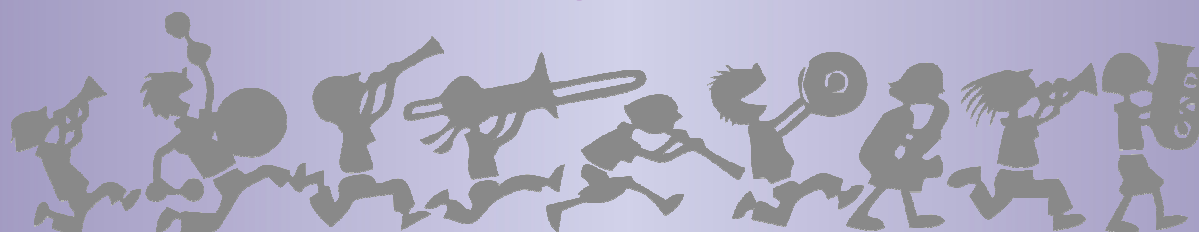




Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Gallusova 2, 6000 Koper
Tel.: (00386) 05/66-63-600,
Tel.: (00386) 05/66-63-601
Faks: (00386) 05/66-63-606,
Internet: www.glasbena-kp.net
E-pošta: info@glasbena-kp.net

ZBORNIK ZA LETO 2012 / 2013



GLASBENA ŠOLA KOPER,
PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

VSEBINA

Mozaik doživetij	3
Pesmi na dlani 2002 - 2012	5
Glasbena šola Koper	10
podružnica Izola	
podružnica Piran	
Glasbena šola Koper	
Učiteljski zbor, razredi, komorne skupine, orkestri, zbori	14
Nastopi	26
Dogodki na Glasbeni šoli Koper	33
Glasbena šola Izola	
Učiteljski zbor, razredi, komorne skupine, orkestri, zbori	35
Nastopi	40
Dogodki na Glasbeni šoli Izola	42
Glasbena šola Pran	
Učiteljski zbor, razredi, komorne skupine, orkestri, zbori	42
Nastopi	47
Umetniška gimnazija Koper, smer glasba	49
Nastopi dijakov	50
Tekmovanja učencev in dijakov	55
Mednarodna tekmovanja	60
Pregled prejetih priznanj učencev GŠ Koper in dijakov UG 2012/13	68
Nadstandardne oblike pouka - razširjeni program šole (projekti v organizaciji ali soorganizaciji GŠ KP in ostali projekti)	69
Radijska in ostala snemanja	78
Priznanje »Zlati violinski ključ«	79
Iz letnih poročil vodij aktivov	86
Nadaljnja izobraževanja in usposabljanja zaposlenih	96
Tekmovanja, kongresi, festivali, revije, posveti, predavanja, razprave, strokovne delavnice, predstavitve, koncerti	100
Poletne šole	102
O nas, naših sodelavcih, učencih in dijakih so pisali	102
Šolska kronika	117
V spomin	126

MOZAIK DOŽIVETIJ

Septembra 2012 je prag glasbene šole v Kopru, Izoli in Piranu prestopilo skupno **1033 učencev** in **52 dijakov** Umetniške gimnazije, glasbene smeri, od katerih se je 20 odločilo za vzporedno glasbeno šolanje. Glasbena šola Koper je s podružnicama v Piranu in Izoli v letu 2013 vstopila v svoje 65. leto uspešnega delovanja. S ponosom se lahko ozremo nazaj in ugotovimo, da je naša glasbena šola v letih svojega delovanja, dala velik pečat glasbenemu izobraževanju v slovenski Istri, v celotni regiji in Sloveniji. Glasbena šola Koper je prispevala in prispeva k bogati glasbeno-kulturni dediščini.

Šolsko leto so zaznamovali pomembnimi dosežki šole. Poleg rednega dela smo izvedli vrsto aktivnosti, ki so obogatile glasbeno dogajanje.

Izjemno veliko število učencev je nastopilo pred domačo in tujo publiko. Svoje glasbeno znanje so učenci in dijaki predstavili na:

- koncertih **Simfoničnega orkestra** Glasbene šole Koper, Glasbene šole Ljubljana Vič-Rudnik in Muzičke šole Davorin Jenko iz Beograda,
- nastopih in koncertih trobilno-tolkalske zasedbe **Brass-band** Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran,
- predstavitev, srečanj, nastopih in koncertih **Ansambla flavt, Orkestra klarinetov** Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, **Pihalnega orkestra** Glasbene šole Koper, **obeh godalnih orkestrov** in komorne skupine **Etnotok** Glasbene šole Izola,
- revijah, koncertih in glasbenih dogodkih Ansambla violončel **Violoncello Principale**,
- dobro obiskanih nastopih **Otroškega pevskega zbora** Glasbene šole Koper, **Otroškega pevskega zbora** Glasbene šole Izola, **Mladinskega pevskega zbora** Glasbene šole Koper.

Baletni oddelek je svoje plesno znanje v mesecu decembru predstavil učencem Obalnih osnovnih šol.

Letni nastop je izvedel z dvema izjemno dobro obiskanima uprizoritvama glasbeno-baletne pravljice *Morska simfonija*. Poleg baletk so se občinstvu, v simfoniji plesa in glasbe, predstavili še pevci Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Koper, ob instrumentalni spremljavi učiteljev Glasbene šole Koper in podružnice Piran.

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper je z izdajo zgoščenke **Pesmi na dlani 2002 – 2012**, obeležil **10. obletnico** svojega delovanja. Izdajo zgoščenke je podprlo Ministrstvo za kulturo Slovenije. Deset let delovanja je zbor strnil v 34 skladb, ki poslušalcu ponujajo nekaj več kot **šestdeset minut** prijetnega poslušanja otroških, dekliških in mladinskih glasov. Iskrene čestitke idejni ustanoviteljici in zborovodkinji Maji Cilenšek, ki zbor vodi od samega začetka. Čestitke za tako predano in požrtvovalno delo gredo tudi pevcem in vsem, ki podpirate delovanje Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper. Brez podpore mnogih bi bilo delovanje zbora okrnjeno.

Šolsko leto 2012/2013 ni minilo brez nadstandardnih oblik pouka, ki so bile namenjene učencem klarineta, kitare, klavirja, pozavne, trobente, flavte, saksofona. Za učence smo organizirali ali sodelovali pri organizaciji **sedemnajstih nadstandardnih oblik pouka**, z naslednjimi naslovi, temami in predavatelji oziroma mentorji:

- Tečaj servisiranja, vzdrževanja in popravljanja klarineta, predavatelj Karlo Glavina;
- Seminar za dirigiranje, predavatelj Miro Saje;
- Strokovna delavnica za flavto, predavateljice Felicita Heric Taškov, mag. Ana Kavčič Pucihar, Liza Hawlina, Nataša Puconja;
- 9. glasbena delavnica Saksistra 2012, mentorji Betka Bizjak Kotnik, Jovana Joka, Andrej Knap, Mitja Žerjal,
- Obisk koncerta v okviru XVII. kitarskega festivala;
- 2. mednarodno združevanje mladih flavtistov Flavtistra 2012, komisija: Ana Kralj (Hrvaška), Matej Zupan (Slovenija), Silvia Careddu (Italija-Nemčija) in Ory Schneur (Izrael-Avstrija); mentorice

delavnic in predstavitev: Sindija Šiško, Paula Benčič, Špela Cvetko, mag. Ana Kavčič Pucihar, Melanija Gradečak, Katja Mlinar in mag. Karin Vrhnjak;

- Delavnica za pozavno in koncert, predavatelj Domen Jeraša;
- Seminar o izdelovanju in vzdrževanju kitare, predavatelj Marko Grego;
- Predavanje s predstavitvijo Gavardo de Gavardo, predavatelj Salvator Žitko;
- Seminar in delavnica prof. Ruben Dalibaltayan in prof. Julia Gubajdullina;
- Delavnica za kitaro in koncert, predavatelj Dieter Hennings;
- Delavnica sodobne glasbe, predavatelj Michele Marelli;
- Masterclass za saksofon, predavateljica Petra Horvat;
- Mladinski Super orkester treh glasbenih šol Koper – Ljubljana – Beograd;
- Delavnica istrske ljudske glasbe, izvajalec Etno skupina Vruja;
- Obisk koncerta Paul Lewis – klavir ter
- Predstavitve zbirke za trobila, predavatelj Josip Grgasović.

Razširjenih oblik pouka ne bi bilo brez truda, izvrstnih idej in pobud naših učiteljev. Težko bi jih organizirali brez podpore lokalnih društev in ustanoviteljic glasbene šole. Vsem se iskreno zahvaljujem in verjamem, da bodo nadstandardne oblike pouka dosegale ali celo presegale zastavljene cilje tudi v naslednjem šolskem letu.

Učenci in njihovi mentorji so se poleg rednih nastopov v vseh treh obalnih občinah, z veseljem odzvali povabilu organizacij, društev in zavodov in se tako predstavili na izvenšolskih prireditvah.

Na skupnih gostovanjih in koncertih so učenci nastopili z vrstniki **iz Trsta** - Conservatorio Giuseppe Tarini, **iz Gorice** - Centro Spazio-Arte di Lucinico, **iz Pesara** – Liceo Scientifico e Musicale Guglielmo Marconi, **iz Bärnbacha** (Avstrija) – Musikschule Bärnbach, iz Glasbene šole **Kočevje** in **Žalec**.

Na srečanjih so nastopili skupaj z učenci Zveze primorskih glasbenih šol.

Marsikomu izmed nas je dana sposobnost prepoznavanja stiske bližnjega. Vendar pa so dejanja za omilitev in odpravo stisk, dar le redkih. Tako smo se v glasbeni šoli odzvali pobudi aktivna učiteljic harmonike in priredili **dobrodelni koncert** z zbiranjem sredstev za tri sestre.

Koncert je bil 7. decembra 2012 v Kulturnem domu Hrvatini. S prisotnostjo na koncertu nas je okronal župan občine Piran, gospod Peter Bossman.

Svoje znanje in pridobljene izkušnje so učenci in dijaki pridno in zelo uspešno predstavili na **23-tih tekmovanjih** regijskega, državnega in mednarodnega značaja ter prejeli kar **116 najvišjih priznanj in nagrad** (zlatih, srebrnih, bronastih priznanj ali plaket ter prvih, drugih, tretjih nagrad ali mest), od katerih je bilo kar **54 zlatih** oziroma **prvih nagrad ali/in osvojenih prvih mest**. Izjemno smo ponosni na **tri stotice!** Kar dve stotici je dosegla učenka **Teja Udovič Kovačič** eno stotico si je priigral učenec **Vid Ibic**. Učenci in dijaki so tekmovali v Sloveniji (Sežana, Postojna, Nova Gorica, Kočevje, Novo mesto, Krško, Koper, Izola, Brežice, Idrija, Štanjel, Beltinci, Radlje ob Dravi) ter v Italiji (Rimini, Città di Legnago, Treviso, Naborjet, Povoletto) v Belgiji (Tournai), v Srbiji (Novi Sad, Beograd), na Hrvaškem (Zagreb, Pula) in v Črni Gori (Hercegnovi).

O vseh uspehih naših učencev redno obveščamo tako župane obalnih občin kot vodstvo osnovnih oziroma srednjih šol. Župan občine Piran, gospod Peter Bossman učenec čestita s posebnim pisnim priznanjem. Izolski župan gospod Igor Kolenc ob zaključku šolskega leta priredi sprejem najuspešnejših učencev. Sprejema so se tudi letos udeležili najuspešnejši učenci izolske glasbene šole. Prizadevali si bomo, da bi tudi v Mestni občini Koper priredili sprejem za najuspešnejše učence kopske glasbene šole.

Na zaključnih koncertih smo letos že osmič podelili najvišje priznanje Glasbene šole Koper, zlati violinski ključ. Priznanje je prejelo šest najuspešnejših učencev. Letošnji prejemniki so Bilka Peršič, Eva Veršič, Kim Babič, Ana Birska Krušec, Eris Šker in Matija Gorela. Čestitke ob prejemu najvišjega priznanja Glasbene šole Koper.

Vse navedeno potrjuje izreden uspeh naših učencev. Uspeh, ki je plod izjemnega strokovnega dela. Delo strokovnega osebja, ki ga je prepoznala in nagradila tudi javnost.

Občina Piran je februarja 2013 učitelju **Bojanu Glavini** izročila **Tartinijevo priznanje** za izjemne dosežke s področja kulture. V letu 2012 je Glavina svoj skladateljski opus obogatil z izdajo notne zbirke z zgoščenko *Glasba letnih časov*.

Zveza slovenskih glasbenih šol je prepoznala izjemen trud in uspeh učiteljice klavirja **Selme Chicco Hajdin, prof.** Komisija za podeljevanje nagrad in priznanj ji je aprila 2013 dodelila **priznanje Frana Gerbiča**. Priznanje je prejela za svoje delo z nadebudnimi obalnimi pianisti, ki pridno žanjejo uspehe tudi na mednarodnih tekmovanjih.

Spoštovana Selma in Bojan, iskrene čestitke za prejem uglednih nagrad.

Tiskani mediji so v **78-tih člankih** poročali o učencih, dijakih, učiteljih in o naši šoli. Petnajst učencev in dijakov se je predstavilo v rubriki Primorski glasbeni talenti. V osmih člankih so mediji pisali o nekdanjih učencih oziroma dijakih. Z zadovoljstvom ugotavljamo, da je šola prepoznavna in da vzbuja zanimanje medijev.

Rezultat želje in interesa po nadgradnji osebnega strokovnega znanja je udeležba pri **66-ih strokovnih delavcih** na **64-ih izobraževalnih dogodkih**. Učitelji so se udeležili seminarjev, strokovnih ekskurzij, sestankov strokovnih aktivov in študijskih skupin, tekmovanj, kongresov, festivalov, revij, posvetov, predavanj, razprav, strokovnih delavnic, predstavitev, koncertov. Kot ravnatelj šole sem izjemno zadovoljen, da so strokovni delavci v tolikšni meri vedoželjni. Zlasti me veseli dejstvo, da se nadaljnje izobraževanje in usposabljanje učiteljev zrcali v kvaliteti glasbenega pouka.

Vsem Vam, dragi učenci, Vašim mentorjem in staršem iskreno čestitam in se zahvaljujem, da ste v tako visokem številu prispevali k izjemni prepoznavnosti naše šole v ožjem in širšem okolju.

Čestitke gredo tudi vsem Vam, dragi obiskovalci, ki podpirate glasbeno izobraževanje mladih in jih spremljate na nastopih, koncertih, gostovanjih ter jih aktivno spodbujate na tekmovanjih, vajah in prireditvah.

Ponosni smo, da lahko z našim delom bogatimo kulturno-izobraževalni prostor vseh treh obalnih občin in vlagamo v naše bodoče rodove. Glasbena vzgoja in izobraževanje ne prispevata le k pridobivanju znanja, ki so glasbenega značaja. Gojimo vrline, kot so sodelovanje, sproščenost, kreativnost in spoštovanje.

Drage učenke, učenci, starši in skrbniki, zahvaljujem se Vam za prijetno počutje in sobivanje v svetu glasbe na Glasbeni šoli Koper, Izola in Piran.

Iztok Babnik, ravnatelj

PESMI NA DLANI 2002 – 2012

MLADINSKI in DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR Glasbene šole Koper

Zgoščenka ob 10. obletnici delovanja Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper

Izid zgoščenke je podprlo Ministrstvo za kulturo Slovenije

Ljubljana – Koper, aprila 2013

Večglasje

Koliko mladih glasov sem slišala v vseh teh letih! Polnih, drobnih, prodornih, nežnih, čutnih, belih, tistih, ki so odhajali in tistih, ki so se vračali. Koliko barv, prostorov, odmevov, svetlob, skrivnosti, žameta, porcelana...

Vedno sem občudovala glasove svojih pevcev. Vsak od njih je bil na svoj način del glasbe, ki smo jo peli. Pravijo, da so oči ogledalo duše. Tudi človeški glas razkriva in pripoveduje. Slišala sem veliko zgodb o dobrih, odgovornih in občutljivih otrocih. Tudi to je glasba.

Vzporedni prostori in čas(i)

Posnetki na zgoščenki predstavljajo obdobje desetih let. Največ je novejših, čisto na koncu se vrnemo na same začetke, ko je mladinski zbor bil še otroški. Dragoceno je to, da so bile nekatere pevke z mano vsa leta. Pojejo tako na prvih posnetkih iz leta 2002 kot tudi na zadnjih iz leta 2012.

Seznam skladb je raznolik. Za vsako izvedbo se skrivajo ure predanega dela, doživetja in živopisani spomini. Na druge prostore in čase, realne in glasbene...

Z nami so bili...

Zahvaljujem se vsem, ki so razumeli, pomagali, spodbujali, poslušali in zagovarjali naše delo: pevkam in pevcem, njihovim staršem, ravnatelju Glasbene šole Koper, Iztoku Babniku ter prejšnjima ravnateljema, Mariji Gombač in Borutu Logarju, sodelavkam Sindiji Šiško, Vanji Gregorič, Kristini Babič in Nuši Gregorič, skladateljema Ambrožu Čopiju in Bojanu Glavini, oblikovalki Martini Grižančič ter Branki Kljun, Kseniji Kos in Mojci Maljevac z Radia koper. Predvsem pa mojim najbližjim, brez katerih bi vsa ta leta zvenela čisto drugače.

Maja Cilenšek

Pesmi na dlani (2002 – 2012)

Zborovodja: **MAJA CILENŠEK**

Klavir: **SINDIJA ŠIŠKO**

Violončelo: **HELENA ŠVIGELJ** (1, 3, 5, 6, 7, 9, 10), **URŠKA PETRAČ** (2, 4)

Violini: **NADJA BABIČ** in **MOJCA KORENČAN** (18)

Angleški rog: **BREDA HARTMAN** (20)

Klavir: **DANIJELA MASLIUK** (30, 31, 32, 33, 34)

Vsebina

1. – 10. Ambrož Čopi: **MAGNIFICAT**

MAGNIFICAT ANIMA MEA DOMINUM, Solo: Katja Dadič	1:36
ET EXULTAVIT, Solo: Katja Dadič	0:40
QUIA RESPEXIT, Solo: Manca Kozlovič	1:14
ECCE ENIM, Solo: Eva Veršič, Nejka Čuk	0:44
QUIA FECIT, Solo: Mojca Tominec	0:36
ET MISERICORDIA, Solo: Lara Kavčič	1:26
FECIT POTENTIAM, DEPOSUIT POTENTES, Solo: Manca Kozlovič	0:56
ESURIENTES IMPLEVIT BONIS, Solo: Maruša Lukančič	0:27
SUSCEPIT ISRAEL, Solo: Vita Kocet	0:45
SICUT LOCUTUS EST, Solo: Katja Dadič	1:05

11. Gašper Jereb: **SONCE IN REKA** 2:15

12. Jaka Klun: **STRAH**, Solo: Gregor Ravnik in Sanja Šehić 3:40

13. Uroš Rojko: **MATEMATEMATIKA** 4:12

14. Lojze Lebič: **ČAS** 2:06

15. Giovanni Pierluigi da Palestrina: **PUERI HEBRAEORUM** 1:45

16. Felix Mendelssohn Bartholdy: **VENI DOMINE** Op. 39, No. 1 3:34

17. Felix Mendelssohn Bartholdy: **HERBSTLIED** št. 4 iz Zweistimmige lieder op. 63 2:43

18. Edward Elgar: **FLY SINGING BIRD, FLY** 3:27

19. Krzysztof Penderecki: **BENEDICTUS** 4:03

20. Eric Whitacre: **SHE WEEPS OVER RAHOON** 3:18

21. Oli Kortekangas: **THREE FIORD SKETCHES** (Two images, Sun and moon, Balance) 2:57

22. Ambrož Čopi: **ADAM IN EVA**, Solo: Krisel Božič 2:27

23. Ambrož Čopi: **LÀ C'È IL MIO AMOR** 1:28

24. Ambrož Čopi: **DAJTE NOVICI NA KOLAČ** 1:35

25. Michael Legrand, arr. Robert Latham: **THE WINDMILLS OF YOUR MIND** 2:34

26. Arlene Hansson (arr.): **DIDN'T MY LORD DELIVER DANIEL?** 1:51

27. Samo Vremšak: ENA MAČJA	1:17
28. Slavko Mihelčič: MARKO VOZI BARKO , Solo: Krisel Božič, Jaka Klun	1:14
29. Božidar Kunc: CICIBAN ZASPI	1:34
30. Uroš Rojko: ZA EN GOBČEK PESMIC , Krisel Božič	0:19
31. Uroš Rojko: MEDVEDKOVA VEČERJA , Jaka Klun	0:57
32. Uroš Rojko: ZAJTERK , Gregor Ravnik	0:43
33. Uroš Rojko: MLIN , Ana Dadič, Krisel Božič, Leja Romana Zupančič	0:25
34. Uroš Rojko: KAM TEČEŠ, SAPRAMIŠKA? , Ana Dadič, Leja Romana Zupančič	0:32

Posneto:

27, 28, 29 (živo): 22. 5. 2002, Glasbena šola Izola
 30, 31, 32, 33, 34, (živo): 24. 9. 2004, 4. zborovski festival Koper, Pokrajinski muzej Koper
 22 (živo): 17. 5. 2006, 20. revija OPZ in MPZ Zagorje ob Savi
 12 (živo): 15. 10. 2006: 6. zborovski festival Koper, Pokrajinski muzej Koper
 18 (živo): 12. 11. 2010, Koncert »Najboljši iz Zagorja«, Slovenska filharmonija, Ljubljana
 26 (živo): 15. 10. 2011, 9. mednarodni zborovski festival Koper, Pokrajinski muzej Koper
 1 – 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25: 27. 3. 2011, 17. 4. 2011 in 11. 11. 2012, Glasbena šola Koper

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper je zrasel iz Otroškega pevskega zbora Centra za glasbeno vzgojo Koper, ki je bil ustanovljen leta 2000. V njem so od vsega začetka peli otroci iz obalnih občin, predvsem iz Izole in Kopra. Pevci so skupaj rasli in leta 2004 prvič nastopili kot mladinski zbor. Zbor se je vsa leta uspešno udeleževal zborovskih tekmovanj in festivalov doma in v tujini. V okviru različnih projektov je sodeloval s slovenskimi orkestri, domačimi in tujimi zbori ter mednarodno priznanimi glasbeniki.

Dosežki Otroškega pevskega zbora Centra za glasbeno vzgojo Koper, Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper in Dekliškega pevskega zbora Glasbene šole Koper:

1. mesto in zlato priznanje v kategoriji otroških zborov na 18. reviji otroških in mladinskih zborov v Zagorju ob Savi aprila 2002 ter

- posebno priznanje za najbolj prepričljivo izvedbo obdelave slovenske ljudske pesmi,
- posebno priznanje zborovodji za najbolj prepričljivo izvedbo celotnega nastopa,
- posebno priznanje za najboljši otroški zbor;

1. mesto v kategoriji mladinskih pevskih zborov in **zlata plaketa** na 1. tekmovanju primorskih otroških in mladinskih zborov v Novi Gorici maja 2003 ter

- posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe napisane od 20. stoletja do danes;

zlato priznanje v kategoriji mladinskih zborov na 19. reviji otroških in mladinskih zborov v Zagorju ob Savi aprila 2004;

1. mesto in zlato priznanje s pohvalo v kategoriji mladinskih zborov na 2. tekmovanju primorskih otroških in mladinskih pevskih zborov v Novi Gorici maja 2005

- posebno priznanje zborovodkinji za najboljšo izbiro programa,
- nagrada Marija Kogoja za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe;

1. mesto v kategoriji mladinskih zborov na 33. mednarodnem tekmovanju »Festa musicale« v Olomoucu na Češkem junija 2005 ter

- uvrstitev med šest finalistov celotnega tekmovanja in 3. mesto med vsemi tekmujočimi zbori;

1. mesto in zlato priznanje z odliko v kategoriji mladinskih zborov na 20. reviji otroških in mladinskih zborov v Zagorju ob Savi maja 2006 ter

- posebno priznanje za najboljši mladinski zbor;

1. mesto in srebrno priznanje na mednarodnem tekmovanju Musica Sacra Bratislava na Slovaškem maja 2007;

zlato priznanje z odliko v kategoriji mladinskih zborov na 22. reviji otroških in mladinskih zborov v Zagorju ob Savi marca 2010;

2. mesto na 2. mednarodnem tekmovanju otroških in mladinskih zborov Il garda in Coro v Malcesinah (Italija) aprila 2010 ter

- posebno priznanje za najboljšo izvedbo sodobne skladbe italijanskega avtorja,
- posebno priznanje za najboljšo izbiro tekmovalnega programa;

2. mesto v kategoriji dekliških zborov na 6. mednarodnem zborovskem tekmovanju »Città di Rimini« v Riminiju (Italija) oktobra 2012 ter

- uvrstitev med šest finalistov celotnega tekmovanja,
- posebno priznanje za najboljšega dirigenta;

1. mesto v kategoriji dekliških zborov na 8. mednarodnem zborovskem tekmovanju »Varsovia Cantat« v Varšavi (Poljska) oktobra 2012.

Ostali pomembnejši nastopi

18. 9. 2003 – 3. zborovski festival, Pokrajinski muzej Koper, OPZ CGV Koper, sodelujeta Nuša Gregorič in Ajda Kljun

24. 9. 2004 – 4. zborovski festival Koper, Pokrajinski muzej Koper, MPZ GŠ Koper, sodeluje Danijela Masliuk

3. 2. 2005 – »Skok čez rob sveta« z glasbo Alda Kumarja, OŠ Antona Ukmarja Koper, Godalni orkester GŠ Koper, dir. Bogomir Petrač, MeMPZ Gimnazije Koper, dir. Sindija Šiško, MePZ Obala Koper, dir. Ambrož Čopi, MPZ GŠ Koper

7. 2. 2005 – »Skok čez rob sveta« z glasbo Alda Kumarja, Gledališče Koper

5. 3. 2005 – »Skok čez rob sveta« z glasbo Alda Kumarja, GŠ Velenje

8. 3. 2005 – »Skok čez rob sveta« z glasbo Alda Kumarja, Kulturni dom Marezige

13. 3. 2005 – »Skok čez rob sveta« z glasbo Alda Kumarja, Slovenska filharmonija Ljubljana

15. 9. 2005 – nastop ob obletnici priključitve Primorske k matični domovini, Ukmarjev trg Koper, MePZ Obala, dir. Ambrož Čopi in MPZ GŠ Koper

25. 9. 2005 – 5. zborovski festival Koper, Pokrajinski muzej Koper

18. 12. 2005 – Božični koncert, Cankarjev dom, Simfonični orkester in Big Band RTV Slovenija, dir. David de Villiers, Darja Švajger, MPZ GŠ Koper

19. 12. 2005 – Božični koncert, Avditorij Portorož, Simfonični orkester in Big Band RTV Slovenija, dir. David de Villiers, Darja Švajger, MPZ GŠ Koper

5. 2. 2006 – Koncert ob kulturnem prazniku, Kulturni dom Hrvatini, Komorni orkester GŠ in UG Vladimir Lovec Koper, dir. Ambrož Čopi, MeMPZ Gimnazije Koper, dir. Sindija Šiško, MPZ GŠ Koper

3. 6. 2006 – Najboljši iz Zagorja 2006, koncert nagrajenih zborov z 20. Revije otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi, Slovenska filharmonija Ljubljana

25. 10. 2006 – 6. mednarodni zborovski festival Koper, Pokrajinski muzej Koper, Komorni orkester GŠ in UG Vladimir Lovec Koper, dir. Davide Lorenzato, MPZ GŠ Koper

28. 10. 2007 - 7. mednarodni zborovski festival Koper, Pokrajinski muzej Koper, Genova vocal ensemble, dir. Roberta Paraninfo, MPZ GŠ Koper

23. 10. 2009 - 8. mednarodni zborovski festival Koper, Gledališče Tartini Piran, trio Barbara Jernejčič Furst – mezzosopran, Irena Pahor – viola da gamba, Tomaž Sevšek Šramel – čembalo, MPZ GŠ Koper

10. 5. 2010 – Koncert, Kosovelov dom Sežana, trio Barbara Jernejčič Furst – mezzosopran, Irena Pahor – viola da gamba, Tomaž Sevšek Šramel – čembalo, MPZ GŠ Koper

13. 5. 2010 – Koncert, Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica (Italija), trio Barbara Jernejčič Furst – mezzosopran, Irena Pahor – viola da gamba, Tomaž Sevšek Šramel – čembalo, MPZ GŠ Koper

12. 11. 2010 – najboljši iz Zagorja 2010, koncert nagrajenih zborov z 22. Revije otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi, Slovenska filharmonija, Ljubljana, sodelujejo Gregor Ravnik (mentorica Tanja Grlica), Mojca Tominec, Maruša Lukančič, Katja Sluga (mentorica Breda Hartman), Mojca Korenčan in Nadja Babič (mentorica Sonja Horvat)

4. 12. 2010 – koncert tržaških mladinskih šolskih zborov v organizaciji zbora Liceja Oberdan iz Trsta, Evangeličanska luteranska cerkev Trst, MPZ GŠ Koper

4. – 6. 3. 2011 – gostovanje MPZ Artemusica v Kopru

6. 3. 2011 – koncert, dvorana GŠ Koper, MPZ Artemusica Valperga, dir. Debora Bria, MPZ GŠ Koper

- 10. 3. 2011** – »Noč slovenskih skladateljev«, orkester DSS, MPZ GŠ Koper, dir. Jürgen Bruns
- 12. 3. 2011** – koncert OPZ GŠ Izola, dir. Kristina Babič, DPZ Vesela pomlad, dir. Andreja Štucin, MPZ Koper, Kulturni dom Opčine
- 12. 4. 2011** – seminar za študente dirigiranja pod vodstvom Ragnarja Rasmussena, MPZ GŠ Koper
- 15. 5. 2011** – Festival »Musica attiva«, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (Italija), DPZ GŠ Koper, sodelujejo Gregor Ravnik, Mojca Tominec, Maruša Lukančič, Katja Sluga, Urška Petrač (mentor Igor Švarc), Nejka Čuk (mentorica Tinkara Marinac) in Nadja Babič
- 3. 6. 2011** – festival »Anabdi«, Križni hodnik Sv. Ane, Koper, sodelujejo Gregor Ravnik, Urška Petrač, Mojca Tominec, Maruša Lukančič in Katja Sluga
- 27. 6. 2011** – »Figov top«, Gledališče Tartini Piran, Otroški godalni orkester in MPZ GŠ Koper, dir. Amanda Vidic
- 13. – 16. 10. 2011** – gostovanje MPZ Leioa Kantika Korala, dir. Basilio Astulez, Baskija
- 15. 10. 2011** – 9. mednarodni zborovski festival Koper, MPZ Leioa Kantika Korala, MPZ GŠ Koper, sodelujejo Gregor Ravnik, Urška Petrač, Katja Sluga in Urša Časar (mentorica mag. Alenka Zupan)
- 26. 11. 2011** – »Potujoča muzika«, koncert najboljših slovenskih mladinskih pevskih zborov, Cankarjev dom Ljubljana
- 20. 12. 2011** – Božično novoletni koncert, Gledališče Koper, Obalni komorni orkester, MPZ GŠ Koper, dir. Patrik Greblo
- 4. 4. 2012** – Dnevi PEF Koper, Križni hodnik Sv. Ane Koper MPZ GŠ Koper
- 5. – 6. 5. 2012** – festival »Chiavi d'argento«, Chiavenna (Italija), MPZ GŠ Koper, sodeluje Urška Petrač
- 20. 5. 2012** – festival »Musica attiva«, Piazzola sul Branta (Italija), MPZ GŠ Koper, sodelujeta Mojca Tominec (mentorica Špela Molek) in Samanta Škorja (mentor Karl Glavina)
- 4. 6. 2012** – zaključni koncert OPZ GŠ Koper, dir. Vanja Gregorič in MPZ GŠ Koper
- 6. 6. 2012** – osrednja prireditev ob 60. obletnici GŠ Izola, MPZ GŠ Koper, sodelujeta Mojca Tominec in Samanta Škorja
- 17. 12. 2012** – koncert v sodelovanju s Konservatorijem za glasbo G. Tartini iz Trsta, atrij Gimnazije Koper
- 19. 12. 2012** – koncert v sodelovanju s Konservatorijem za glasbo G. Tartini iz Trsta, Evangeličanska luteranska cerkev Trst

Pevci 2002 – 2012

Martina Andrejašič, Ema Antončič, Tara Antoni, Mia Babič, Nadja Babič, Barbara Barač, Ana Birs Krušec, Iva Bojanič, Tomaž Boškin, Brina Božič, Krisel Božič, Beti Cigula, Urša Časar, Zala Čok, Irena Nekja Čuk, Ana Dadič, Katja Dadič, Natalie Dariš, Gianni Dariš, Kris Dassena, Kristina Debernardi, Darja Dobrila, Julija Dobrila, Ana Filipič, Maja Filipič, David Florjančič, Valeri Furlanič, Kristina Gec Morelj, Astra Glavina, Nika Glavina, Valentina Glavina, Marija Gardina, Eva Gasparini, Mariša Gasparini, Blaž Gracar, Andreja Gregorič, Peter Gregorič, Gaja Grižon, Luka Grižonič, Mia Guček, Monika Gustinčič, Mojca Hudales, Irena Hudovernik, Katarina Ilić, Liza Jakomin, Lara Jerman, Ariana Jovičević, Klemen Jug, Janoš Kastelic, Lara Kavčič, Nick Kelebuda, Katja Klobas, Ajda Kljun, Jaka Klun, Samantha Knez, Valentina Kocancič, Vita Kocet, Soča Kodrič, Zala Kodrič, Ema Kovačević, Manca Kozlovič, Gaia Ladiha, Andreja Lešnik, Ana Lešnik, Maja Lešnik, Polona Ličen, Arni Likar Cindrič, Maruša Lukančič, Nina Markovič, Rok Marzi, Ines Milenkovski, Nina Mittendorfer, Anea Mlinar, Karin Murko, Debora Muženič, Lara Nemas, Eva Opsenica, Bilka Peršič, Sara Petešič, Neja Pistotnik, Ana Pišot, Taja Poropat, Tjaša Primc, Veronika Primožič, Tea Pucer, Laura Radešič, Gregor Ravnik, Nina Rupnik, Taja Rušnjak, Simon Sergaš, Asia Sfiligoj, Gaia Sluga, Katja Sluga, Zala Starc, Maša Stojanovič, Ognjen Šalipurovič, Sanja Šehić, Eris Šker, Lara Šker, Christian Špringer, Jaan Štokelj, Martina Terbižan, Juta Tomc, Mojca Tominec, Brina Topolovec, Nika Toškan, Eva Veršič, Rebeka Vidic, Gabriel Vidmar, Mercedes Viler, Veronika Vižintin, Julija Vrabec, Tadej Vujanič, Ana Zadel, Tommy Zanutto, Andrej Zidarič, Noemi Zonta, Leja Romana Zupančič, Andreja Žigante, Luka Žorž, Ana Žunič.

GLASBENA ŠOLA KOPER PODRUŽNICA IZOLA PODRUŽNICA PIRAN

Ravnatelj

Iztok Babnik

Pomočnika ravnatelja

Danijela Terbižan (GŠ Koper)

Mirko Orlač (GŠ Izola in GŠ Piran)

Vodji šol

Breda Pečnik Božič (GŠ Izola)

Irena Čok (GŠ Piran)

Svet zavoda

Predstavniki občin

Koper: Andrej Šavko

Izola: Marjetka Popovski

Piran: Slavko Ivančič

Predstavniki staršev

Koper: Gregor Ibic

Izola: Bojan Zadel

Piran: Iztok Peroša

Predstavniki delavcev

Koper: Borut Vatovec, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec

Izola: Mirjana Gvozdenac

Piran: Irena Čok, predsednica

SVET STARŠEV in predmetna področja

Koper

Boris Babič (trobila, tolkala), Kristina Jerman (pihala), Adriana Clobas (balet), Olivio Gržentič (godala, brenkala), Gregor Ibic (klavir, harmonika, petje), Katjuša Hajdinjak (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

Izola

Pika Cankar (godala, brenkala), Andrej Trunkl (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica), Guido Križman (pihala), Bojan Zadel (klavir, harmonika, petje), Valdi Morato (trobila, tolkala).

Piran

Andrej Butina (trobila, tolkala), Simon Mauer (godala, brenkala), Aleš Lavrič (pihala), **Iztok Peroša – predsednik** (klavir, harmonika), Marela Lovrec (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, petje in balet: Sindija Šiško

Oddelek za godala: Bogomir Petrač

Oddelek za klavir: Nives Pavlič

Oddelek za pihala: Mitja Žerjal – flavta, kljunasta flavta, oboa in fagot
Dušan Kitić – klarinet in saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič

Oddelek za kitaro in harfo: Svetlin Markov

Oddelek za harmoniko: Mirjana Gvozdenac

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije: mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Vodja aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol: Tanja Grlica

Vodja aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol: Aleksandra Češnjevar Glavina
(nadomeščanje Bojan Glavina)

Vodja aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol: Mitja Žerjal

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina (nadomeščanje Sanja Šehić, Ana Žunič), Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Divna Jandrić, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Nina Molina, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska

Oddelek za godala

Violina: Sonja Horvat (nadomeščanje Uroš Bubnič, Marko Hvala), Ina Lorbek, Tinkara Marinac (Vida Samotorčan), Bogomir Petrač, Amanda Vidic (nadomeščanje Vida Samotorčan)

Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc (nadomeščanje Tadeja Žele)

Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala

Kljunasta flavta: Paula Benčič, Erika Dujc (nadomeščanje Tadeja Kozlovič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik), Karl Glavina, Aleš Grosek, Breda Hartman, Dušan Kitić, Špela Molek, Olga Sosič, Robert Stanič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Flavta: Paula Benčič, Erika Dujc (nadomeščanje Tadeja Kozlovič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik), Špela Molek, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

Oboa: Breda Hartman

Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila

Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič

Rog: Boris Benčič, Valter Čondič

Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač, Taja Tuljak

Tuba: Rok Vilhar

Tenorska tuba: Boris Benčič

Oddelek za tolkala

Tomislav Hmeljak, Goran Moskovski

Oddelek za brenkala

Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King, Bojan Kuret, Svetlin Markov, Samo Turk

Harfa: Svetlana Lučka Joksić

Oddelek za petje

Tanja Grlica

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

Balet

Manjana Milostnik

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Danijela Terbižan

Nauk o glasbi

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Vanja Gregorič, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Korepeticije

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina (nadomeščanje Sanja Šehić in Ana Žunič), Nuška Gregorič, Divna Jandrić, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Nina Molina, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Sindija Šiško

Mladinski pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola: Maja Cilenšek
Otroški pevski zbor GŠ Koper: Vanja Gregorič
Otroški pevski zbor GŠ Izola: Kristina Babič
Godalni orkester GŠ Koper: Antonije Hajdin, prof.
Godalni orkester »Vladimir Lovec«: Igor Švarc (nadomeščanje Bogomir Petrač)
Ansambel violončel »Violoncello Principale« GŠ Izola: Antonije Hajdin, prof.
Pihalni orkester GŠ Koper: Aleš Grosek
Pihalni orkester GŠ Izola: Mirko Orlač
Pihalni orkester GŠ Piran: Iztok Babnik
Jazz band GŠ Izola: Samo Turk
Brass Band GŠ KIP: Boris Benčič

Knjižnica

Vanja Gregorič
Branka Leben

Računovodstvo

Vida Batistič
Evelina Žunič

Tajništvo

Tanja Grubač
Nives Rajčević

Tehnično osebje

GŠ Koper: Elvira Šabić, Slobodanka Tokalič, Doris Oroši, Ivica Žunič
Podružnica Izola: Loredana Jakac, Slavko Župan
Podružnica Piran: Barbara Opačak

Pripravila *Tanja Grubač*

GLASBENA ŠOLA KOPER

Glasbena šola Koper vsako leto preseže samo sebe v številu nastopov, projektov in gostovanj. Zajeti vse in ne izpustiti nobenega pomembnega dogodka je zelo težko, saj je vsak zahteval veliko požrtvovalnosti vseh udeležencev, tistih na odru in tistih v zaodru.

Koprsko šolo bi lahko primerjali z velikim strojem, kjer ima vsak del točno določeno funkcijo, brez katerega ne bi bilo dobrega izdelka. V našem primeru so to naši učenci, ki v določenih primerih presežejo nas same. To niso le učenci, o katerih se piše, govori, ker dosegajo resnično vrhunske rezultate, ampak tudi tisti nekoliko v ozadju, o katerih se morda ne sliši veliko, so pa vedno pripravljeni s svojim muziciranjem popestriti otvoritve razstav, prostorov, podelitve diplom, srečanj društev, sprejemov, predstavitev knjig in še veliko drugih pomembnih dogodkov. In za nas učitelje je najlepši trenutek, ko slišimo besede zadovoljnih poslušalcev, ki nam potrdijo, da delamo dobro in nas znova spomnijo, zakaj in zaradi koga smo tu (citiram): *»To so krasni otroci, krasni učitelji, tako skromni...veste, mi pri mladih tega nismo vajeni. Hvala, ker so igrali za nas«*. Komentar ni potreben.

Še nekaj za zaključek: Resnično sem vesela, da je Tatjana Jercog sprejela delo pomočnice ravnatelja za naslednje šolsko leto, da bo lahko to urejenost, ki vlada na šoli, oplemenitila še s svojimi idejami, znanjem in energijo, zato ji želim, da bi se počutila na tem mestu dobro, tako kot sem se počutila tudi sama. Hvala vsem.

Danijela Terbižan,
pomočnica ravnatelja

UČITELJSKI ZBOR

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Boris Benčič, Paula Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Selma Chicco Hajdin, prof., Maja Cilenšek, Valentina Češnjevar, Irena Čok, Valter Čondič, Erika Dujc (nadomeščanje Tadeja Kozlovič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik), Karl Glavina, Nuška Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksić, Friderik King, Lada Kos, Tinkara Marinac (nadomeščanje Vida Samotorčan), Svetlin Markov, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Sonja Mezgec, Manjana Milostnik, Špela Morato, Goran Moskovski, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Bogomir Petrač, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc (nadomeščanje Tadeja Žele), Danijela Terbižan, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Amanda Vidic (nadomeščanje Vida Samotorčan), Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: Danijela Terbižan

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Zara Biloslavo, Tia Brilli, Katarina Hrvatina, Meta Jakovac, Georgij Jazbec, Zarja Kobal, Eli Kocjančič, Maša Konestabo, Mojca Olenik, Maj Pečar, Maj Pucer, Lara Radakovič, Jakob Silak, Lara Šramel,

Jaša Vuk, Julija Žbona

GLASBENA PRIPRAVNICA – a

učiteljica: Danijela Terbižan

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Julija Andrejc, Eneja Taja Babič, Rosella Babič, Gašper Hajdinjak, Val Juršič, Michelle Licciardello, Eva Malečkar, Anastazija Miklavčič, Neža Morgan, Joni Palčič, Korina Radovac, Pika Rejc Mekota, Gašper Danijel Starman, Vasja Zorman Vončina, Alan Adrian Ženko

GLASBENA PRIPRAVNICA – b

učiteljica: Danijela Terbižan

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Tina Božič, Vid Božič, Benjamin Hadžirić, Tarik Hadžirić, Dominik Jerman, Ksenija Joldžić, Laila Kozlovič, Nežka Laganis, Julija Logar, Martin Malinović, Ruj Moljk, Ana Tara Praček, Tai Ribarič

GLASBENA PRIPRAVNICA - c

učiteljica: Danijela Terbižan

Helena Birsa, Nika Cerovac, Kaja Teani Čok, Roman Drucker, Leonardo Ferran, Ariana Gombar, Sara Gašić, Julija Grižančič, Tara Šinjec, Samuel Klemen Occhiena, Tita Pelicon, Jakob Poles, Ronja Pražnikar, Nives Skerbiš Pifka, Marialuisa Veronika Starman

NAUK O GLASBI

učiteljica: Kristina Babič – 3 oddelka na OŠ Anton Ukmar

učiteljica: Maja Cilensek – 4 oddelka na GŠ Koper in 4 oddelka v Marezigah

učiteljica: Irena Čok – 2 oddelka na GŠ Koper

učiteljica: Vanja Gregorič – 6 oddelkov na OŠ Koper

učiteljica: Sindija Šiško – 11 oddelkov na GŠ Koper

učiteljica: Danijela Terbižan – 1 oddelek na OŠ Anton Ukmar

VIOLINA

učiteljica: AMANDA VIDIC

učiteljica: VIDA SAMOTORČAN (nadomeščanje)

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Tisa Bajec, 7. r., Lara Cah, 1. r., Lana Desančič, 4. r., Manja Domanjko, 2. r., Lana Filipčič, 1. r., Metka Fišer, 7. r., Alja Lia Gržinič, 6. r., Špela Hajdinjak, 4. r., Živa Kralj, 1. r., Nika Maglič, 3. r., Rebeka Maria Occhiena, 1. r., Julija Plut Horvat, 2. r., Zala Pregelj, 7. r., Ela Sabadin, 6. r., Mojce Vodopivec, 6. r., Nina Vrabec, 8. r.

učiteljica: TINKARA MARINAC

učiteljica: VIDA SAMOTORČAN (nadomeščanje)

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Julija Andrejc , pripravnica, Nika Babič, 7. r., Iva Bojanič, 8. r., Natalie Dariš, 6. r.,
Nika Lucija Frank, 4. r., Nastja Hrvatina, 7. r., Zala Kodrič, 5. r. (izstop apr. 2013), Vivian Kozjak, 6. r., Mia
Mikolič, 3. r., Karin Murko, 8. r., Mia Nardin, 3. r., Nika Odar, 2. r., Katarina Petrač, 6. r., Laura Rovis, 4.
r., Lucija Rus, 7. r., Mia Šmajgl, 4. r., Leonard Štoka Sedmak, 6. r., Martina Terbižan, 7. r.

učitelj: BOGOMIR PETRAČ

Nina Bobič, 5. r., Ana Bubnič, 5. r., Tajra Cah, 6. r., Eva Dodič, 6. r., Petra Florjančič, 8. r.,
Neža Kocjančič, 3. r., Nina Kocjančič, 3. r., Rebeka Kozlovič, 2. r., Marilena Lo Pinto, 2. r.,
Jana Pasutto, 2. r., Matej Rodela, 2. r., Ana Trebše, 7. r., Ivan Zrnec Drobnjak, 4. r.

VIOLONČELO

učitelj: IGOR ŠVARC

učiteljica: TADEJA ŽELE (nadomeščanje)

Ana Andrejašič, 5. r., Kristina Andrejašič, 7. r., Ela Bojanič, 4. r., Alin Brdar, 1. r., Maja Filli, 3. r.,
Ivona Furlan, 2. r., Agnese Federica Gobbi, 1. r., Vitan Košpenda, 6. r., Mia Maglica, 1. r.,
Andrej Markežič, 2. r., Naja Markežič, 3. r., Nika Mezek, 2. r., Linda Mozetič, 4. r., Erik Topolovec, 6. r.,
Jan Ujčič, 8. r. (izstop sep. 2012), Nejc Ujčič, 6. r., Apolonia Vidic, 10. r.

KONTRABAS

učitelj: ŠTEFAN ŠVAGELJ

Andrej Leban, 6. r., Jaka Mermolja, 7. r., Emanuel Oblak, 4. r., Gregor Petrič, 3. r., Iyan Zonta, 2. r.

KLAVIR

učiteljica: mag. ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER

Pilar Ferran, 2. r., Maša Cvikl Pišot, 2. r., Tija Dvojmoč, 2. r.

učiteljica: SELMA CHICCO HAJDIN, prof.

Toni Batista, 2. r., Vid Božič, 1. r., Maja Filipič, 7. r., Andreja Gregorič, 5. r., Ana Grzetič, 6. r.,
Tara Jagodič Quao, 3. r., Mia Kravanja, 5. r., Arni Likar Cindrič, 5. r., Lia Lovič, 3. r., Gaja Mikolič, 2. r.,
Lana Petrovič, 8. r., Christian Špringer, 6. r., Teja Udovič Kovačič, 7. r.

učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Nastasja Češnjevar Ušumović, 3. r., Vida Katerina Čopi, 1. r., Taia Debernardi, 5. r., Maja Ibic, 6. r.,
Vid Ibic, 5. r., Hana Jakovac, 2. r., Jiayi Ji, 1. r., Timotej Majer, 6. r., Katarina Peroša, 5. r. (prestop v
razred učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina, apr. 2013), Elisa Peress, 7. r. (izstop okt. 2012),
Chaterine Alina Reid, 1. r., Renata Rovis, 6. r., Larisa Rojnić, 4. r. (vstop nov. 2012)

učiteljica: NUŠKA GREGORIČ

Vida Antončič, 6. r., Vittoria Blasig, 1. r., Ajda Bubola, 1. r., Jan Coretti Kuret, 3. r., Arijanca Sara di Palma, 6. r., Gašper Fičur, 2. r., Zofija Fičur, 1. r., Mara Kozlovič, 6. r., Tilan Malej, 2. r., Jan Marzi, 2. r., Eva Mlakar, 5. r., Gabriele Pascale, 4. r., Daša Sedmak, 4. r., Eva Veršič, 8. r., Ela Vičič, 1. r.

učiteljica: TATJANA JERCOG

Tina Andrijašević, 8. r., Tadej Babič, 5. r., Gaja Grižon, 7. r., Tina Grižon, 1. r., Luka Jurinčič, 8. r., Erik Kačinari, 3. r., Soča Kodrič, 3. r. (izstop apr. 2013), Elia Marchesich, 3. r., Urška Petrač, 6. r., Eva Pincin, 5. r., Andraž Rešek, 4. r., Sarah Rešič, 5. r., Urška Stopar, 3. r., Zala Zadel, 5. r.

učiteljica: JASNA JERMAN

Aurora Čosić, 1. r., Filip Čok Umek, 1. r., Veronika De Faveri, 3. r., Vita Dodič, 3. r., Maria Cecilia Draščič, 3. r., Teodor Jagodič Quao, 3. r., Ana Kamenšek Zerbo, 1. r., Martin Kocjančič, 5. r., Leon Kozlovič, 1. r., Maša Novak, 1. r., Matias Pajek, 5. r., Anastazija Šik, 5. r., Maja Volaš, 1. r., Ema Uljan, 3. r., Katja Urban, 1. r., Matej Vodeb, 3. r.

učiteljica: LADA KOSOddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Luka Baričević, 2. r., Zala Čok, 8. r., Kristina Horvat, 2. r., Jani Jerman, 6. r., Mark Krevatin, 5. r., Brina Rauter, 1. r., Kristijan Veladžić, 2. r., Anuška Žele, 5. r.

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Martina Binkar, 3. r., Elisabeth Blackwell, 3. r., Damjana Čičič, 5. r., Karin Jugovac, 4. r., (izstop apr. 2013), Nina Pinter, 3. r., Lea Stamatović, 4. r.

učiteljica: DANIJELA MASLIUK

Asia Bordon, 1. r., Tristan Černe, 6. r., Aurora Dilica, 3. r., Valentina Grdina, 4. r., Shani Noah Grulja, 2. r. (vstop nov. 2012), Adam Jurčič, 5. r., Neža Katarina Jurjevčič, 2. r., Liza Klabjan, 2. r., Debora Korlevič, 1. r., Lea Koželj, 1. r., Lucija Olenik, 1. r., Andrej Savarin, 2. r., Ethan Silvestro, 1. r., Nežka Smel, 3. r., Denis Strašek, 3. r., Lina Šoper Rijavec, 1. r., Marija Trebše, 3. r., Eva Vrabec, 2. r.

učitelj: DENYS MASLIUK

Lucija Božič, 8. r

učiteljica: ŠPELA MORATOOddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Eva Bertok, 3. r., Diego Bonaca, 2. r., Romina Bonaca, 2. r., Neja Bubnič, 3. r., Gaja Čok, 4. r. (izstop feb. 2013), Tjaša Drobnič, 4. r., Melani Franca, 2. r. (izstop feb. 2013), Lan Geršak, 1. r., Julia Chantale Kajtna, 3. r., Kristijan Kocjančič, 3. r., Nina Lisjak, 2. r., Nataša Pelengić, 4. r., Erik Rauter, 4. r., Ela Sabadin, 1. r., Karin Amina Sahir, 4/5. r., Vanesa Suljić, 3. r., Valentina Škerjanc, 5. r., Ivona Rea Vugrinec, 2. r., Lara Vukelić, 6. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Peter Bubola, 7. r.

učiteljica: NIVES PAVLIČ

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Lea Andrijašič, 2. r., Martin Bordon, 2. r., Jernej Bratuž, 1. r., Zala Bratuž, 4. r., Isabel Adele Dozza, 5. r., Nika Lucija Frank, 1. r., Adrijan Furlanič, 4. r., Zala Kodrič, 5. r., Tea Ličen, 4. r., Kasia Matič, 1. r., Leja Novak, 2. r., Michelle Spogliarich, 4. r.

PETJE**učiteljica: TANJA GRLICA**

Lara Bobič, 1. r. (vstop nov. 2012), Mitja Bobič, 3. r., Tomaž Boškin, 3. r., Katarina Brenčič, 4. r., Bianca Černjavič, 1. r., Tadej Fabčič, 1. r., Marko Gregorc, 3. r., Andreja Hrvatini, 6. r., Nika Kodermac, 1. r. (izstop apr. 2013), Federica Lo Pinto, 1. r., Ajda Strnad, 5. r., Urška Terbižan, 1. r., Jan Veljak, 2. r.,

PIHALA**učiteljica: PAULA BENČIČ**

FLAVTA: Reni Babič, 2. r., Maruša Čuk, 3. r., Nicole Ferrari, 1. r., Živa Flego, 1. r., Anže Isovski, 1. r., Nika Ivančič, 1. r., Anja Jerman, 3./4. r., Vika Jurada, 5. r., Lea Katavič, 4. r., Manca Levašič, 2. r., Lia Luša, 1. r., Ana Novosel, 1. r., Matteo Pascale, 4. r., Katarina Rešek, 3. r., Zana Sabadin, 3. r., Aida Sinani, 3. r., Lukas Strmčnik, 4. r., Gaja Uranjek, 3. r. (izstop feb. 2013), Noemi Zonta, 2. r.

učiteljica: ERIKA DUJC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

FLAVTA: Eva Batagelj Pinterič, 1. r., Valentina Belac, 1. r., Kelly Guček, 3. r., Ana Jerman, 2. r., Vanja Kostjerevčič, 6. r., Tara Lešnik, 4. r., Iza Pobega, 2. r., Šejla Šumič, 1. r., Hana Tepšič, 4. r., Ana Vogrinčič, 1. r. (izstop sep. 2012)

KLJUNASTA FLAVTA: Valentina Belac, 3. r., Manca Brezar, 1. r.

Oddelek v Marezigah

FLAVTA: Emi Drlink, 3. r., Teja Glavina, 3. r., Lara Grižon, 3. r., Rebeka Mamič, 4. r., Sara Olivio, 3. r., Zala Ule, 3. r., Eneja Žerovnik, 3. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Neža Ule, 2. r.

učitelj: KARL GLAVINA

KLARINET: Patrik Binkar, 4. r., Lian Koren, 1. r., Maja Markuža, 3. r., Taja Pajmon Rak, 7. r., Katarina Pirih, 5. r., Ana Starc, 5. r., Barbara Eva Strmčnik, 6. r., Alan Vincoletto, 4. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Vida Borštnar, 2. r., Manuel Crevatin, 2. r., Andrej Korošec, 1. r., Špela Levašič, 2. r., Jani Palčič, 1. r. (vstop mar. 2013), Korina Radovac, 1. r. (vstop mar. 2013), Aldian Salihović, 1. r., Teja Uranjek, 2. r. (izstop feb. 2013)

SAKSOFON: Martin Šporin, 4. r.

učitelj: ALEŠ GROSEK

Oddelek v Marezigah

KLARINET: Ivana Glavina, 5. r., Eneja Jerman, 5. r., Gašper Jerman, 4. r., Jožef Jurinčič, 1. r., Christal Kleva, 5. r., Maja Koželj, 1. r., Maja Pamič, 2. r., Sara Primožič, 1. r., Denis Ramič, 3. r., Tina Starc, 3. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Maja Belič, 1. r., Tilen Gunjač, 1. r., Katarina Plahuta, 1. r., Sara Reja, 1. r.

učiteljica: BREDA HARTMAN

OBOA: Margarita Gardina, 6. r., Lara Letizia Nagy, 4. r., Tisa Starc, 1. r., Jani Suban, 1. r., Helena Šukljan, 6. r., Loris Timotej Vodeb, 6. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Alberti Ruj, 1. r., Manca Brezar, 1. r. (izstop sep. 2012), Taja Dodič, 3. r., Tjaša Rihter, 1. r., Tisa Starc, 2. r. (prepis na oboj. sep. 2012), Andreja Stupar, 1. r., Lea Šporčič, 1. r., Tadeja Udovič Kovačič, 1. r., Zara Umer, 2. r., Gaja Zirnstein, 1. r.

ALTOVSKA KLJUNASTA FLAVTA: Jani Suban, 6. r., Helena Šukljan, 5. r.

učitelj: BORUT VATOVEC

KLARINET: Rok Božič, 3. r., Zala Erhatic, 4. r., Ines Fabris Piščanec, 2. r., Nežka Kočevar, 6. r., Jan Malej, 3. r., Andreja Miknič, 3. r., Gaja Pirjevec, 2. r., Laura Scheriani, 1. r., Valentina Skočir Degrossi, 4. r., Matic Šutar, 4. r., Žan Žorž, 2. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Rudi Majer, 1. r., Urška Podobnik, 2. r., Jaka Suban, 2. r., Lea Širca, 2. r.

učiteljica: mag. ALENKA ZUPAN

KLJUNASTA FLAVTA: Katja Filipič, 1. r., Maja Frančeskin, 2. r., Maja Komadina, 1. r., Nika Miklavčič, 2. r., Alja Šmajgl, 1. r.

FLAVTA: Maja Barbara Bizajl, 6. r., Emily Blackwell, 1. r. (izstop okt. 2012), Kristina Buzečan, 6. r., Tian Fornazarič, 6. r. (vstop mar. 2013), Katarina Jelačin, 2. r. (izstop nov. 2012), Tea Koželj, 5. r., Nika Ražem, 4. r., Lara Vidmar, 1. r., Katja Vujič, 6. r.

učitelj: MITJA ŽERJAL

KLJUNASTA FLAVTA: Roža Bajec, 3. r., Jakob Bobič, 2. r., Špela Gorečan, 2. r., Luna Mavrič, 2. r., Emar Redžić, 1. r., Arianna Stancich, 1. r., Tara Uran, 1. r.

SAKSOFON: Matija Bažec, 4. r., Samo Bordon, 2. r., Manuel Bubola, 3. r., Igor Tubić, 2. r.

Oddelek v Marezigah

FLAVTA: Natali Kobal, 3. r.

SAKSOFON: Mateja Peroša, 3. r., Zala Starc, 4. r., Vid Starman, 2. r., Maša Stojanovič, 5. r., Petra Trstenjak, 3. r.

TROBILA

učitelj: BORIS BENČIČ

Oddelek v Marezigah

TROBENTA: Valentina Bržan, 1. r., Klemen Kavalič, 4. r., Martin Plahuta, 4. r., Erik Primožič, 3. r., Jan Starman, 1. r., Nik Švab, 7. r., Matic Turk, 2. r.

ROG: Nik Koren, 1. r.

EUFONIJ: Anej Kotnik, 4. r.

učitelj: MITJA BOBIČ

Alenka Babič, 8. r., Viktorija Babič, 2. r., Jakob Eržen, 4. r., Rok Frančeškin, 5. r., Matija Goljuf, 1. r., Dan Kolnik, 3. r., Aurora Makovac, 6. r., Kristjan Marušič, 6. r., Lara Scheriani, 6. r., Jan Slobko, 3. r., Matia Šramel, 1. r., Špela Srdoč, 6. r., Nal Vončina, 1. r., Tadej Vujanič, 7. r., Arthur Zonta, 1. r.

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Jure Frangež, 6. r., Jure Tominec, 7. r.,

ROG: Ema Mihič, 4. r., Luka Petešič, 1. r., Tobia Predikaka, 2. r., Teo Ženko, 2. r.

POZAVNA

učitelj: ANDRAŽ CENCIČ

Matija Batič, 1. r., Eva Boškin, 3. r., Tristan Glavina, 1. r., Simon Kozlovič, 5. r., Žan Lešnik, 6. r., Andrej Makovec, 2. r., Martin Makovec, 5. r., David Plavšič, 2. r., Alen Računica, 6. r., Veronika Rolih Morelj, 2. r.

učitelj: ROK VILHAR

Oddelek na Osnovni šoli Koper

SAKSOV ROG: Ambrož Ažman, 2. r., Maj Mahnič, 1. r.

EUFONIJ: Gregor Babič, 4. r., Zak Umer, 5. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Oddelek v Marezigah:

Maja Jerman, 3. r., Emanuel Košanc, 3. r., Kevin Košanc, 5. r., Gabriel Lovec, 3. r., Jernej Parovel, 1. r., Eva Trstenjak, 3. r.

učitelj: GORAN MOSKOVSKI

Jan Brankovič, 1. r., Gianni Dariš, 6. r., Peter Gašič, 4. r., Agnese Federica Gobbi, 6. r., Maksimilian Gabriel Gratton, 4. r., Petja Kocet, 4. r., Žan Lenarčič, 4. r., Tristan Maglica, 2. r., Lian Matič, 3. r., Tim Oman, 7. r., Bor Parovel, 1. r., Matej Simčič, 8. r., Miha Marko Starman, 4. r., Peter Starman, 4. r., Klemen Ivan Romih, 1. r., Zoran Tubić, 5. r., Tara Uran, 5. r., Matija Valečič, 3. r., Tine Vidmar, 6. r., Jana Zrnec Drobnjak, 5. r., Matej Želko, 1. r.

KITARA

učitelj: BOŠTJAN ANDREJC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Neža Bajec, 5. r., Dominik Černe, 4. r., Žiga Čopi, 1. r., Enej Dolšak Fabris, 2. r., Jan Fanedl, 2. r., Tilen Fanedl, 2. r., Tomaž Grlj, 4. r., Adel Huskić, 5. r., Marko Jermaniš, 4. r., Aaron Kačinari, 5. r., Martin Kandido, 3. r., Dar Veter Larikov, 6. r., Denis Mašić, 1. r., Rene Mohorič, 4. r., Tinkara Rebec, 3. r., Samuel Silvestro, 3. r., Tadej Šenekar, 5. r., Daniel Tofil, 5. r., Martin Valečič, 1. r., Martin Varljen, 1. r.

učiteljica: TANJA BRECELJ VATOVEC

Taj Alberti, 5. r., Matic Blagonič, 4. r., Tine Bubnič, 2. r., Jurij Franič, 1. r., Elvio Gržentič, 5. r., Jan Kobal, 2. r., Žana Kovačič, 3. r., Tenej Muzica, 6. r. (izstop sep. 2012), Ana Praprotnik Tadejevič, 2. r.

učitelj: FRIDERIK KING

Jakob Lev Bergoč, 1. r., Luca Lorenzo Di Palma, 4. r., Peter Gregorič, 7. r., Juri Kosta, 8. r., Kevin King, 6. r., Veronika Kopačin, 3. r., Jaka Laganis, 2. r., Luka Madžarovič, 2. r., Stefan Mrkajič, 1. r., Rok Nardin, 7. r., David Renko, 7. r., Lenart Šporin, 1. r., Taša Troha, 3. r., Peter Tumpič Bordon, 2. r., Maj Uran, 6. r., Anže Zorec Settler, 1. r., Manuel Štrekelj, 1. r.

učitelj: SVETLIN MARKOV

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Kim Babič, 7. r., Gregor Benčina, 7. r., Gaj Gombar, 4. r., Vid Hribar, 4. r., Jurij Jurjevčič, 4. r., Ari Bill Klenar Urbanc, 6. r., Žan Jan Klenar Urbanc, 6. r., Ana Knific, 6. r., Lara Lumare, 3. r., Emili Milostnik, 1. r., Anamarija Morato, 1. r., Sara Ražman, 1. r., Arjan Skok, 5. r., Mak Tepšič, 6. r., Vid Terbižan, 4. r., Žan Tončetič, 1. r., David Vižintin, 4. r. (izstop jan. 2013)

HARFA

učiteljica: SVETLANA LUČKA JOKSIĆ

Mia Baškovič, 2. r., Kristal Fortunat, 3. r., Julia Hlede, 8. r., Eli Hrvatini, 4. r., Tinea Martinčič, 3. r., Ana Mavc, 3. r., Diana Mlakar, 1. r., Brina Palčič, 3. r., Bilka Peršič, 8. r., Živa Romih, 2. r., Daša Strmšek, 5. r., Isadora Šik, 1. r., Lejla Umer, 7. r., Žvokelj Julija 3. r.

HARMONIKA

učiteljica: SONJA MEZGEC

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Luka Andrijašič, 3. r., Nika Bečaj, 1. r., Matija De Faveri, 3. r., Teja Fantinič, 3. r., Kristofer Franca, 3. r., Nik Gujtmán, 3. r., Adelisa Huskić, 8. r., Reni Jakomin, 5. r., Leon Križman, 1. r., Nik Miklaveč, 3. r., Žan Muha, 5. r., Denis Placer, 4. r., Aleks Sosič, 7. r., Mitja Sosič, 5. r., Raffaele Steffé, 6. r., Teo Šišljagič, 4. r., Maj Šprager, 7. r., Marko Vojvoda, 2. r., Luka Zadel, 4. r.

učiteljica: mag. ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ

Ernest Bačić, 5. r., Martin Boršič, 5. r., Gašper Bubola, 4. r., Ian Gratton, 6. r., Tadej Gregorič, 5. r., Hidaeta Hadžirić, 8. r., Žan Mark Marinac, 1. r., Tija Mikolič, 1. r., Julijana Peroša, 5. r., Katarina Peroša, 4. r., Patrick Peroša, 1. r., Florijan Snel, 5. r., Matic Snel, 3. r., Teja Udovič Kovačič, 7. r.

BALET

učiteljica: MANJANA MILOSTNIK

Oddelek na Osnovni šoli Koper

PLESNA PRIPRAVNICA 1

Lukrecija Ambrožič, Eneja Taja Babič, Brina Bertok, Sarah Božič (izstop jan. 20113), Tia Brilli, Lana Drolc (vstop jan. 2013), Zoja Jesenšek, Tia Kandare, Laila Kozlovič, Nea Krbavac (izstop jan. 2013), Julija Logar, Špela Maršič, Neža Morgan, Ana Tara Praček, Lana Aurora Sorta, Maša Šemrl (vstop jan. 2013), Kaja Teani Čok, Lea Trajkova

PLESNA PRIPRAVNICA 2

Vida Katerina Čopi, Metka Dakič, Zofija Fičur, Katja Filipič, Kristal Fortunat, Eliza Gombač, Tina Grižon, Eva Kandare, Maruša Kokalj Stopar, Kasja Matič, Diana Mlakar, Petra Omahen, Tea Palčič, Karolina Pečarič, Luana Praper, Ema Radakovič, Lina Šoper Rijavec

PLESNA PRIPRAVNICA 3

Lea Andrijašič, Maša Černeka, Kristina Čok, Neja Faganelj, Maja Frančeškin, Leja Hodžič, Gaja Ivančič, Hana Jakovac, Karolina Sophie Kaligarič, Eva Sarai Kmetec, Emili Milsotnik, Maja Pohlen, Aneja Skok, Vita Zadnik, Nežka Žajdela Lačen., Anna Žiža

1. RAZRED

Roža Bajec, Eva Boškin, Aurora Dilica, Karin Glavina, Pika Valentina Jesih, Gaja Koren, Eva Kosmina, Maja Koželj, Ava Logar Kartadinata, Aleksandra Mrkajič, Mia Nardin, Tina Omahen, Brina Palčič, Martina Prunk, Daša Sedmak

2. RAZRED

Melanija Ačko Jarkovič, Sabina Ačko Jarkovič, Pika Lucija Babič, Eva Batagelj Pinterič, Lara Cerkevnik, Lana Desančič, Lara Družeta, Eli Hrvatina, Veronika Kopačin, Tea Ličen, Tanja Luštrek, Tinea Martinčič, Iza Pobega, Nežka Srnel, Daša Strmšek, Šejla Šumić, Plona Vatovec, Tajana Vokić

3. RAZRED

Leticija Ambrožič, Nina Bonaca, Veronika Čok, Andreja Gregorič, Ivan Jeger, Ana Klepač, Taja Marič, Tajda Miklavec, Zana Sabadin, Ana Sučević, Nina Škornik, Didi Divja Vovk

4. RAZRED

Mia Babič, Zala Brlec, Arijanna Sara di Palma, Lara Knap, Ana Kosmina, Iza Kotnik Jesih, Vivian Kozjak, Petra Koželj, Ilaria Macchi, Mia Mlakar, Zoja Mohorčič, Veronika Prosen, Ana Rusjan, Zala Starc, Hana Tepšič, Maja Vižintin

5. RAZRED

Kim Baruca, Tina Bonaca, Anesa Jahić, Alin Jakomin, Maja Jurman, Marjeta Milostnik, Oktavija Sakal Dumić, Maxine Teara Schipper

6. RAZRED

Vida Ajdnik, Kaja Cergonja, Karolina Pahor, Anja Šalkovič Mevlja

KOMORNE SKUPINE

Komorna igra

mentor: Andraž Cencič

Simon Kozlovič, Žan Lešnik, Martin Makovec, Alen Računica

Komorna igra – trio

mentorica: Erika Dujc

Hana Tepšič, Tara Lešnik, Kelly Guček

Komorna igra – trio

mentorica: Erika Dujc

Lara Grižon, Teja Glavina, Zala Ule

Kvartet klarinetov

mentor: Karlo Glavina

Patrik Binkar, Katarina Piriš, Ana Starc, Alan Vincoletto, Eva Barbara Strmčnik

Trio UneTri

mentorica: Nuška Gregorič

Lara Nemač – flavta, Samanta Škorja – klarinet, Eva Veršič - klavir

Trio Mortadela

mentorica: Nuška Gregorič

Matteo Pascale – flavta, Žan Žorž – klarinet, Gabriele Pascale – klavir

Komorna igra

mentor: Aleš Grosek

Ivana Glavina, Eneja Jerman, Gašper Jerman, Christal Kleva, Tina Starc

Komorna igra

mentor: Svetlin Markov

Gregor Benčina, Ana Knific, Arjan Skok, Mak Tepšič

Klavirski duo

mentorica: Danijela Masliuk

Marija Trebše, Eva Vrabec

Komorna igra

mentorica: Sonja Mezgec

Adelisa Huskić, Reni Jakomin, Aleks Sosič, Maj Šprager, Kristofer Franca, Luka Zdel

Duo

mentorica: Špela Morato

Nataša Pelengi, Valentina Škerjanc

Kvintet

mentor: Rok Vilhar

Tadej Vujanić, Jan Lovšin, Erik Jurjevčič, Edi Jurjevčič, Aljaž Venišnik

Ansambel flavt

dirigentka: mag. Alenka Zupan

PIKOLO-FLAVTA: Tadeja Kozlovič

PRVA FLAVTA: Lara Nemas, Eva Mittendorfer

DRUGA FLAVTA: Kristina Bužecan, Nina Rupnik

TRETJA FLAVTA: Katja Vujić, Lea Katavič

ČETRTO FLAVTA: Nika Ražem, Maja Barbara Bizajl

ALT FLAVTA: Urša Časar

BAS FLAVTA: Tea Koželj, Ana Dadič

TOLKALA: Agnese Federica Gobbi

HARMONIKA: Veronika Vižintin

Kvartet saksofonov

mentor: Mitja Žerjal

Matija Bažec, Sandra Rijavec, Zala Starc, Maša Stojanovič

ORKESTRI

Godalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Antonije Hajdin, prof.

VIOLINE: Metka Fišer, Zala Pregelj, Ela Sabadin, Martina Terbižan, Zala Kodrič, Mojce Vodopivec, Alja Gržinič, Alja Margon, Nina Bobič, Nika Lucija Frank, Laura Rovis, Ana Bubnič, Leonard Štoka Sedmak, Anja Tomažič, Katarina Marjanovič, Katarina Petrač, Tisa Bajec, Eva Dodič, Zoja Mohorčič, Kaja Ličen
VIOLONČELA: Ana Mittendorfer, Vitan Košpenda, Ana Andrejašič, Ela Bojanič

Godalni orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije »Vladimir Lovec«

dirigent: Igor Švarc (nadomeščanje Bogomir Petrač)

PRVE VIOLINE: Katja Dadič, Nastja Hrvat, Lucija Rus, Vivian Kozjak, Ana Trebše, Karin Murko

DRUGE VIOLINE: Iva Bojanič, Nina Vrabec, Natali Dariš, Eris Šker, Tanja Zrnec Drobnjak

VIOLA: Tamara Koren, Petra Florjančič, Metka Ravnik

VIOLONČELO: Apolonia Vidic, Kristina Andrejašič, Matic Isovski

KONTRABAS: Jaka Mermolja

Pihalni orkester Glasbene šole Koper

dirigent: Aleš Gosek

FLAVTA: Kristina Bužečan, Katja Vujič, Tea Koželj, Trisha Pucer, Lukas Strmčnik, Katja Kovačič, Zala Rožanc, Eva Kozjak, Tara Lešnik

OBOA: Margarita Gardina, Helena Šukljan, Loris Timotej Vodeb

KLARINET: Ivana Glavina, Christal Kleva, Katarina Pirih, Alan Vincoletto, Ana Starc, Taja Pajmon Rak, Gašper Jerman, Patrik Binkar, Barbara Eva Strmčnik, Nežka Kočevar, Laura Sorič, Jaša Babič

SAKSOFON: Maša Stojanovič, Vid Zabukovec, Martin Šporin

TROBENTA: Tadej Vujanič, Lara Scheriani, Jure Frangež, Rok Frančeškin, Jure Tominec, Kristjan Marušič, Jakob Eržen, Jan Slobko

ROG: Ema Mihič

POZAVNA: Žan Lešnik, Alen Računica, Simon Kozlovič, Martin Makovec,

BARITON: Zak Umer, Gregor Babič,

TOLKALA: Agnese Federica Gobbi, Tara Uran, Kevin Košanc, Emanuel Košanc, Peter Starman

ZBORI

Otroški pevski zbor

zborovodkinja: Vanja Gregorič

Lea Andrijašič, Viktorija Babič, Mia Baškovič, Vittoria Blasig, Lara Cah, Jan Coretti Kuret, Lena Coretti Kuret, Dominik Černe, Neja Faganelj, Gašper Fičur, Zofija Fičur, Maja Filli, Maja Frančeškin, Ivona Furlan, Marko Grgič, Tara Jagodić Quao, Ana Jerman, Neža Katarina Jurjevčič, Veronika Kopačin, Lia Lovič, Lia Luša, Tilen Malej, Tija Mikolič, Emili Milostnik, Linda Mozetič, Daša Sedmak, Tisa Starc, Chaterine Alina Reid, Alja Šmajgl, Mia Šmajgl, Taša Troha, Eva Vrabec

Mladinski pevski zbor GŠ Koper in GŠ Izola

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Mia Babič, Ana Birsa Krušec, Nina Bobič, Ana Bubnič, Tadej Časar, Žiga Čopi, Arijanna Sara Di Palma (izstop okt. 2012), Mark Feder, Rok Frančeškin, Pilar Ferran, Maja Filipič, Andreja Gregorič, Gaja Grižon, Marko Jermaniš, Soča Kodrič (izstop jan. 2013), Zala Kodrič (izstop jan. 2013), Timotej Majer, Katarina Marjanovič, Eva Mlakar, Zala Starc, Eris Šker, Marko Štoka Sedmak, Martina Terbižan, Eva Veršič, Nina Vrabec

NASTOPI UČENCEV

September 2012

3. – 8. 9. – Dnevi kulture, Dom paraplegikov v Pacugu: Bilka Peršič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksič
15. 9. – Primorska za vedno – proslava ob obeležitvi Dneva priključitve Primorske k matični državi, Titov trg: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
15. 9. – Praznik kulture in predstavitev društev občine Piran, Tartinijev trg: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
27. 9. – koncert Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, Središče Rotunda
27. 9. – 23. Slovenski slavistični kongres Slavistika v regijah – Koper, Gledališče Koper: trobilni kvartet Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta, Erik Jurjevčič – evfonij, Edi Jurjevčič – tuba, mentor Rok Vilhar
29. 9. – prireditve ob 35. obletnici delovanja Društva upokojencev Koper: Bilka Peršič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksič

Oktober 2012

4. 10. – koncert Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, GŠ Koper
4. – 7. 10. – mednarodno zborovsko tekmovanje »Rimini International Choral Competition«, Rimini, Italija: Mladinski-dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško, Breda Hartman – angleški rog
5. 10. – otvoritev razstave Radosti zemlje, Pokrajinski muzej Koper: Rok Nardin – kitara, Peter Gregorič – kitara, učitelj Friderik King
12. 10. – otvoritev razstave Društva Solinar, Fornače Piran: Lejla Umer – hrafa, učiteljica Svetlana Lučka Joksič
23. 10. – 1. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
24. 10. – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
24. 10. – srečanje učencev klarineta in saksofon Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
25. 10. – nastop učencev in dijakov pozavne iz razredov Marka Iliča in Andraža Cenciča, GŠ Koper
26. 10. – koncert trobilnega ansambla GŠ Koper Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, GŠ Koper
27. 10. – 8. mednarodni zborovski festival, Kapucinska cerkev, Varšava, Poljska: koncert Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

November 2012

7. 11. – koncertna predstavitev notne zbirke s cd-ajem *Glasba letnih časov*, skladatelja Bojana Glavine, Tartinijeva hiša Piran: Trio Unetri Lara Nemač – flavta, Samanta Škorja – klarinet, Eva Veršič – klavir, mentorica Nuška Gregorič
10. 11. – koncert Otroški pevski zbor in mladinska vokalna skupina Coro Garda Trentino, Italija, zborovodja Enrico Miaroma in Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
13. 11. – 2. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
14. 11. – prvo klavirsko srečanje učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in dijakov umetniške gimnazije - Ibert in Debussy, GŠ Koper
15. 11. – koncertna predstavitev notne zbirke s cd-ajem *Glasba letnih časov*, skladatelja Bojana Glavine z učenci iz glasbenih šol Tolmina, Sežane, Trsta, Postojne, Kopra in Pirana ter klavirskega dua Excentury, GŠ Sežana
16. 11. – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Paule Benčič, GŠ Koper
21. 11. – srečanje učencev kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, GŠ Koper

21. 11. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Idrija: Rok Božič – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Gašper Jerman – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Jan Malej – klarinet, učitelj Borut Vatovec kvartet saksofonov Maša Stojanovič – bariton, Matija Bažec – tenor, Zala Starc – alt, Sandra Rijavec – sopran, mentor Mitja Žerjal
22. 11. – nastop učenk in dijakinj flavte, udeleženk festivala Flavtistra 2012 iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
22. 11. – 3. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
24. in 25. 11. – Flavtistra 2012 – 2. mednarodno združevanje mladih flavtistov, GŠ Koper; sodelujejo učenke flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan: Tea Koželj, Maja Barbara Bizajl, Kristina Buzečan, Katja Vujič
27. 11. – 4. nastop dijakov, GŠ Koper: Gašper Jerman – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Katarina Brenčič – sopran, učiteljica Tanja Grlica
28. – 30. 11. – Starši na obisku – dnevi odprtih vrat baletnega oddelka GŠ Koper: plesna pripravnica 1, 2, 3, 1., 2. in 3. razred baleta, učiteljica Manjana Milostnik,
29. 11. – 4. nastop učencev do 4. Razreda, GŠ Koper

December 2012

3. 12. – Ta veseli dan kulture – Dan odprtih vrat slovenske kulture, Pokrajinski muzej Koper: nastop učencev in komornih skupin GŠ Koper
4. 12. – Zaključno srečanje Primorci beremo, gost Ivan Sivec, Knjižnica Koper, oddelek za italijaniko: kvartet violin Nastja Hrvatini, Lucija Rus, Natalie Dariš, Vivian Kozjak, mentorica Tinkara Marinac
4. 12. – glasbeno-baletna pravljica Obuta mucka, nastop baletnega oddelka za učence obalnih osnovnih šol, mentorica Manjana Milostnik, ansambel učiteljev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, dirigent Mirko Orlač, Avditorij Portorož
5. 12. – predavanje Gavardo de Gavardo – koprski libretist med Benetkami, Londonom in Parizom, GŠ Koper: Katarina Brenčič – sopran, učiteljica Tanja Grlica
6. 12. – nastop učencev GŠ Koper za Vrtec Ribica, GŠ Koper
6. 12. – *Sladke note* - nastop učencev glasbene pripravnice iz razredov učiteljice Danijele Terbižan, GŠ Koper, sodeluje Tea Koželj – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
6. 12. – 5. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
7. 12. – *Sladke note* - nastop učencev glasbene pripravnice in predšolske glasbene pripravnice iz razredov učiteljice Danijele Terbižan, GŠ Koper, sodeluje Maja Barbara Bizajl – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
7. 12. – Obdaritveni koncert za tri sestre, Kulturni dom Hrvatini: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
12. 12. – predtekmovalni nastop učenk klavirja iz razredov učiteljev Nives Pavlič, Selme Chicco Hajdin, prof. in Denysa Masliuka, GŠ Izola
12. 12. – srečanje učencev in dijakov trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije Koper, GŠ Koper
13. 12. – nastop učencev oddelka GŠ Koper v Marezigah, GŠ Koper
14. 12. – glasbena pravljica Hrestač – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk, GŠ Koper
17. 12. – Glasbena voščilnica v Centru dnevnih aktivnosti za starejše občane, Koper: nastop orkestra in kvarteta harf iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić
17. 12. – Božično-novoletni koncert zborov, atrij Gimnazije Koper: Mešani pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem, dirigent Ambrož Čopi, Akademski pevski zbor Konservatorija Giuseppe Tartini Trst, dirigent Walter Lo Nigro
18. 12. – nastop učencev GŠ Koper v Vrtcu Ribica, Koper
18. 12. – 6. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
18. 12. – glasbena pravljica Hrestač – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk, GŠ Koper
19. 12. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar, GŠ Koper

19. 12. – 7. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper
19. 12. – Božični koncert zborov, Konservatorij Giuseppe Tartini Trst: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
20. 12. – koncert godalnega orkestra Vladimir Lovec, dirigent Igor Švarc in trobilnega ansambla Brass Band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, OŠ Koper
21. 12. – otvoritev Mc Donald's-a v Kopru: Matjaž Bažec, Zala Starc, Maša Stojanovič, Sandra Rijavec, mentor Mitja Žerjal
21. 12. – glasbena pravljica Hrestač – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Danijele Masliuk, GŠ Koper
21. 12. – nastop najmlajšega godalnega orkestra, dirigent Antonije Hajdin in ansambla violončel Violoncello Principale, mentor Antonije Hajdin, OŠ Koper
21. 12. – Srečanje zaposlenih v Obalnih lekarnah Koper: kitarski kvartet Gregor Benčina, Ana Knific, Arjan Skok in Mak Tepšič, mentor Svetlin Markov
22. 12. – prireditev ob 100. obletnici cerkve Sv. Srca Jezusovega v Drežnici: nastop orkestra in kvarteta harf iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksič
26. 12. – Božično-novoletni koncert Pihalnega orkestra Koper, dirigent Nejc Sukljan, Bonifika Koper: Pihalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Aleš Grosek

Januar 2013

8. 1. – nastop učencev harmonike, klarineta in klavirja iz razreda učiteljev Sonje Mezgec, Aleša Groseka in Lade Kos, GŠ Koper
10. 1. – 8. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper
16. 1. – srečanje učencev klarineta Zveze primorskih glasbenih šol, SCGV Emil Komel Gorica: Gašper Jerman, učitelj Aleš Grosek, Ivana Glavina, učitelj Aleš Grosek, Matic Šutar, učitelj Borut Vatovec, Maja Pamič, učitelj Aleš Grosek, Rok Božič, učitelj Borut Vatovec, Jan Malej, učitelj Borut Vatovec
17. 1. – 6. nastop dijakov, GŠ Koper, sodelujejo: Leon Kozlovič – klavir, učiteljica Jasna Jerman, Patrick Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Matic Snel – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Zala Bratuž – klavir, učiteljica Nives Pavlič, Julijana Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Katarina Brenčič – petje, učiteljica Tanja Grlca
18. 1. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., prof., GŠ Koper
21. 1. – nastop učencev klavirja iz Glasbene šole Postojna, Glasbene šole Tolmin, Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije Koper, GŠ Koper: Lia Lović, Andreja Gregorič, Ana Grzetič, Teja Udovič Kovačič in Lana Petrovič, iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof.
22. 1. – 9. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
24. 1. – nastop učencev kitare iz razreda učitelj Svetlina Markova, GŠ Koper
25. 1. – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Marinac, GŠ Koper
29. 1. – gostovanje učencev GŠ Koper na GŠ Kočevje: Maja Pamič – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Katarina Brenčič – petje, učiteljica Tanja Grlca, Lara Letizzia Nagy – oboa, učiteljica Breda Hartman
30. 1. – Skrivnostni Mozart – zanimivosti o salzburškem geniju, GŠ Koper: Nelfi Paliska in Peter Bubola, klavirski duo
30. 1. – srečanje učencev trobil Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Izola:

Februar 2013

4. 2. – 10. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper
6. 2. – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper
7. 2. – nastop za učence Osnovne šole Dušana Bordona, GŠ Koper
7. 2. – nastop za učence Osnovne šole Koper, GŠ Koper
7. 2. – nastop učenek in dijakov flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
7. 2. – nastop tekmovalcev v dveh delih, GŠ Koper
11. 2. – 9. nastop dijakov, GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
12. 2. – gostovanje učenek in dijakov flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan na GŠ Kranj: Maja Barbara Bizajl, Kristina Buzečan, Katja Vujič

- 12. 2. – 11. nastop učencev – pustni nastop GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
- 13. 2. – nastop tekmovalcev v dveh delih, GŠ Koper
- 15. 2. – nastop tekmovalcev v dveh delih, GŠ Koper
- 17. 2. – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
- 18. 2. – 12. nastop učencev oddelka na Osnovni šoli Anton Ukmar, GŠ Koper
- 20. 2. – 13. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
- 21. 2. – 10. Nastop dijakov, GŠ Koper: Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič

Marec 2013

- 6. 3. – Prireditev ob Dnevu pomorstva, Avditorij Portorož: kvartet harf Julia Hlede, Tina Grzetič, Bilka Peršič, Lejla Umer, mentorica Svetlana Lučka Joksić
- 7. 3. – gostovanje učencev GŠ Koper v italijanskem Centro studii, arte, suono, movimento, Gorizia: Maja Ibic – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Vid Ibic – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar
- 9. 3. – praznovanje mednarodnega dneva žena: Bisere imaš v očeh – prireditev Občine Piran ob 8. marcu, Avditorij Portorož: kvartet harf Zlate nitke Tina Grzetič, Julia Hlede, Lejla Umer, Bilka Peršič, mentorica Svetlana Lučka Joksić
- 11. 3. – nastop tekmovalcev v dveh delih, GŠ Koper
- 12. 3. – nastop za Osnovno šolo Pier Paolo Vergerio il Vecchio, GŠ Koper
- 12. 3. – 14. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper
- 13. 3. – nastop učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda učitelj Aleša Groseka, glasbena soba Pionirskega oddelka Osrednje knjižnice Srečka Vilharja, Koper
- 13. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Postojna: Teja Udovič Kovačič - klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 14. 3. – nastop tekmovalcev v dveh delih, GŠ Koper
- 15. 3. – nastop za Osnovno šolo Dekani in Osnovno šolo Hrvatini, GŠ Koper
- 19. 3. – nastop trobilnega ansambla GŠ Koper Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, GŠ Koper
- 21. 3. – nastop učencev violine iz razreda učitelja Bogomirja Petrača, GŠ Koper, sodeluje: Kristina Andrejašič – violončelo, učitelj Igor Švarc
- 22. 3. – 10. obletnica Univerze na Primorskem, Gledališče Koper: kvartet harf Julia Hlede, Tina Grzetič, Bilka Peršič, Lejla Umer, mentorica Svetlana Lučka Joksić
- 22. 3. – podelitev diplom in priznanj Fakultete za management Koper, Hotel Bermardin: kvartet kitar Gregor Benčina, Ana Knific, Arjan Skok, Mak Tepšič, mentor Svetlin Markov
- 27. 3. – 15. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper
- 27. 3. – Koncert prvonagrajencev, Kulturni dom Krško: Maja Ibic – klavir, 1. b kategorija, učiteljica Valentina Češnjevar
- 28. 3. – 16. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper

April 2013

- 2. 4. – koncert nagrajencev 42. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, Primorska regija, GŠ Koper: Vid Ibic – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Maja Ibic – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 3. 4. – nastop udeležencev masterclassa za saksofon, predavateljica Petra Horvat, GŠ Koper: Tara Uran, Petra Trstenjak, Mateja Peroša, Zala Starc, Matija Bažec, Maša Stojanović, učitelj Mitja Žerjal
- 4. 4. – koncert Mladinskega super simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Beograd – Ljubljana – Koper, Avditorij Portorož
- 5. 4. – koncert Mladinskega super simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Beograd – Ljubljana – Koper, Slovenska filharmonija Ljubljana
- 6. 4. – srečanje flavtistov ZPGŠ – delavnica, vaja in koncert Orkestra flavt, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Nova Gorica: Kristina Buzečan, Katja Vujič, Maja Barbara Bizajl, Nika Ražem, mentorica mag. Alenka Zupan, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski

8. 4. – Svirel festival 2013, Cerkev svetega Lovrenca Kazlje: kvartet harf Zlate nitke Tina Grzetič, Julia Hlede, Bilka Peršič, Lejla Umer, mentorica Svetlana Lučka Joksić
9. 4. – 17. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
10. 4. – koncert Mladinskega super simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Beograd – Ljubljana – Koper, dvorana Ilije M. Kolarca Beograd
11. 4. – 18. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
12. 4. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar, GŠ Koper
12. 4. – nastop tekmovalcev harmonike iz razredov učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič in učiteljice Sonje Mezgec, GŠ Koper
14. 4. – zaključni večer Mednarodnega tekmovanja Svirel, koncert prvonagrajencev z gosti, Sežana: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
17. 4. – drugo klavirsko srečanje učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
17. 4. – revija godalnih in simfoničnih orkestrov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica: Godalni orkester GŠ Koper, dirigent Antonije Hajdin, prof.
18. 4. – 19. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper
20. 4. – 9. revija simfoničnih orkestrov slovenskih glasbenih šol, GŠ Velenje: Mladinski super orkester GŠ Vič Rudnik in GŠ Koper, dirigentka mag. Jelena Brčarević
20. 4. – 7. konferenca o eksperimentalni in translacijski onkologiji, Portorož: kvartet trobil Edi Jurjevčič, Erik Jurjevčič, Jan Lovšin, Tadej Vujanič, mentor Rok Vilhar
20. 4. – Konferenca o zaključku prenove učnih načrtov za srednje šolstvo, Portorož: Ansambel flavt, dirigentka mag. Alenke Zupan: Kristina Buzečan, Katja Vujič, Maja Barbara Bizajl, Tea Koželj, učiteljica mag. Alenka Zupan, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski
22. 4. – prireditev ob Dnevu zemlje, Atrij Gimnazije Koper: Ansambel flavt, dirigentka mag. Alenka Zupan, Kristina Buzečan, Katja Vujič, Maja Barbara Bizajl, Tea Koželj, učiteljica mag. Alenka Zupan, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski
22. 4. – skupni koncert učencev združenja CSASM Spazio-Arte di Lucinico iz Gorice, Italija in Glasbene šole Koper, GŠ Koper
23. 4. – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
23. 4. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., GŠ Koper
23. 4. – 20. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper
24. 4. – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
24. 4. – Predstavitev delovanja glasbeno-izobraževalnega sistema Venezuele El Sistema, predavatelj Nestor Lopez Martinez, GŠ Koper: orkesterček in kvartet harf Zlate nitke, mentorica Svetlana Lučka Joksić
26. 4. – nastop trobilcev z gosti, GŠ Koper

Maj 2013

8. 5. – gostovanje učencev iz Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi Pesaro, Italija, GŠ Koper: sekstet harmonik Matic Morgan, Kristofer Franca, Maj Šprager, Reni Jakomin, Aleks Sosič, Adelisa Huskić, Ivana Glavina – klarinet, mentorica Sonja Mezgec, Kim Babič – kitara, učitelj Svetlin Markov
8. 5. – Dan mesta Postojna, slavnostna akademija ob 104. obletnici pridobitve mestnih pravic, Kulturni dom Postojna: trobilni kvartet učencev Glasbene šole Koper in dijakov Umetniške gimnazije Koper Tadej Vujanič – trobenta, mentor Rok Vilhar
11. 5. – koncert flavtistov in orkestra flavt Primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, Gorjansko: Kristina Buzečan, Maja Barbara Bizajl, Tadeja Kozlovič, Tina Fornazarič, Nika Ražem, Tea

Koželj, učiteljica mag. Alenka Zupan, Lea Katavič, učiteljica Paula Benčič, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski

12. 5. – 4. revija pihalnih orkestrov, Kulturni dom Hrvatini: trobilni ansambel GŠ Koper, dirigent Boris Benčič

14. 5. – 21. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper

14. 5. – Mladi glasbeni biseri - koncert nagrajencev mednarodnih in domačih tekmovanj, Frančiškanski samostan na Kostanjevici nad Novo Gorico: Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

14. 5. – letni nastop baletnega oddelka Glasbene šole Koper Morska simfonija, Gledališče Koper: Otroški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič, Ansambel učiteljev GŠ Koper, podružnice Piran: Bojan Glavina – klavir, Olga Sosič – flauta, Robert Stanič – klarinet, Bogomir Petrač – violina, Apolonia Vidic – violončelo, Lejla Umer – harfa (dve izvedbi)

15. 5. - nastop učenk violine iz razreda učiteljice Amande Vidic, GŠ Koper

15. 5. – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

16. 5. – nastop učencev klavirja iz razreda Danijele Masliuk in Denysa Masliuka, GŠ Koper

17. 5. – nastop za Vrtec Semedela - enota Markovec, GŠ Koper

17. 5. – občinski praznik Mestne občine Koper, Osnovna šola Dušana Bordona: Šolski pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek

22. 5. – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

22. 5. – predstavitev zbirke za trobila, GŠ Koper: Viktorija Babič – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Gregor Babič – evfonij, učitelj Rok Vilhar, Zak Umer – evfonij, učitelj Rok Vilhar, Rok Frančeskin – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Martin Makovec – pozavna, učitelj Andraž Cencič, duo Žan Lešnik – pozavna, Agnese Federica Gobbi – konge, mentor Andraž cencič, duo Alen Računica – pozavna, Agnese Federica Gobbi – drum set, mentor Andraž Cencič, Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič

23. 5. – 22. nastop učencev GŠ Koper v dveh delih, GŠ Koper

23. 5. – Podjetniški upi - projekt Karierno načrtovanje in svetovanje za učinkovit vstop na trg dela, Univerza na Primorskem, Fakulteta za management, Koper: kvartet klarinetov Ivana Glavina, Gašper Jerman, Christal Kleva, Tina Škvarč, Eneja Jerman, mentor Aleš Grosek

24. 5. – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učitelja Denysa Masliuka, GŠ Koper

24. 5. – sprejem krvodajalcev, Debeli rtič: kvintet klarinetov, mentor Borut Vatovec

27. 5. – srečanje učencev klavirja s sodelovanjem učencev GŠ Postojna, GŠ Koper in podružnice Izola GŠ Izola: Andreja Gregorič, Christian Špringer, Lana Petrovič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

28. 5. – zaključni nastop učencev oddelka Glasbene šole Koper v Marezigah, GŠ Koper

29. 5. – nastop učenk, dijakinje flavte in ansambla flavt iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

29. 5. – nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelka na Osnovni šoli Anton Ukmar, GŠ Koper

29. 5. – 50. koncertna sezona Društva prijateljev glasbe Koper Vivace: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Taverna Koper

30. 5. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič in učencev klarineta iz razreda učitelja Karla Glavine, GŠ Koper

31. 5. – obisk delegacije iz Conservatoire Massenet iz Saint Etienna, Francija in seminar za učence flavte, predavateljica Valerie Perrotin, GŠ Koper: Žana Sabadin, Lukas Strmčnik, Lea Katavič, Živa Flego, Manca Levašič, Anja Jerman, Katarina Rešek, učiteljica Paule Benčič, Maja Komadina, Tea Koželj, Katja Vujič, Katja Filipič, Maja Barbara Bizajl, učiteljica mag. Alenke Zupan

31. 5. – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, Pokrajinski muzej Koper

Junij 2013

1. 6. – izpitni nastop Rok Nardin – kitara, učitelj Friderik King, Peter Gregorič – kitara, učitelj Friderik King, GŠ Koper: godalna komorna zasedba Petra Florjančič – violina, Ana Trebše – violina Kristina Andrejašič – violončelo, mentor Bogomir Petrač

1. 6. – koncert učencev Musiks Schule Bärnbach, Avstrija in učencev Glasbene šole Koper in podružnice Izola, GŠ Izola: Ansambel klarinetov GŠ KIP, mentorji učitelji klarineta GŠ KIP, kvartet saksofonov Glasbene šole Koper, mentor Mitja Žerjal
4. 6. – zaključni izpitni nastop Adelisa Huskić – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec, GŠ Koper
4. 6. – zaključni koncert pevskega zbora Glasbene šole Koper, in podružnice Izola, Atrij Gimnazije Koper: Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič, m. Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
5. 6. – zaključni nastop Godalnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigent Antonije Hajdin, prof., Atrij Gimnazije Koper
5. 6. – nastop učencev iz razreda učitelja Boruta Vatovca, GŠ Koper
5. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Česnjevar, GŠ Koper
5. 6. – zaključni nastop Nina Vrabec – violina, učiteljica Amanda Vidic, GŠ Koper: sodelujejo Metka Fišer, Tisa Bajec, Zala Pregelj, Ela Sabadin, iz razreda učiteljice Amande Vidic
6. 6. – nastop dijakinje harmonike iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper: Andreja Gregorič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin
6. 6. – zaključni nastop Kristina Bužecan – flavta, učiteljica mag. Alenke Zupan, Katja Vujić – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper: Lucija Božič – klavir, učitelj Denys Masluik
8. 6. – mednarodni koncert pianistov iz Italije, Hrvaške, Avstrije in Slovenije: Teja Udovič Kovačič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
10. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Nelfija Paliske, GŠ Koper
10. 6. – zaključni nastop učenk Gaja Grižon – klavir, Tina Grižon – klavir, učiteljica Tatjana Jercog in predstavitev skladbic Erik Kačinari, Eva Pincin, Andraž Rešek, Zala Zadel, GŠ Koper
11. 6. – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Tatjane Jercog: Erik Kačinari, Elia Marchesich, Andraž Rešek, Urška Stopar, Zala Zadel, GŠ Koper
12. 6. – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, Galerija Samostana Sv. Ane v Kopru
11. 6. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova, GŠ Koper
12. 6. – Legenda o morski deklici: Nastasja Česnjevar Ušumović, učiteljica Valentina Česnjevar, GŠ Koper
13. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof. GŠ Koper
13. 6. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič, GŠ Koper
14. 6. – samostojni nastop učenk klavirja Lia Lović, Andreja Gregorič, Lana Petrovič iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., sodeluje Teja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
14. 6. – samostojni nastop Petra Florjančič – violina, učitelj Bogomir Petrač, GŠ Koper: sodelujejo Ana Trebše – violina, Kristina Andrejašič – violončelo
15. 6. – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga, GŠ Koper
15. 6. – mednarodno srečanje pihalnih orkestrov, Monfalcone, Italija: Šolski pihalni orkester Glasbene šole Koper, dirigent Aleš Grosek
16. 6. – nastop učencev trobil iz razreda učiteljev Mitje Bobiča in Andraža Cenciča, GŠ Koper
16. 6. – praznovanje Sv. Nazarija: Letni koncert Mešanega pevskega zbora Obalca, dirigentka Sonja Mezgec, Križni hodnik Frančiškanskega samostana Sv. Ana Koper, sodeluje: kvartet harf Zlate nitke Tina Grzetič, Julia Hlede, Bilka Peršič, Lejla Umer, mentorica Svetlana Lučka Joksić
17. 6. – samostojni nastop Ana Trebše – violina, učitelj Bogomir Petrač, GŠ Koper: Petra Florjančič – violina, učitelj Bogomir Petrač, Kristina Andrejašič – violončelo, učitelja Igor Švarc in Tadeja Žele, Marija Trebše – klavir, učiteljica Danijela Masliuk
18. 6. – zaključni nastop učencev godal iz razreda učitelja Bogomirja Petrača, GŠ Koper
18. 6. – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Lade Kos, sodeluje Eva Trstenjak - ksilofon, učitelj Tomislav Hmeljak
18. 6. – zaključni nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca, GŠ Koper
18. 6. – klavirski recital mladih glasbenikov Teja Udovič Kovačič in Nace Slak, Magistrat Ljubljana
19. 6. – samostojni izpitni nastop učenk klavirja Marija Trebše, Eva Vrabec, Nežka Srnel, Liza Klabjan, iz razreda učiteljice Danijeje Masliuk, GŠ Koper

19. 6. – zaključni nastop učencev klavirja Maja Ibic in Vid Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar, GŠ Koper
19. 6. – zaključni koncert Agnese Federica Gobbi – marimba, učitelj Goran Moskovski, Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič, GŠ Koper, sodelujeta kvartet trobent in trobil, mentorja Mitja Bobič in Rok Vilhar
19. 6. – izpitni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar: Larisa Rojnič, Taia Debernardi, Timotej Majer, GŠ Koper
20. 6. – Kitarski večer: Kim Babič, učitelj Svetlin Markov, Galerija Samostana Sv. Ane v Kopru
20. 6. – klavirski recital mladih glasbenikov Teja Udovič Kovačič in Nace Slak, GŠ Koper
21. 6. – nastop ob zaključku šolanja Eva Veršič – klavir, učiteljica Nuška Gregorič, Lucija Božič – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper, sodeluje Kristina Buzečan – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
22. 6. – Prijateljsko umetniško srečanje Povezujejo nas zlate nitke - od morja do planin, Samostan Sv. Ane Koper: Koncert orkestrčka harf, kvarteta harf Zlate nitke ter solistk, mentorica Svetlana Lučka Joksić
23. 6. – koncert trobilnega ansambla GŠ Koper Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, Prvomajski trg Piran

Julij 2013

- 1.7. – Masterclasses Haliaeti 2013, otvoritveni koncert, GŠ Izola: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

DOGODKI NA GLASBENI ŠOLI KOPER

September 2012

17. 9. – krst fazanov, dijakov – 1. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri

Oktober 2012

8. 10. – koncert skupine Beltango

November 2012

15. 11. – koncert opernih in operetnih arij: Blanka Tkalčič – mezzosopran, Ronald Braus – bariton, Davor Ljubić – klavir, organizacija Glasbena šola Koper v sodelovanju z Opero b.b. Zagreb ter z oddelkom za kulturo, šolstvo in šport mesta Zagreb
28. 11. – koncert Domen Jeraša – solo pozavnist Slovenske filharmonije, organizacija Glasbena šola Koper

Januar 2013

9. 1. – 50. koncertna sezona Društva prijateljev glasbe – Kitarski večer, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper
15. 1. – 50. koncertna sezona Društva prijateljev glasbe: Larisa Marjanović – saksofon, Mitja Žerjal – saksofon, Tatjana Jercog – klavir, Nena Rion – klavir, Petra Bartol – marimba
31. 1. – mednarodni koncertni cikel vokalne in instrumentalne glasbe Simfonic voices, koncert: Bodeča neža – dekliška vokalna skupina, dirigent Mirko Ferlan, organizacija Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem

Februar 2013

- 23. 2. – klavirski večer: Sanja Šehić, organizacija Glasbena šola Koper
- 28. 2. – občni zbor Društva prijateljev glasbe Koper

Marec 2013

- 8. 3. – otvoritev razstave ob 50-letnici Društva prijateljev glasbe, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper
- 8. 3. – koncert DPG iz cikla Amabile: Luca Ferrini – čembalo in Marko Ilič – pozavna, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper
- 9. 3. – kitarski koncert Dieter Hennings, organizacija Društvo prijateljev glasbe koper
- 25. 3. – koncert DPG iz cikla Vivace: Anemarija Štefančič- sopran, Andrej Makor – bariton, Lara Klun – klavir, godalni kvartet Gal Hartman – violina, Uroš Bubnič – violina, Bogomir Petrač – viola, Igor Švarc – violoncello, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper

April 2013

- 2. in 3. 4. – masterclass za saksofon, predavateljica Petra Horvat (GŠ Varaždin, Hrvaška)
- 3. 4. – koncert bivših dijakinj umetniške gimnazije: Sabina Švigelj – klavir, Helena Švigelj – violončelo, Ajda Kanalec – klavir
- 18. 4. – koncert renesančne glasbe Kristian Kolman – rebec, violina, viola in Irena Kralj – čembalo, organizacija Glasbena šola Koper
- 19. 4. – koncert: Giuseppe Guarrera – klavir, organizacija Glasbena šola Koper

Junij 2013

- 27. 6. – Koncert Polona Tominec – harmonika, študentka Visoke šole za glasbo v Bernu, Švica, organizacija Glasbena šola Koper

Julij 2013

- 1. – 10. 7. – masterclasses Haliaeti 2013: Ida Bieler – violina in komorna igra, Alenka Slokar Bajc – solopetje, Alenka Zupan – flauta, Koryun Asatryan – saksofon, Marko Feri – kitara, Sijavush Gadijev – klavir, Kevin Robert Orr – klavir, Matej Plevnik – kineziologija, organizacija Kulturno umetniško društvo Ars Haliaeti, Univerza na Primorskem v soorganizaciji Glasbene šole Koper
- 11. 7. – 18. 7. – poletna šola KreativKlavir, predavateljica Valentina Češnjevar, organizacija Društvo prijateljev glasbe v soorganizaciji Glasbene šole Koper

Avgust 2013

- 17. – 25. 8. – 33. poletni godbeni tabor Zveze slovenskih godb , 9. Mednarodni mladinski laboratorij Intercampus - Musica Creativa 2013 – Jan Cober, organizacija Zveza slovenskih godb v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Pripravila *Tanja Grubač*

GLASBENA ŠOLA IZOLA

To šolsko leto je bilo leto komornih skupin oz večjih zasedb. Od dueta/tria flavt in kitar, ETNOTOK-a, kvarteta klarinetov pa do otroškega pihalnega orkestra, orkestra violončel in otroškega pevskega zbora. Krasni rezultati učencev, simpatični šolski nastopi in dodelane skladbe z izredno umetniško vrednostjo, ki jih izvajajo naši izolski učenci pa dajejo sporočilo vsem nam. Nam učiteljem. Še tako na videz nekompatibilne sestavine lahko tvorijo zavidanja vreden in kvaliteten izdelek.

V prekrasni izolski dvorani smo gostili mednarodno klavirsko tekmovanje ter akademijo za violončelo in klavir naših profesorjev, francosko delegacijo s častno konzulko, učence avstrijske glasbene šole iz Bärnbach-a, kitariste iz GŠ Žalec,... Naši učenci so presenečali Filipince, občinske predstavnike, umetnike v galerijah, izolane, mednarodne komisije na tekmovanjih, na dobrodelnih koncertih in še in še in še,...

Žal smo morali odpovedati prednovoletni nastop učencev v Kulturnem domu Izola in nastop najmlajših, smo pa presenetili s pustnim nastopom in koncertom komornih skupin, orkestrov in zborov v Manziolijevi palači.

Letošnji zaključni koncert učencev izolske glasbene šole je pokazal pravo simbiozo med marljivostjo in nadarjenostjo učencev ter kvalitetnim delom učiteljev, kar dokazujeta tudi dva podeljena violinska ključa, ki sta ga prejeli Ana Birska Krušec iz razreda učitelja Dušana Kitića in Eris Šker iz razreda Sonje Horvat. Pomočništvo v Izoli se lahko kosa pripravam na alpinistično odpravo, kar je izjemen izziv. In, če smo že pri alpinizmu, se zahvaljujem izolskim sodelavcem, da na različnih nadmorskih višinah postavljamo bazne tabore.

V pričakovanju, da bomo v prihodnje presegli sami sebe in skupaj osvojili vrh, se veselim naslednjega šolskega leta z vami.

Mirko Orlač, pomočnik ravnatelja

Učiteljski zbor

Pomočnik ravnatelja

Mirko Orlač

Vodja podružnice

Breda Pečnik Božič

Učitelji

Kristina Babič, Boris Benčič, Maja Cilenšek, Bojan Kuret, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat (nadomeščanje Uroš Bubnič, Marko Hvala), Darinka Jug, Dušan Kitić, Lada Kos, Špela Molek, Nina Molina, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Breda Pečnik Božič.

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: MAJA CILENŠEK

Mei Abram Trunkl, Noel Bubnič, Aleksa Džimrić, Urška Franca, Klemen Gačnik, Timotej Gojak, Gaja Janowsky Palčič, Žiga Lovšin, Gabriel Plahuta, Sven Paspalj (izstop maja 2013), Tine Radolović

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: KRISTINA BABIČ

Nina Alessio, Nik Aver, Anja Čebokli, Maša Felluga, Tine Ivančič, Marcel Jagodnik, Vasja Kitić, Manuela Likovič, Tia Marković (izstop oktober 2012), Erik Paoli (izstop oktober 2012), Marija Klobasa Dirgantari, Lana Stubelj, Zoja Ulaga, Vita Vouk, Martin Frank

NAUK O GLASBI

učiteljica: KRISTINA BABIČ - 8 oddelkov

učiteljica: MAJA CILENŠEK - 2 oddelka

GODALA

VIOLINA

učiteljica: SONJA HORVAT (nadomeščanje Marko Hvala in Uroš Bubnič)

Nika Gačnik, 2. r., Lana Hrvatin, 3. r., Lana Klun, 2. r., Eva Sarai Kmetec, 2. r., Gašper Kravanja Veljak, 2. r., Chiara Milanić, 4. r., Živa Perne, 2. r., Lin Skok, 1. r., Maša Stopar, 4. r., Beverly Šuštar, 2. r., Julija Andrejc, 1. r., (prestop decembra 2012), Suzana Klančič, 3. r., Zoja Mohorčič, 5. r., Sabrina Sparano, 2. r., Maristella Di Leva, 3. r. (izstop november 2012), Žiga Čopi, 4. r., Zala Tocko, 3. r., Anja Tomažič, 7. r., Eris Šker, 6. r., Ema Apollonio, 2. r., Katarina Marjanović, 6. r.

VIOLONČELO

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, PROF.

Aja Golob, 6. r., Neža Ivančič, 1. r., Nina Klobas, 1. r., Soča Kodrič, 4. r. (izstop maj 2013), Liam Krička, 1. r., Ana Marčeta, 2. r., Ana Mittendorfer, 6. r., Maša Mlakar, 4. r., Hana Požrl, 3. r., Samo Peter Skok, 2. r., Tadeja Zagoršek, 3. r. (izstop september 2012)

KLAVIR

učitelj: NELFI PALISKA

Peter Bubola, 7. r., Valentina Turk, 5. r., Ana Marija Zboržil, 1. r., Iva Blažič, 1. r. (izstop november 2012), Rihard Ličen, 7. r.

učiteljica: DARINKA JUG

Maja Ademi, 2. r. (izstop september 2012), Lana Maria Bernetič, 2. r., Anja Blokar Islamovič, 4. r., Nika Dodič, 2. r., Emily Feder, 1. r., Lana Gergeta, 2. r., Elizabet Gorup Skok, 2. r., Klara Gregorič, 1. r., Kaja Komljanec, 6. r., Eva Kosmina, 2. r., Anja Lakoselj, 4. r., Kaja Ličen, 6. r., Illaria Macchi, 4. r., Leon Petrovič, 4. r., Žiga Remec, 2. r., Ana Taeng-On Čokelc, 1. r., Ula Valentič, 5. r., Gaja Velkavrh Ozebek, 4. r. (izstop januar 2013), Eve Kulkina 1. r.

učiteljica: NINA MOLINA

Jakob Burdych, 3. r., Christian Feindler, 8. r., Maja Franovič, 3. r., Lisa Garcia, 1. r., Sandra Grželj, 6. r., Andrej Iliencko, 5. r., Kim Novak, 1. r., Eva Ana Zudič, 4. r. (izstop september 2012), Kaja Žefran, 2. r., Maša Kubik Živlovič, 3. r., Tjaša Rajčević, 1. r., Katarina Pirih, 1. r.

učiteljica: BREDA PEČNIK BOŽIČ

Nika Glavina, 8. r., Rebeka Furlan, 1. r., Galvani Staša, 2. r., Mia Hrvatina, 2. r., Tina Kocjančič, 6. r., Ana Koželj, 5. r., Brina Lakoselj, 2./3. r., Teja Mrak, 2. r., Astrid Nikolič, 1. r., Jovana Nikolič, 3. r., Luka Orbanič, 4. r., Rok Pečar, 3. r., Temim Petretič, 4. r., Anastasia Reja, 5. r., Urška Radulovič, 5. r., Isabel Ribolli, 4. r., Mija Rebec 4. r., Mija Zadel, 5. r.

PIHALA**učiteljica: ŠPELA MOLEK**

FLAVTA: Eva Fortuna, 2. r., Lara Frank, 2. r., Larisa Gašič, 1. r., Urška Kodarin, 1. r., Polona Ličen, 4. r., Rebeka Marš, 2. r., Zala Mrak, 6. r., Zala Požar, 5. r., Anna Raimondi Dovžan, 1. r., **KLJUNASTA FLAVTA:** Nika Gržinič, 1. r., Petra Marc, 1. r., Lana Vidmar, 1. r., Anja Vogrinčič, 2. r.

učitelj: DUŠAN KITIČ

KLARINET: Lana Batič, 1. r. (izstop januar 2013), Katja Bembič, 1. r., Mark Djurašević, 2. r. (izstop september 2012), Asja Đerđaj, 2. r., Živa Hrovatin, 2. r., Sara Kocjančič, 3. r., Etian Križman, 3. r., Hana Nadarevič, 1. r., Teo Sabadin, 2. r., Brigita Sever, 5. r., Vid Smoje, 1. r., Caroline Ulaga, 2. r. **SAKSOFON:** Matija Grželj, 1. r., Tim Šuštar, 3. r., Tai Trunkl Abram, 1. r., Nina Veber, 2./3. r., Kim Vižintin, 6. r., Vid Vojvoda, 3. r., Aron Vončina, 4. r. (zaključil šolanje-januar 2013) **KLJUNASTA FLAVTA:** Ana Birsa Krušec, 6. r., Irina Pirjevec, 1. r.

TOLKALA**učitelj: TOMISLAV HMELJAK**

TOLKALA: Toni Blažič, 3. r., Maj Musa Olivieri, 7. r., Jan Teo Poredoš Štumpf, 2. r., Adrian Stegovec, 1. r.

TROBILA**učitelj: BORIS BENČIČ**

TROBENTA: Janja Trontelj, 1. r., Dominik Fras, 3. r., Ramil Kamalov, 4. r., Gael Zorjan König, 1. r., Marco Gandusio, 2. r., Adam Toth, 5. r., Nik Radin, 2. r., Peter Koprivec, 1. r., Filip Kravanja Veljak, 5. r. **ROG:** Ajdar Muratoski, 1. r.

učitelj: MIRKO ORLAČ

POZAVNA : Jakob Morato, 3. r., Zala Marija Gregorič, 2. r., Tim Sabadin, 1. r., Zala France, 1. r.

TENORSKA TUBA: Emanuel Mikac, 2. r., Bit Bizjak, 1. r.

KITARA

učitelj: BOJAN KURET

Tadej Časar, 5. r., Mark Feder, 5. r., Maj Felluga, 3. r., Neža France, 2. r., Lan Golob, 4. r., Gregor Grbec, 8. r. (zaključil šolanje-januar 2013), Leo Kokol, 1. r., Andraž Lesko, 2. r., Mark Mehle, 3. r., Jakob Musa Olivieri, 2. r., Luka Pečar, 2. r., Ivan Pintarič, 3. r., Petar Savić, 1. r., Samuel Steffè, 2. r., Adrian Stegovec, 4. r., Žan Tocko, 4. r., Tadej Vouk, 4. r., Gaja Zudič, 1. r., Katrine Di Davide, 1. r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Sara Benčič, 5. r., Aljaž Cetin, 3. r., Mark Jakomin, 5. r., Aljoša Kitić, 2. r., Timotej Korenika, 4. r., Amar Sikirič, 5. r., Tilen Smoje, 5. r. (izstop oktober 2012), Eldin Subašić, 4. r., Vid Šorgo, 1. r., Nik Tomič, 5. r. (izstop oktober 2012), Gregor Žagar, 3. r.

KOMORNE SKUPINE

KLAVIRSKI DUO

mentorica: Breda Pečnik Božič

Brina Lakoseljac, Teja Mrak, Temim Petretič, Urška Radulović

JAZZ BAND

mentor: Samo Turk

Gaj Bostič, Tommy Zanutto, Tadej Troha

DUO FLAVT

mentorica: Špela Molek

Polona Ličen, Zala Požar

DUO FLAVTA, HARFA

mentorica: Špela Molek

Zala Mrak – flavta, Julia Hlede – harfa

ANSAMBEL VIOLONČEL »Violoncello Principale«

mentor: Antonije Hajdin, prof.

Tilen Babnik, Dunia Sahir, Aja Golob, Vitan Košpenda, Patricia Lapajne, Maša Mlakar, Ana Mittendorfer, Hana Požrl

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER GŠ IZOLA

dirigent: Mirko Orlač

klarinet: Asja Đerđaj, Caroline Ulaga, etian Križman, Sara Kocjančič, Miha Dokl, Brigita Sever

saksofon: Kim Vižintin, Aron Vončina, Vid Vojvoda

flavta: Polona Ličen, Lara Frank

trobenta: Adam Toth, Ramil Kamalov, Filip Kravanja Veljak

pozavna: Jakob Morato,

tuba: Emanuel Mikac

tolkala: Maj Musa Olivieri, Toni Blažič

OTROŠKI PEVSKI ZBOR GŠ IZOLA

zborovodja: Kristina Babič

Anja Blokar Islamovič, Mark Djurasevič, Lara Frank, Živa Hrovatin, Lana Hrvatin, Emanuel Mikac, Anja Milanić, Chiara Milanić, Jakob Morato, Temim Petretič, Julija Plut Horvat, Adrijan Stegovec, Maša Stopar, Caroline Ulaga, Kaja Žefran, Eva Sarai Kmetec, Nika Gačnik, Aljaž Cetin, Aljoša Kitić, Tadej Časar, Mark Feder

MLADINSKI PEVSKI ZBOR GŠ KOPER in Dekliški pevski zbor

zborovodja: Maja Cilenšek

učenci iz GŠ Izola: Mia Babič, Ana Birska Krušec, Tadej Časar, Žiga Čopi, Mark Feder, Katarina Marjanovič, Šker Eris

Dekliški pevski zbor: Barbara Barač, Katja Dadič, Gaia Sluga, Mia Babič, Ana Birska Krušec, Eris Šker,

GODALNI ORKESTER GŠ KOPER

dirigent: Antonije Hajdin, prof.

učenci iz GŠ Izola: Zoja Mohorčič, Anja Tomažič, Katarina Marjanovič in Ana Mittendorfer

NASTOPI UČENCEV

Oktober 2012

- 23. 10. 2012 – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac
- 24. 10. 2012 – srečanje učencev klarineta in saksofona učencev KIP
- 25. 10. 2012 – 1. šolski nastop

November 2012

- 15. 11. 2012 – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac
- 20. 11. 2012 – 2. šolski nastop
- 21. 11. 2012 – srečanje učencev kljunaste flavte in oboe Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran, GŠ Koper: Zala Požar, učiteljica Špela Molek, Lara Frank, učiteljica Špela Molek
- 21. 11. 2012 – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ, GŠ Idrija: Caroline Ulaga – klarinet, učitelj Dušan Kitić
- 22. 11. 2012 – nastop učencev iz razreda Mirjane Gvozdenac, Bojana Kureta, Nine Molina in Kristine Babič
- 24. in 25. 11. – Flavtistra 2012 – 2. mednarodno združevanje mladih flvtistov, GŠ Koper: Lara Frank, učiteljica Špela Molek, Zala Požar, učiteljica Špela Molek
- 25. 11. 2012 – samostojni nastop učenca harmonike Amarja Sikirića iz razreda Mirjane Gvozdenac
- 29. 11. 2012 – 3. šolski nastop

December 2012

- 3. 12. 2012 – nastop ETNOTOK-a ob dnevu kulture v Pokrajinskem muzeju Koper
- 7. 12. 2012 – nastop učencev na dobrodelnem koncertu v KD Hrvatini
- 11. 12. 2012 – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac
- 12. 12. 2012 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Bojana Kureta
- 12. 12. 2012 – nastop učencev klavirja iz razreda Nives Pavlič, Selme Chicco Hajdin, prof. in Denysa Masliuka
- 12. 12. 2012 – srečanje učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 13. 12. 2012 – 4. šolski nastop
- 14. 12. 2012 – razredni nastop trobilcev iz razreda Borisa Benčiča
- 18. 12. 2012 – 5. šolski nastop
- 20. 12. 2012 – nastop učencev na proslavi v italijanski šoli SE Dante Alighieri
- 21. 12. 2012 – nastop najmlajšega godalnega orkestra, dirigent Antonije Hajdin, prof. in ansambla violončel Violoncello Principale, dirigent Antonije Hajdin, prof., avla Osnovne šole Koper

Januar 2013

- 15. 1. 2013 – nastop učencev
- 16. 1. 2013 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Darinke Jug
- 16. 1. 2013 – srečanje učencev klarineta, udeležencev regijskega tekmovanja Primorske, Kulturni dom Lojze Bratuž, Gorica: Caroline Ulaga, učitelj Dušan Kitić
- 19. 1. 2013 – koncert "DuoAccopiano", Zarja Vatovec - klavir in Dean Delgiusto – harmonika
- 22. 1. 2013 – 6. šolski nastop

29. 1. 2013 – gostovanje učencev Glasbene šole Koper v Glasbeni šoli Kočevje, GŠ Kočevje: Ana Birska Krušec – kljunasta flavta, učitelj Dušan Kitić
31. 1. 201 – 7. šolski nastop

Februar 2013

6. - 17. 2. 2013 – nastopi tekmovalcev
12. 2. 2013 – 8. šolski nastop – pustni nastop učencev

Marec 2013

15. 3. 2013 – nastop za Osnovno šolo Dekani in Hrvatini, GŠ Koper: Rebeka Marš – flavta, učiteljica Špela Molek
22. 3. 2013 – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac v Zadružnem domu v Kortah na prireditvi "Pozdrav pomladi"
26. 3. 2013 – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac
28. 3. 2013 – 9. šolski nastop
29. 3. 2013 – nastop učencev violine iz razreda Uroša Bubniča

April 2013

3. 4. 2013 – nastop za učence PGV in GP
4. 4. 2013 – nastop za najmlajše
11. - 12. 4. 2013 – seminar za trobento ZPGŠ. Predavatelj Marco Pierobon
17. 4. 2013 – klavirsko srečanje učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
17. 4. 2013 – revija godalnih in simfoničnih orkestrov ZPGŠ, GŠ Nova Gorica: Violoncello Principale, dirigent Antonije Hajdin, prof. in godalni orkester GŠ Koper, dirigent Antonije Hajdin, prof.
23. 4. 2013 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
24. 4. 2013 – revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, Kulturni dom Izola: Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič

Maj 2013

8. 5. 2013 – nastop za učence PGV in GP
12. 5. 2013 – zaključni nastop aktiva kitar KIP
14. 5. 2013 – 10. šolski nastop
15. 5. 2013 – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
16. 5. 2013 – 11. šolski nastop
20. 5. 2013 – predstavitev inštrumentov, Manziolijeva palača Izola
20. 5. 2013 – nastop komornih skupin, zborov ter orkestrov, Manziolijeva palača Izola
22. 5. 2013 – predstavitev zbirke za trobila, GŠ Koper: Emanuel Mikac – evfonij, učitelj Mirko Orlač
22. 5. 2013 – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran
27. 5. 2013 – srečanje učencev klavirja s sodelovanjem učencev GŠ Postojna, GŠ Koper in podružnice Izola: Ana Grzetič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
28. 5. 2013 – zaključni nastop učencev

Junij 2013

1. 6. 2013 – nastop učencev oboe iz razreda Brede Hartman
1. 6. 2013 – koncert učencev avstrijske glasbene šole iz Bärnbach-a ter GŠ KIP
3. 6. 2013 – zaključni nastop Jazz band GŠ Izola, mentor Samo Turk
5. 6. 2013 – nastop učencev za delegacijo iz Filipinov
6. 6. 2013 – nastop učencev kitare iz razreda Bojana Kureta v cerkvi Sv. Marije Alietske
10. 6. 2013 – samostojni nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Nelfija Paliske, GŠ Koper
18. 6. 2013 – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Lade Kos, GŠ Koper: Maša Stopar – violina, učiteljica Sonja Horvat
21. 6. 2013 – letni koncert Otroškega pevskega zbora GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič, Samostan Sv. Ane Koper
22. 6. – Prijateljsko umetniško srečanje Povezujejo nas zlate nitke - od morja do planin, Samostan Sv. Ane Koper: duo Zala Mrak – flavta, Julia Hlede – harfa, mentorica Špela Molek

DOGODKI NA GLASBENI ŠOLI IZOLA

1. – 10. 7. 2013 – masterclasses Haliaeti 2013
9. – 16. 7. 2013 – poletna akademija za violončelo in klavir, mentorja Antonije Hajdin, prof. in Selma Chicco Hajdin, prof.

Pripravil *Mirko Orlač*

GLASBENA ŠOLA PIRAN

V šolsko leto smo stopili s petimi prenovljenimi učilnicami v t.i. Baročni hiši ob robu Tartinijevega trgu. To šolsko leto smo ubrali poskusno taktiko glede nastopanja in reševanja že kronične teme-DVORANE. "Usposobili" smo Trim kabinet na OŠ Ciril Kosmač in s tem pridobili zasilno dvorano primerno za razredne ter šolske nastope. Prav tako smo v povečanem obsegu najemali velikokrat premajhno dvorano Tartinijeve hiše in že tradicionalno Tartinijevo gledališče za večje tematske nastope, kot so: Simpatičen "Nastop najmlajših", prazničen "Prednovoletni nastop", vedno bolj priljubljen "Pustni nastop" in seveda maratonski "Zaključni nastop učencev" s podelitvijo Violinskega ključa najboljšemu učencu, ki ga je to leto prejel izvrstni pianist Matija Gorela iz razreda učitelja Bojana Glavine. Kot češnja na torti je bila Tartinijeva nagrada za izjemne dosežke na področju kulture, ki jo podeljuje občina Piran. Nagrado je več kot zaslužno prejel naš učitelj Bojan Glavina ob bučni podpori sodelavcev iz občinstva in šolskim piranskim pihalnim orkestrom na odru, ki se niso pustili pregnati protokolu.

Ni zanemarit dejstva, da že nekaj let trajajoča tragikomedija okrog stalne dvorane, pušča posledice na naših učencih ter učiteljih, kar je zaznati v odnosu do nastopanja in ne nazadnje tudi pri starših. Da ne omenjamo upadanje umetniške vrednosti nastopov, kljub izrednemu trudu in ambicioznosti vseh učiteljev. Pri vseh pomanjkljivostih, pa so fenomen rezultati večine učencev in učiteljev GŠ Piran, ki presegajo vse okvire pričakovanega. Težko si je predstavljati piransko tempirano bombo znanja in elana, ki se bo aktivirala, ko bomo tudi Pirančani imeli primerne pogoje.

Mirko Orlač, pomočnik ravnatelja

Pomočnik ravnatelja

Mirko Orlač

Vodja podružnice

Irena Čok

Učiteljski zbor

Aleksandra Češnjevar Glavina (do marca 2013 nadomeščata Sanja Šehić in Ana Žunič), Valter Čondič, Bojan Glavina, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, prof., Tomislav Hmeljak, Divna Jandrić, Ina Lorbek, Mirko Orlač, Piroška Sič Birska, Olga Sosič, Robert Stanič, Samo Turk, Taja Tuljak.

Učenci

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: IRENA ČOK

Minka Lavrič, Erik Gregorič, Ivona Opačak, Lučka Pahor, Anton, Rejec Brin Glavina Češnjevar, Toni Kohek, Sara Lovrec, Katarina Baša, Mia Chanel Salomon, Katja Jerebica, Dante Manolo Drožina, Kaja Pahor, Eva Radič Kocjan, Maksim Sinkovič Korošec, Zoj Samsa Šraml

NAUK O GLASBI

učiteljica: IRENA ČOK – 11 oddelkov

SOLFEGGIO

učiteljica: IRENA ČOK – 2 oddelka

GODALA

VIOLINA

učiteljica: INA LORBEK

Rebeka Alessio, 5. r., Karmen Bradovent, 5. r., Vita Lozar, 7. r., Sonča Frelih Uhelj, 1. r., Urška Gantar, 1. r., Marina Ilič, 1. r., Melita Jugovac, 1. r., Karla Majdič, 1. r., Julija Dahalić, 1. r., Alja Margon, 5. r., Lana Semelbauer, 3. r., Pia Staniša, 7. r., Pia Ana Šuklje, 1. r., Matija Vidmar, 2. r., Luana Vouk, 2. r., Stefani Žiber, 6. r.,

VIOLA

učiteljica: INA LORBEK

Rea Štrukelj Pahović, 3. r.

VIOLONČELO

učitelj: ANTONIJE HAJDIN, PROF.

Belmin Čehić, 3. r., Patricia Lapajne, 6. r., Špela Marinac, 2. r., Tjaš Cerovac, 2. r., Lana Korošec, 1. r. (izstop marec 2013), Žanamari Koren, 2. r., Kaja Veselko, 1. r.

KLAVIR

učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA (nadomeščanje Sanja Šehić in Ana Žunič)

Valentina Mercedes Snežič, 1. r., Selma Ibradžić, 2. r., Tadej Radman, 2. r., Aurora Lovrečič, 3. r., Nicole Turk, 3. r., Lara Cerar, 5. r., Lin Colja, 5. r., Astra Babnik, 4. r., Marina Maljevič, 7. r., Ivan Loboda, 8. r., Katarina Peroša, 5. r. (do apr. 2013 pri Valentini Češnjevar)

učitelj: BOJAN GLAVINA

Laura Babnik, 5. r., Taja Čeligo, 1. r. (izstop november 2012), Matija Gorela, 7. r., Veronika Grbac, 4. r., Sara Gržinić, 3. r., Julija Kenda, 5. r., Dea Kolenc, 6. r., Lea Mauro, 2. r., Lana Pavlovič, 4. r., Julijana Peroša, 4. r., Gaja Rupena, 5. r., Nina Rupnik, 3. r., Ana Simčič, 5. r., Tadej Sivič, 5. r., Tiara Stergulc, 6. r., Taša Šinkovec, 6. r., Rea Štrukelj Pahović, 5. r.

učiteljica: DIVNA JANDRIČ

Gaja Zelič Čendak, 1. r., Evelin Černe, 5. r., Mattias Sven Liden, 6. r., Liam Paliska, 1. r., Lia Grazia Gobbo, 5. r., Melisa Brulić, 6. r., Luka Kovačević, 3. r., Lourdes Klemen, 6. r., Emma Gladović, 1. r., Anna Klarica, 1. r., Mateo Filimonovič, 4. r., Luna Černe Vučič, 1. r., Doroteja Margon, 3. r., Jakob Frančeškin, 1. r., Anna Semić, 3. r.

učiteljica: PIROŠKA SIČ BIRSA

Anamarija Bažec, 2. r., Mateja Bažec, 1. r., Nikolina Birska, 5. r., Katarina Fakin, 1. r., Eli Filipčič, 1. r., Klea Jeretič, 2. r. (izstop maja 2013), Zoja Jeretič, 5. r. (izstop novembra 2012), Maša Kariž, 4. r., Neja Kariž, 4. r., Lana Korošec, 8. r., Taja Košak, 2. r., Nastja Levanič, 3. r., Valerija Ljubčik, 3. r., Maria Monica Mariotti, 3. r., Gaja Stegovec, 1. r., Maja Turk, 6. r., Urša Zagradnik, 1. r., Tim Zubin, 2. r., Zala Žužek, 8. r.

PIHALA

učiteljica: OLGA SOSIČ

KLJUNASTA FLAVTA:

Lana Bole, 1. r., Kristina Gortan, 1. r., Danaja Praček, 1. r., Aida Šerifoski, 1. r., Mia Alessio, 2. r. (izstop oktobra 2012)

FLAVTA:

Zala Brdar, 1. r., Marija Lara Žgajnar, 1. r., Katja Jošić, 2. r., Vita Kocjančič, 2. r., Urška Margon, 2. r., Nika Popovič, 2. r., Lea Stegovec, 2. r., Noemi Bak, 3. r., Billie Ann Dhanjal, 4. r., Nataša Murgec, 4. r., Domen Eršeg, 5. r., Iza Marija Loboda, 5./6. r., Lili Radić, 5. r., Manca Kocjan, 6. r., Anna Raimondi Dovžan, 1. r. (prestop iz GŠ Izola)

učitelj: ROBERT STANIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Sven Durakovič, 1. r., Marko Lovrec, 1. r. (izstop marca 2013), Mitja Zubin, 2. r., Kaja Pahor, 1. r. (vstop aprila 2013)

KLARINET:

David Lucas Ambrožič, 6. r., Neža Butinar, 4. r., Tija Dolenc Šuštar, 4. r., Sindi Krajnc, 5. r., Aljaž Lavrič, 6. r., Jure Novak, 4. r., Kevin Oblak, 7. r., Gaja Pikel, 2. r., Radman Tadej, 1. r., Erik Sanda, 1. r., Nina Tomič, 6. r., Gal Vinčec, 4. r., Ylenia Žiber, 6. r.

SAKSOFON: Nejc Butina, 4. r. (izstop marca 2013),

TROBILA

učitelj: VALTER ČONDIČ

ROG: Patrik Bizilj, 6. r., Dali Cindrič, 5. r., Maj Pašalič, 1. r., Jan Uhelj, 1. r.

TROBENTA: Filip Borak, 4. r., Lovrenc Butina, 1. r., Jernej Mahnič, 5. r., Matevž Mežnar, 4. r., Ian Omerza, 4. r., Jurij Štule, 1. r., Taj Husanovič, 1. r.

učitelj: TAJA TULJAK

POZAVNA: Marina Fatović, 2. r., Loris Mavrič, 6. r.

TUBA: Domen Dessardo, 3. r., Tadej Dessardo, 5./6. r. Luka Gorela, 2. r., Alen Štibilj, 1. r. (izstop januarja 2013)

KLJUNASTA FLAVTA: Zoj Samsa Šraml, 1. r., Arni Sanda, 1. r., Tomas Bradovent, 1. r., Hajdi Bizilj, 1. r.

TOLKALA

učitelj: TOMISLAV HMELJAK

Gaj Bostič, 5. r., Nika Horvat, 2. r., Al Božič, 1. r., Jan Mauser, 5. r., Jaša Britovšek, 1. r., Timon Jeretič, 1. r.

KITARA

učitelj: SAMO TURK

Tom Barišič, 3. r., Gregor Bažec, 4. r., Luka Juriševič, 6. r., Matjaž Kocjan, 8. r., Alliana Kolar, 7. r., Nejc Korošak, 2. r., Taika Lulič, 3. r. (izstop septembra 2012), Marko Maljevič, 4. r., Nik Mauer, 2. r., Nina Milutinovič, 2. r., Teo Rušnjak, 1. r., Jernej Sabadin, 6. r., Klemen Semelbauer, 6. r., Andrej Stanič, 6. r., Zala Vučko, 6. r., Tia Zanutto, 2. r., Tommy Zanutto, 7. r., Žgajnar Vida Barbara, 1. r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Iris Bažec, 1. r., Tadej Gregorič, 5. r., Eneya Viktorija Klemen, 5. r., Lara Levak, 3. r., Doris Lipovac, 8. r., Matej Legat, 5. r., Mihajlo Miličević, 4. r., Nejc Drobež, 1. r. (vstop februarja 2013)

KOMORNE SKUPINE

DUO FLAVT

mentorica Olga Sosič

Domen Eršeg, Iza Marija Loboda

TRIO oz. KVARTET FLAVT

mentorica Olga Sosič

Domen Eršeg, Iza Marija Loboda, Lili Radič, Manca Kocjan, Vita Kocjančič

KVARTET KLARINETOV I

mentor Robert Stanič

Kevin Oblak, Nina Tomić, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc

KVARTET KLARINETOV II

mentor Robert Stanič

Neža Butinar, Tija Dolenc-Šuštar, Jure Novak, Gal Vinčec

TRIO SIJoline

mentor Bojan Glavina

Ivana Percan Kodarin – violina, Julija Henigman – violina/viola, Sara Jelenič – klavir

KLAVIRSKI DUO

mentor Bojan Glavina:

Tiara Stergulc, Dea Kolenc

Ana Simčič, Tadej Sivič

ANSAMBEL VIOLONČEL »Violoncello Principale«

Dirigent: Antonije Hajdin, prof.

Iz GŠ Piran: Patricia Lapajne

PIHALNI ORKESTER GŠ PIRAN

dirigent: Iztok Babnik

flavti: Noemi Bak, Billie Ann Dhanjal

klarineti: Jure Novak, Gal Vinčec, Neža Butinar

trobenta: Ian Omerza, Filip Borak

pozavna: Loris Mavrič

bariton: Domen Dessardo

tolkala: Nika Horvat

GODALNI ORKESTER GŠ KOPER

dirigent: Antonije Hajdin, prof.

učenka iz GŠ Piran: Alja Margon (izstop marca 2013)

NASTOPI UČENCEV

Oktober 2012

- 18. 10. 2012 – nastop kvarteta klarinetov učitelja Roberta Staniča ob dnevu starejših občanov v Avditoriju Portorož
- 23. 10. 2012 – 1. šolski nastop v Tartinijevi hiši Piran
- 24. 10. 2012 – srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ Koper, Izola in Piran, dvorana GŠ Izola

November 2012

- 6. 11. 2012 – nastop učencev klavirja iz razreda Bojana Glavine z gosti, dvorana GŠ Koper
- 7. 11. 2012 – koncertna predstavitev notne zbirke "Glasba letnih časov" skladatelja Bojana Glavine, Tartinijeva hiša Piran
- 15. 11. 2012 – koncertna predstavitev notne zbirke "Glasba letnih časov" skladatelja Bojana Glavine, Vrabčeva dvorana Sežana
- 20. 11. 2012 – nastop kvarteta klarinetov GŠ Piran na GŠ Koper
- 21. 11. 2012 – srečanje učencev klarineta in saksofona ZPGŠ, GŠ Idrija: dou Ylenia Žiber, Nina Tomič, mentor Robert Stanič, kvartet: Jure Novak, Neža Butinar, Tija Dolenc Šuštar, Gal Vinčec, mentor Robert Stanič, kvartet: Nina Tomič, Kevin Oblak, Sindi Krajnc, Ylenia Žiber, mentor Robert Stanič
- 22. 11. 2012 – 2. šolski nastop v Tartinijevi hiši Piran
- 27. 11. 2012 – 3. šolski nastop v Trim kabinetu OŠ Ciril Kosmač Piran
- 29. 11. 2012 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Sama Turka

December 2012

- 4. 12. 2012 – nastop baletnega oddelka za obalne osnovne šole, Avditorij Portorož, predstava "Obuta mucka"
- 7. 12. 2012 – nastop učencev na obdaritvenem koncertu za tri sestre v Kulturnem domu Hrvatini
- 11. 12. 2012 – 4. šolski nastop v Trim kabinetu OŠ Ciril Kosmač Piran
- 11. 12. 2012 – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine na GŠ Izola
- 12. 12. 2012 – srečanje učencev trobil in tolkal GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 13. 12. 2012 – nastop tekmovalcev učencev klavirja iz razreda Bojana Glavine na GŠ Izola
- 20. 12. 2012 – 5. šolski – novoletni nastop učencev GŠ Piran v Tartinijevem gledališču
- 21. 12. 2012 – nastop najmlajšega godalnega orkestra, dirigent Antonije Hajdin, prof. in ansambla violončel "Violoncello Principale", dirigent Antonije Hajdin, prof., avla Osnovne šole Koper

Januar 2013

- 10. 1. 2013 – nastop učencev harmonike iz razreda učiteljice Mirjane Gvozdenac
- 28. 1. 2013 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Sama Turka
- 29. 1. 2013 – 6. šolski nastop v Tartinijevi hiši Piran
- 30. 1. 2013 – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Ine Lorbek
- 30. 1. 2013 – srečanje trobilcev ZPGŠ, dvorana GŠ Izola

Februar 2013

- 5. 2. 2013 – 7. šolski nastop tekmovalcev učencev GŠ Piran v Tartinijevem gledališču
- 7. 2. 2013 – nastop tekmovalcev učencev GŠ Piran v Tartinijevem gledališču
- 7. 2. 2013 – nastop pihalnega orkestra GŠ Piran na Slavnostni prireditvi občine Piran. Podelitev Tartinijevega priznanja Bojanu Glavini za izjemne dosežke s področja kulture v občini Piran
- 11. 2. 2013 – 8. šolski – pustni nastop učencev GŠ Piran v Tartinijevem gledališču
- 13. 2. 2013 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljic Ane Žunič in Sanje Šehić, Tartinijeva hiša Piran
- 13. 2. 2013 – nastop tekmovalcev, GŠ Koper
- 14. 2. 2013 – nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Bojana Glavine, Tartinijeva hiša Piran
- 15. 2. 2013 – nastop tekmovalcev v dvorani GŠ Koper
- 21. 2. 2013 – 9. in 10. šolski nastop v Tartinijevi hiši Piran

Marec 2013

- 7. 3. 2013 – nastop učencev GŠ Piran v Kulturnem domu Zmaga v Novi vasi.
- 20. in 21. 3. 2013 – Gostovanje Brass banda GŠ KIP, dirigent Boris Benčič v Avstriji (Bärnbach)
- 26. 3. 2013 – 11. šolski nastop tekmovalcev učencev GŠ Piran v Tartinijevem gledališču

April 2013

- 2. 4. 2013 – nastop najmlajših učencev GŠ Piran v Tartinijevem gledališču
- 10. 4. 2013 – Klavirski recital "Miniature" Bojana Glavine
- 11. 4. 2013 – 12. šolski nastop v Tartinijevi hiši Piran
- 17. 4. 2013 – klavirsko srečanje učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 17. 4. 2013 – revija godalnih in simfoničnih orkestrrov ZPGŠ v Novi Gorici: Godalni orkester GŠ Koper in Ansambel violončel "Violoncello Principale", dirigent Antonije Hajdin, prof.
- 22. 4. 2013 – skupni koncert pianistov dell'Associazione CSASM Spazio-Arte di Lucinico iz Gorice (IT) in Glasbene šole Koper, podružnice Piran: duo Ana Simčič in Tadej Sivič, mentor Bojan Glavina, Rea Štrukelj Pahovič, učitelj Bojan Glavina, duo Tiara Stergulc in Dea Kolenc, mentor Bojan Glavina
- 22. 4. 2013 – nastop kvarteta flaut učiteljice Olge Sosič ob dnevih knjige v piranski knjižnici
- 23. 4. 2013 – nastop učencev trobil iz razreda učiteljice Taje Tuljak, Trim kabinet OŠ Ciril Kosmač
- 23. 4. 2013 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: trio Iza Marija Loboda – flavta, Domen Eršeg – flavta, Jernej Sabadin – kitara, mentorica Olga Sosič, kvartet flaut Manca Kocjan, Vita Kocjančič, Iza Marija Loboda., Domen Eršeg, mentorica Olga Sosič, Lana Bole, Vita Kocjančič, učiteljica Olga Sosič
- 24. 4. 2013 – Dnevi knjige, Knjižnica Piran: trio Iza Marija Loboda – flavta, Domen Eršeg – flavta, Jernej Sabadin – kitara, mentorica Olga Sosič

Maj 2013

- 9. 5. 2013 – nastop in predstavitev inštrumentov za OŠ Ciril Kosmač
- 10. 5. 2013 – zaključni nastop učenk Julijane in Katarine Peroša, Tartinijeva hiša Piran
- 10. 5. 2013 – nastop tekmovalcev iz razreda učitelja Bojana Glavine v Tartinijevi hiši Piran
- 14. 5. 2013 – "Morska simfonija" – letni nastop baletnega oddelka, Gledališče Koper
- 15. 5. 2013 – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

- 17. 5. 2013 – nastop tekmovalcev iz razreda učitelja Bojana Glavine, GŠ Koper
- 17. 5. 2013 – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Ine Lorbek, Tartinijeva hiša Piran
- 17. 5. 2013 – nastop učencev za najmlajše s predstavitvijo inštrumentov za PGV in GP, Tartinijeva hiša Piran
- 21. 5. 2013 – 13. šolski nastop, Trim kabinet OŠ Ciril Kosmač
- 21. 5. 2013 – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Olge Sosič, OŠ Ciril Kosmač
- 22. 5. 2013 – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
- 23. 5. 2013 – 14. šolski nastop, Tartinijeva hiša Piran
- 27. 5. 2013 – nastop tekmovalcev iz razreda učitelja Bojana Glavine, GŠ Koper
- 29. 5. 2013 – zaključni koncert učencev GŠ Piran, Tartinijevo gledališče Piran

Junij 2013

- 4. 6. 2013 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Sama Turka
- 5. 6. 2013 – zaključni koncert Godalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Antonije Hajdin, prof., atrij Gimnazije Koper
- 13. 6. 2013 – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina, Tartinijeva hiša Piran
- 18. 6. 2013 – zaključni nastop Matjaž Kocjan – kitara, učitelj Samo Turk, Osnovna šola Cirila Kosmača Piran
- 19. 6. 2013 – zaključni nastop Ivan Loboda – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Tartinijevo gledališče, gostje Domen Eršeg – flavta, učiteljica Olga Sosič, Iza Marija Loboda – flavta, učiteljica Olga Sosič

Pripravil *Mirko Orlač*

UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER

UČITELJSKI ZBOR UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER, SMER GLASBA

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker (klavir, klavir dopolnilni, korepeticije), Nikica Banjac (rog), Boris Benčič (trobenta), Mitja Bobič (trobenta), Tanja Breclj Vatovec (kitara, komorna igra), Andraž Cencič (pozavna), Žiga Cerar (violina), Selma Chicco Hajdin (klavir), Valentina Češnjevar (klavir), Ambrož Čopi (solfeggio, zbor, komorna igra, klavir dopolnilni), Luca Ferrini (korepeticije, komorna, dopolnilni predmet, klavir dopolnilni), Anja Gaberc (harfa), Bojan Glavina (klavir), Tanja Grlica (petje), Breda Hartman (oboa, dopolnilni predmet), Marko Ilič (pozavna), Branka Leben (glasbeni stavek), Svetlin Markov (kitara), Tinakra Marinac (violina), Danijela Masliuk (klavir), Denys Masliuk (klavir, klavir dopolnilni, korepeticije), Špela Molek (flavta, dopolnilni predmet), Nina Molina (klavir dopolnilni), Tomaž Nedoh (saksofon), Nives Pavlič (klavir, klavir dopolnilni), Miha Petkovšek (fagot), Bogomir Petrač (violina, viola), mag. Erika Udovič Kovačič (harmonika), Borut Vatovec (klarinet, dopolnilni predmet), Rok Vilhar (tuba, komorna igra), mag. Alenka Zupan (flavta).

Vodja aktiva učiteljev umetniške gimnazije: mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Dijaki 1. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Ines Bažon – fagot (Miha Petkovšek), Klemen Jug – klavir (Nives Pavlič), Leonard Medica Gregorič – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Gregor Ravnik – petje (Tanja Grlica), Niko Poles – tuba (Rok Vilhar), Vid Starc – saksofon (Tomaž Nedoh), Nika Toškan – violina (Tinkara Marinac), Nejc Olenik – trobenta (Boris Benčič)

Dijaki 1. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Urška Fon – violina (Žiga Cerar), Erik Jurjevčič – tuba (Rok Vilhar), Samantha Knez - klavir (Denys Masliuk), Lara Nemac - flavta (mag. Alenka Zupan), Ana Podgajski – viola (Bogomir Petrač), Mojca Pregelj – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Patrik Rijavec – tuba (Rok Vilhar), Alojzij Slavko Rupar – pozavna (Andraž Cencič), Samanta Škorja – klarinet (Borut Vatovec), Tjaša Trinka – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Aljaž Venišnik – rog (Nikica Banjac), Marko Želko – kitara (Svetlin Markov), Emina Postružnik – fagot (Miha Petkovšek)

Dijaki 2. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Serena Buremi – klavir (Danijela Masliuk), Tjaša Cej – petje (Tanja Grlica), Aljaž Markežič – pozavna (Andraž Cencič), Sara Jelenič – klavir (Bojan Glavina), Tina Škorjanc – trobenta (Mitja Bobič)

Dijaki 2. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Barbara Barac – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Tine Bizajl – pozavna (Andraž Cencič), Sandra Boršič – klavir (Denys Masliuk), Katja Dadič – violina (Žiga Cerar), Sara Horvat – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Tilen Lancner – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Federica Lo Pinto – harmonika (mag. Erika Udovič Kovačič), Jan Lovšin – trobenta (Mitja Bobič)

Dijaki 3. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Sara Svati Sharan – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Edi Jurjevčič – tuba (Rok Vilhar)

Dijaki 3. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Enej Blažek – klavir (Valentina Češnjevar), Tomaž Boškin – pozavna (Marko Ilič), Kristina Gec Morelj – klavir (Denys Masliuk), Mihael King – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Erica Poropat – kitara (Tanja Breclj Vatovec), Katja Sluga – oboa (Breda Hartman), Mojca Tominec – flavta (Špela Molek), Veronika Vižintin – harmonika (mag. Erika Udovič Kovačič), Julija Vrabec – klarinet (Borut Vatovec)

Dijaki 4. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Katarina Brenčič – klavir (Nives Pavlič), Urša Časar – flavta (mag. Alenka Zupan), Alja Klemenc – klavir (Denys Masliuk), Karlo Kopjar – saksofon (Tomaž Nedoh), Tamara Koren – violina (Bogomir Petrač), Ana Kravanja – klavir (Selma Chicco Hajdin), Eva Tomšič – harfa (Anja Gaberc)

NASTOPI DIJAKOV

September 2012

27. 9. – 23. Slovenski slavistični kongres Slavistika v regijah – Koper, Gledališče Koper: trobilni kvartet Jan Lovšin – trobenta, Erik Jurjevčič – evfonij, Edi Jurjevčič – tuba, mentor Rok Vilhar

Oktober 2012

18. 10. – 1. nastop dijakov, GŠ Koper

23. 10. – 1. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper: Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Nives Pavlič

24. 10. – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

25. 10. – nastop učencev in dijakov pozavne iz razredov Marka Iliča in Andraža Cenciča, GŠ Koper

November 2012

- 8. 11. – 2. nastop dijakov, GŠ Koper
- 12. 11. – Debussy – Iluzija zvoka - EPTA projekt, GŠ Koper
- 13. 11. – 2. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper, 2. Del: Lara Nemac – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Urša Časar – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan
- 14. 11. – prvo klavirsko srečanje učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in dijakov umetniške gimnazije – Ibert in Debussy, GŠ Koper
- 19. 11. – 7. tradicionalni koncert študentov Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani, Cankarjev dom Ljubljana: Gregor Ravnik – vokal, učiteljica Tanja Grlica
- 20. 11. – 3. nastop dijakov, GŠ Koper
- 21. 11. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Idrija: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec
- 22. 11. – nastop učenk in dijakinj flavte, udeleženk festivala Flavtistra 2012 iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
- 22. 11. – 3. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper: Tjaša Cej – petje, učiteljica Tanja Grlica
- 24. in 25. 11. – Flavtistra 2012 – 2. mednarodno združevanje mladih flavtistov, GŠ Koper; sodelujeta dijakinji flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan: Lara Nemac in Urša Časar
- 27. 11. – 4. nastop dijakov, GŠ Koper

December 2012

- 7. 12. – *Sladke note* - nastop učencev glasbene pripravnice in predšolske glasbene pripravnice iz razredov učiteljice Danijele Terbižan, GŠ Koper: Emina Postružnik – fagot, učitelj Mitja Petkovšek
- 7. 12. – Obdaritveni koncert za tri sestre, Kulturni dom Hrvatini: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
- 11. 12. – 5. nastop dijakov, GŠ Koper
- 11. 12. – Dan odprtih vrat Gimnazije Koper, GŠ Koper: kitarski duo Mihael King in Erica Poropat, mentorica učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Vid Starc – saksofon, učitelj Tomaž Nedoh, Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Nejc Olenik – trobenta, učitelj Boris Benčič, Julija Vrabec – klarinet, Alja Klemenc – klavir, učitelj Denys Masliuk, Eva Tomšič – harfa, učiteljica Anja Gaberc, duo violin Nika Toškan in Katja Dadič, mentor Božidar Petrač
- 17. 12. – Božično-novoletni koncert zborov, atrij Gimnazije Koper: Mešani pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem, dirigent Ambrož Čopi, Akademski pevski zbor Konservatorija Giuseppe Tartini Trst, dirigent Walter Lo Nigro
- 19. 12. – Božični koncert zborov, Konservatorij Giuseppe Tartini Trst: Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, zborovodja Ambrož Čopi
- 20. 12. – nastop učencev iz razreda učitelja Luca Ferrinija, GŠ Koper

Januar 2013

- 9. 1. – 50. koncertna sezona Društva prijateljev glasbe – Kitarski večer, GŠ Koper: Mihael King
- 16. 1. – srečanje učencev klarineta Zveze primorskih glasbenih šol, SCGV Emil Komel Gorica: Samanta Škorja, učitelj Borut Vatovec, Julija Vrabec, učitelj Borut Vatovec
- 17. 1. – 6. nastop dijakov, GŠ Koper
- 21. 1. – nastop učencev klavirja iz Glasbene šole Postojna, Glasbene šole Tolmin, Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije Koper, GŠ Koper: Ana Kravanja, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 24. 1. – 7. nastop dijakov, GŠ Koper
- 29. 1. – 8. nastop dijakov, GŠ Koper (v dveh delih)
- 29. 1. – gostovanje učencev GŠ Koper na GŠ Kočevje: Gregor Ravnik – petje, učiteljica Tanja Grlica

Februar 2013

- 2. 2. – seminar za učitelje in učence flavte, predavatelj Janoš Balint, GŠ Domžale: Lara Nemac, Urša Časar, učiteljica mag. Alenka Zupan
- 4. 2. – 10. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper: Kristina Gec Morelj – klavir, učitelj Denys Masluk
- 6. 2. – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjegar, GŠ Koper
- 7. 2. – nastop učenek in dijakov flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
- 7. 2. – 1. in 2. nastop tekmovalcev, GŠ Koper: Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač
- 11. 2. – 9. nastop dijakov, GŠ Koper
- 12. 2. – gostovanje učenek in dijakov flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan na GŠ Kranj: Lara Nemac in Urša Časar
- 13. 2. – 4. nastop tekmovalcev, GŠ Koper: Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Nives Pavlič
- 14. 2. – Prisluhnimo v Križankah – koncert nagrajencev tekmovanja Emona, Viteška dvorana Križank, Ljubljana: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec
- 19. 2. – nastop dijakov z gosti iz razreda Marka Iliča, GŠ Koper
- 20. 2. – 13. nastop učencev GŠ Koper: Ana Kravanja – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 21. 2. – 10. nastop dijakov, GŠ Koper

Marec 2013

- 7. 3. – gostovanje učencev GŠ Koper v italijanskem Centro studii, arte, suono, movimento, Gorizia: Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Nives Pavlič, Ana Kravanja – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 9. 3. – Mojsrski tečaj kitare, predavatelj Dieter Hennings, GŠ Koper: Leonard Medica Gregorič, Tilen Lancner, Erica Poropat, Mihael King iz razreda učiteljice Tanje Brecelj Vatovec, Marko Želko, učitelj Svetlin Markov
- 11. 3. – 11. nastop dijakov, GŠ Koper
- 13. 3. – Mladi mladim Klub Cankarjevega doma, Ljubljana: Eva Tomšič – harfa, učiteljica Anja Gaberc
- 13. 3. – nastop tekmovalcev, GŠ Postojna: Ana Kravanja - klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 15. 3. – nastop dijakov klarineta Samanta Škorja in Julija Vrabec iz razreda učitelja Boruta Vatovca, GŠ Koper
- 21. 3. – nastop učencev violine iz razreda učitelja Bogomirja Petrača, GŠ Koper: Ana Podgajski, Nika Toškan in Enej Blažek
- 26. 3. – 12. nastop dijakov, GŠ Koper (v dveh delih)
- 27. 3. – 15. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
- 27. 3. – Koncert prvonagrajencev, Kulturni dom Krško: Samanta Škorja – klarinet 2. a kategorija, učitelj Borut Vatovec
- 27. 3. – podelitev priznanj Santorio Santorio študentom Aplikativne kineziologije Univerze na Primorskem, Fakultete za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije, prostori Univerze na Primorskem: Erica Poropat – kitara, Mihael King – kitara, učiteljica Tanja Brecelj Vatovec
- 28. 3. – 16. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

April 2013

- 2. 4. – koncert nagrajencev 42. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, Primorska regija, GŠ Koper: Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec, klavirska spremljava Luca Ferrini, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, klavirska spremljava Luca Ferrini, Ana Kravanja – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
- 3. 4. – nastop udeležencev masterclassa za saksofon, predavateljica Petra Horvat, GŠ Koper: Karlo Kopjar, učitelj Tomaž Nedoh
- 4. 4. – 13. nastop dijakov, GŠ Koper

4. 4. – koncert Mladinskega super simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Beograd – Ljubljana – Koper, Avditorij Portorož
5. 4. – koncert Mladinskega super simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Beograd – Ljubljana – Koper, Slovenska filharmonija Ljubljana
6. 4. – srečanje flavtistov ZPGŠ – delavnica, vaja in koncert Orkestra flaut, dirigentka mag. Alenka Zupan, GŠ Nova Gorica: Lara Nemic – flauta, Urša Časar – alt flauta, mentorica mag. Alenka Zupan, Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
9. 4. – 17. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
10. 4. – koncert Mladinskega super simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Beograd – Ljubljana – Koper, dvorana Ilije M. Kolarca Beograd
11. 4. – 18. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
12. 4. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper: Enej Blažek
12. 4. – nastop tekmovalcev harmonike iz razredov učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič in učiteljice Sonje Mezgec, GŠ Koper
13. 4. – koncert nagajencev regijskega tekmovanja učencev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Veronika Vižintin, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
15. 4. – koncert Urša Časar – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan,
16. 4. – 14. nastop dijakov, GŠ Koper (v dveh delih)
17. 4. – drugo klavirsko srečanje učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: Katarina Brenčič, učiteljica Nives Pavlič
18. 4. – 19. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper: Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Nives Pavlič
20. 4. – Konferenca o zaključku prenove učnih načrtov za srednje šolstvo, Portorož: Ansambel flaut, dirigentka mag. Alenke Zupan: Lara Nemic – flauta, Urša Časar – alt flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
20. 4. – 9. revija simfoničnih orkestru slovenskih glasbenih šol, GŠ Velenje: Mladinski super orkester GŠ Vič Rudnik in GŠ Koper, dirigentka mag. Jelena Brčarevič
22. 4. – prireditel ob Dnevu zemlje, Atrij Gimnazije Koper: Ansambel flaut, dirigentka mag. Alenka Zupan, Urša Časar – alt flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
22. 4. – skupni koncert učencev združenja CSASM Spazio-Arte di Lucinico iz Gorice, Italija in Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Ana Kravanja – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
23. 4. – akademija dijakov Umetniške gimnazije, Atrij Gimnazije Koper: Urša Časar – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan
23. 4. – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Selme Chicco Hajdin, prof., GŠ Koper: Ana Kravanja
24. 4. – nastop učenk in dijakinj flaute iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
24. 4. – predmaturitetni nastop Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Nives Pavlič, GŠ Koper
26. 4. – samostojni nastop maturantke Ana Kravanja – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., GŠ Izola

Maj 2013

6. 5. – nastop maturantov Urša Časar – flauta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Karlo Kopjar – saksofon, učitelj Tomaž Nedoh, GŠ Koper
7. 5. – zaključni nastop maturantke Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Nives Pavlič, GŠ Koper
7. 5. – 15. nastop dijakov, GŠ Koper
8. 5. – zaključni nastop maturanta Karlo Kopjar – saksofon, učitelj Tomaž Nedoh, GŠ Koper

8. 5. – zaključni nastop maturantke Urša Časar – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper
8. 5. – gostovanje učencev iz Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi Pesaro, Italija, GŠ Koper: Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač, Eva Tomšič – harfa, učiteljica Anja Gaberc
8. 5. – Dan mesta Postojna, slavnostna akademija ob 104. obletnici pridobitve mestnih pravic, Kulturni dom Postojna: trobilni kvartet učencev Glasbene šole Koper in dijakov Umetniške gimnazije Koper: Jan Lovšin – trobenta, Erik Jurjevčič – evfonij, Edi Jurjevčič – tuba, mentor Rok Vilhar
9. 5. – predmaturitetni nastop Tamara Koren - violina, učitelj Bogomir Petrač, GŠ Koper
9. 5. – zaključni nastop maturantke Ana Kravanja – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., GŠ Koper
10. 5. – zaključni nastop Alja Klemenc – klavir, učitelj Denys Masliuk, GŠ Koper
11. 5. – koncert flavtistov in orkestra flavt Primorskih glasbenih šol, dirigentka mag. Alenka Zupan, Gorjansko: Lara Nemas, Urša Časar, učiteljica mag. Alenka Zupan, Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
11. 5. – koncert nekdanjih učencev: Ana Kravanja – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., GŠ Tolmin
14. 5. – 21. nastop učencev GŠ Koper, GŠ Koper: Marko Želko – kitara, učitelj Svetlin Markov
15. 5. – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper: Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec
16. 5. – 16. nastop dijakov, GŠ Koper
16. 5. – nastop učencev klavirja iz razreda Danijeles Masliuk in Denysa Masliuka, GŠ Koper
21. 5. – 17. nastop dijakov, GŠ Koper
22. 5. – predstavitev zbirke za trobila, GŠ Koper: Edi Jurjevčič – tuba, učitelj Rok Vilhar
22. 5. – zaključni nastop učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: Leonard Medica Gregorič, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Tilen Lancner, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, duo Erica Poropat in Mihael King, mentorica Tanja Breclj Vatovec
24. 5. – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učitelja Denysa Masliuka, GŠ Koper
29. 5. – zaključni nastop učenk, dijakinje flavte in ansambla flavt iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
30. 5. – zaključni nastop dijakov čembala in komorne igre iz razreda učitelja Luc(h)e Ferrinija, GŠ Koper
31. 5. – obisk delegacije iz Conservatoire Massenet iz Saint Etienne, Francija in seminar za učence flavte, predavateljica Valerie Perrotin, GŠ Koper: Urša Časar, Lara Nemas, učiteljica mag. Alenka Zupan

Junij 2013

1. 6. – izpitni nastop Rok Nardin – kitara, učitelj Friderik King, Peter Gregorič – kitara, učitelj Friderik King, GŠ Koper: godalna komorna zasedba Tamara Koren - viola, mentor Bogomir Petrač
4. 6. – zaključni izpitni nastop Adelisa Huskič – harmonika, učiteljica Sonja Mezgec, GŠ Koper: Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
6. 6. – zaključni nastop Federica Lo Pinto – harmonika, Veronika Vižintin – harmonika, učiteljica mag. Erike Udovič Kovačič, GŠ Koper
12. 6. – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, Galerija Samostana Sv. Ane v Kopru
12. 6. – nastop ob zaključku 1. letnika umetniške gimnazije: Mojca Pregelj – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Lara Nemas – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, GŠ Koper
13. 6. – zaključni izpitni nastop Sara Horva – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, GŠ Koper
14. 6. – samostojni nastop Petra Florjančič – violina, učitelj Bogomir Petrač, GŠ Koper: Tamara Koren - viola
17. 6. – samostojni nastop Ana Trebše – violina, učitelj Bogomir Petrač, GŠ Koper: Tamara Koren - viola
19. 6. – zaključni koncert Agnese Federica Gobbi – marimba, učitelj Goran Moskovski, Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič, GŠ Koper, sodelujeta: Sandra Boršič – klavir, učitelj Denys Masliuk, Mojca Tominec – flavta, učiteljica Špela Molek
20. 6. – Kitarški večer Marko Želko, učitelj Svetlin Markov, Tilen Lancner, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Galerija Samostana Sv. Ane v Kopru

21. 6. – Kitarski večer Leonard Medica Gregorič, Mihael King, Erica Pororpat, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Galerija Samostana Sv. Ane v Kopru
27. 6. – Koncert Polona Tominec – harmonika, študentka Visoke šole za glasbo v Bernu, Švica, GŠ Koper, sodeluje Veronika Vižintin, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Pripravila *Tanja Grubač*

TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV

TEKMOVANJA UČENCEV GŠ KOPER

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE 2013

13. – 20. februarja 2013

13. februarja 2012: tekmovanje učencev – PETJE

Glasbena šola Sežana

Gregor Ravnik, kat. 1. b, **zlato priznanje** (93,67 točke)

učiteljica Tanja Grlica

Katarina Brenčič, kat. 1. b, **zlato priznanje** (92,67 točke)

učiteljica Tanja Grlica

14. februarja 2013: tekmovanje učencev – KLJUNASTA FLAVTA

Glasbena šola Koper

Ana Birsa Krušec, podružnica Izola, kat. 1. b, **zlato priznanje** (92,33 točke)

Posebno priznanje za najvišje doseženo število točk disciplini

učitelj Dušan Kitić

klavirska spremljava Nelfi Paliska

14. februarja 2013: tekmovanje učencev – OBOA

Glasbena šola Koper

Lara Letizzia Nagy, kat. 1. b, **srebrno priznanje**, (81,33 točke)

učiteljica Breda Hartman

klavirska spremljava Tatjana Jercog

Margarita Gardina, kat. 1. c, **zlato priznanje** (92,00 točke)

učiteljica Breda Hartman

klavirska spremljava Tatjana Jercog

18. februarja 2013: tekmovanje učencev – KLAVIR

Glasbena šola Postojna

Martin Bordon, kat. začetniki, **zlato priznanje** (95,00 točk)

učiteljica Nives Pavlič

Jan Kuret Coretti, kat. začetniki, **zlato priznanje** (92,00 točk)

učiteljica Nuša Gregorič

Nastasja Češnjevar Ušumović, kat. začetniki, **zlato priznanje** (99,00 točk)

učiteljica Valentina Češnjevar

Daša Sedmak, kat. 1. a, **zlato priznanje** (90,00 točk)

učiteljica Nuša Gregorič

Zala Bratuž, kat. 1. a, **srebrno priznanje** (88,67 točke)

učiteljica Nives Pavlič

Vid Ibic, kat. 1. a, **zlato priznanje - 100,00 TOČK**

učiteljica Valentina Češnjevar

Katarina Peroša, kat. 1. b, **zlato priznanje** (90,67 točke)

učiteljica Valentina Češnjevar

Maja Ibic, kat. 1. b, **zlato priznanje** (97,67 točke)

učiteljica Valentina Češnjevar

Andrej Ilienکو, kat. 1. b, **zlato priznanje** (90,00 točk)

učiteljica Nina Molina

Teja Udovič Kovačič, kat. 1. c, **zlato priznanje - 100,00 TOČK**

Posebno priznanje žirije za osvojenih 100 točk in umetniški vtis.

učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Eva Veršič, kat. 1. c, **zlato priznanje** (96,67 točke)

učiteljica Nuša Gregorič

20. februarja 2013: tekmovanje učencev – KLARINET

Glasbena šola Sežana

Jan Malej, kat. 1. a, **zlato priznanje** (94,33 točke)

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Nuška Gregorič

Maja Pamič, kat. 1. a, **zlato priznanje** (94,67 točke)

učitelj Aleš Grosek

klavirska spremljava Lada Kos

Caroline Ulaga, podružnica Izola, kat. 1. a, **srebrno priznanje** (87,33 točke)
učitelj Dušan Kitić
klavirska spremljava Nelfi Paliska

Rok Božič, kat. 1. b, **zlato priznanje** (92,33 točke)
učitelj Borut Vatovec
klavirska spremljava Nuška Gregorič

Gašper Jerman, kat. 1. b, **zlato priznanje** (95,67 točke)
učitelj Aleš Grosek
klavirska spremljava Lada Kos

Ivana Glavina, kat. 1. c, **srebrno priznanje** (87,67 točke)
učitelj Aleš Grosek
klavirska spremljava Lada Kos

Prejeli smo:

19 zlatih priznanj
4 srebrna priznanja

REGIJSKO TEKMOVANJE UČENCEV HARMONIKE ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL **Glasbena šola Koper - sobota, 13. aprila 2013**

SOLISTI

Iris Bažec, podružnica Pira, kat. začetniki, **zlato priznanje**
Aljoša Kitić, podružnica Izola, kat. 1. a, **srebrno priznanje**
Timotej Korenika, podružnica Izola, kategorija 1. a, **zlato priznanje**
učiteljica Mirjana Gvozdenac

Julijana Peroša, kategorija 1. b, **zlato priznanje**
učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Sara Benčič, podružnica Izola, kategorija 1. b, **srebrno priznanje**
učiteljica Mirjana Gvozdenac

Kristofer Franca, kategorija 1. b, **zlato priznanje**
učiteljica Sonja Mezgec

Tadej Gregorič, podružnica Piran, kategorija 1. b, **srebrno priznanje**
Mark Jakomin, podružnica Izola, kategorija 1. b, **srebrno priznanje**
Učiteljica Mirjana Gvozdenac

Rení Jakomin, kategorija 1. b, **srebrno priznanje**
učiteljica Sonja Mezgec

Doris Lipovac, podružnica Piran, kategorija 1. c, **srebrno priznanje**
učiteljica Mirjana Gvozdenac

Veronika Vižintin, 2. kategorija, **zlato priznanje**
učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

KOMORNE SKUPINE,

Komorna skupina »ETNOTOK«, podružnica Izola, kategorija starejši , **zlato priznanje**
Sara Benčič, Mark Jakomin, Tadej Časar, Maj Felluga, Ana Birsa Krušec, Eris Šker
mentorica Mirjana Gvozdenac

6. PRIMORSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV

Nova Gorica, 23. maja 2013

Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zlato priznanje z odliko, 2. mesto (90,00 točk)

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo ljudske pesmi
zborovodja Kristina Babič
klavirska spremljava Sindija Šiško

42. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG 2013)

11. - 21. marca 2013

11. marca 2013: KLJUNASTA FLAVTA
GŠ Kočevje

Ana Birsa Krušec, podružnica Izola, kat. I. b, **priznanje za udeležbo** (82,50 točke)
učitelj Dušan Kitić
klavirska spremljava Nelfi Paliska

17. marca 2013: KLAVIR
GŠ Marjana Kozine Novo mesto

Vid Ibic, kat. I. a, **zlata plaketa** (96,20 točke)
učiteljica Valentina Češnjevar

Daša Sedmak, kat. I. a, **srebrna plaketa** (90,60 točk)
učiteljica Nuška Gregorič

18. marca 2013: KLAVIR
GŠ Marjana Kozine Novo mesto

Maja Ibic, kat. I. b, **zlata plaketa, 1. nagrada** (97,00 točk)
učiteljica Valentina Češnjevar

Katarina Peroša, podružnica Pira), kat. I. b, **srebrna plaketa** (90,60 točke)
učiteljica Valentina Češnjevar

Andrei Ilienکو, podružnica Izola, kat. I. b, **bronasta plaketa** (87,40 točke)
učiteljica Nina Molina

Teja Udovič Kovačič, kat. I. c, **zlata plaketa, 2. nagrada** (97,00 točk)
Posebna nagrada za najboljšo izvedbo obvezne skladbe slovenskega avtorja v kategoriji I. a, b, c
učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Eva Veršič, kat. I. c, **priznanje za udeležbo** (81,00 točk)
učiteljica Nuška Gregorič

17. marca 2013: tekmovanje učencev – [KLARINET](#) **Glasbena šola Krško**

Jan Malej, kat. 1. a, **srebrna plaketa** (91,50 točke)
učitelj Borut Vatovec
klavirska spremljava Lada Kos

Maja Pamič, kat. 1. a, **srebrna plaketa** (91,00 točke)
učitelj Aleš Grosek
klavirska spremljava Lada Kos

18. marca 2013: tekmovanje učencev – [KLARINET](#) **Glasbena šola Krško**

Rok Božič, kat. I. b, **srebrna plaketa** (90,00 točk)
učitelj Borut Vatovec
klavirska spremljava Nuška Gregorič

Gašper Jerman, kat. I. b, **bronasta plaketa** (87,50 točke)
učitelj Aleš Grosek
klavirska spremljava Lada Kos

19. marca 2013: tekmovanje učencev – [OBOA](#) **Glasbena šola Kočevje**

Margarita Gardina, kat. I. c, **srebrna plaketa** (92,00 točk)
Breda Hartman
klavirska spremljava Tatjana Jercog

20. marca 2013: tekmovanje učencev – PETJE

Glasbena šola Brežice

Katarina Brenčič, kat. I. b, **priznanje za udeležbo** (80,00 točk)

učiteljica Tanja Grlica

klavirska spremljava Tatjana Jercog

	PLAKETA	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
	ZLATA	3			3	6
	SREBRNA	5		1		6
	BRONASTA	1	1		1	3
	PRIZNANJE	2	1			3
	1. NAGRADA	1			2	3
	2. NAGRADA	1			1	2
	3. NAGRADA					
	SKUPAJ (1 - 3)	9	1	1	4	15

Na zaključnem koncertu v prvonagrajencev v Kulturnem domu v Krškem, 27. 3. 2013, sta igrali:

- Maja Ibic, klavir
- Samanta Škorja, klarinet

MEDNARODNA TEKMOVANJA

6. MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJE »CITTÀ DI RIMINI«

Rimini (Italija), 4. – 7. oktobra 2012

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, kategorija C

(v zboru pojejo tudi učenke Podružnica Izola ter dijakinje UG,VGI), **zlata nagrada in 2. mesto**

Zbor se je uvrstil v zaključno tekmovanje grand prix.

zborovodkinja Maja Cilenšek

klavirska spremljava Sindija Šiško

Breda Hartman, angleški rog

8. MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJE »VARSOVIA CANTAT«

Varšava (Poljska), 26. – 28. oktobra 2012

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, kategorija D

(v zboru pojejo tudi učenke Podružnice Izola ter dijakinje UG,VGI), **1. nagrada**

MEDNARODNO TEKMOVANJE KLARINETISTOV »ANTON EBERST«

Novi Sad (Srbija), 29. 11. – 2. decembra 2012

Gašper Jerman, kat. baby, priznanje za udeležbo

mentor Aleš Grosek

klavirska spremljava Lada Kos

1. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV »INSULA 2012«

Dvorana Glasbene šole Izola – 15. in 16. decembra 2012

Nina Rupnik, podružnica Piran, kat. a, **srebrna plaketa** (82 točk)

Tadej Sivič, podružnica Piran, kat. a, **srebrna plaketa** (80 točk)

učitelj Bojan Glavina

Teja Udovič Kovačič, kat. B, **zlata plaketa in absolutna prva nagrada** (97 točk)

(na celem tekmovanju sta bili podeljeni le dve nagradi)

Posebne nagrade: denarna nagrada za najboljšega tekmovalca v kategoriji, celovečerni recital v sklopu

Društva ARS Haliaeti, gostovanje na Konservatoriju J. FUX v Gradcu

Teja je nastopila na zaključnem koncertu prvonagrajencev.

učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Dea Kolenc, podružnica Piran, kat. b, **srebrna plaketa** (84 točk)

Rea Štrukelj Pahovič, podružnica Piran, kat. b, **srebrna plaketa** (83 točk)

učitelj Bojan Glavina

Lucija Božič, kat. c, **srebrna plaketa** (85 točk)

učitelj Denys Masliuk

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA MLADE PIANISTE »IVAN RIJAVEC«

Spodnja Idrija, 26. in 27. januarja 2013

Tadej Sivič, kategorija Mali pianisti (10 in 11 let), **2. nagrada** (94 točk)

Posebna nagrada Radia Koper za najvišje uvrščene tekmovalce Primorske (snemanje v studiu).

Matija Gorela, kategorija Mladi pianisti A (12 in 13 let), **3. nagrada** (85 točk)
Tiara Stergulc, kategorija Mladi pianisti A (12 in 13 let), **1. nagrada** (95 točk) - delitev 1. mesta
Posebna nagrada Radia Koper za najvišje uvrščene tekmovalce Primorske (snemanje v studiu)
Nastop na koncertu nagrajencev.
Taša Šinkovec, **3. nagrada** (86 točk)
učitelj Bojan Glavina

1. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA HARMONIKARJE »IVAN RIJAVEC«

Idrija, 2. in 3. februarja 2013

Matic Snel, kategorija začetniki (9 let ali mlajši), **2. nagrada** (94 točk)
Julijana Peroša, kategorija mali harmonikarji (11 let ali mlajši), **1. nagrada** (98,5 točk) **1. mesto**
Posebna nagrada za interpretacijo skladbe Ivana Rijavca.
učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

19. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADI VIRTUOZI »Etide i skale«

Zagreb (Hrvaška), 14. – 17. februarja 2013

Nika Lucija Frank, disciplina violina, 1. kategorija, **2. nagrada**
Nastja Hrvatina, disciplina violina, 3. Kategorija, **priznanje za udeležbo**
učiteljica Tinkara Marinac
klavirska spremljava Nives Pavlič

MEDNARODNO TEKMOVANJE »DAVORIN JENKO«

Beograd, 28. februarja - 1. marca 2013

Tadej Vujanić, trobenta, kategorija B, **1. nagrada** (95,80 točke)
učitelj Mitja Bobič

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE SOLOPEVCEV "BRUNA ŠPILER"

Herceg Novi, Črna Gora - od 4. do 6. aprila 2013

Gregor Ravnik, predkategorija, **1. mesto** (98,75 točk)
Posebna nagrada: štipendija za aktivno sodelovanje na tritedenskem mednarodnem opernem festivalu v Nemčiji.
učiteljica Tanja Grlica

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV »ANTONIO SALIERI«

Città di Legnago, (Italija), 5. – 7. ter 12. – 14. aprila 2013

Julijana Peroša, disciplina harmonika, 1. c kategorija, **1. mesto** (96 točk)

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Nastasja Češnjevar Ušumović, disciplina klavir, kat. A, **1. nagrada 1. mesto** (97 točk)

Katarina Peroša, kat. C, **2. nagrada** (93 točk)

učiteljica Valentina Češnjevar, prof.

5. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV »CITTÀ DI TREVISO«

Treviso (Italija), 6. – 14. aprila 2013

Teja Udovič Kovačič, disciplina klavir, kat. C, **1. mesto, absolutna nagrada - 100 TOČK**

učiteljica Selma Chicco Hjadin, prof.

MEDNARODNO TEKMOVANJE IN FESTIVAL GLASBENIKOV SOLISTOV TER KOMORNIH SKUPIN - »SVIRÉL 2013«

Štanjel, 6. – 14. aprila 2013

Bilka Peršič, harfa C kategorija, **srebrna plaketa** (92 točk)

učiteljica Svetlana Lučka Joksić

MEDNARODNO TEKMOVANJE DNEVI KITARE 2013

Glasbena šola Krško, 6. in 7. aprila 2013

Kim Babič, 4. kat. – solo (2. etapa), **srebrno priznanje** (89,00 točk)

učitelj Svetlin Markov

38. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV »OKUD ISTRA 2013«

Pula (Hrvaška), 24. - 27. aprila 2013

Sara Benčič, podružnica Izola kat. B2, **2. nagrada** (80,73 točke)

Tadej Gregorič, podružnica Piran, kat. B2, **2. nagrada** (84,40 točke)

Mark Jakomin, podružnica Izola kat. B2, **2. nagrada** (84,27 točke)

ETNOTOK, komorna skupina, podružnica Izola, kat. A (do 15 let) **2. nagrada** (80,60 točke)

mentorica Mirjana Gvozdenac

9. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV

Beltinci, 9. – 12. maja 2013

Sekstet harmonik GŠ Koper, komorna glasba - kategorija C, **2. nagrada, 3. mesto** (88,33 točke)

Maj Šprager, Reni Jakomin, Kristofer Franca, Aleks Sosič, Adelisa Huskić, Matic Morgan

ter **Ivana Glavina – klarinet** (učitelj Aleš Grosek)

mentorica Sonja Mezgec

MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE TOMAŽ HOLMAR, KLAVIR & HARMONIKA

Naborjet (Udine) – Italija, od 30. maja do 2. junija 2013

DISCIPLINA KLAVIR, KATEGORIJA A1

Lana Pavlovič, podružnica Piran, priznanje - diploma di merito (80 točk)

učitelj Bojan Glavina

Nina Rupnik, podružnica Piran, **2. nagrada** (91 točk)

učitelj Bojan Glavina

DISCIPLINA KLAVIR, KATEGORIJA A2

Christian Špringer, **1. nagrada** (95 točk)

Ana Grzetič, podružnica Izola, **2. nagrada** (93 točk)

učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Dea Kolenc, podružnica Piran, **2. nagrada** (92 točk)

Tadej Sivič, podružnica Piran, **2. nagrada** (90 točk)

Rea Štrukelj Pahovič, podružnica Piran, **3. nagrada** (87 točk)

učitelj Bojan Glavina

DISCIPLINA KLAVIR, KATEGORIJA A3

Lana Petrovič, **2. nagrada** (92 točk)

učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

KLAVIRSKI DUO, KATEGORIJA B1

Ana Simčič in Tadej Sivič, podružnica Piran, **2. nagrada** (92 točk)

mentor Bojan Glavina

KLAVIRSKI DUO, KATEGORIJA B2

Tiara Stergulc in Dea Kolenc, podružnica Piran, **1. nagrada in 1. mesto** (95 točk)

Nastop na zaključnem koncertu nagrajencev.

mentor Bojan Glavina

DISCIPLINA HARMONIKA, KATEGORIJA C2

Matej Legat, podružnica Piran, **3. nagrada** (85,5 točke)

učiteljica Mirjana Gvozdenac

DISCIPLINA HARMONIKA, KATEGORIJA C5

Komorna skupina ETNOTOK, podružnica Izola, kategorija D1, **3. nagrada in 2. mesto** (89,5 točke)

Sara Benčič, Mark Jakomin, Tadej Časar, Maj Felluga, Ana Birska Krušec, Eris Šker

mentorji Mirjana Gvozdenac, Dušan Kitić, Bojan Kuret

KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE 2013

(z udeleženci iz Avstrije, Hrvaške, Italije, Srbije in Slovenije)

Glasbena šola Radlje ob Dravi, od 22. do 24. maja 2013

Nina Rupnik, podružnica Piran, 3. kat., **zlata nagrada**, delitev **2. mesta**

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja, B. Glavina: Spominčice, Zvončki

Nina je bila izbrana za nastop na zaključnem koncertu nagrajencev.

Rea Štrukelj Pahovič, podružnica Piran, 5. kat., **srebrna nagrada**, 8. mesto

učitelj Bojan Glavina

Dea Kolenc in Tiara Stergulc, podružnica Piran, klavirski duo 2. kat., **zlata nagrada, 2. mesto**

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja, B. Glavina: Pomladna glasba

Dea in Tiara sta bili izbrani za nastop na zaključnem koncertu nagrajencev.

Ana Simčič in Tadej Sivič, podružnica Piran), klavirski duo 2. kat., **zlata nagrada**, delitev 5. mesta

mentor Bojan Glavina

17. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH INSTRUMENTALISTOV »EURITMIA 2013«

Povoletto (Italija), 27. – 30. junija 2013

Maja Jerman, bobni, kategorija A, **3. nagrada** (88,30 točke)

Eva Trstenjak, melodična tolkala, kategorija A, **2. nagrada** (90,66 točk)

učitelj Tomislav Hmeljak

klavirska spremljava Lada Kos

TEKMOVANJA DIJAKOV UG

42. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG 2013)

11. - 21. marca 2013

16. marca 2013: KLAVIR

GŠ Marjana Kozine Novo mesto

Ana Kravanja, (UG), kat. II. b, **zlata plaketa, 2. nagrada** (95,00 točke)

učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

Katarina Brenčič, (UG), kat. II. b, **bronasta plaketa** (85,63 točke)
učiteljica Nives Pavlič

19. marca 2013: tekmovanje učencev – KLARINET

Glasbena šola Krško

Samanta Škorja, (UG), kat. II. a, **zlata plaketa, 1. nagrada** (98,00 točk)
učitelj Borut Vatovec
klavirska spremljava Luca Ferrini

Julija Vrabec, (UG), kat. II. b, **zlata plaketa, 2. nagrada** (98,00 točk)
učitelj Borut Vatovec
klavirska spremljava Luca Ferrini

MEDNARODNA TEKMOVANJA

6. MEDNARODNO HARFISTIČNO TEKMOVANJE »FELIX GODEFROID«

Tournai (Belgija), 2. – 4. novembra 2012

Eva Tomšič (UG), kat. excellence, 5. mesto (med 24 tekmovalkami)
mentorica Anja Gaberc

1. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV INSULA 2012

Dvorana Glasbene šole Izola – 15. in 16. 12. 2012

Katarina Brenčič (UG), kat. e, **srebrna plaketa** (89 točk)
učiteljica Nives Pavlič

MEDNARODNO TEKMOVANJE »DAVORIN JENKO«

Beograd, 28. februarja - 1. marca 2013

Tine Bizajl, (UG), pozavna, kategorija C, **1. nagrada** (99,00 točk)
učitelj Andraž Cencič

MEDNARODNO TEKMOVANJE IN FESTIVAL GLASBENIKOV SOLISTOV TER KOMORNIH SKUPIN

- »SVIRÉL 2013«

Štanjel, 6. – 14. aprila 2013

Eva Tomšič, (UG) harfa E kategorija, **zlata plaketa** (99 točk),

finalistka in absolutna zmagovalka v disciplini brenkal

Posebne nagrade: radijsko snemanje, denarna nagrada, skulptura

učiteljica Anja Gaberc

Tine Bizajl (UG), pozavna D kategorija, **srebrna plaketa** (93 točk)

učitelj Andraž Cencič

MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE TOMAŽ HOLMAR, KLAVIR & HARMONIKA

Naborjet (Udine) – Italija, od 30. maja do 2. junija 2013

DISCIPLINA HARMONIKA, KATEGORIJA C5

Veronika Vižintin, **2. nagrada** (92 točk)

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič (UG)

Pripravila *Nives Rajčević*

PREGLED PREJETIH PRIZNANJ učencev GŠ Koper in dijakov UG 2012/13

16. Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2013 in Regijsko tekmovanje mladih pianistov Primorske

FEBRUAR 2013

PRIZNANJE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATO PRIZNANJE	19	4	1	1	25
SREBRNO PRIZNANJE	4	4	2		10
BRONASTO PRIZNANJE					
priznanje za udeležbo					
posebne nagrade		1			1
SKUPAJ (1-3)	23	9	3	1	35

42. DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG 2013

MAREC 2013

PLAKETA	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG	SKUPAJ
ZLATA	3			3	6
SREBRNA	5		1		6
BRONASTA	1	1		1	3
priznanje za udeležbo	2	1			3
posebne nagrade, pos.priznanja	1				1
1. NAGRADA	1			1	2
2. NAGRADA	1			2	3
3. NAGRADA					
SKUPAJ (1 - 3)	9	1	1	4	15

MEDNARODNA TEKMOVANJA 2012/13

NAGRADE	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	UG/VGI	SKUPAJ
1. nagrada / zlata plaketa	10	2	5	3	20
2. nagrada / srebrna plaketa	8	4	10	3	25
3. nagrada / bronasta plaketa	1	1	5		7
priznanje za udeležbo	2				2
posebne nagrade, pohvale	4		3		7
1. mesto	3		1		4
2. mesto	1	1	2		4
3. mesto	1				1
SKUPAJ (1-3)	19	7	20	6	52

SKUPAJ PRIZNANJA in PLAKETE (učenci in dijaki)	111
SKUPAJ posebne nagrade	9
SKUPAJ zlata / 1. nagrada / 1. mesto	55
SKUPAJ srebrna / 2. nagrada / 2. mesto	45
SKUPAJ bronasta / 3. nagrada / 3. mesto	11
Na zaključnih koncertih je igralo (učenci in dijaki)	7

Pripravila Nives
Rajčević

Koper, 18. julija 2013

NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA – RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

(projekti v organizaciji ali soorganizaciji Glasbene šole Koper)

Tečaj servisiranja, vzdrževanja in popravljanja klarineta

GŠ Koper, 22. septembra in 13. oktobra 2012

Namen tečaja, z že nekajletno tradicijo, ponuja izjemno možnost, da se učenci vsaj malo naučijo osnovnih, potrebnih opravil in popravil na klarinetu. Zelo pomembno je, da si lahko sami pomagajo v manjših popravilih in vzdrževanju. Oddaja instrumenta na »servis« povzroči, da učenec ostane brez instrumenta za daljše obdobje in posledično ne more igrati. Udeleženci tečaja pa istočasno spoznavajo tehnične lastnosti klarineta.

Letos je bila delavnica organizirana v soboto, 22. septembra za zgornji del klarineta in 13. oktobra za spodnji del. Tečaja se je udeležilo osem učenek: Christal Kleva, Eneja Jerman, Ivana Glavina (iz razreda Aleša Groseka), Nežka Kočever (iz razreda Boruta Vatovca), Katarina Pirih, Ana Starc, Taja Pajmon Rak in Barbara E. Strmčnik (iz razreda Karla Glavine).

Delavnica se je pričela z razstavljanjem zgornjega dela. Udeleženci so pregledali luknjice in cevi, jih očistili in namazali z oljem, ter zloščili les. Očistili so zaklopke smo, jim pregledali blazinice, ki so jih po potrebi zamenjali ter zalepili nove plutovinaste podložke, ki so zamenjale tiste obrabljene. Osne in vijake na konus so udeleženci temeljito očistili in pri sestavljanju naoljili. Pregledali so vzmeti in jih po potrebi napeli. Enak postopek je bil pri spodnjem delu. Po opravljenem pregledu je sledil še preizkus klarineta, ki je potrdil, kako uspešno je bilo opravljeno servisiranje.

Karlo Glavina

Seminar za dirigiranje, predavatelj Miro Saje

GŠ Koper, 6. in 7. oktobra 2012

Na Glasbeni šoli Koper je v soboto, 6. in v nedeljo, 7. oktobra 2012 potekal seminar za dirigiranje pod vodstvom priznanega slovenskega dirigenta Mira Sajeta. Organizacijo seminarja je prevzelo Društvo prijateljev glasbe in Glasbena šola Koper. Seminar je bil namenjen vsem, ki se ukvarjajo z vodenjem šolskih orkestrov ali skupin in si želijo osvojiti osnovno dirigiranje ali pa svoje znanje nadgraditi.

Seminarja se je udeležilo 11 udeležencev, 6 iz GŠ Koper ter 5 zunanjih udeležencev.

Vsebina seminarja je bila sestavljena iz prvin kot so: drža rok in telesa, samostojnost rok, vzmahi in odmahi, dajanje različnih vstopov, spremembe taktovskih načinov, dinamika, podelitve, sestavljeni ritmi, metrumi, korone, dirigiranje akcentov, vodenje fraze, spremembe tempa (postopne, nenadne in poliritmija), na katere moramo biti pozorni pri vsakdanjem delu z orkestri ali skupinami.

Udeleženci so se seznanili s prvinami kot so priprave na vajo, reševanje težav, izvedbi celotne skladbe, kreativnosti, študiju partiture,...

Na seminarju je sodeloval godalni orkester GŠ Koper "Vladimir Lovec", pod vodstvom Igorja Švarca.

Orkester je bil izjemno tehnično pripravljen. S sproščenim in igrivim vzdušjem je udeležencem seminarja pomagal pri premagovanju tehničnih ovir. Pripravljenost učencev ter učiteljev za sodelovanje na seminarju, kljub nedeljskemu dopoldnevu, dokazuje izjemno predanost za soustvarjanje glasbenega in umetniškega kurikula na Glasbeni šoli Koper.

Delo z orkestrom je bilo snemano, video posnetki pa so se uporabili za podrobnejšo analizo posameznika, udeleženca seminarja, kar je izvrstna vizualna pomoč pri odpravljanju težav in nadgradnji posameznika.

Izjemen odziv, zadovoljstvo ter sproščeno vzdušje udeležencev, orkestra in predavatelja je dokaz, da takšnih seminarjev primanjkuje in je razlog več za ponovitev tovrstnega seminarja.

Mirko Orlač

**Strokovna delavnica učiteljev flavte, predavateljice Felicita Heric Taškov, mag. Ana Kavčič
Pucihar, Liza Hawlina, Nataša Puconja
GŠ Koper, 20. oktobra 2012**

Udeleženske Glasbenih šol: Celje, Cerknica, Črnomelj, Grosuplje, Idrija, Ilirska Bistrica, Koper, Kranj, Krško, Ljubljana, Ljutomer, Nazarje, Postojna, Piran, Radovljica, Rakovnik, Ravne na Koroškem, Sežana, Šentjur, Škofja Loka, Tolmin, Trst (Italija), Velenje, Vrhnika, Zagorje ob Savi, Žalec.

Strokovna delavnica učiteljev flavte predstavlja novost v pristopu k pedagoškemu delu z učenci, ker integrira znanje in izkušnje posameznih uspešnih pedagogov v skupno pestro izbiro tehnik reševanja določene problematike igranja flavte.

Posebnost delavnice je bila v osveščanju in razumevanju različnih pristopov temeljnih prvin igranja flavte ter podajanju konkretnih rešitev določenih problemov.

Glavni cilj delavnice je bil ob pestri izbiri tehničnih rešitev obogatiti ter spodbuditi učitelje flavte k praktični uporabi le-teh pri individualnem pouku ter dvigniti kvaliteto in nivo pedagoškega dela z ustreznimi metodami reševanja problematike igranja flavte.

Z enostavno demonstracijo, sistematičnostjo ter dojemljivostjo so gostujoče predavateljice prikazale metode dela primerne razvojni stopnji otrok ter jih individualno prilagodile otrokovemu dojemanju.

Udeleženci so se s pomočjo poglobljene predstavitve temeljnih tehničnih prvin igranja flavte seznanili z različnimi načini in možnostmi reševanja problematike v konkretnih pedagoških situacijah.

Z delom v parih so udeleženci praktično usvojili in razumeli uporabo vaj za razvoj osnovnih temeljnih prvin igranja flavte pri individualnem pouku. Vsak udeleženec je ob koncu delavnice s pomočjo pridobljenega znanja dobil ustrezna orodja za neposreden prenos ter uporabo le-teh v pedagoškem procesu.

mag. Alenka Zupan, koordinatorica in vodja projekta

9. glasbena delavnica Saksistra 2012, mentorji Betka Bizjak Kotnik, Jovana Joka, Andrej Knap, Mitja Žerjal

GŠ Koper, 20. in 21. oktobra 2012

Delavnice se je udeležilo 23 učencev saksofona glasbenih šol iz več krajev v Sloveniji in eden iz BiH. Učenci so imeli čez vikend tri individualne lekcije in ansambelsko igro pod mentorstvom: Jovane Joka, Betke Bizjak Kotnik, Andreja Knapa in Mitja Žerjala. V sklopu ansambelske igre je potekala predstavitev in delo s orkestrom SOSjunior. Delavnica se je zaključila s koncertom SOSjunior in orkestrom Saksistre 2012.

Mitja Žerjal

Obisk koncerta v okviru XVII. kitarskega festivala

Pordenone, 18. novembra 2012

Tudi v letošnjem šolskem letu smo kitaristi Glasbene šole Koper obiskali zaključni koncert kitarskega festivala v Pordenonu. V nedeljo, 18. novembra 2012, smo v čudovitem ambientu bivšega samostana sv. Frančiška prvič v sedemnajstih letih slišali slovenskega kitarista in sicer bivšega dijaka koprške Umetniške gimnazije Jaka Kluna. Kot preludij v koncert je najprej zanosno zazvenela prva Giulianijeva Rossiniana in nato še Llobetova Romanza in Scherzo-Vals. Jaka je s prefinjenim muziciranjem in tehnično dovršenostjo navdušil polno dvorano in požel velik aplavz.

V osrednjem delu koncerta je nastopil uveljavljen kitarski trio Nahual, ki ga koprška publika že dobro pozna, saj smo ga na naši šoli že večkrat gostili. V programu smo slišali dela Villa-Lobosa, Albeniza, Granadosa, de Falla, Hindemita, Bogdanoviča in de Biasija.

Tanja Breclj Vatovec

2. mednarodno združevanje mladih flavtistov Flavtistra 2012

GŠ Koper, 24. in 25. novembra 2012

Ideja povezovanja, izmenjava izkušenj, pridobivanja novih znanj preko festivala, navdihujočih delavnic za učence, inovativnih predstavitev za učitelje, se je po petih letih ponovno udejanjila s festivalom ter bogato paleto aktivnosti.

Temelj Flavtlstre je pridobivanje bogate glasbene izkušnje, ki navdihuje, odpira ter bogati otrokov fantazijski svet. Od prve »tekmovalne« Flavtlstre 2007 se je le ta prelevila v festivalno, kjer je bistvo omogočiti mladim flavtistom svojstveno glasbeno izražanje, kjer je vsak posameznik univerzalen.

Povezovanje v raznolikosti je glavni cilj Flavtlstre.

Od 24. do 25. novembra 2012 je tako v prostorih Glasbene šole Koper potekala izjemno uspešna Flavtistra 2012: 2. mednarodno združevanje mladih flavtistov v organizaciji MODRIART in so-organizaciji Glasbene šole Koper.

V okviru mednarodnega združevanja je potekal festival za mlade flavtiste v treh starostnih kategorijah, ki se ga je udeležilo 37 mladih flavtistov od 9. do 18. leta starosti iz Hrvaške in Slovenije. V I. starostni kategoriji se je s prostim programom predstavilo 17 mladih flavtistk, v II. starostni kategoriji 18 mladih flavtistk, v III. starostni kategoriji pa 2 flavtistki. Vse flavtiste so spremljali njihovi učitelji, korepetitorji ter starši (100 spremljevalcev).

Mednarodna komisija v zasedbi: Ana Kralj (Hrvaška), Matej Zupan (Slovenija), Silvia Careddu (Italija-Nemčija) in Ory Schneur (Izrael-Avstrija) je vsakemu udeležencu podala mnenje s pohvalami in spodbujajočimi napotki za nadaljnje igranje flavte.

Mladi flavtisti so se udeležili treh navdihujočih delavnic. V delavnici Flavta in še kaj..., pod mentorstvom Sindije Šiško (profesorice glasbe), so udeleženci preko skupinskega sodelovanja na igriv način spoznali zanimivosti o flavti in pisanem zvočnem svetu. Udeleženci delavnice Ali poznam flavto?, pod mentorstvom Paule Benčič (akademske glasbenice flavtistke, profesorice flavte), so razstavili in sestavili flavto ter ob tem odkrili in spoznali vse njene dele. Zvočna mavrica, pod mentorstvom Špele Cvetko (izvajalke zvočne terapije) je udeležencem omogočila, da so doživeli zvočno mavrico gonga, spremljajočih inštrumentov ter vokala.

Učitelji so bili deležni štirih inovativnih predstavitev. Predstavitve z naslovom Metode dela z najmlajšimi, mag. Ane Kavčič Pucihar (akademske specialistke – flavtistke), je učiteljem predstavila zanimive in uporabne metode dela z najmlajšimi. V predstavitvi z naslovom Flavta v različnih žanrih, Melanije Gradečak (akademske glasbenice flavtistke, profesorice flavte), so bili skozi zgodovinski pregled predstavljeni posebni načini in tehnike igranja flavte v različnih žanrih. S predstavitvijo Spoznavanje dihalnega aparata pri igranju flavte, pod mentorstvom Katje Mlinar (akademske glasbenice flavtistke, profesorice flavte), so učitelji spoznali vaje, ki pomagajo razumeti in negovati proces dihanja in so v pomoč pri morebitnih neprijetnostih in poškodbah. Predstavitve za udeležence in učitelje, pod skupnim naslovom Svet pikola, mag. Karin Vrhnjak (akademske glasbenice flavtistke, profesorice flavte) je predstavila razvoj pikola skozi zgodovino ter njegovo vlogo danes.

Za udeležence in učitelje sta bila organizirana dva koncerta mladih flavtistk Flavtlstre 2007: Senica Doroteje, Ljubec Urške, Penko Ane, Šalamon Lare, Mittendorfer Eve, Dadič Ane, Toth Zsuzsanne – Madžarska.

Na slavnostnih koncertih so se predstavili priznani domači in tuji flavtisti: Matej Zupan, Andreja Kosmač - klavir, Silvia Careddu, Ory Schneur, Denys Masliuk - klavir, Marko Feri - kitara in Alenka Zupan. Na slavnostnih koncertih so bila vsem mladim flavtistom podeljena priznanja z mnenjem komisije.

V avli Glasbene šole Koper je v času prireditve potekala razstava inštrumentov, notne literature in drugih pripomočkov.

Radio Koper je bil medijski pokrovitelj Flavtlstre 2012, ki je poleg najave prireditve in vsakodnevnih obvestil izvedel tudi intervjuje s člani komisije ter mladimi flavtisti. Najava dogodka je bila v Primorskih novicah ter članek po prireditvi, ki ga je napisala novinarka Branka Kljun – Radio Koper. Na spletni strani Glasbene šole Koper so udeleženci Flavtlstre 2012 pustili svoje vtise, ki so več kot navdihujoči.

Neprecenljivo delo in trud celotnega organizacijskega odbora Flavtlstre 2012 se je obrestovalo z dobro udeležbo in toplim odmevom. Vse delavnice in predstavitve so bile zelo dobro obiskane. Koncertno dvorano GŠ Koper so tako na festivalu kot na slavnostnih koncertih do zadnjega kotička napolnili prijetni poslušalci in obiskovalci.

Mladi flavtisti in njihovi učitelji so pridobili veliko novega znanja ter navdihujočo izkušnjo, ki jim je nedvomno obogatila glasbeni svet.

mag. Alenka Zupan,
vodja projekta Flavtlstra

Delavnica in koncert Domen Jeraša - pozavna

GŠ Koper, 28. novembra 2012

Učitelji aktiva trobil in tolkal GŠ KIP so se 28. 11. 2012 udeležili delavnice za trobila v organizaciji Društva prijateljev glasbe, ki je potekala v Koncertni dvorani Glasbene šole Koper.

Delavnice se je udeležilo 30 učencev iz razredov učiteljev Mitje Bobiča, Andraža Cenciča, Roka Vilharja, Taje Tuljak, Mirka Orlača, Borisa Benčiča ter Valterja Čondiča. Vodil jo je Domen Jeraša, ki je prvi pozavnist orkestra Slovenske filharmonije, kot gost pa redno sodeluje z orkestri in skupinami kot so: Zagrebška filharmonija, godalni orkester Slovenske filharmonije, godalni in pihalni orkester Akademije za glasbo v Ljubljani, Big band RTV Slovenije in tolkalna skupina STOP.

Veliko novih glasbenih in življenjskih izkušenj pa si je pridobil v času študija, saj je sodeloval na številnih tekmovanjih v Sloveniji in bivši Jugoslaviji. Prejel je univerzitetno Prešernovo nagrado za izvedbo Händlovega Koncerta za pozavno v f-molu z orkestrom Slovenske filharmonije.

Na delavnici je predstavil osebni pristop in razmišljanje o osnovah, pomembnosti tonskih vaj, težavah, ki se pojavljajo pri učenju, vadenju, ... in reševanju le-teh. Delavnica je potekala v sproščenem vzdušju in na zelo kvalitetni ravni. Po zaključku delavnice, se je Domen Jeraša predstavil še kot instrumentalist in skladatelj. Koncert je bil nekaj posebnega in nevsakdanjega, saj ga je izvedel brez klavirske spremljave s skladbami Telemannove Fantazije v c-molu, Prelude and Dance od Premruja, ter avtorskimi Simfonija za pozavno, Zgodba o butalcih, Štiri razpoloženske miniature, Kvazi polka, Tango za naju ter Tri narodne. Po bučnem aplavzu smo "izsilili" še improviziran dodatek z naslovom *S pozavno malo drugače*.

Prisluhniti koncertu tako virtuoznega in dovršenega glasbenika v domačem okolju je privilegij udeležence in poslušalce delavnice za pozavno.

Mirko Orlač

Seminar o izdelovanju in vzdrževanju kitare, predavatelj Marko Grego

GŠ Koper, 1. decembra 2012

Učitelji kitare smo se odločili, da v šolskem letu 2012/13 povabimo tolminskega izdelovalca kitar Marka Grega, ki že več let sodeluje z Glasbeno šolo Koper. Marko Grego je pripravil zanimivo predstavitev celotnega procesa izdelave klasične kitare. Poudaril je pomen pravilne izbire kakovostnega lesa in povezavo med starostjo, velikostjo in lego samega drevesa ter akustičnimi lastnostmi lesa, ki ga iz njega dobimo. Zanimiva je bila predstavitev najrazličnejših pripomočkov, ki jih izdelovalci uporabljajo v svojih delavnicah in pa slike kitare v različnih fazah obdelave. Predstavil je tudi različne vrste lesa, ki se uporabljajo za izdelavo in njihove značilnosti ter vpliv na končni zvok instrumenta. Učence je seznanil tudi s pravilnim vzdrževanjem kitare. Za popestritev pa so poskrbeli učenci Glasbene šole Koper, ki so na Gregovih kitarah zaigrali nekaj skladb in dogodku pričarali pravo kitarsko vzdušje.

Svetlin Markov

Predavanje s predstavitvijo Gavardo de Gavardo, predavatelj Salvator Žitko

GŠ Koper, 5. decembra 2012

Nadarjen plemič z žalostno usodo
PRIMORSKE NOVICE, sobota 8.12.2012

NH

Razpetost med Benetkami, Londonom in Parizom je koprškega plemiča Gavarda De Gavarda popeljala do ustvarjalnih dosežkov, v katerih pa je zaradi bolezni užival le 35 let, kolikor je trajalo njegovo kratko in glasbi zapisano življenje.

Po sledih koprskega pesnika, izobraženca in člana Akademije dei Risorti se je podal zgodovinar prof. Salvator Žitko. Svoje raziskave in spoznanja o pomembnosti življenjske zgodbe mladeniča iz znane koprške rodbine Gavardo je pred dnevi predstavil v Glasbeni šoli Koper. Gavardo De Gavardo se je rodil v Kopru leta 1701, svojo življenjsko pot pa je sklenil leta 1736 v Parizu. Iz Benetk, kjer se je kot domači učitelj ustalil pri eni od plemiških družin, ga je pot nato kljub nasprotovanju očeta vodila v Anglijo. Tam se je kalil pri slavnih skladateljih Georgu Friedrichu Händlu in Nicolu Porpori. V njegovem ansamblu je Gavardo opravljal delo libretista (ustvarjal je librete – dramska dela kot besedni del v operi). Ko je zaslovel in dovolj zaslužil, je lahko očetu v Koper pošiljal denar za postopno odplačilo družinskih dolgov. Gavardu so prekomerni napor in neustrezna angleška klima načeli zdravje. Nič ni pomagalo zdravljenje v termalnem kopališču pri Parizu. Smrt ga je prehitela na poti v domovino. V Pokrajinskem muzeju v Kopru hranijo Gavardov portret s posvetilnim napisom v latinskem jeziku, ki je dragocena priča o njegovi pomembni vlogi in delu na glasbenem in literarnem področju. Žitkovo predavanje so popestrili učenci GŠ Koper z glasbenimi točkami iz obdobja baroka. Obiskovalcem so se predstavili Katarina Brenčič (sopran) ob klavirski spremljavi profesorice Tatjane Jercog ter ansambel kljunastih flavt Le Phenix z Akademije za glasbo iz Ljubljane.

Seminar in delavnica prof. Ruben Dalibaltayan in prof. Julia Gubajdulina

GŠ Koper, 11. in 12. januarja 2013

V petek 11. 1. in v soboto, 12. 1. smo na šoli gostili priznana, strokovna in zelo prijazna pianistična pedagoga profesorja Rubena Dalibaltayana in profesorico Julijo Gubaidulino. Oba prihajata iz nekdanje Sovjetske zveze, diplomirala sta v Moskvi, trenutno pa poučujeta na Zagrebški akademiji za glasbo. Seminarji, ki jih predvsem za naše učence organiziramo na GŠ Koper so izjemno koristni za nadgradnjo in poglobitev klavirskega pedagoškega dela znotraj našega aktiva. Učenci in dijaki/nje klavirja, ki so se v tem šolskem letu bolj poglobljeno ukvarjali z izdelovanjem svojega programa so tako imeli možnost svojo interpretacijo brusiti in izpopolnjevati pod mentorstvom teh izkušenih pedagogov. Profesor Dalibaltayan in profesorica Julija sta s svojimi ustvarjalnimi idejami, koristnimi praktičnimi nasveti in predvsem z izjemno sofisticiranim odnosom do klavirskega zvoka marsikateremu učencu/dijakinji odprli nova vrata v bogati zvočni svet in jim proces pripravljanja in izdelovanja njihovih skladb olajšali in popestrili. Profesorji, ki smo poslušali njihove ure pa smo se bodisi spet naučili nekaj novega, bodisi dobili nove ideje za bolj ustvarjalno in učinkovito poučevanje.

V okviru seminarja je profesorica Julija Gubaidulina imela zanimivo predavanje o legendi ruske pianistične šole – prof. A. Artobalevskayi. Predstavila je njen način dela z najmlajšimi učenci in hkrati spregovorila o dveh njenih začetnicah, ki jih nekateri profesorji na GŠ Koper že uporabljamo.

Seminar je potekal v prijetnem in delovnem vzdušju.

Seminarja se je udeležilo 23 učencev in dijakinj (14 učencev iz GŠ Koper, 5 učencev iz ZPGŠ in 4 dijakinje Umetniške gimnazije).

Seznam udeležencev seminarja in delavnice profesor Ruben Dalibaltayan

Vid Ibic (Valentina Češnjevar, prof.), Kristina Gec Morelj - UG (Denys Masliuk, prof.), Alja Klemenc - UG (Denys Masliuk, prof.), Ana Kravanja - UG (Selma Chicco Hajdin, prof.), Katarina Brenčič - UG (Nives Pavlič, prof.), Nastasja Ušumović Češnjevar (Valentina Češnjevar, prof.), Rok Dolenc (Tamara Ražem Locatelli, prof.), Max Zuliani (Tamara Ražem Locatelli, prof.), Katarina Peroša (Valentina Češnjevar, prof.), Maja Ibic (Valentina Češnjevar, prof.), Lana Petrović (Selma Ciccho Hajdin, prof.).

Seznam udeležencev seminarja in delavnice profesorica Julija Gubajdulina:

Martin Bordon (Nives Pavlič, prof.), Zala Bratuž (Nives Pavlič, prof.), Doroteja Margon (Divna Jandrič, prof.), Eva Vrabec (Danijela Masliuk, prof.), Nežka Snel (Danijela Masliuk, prof.), Marija Trebše (Danijela Masliuk, prof.), Daša Sedmak (Nuša Gregorič, prof.), Maja Ibic (Valentina Češnjevar, prof.), Andreja Gregorič (Selma Chicco Hajdin, prof.), Marie Cecilie Draščič (učiteljica Jasna Jerman), Žiga Klun (Saša Črnobrič, prof.), Katarina Peroša (Valentina Češnjevar, prof.), Izak Ban (Tamara Ražem Locatelli, prof.), Vita Gombač (Tamara Ražem Locatelli, prof.).

Organizatorica in koordinatorka seminarja

Valentina Češnjevar, prof.

Delavnica in koncert Dieter Hennings – kitara

GŠ Koper, 9. marca 2013

Kitarist Dieter Hennings je znan koprskemu glasbenemu občinstvu že od leta 2010, ko je nastopil v okviru 2. Bienala sodobne glasbe. Tokratni koncert in mojstrski tečaj sta organizirala Društvo prijateljev glasbe in Glasbena šola Koper v sodelovanju z Umetniško gimnazijo Koper. Dieter Hennings, mehičan, ki živi in ustvarja v ZDA, se posveča različnim glasbenim zvrstem, posebno pozornost pa namenja moderni in stari glasbi. Za tokratni koncert je poleg Bachove Chiaccone izbral še nekaj priredb popularnih mehiških pesmi svojega rojaka Manuela Marie Ponceja, El Diario Anthonyja Korfa in ciklično skladbo Sintodanze Luce Corija, ki je bil tudi navzoč v dvorani. Henningsovo podajanje je bilo premišljeno in inteligentno, stilistične razlike med skladbami pa jasno poudarjene. Njegovo igranje odlikuje jasen ton, v Poncejevih priredbah podkrepljen s posebno izrazitim vibratom. Mojstrski tečaj, ki se je odvijal istega dne, je bil zanimiva priložnost, da se učitelji in učenci pobliže seznani z Henningsovim načinom dela in razmišljanja. Sodelovali so dijaki Umetniške gimnazije Koper, ki so zaigrali skladbe skoraj vseh pomembnejših obdobij kitarskega repertoarja. Dieter Hennings je bil posebej pozoren na stilistične značilnosti posameznih del, vsakemu dijaku pa se je poskušal posvetiti na drugačen način, tako da je vedno znal poiskati poti in rešitve za izboljšanje izvajanja. Ves dan je minil v zelo sproščenem in neposrednem vzdušju, druženje po koncertu pa je zaokrožilo uspešen projekt, ki si ga bomo kitaristi vsekakor zapomnili.

Svetlin Markov

Delavnica sodobne glasbe, predavatelj Michele Marelli

GŠ Koper, 26. marca 2013

Ključnega pomena, predvsem iz spekulativnega pogleda, so bili izzivi, ki jih v svojih skladbah izraža John Cage. Če strnemo in poenostavimo, se s Cagem izniči notni zapis – partitura in figura glasbenika - izvajalca, kot ju poznamo v klasični glasbi. Želja po ustvarjanju nove, drugačne zvočnosti se potem razvije v kultivirano sodobno glasbo s skladatelji kot so Stockhausen, Maderna, Boulez itd.

Michele Marelli je eden najuspešnejših mednarodno priznanih interpretov sodobne glasbe svoje generacije. Z odliko in pohvalo je diplomiral iz klarineta in iz modernih jezikov. Več kot deset let je sodeloval s skladateljem Karlheinzem Stockhausnom. Na predavanju je pokazal in obrazložil nekaj primerov grafičnih partitur, pomen aleatorične in intuitivne glasbe. Na predavanju smo bili priča uri zgodovine glasbe, ki bi bila primerna tudi za študente kompozicije. Namen srečanja je bil pravzaprav ta, da se udeleženci predavanja soočijo z drugačnim pojmovanjem zvoka, kreativnosti in muzikalnosti, kar lahko povežemo in uporabimo pri poučevanju in izvajanju katerekoli zvrsti glasbe. Izvedba grafičnih partitur omogoča spoznavanje glasbene vsebine skladbe preko vizualnega čuta, kar sproži celo vrsto kognitivnih funkcij kot so opazovanje, primerjanje. Nastajajo pa tudi asociacije, ki zvočno vsebino obogatijo še s čustvi. Pomembni so povsem drugačni parametri kot v klasični partituri. V grafičnem zapisu ni pomembna točno določena nota ali vrednost, temveč je pomembnejša smer gibanja, dinamika, izraznost. Prav ti elementi so zaželeni v aleatoričnih partiturah: kombinacija svobodnega izražanja z upoštevanjem določenih navodil, ki jih skladatelj postavi. Preko spoznavanja takih partitur se mi zdi, da lahko usmerimo pozornost izvajalca na lastno domišljijo, ne samo v izbiranju notnega materiala, temveč predvsem na dinamične in agogične elemente. Z bolj aktivnim dojemanjem partiture postane tudi izvedba bolj osebna. Ponotranjenje glasbenih pojmov preko take zvrsti glasbe, lahko prenesemo na klasične partiture, saj pridobi vsak zapisani element samo še dodatno vrednost pri sestavljanju mozaika neke skladbe. Poseben pomen ima pri tem še intuitivna glasba. Pomembno je vedeti, da se pojem improvizacije in intuitivne glasbe zelo razlikujeta. Improvizacija v sodobni glasbi ali v jazzu sloni vsekakor na vnaprej določeni strukturi, znotraj katere izvajalec prosto določa zaporedje elementov. Intuitivna glasba pa je Stockhausnov koncept glasbenega poustvarjanja, ki ga je uporabljal v šestdesetih letih preteklega stoletja. Vezana je na skladateljevo osebno krizo ob ločitvi z ženo, ki ga je pripeljala do posebnega intimnega doživljanja zvoka. Stockhausen ni napisal partiture, ampak poezije, vezane na trenutke meditacije in duhovnosti. Iskanje zvoka v sebi postane v bistvu poglobljanje v samega sebe, v lastno podzavest. Obenem nas vodi k poslušanju in reagiranju na vse zvoke, ki nastajajo okoli nas. Stockhausen je na tak način želel izvajalce soočiti z lastnim instrumentom na čisto nov način, brez

obremenjenosti znanja. Želel si je slišati drugačno »novo« glasbo. Prav s tem namenom se je delavnica zaključila s poskusom intuitivne glasbe. Udeleženci so lastna glasbila izkoristili na drugačen način od običajnega: vsak zvok (od pihanja v ustnik, do nemega zvoka tipk ali strun) je postal sestavni del v trenutku nastajanja skladbe. To je pomembno, ker na tak način izpostavimo globlji odnos z lastnim instrumentom. Obenem pa je bila nenavadna skupna zvočna izkušnja za marsikoga poseben trenutek, saj so se po določenem času počutili kot del orkestra. Delavnica je bila sicer le informativnega značaja, saj bi vsak od obravnavanih pojmov, zahteval globljo razlago. Spretnost predavatelja Micheleja Marelli pa je bila prav v tem, da je teme nakazal dovolj izčrpno obenem pa na nivoju znanja in starosti udeležencev. Tatjana Jercog

Masterclass za saksofon, predavateljica Petra Horvat

GŠ Koper, 2. in 3. aprila 2013

V prostorih kopske glasbene šole je 2. in 3. aprila 2012 potekal seminar za saksofon z gostujočo profesorco Petro Horvat iz Srednje glasbene šole v Varaždinu. Seminarja so se udeležili učenci kopske šole Maša Stojanovič, Petra Trstenjak, Mateja Peroša, Matija Bažec, Zala Starc, Tara Uran in dijak umetniške gimnazije Karlo Kopjar. Seminar se je zaključil z nastopom udeležencev in profesorjev. Mitja Žerjal

Mladinski Super orkester treh glasbenih šol Koper – Ljubljana – Beograd dirigentka Jelena Brčarević

Portorož, 4. aprila 2013 – Ljubljana, 5. aprila 2013 – Beograd, 10. aprila 2013

Ideja o mladinskem super orkestru se je porodila pred dobrim letom, ko je dirigentka Jelena Brčarević iz Glasbene šole Vič-Rudnik povabila Glasbeno šolo Koper k sodelovanju v projektu simfoničnega orkestra. Ideja o simfoničnem orkestru je v naši šoli naletela na pozitiven odziv in začelo se je skupno načrtovanje in organizacija vaj, vadenje, in druženje. Sodelovanje v projektu je potrdila tudi druga povabljená šola in sicer Muzička šola Davorin Jenko iz Beograda. Koncertni program, ki ga je izbrala dirigentka mag. Jelena Brčarević, je bil pretežno filmsko obarvan, predvsem pa zanimiv za mlade glasbenike.

Za projekt je bilo potrebno organizirati mnogo skupnih vaj, kar pa še zdaleč ni bila lahka naloga. Skupne vaje so potekale ob sobotah. Enkrat je bila vaja v Kopru drugič v Ljubljani. Na skupne vaje v Ljubljano so se naši učenci in dijaki odpravili z organiziranim avtobusnim prevozom.

Vaje so bile zelo intenzivne, včasih tudi naporne, vendar to ni vzelo elana in entuziazma mladim glasbenikom. Iz vaje v vajo se je kazala jasnejša slika ter dovršenost v izvedbi posameznih skladb. Naši učenci in dijaki so čedalje bolj uživali v skupnem muziciranju in doživljanju simfoničnih zvokov. Za dobro voljo med odmorom pa so poskrbele okusne pizze in osvežilne pijače, ki so mladim glasbenikom še kako tekstile. Na koncu, tik pred prvim koncertom so se orkestru pridružili še Beograjčani. Nastal je super orkester, ki je združil 90 mladih glasbenic in glasbenikov.

Prvi koncert je bil na sporedu 4. aprila v portoroškem Avditoriju. Na koncertu so se najprej predstavili gostje iz Beograda, s simfonično zasedbo. Pod taktirko Nenada Petkovića so zvedli Sedam narodnih igara, S. Nastasijevića in Serenade lyrique Edwarda Elgarja. V nadaljevanju koncerta je oder zasedel združení simfonični orkester GŠ Koper in GŠ Vič-Rudnik Ljubljana ter pod taktirko dirigentke Jelene Brčarević zaigral skladbe: Memories, Concerning hobbits, Wind garden, Šostakovičev Valček št. 2, Masquerade waltz A. Hačaturjana, glasbo iz filma Batman ter skladbo Arrival to the Earth. Pri slednji se je združenemu orkestru GŠ Koper in Vič-Rudnik pridružil še orkester iz GŠ Davorin Jenko. Na odru se je tako publiki skupno predstavilo več kot 90 članov orkestra. Navdušenja nad izvedbo, v nabito polni dvorani portoroškega avditorija ni manjkalo. Z enakim programom so se orkestri predstavili 5. aprila v ljubljanski dvorani Slovenske filharmonije.

Naši mladi glasbeniki so se izjemno veselili gostovanja v Beogradu. Na pot so se odpravili 9. aprila. Na koncertu so nastopili 10. aprila v dvorani Ilije M. Kolarca. Poslušalci in obiskovalci so bili navdušeni nad izvedbo in izvrstno pripravljenostjo mladih glasbenic in glasbenikov.

Kot ravnatelj in podpornik Super orkestra lahko ponosno povem, da je projekt Super simfoničnega orkestra uspel v polni meri in presegel vsa pričakovanja, tako v smislu muziciranja, kot pri sklepanju

novih poznanstev, prijateljavanja, izmenjavi izkušenj in mnenj. Predvsem pa so si člani orkestra pridobili izkušnje v igranju v številni zasedbi ter na velikih in priznanih odrih. Spremljevalci mladih glasbenikov, ki so se podali na pot v Beograd so bili: Iztok Babnik, Mirko Orlač, Bogomir Petrač, Mitja Bobič, Andraž Cencič ter nepogrešljiva Tanja Grubač, ki je budno spremljala mlade glasbenike in poskrbela, da jim ničesar ni manjkalo.

Združeni simfonični orkester koprške in ljubljanske šole se je 20. aprila udeležil še 9. revije Simfoničnih orkestrów slovenskih glasbenih šol, ki je bila na Glasbeni šoli Frana Koruna Koželjskega v Velenju.

Strokovni ocenjevalec, gospod Nikolaj Žličar je o orkestru zapisal:

»Za svoj nastop na letošnji reviji ste izbrali zelo efekten in kontrasten repertoar in ga suvereno, odlično izvedli. Zvočna podoba je ustrezna, barva prijetna, plemenita, tudi pri *f* – *ff* dinamiki. Mladi glasbeniki sledijo zahtevam svoje temperamentne dirigentke ter ustvarjajo dinamične in ritmične kontraste, glasbena misel poteka logično, sproščeno, intonacija je stabilna, orkester kaže razumevanje karakterja, ki ga določena skladba narekuje.

Tudi v tehničnem smislu je bila izvedba zelo suverena. Orkester krasijo mnoge kvalitete - muzikalno-tehnična zrelost, ki omogoča vse tisto, kar je pri interpretaciji potrebno – od čiste intonacije do dinamične amplitude, stilske raznovrstnosti, občutka za potreben ritem, tempo izvajanja, izraza, ki se giblje v široki amplitudi od nežnega, krhkega do čvrstega, energičnega »forteja« in tako zaokroži mozaik tega nepreglednega glasbenega morja.«

Na koncu pa gre pri projektu velika zahvala pomočnikoma ravnatelja: Danijeli Terbižan in Mirku Orlaču, ter učiteljem: Igorju Švarcu, Bogomirju Petraču, Mitji Bobiču, Andražu Cenciču, Alenki Zupan, Bredi Hartman, Karlu Glavini, Goranu Moskovskemu, Mitji Žerjalu, Ini Lorbek in vsem ostalim ki so individualno pripravljali mlade glasbenike za tako obsežen, zahteven in dragocen projekt.

Posebno zahvalo in pohvalo si zaslužijo učenci in dijaki, ko so z vso predanostjo in neizmerno voljo sodelovali v orkestru: Kristina Andrejašič, Patrik Bizilj, Iva Bojanič, Tomaž Boškin, Katja Dadič, Gianni Dariš, Natali Dariš, Matic Isovski, Karlo Kopjar, Tamara Koren, Vivian Kozjak, Aljaž Markežič, Jaka Mermolja, Karin Murko, Lara Nemas, Nejc Olenik, Taja Pajmon Rak, Bilka Peršič, Ana Podgajski, Metka Ravnik, Lucija Rus, Matej Simčič, Maša Stojanovič, Helena Šukljan, Ana Trebše, Aljaž Venišnik, Loris Timotej Vodeb, Nina Vrabec, Tadej Vujanič, Tanja Zrnec Drobnjak.

Delavnica istrske ljudske glasbe za pevce Otroškega pevskega zbora Glasbene šole Izola, izvajalec Etno skupina Vruja

Izola, april – maj 2013

Trije člani skupine Vruja, Marino Kranjac, Rok Kleva Ivančič in Peter Kaligarič, slednja dva tudi nekdanja učenca naše šole, so z zborom prvič sodelovali lani ob obeležitvi 60. obletnice izolske glasbene šole. Po odzivu otrok, po njihovi spodbudi, da bi spet peli z Vrujo, potem, ko so mnogi obiskali njihove koncerte, smo se odločili, da je vredno tem otrokom ponuditi obsežnejši stik z glasbo preteklih rodov naše Istre, prežeto s preprosto človeško željo po boljšem življenju. Delavnico smo izpeljali v aprilu in maju s pomočjo donatorjev.

V aprilu je prihajal na vaje zbora Marino Kranjac. Program treh pesmi, Šete Paši, Za mičega otroka in Buha skaka pu košari smo peli v ljudskem dvoglasju, otroci pa so se pri tem menjavali, tako da so peli ponekod zgornji, ponekod spodnji glas. Značilno za ljudskega godca, samouka, nas je Marino vsakokrat spremljal na drugem instrumentu – na bajsu, na violini in harmoniki Triestini. Otrokom, vajenim digitalnih igrac, je potisnil v roke preprosta ljudska glasbila, ti so jih radi poprijeli, preizkusili ter z njimi tudi nastopili na reviji. Tako so igrali na nunalco, dasko in celo navadne pokrovke. Za izdelovanje nunalc nam je žel zaradi priprave na tekmovanje zmanjkalo časa.

Nato smo imeli tri skupne vaje ter dva nastopa z Marinom, Rokom in Petrom. Tu smo res občutili, kako je peti skupaj, zase in za občinstvo. Iskrena ljubezen do te glasbe je nalezljiva in nastop na tekmovalnem koncertu v Novi Gorici je bil nepozaben. Izreden je bil odziv občinstva v dvorani, posebna energija pa je prepričala tudi žirijo, ki nam je podelila priznanje za najboljšo izvedbo ljudske pesmi.

Ljudska glasba je ponovno delovala na otroke poživljajoče in povezovalno. Medtem, ko je trend motivirati zbor že v otroški dobi s prepevanjem lahkotnejše, popularne in ne vedno dobre glasbe, so naši pevci uživali tako v prepevanju vrhunske otroške zborovske literature kot istrskih ljudskih pesmi. Delavnica jim

je omogočila trajnejši stik in pa vez, ki se bo v letih odraščanja morda zrahljala, a jih bo vendarle spremljala vse življenje.

Kristina Babič

Obisk koncerta Paul Lewis – klavir

Trst, 6. maja 2013

V učenci klavirja ter učitelji klavirskega oddelka GŠ Koper so se udeležili klavirskega recitala Paula Lewisa v gledališču Rossetti v Trstu. V uvodnem govoru je organizator koncerta posebej pozdravil učence Glasbene šole Koper in njihove mentorje ter jim zaželel dobrodošlico. Udeleženci so prisluhnili odlični izvedbi dveh Schubertovih sonat, in sicer D958 v c-molu in D 959 v a-molu. Koncert je zadovoljil pričakovanja učencev in učiteljev. Pred vsako izvedbo je izvajalec namenil nekaj besed sami skladbi ter publiki zaupal nekaj zanimivosti o Schubertovi osebnosti.

Namen koncerta je bil, da učenci prisluhnejo v živo vrhunskemu solistu, da doživijo čar starega gledališča, da izrazijo svoje mnenje o samem nastopu in v končni fazi, da se naučijo pravilnega vedenja v hramu kulture ter spoznajo, da je obiskovanje koncertne dejavnosti pomemben del glasbenega izobraževanja.

Divna Jandrič.

Predstavitve zbirke za trobila, predavatelj Josip Grgasović

GŠ Koper, 22. maja 2013

Josip Grgasović je kot pozavnist služboval v vojaškem orkestru JLA ter kasneje v godbi milice, kjer je pričel s komponiranjem lastnih skladb. Napisal je več deset skladb za različne solistične in komorne zasedbe, kakor tudi za večje zasedbe kot je pihalni orkester. V založbi JSKD in Hartman je izdanih več kot 10 skladb, nekatere so tudi nagrajene.

Skladbe Zplešimo veselo, Medved Bruno, Mister Mediteraneo, Stara polka, so navdušile tako občinstvo kot izvajalce. Z omenjenimi skladbami so se predstavili učenci Glasbene šole Koper z izolsko in piransko podružnico ter dijaki Umetniške gimnazije Koper. Nastopajoči:

Viktorija Babič, Rok Frančeškin, Tadej Vujanič – trobenta,

Emanuel Mikac, Gregor Babič, Zak Umer – evfonij,

Martin Makovec, Žan Lešnik, Alen Računica – pozavna,

Edi Jurjevčič – tuba,

Agnese Federica Gobbi – tolkala

Klavirska spremljava: mag. Aleksandra Alavnja Drucker, Nelfi Paliska, Nuška Gregorič, Nives Pavlič in Luca Ferrini.

Josip Grgasović se je vsem nastopajočim in mentorjem zahvalil za lep koncert in več kot odlično izvedbo njegovih skladb. Koncert smo zaključili z druženjem ob sproščenem klepetu in snovanju novih idej ter sodelovanj.

Mirko Orlač

RADIJSKA IN OSTALA SNEMANJA

RADIJSKA SNEMANJA

Radio Koper, 13. maja 2013

Julijana Peroša – harmonika GŠ Koper

učiteljica: mag. Erika Udovič Kovačič

Program:

J. Peroša: Pajek in muha

V. Šamo: Klepetanje

A. Repnikov: Otroška suita št. 2,

1. st. Nepričakovano doživetje, 2. st. Mačja žalost

J. S. Bach: Mali preludij d-mol

5'

Radio Koper, 5. junija 2013

Ana Simčič in Tadej Sivič - klavirski duo GŠ Piran

mentor: Bojan Glavina

Program:

Rowley, Glavina, Šostakovič, Respighi

10'

Radio Koper, 5. junija 2013

Tiara Stergulg in Dea Stergulg – klavirski duo GŠ Piran

mentor: Bojan Glavina

Program:

Dvořák Živanović, Glavina

12'30"

Studio Radia Koper, 13. maja 2013

Teja Udovič Kovačič - klavir GŠ Koper

mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

F. Chopin: Briljantne variacije v B-duru, op. 12

F. Chopin: Mazurka v B-duru, op. 7 št. 1

P. Kopač: Preludij št. 11

W. Lutoslawsky: Etuda št. 1

15' 40"

Studio Radia Koper, 13. maja 2013

Ana Kravanja - klavir 4. I. UG

mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

J. S. Bach: Preludij in fuga v d-molu, WTK II

L. v. Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 7

- Allegro molto e con brio

- Largo con gran espressione

F. Liszt: Koncertna etuda "Waldesrauschen"

F. Chopin: Balada v g-molu, št. 1, op. 23

30' 25"

TELEVIZIJSKA SNEMANJA

Atrij RTV Koper- Capodistria, 9. julija 2013, oddaja "Musica sotto l'olivo"

Audio-video snemanje koncerta v živo

Teja Udovič Kovačič - klavir GŠ Koper

mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

D. Scarlatti: Sonata v f-molu K. 466

D. Scarlatti: Sonata v G-duru K. 55

J. Haydn: Sonata v Es-duru Hob. XVI: 49 – Allegro 11'

Atrij RTV Koper- Capodistria, 9. julija 2013, oddaja "Musica sotto l'olivo"

Audio-video snemanje koncerta v živo

Ana Kravanja - klavir 4. I. UG

mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.

Program:

F. Chopin: Balada v g-molu, št. 1, op. 23 9' 30"

Atrij TV Koper, 10. julija 2013, oddaja »Musica sotto l'olivo«

Audio-video snemanje koncerta v živo

Tina Fornazarič - flavta GŠ Koper

učiteljica: mag. Alenka Zupan

klavirska spremljava: Lara Klun

Program:

Johannes Donjon: Pan 4'

Pripravila *Tanja Grubač*

PRIZNANJE ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

Na zaključnih koncertih smo letos že osmič podelili najvišje priznanje Glasbene šole Koper, zlati violinski ključ. Priznanje je prejelo šest najuspešnejših učencev, trije koprski učenci dva učenca iz Izole in en učenec iz Pirana.

GŠ KOPER

Bilka Peršič – harfa

Bilka je pred devetimi leti kot iskriva, vesela petletnica prvič vstopila v naš harfistični razred, letos pa zaključuje 8. razred harfe kot izvrstna mlada glasbenica z že zelo bogato "kariero" in izkušnjami, odločena, da bo nadaljevala s študijem harfe. Njeno vsestranskost, delavnost in talent najbolje ponazarja njeno glasbeno udejstvovanje v začetku letošnjega aprila: v dobrem tednu je trikrat nastopila kot harfistka v "Mladinskem superorkestru", ko so igrali v Portorožu, Ljubljani in Beogradu, vmes pa je igrala še na komornem koncertu v Kazljah kot članica kvarteta harf "Zlate nitke" ter solistično zelo uspešno tekmovala na mednarodnem tekmovanju "Svirel" v Štanjelu.

Pri Bilki najbolj občudujem, kako je navdušena nad igranjem harfe, kako se veseli vsake nove skladbe in kako s svojim igranjem, z dobro voljo in pripravljenostjo deliti znanje in veselje tudi s sošolkami, vedno napolni naš razred. Lepo je opazovati, kako jo občudujejo mlajše sošolke in kako se je povezala s starejšimi, že srednješolkami. Je zanesljiva, delovna in vedno rada pomaga.

Že od prvih let dalje odlično predstavlja naš harfistični razred in našo šolo na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih, na tekmovanjih, srečanjih in prireditvah. Vedno prepriča občinstvo s svojim nastopom, s tehnično spretnostjo, ki presega njen "razred" in z muzikalnim izrazom. Ko sem pregledovala seznam vseh njenih nastopov in tekmovanj (za katerega sem prosila njeno mamo, ki je vse to vestno beležila vsa leta), še sama nisem mogla verjeti, koliko dogodkov smo skupaj doživeli ob Bilkinih uspehih. Naštela sem preko osemdeset nastopov, ki so se odvijali v številnih dvoranh in prireditvenih prostorih: GŠ Koper, GŠ Izola, GŠ Velenje, GŠ Kočevje, OŠ Koper, OŠ Dušna Borda, OŠ Anton Ukmar, Pokrajinski muzej, Pretorska palača, Gledališče Koper, Avditorij Portorož, Škocjanski narodni park, Dom upokojencev Koper, samostan sv. Ane, Rotunda, Ankaran, Štanjel, Kazlje na Krasu, Pacug, Drežnica, Rovinj, Poreč, Grožnjan, Novi Sad, Slovenska filharmonija, dvorana I. Kolarca Beograd ... V vseh teh dvoranh je z glasbo obogatila poslušalce in polepšala dogodke, kot so šolski in in zvenšolski nastopi, koncerti, otvoritve razstav, podelitve priznanj in razna spominska obeležja, pomembna za naš kraj, kulturne prireditve, Dnevi pomorstva, srečanja s priznanimi in zanimivimi osebnostmi ...

Zaradi vseh teh nastopov ima Bilka med svojimi spomini ogromno fotografij s svojimi harfističnimi vrstniki iz Slovenije in Hrvaške, slikana pa je tudi s priznanimi harfisti Patrizio Tassini, Diano Grubišić, Rudo Kosi, Anjo Gaberc, Daliborjem Bernatovičem; ponosna pa je tudi na slike, kjer stoji ob državnih Milanu Kučanu, Danilu Turku, Borutu Pahorju, Nestorju Lopezu, pa ob Benki Pulko, Tini Pavlovič, ...

Bilka se je odlično odrezala na dveh regijskih in dveh državnih tekmovanjih TEMSIG ter na štirih mednarodnih tekmovanjih (Velenje, Novi Sad). Preizkusila se je tudi v studijskem snemanju, ki ga je dobila kot posebno nagrado na tekmovanju.

Svoj prvi samostojni koncert je imela 18. maja 2012.

Bilka je že tretje leto članica kvarteta harf GŠ Koper "Zlate nitke", v orkestrski igri pa se je letos prvič uspešno preizkusila s sodelovanjem v "Mladinskem superorkestru" pod vodstvom dirigentke Jelene Brčarevič.

Zaradi svoje delavnosti, vedoželjnosti in podpore staršev se že več let dodatno izobražuje na seminarjih za harfo (P. Tassini, A. Gaberc, D. Grubišić, D. Bernatovič).

Ob vsem tem pa je Bilka tudi v osnovni šoli odlična in zelo dejavna učenka.

Naša Bilka je zakon! V veliki meri je prispevala, da je sedanji harfistični razred tak, kot je. Zato si želimo, da bi se vračala v našo sredino tudi še kot srednješolka in kasneje kot zrela glasbenica. Želimo ji vse najboljše na njeni glasbeni in življenjski poti! Vedno jo bomo s ponosom spremljali in vem, da bomo vedno lahko rekli: "To je naša Bilka!"

S ponosom in ljubeznijo,
njena učiteljica Lučka

Eva Veršič – klavir

Radovedni črni očki, klepetavi pristop in učilnica je bila v trenutku napolnjena s smehom. Take se je bom vedno spominjala. Vedrina, zagnanost in duhovita samokritika so bile vedno njene značilnosti, ki so najine dolge skupne ure, pri katerih sva večkrat tudi angažirano kritično obravnavali šolski sistem in svetovne razmere, spremenile v nepozabna srečanja.

Eva Veršič letos zaključuje višjo stopnjo osnovne glasbene šole ter 9. razred osnovne šole. Z igranjem klavirja in študijem glasbe pa bo nadaljevala na VGI na Gimnaziji Koper.

Je nadarjena in perspektivna ter zelo prizadevna učenka, kar je v letih šolanja na Glasbeni šoli Koper nedvomno dokazala.

Leta 2003 se je vpisala v malo glasbeno šolo, nadaljevala v glasbeni pripravnici in vstopila v moj razred klavirja leta 2005. Že v prvem razredu je nastopila na projektu ob predstavitvi knjige Igorja Dekleve v Tartinijevi hiši v Piranu. Naslednje leto se je udeležila regijskega tekmovanja v Kopru in prejela srebrno priznanje. V svoji otroški dobi se je izkazala kot izvrstna in duhovita voditeljica koncertov in glasbenih projektov (Mozart, Počitnice so tu ...) v zasnovi in režiji učiteljice Vanje Gregorič. Leta 2008 je na regijskem tekmovanju na Vrhniki prejela zlato priznanje, 2009 je prejela 4. nagrado na mednarodnem tekmovanju v Gradežu, 2010 pa 3. nagrado na mednarodnem v Radljah ob Dravi. Letos je na regijskem tekmovanju v Postojni prejela zlato priznanje. Njeno igro odlikujeta pristna in doživeta izvedba ter ustvarjalna drža, polna glasbene domišljije.

Izkazala se je tudi kot skladateljica, saj je napisala popevko za svojo učiteljico na osnovni šoli, ki so jo peli učenci osnovne šole Koper.

Vsa leta je aktivna tudi kot komorna glasbenica. Igrala je v duu s Sandro Boršič, na konferenci EPTA v Krškem je nastopila v duu z Vasjo Sedmakom, letos na EPTI v Postojni pa je v triu UNETRI s klarinetistko Samanto Škorja in flavtistko Laro Nemac sodelovala v projektu predstavitve komorne glasbe Bojana Glavine.

Isti trio je lani zastopal GŠ Koper tudi na gostovanju v Kočevju. Sodelovala je v projektu Bartokove glasbe v zasnovi in organizaciji Valentine Češnjevar, s katerim se je koprski klavirski aktiv predstavil na EPTI v Murski Soboti leta 2011.

Eva Veršič je vsa leta aktivna tudi kot pevkica. Iz Otroškega pevskega zbora je prestopila v Mladinski pevski zbor GŠ Koper, s katerim se je udeležila tekmovanja v Malcesinah, Zagorju, Riminiju, Varšavi in gostovanja v Leobnu ter koncertov v Slovenski filharmoniji in Cankarjevem domu v Ljubljani. Obenem je bila članica najprej OPZ in nato MPZ OŠ Koper, ki se je redno udeleževal revije Naša pomlad in sodeloval pri drugih večjih projektih OŠ Koper. Kot nadarjena učenka se je večkrat udeležila različnih taborov in gostovanj v organizaciji OŠ Koper.

Ob vsej prizadevnosti v osnovni šoli se je redno izpopolnjevala tudi v klavirski igri. Udeležila se je poletne šole pri Igorju Laszku v Izoli, poletnih šol Klavir v Istri (Danijela Masliuk, Denys Masliuk), študijskih skupin (Aleksandra Češnjevar, Denys Masliuk) ter seminarjev z gostujočimi profesorji (Marija Szekely, Isabella Lo Porto).

V 6. in 7. razredu je ob zaključku šolskega leta pripravila samostojen nastop, prav tako ga ob zaključku šolanja načrtuje tudi letos.

Učiteljski zbor Glasbene šole Koper je ob dosežkih Eve Veršič soglašal, da se ji za šolsko leto 2012/2013 podeli nagrado šole – zlati violinski ključ.

Učiteljica Nuška Gregorič

Kim Babič – kitara

Kim Babič je začel igrati kitaro v šolskem letu 2006/2007 na Glasbeni šoli Koper pri profesorju Ivanu Evetoviču in kasneje nadaljeval pri profesorju Svetlinu Markovu. V času svojega šolanja se je vseskozi izkazal za marljivega in odgovornega učenca, vedno odprtega za nove ideje in izzive. Nastopal je na številnih šolskih in izvenšolskih nastopih, poleg solističnega igranja pa se je aktivno vključeval tudi v različne komorne skupine - kitarski duo, trio, kvintet in kitarski ansambel. Leta 2013 je v kitarskem triu s svojim mentorjem Svetlinom Markovom in dijakom Umetniške gimnazije Koper Markom Želkom sodeloval tudi na koncertu v okviru cikla Vivace v organizaciji Društva prijateljev glasbe.

V zadnjih dveh letih se je Kim preizkusil tudi na tekmovanjih in dosegel bronasto priznanje na 41. državnem tekmovanju Temsig in srebrno priznanje na mednarodnem tekmovanju »Dnevi kitare« 2013 v Krškem. V času šolanja se je udeleževal tudi različnih seminarjev in delavnic z glasbeniki, kot so člani Tria Nahual in Sašo Lamut. Leta 2013 je uspešno opravil sprejemni preizkus na Umetniški gimnaziji v Kopru.

Poleg klasične glasbe se Kim udejstvuje tudi na področju popularne glasbe in aktivno nastopa na profesionalni ravni s skupino Orange juice band, za katero je že napisal nekaj pesmi. S svojim glasbenim znanjem pomaga tudi v svoji župniji v Marezigah.

Kim Babič je učenec, ki ga odlikujejo vsestranskost, samostojnost in ustvarjalnost. Naprej ga žene velika želja po muziciranju, je vedno vesel odkrivanja novih glasbenih svetov, zato je delo z njim vselej zanimivo in navdihujoče.

Za vse dosežke je učiteljski zbor Glasbene šole Koper soglašal, da se Kimu Babiču za šolsko leto 2012/2013 podeli nagrada šole - zlati violinski ključ.

Učitelj Svetlin Markov

GŠ IZOLA

Ana Birsa Krušec – kljunasta flavta

je edina učenka GŠ Koper, ki se je odločila nadaljevati šolanje v programu kljunasta flavta. Njen učitelj Dušan Kitič ji prvotne želje, da bi igrala prečno flavto, ni mogel izpolniti, saj tega instrumenta ne poučuje. Zadovoljna z učiteljevim delom in odnosom se je zato odločila nadaljevati šolanje tega starega baročnega instrumenta in zaradi velikega zanimanja tudi hitro napredovala.

V šestih letih šolanja na Glasbeni šoli Izola se je dvakrat udeležila tekmovanja TEMSIG.

Leta 2010 je na regijskem tekmovanju v Postojni v 1. A kategoriji prejela zlato priznanje in prvo nagrado, s čimer si je pridobila možnost za snemanje tekmovalnega programa za Radio Koper, na TEMSIG-u v Velenju pa je dobila bronasto priznanje.

To je bil povod, da je Ana resno začela razmišljati o študiju tega instrumenta, zato se je še istega leta prijavila na poletno šolo za kljunasto flavto, ki jo je vodila prof. Mateja Bajt. Pri njej se je izpopolnjevala tudi v naslednjem šolskem letu in ponovno poleti.

Učenje altovske flavte, ki je po programu obvezno, ji je šlo lahko od rok, in že po prvem letu učenja se je udeležila predstavitvenega koncerta na umetniški gimnaziji Koper na temo »Barok in baročna glasba«, kjer je nastopila skupaj s čembalom, drugim tipičnim instrumentom tega obdobja.

Februarja letos je na regijskem tekmovanju TEMSIG v Kopru nastopila kot edina predstavnica Primorske v 1. B kategoriji in prejela zlato nagrado, s čimer si je zagotovila nastop na državnem tekmovanju v Kočevju.

Anini uspehi so bili vidni tudi na drugih področjih. Sodelovala je pri otroškem pevskem zboru pod vodstvom Kristine Babič in mladinskem pevskem zboru pod vodstvom Maje Cilenšek. Z obema zboroma je prejela kar nekaj zlatih priznanj doma in v tujini. V Mladinskem pevskem zboru Glasbene šole Koper je Ana začela prepevati septembra 2011. Zaradi svoje muzikalnosti in pridnosti je bila takoj povabljenata tudi v Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper in od takrat pela v obeh zasedbah. Z dekliškim zborom se je oktobra 2012 uspešno udeležila dveh mednarodnih zborovskih tekmovanj in dosegla:

- 2. mesto v kategoriji dekliških zborov na 6. mednarodnem zborovskem tekmovanju »Città di Rimini« v Riminiju (Italija) oktobra 2012;
- 1. mesto v kategoriji dekliških zborov na 8. mednarodnem zborovskem tekmovanju »Varsovia Cantat« v Varšavi (Poljska) oktobra 2012.

Z njim je nastopila tudi na:

- 9. mednarodnem zborovskem festivalu Koper v organizaciji MePZ Obala Koper, v sodelovanju z MPZ Leioa Kantika Korala iz Baskije (15. 10. 2011);
- mednarodnem festivalu »Chiavi d'argento« v Chiavenni (5. 5. 2012);
- mednarodnem festivalu »Musica attiva« v Padovi (20. 5. 2012);
- osrednji prireditvi ob 60. obletnici GŠ Izola v Kulturnem domu Izola, kjer je
- zbor prvič izvedel skladbo Svetli akordi Bojana Glavine;
- koncertu v sodelovanju s Konservatorijem za glasbo G. Tartini v atriju Gimnazije Koper (17. 12. 2012);
- koncertu v sodelovanju s Konservatorijem za glasbo G. Tartini v Trstu (19. 12. 2012).

Z Mladinskim pevskim zborom je sodelovala na:

- božično-novoletnem koncertu z Obalnim komornim orkestrom v Kopru, dir. Patrik Greblo (20. 12. 2011);
- dnevih PEF Koper v Križnem hodniku Sv. Ane v Kopru (4. 6. 2012).

Ano pa ni zanimalo samo to. Na pobudo mentorice Mirjane Gvozdenac se je priključila tudi komornemu ansamblu ETNOTOK, ki izvaja etno glasbo iz vsega sveta. Ansambel je letos nastopil na regijskem tekmovanju harmonik v Kopru, kjer je prejel zlato priznanje, ter na mednarodnem tekmovanju v Puli, kjer je prejel srebrno priznanje. Nastopali so še na različnih prireditvah: v Pokrajinskem muzeju v Kopru in dobrodelnem koncertu v Hrvatinih ter na otvoritvi razstave v galeriji Arka v Izoli.

Ana je vsa leta tudi uspešno nastopala na šolskih, izvenšolskih in raznih tematskih nastopih. Vseh šest let osnovnega glasbenega šolanja je bila odlična učenka, tako pri flavti kot pri nauku o glasbi, ter pokazala vrsto pozitivnih značilnosti: poleg inteligentnosti in hitrega dojemanja tudi radovednost do novega, razumevanje in sprejemanje različnih glasbenih vsebin in vedno doživeto, ustvarjalno izvajanje skladb.

Zaradi vseh naštetih dosežkov in značilnosti Ano Birska Krušec predlagam za zlati violinski ključ v šolskem letu 2012/13.

Učitelj Dušan Kitić

Eris Šker – violina

Kot šestletna deklica je prvič vstopila v glasbeno šolo, se prvič dotaknila majhne violine in njeni prstki so prvič zabrenkali po strunah. Bila je mirna in tiha, izraz na obrazu je bil resen, njene velike oči pa so radovedno opazovale vsak moj gib. Bila je vedoželjna in vestna. K pouku je prihajala pripravljena in njen trud se je kmalu začel obrestovati.

Leta 2009 se je prvič udeležila mednarodnega tekmovanja Ars Nova International Music Competition Trieste in prejela 3. nagrado. Leto kasneje je na istem tekmovanju prejela 2. nagrado. Sledilo je tekmovanje Leona Pfeiferja v Ljubljani, kjer je prejela 2. nagrado, in tekmovanje Giovani Musicisti Citta di Treviso, kjer je prejela 1. nagrado.

Leta 2011 je na regijskem tekmovanju ZPGŠ dosegla 1. mesto, zlato priznanje ter posebno priznanje za najvišje število točk v kategoriji in radijsko snemanje tekmovalnega programa na Radiu Koper Capodistria.

Leta 2012 je na regijskem tekmovanju ZPGŠ ponovno osvojila 1. mesto, zlato priznanje in na državnem tekmovanju priznanje za udeležbo.

Njeno sodelovanje in udejstvovanje na glasbenem področju je mnogostrano, saj igra tudi v komorni skupini Etnotok, v šolskem godalnem orkestru in poje v mladinskem pevskem zboru.

S komorno skupino Etnotok pod skrbnim vodstvom učiteljice Mirjane Gvozdenac je na letošnjem Regijskem tekmovanju mladih harmonikarjev Primorske 2013 prejela zlato priznanje in na 38. mednarodnem tekmovanju v Puli srebrno priznanje.

Eris Šker je bila eden od stebrov otroškega pevskega zbora

pod mentorstvom Kristine Babič. Na 3. Regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Novi Gorici je leta 2009 dosegla zlato priznanje. Na 4. Regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov, Nova Gorica 2011, pa zlato priznanje z odliko. Nastopili so tudi na Mednarodnem festivalu ruskih pesmi Pesem našega otroštva – »Krilate gugalnice« 2011.

Sedaj Eris poje v mladinskem pevskem zboru pod vodstvom Maje Cilenšek. Letos so se udeležili 6. Mednarodnega zborovskega tekmovanja Citta di Rimini, kjer so prejeli 2. mesto in zlato priznanje, ter Mednarodnega zborovskega festivala Varsovia Cantat, kjer so dosegli 1. mesto.

Veselje do igranja ji ni dalo miru niti med počitnicami, zato se je redno udeleževala poletnih šol »Godalko« (2007, 2008, 2009, 2010, 2011), ki smo jih vsako leto skrbno pripravile z učiteljicama Amando Vidic in Tinkaro Marinac. V sklopu teh je svoje znanje nadgrajevala tudi pod mentorstvom profesorja Vasilija Meljnika in profesorice Mojce Gal. Udeležila se je tudi seminarja prof. Gorjana Košute.

Eris Šker je imela številne šolske in izvenšolske nastope, sodelovala je na različnih dobrotelnih prireditvah, nastopila je na zaključnih koncertih šole, revijah, razstavah, osnovnih šolah in sodelovala v različnih projektih naše šole kot npr. v glasbeni pravljici Časovni stroj.

Vse povedano potrjuje, kako zelo predana in vestna glasbenica je Eris, zato je letošnja dobitnica zlatega violinskega ključa. Učiteljski zbor Glasbene šole Koper - podružnica Izola ji izreka posebno priznanje šole in ji želi nadvse uspešno uresničitev vseh glasbenih sanj.

Učiteljica Sonja Horvat

GŠ PIRAN

Matija Gorela – klavir

je bil med prvimi učenci klavirja v dislociranem oddelku v Sečovljah. Prva dva razreda je obiskoval pri učiteljici Piroški Sič Birsar, nato pa je prišel v razred učitelja Bojana Glavine.

V zadnjih petih letih šolanja na Glasbeni šoli Piran se je udeležil sedmih klavirskih tekmovanj.

Že leta 2009 je na Tekmovanju mladih pianistov Primorske na Vrhniki v 1.a kategoriji prejel srebrno priznanje. Istega leta v decembru je na 5. mednarodnem tekmovanju Paolo Spincich v Trstu prejel 2. nagrado. V maju 2010 je najprej v italijanskem Gradu (slov. Gradežu) na 2. mednarodnem tekmovanju v močni konkurenci osvojil 3. nagrado (tudi denarno), naslednje leto pa na Koroškem klavirskem tekmovanju v Radljah ob Dravi z mednarodno udeležbo iz petih držav v 5. kategoriji dosegel 1. mesto in zlato nagrado ter nastopil na koncertu prvonagrajencev. V preteklem šolskem letu se je konec marca udeležil Primorskega tekmovanja mladih pianistov v Idriji ter v 1.b kategoriji prejel srebrno plaketo in nato v maju 2012 na 2. koroškem klavirskem tekmovanju v Radljah ob Dravi spet prejel zlato nagrado, osvojil 2. mesto in bil izbran za zaključni koncert nagrajencev. Januarja 2013 je na 2. Mednarodnem tekmovanju »Ivan Rijavec« v Spodnji Idriji prejel 3. nagrado in bronasto medaljo.

Sodeloval je tudi v skupnem projektu UG Koper in GŠ Koper »Elementi modernizma v Bartokovi glasbi«, s katerim se je uspešno predstavil v Kopru, Sežani in na zelo odmevnih Slovenskih klavirskih dnevih EPTE v Murski Soboti novembra 2011.

S tremi skladbami se je kot gost predstavil na koncertu Slovenskega okteta v Kulturnem domu v Svetem Petru, 19. junija 2010. Zadnja tri leta je aktiven tudi v komorni igri – v glasbeni skupini OŠ Sečovlje, s katero je pod mentorstvom prof. Nenada Jurina nastopil na številnih prireditvah, med ostalim ob krajevnih praznikih v Sečovljah, Marezigah in v Luciji. Vsa leta je zelo uspešno nastopal na šolskih, izvenšolskih in raznih tematskih nastopih, med katerimi izstopata: tematski nastop ob 200-letnici rojstva skladatelja Roberta Schumanna v dvorani GŠ Koper, ter večer v dvorani GŠ Izola ob 200-letnici rojstva Frederica Chopina.

Matija ima v vseh sedmih razredih glasbene šole odličen uspeh tako pri klavirju kot tudi pri nauku o glasbi. V svojem glasbenem šolanju je pokazal vrsto pozitivnih značilnosti, zaradi katerih že nekaj let spada med najboljše učence naše šole. Te so poleg inteligentnosti in hitrega dojetja tudi radovednost do novega, razumevanje in sprejemanje različnih glasbenih vsebin in vedno doživeto, ustvarjalno izvajanje skladb. Prav Matiji sta tudi posvečeni dve klavirski skladbi B. Glavine: »Dve melodiji za levo roko za Matijo« ter Lahke variacije na ljudsko temo »Tječe, tječe bistra uoda«.

Zaradi vseh naštetih dosežkov in značilnosti Matijo Gorelo predlagam za zlati violinski ključ v šolskem letu 2012/13.

Učitelj Bojan Glavina

IZ LETNIH POROČIL VODIJ AKTIVOV

Aktiv učiteljic nauka o glasbi, petja in baleta

Aktiv nauka o glasbi, petja in baleta vključuje in združuje različne učne procese in pristope: od individualnega do skupinskega pouka, od pouka predšolskih otrok v programu plesnih pripravnic in predšolske glasbene vzgoje pa do starejših najstnikov in odraslih pri petju.

Oddelek nauka o glasbi

Poleg nauka o glasbi učiteljice oddelka poučujemo tudi predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, solfeggio in vodimo otroške in mladinske pevske zборе.

Najmlajši glasbeniki iz skupin predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice iz razredov Danijele Terbižan, Irene Čok in Kristine Babič so se predstavili na samostojnih nastopih, nastopih najmlajših udeležencev GŠ in drugih. Učenci višjih razredov NGL ter solfeggia so se organizirano udeležili koncertov Društva prijateljev glasbe Koper ter delavnice sodobne glasbe (predavateljica Tatjana Jercog in Michele Marelli).

V novembru 2012 smo se udeležile seminarja za nauk o glasbi o »REA« metodi, ki ga je organizirala vodja aktiva ZPGŠ Urška Kavčič na Glasbeni šoli Tolmin.

V okviru ZPGŠ smo se učiteljice NGL udeležile vseh srečanj aktiva NGL ZPGŠ.

Sindija Šiško, vodja aktiva

Pevski zbori

OPZ GŠ Koper, zborovodkinja Vanja Gregorič

V šolskem letu 2012/13 je zbor štel 32 članov. V letošnjem letu so se pevke in pevci, kljub mladosti, saj je bila povprečna starost zbora ob začetku šolskega leta le 8,34, spopadli z nekoliko zahtevnejšim programom, v okviru katerega so osvojili kar 5 eno in dvoglasnih skladb za otroške in mladinske pevske zборе Bojana Glavine, med katerimi je bila tudi krstna izvedba skladbe »Čarovnica Mara« na besedilo Piroške Sič Birska. Poleg tega so na nastopih predstavili še 8 enoglasnih, dvoglasnih in triglasnih skladb Petra Ebna, Matevža Goršiča, Jakoba Ježa in drugih. Ponosno pa so svojim staršem zapeli tudi dve skladbi v angleškem jeziku. Nekaj pevcev se je preizkusilo tudi v solističnih vlogah. Zbor je nastopil na dveh šolskih nastopih (decembra 2012 in aprila 2013), maja je v sodelovanju z mlajšimi pevci mladinskega pevskega zbora nastopil v letnem projektu baletnega oddelka pod vodstvom Manjane Milostnik – v baletni predstavi »Morska simfonija«. Konec maja so pevci nastopili tudi na zaključnem koncertu GŠ Koper v Pokrajinskem muzeju. Junija pa so se še zadnjič predstavili na zaključnem koncertu vseh pevskih zborov GŠ Koper v Gimnaziji Koper, kjer so še enkrat ob spremljavi ansambla učiteljev (Bojana Glavine, Bogomirja Petrača, Olge Sosič in Roberta Staniča ter učenke Apolonie Vidic, mentorja Igor Švarc in Tadeja Žele) zapeli pesmi iz baletne predstave. Zbor je ves čas spremljala in korepetirala Sindija Šiško.

Otroški pevski zbor GŠ Izola, zborovodkinja Kristina Babič

Zbor je obiskovalo 20 otrok. Zapeli so na razrednem nastopu učiteljice klavirja Nine Molina, na reviji v Izoli, na nastopu skupin GŠ Izola v Manziolijevi palači in prav tam tudi na zaključnem koncertu šole. Posebni dogodki pa so bili skupni nastop vseh treh zborov glasbene šole, ponovno sodelovanje z etno skupino Vruja ter tekmovanje.

Pevci so tudi v letošnjem šolskem letu obnovili sodelovanje s člani Vruje Marinom Kranjcem, Rokom Klevo Ivančičem in Petrom Kaligaričem, s katerimi so se ponovno srečali s pristno istrsko ljudsko pesmijo. Iskrena ljubezen do te glasbe je nalezljiva. Otrokom, vajenim digitalnih igráč, so potisnili v roke preprosta ljudska glasbila, ti so jih radi poprijeli, preizkusili ter z njimi tudi nastopili na reviji.

Vse svoje moči so ob tem usmerili v pripravo programa za regijsko tekmovanje v Novi Gorici. Kljub zahtevnemu programu so z užitkom odpeli svoj nastop in bili nagrajeni z 90-imi točkami. Žirija je zbor nagradila še s priznanjem za najboljšo izvedbo ljudske pesmi – zapeli so seveda dve istrski z Vrujo.

Na tekmovanju je zbor pri klavirju spremljala Sindija Šiško, ki je izjemno dobro opravila svoje delo ter dobila priznanje za najboljšega korepetitorja tekmovanja. Pevci so polni vtisov šolsko leto zaključili

21. 6. 2013, z letnim koncertom v križnem hodniku samostana Sv. Ane. Zbor je pri klavirju spremljala Nina Molina.

Mladinski in dekliški pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

Dekliški pevski zbor GŠ Koper se je oktobra 2012 udeležil dveh mednarodnih tekmovanj.

Na tekmovanju »Città di Rimini« v Italiji je prejel 2. mesto, na tekmovanju »Varsovia cantat« na Poljskem pa 1. mesto. Zbor je korepetirala Sindija Šiško.

V okviru sodelovanja s Konservatorijem G. Tartini iz Trsta je sodeloval na koncertih v luteranski cerkvi v Trstu in v atriju Gimnazije Koper. Preostanek šolskega leta je bil posvečen snemanju in izdaji zgoščenke »Pesmi na dlani«, ki bo izšel pri ZKP RTV Slovenija.

MPZ GŠ Koper je sodeloval na treh šolskih produkcijah in na zaključnem koncertu pevskih zborov Glasbene šole Koper.

Baletni oddelek, učiteljica Manjana Milostnik

28., 29., 30. novembra 2012: teden odprtih vrat – starši si ogledajo učno uro

4. - 12. decembra 2012: baletna pravljica Obuta mucka v Avditoriju Portorož za učence obalnih OŠ – 2., 3., 4., 5. in 6. razred baleta

18. - 12. decembra 2012: baletna pravljica Alice v čudežni deželi v vrtcu Ribica – 3., 4., 5. in 6. razred baleta

16. maja 2013: letni nastop baletnega oddelka v sodelovanju z učitelji GŠ KP, podružnice PI in OPZ KP (glasbeno – baletna pravljica Morska simfonija v Gledališču Koper)

8. junija: letni izpiti

Manjana Milostnik

Pevski oddelek, učiteljica Tanja Grlica

V šolskem letu 2012/13 so pevci nastopali na internih in javnih šolskih ter izvenšolskih nastopih v Kopru, Gorici, Kočevju in Idriji. Katarina Brenčič je nastopila s Haendlovimi skladbami na strokovnem predavanju o primorskem skladatelju Gavardu de Gavardu ter je aktivno sodelovala na predavanju o kineziologiji v glasbi v dvorani Glasbene šole Koper.

Katarina je na državnem tekmovanju prejela priznanje za udeležbo, zaradi objektivnih razlogov pa se Gregor ni udeležil državnega tekmovanja.

Gregor Ravnik je na 6. mednarodnem tekmovanju solopevcev »Bruna Špiler« v obmorskem mestu Herceg Novi v Črni gori, med najmlajšimi solopevci v predkategoriji dosegel najvišje število točk - 98,75 - zlato plaketo in prvo mesto, ter bil tudi sicer najboljšo ocenjen med vsemi moškimi glasovi. Podeljeni sta mu bili še dve posebni nagradi: štipendija za aktivno udeležbo na mednarodnem opernem festivalu »Oper Oder-Spree« v Nemčiji, od 14. 7. do 5. 8. 2013, ter ena od nagrad Operosa Opera Festivala.

Letni izpit je 12. junija uspešno opravilo 12 učencev.

Aktiv učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota

Aktiv je v šolskem letu 2012/13 predvidel izvedbo dveh srečanj v okviru KIP, sodelovanje na srečanju ZPGŠ, udeležba na seminarjih oz. druge oblike izobraževanja, pedagoška sodelovanja na lokalni in širši ravni, sodelovanje na TEMSIGu 2013, aktivnosti učencev v promocijo šole.

Realizirana sta bila oba srečanja KIP aktiva FLAKOF (po LDN): 7. 3. 2012, Koper ter srečanje ZPGŠ v Novi Gorici, 6. 4. 2013 – 1. del solistično, 2. del z orkestrom flavt pod vodstvom mag. A. Zupan

Članice aktiva so se udeležile ene strokovne delavnice za flavto v Kopru, petih seminarjev v Domžalah, Postojni in Ljubljani ter mednarodnega združevanja mladih flautistov – Flautistra 2012 v Kopru.

Tekmovanja TEMSIG 2013 sta se udeležili dve učenki iz razreda Brede Hartman.

Letni izpiti so v zimskem roku opravili trije učenci (v Kopru dva, v Piranu en učenec). V junijskem roku je na vseh treh šolah opravilo letni izpit 58 učencev.

Sprejemni izpit na srednjo stopnjo je uspešno opravila ena učenka.

Aktiv je imel v tem v šolskem letu dva redna in dva korespondenčna sestanka. Sodeloval je s predstavniki na aktivu ZPGŠ. Učiteljico Eriko Dujc so uspešno nadomeščale Nina Rupnik, Tadeja Kozlovič in Eva Mittendorfer. Med šolskim letom ni bilo izraženih želja po dodatnih združevanjih. Učiteljski kader je bil usmerjen v stabiliziranje dela z učenci v razredu.

Mitja Žerjal, vodja aktiva

Aktiv učiteljev klarineta in saksofona

Aktiv je šolsko leto 2012/2013 pričel s strokovnim izobraževanjem oz. poslušanjem ARD tekmovanja za klarinet v Münchnu (Nemčija). Omenjeno tekmovanje je potekalo od 12. do 14. 9. 2012. Sledil je že tradicionalni tečaj servisiranja klarineta za učence vseh treh šol (predavatelj in organizator: K. Glavina). Učitelji smo se aktivno udeležili dveh seminarjev: seminarja za bas klarinet (predavatelj P. de Gaspari, GŠ Krško) in seminarja za klarinet na GŠ Domžale, ki ga je vodil P. Rubio. M. Žerjal je sodeloval na

seminarju za saksofon na GŠ Tržič v Tržiču. Organiziral je tudi delavnico za saksofon z gostujočo predavateljico, prof. Petro Horvat iz GŠ Varaždin (Hrvaška). Oktobra je potekala SAXISTRA.

Načrtovali smo dve srečanju za učence klarineta in saksofona GŠ Koper s podružnicama Izola in Piran ter zaključno revijo aktiva. Zaradi sovpadanja z drugimi dogodki, smo izvedli le eno srečanje. Na zaključni reviji se je predstavil ansambel klarinetov vseh treh šol. Sledila sta dva uspešna nastopa. Naši učenci so se udeležili dveh mednarodnih tekmovanj, in sicer: »Anton Eberst« v Novem Sadu (Srbija) in »Upolova Svirel« v Štanjelu, na katerem so dosegli dobre rezultate. Uspešno smo se predstavili tudi na regijskem in državnem tekmovanju TEMSIG ter na srečanju ZPGŠ na GŠ Idrija in na GŠ Emil Komel, Gorica.

Poleg številnih šolskih in izvenšolskih nastopih so se učenci učiteljev aktiva za klarinet in saksofon udeležili tudi razrednih in samostojnih nastopov.

Tudi letos smo svoje učence uspešno pripeljali do konca šolskega leta, saj so vsi kandidati izpite opravili. Ena učenka je opravljala sprejemni preizkus za UG in bila sprejeta.

V tem letu smo posodobili notno gradivo za klarinet. V načrtu ostaja nabava not za orkester klarinetov.

Dušan Kitić, vodja aktiva

Aktiv učiteljev godal

Šolsko leto 2012/13 so zaznamovala številne kadrovske spremembe, ki nas spremljajo že kar nekaj let. V Piranu smo dobili novo sodelavko Ino Lorbek, V Izoli sta poučevala violino Uroš Bubnič in Marko Hvala, v Kopru pa je sta na novo začeli Vida Samotorčan in Amanda Vidic, Tadeja Žele pa je nadomeščala Igorja Švarca pri pouku violončela.

Tudi v letošnjem letu sta delovala dva godalna orkestra (godalni orkester GŠ Koper in orkester Vladimir Lovec), ansambel Violoncelo Principale, projektno pa še orkester najmlajših in več komornih skupin. Skupaj z Glasbeno šolo Vič-Rudnik iz Ljubljane smo izpeljali projekt Super simfoničnega orkestra. Orkestri in ansambli so imeli več uspešnih nastopov. Nekaj najodmevnejših:

- novoletni nastop orkestra najmlajših in ansambla Violoncelo Principale
- novoletni nastop orkestra Vladimir Lovec skupaj z Brass bandom
- nastop godalnega orkestra in ansambla Violoncelo Principale v atriju Gimnazije Koper
- zelo odmeven nastop ansambla Violoncelo Principale na koncertu 2 cellos na Titovem trgu v Kopru.

Godalni orkester GŠ Koper in ansambel Violoncelo Principale sta se uspešno udeležila tudi revije godalnih orkestrov ZPGŠ v Novi Gorici.

Zelo uspešno je bilo tudi sodelovanje z Glasbeno šolo Vič-Rudnik v projektu super simfoničnega orkestra. Z dirigentko Jeleno Brčarević so imeli odlične koncerte v Avditoriju v Portorožu, v dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani in v dvorani Kolalac na gostovanju v Beogradu. Orkester se je udeležil tudi revije simfoničnih orkestrov v Velenju in dobil laskave ocene strokovnega ocenjevalca.

Učenci so se solistično ali v komornih skupinah udeležili mednarodnih tekmovanj v Zagrebu, Povolettu in Štanjelu ter prejeli visoka priznanja.

Letni izpiti so bili dobro pripravljeni in so potekali brez večjih zapletov, a žal, tudi letos brez klavirske spremljave.

Pri nabavi materialnih sredstev smo realizirali predvidene nakupe.

Bogomir Petrač, vodja aktiva

Aktiv učiteljev trobil in tolkal

Šolsko leto 2012/13 je bilo po načrtovanem LDN-ju realizirano v celoti. Dopolnitve in popravke smo usklajevali na štirih sestankih aktiva ter sestankih ZPGŠ-ja in ostalih srečanjih.

V šolskem letu 2012/13 smo šli še en korak dlje kot leto prej in vezi, ki smo jih takrat krepili znotraj našega aktiva, smo jih zdaj prenesli še na ZPGŠ-aktiv. Organizirali smo vrsto srečanj in sodelovanj, da bi krepili trobilski in tolkalni duh ter entuziazem tako učencev kot tudi učiteljev. V okviru tega smo organizirali srečanje komornih skupin ZPGŠ-ja na GŠ Izola. Povabilu Zveze primorskih glasbenih šol se je odzval vrhunski trobentač Marco Pierobon, ki je s svojim izjemnim smislom za pedagoško delo ter z izrednim igranjem in muziciranjem, spodbudil učence trobil primorskih glasbenih šol k delu, vadenju ter tako pripomogel k rasti nivoja igranja trobil v naši regiji.

Tudi v tem šolskem letu je Brass Band KIP nadaljeval s svojim uspešnim nastopanjem pod taktirko dirigenta Borisa Benčiča, ki je Brass Band KIP popeljal skozi deset uspešnih nastopov. Znova je navduševal s pestrim in raznolikim programom ter z izjemnimi glasbeniki in solisti. Poleg vseh nastopov, nekaterih že tradicionalnih, je treba še posebej poudariti gostovanje v Bärnbachu v Avstriji ter nastop v koprski Taverni v okviru ciklusa VIVACE – DPG. Izredna zahvala gre torej tako ravnatelju GŠ Koper Iztoku Babniku za brezhibno organizacijo gostovanja v Bärnbachu ter predsednici Društva prijateljev glasbe Koper Heleni Gardina za povabilo k sodelovanju v okviru ciklusa VIVACE.

Učenci trobil in tolkal so se tudi letos zelo uspešno predstavljali na mednarodnih tekmovanjih: Upol-ova Svirel v Štanjelu, mednarodno tekmovanje Davorin Jenko v Beogradu ter mednarodno tekmovanje mladih instrumentalistov »Euritmia 2013«. Na omenjenih tekmovanjih so se več kot odlično izkazali učenci Tadej Vujanič, Tine Bizajl, Maja Jerman in Eva Trstenjak iz razredov Mitje Bobiča, Andraža Cenciča ter Tomislava Hmeljaka. Izredne čestitke gredo tako učencem kot tudi mentorjem in korepetitorjem.

To šolsko leto je bil v okviru Glasbene šole Ljubljana Vič-Rudnik, Glasbene šole Koper s podružnicama Izola in Piran ter Glasbene šole Davorin Jenko – Beograd, ustanovljen Super simfonični orkester, pod taktirko dirigentke mag. Jelene Brčarevič. Orkester se je v mesecu aprilu javnosti predstavil s tremi uspešnimi koncerti. Najprej smo mu prisluhnili 4. aprila 2013 v Avditoriju Portorož, 5. aprila 2013 v Slovenski Filharmoniji in 10. aprila 2013 v dvorani Ilije Kolarca v Beogradu. V orkestru sodelujejo tudi učenci aktiva trobil in tolkal GŠ Koper, Izole in Pirana, ki orkestru dajejo še dodatno vrednost ter kvaliteto pri izvajanju zahtevnega programa. Izredna zahvala gre vsem mentorjem, ki so sodelovali pri vajah in tako pripomogli še k kvalitetnejši izvedbi programa.

Zelo aktivni so bili tudi šolski pihalni orkestri GŠ Koper, Izola in Piran, ki so nastopali na različnih prireditvah znotraj in izven naše regije. Izjemna pohvala gre vsem trem dirigentom, Iztoku Babniku, Mirku Orlaču ter Alešu Groseku za tako pozitivno in uspešno vodenje orkestra. Pohvala gre tudi ostalim učiteljem aktiva trobil in tolkal, ki so tekom celotnega šolskega leta pomagali voditi sekcijske vaje ter tako pripomogli k hitrejšemu branju skladb in tudi k toliko boljši izvedbi le-teh.

Pohvaliti je treba tudi vse učence in mentorje komornih skupin trobil in tolkal. Komorna glasba je nepogrešljiva na vseh šolskih in izven-šolskih nastopih ter raznih dogodkih na občinski in državni ravni.

V izjemno čast mi je voditi tako pozitiven in homogen aktiv kot je aktiv trobil in tolkal GŠ Koper, Izole in Pirana. Na naši poti nas čaka še veliko uspehov, zanimivih sodelovanj in izjemnih koncertov.

V tem šolskem letu smo člani aktiva skozi vsa sodelovanja in gostovanja opazili, kako lahko glasba učence in učitelje združuje in povezuje, čustveno bogati in plemeniti, jim ponuja nova doživetja, spoznanja, jim daje možnosti lastnega izražanja in spodbuja k ustvarjanju in sodelovanju. In to sodelovanje je še toliko bolj pripomoglo k rasti naših učencev kot tudi učiteljev.

Mitja Bobič, vodja aktiva

Aktiv učiteljev klavirja

Letošnje šolsko leto se je začelo v znamenju projekta »Debussy – iluzija zvoka«, ki ga je uspešno organiziral Nelfi Paliska. S tem projektom se je v soboto, 17. novembra 2012, v Postojni, uspešno predstavila Umetniška gimnazija in tako zaznamovala 150. letnico rojstva velikega skladatelja. V projekt je bilo vključenih sedem dijakov in štirje profesorji.

V znamenju tega projekta se je v sredo, 14. novembra 2012, na GŠ Koper odvilo 1. klavirsko srečanje. Na njem smo se s peščico suverenih točk, poleg na Debussyja, spomnili še 50. obletnice smrti skladatelja Jacquesa Ibarta. Srečanje sta uspešno izpeljala Nelfi Paliska in Tatjana Jercog.

V ponedeljek, 12. novembra 2012, naj bi na naši šoli gostili učence in učitelje GŠ Poreč, ki bi sodelovali pri polovici koncerta na skupnem srečanju dveh šol. Drugo polovico recitala bi zapolnil projekt »Debussy – iluzija zvoka«, vendar zaradi finančnih zapletov na GŠ Poreč, do srečanja žal ni prišlo.

Na GŠ Koper je Danijela Masliuk organizirala dve študijski skupini, in sicer v petek 7. decembra 2012 in sredo 6. marca 2013. Študijske skupine vselej prinašajo potrebno osvežitev in nove zamisli, zato jih še naprej vsem toplo priporočam.

V petek, 11. in soboto, 12. januarja 2013 smo na naši šoli gostili dva izjemna klavirska pedagoga, Rubena Dalibaltayana in Julijo Gubaidulino. Organizacijo je prevzela Valentina Češnjevar ter seminar zelo uspešno izpeljala. Seminar je bil zelo poučen in koristen tako za učence kot dijake in učitelje. Še posebej zanimivo je bilo predavanje o Anni Arobalevskaya, znani ruski pedagoginji iz začetka prejšnjega stoletja. Gospa Julija nam je predstavila njeno življenje in delo, predvsem njen ustvarjalni pristop vsakemu posameznemu učencu. Predstavila je tudi njeni dve začetnici in nadvse poseben način poučevanja majhnih otrok. Prava škoda pa je, da nas je pri tem predavanju, bilo samo devet. Na celotnem seminarju je sodelovalo 8 učiteljev, 14 učencev in 4 dijakinje.

Drugo klavirsko srečanje je bilo v sredo, 17. aprila 2013, na GŠ Izola. Prosta tematika srečanja in prihajajoči letni izpit sta na srečanju posledično pripeljala do velikega števila točk, velike udeležbe učiteljev in s publiko napolnjene izolske dvorane! Srečanje sta uspešno izpeljali Darinka Jug in naša nova kolegica Divna Jandrič.

Divna je v ponedeljek, 6. maja 2013 organizirala obisk koncerta v Trstu. V teatru Rossetti smo imeli priložnost prisluhniti izvrstnemu pianistu Paulu Lewisu, ki je izvedel dve zadnji Schubertovi sonati in jih

tudi zelo zanimivo predstavil v svojem kratkem nagovoru. Učenci, dijaki in učitelji GŠ Koper so na začetku koncerta, s strani organizatorja bili še posebej pozdravljeni.

Izvedli smo še izmenjavo z umetniško šolo v Gorici (Italija): Centro studi, arte, suono, movimento. V četrtek, 7. marca 2013, smo jih z našimi učenci obiskali v italijanski Gorici. V četrtek, 8. aprila 2013, pa smo jih gostili pri nas na GŠ Koper. Izmenjavo je uspešno organizirala Tatjana Jercog.

Klavirski aktiv se tudi v iztekajočem šolskem letu lahko pohvali z izjemnimi dosežki na številnih tekmovanjih. Veliko število visokih nagrad potrjuje izredno strokovnost in zagnanost nekaterih učiteljev in profesorjev klavirskega aktiva.

Klavirski aktiv je v letošnjem šolskem letu osvojil 11 zlatih in 1 srebrno nagrado na regijskem ter 4 zlate, 2 srebrni, 2 bronasti nagradi in 1 priznanje za udeležbo na državnem tekmovanju TEMSIG 2013. Letos smo sodelovali na naslednjih mednarodnih tekmovanjih: »Ivan Rijavec (Idrija)«, »Tomaž Holmar (Naborjet)«, »INSULA (Izola)«, »Città di Legnago«, »Koroško tekmovanje« in »Città di Treviso« ter za našo šolo osvojili 9 zlatih, 15 srebrnih, 3 bronaste in eno priznanje za udeležbo. Skupno se aktiv lahko pohvali s 47-imi nagradami in 2-emi priznanji za udeležbo.

Vesela sem, da imamo v klavirskem aktivu izjemne pedagoge, ob tem pa želim opozoriti na kvaliteto in pomembnost pedagoškega dela učiteljev, ki se tekmovanj ne udeležujejo. Tako so letos aprila učenci Tatjane Jercog sodelovali na delavnici intuitivne glasbe, ki jo je vodil priznani glasbenik prof. Michele Marelli. Danijela Masliuk pa je decembra pripravila s svojim razredom glasbeno pravljico »Hrestač«.

Ob teh nagradah se lahko pohvalimo z dvema nagradama naših učiteljev. Tartinijevo priznanje za izjemne dosežke s področja kulture, je v piranski občini, prejel Bojan Glavina.

Zveza slovenskih glasbenih šol je v sredo, 3. aprila 2013, v Cerknici Selmi Chicco Hajdin, prof. dodelila nagrado Frana Gerbiča, namenjeno glasbenim pedagogom. Prejela jo je za svoje delo s perspektivnimi obalnimi pianisti, ki pridno žanjejo uspehe tudi na mednarodnih tekmovanjih.« (*Mandrač, nedelja, 14. april 2013*)

Poleg omenjene nagrade je profesorica Selma Chicco Hajdin bila povabljena od strani organizatorjev državnega tekmovanja TEMSIG, da sodeluje, kot članica ocenjevalne komisije. To je prva profesorica z naše šole, ki je, kot članica komisije, sodelovala na TEMSIG-u.

Bojan Glavnina je sodeloval, kot član komisije na mednarodnem tekmovanju »Tomaž Holmar« v Naborjetu.

Čestitke Bojanu in Selmi za njune izjemne dosežke Ob sklepu pa čestitke celotnem klavirskemu aktivu za uspešno v celoti izpeljan LDN.

Nives Pavlič, vodja aktiva

Aktiv učiteljic harmonike

Tudi v šolskem letu 2012/13 smo vse tri učiteljice bile zelo aktivne in z učenci veliko nastopale in tekmoval.

Takole smo datumsko zabeležile svoje dejavnosti:

mag. Erika Udovič Kovačič, učiteljica harmonike na GŠ Koper

Učenka Julijana Peroša:

- mednarodno tekmovanje za harmonikarje »Ivan Rijavec«, Idrija, 3. 2. 2013,

1. nagrada, 1. mesto v kategoriji – 98,50 točk; posebna nagrada za interpretacijo skladbe Ivana Rijavca, ter nastop na zaključnem koncertu;

- 4. mednarodno tekmovanje Giovani musicisti, Premio »Antonio Salieri«, Legnago, 6. 4. 2013,

1. nagrada, 1. mesto – 96 točk; nastop na zaključnem koncertu;

- Regijsko tekmovanje učencev harmonike glasbenih šol primorske, Koper, 13. 4. 2013, zlato priznanje.

Dijakinja Veronika Vižintin 3. I. UG:

- Dobrodelni koncert Hrvatini, 7. december 2012, sodeluje Veronika Vižintin, 3.I. UG

- Regijsko tekmovanje učencev harmonike glasbenih šol primorske, Koper, 13. 4. 2013, zlato priznanje

- Mednarodno tekmovanje Tomaž Holmar - Naborjet, 2. 6. 2013: II. nagrada, 92,20 točk

Učenci in obe dijakinji so veliko nastopali na šolskih nastopih, Julijana Peroša tudi na izvenšolskih nastopih, Teja Udovič Kovačič pa je v duu s pianistko Andrejo Gregorič nastopila na zaključnem nastopu GŠ Koper v Pokrajinskem muzeju.

7.6. 2013 smo imeli izpitni nastop za dijakinji Federico Lo Pinto, 2. I. UG in Veroniko Vižintin, sodelovali so vsi učenci iz mojega razreda. To je bil tudi zadnji nastop pred izpiti, ki so sledili 10. in 11. junija 2013.

Sonja Mezgec, učiteljica harmonike na GŠ Koper, oddelek OŠ Koper

Učenci harmonike iz razreda učiteljice Sonje Mezgec so nastopili

6. 12. 2012 - Nastop za vrtec Ribica

7. 12. 2012 - Dobrodelni koncert KD Hrvatini

8. 1. 2013 - Razredni nastop

24. - 26. 1. 2013 - udeležba na seminarju za harmoniko Slavka Magdiča v Rogaški slatini

15. 3. 2013 - Nastop za OŠ Dekani in OO Hrvatini

13. 4. 2013 - Regijsko tekmovanje harmonik

20. 4. 2013 - Nastop na prireditvi »Srečanje treh dežel« v Bertokih

11. 5. 2013 - Mednarodno tekmovanje v Beltincih

31. 5. 2013 - Zaključni nastop GŠ KP v Pokrajinskem muzeju

Učenci iz razreda učiteljice Sonje Mezgec so se udeležili še dveh internih nastopov in približno 15 šolskih nastopov.

Mirjana Gvozdenac, učiteljica harmonike na GŠ Izola in Piran

23. 10. 12 - Razredni nastop GŠ Izola in Piran

15. 11. 12 - Razredni nastop GŠ Izola in Piran

22. 11. 12 - Skupni razredni (Kuret, Molina, Babič)

25. 11. 12 - Amar Sikirić - samostojni nastop ob koncu 5. razreda

3. 12. 12 - ETNOTOK v Pokrajinskem muzeju v Kopru ob 19

7. 12. 12 - Dobrodelni koncert za tri sestre KD Hrvatini (solisti: Sara Benčič, Doris Lipovac in komorna skupina ETNOTOK)

11. 12. 12 - ETNOTOK prednovoletno druženje

15. 1. 13 - Razredni nastop vseh učencev in komorne skupine ETNOTOK v GŠ Izola ob 18.30

22. 1. 13 - Šolski nastop: Vid Šorgo, Aljoša Kitić, Timotej Korenika, Mark Jakomin, Doris Lipovac

11. 2. 13 - Pustni nastop v Gledališču Tartini v Piranu: Iris Bažec, Matej Legat, Doris Lipovac, kvartet METK: tri harmonike in kitara

12. 2. 13 - Pustni nastop v Dvorani GŠ Izola: Aljoša Kitić, Mark Jakomin, skupina Al se Tu pegu: Aljoša Kitić, Timotej Korenika, Sara Benčič, Mark Jakomin, Amar Sikirić, Eldin Subašić, Vid Šorgo
7. 3. 13 - Harmonike GŠ Piran v Novi Vasi: Iris Bažec, Matej Legat, Tadej Gregorič in trio MET: Eneya Viktorija Klemen, Matej Legat in Tadej Gregorič
22. 3. 13 - Sprejemni preizkus za vpis na Umetniško gimnazijo v Kopru: Doris Lipovac, 8. r.
22. 3. 13 - Pozdrav pomladi – Zadržni dom Korte, koncert učencev GŠ Izola iz razreda harmonikarjev, nastopajo: Aljoša Kitić (dve skladbi), Timotej Korenika (dve skladbi), Sara Benčič (dve skladbi), Mark Jakomin (dve skladbi), komorna skupina ETNOTOK (s tremi skladbami)
26. 3. 13 - Razredni nastop vseh učencev harmonike Mirjane Gvozdenac in komorne skupine ETNOTOK Glasbene šole Izola. Tekmovalci izvedejo celoten tekmovalni program.
GŠ Piran: Iris Bažec, Lara Levak, Tadej Gregorič,
GŠ Izola: Aljoša Kitić, Timotej Korenika, Sara Benčič, Mark Jakomin in komorna skupina ETNOTOK
2. 4. 13 - Koncert najmlajših v Gledališču Tartini: Iris Bažec
3. 4. 13 - Koncert za bodoče učence Glasbene šole Izola: Aljoša Kitić in Eldin Subašić
11. 4. 13 - Predtekmovalni nastop tekmovalcev ob 16.30 v Tartinjevi hiši v Piranu za GŠ Izola in GŠ Piran.
11. 4. 13 - Tartinjeva hiša ob 18.30 piranski šolski nastop: Iris Bažec, Lara Levak, Tadej Gregorič, Doris Lipovac
12. 4. 13 - Zadnje priprave za tekmovanje, delovni nastop v dvorani GŠ Izola
13. 4. 13 - Regijsko tekmovanje učencev harmonike v Kopru: Aljoša Kitić, Timotej Korenika, Iris Bažec, Sara Benčič, Tadej Gregorič, Mark Jakomin, Doris Lipovac, komorna skupina ETNOTOK
25. 4. 13 - Mednarodno tekmovanje v Puli: Sara Benčič, Tadej Gregorič, Mark Jakomin, ETNOTOK, komorna skupina
10. 5. 13 - Predstavitel harmonike za PGV Piran: Eneya Viktorija Klemen in Tadej
17. 5. 13 - Nastop za pripravnice v Piranu: Tadej
20. 5. 13 - Nastop za Italijansko OŠ: Aljoša Kitić
23. 5. 13 - Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Nova Gorica: Aljoša Kitić in Tadej Časar
24. 5. 13 – Zadnji razredni nastop učencev harmonike GŠ Izola in Piran v šolskem letu 2012/13, GŠ Izola
28. 5. 13 - Zaključni nastop GŠ Izola ETNOTOK v Manziolijevi palači ob 19.00
29. 5. 13 - Zaključni nastop GŠ Piran: Tadej in Doris v Tartinjevem gledališču ob 19.00
1. 6. 13 - Skupni koncert z gosti iz Avstrije v dvorani GŠ Izola: komorna skupina ETNOTOK in solist Matej Legat
2. 6. 13 – Naborjet / Malborghetto (Italija) Mednarodno tekmovanje »Tomaž Holmar«: Matej Legat in komorna skupina ETNOTOK
5. 6. 13 – Nastop za Občino Izola: obisk Filipinske delegacije, Manziolijeva palača: komorna skupina ETNOTOK
10. 6. 13 - Izpiti za GŠ Piran v Baročni hiši
11. 6. 13 - Izpiti za GŠ Izola v dvorani GŠ Izola (izpitni nastop)
12. 6. 13 - Mirjana Gvozdenac korepetira zbor Kristine Babič, nastopi tudi kitarist Leo Kokol
19. 6. 13 - Sprejema učencev pri županu Igorju Kolencu, Gostinska šola Izola, se udeležijo tekmovalci Benčič, Jakomin, ETNOTOK, Korenika, Kitić, nastopi pa komorna skupina ETNOTOK

V šolskem letu 2012/13 smo se učiteljice harmonike odločile za organizacijo dobrodelnega koncerta za družino, ki ima v reji štiri otroke. Koncert je bil zelo uspešen in odlično obiskan. Rezultat je presešel naša pričakovanja. Izkupiček smo po koncertu izročili družini.

Naši učenci so zelo uspešno nastopili na šestih različnih tekmovanjih. Regijskega tekmovanja se je udeležilo 11 solistov in ena komorna skupina.

Letne izpite smo letos organizirale tako, da smo v komisijo povabile učitelje, ki so najbližji posamezni šoli oziroma učencem. Tako smo prispevale k zmanjšanju potnih stroškov. Priporočamo tudi drugim kolegom, da se organizirajo spontano, saj je bilo zanimivo. Na GŠ Izola so učenci opravili izpit na izpitnem

nastopu, ki je bil 11. 6. 13.

Aktiv harmonik se je sestel štirikrat: 1. decembra 2012, za potrebe organiziranja dobrodelnega koncerta, 26. marca 2013, za potrebe organizacije regijskega tekmovanja z vodjo aktiva ZPGŠ Primorske Karmen Krapež in ravnateljem Iztokom Babnikom, 13. aprila 2013, po tekmovanju. Zadnji sestanek aktiva smo imele 27. 6. 13, ob 12.30 v zbornici GŠ Koper. Avgustovski sestanek bo namenjen načrtovanju novega šolskega leta.

Mirjana Gvozdenac, vodja aktiva

Aktiv učiteljev kitare in harfe

V šolskem letu 2012/13 je strokovni aktiv za kitaro in harfo poleg rednega dela izvedel še naslednje dejavnosti:

Izobraževanje

18. 11. 2012, Pordenone, Italija - obisk koncerta Tria Nahual in Jake Kluna v okviru XVII. Kitarskega festivala v Pordenonu, Italija.

1. 12. 2012, GŠ Koper - delavnica o izdelovanju in vzdrževanju klasične kitare s predavateljem Markom Gregom.

26. 1. 2013, GŠ Velenje - udeležba Tanje Breclj Vatovec na Egtinem dnevu (letno srečanje Društva slovenskih učiteljev kitare - EGTA)

20. 2. 2013, GŠ Postojna - udeležba na seminarju s predavateljem Xhevjeta Sahatxhije v organizaciji ZPGŠ

9. 3. 2013, GŠ Koper - organizacija (v sodelovanju z DPG Koper) koncerta in mojstrskega tečaja kitarista Dieterja Henningsa

6. 4. 2013, GŠ Sežana - udeležba na Kitarskem dnevu v organizaciji ZPGŠ

Skupni nastopi

22. 05. 2013, GŠ Koper, podružnica Izola - zaključni nastop učencev kitare

Komorne skupine

- Kitarski duo - mentor F. King

- Kitarski duo - mentor B. Andrejč

- Kitarski duo in sodelovanje v skupini Etnotok - mentor B. Kuret

- Kitarski kvartet - mentor Svetlin Markov

- Kvartet harf in ansambel mlajših učenek - mentor Svetlana Lučka Joksić

Nadstandardni pouk

Jazz band - mentor Samo Turk

Tekmovanja

- Dnevi kitare, Krško: Kim Babič (iz razreda Svetlina Markova);

- Regijsko tekmovanje mladih harmonikarjev Primorske, Koper: komorna skupina Etnotok (sodelujejo Maj Felluga in Tadej Časar iz razreda Bojana Kureta);

- 38. mednarodno srečanje harmonikarjev, Pula: komorna skupina Etnotok (sodelujejo Maj Felluga in Tadej Časar iz razreda Bojana Kureta).

Svetlin Markov, vodja aktiva

NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Iztok Babnik, Vida Batistič, Boris Benčič, Paula Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec, Andraž Cencič, Selma Chicco Hajdin, Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valentina Češnjevar, Irena Čok, Valter Čondič, Erika Dujc, Bojan Glavina, Karlo Glavina, Nuška Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grica, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Divna Jandrić, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksič, Darinka Jug, Friderik King, Dušan Kitič, Lada Kos, Tadeja Kozlovič, Bojan Kuret, Branka Leben, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Danijela Masliuk, Sonja Mezgec, Svetlin Miroslavov Markov, Manjana Milostnik, Špela Molek, Nina Molina, Špela Morato, Barbara Opačak, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Bogomir Petrač, Nives Rajčević, Vida Samotorčan, Piroška Sič Birska, Olga Sosič, Robert Stanič, Elvira Šabič, Sindija Šiško, Igor Švarc, Štefan Švagelj, Danijela Terbižan, Taja Tuljak, Samo Turk, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Amanda Vidic, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Slavko Zupan, Mitja Žerjal, Evelina Žunič, Ivica Žunič

SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ TER IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

SEMINARJI

September 2012

Seminar – Dirigentska šola, predavatelj Jan Cober, Ljubljana, 17. – 19. 9. 2012, organizacija Javni sklad za kulturne dejavnosti in Zveza slovenskih godb

Oktober 2012

Seminar za dirigiranje, predavatelj Miro Saje, Koper, 6. in 7. 10. 2012, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper v soorganizaciji Glasbene šole Koper

Seminar za violino, predavatelj Zakhar Brona, Zürich, 29. 10. – 3. 11. 2012, organizacija Fundacija Zakhar Bron, Švica

November 2012

Seminar za učitelje NGL-ja - Rea metoda, predavatelj Oliver Oliver, Tolmin, 10. 11. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Tolmin

Dirigentska šola za pihalne orkestre, Zagreb, 12. – 14. 11. 2012, organizacija Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Seminar za učitelje violine in viole Zgodovinski pregled metodike violinske igre, teorija in formiranje navad v praksi, predavateljica Yova Yordanova, Ljubljana 16. in 17. 11. 2012, organizacija Glasbeni atelje Tartini – zasebna glasbena šola d. o. o.

Seminar metodika klasičnega baleta, Ljubljana, 17. in 18. 11. 2012, organizacija Društvo baletnih umetnikov Slovenije

Seminar za bas klarinet, predavatelj Paolo De Gaspari, Krško, 17. in 18. 11. 2012, organizacija Glasbena šola Krško

Priprava računovodskih izkazov in davčnega obračuna v javnem sektorju, Koper, 27. 11. 2012, organizacija Verlag Dashöfer založba d. o. o. Ljubljana

Seminar za flavto, predavateljica Emily Beynon, Domžale, 30. 11. – 2. 12. 2012, organizacija Glasbena šola Domžale

Januar 2013

Klavirski seminar, predavatelja Ruben Dalibalatayanin Julija Gubajdulina, Koper, 11. in 12. 1. 2013, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Seminar za flavto, predavateljica Valerija Kamplet, Postojna, 12. 1. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Seminar za založnike, Ljubljana, 24. 1. 2013, organizacija Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana

Seminar za harmoniko, predavatelj Slavko Magdič, Rogaška Slatina, 24. – 26. 1. 2013, organizacija ARS management & izobraževanje, mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Ankaran

Seminar Pojemo, plešemo in igramo, predavateljica Barbara Sicherl Kafol, Ljubljana, 25. 1. 2013, organizacija Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta

Seminar Obdelava knjižničnega gradiva, Ljubljana, 26. 1. 2013, organizacija Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Center za pedagoško izobraževanje Ljubljana

Seminar Ustvarjalni gib kot učni pristop, Ljubljana, 28. 1. 2013, organizacija Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta

Februar 2013

Seminar Pojemo, plešemo in igramo, predavateljica Barbara Sicherl Kafol, Ljubljana, 1. in 2. 2. 2013, organizacija Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta

Seminar za klarinet, predavatelj Pedro Rubio, Domžale, 1. – 3. 2. 2013, organizacija Glasbena šola Domžale

Seminar za flavto, predavatelj Jánoš Bálint, Domžale, 1. – 3. 2. 2013, organizacija Glasbena šola Domžale

Seminar za pianiste, predavatelj Claudio Martínez Mehner, Ljubljana, 1. – 3. 2. 2013, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Seminar s preverjanjem znanja o varstvu pred požarom in o varnosti in zdravju pri delu za delavce na področju vzdrževanja, Izola, 5. 2. 2013, organizacija Univar d. o. o. Izola

Seminar za flavtiste, predavatelj Dejan Gavrić, Ljubljana, 15. – 17. 2. 2013, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Seminar za kitariste, predavatelj X. Sahatkhija, Postojna, 20. 2. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol

Marec 2013

Seminar Obdelava knjižničnega gradiva, Ljubljana, 2. 3. 2013 organizacija Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Center za pedagoško izobraževanje Ljubljana

Seminar Ustvarjalni gib kot učni pristop, Ljubljana, 5. 3. 2013, organizacija Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta

Seminar Plesno ustvarjanje v vrtcu, Koper, 22. in 23. 3. 2013, organizacija Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta

April 2013

Seminar Plesno ustvarjanje v vrtcu, Koper, 11. 4. 2013, organizacija Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta

Seminar za trobento, predavatelj Marco Pierobon, Izola, 11. in 12. april 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol

Maj 2013

Seminar za flavto, predavateljica Nina Assimakopoulus, Ljubljana 17. – 19. 5. 2013, organizacija Društvo slovenskih flavtistov in Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

E- seminar Priprava Statističnega poročana poročanja Ajpesu, Koper, 27. 5. 2013, organizacija Saop d. o. o. Šempeter pri Novi Gorici

STROKOVNE ESKURZIJE

November 2012

Strokovna ekskurzija v München, Nemčija, München, 28. 11. – 2. 12. 2012, organizacija agencija Galileo 3000, Maribor

Julij 2013

Strokovna ekskurzija Dvakrat čez Kraški rob - obisk Glasbene šole Sežana, 1. 7. 2013, organizacija Glasbena šola Koper

ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL (ZPGŠ)

September 2011

Sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 19. 9. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 19. 9. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Sežana

Sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 19. 9. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 19. 9. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 19. 9. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Sežana

Sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 19. 9. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 19. 9. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Sežana

Oktober 2012

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 26. 10. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 26. 10. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

November 2012

Prvo srečanje študijske skupine za violino in violo, Ljubljana, 16. 11. 2012, organizacija Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d. o. o.

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Idrija, 21. 11. 2012, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Idrija

December 2012

Prvo srečanje študijske skupine za klavir, Koper, 7. 12. 2012, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Sestanek aktiva računovodij Obale in Krasa, Kubed, 11. 12. 2012, organizacija aktiv računovodij Obale in Krasa

Marec 2013

Drugo srečanje študijske skupine za klavir, Koper, 6. 3. 2013, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Sestanek študijske skupine za tolkala, predavatelj Martin Bajde, 22. 3. 2013, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Maj 2013

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 17. 5. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 21. 5. 2013, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

TEKMOVANJA, KONGRESI, FESTIVALI, REVIJE, POSVETI, PREDAVANJA, RAZPRAVE, STROKOVNE DELAVNICE, PREDSTAVITVE, KONCERTI

September 2012

Udeležba na 6. mednarodnem glasbenem tekmovanju ARD za petje, klarinet in godalne kvartete, München, Nemčija, 6. – 21. 9. 2012, organizacija Musikwettbewerb München

Oktober 2012

Javna razprava, posvet ob pripravi učnih načrtov za strokovne gimnazije smeri glasba in ples, predmetno področje kitara, Konservatorij za glasbo in balet v Ljubljani, Ljubljana, 5. 10. 2012, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Javna razprava, posvet ob pripravi učnih načrtov za strokovne gimnazije smeri glasba in ples, predmetno področje klavir, Zavod Sv. Stanislava v Ljubljani, Ljubljana, 12. 10. 2012, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo

40. mednarodni kongres ESTA – evropskega združenja godalnih pedagogov 2012, Poreč, 16. – 20. 10. 2012, organizacija Društvo godalnih pedagogov Slovenije

Strokovna delavnica Kako reševati težave temeljnih prvin igranja flavte, mag. Alenka Zupan, Liza Hawlina, Ana Kavčič Pucihar in Nataša Puconja, Koper, 20. 10. 2012, Glasbena šola Koper v sodelovanju z Ministrstvom za izobraževanje, znanost, kulturo, šolstvo in šport

November 2012

Pedagoško-andragoško izobraževanje, Koper, november 2012 – maj 2013, organizacija Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Javna razprava, posvet ob pripravi učnih načrtov za strokovne gimnazije smeri glasba in ples, predmetno področje godala, Zavod Sv. Stanislava, Ljubljana, 9. 11. 2012, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo

12. klavirski dnevi – EPTA, Postojna 16. – 18. 11. 2012, organizacija Društvo klavirskih pedagogov Slovenije in Glasbena šola Postojna

2. mednarodno združevanje mladih flavtistov – Flavtistra 2012; festival, delavnice, predstavitve, koncerti in razstave, Koper, 24. in 25. 11. 2012, organizacija Modriart in Glasbena šola Koper

Delavnica za trobila, predavatelj Domen Jeraša, Koper 28. 11. 2012, organizacija Glasbena šola Koper in Društvo prijatelje glasbe

Januar 2013

Egtin dan – predavanja, koncerti, predstavitve, Velenje, 26. 1. 2013, organizacija Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje in Društvo slovenskih učiteljev kitare

Februar 2013

Baltek - 11. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev, Kosovelov dom Sežana, 5. - 7. 2. 2013, organizacija Temsig

Marec 2013

Fotografski tečaj, Koper, 8. in 9. 3. 2013, organizacija Središče Rotunda Koper

Delavnica za kitaro, predavatelj Dieter Hennings, Koper, 9. 3. 2013, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper in Glasbena šola Koper

Koncert Mladi mladim: Eva Tomšič – harfa in Kvartet Hymnia, Ljubljana, 13. 3. 2013, organizacija Glasbena mladina Ljubljanska

4. revija tolkalnih skupin, Maribor, 22. 3. 2013, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Delavnica, predavatelj Michele Marelli, Koper, 26. 3. 2013, organizacija Društvo prijateljev glasbe Koper v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

April 2013

Delavnica Istrska ljudska glasba – etno skupina Vruja in Otroški pevski zbor, Izola, april – maj 2013, organizacija Glasbena šola Koper

Maj 2013

8. kongres glasbene terapije, Padova, 24. – 26. maja 2013, organizacija Scuola di Musicoterapia Padova, Italija

POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE

Avgust 2013

21. mednarodna poletna violinska šola Igorja Ozima, Velenje, 26. – 31. 8. 2013, organizacija Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje

Pripravila *Tanja Grubač*

O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI

1. **Novi prostori glasbene šole**, B. Š., Delo, 5. septembra 2012;
2. **Iščejo dvorano za šolske nastope**, Helena Race, Primorske novice, 6. septembra 2012;
3. **Dobitniki zlatega violinskega ključa Glasbene šole Koper**, KP MPK-022, september 2012;
4. **Glasba naj bo kot zvočno darilo**, Katja Bertok, Istra, 3. oktobra 2012;
5. **Zlati violinski ključ v roke le najboljšim**, Vanja Gregorič, Istra, 3. oktobra 2012;
6. **Oblast brez posluha: ukinili bi celo javne glasbene šole**, Petra Mlakar, Anja Hreščak in Mojca Pišek, Dnevnik, 6. oktobra 2012;
7. **New York priporočam vsem**, Maja Pertič Gombač, Primorske novice, 6. oktobra 2012;
8. **Iz Riminija z dvema nagradama**, M. I., Primorske novice, 6. oktobra 2012;
9. **V prepletu klasike in jaza**, Branka Kljun, Primorske novice, 18. oktobra 2012;
10. **Zlata dekleta Glasbene šole Koper**, Mandrač, 18. oktobra 2012;
11. **V pričakovanju nemške štipendije**, Branka Kljun, Primorske novice, 25. oktobra 2012;
12. **Cikel koncertov študentov AG v Ljubljani ter klepet z doc. Marino Horak**, Tomaž Gržeta, Glasna, oktober 2012
13. **Nagrajene tudi v Varšavi**, Tina M. Valenčič, Primorske novice, 2. novembra 2012;
14. **Koledar za klavir – štiriročno**, M. I., Primorske novice, 6. novembra 2012;
15. **Klarinet – najljubši instrument**, Branka Kljun, Primorske novice, 8. novembra 2012;
16. **Glasba in še tisoč drugih reči**, Branka Kljun, Primorske novice, 15. novembra 2012;
17. **Glasba letnih časov**, Katja Kralj, Primorski dnevnik, 15. novembra 2012;
18. **Igrati iz srca je več kot metafora**, Tatjana Gregorič, Primorske novice, 21. novembra 2012;
19. **Glavina predstavil Glasbo letnih časov**, Katja Kralj, Primorski dnevnik, 21. novembra 2012;
20. **Ljubezen na prvi pogled**, Lea Hedžet, Primorske novice, 22. novembra 2012;
21. **Nove skladbe za klavirske navdušence**, Primorske novice, 24. novembra 2012;
22. **Flavtlstra odslej druženje**, Branka Kljun, Primorske novice, 27. novembra 2012;
23. **Nadarjen plemič z žalostno usodo**, N. H., Primorske novice, 8. decembra 2012;
24. **Dobrodelnost je še vedno vrlina**, C. M., Primorske novice, 12. decembra 2012;
25. **Po črnobelih tipkah**, Branka Kljun, Primorske novice, 13. decembra 2012;
26. **Drevi dobrodelni zborovski koncert na Gimnaziji Koper**, Primorske novice, 17. decembra 2012;
27. **Nov otok mladih talentov**, Branka Kljun, Primorske novice, 18. decembra 2012;
28. **Simfonic voices z božično-novoletnim koncertom**, M. I., Primorske novice, 18. decembra 2012;
29. **Glasbeno voščilo Obalnega Komornega orkestra**, M. I. Primorske novice, 18. decembra 2012;
30. **V orkestru je vsak član enako pomemben**, Maja Pertič Gombač, Primorske novice, 19. decembra 2012;
31. **Žametni zvoki violončela**, Lea Hedžet, Primorske novice, 20. decembra 2012;
32. **Z absolutnim posluhom do nagrade**, Branka Kljun, Primorske novice, 27. decembra 2012;
33. **Vivace za kitaro**, Branka Kljun, Primorske novice, 12. januarja 2013;
34. **Čarovnija plesne glasbe**, Jože Štucin, Primorske novice, 22. januarja 2013;
35. **Vsako tekmovanje je nov začetek**, Branka Kljun, Primorske novice, 24. januarja 2013;
36. **Mlade harfistke so nastopile v drežniški cerkvi**, Primorske novice, 30. januarja 2013;
37. **Rijavčeve naposled zvenijo po svetu**, Sašo Dragoš, Primorske novice, 6. februarja 2013;
38. **V Boston po nova znanja**, Branka Kljun, Primorske novice, 7. februarja 2013;

39. **Ivana Lipoglavšek (1927 – 2013)**, Borut Logar, Primorske novice, 7. februarja 2013;
40. **Priznanje Bojanu Glavini**, H. R., Primorske novice, 9. februarja 2013;
41. **Vinko Detoni (1925 – 2013)**, Iztok Babnik, Primorske novice, 23. februarja 2013;
42. **Po znanje tudi v tujino**, Branka Kljun, Primorske novice, 28. februarja 2013;
43. **12. Slovenski klavirski dnevi**, Tatjana Gregorič, Glasna, letnik 44, številka 1, februar-marec 2013;
44. **Vrhunec v kraljestvu črno-belih tipk**, Lea Hedžet, Primorske novice, 4. marca 2013;
45. **Dva dogodka: razstava in koncert Društva prijateljev glasbe**, Primorske novice, 6. marca 2013;
46. **Igrati občinstvu, ne le žiriji**, Branka Kljun, Primorske novice, 21. marca 2013;
47. **Rekordno število nadarjenih**, Branka Kljun, Primorske novice, 25. marca 2013;
48. **Uspešno delajo že pol stoletja**, Branka Kljun, Primorske novice, 8. aprila 2013;
49. **Ljubezen, ki še kar traja**, Primorske novice, 8. aprila 2013;
50. **Miniature so navdušile**, Tomo Šajn, Primorske novice, 11. aprila 2013;
51. **Prek meja do skupnega muziciranja**, M. I., Primorske novice, 11. aprila 2013;
52. **Slavila harfistka in violist**, K.F., Primorske novice, 16. aprila 2013;
53. **Marijan Kocjančič (1935 – 2013)**, Borut Logar, Primorske novice, 18. aprila 2013;
54. **Ustvarjalna, uspešna, radoživa in radovedna**, Tatjana Gregorič, Primorske novice, 18. aprila 2013;
55. **Nagrada Gregorju Ravniku**, Primorske novice, 20. aprila 2013;
56. **Selma Chicco** dobila Frana Gerbiča, U. R., Mandrač, 18. aprila 2013;
57. **(Regijsko tekmovanje učencev harmonike in komornih skupin)**, K. F., Mandrač, 18. aprila 2013;
58. **El Sistema na obisku v Kopru**, Primorske novice, 26. aprila 2013;
59. **»Glasba bo gotovo moja prihodnost«**, Branka Kljun, Primorske novice, 9. maja 2013;
60. **Tartinijevo priznanje prejel Bojan Glavina**, A. G., Solni cvet, maj 2013;
61. **Nov uspeh piranske glasbene šole**, B. G., Solni cvet, maj 2013;
62. **Kvartet klarinetov glasbene šole Piran dosegel lep uspeh**, Robert Stanič, Solni cvet, maj 2013;
63. **Odlika zboroma v Istro**, N. R., Primorske novice, 27. maja 2013;
64. **Skozi otrokovo radovednost do melodije**, Nuša Gregorič, Virkla, Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, maj 2013;
65. **Po črno-belih tipkah**, Branka Kljun, Primorske novice, 30. maja 2013;
66. **Z bogastvom domišljije do najvišjih nagrad**, Tatjana Gregorič, Primorske novice, 6. junija 2013;
67. **Spodbudila sta »čelomanijo«**, M. P. G., Primorske novice, 10. junija 2013;
68. **Balet v simfoniji morja**, V.G., Bobnič, 10. junija 2013;
69. **Glasba med prostorom in časom**, Tatjana Gregorič, Primorske novice, 19. junija 2013;
70. **Mednarodni uspehi mladih piranskih glasbenikov**, B. G., Solni cvet, 25. junija 2013;
71. **Dobitnik zlatega violinskega ključa je Matija Gorela**, B. G., Solni cvet, 25. junija 2013;
72. **Učitelji Glasbene šole Piran v baletno-glasbeni pravljici**, V. G., Solni cvet, 25. junija 2013;
73. **Violončelo je inštrument prihodnosti**, A. M., Mandrač, 20. junija 2013;
74. **Ivanova klavirska noč**, J. M., Slovenske novice, 5. julija 2013;
75. **Klavirski koncert, ki je vznemiril Piran**, Janez Mužič, Solni cvet, julij 2013;
76. **Mednarodni uspehi mladih piranskih glasbenikov**, B.G., Primorske novice, 1. julija 2013;
77. **5. mednarodno tekmovanje in festival Svirel 2013**, Metka Sulič, Glasna, junij.-julij 2013;
78. **Izola je mesto klasike**, A.M., Mandrač, 25. junija 2013;

PRIMORSKE NOVICE, petek, 02. 11. 2012

TINA M. VALENČIČ

NAGRAJENE TUDI V VARŠAVI

Uspeh pevk Glasbene šole Koper. Pevke Dekliškega pevskega zbora Glasbene šole Koper so pod vodstvom Maje Cilenšek na mednarodnem zborovskem festivalu v Varšavi prejele prvo nagrado v svoji kategoriji.

Na mednarodnem zborovskem festivalu Varsovia Cantat, ki ga v Varšavi pripravljajo že od leta 2005, je

letos v štirih kategorijah zapelo 16 pevskih zborov iz Poljske, Latvije, Makedonije, Estonije, Švedske, Indonezije in Slovenije. Slovenske barve sta zastopala dva zbora - Ob Mladinskem pevskem zboru GŠ Koper še celjski mešani pevski zbor Antona Schwaba pod taktirko Alenke Goršič Ernst.

Oba zbora sta v svojih kategorijah dosegla najvišji nagradi in se po odločitvi petčlanske mednarodne žirije uvrstila na prvi mesti. Koprčanke so si zmago pripele s pesmimi Pueri Hebraeorum Giovannija Pierluigija da Palestrine ter s pesmimi Dajte novici na kolač (Ambrož Čopi), Benedictus (Krzystof Penderecki) in Three fiord sketches (Olli Kortekangas).

Dekleta, ki so se v začetku oktobra z nastopa v Riminiju vrnila z zlatim priznanjem, Maja Cilenšek pa z nagrado za najboljšo dirigentko, so bila zadovoljna, da so lahko zapela tudi v Chopinovi dvorani varšavske glasbene akademije, ki nosi ime po poljskem skladatelju in - kot je dejala Cilenškova - pomeni pojem klasične glasbe.

Varšavski mednarodni zborovski festival sicer živi že sedem let. leta 2005 so ga prvič pripravili člani in podporniki zborovskega društva Lira v sodelovanju z umetniško agencijo Melodija. Začetnik festivala je sedanjí predsednik društva - Macej Przerwa, dolgoletni družbeni aktivist in promotor zborovske glasbe.

PRIMORSKE NOVICE, torek, 27. 11. 2012

BRANKA KLJUN, Radio Koper

Koprska glasbena šola prepredena s flavtisti

FLAVTISTRA ODSLEJ DRUŽENJE

Kar 37 mladih flavtistov starih od 10 do 18 let iz vse Slovenije in Hrvaške je ta konec tedna polnilo učilnice in dvorane koprške glasbene šole. Prisostvovali so namreč zanimivemu dogajanju 2. Mednarodnega združevanja mladih flavtistov, kot je festivalski projekt Flavtistra 2012 poimenovala njegova pobudnica Alenka Zupan, priznana koprška flavtistka in pedagoginja.

Za razliko od prve Flavtistre, ki si jo je Alenka Zupan leta 2007 zamislila kot mednarodno tekmovanje in jo tudi zelo uspešno izpeljala, je drugo zasnovala povsem drugače. »Že takrat sem razmišljala o tem, da bi namesto tekmovanja pripravila festival,« pravi prirediteljica, »a takrat čas in razmere očitno še niso bili pravi, da bi prireditev zaživela na netekmovalni osnovi. Letos sem intenzivno razmišljala, ali naj se tega lotim ali ne, saj gre za velik projekt, ki zahteva veliko časa, energije in dobrih sodelavcev. Danes sem vesela in zadovoljna, saj je prireditev, po oceni vseh, uspela.«

Vsebinsko Flavtistre 2012 so poleg festivalskih nastopov učencev oblikovale še zanimive delavnice in različne predstavitve, namenjene tako učencem kot njihovim učiteljem ter dva izjemna koncerta uveljavljenih glasbenikov, članov strokovne žirije. Bistvo pa je ostal nastop udeležencev s to razliko, da strokovna žirija nastopajočim ni delila točk ali jih kako drugače razvrščala. Vsak udeleženec je na zaključni prireditvi dobil pisno oceno nastopa z napotki za nadaljnje delo, seveda pa si je moral priznanje za sodelovanje prislužiti tudi s tem, da se je udeležil delavnic in koncertov predvidenih za njegovo kategorijo. Tako učenci kot tudi učitelji so bili nad dogajanjem navdušeni. »Z zanimivimi temami so dobili nova spoznanja. Na različnih masterclassih je govora predvsem o igranju flavte in interpretacijah, mi pa smo flavto kot instrument vzeli širše, šli globlje in celo v druge sfere. Govorili smo o tem, kaj se pri igranju dogaja v telesu, predstavili piccolo kot različico flavte... Vse te teme so izjemno bogate, obenem pa je obvladovanje teh področij nujno za vsakega učitelja flavte pa tudi za učence,« pojasnjuje Zupanova.

Nad rezultati festivala so bili navdušeni učenci, ki so jim bili prihranjeni tekmovalni stres, živčnost in trema, zadovoljni so bili učitelji, ki so dobili potrditve in spodbude za svoje delo, pa tudi žiranti, ki so pozdravili tako novo obliko predstavljanja mladih kot tudi visoko raven znanja otrok. Tako izraelski žirant

Ory Schneur kot italijanska žirantka Silvia Careddu sta bila očarana nad nekaterimi osamezniki, ki so močno izstopali. Oba ugotavljata, da je tu raven flavtizma precej višja kot v njunih državah.

Sklepni koncert obeh tujih žirantov je v sodelovanju s pianistom Denysom Masliukom ponudil presežek festivala, oba nastopa sta bila na vrhunski ravni.

PRIMORSKE NOVICE, torek, 18. 12. 2012

BRANKA KLJUN, Radio Koper

V Izoli so pripravili Insulo – novo mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov

NOV OTOK MLADIH TALENTOV

Insula 2012 je novo mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov. Minuli konec tedna so ga pripravili v društvu Ars Haliaeti, ki je letos poleti uspešno organiziralo mojstrske tečaje za mlade glasbenike. Devetindvajset tekmovalcev iz šestih držav - tolikšne udeležbe na prvem mednarodnem tekmovanju Insula 2012 se pianist Rok Palčič, umetniški vodja društva Ars Haliaeti ni nadejal. Tekmovanje je predstavil na nekaterih glasbenih primorskih šolah in na svoji internetni strani, o njem pa so na svojih pedagoških ustanovah kolege profesorje obvestili člani strokovne žirije: *"Tekmovanje sem v prvi vrsti namenil učencem in dijakom naših obalnih občin. Ne le tistim, ki radi tekmujejo, temveč tudi tistim, ki bi za začetek raje prisluhnili oziroma si ogledali prireditev, pa se morda pozneje odločili za sodelovanje, saj vemo, da so tekmovanja nujna na poti vsakega bodočega pianista,"* je o tekmovanju povedal Palčič. Odličen odziv ga je prijetno presenetil, še bolj pa dejstvo, da je bila kar tretjina prijavljenih iz primorskih glasbenih šol.

Strokovno žirijo so sestavljali trije ugledni pianisti in pedagogi: Massimo Gon iz Trsta, Erwin Kropfisch iz Celovca in francoski pianist in predavatelj klavirske didaktike na Univerzi za glasbo in upodabljanje umetnost v Gradcu Christian Tharla. Mednarodna žirija se je odločila za stroge kriterije: 1. nagrado sta si prislužili le dve tekmovalki in sicer 19-letna Yung Yu Liang s Tajvana, z letošnjim letom študentka na Univerzi v Gradcu, ki je tekmovala v najvišji (E) starostni kategoriji in Teja Udovič Kovačič, učenka koprskih Glasbene šole, ki je nastopila med tekmovalci B kategorije. Prva je dosegla 98, druga pa 97 od stotih možnih točk. Zlato priznanje so poleg omenjenih dveh prejeli le še trije tekmovalci: Vita Mesec z Jesenic, Neža Pogačar iz Šempetra in Rok Dolenc z Opčin pri Trstu, Ivana Maričič iz Varaždina pa je za izvedbo Debussyjevih *Preludijev* prejela posebno nagrado. Vsi prvonagrajenci so si priborili še nagradni nastop na Konservatoriju Johann Josef Fox v Gradcu.

"Zelo me veseli," je povedal predsednik žirije Massimo Gon, *"da je prav na tem območju veliko talentiranih otrok in dobrih učiteljev, ki znajo primerno usmerjati in voditi otroke. Opazil sem veliko resnosti in prizadevnosti, kar me posebno veseli."* Profesorica Selma Chicco Hajdin pa je izrazila odobravanje nad zdravo, konstruktivno kritiko: *"Pohvale vedno dobro denejo, vsi smo jih veseli, stroga ocena pa je dobrodošla, ker se iz nje lahko veliko naučimo. Tako dijaki kot pedagogi smo tokrat dobili koristne informacije, še kako potrebne v procesu oblikovanja mladega pianista."*

Obe prvonagrajenki sta že izkušeni tekmovalki, ki se poleg talenta in primerne priprave, prav dobro znajdeti na tekmovalnem odru. Yung Yu Liang ima za sabo veliko tekmovanj, letos je uspešno nastopila že na tekmovanju v Gradcu, kjer je zmagala, v Izoli pa je prišla na pobudo svojega profesorja Manfreda Tauscha. Teja Udovič Kovačič ima v svojem CV-ju vrsto uspešnih nastopov na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, vseh z mentorico Selmo Chicco Hajdin, s katero imata marca prihodnje leto v načrtu regijsko in - vsaj upata tako - tudi državno tekmovanje TEMSIG.

PRIMORSKI DNEVNIK, sreda, 21.12.2012

Katja Kralj

Nova zbirka 12 skladb

GLAVINA PREDSTAVIL GLASBO LETNIH ČASOV

Literaturo za klavir štiriročno so obogatili že mnogi mojstri iz preteklih dob, nikoli pa ni odveč, če se repertoar odpre tudi sodobnejšim zvokom: primorski skladatelj in pedagog Bojan Glavina je dodal pomembno poglavje z vrsto dvanajstih skladb z naslovom Glasba letnih časov. Niso samo didaktični pripomoček, kot bi lahko menili glede na dejstvo, da so skladbice zgrajene po meri učencev, kajti vsebujejo tako tehnične kot umetniške vrednote, ki mladega pianista spodbujajo k študiju, pri katerem imata muzikalnost in ekspresivnost izstopajočo vlogo.

Zbirka je doživela lepo predstavitev v Vrabčevi dvorani sežanske Glasbene šole, kjer je skladatelja in vrsto izvajalcev toplo pozdravil ravnatelj Ivo Bašič. Zelo posrečena je bila odločitev, da se s skladbami najprej pomerijo učenci glasbenih šol iz Sežane, Trsta, Kopra in Pirana, šele nato je osmerico skladb zaigral duo, ki je Glavinove zamisli spremenil v učinkovito umetniško sporočilo: Aleksandra Češnjevar, Glavinova žena, ter Tamara Ražem Locatelli sta se pred leti združili v duo Excentury, ki nas je v sicer nekoliko redkih nastopih prepričal z doživetimi in poglobljenimi interpretacijami, sorodstvene in prijateljske vezi s skladateljem pa so tokrat le še povečale poustvarjalni zanos dvojice.

Lahko bi očitali Glavini, da je nekoliko preveč brzdal svojo ustvarjalnost v želji, da bi mladim ne postavil nepremostljivih ovir: skladbe so melodično, harmonsko in ritmično dokaj jasno zgrajene in se ne spuščajo v avantgardne prijeme, ne manjka pa originalnosti, ki tu pa tam začini opisni potek posameznih zamisli. Nastop sta odprla Glavinova učenca Ana Simčič in Tadej Sivič s skladbo Ulični prodajalci sadja in zelenjave, ljubko in poskočno skico, sledil je duo Eva in Sebastijan Sikirica (mentorica Tamara Ražem Locatelli) z romantiko Jesenske glasbe, nato smo poslušali dve različici vesele in razigrane Pomladne glasbe: najprej v izvedbi dveh Glavinovih učencev. Dee Kolenc in Tiare Stergulc, nato v varianti za klarinet, flavto in klavir, ki jo je predstavil Trio UNETRI-flavtistka Lara Nemač, klarinetistka Samanta Škorja ter pianistka Eva Veršič (mentorica Nuška Gregorič). Večkrat nagrajeni duo Simon Kravos-Max Zuliani (prof. Ražem Locatelli) je Glavinovo vitalno in energetskega nabito Poletno glasbo že igral na različnih nastopih, zato je bila interpretacija na odličnem nivoju, kar zgledno pa se je izkazal Duo Excentury z nizom osmih skladb: zasanjani Zimski glasbi je sledila napeta Nočna pustolovščina, pevni Jutranji melodiji impresionistične Jadrnice, sončnemu valovanju Melodije sinjega neba živahne Fanfare in slovesna koračnica, nato onomatopeično posnemanje zvonov in za konec duhovito pritrkovanje stenskih ur (Tihe in glasne ure). Aleksandra Češnjevar in Tamara Ražem Locatelli sta celo zbirko posneli na CD ploščo, ki bo priložena notni zbirki, Bojan Glavina se je lahko samo toplo zahvalil vsem, ki so tako lepo in doživeto predstavili njegov najnovejši opus.

PRIMORSKE NOVICE, sobota 12. 01. 2013

BRANKA KLJUN, Radio Koper

Društvo Prijateljev glasbe jubilejno sezono nadaljuje s koncertnim ciklom mladih

VIVACE ZA KITARO

Društvo Prijateljev glasbe iz Kopra bo 50. koncertno sezono proslavilo z "domačimi" vsebinami v obeh svojih koncertnih ciklih.

Oktobra lani je koprsko Društvo prijateljev glasbe odprlo jubilejno sezono s ciklom Amabile, v okviru katerega so se oziroma se še bodo predstavili umetniki z našega konca, sicer v Sloveniji in tudi v tujini uveljavljeni koncertanti Sonja Pahor, Alenka Zupan, Marko Feri, Denys Masliuk, Luca Ferrini, Marko Ilič in Obalni komorni orkester z Mešanim pevskim zborom Obala in Aljo Velkaverh ter Markom Vatovcem. Te dni so uveljavljenim koncertantom s svojim ciklom pridružili še mladi.

"Cikel Vivace je v prvi vrsti namenjen mladim izvajalcem, nekdanjim učencem in dijakom obalnih

glasbenih šol, letos smo si ga zamislili nekoliko širše, v program vsakega koncerta bodo vključeni tudi njihovi nekdanji učitelji,”pove Helena Gardina, predsednica Društva prijateljev glasbe. Prvi koncert je vključeval mlade kitariste in njihovo profesorico Tanjo Brecelj, ki je mlade več generacij povezala in oblikovala dokaj obsežen a zanimiv koncertni večer. V njem je bila vrsta solističnih točk: nastopil je Sebastjan Grego diplomant dunajske Univerze za glasbo in upodabljajočo umetnost, Jaka Klun in Ana Novak, ki študirata na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu, Blaž Lamovec, študent znamenite ameriške Berklee College of Music, Martina Kocjančič, ki je magistrirala na videmskem Konservatoriju, pa Luka Batista, ki se prav zdaj pripravlja na sprejemne izpite iz jazz kitare na večih evropskih visokih šolah. Nekateri med njimi so se povezali tudi v komorne skupine. Prav prikupna je bila zasedba treh kitar, v kateri so skupaj zaigrali profesor Svetlin Markov, Bolgar s švicarsko diplomom, ki poučuje na koprski Glasbeni šoli že štiri leta, z njim pa njegova učenca Kim Babič in Marko Željko. Vsi (skoraj) pa so nastopili tudi v zaključnih dveh točkah večera, Telemannovem koncertu in simpatični Rumbi Stefana Raka za orkester kitar.

“Lepo je bilo srečati se in zaigrati skupaj,”je povedala Martina Kocjančič, ki trenutno poučuje na Glasbeni šoli Postojna. Z njo se je strinjal tudi Sebastjan Grego, ki se z veseljem spominja dijaških let, sodi namreč v prvo generacijo gimnazijcev- umetnikov, zdaj pa poučuje v Tolminu. Tudi Jaka Klun se je z veseljem odzval, čeprav je v teh dneh na njegovi šoli izpitno obdobje, poleg tega pa je imel pred kratkih dva pomembna koncerta, enega za Glasbeno mladino ljubljansko, enega pa na kitarskem festivalu v Pordenonu. Navdušeno je bilo tudi občinstvo, ki je do zadnjega kotička napolnilo dvorano Glasbene šole. Prihodnji torek bo v okviru cikla Vivace že drugi koncert. Zaigrala bo študentka ljubljanske Akademije za glasbo, saksofonistka Larisa Marjanovič, ob njej pa tudi njen nekdanji profesor Mitja Žerjal, pianistka Nena Rion in njena učiteljica Tatjana Jercog ter Petra Bartol na marimbi.

PRIMORSKE NOVICE, *ponedeljek 25. 03. 2013*

BRANKA KLJUN, Radio Koper

Državno tekmovanje mladih glasbenikov republike Slovenije – TEMSIG 2013

REKORDNO ŠTEVILO NADARJENIH

Letošnjega, že 42. državnega tekmovanja mladih glasbenikov na Dolenjskem se je udeležilo rekordno število - kar 742 tekmovalcev iz vse Slovenije in zamejstva. Med njimi je bilo tudi lepo število primorskih udeležencev, učencev primorskih glasbenih šol, dijakov koprške umetniške gimnazije, pa tudi študentov, ki se izobražujejo bodisi na ljubljanski akademiji za glasbo bodisi so odšli po znanje na tuje visokošolske ustanove.

Letos so se v sedmih starostnih kategorijah za odličja potegovali klarinetisti, saksofonisti, flautisti, oboisti in fagotisti, pevci in pianisti, učenci diatonične harmonike in komorne skupine s trobili, posamezen instrument ali komorna zasedba namreč pride na vrsto vsaka tri leta. Tekmovanje je potekalo od 11. do 21. marca in sicer na glasbenih šolah Brežice, Črnomelj, Kočevje, Krško in Novo mesto.

Strokovne žirije, ki so jih sestavljali ugledni slovenski in tuji pedagogi oziroma koncertanti so poleg bronastih, srebrnih in zlatih plaket podelile še 37 posebnih nagrad v obliki koncertnih nastopov, snemanj, stipendij in celo instrumentov, najvišje ocenjeni tekmovalci posameznih kategorij pa so k priznanju dobili še nagrade. Žirije so se letos odločile podeliti pet stotic, to pomeni, da je pet tekmovalcev prejelo vse možne točke. Te so odšle v Novo mesto, Škofjo Loko, Velenje, Ljubljano in Krško. Najvišje ocenjena primorska tekmovalka je bila pianistka Meta Fajdiga iz Lož pri Vipavi, sicer študentka ljubljanske Akademije za glasbo, ki ji je do stotice zmanjkalo le pol točke, za njo pa se je z 99 timi točkami uvrstil klarinetist Aljaž Kalin Kante iz Ajdovščine, trenutno dijak ljubljanskega Konservatorija za glasbo in balet.

Med klarinetisti so poleg Aljaža prejeli nagrade se Matej Paškvan z GŠ Ajdovščina(1.), Samanta Škorja z GŠ Koper (1.) in Julija Vrabec z Umetniške gimnazije Koper (2.)

Oboisti so bili tokrat posebno uspešni, Primorci smo imeli domala v vsaki kategoriji tudi svoje predstavnike med najboljšimi. Nagrajeni so bili Anamarija Vuga iz Nove Gorice s 3. nagrado, Leban Prada Emanuela in Nataša Štremfelj iz Tolmina prav tako s 3. nagrado, 2. nagrado so si prislužili Hajrija Husejnovič s tolminske GŠ in Monika Babič, trenutno študentka ljubljanske Akademije za glasbo, nedavno še dijakinja koprskeske Umetniške gimnazije, s 1. nagrado pa sta bila nagrajena študenta ljubljanske glasbene akademije Neža Podbršček in Peter Lackovič, oba iz Nove Gorice.

Med tekmovalci z diatonično harmoniko sta bila posebno uspešna dva z Glasbene šole Ilirska Bistrica in sicer Miha Grmek Seražin ter Anže Počkar, oba sta osvojila 1. nagrado.

Rezultati primorskih flavtistov so letos občutno slabši, kot smo bili vajeni na prejšnjih tekmovanjih; med nagrajence sta se uvrstili le dva učenca GŠ Sežana, Gaja Bašič (1. nagrada) in An Černe (3. nagrada).

Tudi pevci tokrat niso blesteli, nagrado si je prislužil le David Čadež iz Nove Gorice, ki je tekmoval kot zasebnik, osvojil pa je 2. nagrado.

Med najuspešnejše Komorne skupine s trobili se je uvrstil Trio Trobent GŠ Sežana, ki ga sestavljajo Alen Mihelj, David Macarol in Tine Pavel Svetina, prejeli so 3. nagrado.

Med najboljšimi pianisti pa je bilo, kot je že običaj, tudi veliko primorskih. Poleg že omenjene Mete Fajdiga so bili nagrajeni se Maja Ibic (1. nagrada) in Teja Udovič Kovačič (2. nagrada), obe z GŠ Koper, Vida Kravanja z GŠ Tolmin (2. nagrada), Ana Kravanja z UG Koper (2. nagrada), Marko Kanalec iz Drežniških raven, trenutno študent graške Univerze (2. nagrada) in Nika Kovačič iz Tolmina, trenutno dijakinja ljubljanskega konservatorija (3. nagrada), zlato priznanje pa je prejel tudi Vid Ibic z GŠ Koper.

Med najuspešnejšimi saksofonisti so bili štirje primorski: Boštjan Rejc z GŠ Nova Gorica (1. nagrada), Sanja Smareglia Celeste iz Nove Gorice (2. nagrada) in Mojca Kompara iz Ajdovščine (3. nagrada) ter Martin Skubin iz Goriških Brd, sicer študent ljubljanske Akademije za glasbo. Posebne nagrade tekmovanja za najboljše izvedbe obvezne oziroma slovenske skladbe v disciplini pa so prejeli med drugim Samanta Škorja, Vida Kravanja, Meta Fajdiga, Marko Ferjančič, Teja Udovič Kovačič in Gaja Basič, slednja je prejela celo obe.

Vse dobitnike prvih nagrad čaka še en nastop - koncert prvonagrajencev. Trije bodo, prvi bo jutri 18. uri na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, drugi v sredo 27. marca ob 18. uri v Kulturnem domu Krško, tretji pa v četrtek 28. marca prav tako ob 18. uri na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru.

PRIMORSKE NOVICE, *ponedeljek, 04. 03. 2013*

LEA HEDŽET, Radio Koper

Končalo se je regijsko tekmovanje TEMSIG - Na državno številno primorsko zastopstvo

VRHUNEC V KRALJESTVU ČRNO-BELIH TIPK

Na tokratnem državnem tekmovanju mladih glasbenikov TEMSIG, ki bo potekalo od 11. do 21. marca, se bo pomerilo tudi 66 primorskih glasbenikov in dve komorni skupini.

V Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, ki so se ga od 13. do 20. februarja v prostorih glasbenih šol Sežana, Koper in Postojna udeležile vse primorske glasbene šole, tudi tržaška Glasbena matica in Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel iz Gorice, pa je največ uspeha prineslo dvema mladima koprskima pianistoma, Teji-Udovič Kovačič in Vidu Ibicu, ki sta prejela maksimalno število, sto točk.

Med solopevci pogrešajo mlajše

Med solopevci se je najbolje odrezal David Čadež, ki že študira na Akademiji za glasbo, pri profesorici Pii Brodnik. Od ostalih zmagovalcev svojih kategorij pa se je najvišje uvrstil Gregor Ravnik, učenec Tanje Grlica na koprski glasbeni šoli. Predsednica žirije Teja Saksida je poudarila, da pogreša več mlajših udeležencev predvsem pa, da bi se učenci bolj zgodaj odločali za študij petja in za pevsko kariero, ki na račun zborov na slovenskem ostaja nekako v ozadju.

Veliko talentov med flavtisti

Tekmovanja v flauti in oboi se je udeležilo 22 flavtistik in en sam flavtist, devet oboistk ter ena tekmovalka na kljunasti flauti. Strokovni komisiji, ki sta ju vodila Nataša Puconja in Zoran Mitev, je flavtistom podelila 15, oboistkam pa pet zlatih priznanj. Zlata je bila tudi edina udeleženka tekmovanja v kljunasti flauti, ki jo na Glasbeni šoli Koper uči Dušan Kitić, Ana Krušec Birska. Posebni nagradi za najvišje doseženo število točk v disciplini sta prejeli flavtistka Alja Boštjančič, učenka Adnana Zubčevića na Glasbeni šoli Ilirska Bistrica in oboistka Hajrija Husejnović iz Tolmina, učenka Ane Leban, ki je poleg vloge učiteljice z največ zlatimi priznanji pri vseh svojih učenkah odigrala tudi vlogo korepetitorke. Po mnenju predsednikov žirij je na Primorskem med flavtisti veliko talentom ki lahko posegajo po najvišjih mestih tudi na državnem tekmovanju, saj njihova kakovost iz leta v leto raste, medtem ko je pri oboah letos raven nekoliko nižja kot v ostalih regijah. Razveseljivo pa je, da je na oboi vse več mlajših učencev in da se iz nekdanjih učencev že razvija odličen pedagoški kader.

Napredek pianistične šole

Tekmovalni dan, namenjen klavirju, je pričaral vrhunec. V kraljestvu črno-belih tipk so med 39 mladih mojstrov razdelili 24 zlatih priznanj in kar dvema nagrajencema dodelili maksimalno število točk. Magičnih sto točk sta prejela gojenca Glasbene šole Koper, 13-letna Teja Udovič Kovačič iz razreda Selme Chicco Haidin in 11-letni Vid Ibic iz razreda Valentine Češnjegar, ki je žirijo še posebej očarala z najvišje ocenjenimi učenci v treh kategorijah. Med zmagovalci je bila tudi Vidova sestra Maja Ibic in komaj 8-letna Nastasja Češnjegar Ušumović. Predsednica žirije Alenka Dekleva je poudarila, da je ta napredek pianistične šole zagotovo plod skupnega dela, ki ga Primorcem omogoča Zveza: »Pozna se, da med seboj sodelujejo, da se med njimi mnenja krešejo, in da se vedno znova učijo.«

Klarinetisti lahko posežejo visoko

Sklepne takte letošnjega regijskega tekmovanja so zaigrali klarineti in saksofoni. 19 prvih in 14 drugih je prišlo z desetih primorskih šol, tudi z godbeniških šol Vogrsko in Brkinska godba 2000. Posebnih priznanj in najvišjih ocen je bil deležen klarinetist Matej Paškvan, učenec Branislava Trifkovića na Glasbeni šoli Ajdovščina. Le ena točka mu je zmanjkala do absolutne stotice. Žiriji, ki je podelila devet zlatih priznanj, je predsedovala Metka Pupis, ki je prepričana, da lahko Primorci tudi na državnem tekmovanju pričakujemo nekaj najvišjih uvrstitev. Med pedagogi sta se izvrstno izkazala še Aleš Grosek s koprške šole z zmagama Maje Pamič in Gašperja Jermana ter Novogoričan Sandi Vrabec, aktiven tudi na tekmovanju saksofonov. Med njimi je bil najuspešnejši učitelj Ivor Reljič s kar tremi »zlatimi« učenci iz Glasbene šole Nova Gorica; Jure Pahor in Celeste Sanja Smareglia pa sta bila tudi zmagovalca svojih

kategorij. Sicer pa je žirija podelila kar deset zlatih priznanj, ki bodo po besedah predsednika Mitje Žerjale omogočila čim več učencem in učiteljem iz te regije, da slišijo svoje sovrstnike, in da se pogovorijo s svojimi kolegi na državni ravni, pa čeprav bodo uvrstitve nekoliko nižje kot pred tremi leti.

Glasba jim prinaša neizmerno zadovoljstvo

Diatonične harmonike in komorne skupine s trobili zaradi majhnega števila prijav na Primorskem niso imele svojih tekmovanj, zato so se pridružile tekmovalcem v Mariboru in Velenju, kjer so vsi Primorci prejeli zlata priznanja: Kvartet trobil iz Nove Gorice, sežanski Trio trobent ter učenca Zorana Lupinca na Glasbeni šoli Ilirska Bistrica, Anže Počkar in Miha Germek Seražin, ki sta celo pometla s konkurenco v svojih kategorijah.

Prav vsi sodelujoči glasbeniki si zaslužijo vse čestitke! A med vsemi uspehi in priznanji je najlepša nagrada stavek, ki smo ga letos kar večkrat slišali iz ust mladih tekmovalcev: da jim kljub vsem naporom - In verjemite, teh ni malo! - glasba prinaša neizmerno srečo in zadovoljstvo.

PRIMORSKE NOVICE, četrtek, 11. 04. 2013

MI

Uspešni nastopi Mladinskega super orkestra

PREK MEJA DO SKUPNEGA MUZICIRANJA

Tri mesta - Koper, Ljubljana in Beograd -, prav toliko glasbenih šol in dve državi so povezani v Mladinski super orkester. Mednarodni simfonični orkester, ki nastopa pod vodstvom Jelene Brčarević, in v katerem je združenih več kot 90 mladih glasbenikov, je v minulih dneh pripravil niz treh nastopov.

Mladi glasbeniki, gojenci Glasbene šole Koper, Glasbene šole Vič-Rudnik iz Ljubljane in Glasbene šole Davorin Jenko iz Beograda, so glasbeno popotovanje začeli pred tednom dni v Avditoriju, nadaljevali v Slovenski filharmoniji in ga sinoči sklenili v beograjski dvorani Ilije M. Kolarca.

Člani in članice **Mladinskega super orkestra** so na nastope, ki so jih imeli v minulem tednu, v pričakovanju skupnega muziciranja marljivo pripravljali pol leta. *"Idejni vodja celotnega projekta je mag. Jelena Brčarević, ki je kot predsednica in članica žirij na tekmovanjih in revijah orkestrrov opazila, da tekmovalci - člani orkestrrov - pogosto nimajo nobenega medsebojnega stika in možnosti za skupno muziciranje ter primerjanje znanja. Tako je Mladinski super orkester ansambel, v katerem učenci različnih glasbenih šol skupaj vadijo, se drug ob drugem urijo, tako hitro napredujejo, se tudi zabavajo, delijo skupni oder, postajajo prijatelji in spoznavaajo zakonitosti simfoničnega igranja,"* projekt predstavljajo v Glasbeni šoli Koper.

Dodajajo, da se projekta s tako zahtevno logistiko in organizacijo, ki razen skupnih vaj vsebuje še koncertno turnejo, ne bi bilo mogoče izpeljati brez izredne podpore vodstev, še zlasti ravnateljev vseh treh sodelujočih glasbenih šol.

Na koncertih se je simfonični orkester GŠ Davorin Jenko predstavil pod vodstvom **Nenada Petkovića** ter skladbami E. Elgarja in S. Nastasijevića. Člani orkestrrov Glasbene šole Koper in Glasbene šole Ljubljana Vič-Rudnik so zaigrali v združenem orkestru pod vodstvom Jelene Brčarević, izvajali pa so filmsko glasbo D. Elfmana, H. Shora in M. Yokote ter dva znana valčka D. Šostakovića in A. Hačaturjana. V sklepnem delu koncertov pa je zaigral še *Mladinski super orkester*, v katerem so bili združeni prav vsi trije orkestri, in pod vodstvom Brčarevićeve poslušalce očaral z glasbo iz filmov *Batman* in *Transformers*.

Mladi glasbeniki in vodstva glasbenih šol pa septembra načrtujejo še turnejo po Srbiji, Sloveniji in Italiji.

MANDRAČ, četrtek, 18. 04. 2013

UR

SELMA CHICCO DOBILA FRANA GERBIČA

Izolanka Selma Chicco Hajdin je v Cerknici prejela nagrado Frana Gerbiča, namenjeno glasbenim pedagogom. Prejela jo je za svoje delo z nadebudnimi obalnimi pianisti, ki pridno žanjejo uspehe tudi na mednarodnih tekmovanjih.

Zveza slovenskih glasbenih šol je 3. aprila 2013 v Kulturnem domu v Cerknici organizirala svečano podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča. Selma Chicco Hajdin, prof. je prejemnica priznanja Frana Gerbiča v letu 2013.

Nagrado za življenjsko delo sta prejela Egidij Gašperšič in Branko Čepin, priznanja za izjemne uspehe na področju vzgoje in izobraževanja ter glasbenega poustvarjanja pa Ksenija Trotošek Brlek, Ema Zapušek, Miran Majcen, Dalibor Bernatovič ter Izolanka Selma Chicco Hajdin.

Selma Chicco Hajdin, po izobrazbi profesorica klavirja, je zaposlena na Glasbeni šoli Koper, na delovnem mestu učiteljica klavirja. Svojo glasbeno pot je začela na koprski glasbeni šoli, v razredu prof. Lilije Kranjec. Kot zelo perspektivna dijakinja je za svoje uspehe na različnih področjih prejela državno Titovo štipendijo. Študij klavirja je nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu red. prof. Dubravke Tomšič - Srebotnjak, kjer je tudi z odliko diplomirala.

V času študija je kot solistka ali v komorni skupini veliko nastopala doma in v Italiji, Avstriji, Bosni in Hercegovini ter Makedoniji. Izpopolnjevala se je pri vrhunskih klavirskih pedagogih kot so: Arbo Valdma, profesor svetovnega slovesa, ki poučuje na Visoki šoli za glasbo v Kölnu, Lee Kum-Sing, profesor na glasbeni akademiji v Vancouvru, Marie Francoise-Bouquet, priznana profesorica na pariškem državnem konservatoriju, Detlef Kraus, mednarodno priznani specialist za Brahmsa in drugi.

Od leta 1995 poučuje klavir na Glasbeni šoli Koper ter od leta 1999 tudi na Umetniški gimnaziji v Kopru. Njeni učenci in dijaki so prejeli prek osemdeset priznanj in nagrad na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih. Največkrat so posegli po prvih nagradah ter absolutno prvih mestih.

Selma Chicco Hajdin je izjemna klavirska pedagoginja, ki je v svoji sedaj že skoraj 20 letni poklicni karieri navdušila številna mlada srca za klavirsko igro in umetniško izražanje skozi glasbo. Veliko svojih varovancev je popeljala na pot študija glasbe na akademije v Sloveniji in v tujini in nekateri med njimi so danes uspešni glasbeniki na slovenskih in mednarodnih odrih ali pa svoje znanje z enako ljubeznijo prenašajo na mlade rodove glasbenikov.

SOLNI CVET, maj 2013

A. G.

Izjemni dosežki s področja kulture

TARTINIJEVO PRIZNANJE JE PREJEL BOJAN GLAVINA

Tartinijevo priznanje za izjemne dosežke s področja kulture, ki pomembno oblikujejo kulturno življenje prebivalcev občine Piran, je letos prejel profesor klavirja in skladatelj Bojan Glavina. Priznanje mu je podelil župan občine Piran Peter Bossman na prireditvi ob kulturnem prazniku, kjer je bil slavnostni govornik Ivo Svetina, pesnik in dramatik ter podpredsednik Društva slovenskih pisateljev, gostja večera pa Elda Viler. Poleg nje so v bogatem kulturnem programu nastopili mladinski pihalni orkester Piran pod

vodstvom dirigenta Iztoka Babnika, balerina Tijuana Križman Hudernik, piranski gimnazijci z recitali in Rok Felicijan na klarinetu.

Skladateljski uspehi Bojana Glavine

Bojana Glavino v Piranu poznamo predvsem kot uspešnega glasbenega pedagoga, ki že več kot dvajset let poučuje klavir in komorno igro na Glasbeni šoli Piran. Tu velja omeniti, da je s svojimi učenci klavirja v tem času na domačih in tujih tekmovanjih prejel okrog 60 nagrad in plaket ter posebna priznanja za uspešnega klavirskega pedagoga. Manj pa ga poznamo kot skladatelja, čeprav spada med najplodnejše slovenske glasbene ustvarjalce.

Njegov skladateljski opus obsega okrog 300 raznovrstnih del, med katerimi je veliko nagrajenih na slovenskih in mednarodnih natečajih za kompozicijo. Več kot polovico skladb je posvetil otrokom in mladini. Njegove skladbe so izvajane v Sloveniji, na Hrvaškem, v Srbiji, Makedoniji, Avstriji, Španiji, na Portugalskem, v Rusiji, Ukrajini, na Madžarskem, Češkem, Slovaškem, Poljskem, v Bolgariji, na Finskem, v Albaniji in Turčiji. Bil je ustanovitelj in urednik glasbene revije Zveze primorskih glasbenih sol »Primorska sozvočja« (1999 - 2005). Je tudi aktiven pianist - s klarinetistom Robertom Staničem je posnel samostojni CD ob 50-letnici GŠ Piran (2006), prav tako pa tudi s Triom Julius (klarinet, violončelo, klavir; 2012).

V tem letu je Društvo slovenskih skladateljev izdalo njegov avtorski CD »Zvočne pokrajine« z izbranimi komornimi skladbami slovenskih in italijanskih izvajalcev. Na tiskovni konferenci 13. novembra v Ljubljani je omenjeno društvo predstavilo - skupaj s še štirimi CD-ji priznanih slovenskih skladateljev, Božidarja Kosa, Janija Goloba, Črta Sojarja Voglarja, Bojana Adamiča in TASF - tudi CD Bojana Glavine. Poleg zgoščenka je potekala še predstavitev edicij društva, ki skrbi tudi za založniško promocijo svojih članov - skladateljev. Med drugim so tu uvrščene celo štiri nove zbirke Bojana Glavine, nastale letos, Vse za komorne zasedbe od tria do septeta.

Gre za »Pet haikujev« za sekstet klarinetov, »Daljna, hladna morja« za bariton, trobento, violino, violo, violončelo, harmoniko in tolkala, »Album fragmentov I« in »Album fragmentov II« - obe zbirki za klarinet, violončelo in klavir. Razen zadnje (še neizvedene), so vse v letošnjem letu doživele uspešne (krstne) izvedbe: »Pet haikujev« je izvedel Slovenski sekstet klarinetov z umetniškim vodjo Jožetom Kotarjem v Ljubljani v okviru Koncertnega ateljeja DSS, »Daljna, hladna morja« je v sklopu Ljubljanskega poletnega Festivala izvedel Ansambel za sodobno glasbo Gaudeamus z umetniškim vodjo Aleksandrom Spasičem (izvedba je bila tudi v Novem mestu), »Album fragmentov I« pa je bil predstavljen na Noči slovenskih skladateljev v Škofji Loki v izvedbi klarinetista J. Kotarja, violončelista K. Hvale in pianista L. Ferrinija. Velja omeniti, da je vse našteje zbirke notografsko pripravil in uredil Iztok Peroša.

Piranski skladatelj je bil uspešen tudi na prestižnem 8. mednarodnem klavirskem tekmovanju »Chopinov zlati prstan« v Radovljici. Organizator vsako leto razpiše natečaj za nove slovenske klavirske skladbe, ki potem postanejo obvezne skladbe za posamezno leto (izvajajo izključno Chopinova dela). Za to leto je bila izbrana in nagrajena njegova skladba »Eterični preludij«. V kategoriji do 16 let se je z delom slovenskega skladatelja spoznalo in s to obvezno skladbo nastopilo 13 tekmovalcev iz kar desetih evropskih držav. Chopinovo zmago je odnesla Paola Ropus iz Hrvaške, posebno nagrado za najboljšo izvedbo slovenske skladbe - »Eteričnega preludija« - pa je prejel Ivan Bašić iz Srbije.

Novih idej in glasbenih projektov ne zmanjka, trenutno pa je pri Bojanu v delu in pripravi večji in zahtevnejši projekt - cikel štirih skladb z naslovom »Angeli« (na pesmi Toneta Pavčka) za zbor in orkester. Skladba nastaja po naročilu Društva prijateljev glasbe v Kopru ob njihovi 50-letnici, izvedba pa je načrtovana za 5. april 2013, za slavnostni koncert V koprskem gledališču.

Od 14. do 29. maja so po Sloveniji potekala regijska tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov

PRIMORSKA JE TUDI PRI NAJMLAJŠIH ZBORIH RAZRED ZASE

Dve zlati priznanji z odliko, štiri zlata priznanja ter šest srebrnih - takšna je bera 5. Regijskega tekmovanja otroških in mladinskih zborov Primorske, ki ga je spremljala strokovna žirija treh priznanih zborovskih strokovnjakov - Danica Pirečnik, Janja Dragan Gombač in Stojan Kuret.

Žirijo sta tokrat najbolj prepričala Otroški zbor Osnovne šole Koper z zborovodkinjo Ingrid Poropat – absolutni zmagovalec tekmovanja – in otroški zbor Glasbene šole Izola s Kristino Babič. Oba sta izbrala zanimive in za to starostno kategorijo precej zahtevne pesmi, oba sta v svoja programa vključila tudi instrumentalno spremljavo in oba sta programa izvedla intonančno skorajda brezhibno.

Izolski zbor je že lansko leto pokazal, da je v odlični pripravljenosti, ki jo je letos še nekoliko nadgradil, saj ga sestavljajo isti pevci, ki so letos že nekoliko starejši in bolj izkušeni, kar je učiteljica s pridom izkoristila in jim ponudila večji izziv. Koprski zbor je letos pokazal izjemen napredek.

»Posebna zahvala gre svetovalcu in selektorju Ambrožu Čopiju, ki nas je na lanskem nastopu pozitivno skritiziral,« je povedala zborovodkinja Ingrid Poropat in dodala: »Dal nam je vedeti, da tako zbor kakor jaz zmoremo več. Upoštevali smo nasvete, rezultat je tu. Seveda je bilo vloženega veliko dela in vztrajnosti, zlasti zadnja dva meseca smo se dobivali skoraj vsak dan. Z otroki se dobro razumem, čutijo, da to rada počnem, temu primeren je tudi njihov odziv.«

Seveda je treba poudariti, da nikakor ni nepomembno, ali je vodstvo šole naklonjeno zborovski dejavnosti ali ne. »Otroci imajo poleg pouka celo vrsto interesnih dejavnosti in izbirnih predmetov zato imajo zborovodje nemalo težav pri organizaciji pevskih vaj, potrebna je posebna logistika, vsak otrok mora imeti praktično svoj urnik, če naj bo ta dejavnost uspešna,« pravi ravnatelj osnovne šole Koper Tone Baloh.

Osnovna šola Koper je poleg zlatega priznanja s pohvalo, ki ga je šoli prislužil otroški zbor, prejela še zlato priznanje Mladinskega zbora, ki ga vodi Maja Cilenšek. Ta je prejela tudi posebno nagrado za najbolje izbran spored tekmovanja. Pianistka Sindija Šiško, ki je spremljala koprski in izolski zbor, je bila nagrajena kot najboljši korepetitor tekmovanja, med nagrajenci so bili še Mladinski zbor osnovne šole Franceta Bevka Tolmin z zborovodkinjo Barbaro Kovačič, ki sta mu strokovna žirija in Zveza pevskih zborov Primorske poleg zlatega priznanja podelili tudi Kogojevo nagrado za najboljšo izvedbo izvirne slovenske skladbe, Potujoče muzike Tadeje Vulc. Nagrado za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi je dobila Kristina Babič oziroma otroški zbor GŠ Izola za istrsko Buha skaka pu košare, v kateri je sodelovala etno skupina Vruja. Skladatelj Patricik Quaggiato je za svojo noviteto Pozabljivec - izvedel jo je zlati otroški zbor OŠ Šempas pod vodstvom dirigentke Mojce Maver Podbersič - prejel posebno nagrado žirije in naročilo novega dela. Med nagrajenci pa ne gre pozabiti edinega predstavnika mladinskih mešanih zborov, zbor Anacrusis iz Trsta, ki ga vodi Maurizio Marchesich. Gre za deficitarno starostno skupino, ki je, kljub zahtevnemu programu, pokazala izjemno visoko kakovostno raven.

Član žirije Stojan Kuret je po tekmovanju med drugim povedal: »Tisti, ki sledimo otroškemu in mladinskemu zborovskemu petju v Sloveniji, opazamo, da je Primorska na tem področju še vedno razred zase. Tudi tokrat se je izkazalo, da ima nekaj vrhunskih zborov, ki se bodo lahko izkazali tudi na državni

ravni. Njihovi programi so sveži in zanimivi, radi posegajo po novitetah, celo najmlajše slovenske skladateljske generacije.«

BOBNIČ, ponedeljek, 10. 06. 2012

V. G.

BALET V SIMFONIJ MORJA

Ob zaključku šolskega leta je Manjana Milostnik z učenkami baleta GŠ Koper gledalcem pripravila prav posebno plesno doživetje. V Gledališču Koper smo bili priča baletno-glasbeni pravljici »Morska simfonija«.

Milostnikovo sedaj že nekaj let poznamo kot izredno uspešno baletno pedagoginjo ter iznajdljivo scenaristko in koreografinjo. Tudi letos je v predstavo vključila živo glasbo, ki so jo izvajali učenci in učitelji GŠ Koper ter GŠ Piran. Prisluhnilo smo violinistu Bogomirju Petraču, flavtistki Olgi Sosič, klarinetistu Robertu Staniču ter Bojanu Glavini v vlogi pianista. V ansamblu sta nastopili tudi dve učenki Glasbene šole Koper. Milostnikova je k sodelovanju je povabila še otroški pevski zbor GŠ Koper. Vso glasbo je za to priložnost napisal primorski skladatelj in učitelj Bojan Glavina: baletke so plesale na kolaž glasbenih utrinkov, s katerimi je vse navzoče popeljal v vesela in hudomušna, občasno pa tudi v romantična razpoloženja.

Milostnikova je v zgodbo vključila 160 učenk baletnega oddelka glasbene šole, med katerimi najdemo tudi nekaj nadobudnih mladih plesalk iz GŠ Izola. Uprizorjeni sta bili dve predstavi: v prvi so nastopile najmlajše deklice iz vseh treh plesnih pripravnic ter solistke iz višjih letnikov baleta, v drugi pa baletke od 1. do 6. razreda, ki so na odru s sproščeno pripovedjo baletnih gibov gledalcem posredovale zgodbo in doživljanje likov, ki so jih predstavljale v preprostih, a zgovornih baletnih kostumih.

MANDRAČ, četrtek, 20. 06. 2013

A. M.

VIOLONČELO JE INSTRUMENT PRIHODNOSTI

Antonije Hajdin že dobro desetletje uči mlade glasbenike z Obale skrivnosti igranja violončela, najbolj rockerskega godala. S skupino Violoncello principale so se prejšnjo soboto njegovi učenci predstavili posebnemu občinstvu, članoma zasedbe 2Cellos. In ju povsem navdušili.

V medijih se vedno odmeva nastop hrvaškega dvorca 2Cellos na koprskem Titovem trgu, kjer sta Stjepan Hauser in Luka Šulić spravila v delirij nekaj tisoč množico. Nastop svetovno priznanega dueta violončelistov je sam po sebi dogodek, ki ga ni za zamuditi, posebej ne, če si sam violončelist.

Takšnega mnenja je tudi Antonije Hajdin, učitelj violončela na koprski glasbeni šoli, kjer je s svojimi učenci pred desetimi leti ustanovil zasedbo Violoncello principale, nenavadno, devetčlansko zasedbo, kjer je prostora samo za en instrument, seveda violončelo. Koncert 2Cellos pa je bil seveda prelepa priložnost, ki bi jo bilo škoda kar tako izpustiti, a kaj, ko hrvaška zasedba ni vajena predskupine. O tem, kako so težavo zaobšli nam je povedal Antonije Hajdin. »Najprej dovolite, da se zahvalim vsem učencem, ki sodelujejo v ansamblu in njihovim staršem, ki nas ob tem podpirajo. Res mi je v užitek gledati, kako ti otroci rastejo. Velika zahvala pa gre tudi organizatorju koncerta Danjelu Koradinu, ki nam je prišel

nasproti in gospodu Elvinu Klobasu, očetu mlade učenke, ki še ne igra v naši zasedbi, a je prišel do ideje, da 2Cellos sploh vprašamo za nastop. Seveda je bilo najprej govora, da bi nastopili kot predskupina, a koncept 2Cellos tega ne predvideva, kljub temu, da so bili navdušeni nad našimi posnetki. Na koncu pa se nam je ponudila zanimiva priložnost, da zvezdnika presenetimo z intimnim nastopom v njihovem "backstageu", to pa je bila Pretorska palača, po samem koncertu. Ideja se nam je zdela odlična, tudi zato, ker naši fantje še niso vajeni nastopanja na odprtem, za kar pa bi potrebovali tudi električne violončele.«

Namesto, da bi nastopili pred množico ste tako dobili priložnost, da fantje in dekleta nastopijo pred svojimi vzorniki. Tudi to ni slabo. »Vsekakor je bil poseben občutek, saj imamo v naši skupini nekakšen neuraden "fan club" 2Cellos. Omeniti pa moram, da sta oba fanta v bistvu Istrana, Stjepan Hauser je iz Pulja, Luka Sulič pa ima celo izolsko poreklo, saj njegova mama prihaja iz našega mesta in ta povezava je seveda še toliko bolj pomembna. Učenci so bili res navdušeni, še posebej pa učenke (smeh).«

Violoncello Principale sestavlja devet tvojih učencev, toda imaš jih še veliko več. »Res je, veliko jih je, skupino pa smo ustanovili tudi zato, da dodatno promoviramo ta instrument, ki je kar nekoliko zapostavljen. Na začetku je bilo kar nekaj težav z vpisom, pa tudi to, da sem šele začel pedagoško pot ni pomagalo. No, zato sem si vzel veliko časa, da sem ansambel "zagnal", dal sem tiskati majice, z veliko muke sem nato pripravil aranžmaje popularnih pesmi, ki so seveda domače ušesom poslušalcev, a so tudi zabavne za igranje, kot tudi dovolj kompleksne in večglasne, tako da na koncu violončelisti delujejo bolj kot solisti. Kar pa sploh ni klasična vloga violončela, tako da smo vsi bili na nekem novem terenu.«

Zanimivo je, da si omenil, da ni veliko zanimanja za violončelo, saj je za nekoga, kot sem jaz, ki prihaja iz rockerskih voda, najbolj pogosto godalo prav violončelo, tako v alternativnem rocku. Na primer Nirvana Unplugged, pa Apocalyptica... Je najbolj rock godalo, ki ima nekakšno naravno distorzijo. Kako to, da ni tako veliko zanimanja? »Za začetek naj povem, da so bili krogi veliko zaprti, danes pa je moč medijev večja, svet pa manjši. Pred leti, ko sem se s Hauserjem in Šuličem veliko srečeval na kampih, kjer smo veliko vadili in smo bili v klasiki, že takrat sem se spogledoval z rockom, izredno navdušen pa sem bil ravno nad Apocalyptico in zelo sem si želel, da bi sam nekoč igral heavy metal na violončelu, ker to tako dobro zveni. Danes je seveda priljubljenost violončela večja. Tudi zahvaljujoč 2Cellos, verjetno.«

Kako, kot klasični glasbenik, gledaš nanje? »Mislim, da sta vrhunska čelista, pa ne samo zato, ker sta svetovno znana. Danes, zahvaljujoč internetu, lahko brez težav vidimo veliko glasbenih zasedb, kjer imajo tudi električen violončelo, a v veliki večini primerov gre za "amaterje". Medtem ko bi Šulič in Hauser, po mojem mnenju, lahko bila predstojnika katedre za violončelo na marsikateri svetovni akademiji. Njihove skladbe sodijo v sam vrh, tako interpretativno, kot po tehnični dodelanosti kakovosti izvedbe.«

Praviš, da to ni samo "poceni fora" za prodajanje pop glasbe? »Sploh ne. Ne prodajajo se samo zato, ker dobro izgledajo, niti zato, ker imajo zanimive ideje. Prodajajo se predvsem zato, ker so vrhunski. Poznam ju več kot deset let, skupaj smo se učili, veliko smo si izmenjavali mnenja in izkušnje. Sta krasna čelista, in še enkrat poudarjam, da, če hočeš v tem biti dober, moraš resnično dobro obvladati klasični instrument. Šele takrat obvladaš vse to eksperimentiranje z zvokom. O tem sem govoril tudi z njima, ravno pred desetimi leti, ko smo bili v Grožnjanu na seminarju. Tam sem govoril, da je violončelo glasbilo prihodnosti. Ima naravno distorzijo, če čelo posnameš s poceni diktafonom zveni kot distorzirana kitara Jimi Hendrixa. Ko sem imel trinajst let sem v razredu igral Bacha in so me posneli z diktafonom in sem pomislil, da zveni kot heavy metal. Ima tak "jezen" zvok. Pravim, da ima veliko možnosti, saj je med klasičnimi vrhunskimi instrumenti nastal zelo pozno. V violončelu najdemo elemente violine, kontrabasa, kitare, igramo ga lahko "pizzicato", lahko se približa zvoku človeškega glasu. Je res instrument velikih možnosti, ki še niso zelo raziskane in ravno zato mi je všeč to, kar delata Hauser in Šulič. Vem, da ko

bom čez dvajset let poslušal njun album, bo to še vedno zelo kakovosten, vrhunski izdelek. Ni to nek instant izdelek.«

Omenil si, da je brez električnega violončela težko nastopati na odprtem odru. Kako to? »Klasični violončelo je izredno težko ozvočiti, ne da bi pršlo do mikrofonijske, še toliko težje pa je ozvočiti devet takšnih violončelov. Rešitev je električni violončelo, a teh še nimamo. Ravno zaradi tega bi nam zelo prav prišlo, če bi nam kdo prišel nasproti in nam omogočil nakup teh instrumentov. Naj tudi povem, da je naš ansambel tista nit, ki povezuje vse tri izpostave obalne glasbene šole, saj moji učenci prihajajo tako iz Pirana, iz Izole, kot tudi iz Kopra. Veliko podpore nam je ponudil ravnatelj glasbene šole Koper Iztok Babnik, ki je v projektu videl svetlo točko in nas še vedno podpira, ter nudi prostor za vaje.«

Za razliko od kitare, ali pa klavirja, violončelo spada med instrumente, ki v popularni glasbi vendarle niso tako zelo razširjeni. Tvojim učencem pustiš odprta vsa vrata, a kako na to gledajo starejši akademiki? »S tistimi akademiki, ki so nekaj dosegli, ki so zares dobri, s katerimi sem v stiku, čeprav so iz Italije, Nemčije ali Hrvaške, sem v dobrih, oziroma, odličnih odnosih. To so glasbeni mački, ki so nekaj dosegli, a pogosto pod izraz "starejši akademiki" razumemo nekoga, ki profesionalno ni dosegel nič, preko določenih pozicij pa so prišli do pomembnega delovnega mesta in nato na žalost vodijo usodo svojih zavodov. Naj vsak počne to, kar najbolje zmore in, če ima kdo več interesov, naj jih goji. Sam se nisem omejil le na klasično glasbo, ampak sem se z učenci odpravil tudi v filmsko glasbo, ukvarjam se s športom. Življenje je prekratko, da bi se omejil le na eno stvar. Moraš iti naprej in predvsem je pomembno, da se za to, kar počnemo, potrudimo, stoddostno.«

Za konec, če bi moral izbrati eno pesem, ki bi jo zaigral s 2Cellos, kaj bi izbral? »Že dolgo se mi roji po glavi ideja, da bi z violončeli zaigral Thunderstruck skupine AC/DC. Ali pa morda Master of puppets Metallice. Ravno trio violončelov bi bila idealna kombinacija in seveda bi jaz, ker sem najbolj "metalec", prevzel vlogo solo kitare (smeh).«

AM

Rubrika: PRIMORSKI GLASBENI TALENTI v Primorskih novicah

- članki o učencih in dijakih:

1. **Klarinet – najljubši instrument**, Branka Kljun, Primorske novice, 8. novembra 2012 (Ivana Glavina, Gašper Jerman in Maja Pamič)
2. **Glasba in še tisoč drugih reči**, Branka Kljun, Primorske novice, 15. novembra 2012 (Matic Blagonić in Nika Toškan)
3. **Ljubezen na prvi pogled**, Lea Hedžet, Primorske novice, 22. novembra 2012 (Maša Stopar)
4. **Po črnobelih tipkah**, Branka Kljun, Primorske novice, 13. decembra 2012 (Andreja Gregorič in Teja Udovič Kovačič)
5. **Žametni zvoki violončela**, Lea Hedžet, Primorske novice, 20. decembra 2012 (Ana Mittendorfer)
6. **Ustvarjalna, uspešna, radoživa in radovedna**, Tatjana Gregorič, Primorske novice, 18. aprila 2013 (Maja Ibic in Vid Ibic)
7. **»Glasba bo gotovo moja prihodnost«**, Branka Kljun, Primorske novice, 9. maja 2013 (Samanta Škorja)
8. **Po črno-belih tipkah**, Branka Kljun, Primorske novice, 30. maja 2013 (Teja Udovič Kovačič in Ana Kravanja)
9. **Z bogastvom domišljije do najvišjih nagrad**, Tatjana Gregorič, Primorske novice, 6. junija 2013 (Nastasja Češnjegar Ušumović)

- članki o bivših dijakih:

1. **New York priporočam vsem**, Maja Pertič Gombač, Primorske novice, 6. oktobra 2012 (Žiga Murko)
2. **V prepletu klasike in jazz**, Branka Kljun, Primorske novice, 18. oktobra 2012 (Luka Ruben Batista)
3. **V pričakovanju nemške štipendije**, Branka Kljun, Primorske novice, 25. oktobra 2012 (Primož Sukič)
4. **Z absolutnim posluhom do nagrade**, Branka Kljun, Primorske novice, 27. decembra 2012 (Sandi Štor)
5. **Vsako tekmovanje je nov začetek**, Branka Kljun, Primorske novice, 24. januarja 2013 (Jaka Klun)
6. **V Boston po nova znanja**, Branka Kljun, Primorske novice, 7. februarja 2013 (Blaž Lamovec)
7. **Po znanje tudi v tujino**, Branka Kljun, Primorske novice, 28. februarja 2013 (Larisa Marjanovič)
8. **Igrati občinstvu, ne le žiriji**, Branka Kljun, Primorske novice, 21. marca 2013 (Zarja Vatovec)

Pripravili *Branka Leben in Vanja Gregorič*

ŠOLSKA KRONIKA

September 2012

Selitev iz prostorov Krajevne skupnosti Lucija in Piran v nove prostore na Tartinijevem trgu 10 v Piranu. Pričetek pouka klavirja (učiteljica Divna Jandrič), violine (učiteljica Ina Lorbek), flavte (učiteljica Olga Sosič), kitare (učitelj Samo Turk), harmonike (učiteljica Mirjana Gvozdenac) in violončela (učitelj Antonije Hajdin) v petih prostorih

3. 9. – začetek pouka (razdelitev urnikov)
4. 9. – ravnatelj Iztok Babnik in pomočnik ravnatelja Mirko Orlač se udeležita sestanka z županom občine Piran Petrom Bossmannom, prostori GŠ Piran na Tartinijevem trgu 10
4. 9. – roditeljski sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje
5. 9. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka IO ZPGŠ, GŠ Cerklja
7. 9. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Univerze na Primorskem za sodelovanje pri organizaciji in izvedbi 1. mednarodnih poletnih glasbenih mojstrskih tečajev
10. – 15. 9. – letni izpiti – jesenski rok
14. 9. – ravnatelj Iztok Babnik se udeležijo sestanka z ravnateljem GŠ Vič-Rudnik Sašo Potiskom, Ljubljana
18. 9. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Zveze kulturnih društev Karol Pahor Piran za sodelovanje pri Prazniku kulture 2012
19. 9. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 30. seje IO ZSGŠ, GŠ Domžale
19. 9. – roditeljski sestanek staršev učencev pihal Glasbene šole Koper, GŠ Koper
22. 9. – delavnica vzdrževanja in servisiranja klarineta, mentor Karlo Glavina, GŠ Koper
24. 9. – roditeljski sestanek staršev učencev godal in brenkal Glasbene šole Koper, podružnica Piran, GŠ Piran (Tartinijev trg 10)
25. 9. – prvi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
26. 9. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 9. – roditeljski sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice Glasbene šole Koper, podružnica Izola, GŠ Izola

Oktober 2012

1. 10. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Zveze slovenskih godb za podporo in sodelovanje pri 32. tradicionalnem poletnem godbenem taboru Musica creativa
4. – 7. 10. – mednarodno zborovsko tekmovanje »Rimni International Choral Competition«, Rimini, Italija: Mladinski-dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško, Breda Hartman – angleški rog
4. – 7. 10. – učiteljica Maja Cilenšek prejme posebno nagrado za najboljšo dirigentko mednarodnega zborovskega tekmovanja »Rimni International Choral Competition«
6. in 7. 10. – seminar za dirigiranje, predavatelj Miro Saje, GŠ Koper
10. 10. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka IO ZPGŠ in skupščine ZPGŠ, GŠ Nova Gorica
10. 10. – pomočnika ravnatelja Danijela Terbižan in Mirko Orlač, Bojan Glavina, vodja klavirskega aktiva ZPGŠ in Tanja Grlica vodja pevskega aktiva ZPGŠ, se udeležijo skupščine Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica
10. 10. – 18. seja sveta staršev in 3. seja sveta zavoda GŠ Koper, GŠ Koper
13. 10. – delavnica vzdrževanja in servisiranja klarineta, mentor Karlo Glavina, GŠ Koper
16. 10. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Društva Mirare za sodelovanje pri Tartinijadi 2012 – Tartinijevi dnevi
16. 10. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Koronarnega društva slovenske Istre za sodelovanje na prireditvi ob Dnevu koronarnih bolnikov ter na otvoritvi kardiološko posvetovalne ambulante v Zdravstvenem domu Izola
18. 10. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Društva upokojencev Koper za sodelovanje na prireditvi ob 35. obletnici delovanja društva in slovenskem podpisu Listine o prijateljskem sodelovanju treh društev upokojencev iz Buzeta, Kopra in Trsta
20. 10. – strokovna delavnica za učitelje flavte Kako reševati temeljne prvine igranja flavte, GŠ Koper
20. in 21. 10. – 9. glasbena delavnica za saksofon – Saksistra 2012
22. – 26. 10. – intenzivne vaje Brass banda GŠ KIP, dirigent Boris Benčič, GŠ Koper
23. 10. – drugi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
26. 10. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
26. 10. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži prireditve ob 800. obletnici prve javne šole v Izoli, cerkev Sv. Katarine Izola
26. – 28. 10. – 8. mednarodni zborovski festival in tekmovanje Varsovia Cantat 2012, Varšava, Poljska: Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek
27. 10. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Osnovne šole Cirila Kosmača za sodelovanje pri mednarodnem Intertednu Tartini
29. 10. – 2. 11. – jesenske počitnice
31. 10. – Dan reformacije

November 2012

1. 11. – Dan spomina na mrtve
2. – 4. 11. – 6. mednarodno harfistično tekmovanje Felix Godefroid, Tournai, Belgija: Eva Tomšič, učiteljica Anja Gaberc
7. 11. – koncertna predstavitev notne zbirke s cd-ajem *Glasba letnih časov*, skladatelja Bojana Glavine z učenci iz glasbenih šol Tolmina, Sežane, Trsta, Postojne, Kopra in Pirana ter klavirskega dua Excentury, Tartinijeva hiša Piran
7. 11. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Društva upokojencev Piran za sodelovanje na prireditvi Dan starejših občanov
9. 11. – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba Glasbene šole Koper, GŠ Koper
12. in 13. 11. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži XXI. strokovnega srečanja ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva, Portorož
12. 11. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka IO ZPGŠ, Portorož

14. 11. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
15. 11. – koncertna predstavitev notne zbirke s cd-ejem *Glasba letnih časov*, skladatelja Bojana Glavine z učenci iz glasbenih šol Tolmina, Sežane, Trsta, Postojne, Kopra in Pirana ter klavirskega dua Excentury, GŠ Sežana
15. 11. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Matic Blagonič – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec in Nika Toškan – violina, učitelj Bogomir Petrač
16. 11. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s Timotejem Pirjevcem, predstojnikom Urada za družbene dejavnosti Mestne občine Koper
16. – 18. 11. – 12. Klavirski dnevi – EPTA, GŠ Postojna
16. – 18. 11. – učiteljica Valentina Češnjevar prejme zahvalo organizacijskega odbora Klavirskih dnevor 2012 za prispevek o predstavitvi knjige *Osnove vadenja klavirja*
18. 11. – oddelek učiteljev in učencev kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran se udeležijo koncerta v okviru XVII. kitarskega festivala, Pordenone, Italija
19. 11. – sestanek izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Koper
20. in 21. 11. – 21. skupščina Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Koper
21. 11. – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Idrija
21. 11. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Idrija
22. 11. – sestanek organizacijskega odbora Flavtistre 2012, GŠ Koper
24. in 25. 11 – 2. mednarodno združevanje mladih flavtistov – Flavtistra 2012, GŠ Koper
26. 11. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
28. 11. – delavnica za učence in učitelje pozavne, predavatelj Domen Jeraša – solo pozavnist Slovenske filharmonije, GŠ Koper
28. – 30. 11. – Starši na obisku - dnevi odprtih vrat baletnega oddelka GŠ Koper, baletna učilnica GŠ Koper na OŠ Koper
29. 11. – 2. 12. – mednarodno tekmovanje za klarinet in flavto Anton Eberst, Novi Sad, Srbija: Gašper Jerman, učitelj Aleš Grosek, klavirska spremljava Lada Kos

December 2012

1. 12. – nadomeščanje pouka za 24. 12.
3. 12. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport podeli učiteljici Valentini Češnjevar naziv svetnica
5. 12. – predavanje z naslovom Gavarro de Gavarro – koprski libretist med Benetkami, Londonom in Parizom, predavatelj Salvator Žitko, GŠ Koper
7. 12. – prvo srečanje študijske skupine za klavir, GŠ Koper
8. 12. – vaja simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Koper, Ljubljana in Beograd, GŠ Koper
11. 12. – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
11. 12. – Dan odprtih vrat Gimnazije Koper, Gimnazija Koper in GŠ Koper
12. 12. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka IO ZPGŠ, GŠ Ajdovščina
13. 12. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Andreja Gregorič – klavir, Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.
15. in 16. 12. – 1. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov Insula 2012 – klavir, GŠ Izola, kategorija A: Nina Rupnik, Tadej Sivič, učitelj Bojan Glavina, kategorija B: Teja Udovič Kovačič, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Dea Kolenc, Rea Štrukelj Pahovič, učitelj Bojan Glavina, kategorija C: Lucija Božič,

učitelj Denys Masliuk, kategorija E: Katarina Brenčič (UG), učiteljica Nives Pavlič

21. 12. – Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport podeli učiteljici Tanji Breclj Vatovec naziv svetnica

24. 12. – pouka prost dan (nadomeščanje 1. 12.)

25. 12. – Božič

26. 12. – Dan samostojnosti in enotnosti

27. 12. – 1. 1. 2013 – novoletne počitnice

Januar 2013

9. 1. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži volitev organov Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Domžale
9. 1. – ravnatelj Iztok Babnik je izvoljen za člana izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol za obdobje 2013 - 2017

11. 1. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka IO ZPGŠ, GŠ Sežana

11. 1. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

11. in 12. 1. – klavirski seminar predavatelja Ruben Dalibalatayan in Julija Gubajdulina, GŠ Koper

15. 1. – tretji sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

16. 1. – srečanje učencev klarineta Zveze primorskih glasbenih šol, SCGV Emil Komel Gorica

21. – 30. 1. – letni izpiti - zimski rok

22. 1. – srečanje učencev petja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Sežana

22. 1. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 1. konstitutivne seje IO ZSGŠ, GŠ Domžale

24. 1. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z Lado Tancer, predstojnico Urada za družbene dejavnosti občine Piran, Piran

26. in 27. 1. – 2. mednarodno tekmovanje za mlade pianiste "Ivan Rijavec", Spodnja Idrija: Tadej Sivič, Matija Gorela, Tiara Stergulc in Taša Šinkovec

26. in 27. 1. – učitelj Bojan Glavina prejme priznanje za največje število nagrajenih tekmovalcev na 2. mednarodnem tekmovanju za mlade pianiste "Ivan Rijavec"

27. 1. – za vedno nas zapusti upokojena učiteljica klavirja Ivana Lipoglavšek

28. 1. – za vedno nas zapusti upokojeni učitelj tolkal Vinko Detoni

29. 1. – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob polletju, GŠ Koper

29. 1. – gostovanje učencev GŠ Koper na GŠ Kočevje

30. 1. – redovalna konferenca podružnice Izola ob polletju, GŠ Izola

30. 1. – srečanje učencev trobil Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Izola

31. 1. – redovalna konferenca podružnice Piran ob polletju, GŠ Piran

Februar 2013

2. in 3. 2. – 1. mednarodno tekmovanje za harmonikaše Ivan Rijavec, Idrija: Julijana Peroša, Matic Srnel, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

5. 2. – koncert učiteljev GŠ Koper, GŠ Koper

7. 2. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži delavnice Priprava letnega poročila in izpolnjevanje izjave o notranjem revidiranju, Grad Strmol, Cerklje na Gorenjskem

7. 2. – župan občine Piran Peter Bossman izroči učitelju klavirja Bojanu Glavini Tartinijevo priznanje za izjemne dosežke s področja kulture, Avditorij Portorož

7. 2. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: koncert kitaristov, bivših dijakov koprške Umetniške gimnazije

11. 2. – sestanek organizacijskega odbora GŠ Koper za pripravo in izvedbo regijskega tekmovanja Primorske 2013, disciplina flauta, kljunasta flauta, oboa

12. 2. – gostovanje učenek flaute iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan na GŠ Kranj

- 13. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2013, disciplina petje, GŠ Sežana
- 14. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2013, disciplina flavta, kljunasta flavta, oboa, GŠ Koper
- 14. 2. – mednarodno tekmovanje Etide i skale, Zagreb, Hrvaška: Nika Lucija Frank – violina, Nastja Hrvatin – violina, učiteljica Tinkara Marinac, klavirska spremljava Nives Pavlič
- 16. 2. – vaja simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Koper, Ljubljana in Beograd, GŠ Koper
- 18. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2013, disciplina klavir in klavir začetniki, GŠ Postojna
- 20. 2. – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske 2013, disciplina klarinet in saksofon, GŠ Sežana
- 20. 2. – kitarški seminar ZPGŠ, predavatelj Xhevdet Sahatxhij, GŠ Postojna
- 20. 2. – pomočnik ravnatelja Mirko Orlač se udeleži srečanja ravnateljev vzgojno-izobraževalnih zavodov, Šolski center Srečka Kosovela Sežana
- 28. 2. – 11. 3. – 10. mednarodno tekmovanje Davorin Jenko, Beograd, Srbija: Tadej Vujanić – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Tine Bizajl – pozavna, učitelj Andraž Cencič

Marec 2013

- 6. 3. – drugo srečanje študijske skupine za klavir, GŠ Koper
- 6. 3. – sestanek s starši učencev in dijakov, članov simfoničnega orkestra glasbenih šol Koper, Ljubljana in Beograd
- 7. 3. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži konference o notranjem nadzoru javnih financ v Republiki Sloveniji, Koper
- 9. 3. – vaja simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Koper – Ljubljana – Beograd, Antonov dom Vič, Ljubljana
- 11. 3. – 42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina kljunasta flavta, GŠ Kočevje
- 12. 3. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Občine Piran, Javnega sklada za kulturne dejavnosti, OI Piran in ZKD Karol Pahor Piran za sodelovanje na občinski prireditvi ob 8. marcu – mednarodnemu dnevu žena, Avditorij Portorož
- 12. 3. – 4. seja Sveta zavoda Glasbena šole Koper, GŠ Koper
- 15. 3. – notatorski seminar Sibelius za učitelje, predavatelj Kristian Kolman, GŠ Koper
- 16. – 18. 3. – 42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavir, GŠ Novo mesto
- 16. 3. – vaja simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Koper – Ljubljana – Beograd, OŠ Koper
- 17. – 19. 3. – 42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klarinet, GŠ Krško
- 19. 3. – četrti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
- 19. 3. – 42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina oboa, GŠ Kočevje
- 20. 3. – 42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina petje, GŠ Brežice
- 20. 3. – koncert Godalnega orkestra Konservatorija Giuseppe Tartini Trst, Stolna cerkev Marijinega Vnebovzetja Koper
- 20. in 21. 3. – gostovanje na glasbeni šoli v Bärnbachu, Avstrija: trobilno-tolkalski ansambel Brass Band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič in kvartet saksofonov Sandra Rijavec, Zala Starc, Matija Bažec, Maša Stojanović, mentor Mitja Žerjal
- 22. in 23. 3. - preizkus nadarjenosti za vpis na UG za šol. leto 2013/14
- 23. 3. – vaja simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Koper – Ljubljana – Beograd, Antonov dom Vič, Ljubljana
- 25. 3. – Ciklus Epta – Pianissimo, klavirski koncert Nives Pavlič, GŠ Izola
- 26. 3. – delavnica sodobne glasbe, predavatelj Michele Marelli, GŠ Koper
- 26. 3. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 13. redne seje Odbora za družbene dejavnosti Občine Izola,

Izola

27. 3. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

28. 3. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 18. redne seje Občinskega sveta Občine Izola, Izola

29. 3. – notatorski seminar Sibelius za učitelje, predavatelj Kristian Kolman

30. 3. – vaja simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Koper – Ljubljana – Beograd, GŠ Koper

April 2013

Učitelj Bojan Glavina posname 55 minut svoje (avtorske) glasbe na Radiu Koper

2. 4. – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol iz 42. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije – Temsig 2013, GŠ Koper

2. in 3. 4. – masterclass za saksofon, predavateljica Petra Horvat, Varaždin, Hrvaška

3. 4. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 23. skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Cerknica

3. 4. – svečana podelitev priznanja Frana Gerbiča za leto 2013 Selmi Chicco Hajdin, prof., Kulturni dom Cerknica

3. 4. – koncert super simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Koper – Ljubljana – Beograd v Avditoriju Portorož

4. 4. – koncert super simfoničnega orkestra treh glasbenih šol Koper – Ljubljana – Beograd v Slovenski filharmoniji

4. 4. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Jan Kuret Coretti, učiteljica Nuška Gregorič, Martin Bordon, učiteljica Nives Pavlič in Nastasja Češnjevar Ušumović, učiteljica Valentina Češnjevar

4. – 6. 4. – 6. mednarodno tekmovanje solopevcev Bruna Špiler, Herceg novi, Črna Gora: Gregor Ravnik, učiteljica Tanja Grlica

5. – 7. ter 12. – 14. 4. – 4. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov nagrada Antonio Salieri, Città di Legnago, Italija: Julijana Peroša – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Nastasja Češnjevar Ušumović – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Katarina Peroša – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar

6. – 14. 4. – 5. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov Città di Treviso, Italija: Teja Udovič Kovačič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof.

6. – 14. 4. – mednarodno tekmovanje in festival glasbenikov solistov ter komornih skupin – Svirél 2013, Štanjel: Eva Tomšič – harfa, učiteljica Anja Gaberc, Bilka Peršič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić, Tine Bizajl – pozavna, učitelj Andraž Cencič

6. 4. – srečanje flvtistov ZPGŠ, GŠ Nova Gorica

6. in 7. 4. – mednarodno tekmovanje Dnevi kitare 2013, GŠ Krško: Kim Babič, učitelj Svetlin Markov

7. 4. – za vedno nas zapusti upokojeni učitelj flavte Marijan Kocjančič

9. 4. – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

9. 4. – sestanek aktiva učiteljev klavirja GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

9. – 11. 4. – gostovanje in koncert super simfoničnega orkestra v Beogradu

10. 4. – klavirski recital Bojan Glavina, Miniature, GŠ Koper

11. in 12. 4. – seminar za trobento, predavatelj Marco Pierobon, GŠ Izola

13. 4. – regijsko tekmovanje učencev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Iris Bažec, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Aljoša Kitić, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Timotej Korenika, Julijana Peroša, mag. Erika Udovič Kovačič, Sara Benčič, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Kristofer Franca, učiteljica Sonja Mezgec, Tadej Gregorič, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Mark Jakomin, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Reni Jakomin, učiteljica Sonja Mezgec, Doris Lipovac, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Veronika Vižintin, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, komorna skupina Etnotok Sara Benčič, Mark Jakomin, Tadej Časar, Maj Felluga, Ana Birsa Krušec, Eris Šker, mentorica Mirjana Gvozdenac

17. 4. – revija godalnih in simfoničnih orkestrov ZPGŠ, GŠ Nova Gorica: Violoncello Principale, dirigent Antonije Hajdin, prof., Godalni orkester GŠ Koper, dirigent Antonije Hajdin, prof.
18. 4. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Vid in Maja Ibic, učiteljica Valentina Češnjevar
19. – 21. 4. – intenzivne vaje Šolskega pihalnega orkestra GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek, Trenta, dom Soča
20. 4. – 9. revija simfoničnih orkestrov slovenskih glasbenih šol, GŠ Velenje: Mladinski super simfonični orkester GŠ Vič Rudnik in GŠ Koper, dirigentka mag. Jelena Brčerević
20. 4. – Mladinski super orkester GŠ Vič Rudnik Ljubljana in GŠ Koper prejme plaketo za udeležbo na 9. reviji simfoničnih orkestrov slovenskih glasbenih šol
22. 4. – Glasbena šola Koper in učiteljica kitare Tanja Breclj Vatovec prejmeta zahvalo Univerze na Primorskem, Fakultete za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije za sodelovanje pri podelitvi priznanj Santorio Santorio študentom Aplikativne kineziologije z dne 27. 3. 2013
22. 4. – gostovanje učencev združenja CSASM Spazio-Arte di Lucinico iz Gorice, Italija
24. 4. – revija Naša pomlad: Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Nina Molina, Kulturni dom Izola,
24. 4. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
24. 4. – predavanje za strokovne delavce Kineziologija v glasbi, predavatelja Matej Plevnik in Alenka Slokar Bajc, GŠ Koper
24. 4. – predstavitev delovanja glasbeno-izobraževalnega sistema Venezuele El Sistema, gostujoči predavatelj Nestor Lopez Martinez, diplomatski predstavnik VenezueleV Sloveniji
24. – 27. 4. – 36. Mednarodno tekmovanje harmonikarjev Okud Istra 2013, Pula, Hrvaška: Sara Benčič, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Tadej Gregorič, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Mark Jakomin, učiteljica Mirjana Gvozdenac, komorna skupina Etnotok Sara Benčič, Mark Jakomin, Tadej Časar, Maj Felluga, Ana Birsa Krušec, Eris Šker, mentorica Mirjana Gvozdenac
25. 4. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: predstavitev Bojan Glavina – Miniature
25. 4. – mednarodno tekmovanje harmonikašev Okud Istra 2013, Pula, Hrvaška: komorna skupina Etnotok: Sara Benčič, Ana Birsa Krušec, Tadej Časar, Maj Felluga, Tadej Gregorič, Mark Jakomin, Eris Šker, mentorica Mirjana Gvozdenac, solisti: Sara Benčič, Mark Jakomin, Tadej Gregorič, učiteljica Mirjana Gvozdenac

Maj 2013

6. 5. – aktiv učencev in učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran obišče concert Paul Lewis – klavir, Gledališče Rossetti Trst
8. 5. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
8. 5. – gostovanje učencev iz Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi Pesaro, Italija, GŠ Koper
9. 5. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Samanta Škorja – klarinet, učitelj Borut Vatovec
9. – 12. 5. – 9. mednarodno srečanje harmonikarjev, Beltinci: sekstet harmonik Maj Šprager, Reni Jakomin, Kristofer Franca, Aleks Sosič, Adelisa Huskić, Matic Morgan, Ivana Glavina – klarinet, mentorica Sonja Mezgec
14. 5. – peti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
15. 5. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka IO ZPGŠ, GŠ Postojna
15. 5. – matura, GŠ Koper
15. 5. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper
16. 5. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

17. 5. – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna
22. 5. – ravnatelj Iztok Babnik se v Piranu udeleži sprejema pri častni konzulki Republike Slovenije v regiji Rhône Alpes Francija
22. 5. – predstavitev zbirke za trobila, avtor Josip Grgasović, GŠ Koper
22. in 23. 5. – Koroško klavirsko tekmovanje z udeleženci iz Avstrije, Hrvaške, Italije, Srbije in Slovenije, Radlje ob Dravi: Nina Rupnik, učitelj Bojan Glavina, Rea Štrukelj Pahović, učitelj Bojan Glavina, duo Ana Simčič in Tadej Sivič, mentor učitelj Bojan Glavina, duo Tiara Stergulg in Dea Kolenc, mentor učitelj Bojan Glavina
23. 5. – regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov 2013, Kulturni dom Nova Gorica: Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič, klavirska spremljava Sindija Šiško
23. 5. – učiteljica Sindija Šiško prejme priznanje za najboljšega korepetitorja na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov 2013
27. 5. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo Društva za šport, kulturo in turizem Skala iz Kubeda za sodelovanje na prireditvi v počastitev 100-letnice rojstva Alojza Kocjančiča ter za sodelovanje na predstavitvi knjige v Kopru
28. 5. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka IO ZGSŠ, GŠ Velenje
30. 5. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Teja Udovič Kovačič – klavir, Ana Kravanja – klavir, Selma Chicco Hajdin, prof., dobitnica Gerbičevega priznanja
30. 5. – 2. 6. – mednarodno glasbeno tekmovanje Tomaž Holmar, Naborjet (Udine), Italija: Ana Grzetič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof. Lana Petrovič – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Christian Špringer – klavir, učiteljica Selma Chicco Hajdin, prof., Vernika Vižintin – harmonika, mag. Erika Udovič Kovačič, Lana Pavlovič – klavir, učitelj Bojan Glavina, Nina Rupnik – klavir, učitelj Bojan Glavina, Dea Kolenc – klavir, Tadej Sivič – klavir, učitelj Bojan Glavina, Rea Štrukelj Pahović – klavir, učitelj Bojan Glavina, klavirski duo Ana Simčič, Tadej Sivič, mentor Bojan Glavina, klavirski duo Tiara Stergulg, Dea Kolenc, mentor Bojan Glavina, komorna skupina Etnotok, mentorji Mirjana Gvozdenac, Dušan Kitić in Bojan Kuret
31. 5. – obisk delegacije iz Conservatoire Massenet iz Saint Etienne, Francija

Junij 2013

5. 6. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
5. 6. – učenci Glasbene šole Izola nastopijo na sprejemu Filipinske delegacije pri županu Občine Izola in častnem konzulu Republike Filipini v Sloveniji, Manziolijeva palača Izola
15. 6. – mednarodno srečanje pihalnih orkestrrov, Monfalcone, Italija: Šolski pihalni orkester GŠ Koper, dirigent Aleš Grosek
17. 6. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži posveta Delovanje javnih zavodov – Zakonodaja kot ovira ali spodbuda, Ljubljana
18. 6. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z gospo Karmen Pines, svetovalko za investicije na Občini Piran
19. 6. – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob zaključku šolskega leta, GŠ Koper
20. 6. – redovalna konferenca Podružnice Izola ob zaključku šolskega leta, GŠ Izola
20. 6. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka Načrtovanje organizacije dela za šolsko leto 2013/14, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
20. 6. – oddaja Mladi primorski talenti na Radiu Koper: Brass band GŠ KIP, dirigent Boris Benčič
21. 6. – redovalna konferenca Podružnice Piran ob zaključku šolskega leta, GŠ Piran
22. 6. – Glasbena šola Koper prejme zahvalo od KUDa Igralska skupina Drežnica za sodelovanje
24. 6. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

- 26. 6. – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 26. 6. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 26. in 27. 6. – podjetje Loris d. o. o. iz Dravograda izvede notranjo revizijo Glasbene šole Koper za leto 2012
- 27. 6. – sestanek aktiva učiteljic nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 27. 6. – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota »Flakof« Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 27. 6. – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 27. – 30. 6. – 17. mednarodno tekmovanje mladih instrumentalistov Povoletto, Italija: Maja Jerman – tolkala, Eva Trstenjak – tolkala, učitelj Tomislav Hmeljak, klavirska spremljava Lada Kos
- 28. 6. – sestanek aktiva učiteljic harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 28. 6. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

Julij 2013

- 1. 7. – zaključna konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper ter strokovna ekskurzija po Krasu
- 1. – 10. 7. – poletna akademija masterclasses Haliaeti 2013, GŠ Izola in GŠ Koper: Ida Bieler - violina in komorna igra, Alenka Slokar Bajc – solopetje, Alenka Zupan – flavta, Koryun Asatryan – saksofon, Marko Feri – kitara, Sijavush Gadjiev – klavir, Kevin Robert Orr – klavir, Matej Plevnik – kineziologija
- 3. 7. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka IO ZPGŠ, Postojna
- 4. 7. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z gospodom Šinkovcem v zvezi s pripravo in organizacijo prvega mednarodnega tekmovanja mladih violinistov, pianistov in komornih skupin – Tartini Piran 2013, Piran
- 8. 7. – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži nujnega posveta Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport v zvezi s selektivno in restriktivno politiko nadomeščanja javnih uslužbencev v letih 2013 in 2014, Ljubljana
- 9. – 16. 7. – učitelj violončela Antonije Hajdin, prof. in učiteljica klavirja Selma Chicco Hajdin, prof. izpeljeta poletno glasbeno akademijo v Izoli, pod okriljem italijanske samoupravne narodne skupnosti Izola in v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper
- 11. 7. – 18. 7. – učiteljica klavirja Valentina Češnjevar izpelje poletno šolo KreativKlavir v Kopru, v sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe Koper
- 13. in 14. 7. – montaža klima naprav za potrebe pouka GŠ Piran v Baročni hiši
- 15. 7. – 11. 8. - urejanje arhivskega dokumentarnega gradiva Glasbene šole Koper

Avgust 2013

- 10. – 12. 8. – preurejanje toaletnih prostorov v Baročni hiši Piran
- 17. – 25. 8. – 33. tradicionalni poletni tabor mladih godbenic in godbenikov in 9. mednarodni mladinski laboratorij Intercampus - Musicacreativa
- 20. – 23. 8. – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok
- 20. – 30. 8. – popravni izpiti – avgustovski rok
- 20. – 30. 8. – letni izpiti – avgustovski rok
- 26. – 30. 8. – vpis novih učencev – naknadni rok
- 26. 8. – uvodni sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 26. 8. – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 26. 8. – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

- 26. 8. – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 27. 8. – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 27. 8. – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 27. 8. – sestanek aktiva učiteljev harmonike GŠ Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 28. 8. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 28. 8. – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 28. 8. – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 29. 8. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Izola, GŠ Izola
- 30. 8. – pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Piran, GŠ Piran
- 30. 8. – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 31. 8. – upokoji se Branka Leben, knjižničarka GŠ Koper

Pripravila *Tanja Grubač*

V SPOMIN

VINKO DETONI (1925 - 2013)

Sorodniki, prijatelji, znanci, sodelavci, borci in ljubitelji glasbe so se na zadnji januarski dan letošnjega leta poslovili od Vinka Detonija.

Poklonili so se ustvarjalcu, glasbeniku, pedagogu in učitelju, ki je svoje glasbene izkušnje posredoval številnim mladim glasbenikom. Vinko Detoni se je rodil 28. maja 1925 v Koprivnici na Hrvaškem. Po zaključeni osnovni šoli je izobraževanje nadaljeval na poklicni šoli, kjer se je izučil za frizerja. Prve delovne izkušnje si je pridobil v rodni Koprivnici. Žal pa je Vinkov čas mladosti in odrasčanja prekinila najhujša oblika nasilja - vojna. Mladenič Vinko je bil vključen v Jugoslovansko mladinsko organizacijo, kjer je postal sekretar v vojaški godbi. V vojski je bil redno zaposlen vse do invalidske upokojitve leta 1956.

In prav glasba je Vinka prevzemala že od rane mladosti in prav glasba ga je pripeljala v Portorož. Leta 1957 se je kot bobnar aktivno vključil v piranski orkester. Leta 1975 je kot zunanji sodelavec pričel s poučevanjem mladih bobnarjev na Glasbeni šoli Piran in Izola. Leto za tem pa še na Glasbeni šoli Koper.

Vinko je bil pobudnik in ustanovitelj bobnarske sekcije, ki je z delovanjem pričela leta 1981. Vodil jo je 14 let. Leta 1985 je ustanovil še mažoretno sekcijo, ki je delovala celih 16 let. Dolga leta je bil predsednik Kulturnega društva mažoretk in bobnarjev Morje. Aktivno je sodeloval v izvršnem odboru Kulturno umetniškega društva in kasneje ZKD Karol Pahor Piran. S svojim poslanstvom je nadaljeval kot častni predsednik Twirling kluba Piran, kjer je z dragocenimi nasveti pomagal pri delu kluba.

V svojem dolgoletnem ustvarjalnem življenju je vzgojil kar nekaj danes priznanih in uveljavljenih bobnarjev.

Vinko Detoni je prejel številna odlikovanja za borčevske zasluge. V vrsti odlikovanj je tudi tisto najuglednejše, zlati grb občine Piran - najvišje občinsko priznanje, ki ga je prejel leta 1993. Zlati grb je zgolj krona izjemne nesebičnosti, požrtvovalnosti in ustvarjalnosti na kulturnem področju. Mnoge generacije godbenikov in glasbenih ustvarjalcev spoštujejo delo Vinka Detonija. Ohranile ga bodo v trajnem spominu, saj je znal plemeniti glasbi utirati pot v svetu mladih.

Vinkov prispevek v glasbenem in kulturnem svetu ostaja neizmeren in veličasten.

Iztok Babnik, ravnatelj Glasbene šole Koper

IVANA LIPOGLAVŠEK (1927 - 2013)

1. februarja smo se na piranskem pokopališču poslovili od Ivane Lipoglavšek, dolgoletne učiteljice klavirja na glasbenih šolah v Kopru in Piranu. Rodila se je 10. avgusta 1927 na Pragerskem. V Mariboru je leta 1950 s samostojnim klavirskim recitalom zaključila srednjo glasbeno šolo in učiteljsko. Študij klavirja je nadaljevala v Gradcu in istočasno začela s svojo pedagoško potjo na glasbeni šoli v Mariboru. Tam je v sedmih letih že vzgojila prvo generacijo učencev, med njimi tudi Majdo Jecelj, kasnejšo ravnateljico Srednje glasbene šole Maribor, s katero sta vseskozi prijateljevali. Ivanka ali Lipica, kot smo jo imenovali, se je k morju preselila leta 1957. Na glasbeni šoli v Kopru smo močno potrebovali pianista in pedagoga v eni osebi. Osem let je poučevala v Kopru, zatem celih dvajset let v Piranu. Od sredine sedemdesetih let je honorarno poučevala tudi na podružnici Glasbene matice v Šklednju. Postala je prava »primorska Štajerka«, kot se je rada pošalila, saj ni nikoli pozabila svojih štajerskih korenin. Leta 1985 se je upokojila.

S svojim prizadevnim delom je postavila temelje klavirskega oddelka na Centru za glasbeno vzgojo. Bila je načelnica klavirskega oddelka, kasneje tudi pedagoški vodja piranske šole. Več svojih učencev je usmerila v nadaljnje glasbeno šolanje.

Kot solistka in v duu z violončelistom Miranom Haslom je nastopala in snemala na Radiu Koper pretežno dela slovenskih skladateljev ter skladbe Ivana Ščeka in Vladimirja Lovca. Bila je zelo uspešna klavirska spremljevalka. Ob njeni spremljavi so zlasti učenci trobil piranske glasbene šole iz razreda Umberta Radojkoviča želi izjemne uspehe in posegali po najvišjih nagradah na nekdanjih republiških in zveznih tekmovanjih.

Za svoje vzgojno izobraževalno delo je prejela leta 1972 državno odlikovanje red dela s srebrnim vencem, ob upokojitvi pa priznanje in nagrado Obalne izobraževalne skupnosti.

Učence, ki jo bodo ohranili v spominu kot dosledno in požrtvovalno učiteljico, je rada spodbujala: »Vaja dela mojstra, mojster pa vaje.« Ali: »S talentom se rodiš, znanje pa z delom pridobiš.« Bila je živahna, iskrivo in izvirno hudomušna in domiselna. S svojim slikovitim pripovedovanjem šal, anekdot pa tudi s kakšno pikro ali sočno pripombo nas je spravljala v dobro voljo in nas nasmejala tudi do solz. Spominjali se je bomo kot svetle in tople osebe.

Borut Logar, ravnatelj Centra za glasbeno vzgojo Koper v pokoju

MARIJAN KOCJANČIČ (1935 - 2013)

Vedeli smo za njegovo bolezen in obenem trdno verjeli, da jo bo v kratkem premagal. Žal nas je njegovo dokončno slovo presenetilo in globoko pretreslo.

Rodil se je v Laborju. Po osnovni šoli ga je učitelj, kot je bilo na vasi v navadi za najboljše učence, usmeril v nadaljevanje šolanja. V Kopru je opravil nižjo gimnazijo in učiteljsko in se na glasbeni šoli učil še igranja na klarinet in klavir.

Poučevati je začel kot učitelj kombiniranega oddelka na osnovni šoli v Marezigah, po dveh letih pa je dobil mesto učitelja razrednega in glasbenega pouka na osnovni šoli v Izoli, kjer je tudi uspešno vodil mladinski pevski zbor. Prof. Miran Hasl, takratni strokovni svetovalec za glasbeni pouk pri Zavodu za šolstvo, ga je zaradi njegove izrazite glasbene nadarjenosti priporočil za nadaljnji študij. Vpisal se je na glasbeno smer Višje pedagoške šole v Ljubljani in nadaljeval tudi s študijem klarineta. Po diplomi je še tri leta poučeval na izolski osnovni šoli, leta 1967 pa se je preselil na Center za glasbeno vzgojo, in sicer na Glasbeno šolo Piran kot učitelj nauka o glasbi, harmonike in klarineta. Po šestih letih, ko je v Piranu postavil dober harmonikarski orkester in pripeljal do konca nižje glasbene šole svojo prvo generacijo učencem, se je dokončno preselil na šolo v Koper. Učil je nauk o glasbi, klarinet in kasneje še flavto. Več let je bil tudi pedagoški vodja koprskе glasbene šole in predsednik sveta CGV. Upokojil se je leta 1998.

Marjan Kocjančič je bil izredna uspešen glasbeni pedagog v slovenskem in jugoslovanskem merilu. Njegovi učenci klarineta in flavte so nastopali na najpomembnejših prireditvah in bili redno izbrani kot člani šolskih orkestrov. Na jugoslovanskih in slovenskih tekmovanjih glasbenih šol so dosegali najvišje nagrade in priznanja. Nastopali so solistično in morda še bolj odmevno v komornih glasbenih skupinah. Uspešnost teh skupin je bila prav legendarna. Skladatelj Vladimir Lovec je zanje napisal več avtorskih skladb in priredb, ki jih je Marjan Kocjančič s svojimi učenci naštudiral tako vrhunsko, da so - kot primer - živi posnetki s tekmovanja izšli na gramofonski plošči Glasbene mladine Slovenije in to v družbi samih profesionalnih izvajalcev (!).

Uspehi so bili učencem velika spodbuda tudi za nadaljnji študij. Danes jih sedem deluje profesionalno. Od teh trije z velikim uspehom poučujejo na koprski glasbeni šoli in stopajo po poti svojega prvega učitelja in vzornika. V zborniku Glasbene šole Koper za šolsko leto 2003/2004 - takrat se je dokončno poslovil od poučevanja - je zapisano: »Mladim glasbenikom se je predajal z vsem srcem, z velikim navdušenjem, z nadvse pozitivnim odnosom do mladega človeka... V vseh letih skupnega dela prav noben dogodek ni mogel spremeniti občudovanja do Marjana kot pedagoga in do Marjana kot človeka. Bil je človek s srcem!« Miren, preudaren, trden v svojih odločitvah a poln človeške toplote. Prijatelj, na katerega se lahko zaneseš.

Borut Logar, ravnatelj Centra za glasbeno vzgojo Koper v pokoju



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

