



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Gallusova 2, 6000 Koper
Tel.: (00386) 05/66-63-600,
Tel.: (00386) 05/66-63-601
Faks: (00386) 05/66-63-606,
Internet: www.glasbena-kp.net
E-pošta: info@glasbena-kp.net

ZBORNIK

ZA LETO 2013 / 2014



GLASBENA ŠOLA KOPER,
PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

VSEBINA

Utrip in odmev Glasbene šole Koper	3
Glasbena šola Koper, podružnica Izola, podružnica Piran	7
Moje zgodbe, Miran Hasl	10
Glasbena šola Koper	13
Glasbena šola Izola	34
Glasbena šola Piran	43
Umetniška gimnazija Koper, smer glasba	52
Tekmovanja učencev in dijakov	59
Nadstandardne oblike pouka - razširjeni program šole	73
(projekti v organizaciji ali soorganizaciji GŠ KP in ostali projekti)	
Radijska in ostala snemanja	82
Priznanje »Zlati violinski ključ« za šolsko leto 2013/14	83
Letna poročila vodij strokovnih aktivov	91
Nadaljnja izobraževanja in usposabljanja zaposlenih	104
O nas, naših sodelavcih, učencih in dijakih so pisali	109
Šolska kronika	111
V spomin	121

UTRIP IN ODMEV GLASBENE ŠOLE KOPER_

poročilo o šolskem letu 2013/14

V naši šoli smo šolsko leto pričeli s **1050**-imi učenci na osnovni stopnji glasbenega izobraževanja ter s skupno kar **60**-imi dijaki, od tega se jih je 41 odločilo za izobraževanje v programu Umetniške gimnazije glasbene smeri, 19 dijakov pa za vzporedno izobraževanje. V primerjavi z lanskim šolskim letom, smo letošnje tako pričeli z rahlim porastom, tako po številu vpisanih učencev, kakor tudi po številu vpisanih dijakov. Zadovoljni smo, da učenci in dijaki izkazujejo zanimanje za glasbeno in plesno izobraževanje. Veseli nas dejstvo, da smo prepoznavni, ponosni smo na to, da lahko našim učencem in dijakom ponudimo kvalitetno glasbeno izobraževanje.

Rahel porast vpisanih učencev in dijakov pa ni bil edini letošnji presežek. Z zadovoljstvom lahko povem, da je bil letni delovni načrt realiziran v celoti. Na določenih področjih pa celo presežen.

Šolsko leto 2013/14 je zaznamovalo **orkestrsko igranje**. Že v začetku meseca septembra je z vajami pričel Super orkester Glasbene šole Vič-Rudnik iz Ljubljane in Glasbene šole Koper, pod vodstvom dirigentke Jelene Brčarevič. Na skupnih in sekcijah vajah so se člani pripravljali na koncertni nastop v italijanskem mestu Sacile (Pordenone). V akustični dvorani gledališča Zancanaro je skupno muziciralo več kot 50 mladih glasbenikov. Skrbno izbranemu programu in gacioznim izvedbam skladb je prisluhnil tudi župan mesta Sacile. Koncert je tako zaokrožil projektno sodelovanje dveh slovenskih glasbenih šol. V mesecu novembru je pričel delovati Simfonični orkester Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper, pod taktirko Igorja Corettija Kureta. Simfonični orkester se je domači publiki prvič predstavil na decembrskem koncertu v Avditoriju Portorož. Orkester je v mesecu maju nastopil še v Umagu, Coneglianu in Portorožu. Člani orkestra so se skupaj z mentorji srečevali tako na sekcijah vajah, kakor tudi na intenzivnih vajah v Tolminu.

Veliko učencev je svoj prosti čas namenilo orkestrskemu muziciranju, saj so sodelovali v več orkestrih. Tukaj velja omeniti člane Godalnega orkestra Vladimir Lovec, ansambla violončel Violoncello Principale, pod mentorstvom dirigenta Antonija Hajdina, prof., kakor tudi člane Šolskega godalnega orkestra pod vodstvom Štefana Švaglja. Najmlajši učenci godal pa so si svoje prve orkestrske izkušnje pridobivali v godalnem orkestru najmlajših, pod vodstvom Ine Lorbek.

Člani Šolskega pihalnega orkestra Koper, pod mentorstvom Aleša Groska, so se z nastopi predstavili ne samo domači publiki temveč tudi širši, saj so se udeležili Revije pihalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol v Ljubljani. Tudi članom Šolskega pihalnega orkestra smo omogočili uspešno izvedbo intenzivnih vaj. Publiki se je predstavil tudi Šolski pihalni orkester Glasbene šole Piran, pod mojim vodstvom.

Nekaj članov posameznih instrumentalnih skupin je svoje orkestrsko znanje nadgrajevalo z muziciranjem:

- v Ansamblu flavt Glasbene šole Koper ter Orkestru flavt Zveze primorskih glasbenih šol, oboje pod mentorstvom mag. Alenke Zupan;
- v orkestru klarinetov Glasbene šole Koper, pod mentorstvom učiteljev klarineta Glasbene šole Koper, Izola in Piran ter v Orkestru klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, pod mentorstvom Aleša Groska.

Domačemu in širšemu občinstvu so se predstavili tudi Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, pod vodstvom Kristine Babič, Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, pod vodstvom Danijele Terbižan, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, v katerem prepevajo tudi učenci izolske glasbene šole, pod mentorstvom Maje Cilenšek ter Dekliški pevski zbor, ki prav tako združuje koprške in izolske pevke, pod

vodstvom Maje Cilenšek. Oba zbora sta nastopila v Ljubljani na Koncertu za otroke pod naslovom »Zapojmo za rojstni dan skladatelju Jakobu Ježu«. Februarja 2014 je v Ljubljani predstavil svojo zgoščenko »Pesmi na dlani«. Mladinski pevski zbor se je udeležil foruma sodobne zborovske glasbe »Styria cantat VI« v Gradcu ter državne revije otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju. Oba otroška zbora sta se udeležila revije Naša pomlad, Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola je uspešno nastopil tudi na državni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju.

Baletni oddelek se je odzval povabilom številnih regionalnih društev in organizacij ter s svojimi očarljivimi nastopi prepričal tako mlajšo, kakor tudi zahtevnejšo publiko. Že tradicionalno se je predstavil učencem obalnih osnovnih šol v Avditoriju Portorož ter se udeležil Revije klasično baletnih šol in društev v Velenju.

Javnosti pa so se predstavile tudi manjše orkestrske zasedbe, ansambli ter komorne skupine: Brass band GŠ KIP, pod vodstvom Borisa Benčiča, Kitarski orkester, pod vodstvom učiteljev kitare vseh treh šol, Kvartet in Orkester harf, pod vodstvom Svetlane Lučke Joksić, Etnotok, pod mentorstvom Mirjane Gvozdenc,...

Skupno so **učenci** vseh treh šol zabeležili **341 nastopov**, **dijaki** pa **118**. Kar 13 šolskih nastopov koprskih učencev je bilo organiziranih v dveh delih. Solistično, skupinsko in v različnih sestavih so se naši učenci in dijaki, domači publiko predstavili v vseh treh obalnih občinah, širšemu slovenskemu občinstvu pa z nastopi v Ljubljani, v Zagorju ob Savi, na Ptuju, v Tolminu, na Vrhniki, v Velenju, v Kranju, v Domžalah, v Postojni, v Ajdovščini, v Kostanjevici nad Novo Gorico, v Sežani, Divači, Komnu, Štanjelu, Idriji... Tuji publiko so se naši učenci predstavili v italijanskih mestih Sacile (Pordenone), Gorizia, Opčine, Trst, Conegliano (Treviso), v avstrijskem Gradcu ter v hrvaškem Umagu.

Poleg nastopov, srečanj, predavanj, revij, festivalov, gostovanj, predstavitev, so se naši učenci in dijaki udeležili tudi 19-ih različnih tekmovanj. In sicer:

- regijskega in 43. državnega tekmovanja Temsig,
- 38. mednarodnega tekmovanja harmonikarjev v Castelfidardu,
- 13. mednarodnega klavirskega tekmovanja v Gorici,
- 9. mednarodnega glasbenega tekmovanja »ARS Nova« v Trstu,
- 3. tekmovanja »Leon Pfeifer« za mlade slovenske violiniste v Ljubljani,
- 1. mednarodnega tekmovanja »Tartini« v Piranu,
- 3. mednarodnega tekmovanja »Ivan Rijavec« za mlade pianiste v Idriji,
- 6. mednarodnega tekmovanja »Mladi glasbeniki« v Trevisu,
- 24. revije oziroma državnega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju,
- 5. mednarodnega tekmovanja »Giovani musicisti« v Legnagu (Verona),
- 6. mednarodnega glasbenega tekmovanja in festivala »Svirel« v Štanjelu,
- Dnevov kitare v Krškem,
- 11. mednarodnega tekmovanja pihalcev v Požarevcu,
- 39. mednarodnega tekmovanja harmonikarjev v Puli,
- 2. mednarodnega tekmovanja »Insula 2014« v Izoli,
- 8. mednarodnega tekmovanja mladih pianistov »Zlatko Grgošević« v Zagrebu,
- 4. mednarodnega koroškega klavirskega tekmovanja v Radljah ob Dravi ter
- mednarodnega glasbenega tekmovanja »Tomaž Holmar« v Naborjetu.

Skupno so prejeli kar **107** nagrad, od tega so učenci in dijaki posegli po **56 najvišjih** (zlata priznanja, plakete, 1. nagrade, 1. mesta). Šolsko leto so zaznamovali izjemni uspehi učencev klavirja, ki so si

priigrali **pet absolutnih nagrad**. Učenka **Nastasja Češnjevar Ušumović**, iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, si je na tekmovanjih **dvakrat** priigrala absolutno 1. nagrado, od tega pa je na enem dosegla najvišje število točk in sicer **čisto stotico! Klavirski duo Šlibar**, ki ga sestavljata **Lara in Žan Šlibar**, si je pod mentorstvom učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., prav tako priigral **absolutno 1. nagrado**. Med **absolutne prvonagrajence** se je zapisal še en klavirski duo, pod mentorstvom učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof. to je **klavirski duo GR.AN. DUO**, ki ga sestavljata **Andreja Gregorič in Ana Grzetič**. Tudi učenka klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine, **Nina Rupnik**, je prejemnica **absolutne 1. nagrade**. Na koncertih nagrajencev tekmovanj je nastopilo osem učencev. Za izjemne uspehe gredo zahvale in čestitke tako udeležencem kot njihovim mentorjem, korepetitorjem in staršem.

Tako kot v preteklih letih, smo tudi v letošnjem šolskem letu organizirali oziroma sodelovali pri organizaciji nadstandardnih oblik pouka in našim učencem omogočili:

- sodelovanje v Super orkestru Glasbene šole Vič-Rudnik Ljubljana in Glasbene šole Koper;
- sodelovanje v Simfoničnem orkestru Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije;
- seminar in obisk kitarskega koncerta, predavatelj Mladen Bucić;
- delavnico »Prirejanje in instrumentiranje«, predavatelj Jaka Pucihar;
- seminar za pianiste »A prima vista«, predavatelj Zoltan Peter;
- strokovno delavnico za flvtiste, predavateljice Katja Mlinar, Lija Frajnkovič, Nina Bača in Mojca Kolar;
- delavnico servisiranja in popravila klarinetov, mentor Karlo Glavina;
- »Po črno belih tipkah« - udeležba na klavirskih dnevih - EPTA ter obeležitev 80-letnice skladatelja Igorja Dekleve;
- seminar za klarinet, predavatelj Dušan Sodja;
- strokovno ekskurzijo v Saint Étienne, Francija ter strokovno ekskurzijo v London;
- 4. mednarodni bienale sodobne glasbe;
- mojstrski tečaj za saksofon, predavateljica Petra Horvat;
- klavirski seminar, predavatelj Ruben Dalibaltayan;
- seminar za violino, predavateljica Oksana Pečeny in
- seminar za kitaro, predavatelj Stefano Viola.

Poleg zgoraj navedenega smo učencem in dijakom omogočili druženje z mladimi ruskimi virtuozii iz državnega Konservatorija N. R. Korsakova iz St. Petersburga, druženje s slovenskimi pozavnisti na tradicionalni Tromboniadi, druženje s člani Pihalnega orkestra Glasbene šole Franca Šturma iz Ljubljane, druženje in izmenjavo izkušenj z vrstniki iz Kočevja, prepevanje z mladimi pevci iz Nazarij ter druženje ob srečanjih z učenci in vrstniki iz Zveze primorskih in iz Zveze slovenskih glasbenih šol.

Učenci, dijaki, starši in ljubitelji glasbe so lahko prisluhnili številnim koncertom oziroma predstavitvam priznanih domačih in tujih izvajalcev. Na tak način smo sodelovali z Društvom prijateljev glasbe Koper, s Festivalom Tartini, s Kulturno-umetniškim društvom Ars-Haliaeti, z Društvom Leskrea, z Zvezo slovenskih godb, z ljubljansko Akademijo za glasbo, z Univerzo na Primorskem...

V januarju 2014 smo z založbo Libris organizirali predstavitev knjige Mirana Hasla, dolgoletnega ravnatelja Glasbene šole Koper, od katerega smo se poslovili 12. decembra 2013. V prijetnem vzdušju smo tako mlajšemu rodu, kakor tudi ostalim obiskovalcem podrobneje predstavili delovanje Mirana Hasla.

Mediji so v **68-ih prispevkih** poročali o naši glasbeni šoli, o naših učencih ali učiteljih. Naši učitelji so svoje znanje nadgrajevali, izpopolnjevali ter izmenjevali na številnih seminarjih, srečanjih študijskih skupin, mojstrskih tečajih, strokovnih in delovnih srečanjih, skupščinah, konferencah, festivalih, javnih

razpravah, delavnicah, simpozijih, sestankih strokovnih aktivov,... V šolskem letu 2013/14 je **55 strokovnih delavcev** zabeležilo **58 izobraževalnih dogodkov**.

Letošnje šolsko leto so zaznamovale nekatere **novosti**:

- sodelovali smo pri organizaciji prvega mednarodnega tekmovanja za mlade violiniste, pianiste in komorne skupine – **Tartini 2013** v Piranu;
- **prvič smo organizirali in izpeljali državno tekmovanje Temsig**. V Kopru smo gostili tekmovalce v disciplinah tamburica, jazz solo, pozavna, baspozavna, evfonij, rog in tuba ter
- **prvič smo podelili štipendijo Mirana Hasla**. Prejela jo je dijakinja klarineta **Julija Vrabec**, iz razreda učitelja Boruta Vatovca.

Ob zaključku šolskega leta smo že **devetič** podelili najvišje priznanje Glasbene šole Koper – **zlati violinski ključ**. Priznanje smo izročili **15-im učencem** in sicer trem solistom, dvem duom in dvem kvartetom. Iskrene čestitke vsem prejemnikom, njihovim mentorjem, staršem ter vsem, ki sodelujete oziroma podpirate glasbeno izobraževanje in udejstvovanje učencev.

Naši učenci so bili dejavni tudi po zaključku šolskega leta. Udeležili so se naslednjih poletnih glasbenih šol:

- poletne šole ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste »Kreativklavir«,
- poletne kitarske delavnice,
- poletne šole violine »Godalko«,
- poletne glasbene akademije za klavir in violončelo,
- poletnih mojstrskih tečajev »Haliaeti 2014«,
- poletne šole za flavto »Pikolo«,
- Tartinjade ter
- poletnega godbenega tabora »MusicaCreativa«.

Vsi uspehi, pridobljena znanja, izmenjava izkušenj ter neprecenljiva druženja z vrstniki, so plod dobrega sodelovanja šole s starši, z občinami ustanoviteljicami, z društvi in organizacijami, z vsemi kulturnimi ustanovami naše regije. Ponosni smo, da smo mlademu rodu tudi v šolskem letu 2013/14 ponudili paleto pestrih programov, kjer so, pod budnim očesom strokovno dovršenega kadra, širili svoja obzorja in si pridobivali nova znanja ter poskrbeli, da je osvojeno in pridobljeno glasbeno znanje nenehno utripalo in odmevalo.

Iztok Babnik, ravnatelj

GLASBENA ŠOLA KOPER

PODRUŽNICA IZOLA

PODRUŽNICA PIRAN

Ravnatelj

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja

Tatjana Jercog (GŠ Koper)

Mirko Orlač (GŠ Izola in GŠ Piran)

Vodji šol

Breda Pečnik Božič (GŠ Izola)

Irena Čok (GŠ Piran)

SVET ZAVODA

Predstavniki občin

Koper: Andrej Šavko

Izola: Marjetka Popovski

Piran: Slavko Ivančič

Predstavniki staršev

Koper: Gregor Ibic

Izola: Bojan Zadel

Piran: Iztok Peroša

Predstavniki delavcev

Koper: Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Borut Vatovec

Izola: Mirjana Gvozdenac

Piran: **Irena Čok, predsednica**

SVET STARŠEV in predmetna področja

Koper

Boris Babič (trobila, tolkala), Kristina Jerman (pihala), Sanja Lindič (balet), Barbara Kopačin (godala, brenkala), Gregor Ibic (klavir, harmonika, petje), Ken Jazbec (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

Izola

Pika Cankar (godala, brenkala), Andrej Trunkl (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica), Valentina Slama (pihala), Bojan Zadel (klavir, harmonika, petje), Valdi Morato (trobila, tolkala).

Piran

Boštjan Omerza (trobila, tolkala), Simon Mauer (godala, brenkala), Dragica Samsa (pihala),

Iztok Peroša – predsednik (klavir, harmonika), Minka Osojnik (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, petje in balet: Sindija Šiško

Oddelek za godala: Bogomir Petrač

Oddelek za klavir: Nives Pavlič (do 30. 9. 2013), Darinka Jug (od 1. 10. 2013)

Oddelek za pihala: Olga Sosič – flavta, kljunasta flavta, oboa in fagot

Aleš Grosek – klarinet in saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič

Oddelek za kitaro in harfo: Svetlin Markov

Oddelek za harmoniko: Mirjana Gvozdenac

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije: mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Vodja aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol: Aleksandra Češnjevar Glavina

Vodja aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol: Mitja Žerjal

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Darja Brčar (nadomeščanje), Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Divna Jandrič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Danijela Masliuk (nadomeščanje Maryia Simeonova Simeonova), Nina Molina, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič (nadomeščanje Lara Klun), Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska

Oddelek za godala

Violina: Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac (nadomeščanje Vida Samotorčan, Igor Coretti Kuret), Bogomir Petrač, Amanda Vidic

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc (nadomeščanje Apolonia Vidic)

Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala

Kljunasta flavta: Paula Benčič, Erika Dujc (nadomeščanje Tadeja Kozlovič), Karl Glavina, Aleš Grosek, Breda Hartman, Dušan Kitić, Špela Molek, Olga Sosič, Robert Stanič, Taja Tuljak, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Paula Benčič, Erika Dujc (nadomeščanje Tadeja Kozlovič), Špela Molek, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Oboa: Breda Hartman

Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondić

Rog: Boris Benčič, Valter Čondić

Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač, Taja Tuljak

Tuba: Rok Vilhar

Tenorska tuba: Boris Benčič

Oddelek za tolkala

Tomislav Hmeljak, Goran Moskovski

Oddelek za brenkala

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King, Bojan Kuret, Svetlin Markov, Samo Turk

Harfa: Svetlana Lučka Joksić

Oddelek za petje

Tanja Grlica

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

Balet

Manjana Milostnik

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Danijela Terbižan

Nauk o glasbi

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Korepeticije

Darja Brcar (nadomeščanje), Maja Cilenšek, Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Nuška Gregorič, Divna Jandrič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Nina Molina, Nelfi Paliska, Nives Pavlič (Lara Klun, nadomeščanje), Sindija Šiško

Mladinski pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola: Maja Cilenšek

Otroški pevski zbor GŠ Koper: Danijela Terbižan

Otroški pevski zbor GŠ Izola: Kristina Babič

Godalni orkester GŠ Koper: Štefan Švagelj

Godalni orkester »Vladimir Lovec«: Antonije Hajdin, prof.

Ansambel violončel »Violoncello Principale« GŠ Izola: Antonije Hajdin, prof.

Simfonični orkester Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper: Igor Coretti Kuret

Pihalni orkester GŠ Koper: Aleš Grosek

Pihalni orkester GŠ Izola: Mirko Orlač

Pihalni orkester GŠ Piran: Iztok Babnik

Jazz band GŠ Izola: Samo Turk

Brass Band GŠ KIP: Boris Benčič

Knjižnica

Vanja Gregorič

Računovodstvo

Vida Batistič

Evelina Žunič

Tajništvo

Tanja Grubač

Nives Rajčević

Tehnično osebje

GŠ Koper: Elvira Šabič, Slobodanka Tokalič, Doris Oroši, Ivica Žunič

Podružnica Izola: Loredana Jakac, Slavko Zupan

Podružnica Piran: Barbara Opačak

MOJE ZGODBE - MIRAN HASL

Bil sem vse razen dimnikarja

»Vse zapisano so zdaj le spomini na čas, ko je nekaj nastajalo in se naše glasbeno šolstvo razvijalo dobesedno – iz nič! Z nemajhnim zadovoljstvom in ponosom se zdaj oziram nazaj na svojo 40 – letno aktivno delovno dobo, na 17 – letno glasbeno-vzgojno delo na učiteljski in poznejše delovanje na Glasbeni šoli. Menim, da sem – da smo – prispevali svoj niti ne tako majhen delež pri oblikovanju glasbene in kulturne podobe Slovenske Istre.«

Miran Hasl

Primorske novice, 24. januarja 2014

Maja Pertič Gombač

Miran Hasl (1924-2013), pionir glasbenega šolstva v Istri, v avtobiografiji

DREVO, KI JE ZRASLO IZ GLASBE

Drevo, ki korenini v notnem črtovju, na njem pa rasejo note, je po mnenju poznavalcev Mirana Hasla (1924-2013) pravšnji simbol za tega izjemnega glasbenega pedagoga, ki je svoje življenje posvetil izobraževanju glasbenikov in njihovih učiteljev ter pomembno vplival na oblikovanje glasbene in kulturne podobe slovenske Istre. Podoba krasi njegovo avtobiografijo Moje zgodbe - Bil sem vse razen dimnikarja, ki so jo v sredo med bralce pospremili s spominskim večerom v prepolni dvorani Glasbene šole Koper, ki jo je Hasl vodil 26 let.

»Z besedami in slikami je želel povedati, kako vztrajen, iznajdljiv, trmast pa tudi trden moraš biti, če želiš v življenju premikati meje in doživljati uspehe. Da moraš biti samozavesten, s strastjo opravljati svoje delo, biti strog do sebe in drugih, ko je to potrebno, ter znati dobro volj deliti z drugimi, ko je čas za to,« je sporočilo avtobiografije Mirana Hasla v uvodnih besedah povzela urednica in založnica Ingrid Celestina iz koprské založbe Libris. S Haslom, ki se je z rodne Ptuj leta 1951 preselil v Koper, sta se srečala v času, ko je že bolehal, a si je nadvse želel svoje zgodbe strniti v knjigi. »K nam je prišel z rokopisom in albumom s številnimi fotografijami in časopisnimi izrezki. Navdušeno je pripovedoval o svojem življenju in tega navdušenja sem se nalezla tudi sama. Vendar so ga takrat moči že zapuščale.

Čeprav je prav vse, vključno z manjkajočimi podnapisi k fotografijam, želel opraviti sam, sva z Jožetom Hočevarjem, lektorjem in Haslovim dobrim prijateljem, čigar prispevek je bil pri knjigi neprecenljiv, ugotovila, da bova morala za pomoč vprašati še koga. Začela se je namreč prava bitka s časom in brez Boruta Logarja, Haslovega naslednika na koprski glasbeni šoli, ki je o njem veliko vedel, bi jo težko dobili. A smo jo! Hasl je izid dočakal - nekaj izvodov smo natisnili digitalno in mu knjigo v začetku decembra prinesli v bolnišnico. Težko je opisati izraz na njegovem obrazu, ko si jo je prižl k prsim. V tistem trenutku je zanj pomenila vse, še zadnji pozdrav življenja in pomirjeno slovo,« je na spominskem večeru Celestinova opisala nastajanje avtobiografije.

Na učiteljskišči, ki se je med njegovim službovanjem iz Portoroža preselilo v Koper, je poučeval 17 let. Tam je leta 1951 ustanovil prvi pevski zbor, s katerim je želel številne uspehe in vzgojil mlade zborovske dirigente. Zatem je 26 let vodil Glasbeno šolo Koper, ki se je pod njegovim vodstvom združila v Center za glasbeno vzgojo vseh treh obalnih šol ter postala ena najuspešnejših v Sloveniji in nekdanji skupni državi. Bil je med ustanovitelji koprskega Društva prijateljev glasbe, na njegovo pobudo pa je nastalo tudi Združenje glasbenih pedagogov Primorske, ki mu je prvi predsedoval, po njegovem vzoru pa sta kasneje nastala še slovensko in jugoslovansko združenje, ki ju je prav tako vodil nekaj mandatov. Konec šestdesetih in v začetku sedemdesetih let je bil tudi republiški poslanec prosvetno-kulturnega zbora skupščine SR Slovenije, kjer je obveljal za neposrednega in kritičnega misleca, ki je med drugim predlagal za takratne čase očitno preveč napredne spremembe: preimenovanje RTV Ljubljana v RTV Slovenija, skrajšanje služenja vojaškega roka, preusmeritev dela tovarnega prometa na relaciji Koper - Ljubljana na železnico, ravnateljem osnovnih šol pa je predlagal razpravo o kajenju med mladino. Vsi predlogi so naleteli na odklonilen sprejem.

Po mnenju Boruta Logarja je Mirana Hasla še najbolje označil sedanji predsednik Zveze slovenskih glasbenih šol Boris Štih, ko je zapisal: »Pomnil ga bomo kot izjemnega in uglednega glasbenika in ključno osebo slovenskega glasbeno-izobraževalnega sistema. Kot večletni predsednik Zveze društev glasbenih pedagogov Slovenije in Jugoslavije je neprecenljivo soustvarjal vizionarsko pot razvoja in uveljavljanja glasbenega šolstva v Sloveniji.« Za življenjsko delo je dobil Gerbičevo nagrado, najvišje odlikovanje na področju glasbenega izobraževanja, ki ga podeljuje Zveza slovenskih glasbenih šol. Logar, ki je s Haslom dopolnjeval posamezna poglavja knjige, ga je opisal kot večnega optimista in človeka, ki je bil vse življenje vaje sam premagovati vsakršne težave. »Široko srce glasbenega pedagoga in glasbenika pa je pokazal tudi v oporoki,« je še dejal Logar. V svoji oporoki je namreč Hasl zapustil dve enoletni štipendiji po 2000 evrov nadobudnima študentoma glasbe ter namenil donaciji Mešanemu pevskemu zboru Ipavska iz Vipave in Društvu prijateljev glasbe Koper. Obetavnim mladim glasbenikom je prav tako namenil polovico prihodka od prodaje knjige. Kdor je poznal Haslovo hudomušno plat, jo je prepoznal tudi v podnaslovu knjige Bil sem vse razen dimnikarja. Hasl je namreč po besedah nekdanjega učiteljskiščnika Alberta Primožiča vsa predavanja končal s humorjem: »Bil je tisti, ki nas je velikokrat spravil v dobro voljo, a če nismo poznali snovi, ki smo jo obravnavali pred nekaj dnevi, je tako namrščil čelo, kot bi se zaradi tega podrl svet. Kjerkoli je bil, se je znal vključiti v življenje, le v politiko ne preveč, ker je bil preveč kritičen za takratne razmere. Na kulturnem področju je bil ob Ščeku in Lovcu alfa in omega. Bil je izjemno družbeno angažiran. Spominjam se, kako se je po neki razpravi oglasil: Tovariši, poslušajte, šolstvu je treba pomagati! Glasbena šola nima ničesar, nima inštrumentov, vse razpada. Na 'hozentrogarje' pa ja ne bomo igrali muzike!« Med nalogami, ki si jih je zadal, je bila tudi obnova stare stavbe glasbene šole, ki je danes tudi po njegovi zaslugi, kakor je poudaril Primožič, pravi koprski biser.

Ignac Breinterberger, eden zadnjih učiteljskiščnikov, ki jih je poučeval Hasl, se ga spominja kot strogega, a humornega in poštenega pedagoga. »Učil nas je kulturnega obnašanja, poštenega življenja, nikakor ne

zgolj glasbe. Spominjam se, da nas je celo učil, kako se pravilno ploska, in še danes, ko vidim, kako nekateri ploskajo, pomislim, kje je Hasl.« se je pošalil Breinterberger, ki je ocenil, da sam v mladosti ni imel posebnega daru za petje, a ga je zahtevni profesor naučil »Posluh imajo vsi, vprašanje pa je, kako je razvit.«

Bojan Glavina, profesor klavirja in skladatelj, se je s Haslom prvič srečal pred 25-letji, ko se je ob rednem poučevanju na glasbeni šoli Ilirska Bistrica prijavil še za nadomeščanje kolegice na izolski glasbeni šoli, ki je takrat odhajala na porodniško. »Za ostale primorske glasbene šole je bil Center za glasbeno vzgojo pojem ustanove, ki je po kakovosti daleč na prvem mestu, tako da smo se učitelji iz drugih šol z velikim spoštovanjem ozirali na naše koprške kolege, direktor Hasl pa je prav za vse veljal za nesporno avtoriteto. Tako mi je takrat res bilo v veliko čast, da me je sprejel v takšen kolektiv. Hitro sem tudi spoznal, zakaj ga kolegice in kolegi tako cenijo in spoštujejo. Pri ocenjevanju našega dela je bil neizprosno - pasivnost, površnost, malomarnost je znal ostro kritizirati, brez dlake na jeziku, prav tako pa ni skoparil s pohvalami za dobro opravljeno delo. Imel pa je tudi redko vrlino, da je bil sposoben priznati in se opravičiti za svojo napako.« Glavina je zatrdil, da so bile moralne vrline pri Haslu tako poudarjene, da so učitelji še dolgo po Haslovem obdobju v raznih okoliščinah in medsebojnih odnosih v kolektivu znali pripomniti: »Hasl bi naredil tako« ali »Pri Haslu bi se to uredilo drugače«.

Na spominskem večeru, ki ga je zaznamovala tudi glasba v izvedbi Godalnega kvarteta Glasbene šole in klavirskega dua Tiara Stergulc in Tea Kolenc, je odlomke iz avtobiografije prebirala Irena Urbič, prav tako Haslova učenka na učiteljski šoli, ki je svoj vtis strnila v stavku: »Na učitelje je prenesel najpomembnejše - joie de vivre, ljubezen do življenja!«

Kako močna je bila njegova ljubezen, priča zadnji stavek v knjigi: »Petdesetletnica mature zadnjih koprskih učiteljskihnikov iz leta 1968 bo leta 2018. Na svidenje!«

Miran Hasl (1924-2013) je tik pred smrtjo 9. decembra 2013 uspel objaviti avtobiografijo, ki zajema tudi del zgodovine glasbenega izobraževanja v Istri po 2. svetovni vojni.

Knjigi na pot

Veliko zgodb je napletlo življenje Mirana Hasla. Vsem zgodbam in vsem vlogam, ki jih je odigral v življenju, je želel dati trajen spomenik v svoji knjigi spominov. Z besedami in slikami je želel povedati, kako vztrajen, iznajdljiv, trmast pa tudi trden moraš biti, če želiš v življenju predstavljati meje in dosegati uspehe. Da moraš biti samozavesten, s strastjo opravljati svoje delo, biti strog do sebe in drugih, ko je to potrebno, ter znati svojo dobro voljo deliti z drugimi, ko je čas za to.

Skozi slike in besede sem pri urejanju knjige spoznavala Mirana Hasla, občudovala njegova zanimanja za najrazličnejša področja, njegovo ljubezen do glasbe, sorodnikov in svoje življenjske sopotnice Marije. Predvsem pa sem nenehno občutek, da ni želel ničesar zadržati le zase, da je želel vse deliti z drugimi. Prenašal je svoje glasbeno znanje na mlajše rodove, pomagal ustanavljati različna glasbena združenja in pevske zборе. Ni se bal, ko je bilo potrebno opozoriti na pomanjkljivosti in napake družbenega sistema, ko to ni bilo vedno lahko in sprejemljivo. Zanj bi res lahko rekli, da je bil človek, ki je ustvarjal podlago za boljši jutri okolja, v katerem je deloval.

Bogata dediščina, ki jo je zapustil Miran Hasl, bo še dolgo odzvanjala med zidovi koprške Glasbene šole in v melodijah mladih glasbenikov, ki bodo vedno znova prestopali njen prag. Spomini na življenje in delo velikega človeka pa bodo ostali zapisani na straneh te knjige, ki ji je sam tudi izbral naslov *Moje zgodbe* – Bil sem vse razen dimnikarja. Velikokrat jo bomo lahko vzeli v roke in se spominjali človeka, ki je kulturni in glasbeni podobi Slovenske Istre vtisnil neizbrisni pečat.

Ingrid Celestina, urednica

GLASBENA ŠOLA KOPER

Poročilo Glasbene šole Koper bi lahko strnila s stavkom: dosegli smo vse zastavljene cilje LDN-ja oziroma še več, presegli smo jih.

Dogodki so se vrstili iz meseca v mesec. Priredili smo seminarje in delavnice za kitariste, klarinetiste, flautiste, saksofoniste, pianiste, violiniste in za učiteljice nauka o glasbi.

Decembra smo sodelovali pri organizaciji Mednarodnega tekmovanja za pianiste, violiniste in komorne skupine "Tartini" v Piranu. V februarju smo na koprski šoli gostili tekmovalce regijskega tekmovanja v disciplinah tolkala in klavirski duo. Marca smo izpeljali državno tekmovanje Temsig za discipline tamburica, jazz solo in nizka trobila. Tako smo ves teden prebili s tihimi tekmovalci tamburic, se zibali v ritmič jazz s tekmovalci jazz skupin ter poskrbeli za gostoljubje in dobro počutje tekmovalcev nizkih trobil. Ob tem pa so se učenci Glasbene šole Koper udeležili še mednarodnih tekmovanj: v Castelfidardu, Gorici, Trstu, Ljubljani, Idriji, Krškem, Izoli, v Štanjelu, na Koroškem, v Požarevcu, v Zagrebu...

Baletni oddelek se je decembra v Avditoriju Portorož otrokom obalnih osnovnih šol predstavil z lanske leto baletno pravljico »Morska simfonija«. Manjana Milostnik se je s svojimi učenkami udeležila tudi revije baletnih skupin v Velenju ter številnih nastopov za osnovne šole. S svojimi učenkami je popestrila marsikatero dogajanje, tako v matični kot v sosednjih občinah. Meseca maja so nas baletke popeljale v »Deželo sanj« v Gledališču Koper.

Klavirski aktiv je s projektom »Po črno belih tipkah« obeležil 80. letnico Igorja Dekleve. Projekt je bil uspešno predstavljen na koprski šoli, na GŠ Sežana ter v okviru EPTe še na GŠ Moste-Polje Ljubljana. Ob 85. obletnici Jakoba Ježa pa je Mladinski pevski zbor nastopil v Ljubljani ter v piranskem Gledališču Tartini v sodelovanju s piranskimi učenci. Ponosni smo na kvaliteto našega Mladinskega pevskega zbora pod vodstvom Maje Cilenšek, ki je letos izdal zgoščenko »Pesmi na dlani«, se udeležil foruma sodobne zborovske glasbe Styria Cantat v Gradcu, z državnega zborovskega tekmovanja v Zagorju pa se je vrnil z zlatim priznanjem z odliko. Sodeloval je tudi na reviji otroških in mladinskih pevskeh zborov Naša pomlad. Na omenjeni reviji se je izkazal tudi otroški zborček, ki ga od letos vodi Danijela Terbižan. Otroški pevski zbor se je uvrstil na koncert najboljših zborov Primorske.

Že nekaj let je naša šola pozorna tudi na sodobno umetnost. Aprila letos je potekal 4. Bienale sodobne glasbe, ki se lahko pohvali z dobro obiskanimi koncerti mednarodno priznanih izvajalcev. V okviru bienala so bile postavljene razstave ter organizirane delavnice. S posebnim koncertom, ki je omogočil povezavo z New Yorkom, so bili učenci in dijaki aktivno vključeni v dogajanje.

Z raznolikimi dejavnostmi se naša šola poskuša povezovati z različnimi institucijami, tako v domačem okolju (npr. z Univerzo na Primorskem) kot tudi v tujini. Novembra smo obiskali glasbeni konservatorij v Saint-Étienneu Massenet v Franciji.

Letos je bilo tudi leto orkestra. Izkušnja Super orkestra, ki je združeval mlade glasbenike iz naše šole in GŠ Vič Rudnik, ki se je septembra predstavil v italijanskem mestu Sacile, je pripomogla k oblikovanju lastnega Simfoničnega orkestra. Pod vodstvom Igorja Corettija Kureta, se je decembra orkester predstavil v Avditoriju Portorož. V mesecu maju pa se je s čisto novim programom predstavil v Umagu, v Coneglianu in ponovno v Portorožu. Učenci godal so se izkazali tudi v orkestru "Vladimir Lovec", pod vodstvom Antonija Hajdina, prof. Učenci so z dodatnim programom nastopili s Simfoničnim orkestrom

ter zaključili sezono s celovečernim koncertom v Samostanu Sv. Ane. Naj pohvalim še najmlajše godalce iz Šolskega godalnega orkestra, pod vodstvom Štefana Švaglja. Uspešno delujeta tudi Šolski pihalni orkester, ki ga vodi Aleš Grosek, pa orkester flavt v okviru ZPGŠ, pod vodstvom mag. Alenke Zupan. V okviru ZPGŠ deluje tudi orkester klarinetov, ki ga vodi Aleš Grosek. Seveda ne smemo izpustiti orkestra kitar pod mentorstvom Svetlina Markova in orkestra harf pod mentorstvom Svetlane Lučke Joksić ter trobilnega ansambla Brass band GŠ KIP, ki prav tako neutrudljivo deluje pod vodstvom Borisa Benčiča.

Ob tem, kar sem do sedaj le bežno omenila, so letošnje šolsko leto zaznamovali številni šolski in izvenšolski nastopi, predstavitveni nastopi za osnovne šole in vrtce, srečanja, iskanje nadomestnih učilnic zaradi zamenjave oken, iskanje nadomeščanj zaradi porodniških dopustov, usklajevanje urnika čistilk zaradi bolniških odsotnosti ter priprave najrazličnejših pogostitev, saj smo vsak dogodek obeležili na svojstven način.

In če ob vsem tem nismo vsaj nekoliko utrujeni, potem sodelujemo še pri organizaciji ali izvedbi poletne šole.

Čeprav je to moje prvo šolsko leto pomočništva, si težko predstavljam, da obstaja še kak dogodek, ki ga nisem doživela, vsaj sodeč po energiji in aktivnosti koprškega kolektiva.

Ob vseh uspešnih dejavnostih obstaja še en vidik našega poklica, ki pa je večkrat očem prikrit, ne ocenljiv, obenem pa zelo pomemben. To je učiteljevo delo v razredu. Stik, ki ga učitelj naveže z učenci, podoživljanje otrokovih razvojnih obdobij, spodbujanje k delu in iskanju njih samih ter učiteljeva prilagodljivost v odnosu do otrok. Vsak razred je svet zase. Prav učitelji glasbe lahko pomagamo otrokom, da postanejo naša boljša prihodnost. Vse to je sad trdega in požrtvovalnega dela, energije, dobre volje in ljubezni do poklica in kolegijskih odnosov. Vsem učiteljem čestitam za uspešno opravljene cilje v šolskem letu 2013/14.

Tatjana Jercog, pomočnica ravnatelja

UČITELJSKI ZBOR

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejč, Kristina Babič, Boris Benčič, Paula Benčič, Mitja Bobič, Tanja Brecelj Vatovec, Andraž Cencič, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Valentina Češnjevar, Irena Čok, Valter Čondič, Erika Dujc, Karl Glavina, Nuška Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Friderik King, Lada Kos, Tinkara Marinac (nadomeščanje Vida Samotorčan, Igor Coretti Kuret), Svetlin Markov, Danijela Masliuk (nadomeščanje Maryia Simeonova Simeonova), Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Špela Morato, Goran Moskovski, Nelfi Paliska, Nives Pavlič (nadomeščanje Lara Klun), Bogomir Petrač, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc (nadomeščanje Apolonia Vidic), Danijela Terbižan, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Amanda Vidic, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

UČENCI

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: **DANIJELA TERBIŽAN**

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Špela Babnik, Aleksander Dokič, Alja Filipčič, Špela Flego, Ema Valentina Frank, Daša Griparič, Tinej Hrvatin, Ana Karolina Juri (izstop nov. 2013), Leonard Krameršteter, Kristina Nared, Julia Petaros, Sara Povšič, Neža Stopar, Tia Šinkovec, Ema Ugrin

GLASBENA PRIPRAVNICA – oddelek a

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Katarina Bikarevič, Julija Bogatin, Benjamin Hadžirić, Tarik Hadžirić, Meta Jakovac, Zarja Kobal, Eli Kocjančič, Vito Nemarnik, Milan Oštrić, Tadeja Sabadin, Jan Strcaj, Jurij Škerlič, Rudi Škerlič, Jože Vuk, Nika Zajc, Martin Žerjal, Gregor Žigante

GLASBENA PRIPRAVNICA – oddelek b

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Zarja Ažman, Roko Brkljača (vstop nov. 2013), Urška Franca, Vesna Furlan Čelik, Kaja Grbec, Maja Janjič, Nick Krmec, Sintija Lorenčič (izstop nov. 2013), Dominik Ojo, Mojca Olenik, Ema Purgar, Isabella Robič, Lia Šramel Markovič, Alex Turk, Tadeja Udovič Kovačič, Ajda Umer

GLASBENA PRIPRAVNICA – oddelek c

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Tia Brilli (izstop maj 2014), Katarina Hrvatin, Georgij Jazbec, Maša Konestabo, Maj Pečar, Gabriel Plahuta, Maj Pucer, Jakob Slak, David Šavle, Lara Šramel, Nara Žveplan

NAUK O GLASBI

učiteljica: Kristina Babič – poučevanje štirih oddelkov na OŠ Anton Ukmar Koper

učiteljica: Maja Cilenšek – poučevanje šestih oddelkov na GŠ Koper

učiteljica: Irena Čok – poučevanje treh oddelkov na GŠ Koper

učiteljica: Sindija Šiško – poučevanje devetih oddelkov na GŠ Koper ter dveh oddelkov programa ples na OŠ Koper

učiteljica: Danijela Terbižan – poučevanje šestih oddelkov na OŠ Anton Ukmar in petih oddelkov v Marezigah

VIOLINA

učiteljica: TINKARA MARINAC (nadomeščanje VIDA SAMOTORČAN in IGOR CORETTI KURET)

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Julija Andrejc, 1. r., Nika Babič, 8. r., Mia Baumkircher, 1. r., Lena Coretti Kuret, 1. r., Natalie Dariš, 6. r., Nika Lucija Frank, 5. r. (od jun. 2014), Nastja Hrvatin, 8. r., Ksenija Joldžić, 1. r., Nežka Laganis, 1. r., Sara Marić, 1. r., Mia Mikolič, 4. r., Mia Nardin, 4. r., Nika Odar, 3. r., Julia Panjek, 1. r., Laura Rovis, 5. r., Lucija Rus, 8. r., Mia Šmajgl, 5. r., Leonard Štoka Sedmak, 7. r., Marialuisa Veronika Štarman, 1. r., Martina Terbižan, 8. r.

učitelj: BOGOMIR PETRAČ

VIOLINA: Nina Bobič, 6. r., Ana Bubnič, 6. r., Eva Dodič, 7. r., Nika Filipčič, 5. r., Nika Lucija Frank, 5. r. (do maja 2014), Neža Kocjančič, 4. r., Nina Kocjančič, 4. r., Rebeka Kozlovič, 3. r., Marilena Lo Pinto, 3. r., Matej Rodela, 3. r., Ana Trebše, 8. r., Ivan Zrnec Drobnjak, 5. r.

VIOLA: Petra Florjančič, 6. r., Ana Podgajski, 6. r.

učiteljica: AMANDA VIDIC

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Tisa Bajec, 8. r., Tina Božič, 1. r., Lara Cah, 2. r., Lana Desančič, 5. r., Manja Domanjko, 3. r., Metka Fišer, 8. r., Lana Filipčič, 2. r., Julija Grižančič, 1. r., Alja Lia Gržinič, 7. r., Špela Hajdinjak, 5. r., Ema Holešek, 1. r., Živa Kralj, 2. r., Nika Maglič, 4. r., Rebeka Maria Occhiena, 2. r., Julija Plut Horvat, 3. r., Zala Pregelj, 8. r., Ela Sabadin, 7. in 8. r., Sabrina Sparano, 3. r.

VIOLONČELO**učitelj: IGOR ŠVARC (nadomeščanje APOLONIA VIDIC)**

Ana Andrejašič, 6. r., Kristina Andrejašič, 7. r., Ela Bojanič, 5. r., Alin Brdar, 2. r., Maja Filli, 4. r., Ivona Furlan, 3. r., Agnese Federica Gobbi, 2. r. (izstop okt. 2013), Ema Ivković, 1. r., Vitan Košpenda, 7. r., Nicole Licciardello, 1. r., Mia Maglica, 2. r., Naja Markežič, 4. r., Nika Mezek, 3. r., Linda Mozetič, 5. r., Gašper Danijel Starman, 1. r., Antonis-Renos Vasilakis, 1. r., Luka Zabukovec, 1. r.

KONTRABAS**učitelj: ŠTEFAN ŠVAGELJ**

Tomaž Kozlovič, 4. r., Andrej Leban, 6. r., Jaka Mermolja, 6. r., Ruj Moljk, 1. r., Luka Mrdakovič, 1. r., Emanuel Oblak, 5. r., Gregor Petrič, 4. r., Vid Vižintin, 1. r., Iyan Zonta, 3. r.

KLAVIR**učiteljica: mag. ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER**

Tija Dvojmoč, 3. r., Maša Cviki Pišot, 3. r.

učiteljica: SELMA CHICCO HAJDIN, prof.

Toni Batista, 3. r., Vid Božič, 2. r., Romeo Drucker, 1. r. (prestop iz razreda učiteljice Danjele Masliuk, nov. 2013), Andreja Gregorič, 6. r., Ana Grzetič, 7. r., Tara Jagodič Quao, 4. r., Arni Likar Cindrič, 6. r., Lia Lovič, 4. r., Gaja Mikolič, 3. r., Lana Petrovič, 8. r., Lara Šlibar, 4. r., Žan Šlibar, 6. r., Christian Špringer, 7. r., Teja Udovič Kovačič, 8. r.

učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Nastasja Češnjevar Ušumović, 4. r., Vida Katerina Čopi, 2. r., Taia Debernardi, 6. r., Maja Ibic, 7. r., Vid Ibic, 6. r., Hana Jakovac, 3. r., Ji Jiayi, 2. r., Julija Logar, 1. r., Timotej Majer, 7. r., Alina Chaterina Reid, 2. r., Larisa Rojnić, 6. r.

učiteljica: NUŠKA GREGORIČ

Vittoria Blasig, 2. r., Martin Bordon, 3. r. (vstop okt. 2013), Ajda Bubola, 2. r., Jan Coretti Kuret, 4. r., Arijanna Sara di Palma, 7. r., (izstop jun. 2014), Gašper Fičur, 3. r. (izstop okt. 2013), Zofija Fičur, 2. r. (izstop mar. 2014), Mara Kozlovič, 7. r., Tilen Malej, 3. r., Jan Marzi, 3. r., Eva Mlakar, 6. r., Gabriele

Pascale, 5. r., Daša Sedmak, 5. r., Timotej Tevž, 1. r., Marija Trebše, 4. r. (prestop iz razreda učiteljice Danijela Masliuk, apr. 2014), Ela Vičič, 2. r., Eva Vrabec, 3. r. (prestop iz razreda učiteljice Danijela Masliuk, apr. 2014)

učiteljica: TATJANA JERCOG

Gaja Grižon, 8. r., Tina Grižon, 2. r., Eva Pincin, 6. r., Sarah Rešič, 6. r., Zala Zadel, 6. r.

učiteljica: JASNA JERMAN

Filip Čok Umek, 2. r., Aurora Čosić, 2. r., Veronika De Faveri, 4. r., Maria Cecilia Draščič, 4. r., Noa Ekstanič Frančeskin, 1. r., Teodor Jagodić Quao, 4. r., Ana Kamenšek Zerbo, 2. r., Leon Kozlovič, 2. r., Michelle Licciardello, 1. r., Maša Novak, 2. r., Matias Pajek, 6. r., Taja Pavlič, 1. r., Tita Pelicon, 1. r., Katja Urban, 2. r., Matej Vodeb, 4. r., Maja Volaš, 2. r. (izstop okt. 2013)

učiteljica: LADA KOS

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Luka Baričevič, 3. r., Elizabeth Blackwell, 4. r., Nika Cerovac, 1. r., Jani Jerman, 7. r. (izstop okt. 2013), Mark Krevatin, 6. r., Brina Rauter, 2. r., Lina Šoper Rijavec, 2. r., Kristijan Veladžič, 2. r., Vita Zadnik, 1. r., Anuška Žele, 6. r.

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Damjana Čičič, 6. r., Kristina Horvat, 3. r. (izstop, jun. 2014), Nina Pinter, 4. r., Lea Stamatovič, 5. r.

učiteljica: DANIJELA MASLIUK (nadomeščanje MARIYA SIMEONOVA SIMEONOVA)

Helena Birska, 1. r., Asia Bordon, 2. r., lin Colja, 6. r., Aurora Dilica, 4. r., Romeo Drucker, 1. r. (prestop v razred učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., nov. 2013), Valentina Grdina, 5. r., Shani Grulja, 3. r. (izstop okt. 2013), Dominik Jerman, 1. r., Neža Katarina Jurjevčič, 3. r., Liza Klabjan, 3. r., Debora Korlevič, 2. r., Lea Koželj, 2. r., Lucija Olenik, 2. r., Andrej Savarin, 3. r., Ethan Silvestro, 2. r., Nežka Srnel, 4. r., Marija Trebše, 4. r. (prestop v razred učiteljice Nuške Gregorič, apr. 2014), Eva Vrabec, 3. r. (prestop v razred učiteljice Nuške Gregorič, apr. 2014)

učiteljica: ŠPELA MORATO

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Una Balta, 1. r., Brina Bertok, 1. r., Eva Bertok, 4. r., Diego Bonaca, 3. r., Romina Bonaca, 3. r., Neja Bubnič, 4. r., Tjaša Drobnič, 5. r., Sara Gašič, 1. r., Ana Hrvatin, 1. r., Julia Chantale Kajtna, 4. r., Kristijan Kocjančič, 4. r., Nina Lisjak, 3. r., Ronja Pražnikar, 1. r., Ela Sabadin, 4. r., Karin Amina Sahir, 5. in 6. r., Vanesa Suljić, 4. r., Valentina Škerjanc, 6. r., Ivona Rea Vugrinec, 3. r., Lara Vukelić, 7. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Tadej Babič, 6. r., Martina Binkar, 4. r., Peter Bubola, 8. r., Maks Jermaniš, 1. r., Erik Kačinari, 4. r., Andraž Rešek, 5. r., Urška Stopar, 4. r., Špela Štular, 1. r.

učiteljica: NIVES PAVLIČ (nadomeščanje LARA KLUN)

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Lea Andrijašič, 3. r., Martin Bordon, 3. r. (prestop v razred učiteljice Nuške Gregorič, okt. 2013), Jernej Bratuž, 2. r., Zala Bratuž, 5. r., Kristijan Di Faveri, 1. r., Adele Isabel Dozza, 6. r., Nika Lucija Frank, 2. r.,

Nika Lucija Frank, 2. r., Adrijan Furlanič, 5. r., Mia Kravanja, 5. r. (izstop dec. 2013), Tea Ličen, 5. r., Elia Marchesich, 4. r., Kasia Matič, 2. r., Michelle Spogliarich, 5. r., Leja Novak, 3. r.,

PETJE

učiteljica: TANJA GRLICA

Barbara Barač, 1. r. (vstop dec. 2013), Mitja Bobič, 4. r., Lara Bobič, 2. r., Tomaž Boškin, 4. r., Katarina Brenčič, 5. r., Bianca Črnjavič, 2. r., Martin Fabčič, 1. r., Tadej Fabčič, 2. r., Veronika Ferfolja, 3. r., Marko Gregorc, 4. r., Federica Lo Pinto, 2. r., Nina Počkaj, 1. r. (izstop nov. 2013), Lucija Rus, 1. r., Ajda Strnad, 6. r., Urška Terbižan, 2. r., Jan Veljak, 3. r., Ana Žnidarčič, 4. r.

PIHALA

učiteljica: PAULA BENČIČ

FLAVTA: Reni Babič, 3. r., Maruša Čuk, 4. r., Živa Flego, 2. r., Nika Ivančič, 2. r., Vika Jurada, 6. r., Rea Katavič, 5. r., Manca Levašič, 9. r., Lia Luša, 2. r., Ana Novosel, 5. r., Matteo Pascale, 5. r., Katarina Rešek, 4. r., Tjaša Rihter, 1. r., Zana Sabadin, 4. r., Aida Sinani, 4. r. (izstop dec. 2013), Lukas Strmčnik, 5. r., Lea Šporčič, 1. r., Lara Turk, 1. r., Lara Vidmar, 2. r., Noemi Zonta, 3. r., KLJUNASTA FLAVTA: Anja Drešar, 1. r.

učiteljica: ERIKA DUJC (nadomeščanje TADEJA KOZLOVIČ)

Oddelek na Osnovni šoli Koper

FLAVTA: Eva Batagelj Pinterič, 2. r., Valentina Belac, 1. r., Kelly Guček, 4. r., Ana Jerman, 3. r., Tara Lešnik, 5. r., Šejla Šumič, 2. r., Hana Tepšič, 5. r., Zara Umer, 1. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Manca Brezar, 2. r., Nika Kozlovič, 1. r. (izstop feb. 2014), Zarja Sardot, 1. r.

Oddelek v Marezigah

FLAVTA: Emi Drlink, 4. r., Teja Glavina, 4. r., Lara Grižon, 4. r., Sara Olivo, 4. r., Eneja Žerovnik, 4. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Ines Jerman, 1. r., Katarina Plahuta, 2. r.

učitelj: KARL GLAVINA

KLARINET: Patrik Binkar, 5. r., Vida Borštnar, 1. r., Manuel Crevatin, 1. r., Lian Koren, 2. r., Špela Levašič, 1. r., Maja Markuža, 4. r., Taja Pajmon Rak, 8. r., Barbara Eva Strmčnik, 6. r., Jaka Suban, 1. r., Alan Vincoletto, 5. r., Tadej Vodeb, 1. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Andrej Korošec, 2. r., Lara Lončarevič, 1. r. (vstop nov. 2013), Joni Palčič, 1. r., Korina Radovac, 1. r. (izstop sep. 2013), Adrian Salihovič, 2. r., Ida Tončetič, 1. r.

SAKSOFON: Zala Starc, 5. r.

učitelj: ALEŠ GROSEK

Oddelek v Marezigah

KLARINET: Nastasja Češnjegar Ušumović, 1. r., Ivana Glavina, 6. r., Eneja Jerman, 6. r., Gašper Jerman, 5. r., Jožef Jurinčič, 2. r., Christal Kleva, 6. r., Maja Koželj, 2. r., Maja Pamič, 3. r., Denis Ramič, 4. r., Tina Starc, 4. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Maja Belič, 2. r., Maja Glavina, 1. r., Tilen Gunjač, 2. r., Sara Reja, 2. r.

učiteljica: BREDA HARTMAN

OBOA: Taja Dodič, 1. r., Margarita Gardina, 7. r., Lara Letizia Nagy, 5. r., Tisa Starc, 2. r., Jani Suban, 2. r., Lea Širca, 1. r., Helena Šukljan, 7. r., Loris Timotej Vodeb, 7. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Ruj Alberti, 2. r., Ariana Gombar, 1. r., Emar Redžić, 2. r., Andreja Stupar, 2. r., Gaja Zirnstein, 1. r., Alin Žerjal, 1. r.

ALTOVSKA KLJUNASTA FLAVTA: Helena Šukljan, 6. r.

učitelj: BORUT VATOVEC

KLARINET: Rok Božič, 4. r., Zala Erhatic, 5. r., Ines Fabrič Piščanec, 3. r., Rudi Majer, 1. r., Jan Malej, 4. r., Andreja Miknič, 4. r., Gaja Pirjevec, 3. r., Urška Podobnik, 1. r., Laura Scheriani, 2. r., Valentina Škočir Degrassi, 5. r., Matic Šutar, 5. r., Žan Žorž, 3. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Leonardo Ferran, 1. r.

učiteljica: mag. ALENKA ZUPAN

KLJUNASTA FLAVTA: Katja Filipič, 2. r., Maja Komadina, 2. r., Ana Tara Praček, 1. r., Pika Rejc Mekota, 1. r., Alja Šmajgl, 2. r.

FLAVTA: Maja Barbara Bizajl, 7. in 8. r., Tina Fornazarič, 7. r., Maja Frančeškin, 1. r., Neža Horak, 1. r. (izstop okt. 2013), Tea Jakac, 1. r., Tea Koželj, 6. r., Nika Miklavčič, 1. r., Nika Ražem, 5. r.

učitelj: MITJA ŽERJAL

KLJUNASTA FLAVTA: Matic Bratina, 1. r., Špela Gorečan, 3. r., Pia Maja Jerman, 1. r., Luna Mavrič, 3. r., Maj Širca, 1. r., Maruša Vilfan, 1. r.

FLAVTA: Gaja Koren, 2. r., Patricija Korošec, 1. r. (izstop jan. 2014)

SAKSOFON: Roža Bajec, 4. r., Matija Bažec, 5. r., Jakob Božič, 1. r., Samo Bordon, 3. r., Zarja Horjak, 1. r. (izstop okt. 2013), Maša Stojanovič, 5. r., Tara Uran, 2. r.

Oddelek v Marezigah

SAKSOFON: Mateja Peroša, 4. r., Petra Trstenjak, 4. r.

TROBILA**učitelj: BORIS BENČIČ****Oddelek v Marezigah**

TROBENTA: Valentina Bržan, 2. r., Klemen Kavalič, 5. r., Martin Plahuta, 5. r., Erik Primožič, 4. r., Jan Starman, 2. r., Nik Švab, 8. r., Matic Turk, 3. r.

ROG: Nik Koren, 2. r.

TENORSKA TUBA: Anej Kotnik, 5. r.

učitelj: MITJA BOBIČ

Viktorija Babič, 3. r., Jakob Eržen, 5. r., Rok Frančeškin, 6. r., Matija Goljuf, 2. r., Dan Kolnik, 4. r., Kristjan Marušič, 7. r., Lara Scheriani, 7. r., Jan Slobko, 4. r., Špela Srdoč, 7. r., Jan Šiškovič, 1. r., Matia Šramel, 2. r., Nal Vončina, 2. r., Arthur Zonta, 2. r., Vasja Zorman Vončina, 1. r.

učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

POZAVNA: Matija Batič, 2. r., Eva Boškin, 4. r., Tristan Glavina, 2. r., Aljaž Kariž, 1. r., Simon Kozlovič, 6. r., Andrej Makovec, 3. r., Martin Makovec, 6. r., David Plavšič, 3. r., Veronika Rolih Morelj, 3. r.

EVFONIJ: Tomaž Heric, 1. r. (izstop feb. 2014)

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Jure Frangež, 7. r., Samuel Klemen Occhiena, 1. r., Jure Tominec, 8. r.

ROG: Luka Petešič, 2. r., Tobia Predikaka, 3. r. (izstop dec. 2013), Alan Adrian Ženko, 1. r., Teo Ženko, 3. r.

učitelj: ROK VILHAR

Oddelek na Osnovni šoli Koper

EVFONIJ: Ambrož Ažman, 3. r., Gregor Babič, 5. r., Maj Mahnič, 2. r., Zak Umer, 6. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Oddelek v Marezigah:

Maja Jerman, 4. r., Emanuel Košanc, 4. r., Kevin Košanc, 6. r., Gabriel Lovec, 4. r., Jernej Parovel, 2. r., Eva Trstenjak, 4. r.

učitelj: GORAN MOSKOVSKI

Jan Brankovič, 2. r., Gianni Dariš, 7. r., Stojanco Detev, 1. r. (izstop dec. 2013), Timon Jeretič, 2. r., Žan Lenarčič, 5. r., Tristan Maglica, 3. r., Lian Matič, 4. r., Bor Parovel, 2. r., Klemen Ivan Romih, 2. r., Peter Starman, 5. r., Zoran Tubič, 6. r., Tara Uran, 6. r., Matija Valečič, 4. r., Tine Vidmar, 7. in 8. r., Jana Zrnec Drobnjak, 6. r., Matej Želko, 2. r.

KITARA

učitelj: BOŠTJAN ANDREJC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Dominik Černe, 5. r., Žiga Čopi, 2. r., Enej Dolšak Fabris, 3. r., Jan Fanedl, 3. r., Tilen Fanedl, 3. r., Tomaž Grlj, 5. r., Adel Huskić, 6. r., Marko Jermaniš, 5. r., Aaron Kačinari, 6. r., Martin Kandido, 4. r., Denis Mašić, 2. r., Rene Mohorič, 5. r., Jakob Poles, 1. r., Tinkara Rebec, 4. r., Samuel Silvestro, 4. r., Tadej Šenekar, 6. r., Daniel Tofil, 6. r., Martin Valečič, 2. r., Martin Varljen, 2. r.

učiteljica: TANJA BRECELJ VATOVEC

Rossella Babič, 1. r., Matic Blagonič, 5. r., Tine Bubnič, 3. r., Jurij Franič, 2. r., Jan Kobal, 3. r., Žana Kovačič, 4. r., Matej Stopar, 1. r., Jan Ščulija, 1. r., Ana Tadejević Praprotnik, 3. r.

učitelj: FRIDERIK KING

Miha Abram, 1. r., Lev Jakob Bergoč, 2. r., Luca Lorenzo di Palma, 5. r., Peter Gregorič, 8. r., Rene Hrvat, 1. r., Kevin King, 7. r., Veronika Kopačin, 4. r., Jaka Laganis, 3. r., Luka Madžarović, 2. in 3. r., Rudi Marinato, 1. r., Stefan Mrkajić, 2. r., Rok Nardin, 8. r., Lenart Šporin, 2. r., Manuel Štrekelj, 2. r., Taša Troha, 4. r., Peter Tumpič Bordon, 3. r., Maj Uran, 7. r., Anže Zorec Settler, 2. r.

učitelj: SVETLIN MARKOV

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Neža Bajec, 6. r., Jasna Batič, 1. r., Gregor Benčina, 8. r., Liam Griparič, 1. r., Gašper Hajdinjak, 1. r., Vid Hribar, 6. r., Jurij Jurjevčič, 5. r., Ana Knific, 7. r., Lara Lumare, 4. r., Emili Milostnik, 2. r., Anamarija Morato, 2. r., Sara Ražman, 2. r., Arjan Skok, 6. r., Mak Tepšič, 7. r., Vid Terbižan, 5. r., Žan Tončetič, 1. in 2. r.

HARFA

učiteljica: SVETLANA LUČKA JOKSIĆ

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Eneja Taja Babič, 1. r., Mia Bašković, 3. r., Kaja Teani Čok, 1. r., Kristal Fortunat, 4. r., Eli Hrvatin, 5. r., Ana Mavc, 4. r., Anastazija Miklavčič, 1. r., Diana Mlakar, 2. r., Neža Margon, 1. r., Brina Palčič, 4. r., Bilka Peršič, 8. r., Živa Romih, 3. r., Daša Strmšek, 6. r., Isadora Šik, 2. r., Lejla Umer, 8. r.

HARMONIKA

učiteljica: SONJA MEZGEC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Luka Andrijašič, 4. r., Nika Bečaj, 2. r., Matija De Faveri, 4. r., Teja Fantinič, 4. r., Kristofer Franca, 4. r., Nika Gujtman, 4. r., Reni Jakomin, 6. r., Kljun Draž, 1. r., Luka Krapež, 1. r., Leon Križman, 2. r., Eva Malečkar, 1. r., Nik Miklaveč, 3. r. (izstop okt. 2013), Žan Muha, 6. r., Denis Placer, 5. r., Aleks Sosič, 8. r., Mitja Sosič, 6. r., Teo Šišljagič, 5. r., Maj Šprager, 8. r., Marko vojvoda, 3. r.

učiteljica: mag. ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ

Ernest Bačič, 6. r., Martin Boršič, 6. r., Luka Brkljača, 1. r., Žan Mark Marinac, 2. r., Tija Mikolič, 2. r., Katarina Peroša, 5. r., Julijana Peroša, 6. r., Patrick Peroša, 2. r., Tilen Smoje, 6. r., Florijan Smel, 6. r., Matic Smel, 4. r., Anže Štular, 1. r., Tadeja Udovič Kovačič, 1. r., Teja Udovič Kovačič, 7. r.

BALET

učiteljica: MANJANA MILOSTNIK

Oddelek na Osnovni šoli Koper

PLESNA PRIPRAVNICA 1

Eda Alagić, Hana Bartol Štancar, Zoja Darovec, Meta Janovec, Ema Jermaniš, Lana Jurjavčič, Lucija Katavič, Zarja Kobal, Karolina Kopačin, Mari Memon, Mateja Prodan, Lara Radakovič, Femi Gabriella Reid, Lara Šrnel, Valentina Tisnikar, Lara Ušeničnik, Enja Vinčec

PLESNA PRIPRAVNICA 2

Lukrecija Ambrožič, Eneja Taja Babič, Uma Beltram, Brina Bertok, Tia Brilli, Kaja Teani Čok, Lana Derin, Zoja Jesenšek, Tia Kandare, Diti Kljun, Laila Kozlovič, Julija Logar, Špela Maršič, Neža Morgan, Ana Tara Praček, Luana Praper, Lea Trajkova

PLESNA PRIPRAVNICA 3

Metka Dakič, Zofija Fičur, Katja Filipič, Kristal Fortunat, Eliza Gombač, Tina Grižon, Eva Kandare, Maruša Kokalj Stopar, Kasja Matič, Diana Mlakar, Petra Omahen, Tea Palčič, Karolina Pečarič, Ema Radakovič, Lana Aurora Sorta, Maša Šemrl

1. RAZRED

Mia Baškovič, Maša Černeka, Kristina Čok, Neja Faganelj, Maja Frančeškin, Hana Jakovac, Karolina Sophie Kaligarič, Eva Sarai Kmetec, Emili Milostnik, Aneja Skok, Vita Zadnik, Nežka Žajdela Lačen, Anna Žiža

2. RAZRED

Roža Bajec, Eva Boškin, Aurora Dilica, Pilar Ferran, Karin Glavina, Lana Grabljevec (vstop jan. 2014), Gaja Koren, Eva Kosmina, Maja Koželj, Ana Logar Kartadinata (izstop mar. 2014), Aleksandra Mrkajić, Mia Nardin, Tina Omahen, Brina Palčič, Veronika Rihter (izstop mar. 2014), Daša Sedmak, Taša Troha

3. RAZRED

Sabina Ačko Jarkovič, Pia Lucija Babič (izstop mar. 2014), Eva Batagelj Pinterič, Lana Desančič, Lara Družeta, Eli Hrvatini, Veronika Kopačin, Tea Ličen, Tanja Luštrek, Izza Pobega, Nežka Snel, Daša Strmšek, Polona Vatovec, Tajana Vokić

4. RAZRED

Leticija Ambrožič, Nina Bonaca, Veronika Čok, Andreja Gregorič, Ana Klepač, Marić Taja, Tajda Miklavec, Zana Sabadin, Ana Sučević, Nina Škornik, Tajana Vokić

5. RAZRED

Mia Babič, Zala Brlec, Lara Knap, Ana Kosmina, Izza Kotnik Jesih, Vivian Kozjak, Petra Kuzelj, Ilaria Macchi, Mia Mlakar, Veronika Prosen, Zala Starc, Hana Tepšič

6. RAZRED

Tina Bonaca, Anesa Jahič, Maja Jurman, Marjeta Milostnik, Oktavija Sakal Dumić

KOMORNE SKUPINE

Trobilni kvartet Račke

mentor Boris Benčič

Matic Turk - trobenta, Viktorija Babič – trobenta, Valentina Bržan – trobenta, Ambrož Ažman – evfonij

Trobilni kvartet Brass brothers

mentor Boris Benčič

Klemen Kavalič – trobenta, Martin Plahuta – trobenta, Erik Primožič – trobenta, Anej Kotnik – tenorska tuba

Trobilni ansambel Brass band GŠ KIP

dirigent Boris Benčič

TROBENTE: Mitja Bobič, Jan Lovšin, Nejc Olenik, Tina Škorjanc, Tadej Vujanić, Nik Švab,

Filip Kravanja Veljak, Jure Tominec,

ROG: Valter Čondič, Aljaž Venišnik, Patrik Bizilj,

POZAVNE: Andraž Cenčič, Tine Bizajl, Tomaž Boškin, Žan Lešnik,

EVFONIJ: Erik Jurjevčič, Patrik Rijavec,

TUBA: Rok Vilhar,

TOLKALA: Gianni Dariš, Tine Vidmar, Tara Uran, Gaj Bostič.

Klavirski duo**mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.**

Andreja Gregorič, Ana Grzetič

Kvartet klarinetov**mentor: Karlo Glavina**

Patrik Binkar, Maja Markuža, Barbara Eva Strmčnik, Alan Vincoletto

Trio Mortadela**mentorica: Nuška Gregorič**

Matteo Pascale – flavta, Žan Žorž – klarinet, Gabriele Pascale – klavir

Kvintet klarinetov**mentor: Aleš Grosek**

Ivana Glavina, Eneja Jerman, Gašper Jerman, Christal Kleva, Tina Starc

Komorna igra**mentor: Svetlin Markov**

Gregor Benčina, Ana Knific, Klemen Semelbauer, Arjan Skok, Mak Tepšič

Komorna igra**mentorica: Sonja Mezgec**

Luka Andrijašič, Nika Bečaj, Kristofer Franca, Reni Jakomin, Žan Muha, Aleks Sosič, Maj Šprager

Komorna igra**mentorica: Amanda Vidic**

Tisa Bajec, Metka Fišer, Zala Pregelj, Ela Sabadin

Ansambel flavt Glasbene šole Koper**dirigentka: mag. Alenka Zupan**

PIKOLO in FLAVTA: Tadeja Kozlovič

FLAVTA: Lara Nemas, Maja Barbara Bizajl, Katja Vujič, Tina Fornazarič, Kristina Buzečan

ALT FLAVTA: Erika Dujc

BAS FLAVTA: Tea Koželj

TOLKALA: Agnese Federica Gobbi

ELEKTRIČNA KITARA: Kim Babič

BAS KITARA: Marko Želko

KLAVIR: Kristina Gec Morelj

Članice orkestra flavt ZPGŠ**dirigentka: mag. Alenka Zupan**

Lara Nemas, Maja Barbara Bizajl, Tina Fornazarič, Kristina Buzečan, Tea Koželj

Kvartet saksofonov

mentor: Mitja Žerjal

Matija Bažec, Maša Stojanovič, Petra Trstenjak, Sandra Rijavec

ORKESTRI

Godalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Štefan Švagelj

PRVE VIOLINE: Nina Bobič, Ana Bubnič, Nina Kocjančič, Neža Kocjančič, Nika Gačnik, Špela Hajdinjak

DRUGEVIOLINE: Ivan Zrnec Drobnejak, Žiga Čopi, Zoja Mohorčič, Lana Desančič, Lana Klun

TRETJE VIOLINE: Mia Šmajgl, Veronika Kopačin, Taša Troha, Julija Plut Horvat, Gašper Veljak Kravanja

VIOLONČELO: Maja Filli, Ela Bojanič, Ana Andrejašič, Linda Mozetič, Ivona Furlan

KONTRABAS: Emanuel Oblak, Tomaž Kozlovič

Godalni orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije »Vladimir Lovec«

dirigent: Antonije Hajdin, prof.

Tisa Bajec, Aja Golob, Maša Mlakar, Ana Mittendorfer, Vitan Košpenda, Ana Trebše, Jaka Mermolja, Katja Pirjevec, Nika Toškan, Metka Fišer, Ela Sabadin, Vivian Kozjak, Katja Dadič, Lucija Rus, Vita Lozar, Leonard Štoka Sedmak, Nastja Hrvat, Kristina Andrejašič, Metka Ravnik, Nina Vrabec, Zala Pregelj, Petra Florjančič, Eva Dodič, Nataša Grumbarova, Natalie Dariš, Eris Šker, Martina Terbižan, Iva Bojanič, Urška Fon

Simfonični orkester Glasbene šole Koper in Umetniške gimnazije Koper

dirigent: Igor Coretti Kuret

Kristina Andrejašič, Tisa Bajec, Maja Barbara Bizajl, Tine Bizajl, Patrik Bizilj, Iva Bojanič, Tomaž Boškin, Katja Dadič, Natalie Dariš, Gianni Dariš, Eva Dodič, Metka Fišer, Petra Florjančič, Urška Fon, Nika Lucija Frank, Aja Golob, Nataša Grumbarova, Nastja Hrvat, Erik Jurjevčič, Kevin Košanc, Vitan Košpenda, Vivian Kozjak, Jan Lovšin, Vita Lozar, Aljaž Markežič, Jaka Mermolja, Ana Mittendorfer, Maša Mlakar, Lara Nemec, Taja Pajmon Rak, Kaja Pirjevec, Zala Pregelj, Alen Računica, Metka Ravnik, Lucija Rus, Ela Sabadin, Katja Sluga, Helena Šukljan, Eris Šker, Samanta Škorja, Tina Škorjanc, Leonard Štoka Sedmak, Martina Terbižan, Mojca Tominec, Nika Toškan, Ana Trebše, Tara Uran, Aljaž Venišnik, Tine Vidmar, Nina Vrabec

Pihalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Aleš Gosek

FLAVTA: Kristina Buzečan, Emi Drlink, Teja Glavina, Lara Grižon, Kelly Guček, Tara Lešnik, Sara Olivo, Trisha Pucer, Lukas Strmčnik, Hana Tepšič, Eneja Žerovnik

OBOA: Helena Šukljan, Loris Timotej Vodeb

KLARINET: Patrik Binkar, Rok Božič, Zala Erhatič, Eneja Jerman, Christal Kleva, Maja Markuža, Andreja Miknić, Taja Pajmon Rak, Maja Pamič, Katarina Pirih, Denis Ramič, Tina Starc, Matic Šutar, Alan Vincoletto

BAS KLARINET: Gašper Jerman, Jan Malej

SAKSOFON: Mateja Peroša, Zala Starc, Martin Šporin, Petra Trstenjak

TROBENTA: Jakob Eržen, Rok Frančeškin, Jure Frangež, Dan Kolnik, Kristjan Marušič, Lara Scheriani, Jan Slobko

ROG: Luka Petešič, Teo Ženko

POZAVNA: Eva Boškin, Veronika Hribar

BARITON: Zak Umer

TOLKALA: Emanuel Košanc, Kevin Košanc, Gabriel Lovec, Eva Trstenjak, Tara Uran

ZBORI

Otroški pevski zbor

zborovodkinja: Danijela Terbižan

Eneja Taja Babič, Julija Andrejc, Mia Baumkircher, Tina Božič, Kristjan De Faveri, Eva Malečkar, Anastazija Miklavčič, Neža Morgan, Tjaša Rihter, Zofija Fičur (izstop), Katja Filipčič, Tina Grižon, Tea Jakac, Tija Mikolič, Lea Andrijašič, Viktorija Babič, Mija Baškovič, Gašper Fičur (izstop), Maja Frančeškin, Ivona Furlan (izstop), Neža Katarina Jurjevčič, Tilen Malej, Eva Vrabec, Neja Faganelj, Špela Štular, Ema Ivkovič, Arjana Gombar, Tisa Starc, Marko Grgič

Mladinski pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Mia Babič, Ana Birska Krušec, Anja Blokar Islamović, Nina Bobič, Ana Bubnič, Tadej Časar, Dominik Černe, Žiga Čopi, Mark Feder, Maja Filli, Tina Fornazarič, Rok Frančeškin, Andreja Gregorič, Gaja Grižon, Živa Hrovatin, Ana Jerman, Marko Jermaniš, Lia Lović, Katarina Marjanovič, Emanuel Mikac, Anja Milanič, Eva Mlakar, Ferran Pilar, Temim Petretič, Daša Sedmak, Adrian Stegovec, Eris Šker, Mia Šmajgl, Leonard Štoka Sedmak, Martina Terbižan, Katja Urban, Kristina Vatovec

Dekliški pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Mia Babič, Nadja Babič, Ana Birska Krušec, Nejka Čuk, Ana Dadič, Katja Dadič, Maja Filipič, Kristina Gec Morelj, Andreja Gregorič, Gaja Grižon, Lara Jerman, Manca Kozlovič, Katarina Marjanovič, Gaia Sluga, Eris Šker, Martina Terbižan, Veronika Vižintin, Ana Zadel

NASTOPI UČENCEV

September 2013

13. 9. – 28. strokovno srečanje delavcev Zavoda RS za šolstvo, Gledališče Koper: ansambel klarinetov GŠ KIP, mentorji učitelji klarineta GŠ KIP, učenke baleta, mentorica Manjana Milostnik

20. 9. – simfonični koncert Super orkestra Glasbene šole Koper in Glasbene šole Vič-Rudnik Ljubljana, dirigentka Jelena Brčarevič, Gledališče Zancanaro Sacile (Pordenone), Italija

26. 9. – interdisciplinarni dan posvečen Giuseppe Verdi-ju, Osnovna šola Dante Alighieri Izola: Katarina Brenčič – petje, učiteljica Tanja Grlica

Oktober 2013

- 1. 10. – otvoritev razstave, Osrednja knjižnica Srečka Kosovela Koper: duo kitar Peter Gregorič, Rok Nardin, mentor Friderik King in duo kitar Zlati noht Maj Uran, Kevin King, mentor Friderik King
- 8. 10. – 1. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 17. 10. – 2. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 22. 10. – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper
- 22. 10. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 23. 10. – nastop učencev violine iz razredov učiteljic Sonje Horvat in Amande Vidic, GŠ Koper
- 24. 10. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka, GŠ Koper
- 30. 10. – žalna komemoracija ob Dnevu spomina na mrtve, Ankaran: kitarski duo PetRok Peter Gregorič, Rok Nardin, mentor Friderik King

November 2013

- 8. 11. – klavirski večer: Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici – prvo srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran, GŠ Koper
- 11. 11. – prireditev na OŠ Ankaran: kitarski duo Zlati noht Kevin King, Maj Uran, mentor Friderik King
- 11. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, prof., GŠ Koper
- 13. 11. – klavirski večer: Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici, GŠ Sežana
- 14. 11. – 3. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper
- 15. 11. – nastop trobilnega ansambla GŠ Koper Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, GŠ Koper
- 16. 11. – klavirski večer: Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici, GŠ Moste-Polje Ljubljana
- 16. 11. – seminar za klarinet, predavatelj Dušan Sodja, GŠ Koper: Gašper Jerman, Ivana Glavina, učitelj Aleš Grosek, Maja Markuža, Taja Pajmon Rak, učitelj Karl Glavina, Veronika Skočir Degrassi, učitelj Borut Vatovec
- 19. 11. – 4. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 22. 11. – koncert nagrajencev 13. mednarodnega klavirskega tekmovanja »Città di Gorizia«, Gorizia, Italija: Nastasja Češnjevar Ušumović, učiteljica Valentina Češnjevar
- 22. – 24. 11. – 18. mednarodni festival kitare »ChitarraInsieme 2013«, Pordenone: Jan Kobal, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Matic Blagonič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
- 26. 11. – koncert za otroke »Zapojmo za rojstni dan skladatelju Jakobu Ježu«, Ljubljana, Viteška dvorana v Križankah: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
- 27. 11. – nastop učencev violine iz razredov učiteljic Sonje Horvat in Amande Vidic, GŠ Koper
- 27. 11. – 1. srečanje učencev in dijakinj flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 27. – 29. 11. – Starši na obisku - dnevi odprtih vrat za starše učenk baleta, mentorica Manjana Milostnik, baletna učilnica na OŠ Koper
- 28. 11. – 5. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper

28. 11. – srečanje učencev in dijakov trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
29. 11. – nastop učencev flavte in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Paule Benčič, GŠ Koper

December 2013

3. 12. – Morska simfonija, nastop baletnega oddelka in Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper za Obalne osnovne šole, Avditorij Portorož (dve predstavi)
4. 12. – portret glasbene dinastije Strauss - Eine Nacht in Wien, klavirski duo Peter Bubola in Nelfi Paliska, GŠ Koper
4. 12. – Koncert simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof., Trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Godalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Antonije Hajdin, prof., Avditorij Portorož
7. 12. – delavnica za flavto, predavateljica mag. Alenka Zupan, GŠ Zagorje ob Savi: Tea Koželj, Maja Barbara Bizajl, učiteljica mag. Alenka Zupan
7. 12. – 20. letnica likovnega društva Solinar, Avditorij Portorož: orkester in kvartet harf, mentorica Svetlana Lučka Joksić
10. 12. – Decembrska budilka – nastop učencev glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje iz razredov učiteljice Danijele Terbižan, GŠ Koper (dva nastopa)
10. 12. – 6. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
11. 12. – nastop učencev iz razreda učitelja Boruta Vatovca, GŠ Koper
12. 12. – nastop za Vrtec Ribica, GŠ Koper
16. 12. – nastop učencev GŠ Koper, oddelka na OŠ Anton Ukmar, GŠ Koper
16. 12. – prireditev območnega Rdečega križa: obdaritev otrok, Manziolijeva palača Izola: ansambel harf, mentorica Svetlana Lučka Joksić
17. 12. – prireditev Društva prijateljev mladine, avla OŠ Koper: učenke harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić
17. 12. – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Brecelj Vatovec, GŠ Koper
18. 12. – prireditev v Vrtcu Ribica: nastop učenk 4., 5. in 6. razreda baleta, mentorica Manjana Milostnik
18. 12. – prednovoletni nastop učencev GŠ Koper, oddelka Marezige, GŠ Koper
18. 12. – nastop Ansambla flaut z gosti ter nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
19. 12. – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Sonje Mezgec, sodelujejo učenci kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca, GŠ Koper
19. 12. – glasbena voščilnica orkestra in kvarteta harf Zlate nitke, mentorica Svetlana Lučka Joksić, avla OŠ Koper
19. 12. – 7. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper
20. 12. – gostovanje in nastop Orkestra flaut GŠ Kranj, mentorica Katja Stare in nastop Ansambla flaut GŠ Koper z gosti, mentorica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper
20. 12. – Božični koncert godalnih orkestrov: Godalni orkester GŠ Koper, dirigent Štefan Švagelj, najmlajši orkester godal, dirigentka Ina Lorbek, avla OŠ Koper
20. 12. – tradicionalni Božično-novoletni koncert Godbe na pihala Sv. Anton, Zadržni dom Sv. Anton: Šolski pihalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Aleš Grosek

21. 12. – Grajska pravljica, prireditev v Benediktinskem samostanu, Ptuj: nastop orkestra in kvarteta harf Zlate nitke, mentorica Svetlana Lučka Joksić
23. 12. – prednovoletni nastop učencev in dijakinj harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper
23. 12. – 8. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
23. 12. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker, GŠ Koper
24. 12. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca, GŠ Koper

Januar 2014

12. 1. – nastop orkestra flavt ZPGŠ, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Tolmin: Maja Barbara Bizajl, Tina Fornazarič, Kristina Buzečan, Tea Koželj, mentorica mag. Alenka Zupan
12. 1. – Openska glasbena srečanja 2013/2014, Opčine, Trst: Trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
15. 1. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Glasbena matica Trst: orkester klarinetov Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, mentorji Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitič, Robert Stanič, Borut Vatovec
15. 1. – srečanje učencev tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Jernej Parovel, učitelj Tomislav Hmeljak, Matija Pevc Erzetič, učitelj Tomislav Hmeljak, Eva Trstenjak, učitelj Tomislav Hmeljak, Gabrijel Lovec, učitelj Tomislav Hmeljak
16. 1. – 9. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
18. 1. – nastop orkestra flavt ZPGŠ, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Vrhnika: Maja Barbara Bizajl, Tina Fornazarič, Kristina Buzečan, Tea Koželj, mentorica mag. Alenka Zupan
20. 1. – godalni večer učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
21. 1. – 10. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
22. 1. – večer v spomin na profesorja Mirana Hasla in predstavitev njegove knjige Moje zgodbe, GŠ Koper: Godalni kvartet Glasbene šole Koper, mentor Bogomir Petrač
24. 1. – nastop orkestra flavt ZPGŠ, dirigentka mag. Alenka Zupan, Delavski dom Zagorje: Maja Barbara Bizajl, Tina Fornazarič, Kristina Buzečan, Tea Koželj, mentorica mag. Alenka Zupan
26. 1. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, GŠ Koper
27. 1. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova, GŠ Koper
27. 1. – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof., GŠ Izola: klavirski duo Šlibar Žan Šlibar, Lara Šlibar, mentorica Selma Chicco Hajdin, prof.
28. 1. – 9. nastop dijakov, GŠ Koper: klavirski duo GR.AN.DUO Andreja Gregorič, Ana Grzetič, mentorica prof. Selma Chicco Hajdin
29. 1. – večer zborovskih in komornih skladb Jakoba Ježa, ob skladateljevi 85-letnici, Gledališče Tartini Piran: Mladinski in dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
30. 1. – Pustno-informativni festival šol, Mercator center Koper: trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
30. 1. – 11. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper

Februar 2014

1. 2. – 8. revija klasično baletnih šol in društev, Dom kulture Velenje: učenke baleta, mentorica Manjana Milostnik
3. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
4. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
4. 2. – 12. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
5. 2. – nastop tekmovalcev v dveh delih, GŠ Koper
6. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
- 7.- 2. – nastop za učence Osnovne šole Dušana Bordona, GŠ Koper
7. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
13. in 14. 2. – forum sodobne zborovske glasbe Styria cantat VI, Graz, Avstrija: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
14. 2. – nastop učencev iz razreda učiteljice Brede Hartman, GŠ Koper
27. 2. – 13. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper
28. 2. – nastop za učence Osnovne šole Koper v dveh delih, GŠ Koper

Marec 2014

1. 3. – seminar za flavto, predavatelj Mario Caroli, GŠ Domžale: Maja Barbara Bizajl - flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Tina Fornazarič - flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
4. 3. – 14., pustni nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
6. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
6. 3. – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Amande Vidic, GŠ Koper
10. 3. – nastop tekmovalcev v dveh delih, GŠ Koper
11. 3. – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
12. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
13. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
13. 3. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola:
14. 3. – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
18. 3. – 15. nastop učencev Glasbene šole Koper
24. 3. – seminar za flavto, predavatelj Matej Grahek, GŠ Koper: Tea Koželj, učiteljica mag. Alenka Zupan
25. 3. – seminar za flavto, predavatelj Matej Grahek, GŠ Koper: Tina Fornazarič, učiteljica mag. Alenka Zupan
25. 3. – nastop za italijansko šolo, GŠ Koper
25. 3. – nastop za Osnovno šolo Dekani, GŠ Koper
25. 3. – nastop za Vrtec Smedela, enota Markovec: učenke baleta, učiteljica Manjana Milostnik
25. 3. – nastop tekmovalcev, udeležencev 6. mednarodnega tekmovanja Svirél, GŠ Koper
26. 3. – nastop komornih skupin s kitaro, kitarskega ansambla in Jazz banda GŠ Izola, GŠ Koper
26. 3. – koncert prvonagrajencev 43. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, GŠ Postojna: klavirski duo GR.AN.DUO Andreja Gregorič in Ana Grzetič, mentorica Selma Chicco Hajdin, prof.
27. 3. – 16. nastop učencev Glasbene šole Koper v dveh delih, GŠ Koper

- 28. 3. – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper
- 30. 3. – seminar za harfiste, predavateljica Jana Boušková, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: Bilka Peršič, učiteljica Svetlana Lučka Joksić
- 31. 3. – nastop učencev flavte in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Paule Benčič, GŠ Koper
- 31. 3. – nastop tekmovalcev, udeležencev 6. mednarodnega tekmovanja Svirél, GŠ Koper

April 2014

- 1. 4. – Glasbeni utrip Krasa – Svirél, Kulturni dom Hrpelje: nastop Orkestra flaut Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan: Kristina Buzečan, Tea Koželj, Maja Barbara Bizajl
- 3. 4. – 17. nastop učencev Glasbene šole Koper, v dveh delih, GŠ Koper
- 4. 4. – Revija pihalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol, KGBL: Šolski pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek
- 5. 4. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Vrhnika: Taja Pajmon Rak – klarinet, učitelj Karl Glavina
- 8. – 12. 4. – 4. mednarodni bienale sodobne glasbe Koper, Galerija Loža, Pokrajinski muzej Koper, Glasbena šola Koper, Gimnazija Koper, Cerkev Sv. Jakoba, Univerza na Primorskem: nastop učencev GŠ Koper
- 13. 4. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, GŠ Koper
- 14. 4. – nastop za učence Osnovne šole Ivana Babiča Jagra Marezige, Krajevna skupnost Marezige: Šolski pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek
- 15. 4. – revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, OŠ Dušana Bordona: Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan, klavirska spremljava Lara Klun
- 15. 4. – 18. nastop učencev Glasbene šole Koper, v dveh delih, GŠ Koper
- 16. 4. – revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, Kulturni dom Izola: Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško, Breda Hartman - oboa
- 16. 4. – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 16. 4. – Teden Univerze na Primorskem PEF & ArTPeF – Opoldne z glasbo Tomaža Habeta, GŠ Koper: Gianni Dariš – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Jan Kobal – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Matic Blagonič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec,
- 17. 4. – 2. srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 18. 4. – nastop za Vrtec Semedela, GŠ Koper
- 22. 4. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 23. 4. – nastop učencev flavte in kljunaste flavte iz razreda učiteljice Erike Dujc, GŠ Koper
- 23. 4. – 19. nastop učencev v dveh delih, GŠ Koper
- 25. 4. – nastop učencev trobil iz razreda učitelja Mitje Bobiča in iz razreda učitelja Andraža Cenciča, GŠ Koper

Maj 2014

- 6. 5. - 20. nastop učencev v dveh delih, GŠ Koper
- 8. 5. – nastop tekmovalcev iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper

9. 5. – prireditev Evropska vas, Titov trg Koper: učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik, kvartet harf Tina Grzetič, Julia Hlede, Bilka Peršič, Lejla Umer, mentorica Svetlana Lučka Joksič, Erik Jurjevčič – evfonij, učitelj Rok Vilhar
9. 5. – zaključni nastop Andreja Hrvatin – sopran, učiteljica Tanja Grlica, GŠ Koper
9. 5. – samostojni nastop Julijana Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Katarina Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, dvorana Domenica Tintoretta Piran
10. 5. – nastop tekmovalcev in dijakov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper
15. 5. – koncert Simfonični orkester GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Godalni orkester Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, prof., ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof., Umag
16. 5. – nastop tekmovalcev, udeležencev 4. Koroškega klavirskega tekmovanja, Tartinijeva hiša Piran: Nastasja Češnjevar Ušumović, učiteljica Valentina Češnjevar, Vid Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar, Maja Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar
17. 5. – koncert učencev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: duo Petrok Peter Gregorič, Rok Nardin, mentor Friderik King, duo Modre zvezde Veronika Kopačin Taša Troha
18. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, GŠ Tolmin: Gašper Jerman, učitelj Aleš Grosek, Ivana Glavina, učitelj Aleš Grosek
19. 5. – nastop tekmovalcev, udeležencev 4. Koroškega klavirskega tekmovanja, GŠ Izola: Nastasja Češnjevar Ušumović, učiteljica Valentina Češnjevar, Vid Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar, Maja Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar
20. 5. – koncert Simfonični orkester GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Godalni orkester Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, prof., ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof., Avditorij Portorož
20. 5. – 21. nastop učencev v dveh delih, GŠ Koper
21. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, Dvorana Prve slovenske vlade Ajdovščina: Gašper Jerman, učitelj Aleš Grosek, Ivana Glavina, učitelj Aleš Grosek
22. 5. – zaključni koncert najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske – Naša pomlad, Kulturni dom Izola: Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan, klavirska spremljava Lara Klun
23. 5. – srečanje učencev in dijakov klavirja GŠ Postojna in GŠ Koper, GŠ Koper: Lia Lovič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Andreja Gregorič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Filipič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
24. 5. – koncert Simfonični orkester GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Godalni orkester Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, prof., Conegliano (Treviso), Italija
27. 5. – nastop učencev in dijakov harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper
27. 5. – V deželi sanj - zaključni nastop baletnega oddelka GŠ Koper, mentorica Manjana Milostnik, Gledališče Koper (dve uprizoritvi)
27. 5. – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
27. 5. – Mladi glasbeni biseri – koncert nagrajencev mednarodnih in domačih tekmovanj, Dvorana Frančiškanskega samostana na Kostanjevici nad Novo Gorico: Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Julijana Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
28. 5. – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
28. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, Zadržni dom Škofije: Ivana Glavina, učitelj Aleš Grosek, Gašper Jerman, učitelj Aleš Grosek

29. 5. – 22. nastop učencev, GŠ Koper
30. 5. – nastop ob učenku violine ob zaključku šolanja Tisa Bajec, Metka Fišer, Zala Pregelj, Ela Sabadin iz razreda učiteljice Amande Vidic, GŠ Koper
30. 5. – 2. samostojni nastop Bilka Peršič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, GŠ Koper: sodeluje kvartet harf Bilka Peršič, Julia Hlede, Tina Grzetič, Lejla Umer, mentorica Svetlana Lučka Joksić
31. 5. – koncert otroških in mladinskih pevskih zborov, GŠ Koper: Otroški pevski zbor OŠ Nazarje, zborovodkinja Katja Gruber, Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje, zborovodkinja Katja Gruber, Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

Junij 2014

2. 6. – zaključni nastop učencev GŠ Koper, oddelka na OŠ Anton Ukmar, GŠ Koper
3. 6. – zaključni koncert okteta harmonik, mentorica Sonja Mezgec in kitarskega ansambla, mentor Svetlin Markov, avla Osnovne šole Koper
3. 6. – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, Pokrajinski muzej Koper
4. 6. – nastop učencev klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca, GŠ Koper
6. 6. – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelek Marezige, Krajevna skupnost Marezige
6. 6. – zaključni nastop učenke flavte Tea Koželj, Tina Fornazarič in Maja Barbara Bizajl, učiteljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper
10. 6. – nastop učencev violončela iz razreda učiteljev Igorja Švarca in Apolonie Vidic, GŠ Koper
10. 6. – zaključni nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Sonje Mezgec, GŠ Koper
10. 6. – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, Galerija Samostana Sv. Ane Koper
11. 6. – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova, GŠ Koper
11. 6. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, GŠ Vrhnika: Ivana Glavina, učitelj Aleš Grosek, Gašper Jerman, učitelj Aleš Grosek
13. 6. – zaključna prireditev učencev 9. razreda, Kulturni dom Dekani: oktet harmonik Kristofer Franca, Maj Šprager, Žan Muha, Nika Bečaj, Reni Jakomin, Luka Andrijašič, Aleks Sosič, Adelisa Huskić, mentorica Sonja Mezgec
13. 6. – zaključni nastop učenke klavirja Eva Vrabec, Marija Trebše, Daša Sedmak, učiteljica Nuška Gregorič, GŠ Koper
14. 6. – kulturni maraton – 50. obletnica delovanja ZKD MOK, Titov trg Koper: Pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek
14. 6. – nastop učenke in učencev kljunaste flavte in oboe iz razreda učiteljice Brede Hartman, GŠ Izola
15. 6. – letni koncert ob 20. Obletnici delovanja Mešanega pevskega zbora Brnistra, Zadrugi dom Škofije: učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik
16. 6. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca, GŠ Koper
16. 6. – nastop učencev violine iz razreda učitelja Bogomirja Petrača, GŠ Koper
17. 6. – celovečerni koncert Godalnega orkestra Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, prof., Samostan Sv. Ane Koper
17. 6. – nastop učencev klarineta, saksofona in kljunaste flavte iz razreda učitelja Karla Glavine, GŠ Koper
17. 6. – nastop ob zaključku šolanja Peter Bubola – klavir, učitelj Nelfi Paliska, GŠ Koper
18. 6. – nastop komornih skupin godal, mentorja Apolonia Vidic in Bogomir Petrač, GŠ Koper

18. 6. – nastop godalnega kvarteta: Nika Toškan - violina, Katja Dadič - violina, Petra Florjančič – viola, Apolonia Vidic - violončelo, mentor Bogomir Petrač, GŠ Koper
18. 6. – zaključni koncert Kitarskega ansambla, mentor Svetlin Markov in Jazz banda GŠ Izola, mentor Samo Turk, GŠ Izola
18. 6. – koncert Orkester klarinetov GŠ KIP, mentorji Karl Glavina, Robert Stanič, Dušan Kitić, Borut Vatovec, Aleš Grosek, Trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Pihalni orkester 1 GŠ Franca Šturma Ljubljana, dirigent Martin Dukarič, Kulturni dom Hrvatini
19. 6. – zaključni nastop Duo Petrok Peter Gregorič – kitara, Rok Nardin – kitara, mentor Friderik King, GŠ Koper
20. 6. – samostojni nastop Petra Florjančič – violina, Ana Trebše – violina, iz razreda učitelja Bogomirja Petrača, GŠ Koper
21. 6. – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga, GŠ Koper
22. 6. – 1. srečanje pihalnih orkestrov Slovenske Istre, Sv. Anton: Šolski pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek
23. 6. – zaključni nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., GŠ Izola
28. 6. – Festival mladih talentov, Gažon: oktet harmonik Kristofer Franca, Maj Šprager, Žan Muha, Nika Bečaj, Reni Jakomin, Luka Andrijašič, Aleks Sosič, Adelisa Huskić, mentorica Sonja Mezgec

DOGODKI NA GLASBENI ŠOLI KOPER

September 2013

19. 9. – Krst fazanov za dijake umetniške gimnazije glasbene smeri in vzporednega glasbenega izobraževanja

November 2013

12. 11. – sestanek članov Društva prijateljev glasbe
28. 11. – sestanek dirigentov in predsednikov pihalnih godb Slovenske Istre

Januar 2014

17. 1. – koncert Društva prijateljev glasbe: Ruben Dalibaltayan – klavir
24. 1. – klavirski večer študentk Akademije za glasbo Ljubljana: Sanja Šehić, Ana Žunić

Marec 2014

6. 3. – nastop zborčka Vrtca Kekec, zborovodkinji Teja Košuta in Maja Kranjec
23. – 25. 3. – seminar za flavto, predavatelj Matej Grahek in seminar za violončelo, predavatelj Ofer Canetti, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

April 2014

14. 4. – klavirski recital Ajda in Marko Kanalec

16. 4. – teden Univerze na Primorskem PEF: Opoldan z glasbo Tomaža Habeta

Junij 2014

7. 6. – vaja SOSjunior orkestra Slovenskih glasbenih šol, mentor Mitja Žerjal

28. 6. – 5. 7. – 2. poletna šola ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste KreativKlavr, mentorica Valentina Češnjegar, organizacija Društvo prijateljev glasbe v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Julij 2014

7. – 14. 7. – Masterclasses Haliaeti 2014, organizacija Kulturno-umetniško društvo Ars Haliaeti v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Avgust 2014

17. – 24. 8. – 34. tradicionalni poletni godbeni tabor Zveze slovenskih godb – Musica Creativa, organizacija Zveza slovenskih godb

30. 8. – koncert v okviru Tartinijevega festivala: Trio Rêverie zmagovalcev mednarodnega tekmovanja Giuseppe Tartini

Pripravila Tanja Grubač

GLASBENA ŠOLA IZOLA

V tem šolskem letu smo realizirali številne odlične nastope in srečanja izolskih, koprskih ter piranskih učencev. Uspešno smo izpeljali pustni nastop, gostili učence ter učitelje Glasbene šole Kočevje, dijake koprške Umetniške gimnazije, študente in profesorje Akademije za glasbo Ljubljana ter koncert DPG-ja. Za živahnost na šoli so poskrbeli sobotni poročni obredi, mednarodno tekmovanje Haliaetum in delavnice domačih ter gostujočih predavateljev.

Leto so zaznamovali zelo uspešni tekmovalci trobil, klavirja, godal, kitare in zbora na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter komorne skupine, ki so sodelovale na Bienalu sodobne glasbe 2014 in ostalih srečanjih ter revijah.

V sproščenem vzdušju smo izvedli zaključni koncert v dvorani glasbene šole v Izoli, ki je potrdil, da imamo odlične učence in učitelje in da znamo oziroma zmoremo.

Mirko Orlač, pomočnik ravnatelja

POMOČNIK RAVNATELJA

Mirko Orlač

VODJA PODRUŽNICE

Breda Pečnik Božič

UČITELJSKI ZBOR

Kristina Babič, Boris Benčič, Maja Cilenšek, Valter Čondič, Bojan Kuret, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitić, Lada Kos, Špela Molek, Nina Molina, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič, Vida Samotorčan (nadomeščanje)

UČENCI

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: KRISTINA BABIČ

Stella Babič, Anej Blatnik (vstop nov. 2013), Špela Božič, Marko Cencič, Špela Frančeškin, Živa Gril, Richard Hartner, Lana Kariž (izstop nov. 2013), Nika Kleva (izstop jan. 2014), Analara Krbavčič Brečević, Jana Krička, Nina Ražman, Tina Turk

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: MAJA CILENŠEK

Mei Abram Trunkl, Noel Bubnič, Jan Luka Fatur, Filip Filiput, Klemen Gačnik (izstop feb. 2014), Amadej Aldo Kabaš, Katja Koren, Eve Kulkina, Lana Lipnik, Erin Maršič, Gaja Palčič Janowsky, Bor Prinčič, Zarja Radin, Tine Radolovič, Lana Savič, Aleš Slaček

NAUK O GLASBI

učiteljica: KRISTINA BABIČ: 7 oddelkov

učiteljica: MAJA CILENŠEK: 3 oddelka

SOLFEGGIO

učiteljica: KRISTINA BABIČ: 2 oddelka

GODALA

VIOLINA

učiteljica: SONJA HORVAT

Ema Apollonio, 2. r., Žiga Čopi, 5. r., Maristella Di Leva, 2. in 3. r., Nika Gačnik, 3. r., Eva Sarai Kmetec, 3. r., Maša Stopar, 5. r., Eris Šker, 7. r., Beverly Šuštar, 3. r.

učiteljica: VIDA SAMOTORČAN

Lana Hrvatin, 4. r., Lana Klančič, 3. r., Lana Klun, 3. r., Katarina Marjanović, 7. r., Zoja Mohorčič, 6. r., Eris Šker, 7. r., Zala Tocko, 4. r. (izstop okt. 2013)

VIOLONČELO**učitelj: ANTONIJE HAJDIN, PROF.**

Aja Golob, 7. r., Neža Ivančič, 2. r., Tine Ivančič, 1. r., Nina Klobas, 2. r., Liam Krička, 2. r., Ana Marčeta, 2. r., Ana Mittendorfer, 7. r., Maša Mlakar, 7. r., Hana Požrl, 4. r., Samo Peter Skok, 3. r.

KLAVIR**učitelj: NELFI PALISKA**

Peter Bubola, 8. r., Isabelle Di Davide, 1. r., Mija Koren, 1. r., Rihard Ličen, 8. r., Tia Markovič, 1. r. (izstop feb. 2014), Valentina Turk, 6. r., Zoja Ulaga, 1. r., Ana Marija Zboržil, 2. r.

učiteljica: DARINKA JUG

Lana Maria Bernetič, 3. r., Anja Blokar Islamović, 5. r., Nika Dadič, 3. r., Emily Feder, 2. r., Lana Gergeta, 2. in 3. r., Elizabet Gorup Skok, 3. r. (izstop okt. 2013), Klara Gregorič, 2. r., Eva Kosmina, 3. r., Anja Lakoselj, 5. r., Kaja Ličen, 7. r., Ilaria Macchi, 5. r., Andrej Markežič, 1. r., Žiga Remec, 3. r., Janja Roj, 1. r., Leja Šušteršič Kobal, 1. r. (vstop okt. 2013), Ana Taeugon Čoklec, 2. r. (izstop jan. 2014), Ula Valentič, 6. r.

učiteljica: NINA MOLINA

Oleg Bolshagin, 1. r., Jakob Burdych, 4. r., Maja Franovič, 4. r., Lisa Garcia, 2. r., Andrej Ilienکو, 6. r., Gentiana Konjuhi, 1. r., Maša Kubik Živkovič, 4. r., Kim Novak, 2. r., Katarina Pirih, 2. r., Tjaša Rajčević, 2. r., Vita Vouk, 1. r.

učiteljica: BREDA PEČNIK BOŽIČ

Taša Bornšek, 1. r., Nina Čačić Blažek, 1. r., Rebeka Furlan, 2. r., Staša Glavani, 3. r., Mia Hrvatin, 3. r., Ana Koželj, 6. r., Brina Lakoselj, 3. in 4. r., Teja Mrak, 3. r., Astrid Nikolič, 2. r., Jovana Nikolič, 4. r., Luka Orbanic, 5. r., Temim Petretič, 5. r., Lara Podreka Kadič, 1. r., Rok Pečar, 4. r., Urška Radulovič, 6. r., Anastasija Reja, 6. r., Isabel Ribolli, 5. r., Maj Trampuš, 1. r. (izstop okt. 2013), Mija Zadel, 6. r.

PIHALA**učiteljica: ŠPELA MOLEK**

FLAVTA: Eva Fortuna, 3. r., Lara Frank, 3. r., Lea Gerdović, 1. r., Urška Kodarin, 2. r., Rebeka Marš, 3. r., Laura Vidmar, 1. r. (izstop nov. 2013), Anja Vogrinčič, 1. r., Asja Đerđaj, 1. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Nina Alessio, 1. r., Anja Čebokli, 1. r., Marija Dirgantari Klobasa, 1. r., Nataša Ilić, 1. r. (izstop apr. 2014), Petra Marc, 2. r., Anastasija Radišič, 1. r., Arianna Stancich, 2. r.

učitelj: DUŠAN KITIĆ

KLARINET: Katja Bembič, 2. r. (izstop okt. 2013), Iva Blažič, 1. r., Svetlana Bolshagina, 1. r. (izstop feb. 2014), Asja Đerđaj, 3. r., Žiga Hrovatin, 3. r., Sara Kocjančič, 4. r., Etian Križman, 4. r. (izstop okt.

2013), Maruša Kuzmanović, 1. r., Hana Nadarevič, 2. r., Teo Sabadin, 3. r., Brigita Sever, 6. r., Caroline Ulaga, 3. r.

SAKSOFON: Matija Grželj, 1. r., Anette Jugovac, 1. r., Vid Šverko, 1. r., Tai Trunkl Abram, 1. r., Nina Veber, 3. in 4. r., Kim Vižintin, 7. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Gal Aleksej Komljanec, 1. r., Irina Pirjevec, 3. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Timotej Adrian Cerin, 2. r., Vasja Kitić, 1. r., Jan Teo Poredoš Štumpf, 2. r., Matija Santin, 1. r., Julian Stegovec, 2. r.

TROBILA

učitelj: BORIS BENČIČ

TROBENTA: Dominik Fras, 4. r., Marco Gandusio, 3. r., Ramil Kamalov, 5. r., Peter Koprivec, 2. r., Filip Kravanja Veljak, 6. r., Nik Radin, 3. r., Adam Toth, 6. r., Janja Trontelj, 2. r., Gael Zorjan König, 2. r.

učitelj: VALTER ČONDIČ

ROG: Ajdar Muratoski, 2. r., Tai Simonovich Zajelšnik, 1. r.

učitelj: MIRKO ORLAČ

POZAVNA: Zala Francé, 2. r., Zala Marija Gregorič, 3. r., Jakob Morato, 4. r., Tim Sabadin, 2. r.

TUBA: Bit Bizjak, 2. r., Emanuel Mikac, 4. r.

KITARA

učitelj: BOJAN KURET

Tadej Časar, 6. r., Katrine Di Davide, 2. r., Mark Feder, 6. r., Maj Felluga, 4. r., Maša Felluga, 1. r., Neža Francé, 3. r., Martin Frank, 1. r., Leo Kokol, 3. r., Andraž Lesko, 3. r., Mark Mehle, 4. r., Jakob Musa Olivieri, 3. r., Luka Pečar, 2. r., Ivan Pintarič, 4. r., Natalija Radišić, 1. r., Petar Savić, 2. in 3. r., Samuel Steffé, 3. r., Adrian Stegovec, 5. r., Lana Stubelj, 1. r., Žan Tocko, 5. r., Tadej Vovk, 5. r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Sara Benčič, 6. r., Aljaž Cetin, 4. r., Marcel Jagodnik, 1. r., Mark Jakomin, 6. r., Aljoša Kitić, 3. r., Timotej Korenika, 5. r., Eldin Subašić, 5. r., Sean Subašić, 1. r., Gregor Žagar, 4. r.

KOMORNE SKUPINE

Trio flavt

mentorica: Špela Molek

Rebeka Marš, Urška Kodarin, Lara Frank

Duet kljunastih flavt I**mentorica: Špela Molek**

Lea Gerdović, Anastasija Radišić

Duet kljunastih flavt II**mentorica: Špela Molek**

Marija Dirgantari Klobasa, Anja Čebokli

Duet kljunastih flavt III**mentorica: Špela Molek**

Nataša Ilić, Nina Alessio

Komorna igra – klavir**mentorica: Breda Pečnik Božič**

Brina Lakoseljac, Teja Mrak

Jazz band GŠ Izola**mentor: Samo Turk**

Al Božič, Gaj Bostič, Tadej Troha, Tommy Zanutto

ANSAMBEL VIOLONČEL »Violoncello Principale«**mentor: Antonije Hajdin, prof.**

Ana Mittendorfer, Aja Golob, Maša Mlakar, Dunia Sahir, Patricia Lapajne, Vitan Košpenda, Tilen Babnik

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER GŠ IZOLA**dirigent: Mirko Orlač**

KLARINET: Teo Sabadin, Hana Nadarevič, Sara Kocjančič, Asja Đerđaj, Brigita Sever, Caroline Ulaga

FLAVTA: Eva Fortuna, Rebeka Marš, Maja Barbara Bizajl, Lara Frank

SAKSOFON: Vid Šverko, Matija Grželj

TROBENTA: Gael König Zorjan, Dominik Fras, Nik Radin, Marco Gandusio, Filip Kravanja Veljak, Adam Toth

POZAVNA: Tim Sabadin, Zala Francé, Zala Marija Gregorič, Jakob Morato

EVFONIJ: Bit Bizjak, Emanuel Mikac

ROG: Ajdar Muratovski

TOLKALA: Jan Teo Poredoš Štampf, Julian Stegovec

Seznam učencev, ki so sodelovali v mestnem Pihalnem orkestru Izola, dirigent Mirko Orlač

Klarinet: Sara Kocjančič, Asja Đerđaj, Brigita Sever, Caroline Ulaga

Flavta: Maja Barbara Bizajl, Lara Frank

Trobenta: Filip Kravanja Veljak, Adam Toth

Pozavna: Jakob Morato

Evfonij: Emanuel Mikac

MLAJŠI GODALNI ORKESTER

dirigent Štefan Švagelj

Nika Gačnik, Žiga Čopi, Zoja Mohorčič, Gašper Veljak Kravanja

GODALNI ORKESTER VLADIMIR LOVEC

dirigent: Antonije Hajdin, prof.

Aja Golob, Maša Mlakar, Ana Mittendorfer, Eris Šker

OTROŠKI PEVSKI ZBOR GŠ IZOLA

zborovodja: Kristina Babič

Katarina Di Davide, Mark Djurašević, Nika Gačnik, Lisa Garcia, Lana Hrvatin, Eva Sarai Kmetec, Gašper Kravanja Veljak, Maša Kubik Živkovič, Petra Marc, Andrej Markežič, Jakob Morato, Živa Perne, Julija Plut Horvat, Caroline Ulaga, Lea Rihter, Lea Gerdovič (vstop dec. 2013), Isabelle Di Davide (vstop dec. 2013), Anette Jugovac (vstop dec. 2013), Mija Koren (vstop dec. 2013), Živa Kralj (vstop feb. 2014), Ema Holešek (vstop feb. 2014), Leo Kokol (vstop feb. 2014)

MLADINSKI PEVSKI ZBOR GŠ KOPER IN GŠ IZOLA

zborovodja: Maja Cilenšek

Mia Babič, Ana Birska Krušec, Anja Blokar Islamović, Tadej Časar, Mark Feder, Živa Hrovatin, Katarina Marjanovič, Emanuel Mikac, Anja Milanič, Temim Petretič, Adrian Stegovec, Eris Šker

DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR GŠ KOPER IN GŠ IZOLA

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Mia Babič, Nadja Babič, Barbara Barač, Ana Birska Krušec, Ana Dadič, Katja Dadič, Lara Jerman, Katarina Marjanovič, Gaia Sluga, Eris Šker

NASTOPI UČENCEV

September 2013

13. 9. – otvoritev Sladke Istre, hotel Adria Ankaran: ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof.

Oktober 2013

18. 10. – 60. obletnica pediatričnega oddelka na Debelem rtiču, ansambel violončel Violoncello Principale mentor Antonije Hajdin, prof.

22. 10. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

23. 10. – nastop učencev violine iz razredov učiteljic Sonje Horvat in Amande Vidic, GŠ Koper

November 2013

6. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug, GŠ Izola

- 12. 11. – 1. nastop učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola
- 20. 11. – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac, GŠ Izola
- 27. 11. – nastop učencev violine iz razredov učiteljic Sonje Horvat in Amande Vidic, GŠ Koper
- 27. 11. – 1. srečanje učencev in dijakin flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 28. 11. – srečanje učencev in dijakov trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

December 2013

- 1. 12. – Koncert nagrajencev tekmovanja mladih slovenskih violinistov Leon Pfeifer, Ljubljanski magistrat: Nika Gačnik, učiteljica Sonja Horvat, klavirska spremljava Valentina Češnjevar, Maša Stopar, učiteljica Sonja Horvat, klavirska spremljava Valentina Češnjevar
- 3. 12. – 2. nastop učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola
- 4. 12. – Koncert simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof., Trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Godalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Antonije Hajdin, prof., Avditorij Portorož
- 10. 12. – prireditev v Hotelu Delfin, Izola: Etonotok, mentorica Mirjana Gvozdenac
- 10. 12. – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof., GŠ Izola
- 18. 12. – nastop učencev trobil iz razredov učiteljev Mitje Bobiča, Andraža Cenciča in Mirka Orlača, GŠ Izola
- 20. 12. – Božični koncert godalnih orkestrov: Godalni orkester GŠ Koper, dirigent Štefan Švagelj, najmlajši orkester godal, dirigentka Ina Lorbek, Avla OŠ Koper
- 23. 12. – božično-novoletni nastop učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola

Januar 2014

- 8. 1. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug, GŠ Izola
- 10. 1. – nastop učencev pihal iz razreda učitelja Dušana Kitića in učencev klavirja iz razreda učitelja Nelfija Paliske, GŠ Izola
- 15. 1. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Glasbena matica Trst: Asja Đerđaj – klarinet, učitelj Dušan Kitić, klavirska spremljava Nelfi Paliska
- 15. 1. – srečanje učencev tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Julijan Stegovec, učitelj Tomislav Hmeljak
- 15. 1. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nine Molina, GŠ Izola
- 16. 1. – 3. nastop učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola
- 20. 1. – godalni večer učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 21. 1. – 4. nastop učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola
- 22. 1. – nastop Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek in Otroškega pevskega zbora GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, GŠ Izola
- 24. 1. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta, GŠ Izola
- 27. 1. – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof., GŠ Izola
- 29. 1. – koncert učencev Glasbene šole Kočevje in učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola

Februar 2014

- 5. 2. – nastop tekmovalcev v dveh delih, GŠ Koper: Emanuel Mikac – evfonij, učitelj Mirko Orlač, klavirska spremljava Nelfi Paliska, Filip Kravanja Veljak – trobenta, učitelj Boris Benčič, klavirska spremljava Lada Kos
- 6. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper: Emanuel Mikac – evfonij, učitelj Mirko Orlač, klavirska spremljava Nelfi Paliska
- 11. 2. – nastop učencev harmonike GŠ Izola in GŠ Piran iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac, GŠ Izola
- 14. 2. – nastop učencev iz razreda učiteljice Špele Molek, GŠ Koper

Marec 2014

- 3. 3. – 5. (pustni) nastop učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola
- 4. 3. – predtekmovalni nastop dijakov pozavne Umetniške gimnazije Koper in študentov Akademije za glasbo Ljubljana, GŠ Izola
- 5. 3. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug, GŠ Izola
- 6. 3. – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Amande Vidic, GŠ Koper: Filip Kravanja Veljak – trobenta, Boris Benčič
- 10. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper: Emanuel Mikac – evfonij, učitelj Mirko Orlač
- 11. 3. – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 12. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper: Emanuel Mikac – evfonij, učitelj Mirko Orlač
- 13. 3. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola:
- 13. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper: Emanuel Mikac – evfonij, učitelj Mirko Orlač
- 24. 3. – nastop Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek in Otroškega pevskega zbora GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, palača Manzioli
- 26. 3. – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat, GŠ Izola
- 26. 3. – nastop komornih skupin s kitaro, kitarskega ansambla in Jazz banda GŠ Izola, GŠ Koper

April 2014

- 5. 4. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Vrhnika: Caroline Ulaga – klarinet, učitelj Dušan Kitić, Asja Derđaj – klarinet, učitelj Dušan Kitić
- 15. 4. – 6. nastop učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola
- 16. 4. – revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, Kulturni dom Izola: Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Sindija Šiško, Nika Gačnik – violina, Timotej Korenika – harmonika, Štefan Švagelj – kontrabas
- 16. 4. – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 16. 4. – Teden Univerze na Primorskem PEF & ArTPeF – Opoldne z glasbo Tomaža Habeta, GŠ Koper: Emanuel Mikac – evfonij, učitelj Mirko Orlač
- 17. 4. – 2. srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

22. 4. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

24. 4. – 7. nastop učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola

Maj 2014

7. 5. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug, GŠ Izola

12. 5. – nastop učencev Glasbene šole Izola za učence predšolske glasbene pripravnice in učence glasbene pripravnice, GŠ Izola

15. 5. – koncert: Simfonični orkester GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Godalni orkester Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, prof., ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof., Umag

16. 5. – koncert ustvarjalne komorne skupine GŠ Izola – Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenac, GŠ Izola

18. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, GŠ Tolmin: Brigita Sever, učitelj Dušan Kitić

20. 5. – koncert Simfonični orkester GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Godalni orkester Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, prof., ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof., Avditorij Portorož

21. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, Dvorana Prve slovenske vlade Ajdovščina: Brigita Sever, učitelj Dušan Kitić

22. 5. – nastop ob zaključku šolskega leta. učenci harmonike Glasbene šole Izola in Glasbene šole Piran, učiteljica Mirjana Gvozdenac, GŠ Izola

23. 5. – zaključni koncert najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske – Naša pomlad, Kulturni dom Komen: Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Sindija Šiško

27. 5. – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

28. 5. – zaključni nastop učencev Glasbene šole Izola, GŠ Izola

28. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, Zadržni dom Škofije: Brigita Sever, učitelj Dušan Kitić

31. 5. – koncert otroških in mladinskih pevskih zborov, GŠ Koper: Otroški pevski zbor OŠ Nazarje, zborovodkinja Katja Gruber, Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje, zborovodkinja Katja Gruber, Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič

Junij 2014

4. 6. – zaključni nastop učencev pihal iz razreda učitelja Dušana Kitića, GŠ Izola

9. 6. – izpitni koncert učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac in učencev violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat, GŠ Izola

11. 6. – nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Tomislava Hmeljaka, GŠ Izola

11. 6. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, GŠ Vrhnika: Brigita Sever, učitelj Dušan Kitić

12. 6. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta, GŠ Izola

13. 6. – zaključni koncert Rihard Ličen - klavir, učitelj Nelfi Paliska, GŠ Izola

- 18. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nine Molina, GŠ Izola
- 18. 6. – koncert Orkester klarinetov GŠ KIP, mentorji Karl Glavina, Robert Stanič, Dušan Kitič, Borut Vatovec, Aleš Grosek, Trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Pihalni orkester 1 GŠ Franca Šturma Ljubljana, dirigent Martin Dukarič, Kulturni dom Hrvatini
- 18. 6. – nastop Jazz banda, mentor Samo Turk in orkestra kitar, GŠ Izola
- 19. 6. – prireditev v Park Rezidenci Lucija: komorna skupina Etnotok, mentorica Mirjana Gvozdenac
- 23. 6. – letni koncert Otroškega pevskega zbora GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, GŠ Koper
- 23. 6. - prireditev ob Dnevu državnosti in zaključku šolskega leta, Osnovna šola Lucija: Maša Kubik Živković – klavir, učiteljica Nina Molina
- 24. 6. – razdelitev spričeval z nastopom učencev trobil iz razredov učiteljev Mitje Bobiča, Andraža Cenciča in Mirka Orlača, GŠ Izola

DOGODKI NA ŠOLI

Marec 2014

- 25. 3. – koncert Društva prijateljev glasbe Koper

Maj 2014

- 21. 5. – koncert študentov violine Akademije za glasbo Ljubljana, iz razreda Vasilija Meljnikova

Junij 2014

- 16. 6. – Sanja Šehić – klavir, preddiplomski recital

Pripravila Tanja Grubač

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Šolsko leto 2013/14 je bilo za piransko podružnico več kot zanimivo in pestro. Upam si trditi, da tudi uspešno. Lokacije izvajanja pouka so ostale nespremenjene: Trim kabinet Osnovne šole Cirila Kosmača, v katerem poteka pouk tolkal in šolskega pihalnega orkestra, v Baročni hiši poteka pouk violončela, harmonike, violine, kitare, flavte ter klavirja, v matični stavbi pa nauk o glasbi, klarinet/saksofon, trobil ter klavirja. Število rednih in izvenšolskih nastopov je nekajkrat preseglo letno povprečje. Letos smo od občine Piran prejeli v uporabo občinsko dvorano Tintoretto. Dvorano smo lahko koristili le 2 krat mesečno, vendar smo velikokrat namesto enega uspeli izpeljati dva nastopa in še kakšnega kratkega razrednega ali predtekmovalnega vmes. Tudi brez najema Tartinijeve hiše še ne gre. Logistično usklajevanje datumskih ter časovnih terminov občasno meji na gospodarsko dejavnost. In tudi to nas ne zaustavi. Seveda gre izredna pohvala in zahvala vsem piranskim učiteljem, ki so znova pokazali, kako pomembno je medsebojno sodelovanje in nenehno prilagajanje situaciji.

V decembru nas je pričakal nov projekt – 1. mednarodno tekmovanje Tartini.

Odlična organizacija ter odzivi v superlativih je vsekakor nagrada za organizatorje in celotno delovno ekipo.

Nekaj globokih vdihov in že nas poživlja veseli december. Številnim nastopom orkestrov, komornih skupin, tematskih nastopov in še čemu ni bilo videti konca.

Ne pozabimo na »Zimsko pravljico« za Jakoba Ježa, projekta »Podajmo si roko« Glasbene Matice, v okviru katerega je oddelek iz Naborjeta gostoval v Piranu, pustnega nastopa v Tartinijevem gledališču, nastopa najmlajših učencev, udeležbe učencev na regijskem tekmovanju mladih glasbenikov, regijskem in državnem tekmovanju TEMSIG, Bienalu sodobne glasbe 2014 ter zaključnem koncertu.

Letos smo izročili rekordno število priznanj zlati violinski ključ. Podelili smo jih šestim učencem - kvartetu klarinetov ter klavirskemu duu.

Mirko Orlač, pomočnik ravnatelja

POMOČNIK RAVNATELJA

Mirko Orlač

VODJA PODRUŽNICE

Irena Čok

UČITELJSKI ZBOR

Darja Brcar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Irena Čok, Valter Čondič, Bojan Glavina, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Divna Jandrič, Ina Lorbek, Piroška Sič Birska, Olga Sosič, Robert Stanič, Samo Turk, Taja Tuljak.

UČENCI

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: IRENA ČOK

Aleksandra Curanović, Nina Ilić, Erik Osojnik, Layla Turk, Mirta Varušak

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: IRENA ČOK

Maks Ahlin, Maša Ahlin, Lia Calcina, Lea Cerar, Ula Dahalič, Luna Dobravc, Veronika Gortan, Erik Gregorič, Maja Kljajić, Rok Kovačič, Tina Orešnik Seražin, Sergej Šikman, Jan Tomažič, Jakob Zlatič, Patrik Zubin

NAUK O GLASBI

učiteljica: IRENA ČOK – 11 oddelkov

SOLFEGGIO

učiteljica: IRENA ČOK – 2 oddelka

GODALA

VIOLINA

učiteljica: INA LORBEK

VIOLINA: Rebeka Alessio, 6. r., Ajda Bajc, 1. r., Karmen Bradovent, 6. r., Julija Dahalić, 2. r., Gaia Dokić, 1. r., Sonča Frelih Uhelj, 2. r., Urša Gantar, 2. r., Marina Ilič, 2. r., Megan Jazič, 1. r., Katja Jerebica, 1. r., Melita Jugovac, 2. r., Alex Koljesnikov, 1. r., Vita Lozar, 8. r., Karla Majdič, 2. r., Alja Margon, 6. r., Ivona Opačak, 1. r., Lana Semelbauer, 4. r., Pia Staniša, 8. r., Matija Vidmar, 3. r., Luana Vouk, 3. r.

VIOLA: Rea Štrukelj Pahović, 4. r.

VIOLONČELO

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, PROF.

Tjaš Cerovac, 3. r., Belmin Čehić, 4. r., Žanamari Koren, 3. r., Špela Marinac, 3. r., Eva Radić Kocjan, 1. r., Kaja Veselko, 2. r.

KLAVIR

učiteljica: DARJA BRCAR

Astra Babnik, 5. r., Eva Cankar Davanzo, 1. r., Ema Dežman, 1. r., Mateo Filimonovič, 5. r., Ruby Fonda, 1. r. (izstop sep. 2013), Lea Nabergoj, 1. in 2. r., Tadej Radman, 3. r., Rok Alessio Tomažin, 1. r.

učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA

Lara Cerar, 6. r., Selma Ibradžić, 3. r., Aurora Lovrečič, 4. r., Marina Maljević, 8. r., Katarina Peroša, 6. r., Taša Šinkovec, 7. r., Nicole Turk, 4. r.

učitelj: BOJAN GLAVINA

Laura Babnik, 6. r., Matija Gorela, 8. r., Sara Gržinič, 4. r., Dea Kolenc, 7. r., Lara Pavlovič, 5. r., Julijana Peroša, 5. r., Ana Simčič, 6. r., Leonard Sivić, 1. r., Tadej Sivić, 6. r., Tiara Stergulg, 7. r., Rea Štrukelj Pahović, 6. r.

Oddelek na OŠ Sečovelje

Anamarija Bažec, 3. r., Mateja Bažec, 2. r., Veronika Grbac, 5. r., Sara Jelenič, 7. r., Julija Kenda, 6. r., Lea Mauro, 3. r., Nina Rupnik, 4. r.

učiteljica: DIVNA JANDRIČ

Evelin Černe, 6. r., Luna Černe Vučič, 2. r., Ruby Fonda, 1. r. (izstop sep. 2013), Desiree Fortuna, 1. r., Jakob Frančeškin, 2. r., Emma Gladović, 2. r., Lia Grazia Gobbo, 6. r., Lourdes Klemen, 7. r., Luka Kovačević, 4. r., Sara Lovrec, 1. r. (izstop sep. 2013), Doroteja Margon, 4. r., Liam Paliska, 2. r., Anna Semič, 4. r., (izstop dec. 2013), Gaja Zelič Čendak, 2. r.

učiteljica: PIROŠKA SIČ BIRSA

Dante Manolo Drožina, 1. r., Katarina Fakin, 2. r., Eli Filipčič, 2. r., Maša Kariž, 5. r., Neja Kariž, 5. r., Lana Korošec, 8. r., Taja Košak, 3. r., Nastja Levanič, 4. r., Valerija Ljubčik, 4. r., Maria Monica Mariotti, 4. r., Gaja Rupena, 6. r., Valentina Mercedes Snežič, 2. r., Gaja Stegovec, 2. r., Urša Zagradnik, 2. r., Tim Zubin, 3. r.

PIHALA

FLAVTA

učiteljica: OLGA SOSIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Kristina Gortan, 2. r., Katja Pahor, 1. r., Danaja Praček, 2. r.

FLAVTA: Noemi Bak, 4. r., Lana Bole, 1. r., Zala Brdar, 2. r., Domen Eršeg, 6. r., Larisa Gašič, 2. r., Katja Jošič, 3. r., Jana Kaligarič, 1. r., Vita Kocjančič, 3. r., Iza Marija Loboda, 6. in 7. r., Urška Margon, 3. r., Nika Popovič, 3. r., Anna Raimondi Dovžan, 2. r., Lea Stegovec, 3. r., Aida Šerifoski, 1. r., Neja Veber, 1. r., Marija Lara Žgajnar, 2. r.

KLARINET, SAKSOFON

učitelj: ROBERT STANIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Sven Durakovič, 2. r.

KLARINET: Kim Bric, 1. r., Neža Butinar, 5. r., Tija Dolenc Šuštar, 5. r., Sindi Krajnc, 6. r., Jure Novak, 5. r., Kevin Oblak, 8. r., Gaja Pikel, 3. r., Tadej Radman, 2. r., Erik Sanda, 2. r., Nina Tomič, 7. r., Gal Vinčec, 5. r., Mitja Zubin, 1. r., Ylenia Žiber, 7. r.

SAKSOFON: David Ambrožič, 1. r., Noel Fortuna, 1. r., Zoj Samsa Šraml, 1. r.

TROBILA

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Filip Borak, 5. r., Matevž Mežnar, 6. r., Jernej Mahnič, 6. r., Ian Omerza, 5. r., Jurij Štule, 2. r.

ROG: Dali Cindrič, 6. r., Aid Mašič, 1. r., Maj Pašalič, 2. r., Jan Uhelj, 2. r.

učiteljica: TAJA TULJAK

POZAVNA: Hajdi Bizilj, 1. r., Loris Mavrič, 7. r., Arni Sanda, 1. r.

BARITON: Domen Dessardo, 4. r., Luka Gorela, 3. r.

TUBA: Tadej Dessardo, 6. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Brin Češnjevar Glavina, 1. r., Toni Kohek, 1. r., Minka Lavrič, 1. r., Lučka Pahor, 1. r., Anton Rejec, 1. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Gaj Bostič, 6. r., Al Božič, 2. r., Tomas Bradovent, 1. r., Jaša Britovšek, 2. r. (izstop okt. 2013), Nika Horvat, 3. r., Jan Mauser, 7. r., Mia Chanel Salomon, 1. r.

KITARA

učitelj: SAMO TURK

Katarina Baša, 1. r., Gregor Bažec, 5. r., Yanick Filipčič, 1. r., Alliana Kolar, 8. r., Nejc Korošak, 3. r., Lana Luznar, 1. r. (izstop okt. 2013), Marko Maljevič, 5. r., Nik Mauer, 3. r., Nina Milutinovič, 3. r., Teo Rušnjak, 2. r., Jernej Sabadin, 7. r., Klemen Semelbauer, 7. r., Andrej Stanič, 7. r., Tommy Zanutto, 8. r., Vida Barbara Žgajnar, 2. r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Iris Bažec, 2. r., Nejc Drobež, 2. r., Tadej Gregorič, 6. r., Eneja Viktorija Klemen, 6. r., Lara Levak, 4. r., Matej Legat, 6. r., Mihajlo Miličević, 5. r., Miloš Miličević, 1. r.

KOMORNE SKUPINE

Klavirski duo

mentor: Bojan Glavina

Tiara Stergulc, Dea Kolenc

Klavirski duo

mentor: Bojan Glavina

Ana Simčič, Tadej Sivič

Klavirski duo I

mentorica: Divna Jandrič

Lia Grazia Gobbo, Evelin Černe

Klavirski duo II

mentorica: Divna Jandrič

Emma Gladović, Kovačević Luka

Duo flaut

mentorica: Olga Sosič

Domen Eršeg, Iza Marija Loboda

Trio / kvartet / kvintet

mentorica: Olga Sosič

Noemi Bak, Nika Popovič, Vita Kocjančič, Katja Jošič, Urška Margon

Kvartet klarinetov I

mentor: Robert Stanič

Neža Butinar, Tija Dolenc Šuštar, Jure Novak, Gal Vinčec

Kvartet klarinetov II

mentor: Robert Stanič

Sindi Krajnc, Kevin Oblak, Nina Tomič, Ylenia Žiber

Komorna igra

mentor: Samo Turk

Gregor Bažec, Marko Maljevič, Nik Mauer, Nina Milutinović, Teo Rušnjak, Jernej Sabadin, Klemen Semelbauer, Andrej Stanič, Tommy Zanutto

ANSAMBEL VIOLONČEL »Violoncello Principale«

Dirigent: Antonije Hajdin, prof.

PIHALNI ORKESTER GŠ PIRAN

dirigent: Iztok Babnik

FLAVTE: Noemi Bak, Nika Popović, Urška Margon, Lea Stegovec, Katja Jošić, Kocjančič Vita, Billie Ann Dhanjal

KLARINETI: Jure Novak, Neža Butinar, Tija Dolenc Šuštar, Gal Vinčec (bas- klarinet)

TROBENTE: Ian Omerza, Jurij Štule

EVFONIJ: Luka Gorela, Domen Dessardo

POZAVNA: Hajdi Bizilj

TOLKALA: Nika Horvat

GODALNI ORKESTER VLADIMIR LOVEC

dirigent: Antonije Hajdin, prof.

Vita Lozar

NASTOPI UČENCEV

Oktober 2013

21. 10. – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine, GŠ Izola

22. 10. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

24. 10. – 1. nastop učencev Glasbene šole Piran, Trim kabinet OŠ Cirila Kosmača Piran

November 2013

8. 11. – klavirski večer: Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici, GŠ Koper

13. 11. – klavirski večer: Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici, GŠ Sežana

16. 11. – klavirski večer: Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici, GŠ Moste-Polje Ljubljana

16. 11. – seminar za klarinet, predavatelj Dušan Sodja, GŠ Koper: Nina Tomič, učitelj Robert Stanič, kvartet Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak, mentor Robert Stanič

20. 11. – nastop učencev iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, Tartinijeva hiša Piran

20. 11. – nastop tekmovalcev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine, Tartinijeva hiša Piran

26. 11. – nastop tekmovalcev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine, Tartinijeva hiša Piran

27. 11. – 1. srečanje učencev in dijakin flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

28. 11. – srečanje učencev in dijakov trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

28. 11. – 2. nastop učencev Glasbene šole Piran, Tartinijeva hiša Piran

29. 11. – nastop tekmovalcev, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran

December 2013

4. 12. – Koncert simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof., Trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Godalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Antonije Hajdin, prof., Avditorij Portorož
12. 12. – prednovoletni nastop učencev GŠ Piran, Avditorij Portorož
20. 12. – Božični koncert godalnih orkestrrov: Godalni orkester GŠ Koper, dirigent Štefan Švagelj, najmlajši orkester godal, dirigentka Ina Lorbek, Avla OŠ Koper
23. 12. – nastop učencev trobil in pihal iz razreda učiteljice Taje Tuljak, Trim kabinet OŠ Cirila Kosmača Piran

Januar 2014

15. 1. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Glasbena matica Trst: Kvartet klarinetov Jure Novak, Neža Butinar, Tija Dolenc Šuštar, Gal Vinčec, mentor Robert Stanič, Kvartet klarinetov Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Rajnc, Kevin Oblak, mentor Robert Stanič
15. 1. – srečanje učencev tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Gaj Bostič, učitelj Tomislav Hmeljak
20. 1. – godalni večer učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
22. 1. – nastop klavirskih duov GŠ Ilirska Bistrica in GŠ Koper, podružnica Piran, GŠ Koper: Ana Simčič, Tadej Sivič, mentor Bojan Glavina, Tiara Stergulc, Dea Kolenc, mentor Bojan Glavina
22. 1. – večer v spomin na profesorja Mirana Hasla in predstavitev njegove knjige Moje zgodbe, GŠ Koper: klavirski duo Tiara Stergulc, Dea Kolenc, mentor Bojan Glavina
23. 1. – 3. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran
26. 1. – koncert izbranih nagrajencev 3. mednarodnega tekmovanja »Ivan Rijavec« za mlade pianiste, Kendov dvorec v Spodnji Idriji: klavirski duo Tiara Stergulc, Dea Kolenc, mentor Bojan Glavina
27. 1. – nastop učencev violončela iz razreda učitelja Antonija Hajdina, prof., GŠ Izola
28. 1. – 4. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran
29. 1. – večer zborovskih in komornih skladb Jakoba Ježa, ob skladateljevi 85-letnici, Gledališče Tartini Piran: Domen Eršeg – flavta, učiteljica Olga Sosič, Vita Lozar – violina, učiteljica Ina Lorbek, Iza Marija Loboda – flavta, Domen Eršeg – flavta, Nina Tomič – klarinet, mentor Robert Stanič, Loris Mavrič – pozavna, učiteljica Taja Tuljak, Nina Tomič – klarinet, učitelj Robert Stanič, Jure Tominec – trobenta, učitelj Valter Čondič, Tiara Stergulc, Dea Kolenc - klavir štiroročno, mentor Bojan Glavina
30. 1. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Sama Turka, GŠ Izola

Februar 2014

5. 2. – nastop tekmovalcev v dveh delih, GŠ Koper: Gaj Bostič – tolkala, učitelj Tomislav Hmeljak, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina
12. 2. – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Olge Sosič, Tartinijeva hiša Piran: Jernej Sabadin – kitara, učitelj Samo Turk
12. 2. – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Ine Lorbek in učencev flavte iz razreda učiteljice Olge Sosič, Tartinijeva hiša Piran
13. 2. – 5. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran

Marec 2014

- 6. 3. – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Amande Vidic, GŠ Koper: kitarski duo Klemen Semelbauer, Andrej Stanič, mentor Samo Turk
- 4. 3. – 6. (pustni) učencev Glasbene šole Piran, Gledališče Piran
- 5. 3. – nastop učencev Glasbene šole Piran in učencev Glasbene matice Trst, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran
- 7. 3. – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine, GŠ Izola
- 11. 3. – srečanje učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 13. 3. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 16. 3. – priredite Festival malvazije, Lifeclass Portorož: duo violin Pia Staniša, Vita Lozar, mentorica Ina Lorbek
- 18. 3. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran
- 18. 3. – 7. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran
- 25. 3. – nastop najmlajših učencev Glasbene šole Piran, Gledališče Tartini Piran
- 26. 3. – nastop komornih skupin s kitaro, kitarskega ansambla in Jazz banda GŠ Izola, GŠ Koper
- 27. 3. – 8. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran
- 31. 3. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljic Darinke Jug in Divne Jandrič, Tartinijeva hiša Piran

April 2014

- 5. 4. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Vrhnika: kvartet klarinetov Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak, mentor Robert Stanič
- 10. 4. – nastop učencev Glasbene šole Piran s predstavitvijo instrumentov, OŠ Lucija
- 12. in 13. 4. – Dnevi kitare, GŠ Krško: Teo Rušnjak, učitelj Samo Turk
- 16. 4. – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 17. 4. – 2. srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 22. 4. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 24. 4. - 9. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran

Maj 2014

- 9. 5. – nastop učencev Glasbene šole Piran za učence glasbene pripravnice, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran
- 9. 5. – samostojni nastop Julijana Peroša – klavir, učitelj Bojan Glavina, Katarina Peroša – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, dvorana Domenica Tintoretta Piran
- 13. 5. – 10. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran
- 14. 5. – klavirski dan – srečanje učiteljev in učencev klavirja ZPGŠ, GŠ Postojna: Taša Šinkovec, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Rea Štrukelj Pahovič, učitelj Bojan Glavina

15. 5. – koncert: Simfonični orkester GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Godalni orkester Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, prof., ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof., Umag
16. 5. – nastop tekmovalcev, udeležencev 4. Koroškega klavirskega tekmovanja, Tartinijeva hiša Piran: Selma Ibradžić, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Aurora Lovrečič, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Taša Šinkovec, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Nina Rupnik, učitelj Bojan Glavina, Lana Pavlovič, učitelj Bojan Glavina, Rea Štrukelj Pahović, učitelj Bojan Glavina
17. 5. – koncert učencev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Teo Rušnjak, učitelj Samo Turk
17. 5. – zaključni nastop Matija Gorela – klavir, učitelj Bojan Glavina, Kulturni dom Nova vas
18. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, GŠ Tolmin: Nina Tomič, učitelj Robert Stanič, Sindi Krajnc, učitelj Robert Stanič
19. 5. – nastop tekmovalcev, udeležencev 4. Koroškega klavirskega tekmovanja, GŠ Izola: Selma Ibradžić, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Aurora Lovrečič, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Taša Šinkovec, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Nina Rupnik, učitelj Bojan Glavina, Lana Pavlovič, učitelj Bojan Glavina, Rea Štrukelj Pahović, učitelj Bojan Glavina
21. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, Dvorana Prve slovenske vlade Ajdovščina: Sindi Krajnc, učitelj Robert Stanič, Kevin Oblak, učitelj Robert Stanič, Nina Tomič, učitelj Robert Stanič, Ylenia Žiber, učitelj Robert Stanič
22. 5. – 11. nastop učencev Glasbene šole Piran, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran
26. 5. – zaključni nastop učencev violine in viole iz razreda učiteljice Ine Lorbek, Tartinijeva hiša Piran
27. 5. – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
27. 5. – Mladi glasbeni biseri – koncert nagrajencev mednarodnih in domačih tekmovanj, Dvorana Frančiškanskega samostana na Kostanjevici nad Novo Gorico: Nina Rupnik – klavir, učitelj Bojan Glavina
28. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, Zadrugi dom Škofije: Sindi Krajnc, učitelj Robert Stanič, Kevin Oblak, učitelj Robert Stanič, Nina Tomič, učitelj Robert Stanič, Ylenia Žiber, učitelj Robert Stanič
29. 5. – zaključni nastop učencev Glasbene šole Piran, Gledališče Piran

Junij 2014

5. 6. – zaključni nastop Domen Eršeg – flavta, učiteljica Olga Sosič, dvorana Domenica Tintoretta, Občinska palača Piran
5. 6. – zaključni nastop Marina Maljevič – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Domen Eršeg – flavta, učiteljica Olga Sosič, Dvorana Tintoretto Piran
10. 6. – nastop učencev tolkal iz razreda učitelja Tomislava Hmeljaka, Trim kabinet OŠ Cirila Kosmača Piran
11. 6. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, GŠ Vrhnika: Sindi Krajnc, učitelj Robert Stanič, Kevin Oblak, učitelj Robert Stanič, Nina Tomič, učitelj Robert Stanič, Ylenia Žiber, učitelj Robert Stanič
18. 6. – koncert Orkester klarinetov GŠ KIP, mentorji Karl Glavina, Robert Stanič, Dušan Kitič, Borut Vatovec, Aleš Grosek, Trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Pihalni orkester 1 GŠ Franca Šturma Ljubljana, dirigent Martin Dukarič, Kulturni dom Hrvatini

23. 6. - prireditev ob Dnevu državnosti in zaključku šolskega leta, Osnovna šola Lucija: Nina Klobas – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Rea Štrukelj Pahovič – viola, učiteljica Ina Lorbek, Jurij Štule – trobenta, učitelj Valter Čondič, Ian Omerza – trobenta, učitelj Valter Čondič, Mihajlo Miličević – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Julijana Peroša – klavir in harmonika, mentorici Aleksandra Češnjevar Glavina in mag. Erika Udovič Kovačič, Katarina Peroša – klavir in harmonika, mentorja Bojan Glavina in mag. Erika Udovič Kovačič

28. 6. – otvoritev likovne razstave, hotel Kempinski Portorož: Teo Rušnjak – kitara, učitelj Samo Turk, Aida Šerifoski – flavta, učiteljica Olga Sosič

DOGODKI

Marec 2014

18. 3. – koncert Dobre volje: Robert Stanič – klarinet, Bojan Glavina – klavir, dvorana Tintoretto

Pripravila Tanja Grubač

UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER

UČITELJSKI ZBOR UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER, SMER GLASBA

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker (klavir), Nikica Banjac (rog), Boris Benčič (trobenta), Mitja Bobič (trobenta), Tanja Brecelj Vatovec (kitara), Andraž Cencič (pozavna), Žiga Cerar (violina), Selma Chicco Hajdin, prof. (klavir), Valentina Češnjevar (klavir), Aleksandra Češnjevar Glavina (klavir), Ambrož Čopi (solfeggio, glasbeni stavek), Luca Ferrini (korepeticije, komorna, dopolnilni predmet, klavir dopolnilni), Tanja Grlica (petje), Breda Hartman (oboa), Tomislav Hmeljak (tolkala), Sonja Horvat (violina), Andreja Hrvatin (zbor), Marko Ilič (pozavna), Svetlin Markov (kitara), Denys Masliuk (klavir), Špela Molek (flavta), Nina Molina (klavir dopolnilni), Tomaž Nedoh (saksofon), Nives Pavlič (nadomeščanje Lara Klun, klavir), Miha Petkovšek (fagot), Bogomir Petrač (violina), Taja Tuljak (pozavna), mag. Erika Udovič Kovačič (harmonika), Borut Vatovec (klarinet), Rok Vilhar (tuba), mag. Alenka Zupan (flavta).

Vodja aktiva učiteljev umetniške gimnazije: mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Dijaki 1. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Kim Babič – kitara (Svetlin Markov), Dunja Bajt – klavir (Nives Pavlič, Lara Klun), Patrik Bizilj – rog (Nikica Banjac), Nika Glavina – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Agnese Federica Gobbi – tolkala (Tomislav Hmeljak), Žan Lešnik – pozavna (Andraž Cencič), Karin Luin – violina (Sonja Horvat), Katja Pirjevec – violina (Sonja Horvat), Alen Računica – pozavna (Marko Ilič), Renata Rovis – klavir (Valentina Češnjevar), Ana Starc – klarinet (Borut Vatovec), Teja Šebenik Marolt – klarinet (Borut Vatovec), Rok Štemberger – pozavna (Taja Tuljak), Tadej Vujanič – trobenta (Mitja Bobič)

Dijaki 1. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Ines Bažon – fagot (Miha Petkovšek), Maja Filipič – klavir (Selma Chicco Hajdin, prof.), Doris Lipovac (izstop, dec. 2013) – harmonika (mag. Erika Udovič Kovačič), Nejc Olenik – trobenta (Boris Benčič),

Gregor Ravnik - petje (Tanja Grlica), Eva Veršič - klavir (Denys Masliuk), Nina Vrabec - violina (Bogomir Petrač), Katja Vujić - flavta (mag. Alenka Zupan), Zala Žužek - klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina)

Dijaki 2. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Urška Fon – violina (Žiga Cerar), Erik Jurjevčič – tuba (Rok Vilhar), Lara Nemac - flavta (mag. Alenka Zupan), Emina Postružnik – fagot (Miha Petkovšek), Mojca Pregeljč – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Patrik Rijavec – evfonij (Rok Vilhar), Samanta Škorja – klarinet (Borut Vatovec), Tjaša Trinka – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Aljaž Venišnik – rog (Nikica Banjac), Marko Želko – kitara (Svetlin Markov)

Dijaki 2. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Tjaša Cej – petje (Tanja Grlica), Meta Červ – klavir (Denys Masliuk), Leonard Medica Gregorič – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Žana Morel – saksofon (Tomaž Nedoh), Vid Starc – saksofon (Tomaž Nedoh), Nika Toškan – violina (Bogomir Petrač), Tina Škorjanc – trobenta (Mitja Bobič)

Dijaki 3. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Barbara Barač – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Tine Bizajl – pozavna (Andraž Cencič), Sandra Boršič – klavir (Denys Masliuk), Katja Dadič – violina (Žiga Cerar), Nataša Grumbarova – violina (Sonja Horvat), Tilen Lancner – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Federica Lo Pinto – harmonika (mag. Erika Udovič Kovačič), Jan Lovšin – trobenta (Mitja Bobič),

Dijaki 3. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Aljaž Markežič – pozavna (Andraž Cencič), Edi Jurjevčič - tuba (Rok Vilhar)

Dijaki 4. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Enej Blažek – klavir (Valentina Češnjevar), Tomaž Boškin – pozavna (Marko Ilič), Mihael King – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Kristina Gec Morelj – klavir (Denys Masliuk), Erica Poropat – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Katja Sluga – oboa (Breda Hartman), Mojca Tominec – flavta (Špela Molek), Veronika Vižintin – harmonika (mag. Erika Udovič Kovačič), Julija Vrabec – klarinet (Borut Vatovec)

Dijaki 4. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Andreja Hrvatin – petje (Tanja Grlica), Sara Svati Sharan – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker)

NASTOPI DIJAKOV

September 2013

16. 9. – European year of Citizens 2013 - »Citizens' dialogue«, Trst: Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Jan Lovšin – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Tomaž Boškin – pozavna, učitelj Marko Ilič, Aljaž Markežič – pozavna, učitelj Andraž Cencič, Tine Bizajl – pozavna, učitelj Andraž Cencič

20. 9. – simfonični koncert Super orkestra Glasbene šole Koper in Glasbene šole Vič-Rudnik Ljubljana, dirigentka Jelena Brčarević, Gledališče Zancanaro Sacile (Pordenone), Italija

23. 9. – predavanje o človekovih pravicah, OŠ Ankaran: Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač
26. 9. – interdisciplinarni dan posvečen Giuseppe Verdi-ju, Osnovna šola Dante Alighieri Izola: Tilen Lancner – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Patrik Rijavec – tuba, učitelj Rok Vilhar, Vid Starc – saksofon, učitelj Tomaž Nedoh, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec
27. 9. – Zdravstveni kongres, Mladinsko zdravilišče Debeli rtič, Ankaran: kvartet pozavn Tine Bizajl, Aljaž Markežič, Tomaž Boškin, Žan Lešnik, mentor Andraž Cencič

Oktober 2013

10. 10. – 1. nastop dijakov, GŠ Koper
22. 10. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Žana Morel – saksofon, učitelj Tomaž Nedoh, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec
22. 10. – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper
24. 10. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk in iz razreda učitelja Denysa Masliuka, GŠ Koper

November 2013

7. 11. – 2. nastop dijakov, GŠ Koper
8. 11. – klavirski večer: Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici - prvo srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran, GŠ Koper
11. 11. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, prof., GŠ Koper
12. 11. – 3. nastop dijakov, GŠ Koper
13. 11. – klavirski večer: Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici, GŠ Sežana
16. 11. – klavirski večer: Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici, GŠ Moste-Polje Ljubljana
16. 11. – seminar za klarinet, predavatelj Dušan Sodja, GŠ Koper: Samanta Škorja, Teja Šebenik Marolt, Julija Vrabec, učitelj Borut Vatovec
21. 11. – 4. nastop dijakov, GŠ Koper
21. 11. – seminar za kitariste, predavatelj Stefano Viola, Postojna: dijaki kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec: Mihael King, Tilen Lancner, Erica Poropat in Leonard Medica Gregorič
26. 11. – koncert za otroke »Zapojmo za rojstni dan skladatelju Jakobu Ježu«, Ljubljana, Viteška dvorana v Križankah: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač
28. 11. – srečanje učencev in dijakov trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

December 2013

3. 12. – 5. nastop dijakov, GŠ Koper
4. 12. – Koncert simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof., Trobilni ansambel Brass band GŠ KIP,

dirigent Boris Benčič, Godalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Antonije Hajdin, prof., Avditorij Portorož

7. 12. – delavnica za flavto, predavateljica mag. Alenka Zupan, GŠ Zagorje ob Savi: Lara Nemas, učiteljica mag. Alenka Zupan

9. 12. – nastop dijakov trobil, GŠ Koper

12. 12. – Dan odprtih vrat Gimnazije Koper – 6. nastop dijakov, GŠ Koper

17. 12. – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breceelj Vatovec, GŠ Koper

18. 12. – nastop Ansambla flaut z gosti ter nastop učenk in dijakinij flaute iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

20. 12. – gostovanje in nastop Orkestra flaut iz GŠ Kranj, mentorica Katja Stare in nastop Ansambla flaut GŠ Koper z gosti, mentorica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper

23. 12. – prednovoletni nastop učencev in dijakinij harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper

Januar 2014

9. 1. – 7. nastop dijakov, GŠ Koper

12. 1. – nastop orkestra flaut ZPGŠ, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Tolmin: Lara Nemas – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Tomislav Hmeljak, Kim Babič – električna kitara, učitelj Svetlin Markov, Marko Želko – bas kitara, učitelj Svetlin Markov, Kristina Gec Morelj – klavir, učitelj Denys Masliuk

12. 1. – Openska glasbena srečanja 2013/2014, Opčine, Trst: Trobilni ansambel Brass band, dirigent Boris Benčič

13. 1. – nastop dijakinij klarineta Samanta Škorja in Julija Vrabec, učitelj Borut Vatovec, GŠ Koper

18. 1. – nastop orkestra flaut ZPGŠ, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Vrhnika: Lara Nemas – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Tomislav Hmeljak, Kim Babič – električna kitara, učitelj Svetlin Markov, Marko Želko – bas kitara, učitelj Svetlin Markov, Kristina Gec Morelj – klavir, učitelj Denys Masliuk

21. 1. – 10. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Federica Lo Pinto – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

23. 1. – 8. nastop dijakov, GŠ Koper

24. 1. – nastop orkestra flaut ZPGŠ, dirigentka mag. Alenka Zupan, Delavski dom Zagorje: Lara Nemas – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Tomislav Hmeljak, Kim Babič – električna kitara, učitelj Svetlin Markov, Marko Želko – bas kitara, učitelj Svetlin Markov, Kristina Gec Morelj – klavir, učitelj Denys Masliuk

26. 1. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, GŠ Koper: Eva Veršič, Denys Masliuk, Sandra Boršič, učitelj Denys Masliuk

28. 1. – 9. nastop dijakov, GŠ Koper

29. 1. – Tromboniada – tradicionalni koncertni večer slovenskih pozavnistov, GŠ Koper: Tomaž Boškin, učitelj Marko Ilič, Tine Bizajl, učitelj Andraž Cencič, Aljaž Markežič, učitelj Andraž Cencič

29. 1. – večer zborovskih in komornih skladb Jakoba Ježa, ob skladateljevi 85-letnici, Gledališče Tartini Piran: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač

30. 1. – 11. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Federica Lo Pinto – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

30. 1. – Informativni festival šol, Mercator center Koper: trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
30. 1. – Pustno-informativni festival šol, Mercator center Koper

Februar 2014

5. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper: Tine Bizajl – pozavna, učitelj Andraž Cencič, klavirska spremljava: Denys Masliuk
6. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper: Aljaž Venišnik – rog, učitelj Nikica Banjac, klavirska spremljava Lara Klun
12. 2. – nastop dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper
14. 2. – 10. nastop dijakov, GŠ Koper
24. 2. – predtekmovalni nastop pozavnistov Umetniške gimnazije Koper in Akademije za glasbo Ljubljana, GŠ Izola

Marec 2014

1. 3. - seminar za flavto, predavatelj Mario Caroli, GŠ Domžale: Lara Nemas – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
4. 3. – 14., pustni nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Tjaša Trinka – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Ddrucker, Mojca Pregelj – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
6. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper:
10. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
11. 3. – 11. nastop dijakov, GŠ Koper
13. 3. – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec
13. 3. - nastop tekmovalcev, GŠ Koper
14. 3. – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
20. 3. – 12. nastop dijakov – 1. del, GŠ Koper
21. 3. – 12. nastop dijakov – 2. del, GŠ Koper
24. 3. – seminar za flavto, predavatelj Matej Grahek, GŠ Koper: Lara Nemas, učiteljica mag. Alenka Zupan
24. 3. – nastop tekmovalcev, udeležencev 6. mednarodnega tekmovanja Svirél, GŠ Koper
25. 3. – nastop za italijansko šolo, GŠ Koper: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač
25. 3. – nastop za Osnovno šolo Dekani, GŠ Koper: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač
25. 3. – 13. nastop dijakov, GŠ Koper
25. 3. – nastop tekmovalcev, udeležencev 6. mednarodnega tekmovanja Svirél, GŠ Koper: Maja Filipič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
27. 3. – koncert prvonagrajencev 43. Tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, Kazinska dvorana SNG Maribor: Erik Jurjevčič – evfonij, učitelj Rok Vilhar, klavirska spremljava Luca Ferrini
27. 3. – 16. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Maja Filipič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
28. 3. – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper

31. 3. – nastop tekmovalcev, udeležencev 6. mednarodnega tekmovanja Svirél, GŠ Koper: Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Patrik Rijavec – bariton, učitelj Rok Vilhar, Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač, Vid Starc – saksofon, učitelj Tomaž Nedoh, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec

April 2014

- 1. 4. – Glasbeni utrip Krasa – Svirél, Kulturni dom Hrpelje: nastop Orkestra flavt Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan: Lara Nemas, Kristina Gec Morelj, Kim Babič, Marko Želko
- 3. 4. – 17. nastop učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Dunja Bajt – klavir, učiteljica Lara Klun, Kim Babič – kitara, učitelj Svetlin Markov
- 7. 4. – nastop dijakov iz razreda učitelja Luce Ferrinija, GŠ Koper
- 15. 4. – akademija dijakov umetniške gimnazije, atrij Gimnazije Koper
- 16. 4. – 6. podelitev Bartolovih nagrad, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper: duo harmonik Veronika Vižintin, Federica Lo Pinto, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič
- 16. 4. – Teden Univerze na Primorskem PEF & ArTPeF – Opoldne z glasbo Tomaža Habeta, GŠ Koper: Alen Računica – pozavna, učitelj Andraž Cencič, Lara Nemas – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec
- 17. 4. – 14. nastop dijakov, GŠ Koper
- 23. 4. – 19. šolski nastop, GŠ Koper: Renata Rovis – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
- 24. 4. – 15. nastop dijakov dveh delih, GŠ Koper

Maj 2014

- 5. 5. – predmaturitetni nastop Enej Blažek – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, GŠ Koper
- 7. 5. – predmaturitetni nastop Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, GŠ Koper: Federica Lo Pinto – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Sara Svati Sharan – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
- 7. 5. – predmaturitetni nastop Mihael King – kitara, učiteljica Tanja Breclj, Erica Poropat – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, GŠ Koper
- 8. 5. – recital Tomaž Boškin – pozavna, učitelj Marko Ilič, GŠ Koper
- 8. 5. – predmaturitetni nastop Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, GŠ Koper
- 8. 5. – nastop tekmovalcev iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper: Enej Blažek
- 9. 5. – predmaturitetni nastop Kristina Gec Morelj – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper
- 9. 5. – predmaturitetni nastop Gregor Ravnik – tenor, učiteljica Tanja Grlica, GŠ Koper
- 10. 5. – nastop tekmovalcev in dijakov iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper: Renata Rovis, Enej Blažek
- 12. 5. – predmaturitetni nastop Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, GŠ Koper: Tomaž Boškin – pozavna, učitelj Marko Ilič
- 14. 5. – klavirski dan – srečanje učiteljev in učencev klavirja ZPGŠ, GŠ Postojna: Mojca Pregelj, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
- 15. 5. – koncert: Simfonični orkester GŠ Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Godalni orkester Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, prof., ansambel violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, prof., Umag

17. 5. – koncert učencev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Kim Babič, učitelj Svetlin Markov
19. 5. – klavirski nastop Meta Cerv – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper
21. 5. – 16. nastop dijakov, GŠ Koper
22. 5. – 17. nastop dijakov, GŠ Koper
23. 5. – srečanje učencev in dijakov klavirja GŠ Postojna in GŠ Koper, GŠ Koper: Maja Filipič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
24. 5. – 40 let Potapljaške sekcije športnega društva Luke Koper, Koper: Federica Lo Pinto – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
26. 5. – 23. Slavnostna podelitev diplom Univerze na Primorskem fakultete za humanistične študije, Portorož: trobilni kvintet Tadej Vujanič - trobenta, Jan Lovšin - trobenta, Patrik Bizilj - rog, Erik Jurjevčič - tuba, Edi Jurjevčič - tuba, mentor Rok Vilhar
27. 5. – nastop učencev in dijakov harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper
27. 5. – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: Kim Babič, učitelj Svetlin Markov, Mihael King, učitelj Tanja Breclj Vatovec, Erica Poropat, učiteljica Tanja Breclj Vatovec
28. 5. – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
29. 5. – glasbeno-likovni večer Sare Svati Sharan – klavir, iz razreda učiteljice mag. Aleksandre Alavanja Drucker, GŠ Koper
29. 5. - 22. nastop učencev, GŠ Koper: Dunja Bajt – klavir, učiteljica Lara Klun

Junij 2014

3. 6. – zaključni nastop dijakov čembala iz razreda učitelja Luce Ferrinija, GŠ Koper
3. 6. – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, Pokrajinski muzej Koper: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec
9. 6. – koncert Tilen Lancner – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, kitarski duo Alen in Anej Potočnik, mentorica Vlasta Rosa, Coronijjev dvorec Šempeter pri Gorici
10. 6. – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, Galerija Samostana Sv. Ane v Kopru
12. 6. – nastop Federica Lo Pinto – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, GŠ Koper
12. 6. – koncert Mojca Pregelj – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, GŠ Koper
12. 6. – koncert Tjaša Trinka – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, GŠ Koper
12. 6. – samostojni nastop Eva Veršič – klavir, učitelj Denys Masliuk, Sandra Boršič – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper
16. 6. – zaključni nastop dijakov kitare Leonard Medica Gregorič in Tilan Lancner, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Galerija Samostana Sv. Ane v Kopru
17. 6. – celovečerni koncert Godalnega orkestra Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, prof., Samostan Sv. Ane Koper
18. 6. – koncert Orkester klarinetov GŠ KIP, mentorji Karl Glavina, Robert Stanič, Dušan Kitič, Borut Vatovec, Aleš Grosek, Trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Pihalni orkester 1 GŠ Franca Šturma Ljubljana, dirigent Martin Dukarič, Kulturni dom Hrvatini
19. 6. – nastop Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, GŠ Koper

22. 6. – koncert dijakov Umetniške gimnazije Koper Erica Poropat – kitara, Veronika Vižintin - harmonika, Julija Vrabec – klarinet, kitarski trio Mihael King, Erica Poropat, Tilen Lancner, Kulturno-pastoralni center Georgios Piran

23. 6. – zaključni nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., GŠ Izola

23. 6. – nastop Kim Babič – kitara, Marko Želko – kitara, iz razreda učitelja Svetlina Markova, sodeluje Lara Nemas – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Galerija Samostana Sv. Ane v Kopru

23. 6. – koncert Kim Babič – kitara, Marko Želko – kitara, učitelj Svetlin Markov, sodeluje Lara Nemas – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Galerija Samostana Sv. Ane v Kopru

Pripravila Tanja Grubač

TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV 2013/2014

TEKMOVANJA UČENCEV GŠ

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2014

10. – 13. februarja 2014

POZAVNA

10. februarja 2014, Glasbena šola Nova Gorica

Makovec Martin, GŠ Koper, kat. 1. b, **zlato priznanje** (91,00 točk)

Učitelj Andraž Cencič

Korepetitor Nuša Gregorič

EVFONIJ

10. februarja 2014, Glasbena šola Nova Gorica

Mikac Emanuel, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. b, **zlato priznanje** (90,33 točke)

Učitelj Mirko Orlač

Korepetitor Nelfi Paliska

Babič Gregor, GŠ Koper, kat. 1. b, **zlato priznanje** (93,67 točke)

Učitelj Rok Vilhar

Korepetitor Lara Klun

TROBENTA

10. februarja 2014, Glasbena šola Nova Gorica

Trontelj Janja, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. a, **srebrno priznanje** (86,00 točk)

Učitelj Boris Benčič

Korepetitor Lada Kos

Turk Matic, GŠ Koper, kat. 1.a, **srebrno priznanje** (85,00 točk)

Učitelj Boris Benčič

Korepetitor Lada Kos

Babič Viktorija, GŠ Koper, kat. 1. a, **srebrno priznanje** (85,67)

Učitelj Mitja Bobič

Korepetitor Jasna Jerman

Frančeškin Rok, GŠ Koper, kat. 1. b, **zlato priznanje**, (90,33)

Učitelj Mitja Bobič

Korepetitor Jasna Jerman

Kravanja Veljak Filip, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. 1. c, **zlato priznanje**, (90,00 točk)

Učitelj Boris Benčič

Korepetitor Lada Kos

ROG

10. februarja 2014, Glasbena šola Nova Gorica

Ženko Teo, GŠ Koper, kat. 1. a, **srebrno priznanje** (81,33 točke)

Učitelj Valter Čondič

Korepetitor Lara Klun

KLAVIRSKI DUO

11. februarja 2014, Glasbena šola Koper

Šlibar Lara, Šlibar Žan, GŠ Koper, kat. 1. a, **zlato priznanje** (99,00 točk)

- posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
- posebna nagrada za doseženo najvišje število točk v disciplini

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Simčič Ana, Sivić Tadej, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. 1. b, **zlato priznanje** (90,67 točke)

Mentor Bojan Glavina

Stergulc Tiara, Kolenc Dea, GŠ Koper, podružnica Piran, kat. 1. b, **zlato priznanje** (95,00 točke)

- posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja

Mentor Bojan Glavina

GR.AN. DUO

Gregorič Andreja, Grzetič Ana, GŠ Koper, kat. 1. b, **zlato priznanje** (98,33 točke)

- posebna nagrada za najobetavnejši duo na tekmovanju

Mentorica Selma Chicco Hajdin, prof.

HARMONIKA

11. februarja 2014, Glasbena šola Nova Gorica

Peroša Julijana, GŠ Koper, kat. 1. b, **zlato priznanje** (93,67 točke)
Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Franca Kristofer, GŠ Koper, kat. 1. c, **zlato priznanje** (90,00 točk)
Učiteljica Sonja Mezgec

TOLKALA

12. februarja 2014, Glasbena šola Koper

Erzetič Pevc Matija, GŠ Koper, kat. 1 a, **srebrno priznanje** (89 točk)
Učitelj Tomislav Hmeljak
Korepetitor Lada Kos

Jeretič Timon, GŠ Koper, kat. 1 a, **srebrno priznanje** (81,67 točk)
Učitelj Goran Moskovski
Korepetitor Valentina Češnjevar

Jerman Maja, GŠ Koper, kat. 1. a, **zlato priznanje** (93,33 točk)
Učitelj Tomislav Hmeljak
Korepetitor Lada Kos

Lovec Gabriel, GŠ Koper, kat. 1. a, **zlato priznanje** (93,33 točk)
Učitelj Tomislav Hmeljak
Korepetitor Lada Kos

Maglica Tristan, GŠ Koper, kat. 1. a, **zlato priznanje** (90,00 točk)
Učitelj Goran Moskovski
Korepetitor Valentina Češnjevar

Romih Klemen Ivan, GŠ Koper, kat. 1. a, **srebrno priznanje** (87,33 točk)
Učitelj Goran Moskovski
Korepetitor Valentina Češnjevar

Trstenjak Eva, GŠ Koper, kat. 1. a, **zlato priznanje** (97,00 točk)
Učitelj Tomislav Hmeljak
Korepetitor Lada Kos

Lenarčič Žan, GŠ Koper, kat. 1. b, **srebrno priznanje** (89,00 točk)
Učitelj Goran Moskovski
Korepetitor Valentina Češnjevar

Uran Tara, GŠ Koper, kat. 1. b, **srebrno priznanje** (86,33 točke)
Učitelj Goran Moskovski
Korepetitor Valentina Češnjevar

Bostič Gaj, GŠ Koper, podružnica Piran, 1. b, **zlato priznanje** (96,33 točke)
Učitelj Tomislav Hmeljak
Korepetitor Aleksandra Češnjevar Glavina

Dariš Gianni, GŠ Koper, kat. 1. c, **srebrno priznanje** (83,33 točke)
Učitelj Goran Moskovski
Korepetitor Valentina Češnjevar

Vidmar Tine, GŠ Koper, kat. 1. c, **zlato priznanje** (90,00 točk)
Učitelj Goran Moskovski
Korepetitor Valentina Češnjevar

43. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2014

10. – 20. MARCA 2014

KLAVIRSKI DUO

10. marca 2014, Glasbena šola Idrija

GR.AN. DUO

Gregorič Andreja, Grzetič Ana, GŠ Koper, kat. I. b, **zlata plaketa** (99,00 točk), **absolutna 1. nagrada**

- **posebno priznanje žirije za najboljšo izvedbo obvezne skladbe**

Klavirski duo je nastopil na koncertu nagrajencev.

Mentorica Selma Chicco Hajdin, prof.

Simčič Ana, Sivić Tadej, podružnica Piran, kat. I. b, **bronasta plaketa** (87,67 točke)
Mentor Bojan Glavina

Stergulg Tiara, Kolenc Dea, podružnica Piran, kat. I. b, **bronasta plaketa** (85,00 točk)
Mentor Bojan Glavina

KLAVIRSKI DUO

11. marca 2014, Glasbena šola Idrija

Šlibar Lara, Šlibar Žan, GŠ Koper, kat. I. a, **zlata plaketa** (95,00 točk)
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

HARMONIKA

10. marca 2014, Glasbena šola Cerknica

Peroša Julijana, GŠ Koper, kat. I. b, **zlata plaketa** (98,00 točk), **2. nagrada**
Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Franca Kristofer, GŠ Koper, kat. I. c, **bronasta plaketa** (88,00 točk)
Učiteljica Sonja Mezgec

TOLKALA

11. marca 2014, Glasbena šola Nova Gorica

Trstenjak Eva, GŠ Koper, kat. I. a, **zlata plaketa** (96,33 točke), **3. nagrada**

Učitelj Tomislav Hmeljak

Korepetitor Lada Kos

Jerman Maja, GŠ Koper, kat. I. a, **srebrna plaketa** (92,67 točke)

Učitelj Tomislav Hmeljak

Korepetitor Lada Kos

Lovec Gabriel, GŠ Koper, kat. I. a, **srebrna plaketa** (92,00 točk)

Učitelj Tomislav Hmeljak

Korepetitor Lada Kos

Maglica Tristan, GŠ Koper, kat. I. a, **bronasta plaketa** (87,33 točke)

Učitelj Goran Moskovski

Korepetitor Valentina Češnjevar

TOLKALA

12. marca 2014, Glasbena šola Nova Gorica

Bostič Gaj, GŠ Koper, podružnica Piran, I. b, **srebrna plaketa** (93,67 točke)

Učitelj Tomislav Hmeljak

Korepetitor Aleksandra Češnjevar Glavina

Vidmar Tine, GŠ Koper, kat. I. c, **priznanje za udeležbo** (78,00 točk)

Učitelj Goran Moskovski

Korepetitor Valentina Češnjevar

TROBENTA

14. marca 2014, Glasbena šola Postojna

Frančeškin Rok, GŠ Koper, kat. I. b, **srebrna plaketa**, (91,00 točk)

Učitelj Mitja Bobič

Korepetitor Jasna Jerman

TROBENTA

16. marca 2014, Glasbena šola Postojna

Kravanja Veljak Filip, podružnica Izola, kat. I. c, **zlata plaketa**, (98,00 točk), **3. nagrada**

Učitelj Boris Benčič

Korepetitor Lada Kos

POZAVNA

19. marca 2014, Glasbena šola Koper

Makovec Martin, GŠ Koper, kat. I. b, **srebrna plaketa** (94,75 točke)

Učitelj Andraž Cencič

Korepetitor Nuša Gregorič

EVFONIJ

20. februarja 2014, Glasbena šola Koper

Babič Gregor, GŠ Koper, kat. I. b, **zlata plaketa** (95,75 točke)

Učitelj Rok Vilhar

Korepetitor Lara Klun

Mikac Emanuel, GŠ Koper, podružnica Izola, kat. I. b, **srebrna plaketa** (94,25 točke)

Učitelj Mirko Orlač

Korepetitor Nelfi Paliska

24. revija Zagorje ob Savi državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov

Zagorje, 1. in 2. aprila 2014

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zlato priznanje z odliko (92,7 točke)

Komisija je podelila posebno priznanje Maji Cilenšek za najbolj prepričljivo izvedbo sodobne zborovske skladbe: Matej Bonin - *Mali prodajalci zijal*

Zborovodkinja Maja Cilenšek

Sindija Šiško – klavir, Breda Hartman - oboa

Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zlato priznanje z odliko (92,7 točke)

Komisija je podelila posebno priznanje Kristini Babič za najboljšo sestavo sporeda za otroški zbor.

Zborovodkinja Kristina Babič

Sindija Šiško – klavir, Štefan Švagelj – kontrabas , Nika Gačnik – violina, Timotej Korenika – harmonika

MEDNARODNA TEKMOVANJA

38. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV »Città di Castelfidardo«

Castelfidardo (Ancona - Italija), 20. – 22. septembra 2013

Julijana Peroša, kat. A, **5. mesto** (17,833 točke od možnih 20 točk)

Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

13. MEDNARODNO KLAVIRSKO TEKMOVANJE GIULIANO PECAR »Città di Gorizia«

Gorica (Italija), 19. – 22. novembra 2013

Nastasja Češnjevar Ušumović, kat. A, absolutna 1. nagrada (97 točk)

Nastasja je nastopila na koncertu nagrajencev.

Učiteljica Valentina Češnjevar

9. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »ARS NOVA«

Trst (Italija), 27. novembra – 3. decembra 2013

KLAVIR SOLO

Nina Rupnik, podr. Piran, kategorija A, 1. nagrada (97 točk)

Učitelj Bojan Glavina

Katarina Peroša, podr. Piran, kategorija B, 2. nagrada (94 točk)

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Dea Kolenc, podr. Piran, kategorija B, 2. nagrada (90 točk)

Učitelj Bojan Glavina

Rea Štrukelj Pahovič, podr. Piran, kategorija B, 3. nagrada (87 točk)

Učitelj Bojan Glavina

3. TEKMOVANJE »LEONA PFEIFERJA« ZA MLADE SLOVENSKE VIOLINISTE DO 15 LET

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, 29. in 30. novembra 2013

Nika Gačnik, podružnica Izola, I. kat. I. nagrada

Maša Stopar, podružnica Izola, II. kat. I. nagrada

Nika in Maša sta nastopili na zaključnem koncertu nagrajencev.

Učiteljica Sonja Horvat

Klavirska spremljava Valentina Češnjevar

1. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH VIOLINISTOV, PIANISTOV IN KOMORNIH SKUPIN – TARTINI 2013

Piran, od 6. do 8. decembra 2013

Disciplina KLAVIR

Nastasja Češnjevar Ušumović, kat. B1, absolutna prva nagrada - 100 točk, 1. mesto

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo obvezne skladbe.

Posebna nagrada za najobetavnejšega mladega solista.

Posebna nagrada za lastno izvirno skladbo *Vesoljska suita*.

Nastasja je nastopala na zaključnem koncertu nagrajencev.

Učiteljica Valentina Češnjevar

Hana Jakovac, kat. B1, prva nagrada, 11. mesto (90 točk)

Učiteljica Valentina Češnjevar

Nina Rupnik, podr. Piran, kat. B2, prva nagrada, 3. mesto (94,50 točke)

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo obvezne skladbe.

Nina je nastopala na zaključnem koncertu nagrajencev.

Učitelj Bojan Glavina

Nicole Turk, podr. Piran, kat. B2, druga nagrada, 6. mesto (88,50 točke)

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Lana Pavlović, podr. Piran, kat. B2, druga nagrada, 11. mesto (83,50 točke)

Učitelj Bojan Glavina

Larisa Rojnić, kat. B3, prva nagrada, 2. mesto (96 točk)

Učiteljica Valentina Češnjevar

Taša Šinkovec, podr. Piran, kat. B3, prva nagrada, 7. mesto (90 točk)

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Dea Kolenc, podr. Piran, kat. B3, druga nagrada, 8. mesto (88,50 točke)

Učitelj Bojan Glavina

Katarina Peroša, podr. Piran, kat. B3, druga nagrada, 9. mesto (87 točk)

Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Rea Štrukelj Pahovič, podr. Piran, kat. B3, druga nagrada, 11. mesto (83,25 točke)

Učitelj Bojan Glavina

Tiara Stergulc, podr. Piran, kat. B3, druga nagrada, 12. mesto (82,75 točke)

Učitelj Bojan Glavina

Disciplina VIOLINA

Maša Stopar, podr. Izola, kat. A, prva nagrada, 2. mesto (96,60 točke)

Učiteljica Sonja Horvat

Klavirska spremljava Valentina Češnjevar

Nika Gačnik, podr. Izola, kat. A1, prva nagrada, 7. mesto (91,60 točke)

Učiteljica Sonja Horvat

Klavirska spremljava Divna Jandrić

Disciplina KLAVIR ŠTIRIROČNO

Tiara Stergulc in Dea Kolenc, podr. Piran, kat. C2, druga nagrada, 2. mesto (88 točk)

Mentor Bojan Glavina

Ana Simčič in Tadej Sivič, podr. Piran, kat. C1, druga nagrada, 5. mesto (88 točk)

Mentor Bojan Glavina

3. MEDNARODNO TEKMOVANJE »Ivan Rijavec« za mlade pianiste

Kendov dvorec, Spodnja Idrija - nedelja, 26. januarja 2014

Tiara Stergulc in Dea Kolenc, podr. Piran, kat. klavirski duo, **1. nagrada** (95 točk)

Tiara in Dea sta nastopili na koncertu izbranih nagrajencev.

Mentor Bojan Glavina

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE »Mladi glasbeniki«

Città di Treviso, (Italija), od 22. do 30. marca 2014

Klavirski duo Šlibar Lara in Žan Šlibar, kategorija B, **absolutna 1. nagrada** (98 točk)

Mentorica Selma Chicco Hajdin, prof.

GR.AN.duo - Andreja Gregorič in Ana Grzetič, kat. C, **1. mesto, 2. nagrada** (90 točk)

Mentorica Selma Chicco Hajdin, prof.

Christian Špringer, klavir, kat. C, **2. nagrada** (91 točk)

Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

5. MEDNARODNO TEKMOVANJE GIOVANI MUSICISTI »nagrada Antonio Salieri 2014«

Città di Legnago (Verona), 4. – 6. in 11. – 13. aprila 2014

Julijana Peroša, harmonika, kategorija C - **1. mesto** (97 točk)

Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

6. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE IN FESTIVAL SOLISTOV TER KOMORNIH SKUPIN

»Svirél 2014«

Grad Štanjel, 27. marca. – 13. aprila 2014

HARMONIKA

Julijana Peroša, kategorija C, **1. mesto, zlata diploma** (99 točk)

Posebna nagrada Radia Koper za najboljšega primorskega tekmovalca.

Julijana je nastopala na zaključnem koncertu.

Učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

HARFA

Bilka Peršič, kategorija D, **srebrna diploma** (93 točk)

Učiteljica Svetlana Lučka Joksić

VIOLONČELO

Nina Klobas, kategorija A, podr. Izola, **srebrna diploma** (91 točk)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava Divna Jandrić

Neža Ivančič, kategorija A, podr. Izola, **srebrna diploma** (92 točk)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava Divna Jandrić

Ana Mittendorfer, kategorija D, podr. Izola, **srebrna diploma** (90 točk)

Učitelj Antonije Hajdin, prof.

Klavirska spremljava Divna Jandrić

VIOLINA

Nika Toškan, (VGI), kategorija E, **zlata diploma** (98 točk)

Posebna nagrada Simfoničnega orkestra RTV Slovenija: substitut v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija ter posebna nagrada trgovine Lastra: bon za nakup opreme za godala.

Učitelj Bogomir Petrač

Klavirska spremljava Peter Zoltan

KOMORNE SKUPINE S PIHALI

Kvartet klarinetov GŠ Piran:

Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak, kat. Kosovel, **bronasta diploma** (85 točk)

Mentor Robert Stanič

DNEVI KITARE KRŠKO

Glasbena šola Krško, 12. in 13. aprila 2014

Tadej Časar, podr. Izola, 3. kat., **zlato priznanje, 3. nagrada** (92,33 točke)

Učitelj Bojan Kuret

Teo Rušnjak, podr. Piran, 2. kat., **bronasto priznanje** (78 točk)

Učitelj Samo Turk

XI. TEKMOVANJE PIHALCEV

Glasbena šola Stevan Mokranjac Požarevac (Srbija), od 25. do 27. aprila 2014

Gašper Jerman, klarinet, 1. kategorija, **1. nagrada** (95,66 točke)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Lada Kos

Ivana Glavina, klarinet, 2. kategorija, **2. nagrada** (93,66 točke)

Učitelj Aleš Grosek

Klavirska spremljava Lada Kos

39. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV

Pula (Hrvaška), od 23. do 26. aprila 2014

Julijana Peroša - kategorija B 2 - **1. mesto** (96,67 točke)

Učiteljica: mag. Erika Udovič Kovačič

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV »Insula 2014«

Glasbena šola Izola, od 2. do 4. maja 2014

Zala Bratuž, klavir, **srebrna plaketa** (88 točk)

Učiteljica Lara Klun

8. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV »Zlatko Grgošević«

Zagreb, (Hrvaška), 12. - 18. maja 2014

Nastasja Češnjegar Ušumović, kategorija A, **1. nagrada**

Učiteljica Valentina Češnjegar

Maja Ibic, kategorija C - **2. nagrada**

Učiteljica Valentina Češnjegar

4. MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE

Radlje ob Dravi, od 21. do 23. maja 2014

Selma Ibradžić, podr. Piran, kat. 3, **zlata nagrada**, 4. mesto

učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina

Nina Rupnik, podr. Piran, kat. 4, **zlata nagrada**, **1. mesto**

Posebna nagrada za izvedbo slovenske skladbe.

Nina je nastopila na zaključnem koncertu nagrajencev.

učitelj Bojan Glavina

Aurora Lovrečič, podr. Piran, kat. 4, **zlata nagrada**, **3. mesto**

učiteljica Aleksandra Češnjegar Glavina

Lana Pavlovič, podr. Piran, kat. 5, **srebrna nagrada**, **6. mesto**

učitelj Bojan Glavina

Vid Ibic, kat. 6, **zlata nagrada**, **1. mesto**

Vid je nastopil na zaključnem koncertu nagrajencev.

učiteljica Valentina Češnjegar

Rea Štrukelj Pahović, podr. Piran, **zlata nagrada**, 3. mesto

Posebna nagrada za izvedbo slovenske skladbe.

Rea je nastopila je na zaključnem koncertu nagrajencev.

učitelj Bojan Glavina

Maja Ibic, kat. 7, **srebrna nagrada**, 5. mesto

učiteljica Valentina Češnjegar

Taša Šinkovec, podr. Piran, **srebrna nagrada**, 5. mesto
učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE ZA KLAVIR IN HARMONIKO »Tomaž Holmar«
Naborjet (Videm) – Italija; od 29. maja do 1. junija 2014

DISCIPLINA KLAVIR, kategorija A junior

Vida Katerina Čopi, **2. nagrada**, 9. mesto (91 točk)
Učiteljica Valentina Češnjevar

DISCIPLINA KLAVIR, kategorija A1

Nina Rupnik – absolutna 1. nagrada, 1. mesto (98 točk)
Nina je nastopila na koncertu nagrajencev
Učitelj: Bojan Glavina

Lia Lović – 2. nagrada, 10. mesto (90 točk)
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

DISCIPLINA KLAVIR, kategorija A3

Taša Šinkovec, podr. Piran, **1. nagrada**, 2. mesto (96 točk)
Učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Rea Štrukelj Pahovič, podr. Piran, **2. nagrada**, 4. mesto (91 točk)
Učitelj Bojan Glavina

Lana Petrovič, **3. nagrada**, 6. mesto (89 točk)
Učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

TEKMOVANJA DIJAKOV UG

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2014
10. – 13. februarja 2014

TROBENTA

17. marca 2014, Glasbena šola Postojna

Tadej Vujanič, UG, kat. II. a, **zlata priznanje**, (91,67 točk)
Učitelj Mitja Bobič
Korepetitor Luca Ferrini

43. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 2014

10. – 20. MARCA 2014

TROBENTA

17. marca 2014, Glasbena šola Postojna

Tadej Vujanić, UG, kat. II. a, **zlata plaketa**, (97,67 točke), **3. nagrada**

Učitelj Mitja Bobič

Korepetitor Luca Ferrini

POZAVNA

19. marca 2014, Glasbena šola Koper

Tomaž Boškin, UG, kat. II. b, **zlata plaketa** (96.00 točk)

Učitelj Marko Ilič

Korepetitor Luca Ferrini

Tine Bizajl, UG, kat. II. b, **zlata plaketa** (95,00 točke)

Učitelj Andraž Cencič

Korepetitor Denys Masliuk

BASPOZAVNA

19. marca 2014, Glasbena šola Koper

Aljaž Markežič, UG, kat. II. b, **srebrna plaketa** (93,75 točke), **2. nagrada**

Učitelj Andraž Cencič

Korepetitor Denys Masliuk

EVFONIJ

20. februarja 2014, Glasbena šola Koper

Erik Jurjevčič, UG, II. a, **zlata plaketa** (96,75 točke), **1. nagrada**

Učitelj Rok Vilhar

Korepetitor Luca Ferrini

MEDNARODNA TEKMOVANJA

6. mednarodno glasbeno tekmovanje in festival solistov ter komornih skupin »Svirél 2014«

Grad Štanjel, 27. marca. – 13. aprila 2014

VIOLINA

Nika Toškan, (VGI), kategorija E, **zlata diploma** (98 točk)

Posebna nagrada Simfoničnega orkestra RTV Slovenija: substitut v Simfoničnem orkestru RTV

Slovenija ter posebna nagrada trgovine Lastra: bon za nakup opreme za godala.

Učitelj Bogomir Petrač
Klavirska spremljava Peter Zoltan

KLARINET

Samanta Škorja, (UG), kategorija E, **zlata diploma** (95 točk)

Učitelj: Borut Vatovec

Klavirska spremljava Luca Ferrini

Julija Vrabec, (UG), kategorija F, **zlata diploma** (95 točk)

Učitelj Borut Vatovec

Klavirska spremljava Luca Ferrini

DNEVI KITARE KRŠKO

Glasbena šola Krško, 12. in 13. aprila 2014

Kim Babič, (UG), 5. kat., **zlato priznanje, 1. nagrada** (92,67 točke)

Učitelj Svetlin Markov

PREGLED PREJETIH PRIZNANJ

učencev GŠ Koper in dijakov UG 2013/14

17. Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2014 in

FEBRUAR 2014

Regijsko tekmovanje mladih pianistov Primorske

PRIZNANJE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATO PRIZNANJE	12	2	3	1	18
SREBRNO PRIZNANJE	9	1			10
BRONASTO PRIZNANJE					
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade					
SKUPAJ (1-3)	21	3	3	1	28

43. DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG 2014

MAREC 2014

PLAKETA	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATA	5	2		4	11
SREBRNA	4	1	1	1	7
BRONASTA	2		2		4
priznanje za udeležbo	1				1
posebne nagrade, pos.priznanja	1	1			2
1. NAGRADA	1				1
2. NAGRADA	1				1
3. NAGRADA	1	1			2
SKUPAJ (1 - 3)	11	3	3	5	22

MEDNARODNA TEKMOVANJA 2013/14

NAGRADE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. nagrada / zlata plaketa	9	5	9	4	27
2. nagrada / srebrna plaketa	8	3	14		25
3. nagrada / bronasta plaketa	1		4		5
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade, pohvale	4		1	1	6
1. mesto	8		2		10
2. mesto		1	2		3
3. mesto		1	3		4
SKUPAJ (1-3)	18	8	27	4	57

SKUPAJ PRIZNANJA in PLAKETE (učenci in dijaki)	107
SKUPAJ posebne nagrade	8
SKUPAJ zlata / 1. nagrada / 1. mesto	56
SKUPAJ srebrna / 2. nagrada / 2. mesto	42
SKUPAJ bronasta / 3. nagrada / 3. mesto	9
Na zaključnih koncertih je igralo (učenci in dijaki)	8

Pripravila Nives Rajčević

NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA – RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

(projekti v organizaciji ali soorganizaciji Glasbene šole Koper)

Seminar in koncert kitarista Mladena Bucića

GŠ Koper, 9. septembra 2013

V ponedeljek, 9. 9. 2013, smo na Glasbeni šoli Koper v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe organizirali gostovanje odličnega kitarista in pedagoga Mladena Bucića. Mladen Bucić je študiral kitaro na glasbenih akademijah v Zagrebu in Weimarju, že vrsto let pa je zaposlen kot učitelj kitare na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. S svojimi učenci je že dosegel številne nagrade in priznanja, hkrati pa aktivno nastopa tako solistično kot v komornih zasedbah, preizkuša se tudi v kompoziciji. Začeli smo s seminarjem, na katerem je pri individualnih lekcijah sodelovalo šest učencev različnih starosti Glasbene šole Koper – Rok Nardin, Tadej Časar, Gregor Benčina, Tomaž Grlj, Matic Blagonič in Teo Rušnjak. Profesor je pri vseh učencih poskušal najprej preveriti in poglobiti zavedanje o značilnostih obdobj, v katerem so posamezne skladbe nastajale, ter o pomenu njihovih naslovov. Poudaril je pomen razumevanja ozadja nastanka del za ustrezno interpretacijo. Mladen Bucić je znal vsakemu učencu ponuditi koristne nasvete za izboljšanje tehničnega in muzikalnega izvajanja, posebno pozornost je posvetil ustreznim prstnim redom in razumevanju harmonske strukture skladb. Ves

seminar je potekal v sproščenem vzdušju, profesor pa je vedno znal vzpostaviti pristen stik tudi s poslušalci.

Zvečer je bil na vrsti koncert, ki se je odvijal v koncertni dvorani Glasbene šole Koper. Mladen Bucić je navdušil s premišljeno in prefinjeno igro, program pa je bil pester in zanimiv. V prvem delu smo najprej slišali glasbo španskih avtorjev iz različnih obdobj – dve skladbi renesančnega mojstra na vihueli (predhodnici kitare) Alonsa Mudarre, nato eno od sonat baročnega čembalista Matea Albeniza v priredbi za kitaro in še izbor iz cikla »Gradovi Španije« Federica Morena - Torrobe. Ob koncu prvega dela koncerta je Mladen Bucić zaigral še najbolj znano skladbo paragvajskega skladatelja Augustina Barrios »La Catedral«, za katero je avtor dobil navdih ob občudovanju katedrale mesta San Salvador. V drugem delu smo slišali glasbo modernih skladateljev – Uvod, passacaglio in fuga Dušana Bogdanovića, Angleško suito J. Duarteja, največ pozornosti pa je kitarist pritegnil z izvedbo lastne skladbe Trije haikui, ki temelji na istoimenski japonski pesemski obliki in jo je Bucić v svoji izvedbi oplemenitil z recitacijo treh originalnih haikujev v slovenskem prevodu. Izvajalec je vse skladbe tudi predstavil in povedal nekaj zanimivosti o njih, kar je bilo še posebej koristno za mlajše poslušalce, ki jih v dvorani ni manjkalo.

Gostovanje Mladena Bucića na Glasbeni šoli Koper je bila lepa popestritev pouka in navdih tako za učitelje kot za učence. Dan smo zaključili v sproščenem druženju z gostom in v snovanju idej za nove projekte in sodelovanja.

Svetlin Markov

Delavnica "Prirejanje in instrumentiranje"

GŠ Koper, 23. septembra, 8. in 22. oktobra 2013

Delavnico je vodil skladatelj in pianist mag. Jaka Pucihar, ki je študij kompozicije in glasbene teorije končal na Akademiji za glasbo Ljubljana. V času študija je prejel študentsko Prešernovo nagrado za Koncert za tolkala in orkester, od leta 1999 pa na Akademiji predava glasbeno-teoretične predmete. Deluje kot skladatelj, aranžer in pianist (jazz) ter sodeluje s številnimi umetniki in ansambli.

Svoje znanje ter izkušnje je na izviren ter zanimiv način podal štirinajstim (14) udeležencem v treh nadaljevalnih sklopih in sicer 23. septembra ter 8. in 22. oktobra.

Ob praktičnem delu in primerih so bile podane konkretne rešitve. Možnosti prirejanja in instrumentiranja za različne zasedbe, komornih ter orkestrskih skupin nam je predstavil z uporabo klasične in računalniške tehnike (notografski program Sibelius).

Delavnica je predstavljala svež in izviren pristop prirejanja del, ki so pisana za določene inštrumente ter za najrazličnejše zasedbe, pri katerih notne literature ni na voljo. Učitelji smo se s praktičnimi primeri lotili izzivov, ki nas obdajajo v delovnem okolju in jih s pomočjo nasvetov Jaka Puciharja več kot odlično izpeljali.

Obojestransko zadovoljstvo in uspešnost delavnice je potrditev, da so podobni programi nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev več kot potrebni.

Mirko Orlač

Moj vtis s seminarja »A prima vista«

GŠ Koper, 9. in 12. oktobra 2013

V sredo, 9. 10. in soboto, 12. 10. 2013 smo v mali dvorani GŠ Koper gostili pianista in profesorja Zoltana Petra (srednjo glasbeno šolo je končal v Subotici pri Mariji Sekelj, visokošolski študij je nadaljeval v razredu prof. Arba Valdme, diplomiral je na ljubljanski AG, kjer je zdaj tudi docent), ki je vodil Seminar »a prima vista« klavirske igre. Seminar je organizirala kolegica, profesorica Valentina Češnjevar. Izvedla je vse potrebne dogovore z izvajalcem, poiskala 14 kandidatov in kandidatke za aktivno udeležbo (seveda v dogovoru s kolegi in kolegicami Umetniške gimnazije, Glasbene šole Koper in obeh podružnic) in pripravila vse potrebno, da je seminar potekal nemoteno in uspešno.

Pasivno smo se seminarja udeležile članice klavirskega aktiva GŠ Koper mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, prof., Nuša Gregorič, prof. in Darinka Jug, prof.

Med aktivnimi udeleženci je bilo 9 dijakov UG in 5 učencev osnovne stopnje glasbenega izobraževanja. Seminar nam je omogočil vpogled v zanimivo takoimenovano »fotosekvenčno« tehniko branja. Hkrati smo bili priča izjemnemu napredku udeležencev seminarja.

Predavatelj je to metodo, ki jo poznamo tudi sicer iz branja (teksta), razvil, izpopolnil in prilagodil za branje notne (klavirske) literature. Govorimo o avtorskem delu oziroma o pionirskem prispevku na našem področju. V Sloveniji smo prva šola, ki je izvedla ta seminar. Metodo je prvič predstavil na EPTI 2012 v Postojni. Profesor pri delu uporablja najsodobnejše učne pripomočke: električni klavir, računalnik z ustreznim programom, ki ga je razvil sam ter diaproyektor. Izvajalce ob »a vista« branju spremlja z domiselnimi improvizacijami na klavirju.

Pri tej tehniki branja je sicer res potrebna visoka stopnja zbranosti in mentalne energije in brez vaje seveda tudi tu ne gre, saj vemo, da je vsako branje spretnost, ki se razvija samo z vajo in disciplino. Vendar nam ta tehnika branja zelo pomaga, da preberemo več gradiva v krajšem času in si hkrati lahko veliko informacij tudi bolje zapomnimo.

Ob koncu seminarja so se udeleženci pomerili še na simpatičnem in ne preresnem »mini tekmovanju« udeležencev, ki pa je vendarle prineslo zmagovalca v obeh kategorijah, čeprav so bili ostali - »drugouvrščeni« tekmovalci precej izenačeni. Anonimno smo ocenjevali vsi.

Udeleženci smo ob koncu prejeli spominsko pozornost, zmagovalca pa simbolično darilce.

Zaradi nedvomne uspešnosti in uporabnosti te tehnike branja (za korepetitorje, ob veliki količini klavirske notne literature) bi kazalo razmisliti o možnih oblikah rednega tovrstnega spopolnjevanja tako učencev in dijakov kot tudi korepetitorjev. Vsekakor pa bi bilo koristno uvajati »a prima vista igro« pri rednemu pouku že od malega na osnovni stopnji, v kolikor je kolegi in kolegice že ne.

Darinka Jug

Kako reševati težave temeljnih prvin igranja flavte II - strokovna delavnica učiteljev flavte

GŠ Koper, 12. oktobra 2013

Predavateljice: Katja Mlinar, Lija Frajnkovič, Nina Bača in Mojca Kolar.

Teme predavanj: postavitve telesa – drža, dihanje, ton – nastavek.

Udeleženci predavanj iz glasbenih šol: Celje, Cerknica, Črnomelj, Domžale, Idrija, Ilirska Bistrica, Izola, Jesenice, Koper, Kranj, Akademija za glasbo Ljubljana (študentke), KGB Ljubljana, Franca Šturma Ljubljana, Nazarje, Postojna, Piran, GŠ Pula (Hrvaška), Radovljica, Ribnica, Sežana, Slovenske

Konjice, Šentjur, Konservatorij Giuseppe Tartini Trst (Italija), Glasbena matica Trst (Italija), Velenje, Vrhnika.

Že na lanskoletni strokovni delavnici učiteljev flavte so udeleženci izrazili veliko zadovoljstvo ob taki obliki pridobivanja znanja ter osvajanju različnih pristopov pedagoškega dela z učenci.

Zato sem se odločila, da letos povabim k sodelovanju izkušene pedagoginje, ki bi na najbolj inovativen ter pester način predale svoje znanje, tehnike ter rešitve določenih problemov na teme: postavitve telesa – drža, dihanje in ton - nastavek. Najbolj »drugačen« pristop sta posredovali Katja Mlinar z znanjem o dihalni tehniki, ki ga je pridobila na Breathing Coordination v Švici ter Nina Baša z znanjem s področja pilatesa in fitnesa (osebna trenerka).

Glavni cilj delavnice je bil spodbuditi učitelje flavte k izbiri in praktični uporabi številnih tehničnih rešitev pri individualnem pouku. S tem in ustreznimi metodami reševanja problematike igranja flavte želimo dvigniti kvaliteto pedagoškega dela.

V prvem delu delavnice so se udeleženci seznanili, praktično usvojili in razumeli uporabo različnih pristopov k reševanju temeljnih prvin igranja flavte. V drugem delu delavnice pa so se ob prikazu pedagoškega dela z učenci – demonstraciji individualnega pouka seznanili z raznolikostjo in uporabnostjo obravnavanih pristopov. Z enostavno demonstracijo, sistematičnostjo ter dojemljivostjo so gostujoče predavateljice prikazale metode dela primerne razvojni stopnji otrok ter jih individualno prilagodile otrokovemu dojetju.

Na strokovni delavnici so udeleženci dobili ustrezna orodja za neposreden prenos ter uporabo le-teh v pedagoškem procesu. Delavnica je presegla njihova pričakovanja. Strinjali so se, da so znanja in tehnike iz drugih področij še kako koristna, saj bogatijo pedagoško delo..

mag. Alenka Zupan

Servisiranje in popravilo klarinetov v šolskem letu 2013/14 - tečaj servisiranja klarinetov za učence GŠ Koper, 7. in 14. novembra 2013

Že kar nekaj let organiziram tečaj servisiranja klarinetov z namenom, da se učenci vsaj malo naučijo osnovnih, potrebnih opravil in popravil na klarinetu. Zelo pomembno je, da si lahko sami pomagajo v manjših popravilih in vzdrževanju, saj pošiljanje instrumenta na »servis« pomeni daljše obdobje, ko ne morejo igrati. Istočasno spoznavajo tehnične lastnosti klarineta.

Letos je bila delavnica organizirana v soboto, 7. novembra (zgornji del instrumenta) in 14. novembra (spodnji del instrumenta). Udeležilo se ga je 10 učenek in učencev Glasbene šole Koper: Christal Kleva, Eneja Jerman, Ivana Glavina (razred A. Grosek), Valentina Skočir Degrassi, Zala Erhatic, Matic Šutar(razred B. Vatovec), Taja Pajmon Rak in Barbara E. Strmčnik, Patrik Binkar in Alan Vincoletto (razred K. Glavina).

Začeli smo z razstavljanjem zgornjega dela. Pregledali smo luknjice in cevi, jih očistili in namazali z oljem, ter zložili les. Zaklopke smo očistili, jim pregledali blazinice (nekaj smo jih tudi zamenjali), zalepili nove plutovinaste podložke, kjer so se obrabile. Osne in konusne vijake smo temeljito očistili in pri sestavljanju naoljili. Pregledali smo vzmeti in jih po potrebi napeli.

Enak postopek je bil pri spodnjem delu.

Ko je bil instrument sestavljen je sledil preizkus z igranjem.

Karlo Glavina

Po črnih in belih tipkah

13. Klavirski dnevi EPTA, udeležba GŠ in UG s projektom "Po črnih in belih tipkah"

GŠ Moste - Polje Ljubljana, 15. - 17. novembra 2013

Ob 80-letnici Igorja Dekleve, pianista, skladatelja, pedagoga in se marsikaj drugega, ki je s svojim delovanjem nedvomno bogato zaznamoval naš prostor, smo na Glasbeni šoli Koper pripravili projekt z njegovimi skladbami, ki zajemajo lok od otroških utrinkov, skladb za mladino do virtuosnih koncertnih skladb. V obče glasbeno snovanje je prefinjeno vtkana slovenska ljudska pesem, ki občasno prikličje spomin in oživi kulturni mit slovenske glasbe. Z zvočnim orisovanjem starodavnih ljudskih običajev prav tako ozavešča stik z davno doživetimi časi in vzbuja željo po obuditvi tradicij, osvetljenih skozi prizmo dandanašnjosti. Pestrost glasbenega izraza, hudomušnost in vedrino, bogastvo zvočnih slik smo nadgradili z videi. Vizualizacija glasbe obogati doživetje, ki se še globlje vtisne v spomin, saj istočasno zaposli oko in uho. S sliko pa se bomo sprehodili tudi skozi njegovo ustvarjalno pot.

Igor Dekleva, pianist, pedagog in skladatelj se je rodil 30. decembra 1933 v Ljubljani. Oče, po rodu iz Vremske doline, je bil zavzet TIGR-ovec, zato je družina v času italijanske okupacije Ljubljane prebегnila v Beograd. Mati je bila telovadna vaditeljica, pa tudi pianistka in kot članica sokolske organizacije je s klavirsko spremljavo obogatila nastope telovadk na izletih. Z glasbo in klavirjem prežeto življenje izredne vitalnosti Igorja Dekleve vtira sledove na mnogoterih področjih slovenskega glasbenega prostora, še posebej se je izkazal kot pianist solist ali član DUA DEKLEVA in kot redni profesor za klavirski duo na Akademiji za glasbo Ljubljana.

Glasbeno izobraževanje je začel v Beogradu, kjer je zaključil tudi srednjo stopnjo v razredu prof. Gordane Milojević - Trajković. Po vrnitvi v Ljubljano je študij klavirja nadaljeval v razredu prof. Janka Ravnika in po diplomi še s prof. Hildo Horak ter nadaljeval z dvoletnim izpopolnjevanjem v Münchnu in številnih masterclassih priznanih pianistov (Alfredu Cortotu in Carlu Zecchiju). Igral pa je se klarinet, študiral solopetje ter se posvečal komorni glasbi in kompoziciji. Petje, klarinet, pa tudi atletika in fotografija, vse te dejavnosti so v enaki meri klesale njegovo glasbeno osebnost. Čas avantgarde ga je povlekel v nova raziskovanja zvočnosti, kot pianist koncertant je predstavil več kot sto skladb slovenskih skladateljev. Sam je prispeval izjemen opus avtorskih skladb različnih dimenzij: orkestrska, komorna glasba, samospevi, klavir solo in štiriročno, kantate, zborovska glasba, scenska glasba... Njegova velika ljubezen pa ostaja, kot sam pravi, »nesmrtna« glasba Fryderyka Chopina, ki pomeni stalnico v njegovem repertoarju od začetkov do danes.

Na koncertnih turnejah je Igor Dekleva prepotoval svet: Evropa, bivša Sovjetska zveza, Kitajska, ZDA, Južna Amerika, Južna Afrika. Vrstili so se solo koncerti, koncerti z orkestri, z violinistom Michaelom Grubejem. Poseben pečat pa v njegovi dejavnosti pomeni klavirski duo. Klavirski duo Dekleva, kjer se mu je pridružila življenjska in umetniška partnerica Alenka Dekleva, deluje že od leta 1966. Za RTV Slovenija je posnel dve obsežni seriji Po belih in črnih tipkah o svetovni in slovenski klavirski glasbi. Je avtor prve tiskane slovenske nacionalne klavirske šole, ki izhaja iz slovenske otroške ljudske pesmi in številnih skladb za solo klavir in klavir štiriročno, ki so pogosto na repertoarju glasbenih šol. Hrani tudi vrsto posnetkov (LP plošče, avdio posnetki, video kasete, CD plošče). Za svoje umetniško delovanje je dobil številna priznanja in nagrade doma in po svetu. Za življenjsko delo na področju visokega šolstva je lani dobil tudi prestižno nagrado Republike Slovenije. Prizadevanja za rast in odmevnost klavirske pedagogike izraža kot član številnih domačih in tujih strokovnih združenj, kot predsednik slovenskega

Društva klavirskih pedagogov Slovenije - Epta v letih 2000 - 2004 pa je poskrbel za kvalitetno rast društvene dejavnosti.

Nuša Gregorič

Poročilo o seminarju za klarinet, predavatelj Dušan Sodja

GŠ Koper, 16. novembra 2013

V soboto, 16. novembra 2013 smo v koncertni dvorani in mali dvorani Glasbene šole Koper gostili prof. Dušana Sodjo, profesorja klarineta na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana in klarinetista Slovenske filharmonije.

Omenjeni profesor je vodil enodnevni seminar, ki se ga je udeležilo skupno 12 aktivnih učencev klarineta. Pet učencev iz Glasbene šole Koper, ena učenka in kvartet klarinetov iz podružnice Piran ter tri dijakinje Umetniške gimnazije Koper. Seminar se je pričel ob 10. uri s 45 minutnim predavanjem o Sonati za klarinet in klavir Camilla Saint-Saënsa. Kot korepetitorica je predavatelja spremljala pianistka Tatjana Kaučič. Nadaljevali smo z individualnimi lekcijami do 18.30 ure s pavzo za kosilo. Vsak aktivni učenec je imel individualno uro s profesorjem, ki je trajala 30 ali 45 minut. Snov, ki se je igrala na seminarju je bila pretežno usmerjena v skladbe, ki so jih učenci pripravljali za nastop.

Pristop vodje seminarja je bil zelo sproščen, umirjen in profesionalen. Učenci so reagirali na pedagogove opazke in pripombe. Sodelovali so tudi vsi učitelji, saj so se med in po individualnih urah razvili pogovori o različnih vrstah klarinetov in ustnikih za klarinet, intonaciji in raznih novostih na klarinetističnem področju.

Na koncu seminarja se je profesor zahvalil učiteljem za povabilo in dobro počutje na Glasbeni šoli Koper. Pohvalil je visok nivo znanja učencev in delo njihovih učiteljev.

V sklopu seminarja pa smo organizirali tudi koncert dua Claripiano (Dušan Sodja - klarinet in Tatjana Kaučič - klavir). Koncert je bil izveden v sredo 13. novembra 2013 v dvorani Pokrajinskega muzeja Koper, pod okriljem Društva prijateljev glasbe Koper.

Udeleženci seminarja:

Nina Tomič in kvartet klarinetov GŠ Piran (Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak) – GŠ Piran

Valentina Skočir Degrassi, Maja Markuža, Taja Pajmon Rak, Gašper Jerman in Ivana Glavina – GŠ Koper

Teja Šebenik Marolt, Samanta Škorja, Julija Vrabec – dijakinje UG Koper

Učitelji: Aleš Grosek, Karl Glavina, Dušan Kitič, Robert Stanič in Borut Vatovec

Aleš Grosek

Strokovna ekskurzija v Saint Etienne – sodelovanje na *Plečnikovih dnevih in obisk konservatorija* Saint Etienn, Francija, 24. - 26. novembra 2013

Prve stike s konservatorijem Massenet iz Saint Etienne smo vzpostavili preko gospe Tatiane Dumas Rodica, ki opravlja poslanstvo častne konzulke republike Slovenije v Saint Etienne v Franciji, sicer domačinka iz Pirana, ki že desetletja živi in dela v Franciji. Gospa konzulka si že vsa leta prizadeva vzpostaviti gospodarske in kulturne vezi med Slovenijo in regijo v katero spada St. Etienne.

Skupaj z gospo konzulko smo 30. maja 2013 organizirali obisk 4 - članske delegacije konservatorija St. Etienne in sicer Boris-Numa Damestoy - direktor, Laurence Ganivet - administrativna direktorica, učiteljica flavte Valerie Perottin in pianist Eric Beauforcher, ki sta v dvorani GŠ Koper izvedla čudovit

recital. Od 30. maja do 2. junija 2013 smo francoskim kolegom razkazali in dobro predstavili delovanje naše šole. Kolegi iz Francije so se udeležili zaključnega koncerta GŠ Koper v Pokrajinskem muzeju in skupnega nastopa naših učencev ter učencev prijateljske glasbene šole iz avstrijskega Baernbacha na Glasbeni šoli v Izoli. Prav tako so si lahko ogledali prostore Glasbene šole v Piranu.

Ob začetku šolskega leta 2013/14, smo se z veseljem odzvali povabilu direktorja konservatorija Massenet iz Saint Etienna za obisk njihovega konservatorija in udeležbe na strokovnih delavnicah ter hospitacijah pri njihovem pouku.

Cel potek in organizacijo našega obiska St. Etienna ja prevzela častna konzulka republike Slovenije, Dr. Tatiana Dumas Rodica. Poleg obiska konservatorija smo bili povabljeni tudi na otvoritev plečnikove razstave na tamkajšnji fakulteti za arhitekturo, sprejem pri županu St. Etienna, obisk mesta Ferminy, ki je znano po arhitekturnih stvaritvah švicarsko – francoskega arhitekta Le Corbusier ter obisk »Village d' Artistes«, ki se nahaja v mestecu Marols.

Delegacijo Glasbene šole Koper, ki se je udeležila strokovne ekskurzije v Franciji so sestavljali: ravnatelj Iztok Babnik, pomočnica ravnatelja Tatjana Jercog, pomočnik ravnatelja Mirko Orlač, Alenka Zupan in Svetlin Markov. Posebej gre tukaj pohvaliti Alenko Zupan in Svetlina Markova za njun čudovit nastop na Fakulteti za arhitekturo v sklopu razstave Plečnikove razstave.

V Saint Etiennu nismo bili le predstavniki Glasbene šole Koper, temveč tudi predstavniki fakultete za arhitekturo z dekanom Petrom Gabrijelčičem na čelu, direktorico Obalnih galerij, ter župan občine Komen s katerimi smo navezali pristna prijateljstva in vzpostavili sodelovanja med institucijami. Za nas najpomembnejši del gostovanja v Franciji je bil dvodnevni obisk konservatorija Massenet, kjer smo se dodobra seznanili z načinom dela na tamkajšnjem konservatoriju. Spremljali smo pouk kompozicije, dirigiranja, hospitali pri pouku flavte, kontrabasa, trobil, komorne igre ter vajo simfoničnega orkestra. Alenka Zupan in Svetlin Markov sta imela tudi krajša recitala za njihove učence kitare in flavte. Kot učitelja sta poučevala tudi tamkajšnje kitariste in flavtiste in jih navdušila z njihovim znanjem.

Konservatorij iz Saint Etienna je po številu učencev približno enake velikosti kot naša glasbena šola s podružnicama. Program pa imajo Francozi malo bolj obširen, saj poleg klasične glasbe zajema tudi jazz, rock, popularno glasbo, kompozicijo in dramsko igro. Zanimivo je tudi, da se v njihovo glasbeno izobraževanje vključujejo učenci vseh generacij.

Iztok Babnik

4. mednarodni bienale sodobne glasbe Koper

Koper, 8. - 12. aprila 2014

Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe sta med 8. in 12. aprilom 2014 organizirala sedaj že četrti Mednarodni bienale sodobne glasbe Koper pod umetniškim vodstvom Tatjane Jercog. Rdeča nit letošnjega festivala je bila ustvarjalnost – glasbeni izvajalci so se namreč predstavili kot skladatelji ali improvizatorji in tudi kot umetniki na likovnem področju. Že od leta 2008 naprej je prireditev gostila priznane in uveljavljene glasbenike, mladim glasbenim talentom pa je ponudila veliko novih priložnosti za predstavitev tako na ustvarjalnem kot tudi poustvarjalnem področju. V vsako izdajo bienala do sedaj so bili vključeni novi elementi (elektronika, natečaj za skladatelje) – letos je bila to likovna umetnost. V želji po večjem povezovanju kulturnih in vzgojnih ustanov v Kopru se je bienale povezal s Pokrajinskim muzejem Koper, Obalnimi galerijami Piran, Gimnazijo Koper, Univerzo na Primorskem, Multimedijским centrom PINA, Regionalnim centrom Koper RTV Slovenije (Glasna).

Na glasbeni oder so v petih dneh stopili vrhunski glasbeniki in letos vse bolj številčnemu občinstvu mojstrsko predstavili program sodobne resne glasbe. Na otvoritvenem koncertu so nastopili Nejc Kuhar, Primož Sukič, Juan Camilo Vasquez, Michele Marelli in Luka Juhart. V izvedbi dela mladega primorskega skladatelja Mateja Bonina pa so svoje moči združili Irena Tomažin, Anja Brezavšček, Luka Juhart, tolkalni duo Drumartica ter Izland – visual live act. Na petih koncertih, ki so sledili so vse navzoče navdušili pianist Ashley Hribar in pozavnist Domen Jeraša, kontrabasist Uli Fussenegger ter stalni gost bienala klarinetist Michele Marelli, godalni kvartet Österreichisches Ensemble für Neue Musik in flavtist Michael Schmid, učenci Glasbene šole Koper in dijaki Umetniške gimnazije Koper, ki so poleg skladb ameriških avtorjev predstavili tudi lastne glasbene stvaritve. Zadnji koncert bienala v Kopru je okronal tolkalec Christian Dierstein. Sedmi, zaključni koncert se je zgodil v New Yorku, kjer so pod okriljem skladatelja Stuarta Diamonda na ameriškem odru svojo izvedbo doživela dela slovenskih skladateljev Uroša Rojka, Larise Vrhunc in Mateja Bonina.

Letos, sedaj že drugič, je hkrati s koncerti in predavanji potekal mednarodni natečaj za kompozicijo. Člani strokovne žirije so bili skladatelji Vinko Globokar, Fabio Nieder, Sidney Corbett in Uroš Rojko ter dirigent Steven Loy. Slednji so med desetimi skladbami izbrali tri dela, ki so bila krstno izvedena na četrtem koncertu letošnjega bienala.

Glasbeno dogajanje bienala so zaokrožili likovni dogodki. Osrednja razstava bienala je bila razstava v Galeriji Loža klarinetista Michejeja Marellija »Atropine škarje«. Hkrati smo si lahko ogledali razstavo »Obrazi not« skladatelja in strokovnega žiranta Fabia Niederja ter razstavo likovnih del dijakov Umetniške gimnazije Koper likovne smeri. Da bi bila povezava med zvokom in svetlobo, glasbo in barvo ali skladbo in sliko še večja, je poskrbela inštalacija »Dive« avtorjev Paule Benčič, Giacomina Bisara, Edoarda Milanija ter Carla Presota, v kateri je občinstvo določalo obliko in zvok, z vsakim gibom puščalo sledi in ustvarjalo nepredvidljivost trenutka.

Tatjana Jercog

Predavanje Nejca Kuharja, Primoža Sukiča in Juana Camila Vasqueza

GŠ Koper, 8. aprila 2014

V torek, 8. 4. 2014, sta na otvoritvenem koncertu 4. Bienala sodobne glasbe sodelovala tudi kitarista Nejc Kuhar in Primož Sukič, slednji skupaj s kolumbijskim skladateljem Juanom Camilom Vasquezom. Istega dne smo kitaristi in tudi širše občinstvo imeli priložnost spoznati izvajalce, ki so v okviru predavanja v koncertni dvorani Glasbene šole Koper predstavili svoje delo in vizije ter spregovorili o izvajanjem programu na večernem koncertu, ki se je odvijal v Pokrajinskem muzeju Koper.

Nejc Kuhar je že mednarodno uveljavljen kitarist in skladatelj mlajše generacije, ki je svoj študij kitare in kompozicije zaključil na Dunaju, zdaj pa se posveča tako karieri izvajalca kot tudi intenzivnemu skladanju. Kuhar je na predavanju predstavil svoje diplomsko delo, ki se ukvarja s problematiko tehničnih aspektov komponiranja za kitaro in je namenjeno predvsem skladateljem, ki niso kitaristi in želijo pisati glasbo za ta instrument. V delu, ki je zares izčrpno, avtor predstavi najprej osnovne značilnosti kitare, nato pa najrazličnejše tehnike, ki se pri instrumentu uporabljajo, vse pa je podkrepljeno s številnimi primeri iz kitarske literature.

V nadaljevanju smo prisluhnili Primožu Sukiču, ki je po končani Umetniški gimnaziji v Kopru nadaljeval študij kitare na Akademiji za glasbo v Ljubljani, sedaj pa se izpopolnjuje v nemškem Darmstadu in je aktivno vpleten v številne projekte sodobne glasbe. Na koncertu je Sukič izvedel skladbo Caliopa svojega kolumbijskega kolega, ki na inovativen način prepleta kitarski zvok in elektroniko, pri čemer pa je tehnologija uporabljena predvsem kot orodje za modificiranje in reproduciranje akustičnega materiala,

ki ga izvajalec ustvarja med samo izvedbo. Na predavanju sta oba glasbenika predstavila značilnosti tega dela in svoje razlage ponazorila z glasbenimi in notnimi primeri, kar je bilo zanimivo tudi za mlajše kitariste.

Predavanje je potekalo sproščeno, umetniki so ga popestrili še s kakšno anekdoto iz svojega poklicnega življenja, med udeleženci pa so bili številni učenci kitare Glasbene šole Koper in dijaki Umetniške gimnazije Koper, nekateri med njimi so obiskali tudi otvoritveni koncert Bienala. S seboj so odnesli zanimivo izkušnjo drugačnega, modernega pogleda na glasbo in se seznanili tudi z delček dogajanja na mednarodni sceni sodobne glasbe za kitaro.

Svetlin Markov

Srečanje kitaristov Zveze Primorskih glasbenih šol

GŠ Koper, 17. maja 2014

V soboto, 17. 5. 2014, smo na Glasbeni šoli Koper gostili letno srečanje učencev kitare v organizaciji Zveze primorskih glasbenih šol. V okviru srečanja je potekal koncert, na katerem so se predstavile predvsem komorne skupine in nekaj solistov. Za zaključek je poskrbel Kitarski orkester ZPGŠ, ki je bil sestavljen za to priložnost in je imel vaje pod vodstvom Anteja Radnića dopoldne istega dne. Koncert je bil na visokem nivoju, predstavili so se številni učenci glasbenih šol iz Tolmina, Nove Gorice, Ajdovščine, Postojne, Cerknice, Sežane in Kopra, sodelovali pa so tudi dijaki Umetniške gimnazije Koper. Dogodek je bil lepa priložnost za srečanje in izmenjavo izkušenj med primorskimi učitelji kitare, zaključili pa smo ga s sproščenim druženjem.

Svetlin Markov

Mladi pevci iz Nazarij, Izole in Kopra

Gostovanje otroškega in mladinskega pevskega zbora OŠ Nazarje

Koncertna dvorana GŠ Koper, 31. maja 2014,

V soboto, 31. maja 2014 smo na šoli gostili mlade pevke in pevce iz Nazarij. Koncertna dvorana Glasbene šole Koper je pokala po šivih. Po potepanju po Kopru in namakanju nog v morju so se na koncertu predstavili Otroški in Mladinski pevski zbor Osnovne šole Nazarje. Gostila pa sta jih Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola in Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper. Poleg staršev, bratcev in sestic so ubranemu petju prisluhnili tudi pevci sami. Slednjim je bilo to še posebej zanimivo, saj so prepoznali marsikatero slišano skladbo in z nastopajočim zborom poleg tiho zapeli. Temu so taka druženja tudi namenjena. Vsi štirje zbori so na letošnjem zborovskem tekmovanju v Zagorju prejeli zlate plakete z odliko. Ker pa se po navadi na takih tekmovanjih zaradi vaj, priprav in obilice adrenalina v zraku ne uspejo splesti globlje prijateljske vezi, so se tri zborovodkinje odločile, da to storijo na skupnem koncertu.

Koncert se je pričel z nastopom našega Otroškega pevskega zbora iz Izole pod vodstvom Kristine Babič. Sledil je Otroški pevski zbor iz Nazarij pod vodstvom Katje Gruber. Po nastopu gostujočega zbora sta oba mlajša zbora združila svoje moči in zapela vsem dobro znano pesem *Bratovščina Sinjega galeba* Marijana Vodopivca. V nadaljevanju smo prisluhnili koprskemu Mladinskemu pevskega zboru, ki je pod vodstvom Maje Cilenšek ob klavirski spremljavi Sindije Šiško in mlade izolske violinistke Eris Šker predstavil skladbo Ambroža Čopija *Eno drevce mi je zraslo*, ki je izpod skladateljevega peresa nastala prav zanje v okviru letošnjega zborovskega tekmovanja. Na obraze poslušalcev pa je ponovno

izvabila nasmehe hudomušna in nekoliko nenavadna skladba mladega izolskega skladatelja Mateja Bonina *Mali prodajalci zijal*.

V nadaljevanju se nam je predstavil Mladinski pevski zbor Osnovne šole Nazarje, ki ga je ob klavirju spremljala Petra Jerič. Za zadnji del koncerta se mu je na odru pridružil tudi otroški zbor in skupaj s Katjo Gruber so poleg ostalih skladb zapeli tudi noviteto Andreja Makorja *Nekaj je v zraku* na besedilo Toneta Pavčka. Skladbo je mladi koprski skladatelj posvetil prav pevskega zboru iz Nazarij. Slišali smo tudi simpatično skladbico *Moje Nazarje*, ki jo je napisala kar sama zborovodkinja.

Za konec so se jim na odru pridružili še koprski pevci in dvorano je preplavila melodija *Poj z menoj* Lojzeta Krajncana. Prijeten glasbeno pevski dogodek se je z devetdeset članskim združenim zborom zaključil. Druženje pa se je nadaljevalo v avli šole ob zasluženem okrepčilu in obilici čestitk.

Vanja Gregorič

Tretja poletna glasbena akademija v Izoli

Izola, 8. – 15. julija 2014

Poletna glasbena akademija je namenjena mladim nadarjenim glasbenikom, ki želijo svoje glasbeno znanje izpopolniti na najvišji ravni, tako solistično, kot tudi v različnih komornih zasedbah. Letos so se udeleženci zbrali iz različnih glasbenih šol Primorske, koprške Umetniške gimnazije in ljubljanske Akademije za glasbo.

V organizaciji italijanske narodne skupnosti iz Izole ter soorganizaciji Glasbene šole Koper poletno akademijo od začetka uspešno vodita profesor violončela Antonije Hajdin ter profesorica klavirja Selma Chicco Hajdin, sicer pedagoga na Glasbeni šoli Koper ter Umetniški gimnaziji v Kopru. Mlade poustvarjalce želita spodbujati k intenzivnemu ter kakovostnemu delu, pa tudi k spoznavanju različnih metod dela za čim hitrejši napredek, tako pri solističnem repertoarju, kakor tudi skupinskem, ob ustvarjalnem sodelovanju ter povezovanju vseh udeležencev.

Mladi glasbeniki se ob tovrstnem glasbenem poglobljanju v času, ko ni šole in drugih obveznosti, izredno veliko naučijo ter nabirajo dragocene izkušnje, ki jih med šolskih letom navadno ne morejo doživeti. Rezultat njihovega dela je viden pa predvsem v naslednjih mesecih, saj jim pridobljeno znanje omogoča bistveno hitrejši napredek pri nadaljnjem učenju. Skoraj vsi pianisti so tako muzicirali skupaj z violončelisti, nekateri so se sestali v klavirskem duu, ter se v pičlih šestih dnevih naučili novih skladb, ki so jih že sedmi ter osmi dan predstavili občinstvu.

Vsi solisti in komorne skupine, ob družbi obeh mentorjev, so se ob zaključku predstavili na dveh obsežnih koncertih, najprej v Tartinijevi hiši v Piranu, nato še v prepolni dvorani Manziolijeve palače v Izoli. Udeleženci in njihovi starši, kakor tudi oba mentorja, so z vzdušjem in dosežkom letošnje poletne akademije izredno zadovoljni in si z veseljem prizadevajo, da bi dogodek ponovili tudi v prihodnje. Selma Chicco Hajdin, prof.

Pripravila Vanja Gregorič

RADIJSKA IN OSTALA SNEMANJA 2013/2014

RADIJSKA SNEMANJA

Glasbena šola Koper, 11. februarja 2014

Klavirski duo Šlibar, Lara in Žan Šlibar – GŠ Koper

Mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

L. van Beethoven: Sonata za klavir štiročno, op. 6, 1. st., Allegro molto

B. Glavina: Glasba letnih časov. April – Ulični prodajalci sadja in zelenjave

B. Glavina: Glasba letnih časov: Marec – Jutranja melodija

L. Weiner: Madžarski ples št. 3 – Lisičji ples 10'

Glasbena šola Koper, 11. februarja 2014

GR.AN DUO Andreja Gregorič in Ana Grzetič – GŠ Koper

Mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

I. Dekleva: Klepetulje

W. A. Mozart: Sonata za klavir štiročno v B-duru, KV 358, 3. st., Molto presto

G. Bizet: Otroške igre op. 22: Lutka (Uspavanka), Gozdni jezdec (Scherzo),
Trobenta in boben (Koračnica), Ples (Galop) 12'

Radio Koper, 6. junija 2014

Erik Jurjevčič, evfonij – UG

Učitelj: Rok Vilhar

Klavirska spremljava: Luca Ferrini

Program:

J. Curnow: Rhapsody for Euphonium

A. Capuzzi: Andante & Rondo 15'

Glasbena šola Izola, 19. junija 2014

Kvartet klarinetov GŠ Piran:

Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak

Mentor: Robert Stanič

Program:

T. Albinoni: Sonata v g-molu, 1. Adagio, 2. Allegro 4'33"

Pripravila Tanja Grubač

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

Na zaključnih koncertih smo letos že devetič podelili najvišje priznanje Glasbene šole Koper, zlati violinski ključ. Priznanje je prejelo kar petnajst najuspešnejših učencev, osem koprskih učencev, en učenec iz Izole in šest učencev iz Pirana. Med prejemniki sta dva kvarteta, dva dua ter trije solisti.

GŠ KOPER

Kvartet harf "Zlate nitke"

Kvartet harf "Zlate nitke" Glasbene šole Koper sestavljajo ustvarjalne, sončne, mlade harfistke Bilka Peršič, Julia Hlede, Lejla Umer in Tina Grzetič. Skupaj igrajo četrto leto. Že kot solistke so v času

šolanja na naši šoli izkazale svojo odličnost z ogromno uspešnimi nastopi ter prav vsaka z več žlahtnimi priznanji in nagradami na regijskih, državnih (TEMSIG) ter mednarodnih tekmovanjih (Velenje, Portogruaro, Novi Sad, Svirel). Vsaka ima tudi že veliko predhodnih komornih izkušenj, sodelovale pa so tudi kot harfistke v šolskih in mladinskih orkestrih. Svoje glasbeno znanje so širile z udeležbo na veliko seminarjih priznanih harfistov in pedagogov, ki smo jih organizirali na naši šoli oz. drugod po Sloveniji ali celo čez mejo ...

Bilka je lani za svojo zares izjemno glasbeno dejavnost in doprinos naši šoli prejela priznanje "Zlati violinski ključ" kot solistka. Letos je že odlično opravila preizkus za sprejem na umetniško gimnazijo Koper in se je s prisrčnim zaključnim koncertom "uradno" poslovila od nas. Tudi osnovno šolo zaključuje kot odlična, priljubljena učenka, ki se je v znanju izkazala kar pri vseh predmetih. Kljub odličnosti na vseh področjih je skromna, prisrčna ter zelo rada pomaga in deli vse, kar zna. V naš kvartet vnaša igrivost in umetniški zanos.

Julia je gimnazijka, zaključuje 2. letnik koprške gimnazije. Je pojem za zanesljivost, kvaliteto in celostno razumevanje vsega, kar počne. Cenjena je v svojih šolskih krogih od učiteljev in sošolcev ter v sredinah, kjer aktivno deluje zlasti pri delu v korist skupnosti. Aktivna je bila vedno na več področjih: v športu (lokostrelstvo, smučanje ...), pri glasbenem ustvarjanju izven glasbene šole (družinski ansambel pri župniji sv. Marka), kot animator otrok. ..., vendar nikoli ni želela izstopati s svojimi dosežki. V našem kvartetu je kot srce - osrednji vezni člen.

Lejla je najbolj vsestranska članica našega kvarteta: je aktivna športnica z opaznimi rezultati (medaljami) v mladinskem veslanju, pri atletiki in v odbojki. Ta športni duh, pripadnost, vztrajnost in veselje vnaša tudi v naš kvartet in celoten harfistični razred. Posebna je tudi v tem, da se je odločila za študij tehnične smeri in letos zaključuje 3. letnik Srednje tehniške šole v Kopru. Zelo lepo riše in oblikuje. Naslednje leto pa bi želela nadaljevati s poukom petja na naši šoli.

Tina je našemu kvartetu s svojim ponovnim prihodom med harfistke dodala čisto novo dimenzijo. Po treh letih študija v Ljubljani se je vrnila v Koper, vpisala magisterij inkluzivne pedagogike na Univerzi v Kopru in ga letos zaključuje. Tina je že ob izbiri študija kolebala med glasbo in ostalimi smermi, zato je bila navdušena, ko smo jo pred štirimi leti povabili, da bi "dopolnila" naš kvartet. Kot zrela mlada oseba se je pridružila svojim "mlajšim harfističnim sošolkam", postala njihova prijateljica, mentorica in vzornica na vseh področjih. S svojim ponovnim prihodom pa je dala pobudo in pogum kar nekaj drugim bivšim učenkam harfe, da ponovno prihajajo v našo učilnico in razmišljajo, da bi se na nek način spet "aktivirale", ker je harfa še vedno v njihovem srcu ... Tina tudi slika, poje v skupini "Studio Cantica" in ima rada otroke in življenje.

To so zares sončna, izjemna dekleta, vendar bodo prejele priznanje zlati violinski ključ, ker so znale vse te individualne kvalitete pomnožiti in oplemeniti z združitvijo v kvartet. V štirih letih skupnega dela, muziciranja, druženja in nastopanja so se izoblikovale v prepoznavno komorno skupino. Prav one so dale idejo za ime "Zlate nitke", saj so z glasbo in s tem, kar so, povezale naš celoten harfistični razred – sedanjih in bivših učenk. Aktivno sodelujejo pri vseh dejavnostih našega idejnega projekta "Šola ustvarjalnega življenja skozi umetnost". So vzornice mlajšim učenkam in tudi že prave mentorice in pomočnice na vajah in nastopih našega orkestra harf.

Z "zlatimi nitkami" so se s svojo glasbo v štirih letih povezale s poslušalci na kar petindvajsetih nastopih v različnih krajih in koncertnih dvoranh. Tako so polepšale naše vsakoletne razredne nastope, nekaj nastopov naše glasbene šole (tudi v sodelovanju z baletnim oddelkom), otvoritve razstav (Kulturni dom Ajdovščina, Avditorij Portorož), prireditve v naši širši skupnosti (Mednarodna konferenca "Uspešno staranje", 10. Slavnostna akademija Univerze na Primorskem, podelitev nagrad ZRS, praznovanje v Centru dnevnih aktivnosti za starejše občane, prireditev za 8. marec "Bisere imaš v očeh" v Avditoriju Portorož, uvodni nastop predavanju "El Sistema" venezuelskega diplomata g. Nestorja Lopeza, projekt Evropska vas ...); s projektom "Povežimo z zlatimi nitkami morje in planine" so nastopale ob 100-letnici v drežniški katedrali in v samostanu sv. Ane v Kopru, nastopile so v "Grajski pravljici" na Ptuj, bile so gostje na koncertu mešanega pevskega zbora Obalca, v okviru festivala Svirel pa so nastopile v cerkvi v Kazljah in na Mirenskem gradu, kjer so skupaj z orkestrom harf delile oder tudi s priznано koncertantko Patrizio Tassini, žirantko mednarodnega tekmovanja.

Ponosna sem na naše "Zlate nitke" in hvaležna, da so v letih skupnega ustvarjanja posejale semena, ki bodo še naprej rojevala sadove v naši učilnici, kot tudi v mnogih življenjih, ki so se jih dotaknile s svojo glasbo, s svojo srčnostjo in za vedno naredile razliko.

Svetlana Lučka Joksić

Maja Ibic - klavir

V moj razred je vstopila kot živahna, nasmejana in vihrava sedemletnica in mi že na prvi uri ponosno povedala, da zna igrati klavir. Takoj se je usedla za „svoj“ instrument in mi to tudi demonstrirala. Radovednost v očeh in energičnost gibov so me od prvega srečanja prepričali, da mi na urah z njo nikoli ne bo dolgčas.

Maja Ibic letos zaključuje 7. razred klavirja pri prof. Valentini Češnjevar. V teh zanimivih sedmih letih se je iz iskrive in ustvarjalne deklice razvila v zrelo mlado pianistko, ki nas s svojo sugestivno interpretacijo in mogočno osebnostjo zna popeljati v svoj notranji glasbeni svet in nam ponuditi bogate zvočne umetnine.

O njenem talentu in perspektivnosti zgovorno pričajo njeni številni uspehi. Maja Ibic je dosegla že dvanajst izjemnih nagrad na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih. To so večinoma prve nagrade. Svojo šolo je uspešno predstavljala na več kot 80 nastopih ter s svojo muzikalnostjo vedno požela dolge aplavze. Svoj tekmovalni program je redno snemala za Radio Koper in večkrat nastopila v oddaji „Mladi primorski talenti“.

Že v prvem razredu je pokazala znake izjemne nadarjenosti. Z lahkoto je izvajala tehnično in muzikalno zahtevne skladbe, se prepričljivo predstavila občinstvu na številnih nastopih ter se na koncu šolskega leta udeležila poletne klavirske šole „Klavir v Istri“, kjer je še dodatno izpopolnjevala znanje s svojo profesorico. Naslednjega leta se je udeležila svojega prvega tekmovanja „Paolo Spincich“ v Trstu (december 2008) in je v ostri konkurenci med 46 pianisti v svoji kategoriji kot ena najmlajših dosegla prvo nagrado in se uvrstila na izjemno tretje mesto. Prav ta nagrada je bila impulz, ki jo je spodbudil k še dodatni prizadevnosti. Vrstili so se uspehi. V istem šolskem letu se je udeležila Regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske na Vrhniki (april 2009) in prejela zlato priznanje. Šolsko leto

je zaključila z nastopom na slavnostnem nastopu nagrajencev ZPGŠ v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru.

V naslednjem šolskem letu je bila najodmevnejši uspeh prva nagrada in prvo mesto na Mednarodnem tekmovanju v Gradežu v Italiji (maj 2010). Maja Ibic se je pomerila tudi v komorni glasbi. Skupaj s sošolcem Timotejem Majerjem sta si na regijskem tekmovanju v Postojni (februarja 2011) priigrala zlato priznanje. Julija istega leta se je udeležila poletne šole prof. Sijavuša Gadžijeva in nastopila na zaključnem koncertu.

Šolsko leto 2011/12 je bilo za Majo izjemno naporno, saj se je udeležila treh pomembnih tekmovanj. Najprej je na Regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske v Idriji (marec 2012) prejela zlato priznanje in se uvrstila na drugo mesto ter nastopila za slavnostnem zaključnem nastopu tekmovanja. Mesec pozneje je na 3. Mednarodnem tekmovanju »Antonio Salieri« v Legnagu (Italija, april 2012) prejela drugo nagrado. Leto je okronala z izjemnim dosežkom. Na 7. Mednarodnem tekmovanju »Zlatko Grgošević« v Zagrebu (maj 2012) si je v B kategoriji priigrala prvo nagrado. Med šestindvajsetimi pianisti iz petih evropskih držav se je Maja uvrstila na odlično tretje mesto. S svojo energično in tehnično prepričljivo izvedbo muzikalno zahtevnega programa je Maja opozorila nase, za kar je bila nagrajena še s posebno nagrado, ki jo podeljuje združenje hrvaških pianističnih pedagogov EPTA.

Prav posebno mesto v šopku njenih nagrad predstavlja prva nagrada in zlato priznanje na državnem tekmovanju TEMSIG, ki si jo je prislužila lani v Novem mestu (marec 2013). Kot zmagovalka v B kategoriji je del svojega tekmovalnega programa posnela za RTV Slovenija in nastopila v TV oddaji »Biseri glasbene prihodnosti«. Pred državnim tekmovanjem se je pomerila še z vrstniki na Primorskem, kjer je na regijskem tekmovanju v Postojni (februar 2013) prepričljivo zmagala in dosegla prvo mesto ter zlato priznanje.

Maja Ibic se zaveda, da pot glasbenika zahteva veliko odrekovanja, marljivega dela in vztrajnosti. Zato se redno udeležuje mojstrskih tečajev priznanih glasbenih pedagogov (S. Gadžijev, R. Dalibaltayan) in svoje znanje izpopolnjuje na poletnih šolah (Ars Haliaeti, Kreativklavir). V zadnjih letih je Maja tako močno vzljubila glasbo in je izražanje skozi zvok postalo zanjo tako pomembno, da se je odločila glasbeno umetnost sprejeti kot življenjsko spremljevalko. V prihodnjem letu načrtuje vpis na umetniško gimnazijo v Kopru.

Zaradi vseh naštetih uspehov ji Glasbena šola Koper podeljuje zlati violinski ključ za šolsko leto 2013/2014, njena učiteljica Valentina Češnjevar pa ji želi še veliko vznemirljivih in navdihnjenih glasbenih dogodivščin.

Valentina Češnjevar

Duo »Petrok«

Rok Nardin in Peter Gregorič sta v osmih letih šolanja na kitarskem oddelku Glasbene šole Koper pokazala nadpovprečno mero prizadevnosti. Z vso marljivostjo in ljubeznijo do glasbe sta se posvetila tako kitarski literaturi kot ostalim glasbenim področjem. Vadbi ter posameznemu in skupnemu nastopanju sta posvetila veliko časa in truda, kar ju je pripeljalo do vzorne kvalitete.

Ne samo kot komornika - od četrtega razreda dalje - temveč tudi kot solista sta se s številnimi nastopi izkazala vedno znova. Vsa prizadevnost se je slišala na njihovih danes že tradicionalnih samostojnih nastopih ob koncu šolskega leta. Kot posameznika sta nastopala na raznih prireditvah predvsem izven šole.

Duo Petrok je sad Glasbene šole Koper, ki se je s pridnostjo in prizadevnostjo povzpел in razvil v kvaliteten kitarski duo, kot posameznika pa nedvomno vse bolj v vsestranskega glasbenika. Rok to vedno bolj dokazuje tudi kot komponist v elektronski moderni glasbi, ki je že poznana v Sloveniji in tujini (ZDA).

Duo Petrok je izvedel 8 nastopov v letu 09/10, 18 nastopov v letu 10/11, 13 nastopov v letu 11/12, 18 nastopov v letu 12/13 in 11 nastopov v letu 13/14 v organizaciji ZPGŠ, Univerze na Primorskem ter Občine Koper; večinoma pa seveda na GŠ Koper, na otvoritvah razstav, predstavila sta se v knjižnicah, ob raznih obeležjih, na gostovanjih šol, igrala otrokom s posebnimi potrebami, številnim društvom ter popestrila še vrsto drugih prireditev ...

Svoje nastope sta brez izjeme v petih letih delovanja dua izvedla zagnano in kvalitetno. Vedno sta navdušila poslušalce kot uigran duo, predvsem pa z veliko mero muzikalnosti in globokega občutenja glasbe.

Menim, da si zaslužita pomembno priznanje GŠ Koper - zlati violinski ključ.

Friderik King

Ivana Glavina – klarinet

Ivana Glavina se je rodila 15. junija 1999 v Izoli. Septembra 2004 je z vpisom v program plesne pripravnice prvič prestopila prag Glasbene šole Koper. Samoiniciativno in brez vednosti staršev se je v septembru 2006 odločila, da se bo pričela učiti kljunasto flavto na oddelku Marezige.

Po dveh letih učenja v razredu učitelja Gianfranca Stancicha je nadaljevala glasbeno izobraževanje z učenjem klarineta. Tako je septembra 2008 vstopila v razred Aleša Groska, ki je takrat pričel poučevati na Glasbeni šoli Koper. Ivana je pridno, vestno in odgovorno srkala vsa posredovana znanja ter učiteljeve napotke. Letos zaključuje 6. razred klarineta in višjo stopnjo nižje glasbene šole. Svoje osnovno glasbeno izobraževanje bo zaključila v razredu učitelja, ki jo je spremljal od njenih prvih tonov in taktov.

Ivana je nastopila na več kot 60-ih šolskih nastopih, srečanjih učencev Glasbene šole Koper, podružnic Izola in Piran ter na srečanjih učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol. Pohvali se lahko tudi z igranjem v različnih komornih zasedbah. Od leta 2011 sodeluje v kvintetu klarinetov pod mentorstvom svojega učitelja.

V šolskem letu 2011/12 in 2012/13 je sodelovala v šolskem pihalnem orkestru pod dirigentsko taktirko Aleša Groska.

Decembra 2012 je s šolskim pihalnim orkestrom je nastopila kot solistka, kjer je pred nekaj tisoč poslušalci izvedla 2. stavek Koncerta za klarinet št. 3 v B-duru Carla Stamitza.

Od šolskega leta 2012/2013 sodeluje v KIP orkestru klarinetov, ki ga sestavljajo učenci in učitelji Glasbene šole Koper ter podružnic Izola in Piran.

Svoje orkestrske izkušnje in pridobljena znanja komornega igranja sedaj pridno nadgrajuje z glasbenim udejstvovanjem v Orkestru klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol pod taktirko dirigenta Aleša Groska.

Od septembra 2013 je članica Pihalnega orkestra Marezige, ki ga vodi Boris Babič.

Aprila 2014 je nastopila na 4. mednarodnem Bienalu sodobne glasbe, kjer je v kvartetu z dvema flavtistkama in pianistko izvedla 5 Bagatel Stuarta Diamonda.

Z udeležbo na delavnicah o servisiranju klarineta si je pridobila potrebna znanja in veščine za izvedbo osnovnih popravil klarineta. Ivana se je udeležila seminarjev za klarinet pri prof. Dušanu Sodji, prof. mag. Bertramu Eggerju (Avstrija) in prof. Seanu Osbornu (Amerika). Letos se bo udeležila enotedenske polete šole za klarinet pri prof. Jožetu Kotarju v Celju, ki jo organizira Zavod za kulturne prireditve Celeia.

Februarja 2014 je uspešno opravila sprejemne izpite za vpis na umetniško gimnazijo v Kopru, smer glasba, kjer bo nadaljevala z učenjem klarineta pri dosedanjem učitelju.

Ivana se je udeležila regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj, na katerih je prejela tako zlata kot bronasta odličja ter različne nagrade:

- Tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2010 – zlato priznanje;
- Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig 2010 – bronasta plaketa;
- 9. mednarodno tekmovanje Davorin Jenko, Beograd, Srbija, marec 2012 – 1. nagrada;
- Mednarodno tekmovanje Svirel, Štanjel, april 2012 – srebrno priznanje;
- Tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2013 – srebrno priznanje;
- Mednarodno harmonikarsko tekmovanje Beltinci 2013, kjer je kot solistka ob spremljavi harmonikarskega kvinteta prejela srebrno plaketo in 3. nagrado;
- Mednarodno tekmovanje pihalcev – Požarevac, Srbija 2014 – 2. nagrada.

Nekaj tekmovalnih skladb je posnela na Radiu Koper, kjer je nastopila tudi v oddaji Mladi primorski talenti.

Ob zaključku vsakega šolskega leta je Ivana za svoje glasbeno udejstvovanje prejela pohvale za odličen uspeh, nastopanje in tekmovanje ter pohvale za igranje v komorni igri.

Vse naštetó je zgolj kamenček v mozaiku Ivaninega talenta in izjemne radovednosti pri odkrivanju in soočanju z novimi glasbenimi izzivi. Zato predlagam, da se zlato violinski ključ Glasbene šole Koper v šolskem letu 2013/2014 dodeli Ivani Glavina.

Aleš Grosek

GŠ IZOLA

Filip Kravanja Veljak – trobenta

Filip Kravanja Veljak je učenec 6. razreda trobente na Glasbeni šoli Izola. Svojo glasbeno nadarjenost je že večkrat pokazal na številnih šolskih in drugih nastopih, z izjemnimi uspehi na glasbenih tekmovanjih ter tudi kot solist s Pihalnim orkestrom Izola.

Glasbeno pot je pričel pred sedmimi leti v razredu profesorja Zlatka Tote. Njegov glasbeni talent in požrtvovalnost sta ga leta 2011 popeljala na Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov, kjer je prejel zlato priznanje. Uvrstitev na državno tekmovanje TEMSIG je bila njegov prvi veliki uspeh, ki ga je okronal s srebrnim odličjem. Od šolskega leta 2012/13 svoje glasbeno izobraževanje nadaljuje v razredu profesorja Borisa Benčiča. Nov izziv je bil letošnje regijsko in državno tekmovanje mladih

glasbenikov Slovenije. Na obeh je prejel zlato priznanje. Potrditev njegovega glasbenega potenciala pa je bila vsekakor 3. nagrada na TEMSIG-u v izredno zahtevni konkurenci.

Vendar Filip ni samo trobentač – solist. Aktivno sodeluje tudi v Pihalnem orkestru Izola pod vodstvom profesorja Mirka Orlača, kjer je večkrat nastopil tudi s skladbami za solo trobento in orkester. Svoje orkestralno znanje redno izpopolnjuje na poletnih šolah. V letu 2013 se je udeležil dvodnevnega seminarja pri mednarodno priznanem trobentaču italijanskega rodu Marcu Pierobonu, ki je bil nad njegovim igranjem izredno navdušen. V letošnjem šolskem letu je postal tudi redni član Trobilnega ansambla Glasbene šole Koper pod vodstvom profesorja Borisa Benčiča, kar kaže na Filipovo veliko željo po odkrivanju in spoznavanju novih načinov glasbenega ustvarjanja.

Filip Kravanja Veljak si je pri svojih komaj 14-ih letih nabral že veliko glasbenih izkušenj. Že razmišlja o tekmovanjih v prihajajočem šolskem letu ter o največjem trenutnem izzivu, ki si ga je zastavil: opravljanje sprejemnega preizkusa na umetniški gimnaziji Koper, torej nadaljevanje glasbenega šolanja na srednji stopnji.

Boris Benčič

GŠ PIRAN

Kvartet klarinetov

v zasedbi: Nina Tomič, 1. klarinet, Ylenia Žiber, 2. klarinet, Sindi Krajnc, 3. klarinet in Kevin Oblak, bas klarinet je začel s svojim delovanjem v šolskem letu 2009/10 in sicer v malce drugačni zasedbi: Ylenia Žiber, 1. klarinet, Kevin Oblak, 2. klarinet, Nina Tomič, 3. klarinet in Aljaž Lavrič, 4. klarinet.

V tej sestavi je že v naslednjem šolskem letu sodeloval na tekmovanju klarinetistov, saksofonistov in komornih skupin v organizaciji ZPGŠ na Glasbeni šoli Postojna in dosegel 1. nagrado. Sindi Krajnc je na omenjenem tekmovanju kot solistka dosegla zlato priznanje in je v šolskem letu 2011/12 nadomestila Aljaža Lavriča, ki je bil preobremenjen z dodatnimi aktivnostmi. V novi zasedbi je kvartet v šolskem letu 2011/12 sodeloval na 41. Tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije in na regijskem tekmovanju v Kopru dosegel zlato priznanje. Na državnem nivoju je v Glasbeni šoli Marjana Kozine v Novem Mestu dobil priznanje za udeležbo.

V naslednjem šolskem letu je kvartet spremenil zasedbo predvsem zaradi zamenjave Kevina Oblaka z mesta 2. klarineta na mesto bas klarineta. Mesto 1. klarineta je prevzela Nina Tomič, 2. klarineta Ylenia Žiber in 3. klarineta Sindi Krajnc.

Uvedba bas klarineta in zamenjava vlog v zasedbi je skupino postavila pred nove težave in izzive v oblikovanju skupnega zvoka, intonacije idr. Vendar so se vseeno odločili sodelovati na mednarodnem tekmovanju Svirel v Štanjelu. V skupini Černigoj (do 15 let) so s 84-imi točkami za 1 točko zgrešili tretjo nagrado.

Kljub razočaranju so se člani kvarteta v letošnjem šolskem letu odločili še enkrat poskusiti na istem tekmovanju, in sicer v višji, srednješolski kategoriji Kosovel (od 15 do 19 let). Kljub bolezenskim težavam so s svojim igranjem prepričali mednarodno komisijo ter dosegli 85 točk in 3. nagrado.

Štiriletno skupno delo je mlade glasbenike obogatilo z občutkom za vse prvine skupinskega glasbenega oblikovanja (doslednost v ritmu, intonaciji, tonskem oblikovanju in fraziranju), predvsem pa sta skupino krepila razumevanje in prijateljski duh.

Člani kvarteta redno sodelujejo v Piranskem mestnem pihalnem orkestru, Orkestru klarinetistov glasbenih šol Izole, Kopra in Pirana ter Orkestru klarinetistov primorskih glasbenih šol. Redno nastopajo na šolskih nastopih tudi kot člani drugih komornih skupin, na občinskih prireditvah in prireditvah izven občinskih meja. Trenutno se pripravljajo za sodelovanje v mednarodnem projektu Barokna sintezija v organizaciji Istarske županije Novigrad v sosednji Hrvaški. Ne nazadnje je delo v kvartetu navdušilo Nino Tomič za nadaljevanje študija klarineta na umetniški gimnaziji v Kopru.

Robert Stanič

Klavirski duo

Tiara Stergulc in Dea Kolenc

Tiara Stergulc in Dea Kolenc sta izjemno uspešni učenki 7. razreda klavirja iz razreda prof. Bojana Glavine, ki sta svoje sposobnosti in znanje že velikokrat dokazali na slovenskih in mednarodnih tekmovanjih ter v številnih glasbenih projektih.

Tiara se je v svet črno belih tipk podala najprej pri učiteljici Miladi Monica na tečaju v italijanski skupnosti, pred sedmimi leti pa se je vpisala v GŠ Piran. Že takoj je izstopala z zbranostjo in umirjenostjo ter posebnim nagnjenjem do poslušanja klavirskega zvoka. V drugem razredu se je udeležila svojega prvega klavirskega tekmovanja – to je bilo primorsko regijsko tekmovanje na Vrhniki leta 2009, kjer je prejela zlato plaketo in osvojila 3. nagrado. Že naslednje leto je na mednarodnem tekmovanju Paolo Spincich v Trstu v močni konkurenci osvojila 2. nagrado in s tem dokazala svoje sposobnosti. Od takrat se je Tiara kot solistka in v duu udeležila številnih klavirskih tekmovanj: poleg Vrhnike, Trsta in Postojne še v Gradežu (I), Radljah ob Dravi, Naborjetu (I), Piranu, Idriji in Spodnji Idriji. Njena statistika osvojenih nagrad je imponantna: kot solistka je osvojila osem nagrad – 5 prvih, 1 drugo in 2 tretji nagradi. Če temu prištejemo še osem nagrad v duu in dve posebni nagradi za najboljšo izvedbo slovenske skladbe, je Tiara osvojila skupno kar 18 nagrad na petnajstih tekmovanjih!

Dea je začela svoje glasbeno šolanje v Piranu pred sedmimi leti. Takoj je pritegnila pozornost svojega učitelja kot izredno živahen in radoveden otrok z izrazito sposobnostjo hitrega dojemanja notnih simbolov in vseh zakonitosti glasbe. V osvajanju novih skladb je zelo hitro napredovala in se - prav tako kot Tiara - svojega prvega tekmovanja udeležila v 2. razredu in na primorskem tekmovanju na Vrhniki prejela srebrno plaketo. V tretjem razredu je že nastopila na mednarodnem tekmovanju Paolo Spincich v Trstu, prepričala strokovno žirijo in osvojila 2. nagrado. Sledila so še tekmovanja v Gradežu, Postojni, Malborghettu, Idriji, Radljah ob Dravi, Izoli in Piranu. V sedmih letih je tako Dea solo in v duu nastopila kar na sedemnajstih tekmovanjih in na njih prejela kot solistka deset nagrad: 2 prvi, 7 drugih in 1 tretjo nagrado; ter v duu osem nagrad in še dve posebni za najboljšo izvedbo slovenske skladbe - skupno kar dvajset nagrad!

Kot klavirski duo »dihata« in rasteta nepretrgoma že pet let! Svoj prvi nastop sta imeli leta 2009 v pastoralno kulturnem centru Georgios Piran ob gostovanju združenega slovensko-nemškega simfoničnega orkestra GŠ Koper, Piran in Verden. Že njuno prvo tekmovanje za klavirske due je bilo

uspešno: v Postojni sta na regijskem tekmovanju leta 2011 prejeli zlato plaketo, kljub temu da je Dea nastopila bolna in z visoko temperaturo! Kot duo sta tekmovali skupno osemkrat, kar petkrat sta prejeli prvo nagrado - v Postojni, Radljah ob Dravi, Naborjetu, Kopru in Spodnji Idriji; enkrat drugo - na Tartinijevem tekmovanju v Piranu; v italijanskem Gradežu, leta 2010 pa tretjo (denarno) nagrado - velja omeniti, da prva in druga nagrada nista bili podeljeni.

Tiara in Dea sta v piransko glasbeno šolo v sedmih letih šolanja skupaj prinesli kar 28 nagrad, kar je največ v skoraj 60-letni zgodovini šole!!! K vsakemu tekmovanju sodi v sklop priprav vrsta nastopov, in če tem prištejemo še vse druge šolske nastope, revije, tematska srečanja, gostovanja ... potem sta Tiara in Dea stopili na koncertne odre vsaka krepko čez stokrat!

Poleg tekmovanj sta Glasbeno šolo Piran zastopali v raznih projektih, od katerih je še posebej pomembno trikratno sodelovanje na Slovenskih klavirskih dnevih EPTE (Društva klavirskih pedagogov Slovenije), najprej leta 2011 v Murski Soboti s skladbami madžarskega skladatelja Bele Bartoka, nato leta 2012 v Glasbeni šoli Moste Polje ob 80-letnici pianista in skladatelja Igorja Dekleve in še leta 2013 v Postojni na predstavitvi zbirke Bojana Glavine »Glasba letnih časov«. Kot gostji sta popestrili marsikateri kulturni večer, med ostalimi predstavitev knjige dr. Henrika Neubauerja o baletu v kavarni Rezidenca Park Lucija ter predstavitev knjige nekdanjega ravnatelja Glasbene šole Koper prof. Mirana Hasla v Kopru. Sodelovali sta tudi v projektu »Zimska pravljica« - večeru komornih in zborovskih skladb Jakoba Ježa ob skladateljevi 85-letnici v Tartinijevem gledališču Piran.

Aktivno sta se udeleževali klavirskih delavnic in seminarjev pri profesorjih Denysu Masliuku, Alenki Dekleva in Mariji Szekely, večkrat sta snemali na Radiu Koper- Capodistria in tudi nastopili v oddaji Mladi primorski talenti.

Posebej klavirskemu duu Dea Kolenc in Tiara Stergulc sta posvečeni dve skladbi B. Glavine iz zbirke Glasba letnih časov - Zimska glasba in Pomladna glasba.

Bojan Glavina

IZ LETNIH POROČIL VODIJ AKTIVOV

AKTIV UČITELJIC NAUKA O GLASBI, PETJA IN BALETA

Oddelek nauka o glasbi, predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

Poleg nauka o glasbi učiteljice oddelka poučujemo tudi predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, solfeggio in vodimo otroške in mladinske pevske zборе.

Najmlajši glasbeniki iz skupin predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov Danijele Terbižan, Irene Čok, Kristine Babič in Maje Cilenšek so se predstavili na samostojnih nastopih in nastopih najmlajših učencev glasbene šole. Učenci višjih razredov NGL ter solfeggia so se organizirano udeležili koncertov Društva prijateljev glasbe Koper ter koncertov v okviru mednarodnega bienala sodobne glasbe.

5. februarja 2014 je v okviru aktiva nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol na GŠ Koper potekalo izobraževanje učiteljic na temo glasbenih didaktičnih iger za najmlajše učence GŠ. Predavala je dr. Bogdana Borota, izredna profesorica na Pedagoški fakulteti Univerze na Primorskem. Izobraževanje je

obsegalo teoretični uvod in praktični prikaz glasbenih didaktičnih iger, od udeleženk je zahtevalo tudi aktivno sodelovanje. Izobraževanja se je udeležila večina učiteljic nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol in je poželo splošno odobravanje aktiva.

Pri pripravi materiala za zbornik ob 50-letnici delovanja Zveze primorskih glasbenih šol je aktiv nauka o glasbi GŠ Koper sodeloval z oblikovanjem pogovora z dolgoletno vodjo aktiva NGL ZPGŠ in našo nekdanjo sodelavko Stano Umek ter s prispevkom Kristine Babič, ki je bila v slovenskem merilu ena izmed pobudnic za vključitev predmeta pevski zbor v predmetnik glasbenih šol.

Sindija Šiško, Irena Čok

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, Danijela Terbižan

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper se je javnosti predstavil na šolskem nastopu konec novembra ter na pustnem nastopu v začetku marca.

Zbor se je konec aprila udeležil območne revije Naša Pomlad na OŠ Dušana Bordona. Nastopil je tudi na zaključni reviji v Kulturnem domu Izola konec maja.

V mesecu maju je OPZ GŠ Koper skupaj z OPZ GŠ Izola sodeloval na letnem nastopu Mladinskega pihalnega orkestra Piran in Šolskega pihalnega orkestra GŠ Piran.

Oddelki predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice, Danijela Terbižan

Naši najmlajši učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice so prvič za starše nastopili decembra. Na nastopu so sodelovali učenci inštrumentalnega pouka. Nastop je povezoval učitelj Štefan Švagelj, ob koncu pa so nastop s skupinsko igro popestrili še učitelji aktiva trobil.

V juniju so učenci vseh skupin svoje delo in znanje predstavili na odprtih urah za starše.

Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper – podružnica Izola, Kristina Babič

Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola je zaključil nadvse uspešno leto. Zadali smo si visok cilj, udeležbo na bienalnem državnem tekmovanju 2. aprila v Zagorju ob Savi. V devetem letu delovanja je bilo to za nas prvič, saj smo se do sedaj udeleževali le regijskih tekmovanj. Za izolsko šolo pa je to bil nastop po 10 letih - leta 2004 je tam četrtič in zadnjič nastopil Mladinski pevski zbor GŠ Izola. Kljub začetnemu številu 15 pevcev so me ti s prvim nastopom navdušili; pevci, sodelavka Maja Cilenšek in jaz sama smo "stopili v akcijo" in pridobili še 10 pevcev. Resda je bilo med njimi osem začetnikov, a pokazali smo, predvsem sebi, česa smo z delom in voljo, v tempu Allegro molto e con brio, pa tudi Stringendo, zmožni. Uspeh je presegel vsa pričakovanja, saj smo z 92,7 točkami posegli v sam vrh otroških zborov in za manj kot točko zaostali za drugouvrščenim zborom iz Nazarij in zmagovalci iz Zagorja. Nastop je bil to, kar sem si za pevce želela: nepozabno doživetje na odru in v zaodru. Odziv pevcev in staršev je bil čudovit in kar je najlepše priznanje, so z eno izjemo vsi za tekmovanje pridobljeni pevci ostali v zboru tudi po njem. Sindija Šiško je bila naša korepetitorka, odlična tako v pianistični vlogi kot tudi izjemna sodelavka. Z nami sta pri izvedbi ljudske pesmi nastopila še Štefan Švagelj na kontrbasu in harmonikaš Timotej Korenika, učenec Mirjane Gvozdenac. Prvič smo imeli na tekmovanju tudi spremstvo dveh učiteljic, kar je za zborovodjo in korepetitorja odlična razbremenitev.

Po tekmovanju smo prav malo počivali, saj smo se že 16. aprila udeležili revije Naša pomlad v Izoli, bili izbrani na zaključno revijo 23. maja v Komnu, vmes pa nastopili s Pihalnim orkestrom Piran ter v maju še dvakrat - 28. na zaključnem koncertu šole in 31. na skupnem koncertu z MPZ GŠ Koper in zboroma OŠ Nazarje.

Šolsko leto smo zaključili z letnim koncertom 23. junija v dvorani GŠ Koper in seveda piknikom, z obema korepetitorkama, z Nino Molina, ki je poskrbela za ves program razen tekmovalnega in s Sindijo Šiško.

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, Maja Cilenšek

Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, Maja Cilenšek

Vaje so potekale dvakrat tedensko v Kopru in dvakrat tedensko v Izoli. Pred pomembnejšimi nastopi smo imeli vaje tudi ob sobotah oz. nedeljah.

Pomembnejši nastopi:

26. 11. 2013 – koncert posvečen skladatelju Jakobu Ježu ob 85-letnici, Viteška dvorana v Ljubljani, sodelujeta Mladinski in Dekliški pevski zbor GŠ Koper.

3. 13. 2013 – baletna predstava na glasbo Bojana Glavine (avtorica Manjana Milostnik), Avditorij Portorož, sodeluje Mladinski pevski zbor GŠ Koper

29. 1. 2014 - koncert posvečen skladatelju Jakobu Ježu ob 85-letnici, Avditorij Portorož, sodelujeta Mladinski in Dekliški pevski zbor GŠ Koper.

13. in 14. 2. 2014 – mednarodni festival za sodobno zborovsko glasbo Styria Cantat VI v Gradcu (Avstrija), Mladinski pevski zbor in del Dekliškega zbora izvedejo noviteti skladateljev Mateja Bonina (Mali prodajalci zijal) in Klause Dorfeggerja (Stammvater).

1. 4. 2014 – Mladinski pevski zbor GŠ Koper se udeleži državnega tekmovanja v Zagorju ob Savi, doseže 92,7 točke in s tem zlato priznanje z odliko ter 2. mesto. Za izvedbo skladbe *Mali prodajalci zijal* Mateja Bonina prejme posebno priznanje za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe.

16. 4. – Mladinski pevski zbor sodeluje na občinski reviji OPZ in MPZ v Izoli, izbran je tudi za zaključno revijo najboljših zborov, vendar se je zaradi številnih drugih nastopov na GŠ ne udeleži

27. 5. 2014 – sodelovanje na zaključnem nastopu GŠ Koper v Pokrajinskem muzeju

Poleg zgoraj omenjenih nastopov sta MPZ in DPZ nastopila tudi na treh šolskih nastopih.

Pevski oddelek, Tanja Grlica

Pouk petja je potekal v skladu z učnim načrtom. Pevci so nastopili na enem šolskem nastopu, ob koncu šolskega leta jih je devet opravilo izpit, vsi z odlično oceno.

Baletni oddelek, Manjana Milostnik

Baletni oddelek se je predstavil domači in širši javnosti na spodaj navedenih nastopih.

13. 9. 2013 - nastop v gledališču Koper ob dnevu ZRSS - 5. in 6. razred baleta

28., 29., in 30.11. 2013 - teden odprtih vrat za starše učenk baleta

3. 12. 2013 - glasbeno-baletna pravljica »Morska simfonija« v Avditoriju Portorož za učence obalnih osnovnih šol – 2., 3., 4., 5. in 6. razred baleta

18. 12. 2013 - glasbeno-baletna pravljica »Morska simfonija« v vrtcu Ribica – 4., 5. in 6. razred baleta

1. 2. 2014 - nastop na baletni reviji v Velenju – 5. in 6. razred baleta

7. 2. 2014 - nastop za OŠ D. Bordona – 5. in 6. razred baleta

28. 2. 2014 – dva nastopa za OŠ Koper – 5. in 6. razred baleta

25. 3. 2014 - nastop v vrtcu na Markovcu – 1. in 6. razred baleta

27. 5. 2014 - letni nastop celotnega baletnega oddelka - baletna pravljica V deželi sanj v gledališču Koper

14. 6. 2014 - letni izpiti

15. 6. 2014 - nastop v KD Škofije na koncertu mešanega pevskega zbora Brnistra – 5. in 6. razred baleta

Sindija Šiško, vodja aktiva

AKTIV UČITELJEV FLAVTE, KLJUNASTE FLAVTE, OBOE IN FAGOTA

Aktiv je za šolsko leto 2013/14 predvidel dve srečanji FLAKOF v okviru KIP, sodelovanje v orkestru flavt ZPGŠ, udeležbo na seminarjih in drugih oblikah izobraževanja, pedagoška sodelovanja na lokalni in širši ravni ter aktivnosti učencev za promocijo šole.

Realizirani sta bili obe srečanji aktiva FLAKOF in sicer 27. 11. na GŠ Izola in 17. 4. na GŠ Koper.

Ob začetku šolskega leta, točneje 11. 9., je trgovina in založba Hartman našim učencem in staršem predstavila flavte, notno gradivo in druge pripomočke. Predstavitev se je izkazala kot zelo dobra in je bila pozitivno sprejeta. Dosežen je bil poglobljen cilj in sicer to, da so na tak način učenci lažje in hitreje pridobili potrebno gradivo, instrumente in pripomočke za začetek šolskega leta.

Članice aktiva so se udeležile sledečih izobraževanj:

- 12.10., GŠ Koper - Strokovna delavnica učiteljev flavte »Kako reševati težave temeljnih prvin igranja flavte«, predavateljice Katja Mlinar, Mojca Kolar, Nina Baša in Lija Frajnovič, koordinatrica mag. Alenka Zupan
- 7.12., Zagorje - »Flavtkin dan v Zagorju«, predavateljica mag. Alenka Zupan (seminar za učence GŠ Koper in GŠ Zagorje)
- 24. 3., GŠ Koper – Seminar za flavto, violončelo in klavir v organizaciji DPG
- 7. 4., GŠ Domžale – Seminar za flavto, predavatelj Mario Caroli
- 10. 5., GŠ Škofja Loka - »Dan učiteljem flavte«
- 17. in 18.5. Zagorje - »10. festival flavtistov Slovenije«

Orkester flavt

20. 12., GŠ Koper - skupni koncert ansambla flavt GŠ Kranj in GŠ Koper,

Učenke E. Dujc in mag A. Zupan so sodelovale v orkestru ZPGŠ na sledečih koncertih in vajah:

10. - 12. 1. - intenzivne vaje v Tolminu z orkestrom ZPGŠ,

18. 1.- nastop v Vrhniku,

24. 1., Zagorje - Gostovanje orkestra flavt ZPGŠ, dirigentka mag A. Zupan

1. 4. - gostovanje v Hrpeljah

V zimskem roku je letni izpit opravila ena učenka iz Pirana, v junijskem roku pa je na vseh treh šolah letni izpit opravilo skupno 55 učencev (51 flavtistov in 4 oboisti).

Sprejemni izpit za vpis na srednjo stopnjo so uspešno opravile 3 učenke.

Aktiv je v tem šolskem letu izpeljal dva redna sestanka in dva korespondenčna sestanka. Aktiv Flakof je sodeloval s predstavniki v orkestru flavt ZPGŠ.

Olga Sosič, vodja aktiva

AKTIV UČITELJEV KLARINETA IN SAKSOFONA

S šolskim letom 2013/2014 je vodstvo aktiva klarineta in saksofona prevzel Aleš Grosek. Učitelji so bili letos zelo dejavni, saj so v celoti realizirali in celo presegli zastavljeni letni delovni načrt. Člani aktiva

smo se sestali na treh sestankih. Vso tekočo problematiko in nujne zadeve smo reševali s pomočjo elektronske pošte. Udeležili smo se tudi vseh sestankov aktiva za klarinet in saksofon ZPGŠ.

Nastopi, srečanja in snemanja

V šolskem letu 2013/14 smo izpeljali tri KIP srečanja. Prvi dve srečanja sta bili na GŠ Izola 24. 10. 2013 in 13. 3. 2014. Zaključno srečanje pa smo izvedli 22. 4. 2014 na GŠ Koper. Projektno smo izvedli štiri nastope s KIP orkestrom klarinetov in sicer na Glasbeni šoli Koper, v Gledališču Koper, na Glasbeni matici v Trstu in v Krajevni skupnosti Hrvatini. Udeležili smo se obeh srečanj učencev klarineta in saksofona v organizaciji ZPGŠ. Kvartet klarinetov GŠ Piran (mentor Robert Stanič) je v okviru projekta »Barokna sinestezija« v organizaciji »Istarske županije Novi grad«, posnel na GŠ Izola 1. in 2. stavek sonate v g-molu Tommase Albinonija. Učenci klarineta in saksofona so uspešno sodelovali in nastopali v vseh treh šolskih pihalnih orkestrih Glasbene šole Koper, podružnice Izola in Piran. V tem šolskem letu je Šolski pihalni orkester GŠ Koper (dirigent Aleš Grosek) izvedel tridnevne intenzivne vaje in sedem nastopov. V omenjenem orkestru je sodelovalo 20 učencev. Štirje učitelji klarineta in sedem naših učencev pa je sodelovalo v orkestru klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol (dirigent Aleš Grosek). Orkester je realiziral intenzivne vaje in štiri koncerte.

Seminarji in tečaji

Na začetku šolskega leta, točneje 7. in 14. 9. 2013, je Karl Glavina organiziral delavnico za servisiranje klarineta. Delavnice se je udeležilo 9 učencev. 16. 11. smo z Društvom prijateljev glasbe izpeljali enodnevni seminar za klarinet z Dušanom Sodjo (koordinator Aleš Grosek). Seminarja se je udeležilo 6 učencev GŠ Koper in podružnice Piran, kvartet GŠ Piran in tri dijakinje UG Koper. V sklopu seminarja je bil 13. 11. organiziran tudi koncert predavatelja v Pokrajinskem muzeju Koper.

8. in 9. 1. 2014 smo organizirali interni mojstrski tečaj za saksofon na GŠ Koper z gostujočo prof. Petro Horvat. Sodelovalo je 8 učencev.

8. 3. smo organizirali dva mojstrska tečaja za saksofon z gostujočo prof. Petro Horvat, kjer je sodelovalo 6 učencev. Koordinator obeh tečajev je bil Mitja Žerjal.

Klarinetisti smo se s svojimi učenci udeležili tradicionalnega seminarja za klarinet v Domžalah s predavateljem prof. Michelom Lethiecom iz Francije.

Tekmovanja

Kvartet klarinetov GŠ Piran pod mentorstvom Roberta Staniča je na Svirelu 2014 prejel bronasto priznanje, dijakinji Samanta Škorja in Julija Vrabec iz razreda Boruta Vatovca pa sta osvojili zlati priznanji. Samanta in Julija sta se udeležili tudi polfinala tekmovanja »Evrovizijski mladi glasbeniki«. Dva učenca klarineta iz razreda Aleša Groska sta se udeležila mednarodnega tekmovanja pihalcev v Požarevcu. Gašper Jerman je osvojil 1. nagrado, Ivana Glavina pa 2. nagrado.

Izpiti

Sprejemni izpit na umetniško gimnazijo sta uspešno opravili dve učenki. Nina Tomič iz razreda Roberta Staniča in Ivana Glavina iz razreda Aleša Groska.

To šolsko leto so vsi učenci, ki so se prijavili k izpitu, izpit tudi uspešno opravili. Dve učenki sta imeli zaključni izpitni nastop. Ivana Glavina in Kvartet klarinetov GŠ Piran sta prejela zlati violinski ključ, najvišje priznanje GŠ Koper.

Druge dejavnosti

Poleg rednega dela in dejavnosti, pa smo bili učitelji še dodatno aktivni na drugih področjih. Dušan Kitič je kot basklarinetist sodeloval z gledališko skupino v predstavi »Ljubimka«, ki so jo uprizorili v Bruslju. Mitja Žerjal je kot predavatelj izvedel masterclass na Glasbeni šoli v Varaždinu. Aleš Grosek se je udeležil strokovne ekskurzije v Londonu. Kvintet klarinetov Klari5, ki ga sestavljajo učitelji GŠ Koper,

podružnice Izola in Piran, pa je nastopil na koncertu učiteljev v Kopru in kot gost na letnem koncertu MePZ Obalca v Pokrajinskem muzeju Koper.

Ob koncu šolskega leta se zahvaljujem vsem učiteljem aktiva in korepetitorkam za ves trud in medsebojno sodelovanje v šolskem letu 2013/2014.

Aleš Grosek, vodja aktiva

AKTIV UČITELJEV GODAL

Tudi letošnje šolsko leto so zaznamovale številne kadrovske spremembe, kljub temu smo večino ciljev, zastavljenih v LDN, uspešno realizirali.

Že v septembru smo skupaj z GŠ Vič-Rudnik nadaljevali projekt super simfoničnega orkestra z dirigentko Jeleno Brčarevič. Zaradi zahtevnosti skladb in pomanjkanja časa smo z vajami začeli že avgusta, projekt pa zaključili v Italijanskem mestu Sacile z odličnim koncertom.

Zelo smo zadovoljni, da nam je uspelo (skupaj z ostalimi aktivni in dijaki umetniške gimnazije) postaviti lasten simfonični orkester, ki se je predstavil na dveh koncertih v Portorožu in na dveh gostovanjih v tujini, v Italiji in na Hrvaškem. Vodja orkestra je bil Igor Coretti Kuret, ki je s svojim znanjem in izkušnjami znal navdušiti mlade glasbenike, ki so se predvsem na zadnjih koncertih izkazali z odličnimi izvedbami zahtevnega programa. V okviru priprav na koncert smo učitelji sodelovali s sekcijskimi vajami, ki so potekale v okviru intenzivnih vaj in priprav v Tolminu.

Poleg simfoničnega orkestra je svoje poslanstvo nadaljeval tudi godalni orkester Vladimir Lovec z novim dirigentom Antonijem Hajdinom, prof., ki je z zavzetim delom dosegel zavidljivo rast orkestra. Orkester je nastopal skupaj s simfoničnim, na koncu šolskega leta pa se je predstavil na samostojnem koncertu. Tudi Godalni orkester GŠ Koper je dobil novega dirigenta Štefana Švaglja. Orkester se je predstavil na dveh nastopih. Napredek od prvega do drugega nastopa je bil zelo velik, kljub osipu članstva.

Peti orkester, v katerem so sodelovali naši učenci, je bil orkester najmlajših, ki ga je vodila Ina Lorbek. Orkester je presenetil z odlično pripravljenostjo na novoletnem koncertu na OŠ Koper.

Poleg orkestrov so bile aktivne tudi komorne skupine. Naj omenim Violoncello principale, ki se je predstavil na številnih nastopih, tri godalne kvartete in številne druge skupine, v katerih so sodelovali naši učenci.

Odlično delo z učenci se je manifestiralo z vrhunskimi rezultati na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Maša Stopar in Nika Gačnik (učiteljica Sonja Horvat) sta bili zmagovalki (zlato priznanje - 1. nagrada) na tekmovanju Leona Pfeiferja v Ljubljani, na mednarodnem tekmovanju Giuseppe Tartini v Piranu pa sta prav tako dosegli zlato priznanje. Violončelistke Ana Mittendorfer, Nina Klobas in Neža Ivančič (učitelj Antonije Hajdin, prof.) so na mednarodnem tekmovanju Upol Svirel dosegle srebrno priznanje. Na istem tekmovanju je zlato priznanje dosegla dijakinja umetniške gimnazije Nika Toškan (učitelj Bogomir Petrač).

Naši učenci so nastopali na številnih šolskih, razrednih, samostojnih in drugih nastopih. Sodelovali so tudi na Tartinijadi v Piranu, kjer so muzicirali v skoraj dvesto-članskemu orkestru.

V Izoli so potekali seminarji z violinistko Oksano Pečeny, kakor tudi koncert violinistov iz razreda prof. Vasilija Meljnikova. Ob koncu šolskega leta smo izbrali Tinkaro Marinac za novo vodjo aktiva.

Bogomir Petrač, vodja aktiva

AKTIV UČITELJEV TROBIL IN TOLKAL

Šolsko leto 2013/14 je bilo po načrtovanem LDN-ju realizirano v celoti. Dopolnitve in popravke smo usklajevali na štirih sestankih aktiva, na sestankih ZPGŠ-ja in ostalih srečanjih.

Učenci trobil in tolkal so se v šolskem letu 2013/14 zelo uspešno predstavljali na regijskem, državnem in mednarodnem tekmovanju in sicer na tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije – TEMSIG ter Upol-ova Svirel v Štanjelu.

Učenci so posegali po najvišjih nagradah. Z brezhibnimi nastopi in izjemnimi interpretacijami so prepričali tako komisijo kot tudi občinstvo. Pohvale gredo vsem učiteljem, ki so učence pripravili ter staršem, ki so otrokom stali ob strani.

Tudi v tem šolskem letu je Brass Band KIP nadaljeval s svojim uspešnim nastopanjem pod taktirko dirigenta Borisa Benčiča. Znova je navduševal s pestrim in raznolikim programom ter z izjemnimi glasbeniki in solisti.

V šolskem letu 2013/14 se je ustanovil tudi prvi simfonični orkester Umetniške gimnazije Koper, v katerem sodelujejo tako učenci Glasbene šole Koper kot tudi dijaki Umetniške gimnazije. To je še ena izmed izkušenj, ki jo vsak glasbenik potrebuje v svojem razvoju in zato gredo pohvale predvsem ravnatelju Iztoku Babniku za prizadevanje k ustanovitvi tega orkestra in za sodelovanje med Gimnazijo Koper in GŠ Koper.

Zelo aktivni so bili letos tudi šolski pihalni orkestri GŠ Koper, Izola in Piran, ki so nastopali na različnih prireditvah znotraj in izven naše regije. Izjemna pohvala za pozitivno in uspešno vodenje orkestra gre vsem trem dirigentom. Iztoku Babniku, Mirku Orlaču ter Alešu Groseku. Pohvaliti je potrebno tudi ostale učitelje aktiva trobil in tolkal, ki so celo šolsko leto pomagali voditi sekcijske vaje ter tako pripomogli k hitrejšemu branju skladb in njihovi boljši izvedbi ter hitrejšemu napredovanju orkestra.

Pohvaliti je treba tudi vse učence in mentorje komornih skupin trobil in tolkal, ki so nepogrešljive na vseh šolskih in izvenšolskih nastopih ter raznih dogodkih na občinski in državni ravni.

Zaradi doseženih rezultatov na tekmovanjih ter zaradi izjemnih nastopov tako simfoničnega orkestra kot tudi ostalih skupin, mi je v veliko veselje voditi tak aktiv. Zasluge za tako uspešen aktiv in njegovo kvalitetno delo gredo seveda vsakemu članu oziroma učitelju tega aktiva. Včasih delo učitelja ni tako preprosto, kot bi si kdo to predstavljal. Vsakič ko pišem zaključne misli pridem do istega zaključka. Biti učitelj je čast, da lahko nekoga poučuješ, mu posreduješ izkušnje, širiš obzorja, odpiraš poti in skupaj z njim ustvarjaš.

Mitja Bobič, vodja aktiva

AKTIV UČITELJEV KLAVIRJA

Na funkcijo vodenja klavirskega aktiva sem bila Darinka Jug, GŠ Izola, na predlog ravnatelja Iztoka Babnika in prejšnje vodje aktiva Nives Pavlič, izvoljena konec septembra 2013, ko je bil letni delovni načrt že oblikovan in potrjen.

Glede na avgustovski zapisnik, kjer je naveden načrt za šolsko leto 2013/14, ob zaključku šolskega leta ugotavljam, da je bila izvedena velika večina aktivnosti.

Srečanja, gostovanja

Prvo klavirsko srečanje, posvečeno 80-letnici rojstva skladatelja Igorja Dekleve, smo izvedli oktobra 2013 na GŠ Koper. Nosilka projekta je bila Nuša Gregorič. Ob tej priložnosti se je povabilu na obisk z veseljem odzval tudi sam slavjenec, ki je izvrstno pripravljen in izveden projekt pohvalil s samimi presežniki. V ta namen je bila predhodno izvedena tudi generalna vaja.

S projektom »Po belih in črnih tipkah« smo novembra gostovali v Sežani.

Drugo klavirsko srečanje je bilo izvedeno aprila v Izoli. Vodja projekta je bila Divna Jandrič.

Seminarij

Dve delavnici (začetno in nadaljevalno) »Fotosekvenčne prima vista igre« z Zoltanom Petrom je predlagala Valentina Češnjevar. Delavnica se je izkazala kot izjemno zanimiva in koristna predvsem za naše starejše učence in dijake UG. Do realizacije je prišlo oktobra, nosilki sta bili Valentina Češnjevar in Selma Chicco Hajdin, prof.

Seminar Rubena Dalibaltayana je tudi tokrat dobro uspel. Vodji projekta sta bili Valentina Češnjevar in Selma Chicco Hajdin, prof. Seminar je bil izveden na GŠ Koper januarja 2014.

V organizaciji ZPGŠ je bil januarja na GŠ Koper tudi seminar, ki so se ga udeležili predvsem klavirski di. Seminar je vodil Primož Mavrič.

Na predlog Tatjane Jercog smo v sodelovanju z Bienalom sodobne glasbe izvedli seminar s pianistom Ashleyem Hribarjem iz Hannovra. Seminar je bil primeren za starejše učence in je vseboval tudi predavanje o sodobni glasbi in kompoziciji. Vodja projekta je bila Tatjana Jercog.

V maju je bil v GŠ Postojna izveden seminar Petra Milića v organizaciji ZPGŠ (Aleksandra Češnjevar Glavina), ki so se ga udeležili tudi člani našega aktiva.

Tekmovanja

Naši učitelji Selma Chicco Hajdin, prof., Aleksandra Češnjevar Glavina, Valentina Češnjevar, Bojan Glavina, Lara Klun in Nina Molina so se udeležili vsaj enega od načrtovanih tekmovanj in dosegli oz. vnovič potrdili zmožnosti doseganja vrhunskih rezultatov. Udeležili so se:

Državnega tekmovanja TEMSIG (disciplina klavirski duo), Mednarodnega tekmovanja »Tartini« v Piranu, Mednarodnega tekmovanja »Ivan Rjavec« v Idriji, Mednarodnega tekmovanja »Insula« v Izoli, Glasbenega tekmovanja »Tomaž Holmar« v Naborjetu in »Koroškega klavirskega tekmovanja« v Radljah ob Dravi.

Vesela sem za te lepe rezultate in ponosna na svoje kolege. Vsem iskreno čestitam.

Sodelovanje

Klavirski aktiv je tudi letos sodeloval na 13. EPTI-nih klavirskih dnevih od 15. do 17. novembra 2013 na Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje. Predstavili smo se s projektom »Po črnih in belih tipkah«, posvečenemu 80. obletnici rojstva skladatelja Igorja Dekleve. Vodja projekta je bila Nuška Gregorič. Realiziran je bil tudi multimedijiški avtorski projekt Nelfija Paliske o Dinastiji Strauss. Bil je zelo zanimiv in poučen. Za več tovrstnih projektov bi se veljalo dodatno potruditi in jih večkrat ponoviti.

Klavirski nastopi

Znotraj posameznih razredov je bilo v šolskem letu izvedenih veliko razrednih nastopov, nekaj smo imeli izpitnih nastopov, nekaj pa tudi samostojnih ob zaključku šolanja. Našteli pa smo tudi nezanemarljivo število predtekmovalnih javnih vaj. Gostili smo tudi naše nekdane učence in dijake in jim omogočili nujne nastope, ki jih potrebujejo v času študija.

Izpiti

V skladu z LDN smo imeli v šolskem letu tudi septembrski rok za zamudnike, nekaj kandidatov je opravljalo izpit v januarskem roku, večina v junijskem. Eni kandidatki smo omogočili opravljanje privatnega izpita.

Za racionalnejšo izrabo časa smo organizirali več izpitnih komisij. Na tak način je večina učiteljev prisostvovala izpitom največ tri popoldneve. Predsedniki komisij so se izmenjevali. Izpiti so potekali v skladu s pričakovanji, mirno in brez zapletov.

Korepetitorstvo / klavirsko spremljanje

Tudi ob koncu tega šolskega leta so nekateri učitelji korepetitorji izpostavili problematiko preobremenjenosti korepetitorjev v določenih obdobjih šolskega leta. Problematiko smo obravnavali na obeh sestankih aktiva in stanje ter predloge zapisali in jih prenesli na seje strokovnega kolegija.

Predlagali smo, da se v aktivih, kjer zaradi narave dela potrebujejo klavirske spremljave, poskusijo bolj racionalno načrtovati in razporejati aktivnosti čez šolsko leto. V času tekmovanj in izpitov naj bi se dejavnosti, kot so dodatni nastopi in srečanja, številčno in časovno omejili oz. prilagodili obveznostim učiteljev korepetitorjev.

Vsem korepetitorkam in korepetitorjem se za trud, požrtvovalnost in strokovnost zahvaljujem in čestitam za njihov cenjen prispevek pri tekmovalnih in ostalih uspehih.

Zaradi objektivnih razlogov nismo realizirali obiska koncerta – predstave v Ljubljani, kamor naj bi peljali mlajše učence. Vodja projekta naj bi bila Danijela Masliuk, a je bila dolgo na bolniškem dopustu, na koncu leta pa na porodniškem, zato do izvedbe ni prišlo.

Ugotavljam, da je za nami še eno plodno in uspešno šolsko leto!

Darinka Jug, vodja aktiva

AKTIV UČITELJIC HARMONIKE

Poročilo učiteljice Sonje Mezgec

V letošnjem šolskem letu so učenci nastopili na osmih šolskih nastopih in treh nastopih za vrtce in osnovne šole

Realizirali smo tudi dva razredna nastopa, srečanje učencev harmonike KIP ter zaključni nastop okteta harmonik.

Učenci so nastopili tudi na izvenšolskih nastopih oz. prireditvah in sicer:

- oktober 2013 - Strokovna ekskurzija v London,
- 10. 12. 2013 - nastop za Krajevno skupnost Pobegi,
- 13. 6. 2014 - nastop harmonikarskega okteta na valeti 9. Razredov v Kulturnem domu Dekani in
- 28. 6. 2014 - nastop harmonikarskega okteta na Festivalu mladih glasbenikov v Gažonu.

Kristofer Franca se je udeležil državnega tekmovanja Temsig, kjer je na regijski ravni prejel zlato, na državni ravni pa bronasto priznanje.

Poročilo učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič

Učenci in dijakinji UG so redno nastopali na šolskih nastopih, duo harmonik UG (Veronika Vižintin in Federica Lo Pinto) pa tudi na izvenšolskih nastopih.

V decembru in maju so vsi učenci nastopili na razrednem nastopu.

Julijana Peroša se je udeležila več mednarodnih in regijskega ter državnega tekmovanja, kjer je dosegla izjemne rezultate.

Dijakinja Umetniške gimnazije Koper Veronika Vižintin, je uspešno opravila maturo iz harmonike, predstavila se je na številnih nastopih in koncertih, opravljala je tudi sprejemni preizkus na Akademiji za glasbo Ljubljana, rezultatov še ni. S Tejo Udovič Kovačič sta se uspešno predstavili na zaključnem nastopu glasbene šole v Pokrajinskem muzeju Koper in tako zaključili šolanje na nižji oz. srednji stopnji. Izpiti so bili uspešni za vse učence.

Poročilo učiteljice Mirjane Gvozdenac za GŠ Piran

V šolskem letu 2013/14 so učenci nastopali na šolskih nastopih, na pustnem nastopu in na zaključnem šolskem nastopu. V oktobru so vsi učenci nastopili na nastopu učencev kitare iz razreda učitelja Sama Turka. Za to priložnost in za pustni nastop smo zbrali skupne moči in naredili priredbo ciganske pesmi »Cigančica« (za dve kitari in tri harmonike, sledila je priredba za Etnotok in dve kitari).

Drugi razredni nastop smo imeli 11. februarja v Izoli.

11. 3. 2014 smo v dvorani GŠ Izola priredili srečanje učencev harmonike vseh treh šol.

22. in 26. maja 2014 smo realizirali za dva izpitne nastopa v GŠ Izola.

11. junija 2014 so učenci priredili prijeten glasbeni večer in zaigrali izpitni program na koncertu v dvorani Glasbene šole Izola.

V razredu so vsi učenci opravili izpit razen enega, ki bo izpit opravljal januarja 2015. Trije učenci so zaključili nižjo stopnjo, dva bosta nadaljevala šolanje na višji stopnji osnovnega glasbenega izobraževanja.

Po nastopih je sledil roditeljski sestanek, kjer so bili starši seznanjeni s tekočimi zadevami.

V piranski Baročni hiši imamo primerne prostore za poučevanje.

Kažejo se potrebe po nakupu večje harmonike.

Na GŠ Piran nimamo dvorane za nastope. Za nas dvorana v OŠ Cirila Kosmača ni primerna, ker so harmonike težke, do dvorane pa vodi 300 stopnic. Najbolje bi bilo, da bi bili nastopi v stavbi, kjer poučujemo. Želeli bi imeti vsaj dva razredna nastopa letno v Tartinijevi hiši. Žal je ta plačljiva, tako smo primorani organizirati razredne nastope v Izoli.

Poročilo učiteljice Mirjane Gvozdenac za GŠ Izola

V letošnjem šolskem letu je večina učencev nastopila na šolskih nastopih.

Prvi razredni nastop z roditeljskim sestankom smo imeli 20. 11. 2013, v dvorani GŠ Izola.

Drugi, praznično obarvan nastop je bil 11. 2. 2014. Sledil mu je roditeljski sestanek.

Srečanje učencev harmonike vseh treh šol smo imeli 11. 3. 2014 v Izoli.

Timotej Korenika je zelo uspešno spremljal Otroški pevski zbor GŠ Izola na tekmovanju v Zagorju ob Savi, kjer so prejeli zlato priznanje z odliko.

22. in 26. maja 2014 so vsi učenci iz razreda predstavili izpitno snov na dveh nastopih in se pripravili na izpitni nastop 11. junija 2014.

Oktober 2013 smo se udeležili strokovne ekskurzije v London.

Ustvarjalna komorna skupina ETNOTOK je v šolskem letu 2013/14 veliko nastopala:

10. 12. 2014 - Hotel Delfin, samostojni nastop,

4. 3. 2014 - Tartinijevo gledališče, Pustni nastop,

5. 3. 2014 - Besenghijeva dvorana, Pustni nastop,

8. 3. 2014 - Osnovna šola Korte, predstavitev knjige Nade Morato,

21. 3. 2014 - Zadružni dom Korte, Pozdrav pomladi, samostojni nastop,

12. 4. 2014 - Biennale Koper, mednarodni festival sodobne glasbe, izvedba skladbe Demetriusa Spineasa: After Calder,

10. 5. 2014 - Izola, Ljubljanska ulica, Dobrodelni koncert za Reneja - samostojni koncert,

16. 5. 2014 - Izola, Besenghijeva palača, Koncert ob zaključku leta z gosti in

19. 6. 2014 - Kavarna Lucija, samostojni koncert.

Etnotok je izjemna, navdihujoča ustvarjalna komorna skupina. Njeni člani so: Ana Birska Krušec – kljunasta flavta, Sara Benčič - harmonika, Nika Gačnik - violina, Maša Stopar - violina, Mark Jakomin - harmonika, Klemen Jug - cajon. Izjemno nadarjena učenka Nika Gačnik je za skupino napisala skladbico.

Mirjana Gvozdenac, vodja aktiva

AKTIV UČITELJEV KITARE IN HARFE

V šolskem letu 2013/14 so člani strokovnega aktiva za kitaro in harfo poleg rednega dela sodelovali pri naslednjih dejavnostih:

Izobraževanje in organizacija prireditev

- 9. 9. 2013, GŠ Koper: organizacija koncerta in mojstrskega tečaja kitarista Mladena Bucića (v sodelovanju z DPG Koper);
- 21. 11. 2013, GŠ Postojna: udeležba na seminarju s predavateljem Stefanom Violo v organizaciji ZPGŠ;
- 8. 4. 2014, GŠ Koper: udeležba na seminarju kitaristov Nejca Kuharja in Primoža Sukiča ter skladatelja Juana Camila Vasqueza v okviru 4. Bienala sodobne glasbe;
- 15. 4. 2014: GŠ Koper: organizacija mojstrskega tečaja s predavateljem Stefanom Violo (v sodelovanju z DPG Koper);
- 17. 5. 2014, GŠ Koper: organizacija srečanja kitaristov ZPGŠ;
- 1. 7. – 3. 7. 2014: Frančiškanski samostan sv. Ane: Poletna kitarska ustvarjalnica in Poletni kitarski večeri (organizacija Tanja Brecelj Vatovec v sodelovanju z društvom Leskrea);
- 4. 7. 2014, Frančiškanski samostan sv. Ane: koncert venezuelskega kitarista Gioberty José (organizacija Lučka Svetlana Joksić in Šola ustvarjalnega življenja). Po koncertu je sledil pogovor z izvajalcem in s stalnim odpravnikom poslov na veleposlaništvu Venezuele v Sloveniji na temo venezuelskega programa mladinskih orkestrorov »El Sistema«.

Nastopi:

- 27. 5. 2014, GŠ Koper, podružnica Izola: zaključni nastop učencev kitare s podelitvijo priznanj »Zlata kitara«;
- Orkester harf je nastopil na glasbenem festivalu Svirel in na prireditvi Grajska pravljica na Ptuj.

Tekmovanja:

- Mednarodno tekmovanje Svirel,
- Dnevi kitare Krško,
- Mednarodno tekmovanje »E. Mercatali«, Gorica, Italija.

Svetlin Markov, vodja aktiva

AKTIV UČITELJEV GLASBENIH PREDMETOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE

V letošnjem šolskem letu smo realizirali letni delovni načrt in izpeljali še veliko drugih dogodkov. Na tekmovanjih so naši dijaki dosegli odlične rezultate in prejeli veliko nagrad. O slednjih lahko preberemo v rubriki Tekmovanja učencev in dijakov.

Po končanih tekmovanjih so se začela snemanja na Radiu Koper, ki se bodo nadaljevala v naslednjem šolskem letu.

Dijaki so nastopali na številnih prireditvah: Evrovizijsko tekmovanje za izbor mladega Slovenskega glasbenika, Bienale sodobne glasbe, Epta, različni festivali, prireditve kulturnih društev in drugih inštitucij, seminarji, mojstrski tečaji in še mnogih drugih.

Uspešno smo opravili vse zastavljene naloge v okviru LDN kot so: ekskurzija, Dan odprtih vrat, Informativni dan, sprejemni preizkus, Akademija 4. letnikov in ostalo.

Zaradi velikega števila prijavljenih kandidatov na sprejemni preizkus, smo letos prvič morali odkloniti pet kandidatov. V prvi letnik programa Umetniške gimnazije se je vpisalo 18, vzporednega glasbenega izobraževanja pa 6 kandidatov.

Simfonični orkester Umetniške gimnazije Koper je dvakrat nastopal v Italiji ter v Umagu in portoroškem Avditoriju.

Zbor Gimnazije Koper je nastopal na prireditvi za maturante, sodeloval pri skupnem projektu z aktivom likovnikov pod imenom »Jaslice« ter nastopil na zaključni Akademiji 4. letnikov.

Maturanti so imeli samostojne nastope. Maturo so uspešno opravili. Tomaž Boškin je bil sprejet v Gradec. Erica Poropat je uspešno opravila sprejemni preizkus na Konservatoriju za glasbo v italijanskem Vidmu, v razred prof. Stefana Viole. Za ostale še čakamo rezultate sprejemnih preizkusov.

Poskrbeli smo tudi za prostovoljno delo dijakov:

- na 1. mednarodnem tekmovanju Tartini, ki je bilo decembra v Piranu. Dijaki so bili razporejeni kot spremljevalci 200-im tekmovalcem;
- ob gostovanju Specialne glasbene šole iz St. Peterburga Dijaki so na svojih domovih tri dni gostili dijake iz St. Peterburga. Ponudili so jim bivanje, ogled obalnih mest vključno z vsemi zgodovinskimi znamenitostmi ter poskrbeli za dobro počutje nasploh. Za podporo gostovanja se zahvaljujemo ravnatelju GŠ Koper gospodu Iztoku Babniku;
- na Bienalu sodobne glasbe, aprila v Kopru, so dijaki pomagali pri organizaciji in izvedbi dogodkov.

S sodelovanjem pri organizaciji in izpeljavi dogodkov so dijaki navezali stike z izvajalci in ostalimi udeleženci teh dogodkov ter pridobili odlične izkušnje.

Naši učitelji se, razen pouka, ki ga izvajajo na Gimnaziji Koper, uveljavljajo kot solisti in komorni glasbeniki na slovenskih in svetovnih odrih, organizirajo delavnice, seminarje, mojstrske tečaje.

Aktiv glasbenikov in aktiv likovnikov sta v tem letu izpeljala nekaj skupnih projektov ter zastavila skupne cilje za naslednje šolsko leto.

Pregled dela po predmetnih skupinah:

- Trobila

Razen nagrad, ki so jih prejeli na tekmovanjih, so sodelovali na Tromboniadi, kjer so se izkazali z odličnimi interpretacijami.

Za Brass band (dirigent Boris Benčič), v katerem sodelujejo dijaki in učitelji, je letošnje leto bilo posebnega značaja in temu primerno manj aktivno. Poudariti je potrebno, da je bil letos na naši šoli ustanovljen simfonični orkester, spomladi pa je potekalo tekmovanje TEMSIG za trobila in tolkala. Zaradi navedenih razlogov ter v izogib preobremenjenosti članov zasedbe, se je delovanje letos nekoliko zmanjšalo. Kljub temu pa je Brass band izpeljal tedensko delavnico v času od 14. do 18. oktobra 2013 ter naslednje nastope:

- 15. 11. 2013 v GŠ Koper,
- 4. 12. 2013 v Avditoriju Portorož,
- 12. 1. 2014 samostojni koncert na Opčinah,
- 30. 1. 2014 v Mercator centru ter
- 18. 6. 2014 v KUD Hrvatini.

Aktivno sodelujoči v ansamblu:

Trobente: Mitja Bobič, Jan Lovšin, Nejc Olenik, Tina Škorjanc, Tadej Vujanič, Nik Švab, Filip Kravanja Veljak, Jure Tominec,

Rog: Valter Čondič, Aljaž Venišnik, Patrik Bizilj,

Pozavne: Andraž Cenčič, Tine Bizajl, Tomaž Boškin, Žan Lešnik,

Evfonij: Erik Jurjevčič, Patrik Rijavec,

Tuba: Rok Vilhar,

Tolkala: Gianni Dariš, Tine Vidmar, Tara Uran, Gaj Bostič.

Trobilni kvintet UG (mentor Rok Vilhar) je nastopal na naslednjih prireditvah:

- Festival Svirel v Cerkvu Kazlje (Sežana),
- podelitev diplom Turistice v Portorožu in
- podelitev priznanj za najuspešnejše športnike MOK v Kopru.

Komorne skupine iz razreda Luca Ferrinija so med šolskim letom večkrat nastopile in sicer na Mednarodnem bienalu sodobne glasbe, samostojnem nastopu Julije Vrabec ipd.

Flavta

Poleg svojih rednih nastopov so flautisti nastopali v okviru simfoničnega orkestra. Lara Nemas iz razreda mag. Alenke Zupan je sodelovala v orkestru flaut Zveze primorskih glasbenih šol ter se udeležila štirih nastopov (Tolmin, Vrhnika, Zagorje, Hrpelje). Udeležila se je dveh seminarjev za flauto, od tega enega aktivno ter Festivala Flavtistov v Zagorju. V juliju pa se bo udeležila enotedenskega izobraževanja in sicer delavnice za flauto na Bledu.

Klarinet

Julija Vrabec in Samanta Škorja (iz razreda Boruta Vatovca) sta poleg nastopa na tekmovanju Svirel, kjer sta prejeli prvi nagradi, sodelovali na izboru za slovenskega predstavnika Evrovizijskega glasbenika, se udeležili petih srečanj klarinetistov Primorske, sodelovali pri orkestru klarinetov ter imeli samostojne nastope.

Violina

Poleg sodelovanja v Simfoničnem orkestru, so violinisti sodelovali še v godalnem orkestru Vladimir Lovec ter solistično in v komornih skupinah izpeljali veliko tematskih nastopov.

Katja Dadič iz razreda Žige Cerarja je sodelovala na Bienalu, Nika Toškan iz razreda Bogomira Petrača je poleg 1. nagrade na tekmovanju Svirel, sodelovala še na mnogih šolskih in izvenšolskih nastopih.

Klavir

Pianisti so imeli veliko število šolskih in izvenšolskih nastopov in se udeležili naslednjih projektov:

- srečanja pianistov Primorske,
- nastop na Epti,
- delavnice »Primavista«, s predavatelji Péter Zoltanom, Rubenom Dalibaltayanom in Konstantinom Boginom.

Samostojne nastope so poleg maturantov priredili: Sandra Boršič in Eva Veršič (iz razreda Denysa Masliuka) sta imeli samostojni nastop v Kopru, Mojca Pregelj (iz razreda mag. Aleksandre Alavanja Drucker) je imela štiri samostojne nastope: v Ajdovščini, Izoli, Kopru in v Vipavi.

Enej Blažek (iz razreda Valentine Češnjevar) je izvedel dva samostojna nastopa. Prvega pred maturo in drugega v okviru poletne šole Kreativklavir.

Kitara

Tilen Lancner in Leonard Medica Gregorič (iz razreda Tanje Breclj Vatovec) sta junija šolsko leto zaključila s samostojnim koncertom v galeriji samostana sv. Ane.

Kim Babič in Marko Želko (iz razreda učitelja Svetlin Markova) sta imela zaključni koncert v sv. Ani. Med letom so kitaristi nastopili na številnih javnih nastopih, med drugim na Monaldijevih večerih v Kopru, na Corroninijevem dvorcu v Šempetru pri Gorici, v Kulturno pastoralnem centru Georgius v Piranu, na Poletnih kitarskih večerih v starem mestnem jedru Kopra idr. Kitaristi so se udeležili seminarja s profesorjem Stefanom Violo.

Vse navedene aktivnosti so učitelji in dijaki opravljali z velikim entuziazmom ter s tem prispevali k promociji Gimnazije Koper, Primorske regije in Slovenije.

mag. Aleksandra Alavanja Drucker,
vodja aktiva učiteljev glasbenih predmetov

NADALJNA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejč, Iztok Babnik, Vida Batistič, Boris Benčič, Darja Brcar, Tanja Brecelj Vatovec, Selma Chicco Hajdin, prof., Aleksandra Češnjevar Glavina, Valentina Češnjevar, Erika Dujc, Bojan Glavina, Karlo Glavina, Nuška Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Divna Jandrič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksič, Darinka Jug, Friderik King, Dušan Kitič, Lara Klun, Lada Kos, Tadeja Kozlovič, Bojan Kuret, Ina Lorbek, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Svetlin Miroslavov Markov, Manjana Milostnik, Špela Molek, Nina Molina, Špela Morato, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič, Bogomir Petrač, Nives Rajčević, Vida Samotorčan, Piroška Sič Birska, Olga Sosič, Robert Stanič, Sindija Šiško, Danijela Terbižan, Taja Tuljak, Samo Turk, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Amanda Vidic, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Evelina Žunič.

SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ TER IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

SEMINARJI

September 2013

Seminar za dirigiranje, predavatelj Felix Hauswirth, Velenje, 3. 9. 2013, organizacija UPOL

Seminar za flavto, predavatelj Emmanuel Pahud, Ljubljana, 13. 9. 2013, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

Študijski program pedagoško-andragoško izobraževanje, Psihologija otroka in mladostnika, Koper, 12. 9. 2013, organizacija Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta

Posodobitveni program Prirejanje in instrumentiranje, predavatelj Jaka Pucihar, Koper, 23. 9. 2013, organizacija Glasbena šola Koper in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport

Oktober 2013

Posodobitveni program Prirejanje in instrumentiranje, predavatelj Jaka Pucihar, Koper, 22. 10. 2013, organizacija Glasbena šola Koper in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport
Seminar za pevske pedagoge, predavateljica Rebeka Hren Dragolič, Cerknica 23. in 24. 10. 2013, organizacija Studio Voice up, Ljubljana

November 2013

Seminar Rea – metoda slušne zaznave in učenja glasbe, Nova Gorica, 12. 11. 2013, organizacija Glasbena šola Nova Gorica
Seminar za klarinet, predavatelj Dušan Sodja, Koper, 16. 11. 2013, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper
Seminar za kitaro, predavatelj Stefano Viola, Postojna, 21. 11. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna
Seminar za učitelje flavte, predavatelj Ruth Morley, Celje, 29. 11. – 1. 12. 2013, organizacija Glasbena šola Celje in Zavod Celeia Celje

December 2013

Davek od dohodka pravnih oseb – Davčni obračun za javni sektor, Koper, 11. 12. 2013, organizacija SAOP d. o. o.
Seminar Priprava proračuna $\frac{3}{4}$ nesorazmerja plač, Koper, 13. 12. 2013, organizacija SAOP d. o. o.

Januar 2014

Klavirski seminar, predavatelj Ruben Dalibaltayan, Koper, 18. in 19. 1. 2014, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper
Seminar za harmoniko, predavatelj Slavko Magdič, Rogaška Slatina, 23. – 25. 1. 2014, organizacija Urška Štumberger s. p. Hajdina – organizacija kulturnih prireditev
Priprava računovodskih izkazov in davčnega obračuna v javnem sektorju, Koper, 24. 1. 2014, organizacija Verlag Dashöfer založba d. o. o. Ljubljana
Seminar za strokovne delavce in delavnica za pianiste, predavatelj mag. Primož Mavrič, Koper, 25. 1. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol

Februar 2014

Seminar za harfiste, predavateljica Marie-Pierre Langlamet, Ljubljana, 5. 2. 2014, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Seminar za flavto, predavatelj Mario Caroli, Domžale, 28. 2. – 2. 3. 2014, organizacija Glasbena šola Domžale

Marec 2014

Seminar za harfiste, predavateljica Jana Boušková, Ljubljana, 30. 3. – 1. 4. 2014, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana in Glasbeno ustvarjanje Anja Gaberc s. p.

April 2014

Seminar za violino, predavateljica Oksana Pečeny, Izola, 11. – 13. 4. 2014, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Seminar za klarinet, predavatelj Michel Lethiec, Domžale, 11. – 13. 4. 2014, organizacija Glasbena šola Domžale

Seminar za kitaro, predavatelj Stefano Viola, Koper, 15. 4. 2014, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Seminar Strokovno usposabljanje delavcev javnopravnih oseb, ki delajo z dokumentarnim gradivom, Koper, 17. 4. 2014, organizacija Pokrajinski arhiv Koper

Maj 2014

Seminar za violino, predavateljica Oksana Pečeny, Koper, 23. in 24. 5. 2014, organizacija Glasbena šola Koper

Seminar HBSsystem – glasbena teorija in solfeggio v praksi za brenkalce, predavatelj Haris Brković, Koper, 25. 5. 2014, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

STROKOVNE EKSKURZIJE, SEJMI

Oktober 2013

Strokovna glasbena ekskurzija v London, 23 - 29. 10. 2013, organizacija agencija Galileo 3000

ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL (ZPGŠ), STROKOVNA IN DELOVNA SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV, SKUPŠČINE

Oktober 2013

Sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 2. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 2. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 2. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 2. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 2. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 2. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 2. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 3. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Skupščina Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 9. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 14. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 24. 10. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

November 2013

13. slovenski klavirski dnevi, Ljubljana, 15. – 17. 11. 2013, organizacija Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA IN Glasbena šola Ljubljana Moste-Polje

Marec 2014

Sestanek aktiva učiteljev klarineta Zveze primorskih glasbenih šol, Nova Gorica, 5. 3. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Nova Gorica

April 2014

Študijska skupina za tolkala, Sežana, 2. 4. 2014, organizacija Glasbena šola Sežana

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Vrhnika, 5. 4. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Vrhnika

Maj 2014

Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 21. 5. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 30. 5. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Sežana

TEKMOVANJA, KONFERENCE, FESTIVALI, JAVNE RAZPRAVE, DELAVNICE, MASTERCLASSI, SIMPOZIJI, MOJSTRSKI TEČAJI, IZOBRAŽEVALNE ŠOLE, ŠTUDIJSKI PROGRAMI

September 2013

Mojstrski tečaj za kitaro, predavatelj Mladen Bucić, Koper, 9. 9. 2013, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Šola za odkrivanje glasu – Tečaj Werbeck Petja, predavatelj Baldo Mikulić, Ljubljana, 20. – 22. 9. 2013, organizacija Waldorfska šola Ljubljana

Oktober 2013

Javna razprava ob pripravi novih učnih načrtov za strokovne gimnazije v smeri glasba in ples, Ljubljana, 9. 10. 2013, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

1. mednarodni simpozij o baletnem izobraževanju: Kaj je talent in kako ga obravnavati?, Maribor, 11. in 12. 10. 2013, organizacija Društvo baletnih umetnikov Slovenije

Strokovna delavnica učiteljev flavte, Koper, 12. 10. 2013, organizacija Modriart, Alenka Zupan, s. p. Dekani v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Šola za učitelje violine – nadaljevalni program, predavateljica Vildana Repše, Ljubljana 18. in 19. 10. 2013, organizacija Glasbeni atelje Tartini Ljubljana

X. izobraževalna konferenca Sodobna poslovna sekretarka v vzgoji in izobraževanju, Portorož, 23. in 24. 10. 2013, organizacija EDUCA izobraževanje – zavod za izobraževanje, založništvo, raziskovanje in svetovanje Nova Gorica

9. mednarodno tekmovanje mladih pianistov Chopinov zlati prstan, Radovljica, 26. – 28. 10. 2013, organizacija Društvo Chopinov zlati prstan

November 2013

Študijski program za izpopolnjevanje iz bibliotekarstva (ŠPIK), Ljubljana, študijsko leto 2013/14, organizacija Filozofska fakulteta, Center za pedagoško izobraževanje

Šola za učitelje violine – nadaljevalni program, predavateljica Vildana Repše, Ljubljana 22. in 23. 11. 2013, organizacija Glasbeni atelje Tartini Ljubljana

18. mednarodni festival kitare »Chitarralnsieme 2013«, Pordenone, 22. – 24. 11. 2013, organizacija Kulturno društvo Farandola Pordenone

13. mednarodno klavirsko tekmovanje »Città di Gorizia«, Gorizia, Italija, 19. – 22. 11. 2013, organizacija Kulturno in glasbeno društvo Florestan Gorica, Italija in Kulturno center Lojze Bratuž

Januar 2014

Šola za učitelje violine – nadaljevalni program, predavateljica Vildana Repše, Ljubljana 24. in 25. 1. 2014, organizacija Glasbeni atelje Tartini Ljubljana

Marec 2014

Šola za učitelje violine – nadaljevalni program, predavateljica Vildana Repše, Ljubljana 28. in 29. 3. 2014, organizacija Glasbeni atelje Tartini Ljubljana

Maj 2014

Dan učiteljem flavte, Škofja Loka, 10. 5. 2014, organizacija Glasbena šola Škofja Loka Pucihar music
Klavirski dan ZPGŠ – srečanje in delavnica, Postojna, 14. 5. 2014, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Postojna

10. festival flavtistov Slovenije, Zagorje ob Savi, 17. in 18. 5. 2014, organizacija Glasbena šola Zagorje

Junij 2014

Glasbeni festival, Berlin 26. – 28. 6. 2014, organizacija Festival Inspiration Berlin

Julij 2014

Masterclass za dirigiranje, predavatelj Ivan Meylemans, Bovec, 12. 7. 2014, organizacija Upol Orkesterkamp

POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE

Julij 2014

Poletna kitararska ustvarjalnica, Koper, 1. – 3. 7. 2014, organizacija Društvo Leskrea

Mednarodna poletna glasbena akademija za klavir, predavatelj Konstantin Bogino, Ptuj, 25. – 31. 7. 2014, organizacija Društvo za glasbeno umetnost Arsana Ptuj

Pripravila Tanja Grubač

O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI ...

1. **Koncerti po koncu glasbenih taborov**, Primorske novice, 12. septembra 2013;
2. **Ljubimka v Bruslju, Urška v Trstu**, Primorske novice, 27. septembra 2013;
3. **Na koncertu Jevgenija Kisina me je bilo sram**, Aleksandra Alavanja Drucker, Delo, 4. oktobra 2013;
4. **Navdih ob sončnem zahodu**, Tatjana Gregorič, Primorske novice, 10. oktobra 2013;
5. **Poslušalec sčasoma le ni več tako grozen**, Dnevnik, Ingrid Mager, 15. oktobra 2013;
6. **Najraje ima zvok šolskega zvonca na koncu pouka**, BP, Primorske novice, 17. oktobra 2013;
7. **Mediatorica, državna prvakinja in reperka**, BP, Primorske novice, 17. oktobra 2013;
8. **Uvod z nekdanjimi učenci**, BM, Primorske novice, 28. oktobra 2013;
9. **Nekdanji učenci pokazali, kaj znajo**, BM, Primorske novice, 28. oktobra 2013;
10. **Skladatelj Bojan Glavina izbran na skladateljskem razpisu "ZODIAC: ACROSS THE UNIVERSE"**, <http://www.dss.si/novice/skladatelj-bojan-glavina-izbran-na-skladateljskem-razpisu-zodiac-across-the-universe.html>, 4. novembra 2013;
11. **Za uvod Claripiano**, MI, Primorske novice, 13. novembra 2013;
12. **Vokal je najlepši instrument**, Branka Kljun (Radio Koper), Primorske novice, 14. novembra 2013;
13. **Uspešno in pogumno podiranje klišejev**, Tatjana Gregorič (Radio Koper), Primorske novice, 20. novembra 2013;
14. **Tekmovanja so lahko dobra motivacija**, Branka Kljun (Radio Koper), Primorske novice, 21. novembra 2013;
15. **Slavila Quinteros in Rizikova**, Primorski dnevnik, 23. novembra 2013;
16. **13° Concorso Pianistico Internazionale »Citta` di Gorizia«**, PT, Il giornale del Friuli, 23. novembra 2013;
17. **Skriti izolski biseri**, J. S., Mandrač, 26. novembra 2013;
18. **V dvoje je lažje**, Branka Kljun (Radio Koper), Primorske novice, 5. decembra 2013;
19. **Največja nagrada so navdušeni poslušalci**, Suzana P. Kovačič, Gorenjski glas Plus, 2. decembra 2013;
20. **Navdih išče v lastni zavesti**, Igor Kavčič, Gorenjski glas Plus, 6. decembra 2013;
21. **Dolgoletni trud je obrodil sadove**, VG, Primorske novice, 7. decembra 2013;
22. **Tartini v spodbudo mladim**, Helena Gardina, Primorske novice, 11. decembra 2013;
23. **Prvo mednarodno tekmovanje Tartini 2013**, Nataša Cvišič, Solni cvet, december 2013;
24. **Bojan Glavina izbran na skladateljskem razpisu**, Solni cvet, december 2013;
25. **Štiri nagrade za piranske pianistke**, Bojan Glavina, Solni cvet, december 2013;
26. **Uspešno leto Glasbene šole Koper**, Vanja Gregorič, MOK, december 2013;
27. **»Poezija je bistvo«**, Ana Erčulj, Glasna, december 2013 – januar 2014;
28. **Novoletno voščilo s trobilnim ansamblom Glasbene šole Koper**, ROP, Primorski dnevnik, 15. januarja 2014;
29. **Drevo, ki je raslo iz glasbe**, Maja Petrič Gombač, Primorske novice, 24. januarja 2014;
30. **»Opera – zame je to to!«**, Lea Hedžet, Primorske novice, 30. januarja 2014;
31. **Zimska pravljica za Jakoba Ježa**, NR, Primorske novice, 01. februarja 2014;
32. **Mladi piranski pianistki zmagali na mednarodnem tekmovanju**, Primorske novice, 15. februarja 2014;

33. **Sonca, ki s sveta preganjajo sence**, MI, Primorske novice, 19. februarja 2014;
34. **Harfistka Eva Tomšič in Zari percussion duo**, Primorski dnevnik, 25. februarja 2014;
35. **Ambrož Čopi – dobitnik Gallusove plakete 2014**, Branka Kljun, Naši zbori, 9. marca 2014;
36. **Trobila, tolkala in klavir nad vsemi**, Saša Dragoš, Primorske novice, 15. marca 2014;
37. **Gojenci so si podali roko**, Primorski dnevnik, 15. marca 2014;
38. **Z Brahmsom na diplomski izpit**, Branka Kljun, Primorske novice, 20. marca 2014;
39. **Koncert dobre volje**, Primorske novice, 20. marca 2014;
40. **Pesmi na dlani – 10 let delovanja MPZ Glasbene šole Koper**, Maja Cilenšek, Naši zbori, 21. marca 2014;
41. **Primorci vse uspešnejši**, Lea Hedžet, Primorske novice, 31. marca 2014;
42. **Prvi nagrajenci letošnjega Svirela**, MPG, Primorske novice, 1. aprila 2014;
43. **4. mednarodni bienale sodobne glasbe Koper 2014**, Maia, Odzven-spletna revija o glasbi, 4. aprila 2014: <http://www.sigic.si/odzven/4-mednarodni-bienale-sodobne-glasbe-koper-2014>;
44. **Ni za vsakogar, a je za vse**, Marija Pertič Gombač, Primorske novice, 8. aprila 2014;
45. **Koprski bienale bodo zaključili v New Yorku**, Boris Šuligoj, Delo, 9. aprila 2014;
46. **Ustvarjalno iskanje poti do sebe**, Branka Kljun, Primorske novice, 10. aprila 2014;
47. **Cilj: igranje v orkestru**, Branka Kljun, Primorske novice, 17. aprila 2014;
48. **»Dialogues«: Slovene and American composers perform in both NY and Koper**, Newsletter, volume 10, number 14, 18. aprila 2014;
49. **Prvi pobjednici susreta harmonikaša u Puli**, Z. Angeleski, Glas Istre, 25. aprila 2014;
50. **Na Svirelu so nastopile tudi koprskie harfistke**, Primorske novice – bralci poročajo, 6. maja 2014;
51. **Mednarodni bienale sodobne glasbe**, Glasna, april-maj 2014;
52. **Leto novih izolskih talentov**, Mandrač, Glasbena šola Izola, 9. maja 2014;
53. **Skladba mora imeti čustva in možgane**, Dnevnik, Ingrid Mager, 13. maja 2014;
54. **Trenutno je treba živeti tam, kjer je delo**, Primorske novice, Branka Kljun, 15. maja 2014;
55. **Kjer se rojeva prijateljstvo**, Primorske novice, Lea Hedžet, 29. maja 2014;
56. **Štiri koprskie violinistke**, Primorske novice, Bralci poročajo, 07. junija 2014;
57. **Baletna pravljica kot iz sanj**, Primorske novice, VG, 11. junija 2014;
58. **Nadaljevanje uspehov kvarteta klarinetov**, Solni cvet, Robert Stanič, junij 2014;
59. **Portret dveh mladih pianistk**, Solni cvet, Bojan Glavina, junij 2014;
60. **Učenke klavirja iz Glasbene šole Piran med najboljšimi**, Solni cvet, Bojan Glavina, junij 2014;
61. **Violončelo in meč ali Izolan iz Zagreba**, Bobnič, Vlado Krivec, junij 2014;
62. **Simfonični zaključek leta**, Primorske novice, NR, 18. junija 2014;
63. **Koper postaja mednarodno prepoznavno stičišče sodobne glasbe**, Glasna, Helena Filipčič Gardina, junij-julij 2014;
64. **9. mednarodna poletna orkestrska in komorna šola OrkesterkamP**, Glasna, junij-julij 2014;
65. **Talento criollo se hizo sentir en Eslovenia**, http://www.mre.gov.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=36569:talento-criollo-se-hizo-sentir-en-eslovenia&catid=13:venezuela-en-europa&Itemid=8, 4. julija 2014;
66. **Zvoki kitare zavladali v koprskem samostanu**, Primorske novice, NR, 08. julija 2014;
67. **Za konec koncertni maraton**, Primorske novice, Branka Kljun, 14. julija 2014;
68. **Nove izkušnje za mlade pianiste in violončeliste**, Primorske novice, NR, 26. julija 2014;
69. **Praeparate corda vestra**, Glasna, Črt Sojar Voglar, avgust-september 2014;

Pripravila Vanja Gregorič

ŠOLSKA KRONIKA

September 2013

Prenova tlakov v učilnici klarineta (Dušan Kitić) v GŠ Izola

2. 9. – začetek pouka

4., 11. in 18. 9. – vaja Super orkestra GŠ Koper

5. 9. - roditeljski sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje podružnice Piran iz razredov učiteljice Irene Čok

7., 14. in 20. 9. – skupna vaja Super orkestra GŠ Koper in GŠ Vič-Rudnik Ljubljana

9. 9. – mojstrski tečaj za kitaro, delavnica in koncert, predavatelj Mladen Bucić, GŠ Koper

11. 9. – roditeljski sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice podružnice Piran

11. 9. – predstavitev flavt, pripomočkov in notne literature za flavto, kljunasto flavto in klarinet trgovine Hartman d. o. o.

16. 9. – Baletni oddelek in ansambel klarinetov GŠ KIP prejmeta zahvalo Zavoda RS za šolstvo, OE Koper za sodelovanje pri 28. strokovnem srečanju delavcev Zavoda RS za šolstvo dne 13. 9. 2013 v Gledališču Koper

17. 9. – roditeljski sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice Glasbene šole Koper

18. 9. – ravnatelj Iztok Babnik in Aleksandra Češnjevar Glavina, vodja aktiva učiteljev klavirja ZPGŠ, se udeležita sestanka Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

18. 9. – roditeljski sestanek staršev učencev pihal podružnice Piran

20. 9. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži redne seje izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

20. 9. – koncert Super orkestra GŠ Koper in GŠ Vič-Rudnik Ljubljana, dirigentka Jelena Brčarević, Gledališče Zancanaro, Sacile (Pordenone), Italija

20. – 22. 9. – 38. mednarodno tekmovanje in festival harmonikarjev, Castelfidardo, Italija: Julijana Peroša, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

22. 9. – agencija Bas production d. o. o. Ljubljana izvede snemanje TV oglasa na ulici pred Glasbeno šolo Izola

23. 9. – posodobitveni program Prirejanje in instrumentiranje, predavatelj Jaka Pucihar, GŠ Koper

24. 9. – prvi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

25. 9. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

25. 9. – roditeljski sestanek staršev učencev trobil in tolkal podružnice Piran

30. 9. – roditeljski sestanek staršev učencev baleta Glasbene šole Koper

Oktober 2013

2. 10. – sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

2. 10. – sestanek aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

2. 10. – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

- 2. 10. – sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna
- 2. 10. – roditeljski sestanek staršev učencev godal in brenkal Glasbene šole Koper
- 2. 10. – roditeljski sestanek staršev učencev pihal podružnice Izola
- 3. 10. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
- 7. 10. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Osnovne šole Dante Alighieri Izola za sodelovanje učencev in dijakov na interdisciplinarnem dnevu z naslovom Posvečeno Giuseppe Tartiniju
- 9. 10. – sestanek aktiva učitelje godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 9. 10. – 20. seja Sveta staršev Glasbene šole Koper
- 9. 10. – 6. seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper
- 9. in 12. 10. – seminar za pianiste A vista igre, predavatelj Peter Zoltan, GŠ Koper
- 12. 10. – strokovna delavnica učiteljev flavte Kako reševati težave temeljnih prvin igranja flavte, predavateljice Katja Mlinar, Mojca Kolar, Nina Baša, Lija Frajnkovič, GŠ Koper
- 14. 10. – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna
- 16. 10. – pričetek zamenjave stavbnega pohištva na Glasbeni šoli Koper, s predvidenim zaključkom do 4. 11. 2013
- 21. in 22. 10. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 24. skupščine ravnateljev Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Radovljica
- 22. 10. – posodobitveni program Prirejanje in instrumentiranje, predavatelj Jaka Pucihar, GŠ Koper
- 23. – 29. 10. – strokovna glasbena ekskurzija učencev in dijakov v London
- 28. – 30. 10. – jesenske počitnice
- 31. 10. – Dan reformacije

November 2013

- Uvrstitev skladbe Bojana Glavine Leo/The Lion med nagrajene skladbe na mednarodnem skladateljskem natečaju Zodiac: Across the Universe, ki ga je razpisal Zodiac trio iz New Yorka.
- 6. 11. – Glasbena šola Koper in učitelj kitare Friderik King prejmejo zahvalo za sodelovanje na komemoraciji Krajevne skupnosti Ankaran z dne 30. 10. 2013
 - 6. 11. – pričetek vaj Simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret
 - 7. 11. – ravnatelj Iztok Babnik, pomočnica ravnatelja Tatjana Jercog in pomočnik ravnatelja Mirko Orlač se udeležijo regijskega strokovnega posveta o načrti kulturno-umetnostni vzgoji in izobraževanju, Nova Gorica
 - 11. in 12. 11. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži XXII. strokovnega srečanja ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva, Bernardin – Portorož
 - 13. 11. – predstavitev projekta učencev in dijakov klavirja Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici, GŠ Sežana
 - 15. – 17. 11. – 13. slovenski klavirski dnevi – EPTA, GŠ Moste-Polje Ljubljana: predstavitev projekta učencev in dijakov klavirja Po črnih in belih tipkah z glasbo Igorja Dekleve ob njegovi 80-letnici
 - 16. 11. – seminar za klarinet, predavatelj Dušan Sodja, GŠ Koper
 - 19. 11. – drugi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
 - 19. 11. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži organizacijskega sestanka in delovnih omizij za pripravo tekmovanja Tartini 2013, Portorož
 - 19. – 22. 11. – 13. mednarodno klavirsko tekmovanje »Città di Gorizia«, Gorica, Italija: Nastasja Češnjevar Ušumović, učiteljica Valentina Češnjevar

20. 11. – podjetje za pospeševanje varstva pri delu, požarnega varstva in varstva okolja - Univar d. o. o. izpelje prvi del usposabljanja odgovornih oseb za izvedbo vaje evakuacije, GŠ Koper
20. 11. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
20. 11. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na temo Sodelovanje s pobratenimi občinami Občine Piran, prostori Občine Piran
21. 11. - Podjetje Alemat Ljubljana dostavi klavir v občinsko palačo za potrebe koncertov GŠ Piran
22. 11. – Glasbena šola Koper in Umetniška gimnazija Koper prejmeta od organizacijskega odbora EPTE zahvalo za sodelovanje na 13. Klavirskih dnevih v Ljubljani
22. 11. – 13. mednarodno klavirsko tekmovanje Città di Gorizia, Gorizia, Italija: Nastasja Češnjevar Ušumović, učiteljica Valentina Češnjevar
24. – 27. 11. – ravnatelj iztok Babnik, pomočnica ravnatelja Tatjana Jercog, pomočnik ravnatelja Mirko Orlač, učiteljica flavte mag. Alenka Zupan in učitelj kitare Svetlin Markov se udeležijo strokovnega obiska Konservatorija Masnet v St. Etiennu, Francija
26. 11. – nastop Mladinskega in dekliškega pevskega zbora GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek na koncertu za otroke z naslovom Zapijmo za rojstni dan skladatelju Jakobu Ježu, Ljubljana
27. 11. – 3. 12. – 9. mednarodno glasbeno tekmovanje ARS nova, nagrada Paolo Spincich – disciplina klavir solo, Trst, Italija: Nina Rupnik, učitelj Bojan Glavina, Katarina Peroša, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Dea Kolenc, učitelj Bojan Glavina, Rea Štrukelj Pahović, učitelj Bojan Glavina
29. 11. – za vedno nas zapusti Marta Horvat, učiteljica klavirja v pokoju
29. in 30. 11. – tekmovanje za mlade slovenske violiniste do 15 let, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: Maša Stopar, učiteljica Sonja Horvat, klavirska spremljava Valentina Češnjevar, Nika Gačnik, učiteljica Sonja Horvat, klavirska spremljava Valentina Češnjevar

December 2013

3. 12. – predstavitev baletnega oddelka za obalne osnovne šole, Avditorij Portorož
4. 12. – prvi koncertni nastop Simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Avditorij Portorož
6. – 8. 12. – 1. mednarodno tekmovanje mladih violinistov, pianistov in komornih skupin - Tartini 2013, GŠ Piran, Tartinijeva rojstna hiša, palača občine Piran, Gledališče Tartini Piran: Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Hana Jakovac – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Nina Rupnik – klavir, učitelj Bojan Glavina, Nicole Turk - klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Lana Pavlovič – klavir, učitelj Bojan Glavina, Larisa Rojnić – učiteljica Valentina Češnjevar, Taša Šinkovec – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Dea Kolenc – učitelj Bojan Glavina, Katarina Peroša – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Rea Štrukelj Pahović – klavir, učitelj Bojan Glavina, Tiara Stergulc – klavir, učitelj Bojan Glavina, Maša Stopar – violina, učiteljica Sonja Horvat, Nika Gačnik – violina, učiteljica Sonja Horvat, Tiara Stergulc in Dea Kolenc, klavir štiriročno, mentor Bojan Glavina, Ana Simčič in Tadej Sivič, klavir štiriročno, mentor Bojan Glavina
8. 12. – za vedno nas zapusti Miran Hasl, prvi in dolgoletni ravnatelj CGV Koper
11. 12. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
20. 12. – gostovanje orkestra flavt Glasbene šole Kranj, dirigentka Katja Stare, GŠ Koper

Januar 2014

- 3. 1. – Glasbena šola Koper in učiteljica Svetlana Lučka Joksić prejmeta zahvalo Rdečega križa Slovenije – območnega združenja Koper, za sodelovanje učenk harfe na prireditvi obisk Dedka mraza
- 7. 1. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 7. 1. – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper
- 8. 1. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana
- 8. in 9. 1. – masterclass za saksofon, predavateljica Petra Horvat, GŠ Koper
- 10. – 12. 1. – intenzivne vaje Orkestra flavt Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, Tolmin
- 12. 1. – Openska glasbena srečanja 2013/2014,. Prosvetni dom Občine, Trst: trobilni ansambel Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
- 14. 1. – tretji sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
- 14. 1. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka organizacijskega odbora 43. tekmovanja Temsig, GŠ Celje
- 15. 1. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 15. 1. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Glasbena matica Trst
- 15. 1. – srečanje učencev tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper
- 15. 1. – izbor za tekmovanje Evrovizijski mladi glasbeniki 2014, Radio Studio 14 Radio Slovenija, Ljubljana: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec
- 16. 1. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Mestni občini Koper, v zvezi s prenovo dvorane sv. Frančiška
- 18. 1. – gostovanje orkestra flavt Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Vrhnika
- 18. in 19. 1. – klavirski seminar, predavatelj Ruben Dalibaltayan, GŠ Koper
- 22. 1. – roditeljski sestanek za starše učencev, ki obiskujejo godalni orkester GŠ Koper, Godbeni dom Koper
- 22. 1. – večer v spomin na profesorja Mirana Hasla in predstavitev njegove knjige Moje zgodbe, GŠ Koper
- 24. 1. – gostovanje orkestra flavt Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Vrhnika
- 25. 1. – predavanje in delavnica za pianiste, predavatelj mag. Primož Mavrič, GŠ Koper
- 26. 1. – 3. mednarodno tekmovanje »Ivan Rijavec« za mlade pianiste, Kendov dvorec v Spodnji Idriji: klavirski duo Tiara Stergulc, Dea Kolenc, mentor Bojan Glavina
- 29. 1. – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob polletju, GŠ Koper
- 29. 1. – Tromboniada – tradicionalni koncertni večer slovenskih pozavnistov, GŠ Koper
- 29. 1. – gostovanje učencev Glasbene šole Kočevje, GŠ Izola
- 29. 1. – srečanje učencev trobil Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna
- 29. 1. – večer zborovskih in komornih skladb Jakoba Ježa, ob skladateljevi 85-letnici, Gledališče Tartini Piran
- 30. 1. – redovalna konferenca podružnice Izola ob polletju, GŠ Izola
- 31. 1. – redovalna konferenca podružnice Piran ob polletju, GŠ Piran

Februar 2014

- 1. 2. – 8. revija klasično baletnih šol in društev, Dom kulture Velenje: baletni oddelek GŠ Koper, mentorica Manjana Milostnik
- 5. 2. – roditeljski sestanek staršev učencev in dijakov simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 5. 2. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Večer zborovskih in komornih skladb Jakoba Ježa ob skladateljevi 85-letnici: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek in učenci Glasbene šole Piran
- 6. 2. – koncert učiteljev ob kulturnem prazniku, GŠ Koper
- 10. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, disciplina trobila, GŠ Nova Gorica
- 10. 2. – predstavitev zgoščenke Pesmi na dlani (2002-2012), Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, RTV Slovenija, Ljubljana
- 11. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, disciplina klavirski duo, GŠ Koper
- 11. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, disciplina harmonika, GŠ Nova Gorica
- 12. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, disciplina tolkala, GŠ Koper
- 13. 2. – gostovanje mladih ruskih virtuozov iz državnega konservatorija N. R. Korsakowa iz St. Petersburga, GŠ Koper
- 13. in 14. 2. – Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, se udeleži foruma sodobne zborovske glasbe Styria cantat VI, Graz, Avstrija
- 25. 2. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka IO ZPGŠ, GŠ Ajdovščina
- 25. 2. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport podeli učiteljici Tanji Grlica naziv svetnica
- 27. 2. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, GŠ Koper

Marec 2014

- 5. 3. – sestanek aktiva učiteljev klarineta Zveze primorskih glasbenih šol za izvedbo projekta orkestra klarinetov ZPGŠ, GŠ Nova Gorica
- 7. – 9. 3. – intenzivne vaje članov simfoničnega orkestra Koper, sekcija godal, Dom Soča, Tolmin
- 10. 3. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo za sodelovanje na Pustno-informativnem festivalu šol 2014
- 10. 3. – 43. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina harmonika, GŠ Cerknica
- 10. in 11. 3. – 43. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavirski duo, GŠ Idrija
- 11. in 12. 3. – 43. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina tolkala, GŠ Nova Gorica
- 11. 3. – 7. redna seja Sveta zavoda GŠ Koper, GŠ Koper
- 14. 3. – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper
- 14. 3. – 43. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina tamburica, GŠ Koper
- 14. , 16. in 17. 3. – 43. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina trobenta, GŠ Postojna
- 15. in 16. 3. – 43. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina jazz solo, GŠ Koper
- 17. – 20. 3. – 43. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina tuba, pozavna, baspozavna, evfonij, GŠ Koper
- 21. – 23. 3. – intenzivne vaje šolskega pihalnega orkestra, dirigent Aleš Grosek, Dom Soča, Tolmin

22. – 30. 3. – 6. mednarodno tekmovanje Mladi glasbeniki, Treviso, Italija: klavirski duo Lara in Žan Šlibar, mentorica Selma Chicco Hajdin, prof., Gr.An duo Andreja Gregorič in Ana Grzetič, mentorica Selma Chicco Hajdin, prof., Christian Špringer – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

25. 3. – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

27. 3. – 13. 4. 2014 – 6. mednarodno glasbeno tekmovanje in festival solistov ter komornih skupin Svirél 2014, Grad Štanjel: Julijana Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Bilka Peršič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, Nina Klobas – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Neža Ivančič – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Ana Mittendorfer – violončelo, učitelj Antonije Hajdin, prof., Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Julija Vrabec - klarinet, učitelj Borut Vatovec, kvartet klarinetov Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak, mentor Robert Stanič

April 2014

Glasbena šola Koper prejme zahvalo Zveze slovenskih glasbenih šol za izvedbo tekmovanja v disciplinah tamburica, jazz solo, pozavna, tuba, evfonij, baspozavna

1. 4. – Orkester flavt Zveze primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, nastopi na prireditvi Glasbeni utrip Krasa – Svirél, Kulturni dom Hrpelje

1. in 2. 4. – 24. revija Zagorje ob Savi – državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Zagorje: Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič

3. 4. – Glasbena šola Koper prejme odločbo Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport o vpisu v knjigo razvida glasbenih šol

4. 4. – Šolski pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek, se udeleži Revije pihalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol, KGBL

4. – 6. ter 11. – 13. 4. – 5. mednarodno tekmovanje »Giovani musicisti«, nagrada Antonio Salieri, Legnago (Verona), Italija: Julijana Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

8. 4. – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

8. – 12. 4. – 4. mednarodni bienale sodobne glasbe Koper, Galerija Loža, Pokrajinski muzej Koper, Glasbena šola Koper, Gimnazija Koper, Cerkev Sv. Jakoba, Univerza na Primorskem

9. 4. – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnica Piran, GŠ Koper

11. - 13. 4. – seminar za violino, predavateljica Oksana Pečeny, GŠ Izola

12. in 13. 4. – Dnevi kitare, GŠ Krško: Teo Rušnjak, učitelj Samo Turk, Tadej Časar, učitelj Bojan Kuret, Kim Babič, učitelj Svetlin Markov

14. – 16. 4. – revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, Avditorij Portorož, OŠ Dušana Bordona, Kulturni dom Izola: Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan, klavirska spremljava Lara Kljun, Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Sindija Šiško, Nika Gačnik – violina, Timotej Korenika – harmonika, Štefan Švagelj – kontrabas, Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško, Breda Hartman - oboa

15. 4. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži delavnice KA2 Strateška partnerstva (Erasmus-CMEPIUS) Ljubljana

15. 4. – seminar za kitaro, predavatelj Stefano Viola, GŠ Koper

15. 4. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Obalnega doma upokojencev Koper za sodelovanje ob pomembnem dogodku - otvoritvi oddelka in ambulate Obalnega doma upokojencev Koper ter zahvalo za nekajletno uspešno sodelovanje, zlasti za sodelovanje z učiteljico Bredo Hartman
16. 4. – Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič in Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, nastopita na Reviji otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, Kulturni dom Izola
22. 4. – četrti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
23. 4. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper
23. 4. – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
23. 4. – sestanek članov sindikata vzgoje in izobraževanja SVIZ, GŠ Koper
23. – 26. 4. – 39. mednarodno tekmovanje harmonikarjev, Pula (Hrvaška): Julijana Peroša, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
24. 4. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Izola, GŠ Izola
24. 4. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Univerze na Primorskem - Pedagoške fakultete v Kopru, za sodelovanje pri prireditvi Teden UP PEF in umetniških dogodkov ArTPeF
24. 4. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sprejema predstavnikov pobratenega prijateljskega mesta Bjugn , Norveška z mestom Piran
25. – 27. 4. – 11. tekmovanje pihalcev, Požarevac, Srbija: Gašper Jerman – klarinet, učitelj Aleš Grosek, klavirska spremljava Lada Kos, Ivana Glavina – klarinet, učitelj Aleš Grosek, klavirska spremljava Lada Kos
25. 4. - pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Piran, GŠ Piran
28. in 29. 4. – podjetje Loris – računovodstvo in storitve d. o. o. iz Dravograda izvede notranjo revizijo Glasbene šole Koper za leto 2013

Maj 2014

2. – 4. 5. – 2. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov Insula 2014, GŠ Izola: Zala Bratuž – klavir, učiteljica Lara Klun, Andrei Ilienکو – klavir, učiteljica Nina Molina
7. 5. – sestanek staršev učencev in dijakov Godalnega orkestra Vladimir Lovec, dirigent Antonije Hajdin, prof., GŠ Koper
12. 5. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži redne seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
12. – 18. 5. – 8. mednarodno tekmovanje mladih pianistov »Zlatko Grgošević«, Zagreb, Hrvaška: Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Maja Ibic – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
14. 5. – matura za dijake 4. letnikov, GŠ Koper
15. 5. – drugi koncertni nastop Simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Umag, Hrvaška
16. – 18. 5. – intenzivne vaje in koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, CŠOD in GŠ Tolmin
20. 5. – tretji koncertni nastop Simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Avditorij Portorož
21. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, GŠ Ajdovščina

21. 5. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
21. – 23. 5. – 4. Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi: Selma Ibradžić, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Nina Rupnik, učitelj Bojan Glavina, Aurora Lovrečič, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Lana Pavlovič, učitelj Bojan Glavina, Vid Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar, Rea Štrukelj Pahović, učitelj Bojan Glavina, Maja Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar, Taša Šinkovec, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
22. in 23. 5. – zaključni koncert najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske – Naša pomlad, Kulturni dom Izola in Kulturni dom Komen: Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Danijela Terbižan, Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič
23. 5. – sestanek članov sindikata SVIZ, GŠ Koper
23. in 24. 5. – seminar za učence violine, predavateljica Oksana Pečeny, GŠ Koper
24. 5. – četrti koncertni nastop Simfoničnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Igor Coretti Kuret, Conegliano, Italija
27. 5. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 18. redne seje Odbora za družbene dejavnosti Občine Izola, Občina Izola
28. 5. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, GŠ Koper
28. 5. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, Zadrugi dom Škofije
29. 5. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 26. redne seje občinskega sveta Občine Izola, Občina Izola
29. 5. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: klavirski duo GR.AN. duo: Andreja Gregorič, Ana Grzetič, mentorica Selma Chicco Hajdin, prof., klavirski duo Šlibar: Lara Šlibar, Žan Šlibar, mentorica Selma Chicco Hajdin, prof.
29. 5. – 1. 6. – mednarodno glasbeno tekmovanje za klavir in harmoniko »Tomaž Holmar«, Malborghetto - Naborjet (Udine), Italija: Vida Katerina Čopi – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Nina Rupnik – klavir, učitelj Bojan Glavina, Lia Lović – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Taša Šinkovec – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Rea Štrukelj Pahović – klavir, učitelj Bojan Glavina, Lana Petrovič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Junij 2014

2. – 10. 6. – vpis učencev v 1. razred
11. 6. – koncert Orkestra klarinetov Zveze primorskih glasbenih šol, dirigent Aleš Grosek, GŠ Vrhnika
11. – 20. 6. – letni izpiti, junijski rok
17. 6. – Mestna občina Koper potrdi program dela, finančni in kadrovski načrt Glasbene šole Koper za leto 2014
18. 6. – občina Izola izda Glasbeni šoli Koper soglasje k finančnemu in kadrovskemu načrtu ter programu dela za leto 2014
18. 6. – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob zaključku šolskega leta, GŠ Koper
18. 6. – gostovanje Pihalnega orkestra Franca Šturma Ljubljana, dirigent Martin Dukarič in koncert v Kulturnem domu Hrvatini
19. 6. – Kvartet klarinetov GŠ Piran Nina Tomič, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Kevin Oblak, mentor Robert Stanič, izvede v Glasbeni šoli Izola radijsko snemanje za potrebe mednarodnega projekta »Barokna sinestezija«, organizator Istarska županija Novi grad, umetniški vodja Samanta Stell

- 19. 6. – redovalna konferenca podružnice Izola ob zaključku šolskega leta, GŠ Izola
- 19. 6. – sprejem uspešnih učencev v občini Izola pri županu Igorju Kolencu
- 19. 6. – dijakinja Julija Vrabec prejeme enoletno štipendijo Mirana Hasla za študij klarineta na visoki šoli za glasbo
- 20. 6. – občina Piran izda Glasbeni šoli Koper soglasje za program dela, kadrovski in finančni načrt za leto 2014
- 20. 6. – redovalna konferenca podružnice Piran ob zaključku šolskega leta, GŠ Piran
- 20. – 24. 6. – vpis učencev v 2. razred in v višje razrede
- 20. – 30. 6. – popravni izpiti
- 24. 6. – zaključek pouka in razdelitev spričeval
- 25. 6. – Dan državnosti
- 26. 6. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 26. 6. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 26. 6. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 27. 6. – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 27. 6. - sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota - "Flakof" Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 27. 6. – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 30. 6. – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 30. 6. – peti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
- 28. 6. – 5. 7. – 2. poletna šola ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste »Krativklavir«, mentorica Valentina Češnjevar, GŠ Koper

Julij 2014

- 1. 7. – sestanek aktiva učiteljev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 1. 7. – zaključna konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper, z udeležbo otvoritve 62. ljubljanskega festivala - ogled Carmine Burane
- 1. – 3. 7. – poletna kitarska ustvarjalnica, Samostan Sv. Ane Koper, mentorji: Tanja Brecelj Vatovec, Martina Kocjančič, Sebastjan Grego, Barbara Kocjančič in Niki Antolovič
- 4. 7. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka izvršnega odbora ZPGŠ, Podkraj pri Ajdovščini
- 7. – 13. 7. – poletna šola violine – Godalko 2013/2014, mentorice: Sonja Horvat, Ina Lorbek in Vida Samotorčan; mojstrski tečaj za violino, predavateljica Oksana Pečeny, ustvarjalne delavnice, Maja Kmetec, OŠ Koper,
- 8. – 15. 7. – 3. poletna glasbena akademija klavirja Selma Chicco Hajdin, prof. in violončela Antonije Hajdin, prof., Manziolijeva palača Izola

15. 7. – 15. 8. – obnovitvena in vzdrževalna dela (brušenje in lakiranje parketa ter pleskanje zbornice, računovodstva, tajništva, ravnateljeve pisarne; prenova sanitarij pred temi prostori), montaža komarnikov ter izvedba mrežnih rešitev ITK opreme na GŠ Koper
15. – 30. 7. – obnovitvena dela v učilnici št. 2 na GŠ Izola
24. 7. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport izda Glasbeni šoli Koper soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z nadarjenimi učenci
30. 7. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport izda Glasbeni šoli Koper soglasje k programu dela, finančnemu in kadrovskemu načrtu za leto 2014

Avgust 2014

20. – 25. 8. – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok
20. – 29. 8. – popravni in letni izpiti – jesenski rok
25. 8. – uvodni sestanek strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
25. 8. – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
25. 8. – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
25. 8. – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. – 29. 8. – vpis učencev – naknadni rok
26. 8. – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. – sestanek aktiva učiteljev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
27. 8. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper
27. 8. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Uradu za družbene dejavnosti občine Piran v okviru priprav na Festival pobratenih občin, Občina Piran
28. 8. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Izola, GŠ Izola
28. 8. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
29. 8. – dostava nove opreme za učilnico violine na Osnovni šoli Antona Ukmarja Koper
29. 8. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Piran, GŠ Piran

Pripravila Tanja Grubač

V SPOMIN

Miran Hasl (1924 - 2013)

Po dolgotrajni bolezni nas je zapustil profesor Miran Hasl. Težko se je posloviti od človeka, ki je s svojimi idejami in razmišljanji, delom in prizadevnostjo ustvaril to, kar danes žanjemo vsi tisti rodovi, katere je imel v mislih, ko je ustvarjal pogoje in prostor, v katerem lahko sedaj mi vzgajamo, učimo in z glasbo bogatimo spet nove in nove rodove.

Miran Hasl se je rodil 1924 v Celju. Na Primorsko je prišel kmalu po drugi svetovni vojni z željo, da bi pomagal zapolniti praznino, ki je nastala zaradi fašistične vladavine na tem območju. Zavedal se je, da bo zaradi pomanjkanja kadra delo trdo in dolgotrajno. Vendar se tega ni prestrašil. Nasprotno. Prišel je v Portorož na Učiteljske, poln mladostniškega optimizma, kjer se je dela lotil z njemu značilno zagnanostjo in navdušenostjo v duhu izjemne delovne vneme, da bi stvari pognal in jih postavil na pravo mesto. Pogoji dela so bili na trenutke prav nemogoči. Vendar mu je z vztrajnostjo in požrtvovalnostjo uspelo zagnati kolo kulturnega in političnega razvoja na Obali.

Zelo je bil aktiven tudi politično tako na občinskem kot republiškem nivoju. Znan je bil po svojih izjemnih organizacijskih in vodstvenih sposobnostih. Kljub temu, da je bil poslanec v republiški skupščini, pa se ni mogel odločiti, da bi zapustil delo učitelja, učitelja glasbe. Zato se je odločil in svoji dve največji strasti in kvaliteti združil. Tako je na obali nastal Center za glasbeno vzgojo, ki je združeval vse tri glasbene šole, ki so še danes združene pod okrilje ene šole. V času njegovega ravnateljstva je šola izžarevala ljubezen do glasbe, ki se je navzven kazala v neskončni kulturno umetniški rasti okolja. Pri svojem delu je ves čas naletaval na pomanjkanje sredstev. Vendar je vedno znal poiskati ustrezne rešitve in tako poskrbel za prostorske ureditve vseh treh šol, s tem pa za pogoje dela, ki so bili v tistem času zavidanja vredni.

Mirana Hasla so cenili povsod po Sloveniji in tudi širše po prostoru nekdanje Jugoslavije. Vabili so ga na mnoga tekmovanja mladih glasbenikov in pevskih zborov, na razna posvetovanja, kjer je bilo njegovo mnenje visoko cenjeno in glasbenim kolegom izrednega pomena. V želji, da bi se učitelji glasbenih šol srečevali, izmenjevali mnenja in znanja je bil pobudnik združevanja glasbenih pedagogov in zato tudi prvi predsednik Društva glasbenih pedagogov Primorske, nato pa predsednik Zveze društev glasbenih pedagogov Slovenije in nenazadnje tudi predsednik Združenja glasbenih pedagogov nekdanje Jugoslavije. Zaradi zaslug pri razvoju glasbenega šolstva mu je bil dodeljen naziv častnega člana Društva glasbenih pedagogov Primorske, bil pa je tudi prejemnik Žagarjeve in Gerbičeve nagrade.

27 let je vodil, vzpodbujal in usmerjal s svojim neutrudnim delovnim poletom, življenjskim optimizmom in predanostjo poklicu. In tak je ostal tudi, ko se je odločil, da je čas ravnateljsko paličico predati naprej. Za popotnico je mlajšim kolegom preprosto dejal: »Zaključujem – brez »poslanic« in velikih besed – storite vse, da bodo naše tri šole še naprej dobre...« Potem pa se je vedno znova vračal in na koncertih skrbno spremljal napredek učencev glasbene šole, pokomentiral in pohvalil delo učiteljev ter postregel z nasvetom, če ga je le kdo prosil zanj.

Profesor Hasl je imel še zadnjo željo. Želel je, da bi tudi po zaključku svoje življenjske poti na nek način pomagal mladim, ki ljubijo glasbo. Zato se je odločil in s svojim zadnjim dejanjem uresničil svojo željo. Hkrati pa bo s tem uresničil tudi življenjsko željo nekaterih mladih, ki so se odločili, da bodo nadaljevali

glasbeno pot. Tako bo še zadnjič prispeva k rasti glasbene kulture in s finančno podporo pomagal mladim obalnim glasbenikom.

Mnogi smo tisti, ki smo zaradi njega spoznali lepote poučevanja in se še danes srečujemo s plemenitostjo glasbene umetnosti. Vesel, nasmejan, hitrih korakov, bogatih besed in globokih, modrih misli, ki jih zmore le človek, ki se je v življenju boril za druge, za mlade. In to ga je ohranjalo mladega v srcu. Takega se ga bomo vedno s spoštovanjem spominjali.

Danes, 12. decembra 2013, se od njega poslavljamo z obljubo, da se bomo še naprej trudili nadaljevati njegovo delo in izpolnjevati poslanstvo, v katerega nas je z brezpogojno ljubeznijo do mladih in vsega lepega tako nesebično, kot je znal le on, popeljal profesor Hasl.

Iztok Babnik, ravnatelj Glasbene šole Koper

Marta Horvat (1934 - 2013)

Po daljši bolezni se je v 79. letu starosti 22. novembra 2013 poslovila nekdanja učiteljica klavirja in petja Marta Horvat. H večnemu počitku smo jo pospremili teden kasneje na pokopališču v Merčah pri Sežani.

Rodila se je v Trstu leta 1934 v družini, v kateri je bila kultura na prvem mestu. Oče Stanko je bil v času fašizma kot zavedni Slovenec večkrat zaprt. Sicer pa se je ukvarjal z vodenjem pevskih zborov. Mama Justina je bila koncertna pevka in igralka. V takem okolju se je Marta že kot otrok redno srečevala z glasbo. Po diplomi iz klavirja in petja na tržaškem konservatoriju v povojnem času je tako glasba postala del njenega vsakdanjega življenja.

Leta 1961 se je po poroki preselila v Mursko Soboto, kjer je na glasbeni šoli poučevala klavir in petje. Zaradi moževe službe se je družina po nekaj letih preselila k morju. Nato so sledila leta službovanja v Bujah, Umagu in na koprski osnovni šoli ter glasbeni šoli v Piranu. V šolskem letu 1976/77 se je redno zaposlila na takratnem Centru za glasbeno vzgojo Koper in sprva v Piranu in Izoli, nato do svoje upokojitve samo na glasbeni šoli v Izoli korepetirala ter poučevala petje in klavir.

Do poznih let je Marta Horvat uspešno ohranjala tudi svojo pevsko kariero in občasno koncertirala na odrih v Ljubljani, Budimpešti, Umagu, Bujah, Buzetu, Izoli in Murski Soboti. Snemala je za radio Koper, Trst, Zagreb in RTV Ljubljana.

Marta Horvat je bila prizanesljiva in vedno razumevajoča učiteljica z neskončnim posluhom za otroke. Mnogi njeni učenci so jo imeli tako radi, da so jo tudi po njeni upokojitvi redno obiskovali.

»Naša Marta«, ki je za seboj zapustila svetle spomine na bleščeče bujno igralsko domišljijo, vedrino v umetnost zaverovane operne dive in njeno samoumevno verovanje v »čarobne« moči duha, ki lahko tudi gore premika, ostaja v srcih tistih, ki smo jo poznali in se z njo kdaj tudi jokali in nasmejali...

Darinka Jug

