



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Gallusova 2, 6000 Koper
Tel.: (00386) 05/66-63-600,
Tel.: (00386) 05/66-63-601
Faks: (00386) 05/66-63-606,
Internet: www.glasbena-kp.net
E-pošta: info@glasbena-kp.net

ZBORNİK ZA LETO 2010 / 2011



GLASBENA ŠOLA KOPER,
PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN

VSEBINA

Iztok Babnik: Glasbena mavrica - 2

V znamenju praznovanja: 300 let palače Gravisi Barbaianca - 4

55 let Glasbene šole Piran - 7

10 let baletnega oddelka Glasbene šole Koper - 8

5 let Jazz ansambla Glasbene šole Piran - 9

Glasbena šola Koper, podružnica Izola, podružnica Piran - 10

Glasbena šola Koper - 13

Glasbena šola Izola - 33

Glasbena šola Piran - 39

Umetniška gimnazija Koper, smer glasba - 46

Tekmovanja učencev in dijakov - 52

Nadstandardne oblike pouka - razširjeni program šole (projekti v organizaciji ali soorganizaciji GŠ KP in ostali projekti) - 64

Glasbeni maraton v Izoli in Piranu - 72

Glasbena igra »Figov top« - 74

Izid zgoščenke »5 let Jazz ansambla Glasbene šole Piran«, dirigent Robert Stanič - 75

Radijska snemanja - 77

Priznanje »Zlati violinski ključ« za šolsko leto 2010/11 - 82

Letna poročila vodij strokovnih aktivov - 88

Nadaljnja izobraževanja in usposabljanja zaposlenih - 95

O nas, naših sodelavcih, učencih in dijakih so pisali - 100

Šolska kronika - 102

GLASBENA MAVRICA

Mavrica je simbol barvitosti, igrivosti, zaveze, harmonije, združuje lepoto in predstavlja most med nebom in zemljo. S svojimi sedmimi barvami ni zgolj prijetna in očarljiva temveč občudovanja vredna. Tudi v naši glasbeni šoli smo se v šolskem letu 2010/2011 pogosto »srečali« z mavrico. Še več, lahko bi rekli, da je bila stalno z in med nami. In kakšna je bila naša glasbena mavrica v šolskem letu 2010/2011?

V šolskem letu 2010/2011 se je na Glasbeni šoli Koper šolalo skupaj 1031 otrok. Sodelovali smo pri izobraževanju sedeminštiridesetih dijakov umetniške gimnazije, glasbene smeri.

Poleg pridobivanja novih, svežih glasbenih znanj, so bili naši učenci deležni nepogrešljivih izkušenj pridobljenih z nastopanjem, z druženjem z vrstniki, z glasbenim delovanjem v različnih komornih ali orkestrskih sestavih. Priznani in uveljavljeni predavatelji so učencem ponazorili različne metode umetniškega izražanja. Učenci so svoje glasbeno znanje širili in bogatili tekom celega šolskega leta. Nekateri učenci so se udeležili koncertov in glasbenih matinej ter prisluhnili različnim izvajalcem na odrih naše prestolnice.

Učenci so skupno zabeležili kar 282 razrednih, šolskih in izvenšolskih nastopov, srečanj, revij in različnih koncertov. Dijaki so se domači in tuji publiki predstavili s 123-imi nastopi. Če združimo nastope učencev in dijakov je to kar **405 nastopov!** Verjetno je ostalo kar nekaj neevidentiranih nastopov, s katerimi si upamo trditi, da bi krepko presegli omenjeno številko.

K dobremu sodelovanju z občinami ustanoviteljicami prispevajo tudi nastopi naših učencev in dijakov na občinskih prireditvah, na prireditvah obalnih društev, zavodov, šol, vrtcev,...Prizadevali si bomo, da bodo učenci tudi v bodoče z veseljem nastopali na javnih prireditvah in s tem prispevali k ugledu in prepoznavnosti naše šole. Z izvenšolskim nastopanjem si učenci pridobivajo dragocene izkušnje in neprecenljiva znanja.

Poleg Kopra, Izole in Pirana so učenci in dijaki, tako solistično kot v različnih komornih in orkestrskih zasedbah, nastopili še v Ljubljani, Cerkinici, Ajdovščini, Jesenicah, Zagorju, Postojni, Novi Gorici, Tolminu, Sežani, Idriji in Krškem.

Učencem in dijakom smo tudi v tem šolskem letu ponudili možnost druženja z vrstniki izven matičnih občin. Sodelovanje smo tako obnovili in okrepili s flavtisti in kitaristi iz Poreča, z glasbeniki iz Trsta in Velenja. Obisk smo vrnilo gojencem Konservatorija za glasbo Isaak Albéniz Girona, Španija.

Učenci vseh treh glasbenih šol so se udeležili štirih regijskih, enega državnega, desetih mednarodnih in enega internetnega tekmovanja. Skupno so se udeležili **šestnajstih različnih tekmovanj**, kjer so prejeli pomembna priznanja in ugledne nagrade. Na tekmovanjih so se predstavili učenci petja, godal, harfe, klavirja, harmonike, pihal, trobil in tolkal, ki so tekmovali v Novi Gorici, Postojni, Ilirski Bistrici, Brežicah, Krškem, Novem mestu, Štanjelu, Radljah ob Dravi, Mariboru, Radovljici, Trstu, Gradežu, Udinah, Povolettu, Trevisu, Veroni, Venezii, Hercegnovem, Puli, Beogradu in Novem Sadu.

Na regijskih tekmovanjih so dosegli **trideset zlatih, devet srebrnih, bronasto priznanje in eno drugo nagrado**. Na državnem tekmovanju so skupno prejeli **štiri zlate, tri srebrne plakete, dve bronasti plaketi ter dve priznanji za udeležbo**. Poleg plaket so prejeli še **eno prvo in dve drugi nagradi**. Tudi na mednarodnih tekmovanjih je bil uspeh učencev izjemen. Pohvalijo se lahko s **sedemnajstimi zlatimi nagradami, z desetimi prvimi, s štirimi srebrnimi, s petnajstimi drugimi, z dvema bronastima nagradama, s štirimi tremi nagradami, s štirimi priznanji za udeležbo, z dvema četrtima nagradama in z enim sedmim mestom**. Na vseh tekmovanjih so učenci poleg naštetih nagrad prejeli še **trinajst posebnih nagrad**.

Izkupiček najvišjih nagrad je presenetljiv. Kar **51 zlatih, 16 srebrnih, 5 bronastih, 11 prvih nagrad, 18 drugih in 4 tretje nagrade!** Med najvišjimi nagradami je bilo **šest absolutnih**, najvišjih nagrad.

Šestnajst učencev je nastopilo na koncertih nagrajencev tekmovanj.

Dijaki so se udeležili dveh regijskih tekmovanj, kjer so si priigrali **dve zlati priznanji**. Na državnem tekmovanju so prejeli **dve zlati, dve bronasti plaketi ter eno prvo in eno drugo nagrado**. Rezultat udeležbe na štirih mednarodnih tekmovanjih je prejetje **ene zlate plakete, ene tretje in ene četrte nagrade**. Rezultati enega tekmovanja niso bili objavljeni. En dijak je igral na zaključnem koncertu nagrajencev.

Kar 24 nagrajenih solistov, kvartet klarinetov in odlično nagrajen Otroški pevski zbor GŠ Izola je svoje programe tudi posnelo. Skupaj je nastalo za dve uri 56 minut 49 sekund snemanj. Ostalih radijskih snemanj je bilo za eno uro 13 minut in 28 sekund. Zbir vseh radijskih snemanj je presenetljiv - **štiri ure, deset minut in sedemnajst sekund!**

Najuspešnejše učence vseh treh šol smo na zaključnih koncertih šol nagradili z najvišjim in najuglednejšim priznanjem naše šole – z zlatim violinskim ključem. Letos smo jih podelili **šest** in sicer tri v Kopru, dva v Piranu in enega v Izoli.

Sprejema odličnih učencev občine Izola pri županu mag. Igorju Kolencu so se udeležili tudi nekateri najuspešnejši učenci izolske glasbene šole.

Poleg osnovne dejavnosti, vzgoje in izobraževanja, nastopov in tekmovanj, so šolsko leto v našem zavodu zaznamovale številne aktivnosti in projekti – nadstandardne oblike pouka. Letos smo učencem ponudili kar **devetnajst različnih nadstandardnih oblik pouka** oz. projektov v organizaciji ali soorganizaciji glasbene šole. Za vse učence smo organizirali delavnico **Vaje za nastopanje I in II**, v izvedbi **mag. Alenke Zupan**. Za učence klarineta smo organizirali delavnico in tečaj **Servisiranja, popraviljanja in vzdrževanja klarineta**, pod mentorstvom **Karla Glavine** ter **seminar za klarinet**, predavatelj **Michele Marelli**. Člani piranskega in izolskega jazz ansambla so se udeležili **jazz seminarja**, kjer so predavali **Robert Jukič, Žiga Fabbro in Aljoša Bolje**. Za oddelek trobil smo organizirali oz. soorganizirali dva seminarja in sicer **seminar za nizka trobila**, predavatelj **Luka Einfalt** ter **seminar za pozavno**, predavatelj **Dušan Kranjc**. Učencem tolkal smo omogočili udeležbo na **seminarju za tolkala**, s predavateljico **Barbaro Kresnik**. **Dalibor Bernatovič** je učenkam harfe predstavil **električno harfo**. Učenci kitare so se odpeljali v Porednone, kjer so se udeležili **15. kitarskega festivala**. Učenke baleta so se z baletno točko iz predstave Grdi raček udeležile **5. revije klasično baletnih šol in društev v Zagorju**. Za naše najmlajše učence ter za učence nižjih razredov nauka o glasbi smo organizirali delavnico **Ljudski instrumenti sveta**, predavatelj **Darko Korošec**. Učenci višjih razredov nauka o glasbi so se odpeljali v Ljubljano, kjer so obiskali **koncert Orkestra Slovenske filharmonije**. Učenci klavirja so se s projektom Odsev Chopina v glasbi Sergeja Bortkiewicza udeležili **32. mednarodne konference EPTA** v Ljubljani. Za klavirski oddelek so organizirali **seminar in delavnico**, predavateljica **Isabella Lo Porto**. Tudi učenci klavirja so obiskali koncert v okviru **glasbene matineeje Peter obišče orkester** v Ljubljani. Španskim vrstnikom so pianisti vrnili obisk **z gostovanjem na Konservatoriju Isaak Albeniz v Gironi**.

Našim učencem smo vroče poletne dni popestrili s **tremi poletnimi šolami** v Izoli in Kopru. Izolska glasbena šola je gostila klavirsko poletno šolo s predavateljem Robertom Kevinom Orrom ter violinsko poletno šolo Godalko z učitelji violine vseh treh šol. Na koprski šoli so potekale sekcijske vaje glasbenega laboratorija – Intercampus 2011.

Pod okriljem Zveze primorskih glasbenih šol smo podprli udeležbo naših učencev na **štirih delavnicah** s priznanimi profesorji kot so **Vladimir Viardo, Milena Lipovšek, Alenka Dekleva, Miljan Bjeletić**. Učenci trobil, tolkal, klavirja, kitare, petja, klarineta, saksofona, flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota so se srečali s svojimi vrstniki iz ostalih primorskih glasbenih šol. Oba godalna orkestra – mlajši godalni orkester Glasbene šole Koper, v katerem igrajo tudi izolski in piranski učenci ter godalni orkester Vladimir Lovec in ansambel violončel izolske glasbene šole, so se udeležili srečanja godalnih orkestrov Zveze primorskih glasbenih šol. Skupno smo zabeležili **osem srečanj** z ostalimi primorskimi glasbenimi šolami.

Šolsko leto 2010/2011 so zaznamovale **štiri pomembne obletnice** in častitljivi jubileji.

Novembra 2010 je **palača Gravisi Barbabianca**, kjer ima sedež Glasbena šola Koper, praznovala svojo **300-letnico**. Visoki jubilej smo počastili z obiskom ministra za šolstvo in šport dr. Igorja Lukšiča, s predavanjem umetnostnega zgodovinarja Salvatorja Žitka in seveda z baročno glasbo v izvedbi tria Tarsia-Consort in trobilnega kvarteta.

V decembru 2010 smo bili priča izidu zgoščenke **Jazz ansambla Glasbene šole Piran**, ob **5. obletnici delovanja**. Izid zgoščenke je pospremil energičen koncert jazz-ansambla v portoroškem Avditoriju.

Baletni oddelek Glasbene šole Koper je ob **10. obletnici svojega delovanja**, maja 2011, uprizoril čudovito predstavo »Alica v čudežni deželi« in dvakrat napolnil koprsko gledališče.

Včasih samostojna, od leta 1967 pa del Centra za glasbeno vzgojo Koper, danes **podružnica v Piranu** je obeležila svojo **55-letnico delovanja**. Z bleščečo izvedbo glasbene igre »Figov top« so učenci, učitelji Glasbene šole Koper, Izola in Piran ter gledališka šola Talia, obeležili ta dogodek.

Glasbena šola Koper, Izola in Piran je zelo pomemben akter v glasbeno-kulturnem dogajanju v slovenski Istri in s svojim delovanjem iz leta v leto skuša ponuditi več. Tako smo v maju 2011 uprizorili **glasbeni maraton** na prostem v Izoli in Piranu. Namen maratona je bil predstaviti dejavnost glasbene šole širši javnosti, predvsem pa obiskovalcem mestnega jedra Izole in Pirana.

V šolskem letu 2010/2011 se je **61 zaposlenih** udeležilo **83 različnih izobraževanj**.

Udeležili so se 28 seminarjev, treh strokovnih ekskurzij, 25 sestankov študijskih skupin, aktivov ZPGŠ, strokovnih in drugih srečanj, 26 tekmovanj, kongresov, konferenc, delavnic, masterclassov, mojstrskih tečajev in ene poletne akademije. Udeleženci so tako oblikovali **80,25%** povprečje udeležbe na izobraževanju.

O Glasbeni šoli Koper so pisali tudi tiskani mediji. Evidentirali smo **66** tiskanih člankov oziroma omemb šole, učencev ali naših zaposlenih.

Z veliko mero racionalizacije, s skrbno pripravljenimi finančnimi načrti in veliko mero preudarnosti, smo uspešno izpeljali nakupe in nabave nujno potrebnih pripomočkov za realizacijo kakovostnega in kvalitetnega pouka.

Izkupiček letošnjega šolskega leta – naša glasbena mavrica je gotovo rezultat visoko zastavljenih ciljev, strokovnega kadra glasbene šole in skrbnih staršev. Svoje poslanstvo bomo intenzivno nadaljevali tudi v naslednjem šolskem letu. Krepi bomo kakovost naše temeljne dejavnosti in se lokalnemu okolju predstavljali kot pomemben sestavni element, ki živi in dela v sozvočju s svojim okoljem ter ga ob tem dopolnjuje in nadgrajuje.

Iztok Babnik, ravnatelj

V ZNAMENJU PRAZNOVANJA

300 LET PALAČE GRAVISI BARBABIANCA

V četrtek, 25. novembra 2010 je bila v dvorani GŠ Koper osrednja slovesnost ob 300. obletnici palače Gravisi Barbabianca. Obeležili smo jo z zgodovinsko umetniškega in glasbenega vidika.

Dve sliki iz Pokrajinskega muzeja Koper in Pretorske palače sta bili razstavljeni na prvotnem prostoru in sicer na stopnišču, ki pelje v glavno dvorano šole. Postavitev je bila zahtevna tako zaradi pravilnega varovanja obeh slik kot tudi zaradi izredne višine. Na ta dan so dijaki umetniške gimnazije Koper z mentorji v avli GŠ Koper postavili razstavo njihovih likovnih del z naslovom Baročne iluzije.

Osrednja slovesnost se je pričela s fanfarami trobilnega kvarteta Glasbene šole Koper, pod mentorstvom Alberta Kolbla in Mitje Bobiča.

Slavnostni govornik je bil dr. Igor Lukšič, minister za šolstvo in šport. Samega dogodka so se udeležili še podžupan Mestne občine Koper g. Jani Bačić, podžupan Občine Piran g. Gašpar Gašpar Mišič, poslanec državnega zbora g. Marjan Križman, generalna konzulka ga. Marina Simeoni ter predstavnik Luke Koper g. Sebastjan Šik. Dogodek pa je privabil tudi številne ljubitelje umetnosti, zgodovine in glasbe.

Predavatelj prof. Salvator Žitko je zelo zanimivo umestil člane družine Gravisi v zgodovinske dogodke tistega časa, ko je pretela turška nevarnost, hkrati pa se je kazalo rivalstvo med takratnimi evropskimi dvori. Predstavil je štiri konjeniške portrete pomembnih vojaških osebnosti, ki so sodelovali v bojih in katerih like najdemo tudi v nekaterih evropskih muzejih. Kako so bile te osebnosti povezane z družino Gravisi bo predmet še nadaljnjih raziskav prof. Žitka.

Da bi še bolj začutili utrip tistega časa, v umetnosti je bilo to obdobje baroka, je kvartet Tarsia Consort, ki deluje pod umetniškim vodstvom Ambroža Čopija, izvajal glasbo Tartinija in Corellija, dveh vidnih in pomembnih predstavnikov tega obdobja.

Osrednja prireditev je bila tudi medijsko pokrita s člankom v Primorskih novicah in izjavami ravnatelja Iztoka Babnika, predavatelja Salvatorja Žitka in ministra za šolstvo in šport dr. Igorja Lukšiča. RTV Koper Capodistria in RTV Slovenija sta dogodek objavili v informativnih oddajah in v oddaji o kulturi.

Udeleženci osrednje slovesnosti so se ustavili tudi na družabnem srečanju v avli GŠ Koper, kjer so vsi izrazili veliko navdušenje nad dogodkom in hkrati opozorili, da Koper potrebuje še več takih dogodkov, kjer se lahko združijo likovna umetnost, zgodovina in glasba.

Danijela Terbižan, pomočnica ravnatelja

Vitezi glasbe bodo oživel – znamenita palača glasbene šole je stara 300 let

Primorske novice, 25. novembra 2010

Palača Gravisi Barbabianca ob trgu Brolo sodi med najpomembnejše koprške baročne stavbe, ki je sedanjo razsežnost in obliko dobila po obnovitvenih delih leta 1710. V njej je od leta 1955 sedež glasbene šole. Palači se bodo nocoj ob 19. uri poklonili s slovesnostjo v baročnem slogu.

Gravisi so stara plemiška družina, ki naj bi izvirala iz Toskane. V koprski veliki svet so bili sprejeti leta 1466, 1662 jim je Beneška republika potrdila naslov markizov. Sorodstveno so se v 18. stoletju povezali z družino Barbabianca, ko se je Girolamo Gravisi poročil z grofico Chiaro Barbabianca. Eden od pomembnih članov te velike družine je tudi Giovanni Nicolò Gravisi, književnik, beneški vitez in vitez francoskega kralja ter pobudnik prezidave plače.

Kakor pojasnjuje zgodovinar Salvator Žitko, je posebna dragocenost palače njena notranjščina, z vhodno vežo, dekorativnim stopniščem in glavno dvorano. Prostori palače so bili nekoč opremljeni z dragocenim pohištvom, stenski poslikavami, slikami in raznimi dragotinami. Na stenah stopnišča so se ohranili dekoracija in pa portreti družine na štirih slikah, ki so jih leta 1968 odnesli v restavriranje, a jih še niso vrnili na izvirno mesto.

Dva portreta so restavrirali, a le eden je na ogled (v Pretorski palači), preostali trije pa ždijo v depojih. Zgodovinsko so pomembni, ker upodabljajo konjenike, povezane z družino Gravisi Barbabianca. »S tem, ko jih bo gospod Žitko predstavil, želimo sprožiti prizadevanja za restavriranje in za vrnitev tega slikarskega dekorja na izvirno mesto v palači,« je povedala vodja projekta Danijela Terbižan, sicer pomočnica ravnatelja Glasbene šole Koper.

Med eno konjeniško zgodbo in drugo bo dvorana zazvenela v glasbi pomembnih istrskih skladateljev, Antonia Tarsie in Giuseppa Tartinija. Igrala bosta Trobilni kvartet in instrumentalna zasedba Tarsia Consort, pod vodstvom Ambroža Čopija. Slavnostni gostje bodo minister za šolstvo in šport Igor Lukšič in primorski poslanci. Denar za slovesnost je glasbena šola črpala iz razpisov Luke koper in koprške občine.

Lea Kalc Furlanič

Slavnostni koncert ob 300. obletnici palače Gravisi Barbabianca

Koncertna dvorana Glasbene šole Koper, 25. novembra 2010, ob 19. uri

Program

1. M. Franck: Intrada

Trobilni kvartet

Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta,

Tomaž Boškin – pozavna, Aljaž Markežič – pozavana

Mentor: Albert Kolbl

Pozdrav g. Iztoka Babnika, ravnatelja Glasbene šole Koper

Slavnostni nagovor dr. Igorja Lukšiča, ministra za šolstvo in šport

2. J. Clark: Trumpet Voluntary

Trobilni kvartet

Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta,

Tomaž Boškin – pozavna, Aljaž Markežič – pozavana

Mentor: Albert Kolbl

Uvod in predstavitev konjeniškega portreta poljskega kralja Jana Sobieskega III Predavatelj:

Salvator Žitko, doktorant in asistent na Oddelku za zgodovinske študije Fakultete za

humanistične študije Univerze na Primorskem v Kopru

3. Giuseppe Tartini: Sonata I v G – duru: I Andante, II Allegro assai

Tarsia Consort

Kristina Debernardi – violina

Mojca Korenčan – violina

Klemen Mihačič – čembalo

Helena Švigelj – violončelo

Mentor: Ambrož Čopi

Predstavitev konjeniškega portreta lorenskega vojvode Karla V.

Predavatelj: Salvator Žitko, doktorant in asistent na Oddelku za zgodovinske študije Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem v Kopru

4. Giuseppe Tartini: Sonata II v D – duru: I Andante, II Allegro

Tarsia Consort

Kristina Debernardi – violina

Mojca Korenčan – violina
Klemen Mihačič – čembalo
Helena Švigelj – violončelo
Mentor: Ambrož Čopi

Predstavitel konjeniškega portreta cesarja Leopolda I. Habsburškega
Predavatelj: Salvator Žitko, doktorant in asistent na Oddelku za zgodovinske študije Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem v Kopru

5. Arcangelo Corelli: Sonata da chiesa v C – duru, op. 3 št. 8: I Largo, II Allegro
Tarsia Consort
Kristina Debernardi – violina
Mojca Korenčan – violina
Klemen Mihačič – čembalo
Helena Švigelj – violončelo
Mentor: Ambrož Čopi

Predstavitel konjeniškega portreta Princa Eugena Savojskega
Predavatelj: Salvator Žitko, doktorant in asistent na Oddelku za zgodovinske študije Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem v Kopru

6. Arcangelo Corelli: Sonata da chiesa v C – duru, op. 3 št. 8: III Largo, IV Allegro
Tarsia Consort
Kristina Debernardi – violina
Mojca Korenčan – violina
Klemen Mihačič – čembalo
Helena Švigelj – violončelo
Mentor: Ambrož Čopi

Razstava del dijakov umetniške gimnazije Koper na temo »Barok – baročne iluzije«

Avla Glasbene šole Koper

Na pričujoči razstavi »Baročne iluzije« so bili predstavljeni izbrani baročni detajli iz reprezentativnih arhitekturnih, kiparskih in slikarskih del Pirana, Izole in Kopra. Razstavo so pripravili dijaki vseh likovnih oddelkov umetniške gimnazije na Gimnaziji Koper in njihovi mentorji pri predmetih risanje in slikanje, predstavitvene tehnike in likovna teorija.

Baročni detajli so bili predelani v kompozicije optičnih in geometričnih iluzij, aberacij, paraboličnih, aperspektivnih in nemogočih prostorov, ki so jih dijaki sestavili v fotomontaže, aksonometrične projekcije in klasične slike.

Ustvarili so tudi nove kaligrafske - tipografske črke, ki so jih domiselno združili z arhitekturnimi baročnimi detajli.

Iluzionizem in svetloba so značilni vizualni elementi baroka, ki so jih naši dijaki, s svojim talentom in kreativnostjo, izluščili in postavili na ogled, vsem vam v užitek.

Matej Kocjan in Dragica Samsa, Gimnazija Koper

S FIGOVIM TOPOM OBELEŽILI 55 LET GLASBENE ŠOLE PIRAN

55. obletnico delovanja Glasbene šole Piran smo obeležili z glasbeno igro Figov top.

27. junija 2011 je v Tartinijevem gledališču Piran ponovno oživila glasbena igra Figov top, na besedilo Dimitrija Kralja in glasbo Bojana Glavine. Igra je bila prvič izvedena v Izoli na Manziolijevem trgu leta 2002, ob 50. obletnici GŠ Izola.

Izvajalci letošnjega Figovega topa so bili učenci godalnega orkestra GŠ Koper pod mentorstvom Amande Vidic, učenci mladinskega pevskega zbora GŠ Koper pod mentorstvom Maje Cilenšek in člani gledališke skupine Talia pod mentorstvom Samante Kobal, ki je igro tudi režirala. Na pomoč so orkestru priskočili tudi učitelji Glasbene šole Koper in dijaki umetniške gimnazije Koper na kitari, tolkalih, pihalih in trobilih. Celotno predstavo je vodila dirigentka Amanda Vidic.

Tartinijevo gledališče je bilo polno in vsi so navdušeno in z velikim aplavzom počastili vse nastopajoče, ki so vrhunsko opravili svojo nalogo, s svojo prisotnostjo pa sta nas počastila tudi župan Občine Izola, mag. Igor Kolenc in podžupan Občine Piran g. Gašpar Gašpar Mišič.

S Figovim topom se nismo samo poklonili dvema istrskima biseroma Izoli in Piranu, osrednji poklon si je zaslužila Glasbena šola Piran, ki že 55 let oblikuje in kroji ustvarjalnost mladih glasbenikov v svoji občini. Za uspehe mladih glasbenikov gre zahvala učiteljem Glasbene šole Piran, ki vestno, odgovorno in profesionalno opravljajo svoje poslanstvo. Zahvala gre tudi vsem tistim, katerih prispevek za kakovostno glasbeno šolanje je neizogiben in nujen ter nazadnje tudi vsem tistim, ki so postavili temelje za celovito Glasbeno šolo Piran.

Iskrene čestitke!

Iztok Babnik, ravnatelj

10 LET BALETNEGA ODDELKA GLASBENE ŠOLE KOPER

Oktobra 2011 smo na Glasbeni šoli Koper obeležili 10. obletnico delovanja baletnega oddelka. Pouk baleta smo pričeli s 30-imi učenkami. V letošnjem šolskem letu obiskuje baletni pouk nekaj več kot 100 učenk, ki so vključene v tri oddelke plesnih pripravnic in šest razredov baleta. Učiteljica in predana mentorica baletnega oddelka je Manjana Milostnik.

Baletni oddelek se vsako leto širši javnosti predstavi z zaključnimi nastopi. Letne nastope so učenke uspešno izvedle tako v dvorani Kulturnega doma Izola kot v koprskem gledališču. S slednjim sedaj že drugo leto zelo uspešno sodelujejo. Do sedaj so se deklice izkazale v baletnih predstavah *Praznik plesa na cvetličnem travniku*, *Šola za vile*, *Palčice in žabica Kregalica*, *Rdeča kapica* in *Grdi raček*, ki so bile zasnovane tako, da so se vse učenke, celo najmlajše, predstavile na baletnem odru.

V sredo, 25. maja 2011 je baletni oddelek Glasbene šole Koper v koprskem gledališču uprizoril dve baletni predstavi pravljice *Alice v čudežni deželi*.

Ob čudoviti glasbi P. I. Čajkovskega in A. Adama so tri Alice v družbi vil, sončnih žarkov, cvetlic, zajčkov, muck, slaščičark, jagod in čokoladnih poljubčkov, rdečih in črnih kart ter srčne in pikove kraljice odplesale vsem zelo znano zgodbo o spečih Alicah in njihovih nenavadno čarobnih sanjah. Le-te so bile prikazane v štirih zelo domiselno postavljenih slikah. V prvi sliki »Na travniku« Alice zaspijo in v sanjah srečajo zajčka. Vila sanj jim pomaga, da postanejo dovolj majhne, da mu lahko sledijo v »Čarobni gozd«, kamor je odskakljal zajček, kjer srečajo plesoče rožice in Muco Režalko. V nadaljevanju se s čokoladnimi dobrotami srečajo v »Slaščičarni«, »Pri srčni in pikovi kraljici« pa v zadnji sliki zaplešejo s črnimi in rdečimi igralnimi kartami ter prepirljivima kraljicama. Manjana Milostnik se je izjemno izkazala tako v vlogi baletne učiteljice, kot tudi koreografinje in kostumografinje.

Obe predstavi sta v Gledališče Koper privabili zelo veliko število gledalcev. Baletna predstava je tudi letos navdušila starše in tudi vse tiste, ki so prišli v Gledališče Koper zato, da bi se naužili baletne

umetnosti tudi v Kopru. V Glasbeni šoli Koper bomo predstavo sedaj že tretje leto zapored ponudili obalnim osnovnim šolam v prednovoletnem času.

Predstava *Alice v čudežni deželi* je s svojo izjemnostjo lep pokazatelj 10 letnega vztrajnega, vestnega in strokovnega dela. Glasbena šola Koper se lahko sedaj ponaša z baletnim oddelkom, ki se vse pogosteje predstavlja tudi izven okvirov šole ter je vse bolj zaželen na najrazličnejših občinskih in medobčinskih prireditvah.

Verjamemo, da tako prispevamo h kulturnemu izobraževanju in popularizaciji baletne umetnosti med najmlajšimi ter postopni vzgoji generacij, ki bo lahko pasivno ali aktivno uživala v tej veji gledališke umetnosti. Večje število nastopov bo pripomoglo tudi k osebni rasti nastopajočih.

Vanja Gregorič, pomočnica ravnatelja

5 LET JAZZ ANSAMBLA GLASBENE ŠOLE PIRAN

Letošnje šolsko leto nekako zaokrožuje 5 let delovanja jazz ansambla na piranski glasbeni šoli.

Novoletni koncert s šolskim pihalnim orkestrom 8. decembra 2010 v portoroškem Avditoriju je predstavil delo v tem obdobju in se z izdajo zgoščenke „5 let,, spomnil preminulega pedagoga in člana Jazz ansambla gospoda Benjamina Makovca.

Ansambel je izvedel je tri samostojne koncerte. Prvega 18. septembra 2010 v piranskem Tartinijevem gledališču, drugega 14. maja 2011 na Manziolijevem trgu v Izoli in zadnjega 21. maja 2011 spet v Tartinijevem gledališču v Piranu. Oba zadnja koncerta sta bila v sklopu Glasbenega maratona glasbenih šol Izole in Pirana.

Delovanje Jazz ansambla presega pet let. Njegovo delovanje je dober zgled plodnega pedagoškega dela.

V Jazz ansamblu so med letoma 2004 in 2011 igrali tako sedanji kot bivši učenci Glasbene šole Piran in Izola.

Bivši učenci glasbene šole Piran in Izola

Cvetičanin Alex – saksofon

Fabbro Žiga – saksofon

Felicjan Rok – saksofon

Friedel Smiljan – saksofon

Kopjar Karlo – saksofon

Možina Aron – saksofon

Pocrnič Gašper – saksofon

Rutar Aleksander – saksofon

Mally Niko – trobenta

Štor Sandi – trobenta

Murko Žiga – pozavna

Štibilj Leon – pozavna

Silič Martin – klavir

Elena Dojčinovski – klavir

Matjaž Gantar – klavir

Flajs Gašper – klavir

Eler Timi – bobni

Markovič Uroš – bobni

Klobas Klemen – tolkala

Turk Lev – saksofon, bas kitara

Sedanji učenci glasbene šole Piran in Izola:

Cerar Luka – saksofon

Radočaj Rene – trobenta

Bizajl Tine – pozavna

Levačič Patrik – pozavna

Štibilj Alen – pozavna

Za nesebično pomoč pri vzgajanju mladih „jazz-arjev,, se zahvaljujem vsem sodelavcem – mentorjem, predvsem kitaristu Samu Turku, prof. Mirku Orlaču in prof. Zali Kejžar iz Glasbene šole Ilirska Bistrica.
Robert Stanič, dirigent

GLASBENA ŠOLA KOPER

PODRUŽNICA IZOLA

PODRUŽNICA PIRAN

Ravnatelj

Iztok Babnik

Pomočniki ravnatelja

Vanja Gregorič (GŠ Koper)

Danijela Terbižan (GŠ Izola in GŠ Piran)

Vodji šol

Dušan Kitič (GŠ Izola) – do 31. 8. 2011

Amanda Vidic (GŠ Piran) – do 9. 3. 2011

Irena Čok (GŠ Piran) – od 16. 3. 2011

SVET ZAVODA

Predstavniki občin

Koper: Andrej Šavko, predsednik

Izola: Nataša Ružnič

Piran: Mauro Belac

Predstavniki staršev

Koper: Gregor Ibic

Izola: Bojan Zadel

Piran: Iztok Peroša

Predstavniki delavcev

Koper: Irena Čok, Karlo Glavina, Nuška Gregorič

Izola: Sonja Horvat

Piran: Mirko Orlač

SVET STARŠEV in predmetna področja

Koper

Boris Babič (trobila, tolkala), Ksenija Bažon (pihala), Adriana Clobas (balet), Olivio Gržentič – od 15. 9. 2010 (godala, brenkala), Gregor Ibic (klavir, harmonika, petje), Dori Zafred (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

Izola

Jana Abram Dadič (godala, brenkala), Kristijan Blažič – od 17. 9. 2010 (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica), Guido Križman (pihala), Bojan Zadel (klavir, harmonika, petje), Alenka Zakrajšek – do feb. 2011, Valdi Morato od 20. 4. 2011 (trobila, tolkala).

Piran

Andrej Butina (trobila, tolkala), Maja Kodarin – od 24. 9. 2010 (godala, brenkala), Aleš Lavrič (pihala), Iztok Peroša – predsednik (klavir, harmonika), Oksana Zubin – od 27. 9. 2010 (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

Oddelek za nauk o glasbi, petje in balet: Irena Čok

Oddelek za godala: Sonja Horvat

Oddelek za klavir: Nives Pavlič

Oddelek za pihala: Mitja Žerjal – flavta, kljunasta flavta, oboa in fagot
Dušan Kitić – klarinet in saksofon

Oddelek za trobila in tolkala: Mirko Orlač

Oddelek za kitaro in harfo: Boštjan Andrejc

Oddelek za harmoniko: Mirjana Gvozdenac

Aktiv učiteljev umetniške gimnazije: Urška Lenarčič Čeranič

Aktiv učiteljev klavirja umetniške gimnazije: mag. Aleksandra Alavanja Drucker

Vodja aktiv učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol: Tanja Glica

Vodja aktiv učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol: Aleksandra Češnjevar Glavina

Vodja aktiv učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol: Fulvijo Jurinčič

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za klavir

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin (nadomeščanje Helena Plesničar), Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Irena Čok, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Danijela Masliuk (nadomeščanje Marko Sancin), Nina Molina, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Piroška Sič Birska, Vesna Zuppin

Oddelek za godala

Violina: Sonja Horvat, Borut Ljubec, Tinkara Marinac, Bogomir Petrač, Amanda Vidic

Violončelo: Antonije Hajdin, Igor Švarc

Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala

Flavta: Paula Benčič, Erika Dujc, Nika Hribar, Špela Molek, Olga Sosič, Rosella Stojnić, mag. Alenka Zupan

Oboa: Breda Hartman

Fagot: Miha Petkovšek

Klarinet: Karlo Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec

Saksofon: Karlo Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila

Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič, Albert Kolbl, Dejan Markovič, Mirko Orlač, Zlatko Tota, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala

Goran Moskovski, Matija Tavčar, Zlatko Tota

Oddelek za brenkala

Kitara: Boštjan Andrejč, Tanja Breclj Vatovec (nadomeščanje Blaž Lamovec), Friderik King, Bojan Kureš, Svetlin Markov, Samo Turk

Harfa: Svetlana Lučka Joksić

Oddelek za petje

Tanja Grlica

Oddelek za harmoniko

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec (nadomeščanje Fulvijo Jurinčič), mag. Erika Udovič Kovačič

Balet

Manjana Milostnik

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

Irena Čok, Danijela Terbižan

Nauk o glasbi

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Irena Čok, Vanja Gregorič, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Komorne skupine

Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Aleš Grošek, Antonije Hajdin, Sonja Horvat, Darinka Jug, Albert Kolbl, Bojan Kureš, Svetlin Markov, Špela Molek, Špela Morato, Breda Pečnik Božič, Bogomir Petrač, Robert Stanič, Igor Švarc, Samo Turk, Borut Vatovec, Amanda Vidic

Mladinski pevski zbor GŠ Koper: Maja Cilenšek

Otroški pevski zbor GŠ Izola: Kristina Babič

Otroški pevski zbor GŠ Koper: Vanja Gregorič

Otroški pevski zbor GŠ Piran: Danijela Terbižan

Godalni orkester GŠ Koper: Amanda Vidic

Godalni orkester »Vladimir Lovec«: Igor Švarc

Pihalni orkester GŠ Koper: Karlo Glavina

Pihalni orkester GŠ Izola: Mirko Orlač

Pihalni orkester GŠ Piran: Mirko Orlač

Združeni pihalni orkester »Pirati«: Mirko Orlač

Jazz band GŠ Izola: Samo Turk

Jazz ansambel GŠ Piran: Robert Stanič

Korepeticije

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Tanja Grlica, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Nina Molina, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Marko Sancin, Sindija Šiško, Vesna Zuppin

Knjižnica

Branka Leben

Vesna Sirotič (do 31. 3. 2011)

Urška Lenarčič Čeranič (od 1. 4. 2011)

Računovodstvo

Vida Batistič

Evelina Žunič

Tajništvo

Tanja Grubač

Nives Rajčević

Tehnično osebje

GŠ Koper: Elvira Šabić, Slobodanka Tokalič (nadomeščanje Božana Jerković do 3. 12. 2010), Doris Oroši (od 20. 12. 2010), Ivica Žunič

Podružnica Izola: Loredana Jakac, Slavko Zupan

Podružnica Piran: Milena Novak (nadomeščanje Barbara Opačak)

GLASBENA ŠOLA KOPER

V zadnjih dneh junija smo obrnili še zadnje strani preteklega šolskega leta. Tudi slednje je bilo, kot vsa do sedaj, polno najrazličnejših delavnic, tečajev in seminarjev, ki so našim učencem in nenazadnje tudi nam učiteljem glasbo prikazali tudi z drugih zornih kotov. Eden najodmevnejših je bil seminar, ki ga je vodil klarinetist Michele Marelli. Mojster klarineta, ki je svoja študijska leta preživel v družbi slovitega skladatelja Karlheinz Stockhausna in je trenutno najbolj priznan izvajalec njegovega Harlekina, je na zelo duhovit način predstavil njegovo glasbo ter učence vzpodbudil, da so se tudi sami poizkusili v izvajanju tega dela. Za klarinetiste je bil organiziran tudi tečaj servisiranja klarineta, pri katerem so naši učenci pod budnim očesom Karla Glavine čistili in polirali ter popravljali manjše okvare.

Tik pred regijskim tekmovanjem so bili tekmovalci deležni še zadnjih napotkov na delavnicah za pozavniste z Dušanom Kranjcem in tolkalce z Barbaro Kresnik. Za mlade pianiste smo organizirali srečanje s priznano profesorico Isabello Lo Porto, pri kateri so veselo pilili skladbe za številna pianistična tekmovanja, ki so sledila.

Naši učenci so se udeležili tudi seminarjev, ki so bili organizirani s strani ZPGŠ in so bili izvajani na drugih primorskih glasbenih šolah. Pred in po vseh izpopolnjevanjih so se udeležili številnih tekmovanj doma in v tujini (Italiji, Hrvaški, Srbiji in Črni Gori). Domov so prinesli številne nagrade in kar precejšnje število prvih nagrad. V naši šoli smo organizirali regijsko tekmovanje trobil in tolkal. Ob tej priložnosti se zahvaljujem vsem sodelavcem, ki so s svojo pripravljenostjo in požrtvovalnostjo pripomogli, da je vse potekalo gladko in brez zapletov. Najboljši pokazatelj uigrane ekipe so vsekakor zadovoljni tekmovalci in njihovi mentorji ter ne nazadnje ocenjevalna komisija.

Včasih se zdi, kot da smo vso našo pozornost namenili samo tekmovalcem. Seveda temu ni tako.

Večina naših učencev je svoje znanje pokazala na številnih razrednih, zaključnih, šolskih in izvenšolskih nastopih in s svojim muziciranjem navdušila starše, prijatelje, sošolce, malčke, vzgojitelje, učitelje osnovnih šol in glasbenih šol ter širše koprsko občinstvo. V prihodnje si želimo, da bi lahko s svojim muziciranjem očarali še več občinstva, tako domačega kot tujega, na odrih izven glasbene šole, kar bi tudi za učence in učitelje pomenilo pridobivanje novih koncertnih izkušenj.

Nekaj učencev – pianistov smo zato pospremili na pot v Španijo, natančneje v Girono. V šolskem letu 2009/10 nam je gostovanje preprečil vulkanski izbruh. Tokrat na poti na španske koncertne odre ni bilo ovir.

Kar nekaj naših učencev pa ima že več tovrstnih koncertnih izkušenj. Recimo pevci mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper, v katerem se združujejo koprski in izolski otroci. Njihova zborovodkinja Maja Cilenšek jih je letos popeljala kar dvakrat na oder Slovenske filharmonije v Ljubljani. Prvič so nastopili na koncertu nagrajenih slovenskih otroških in mladinskih pevskih zborov, drugič pa v okviru prireditve Noč slovenskih skladateljev – Slovenski skladatelji mlademu glasbenemu občinstvu, kjer so z orkestrom slovenske filharmonije ponovno navdušili z Magnificatom skladatelja Ambroža Čopija. Odzvali so se tudi povabilu za sodelovanje na 4. mednarodnem srečanju otroških in mladinskih zborov v Trstu ter na festivalu Festa della musica attiva v Piazzoli sul Brenta v Padovi, kjer so s svojim repertoarjem navdušili tudi tuje občinstvo, med njimi pevce in njihove zborovodje. Ker pa smo jih želeli slišati tudi v našem okolju, so nam za zaključek šolskega leta pripravili izjemno glasbeno doživetje v okviru festivala Anabdi v Kopru. Ob vseh uspehih in koncertih ne smemo pozabiti na njihovo zvesto spremljevalko ob klavirju Sindijo Šiško.

Baletni oddelek, ki letos zaokrožuje 10. obletnico se je širšemu občinstvu predstavil na reviji baletnih šol v Zagorju ob Savi. Našemu obalnemu občinstvu je učiteljica Manjana Milostnik s 100 članskim baletnim oddelkom pripravila kar dve predstavi. Prvič so učenke baleta zaplesale v Avditoriju Portorož v ponovitvi baletne predstave Grdi raček, drugič pa v baletni pravljici Alice v čudežni deželi v Gledališču Koper ob zaključku šolskega leta.

Na reviji godalnih orkestrov ZPGŠ v Postojni sta se izkazala tudi oba godalna orkestra Glasbene šole Koper pod dirigentsko paličico Amande Vidic in Igorja Švarca, katerih člani so učenci vseh treh glasbenih šol (Kopra, Izole in Pirana). Najmlajši godalci in tudi tisti malo starejši so garali vse do konca leta in še malo čez. Leto so namreč zaokrožili s kantato Figov top izpod peresa našega skladatelja Bojana Glavine v Piranu.

Pihalni orkester naše šole in dirigent Karl Glavina je z zabavnim programom zimzelenih skladb navdušil na dobrodelni prireditvi RK Slovenije v koprskem gledališču in na zaključnem koncertu Glasbene šole Koper v Pokrajinskem muzeju Koper.

Kljub številnim dogodkom, zaradi katerih naša šola pogosto poka po šivih, smo praznovali 300 obletnico Palače Gravis Barbabianca – stavbe, v kateri poučujemo glasbo že dobrih 65 let. Ob tej priložnosti smo bili priča izjemno zanimivemu predavanju umetnostnega zgodovinarja profesorja Salvatorja Žitka. Hkrati pa smo lahko na baročnem stopnišču občudovali dve sliki, ki sta pred stoletji krasili stene pred vhodom v koncertno dvorano. Žal smo imeli ta privilegij le dva dni. Mogoče bomo v bodoče lahko slike (ali vsaj njihove reprodukcije) občudovali vsak dan.

V našo koncertno dvorano vedno pogosteje radi zahajajo tudi učitelji in učenci drugih glasbenih šol. Tako smo v zadnjem letu še poglobili sodelovanje s konservatorijem G. Tartini iz Trsta na dveh skupnih novoletnih koncertih v Kopru in Trstu. Ravno tako smo na dveh koncertih obnovili sodelovanje z Glasbeno matico iz Trsta. Tesno prijateljstvo se je ustvarilo tudi med nami in učitelji ter učenci Glasbene šole iz Poreča. Tokrat smo pri nas gostili kitariste, v Poreč pa so se odpeljale flavtistke. Spomladi so prišli k nam v goste mladi godalci Ateljeja Tartini iz Ljubljane in nas očarali s svojim godalnim orkestrom. Kitaristi umetniške gimnazije pa so se povezali z umetniško gimnazijo Velenje ter v Kopru in v Velenju priredili kitarski večer.

Delo se na naši šoli nikakor ni zaključilo s 24. junijem, ko so naši učenci veselih obrazov še zadnjič pred poletjem izstopili iz šole s polnimi rokami spričeval in pohval. V poletnih mesecih smo namreč na šoli gostili slovenske mlade godbenike, ki so se udeležili Intercampusa 2011 v organizaciji Zveze Slovenskih kulturnih društev.

Kaj vse nas čaka prihodnje leto? Veliko novih učencev, veliko lepih koncertov, gostovanj in uspehov na tekmovanjih ter baletnih predstav. Predvsem pa veliko prijetnih trenutkov ob glasbi za naše učence, starše in učitelje.

Vanja Gregorič,
pomočnica ravnatelja

GLASBENA ŠOLA KOPER

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI

Pomočnica ravnateljja

Vanja Gregorič

UČITELJSKI ZBOR

Boštjan Andrejč, Kristina Babič, Boris Benčič, Paula Benčič, Mitja Bobič, Tanja Breclj Vatovec (nadomeščanje Blaž Lamovec), Selma Chicco Hajdin (nadomeščanje Helena Plesničar), Valentina Češnjevar, Irena Čok, Valter Čondič, Erika Dujc, Karl Glavina, Nuška Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Breda Hartman, Nika Hribar, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksič, Friderik King, Albert Kolbl, Lada Kos, Borut Ljubec, Tinkara Marinac (nadomeščanje Sonja Horvat, Uroš Bubnič, Mojca Korenčan), Svetlin Markov, Dejan Markovič, Danijela Masliuk (nadomeščanje Marko Sancin), Sonja Mezgec (nadomeščanje Fulvijo Jurinčič), Manjana Milostnik, Špela Morato, Goran Moskovski, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Bogomir Petrač, Miha Petkovšek, Rosella Stojnić, Sindija Šiško, Štefan Švagelj, Igor Švarc, Matija Tavčar, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

UČENCI

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: IRENA ČOK

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Alin Brdar, Katja Filipič, Tristan Glavina, Marko Grgič, Tina Grižon, Lea Kodarin, Maja Komadina, Rudi Majer, Bor Parovel, Klemen Ivan Romih, Ethan Silvestro, Matia Šramel, Arianna Stancich, Valentina Stopar.

GLASBENA PRIPRAVNICA I

učiteljica: IRENA ČOK

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Ambrož Ažman, Viktorija Babič, Vida Borštnar, Manuel Crevatin, Tija Dvojmoč, Maša Faganelj, Hana Jakovac, Neža Katarina Jurjevčič, Rebeka Kozlovič, León Križman, Živa Mihalič, Urška Podobnik, Tisa Starc, Zara Umer.

GLASBENA PRIPRAVNICA II

učiteljica: IRENA ČOK

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Lucija Andrejašič, Lea Andrijašič, Luka Baričević, Mia Baškovič, Tine Bubnič, Enej Dolšak Fabris, Maja Frančeškin, Sara Hodžič, Kristina Horvat, Jaka Laganis, Tobia Predikaka, Eva Vrabec, Iyan Zonta, Teo Ženko.

NAUK O GLASBI

učiteljica: Kristina Babič – 3 oddelki

učiteljica: Maja Cilenšek – 6 oddelkov (3 oddelki na GŠ Koper, 3 oddelki v Marezigah)

učiteljica: Irena Čok – 3 oddelki

učiteljica: Vanja Gregorič – 4 oddelki

učiteljica: Sindija Šiško – 10 oddelkov

VIOLINA

učitelj: BORUT LJUBEC

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Tisa Bajec, 5. r., Lana Desančič, 2. r., Metka Fišer, 5. r., Alja Lia Gržinič, 4. r., Špela Hajdinjak, 2. r., Aljaž Kravanja, 4. r., Zala Pregelj, 5. r., Neža Ravnikar, 3. r., Ela Sabadin, 4. r., Nina Škornik, 3. r., Nina Vrabec, 6. r., Tanja Zrnec Drobnjak, 8. r., Lea Žabkar, 8. r.

učiteljica: TINKARA MARINAC (do aprila 2011)

učiteljica: SONJA HORVAT

učitelj: UROŠ BUBNIČ

učiteljica: MOJCA KORENČAN

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Nika Babič, 5. r., Iva Bojanič, 6. r., Ireneja Nejka Čuk, 7/8. r., Natalie Dariš, 4. r., Nika Lucija Frank, 2/3. r., Nastja Hrvatin, 5. r., Zala Kodrič, 3/4. r., Vivian Kozjak, 4. r., Nika Maglič, 1. r., Lučka Maršič, 1. r., Karin Murko, 6/7. r., Mia Nardin, 1. r., Mia Nikolič, 1. r., Katarina Petrač, 4/5. r., Laura Rovis, 2. r., Lucija Rus, 5. r., Mia Šmajgl, 2. r., Leonard Štoka Sedmak, 4. r., Martina Terbižan, 5. r., Nika Toškan, 7/8. r., Ema Zucca, 2. r.

učitelj: BOGOMIR PETRAČ

VIOLINA: Nina Babič, 3. r., Karolina Boškovič, 3. r. (izstop nov. 2010), Ana Bubnič, 3. r., Tajra Cah, 4. r., Eva Dodič, 4. r., Petra Florjančič, 8. r., Neža Kocjančič, 1. r., Nina Kocjančič, 1. r., Maja Lešnik, 10. r., Peter Lovšin, 10. r., Janja Marzi, 6. r., Sebastijan Marzi, 6. r., Veronika Primožič, 9/10. r., Lucija Rebec, 6. r., Ana Trebše, 6. r., Ivan Zrnec Drobnjak, 2. r.

VIOLA: Metka Ravnik, 4. r.

VIOLONČELO

učitelj: IGOR ŠVARC

Ana Andrejašič, 3. r., Kristina Andrejašič, 6. r., Ela Bojanič, 2. r., Julija Dobrila, 8. r., Jan Fanedl, 3. r., Maja Filli, 1. r., Matic Isovski, 6. r., Terezija Jovanovski, 6. r., Vitan Košpenda, 4. r., Naja Markežič, 1. r., Linda Mozetič, 2. r., Urška Petrač, 10. r., Erik Topolovec, 4. r., Apolonia Vidic, 9/10. r.

KONTRABAS

učitelj: ŠTEFAN ŠVAGELJ

Tomaž Kozlovič, 2. r., Andrej Leban, 4. r., Jaka Mermolja, 5. r., Emanuel Oblak, 2. r., Gregor Petrič, 1. r., Vesna Sirotič, 3. r.

KLAVIR

učiteljica: SELMA CHICCO HAJDIN (od maja 2011)

Veronika De Faveri, 1. r., Vita Dodič, 1. r., Maria Cecilia Draščič, 1. r., Maja Filipič, 6. r. Andreja Gregorič, 3. r., Tara Quao Jagodič, 1. r., Teodor Quao Jagodič, 1. r., Zala Kodrič, 4. r., Mia Kravanja, 3. r., Luka Laganis, 3. r., Lia Lović, 1. r., Julija Plut Horvat, 2. r. Christian Špringer, 4. r., Teja Udovič Kovačič, 6. r.

učiteljica: VALENTINA ČEŠNJEVAR

Nastasja Češnjevar Ušumović, 1. r., Taia Debernardi, 3. r., Maja Furlan, 10. r., Maja Ibic, 4. r., Vid Ibic, 3. r., Timotej Majer, 4. r., Manuel Medoš, 2. r., Elisa Peress, 5. r., Renata Rovis, 4. r., Sanja Tevž, 3. r.

učiteljica: IRENA ČOK

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Tara Antonič, 5. r.

učiteljica: NUŠKA GREGORIČ

Vida Antončič, 5. r., Sandra Boršič, 7. r., Arijanna Sara di Palma, 4. r., Špela Hajdinjak, 1. r. (vstop okt. 2010), Mara Kozlovič, 4. r., Jan Kuret Coretti, 1. r., Eva Mlakar, 3. r., Aleksandra Molin, 7. r. (izstop sep. 2010), Gabriele Pascale, 2. r., Zarja Ražman, 2. r., Daša Sedmak, 2. r., Vasja Sedmak, 5. r., Timotej Stibilj, 4. r., Christian Špringer, 4. r. (prestop v razred učiteljice Selme Chicco Hajdin, maj 2011), Eva Veršič, 6. r.

učiteljica: TATJANA JERCOG

Kaja Andrijaševič, 1. r., (izstop maja 2011), Tina Andrijaševič, 7. r., Gaja Grižon, 5. r., Luka Jurinčič, 7. r., Elia Marchesich, 1. r., Eva Pincin, 4. r., Andraž Rešek, 2. r., Sarah Rešič, 3. r., Urška Stopar, 1. r., Zala Zadel, 3. r., Erik Kačinari, 1. r.

učiteljica: JASNA JERMAN

Nensi Aganovič, 2. r., Saša Čeh, 4. r., Aurora Dilica, 1. r., Vita Dodič, 1. r., Julija Jelen, 2. r., Martin Kocjančič, 4. r., Mia Kravanja, 3. r., Luka Laganis, 3. r., Matias Pajek, 3. r., Sara Razem, 9. r., Mija Rebec, 2. r., Naja Stanič, 6. r., Anastazija Šik, 3. r., Ema Uljan, 2. r., Nik Zadel, 2. r., Matej Vodeb, 1. r., Tadej Vodeb, 1. r.

učiteljica: LADA KOS

Oddelek na Osnovni šoli Anton Ukmar

Zala Čok, 6. r., Jakob Gros, 2. r., Jani Jerman, 3/4. r., Sara Keber, 5. r., Eva Knafelc, 6. r., Mark Krevatin, 3. r., Metka Volk Štefič, 5. r., Anuška Žele, 3. r.

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Damjana Čičič, 3. r., Anesa Jahič, 6. r., Karin Jugovac, 2. r., Anna Kodarin, 5. r., Nina Pinter, 1. r., Lea Stamatovič, 2. r., Katja Volk Štefič, 6. r.

učiteljica: DANIJELA MASLIUK (od marca 2011)

učitelj: MARKO SANCIN (do marca 2011)

Tristan Černe, 4. r., Valentina Grdina, 2. r., Adam Jurčič, 4. r., Neža Katrina Jurjevčič, 1. r., Lara Kavčič, 10. r., Dean Langella, 5. r., Matija Ojo, 4. r., Simon Poles, 6. r., Kristjan Ražman, 1. r., Nežka Snel, 1. r., Denis Strašek, 1. r., Marija Trebše, 1. r., Eva Vrabec, 1. r.

učitelj: NELFI PALISKA

Tadej Babič, 3. r., Martina Binkar, 1. r., Peter Bubola, 5. r., Aurora Dilica, 1. r. (prestop v razred učiteljice Jasne Jerman, sep. 2010), Maria Cecilia Draščič, 1. r. (prestop iz razreda učiteljice Helene Plesničar, okt. 2010), Hana Jakovac, 1. r. (vstop feb. 2011), Rok Jurinčič, 3. r., Luana Krameršteter, 6. r., Lia Lović, 1. r. (prestop iz razreda učiteljice Helene Plesničar, okt. 2010), Eva Luna Mlakar, 1. r. (izstop nov. 2010), Maša Mohorčič, 4. r., Erik Rauter, 2. r.

učiteljica: NIVES PAVLIČOddelek na Osnovni šoli Koper

Zala Bratuž, 2. r., Metka Bubnič, 8. r., Isabel Adele Dozza, 3. r., Adrijan Furlanič, 2. r., Andreja Gregorič, 3. r. (prestop v razred učiteljice Selme Chicco Hajdin, maja 2011), Zala Kodrič, 4. r. (prestop v razred učiteljice Selme Chicco Hajdin, maja 2011), Tea Ličen, 2. r., Blanka Maršič, 3. r., Julija Plut Horvat, 2. r. (prestop v razred učiteljice Selme Chicco Hajdin, maja 2011), Nina Popovič, 8. r., Leo Slokar, 5. r., Michelle Spogliarich, 2. r.

učiteljica: HELENA PLESNIČAR (do maja 2011)

Maria Cecilia Draščič, 1. r. (prepis v razred učitelja Nelfija Paliske, okt. 2010), Maja Filipič, 6. r., Lia Lović, 1. r. (prepis v razred učitelja Nelfija Paliske, okt. 2010), Teja Udovič Kovačič, 6. r.

učiteljica: ŠPELA MORATO

Eva Bertok, 1. r., Neja Bubnič, 1. r., Gaja Čok, 2. r., Tjaša Drobnič, 1/2. r., Pilar Ferran, 1. r., Lana Gorian, 1. r. (vstop nov. 2010), Kelly Jukić, 3. r., Julia Chantale Kajtna, 1. r., Kristijan Kocjančič, 1. r., Nataša Pelengić, 1/2. r., Maša Pucer, 1. r. (izstop nov. 2010), Karin Amina Sahir, 3. r. (vstop jan. 2011), Marko Savić, 3. r. (izstop nov. 2010), Maxine Teara Schipper, 5. r., Vanesa Suljić, 1. r., Valentina Škerjanc, 3. r., Aja Šverko, 4. r., Sandra Vukadinović, 5. r., Lara Vukelić, 4. r.

PETJE**učiteljica: TANJA GRLICA**

Tomaž Boškin, 1. r., Katarina Brenčič, 2. r., Aleksij Cerkvenik, 2. r., Petra Grassi, 1. r. (izstop feb. 2011), Marko Gregorc, 1. r., Andreja Hrvatini, 5. r., Eva Jelenc, 5. r., Tatjana Jercog, 4. r., Lara Kavčič, 1. r., Vita Kocet, 1. r., Manca Kozlovič, 2. r., Gregor Ravnik, 5. r., Uroš Savec, 4. r., Sandi Štor, 1. r.

PIHALA**učiteljica: PAULA BENČIČ**

FLAVTA: Maruša Čuk, 1. r., Anja Jerman, 1. r., Lea Katavič, 2. r., Sara Ražman, 3. r., Zana Sabadin, 1. r., Gaja Uranjek, 1. r., Zala Volarič, 6. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Manca Levašič, 2. r.

učiteljica: ERIKA DUJC

FLAVTA: Ana Novosel, 2. r., Katarina Rešek, 1. r., Aida Sinani, 1. r., Kristina Slapernik, 1. r., Lukas Strmčnik, 2. r., Tina Škvarč, 3. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Ana Jerman, 2. r., Iza Pobega, 2. r.

učiteljica: NIKA HRIBAROddelek na Osnovni šoli Koper

Valentina Agostini Pregelj, 7. r., Kelly Guček, 1. r., Vika Jurada, 3. r., Veronika Koradin, 4. r. (izstop, sep. 2010), Katja Kovačič, 6. r., Trisha Pucer, 4. r., Agnes Radivojević, 3. r., Veronika Skočir Degrassi, 6. r., Hana Tepšič, 2. r.

učiteljica: ROSELLA STOJNIČ

Iz GŠ Izola: Pia Chersicola, 4. r.

Oddelek v Marezigah

Emi Drlink, 1. r., Teja Glavina, 1. r., Lara Grižon, 1. r., Sara Hrvatini, 3. r., Nika Lakošeljac, 3. r., Rebeka Mamić, 3. r., Sara Olivo, 1. r., Eneja Žerovnik, 1. r.

učiteljica: mag. ALENKA ZUPAN

FLAVTA: Kristina Bužecan, 4. r., Tea Koželj, 3. r., Lara Nemas, 4. r., Nika Ražem, 2. r., Zala Ule, 1. r., Katja Vujić, 4. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Živa Flego, 1. r., Katarina Jelačin, 2. r.

učiteljica: BREDA HARTMAN

OBOA: Lana Nastja Anžur, 5. r., Petra Flego, 7. r., Margarita Gardina, 4. r., Lara Nagy, 2. r., Neja Nedoh, 5. r., Barbara Rot, 6. r., Helena Šukljan, 4. r., Timotej Loris Vodeb, 4. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Taja Dodič, 1. r., Nicol Ferrari, 1. r., Martina Jugovac Marini, 1. r., Tia Križan, 3. r., Laura Scheriani, 2. r., Jani Suban, 4. r.

učitelj: MIHA PETKOVŠEK

Oddelek na Osnovni šoli Koper

FAGOT: Ines Bažon, 4. r., Timotej Gašpar, 4. r., Emina Postružnik, 6. r., Tjaša Štolfa, 4. r., Lucija Uršič, 4. r.

učitelj: KARLO GLAVINA

KLARINET: Eleonora Bianca Batelli, 3. r., Patrik Binkar, 2. r., Pia Bohinc, 1. r., David Ivančič, 3. r., Maja Markuža, 1. r., Jakob Marzi, 2. r., Taja Pajmon Rak, 5. r., Katarina Pirih, 3. r., Ana Starc, 3. r., Barbara Eva Strmčnik, 4. r., Samanta Škorja, 6. r., Alan Vincoletto, 2. r.

SAKSOFON: Martin Šporin, 2. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Valentina Belac, 1. r., Marjetka Rabak, 1. r., Anabel Zupan, 2. r.

učitelj: ALEŠ GROSEK

Oddelek v Marežigah

KLARINET: Jaša Babič, 3. r., Ivana Glavina, 3. r., Eneja Jerman, 3. r., Gašper Jerman, 2. r., Christal Kleva, 3. r., Sara Kocjančič, 7. r., Matej Parovel, 1. r., Anet Rožnik, 3. r., Laura Sorič, 3. r., Tina Starc, 1. r., Denis Ramič, 1. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Jožef Jurinčič, 1. r., Maja Koželj, 1. r., Maja Pamič, 1. r., Sara Primožič, 1. r., Emanuel Košanc, 1. r. (prepis na tolkala, okt. 2010)

učitelj: BORUT VATOVEC

KLARINET: Rok Božič, 1. r., Zala Erhatic, 2. r., Nežka Kočevan, 4. r., Anja Križan, 1. r., Jan Malej, 1. r., Andreja Miknič, 1. r., Debora Muženič, 6. r., Andrej Samotorčan, 4/5. r., Valentina Skočir Degrassi, 2. r., Matic Šutar, 2. r., Urška Podobnik, 1. r. (vstop maja 2011)

KLJUNASTA FLAVTA: Gaja Pirjevec, 1. r.

učitelj: ROK VILHAR

Oddelek na Osnovni šoli Koper

SAXHORN: Gregor Babič, 2. r., Zak Umer, 3. r.

BARITONSKA TUBA: Rok Dukič, 5. r.

TENORSKA TUBA: Erik Jurjevčič, 5. r., Darej Šömen, 4. r.

učitelj: MITJA ŽERJAL

SAKSOFON: Matija Bažec, 2. r., Manuel Bubola, 1. r., Zala Starc, 2. r., Vid Starman, 1. r., Maša Stojanovič, 3. r., Vanja Umer, 2. r., Nina Veber, 2. r., Vid Zabukovec, 3. r., Luka Žorž, 1. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Roža Bajec, 1. r., Samo Bordon, 3. r., Anže Isovski, 2. r., Noemi Zonta, 2. r., Žan Žorž, 2. r.

FLAVTA: Tara Lešnik, 2. r., Matteo Pascale, 2. r.

Oddelek v Marezigah

SAKSOFON: Mateja Peroša, 1. r., Petra Trstenjak, 1. r.

FLAVTA: Natali Kobal, 1. r.

TROBILA

učitelj: BORIS BENČIČ

Oddelek v Marezigah

TROBENTA: Alenka Babič, 7. r., Klemen Kavalič, 2. r., Anej Kotnik, 2. r., David Lakošeljac, 6. r., Nejc Olenik, 6. r., Martin Plahuta, 2. r., Nik Švab, 5. r.

učitelj: MITJA BOBIČ

TROBENTA: Jan Lovšin, 6. r., Aurora Makovac, 4. r., Erik Primožič, 1. r., Jan Race, 3. r., Špela Srdoč, 4. r., Jure Tominec, 5. r. (prepis okt. 2010)

učitelj: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Jure Frangež, 4. r., Lan Štokelj Wu, 6. r., Jure Tominec, 5. r.

ROG: Žan Jerman, 2. r., Ema Mihič, 2. r.,

učitelj: ALBERT KOLBL

POZAVNA: Eva Boškin, 1. r., Alen Računica, 4. r., Sebastjan Markežič, 4. r., Žan Lešnik, 4. r.

TENORPOZAVNA: Martin Makovec, 3. r., Simon Kozlovič, 3. r.

BASPOZAVNA: Aljaž Markežič, 6. r.

učitelj: DEJAN MARKOVIČ

TROBENTA: Aleks Bertok, 7. r., Jakob Eržen, 2. r., Rok Frančeškin, 3. r., Dan Kolnik, 1. r., Luka Madžarović, 1. r., Jure Milavec Mašalin, 1. r., Lara Scheriani, 4. r., Jan Slobko, 1. r.

TOLKALA

učitelj: GORAN MOSKOVSKI

Gianni Dariš, 4. r., Matija Erzetič Pevc, 1. r., Agnese Federica Gobbi, 5. r., Peter Gašič, 2. r., Maksimilijan Gabrijel Gratton, 2. r., Sani Hodžič, 6. r., Petja Kocet, 2. r., Žan Lenarčič, 2. r., Lian Matič, 1. r., Tim Oman, 6. r., Jurij Pišot, 2. r., Miha Marko Starman, 2. r., Peter Starman, 2. r., David Testen, 7. r., Tara Uran, 3. r., Matija Valečič, 1. r., Tine Vidmar, 4. r., Jana Zrnec Drobniak, 5. r.

učitelj: MATIJA TAVČAR

Oddelek v Marezigah

Maja Jerman, 1. r., Emanuel Košanc, 1. r., Kevin Košanc, 3. r., Gabriel Lovec, 1. r., Andrej Remec, 3. r., Eva Trstenjak, 1. r.

KITARA

učitelj: BOŠTJAN ANDREJC

Neža Bajec, 3. r., Sebastijan Blažek, 2. r., Dominik Černe, 2. r., Enej Dolšak Fabris, 1. r. (izstop mar. 2011), Tomaž Grlj, 2. r., Adel Huskić, 3. r., Marko Jermaniš, 2. r., Aaron Kačinari, 3. r., Martin Kandido, 1. r., Tajda Lovšin, 6. r., Martin Milotič, 10. r., Rene Mohorič, 2. r., Tinkara Rebec, 1. r., Samuel Silvestro, 1. r., Nejc Sokolič, 6. r., Tadej Šenekar, 3. r., Daniel Tofil, 3. r.

učiteljica: TANJA BRECELJ VATOVEC

učitelj: BLAŽ LAMOVEC (do nov. 2010)

Taj Alberti, 3. r., Neža Bajec, 3. r. (prestop v razred učitelja Boštjana Andrejca, nov. 2010), Matic Blagovič, 2. r., Elvio Gržentič, 3. r., Aaron Kačinari, 3. r. (prestop v razred učitelja Boštjana Andrejca, nov. 2010), Martin Kandido, 1. r. (prestop v razred učitelja Boštjana Andrejca, nov. 2010), Žana Kovačič, 1. r., Jonathan Molin, 5. r., Matevž Morato, 5. r., Tenej Muzica, 4. r., Tinkara Rebec, 1. r. (prestop v razred učitelja Boštjana Andrejca, nov. 2010), Samuel Silvestro, 1. r. (prestop v razred učitelja Boštjana Andrejca, nov. 2010), Urh Starina, 3. r.

učitelj: FRIDERIK KING

Luca Lorenzo di Palma, 2. r., Peter Gregorič, 6. r., Anže Gruntar, 5. r., Kosta Juri, 6. r., Kevin King, 4. r., Veronika Kopačin, 1. r., Črt Markočič, 5. r., Rok Nardin, 6. r., Rudi Pirjevec, 8. r., Tinkara Ražman, 3. r., David Renko, 5. r., Tadej Troha, 7. r., Taša Troha, 1. r., Peter Trumpič Bordon, 1. r., Maj Uran, 4. r., Anže Vrčon, 6. r., Jure Žunič, 5. r.

učitelj: SVETLIN MARKOV

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Kim Babič, 5. r., Gregor Benčina, 5. r., Tomaž Gašič, 4. r., Gaj Gombar, 2. r., Leon Govedarica, 2. r., Vid Hribar, 2. r., Jurij Jurjevčič, 2. r., Ari Bill Klenar Urbanc, 4. r., Žan Jan Klenar Urbanc, 4. r., Ana Knific, 4. r., Arjan Skok, 3. r., Mark Slosar, 4. r. (izstop feb. 2011), Malin Svraka, 5. r., Mak Tepšič, 4. r., Vid Terbižan, 2. r., Lara Lumare, 1. r., David Vižintin, 2. r., Marko Zabukovec, 5. r.

HARFA

učiteljica: SVETLANA LUČKA JOKSIĆ

Krisal Fortunat, 1. r., Ana Grzetič, 2. r., Julia Hlede, 6. r., Julija Horvat Plut, 1. r., Eli Hrvat, 2. r., Tinea Martinčič, 1. r., Ana Mavc, 1. r., Brina Palčič, 1. r., Bilka Peršič, 6. r., Marija Pletikosič, 2. r. (izstop nov. 2010), Živa Puh, 8. r. (izstop nov. 2010), Ana Rusjan, 4. r., Daša Strmšek, 3. r., Lejla Umer, 6. r., Julija Žvokelj, 1. r.

HARMONIKA

učiteljica: SONJA MEZGEC (od avgusta 2011)

učitelj: FULVIJO JURINČIČ (do avgusta 2011)

Oddelek na Osnovni šoli Koper

Luka Andrijašič, 1. r., Matija De Faveri, 1. r., Nik Gujtman, 1. r., Domen Hartte, 9. r., Kristian Hrvat, 5. r., Adelisa Huskić, 6. r., Zarja Kmetič, 1. r. (izstop jan. 2011), Tomaž Lacovich, 1. r., Nik Miklaveč, 1. r., Matic Morgan, 8. r., Žan Muha, 3. r., Denis Placer, 3. r., Aleks Sosič, 5. r., Raffaele Steffé, 5. r., Mitja Sosič, 3. r., Teo Šišljagič, 3. r., Maj Šprager, 5. r., Luka Zadel, 2. r.

učiteljica: mag. ERIKA UDOVIČ KOVAČIČ

Ernest Bačič, 3. R. (vstop nov. 2010), Martin Boršič, 3/4. r., Gašper Bubola, 2. r., Ian Gratton, 4. r., Tadej Gregorič, 3/4. r., Hidaeta Hadžirić, 6. r., Reni Jakomin, 3/4. r., Matija Jerman, 1. r., Mark Poles, 6. r., Žan Simon, 8. r., Florijan Snel, 3. r., Matic Snel, 1. r., Sabrina Toš, 3/4. r., Teja Udovič Kovačič, 5. r., Joca Zurc, 10. r.

BALET**učiteljica: MANJANA MILOSTNIK**

Oddelek na Osnovni šoli Koper

PLESNA PRIPRAVNICA 1

Lea Andrijašič, Veronika Franka Babič (izstop sep. 2010), Maša Černika (vstop sep. 2010), Nastasja Češnjevar Ušumović, Kristina Čok, Neja Faganelj, Maja Frančeškin, Gaja Grižon, Gaja Ivančič, Hana Jakovac, Eva Sarai Kmetec, Emili Milostnik, Aleksandra Mrkajič, Eva Pletikosić (izstop nov. 2010), Maja Pohlen, Aneja Skok, Nea Suša (prestop v PP2 nov. 2010), Anja Vatovec, Vita Zadnik, Ana Žiža

PLESNA PRIPRAVNICA 2

Roža Bajec, Eva Boškin, Lara Cerkvenik, Aurora Dilica, Karin Glavina, Pika Valentina Jesih, Maja Koželj, Ana Knez (izstop nov. 2010), Agnese Macchi, Naja Markežič, Tinea Martinčič, Mia Nardin, Tina Omahen, Brina Palčič, Martina Prunk, Daša Sedmak, Nea Suša (prestop iz PP1 nov. 2010), Taša Troha

PLESNA PRIPRAVNICA 3

Melanija Ačko Jarkovič, Sabina Ačko Jarkovič, Lucija Pia Babič, Eva Batagelj Pinterič, Lana Desančič, Lara Družeta, Eli Hrvatini, Veronika Kopačin, Tea Ličen, Tanja Luštrek, Marija Pletikosić (izstop nov. 2010), Iza Pobega, Kristina Slapernik, Nežka Snel, Daša Strmšek, Gaja Katerina Turk, Polona Vatovec, Marina Vodišek

1. RAZRED

Leticija Ambrožič, Nina Bonaca, Ana Bubnič, Veronika Čok, Isabel Adele Dozza, Tinkara Dražič, Andreja Gregorič, Ana Klepač, Žana Kovačič, Taja Marič, Tajda Miklavec, Lara Podreka Kodrič, Hana Požrl, Ana Rusjan, Zana Sabadin, Aida Sinani (izstop okt. 2010), Zala Starc, Nina Škornik, Manica Štrancar

2. RAZRED

Mia Babič, Zala Brlec, Arianna Sara di Palma, Lara Knap, Ana Kosmina, Iza Kotnik Jesih, Vivian Kozjak, Anja Kušar, Petra Kuzelj, Ilaria Macchi, Evelin Miklavec, Mia Mlakar, Zoja Mohorčič, Veronika Prosen, Urška Stančič, Hana Tepšič, Katja Urban, Maja Vižintin

3. RAZRED

Kim Baruca, Tina Bonaca, Teja Derin, Karla Franca (izstop jan. 2011), Anesa Jahič, Alin Jakomin, Maja Jurman, Ana Knific, Klara Kodelja, Marjeta Milostnik, Lara Nagy, Lorenza Lia Perič, Oktavija Sakal Dujmić, Maxine Teara Schipper

5. RAZRED

Vida Ajdnik, Kaja Cergonja, Valeri Furlanič (6. r.), Aleksandra Molin, Karolina Pahor, Erika Rončević, Anja Šalkovič Mevlja, Nika Toškan

KOMORNE SKUPINE**Klavirski duo****mentorica: Nuška Gregorič**

Vasja Sedmak, Timotej Stibilj

Klavirski duo**mentorica: Nuška Gregorič**

Sandra Boršič, Eva Veršič

Trio »Prestice mix«**mentorica: Nuška Gregorič**

Ana Trebše – violina, Samanta Škorja – klarinet, Sandra Boršič – klavir

Trio klarinetov**mentor: Aleš Grosek**

Ivana Glavina, Christal Kleva, Anet Rožnik

Trio pozavn**mentor: Albert Kolbl**

Alen Računica, Žan Lešnik, Sebastijan Markežič

Kvartet pozavn**mentor: Albert Kolbl**

Zgijim Bytyqi, Matjaž Kafol, Tomaž Boškin, Aljaž Markežič

Kitarski duo**mentor: Svetlin Markov**

Gregor Benčina, Mak Tepšič

Klavirski duo**mentorica: Špela Morato**

Aja Šverko, Lara Vukelić

Mlajši godalni kvartet**mentor: Bogomir Petrač**

Sebastijan Marzi – violina, Janja Marzi – violina, Metka Ravnik – viola, Terezija Jovanovski – violončelo

Starejši godalni kvartet**mentor: Bogomir Petrač**

Veronika Primožič – viola, Peter Lovšin – violina, Maja Lešnik – violina, Apolonia Vidic – violončelo

Trio**mentor: Igor Švarc**

Petra Florjančič – violončelo, Urška Petrač – violončelo, Darja Petrič – klavir

Kvintet klarinetov**mentor: Borut Vatovec**

Matic Šutar, Valentina Skočir Degrassi, Rok Božič, Jan Malej, Andreja Miknič

ORKESTRI

Godalni orkester Glasbene šole Koper in umetniške gimnazije »Vladimir Lovec«

dirigent: Igor Švarc

1. violine: Mojca Korenčan, Nika Toškan, Sebastijan Marzi, Katja Dadič, Maja Lešnik, Ivana Percan Kodarin

2. violine: Tamara Koren, Petra Florjančič, Karin Murko, Lea Žabkar, Eva Opsenica

viole: Julija Henigman, Peter Lovšin, Metka Ravnik

violončelo: Urška Petrač, Julija Dobrila, Matic Isovski, Apolonia Vidic

kontrabas: Jaka Mermolja

Mlajši godalni orkester

dirigentka: Amanda Vidic

1. violine: Nikolina Birska, Iva Bojanič, Kleja Kovačič, Lia Lazar, Vita Lozar, Lucija Rus, Martina Terbižan, Ana Trebše, Nina Vrabec, Tanja Zrnec Drobnyak

2. violine: Mia Babič, Anamarija Baruca, Natalie Dariš, Nastja Hrvatin, Klementina Jurančič, Vivian Kozjak, Neža Letica, Janja Marzi, Gaia Sluga, Anja Tomažič

3. violine: Nika Babič, Tisa Bajec, Metka Fišer, Melani Gončin, Eva Jerlah, Katarina Petrač, Zala Pregel, Andreja Protner, Ela Sabadin, Pia Staniša

violončelo: Kristina Andrejašič, Tilen Babnik, Taja Jamnik, Terezija Jovanovski, Elena Kanjir, Valentina Kordič, Vitan Košpenda, Dunja Sahir, Erik Topolovec

Pihalni orkester Glasbene šole Koper »Morski ježki«

dirigent: Karlo Glavina

flavta: Valentina Agostini Pregelj, Kristina Buzečan, Katja Kovačič, Eva Kozjak, Andreja Leški, Zala Mrak, Lara Nemac, Trisha Pucer, Zala Rožanec, Veronika Skočir Degrassi, Katja Vujič

oboa: Margarita Gardina, Helena Šukljan

fagot: Emina Postružnik

klarinet: Eleonora Bianca Battelli, Nežka Kočever, Debora Muženič, Taja Pajmon Rak, Barbara Eva Strmčnik, Samanta Škorja

trobenta: Jure Frangež, Aurora Makovac, Kristjan Marušič, Nejc Olenik, Lara Scheriani, Nik Švab, Jure Tominec, Tadej Vujanič

pozavna: Žan Lešnik, Alen Računica

tuba: Edi Jurjevčič

eufonij: Erik Jurjevčič

tolkala: Gianni Dariš, Federica Agnese Gobbi, Kevin Košanc, Tim Oman, David Testen

ZBORI

Otroški pevski zbor

zborovodkinja: Vanja Gregorič

Taj Alberti, Tadej Babič, Nina Bobič, Ana Bubnič, Gašper Bubola, Dominik Černe, Arijanna Sara di Palma, Luca Lorenzo di Palma, Gaja Čok, Žiga Čopi, Eva Dodič, Maja Filli, Rok Frančeškin, Andreja Gregorič, Tomaž Grlj, Eli Hrvatin, Maja Ibic, Vid Ibic, Ana Jerman, Matija Jerman, Marko Jermaniš, Anja Križan, Klara Kocjančič, Zala Kodrič, Veronika Kopačin, Tomaž Kozlovič, Tia Križan, Jan Kuret Coretti, Lia Lovi, Timotej Majer, Blanka Maršič, Eva Mlakar, Linda Mozetič, Mia Nardin, Nina Pinter, Kristjan Ražman, Laura Scheriani, Daša Sedmak, Valentina Skočir Degrassi, Kristina Slapernik, Jan Slobko, Zala Starc, Mia Šmajgl, Leonard Štoka Sedmak, Taša Troha, Ema Zucca, Tara Quao Jagodič.

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper

zborovodkinja: Maja Cilenšek

Pevci iz GŠ Izola: Mia Babič, Nadja Babič, Barbara Barač, Katja Dadič, Nika Glavina.

Pevci iz GŠ Koper: Kristina Andrejašič, Ema Antončič, Zala Čok, Ireneja Nejka Čuk, Gianni Dariš, Natalie Dariš, Maja Filipič, Valeri Furlanič, Kristina Gec Morelj, Gaja Grižon, Peter Gregorič, Lara Jerman, Lara Kavčič, Vita Kocet, Soča Kodrič, Manca Kozlovič, Gaia Ladiha, Andreja Leški, Maruša Lukančič, Karin Murko, Simon Sergaš, Gaia Sluga, Katja Sluga, Maša Stojanovič, Lara Šker, Christian Špringer, Martina Terbižan, Mojca Tominec, Brina Topolovec, Eva Veršič, Veronika Vižintin, Nina Vrabec, Tadej Vujanič, Ana Zadel.

NASTOPI UČENCEV

September 2010

25. 9. 2010 – krajevni praznik Portoroža ob Svetovnem dnevu turizma in 100-letnici Hotela Palace, Portorož: godalni kvartet Peter Lovšin – violina, Maja Lešnik – violina, Veronika Primožič – viola, Apolonia Vidic – violončelo, mentor Bogomir Petrač, trobilni kvartet Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta, Tomaž Boškin – pozavna, Aljaž Markežič – baspozavna, mentorja Albert Kolbl in Mitja Bobič
29. 9. 2010 – otvoritev simulacijskega centra za zdravstveno nego, Visoka šola za zdravstvo, Izola: trobilni kvartet Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta, Tomaž Boškin – pozavna, Aljaž Markežič – baspozavna, mentorja Albert Kolbl in Mitja Bobič

Oktober 2010

1. 10. 2010 – otvoritev festivala slovenskega filmskega, Piran: trobilni kvartet Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta, Tomaž Boškin – pozavna, Zgijm Bytyqi – pozavna, mentorja Albert Kolbl in Mitja Bobič
14. 10. 2010 – 1. šolski nastop, GŠ Koper
19. 10. 2010 – 2. šolski nastop, GŠ Koper
20. 10. 2010 – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
21. 10. 2010 – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Palčič, učilnica violine na OŠ Koper

November 2010

5. 11. 2010 – nastop učenk violine iz razreda učiteljice Tinkare Palčič: Nika Lucija Frank, Nastja Hrvatina, Ireneja Nejka Čuk in Nika Toškan, GŠ Koper
8. 11. 2010 – »Dobimo se na Magistratu«, Ljubljana: Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič
9. 11. 2010 – 3. šolski nastop, GŠ Koper
10. 11. 2010 – delavnica »Vaje za nastopanje – 1. del, mag. Alenka Zupan«, GŠ Koper: Katja Vujič, Kristina Bužecan, Lara Nemas, Tea Koželj, iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
10. 11. 2010 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
11. 11. 2010 – nastop za Vrtec Smedela, GŠ Koper
12. 11. 2010 – koncert »Najboljši iz Zagorja«, Slovenska filharmonija Ljubljana: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
18. 11. 2010 – 4. šolski nastop, GŠ Koper
22. – 24. 11. 2010 – dnevi odprtih vrat baletnega oddelka Glasbene šole Koper, baletna učilnica na OŠ Koper
23. 11. 2010 – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica, GŠ Koper
23. 11. 2010 – 5. šolski nastop, GŠ Koper
24. 11. 2010 – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica: Gašper Jerman – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Ana Starc – klarinet, učitelj

Karlo Glavina, Rok Božič – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Matic Šutar – učitelj Borut Vatovec, Valentina Skočir Degrassi – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Zala Starc – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Sara Kocjančič – klarinet, učitelj Aleš Grosek

24. 11. 2010 – klavirski večer posvečen 200. obletnici rojstva Roberta Schumanna, GŠ Koper

25. 11. 2010 – slovesnost ob praznovanju 300. obletnice palače Gravisi Barbabianca, GŠ Koper: trobilni kvartet Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta, Tomaž Boškin – pozavna, Aljaž Markežič – bas pozavna, mentorja Albert Kolbl in Mitja Bobič

26. 11. 2010 – nastop tekmovalcev, udeležencev 6. mednarodnega glasbenega tekmovanja »Ars nova«, GŠ Koper: Timotej Majer – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar, Nika Lucija Frank – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Andreja Gregorič – klavir, učiteljica Nives Pavlič, Nastja Hrvatin – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, GŠ Koper

29. 11. 2010 – nastop učencev flavte in kljunaste flavte iz razreda učiteljic Nike Hribar in Erike Dujc, sodelujeta Andreja Gregorič – klavir, učiteljica Nives Pavlič in Andraž Rešek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, GŠ Koper

30. 11. 2010 – nastop za Vrtec Semedela, GŠ Koper

30. 11. 2010 – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

December 2010

1. 12. 2010 – delavnica »Vaje za nastopanje – 2. del, mag. Alenka Zupan«, GŠ Koper: Katja Vujić, Kristina Buzečan, Lara Nemas, Tea Koželj, iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

1. 12. 2010 – nastop tekmovalcev, udeležencev 6. mednarodnega glasbenega tekmovanja »Ars nova«, GŠ Koper: Timotej Majer – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar

2. 12. 2010 – nastop baletnega oddelka za Obalne osnovne šole, Avditorij Portorož

2. 12. 2010 – nastop tekmovalcev, udeležencev 6. mednarodnega glasbenega tekmovanja »Ars nova«, GŠ Koper: Nika Lucija Frank – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Nastja Hrvatin – violina, učiteljica Tinkara Palčič, Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, sodeluje

Adele Izabel Dozza – klavir, učiteljica Nives Pavlič

3. 12. 2010 – otvoritev razstave, Avditorij Portorož: Martin Milotič – kitara, učitelj Boštjan Andrejc

3. 12. 2010 – nastop tekmovalcev, udeležencev 6. mednarodnega glasbenega tekmovanja »Ars nova«, GŠ Koper: Timotej Majer – klavir, učiteljica Valentina Češnjevar

4. 12. 2010 – srečanje mladinskih in šolskih zborov, Trst: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško

7. 12. 2010 – 6. šolski nastop, GŠ Koper

8. 12. 2010 – prireditev Mestne občine Koper »Veseli december 2010« v Mali loggi pod Pretorsko palačo Koper: trio flavt Kristina Buzečan, Lara Nemas, Katja Vujić, mentorica mag. Alenka Zupan, kvartet harmonik Nejc Dobrila, Žan Simon, Teja Udovič Kovačič, Veronika Vižintin, mentorica mag. Erika Udovič Kovačič, mlajši godalni kvartet Sebastjan Marzi, Janja Marzi, Metka Ravnik, Terezija Jovanovski, mentor Bogomir Petrač, kitarski duo Peter Gregorič, Rok Nardin, mentor Friderik King

10. 12. 2010 – otvoritev razstave v Kavarni Net, Ankaran: mlajši godalni kvartet Sebastjan Marzi, Janja Marzi, Metka Ravnik, Terezija Jovanovski, mentor Bogomir Petrač

10. 12. 2010 – nastop učencev klavirja GŠ Postojna, GŠ Ajdovščina in GŠ Koper iz razreda učiteljice Helene Plesničar, GŠ Ajdovščina: Maja Filipič, Teja Udovič Kovačič

10. 12. 2010 – koncert nagrajencev 6. mednarodnega glasbenega tekmovanja Ars nova – nagrada Paolo Spincich, Trst – Italija: Nika Toškan – violina, učiteljica Tinkara Palčič, klavirska spremljava Nives Pavlič

17. 12. 2010 – božično-novoletni nastop učencev oddelka Marezige, Osnovna šola Ivana Babiča Jagra Marezige

15. 12. 2010 – 1. srečanje učencev trobil in tolkala Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, dvorana GŠ Izola

15. 12. 2010 – 7. šolski nastop, GŠ Koper
17. 12. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, GŠ Koper
17. 12. 2010 – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Paule Benčič in učencev trobente iz razreda učitelja Borisa Benčiča, GŠ Koper
17. 12. 2010 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper
18. 12. 2010 – »glasbena voščilnica« nastop učenk harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksič, OŠ Koper, sodelujejo učenke violine iz razreda učiteljice Sonje Horvat in učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik
20. 12. 2010 – gostovanje učencev in dijakov na Konservatoriju »Giuseppe Tartini« Trst: kvartet pozavn Zgijm Bytyqi, Matjaž Kafol, Tomaž Boškin, Aljaž Markežič, mentor Albert Kolbl
21. 12. 2010 – koncert učencev Konservatorija »Giuseppe Tartini« Trst in učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karlo Glavina
22. 12. 2010 – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
22. 12. 2010 – nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda učitelja Alberta Kolbla, GŠ Koper
22. 12. 2010 – praznični nastop godalnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigentka Amanda Vidic in godalnega orkestra »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc, avla Osnovne šole Koper
22. 12. 2010 – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Brecelj Vatovec, GŠ Koper
23. 12. 2010 – otvoritev knjigomata v Osrednji knjižnici Srečka Vilharja na oddelku za mlade bralce, Koper: Andreja Gregorič in Zala Kodrič – klavir štiroročno, učiteljica Nives Pavlič, Peter Gregorič – kitara, Rok Nardin – kitara, učitelj Friderik King, kitarski duo Peter Gregorič, Rok Nardin, mentor Friderik King
23. 12. 2010 – 8. šolski nastop, GŠ Koper
23. 12. 2010 – božično novoletni nastop učencev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
23. 12. 2010 – srečanje delavcev in Sveta Osnovne šole Prade, Prade: Trio Prestice mix: Sandra Boršič – klavir, Samanta Škorja – klarinet, Ana Trebše – violina, mentorji Nuška Gregorič, Karlo Glavina, Bogomir Pertač

Januar 2011

7. 1. 2011 – novoletni nastop učencev oddelka Marezige, GŠ Koper
8. 1. 2011 – »Tromboniada«, GŠ Velenje: Aljaž Markežič – baspozavna, učitelj Albert Kolbl
11. 1. 2011 – 9. šolski nastop, GŠ Koper
13. 1. 2011 – harmonikarski seminar, GŠ Jesenice: Teja Udovič Kovačič, iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
15. 1. 2011 – harmonikarski seminar, GŠ Jesenice: Teja Udovič Kovačič, iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
19. 1. 2011 – srečanje učencev trobil Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina: Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič
20. 1. 2011 – 10. šolski nastop, GŠ Koper
22. 1. 2011 – 5. revija klasično baletnih šol in društev, Zagorje: učenke baleta, učiteljica Manjana Milostnik
22. 1. 2011 – srečanje godalnih orkestrrov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna: Godalni orkester Glasbene šole Koper, dirigentka Amanda Vidic, Godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc
25. 1. 2011 – srečanje učencev tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Kevin Košanc, učitelj Matija Tavčar, Tara Uran, Gianni Dariš, Agnese Federica Gobbi, učitelj Goran Moskovski
26. 1. 2011 – Delavnica Zveze primorskih glasbenih šol za klavirske due »prof. Alenka Dekleva«, GŠ Postojna: Timotej Majer, Maja Ibic, mentorica Valentina Češnjevar
26. 1. 2011 – 11. šolski nastop, GŠ Koper
26. 1. 2011 – zaključni nastop Maja Furlan – klavir, iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper
27. 1. 2011 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova, GŠ Koper

Februar 2011

2. 2. 2011 – študijska skupina za klavir, GŠ Koper: Sandra Boršič, učiteljica Nuška Gregorič
3. 2. 2011 – 12. šolski nastop, GŠ Koper
4. 2. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2011, GŠ Koper: klavirski duo Maja Ibic in Timotej Majer, mentorica Valentina Češnjevar, Teja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Tara Uran – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Žan Lenarčič – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Gianni Dariš – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski
5. in 6. 2. 2011 – seminar za harmoniko »prof. Miljan Bjeletič«, GŠ Ajdovščina: Teja Udovič Kovačič in Veronika Vižintin, iz razreda učiteljice mag. Erike Udovič Kovačič
9. 2. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2011, GŠ Koper: klavirski duo Maja Ibic in Timotej Majer, mentorica Valentina Češnjevar, Rok Frančeškin – trobenta, učitelj Dejan Markovič, Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Teja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Tara Uran – tolkala, Žan Lenarčič – tolkala, Gianni Dariš – tolkala, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski
9. 2. 2011 – nastop učencev zaključnih razredov Glasbene šole Koper, s predstavitvijo programa umetniške gimnazije – glasbene smeri, GŠ Koper: Sandra Boršič – klavir, učiteljica Nuška Gregorič
10. 2. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2011, GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič
11. 2. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2011, GŠ Koper: Žan Lenarčič – tolkala, učitelj Goran Moskovski, klavirski duo Maja Ibic in Timotej Majer, mentorica Valentina Češnjevar, Tara Uran – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Gianni Dariš – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Teja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski
14. 2. 2011 – nastop učenk flavte iz razreda učiteljice Nike Hribar, učilnica klavirja na OŠ Koper
14. 2. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2011, GŠ Koper: Nejc Olenik – trobenta, učitelj Boris Benčič
14. 2. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2011, GŠ Koper: Žan Lenarčič – tolkala, Tara Uran – tolkala, Gianni Dariš – tolkala, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski
15. 2. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2011, GŠ Koper: Rok Frančeškin – trobenta, učitelj Dejan Markovič, Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič, Nejc Olenik – trobenta, učitelj Boris Benčič
15. 2. 2011 – 13. šolski nastop, GŠ Koper
16. 2. 2011 – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
17. 2. 2011 – nastop učencev violine iz razreda učiteljice Tinkare Palčič, učilnica violine na OŠ Koper
22. 2. 2011 – nastop za Vrtec Prisoje, Vrtec Prisoje: duo in solo Kristina Buzečan, Katja Vujić, mentorica mag. Alenka Zupan
28. 2. 2011 – nastop učencev in dijakov pozavne, udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije: Aljaž Markežič – baspozavna, učitelj Albert Kolbl, GŠ Koper

Marec 2011

1. 3. 2011 – nastop učencev Glasbene šole Koper za učence Osnovne šole Pier Paolo Vergerio il Vecchio, GŠ Koper
2. 3. 2011 – nastop učencev in dijakov pozavne, udeležencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije: Aljaž Markežič – baspozavna, učitelj Albert Kolbl, GŠ Koper

3. 3. 2011 – srečanje učencev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Nova Gorica: Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič, klavirska spremljava Marko Sancin
6. 3. 2011 – koncert zborov »Voci bianche Artemusica« – Valperga, Italija, zborovodkinja Debora Bria, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, GŠ Koper
8. 3. 2011 – pustni nastop najmlajših, GŠ Koper
8. 3. 2011 – 14. šolski nastop – pustni nastop, GŠ Koper
9. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: Žan Lenarčič – tolkala, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski
10. 3. 2011 – Noč slovenskih skladateljev – Slovenski skladatelji mlademu glasbenemu občinstvu, Slovenska filharmonija Ljubljana: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
10. 3. 2011 – nastop kitaristov iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper
11. 3. 2011 – koncert učencev Glasbene matice Trst in učencev GŠ Koper, GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, duo violin Petra Florjančič, Peter Lovšin, mentor Bogomir Petrač, Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič, klavirska spremljava Marko Sancin
12. 3. 2011 – koncert Naj pesem zadoni, dvorana Finžgarjevega doma na Opčinah: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško
13. 4. 2011 – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
14. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: Žan Lenarčič – tolkala, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Teja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič
15. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: Žan Lenarčič – tolkala, Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski
15. 3. 2011 – 15. šolski nastop, GŠ Koper
15. 3. 2011 – godalni večer Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola
16. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Gašper Jerman – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Ana Starc – klarinet, učitelj Karlo Glavina, Matic Šutar – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Valentina Skočir Degrassi – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karl Glavina, trio Prestice mix: Sandra Boršič – klavir, Samanta Škorja – klarinet, Ana Trebše – violina, mentorica Nuška Gregorič
16. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: Aljaž Markežič – bas pozavna, učitelj Albert Kolbl
18. 3. 2011 – prireditev ob materinskem dnevu, Osnovna šola Ankaran: godalni kvartet Sebastjan Marzi, Anja Marzi, Perta Florjančič, Terezija Jovanovski, mentor Bogomir Petrač
21. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Rok Božič – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Gašper Jerman – klarinet, učitelj Aleš Grosek, Matic Šutar – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Valentina Skočir Degrassi – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karl Glavina
22. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: Aljaž Markežič – bas pozavna, učitelj Albert Kolbl
22. 3. 2011 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Boštjana Andrejca, GŠ Koper
23. 3. 2011 – nastop učencev flavte iz razreda učiteljice Erike Dujc, sodelujejo učenci klavirja iz razreda učiteljice Tatjane Jercog, GŠ Koper
23. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Rok Božič – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Gašper Jerman –

klarinet, učitelj Aleš Grosek, Matija Bažec – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Matic Šutar – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Valentina Skočir Degrassi – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Zala Starc – saksofon, učitelj Mitja Žerjal, Samanta Škorja – klarinet, učitelj Karl Glavina, Ana Starc – klarinet, učitelj Karl Glavina, trio Prestice mix: Sandra Boršič – klavir, Samanta Škorja – klarinet, Ana Trebše – violina, mentorica Nuška Gregorič

24. 3. 2011 – zaključni nastop Martin Milotič – kitara, iz razreda učitelja Boštjana Andrejca, GŠ Izola

24. 3. 2011 – 16. šolski nastop, GŠ Koper

25. 3. 2011 – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Dvorec Zemono: Agnese Federica Gobbi – tolkala, učitelj Goran Moskovski, Teja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

25. 3. 2011 – gostovanje učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran v Glasbeni matici Trst: kitarski duo Peter Gregorič in Rok Nardin, mentor Friderik King, Tadej Vujanič – trobenta, učitelj Mitja Bobič, trio flaut Kristina Buzečan, Lara Nemas in Katja Vujić, mentorica mag. Alenka Zupan

26. 3. 2011 – »Kitarski dan« srečanje učiteljev in učencev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica: David Vižintin, Jurij Jurjevčič, učitelj Svetlin Markov, Kevin King, učitelj Friderik King, kitarski duo Rok Nardin, Peter Gregorič, mentor Friderik King

29. 3. 2011 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

29. 3. 2011 – 17. šolski nastop, GŠ Koper

30. 3. 2011 – predstavitev priročnikov »Vaje za flavto I, II in III – mag. Alenka Zupan«, Akademija za glasbo Ljubljana: Zala Ule – flavta, Tea Koželj – flavta, Lara Nemas – flavta, iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan

30. 3. 2011 – delovni nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

30. 3. 2011 – nastop učencev Glasbene šole Koper za učence Osnovne šole Pier Paolo Vergerio il Vecchio, GŠ Koper

30. 3. 2011 – samostojni nastop Ireneja Nejka Čuk – violina, Nika Toškan – violina, iz razreda učiteljice Tinkare Marinac, GŠ Koper

30. 3. 2011 – koncert prvonagrajencev 40. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, dvorana Slovenske Filharmonije Ljubljana: Teja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

31. 3. 2011 – 11. nastop dijakov, GŠ Koper: Petra Florjančič – violina, učitelj Bogomir Petrač in Urška Petrač – violončelo, učitelj Igor Švarc

31. 3. 2011 – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola

31. 3. 2011 – gostovanje učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan na OGŠ Slavko Zlatič Poreč: Tea Koželj, Katja Vujić, Lara Nemas, trio flaut Siničke Lara Nemas, Katja Vujić, Kristina Buzečan

April 2011

1. 4. 2011 – nastop pianistov GŠ Koper in umetniške gimnazije – gostovanje v Španiji, GŠ Izola: Sandra Boršič, učiteljica Nuška Gregorič

4. 4. 2011 – nastop učencev violine iz razreda učitelje Bogomirja Petrača, GŠ Koper

6. 4. 2011 – nastop za učence Osnovne šole Koper, GŠ Koper

6. 4. 2011 – koncert Godalni orkester Glasbeni atelje Tartini, GŠ Koper: Vitan Košpenda – violončelo, učitelj Igor Švarc

6. 4. 2011 – koncert učencev klavirja GŠ Koper in dijakov klavirja na Konservatoriju za glasbo Isaak Albéniz, Girona, Španija: Sandra Boršič – klavir, učiteljica Nuška Gregorič

7. 4. 2011 – 18. šolski nastop, GŠ Koper

8. 4. 2011 – nastop učencev violine iz razreda učitelja Boruta Ljubca, velika glasbena učilnica na OŠ Anton Ukmar

12. 4. 2011 – 19. šolski nastop, GŠ Koper
12. 4. 2011 – srečanje učencev petja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Tolmin: Gregor Ravnik, Andreja Hrvatini, učiteljica Tanja Grlica
13. 4. 2011 – srečanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran, GŠ Izola
13. 4. 2011 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Lucija Uršič – fagot, učitelj Miha Petkovšek, Lara Nagy – oboa, učiteljica Breda Hartman, trio flavt Siničke Lara Nemas, Katja Vujić, Kristina Bužecan, mentorica mag. Alenka Zupan
15. 4. 2011 – nastop učencev klarineta in kljunaste flavte iz razreda učitelja Aleša Groseka, GŠ Koper
16. 4. 2011 – nastop učenk harfe iz razreda učiteljice Svetlane Lučke Joksić, OŠ Koper
18. 4. 2011 – nastop učencev klavirja Glasbene šole Postojna, GŠ Postojna: Maja Filipič, Teja Udovič Kovačič, učiteljica Helena Plesničar
20. 4. 2011 – gostovanje učenk flavte iz OGŠ »S. Zlatič, Poreč« in nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
20. 4. 2011 – 20. šolski nastop, GŠ Koper
21. 4. 2011 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Špele Morato, velika glasbena učilnica na OŠ Antona Ukmarja
21. 4. 2011 – nastop godalnega orkestra »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc, GŠ Koper: Teja Udovič Kovačič – harmonika
22. 4. 2011 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič, GŠ Koper

Maj 2011

4. 5. 2011 – nastop udeleženk mednarodnega harfističnega tekmovanja v Novem sadu, mentorica Svetlana Lučka Joksić, GŠ Koper
7. 5. 2011 – humanitarna prireditev »Dan boja proti visokemu pritisku in odvečni teži«, ploščad pred Slaščičarno Koper: učenke baleta iz razreda učiteljice Manjane Milostnik
10. 5. 2011 – 21. šolski nastop, GŠ Koper
11. 5. 2011 – zaključni nastop učencev in dijakov kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije, glasbene smeri, Tartinijeva hiša Piran
12. 5. 2011 – zaključno srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, Pastoralno-kulturni center »Georgios« Piran
13. 5. 2011 – nastop za Osnovno šolo Dekani in Osnovno šolo Hrvatini – predstavitev inštrumentov, GŠ Koper
15. 5. 2011 – »Festa della Musica Attiva«, Piazzola sul Brenta, Padova, Italija: Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško: Nadja Babič – violina, Ireneja Nejka Čuk – violina, Urška Petrač – violončelo, Gregor Ravnik – tenor
19. 5. 2011 – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
19. 5. 2011 – 22. šolski nastop, GŠ Koper
23. 5. 2011 – nastop učencev petja iz razreda učiteljice Tanje Grlica, GŠ Koper
24. 5. 2011 – 23. šolski nastop, GŠ Koper
25. 5. 2011 – zaključni nastop baletnega oddelka GŠ Koper, Gledališče Koper
25. 5. 2011 – zaključni nastop učencev trobil iz razreda učitelja Mitje Bobiča in učitelja Roka Vilharja, GŠ Koper
26. 5. 2011 – nastop učenk flavte iz razreda učiteljice Nike Hribar, GŠ Koper
27. 5. 2011 – nastop učencev flavte in trobente iz razreda učiteljice Paule Benčič, učitelja Borisa Benčiča in učitelja Dejana Markoviča, GŠ Koper
27. 5. 2011 – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, Pokrajinski muzej Koper
30. 5. 2011 – Dobrodelni koncert za Rdeči križ Koper, Gledališče Koper: Godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc, Pihalni orkester »Morski ježki«, dirigent Karlo Glavina

31. 5. 2011 – »Glasba z vrtov Sv. Frančiška« – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol, Samostan Sv. Frančiška Kostanjevica: Vid Ibic – klavir, učiteljica Valentina Česnjevar, Teja Udovič Kovačič – harmonika, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Bilka Peršič – harfa, učiteljica Svetlana Lučka Joksić

Junij 2011

2. 6. 2011 – samostojni nastop učenk violine Metka Fišer, Nina Vrabec in Lea Žabkar iz razreda učitelja Boruta Ljubca, velika glasbena učilnica na OŠ Antona Ukmarja

2. 6. 2011 – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper

3. 6. 2011 – Prireditelj ob italijanskem državnem prazniku, Pokrajinski muzej Koper: Godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Bogomir Petrač

3. 6. 2011 – festival »Anabdi«, Križni hodnik Sv. Ane, Koper: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

6. 6. 2011 – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Nelfija Paliske in učencev flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

7. 6. 2011 – samostojni nastop učenk klavirja Maja Filipič in Teja Udovič Kovačič, mentorici Helena Plesničar in Selma Chicco Hajdin, GŠ Koper

9. 6. 2011 – zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper, oddelka v Marezigah, GŠ Koper

9. 6. 2011 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Svetlina Markova, GŠ Koper

13. 6. 2011 – izpitni nastop Peter Gregorič – kitara in Rok Nardin – kitara, učitelj Friderik King, GŠ Koper

14. 6. 2011 – nastop učencev kitare iz razreda učitelja Friderika Kinga, GŠ Koper

16. 6. 2011 – izpitni nastop Luana Krameršteter – klavir, Peter Bubola – klavir, učitelj Nelfi Paliska, GŠ Koper

16. 6. 2011 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Tatjane Jercog, GŠ Koper

20. 6. 2011 – nastop učencev iz razreda učitelja Bogomirja Petrača, GŠ Koper

20. 6. 2011 – samostojni nastop Veronika Primožič – violina, učitelj Bogomir Petrač, sodelujejo Peter Lovšin – violina, Maja Lešnik – violina, Apolonia Vidic – violončelo, GŠ Koper

21. 6. 2011 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nuške Gregorič, GŠ Koper

21. 6. 2011 – samostojni nastop Peter Lovšin – violina, učitelj Bogomir Petrač, sodelujejo Veronika Primožič – violina, Maja Lešnik – violina, Apolonia Vidic – violončelo, GŠ Koper

22. 6. 2011 – zaključni nastop kvarteta pozavn Tomaž Boškin, Zgjim Bytyqi, Matjaž Kafol, Aljaž Markežič, mentor Albert Kolbl, GŠ Koper

22. 6. 2011 – zaključni nastop Urška Petrač – violončelo, učitelj Igor Švarc, GŠ Koper

23. 6. 2011 – samostojni nastop Maja Lešnik – violina, učitelj Bogomir Petrač, sodelujejo Veronika Primožič – violina, Peter Lovšin – violina, Apolonia Vidic – violončelo, GŠ Koper

23. 6. 2011 – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Lade Kos, glasbena učilnica na OŠ Antona Ukmarja, sodeluje: Katja Dadič – violina, učiteljica Sonja Horvat

24. 6. 2011 – nastop učencev kljunaste flavte in klarineta iz razreda učitelja Boruta Vatovca in Karla Glavine, GŠ Koper

24. 6. 2011 – Večer komorne glasbe: Mlajši godalni kvartet Sebastijan Marzi – violina, Janja Marzi – violina, Metka Ravnik – viola, Terzija Jovanovski – violončelo, Starejši godalni kvartet Veronika Primožič – viola, Peter Lovšin – violina, Maja Lešnik – violina, Apolonia Vidic – violončelo, mentor Bogomir Petrač, GŠ Koper

DOGODKI NA GLASBENI ŠOLI KOPER

Avgust 2010

27. 8. 2010 – sestanek Društva prijateljev glasbe Koper

September 2010

16. 9. 2010 – jazz koncert Fine Noise, Miles Griffith, v sodelovanju z Baladoor Jazz Live

23. 9. 2010 – krst fazanov – dijakov 1. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri

24. 9. 2010 – Koncert: Martina Kocjančič – kitara, študentka Glasbenega konservatorija Giacomo Tomadini Videm, Italija

Oktober 2010

1. 10. 2010 – koncert: Martina Kocjančič – kitara, študentka Glasbenega konservatorija Giacomo Tomadini Videm, Italija

6. 10. 2010 – predstavitev priročnikov »Vaje za flavto I, II in III – mag. Alenka Zupan«

22. 10. 2010 – glasbeni popoldan: Giuseppe Guarneri – klavir, mentor Sijavuš Gadžijev, v sodelovanju s Slovenskim centrom za glasbeno vzgojo Emil Komel Gorica

November 2010

19. in 20. 11. 2010 – seminar za klarinet »prof. Michele Marelli«

25. 11. 2010 – slovesnost ob praznovanju 300. obletnice palače Gravisi Barbabianca, slavnostni gost dr. Igor Lukšič, minister za šolstvo in šport

December 2010

22. 12. 2010 – koncert: Blaž Lamovec – kitara

Januar 2011

10. 1. 2011 – sestanek Društva prijateljev glasbe Koper

17. 1. 2011 – koncert učencev in učiteljev kitare iz Osnovne glasbene šole »Slavko Zlatič« Poreč

Februar 2011

2. 2. 2011 – študijska skupina za klavir, organizacija Zavod Republike Slovenije v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

2. 2. 2011 – ciklus »Pianissimo«, Urška Babič – klavir, v sodelovanju z Društvom klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA

4. 2. 2011 – klavirski večer študentk na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu: Sabina Švigelj in Ajda Kljun, organizacija Glasbena šola Koper

10. 2. 2011 – regijsko srečanje otroškega parlamenta v organizaciji Društva prijateljev mladine Koper

11. 2. 2011 – večer pozavnistov, študentov Akademije za glasbo Ljubljana: Taja Tuljak in Žan Tkalec, organizacija Glasbena šola Koper

18. 2. 2011 – koncert: godalni kvartet »Accadémia«: Mojca Fortin – violina, Beti Bratina – violina, Gea Pantner Volfand – viola, Zoran Bičanin – violončelo in godalni kvartet »Ala corda«: Tanja Sonc – violina, Nina Pirc – violina, Nejc Mikolič – viola, Maruša Bogataj – violončelo, organizacija GM oder Ljubljana

Marec 2011

1. 3. 2011 – Vrtec Mavrica Izola, enota Školjka pripravi likovno razstavo na temo Modro morje

1. 3. 2011 – koncert Sebastjan Grego – kitara, študent Univerze za glasbo Dunaj, Avstrija, organizacija GŠ Koper

3. 3. 2011 – koncert Sanja Šehić in Ana Žunič – klavirski duo, študentki Akademije za glasbo v Ljubljani, organizacija GŠ Koper

29. 3. 2011 – sestanek Društva prijateljev glasbe Koper

April 2011

6. 4. 2011 – koncert Godalnega orkestra Glasbenega ateljeja Tartini, GŠ Koper

12. 4. 2011 – GŠ Koper obišče in izvede vajo Norveški zbor z MPZ GŠ Koper

13. 4. 2011 – GŠ Koper obišče in izvede vajo zbor University of East Corale Filipini, dirigentka Anne Tabite Abelede-Piquero

19. 4. 2011 – koncert dijakov kitare iz Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje, pod mentorstvom Monike Krajnc Štih

Julij 2011

1. 7. 2011 – koncert klavirskega dua »Excentury« Tamara Ražem Locatelli in Aleksandra Češnjevar Glavina

4. 7. 2011 – koncert Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem, dirigent Ambrož Čopi in zbora I piccoli musici di Casazza, dirigent Mario Mora

17. – 24. 7. 2011 – 7. mednarodni mladinski glasbeni laboratorij »Intercampus 2011«, organizacija Zveza slovenskih kulturnih društev in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

GLASBENA ŠOLA IZOLA

V preteklem šolskem letu bi želela izpostaviti tri odmevne dogodke. Vsi trije so se dogajali v drugi polovici šolskega leta. Sredi maja je se je GŠ Izola predstavila na enodnevni prireditvi »Glasbeni maraton«, v sodelovanju s »Pohodom treh generacij«. Glasbeni del je potekal najprej v amfiteatru OŠ Livade, kjer so naši učitelji izvedli glasbeno pravljico Obuti maček, kasneje pa so se predstavili tudi učenci kot solisti in v komornih sestavih. Nastopil je tudi Otroški pevski zbor GŠ Izola z zborovodjo Kristino Babič, ki se je le nekaj dni pred dogodkom vrnil s prvo nagrado na regijskem tekmovanju pevskih zborov v Novi Gorici. Dopoldanski del je sklenil nastop Otroškega pihalnega orkestra »Pirati« z dirigentom Mirkom Orlačem, kjer so se nam predstavili učenci GŠ Izola in Piran v skupnem muziciranju. Popoldanski del »Maratona« pa je potekal na Manziolijevem trgu ob zvokih Godalnega orkestra pod vodstvom Amande Vidic in Jazz ansambla GŠ Izola in Piran pod vodstvom Roberta Staniča in Sama Turka. Drugi pomembni dogodek je bila poletna klavirska šola v začetku julija, ki jo je vodil ameriški pianist in predstojnik klavirskega oddelka na Univerzi na Floridi, Kevin Robert Orr. Udeležili so je tudi učenci naše šole in umetniške gimnazije iz Kopra ter bivši učenci. V okviru poletne šole so bili izvedeni tudi trije koncerti. Prav pred začetkom novega šolskega leta, v drugi polovici avgusta pa je potekala že 6. tradicionalna violinska poletna šola »Godalko«, ki sta jo organizirali Amanda Vidic in Sonja Horvat. Violinska šola navdušuje vsako leto več učencev, ki pri individualnih urah in skupinskem muziciranju v komornih sestavih in orkestru, izpopolnjujejo svoje znanje.

Danijela Terbižan, pomočnica ravnateljja

Dušan Kitić, vodja podružnice Izola

GLASBENA ŠOLA IZOLA

UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI

Pomočnica ravnateljja

Danijela Terbižan

Vodja podružnice

Dušan Kitić

UČITELJSKI ZBOR

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, Sonja Horvat, Darinka Jug, Dušan Kitić, Bojan Kuret, Špela Molek, Nina Molina, Breda Pečnik Božič, Zlatko Tota, Danijela Terbižan

UČITELJ IZ PODRUŽNICE PIRAN

Mirko Orlač

UČITELJICI IZ MATIČNE ŠOLE

Tanja Glica, Lada Kos, Nelfi Paliska

UČENCI

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Jasna Batič, Bastian Bedene, Iva Blažič, Peter Koprivec, Jaš Radin Petrovič (izstop), Tjaša Rihter, Tim Sabadin, Aldian Salihovič, Andreja Stupar

GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN

Lana Batič, Matija Batič, Lana Marija Bernetič, Nika Dodič, Neža Francé, Lana Gergeta, Leo Kokol, Gašper Kravanja Veljak, Andraž Lesko, Jakob Musa Olivieri, Luka Pečar, Nik Radin, Žiga Remec, Petar Savić, Samuel Steffè, Vid Šorgo, Kristjan Veladžič, Gael Zorjan König, Rocco Zuliani

NAUK O GLASBI

učiteljica: KRISTINA BABIČ – 8 oddelkov

učiteljica: MAJA CILENŠEK – 3 oddelki

GODALA

VIOLINSKA PRIPRAVNICA PO METODI SUZUKI

učiteljica: SONJA HORVAT

Maristella Di Leva, Eva Sarai Kmetec, Lin Skok, Beverly Šuštar

VIOLINA

učiteljica: SONJA HORVAT

Mia Babič, 5. r., Anamarija Baruca, 6. r., Žiga Čopi, 2. r., Katja Dadič, 7. r., Lara Hrvatina, 1. r., Suzana Klančič, 1. r., Kleja Kovačič, 4. r., Katarina Marjanović, 4. r., Chiara Milanič, 2. r., Zoja Mohorčič, 3. r., Eva Opsenica, 7. r., Maša Stopar, 2. r., Eris Šker, 4. r., Anja Tomažič, 5. r., Mojce Vodopivec, 4. r., Veja Vovk, 3. r.

VIOLONČELO

učitelj: ANTONIJE HAJDIN

Marc Michael Brauweiler, 2. r., Aja Golob, 4. r., Taja Jamnik, 6. r., Soča Kodrič, 5. r. (izstop), Ana Mittendorfer, 4. r., Maša Mlakar, 3. r., Hana Požrl, 1. r., Sara Reja, 1. r. (izstop), Dunia Sahir, 5. r., Tadeja Zagoršek, 1. r.

KLAVIR

učiteljica: mag. ALEKSANDRA ALAVANJA DRUCKER

Barbara Barač, 7. r., David Florjančič, 10. r., Yoojin Jun, 3. r., Metka Komac, 2. r. (izstop), Romina Peršiko, 6. r., Temim Petrtetič, 1. r., Valentina Turk, 3. r., Temim Petretič, 2. r., Jan Toffolutti, 3. r. (izstop), Tjaša Trinka, 5. r.

učiteljica: DARINKA JUG

Anja Blokar Islamovič, 2. r., Ana Grzetič, 4./5. r., Sara Kern, 6. r., Angela Killough, 3. r. (izstop), Kaja Komljanec, 4. r., Klemen Jug, 7. r., Anja Lakoseljac, 2. r., Kaja Ličen, 4. r., Tea Ličen, 6. r., Luka Skomina, 10. r., Matija Skomina 10. r., Vanesa Petretič, 5. r., Leon Petrovič, 2. r., Agnese Macchi, 1. r., Illaria Macchi, 2. r., Taj Radin Petrovič, 2. r., Didi Divja Vovk, 3. r.

učiteljica: NINA MOLINA

Katja Antolovič, 6. r., Veronika Bevec, 4. r. (izstop), Jakob Burdych 1. r., Tobija Cencič, 1. r. (izstop), Christian Feindler, 7. r., Maja Framovič, 1. r., Asja Huremović, 1. r., Sandra Grželj, 4. r., Andrej Ilienکو, 3. r., Alisa Konnova 2. r., Adele Peršiko, 6. r., Michael Seriekh 2. r., Eva Ana Zudič, 3. r.

učiteljica: BREDA PEČNIK BOŽIČ

Mia Hrvatinić, 1. r., Nika Glavina, 6. r., Tina Kocjančič, 4. r., Tara Koljenšič, 5. r., Ana Koželj, 3. r., Brina Lakošeljac, 1. r., Jovana Nikolič, 1. r., Luka Orbanič, 2. r., Matija Penca, 2. r., Rok Pečar, 1. r., Urška Radulovič, 3. r., Anastasia Reja, 3. r., Isabel Ribolli, 2. r., Taja Šviligoj, 1. r., Ula Valentič, 3. r., Mija Zadel, 3. r., Tjaša Vesnik, 2. r., Maša Živković Kubik 1. r.

PETJE

učiteljica: TANJA GRLICA

Lucija Kramar, 1. r., Jan Veljak, 1. r., Samuel Creeps, 1. r.

PIHALA

učiteljica: ŠPELA MOLEK

FLAVTA: Eva Fortuna, 2. r., Lara Frank, 2. r., Vanja Kostjerevčič, 4. r., Polona Ličen, 2. r., Romina Likar, 2. r. (izstop), Urška Morgan, 2. r., Zala Mrak, 4. r., Zala Požar, 3. r., Sanja Terzić, 5. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Simona Kleva, 2. r., Larisa Gašić, 2. r., Simona Kleva, 3. r., Urška Kodarin, 1. r., Rebeka Marš, 1. r., Anna Raimondi Dovžan, 1. r., Kaja Žafran, 1. r. (prestop)

učitelj: DUŠAN KITIČ

KLARINET: Miha Dokl, 4. r., Uroš Dukič, 7. r., David Jazič, 6. r., Sara Kocjančič, 1. r., Etian Križman, 1. r., Brigita Sever, 3. r., Damian Sterchi, 5. r.

SAKSOFON: Nicole Jugovac, 4. r., Katrina Lydia Sterchi, 1. r., Keli Vesnik, 1. r., Kim Vižintin, 4. r., Aron Vončina, 3. r., Vid Vojvoda, 1. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Katja Bembič, 1. r., Ana Birska Krušec, 4. r., Mark Djurašević, 1. r., Asja Đerđaj, 1. r., Živa Hrovatin, 2. r., Nina Krebelj, 2. r., Hana Nadarevič, 1. r., Teo Sabadin, 1. r., Caroline Ulaga, 1. r.

TROBILA, TOLKALA

učitelj: **ZLATKO TOTA**

TROBENTA: Klemen Franjčič, 6. r., Dominik Fras, 1. r., Ramil Kamalov, 2. r., Fili Kravanja Veljak, 3. r., Tina Poropat 5. r., Rene Radočaj, 6. r., Tina Škorjanc 6. r., Adam Toth, 3. r.

ROG: Maša Paladin, 2. r.

TOLKALA: Toni Blažič, 1. r., Luka Ferencek, 5. r., Tilen Kodarin, 5. r., Maj Musa Olivieri, 5. r., Kristjan Plut Horvat, 5. r.

učitelj: **MIRKO ORLAČ**

POZAVNA : Sven Arnautović Holbar, 1. r., Jakob Morato, 1. r., Martin Paladin, 2. r. (izstop), Patrik Levačič, 4. r.

BARITON: Žan Igrec, 1. r.

TENORSKA TUBA: Emanuel Mikac, 1. r.

KLJUNASTA FLAVTA: Mia Ivanič, 2. r., Anja Milanič, 2. r., Kaja Žafran, 1. r.

KITARA

učitelj: **BOJAN KURET**

Marko Bohinec, 6. r., Tadej Časar, 3. r., Mark Feder, 3. r., Maj Felluga, 1. r., Lan Golob, 2. r., Gregor Grbec, 6. r., Dar Veter Larikov, 4. r., Mark Mehle, 1. r., Ivan Pintarič, 1. r., Jan Teo Poreduš Štumpf, 1. r., Lara Rajman, 1. r., Adrian Stegovec, 2. r., Lea Šorgo, 2. r., Alessia Švagelj, 5. r., Žan Tolko, 2. r., Tommy Zanutto 4. r., Tadej Vouk, 2. r.

HARMONIKA

učiteljica: **MIRJANA GVOZDENAC**

Ernest Bačič, 3. r., (prestop), Sara Benčič, 3. r., Aljaž Cetin, 1. r., Mark Jakomin, 3. r., Timotej Korenika, Mihajlo Miličević, 2. r., Amar Sikirič, 3. r., Tilen Smoje, 4. r., Eldin Subašić, 2. r., Nik Tomič, 4. r.

KOMORNE SKUPINE

Klavirski duo

Mentorica: **Darinka Jug**

Luka in Matija Skomina

Mentorica: **Breda Pečnik Božič**

Mija Zadel, Urška Radulovič, Isabel Ribolli, Ula Valentič

Jazz band

Mentor: **Samo Turk**

Urša Časar – flavta, vokal

Kaja Turk – flavta

Martin Milotič – kitara

Ivan Umer – kitara
Blaž Lamovec – kitara
Zarja Zrinski – klavir
Darej Šömen – tuba
David Testen – bobni

Trio flavt

Mentorica: Špela Molek

Vanja Kostjerevčič, Sanja Terzič, Špela Molek

Otroški pihalni orkester GŠ Izola

Dirigent: Mirko Orlač

flavta: Vanja Kostjerevčič, Sanja Terzič

klarinet: Uroš Dukič, Damian Sterchi, David Jazič, Andrej Samotorčan, Miha Dokl, Brigita Sever

saksofon: Tina Klobas (bivša učenka), Kim Vižintin, Aron Vončina

trobenta: Rene Radočaj, Tina Škorjanc, Tomaž Langeršek, Tina Poropat

rog: Helena Zakrajšček

pozavna: Patrik Levačič, Sebastjan Markežič

tuba: Jernej Krampf, Darej Šömen

tolkala: Luka Ferencek, Tilen Kodarin, Maj Musa Olivieri, Kristjan Plut Horvat

Otroški pevski zbor GŠ Izola

zborovodja: Kristina Babič

Ana Birska Krušec, Anja Blokar Islamovič, Tadej Časar, Mark Djurašević, Pilar Ferran, Živa Hrovatin, Polona Ličen, Chiara Milanič, Emanuel Mikac, Maša Paladin, Temim Petretič, Julija Plut Horvat, Lana Hrvatin, Adrian Stegovec, Maša Stopar, Eris Šker, Taja Šviligoj, Gaja Velkaverh Ozebek, Kaja Žefran

Mladinski pevski zbor GŠ Koper

zborovodja: Maja Cilenšek

učenci iz GŠ Izola: Mia Babič, Barbara Barač, Nika Glavina, Katja Dadič, Kris Dassena, Simon Sergaš, Gaia Sluga

Godalni orkester GŠ Koper

dirigentka: Amanda Vidic

učenci iz GŠ Izola:

violine: Mia Babič, Anamarija Baruca, Anja Tomažič, Dunia Sahir, Taja Jamnik

Godalni orkester »Vladimir Lovec«

dirigent: Igor Švarc

učenci iz GŠ Izola:

violine: Katja Dadič, Eva Opsenica

Učenci, ki so redno sodelovali v drugih orkestrskih sestavih

Pihalni orkester Izola

dirigent: Mirko Orlač

David Jazič – klarinet, Rene Radočaj – trobenta, Helena Zakrajšček, Tina Škorjanc – trobenta, Jernej Krampf – tuba, Erik Renko – tolkala, Tina Klobas – saksofon

NASTOPI UČENCEV

Oktober 2010

21. 10. 2010 – 1. šolski nastop

November 2010

9. 11. 2010 – 2. šolski nastop

29. 11. 2010 – 3. šolski nastop

December 2010

2. 12. 2010 – 4. nastop dijakov umetniške gimnazije

7. 12. 2010 – 4. šolski nastop

11. 12. 2010 – »Pesnice iz škatlice« – nastop učencev glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, Danijela Terbižan in Sonja Horvat

13. 12. 2010 – nastop učencev trobil iz razredov Mirka Orlača in Roka Vilharja

15. 12. 2010 – nastop za učence 1. razredov OŠ Vojka Šmuc Izola

15. 12. 2010 – srečanje učencev trobil in tolkal

18. 12. 2010 – nastop učencev violončela iz razreda Antonija Hajdina

20. 12. 2010 – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

22. 12. 2010 – 5. šolski nastop

23. 12. 2010 – prednovoletno srečanje učencev harmonike

Januar 2011

20. 1. 2011 – 6. šolski nastop

22. 1. 2011 – Orkester violončel, dirigent Antonije Hajdin, revija godalnih orkestrrov ZPGŠ v Postojni

Februar 2011

1. 2. 2011 – 7. šolski nastop

3. 2. 2011 – nastop otroškega pevskega zbora GŠ Izola in učencev klavirja iz razreda Nine Molina ob Kulturnem prazniku, zborovodja Kristina Babič, klavirska spremljava Nina Molina

14. 2. 2011 – nastop učencev iz razreda Sama Turka in Amande Vidic

15. 2. 2011 – nastop violinistk iz razreda Sonje Horvat

16. 2. 2011 – nastop pianistov iz razreda Darinke Jug

Marec 2011

1. 3. 2011 – koncert pianistke Veronike Koren

8. 3. 2011 – pustni nastop učencev

15. 3. 2011 – godalni večer

18. 3. 2011 – nastop učencev kitare iz razreda Bojana Kureta

25. 3. 2011 – zaključni nastop kitarista Martina Milotiča iz razreda Boštjana Andrejca

28. 3. 2011 – nastop učencev klavirja iz razreda Darinke Jug

29. 3. 2011 – srečanje FLAKOF

31. 3. 2011 – srečanje učencev klarineta in saksofona

April 2011

1. 4. 2011 – nastop pianistov GŠ Koper, Izola, Piran in dijakov umetniške gimnazije

1. 4. 2011 – nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac

12. 4. 2011 – 9. šolski nastop

13. 4. 2011 – srečanje pianistov

19. 4. 2011 – samostojni nastop Mojce Korenčan iz razreda Sonje Horvat, klavirska spremljava Luca Ferrini

19. 4. 2011 – 10. šolski nastop

20. 4. 2011 – nastop pianistov iz razreda Darinke Jug

Maj 2011

10. 5. 2011 – 11. šolski nastop

14. 5. 2011 – Glasbeni maraton

18. 5. 2011 – 12. šolski nastop

23. 5. 2011 – nastop pianistov iz razreda Bojana Glavine, udeležencev koroškega klavirskega tekmovanja

25. 5. 2011 – nastop kitaristov iz razreda Sama Turka

28. 5. 2011 – nastop orkestra violončel, dirigent Antonije Hajdin, klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Multikulturni dan Inter Izola, Manziolijeva palača

30. 5. 2011 – zaključni nastop pozavnista Tineta Bizajla iz razreda Mirka Orlača, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

Junij 2011

1. 6. 2011 – zaključni koncert učencev, Manziolijeva palača

3. 6. 2011 – zaključni in izpitni nastop pianistov Luke in Matije Skomine iz razreda Darinke Jug

15. 6. 2011 – nastop kitaristov iz razreda Bojana Kureta

16. 6. 2011 – izpitni nastop učenke trobente Tine Škorjanc iz razreda Zlatka Tote, klavirska spremljava Lada Kos

20. 6. 2011 – nastop violinistk iz razreda Sonje Horvat, klavirska spremljava Nelfi Paliska

21. 6. 2011 – nastop učencev 1. razredov

21. 6. 2011 – letni nastop otroškega pevskega zbora GŠ Izola, zborovodja Kristina Babič, klavirska spremljava Nina Molina

22. 6. 2011 – zaključni nastop kitarista Jana Kariža iz razreda Sama Turka

23. 6. 2011 – nastop pianistov iz razreda Brede Pečnik Božič

GLASBENI DOGODKI, SEMINARJI IN POLETNE ŠOLE NA GŠ IZOLA

8. – 15. 7. 2011 – poletna klavirska šola Kevina Roberta Orra

22. – 27. 8. 2011 – violinska delavnica »Godalko« za učence GŠ Koper, Izola, Piran

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ne glede na prostorske težave, ki so postale že stalnica v življenju GŠ Piran, so bili naši učitelji zelo dejavni, celo nadpovprečno dejavni, saj so pripravljali učence ne le za šolske nastope in izpite, ampak so jih čez trideset pripravili za udeležbo na tekmovanjih, regijskih, državnih in mednarodnih, kar krepko presega število v zadnjih nekaj letih.

Šolsko leto 2010/11 smo začeli z veliko mero navdušenja, saj smo bil priča izredno pozitivno naravnanim nameram ustanovitelja, da bi nam priskrbel prostore, ki bi nas končno združili pod eno streho, s primerno dvorano, varnim dostopom za otroke in možnostjo dostave za starše ter primernimi pogoji dela.

Polni zanosa in upanja smo se podali v šolsko leto in izvedli nekaj projektov, s katerimi smo v širšem občinskem prostoru utrdili naš sloves.

Najprej so tu vsi šolski nastopi, ki so bili v bistvu vsi izvenšolski, saj sami nimamo v upravljanju dvorane za tovrstne potrebe. Nastopali smo v kulturno-pastoralnem centru Georgios, v Tartinijevi hiši, v Tartinijevem gledališču, Avditoriju Portorož, celo podružnična šola Izola nam je nemalokrat potrpežljivo odstopila prostore svoje dvorane in s tem morala prilagajati pouk izolskih učencev. Gostili smo tudi v matični stavbi, kar je vse lepo in prav, vendar bi bili tudi domačini Pirana lahko deležni ubranega komornega muziciranja in nastopanja mladih nadobudnih glasbenih navdušencev.

V maju 2011 je naš učitelj pozavne in dirigent šolskega pihalnega orkestra Mirko Orlač izvrstno organiziral in izvedel »Glasbeni maraton«, seveda ob veliki in konkretni podpori učiteljev in ostalih delavcev šole (predvsem hišnikov). Učitelji so tako predstavili glasbeno pravljico »Obuti maček«, ki je bila namenjena najmlajšim obiskovalcem, predstavili so se najboljši solisti in komorne skupine naše podružnične šole, za katerimi stojijo izvrstni učitelji – njihovi mentorji. Zaigral je tudi godalni orkester pod taktirko učitelja Igorja Švarca iz Kopra ter jazz ansambel pod vodstvom piranskega učitelja Roberta Staniča. Vzporedno s celodnevni glasbenimi dogodki v piranskem gledališču Tartini je bila v avli glasbene šole na ogled izredno lična in zanimiva razstava instrumentov.

Med šolskim letom so se mnogi naši učitelji, kljub težkim in neustreznim pogojem, v katerih so bili prisiljeni delati (razdrobljenost na več lokacij in s tem težko usklajevanje glede korepeticij in dodatnih vaj, odsotnost dvorane in s tem prisiljeno gostovanje in prilagajanje drugim ustanovam, ki je bilo večkrat v škodo tekočega dela pouka na GŠ) odločili učence motivirati z udeležbo na tekmovanju. Otroci so se zagreto pripravljali in posvečali piljenju tehnike, razvijanju tona, kondiciji in seveda muziciranju ob budnem spremstvu njihovih mentorjev, ki so tudi v trenutkih manjših kriz znali učence motivirati in bodriti, da so se na tekmovanjih pokazali v najboljši možni luči. Na tekmovanjih v tem šolskem letu so izstopili učenci klavirja iz razreda Bojana Glavine, ki so se vsi po vrsti udeležili »Mednarodnega koroškega klavirskega tekmovanja«, in to izredno uspešno! Tako zelo, da so organizatorji s posebno plaketo za izjemen uspeh čestitali tudi mentorju Bojanu Glavini.

V juniju 2011 smo bili v nabito polnem Tartinijevem gledališču priča zelo posrečeni uprizoritvi glasbene igre »Figov top«, ki govori o legendarnem sporu med Izolani in Pirančani glede lastništva figove sence. Pri projektu so sodelovali izredni člani mlajšega godalnega orkestra pod vodstvom piranske učiteljice Amande Vidic, nekateri učenci in učitelji pihal, trobil in tolkal, mladinski zbor glasbene šola Koper pod vodstvom Maje Cilenšek ter Gledališka skupina Talia. Projekt je vodila in suvereno dirigirala Amanda Vidic. Tartinijevo gledališče je pokalo po šivih, vseeno pa je bilo obilo prostora za dobro glasbo in igro ter za zvrhano mero humorja in smeha.

Pravijo, da kdor čaka, dočaka. Tako tudi učenci in učitelji piranske podružnice čakamo na konkretne poteze ustanovitelja, da bi bili lahko čim prej pod isto streho, s primernimi pogoji dela, z možnostjo dostopa za starše in otroke in z lastno dvorano, ki jo tako zelo pogrešamo. Menim, da smo z delom in doseženimi rezultati – pa naj bodo merljivi navzven v obliki prestižnih nagrad na tekmovanjih ali zaznavni le pri otroku, njegovemu učitelju in starših – v šolskem letu 2010/11 dokazali, da smo tega, tako naši gojenci kot tudi učitelji, vredni.

Danijela Terbižan, pomočnica ravnateljja
Irena Čok, vodja podružnice Piran

GLASBENA ŠOLA PIRAN **UČITELJSKI ZBOR IN UČENCI**

Pomočnica ravnateljja
Danijela Terbižan

Vodja podružnice
Amanda Vidic (do 9. 3. 2011)
Irena Čok (od 16. 3. 2011)

UČITELJSKI ZBOR

Aleksandra Češnjevar Glavina, Valter Čondič, Bojan Glavina, Mirko Orlač, Piroška Sič Birska, Olga Sosič, Robert Stanič, Matija Tavčar, Danijela Terbižan, Samo Turk, Amanda Vidic

UČITELJ IZ PODRUŽNICE IZOLA

Antonije Hajdin
Mirjana Gvozdenac

UČITELJI IZ MATIČNE ŠOLE (GŠ KOPER)

Irena Čok

UČENCI

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN GLASBENA PRIPRAVNICA

učiteljica: IRENA ČOK

Mia Alessio, Nejc Korošak, Taja Košak, Timotej Križman, Tadej Radman, Erik Sanda, Andrej Savarin, Andraž Veble, Luana Vouk, Mitja Zubin

NAUK O GLASBI

učiteljica: IRENA ČOK – 8 oddelkov

učiteljica: DANIJELA TERBIŽAN – 3 oddelkov

SOLFEGGIO 1

učiteljica: IRENA ČOK – 1 oddelek

GODALA

VIOLINA

učiteljica: AMANDA VIDIC

Rebeka Alessio, 3. r., Karmen Bradovent, 3. r., Melani Gončin, 5. r., Julija Henigman, 8. r., Eva Jerlah, 4. r., Lia Lazar, 7. r., Neža Letica, 6. r., Vita Lozar, 5. r., Alja Margon, 3. r., Ivana Percan Kodarin, 7. r., Nika Potočnik, 3. r., Andreja Protner, 5. r., Pia Staniša, 5. r., Stefani Žiber, 4. r., Urška Frelj Uhelj, 2. r., Lana Semelbauer, 1. r., Lea Ukmar, 1. r.

VIOLA

učiteljica: AMANDA VIDIC

Rea Štrukelj Pahovič, 1. r.

VIOLONČELO**učitelj: ANTONIJE HAJDIN**

Tilen Babnik, 5. r., Belmin Čehić, 1. r., Elena Kanjir, 5. r., Valentina Kordič, 6. r., Patricia Lapajne, 4. r., Sara Mašić, 3. r., Dea Mizgur Hribar, 1. r. (izstop)

KLAVIR**učiteljica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA**

Astra Babnik, 2. r., Ana Brezovec, 8. r., Lara Cerar, 3. r., Lin Colja, 3. r., Sara Horvat, 7. r., Tejka Lavrič, 5. r., Leila Lisjak, 6. r., Marina Maljevič, 5. r., Katarina Peroša, 3. r., Taša Šinkovec, 4. r.

učitelj: BOJAN GLAVINA

Laura Babnik, 3. r., Gaia Delbello, 1. r., Matija Gorela, 5. r., Veronika Grbac, 2. r., Sara Gržinič, 1. r., Sara Jelenič, 6. r., Julija Kenda, 3. r., Dea Kolenc, 4. r., Lana Pavlovič, 2. r., Ivana Percan Kodarin, 4. r., Julijana Peroša, 1. r., Gaja Rupena, 3. r., Nina Rupnik, 1. r., Ana Simčič, 3. r., Tiara Stergulc, 4. r., Tadej Sivič, 3. r., Rea Štrukelj Pahovič, 3. r.

učiteljica: VESNA ZUPPIN

Sara Beržan, 6. r., Nikolina Birsa, 3. r., Melisa Brulič, 4. r., Sabrina Calcina, 5. r., Evelin Černe, 3. r., Tina Fatović, 4. r., Mateo Filimonovič, 1. r., Lia Grazia Gobbo, 3. r., Zina Klemenc Nikolič, 2. r., Samantha Knez, 5. r., Luka Kovačević, 2. r., Klemen Lourdes, 4. r., Dorotea Margon, 1. r., Jernej Potokar, 6. r., Anna Semič, 2. r., Nicole Turk, 1. r., Sara Vesnaver, 3. r., Taša Vižman, 1. r. (izstop)

učiteljica: PIROŠKA SIČ BIRSA

Samanta Gašperčič, 5. r., Klea Jeretič, 1. r. (izstop), Zoja Jeretič, 3. r., Tina Jurišević, 6. r., Ivan Matej Karinja, 5. r., Maša Kariž, 2. r., Neja Kariž, 2. r., Mimi Kete, 1. r., Blaž Kocjan, 7. r., Valerija Ljubčik, 1. r., Maria Monica Mariotti, 1. r., Jure Močnik Berljavac, 7. r., Ana Potočnik, 5. r., Marcel Primožič, 4. r. (izstop), Matic Trampuž, 4. r., Maja Turk, 4. r., Tim Zubin, 1. r., Mija Umer, 6. r.

PIHALA**učiteljica: OLGA SOSIČ**

KLJUNASTA FLAVTA: Ajda Gazič, 1. r., Tadeja Ivančič, 4. r., Katja Jošić, 1. r., Anna Klarica, 1. r., Vita Kocjančič, 2. r., Urška Margon, 1. r., Nika Popovič, 2. r., Lea Stegovec, 1. r., Marija Lara Žgajnar, 1. r.

FLAVTA: Maja Barbara Bizajl, 4. r., Domen Eršeg, 3. r., Manca Kocjan, 4. r., Iza Marija Loboda, 3. r., Ana Moro, 4. r., Nataša Murgec, 2. r., Billie Ann Dhanjal, 2. r., Lili Radič, 2. r., Zarja Kuštrin Pocrnič, 5. r., Tinkara Starin, 1. r., Noemi Bak, 1. r., Kristina Kleva, 1. r., Jevgenija Ljubčik, 1. r. (izstop),

učitelj: ROBERT STANIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Gaja Pikel, 1. r., Tadej Radman, 1. r., Erik Sanda, 1. r.

KLARINET: David Lucas Ambrožič, 4. r., Neža Butinar, 2. r., Tija Dolenc Šuštar, 2. r., Sindi Krajnc, 3. r., Tilen Krejačič, 1. r., Aljaž Lavrič, 4. r., Maja Markežič, 2. r., Kevin Oblak, 5. r., Jure Novak, 2. r., Nina Tomič, 4. r., Gal Vinčec, 2. r., Ylenia Žiber, 4. r.

SAKSOFON: Nejc Butina, 2. r., Luca Cerar, 5. r., Diana Damjanovič, 2. r., Sven Liden, 1. r., Vid Vojvoda, 1. r. (prestop)

TROBILA

učitelj: VALTER ČONDIČ

KLJUNASTA FLAVTA: Endi Mlakar, 1. r.

ROG: Patrik Bizilj, 4. r., Lovrenc Butina, 7. r., Dali Cindrič, 3. r., Miha Sajinčič, 6. r., Helena Zakrajšek, 4. r. (izstop)

TROBENTA: Muhamer Abdulahi, 1. r., Filip Borak, 2. r., Jernej Mahnič, 3. r., Matevž Mežnar, 3. r., Ian Omerza, 2. r., Estej Samsa Šraml, 6. r.

učitelj: MIRKO ORLAČ

POZAVNA: Tine Bizajl, 6. r., Loris Mavrič, 4. r., Alen Štibilj, 5. r., Marko Štibilj, 3. r.

TENORSKA TUBA: Domen Dessardo, 1. r.

TUBA: Tadej Dessardo, 3. r.

TOLKALA

učitelj: MATIJA TAVČAR

Gaj Bostič, 1. r., Jan Mauser, 4. r., Jan Kranjec, 4. r., Luka Cvetičanin, 4. r., Matej Simčič, 6. r., Timotej Sotošek, 4. r., Nika Stegovec, 7. r.

KITARA

učitelj: SAMO TURK

Tom Barišič, 1. r., Gregor Bažec, 2. r., Rok Borovničar, 7. r., Martin Ivanič, 1. r. (izstop), Luka Juriševič, 4. r., Jan Kariž, 8. r., Matjaž Kocjan, 6. r., Alliana Kolar, 5. r., Vid Kopilovič, 2. r., Tjaša Lukić, 6. r., Taika Lulić, 1. r., Marko Maljevič, 2. r., Sebastian Mežnar, 5/6. r., Aleksandra Pirec, 2. r., Jernej Sabadin, 5/6. r., Klemen Semelbauer, 4. r., Andrej Stanič, 4. r., Daniel Veznaver, 1. r., Urška Vidmar, 6. r., Zala Vučko, 4. r.

HARMONIKA

učiteljica: MIRJANA GVOZDENAC

Tadej Gregorič, 3. r., Tadej Ivanič, 4. r., Eneya Viktorija Klemen, 3. r., Lara Levek, 1. r., Matej Legat, 3. r., Doris Lipovac, 6. r., Julijana Peroša, 3. r., Katarina Peroša, 1. r.

KOMORNE SKUPINE

Sekstet klarinetov

mentor: Robert Stanič

Aljaž Lavrič, Kevin Oblak, Nina Tomić, Ylenia Žiber, Sindi Krajnc, Robert Stanič

Jazz skupina

mentor: Robert Stanič

alt saksofon: Žiga Fabbro, Aleks Cvetičanin

tenor saksofon: Karlo Kopjar, Smiljan Friedel

bariton saksofon: Aleksander Rutar

trobenta: Sandi Štor, Rene Radočaj

pozavna: Mirko Orlač, Tine Bizajl

kitara: Samo Turk

klavir: Gašper Flajs

tolkala: Klemen Klobas
bobni: Uroš Markovič
bas kitara: Lev Turk

Mladinski pihalni orkester Piran

dirigent: Mirko Orlač

flavta: Darja Bednařik, Maja Barbara Bizajl, Lara Prinčič

klarinet: David Lucas Ambrožič, Luca Cerar, Kevin Oblak

saksofon: Matjaž Marinko

trobenta: Estej Samsa Šraml

rog: Patrik Bizilj, Lovrenc Butina, Miha Sajinčič

pozavna: Tine Bizajl, Loris Mavrič, Alen Štibilj

tenorska tuba: Tadej Dessardo

tolkala: Klemen Klobas, Tilen Kodarin, Matej Simčič, Nika Stegovec

Otroški pevski zbor

zborrowodja: Danijela Terbižan

Mohamer Abdulahi, Astra Babnik, Laura Babnik, Gaj Bostič, Karmen Bradovent, Lara Cerar, Evelin Černe, Veronika Grbac, Zoja Jeretič, Eva Jerlah, Maša Kariž, Neja Kariž, Julija Kenda, Mimi Kete, Eneya Viktorija Klemen, Zina Klemenc Nikolič, Kristina Kleva, Sindi Krajnc, Jan Kranjec, Lourdes Klemen, Vita Kocjančič, Aljaž Lavrič, Tejka Lavrič, Matej Legat, Taika Lulič, Marko Maljevič, Alja Margon, Sara Mašič, Jan Mauser, Loris Mavrič, Rea Štrukelj Pahovič, Taša Šinkovec, Marina Maljevič, Jure Novak, Lana Pavlovič, Julijana Peroša, Katarina Peroša, Nika Popovič, Gaja Rupena, Klemen Semelbauer, Anna Semič, Tadej Sivič, Andrej Stanič, Lia Stegovec, Gal Vinčec, Zala Vučko

NASTOPI UČENCEV

September 2010

17. 9. 2010 – otvoritev razstave likovnega društva »Solinar«: Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic

18. 9. 2010 – prireditve JSKD »Promenadni koncert«: Jazz ansambel GŠ Piran, dirigent Robert Stanič; Jazz ansambel GŠ Izola, mentor Samo Turk, Tartinijev trg Piran

22. 9. 2010 – otvoritev Športnega centra Lucija: Marko Maljevič, Gregor Bažec – kitara, učitelj Samo Turk

Oktober 2010

15. 10. 2010 – nastop učenk violine in viole iz razreda Amade Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, Tartinijeva hiša

15. 10. 2010 – osrednja prireditev ob občinskem prazniku: Jazz ansambel, dirigent Robert Stanič, Avditorij Portorož

16. 10. 2010 – otvoritev razstave likovnega društva »Solinar«: Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic

16. 10. 2010 – predstavitev krajevnih skupnosti občine Piran: ansambel klarinetov, učitelj Robert Stanič, Tartinijev trg Piran

19. 10. 2010 – 1. šolski nastop, dvorana »Georgios«.

30. 10. 2010 – KŠOK – ovi večeri: Jazz Bend GŠ Izola, mentor Samo Turk, e – kavarna Pina Koper

November 2010

18. 11. 2010 – nastop pianistov in komornih skupin iz razreda Bojana Glavine, dvorana GŠ Izola
22. 11. 2010 – 2. šolski nastop, Tartinijeva hiša
23. 11. 2010 – nastop učencev kitare iz razreda Sama Turka, dvorana GŠ Izola
23. 11. 2010 – 3. šolski nastop – nastop učencev klavirja, udeležencev mednarodnega glasbenega tekmovanja »Paolo Spincich« iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina in Bojana Glavine, Tartinijeva hiša
26. 11. 2010 – 4. šolski nastop – nastop učencev klavirja, udeležencev mednarodnega glasbenega tekmovanja »Paolo Spincich« iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina in Bojana Glavine, Tartinijeva hiša
29. 11. 2010 – 5. šolski nastop – nastop učencev klavirja, udeležencev mednarodnega glasbenega tekmovanja »Paolo Spincich« iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina in Bojana Glavine, Tartinijeva hiša
30. 11. 2010 – 6. šolski nastop, Tartinijeva hiša

December 2010

6. 12. 2010 – kongres kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije: Ivana Percan Kodarin, Julija Henigman – violina, učiteljica Amanda Vidic, kitarska spremljava Samo Turk
16. 12. 2010 – nastop učenk violine in viole iz razreda Amande Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, dvorana GŠ Izola
20. 12. 2010 – otvoritev prostorov sodišča v Piranu: seksteta klarinetov – Kevin Oblak, Ylenia Žiber, David Ambrožič, Aljaž Lavrič, Nina Tomić, Sindi Krajnc, Robert Stanič, učitelj Robert Stanič
21. 12. 2010 – nastop komornih skupin iz razreda Amande Vidic in Sama Turka
22. 12. 2010 – prireditev »prednovoletni kviz«: duo kitar Jan Kariž in Rok Borovničar, učitelj Samo Turk, hotel Tartini
23. 12. 2010 – (8.) praznični nastop učencev, dvorana »Georgios«

Januar 2011

27. 1. 2010 – nastop dijakov umetniške gimnazije in učencev Glasbene šole Piran, dvorana »Georgios«
31. 1. 2011 – nastop pianistov iz razreda Bojana Glavine, Tartinijeva hiša

Februar 2011

3. 2. 2011 – 8. šolski nastop, dvorana »Georgios«
17. 2. 2011 – nastop učencev flavte in kljunaste flavte iz razreda Olge Sosič, Gimnazija Piran

Marec 2011

7. 3. 2011 – (9.) pustni nastop, Tartinijevo gledališče
8. 3. 2011 – Nastop ob Dnevu žena: ansambel klarinetov – Kevin Oblak, Ylenia Žiber, Aljaž Lavrič, Nina Tomić, Sindi Krajnc, učitelj Robert Stanič; Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic; otroški pevski zbor, zborovodja Danijela Terbižan, spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina – klavir, Lili Radić – flauta, Nina Tomić – klarinet
23. 3. 2011 – nastop pianistov iz razreda Aleksandre Češnjevar Glavina z gosti iz razreda Bojana Glavine in Amande Vidic
24. 3. 2011 – 10. šolski nastop, dvorana »Georgios«.
28. 3. 2011 – nastop violinistk iz razreda Amande Vidic, gost Loris Mavrič – pozavna, učitelj Mirko Orlač, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, Tartinijeva hiša

April 2011

- 7. 4. 2011 – nastop najmlajših učencev GŠ Piran, Tartinijevo gledališče
- 8. 4. 2011 – srečanje not in verzov: Alja Margon, Ivana Percan Kodarin – violina, učiteljica Amanda Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, Tartinijevo gledališče
- 19. 4. 2011 – 11. šolski nastop, dvorana »Georgios«.
- 22. 4. 2011 – nastop pianistov iz razreda Bojana Glavine, Tartinijeva hiša

Maj 2011

- 10. 5. 2011 – 12. šolski nastop, dvorana »Georgios«
- 19. 5. 2011 – nastop udeležencev koroškega tekmovanja pianistov, Tartinijeva hiša.
- 21. 5. 2011 – Glasbeni maraton, Tartinijevo gledališče Piran
- 23. 5. 2011 – nastop udeležencev koroškega tekmovanja pianistov, Tartinijeva hiša
- 24. 5. 2011 – 13. šolski nastop, dvorana »Georgios«
- 25. 5. 2011 – nastop kitaristov iz razreda Sama Turka, sodelujejo učenci iz razreda Amade Vidic
- 27. 5. 2011 – izpitni nastop učenk: Katarina Peroša – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Julijana Peroša – harmonika, Doris Lipovac – harmonika, učiteljica Mirjana Gvozdenac, Tartinijeva hiša
- 31. 5. 2011 – zaključni nastop učencev glasbene šole Piran, Tartinijevo gledališče Piran

Junij 2011

- 17. 6. 2011 – zaključni nastop violinistke Julije Henigman, učiteljica Amanda Vidic, klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina, Tartinijeva hiša
- 21. 6. 2011 – nastop pianistov iz razreda Vesne Zuppin, Tartinijeva hiša
- 21. 6. 2011 – nastop za občane Pirana, Hotel Tartini
- 22. 6. 2011 – zaključni nastop kitarista Jana Kariža, sodeluje Rok Borovničar, učitelj Samo Turk
- 27. 6. 2011 – glasbena igra Figov top, dirigentka Amanda Vidic, Tartinijevo gledališče

UMETNIŠKA GIMNAZIJA KOPER

Učiteljski zbor umetniške gimnazije Koper, smer glasba

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker (klavir, korepeticije), Tanja Breclj Vatovec (nadomeščanje Boštjan Andrejc – kitara, komorna igra), Selma Chicco Hajdin (nadomeščanje Aleksandra Češnjevar Glavina – klavir), Valentina Češnjevar (klavir, korepeticije, komorna igra), Ambrož Čopi (solfeggio, zbor, dopolnilni predmet, komorna igra), Justin Felicijan (rog), Marko Feri (kitara), Luca Ferrini (čembalo, klavir, korepeticije, klavir – dopolnilni predmet), Anja Gaberc (harfa, komorna igra), Nuška Gregorič (korepeticije), Tanja Grlica (petje), Breda Hartman (oboa, angleški rog), Sonja Horvat (violina, komorna igra), Marko Ilič (pozavna), Tatjana Jercog (klavir, korepeticije), Albert Kolbl (pozavna, komorna igra), Igor Konečnik (trobenta), Branka Leben (glasbeni stavek), Urška Lenarčič Čeranič (zgodovina glasbe), Denys Masliuk (klavir, klavir – dopolnilni predmet, komorna igra), Špela Molek (flavta), Nina Molina (klavir – dopolnilni predmet), Nives Pavlič (klavir, korepeticije), Bogomir Petrač (violina), dr. Marko Sancin (korepeticije, klavir – dopolnilni predmet), mag. Erika Udovič Kovačič (harmonika), Borut Vatovec (klarinet), Rok Vilhar (tuba), mag. Alenka Zupan (flavta), Mitja Žerjal (saksofon).

Vodja aktiva učiteljev umetniške gimnazije: Urška Lenarčič Čeranič

Dijaki 1. letnika vzporednega glasbenega izobraževanja

Luka Batista – klavir (Valentina Češnjevar), Serena Buremi – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina), Monika Fele – flavta (mag. Alenka Zupan), Anžej Gračner – petje (Tanja Grlica), Edi Jurjevčič – tuba (Rok Vilhar), Matjaž Kafol – pozavna (Albert Kolbl), Ivan Loboda – klavir (Aleksandra Češnjevar Glavina)

Dijaki 1. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Sara Abdić – klavir (Luca Ferrini), Enej Blažek – klavir (Valentina Češnjevar), Tomaž Boškin – pozavna (Albert Kolbl), Samuel Creeps – klavir (Denys Masliuk), Kristina Gec Morelj – klavir (Denys Masliuk), Mihael King – kitara (Tanja Breclj Vatovec, nadomeščanje Boštjan Andrejc), Maruša Lukančič – flavta (mag. Alenka Zupan), Erica Poropat – kitara (Tanja Breclj Vatovec, nadomeščanje Boštjan Andrejc), Erina Rener Borovič – klarinet (Borut Vatovec), Sara Svati Sharan – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Katja Sluga – oboa (Breda Hartman), Mojca Tominec – flavta (Špela Molek), Gaja Udovič – petje (Tanja Grlica), Veronika Vižintin – harmonika (mag. Erika Udovič Kovačič), Julija Vrabec – klarinet (Borut Vatovec)

Dijaki 2. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Katarina Brenčič – klavir (Nives Pavlič), Urša Časar – flavta (mag. Alenka Zupan), Alja Klemenc – klavir (Denys Masliuk), Karlo Kopjar – saksofon (Mitja Žerjal), Tamara Koren – violina (Bogomir Petrač), Ana Kravanja – klavir (Selma Chicco Hajdin, nadomeščanje Aleksandra Češnjevar Glavina), Eva Tomšič – harfa (Anja Gaberc)

Dijaki 3. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Monika Babič – oboa (Breda Hartman), Iomi Babuder Briški – klavir (mag. Aleksandra Alavanja Drucker), Luka Batista – kitara (Marko Feri), Zgijm Bytyqi – pozavna (Marko Ilič), Gašper Flajs – klavir (Valentina Češnjevar), Darja Petrič – klavir (Denys Masliuk), Sandi Štor – trobenta (Igor Konečnik)

Dijaki 4. letnika Umetniške gimnazije glasbene smeri

Tilen Božič – rog (Justin Felicijan), Domen Gantar – pozavna (Marko Ilič), Mia Guček – klavir (Denys Masliuk), Jaka Klun – kitara (Tanja Breclj Vatovec, nadomeščanje Boštjan Andrejc), Mojca Korenčan – violina (Sonja Horvat), Nena Kozjek – klavir (Tatjana Jercog), Davorin Lovrečič – kitara (Marko Feri),

Eva Mittendorfer – flavta (mag. Alenka Zupan), Alenka Mrakovčič – klavir (Denys Masliuk), Luka Plahuta – klarinet (Borut Vatovec), Nina Rupnik – flavta (mag. Alenka Zupan)

NASTOPI DIJAKOV

September 2010

- 1. 9. 2010 – prireditev ob začetku šolskega leta 2010/2011, avla Gimnazije Koper: duo flaut Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, mentorica mag. Alenka Zupan
- 3. 9. 2010 – Tartini festival, Trg 1. maja Piran: duo flaut Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, mentorica mag. Alenka Zupan
- 7. 9. 2010 – otvoritev kriznega centra za otroke in mladostnike Koper: kvartet flaut Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan
- 25. 9. 2010 – Krajevni praznik Portoroža ob Svetovnem dnevu turizma in 100-letnici Hotela Palace, Portorož: trobilni kvartet Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta, Tomaž Boškin – pozavna, Aljaž Markežič – baspozavna, mentorja Albert Kolbl in Mitja Bobič
- 29. 9. 2010 – otvoritev simulacijskega centra za zdravstveno nego, Visoka šola za zdravstvo, Izola: trobilni kvartet Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta, Tomaž Boškin – pozavna, Aljaž Markežič – baspozavna, mentorja Albert Kolbl in Mitja Bobič

Oktober 2010

- 1. 10. 2010 – otvoritev festivala slovenskega filmskega, Piran: trobilni kvartet Tadej Vujanič – trobenta, Jan Lovšin – trobenta, Tomaž Boškin – pozavna, Zgim Bytyqi – pozavna, mentorja Albert Kolbl in Mitja Bobič
- 6. 10. 2010 – nastop dijakov klavirskega oddelka umetniške gimnazije, GŠ Koper
- 12. 10. 2010 – 1. nastop dijakov, GŠ Koper
- 13. 10. 2010 – nastop dijakov klavirskega oddelka umetniške gimnazije, Tartinijeva hiša Piran
- 16. 10. 2010 – »Borza znanja« – predstavitev Umetniške gimnazije, Taverna Koper: duo flaut Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, mentorica mag. Alenka Zupan
- 20. 10. 2010 – nastop učenek in dijakinij flaute iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
- 21. 10. 2010 – 2. nastop dijakov, GŠ Koper
- 21. 10. 2010 – nastop dijakov klavirskega oddelka umetniške gimnazije Koper, GŠ Sežana: Gašper Flajs, učiteljica Valentina Češnjevar, Ana Kravanja, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Katarina Brenčič, učiteljica Nives Pavlič, Alja Klemenc, učitelj Denys Masliuk, Nena Kozjek, učiteljica Tatjana Jercog, Serena Buremi, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
- 22. 10. 2010 – otvoritev prostorov Elektro Koper, Koper: kvartet flaut Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan
- 27. – 30. 10. 2010 – 32. mednarodna konferenca EPTA Slovenija: nastop klavirskega oddelka umetniške gimnazije – »Odsev Chopina v Bortkiewiczovi glasbi«, Ljubljana

November 2010

- 10. 11. 2010 – delavnica »Vaje za nastopanje – 1. del, mag. Alenka Zupan«, GŠ Koper: Urša Časar, Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
- 16. 11. 2010 – 3. nastop dijakov, GŠ Koper
- 24. 11. 2010 – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec
- 27. 11. 2010 – seminar za flavto »prof. Bulent Evcil – Turčija«, GŠ Domžale: Nina Rupnik – flavta, Eva Mittendorfer – flavta, iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
- 30. 11. 2010 – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec

December 2010

1. 12. 2010 – delavnica »Vaje za nastopanje – 2. del, mag. Alenka Zupan«, GŠ Koper: Urša Časar, Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan
2. 12. 2010 – 4. nastop dijakov, GŠ Koper
2. 12. 2010 – nastop tekmovalcev, udeležencev 6. mednarodnega glasbenega tekmovanja »Ars nova«, GŠ Koper: Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Tatjana Jercog
6. 12. 2010 – dobrodelni dogodek v prostorih VinaKoper: duo flavt Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, mentorica mag. Alenka Zupan
6. 12. 2010 – Dan odprtih vrat Gimnazije Koper: kvartet flavt Urša Časar, Maruša Lukančič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan
8. 12. 2010 – prireditev Mestne občine Koper »Veseli december 2010« v Mali loggi pod Pretorsko palačo Koper: kvartet flavt Urša Časar, Maruša Lukančič, Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, mentorica mag. Alenka Zupan
14. 12. 2010 – 5. nastop dijakov, GŠ Koper
14. 12. 2010 – Novoletni simfonični koncert Obalnega komornega orkestra, dirigent Aleksandar Spasič, Gledališče Koper: Eva Mittendorfer – 2. flavta, Nina Rupnik – piccolo
15. 12. 2010 – seminar za klavir »prof. Konstantin Bogino«, Ljubljana: klavirski duo Nena Kozjek, Gašper Flajs, mentorica Valentina Češnjevar
15. 12. 2010 – 7. šolski nastop, GŠ Koper: Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Nives Pavlič
17. 12. 2010 – nastop učencev in dijakov klavirja iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper
20. 12. 2010 – gostovanje učencev in dijakov na Konservatoriju »Giuseppe Tartini«, Trst: Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, klavirski duo Nena Kozjek, Gašper Flajs, mentorica Valentina Češnjevar
21. 12. 2010 – koncert učencev Konservatorija »Giuseppe Tartini« Trst in učencev Glasbene šole Koper, GŠ Koper: Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Breclj Vatovec, Ana Kravanja – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman
21. 12. 2010 – Otvoritveni koncert novega klavirja Steinway, GŠ Idrija: Katarina Brenčič, učiteljica Nives Pavlič
22. 12. 2010 – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
22. 12. 2010 – nastop učencev in dijakov pozavne iz razreda učitelja Alberta Kolbla, GŠ Koper
22. 12. 2010 – praznični nastop godalnega orkestra Glasbene šole Koper, dirigentka Amanda Vidic in godalnega orkestra »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc, avla Osnovne šole Koper
22. 12. 2010 – nastop učencev in dijakov kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper
23. 12. 2010 – 8. šolski nastop, GŠ Koper: Mojca Tominec – flavta, učiteljica Špela Molek

Januar 2011

8. 1. 2011 – »Tromboniada«, GŠ Velenje: Domen Gantar – pozavna, učitelj Marko Ilič
18. 1. 2011 – 6. nastop dijakov, GŠ Koper
19. 1. 2011 – srečanje učencev trobil Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina: Matjaž Kafol – pozavna, učitelj Albert Kolbl, Tomaž Boškin – pozavna, učitelj Albert Kolbl, Domen Gantar – pozavna, učitelj Marko Ilič
22. 1. 2011 – srečanje godalnih orkestrov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna: Godalni orkester »Vladimir Lovec«, dirigent Igor Švarc
26. 1. 2011 – delavnica Zveze primorskih glasbenih šol za klavirske due »prof. Alenka Dekleva«, GŠ Postojna: Nena Kozjek, Gašper Flajs, mentorica Valentina Češnjevar
26. 1. 2011 – zaključni nastop Maja Furlan – klavir, iz razreda učiteljice Valentine Češnjevar, GŠ Koper: klavirski duo Gašper Flajs – Nena Kozjek, mentorica Valentina Češnjevar
26. 1. 2011 – nastop dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
27. 1. 2011 – 7. nastop dijakov, Pastoralno kulturni center »Georgios« Piran

31. 1. 2011 – delavnica za klavirske due »prof. Laslo Baranyai«, Velenje: klavirski duo Nena Kozjek, Gašper Flajs, mentorica Valentina Češnjevar

Februar 2011

- 1. 2. 2011 – 8. nastop dijakov, GŠ Koper
- 2. 2. 2011 – študijska skupina za klavir, GŠ Koper: Ana Kravanja, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Alenka Marakovčič, učitelj Denys Masliuk
- 4. 2. 2011 – »Luči velemesta«, nemi film Charlija Chaplina, Gledališče Koper: Nena Kozjek – klavir, učiteljica Tatjana Jercog, Alenka Mrakovčič – klavir, učitelj Denys Masliuk, Mia Guček – klavir, učitelj Denys Masliuk, Alja Klemenc – klavir, učitelj Denys Masliuk, Mojca Korenčan – violina, učiteljica Sonja Horvat, Davorin Lovrečič – kitara, učitelj Marko Feri, Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Brecelj Vatovec, Nina Rupnik – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Urša Časar – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Karlo Kopjar – saksofon, učitelj Mitja Žerjal
- 10. 2. 2011 – 9. nastop dijakov, GŠ Koper
- 16. 2. 2011 – nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
- 28. 2. 2011 – nastop učencev in dijakov pozavne, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije: Tomaž Boškin, Matjaž Kafol, učitelj Albert Kolbl, Domen Gantar, učitelj Marko Ilič, GŠ Koper

Marec 2011

- 2. 3. 2011 – nastop učencev in dijakov pozavne, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije: Tomaž Boškin, Matjaž Kafol, učitelj Albert Kolbl, Domen Gantar, učitelj Marko Ilič, sodeluje Zgjim Bytyqi – pozavna, učitelj Albert Kolbl, GŠ Koper
- 6. 3. 2011 – klavirska delavnica »prof. Isabelle Lo Porto«, GŠ Sežana: klavirski duo Nena Kozjek, Gašper Flajs, mentorica Valentina Češnjevar
- 7. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: klavirski duo Nena Kozjek – Gašper Flajs, mentorica Valentina Češnjevar
- 9. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: klavirski duo Nena Kozjek – Gašper Flajs, mentorica Valentina Češnjevar
- 9. 3. 2011 – 10. nastop dijakov, GŠ Koper
- 10. 3. 2011 – nastop kitaristov iz razreda učiteljice Tanje Brecelj Vatovec, GŠ Koper
- 14. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: klavirski duo Nena Kozjek – Gašper Flajs, mentorica Valentina Češnjevar, Matjaž Kafol – pozavna, učitelj Albert Kolbl, Domen Gantar – pozavna, učitelj Marko Ilič
- 15. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper, sodeluje Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman
- 16. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: Tomaž Boškin – pozavna, učitelj Albert Kolbl
- 17. 3. 2011 – predstavitev del patra I. Tomažiča, študijska knjižnica Koper: trio flaut Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Alenka Zupan, mentorica mag. Alenka Zupan
- 18. 3. 2011 – otvoritev razstave Keramika iz 19. stoletja, Muzejska galerija Koper: Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Brecelj Vatovec, Davorin Lovrečič – kitara, učitelj Marko Feri
- 18. 3. 2011 – samostojni nastop dua: Eva Tomšič – harfa, Urša Časar – flavta, mentorici Anja Gaberc in mag. Alenka Zupan, GŠ Koper
- 21. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, sodeluje Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman
- 21. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: Matjaž Kafol – pozavna, učitelj Albert Kolbl, Domen Gantar – pozavna, učitelj Marko Ilič

22. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev 40. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Koper: Tomaž Boškin – pozavna, učitelj Albert Kolbl, sodelujeta Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman

23. 3. 2011 – nastop tekmovalcev, udeležencev regijskega tekmovanja klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: sodeluje Alja Klemenc – klavir, učitelj Denys Masliuk

24. 3. 2011 – 16. šolski nastop, GŠ Koper: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec, Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman, Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, kvartet flvt Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Maruša Lukančič, Urša Časar, mentorica mag. Alenka Zupan

26. 3. 2011 – »Kitarski dan« srečanje učiteljev in učencev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica: Mihael King, učiteljica Tanja Brecej Vatovec, Erica Poropat, učiteljica Tanja Brecej Vatovec, Jaka Klun, učiteljica Tanja Brecej Vatovec

29. 3. 2011 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman, Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, kvartet flvt Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Urša Časar, Maruša Lukančič, mentorica mag. Alenka Zupan

29. 3. 2011 – koncert prvonagrajencev 40. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, Kulturni dom Krško: Domen Gantar – pozavna, učitelj Marko Ilič, klavirska spremljava Nuška Gregorič

30. 3. 2011 – delovni nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

30. 3. 2011 – samostojni nastop Ireneja Nejka Čuk – violina, klavirska spremljava dijakinja Alenka Mrakovčič, učitelj Denys Masliuk, Nika Toškan – violina, iz razreda učiteljice Tinkare Marinac, GŠ Koper

31. 3. 2011 – 11. nastop dijakov, GŠ Koper

31. 3. 2011 – srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Izola: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec

31. 3. 2011 – gostovanje učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan na OGŠ Slavko Zlatič Poreč: Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, kvartet flvt Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Maruša Lukančič, Urša Časar

April 2011

1. 4. 2011 – nastop pianistov GŠ Koper in umetniške gimnazije, GŠ Izola: Kristina Gec Morelj, učitelj Denys Masliuk, Alenka Marakovčič, učitelj Denys Masliuk, Mia Guček, učitelj Denys Masliuk

4. 4. 2011 – nastop učencev violine iz razreda učitelja Bogomirja Petrača, GŠ Koper: Tamara Koren – violina, učitelj Bogomir Petrač

6. 4. 2011 – koncert učencev klavirja GŠ Koper in dijakov klavirja na Konservatoriju za glasbo Isaak Albéniz, Girona, Španija: Kristina Gec Morelj, učitelj Denys Masliuk, Ivan Loboda, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Serena Buremi, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Iomi Babuder Briški, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Ana Kravanja, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Mia Guček, učitelj Denys Masliuk, Alenka Mrakovčič, učitelj Denys Masliuk, Nena Kozjek, učiteljica Tatjana Jercog

7. 4. 2011 – svečana skupščina Policijskega društva veteranov Slovenije, Pokrajinski muzej Koper: trio flvt Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Alenka Zupan, mentorica mag. Alenka Zupan

7. 4. 2011 – 18. šolski nastop, GŠ Koper: Anžej Gračner – petje, učiteljica Tanja Grlica

7. 4. 2011 – koncert Jaka Klun – kitara, učiteljica Tanja Brecej Vatovec, GŠ Velenje

12. 4. 2011 – srečanje učencev petja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Tolmin: Anžej Gračner, učiteljica Tanja Grlica

13. 4. 2011 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper: Eva Mittendorfer – flvta, učiteljica mag. Alenka Zupan

14. 4. 2011 – 12. nastop dijakov, GŠ Koper

19. 4. 2011 – delovni nastop dijakov, GŠ Izola

20. 4. 2011 – gostovanje učenk flavte iz OGŠ »S. Zlatič, Poreč« in nastop učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper

20. 4. 2011 – nastop maturantk flavte Eva Mittendorfer in Nina Rupnik, iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
 21. 4. 2011 – akademija maturantov umetniške gimnazije, Pokrajinski muzej Koper
 22. 4. 2011 – nastop učencev klavirja iz razreda učiteljice Nives Pavlič, GŠ Koper: Katarina Brenčič
 24. 4. 2011 – 20. praznik cvetja, vina in oljčnega olja, Adria Ankaran: Nina Rupnik – flavta, Eva Mittendorfer – flavta

Maj 2011

4. 5. 2011 – klavirski recital Nena Kozjek, iz razreda učiteljice Tatjane Jercog, GŠ Koper
 5. 5. 2011 – zaključni nastop Eva Mittendorfer – flavta, iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
 9. 5. 2011 – predmaturitetni nastop Jaka Klun – kitara, iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper
 10. 5. 2011 – predmaturitetni nastop Mojca Korenčan – violina, iz razreda učiteljice Sonje Horvat, GŠ Koper
 11. 5. 2011 – predmaturitetni nastop Domen Gantar – pozavna, iz razreda učitelja Marka Iliča, Tilen Božič – rog, iz razreda učitelja Justina Felicijana, GŠ Koper
 11. 5. 2011 – predmaturitetni nastop Alenka Mrakovčič – klavir, iz razreda učitelja Denysa Masliuka, GŠ Koper
 11. 5. 2011 – zaključni nastop učencev in dijakov kitare Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran in umetniške gimnazije, glasbene smeri, Tartinijeva hiša Piran
 13. 5. 2011 – zaključni nastop Nina Rupnik – flavta, iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper
 15. 5. 2011 – »Festa della Musica Attiva«, Piazzola sul Brenta, Padova, Italija: Mladinski pevski zbor GŠ Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek, klavirska spremljava Sindija Šiško: Katja Sluga – oboa, učiteljica Breda Hartman, Maruša Lukančič – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Mojca Tominec – flavta, učiteljica Špela Molek
 16. 5. 2011 – maturitetni nastop dijakinj flavte, GŠ Koper: Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, učiteljica mag. Alenka Zupan
 17. 5. 2011 – 13. nastop dijakov, GŠ Koper
 19. 5. 2011 – zaključno srečanje učencev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper: Julija Vrabec – klarinet, učitelj Borut Vatovec
 20. 5. 2011 – zaključni nastop Alenka Mrakovčič – klavir, iz razreda učitelja Denysa Masliuka, GŠ Koper
 23. 5. 2011 – nastop učencev petja iz razreda Tanje Glica, GŠ Koper: Anžej Gračner
 25. 5. 2011 – zaključni nastop učencev trobil iz razredov Mitje Bobiča in Roka Vilharja, GŠ Koper: Edi Jurjevčič – tuba, učitelj Rok Vilhar
 26. 5. 2011 – nastop učenk flavte iz razreda učiteljice Nike Hribar, GŠ Koper: Katarina Brenčič – klavir, iz razreda učiteljice Nives Pavlič
 28. 5. 2011 – letni koncert Mešanega mladinskega pevskega zbora Gimnazije Koper, dirigent Ambrož Čopi, GŠ Koper
 31. 5. 2011 – 14. nastop dijakov, GŠ Koper

Junij 2011

2. 6. 2011 – nastop učencev kitare iz razreda učiteljice Tanje Breclj Vatovec, GŠ Koper: Mihael King
 6. 6. 2011 – zaključni nastop učencev klavirja iz razreda učitelja Nelfija Paliske in učencev flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan, GŠ Koper: Maruša Lukančič – flavta, Urša Časar – flavta
 10. 6. 2011 – solistični nastop Ana Kravanja – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, GŠ Tolmin
 11. 6. 2011 – nastop pianistov iz razredov učiteljice Nives Pavlič in učitelja Denysa Masliuka, GŠ Koper

13. 6. 2011 – izpitni nastop Monika Babič – oboa, učiteljica Breda Hartman, GŠ Izola: Iomi Briški Babuder – klavir, učiteljica mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Mojca Korenčan – violina, učiteljica Sonja Horvat

16. 6. 2011 – izpitni nastop Ana Kravanja – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, GŠ Koper

17. 6. 2011 – izpitni nastop Katarina Brenčič – klavir, učiteljica Nives Pavlič, GŠ Koper

21. 6. 2011 – koncert Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper, dirigent Ambrož Čopi, Atrij Gimnazije Koper

22. 6. 2011 – zaključni nastop kvarteta pozavn Tomaž Boškin, Zgjim Bytyqi, Matjaž Kafol, Aljaž Markežič, mentor Albert Kolbl, GŠ Koper

27. 6. 2011 – gledališko-glasbena igra »Figov top«, Tartinijevo gledališče Piran: Urša Časar – flavta, učiteljica mag. Alenka Zupan, Sandi Štor – trobenta, učitelj Igor Konečnik

28. 6. 2011 – solistični nastop Ana Kravanja – klavir, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, Kosovelov dom Sežana

TEKMOVANJA UČENCEV IN DIJAKOV TEKMOVANJA UČENCEV GŠ

TEMSIG - REGIJSKA TEKMOVANJA

14. februarja 2011: HARMONIKA Glasbena šola Nova Gorica

Kategorija 1. a

Julijana Peroša (podr. Piran) **zlato priznanje** (93,75 točke)

• posebna nagrada za najbolj obetavnega mladega harmonikarja
učiteljica Mirjana Gvozdenac

Kategorija 1. b

Teja Udovič Kovačič **zlato priznanje** (99,25 točke)

• posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno skladbo ne glede na kategorijo
učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič

Doris Lipovac (podr. Piran) **zlato priznanje** (90,00 točk)
učiteljica Mirjana Gvozdenac

14. februarja 2011: KLAVIRSKI DUO Glasbena šola Postojna

Kategorija začetniki

Tiara Stergulc in Dea Kolenc (podr. Piran) **zlato priznanje**
mentor Bojan Glavina

Maja Ibic in Timotej Majer **zlato priznanje**
mentorica Valentina Češnjevar

16. februarja 2011: TOLKALA Glasbena šola Koper

Kategorija 1. a

Tara Uran **srebrno priznanje** (85,25 točke)

učitelj Goran Moskovski
klavirska spremljava Tatjana Jercog

Kevin Košanc (podr. Piran) **zlato priznanje** (90,00 točk)

učitelj Matija Tavčar
klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina
Žan Lenarčič **zlato priznanje** (90,50 točke)
učitelj Goran Moskovski
klavirska spremljava Tatjana Jercog
Jan Mauser (podr. Piran) **zlato priznanje** (91,33 točke)
učitelj Matija Tavčar
klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

Kategorija 1. b
Gianni Dariš **srebrno priznanje** (85,00 točke)
učitelj Goran Moskovski
klavirska spremljava Tatjana Jercog
Agnese Federica Gobbi **zlato priznanje** (95,50 točke)
• posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno skladbo v kategoriji
učitelj Goran Moskovski
klavirska spremljava Tatjana Jercog

16. februarja 2011: POZAVNA **Glasbena šola Koper**

Kategorija 1. c
Tine Bizajl (podr. Piran) **zlato priznanje** (96,33 točke)
• posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno skladbo v kategoriji
• posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v disciplini
učitelj Mirko Orlač
klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

17. februarja 2011: TROBENTA **Glasbena šola Koper**

Kategorija 1. c
Nejc Olenik **bronasto priznanje** (74,25 točke)
učitelj Boris Benčič
klavirska spremljava Jasna Jerman

Kategorija 1. b
Tadej Vujanič **zlato priznanje** (92,50 točke)
• posebna nagrada za najvišje doseženo število točk v disciplini
učitelj Mitja Bobič
klavirska spremljava Marko Sancin

Kategorija 1. a
Rok Frančeškin **srebrno priznanje** (83,75 točke)
učitelj Dejan Markovič
klavirska spremljava Marko Sancin
Filip Kravanja Veljak (podr. Izola) **zlato priznanje** (90,75 točke)
učitelj Zlatko Tota
klavirska spremljava Lada Kos

17. februarja 2011: ROG
Glasbena šola Koper

Kategorija 1. a

Maša Paladin (podr. Izola)

srebrno priznanje (86,25 točke)

učitelj Zlatko Tota

klavirska spremljava Lada Kos

Učenci Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran so prejeli:

12 ZLATIH PRIZNANJ

4 SREBRNA PRIZNANJA

1 BRONASTO PRIZNANJE

Na zaključnem koncertu v Zemonu, 25. marca 2011, so igrali:

- Teja Udovič Kovačič, harmonika
- Tine Bizajl, pozavna
- Nena Kozjek in Gašper Flajs, klavirski duo
- Agnese Federica Gobbi, tolkala
- Julijana Peroša, harmonika

REGIJSKO TEKMOVANJE

KLARINETISTOV IN SAKSOFONISTOV PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL 2011

26. marca 2011, Glasbena šola Postojna

KLARINET – I. kategorija

Gašper Jerman

zlato priznanje (96,60 točke)

učitelj Aleš Grosek

klavirska spremljava Lada Kos

Sindi Krajnc (podr. Piran)

zlato priznanje (96,20 točke)

učitelj Robert Stanič

klavirska spremljava Vesna Zuppin

Matic Šutar

zlato priznanje (94,80 točke)

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Nuša Gregorič

Rok Božič

zlato priznanje (94,00 točke)

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Nuša Gregorič

Valentina Skočir Degrossi

zlato priznanje (93,40 točke)

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Nuša Gregorič

Etian Križman (podr. Izola)

zlato priznanje (90,60 točke)

učitelj Dušan Kitič

klavirska spremljava Nina Molina

KLARINET – II. kategorija

Ana Starc

srebrno priznanje (86,00 točk)

učitelj Karl Glavina

klavirska spremljava Nuša Gregorič

KLARINET – III. kategorija

Škorja Samanta

zlato priznanje (96,80 točke)

učitelj Karl Glavina

klavirska spremljava Nuša Gregorič

SAKSOFON – I. kategorija

Matija Bažec

zlato priznanje (90,80 točke)

učitelj Mitja Žerjal

klavirska spremljava Jasna Jerman

Zala Starc

srebrno priznanje (87,40 točke)

učitelj Mitja Žerjal

klavirska spremljava Jasna Jerman

KOMORNE SKUPINE – I. kategorija

Kvartet klarinetov (podr. Piran)

zlato priznanje (92,00 točke)

Ylenia Žiber, Nina Tomič, Kevin Oblak, Aljaž Lavrič

mentor Robert Stanič

KOMORNE SKUPINE – II. kategorija

Trio prestice mix

zlato priznanje (93,80 točke)

Sandra Boršič, klavir

Samanta Škorja, klarinet

Ana Trebše, violina

mentorji Nuša Gregorič, Karl Glavina, Bogomir Petrač

REGIJSKO TEKMOVANJE UČENCEV GODAL PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO IN KONTRABAS

Glasbena šola Ilirska Bistrica, 2. aprila 2011

VIOLINA – kategorija najmlajši

Maša Stopar (podr. Izola)

zlato priznanje (97,25 točke)

učiteljica Sonja Horvat

klavirska spremljava Marko Sancin

Žiga Čopi

srebrno priznanje

učiteljica Sonja Horvat

klavirska spremljava Marko Sancin

VIOLINA – 1. a kategorija

Eris Šker (podr. Izola)

zlato priznanje (95 točk)

učiteljica Sonja Horvat

klavirska spremljava Marko Sancin

Eva Jerlah (podr. Piran)

srebrno priznanje

učiteljica Amanda Vidic

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

Alja Margon (podr. Piran)

srebrno priznanje

učiteljica Amanda Vidic

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

VIOLINA – 1. c kategorija

Ivana Percan Kodarin (podr. Piran)

zlato priznanje (95,33 točke)

učiteljica Amanda Vidic

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

VIOLONČELO – 1. a kategorija

Ana Mittendorfer (podr. Izola)

zlato priznanje (96,00 točk)

učitelj Antonije Hajdin
 klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker
Sara Mašić (podr. Piran) **zlato priznanje** (92,67 točke)
 učitelj Antonije Hajdin
 klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina
Vitan Košpenda **zlato priznanje**
 učitelj Igor Švarc
 klavirska spremljava Jasna Jerman

VIOLONČELO – 1. b kategorija
Taja Jamnik (podr. Izola) **zlato priznanje** (95,67 točke)
 učitelj Antonije Hajdin **2. nagrada ex.**
 klavirska spremljava mag. Aleksandra Alavanja Drucker

5. REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV Nova Gorica, 12. maja 2011

Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola **zlata odlika 1. mesto** (92,33 točke)

- posebna nagrada za najvišje število točk
- posebna nagrada za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe

zborovodja Kristina Babič
 klavirska spremljava Nina Molina

40. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE 14. - 24. MAREC 2011

15. marca 2011: HARMONIKA GŠ Brežice

Julijana Peroša (podr. Piran) kat. I. a **zlata plaketa** (95,33 točke)

- posebno priznanje za najbolj obetavnega tekmovalca v najnižji kategoriji

učiteljica Mirjana Gvozdenac

16. marca 2011: HARMONIKA GŠ Brežice

Teja Udovič Kovačič kat. I. b **zlata plaketa** (100,00 točk)

- posebno priznanje za doseženih 100 točk in 1. nagrada

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič
Doris Lipovac (podr. Piran) kat. I. b **bronasta plaketa** (86,00 točk)
 učiteljica Mirjana Gvozdenac

17. marca 2011: TOLKALA GŠ Krško

Agnese Federica Gobbi kat. I. b **zlata plaketa** (97,33 točke)
 učitelj Goran Moskovski **2. nagrada**
 klavirska spremljava Tatjana Jercog

19. marca 2011: TOLKALA
GŠ Krško

Jan Mauser (podr. Piran) kat. I. a **bronasta plaketa** (88,33 točke)
 učitelj Matija Tavčar
 klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina
Žan Lenarčič kat. I. a **priznanje za udeležbo** (82,00 točk)
 učitelj Goran Moskovski
 klavirska spremljava Tatjana Jercog
Kevin Košanc (podr. Piran) kat. I. a **priznanje za udeležbo** (80,67 točke)
 učitelj Matija Tavčar
 klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

8. marca 2011: TROBENTA
GŠ Marjana Kozine Novo Mesto

Tadej Vujanič kat. I. b **srebrna plaketa** (91,00 točk)
 učitelj Mitja Bobič
 klavirska spremljava Marko Sancin

20. marca 2011: TROBENTA
GŠ Marjana Kozine Novo Mesto

Filip Veljak Kravanja (podr. Izola) kat. I. **srebrna plaketa** (94,33 točke)
 učitelj Zlatko Tota
 klavirska spremljava Lada Kos

24. marca 2011: POZAVNA
GŠ Marjana Kozine Novo Mesto

Tine Bizajl (podr. Piran) kat. I. c **zlata plaketa** (96,20 točke)
 učitelj Mirko Orlač **2. nagrada**
 klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

24. marca 2011: POZAVNA
GŠ Marjana Kozine Novo Mesto

Aljaž Markežič kat. II. a **srebrna plaketa** (94,40 točke)
 učitelj Albert Kolbl
 klavirska spremljava Nuša Gregorič

	PLAKETA	GŠ KP	GŠ IZ	GŠ PI	SKUPAJ
1.	ZLATA	2		2	4
2.	SREBRNA	2	1		3
3.	BRONASTA			2	2
4.	PRIZNANJE	1		1	2
5.	1. NAGRADA	1			1
6.	2. NAGRADA	1		1	2
7.	3. NAGRADA				
	SKUPAJ (1 - 3)	4	1	4	9

Na zaključnem koncertu je igrala:

• Teja Udovič Kovačič, harmonika, 30. marca 2011 v Slovenski filharmoniji v Ljubljana

USPEHI NA MEDNARODNIH TEKMOVANJIH

VIII. MEDNARODNO HARMONIKARSKO TEKMOVANJE »FISA ARMONIE«

Trst (Italija), 1. – 3. oktobra 2010

Julijana Peroša, kat. A	srebrna plaketa	(90 točk)
Doris Lipovac, kat. B	priznanje	(82,33 točke)
učiteljica Mirjana Gvozdenac (GŠ Piran)		

6. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE ARS NOVA

»Nagrada Paolo Spincich«

Trst (Italija), 3. – 11. decembra 2010

KLAVIR, kategorija A (do 10 let)

Katarina Peroša	1. nagrada	(95 točk)
učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina (GŠ Piran)		
Timotej Majer	1. nagrada	(95 točk)
učiteljica Valentina Češnjevar (GŠ Koper)		
Andreja Gregorič	2. nagrada	(94 točk)
učiteljica Nives Pavlič (GŠ Koper)		
Tiara Stergulc	2. nagrada	(93 točk)
učitelj Bojan Glavina (GŠ Piran)		
Lara Cerar	2. nagrada	(92 točk)
učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina (GŠ Piran)		
Dea Kolenc	2. nagrada	(92 točk)
učitelj Bojan Glavina (GŠ Piran)		
Rea Štrukelj Pahovič	2. nagrada	(91 točk)
učitelj Bojan Glavina (GŠ Piran)		
Tadej Sivič	3. nagrada	(86 točk)
učitelj Bojan Glavina (GŠ Piran)		
Ana Simčič	3. nagrada	(85 točk)
učitelj Bojan Glavina (GŠ Piran)		

KLAVIR, kategorija B (od 11 do 14 let)

Sara Horvat	3. nagrada	(88 točk)
učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina (GŠ Piran)		
Sara Jelenič	4. nagrada	(80 točk)
učitelj Bojan Glavina (GŠ Piran)		

FLAVTA, kategorija A (do 12 let)

Lili Radić	4. nagrada	(84 točk)
učiteljica Olga Sosič (GŠ Piran)		
klavirska spremljava Vesna Zuppin		
Maja Barbara Bizajl	priznanje za udeležbo	
učiteljica Olga Sosič (GŠ Piran)		
klavirska spremljava Vesna Zuppin		

VIOLINA kategorija A (do 10 let)

Nika Lucija Frank

2. nagrada

(92 točk)

učiteljica Tinkara Palčič (GŠ Koper)

klavirska spremljava Nives Pavlič

Eris Šker (podr. Izola)

2. nagrada

(90 točk)

učiteljica Sonja Horvat (GŠ Izola)

klavirska spremljava Nives Pavlič

VIOLINA kategorija B (od 11 do 14 let)

Nika Toškan

1. absolutna nagrada (99 točk)

- posebna nagrada »Alfredo Marcosig«

Nika si je priigrala nastop na koncertu nagrajencev (v petek, 10. decembra 2010).

učiteljica Tinkara Palčič (GŠ Koper)

klavirska spremljava Nives Pavlič

Nastja Hrvatin

3. nagrada

(87 točk)

učiteljica Tinkara Palčič (GŠ Koper)

klavirska spremljava Nives Pavlič

KOMORNE SKUPINE kategorija C (od 14 do 19 let)

Ivana Percan Kodarin, violina

Julija Henigman, viola

Serena Buremi, klavir

priznanje za udeležbo

mentorja Bojan Glavina in Amanda Vidic (GŠ Piran)

MEDNARODNO TEKMOVANJE V SOLO PETJU »BRUNA ŠPILER«

Herceg Novi (Črna gora), 12. marca 2011

Gregor Ravnik, tenor

1. nagrada

(100 točk)

predkategorija A

- posebna nagrada za najbolj obetaven mladi moški glas

učiteljica Tanja Grlica

3. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE

»Giovani musicisti – Città di Treviso«

Treviso (Italija), 19. in 20. marec 2011

Maša Stopar (podr. Izola), violina, kategorija A

2. nagrada

– 2. mesto (90 točk)

učiteljica Sonja Horvat

klavirska spremljava Marko Sancin

Maša Stopar si je priigrala nastop na koncertu nagrajencev 8. maja 2011.

Eris Šker (podr. Izola), violina, kategorija B

1. nagrada

– 2. mesto (95 točk)

učiteljica Sonja Horvat

klavirska spremljava Nives Pavlič

Eris Šker si je priigrala nastop na koncertu nagrajencev 8. maja 2011.

MEDNARODNO TEKMOVANJE IN FESTIVAL GLASBENIKOV SOLISTOV IN KOMORNIH SKUPIN

»Upolova Svirel«

Štanjel, 31. marca – 3. aprila 2011

POZAVNA, kategorija A

Loris Mavrič (GŠ Piran)

bronasta nagrada (88 točk)

učitelj Mirko Orlač

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

FLAVTA, kategorija B

Iza Marija Loboda (GŠ Piran)

srebrna nagrada (90 točk)

Lili Radić (GŠ Piran)

bronasta nagrada (86 točk)

učiteljica Olga Sosič

klavirska spremljava Vesna Zuppin

TOLKALA, kategorija A

Gaj Bostič (GŠ Piran)

zlata nagrada (95 točk)

učitelj Matija Tavčar

INTERNETNO MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE 2011

april 2011

HARMONIKA

Julijana Peroša (podr. Piran)

kat. II.

II. nagrada

(85,25 točke)

učiteljica Mirjana Gvozdenac

Doris Lipovac (podr. Piran)

kat. III.

II. nagrada

(84,25 točke)

učiteljica Mirjana Gvozdenac

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV

»A. SALIERI – Città di Legnago«

Verona (Italija), 16. in 17. april 2011

Nastasja Ušumović Češnjevar, klavir, 1. A kategorija

1. nagrada – absolutno 1. mesto (98 točk)

učiteljica Valentina Češnjevar

Vid Ibic, klavir, 1. B kategorija

1. nagrada – absolutno 1. mesto (98 točk)

učiteljica Valentina Češnjevar

Andreja Gregorič, klavir, 1. B kategorija

1. nagrada (96 točk)

učiteljica Nives Pavlič

Vsi trije so nastopili na zaključnem koncertu nagrajencev 17. aprila 2011

36. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV »OKUD ISTRA«

Pula (Hrvaška), 19. - 22. aprila 2011

Teja Udovič Kovačič, kategorija B2

1. absolutno mesto

1. nagrada (97,44 točke)

- ter pokal mesta Pule za najvišje doseženo število točk v kat. A, B, in C

Teja je nastopila na zaključnem koncertu, 22. aprila 2011.

učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič (GŠ Koper)

Julijana Peroša, kategorija A2

2. nagrada

(88,94 točke)

učiteljica Mirjana Gvozdenac (podružnica Piran)

Doris Lipovac, kategorija C2

2. nagrada

(80,20 točke)

učiteljica Mirjana Gvozdenac (podr. Piran)

16. MEDNARODNO TEKMOVANJE »PETAR KONJOVIĆ«
Beograd – Novi Sad (Srbija), 5. – 12. maja 2011

DISCIPLINA HARFA

Bilka Peršič, I. kategorija

2. nagrada

Lejla Umer, II. kategorija

priznanje za udeležbo

učiteljica Svetlana Lučka Joksić

3. MEDNARODNO TEKMOVANJE PIANISTOV »Isola del sole«
Gradež (Grado - Italija), 20. in 21. maja 2011

Katarina Peroša, kat. A
ter nastop na zaključnem koncertu

1. nagrada – 2. mesto

(98 točk)

Taša Šinkovec, kat. C

7. mesto

(84 točk)

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE

z udeleženci iz Slovenije, Avstrije, Hrvaške, Italije in Srbije (61 prijavljenih tekmovalcev)

GŠ Radlje ob Dravi, 25. maja 2011

Rezultati tekmovalcev iz GŠ Koper – podružnica Piran:

Julijana Peroša

1. kat.

zlata nagrada

Veronika Grbac

2. kat.

zlata nagrada

Lana Pavlovič

2. kat.

zlata nagrada

Laura Babnik

3. kat.

zlata nagrada

Gaja Rupena

3. kat.

zlata nagrada

Ana Simčič

3. kat.

zlata nagrada

Tadej Sivič

3. kat.

zlata nagrada

Rea Štrukelj Pahovič

3. kat.

zlata nagrada in 1. mesto

Julija Kenda

3. kat.

srebrna nagrada

Dea Kolenc

4. kat.

zlata nagrada

Tiara Stergulc

4. kat.

zlata nagrada

Matija Gorela

5. kat.

zlata nagrada in 1. mesto

Sara Jelenič

6. kat.

srebrna nagrada

klavirski duo

1. kat.

zlata nagrada in 1. mesto

Julijana in Katarina Peroša

učitelj in mentor Bojan Glavina

Katarina Peroša

3. kat.

zlata nagrada

Taša Šinkovec

4. kat.

zlata nagrada, 1. mesto in absolutno št. točk

učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina

Na koncertu nagrajencev so (iz GŠ Piran) nastopili:

duo Julijana in Katarina Peroša, Taša Šinkovec, Rea Štrukelj Pahovič in Matija Gorela

Rezultati tekmovalcev iz GŠ Koper :

Renata Rovis

4. kat.

zlata nagrada

učiteljica Valentina Češnjevar

Eva Veršič

6. kat.

zlata nagrada

učiteljica Nuša Gregorič

**15. MEDNARODNO TEKMOVANJE
MLADIH INSTRUMENTALISTOV - »EURITMIA«
Povoletto (Italija), 21. – 25. junija 2011**

Kategorija B

Ivana Percan Kodarin (podr. Piran), violina **2. nagrada** (92,58 točk)

učiteljica Amanda Vidic

klavirska spremljava Aleksandra Češnjevar Glavina

Agnese Federica Gobbi, tolkala **2. nagrada** (91,80 točk)

učitelj Goran Moskovski

TEKMOVANJA DIJAKOV UG

**REGIJSKO TEKMOVANJE
KLARINETISTOV IN SAKSOFONISTOV PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL 2011
26. marca 2011, Glasbena šola Postojna**

KLARINET – IV. kategorija

Julija Vrabec **zlato priznanje** (99,20 točke)

učitelj Borut Vatovec

klavirska spremljava Luca Ferrini

**REGIJSKO TEKMOVANJE UČENCEV GODAL PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL
VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO IN KONTRABAS
Glasbena šola Ilirska Bistrica, sobota 2. aprila 2011**

VIOLINA – 2. b kategorija

Mojca Korenčan **zlato priznanje** (90,25 točk)

učiteljica Sonja Horvat

klavirska spremljava Marko Sancin

**40. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE
14. - 24. marec 2011**

15. marca 2011: KLAVIRSKI DUO

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Klavirski duo kat. II.

zlata plaketa (97,67 točke)

Nena Kozjek, Gašper Flajs

2. nagrada

mentorica Valentina Češnjevar

**24. marca 2011: POZAVNA
GŠ Marjana Kozine Novo Mesto**

Tomaž Boškin kat. II. a

bronasta plaketa (88,60 točke)

učitelj Albert Kolbl

klavirska spremljava Nuša Gregorič

**24. marca 2011: POZAVNA
GŠ Marjana Kozine Novo Mesto**

Domen Gantar kat. II. b
učitelj Marko Ilič
klavirska spremljava Nuša Gregorič
Matjaž Kafol kat. II. b
učitelj Albert Kolbl
klavirska spremljava Nuša Gregorič

zlata plaketa (95,20 točke)
1. nagrada
bronasta plaketa (88,00 točke)

	PLAKETA	UG
1.	ZLATA	2
2.	SREBRNA	
3.	BRONASTA	2
4.	PRIZNANJE	
5.	1. NAGRADA	1
6.	2. NAGRADA	1
7.	3. NAGRADA	
	SKUPAJ (1 - 3)	4

Na zaključnem koncertu je igral:

- Domen Gantar, pozavna, 29. marca 2011 v Kulturnem domu v Krškem

USPEHI NA MEDNARODNIH TEKMOVANJIH

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV ZA CHOPINOV ZLATI PRSTAN Radovljica, 24. – 28. oktobra 2010

Ana Kravanja, kat. do 16 let
učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
4. mesto (88,3 točke)
4. denarna nagrada
prvovrščena slovenska tekmovalka

8. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA KLARINET »CITTA' DI CARLINO« Carlino (Udine), Italija, 29. – 31. oktobra 2010

Julija Vrabec, kat. »junior«
učitelj Borut Vatovec

3. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »Giovani musicisti – Città di Treviso« Treviso (Italija), 19. in 20. marec 2011

Katja Dadič, violina, kategorija C
Katja Dadič je bila edina nagrajenka. Prvi dve nagradi nista bili podeljeni.
učiteljica Sonja Horvat
klavirska spremljava Nives Pavlič
3. nagrada – 1. mesto (87 točk)

9. MEDNARODNO TEKMOVANJE IN FESTIVAL »VENEZIA IN MUSICA«

Jesolo Lido - Venezia, 28. - 30. aprila 2011

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper zlata plaketa
zborovodja Ambrož Čopi

NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA – RAZŠIRJENI PROGRAM ŠOLE

(projekti v organizaciji ali soorganizaciji Glasbene šole Koper in ostali projekti)

Tečaj in delavnica servisiranja, vzdrževanja in popravljanja klarineta

GŠ Koper, 16. in 23. oktober 2010

Vodja: Karlo Glavina

V prvem terminu so se tečaja udeležile štiri učenke: Debora Muženič, Samanta Škorja, Bianca E. Battelli in Barbara E. Strmčnik.

Tečaj smo pričeli z mehaniko zgornjega dela za levo roko.

Nadaljevali smo z razstavljanjem zaklopk, čiščenjem cevi in luknjic, čiščenjem vijakov in osi. Pregledali smo plutovinaste podložke in jih po potrebi zamenjali. Pregledali in zamenjali smo blazinice. Tečaj smo zaključili s sestavljanjem in nastavljanjem pokrivanja blazinic.

Nadaljevalni del tečaja je bil nekoliko bolje obiskan, saj se ga je udeležilo šest učenk: Debora Muženič, Samanta Škorja, Bianca E. Battelli, Barbara E. Strmčnik, Nežka Kočevar in Taja Pajmon Rak.

Nadaljevali smo s spodnjim delom z mehaniko za desno roko po enakem zaporedju.

Oba dela tečaja sta trajala po tri ure. Poglavitni cilj tečaja je bil dosežen. Učenci so si pridobili informacijo, kaj je potrebno vzdrževati in kaj popraviti in s tem ohranjati klarinet v dobrem in uporabnem stanju.

Karlo Glavina

32. mednarodna konferenca EPTA Slovenija 2010

Ljubljana, 27. – 30. oktobra 2010

V Chopinovem letu je bila organizacija 32. mednarodne konference EPTA (evropsko združenje klavirskih pedagogov), po večletnem prizadevanju Društva klavirskih pedagogov Slovenije EPTA, zaupana Sloveniji. V Ljubljani se je tako v štirih dneh, od 27. do 30. oktobra, zbral širok mednarodni krog ljubiteljev klavirske umetnosti, priznanih pianistov, pedagogov, glasbenih teoretikov, poznavalcev, raziskovalcev ter nadebudnih mladih pianistov. Glasba preteklosti ustvarja prihodnost. Tako so organizatorji zapisali moto konference, ki se je s tematiko »Chopin v sodobnem svetu« pridružila svetovnim praznovanjem 200-letnice rojstva tega glasbenega genija. Zvrstili so se recitali, predavanja, okrogle mize, diskusije in večerni koncerti. Več kot šestdeset aktivnih udeležencev iz tridesetih držav je predstavilo svoje prispevke, nova gledanja in refleksije. Razpravljali so o odnosu med ljudsko glasbo in avtentičnim Chopinom, o Chopinovi vlogi kot učitelju in predstavili nekatere njegove pomembnejše učence, o njegovih sodobnikih ter seveda o vplivu njegovega pianizma na glasbeno sceno 19. in 20. stoletja. Na večernih koncertih so se predstavili pianisti **Murray McLachlan** (Velika Britanija), **Petar Milić** (Slovenija), **Jane Mertanen** (Finska) ter poljski **Andrzej Jagodzinski trio**, ki odkriva jazz dimenzijo v interpretaciji Chopinove glasbe.

V to široko zasnovano paletu dogodkov se je uvrstil tudi recital pianistov, dijakov koprške umetniške gimnazije. Pod idejnim mentorstvom profesorice, pianistke Aleksandre Češnjevar Glavina, je nastal projekt »Preludiji po Chopinu - odmevi Chopina v glasbi Sergeja Bortkiewicza«. Ta manj znani skladatelj

ukrajinsko-ruskega rodu je svoj neoromantični slog razvil v Berlinu in na Dunaju, kjer je leta 1952 tudi umrl. V njegovih Preludijih iz opusa 33 in 40 je moč razbrati refleksije Chopinove lirike, dramatične heroičnosti, struktura klavirske govorice pa v mnogočem reminiscira Chopinove Preludije. Kljub temu je svežina Bortkiewiczove glasbe prepoznavna in kot je na predstavitvi dejala Aleksandra Češnjevar Glavina, je njegov edini greh, da je svoj romanticizem odživel v 20. stoletju.

Sergei Bortkiewicz je sicer znan v repertoarju klavirske otroške in mladinske literature glasbenih šol tudi v Sloveniji. Priljubljene so zlasti njegove miniaturne Andersenove pravljice op. 30. Preludiji pa zahtevajo že izkušene pianiste in koprski dijaki-pianisti **Gašper Flajs, Ana Kravanja, Katarina Brenčič, Alja Klemenc, Nena Kozjek in Serena Buremi** so se predstavili kot tenkočutni interpreti z izdelanimi zvočnimi barvami. Potrdili so, da je romantična glasba s svojo zvočno opojnostjo blizu mladostnemu burnemu čustvovanju, njihovi pedagogi **Aleksandra Češnjevar Glavina, Valentina Češnjevar, Nives Pavlič, Tatjana Jercog in Denys Masliuk** pa želi čestitke strokovne javnosti tako za izbor literature kot tudi za dovršeno izvedbo.

Delež slovenskih udeležencev na konferenci sicer ni bil prav velik. Poleg koprčanov so se predstavili še dijaki ljubljanskega konservatorija, ki so prav tako uspešno predstavili klavirska dela **Lucijana Marije Škerjanca** ter študentje Akademije za glasbo iz razreda častne predsednice slovenske EPTE, profesorice in pianistke **Dubravke Tomšič Srebotnjak**. Predavanje z recitalom sta pripravili še pianistki **Tatjana Ognjanovič** (Od Chopinove poetike do mistične Skrjabinove zvočne pokrajine) in **Milanka Črešnik** (Chopin in Matičič – dva Slovana v Parizu).

V okviru konference so se s krajšimi recitali v ciklu International Pianissimo predstavili še štirje mladi slovenski pianisti in dva med njimi, **Tjaša Šulc** in **Ivan Ferčič** sta dobila povabilo za koncerte v Angliji. Društvo klavirskih pedagogov Slovenije EPTA je tako uspešno promoviralo slovenski pianizem in z ugledom med evropsko strokovno javnostjo izpeljalo konferenco, naslednje leto pa je na vrsti Švica. Nuška Gregorič

Seminar za električno harfo, predavatelj Dalibor Bernatovič

OŠ Koper, 29. oktobra 2010

Seminar za električno harfo je potekal v učilnicah GŠ na OŠ Koper, v dveh delih. Prvi del se je pričel ob 10. uri in se zaključil ob 13.30. Drugi del se je pričel ob 15. in se zaključil ob 19. uri.

Udeležilo se ga je devet učenk GŠ Koper, Anja Gaberc, Lučka Joksić, Svetlana Lučka Joksić ter v popoldanskem delu tudi 8 staršev.

Seminar je potekal v ustvarjalnem in veselem vzdušju. Dopoldne nam je prof. Bernatovič pokazal in razložil posebnosti igranja na električno harfo, način igranja, različne možne efekte, kar smo seveda vsi praktično preizkusili. Pokazal nam je tudi nekaj osnov improvizacije, kar smo vadili na dveh skladbah. Popoldne smo vse ponovili in nadgradili.

Vsi smo se strinjali, da je bil seminar zanimiva in poučna izkušnja in bi ga z veseljem ponovili oz. nadaljevali.

Električna harfa je lahko zanimiva popestritev pouka "klasične harfe", ker sprošča občutek za svobodno ustvarjanje in improvizacijo ter ponuja veliko novih izraznih možnosti.

Svetlana Lučka Joksić

Delavnica Vaje za nastopanje I in II – mag. Alenka Zupan

GŠ Koper, 10. novembra in 1. decembra 2010

Izvajalka delavnice: mag. Alenka Zupan, akad. spec. flavtistka

Delavnica z naslovom vaje za nastopanje je potekala v dveh delih. Prvega dela vaj za nastopanje se je v sredo, 10. 11. 2010 udeležilo 21 učencev in dijakov ter 7 učiteljev.

Dr drugega dela vaj za nastopanje, se je v sredo, 1. 12. 2010 udeležilo 15 učencev in dijakov ter 5 učiteljev.

Vsak udeleženec se je na začetku delavnice predstavil z igranjem na odru. Ob praktični uporabi različnih tehnik sproščanja je vsak udeleženec spoznal primerno tehniko, ki jo lahko uporabi pri pripravi na nastopanje. Posvetili smo se vajam obnašanja na odru s priklonom, soočanjem z občinstvom in sprejemanjem aplavza ter vajam v parih. Poglobljeno delo na sebi z vajo »stik s sabo« je učencem pomagalo vzpostaviti ravnotežje v sebi. Kontinuirana pozornost in samozavedanje pri vaji »soočanje« z dejstvom, da so opazovani je pri udeležencih krepila samozavest in zavedanje. Udeleženci so se najbolj zabavali pri vaji »provociranja«, kjer so kljub provokacijam poskušali obdržati in s tem krepiti koncentracijo, pozornost in umirjenost. Vaje so učencem omogočile vpogled v lastno sposobnost samoobvladovanja, koncentracije in zavedanja.

V drugem delu delavnice smo najprej ponovili osvojene vaje prvega dela ter nadaljevali z vajami sporočanja in izražanja. Udeleženci so se naučili, kako pomembno je z zavedanjem, notranjo močjo in namenom oddati sporočilo, da je le to sprejeto ter razumljeno pri poslušalcu. Vaje smo prenesli na inštrumente, kjer so učenci postopno osvojili igranje z namenom.

Vaje za nastopanje so udeležencem omogočile vpogled v lastne sposobnosti ter v spoznanje, da se pri nastopanju lahko svobodno izrazijo le s predhodno dobro pripravo in pravim namenom.

"Na delavnici smo odkrivali nove dimenzije in poglede na obnašanje na odru ter pridobili koristne praktične napotke in vaje, kako ravnati v teh posebnih situacijah, ko trema, odgovornost in pričakovanja poskrbijo, da je vsak nastop neponovljiva izkušnja. S praktično uporabnimi vajami, ki so bile namenjene koncentraciji, dobri samopodobi in zaupanju vase, stiku s poslušalci ter doživetemu podajanju glasbe smo odkrivali kako se vse začne in konča pri nas samih. Premalokrat se opomnimo, da moramo ostati v stiku s seboj ter poiskati svojo notranjo moč ter idejo in energijo nato usmeriti v "igranje z namenom", kot bi rekla Alenka. Na ta način lahko dobro predstavimo sebe in se dotaknemo poslušalcev.

Moja komorna skupina (godalni kvartet) se je še bolj medsebojno povezala in menim, da je obisk delavnice za vse nas posebna in dragocena izkušnja, ki bo pri vsakem ostala kot pomemben kamenček v mozaiku naših umetniških poti." Je o delavnici dejala Tanja Babnik,

učiteljica violončela in mentorica godalnega kvarteta na Glasbeni šoli Vič - Rudnik Ljubljana

Udeleženci delavnice

Učenci glasbene šole Koper: Kristina Bužecan, Lara Nemas, Katja Vujić, Tea Koželj

Učenci podružnice Izola: Matic Skomina, Luka Skomina, Ana Grzetič, Veja Volk, Didi Diva Vovk

Učenci podružnice Piran: Domen Eršeg, Billie-Ann Dhovjal, Nataša Murgec, Ana Moro

Dijakinje umetniške gimnazije Koper: Veronika Vižintin, Nina Rupnik, Eva Mittendorfer, Urša Časar

Učenci Glasbene šole Vič-Rudnik Ljubljana: Rebeka Kotar, Klara Jelovšek, Jošt Pekolj, Aljaž Moravec

Učitelji: Erika Dujc iz Glasbene šole Koper, Darinka Jug iz podružnice Izola, Olga Sosič iz podružnice Piran, Erika Slama iz Glasbene Matice Trst, Samanta Stell in Ines Mokorič iz Glasbene šole Poreč in Tanja Babnik iz Glasbene šole Vič-Rudnik Ljubljana.

Alenka Zupan

Seminar za klarinet, predavatelj Michelle Marelli

GŠ Koper, 19. in 20. novembra 2010

Na glasbeni šoli je 19. in 20. novembra 2010, potekal dvodnevni seminar za klarinet. Predaval je Michele Marelli, italijanski klarinetist, ki je deset let sodeloval s skladateljem Karlheinzom Stockhausnom. Marelli je na predavanju, ki je bilo namenjeno vsem učencem šole, predstavil basetni rog in sodobno literaturo za ta instrument oz. za klarinet. Udeležencem je posredoval marsikatero zanimivost o Stockhausnu in o njegovi glasbi. Še posebno zanimiva tema je bila kontrola telesa in gibov izvajalca oziroma teatralnost in scenske prvine v glasbi. Drugi dan seminarja je bil namenjen individualnim uram. Učenci so se predstavili z naštudiranimi skladbami. Najbolj zabaven del predavanja je bila postavitev in predstavitev skladbe Mali Harlekin, ki jo je napisal Stockhausen v 70-ih letih. Marelli je učencem pokazal baletne gibe, ki so ključnega pomena v skladbah, kar je otroke še posebno

zabavalo. Seminarja so se udeležili vsi učitelji klarineta in učenci 4., 5. in 6. razredov nauka o glasbi. Individualnih ur so se udeležili nekateri uspešnejši učenci klarineta.

Tatjana Jercog

15. kitarski festival v Pordenonu

Pordenone, 21. novembra 2010

Kulturni center Farandola je letos spravil pod streho že 15. kitarski festival. Festival ima mednarodne razsežnosti, saj nudi priložnost za neposredni stik z najboljšimi svetovno znanimi izvajalci šestih strun. To je poglavitni razlog, da se v Pordenonu sreča veliko ljubiteljev kitare iz različnih držav.

V sklopu festivala že četrto leto izvajajo projekt "Musica Insieme" (skupinsko muziciranje), s čemer želijo organizatorji približati mladim kitaristom skupinsko glasbeno udejstvovanje v večji zasedbi in spodbuditi stike ter izmenjavo izkušenj med učenci tega inštrumenta v Furlaniji Julijski krajini in izven nje.

Letos sta se festivala udeležila dva učenca Glasbene šole Izola, Alessia Švagelj in Marco Bohinec iz razreda učitelja Bojana Kureta. Učenca sta se v dveh dneh, skupaj z ostalimi 56-imi vrstniki, naučila tri melodično in ritmično precej zahtevne skladbe. Program so predstavili na zaključnem koncertu v nabito polni koncertni dvorani bivšega samostana sv. Frančiška v Pordenonu, preurejenega v kulturno središče.

Prav gotovo bosta izolska učenca ohranila izkušnjo intenzivnih vaj in zaključnega koncerta v lepem spominu.

Bojan Kuret

Seminar za nizka trobila, predavatelj Luka Einfalt

GŠ Izola, 12. januarja 2011

Seminar za učence pozavne, evfonija in tube je vodil prof. Luka Einfalt. Luka Einfalt se je z osmimi leti začel učiti igranja na trobento v Glasbeni šoli Kamnik. Šolanje je nadaljeval kot pozavnist na Srednji glasbeni šoli in leta 2000 uspešno diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Domnu Jeraši. Tri leta kasneje je diplomiral še kot tenorski tubist pri prof. Darku Roškerju. Zaposlen je bil v Orkestru slovenske policije, sedaj pa se posveča pedagoškemu delu v Glasbeni šoli Domžale. Letos je končal podiplomski študij na visoki šoli za glasbo v švicarskem Luzernu.

Seminarja so se udeležili učenci iz razreda Roka Vilharja ter Mirka Orlača. Namen seminarja je bil motiviranje učencev nižje stopnje, predvsem tekmovalcev, ter za učence, ki imajo specifične težave trbilcev - nastavek, dihanje,...

"Spoznavni uvod" je bil izredno poučen in zanimiv. S pomočjo diaprojekcije so udeleženci, v sliki in besedi, spoznali kratek zgodovinski pregled instrumenta evfonij. Sledilo je skupinsko jutranje ogrevanje ter tonske vaje, ki so za trobilce neizbežne. Sledile so individualne ure učencev s predavateljem.

Seminar se je zaključil v večernih urah s kratkim povzetkom, ter lepimi željami predavatelja učencem.

Predavatelj je učencem skušal "predstaviti recept" za uspešnost posameznika glede na njegove sposobnosti, t.j. – vztrajnost, redna vaja, pogum ter ljubezen do glasbe.

Mirko Orlač

5. revija klasično baletnih šol in društev

Zagorje, 22. januarja 2011

Organizacija: Društvo baletnih umetnikov Slovenije

Letošnja revija klasično baletnih šol in društev je potekala pod okriljem Društva baletnih umetnikov Slovenije. Za strokovni del revije je skrbela Alenka Tomc. Pri organizaciji se je pridružila še Glasbena šola Zagorje. Revija je doživela pravi slovenski razcvet. Udeležba je bila presenetljiva, kar 14 baletnih

oddelkov slovenskih glasbenih šol, tri baletna društva, dve baletni šoli in ena plesna skupina! Tako oder kot dvorana Kulturnega centra Delavski dom Zagorje, sta pokala po šivih.

Baletni oddelek Glasbene šole Koper so uspešno predstavile učenke Kim Baruca, Tina Bonaca, Teja Derin, Alin Jakomin, Maja Jurman, Klara Kodelja, Marjeta Milostnik, Lara Nagy, Lorenza Lia Perič, Oktavija Sakal Dujmič, Maxine Teara Schipper, pod mentorstvom učiteljice Manjane Milostnik. Za skrbno dodelano, strokovno in kvalitetno izvedeno baletno točko z naslovom Tenis, so učenke prejele priznanje za sodelovanje. Učiteljica Manjana Milostnik je bila nagrajena s priznanjem za koreografijo v plesni točki Tenis.

Učenke baleta in učiteljica so Zagorje zapustile več kot zadovoljne.

Manjana Milostnik

Seminar in delavnica za klavir, predavateljica Isabella Lo Porto

GŠ Koper, 29. in 30. januarja 2011

V soboto 29. in nedeljo 30. januarja 2011 je na Glasbeni šoli Koper potekal uspešen klavirski seminar italijanske pianistke Isabelle Lo Porto, docentke na Glasbenem konservatoriju v Benetkah.

Seminarja, ki se je odvijal v dvorani glasbene šole, se je udeležilo skupaj 23 učencev od šestega leta starosti vse do nekaterih dijakov Umetniške gimnazije in sicer 17 učencev iz GŠ Koper, GŠ Izola in GŠ Piran, 6 učencev pa iz Glasbene šole Sežana in iz Glasbene matice Trst. V glavnem so bili to solisti, kot priprava na bližajoči se Temsig pa so seminar izkoristili tudi štirje klavirski dui. Učenci so po želji imeli na razpolago 30', 45', 60' ali 90'.

Prof. Lo Porto je z navdušenjem, jasnostjo, včasih humorjem in veliko profesionalnostjo izpostavljala in reševala specifične tehnične in muzikalne težave posameznega učenca. Znala se je prilagoditi prav vsakemu otroku in njegovemu znanju ter vedno pritegniti njihovo pozornost. Mladi pianisti so se tako kmalu počutili sproščene. Tuj jezik ni ustvarjal posebnih težav, saj so učenci večkrat sami razumeli italijanščino, v ostalih primerih pa je prevajal profesor ali pa kdo izmed prisotnih. Na splošno je torej vladalo sproščeno vzdušje, kar je tudi spodbudilo sodelovanje in izmenjavo mnenj med učitelji in voditeljico seminarja.

Če smo bili torej zadovoljni z izbiro predavateljice, je bila le ta presenečena nad visokim nivojem šole in tako zapisala: "Zahvaljujem se za čudovit sprejem. Slišala sem otroke, ki so bili izredno dobro pripravljeni, radi so sprejemali novo znanje in uživali v svetu zvokov. Čas, ki sem ga preživela med vami, mi je še enkrat potrdil, da lahko svet mladih obogati tudi nas odrasle.

Vesna Zuppin

Jazz seminar, predavatelji Robert Jukič, Žiga Fabbro in Aljoša Bolje

GŠ Izola, 29. januarja 2011

V Glasbeni šoli Izola smo v januarju skupaj s Kulturnim društvom Heavenix priredili delavnico jazzovske improvizacije in skupne igre.

Delavnica je bila namenjena predvsem članom piranskega in izolskega jazz ansambla, pa tudi ostalim učencem glasbene šole in glasbenikom.

Seminarja se je udeležilo 23 glasbenic in glasbenikov, starih od 10 do 50 let. Udeleženci so bili razvrščeni po sekcijah. V dopoldanskem času so poslušali osnove jazz teorije in improvizacije.

V popoldanskem času so potekale priprave skladb za nastop udeležencev z demonstracijo, kaj se da ustvariti v enem dnevu, seveda s pomočjo odličnih mentorjev.

Cilj tega druženja je bil seznaniti učence z drugačnim pristopom do glasbenega izražanja, ki so ga sicer v glasbeni šoli redko deležni. Hkrati je bil seminar koristen tudi iz socializacijskega vidika, saj so mladi glasbeniki spoznali svoje vrstnike, s katerimi bodo lahko v prihodnosti sodelovali.

Verjamemo, da je bil cilj dosežen in da bo seminar spodbudil mlade glasbenike k nadaljnjemu zanimanju za jazzovsko in drugo improvizacijo.

Samo Turk, Boštjan Andrejc

Delavnica za pozavno, predavatelj Dušan Kranjc

GŠ Koper, 5. februarja 2011

Seminar za pozavniste, v organizaciji Kulturnega društva Pihalni orkester Izola, je uspešno izvedel Dušan Krajnc, ugledni profesor ljubljanske Akademije za glasbo.

Poglavitna tema seminarja je bila priprava na tekmovanje. Poleg učencev, tekmovalcev so se seminarja in delavnice udeležili tudi učitelji iz vseh treh glasbenih šol (Mitja Bobič, Valter Čondič, Albert Kolbl, Dejan Markovič, Zlatko Tota). Seminar je potekal v dveh delih. V dopoldanskem delu so se udeleženci posvetili skupinskemu uigravanju s tonskimi in tehničnimi vajami ter vajam za pravilno dihanje.

Popoldanski del je bil namenjen individualnim uram, s poudarkom na tekmovalnem programu.

Udeleženci so se seznanili z različnimi stili igranja pozavne, z novo literaturo in nadgradili svoje glasbeno znanje.

Iztok Babnik

Seminar za tolkala, predavateljica Barbara Kresnik

GŠ Koper, 5. februarja 2011

V soboto, 5. februarja 2011 je pod okriljem Kulturnega društva Pihalni orkester Izola potekal seminar za tolkala. Vodila ga je Barbara Kresnik, članica orkestra Slovenske filharmonije. Delavnice so se udeležili učenci Glasbene šole Koper, podružnice Piran, oddelka Marežige in učenci Glasbene šole Sežana.

Tema delavnice je bila osnova igranja in tehnike na timpanih ter priprava učencev na tekmovanje Temsig. Udeleženci so spoznali tehnike in skrivnosti igranja. Prisluhnili so različnim interpretacijam skladb in etud za timpane. Udeleženci so bili pozitivno presenečeni nad možnostjo muziciranja in različnih prijemov, ki jih omogoča igranje na timpane.

Ob zaključku delavnice smo vsi potrdili dejstvo, da moramo tako učitelji kot učenci posvetiti več časa učenju in promoviranju tako pomembnega instrumenta, kot so timpani. Saj gre za vodilni tolkalni element v simfoničnem orkestru.

Goran Moskovski

Gostovanje učencev GŠ Koper, podružnice Piran in dijakov umetniške gimnazije, glasbene smeri na Konservatoriju za glasbo Isaak Albéniz Girona, Španija

Girona, Španija, 5. – 8. aprila 2011

Projekt strokovne izmenjave s Španijo se je začel leta 2009, ko smo k nam v goste povabili gojence glasbenega konservatorija v Gironi. Idejna vodja in pobudnica projekta je bila učiteljica Tatjana Jercog. Strokovna izmenjava med šolama je bila zasnovana v obliki skupnih ur in koncerta naših učencev in španskih gostov. Že v Kopru se je gostovanje španskih gojencev izkazalo kot izjemno koristno in poučno. Nestrpno smo pričakovali trenutek, da španskim prijateljem obisk vrnemo.

5. aprila 2011 smo se z veseljem in radovednostjo odpravili na štiridnevno ekskurzijo v Španijo.

Udeleženci gostovanja smo si ogledali Barcelono in nekaj impozantnih znamenitosti mesta kot sta Sagrada familia in casa Batlló, znameniti deli A. Gaudija.

Po ogledu Girona, ki je zgodovinsko izjemno pomembno mesto, je sledilo druženje s španskimi profesorji in priprava na skupni koncert. Koncert je bil zelo uspešen, dobro obiskan in je potekal v lepem in sproščenem vzdušju.

Naslednji dan smo si ogledali svetovno znan Dalijev teater - muzej v Figueresu, ter obiskali stare rimske izkopenine v bližini mesta. V sproščenem vzdušju smo začutili utrip Girona.

Pri letošnji izmenjavi, gostovanju je sodelovalo enajst učencev in dijakov ter pet učiteljev. Učitelji smo s projektom bili zelo zadovoljni, tako s strokovnega vidika kot z vidika preživljanja prostega časa.

Nekaj utrinkov o Španiji sta strnili v besede dijakinji Ana Kravanja in Iomi Babuder Briški.

»Štirje dnevi, polni sonca, zabave, smeha, glasbe, pozitivne energije in lepih trenutkov, ki smo jih delili z našimi profesorji. Enkratna izkušnja, s katero smo okusili delček Španije, se naužili njene pristne lepote, kulture, temperamenta! Vse to se je na trenutke dotaknilo tudi nas. Polni vtisov smo zaigrali na koncertu v čudoviti dvorani glasbenega konservatorija v Gironi, uživali v občudovanju Barcelone, Girona, Dalijevega muzeja in še in še.

To je bila naša Španija.«

Nives Pavlič

Strokovno spopolnjevanje zaposlenih Verdiana: Busseto - Cremona – Parma

17. in 18. aprila 2011

Udeleženci ekskurzije, letos nas je bilo deset, smo si ogledali t.i. »Verdijevo področje«. Gre za kulturni trikotnik med mesti Cremona, Busseto in Parma. Na omenjenem področju je živel in deloval skladatelj Giuseppe Verdi. Mestece, ki je najbolj povezano z opernim genijem je Busseto. Tu nas na Verdija opozarjajo številne stavbe kot so: Casa Barezzi, kjer je živel njegov mecen in tast, cerkev Santa Maria Degli Angeli, Palazzo Orlandi, Teatro Verdi. V vasi Roncole Verdi smo si ogledali Verdijevo rojstno hišo. Sledila sta ogleda Narodnega muzeja v Vili Pallavicino ter ogled Vile Verdi. Slednjo je mojster kupil v drugem delu svojega življenja. Skrbno so ohranjeni avtentični predmeti in oprema.

Cremona je mesto velemojstra Stradivarija, ki je prav v Cremoni izdelal več kot 1200 godalnih instrumentov. Stradivarijev muzej se ponaša s kolekcijo starodavnih violin ter z izborom instrumentov drugih lokalnih proizvajalcev kot so Amati in Guarneri.

V Parmi smo si ogledali mestno jedro: mogočni trg - Piazza Duomo s katedralo in krstilnico ter ostale stavbe iz različnih obdobj – Casa della Musica. Sledila je panoramska vožnja skozi vasico Dozza, ker vsaki dve leti na novo poslikajo fasade hiš z zanimivimi motivi.

Na poti proti Kopru smo se zaustavili še v Ferrari, kjer smo začutili kulturni utrip živahnega mesta. Sindija Šiško

Obisk glasbene matineeje Peter obišče orkester

Cankarjev dom Ljubljana, 20. aprila 2011

Letošnja simfonična matineja Glasbene mladine Slovenije, pod naslovom Peter obišče orkester je bila namenjena najmlajšim učencem klavirskega oddelka vseh treh šol. Prisluhnili smo Pticom - Prvi preludij, delo Ottorina Respighija ter simfonični pripovedki Peter in volk, delo Sergeja Prokofjevega. Program je v celoti izvedel orkester Slovenske filharmonije z dirigentom Simonom Dvoršakom. Matinejo je na duhovit in simpatičen način povezoval Janez Škof. Vseh 36 učencev in pet učiteljev je dvorano zapustilo s prijetnimi vtisi in z glasbenim zadovoljstvom.

Breda Pečnik Božič

Delavnica Ljudski instrumenti sveta, predavatelj Darko Korošec

GŠ Koper, 15. junija 2011

Zaradi izrednega uspeha in navdušenja otrok na delavnici o ljudskih instrumentih, ki je bila na GŠ Koper v preteklih letih že dvakrat izvedena, smo se na sestanku aktivna nauka o glasbi, petja in baleta odločili, da delavnico ob koncu šolskega leta 2010/11 ponudimo najmlajšim učencem naše šole: učencem predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in nižjih razredov nauka o glasbi. Učencem smo v vročih poletnih dneh želeli omogočiti pestrejšo obliko pouka.

Ljudske instrumente sveta je prinesel s seboj, jih predstavil in nanje zaigral Darko Korošec. G. Korošec ima s tovrstnimi delavnicami za otroke več kot deset-letne izkušnje.

V drugem delu delavnice so otroci ob njegovih navodilih izdelali lasten bobenček-ropotuljo. Gre za pravi ljudski instrument iz naravnih materialov (glinena posoda, opna iz živalske kože). Instrument so učenci po zaključku delavnice odnesli s seboj domov.

Delavnici sta potekali v dvorani GŠ Koper v sredo, 15. junija 2011, udeležilo se jih je 85 otrok.

Odziv je bil izredno pozitiven, otroci so z navdušenjem sledili predstavitvi instrumentov, se aktivno vključevali z vprašanji in nekateri tudi sami poskusili zaigrati nanje. Razširili in poglobili so znanje o ljudskih instrumentih, ga povezali z dosedanjimi izkušnjami in umestili v današnji prostor in čas. Izkušnje so se navezovali tudi na znanja igranja instrumentov.

Sledilo je navdušujoče izdelovanje bobenčka-ropotulje po nazornih navodilih predavatelja. Manjše nespretnosti posameznikov so pomagali rešiti starši, ki so bili prav tako prisotni na delavnici. Tudi oni so ob zaključku izrazili veliko mero navdušenja in hvaležnosti za tako lepo izvedeno delavnico.

Učenci so dvorano glasbene šole ponosno zapustili z lastnimi bobenčki-ropotuljami, 2 uri sta tudi za najmlajše udeležence minili izredno hitro.

Irena Čok

Piano masterclass dr. Kevin Robert Orr

GŠ Izola, 8. – 15. julija 2011

Organizacija: Kulturno umetniško društvo ARS Haliaeti Izola

Klavirski masterclass se je pričel 8. julija 2011 z otvoritvenim koncertom v dvorani Glasbene šole Izola. Nastopil je Trio Tempo giusto (Rok Palčič – klavir, Živa Ciglencečki – violina, Tilen Artač – violončelo) z violinistko Maïke-Karoline Drabe. Izvedli so dela J. Brahmsa ter J. Turine. Dne 10. julija 2011 se je z recitalom v dvorani izolske glasbene šole predstavil predavatelj dr. Kevin Robert Orr. Recital je zajemal dela L. v. Beethovna, J. M. Barkera, F. Liszta in S. Barberja.

Dr. Kevin Robert Orr je predstojnik klavirskega oddelka na Univerzi na Floridi, Gainesville (ZDA).

Celoten masterclass je potekal v prijetnem in sproščenem vzdušju z zelo intenzivnimi učnimi urami.

Udeležilo se ga je sedem nadarjenih pianistov: Neža Koželj, Teja Udovič Kovačič, Ana Kravanja, Nada Rus, Nena Kozjek, Lara Klun in Alexander Nikolič.

Seminar se je zaključil 15. julija 2011 s koncertom udeležencev v dvorani Manziolijeve palače v Izoli.

Rok Palčič, predsednik KUD Haliaeti

7. mednarodni glasbeni laboratorij Intercampus 2011

Koper, 17. – 24. julija 2011

Organizacija: Zveza slovenskih kulturnih društev in Javni sklad za kulturne dejavnosti, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb

Letošnjega Intercampus se je udeležilo približno 50 godbenikov iz slovenskih glasbenih šol in Furlanije Julijske krajine. Godbeniki, v starosti od 9. do 20. leta, so skupaj preživeli osem dni prijetnega druženja in poučnega sobivanja z glasbo. Glasbene izkušnje so si pridobivali in jih nadgrajevali na sekcijskih vajah.

Glasbena delavnica je potekala v sodelovanju z ekipo vrhunskih mentorjev: Irina Perosa – flavta, Daniel Grizoni – klarinet, Tomaž Nedoh – saksofon, Mitja Bobič – trobenta, Iztok Babnik – nizka trobila, Mitja Tavčar – tolkala in Iztok Babnik – dirigent. Že drugič zapored je program zajemal figurativno dejavnost oz. orkester v gibanju, pod vodstvom prevodnika Ivana Medveda.

Pester, zabavni in kakovostni koncertni program je obsegal klasične in sodobne skladbe iz slovenske in tuje zakladnice. Poudarek je bil na lahki in filmski glasbi.

Udeleženci so se javnosti predstavili na dobro obiskanih koncertih v Kopru, Piranu, Miljah in Izoli.

Otvoritveni koncert je bil 21. julija 2011 na Titovem trgu v Kopru. Naslednji dan se je orkester publiki predstavil na trgu Marconi v Miljah. Pirančanom so godbeniki postregli s koncertom 23. julija 2011, na Tartinijevem trgu. Dne 24. julija 2011 se je orkester predstavil izolski publiki in sicer z dopoldanskim,

matinejskim koncertom v Parku Pietro Coppo. Načrtovani celovečerni, zaključni koncert na Manziolijevem trgu je zaradi slabega vremena odpadel.

Iztok Babnik

Poletna violinska šola Godalko

GŠ Izola, 22. – 27. avgusta 2011

Od 22. do 27. avgusta je v prostorih izolske glasbene šole potekal že tradicionalni Godalko - poletna šola za mlajše violiniste, učence Glasbene šole Koper, Izola in Piran. Letos se je Godalka udeležilo šestindvajset otrok, starih od šest do enajst let.

Za prijetno delovno vzdušje sta skrbeli Sonja Horvat in Amanda Vidic, ki sta vodili komorne skupine in sekcijske vaje. Mlade, nadebudne violiniste pa sta združili v veliki orkester.

Za mlade mojstre, ki so še dodatno želeli izpiliti tehniko igranja je poskrbel Uroš Bubnič.

Veliko letošnjih udeležencev se je prvič preizkusilo v orkestrskem igranju.

Z izjemnim navdušenjem so nastopili na sklepni prireditvi, kjer so pokazali veliko na novo pridobljenih znanj.

Vsako leto nas znova presenetijo učenci, ki se igranja violine učijo šele prvo leto in v času Godalka odigrajo dokaj zahteven program. Prav tako je omembe vredno dejstvo, da se najmlajši vedno znova posvetujejo s starejšimi sovrstniki in se z njimi poistovetijo.

Naši najmlajši godalci vsako leto znova nestrpno pričakujejo poletno šolo. Želja po skupnem muziciranju je izjemno velika. Tako je bilo tudi letos ...

Prijetna popestritev poletne šole so ustvarjalne delavnice z razstavo izdelkov ter z letošnjo novostjo - modno revijo (organizacija Maja Kmetec).

Godalko smo sklenili z zaključnim nastopom na vrtu glasbene šole, z lepimi občutki in z velikim sladoledom.

Sonja Horvat

GLASBENI MARATON V IZOLI

Glasbeni maraton izolske glasbene šole je potekal v soboto, 14. maja 2011. Maraton se je odvijal v dveh delih in na dveh lokacijah. Dopoldanski del je potekal v amfiteatru Osnovne šole Livade, popoldanski del pa na Manziolijevem trgu.

Ob 8.30 uri (pred pričetkom "*Pohoda treh generacij*") so učitelji glasbene šole na ploščadi amfiteatra Osnovne šole Livade, popeljali tisoč radovednih otrok, staršev in starih staršev v pravljичni svet z glasbeno pravljico "Obuti maček". Zasedba Amande Vidic – violina (in amaterske gledališke igralke), Olge Sosič – flavta, Dušana Kitiča – klarinet, Mitje Bobiča – trobenta, Roka Vilharja – tuba, Valterja Čondiča – rog, Roberta Staniča – saksofon in Mirka Orlača – pozavna, je v trenutku pritegnila pozornost vseh navzočih.

Ob 11. uri je sledil nastop učencev Glasbene šole Izola, na katerem so se predstavili Otroški pevski zbor ter učenci klavirja, kitare, harmonike, flavte, pozavne in klarineta. Dopoldanski del je s samostojnim koncertom zaključil Šolski pihalni orkester Pirati, pod vodstvom Mirka Orlača.

Popoldanski del maratona, ki se je odvijal na Manziolijevem trgu od 16. ure dalje, je s filmsko glasbo popestril Godalni orkester, pod vodstvom Amande Vidic.

Ob 17. uri je glasbeni maraton, z izvrstnim programom in odlično izvedbo, zaključil šolski Jazz ansambel, ki ga vodita Robert Stanič ter Samo Turk. Predstavili so različne zvrsti od klasičnega repertoarja do zahtevnejših skladb. Kot solisti so se predstavili Tine Bizajl –pozavna, Samo Turk – kitara, Sandi Štor – trobenta in Uroš Markovič – bobni.

V prostorih Glasbene šole Izola je bila na ogled, v ta namen postavljena razstava glasbenih instrumentov.

Glasbeni maraton je z raznolikim in pestrim programom navdušil obiskovalce, ter s tem popestril sobotni dan v Izoli. Pozitivne kritike, odzivi staršev in otrok ter občutki izvajalcev privedejo do spoznanja, da takšnih prireditev manjka.

Z glasbenim maratonom so učenci in učitelji Glasbene šole Izola popestrili kulturni razvoj Izole.

Mirko Orlač

GLASBENI MARATON V PIRANU

Glasbeni maraton se je odvijal v Tartinijevem gledališču v Piranu, dne 21. maja 2011.

Maraton se je pričel ob 10. uri, z uprizoritvijo glasbene pravljice "Obuti maček". Polni parter otrok v gledališču, so navdušili učitelji, ki so izvedli pravljico. Več kot odlično je otroke v pravljичni svet popeljala pripovedovalka, učiteljica violine in amaterska gledališka igralka Amanda Vidic. Za glasbeno spremljavo pa so poskrbeli učitelji Olga Sosič – flavta, Dušan Kitić – klarinet, Mitja Bobič – trobenta, Rok Vilhar – tuba, Valter Čondič – rog, Robert Stanič – saksofon in Mirko Orlač – pozavna.

Ob 11. uri je sledil nastop učencev glasbene šole Piran, na katerem so se predstavili Otroški pevski zbor ter učenci kitare, violine, viole, harmonike, flavte, pozavne, klarineta. Dopoldanski del je zaključil Godalni orkester Vladimir Lovec, z dirigentom Igorjem Švarcem.

Ob 15. uri se je z izvrstnim programom in odlično izvedbo predstavil šolski Jazz ansambel, ki ga že peto leto vodi Robert Stanič. Predstavili so različne zvrsti od klasičnega repertoarja do zahtevnejših skladb. Kot solisti so se predstavili Tine Bizajl – pozavna, Karlo Kopjar – saksofon, Samo Turk – kitara (tudi mentor izolske Jazz skupine) in Uroš Markovič – bobni.

Glasbeni maraton se je zaključil s koncertom Mladinskega pihalnega orkestra Piran v Avditoriju Portorož, pod taktirko Iztoka Babnika. Orkester se je predstavil s pestrim in zahtevnim programom ter izvrstno izvedbo. Koncert sta popestrila tudi izjemna solista, mlad in perspektiven dijak kopske umetniške gimnazije Karlo Kopjar na alt saksofonu (tudi nekdanji učenec piranske glasbene šole), ter že uveljavljeni solist na evfoniju Luka Einfalt.

Obiskovalci so se lahko seznanili in si podrobneje ogledali glasbene instrumente, saj je bila v ta namen v avli piranske glasbene šole postavljena razstava glasbenih instrumentov.

Glasbeni maraton je z raznolikim in pestrim programom navdušil obiskovalce, ter s tem popestril sobotni dan v Piranu. Pozitivne kritike, odzivi staršev in otrok ter občutki izvajalcev privedejo do spoznanja, da takšnih prireditev manjka.

Z glasbenim maratonom so učenci in učitelji Glasbene šole Piran prispevali h kulturnemu razvoju mesta Piran.

Mirko Orlač

Piran med glasbenimi vrtovi

Primorske novice, 23. maja 2011

»Pesem je kot mavrica skrita nad oblaki,« je prepeval v soboto pevski zbor Glasbene šole Koper v gledališču Tartini, kjer se je odvijal Glasbeni maraton. Ravnatelj glasbene šole Iztok Babnik je poudaril »Glasbeni maraton smo organizirali, da se naša šola predstavi in promovira navzven, saj ljudje pravijo, da nismo prepoznavni in da se v javnosti premalo pojavljamo.«

Letos so maraton organizirali v Izoli in Piranu, drugo leto ga načrtujejo še v Kopru. »Pričakujemo pozitiven odziv, predvsem večji vpis v ta naš obalni hram glasbe, želimo si več zanimanja za trobila,« je še dodal Babnik. Na odru se je izkazalo 120 otrok, osnovnošolcev in srednješolcev, spodbujali so jih njihovi učitelji mentorji. Dogodek se je pričel z glasbeno pravljico Obuti maček, nadaljeval z nastopom otroškega pevskega zbora in nadaljeval z nastopom godalnega orkestra Vladimir Lovec, ki ga vodi Igor Švarc. Popoldne se je dogodek sklenil z nastopom Jazz ansambla GŠ Izola in Piran, pod vodstvom Roberta Staniča in Sama Turka.

GLASBENA IGRA FIGOV TOP

Solni cvet (glasilo občine Piran), avgusta 2011

27. junija 2011 je v Tartinijevem gledališču Piran spet oživila glasbena igra Figov top, na besedilo Dimitrija Kralja in glasbo Bojana Glavine. Izvajalci so bili učenci godalnega orkestra GŠ Koper pod mentorstvom Amande Vidic, učenci mladinskega pevskega zbora GŠ Koper, pod mentorstvom Maje Cilenšek in člani gledališke skupine Talia, pod mentorstvom Samante Kobal, ki je igro tudi režirala. Celotno predstavo je vodila dirigentka Amanda Vidic. Tartinijevo gledališče je bilo polno in vsi so navdušeno in z velikim aplavzom počastili vse nastopajoče, ki so vrhunsko opravili svojo nalogo, s svojo prisotnostjo pa sta nas počastila tudi župan Občine Izola, mag. Igor Kolenc in podžupan Občine Piran, gospod Gašpar Gašpar Mišič. Osnovna tema glasbene igre Figo top izhaja iz starodavne izolske legende o sprtih mestih – Izoli in Piranu. Pirančani v tej »vojni« izdelajo top iz figovca in gredo z njim nad Izolane. Toda figov top se na »trabakuli« pred Izolo raztrešči. Pirančani, misleč, da v Izoli že preštevajo mrtve, slavijo veliko zmago. Vendar pa v Izoli zgolj igrajo/tolčejo »moro«... Vojna izbruhne zaradi velikega figovca, ki raste nad Ronkom, na meji med Piranom in Izolo. Mestni eminenci se spreta zaradi lastništva nad drevesom, natančneje – zaradi lastništva sence figovca. Mejnik je namreč nekdo postavil v korist Izole. Kdo? V zaplet posežejo naravne sile. Piran napove vojno... Glasbeno igro figov top povezuje »Štrigona«, ljudska čarovnika, ki poskrbita, da vse poteka gladko, predvsem pa po njihovih željah. Prvič je bila igra izvedena leta 2002 v Izoli na Manziolijevem trgu ob 50. obletnici Glasbene šole Izola. Tokrat pa je z uprizoritvijo praznovala svojo 55. Obletnico Glasbena šola Piran.

GŠ Piran

Figov top – »El canon de fighera«

27. junij 2011, ob 20. uri

Tartinijevo gledališče Piran

Nastopajoči

Gledališka šola Talia (Skupina starejših osnovnošolcev), režija Samanta Kobal

Helena Šukljan, Katja Stojnič – štrigona

Matija Šik – Besenghi

Gregor Gulič – Tartini

Matic Rupnik – Vergerij

Matic Blagonič – caporal Furbon

Roman Borković – Šempio

Larissa Muzica – Šturlo

Jure Klepač – Štronco

Martin Pišot – piranski župan

Iva Puhov – mlada vdova

Sara Veznaver – deklica

Daniel Veznaver – deček

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek

Mia Babič, Nadja Babič, Barbara Barač, Nejka Čuk, Maja Filipič, Valeri Furlanič, Nika Glavina, Gaja Grižon, Vita Kocet, Manca Kozlovič, Andreja Leški, Karin Murko, Simon Sergaš, Gaia Sluga, Maša Stojanovič, Lara Šker, Christian Špringer, Tadej Vujanič

Orkester Glasbene šole Koper, dirigentka Amanda Vidic

1. violine: Nikolina Birska, Iva Bojanič, Tina Knafelc, Lia Lazar, Vita Lozar, Lucija Rus, Nina Vrabec, Tanja Zrnec - Drobniak

2. violine: Natalie Dariš, Julija Henigman, Vivian Kozjak, Neža Letica, Janja Marzi, Ivana Percan Kodarin, Anja Tomažič

3. violine: Tisa Bajec, Metka Fišer, Eva Jerlah, Katarina Petrač, Zala Pregelj, Andreja Protner, Ela Sabadin, Pia Staniša, Linda Vidic

violončela: Kristina Andrejašič, Terezija Jovanovski, Vitan Košpenda, Urška Petrač, Erik Topolovec

kontrabas: Štefan Švagelj

pihala: Olga Sosič – pikolo, Urša Časar – flavta, Rok Felicjan – klarinet, Robert Stanič – saksofon

trobila: Sandi Štor – trobenta, Valter Čondič – rog, Mirko Orlač – pozavna, Rok Vilhar – tuba

tolkala: Goran Moskovski, Matija Tavčar

kitara: Samo Turk

Tonski mojster in luči: Borut Bažec, Avditorij Portorož

Premiera: 14. junija 2002, Manziolijev trg Izola

IZID ZGOŠČENKE

»5 LET JAZZ ANSAMBLA GLASBENE ŠOLE PIRAN«

Jubilej pospremili z zgoščenko

Istra (priloga Primorskih novic), 26. januarja 2011

Letošnje koledarsko leto (2010) nekako zaokrožuje pet let delovanja jazz ansambla na piranski glasbeni šoli. Novoletni koncert s šolskim pihalnim orkestrom 8. decembra v portoroškem avditoriju je predstavil delo v tem obdobju in se z izdajo zgoščenske z naslovom **5 let** spomnil lani (2009) preminulega pedagoga in člana Jazz ansambla gospoda Benjamina Makovca.

Vendar velja poudariti, da je teh pet let rezultat večletnega dela v razredu pri vsakem učencu od prvih korakov spoznavanja z instrumentom pa do vključevanja v komorne skupine in nazadnje v jazzovskih zasedbah vseh vrst.

Že na začetku 90. let je nekaj učencev saksofona pokazalo zanimanje za igranje jazzovske literature. Z ustanovitvijo kvarteta saksofonov, ki je z velikim navdušenjem sprejela tovrstno literaturo in jo uspešno izvajala na mnogih nastopih. Naslednja generacija saksofonistov je med leti 1995 in 2000 nadaljevala zastavljeno delo, vključno z ustanovitvijo »Piranskega kvarteta saksofonov«. Zaradi študijskih obveznosti članov je kvartet leta 2000 prenehal z delom. Sledila je ideja o širitvi in popestritvi zasedbe. Možnosti in pogoji za širitev v večjo skupino, žal niso bile najbolj ugodne. Predvsem primanjkovanje notnega gradiva je omejevalo širitev v večjo skupino. Tudi takratni novi predpisi v glasbenem šolstvu so bolj zavirali kakor vzpodbujali tak razvoj. Izziv je prišel leta 2005 s praznovanjem 50. obletnice Glasbene šole Piran. S pomočjo sodelavcev na šoli je uspelo sestaviti minimalno skupino učencev iz vseh oddelkov in ustanoviti »Combo zasedbo«, to je od devet do dvanajst izvajalcev. Tu lahko govorimo o pravem začetku Jazz ansambla piranske glasbene šole. Skupina se je v naslednjih letih širila in pritegnila še učence iz izolske glasbene šole in Glasbene šole Ilirska Bistrica, tako, da smo danes blizu popolni zasedbi BIG BANDA (to pomeni 20 članov). Zasluge za tak razvoj gredo predvsem profesorjem mentorjem: Zali Kejžar (GŠ Ilirska Bistrica), Mirku Orlaču in dirigentu Robertu Staniču.

Že pri ustanovitvi prvega kvarteta saksofonov, je k sodelovanju nesebično pristopil takratni vodja piranske glasbene šole Benjamin Makovec. Vsa leta je sodeloval kot kontrabasist in bas kitarist, tudi po odhodu v pokoj. Leta 2009 ga je žal zaustavila bolezen. Koncert oziroma predstavitev zgoščenske je obenem poklon njegovemu delu v ansamblu.

Robert Stanič

Jazz ansambel Glasbene šole Piran
Mentor in dirigent: Robert Stanič

Zgoščenki na pot

Z velikim zadovoljstvom je občina Piran prispevala k izidu zgoščenke v spomin gospodu Benjaminu Makovcu, ki je bil zaposlen na Glasbeni šoli Piran kar enaintrideset let, od tega štiriindvajset kot vodja šole. Neizbrisno sled pušča pa njegovo dolgoletno vodenje Mladinskega pihalnega orkestra Piran. V mestu, kjer se je rodil veliki skladatelj in violinist Giuseppe Tartini, je iskal, spodbujal in vzgajal glasbeno nadarjene ter s tem izboljševal glasbeno izobraženost naših prebivalcev. Svojim učencem in članom orkestra je vival toplino in optimizem ter jih tako vodil po varni poti v življenje.

Župan Občine Piran

Tomaž Gantar

oktober 2010

In memoriam

Benjamin Makovec (1945-2009)

11. decembra 2009 smo se po zahrbtni bolezni za vedno poslovili od našega Benota. Že od prvih korakov nastanka jazz skupine na piranski glasbeni šoli, je brez oklevanja pristopil k sodelovanju in bistveno prispeval pri razvoju mladih glasbenikov na področju jazzovskega igranja. S kontrabasom in z bas kitaro je vsem nesebično razdal svoje bogato znanje pri igranju jazz. Naj bo ta zgoščanka dokaz in zahvala njegovemu delu.

V svojem in skupnem imenu bivših in sedanjih članov jazz ansambla piranske glasbene šole lahko rečem le: Beno hvala.

Robert Stanič

Program

- | | |
|---|------|
| 1. All The Blues That's Fit To Print (Andy Clark) | 4:03 |
| solista: Jaša Montani – alt saksofon, Žiga Fabbro – tenor saxofon | |
| 2. Piano Power (Paul Clark) | 3:38 |
| solisti: Gašper Flajs – klavir, Jani Poklar – alt saksofon, Samo Turk – kitara | |
| 3. Salsa Nueva (Jeff Taylor) | 5:10 |
| solisti: Žiga Fabbro – alt saksofon, Jani Poklar – alt saksofon, Lovrenc Galle – tenor saksofon, Klemen Klobas – tolkala, Uroš Markovič – bobni | |
| 4. Easy Out (George Shutak) | 4:36 |
| solista: Jaša Montani – alt saksofon, Lovrenc Galle – tenor saksofon | |
| 5. Black And Forth (Jon Phelps) | 4:52 |
| solista: Lovrenc Galle – tenor saksofon, Samo Turk – kitara | |
| 6. Velvet Rain (Larry Neeck) | 4:14 |
| solist: Sandi Štor – krilovka | |
| 7. Estero Sunset (Gregory Yasinitsky) | 4:52 |
| solisti: Aleks Cvetičanin – alt saksofon, Mirko Orlač – pozavna, Lev Turk – bas kitara | |
| 8. You're Simply Wonderful (Les Aldrich) | 3:21 |
| solist: Tine Bizajl – pozavna | |
| 9. Playing The Field (Les Sabina) | 4:59 |
| solista: Jaša Montani – alt saksofon, Žiga Fabbro – tenor saxofon | |
| 10. Estancia (Dough Beach) | 2:46 |
| solist: Žiga Fabbro – alt saksofon | |
| 11. A Chunk Of Funk (Scott Stanton) | 8:39 |

solisti: Jani Poklar – alt saksofon, Jaša Montani – alt saksofon, Uroš Markovič – bobni
12. Dirty Dozen (Andy Clark) 2:26
solista: Aleks Cvetičanin – alt saksofon, Žiga Fabbro – tenor saksofon

Skupno trajanje: 53:59

Zasedba

SAKSOFONI: Žiga Fabbro, Aleks Cvetičanin, Jani Poklar, Jaša Montanti, Karlo Kopjar, Smiljan Friedel, Lovrenc Galle, Aleksander Rutar

TROBENTE: Sandi Štor, Rene Radočaj

POZAVNE: Tine Bizajl, Mirko Orlač (3, 6, 7, 8, 10), Iztok Babnik (1, 2, 4, 5, 9, 11, 12)

BAS KITARA: Lev Turk

KLAVIR: Gašper Flajs

KITARA: Samo Turk (1, 2, 4, 5, 9, 11, 12), Igor Starc (3, 6, 7, 8, 10)

BOBNI: Uroš Markovič

TOLKALA: Klemen Klobas

Mentorji:

Zala Kežžar, Glasbena šola Ilirska Bistrica

Mirko Orlač in Robert Stanič (Glasbena šola Piran)

RADIJSKA SNEMANJA 2010/2011

Radijska snemanja nagrajencev regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj

GŠ Postojna, 14. februarja 2011

Tiara Stergulc in Dea Kolenc – klavirski duo, GŠ Piran

Mentor: Bojan Glavina

Program:

A. Tasman: En tournat la T.S.F.

J. Jež: Kepanje

B. Glavina: Igrica

5'34"

GŠ Postojna, 14. februarja 2011

Maja Ibic in Timotej Majer – klavirski duo, GŠ Koper

Mentorica: Valentina Češnjevar

Program:

G. Faure: Dolli suite Op. 56 – 1. stavek; Uspavanka

C. Debussy: Mala suite – 2. stavek; Povorka v E – duru

D. Agayž: Mala rapsodija na madžarske teme v d-molu

8'15"

GŠ Koper, 16. februar 2011

Tara Uran – tolkala, GŠ Koper

Učitelj: Goran Moskovski

Klavirska spremljava: Tatjana Jercog

Program:

M. Houllif: 3. Paradiddle Pete

W. Mertens: Taxi Taxi

W. Mertens: Xilofravo, ksilofon

T. Ouderits: Dancing Amadeus

N. J. Živkovič: Der Hase und der Igel

7'18"

GŠ Koper, 16. februarja 2011

Kevin Košanc – tolkala, GŠ Piran

Učitelj: Matija Tavčar

Klavirska spremljava: Aleksandra Češnjevar Glavina

Program:

M. Houllif: 3. Paradiddle Pete

W. Mertens: Taxi Taxi

T. Ouderits: Dancing Amadeus

W. Mertens: Xilofravo, ksilofon

J. J. Nouret – prir. J. Curnow: Rondeau

7'15"

GŠ Koper, 16. februarja 2011

Žan Lenarčič – tolkala, GŠ Koper

Učitelj: Goran Moskovski

Klavirska spremljava: Tatjana Jercog

Program:

M. Houllif: 3. Paradiddle Pete

W. Mertens: Taxi Taxi

W. Mertens: Xilofravo, ksilofon

T. Ouderits: Dancing Amadeus

N. J. Živkovič: Der Hase und der Igel

7'08"

GŠ Koper, 16. februarja 2011

Gianni Dariš – tolkala, GŠ Koper

Učitelj: Goran Moskovski

Klavirska spremljava: Tatjana Jercog

Program:

W. Mertens: Chatooga

E. Buyle: Roll on

K. Barlett: Yodel.odel-ee!

G. Bomhoff: Happines

6'52"

GŠ Koper, 16. februarja 2011

Agnese Federica Gobbi – tolkala, GŠ Koper

Učitelj: Goran Moskovski

Klavirska spremljava: Tatjana Jercog

Program:

W. Mertens: Chatooga

E. Buyle: Roll on

K. Barlett: Yodel.odel-ee!

D. Paliev: Folklore suite, Rodopska, Graowsko choro

9'

GŠ Koper, 16. februarja 2011

Tine Bizajl – pozavna, GŠ Piran

Učitelj: Mirko Orlač

Klavirska spremljava: Aleksandra Češnjevar Glavina

Program:

H. A. Vandercook: Diamond

A.Crepin: Balade en Perigord

6'17"

GŠ Koper, 16. februarja 2011

Nejc Olenik – trobenta, GŠ Koper

Učitelj: Boris Benčič

Klavirska spremljava: Jasna Jerman

Program:

G. F. Telemann: Sonata in fa maggiore 1. stavek, 2. stavek, 3. stavek

J. Porret: Concertino št. 20 9'44"

GŠ Koper, 17. februarja 2011

Tadej Vujanič – trobenta, GŠ Koper

Učitelj: Mitja Bobič

Klavirska spremljava: Marko Sancin

Program:

H. A. Vandercook: Spica

P. Baldassari: Sonata št. 2 za trobento v B – duru

Allegro, Largo, Allegro 9'20"

GŠ Koper, 17. februarja 2011

Rok Frančeškin – trobenta, GŠ Koper

Učitelj: Dejan Markovič

Klavirska spremljava: Marko Sancin

Program:

T. Susato – prir. B. Istvan: Ronde e saltarello

H. A. Vandercook: Lyra št. 1 5'51"

GŠ Koper, 17. februarja 2011

Filip Kravanja Veljak – trobenta, GŠ Izola

Učitelj: Zlatko Tota

Klavirska spremljava: Lada kos

Program:

T. Susato: Ronde e saltarello

J. Porret: Concertino št. 19

H. A. Vandercook: Vega 6'28"

GŠ Koper, 17. februarja 2011

Maša Paladin – rog, GŠ Izola

Učitelj: Zlatko Tota

Klavirska spremljava: Lada kos

Program:

P. I. Čajkovski: Šarmantni poet

J. Naulais: Le jardin sur la lagune

P. Proust: Aquarium 6'24"

Radio Koper, 9. marca 2011

Teja Udovič Kovačič – harmonika, GŠ Koper

Učiteljica: mag. Erika Udovič Kovačič

Program:

C. Seixas: Toccata - Menuet I - Menuet II

S. Stolte: 3+2=5

V. Semjonov: Otroška suita št. 2: Fanfare – Vojaška
koračnica – Arietta – Mala kukavica – Vesela harmonika 7'43"

Radio Koper, 22. marca 2011

Nena Kozjek in Gašper Flajs – klavirski duo, UG

Mentorica: Valentina Češnjevar

Program:

G. Bizet: Otroške igre št. 2 – Vrtavka

G. Bizet: Otroške igre št. 7 – Milni mehurčki

G. Bizet: Otroške igre št. 12 – Ples

W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno KV 358 v B – duru 1. stavek

B. Glavina: Dimenzije za klavir štiriročno: Navpična

B. Glavina: Dimenzije za klavir štiriročno: Sončna 11'29"

Radio Koper, 22. marca 2011

Julijana Peroša – harmonika, GŠ Piran

Učiteljica: Mirjana Gvozdenac

Program:

B. Precz: Valček

V. Vlosov: Na obisku pri pravljicah: Debela repa, Palčica v rožici,
Palček, Pogumni svinčeni vojak, Plesalci, Kraljevski bal 5'34"

Radio Koper, april – maj 2011

Julija Vrabec – klarinet, UG

Učitelj: Borut Vatovec

Klavirska spremljava: Luca Ferrini

Program:

C. M. von Weber: Concertino

B. Kovacs: Hommage a R. Strauss 12'11"

Radio Koper, april – maj 2011

Kvartet klarinetov: Kevin Oblak, Ylenia Žiber, Aljaž Lavrič, Nina Tomič, GŠ Piran

Mentor: Robert Stanič

Program:

J. Zemp: Air Scandinave

C. Wolfgram: Yisrael v'oraita, Hatikva, Hava nagila 7'33"

Radio Koper, april – maj 2011

Ivana Percan Kodarin – violina, GŠ Piran

Učiteljica: Amnda Vidic

Klavirska spremljava: Aleksandra Češnjevar Glavina

Program:

J. Massnet: Meditacija

M. Bruch: Koncert op. 26, 1. Stavek 10'58"

Kulturni dom Nova Gorica, 12. maja 2011

Otroški pevski zbor GŠ Izola

Zborovodkinja: Kristina Babič

Klavirska spremljava: Nina Molina

Program:

T. Habe – J. Bakula: Trata
 U. Rojko – S. Makarovič: Mlin, Medvedkova večerja, Jež
 A. Kumar – Ijudska: Papjev 7'05"

Radio Koper, 13. maja 2011
Nastasja Ušumović Češnjevar – klavir, GŠ Koper
 učiteljica: Valentina Češnjevar
 Program:
 Burgmuller: Lastovka
 S. Majkapar: Valček
 S. Majkapar: Mala sirota
 S. Majkapar: Polka 5'21"

Radio Koper, 13. maja 2011
Vid Ibic – klavir, GŠ Koper
 učiteljica: Valentina Češnjevar
 Program:
 J. S. Bach: Mali preludij v D – duru, BWV 936
 I. Berkovič: Variacije na rusko temo v a–molu
 D. Šostakovič: Lirični valček 6'52"

Radio Koper, 13. maja 2011
Andreja Gregorič – klavir, GŠ Koper
 Učiteljica: Pavlič Nives
 Program:
 A. Hačaturjan: Glasbeni portret
 I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo 6'37"

Ostala snemanja

Radio Koper, 19. oktobra 2010
Ana Kravanja – klavir, UG
 Učiteljica: Aleksandra Češnjevar Glavina
 Program:
 F. Chopin: Poloneza v es-molu
 F. Chopin: Briljantni valček v Es – duru, op. 18
 F. Chopin: Mazurka v cis-molu, op. 637/3
 G. Jereb: Valček 20'

Radio Koper, november 2010 (radijsko snemanje in oddaja)
Dijaki klavirja UG
Gašper Flajs (učiteljica Valentina Češnjevar),
Serena Buremi (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina),
Katarina Brenčič (učiteljica Nives Pavlič),
Alja Klemenc (učitelj Denys Masliuk),
Ana Kravanja (učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina) in
Nena Kozjek (učiteljica Tatjana Jercog)
 Program:
 S. Bortkiewicz: Preludij op. 33, op. 40

Radio Koper, 15. decembra 2010

Nika Toškan – violina, GŠ Koper

Učiteljica: Tinkara Palčič

Klavirska spremljava: Nives Pavlič

Program:

H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata Op. 35

7'20"

GŠ Koper, 27. marca 2011

Otroški pevski zbor GŠ Koper

Zborovodkinja: Vanja Gregorič

Klavirska spremljava: Sindija Šiško

Program:

B. Glavina: Solze morske deklice

B. Glavina: Odkod morske zvezde

B. Glavina: Zabava

B. Glavina: Pomlad

J. Brahms: Pikapolonček

M. Goršič: Backi za lahko noč

T. Habe: Moj prijatelj Piki Jakob

M. Kozina: Kekčeva pesem

M. Kozina: Mojčina pesem

R. Gobec: Čira čara

M. Goršič: Čokolada

19'53"

Radio Koper, 20. maja 2011

Jaka Klun – kitara, UG

Učiteljica: Tanja Brecelj Vatovec

Program:

J. Klun: Ekspresije barv

A. Josè: 1. stavek iz Sonate za kitaro

16'

Cerkev Sv. Ane Koper, 6. junija 2011

Obalni komorni orkester, dirigent Igor Spasič

Solistka: **Eva Tomšič – harfa, UG**

Program:

T. Burkat: Serenada za godala

Adagio, Andante, Moderato, Alla Ecossaise

J. Haydn: Simfonija št. 49

Adagio, Allegro di molto, Menuet, Finale

C. Debussy: Plesi, Danse sacrée – danse profane

Solistka Eva Tomšič – harfa

10'15"

G. Holst: Suita St. Paul za godala

Jig, Ostinato, Intermezzo, Finale

PRIZNANJE »ZLATI VIOLINSKI KLJUČ« ZA ŠOLSKO LETO 2010/11

Priznanje zlati violinski ključ je najvišje priznanje Glasbene šole Koper. Letošnja podelitev je bila šesta po vrsti. Priznanje smo izročili šestim najuspešnejšim učencem.

GŠ KOPER

TADEJ VUJANIČ – trobenta

Rodil se je 10. 6. 1998 v Izoli. V prvi razred glasbene šole se je vpisal v šolskem letu 2006/2007 in se po uspešno opravljenem preizkusu odločil za igranje trobente. Prva tri leta glasbenega izobraževanja je bil njegov učitelj Darij Pobega. V tem času je nastopal kot solist in kot član orkestra na šolskih in izvenšolskih nastopih. V šolskem letu 2009/2010 ga je trobento začel poučevati Mitja Bobič. Nastopal je kot solist na šolskih nastopih ter večkrat predstavljal Glasbeno šolo Koper na različnih prireditvah javnih zavodov Primorske. V šolskem letu 2010/11 je že na začetku leta nastopal kot član trobilnega kvarteta glasbene šole Koper (2 trobenti, 2 pozavni). Eden pomembnejših nastopov je bil na slavnostni prireditvi ob 300-letnici palače Gravisi - Barbabianca, ki se je je udeležil tudi minister za šolstvo. Igrali so še ob predstavitvi novih učnih programov na Visoki šoli za zdravstvo v Izoli in ob mnogih drugih priložnostih. V začetku leta 2011 se je prijavil na TEMSIG - tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije, zato je sledilo veliko dela in še toliko več nastopov pred tekmovanjem. Na tem svojem prvem tekmovanju je dosegel v 1. b kategoriji zlato priznanje in prvo nagrado ter posebno nagrado za najvišje doseženo število točk v disciplini. Na državnem tekmovanju v Novem mestu je kasneje prejel srebrno priznanje v isti kategoriji. Nauk o glasbi ga je najprej poučevala Vanja Gregorič, ki ga je po uspešno opravljenem prvem razredu povabila, da se pridruži otroškemu pevskemu zboru. Z zborom je vsako leto sodeloval na revijah otroških in mladinskih pevskih zborov "Naša pomlad".

V šolskem letu 2009/2010 se je pridružil mladinskemu pevskemu zboru, ki ga vodi Maja Cilenšek. Večkrat so nastopali na Glasbeni šoli Koper. Oktobra 2009 so izvajali Magnificat A. Čopija v Gledališču Tartini Piran skupaj s triom Barbare Jernejčič Fürst. Z istim delom so se predstavili tudi v Slovenski filharmoniji v Ljubljani skupaj z orkestrom Slovenske filharmonije. V aprilu 2011 so snemali Magnificat z Radiem Koper. V aprilu 2010 so se udeležili 2. mednarodnega tekmovanja otroških in mladinskih zborov "Il garda in Coro" v Malcesine (Italija), kjer so zasedli 2. mesto in dobili posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe italijanskega avtorja ter posebno priznanje za najboljšo izbiro tekmovalnega programa. Na 22. reviji otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi 2010 so prejeli zlato priznanje z odliko v kategoriji mladinskih zborov. Novembra 2010 so zato nastopili v Slovenski Filharmoniji v Ljubljani na koncertu prvonagrajenih otroških in mladinskih pevskih zborov državnega tekmovanja v Zagorju ob Savi. Tadej je od leta 2009 tudi član šolskega pihalnega orkestra »Morski ježki« pod vodstvom Karla Glavine.

V šoli je odličen učenec in sodeluje pri različnih interesnih dejavnostih. V lanskem šolskem letu je sodeloval pri bralni znački, angleški bralni znački, Malih sivih celicah, Matematičnem kenguruju (do sedaj je vsa leta prejel bronasto Vegovo priznanje), mladinskem pevskem zboru, računalništvu, šolskih športnih tekmovanjih in športnem programu Krpan.

Tadej Vujanič je s svojo ljubeznijo do glasbe, predanostjo glasbeni šoli od samega začetka glasbenega izobraževanja ter marljivim delom lahko vzor vsem vrstnikom, zato mu Glasbena šola Koper podeljuje Zlati violinski ključ Glasbene šole Koper za leto 2010/11.

Mitja Bobič

SANDRA BORŠIČ – klavir

Sandra Boršič je učenka 7. razreda klavirja in letos končuje osnovno glasbeno izobraževanje ter devetletko. Šolanje nadaljuje na umetniški gimnaziji v Kopru.

Klavir se je pričela učiti pri Darji Peroša. Od drugega do petega razreda jo je poučevala Daniela Masliuk, v 6. razredu pa najprej Sanja Šehić, nato Rok Palčič, od novembra 2009 pa z veseljem ustvarjata skupaj z učiteljico Nuško Gregorič.

Sandra je bila v času šolanja zavzeta učenka. Veliko je nastopala, večkrat s samostojnimi večeri, izkazala se je tudi s klavirskimi spremljavami. Vsa leta se je udeleževala seminarjev, študijskih skupin in poletnih šol v organizaciji Glasbene šole Koper. Udeležila se je regijskega tekmovanja na Vrhniki, kjer je prejela srebrno priznanje, ter kar treh mednarodnih tekmovanj v Trstu, Bologni in Gradežu. V letošnjem letu je bila aktivna v klavirskem duu z Evo Veršič ter v triu s klarinetistko Samanto Škorja in violinistko Ano Trebše. Trio se je udeležil regijskega tekmovanja v Postojni in prejel zlato priznanje. Uspešno je opravila tudi sprejemni izpit na umetniško gimnazijo in se udeležila gostovanja koprskih pianistov v Gironi v Španiji.

Veliko je nastopala ob različnih priložnostih na svoji osnovni šoli v Pradah, tudi ob svečanem obeležju 100-letnice šole. V svojem okolju se je izkazala kot aktivna glasbenica, pomaga voditi otroški cerkveni zbor ter redno igra orgle (kot samouk) pri bogoslužju ter spremlja cerkveni zbor.

Sandra Boršič se je izkazala za zavzeto učenko, predano glasbi. Zna motivirati tudi svoje vrstnike. Skromna je in ve, da se mora še veliko naučiti. Za vse naštetu ji Glasbena šola Koper podeljuje Zlati violinski ključ za leto 2010/11, učiteljica Nuška Gregorič pa ji želi veliko uspeha pri študiju in srečnih izbir v življenju ter da bi vedno črpala navdih za glasbo iz svojega nalezljivega navdušenja. Nuška Gregorič

SAMANTA ŠKORJA – klarinet

Samanta se je začela učiti igranja na klarinet pred šestimi leti v razredu Karla Glavine. Že v samem začetku je pokazala izredno zanimanje in je hitro napredovala. Zanima jo glasba in vse, kar je z njo povezano. Doma igra na klaviature vse zvrsti glasbe, ki so ji všeč. Tudi to ji gre od rok.

Veliko je nastopala v okviru šolskih in razrednih nastopov, na skoraj vseh srečanjih aktiva za klarinet in saksofon Glasbene šole Koper ter na srečanjih Zveze glasbenih šol Primorske. V drugem razredu je bila prvič na snemanju. Do danes se je udeležila že kar nekaj seminarjev: prof. Srdića (Srbija), Řeřicha (Češka), Marellija (Italija) in Eggerja (Avstrija). Pred štirimi leti je začela igrati v šolskem pihalnem orkestru »Morski ježki«, tri leta pa je tudi klarinetistka v Godbi na pihala Sv. Anton. Dvakrat se je udeležila poletnega seminarja pihalnih orkestrov Orkesterkamp v Portorožu in prav tako bo tudi letos. Sodeluje tudi v pihalnem orkestru Komen, s katerim bo junija odšla na svetovno tekmovanje pihalnih orkestrov v Berlin.

V šolskem letu 2009/10 se je udeležila regijskega tekmovanja TEMSIG in dosegla zlato plaketo ter posebno priznanje za najboljšo izvedeno obvezno skladbo v 1. B kategoriji. Nato se je udeležila državnega tekmovanja v Žalcu ter dosegla zlato plaketo in prvo mesto. Kot »zlata« je nastopila na koncertu na gradu Zemono in na koncertu prvonagrajencev v Ljubljani v Slovenski filharmoniji. Posnela je tudi tekmovalni program, ki je bil predvajan v radijski oddaji Radia Koper-Capodistria »Mladi talenti Primorske«.

V tem šolskem letu se je udeležila regijskega tekmovanja ZPGŠ ter dosegla zlato priznanje in prvo mesto v tretji kategoriji. Isti dan je tekmovala tudi v drugi kategoriji komornih skupin v triu Prestice-mix in tudi z njim dosegla zlato priznanje.

V šoli je vseskozi uspešna in se tudi tam uspešno udeležuje raznih tekmovanj. Njen šolski dan je pester. Vsaj trikrat tedensko jo starši pripeljejo iz Kocjančičev do glasbene šole, a kljub temu najde še čas za marsikaj. Rada pripoveduje posrečene dogodke iz šole, z vaj godbe, pa še od kod ... nič ji ne uide. Vedno je nasmejana, pa vendar ... ko začne igrati, se njen obraz odraslo zresni.

Glede na vse našete uspehe ter Samantin resen pristop h glasbi in prispevek h glasbenemu dogajanju na šoli ji Glasbena šola Koper podeljuje Zlati violinski ključ Glasbene šole Koper za leto 2010/11.

Karlo Glavina

GŠ IZOLA

TINA ŠKORJANC – trobenta

Tina se je začela učiti igranja na trobento pri devetih letih v razredu Zlatke Tote. Že v drugem razredu se je priključila šolskemu pihalnemu orkestru, ki ga je najprej vodil njen učitelj, kasneje pa Mirko Orlač. S kvartetom trobil je dosegla zlato priznanje na regijskem ter bronasto plaketo na državnem tekmovanju TEMSIG v disciplini komornih skupin. Tekmovala je tudi solistično in leta 2008 dosegla srebrno priznanje na Regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske v Kopru. Od leta 2008 redno nastopa na zaključnih nastopih GŠ Izola.

Pomembni so tudi Tinini številni solistični nastopi s šolskim pihalnim orkestrom »Pirati« ter Pihalnim orkestrom Izola. Na zgoščenki izolskega pihalnega orkestra z naslovom »V živo«, ki je bila posneta na letnem koncertu 2010 na Manziolijevem trgu v Izoli, se je kot solistka več kot odlično predstavila širši publiki. Istega leta je na Državni reviji pihalnih orkestrów slovenskih glasbenih šol v Trbovljah za svoj solistični nastop prejela odlične kritike priznanega slovenskega dirigenta Nikolaja Žličarja.

Tino je težko srečati brez slušalk na ušesih in brez nasmeha na obrazu. Poleg glasbe se ukvarja tudi z rokometom, vendar kljub vsem športnim in glasbenim aktivnostim vsako šolsko leto zaključi z odličnim uspehom, tako pri inštrumentu kot pri nauku o glasbi in solfeggiu.

Njeni izredno muzikalni nastopi ter vidni dosežki na regijskih in državnih tekmovanjih potrjujejo, da je nadarjena, delovna in predana glasbi. Njena življenjska radost in glasbena radovednost se vedno dotakneta poslušalstva, zato ji kolektiv GŠ Izola in ravnatelj podeljujeta nagrado šole za šol. I. 2010/2011, zlati violinski ključ.

Zlatko Tota

GŠ PIRAN

TINE BIZAJL – pozavna

Fant nasmejanega obraza, resnega izraza, zavzet, delaven, povrhu pa še nadarjen. Kdo si ne bi želel začeti pedagoške poti kot učitelj takega učenca. Ja, to je Tine.

Tinetovo šolanje se je pričelo v šolskem letu 2005/2006. Sam si je izbral instrument in je na vprašanje, zakaj si želi igrati pozavno, še kot majhen zapisal: Pozavna je lep instrument. Všeč mi je, ker ne pritiskaš na ventile kot pri rogu in trobenti in ker je zvok pozavne zelo lep. Zvok pozavne je enak zvoku mojega petja, ko pojem nizke tone. Naredil bi vse, da bi se naučil igranja na pozavno.

Že po nekaj začetniških urah pouka je bilo zaznati posebno voljo in napredek. Pričeli so se nastopi in že po dveh mesecih učenja je stopil na oder, na srečanju trobil in tolkal v Piranu. Ni bilo šolskega nastopa brez Tineta s pozavno. Šolsko leto je zaključil s pomembnim nastopom, saj je otvoril osrednjo prireditev ob 50-letnici GŠ Piran.

V šolskem letu 2006/2007 je Tine pričel z igranjem v šolskem pihalnem orkestru. Omeniti velja še gostovanje piranskih učencev v Radovljici in nastop na zaključnem koncertu.

Tretji razred. V šolskem letu 2007/2008 je bila pred Tinetom prva večja preizkušnja. Prvič se je udeležil tekmovanja TEMSIG. Dodatne ure, delavni sobotni in nedeljski dopoldnevi ter nastopi mu niso bili ovira ali odvečen napor. Vloženo delo in čas sta se obrestovala, saj je na regijskem tekmovanju v 1. B kategoriji dosegel zlato priznanje in se uvrstil na državno tekmovanje, ki je bilo v Velenju, ter dosegel srebrno priznanje.

Četrto šolsko leto 2008/2009 je Tine pričel z igranjem v Pihalnem orkestru Izola, s katerim se je udeležil pomembnih državnih in mednarodnih tekmovanj. Tudi to šolsko leto ni minilo brez številnih nastopov v okviru GŠ Piran. Tine se je udeležil prvega Orkester kampa v organizaciji UPOLA- Ljubljana in z velikim pihalnim orkestrom, ki ga sestavljajo glasbeniki iz cele Slovenije in tujine, z izjemno zahtevnim programom nastopil v Izoli in v Trstu. Udeležil se je mednarodnega tekmovanja glasbenikov solistov SVIREL v Štanjelu, kjer je dosegel zlato priznanje s 95,33 točkami, ter na 13. mednarodnem tekmovanju mladih glasbenikov v Povolettu v Italiji dobil tretjo nagrado. S tekmovalnim programom je

nastopil na zaključnem koncertu nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol aprila 2009 v Pokrajinskem muzeju v Kopru. S pričetkom obiskovanja Jazz ansambla piranske glasbene šole pod mentorstvom Roberta Staniča je pričel novo obdobje raziskovanja drugačne zvrsti glasbe. Ni mu ušlo niti komorno muziciranje s trobilnim kvartetom pod mentorstvom Valterja Čondiča.

Prvi solistični nastop z orkestrom je 12-letni Tine na koncertu Pihalnega orkestra Izola s skladbo ZENOBI PERDIX potrdil svojo kvaliteto, ki je trajno zabeležena na zgoščenki Pihalnega orkestra Izola in šolskega pihalnega orkestra piranske glasbene šole z imenom »Pirati«.

V letu 2009/2010 se je kot učenec 5. razreda pozavne poleg številnih nastopov v okviru GŠ Piran ponovno udeležil tekmovanja SVIREL in v svoji kategoriji dosegel bronasto priznanje. Na istem tekmovanju je dosegel bronasto priznanje tudi kot član Trobilnega ansambla Pihalnega orkestra Izola. Ponovno se je udeleži Orkester kampa v organizaciji UPOL Ljubljana in mednarodnega orkestrskega kampusa v Castellabate v Italiji. Da je košarica izkušenj popolna, je studijsko plat snemanja izkusil kot solist z Jazz ansamblom piranske glasbene šole pri snemanju jubilejne zgoščenke, posvečene učitelju Benjaminu Makovcu.

Za končni »fotofiniš« vseh rezultatov je poskrbel na regijskem tekmovanju TEMSIG v 1. C kategoriji s 96,33 točk. Dosegel je zlato priznanje in največje število točk v kategoriji ter posebno nagrado za najboljšo izvedeno obvezno skladbo. Enak uspeh je ponovil na državnem tekmovanju, kjer je dosegel zlato plaketo in drugo nagrado s 95 točkami. Na koncertu nagrajencev v Zemonu, marca 2011, je samo še potrdi svojo kvaliteto. Za Tinetov muzikalni razvoj in pogled na svet glasbe je nesebično skrbela tudi korepetitorka, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina, s katero je Tine dosegel in presegel vsa pričakovanja pedagoškega cilja.

Na osnovni šoli v Luciji, kjer vsa leta dosega odličen uspeh, je vključen v poseben program za nadarjene učence »Domisleči«, kot predsednik razredne in šolske skupnosti pa tudi aktivno sodeluje pri življenju na šoli. Svoje glasbene izkušnje prenaša tudi v šolsko okolje, kjer je član šolskega Vokal banda. Dokazuje se v športu, atletiki, kjer redno zastopa svojo šolo na vseh športnih tekmovanjih.

Trenutno Tine poleg solističnih nastopov igra v več ansamblih:

- Trio pozavn GŠ Piran,
- Pihalni orkester Izola,
- Pihalni orkester izolske in piranske glasbene šole »Pirati«,
- Jazz orkester piranske glasbene šole,
- Trobilni ansambel Pihalnega orkestra Izola,
- Pihalni orkester Brkinska godba 2000,
- Pihalni orkester Komen, s katerim se trenutno pripravlja na mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrov, ki bo v berlinski filharmoniji junija letos.

Redno se udeležuje seminarjev priznanih pozavnistih in pedagogih, kot so: Ivan Bošnjak, Antonello Mazzucco, Simon Perčič, Dušan Kranjc in Michael Massong.

Marca letos je Tine uspešno opravil sprejemne izpite na umetniški gimnaziji v Kopru, kjer bo nadaljeval svojo glasbeno pot.

Tine, naj te na tvojih glasbenih poteh vodi Nietzschejava misel »Brez glasbe bi bilo življenje ena sama napaka«.

V veselje in ponos mi je bilo deliti glasbene trenutke s tabo. Niti ena ura v šestih letih ni minila brez smeha. Imeti takšnega učenca, kot si ti, je privilegij učitelja. Zahvala tvojim staršem, mami Tinki in očetu Tomažu, za zaupanje v moje delo in da sem lahko zorel s tabo. Lepi trenutki so nam samoumevni in se jih premalokrat zavemo, v trenutkih odrekanih, negotovosti in razočaranj, ki so »nujno zlo« kaljenja umetnika, pa ne pozabi, da kadar nič ne pomaga, samo glasba obriše solze in opogumi srce.

Naj te glasba še naprej nese v poseben, čaroben svet.

Glasbena šola Koper podeljuje Tinetu Bizajlu Zlati violinski ključ Glasbene šole Koper za leto 2010/11.

Mirko Orlač

IVANA PERCAN KODARIN – violina

Kot sedemletna deklica je prvič vstopila v učilnico, se prvič dotaknila majhne violine in njeni prstki so prvič zabrenkali po strunah. Takrat se ni zavedala, kakšno bogastvo drži v svojih rokah. Bila je mirna, tiha, izraz na obrazu resen, njene velike oči pa so kar srkale znanje in vsako mojo besedo dobesedno požrle.

Včasih ji je kakšna nova pesmica delala težave. Zaigrala jo je prvič, pa se je v nekem taktu zataknilo, poskusila je drugič, tretjič, pa tudi ni šlo. Velikokrat sem pomislila, da je pesmica zanjo prezahtevna, vendar jo je pri naslednji uri pouka odigrala brezhibno. Zelo preprosto, vadila je redno, vestno in pravilno, vse barvne črke, vse podčrtane besede v beležki je skrbno prebrala in jim sledila. Zgodilo se je tudi, da ni imela časa za vajo in svoje domače naloge ni opravila, takrat je vedno ponižno vstopila v razred in se z veliko zadrego opravičila. Tako pri pouku kot na nastopih je igrala previdno, vendar korektno, muzikalnost pa je bila na začetku komaj opazna.

V drugem razredu violine je začela osvajati veščine skupinskega igranja s triom violin in njena zanesljivost, marljivost ter muzikalnost so vedno bolj prihajale do izraza. Aprila 2007 je s triom nastopila na odru portoroškega Avditorija na koncertu Posvečeno Tartiniju.

V drugem in tretjem razredu je veselo muzicirala tudi v ansamblu violin GŠ Piran, v četrtem pa je začela obiskovati godalni orkester GŠ Koper. Tega je kar hitro prerasla, zato od 6. razreda igra v godalnem orkestru Vladimir Lovec.

Njene vrline je opazil tudi učitelj Bojan Glavina in jo povabil v komorno skupino, ki je v začetku delovala v zasedbi violina, klarinet in klavir, danes pa pod imenom Trio SIJoline Ivana muzicira z Julijo Henigman na violini in violi ter s Sereno Buremi na klavirju.

Danes je Ivanina glasbena paleta izredno pisana. Polni se z violinskimi veščinami, komorno igro, orkestrskim muziciranjem in tudi s klavirskimi harmonijami, saj že drugo leto nabira črno-belo znanje pri učitelju Bojanu Glavini.

Veseli se igranja ne pojenja niti med počitnicami, zato se redno udeležuje poletne šole Godalko, ki jo vsako leto skrbno stkemo z učiteljicama Sonjo Horvat in Tinkaro Marinac. V sklopu poletne šole je svoje znanje nadgrajevala tudi pod mentorstvom profesorja Vasilija Meljnikova in profesorice Mojce Gal. Spomnim se, kako sem prvič zaslutila, da je Ivana več kot samo pridna in vestna, zato sem tvegala in ji podtaknila zahtevnejšo skladbico. Ni minilo veliko časa, pa je že strla trd oreh, zato je prišla na vrsto še zahtevnejša skladbica in tudi ta je kmalu postala prelahka. Koliko lahkih skladbic že tiči v mapi z notami danes, ve najbolje sama. Na srečo pa je še veliko novih in zahtevnejših, kajti veliko zadovoljstvo je videti učenca, ki se popolnoma preda novim izzivom in s polno žlico zajema ponujeno znanje.

Znanja pa ni le zajemala, temveč ga tudi trosila – malo doma in malo v tujini – prvič junija 2008 na Mednarodnem tekmovanju mladih glasbenikov v Povolettu, kjer je v svoji kategoriji prejela 2. nagrado. Decembra istega leta si je prislužila 3. nagrado na Mednarodnem tekmovanju Paolo Spincich v Trstu, dva meseca kasneje srebrno priznanje na Regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorskih glasbenih šol, junija 2009 pa je ponovno obiskala Mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov v Povolettu in prejela 3. nagrado. Sledilo je tekmovalno zatišje, Ivanini prsti pa so kar naprej mleli in čarali. Tako intenzivno so čarali, da so 2. aprila letos očarali marsikaterega poslušalca Regijskega tekmovanja godal ZPGŠ v Ilirski Bistrici, žirija pa ji je za enkratno izvedbo podelila zlato plaketo, priznanje za najvišje doseženo število točk v kategoriji, ter snemanje v studiu Hendrix. Čudovit spoj Ivaninega muziciranja in bogatih klavirskih zvokov izpod prstov učiteljice Aleksandre Češnjevar Glavina je presenetil tudi mene.

Tekmovanja so lahko velik pokazatelj, pa vendar številke niso vse. Veliko več lahko pomenijo drobni nastopi, s katerimi si utiramo pot na koncertne odre. Nema lokrat se je zgodilo, da so od danes do jutri potrebovali zvoke violine za raznovrstne priložnosti in Ivana je bila vedno pripravljena zaigrati. Četudi česa ni znala dobro, se je v trenutku naučila in suvereno nastopila. Glasbi ni nikoli rekla ne.

Kot bi bilo včeraj, se spomnim tistih nežnih zvokov Concertina Facile, Plesa ali Mazurke. Danes pa iz violine že donijo zvoki Bruchovega Koncerta v g-molu ali Montijevega Čardaša. Njen napredek je res

ogromen; dopolnila je komaj 14 let in s seboj nosi tako bogato zgodovino, da bi lahko njene aktivnosti naštevati v nedogled, pa vendar si največje priznanje zasluži za preprosto dejstvo, da kljub številnim uspehom in nešteto pohvalam še vedno ostaja skromna.

Iz srca ji želim, da se te skromnosti tesno oklene in verjame vase. Naj bo tako v življenjskih vzponih kot padcih – nič drugega kot samo – Ivana!

Amanda Vidic

IZ LETNIH POROČIL VODIJ AKTIVOV

Aktiv učiteljev klavirja

Obetavno leto klavirskega aktiva se je začelo z mednarodno konferenco EPTA, ki je od 27. do 30. oktobra 2010 potekala v Ljubljani. Umetniška gimnazija se je na njej predstavila s projektom „Odsev Chopina v Bortkiewiczovi glasbi“. Konferenca je bila v celoti posvečena Chopinu in njegovi 200. obletnici rojstva. To je prva konferenca klavirskih pedagogov, ki se je odvila na področju nekdanje Jugoslavije in to prav v Sloveniji! Organizatorji so na to dejstvo bili zelo ponosni, prav tako pa je bila tudi sama konferenca izjemno dobro organizirana. Naj omenim še to, da smo poleg ljubljanskega KGB-ja bili edina glasbena šola, ki se je predstavila na konferenci! Projekt je v celoti organizirala Aleksandra Češnjegar Glavina, kateri gredo vse čestitke!

Žal, pa je najverjetneje bil kriv čas počitnic in visoka kotizacija, da so se predavanj in recitalov konference udeležile le štiri učiteljice!

Nadaljevali smo v tem slogu in počastili drugega velikega skladatelja klavirske glasbe, Roberta Schumanna! Prekrasen večer sta pripravili Nuša Gregorič in Jasna Jerman. Z naslovom predavanja „Srce močnejše od razuma“ nam je Nuša ob diaprojekciji osvežila glavne značilnosti romanticizma! Letos smo gostili Isabello Lo Porto, profesorico iz Italije, ki je 29. in 30. januarja izvedla dvodnevni seminar z našimi učenci. Preprosta, človeška in hkrati zelo strokovna predavateljica je zelo osvežila naš pouk in nam pomagala v reševanju pedagoških problemov. Izvrstna organizatorica je bila Vesna Zuppin. Žal pa se je tudi tega dogodka udeležilo le osem učiteljic, tako se moj „*lamento*“ o premajhni udeležbi NAŠIH učiteljev v projektih NAŠEGA LDN-ja nadaljuje kar v nedogled...

Podobno se je zgodilo tudi 2. februarja 2011, pri študijski skupini na GŠ Koper. Skupaj s predavatelji je sodelovalo vsega le pet učiteljev!? Dovolite mi, da ob tem poudarim, da se imena sodelujočih iz projekta v projekt ponavljajo... Tudi, če aktivno ne sodelujemo pri projektu, je naša dolžnost in se tudi spodobi, da se dogodka udeležimo.

Nadaljujmo v svetlejšem tonu in omenimo realiziran projekt Španija! Noben orkan, vulkan ali kaj podobnega nas tokrat ni oviralo in smo projekt izpeljali brez večjih težav. Pri projektu je sodelovalo 8 učiteljev. Osebnost sem še cel mesec dni po Španiji štela do 11 in preštevala vse otroke, ki smo jih imeli v varstvu! Pripravili smo resnično lep recital ter doživeli prekrasen in strokoven izlet! Najlepša hvala Tatjani Jercog za organizacijo študijske izmenjave, njeno potrpljenje in neskončne e-maile v španslovenščini!

13. aprila 2011 je bilo v Izoli realizirano tudi drugo klavirsko srečanje, vendar z nekaj zapleti v organizaciji, predvsem zaradi datumske bližine z gostovanjem v Španiji.

Tako kot lansko leto, smo tudi letos naše najmlajše peljali na obisk koncertne matineeje v Ljubljano. Matinejo „Peter obišče orkester“ je uspešno organizirala Breda Pečnik Božič.

Posebej zanimiv pa je letos bil klavirski dan ZPGŠ-ja v Idriji. Sedem pogumnih se je odpravilo v Idrijo in se udeležilo zelo bogatega programa, tokrat samo za učitelje. Delavnice, predavanja, predstavitev začetnice in nadvse izvrsten koncert so bile prava oaza drugačnosti za naš, sicer sivi vsakdan.

Naj omenim še letošnja tekmovanja našega aktiva: Paolo Spincich Trst, TEMSIG-disciplina duo, „Isola del sole“ Gradež, „Antonio Salieri“ Legnago, Koroško tekmovanje Radlje ob Dravi.

Kar dvaindvajset zlatih nagrad, od katerih štiri absolutne nagrade, tri druge, dve tretji in dve četrti nagradi na mednarodnih tekmovanjih in vse to govori o učiteljih, ki svoje delo opravljajo nadpovprečno dobro in jim iz srca čestitam! Na mednarodnih tekmovanjih smo še dosegli sedem srebrnih, tri bronaste in dva priznanja za udeležbo! Naj omenim še dve zlati nagradi na regijskem tekmovanju.

Tekmovanja niso bistveni del našega poučevanja, so pa pokazatelj vzdušja na šoli in motiviranosti učiteljev za svoje delo! Veliko število nagrad kaže na zagnanost in ustvarjalnosti naših učiteljev! Tako visokih rezultatov gotovo ni mogoče doseči, če svoje delo razumeš izključno kot samo "službo".

Iskrene čestitke vsem za uspešno šolsko leto 2010/11.

Nives Pavlič, vodja aktiva

Aktiv učiteljev harmonike

Šolsko leto so učenci in učitelji začeli aktivno. Udeležili so se mednarodnega tekmovanja v Trstu, kjer so učenci dosegli nekaj odličij.

Oktobra se je Mirjana Gvozdenac udeležila strokovnega spopolnjevanja v Castelfidardu. Prisluhnila je tekmovanju in koncertu Richarda Galliana.

Novembra so učenci iz razreda Mirjane Gvozdenac nastopili za starejše občane v Domu upokojencev v Izoli.

Učenci iz razreda mag. Erike Udovič Kovačič so nastopili decembra na Čevljarski ulici v sklopu novoletnih prireditev v mestu Koper.

V mesecu januarju je mag. Erika Udovič Kovačič, v okviru seminarja za harmoniko na Jesenicah, uspešno izpeljala predavanje o slovenski glasbi za koncertno harmoniko. V okviru istega seminarja je na javni učni uri z doc. Primožem Parovelom in na zaključnem koncertu nastopila učenka Teja Udovič Kovačič. Teja se je udeležila tudi javne učne ure za slovenske učitelje v sklopu seminarja za harmoniko predavatelj Slavko Magdič v Rogaški Slatini.

V začetku februarja sta se učenki Julijana Peroša in Teja Udovič Kovačič ter dijakinja Veronika Vižintin udeležili seminarja pri prof. Miljanu Bjeletiču v Ajdovščini.

Regijskega tekmovanja TEMSIG v Novi Gorici so se udeležile Doris Lipovac, Julijana Peroša in Teja Udovič Kovačič. Prejele so tri zlata priznanja ter dve posebni nagradi: Teja Udovič Kovačič za najboljšo izvedbo obvezne skladbe, Julijana Peroša pa za najobetavnejšo mlado glasbenico v svoji kategoriji.

Na državnem tekmovanju TEMSIG v Brežicah je Julijana Peroša v 1. a kategoriji prejela zlato plaketo in posebno nagrado za najobetavnejšo mlado glasbenico. Teja Udovič Kovačič je v 1.b kategoriji prejela zlato plaketo, 1. nagrado in posebno nagrado za 100 točk, Doris Lipovac je v 1. b kategoriji osvojila bronasto plaketo. Teja je konec marca kot prvonagrajenka nastopila v dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani. Skupaj z Julijano sta nastopili tudi na koncertu nagrajencev ZPGŠ.

Na 36. mednarodnem tekmovanju v Pulju je Teja Udovič Kovačič dosegla 1. mesto in prejela pokal mesta Pule za najvišje število točk v kategorijah Baby, A, B in C. Nastopila je tudi na zaključnem koncertu. Doris Lipovac in Julijana Peroša sta si priigrali drugi nagradi.

Julijana Peroša in Doris Lipovac sta vsaka v svoji kategoriji dosegli II mesto na mednarodnem internetnem tekmovanju.

Tudi v tem šolskem letu so učenci redno nastopali tako na razrednih, šolskih kot na izvenšolskih nastopih. Nastopali so solistično kot v različnih zasedbah. Publiki se je razrednem nastopu predstavil tudi mali orkester harmonik, pod mentorstvom Mirjane Gvozdenac. Učenci Sara Benčič, Timotej Korenika, Mihajlo Miličević in Aljaž Cetin so se udeležili glasbenega maratona, ki je bil 14. 5. 2011 v Izoli. Glasbenega maratona v Piranu dne 21. 5. 2011 so se udeležili Doris Lipovac, Julijana Peroša, Tadej Gregorič in Katarina Peroša.

Na zaključnem koncertu GŠ Piran v gledališču Tartini so 31. 5. 2011 nastopile Julijana in Katarina Peroša v duu, Julijana solo in Doris Lipovac.

Duo Mark Jakomin in Amar Sikirič sta se izkazala na šolskih nastopih in na zaključnem nastopu GŠ Izola v Manziolijevi palači 1. 6. 2011.

Na zaključnem nastopu učencev GŠ Koper je 27. 5. 2011 nastopila Teja Udovič Kovačič kot solistka z godalnim orkestrom Vladimir Lovec v Pokrajinskem muzeju Koper.
Mirjana Gvozdenac, vodja aktiva

Aktiv učiteljev godal

Za nami je še eno zelo aktivno šolsko leto. Ob začetku šolskega leta smo si zadali mnogo ciljev, ki smo jih v večji meri tudi izpeljali. Glavni cilj je bil učence spodbuditi in motivirati z različnimi oblikami dela. Tako smo šolsko leto začeli z delavnicami za najmlajše. Vzdušje je bilo izredno veselo. Naše najmlajše učence smo spodbudili k orkestralni igri tako, da smo jih združili v orkesterček, pod taktirko Antonija Hajdina. Orkesterček je že za Božička nastopil na odru Glasbene šole Koper in zazvenel kot pravi "veliki" orkester.

Vzorniki naših najmlajših še naprej ostajajo mlajši godalni orkester, ki ga je s polno paro vodila Amanda Vidic in godalni orkester Vladimir Lovec, pod vodstvom Igorja Švarca. Oba orkestra si v tem šolskem letu nista privoščila niti malo oddiha. Nastopila sta na številnih nastopih, na novoletnem koncertu, na reviji godalnih orkestrrov Zveze primorskih glasbenih šol v Postojni, v Gledališču Tartini v Piranu, v Pokrajinskem muzeju v Kopru ter na prireditvi ob italijanskem državnem prazniku v atriju Pokrajinskega muzeja. Po podelitvi spričeval, ko je že večina od nas omagala in razmišljala o zasluženih počitnicah, morju in sladoledu je mlajši godalni orkester še pridno vadil in nastopil v letošnjem največjem projektu – glasbeni igri Figov top.

Poleg dveh godalnih orkestrrov je na šoli deloval tudi orkester violončel "Violoncello Principale", pod mentorstvom Antonija Hajdina. Kljub temu, da je bil ansambel ustanovljen v tekočem šolskem letu, so si violončelisti nabrusili loke in samozavestno nastopili na reviji godalnih orkestrrov Zveze primorskih glasbenih šol v Postojni, na dveh koncertih GM Trst, na multikulturnem dnevu Interizola v Palači Manzioli ter na zaključnih koncertih Glasbene šole Izola in Piran.

Godalci smo tudi uspešno tekmovali in sicer na mednarodnem tekmovanju v Trstu in Trevisu, kjer so naši mladi umetniki dosegli izjemne rezultate. Udeležili smo se regijskega tekmovanja primorskih glasbenih šol. Tudi na tem tekmovanju so naši godalci niso ostali brez priznanj. Skupno smo prejeli kar 10 zlatih priznanj! Udeležili smo se mednarodnega tekmovanja v Povolettu. Kar nekaj naših učencev je igralo na zaključnih koncertih tekmovanj in na ciklu koncertov "Dobimo se na Magistratu" v Ljubljani.

Kljub številnim aktivnostim, smo učitelji godal uspešno realizirali dva sestanka aktiva, prešteli instrumente, pospravili in uredili notni material ter nabavili strune in ostali potrošni material. Ob zaključku šolskega leta...

Ko se enkrat začneš ukvarjati z glasbo in jo doživljaš iz dneva v dan ugotoviš, da glasba ne pozna počitnic. Zato sva se z Amando Vidic odločili, da bova tudi letos organizirali poletno šolo "Godalko". Letošnji Godalko je že šesti po vrsti, zato upravičeno trdimo, da postaja za naše malčke že prava stalnica

Sodelavcem se zahvaljujem za aktivno in ustvarjalno sodelovanje.

Sonja Horvat, vodja aktiva

Aktiv učiteljev kitare in harfe

Aktiv učiteljev kitare in harfe je šolsko leto pričel s kadrovsko okrepitvijo. Bojan Kuret je pričel s poučevanjem v kitare v podružnici Izola. Delo aktiva je potekalo po ustaljenih tirnicah v obliki rednega in dodatnega pouka, udeležbi na različnih nastopih tako šolskih, izvenšolskih, zaključnih, diplomskih itd, obiskovanju in organizaciji seminarjev...

Harfistke so izvedle dva nastopa celega razreda pod naslovom "Glasbena voščilnica" v sodelovanju z baletkami iz razreda Manjane Milostnik in violinistkami Sonje Horvat. V mesecu aprilu se je zgodil nastop v sodelovanju s harfistko Anjo Gaberc, nastopi tekmovalk, nastop za pripravnice in zaključni nastop Bilke Persič, nastop nagrajencev na Kostanjevici in nastop na podelitvi diplom Univerze za

humanistiko. V okviru Muzejskih noči so nastopile na Poletni noči ob zvokih harfe v Parku Škocjanske jame. Učenke so se udeležile mednarodnega tekmovanja "Petar Konjovič" v Novem Sadu in sodelovale na seminarju za električno harfo z Daliborjem Bernatovičem. Učenki Lejla Umer in Bilka Peršič sta se, skupaj z učiteljico Svetlano Lučko Joksić, udeležili seminarja za harfo prof. Diana Grubišić Čiković v Grožnjanu. V času od 12. do 18. julija 2011 sta pridno pridobivali harfistična in splošna glasbena znanja. Nastopili sta na zaključnem koncertu udeležencev. Koncert so obiskale tudi ostale učenke harfe iz razreda Svetlane Lučke Joksić.

Kitaristi so v januarju gostovali učence oddelka za kitaro Glasbene šole Poreč, ravno tako v januarju pa so se učenci na Seminarju o električni kitari podučili, kako deluje električna kitara, kaj vse spada zraven opreme električnega kitarista in spoznali zgodovino električne kitare.

V soorganizaciji s kulturnim društvom Heavenix se je konec januarja zgodil še Jazz seminar. Kitaristi so koncertirali na šolskih in pomembnih izvenšolskih nastopih, na otvoritvah razstav, prisluhnili smo zaključnemu nastopu Martina Milotiča ter še nekaterim izpitnim nastopom. Zelo nas je razveselila vest, da je naš bivši učenec in dijak Jaka Klun opravil sprejemni preizkus na Visoki šoli za glasbo v Grazu. Boštjan Andrejč, vodja aktiva

Aktiv učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota

V okviru aktiva smo uspešno izpeljali tri srečanja učencev vseh treh šol. Prvo srečanje je bilo 10. 11. 2010 v Kopru, drugo 29. 3. 2011 v Izoli in tretje 12. 5. 2011 v Piranu.

Naši učenci so 13. 4. 2011 v Kopru srečali z učenci ostalih primorskih glasbenih šol.

Od petih načrtovanih glasbenih delavnic (seminarjev) na GŠ Koper smo tri realizirali. Le-te so Vaje za nastopanje – mag. A. Zupan, 10. 11. 2010, Igranje z namenom – mag. A. Zupan, 24. 11. 2010 in izmenjava učencev flavte GŠ Koper in OGŠ Slavko Zlatič Poreč.

Mag. Alenka Zupan (z dvema dijakinjama Nino Rupnik in Evo Mittendorfer), Špela Molek in Olga Sosič so se udeležile seminarja za flavto v Domžalah, ki je bil 27. in 28. 11. 2010. Glasbenega sejma Musikmesse v Frankfurtu se je udeležila Breda Hartman. Seminarja za flavto v Postojni so se 5. 3. 2011 udeležile Špela Molek (z učenko – Polono Ličen) in Rosella Stojnič. 30. 3. 2011 se je mag. Alenka Zupan, skupaj s tremi učenkami Zalo Ule, Teo Koželj in Laro Nemas, udeležila predstavitve priročnika za flavto v Ljubljani.

Učenki Maja Barbara Bizajl in Lili Radič, iz razreda Olge Sosič, sta se udeležili mednarodnega tekmovanja v Trstu (Ars Nova), kjer je Maja Barbara prejela priznanje, Lili pa 4. nagrado. Lili Radič in Iza Marija Loboda, učenki Olge Sosič, sta tekmovali še v Štanjelu – Upolova Svirel, kjer sta si priigrali 2. in 3. mesto. Mednarodnega tekmovanja oboistov, fagotistov in komornih skupin v Krškem sta se udeležili dijakinji Monika Babič in Katja Sluga, pod mentorstvom Brede Hartman. Tekmovanje sta uspešno opravili. Katja si je priigrala priznanje.

Učenci so opravljali izpit v rednih izpitnih rokih. V zimskem roku je izpit uspešno opravilo pet učencev, v junijskem roku pa 72 učencev iz vseh treh šol.

Aktiv je imel v tem v šolskem letu tri sestanke aktiva in sodeloval s predstavniki na dveh sestankih aktiva ZPGŠ. Aktiv je realiziral nakup ene flavte, nujno servisiranje inštrumentov ter nakup notnega gradiva.

Mitja Žerjal, vodja aktiva

Aktiv učiteljev klarineta in saksofona

Tudi letošnje šolsko leto smo začeli z že tradicionalnim tečajem servisiranja klarineta za učence vseh treh šol. Tako kot vsako leto je tudi letos tečaj organiziral in izpeljal učitelj Karlo Glavina.

19. in 20. novembra 2010 smo se udeležili seminarja za klarinet na temo »Sodobna literatura za klarinet in basetni rog«, predavatelj M. Marelli. V času od 4. do 6. marca 2011 smo se na GŠ Domžale udeležili seminarja za klarinet pod vodstvom prof. S. Osborna.

Redno smo se udeležili študijskih skupin za klarinet in saksofon na GŠ Vrhnika. Predavali so nam B. Szepesi, B. Toszegi za klt; M. Horvath za bas klt. in bariton saks. ter M. Lisac in M. Giovanelli za saks.. Robert Stanič in Borut Vatovec sta se udeležila strokovne ekskurzije v Parizu, kjer sta si ogledala tovarno Buffet Crampon in Vandoren.

Za učence klarineta in saksofona GŠ Koper s podružnicama Izola in Piran smo pripravili dve srečanju ter zaključno revijo. Učenci so se udeležili tudi regijskega tekmovanja, ki je letos potekalo na GŠ Postojna. Na omenjenem tekmovanju so dosegli odlične rezultate.

Uspešno so se predstavili tudi na srečanju ZPGŠ v Cerknici.

Jazz ansambel GŠ Piran, pod mentorstvom Roberta Staniča je 8. decembra 2010 na novoletnem nastopu v Avditoriju Portorož predstavil svojo zgoščenko z naslovom »5 let«. Z izidom zgoščenke so obeležili spomin na preminulega učitelja Benjamina Makovca, dolgoletnega mentorja in člana Jazz ansambla.

Šolski pihalni orkester »Pirati« in jazz ansambel sta se udeležila glasbenega maratona v Izoli in Piranu. Poleg številnih šolskih in izvenšolskih nastopov so se učenci klarineta in saksofona udeležili tudi razrednih in samostojnih nastopov.

Aktiv se lahko pohvali z dejstvom, da so vsi učenci, ki so pristopili k letnemu izpitu, le-tega tudi uspešno opravili.

Dušan Kitič, vodja aktiva

Aktiv učiteljev trobil in tolkal

Letni delovni načrt je bil realiziran v celoti. Dopolnitve in popravke smo usklajevali na sestankih aktiva.

Celotno šolsko leto je bilo pestro in aktivno. Učenci trobil in tolkal so se namreč več kot odlično predstavljali na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih. Vsem mentorjem iskrene čestitke.

Omeniti velja dobitnika najvišje nagrade, ki jo podeljuje naša glasbena šola, to je *"zlati violinski ključ"*.

Od letošnjih petih prejemnikov sta dva iz oddelka trobil. To sta izolska učenka trobente Tina Škorjanc iz razreda Zlatka Tote ter piranski učenec pozavne Tine Bizajl iz razreda Mirka Orlača.

Rast trobilno-tolkalnega oddelka potrjujejo številne nagrade na tekmovanjih, opravljeni preizkusi za vpis v umetniško gimnazijo, kvalitetni nastopi in gostovanja.

Že prvi večji projekt je bil decembrski "Novoletni koncert" v Avditoriju Portorož. Predstavila sta se šolski Pihalni orkester Pirati, ki ga vodi Mirko Orlač ter Jazz ansambel pod mentorstvom Roberta Staniča.

Slednji je delo predstavil v obdobju delovanja in se z izdajo zgoščenke **"5 let"** spomnil preminulega pedagoga in člana Jazz ansambla gospoda Benjamina Makovca.

Pirati so se januarja odpravili na tridnevne intenzivne vaje v zasnežen Bohinj. Kljub vremenu so izpilili tekmovalni program. Brez mentorjev, ki so neutrudno garali, seveda ne bi bilo več kot odlične vaje.

Zahvala gre učiteljem Mitji Bobiču, Dušanu Kitiču, Robertu Staniču in Valterju Čondiču.

Aktiv je bil organizator dveh seminarjev. V mesecu januarju je za izobraževanje tolkalcev skrbela Barbara Kresnik, tolkalistka v simfoničnem orkestru Slovenske filharmonije.

Seminar za nizka trobila je vodil uveljavljeni slovenski solist in pedagog Luka Einfalt.

Izredna pohvala gre vsem učencem in mentorjem komornih skupin trobil in tolkal, ki so nepogrešljivi na vseh šolskih in izvenšolskih nastopih ter raznih dogodkih na občinski in državni ravni.

Letni izpiti so z nadpovprečno kvaliteto vseh mladih trobilcev in tolkalcev še enkrat potrdili kvaliteto dela in vztrajnost tako učencev kot učiteljev.

Učenci trobil in tolkal imajo možnost nabirati izkušnje v najrazličnejših skupinah in zvrsteh. Komorna igra, pihalni in simfonični orkester, jazz ansambli so le del vodnjaka iz katerega lahko zajemajo znanje. Pedagoško delo v svetu umetnosti je tek na dolge proge. *Družba in svet "turbo-kapitalizma" nas skuša prisiliti, da po tekočem traku izobražujemo genijalce. Če učenec dosega izredne rezultate je vzrok nadarjenost, za "spodrseljaje" pa je kriv učitelj. Mogoče pa bi morali učitelji najprej verjeti v lastno delo in težko prigarane izkušnje ter znanje. Se je pa težko izogniti staremu reku in občutku, da je Bolje biti prvi na vasi, kot zadnji v mestu.*

Kljub vsemu pa ni lepšega kot opravljati poslanstvo učitelja, ki je postalo pravi privilegij.
Mirko Orlač, vodja aktiva

Aktiv učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta

V aktivu nauka o glasbi, petja in baleta vključujemo in združujemo različne učne procese in pristope: od individualnega do skupinskega pouka, od pouka predšolskih otrok v programu plesnih pripravnic in predšolske glasbene vzgoje pa do starejših najstnikov in odraslih pri petju.

Oddelek nauka o glasbi

Poleg nauka o glasbi, učiteljice poučujemo tudi predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, solfeggio in vodimo otroške in mladinske pevske zборе.

Najmlajši glasbeniki iz skupin predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice so se predstavili na samostojnih novoletnih in pustnih nastopih, nastopih najmlajših udeležencev GŠ ter na drugih nastopih. Učenci višjih razredov NGL ter solfeggia so se v tem šolskem letu udeležili vseh organiziranih koncertov Društva prijateljev glasbe Koper.

Za učence 6. razredov nauka o glasbi in solfeggia smo organizirali obisk simfoničnega koncerta v Cankarjevem domu v Ljubljani. Orkester Slovenske filharmonije je pod taktirko Heinricha Schiffa zaigral Zlati kolovrat Antonina Dvoraka, Simfonijo št.2 v B-duru Franza Schuberta in Koncert za violončelo in orkester št.1 Bohuslava Martinuja. Dober spored ter izvedba, velika dvorana, velik orkester, predvsem pa odličen violončelist Christian Poltera so prispevali k lepemu odzivu učencev.

V juniju 2011 smo za najmlajše učence naše šole (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, 1. razred nauka o glasbi) organizirali delavnico o ljudskih instrumentih sveta, ki jo je vodil Darko Korošec. V drugem delu delavnice so učenci ob predavateljevih navodilih izdelali svoje lastne bobenčke. Odziv učencev in staršev, ki so bili prisotni, je bil izjemen.

Na GŠ Koper so tudi v šolskem letu 2010/11 delovali štirje zbori:

- OPZ GŠ Koper pod vodstvom Vanje Gregorič;
- OPZ podružnice Izola pod vodstvom Kristine Babič;
- OPZ podružnice Piran pod vodstvom Danijele Terbižan ter
- MPZ GŠ Koper pod vodstvom Maje Cilenšek.

OPZ GŠ Koper se je večkrat uspešno predstavil na šolskih nastopih. Aprila 2011 so program arhivsko posneli na Radiu Koper, korepetirala jih je Sindija Šiško.

Izolski otroški zbor, ki je šolsko leto začel z 10-imi in zaključil z 19-imi pevci, se je aprila zelo uspešno udeležil Mednarodnega festivala pesmi "Krilatie kacheli" v Ljubljani in na Bledu. Mesec dni kasneje si je na regijskem tekmovanju v Novi Gorici prislužil zlato priznanje z odliko, 1. mesto med otroškimi zbori, zlato plaketo za najvišje število točk, nagrado Marija Kogoja za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe ter nagrado Radia Koper.

Otroški pevski zbor GŠ Piran je nastopil na nastopih v večjih dvoranh, saj je zbor štel čez 40 pevcev. Nastopili so na pustnem nastopu 7. 3. 2011 v Tartinijevem gledališču Piran, že naslednji dan, 8. 3. pa v Avditoriju Portorož na osrednji proslavi ob Dnevu žena. Predstavili smo se tudi na Glasbenem maratonu 21. 5. 2011 ter na zaključnem nastopu GŠ Piran 28. 5. 2011 v Tartinijevem gledališču v Piranu.

MPZ GŠ KP je v tem šolskem letu deloval v dveh zasedbah, mlajši in starejši, kjer so pele tudi dijakinje 1. letnika srednje šole. Zboru je korepetirala Sindija Šiško.

12. 11. 2010 so nastopili na koncertu najboljših zborov z državnega tekmovanja v Zagorju ob Savi v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Sodelovali je tudi pevec Gregor Ravnik (mentorica Tanja Grlica), učenke kljunaste flavte Mojca Tominec, Maruša Lukančič in Katja Sluga (mentorica Breda Hartman) ter učenke violine Mojca Korenčan in Nadja Babič(mentorica Sonja Horvat).

Od 4. do 6. marca 2011 smo organizirali gostovanje MPZ Artemusica iz Torina (ITA), zadnji večer je MPZ GŠ Koper nastopil na skupnem koncertu v GŠ Koper.

10. marca 2011 je MPZ sodeloval na koncertu »Noč slovenskih skladateljev« v SF v Ljubljani. Z orkestrom Slovenske filharmonije so izvedli Čopijev »Magnificat« (dirigent Jurgen Bruns).

MPZ GŠ Koper je nastopil tudi 12. marca 2011 v Kulturnem domu na Opčinah (ITA), sodelovala sta tudi OPZ podružnice Izola in dekliški zbor Vesela pomlad iz Opčin.

12. aprila je MPZ kot demonstracijski zbor sodeloval na dirigentskem seminarju Ragnarja Rasmussena v dvorani Glasbene šole Koper.

15. maja 2011 je MPZ nastopila na koncertu v Piazzoli sul Brenta, Padova (Villa Contarini) (ITA).

Sodeloval je tudi pevec Gregor Ravnik (mentorica Tanja Grlica), učenke kljunaste flavte Mojca Tominec, Maruša Lukančič in Katja Sluga (mentorica Breda Hartman), učenka violončela Urška Petrač (mentor Igor Švarc), učenki violine Nejka Čuk in Nadja Babič (mentorica Sonja Horvat), ter učenke oboe Katja Sluga (mentorica Breda Hartman).

3. junija je zbor nastopil v okviru festivala Anabdi v križnem hodniku Sv. Ane v Kopru. Sodeloval je tudi pevec Gregor Ravnik (mentorica Tanja Grlica), učenke kljunaste flavte Mojca Tominec, Maruša Lukančič in Katja Sluga (mentorica Breda Hartman), učenka violončela Urška Petrač (mentor Igor Švarc) ter učenka oboe Katja Sluga (mentorica Breda Hartman).

27. junija so pevci MPZ sodelovali pri izvedbi »Figovega topa« Bojana Glavine v piranskem Tartinijevem gledališču, pod taktirko Amande Vidic.

Na vse štiri zборе smo v aktivu zelo ponosni! Vsak učenec, ki v naših zboreh napreduje in uživa, je vreden truda ter včasih kar velikih prizadevanj, da mentorice mlade navdušence usmerijo in motivirajo za kvalitetno skupinsko muziciranje z osnovami vokalne tehnike, pravilne dikcije, telesne drža,...

Otroški pevski zbori so z dobro osnovanim delom gotovo odlično izhodišče za vse učence GŠ, ki želijo svoje pevske izkušnje kasneje nadgrajevati v MPZ GŠ, v srednješolskih in končno tudi v odraslih vokalnih skupinah in zboreh.

Pozitivna glasbena izkušnja otrok pri tovrstnih dejavnostih in iskreno prizadevanje za kvalitetno skupno muziciranje sta neprecenljivi popotnici vsakemu bodočemu ljubitelju glasbe in bodočemu amaterskemu glasbeniku; bodočemu profesionalnemu glasbeniku pa zagotavljata prepotrebno širino glasbenih izkušenj.

Oddelek baleta

Učiteljica Manjana Milostnik vodi oddelek baleta zagnano in z veliko mero pedagoškega čuta. Svojim učenkam je predana, a dosledna mentorica, obenem koreografinja, režiserka, kostumografinja in odlična organizatorka tako celovečernih baletnih predstav kot posameznih baletnih točk tako na šolskih kot številnih izvenšolskih nastopih.

V novembru so učenke 3. razreda GŠ Koper nastopile za gojence vrtca Semedela, skupina plesne pripravnice 3 je nastopila na šolskem nastopu, konec novembra pa je učiteljica Manjana Milostnik organizirala teden odprtih vrat, kjer so lahko tudi starši in drugi obiskovalci spoznali namen in potek pouka klasičnega baleta na GŠ Koper.

2. 12. 2010 je baletni oddelek obnovil in predstavil baletno pravljico "Grdi Raček" v portoroškem Avditoriju. Predstave so se udeležili učenci obalnih OŠ. Isto predstavo so uprizorili tudi v vrtcu Ribica. Baletke so kot gostje sodelovale tudi na novoletnem nastopu učenk harfe iz razreda Svetlane Lučke Joksič.

Januarja 2011 so se učenke 3. razreda baleta udeležile revije klasično baletnih šol in društev Slovenije v Zagorju. V marcu in aprilu so nastopile pred učenci OŠ Koper in gojenci vrtca Semedela.

Konec marca 2011 so učenke 5. razreda baleta na GŠ Koper nastopile za učence OŠ P.P. Vergerio. V začetku aprila pa so učenke 3. razreda baleta nastopile za učence OŠ Koper.

Maja so učenke 2., 3. in 5. razreda baleta nastopile na humanitarni prireditvi na promenadi v Kopru. 25. 5. 2011 je imel baletni oddelek letni nastop, s predstavo »Alice v čudežni deželi« so se plesalke predstavile v nabito polnem gledališču Koper.

Oddelek petja

V pevskega oddelka je od štirinajstih vpisanih učencev uspešno zaključilo razred dvanajst pevcev. Večina je nastopila na internih in javnih šolskih nastopih ter na razrednem pevskega nastopu 23. maja 2011.

Učenci so s solističnimi točkami in v komorni zasedbi sodelovali na Srečanju pevcev v Tolminu, 12. aprila 2011.

Učenec Gregor Ravnik je kot solist sodeloval z MPZ GŠ Koper pod vodstvom Maje Cilenšek na »Koncertu najboljših iz Zagorja« v Slovenski filharmoniji v Ljubljani, novembra 2010, na festivalu Musica attiva, Piazzola sul Brenta v maju 2011 ter na festivalu Anabdi v Kopru, 3. junija 2011.

Gregor Ravnik se je udeležil tudi četrtega mednarodnega festivala solo pevcev Bruna Špiler v Herceg Novem, Črna Gora, kjer je v predkategoriji A dosegel 100 točk in 1. nagrado ter posebno nagrado za najobetavnejšega mladega pevca tekmovanja.

Irena Čok, vodja aktiva

NADALJNJA IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA ZAPOSLENIH

SEZNAM ZAPOSLENIH, KI SO SE UDELEŽILI RAZLIČNIH NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ

Mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Vida Batistič, Boris Benčič, Mitja Bobič, Tanja Brecelj Vatovec, Maja Cilenšek, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valentina Češnjevar, Irena Čok, Valter Čondič, Erika Dujc, Bojan Glavina, Karlo Glavina, Nuška Gregorič, Vanja Gregorič, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Tanja Grubač, Mirjana Gvozdenac, Antonije Hajdin, Breda Hartman, Sonja Horvat, Nika Hribar, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Svetlana Lučka Joksič, Darinka Jug, Fulvijo Jurinčič, Friderik King, Dušan Kitič, Albert Kolbl, Lada Kos, Bojan Kuret, Urška Lenarčič Čeranič, Dejan Markovič, Manjana Milostnik, Špela Molek, Nina Molina, Goran Moskovski, Mirko Orlač, Nives Pavlič, Bogomir Petrač, Olga Sosič, Robert Stanič, Markov Svetlin, Sindija Šiško, Matija Tavčar, Danijela Terbižan, Zlatko Tota, Samo Turk, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Amanda Vidic, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Vesna Zuppin, Mitja Žerjal, Evelina Žunič, Ivica Žunič

SEZNAM NADALJNJIH IZOBRAŽEVANJ IN USPOSABLJANJ TER IZOBRAŽEVALNIH DOGODKOV

SEMINARJI

Avgust 2010

Klavirski seminar »prof. Natali Gutman in prof. Marine Yashuili«, Bled, 26. 8. – 3. 9. 2010, organizacija Kulturno-glasbeno združenje Benman Music Productions, Lesce

September 2010

Seminar »Waldorfska šola«, Ljubljana 1. 9. 2010 – 31. 8. 2011, organizacija Zavod za razvoj waldorfskih šol

Oktober 2010

Seminar za električno harfo »prof. Dalibor Bernatovič«, Osnovna šola Koper, 30. 10. 2010, organizacija Društvo harfistov in Slovenije Glasbena šola Koper

November 2010

Seminar s preverjanjem znanja o varnosti pri delu in varstvu pred požarom za zaposlene, Izola, 10. 11. 2010, organizacija Univar d. o. o. Pospeševanje varstva pri delu, požarnega varstva in varstva okolja Izola

Seminar za pianiste »prof. Vladimir Viardo«, Nova Gorica, 19. 11. 2010, organizacija Mednarodno kulturno društvo Soglasje in Glasbena šola Nova Gorica

Seminar za klarinet »prof. Michele Marelli«, Koper, 19. in 20. 11. 2010, organizacija Glasbena šola Koper

Seminar za violino in violončelo »prof. Vasilij Melnikov in prof. Igor Mitrovič«, Ljubljana, 26. – 28. 11. 2010, organizacija Glasbena šola Vič - Rudnik Ljubljana in Društvo glasbenikov Evrope

Seminar za flavto »prof. Bülent Evcil«, Domžale, 27. in 28. 11. 2010, organizacija Glasbena šola Domžale

Januar 2011

Seminar za računalniški program »Bass« za 40. državno tekmovanje mladih glasbenikov, Glasbena šola Celje, 5. 1. 2011, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol – Temsig Ljubljana

Seminar za klavir »prof. Konstantin Bogino«, Ljubljana, 13. – 15. 1. 2011, organizacija Ars management & izobraževanje, mag. Aleksandra Alavanja Drucker s. p., Ankaran

Seminar »prof. Luka Einfalt«, Izola, 15. in 16. 1. 2011, organizacija Kulturno društvo Pihalni orkester Izola

Seminar Priprava računovodskih izkazov in davčnega obračuna v javnem sektorju, Koper, 19. 1. 2011, organizacija Primorska gospodarska zbornica in Verlag Dashöfer, založba d. o. o. Ljubljana

Seminar za harmoniko »prof. Slavko Magdič«, Rogaška Slatina, 20. – 22. 1. 2011, organizacija Ars management & izobraževanje, mag. Aleksandra Alavanja Drucker s. p., Ankaran

Seminar s preverjanjem znanja za elektrotehniško poučene delavce, Izola, 24. 1. 2011, organizacija Univar d. o. o. Izola

Seminar za usposabljanje delavcev za upravljanje z nizkotlačnimi kotli za sisteme centralnega ogrevanja, Izola, 26. in 27. 1. 2011, organizacija Univar d. o. o. Izola

7. mednarodni klavirski seminar »prof. László Baranyay«, Velenje, 28. – 31. 1. 2011, organizacija Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje

Seminar in delavnica za klavir »prof. Isabelle Lo Porto«, Koper, 29. in 30. 1. 2011, organizacija Društvo prijateljev glasbe v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

»Jazz seminar«, predavatelji Aljoša Bolje, Žiga Fabbro, Robert Jukič, Izola, 29. 1. 2011, organizacija Kulturno društvo Heavenix, v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Februar 2011

Seminar za tolkala »prof. Barbara Kresnik«, Koper, 5. 2. 2011, organizacija Kulturno društvo Pihalni orkester Izola, v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Seminar za harmoniko »prof. Miljan Bjeletič«, Ajdovščina, 5. in 6. 2. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

9. mednarodni seminar za harfo »prof. Diana Grubišić Čiković«, Maribor, 17. 2. 2011 in Velenje, 20. 2. 2011, organizacija Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje

Marec 2011

Seminar za klarinet »prof. Sean Osborn«, Domžale, 4. – 6. 3. 2011, organizacija Glasbena šola Domžale

April 2011

Seminar za violino »prof. Igor Ozim«, Ljubljana, 18. – 22. 4. 2011, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

Seminar za glasbo »prof. Käthinka Pasueer«, Köln, Nemčija, 28. – 30. 4. 2011, organizacija Stockhausen Verlag

Maj 2011

Seminar, masterclass in okrogla miza o Stockhausnu, Konservatorij za glasbo Giuseppe Tatrini, Trst, 10. in 11. 5. 2011

Dirigentska šola za pihalne orkestre »prof. Jan Cober in prof. Miro Saje«, Ljubljana, 23. - 25. 5. 2011, organizacija Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Julij 2011

Energetske slike v sozvočju glasbe, Ljubljana, 16. in 17. 7. 2011, organizacija PoLed, Polona Leden s.p. Ljubljana - Črnuče

Avgust 2011

Seminar za zborovsko dirigiranje »prof. Johannes Prinz«, Graz, Avstrija, 20. – 28. 8. 2011, organizacija Musikfabrik Nieder, Avstrija

STROKOVNE EKSURZIJE, SEJMI

November 2010

Ogled tovarne klarinetov Buffet crampon, Pariz, 9. - 11. 11. 2010, v organizaciji Glasbene založbe - instrumenti Hartman d. o. o., Maribor

April 2011

Strokovna ekskurzija na Glasbeni šoli »I. Albeniz«, Girona, 5. – 8. 4. 2011, organizacija Glasbena šola Koper v sodelovanju z Glasbeno šolo I. Albeniz Girona

Mednarodni strokovni sejem glasbil, not, opreme in dodatkov ter strojne in programske opreme na svetu »Musikmesse«, Frankfurt, 6. – 9. 4. 2011, organizacija organizacijski odbor Frankfurtskega sejma

ŠTUDIJSKE SKUPINE, SESTANKI AKTIVOV ZVEZE PRIMORSKIH GLASBENIH ŠOL (ZPGŠ), STROKOVNA IN DELOVNA SREČANJA, SEJE STROKOVNIH ODBOROV, SKUPŠČINE

September 2010

Sestanek študijske skupine za klarinet in saksofon, Vrhnika, 24. in 25. 9. 2010, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Glasbena šola Vrhnika

Sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, Nova Gorica, 28. 9. 2010, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Nova Gorica

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 29. 9. 2010, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 29. 9. 2010, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 29. 9. 2010, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

Sestanek aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol, Ilirska Bistrica, 29. 9. 2010, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ilirska Bistrica

Sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 29. 9. 2010, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Sežana

Sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, Sežana, 29. 9. 2010, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Sežana

Oktober 2010

Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 6. 10. 2010, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Skupščina Zveze primorskih glasbenih šol, Postojna, 13. 10. 2010, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Postojna

December 2010

Sestanek aktiva računovodij Obale in Krasa, Bertoki, 16. 12. 2010, organizacija aktiv računovodij Obale in Krasa

Januar 2011

Sestanek izvršnega odbora društva EPTA, Ljubljana, 10. 1. 2011, organizacija Društvo klavirskih pedagogov Slovenije in Akademija za glasbo Ljubljana

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 11. 1. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 19. 1. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Februar 2011

Študijska skupina za klavir, Koper, 2. 2. 2011, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper

Sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 2. 2. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 9. 2. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, Ajdovščina, 17. 2. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Ajdovščina

Marec 2011

Delovno srečanje s flautistko »prof. Milena Lipovšek«, Postojna, 5. 3. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol v sodelovanju z Glasbeno šolo Postojna

Sestanek študijske skupine za petje »Slovenski pevski dnevi«, Ljubljana, 11. in 12. 3. 2011, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo v sodelovanju z Društvom slovenskih pevskih pedagogov in Glasbeno in baletno šolo Antona Martina Slomška

Sestanek študijske skupine za balet, Ljubljana, 12. 3. 2011, organizacija Zavod Republike Slovenije za šolstvo v sodelovanju s Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, Nova Gorica, 22. 3. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Nova Gorica

Maj 2011

Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, Nova Gorica, 3. 5. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in Glasbena šola Nova Gorica

Srečanje učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, Idrija, 18. 5. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Idrija

Junij 2011

Delovno-izobraževalno srečanje šolskih razvojnih timov Posodobitev kurikularnega procesa v OŠ in Gimnazijah, Portorož, 28. in 29. 6. 2011, organizacija Ministrstvo za šolstvo in šport, Zavod Republike Slovenije za šolstvo in Evropski socialni sklad

TEKMOVANJA, KONGRESI, KONFERENCE, FESTIVALI, REVIJE, POSVETI, PREDAVANJA, DELAVNICE, MASTERCLASSI, MATINEJE, SIMPOZIJI, MOJSTRSKI TEČAJI

Oktober 2010

35. mednarodni harmonikarski festival, Castelfidardo, Italija, 5. – 10. 10. 2010, organizacija organizacijski odbor festivala in občina Castelfidardo
Izobraževalna konferenca »Sodobna poslovna sekretarka v šolstvu VII. 2010«, Laško, 19. in 20. 10. 2010, organizacija Melior d. o. o. – Educa izobraževanje Nova Gorica
Simpozij posvečen življenju in delu Josipa Kaplana, Ronjgi in Rijeka, Hrvaška, 22. in 23. 10. 2010
Gibalno in glasovno izročilo preteklih stoletij »Valček, mazurka in četvorka«, Ljubljana, 25. – 29. 10. 2010, organizacija KUD Cortesia Ljubljana
32. mednarodna konferenca EPTA Slovenija, Grand hotel Union Ljubljana, 27. – 30. 10. 2010, organizacija organizacijski odbor 32. mednarodne konference EPTA

November 2010

Delavnica »Vaje za nastopanje I, mag. Alenka Zupan«, Koper, 10. 11. 2010, organizacija Glasbena šola Koper in Modriart – umetniško ustvarjanje Dekani
XV. mednarodni festival kitare, Pordenone, 17. – 21. 11. 2010, organizacija Kulturno društvo Farandola Pordenone

December 2010

Delavnica »Vaje za nastopanje II, mag. Alenka Zupan«, Koper, 1. 12. 2010, organizacija Glasbena šola Koper in Modriart – umetniško ustvarjanje Dekani

Januar 2011

Delavnica za klavirske due »prof. Alenka Dekleva«, Postojna, 19. 1. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol
Delavnica za klavirske due »prof. Alenka Dekleva«, Postojna, 26. 1. 2011, organizacija Zveza primorskih glasbenih šol
»Dan EGTE« s predavanji, predstavitvami, koncerti in druženjem, Ljubljana, 29. 1. 2011, v organizaciji Društva kitararskih pedagogov Slovenije in Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana

Februar 2011

Delavnica za kljunasto flavto »prof. Mateja Bajt«, Ljubljana, 2. 2. 2011, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Tekmovanje mladih baletnikov Republike Slovenije, Sežana, 3. – 6. 2. 2011, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol in Temsig
Delavnica za pozavno »prof. Dušan Kranjc«, Koper, 5. 2. 2011, organizacija Društvo prijateljev glasbe v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper
Delavnica za violino »prof. Vasilij Meljnikov«, Ljubljana, 12. 2. 2011, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

Mednarodni festival pesmi »Krilatie kacheli«, Ljubljana, 17. 2. 2011, organizacija Ruski kulturni center Ljubljana

Mojstrski tečaj za zborovodje »prof. Steffen Schreyer«, Ljubljana, 18. – 20. 2. 2011, organizacija Glasbena matica in Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani

Marec 2011

Masterclass, delavnica, koncerti »Flautisti in festa«, Firenze, Italija, 4. – 6. 3. 2011, organizacija Glasbena šola Trillo in Društvo Muse eventi musicali

Delavnica za kljunasto flavto »prof. Mateja Bajt«, Ljubljana, 11. 3. 2011, organizacija Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

40. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina pozavna, Novo mesto, 24. 3. 2011, organizacija Zveza slovenskih glasbenih šol, organizacijski odbor TEMSIGa v sodelovanju z Glasbeno šolo Marjana Kozine Novo mesto

April 2011

2. mednarodno glasbeno tekmovanje »nagrada Antonio Salieri«, Legnago, Italija, 14. – 18. 4. 2011, organizacija Društvo godalna šola Antonio Salieri

Maj 2011

Delavnica za flavto in javna učna ura »prof. Fedja Rupel«, Ljubljana, 10. 5. 2011, organizacija Akademija za glasbo Ljubljana

Delavnica za flavto in javna učna ura »prof. Jacques Zoom«, Ženeva, 31. 5. – 2. 6. 2011, organizacija Konservatorij za glasbo Ženeva

Julij 2011

2. kongres – srečanje godalnih pedagogov Slovenije, Bled, 7. 7. 2011, organizacija Društvo učiteljev godalnih inštrumentov Slovenije – ESTA in Akademija za glasbo Ljubljana

Piano Masterclass in recital »dr. Kevin Robert Orr«, Izola, 10. 7. 2011

27. mednarodni Bartók Festival, Budimpešta, 12. – 18. 7. 2011

POLETNE ŠOLE, POLETNE AKADEMIJE

Avgust 2011

Poletni kamp ustvarjalnih »Musicacreativa«, Nova Gorica, 14. – 21. 8. 2011, organizacija Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Zveza slovenskih godb

O NAS, NAŠIH SODELAVCIH, UČENCIH IN DIJAKIH SO PISALI ...

1. **V taktu mladih uspešno zaključen**, primorska.info, 7. septembra 2010;
2. **Letošnja novost – cikel Amabile**, M.S., Primorske novice, 16. septembra 2010;
3. **Jazz ansambla nastopila v Gledališču Tartini**, Primorski utrip, 20. septembra 2010;
4. **Pogum je potrebno vzdrževati kot ogenj v kaminu**, K.B., Istra, 29. septembra 2010;
5. **Rešuje prostorsko stisko v Piranu**, Lea Kalc-Furlanič, Primorske novice, 1. oktobra 2010;
6. **Po tipkah gor in dol s Tomažem Boškinom**, K.B., Istra, 27. oktobra 2010;
7. **Zlata 4. Nagrada**, Branka Kljun, Primorske novice, 6. novembra 2010;
8. **Zvočna opojnost romantike je mladim blizu**, Nuša Gregorič, Primorske novice, 10. novembra 2010;
9. **Delam z glavo**, Ana Cukijati, Istra, 24. novembra 2010;
10. **Vitezi glasbe bodo oživali**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 25. novembra 2010;
11. **The 32nd EPTA European Conference in Slovenia**, Nadia Lesserson, Piano Juornal, november 2010;
12. **Nov župan, nove rešitve**, Lea Kalc Furlanič, Primorske novice, 4. decembra 2010;
13. **Glasbena pustolovščina**, M.I., Primorske novice, 4. decembra 2010;
14. **Od Brahmsa do Straussa**, M.S., Primorske novice, 13. decembra 2010;
15. **Novoletni koncert s solisti**, Branka Kljun, Primorske novice, 16. decembra 2010;
16. **Deset let muziciranja Tria Julius**, B.G., Istra, 22. decembra 2010;
17. **Zbirka otrokom priljubljenih skladbic**, B.G., Istra, 22. decembra 2010;
18. **Črno bela pravljica**, S.D., Primorske novice, 23. decembra 2010;
19. **Giovani musicisti applauditi nelle sale di Trieste e Capodistria**, Il Piccolo, 28. decembra 2010;
20. **Odlični uspehi učencev piranske Glasbene šole**, Solni cvet, december 2010;
21. **Dogajanje minulega meseca v slikah**, KP MOK-008, december 2010;
22. **Biti dirigent ni poklic**, Branka Kljun, Primorske novice, 6. januarja 2011;
23. **Tradicionalni koncert v znamenju dobrodelnosti**, Primorske novice, 24. januarja 2011;
24. **Vivace v petih korakih**, Branka Kljun, Primorske novice, 25. januarja 2011;
25. **Tarsia Consort**, Bojana Selinšek, Istra, 26. januarja 2011;
26. **Dvorano znova napolnili do zadnjega kotička**, N.R., Istra, 26. januarja 2011;
27. **Jubilej pospremili z zgoščenko**, Robert Stanič, Istra, 26. januarja 2011;
28. **Za Italijane ostajamo »težko« breme**, Maja Pertič Gombač, Primorske novice, 7. februarja 2011;
29. **Petinpetdeset »zlatih« otrok**, Branka Kljun, Primorske novice, 21. februarja 2011;
30. **V soboto na Opčinah koncert »Naj pesem zadoni«**, slomedia.it, 10. marca 2011;
31. **V palačo Travesini**, L.F.K., Primorske novice, 24. marca 2011;
32. **Od sedmih stotic ena na Primorsko**, Branka Kljun, Primorske novice, 28. marca 2011;
33. **Mlini in žage ...**, Tomo Šajn, 23. aprila 2011;
34. **Najbolj znan Pirančan je rezal torto**, J.M., Istra, 28. aprila 2011;
35. **Uslišana želja po moških glasovih**, Istra, 28. aprila 2011;
36. **Umetnost – prijazna in igriva**, Alen Mesarič, 30. aprila 2011;
37. **Veselo v Koper na VIVACE**, Društvo prijateljev glasbe, Glasna, letnik 42, številka 2, april 2011;
38. **TEMSIG - 40 tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije**, Glasna, letnik 42, številka 2, april 2011;
39. **Incontro di note e versi**, Arcobaleno, maja 2011;
40. **Podvodni zvon na kopališču**, Alen Mesarič, Primorske novice, 4. maja 2011;
41. **Z zlato plaketo domov v Koper**, M.S., Primorske novice, 6. maja 2011;
42. **Odlični mladi zbori**, M.M., Primorske novice, 14. maja 2011;
43. **Razprt cvet otroške pesmi**, Branka Kljun, Primorske novice, 18. maja 2011;
44. **Otroci so bolj za šport**, M.C.; Žurnal, 21. maja 2011;

45. **Piran med glasbenimi valovi**, A.B., Primorske novice, 23. maja 2011;
46. **Piranski pihalci godejo že 160 let**, B.Š., Delo, 24. maja 2011;
47. **Najboljši med najmlajšimi**, Valentina Češnjevar, Istra, 25. maja 2011;
48. **Dvojno odlični**, K.B., Istra, 25. maja 2011;
49. **Koncert za Rdeči križ**, Primorske novice, 30. maja 2011;
50. **Koprske baletke navdušile z Alico v čudežni deželi**, N.R., Primorske novice, 31. maja 2011 – objava le na spletu;
51. **Likovna delavnica Čopič**, Melita Čermelj in Joža Kleva, Mavrični utrinki, maj 2011;
52. **Suveren nastop mladih talentov**, Jože Štucin, Primorske novice, 2. junija 2011;
53. **Začel se je festival Anabdi**, N.K., Primorske novice, 3. junija 2011;
54. **Pozdrav poletju s krstno izvedbo**, N.R., Primorske novice, 4. junija 2011;
55. **Balet se je »prijel«**, Primorske novice, 13. junija 2011;
56. **Koncert Mladinskega pihalnega orkestra Piran ob 30-letnici delovanja**, Nejc Sukljan, Slovenski godbenik, spletni časopis Zveze slovenskih godb, 17. junija 2011;
57. **Od stoletnika do novorojenčka**, M.I., T.Č., L.F., T.M.V., Primorske novice, 21. junija 2011;
58. **160 let Mladinskega pihalnega orkestra Piran**, Primorski utrip, junij 2011;
59. **V Piranu so podelili dva zlata violinska ključa**, Primorski utrip, junij 2011;
60. **Mnenja**, KP MOK-014, junij 2011;
61. **Alice v čudežni deželi**, Alenka Tomc, Istra, 29. junija 2011;
62. **Dragocen violinski ključ**, Vanja Gregorič, Istra, 29. junija 2011;
63. **Glasba po meri otroka**, Aleksandra Češnjevar Glavina, Istra, 29. junija 2011;
64. **Avditorij v znamenju godbe in plesa**, J.M., Istra, 29. junija 2011;
65. **10 let baletnega oddelka na Glasbeni šoli Koper**, Vanja Gregorič, KP MOK-015, julij 2011;
66. **Glasbena igra Figov top**, GŠ Piran, Solni cvet, avgust 2011;

ŠOLSKA KRONIKA

Avgust 2010

20. 8. 2010 – podjetje Benton Mengeš dostavi pianino Kawai model K-2, za potrebe pouka baleta na oddelku OŠ Koper
20. – 25. 8. 2010 – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok za prosta mesta
20. – 30. 8. 2010 – popravni izpiti – avgustovski rok
20. – 31. 8. 2010 – letni izpiti – avgustovski rok
23. 8. 2010 – uvodni sestanek učiteljev Glasbene šole Koper, podružnica Izola, podružnica Piran, GŠ Koper
24. 8. 2010 – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
24. 8. 2010 – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
24. 8. 2010 – sestanek aktiva učiteljev klarineta, saksofona in harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
25. 8. 2010 – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
25. 8. 2010 – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
25. 8. 2010 – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
26. 8. 2010 – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

- 26. 8. 2010 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 26. – 31. 8. 2010 – vpis učencev – naknadni rok za prosta mesta
- 27. 8. 2010 – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 30. 8. 2010 – pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Izola, GŠ Izola
- 31. 8. 2010 – pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Piran, GŠ Piran
- 31. 8. 2010 – upokojijo se Marija Gombač, Nadja Žerjal, Ljubica Ljubec in Radoslav Šavko

September 2010

- 1. 9. 2010 – gospod Iztok Babnik nastopi funkcijo ravnatelja Glasbene šole Koper
- 1. 9. 2010 – začetek pouka
- 6. 9. 2010 – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 6. 9. 2010 – sestanek ravnatelja GŠ Koper Iztoka Babnika za ravnateljem OŠ Koper Antonom Balohom, OŠ Koper
- 7. 9. 2010 – predčasne volitve nadomestnih članov predstavnikov delavcev v svet zavoda GŠ Koper, GŠ Koper
- 8. 9. 2010 – volitve nadomestnih članov predstavnikov delavcev v svet zavoda GŠ Koper, GŠ Koper
- 10. – 15. 9. 2010 – letni izpiti – jesenski rok
- 14. 9. 2010 – sestanek ravnatelja Iztoka Babnika s predstojnico Urada za družbene dejavnosti občine Piran Lado Tancer in z župnikom Zorkom Bajcem o uporabi dvorane za nastope GŠ Piran
- 15. 9. 2010 – roditeljski sestanek staršev učencev godal in brenkal GŠ Koper
- 17. 9. 2010 – roditeljski sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice GŠ Izola
- 20. 9. 2010 – prvi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
- 22. 9. 2010 – pedagoška konferenca učiteljev Glasbene šole Koper, podružnica Izola, podružnica Piran, GŠ Koper
- 22. 9. 2010 – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
- 22. 9. 2010 – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 24. 9. 2010 – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
- 24. 9. 2010 – roditeljski sestanek staršev učencev godal in brenkal GŠ Piran
- 27. 9. 2010 – roditeljski sestanek staršev učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice GŠ Piran
- 27. 9. 2010 – pričetek pouka klarineta (Aleš Grosek), flavte (Rosella Stojnić), trobente (Boris Benčič), saksofona (Mitja Žerjal) in nauka o glasbi (Maja Cilenšek) v obnovljenih prostorih na Osnovni šoli Ivana Babiča Jagra Marezige
- 28. 9. 2010 – sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica
- 29. 9. 2010 – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
- 29. 9. 2010 – sestanek aktiva učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna
- 29. 9. 2010 – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
- 29. 9. 2010 – sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Sežana
- 29. 9. 2010 – sestanek aktiva učiteljev petja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ilirska Bistrica
- 29. 9. 2010 – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Sežana
- 30. 9. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
- 30. 9. 2010 – radijska oddaja Mladi primorski talenti: gost oddaje ravnatelj Iztok Babnik

Oktober 2010

- 1. – 3. 10. 2010 – mednarodno harmonikarsko tekmovanje »Fisa..armonie«, Trst – Italija
- 5. 10. 2010 – sestanek ravnatelja Iztoka Babnika s predstojnico Urada za družbene dejavnosti občine Piran Lado Tancer
- 5. – 10. 10. 2010 – 35. mednarodni harmonikarski festival, Castelfidardo – Italija
- 6. 10. 2010 – sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
- 7. 10. 2010 – radijska oddaja Radia Koper Mladi primorski talenti: gostja oddaje učenka kljunaste flavte Ana Birska Krušec, učitelj Dušan Kitić
- 9. in 10. 10. 2010 – občinska volilna komisija Piran izpelje prvi krog volitev za župana občine Piran v prostorih Glasbene šole Piran
- 11. 10. 2010 – koncert nagrajencev tekmovanja Leona Pfeiferja, Ljubljana
- 12. 10. 2010 – drugi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
- 13. 10. 2010 – učitelj kitare Svetlin Markov uspešno opravi strokovni izpit za strokovne delavce na področju vzgoje in izobraževanja
- 13. 10. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik, vodja aktiva učiteljev klavirja ZPGŠ Aleksandra Češnjevar Glavina, vodja aktiva učiteljev petja ZPGŠ Tanja Grlica in vodja aktiva učiteljev harmonike ZPGŠ Fulvijo Jurinčič, se udeležijo skupščine Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna
- 13. 10. 2010 – 14. seja Sveta staršev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 13. 10. 2010 – 17. seja Sveta zavoda, GŠ Koper
- 14. 10. 2010 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 16. 10. 2010 – skupščina Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna
- 20. in 21. 10. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol, GŠ Murska Sobota
- 22. 10. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstojnikom Urada za družbene dejavnosti Mestne občine Koper, Timotejem Pirjevcem in Magdo Serdenšek, GŠ Koper
- 23. 10. 2010 – tečaj »Servisiranje klarineta – 1. del«, mentor Karlo Glavina, GŠ Koper
- 23. in 24. 10. 2010 – občinska volilna komisija Piran izpelje drugi krog volitev za župana občine Piran v prostorih Glasbene šole Piran
- 25. – 29. 10. 2010 – jesenske počitnice
- 25. 10. 2010 – 6. mednarodno klavirsko tekmovanje »Chopinov zlati prstan«, GŠ Radovljica
- 27. 10. 2010 – klavirske in komorne uspešnice, mentorica mag. Aleksandra Alavanja Drucker
- 27. – 30. 10. 2010 – 32. mednarodna konferenca EPTA Slovenija – »Odsev Chopina v Bortkiewiczevi glasbi«, Ljubljana
- 30. 10. 2010 – 8. mednarodno tekmovanje klarinetistov »Città di Carlino«, Udine, Italija
- 30. 10. 2010 – seminar za električno harfo »prof. Dalibor Bernatovič«, OŠ Koper
- 31. 10. 2010 – Dan reformacije

November 2010

- 1. 11. 2010 – Dan spomina na mrtve
- 4. 11. 2010 – radijska oddaja Radia Koper Mladi primorski talenti: gostja oddaje pianistka Ana Kravanja, dijakinja umetniške gimnazije, učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina
- 8. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Sonjo Horvat, GŠ Koper
- 8. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Mirjano Gvozdenac, GŠ Koper
- 9. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Dušanom Kitičem, GŠ Koper
- 9. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Ireno Čok, GŠ Koper
- 10. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Mirkom Orlačem, GŠ Koper
- 10. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Boštjanom Andrejcem, GŠ Koper
- 10. 11. 2010 – delavnica »Vaje za nastopanje I, mag. Alenka Zupan«, GŠ Koper

- 11. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Nives Pavlič, GŠ Koper
- 11. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Mitjem Žerjalom, GŠ Koper
- 12. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor s pomočnico ravnatelja Vanjo Gregorič, GŠ Koper
- 12. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor s pomočnico ravnatelja Danijelo Terbižan, GŠ Koper
- 14. 11. 2010 – učitelj tolkal Matija Tavčar prejme posebno nagrado Konservatorija za glasbo »Giuseppe Tartini« Trst, kot eden izmed uspešnejših študentov Konservatorija v letu 2010
- 15. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Jasno Jerman, GŠ Koper
- 15. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Nuško Gregorič, GŠ Koper
- 16. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži srečanja v okviru programa Mentorstvo novoimenovanim ravnateljem, Šola za ravnatelje Brdo pri Kranju
- 17. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Tatjano Jercog, GŠ Koper
- 17. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Svetlano Lučko Joksić, GŠ Koper
- 17. 11. 2010 – XV. mednarodni kitarski festival, Pordenone, Italija
- 18. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Darinko Jug, GŠ Koper
- 18. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Antonijem Hajdinom, GŠ Koper
- 19. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Valterjem Čondičem, GŠ Koper
- 19. 11. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Karlom Glavina, GŠ Koper
- 19. 11. 2010 – predavanje »prof. Vladimir Viardo« v okviru projekta Glasba soglasja, GŠ Nova Gorica
- 19. in 20. 11. 2010 – seminar za klarinet »prof. Michele Marelli«, GŠ Koper
- 22. – 24. 11. 2010 – dnevi odprtih vrat baletnega oddelka Glasbene šole Koper, baletna učilnica na OŠ Koper
- 23. 11. 2010 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije Glasbene šole Koper, GŠ Koper
- 24. 11. 2010 – klavirski večer posvečen 200. obletnici rojstva Roberta Schumanna, GŠ Koper
- 24. 11. 2010 – srečanje učencev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Cerknica
- 25. 11. 2010 – slovesnost ob praznovanju 300. obletnice palače Gravisi Barbabianca, slavnostni gost dr. Igor Lukšič, minister za šolstvo in šport
- 26. 11. 2010 – pedagoška konferenca učiteljev Glasbene šole Koper, podružnica Izola, podružnica Piran, GŠ Koper

December 2010

- 1. 12. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
- 1. 12. 2010 – delavnica »Vaje za nastopanje II, mag. Alenka Zupan«, GŠ Koper
- 2. 12. 2010 – Ministrstvo za šolstvo in šport učiteljici Jasni Jerman podeli naziv svetovalka
- 2. 12. 2010 – Ministrstvo za šolstvo in šport učiteljici Tinkari Palčič podeli naziv svetovalka
- 3. 12. 2010 – pomočnica ravnatelja Danijela Terbižan, vodja GŠ Piran Amanda Vidic in predsednik sveta staršev Iztok Peroša se udeležijo sestanka na občini Piran
- 3. – 11. 12. 2010 – 6. mednarodno glasbeno tekmovanje Ars nova – nagrada Paolo Spincich, Trst, Italija
- 6. 12. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Majo Cilenšek, GŠ Koper
- 6. 12. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico mag. Aleksandro Alavanja Drucker, GŠ Koper
- 6. 12. 2010 – Dan odprtih vrat Gimnazije Koper, predstavitev programa umetniške gimnazije Koper, Gimnazija Koper
- 7. 12. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Alešem Grosekom, GŠ Koper
- 7. 12. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Tanjo Grlica, GŠ Koper

8. 12. 2010 – novoletni koncert Jazz ansambla GŠ Piran, dirigent Robert Stanič in Šolskega pihalnega orkestra »Pirati« GŠ Izola in Piran, dirigent Mirko Orlač, s predstavitvijo zgoščenke »5 let«, Avditorij Portorož
9. 12. 2010 – pomočnica ravnatelja Danijela Terbižan se udeleži predstavitve lokalnega energetskega koncepta občine Piran – Urad za gospodarstvo in turizem, občina Piran
9. 12. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Lado Kos, GŠ Koper
9. 12. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Albertom Kolblom, GŠ Koper
10. 12. 2010 – koncert nagrajencev 6. mednarodnega glasbenega tekmovanja Ars nova – nagrada Paolo Spincich, Trst, Italija
10. 12. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Špelo Morato, GŠ Koper
10. 12. 2010 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Bredo Pečnik Božič, GŠ Koper
14. 12. 2010 – tretji sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
16. 12. 2010 – novoletno druženje zaposlenih in upokojenih delavcev Glasbene šole Koper, GŠ Koper
20. 12. 2010 – gostovanje učencev GŠ Koper in dijakov na Konservatoriju »Giuseppe Tartini« Trst, Trst
21. 12. 2010 – Dedek Mraz obišče otroke zaposlenih na GŠ Koper
21. 12. 2010 – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
21. 12. 2010 – gostovanje učencev Konservatorija »Giuseppe Tartini« Trst, GŠ Koper
25. 12. 2010 – Božič
26. 12. 2010 – Dan samostojnosti in enotnosti
27. – 31. 12. 2010 – novoletne počitnice

Januar 2011

1. in 2. 1. 2011 – Novo leto
3. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Tanjo Brecelj Vatovec, GŠ Koper
3. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Kristino Babič, GŠ Koper
4. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Bojanom Kuretom, GŠ Koper
4. 1. 2011 – četrti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
4. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Mitjo Bobičem, GŠ Koper
5. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Borisom Benčičem, GŠ Koper
5. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Paulo Benčič, GŠ Koper
6. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Valentino Češnjevar, GŠ Koper
6. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Aleksandro Češnjevar Glavina, GŠ Koper
6. 1. 2011 – radijska oddaja Radia Koper Mladi primorski talenti: gostje oddaje pianisti umetniške gimnazije Koper predstavijo projekt z mednarodne klavirske konference EPTA »Preludij po Chopinu – odmevi Chopina v glasbi Sergeja Botrkiewicza«
7. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Piroško Sič Birska, GŠ Koper
7. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Olgo Sosič, GŠ Koper
10. 1. 2011 – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
10. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Svetlinom Markovom, GŠ Koper
10. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Borutom Ljubcem, GŠ Koper
10. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Fulvijom Jurinčičem, GŠ Koper
11. 1. 2011 – sestanek aktiva učiteljev klarineta, saksofona in harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
11. 1. 2011 – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
11. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Matijo Tavčarjem, GŠ Koper
12. 1. 2011 – predstavitev delavnice Joga in glasba »prof. Damir Vukelja in Samanta Stell«, GŠ Koper

12. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, Dekani
13. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Goranom Moskovskim, GŠ Koper
13. 1. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Nino Molina, GŠ Koper
18. 1. 2011 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, smer glasba Glasbene šole Koper, GŠ Koper
19. 1. 2011 – sestanek aktiva učiteljev harmonike Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
19. 1. 2011 – srečanje učencev trobil Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
19. 1. 2011 – delavnica za klavirske due »prof. Alenka Dekleva«, GŠ Postojna
20. 1. 2011 – radijska oddaja Radia Koper Mladi primorski talenti: gostja oddaje violinistka Nika Toškan, učiteljica Tinkara Palčič
20. – 29. 1. 2011 – letni izpiti – zimski rok
21. 1. 2011 – Ministrstvo za šolstvo in šport učiteljici Mirjani Gvozdenac podeli naziv svetnica
21. – 23. 1. 2011 – intenzivne vaje šolskega pihalnega orkestra Pirati v Bohinju
22. 1. 2011 – nadomeščanje pouka za 7. februar 2011
22. 1. 2011 – 5. revija klasično baletnih šol in društev, Zagorje
22. 1. 2011 – učenke baleta Kim Baruca, Tina Bonaca, Teja Derin, Alin Jakomin, Maja Jurman, Klara Kodelja, Marjeta Milostnik, Lara Nagy, Lorenza Lia Perič, Oktavija Sakal Dujmič, Maxine Teara Schipper prejmejo priznanje za sodelovanje na 5. reviji klasično baletnih šol in društev v Zagorju
22. 1. 2011 – učiteljica baleta Manjana Milostnik prejme priznanje za koreografijo plesne točke na 5. reviji klasično baletnih šol in društev v Zagorju
22. 1. 2011 – srečanje godalnih orkestrrov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna
24. 1. 2011 – Ministrstvo za šolstvo in šport učiteljici Amandi Vidic podeli naziv svetovalka
24. 1. 2011 – Ministrstvo za šolstvo in šport učiteljici Manjani Milostnik podeli naziv svetovalka
25. 1. 2011 – sestanek aktiva učiteljev tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper
26. 1. 2011 – delavnica za klavirske due »prof. Alenka Dekleva«, GŠ Postojna
26. 1. 2011 – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob polletju, GŠ Koper
26. 1. 2011 – sestanek organizacijskega odbora Regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2011, disciplina trobila, tolkala
27. 1. 2011 – redovalna konferenca podružnice Izola ob polletju, GŠ Izola
28. 1. 2011 – redovalna konferenca podružnice Piran ob polletju, GŠ Piran
29. 1. 2011 – Jazz seminar s predavatelji »Robert Jukič, Žiga Fabbro, Aljoša Bolje«, GŠ Izola
29. in 30. 1. 2011 – seminar za pianiste »prof. Isabelle Lo Porto«, GŠ Koper
31. 1. 2011 – zaključek 1. ocenjevalnega obdobja

Februar 2011

1. 2. 2011 – ravnatelj Iztoka Babnik in predsednik sveta staršev Iztok Peroša se udeležita sestanka s predstavniki občine Piran, občina Piran
2. 2. 2011 – sestanek strokovnega odbora GŠ Koper za izvedbo izmenjave s šolo v Krakowu, Poljska (Comenius – Cmpius), GŠ Koper
2. 2. 2011 – sestanek študijske skupine za klavir, GŠ Koper
2. 2. 2011 – sestanek aktiva učiteljev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
4. 2. 2011 – Kulturni maraton: delavnica »Tehnike sproščanja, mag. Alenka Zupan«, Gimnazija Koper
4. 2. 2011 – priprave na sprejemni izpit za vpis v program umetniške gimnazije, glasbene smeri za šolsko leto 2011/2012
5. 2. 2011 – delavnica za pozavno »prof. Dušan Kranjc« in priprave za tekmovanje, GŠ Koper
5. 2. 2011 – seminar za tolkala »prof. Barbara Kresnik«, GŠ Koper
5. 2. 2011 – priprave na sprejemni izpit za vpis v program umetniške gimnazije, glasbene smeri za šolsko leto 2011/2012

5. in 6. 2. 2011 – seminar za harmoniko Zveze primorskih glasbenih šol »prof. Miljan Bjeletić«, GŠ Ajdovščina
7. 2. 2011 – pouka prost dan – pouk se nadomesti v soboto, 22. januarja 2011
8. 2. 2011 – Prešernov dan – Slovenski kulturni praznik
9. 2. 2011 – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
9. 2. 2011 – nastop učencev zaključnih razredov Glasbene šole Koper in predstavitev programa umetniške gimnazije, glasbene smeri, GŠ Koper
11. in 12. 2. 2011 – informativni dan za vpis v srednje šole
14. 2. 2011 – sestanek organizacijskega odbora Regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske 2011, disciplina trobila, tolkala
14. 2. 2011 – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, disciplina harmonika, GŠ Nova Gorica
14. 2. 2011 – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, disciplina klavirski duo in klavirski duo začetniki, GŠ Postojna
15. 2. 2011 – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, disciplina komorne skupine z godali, GŠ Postojna
16. 2. 2011 – sestanek aktiva učiteljev klavirja umetniške gimnazije, GŠ Koper
16. in 17. 2. 2011 – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, disciplina trobila in tolkala, GŠ Koper
17. 2. 2011 – sestanek aktiva učiteljev godal Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
18. 2. 2011 – priprave na sprejemni preizkus za vpis v program umetniške gimnazije, glasbene smeri za šolsko leto 2011/2012
21. 2. 2011 – Ministrstvo za šolstvo in šport učiteljici Sonji Mezgec podeli naziv svetovalka
21. – 25. 2. 2011 – zimske počitnice
22. 2. 2011 – učitelj klavirja Nelfi Paliska uspešno opravi strokovni izpit za strokovne delavce na področju vzgoje in izobraževanja
23. 2. 2011 – Ministrstvo za šolstvo in šport učiteljici Vesni Zuppin podeli naziv svetnica

Marec 2011

1. 3. 2011 – sestanek članov sindikata SVIZ-a, GŠ Koper
2. 3. 2011 – sestanek aktiva učiteljev klavirja umetniške gimnazije, GŠ Koper
3. 3. 2011 – aktiv učiteljev in učencev nauka o glasbi obišče koncert Orkestra slovenske filharmonije, Cankarjev dom, Ljubljana
3. 3. 2011 – srečanje učencev trobil in tolkal Zveze primorskih glasbenih šol, udeležencev 40. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, GŠ Nova Gorica
4. in 5. 3. 2011 – sprejemni preizkusi posebne nadarjenosti za vpis v program umetniške gimnazije, glasbene smeri za šolsko leto 2011/2012
5. 3. 2011 – delovno srečanje flautistov Zveze primorskih glasbenih šol s »prof. Mileno Lipovšek«, GŠ Postojna
9. 3. 2011 – pedagoška konferenca učiteljev Glasbene šole Koper, podružnica Izola, podružnica Piran, GŠ Koper
9. 3. 2011 – Amanda Vidic poda odstopno izjavo od funkcije vodje piranske podružnice glasbene šole
10. 3. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z gospodom Timotejem Pirjevcem, predstojnikom Urada za družbene dejavnosti Mestne občine Koper, MOK
10. 3. 2011 – 18. seja Sveta zavoda Glasbene šole Koper, GŠ Koper
11. 3. 2011 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper
11. 3. 2011 – filmska produkcija Svet filma d. o. o. Ljubljana izvede priprave za snemanje filmske scene v GŠ Izola
11. 3. 2011 – koncert učencev Glasbene matice Trst in učencev GŠ Koper, GŠ Koper
12. 3. 2011 – mednarodno tekmovanje v solo petju »Bruna Špiler«, Hercegnovi, Črna gora

12. 3. 2011 – filmska produkcija Svet filma d. o. o. Ljubljana posname filmsko sceno v GŠ Izola

14. – 16. 3. 2011 – 40. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina harmonika, GŠ Brežice

14. – 18. 3. 2011 – 40. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina klavirski duo, Konservatorij za glasbo in balet Maribor

16. 3. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik imenuje Ireno Čok za vodjo piranske podružnice glasbene šole

17. in 18. 3. 2011 – 40. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina kitarski duo, GŠ Brežice

17. – 20. 3. 2011 – 40. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina tolkala, GŠ Krško

18. – 24. 3. 2011 – 40. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina trobila, GŠ Novo mesto

19. in 20. 3. 2011 – 3. mednarodno glasbeno tekmovanje »Giovani Musicisti – Città di Treviso«, Treviso, Italija

21. in 22. 3. 2011 – 40. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, disciplina komorne skupine z godali, GŠ Krško

22. 3. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina

22. 3. 2011 – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica

23. 3. 2011 – 5. seja upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Koper, GŠ Koper

25. 3. 2011 – gostovanje učencev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran v Glasbeni matici Trst

26. 3. 2011 – »Kitarski dan« srečanje učiteljev in učencev kitare Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica

26. 3. 2011 – regijsko tekmovanje klarinetistov in saksofonistov Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Postojna

29. 3. 2011 – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

29. 3. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 3. redne seje Odbora za družbene dejavnosti Občine Izola

29. 3. 2011 – koncert prvonagrajencev 40. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, Krško

30. 3. 2011 – predstavitev priročnikov »Vaje za flavto I, II in III – mag. Alenka Zupan«, za študente in učitelje flavte Akademije za glasbo Ljubljana, v okviru predmeta Specialna didaktika pihal

30. 3. 2011 – koncert prvonagrajencev 40. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, Ljubljana

31. 3. 2011 – koncert prvonagrajencev 40. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, SNG Maribor

31. 3. 2011 – delovni sestanek na temo predstavitev inštrumentov za učence obalnih osnovnih šol, GŠ Koper

31. 3. 2011 – »2. dnevi flavte« – gostovanje učenk in dijakinj flavte iz razreda učiteljice mag. Alenke Zupan na OGŠ Slavko Zlatič Poreč

31. 3. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 4. redne seje občinskega sveta Občine Izola

31. 3. – 3. 4. 2011 – mednarodno tekmovanje in festival glasbenikov solistov in komornih skupin »Upol-ova Svirel«, Štanjel

April 2011

2. 4. 2011 – nadomeščanje pouka za 26. april 2011

2. 4. 2011 – regijsko tekmovanje mladih glasbenikov primorske v disciplinah violina, viola, violončelo in kontrabas, GŠ Ilirska Bistrica

5. 4. 2011 – peti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper

5. – 8. 4. 2011 – gostovanje učencev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Piran ter dijakov klavirja UG na Konservatoriju za glasbo Isaak Albéniz, Girona, Španija
6. 4. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži skupščine Zveze slovenskih glasbenih šol in podelitve Gerbičevih nagrad, GŠ Cerknica
8. – 10. 4. 2011 – 2. mednarodno tekmovanje oboistov, fagotistov in komornih skupin »Off beat«, Krško
12. 4. 2011 – srečanje učencev petja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Tolmin
13. 4. 2011 – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Koper
13. 4. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstojnikom Urada za družbene dejavnosti občine Izola, Miranom Žlogarjem
14. 4. 2011 – mednarodni festival pesmi »Krilatie kacheli« – ruski šolski festival, Ljubljana
15. 4. 2011 – 2. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov »Antonio Salieri«, Verona, Italija
17. in 18. 4. 2011 – strokovno spopolnjevanje zaposlenih Parma – Busseto – Cremona, Italija
19. 4. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka aktiva ravnateljev osnovnih šol in vrtcev Mestne občine Koper, OŠ Aleš Bebler Primožič Hrvatini, podružnica Ankaran
19. 4. 2011 – pedagoška konferenca učiteljskega zbora Glasbene šole Koper, GŠ Koper
19. – 22. 4. 2011 – 36. mednarodno tekmovanje harmonikarjev »Okud Istra«, Pula, Hrvaška
20. 4. 2011 – klavirski odderek Glasbene šole Koper, podružnica Izola in podružnica Piran obišče glasbeno matinejo »Peter obišče orkester«, Cankarjev dom Ljubljana
20. 4. 2011 – gostovanje učenka flavte iz OGŠ »Slavko Zlatič, Poreč«, GŠ Koper
20. 4. 2011 – roditeljski sestanek staršev učencev godal trobil in tolkal GŠ Izola
21. 4. 2011 – pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Izola, GŠ Izola
21. 4. 2011 – radijska oddaja Radia Koper Mladi primorski talenti, nagrajenci regijskega in državnega tekmovanja Temsig, disciplina harmonika: Teja Udovič Kovačič, učiteljica mag. Erika Udovič Kovačič, Julijana Peroša, učiteljica Mirjana Gvozdenac
22. 4. 2011 – pedagoška konferenca učiteljskega zbora podružnice Piran, GŠ Piran
25. 4. 2011 – Velikonočni ponedeljek
26. 4. 2011 – pouka prosto – pouk se nadomesti v soboto, 2. aprila 2011
27. 4. 2011 – Dan upora proti okupatorju
28. in 29. 4. 2011 – prvomajske počitnice
28. – 30. 4. 2011 – 9. mednarodno tekmovanje in festival »Venezia in musica«, Venezia, Italija

Maj 2011

1. in 2. 5. 2011 – Praznik dela
3. – 14. 5. 2011 – objava razpisa za vpis v šolsko leto 2011/2012
4. 5. 2011 – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
5. – 12. 5. 2011 – 16. mednarodno tekmovanje »Petar Konjović«, Beograd – Novi Sad, Srbija
8. 5. 2011 – koncert nagrajencev 3. mednarodnega glasbenega tekmovanja »Giovani Musicisti – Città di Treviso«, Treviso, Italija
8. 5. 2011 – učiteljica Sonja Horvat prejme posebno zahvalo organizacijskega odbora 3. mednarodnega glasbenega tekmovanja »Giovani Musicisti – Città di Treviso«, za strokovnost, sodelovanje in širjenje glasbene kulture
9. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z računovodkinjo Vido Batistič, GŠ Koper
9. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor s tajnico Tanjo Grubač, GŠ Koper
9. 5. 2011 – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
10. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z računovodkinjo Evelino Žunič, GŠ Koper
10. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor s tajnico Nives Rajčević, GŠ Koper
10. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor s knjižničarko Branko Leben, GŠ Koper

10. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Nelfijem Palisko, GŠ Koper
 10. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Manjano Milostnik, GŠ Koper
 11. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Ajdovščina
 12. 5. 2011 – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
 12. 5. 2011 – 5. tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Nova Gorica
 12. 5. 2011 – sestanek predstavnikov Sveta staršev GŠ Izola s starši učencev GŠ Izola
 12. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik in učiteljica klavirja Breda Pečnik Božič se udeležita prvega predstavitvenega dneva programov resne glasbe Cankarjevega doma, Slovenske filharmonije ter Simfončinega orkestra RTV Slovenija, Cankarjev dom Ljubljana
 13. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Niko Hribar, GŠ Koper
 13. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Bogomirjem Petračem, GŠ Koper
 13. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Selmo Chicco Hajdin, GŠ Koper
 13. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka na Občini Piran
 14. 5. 2011 – »Glasbeni maraton« GŠ Izola, Osnovna šola Livade, Manziolijev trg
 16. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Danijelo Masliuk, GŠ Koper
 16. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Eriko Dujc, GŠ Koper
 16. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Rokom Vilharjem, GŠ Koper
 16. 5. 2011 – matura iz glasbe, GŠ Koper
 16. – 20. 5. 2011 – letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov osnovnih in srednjih šol
 17. 5. 2011 – šesti sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
 18. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Sindijo Šiško, GŠ Koper
 18. 5. 2011 – klavirski dan – srečanje učiteljev klavirja Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Idrija
 19. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Samom Turkom, GŠ Koper
 19. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Friderikom Kingom, GŠ Koper
 19. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Bojanom Glavina, GŠ Koper
 20. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico Bredo Hartman, GŠ
 20. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljem Igorjem Švarcem, GŠ
 20. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik opravi letni razgovor z učiteljico mag. Eriko Udovič Kovačič, GŠ
 20. – 30. 5. 2011 – sprejemni preizkus za vpis – redni rok
 21. 5. 2011 – »Glasbeni maraton« GŠ Piran, Tartinijevo Gledališče Piran, Avditorij Portorož
 25. 5. 2011 – »Koroško klavirsko tekmovanje 2011«, Glasbena šola Radlje ob Dravi
 25. 5. 2011 – učitelj Bojan Glavina prejme posebno priznanje strokovne žirije Koroškega klavirskega tekmovanja 2011, za osebnost tekmovanja, za izjemne pedagoške, strokovne in umetniške dosežke
 26. 5. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, GŠ Nova Gorica
 30. 5. 2011 – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper
 31. 5. 2011 – koncert nagrajencev Zveze primorskih glasbenih šol »Glasba z vrtov Svetega Frančiška«, Kostanjevica

Junij 2011

1. – 10. 6. 2011 – vpis učencev v 1. razred
 7. 6. 2011 – sedmi sestanek strokovnega kolegija, GŠ Koper
 8. 6. 2011 – 7. seja upravnega odbora šolskega sklada GŠ Koper, GŠ Koper
 8. 6. 2011 – 15. seja sveta staršev GŠ Koper, GŠ Koper
 8. 6. 2011 – 20. seja sveta zavoda GŠ Koper, GŠ Koper
 10. 6. 2011 – Večer poezije v okviru sedme edicije filmskega festivala Kino Otok 2011, GŠ Izola
 11. – 20. 6. 2011 – letni izpiti – junijski rok

15. 6. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka z županom občine Piran Petrom Bossmanom, Občina Piran

15. 6. 2011 – delavnica za učence predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in pod naslovom Ljudski instrumenti sveta, predavatelj Darko Korošec, GŠ Koper

21. 6. 2011 – redovalna konferenca Glasbene šole Koper ob zaključku šolskega leta, GŠ Koper

21. – 24. 6. 2011 – vpis učencev v 2. in višje razrede

21. – 25. 6. 2011 – 15. mednarodno tekmovanje mladih instrumentalistov »Euritmia«, Povoletto, Italija

21. – 30. 6. 2011 – popravni izpiti – junijski rok

22. 6. 2011 – redovalna konferenca podružnice Izola ob zaključku šolskega leta, GŠ Izola

22. 6. 2011 – sprejem odličnih učencev v občini Izola pri županu Igorju Kolencu, hotel Delfin Izola

23. 6. 2011 – redovalna konferenca GŠ Piran ob zaključku šolskega leta, GŠ Piran

24. 6. 2011 – sestanek aktiva učiteljev klavirja Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

24. 6. 2011 – zaključek pouka – razdelitev spričeval

24. in 27. 6. 2011 – podjetje Loris d. o. o. iz Dravograda izvede notranje revidiranje Glasbene šole Koper

24. 6. 2011 – 15. mednarodno tekmovanje mladih instrumentalistov »Euritmia«, Povoletto, Italija

27. 6. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži 10. seje izvršnega odbora Zveze primorskih glasbenih šol, Marija na Krasu

27. 6. 2011 – sestanek aktiva učiteljev klarineta in saksofona Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

27. 6. 2011 – sestanek aktiva učiteljev kitare in harfe Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

27. 6. 2011 – izvedba glasbene igre »Figov top«, Tartinijevo gledališče Piran

28. 6. 2011 – sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi, petja in baleta Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

28. 6. 2011 – sestanek aktiva učiteljev harmonike Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

28. 6. 2011 – sestanek aktiva učiteljev flavte, kljunaste flavte, oboe in fagota Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

28. 6. 2011 – sestanek aktiva učiteljev umetniške gimnazije, GŠ Koper

29. 6. 2011 – obisk strokovnih delavcev Glasbene šole Kočevje, GŠ Koper

29. 6. 2011 – sestanek aktiva učiteljev trobil in tolkal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

29. 6. 2011 – sestanek aktiva učiteljev godal Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

30. 6. 2011 – zaključna konferenca strokovnih delavcev Glasbene šole Koper, podružnice Izola in podružnice Piran, GŠ Koper

Julij 2011

7. 7. 2011 – učiteljica flavte Erika Dujc uspešno opravi strokovni izpit za strokovne delavce na področju vzgoje in izobraževanja

8. 7. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik se udeleži sestanka s predstojnikom Urada za družbene dejavnosti Mestne občine Koper Timotejem Pirjevcem

8. 7. 2011 – ravnatelj Iztok Babnik, pomočnica ravnatelja Danijela Terbižan in vodja šole Piran Irena Čok se udeležijo sestanka na občini Piran

8. 7. – 15. 7. 2011 – Kulturno umetniško društvo ARS Haliaeti izvede poletno klavirsko šolo in masterclass »dr. Kevin Robert Orr«, GŠ Izola

14. 7. 2011 – podjetje Benton Mengeš dostavi klavir Kawai model RX 2, za potrebe pouka klavirja na oddelku GŠ Koper na OŠ Antona Ukmarja Koper

14. 7. 2011 – podjetje Benton izvede prenos pianina iz učilnice klavirja iz OŠ Antona Ukmarja v učilnico nauka o glasbi na oddelku v Marezigah

Avgust 2011

22. – 25. 8. 2011 – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok za prosta mesta

22. – 30. 8. 2011 – popravni izpiti – avgustovski rok

22. – 31. 8. 2011 – letni izpiti – avgustovski rok

26. – 31. 8. 2011 – vpis učencev – naknadni rok za prosta mesta



GLASBENA ŠOLA KOPER,
PODRUŽNICA IZOLA IN PODRUŽNICA PIRAN