnc, Kevin Oblak, mentor Robert Stanič

Februar 2015

3. 2. – Tromboniada – tradicionalni koncertni večer mladih slovenskih pozavnistov, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: ansambel pozavn Loris Mavrič, učitelj Andraž Cencič
4. 2. – koncert pihalnih orkestrov in komornih skupin GŠ Franca Šturma Ljubljana in GŠ Koper, dvorana Slovenske filharmonije Ljubljana: Orkester flaut, dirigentka mag. Alenka Zupan, Orkester klarinetov, mentorji Karl Glavina, Borut Vatovec, Robert Stanič, Dušan Kitič, Aleš Grosek, Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
7. 2. – Revija mladih glasbenikov Slovenije »Otroci otrokom«, dvorana sv. Frančiška Koper: Ansambel Violoncello principale, mentor Antonije Hajdin, prof.
8. 2. – Slavnostna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku, Avditorij Portorož: kvartet klarinetov Ylenia Žiber, Nina Tomič, Sindi Krajnc, Kevin Oblak, mentor Robert Stanič
8. 2. – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof., GŠ Koper
10. 2. – 6. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta Piran
12. 2. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, Baročna hiša Piran
13. 2. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Sama Turka, Baročna dvorana Piran
17. 2. – 7. (pustni) nastop učencev GŠ Piran, Gledališče Piran
19. 2. – nastop učencev flaute iz razreda učiteljice Olge Sosič in učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunič, Baročna dvorana Piran

Marec 2015

5. 3. – predstavitev GŠ Piran za Vrtec Piran
5. 3. – 8. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta Piran
6. 3. – predstavitev GŠ Piran za Vrtec Portorož, enota Barčica
17. 3. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, dvorana Domenica Tintoretta Piran
24. 3. – nastop najmlajših učencev GŠ Piran, Gledališče Piran
25. 3. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, GŠ Izola
27. 3. – nastop učencev klavirja - tekmovalcev iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, Baročna dvorana Piran
31. 3. - 9. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta Piran

April 2015

1. 4. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Tamare Ražem Locatelli, Glasbena matice Trst in iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, Glasbena šola Koper - podružnica Piran, GŠ Koper
2. 4. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Sanje Šehić in iz razreda učiteljice Ane Žunič, Baročna dvorana Piran
8. 4. – nastop Brass banda GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Taverna Koper
9. 4. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, Baročna dvorana Piran
15. 4. – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

Maj 2015

- 8. 5. – 10. nastop učencev GŠ Piran, nastop za učence glasbene pripravnice GŠ Piran in za njihove starše, Mediadom Pyrhani Piran
- 12. 5. – 11. nastop učencev Glasbene šole Piran, Mediadom Pyrhani Piran
- 16. 5. – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran in nastop orkestra mlajših flvtistov, GŠ Koper
- 16. 5. – koncert Pihalnega orkestra Piran, Avditorij Portorož: sodelujejo učenci GŠ Piran
- 20. 5. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić in učencev flavte iz razreda učiteljice Špele Molek, GŠ Izola
- 20. 5. – zaključno srečanje kitaristov Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije glasbene smeri, Mediadom Pyrhani Piran
- 21. 5. – 12. nastop učencev Glasbene šole Piran, Mediadom Pyrhani Piran
- 25. 5. – zaključni nastop učenk harmonike in klavirja Julijane in Katarine Peroša, mentorji mag. Erika Udovič Kovačič, Denys Masliuk in Piroška Sič Piroška, GŠ Koper
- 27. 5. – zaključni nastop učencev GŠ Piran, Gledališče Piran
- 28. 5. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Ane Žunić, Mediadom Pyrhani Piran

Junij 2015

- 4. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Sanje Šehić in iz razreda učiteljice Ane Žunić, GŠ Izola
- 11. 6. – zaključni (izpitni) nastop učencev kitare iz razreda učitelja Sama Turka, Mediadom Pyrhani Piran
- 12. 6. – nastop ob zaključku šolanja Taša Šinkovec – klavir in Rea Štrukelj Pahović – klavir, mentorica Aleksandra Češnjegar Glavina, Mediadom Piran
- 18. 6. – zaključni nastop Jazz banda GŠ Izola, mentor Samo Turk, Mediadom Pyrhani Piran
- 19. 6. – nastop ob zaključku šolanja Tiara Stergulc – klavir, učiteljica Ana Žunić, Mediadom Pyrhani Piran
- 24. 6. – zaključni koncert komornih skupin aktiva trobil in tolkal GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, dvorana sv. Frančiška Koper

Julij 2015

- 13. 7. – Zaključni koncert 4. Glasbene akademije v Izoli, Tartinijeva hiša Piran: učenki violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.: Eva Radić Kocjan, Kaja Veselko
- 14. 7. – Zaključni koncert 4. Glasbene akademije v Izoli, Manziolijeva palača Izola: učenki violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof.: Eva Radić Kocjan, Kaja Veselko
- 28. 7. – Masterclass za flavto Haliaeti, predavateljica mag. Alenka Zupan, GŠ Izola: predstavitveni koncert udeleženk flavte: Lana Bole, učiteljica Olga Sosič, Ajda Šerifoski, učiteljica Olga Sosič
- 31. 7. – Masterclass za flavto Haliaeti, predavateljica mag. Alenka Zupan, GŠ Izola: zaključni koncert udeleženk masterclassa za flavto: Lana Bole, učiteljica Olga Sosič, Ajda Šerifoski, učiteljica Olga Sosič

Pripravila *Tanja Grubač*

UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER

Učiteljski zbor umetniške gimnazije glasbene smeri

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker (klavir, komorna igra), Paula Benčič (nadomeščanje Erika Dujc, flavta), Mitja Bobič (trobenta), Tanja Breclj Vatovec (kitara, komorna igra), Andraž Cencič (pozavna), Selma Chicco Hajdin, prof. (klavir), Valentina Češnjevar (klavir), Aleksandra Češnjevar Glavina (klavir, klavir dopolnilni, korepeticije), Valter Čondič (rog), Ambrož Čopi (solfeggio, glasbeni stavek), Luca Ferrini (korepeticije, čembalo dopolnilni, klavir dopolnilni, komorna igra, vodja aktiva učiteljev Umetniške gimnazije), Anja Gaberc (harfa), Aleš Grosek (klarinet), Tomislav Hmeljak (glasbeni stavek), Sonja Horvat (violina), Divna Jandrić (korepeticije), Dušan Kitić (klarinet), Urška Lenarčič Čeranič (nadomeščanje Tadeja Kozlovič, zgodovina glasbe), Ina Lorbek (viola dopolnilni), Tinkara Marinac (violina), Svetlin Markov (kitara), Denys Masliuk (klavir, klavir dopolnilni, korepeticije), Špela Molek (flavta), Nina Molina (klavir dopolnilni), Tomaž Nedoh (saksofon), Nives Pavlič (nadomeščanje Ajda Kanalec, klavir dopolnilni), Nelfi Paliska (klavir dopolnilni), Miha Petkovšek (fagot), Bogomir Petrač (violina), mag. Erika Udovič Kovačič (harmonika, komorna igra), Borut Vatovec (klarinet, klarinet dopolnilni), Rok Vilhar (tuba, komorna igra), Sebastjan Vrhovnik (zbor), mag. Alenka Zupan (flavta, flavta dopolnilni), Mitja Žerjal (saksofon dopolnilni).

Dijaki umetniške gimnazije in vzporednega glasbenega izobraževanja

Dijaki 1. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri

Mihaela Bajec Peca - violina (Bogomir Petrač), Maja Barbara Bizajl - flavta (mag. Alenka Zupan), Peter Bubola - klavir (Denys Masliuk), Tilen Gerlica - klarinet (Borut Vatovec), Tara Grilj - violina (Bogomir Petrač), Ana Grzetič - klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Meta Kobal - klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Mojca Leban - klavir (Valentina Češnjevar), Tara Lešnik - fagot (Miha Petkovšek), Lea Pangerc - violina (Sonja Horvat), Bilka Peršič - harfa (Anja Gaberc), Lana Petrovič - klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Andrea Popović - rog (Valter Čondič), Lucija Rus - violina (Tinkara Marinac), Lara Scheriani - trobenta (Mitja Bobič), Teja Šebenik Marolt - klarinet (Dušan Kitić), Nina Tomič - klarinet (Borut Vatovec), Tina Trivunović - violina (Sonja Horvat), Teja Udovič Kovačič - klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.).

Dijaki 1. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Lovro Arne Kos - klarinet (Aleš Grosek), Tamara Čebokli - klavir (Denys Masliuk), Ivana Glavina - klarinet (Aleš Grosek), Matija Gorela - klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Petra Jarc - saksofon (Tomaž Nedoh), Christian Špringer - klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.)

Dijaki 2. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri

Kim Babič - kitara (Svetlin Markov), Dunja Bajt - klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Nika Glavina - klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Žan Lešnik - pozavna (Andraž Cencič), Karin Luin - klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Alen Računica - pozavna (Andraž Cencič), Ana Starc - klarinet (Borut Vatovec), Tadej Vujanič - trobenta (Mitja Bobič)

Dijaki 2. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Ines Bažon – fagot (Miha Petkovšek), Maja Filipčič – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Nathaniel Koncut – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Eva Veršič – klavir (Denys Masliuk), Nina Vrabec – violina (Bogomir Petrač), Katja Vujić – flavta (Paula Benčič)

Dijaki 3. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri

Urška Fon – violina (Sonja Horvat), Erik Jurjevčič – tuba (Rok Vilhar), Lara Nemas – flavta (mag. Alenka Zupan), Mojca Pregelj – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Samanta Škorja – klarinet (Borut Vatovec), Tjaša Trinka – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Marko Želko – kitara (Svetlin Markov)

Dijaki 3. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Meta Červ – klavir (Denys Masliuk), Leonard Medica Gregorič – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Žana Morelj – saksofon (Tomaž Nedoh), Emina Postružnik – fagot (Miha Petkovšek), Patrik Rijavec – tuba (Rok Vilhar), Vid Starc – saksofon (Tomaž Nedoh), Nataša Grumbarova – violina (Sonja Horvat), Nika Toškan – violina (Bogomir Petrač)

Dijaki 4. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri

Barbara Barac – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Tine Bizajl – pozavna (Andraž Cencič), Sandra Boršič – klavir (Denys Masliuk), Katja Dadič – violina (Sonja Horvat), Tilen Lancner – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Federica Lo Pinto – harmonika (mag. Erika Udovič Kovačič), Jan Lovšin – trobenta (Mitja Bobič), Mojca Tominec – flavta (Špela Molek)

Nastopi dijakov**September 2014**

- 6. 9. – nastop kvarteta Zlate nitke ob 70. obletnici Rude Kosi, Slovenska filharmonija: Bilka Peršič – harfa, mentorica Anja Gaberc
- 11. 9. – Izbor primorsko-notranjske gazele, Lipica: godalni kvartet Nika Toškan – violina, Katja Dadič – violina, Petra Florjančič – viola, Apolonia Vidic - violončelo, mentor Bogomir Petrač
- 15. 9. – svečana otvoritev protokolarno-prireditvene dvorane sv. Frančiška v Kopru: sodeluje Bilka Peršič (kvartet harf), mentorica Svetlana Lučka Joksić, Nika Toškan, Katja Dadič, Petra Florjančič - godalni kvartet mentor Bogomir Petrač
- 17. 9. – svečana podelitev diplom maturantom Gimnazije Koper, Gledališče Koper: Bilka Peršič – harfa
- 26. 9. – otvoritev razstave Dotik morja – velike urbane vizije, dvorana sv. Frančiška Koper: duet flaut Lara Nemas in Maja Barbara Bizajl, mentorica mag. Alenka Zupan

Oktober 2014

- 9. 10. – »Popotovanje po Evropi« – nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
- 10. 10. – nastop na sestanku nacionalne komisije za glasbo, GŠ Koper: Lara Nemas - flavta in Maja Barbara Bizajl - flavta, mentorica mag. Alenka Zupan
- 14. 10. – 1. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Lana Petrovič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

16. 10. – 1. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
 19. 10. – koncert nagrajencev 14. mednarodnega glasbenega tekmovanja »Marco Fiorindo«, Torino, Italija: Samanta Škorja – klarinet, mentor Borut Vatovec
 21. 10. – 2. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
 22. 10. – Oktubafest, GŠ Kranj: Tuba Quartet, Erik Jurjevčič – evfonij, Patrik Rijavec – evfonij, Edi Jurjevčič – tuba, Rok Vilhar – tuba, mentor Rok Vilhar

November 2014

5. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar, GŠ Koper: Mojca Leban, klavir
 11. 11. – 3. nastop dijakov Umetniške gimnazije, glasbene smeri, GŠ Koper
 14. 11. – slavnostni koncert ob 50-letnici Zveze primorskih glasbenih šol, Gledališče Tartini Piran: Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta, Andreja Popovič – rog, Erik Jurjevčič – evfonij, Tine Bizajl – pozavna, mentor Rok Vilhar
 19. 11. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: Ivana Glavina – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Lovro Arne Kos – klarinet, učitelj Aleš Grosek
 20. 11. – osrednja prireditev Dneva slovenskih splošnih knjižnic, dvorana sv. Frančiška Koper: Lara Nemac – flavta, mentorica mag. Alenka Zupan
 20. 11. – 4. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih, GŠ Koper
 22. in 23. 11. – nastop in aktivna udeležba na Flavtistri 2014, 3. mednarodno združevanje mladih flavtistov, GŠ Koper: flavtistki Lara Nemac in Maja Barbara Bizajl, mentorica mag. Alenka Zupan
 27. 11. – Srečanje učencev Glasbene šole Umag in GŠ Koper ter UG Koper, Umag: Mojca Leban – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar
 29. 11. – XI. Viteška slovesnost združenja slovenskega reda vitezov vina, Portorož: trobilni kvartet Erik Jurjevčič, Lara Scheriani, Tine Bizajl in Andreja Popovič, mentor Rok Vilhar
 November 2014 – celovečerni koncert godalnega kvarteta Nika Toškan, Katja Dadič, Petra Florjančič dijakinja gimnazije, Apolonia Vidic bivša dijakinja gimnazije, mentor Bogomir Petrač, Sacile, Italija

December 2014

1. 12. – državna proslava ob 25-letnici akcije Sever, Cankarjev dom Ljubljana: Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Sebastjan Vrhovnik, v sodelovanju z orkestrom Slovenske vojske in Mešanim pevskim zborom Akademije za glasbo Ljubljana (neposredni prenos po RTV Slovenija)
 1. 12. – 20 obletnica Znanstveno raziskovalnega središča na Primorskem: trio harf »Zlate nitke« - Bilka Peršič, učiteljica Anja Gaberc
 2. 12. – 5. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
 3. 12. – »Čudežno popotovanje z zvoki kitare«, koncert učencev kitare Glasbenih šol Postojna, Tolmin, Nova Gorica in Koper, GŠ Koper: Leonard Medica Gregorič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, kitarski trio Tilen Lancner, Leonard Medica Gregorič in Marko Želko, mentorica Tanja Breclj Vatovec
 4. 12. – 5. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Ana Grzetič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdič (Konservatorij za glasbo in balet Maribor)

8. 12. – spominska slovesnost s sprejemom ob praznovanju Dneva zvestobe in ljubezni do vrhovnega poveljnika Huga Cháveza in do domovine – Bolivarske republike, Narodna galerija Ljubljana: trio harf »Zlate nitke«: Bilka Peršič, učiteljica Anja Gaberc
11. 12. – nastop glasbenikov ob Dnevu odprtih vrat, atrij Gimnazije
11. 12. – 6. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
16. 12. – 7. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
16. 12. – srečanje učencev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Kulturni dom Izola: kvartet tub UG, mentor Rok Vilhar
17. 12. – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper. Sodeluje Pihalni trio dijakinj UG Koper, mentor Luca Ferrini
18. 12. – prednovoletni nastop učencev in dijakinj harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper
18. 12. – 7. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič – harmonika, mentor Slavko Magdić
19. 12. – prednovoletni nastop učencev in dijakinj klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., GŠ Koper
20. 12. – samostojni nastop Bilka Peršič – harfa, učiteljica Anja Gaberc, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
22. 12. – nastop dijakov iz razreda učitelja Luce Ferrinija, GŠ Koper
23. 12. – nastop učencev in dijakinje harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdić
24. 12. – nastop Federica Lo Pinto – harmonika, učiteljica mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdić
16. 12. – Predbožični nastop trobilcev in tolkalcev v Izoli
16. 12. – Nastop seksteta pozavn, Izola: sodelujejo pozavnisti Tine Bizajl, Žan Lešnik in Alen Računica

Januar 2015

15. 1. – 8. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, v dveh delih, GŠ Koper
20. 1. – 9. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
22. 1. – nastop Trobilnega kvinteta in pihalnega tria za »Caffè Filosofico«, atrij Gimnazije Koper
23. 1. – koncert Godalnega orkestra Vladimir Lovec v simfonični zasedbi, dirigent Antonije Hajdin, prof., Kulturni dom Postojna
28. 1. – koncert Godalnega orkestra Vladimir Lovec v simfonični zasedbi, dirigent Antonije Hajdin, prof., Šeškov dom Kočevje
28. 1. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Žana Morel – saksofon, učitelj Mitja Žerjal
29. 1. – koncert Godalnega orkestra Vladimir Lovec v simfonični zasedbi, dirigent Antonije Hajdin, prof., dvorana sv. Frančiška Koper
29. 1. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper: Katja Dadič – violina, učiteljica Sonja Horvat

Februar 2015

2. 2. – srečanja učencev in dijakov klavirja Glasbene šole Postojna, Glasbene šole Tolmin, Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper, GŠ Koper

3. 2. – 11. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Mojca Leban – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar
3. 2. – „Tromboniada“ – tradicionalni koncertni večer mladih slovenskih pozavnistov, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: Tine Bizajl, Alen Računica in Žan Lešnik, učitelj Andraž Cencič
4. 2. – koncert pihalnih orkestrov in komornih skupin GŠ Franca Šturma Ljubljana in GŠ Koper, dvorana Slovenske filharmonije Ljubljana: Orkester flaut, dirigentka mag. Alenka Zupan, Orkester klarinetov, mentorji Karl Glavina, Borut Vatovec, Robert Stanič, Dušan Kitič, Aleš Grosek, Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
6. 2. – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper
7. 2. – samostojni nastop Bilka Peršič - harfa, učiteljica Anja Gaberc, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
10. 2. – Glasba za film »Au Secours!«, GŠ Koper, dijaki 3. d in nekdanji dijaki Umetniške gimnazije smer glasba: Urša Časar, Karlo Kopjar, Zarja Zrinski, mentorice Valentina Češnjegar, Neva Ečimović, Polona Janežič
13. 2. – nastop glasbenikov ob informativnem dnevu, atrij Gimnazije Koper
17. 2. – 12. (pustni) nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper: Kim Babič – kitara, učitelj Svetlin Markov, Marko Želko – kitara, učitelj Svetlin Markov, Mojca Leban – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar
19. 2. – 10. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih, GŠ Koper
20. 2. – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper
- Februar 2015 – Solistični nastop dijakov Jan Lovšin, trobenta in Tine Bizajl, pozavna z EN Big Bandom, Koper

Marec 2015

3. 3. – 11. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
3. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
4. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
6. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
7. 3. – Dan pomorstva, Avditorij Portorož: Bilka Peršič – harfa, učiteljica Anja Gaberc
13. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
18. 3. – nastop dijakov iz razreda Andraža Cenciča in Denysa Masliuka, GŠ Koper
19. 3. – 12. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih, GŠ Koper
23. 3. – interni nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri iz razreda Luce Ferrinija, GŠ Koper
26. 3. – 13. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih, GŠ Koper
27. 3. – srečanje učencev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica: duo Federica Lo Pinto – harmonika, Sandra Boršič – klavir, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič
27. 3. – nastop učencev Glasbene šole Koper za Osnovno šolo Pier Paolo Vergerio il Vecchio, GŠ Koper, duo Federica Lo Pinto – harmonika, Sandra Boršič – klavir, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič
27. 3. – koncert dijakov UG na mednarodnem festivalu »Svirél«, Cerkev v Medani: Trobilni kvintet Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin - trobenta, Erik Jurjevčič - evfonij, Andreja Popovič - rog, Tine Bizajl - pozavna, mentor Rok Vilhar, Bilka Peršič – harfa, učiteljica Anja Gaberc, Teja Udovič Kovačič - harmonika, učitelj Slavko Magdič, duo Urška Fon – violina, Barbara Barač - čembalo; mentor Luca Ferrini, pihalni trio Lara Nemas – flauta, Samanta Škorja – klarinet, Žana Morel – saksofon
30. 3. – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učitelja Denysa Masliuka, GŠ Koper

31. 3. – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker in iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., GŠ Izola

April 2015

- 6. 4. – koncert klavirske glasbe ob Velikonočnem ponedeljku, GŠ Koper: Mojca Pregelj, klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
 - 7. 4. – 14. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
 - 9. 4. – nastop Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač, Sandra Boršič – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper
 - 14. 4. – 15. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdič
 - 15. 4. – prireditve ob podelitvi diplom FHŠ: trobilni kvintet UG
 - 16. 4. – 15. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
 - 16. 4. – Akademija dijakov 4. letnikov Umetniške gimnazije Koper, atrij Gimnazije Koper
 - 18. 4. – vaja in nastop Orkestra flavt Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Idrija: Lara Nemic in Maja Barbara Bizajl – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Leonard Medica Štoka – električna kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
 - 20. 4. – 16. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
 - 21. 4. – v okviru prireditve Teden UP PEF: Opoldan z glasbo Larise Vrhunc in Urške Pompe, GŠ Koper: Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Mojca Tominec – flavta in Leonard Medica Gregorič – kitara, mentorica Tanja Breclj Vatovec, Teja Udovič Kovačič – harmonika, učitelj Slavko Magdič, pihalni trio Lara Nemic – flavta, Samanta Škorja – klarinet, Žana Morel – saksofon, mentor Luca Ferrini
 - 21. 4. – 16. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič – harmonika, Slavko Magdič, Federica Lo Pinto – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
 - 22. 4. – nastop dijakov ob Dnevu zemlje, atrij Gimnazije Koper
 - 22. 4. – večer posvečen skladatelju Alešu Strajnarju, GŠ Koper: nastop dijakov umetniške gimnazije, smer glasba
 - 23. 4. – predstavitevni nastop za Osnovno šolo Dekani in za Osnovno šolo dr. Aleš Bebler Primož Hrvatini, GŠ Koper: Federica Lo Pinto – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Tuba Kvartet Patrik Rijavec – evfonij, Erik Jurjevčič – evfonij, Rok Vilhar – basovska tuba, Edi Jurjevčič – kontrabasovska tuba, mentor Rok Vilhar
 - 24. 4. – Revija simfoničnih orkestrrov slovenskih glasbenih šol, dvorana sv. Frančiška Koper: Simfonični orkester Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret
- April 2015 – Samostojni recital Meta Červ – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Ajdovščina

Maj 2015

- 7. 5. – 18. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Katja Vujič – flavta, učiteljica Erika Dujc, Nathaniel Koncut – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
- 8. 5. – predmaturitetni nastop Jan Lovšin – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Tine Bizajl – pozavna, učitelj Andraž Cencič, GŠ Koper
- 8. 5. – predmaturitetni nastop Tilen Lancner – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, GŠ Koper
- 8. 5. – Koncert orkestra flavt Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, dvorana sv. Frančiška Koper

11. 2. – predmaturitetni nastop Sandra Boršič – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper
13. 2. – predmaturitetni nastop Federica Lo Pinto – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, GŠ Koper
13. 5. – zaključno srečanje učencev in dijakov klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in Umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper: Lovro Arne Kos – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Ivana Glavina – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Žana Morel – saksofon, učitelj Mitja Žerjal
14. 5. – 17. nastop dijakov Umetniške gimnazije glasbene smeri v dveh delih, GŠ Koper
16. 5. – predmaturitetni nastop Barbara Barac – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, GŠ Koper
16. 5. – Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper in mladinski pevski zbor GŠ Koper, mešani pevski zbor Obala Koper, Tatjana Jercog (klavir), Sindija Šiško (klavir), Nika Toškan (violina), dvorana sv. Frančiška Koper
18. 5. – nastop učencev in dijakov klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca, GŠ Koper
19. 5. – 65. obletnica GŠ Slovenske Konjice - nastop Orkestra flaut Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Slovenske Konjice
20. 5. – zaključno srečanje kitaristov Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije glasbene smeri, Mediadom Pyrhani Piran
20. 5. – izpitni nastop Meta Červ – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper
21. 5. – 19. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Christian Špringer – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
21. 5. – koncert Barbara Barac – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, GŠ Koper
27. 5. – zaključni nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, Maja Barbara Bizajl, GŠ Koper
27. 5. – samostojni nastop učenke GŠ Koper Larise Rojnić – klavir, gostja dijakinja UG Mojca Leban – klavir, mentorica Valentina Češnjegar, Buje, Hrvaška
29. 5. – Koncert simfoničnega orkestra v Borovljah (Avstrija)
- Maj 2015 – Samostojni recital Meta Červ – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Postojna

Junij 2015

1. 6. – zaključni nastop dijakov iz razreda učitelja Luce Ferrinija, GŠ Koper
1. 6. – samostojni nastop Erik Jurjevčič – evfonij, učitelj Rok Vilhar, GŠ Koper
2. 6. – koncertna sezona »Glasba z vrtov sv. Frančiška«, Kulturni dom Nova Gorica: samostojni recital Erik Jurjevčič – evfonij, učitelj Rok Vilhar
3. 6. – zaključni koncert simfoničnega orkestra, dirigent Igor Coretti Kuret, dvorana sv. Frančiška Koper
3. 6. – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., GŠ Koper
5. 6. – samostojni nastop Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec, GŠ Koper
5. 6. – samostojni nastop Mojca Leban – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar, Tolmin
8. 6. – zaključni nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
11. 6. – samostojni nastop Renata Rovis – klavir, sodeluje Mojca Leban – klavir, učiteljica Valentina Češnjegar, GŠ Koper
12. 6. – koncert Mojca Pregelj – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, GŠ Koper
15. 6. – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, Galerija samostana sv. Ane v Kopru

19. 6. – nastop Patrik Rijavec - bariton, GŠ Sežana (sodelovanje na samostojnem nastopu saksofoniste Sandre Rijavec)

24. 6. – nastop dijakov ob zaključni prireditvi Gimnazije Koper: trobilni sekstet Jan Lovšin - trobenta, Tadej Vujanić – trobenta, Lara Scheriani – trobenta, mentor Mitja Bobič, Žan Lešnik - pozavna, Alen Računica – pozavna, Simon Kozlovič - pozavna. mentor Andraž Cenčič, duo Lara Nemas - flavta in Marko Želko - kitara, mentor Svetlin Markov

28. 6. – zaključni koncert GŠ Koper, sodeluje: duo Federica Lo Pinto – harmonika, Sandra Boršič – klavir, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič

Avgust 2015

7. 8. – 37. Piranski glasbeni večeri – Mednarodni festival komorne glasbe, Gledališče Piran: komorni godalni orkester Slovenske filharmonije, solistka Nika Toškan - violina

Pripravila *Tanja Grubač*

POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV GLASBENIH PREDMETOV NA UMETNIŠKI GIMNAZIJI

Tekmovanja

Dijaki umetniške gimnazije glasbene smeri so se udeležili različnih tekmovanj in dobili naslednje nagrade:

- Mojca Pregelj, klavir 4. l. UG – Regijsko tekmovanje pianistov Primorske, 10. – 11. 4. 2015: srebrno priznanje;
- Tilen Lancner, kitara 4. l. UG – Temsig, regijsko tekmovanje, marec 2015: srebrna plaketa;
- Christian Špringer, klavir 1. l. VGI – 3. Mednarodno glasbeno tekmovanje »T. Holmar« Naborjet (Malborghetto – Videm), Italija, 29. 5. 2015 – disciplina: Solisti – klavir, kategorija A3, 2. nagrada (90 točk);
- Bilka Peršič, harfa 1. l. UG – Državno tekmovanje Temsig, 17. in 18. 3. 2015, Glasbena šola Koper: zlata plaketa, 2. nagrada (96,67 točke); Mednarodno tekmovanje Svirel, 1. 4. 2015, Grad Dobrovo: zlata plaketa;
- Katja Dadič, violina 4. l. UG – Temsig (regijsko), Postojna, 12. 3. 2015: srebrno priznanje;
- Nika Toškan, violina 3. l. VGI – Mednarodno tekmovanje Svirel, 2. 4. 2015, Grad Dobrovo: zlata plaketa (100 točk) in posebne nagrade žirije (solo s Simfoničnim orkestrom Domžale - Kamnik, mesto substituta v Orkestru Slovenske filharmonije);
- Marko Želko, kitara 2. l. UG – Temsig (regijsko), 12. 3. 2015: srebrno priznanje;
- Kim Babič, kitara 2. l. UG – Temsig (regijsko), 11. 3. 2015: zlato priznanje; Temsig (državno), 12. 3. 2015, zlato priznanje, 1. nagrada; Svirel, 1. 4. 2015: zlato priznanje; Mednarodno tekmovanje "E. Mercatalli", Gorica, Italija, 15. 5. 2015: srebrno priznanje;
- Tadej Vujanič, trobenta 2. l. UG – Mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko", Beograd, februar 2015: 1. nagrada (93 točk); Mednarodno tekmovanje Svirel, 10. 4. 2015: Bronasta plaketa (88 točk);
- Žana Morel, saksofon 3. l. VGI – Mednarodno tekmovanje „Varaždin woodwind & brass 2015“, 23. – 26. 3. 2015: bronasto priznanje;
- Samanta Škorja, klarinet 3. l. UG – Mednarodno tekmovanje „Marco Fiorindo“, Nichelino - Torino (Italija), 18. 10. 2014: 1. mesto – 1. nagrada;
- Teja Udovič Kovačič, harmonika 1. l. UG (mentor: prof. Slavko Magdič, Konservatorij Maribor) – Mednarodno tekmovanje Svirel, marec 2015: 1. nagrada in posebna nagrada (solo s simfoničnim orkestrom).

Seminarji za dijake

Dijaki so se udeležili sledečih seminarjev, ki so se odvijali v različnih lokacijah:

September 2014

- Flavtafest LASTRA Mengeš - prof. Aldo Baerten (Belgija), 20. 9. 2014 (flavtistki Lara Nemac in Maja Barbara Bizajl)
- seminar za trobila Stockholm Chamber Brass, KGBL Ljubljana, 24 - 25. 9. 2014 (pozavnist Tine Bizajl)

Oktober 2014

- glasbena delavnica s prof. Diano Grubišić in teorija Haris Brković, OŠ Koper 4. 10. 2014 (harfistka Bilka Peršič)

November 2014

- festival Emona, 8. 11. 2014, KGBL Ljubljana – Seminar za flavto prof. Nataše Paklar (flavtistka Lara Nemač)
- seminar za klarinet, 9. 11. 2014, KGBL Ljubljana (klarinetistka Ivana Glavina)

Januar 2015

- seminar pianista prof. K. Bogina – Ljubljana (pianisti UG)

Februar 2015

- masterclass harfistke Nicolette Sanzin, 27. 2. 2015 (harfistka Bilka Peršič)
- seminar za violino prof. Š. Milenkoviča, Ljubljana, 1. – 3. 2. 2015 (violinistki Katja Dadič in Nika Toškan)
- jesenska in pomladanska šola (masterclass) prof. Ilyia Gruberta v Portogruaru (Italija) – mesečna udeležba (violinistka Nika Toškan)

Marec 2015

- seminar za klarinet z učitelji klarineta, GŠ Izola, 7. 3. 2015 (klarinetistka Ivana Glavina)

April 2015

- seminar kitarista Stefana Viole, Koper, april 2015 (kitarista Tilen Lancner in Leonard Medica Gregorič)
- seminar za violiniste prof. Olge Pečeny, GŠ Koper, 22. 4. 2015 (violinistke Tina Trivunović, Urška Fon, Lea Pangerc, Katja Dadič)
- seminar pozavne prof. Ferrarija, GŠ Koper, april 2015 (pozavnista Tine Bizajl in Alen Računica)
- seminar trobente prof. Massimiliana Morosinija, GŠ Koper (trobentača Jan Lovšin in Tadej Vujanič)
- seminar tubista Rogera Boba, 17. – 23. 4. 2015 (evfonist Erik Jurjevčič)
- seminar za klarinet prof. Chena Halevia (Izrael), 10. - 12. 4. 2015, GŠ Domžale (klarinetistka Samanta Škorja)

Maj 2015

- seminar za flavto prof. Julien Beaudiment (Francija), 20. 5. 2015, KGBL Ljubljana (flavtistka Lara Nemač)
- seminar kitare Tria Nahual, 6. 5. 2015 (kitaristi Tilen Lancner, Leonard Medica Gregorič, Marko Želko, Kim Babič)
- seminar prof. Olega Marševa, Velenje, maj 2015 (pianistka Meta Červ)

Junij 2015

- konferenca Haliaeti – seminar za flavto mag. Alenke Zupan, 26. – 28. 6. 2015, GŠ Koper (flavtistki Lara Nemač in Maja Barbara Bizajl)

Julij 2015

- Masterclasses HALIAETI, seminar za flavto mag. Alenke Zupan, 25. – 31. 7. 2015, GŠ Izola (flavtistka Maja Barbara Bizajl)

Snemanja

- Mojca Pregeljč – Snemanje v studiu »Pianoroom«

- Samanta Škorja – Snemanje na Radiu Koper, december 2014
- Kim Babič – Snemanje za Radio Koper, 3. 4. 2015
- Bilka Peršič – Snemanje tekmovalnega programa v studiu Hendrix Radia Koper, 13. 4. 2015

Strokovna ekskurzija

Med 23. in 25. oktobrom 2014 smo v organizaciji turistične agencije Maona izvedli strokovno ekskurzijo, katere se je udeležilo 44 dijakov. Prvi dan smo se ustavili v Gradcu, kjer smo si ogledali staro mestno jedro, imeli voden ogled Univerze za glasbo in upodabljačo umetnost, zvečer pa smo si ogledali operno predstavo Puccinijeve „Tosca“. Naslednji dan smo se odpravili na Dunaj, kjer so nas tudi na tamkajšnji Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost prijazno sprejeli, nato smo si ogledali znamenitosti v centru mesta in se odpravili v Hišo glasbe, zanimiv interaktivni muzej. Zvečer smo v čudovitem ambientu Karlove cerkve prisluhnili Vivaldijevi glasbi. Tretji dan smo se po vodenem ogledu Musikvereina odpeljali še v Schönbrunn in s tem zaključili strokovno ekskurzijo.

Festivali

Dijaki so se med letom lahko aktivno udeležili različnih festivalov in prisluhnili zanimivim koncertom mednarodno priznanih umetnikov:

- Pianistični festival, september 2014, Trst (pianisti umetniške gimnazije),
- Tartini festival: koncert flavtista Stefana Beta, 4. 9. 2014, Tartinijeva hiša Piran (flavtistki Lara Nemic in Maja Barbara Bizajl)
- FlavtIstra 2014, 3. mednarodno združevanje mladih flavtistov, 22. in 23. 11. 2014, GŠ Koper (flavtistki Lara Nemic in Maja Barbara Bizajl).

Na pobudo zborovodje prof. Sebastjana Vrhovnika, so se morali dijaki, ki so sodelovali v zboru Gimnazije Koper, udeležiti vsaj dveh izmed naslednjih zborovskih koncertov in napisati poročilo oziroma kritiko koncerta (za to obliko se je prof. Vrhovnik odločil zato, ker so zaradi majhnega števila dijakov na vajah, lahko izvedli le en letni projekt):

- 11. Mednarodni zborovski festival Koper:
 - Lund Academic Choir (Švedska), 9. 4. 2015, Prireditveno - protokolarna dvorana sv. Frančiška Koper
 - Padjadjaran University Choir (Indonezija), 13. 4. 2015, Prireditveno - protokolarna dvorana sv. Frančiška Koper
 - Vokalna skupina Mezzo (Slovenija), 17. 4. 2015, Stolna cerkev Marijinega vnebovzeta, Koper
 - Vokalna skupina Gallina (Slovenija), 18. 4. 2015, cerkev sv. Miklavža, Koper
 - Vokalna skupina Ingenium (Slovenija), 19. 4. 2015, cerkev sv. Miklavža, Koper
- Simfonic voices – zbor KGBL; 15. 4. 2015; Prireditveno - protokolarna dvorana sv. Frančiška Koper
- Simfonic voices – Komorni zbor Ave; 24. 4. 2015; Stolnica Marijinega vnebovzeta Koper
- Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper in Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, Mešani pevski zbor Obala Koper, Tatjana Jercog (klavir), Sindija Šiško (klavir), Nika Toškan (violina) 16. 5. 2015, Prireditveno - protokolarna dvorana sv. Frančiška Koper

ŠRT – šolski razvojni tim

Poleg nekaterih že omenjenih projektov in dejavnosti, v skladu z posodobitvenim načrtom za šol. l. 2014/15, je aktiv učiteljev glasbe izvedel naslednje projekte v sodelovanju tudi z drugimi aktivni:

- Cafe filosofico / Filozofski kafe, umetniški dogodek na temo 100 obletnice 1. svetovne vojne;
- Svirel – mednarodno tekmovanje za pihala, trobila, tolkala, godala, harmoniko in komorne skupine: koncert v sklopu festivala v Medanski cerkvi in razstava likovnih del na gradu Dobrovo;
- strokovna ekskurzija v Ljubljano, obisk Akademije za glasbo in obisk koncerta v Cankarjevem domu;
- projekt »Mladi za otroke«, koncert otroških skladb Petra Iliča Čajkovskega (otroški album za klavir op. 39) z naslovom »Popotovanje po Evropi«;
- pianistični festival v Trstu, obisk koncertov mednarodnih interpretov;
- »Igrišče za gledališče«, glasbena spremljava nemega filma v živo v sodelovanju s sodelujočimi umetniki (dijaki so z mentoriciami Polono Janežič, Nevo Ećimovič in Valentino Češnjegar na več srečanjih oblikovali glasbo za črno-beli film Abela Gance-a in Maxa Linderja »Au Secours!«; glasbo so izvedli 10. 2. 2015 v dvorani Glasbene šole Koper in potem ponovili na kulturnem maratonu; sodelovalo je približno deset dijakov in trije bivši dijaki, nekateri so bili aktivni pri prvi, drugi pa pri drugi izvedbi);
- Dan Zemlje, prireditev dijakov splošne in umetniške gimnazije likovne in glasbene smeri;
- Zaključna akademija 4. letnikov, glasbeni nastopi dijakov glasbene smeri in predstavitev dijakov likovne smeri s samostojnim performansom in razstavo likovnih del.

Projekti so bili uspešno izvedeni in realizirani na visokem nivoju. Zajeti in realizirani so bili vsi zastavljeni cilji.

Sestanki aktiva

Aktiv učiteljev glasbenih predmetov se je v šol. l. 2014/15 sestel: 22. 8. , 7. 10. , 18. 11., 9. 1., 6. 3. , 21. 4. in 10. 6.

Učitelji so bili sproti seznanjeni z dogodki, ki so se odvijali med šolskim letom.

Aktiv je obravnaval problematike, ki so se pojavile v zvezi z organizacijo raznoraznih dogodkov (npr. strokovna ekskurzija, dan odprtih vrat in informativni dan, nastopi, koncerti, itd.), kot tudi pedagoške in strokovne vsebine (uspeh dijakov, delovanje orkestra in zbora, priprava sprejemnih preizkusov, itd.). Posebno pozornost je v zadnjih sestankih aktiv posvetil pripravi 70. obletnice Gimnazije Koper ter 15. obletnice Umetniške gimnazije.

Drugo

30. septembra in 1. oktobra 2014 so se dijaki predstavili s posnetimi glasbenimi deli v kratkem filmu, ki so ga predvajali na zaključnem srečanju Konzorcija strokovnih gimnazij. Dogodek se je odvijal v Avditoriju Portorož.

Dijakinja violinistka Nika Toškan je sodelovala s simfoničnim orkestrom RTV Slovenija na abonmajskem koncertu v Cankarjevem domu v Ljubljani v februarju 2015. Dijakinja je meseca maja opravila tudi sprejemni izpit na Glasbeni akademiji v Amsterdamu in dobila najvišjo oceno med vsemi violinisti.

Po uspešno opravljenih sprejemnih preizkusih in po junijskem roku vpisa v srednje šole, se bodo v šol. l. 2015/16 v prvi letnik vpisani naslednji dijaki:

- UG: Arcet Mimi (klavir), Franca Kristofer (harmonika), Filip Kravanja Veljak (trobenta), Ana Mittendorfer (čelo), Larisa Rojnič (klavir), Taša Šinkovec (klavir), Rea Štrukelj Pahovič (klavir), Maša Šuligoj (harmonika), Andraž Žnidaršič (rog);
- VGI: Agnese Federica Gobbi (tolkala), Maja Ibic (klavir), Vita Košpenda (čelo), Simon Kozlovič (pozavna), Jan Veljak (petje).

Zahvala

Posebna zahvala gre vsem učiteljem aktiva glasbenih predmetov, mentorjem in korepetitorjem, kolegom in vodstvu Gimnazije in Glasbene šole Koper ter vsem ostalim sodelavcem, ki so prispevali k uspešnemu delovanju in k realizaciji vseh projektov.

Luca Ferrini, prof.,
vodja aktiva učiteljev glasbenih predmetov Umetniške gimnazije

TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2014/15

TEKMOVANJA UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER

REGIJSKA IN DRŽAVNA TEKMOVANJA

18. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2015

9. – 12. februarja 2015

KITARA

9. februarja 2015, Glasbena šola Nova Gorica

Matic Blagonič, GŠ Koper, kat. 1. C, **zlato priznanje** (90,00 točk)

Učiteljica Tanja Brecelj Vatovec

VIOLINA

10. februarja 2015, Glasbena šola Postojna

Živa Kralj, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. začetniki, **zlato priznanje** (97,00 točk)

Učiteljica Sonja Horvat

Korepetitor Nelfi Paliska

Aleš Slaček, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. začetniki, **zlato priznanje**

Učiteljica Sonja Horvat

Korepetitor Nelfi Paliska

Nika Gačnik, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. A, **zlato priznanje** (94,33 točke)

Učiteljica Sonja Horvat

Korepetitor Divna Jandrič

Lana Klun, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. A, **srebrno priznanje** (88,33 točke)

Učitelj Uroš Bubnič

Korepetitor Nelfi Paliska

Gašper Veljak Kravanja, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. A, **srebrno priznanje** (88,33 točke)

Učiteljica Sonja Horvat

Korepetitor Nelfi Paliska

Lucija Nika Frank, GŠ Koper, kat. 1. B, **zlato priznanje** (91,33 točke)

Učiteljica Tinkara Marinac

Korepetitor Nuša Gregorič

Maša Stopar, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. B, **zlato priznanje** (94,00 točk),

posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v kategoriji – snemanje na Radiu Koper

Učiteljica Sonja Horvat

Korepetitor Divna Jandrič

KOMORNE SKUPINE S PIHALI

11. februarja 2015, Glasbena šola Tolmin

KVINTET KLARINETOV

Matic Šutar, Valentina Skočir Degrassi, Rok Božič, Andreja Miknić, Jan Malej

GŠ Koper, kat. 1. B, **zlato priznanje** (94,00 točk)

Mentor Borut Vatovec

VIOLONČELO

11. februarja 2015, Glasbena šola Koper

Klobas Nina, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. začetniki, **zlato priznanje** (97,67 točke)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Korepetitor Sanja Šehić

Neža Ivančič, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. začetniki, **zlato priznanje** (97,33 točke)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Korepetitor Sanja Šehić

Kaja Veselko, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. začetniki, **zlato priznanje** (95,67 točke)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Korepetitor Sanja Šehić

Lara Šlibar, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. 1. A, **zlato priznanje** (98,67 točke),

posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v kategoriji – snemanje na Radiu Koper, posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno skladbo v kategoriji in posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v disciplini

Učitelj Antonije Hajdin, prof.
Korepetitor Sanja Šehić

Špela Marinac, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. 1. A, **zlato priznanje** (90,00 točk)
Učitelj Antonije Hajdin, prof.
Korepetitor Sanja Šehić

Ana Mittendorfer, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. C, **zlato priznanje** (92,33 točk)
Učitelj Antonije Hajdin, prof.
Korepetitor Sanja Šehić

Vitan Košpenda, GŠ Koper, kat. 1. C, **srebrno priznanje** (87,33 točke)
Učitelj Igor Švarc
Korepetitor Tatjana Jercog

HARFA

12. februarja 2015, Glasbena šola Koper

Kristal Fortunat, GŠ Koper, kat. 1. A, **zlato priznanje** (98,33 točke),
posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno skladbo v kategoriji in posebna nagrada za najvišje
doseženo število točk v disciplini
Učiteljica Svetlana Lučka Joksić

PRIMORSKO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV

Glasbena šola Nova Gorica – 10. in 11. aprila 2015

Kategorija ZACETNIKI

Vid Božič, GŠ Koper, **zlato priznanje**, 1. mesto (95,33 točke)
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Kategorija 1. A

Nastasja Češnjegar Ušumović, GŠ Koper, **zlato priznanje**, 1. mesto (99,00 točk)
posebna nagrada za najbolj obetavno tekmovalko 1. A kategorije.
Učiteljica Valentina Češnjegar

Hana Jakovac, GŠ Koper, **srebrno priznanje**
Učiteljica Valentina Češnjegar

Tadej Radman, GŠ Koper, podružnica Piran, **srebrno priznanje**
Učiteljica Sanja Šehić

Alina Catherine Reid, GŠ Koper, **srebrno priznanje**
Učiteljica Valentina Češnjegar

Kategorija 1. B

Vid Ibic, GŠ Koper, **zlato priznanje**, 1. mesto (100 točk)
posebna nagrada za najvišje ocenjenega tekmovalca

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Aurora Lovrečič, GŠ Koper, **zlato priznanje**

posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Nina Rupnik, GŠ Koper, podružnica Piran, **zlato priznanje**, 3. mesto (97,67 točke)

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Nicole Turk, GŠ Koper, podružnica Piran, **zlato priznanje**

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Kategorija 1. C

Maja Ibic, GŠ Koper, **zlato priznanje**

Učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Katarina Peroša, GŠ Koper, **zlato priznanje**, 3. mesto (95,00 točk)

Učitelj Denys Masliuk, prof.

Larisa Rojnić, GŠ Koper, **zlato priznanje**, 2. mesto (96,33 točke)

Učiteljica Valentina Češnjevar

Taša Šinkovec, GŠ Koper, podružnica Piran – **srebrno priznanje**

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Rea Štrukelj Pahovič, GŠ Koper, podružnica Piran – **zlato priznanje**

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE Nova Gorica, 20. maja 2015

OTROŠKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE IZOLA, **zlato priznanje z odliko** (90,00 točk)

Komisija je podelila zboru posebno priznanje za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe.

Zborovodkinja Kristina Babič

Klavirska spremljava Sindija Šiško

Na regijskih tekmovanjih so učenci prejeli:

25 ZLATIH PRIZNANJ

6 SREBRNIH PRIZNANJ

44. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2015

9. – 20. marca 2015

VIOLINA

9. marca 2015, Glasbena šola Postojna

Nika Gačnik, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. I. A, **zlata plaketa** (96,33 točke)

Učiteljica Sonja Horvat

Klavirska spremljava Divna Jandrič

VIOLINA

10. marca 2015, Glasbena šola Postojna

Maša Stopar, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. I. B, **srebrna plaketa** (92,67 točke)

Učiteljica Sonja Horvat

Klavirska spremljava Nuška Gregorič

Nika Lucija Frank, GŠ Koper, kat. I. B, **srebrna plaketa** (92,00 točk)

Učiteljica Tinkara Marinac

Klavirska spremljava Nuška Gregorič

KITARA

9. marca 2015, Glasbena šola Koper

Matic Blagonič, GŠ Koper, kat. I. C, **srebrna plaketa** (91,00 točk)

Učiteljica Tanja Breclj Vatovec

KOMORNE SKUPINE S PIHALI

14. marca 2015, Glasbena šola Tolmin

KVINTET KLARINETOV, Glasbena šola Koper, kat. I. B **bronasta plaketa** (87,80 točke)

Matic Šutar, Valentina Skočir Degrassi, Rok Božič, Andreja Miknić, Jan Malej

Mentor Borut Vatovec

VIOLONČELO

15. marca 2015, Glasbena šola Nova Gorica

Lara Šlibar, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. I. A, **srebrna plaketa** (92,67 točke)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava Sanja Šehić

Špela Marinac, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. I. A, **bronasta plaketa** (86,33 točke)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava Sanja Šehić

VIOLONČELO

17. marca 2015, Glasbena šola Nova Gorica

Ana Mittendorfer, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. I. C, **bronasta plaketa** (89,00 točk)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava Sanja Šehić

HARFA

18. marca 2015, Glasbena šola Koper

Kristal Fortunat, GŠ Koper, kat. I. A, **srebrna plaketa** (92.33 točke)

Učiteljica Lučka Svetlana Joksić.

Na državnem tekmovanju TEMSIG so učenci prejeli:

1 ZLATO PLAKETO

4 SREBRNE PLAKETE

3 BRONASTE PLAKETE

15. REVIJA IN TEKMOVANJE ZLATA GRLA

Srečanje slovenskih otroških in mladinskih pevskih zborov

Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica, Italija **19. aprila 2015**

Otroški pevski zbor GŠ Koper, zlato priznanje

priznanje za najboljši otroški zbor

priznanje za najboljšo izvedbo slovenske umetne skladbe

priznanje za izbor in izvedbo celotnega programa

Zborovodkinja Danijela Terbižan

Klavirska spremljava Nives Pavlič

MEDNARODNA TEKMOVANJA

7. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA KLARINET »ANTON EBERST«

Novi Sad, od 27. 11. do 1. 12. 2014

Caroline Ulaga, podružnica Izola, klarinet, **priznanje za udeležbo**

Učitelj Dušan Kitić

10. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »ARS NOVA«

Trst – Italija, 1. - 6. decembra 2014

Nastasja Češnjevar Ušumović, klavir, kat. A, **absolutna prva nagrada, 1. mesto, 100 točk**

Nastasja je nastopila na zaključnem koncertu prvonagrajencev, kjer je prejela še posebno nagrado – pokal Nives Caetani Buzzai.

Učiteljica Valentina Češnjevar, prof.

Larisa Rojnić, klavir, kat. B, **druga nagrada**, (94,00 točk)

Učiteljica Valentina Češnjevar, prof.

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA KLAVIR »IVAN RIJAVEC«

Kristalna dvorana – Rogaška Slatina, 25. januarja 2015

Vid Ibic, kat. mladi pianisti A, **absolutno 1. mesto in 1. nagrada** (98,00 točk)

Vid je nastopil na zaključnem koncertu prvonagrajencev.

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV »IVAN RIJAVEC«

Idrija, 1. februarja 2015

Tadeja Udovič Kovačič, **absolutna 1. nagrada, 100 točk**

Tadeja je prejela še posebno nagrado za najobetavnejšo mlado tekmovalko.

Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV »DAVORIN JENKO«

Beograd, 28. februarja 2015

Filip Kravanja Veljak, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. B - trobenta, **zlato priznanje** (95,00 točk), 3. nagrada

Učitelj Benčič Boris

DNEVI KITARE KRŠKO 2015

Glasbena šola Krško, 11. in 12. aprila 2015

Teo Rušnjak, GŠ Koper, podružnica Piran, 2. kategorija – **srebrno priznanje** (88,00 točk)

Učitelj Samo Turk

7. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE

Treviso (Italija) – od 11. do 19. aprila 2015

Vid Ibic, GŠ Koper, klavir, kat. C, 4. mesto, 2. nagrada (94,00 točk)

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

7. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE IN FESTIVAL SOLISTOV TER KOMORNIH SKUPIN - »SVIRÉL 2015«

Dobrovo, Kromberk, Štanjel, 21. marca. – 12. aprila 2015

Lara Šlibar, GŠ Koper, podružnica Izola, violončelo, kat. B, **zlata diploma** (95,00 točk)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava Sanja Šehić

Ana Mittendorfer, GŠ Koper, podružnica Izola, violončelo, kat. D, **srebrna diploma** (90,00 točk)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava Sanja Šehić

Nika Lucija Frank, GŠ Koper, violina, kat. C, **zlata diploma** (97,00 točk)

Učiteljica Tinkara Marinac

Klavirska spremljava Nuška Gregorič

Maša Stopar, GŠ Koper, podružnica Izola, violina, kat. C, **zlata diploma** (95,00 točk)

Učiteljica Sonja Horvat

Klavirska spremljava Nuška Gregorič

Ruj Moljk, GŠ Koper, kontrabas, kat. A, **bronasta diploma** (85,00 točk)

Učitelj Štefan Švagelj

Klavirska spremljava Divna Jandrič

Tomaž Kozlovič, GŠ Koper, kontrabas, kat. C, **srebrna diploma** (91,00 točk)

Učitelj Štefan Švagelj

Klavirska spremljava Divna Jandrič

Emanuel Mikac, GŠ Koper, podružnica Izola, evfonij, kat. C, **srebrna diploma** (92,00 točk)

Učitelj Mirko Orlač

Klavirska spremljava Nelfi Paliska

Manca Brezar, GŠ Koper, flavta, kat. B, **srebrna diploma** (93,00 točk)

Učiteljica Erika Dujc

Klavirska spremljava Nelfi Paliska

Kristal Fortunat, GŠ Koper, harfa, kat. B, **zlata diploma** (95,00 točk)

Učiteljica Lučka Svetlana Joksić

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE GIOVANI MUSICISTI

»NAGRADA ANTONIO SALIERI 2015«

Città di Legnago (Verona, IT), 10. – 19. aprila 2015

Katarina Peroša, GŠ Koper, klavir, kat. D, **3. nagrada** (87,00 točk)

Učitelj Denys Masliuk

Duo Julijana in Katarina Peroša, GŠ Koper, kat. A - komorne skupine, **2. nagrada** (93,00 točk),

3. mesto

Mentorica mag. Erika Udovič Kovačič

Nastasja Češnjevar Ušumović, GŠ Koper, klavir, kat. B, **1. nagrada** (98,00 točk), **1. mesto**

Nastasja je prejela tudi posebno nagrado »Enfant prodige Laura Palmieri", kot najperspektivnejša tekmovalka v kategorijah Junior, A, B in C. Nastopila je tudi na slavnostnem koncertu.
Učiteljica Valentina Češnjevar

40. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV

Pula (Hrvaška), od 22. do 25. aprila 2015

Duo Katarina in Julijana Peroša, GŠ Koper, kat. komorne skupine A (do 15 let starosti) **1. mesto** (93,30 točke)

Mentorica mag. Erika Udovič Kovačič

Tadeja Udovič Kovačič, GŠ Koper, kat. Baby (starost do 8 let), **1. mesto** (94,33 točke)

Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

10. MEDNARODNO TEKMOVANJE »MUSICA INSIEME«

Musile di Piave, Italija – 30. aprila – 3. maja 2015

Urška Kodarin, GŠ Koper, podružnica Izola, flavta 1. B kat. – **2. nagrada** (90,00 točk)

Učiteljica Špela Molek

Klavirska spremljava Ana Žunić

11. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV

Beltinci – 15. in 16. maja 2015

Kristofer Franca, GŠ Koper, klasična glasba, solisti, kat. C – **1. nagrada in 1. mesto** (97,00 točk)

Učitelj Goran Ruzzier

12. MEDNARODNO KITARSKO TEKMOVANJE »ENRICO MERCATALI«

Gorizia (Italija) – od 15. do 17. maja 2015

Kim Babič, GŠ Koper, 3. kat., **srebrna diploma** (88,00 točk)

Učitelj Svetlin Markov

3. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »TOMAŽ HOLMAR«

Naborjet (Malborghetto – Udine), Italija – od 28. do 31. maja 2015

Lara Šlibar, GŠ Koper, klavir - solisti, kat. A1, **1. nagrada** (96,00 točk)

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Žan Šlibar, GŠ Koper, klavir - solisti, kat. A2, **absolutna 1. nagrada in 1. mesto** (98,00 točk)

ter nastop na zaključnem koncertu

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

**21. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »CARDUCCI - DANTE«
Trst (Italija) – od 29. do 30. aprila 2015**

Jan Coretti Kuret, GŠ Koper, klavir - solisti, kat. A, **2. nagrada, 5. mesto** (90,00 točk)

Jan je nastopal na zaključnem koncertu v Gledališču Miela, Trst

Učiteljica Nuša Gregorič

**19. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH INSTRUMENTALISTOV
»EURITMIA 2015«**

Povoletto (Italija), 24. – 28. junija 2015

Filip Kravanja Veljak, GŠ Koper, podružnica Izola, trobenta, kat. C, **srebrno priznanje** (91,28 točke)

Učitelj Boris Benčič

**4. MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJE »INCANTO
MEDITERRANEO 2015«**

Milazzo (Sicilija, Italija) - od 12. do 18. julija 2015

DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR GŠ KOPER, kat. A (odrasli zbori), **zlato priznanje** (92,00 točk), 2. mesto

posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe sicilijanskega avtorja G. Mignemija - Gloria patri

Zborovodkinja Maja Cilenšek

Na mednarodnih tekmovanjih so učenci prejeli:

15 ZLATIH PRIZNANJ

12 SREBRNIH PRIZNANJ

2 BRONASTI PRIZNANJI

8 krat so osvojili 1. MESTO

TEKMOVANJA DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER

REGIJSKA IN DRŽAVNA TEKMOVANJA

18. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2015

9. – 12. februarja 2015

VIOLINA – regijsko tekmovanje

12. marca 2015, Glasbena šola Postojna

Katja Dadič, UG, kat. II. B, **srebrno priznanje** (82,33 točke)

Učiteljica Sonja Horvat

Klavirska spremljava Divna Jandrič

KITARA – regijsko tekmovanje

11. marca 2015, Glasbena šola Koper

Kim Babič, (UG), kat. II. A, **zlato priznanje** (94,67 točk)

Učitelj Svetlin Markov

KITARA – regijsko tekmovanje

12. marca 2015, Glasbena šola Koper

Tilen Lancner, (UG), kat. II. B, **srebrno priznanje** (84,00 točk)

Učiteljica Tanja Brecelj Vatovec

Marko Želko, (UG), kat. II. B, **srebrno priznanje** (82,22 točke)

Učitelj Svetlin Markov

HARFA – regijsko tekmovanje

17. marca 2015, Glasbena šola Koper

Bilka Peršič, UG, kat. II. A, **zlato priznanje** (96,00 točke)

Učiteljica Anja Gaberc

PRIMORSKO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV

Glasbena šola Nova Gorica – 10. in 11. aprila 2015

Mojca Pregeljč, UG, kat. II. B – **srebrno priznanje**

učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker

44. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2015

9. – 20. marca 2015

KITARA

12. marca 2015, Glasbena šola Koper

Kim Babič, (UG), kat. II. A, **zlata plaketa** (96,33 točk), **2. nagrada**

Učitelj Svetlin Markov

HARFA

18. marca 2015, Glasbena šola Koper

Bilka Peršič, UG, kat. II. A, **zlata plaketa** (96,67 točke), **2. nagrada**

Učiteljica Anja Gaberc

MEDNARODNA TEKMOVANJA

14. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »Marco Fiorindo«

Torino – Italija, 18. in 19. oktobra 2014

Samanta Škorja, 3. letnik UG, disciplina klarinet, kategorija do 18 let, **1. mesto**

Samanta je nastopila na koncertu nagrajencev.

Učitelj: Borut Vatovec

MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV »DAVORIN JENKO«

Beograd, 28. februarja 2015

Tadej Vujanič (UG), kat. C - trobenta, **zlato priznanje** (95,50 točk), **3. nagrada**

Učitelj: Mitja Bobič

7. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE IN FESTIVAL SOLISTOV TER KOMORNIH SKUPIN - »SVIRÉL 2015«

Dobrovo, Kromberk, Štanjel, 21. marca. – 12. aprila 2015

Kim Babič, UG, kitara, kat. E, **zlata diploma** (95 točk)

Učitelj: Svetlin Markov

Bilka Peršič, UG, harfa, kat. E, **zlata diploma** (97 točk)

Učiteljica: Anja Gaberc

Teja Udovič Kovačič, (UG) VGI KGB Maribor, harmonika, kat. E, **zlata diploma** (96 točk), **1. mesto**
posebna nagrada: solo s Simfoničnim orkestrom NOVA filharmonija
Učitelj: Slavko Magdić

Nika Toškan, VGI, kat. F, **zlata diploma (100 točk)**
posebne nagrade: solo s Simfoničnim orkestrom Domžale-Kamnik, mesto substituta v Orkestru Slovenske filharmonije, strune v vrednosti 300 €Učitelj Bogomir Petrač
Klavirska spremljava Denys Masliuk

40. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV

Pula, 22. do 25. aprila 2015

Teja Udovič Kovačič, (UG) VGI KGB Maribor, harmonika, kat. D, **I. nagrada** (93,35 točk)
Učitelj: Slavko Magdić

PREGLED PREJETIH PRIZNANJ učencev GŠ Koper in dijakov UG 2014/15

18. Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2015 in

FEBRUAR
2015

Regijsko tekmovanje mladih pianistov Primorske

PRIZNANJE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATO PRIZNANJE	11	8	6	2	27
SREBRNO PRIZNANJE	3	1	2	4	10
BRONASTO PRIZNANJE					
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade	6	2	3		11
SKUPAJ (1 - 3)	14	9	8	6	37

44. DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG 2015

MAREC 2015

PLAKETA	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATA	1	1		2	3
SREBRNA	2	1	1		4
BRONASTA	1	1	1		3
priznanje za udeležbo					
posebna nagrada, posebno priznanje	3				
1. NAGRADA					
2. NAGRADA				2	2
3. NAGRADA					
SKUPAJ (1 - 3)	4	3	2	2	11

MEDNARODNA TEKMOVANJA 2014/15

NAGRADE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. nagrada / zlata plaketa	13	2		7	22
2. nagrada / srebrna plaketa	8	3	1		12
3. nagrada / bronasta plaketa	2				2
priznanje za udeležbo					
posebna nagrada, pohvala	3			3	6
1. mesto	8			2	10
2. mesto	1				
3. mesto		1		1	2
SKUPAJ (1 - 3)	23	5	1	7	36

SKUPAJ PRIZNANJA in PLAKETE (učenci in dijaki)	83
---	-----------

SKUPAJ posebne nagrade	17
-------------------------------	-----------

SKUPAJ zlata / 1. nagrada / 1. mesto	12
---	-----------

SKUPAJ srebrna / 2. nagrada / 2. mesto	2
---	----------

SKUPAJ bronasta / 3. nagrada / 3. mesto	2
--	----------

Na zaključnih koncertih je igralo (učenci in dijaki)	3
---	----------

Pripravila *Nives Rajčević*

NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA – RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

Poročilo o seminarju za učitelje kitare

3. septembra 2014, Glasbena šola Koper

SEMINAR O FINGERPICKING TEHNIKI S KITARISTOM BLAŽEM LAMOVCEM

Predavatelj: Blaž Lamovec

Tema: Fingerpicking

V sredo, 3. septembra 2014, smo na Glasbeni šoli Koper v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper gostili Blaža Lamovca, bivšega učenca naše šole, ki je svojo študijsko pot po zaključeni Umetniški gimnaziji v Kopru nadaljeval na slovitom glasbenem kolidžu Berkley v Bostonu v ZDA. Trenutno se na omenjenem kolidžu izpopolnjuje na področju popularne in jazz glasbe.

Prav del izkušenj, ki si jih je nabral na Berkleyju, je delil z učitelji in učenci GŠ Koper, osrednja tema pa je bila tako imenovana fingerpicking tehnika. Gre za tehniko igranja na kitaro v različnih stilih ameriške popularne glasbe – country, jazz, blues itd., pri kateri se v desni roki uporabljajo prsti in ne trzalica. Prav zaradi tega je fingerpicking posebej zanimiv in dostopen tudi za klasične kitariste, ki pri igranju prav tako uporabljamo prste desne roke.

Seminar je potekal v zelo sproščenem vzdušju. Lamovec je aktivno vključeval tudi učence, ki so s seboj prinesli instrumente, odigral pa je tudi nekaj glasbenih primerov, pri katerih se mu je pridružil njegov bivši učitelj Boštjan Andrejc.

Tako učenci kot učitelji smo dobili veliko zanimivih informacij o študiju in življenju v ZDA, spoznali smo različne aspekte ameriške popularne glasbe, ki jo predvsem v novejšem času avtorji didaktičnih del za klasično kitaro velikokrat uporabijo kot navdih za svoje skladbe. Tovrstni dogodki so dobrodošli in nudijo tako učencem kot učiteljem popestritev rednega pouka in dodaten zagon za nadaljnje delo.

Svetlin Markov,
vodja aktiva učiteljev kitare in harfe

Poročilo o delavnici za učence klarineta

20. in 27. septembra 2014, Glasbena šola Koper

SERVISIRANJE IN POPRAVILO KLARINETOV

Servisiranja so se udeležili učenci klarineta: Caroline Ulaga, Sara Kocjančič, Brigita Sever iz razreda Dušana Kitića, Taja Pajmon Rak, Maja Markuža, Barbara Strmčnik iz razreda Karla Glavine in Denis Ramić ter Tina Starc iz razreda Aleša Groska.

Servisiranje in popravilo klarinetov je potekalo dve soboti zapored in sicer 20. in 27. septembra. Prvo soboto smo posvetili zgornjemu delu z zaklopkami. Najprej smo odčili vse zaklopke in jih pregledali. Nalepili smo plutovinaste podložke, kjer je bilo potrebno in zamenjali nekaj blazinic. Nato je sledilo čiščenje luknjic in cevi, ter na koncu oljenje lesa. Prav tako smo očistili zaklopke in vijake in po potrebi napeli vzmeti. Sledilo je sestavljanje zgornjega dela z oljenjem vijakov. Na koncu smo instrumente preizkusili.

Enak postopek smo izvedli tudi v soboto, 27. septembra, vendar za spodnji del instrumenta. Nekaterim učencem, ki so se delavnice servisiranja udeležili že večkrat, je to uspelo opraviti že v prvem delu delavnice.

Karl Glavina,
vodja delavnice

Poročilo o III. strokovni delavnici učiteljev flavte

11. oktobra 2014, Glasbena šola Koper

USTREZNA ZNANJA IN ORODJA PRI REŠEVANJU TEŽAV IGRANJA FLAVTE

Predavatelj: asist. dr. Matej Plevnik, Rebeka Hren Dragolič in Maja Gal Štromar.

Teme: Kineziologija v glasbeni umetnosti: razvoj in vloga gibalnih spretnosti pri učenju, igranju in poučevanju flavte. Drža telesa in optimalno dihanje: dihalna tehnika in njena uporaba pri pouku flavte.

Nastopanje: tehnike in metode harmoniziranja vseh psihofizičnih potencialov pri svobodnem flavtističnem izražanju.

Strokovne delavnice so se udeležile učiteljice flavte glasbenih šol Ajdovščina, Celje, Cerknica, Črnomelj, Domžale, Grosuplje, Idrija, Kamnik, Kočevje, Koper, Kranj, Laško – Radeče, KGB Ljubljana, Franca Šturma Ljubljana, Nova Gorica, Postojna, Piran, Sežana, Šentjur, Glasbena matica Marij Kogoj Trst (Italija), Vrhnika, Zagorje ter Žalec.

Zaradi izjemno velikega interesa udeležencev po poglobljanju znanja na področju pravilne drže, dihanja in nastopanja pri poučevanju flavte, je organizatorica delavnice mag. Alenka Zupan letos k sodelovanju povabila izkušene strokovnjake na teh področjih.

Asist. dr. Matej Plevnik je navdušil s svojim prispevkom *Kineziologija v glasbeni umetnosti*, v katerem je poudaril razvoj in vlogo gibalnih spretnosti pri učenju, igranju in poučevanju flavte, kar pa bi lahko prenesli tudi na področja ostalih glasbil. Vse udeleženske seminarja so bile navdušene nad številnimi možnostmi uporabe znanj iz področja kineziologije v povezavi s poučevanjem flavte pri vsakdanjem pedagoškem delu. S pomočjo demonstracije različnih vaj in zanje ustreznih pripomočkov, ki vplivajo na izboljšanje telesnih, gibalnih ter dihalnih komponent igranja flavte so udeleženci delavnice dobili dobre napotke za uspešnejše poučevanje flavte in učinkovitejše delo z učenci.

Rebeka Hren Dragolič je v svojem predavanju z naslovom *Drža telesa in optimalno dihanje* o dihalni tehniki (Breathing Coordination), predstavila poglobljen anatomske prikaz človeškega dihanja in njegovo povezavo z igranjem flavte. Poudarila je pomen delovanja vseh mišic telesa, ki sodelujejo pri

optimalnem vdihu in izdihu ter njihovo uravnoteženo napetost ali sproščenost pri igranju flavte. S praktičnimi vajami so vsi sodelujoči preizkusili učinkovitost reševanja določene težave dihanja pri poučevanju flavte.

Igralka in pisateljica Maja Gal Štromar je s pomočjo igralskih tehnik šole Jacquesa Lecoqa in ostalih velikanov gledališke igre podala nov pogled na razsežnost naših osebnih potencialov pri izražanju na odru. S predavanjem *Nastopanje* je predstavila tehnike in metode tako imenovanega harmoniziranja vseh psihofizičnih potencialov pri svobodnem flavtističnem izražanju. Z nekoliko nenavadnimi, vendar učinkovitimi vajami, tehnikami in metodami, je pri udeležencih delavnice vzbudila nov pogled na povezovanje, lahko bi rekli tudi sinhroniziranje vseh psihofizičnih potencialov posameznika na odru: telesa, glasu, giba, čustvenega naboja...

Tretja strokovna delavnica učiteljev flavte je z bogatimi in zanimivimi vsebinami navdušila učiteljice flavte, ki so poudarile, da je delavnica daleč preseгла njihova pričakovanja. Strinjale so se, da so znanja iz drugih področij še kako koristna in potrebna, naše pedagoško delo pa s tem le še bolj bogato. Veselijo se ponovne strokovne delavnice učiteljev flavte leta 2015!

mag. Alenka Zupan,
organizatorka strokovne delavnice učiteljev flavte

Poročilo o 10. delavnici za saksofon SAKSISTRA 2014

18. in 19. oktobra 2014, Glasbena šola Koper

SAKSISTRA 2014

Letos je v prostorih Glasbene šole Koper 18. in 19. oktobra 2014 potekala sedaj že 10. glasbena delavnica za saksofon SAKSISTRA 2014. Tokratna izvedba delavnice je poleg individualnih lekcij in ansambelske igre ponudila tudi novost. Udeležence je vključila v saksofonski orkester SOSjunior, ki je pričel z vajami že dan pred uradnim začetkom.

Letošnjih individualnih ur in ansambelske igre se je udeležilo 22 učencev iz glasbenih šol cele Slovenije. Orkestrska dejavnost pa je skupno število dvignila na 31 sodelujočih. Individualne delavnice sta vodili profesorici Petra Horvat in Sara Beriša, orkestralno igro Mitja Žerjal, sekcijske vaje orkestra pa Jovana Joka.

Delo na SaksIstri 2014 je potekalo neprekinjeno dva dni zaporedoma. Udeležencem so bile na voljo tudi spremljevalne dejavnosti dogodka, kot so hitro servisiranje saksofona, razstava pripomočkov za inštrumente in razstava saksofonov.

Delavnica za saksofoniste se je zaokrožila s slavnostnim koncertom orkestra saksofonov z mentorji in mladimi saksofonisti ter podelitvijo priznanj vsem udeležencem.

Mitja Žerjal,
soorganizator in koordinator delavnice

Poročilo z udeležbe na letni konferenci društva klavirskih pedagogov Slovenije EPTA 2014

14.-16. november 2014, Laško

**14. KLAVIRSKI DNEVI,
KLAVIR... DUO... TRIO... ORKESTER**

Klavir je inštrument z bogato tradicijo in obsežno zanj napisano literaturo. Strokovna srečanja tega najštevilčnejšega predmeta na glasbenih šolah so izjemno dobrodošla, na klavirski konferenci Epte Slovenije pa se vedno potrudijo najti aktualno tematiko.

Letošnje teme konference v Laškem so bile družabne možnosti, ki jih ponuja klavir in korepetiranje. Delavnica z brazilsko pianistko Carino Joly, ki deluje na umetnostni akademiji v Zürichu in je članica Odbora specialne skupine za zdravje in dobro počutje glasbenikov, pa je prinesla konkretne napotke za izboljšanje glasbenikovega pristopa k vseživljenjskemu zdravemu nastopanju in preventivne vaje za zaščito pred poškodbami pri dolgotrajnih vajah. Dneve so zapolnili še koncerti, predavanja, projekti šol, okrogla miza in redni občni zbor društva.

Notranjemu vzgibu po druženju sledimo tudi pri pouku klavirja, premagujemo osamljenost klavirske učilnice. Klavir nudi izredne družabne možnosti. Vsakemu učencu bi morala biti vsaj občasno ponujena možnost igranja v komornem sestavu, saj pridobi izkušnje, ki nudijo drugačen pogled na glasbo, inštrument in glasbo nasploh in goji vrednote kot so: vodenje, prilagajanje, uvidevnost, komunikacija, sklepanje prijateljstev, skupna ljubezen do glasbe...

Koristi, ki jih komorno muziciranje prinaša so: motivacija, manjša trema, ocena vrstnikov, samozaupanje, realna samopodoba, direktnost vrstnikov, razdelitev odgovornosti...

Med projekti šol je bil izbran tudi projekt GŠ Koper, ki ga je pripravila Aleksandra Češnjevar Glavina. V projektu *Dih pomladi* smo predstavili priredbe klavirskih skladbic za različne komorne zasedbe in jih predstavili tako v originalu kot tudi »preoblečene«. Poleg teh priredb smo predstavili še originalno skladbo za klavir in harmoniko, pa tudi priredbe slovenskih ljudskih pesmi ter filmske glasbe. Avtor vseh priredb in originalov je piranski skladatelj Bojan Glavina, ki je poleg naših učencev požel velik aplavz in veliko zanimanje za predstavljeni notni material. Nastop naših učencev je tako znova prepričal in navdušil številno strokovno publiko.

Tudi Glasbeni center Edgar Willems je predstavil zanimiv projekt. Primer dobre prakse povezovanja znanja in ustvarjalnosti. Poudarjen je bil pomen komunikacije, ki se vzpostavlja z glasbeno govorico in izkoristek majhnosti skupin za negovanje medčloveških odnosov, ki se vzpostavijo na osnovi poslušanja in izražanja vsakega udeleženca.

GŠ Laško-Radeče je pripravila izredno simpatičen projekt s klavirsko glasbo Grečaninova, ki so ga popestrili s plesom učenci sodobnega plesa. Ob tem navdušujočem projektu se je organizatorju spontano porodila misel: »Tole bi morali videti vsi tisti, ki razmišljajo o naši dejavnosti kot o luksuzu, ki ga je v kriznih časih potrebno okrniti ali celo ukiniti!«

Zanimive priredbe v različnih komornih zasedbah so ponudile še GŠ Žalec, Vrhnika in Škofja Loka.

»Korepetiranje - kazen ali ustvarjalnost« je naslov nove knjige tik pred izidom, ki jo je napisal in predstavil priznani pianist Zoltan Peter. Okrogla miza je izpostavila specifične in definirala lik korepetitorja. Po mnenju Vlaste Doležal Rus mora biti korepetitor predvsem požrtvovalen, potrpežljiv, prilagodljiv in seveda dober glasbenik. Nikoli ne sme rušiti avtoritete učitelja solističnega inštrumenta,

zato se pogosto znajde v dilemi, kako izraziti svoje mnenje. Korepetitorji ugotavljajo, da so premalo upoštevani in zahtevajo spoštovanje in pravočasno planiranje dela. Govorili smo tudi o specifikah baletnega korepetitorja in korepetitorja pevcev.

Manj je bilo govora o korepeticijah na osnovnih glasbenih šolah, kjer se srečujemo v glavnem z organizacijskimi težavami, težavami z urniki.

Konferenca je ponudila tudi predstavitve manj znane vendar zanimive pedagoške literature. Letos smo se posvetili literaturi za klavir štiroročno in za dva klavirja. Skladbe Anne Tercibašič sta predstavili Marina Horak in Lovorka Nemeš Dular. Svetovno tovrstno literaturo je predstavil profesor iz novosadske glasbene akademije Milan Miladinović, slovensko pa Bojan Glavina, ki je izbrskal številne zanimivosti in podal izčrpen pregled. Odlomke sta igrali primorski pianistiki Dua Excentury Aleksandra Češnjevar Glavina in Tamara Ražem, ki sta na večernem petkovem koncertu zaigrali tudi noviteto za dva klavirja Bojan Glavine.

Sobotni koncertni večer je pripadel dolgoletnemu članu, nekaj let tudi predsedniku slovenske EPTE, pianistu in profesorju z ljubljanske akademije Vladimirju Mlinariču, ki je svoj odličen nastop oblikoval tako solistično kot tudi v komorni zasedbi s pevci, violistko in violinistko. Poslušali smo še en izvrsten klavirski duo z bleščečo virtuosno preobleno klasičnih biserov. To je Duo KaPriS v katerem igrata Karine Gisjan Roškar in Primož Mavrič. O komornem muziciranju pa sta predavanje in recital pripravili tudi pianistka Aleksandra Pavlovič in violončelistka Sanja Repše.

Društvo Klavirskih pedagogov Slovenije – Epta nudi zgolj iz sredstev nizke članarine in z zagnanim delom navdušencev bogato ponudbo predavanj, koncertov in vzpodbuja

ustvarjalne projekte. V strokovni reviji Virkla povzema dogajanje s vsakoletne konference in nudi še vrsto tehtnega strokovnega pisanja, ki trajno obeležuje dejavnost.

Sodelovanje na Klavirskih dnevih tako pomeni za vsak šolo časten in ustvarjalen izziv.

Na občnem zboru, kjer naj bi se pogovorili o nadaljnjih smernicah delovanja društva, pa je eskaliralo nezadovoljstvo nad napovedanimi vladnimi ukrepi. Protestno pismo Epte, ki ga je ob pomoči sodelavcev napisal novi predsednik društva Primož Mavrič in je bilo poslano na Ministrstvo in vlado, je podpisalo še veliko drugih sorodnih društev. Povezali se bomo še s profesionalnimi ustanovami (SF in podobno) in okrepili protest. Izvolili smo **Mirjano Zeljič Brnčič** za predstavnico glasbenih pedagogov, ki se bo zavzela za ohranitev obsega delujočih glasbenih šol.

Nuša Gregorič,
koordinatorka projekta GŠ Koper in članica IO KD Epta Slovenije

Poročilo o obisku koncerta za učence kitare

16. november 2014, Pordenone

OBISK KONCERTA KITARISTA GIULIA TAMPALINIJA

V nedeljo, 16. novembra 2014, je skupina učiteljev in učencev kitare GŠ Koper obiskala koncert priznanega italijanskega kitarista Giulia Tampalinija, ki se je odvijal v sklopu Mednarodnega kitarskega festivala v Pordenonu v Italiji.

Tampalini je predstavil zanimiv in pester program, večinoma precej dostopen in razumljiv tudi mlajšim učencem. Poudarek je bil na glasbi španskih in južnoameriških avtorjev, še posebej pa je izvajalec pritegnil občinstvo z interpretacijo Tarregove *Fantazije* na teme iz opere Traviata, kjer je pokazal veliko mero domišljije in virtuoznosti.

Obisk koncerta je bil zanimiva in poučna izkušnja ter dobrodošla popestritev pouka.

Svetlin Markov,
vodja aktiva učiteljev kitare in harfe

Poročilo o izvedbi seminarja

19. novembra 2014, Glasbena šola Koper

PRAKTIČNA UPORABA ZNANJ IZ KINEZILOGIJE PRI POUKU KLAVIRJA

Predavatelj: asist. dr. Matej Plevnik

Gospodu Mateju Plevniku se iskreno zahvaljujemo za njegov prispevek k širjenju znanj na področja, ki jih klavirski pedagogi pomanjkljivo poznamo, se pa vedno bolj zavedamo pozitivnih učinkov kineziološke znanosti in uporabne vrednosti številnih izsledkov.

Dvournega seminarja se je udeležilo 10 klavirskih pedagogov iz GŠ Koper ter štiri udeleženke iz drugih primorskih glasbenih šol. Sodelovali so tudi učenci GŠ Koper ter dijaki UG.

Predavatelju smo udeleženci zastavili kar 16 problemov oz. vprašanj, ki jih je predavatelj uredil po sklopih in nanje v svojem uvodnem predavanju tudi odgovoril. Pri delu z učenci je predstavil niz uspešnih vaj, ki pripomorejo k razvijanju izvajalskih spretnosti in zdravemu razvoju učencev, pri čemer je uporabil športne pripomočke, ki bi jih lahko s pridom uporabili za ogrevanje pred poukom klavirja, kot so elastike, ravnotežna blazina, pilates žoge in podobno.

Ozaveščanje pomena optimalne gibljivosti ter ob tem razvijanje moči našega telesa ob igranju klavirja, sposobnost sproščanja in razvijanje koordinacije je ob skrbi za zdrav razvoj učencev pomembno področje v klavirski pedagogiki, ki se ga vse bolj zavedajo tudi na številnih evropskih glasbenih ustanovah in ga vse pogosteje vključujejo v izobraževalni proces.

Namen seminarja je bil v celoti realiziran. Želimo pa si ponovnih srečanj, saj se v tako kratkem času lahko določenih problemov le dotakneš, vendar za poglobljanje zmanjka časa.

Darinka Jug,
vodja aktiva učiteljev klavirja

Nuša Gregorič,
koordinator projekta

Poročilo 3. mednarodnem festivalu flavtistov v Kopru

22. in 23. november 2014, GŠ Koper

FLAVTISTRA 2014

Glasbena šola Koper je tokrat že tretjič v zadnjih letih gostila flavtiste ne le iz Slovenije ampak tudi izven naših meja. 22. in 23. novembra 2014 so koprsko šolo preplavili zvoki flavt.

Alenka Zupan, idejni in organizacijski vodja projekta, je v letošnje 3. mednarodno združevanje mladih flavtistov FlavtIstra poleg festivala, delavnic, predavanj in koncertov vključila tudi novost festivalnega dela in sicer kategorije za komorne skupine s flavto. V dveh dneh se je pred mednarodno strokovno komisijo zvrstilo kar 55 mladih flavtistik in flavtistov iz Slovenije in Hrvaške. Pred polno koncertno dvorano so nastopili v treh solističnih kategorijah in treh kategorijah komornih skupin s flavto, kjer smo slišali due, trie in kvartete flavt. Strokovna žirija je njihovo igranje pisno ocenila in, kot so sami povedali, predvsem pohvalila ter poskušala vsakemu posebej posredovati uporabne napotke za nadaljnje delo. Strokovno komisijo so sestavljali prvi flavtist Orkestra narodne akademije Santa Cecilia v Rimu Andrea Oliva, članica nizozemskega orkestra flavt ter učiteljica flavte na The Kaliber Kunstenschool Annemieke de Bruijn, Vesna Hajdin, profesorica flavte na Srednji glasbeni šoli v Zagrebu, vodja Vrhovnega odbora učiteljev flavte Hrvaške ter članica sodniškega odbora strokovnih izpitov in Karolina Šantl Zupan, redna profesorica na Akademiji za glasbo v Ljubljani in Zagrebu ter članica mednarodnega kvarteta flavt 4Syrinx.

V popoldanskem času so za nekaj več kot 100 aktivnih in pasivnih udeležencev festivala potekala predavanja in delavnice namenjene učencem flavte in njihovim učiteljem. Annemieke de Bruijn je v predstavitvi za učitelje »*Kako ustvarimo lep ton pri učencih*« in v delavnici za učence »*Dihalna pustolovščina*« predstavila učinkovite in hkrati zabavne pripomočke in igrače za izboljševanje dihalne tehnike. Mladi flavtisti so se v delavnici z Dušanom Kitićem »*Doživimo telo*« sprostili in razgibali predvsem tiste dele telesa, ki jih pri igranju flavte najbolj potrebujejo. V delavnici »*Oder in nastopanje*« pa so se z Majo Gal Štromar zazrli vase, opazovali prostor okoli sebe, se poigrali s koncentracijo in odrskim zavedanjem. Med tem so učitelji prisluhnili predavanju in praktičnemu prikazu dognanj iz področja kineziologije dr. Mateja Plevnika ter predavanju »*Uho in življenje*« Alenke Rebula, ki je poudarila pomen sluha pri občutenju lastne živosti in vezi z življenjem. Andrea Oliva je učiteljem in učencem na skupnem predavanju »*Petje v mislih kot model za dober ton*« predstavil vidike mentalne in telesne priprave pred in po tonskem izvajanju ter pri glasbenemu fraziranju.

Vsi sodelujoči na festivalu mladih flavtistov so bili priča tudi štirim koncertom, na katerih sta se med drugimi umetniki predstavila tudi dva člana strokovne komisije. V soboto so lahko prisluhnili dvema ansambloma flavt. ZAF je zagrebški ansambel flavt, ki ga trenutno sestavlja 8 flavtistik in dve gostujoči flavtistki. Deluje pa od leta 2012 dalje in je edini tovrsten ansambel na Hrvaškem. Skupino glasbenic opredeljuje želja po promociji domačih avtorjev in spodbujanje nastajanja novih skladb. Prepoznavne so po zelo naprednih izvajalskih tehnikah in ustvarjanju zanimivih in novih zvočnih slik, kot lahko preberemo v brošuri festivala. Sobotni večer je zaokrožil kvartet flavt 4Syrinx, ki deluje že od leta 2001, sestavljajo pa ga Karolina Šantl Zupan, Irena Rovtar, Darija Zokić in Marina Novak. Izvajajo predvsem dela, ki so napisana za kvartet flavt, posebno pozornost pa posvečajo sodobnim skladateljem. Mnoga glasbena dela so nastala prav zanje. Ansambel je stalni gost koncertnih odrov v Sloveniji, na Hrvaškem in drugod po Evropi. V nedeljo je organizatorica festivala Alenka Zupan ljubiteljem flavtistične glasbe postregla z dvema koncertoma, v katerih sta nastopila dva dua. Najprej duo flavt 2Flutes z Leo Sirk, odlično mlado flavtistko in njeno dolgoletno profesorico flavte Alenko

Zupan ob sodelovanju ukrajinskega pianista Denysa Masliuka, ki že 10 let poučuje klavir na Umetniški gimnaziji Koper. Festival sta s sklepnim slavnostnim koncertom zaokrožila italijanski flavtist Andrea Oliva in prej omenjeni pianist Denys Masliuk.

Odziv nastopajočih in njihovih spremljevalcev ter sodelujočih strokovnjakov na letošnjem festivalu je bil izjemno dober in za vodjo festivala zelo vzpodbuden. In tako je bil namen festivala dosežen. Zadovoljni mladi flavtisti, druženje, izmenjevanje izkušenj, strokovni vendar neformalni pogovori ob skodelici kave ali pa kar ob razstavljalcih različnih znamk flavt in pripomočkov zanje. Vse to je pripomoglo k uresničitvi ideje festivala. Prišel je trenutek, da si lahko organizatorica festivala oddahne, hkrati pa že razmišlja, kaj ponuditi novega, kaj spremeniti in kaj še izboljšati čez dve leti na ponovnem srečanju flavtistov Evrope. Morda pa si lahko obetamo svetovno udeležbo naslednje FlavtIstre. Pustimo se presenetiti.

Vanja Gregorič,
knjižničarka GŠ Koper

Poročilo o koncertu tolkalno trobilnega oddelka

16. december 2014, KD Izola

PREDBOŽIČNI KONCERT TOLKALNO TROBILNEGA ODDDELKA

Učenke in učenci trobilnega in tolkalnega oddelka Glasbene šole Koper s podružnicama v Izoli in Piranu so skupaj s svojimi učitelji v torek, 16. decembra 2014, v Kulturnem domu v Izoli nastopili na dveh predprazničnih koncertih. Zaradi izjemnega interesa za koncert, so se organizatorji odločili, da iz enega koncerta naredijo dva. Tako so prav vsem, ki so želeli biti prisotni, omogočili pisan in nad vse zabaven večer v veselem decembru.

Prvi del glasbenega dogodka, ki je bil namenjen predvsem mlajšim učencem, je otvorila Bobnarska skupina iz Kopra, v okviru katere je osem bobnarjev pod vodstvom učitelja Gorana Moskovskega z ritmi skladbe Beat street in s svojim samozavestnim nastopom vse navzoče dobesedno dvignila s stolov. Sledile so manjše in večje komorne skupine enakih ali različnih trobil. Učitelji Boris Benčič, Mitja Bobič, Andraž Cencič, Valter Čondič, Mirko Orlač in Rok Vilhar so med seboj pomešali trobente, rogove, pozavne in tube in ustvarili najrazličnejše inštrumentalne sestave od duov, kvartetov, sekstetov pa vse do orkestra trobil in tolkal. V večini komornih skupin so učitelji in njihovi učenci združili svoje moči, tako da smo lahko poslušali simpatične Račke devetih trobentačev in Kuža Pazi v 15 članski izvedbi. Med nastopajočimi v prvem delu koncerta so bili še duo "Piran", kvartet "Brass Brothers" ter sekstet "Izolskih 3+". V mnogih primerih so tudi sami učitelji poprijeli za inštrument in nastopili skupaj s svojimi učenci. Priča smo bili tudi zanimivima duu in triu na vibrafonu ter marimbi, za kar je poskrbel učitelj Tomislav Hmeljak.

Program je bil raznovrsten in priložnostno dobro izbran. Skladbe iz renesanse so pripomogle k pristnejšemu božičnemu vzdušju, ki ga poznamo z novoletnih voščilnic. Slišati pa je bilo tudi romantične skladbe in skladbe v plesnih ritmih. V drugem delu so skupaj s svojimi učitelji nastopili starejši učenci osnovne stopnje in dijaki Umetniške gimnazije Koper. Program je bil temu primerno zahtevnejši, vendar še vedno zabaven in poslušalcem prijazen. Izkazali so se kvartet "Piran", "Tuba kvartet", kvartet trobent Umetniške gimnazije Koper ter "Jackson's 6", v katerem so se združili učenci osnovne glasbene šole in dijaki umetniške gimnazije in še enkrat dokazali, kako vsestransko

dobrodošlo je sodelovanje med mlajšimi in starejšimi učenci. Sodelovanje pa je preseglo meje naših treh občin. 13 "Tuba Božičkov" iz Kranja je v obeh delih koncerta postreglo z venčkom zimzelenih božičnih skladb, ki so bile v izvedbi tub prav posebna poslastica. Oder je z vsako naslednjo točko postajal vse manjši in manjši. Dokler niso na odru stali prav vsi predstavniki mlajše generacije trobilcev in tolkalcev (okoli 50 jih je bilo) v tako imenovanem Junior Brass Bandu in s skladbo Let's rock zaključili prvi del koncerta. Za zaključek drugega dela pa je poskrbela njihova starejša različica, 30 članski trobilni ansambel "BrassBand" KIP, ki je pod vodstvom Borisa Benčiča s priredbami za trobilno-tolkalni ansambel skladb *Pirati s Karibov*, *West side story* in *Ghostbusters* poskrbel za veliki finale glasbenega prazničnega dogodka.

Učitelji in učenci tolkal in trobil obalnih glasbenih šol (skupaj jih je bilo nekaj manj kot 100) so v sodelovalnem duhu predbožičnega časa, glasbeno šolo predstavili tudi v zabavnih odtenkih. In znova dokazali, da se vlaganje truda in vse bolj dragocenega časa v take projekte izplača.

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja GŠ Koper za podružnici Izola in Piran

Poročilo o koncertu učencev GŠ Koper in OŠ Koper

18. december 2014, dvorana sv. Frančiška

GLASBENA VOŠČILNICA OSNOVNE ŠOLE KOPER IN GLASBENE ŠOLE KOPER V SV. FRANČIŠKU

Dvorana sv. Frančiška v Kopru, ki je bila v četrtek, 18. decembra, prizorišče novoletnega koncerta učencev Osnovne šole Koper in Glasbene šole Koper, je pokala po šivih.

Ingrid Poropat, zborovodkinja Otroškega pevskega zbora Osnovne šole Koper, je k sodelovanju povabila učitelje in vodstvo Glasbene šole Koper. Nastopilo je okoli 120 učencev obeh šol. Na koncertu Otroškega pevskega zbora, ki ga vodi Poropatova in Mladinskega pevskega zbora Osnovne šole Koper, ki ga vodi Maja Cilenšek, je povabila harfistke Glasbene šole Koper, ki sestavljajo orkester harf »Zlate nitke« pod mentorstvom Svetlane Lučke Joksić, učenke baletnega oddelka in njihovo učiteljico Manjano Milostnik ter Šolski pihalni orkester Glasbene šole Koper z dirigentom Alešom Groskom.

Program je bil sestavljen iz prazničnih pesmic in skladb ter klasičnega plesa, ki je nepogrešljiv na novoletno obarvanih prireditvah. Skoraj pri vseh točkah sta bili šoli povezani. Brittnova skladba *A New Year Carol* je zazvenela ob spremljavi harfistke Bilke Peršič. Mlada flavtistka Ana Jerman in klarinetist Jan Malej sta popestrila dve otroški pesmici koprskе avtorice Jane Olivieri. Jakob Eržen in Lia Luša, oba učenca obeh šol, sta z recitacijami zaokrožila koncert, dogajanje na odru pa je povezovala osnovnošolska učiteljica Nina Luša.

Za trenutek se je zdelo, da je tako dolgo pričakovana koncertna dvorana v Kopru skoraj premajhna za vse tiste, ki bi si želeli biti del »Glasbenih voščilnic«, ki so bile plod še enega od vse pogostejših sodelovanj med dvema pomembnima izobraževalnima zavodoma v koprski občini.

Na prireditvi sta spregovorila tudi oba ravnatelja. V svojih govorih sta pohvalila vse nastopajoče in njihove mentorje ter trud staršev, ki skrbno podpirajo glasbeno dejavnost na obeh šolah ter poudarila

pomen dobrega sodelovanja med obema institucijama ter njunimi učitelji. Vsem navzočim sta zaželela mirne in vesele prihajajoče praznike v okviru družine.

Vanja Gregorič,
knjižničarka GŠ Koper

Poročilo o seminarju za klarinetiste, vaji orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol in srečanju klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol

28. januar 2015, Glasbena šola Koper

DAN KLARINETISTOV

Predavatelja: Aleksander Miklavac in Branko Trifković

V sredo, 28. januarja 2015, je na Glasbeni šoli Koper potekal seminar za klarinetiste, vaja orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in za zaključek dneva še nastop učencev klarineta in saksofona ZPGŠ.

Sprva so se v dopoldanskem času učitelji klarineta vseh primorskih glasbenih šol s svojimi učenci udeležili seminarja za klarinet. Predavatelja sta bila Aleksander Miklavac iz glasbenih šol Ajdovščina in Nova Gorica ter Branko Trifković iz glasbenih šol Sežana in Ajdovščina. Na seminarju je aktivno sodelovalo 7 učencev in kvintet klarinetov iz glasbenih šol Idrija, Vrhnika, Koper, Izola in Umetniške gimnazije Koper. Vsak učenec oz. komorna skupina je imel na voljo polurno lekcijo z enim izmed predavateljev. Vzdušje na seminarju je bilo zelo sproščeno, učenci so uspešno nadgradili svoje znanje, njihovi učitelji Metka Pupis, Igor Vrhnjak, Danijel Grizoni, Dušan Kitić, Karl Glavina, Robert Stanič, Borut Vatovec in Aleš Grosek v vlogi poslušalcev slišali marsikatero dobrodošlo informacijo.

Po hitrem kosilu in kratkem klepetu v zbornici Glasbene šole Koper je sledila vaja orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol v koncertni dvorani glasbene šole pod taktirko Aleša Groska. Dvourne vaje se je udeležilo 20 učiteljev in učencev ter dijakov iz Idrije, Vrhnik, Sežane, Ajdovščine, Nove Gorice, Kopra, Izole ter Pirana. Na vaji so člani orkestra osvojili novo skladbo oz. priredbo za orkester klarinetov *Voluntary & Fugue* (skladatelj T. Roseingrave) in ponovili priredbo Griegove skladbe *In the hall of the mountain king*. Obe skladbi je orkester predstavil na nastopu učencev klarineta in saksofona ZPGŠ zvečer istega dne.

Dan klarinetistov v Kopru je zaokrožilo srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ, ki se je pričelo ob 17. uri v koncertni dvorani GŠ Koper. Na sporedu je bilo kar 19 točk. Med nastopajočimi so bili učenci iz Vrhnik, Sežane, Ajdovščine, Idrije, Postojne, Kopra in Pirana ter dijaki Umetniške gimnazije Koper. Po koncertu se je kljub napornemu dnevu večina učencev, korepetitorjev in učiteljev ustavila na pogostitvi v eni od koprskih picerij, kjer se je v sproščenem vzdušju in veselemu druženju zaključil več kot 12 urni delavni klarinetistično – saksofonistično obarvani dan.

Aleš Grosek,
vodja aktiva učiteljev klarineta in saksofona

Poročilo o delu orkestra flavt Zveze primorskih glasbenih šol

18. april 2015, Glasbena šola Idrija

MAVRICA ORKESTRA FLAVT ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL

V soboto, 18. aprila 2015, se je na Glasbeni šoli Idrija zbralo več kot 30 flavtistov v okviru Orkestra flavt Zveze primorskih glasbenih šol.

Orkester flavt Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) je nastal na pobudo učiteljev flavte, ki so začutili željo in potrebo po skupnem muziciranju mladih flavtistov. Prvi nastop je orkester zabeležil 21. aprila 2012 na Glasbeni šoli Postojna, kjer so se zbrali učenci flavte iz sedmih primorskih glasbenih šol. Že prvi nastop je pokazal, da je ideja nadvse zanimiva in da je želja po skupnem muziciranju v taki zasedbi neprecenljiva izkušnja za vse udeležene. Sledili so nastopi v Tolminu, Novi Gorici, Gorjanskem, Vrhniki, Delavskem domu Zagorje in Kulturnem domu Hrpelje (Festival Svirel).

V šolskem letu 2014/2015 v Orkestru flavt ZPGŠ sodeluje preko trideset mladih flavtistov in učiteljev flavte iz osmih primorskih glasbenih šol ter Umetniške gimnazije Koper.

V soboto, 18. aprila 2015, se je na Glasbeni šoli Idrija v projektnem delu Orkestra flavt ZPGŠ ponovno zbralo več kot 30 udeležencev. Iz Glasbene šole Koper so se projekta udeležile učenke flavte: Tea Koželj, Tina Fornazarič, Hana Tepšić in Teja Glavina iz razredov Erike Dujc in Alenke Zupan ter dijaki: Maja Barbara Bizajl, Lara Nemas iz razreda Alenke Zupan, Leonard Medica Gregorič iz razreda Tanje Breclj Vatovec ter Gianni Dariš iz razreda Gorana Moskovskega.

Po štirih urah intenzivnih vaj je Orkester flavt ZPGŠ občinstvu predstavil bogat in pester program. V prvem, klasičnem delu, štiri nove skladbe: *Mrmrajoči zbor* iz Puccinijeve opere *Madame Butterfly*, priredbo *Napitnice* iz Verdijeve opere *Traviata*, Sibeliusov *Žalostni valček* in Kumarjevo *Istrsko suito*, nad katero je bilo občinstvo najbolj navdušeno. V drugem, zabavnejšem delu programa, se jim je na odru flavtistkam pridružila spremljevalna sekcija z električno in bas kitaro, baterijo in klavirjem ter predstavila dve skladbi lanskoletnega programa: Mancinijev *Baby Elephant walk* in Arlenovo *Somewhere over the rainbow*. Posebni gostji, mladi nadobudni pevki Tea Jakac in Kristina Čok sta pod mentorstvom Lee Sirk s svojo interpretacijo obogatili program z novo skladbo *Memory* (iz muzikala *Mačke*), Kristina pa še s čarobno skladbo *A whole new world* (iz muzikala *Aladin*) in Hrušvarjevo priljubljeno skladbo *Dan ljubezni*.

Z opisom vsebine posameznih skladb je nastop povezovala dirigentka Alenka Zupan, ki je tako občinstvu še bolj približala zvočno vsebino. Navdušenje in prijetno presenečenje občinstva je s spodbudnim aplavzom priklicalo še dodatno skladbo Mancinija *It had better be tonight*.

Orkester flavt ZPGŠ je tako z intenzivnim in hkrati flavtistično prijetnim popoldnevom zaključil prvi koncert v sklopu treh koncertov projektnega dela v tem šolskem letu. Z bogato izkušnjo, ki so jo pridobili vsi udeleženi flavtisti se podajajo naslednjim koncertom naproti: 8. maja v sv. Frančišku v Kopru ter 19. maja v Kulturnem domu Slovenske Konjice.

mag. Alenka Zupan,
dirigentka orkestra flavt

Poročilo o srečanju kitaristov

22. april 2015, Glasbena šola Koper

VEČER S SKLADATELJEM ALEŠEM STRAJNARJEM

V sredo, 22. aprila 2015, smo na Glasbeni šoli Koper v sodelovanju z Radiem Koper in Društvom prijateljev glasbe gostili priznanega slovenskega skladatelja Aleša Strajnarja, ki je kitaristom dobro znan predvsem po svojih odličnih skladbah za ta instrument, sicer pa je zelo aktiven tudi na področju jazz glasbe. Njegov opus zajema tako solistično kot komorno in simfonično glasbo, prav tako je prispeval veliko prepoznavnih skladb na področju jazz in zabavne glasbe.

Srečanje je potekalo v obliki komentiranega koncerta s Strajnarjevo glasbo, ki ga je posnel Radio Koper. Gost je v pogovoru z radijsko urednico Branko Kljun med posameznimi točkami predstavil izvajane skladbe in povedal veliko zanimivosti o svoji poklicni in življenjski poti. Nastopili so učenci kitare Glasbene šole Koper Kevin King, Maj Uran, Tadej Časar in Daniel Tofil, dijaki Umetniške gimnazije Koper Tilen Lancner, Marko Želko in Lara Nemas (flavta) ter učitelja Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper mag. Alenka Zupan (flavta) in Svetlin Markov (kitara). Na sporedu so bila Strajnarjeva dela za kitaro solo in v duu s flavto, za prav posebno vzdušje pa so poskrbeli člani Rock banda Glasbene šole Koper pod mentorstvom Boštjana Andrejca, ki so za zaključek odigrali pesem *Dan neskončnih sanj*, za katero je glasbo prispeval prav Strajnar sam.

Priča smo bili izredno zanimivemu dogodku, kakršnih ne doživimo pogosto. V nabito polni dvorani Glasbene šole Koper je vladalo posebno vzdušje, h kateremu so prispevali vsi udeleženci. Za učence naše šole je bilo srečanje v živo z avtorjem skladb, ki jih igrajo, izkušnja, ki si jo bodo zagotovo zapomnili, koncert pa je bil dobrodošla popestritev glasbenega dogajanja na Obali. Video posnetek je dosegljiv na spletnem portalu Youtube, kar bo še dodatno prispevalo k širšemu odmevu dogodka.

Srečanje s skladateljem smo zaključili v sproščenem druženju skupaj z Branko Kljun, ki je pomembno prispevala k projektu. Učitelji Glasbene šole Koper smo veliko pridobili, prav tako smo lahko poglobili poznanstvo z našim gostom in veselimo se sodelovanja tudi v prihodnje.

Svetlin Markov,
vodja aktiva učiteljev kitare in harfe

Poročilo o Reviji simfoničnih orkestrrov Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

24. april 2015, dvorana sv. Frančiška

APRILSKO PETKOVO POPOLDNE OBARVANO S SIMFONIČNO GLASBO

V petek, 24. aprila 2015, smo bili v dvorani sv. Frančiška v Kopru priča enkratnemu glasbenemu dogodku na Obali. Na koncertnem odru se je predstavilo 8 simfoničnih orkestrrov glasbenih šol iz vse Slovenije. Na simfoničnem maratonu, koncert se je pričel ob 16. uri popoldan, zaključil pa v večernih urah, je nastopilo okoli 420 mladih slovenskih glasbenikov.

Prenovljena koncertna dvorana sv. Frančiška Asiškega v Kopru je Glasbeni šoli Koper in Zvezi slovenskih glasbenih šol ob pomoči Gimnazije Koper končno omogočila, da se je ta izjemen glasbeni

dogodek, katerega začetki segajo v leto 1994, zgodil tudi na Obali. Revijo je s pozdravnim govorom otvoril podžupan Mestne občine Koper Peter Bolčič, ravnatelj Glasbene šole Koper pa se je ob tej priložnosti zahvalil predsedniku Zveze slovenskih glasbenih šol Borisu Štihu za izkazano zaupanje in ponujeno priložnost, da simfonična glasba v takem obsegu zazveni tudi v Kopru.

Nastopili so simfonični orkestri glasbenih šol z že kar 30 letno tradicijo in tudi taki, ki so bili ustanovljeni zadnja leta, kar pa ni bistveno vplivalo na izbiro programa. Le-ta je bil zelo raznolik. V prvem revijalnem delu so orkestri iz GŠ Ribnica, GŠ »Risto Savin« Žalec, GŠ Murska Sobota ter GŠ »Fran Korun Koželjski« iz Velenja v svoj program vključili zabavnejše in za občinstvo lahkotnejše skladbe, kar je bilo za petkovo popoldne zelo primerno. Dirigenti orkestrov so se poleg skladb iz sveta zabavne glasbe odločili tudi za priredbe nekaterih najlepših primerov filmske glasbe, ki vse pogostejše zaidejo na koncertne programe svetovno priznanih simfoničnih orkestrov. Med temi je občinstvo lahko prisluhnilo Mancinijevi skladbi *Moon River* iz filma *Breakfast at Tiffany's* ter njegovemu že kar zimzelenemu *Pink Pantherju*. Zazvenela je priljubljena priredba Williamsove *Highlights*, ki je pričarala v dvorani čarobno vzdušje iz filma *Harry Potter* ter izjemna, s tremi Oskarji nagrajena glasba iz filma *Gospodar prstanov*. Nastopajoči so seveda svoje znanje in spretnosti pokazali tudi z deli Mozarta, Bizeta, Sibeliusa in Elgarja, s čimer so dokazali, da so brez težav kos tudi zahtevnejšim skladbam simfoničnih klasikov.

V drugem delu so učenci iz GŠ »Franca Šturma« Ljubljana, GŠ Nova Gorica, GŠ Vrhnika in GŠ Koper občinstvu predstavili dela poleg že omenjenih Sibeliusa in Mozarta tudi dela Beethovna, Griega, Dvořaka in Šostakoviča. Za skladbe slovenskih avtorjev sta se odločila le dva orkestra. Orkester iz Ljubljane je v svoj program vključil Srebotnjakov *Slovenski ljudski ples – Prekmurje*. Priča pa smo bili tudi krstni izvedbi *Suite za simfonični orkester* Jake Jerina. Pod njegovo taktirko jo je izvedel orkester iz Vrhnike.

Vse sodelujoče orkestre in njihove dirigente je pozorno spremljal strokovni ocenjevalec, večkratni nagrajenec, profesor Franci Rizman, nekdanj prvi violinist Slovenske filharmonije in radijskega orkestra, kasneje dirigent orkestra in zbora ter profesor na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani, trenutno pa profesor violine in komorne igre na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Z izborom skladb in njihovo izvedbo ter suverenim nastopom so občinstvo navdušili orkestri iz Velenja, Ljubljane in Kopra. Simfonični orkester Glasbene šole Koper sodi med mlajše orkestre. Svoje korenine je kot godalni orkester pognal pred mnogimi leti. S simfoničnim programom pa se je prvič predstavil leta 2005 pod taktirko Ambroža Čopija. Za njim so vodstvo prevzeli profesor violončela Igor Švarc, profesor violine Bogomir Petrač in nazadnje profesor violončela iz Izole Antonije Hajdin. V svoji preteklosti beleži različne simfonične projekte, med katerimi so najodmevnejši izvedba Kumarjevega dela *Skok čez rob* skupaj z Mladinskim pevskim zborom koprške glasbene šole v Slovenski filharmoniji, koncert ob 60. obletnici Glasbene šole Koper v Avditoriju Portorož ter sodelovanje v mednarodnem simfoničnem orkestru z glasbeniki iz Beograda in Ljubljane. Zadnji dve leti je dirigentsko paličico prevzel priznani violinist in dirigent Igor Coretti Kuret iz Trsta, ki se že vrsto let aktivno ukvarja z mladinskimi orkestri v okviru mednarodnih projektov. S svojim znanjem učencem vseh treh obalnih glasbenih šol ponuja neprecenljivo priložnost, da spoznajo svetovno simfonično literaturo tudi kot izvajalci ter si tako pridobivajo znanje o profesionalnem pristopu do dela in izjemne izkušnje skupinskega muziciranja v orkestru.

V petek, 8. maja, so v dvorani sv. Frančiška Asiškega ponovno zazveneli orkestrski zvoki. Tokrat je nastopil orkester flavt Zveze primorskih glasbenih šol pod vodstvom flavtistke Alenke Zupan. Le dan

pozneje pa se je predstavilo še deset godalnih orkestrrov primorskih glasbenih šol iz Idrije, Ajdovščine, Nove Gorice, Cerknice, Logatca, Postojne, Ilirske Bistrice, Sežane in Kopra.

Tatjana Jercog,
pomočnica ravnatelj GŠ Koper

Poročilo o 6. reviji tolkalnih skupin Slovenije

20. maj 2015, Taverna Koper

REVIJA TOLKALNIH SKUPIN

V sredo, 20. maja 2015, je Glasbena šola Koper organizirala 6. revijo tolkalnih skupin.

V dopoldanskem času so se učitelji tolkal slovenskih glasbenih šol srečali na študijski skupini v prostorih glasbene šole, na kateri so se udeležili delavnice igranja bongov in kongov, ki jo je vodil Goran Moskovski.

V popoldanskem času se je prizorišče dogajanja preselilo v koprsko Taverno, kjer so vsi nastopajoči preizkusili oder. Koncertni del srečanja se je pričel ob 17. uri. Predstavilo se je 15 tolkalnih skupin iz Sežane, Škofje Loke, Krškega, Novega mesta, Žalca, Velenja, Celja, Murske Sobote, Beltincev in seveda iz Kopra. Sodelovala pa je tudi skupina Zveze primorskih glasbenih šol pod vodstvom Tomislava Hmeljaka, ki združuje mlade tolkalce cele primorske regije ter učence iz zamejstva.

Dve uri in pol dolg koncert je otvorila sedem članska bobnarska skupina Glasbene šole Koper, ki je s svojim nastopom napovedala zanimivo, pestro in predvsem zelo zabavno glasbeno dogajanje. Za njimi se je zvrstilo še 14 skupin. Revija je bila zanimiva tudi zaradi tolkal, ki jih običajno ne vidimo na koncertih. Nekateri mladi glasbeniki so uporabili kot tolkalo svoja lastna telesa, drugi pa smetiščne zabojnike. Zelo zanimiv nastop so pripravili učenci novomeške glasbene šole, ki so skladbo svojega učitelja zaigrali na plastične cevi in priredili ne le glasbeno ampak tudi plesno predstavo. Zanimive so bile skladbe na cajonih, ki so med tolkalci vse bolj priljubljeni. Poleg zabavnih skladb, katerih avtorji ali aranžerji so bili večinoma prav mentorji sami, so obiskovalci lahko prisluhnili Koncertu za vibrafon in ansambel tolkal skladatelja Rosaura in Mancinijevi Suiti za komplet bobnov in ansambel tolkal.

Na odru se je zvrstilo 94 učencev tolkal in njihovih 13 mentorjev iz vse Slovenije. Med poslušalci so bili poleg tolkalcev, ki so se srečanja udeležili le pasivno ter staršev nastopajočih tudi veliko naključno mimoidočih domačinov, ki so dogodek pozdravili z navdušenjem.

Vsi mentorji nastopajočih skupin so prejeli priznanje za aktivno udeležbo na 6. reviji tolkalnih skupin in zgoščenko s fotografijami s koncerta.

Pri organizaciji revije in koordinaciji na dan srečanja tolkalcev so poleg Tomislava Hmeljaka in Gorana Moskovskega sodelovali še Slavko Zupan in Ivo Žunič pri transportu inštrumentov, Karl Glavina, ki je koncert posnel in Vanja Gregorič, ki je uredila vso potrebno dokumentacijo za izvedbo javne prireditve.

Tomislav Hmeljak,
soorganizator in koordinator revije

RADIJSKA IN OSTALA SNEMANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2014/2015

RADIJSKA SNEMANJA

Radio Koper (Studio Hendrix), 8. decembra 2014

Nastasja Češnjevar Ušumović, klavir 5. r. - GŠ Koper

Učiteljica: Valentina Češnjevar

Program:

A. Scarlatti: Sonata v A-duru	1'31"
F. Chopin: Etuda v f-molu op. posth	1'53"
I. Berkovich: Toccata v a-molu	2'26"

Radio Koper, 16. februarja 2015

Julijana Peroša, harmonika in Katarina Peroša, klavir – GŠ Koper

Mentorica: mag. Erika Udovič Kovačič

Program:

B. Glavina: Štiri skladbe za harmoniko in klavir	
Nekega jutra, Na igrišču, Večerni sprehod, Tri male šale	10'

GŠ Nova Gorica (snemalni studio v koncertni dvorani), 10. aprila 2015

Primorsko tekmovanje mladih pianistov

Vid Božič, klavir 3. r. – GŠ Koper

Učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

F. Burgmuller: Etuda op. 100, št. 24 "Lastovka"	
D. Kabalevski: Sedem duhovitih variacij na ukrajinsko temo, op. 51, št. 4	
D. Kabalevski: Toccata op. 27, št. 7	5"

Larisa Rojnič, klavir 6. r. – GŠ Koper

Učiteljica: Valentina Češnjevar

Program:

J. S. Bach: Troglasna invencija v F-duru	
L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 10 št. 1, 1. st. Allegro molto e con brio	
B. Glavina: Spomin v modrem	
C. Saent-Saens: Allegro appassionato op. 70	14'30"

Vid Ibic, klavir 7. r. – GŠ Koper

Učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

W. A. Mozart: Dvanajst variacij na temo "Ah, vous dirai-je maman", K. 265

S. Bortkiewicz: Etuda v fis-molu, op. 15, št. 9

S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3, št. 2 12"

*GŠ Nova Gorica (snemalni studio v koncertni dvorani), 11. aprila 2015**Primorsko tekmovanje mladih pianistov***Hana Jakovac, klavir 4. r. – GŠ Koper**

Učiteljica: Valentina Češnjevar

Program:

J. S. Bach: Preludij v D-duru

M. Glinka: Variacije na rusko pesem v a-molu

F. Mendelssohn: Pesem brez besed v fis-molu op. 30 št. 6 14'30"

Nastasja Češnjevar Ušumović, klavir 5. r. – GŠ Koper

Učiteljica: Valentina Češnjevar

Program:

M. Clemenenti: Sonata v fis-molu op. 26, 1. st.

F. Chopin: Etude v f-molu op. posth.

I. Berkovich: Toccata v a-molu 8'

Alina Catherine Reid, klavir 3. r. – GŠ Koper

Učiteljica: Valentina Češnjevar

Program:

D. Cimarosa: Sonata v d-molu

J. S. Bach: Preludij v F-duru

J. Ščurovski: Variacije v a-molu

P. I. Čajkovski: Nemška pesem op. 39 št. 17 7'40"

*Radio Koper (Studio Hendrix), 13. aprila 2015***Bilka Peršič, harfa 1. l. – UG Koper**

Učiteljica: Anja Gaberc

Program:

Bach – Grandjany: Etude n. 6

P. Chertok: Around the clock

Ten past two, Beige nocturne, Harpcide at midnight

R. Gliere: Impromptu for harp 15'36"

Radio Koper (Studio Hendrix), 19. aprila 2015

Nastasja Češnjegar Ušumović, klavir 5. r. - GŠ Koper

Učiteljica: Valentina Češnjegar

Program:

M. Clementi: Sonata v fis-molu op. 26 1. stavek

4'30"

Studio Pianoroom, Golnik, 17. julija 2015

Lana Petrovič, klavir 1. l. - UG

Učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

L. Kranjčan: Suita za dva klavirja "Misterioso" (s pianistko Tsarino Marinkovo)

7' 35"

Gledališče Tartini Piran, 7. avgusta 2015 (Radio Koper - snemanje koncerta v živo)

Komorni orkester Slovenske filharmonije, koncertni mojster Janez Podlesek

Nika Toškan, violina 3. l. - VGI

Učitelj: Bogomir Petrač

Program:

G. Tartini: Koncert za violino in godalni orkester v d-molu D45

20'53"

VIDEO SNEMANJA

Glasbena šola Koper, 22. in 23. novembra 2014

(FlavtIstra 2014 – 3. mednarodno združevanje mladih flavtistov)

Tea Koželj, flavta 6. r. – GŠ Koper

Učiteljica: mag. Alenka Zupan

Klavirska spremljava: Nelfi Paliska

Program:

F. M. Veracini: Sonata Prima, 1. st. Largo e nobile

1'50"

W. Popp: Madžarska rapsodija op. 385

5'20"

Tina Fornazarič, flavta 7. r. - GŠ Koper

Učiteljica: mag. Alenka Zupan

Klavirska spremljava: Nelfi Paliska

Program:

G. P. Telemann: Sonata in G major for Flute and Piano, 1. st. Cantabile 1'40"

W. Popp: Kleins Flötenkonzert opus 438

5'

Maja Barbara Bizajl, flavta 1. l. - UG Koper

Učiteljica: mag. Alenka Zupan

Klavirska spremljava: Nelfi Paliska

Program:

J. S. Bach: Sonata v C-duru, BWV1033, Andante 1'30"

M. Thiriet: En Normandie 4'08"

Lara Nemas, flavta 3. l. - UG Koper

Učiteljica: mag. Alenka Zupan

Klavirska spremljava: Tatjana Jercog

Program:

G. Enesco: Cantabile e Presto 5'45"

A. Ajdič: Zvočni pejzaž za flavto solo 3'08"

Trio flaut: Maja Barbara Bizajl, Lara Nemas, Tea Koželj – GŠ in UG Koper

Mentorica: mag. Alenka Zupan

Program:

C. Kummer: Flötentrio op. 53, 3. st. Allegro Vivace 4'

J. M. Damase: Suite pastorale 7'10"

*Protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška Koper, 29. januarja 2015**Koncert Godalnega orkestra »Vladimir Lovec« v simfonični zasedbi*solistka: **Maja Barbara Bizajl, flavta 1. l. - UG Koper**

Učiteljica: mag. Alenka Zupan

Program:

J. S. Bach: Suita v h-molu, Menuet in Badinerie 4'

*Studio Pianoroom, Golnik, 17. julija 2015***Lana Petrovič, klavir 1. l. - UG**

Učiteljica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

L. Kranjčan: Suita za dva klavirja "Misterioso" (s pianistko Tsarino Marinkovo) 7' 35"

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

Na zaključnih koncertih smo letos že deseto leto zapored podelili najvišje priznanje Glasbene šole Koper, zlati violinski ključ. Priznanje je prejelo šest najuspešnejših učencev, trije koprski učenci, ena učenka izolske glasbene šole in dve učenki iz Pirana. Med prejemniki so tri učenke klavirja, dve učenki violine in en učenec tolkal.

GŠ KOPER

PETRA FLORJANČIČ, violina

Violinistka in violistka Petra Florjančič letos zaključuje šolanje na Glasbeni šoli Koper. Vsa leta šolanja se je izkazala kot prizadevna učenka in se je udeležila številnih šolskih in izvenšolskih nastopov v različnih zasedbah, kot solistka in kot članica različnih komornih skupin oz. orkestrrov.

Petra je vsako leto pripravila samostojni solistični nastop. Letošnji bo že sedmi po vrsti. Na njih je uspešno izvajala najzahtevnejšo koncertno violinsko literaturo: violinske koncerte Mozarta, Wieniawskega, Mendelssohna, Saint Saensa, Lalojevo Špansko simfonijo, Ravelovega Cigana, Ysayejevo Obsession, Paganinijeve Mojzes variacije na G-struni ...

Izkazala se je tudi kot prizadevna in zanesljiva komorna glasbenica. Igrala je v različnih komornih skupinah, kot so klavirski trio, duet violin, godalni kvartet, klavirski kvintet, s katerimi je kot violinistka ali violistka velikokrat uspešno nastopala. Z Niko Toškan, Katjo Dadič in Apolonio Vidic je imela kot članica godalnega kvarteta odmeven celovečerni koncert v italijanskem mestu Sacile.

Petra že vrsto let uspešno igra v šolskih orkestrih, kjer se je izkazala kot prizadevna in zanesljiva violinistka in kasneje vodja violske sekcije.

Petra Florjančič se je v času šolanja razvila v odlično violinistko in violistko, komorno in orkestrsko glasbenico, ki si s svojim znanjem in prizadevnostjo zasluži posebno priznanje.

Za izjemne uspehe in trud Glasbena šola Koper Petri Florjančič v šolskem letu 2014/15 podeljuje zlati violinski ključ.

Učitelj *Bogomir Petrač*

LARISA ROJNIČ, klavir

Larisa Rojnič je štirinajstletna učenka 6. razreda klavirja. Prihaja iz okolice Buj in se je do leta 2012 izobraževala na Hrvaškem, v Umagu. V moj razred je vstopila pred tremi leti, ko je zaradi odhoda svoje učiteljice poiskala novo pedagoginjo v novem okolju in celo v drugi državi.

Kot nadarjena, muzikalna in virtuoza izvajalka se je predstavila na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih ter tekmovanjih v Umagu, Kopru, Izoli, Piranu, Sežani, Gorici, Trstu, Zadru in Zagrebu, kjer

je občinstvo vedno navdušila s prepričljivimi izvedbami, suverenim nastopom in pristnim odnosom do glasbe. Larisini zgodnji uspehi na Hrvaškem pričajo o njeni perspektivnosti, vendar se je njen potencial popolnoma razcvetel šele v zadnjih letih, po prihodu na GŠ Koper. Opazen je izjemen napredek na tehničnem in muzikalnem področju. Vsak nov izziv je za Lariso priložnost za zorenje in brušenje interpretacij ter poglobljanje umetniškega podajanja. To potrjujejo tudi rezultati s tekmovanj in njeno vsestransko udejstvovanje na številnih glasbenih dogodkih.

Aprila letos se je Larisa udeležila *Primorskega tekmovanja mladih pianistov v Novi Gorici*, kjer je **prejela zlato priznanje in s 96,33 točkami dosegla drugo mesto**. Mesec dni pred tem je uspešno opravila sprejemne izpite na umetniški gimnaziji in bila med najuspešnejšimi prijavljenimi kandidati. O globini njene ljubezni do glasbe pa priča tudi dejstvo, da se je odločila za vpis v slovenski razred in izobraževanje v Sloveniji, kljub temu da jo resno učenje slovenščine šele čaka. Za takšno odločitev sta potrebna moč in pogum - in Larisa ju ima.

Decembra lani se je udeležila *10. Mednarodnega tekmovanja »Paolo Spincich« v Trstu* in v izjemno ostri konkurenci mladih izvajalcev (v njeni kategoriji je tekmovalo kar 37 pianistov iz sedmih držav) prejela visoko **2. nagrado s 94 točkami**. Prejšnje poletje se je zelo uspešno predstavila na *2. poletni šoli Masterclasses Haliaeti*, kjer se je izobraževala pri ameriškem pianistu in pedagogu Robertu Kevinu Orru. Organizator je prepoznal njen talent, hkrati pa ga je prepričala sugestivnost in virtuoznost njenih interpretacij, zato je bila Larisa izbrana za nastop na slavnostnem zaključnem koncertu, ki ga je predvajala tudi televizija. Predstavila se je z izvedbo znane Chopinove Fantasie impromptu v cis-molu.

V prejšnjem šolskem letu se je Larisa udeležila *Mednarodnega tekmovanja „Giuseppe Tartini“ v Piranu* in v močni konkurenci šestnajstih pianistov iz petih držav prejela **1. nagrado in pokal za drugo mesto (96 točk)**. Mednarodna žirija ji je podelila tudi posebno nagrado - udeležbo na mednarodni poletni šoli.

Larisa je vsestranska mlada umetnica, ki se je preizkusila tudi v skladanju. Aprila 2014 se je kot edina iz svoje osnovne šole in na predlog ravnateljice udeležila ustvarjalne šole *Novigradska pomlad*. Tam se je v okviru številnih priložnosti za umetniško izražanje predstavila **kot mlada skladateljica** - napisala je namreč skladbo za zbor, ki je bila izvedena na zaključnem nastopu.

V istem mesecu se je tudi koprskemu občinstvu predstavila v drugačni vlogi - nastopila je na **4. Bienalu sodobne glasbe in izvedla krstno izvedbo** skladbe „Krog“ ameriške skladateljice Sandre Srechin, napisane za klavir, violino in violončelo.

Med dosežke iz obdobja šolanja na Hrvaškem sodijo: 3. nagrada na *7. Mednarodnem tekmovanju „Zlatko Grgošević leta 2012*, 4. nagrada na *7. Mednarodnem tekmovanju „Paolo Spincich leta 2011* in 3. nagrada na *49. Regijskem tekmovanju mladih pianistov v Zadru* istega leta.

Larisa se redno udeležuje mojstrskih tečajev in izpopolnjuje svoje znanje iz klavirja pri priznanih pianističnih pedagogih. Poleg izpopolnjevanja pri že omenjenem ameriškem pedagogu Kevinu Robertu Orru je v letih 2012, 2013 in 2014 redno sodelovala na masterclassih prof. Petera Zoltana v Grožnjanu, leta 2013 pa se je udeležila poletne šole KREATIVKLAVIR v Kopru pod mojim mentorstvom.

Larisa Rojnić iz nastopa v nastop pozitivno preseneča s svojim iskrenim vživljanjem v interpretacije in sugestivnimi izvedbami. Kljub svojim rosnim letom ima že jasno vizijo, s čim bi se rada ukvarjala v življenju. Velik del svojega prostega časa tako posveča glasbi, ker ji le-ta pomeni izjemno veliko.

Larisa si želi, da bi glasba postala njena stalna spremljevalka na profesionalni poti. Ne dvomim, da se bodo, zahvaljujoč njenemu talentu, muzikalnosti in delavnosti ter na prvenstveno njeni veliki ljubezni do glasbe, te želje tudi uresničile. Na glasbeni poti ji želim veliko uspehov in lepih doživetij, da bi bila vedno kos vsem izzivom, da bi bila še naprej tako pogumna in vztrajna, da bi ohranila iskrenost na odru in da bi uživala prav v vsakem segmentu glasbenega potovanja - ker ko nam pot postane cilj, smo vedno na pravem mestu.

Njena profesorica *Valentina Češnjevar*

GIANNI DARIŠ, tolkala

Gianni Dariš letos zaključuje osnovno glasbeno izobraževanje na Glasbeni šoli Koper. Tolkala je začel igrati pri osmih letih in kmalu opozoril nase s svojim talentom in predvsem željo po znanju. Kljub oddaljenosti je redno prihajal na ure, številne vaje ter nastope in tekmovanja.

Z veseljem in navdušenostjo je priskočil na pomoč in se odzval prav vsakemu povabilu. Številna sodelovanja z zbori, orkestri in komornimi skupinami ter ansambli zahtevajo veliko odrekovanja in požrtvovalnosti, vendar je Gianni vsakemu klicu z veseljem in nasmehom odgovoril: »Seveda pridem!«

Ravno želja in užitek v skupni igri sta Giannija vodila skozi glasbeno izobraževanje in po tem ga vsi najboljše poznajo. Kot solist se je preizkusil na tekmovanjih in vedno dosegal odlične rezultate (Temsig 2011 srebrno priznanje ter Temsig 2014 srebrno priznanje). Že pri svojih mladih letih velja za izkušenega orkestralnega glasbenika in vodjo sekcije za tolkala pri različnih orkestrih. Dejaven je tudi na področju popularne glasbe, kjer sodeluje s skupino Orange juice in koncertira na velikih odrih. Za študij glasbe se ni odločil, kajti njegove spretnosti segajo na različna področja. Igra tudi kitaro ter obožuje motorje. Ravno ta ljubezen do motorjev ga je odpeljala na Tehnično gimnazijo Koper, kjer zaključuje 1. letnik.

Kljub temu pa Gianni ostaja zvest glasbi. Je redni član Pihalnega orkestra Marezige ter že omenjene skupine Orange juice. V času šolanja je igral v šolskem pihalnem orkestru, Simfoničnem orkestru Glasbene šole Koper, Simfoničnem orkestru Glasbene šole Koper in Glasbene šole Vič Rudnik Ljubljana, Bobnarski skupini Glasbene šole Koper, Orkestru flaut Zveze primorskih glasbenih šol ter v mnogih drugih.

Ob zaključku šolanja bo za Giannijem ostala velika praznina, kajti njegov prispevek vzornega učenca in discipliniranega glasbenika k delovanju šolskih orkestrov in komornih skupin je bil izjemen. Zagotovo pa lahko trdim, da bo tudi v prihodnosti z veseljem priskočil na pomoč, ko ga bomo povabili k sodelovanju in še naprej tkali prijateljske vezi.

Za izjemne uspehe in trud Glasbena šola Koper Gianni Darišu v šolskem letu 2014/15 podeljuje zlati violinski ključ.

Učitelj *Goran Moskovski*

GŠ IZOLA

MAŠA STOPAR, violina

Kot štiriletna deklica je prvič vstopila v glasbeno šolo. Njena želja je bila že takrat jasna – želela si je igrati na violino. Kljub majhnim rokam in drobnim prstom je violina postala del njenega življenja. Vstopila je v violinsko pripravnico po metodi Suzuki k profesorici Sonji Horvat in decembra so na odru že zazvene prve pesmice.

Maša je bila mirna, zbrana, vedoželjna in vestna. K pouku je prihajala vedno z navdušenjem, skrbno pripravljena in trud se je kmalu obrestoval. Danes Maša obiskuje 6. razred violine, njena odličnost in muzikalnost pa nas vedno znova prevzemata na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih. Njeno sodelovanje in udejstvovanje na glasbenem področju je že od malih nog vsestransko, saj je igrala v različnih komornih zasedbah, dve leti v komorni skupini Etnotok, pela v otroškem in nato v mladinskem pevskem zboru, danes pa igra v godalnem orkestru Vladimir Lovec.

Maša tudi rada pleše, bere in ima zelo rada živali.

Kljub vsem aktivnostim se je udeležila številnih tekmovanj in prejela izjemne nagrade na regijskih, državnih in mednarodnih ravni, med katerimi izstopajo:

- zlato priznanje leta 2011 na regijskem tekmovanju učencev godal primorskih glasbenih šol v kategoriji najmlajši,
- 2. nagrada na mednarodnem tekmovanju »Giovani musicisti – Città di Treviso« z nastopom na koncertu nagrajencev,
- posebno priznanje za doseženih 100 točk, posebno priznanje za najbolj obetavnega tekmovalca v najnižji kategoriji ter snemanje na Radiu Koper na regijskem tekmovanju v kategoriji 1. A (2012),
- zlata plaketa na državnem tekmovanju TEMSIG (2012),
- dve prvi nagradi na tekmovanju »LEONA PFEIFERJA« ZA MLADE SLOVENSKE VIOLINISTE (2013) z nastopom na koncertu nagrajencev in priznanjem za najobetavnejšega tekmovalca v kategoriji,
- nagrada na mednarodnem tekmovanju Tartini (2013).

Letos se je udeležila regijskega tekmovanja, kjer je prejela zlato priznanje, državnega tekmovanja, kjer je prejela srebrno priznanje, ter mednarodnega tekmovanja Svirel, kjer je prejela zlato priznanje.

Ob skrbni podpori mentorjev Sonje Horvat (violina in komorna igra), Kristine Babič (nauk o glasbi, OPZ), Maje Cilenšek (nauk o glasbi, MPZ), Mirjane Gvozdenac (Etnotok) in Antonija Hajdina (orkester) je Maša Stopar učenka, ki jo odlikuje neizmerna želja po igranju, petju in ustvarjanju. Ni ji žal ne truda ne odrekovanja, saj jo vodi prav posebna ljubezen do glasbe in violine.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper - podružnica Izola Maši Stopar v šolskem letu 2014/15 podeljuje zlati violinski ključ.

Učiteljica *Sonja Horvat*

GŠ PIRAN

REA ŠTRUKELJ PAHOVIČ, klavir

Rea Štrukelj Pahovič, učenka 7. razreda klavirja, letos zaključuje glasbeno šolanje na osnovni stopnji kot nadpovprečno uspešna in nadpovprečno angažirana učenka GŠ Piran. V celotnem obdobju šolanja je izstopala v osebnem odnosu do te ustanove, v katerem je bilo prepoznati veliko odgovornosti, predanosti, zanesljivosti in vztrajnosti pri delu. Z leti je skozi klavirsko igro izkazovala vse globljo posvečenost glasbi in ljubezen do zvoka.

V glasbeno šolo je zvedavo in odločno vstopila septembra leta 2008. Želela se je učiti petja in igranja na violino, vendar ni bilo dovolj prostih mest. Ponudili so ji rog, pozavno, trobento ..., izbirčna deklica pa je vse odločno zavrnila. Od malih nog je dobro vedela, kaj želi, in je trmasto vztrajala pri svojih odločitvah in željah tudi v nadaljevanju glasbenega šolanja. Šolsko leto v glasbeni se je že začelo, ko je vodja šole prišla z informacijo, da je prosto eno mesto pri klavirju.

»No, to pa bi!« je bil Rein odgovor.

»Mi starši smo jemali vse to kar malo za hec, učitelj Bojan Glavina pa jo je vzel resno. Prav on ji je v šestih letih poučevanja začrtal življenjsko pot, ki bo za vedno povezana z glasbo,« pove Reina mama. Njen prvi učitelj pravi, da se je hitro naučila tiste skladbe, ki so ji bile všeč. Ker pa je bila tudi pri tem zelo izbirčna, ji je moral ponuditi in preigrati kar veliko število skladb, dokler ni izbrala »ta prave« zase. Potem je vse bilo pesem ...

V času glasbenega šolanja je Rea ob klavirju stopila na oder približno 110-krat v več kot dvajsetih različnih mestih v Sloveniji in tujini! Značilno za njene nastope je bilo, da je dekleta prihajala in odhajala z odra vedno z velikim nasmehom, vesela dogodka, vesela igranja, vesela življenja v glasbi. Prav tako je s sončnim nasmehom prihajala na vsako uro pouka ter na sošolce prenašala svojo dobro voljo, s katero je vsem pomagala zmanjševati pritisk in tremo pred nastopi. Rein pozitiven značaj in občutek za druge nikoli ni dovolil, da bi v kateremkoli trenutku med sošolci prevladala tekmovalnost! Sama pa je oder imela za izziv, ni se ga bala, temveč je uživala v priložnosti, da na dobrem, velikem koncertnem klavirju občinstvu zaigra svojo skladbo. Njeno zbranost in lahkotnost pri nastopanju, spontanost izraza v muziciranju ter veselje pri igranju klavirja je opazil tudi učitelj klavirja in jo v 2. razredu pripravil na njeno prvo tekmovanje, ki je bilo v italijanskem Gradežu. Na tem izredno resnem in zahtevnem mednarodnem tekmovanju je Rea z igranjem prisvojila le 68 točk, vendar je namesto razočaranja stopila k učitelju z vprašanjem: »Kdaj bomo spet tekmovali? Super je bilo!«

In takšen odnos je obdržala do danes. V naslednjih 5-ih letih je Rea vse bolj uspešno sodelovala na kar 13-ih mednarodnih in regijskih pianističnih tekmovanjih v Italiji in Sloveniji: Isola del Sole v Gradežu, Paolo Spincich v Trstu, Tomaž Holmar v Malborghettu, Insula v Izoli, Mednarodno tekmovanje Tartini v Piranu, regijsko tekmovanje pianistov v Novi Gorici, Mednarodno tekmovanje Ivan Rijavec v Idriji, Koroško tekmovanje pianistov v Radljah ob Dravi – na katerih je osvojila tri zlata priznanja, enkrat absolutno 1. mesto, pet srebrnih priznanj, trikrat 3. nagrado, tri 2. nagrade ter posebno nagrado za izvedbo skladbe slovenskega avtorja, ki ji jo je posvetil prav njen učitelj klavirja. Ob vseh uspehih pa ostaja največji ta, da je poleg skromnosti pri igranju obdržala tisti zanjo značilen nasmeh in veselje ob igranju!

Za vsakim od tekmovanj stoji vestno redno in dodatno delo, veliko vikendov, posvečenih vaji, veliko požrtvovalnosti ter seveda veliko ljubezni do glasbe. Zato je izjemno in občudovanja vredno dejstvo, da je Rea ob vseh obveznostih v osnovni šoli in pri klavirju, seveda ob veliki podpori staršev, našla čas tudi za druge dodatne aktivnosti v glasbeni šoli.

Vztrajala je v svoji prvotni želji glede prvega instrumenta in jo izpolnila leta 2010, ko se je vpisala na – violo, v razred učiteljice Amande Vidic, ki jo je kasneje nadomestila učiteljica Ina Lorbek. Pri njej letos zaključuje 6. razred viole. V tem šolskem letu je Rea v glasbeno šolo prihajala tudi do petkrat tedensko, ampak niti enkrat ni zavrnila dodatne obveznosti ali se pritožila, da ne zmore ali da nima časa! Kot violistka je bila članica godalno-simfoničnega orkestra Vladimir Lovec v Kopru. Poleg tega je bila članica klavirskih duov ter tria (ob klarinetu in violini), s katerim je nastopala v Sežani, Kopru in v Laškem na slovenskih EPTI-nih klavirskih dnevih v projektu Dih pomladi. Veliko dodatnih nastopov in vaj z orkestrom ter triom so Rei vedno bili le dodatna motivacija, nikoli breme, spoznavanje godalnega instrumenta in skupinske igre pa je le plemenitilo njeno klavirsko igro, ki je bila deležna dodatne dimenzije in je zato dozorevala v barvni paleti klavirskega zvoka.

Tako »natopljena« z glasbo in utrjena v delovnih navadah je v Rei dozorela želja, da tej umetnosti posveti svoje življenje oz. se usmeri v glasbeni poklic. Vesela sem, da bova z Reo druženje in spoznavanje v tem letu nadaljevali tudi na umetniški gimnaziji v Kopru, in hvaležna za vsak trenutek navdiha, ki se je in se še bo zgodil zaradi njene iskrivosti in naravnosti.

Proces poučevanja je nekaj posebnega tudi zato, ker je za učitelja vsak posamezni učenec novo srečanje s »staro« glasbo. Iz njega črpata oba. Zato je poučevanje učencev, kot je Rea, vsakemu učitelju nagrada. Želja, da učenec nadaljuje življenjsko pot v tem poklicu pa pedagoga obda s ponosom in veseljem, da smo skozi odkrivanje sveta glasbe in lastnega notranjega veselja ustvarili nekaj skupnega, nekaj dragocenega, kar nam je približalo poti.

Draga Rea, tvoj prvi učitelj in jaz sva srečna, da ti je glasba na tak način postala pomembna, da bo ostala nerazdružljiv del tvojega nadaljnjega odraščanja, saj si čudovita oseba, ki bo nekega dne lahko postala odlična pedagoginja z veliko predanostjo in občutkom za glasbo in otroke!

Z ljubeznijo, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

TAŠA ŠINKOVEC, klavir

Taša Šinkovec, učenka 8. razreda, letos zaključuje glasbeno šolanje na osnovni stopnji kot nadpovprečno uspešna učenka GŠ Piran. V celotnem obdobju šolanja je izstopala po osebnem odnosu do te ustanove, v katerem je bilo prepoznati veliko odgovornosti, predanosti, zanesljivosti in vztrajnosti pri delu. Z leti je skozi klavirsko igro izkazovala vse globljo posvečenost glasbi in ljubezen do zvoka.

Taša ni učenka, ki bi bila zablestela oz. takoj na začetku izstopala po svoji glasbeni nadarjenosti ali tekmovalnih uspehih. In prav to dejstvo je meni kot učiteljici in drugim spremljevalcem njenega razvoja najbolj dragoceno – opazovati počasen, a vztrajen in z lastnimi prizadevanji prislužen razcvet popka v cvet, ki z leti postaja vse lepši, vse bolj dišeč, vse bolj samostojen...

Od malih nog je Taša izredno delaven in odgovoren, skromen otrok. V osmih letih šolanja je na vsako uro klavirja prišla pripravljena ali pa se je nekoliko plašno opravičila, če ni uspela dovolj vaditi, in vedela sem, da bo takoj, ko bo imela čas, zamujeno nadoknadila z dodatno vajo. Obveznosti v glasbeni šoli, bodisi pri instrumentu, teoriji, komorni igri ali pri pevskem zboru, bodisi v zvezi z nastopanju in dodatnimi vajami, je vedno jemala izredno resno in jih postavljala na prvo mesto, saj je ostale obveznosti in konjičke prilagajala delu v glasbeni šoli. Z dolgoletnim zagnanim delom je vidno napredovala, z notranjo občutljivostjo in iskrenostjo pa je njeno igranje dozorevalo in postajalo vse bolj zanimivo tudi občinstvu.

Tašina samokritičnost, vestnost, prizadevnost, globoka posvečenost glasbi pa tudi vzdržljivost v procesu izdelovanja skladbe so postopoma prinesle tudi tekmovalne rezultate, ki pa ji niso nikoli predstavljali glavne motivacije za delo. Občudovala sem dejstvo, da pri pouku nikoli ni kazala naveličanosti, utrujenosti ob ponavljanju glasbenih fraz ... Njeno igranje je vedno odražalo globoko spoštovanje do glasbe, iskrenost ter pozitivno enostavnost, ker je takšna tudi ona sama.

Otroška neposrednost v izrazu pa se je z leti bogatila z novimi izkušnjami in njena interpretacija je začela dobivati vse več čutnosti, globine, plemenitosti in osebnega izraza. Še sama sem bila presenečena, ko sem ugotovila, kako malo časa je minilo, kako hitro se je zgodilo, da smo od nežnih zvokov otroških pesmic le v nekaj letih prešli na Beethovne sonate, na s čustvi nabito Elegijo Sergeja Rahmaninova, ki zahteva zrelost in globino interpretacije, ki jo je Taša že pri štirinajstih letih zmogla.

Od začetne skromne predstavitve in osvojenega srebrnega priznanja na prvem tekmovanju v kategoriji začetnikov na Primorskem tekmovanju pianistov na Vrhniki prek močnega in uspešnega mednarodnega tekmovanja v Gradežu (It) je Taša prišla do najvišjih nagrad. Na Koroškem mednarodnem tekmovanju v Radljah ob Dravi je v kategoriji 4. razredov prejela absolutno 1. mesto in si prislužila nastop na koncertu prvonagrajencev. V petem razredu klavirja pa si je v konkurenci z več kot 20-imi pianisti Primorskega klavirskega tekmovanja v Idriji priigrala zlato priznanje in 3. nagrado. Nadaljevala je z mednarodnimi tekmovanji v Trstu (2. nagrada), v Idriji (3. nagrada), še enkrat je sodelovala na Koroškem tekmovanju leta 2014 ter v kategoriji s srednješolci prejela drugo nagrado, prejela je zlato priznanje na Tartinijevem tekmovanju pianistov v Piranu, leta 2014 je v hudi konkurenci na mednarodnem tekmovanju Tomaž Holmar v Malborghettu/Udine osvojila zlato nagrado in 2. mesto, spet letos na Primorskem tekmovanju pianistov pa s srebrno priznanje.

Taša je nastopala na več kot 100 šolskih in izvenšolskih nastopih v Sloveniji in Italiji. Sodelovala je v različnih glasbenih projektih, dve leti je pela v otroškem zboru GŠ Piran, redno se je udeleževala poletnih klavirskih šol. Igrala je v klavirskih duih s sošolkami, letos tudi v klavirskem triu, s katerim je sodelovala na slovenskih EPTI-nih klavirskih dnevih v Laškem. Pred leti je v okvirju EPTE sodelovala v projektih izbranih glasbenih šol (med katerimi je bila tudi koprška) na temo, posvečeno 80- obletnici skladatelja Igorja Dekleve, v GŠ Moste Polje v Ljubljani. Njeno izvajanje je bilo med klavirskimi pedagogi vedno opaženo in je izzvalo pozitivne komentarje. Odločitev, da bo glasba njen poklic, je sprejela že pred štirimi leti in jo je do danes le utrjevala.

Proces poučevanja je nekaj posebnega tudi zato, ker je za učitelja vsak učenec novo srečanje s »staro« glasbo. Želja, da učenec nadaljuje življenjsko pot v tem poklicu, pa pedagoga obda s ponosom in veseljem, da smo skozi dolgoletno sodelovanje, vzgajanje, skozi pogovore in premagovanje ovir, prek številnih nastopov, solz in nasmehov po njih, skozi odkrivanje sveta glasbe in lastnega notranjega veselja ... ustvarili nekaj skupnega in neopazno približali poti.

Čez nekaj let bomo morda kot kolegi hodili po isti poti...

Draga Taška, neizmerno si me razveselila, ko si mi pred tremi leti povedala, da bo glasba tvoj poklic in nerazdružljiv del tvojega nadaljnjega odraščanja. Čutim in vem, da boš lahko postala odlična pedagoginja, ki bo svoj poklic opravljala z veliko predanostjo in občutkom za glasbo in otroke! Ob tem ti želim veliko veselja, tako kot je meni bilo v veselje učiti tebe.

Z ljubeznijo, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Iztok Babnik, Vida Batistič, Boris Benčič, Paula Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Uroš Bubnič, Andraž Cencič, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valentina Češnjevar, Irena Čok, Valter Čondič, Erika Dujc, Karlo Glavina, Nuška Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Divna Jandrič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Darinka Jug, Ajda Kanalec, Friderik King, Dušan Kitić, Lada Kos, Bojan Kuret, Ina Lorbek, Mykhaylo Madan, Tinkara Marinac, Svetlin Miroslavov Markov, Manjana Milostnik, Špela Molek, Nina Molina, Špela Morato, Goran Moskovski, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič, Bogomir Petrač, Nives Rajčević, Goran Ruzzier, Piroška Sič Birska, Robert Stanič, Elvira Šabič, Sanja Šehić, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc, Danijela Terbižan, Samo Turk, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Ana Žunič, Evelina Žunič.

SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ TER IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

September 2014

Seminar o fingerpicking tehniki za kitariste, predavatelj Blaž Lamovec, Koper, 3. 9. 2014, organizacija Kulturno društvo Heavenix in Glasbena šola Koper

Seminar za flavto - Flavtafest, predavatelj Aldo Baerten, Mengeš, 20. in 21. septembra 2014, organizacija Lastra 2014 v sodelovanju z European Flute Centre

E- seminar Postopek po vloženem predlogu za izvršbo na podlagi verodostojne listine, Koper, 22. 9. 2014, organizacija Verlag Dashöfer založba d. o. o. Ljubljana

Oktober 2014

Seminar za kitaro, predavateljica Lucia Pizzutel, Postojna, 22. 10. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

November 2014

Seminar za zborovodje »Styria cantat«, Graz, Avstrija, 8. 11. 2014, organizacija organizacijski odbor foruma sodobne glasbe

Seminar za nizka trobila, predavatelj Sérgio Carolino, Domžale, 28. – 30. 11. 2014, organizacija Glasbena šola Domžale in Evfonij s. p.

Januar 2015

Klavirski seminar, predavatelj Konstantin Bogino, Ljubljana, 10. – 12. 1. 2015, organizacija ARS management

Seminar za harmoniko, predavatelj Slavko Magidč, Hajdina, 15. – 17. 1. 2015, organizacija Društvo Kultura in Promocija Hajdina

Seminar za komorne skupine s flavto, predavatelj Matej Grahek, Sežana, 24. 1. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Sežana

Osnove dirigiranja in delo z orkestrom, predavatelj Miro Saje, Koper, 31. 1. 2015, organizacija Glasbena šola Koper

Februar 2015

Osnove dirigiranja in delo z orkestrom, predavatelj Miro Saje, Koper, 1. 2. 2015, organizacija Glasbena šola Koper

Seminar za violino, predavatelj Stefan Milenkovich, Ljubljana 1. – 3. 2. 2015, organizacija ARS management Ankaran

Marec 2015

Seminar Doživljanje in spoznavanje glasbene umetnosti v dejavnostih poslušanja glasbe, Koper, 14. 3. 2015, organizacija Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Seminar za flavto, predavatelj Karl-Heinz Schütz, Domžale, 20. – 22. 3. 2015, organizacija Glasbena šola Domžale

Osnove dirigiranja in delo z orkestrom, predavatelj Miro Saje, Koper, 21. in 22. 3. 2015, organizacija Glasbena šola Koper

April 2015

Seminar za tolkala, predavatelj Wolfram Winkel, Sežana, 7. in 8. 4. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Sežana

Seminar za klarinet, predavatelj Chen Halevi, Domžale, 10. – 12. 4. 2015, organizacija Glasbena šola Domžale

Maj 2015

Seminar za flavto, predavatelj Julien Beaudiment, Ljubljana, 18. – 20. 5. 2015, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana in Hartman d. o. o.

Junij 2015

Seminar s preverjanjem znanja o varnosti in zdravju pri delu pri delu, varstva pred požarom, Koper, 17. 6. 2015, organizacija Univar d. o. o. - pospeševanje varstva pri delu, požarnega varstva in varstva okolja, Izola

ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL, STROKOVNA IN DELOVNA SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV, SKUPŠČINE...

September 2014

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 10. 9. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Postojna.

Sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 10. 9. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina.

Sestanek aktiva učiteljev trobil Zveze primorskih glasbenih šol, Koper, 11. 9. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Koper.

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 11. 9. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina.

Sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 15. 9. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Postojna.

Sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 15. 9. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina.

Sestanek aktiva učiteljev tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 16. 9. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Sežana.

Sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 17. 9. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina.

Oktober 2014

Sestanek prve študijske skupine za klarinet, Celje, 7. 10. 2014, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Celje.

December 2014

Sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 1. 12. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina.

Sestanek aktiva računovodij Obale in Krasa, Vanganel, 11. 12. 2014, organizacija aktiv računovodij Obale in Krasa.

Januar 2015

Strokovno srečanje slovenskih učiteljev kitare – EGTIN DAN, Nova Gorica, 17. 1. 2015, organizator Društvo EGTA.

Februar 2015

Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 11. 2. 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina.

TEKMOVANJA, KONFERENCE, FESTIVALI, POSVETI, STROKOVNA USPOSABLJANJA, MOJSTRSKI TEČAJI, DELAVNICE, HOSPITACIJE, KONCERTI...

September 2014

Posvet E - računi, Koper, 23. 9. 2014, organizacija Uprava Republike Slovenije za javna plačila, Koper 2

Delavnica Excel šola za zahtevnejše uporabnike, Koper, 25. in 26. 9. 2014, organizacija Založba Forum Media d. o. o. Maribor.

Oktober 2014

Celoletna klavirska šola, predavatelj Sijavuš Gadžijev, Trst, šolsko leto 2014/15, organizacija Glasbena matica Trst.

3. strokovna delavnica učiteljev flavte, Koper, 11. 10. 2014, organizacija Modriart in Glasbena šola Koper.

November 2014

Emona festival, Ljubljana 7. – 13. 11. 2014, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

Strokovno usposabljanje delavcev javnopravnih oseb, ki delajo z dokumentarnim gradivom, Koper, 18. 11. 2014, organizacija Pokrajinski arhiv Koper.

December 2014

Koncert Mirko Šlibar – harmonika, Koper, 8. 12. 2014, organizacija Glasbena šola Koper.

Konzultacije pri predavatelju prof. Lovru Pogoreliću, Zagreb, 16. 12. 2014, organizacija Akademija za glasbo Zagreb.

Januar 2015

Delavnica za pianiste, predavatelj Peter Zoltan, Koper, 7. in 10. januarja 2015, organizacija Glasbena šola Koper.

Koncert Ruskega komornega orkestra, Nova Gorica, 12. 1. 2014, organizacija Javni zavod Kulturni dom Nova Gorica.

Posvet na temo Letno poročanje za določene in druge uporabnike EKN, Koper, 26. 1. 2015, organizacija Društvo računovodij, finančnikov in revizorjev Obale in Krasa.

Marec 2015

Izobraževalna delavnica za uporabo spletne aplikacije za energetske knjigovodstvo, Izola, 9. 3. 2015, organizacija Občina Izola.

Izobraževalna šola z naslovom »Dirigentska šola«, Šentjernej, 13. – 15. 3. 2015, organizacija Zveza slovenskih godb.

Hospitacija na Glasbenem centru Edgar Willems, Ljubljana, 23. 3. 2015, organizacija Aktiv učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol.

April 2015

Primorsko tekmovanje mladih pianistov, Nova Gorica, 10. in 11. april, 2015, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol.

Konferenca Izzivi sodobne pedagogike, Ljubljana, 17. in 18. 4. 2015, organizacija Zavod za razvoj waldorfskih šol in vrtcev ter Waldorfska šola Ljubljana.

Izobraževalna šola z naslovom »Dirigentska šola«, Mežica, 17. – 19. 4. 2015, organizacija Zveza slovenskih godb.

Večer posvečen skladatelju Alešu Strajnarju, Koper, 22. 4. 2015, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper.

Maj 2015

Mojstrski tečaj in delavnica za flavto, Lizbona 1. – 3. 5. 2015, organizacija Višja glasbena šola Lizbona, Portugalska.

Kitarski koncert Trio Nahual, Koper, 6. 5. 2015, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper.

Junij 2015

Koncert Michele Marelli, Reggio Calabria, 18. – 22. 6. 2015, organizacija Konservatorij A. Cilea, Reggio Calabria, Italija.

Julij 2015

Montessori šola, predavateljica Melita Kordeš Demšar, Ljubljana, 2. – 4. 7. 2015, organizacija Montessori inštitut Ljubljana.

Avgust 2015

UPOL SolokamP – mednarodni mojstrski tečaj za pevce in instrumentaliste, Štanjel, 25. – 29. 8. 2015, organizacija UPOL.

Mojstrski tečaj za violino, predavateljica Božena Angelova, Koper, 26. – 28. 8. 2015, organizacija Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev Koper.

POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE

Julij 2015

Poletna kitarska ustvarjalnica, predavatelji: Blaž Lamovec, Martina Kocjančič, Tanja Breclj Vatovec, Barbara Kocjančič, Niki Antolović, Koper, 1. – 3. 7. 2015, organizacija Društvo Leskrea, Koper.

Poletna šola za pianiste, predavatelj Konstantin Bogino, Chioggia, 3. – 11. 7. 2015, organizacija Glasbeno društvo Clodiense Chioggia, Italija.

Pripravila *Tanja Grubač*

O NAS, UČENCIH IN DIJAKIH, NAŠIH SODELAVCIH SO PISALI...

Nagrade na področju šolstva letos v roke enajstim nagrajencem, MIZŠ novice, 3. oktobra 2014;

Musica creativa na Obali, Solni cvet, Alenka Žnidaršič, oktober 2014;

Festival Tartinijevi dnevi Piran 2014, Solni cvet, Društvo Mirare Lucija, oktober 2014;

Mladi pianisti z uspehi na mednarodnih tekmovanjih, Solni cvet, oktober 2014;

Nagrajenci Republike Slovenije na področju šolstva za leto 2014, Šolski razgledi, št. 16, 17. oktobra 2014;

Obožuje baritonsko barvo evfonija, Primorske novice, Lea Hedžet, 23. oktobra 2014;

Živeti (s) komorno glasbo, Primorske novice, Lea Hedžet, 27. novembra 2014;

Tekmovanje, ki to ni, Primorske novice, Branka Kljun, 29. novembra 2014;

Klavirski duo Sanjana, Primorske novice, Lea Hedžet, 4. decembra 2014;

Slavje mladih slovenskih talentov, Primorski dnevnik, Kaja Kralj, 9. decembra 2014;

Mladi pevci iz Kopra so nastopili v Gradcu, Primorske novice, NR, 17. decembra 2014;

Navdihujoči utrinki skupnega muziciranja, Solni cvet, Tatjana Gregorič, december 2014;

Vokalne Fantazije Andreja Makorja, Istra, Vanja Gregorič, 28. januarja 2015;

Predbožični koncert, Istra, Vanja Gregorič, 28. januarja 2015;

Z odliko na dunajski univerzi, Primorske novice, Branka Kljun, 5. februarja 2015;

52 zlatih, med njimi stotica, Primorske novice, Branka Kljun, 19. februarja 2015;

Boninov simfonični prvenec, Primorske novice, Branka Kljun, 20. februarja 2015;

Glasbena poslastica mladih glasbenikov, Istra, Vanja Gregorič, 25. februarja 2015;

Odločile so prave vibracije, Primorske novice, Tatjana Gregorič, 26. februarja 2015;

Zanj je petje čisti užitek, Primorske novice, Lea Hedžet, 5. marca 2015;

Jutri zaključni nastop glasbene revije Sv. CM, Primorski dnevnik, 31. marca 2015;

Dve stotici na Primorsko, Primorske novice, Branka Kljun, 2. aprila 2015;

Priložnost za mlade izvajalce, ki si utirajo pot v svet glasbe, Primorski dnevnik, Katja Kralj, 3. aprila 2015;

Raziskovanje umetnosti, Solni cvet, april 2015;

Zlato priznanje na reviji Zlata grla, Primorske novice, Bralci poročajo, 29. aprila 2015;

Tudi prijatelji so pomembni, Primorske novice, Branja Kljun, 7. maja 2015;

Mladi godalci so navdušili, Primorske novice, DC, 14. maja 2015;

Glasba, ki ustvarja čarobne trenutke, Istra, Vanja Gregorič, 27. maja 2015;

Na valovih otroških glasov, Istra, Vanja Gregorič, 27. maja 2015;

S kitaro od klasike do elektrike, Primorske novice, Branka Kljun, 28. maja 2015;

Larisi Rojnić Zlatni violinski ključ, Glas Istre, V. Begić, 1. junija 2015;

»Za svoje učence je dal srce in življenje«, Primorske novice, Helena Filipčič Gardina, 3. junija 2015;

Jeseni rekordno število otrok v koprskih šolah, Primorske novice, Tatjana Tanackovič, 23. junija 2015;

Tolkalni maraton v Taverni, Istra, GV, 24. junija 2015;

Baletna predstava v objemu štirih letnih časov, Primorske novice, NR, 24. junija 2015;

Nabirali znanje, Primorski dnevnik, Katja Kralj, 12. julija 2015

Primorski zbori spet odlični, Primorske novice, Branka Kljun, 27. julija 2015;

10 let zlatih violinskih ključkov, Istra, GV, 29. julija 2015;

Šostakovič »zažgal«, Primorske novice, Branka Kljun, 1. avgusta 2015;

Četrta poletna akademija v Izoli, Primorske novice, NR, 3. avgusta 2015;

Trije koncerti obarvani z glasbo romantike, Primorske novice, MI, 7. avgusta 2015;

Prihajajo nadarjeni glasbeniki iz vse Evrope, Primorske novice, Vesna Humar, 8. avgusta 2015;

V znamenju Tartinija in mladega violinskega upa, Primorske novice, Branka Kljun, 11. avgusta 2015;

Vaja dela Odo radosti, Primorske novice, Vesna Humar, 17. avgusta 2015.

Pripravila *Vanja Gregorič*

LETNA POROČILA STROKOVNIH AKTIVOV IN POROČILO ŠOLSKE KNJIŽNICE

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJIC NAUKA O GLASBI, PETJA IN BALETA

Oddelek nauka o glasbi

Poročilo Sindije Šiško in Irene Čok

Poleg nauka o glasbi učiteljice oddelka poučujemo tudi predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, solfeggio in vodimo otroške in mladinske pevske zборе.

Najmlajši glasbeniki iz skupin predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov Danijele Terbižan, Irene Čok in Kristine Babič ter Maje Cilenšek so se predstavili na samostojnih nastopih in nastopih najmlajših učencev glasbene šole. Učenci višjih razredov NGL ter solfeggia so se organizirano udeležili koncertov Društva prijateljev glasbe Koper ter koncerta v Cankarjevem domu v Ljubljani.

V okviru aktiva nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol smo se učiteljice nauka o glasbi in solfeggia redno udeleževale srečanj aktiva. Eno od srečanj je bilo izpeljano kot obisk »Centra Edgar Willems« v Ljubljani, kjer je bila organizirana hospitacija pri pouku 6. razreda nauka o glasbi.

12. maja 2015 smo organizirale zaključni nastop pevskih zborov šole v dvorani sv. Frančiška Asiškega.

Oddelek nauka o glasbi - pevski zbori

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper

Poročilo Danijele Terbižan

- Šolski nastop (december 2014);
- Revija »Otroci otrokom« v dvorani sv. Frančiška (7. februarja 2015);
- Pustni nastop (17. februar 2015);
- Udeležba na območni reviji pevskih zborov v Avditoriju Portorož (13. aprila 2015);
- Tekmovanje »Zlata grla« v Kulturnem centru Lojze Bratož v Gorici, Italija (19. aprila 2015);
- Nastop na zaključnem koncertu vseh zborov GŠ Koper v dvorani sv. Frančiška (12. maja 2015);
- Sodelovanje na letnem nastopu Mladinskega pihalnega orkestra Piran v Avditoriju Portorož (16. maja 2015).

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper – podružnica Izola

Poročilo Kristine Babič

V OPZ GŠ Izola je prepevalo 21 otrok. Šolsko leto smo zelo dobro začeli, nato sem zborovodja zbolela in bili smo prisiljeni v skoraj trimesečni premor. Po zimskih počitnicah je bilo treba premisliti in predrugčiti načrte. Tako sem se odločila, da se udeležimo regijskega tekmovanja v Novi Gorici, za pomlad načrtovano praznovanje 10-letnice neprekinjenega delovanja otroškega zbora pa preložimo na oktober. Pevci so pokazali izjemno vnemo in kljub prekinitvam, uspešno nastopili na reviji (Kulturni dom Izola, 14. aprila 2015). To je bil prvi nastop v šolskem letu. Z izborom šestih pesmi, ki so vključevale tudi tekmovalni program, smo se 12. maja predstavili na koncertu zborov glasbene šole v dvorani sv. Frančiška v Kopru. Zapeli smo tudi dve noviteti Bojana Glavine, to sta prvi skladbi, posvečeni prav OPZ Glasbene šole Izola. Na Regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske v Novi Gorici smo nastopili 20. maja 2015. Osvojili smo zlato priznanje z odliko ter priznanje za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe. Korepetitorka Sindija Šiško je odlično odigrala svojo vlogo, tako med pripravami, kot na odru. Pevci in zborovodja smo ji za to zelo hvaležni. Skupaj smo nastopili še na zaključnem koncertu GŠ Izola 26. maja 2015.

Kar razlikuje to sezono od preteklih, je prav izjemna vnema otrok, ki so z minimalnimi izkušnjami, saj jih je več kot polovica pela v zboru prvo leto, uspeli doseči nivo in stabilnost, ki sta potrebna za zadovoljstvo na tekmovalnem odru. S pavzami prerešetanemu letu navkljub. Zato je osvojenih 90 točk toliko večji dosežek in navdušenje pevcev tako veliko. Vnema ni popustila in vaje smo imeli prav do zadnjega dne šolskega leta, saj že pripravljamo program za koncert ob obletnici.

Na svoje pevce sem neizmerno ponosna.

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper

Poročilo Maje Cilenšek

Zbor sestavljajo pevci iz Podružnice Izola in iz koprške glasbene šole.

Vaje potekajo dvakrat tedensko po eno uro, pred nastopi tudi ob sobotah in nedeljah.

Pomembnejši nastopi in projekti:

- Nastop ob obletnici priključitve Primorske matični domovini v sodelovanju z Orkestrom slovenske vojske (13. septembra 2014);
- Snemanje skladb Andreja Makorja za zgoščenko »Fantazije« (november 2014);
- Koncert ob izidu zgoščenke v dvorani sv. Frančiška v sodelovanju z APZ Up Koper in MePZ Obala Koper (20. decembra 2014);
- Sodelovanje na mednarodnem zborovskem festivalu Voices of Spirit v Gradcu, Avstrija (od 6. do 7. decembra 2014);
- Nastop na območni reviji OPZ in MPZ v organizaciji JSKD v Izoli (14. aprila 2015);
- Nastop na zaključnem koncertu pevskih zborov Glasbene šole Koper v dvorani sv. Frančiška (12. maja 2015);
- Nastop v okviru Mednarodnega festivala Koper v organizaciji MePZ Obala Koper (16. maja 2015).

Poleg zgoraj navedenega je zbor nastopal še na šolskih produkcijah.

Poleg Mladinskega pevskega zbora je deloval tudi **Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper**, ki se je samostojno predstavil na festivalu Voices of Spirit v Gradcu in se bo julija udeležil mednarodnega tekmovanja Incanto Mediterraneo v Milazzu na Siciliji.

Pevski oddelek*Poročilo Tanje Grlica*

V šolskem letu 2014/15 so pevci nastopili na treh javnih razrednih nastopih. Na drugem so učenci 4., 5. in 6. razreda peli v ansamblih v okviru predmeta komorna igra. Ob polletju je Ajda Strnad zaključila višjo stopnjo in imela javni izpitni nastop. Jan Veljak nadaljuje pevsko šolanje na umetniški gimnaziji. Ana Žnidarčič je aktivno sodelovala na pevskem seminarju Pije Brodnik.

Letni izpit je 16. junija uspešno opravilo 13 učencev.

Baletni oddelek*Poročilo Manjane Milostnik*

- Teden odprtih vrat – starši si ogledajo učno uro (24., 26., 27. in 28. novembra 2014);
- Nastop v Gledališču Koper na slavnostni prireditvi ob 60. obletnici delovanja Društva prijateljev mladine Koper, kjer so sodelovale učenke iz 5. in 6. razreda baleta (25. novembra 2014);
- Ponovitev baletne pravlјice *V deželi sanj* v Avditoriju Portorož za učence obalnih OŠ, kjer so plesale učenke 2., 3., 4., 5. in 6. razreda baleta (2. decembra 2014);
- Baletna pravlјica *V deželi sanj* v vrtcu Ribica – 2., 3., 4., 5. in 6. razred baleta (18. decembra 2014);
- Nastop z Osnovno šolo Koper v dvorani sv. Frančiška, kjer so plesale učenke 5. in 6. razreda baleta (18. decembra 2014);
- Sodelovanje na zaključnem nastopu pevskih zborov v dvorani sv. Frančiška - Marjeta Milostnik (12. maja 2015);
- Nastop na baletni reviji v Jesenicah – 6. razred baleta (16. maja 2015);
- Letni nastop celotnega baletnega oddelka - baletna pravlјica *Štirje letni časi* v Gledališču Koper (2. junija 2015);
- Letni izpiti (6. junija 2015).

Sindija Šiško, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA**UČITELJEV GODAL**

Šolsko leto 2014/2015 je za godalni aktiv minilo v duhu številnih aktivnosti. Za nami je leto uspešnih nastopov in tekmovanj. Predvsem s TEMSIG-a in Svirela so naši učenci prinesli kar nekaj zlatih, srebrnih in bronastih nagrad. Vsi učitelji smo bili zelo dejavni, učenci pa so se predstavili tako na razrednih nastopih, kot tudi v orkestrih in raznih komornih zasedbah. Poleg šolskega godalnega orkestra in orkestra Vladimir Lovec, ki je v drugem polletju prerasel v simfonični orkester, je tudi v tem šolskem letu v decembru nastopil orkester najmlajših učencev, ki smo ga, kot že nekaj let zapored, zasnovali projektno in tako ponudili najmlajšim godalcem možnost, da se tudi oni preizkusijo v orkestrski igri.

Učitelji smo se tudi strokovno izpopolnjevali in izobraževali. Nekateri smo se z učenci udeležili seminarja za violino prof. Oksane Pečeny, seminarja za violino prof. Stefana Milenkoviča v Ljubljani, drugi pa seminarja za dirigiranje na GŠ Koper.

Izpeljali smo še eno poletno šolo *Godalko*, ki je že nekaj let stalnica, in mojstrski tečaj za violino s prof. Oksano Pečeny.

Med letošnjimi dobitniki zlatega violinskega ključa sta tudi dve violinistki, in sicer Petra Florjančič iz razreda Bogomirja Petrača in Maša Stopar iz razreda Sonje Horvat, ki sta se v času šolanja izkazali s številnimi odličnimi nastopi, tako samostojnimi kot v različnih zasedbah.

Šolsko leto smo sklenili z godalnim večerom v Izoli, 18. junija, na katerem se je predstavilo nekaj komornih skupin, šolski godalni orkester in več solistov.

Natančnejši pregled dogodkov in dosežkov:

Tekmovanja:

- Klobas Nina, učitelj Antonije Hajdin, prof. – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 97,67 točke);
- Neža Ivančič, učitelj Antonije Hajdin, prof. – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 97,33 točke);
- Kaja Veselko, učitelj Antonije Hajdin, prof. – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 95,67 točke);
- Lara Šlibar, učitelj Antonije Hajdin, prof. – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 98,67 točke ter posebne nagrade: snemanje na Radiu Koper, posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno skladbo v kategoriji in posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v disciplini, državno tekmovanje – srebrna plaketa 92,67 točke);
- Špela Marinac, učitelj Antonije Hajdin, prof. – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 90 točk, državno tekmovanje – bronasta plaketa 86,33 točke);
- Ana Mittendorfer, učitelj Antonije Hajdin, prof. – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 92,33 točke, državno tekmovanje – bronasta plaketa 89,00 točk);
- Vitan Košpenda, učitelj Igor Švarc – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – srebrno priznanje 87,33 točke);
- Nika Lucija Frank, učiteljica Tinkara Marinac – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 91,33 točke, državno tekmovanje – srebrna plaketa 92,00 točk);
- Živa Kralj, učiteljica Sonja Horvat – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 97 točk);
- Aleš Slaček, učiteljica Sonja Horvat – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje);
- Gašper Kravanja Veljak, učiteljica Sonja Horvat – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – srebrno priznanje 88,33 točke);
- Maša Stopar, učiteljica Sonja Horvat – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 94 točk ter posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v kategoriji – snemanje na Radiu Koper, državno tekmovanje – srebrna plaketa 92,67 točke);
- Nika Gačnik, učiteljica Sonja Horvat – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 94,33 točke, državno tekmovanje – zlata plaketa 96,33 točke);
- Katja Dadič, učiteljica Sonja Horvat – TEMSIG 2015 (državno tekmovanje – srebrna plaketa 82,33 točke);

- Ruj Moljk, učitelj Štefan Švagelj – Svirel 2015 (mednarodno tekmovanje – bronasta diploma 85 točk);
- Tomaž Kozlovič, učitelj Štefan Švagelj – Svirel 2015 (mednarodno tekmovanje – srebrna diploma 91 točk);
- Lara Šlibar, učitelj Antonije Hajdin, prof. – Svirel 2015 (mednarodno tekmovanje – zlata diploma 95 točk);
- Ana Mittendorfer, učitelj Antonije Hajdin, prof. – Svirel 2015 (mednarodno tekmovanje – srebrna diploma 90 točk);
- Nika Toškan, učitelj Bogomir Petrač – Svirel 2015 (mednarodno tekmovanje – zlata diploma 100 točk ter posebne nagrade: solistični nastop s Simfoničnim orkestrom Domžale-Kamnik, mesto substituta v orkestru Slovenske filharmonije);
- Nika Lucija Frank, učiteljica Tinkara Marinac – Svirel 2015 (mednarodno tekmovanje – zlata diploma 97 točk in posebna nagrada);
- Maša Stopar, učiteljica Sonja Horvat – Svirel 2015 (mednarodno tekmovanje – zlata diploma 95 točk in posebna nagrada);

Seminarji in izobraževanja:

- Seminar Osnove dirigiranja in delo z orkestrom, predavatelj Miro Saje (31. januar, 1. februar, 21. in 22. marec 2015, GŠ Koper), udeležba: Antonije Hajdin, prof., Ina Lorbek, Štefan Švagelj;
- Seminar Chia Chou, udeležba Klavirskega kvinteta (mentorja Aleksandra Alavanja Drucker in Bogomir Petrač);
- Seminar Štefana Milenkoviča (od 1. do 3. februarja 2015, Ljubljana), udeležba: Nika Toškan iz razreda Bogomirja Petrača ter Maša Stopar in Katja Dadič iz razreda Sonje Horvat;
- Seminar Ilye Gruberta (skozi celo leto), udeležba: Nika Toškan iz razreda Bogomirja Petrača; in
- Seminar Evgenie Ephstein (28. junija 2015, GŠ Koper), udeležba: Nika Toškan iz razreda Bogomirja Petrača;
- Seminar za violino prof. Oksana Pečeny (22. aprila 2015, GŠ Koper), udeležba: Nika Lucija Frank, Nastja Hrvatin, Lucija Rus iz razreda Tinkare Marinac ter Nika Gačnik, Maša Stopar, Aleš Slaček, Tina Trivunović, Urška Fon, Lea Pangerc in Katja Dadič iz razreda Sonje Horvat;
- 4. poletna akademija (od 7. do 14. julija 2015, Izola), predavatelja Selma Chicco Hajdin, prof. – klavir in Antonije Hajdin, prof. – violončelo.

Pomembnejši nastopi:

- Samostojni nastop Nike Toškan, učitelj Bogomir Petrač (9. aprila 2015, GŠ Koper);
- Nastop Godalnega kvarteta (Nika Toškan, Katja Dadič, Petra Florjančič, Apolonia Vidic, mentor Bogomir Petrač) na podelitvi Gazel, (20. septembra 2014, Lipica);
- Nastop Godalnega kvarteta (Nika Toškan, Katja Dadič, Petra Florjančič, Apolonia Vidic, mentor Bogomir Petrač) na otvoritvi dvorane sv. Frančiška, (26. septembra 2014, Koper);
- Celovečerni koncert Godalnega kvarteta v Sacile (Nika Toškan, Katja Dadič, Petra Florjančič, Apolonia Vidic, mentor Bogomir Petrač), (23. novembra 2014, Sacile, Italija);
- Nastop orkestra najmlajših učencev godal, dirigentka Ina Lorbek (15. decembra 2014);
- Božično-novoletni nastop Godalnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Štefan Švagelj (19. decembra 2014, OŠ Koper);

- Nastop Orkestra Vladimir Lovec v godalni in simfonični zasedbi, dirigent Antonije Hajdin, prof. (23. januarja 2015, Postojna, 28. januarja 2015, Kočevje ter 29. januarja 2015, dvorana sv. Frančiška Koper);
- Sodelovanje Nike Toškan, učitelj Bogomir Petrač s simfoničnim orkestrom RTV na abonmajskem koncertu v Cankarjevem domu februarja 2015;
- Razredni nastop učencev Tinkare Marinac (4. februarja 2015, GŠ Koper);
- Nastop ansambla Violoncello principale, mentor Antonije Hajdin, prof., revija »Otroci otrokom« (7. februarja 2015, dvorana sv. Frančiška Koper);
- Razredni nastop učencev Ine Lorbek (13. februarja 2015, GŠ Piran);
- Nastop Godalnega orkestra Glasbene šole Koper na Gimnazijskem trgu, dirigent Štefan Švagelj (22. aprila 2015, Koper);
- Nastop Simfoničnega orkestra GŠ Koper na Reviji simfoničnih orkestrov Zveze slovenskih glasbenih šol, dirigent Igor Coretti Kuret (24. aprila 2015, dvorana sv. Frančiška Koper);
- Nastop Godalnega orkestra na Reviji godalnih orkestrov v organizaciji ZPGŠ, dirigent Štefan Švagelj (9. maja 2015, dvorana sv. Frančiška, Koper);
- Nastop Klavirskega kvinteta (Nika Toškan, Katja Dadič, Petra Florjančič, Ana Mittendorfer, Mojca Pregelj, mentorja Aleksandra Alavanja Drucker in Bogomir Petrač) in Nike Toškan iz razreda Bogomirja Petrača na zaključnem nastopu GŠ Koper (28. maja 2015, dvorana sv. Frančiška Koper);
- Nastop Godalnega orkestra na Reviji godalnih orkestrov v organizaciji ZPGŠ, dirigent Štefan Švagelj (9. maja 2015, dvorana sv. Frančiška, Koper);
- Razredni nastop učencev Ine Lorbek (4. junija 2015, GŠ Piran);
- Gostovanje Simfoničnega orkestra GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret v Musik Schule Rosenthal (29. maja 2015, Borovlje);
- Zaključni koncert Simfoničnega orkestra GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret (3. junija 2015, dvorana sv. Frančiška Koper);
- Nastop Godalnega orkestra Glasbene šole Koper s kitarskim orkestrom, dirigent Štefan Švagelj (6. junija 2015, OŠ Koper);
- Nastop Godalnega orkestra na Godalnem večeru, dirigent Štefan Švagelj (18. junija 2015, GŠ Izola);
- Nastop komornih skupin iz razredov Igorja Švarca in Bogomirja Petrača (22. junija 2015, GŠ Koper);
- Samostojni nastop Petre Florjančič in Ane Trebše iz razreda Bogomirja Petrača (23. junija 2015, GŠ Koper);
- Solistični nastop Nike Toškan iz razreda Bogomirja Petrača z orkestrom Slovenske filharmonije na 34. piranskih glasbenih večerih (7. avgusta 2015, Križni hodnik Piran).

Priznanja in štipendije:

Zlati violinski ključ sta prejeli Petra Florjančič iz razreda Bogomirja Petrača, GŠ Koper in Maša Stopar iz razreda Sonje Horvat GŠ Izola.

Nika Toškan iz razreda Bogomirja Petrača je prejela štipendijo iz sklada Mirana Hasla.

Uspešno opravljeni sprejemni preizkusi:

- Ana Mittendorfer iz razreda Antonija Hajdina, prof. je uspešno opravila sprejemni preizkus in bila sprejeta na Umetniško gimnazijo Koper;

- Vitan Košpenda iz razreda Igorja Švarca je uspešno opravil sprejemni preizkus in bil sprejet na Vzporedno glasbeno izobraževanje na Umetniški gimnaziji Koper;
- Katja Dadič iz razreda Sonje Horvat je uspešno opravila sprejemni preizkus in bila sprejeta na Akademijo za glasbo v Ljubljani;
- Nika Toškan iz razreda Bogomirja Petrača je kot najboljša violinistka opravila sprejemni izpit in bila sprejeta na Conservatorium van Amsterdam na Nizozemskem.

Tinkara Marinac, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA

UČITELJEV FLAVTE, KLJUNASTE FLAVTE IN OBOE

Aktiv je za šolsko leto 2014/15 predvidel dve srečanji FLAKOF v okviru Kopra, Izole in Pirana (KIP), sodelovanje v orkestru flavt Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), udeležbo na seminarjih in drugih oblikah izobraževanja, pedagoška sodelovanja na lokalni in širši ravni.

Realizirani sta bili obe srečanji aktiva FLAKOF in sicer 13. decembra na GŠ Koper, kjer je sodelovalo 28 učencev ter 16. maja na GŠ Koper, kjer je sodelovalo 40 učencev.

Letos smo si zamislili in izvedli drugačno obliko srečanj. Z učenci vseh treh šol smo sestavili pravi orkester. V dopoldanskem času smo z učenci vadili po posameznih glasovih, po kosilu pa še vsi skupaj in nato še nastopili za starše. To obliko srečanja bomo ohranili tudi v naslednjem šolskem letu.

17. septembra 2014 smo bili na predstavitvi flavt, notnega gradiva in pripomočkov iz trgovine Hartman d. o. o.

Članice aktiva so se udeležile mnogih izobraževanj, festivalov in tekmovanj:

- Lastra Mengeš – »Flavta-fest«, seminar za flavto predavatelja prof. A. Beartena, na katerem je sodelovala učenka mag. A. Zupan (20. septembra 2014);
- Strokovna delavnica učiteljev flavte (koordinatorka mag. A. Zupan), kjer sta sodelovali O. Sosič, E. Dujc (11. oktobra 2014, GŠ Koper);
- Na Festivalu EMONA je nastopila učenka mag. A. Zupan, udeležili pa so se ga tudi 4 učenci B. Hartman (8. novembra 2014, KGBL Ljubljana);
- Festival FLAVTISTRA v organizaciji MODRIART-a – mag. A. Zupan in GŠ Koper, kjer sta aktivno sodelovali 2 učenki Š. Molek in 2 učenki mag. A. Zupan ter 8 pasivnih udeleženk iz razreda mag. A. Zupan, 1 pasivna udeleženka O. Sosič ter učiteljici E. Dujc in P. Benčič (22. in 23. novembra 2014, GŠ Koper);
- Seminar za flavto v organizaciji ZPGŠ, predavatelj M. Grahek, ki sta se ga udeležili Š. Molek in mag. A. Zupan (24. januarja 2015, GŠ Sežana);
- Seminarja za flavto, predavatelja prof. K. H. Schutz, so se udeležile Š. Molek, mag. A. Zupan in E. Dujc (od 20. do 23. marca 2015, GŠ Domžale);
- Na Mednarodnem tekmovanju "SVIREL" je učenka E. Dujc osvojila drugo nagrado (6. aprila 2015, Štanjel);

- Na Mednarodnem tekmovanju »Musica insieme« je učenka Š. Molek osvojila drugo nagrado (30. aprila 2015, Musile di Piave);
- Seminarja za flavto, predavatelja prof. J. Beaudimenta sta se udeležili E. Dujc in mag. A. Zupan z učenko (21. maja 2015 KGBL, Ljubljana).

Učenke E. Dujc in mag. A. Zupan so sodelovale v ansamblu flaut GŠ Koper, ki je nastopil tako na razrednih nastopih, kot tudi na prestižnem odru Slovenske filharmonije v Ljubljani 4. marca 2015. Iste učenke so, pod vodstvom mag. A. Zupan, sodelovale tudi v orkestru ZPGŠ na naslednjih koncertih:

- Srečanje ZPGŠ (18. aprila 2015, GŠ Idrija);
- Srečanje ZPGŠ (8. maja 2015, dvorana sv. Frančiška Koper);
- Nastop ob 65. obletnici GŠ Slovenske Konjice (19. maja 2015, GŠ Slovenske Konjice).

Naši učenci so sodelovali tudi v šolskih pihalnih orkestrih KIP, v Simfoničnem orkestru Koper in z godalnim orkestrom Vladimir Lovec.

Nastopali pa so tudi na raznih izvenšolskih nastopih:

- Prireditve Pobratene občine Piran (duo flauta – kitara) (19. septembra 2014 Tartinijev trg Piran);
- Podelitev priznanj uspešnim učencem izolske občine (duo flaut).

V zimskem roku sta letni izpit opravili ena učenka iz Pirana in ena iz Kopra. V junijskem roku pa je na vseh treh šolah letni izpit opravilo skupno 42 učencev flaute, 18 kljunaste flaute in 8 oboj.

Aktiv je v tem šolskem letu imel 5 sestankov aktiva in 3 pedagoška srečanja.

Olga Sosič, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV KLARINETA IN SAKSOFONA

Šolsko leto 2014/2015 je bilo za naš aktiv uspešno. Realizirali smo zastavljen letni delovni načrt. Izpeljali smo tri sestanke aktiva, problematiko pa smo reševali tudi sproti. Udeležili smo se vseh sestankov aktiva Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ). Izpeljali smo tri Koper, Izola, Piran (KIP) srečanja naših učencev, učenci so sodelovali na šolskih in izvenšolskih nastopih ter v šolskih orkestrih. Udeležili smo se državnega tekmovanja TEMSIG 2015. Izpeljali smo delavnico za servisiranje klarineta. Organizirali in gostili smo tri seminarje za učence klarineta in en seminar za učence saksofona. Udeležili smo se tudi seminarjev, ki so potekali na drugih šolah. Projektno smo sodelovali s KIP orkestrom klarinetov. Z ZPGŠ orkestrom klarinetov, pa smo posneli nekaj skladb iz preteklega šolskega leta.

Nastopi in srečanja:

- KIP srečanje učencev klarineta in saksofona (19. novembra 2014, GŠ Izola);

- Koncert Šolskega pihalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek (18. decembra 2014, dvorana sv. Frančiška Koper);
- ZPGŠ srečanje učencev klarineta in saksofona (28. januarja 2015, GŠ Koper);
- Koncert KIP orkestra klarinetov, dirigent Borut Vatovec, udeleženci: učitelji in učenci klarineta (4. februarja 2015, Slovenska Filharmonija, Ljubljana);
- Nastop Kvarteta klarinetov (Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak), učitelj Robert Stanič na svečani akademiji ob slovenskem kulturnem prazniku – (6. februarja 2015, Avditorij Portorož);
- Nastop na podelitvi priznanj ZKD Koper Kvinteta klarinetov (Matic Šutar, Valentina Skočir Degrassi, Rok Božič, Andreja Miknič, Jan Malej), učitelj Borut Vatovec (20. februarja 2015, Gledališče Koper);
- KIP srečanje učencev klarineta in saksofona (17. marca 2015, GŠ Piran);
- Koncert in gostovanje Šolskega pihalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek (24. marca 2015, Novo mesto);
- Koncert Šolskega pihalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek (2. aprila 2015, dvorana sv. Frančiška, Koper);
- Zaključno KIP srečanje učencev klarineta in saksofona (13. maja 2015, GŠ Koper);
- Razredni nastop – učitelj Borut Vatovec (18. maja 2015, GŠ Koper);
- Koncert in gostovanje Šolskega pihalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek (22. maja 2015, Kamnik);
- Zaključni nastop Taje Pajmon Rak in razredni nastop, učitelj Karl Glavina (19. junija 2015, GŠ Koper).

Snemanja:

Orkester klarinetov ZPGŠ (22. novembra 2014, GŠ Nova Gorica), dirigent Aleš Grosek, udeleženi učitelji: Borut Vatovec, Robert Stanič, udeleženi učenci: Gašper Jerman, Ivana Glavina, Brigita Sever, Ylenia Žiber, Nina Tomič, Tilen Gerlica.

Seminarji, delavnice in izobraževanje:

- Delavnica za servisiranje in popravilo klarineta (20. in 27. septembra 2014, GŠ Koper) – vodja delavnice Karl Glavina, udeleženci: Caroline Ulaga, Sara Kocjančič, Brigita Sever (razred D. Kitić), Taja Pajmon Rak, Maja Markuža, Barbara Eva Strmčnik (razred K. Glavina), Denis Ramić, Tina Starc (razred A. Grosek);
- Sestanek študijske skupine za klarinet (7. oktobra 2014, GŠ Celje) – udeležba: Aleš Grosek;
- Interni seminar za učitelje in učence klarineta (11. oktobra 2014, GŠ Koper) – predavatelji: vsi učitelji vseh treh obalnih šol, udeleženci: učenci klarineta KIP;
- SaksIstra – vodja seminarja Mitja Žerjal (18. in 19. oktobra 2014, GŠ Koper);
- Ekskurzija Umetniške gimnazije Koper (23. - 25. oktobra 2014, Graz, Dunaj) – udeležba: Aleš Grosek;
- Seminar za klarinet, predavatelj: Borut Vatovec (9. novembra 2014, KGBL, Ljubljana), udeležba: Aleš Grosek, učenci, dijaki: Gašper Jerman, Ivana Glavina;
- Seminar za dirigiranje Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) (od 14. do 16. novembra, Laško) – udeležba: Aleš Grosek;

- ZPGŠ seminar za klarinet predavatelja: Aleksander Miklavac, Branko Trifkovič (28. januarja 2015, GŠ Koper), udeleženci: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitič, Robert Stanič, Borut Vatovec, učenci: Sara Reja, Caroline Ulaga, Gašper Jerman, Tilen Gerlica in Kvintet klarinetov GŠ Koper;
- Seminar za dirigiranje, predavatelj Miro Saje (31. januarja in 1. februarja 2015, GŠ Koper), udeležba: Aleš Grosek
- Interni KIP rotacijski seminar za učitelje in učence klarineta (7. marca 2015, GŠ Izola) – predavatelji: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitič, Borut Vatovec, udeleženci: učenci klarineta KIP;
- Seminar za dirigiranje ZSGŠ (od 13. do 15. marca 2015, Šentjernej) – udeležba: Aleš Grosek;
- Seminar za klarinet predavatelj: Chen Halevi (od 10. do 12. aprila 2015, GŠ Domžale), udeleženci: Dušan Kitič, Robert Stanič, Borut Vatovec, učenci, dijaki: Caroline Ulaga, Samanta Škorja;
- Seminar za dirigiranje ZSGŠ (od 17. do 19. aprila 2015, Mežica) – udeležba: Aleš Grosek.

Tekmovanja:

- Caroline Ulaga, učitelj Dušan Kitič – Mednarodno tekmovanje Anton Eberst v Novem Sadu (priznanje za udeležbo);
- Kvintet klarinetov (Matic Šutar, Valentina Skočir Degrassi, Rok Božič, Andreja Miknič, Jan Malej), učitelj Borut Vatovec – TEMSIG 2015 (regijsko tekmovanje – zlato priznanje 94 točk, državno tekmovanje – bronasta plaketa 87,8 točk).

Izpiti:

Letne izpite je v junijskem roku opravljalo 68 učencev klarineta, saksofona in kljunaste flavte. 40 učencev v Kopru, 13 v Izoli in 14 v Piranu. Vzdušje na izpitih je bilo sproščeno. Na letni izpit so se učenci načeloma dobro pripravili. Vsi učenci, ki so opravljali letni izpit, so le-tega opravili. Ena učenka bo opravljala izpit v avgustovskem roku.

Ob izteku šolskega leta se zahvaljujem vsem učiteljem aktiva in korepetitorokam za vložen trud in uspešno medsebojno sodelovanje v minulem šolskem letu.

Aleš Grosek, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA

UČITELJEV TROBIL IN TOLKAL

Šolsko leto 2014/15 je bilo po načrtovanem letnem delovnem načrtu realizirano v celoti. Dopolnitve in popravke smo usklajevali na štirih sestankih aktiva ter sestankih Zveze primorskih glasbenih šol in ostalih srečanjih.

Učenci trobil in tolkal so se v šolskem letu 2014/15 zelo uspešno predstavili na državnih in mednarodnih tekmovanjih in sicer: mednarodnem tekmovanju Davorin Jenko v Beogradu (Srbija) in Svirel-u v Štanjelu.

Učenci so posegali po najvišjih nagradah in prepričali tako komisijo kot tudi občinstvo z brezhibnimi nastopi in izjemnimi interpretacijami. Pohvale gredo vsem učiteljem, ki so učence pripravili ter seveda tudi staršem.

V letošnjem šolskem letu je Trobilni ansambel GŠ Koper obeležil svojo 4. obletnico delovanja. Zaradi povečanega delovanja drugih sestavov, smo letos načrtovali nekoliko manj aktivnosti, vendar kljub temu izpeljali nekaj imenitnih nastopov:

- Nastop na otvoritvi prenovljene dvorane sv. Frančiška v Kopru;
- Decembrski nastop aktiva trobil in tolkal v Kulturnem domu v Izoli;
- Nastop komornih skupin GŠ Koper v Slovenski filharmoniji v Ljubljani;
- Sodelovanje na delavnici dirigiranja predavatelja Mira Sajeta;
- Nastop na zaključnem nastopu GŠ Koper v dvorani sv. Frančiška, 28. maja 2015;
- Zaključni nastop aktiva trobil in tolkal v dvorani sv. Frančiška, 24. junija 2015.

Tudi letos so v zasedbi pod vodstvom Borisa Benčiča aktivno sodelovali učenci vseh treh glasbenih šol, prav tako dijaki UG Koper, ter učitelji našega aktiva:

- Trobente: *Mitja Bobič, Jan Lovšin, Tadej Vujanič, Lara Scheriani, Filip Kravanja Veljak, Jure Tominec, Klemen Kavalič, Martin Plahuta, Rok Frančeškin, Kristjan Marušič*
- Rog: *Valter Čondič, Patrik Bizilj, Andrea Popovič*
- Pozavne: *Andraž Cencič, Tine Bizajl, Alen Računica, Žan Lešnik, Simon Kozlovič, Martin Makovec, Loris Mavrič*
- Evfonij: *Erik Jurjevčič, Patrik Rijavec*
- Tuba: *Rok Vilhar, Edi Jurjevčič*
- Tolkala: *Tomislav Hmeljak, Goran Moskovski, Gianni Dariš, Kevin Košanec, Lian Matič.*

V šolskem letu 2014/15 pa so učenci in dijaki aktiva trobil in tolkal vseh treh obalnih glasbenih šol sodelovali tudi v drugih komornih in orkestrskih sestavih in tako predstavljali aktiv v najboljši možni luči.

V sredo, 20. maja 2015, je Glasbena šola Koper organizirala 6. revijo tolkalnih skupin. V dopoldanskem času so se učitelji tolkal slovenskih glasbenih šol srečali na študijski skupini v prostorih glasbene šole, na kateri so se udeležili delavnice igranja bongov in kongov, ki jo je vodil Goran Moskovski. V popoldanskem času se je prizorišče dogajanja preselilo v koprsko Taverno, kjer so vsi nastopajoči preizkusili oder. Koncertni del srečanja se je pričel ob 17. uri. Predstavilo se je 15 tolkalnih skupin iz Sežane, Škofje Loke, Krškega, Novega mesta, Žalca, Velenja, Celja, Murske Sobote, Beltincev in seveda iz Kopra. Sodelovala pa je tudi skupina Zveze primorskih glasbenih šol pod vodstvom Tomislava Hmeljaka, ki združuje mlade tolkalce cele primorske regije ter učence iz zamejstva. Na odru se je zvrstilo 94 učencev tolkal in njihovih 13 mentorjev iz vse Slovenije. Med poslušalci so bili poleg tolkalcev, ki so se srečanja udeležili le pasivno ter staršev nastopajočih tudi veliko naključno mimoidočih domačinov, ki so dogodek pozdravili z navdušenjem. Vsi mentorji nastopajočih skupin so prejeli priznanje za aktivno udeležbo na 6. reviji tolkalnih skupin in zgoščenko s fotografijami s koncerta.

Zelo aktivni so bili letos tudi šolski pihalni orkestri GŠ Koper, Izola in Piran, ki so nastopili na različnih prireditvah znotraj in izven naše regije. Izjemna pohvala gre vsem trem dirigentom, Iztoku Babniku, Mirku Orlaču ter Alešu Groseku za tako pozitivno in uspešno vodenje posameznih orkestrov. Pohvala gre tudi ostalim učiteljem, ki so skozi vse leto pomagali voditi sekcijske vaje ter tako pripomogli k hitrejšemu branju skladb in tudi k tolko boljši izvedbi le teh.

Pohvaliti je treba tudi vse učence in mentorje komornih skupin trobil in tolkal, katera so nepogrešljiva na vseh šolskih in izven-šolskih nastopih ter raznih dogodkih na občinski in državni ravni. Izpostaviti velja decembrski nastop v Kulturnem domu v Izoli ter zaključni nastop v dvorani sv. Frančiška v Kopru, kjer so nastopili prav vsi učenci trobil in tolkal. Za te priložnosti sta zaživel tudi dve novi zasedbi in sicer Kuža pazi Brass band ter Junior brass. V obeh zasedbah si nadobudni mladi glasbeniki pridobivajo prve izkušnje v skupinskem glasbenem udejstvovanju.

V šolskem letu 2014/15 smo zelo zadovoljni s povečanim vpisom na drugače izredno deficitarnem inštrumentu – francoskem rogu. Prav tako opažam tudi povečan interes za inštrument evfonij, kar nakazuje, da bodo v prihodnjih letih razredi veliko bolje uravnoteženi, kar bo olajšalo sestavo komornih skupin ter tako pripomoglo tudi k bolj homogeni sestavi pihalnih orkestrov vseh treh obalnih občin.

Eden izmed dobitnikov zlatega violinskega ključa je bil letos tudi učenec iz naših vrst in sicer Gianni Dariš iz razreda Gorana Moskovskega. Čestitke!

Mitja Bobič, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA

UČITELJEV KLAVIRJA

Ob koncu šolskega leta 2014/15 lahko ugotovim, da smo v klavirskem aktivu izvedli vse načrtovane aktivnosti, nekatere kolegice pa – sicer smo pri njih tega že kar vajeni – so načrtovano precej presegle.

Tudi letos smo si delo že ob načrtovanju ob začetku šolskega leta razdelili in projekta strokovnega spopolnjevanja sta organizirali Nuša Gregorič in Selma Chicco Hajdin, prof. – prva nam je s seminarjem s prof. Matejem Plevnikom omogočila dodatno izobraževanje iz kineziologije pri klavirski igri, druga pa z delavnico s prof. Zoltanom Petrom predvsem našim začetnikom omogočila vpeljevanje v fotosekvenčno igro »a prima vista«.

Poleg omenjenega strokovnega spopolnjevanja, ki smo si ga zadali kot lastno »produkcijo« in seveda vsakodnevnega dela v svojih razredih, se je 20 članov našega aktiva v minulem šolskem letu izkazalo tudi:

- Na številnih šolskih nastopih;
- Na razrednih nastopih z delom razreda ali pa prav vsemi učenci. Skupaj smo jih izvedli vsaj 27. Te metode nastopanja učencev se poslužuje vsako leto več učiteljic;
- Na dveh srečanjih učencev vseh treh šol v Kopru novembra in Izoli aprila;

- S projektom skladb Bojana Glavine »Dih pomladi« na EPTI v Laškem smo sodelovali novembra – nosilki sta bili Nuša Gregorič, ki je pripravila tri točke s triom violina – klarinet – klavir in Aleksandra Češnjevar Glavina s svojimi petimi učenci in štirimi točkami programa;
- Aleksandra Č. G. je bila tudi v minulem šolskem letu vodja aktiva pianistov Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), ki je v aprilu uspešno priredil Primorsko tekmovanje pianistov v Novi Gorici.
- Tudi letos so se uspehi klavirskega aktiva največkrat in najbolj vidno kazali na tekmovanjih. Najprej naj omenim Primorsko tekmovanje pianistov:
- Aleksandra Češnjevar Glavina je pripravila 5 učenk, od tega so bile 4 nagrajene z zlatom, eden od teh še s posebno nagrado, Selma Chicco Hajdin, prof. je pripravila dva učenca, oba sta v svojih kategorijah zmagala in prejela prvi nagradi, Valentina Češnjevar je tekmovala s štirimi učenkami in z eno zmagala in prejela prvo nagrado, druga je bila zlata in je prejela drugo nagrado, dve pa sta osvojili srebro; Aleksandra Alavanja Drucker je osvojila z Majo Ibic, ki nadaljuje šolanje na VGI, zlato priznanje. Na tem tekmovanju se je prvič z učencem predstavila tudi Sanja Šehić.

Na mednarodnih tekmovanjih pa sta se izkazali:

- Selma Chicco Hajdin, prof. s svojimi 4 najboljšimi učenci. Vid Ibic, Žan in Lara Šlibar ter Christian Špringer so se udeležili mednarodnih tekmovanj solistov »Ivan Rijavec« v Rogaški Slatini, v Trevisu (Italija) in »Tomaž Holmar« v Naborjetu (Italija). Vsi rezultati so bili izjemni: 1. mesta in 1. nagrade ter 2. nagradi.
- Valentina Češnjevar se je z Nastasjo Češnjevar Ušumović udeležila še dveh mednarodnih tekmovanj Giovani musicisti – nagrada »ANTONIO SALIERI« v Città di Legnago (Verona) in ARS NOVA v Trstu – obakrat z vrhunskim rezultatom in posebnimi nagradami. Tega tekmovanja se je z izjemnim uspehom – zlato priznanje in 2. mesto - udeležila tudi njena učenka Larisa Rojnić.

Nuša Gregorič se je z učenjem Janom Kuretom Corettijem udeležila tekmovanja »Dante Carducci« v Trstu, kjer je z 90. točkami osvojil zlato priznanje.

Posebej bi pa letos želela izpostaviti tudi nekaj dodatnih »posebnih« dosežkov naših učiteljic:

- **Selma Chicco Hajdin** je predsedovala v ocenjevalni komisiji na 2. mednarodnem klavirskem tekmovanju »Aci Bertoncej«, predavala na enodnevem klavirskem seminarju v organizaciji GŠ Tolmin na temo »Pedalizacija pri klavirskem pouku« in na enodnevni klavirski delavnici v organizaciji GŠ Idrija, z dvema učencema snemala na Radiu Koper in RTV Ljubljana, med sedmimi pomembnejšimi nastopi je pripravila nastop na izbirni dobrodelni reviji »Otroci otrokom«, nastop GR.AN.DUA v okviru srečanja mešanih pevskih zborov z naslovom »Pomladni koncert« in se z nagrajencem tekmovanj Vidom Ibicem predstavila na koncertu v Kostanjevici pri Novi Gorici, tudi letos poleti bo izvedla *Poletno glasbeno akademijo* (v organizaciji Samoupravne narodne skupnosti in GŠ Koper) s 15 mladimi udeleženci iz različnih krajev Slovenije.
- **Aleksandra Češnjevar Glavina** je muzicirala s Tamaro Ražem Locatelli v duu štiriročno in z dvema klavirjema, dve njeni učenki sta prejemnici zlatega violinskega ključka v Piranu (Taša Šinkovec in Rea Štrukelj Pahovič).
- **Valentina Češnjevar** je s prof. Nevo Ečimović in Polono Janežič sodelovala v projektu *Igrišče za gledališče* in vodila proces priprave dijakov UG na improvizirano glasbeno spremljavo nemega filma v dvorani GŠ Koper in na kulturnem maratonu v gledališču Koper,

predavala za aktiv učiteljev klavirja ZPGŠ v Novi Gorici o »delu z najmlajšimi«, z Nastasjo Češnjevar Ušumović snemala oba tekmovalna nastopa na Radiu Koper, med pomembnejše izvenšolske nastope lahko uvrstimo nastope učenke Nastasje Češnjevar Ušumović, ki je sodelovala v Teatro Miela v Trstu in v Teatro A. Salieri v Legnagu na slavnostnih zaključnih nastopih tekmovalcev – prejemnikov absolutnih nagrad in na podelitvi nagrade »Enfant prodige« Laura Palmieri ter učenke Larise Rojnić, ki je nastopila na koncertu nagrajencev tekmovanja »Mladi glasbeni biseri« in na nastopu italijanske skupnosti v Bujah.

- **Danijela Masliuk** je poskrbela za dokončanje prevoda v slovenščino, izid in promocijo težko pričakovanega učbenika Ane Danilovne Artobolevske. Učbenik je izdan v samozaložbi in v nakladi 500 izvodov.
- **Tatjana Jercog** je sodelovala pri strokovni izmenjavi s konservatorijem v Reggio Calabrii, kjer je tudi koncertirala s klarinetistom Michelejem Marellijem.
- **Ana Žunić** in **Sanja Šehić** sta opravili strokovni izpit in navdihneno in navdihujoče koncertirali v svojem duu.

Za zaključek je prav in potrebno znova pohvaliti in se zahvaliti vsem pianistkam in pianistoma – korepetitorjem, oziroma klavirskim spremljevalcem Sindiji Šiško, Nini Molina, Jasni Jerman, Ladi Kos, Nives Pavlič, Nuši Gregorič, Aleksandri Češnjevar Glavina, Tatjani Jercog, Nelfiju Paliski, Divni Jandrič, Valentini Češnjevar, Ani Žunić in Sanji Šehić za potrpežljivost, vsakokratno pripravljenost in profesionalnost na vseh preštevilnih nastopih, revijah, tekmovanjih, srečanjih, kot tudi razrednih, zaključnih, samostojnih in maturitetnih nastopih... Čestitam vam za dosežke in se vam zahvaljujem za dragocene prispevke k ugledu našega aktiva in Glasbene šole Koper!

Darinka Jug, vodja aktiva

LETNO POROČILO O DELU STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV KITARE IN HARFE

V šolskem letu 2014/15 so člani strokovnega aktiva za brenkala poleg rednega dela izvedli še naslednje aktivnosti:

Izobraževanje in organizacija dogodkov

- Seminar o fingerpicking tehniki s kitaristom Blažem Lamovcem z aktivno udeležbo učencev in dijakov kitare (03. septembra 2014, GŠ Koper);
- Obisk koncerta kitarista Giulia Tampalinija v okviru Mednarodnega kitarskega festivala Pordenone (16. novembra 2014, Pordenone, Italija);
- Nastop študentov kitare profesorja Stefana Viole iz Konservatorija za glasbo v Vidmu, Italija (15. aprila 2015, GŠ Koper)
- Večer s skladateljem Alešem Strajnarjem v sodelovanju z Radiem Koper (22. aprila 2015, GŠ Koper);
- Koncert in mojstrski tečaj Tria Nahual (6. maja 2015, GŠ Koper);
- Poletna kitarska ustvarjalnica v organizaciji društva Leskrea in Tanje Breclj Vatovec (od 1. do 3. julija 2015);

- Celoletni projekt "Ustvarjajmo glasbo, širimo znanje, povezujmo ljudi" s profesorji Harisom Brkovičem, Anjo Gaberc in Diano Grubišič v organizaciji Lučke Svetlane Joksić.

Skupni nastopi

- »Čudežno popotovanje z zvoki kitare«, večer z glasbo Marie Linnemann, na katerem so sodelovali učenci GŠ Koper, GŠ Postojna in GŠ Tolmin (03. decembra 2014, GŠ Koper);
- Zaključni nastop učencev kitare Kopra, Izole in Pirana (20. maja 2014, Mediadom Pyrhani, Piran);
- Skupni nastop bandov GŠ Koper in UG Koper (24. junija 2015, Kanela bar, Portorož).

Sodelovanje na srečanjih in revijah

- Revija »Otroci otrokom«, sodelovali so: projektni kitarski orkester GŠ Koper, Postojna in Tolmin, mentorji Tanja Breclj Vatovec, Martina Kocjančič, Sebastjan Grego, kitarski orkester, mentor Svetlin Markov in orkester harf, mentorica Lučka Svetlana Joksić (7. februarja 2015, dvorana sv. Frančiška, Koper);
- 7. srečanje kitarskih orkestrov in ansamblov Slovenije, na katerem je sodeloval kitarski orkester GŠ Koper (18. aprila 2015, GŠ Žalec).

Tekmovanja

- Kristal Fortunat (učiteljica Lučka Svetlana Joksić): Državno tekmovanje TEMSIG - zlato priznanje, Mednarodno tekmovanje SVIREL - zlato priznanje
- Matic Blagonič (učiteljica Tanja Breclj Vatovec): Državno tekmovanje TEMSIG - srebrno priznanje
- Teo Rušnjak (učitelj Samo Turk): Dnevi kitare Krško - srebrno priznanje

Svetlin Markov, vodja aktiva

LETNO POROČILO STROKOVNEGA AKTIVA UČITELJEV HARMONIKE

V šolskem letu 2014/15 je porodniško odsotnost Sonje Mezgec nadomeščal Goran Ruzzier. Tudi v novi sestavi so učitelj in učiteljici pridno delali. Učenci so nastopali na razrednih, šolskih in izvenšolskih nastopih in tekmovali na domačih in tujih tekmovanjih. Igrali so v komornih skupinah in se preizkušali v branju *a vista* (v razredu M. Gvozdenac). V ansamblu Etnotok so v šolskem letu 2014/15 nadaljevali z izpopolnjevanjem improvizacije. Na javnih nastopih je improvizirala le flavtistka Ana Birska Krušec. Enomesečna bolniška odsotnost učiteljice M. Gvozdenac je preprečila izvedbo načrtovanega 4. razrednega nastopa in izpitnega nastopa ob zaključku leta. Novi kolega Goran Ruzzier se je kot nadomestni učitelj zelo izkazal.

Zgodila se je tudi pomembna novost za učence harmonike v Piranu, ki so nastopili v prenovljeni dvorani v isti stavbi, kjer poteka tudi pouk harmonike, kar pomeni, da jim ni bilo potrebno prenašati težkih instrumentov na drugo lokacijo.

Dijakinja Federica Lo Pinto iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič je uspešno opravila sprejemni preizkus na Akademiji za glasbo v Ljubljani na oddelku za kompozicijo in bo študij glasbe nadaljevala v razredu Uroša Rojka, na kar je njena učiteljica zelo ponosna! Čestitamo!

Letni izpiti so kljub organizacijskim težavam bili uspešno izpeljani. Mirjana Gvozdenac je 22. junija 2015 iz zdravstvenih razlogov podala odstop z mesta vodje aktiva.

Poleg rednih nastopov v glasben šoli, ki so potekali skozi vse šolsko leto, je aktiv harmonik prispeval k obogatitvi šolskega koledarja takole:

- 16. oktobra 2014 je ansambel Etnotok GŠ Izola (mentorica M. Gvozdenac) nastopil na 195. obletnici OŠ Korte s programom ljudskih pesmi.
- 13. novembra 2015 so vsi učenci GŠ Izola in Piran nastopili na 1. razrednem nastopu (nastopu je sledil roditeljski sestanek) v GŠ Izola (mentorica M. Gvozdenac).
- 14. november 2014: na kongresu logopedov Slovenije je kot edina glasbena skupina nastopil ansambel Etnotok GŠ Izola (mentorica M. Gvozdenac) in prejel posebno pisno zahvalo organizatorjev kot pohvalo vseh udeležencev, saj so bili navdušeni nad mladostnim žarom in energičnim izvajanjem skladb mlade izolske skupine.
- 17. decembra 2014 so nastopili vsi učenci GŠ Izola in Piran iz razreda M. Gvozdenac v dvorani GŠ Izola na 2. razrednem nastopu, ki je bil novoletno obarvan.
- 18. decembra 2014: prvi razredni nastop učencev mag. Erike Udovič Kovačič v Kopru, kjer so se kot solisti predstavili vsi učenci harmonike, sodelovali sta tudi dijakinji UG Federica Lo Pinto in Teja Udovič Kovačič. To je bil prav poseben predbožični koncert, na katerem je vsak učenec nastopil bodisi s staršem, bratom, sestro ali pa prijateljem, ki igra katerikoli instrument. Koncert je bil zelo uspešen in zanimiv. Idejo bodo gotovo ponovili tudi v naslednjem šolskem letu.
- 23. decembra 2014 je na šolskem novoletnem nastopu nastopil projektni ansambel *Zvezda*, mentorice Mirjana Gvozdenac, Sonja Horvat in Darinka Jug in izvedel irsko skladbo *Zvezda* za vibrafon, 6 violin, 4 harmonike in klavir v priredbi Mirjane Gvozdenac. Ansambel Etnotok pa je premierno izvedel skladbo *Whiter Shade Of Pale/ Bleda senca* v priredbi Mirjane Gvozdenac.
- V piranski galeriji Hermana Pečariča je na predstavitvi knjige *O kljunčku*, ki je premagal strah in rešil prijatelje s polurnim programom nastopil ansambel Etnotok GŠ Izola (mentorica M. Gvozdenac).
- Učenka Tadeja Udovič Kovačič se je 1. februarja 2015 udeležila 2. mednarodnega tekmovanja Ivan Rijavec v Idriji. Za svoj nastop je prejela 100 točk in posebno nagrado za najobetavnejšo mlado harmonikarico. Čestitke učiteljici mag. Eriki Udovič Kovačič!
- 7. februarja 2015 je sledil nastop na dobrodelnem koncertu *Otroci otrokom*. V duu klavir-harmonika sta se v cerkvi sv. Frančiška v Kopru zelo uspešno predstavili Tadeja in Teja Udovič Kovačič iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič.
- 18. februarja 2015 so imeli prvi razredni nastop učenci iz razreda učitelja Gorana Ruzzierja.
- Februarja sta duo Julijana in Katarina Peroša (mag. E. Udovič Kovačič) v studiu Hendrix posneli skladbo *Bojana Glavine* z naslovom *Štiri skladbe za klavir in harmoniko*, ki ju je napisal za njiju. Skladba je bila kasneje večkrat izvedena, med drugim tudi na EPT-i 2015.
- 9. marca 2015 so piranski učenci nastopili v dvorani Baročne hiše. Nastop je bil posvečen mamicam, babicam, tetam, učiteljicam - vsem ženskam (mentorica M. Gvozdenac).
- 10. marca 2015 so izolski učenci nastopili v dvorani GŠ Izola za svoje mamice in babice, svoje izvedbe pa so posvetili vsem ženskam. Kot gostje so nastopili OPZ GŠ Izola, ki ga vodi

Kristina Babič, in ansambel Etnotok. Skupaj so premierno izvedli skladbo Whiter Shade Of Pale/Bleda senca skupine Procol Harum v priredbi M. Gvozdenac, ki je pevcem pomagala sestaviti tudi besedilo. Pristrčen nastop je razveselil poslušalstvo.

- 27. marca 2015 sta na srečanju učencev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol v Novi Gorici nastopila dva dua - klavir-harmonika (Julijana in Katarina Peroša) in pa duo dijakinj 4. letnika UG (Federica Lo Pinto in Sandra Boršič) iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič.
- Vsakoletno srečanje učencev harmonike Kopra, Izole in Pirana je bilo letos 1. aprila 2015 v dvorani GŠ Izola, kjer smo prisluhnili 15. glasbenim točkam - nastopili sta tudi dve dijakinji in tri komorne skupine iz vseh treh razredov.
- Istega dne, 1. aprila 2015, je imela flavtistka Ana Birska Krušec, skupaj s sošolkami iz razreda Mateje Bajt, zaključni koncert v dvorani GŠ Koper. Na tem koncertu se je predstavila tudi s skladbo Alexander's Latin, ki jo je za klj. flavto solo in ansambel priredila M. Gvozdenac. Ana jo je izvedla z ansamblom Etnotok, v katerem igra 5 let.
- Aprila smo se udeležili dveh mednarodnih tekmovanj, in sicer v Legnagu (IT) in 40. mednarodnega tekmovanja v Pulju. Duo Peroša je v Italiji prejel 2. nagrado, v Pulju pa je Tadeja Udovič Kovačič v svoji kategoriji zmagala. Z istega tekmovanja sta si z osvojenim 1. mestom pokal prislužili tudi sestra Peroša. Čestitke učiteljici mag. Eriki Udovič Kovačič!
- 11. maja 2015 je ansambel Etnotok GŠ Izola (mentorica M. Gvozdenac) nastopil v dvorani sv. Frančiška in skupaj z OPZ Izola (mentorica K. Babič) občinstvu predstavil skladbo Bleda senca.
- 16. maja 2015 je ansambel Etnotok GŠ Izola (mentorica M. Gvozdenac) nastopil na samostojnem koncertu v dvorani RIIBA v Izoli.
- 21. maja 2015 je ansambel Etnotok GŠ Izola (mentorica M. Gvozdenac) nastopil v Kulturnem domu v Izoli.
- 25. maja 2015 sta imeli Julijana in Katarina Peroša zaključni nastop. V koprski dvorani sta se s skoraj uro in pol glasbe v vseh kombinacijah igranja na oba instrumenta predstavili številni publiki.
- 26. maja 2015 je ansambel Etnotok GŠ Izola leto zaokrožil z zaključnim nastopom v GŠ Izola, na katerem so nastopili tudi pevci OPZ Izola.
- 28. maja 2015 sta na zaključnem koncertu GŠ Koper v dvorani sv. Frančiška nastopila Duo Peroša in Tadeja Udovič Kovačič, ki je se je predstavila s svojimi skladbicami.
- Maja je učenec Kristofer Franca (mentor G. Ruzzier) nastopil na mednarodnem tekmovanju harmonikarjev v Beltincih, kjer je dosegel prvo mesto in prvo nagrado v kategoriji C. Čestitke učitelju Goranu Ruzzierju.
- Koncert Mladi glasbeni biseri je bil 9. junija 2015 v dvorani Frančiškanskega samostana v Kostanjevici nad Novo Gorico. Na koncertu so nastopili izbrani nagrajenci mednarodnih tekmovanj, s svojimi skladbami se je predstavila tudi Tadeja Udovič Kovačič iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič.
- 10. junija 2015 so učenci iz razreda Gorana Ruzzierja šolsko leto zaključili z nastopom v dvorani GŠ Koper.
- 28. junija 2015 so v razredu mag. Erike Udovič Kovačič šolsko leto zaključili s samostojnim koncertom dua Federica Lo Pinto (harmonika) in Sandra Boršič (klavir) v Rotundi v Kopru.

Mirjana Gvozdenac, vodja aktiva harmonik

POROČILO KNJIŽNICE O KNJIŽNIČNEM GRADIVU IN NJENIH DEJAVNOSTI V ŠOLSKEM LETU 2014/15

Na dan 31. avgusta 2015 je bilo v šolski knjižnici 17.260 enot knjižničnega gradiva. 511 enot gradiva je pogrešanega. Del gradiva je hranjenega v podružnicah v Izoli in Piranu. V Kopru lahko uporabniki dostopajo do 13.047, v Izoli do 2.125 in v Piranu do 1.443 enot gradiva.

<i>vrsta gradiva</i>	<i>število enot (na dan 31. 08. 2015)</i>		
tiskane muzikalije – notno gradivo	13.181	Koper	10.094
		Izola	1.923
		Piran	1.164
rokopisne muzikalije	70	Koper	70
tiskano knjižno gradivo	1.312	Koper	1.046
		Izola	111
		Piran	155
serijske publikacije	629	Koper	549
		Izola	57
		Piran	23
zvočni zapisi – LP in CD	1.193	Koper	1.058
		Izola	34
		Piran	101
filmi-video	127	Koper	127
glasbila	645	Koper	384
		Izola	134
		Piran	127
drugo			103
SKUPAJ			17.260
od tega pogrešanih			511

Tabela 1: Pregled knjižničnega gradiva po vrstah in lokacijah postavitve

V šolskem letu 2014/15 (obdobje od 1. 9. 2014 do 10. 7. 2015) je knjižnica dopolnila knjižnično zbirko z novim gradivom, nekaj gradiva pa je prejela tudi kot darilo.

<i>vrsta gradiva</i>	<i>število enot (do 31. 08. 2015)</i>	<i>število naslovov (do 31. 08. 2015)</i>
tiskane muzikalije – notno gradivo	120	81
tiskano knjižno gradivo	16	11
serijske publikacije	16	12
zvočni zapisi – LP in CD	13	12
filmi-video	5	5
glasbila	40	40
drugo	23	13
SKUPAJ	233	174

Tabela 2: Pregled nabave novega knjižničnega gradiva

Iz tabel 1 in 2 je razvidno, da je letni prirast knjižničnega gradiva nekaj manj kot 1,7 %. Od tega je dobrih 51% prirasta notnega gradiva, slabih 7% knjižnega gradiva in ravno tako slabih 7% serijskih publikacij ter 5,5% zvočnih zapisov na zgoščenkah. Prirast glasbil je 17%, vendar to ne pomeni, da so bila vsa na novo vpisana glasbila dejansko tudi letos nabavljena. Ob uvedbi novega sistema beleženja izposoje inštrumentov se je pokazalo, da nekatera glasbila niso bila predhodno vpisana v knjižnični katalog in je bilo za potrebe izposoje potrebno to storiti naknadno.

Seznam knjižničnega gradiva, ki je bilo nabavljeno v šolskem letu 2014/15 za posamezne aktivne

Aktiv - nauk o glasbi, petje in balet:

za Koper

- Katja Virant Iršič: *Pojemo, pojemo 4*
- Olga Ulokina, Alenka Urbančič, Vildana Repše: *Glasbena začetnica 1*
- Olga Ulokina, Alenka Urbančič, Vildana Repše: *Glasbena začetnica 2*
- Andrej Makorja: *Fantazije* - zbirka zborovskih skladb
- Piano music from the CD Music for ballet lovers vol. 6 : *Gorgeous Moments for ballet classes*, designed by pianist Yoshi Gurwell, composed by Doug Gurwell
- Music for ballet lovers vol. 6 : *Gorgeous Moments for ballet classes*, piano performance & musical arrangements by Yoshi Gurwell, music composed by Doug Gurwell

za Izolo

- Olga Ulokina, Alenka Urbančič, Vildana Repše: *Glasbena začetnica 1*
- Olga Ulokina, Alenka Urbančič, Vildana Repše: *Glasbena začetnica 2*
- Tadeja Vulc: *Srečanje* (5 partitur in 23 zborovskih separatov)
- Andrej Makorja: *Fantazije* - zbirka zborovskih skladb

za Piran

- Olga Ulokina, Alenka Urbančič, Vildana Repše: *Glasbena začetnica 1*
- Olga Ulokina, Alenka Urbančič, Vildana Repše: *Glasbena začetnica 2*
- Andrej Makorja: *Fantazije* - zbirka zborovskih skladb

Aktiv - godala:

za Koper

- K. Kolman: *Sistem lestvic za violino* (3x)
- Carl Flesch: *Das Skalensystem, Tonleiterübungen durch alle*
- *Dur- und Moll-Tonarten für das tägliche Studium* (2x)
- M. Repnik: *Zbirka skladb za violino 1 + cd*
- M. Repnik: *Klavirske spremljave k zbirki skladb za violino 1*

za Izolo

- K. Kolman: *Sistem lestvic za violino*
- Edouard Lalo: *Symphonie Espagnole op. 21*

za Piran

- *Miniature za violino in klavir 1*

- *Miniature za violina in klavir 2*

Aktiv - flavta in oboa:

za Koper

- Šantl Zupan Karolina, Zupan Matej: *Skladbe za flavto 3*,
- Šantl Zupan Karolina, Zupan Matej: *Skladbe za flavto 4*
- Šantl Zupan Karolina, Zupan Matej: *Skladbe za flavto 5*
- Šantl Zupan Karolina, Zupan Matej: *Skladbe za flavto 6*
- Helena Strmčnik: *Šola za kljunasto flavto 1*
- Helena Strmčnik: *Šola za kljunasto flavto 2*
- *Zbirka skladb za kljunasto flavto*
- *Lažje koncertne skladbe za flavto in klavir, 3. zvezek*
- *Lažje koncertne skladbe za flavto in klavir, 4. zvezek*
- *Šola za flavto*
- Alenka Zupan: *Potovanje s flautico: priročnik za učence flautice* (priročnik, CD in klavirska spremljava)
- M. Repnik: *Zbirka skladb za kljunasto flavto 1 + cd*
- M. Repnik: *Klavirske spremljave k zbirki skladb za kljunasto flavto 1*

za Izolo

- *Lažje koncertne skladbe za flavto in klavir, 3. zvezek*
- Alenka Zupan: *Potovanje s flautico: priročnik za učence flautice* (priročnik, CD in klavirska spremljava)

za Piran

- *Lažje koncertne skladbe za flavto in klavir, 2. zvezek*
- *Lažje koncertne skladbe za flavto in klavir, 4. zvezek ()*
- Alenka Zupan: *Potovanje s flautico: priročnik za učence flautice* (priročnik, CD in klavirska spremljava)

Aktiv - klarinet in saksofon:

vse hranjeno v Kopru

- Zbirka: *Beethoven - Menuet, Dvorak - Humoreska, Strauss - Pizzicato polka*, arr. B. Kovacs
- Monti: *Chardas*
- Anonyme: *Go Down Moses*
- R. Schumann: *Traumerai*
- Everett Gates: *Seasonal sketches*
- Alexis Ciesla: *Concerto for Clarinets* (2014), 1. Satz: Fanzasia 2. Satz: Habanera 3. Satz: Scherzo 4. Satz: Tarantella
- Anton Dvorak (Howland): *Serenade op. 44, 1. Satz*
- Paul Harvey: *Sinfonietta* (1970)
- Rayner Brown: *Symphony for Clarinets*
- Carl Stamitz (Erdt): *Klarinettenkonzert No. 3 in B-Dur in einer Bearbeitung für Solo-Klarinette mit Klarinettenensemble*

- Guy Woolfenden: *Three dances for clarinet choir*
- Itaru Sakai: *Journey of leaf*
- Thomas Roseingrave (Denwood): *Voluntary & Fugue*
- M. Repnik: *Zbirka skladb za klarinet 1 + cd*
- M. Repnik: *Zbirka skladb za saksofon 1 + cd*
- M. Repnik: *Klavirske spremljave k zbirki skladb za klarinet 1*
- M. Repnik: *Klavirske spremljave k zbirki skladb za saksofon 1*

Aktiv - trobila in tolkala:

vse hranjeno v Kopru

- *Zbirka skladb za trobento , 1. zvezek*
- M. Repnik: *Zbirka skladb za trobento 1 + cd*
- M. Repnik: *Zbirka skladb za nizka trobila 1 + cd*
- M. Repnik: *Klavirske spremljave k zbirki skladb za trobento in nizka trobila 1*

Aktiv - pianisti:

za Koper

- *Sonatine in sonate 1*
- *Sonatine in sonate 2*
- *Sonatine in sonate 3*
- *Izbor skladb iz svetovne klavirske literature, 1. zvezek*
- Nikolai Kapustin: *Sonatina op. 100, piano solo*
- Anna Donilovna Artobolevska: *Prvo srečanje z glasbo*, slovenski prevod učbenika Danijeje Masliuk

za Izolo

- *Izbor skladb iz svetovne klavirske literature, 1. zvezek*
- *Izbor skladb iz svetovne klavirske literature, 3. zvezek*
- *Izbor skladb iz svetovne klavirske literature, 4. zvezek*
- Anna Donilovna Artobolevska: *Prvo srečanje z glasbo*, slovenski prevod učbenika Danijeje Masliuk

za Piran

- *Slovenske narodne za klavir 1*
- *Slovenske narodne za klavir 2*
- *Slovenske narodne za klavir 3*
- *Klavir za dva 1*
- *Klavir za dva 2*
- *Klavir za dva 3*
- *Izbor skladb iz svetovne klavirske literature, 1. zvezek*
- *Izbor skladb iz svetovne klavirske literature, 3. zvezek*
- *Izbor skladb iz svetovne klavirske literature, 5. zvezek*
- Anna Donilovna Artobolevska: *Prvo srečanje z glasbo*, slovenski prevod učbenika Danijeje Masliuk

Aktiv - brenkala:

vse hranjeno v Kopru

- Ajša Svetlin: *Jaz ustvarjam glasbo: skladam, improviziram, uglasbim pesem*
- Manuel Ponce: *Scherzino Mexicano, guitar solo*
- Milan Tesar: *4 Ballad stories, guitar solo*
- Federico Moreno Torroba: *Sonatina*

Gradivo za godalni in simfonični orkester

vse hranjeno v Kopru

- Jean Sibelius: *Valse triste, op. 44* partitura in parti
- Jean Sibelius: *Andante festivo za godala in timpane* partitura in parti
- Bela Bartok: *Romunski plesi za godalni orkester* partitura in parti
- J. S. Bach: *Menuet in Badinerie iz Suite v h-molu, BWV 1067 za flavto in godalni orkester* partitura in parti

Monografske publikacije:

naročeno za vsako šolo en izvod

- Zoltan Peter: *Korepetiranje – kazen ali ustvarjalnost?*

Redno smo prejeli serijske publikacije s področja glasbe in vzgoje:

- Glasna
- Glasba v šoli in vrtcu
- BBC Music magazine s priloženo zgoščenko
- Šolski razgledi

Knjižnica je že četrto leto zapored zbiralala članke z vsebino o delu naše šole, učiteljev ali učencev ter o njihovih uspehih:

- Primorske novice,
- Delo,
- Istra,
- Mandrač,
- Solni cvet,
- Primorski dnevnik,
- Naši zbori, spletna revija o zborovski glasbi,
- Odzven, spletna revija o glasbi

Poleg zagotavljanja dostopa do knjižničnega gradiva in nabave ustreznega knjižničnega gradiva šolska knjižnica skrbi tudi za informiranje in izobraževanje svojih uporabnikov – učencev, staršev in učiteljev. Zato je v šolskem letu 2014/15 v izobraževalne in informativne namene postavila več razstav:

- Celoletna razstava časopisnih člankov o naših učencih, dijakih, bivših dijakih in učiteljih (od septembra 2014 do julija 2015).
- Razstava o Mangaliji ob projektu »Pobratene občine« (september 2014, Piran).
- Razstava posvečena skladatelju Pavletu Merkuju (od oktobra 2014 do julija 2015). Konec novembra je bila predstavljena v drugo nadstropje šole, kjer je bila na ogled do zaključka šolskega leta.
- Razstava o skladatelju in prejemniku Gallusove plakete 2014 Ambrožu Čopiju (od novembra 2014 do januarja 2015). Razstava je predstavila celoten skladateljev ustvarjalni opus: vse do sedaj izdane zbirke skladb ter vse avtorske zgoščenke ter izbor člankov iz strokovnih revij in dnevnega časopisja.
- Razstava člankov iz dnevnega časopisja o dijakih in bivših dijakih Umetniške gimnazije ter njihovem razmišljanju o umetniški gimnaziji (od januarja do februarja 2015). Povsem enaka razstava je bila od informativnega dneva pa do zaključenih sprejemnih preizkusov za vpis na Umetniško gimnazijo postavljena tudi na Gimnaziji Koper.
- Razstava s predstavitvijo deficitarnih inštrumentov ob vpisu novih učencev v glasbeno šolo.
- Razstava slik z revij, srečanj in zaključnih koncertov večjih skupin: simfoničnega orkestra, tolkalnih skupin ter pevskih zborov Kopra, Izole in Pirana.
- Celoletna razstava o baletni pravljici »Štirje letni časi« v prvem nadstropju glasbene šole (junij 2015), ki bo na ogled do junija 2016. Podobna razstava je postavljena tudi v učilnici baleta. Poleg pa je razstavljen slikovni material z baletnih predstav zadnjih petih let.
- Nekatere razstave so vključevale tudi film s slikami in posnetki ter dodatnimi informacijami.
- Film o Pavletu Merkuju;
- Film o Ambrožu Čopiju;
- Film o glasbenem dogodku »Glasbena voščilnica«, ki je nastal v sodelovanju Glasbene šole Koper in Osnovne šole Koper;
- Film o predstavitvi inštrumentov za vpis na glasbeno šolo s pripovedovalcem in brez;
- Film s posnetki s srečanj, revij in zaključnih koncertov večjih skupin (godalnega orkestra, simfoničnega orkestra, pevskih zborov, tolkalnih skupin);
- Film s slikami s srečanj, revij in zaključnih koncertov večjih skupin (godalnega orkestra, simfoničnega orkestra, pevskih zborov, tolkalnih skupin).
- Dve razstavi (Merkujeva in razstava o inštrumentih ob vpisu) sta bili postavljeni tudi v GŠ Izola in GŠ Piran. Za obe podružnici so bili narejeni tudi filmi s slikami in filmi dogodkov, na katerih so sodelovali izolski in piranski učenci glasbene šole.

Vanja Gregorič, knjižničarka GŠ Koper

ŠOLSKA KRONIKA

September 2014

Glasbena šola Koper, podružnica Piran prejeme od Občine Piran v uporabo prostor v 2. nadstropju stavbe na Tartinijevem trgu 10. Prostor je namenjen izvajanju dejavnosti glasbene šole.

1. 9. – začetek pouka

3. 9. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

3. 9. – nadstandardna oblika pouka za učence kitare: Fingerpicking tehnika, predavatelj Blaž Lamovec, GŠ Koper

9. 9. – učiteljica flavte Olga Sosič se udeleži sestanka na občini Piran v zvezi s sodelovanjem GŠ Piran na Festivalu pobratenih občin

9. 9. – 10. (izredna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

10. – 15. 9. – letni izpiti – jesenski rok

11. 9. – Glasbena šola Koper prejeme zahvalo organizacijskega odbora Festivala Tartinijevi dnevi, za sodelovanje pri izvedbi Tartinijade 2014 v Piranu

12. 9. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 9. seje izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

15. 9. – svečana otvoritev protokolarno-prireditvene dvorane sv. Frančiška Asiškega v Kopru

15. 9. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži svečanega odprtja protokolarno-prireditvene dvorane sv. Frančiška Asiškega v Kopru

17. 9. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 1. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

19. 9. – sodelovanje na mednarodnem festivalu pobratenih občin v Piranu ter postavitve stojnice

22. 9. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka aktiva ravnateljev Slovenske Istre, OŠ Elvire Vatovec Prade

22. 9. – oddelek učencev in učiteljev klavirja obišče koncert Eiso Virsaladze – klavir, Teatro Verdi, Trst

23. 9. – prvi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

24. 9. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

Oktober 2014

2. 10. – učiteljica Svetlana Lučka Joksić prejeme nagrado za življenjsko delo na področju glasbenega šolstva Republike Slovenije za leto 2014, Ljubljana

2. 10. – učiteljica Maja Cilenšek prejeme nagrado za izjemne dosežke na področju glasbenega šolstva Republike Slovenije za leto 2014, Ljubljana
4. 10. – »Ustvarjajmo glasbo, širimo znanje, povezujmo ljudi«, predavatelji Haris Brković, Anja Gaberc in Diana Grubišić Čikoviči; OŠ Koper
7. 10. – roditeljski sestanek za starše učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov učiteljice Danijele Terbižan, OŠ Antona Ukmarja Koper
8. 10. – ravnatelj Iztok Babnik, pomočnica ravnatelja Tatjana Jercog in pomočnik ravnatelja Mirko Orlač se udeležijo 2. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica
10. 10. – sestanek članov nacionalne komisije za glasbeno šolstvo Republike Slovenije
11. 10. – 3. strokovna delavnica za učiteljev flavte »Ustrezna znanja in orodja pri reševanju težav igranja flavte«, predavatelji dr. Matej Plevnik, Rebeka Hren Dragolič, Maja Gal Štromar, GŠ Koper
15. 10. – 21. seja Sveta staršev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
15. 10. – 11. (redna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper
16. 10. – drugi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
18. 10. – vaja Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, GŠ Sežana
18. in 19. 10. – 10. glasbena delavnica za saksofon – Saksistra 2014, GŠ Koper
18. in 19. 10. – 14. mednarodno glasbeno tekmovanje »Marco Fiorindo«, Torino, Italija
20. 10. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
20. 10. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
21. 10. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
21. 10. – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
21. 10. – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
22. 10. – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
23. 10. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Erik Jurjevčič, učitelj Rok Vilhar in Gregor Babič, učitelj Rok Vilhar
23. – 25. 10. – strokovna glasbena ekskurzija dijakov Umetniške gimnazije, glasbene smeri v Gradec in na Dunaj
27. – 30. 10. – jesenske počitnice

31. 10. – Dan reformacije

November 2014

1. 11. – Dan spomina na mrtve

3. 11. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži izredne seje izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

3. 11. – sestanek – spremljava novih in posodobljenih učnih načrtov umetniške gimnazije, modul B, petje in instrument, predmetna skupina trobila in komorna igra, GŠ Koper

6. 11. – Mirko Orlač, pomočnik ravnatelja se udeleži svečane podelitve odločb oziroma dogovorov perspektivnega športnika oziroma mladega umetnika na Osnovni šoli Vojke Šmuc Izola

8. 11. – učenci oboe Margarita Gardina, Helena Šukljan, Jani Suban, Lara Letizia Nagy in Loris Timotej Vodeb, iz razreda učiteljice Brede Hartman ter učenki flavte Lara Nemac in Tea Koželj, iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, se udeležijo festivala Emona v Ljubljani

8. 11. – nadomeščanje pouka osnovnega glasbenega izobraževanja za dne 2. 1. 2015

10. 11. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži XXIII. strokovnega srečanja ravnateljic in ravnateljev osnovnega glasbenega šolstva, Portorož

11. 11. – sestanek – spremljava novih in posodobljenih učnih načrtov strokovne gimnazije, umetniške gimnazije, modul B, petje in instrument, predmetna skupina kitara in harfa, GŠ Koper

13. 11. – Inšpektorat Republike Slovenije za šolstvo in šport izvede redni inšpekcijski nadzor v Glasbeni šoli Koper

14. 11. – Inšpektorat Republike Slovenije za šolstvo in šport izvede izredni inšpekcijski nadzor v Glasbeni šoli Koper

14. 11. – slavnostni koncert ob 50-letnici Zveze primorskih glasbenih šol, Gledališče Tartini Piran

14. – 16. 11., Kulturni center Laško – 14. slovenski klavirski dnevi – EPTA: predstavitev projekta GŠ Koper »Dih pomladi«

16. 11. – učitelji in učenci kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran se udeležijo koncerta v okviru XIX. mednarodnega kitarskega festivala, Pordenone, Italija

19. 11. – seminar za pianiste – Senzomotorične vaje za pianiste, predavatelj Matej Plevnik, GŠ Koper

19. 11. – sestanek organizacijskega odbora 3. mednarodnega združevanja mladih flautistov Flautistra 2014, GŠ Koper

22. 11. – orkester klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, izvede snemanje

22. in 23. 11. – 3. mednarodno združevanje mladih flautistov »Flautistra 2014«, GŠ Koper

24. – 28. 11. – Starši na obisku – dnevi odprtih vrat za starše učenk baleta, baletna učilnica na OŠ Koper

25. 11. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 3. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

25. 11. – podjetje Digitalnica 1011 izvede montažo elektrodvižnega projekcijskega platna in stropnega diaprojektorja v dvorani GŠ Koper

26. 11. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

27. 11. – 1. 12. – 7. mednarodno tekmovanje za klarinet in flavto »Anton Eberst«, Novi Sad, Srbija

Glasbena šola Koper prejme zahvalo za sodelovanje na 14. Klavirskih dnevih v Laškem

December 2014

1. 12. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži izredne seje skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

1. – 6. 12. – 10. mednarodno glasbeno tekmovanje »Ars nova«, Trst, Italija

3. 12. – pomočnik ravnatelja, Mirko Orlač se udeleži predstavitve projekta Barokna sintezija - »XIIxII 2015« ter zgoščenke s posnetki Kvarteta klarinetov GŠ Piran, mentor Robert Stanič

4. 12. – snemanje in radijska oddaja z intervjujem učiteljic klavirja Sanja Šehić in Ana Žunić, klavirski duo SanjAna, Radio Koper, studio Hendrix

6. in 7. 12. – mednarodni zborovski festival Voices of Spirit, Gradec, Avstrija

12. 12. – sestanek aktiva učiteljic flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Piran in podružnice Izola, GŠ Koper

18. 12. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje Zveze slovenskih glasbenih šol in sestanka organizacijskega odbora za pripravo Revije mladih glasbenikov – Otroci otrokom, GŠ Celje

22. 12. – pomočnik ravnatelja Mirko Orlač, se udeleži sprejema pri županu Občine Piran, Petru Bossmannu, dvorana Domenica Tintoretta občinske mestne palače v Piranu

22. 12. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka aktiva ravnateljev Osnovnih šol in vrtcev Mestne občine Koper, OŠ Elvire Vatovec Prade

23. 12. – družabno srečanje zaposlenih v Glasbeni šoli Koper, Hotel Tartini Piran

25. 12. – Božič

26. 12. – Dan samostojnosti in enotnosti

27. 12. – za vedno nas zapusti Umberto Radojkovič, učitelj v pokoju

29. – 31. 12. – novoletne počitnice

Januar 2015

- 1. 1. – Novo leto
- 2. 1. – pouka prost dan – pouk nadomeščen 8. 11. 2014
- 9. 1. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 4. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, Vipava
- 7. in 10. 1. – »A prima vista« – delavnica za pianiste, predavatelj Zoltan Peter
- 13. 1. – tretji sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
- 19. 1. – komorna skupina Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenac prejmejo zahvalo Društva logopedov Slovenije za nastop na svečani prireditvi ob 10. obletnici Društva logopedov Slovenije, ki je bila 14. 11. 2014 v Portorožu
- 19. in 20. 1. – razgovori s strokovnimi delavci GŠ Izola
- 20. – 30. 1. – letni izpiti, zimski rok
- 21. in 22. 1. – razgovori s strokovnimi delavci GŠ Piran
- 21. 1. – pedagoško srečanje aktiva učiteljic flavte, kljunaste flavte in oboe GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran
- 22. 1. – avdicija za prijavljene kandidate za sprejem v Simfonični orkester GŠ Koper, GŠ Koper
- 22., 23., 27., 30. 1. in 2. 2. – razgovori s strokovnimi delavci GŠ Koper
- 24. in 25. 1. – 4. mednarodno tekmovanje za klavir »Ivan Rijavec«, Rogaška Slatina
- 28. 1. – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob polletju, GŠ Koper
- 28. 1. – seminar za klarinet, predavatelja Aleksander Miklavac in Branislav Trifković, GŠ Koper
- 28. 1. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper
- 29. 1. – redovalna konferenca Glasbene šole Koper, podružnice Izola ob polletju, GŠ Izola
- 30. 1. – redovalna konferenca Glasbene šole Koper, podružnice Piran ob polletju, GŠ Piran
- 30. 1. – zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
- 30. 1. – snemanje koncerta klavirski duo SanjAna: učiteljici Sanja Šehić in Ana Žunić, GŠ Koper
- 31. 1. – »Ustvarjajmo glasbo, širimo znanje, povezujmo ljudi«, predavatelji Haris Brković, Anja Gaberc in Diana Grubišić Čiković; OŠ Koper
- 31. 1. in 1. 2. – Osnove dirigiranja in delo z orkestroma, predavatelj Miro Saje, GŠ Koper

Februar 2015

- 1. 2. – 2. mednarodno tekmovanje harmonikarjev »Ivan Rijavec«, Idrija

3. 2. – snemanje koncerta klavirski duo SanjAna: učiteljici Sanja Šehić in Ana Žunić, dvorana Slovenske Filharmonije Ljubljana
6. in 20. 2. – priprave na sprejemni preizkus iz solfeggia in teorije glasbe za kandidate za vpis v program umetniške gimnazije, glasbene smeri za šolsko leto 2015/16, GŠ Koper
7. 2. – revija mladih glasbenikov Otroci otrokom, dvorana sv. Frančiška Koper
7. 2. – delavnica za učitelje in učence klarineta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
8. 2. – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
9. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2015, disciplina kitara, GŠ Nova Gorica
10. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2015, disciplina violina, GŠ Postojna
11. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2015, disciplina komorne skupine s pihali, GŠ Tolmin
11. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2015, disciplina kontrabas, GŠ Koper
11. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2015, disciplina violončelo, GŠ Koper
12. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2015, disciplina harfa, GŠ Koper
12. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2015, disciplina citre, GŠ Idrija
13. in 14. 2. – informativni dan za vpis v srednje šole
18. 2. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
18. 2. – sestanek za učitelje učencev in dijakov, članov Simfoničnega orkestra GŠ Koper, GŠ Koper
18. 2. – pedagoško srečanje aktiva učiteljic flavte, kljunaste flavte in oboe GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, GŠ Koper
19. 2. – učenci nauka o glasbi obiščejo koncert Orkestra slovenske filharmonije, Cankarjev dom Ljubljana
23. – 27. 2. – zimske počitnice
24. 2. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka organizacijskega odbora predstavnikov Primorske regije državnega tekmovanja Temsig, GŠ Postojna
27. 2. – rok oddaje prijav za opravljanje preizkusa glasbenih sposobnosti za vpis na UG za šolsko leto 2015/16
27. 2. – za vedno nas zapusti Goffredo Babič, učitelj v pokoju
28. 2. – 12. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov »Davorin Jenko«, Beograd, Srbija

Marec 2015

3. 3. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstavniki Mestne občine Koper in Osnovne šole Prad, Krajevna skupnost Sv. Anton

3. 3. – sestanek aktiva učiteljic nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

4. 3. – pričetek vaj Simfoničnega orkestra GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, GŠ Koper

6. 3. – seznanitev zaposlenih v GŠ Izola in GŠ Piran s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2014, GŠ Izola

6. 3. – priprave na sprejemni preizkus iz solfeggia in teorije glasbe za kandidate za vpis v program umetniške gimnazije, glasbene smeri za šolsko leto 2015/16, GŠ Koper

7. 3. – intenzivne vaje Šolskega pihalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek

9. – 14. 3. – 44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina violina, GŠ Postojna

9. – 14. 3. – 44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina kitara, GŠ Koper in podružnica Izola

10. 3. – 44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina citre, GŠ Idrija

12. in 13. 3. – seznanitev zaposlenih v GŠ Koper s pisno oceno z utemeljitvijo za leto 2014, GŠ Koper

13. in 14. 3. – sprejemni preizkusi glasbene nadarjenosti za vpis na Umetniško gimnazijo glasbene smeri za šolsko leto 2015/16

13. in 14. 3. – 44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina komorne skupine s pihali, GŠ Tolmin

15. 3. – Glasbena šola Koper prejme priznanje za sodelovanje na Reviji mladih glasbenikov Slovenije »Otroci otrokom«, ki je potekala 6. in 7. 2. ter 20. 3. 2015

15. in 16. 3. – 44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina viola, GŠ Nova Gorica

15. – 17. 3. – 44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina violončelo, GŠ Nova Gorica

16. – 18. 3. – 44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina harfa, GŠ Koper

16. in 17. 3. – 44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina orgle, Zavod sv. Stanislava Ljubljana

17. in 18. 3. – 44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina kontrabas, GŠ Cerknica

18. 3. – 12. (redna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

18. 3. – Svet zavoda GŠ Koper razpiše prosto delovno mesto ravnatelja GŠ Koper in prične s postopkom imenovanja ravnatelja

19. in 20. 3. – 44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina solfeggio, GŠ Vrhnika

21. in 22. 3. – Osnove dirigiranja in delo z orkestrom, predavatelj Miro Saje, GŠ Koper

22. 3. – 12. 4. – 7. mednarodno glasbeno tekmovanje in festival solistov ter komornih skupin Svirél, Kromberk, Dobrovo in Štanjel

27. 3. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

31. 3. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Občini Piran

31. 3. – pedagoško srečanje aktiva učiteljic flavte, kljunaste flavte in oboe GŠ Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, GŠ Koper

31. 3. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

Glasbena pola Koper prejme zahvalo Zveze slovenskih glasbenih šol in Komisije tekmovanja Tamsig za organizacijo tekmovanja v disciplini harfa in kitara

April 2015

1. 4. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 27. skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol, Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

1. 4. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 12. podelitve nagrad in priznanj Frana Gerbiča, Kulturni dom Cerknica

2. 4. – gostovanje in koncert Pihalnega orkestra iz Glasbene šole Novo mesto, dvorana sv. Frančiška Koper

6. 4. – Velikonočni ponedeljek

7. 4. – četrti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

7. – 25. 4. – evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede

8. 4. – roditeljski sestanek za starše učencev in dijakov Simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dvorana POK-a Koper

10. in 11. 4. – Primorsko tekmovanje mladih pianistov, GŠ Nova Gorica

10. – 12. 4. – intenzivne vaje za člane Simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, CŠOD Tolmin

10. – 12. in 17. – 19. 4. – 6. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov, nagrada »Antonio Salieri«, Legnago

10. – 15. 4. – 13. (korespondenčna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper

11. 4. – nadomeščanje prostega dne 2. 1. 2015 (za dijake srednjega izobraževanja)

11. in 12. 4. – Dnevi kitare Krško 2015, GŠ Krško
11. – 19. 4. – 7. mednarodno glasbeno tekmovanje »Giovani musicisti«, Treviso, Italija
13. – 16. 4. – razgovori z učitelji GŠ Izola in GŠ Piran - načrtovanje vpisa za šolsko leto 2015/16
13. – 17. 4. – razgovori z učitelji GŠ Koper - načrtovanje vpisa za šolsko leto 2015/16
14. 4. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 5. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
14. 4. – območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov »Naša pomlad«, Kulturni dom Izola
16. 4. – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnik ravnatelja Mirko Orlač se udeležita slavnostne prireditve ob 70 - obletnici Konservatorija za glasbo in balet Maribor, Slovensko narodno gledališče v Mariboru
18. 4. – 7. srečanje kitarskih orkestrov in ansamblov Slovenije, GŠ Risto Savin Žalec
19. 4. – 15. revija in tekmovanje »Zlata grla« – srečanje slovenskih otroških in mladinskih pevskih zborov, Gorica, Italija
20. 4. – učitelj Friderik King prejeme zahvalo Urada za okolje in prostor Mestne občine Koper za sodelovanje pri Slikarski otvoritvi – Ekstempore UOP MOK
21. 4. – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
21. 4. – sodelovanje v okviru prireditve Teden UP PEF: Opoldan z glasbo Larise Vrhunc in Urške Pompe, GŠ Koper
22. 4. – seminar za violiniste, predavateljica Oksana Pečeny, GŠ Koper
22. 4. – večer posvečen skladatelju Alešu Strajnarju, GŠ Koper
22. 4. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
22. 4. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper
22. – 25. 4. – 40. mednarodno tekmovanje harmonikarjev Pulj 2015
23. 4. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnica Izola, GŠ Izola
24. 4. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnica Piran, GŠ Piran
24. 4. – revija simfoničnih orkestrov Zveze slovenskih glasbenih šol, dvorana sv. Frančiška Koper
27. 4. – Dan upora proti okupatorju
28. – 30. 4. – prvomajske počitnice
29. – 30. 4. – 21. mednarodno glasbeno tekmovanje »Carducci – Dante«, Trst

Maj 2015

1. in 2. 5. – praznik dela
4. – 15. 5. – objava razpisa za vpis v šolsko leto 2015/16
6. 5. – sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper
6. 5. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
7. 5. – aktiviranje aplikacije na spletni strani Glasbene šole Koper za elektronsko prijavo k vpisu v Glasbeno šolo Koper, podružnica Izola, podružnica Piran ter za prijavo k preizkusu glasbenih sposobnosti in telesnih predispozicij za šolsko leto 2015/16
8. 5. – koncert Orkestra flavt Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana sv. Frančiška Koper
9. 5. – revija godalnih orkestrov Zveze primorskih glasbenih šol, dvorana sv. Frančiška Koper
12. 5. – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe, Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
12. 5. – 22. seja Sveta staršev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
12. 5. – 14. (redna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper
13. 5. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport, Ljubljana
14. 5. – Glasbena šola Koper prejeme zahvalo Univerze na Primorskem, Pedagoške fakultete za sodelovanje v Tednu UP PEF
15. – 20. – letni izpiti, majski rok za učence zaključnih razredov
15. in 16. 5. – 11. mednarodno srečanje harmonikarjev Beltinci
16. 5. – 9. revija klasično baletnih šol in društev Republike Slovenije, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice
16. 5. – učiteljica Manjana Milostnik in baletni oddelek Glasbene šole Koper prejmeta priznanje za sodelovanje na 9. reviji klasično baletnih šol in društev Republike Slovenije
18. 5. – matura za dijake zaključnih letnikov umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
19. 5. – nastop Orkestra flavt Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Slovenske Konjice
20. 5. – sestanek študijske skupine za tolkala, GŠ Koper
20. 5. – 6. revija tolkalnih skupin Slovenije, Taverna Koper
20. 5. – regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske, Nova Gorica
20. – 30. 5. – sprejemni preizkusi za vpis v glasbeno šolo za šolsko leto 2015/16

22. 5. – gostovanje in nastop Šolskega pihalnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Aleš Grosek, Dom kulture Kamnik
22. 5. – zaključek ocenjevalnega obdobja in pouka za dijake 4. letnikov
25. 5. – 15. (redna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper
28. in 29. 5. – 3. mednarodno glasbeno tekmovanje »Tomaž Holmar«, Naborjet, Italija
28. 5. – 4. 6. – 16. (korespondenčna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper
29. 5. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 14. seje Zveze slovenskih glasbenih šol, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
29. 5. – za vedno nas zapusti Marica Šček, tajnica GŠ Koper v pokoju
31. 5. – koncert v spomin Umbertu Radojkoviču, Križni hodnik Minoritskega samostana Piran

Junij 2015

1. – 10. 6. – vpis učencev v 1. razred
3. – 10. 6. – letni izpiti iz solfeggia za učence Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
6. 6. – letni izpiti za učenke baleta
9. 6. – peti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
9. 6. – koncert nagrajencev tekmovanj Zveze primorskih glasbenih šol, *Mladi glasbeni biseri*, dvorana Frančiškanskega samostana na Kostanjevici nad Novo Gorico
10. 6. – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
11. – 19. 6. – letni izpiti – junijski rok
12. 6. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Mešanega pevskega zbora Obala Koper za sodelovanje in podporo pri izvedbi 11. mednarodnega zborovskega festivala Koper
15. 6. – Glasbena šola Koper, podružnica Izola in učitelj Bojan Kuret prejmejo zahvalo Obalnih lekarn Koper za sodelovanje na slavnostnem dogodku ob posodobitvi Lekarne Izola
16. 6. – dijakinja Nika Toškan prejme enoletno štipendijo Mirana Hasla za študij na Konservatoriju za glasbo v Amsterdamu
17. 6. – seminar s preverjanjem znanja o varnosti in zdravju pri delu, GŠ Koper
17. 6. – redovalna konferenca Glasbene šole Koper, GŠ Koper
17. 6. – avdicija za sprejem novih članov v Evropski mladinski orkester European spirit of youth orchestra, dirigent Igor Coretti Kuret, GŠ Koper
18. 6. – redovalna konferenca Glasbene šole Koper, podružnica Izola, GŠ Izola

19. 6. – redovalna konferenca Glasbene šole Koper, podružnica Piran, GŠ Piran
19. 6. – 17. (korespondenčna) seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper
22. 6. – sprejem uspešnih učencev Glasbene šole Izola pri županu Občine Izola, restavracija Riviera Izola
22. 6. – podjetje Loris d. o. o. izvede notranjo revizijo Glasbene šole Koper za leto 2014
22. – 24. 6. – vpis učencev v 2. in višje razrede
22. – 30. 6. – popravni izpiti
24. 6. – zaključek pouka – razdelitev spričeval
24. – 28. 6. – 19. mednarodno tekmovanje mladih instrumentalistov »Euritmia 2015«, Povoletto, Italija
25. 6. – Dan državnosti
26. 6. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 6. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 6. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
29. 6. – sestanek aktiva učiteljic nauka o glasbi, baleta in petja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
29. 6. – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
29. 6. – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
30. 6. – sestanek aktiva učiteljev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
30. 6. – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
30. 6. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 6. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, Križ pri Trstu

Julij 2015

1. 7. – zaključna konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

1. – 3. 7. – Društvo Leskrea in Glasbena šola Koper izvedeta Poletno kitarsko ustvarjalnico, mentorji: Blaž Lamovec, Martina Kocjančič, Tanja Breclj Vatovec, Barbara Kocjančič, Niki Antolović S., prostori samostana sv. Ane Koper

8. 7. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka aktiva ravnateljic in ravnateljev osnovnih šol in vrtcev Mestne občine Koper, Osnovna šola Antona Ukmarja

12. – 18. 7. – 4. mednarodni zborovski festival InCanto Mediterraneo 2015, Milazzo – Sicilija, Italija

18. 7. – pričetek obnovitvenih del – sanitarije na desni strani stopnišča na Glasbeni šoli Koper. Predviden zaključek del 25. 8. 2015

24. 7. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport izda Glasbeni šoli Koper soglasje k uvedbi dodatnega pouka za zelo nadarjena učenko Nastasjo Češnjegar Ušumović in učenca Vida Ibica. Soglasje velja za šolsko leto 2015/16.

Avgust 2015

9. – 24. 8. – sekcijske vaje Evropskega mladinskega orkestra – European spirit of youth orchestra, dirigent Igor Coretti Kuret, GŠ Koper

17. – 24. 8. – 34. tradicionalni poletni godbeni tabor Zveze slovenskih godb – Musica creativa 2015

20. – 25. 8. – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok

20. – 28. 8. – popravni izpiti

20. – 28. 8. – letni izpiti – jesenski rok

24. 8. – ravnatelj GŠ Koper Iztok Babnik se udeleži žalne seje ob smrti Danijela Cepa, podžupana Mestne občine Koper

24. – 29. 8. – Godalko 2014/2015 – poletna šola za violino, mentorji: Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac in Uroš Bubnič; mojstrski tečaj violine, predavateljica Božena Angelova, vodja obogatitvenega programa Maja Kmetec, prostori OŠ Koper

25. 8. – uvodni sestanek strokovnih delavcev in skupinsko fotografiranje strokovnega kolektiva Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

25. 8. – sestanek aktiva učiteljic nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

25. 8. – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

25. 8. – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

25. 8. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

26. 8. – sestanek aktiva učiteljic nauka flavte, kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. – sestanek aktiva učiteljev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije glasbene smeri, GŠ Koper
26. – 31. 8. – vpis učencev – naknadni rok
26. 8. – Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, Uprava RS za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin, Inšpekcija OU Koper, izvede pregled stanja kakovosti in uporabe vode ter odvzame vzorce vode iz avtomatov za vodo
27. 8. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper
28. 8. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola, GŠ Izola
28. 8. – strokovna ekskurzija zaposlenih GŠ Slovenske Konjice na GŠ Piran
31. 8. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnica Piran, GŠ Piran

Pripravila *Tanja Grubač*

V SPOMIN

UMBERTO RADOJKOVIĆ (1934-2014)

Pedagoška pot, ki jo je prehodil Umberto Radojković je ena izmed najbogatejših, najvidnejših in najuspešnejših na Primorskem in, lahko bi rekli, tudi v Sloveniji. Pred približno 60. leti je prišel v Piran. Sprva se je kot livar zaposlil v takratni portoroški ladjedelnici, vendar ni nikoli skrival, da je glasbenik po duši. S seboj je prinesel trobento in se kot navdušen glasbenik vključil v piranski Pihalni orkester. Spoznal je, da mu glasbena žilica ne bo dala miru, dokler ne bo izpopolnil svojega znanja, ki ga je pridobil v Puli. Ob delu je obiskoval glasbeni Konservatorij v Trstu, nato Srednjo glasbeno šolo v Puli in nazadnje Akademijo za glasbo v Ljubljani. Že med študijem se je zaposlil na Glasbeni šoli Piran, kjer je poučeval vse do svoje upokojitve leta 1991.

Pirančani so ga poznali kot zavzetega in trmastega učitelja. Bil je strog in resen. Ni si prizadeval skriti razočaranja, kadar z učenčevim delom ni bil zadovoljen. Vendar tudi s pohvalami ni skoparil. Bil je dosleden, kar je obrodilo izjemne sadove. Njegovi učenci, do katerih je imel skoraj očetovski odnos, so z glasbenih tekmovanj prinesli več kot 100 nagrad, kar je bilo v preteklosti, ko tekmovanja niso bila tako številna kot danes, izjemen dosežek. Vzgajal je v sodelovalnem duhu, saj je mlade glasbenike navduševal za igranje v komornih skupinah, ki so ravno tako na tekmovanjih posegale po najvišjih mestih.

Povsem predan je bil tudi Mladinskemu pihalnemu orkestru KUD Karol Pahor, ki je pod njegovim vodstvom »dosegel praktično vse, kar se je doseči dalo«, je pred 20. leti o njem zapisal njegov dirigentski naslednik in dolgoletni sodelavec Benjamin Makovec.

Iz njegovega razreda so vzniknili številni odlični glasbeniki, ki danes igrajo v slovenskih poklicnih orkestrih ali pa poučujejo v glasbenih šolah po Sloveniji in njegova globoko usidrana glasbena znanja in izkušnje prenašajo na mlajše rodove.

»Bil je gospod zvest svojim načelom, direkten in dober prijatelj,« znajo o njem povedati učitelji in učenci, ki so imeli priložnost in čast z njim deliti pedagoške izkušnje. Hkrati pa se ga vsi spominjamo kot zvestega trmastega in neomajnega Istrana, ki je po zaključenem poučevanju stopil naproti svojim koreninam in z veliko mero ljubezni vodil majhno gostilno z domačimi istrskimi dobrotami.

»Berto, iskrena hvala za vsak trenutek, ki smo ga lahko preživeli s tabo. Bil si več kot učitelj in dirigent, bil si vodja, ki smo mu sledili. Marsikomu izmed nas si podal dobro popotnico v svet glasbe in začrtal življenjsko pot.« je Bertu v slovo zapisal ravnatelj Glasbene šole Koper Iztok Babnik.

KONCERT V SPOMIN UMBERTU RADOJKOVIĆU

Piran, Križni hodnik minoritskega samostana / Pirano, Chiostro dei Frati Minori
Nedelja, 31. maja 2015, ob 20. uri / Domenica, 31 maggio 2015 alle 20.00

Izvajalci / Esecutori:

- Jože Rošar, Aurélie Roussel, Maja Burger Zgonc, Robert Prednik, Metod Tomac - rog / corno (Slovenska filharmonija)
- Primož Zemljak, Marko Arh - rog / corno (SNG Opera in balet Ljubljana)
- Edvard Bizjak - rog / corno (Orkester slovenske vojske)

- Franc Kosem - trobenta / tromba (Slovenska filharmonija)
- Uroš Vegelj - tuba
- Baročni trio pozavn *Marpurgi* / Trio barocco di tromboni *Marpurgi*:
- Jure Medvešek, Aljaž Stošič, Ana Knez (SGŠ KGB Maribor, mentor prof. Mihael Švagan)
- Ruben Hudnik - rog (GŠ KGB Ljubljana, mentor prof. Metod Tomac)
- Godalni trio / Trio d'archi:
- Oskar Longyka - violina / violino (KGB Ljubljana)
- Urška Demšar - viola (GCEW Ljubljana)
- Milan Hudnik - violončelo / violoncello (Simfoniki RTV Slovenija)

Spored

T. Takemitsu: Poti (In memoriam Witold Lutosławski)

Franc Kosem - trobenta / tromba

C. M. von Weber: Čarostrelec

Ansambel rogov / Ensemble di corni

T. Bateson: Madrigal

G. P. Palestrina: Madrigal

A. Corelli: Sonata da chiesa a tre (Grave - Allegro)

Baročni trio pozavn *Marpurgi* / Trio barocco di tromboni *Marpurgi*:

Jure Medvešek, Aljaž Stošič, Ana Knez (SGŠ KGB Maribor, mentor prof. Mihael Švagan)

F. C. Homilius: Kvartet v Es - duru (Alla marcia - Andante - Presto)

Kvartet rogov Slovenske filharmonije / Quartetto di corni della Filarmonica slovena:
Jože Rošer, Metod Tomac, Maja Burger Zgonc, Robert Prednik

M. Arnold: Fantazija

Uroš Vegelj - tuba

C. Saint-Saëns: Romanca op. 36

Ruben Hudnik - rog / corno (GŠ KGB Ljubljana, mentor prof. Metod Tomac)

Godalni trio / Trio d'archi:

Oskar Longyka – violina, Urška Demšar – viola, Milan Hudnik - violončelo

R. Wagner : Fantazija iz opere Tristan in Izolda

A. Bruckner: Adagio iz 7. simfonije

W. A. Mozart: Rondo K. 495

Ansambel rogov: / Ensemble di corni:

Jože Rošer, Primož Zemljak, Aurélie Roussel, Marko Arh Metod Tomac, Maja Burger Zgonc, Edvard Bizjak, - rog, Robert Prednik - rog, Wagnerjeva tuba, Uroš Veg - tuba

Umberto Radojković

Pred kratkim sem po srbskem državnem tekmovanju, kjer sem bil v žiriji, kramljal z nekaterimi že upokojenimi profesorji, ki sem se jih bežno spomnil še izpred tridesetih let. Obujali so spomine, kako je bilo to včasih, pa s kom iz Slovenije so se družili, koga poznali, cenili. -

" ... pa onaj... Radojković!" je z navdušenjem vzkliknil nekdo, ne vedoč, da sem bil sam njegov učenec. Spreletelo me je in presenetilo tisto, kar sem tako ali tako že vedel: Umberta Radojkovića s piranske glasbene šole še vedno pomnijo in občudujejo kot učitelja in človeka širom nekdanje države.

Skladbe in spomini

Ko sem izbral program za nocojšnji koncert, so se mi misli same ustavljale ob trenutkih z mojim tovarišem v bližnji in bolj oddaljeni preteklosti: spomin slovesa na od burje prečesanem piranskem pokopališču, na najina srečanja po njegovi upokojitvi, pa na čas, ko sva bila še učitelj in učenec... Skladbe so na nek način obeležja posameznih trenutkov iz tega lepega časa, za katerega se zdi, da z leti postaja vse dragocenejši.

Na mali glasbeni šoli so bili veliki ljudje, zato se je dogajalo in igralo marsikaj. Še vedno se živo spomnim občutka popolne očaranosti, ko sem prvič slišal Mozartov koncert, ki ga je igral moj kolega Valter, in še vedno imam pred očmi trenutek, ko je moj tovariš te note z nekakšno skrito slovesnostjo postavil meni na pult. Do velike glasbe je čutil posebno spoštovanje in ljubezen. Tudi mi smo se tega našli, ko je govoril o lepem, prefinjenem, zlatem tonu, ki se je kot prvo vodilo vtisnilo v našo predstavo o igranju trobilnih instrumentov. Zlati lesk Brucknerjevih sinfonij, ki sem jih igral kasneje... (Kot da zreš v monštranco, je rekel Lovro Matačič).

Umberto Radojković nas je s svojo neusahljivo energijo vodil vsepovsod. Na nastope, tekmovanja, koncerte naših vzornikov, na seminarje, k svoji godbi v Tar, na folklorne nastope... Ko še nisem znal brati bas ključa, me je s sposojenim tovornim kombijem vozil v Grožnjan na poletno šolo legendarnega Hermanna Baumanna, kjer sem v varnem zaledju takrat vzhajajočega Radovana Vlatkovića igral v ansamblu rogov Wagnerjevo Tristan fantazijo.

Istega leta me je peljal na tekmovanje RTV Ljubljana, kjer sem prvič videl dvorano, v kateri igram že 25 let, ter se prvič srečal z orkestrom RTV Slovenija in maestrom Nanutom, s katerim sem na zaključnem koncertu izvedel Saint-Saënsovo Romanco. Nenehno smo hodili na tekmovanja po Sloveniji in Jugoslaviji, na katerih je naš profesor z neštetiimi nagradami pridobival ugled med kolegi, mi pa smo se kalili in nabirali dragocene informacije. (Spomnim se, da smo s tubistom Gorazdom Grešakom, ki so ga po briljantnem tekmovanju v Herceg Novem hoteli zaposliti v kar dveh simfoničnih orkestrih, in trobentačem Andrejem Jurešem vsakič poslušali in analizirali vse trobilce, med katerimi so nas vedno znova najbolj očarali mariborski pozavnisti prof. Alberta Kolblja). Do prve nagrade na zveznem tekmovanju je Umberto Radojković že leta pred nami popeljal kvartet rogov, njemu tako ljubo zasedbo, za katero sploh ne vem, če jo je premogla še katera druga šola. Kasneje sem v kvartetu rogov igral tudi sam - s tremi dekleti, Miro, Karmen in Barbaro - mnogo za tem pa še velikokrat s svojimi (bivšimi) učenci in kolegi iz orkestra, najraje pred njegovo Cantino na Prvomajskem trgu, naj je bilo med poletnimi šolami, ki so se pred leti odvijale v Piranu, ali pa kar tako, če je bila priložnost. Zelo rad in z velikim zanimanjem nam je prisluhnil - tudi zadnjič, julija 2013, ko sem ga prvič v življenju videl obrisati solze.

To je le nekaj utrinkov z moje Poti, ki sem jo prehodil v njegovem zavetju. Križala se je še z mnogimi drugimi... Benjamin Makovec, Ivana Lipoglavšek, Nadja Žerjal, Leander Pegan, Vladimir Lovec, Miran Hasl, Borut Logar, Marijan Kocjančič in še mnogi drugi so dajali svetlobo, barvo in ton tistemu času velike predanosti in idealizma, v katerega se v mislih rad preselim, se v njem razgledujem in sprehajam, dokler ne pristanem v čarobnem trenutku sončnega septembrskega dneva, ko sem enajstleten fantič v učilnici v najvišjem nadstropju naše glasbene šole prvič slišal zvoke Čarostrelca.

Metod Tomac

“Za svoje učence je dal srce in življenje”

Minulega decembra preminuli “Istrijan” Umberto Radojković, rojen v Taru leta 1934, je postal “pravi Piranež” in še zmeraj ostaja zelo živ kot pozitivna osebnost. Mnogi so se mu v nedeljo prišli poklonit na spominski koncert v križnem hodniku Minoritskega samostana.

“Sodil je v tedanjo generacijo učiteljev glasbene šole, ki so bili po mojem mnenju izjemni pedagogi in prekrasni ljudje. Svoje poslanstvo so opravljali z velikanskim idealizmom, energijo in ljubeznijo do glasbe,” je o Umbertu Radojkoviću povedal organizator dogodka, Pirančan Metod Tomac. Danes dolgoletni rogist Orkestra Slovenske filharmonije in pedagog na glasbenem konservatoriju v Ljubljani je z izvrstnimi glasbeniki počastil spomin na svojega dolgoletnega učitelja, ki je do upokojitve leta 1991 izkazoval pedagoško veličino kot učitelj trobil na piranski glasbeni šoli.

Radojković je uspel v mnogih različnih poklicih in interesnih dejavnostih. V mladosti je treniral boks, zatem ga je prevzela glasba, da se je lotil študija trobente v Trstu in Pulju ter doštudiral na glasbeni akademiji v Ljubljani. Ob in pred tem je opravljal poklic livarja, najprej v Pulju, nato v ladjedelnici v Portorožu.

Pedagoškemu poklicu je bil povsem predan, ustanovil in vodil je tudi Mladinski pihalni orkester KUD Karol Pahor v Piranu, s katerim je požel zavidljive uspehe. Bil pa je še trgovec, podjetnik, ribič, celo v filmih je igral. Za “gostilničarja” se baje ni označeval, čeprav je njegova “Cantina” v Piranu dobro poznana, tudi po turnirjih briškole in more na njegovo pobudo. Njegovo osebnost so zaznamovali istrska trma, delovna vnema, načelnost, izreden čut za pravičnost in poštenost, želja po novih znanjih, kot tudi vedrina, veseljačenje, srčnost.

Te značilnosti so ga oblikovale v izjemnega glasbenega pedagoga, ki je slovel po vsej Jugoslaviji, in še danes se ga marsikateri s spoštovanjem spominjajo. Ne samo, da je s svojimi učenci in komornimi skupinami zasedal najvišja mesta na tekmovanjih in dosegel izjemno veliko nagrad, okrog sto, pač pa je tudi vzgojil vrsto trobilcev, ki so se poklicno usmerili v glasbo. “Za svoje učence je dal srce in življenje,” pravi Radojkovičeva “šjora” Lidija, ki je ganjena spremljala koncert.

Kot strogega učitelja, polnega energije, ga pomni tudi Iztok Babnik, ravnatelj Glasbene šole Koper, sodelujoče pri promociji dogodka.

Na zelo kakovostnem koncertu so na povabilo Metoda Tomaca nastopili elitni trobilci iz osrednjih slovenskih orkestrov (Slovenske filharmonije, ljubljanske Opere, Slovenske vojske, RTV Slovenija) in nekaj odličnih dijakov iz ljubljanskega in mariborskega glasbenega konservatorija. Občinstvo jih je upravičeno nagradilo s stoječim aplavzom.

Primorske novice, 3. junija 2015
Helena Filipčič Gardina

BOGOMIR GOFFREDO BABIČ (1932-2015)

Svojo glasbeno pot je pričel na tečaju za zborovodje. Ker ga je glasba izpolnjevala in osrečevala, se je odločil, da bo svoje znanje izpopolnil sprva na Glasbeni šoli v Kopru, nato pa študij glasbe nadaljeval na ljubljanski Srednji glasbeni šoli ter na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Tako je leta 1963 na oddelku za kompozicijo tudi diplomiral. Med študijem je na Glasbeni šoli Izola poučeval nauk o glasbi, kljunasto flavto, flavto in klarinet. Na izolski šoli je bil tako redno zaposlen 36 let, po letu 1995 pa je zaradi kadrovske stiske z veseljem priskočil kolegom na pomoč in še 4 leta poučeval kot zunanji sodelavec.

Bil je glasbenik širokega spektra glasbenega udejstvovanja. Po diplomi je sprejel mesto dirigenta mestnega pihalnega orkestra v Izoli in z njim nanizal 25 zelo uspešnih let. Orkester je pod njegovim vodstvom prejel številna priznanja na mnogih gostovanjih doma in v tujini. Z njim se je redno udeleževal tekmovanj pihalnih orkestrrov, od koder se je vedno vračal nagrajen. Poleg tega se je izkazal tudi kot uspešen zborovodja.

Za uspehe na pedagoškem področju in za zasluge pri razvoju glasbene kulture je leta 1975 prejel državno nagrado in priznanje *Red zaslug za narod s srebrno zvezdo*. Leta 2005 pa mu je Občina Izola podelila občinsko priznanje v obliki plakete z zlatim grbom Občine Izola za življenjsko delo na glasbenem in umetniškem področju.

MARICA ŠČEK (1930-2015)

Soproga skladatelja in učitelja na Glasbeni šoli Koper Ivana Ščeka je bila tajnica na koprski glasbeni šoli kar 31 let. Od leta 1956, ko se je po dveh letih bivanja v Kopru odločila za to zahtevno in odgovorno delavno mesto, pa vse do leta 1987 je vestno in marljivo opravljala svoje delo in vodila tajniške in blagajniške posle. Ker je bilo glasbeno šolstvo še v povojih in se je povsod še zelo čutil vpliv vojne, pomanjkanje finančnih sredstev ter slabi pogoji za delo, je bila njena iznajdljivost in samoiniciativnost toliko vrednejša. Z natančnostjo in požrtvovalnostjo je predstavljala enega od stebrov takratne glasbene šole in posredno tudi glasbene kulture na Obali. Ob učiteljih šole je bistveno prispevala k vsebinskemu in organizacijskemu oblikovanju ter razvoju šole v Kopru.

Za svoje zasluge je leta 1974 prejela odlikovanje takratnega predsedstva SFRJ *Red dela s srebrnim vencem*.



Koper, februar 2016