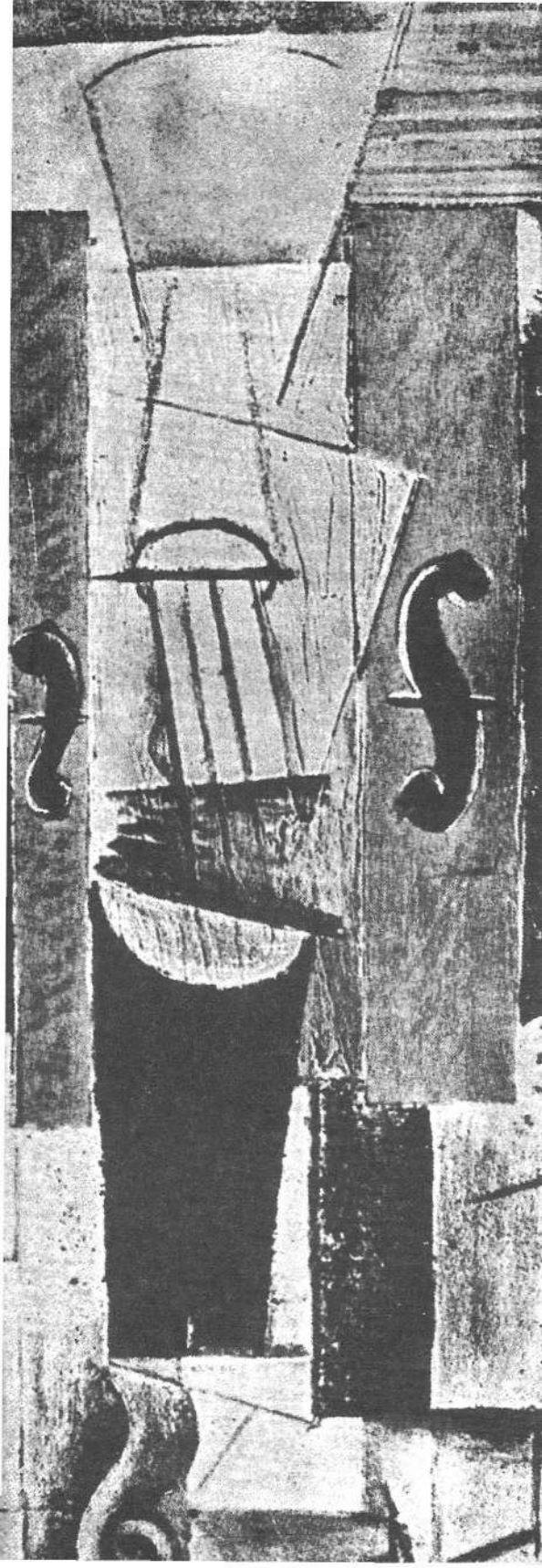


CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

1997/98 - 27



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1997/98

Koper, junij 1998

UVOD

Poleg podatkov o učencih, učiteljih, učnih predmetih in nastopih učencev ter drugih, za šolo pomembnih dejavnosti, namenjamo v tem poročilu večjo pozornost tistim dogodkom, ki so temu šolskemu letu vtisnili poseben pečat.

Glasbeni večer v spomin na nekdanja učitelja in skladatelja Ivana Ščeka in Vladimira Lovca, na katerem so se jima z izvedbo njenih del poklonili učenci treh šol CGV in Obalni komorni orkester. CGV je ob tej priložnosti, ko smo se spomnili 25-letnici Ščekove in 5-letnici Lovčeve smrti izdal dve notni publikaciji: Ščekovo 'Malo klavirsko suito za otroke' in Lovčeve 'Tri preludije za klavir'.

Okrogla miza na temo 'Instrumentalna literatura v glasbenih šolah', ki so se je na šoli v Kopru udeležili vidni predstavniki slovenskega glasbenega življenja ter krstna predstavitev notne zbirke slovenskih otroških in mladinskih klavirskih skladb 'Klavirske pisanice' v založbi Zveze primorskih glasbenih šol, ki so jo gostom okrogle mize in mnogim prisotnim pedagogom primorskih glasbenih šol doživeto zaigrali izbrani učenci treh šol CGV. Isti učenci so predstavitev 'Klavirskih pisanic' ponovili na Slovenskem centru za glasbeno vzgojo »E. Komela« v Gorici in na Glasbeni šoli Moste-Polje v Ljubljani. 'Pisanice' so naši učenci posneli na Radiu Koper in v izdelavi je prva kompaktna plošča v založbi CGV.

V decembru smo gostili učence in učitelje Glasbene šole glavnega mesta Prage, ki so v Kopru priredili nepozaben koncert. Razkazali smo jim Koper, Tartinijev Piran z akvarijem in muzej solin. Navezali smo prave prijateljske stike, tako da bodo izbrani učenci naših treh šol gostje praških vrstnikov že v letošnji jeseni.

V februarju, marcu in aprilu so sledila regijska in državno tekmovanje ter srečanja glasbenih šol Primorske. Letošnje leto je prineslo novo, dvostopenjsko obliko tekmovanj - regijsko (pred)tekmovanje in državno tekmovanje najboljših iz posameznih regij v disciplinah klavir, pihala, petje in komorne skupine s trobili. Glasbena šola Koper je izpeljala tekmovanje mladih flautistov, klarinetistov, saksofonistov in oboistov. Mimo teh je Zveza glasbenih šol Primorske organizirala na Vrhniki tudi 5. tekmovanje mladih harmonikarjev. Regijskih tekmovanj se je iz CGV udeležilo 38 solistov in tri komorne skupine. Na 27. državno tekmovanje se je uvrstilo 17 solistov, ki so osvojili 4 zlate plakete in obenem štiri prve nagrade, tri srebrne plakete in eno drugo nagrado, sedem bronastih plaket in tri priznanja za udeležbo. Ob državnem tekmovanju smo izpeljali tudi organizacijo 'Evropskega koncerta', na katerem so se v koprskem Pokrajinskem muzeju predstavili laureati državnih tekmovanj iz Norveške, Avstrije, Nemčije in Slovenije. Našo šolo je zastopala pianistka Irena Koblar. Petih srečanj GŠ Primorske se je udeležilo 17 solistov, 11 komornih skupin in godalni orkester koprške glasbene šole.

Mladinski pevski zbor, ki ga na izolski glasbeni šoli vodi Kristina Babič se je na tekmovalni reviji v Zagorju uvrstil na drugo mesto v slovenskem merilu, otroški zbor oddelka v Kortah pod vodstvom Maje Čilenšek pa je postal finalist Naše pomladi.

Izbrani učenci so igrali na dveh dobroteljskih koncertih v korist prizadetih ob potresu v Posočju ter uspešno nastopili na koncertu, ki ga je v dvorani Konservatorija »F. Venezze« v Rovigu organizirala tamkajšnja Academia dei Concordi v okviru izmenjave med Köprom in Rovigom.

Bojan Glavina je po lanskem uspehu na natečaju za klavirske mladinske skladbe ponovno prejel dve najvišji nagradi, tokrat za zborovske mladinske skladbe. Razgovor z njim je zapisala Marija Gombač.

Učenci treh šol so mimo revij GŠ Primorske in letošnjih tekmovanj skupno nastopili na kar 249 različnih šolskih in izvenšolskih prireditvah. V dvoranah glasbenih šol v Izoli in Kopru se je zvrstilo poleg šolskih nastopov še 13 koncertov Društva prijateljev glasbe, od tega 6 za mladino ter 12 celovečernih koncertov v organizaciji CGV. Če k vsemu dodamo še aktivnost pihalnih orkestrrov v Piranu in Kopru ter obalnega komornega orkestra v katerih igrajo naši nekdanji in sedanji učenci, lahko ugotovimo, da naše tri šole s svojimi dejavnostmi še kako bogatijo kulturno življenje treh obalnih mest.

Skupaj z Gimnazijo Koper in Ministrstvom za šolstvo in šport pripravljam razpis oddelka umetniške gimnazije - smer glasba, ki bo odprl svoja vrata v šolskem letu 1999/2000. To pomeni, da bodo sprejemni izpiti za vpis prve generacije, to je generacije letošnjih sedmošolcev, že spomladi prihodnje leto, ko bomo obenem praznovali 50-letnico glasbenega šolstva v Slovenski Istri.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za klavir in orgle:

Klavir: Aleksandra Alavanja, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Sijavuš Gadžijev, Bojan Glavina, Marija Gombač, Marta Horvat, Darinka Jug - porodniški dopust, Lada Kos, Lilija Kranjec, Vesna Kumar, Ljubica Ljubec, Jasna Jerman, Nina Molina, Špela Morato, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Silvana Pretner, Piroška Sič-Birsa, Danijela Terbižan, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja Žerjal

Orgle: Silvana Pretner

Oddelek za godala:

Violina: Moira-Irina Cavaion, Oghi Čibej, Galina Golodnikova, Jože Horvat, Sonja Horvat, Borut Ljubec, Borut Logar, Bogomir Petrač

Violončelo: Miran Hasl, Igor Švarc

Kontrabas: Ivan Jakob

Oddelek za pihala:

Kljunasta flavta, flavta: Silvia Di Marino, Marijan Kocjančič, Ksenija Kos, Helena Poles-Andrejašič, Adnan Zubčević, Alenka Zupan

Klarinet, saksofon: Gofredo Bogomir Babič, Karl Glavina, Marijan Kocjančič, Gianfranco Stancich, Klara Stanič (do II/98), Robert Stanič, Milan Turk, Borut Vatovec, Mitja Žerjal

Oboa: Maja Koje

Fagot: Benjamin Makovec

Oddelek za trobila:

Iztok Babnik, Tomaž Bukovc, Valter Čondič, Bojan Fičur, Darij Pobega, Zlatko Tota

Oddelek za brenkala:

Harfa: Svetlana Joksič-Perič

Kitara: Boštjan Andrejc, Ivan Evetovič, Friderik King, Barbara Markoli

Oddelek za solopetje:

Tanja Grlica (od II/98 na porodniškem dopustu), Marta Horvat, Eleonora Matijašič (od III/98 nadomeščanje Tanje Grlica)

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Peter Kalapčiev, Franc Plahuta, Erika Udovič

Oddelek za tolkala:

Martin Konjajev; Tomaž Lovrec Purič

Oddelek za teoretične predmete:

MGŠ in pripravnice: Kristina Babič, Maja Cilenšek, Vanja Gregorič, Mirjana Gvozdenac, Vesna Kumar, Barbara Markoli

Nauk o glasbi: Kristina Babič, Maja Cilenšek, Vanja Gregorič, Vesna Kumar, Benjamin Makovec, Sindija Šiško, Danijela Terbižan, Stana Umek

Solfeggio: Kristina Babič, Benjamin Makovec

Harmonija, kontrapunkt: Bojan Glavina, Branka Leben

Spoznavanje glasbene umetnosti - glasbena zgodovina: Marija Gombač, Benjamin Makovec

Komorne skupine: Boštjan Andrejc, Valter Čondič, Silvia Di Marino, Mirjana Gvozdenac, Svetlana Joksić-Perić, Friderik King, Marijan Kocjančič, Bogomir Petrač, Robert Stanič, Erika Udovič

Korepeticije: Aleksandra Alavanja, Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Vanja Gregorič, Marta Horvat, Ljubica Ljubec, Nina Molina, Špela Morato, Darja Peroša, Silvana Pretner, Sindija Šiško, Danijela Terbižan, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja Žerjal

Knjižnica: Branka Leben

VODJE STROKOVNIH AKTIVOV

Oddelek za teoretične predmete:

nauk o glasbi - **Stana Umek, Sindija Šiško** (od 1/98)

pripravnice - **Mirjana Gvozdenac**

Oddelek za godala: **Bogomir Petrač**

Oddelek za klavir: **Bojan Glavina**

Oddelek za pihala:

flavta - **Marijan Kocjančič, Alenka Zupan** (od 1/98)

klarinet, saksofon - **Robert Stanič**

Oddelek za trobila: **Darij Pobega**

Oddelek za kitaro: **Friderik King**

Oddelek za harmoniko: **Erika Udovič**

VODJE ENOT

GŠ Izola - **Maja Cilenšek**, pomočnica ravnateljja (nadomeščanje Darinke Jug na porodniškem dopustu)

GŠ Koper - **Nuša Umer**, pomočnica ravnateljja

GŠ Piran - **Benjamin Makovec**

TEHNIČNO OSEBJE

Marija Štifanič - GŠ Izola

Elvira Šabić, Rado Šavko, Slobodanka Tokalič - GŠ Koper

Milena Stupar - GŠ Piran

TAJNIŠTVO - Doriana Jurič, Breda Sredenšek

RAČUNOVODSTVO - Vilma Ratoša

RAVNATELJ - Borut Logar

SVET CGV

Občine ustanoviteljice do junija 1998 še niso sprejele Odloka o ustanovitvi CGV po novi zakonodaji, zato ostaja petnajstčlanski Svet CGV v sestavi:

Predstavniki ustanoviteljev:	Izola - Alojz Pečan Koper - Alenka Ferligoj Piran - Alojz Jureš
Predstavniki KS:	Izola - Claudio Chicco Koper - Mira Vajič Piran - Tone Mikeln
Predstavniki staršev:	Izola - Alfonz Ferfolja Koper - Lucija Čok, Dušan Ivančič Piran - Milan Tomac
Predstavniki delavcev CGV:	Izola - Kristina Babič Koper - Marijan Kocjančič, Karl Glavina, Jasna Jerman Piran - Robert Stanič - predsednik



GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v palači Gravisi-Barbabanca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo.

UČITELJSKI ZBOR

Učitelji v rednem delovnem razmerju: Selma Chicco, Ivan Evetovič, Sijavuš Gadžijev, Karl Glavina, Marija Gombač, Vanja Gregorič, Tanja Grlica (od II/98 na porodniškem dopustu), Jasna Jerman, Svetlana Joksič-Perič, Friderik King, Marijan Kocjančič, Martin Konjajev, Ksenija Kos (do XII/97), Lada Kos, Vesna Kumar, Branka Leben, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Silvana Pretner, Sindija Šiško, Erika Udovič, Stana Umek, Nuša Umer, Alenka Zupan, Nadja Žerjal

Iz drugih šol CGV: Bojan Glavina, Sonja Horvat

Zunanji sodelavci: Tomaž Bukovec, Moira-Irina Cavaion, Bojan Fičur, Miran Hasl, Jože Horvat, Ivan Jakob, Maja Koje, Ksenija Kos (od I/98), Lilija Kranjec, Eleonora Matijašič (nadomeščanje Tanje Grlica na porodniškem dopustu), Gianfranco Stancich, Klara Stanič (do II/98), Mitja Žerjal

Vodja šole - pomočnica ravnateljca: Nuša Umer

UČENCI

MALA GLASBENA ŠOLA

RAZRED: VANJA GREGORIČ

Bajt Jure, Bembič Ana, Breznik Alenka, Filipič Andrej, Gregorič Jan, Gulič Andraž, Ivančič Polona, Križman Kaja, Lešek Anja, Lisjak Sara, Petrič Tina, Prodan Katarina, Rupnik Domen, Umer Tina

PRIPRAVNICA A

RAZRED: VANJA GREGORIČ

Bednařik Tina, Cerovac Anita, Drole Helen, Ferluga Nana, Kocjan-Zager Talita, Kolander Valentina, Kosmina Helena, Pertič Sara, Piščanec Katja, Pitamč Anja, Stokuča Lea, Subotič Tara, Vostril Silvia, Žunič Ana

PRIPRAVNICA B

RAZRED: VANJA GREGORIČ

Božič Tadeja, Flego Klemen, Grad Gal, Koebek Lovrenc, Kocjan Metka, Kosmina Tomaž, Kos Timotej, Lovrečič Mateja, Markežič Tjaša, Mask Vida, Marušič Živa, Pezič Sara, Petrač Polona, Stefančič Sebastian, Šehić Sanja, Vrčun Nežka

PRIPRAVNICA C

RAZRED: VANJA GREGORIČ

Guštin Matej, Jerman Nal, Katarinčič Andrej, Kohek Kaja, Lešnik Ana, Luin Miha, Munda Špela, Oražem Špela, Pasar Luka, Paravan Tadej, Pucer Anja, Sorič Nina, Škapin-Čok Matija /izstop 1.

PRIPRAVNICA IN INSTRUMENTALNA SKUPINA NA OŠ GRAČIŠČE

RAZRED: VESNA KUMAR

Hrvatina Tina, Knez Katja, Košpenda Samanta, Kragelj Iva, Šavron Ornela, Šavron Tjaša, Rojc Kristina

NAUK O GLASBI

RAZRED: VANJA GREGORIČ (8 oddelkov)

RAZRED: VESNA KUMAR (4 oddelki)

RAZRED: SINDIJA ŠIŠKO (10 oddelkov)

RAZRED: STANA UMEK (7 oddelkov)

Učenci, ki obiskujejo samo nauk o glasbi: Andrejašič Gregor 1.l., Avdič Anja 5.l., Jerman Tedeja 6.l., Jurinčič Nina 5.l., Kajba Tadeja 2.l./izstop IV., Kofol Eva 2.l., Kuralc Živa 6.l., Luin Mojca 5.l., Miklavčič Ana 6.l., Sabadin Karin 6.l., Stojkovič Aleksander 3.l., Vučko Sandi 3.l.

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

RAZRED: MARIJA GOMBAČ

Benčič Lara, Berginc Tomaž, Božič Tilen, Delfin Silvia, Diabate Clio, Gardina Helena, Geissa Cora, Juri Sara, Jurič Damjan, Krajnc Aleksandra, Lisjak Primož, Novakov Maja, Pešič Maja, Pobega Andreja, Settomini Sara, Štanfel Tomislav, Terčič Peter, Tofil Zlatko

HARMONIJA I - RAZRED: BRANKA LEBEN

Aščič Urška, Baša Jelena, Čandek Uroš, Florjančič Sonja, Joksič Lučka, Markovič Dejan, Mašič Mirza, Palčič Tinkara, Umer Martina, Vatovec Vesna, Vidic Amanda

HARMONIJA II - RAZRED: BRANKA LEBEN

Udovič Boštjan, Sikur Martin, Solce Matija



Razred nauka o glasbi prof. Stane Umek

VIOLINA

RAZRED: MOIRA-IRINA CAVAION

Bajcer Vesna 6.l., Cenčič Neža 3.l., Diabate Clio 8.l., Grlica Jasmina 1.l., Lisjak Gregor prip., Marčan Radovan 6.l., Pečar Lara prip., Piščanec Katja prip./vstop X, Röhler Gaia-Anna 1.l.

RAZRED: JOŽE HORVAT

Čermelj Aleksandra 6.l., Planinšek Jure 6.l.

RAZRED: SONJA HORVAT

Gortan Marianna 1.l., Gustinčič Mita 8.l., Piščanec Katja prip./prestop X, Ratko Sigrid 1.l.

RAZRED: BORUT LJUBEC

ODDELEK ANTON UKMAR

Brataševac Zala prip., Bužinel Sara prip., Drolc Helena prip., Fatovič Neli prip., Gajič Sara 2.l., Horvatič Maja prip., Ivetac Lea prip., Kenda Darko 2.l., Kenda Zoran 5.l., Krošlin Aljoša 1.l., Pahor Katja 2.l., Seušek Lan 2.l., Skok Lea 4.l., Tonel Sara 4.l., Umer Ana prip., Umer Martina 8.l., Zupan Mirta 2.l., Žerjal Ana 1.l./izstop XI.

RAZRED: BORUT LOGAR

Petrač Martina 3.l.

RAZRED: BOGOMIR PETRAČ

Avdič Metka 3.l., Babič Maruša 3.l., Eberle Ani 2.l., Eberle Niki 4.l., Horvatič Špela 2.l., Ivančič Urška 6.l., Juri Sara 7.l., Medved Polona 3.l., Palčič Tinkara 8.l., Petrič Rok 2.l., Rebula Katja 6.l., Rožac Jernej 6.l., Vidic Amanda 9.l., Vidic Linda 2.l., Žvab Maja 6.l., Žvab Zala 1.l.

VIOLONČELO

RAZRED: MIRAN HASL

Geissa Cora 5.l., Ličen Marja 7.l./izstop IV., Podlogar Andraž 9.l., Prodan Andrej 5.l., Rihter Kristina 4.l., Vidic Rebeka 1.l., Zupan Rudolf 5.l.

KONTRABAS

RAZRED: IVAN JAKOB

Čandek Uroš 3.l., Leban Andrej 2.l., Hace Aleš 3.l.

KLAVIR

RAZRED: SELMA CHICCO

Bajt Jure prip., Bobič Lara 3.l., Cepak Nastja 2.l., Jonke Nataša 5.l., Kljun Ajda 2.l., Kocjan Metka prip., Kozlan Anja 3.l., Krapež Lea 3.l., Lazar Nuša 3.l., Lešnik Irina 2.l., Makor Andrej 3.l., Molina Julija 6.l., Palčič Jana 1.l., Petrič Tina prip./vstop III., Prelovec Lea 3.l., Pucer Ana 3.l., Stupar Andrej 3.l., Šehić Sanja prip./vstop I., Terbižan Urška 1.l., Tomazin Matejka 6.l./izstop II., Vidmar Aljaž 6.l.

RAZRED: SIJAVUŠ GADŽIJEV

Babič Urška 4.l., Koblar Irena 10.l., Mašić Mirza 9.l., Palčič Rok 5.l.

RAZRED: BOJAN GLAVINA

Butul Črt 2.l., Grzetič Sara 2.l., Jurman Izabel 3.l., Kruljac Ivona 3.l., Pekica Alej 3.l.

RAZRED: GOMBAČ MARIJA

Boškovič Simona 1.l./vstop X., Brataševac Zala 1.l./prestop IX, Ceglar Tina 1.l./izstop X., Černetič Anita 1.l., Fras Jaka prip./vstop XII., Furlanič Vika 3.l., Grad Gal prip./vstop X., Hrvatina Nika 3.l., Hrvatina Rudi 1.l., Humar Anja 3.l., Jerak Ana 1.l., Klemenc Nikola 7.l., Krušvar Sara 1.l., Kuštra Jan 1.l., Omahen Nika 2.l., Oražem Gregor 4.l., Rihtarec Robert 3.l., Rot Barbara 2.2., Vidič Nina 7.l.

RAZRED: JASNA JERMAN

Franko Sabina 8.l., Kalister Gregor 2.l., Kirn Andreja 4.l., Kruljac Veronika 10.l., Leben Jakob 7.l., Lisjak Jasna 5.l., Morgan Tina 9.l., Okretič Lara 2.l., Pikelj Andreja 5.l., Pobega Andreja 6.l., Poljak Maja 4.l., Remec Metod 4.l., Schöner Urša 4.l./izstop I., Smolnik Uroš 4.l., Tomažič Mojca 5.l., Valenčič Helena 5.l., Vujičić Polona 4.l., Žerjal Ana 1.l./vstop XI.

RAZRED: LADA KOS

Adamovič Vesna 3.l., Cočev Jasna 4.l., Cupin Jasna 4.l., Čopi Anja 3.l., Fičur Katja 1.l., Gorjanc katja 2.l., Gorjanc Tina 1.l., Jenko Lana 3.l./izstop XII., Jenko Zala 9.l., Jurišević Nastja 4.l., Kragelj Grega 3.l., Marušič Marša 1.l., Novakov Maja 7.l., Parovel Katarina 1.l., Srblin Martina 5.l., Štrkalj Janja 3.l., Vergan Maksim 3.l., Žitko Mojca 3.l.

RAZRED: KRANJEC LILIJA

Cvetkovič Tina 2.l., Dolher Barbara 5.l., Gorišek Tanja 5.l., Kavrečič Miran 3.l., Kobeja Eva 6.l., Primožič Jasna 2.l., Terčič Peter 8.l., Vučko Petra 4.l., Zebec Nastasija 5.l.

RAZRED: KUMAR VESNA

Barbarič Katarina 1.l., Tripar Martin 1.l.

RAZRED: BRANKA LEBEN

Kovačević Teo 1.l., Mikic Klemen 5.l.

RAZRED: LJUBICA LJUBEC**ODDELEK ANTON UKMAR**

Berdnik Barbara 3.l./izstop I., Bradašević Lea 2.l., Bremec Maja 6.l., Cerovac Anita prip./vstop I., Čehovin Alja 3.l., Glišovič Maša 2.l., Glumac Irena 2.l., Grgič Nataša 4.l./izstop XII., Kovač Orlantai 1.l., Kosmina Helena prip., Lešnik Tina 2.l., Maljevac Špela 1.l., Miculinič Karla 9.l., Petrinja Katja 2.l., Podlogar Kristina 3.l., Sentič Elena 1.l., Smrekar Katja 1.l., Šturm Urška 2.l./izstop X., Umer Jerneja 5.l., Varmuž Špela 5.l., Vostrl Silvia prip./vstop I.

RAZRED: DARJA PEROŠA

Cijan Anja 5.l., Čičigoj Katja 2.l., Franca Petra 1.l., Grižančič Marina 2.l., Kobal Nataša 8.l./izstop III., Kofol Eva 4.l., Kopše Nastja 5.l., Kozlovič Ingrid 1.l., Luin Matjaž 2.l., Medveš Nika 6.l., Mitruševski Mitja 5.l., Može Sara 4.l., Plajnshek Kristina 2.l., Stipančević Štefica 1.l., Škrbina Barbara 5.l., Škrbina Tjaša 4.l.

RAZRED: SILVANA PRETNER

Barič Katarina 1.l./vstop XII., Delfin Silvija 7.l., Gasparini Mariša 1.l., Gorup Ivana 4.l., Koren Veronika 5.l., Koren Uršula 7.l., Krmac Nina 6.l., Lazar Matej 6.l., Paliska Nelfi 8.l., Sikur Martin 4.l./izstop II., Slosar Nace prip./vstop III., Šav Reka 4.l., Zrinski Karin 1.l., Zubin Matej 3.l.

RAZRED: UMEK STANA

Bržan Suzana 5.l., Česa Alenka 1.l., Jelen Marina 3.l., Jurišević Veronika 1.l., Kotnik Ajda 3.l., Latin Matej 2.l., Mojskerc Veronika 1.l., Suklan Mateja 2.l.

RAZRED: UMER NUŠA

Čuk Tina 3.l., Erzetič Kaja 2.l., Hedžet Jaša 3.l., Levstik Peter 3.l., Miklavčič Ana 6.l./izstop I., Morato Monika 1.l., Kuralc Živa 4.l./izstop II., Pešič Maja 8.l., Petrač Polona prip., Sorič Nina prip./vstop I., Vitez Luka 3.l.

RAZRED: NADJA ŽERJAL

Gardina Helena 7.l., Grižon Maja 5.l., Grlica Lara 4.l., Klun Lara 4.l., Kovačević Aleksandra 3.l., Kranjc Aleksandra 6.l., Malečkar Barbara 5.l., Rojc Sebastian prip./izstop XII., Solce Matija 7.l., Šafar Tanja 7.l., Šegan Dejan 1.l., Štefanič Katja 3.l./izstop XI., Ugrin Katja 7.l.

ORGLE

RAZRED: SILVANA PRETNER

Andrejašič Nataša 1.l., Lazar Matej 4.l.



Matej Lazar s prof. Silvano Pretner na samostojnem nastopu ob koncu šolskega leta

PETJE

RAZRED: TANJA GRLICA do 1.2.98 - MATIJAŠIČ ELEONORA od 1.3.98

Brdar Aleksandra 4.l., Florjančič Sonja 1.l., Grižančič Martina prip./izstop XII., Gvozdenac Mirjana 1.l., Japelj Gordana 3.l., Jošič Anela 6.l./izstop I., Kobal Nataša 1.l./izstop II., Obid Maja 1.l., Pahor Jurij 1.l., Panger Edwin 5.l., Pavletič Klavdija 3.l., Prinčič Saša prip., Stipanov Neven 1.l., Šauperl Mojca 2.l., Ugrin Kristina 1.l., Vojvoda Vesna 1.l.

PIHALA

RAZRED: KARL GLAVINA

KLARINET

Adamovič Matej 1.l., Battelli Giacomo 6.l., Berginc Tomaž 6.l., Glavina Matjaž 5.l., Goja Andrej 5.l./vstop I., Grizonič Daniel 4.l./vstop II., Grželj Nika 3.l., Hlad Tjaša 2.l., Hrvatini Mitja 5.l./vstop II., Jenko-Orehek Aleš 1.l., Markučič Goran 3.l., Mihevc Niko 5/6.l., Milkovič-Biloslav Matija 5.l., Mlekuž Matija 2.l., Prebešek Klemen 4.l./vstop II., Prodan Gregor 1.l./vstop II., Prodan Rok 1.l., Rihter Matija 3.l., Sukič Tine 2.l., Umer Matija 3.l.

SAKSOFON

Ivančič Matjaž 1.l., Mihevc Niko 5.l., Peroša Matej 1.l., Seušek Bor 3.l., Tomažič Uroš 1.l.

RAZRED: MARIJAN KOCJANČIČ

BLOKFLAVTA

Božič Jure 1.l., Komadina Lea 2.l./fizstop II., Sirk Lea 1.l., Šalgaj Ana 1.l., Štenta Zala 1.l., Vran Ana 1.l.

FLAVTA

Cijan Nataša 3.l., Hreščak Marjeta 1.l., Kleibencetl Katarina 4.l., Mojškerc Tina 3.l., Pešič Jelena 4.l.,

Podgornik Anuša 1.l.

KLARINET

Jurič Damjan 6.l., Klaj Jure 6.l., Kramarič Rok 5.l., Lisjak Primož 7.l., Trobec Tine 4.l.



Razred učencev flavte in klarineta Marijana Kocjančiča

RAZRED: MAJA KOJC

OBOA

Adamovič Vesna 1.l./fizstop X., Čalušič Mateja 1.l./fizstop XI., Jurkota Mateja 1.l./vstop, Majerič Vasja 1.l./fizstop II., Sarkič Zlatko 1.l./vstop II., Spremo Srdan 3.l., Stupar Sabina 1.l.

RAZRED: KOS KSENIJA**FLAVTA**

Bažec Živa 8.1., Bizjak Maja 5.1./prestop XII., Filipič Mateja 2.1., Jerman Tedeja 6.1./prestop XII., Jurman Natali 2.1., Kozlovič Tadeja 1.1., Kramar Alenka 2.1., Krušvar Sara 1.1./prestop XII., Kuralt Nina 3.1., Mihalič Pamela 1.1./prestop XII., Pust Erter 6.1./PrestopXII., Rizzi Sara 2.1., Sabadin Karin 6.1./prestop XII., Sabadin Romina 5.1., Settomini Sara 3.1., Švab Mateja 4.1., Vladič Petra 2.1., Vučko Sandi 1.1./prestop XII.

RAZRED: GIANFRANCO STANCICH**BLOKFLAVTA**

Huskič Sara prip., Mihalič Tadej prip., Vinčec Mirjam Talita prip.

KLARINET

Bratož Boštjan 6.1., Jedrinovič Mirjana 7.1., Jurinčič Anton 5.1., Jurinčič Valentina 1.1., Terbižan Blaž 1.1.,

RAZRED: KLARA STANIČ do 16.2.98**KLARINET**

Goja Andrej 5.1., Grizončič Daniel 5.1., Hrvatinič Mitja 5.1., Markušič Goran 3.1., Prodan Gregor 1.1., Prebešek Klemen 4.1.

RAZRED: ALENKA ZUPAN**FLAVTA**

Bizjak Maja 6.1./izst., Bartolič Tina 1.1., Darovec Katja 2.1., Hribar Nika 2.1., Ivančič Tadeja 8.1., Jurkota Mateja 1.1./izstop X., Kajba Tadeja 2.1./izstop III., Kastelic Anja 7.1., Kodrič Manca 2.1., Komadina Lea 1.1., Kozlovič Tadeja 1.1., Križman Luka 2.1., Oražem Špela prip., Orel Moira 2.1., Primožič Mojca 4.1., Rodela Nastja 3.1., Seljan Eva 4.1., Šehić Samra 1.1.

RAZRED: MITJA ŽERJAL**BLOKFLAVTA**

Cergol Andreja 1.1., Magdič Jan 1.1., Pandurovič Jan prip.

SAKSOFON

Jazbec Jure 1.1., Marušič Uroš 1.1., Oražem Gregor 1.1., Seušek Bor 3.1./vstop II.

TROBILA**RAZRED: BUKOVEC TOMAŽ****TROBENTA**

Blažek Rok 1.1., Bubola Marino 3.1., Črljenec Kristjan 2.1., Grižon Marjan 3.1., Petrinja Jan 3.1., Šimac Martin 1.1.

ROG

Ritoša Martin 2.1., Turk Ketil 3.1.

RAZRED: FIČUR BOJAN**TROBENTA**

Bobič Mitja 4.1., Hladnik Rok 5.1., Hladnik Matej 2.1., Kocjančič Tomaž 3.1., Kramar Matjaž 3.1., Markovič Goran 4.1., Pust Sara 4.1., Sukljan Nejc 4.1., Žerjal Vit 2.1.

RAZRED: POBEGA DARIJ**TROBENTA**

Kovačević Tomi 2.1., Kozlar Leon 1.1.

ROG

Božič Tilen 6.1., Mikic Klemen 10.1., Gorup Ivana 4.1., Šavko Andrej 10.1.

POZAVNA

Adrijašič Gregor 1.1./izstop IX., Cenčič Andraž 1.1., Morgan Miha 3.1./izstop IX., Zavaloka Tomaž 2.1./izst.

BARITON

Cergol Gregor 6.1./prestop, Rožič Marko 9.1., Golja Luka 6.1., Kovačević Teo 5.1., Klaj Matjaž 2.1., Tedeško Jan 1.1.

TUBA

Bubnič Leo 1.1., Krmac Goran 8.1., Žakelj Jernej 9.1., Peric Žiga 5.1.



*Tubist Goran Krmac na zaključnem nastopu šolskega leta v Pokrajinskem muzeju.
Pri klavirju Nuša Umer.*

KITARA

RAZRED: FRIDERIK KING

Bajič Branko 4.l., Bezek Klara 4.l., Čandek Uroš 9.l., Čeh Lana 1.l., Draksler Luka 1.l., Furlan Luka 1.l., Hrvatin Matija 2.l., Kleibencetl Blaž 3.l., Kocjančič Ana 6.l., Kocjančič Barbara 6.l., Kofol Eva 4.l./vstop II., Kralj Gregor 5.l., Leben Ivan 7.l., Lisjak Janko 1.l./vstop II., Pagon Jana 5.l., Petaros Jernej 1.l., Piščanec David 2.l., Romih Ilenja 6.l., Stepančič Nina 3.l., Šare Aleša 5.l., Viler Aleš 6.l./izstop II.

RAZRED: IVAN EVETOVIČ

Bočaj Uroš 1.l., Demirovič Enej 1.l., Drolc Matej 2.l., Djaba Nassim 1.l., Grižonič Simon 6.l., Jurkovič Jakob 1.l., Kobal Žiga 1.l., Knez Martin 1.l., Lisjak Tomaž 4.l., Marušič Igor 2.l., Muženič Jan 6.l., Biloslav-Milkovič Gašper 5.l., Markežič Patrik 5.l., Prinčič Sebastjan 2.l., Rizzi Andrea 3.l., Stanič Dan 2.l., Štanfel Tomislav 8.l., Šlosar Luka 1.l., Tadič Tadej 2.l., Veškovo Sintija 3.l.

HARFA

RAZRED: SVETLANA JOKSIČ-PERIČ

Aščič Urška 8.l., Cenčič Ajda 5.l., Dodič Martina 3.l., Gaberc Anja 6.l., Glavina Irena 1.l., Grzetič Tina 1.l., Joksič Lučka 8.l., Joksič Vita 3.l., Lacovich Valentina 3.l., Luin Darja 3.l., Medved Mojca 4.l., Prodan Ana 2.l., Stojkovič Eleonora 2.l., Štule Polona 3.l., Vladič Alja prip., Žigon Sara 4.l.

HARMONIKA

RAZRED: FRANC PLAHUTA

Abdič Irman 3.l., Agostini-Pregelj Martin 2.l., Bembič Primož 2.l., Benedetti Martina 2.l./izstop XI., Dželilović Seid 3.l./izstop I., Djurdjevič Ida 1.l., Frank Jovan 2.l., Godec Simon 1.l., Gregorovič Ivica 1.l., Grižon Valentina 1.l., Hribovšek Andraž 2.l., Hrvatin Luka 4.l., Jurinčič Nina 4.l./izstop I., Markežič

Kristjan 5.l., Reja Aleks 1.l., Rožac Jaka 1.l., Stojkovič Aleksander 2.l./izstop 1., Šuber Matej 1.l., Vujič Mirjana 4.l./izstop 1., Vuk Sara 1.l./vst., Žabkar Aljoša 4.l.

RAZRLED: UDOVIČ ERIKA

Benčič Lara 7.l., Boltar Janko 8.l., Fikon Uroš 4.l., Hrovatin Vesna 1.l., Kocjančič Boštjan 7.l., Kordež Katja 1.l., Okretič Sara 3.l., Paladin Uroš 1.l./izstop XII., Plahuta Rok 2.l., Primožič Mirjan 1.l., Raca Dejan 7.l., Segulin Anja 3.l., Srabotič Valentina 3.l., Tofil Zlatko 6.l., Zavaloka Helena 1.l., Zerbo Mateja 4.l., Železnik Andrej 6.l./izstop 1.

TOLKALA

RAZRLED: MARTIN KONJAJEV

Antončič Ana-Jasna 3.l., Avdič Vid 2.l., Cenčič Jernej 5.l., Glavina Vito 2.l., Hmeljak Julija 6.l., Homovec Evan 1.l., Jeraša Luka 2.l., Kolbe Peter 6.l., Peroša Miha 3.l., Pöfuk Tin 3.l., Tratnik Vid 2.l.



*David Morgan, Goran Moskovski, Blaž Simčič
v komorni skupini z mentorjem Martinom Konjajevim ob zaključnem nastopu 9. oktobra 1997
v dvorani koprške glashbene šole. Sodeloval je tudi Enej Novinec.*

KOMORNE SKUPINE

DUO: FLAVTA IN KITARA – mentor Friderik King

Živa Bažec-flavta, Uroš Čandek-kitara

KVARTET S KLA VIRJEM – mentor Bogomir Petrač

Amanda Vidic, Tinkara Palčič-violini, Podlogar Andraž-violončelo, Solce Matija-klavir

KVARTET FLAVT – mentor Marijan Kocjančič

Pešič Jelena, Cijan Nataša, Mojskerc Tina, Klebencetl Katarina

KVARTET KLARINETOV – mentor Marijan Kocjančič

Lisjak Primož, Klaj Jure, Jurinčič Damjan, Kramarič Rok

KVARTET HARF – mentorica Svetlana Joksič-Perić

Darja Luin, Martina Dodič, Tina Grzetič, Vita Joksič

KVARTET HARF – mentorica Svetlana Joksič-Perić

Sara Žigon, Valentina Lacovich, Mojca Medved, Ajda Cenčič

SEPTET HARMONIK – mentor Erika Udovič

Sonja Mezgec, Janko Boltar, Lara Benčič, Boštjan Kocjančič, Aljoša Žabkar, Zlatko Tofil, Dejan Raca; v skladbah s tolkali je sodeloval učitelj Martin Konjajev

MLAJŠI GODALNI ORKESTER

dirigent: Bogomir Petrač

1. violine: Niki Eberle, Nežka Gerželj, Martina Petrač, Metka Vidič, Maruša Babič

2. violine: Polona Medved, Ivica Čendak, Ani Eberle, Neža Cenčič

3. violine: Linda Vidic, Zala Žvab, Rok Petrič, Špela Horvatič

čelo: Kristina Rihter

ŠOLSKI GODALNI ORKESTER

Dirigent: Bogomir Petrač

1. violine

Amanda Vidic, Sara Juri, Mojca Luin, Vesna Bajcer, Katja Rebula, Jure Planinšek

2. violine

Maja Žvab, Radovan Marčan, Aleksandra Čermelj, Urška Ivančič

3. violine

Tinkara Palčič, Franja Šulek

viole:

Clio Diabate, Jernej Rožac

violončela:

Martin Sikur, Andraž Podlogar, Cora Geissa

kontrabas:

Čandek Uroš

druga glasbila: Tadeja Ivančič-flavta, Rok Kramarič in Tomaž Berginc-klarinet, Peter Kolbe-tolkala, Lučka Joksič-harfa; solist v Vivaldijevem Koncertu za kitaro in godala v D-duru je bil Ivan Leben



Šolski godalni orkester ob vaji pred nastopom na reviji godalnih orkestrrov GŠ Primorske na odru Doma na Vidmu v Ilirski Bistrici. Dirigent Bogomir Petrač

PIHALNI ORKESTER KOPER

Dirigent: Darij Pobega

Učenci GŠ Koper:

flavta: Nina Ferligoj*, Živa Bažec, Tadeja Ivančič, Anja Kastelic, Katarina Kleibencetl, Jelena Pešič
klarinet: Borut Vatovec*, Rudi Grbec*, Ervin Berce*, Boštjan Bržan*, Damjan Jurič, Mirjana Jedrinovič, Primož Lisjak, Tomaž Berginc, Giacomo Battelli, Dejan Krmac*, Matija Milkovič-Biloslav, Jure Klaj, Boštjan Bratož, Anton Jurinčič, Jure Jerman* - alt klarinet
saksofon: Tomaž Gregorič*, Bojan Kovačič*, Matej Bržan*, Matjaž Ivančič, Niko Mihevc;
rog: Andrej Šavko, Klemen Mikic, Tilen Božič, Ivana Gorup
trobenta: Matej Bažec*, Luka Dujc*, David Šturman*, Dejan Markovič, Rok Hladnik, Mitja Bobič, Nejc Sukljan, Goran Markovič, Simon Sukljan*
pozavna: Blaž Gantar, Gašper Čehovin*
tenor-bariton: Martin Mikolič*, Teo Kovačević, Marko Rožič, Luka Golja, Matjaž Klaj
tuba: Goran Krmac, Jernej Žakelj, Žiga Peric, Leo Bubnič
tolkala: Damjan Janežič*, Goran Moskovski*, Miha Peroša, Janja Umer

*nekdanji učenci

OBALNI KOMORNI ORKESTER

Dirigent: Borut Logar

1. **violine:** Sidonija Lebar*, Bogomir Petrač***, Igor Zerbo*, Nataša Faganeli*, Marko Kolbe*, Sandra Benčič*, Amanda Vidic**, Tinkara Palčič**, Bruno Čibej*, Narcis Salihović*
2. **violine:** Maja Blaškovič*, Bojana Pahor*, Larissa Bertok*, Blanka Mahne*, Irena Flego*, Olga Kramer, Vlado Ličen*, Irena Batista-Avdič*, Kristina Ličen*
viole: Niko Peršič*, Jurij Pahor*, Mita Gustinčič*, Matej Posinkovič*
violončeli: Luka Čibej*, Marko Prijon*, Martin Sikur**, Dragana Spasojević*
kontrabas: Danilo Žerjal*
piccolo: Silvia Di Marino***
flavta: Alenka Zupan***, Alja Velkaverh**
oboa: Maja Kojc***, Spremo Srdan**
klarinet: Robert Stanič***, Borut Vatovec***
sopran saksofon: Mitja Žerjal***
rog: Edvard Bizjak*, Valter Čondić***
trobenta: Dean Glamočak*, Mitja Surina**
harfa: Lučka Joksič**
tolkala: Martin Konjajev***, David Morgan*
solisti v sezoni 1997/98: Sidonija Lebar-violina*, Maja Kojc-oboa***, Alenka Zupan-flavta***, Alja Velkaverh-flavta**, Urška Babič-klavir**, Iztok Babnik-pozavna***

* nekdanji učenci CGV

** sedanji učenci CGV

*** učitelji CGV

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER

Skupno so učenci GŠ Koper v šolskem letu 1997/98 nastopili na 123 šolskih in izvenšolskih prireditvah. V okviru šole je bilo 12 razrednih in 30 rednih šolskih nastopov, štiri predstavitve instrumentov za učence male glasbene šole in pripravnic, sedem nastopov za učence osnovnih šol, šest "delovnih srečanj" tekmovalcev in udeležencev revij ZPGŠ, sedem skupnih nastopov učencev treh šol CGV, večer posvečen spominu na Ivana Ščeka in Vladimirja Lovca, krstna predstavitev Klavirskih pisanic in enajst samostojnih celovečernih nastopov učencev GŠ Koper, ki bodisi zaključujejo svoje šolanje ali pa so zaradi posebne uspešnosti in hitrega napredovanja zaključili letnik s celovečernim nastopom.

Izven šole so učenci v tem šolskem letu nastopili na 47 različnih prireditvah, od tega na osmih celovečernih koncertih v raznih krajih Primorske in v Rovigu ter igrali na dveh dobrodelnih koncertih za pomoč prizadetim po potresu. Poleg tega se je 7 solistov, 8 komornih skupin in šolski godalni orkester udeležilo "Srečanj" glasbenih šol Primorske, 24 solistov in dve komorni skupini štirih regijskih tekmovanj, 27. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov pa 10 solistov, ki so prejeli 3 prve in eno drugo nagrado, sicer pa tri zlate plakete, dve srebrni, štiri bronaste in eno priznanje za udeležbo. (Glej poglavja o revijah in tekmovanjih.)

RAZREDNI NASTOPI

- 8. 11. 1997 - Nastop učencev iz razreda Irine Cavaion (7 učencev)
- 13. 12. 1997 - Nastop učencev iz razreda Irine Cavaion (8 učencev)
- 4. 4. 1998 - Violinski razred Irine Cavaion (8 učencev)
- 12. 5. 1998 - Violinski večer učencev iz razreda Boruta Ljubeca - 10 učencev (19 točk sporeda); v godalnem kvartetu je sodeloval violončelist Rudi Zupan (razr. M. Hasl); klavirske spremljave Ljubica Ljubeč
- 25. 5. 1998 - Nastop učencev iz razreda Ljubice Ljubeč - 16 učencev; sodelovali so učenci violine iz razreda Boruta Ljubeca (4 solisti in godalni kvartet); klavirske spremljave Ljubica Ljubeč
- 29. 5. 1998 - Zaključni nastop oddelkov male šole in pripravnic pod vodstvom Vanje Gregorič; sodelovali so solisti začetniki iz razr. A. Zupan, N. Umer, B. Ljubeca, L. Ljubeč in S. Horvat



Očarljiv nastop zborčka 'pripravničarjev' v Pokrajinskem muzeju pod vodstvom in ob klavirski spremljavi njihove učiteljice Vanje Gregorič.

9. 6. 1998 - Razredni nastop učencev Bojana Fičurja
10. 6. 1998 - Nastop učenek iz harfističnega razreda Svetlane Joksić-Perić (20 točk sporeda)
11. 6. 1998 - Razredni nastop učencev klavirja Selme Chicco
11. 6. 1998 - Razredni nastop učencev klavirja Lade Kos
22. 6. 1998 - Razredni nastop učencev violine ter komornih skupin Irine Cavaion
22. 6. 1998 - Razredni nastop učencev klavirja Nuše Umer

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili (v oklepaju je število nastopajočih iz razreda posameznega učitelja):

21. 10. 1997 - I. Evetovič (1), S. Gadžijev (1), B. Glavina (2), M. Hasl (2), J. Jerman (3), M. Kocjančič (1), M. Konjajev (3), L. Kranjec (2), F. Plahuta (3), S. Pretner (1), N. Žerjal (3); klavirske spremljave: M. Konjajev, S. Pretner;
10. 11. 1997 - I. Cavaion (1), S. Chicco (1), I. Evetovič (1), M. Gombač (3), V. Gregorič (1 - dva oddelka NGL), S. Horvat (2), J. Jerman (2), L. Ljubec (2), D. Peroša (2), S. Pretner (1), E. Udovič (1), N. Umer (4), A. Zupan (1), N. Žerjal (3); klavirske spremljave: V. Gregorič, S. Pretner, N. Žerjal;
25. 11. 1997 - S. Chicco (5), B. Glavina (3), F. King (3), M. Kocjančič (2), L. Kos (2), K. Kos (2), B. Petrač (2), S. Pretner (3), A. Zupan (1), N. Žerjal (1); klavirske spremljave: V. Gregorič, N. Žerjal;
2. 12. 1997 - M. Gombač (1), V. Gregorič (1 - oddelek pripravnice), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (3), M. Kocjančič (3), L. Kos (2), B. Ljubec (2), L. Ljubec (3), B. Petrač (3), S. Pretner (1), E. Udovič (1), N. Umer (1), A. Zupan (2); klavirske spremljave: V. Gregorič, S. Šiško, N. Žerjal;
8. 12. 1997 - S. Chicco (1), M. Gombač (1), J. Horvat (1), J. Jerman (2), S. Joksić-Perić (1), F. King (2), K. Kos (1), L. Kranjec (3), B. Logar (1), D. Peroša (3), S. Pretner (2), G. Stancich (1), S. Šiško (1 - 4. razred NGL), A. Zupan (1), M. Žerjal (1); klavirske spremljave: V. Gregorič, D. Peroša, S. Pretner, N. Žerjal;
15. 12. 1997 - I. Cavaion (1), S. Chicco (4), T. Grlica (3), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (3), M. Kocjančič (4), L. Kos (2), L. Kranjec (2), S. Pretner (2), S. Šiško (1 - 3. razred NGL), M. Žerjal (2), N. Žerjal (1); sodelovali so učenci GŠ Izola iz razr. M. Gvozdenac; klavirske spremljave: V. Gregorič, N. Umer, N. Žerjal;
19. 12. 1997 - I. Evetovič (3), B. Glavina (2), M. Gombač (2), J. Horvat (1), S. Horvat (2), F. Plahuta (3), A. Zupan (5), N. Žerjal (1); sodelovali so učenci GŠ Piran iz razreda V. Čondiča; klavirske spremljave: V. Gregorič, B. Glavina, N. Žerjal;
22. 12. 1997 - Večnamenski prostor OŠ Anton Ukmar - Predpraznični nastop učencev oddelka na OŠ A. Ukmar - L. Kos (8), B. Ljubec (4), L. Ljubec (6); sodeloval je OPZ OŠ A. Ukmar pod vodstvom Mišoša Kodarina; klavirske spremljave: L. Ljubec; vodstvo nastopa: L. Ljubec
23. 12. 1997 - Novoletni nastop - dvorana GŠ Koper - T. Bukovec (2), I. Cavaion (2), M. Gombač (2), J. Jerman (1), L. Kos (3), D. Peroša (3), B. Petrač (1), F. Plahuta (2), S. Pretner (2), E. Udovič (2), S. Umek (1), M. Žerjal (3), N. Žerjal (2); klavirske spremljave: N. Žerjal
15. 1. 1998 - S. Chicco (3), B. Glavina (2), T. Grlica (1), J. Jerman (2), M. Kocjančič (5), M. Kojc (1), L. Kos (3), L. Kranjec (1), D. Peroša (3), B. Petrač (1), S. Pretner (1), E. Udovič (1), S. Umek (1), N. Umer (2), A. Zupan (3); klavirske spremljave: V. Gregorič, N. Umer, N. Žerjal;
20. 1. 1998 - S. Chicco (3), I. Evetovič (1), S. Gadžijev (1), B. Glavina (3), L. Kranjec (1), S. Pretner (2), S. Umek (1), N. Umer (2), A. Zupan (1), N. Žerjal (1); sodelovala je učenka GŠ Piran iz razr. A. Zubčevića; klavirske spremljave: B. Glavina, V. Gregorič;
29. 1. 1998 - I. Cavaion (1), S. Chicco (1), S. Gadžijev (2), J. Horvat (1), S. Joksić-Perić (3), M. Kocjančič (1), D. Peroša (3), B. Petrač (1), D. Pobega (3), S. Pretner (1), G. Stancich (1), S. Umek (2), A. Zupan (1), N. Žerjal (2); klavirske spremljave: V. Gregorič, J. Horvat, D. Peroša, N. Žerjal;
6. 2. 1998 - S. Chicco (1), B. Glavina (3), M. Gombač (5), S. Joksić-Perić (1), L. Kranjec (2), B. Petrač (1), F. Plahuta (1), S. Pretner (2), E. Udovič (2), S. Umek (1), N. Umer (3), N. Žerjal (3); klavirske spremljave: N. Žerjal;
10. 2. 1998 - T. Bukovec (4), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (1), F. King (1), M. Kojc (1), L. Kranjec (1), B. Petrač (3), M. Žerjal; klavirske spremljave: J. Jerman, D. Peroša, N. Umer, N. Žerjal;

20. 2. 1998 - Pustni nastop v maskah - I. Cavaion (2), M. Gombač (3), V. Gregorič (3 - dva oddelka pripravnice), S. Horvat (1), S. Joksić-Perić (3), F. King (1), M. Konjajev (1), L. Kos (1), L. Kranjec (1), B. Petrač (1), F. Plahuta (1), M. Žerjal (1); klavirske spremljave: V. Gregorič, N. Žerjal; priprava in vodstvo nastopa: V. Gregorič, M. Konjajev, S. Joksić-Perić, N. Umer, A. Zupan



Ob pustnem nastopu je bila v dvorani koprške glasbene šole res pisana gneča pustnih mask tako na odru kot med poslušalci

10. 3. 1998 - J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (1), L. Kos (4), B. Petrač (1), D. Pobega (2), S. Pretner (2), S. Umek (1); klavirske spremljave: J. Jerman, N. Umer;
18. 3. 1998 - S. Chicco (3), M. Hasl (1), S. Joksić-Perić (3), F. King (1), D. Pobega (1), A. Zupan (2), M. Žerjal (1); klavirske spremljave: N. Umer, N. Žerjal;
24. 3. 1998 - T. Bukovec (2), S. Chicco (1), F. King (1), M. Kocjančič (3), B. Petrač (2), D. Pobega (2), N. Umer (2), A. Zupan (3); klavirske spremljave: V. Gregorič, D. Peroša, N. Umer, N. Žerjal;
26. 3. 1998 - I. Cavaion (1), B. Glavina (1), S. Gadžijev (1), M. Gombač (4), M. Hudnik (1), L. Kos (3), B. Ljubec (3), L. Ljubec (2), D. Peroša (3), G. Stancich (1), N. Žerjal (2); sodelovala je Mirjam Brozina, študentka AG; klavirske spremljave: V. Gregorič, J. Jerman, L. Ljubec, D. Peroša, S. Pretner;
2. 4. 1998 - T. Bukovec (1), B. Glavina (1), K. Glavina (3), M. Hasl (2), S. Horvat (1), M. Kocjančič (4), B. Petrač (5), S. Pretner (3), E. Udovič (2), N. Žerjal (1); klavirske spremljave: D. Peroša, S. Pretner, N. Žerjal;
9. 4. 1998 - I. Cavaion (4), M. Hasl (1), S. Joksić-Perić (1), F. King (3), M. Kocjančič (3), K. Kos (1), L. Kos (1), L. Kranjec (2), S. Pretner (1), G. Stancich (2), E. Udovič (1); sodeloval je MPZ GŠ Izola pod vodstvom K. Babič; klavirske spremljave: D. Peroša, N. Žerjal;
10. 4. 1998 - T. Bukovec (1), I. Evetovič (3), B. Glavina (3), K. Glavina (4), S. Joksić-Perić (2), B. Ljubec (1), L. Ljubec (2), D. Peroša (4), B. Petrač (2 in nastop godalnega ansambla), A. Zupan (4); klavirske spremljave: V. Gregorič, L. Ljubec, D. Peroša, S. Pretner;
16. 4. 1998 - I. Cavaion (3), J. Jerman (1), F. King (2), B. Petrač (1), S. Pretner (1), E. Udovič (1 in kvartet ter septet harmonik s tekmovalnim programom);
21. 4. 1998 - B. Fičur (3), M. Gombač (1), L. Kos (3), L. Kranjec (1), D. Pobega (2), S. Pretner (2), S. Umek (2), N. Umer (3), A. Zupan (1), M. Žerjal (2), N. Žerjal (3); klavirske spremljave: L. Kos, N. Umer, N. Žerjal;

6. 5. 1998 - B. Glavina (3), F. King (2), B. Petrač (ansambel, orkester), D. Pobega (1), S. Pretner (1), A. Zupan (3), N. Žerjal (1); klavirske spremljave: S. Šiško, N. Umer;
14. 5. 1998 - S. Chicco (5), B. Fičur (4), J. Jerman (2), D. Peroša (4), D. Pobega (2), G. Stancich (4), A. Zupan (5), N. Žerjal (1); klavirske spremljave: K. Lada, S. Šiško, N. Umer; vodstvo nastopa:
20. 5. 1998 - I. Evetovič (2), M. Gombač (3), B. Petrač (4), S. Pretner (3), N. Žerjal (3); klavirske spremljave: J. Jerman, N. Žerjal;
22. 5. 1998 - M. Hudnik (1), J. Jerman (3), S. Joksić-Perić (3), B. Petrač (1), F. Plahuta (6), D. Pobega (1), M. Žerjal (1); klavirske spremljave: J. Jerman, N. Umer, N. Žerjal;
27. 5. 1998 - T. Bukovec (2), K. Glavina (1), J. Jerman (3), S. Joksić-Perić (3), M. Kojc (1), L. Kos (4), D. Peroša (3), B. Petrač (4), F. Plahuta (3), D. Pobega (1), G. Stancich (1), A. Zupan (3), M. Žerjal (1); klav. spremljave: V. Gregorič, J. Jerman, D. Peroša, S. Šiško, N. Umer, N. Žerjal
28. 5. 1998 - Zaključni nastop pripravnic, solistov, komornih skupin in orkestra - Dvorana Pokrajinskega muzeja - S. Gadžijev (1), B. Glavina (2), K. Glavina (1), M. Gombač (1), V. Gregorič (1 - otroški zbor pripravnice), M. Hudnik (1), S. Joksić-Perić (1), F. King (1), M. Kocjančič (2), K. Kos (1), L. Kranjec (1), B. Petrač (4 - mali godalni orkester, godalni ansambel, kvartet, šolski orkester), F. Plahuta (1), D. Pobega (1), S. Pretner (1), A. Zupan (1), N. Žerjal (4); klavirske spremljave: D. Peroša, S. Šiško, N. Umer, N. Žerjal



Na zaključnem koncertu je nastopil tudi kitarist Ivan Leben, ki je z godalnim ansamblom pod vodstvom Bogomira Petrača odlično zaigral Vivaldijev Koncert za kitaro v D-duru

NASTOPI ZA UČENCE MALE GLASBENE ŠOLE IN PRIPRAVNIC

16. 12. 1997 - Predstavitve instrumentov iz družine brenkal - KITARA - Friderik King (4), HARFA - Svetlana Joksić-Perić (4)
4. 2. 1998 - Koncert za najmlajše glasbenike; predstavitev godal; otroški godalni orkester pod vodstvom B. Petrača; klav. sprem. N. Žerjal
16. 4. 1998 - Koncert za najmlajše glasbenike; predstavitev tolkal, M. Konjajev
23. 4. 1998 - predstavitev pihal; člani pihalnega kvinteta Korifej so za najmlajše glasbenike pripravili posebno učno uro pred svojim koncertom v okviru GM odra v Kopru

NASTOPI ZA UČENCE OSNOVNIH ŠOL V DVORANI GŠ KOPER

22. 12. 1997 - Nastop za učence Osnovne šole Dekani

K. Glavina (1), M. Hasl (1), S. Joksić-Perić (1), F. King (2), M. Kocjančič (1), D. Peroša (1), E. Udovič (1), A. Zupan (3), M. Žerjal (1), N. Žerjal (1); M. Konjajev - predstavitev tolkal; klavirske spremljave: B. Glavina, V. Gregorič, S. Pretner, N. Žerjal; organizacija in komentar N. Umer

5. 2. 1998 - Dva nastopa ob kulturnem prazniku za Osnovno šolo Pinko Tomažič (ob 9.00 in 10.00)

I. Cavaion (1), S. Chicco (1), K. Glavina (1), M. Gombač (1), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (1), M. Kocjančič (1), M. Konjajev (1), D. Peroša (3), B. Petrač (1), F. Plahuta (1), E. Udovič (1), A. Zupan (1); klavirske spremljave: V. Gregorič, D. Peroša, N. Žerjal; organizacija in komentar N. Umer

6. 2. 1998 - Dva nastopa ob kulturnem prazniku za Osnovno šolo Pinko Tomažič (ob 9.00 in 10.00)

I. Cavaion (1), S. Chicco (1), K. Glavina (1), M. Gombač (1), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (1), M. Kocjančič (1), M. Konjajev (1), D. Peroša (3), B. Petrač (1), F. Plahuta (1), A. Zupan (1); klavirske spremljave: V. Gregorič, D. Peroša, N. Žerjal; organizacija in komentar N. Umer

23. 3. 1998 - Nastop za učence 4. razredov Osnovne šole Janko Premrl-Vojko

B. Glavina (1), M. Gombač (1), S. Joksić-Perić (1), F. King (1), M. Kocjančič (2), B. Logar (1), D. Peroša (1), B. Petrač (1), S. Pretner (2), N. Umer (1), A. Zupan (1); klavirske spremljave: V. Gregorič, S. Pretner, N. Umer, N. Žerjal; komentar in organizacija nastopa N. Umer

7. 4. 1998 - Nastop za 6. razrede osnovne šole Hrvatini in Marezige; L. Kranjec (1), N. Žerjal (2), B. Glavina (1), S. Pretner (1), D. Pobega (5), A. Zupan (2), F. King (1), S. Joksić-Perić (1), E. Udovič (2), S. Horvat (1), B. Petrač (1), K. Glavina (2)

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ

27. 1. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev pianistov

Tina Čuk, Maja Pešič (razr. N. Umer), Alej Pekica, Ivona Kruljac (razr. B. Glavina), Lara Klun, Helena Gardina (razr. N. Žerjal), Urška Babič, Rok Palčič, Jan Bratož (razr. S. Gadžijev); sodelovala je Rea Šribar (razr. A. Sešek, SGBŠ Ljubljana); klavirska spremljava B. Glavina



Urška Babič ob zaključnem tonu Bartokovih Romunskih plesov.

Na regijskem tekmovanju je prejela zlato priznanje, na državnem pa zlato plaketo in 1. nagrado. Igrala je na zaključnem koncertu izbranih prvonagrajencev v veliki dvorani Slovenske filharmonije.

30. 1. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev klarinetistov
Iz GŠ Koper: Jure Klaj, Rok Kramarič, Primož Lisjak (razr. M. Kocjančič); klavirske spremljave N. Žerjal; sodelovali so učenci GŠ Izola in Piran
4. 2. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev - 1. del - Godbeni dom Piran
Iz GŠ Koper: Tina Čuk, Luka Vitez, Maja Pešič (razr. N. Umer), Lea Prelovec (razr. S. Chicco), Peter Terčič (razr. L. Kranjec)
4. 2. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev - 2. del - Godbeni dom Piran
Iz GŠ Koper: Alej Pekica, Ivona Kruljac (razr. B. Glavina)
7. 2. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev - 1. del
Aleksandra Kovačević (razr. N. Žerjal), Nika Hribar (razr. A. Zupan), Lea Prelovec (razr. S. Chicco), Daniel Grizoni, Goran Markužič (razr. K. Stanič), Katarina Kleibencetl, Jelena Pešič, Rok Kramarič, Primož Lisjak (razr. M. Kocjančič), Peter Terčič (razr. L. Kranjec)
7. 2. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev - 2. del
Luka Vitez, Maja Pešič (razr. N. Umer), Lara Grlica, Lara Klun, Helena Gardina (razr. N. Žerjal), Veronika Koren (razr. S. Pretner); sodelovali so učenci GŠ Izola in Piran



Nika Hribar je po regijskem tekmovanju v Kopru, kjer je prejela zlato priznanje postala še zmagovalka med vrstniki v I.A kategoriji na 27. državnem tekmovanju in osvojila zlato plaketo ter 1. nagrado. Njena učiteljica je Alenka Zupan, pri klavirju jo je spremljala Vanja Gregorič. Nika je v svojem tekmovalnem programu kot prva izvajala (Z)Godbice skladatelja Bojana Glavine.

Kot slovenska zmagovalka je lahko nastopila še na koncertu nagrajencev ob 2. srečanju flavtistov Slovenije v Zagorju ob Savi in imela uro flavte pri prof. Ireni Grafenauer.

SKUPNI VEČERI TREH ŠOL CGV

24. 10. 1997 - Glasbeni večer v spomin na skladatelja in nekdanja učitelja glasbene šole Koper IVANA ŠČEKA in VLADIMIRJA LOVCA - (Glej spored)
 Iz GŠ Koper: Aleksandra Kovačević, Helena Gardina-klavir (razr. N. Žerjal), Trio: Jelena Pešič, Katarina Kleinbencetl-flavti, Maja Pešič-klavir (mentor M. Kocjančič), Martin Sikur, Andraž Podlogar-violončelo (razr. M. Hasl), Peter Terčič-klavir (razr. L. Kranjec), Veronika Koren-klavir (razr. S. Pretner), Veronika Kruljac-klavir (razr. J. Jerman); sodelovala sta Mladinski pevski zbor GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič in Obalni komorni orkester pod vodstvom Boruta Logarja s solistko Amando Vidic-violina (razr. B. Petrač); klavirske spremljave: Silvana Pretner; priprava koncertnega lista in organizacija N. Umer
12. 11. 1997 - Krstna koncertna predstavitev zbirke otroških in mladinskih klavirskih skladb Zveze primorskih glasbenih šol KLAVIRSKÉ PISANICE, ki je nastala na podlagi natečaja ob 5. tekmovalju mladih pianistov Primorske na pobudo aktiva klavirskih pedagogov na CGV Koper. Dvorana GŠ Koper
- Pisanice so izvajali: Luka Vitez, Tina Čuk, Maja Pešič (razr. N. Umer), Veronika Ferfolja (GŠ Izola, razr. M. Čilenšek), Kristina Podlogar, Jerneja Umer (razr. L. Ljubec), Ana Pucer (razr. S. Chicco), Tjaša Škrbina, Nataša Kobal (razr. D. Peroša), Alej Pekica (razr. B. Glavina), Margerita Jurkovič (GŠ Piran, razr. D. Terbižan), Reka Šav (razr. S. Pretner), Jakob Leben (razr. J. Jerman), Helena Gardina, Lara Klun (razr. N. Žerjal), Nina Vidič (razr. M. Gombač); komentar Nuša Umer



Izvajalci 'Klavirskih pisanic' po prvi predstavitvi v dvorani koprške glasbene šole. Sledilo je snemanje za kompaktno ploščo in ponovitve v dvorani Slovenskega centra za glasbeno vzgojo »E. Komela« v Gorici in na Glasbeni šoli Ljubljana Moste-Polje.

17. 12. 1997 - Klavirski večer SVET ZA ZNAKI - dvorana GŠ Koper
 Iz GŠ Koper so nastopili učenci iz razredov: S. Chicco (1), J. Jerman (2), L. Kos (2), L. Kranjec (1), L. Ljubec (3), D. Peroša (3), S. Pretner (3), S. Umek (1), N. Umer (2), N. Žerjal (1); prikaz likovnih izdelkov učencev, komentar in vodstvo nastopa: N. Umer

15. 4. 1998 - Klavirski večer BAROK - Dvorana GŠ Izola

Iz GŠ Koper: Lara Bobič, Anja Kozlan, Ana Pucer (razr. S. Chicco), Ivona Kruljac (razr. B. Glavina), Nina Vidič (razr. M. Gombač), Kristina Podlogar, Špela Varmuž, Jerneja Umer (razr. L. Ljubec), Tjaša Škrbina, Sara Može, Nastja Kopše (razr. D. Peroša), Karin Zrinski, Ivana Gorup, Veronika Koren (razr. S. Pretner), Sara Može (razr. S. Umek), Helena Gardina (razr. N. Žerjal)

21. 5. 1998 - Nastop učencev kitare Centra za glasbeno vzgojo - Dvorana Pokrajinskega muzeja Koper

Iz GŠ Koper: Tomaž Lisjak, Patrik Markežič, Jan Muženič, Tomislav Štanfel (razr. I. Evetovič), Lana Čeh in Jernej Petaros, Nina Stepančič, Gregor Kralj, Uroš Čandek (razr. F. King); sodelovala je Živa Bažec (razr. K. Kos) ter učenci kitare iz GŠ Izola in GŠ Piran; vodstvo nastopa F. King

30. 5. 1998 - Zaključni nastop učencev violine - Dvorana GŠ Izola

Iz GŠ Koper: Lara Pečar, Katja Piščanec, Gregor Lisjak, Jasmina Grlica (razr. I. Cavaion), Aleksandra Čermelj (razr. J. Horvat), Linda Vidic, Tinkara Palčič, Amanda Vidic in kvartet s klavirjem: Amanda Vidic, Tinkara Palčič, Andraž Podlogar, Matija Solce (razr. in mentorstvo B. Petrač),

3. 6. 1998 - Klavirski večer VODE PRIHAJAJO - Križni hodnik Piran

Iz GŠ Koper: Karin Zrinjski (razr. S. Pretner), Katja Pičur, Maja Novakov (razr. L. Kos), Sara Grzetič, Črt Butul, Ivona Kruljac, Izabel Furman (razr. B. Glavina), Gregor Kalister (razr. J. Jerman), Ajda Kljun (razr. S. Chicco), Monika Morato (razr. N. Umer), Katja Čičigoj, Marina Gržančič (razr. D. Peroša), Jasna Primožič (razr. L. Kranjec), Barbara Malečkar (razr. N. Žerjal), Nina Vidič (razr. M. Gombač); kot gostja je nastopila učenka harfe Joksič Lučka (razr. S. Joksič-Perič)



»Svet za znaki« je bila prva tema letošnjih treh klavirskih večerov, ki že tradicionalno povezujejo učence in učitelje klavirja na CGV. Za ta večer so nastopajoči ustvarili tudi vsak svojo likovno podobo na podlagi fantazijskih predstav in asociacij, ki jim jih je vzbudila njihova skladba.

Med igranjem je bila slika predstavljena na projekcijskem platnu.

Naslednja tematska večera sta bila »Barok« v dvorani GŠ Izola in »Vode prihajajo« v piranskem Križnem hodniku.

SAMOSTOJNI NASTOPI

9. 10. 1997 - Koncert ob zaključku šolanja - David Morgan, Goran Moskovski, Enej Novinec, Blaž Simčič - (razred Martin Konjajev): klavirske spremljave Nuša Umer; v treh skladbah za tolkalni ansambel se je učencem pridružil mentor M. Konjajev
15. 5. 1998 - Nastop ob zaključku šolanja - Mirjana Jedrinovič, klarinet (razr. G. Stancich), Niko Mihevc, saksofon (razr. K. Glavina); sodelovala sta Boštjan Bratuž in Anton Jurinčič (razr. G. Stancich); klavirska spremljava: D. Peroša
19. 5. 1998 - Klavirski večer ob zaključku šolanja - Tina Morgan in Veronika Kruljac iz razreda Jasne Jerman
Tina: J. S. Bach, L. Van Beethoven, C. Debussy; Veronika: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin - obe: G. Gershwin: Rapsodija v modrem za dva klavirja
26. 5. 1998 - Matej Lazar-orgle 4.r., Nelfi Paliska-klavir 8.r. (oba razred S. Pretner)
Matej: G. F. Händel, J. S. Bach, Th. Dubois; Nelfi: L. van Beethoven, F. Chopin, F. Mendelssohn, S. Rahmaninov
2. 6. 1998 - Letni koncert Mladinskega pevskega zbora GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič - Dvorana GŠ Koper - Spored: A. Čopi, P. Merku, M. Kogoj, C. Franck, B. Lajos, trad., Šavrinska, dve ljudski, M. Tomc, U. Vrabec, J. Kuhar, T. Habe, I. Berlin, spiritual
5. 6. 1998 - Nastop ob zaključku šolanja na GŠ Koper - Anja Gaberc in Urška Aščič - harfa (razred S. Joksič-Perič)
Anja se s tem nastopom poslavlja od GŠ Koper in odhaja na glasbeno gimnazijo v Ljubljano. Urška nadaljuje s študijem harfe v Kopru in opravlja izpite za srednjo stopnjo na glasbeni gimnaziji v Velenju.
7. 6. 1998 - Samostojni nastop Mateja Lazarja, orgle v koprski Stolnici (G. F. Händel, J. S. Bach, Th. Dubois)
8. 6. 1998 - Samostojni nastop: Živa Bažec, flavta (raz. K. Kos), Tadeja Ivančič, flavta (raz. A. Zupan), klav. sprem. N. Žerjal, S. Šiško; sodeluje Uroš Čandek, kitara (raz. F. King)
12. 6. 1998 - Nastop učencev iz razredov Bojana Glavine in Nadje Žerjal: Alej Pekica, Ivona Kruljac, Elena Dojčinovski, Lara Klun
15. 6. 1998 - Samostojni celovečerni nastop Amanda Vidic in Tinkara Palčič - violina; v kvartetu sodelujeta Andraž Podlogar-violončelo in Matija Solce, klavir (mentor B. Petrač); klav. spremljave N. Žerjal



Veronika Kruljac in Tina Morgan sta na svojem nastopu ob zaključku šolanja prijetno presenetili z dobro izvedbo Gershwinove Rapsodije v modrem. Zahvala profesorici Jasni Jerman.

16. 6. 1998 - Nastop ob zaključku šolanja: Goran Krnac, tuba; sodelujejo Teo Kovačević, bariton, Jernej Žakelj, tuba iz raz. D. Pobega; klav. sprem. N. Umer
17. 6. 1998 - Samostojni nastop: Maja Pešič, klavir (raz. N. Umer), Tomaž Berginc, klarinet (raz. K. Glavina); klav. sprem. D. Peroša



S svojim večerom sta se letos poslovila tudi Mirjana Jedrinič-klarinet (razred Gianfranco Stancich) in saksofonist Niko Mihevc iz razreda Karla Glavine. Pri klavirju je bila Darja Peroša.

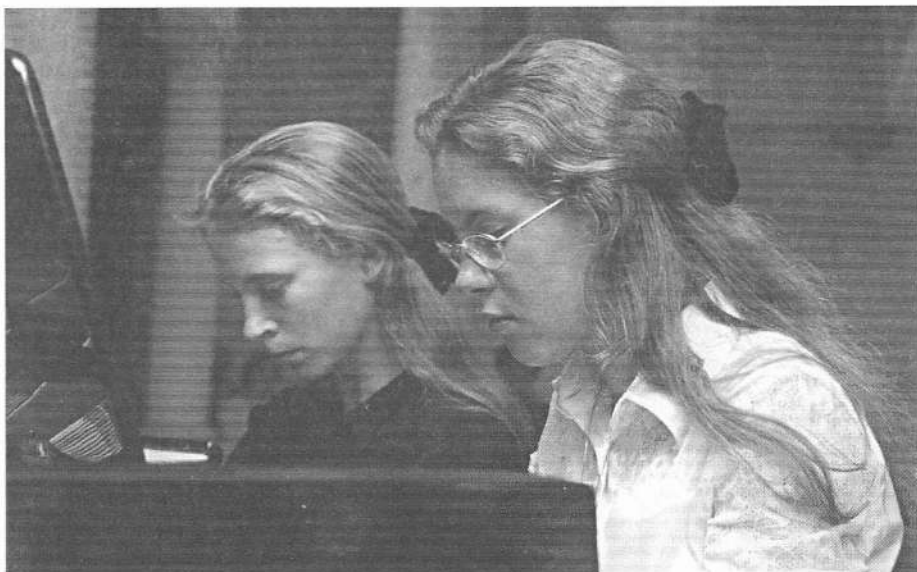


Ob samostojnem večeru violinistk Amande Vidic in Tinkare Palčič, ki bosta šolanje v razredu Bogomira Petrača še nadaljevali, sta se jima v kvartetu pridružila še čelist Andraž Podlogar in pianist Matija Solce. Fotografija je nastala na dobrodelnem koncertu v Križnem hodniku.

IZVENŠOLSKI NASTOPI

5. 9. 1997 - Nastop kvinteta trobent - fanfare - na 50- obletnici Vina Koper (raz. B. Fičur)
5. 9. 1997 - Nastop Nine Vidič, klavir (raz. M. Gombač) v Matični knjižnici Izola na srečanju s pisateljem Bogdanom Novakom
19. 9. 1997 - Nastop ansambla harmonik (raz. E. Udovič) za Zvezo združenja borcev ob srečanju internirank iz Auschwitz v Portorožu; sodeloval Franc Plahuta, harmonika
12. 10. 1997 - Na tretjem festivalu kulturnih skupin invalidov v Gledališču Koper sta sodelovala dva bobnarja (raz. M. Konjajev)
16. 10. 1997 - Nastop Alje Velkaverh, flavta (raz. A. Zubčević) in klavirskega dua Ursule in Veronike Koren (raz. Pretner) na otvoritvi skupščine Slovenskega konservatorskega društva v Pokrajinskem muzeju v Kopru
12. 11. 1997 - Okrogla miza na temo »Mladinska instrumentalna literatura v glasbenih šolah« - dvorana GŠ Koper - Veronika in Ursula Koren (razr. S. Pretner) in krstna predstavitev celotne notne zbirke v založbi ZPGŠ »Klavirske pisanice« (Glej posebna poglavja)
21. 11. 1997 - Dvorana GŠ Izola - nastop učencev iz razreda S. Di Marino in S. Horvat (3)
27. 11. 1997 - Snemanje predstavitev koncerta Klavirske Pisanice na Radiu Koper (učenci iz razr. S. Chicco, M. Cilenšek, B. Glavine, M. Gombač, J. Jerman, L. Ljubec, D. Peroša, S. Pretner, D. Terbižan, N. Umer, N. Žerjal)
3. 12. 1997 - Komorna dvorana SCGV »E. Komel« Gorica - Predstavitveni koncert »Klavirske pisanice« Iz GŠ Koper: Luka Vitez, Tina Čuk, Maja Pešič (razr. N. Umer), Kristina Podlogar, Jerneja Umer (razr. L. Ljubec), Ana Pucer (razr. S. Chicco), Tjaša Škrbina, Nataša Kobal (razr. D. Peroša), Alej Pekica (razr. B. Glavina), Reka Šav (razr. S. Pretner), Jakob Leben (razr. J. Jerman), Helena Gardina, Lara Klun (razr. N. Žerjal), Nina Vidič (razr. M. Gombač)
4. 12. 1997 - Dvorana glasbene šole Moste-Polje Ljubljana - Predstavitveni koncert »Klavirske pisanice« - izvajalci kot zgoraj
9. 12. 1997 - Nastop Žive Bažec, flavta (raz. K. Kos, klavir, sprem. N. Žerjal) za društvo upokojencev Mandrač v Semedeli
12. 12. 1997 - Dvorana kulturnega doma v Hrvatinih - duo Natali in Izabel Jurman, flavta in klavir (mentorica K. Kos), Miran Kavrečič (razr. L. Kranjec), Eva Seljan in kvartet flaut (Tadeja Ivančič, Anja Kastelic, Živa Bažec, Alenka Zupan) - razr. A. Zupan, trio klarinetov (Mirjana Jedrinovič, Boštjan Bratož, Anton Jurinčič) - mentor G. Stancich, Lara Klun (razr. N. Žerjal), Septet harmonik (mentorica E. Udovič); klavirska spremljava V. Gregorič
12. 12. 1997 - Kulturni dom Krško - Otvoritev razstave fotografij Franja Pavleka: Črna odlagališča - Urška Aščič (razr. S. Joksić-Perić). Spored: Händel, Challoner, Ciglič, Ibert
12. 12. 1997 - Srečanje mladih violinistov glasbenih šol Izola, Kranj, Postojna v Postojni; sodelujejo učenke glasbene šole Koper Sigris Ratko in Marianna Gortan (raz. S. Horvat)
19. 12. 1997 - Nastop v Kulturnem domu Hrvatini: Nelfi Paliska, klavir, Ursula in Veronika Koren, klavirski duo (raz. S. Pretner)
24. 12. 1997 - Otvoritev novih prostorov Zdravstvenega doma Koper; sodelujejo kvintet trobent (raz. B. Fičur) ter kvartet harmonik (raz. E. Udovič)
24. 12. 1997 - Božični nastop učencev glasbene šole Koper v Hotelu Palace v Portorožu: Veronika Koren, Ursula Koren, Nelfi Paliska, klavir (raz. S. Pretner), Živa Bažec, flavta (raz. K. Kos), Amanda Vidic, violina (raz. B. Petrač), klav. sprem. N. Žerjal
27. 12. 1997 - Praznični novoletni koncert Pihalnega orkestra Koper, Otroškega pihalnega orkestra Koper (dirigent D. Pobega) ter ansambla harmonik glasbene šole Koper (raz. E. Udovič) v telovadnici Osnovne šole Anton Ukmar
18. 1. 1998 - Nastop učencev iz raz. D. Pobega v Sv. Antonu v sodelovanju z godbeniško šolo; klav. sprem. D. Peroša
5. 2. 1998 - Slavnostni koncert ob slovenskem kulturnem prazniku na Osnovni šoli O. Kovačiča na Škofljah: Mali godalni orkester glasbene šole Koper pod vodstvom B. Petrača, Danijel Grizoni, klarinet (raz. K. Stanič), Eleonora Stojkovič, Urška Aščič, harfa (raz. S. Joksić-Perić), Peter Levstik, klavir (raz. N. Umer), Gregor Oražem, saksofon (raz. M. Žerjal), Lara Klun, klavir (raz. N. Žerjal), Peter Terčič, klavir (raz. L. Kranjec), Tinkara Palčič, violina (raz. B. Petrač), septet harmonik (raz. E. Udovič); klav. sprem. N. Žerjal
9. 2. 1998 - Na otvoritvi Kulturnega doma na Kozini je sodeloval kvartet harf (raz. S. Joksić-Perić)
6. 3. 1998 - Nastop ob svečani podelitvi priznanj občinske enote Civilne zaščite: Tomislav Štanfel, kitara (raz. I. Evetovič), duo Uroš Čandek, kitara, Živa Bažec, flavta (mentorja K. Kos, F. King)

6. 3. 1998 - Otvoritev razstave v Pokrajinskem muzeju v Kopru; sodeluje duo Uroš Čandek, kitara, Živa Bažec, flauta (mentorja K. Kos, F. King)
6. 3. 1998 - Družabno srečanje upokojencev iz Semele (Zveza borcev Mandrač) s kulturnim programom v katerem sodelujejo učenci: Medved Mojca, harfa, Medved Polona, violina (mentorja S. Joksić-Perić, B. Petrač), Anja Gaberc, harfa (raz. S. Joksić-Perić), Amanda Vidic, Tinkara Palčič, duo violin (raz. B. Petrač)
19. 3. 1998 - Kulturni dom Nova Gorica - Zvoki klavirja učencev iz razreda prof. Sijavuša Gadžijeva - Iz GŠ Koper: Urška Babič, Rok Palčič, Irena Koblar
27. 3. 1998 - Svečanost ob podelitvi priznanj rezervnim oficirjem v Gledališču Koper; sodelujeta Anja Gaberc, Urška Aščič, harfi (raz. S. Joksić-Perić)
31. 3. 1998 - Na Evropskem koncertu prvonagrajencev nacionalnih tekmovanj v Pokrajinskem muzeju Koper sodeluje tudi Irena Koblar, klavir (raz. S. Gadžijev)
1. 4. 1998 - Ponovitev Evropskega koncerta v Ljubljani v Slovenski filharmoniji
14. 4. 1998 - dvorana GŠ Izola - šolski nastop - sodeloval je Rok Plahuta-harmonika (razr. E. Udovič)
16. 4. 1998 - Otvoritvena prireditev 12. Festivala turističnih podmladkov osnovnih šol Slovenije - OŠ Šmarje
Kvartet trobent - fanfare (razr. B. Fičur)
20. 4. 1998 - Svečana predstavitev novega bibliobusa Osrednje knjižnice S. Vilhar Koper na Titovem trgu v Kopru; sodeluje kvintet hamonik (raz. E. Udovič)
26. 4. 1998 - Letni nastop Godbeniške šole v Sv. Antonu; sodelujejo učenci trobil iz raz D. Pobege; klav. sprem. S. Umek
9. 5. 1998 - Dobrodelni koncert Pihalnega orkestra Koper pod vodstvom Darija Pobege - Stolnica Koper Solisti: Goran Krmac, Teo Kovačević (razr. D. Pobege), trio flaut Tadeja Ivančič, Anja Kastelic, Živa Bažec (mentorica A. Zupan); klav. spremljava N. Umer
13. 5. 1998 - Otvoritev likovne razstave Extempore - Zajčja Dobrava - Ljubljana v Slovenskem domu KPD Bazovica na Reki (Hrvaška) - Veronika in Ursula Koren (prof. S. Pretner)



Odličen klavirski duo Veronike in Ursule Koren. Nastopili sta tudi na dobrodelnem koncertu v Piranu (fotografija) in na koncertu učencev CGI na konzervatoriju v Rovigu. Njuna mentorica je Silvana Pretner.

14. 5. 1998 - Otvoritev INTRONETA na Srednji kovinarski in prometni šoli Koper; trio flavt (raz. A. Zupan), duo Uroš Čandek, kitara, Živa Bažec, flavta (mentorja K. Kos, F. King)
14. 5. 1998 - Nastop flavtistke Alenke Zupan v avtosalonu Gruntar ob predstavitvi novega modela BMW 3
16. 5. 1998 - Dobrodelni koncert »Mladi mladim skozi glasbo« namenjen obnovi vrca v Bovcu - Križni hodnik Piran
Iz GŠ Koper: Urška Babič, Rok Palčič (razr. S. Gadžijev), Katja Rebula (razr. B. Petrač), Jakob Leben (razr. J. Jerman), Ursula in Veronika Koren (razr. S. Pretner), Primož Lisjak (razr. M. Kocjančič), trio flavt: Tadeja Ivančič, Anja Kastelic, Živa Bažec (mentorica A. Zupan), Helena Gardina in Maja Pešič - klavir štiroročno (mentorici N. Umer in N. Žerjal), kvartet: Amanda Vidic, Tinkara Palčič (razr. B. Petrač), Andraž Podlogar (razr. M. Hasl), Matija Solce (razr. N. Žerjal) - mentor B. Petrač
25. 5. 1998 - Nastop Aljoše Žabkarja, harmonika (razr. F. Plahuta) na otvoritvi in zaključku razstave KAMEN v osrednji knjižnici v Kopru
25. 5. 1998 - Srečanje mladih pianistov glasbenih šol Ajdovščina, Koper in Piran; nastopajo učenci iz razreda B. Glavine in N. Žerjal v dvorani glasbene šole v Ajdovščini
28. 5. 1998 - Zaključni nastop učencev Glasbene šole Koper (glej program) v Pokrajinskem muzeju Koper
31. 5. 1998 - Nastop Nike Hribar (razr. A. Zupan) na 2. Srečanju flavtistov Slovenije v Zagorju in sodelovanje na javni učni uri pri prof. Ireni Grafenauer; klav. spremljave: V. Gregorič
2. 6. 1998 - Srečanje mladih pianistov glasbenih šol Ajdovščina, Koper in Piran; nastopajo učenci iz razreda B. Glavine in N. Žerjal v Tartinijevi hiši v Piranu
6. 6. 1998 - Otvoritev razstave likovnih del tretje univerze v Gorici; sodelujeta Vita Joksič in Lučka Joksič, harfi (razr. S. Joksič-Perič)
11. 6. 1998 - Otvoritev razstave v galeriji ALGA v Izoli; sodeluje Anja Gaberc, harfa (razr. S. Joksič-Perič)
12. 6. 1998 - OŠ Livade v Izoli - Maja Žvab-violina (razr. B. Petrač)
15. 6. 1998 - Samostojni glasbeni večer v Glasbeni šoli Izola: Nelfi Paliska, klavir (razr. S. Pretner) in Anja Gaberc, harfa (razr. S. Joksič-Perič)
23. 6. 1998 - Nastop udeležencev mednarodnega tekmovanja v Povolettu v Glasbeni šoli Izola: Alej Pekica, Ivona Kruljac, klavir (razr. B. Glavina), Lara Klun, klavir (razr. N. Žerjal), Jakob Leben, klavir (razr. J. Jerman), Alja Velkavrh, flavta (razr. A. Zubčević), Tjaša Zadavec, rog (razr. V. Čondič)

GLASBENI VEČERI V ORGANIZACIJI GŠ KOPER

10. 12. 1997 - Koncert mladih čeških glasbenikov - solisti in ansambli 'Glasbene šole glavnega mesta Praga' - Dvorana GŠ Koper - Folklorni ansambel Špaliček, Ondřej Knežek-trobenta, Jakub Fišer, Ondřej Tengler in Kateřina Gemrotová-violina, Eliška Achatziová in Michaela Malá-klavir, Michael Vychytil-violončelo. Pri klavirju je bila prof. Hana Forsterová.
18. 3. 1998 - Koncertni nastop učencev violončela iz razreda prof. Milana Hudnika - dvorana GŠ Koper Martin Sikur (CGV Koper), Jan Štangelj, Peter Avšič, Tina Rejc, Špela Krmelj (SGBŠ Ljubljana); pri klavirju prof. Božena Dornik
21. 3. 1998 - Pozdrav pomladi - Koncert Alenke Zupan - flavta in Damjane Zupan - klavir - dvorana GŠ Koper - Spored: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Jolivet, E. Tanguy, C. Cheret
23. 3. 1998 - Koncert učencev iz razreda prof. Sijavuša Gadžijeva - dvorana GŠ Koper Nastasija Žibrat, Ivan Skrt, Miha Štokelj (GŠ Nova Gorica), Urška Babič, Rok Palčič, Irena Koblar (GŠ Koper), Jan Bratož (SCGV E. Komel Gorica), Maja Matijanec (SGŠ P. Markovac Zagreb)
31. 3. 1998 - EVROPSKI KONCERT prvonagrajencev nacionalnih tekmovanj iz Avstrije, Nemčije, Norveške in Slovenije v okviru 27. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov - Dvorana Pokrajinskega muzeja Koper - SLOVENIJA: Irena Koblar-klavir (GŠ Koper, razr. S. Gadžijev - spored: S. Rahmaninov, S. Prokofjev), Karmen Pečar-violončelo (SGBŠ Maribor, razr. V. Kovačič); NEMČIJA: Balasz Taiger-klarinet in Valentin Blomer-klavir; NORVEŠKA: Espen Langvik-bariton; AVSTRIJA: Ilija Marinković-violina;
17. 4. 1998 - Klavirski recital - Tatjana Jercog - GM Trst - dvorana GŠ Koper Spored: L. Van Beethoven, D. Šostakovič, S. Rahmaninov, C. Debussy, F. Liszt
5. 5. 1998 - Recital ob zaključku šolanja na SGBŠ Ljubljana - Mitja Žerjal, saksofon; pri klavirju prof. Zoltan Peter - dvorana GŠ Koper Spored: A. Čopi, H. Sauguet, G. Ph. Telemann, A. Glazunov, R. Noda

18. 5. 1998 - Violinski večer učencev prof. Armina Seška (SGBŠ Ljubljana in GŠ Škofja Loka)

Nastopili so: Domen Lorenz, Rea Šribar, Mojca Luin, Jernej Kralj, Polona Udovič, Danijela Djordjevič, Maja Bevc; Marko Radonič; v ansamblu je sodelovala violončelistka Tina Rejc (razr. M. Hudnik SGBŠ Ljubljana); klavirska spremljava prof. Jasna Jan



Na koncertu klavirskega razreda prof. Sijaviša Gadžijeva so v Kopru 23. 3. 1998 nastopili učenci glasbene šole Koper (Urška Babič, Rok Palčič in Irena Koblar), glasbene šole Nova Gorica (Nastasija Žibrat, Ivan Skrt in Miha Štokelj), Slovenskega centra za glasbeno vzgojo »E. Komel« iz Gorice (Jan Bratož) in Nada Matijanec, ki je vpisana na Srednji glasbeni šoli P. Markovac v Zagrebu.



GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od tega leta deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Redni učitelji: Aleksandra Alavanja, Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Silvia Di Marino, Mirjana Gvozdenac, Marta Horvat, Sonja Horvat, Darinka Jug (porodniški dopust), Nina Molina, Breda Pečnik-Božič, Zlatko Tota

Iz drugih šol CGV: Izток Babnik, Martin Konjajev

Zunanji sodelavci: Goffredo-Bogomir Babič, Igor Švarc, Milan Turk, Borut Vatovec

Vodja šole - pomočnica ravnateljja: Maja Cilenšek (nadomeščanje Darinke Jug)

UČENCI

MALA GLASBENA ŠOLA

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC

Andrejašič Martina, Argenti Luka, Bodlaj Tadej, Božič Tilen, Čeligoj Taja/izstop IX., Dellore Mia, Dessardo Katja, Dobrila Darja/izstop IX., Hudales Mojca, Japelj Tadej, Kogovšek Gregor, Korsič Luka, Milenkovski Ines, Petrina Blaž, Škergat Andrej, Štihovič Tjaš, Vatovec Rok, Vitez Neža, Vukovič Julijan, Zupančič Leja Romana

PRIPRAVNICA

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC

Babič Živa/izstop X., Baloh Matevž, Bračko Ana, Čermelič-Mlač Neva, Dernikovič-Rožanc Zala, Doltar Anamarija, Kralj Jaka, Markuža Jakob, Samsa Erik, Sinožič Nina, Stupar Uroš/vst., Ukota Marko/vstop X.

RAZRED: KRISTINA BABIČ

Božič Blaž/vstop .., Butala Matej, Butala Tjaš, Djerđaj Aleksandra, Fjčur Marko/izstop IX., Gustinčič Monika, Kleva-Ivančič Rok, Mihačič Klemen, Padar Maja, Pirč Tilen, Radočaj Desirée, Rutar Sara, Stupar Uroš/izst., Ukota Marko/prestop X., Vodopija Jessica, Zankolič Aleks

NAUK O GLASBI

RAZRED: MAJA CILENŠEK (2 oddelka v Kortah)

RAZRED: KRISTINA BABIČ (11 oddelkov)

Učenci, ki obiskujejo samo pouk nauka o glasbi: Dotlič Viktorija, Holub Sandi, Juriševič Matej

VIOLINA**RAZRED: SONJA HORVAT**

Busja Matej 1.l., Cerič Melisa 3.l., Dorđeski Zoran 1.l./izstop XII., Kleva-Ivančič Rok 1.l., Mahne Maja 1.l., Mahne Katja 2.l., Martič Maša 3.l., Pahek Simon 5.l., Samotorčan Vida 3.l., Samsa Erik prip./vstop XII., Smajlagič Romi 1.l., Ukota Nataša 2.l.

VIOLONČELO**RAZRED: IGOR ŠVARC**

Gracar Peter 1.l., Lipušček Julija 1.l., Milošević-Štukelj 1.l., Padar Maja 1., Panger Katja 1.l.

KLAVIR**RAZRED: ALEKSANDRA ALAVANJA**

Cetin Marko 4.l., Dobrila Boris 4.l., Dorđeska Marija 3.l., Felda Petra 6.l., Gluvajič Daša 4.l., Gojak Sara 1.l., Grbec Sara 3.l., Lipušček Ana 1.l./izstop., Kogoj Verdan 3.l., Mejak Alen 4.l., Mikulin Mitja 1.l., Rižnar Pia 2.l., Skok Aljaž 1.l., Tomšič Agata 4.l., Vatovec Borut 4.l., Vatovec Vesna 7.l., Vatovec Zarja 3.l., Vodanovič Ana 4.l.

RAZRED: MAJA CILENŠEK

Bonin Marko 4.l., Bonin Matej 4.l., Demikovič Ajda 6.l., Ferfolja Veronika 4.l., Jazbec Tina 1/2 l., Jerman Helena 5.l., Juriševič Mateja 4.l./izstop II., Štepanek Urška 4.l.

RAZRED: MOLINA NINA

Baša Jelena 1.l., Grabar Mojca 4.l./izstop IX., Jagncič Darja 3.l., Kavrečič David 5.l., Kovačič Kristina 2.l., Knez Tanja 4.l., Lepoša Stella 2.l., Lavrič Danei 1.l., Marc Tim 2.l., Mattica Maja 1.l., Šiško Anja 3.l.

RAZRED: PEČNIK-BOŽIČ BREDA

Bizjak Sindi prip., Dorošenko Anja 6.l., Dorošenko Saša 2.l., Hrovatin Sara 6.l., Jovanovič Ana 8.l., Ilnikar Romina 1.l., Larikov Dimitrij 3.l., Merkandel Mateja 7.l., Poklar Mojca 3.l., Poklar Tjaša 1.l., Rojc Jana 1.l., Ramuševič Nina 2.l., Sinanbegovič Admira 5.l., Samotorčan Matjaž 3.l., Štefanec Vesna 1.l., Tripar Maja 5.l., Verbič Nina 5.l., Verbič Polona 2.l., Vitez Irena 2.l., Vončina Mojca 1.l., Vodopija Jessica/vstop III.

RAZRED: HORVAT MARTA

Bernetič Ana 5.l., Kozlovič Anja 3.l., Kuzmin Nastja 6.l., Lazarevič Tina 6.l., Lazar Petra 3.l., Mikičič Elena 9.l., Mikolič Lara 6.l., Rubeli-Furman Matej 1.l.

PETJE**RAZRED: HORVAT MARTA**

Bažec Živa 1.l., Florjančič Ana prip., Glamočak Dean 2.l., Pohlen Elvis 2.l., Rožac Meta 4.l., Rubeli-Furman Matej 4.l.

PIHALA**RAZRED: GOFFREDO BOGOMIR BABIČ****BLOKFLAVTA**

Kaligarič Tomaž 1.l., Koren Luka 2.l., Skomina Zala 1.l.

KLARINET

Grgeta Matjaž 6.l., Grabar Marko 2.l., Mejak Gregor 4.l.

SAKSOFON

Videtič Luka 1.l.

RAZRED: SILVIA DI MARINO

FLAVTA

Avsenik Barbara 2.l., Battelli Nicole 5.l., Dečman Tjaša 8.l., Dežjot Tea 8.l., Dujc Erika 3.l., Glavina Darja 6.l., Grabar Mojca 2.l., Hercegovac Asja 5.l., Hojnik Jasna 10.l., Hrvatina Valentina prip., Jurič Cinzia 4.l., Kapel Jasmina 2.l., Koprivec Katja prip., Lovišček Tarin 1.l., Novak Tina prip., Tomažič Tina 2.l., Tripar Ana 2.l., Turk Petra prip., Udovič Noemi 1.l., Viler Tadeja 4.l.

RAZRED: MILAN TURK

BLOKFLAVTA

Baloh Matevž 1.l., Črnac Tina 1.l.

KLARINET

Rutar Miha 4.l., Sardoč Niko 5.l., Štifanič Marko 1.l., Vidaković Miljen 5.l.

SAKSOFON

Gojič Marjeta 4.l., Koprivec Kris 2.l.



Izvrsten trobentar Borut Vatovec je letos zastopal izolsko glasbeno šolo na reviji GŠ Primorske v Sežani, na dobrodelnem koncertu v piranskem Križnem hodniku, na koncertu, ki so ga izbrani učenci CGV privedili na konzervatoriju v Rovinju in še kje. Njegov učitelj je Zlatko Tota, pri klavirju je bila Maja Cilenšek.

RAZRED: BORUT VATOVEC**BLOKFLAVTA**

Bračko Ana 1.l., Dmirkovič Zala 1.l., Kocjan Jakob 1.l./izstop IX., Koradin Ramona 2.l.

KLARINET

Holub Sandi 2.l./izstop IX., Kljun Katerina 4.l., Nabernik Jernej 2.l., Žigante Tjaša 3.l.

TROBILA, TOLKALA**RAZRED: IZTOK BABNIK****POZAVNA**

Cergol Gregor 1.l., Sukič Matej 4.l.

RAZRED: MARTIN KONJAJEV**TOLKALA**

Hreščak Martin 1.l., Pevec Andrej 1.l., Pucihar Vida 5.l.

RAZRED: ZLATKO TOTA**ROG**

Baloh Eneja 4.l., Radočaj Desire prip., Rutar Sara prip.

TROBENTA

Barač Bruno 5.l., Gasparini Mitja 5.l., Jagnjič Valter 5.l., Krt Aleš 1.l., Lovrečič Aleš 3.l., Lovrečič Luka 2.l., Markovič Dejan 9.l., Pevec Matej 5.l./izstop XI., Štifanič David 4.l., Vatovec Borut 4.l.

POZAVNA

Barač Toni 2.l., Čehovin Matej 4.l., Stanič Miha 1.l./izstop XII.

BARITON

Glišovič Matej 4.l., Sedmak Andraž 3.l.

TENOR

Černeka Matjaž 1.l., Čebulj Matić 2.l.

TUBA

Kavrečič David 5.l., Rajič Zoran 4.l.

TOLKALA

Baloh Matija 1.l., Bolje Aljoša 2.l.

KITARA**RAZRED: BOŠTJAN ANDREJC**

Babič Deni 2.l., Babič Sandi 2.l., Baruca Maša 3.l., Fabjan Lea 2.l., Grižonič Nina 4.l., Korošec Simona 1.l., Lamovec Blaž 2.l., Maglica Vid 3.l., Makovec Tjaša 4.l., Marc Gregor 1.l., Marič Tina 1.l., Milotič Matija 1.l., Runko Petra 1.l., Svetičič Jakob prip., Škerlič Lea 3.l., Šlosar Luka 1.l., Šuštar Aleks 1.l./vstop II., Tomič Marko 6.l., Tošič Aleksandar prip., Viškovič Ana 1.l.

HARMONIKA**RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC**

Barilar Patrik 6.l., Čeh Doris 2.l., Grbec Anže 4.l., Kaligarič Peter 7.l., Klodič Martina 2.l., Kršul Matej 2.l./izst., Krulčič Irena 5.l., Orlič Vedran 3.l., Paliska Matej 2.l., Pelozo Jan 4.l., Possega Marcel 3.l., Pujec Patrik prip., Stanič Miha 1.l./vstop I., Stojanovič Niko 7.l., Tepšič Aleksandra 6.l., Vočanec Valentina 5.l., Žerjal Janko 4.l.

KOMORNE SKUPINE

GODALNI SEKSTET - razr. Sonja Horvat

DUO FLAVTA IN HARMONIKA - mentorica M. Gvozdenac

Asja Hercegovac - flavta, Peter Kaligarič - harmonika

DUO FLAVTA KITARA - mentorja B. Andrejc; S. Di Marino

Darja Glavina-flavta, Nina Grižonič-kitara

TRIO - DVE FLAVTI IN KLAVIR - mentorici S. Di Marino, B. Pečnik-Božič

Tjaša Dečman, Tea Dežjot-flavti, Ana Jovanovič-klavir

DUO HARMONIK - mentorica Mirjana Gvozdenac

Niko Stojanovič - Peter Kaligarič

KVARTET HARMONIK - mentorica M. Gvozdenac

Niko Stojanovič, Irene Krulčič, Valentina Vočanec, Peter Kaligarič



*Kvartet harmonik glasbene šole Izola na reviji GŠ Primorske v Sežani. Mentorica je Mirjana Gvozdenac.
Spodaj: Izvrstno uglašeni otroški pevski zbor, ki ga na oddelku v Kortah vodi Maja Cilenšek.*



OTROŠKI PEVSKI ZBOR - ODDELEK KORTE

Zborovodja: Maja Cilenšek

Sara Antolovič, Matija Baloh, Marija Dordeska, Marko Grabar, Tomaž Kaligarič, Blaž Lamovec, Ana Lipušček, Julija Lipušček, Gregor Mejak, Tina Novak, Vedran Orlič, Katja Panger, Jana Palčič, Patrik Pujac, Jakob Svetičič, Zarja Vatovec

Zbor se je udeležil občinske in območne revije otroških in mladinskih pevskih zborov in bil izbran za zaključni koncert najboljših v Kulturnem centru »S. Kosovel« v Sežani dne 7. 6. 1998.

MLADINSKI PEVSKI ZBOR

ZBOROVODJA: KRISTINA BABIČ

prvi glas: Mateja Merkandel, Admira Sinanbegović, Veronika Ferfolja, Katerina Kljun, Vedran Kogoj, Marko Cetin, Melissa Cerič

drugi glas: Asja Hercegovac, Matej Bonin, Barbara Avsenik, Mojca Poklar, Vida Samotorčan, Matjaž Samotorčan, Anja Šiško, Lea Fabjan, Dimitrij Larikov

tretji glas: Jana Cigoj, Tadeja Viler, Nina Verbič, Jana Rojc, Dobrila Boris

Zbor se je 17. 4. 1998 udeležil 16. revije - tekmovanja mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi ter se z oceno 89,20 točk uvrstil na drugo mesto takoj za zborom OŠ D. Lokarja iz Ajdovščine (ocena 89,30) in prejel srebrno listino.

Primorske novice, 2. 6. - Branka Kljun: Izbor najboljših zborov revije Naša pomlad

»...Na dvorcu Zemono pri Vipavi je zapel tisti pravi 'vrh'. Otroški in mladinski zbor OŠ D. Lokarja iz Ajdovščine = zborovodkinjo Marinko Šuštar, otroška zbora iz zamejskega Domja in malega kraškega Štanjela s Suzano Žerjal in Majdo Zgonik ter mladinski zbor Glasbene šole Izola, ki ga vodi Kristina Babič, so tisti cvet primorskega otroškega petja, ki je na svojo kakovost opozoril tudi na nedavni državni reviji v Zagorju ob Savi. Zemonska revija je razkrila ne le vse najboljše, kar premore primorsko mladinsko zborovstvo, temveč je pokazala raven, vredno srebrnih in zlatih odličij, ki omenjene zbore uvrščajo med najboljše v Sloveniji.



Mladinski pevski zbor glasbene šole Izola je pod vodstvom Kristine Babič v tekmovalnem delu revije v Zagorju zasedel drugo mesto in osvojil visoko srebrno priznanje. Na fotografiji prizor ob zaključku celovečernega nastopa v dvorani koprške glasbene šole.

PIHALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE IZOLA

Dirigent: Zlatko Tota

Flavta: Barbara Avsenik, Erika Dujc, Asja Hercegovac, Cinzia Jurič, Jasmina Kapel, Tarin Lovišček, Tina Tomažič, Ana Tripar, Tadeja Viler

Klarinet: Matjaž Grgeta, Niko Srdoč, Miljen Vidakovič, Miha Rutar, Katerina Kljun, Jernej Nabernik, Luka Videtič

Saksofon: Marjeta Gojič

Rog: Eneja Baloh

Trobenta: Valter Jagnjič, Gaša Egič, Mitja Gasparini, Matej Pevec, Bruno Barač, Borut Vatovec, Luka Lovrečič, Aleš Lovrečič, David Štifanič

Pozavna: Matej Sukič, Matej Čehovin

Tenor: Matic Čebulj

Bariton: Matej Glišovič, Andraž Sedmak

Tuba: David Kavrečič, Zoran Rajić

Bobni: Tomaž Viler, Aljoša Bolje

Nastopi orkestra v šolskem letu:

24. 12. 1997 - Kulturni dom Izola - Novoletni koncert

25. 4. 1998 - Kulturni dom Izola - Proslava dneva upora

16. 5. - Izola - Srečanje invalidov Primorske

29. 5. - Kulturni dom Izola - Nastop orkestra in solistov za učence 2. in 3. razredov OŠ Vojke Šmuc

31. 5. - Marezige - Srečanje istrskih pihalnih orkestrrov

4. 6. - Izola - Združene igre

25. 6. - Izola - Občinska proslava Dneva državnosti

7. 7. - Izola - Eurofest

11. 7. - Izola - občinski praznik



Pihalni orkester izolske glasbene šole, ki ga požrtvovalno vodi Zlatko Tota, postaja vse bolj tudi mestni orkester.

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE IZOLA

Učenci glasbene šole Izola so nastopali v tem šolskem letu na 67 različnih nastopih.

V okviru rednega šolskega dela je bilo štirinajst razrednih in trinajstih skupnih šolskih nastopov. Učenci so sodelovali še na sedmih delovnih srečanjih tekmovalcev in udeležencev revij, šestih skupnih večerih učencev treh šol CGV, na predstavitvi Klavirskih pisanic, Ščekovem in Lovčevem večeru, na treh samostojnih večerih učencev ob zaključku šolanja in Mladinskega pevskega zbora ter na 24 izvenšolskih nastopih. Poleg tega so sodelovali še na revijah glasbenih šol Primorske (5 solistov in dve komorni skupini), na štirih regijskih tekmovanjih (osem solistov in ena komorna skupina) ter na 27. tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov (trije solisti). (Glej poglavja o revijah in tekmovanjih.)

RAZREDNI NASTOPI

17. 10. 1997 - Nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac in govorilna ura za starše - (17 točk sporeda)
22. 10. 1997 - Nastop učencev klavirja iz razreda A. Alavanja (14 točk sporeda); sodeloval je Borut Vatovec-trobenta (razr. Z. Tota, klav. spremljave: A. Alavanja)
21. 11. 1997 - Nastop učencev iz razredov Silvije Di Marino (13 točk sporeda) in Sonje Horvat (12 točk sporeda); klavirske spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat
2. 12. 1997 - Nastop učencev klavirja iz razreda B. Pečnik-Božič in razgovor s starši (19 točk sporeda)
15. 12. 1997 - Nastop učencev iz klavirskih razredov A. Alavanja (9 točk) in M. Cilenšek (9 točk) na oddelku v Kortah; sodeloval je otroški pevski zbor pod vodstvom M. Cilenšek (4 pesmi) in Tomaž Kaligarič-kljunasta flavta (razr. G.B. Babič); klavirske spremljave: A. Alavanja, M. Cilenšek
22. 12. 1997 - Nastop učencev klavirja iz razreda A. Alavanja (11 točk) in učencev violončela iz razreda I. Švarca (5 točk); klavirske spremljave: Maja Cilenšek
13. 1. 1998 - Nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac (15 točk sporeda)
20. 1. 1998 - Nastop učencev flaute iz razreda S. Di Marino (29 točk sporeda); klav. spremljave M. Horvat, M. Cilenšek
4. 6. 1998 - Nastop učencev flaute iz razreda S. Di Marino (20 točk sporeda); klav. spremljave M. Horvat, M. Cilenšek
5. 6. 1998 - Nastop ob koncu šolskega leta - učenci oddelka pri OŠ Korte (razr. A. Alavanja in M. Cilenšek)
6. 6. 1998 - Nastop učencev klavirja in pevcev iz razreda M. Horvat
8. 6. 1998 - Nastop učencev kitare - razred B. Andrejc
11. 6. 1998 - Nastop učencev klavirja iz razredov M. Cilenšek in Nine Moline.
16. 6. 1998 - Nastop učencev klavirja iz razreda B. Pečnik-Božič; sodelujejo učenci GŠ Koper iz razreda S. Chicco

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili učitelji (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):

14. 10. 1997 - A. Alavanja (5), B. Andrejc (1), K. Babič (1), M. Cilenšek (4), S. Di Marino (3), M. Gvozdenac (4), B. Pečnik-Božič (2), Z. Tota (1), B. Vatovec (4); klav. spremljave: A. Alavanja, M. Cilenšek
4. 12. 1997 - B. Andrejc (5), M. Cilenšek (1), M. Gvozdenac (3), M. Horvat (1), N. Molina (4), B. Pečnik-Božič (8), B. Vatovec (3); klav. spremljave: A. Alavanja, M. Cilenšek, M. Horvat
8. 12. 1997 - A. Alavanja (3), M. Cilenšek (1), S. Di Marino (4), M. Gvozdenac (2), N. Molina (4), B. Pečnik-Božič (5); klav. spremljave: A. Alavanja, M. Cilenšek, M. Horvat
18. 12. 1997 - Novoletni nastop - A. Alavanja (2), B. Andrejc (3), K. Babič (MPZ - štiri skladbe), M. Cilenšek (2), S. Di Marino (3), M. Horvat (2), S. Horvat (2), N. Molina (1), B. Pečnik-Božič (5), I. Švarc (1), Z. Tota (4), M. Turk (1); klav. spremljave: A. Alavanja, M. Cilenšek, M. Horvat

9. 2. 1998 - A. Alavanja (2), G. B. Babič (2), M. Čilenšek (2), S. Di Marino (4), M. Horvat (1), S. Horvat (1), N. Molina (2), B. Pečnik-Božič (3), Z. Tota (2), B. Vatovec (2); klav. spremljave: A. Alavanja, M. Čilenšek, N. Molina
13. 2. 1998 - M. Čilenšek (2), S. Di Marino (3), S. Horvat (2), B. Pečnik-Božič (3), B. Vatovec (2); klav. spremljave: M. Čilenšek, N. Molina
20. 2. 1998 - Pustni nastop - A. Alavanja (2), S. Di Marino (8), M. Gvozdenac (3), N. Molina (2), B. Pečnik-Božič (5); klav. spremljave M. Horvat
24. 3. 1998 - B. Andrejč (6), M. Čilenšek (1), S. Di Marino (2), M. Gvozdenac (3), M. Horvat (4), N. Molina (2), B. Pečnik-Božič (3), M. Turk (3), Z. Tota (6), B. Vatovec (4); klav. spremljave: A. Alavanja, M. Čilenšek, M. Horvat
8. 4. 1998 - Bachov večer - A. Alavanja (3), M. Čilenšek (3), S. Di Marino (3), M. Gvozdenac (4), M. Turk (1), B. Vatovec (2); sodelovala je Alja Velkaverh-flavta iz GŠ Piran (razr. A. Zubčević)
14. 4. 1998 - A. Alavanja (7), B. Andrejč (1), K. Babič (MPZ - štiri pesmi), M. Čilenšek (1), S. Di Marino (3), M. Gvozdenac (2), N. Molina (3), B. Pečnik-Božič (3); sodelovala sta Rok Plahuta-harmonika (GŠ Koper, razr. E. Udovič) in Jakob Bažec-harmonika (GŠ Piran, razr. P. Kalapčev); klav. spremljave: M. Horvat
20. 4. 1998 - A. Alavanja (2), B. G. Babič (4), M. Čilenšek (2), S. Di Marino (4), M. Horvat (3), S. Horvat (1), B. Pečnik-Božič (8), I. Švarc (5); klav. spremljave: A. Alavanja, M. Čilenšek, M. Horvat
25. 5. 1998 - B. Andrejč (3), G. B. Babič (2), M. Čilenšek (1), M. Horvat (2), S. Horvat (3), N. Molina (5), B. Pečnik-Božič (3), Z. Tota (2), M. Turk (2), I. Švarc (1); klav. spremljave: M. Čilenšek, M. Horvat
26. 5. 1998 - A. Alavanja (3), M. Čilenšek (4), S. Di Marino (1), M. Gvozdenac (6), M. Horvat (2), S. Horvat (4), N. Molina (1), B. Pečnik-Božič (5), Z. Tota (4), B. Vatovec (4); klav. spremljave: A. Alavanja, M. Čilenšek, M. Horvat



*Razveseljiva novost so bili letos nastopi najmlajših čelistov, ki jih uči prof. Igor Švarc.
Pri klavirju prof. Aleksandra Alavanja.*

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ

30. 1. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev klarinetistov - dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Izola: Jernej Nabernik, Katerina Kljun (razr. B. Vatovec); klavirske spremljave: M. Cilenšek
31. 1. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev - dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Izola: Erika Dujc, Asja Hercegovac-flavta (razr. S. Di Marino, klav. spremljave N. Molina)
4. 2. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev CGV - Godbeni dom Piran
Iz GŠ Izola: Erika Dujc, Asja Hercegovac-flavta (razr. S. Di Marino), Zarja Vatovec-klavir (razr. A. Alavanja); klavirske spremljave: M. Cilenšek
7. 2. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev - dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Izola: Zarja Vatovec, Marija Dordeska - obe klavir (razr. A. Alavanja)
10. 2. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev 2. tekmovalstva mladih flavtistov in klarinetistov Primorske
Iz GŠ Izola: Jernej Nabernik, Katerina Kljun - oba klarinet (razr. B. Vatovec), Erika Dujc in Asja Hercegovac - obe flavta (razr. S. Di Marino); klavirske spremljave: M. Cilenšek, N. Molina
3. 2. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev - dvorana GŠ Izola
iz GŠ Koper: Tina Čuk, Lea Prelovec, Veronika Koren, Ivona Kruljac, Urška Babič, Helena Gardina, Rok Palčič, Maja Pešič - vsi klavir
Iz GŠ Piran: Alja Velkaverh-flavta, Rea Šribar-violina; klavirske spremljave: Bojan Glavina
4. 2. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev - Godbeni dom Piran
Iz GŠ Izola: Erika Dujc, Asja Hercegovac-flavti (razr. S. Di Marino, klav. spremljave M. Cilenšek)

SKUPNI VEČERI TREH ŠOL CGV

24. 10. 1997 - Glasbeni večer v spomin na skladatelja in nekdanja učitelja glasbene šole Koper IVANA ŠČEKA in VLADIMIRJA LOVCA - (Glej spored)
Iz GŠ Izola: Borut Vatovec-trobenta (razr. Z. Tota, klav. spremljava A. Alavanja), MPZ GŠ Izola pod vodstvom K. Babič
12. 11. 1997 - Krstna koncertna predstavitev zbirke otroških in mladinskih klavirskih skladb Zveze primorskih glasbenih šol KLAVIRSKÉ PISANICE, ki je nastala na podlagi natečaja ob 5. tekmovalstvu mladih pianistov Primorske na pobudo aktiva klavirskih pedagogov na CGV Koper.
Dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Izola: Veronika Ferfolja (razr. M. Cilenšek)
17. 12. 1997 - Klavirski večer SVET ZA ZNAKI - dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Izola: Vesna Štefanec, Saša Dorošenko, Anja Dorošenko (razr. B. Pečnik-Božič), Tina Jazbec, Matej Bonin (razr. M. Cilenšek), Anja Šiško, Tanja Knez (razr. N. Molina), Z. Vatovec (razr. A. Alavanja)
15. 4. 1998 - Klavirski večer BAROK - dvorana GŠ Izola
Iz GŠ Izola: Pia Rižnar, Agata Tomšič, Vesna Vatovec (razr. A. Alavanja), Matej Bonin (razr. M. Cilenšek), Petra Lazar, Anja Karlovič (razr. M. Horvat), David Kavrečič (razr. N. Molina), Vesna Štefanec, Nina Ramušević, Matjaž Samotorčan (razr. B. Pečnik-Božič)
21. 5. 1998 - Srečanje učencev kitare CGV - dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru
Iz GŠ Izola: Blaž Lamovec, Deni in Sandi Babič, Lea Škerlič, Nina Grižonič (razr. B. Andrejč); sodelovala je Darja Glavina-flavta (razr. S. Di Marino)
30. 5. 1998 - Zaključni nastop učencev violine - Dvorana GŠ Izola
Iz GŠ Izola: Rok Kleva-Ivančič, Romi Smajlagič, Sigrid Ratko, Katja Mahne, Marianna Gortan, Vida Samotorčan (razr. S. Horvat); klav. spremljave M. Horvat



Zgoraj: udeleženci srečanja učencev klavirja treh šol CGV na temo »Barok«

Spodaj: Zaključni nastop učencev violine v dvorani GŠ Izola, na katerem so sodelovali učenci iz izolske in koprške glasbene šole



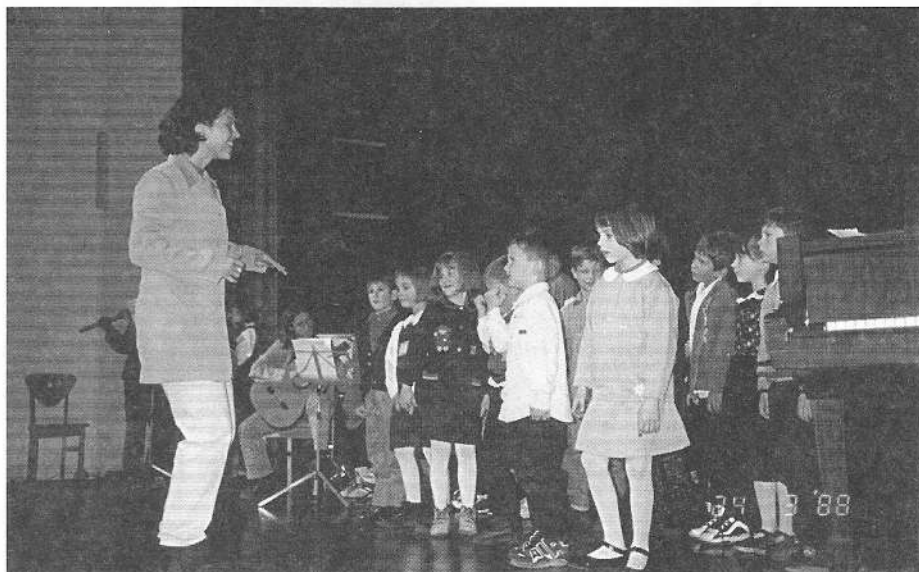
SAMOSTOJNI NASTOPI

4. 6. 1998 - Nastop ob zaključku šolanja - Tjaša Dečman in Tea Dežjot - duo flavt; obe 8. razred flavte iz razreda S. Di Marino - klavirske spremljave: Ana Jovanovič (razr. B. Pečnik-Božič) in M. Cilenšek
Spored: skladbe za dve flavti skladatelj J. Chr. Bach, C. Boehm, C. Boehm, Doppler, F. Gaubert
9. 6. 1998 - Letni koncert Mladinskega pevskega zbora GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič - Dvorana GŠ Izola - Spored: A. Čopi, P. Merku, M. Kogoj, C. Franck, B. Lajos, trad., šavrska, dve ljudski, M. Tome, U. Vrabec, J. Kuhar, T. Habe, I. Berlin, spiritual
10. 6. 1998 - Samostojni nastop Darje Glavina - flavta (razr. S. Di Marino); sodelujeta Erika Dujc-flavta in Nina Grižonič-kitara (razr. B. Andrejč)
Spored: C. Ph. E. Bach, A. Vivaldi, Margola

IZVENŠOLSKI NASTOPI

3. 12. 1997 - Predstavitel zbirke Klavirske pisanice - Komorna dvorana SCGV »E. Komel« v Gorici
Iz GŠ Izola: Veronika Ferfolja (razr. M. Cilenšek)
4. 12. 1997 - Predstavitel zbirke Klavirske pisanice - Dvorana GŠ Ljubljana Moste-Polje
Iz GŠ Izola: Veronika Ferfolja (razr. M. Cilenšek)
12. 12. 1997 - Dvorana GŠ Postojna - Srečanje mladih violinistov glasbenih šol Izola, Kranj in Postojna
Iz GŠ Izola: Rok Kleva Ivančič, Sigrid Ratko, Marianna Gortan, Melissa Cerič, Vida Samotorčan (razr. S. Horvat); klavirska spremljava: A. Alavanja
15. 12. 1997 - Nastop učencev harmonike iz razreda M. Gvozdenac v okviru šolskega nastopa GŠ Koper - dvorana GŠ Koper - Niko Stojanovič in Kvartet harmonik
18. 12. 1997 - Stolnica Milje - Predpraznični nastop gledališke in glasbene skupine OŠ Ancelle della carità Trst - gostje večera so bili učenci GŠ Izola - kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac), duo flavt (razr. S. Di Marino), trio kitar (razr. B. Andrejč)
23. 12. 1997 - Novoletna prireditve OŠ V. Šmuc - Izola
Katja Koprivec-flavta (razr. S. Di Marino)
11. 1. 1998 - Cerkev na Markovcu - Dva nastopa OPZ iz oddelka Korte pod vodstvom M. Cilenšek; sodelovala je Valentina Hrvatini-flavta (razr. S. Di Marino)
6. 2. 1998 - Dom upokojujencev Izola - Katja Koprivec-flavta (razr. S. Di Marino)
24. 2. 1998 - Pustni nastop v Kortah
Valentina Hrvatini, Tina Novak-flavti (razr. S. Di Marino)
6. 3. 1998 - Nastop na proslavi Praznika slovenske kulture - Koncert ob 20-letnici pevskega zbora Jadran - Milje, Gledališče Verdi
- gostje večera so bili učenci GŠ Izola: Erika Dujc, Asja Hercegovac-flavti (razr. S. Di Marino), ansambel violin (razr. S. Horvat), kvartet harmonik (razr. M. Gvozdenac), trio kitar (razr. B. Andrejč)
24. in 25. 3. 1998 - Kulturni dom Izola - Nastop učencev male glasbene šole, pripravnice, otroškega pevskega zbora oddelka Korte in Mladinskega pevskega zbora GŠ Izola. Sodelovali so Vida Samotorčan-violina (razr. S. Horvat), Erika Dujc, Asja Hercegovac-flavta (razr. S. Di Marino), Maša Baruca, Tjaša Makovec-kitara (razr. B. Andrejč), Anže Grbec, Irene Krulčič, Valentina Vočanec, Niko Stojanovič, Peter Kaligarič-harmonika (razr. M. Gvozdenac); zborovodja Maja Cilenšek in Kristina Babič
25. 3. 1998 - Nastop na OŠ Livade - Erika Dujc, Tina Tomažič-flavti (razr. S. Di Marino)
1. 4. 1998 - Nastop učencev v Godbenem domu Piran - Matej Bonin-klavir (razr. M. Cilenšek)
9. 4. 1998 - Nastop MPZ GŠ Izola pod vodstvom K. Babič v okviru šolskega nastopa na GŠ Koper - tekmovalni program
16. 4. 1998 - Kulturni dom Izola - Medobčinska revija otroških in mladinskih pevskih zborov - Otroški pevski zbor GŠ Izola - oddelek Korte pod vodstvom Maje Cilenšek (4 pesmi - K. Pahor, J. S. Bach, R. Simoniti); klavirske spremljave: A. Alavanja
22. 4. 1998 - Gledališče Koper - Revija otroških in mladinskih pevskih zborov
OPZ GŠ Izola - oddelek Korte, zborovodja M. Cilenšek (4 pesmi)
23. 4. 1998 - Gledališče Koper - Revija otroških in mladinskih pevskih zborov
MPZ GŠ Izola, zborovodja K. Babič (tri skladbe)
16. 5. 1998 - Križni hodnik Piran - Dobrodelni koncert »Mladi mladim skozi glasbo«
Iz GŠ Izola: Borut Vatovec (razr. Z. Tota); klavirska spremljava: Maja Cilenšek

16. 5. 1998 - Kulturni dom Izola - Pomladni koncert v organizaciji Italijanske samoupravne narodne skupnosti - Zbor »Haliaetum«, MPZ glasbene šole Izola (6 pesmi), zbor La Clape iz Cervignana ter zbor Monte Sabotino iz Gorice
29. 5. 1998 - Dvorec Zemono - Zaključni koncert izbranih pevskih zborov - Naša pomlad '98
MPZ CGV - Glasbene šole Izola - zborovodja K. Babič (Merku, Čopi, Kogoj, Lajos)
2. 6. 1998 - Letni koncert MPZ GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič - Dvorana GŠ Koper
Spored: A. Čopi, P. Merku, M. Kogoj, C. Franck, B. Lajos, trad., Šavrinska, dve ljudski, M. Tomc, U. Vrabec, J. Kuhar, T. Habe, I. Berlin, spiritual
7. 6. 1998 - Kulturni center Srečka Kosovega Sežana - Zaključni koncert izbranih pevskih zborov - Naša pomlad '98 - OPZ CGV - Glasbena šola Izola, oddelek Korte - zborovodja M. Cilenšek
spored: Pahor, Simoniti, Habe, Pahor
12. 6. 1998 - Nastop na OŠ Livade - Asja Hercegovac-flavta (razr. S. Di Marino)



Kulturni dom Izola - Nastop učencev male glasbene šole in pripravnice pod vodstvom Mirjane Gvozdenac.

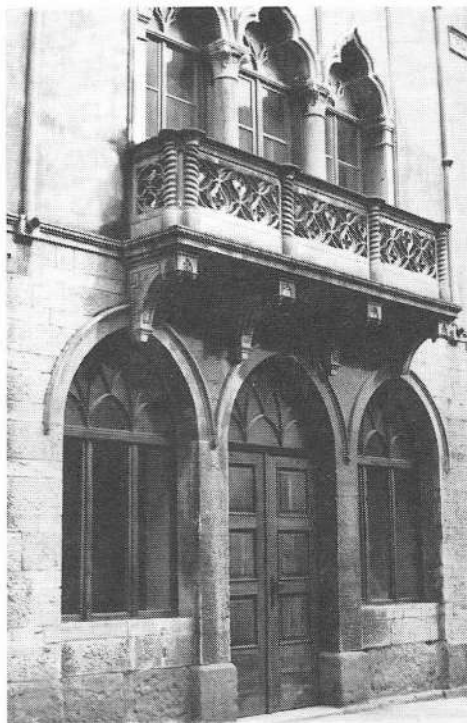
GLASBENI VEČERI V DVORANI GŠ IZOLA

1. 12. 1997 - Klavirski recital - Vladimir Mlinarič
Spored: J. S. Bach, L. van Beethoven, M. P. Musorgski
organizacija B. Pečnik-Božič
14. 12. 1997 - Koncert Ensemble Dancerye - v sodelovanju z društvom Nova Academia Trst
Graziella Guardiani-sopranska kljunasta flavta, Luciana Mattioli-altovska kljunasta flavta, Manuel Staropoli-tenorska kljunasta flavta, Barbara Perin-basovska kljunasta flavta, Gianpiero Catelli-čembalo; organizacija S. Di Marino
22. 4. 1998 - Recital flavtista Mateja Zupana; pri klavirju Klemen Golner
Spored: L. van Beethoven, F. Schubert, G. Schocker, P. Gaubert, E. Burton
Organizacija: S. Di Marino

27. 5. 1998 - Koncert Društva prijateljev glasbe Koper - Ansambel ILLYRICUS - Adnan Zubčević-flavta, Breda Štemberger-flavta, Fabrizio Maschio-klarinet, Vesna Colazio-Tataj-violina, Mauro Šestan-violončelo, Bojan Glavina-klavir in čembalo; spored: E. Michael, A. Vivaldi, J. Haydn, A. Busch, A. Honegger, H. Villa-Lobos, D. Milhaud
2. 6. 1998 - Koncert kitaristke Monike Kranjc - organizacija A. Alavanja



Klarinetist Jernej Nabernik iz razreda Boruta Vatovca je na regijskem tekmovanju prejel zlato priznanje, na državnem pa bronasto plaketo v I. B kategoriji. Spremljala ga je Maja Cilenšek.



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Redni učitelji: Valter Čondič, Bojan Glavina, Peter Kalapčiev, Benjamin Makovec, Barbara Markoli, Špela Morato, Robert Stanič, Danijela Terbižan

Iz drugih šol CGV: Silvia Di Marino, Martin Konjajev, Nina Molina

Zunanji sodelavci: Iztok Babnik, Oghi Čibej, Galina Golodnikova, Tomaž Lovrec-Purič, Helena Poles-Andrejašič, Adnan Zubčević

Vodja šole: Benjamin Makovec

UČENCI

PRIPRAVNICA

RAZRED: BARBARA MARKOLI

Bevec Patrik, Bobera Martin, Bobič Špela, Bujak Ivan, Haskič Anja, Krek Žiga, Peroša Rok, Peterlin Janez, Prunk Matej, Struna Aljaž, Sterle Jan, Varežič Tomaž, Vidmar Jakob, Vinčar Martin, Vranešič Vito, Zohar Aleks

NAUK O GLASBI

RAZRED: DANIJELA TERBIŽAN (1 odderek)

RAZRED: BENJAMIN MAKOVEC (11 oddelkov)

Samo nauk o glasbi: Blatnik Patricija, Bunc Mirvano, Cvetkovič Stipanov Tea, Šribar Rea, Zudič Erik

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

RAZRED: BENJAMIN MAKOVEC

Gustinčič Iztok, Koren Ursula, Pravica Kristina, Skendžić Polonca, Spremo Srdan, Velkaverh Alja, Zudich Erik

HARMONIJA, KONTRAPUNKT

RAZRED: BOJAN GLAVINA

Velkaverh Alja

VIOLINA

RAZRED: ČIBEJ OGIH

Čendak Ivica 2.l., Gerželj Nežka 3.l., Pivač Emina 1.l., Spremo Nina 3.l., Sterle Jan prip., Zorman Kira 2.l.

RAZRED: GALINA GOLODNIKOVA

Brizič Gala 1.l., Jeftenič Anika 1.l./izstop IX., Jejčič Miha 1.l., Lopatec Maša 2.l., Pogačar Nataša 3.l., Sovdat Jasmina 2.l.

KLAVIR

RAZRED: BOJAN GLAVINA

Bizjak Maruša 5.l., Cencič Lučka 4.l., Dapa Tanja 1.l., Dojčinovski Elena 1.l., Grošelj Tina 3.l., Kovšca Maja 1.l., Pravica Kristina 7.l., Skendžić Polonca 7.l., Velkaverh Alja 3.l., Videgar Tamara 4.l.

RAZRED: MORATO ŠPELA

Bičič Luka 1.l./izstop III., Bičič Sara 4.l., Birska Valerija 2.l., Cestnik Maja 2.l., Černe Jasna 5.l., Domijan Luka 1.l., Drevenšek Ana 5.l., Franza Rok 1.l., Hočevar Sara 3.l., Kosec Barbara 3.l., Krek Andraž 2.l., Kribel Michele 2.l., Morato Ivana Petra 1.l., Pasarič Ula 4.l., Prunk Tanja 4.l., Sajinčič Monika 2.l., Saksida Katja 5.l./izstop X., Sekulič Suzana 2.l., Soldevilla Tiana 1.l./izstop IX., Udovič Boštjan 8.l.

RAZRED: DANIJELA TERBIŽAN

Bevec Maja 1.l., Bizjak Blaž 2.l., Bjelica Maja 3.l., Jančar Katarina 7.l., Jurkovič Margerita 6.l., Križman Tijuana 1.l., Krpetič Tamara 1.l., Mahnič Tina 3.l., Malačič Emanuela 7.l./izstop, Mrakič Petra 4.l., Murko Žiga 1.l., Rodela Maja 2.l., Sedlar Andreja 3.l., Stančič-Kodarin Luca 4.l., Starovič-Volk Zana 5.l., Šeško Peter 1.l./izstop, Tancer Miha 1.l., Žerjal Maja 3.l., Žitko Veronika 2.l.

RAZRED: SIČ-BIRSA PIROŠKA

Belac Martin 3.l., Brizič Nika 4.l., Chiavalon Deborah 2.l., Flajs Nika 1.l., Gaspari Maja 4.l., Hadžialjevič Arna 4.l., Ivančič Iva 2.l., Klobas Egle 4.l., Krajnik Karen 5.l., Krsič Žana 5.l., Mahnič Oton-Valentin 3.l., Markovič Anja 1.l., Pravica Erik 3.l., Rubil Maja 4.l., Sekulič Stella 1.l., Starešinič Nika 2.l., Šoba Anže 6.l., Šoba Jaka 6.l., Vidmar Vasja 1.l., Zrimšek Vanja 6.l., Žigon Sara 5.l.

PIHALA

RAZRED: SILVIA DI MARINO

FLAVTA Hojnik Jasna 10.l.

RAZRED: BENJAMIN MAKOVEC

FAGOT - Horvat Gregor prip., Krmpotič Lina 5.l.

RAZRED: HELENA POLES-ANDREJAŠIČ

BLOKFLAVTA - Gasparini Teni 2.l., Jejčič Jasna 1.l., Varezič Barbara 1.l.

FLAVTA - Krek Urška 5.l., Plahuta Pavlina 4.l., Tinta Tinkara 5.l., Žilavec Nastasija 2.l.

RAZRED: ROBERT STANIČ

KLARINET -Benko Patrik 1.l., Fabbro Žiga 4.l., Felicijan Rok 2.l., Kalapčiev Vani 5.l., Kuštrin-Pocnič Gašper 2.l., Marinko Primož 2.l., Pirc Rebeka 1.l., Podgorelec Nejc 1.l., Prinčič Anja 1.l./izstop IX, Stipanov Neven 7.l., Sumič Teo 3.l., Surina Matej 4.l.,

SAKSOFON - Božič Gregor 2.l., Cestnik Mitja 3.l., Grubešič Matija 8.l., Marc Karin 3.l./izst., Mejak Maksim 1.l., Mikeln Minka 1.l., Vadnjal Jaka 1.l., Varezič Niko 4.l., Zudich Erik 4.l., Zvonar Borut 5.l.

RAZRED: ADNAN ZUBČEVIČ

FLAVTA - Bajt Visam 5.l., Belina Mateja 2.l., Filipas Anja 1.l., Horvat Helena 5.l., Hočevlar Lavinia 2.l., Prunk Mateja 2.l., Sobota Ksenija 3.l., Velkaverh Alja 7.l.



Flavtistka Alja Velkaverh je v tem letu izredno napredovala. Po zlatem priznanju na regijskem tekmovanju v Kopru je na državnem tekmovanju v Ljubljani prejela srebrno plaketo. Svoje znanje je potrdila z mnogimi pomembnimi nastopi in s celovečernim samostojnim koncertom v Tartinijevi hiši v Piranu. Igrala je na dobrodelnem koncertu v Križnem hodniku in na gostovanju učencev CGV v Rovigu.

TROBILA

RAZRED: IZTOK BABNIK

POZAVNA - Juhas Rok 3.l., Mahnič Gašper 1.l.

BARITON - Karinja Luka 2.l., Košuta Rok 1.l.

RAZRED: VALTER ČONDIČ

ROG - Bogatič Marko 1.l./izstop IX., Hudovernik Tomo 2.l., Jančar Petra 5.l., Vadnjal Grega prip./izstop II., Zadravec Tjaša 5.l.

TROBENTA - Brec Andrej 1.l., Forte Marko 1.l., Frančiškin Dan 1.l., Goljuf Tomi 4.l., Hojnik Jasna 1.l./stop IX., Korsič Matej 3.l., Mally Niko 2.l., Plahuta Timi 2.l., Sojič Bogdan 2.l., Surina Mitja 8.l., Terčelj Rok 2.l., Turk Jani 4.l., Ušaj Matej prip.

TUBA - Tkalec Tomica 5.l.

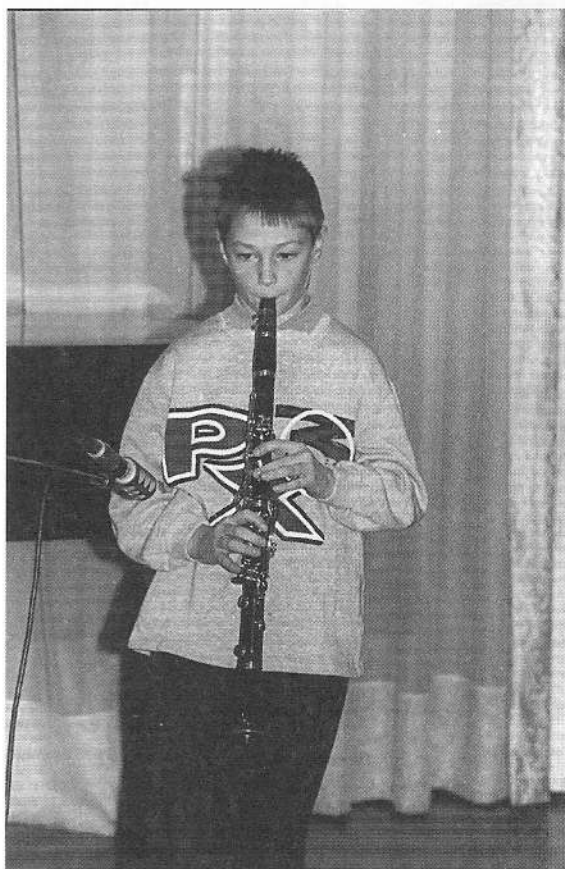
TOLKALA

RAZRED: MARTIN KONJAJEV

Božič Matej 2.l., Eler Timi 1.l., Gregorič Eljo 2.l., Stanič Nejc 1.l.

RAZRED: TOMAŽ LOVREC PURIČ

Filimovič Uroš 1.l., Miklavc Matjaž 1.l.



'Zlati' Rok Felicijan, prvi med najmlajšimi klarinetisti v Sloveniji. Učitelj: Robert Stanič

KITARA

RAZRED: MARKOLI BARBARA

Bajec Niko 6.l., Baša Jelena 8.l., Cvejanov Miha 2.l., Čelhar Marko 2.l., Grbac Urša 3.l., Gustinčič Gašper 1.l., Janjatovič Dajana prip., Janjatovič Darja 6.l., Jug Tina 1.l., Kostjerevčič Dragan 2.l., Križman David 2.l., Matovina Žiga 1.l., Medvešček Matevž 4.l., Omahen Simon 6.l., Mraz -Milič Eva prip., Perica Tina 6.l., Pjevovič Kim 1.l., Peroša Jana 1.l., Sukič Primož 2.l., Šimon Jan 7.l., Špeh Sanja 1.l., Šribar Saraja 3.l., Šuligoj Lea 5.l., Turk Samo 6.l., Zadravec Tomaž 2.l.

HARMONIKA

RAZRED: KALAPČIEV PETER

Bažec Jakob 6.l., Bujak Ivan prip., Flajs Neža 3.l., Gaberc Ines 2.l., Grbac Patrik 2.l., Koblar Klemen prip., Peterlin Anja prip., Peroša Peter 1.l., Percan Tereza prip., Pigac Sandra prip., Špeh Jan 4.l., Špeh Tadej 2.l., Vrčon Silvana 3.l., Vrčon Danilo 3.l.



*Jakob Bažec je na 5. tekmovanju mladih harmonikarjev Primorske prejel bronasto priznanje.
Njegov učitelj je Peter Kalapčiev.*

KOMORNE SKUPINE

Pihalni kvintet: - mentor Robert Stanič

Alja Velkaverh-flavta

Srdan Spremo-oboa

Neven Stipanov-klarinet

Tjaša Zdravec-rog

Lina Krmpotič-fagot



Pihalni kvintet ob nastopu na zaključnem večeru Nevena Stipanova in Matije Grubešiča v Tartinijevi hiši.

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER PIRAN

- dobitnik zlate plakete v najvišji, umetniški kategoriji na tekmovanju pihalnih orkestrov v Mariboru 1995 -

Dirigent: Benjamin Makovec

Nekdanji in sedanji učenci ter učitelji CGV, člani PO KUD Karol Pahor Piran

Babnik Iztok***, Beganovič Denis*, Berglez Ana*, Bizjak Edi***, Časnik Marko*, Česnik Bogdan*, Glažar Tomaž*, Grubešič Matija**, Hojnik Jasna**, Krmpotič Lina**, Lovrec Purič***, Lovšin Daniel*, Medvešček Petra*, Mikeln Minka**, Morgan David*, Peternel Miroslav*, Sladič Mateja**, Stipanov Neven**, Stupar Sabina**, Surina Mitja**, Surina Matej**, Ujčič Matjaž*, Ujčič Igor*, Vatovec Borut***, Velkaverh Alja**, Spremo Srdan*, Zudich Erik*, Kužel Matej*, Terčelj Matjaž**, Šmon Boris***, Žerjal Mitja***, Glasnovič Peter*, Juhas Deni*, Zvonar Borut**, Zdravec Tjaša**, Jančar Petra**, Fabbro Žiga**, Horvat Helena**, Kalapčiev Vani**, Bajt Visam**, Varežič Niko**, Turk Jani**, Juhas Rok**, Sojič Bogdan**, Kosič Matej**, Karinja Luka**, Terčelj Rok**, Plahuta Timotej**, Brec Andrej**, Stanič Robert**, Čondić Valter***, Glamočak Dean*, Jureš Damjan*, Senegačnik Otmar*

* nekdanji učenci

** sedanji učenci

*** učitelji CGV

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE PIRAN

Učenci glasbene šole Piran so v šolskem letu 1997/98 nastopili na osmih nastopih v okviru razredov posameznih učiteljev, osmih rednih skupnih šolskih nastopih, sedmih delovnih srečanjih tekmovalcev in udeležencev revij, treh klavirskih in enem kitarskem večeru učencev treh šol CGV, na spominskem večeru, posvečenem Ivanu Ščeku in Vladimirju Lovcu, treh predstavitev klavirskih pisanic, treh samostojnih večerih ob zaključku šolanja in na 25 nastopih izven šole, skupno na 59 nastopih. Poleg tega so sodelovali še na revijah glasbenih šol Primorske (5 solistov in ena komorna skupina), na dveh regijskih tekmovanjih (šest solistov) in na 27. tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije (štirje solisti - ena zlata plaketa in prva nagrada, ena srebrna, ena bronasta plaketa in priznanje za udeležbo). (Glej posebna poglavja.)

RAZREDNI NASTOPI

19. 12. 1997 - Razredni nastop učencev harmonike (12 točk sporeda)
21. 2. 1998 - Nastop učencev violine iz razredov Oghi Čibej (8) in Galine Golodnikove (3); klavirske spremljave: N. Molina
25. 3. 1998 - Nastop učencev klavirja iz razreda Bojana Glavine (16 točk sporeda)
4. 4. 1998 - Nastop učencev trobil iz razreda Valterja Čondiča (12 točk); klavirske spremljave B. Glavina
21. 5. 1998 - Razredni nastop učencev trobil iz razreda Valterja Čondiča (16 točk sporeda); klavirske spremljave: Bojan Glavina
5. 6. 1998 - nastop učencev kitare iz razreda Barbare Markoli (33 točk sporeda)
13. 6. 1998 - Nastop učencev violine iz razreda O. Čibej (6) in G. Golodnikove (5); klavirske spremljave N. Molina
18. 6. 1998 - Nastop učencev klavirja iz razreda Daniele Terbižan (20 točk sporeda)

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili učitelji (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):

22. 10. 1997 - O. Čibej (5), V. Čondič (4), B. Glavina (3), B. Markoli (3), Š. Morato (4), P. Sič-Birsa (2), R. Stanič (3), D. Terbižan (3), A. Zubčević (2); klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina, P. Sič-Birsa
26. 11. 1997 - ob 17.00 - O. Čibej (3), V. Čondič (2), G. Golodnikova (3), P. Kalapčiev (2), Š. Morato (6), H. Poles-Andrejašič (2), R. Stanič (1), A. Zubčević (4); klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina, Š. Morato
26. 11. 1997 - ob 19.00 - B. Glavina (4), B. Makovec (1), B. Markoli (5), P. Sič-Birsa (3), R. Stanič (4), D. Terbižan (4), A. Zubčević (2); klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina
22. 12. 1997 - V. Čondič (4), B. Glavina (2), B. Makovec (1), B. Markoli (4), H. Poles-Andrejašič (4), P. Sič-Birsa (5), R. Stanič (3), D. Terbižan (2), A. Zubčević (1); klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina, P. Sič-Birsa, D. Terbižan
28. 1. 1998 - I. Babnik (2), V. Čondič (3), B. Glavina (1), P. Kalapčiev (3), B. Markoli (3), Š. Morato (7), H. Poles-Andrejašič (2), P. Sič-Birsa (2), R. Stanič (5), D. Terbižan (2), A. Zubčević (5); klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina, D. Terbižan
18. 3. 1998 - V. Čondič (3), B. Glavina (4), B. Markoli (6), Š. Morato (6), P. Sič-Birsa (4), D. Terbižan (5); klavirske spremljave: B. Glavina, Š. Morato
16. 4. 1998 - V. Čondič (2), B. Glavina (4), P. Kalapčiev (1), B. Markoli (6), Š. Morato (4), H. Poles-Andrejašič (3), R. Stanič (1), D. Terbižan (3); klavirske spremljave: B. Glavina, B. Markoli, N. Molina, Š. Morato
20. 5. 1998 - V. Čondič (3), B. Glavina (2), P. Kalapčiev (3), B. Markoli (6), B. Makovec (1), Š. Morato (1), H. Poles-Andrejašič (4), P. Sič-Birsa (4), R. Stanič (3), D. Terbižan (3), A. Zubčević (3); klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ

21. 1. 1998 - Nastop učenk flavte iz GŠ Piran in Ilirska Bistrica iz razreda A. Zubčevića
Iz GŠ Piran: Mateja Prunk, Lavinia Hočevar, Alja Velkaverh
Iz GŠ Ilirska Bistrica: Anja Vilotič, Andreja Grahor
Klavirske spremljave: B. Glavina
30. 1. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev klarinetistov - dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Piran: Žiga Fabbro (razr. R. Stanič); klavirske spremljave: N. Molina
4. 2. 1998 - ob 17.00 - Delovno srečanje tekmovalcev - Godbeni dom Piran
Iz GŠ Piran: Rok Felicijan, Žiga Fabbro - oba klarinet (razr. R. Stanič); klavirske spremljave: N. Molina
4. 2. 1998 - ob 17.00 - Delovno srečanje tekmovalcev - Godbeni dom Piran
Mateja Prunk, Lavinia Hočevar, Alja Velkaverh - vse flauta (razr. A. Zubčević)
7. 2. 1998 - Delovno srečanje tekmovalcev - dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Piran: Rok Felicijan-klarinet (razr. R. Stanič); klavirske spremljave: N. Molina
1. 4. 1998 - Nastop udeležencev revij in tekmovalcev - Godbeni dom Piran
Iz GŠ Piran: Saraja Šribar-kitara (razr. B. Markoli), Maruša Bizjak-klavir (razr. B. Glavina), Alja Velkaverh-flauta (Razr. A. Zubčević), Tjaša Zadravec-rog (razr. V. Čondič); sodelovala sta Rea Šribar-violina (SGBŠ Ljubljana, razr. A. Sešek) in Matej Bonin-klavir (GŠ Izola, razr. M. Cilenšek)
14. 4. 1998 - Nastop tekmovalcev harmonikarjev - dvorana GŠ Izola
Iz GŠ Piran: Jakob Bažec (razr. P. Kalapčev)

SKUPNI VEČERI UČENCEV TREH ŠOL CGV

24. 10. 1997 - Glasbeni večer v spomin na skladatelja in nekdanja učitelja glasbene šole Koper IVANA ŠČEKA in VLADIMIRJA LOVCA - (Glej spored)
Iz GŠ Piran: Mitja Surina-trobenta, Tjaša Zadravec-rog (razr. V. Čondič), Jasna Černe-klavir (razr. Š. Morato), Maruša Bizjak-klavir (razr. B. Glavina), Neven Stipanov-klarinet (razr. R. Stanič); klavirske spremljave: B. Glavina, N. Molina
12. 11. 1997 - Krstna koncertna predstavitev zbirke otroških in mladinskih klavirskih skladb Zveze primorskih glasbenih šol KLAVIRSKO PISANICE, ki je nastala na podlagi natečaja ob 5. tekmovalstvu mladih pianistov Primorske na pobudo aktiva klavirskih pedagogov na CGV Koper. Dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Piran: Margerita Jurkovič (razr. D. Terbižan)
3. 12. 1997 - Predstavitev zbirke Klavirske pisanice - Komorna dvorana SCGV »E. Komel« Gorica
Iz GŠ Piran: Margerita Jurkovič (razr. D. Terbižan)
4. 12. 1997 - Predstavitev zbirke Klavirske pisanice - Dvorana GŠ Ljubljana Moste-Polje
Iz GŠ Piran: Margerita Jurkovič
17. 12. 1997 - Klavirski večer »SVET ZA ZNAKI« - dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Piran: Elena Dojčinovski, Maruša Bizjak (razr. B. Glavina), Oton-Valentin Mahnič (razr. P. Sič-Birsa), Veronika Žitko, Emanuela Malačič (razr. D. Terbižan)
15. 4. 1998 - Klavirski večer »BAROK« - dvorana GŠ Izola
Iz GŠ Piran: Boštjan Udovič (razr. Š. Morato), Blaž Bizjak, Maja Muzica (razr. D. Terbižan)
21. 5. 1998 - Srečanje učencev kitare CGV - dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru
Iz GŠ Piran: Miha Cvejanov, Gregor Horvat, Saraja Šribar, Samo Turk, Simon Omahen, Jelena Baša (vsi razr. B. Markoli)
3. 6. 1998 - Klavirski večer na temo VODE PRIHAJAJO - Križni hodnik Piran
Iz GŠ Piran: Elena Dojčinovski, Maja Kovšca (razr. B. Glavina), Anja Markovič, Nika Starešinič, Sara Žigon (razr. P. Sič-Birsa), Veronika Žitko, Maja Muzica (razr. D. Terbižan)

SAMOSTOJNI NASTOPI

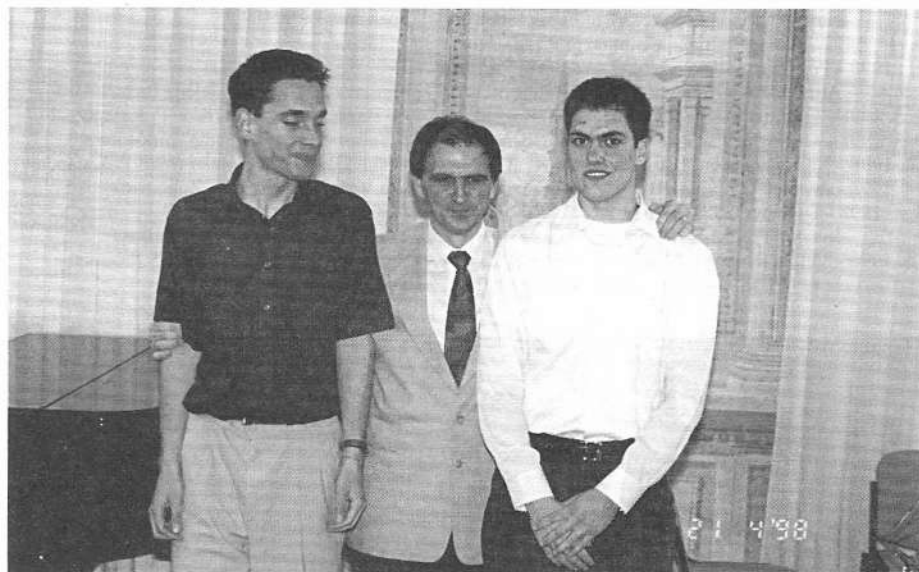
21. 4. 1998 - Koncert ob zaključku šolanja NEVEN STIPANOV-klarinet in MATIJA GRUBEŠIČ-saksofon:
sodeloval je pihalni kvintet GŠ Piran - Tartinijeva hiša Piran
Neven in Matija sta se vsa leta šolala v razredu Roberta Staniča. Sta člana Mladinskega pihalnega orkestra Piran. Matija je tudi član piranskega kvarteta saksofonov.

Spored:

- Neven - C. M. Weber: Concertino Es-dur op. 26, W. Lutoslawski: Dance preludes, P. Mihelčič: Double Break, M. Garson: Ballade

- Matija - G. Ph. Telemann: Sonata, J. Françaix: Danses exotiques, M. Stmčnik: Recitativ in arija, A. Russell: Particles

Klavirske spremljave: Bojan Glavina



Neven Stipanov in Matija Grubešič s svojim dolgoletnim učiteljem, prof. Robertom Staničem

4. 6. 1998 - Samostojni celovečerni koncert ob zaključku šolanja - JASNA HOJNIK-flavta - dvorana GŠ Izola

Začela je v razredu F. Ružiča, zadnja štiri leta jo uči S. Di Marino. Je članica in predsednica PO Piran.

Spored: B. Marcello: Adagio v c-molu, F. M. Veracini: Sonata v F-duru, F. Poulenc: Sonata, E. Bloch: Suite modale; pri klavirju Aleksandra Alavanja

4. 6. 1998 - Samostojni celovečerni koncert ALJE VELKAVERIH - flavta iz razreda A. Zubčevića. Pri klavirju B. Glavina

Spored: G. F. Händel: Sonata v a-molu, J. S. Bach: Sonata v C-duru, C. Stamitz: Koncert v G-duru, G. Fauré: Fantazija, A. Roussel: Joueurs de Flute - Pan, Tityre

Aljo Velkaverh je povabil v svoj razred na Akademiji za glasbo v Ljubljani prof. Fedja Rupel, potem ko je slišal njeno igranje. Tako bo v juliju letos, čeprav šele šestnajstletna, opravljala sprejemni izpit na AG.

IZVENŠOLSKI NASTOPI

10. 10. 1997 - Otvoritev razstave v cerkvi Sv. Petra v Piranu

Jelena Baša, kitara (razr. B. Markoli)

10. 10. 1997 - Avditorij Portorož - Proslava ob 50-letnici priključitve Primorske

Jelena Baša, kitara (razr. B. Markoli)

10. 10. 1997 - Otvoritev razstave v Galeriji Insula v Izoli

Jasna Hojnik-flavta (razr. S. Di Marino)

16. 10. 1997 - Pokrajinski muzej Koper - Simpozij spomeniško-varstvenih delavcev Slovenije
Alja Velkaverh, flavta (razr. A. Zubčević)
18. 11. 1997 - Nastop na Občini Piran - Jelena Baša, kitara
10. 12. 1997 - OŠ »Ciril Kosmač« v Piranu - Saraja Šribar in Samo Turk - oba kitara (razr. B. Markoli)
19. 12. 1997 - dvorana GŠ Koper - šolski nastop
Iz GŠ Piran: Jani Turk-trobenta, Tjaša Zadravec-rog (razr. V. Čondič)
20. 1. 1998 - dvorana GŠ Koper - šolski nastop - Iz GŠ Piran: Alja Velkaverh (razr. A. Zubčević)
6. 2. 1998 - Obletnica folklorne v Sv. Petru
Nastop harmonikarjev: Grbac Patrik, Špeh Tadej, Špeh Jan, Bažec Jakob
- 10., 13. 14. 2. 1998 - Nastopi na Gimnaziji Piran - Jelena Baša, kitara
6. 3. 1998 - Proslava ob dnevu žena v Avditoriju Portorož
Alja Velkaverh, flavta (razr. A. Zubčević, klav. spremljava B. Glavina), Jelena Baša, kitara
23. 3. 1998 - OŠ Lucija - Nastop za učence 7. Razredov - Jakob Bažec, harmonika (razr. P. Kalapčiev)
30. 3. 1998 - Občinska hiša Piran - Nastop za »Unesco« - Alja Velkaverh-flavta, Samo Turk-kitara
6. 4. 1998 - Nastop za učence sedmih razredov na OŠ Lucija - Jakob Bažec-harmonika (razr. P. Kalapčiev)
8. 4. 1998 - dvorana GŠ Izola - Bachov večer - Iz GŠ Piran: Alja Velkaverh (razr. A. Zubčević)
18. 4. 1998 - Dvorana GŠ Postojna - Izbirno srečanje učencev kitare GŠ Primorske
Iz GŠ Piran: Miha Cvejanov, Saraja Šribar, Samo Turk, Simon Omahen, Jelena Baša
8. 5. 1998 - Velika dvorana KD »S. Kosovel« v Sežani - Koncertni večer učencev kitare GŠ Primorske
Iz GŠ Piran: vsi učenci z izbirnega srečanja v Postojni (razr. B. Markoli)



Saraja Šribar je nastopila med izbranimi kitaristi Primorske v Sežani ter na dobrodelnem koncertu Mladi mladim skozi glasbo. Na fotografiji je ob nastopu na zaključnem koncertu Glasbenega julija 1997.

16. 5. 1998 - Dobrodelni koncert »Mladi mladim skozi glasbo« - Križni hodnik Piran
Iz GŠ Piran: Saraja Šribar-kitara, Alja Velkaverh-flavta, Tjaša Zadravec-rog; nastopila je tudi Rea Šribar-violina iz razreda A. Seška (SGBŠ Ljubljana); klav. spremljave B. Glavina
25. 5. 1998 - Dvorana glasbene šole Ajdovščina - Srečanje učencev klavirja GŠ Ajdovščine, Kopra in Pirana
Iz GŠ Piran: Maruša Bizjak (razr. B. Glavina)
2. 6. 1998 - Tartinijeva hiša v Piranu - Srečanje učencev klavirja GŠ Ajdovščine, Kopra in Pirana
Iz GŠ Piran: Elena Dojčinovski, Maruša Bizjak (razr. B. Glavina)

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1997/98

Ocenjev. obdobje Predmet	GŠ Izola		GŠ Koper		GŠ Piran		CGV	
	I.	II.	I.	II.	I.	II.	I.	II.
klavir	63	65	163	160	69	72	295	297
harfa	-	-	16	16	-	-	16	16
harmonika	16	16	37	37	15	13	68	66
orgle	-	-	3	2	-	-	3	2
violina	11	11	50	49	11	11	72	71
violončelo	3	3	7	6	2	2	12	11
kontrabas	-	-	3	3	-	-	3	3
kitara	20	17	39	42	24	24	83	83
blokflavta	3	3	12	12	3	3	18	18
flavta	19	20	37	37	13	13	69	70
klarinet	15	15	29	30	12	12	56	57
fagot	-	-	-	-	2	2	2	2
oboa	-	-	5	4	-	-	5	4
saksofon	4	3	8	5	10	10	22	18
rog	3	3	10	9	5	5	18	17
trubenta	9	11	16	16	12	12	37	39
pozavna	4	3	4	3	4	4	12	10
tuba in dr. trob.	6	5	10	9	3	3	19	17
tolkala	5	5	11	11	6	6	22	22
petje	8	6	15	12	-	-	23	18
Skupaj inštrum. pouk in petje	189	186	475	463	191	192	855	841
Mala šola	18	18	14	14	-	-	32	32
Pripravnica	29	27	53	51	16	16	98	94
NGL brez instrum.	3	3	12	11	5	5	20	19
SKUPAJ								
Začetek š. leta	239		554		212		1005	
konec 2. oc. obdobja		234		539		213		986
Instrum. skupina								
Gračišče			12	6			12	6
Harmonija, kontrapunkt			14	14		1	14	15
Spoznav.glasb.umetnosti			18	18	7	7	25	25

Na Srednji glasbeni in baletni šoli (glasbeni gimnaziji) v Ljubljani bo nadaljevala harfistka Anja Gaberc, na AG v Ljubljani pa flavtistka Alja Velkaverh iz GŠ Piran ter tubist Goran Krnac.

VEČER V SPOMIN IVANU ŠČEKU IN VLADIMIRJU LOVCU

Dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru

Petek, 24. 10. 1997

Glasbeni večer v spomin na skladatelja in nekdanja učitelja glasbene šole Koper so učenci in učitelji treh sol Centra za glasbeno vzgojo Koper priredili ob 25-letnici smrti Ivana Ščeka in peti obletnici smrti Vladimirja Lovca. S prisrčnim nagovorom se je obeh spomnila njuna nekdanja učenka Lea Hedžet.

Spored:

1. I. Šček: Zimska pravljica

BORUT VATOVEC, trobenta

ALEKSANDRA ALAVANJA, klavir

10. V. Lovce: Ekloga

NEVEN STIPANOV, klarinet

NINA MOLINA, klavir

2. I. Šček: Otrok ziblje. Razbita punčka

ALEKSANDRA KOVAČEVIČ, klavir

11. I. Šček: Sedem slik za klavir, št. 3 in 4

VERONIKA KRULJAC, klavir

3. I. Šček: Pastirske slike za dve flauti in klavir

JELENA PEŠIČ,

KATARINA KLEIBENCETL, flauti

MAJA PEŠIČ, klavir

12. I. Šček: Suita za violončelo in klavir

Andantino, Vivace

MARTIN SIKUR, violončelo

SILVANA PRETNER, klavir

4. I. Šček: Klepetulja

MITJA SURINA, trobenta

BOJAN GLAVINA, klavir

13. V. Lovce: Preludij št. 2

HELENA GARDINA, klavir

5. V. Lovce: Bagatela

JASNA ČERNE, klavir

14. I. Šček: Zimska pravljica

TJAŠA ZADRAVEC, rog

BOJAN GLAVINA, klavir

6. V. Lovce: Intermezzo

MARTIN SIKUR, ANDRAŽ PODLOGAR

duo violončel

SILVANA PRETNER, klavir

15. P. Merku: Nana ščeričica

Mladinski zbor Glasbene šole Izola

pod vodstvom Kristine Babič

7. V. Lovce: Groteska št. 1

PETER TERČIČ, klavir

16. I. Šček: Pomladni concertino za violino in

orkester

solistka: AMANDA VIDIC

8. V. Lovce: Groteska št. 2

MARUŠA BIZJAK, klavir

V. Lovce: Štirje ljudski motivi

9. V. Lovce: Groteska št. 3

VERONIKA KOREN, klavir

Obalni komorni orkester

pod vodstvom Boruta Logarja

CGV je ob tem spominskem večeru izdal v lastni založbi dve notni publikaciji. To sta Ščekova Mala klavirska suita za otroke in Lovčevi: Trije preludiji za klavir. Delno sta obe deli na koncertu predstavili učenki Aleksandra Kovačević in Helena Gardina. Prve izvede smo ob koncertu izročili vdovama obeh skladateljcev. Ščekovo Malo suito tudi Zarji Hiti, kateri je skladatelj to delo leta 1955 posvetil s pripisom »Mali baletki Zarji Hiti« ter Ivani Lipoglavšek, ki je suito prva posnela na Radiu Koper. Lovčeve Tri preludije pa prof. Silvani Pretner, ki jih je krstno izvedla ob 25-letnici glasbene šole Koper.

CIP - Kataložni zapis Narodne in univerzitetne knjižnice Ljubljana:

Ivan Šček: Mala klavirska suita za otroke 78.083.1:786.2

Vladimir Lovce: Trije preludiji za klavir 78.083.2:786.2

Notografija: Friderik King. Korektore: Bojan Glavina; Oblikovanje: Dragica Samsa; O Ivanu Ščeku in Vladimirju Lovcu: Marija Gombač; Uredniški odbor: Marija Gombač, Nadja Žerjal, Bojan Glavina, Friderik King, Nuša Umer; Za založnika: Borut Logar; Tisk: Tiskarna Gepard 1 Koper; Naklada: po 200 izvodov.

Marija Gombač:

Najpomembnejši je stik z notranjo energijo

Okrogla miza - Mladinska instrumentalna literatura v glasbenih šolah

Glasbena šola Koper je v prvi polovici novembra pripravila zanimivo okroglo mizo Mladinska instrumentalna literatura v glasbenih šolah, ki so se je udeležile ugledne glasbene osebnosti iz vse Slovenije, njene impulze pa bo še dolgo čutili. Povod za okroglo mizo je bil izid nove zbirke otroških in mladinskih skladb Klavirske pisanice.

Kaj igrati v glasbenih šolah? Kako otroku približati sodobno glasbo, kako jo vključiti v učni proces predpisanega učnega načrta? Kako si učenec izbira skladbo ob 'nevidnem vodstvu' učitelja? Ali učenca očara potreba po muziciranju tudi najnovejše glasbe? Na takšna in podobna vprašanje je **Nuša Umer** poskušala odgovoriti za okroglo mizo in zagotovila, da je jedro dela v glasbenih šolah privlačna učna snov, ki nudi motivacijo za delo in da ima prav srečanje s sodobno glasbeno ustvarjalnostjo v učnem procesu neprecenljivo vrednost.

Skladateljica in klavirska pedagoginja **Blaženka Arnič**, ki živi in dela na Dunaju, je na okrogli mizi predstavila problematiko današnje notacijske tehnike. Resda je danes zapisovanje skladb domena vsakega skladatelja posebej, kljub temu pa bi morali slovenski muzikologi z analizo vsakega skladatelja sestaviti splošen pregled, ki bi bil dostopen tako učencem glasbenih šol kot pedagogom in ne nazadnje tudi vrhunskim izvajalcem.

Milka Ajtnik iz Zavoda RS za šolstvo in urednica revije Glasba v šoli, je znova poudarila znano dejstvo, da pomanjkanje denarja zmanjšuje zanimanje za glasbeno področje in da je tisk le "kvazi kooperativen... Žal še nimamo glasbenega lobija, ki bi znal poskrbeti za nas tako, kot zna športni lobi zase."

Matjaž Barbo iz Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete iz Ljubljane je slovensko kulturno politiko 'obtožil', da ni sposobna presoditi, v kakšen kulturni kontekst kaj sodi, da nima izoblikovanih estetskih meril in varovalnih mehanizmov za področje umetniškega glasbenega ustvarjanja.



Referenti okrogle mize: Blaženka Arnič, Pavla Uršič, Matjaž Barbo, Nuša Umer, Milka Ajtnik

Okrogli mizi je sledil slavnostni predstavitveni koncert, na katerem so učenci z doživetim in samozavestnim igranjem navdušili prepolno koncertno dvorano. In kako razmišlja ena izmed učenk o najnovejših slovenskih skladbah, ki so namenjene prav njim?

Maja Pešič že osmo leto obiskuje pouk klavirja na Glasbeni šoli Koper. Stik z najnovejšo klavirsko literaturo ji ni tuj, pa vendar priznava, da se je skladbe 'Školjka' skladateljice Bojane Šaljič kar precej časa otepala, saj ji je "zapis sodobnih skladateljev vedno znova nenavaden in tuj. Iz tu pa tam ponavljajočih se motivov, delčkov je potrebno zgraditi celotno kompozicijo. Zato je v poustvarjanju del sodobnih skladateljev najpomembnejši element interpretacija. S 'Školjko' sem se kar namučila, saj je že na prvi pogled neprijazna: veliko repetitivni na enem tonu, zahtevne in ekstremne dinamične razlike, ki delujejo šokantno, nepričakovane pavze... Igrala sem jo že tehnično in tonsko pravilno, pa me nikakor ni 'ogrela'. Nisem čutila zaključene celote. Nato sem ugotovila, da je ne morem dobro zaigrati, če jo igram točno tako, kot piše. Z učiteljico klavirja sva se veliko pogovarjati, v skladbo sva vpeljali energijo, notranjo nit, ki je na videz razpršeno kompozicijo povezala v zaključeno celoto. Zdaj sem prepričana, da sodobne skladbe brez stika s to 'notranjo energijo' ne moremo posredovati poslušalcem."

Ali bi lahko kje drugje kot v Kopru 'nastale' Klavirske pisanice? Morda! Vendar pa ne gre prezreti dejstva, da se prav koprski glasbeni pedagogi niso prepustili milosti in nemilosti kulturnega trga, ampak so vzeli vajeti v svoje roke. In glasbene police - ne samo slovenske, tudi evropske in svetovne - so dobile izvrstno zbirko novih klavirskih skladb 'Klavirske pisanice.' "Dokler obstajajo tako inovativni posamezniki, ki jih podpirajo njihove institucije, se nam za prihodnost ni treba bati," je ugotovitev, ki so ji na okrogli mizi v Kopru lahko samo pritrdili. Glasbena šola Koper je tistega dne našla svojo novo identiteto na slovenskem glasbenem zemljevidu; vrata že dolgo obljubljan in tako pričakovane srednje glasbene šole pa so se na široko odprla. Srednja glasbena šola v Kopru BO, je bilo zagotovljeno!



"Dokler obstajajo tako inovativni posamezniki... se nam za prihodnost ni treba bati."

Marija Gombač in Nuša Umer

Nuša Umer:

PREDSTAVITVENI KONCERTI KLAVIRSKIH PISANIC IN ODMEVI

Predstavitveni koncert zbirke, ki smo ga v novembru pripravili v Kopru, je zelo odmeval v strokovni javnosti. Ponovitvi v Gorici, na glasbenem centru Emil Komel, je sledil še koncert v Ljubljani na glasbeni šoli Moste-Polje.

Trije koncerti trinajstih skladb različnih slogov, v izvedbi učencev koprške glasbene šole, so se v zgodovini glasbenega šolstva zapisali nedvomno kot izredni glasbeni dogodki na visoki izvajalski ravni. Presegli so provincialno zatohlo šolniško držo ter odmevajo v slovenskem prostoru.

Javni mediji so dogodku posvetili veliko pozornosti. Novinarji kulturnih programov RTV Slovenije in RTV Kopra in celo tretjega italijanskega programa (RAI 3) so pripravili prispevke za svoje programe. O nas so pisali v Primorskih novicah, Delu, Primorskem dnevniku, Dnevniku. Izšli so strokovni članki v revijah Glasba v šoli, Muska, Primorska srečanja. Radio Koper, radio Ognjišče ter VAL 202 so poročali o dogodku s pohvalnimi komentarji.

Vse skladbe so mladi pianisti posneli na koprskem radiu in v letošnjem letu pričakujemo še izid reprezentativne zgoščenke.

Skrb za nastajanje nove kvalitetne glasbene literature je obrodila sadove. Želimo si le, da ne bi pomenila osamljenega primera. Ob izredno kvalitetni ponudbi na primer slikanic in mladinske literature, po kateri z zadovoljstvom posegajo tudi odrasli in nam je danes na voljo, je vendar nujno, da se zbudimo tudi glasbeniki in poskrbimo za svoje področje.

‘Pisanice’ so izvajali:

Bojan Glavina: Drobčinice

Promenada, Želva

Žabica na gugalnici, Kresnica

Osamljena ribica

Lev, V Afriki

Mucek, Polžkove sanje

Samo Vremšak: Ples škratov

Bojan Glavina: Gozdne ptice

Bojan Glavina: Rajanje v G-duru

Vladimir Hrovat: Rondino staccato

Jaka Pucihar: Corale

Bojan Glavina: Preludij in Scherzo

Bojan Glavina: Zvočni iztisi

Črt Sojar-Voglar: Kdor visoko leta, nizko pade

Urška Pompe: Zamišljen korak, Nestrpen korak

Bojana Šaljić: Školjka

Vladimir Hrovat: Impromptu

Luka Vitez

Veronika Ferfolja

Kristina Podlogar

Ana Pucer

Tina Čuk

Tjaša Škrbina

Jerneja Umer

Alej Pekica

Margerita Jurkovič

Reka Šav

Jakob Leben

Helena Gardina

Lara Klun

Nina Vidić

Maja Pešič

Nataša Kobal

Učence so pripravili učitelji: Selma Chicco, Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Jasna Jerman, Ljubica Ljubec, Darja Peroša, Silvana Pretner, Danijela Terbižan, Nuša Umer, Nadja Žerjal



Vsi, ki so se potrudili oživetiti 'Klavirske pisanice' po uspešnem nastopu v dvorani Slovenskega centra »E. Komel« v Gorici.

Marija Gombač:

Vodita me ljubezen do zvoka in otrok

Razgovor z Bojanom Glavino

Na Glasbeni šoli v Kopru smo imeli nemajhno srečo, da je bil med pedagogi tudi kak skladatelj. Štafetno palico je po Ivanu Ščeku in Vladimirju Lovcu pred nekaj leti prevzel klavirski pedagog in korepetitor Bojan Glavina.

- Na Akademiji za glasbo v Ljubljani si z odliko diplomiral iz orgel v razredu prof. Huberta Berganta. Svojo prvo 'glasbeno drobtinico' si napisal pred štirimi, petimi leti, sam pa praviš, da 'zares' komponiraš šele kakšno leto. Kako to, da nisi kdaj prej začutil, da se v tebi skriva tudi glasbena ustvarjalnost?

"Saj sem vedel, da me boš vprašala, od kdaj, pa zakaj... a ti ne znam odgovoriti. Od nekdaj sem vedel, da bom študiral glasbo, a mi je bilo vseeno, ali bo to klavir ali orgle ali pa morda teoretični predmeti. Zvok mi je bil vedno všeč, ob njem sem vselej užival. Zadostovalo mi je že, če sem lahko igral Bacha, Mozarta, Chopina, Satiea, Stravinskega, slišal Globokarja, Detonija... V poustvarjanju sem videl vse. Niti pomislil nisem, da bi lahko tudi sam kaj napisal. Zato sem bil toliko bolj presenečen, ko sem pred seboj zagledal svojo prvo klavirsko miniaturo."

- In kje dobiš navdih za svoje delo?

"Inspiracija za skladateljstvo je moje pedagoško delo z otroki v glasbeni šoli. Če bi bil koncertni pianist ali organist, verjetno ne bi komponiral. Otroci, s katerimi odkrivam prvi pogled v glasbeni svet, so še neuki, zato jih moram šele naučiti glasbeno gledati, hoditi, poslušati, vonjati... Glasbeni pedagogi se največkrat ne zavedamo, da so trenutki, ko skupaj z otroki odkrivamo note, pavze, glasnost, tišino..., pobarvani z

ustvarjalnostjo. Takrat smo tudi sami prisiljeni bolj razmišljati, kaj je zvok, kaj je pavza, takrat šele vidimo stvari takšne, kakršne so, ne pa takšne, kakršne so nas naučili, da so. V glavnem pa so sami otroci 'krivi', da napišem takšno ali drugačno skladbico, za ta ali oni instrument... Na Centru za glasbeno vzgojo imamo veliko zelo pridnih in sposobnih otrok, ki lahko izvrstno izvedejo vse, kar napišem. Res imamo krasne učence. Vsaka dobra izvedba pa je zame pobuda za nadaljnje ustvarjanje. Za zdaj še nimam ambicij, da bi postal 'veliki slovenski skladatelj'. Če bi me pustili pri miru, bi morda samo igral klavir."

- Ali tudi svoje učence vzgajaš k ustvarjalnosti, jih učiš improvizacije, kompozicije...?

"Improvizirati sploh ne znam. Spominjam se, da mi je bilo nekoč, ko sem bil še v srednji glasbeni šoli na Reki, neizmerno hudo, ker nisem znal improvizirati tako, kot sem slišal svojega sošolca. Doživel sem pravi šok in takrat sem se pošteno zjokal. Pred kakšnim letom sem učenki razlagal note in ko sva prišla do znaka, ki označuje pavzo, je bila tako začudena, kot da bi tisti trenutek pristala na Marsu. Svoje začudenje in navdušenje je nehotе prenesla name in še sam sem se začel čuditi pavzi v glasbi. Razmerje med učenci in menoj je v bistvu odnos dam-daj. Prva leta učiteljevanja sem resda poučeval zgolj po učnem načrtu, potem pa sem učence začel spodbujati tudi k ustvarjanju. Skupaj odkrivamo nove glasbene svetove, nastali so že prvi skupni mini glasbeni projekti, nekateri otroci pa so že ustvarili svoje prve skladbice. Ko ima človek nekaj res rad in ga to resnično zanima in je ves v tem, kaj hitro ugotovi, da nobena stvar ni težka in da ni nič nemogoče."



Bojan Glavina med mladimi izvajalci njegovih Drobtinic, Gozdnih ptic, Zvočnih iztisov, Rajanja, Preludija in Scherza pred koncertom v Gorici.

- Za skladbe si prejel že vrsto priznanj in nagrad. Sicer pa nobena od tvojih skladb ni obležala v predalu, saj so že vse doživele izvedbo. Otroci ob njihovem izvajanju res uživajo, zato je videti, kot bi jim bile pisane na kožo - otroci pa ne lažejo...

"Vidiš, to so prava priznanja in pohvale, ki res kaj veljajo. Zame je zelo pomemben živ stik z otrokom, vedeti moram, za koga naj kaj napišem, rad ga tudi pobliže spoznam, da ugotovim, koliko in kaj je sposoben zaigrati, kakšno je njegovo psihično dožemanje, kaj rad posluša. Pri delu me vodi le ljubezen do zvoka in do otrok. Danes moramo v glasbenih šolah reševati otroke pred 'glasbenimi smetmi', naučiti jih moramo, da bodo znali razločevati, kaj je dobro in kaj slabo. Sicer pa otroci nosijo v sebi veliko ustvarjalnosti, le prebuditi jo je treba, hkrati pa jih razbremeniti nepotrebnih blokad. Ker še niso 'glasbeno pokvarjeni', jim moramo ponuditi čimveč dobre glasbe, ki se bo v njihovi podzavesti z leti še kopičila."

- Kakšna bi morala biti vzgoja v glasbenih šolah danes?

"V učni proces bi morali vključiti več ustvarjalnosti. Sam lahko napišem krasne stvari in otroci jih lahko izvrstno izvajajo, vendar je to še vedno samo poustvarjanje. Otroke bi morali veliko bolj spodbujati k ustvarjalnosti. Kako? Dopustimo otrokom, da nas sami presenetijo in nam pokažejo pot, ki je njim lastna in jim tudi najbolj ustreza."



Helena Gardina in Maja Pešič v klavirskem duu, za katerega je Bojan Glavina napisal izredno uspeli skladbi »Ogenj, Voda«. Delo je bilo prvič javno izvedeno na reviji glasbenih šol Primorske v kulturnem centru Lojze Bratož v Gorici. Na fotografiji je posnetek z vaje tik pred krstno izvedbo. Ob Bojanu Glavini stojita mentorici dua, učiteljici Nadja Žerjal in Nuša Umer.

SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

Organizator: Zveza primorskih glasbenih šol in glasbene šole, gostiteljice posameznih revij

SEŽANA, ponedeljek, 6. aprila 1998 ob 17. uri - Vrabčeva dvorana Glasbene šole Sežana

KLAVIR, TROBILA, HARMONIKA IN HARMONIKARSKI ANSAMBLI

- Iz GŠ Izola: Kvartet harmonik: Niko Stojanovič, Irene Krulčič, Valentina Vočanec, Peter Kaligarič (mentorica M. Gvozdenac); Borut Vatovec, trobenta (razr. Zlatko Tota, pri klavirju A. Alavanja)
Iz GŠ Koper: Marino Bubola, trobenta (razr. Tomaž Bukovec, klavirska spremljava D. Peroša); Kvintet harmonik: Sonja Mezgec, Janko Boltar, Zlatko Tofil, Aljoša Žabkar, Dejan Raca (mentorica E. Udovič); Nina Vidič, klavir (razr. M. Gombač); Nelfi Paliska, klavir (razr. S. Pretner); Goran Krmac, basovska tuba (razr. D. Pobega, klavirska spremljava N. Umer)
Iz GŠ Piran: Rok Juhas, pozavna (razr. Iztok Babnik, klavirska spremljava D. Terbižan); Tjaša Zadravec, rog (razr. V. Čondič, klavirska spremljava: B. Glavina)

POSTOJNA, torek, 7. aprila 1998 ob 17. uri - dvorana glasbene šole Postojna

KLAVIR, KLARINET, SAKSOFON, HARFA, ORGLE, PETJE

- Iz GŠ Izola: Matej Bonin, klavir (razr. M. Čilenšek); Tjaš Žigante, klarinet (razr. B. Vatovec, klavirska spremljava M. Čilenšek)
Iz GŠ Koper: duo saksofonov: Gregor Oražem, Uroš Marušič (mentor M. Žerjal); Mirjana Jedrinovič, klarinet (razr. G. Stancich, klavirska spremljava D. Peroša); Anja Gaberc, harfa (razr. Svetlana Joksič-Perić)
Iz GŠ Piran: Maruša Bizjak, klavir (razr. B. Glavina)

IDRIJA, sredo, 22. aprila 1998 ob 17. uri - dvorana glasbene šole Idrija

GODALA, BLOKFLAVTA, FLAVTA, KITARA

- Iz GŠ Koper: Katja Rebula-violina, Jakob Leben-klavir (mentor B. Petrač); Živa Bažec-flavta, Uroš Čandek-kitara (mentorja K. Kos in F. King); Andraž Podlogar, violončelo (razr. Miran Hasl, klavirska spremljava S. Pretner)
Iz GŠ Piran: Jelena Baša, kitara (razr. B. Markoli)

GORICA, četrtek, 23. aprila 1998 ob 17. uri - velika dvorana Kulturnega centra »Lojze Bratuž« Gorica

KLAVIR, KOMORNE SKUPINE

- Iz GŠ Izola: Polona Verbič (89), klavir (razr. Breda Pečnik-Božič); Duo: Darja Glavina-flavta, Nina Grižonič-kitara (mentorja: S. Di Marino, B. Andrejč); Vesna Vatovec (82), klavir (razr. Aleksandra Alavanja)
Iz GŠ Koper: Kvartet klarinetov: Primož Lisjak, Jure Klaj, Damjan Jurič, Rok Kramarič (Mentor: M. Kocjančič); Klavirski duo: Helena Gardina, Maja Pešič (mentorici: Nadja Žerjal, Nuša Umer) - krstna izvedba skladbe B. Glavine Ogenj, Voda!; Klavirski kvartet: Amanda Vidic, Tinkara Palčič - violina, Andraž Podlogar-violončelo, Matija Solce-klavir (mentor B. Petrač); Trio flavt: Tadeja Ivančič, Anja Kastelic, Živa Bažec (mentorica A. Zupan)
Iz GŠ Piran: Margerita Jurkovič, klavir (razr. D. Terbižan); Pihalni kvintet: Alja Velkaverh-flavta, Srdan Spremo-oboa, Neven Stipanov-klarinet, Tjaša Zadravec-rog, Lina Krmpotič-čagot (mentor R. Stanič)

ILIRSKA BISTRICA, sobota, 9. maja 1998 ob 17. uri - Dvorana Doma na Vidmu

GODALNI ORKESTRI

Iz GŠ Koper: Šolski godalni orkester pod vodstvom Bogomira Petrača

Sporod: V. I. Rebikov - prir. V. Lovec: MALA SUITA za komorni orkester
Melanholični valček
Otožna pesem
Turški ples



Nelfi Paliska (razred Silvane Pretner) na reviji v Sežani



Anja Gaberc na reviji v Postojni

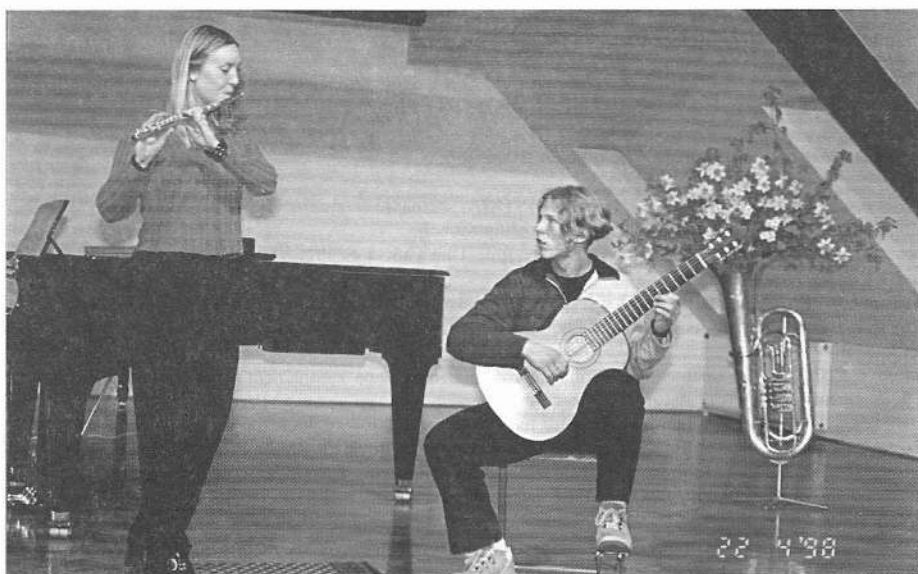
Kvintet harmonik GŠ Koper - mentorica Erika Udovič





Jelena Baša na odru idrijske glasbene šole

Duo Živa Bažec in Uroš Čandek je za nastop na reviji v Idriji pripravil mentor Friderik King.



6. TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

Organizatorji: Komisija za glasbena tekmovanja TEMSIG, ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica
Glasbena šola Nova Gorica - 11. in 12. februar 1998

Tekmovalo je skupno 41 učencev klavirja. Tekmovanja se je iz šol CGV udeležilo 17 tekmovalcev, ki so skupno prejeli 5 zlatih, 10 srebrnih in 2 bronasti priznanji.

1. A kategorija (do 11 let - 20 tekmovalcev)

Iz GŠ Izola:

Marija Đorđeska (razr. A. Alavanja) 81,50 točk, 11. mesto

srebrno priznanje

Zarija Vatovec (razr. A. Alavanja) 82,00 točk, 9. mesto

srebrno priznanje

Iz GŠ Koper:

Tina Čuk (razr. N. Umer) 90,25 točk, 2. do 3. mesto

zlato priznanje

Aleksandra Kovačević (razr. N. Žerjal) 84,50 točk, 5. mesto

srebrno priznanje

Alej Pekica (razr. B. Glavina) 89,00 točk, 4. mesto

srebrno priznanje

Lea Prelovec (razr. S. Chicco) 90,25 točk, 2. do 3. mesto

zlato priznanje

Luka Vitez (razr. N. Umer) 79,66 točk, 13. Mesto

bronasto priznanje

1. B kategorija (do 13 let - 7 tekmovalcev)

Iz GŠ Koper:

Urška Babič (razr. S. Gadžijev) 97,25 točk, 1. mesto

zlato priznanje

Lara Grlica (razr. N. Žerjal) 83,50, 6. mesto

srebrno priznanje

Lara Klun (razr. N. Žerjal) 86,75, 4. mesto

srebrno priznanje

Veronika Koren (razr. S. Pretner) 85,00 točk, 5. mesto

srebrno priznanje

Ivona Kruljac (razr. B. Glavina) 87,33, 3. mesto

srebrno priznanje

1. C kategorija (do 15 let - 11 tekmovalcev)

Iz GŠ Koper:

Helena Gardina (razr. N. Žerjal) 87,25, 4. mesto

srebrno priznanje

Rok Palčič (razr. S. Gadžijev) 93,75, 1. mesto

zlato priznanje

Maja Pešič (razr. N. Umer) 85,00, 6. mesto

srebrno priznanje

Peter Terčič (razr. L. Kranjec) 78,00, 8. mesto

bronasto priznanje

2. B kategorija (do 19 let - 2 tekmovalca)

Iz GŠ Koper:

Irena Koblar (razr. S. Gadžijev) 92,00 točk, 1. mesto

zlato priznanje

Posebno nagrado RADIA COPER-CAPODISTRIA snemanje v studiu HENDRIX so prejeli: Nastasija Žibrat, Urška Babič, Rok Palčič, Ivan Skrt in Miha Štokelj.

Na zaključnem koncertu so iz GŠ Koper nastopili Tina Čuk, Lea Prelovec, Urška Babič, Rok Palčič, in Irena Koblar.

Tekmovalce je ocenjevala komisija v sestavi: Ingrid Silič-predsednica, Xenja Brass, Bojan Glavina, Helena Protič-Kindler. Član komisije Bojan Glavina je zaradi nestrinjanja s kriteriji ocenjevanja po prvem dnevu tekmovanja odstopil.

Iz govora predsednice ocenjevalne komisije prof. Ingrid Silič na zaključnem koncertu nagrajencev 12. 2. 1998

...»Eden izmed ciljev tega tekmovanja je bil tudi izbor kandidatov za udeležbo na državnem tekmovanju ... Profesionalni nivo tega regijskega tekmovanja je mnogo višji od predhodnih. Prepričana sem, da se bo letošnje tekmovanje v Ljubljani približalo evropskim kriterijem. To je eden izmed vzrokov, zakaj je bila komisija pri ocenjevanju strožja. Po drugi strani, če pogledamo rezultate, je bila komisija lojalna. V 1.A kategoriji so bila podeljena 3 zlata priznanja, v 1.B kategoriji 2 zlata priznanja, enako v 1.C in 2.A kategoriji ter 1 zlato priznanje v 2.B kategoriji. ... Prepričana sem, da ni bilo mogoče podeliti večjega števila zlatih priznanj, kajti kriterij mora biti vedno sklop profesionalizma, naravne nadarjenosti in artizma. Upam, da bodo ti kandidati, ki smo jih izbrali in določili za državno tekmovanje, dostojno predstavljali Primorsko. ... Mislim, da ni potrebno dramatizirati nad rezultati tekmovanja, kajti le-to je samo majhen korak na dolgi in težki poti glasbenika.«

TEKMOVANJE PEVCEV IN KOMORNIH SKUPIN S TROBILI

Organizatorji: Komisija za glasbena tekmovanja TEMSIG, ZPGŠ in Glasbena šola Postojna
Glasbena šola Postojna, 16. 2. 1998

Tekmovalo je skupno 17 pevcev in 3 komorne skupine. Iz CGV je sodeloval 1 učenec GŠ Izola.

PETJE 1. kategorija - (4 tekmovalci)

Matej Rubelli Furman (razr. M. Horvat, klav. spremljava A. Alavanja) 62,20, 4. mesto
priznanje za udeležbo

2. TEKMOVANJE MLADIH FLAVTISTOV, OBOISTOV, KLARINETISTOV IN SAKSOFONISTOV PRIMORSKE

Organizatorji: Komisija za glasbena tekmovanja TEMSIG, ZPGŠ in CGV - glasbena šola Koper
Glasbena šola Koper 17., 18. 2. 1998

Skupno je tekmovalo 46 udeležencev iz 14 glasbenih šol ter 1 privatni učenec. Iz CGV se je tekmovanja udeležilo 8 učencev flavte, 1 učenec oboe in 9 učencev klarineta. Dosegli so 12 zlatih, 4 srebrna in 2 bronasti priznanji.

FLAVTA

1. A kategorija (do 11 let - 9 tekmovalcev)

Iz GŠ Koper:

Nika Hribar (razr. A. Zupan, klav. spremljave V. Gregorič) 96,00, 1. mesto zlati priznanje

Iz GŠ Piran:

Lavinia Hočevnar (razr. A. Zubčević, klav. spremljave B. Glavina) 77,33, 7. mesto bronasto priznanje

Prunk Mateja (razr. A. Zubčević, klav. spremljave B. Glavina) 90,67, 4. mesto zlati priznanje

1. B kategorija (do 13 let - 6 tekmovalcev)

Iz GŠ Izola:

Erika Duje (razr. S. Di Marino, klav. spremljave M. Čilenšek) 92,25, 2. mesto zlati priznanje

Iz GŠ Koper:

Katarina Kleibencetl (razr. M. Kocjančič, korep. N. Žerjal) 85,25, 3. mesto srebrno priznanje

Jelena Pešič (razr. M. Kocjančič, klav. spremljave N. Žerjal) 92,75, 1. mesto zlati priznanje

1. C kategorija (do 15 let - 6 tekmovalcev)

Iz GŠ Izola:

Asja Hercegovac (razr. S. Di Marino, klav. spremljave M. Čilenšek) 73,75, 5. mesto bronasto priznanje

2. A kategorija (do 17 let - 1 tekmovalka)

Iz GŠ Piran:

Alja Velkaverh (razr. A. Zubčević, klav. spremljave B. Glavina) 98,00 točk zlati priznanje

OBOA

2. B kategorija (do 19 let - 1 tekmovalec)

Iz GŠ Koper:

Srdan Spremo (razr. Maja Kojc, klav. spremljava N. Umer) 90,00 točk zlati priznanje

KLARINET

1. A kategorija (4 tekmovalci)

Iz GŠ Izola:

Andrej Nabernik (razr. B. Vatovec, klav. spremljave M. Čilenšek) 92,50 - 2. mesto zlati priznanje

Iz GŠ Piran:

Rok Felicijan (razr. R. Stanič, klav. spremljava N. Molina) 94,00 - 1. mesto zlati priznanje

I. B kategorija (7 tekmovalcev)

Iz GŠ Izola:

Katerina Kljun (razr. B. Vatovec, klav. spremljave M. Cilenšek) 91,50 - 2. mesto

zlato priznanje

Iz GŠ Koper:

Daniel Grizoni (razr. K. Stanič, klav. spremljava N. Žerjal) 85,25 - 5. mesto

srebrno priznanje

Goran Marku (razr. K. Stanič, klav. spremljava N. Žerjal) 86,50 - 4. mesto

srebrno priznanje

Iz GŠ Piran:

Žiga Fabbro (razr. R. Stanič, klav. spremljave N. Molina) 94,33 - 1. mesto

zlato priznanje

I. C kategorija (4 tekmovalci)

Iz GŠ Koper:

Jure Klaj (razr. M. Kocjančič, klav. spremljave N. Žerjal) 90,25 - 3. mesto

zlato priznanje

Rok Kramari (razr. M. Kocjančič, klav. spremljave N. Žerjal) 86,00 - 4. mesto

srebrno priznanje

Primož Lisjak (razr. M. Kocjančič, klav. spremljave N. Žerjal) 93,75 - 1. mesto

zlato priznanje

Nagradi podjetja 3M d.o.o. iz Trbovelj najvišje ocenjenemu klarinetistu in saksofonistu sta prejela Žiga Fabbro in David Mozetič (GŠ Nova Gorica).

Nagrado Radia Koper-Capodistria - snemanje celotnega tekmovalnega programa v studiu HENDRIX so si priigrali: Nika Hribar, Žiga Fabbro, David Mozetič (GŠ Nova Gorica), Primož Lisjak, Alja Velkaverh in Damjana Nagode (GŠ Postojna).



Erika Dujc, učenka Silvie Di Marino je po zlatem priznanju na regijskem tekmovanju v Kopru dobro igrala tudi v Ljubljani, kjer ji je le za las ušla srebrna plaketa.

5. TEKMOVANJE MLADIH HARMONIKARJEV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in Glasbena šola Vrhnika
Glasbena šola Vrhnika, 18. 4. 1998

Tekmovanja se je udeležilo 22 solistov, 7 komornih skupin in 1 orkester iz 12 glasbenih šol. Iz CGV 2 solista in 3 komorne skupine.

IV. kategorija (do 15 let - 6 tekmovalcev)

Iz GŠ Izola:

Valentina Vočanec (razr. M. Gvozdenac) 67,00 točk - 6. mesto

priznanje

Iz GŠ Piran:

Jakob Bažec (razr. P. Kalapčiev) 72,75 točk - 5. mesto

bronasto priznanje

VII. b kategorija (komorne skupine do 15 let - 3 skupine)

Iz GŠ Izola:

Kvartet harmonik: Valentina Vočanec, Irene Krulčič, Niko Stojanovič, Peter Kaligarič

(mentorica M. Gvozdenac) 73,87 točk - 3. mesto

bronasto priznanje

Iz GŠ Koper:

Kvartet harmonik: Sonja Mezgec, Zlatko Tofil, Aljoša Žabkar, Dejan Raca

(mentorica E. Udovič) 86,50 - 2. mesto

srebno priznanje

VIII. kategorija (komorne skupine z dodanimi instrumenti)

Iz GŠ Koper:

Septet harmonik s tolkali: Sonja Mezgec, Janko Boltar, Zlatko Tofil, Lara Benčič, Aljoša Žabkar, Dean Raca, Boštjan Kocjančič - harmonika; M. Konjajev, tolkala (mentorica E. Udovič) 87,62 - 2. mesto

srebno priznanje

27. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

KLAVIR

Kategorija 1. A

Tina Čuk (Nuša Umer) - GŠ Koper

89,67 točk

bronasta plaketa

Lea Prelovec (Selma Chicco) - GŠ Koper

84,67 točk

plaketa za udel.

Kategorija 1. B

Urška Babič (Sijavuš Gadžijev) - GŠ Koper

97,33 točk

zlata plaketa
1. NAGRADA

Kategorija 1. C

Rok Palčič (Sijavuš Gadžijev) - GŠ Koper

96,67 točk

zlata plaketa
1. NAGRADA

Kategorija 2. B

Irena Koblar (Sijavuš Gadžijev) - GŠ Koper

88,00 točk

bronasta plaketa

FLAVTA:

Kategorija 1. A

Nika Hribar (Alenka Zupan, Vanja Gregorič) - GŠ Koper

98,00 točk

zlata plaketa
1. NAGRADA
bronasta plaketa

Mateja Prunk (Adnan Zubčević, Bojan Glavina) - GŠ Piran

85,67 točk

Kategorija 1. B

Erika Dujc (S. Di Marino, Aleksandra Alavanja), GŠ Izola

89,67 točk

bronasta plaketa

Jelena Pešič (Marijan Kocjančič, Nadja Žerjal) - GŠ Koper

89,00 točk

bronasta plaketa

Kategorija 2. A

Alja Velkaverh (A. Zubčević, Bojan Glavina) - GŠ Piran

92,00 točk

srebna plaketa

KLARINET:

Kategorija 1. A

Rok Felicijan (Robert Stanič, Nina Molina) - GŠ Piran	97,67 točk	zlata plaketa 1. NAGRADA
Jernej Nabernik (B. Vatovec, Maja Cilenšek) - GŠ Izola	88,67 točk	bronasta plaketa

Kategorija 1. B

Katerina Kljun (Borut Vatovec, Maja Cilenšek) - GŠ Izola	82,67 točk	plaketa za udel.
Žiga Fabbro (Robert Stanič, Nina Molina) - GŠ Piran	79,00 točk	plaketa za udel.

Kategorija 1. C

Primož Lisjak (Marijan Kocjančič, Nadja Žerjal), GŠ Koper	90,67 točk	srebrna plaketa
Jure Klaj (Marijan Kocjančič, Nadja Žerjal) - GŠ Koper	86,00 točk	bronasta plaketa

OBOA:

Kategorija 2. A

Srdan Spremo (Maja Kojc, Nuša Umer) - GŠ Koper	91,33 točk	srebrna plaketa 2. NAGRADA
---	------------	-------------------------------

Na zaključnem koncertu izbranih prvonagrajencev je 4. 4. 1998 v veliki dvorani Slovenske filharmonije odigrala Bartokove Romunske ples Urška Babič.

Slovesna podelitev plaket tekmovalcem CGV je bila 2. 4. 1998 ob 19.30 uri v dvorani GŠ Koper. Ob tej priložnosti sta nastopila Tina Čuk in Rok Palčič.



Tina Čuk, učenka Nuše Umer, prejema svojo bronasto plaketo državnega tekmovanja v Ljubljani.

KONCERT IZBRANIH NAGRAJENCEV PRIMORSKE

Organizator: Zveza primorskih glasbenih šol in GŠ Ajdovščina

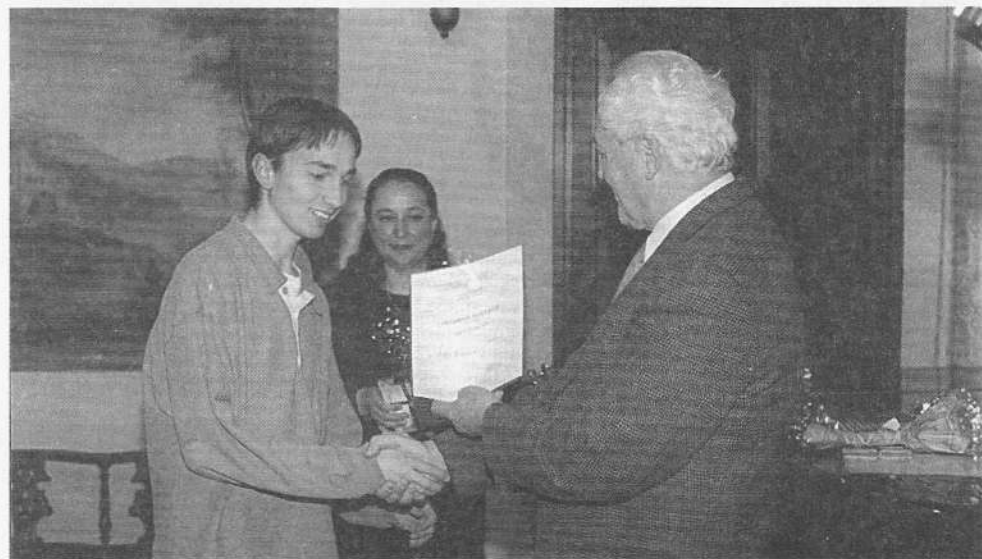
Dvorec Zemono pri Vipavi, 13. 5. 1998 ob 18.00

Iz GŠ Koper: Nika Hribar, flavta (razr. A. Zupan, klav. spremljava B. Glavina); Urška Babič, Rok Palčič - oba klavir (razr. S. Gadžijev). Oboist Srdan Spremo zaradi okvare instrumenta ni mogel nastopiti.

Iz GŠ Piran: Rok Felicijan, klarinet (razr. R. Stanič, klav. spremljava N. Molina)



Rok Palčič je bil nagrajen s prvo nagrado in zlato plaketo na državnem tekmovanju v 1.C kategoriji. Srdan Spremo je po letu in pol učenja oboe dosegel izreden uspeh s srebrno plaketo in drugo nagrado.



STANA UMEK

Rojena je bila v Lokvi pri Divači. Kmalu po rojstvu ji je umrl oče in vso skrb za družino je prevzela mati. Osemletko in nižjo glasbeno šolo je obiskovala v Sežani. Petnajstletna se je odločila za študij glasbe in se vpisala na teoretski oddelek Srednje glasbene šole v Ljubljani in jo leta 1963 z odliko končala. Od tu se začel njena pot uspešne glasbene pedagoginje. Najprej je stopila v razrede osnovne šole Janeza Mraka na Vrhniki. Na šoli so jo kmalu spoznali za sposobno, prizadevno, vedoželjno ter pripravljeno za nadaljnji študij in ji že po prvem letu poučevanja omogočili štipendijo, tako da je ob polovični zaposlitvi redno študirala na Pedagoški akademiji v Ljubljani. V dveh letih in treh mesecih je diplomirala. Opravila je tudi več seminarjev za Orffov inštrumentarij in blokflavto, vodila otroški in mladinski pevski zbor, s katerima je uspešno nastopala v okviru šole, na zborovskih revijah, tudi reviji najboljših v Zagorju ter snemala za radio Ljubljana. Leta 1971 je opravila strokovni izpit, jeseni istega leta pa se je vpisala na pedagoški oddelek Akademije za glasbo in si z diplomom v oktobru 1973 pridobila visoko izobrazbo.

Svoje delo na vrhniški osnovni šoli je nadaljevala vse do prihoda v Koper, to je do začetka novembra 1975. Na izredno uspešnost njenega metodičnega dela v osnovni šoli kaže tudi podatek, da so bili nekateri njeni pedagoško metodični pristopi objavljeni v strokovnih publikacijah. Vsekakor je bila Umekova na svojem področju takrat med najboljše izšolanimi glasbenimi pedagogi, zato se je kakovostna raven pri pouku nauka o glasbi na koprski glasbeni šoli po njenem prihodu močno dvignila. Kmalu je bila soglasno imenovana za načelnika oddelka oziroma vodjo aktiva učiteljev teoretičnih predmetov na CGV, leta 1984 pa je postala tudi vodja strokovnega aktiva za celotno Primorsko.

S pomočjo sodelavcev v aktivu CGV, s hospitacijami pri kolegih, z vzornimi urami, z organizacijo seminarjskih oblik, pri katerih so na njeno pobudo sodelovali tudi profesorji Srednje glasbene šole iz Ljubljane, skratka z veliko osebne zavzetosti in strokovne razgledanosti ji je kmalu uspelo posodobiti učne programe ter poenotiti sistem poučevanja nauka o glasbi na CGV in širše. Obenem je veliko skrb posvečala lastnemu strokovnemu izpopolnjevanju in se redno udeleževala republiških in zveznih strokovnih seminarjev. Nova spoznanja je uveljavljala v svojem razredu, posredovala pa jih je tudi pedagogom-kolegom iz drugih primorskih glasbenih šol. Lani je aktiv učiteljev nauka o glasbi na CGV pod njenim vodstvom pripravil prvi predlog učnega načrta po novi zakonodaji, ki je bil odlična podlaga za delo v predmetni kurikularni komisiji.

Njen odnos do učencev je bil vedno dosleden, demokratičen in zahteven. Učence je navajala na samostojno in sistematično delo, jim z lastnim vzgledom vcepljala prepotrebne delovne navade in s tem vzgajala v učencih poleg glasbeno-estetskega čuta tudi občutek za odgovorno delo. Pri individualnem pouku klavirja je vzgojila in navdušila nekaj učencev, ki so nadaljevali glasbeni študij. Tako sta Dolores Šturman in Kristina Babič že uveljavljeni glasbeni pedagoginji, ki nadaljujeta njeno delo.

Veliko truda in dodatnih delovnih naporov je vložila v vsakoletno pripravo tistih učencev, ki so se odločili za vpis in sprejemne izpite bodisi na srednjo glasbeno šolo v Ljubljani kot še posebno tistih, ki so se odločili za vpis neposredno na Akademijo za glasbo.

Vrsto let je sodelovala pri komisijah ZKO, ki so spremljale revije otroških in mladinskih pevskih zborov. Ker je, kot je lepo zapisal pred leti direktor CGV prof. Miran Hasl »nasploh vestna, prizadevna, izjemno disciplinirana ter poštvalna in ki kritično ter odkrito obravnava vse probleme iz življenja in dela šole« je bila več mandatov zaporedoma izvoljena za vodjo koprskih šol kot tudi za predsednico Sveta CGV. Obe zadolžitvi je ves čas opravljala odgovorno in »zavzeto, pri čemer je imela vedno pred očmi povezanost in navezanost na kolektiv, razvijanje humanih medsebojnih odnosov, tovarištvo in solidarnost«.

Za svoje uspešno delo je bila leta 1991 nagrajena z nagrado Občinske izobraževalne skupnosti.





MARIJAN KOCJANČIČ

Rodil se je v Laborju, kjer je opravil petletno osnovno šolo. Nižjo gimnazijo in nato učiteljske je dokončal v Kopru, kjer je istočasno obiskoval glasbeno šolo in se učil igranja na klarinet in klavir. Kot štipendist koprsk občine je bil leta 1958, takoj po maturi, nameščen na svoje prvo delovno mesto na osnovni šoli v Marezigah.

Po dveh letih poučevanja v kombiniranem oddelku je sprejel mesto učitelja razrednega in glasbenega pouka na osnovni šoli v Izoli. Tu je uspešno vodil tudi 96-članski mladinski pevski zbor, s katerim je nastopal na mnogih prireditvah v okviru šole, občine in širše. Na predlog prof. Mirana Hasla, ki je bil takratni strokovni svetovalec Zavoda za šolstvo, mu je šola odobrila študijski dopust in tako se je vpisal na glasbeno smer Višje pedagoške šole v Ljubljani. Kočal jo je leta 1964 in po diplomi poučeval glasbeni pouk na izolski osnovni šoli do konca šolskega leta 1966/67. V Ljubljani je intenzivno nadaljeval tudi s študijem klarineta in je po vrnitvi v Izolo sprejel poleg redne službe na osnovni šoli tudi poučevanje šestih učencev klarineta na izolski glasbeni šoli.

Spomladi leta 1967 je na piranski glasbeni šoli nadomeščal obolelo Majdo Lovše. Delo mu je bilo všeč, kolegi in

ravnatelj so ga vabili in tako je v naslednjem šolskem letu že postal član kolektiva Centra za glasbeno vzgojo kot učitelj teoretičnih predmetov in harmonike na glasbeni šoli v Piranu. Obenem je sprejel tudi nekaj učencev klarineta na glasbeni šoli v Kopru. V šestih letih je v Piranu postavil zelo dober harmonikarski orkester in pripeljal do konca nižje šole svojo prvo generacijo učencev v razredu nauka o glasbi. In vendarle ga je vse bolj zanimalo poučevanje klarineta. Tako se je po šestih letih dela v Piranu dokončno preselil na šolo v Koper, kjer je lahko sprejel več učencev klarineta in poučeval nauk o glasbi. Zaradi velikih kadrovskih potreb po učiteljih pihal in še posebno flavte, ga je ravnatelj Centra, prof. Hasl nagovoril, da je postopoma začel še s poukom tega instrumenta. Za pouk flavte se je temeljito pripravljaval, vadil, obiskoval mnoge seminarje (Neum, Šibenik, Dubrovnik - prof. Marion), vabil k pouku prof. Pogačnika iz Ljubljane, Miloša Pahorja iz Trsta in tako postopoma in sistematično zgradil svoj način poučevanja, ki se je z leti pokazal kot zelo dober in uspešen. Že njegova prva učenka flavte Jelena Kobi je z leti postala nepogrešljiva članica in solistka šolskega komornega in simfoničnega orkestra ter na tekmovanjih posegala v komornih skupinah in solistično po prvih nagradah. Pouka flavte in klarineta je bilo vedno več in tako je sčasoma opustil pouk nauka o glasbi in se posvetil izključno individualnemu pouku flavte in klarineta ter skupni igri v komornih skupinah.

In v čem je skrivnost njegovega velikega pedagoškega uspeha? Prav gotovo v sistematičnem, urejenem in vztrajnem, doslednem delu z učenci ter v strokovno-metodičnih postopkih, ki ne dovoljujejo vrzeli v znanju in zato prizadevnega in motiviranega učenca neizogljivo vodijo k vedno boljšemu tehničnemu in tonskemu obvladovanju instrumenta ter k vedno globljemu poznavanju in razumevanju glasbe. Zato ni slučaj, da so bili njegovi učenci redno izbrani za najpomembnejše šolske in izvenšolske nastope, za revije glasbenih šol Primorske in Slovenije. Njegove komorne skupine so bile daleč najkvalitetnejše na Centru. Skladatelj Vladimir Lovc jim je napisal in posvetil kar nekaj del. Njegovi Štirje ljudski motivi so bili prav v izvedbi "Kocjančičevega" kvarteta objavljeni na gramofonski plošči GM »Mladi mladim« v elitni družbi profesionalnih koncertantov. V letih od 1977 do danes so njegovi učenci kot solisti in v komornih skupinah na republiških in nekdanjih zveznih tekmovanjih ter v zadnjem času na regijskih in slovenskih državnih tekmovanjih prejeli kar 54 nagrad, od tega 23 prvih ali zlatih, 23 drugih ali srebrnih ter osem tretjih nagrad ali bronastih priznanj in plaket.

Uspehi so učencem pomenili veliko zadoščenje in mnogim tudi motivacijo za nadaljnji študij glasbe. Na srednjo glasbeno šolo so odšli klarinetisti Milan Rejec, Simon Vodopivec, na konservatorij v Trst Ervin Berce, na Akademijo za glasbo Borut Vatovec. Med flautisti so nadaljevali Helena Poles, Vlado Popovič, Mitja Žerjal, ki se je medtem preusmeril na saksofon, Ksenija Kos, Alenka Zupan in Anamarija Tomac. Vsi sicer niso dokončali glasbenega študija ker so poleg glasbe študirali še na drugih visokih šolah, veliko pa jih danes že profesionalno deluje in počasi prevzemajo tudi njegovo delo in poslanstvo. Naj ga opravijo enako zagnano!

V kolektivu je priljubljen in spoštovan. Bil je izvoljen v vse možne funkcije od predsednika Sveta šole do vodje šole, vodje strokovnega aktivna učiteljev flavte na CGV in v okviru Zveze primorskih glasbenih šol. Večkrat je bil član žirije za blokflavto, flavto in klarinet na državnem in regijskih tekmovanjih.

Za svoje uspešno delo je prejel priznanje in nagrado OIS ter državno odlikovanje. Napredoval je v naziv svetovalec. Kot eden najuspešnejših pedagogov na CGV kot tudi v okviru Primorske in Slovenije je bil predlagan pri Zvezi društev glasbenih pedagogov Slovenije za Gerbičevo nagrado kot najvišje priznanje na področju glasbenega šolstva v Sloveniji.

MARTA HORVAT

Rojena leta 1934 v Trstu kot hčerka Stanka in Justine Vuga. Že kot otrok je živela z glasbo, saj je oče vodil pevske zборе, mati pa je nastopala kot koncertna pevka in igralka. Vse se je torej začelo že doma, v krogu družine. Vojno je kot otrok preživljala v Trstu in doživljala težke trenutke, saj je bil oče kot zaveden Slovenec večkrat zaprt. Ko so se po vojni razmere umirile, so jo starši kot nadarjeno za glasbo vpisali na tržaški konservatorij, kjer je študirala klavir in nato solopetje. Diplomirala je leta 1959. Že med študijem je mnogo nastopala tako kot klavirska spremljevalka na mnogih koncertih pa tudi kot sopranistka. Pela je ob klavirski spremljavi kot tudi s simfoničnimi orkestri v Trstu, Spoletu, Firencah, Vidmu in drugih italijanskih mestih ter v raznih opernih vlogah v Trstu in Spoletu.



Po poroki, leta 1961, se je preselila z možem v Mursko Soboto, kjer je učila na glasbeni šoli klavir in petje, kmalu pa se je zaradi moževe službene premestitve družina preselila k morju. Sprva je poučevala v Umagu in Bujah, leto dni tudi na osnovni šoli v Koprju, nato pa je v šolskem letu 1975/76 na glasbeni šoli v Piranu prevzela kot zunanja sodelavka 6 učencev solopetja in 7 učencev klavirja. V naslednjem šolskem letu je Svet CGV sprejel sklep o sprejemu Marte Horvat v redno delovno razmerje za nedoločen čas za poučevanje klavirja in solopetja ter korepetiranje na glasbeni šoli v Izoli, s tem da se bo obveznost še nekaj časa delila na šoli v Izoli in Piranu. Tako se je začela njena dvaindvajsetletna pedagoška pot v okviru Centra za glasbeno vzgojo, ki ji je prinesla veliko lepih doživetij z otroci in mladino. Kot učiteljica je bila prizanesljiva, ne pretirano zahtevna, zato so jo učenci imeli radi in jo marsikateri nekdani učenec še danes obišče na šoli ali doma. Obenem je vseskozi ohranjala svojo pevsko kariero, saj je občasno nastopila na koncertih tako v Ljubljani, Budimpešti in Umagu, Bujah, Buzetu, v Murski Soboti ter snemala za radio Koper, Trst, Zagreb in RTV Ljubljana. Ob svoji 60-letnici je priredila več celovečernih koncertov v Izoli, Koprju in okolici. Pred zaključkom svoje aktivne delovne poti je napredovala v naziv učiteljice mentorice.

STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE UČITELJEV

od 28.7. do 9.8.1997 - Bach percussion seminar - Mednarodni kulturni center Grožnjan - predavatelji: G. Meinhart, H. von Moisy, D. Paliev, Z. Racz, M. Skinner, I. Lešnik, H. Rapčič

- **Martin Konjajev**

od 9.8. do 13.8. 1997 - Serenade ensemble - Scuola superiore internazionale di musica da camera

- **Robert Stanič**

od 21.9. do 23.9. 1997 - Glasbeni forum - Zavod RS za šolstvo in šport (OE Maribor)

- **Borut Logar**

8.10.1997 - 1. sestanek študijske skupine- klavir - GŠ Sežana

Cilenšek Maja, Chicco Selma, Molina Nina, Glavina Bojan, Pečnik-Božič Breda, Žerjal Nadja

15.10.1997 - Seminar za učitelje kitare - predavatelj: Ante Čalgaj - Glasbena šola Postojna

- **King Friderik, Andrej Boštjan, Markoli Barbara, Evetovič Ivo**

7., 8.11.1997 Retorika v šoli - Supra Ljubljana - predavatelj: ing. Zdravko Zupančič

- **Gombač Marija**

od 20. do 22.11. 1997 - Zborovska šola, Zavod RS za šolstvo in šport, T. Faganel, S. Kuret, M. Gošnik-Vovk, D. Močnik

- **Babič Kristina**

25., 26.9. 1997 - Seminar internet v Sloveniji,

- **King Friderik**

od 20.10. do 24.10.1997 - Mednarodna harfistična šola, GŠ Koper, predavatelj: prof. Žužek

- **Svetlana Joksić-Perić**

od 29.10. do 2.11. 1997 - Seminar za učence, učitelje in dijake violine, predavatelj: Eugenija Chugajeva

- **Sonja Horvat**

10.11. 1997 - Aktiv učiteljev solopetja, SCGV »E. Komel« Nova Gorica

- **Grlica Tanja**

od 14.11. 1997 - Studio za tolkala, ZKO Slovenije, predavatelj: Ratko Divjak in Nino Mureškič

- **Konjajev Martin**

15., 16., 17. 11. 1997, 24., 25. 26. 1. 1998 - Seminar za učitelje NGL, Glasbeni atelje Tartini, predavatelj: Olga Ulokina

- **Kumar Vesna, Šiško Sindija, Gregorič Vanja, Umek Stana**

od 17. do 19.11. 1997 - Strokovno srečanje ravnateljev osnovnega šolstva, Ministrstvo za šolstvo in šport

- **Logar Borut**

19.11. 1997 - 1. sestanek študijskih skupin - trobila, Zavod RS za šolstvo in šport

- **Pobega Darij**

21.11.1997 - 6. sestanek študijske skupine za flavto - enodnevni seminar prof. Michaela Martina Koflerja - Ljubljana, GŠ Moste-Polje

- **Zupan Alenka, Di Marino Silvia**

od 28. do 30.11. 1997 - Seminar za konična trobila, ZKO Slovenije, predavatelj: mag. Igor Krivokapič

- **Zlatko Tota**

od 12. do 14.12. 1997 - Seminar za flavto, GŠ »Fran Korun Koželjski« Velenje, predavatelj: Felix Rengglia

- **Di Marino Silvia**

9., 10., 15., 16.1. 1998 - Računalniško opismenjevanje, Opus d.o.o., Kranj

- **King Friderik, Gregorič Vanja, Udovič Erika, Mirjana Gvozdenac, Franc Plahuta, Cilenšek Maja, Pečnik-Božič Breda, Terbižan Danijela**

26.1. 1998 - Seminar Lazko, GŠ Sežana

- **Alavanja Aleksandra, Chicco Selma, Glavina Bojan, Jerman Jasna, Pečnik-Božič Breda, Terbižan Danijela, Žerjal Nadja**

11.2. 1998 - 1. sestanek študijskih skupin - harmonika, SGBŠ Ljubljana, predavatelj: M. Prem-Kolar, A. Jančar

- **Plahuta Franc, Udovič Erika**

11.2. 1998 - 1. sestanek študijskih skupin - kitara, Zavod RS za šolstvo in šport

- **King Friderik**

27., 28., 29.3. 1998 - Seminar za afro - latino tolkala in baterijo, ZKD Slovenija, predavatelj: R. Divjak, N. Mureškič

- **Konjajev Martin**

1. 4. 1998 - 2. sestanek študijske skupine - kitara, Zavod RS za šolstvo in šport

- **King Friderik**

8. 4. 1998 - 2. sestanek študijske skupine - harmonike, Zavod RS za šolstvo in šport

- **Udovič Erika**

- Klavirski seminar v organizaciji SCGV »E. Komel« Gorica - Goriški Muzej - predavatelj Luciano Lanfranchi: Interpretacija Mozartovih sonat

- **Chicco Selma**

8. 4. 1998 - 2. sestanek študijske skupine - NGL, Zavod RS za šolstvo in šport, predavatelj: A. Peric, V. Vodopivec

- **Šiško Sindija, Kumar Vesna, Gregorič Vanja, Umek Stana**

6. 5. 1998 - 3. sestanek študijske skupine - klavir in seminar »korepeticije v glasbeni šoli« - predavatelj: V. Doležal Rus

- **Alavanja Aleksandra, Cilenšek Maja, Glavina Bojan, Jasna Jerman, Stanič Robert, Čondič Valter, Zubčević Adnan**

31. 5. 1998 - 7. sestanek študijske skupine - flauta, Zavod RS za šolstvo in šport

- **Alenka Zupan**

3. 6. 1998 - 3. sestanek študijske skupine - harmonika, Zavod RS za šolstvo in šport

- **Udovič Erika**

10. 6. 1998 - 3. sestanek študijske skupine - NGL, Zavod RS za šolstvo in šport

- **Šiško Sindija, Gregorič Vanja, Babič Kristina, Kumar Vesna**



Klarinetist Primož Lisjak iz razreda Marijana Kocjančiča je zlasti z odlično izvedbo Ajdičeve Zgodbe predmestja na državnem tekmovanju prejel srebrno plaketo. Skladbo je igral še na dobrodelnem koncertu v Piranu in na gostovanju v Rovigu.

K doživetim interpretacijam je prispevala velik delež pianistka Nadja Žerjal. Fotografija je nastala na dobrodelnem koncertu v Križnem hodniku v Piranu.

POLETNE ŠOLE V ORGANIZACIJI CGV KOPER

Druga poletna violinska delavnica prof. Armina in Anastazije Sešek iz Ljubljane.
Od 24. junija do 2. julija 1997 na Glasbeni šoli v Kopru

Organizacija: Sonja Horvat, Bogomir Petrač

Delavnice se je skupno udeležilo 24 mladih violinistov. Iz CGV so bili **Nežka Gerželj, Mojca Luin in Rea Šribar**. Zaradi velikega števila prijavljenih sta profesorja razdelila učence v dve skupini. V skupini A so bili tisti učenci, ki so imeli individualne ure vsak dan, v skupini B pa tisti, ki so prihajali k uram vsak drugi dan. Vsi pa so imeli vsak večer orkestralne vaje v manjšem in starejšem ansamblu.

30. 6. je ansambel violin z Montijevim Čardašem nastopil na svečanosti ob dnevu Slovenske policije; sodelovali so še učenci GŠ Koper Črt Butul, Helena Gardina, Vasilij Valenčič - vsi klavir in Ivan Lebenkitara

2. 7. Zaključni koncert udeležencev poletne delavnice in slovo



Udeleženci violinske delavnice prof. Seška in pianisti iz poletne šole prof. Gadžijeva so se skupno podali na vožnjo z barko, kopanje in ribji piknik.

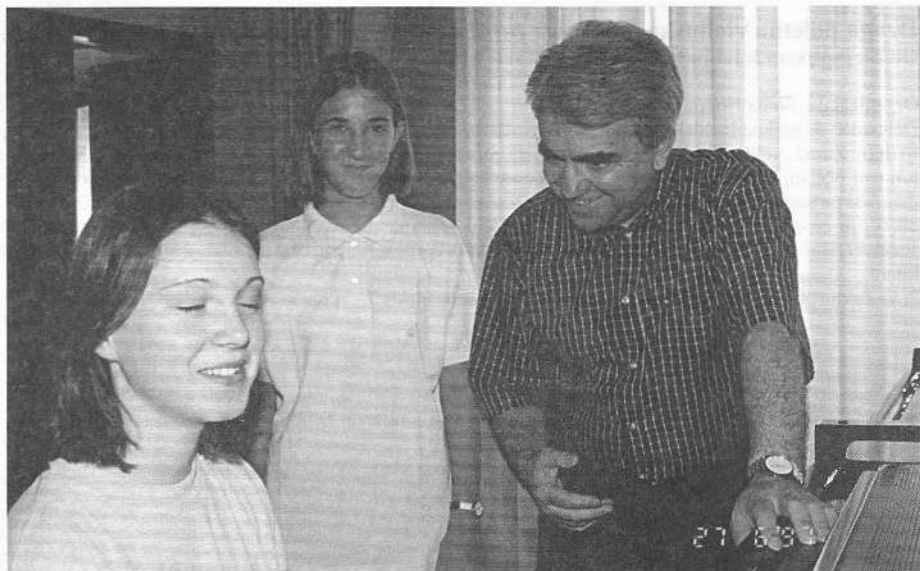
IV. mednarodna poletna klavirska šola prof. Sijavuša Gadžijeva

Od 24. junija do 4. julija 1997 na Glasbeni šoli v Kopru

Organizacija: Bojan Glavina

Prijavilo se je 17 kandidatov. Na avdiciji je prof. Gadžijev izbral naslednje udeležence: Bjelopavlovič Kristina, Blažević Siniša, Crnković Ana in Matijanec Maja - vsi iz Zagreba, Gruntar Mateja, Jandrič Divna, Klanjšček Neva, Lopatič Črt, Novak Barbara, Tjaša Šulc ter Žibrat Nastasija pa iz raznih krajev Slovenije. Iz CGV Rok Palčič.

3. 6. so udeleženci nastopili na prvem zaključnem koncertu v piranskem Križnem hodniku, naslednji dan pa na sklepnem koncertu v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru.



Prof. Sijavuš Gadžijev pri pouku z učenkami Tjašo Šulc iz Maribora in Majo Matijanec iz Zagreba.

Glasbeni julij na obali

Glasbena šola Koper in glasbena šola Izola od 5. do 15. julija 1997

Mentorji:	Tomaž Lorenz - komorna igra - umetniško vodstvo
	Ištvan Römer - kitara (Zagreb)
	Jerko Novak - kitara
	Irena Baar - petje
	Franc Žibert - harmonika
	Alenka Šček-Lorenz - korepeticije
Organizatorji:	Helena Megušar, Nadja Žerjal v Kopru, Tanja Grlica v Izoli
Tajništvo:	Breda Sredenšek, Doriana Jurič
Računovodstvo:	Vilma Ratoša

Vseh udeležencev je bilo 57, od tega 18 kitaristov, 17 "komornih muzikov", 12 harmonikarjev in 10 pevcev. Iz Centra za glasbeno vzgojo Koper so se tečajev udeležili:

- učenci kitare **Jelena Baša, Ivan Leben, Simon Omahen, Šribar Saraja** in **Samo Turk** in učenci harmonike **Peter Kaligarič** in **Niko Stojanovič**.

Dogodki na Glasbenem juliju:

- 5. 7. Otvoritveni koncert mentorjev: Tomaža Lorenza, Alenke Šček, Jerka Novaka, Istvana Römerja in Franca Žiberta v Pokrajinskem muzeju v Kopru
- 7. 7. koncert iz cikla "Oder najobetavnejših" - Kvartet flaut Akademije za glasbo »Mačke« in basist Zoran Potočan ob klavirski spremljavi Nataše Valant

Sledili so še:

- predavanje dr. Janeza Mayerja o »Tremi kot zavori in ustvarjalni spodbudi«,
- nastop igralca in kantavtorja Iztoka Mlakarja,
- obisk Hrastovelj,
- obisk operetne predstave Cigan baron v portoroškem Avditoriju,
- obisk Padne. Jakčeve stalne razstave in piknik na razgledni poljani družine Krušnik nad Padno
- 13. 7. 1. zaključni koncert - pevci - dvorana izolske šole
- 14. 7. 2. zaključni koncert - Križni hodnik v Piranu

15. 7. sklepni koncert v dvorani koprškega Pokrajinskega muzeja in "zaključna fešta" v avli GŠ Koper. Na sklepnem koncertu so bila krstno izvedena štiri dela, napisana prav za to priložnost: Aleš Strajnar - **Miha gre na morje** za kitaro, Vitja Avsec: **Danza ritmica** za harmoniko, Ambrož Čopi: **Zvečer** - samospev na Murnovo besedilo in Dušan Bavdek: **Capriccino** za flavto, violončelo in klavir.



'Glasbenojulijci' na ogledu Ilirastovelskih znamenitosti.

V času tečajev so bile v prostorih GŠ Koper razstavi glasbil in pribora trgovine "Paganini" iz Mengša in trgovine z glasbenimi instrumenti "Sever" iz Izole.

Glasbeni julij na obali je poletna šola za najobetavnejše mlade slovenske kitariste, harmonikarje, pevce in druge glasbenike, ki si mesto na njej lahko pridobijo le s priporočili profesorjev in glasbenošolskih zavodov ter na podlagi uspešno opravljene avdicije. Organizatorji, predvsem pa prof. Tomaž Lorenz sam, so poskrbeli za sponzorska sredstva v tolikšni meri, da so si **izbrani mladi glasbeniki** krili le stroške bivanja in plačali prijavnino."

Sponzorji Glasbenega julija 1997 so: Droga Portorož, Splošna plovba Piran, Mobitel Ljubljana, Factor banka Ljubljana, Nova kreditna banka Maribor, Perutnina Ptuj, Agencija Pan iz Kranja, Mladinska knjiga-Tiskarna Ljubljana, I & I - avtobusni prevozi d.o.o. Koper, Avditorij Portorož, Cvetličarna Hedera, Dedalus d.o.o. Ljubljana, Despo Ljubljana, družina Krušnik Ihan - Padna, Fotokopiranje Jerant Ljubljana, Fructal Ajdovščina, Gorenje Velenje, Goslarstvo Demšar, Gostišče Rodica, Grand hotel Union Ljubljana, Hartmann d.o.o. glasbena založba-instrumenti Maribor, Hotel Vodišek Koper, Hoteli Palace Koper, Jestvina Koper, Lek Ljubljana, Paganini - glasbeni instrumenti Mengeš, Publikum Ljubljana, Radenska Radenci, Sever - trgovina z glasbenimi instrumenti, Zebra - fotokopiranje Ljubljana; Zavod za odprto družbo, Ministrstvo za kulturo. Vsem se iskreno zahvaljujemo.

II. mednarodna poletna šola v Piranu

Glasbena šola Piran od 6. do 19. julija 1997

Organizator KUD Karol Pahor in Glasbena šola Piran - zanj Benjamin Makovec

Mentorji: Brian Finlayson - violina in umetniški vodja tečajev

Lara Celestina - violina, Miloš Mlejnik - violončelo, Matej Zupan - flauta

Matej Šare - oboa, Bojan Glavina - korepeticije

33 aktivnih udeležencev je prišlo iz Italije, Avstrije, Nemčije, Portugalske in Slovenije.

Iz GŠ Piran se je šole udeležila **učenka flaute Alja Velkaverh in oboist Srđan Spremo**, ki mu je Avditorij Portorož na pobudo obalnih glasbenih šol kot prvemu podelil štipendijo za to šolo iz Tartinijevega sklada.

Zaključni koncert poletne šole z godalnim orkestrom udeležencev in profesorji-solisti je bil 19. 7. 1997 v Križnem hodniku v Piranu. Ob tej priložnosti je župan občine Piran podelil posebno priznanje za najboljšo izvedbo Tartinijeve skladbe.

Izvedbo II. mednarodne poletne glasbene šole so omogočili: Občina Piran, Hoteli Palace Portorož, Hoteli Piran, Hotel Lucija, Hotel Marita, Hoteli Bernardin, Turistična agencija Maona.

Pikolo - glasbena delavnica flaute - prof. Alenka Zupan

Od 25. do 30. avgusta 1997 na Glasbeni šoli v Kopru

Delavnica, ki jo je na lastno pobudo prvič organizirala **prof. Alenka Zupan** v sodelovanju s **prof. Vanjo Rebec-Gregorič**, je bila namenjena učencem flaute treh šol CGV.

Sodelovale so učenke: Nika Hribar, Manca Kodrič, Nina Kuralt, Nastja Rodela, Erika Dujc, Katarina Kleibencetl, Jelena Pešič, Mojca Primožič, Eva Seljan, Tadeja Viler, Mojca Hajnc, Maja Bizjak in Tadeja Ivančič.

Predstavitveni koncert Alenke Zupan in Vanje Gregorič je obsegal skladbe, namenjene mladim izvajalcem. Učenke so v tednu dni naštudirale 25 novih solističnih in komornih skladb, ki so jih predstavile na zaključnem koncertu 30. avgusta.

Delo šole so poleg staršev omogočili tudi sponzorji: Delikatesa Zadnik Edi, Art keramika, Loggia caffè Koper, Luka Koper, Pacorini, Tiskarna Gepard, Pizzeria Atrij, Kopališče Koper, Mini market Zlati klas, Mlekarna Dekani, Jestvina Dekani, Osare, Foto Princess, Papirnica Pika, Papirnica Format.

Poletni 'šopek' flavtistik



JUBILEJNA, 35. KONCERTNA SEZONA DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE

ŠKRLATNI ABONMA

1. ponedeljek, 29. september 1997 ob 20.00

Dvorana palače Belgramoni-Tacco - vrt Slovenica

TRISTANGO

Maurizio Marchesich-bandoneon, Corrado Gulin-klavir, Stefano Furini-violina,

Fabian Perez-Tedesco vibrafon/tolkala, Angelo Colagrossi kontrabas

Program: Astor Piazzolla

2. četrtek, 23. oktober 1997 ob 19.00

Dvorana palače Belgramoni-Tacco

Solisti mongolske opere in baleta - Ulaan Baator

Dolgor Ayurzana-mezzosopran, Dashpeljee Adilbish-bariton, Solongo Battumur-klavir

Sergelen Bold-baletka, Ganbat Sukhdagva-baletnik

Program: Mongolske tradicionalne pesmi, O. Altankhujag, G. Bizet, G. Verdi, S. Sacher, E. de Curtis,

M. Amar Jamyandagva, Gonchigsumlaa, Sevjid, Sergelen, Zuunat Natsagorj

3. Ponedeljek, 16. februar 1998 ob 20.00

Dvorana palače Graviši-Barbabanca

Patricija Kopačinskaja, violina (Moldavija)

Ivan Sokolov, klavir (Rusija)

Program: R. Schumann, U. Krek, M. Ravel, F. Kreisler, H. Wienawsky, Bazzini

4. Petek, 27. marec 1998 ob 20.00

Dvorana palače Graviši-Barbabanca

Ivana Kuljerić-Bilić, tolkala in Goran Merčep, saksofon (Hrvaška)

P. M. Dubois, P. Bonneau, M. Ravel, P. Casterede, Yuyama

SINJI ABONMA

1. ponedeljek, 24. november 1997 ob 20.00

Dvorana palače Graviši-Barbabanca

TRIO ARGENTINO

Ekias Gurevich-violina, Jorge Perez-Tedesco-violončelo, Fernando Perez-klavir

Program: F. Mendelsohn, P. I. Čajkovski

2. Petek, 19. december 1997 ob 20.00

Dvorana palače Belgramoni-Tacco

Obalni komorni orkester

dir. Borut Logar

Solistki: Urška Babič-klavir, Alja Velkaverh-flavta

A. Vivaldi, A. Corelli, J.S. Bach, G. Tartini, E. Grieg

3. Sreda, 4. marec 1998 ob 20.00
Dvorana palače Belgramoni-Tacco
**Koncert ob 35-letnici Društva prijateljev glasbe
Dubravka Tomšič-Srebotnjak, klavir**
Program: L. Van Beethoven, C. Debussy, J. Brahms

4. Sreda 10. marec 1998 ob 20.00
Lapidarij in dvorana palače Belgramoni-Tacco
OSREDNJA SLOVESNOST OB 35-LETNICI DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE
Predstavitve zbornika Marije Gombač »Med časom in spominom«
Priložnostni koncert Tria Lorenz
Spored: L. M. Škerjanc, D. Šostakovič

5. Ponedeljek, 1. junij 1998 ob 20.30
Dvorana palače Belgramoni-Tacco
Konstantin Bogino, klavir (Francija)
in Tartini kvartet
Spored: A. Skrjabin, B. Bartok, D. Šostakovič

6. Četrtek, 18. junij 1998 ob 21.00
Dvorana palače Gravisi-Barbabanca
Tomaž Tobing, klavir
L. van Beethoven, F. Schubert, C. Debussy

MAVRICNI ABONMA

Mladinski koncerti

ČETRTOVA SREČANJA OB 18.00 V DVORANI GLASBENE ŠOLE KOPER

1. 13. november 1997
Trio Blaž Pucihar, klavir Ana Kavčič, flavta in Helena Naveršnik, violončelo
Program: B. Martinu, P. Ramovš, D. Bavdek, J. Damase

2. 11. december 1997
Petar Milič, klavir
Program: F. Chopin, L. Škerjanc, A. Skrjabin

3. 22. januar 1998
Slovenski kvartet pozavn
Matej Krajter, Iztok Babnik, Marjan Petrej, Mihael Švagan
H. L. Hassler, J. Schein, M. Praetorius, J. Pezel, A. Dvorak, E. Cosetto, I. Judska, G. Gershwin,
J.G. Mortimer, H. Manzini, J. Gale

4. 12. februar 1998
Izola - Palača Besenghi degli Ughi
Jasna Nadles, flavta in Katja Porovne, kitara
Program: M. Giuliani, P. A. Genin, G. Pirš, A. Piazzola, R. Beaser

5. 19. marec 1998
Primož Parovel, harmonika
Program: S. Gubaidulina, V. Holmboe, P. Ramovš, J. S. Bach, V. Avsec, O. Schmidt

6. 23. april 1998
Pihalni kvintet KORIFEJ ali KORFFEJ
Tjaša Kuštrin-flavta, Špela Knoll-oboja, Gregor Kovačič-klarinet, Neža Gruden-rog, Katarina Gale-fagot
Program: J. Francaix, J. Ibert, S. Osterc, B. Adamič

IZVENABONMAJSKI KONCERTI

1. Torek, 14. oktober 1997
Dvorana palače Gravisi-Barbabanca
Duo Igor in Alenka Dekleva
Spored: F. Schubert, I. Dekleva, I. Stravinski

2. Ponedeljek, 2. februar 1998
Dvorana palače Gravisi-Barbabanca
Silvia Di Marino, flavta
in Valentina Longo, čembalo
Program: M. Priori, I. Štuhec, S. Di Marino, V. Lovec, C. Tomasi, B. Jež, B. Glavina,
S. Sacher, I. Krivokapić, T. Hmeljak

3. Ansambel Illyricus
Sreda, 27. maj 1998 ob 20.00
Izola, Dvorana palače Besenghi degli Ughi
Adnan Zubčević, flavta
Breda Štemberger, flavta
Fabrizio Maschio, klarinet
Vesna Colazio-Tataj, violina
Mauro Šestan, violončelo
Bojan Glavina, klavir in čembalo
Program: E. Michael, A. Vivaldi, J. Haydn, A. Busch, A. Honegger, H. Villa-Lobos, D. Milhaud

ZBORNİK »Med časom in spominom« 35 LET DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE KOPER

Ob predstavitvi zbornika z naslovom »Med časom in spominom« je avtorica Marija Gombač takole povzela 35-letno delovanje DPG:

»Tri desetletja in pol neprekinjenega delovanja je za Društvo prijateljev glasbe obdobje, na katerega lahko zre z neprikritim in upravičenim ponosom. Iz leta v leto je postajalo vedno bolj pomemben dejavnik pri oblikovanju in uveljavljanju glasbene identitete ter prispevalo pomemben delež k širjenju kulturne zavesti.

Datum prvega koncerta v organizaciji društva, **4. marec 1963** velja za prelomnico, za rojstvo novega obdobja ne samo na koncertnem zemljevidu Kopra, temveč tudi Slovenije.

Društvo je nastalo iz majhnega jedra ljudi, ki so se zbrali in samoorganizirali zato, da bi podpirali in širili glasbo. Pogled v društvene arhive izpričuje neverjetno živost minulih koncertnih sezon. Analitičen pogled v štirinintrideset koncertnih sezon kaže, da je društvo organiziralo **petstodevetinštirideset** glasbenih srečanj (večernih za odrasle in popoldanskih za mladino), na katerih je koncertiralo nekaj tisoč izvajalcev, ki so nastopali kot solisti, v duu, triu, kvartetu, kvintetu, zboru, orkestru... Koncerte društva je v štirintridesetih letih obiskalo več kot 57000 poslušalcev.

Ustanovitev in delovanje društva pomeni izjemno dejanje tako zaradi uveljavljanja slovenske glasbene reprodukcije, kakor tudi zaradi možnosti koncertiranja za mlade in obetavne instrumentalne in vokalne soliste. Slovenska glasbena ustvarjalnost je bila na društvenih koncertih pomembna stalnica.

Društvo prijateljev glasbe je v celoti doseglo svoj namen in izpolnilo vse zastavljene cilje, ki so še toliko bolj pomembni zato, ker so jih dosegli neprofesionalni organizatorji in volonterji, ob tem pa opravili delo profesionalne koncertne poslovalnice. Pri izboru programov je bila vselej v ospredju le kakovost izvajalcev. Številno poslušalstvo, ki je že na prvih društvenih koncertih ustvarilo enkratno vzdušje v prijetni in akustični baročni dvorani Glasbene šole Koper, je dalo organizatorjem DPG tisti neviden entuziastični zagon, da so se pogumno lotili druge, tretje, četrte, pete ... in vseh nadaljnjih koncertnih sezon do letošnje petintridesete.«

Ob predstavitvi zbornika 10. marca 1998 so sodelovali: avtorica Marija Gombač, Ivan Silič, Borut Logar, dr. Henrik Neubauer in sedanja predsednica društva Mirjana Gvozdenac.



Tartini kvartet z ruskim pianistom Konstantinom Boginom v koprskem Pokrajinskem muzeju.



Predstavitve zbornika »Med časom in spominom« ter razstava dokumentacije in plakatov Društva prijateljev glasbe Koper ob njegovi 35-letnici.

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1997/98

KADROVSKE SPREMEMBE

Na šoli v Kopru:

V redno delovno razmerje s polnim delovnim časom je na začetku šolskega leta vstopila flavtistka Alenka Zupan, ki nam je v prejšnjem šolskem letu pomagala kot zunanja sodelavka. Namesto hornista Edvarda Bizjaka, ki je odšel na služenje vojaščine, je kot zunanji sodelavec prišel študent AG Tomaž Bukovec. Sredi decembra je redno delovno mesto učiteljice flavte zapustila Ksenija Kos in se preselila v glasbeni oddelk Radia Koper kot glasbena producentka. Skrbela bo, tako upamo, tudi za glasbena snemanja naših učencev, ansamblov in orkestrrov, obenem pa je in bo ostala naša zunanja sodelavka, saj je na flavtističnem oddelku kadrovske pomanjkanje še vedno veliko. Tanja Grlica je od začetka februarja na porodniškem dopustu. Nadomešča jo Eleonora Matijašič, diplomantka tržaškega konservatorija. Med zunanjimi sodelavci nam ostajajo zvesti Moira-Irina Cavaion-Kuret, Bojan Fičur, Miran Hasl, Jože Horvat, kontrabasist Ivan Jakob, ki je letos nadomeščal Borisa Šmona, Maja Kojc, Lilija Kranjec, Gianfranco Stancich in Mitja Žerjal. Klara Stanič, ki je poučevala šest učencev klarineta in dva vzorno pripravila za regijsko tekmovanje, se je sredi februarja zapisala bančni službi v Ljubljani. Njene učence je požrtvovalno sprejel v svoj razred Karl Glavina. Alenka Zupan je letos spomladi z najvišjo možno oceno in priznanjem komisije diplomirala na École Normale de Musique v Parizu, čaka jo še diploma na Accademia Italiana di flauto v Rimu, kjer se tudi izpopolnjuje. Martin Konjajev letos opravlja poleg službe še prvi letnik AG kot redni študent. Želimo mu trne volje še naprej. Ob koncu šolskega leta se bosta od aktivne službe poslovila dolgoletna kolega Stana Umek in Marijan Kocjančič. Glede na njun mladostni videz in krepko zdravje ju bomo še dolgo srečevali kot nepogrešljiva zunanja sodelavca.

Na GŠ v Izoli:

Letošnje leto je prineslo kar veliko sprememb. Na porodniški dopust je odšla Darinka Jug. Učence njenega klavirskega razreda v Kortah in Izoli je skoraj v celoti prevzela nova kolegica, pianistka Aleksandra Alavanja. Vodstvo šole in pomočništvo ravnatelja je namesto Darinke Jug sprejela Maja Cilenšek. Del svojega klavirskega razreda je oddala Aleksandri Alavanja in Nini Molina (Nina Molina po prihodu Piroške Sič-Birsa s porodniškega dopusta na GŠ v Piranu ni imela več možnosti zaposlitve). Na začetku leta je pozavnist Iztok Babnik, sicer zunanji sodelavec GŠ Piran, sprejel poučevanje dveh učencev pozavne iz izolske šole. Razveseljivo je, da smo začeli s poukom violončela, kar je postalo možno z odločitvijo ljubljanskega violončelista in solista opernega orkestra Igorja Švarca, da bo na GŠ v Izoli honorarno poučeval. Tudi letos nam pomagajo zunanji sodelavci Goffredo Bogomir Babič, Milan Turk in Borut Vatovec ter iz GŠ Koper Martin Konjajev. Marta Horvat se z iztekom šolskega leta poslavlja in odhaja v pokoj. Nekaj pouka solopetja in klavirja bo prevzela v prihodnjem šolskem letu v pogodbenem delovnem razmerju.

Na GŠ v Piranu:

Na piransko šolo je kot nova zunanja sodelavka na začetku šolskega leta prišla ruska violinistka Galina Golodnikova. Tako se za poučevanje letošnjih 11 učencev violine vozita iz Ljubljane v Piran kar dve članici ljubljanskega opernega orkestra Oghi Čibej in Golodnikova. Razpisali smo mesto učitelja violine. Peter Kalapčev je zaradi osipa učencev v januarju 1998 nastavljen za manj kot polni delovni čas. S porodniškega dopusta se je ob koncu septembra vrnila Piroška Sič-Birsa. Nina Molina, ki je nadomeščala Piroško Sič-Birsa, je dobila namestitev na GŠ v Izoli, ki pa jo dopolnjuje na GŠ Piran kot korepetitorica. V letošnjem šolskem letu je en prvi razred nauka o glasbi sprejela Danijela Terbižan. Med zunanjimi sodelavci je na novo sprejel dva učenca tolkal študent Tomaž Lovrec-Purič, sicer pa ostajajo Iztok Babnik, Silvia Di Marino, Martin Konjajev, Helena Poles-Andrejašič in Adnan Zubčević. Bojan Glavina je tudi letos poučeval na piranski in koprski šoli, kjer je v okviru oddelka za nadarjene mlade pianiste vodil svojo skupino učencev.

AVGUST

18. do 30. - vzdrževalna dela na GŠ Koper in GŠ Piran

25. do 30. - glasbena delavnica flavte PIKOLO - A. Zupan, V. Gregorič

26. - prva seja učiteljskega zbora CGV - vpis, zakonodajne novosti (normativi), kurikularna prenova

27. do 29. - seje strokovnih aktivov - priprave na novo šolsko leto, nujne nabave, sodelovanje v študijskih skupinah za prenovo učnih načrtov v skladu s predlogom novega zakona o glasbeni šoli

SEPTEMBER

1. seja strokovnega aktiva učiteljev harmonike
- 1.do 3. naknadno vpisovanje na vseh treh šolah
2. konferenca učiteljskega zbora GŠ Koper
3. Zavod za šolstvo sklical ravnatelje glasbenih šol Primorske regije na posvet o kurikularni prenovi glasbenega šolstva - GŠ Sežana - predavatelji: Ivan Marin, Dimitrij Beuerman, Ivo Zorman in drugi
4. konferenci učiteljskih zborov GŠ Izola in Piran
4. razdelitev urnika
5. začetek rednega pouka
5. sestanek pripravljalnega odbora za krstno predstavitev 'Klavirskih pisanic'
10. začetek pouka violončela na GŠ v Izoli - prof. Igor Švarc
12. sestanek s podžupanom MO Koper Albinom Jenkom - postopki glede pridobitve oddelka glasbene gimnazije v Kopru in prostorska stiska
15. koncert Obalnega komornega orkestra v piranski Stolnici za udeležence mednarodnega kongresa o izrabi vodne energije - solistki Alenka Zupan-flavta, Sidonija Lebar-violina
16. seja izvršnega odbora ZPGŠ na Kendovem dvorcu v Sp. Idriji - poslovitvev od upokojenih ravnateljic GŠ Nova Gorica in Idrija - Božice Ambrožič in Marije Rijavec ter ravnatelja GŠ Postojna Iva Jelerčiča
17. s poukom violine je na GŠ Piran začela Galina Golodnikova
18. seja za pripravo glasbene gimnazije v Kopru - predstavniki Zavoda za šolstvo, Gimnazije Koper, MO Koper in CGV
20. Vipava - odkritje spominske plošče skladatelju Ivanu Ščeku - slavnostni govornik je bil prof. Miran Hasl - in spominski koncert članov družine Šček in Šček-Lorenz na Zemonu
- 22.,23. ravnatelj se je udeležil Glasbenega foruma v Velenju - predstavitev 'Klavirskih pisanic' udeležencem foruma
24. seja izvršnega odbora ZSGŠ v Ljubljani - sprememba slovenskega sistema tekmovanj mladih glasbenikov - regijska (pred)tekmovanja
26. seja strokovnega kolegija
29. prijava Glasbenega julija na obali 1998 na razpis Ministrstva za kulturo
30. Ljubljana - seja odbora ZSGŠ za pripravo regijskih (pred)tekmovanj - za primorsko regijo odgovoren Borut Logar

OKTOBER

1. seja Izvršnega odbora ZPGŠ v Novi Gorici - priprava občnega zbora in programa dela za tekoče šolsko leto
- 3.,4. Izlet na Ptuj in v Radence na 35. Festival komorne glasbe XX. stoletja - ogled Ptuja, muzejskih zbirk, obisk vinske kleti s pokušino, ogled mlina na Muri, namestitev v hotelu v Radencih in obisk koncerta godalnega kvarteta Brodsky. Večerja v zidanici. Naslednji dan vožnja do Bogojine, ogled Plečnikove cerkve, obisk pri lončarju in piknik na hribu Kutuš v zidanici. Na izletu so bili: Aleksandra Alavanja, Irina Cavaion, Maja Cilenšek, Marija Gombač, Vanja Gregorič, Mirjana Gvozdenac, Miran Hasl, Jasna Jerman, Lilija Kranjec, Branka Leben, Nina Molina, Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Breda Sredenšek, Sindija Šiško, Marija Štifanič, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja Žerjal.
6. Borisa Šmona bo na GŠ Koper začasno nadomeščal kontrabasist Ivan Jakob
9. prva seja odbora za pripravo praznovanja 50-letnice GŠ Koper, ki bo v šolskem letu 1998/99; v nadaljevanju priprave na predstavitev 'Klavirskih pisanic' in okrogle mize na temo »Instrumentalna literatura v glasbenih šolah«
14. - seja odbora Društva prijateljev glasbe Koper
- prvi nastop učencev na GŠ Izola
16. predstavitev notnih stojal podjetja BIT - naročili stojala za orkestralno dvorano
21. - preizkus in izbira klavirjev v trgovini Pecar v Gorici - Bojan Glavina, Sijavuš Gadžijev, Nuša Umer, Borut Logar
- prvi šolski nastop na GŠ Koper
22. - prvi šolski nastop na GŠ Piran
- na okrožnem sodišču v Kopru oddali dokumente za registracijo ZPGŠ
- seja učiteljskega zbora GŠ Izola - nazivno napredovanje učiteljev
24. - delovni sestanek na Gimnaziji Koper o oddelku glasbene gimnazije
- Glasbeni večer v spomin na Ivana Ščeka in Vladimirja Lovca v Pokrajinskem muzeju v Kopru
29. seja Izvršnega odbora ZSGŠ v Ljubljani - tekmovanja
30. razgovor in naročilo osnutka nove celostne podobe CGV pri oblikovalki Evi Lukež

NOVEMBER

5. seja odbora za predstavitev 'Klavijskih pisanic' in pripravo okrogle mize
6. - seja učiteljskega zbora v Izoli - tajno glasovanje o nazivnem napredovanju
- od 6. do konca novembra sta zaradi daljše bolezenske odsotnosti Stane Umek in Vesne Kumar delno nadomeščali pouk NGL Bogdana Borota in Slavica Kleibencetl
10. Branka Leben je opravila voziški izpit
12. - ob 10.30 - Občni zbor ZPGŠ na GŠ Koper
- ob 15.00 - Okrogla miza na temo »Instrumentalna literatura v glasbenih šolah«
- Koncertna in krstna predstavitev zbirke otroških in mladinskih skladb 'Klavijske pisanice' (glej posebna poglavja)
14. - sestanek s predsednikom odbora za družbene dejavnosti MO Koper - prostorska problematika GŠ Koper - prizidek; proračun MO Koper za leto 1998
- razgovor s Petrom Kalapčevićem - zmanjševanje števila učencev harmonike in zaposlitev za manj kot polni delovni čas
- 17.do 19. - seminar za ravnatelje osnovnega šolstva v Portorožu - Ministrstvo za šolstvo in šport
20. seja strokovnega kolegija CGV - kurikulumna prenova GŠ, zakonodajne spremembe, poročilo ravnatelja o novostih s seminarja za ravnatelje; poročilo Kristine Babič o delu predmetne kurikularne komisije za NGL; dogovor o organizaciji obiska učencev in učiteljev Glasbene šole glavnega mesta Praga
21. dobili nova notna stojala za orkestralne vaje na GŠ Koper
25. - sestanek ravnateljev osnovnih šol južnoprimorske regije v dvorani GŠ Koper - tema: šolski okoliši
- Kristina Babič začela s poukom solfeggia na GŠ Koper za učence, ki obiskujejo višje letnike (od 7. dalje) in se pripravljajo na sprejemne izpite ali na izpite na srednji stopnji
26. seja na Ministrstvu za šolstvo in šport - glasbena gimnazija v Kopru
28. preizkus klavirjev v trgovini Pecar v Gorici - Selma Chicco

DECEMBER

1. - seja aktivna učiteljev klavirja
- koncert pianista Vladimirja Mlinariča v dvorani GŠ Izola
3. predstavitev koncert 'Klavijskih pisanic' na SCGV Emil Komel v Gorici
4. - seja pri koprski županji Ireni Fister o možnosti ustanovitve dislociranih oddelkov GŠ Koper v Marezigah in Sv. Antonu
- predstavitev koncert 'Klavijskih pisanic' na glasbeni šoli Ljubljana Moste-Polje
5. seja odbora DPG - praznovanje 35-letnice
6. klavijski recital Sijavuš Gadžijeva na Zemonu
9. prihod 14 čeških mladih glasbenikov, učencev Glasbene šole glavnega mesta Prage, v spremstvu ravnatelja, gospoda Jana Wychytila, pomočnika ravnatelja, gospoda Miloslava Tenglerja, profesorice Hane Metelkove in korepetitorke, profesorice Hane Forsterove; razmestitev učencev na domove koprskih vrstnikov
10. - iz trgovine Pecar v Gorici prispeli na GŠ Koper trije novi klavirji - dva Yamaha C2, Kawai 185 cm in pianino Kawai
- v izjemno lepem sončnem vremenu smo gostom iz Prage razkazali Koper, predvsem pa Piran s Tartinijevo hišo, akvarij, sečoveljske soline z muzejem in jih povabili na kosilo k Ribiču v Seči - ob 19.00 koncert mladih čeških glasbenikov dvorani GŠ Koper - sprejem pri županji v kavarni Loggia
11. slovo od čeških kolegov in učencev
12. - seja vodij strokovnih aktivov v okviru ZPGŠ na temo »Pihalni orkester ZPGŠ« - Darji Pobega, Marijan Kocjančič, Alenka Zupan, Robert Stanič in Borut Logar kot predsednik ZPGŠ - sklep: vsem šolam poslati zapisnik in vprašalnik o sodelovanju
- srečanje učencev violine učiteljic Barbare Pezdir iz Kranja, Barbare Jelinčič iz Postojne in Sonje Horvat iz Izole - dvorana GŠ Postojna
15. družina Petrač je dobila poleg Martine, Polone in Urške še Katarino
16. redovalna konferenca I. ocenjevalno obdobje na GŠ Koper - po konferenci je VGC priredila slovesnost in pogostitev v čast Petračevi Katarini (pet-račk-e), Darjinemu srečanju z Abrahamom in ravnateljici 60-letnici (glej posnetek na naslednji strani)



- 17., 18. redovalni konferenci 1. ocenjevalnega obdobja na GŠ Izola in Piran
19. božični koncert Obalnega komornega orkestra s solistkama Urško Babič-klavir (J.S. Bach: Koncert za klavir v f-molu) in Aljo Velkaverh (G. Tartini: Koncert za flavto v G-duru)
22. delovni sestanek v Ljubljani z oblikovalko Evo Lukež in Tomažem Lorenzem - Glasbeni julij 1998
23. predpraznično družabno srečanje CGV-jevcev - Belveder nad Izolo
- od 24. do 4. 1. 1998 - božično-novoletne počitnice

JANUAR

6. - razgovor na Gimnaziji Piran glede glasbene gimnazije; Gimnazija Piran želi odpreti oddelk umetniške gimnazije; na CGV pa načrtujemo glasbeno gimnazijo v Kopru zaradi ustrežnejših pogojev za pouk skupinskih strokovnih predmetov, zaradi srednješolskega pevskega zbora, obalnega orkestra in bližine obeh šol in dijaškega doma in zato ker bo večina dijakov in profesorjev iz Kopra, vožnja v Piran pa je ob sedanjih prometnih pogojih zamudna;
- koncert Serenade ensembela v Tartinijevi hiši v Piranu. V Mendelssohnovem Concertpiece, op. 113, št. 1 za dva klarineta, rog in klavir je kot prvi klarinetist sodeloval Robert Stanič
7. seja izvršnega odbora ZPGŠ v Novi Gorici - regijska tekmovanja in revije
- 9., 10., 15. in 16. - računalniški seminar za učitelje CGV - Microsoft Office
12. razgovor z Eleonoro Matijašič glede poučevanja solopetje namesto Tanje Grlica, ki bo koncem meseca januarja odšla na porodniški dopust
13. seja strokovnega kolegija - regijska tekmovanja, letni izpiti v januarskem roku, načrtovanje 'delovnih srečanj' tekmovalcev in udeležencev revij ZPGŠ
19. občini Piran, uradu za upravljanje s premoženjem smo poslali seznam potrebnih vzdrževalnih del na stavbi GŠ Piran in v prostorih Godbenega doma
21. - seja odgovornih organizatorjev regijskih tekmovanj v Ljubljani
- Sijavuš Gadžijev je opravil strokovni izpit
- 21.do 31. - letni izpiti v januarskem roku
26. seminar za učitelje klavirja ZPGŠ v Sežani - prof. Igor Lazko
31. oddali predloge za nazivno napredovanje za Mirjano Gvozdenac in Eriko Udovič (napredovanje v naziv mentorica) ter Sijavuša Gadžijeva (svetnik)

FEBRUAR

1. koncert obalnega komornega orkestra v Volčah pri Tolminu
2. - oddali v oblikovanje in tisk tekste za Glasbeni julij na obali 1998 in 5. mednarodno poletno klavirsko šolo prof. Sijavuš Gadžijeva
- koncert flavtistke Silvie Di Marino in čembalistke Valentine Longo; na sporedu so bile skladbe za piccolo, flavto, altovsko flavto in okarino, napisane v drugi polovici tega stoletja; med njimi sta bili dve skladbi krstno izvedeni (Igor Štuhec: Andantino in Scherzo za flavto solo in Igor Krivokapič: Drobnički za okarino in čembalo), kar šest skladb pa je doživelo prvo izvedbo v Sloveniji in so zvečine posvečene Silvii Di Marino in Valentini Longo
- 3.do14. - glavnina "delovnih srečanj" tekmovalcev
5. seja predstavnikov DPG (M. Gvozdenac, M. Gombač, B. Logar) pri koprski županji Ireni Fister - pomoč ob praznovanju 35-letnice
6. občinska proslava Dneva kulture - gledališče Koper - v programu je sodeloval Obalni komorni orkester s solistko Sidonijo Lebar
9. seja organizacijskega odbora za izvedbo 2. tekmovanja mladih flautistov, klarinetistov, oboistov in saksofonistov Primorske na GŠ Koper
- 11., 12. - 6.tekmovanje mladih pianistov Primorske v Novi Gorici - glej posebno poglavje
12. seja izvršnega odbora ZPGŠ v Novi Gorici - organizacija Srečanj GŠ Primorske
16. - prvo tekmovanje pevcev in komornih skupin s trobili ZPGŠ na GŠ Postojna - glej poglavje o tekmovanjih
16. - v dvorani GŠ Koper je DPG organiziralo v okviru škrlatnega abonmaja koncert mlade moldavske violinistke Patricije Kopačinskaje in ruskega pianista Ivana Sokolova. Izvedeno je bilo tudi delo Spominjanja skladatelja Uroša Kreka, ki se je koncerta tudi osebno udeležil.
- 17., 18. - drugo tekmovanje mladih flautistov, klarinetistov, oboistov in saksofonistov Primorske - GŠ Koper - glej posebno poglavje o tekmovanjih
20. Tanja Grlica je rodila sina Sebastjana.
- 23.do 1.3. - zimske počitnice

MAREC

4. - koncert Dubravke Tomšič Srebotnjak v Pokrajinskem muzeju ob 35-letnici DPG
- pod naslovom »Ritmi pomladi« je v dvorani Doma na Vidmu v Ilirski Bistrici potekal koncert pihalnih orkestrrov iz Ilirske Bistrice, Sežane in Pirana. Zadnji del koncerta je pripadal Mladinskemu pihalnemu orkestru KUD Karol Pahor Piran pod vodstvom Benjamina Makovca. »Izjemna zlitost, uglašenost in mehko zvočno 50-članskega ansambla so temelj na katerem dirigent natančno postavlja in dosledno izpeljuje glasbene vsebine. Ko se vse omenjene kvalitete združijo še s pristnim muzikantskim občutjem je takrat doživetje popolno, številni poslušalci pa so v znak priznanja stoje aplavdirali piranskim godbenikom, ki so na najboljši način zaokrožili pester in kvaliteten glasbeni večer.« je zapisal poročevalec Radia Koper, Bojan Glavina.
5. razprava na delovnem sodišču v Kopru - tožba B. Pečnik-Božič (napredovanje učiteljev v razrede) - je prestavljena zaradi bolezni advokata CGV
6. seja aktivna učiteljev kitare ZPGŠ v Sežani - I.mednarodni festival kitare, priprave na srečanje mladih kitaristov Primorske
9. - oddali prijavnice za 5. tekmovanje mladih harmonikarjev Primorske
- dogovor z mizarstvom Puhov o izdelavi posebne omare za spravilo audio in video aparatur, audio in video kaset, CD plošč in ostalega pribora ter za potrebe audio in video snemanj v dvorani GŠ Koper, za katero je načrt pripravil radijski tehnik Igor Kuralt
10. osrednja slovesnost ob 35-letnici DPG Koper z otvoritvijo razstave najpomembnejših dokumentov iz društvenega arhiva, koncertnih listov in plakatov v atriju Pokrajinskega muzeja, predstavitvijo zbornika »Med časom in spominom« ter koncertom Tria Lorenz
- 12.do15.- strokovna ekskurzija na glasbeni sejem v Frankfurt - udeleženci iz CGV: Boštjan Andrejč, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Karl Glavina, Vanja Gregorič, Mirjana Gvozdenac, Branka Leben, Borut Logar, Benjamin Makovec, Breda Pečnik-Božič, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Sindija Šiško, Erika Udovič, Nuša Umer, Danijela Terbižan, Nadja Žerjal; turistična agencija Golfurist Ljubljana



"Strokovnjaški" preizkus kontrabasovskih flavt na frankfurtskem sejmu

16. oddali prijavnice za Srečanja GŠ Primorske
17. Boris Babič, dirigent pihalnega orkestra Marezige je seznanil ravnatelja CGV z željo naj v prihodnjem šolskem letu glasbena šola prevzame pouk nauka o glasbi na godbeniških solah v Sv. Antonu in Marezigah
- 17.do 20. - snemanja tekmovalnih programov najuspešnejših tekmovalcev regijskih tekmovanj v studiu HENDRIX Radia Koper - producentka Ksenija Kos

18. - seja komisije za sestavo podrobnih sporedov petih revij Srečanj GŠ Primorske na GŠ Koper: Bogdan Kralj, Slavica Mlakar, Neda Nanut, Borut Logar
- razgovor z studentko zadnjega letnika graške visoke šole za glasbo Andrejo Žel, ki se želi po diplomi zaposliti kot učiteljica harmonike na CGV
20. seja strokovnega kolegija CGV - kadrovska problematika, razpis za šolsko leto 1998/99
23. - oddali v tisk knjižico Srečanja glasbenih šol Primorske
- koncert učencev Sijavuša Gadžijeva iz Nove Gorice, Gorice, Zagreba in Kopra
- 24., 25., 26. redovalne konference - 2. ocenjevalno obdobje na GŠ Koper, Piran in Izola
- 27., 28., 29. - 27. TEMSIG - tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov v Ljubljani - glej poglavje o tekmovanjih
27. - Alenka Zupan je diplomirala na Ecole Normale du Musique v Parizu
- Sidonija Lebar je z orkestrom Zagrebške filharmonije v dvorani V. Lisinski igrala Brahmsov violinski koncert
28. seja mentorjev in organizatorjev Glasbenega julija na obali 1998 »Pri Mraku« v Ljubljani
31. »Evropski koncert« v organizaciji TEMSIG in CGV so v Pokrajinskem muzeju nastopili izbrani prvonagrajenci državnih tekmovanj. Iz Avstrije violinist Ilija Marinković, iz Nemčije klarinetist Balasz Taiger in Valentin Blomer-klavir iz Norveške baritonist Espen Langvik. Slovenijo sta zastopali Karmen Pečar-violončelo (SGBŠ Maribor, razr. V. Kovačič) in Irena Koblar-klavir (GŠ Koper, razr. S. Gadžijev - spored: S. Rahmaninov, S. Prokofjev); po koncertu je županja MO Koper Irena Fister priredila sprejem v kavarni Loggia za koncertante, profesorje in organizatorje.

APRIL

2. - druga seja odbora za praznovanje 50-letnice GŠ Koper
- slovesnost v dvorani GŠ Koper s podelitvijo plaket udeležencem državnega tekmovanja (27. TEMSIG)
- slavnostni koncert zbora OBALA ob 20-letnici delovanja - Stolnica Koper
4. na zaključnem koncertu 27. TEMSIG je v veliki dvorani Slovenske filharmonije nastopila Urška Babič
- 6., 7. Srečanja GŠ Primorske - reviji v Sežani in Postojni - glej poglavje o Srečanjih
8. - s predstavniki Academie dei Concordi in konzervatorija »F. Venezze« iz Roviga smo se dogovorili za koncert naših učencev v Rovigu dne 24. 5. 1998. Pričakujemo nadaljnje sodelovanje in koncert njihovih študentov v Kopru.
- na GŠ Tolmin se je letos »rodil« Pihalni orkester Tolmin pod vodstvom Miloša Rijavca. Njihovega prvega koncerta se je udeležil Darij Pobega
- koncert komornega orkestra Camerata Labacensis in zbora Academia Musicae Labacensis pod vodstvom Marka Vatovca ob obletnici Tartinijevega rojstva - Avditorij Portorož - sodelovala je flautistka Anamarija Tomac
10. sestanek za pripravo zbornika GŠ Koper ob 50-letnici - pisno obvestiti vse sodelavce, od katerih pričakujemo članke, oz. prispevke
14. koncert obalnega komornega orkestra v Celju - solistki Sidonija Lebar, Maja Koje; spored. Haydn, J.S. Bach, Lovc, Kumar
14. do 22. - Sijavuš Gadžijev v Parizu kot član ocenjevalne komisije 3. tekmovanja »N. Rubinstein«
16. - obravnava tožbe B. Pečnik-Božič zaradi razvrstitve v plačilni razred na delovnem sodišču v Kopru; druga obravnava bo 4.6.1998
- na razgovoru o možnosti zaposlitvi na CGV je bil harmonikar Zmago Štih, študent predzadnjega letnika visoke šole za glasbo v Weimarju
- 17., 18. delavnica Shirlei Roden - »Zdravljenje s človeškim glasom« za učence in odrasle udeležence - dvorana GŠ Koper
17. Zagorje ob Savi - 16. revija otroških in mladinskih pevskih zborov - v tekmovalnem delu je MPZ GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič zasedel 2. mesto in prejel srebrno plaketo
18. - 5. tekmovanje mladih harmonikarjev Primorske na GŠ Vrhnika - glej poglavje o tekmovanjih
- izbirni nastop učencev kitare primorskih glasbenih šol na GŠ Postojna za udeležbo na srečanju mladih kitaristov Primorske 8. maja v Kulturnem centru »S. Kosovela« v Sežani

20. programski svet pri Centru za izobraževanje Zavoda za šolstvo RS je obravnaval vlogo za točkovanje Dvoletne klavirske pedagoške šole prof. Sijavuša Gadžijeva, ki jo je organiziral SCGV »E. Komel« v Gorici pod okriljem ZPGŠ in odločila, da udeleženci prejmejo potrdilo o strokovnem spopolnjevanju, ovrednoteno z 10 točkami - iz CGV Maja Čilenšek, Bojan Glavina, Jasna Jerman, Nuša Umer
21. Vildana in Vlado Repše - Atelje Tartini Ljubljana - sta bila na razgovoru o možnosti najema prostorov GŠ Piran za potrebe mojstrske šole prof. Čugajeve in prof. Gavriša v juliju 1998
22. - seja izvršnega odbora ZPGŠ - koncert nagrajencev letošnjih regijskih, državnega in mednarodnih tekmovanj na Zemonu - izbor udeležencev
- montaža hladilnih naprav Kalvert-dual v učilnicah oddelka GŠ Koper pri OŠ Anton Ukmar
- 22., 23. Srečanja GŠ Primorske - reviji v Idriji in Gorici

MAJ

1. koncert Mladinskega pihalnega orkestra KUD Karol Pahor Piran v sodelovanju s Piranskim kvartetom saksofonov v dvorani portoroškega Avditorija - dirigent Benjamin Makovec; umetniški vodja kvarteta saksofonov je Robert Stanič; s kvartetom je kot kontrabasist sodeloval Benjamin Makovec
4. oddali v tiskarno spored koncerta nagrajencev tekmovanj - dvorec Zemono
5. - seja strokovnega kolegija - načrtovanje aktivnosti ob koncu šolskega leta - izpiti iz NGL, vpis novih učencev, letni izpiti iz glavnih predmetov, zaključne redovalne konference, razdelitev spričeval, letno poročilo, prijava inovacijskega projekta na razpis ZŠŠ - določitev komisije za pripravo in prijavitel projekta
- Koncert saksofonista Mitja Žerjela ob zaključku šolanja na SGBŠ v Ljubljani. Pri klavirju je bil Zoltan Jan.



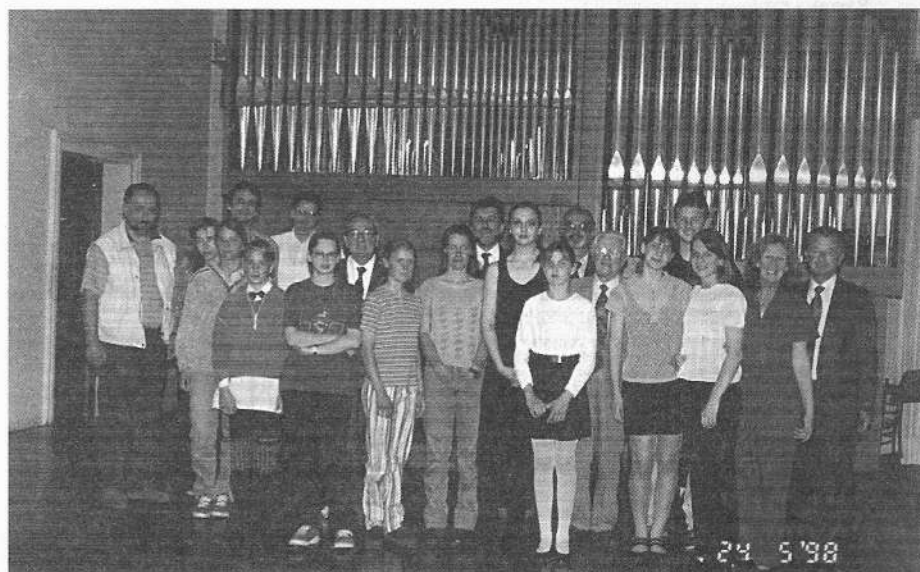
6. GŠ Sežana - aktiv učiteljev klavirja ZPGŠ: kurikularna prenova in seminar prof. Vlaste Doležal o korepetiranju
8. - seja komisije za pripravo in prijavitel inovacijskega projekta na razpis Zavoda za šolstvo
- srečanje - koncert učencev kitare ZPGŠ v organizaciji aktiva učiteljev kitare in KC Srečko Kosovel Sežana
9. - revija godalnih orkestrrov GŠ Primorske v Ilirski Bistrici - Dom na Vidmu - orkester GŠ Koper
- dobrodelni koncert Pihalnega orkestra Koper in njegovih solistov, učencev GŠ Koper v korist družine Fon - Stolnica Koper

10. slavnostnega koncerta ob 45-letnici ustanovitve Srednje glasbene in baletne šole Ljubljana v veliki dvorani Cankarjevega doma sta se iz CGV udeležila ravnatelj in Nadja Žerjal
11. na razpis za delovno mesto učitelja NGL na GŠ Koper sta se prijavili Dolores Šturman in Hedvika Ravnik - razgovora pri ravnatelju
12. - sestanek na MŠŠ v Ljubljani - oddelek za srednje šolstvo - glasbena gimnazija v Kopru
- razgovor s kandidatom za učitelja klarineta na GŠ Izola, Sebastjanom Petričem
- koncert Sijavuša Gadžijeva v Rogaški Slatini
13. koncert izbranih nagrajencev letošnjih tekmovanj na dvorcu Zemono - ZPGŠ in GŠ Ajdovščina
14. - delovni sestanek učiteljskega zbora GŠ Izola - načrtovanje vpisa, kadrovske spremembe ipd.
- prijave za Glasbeni julij smo poslali mentorjem v Ljubljano zaradi priprav na avdicijo
15. - Mitja Žerjal je opravil zaključni izpit iz saksofona na SGBŠ v Ljubljani. Študij bo nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani
- koncert Sijavuša Gadžijeva na abonmajskem koncert v Gorici
16. - občinska proslava v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru - nastop Obalnega komornega orkestra - Kumar: Istralja
- dobrodelni koncert »Mladi mladim skozi glasbo«, ki ga je v korist otroškega vrtca v Bovcu priredilo Društvo prijateljev mladih Piran (gospa Helena Šribar) in CGV Koper
17. radijsko snemanje za CD ploščo - obalni komorni orkester v dvorani Pokrajinskega muzeja - Lovec: Štirje ljudski motivi
18. koncert izbranih učencev violine iz razreda prof. Armina Seška v Pokrajinskem muzeju v Kopru - igrali sta tudi Rea Šribar in Mojca Luin, še lani učenki GŠ Piran in Koper
19. sestanek predstavnikov CGV in Gimnazije Koper - sestava vloge za razpis oddelka umetniške gimnazije - smer glasba na Gimnaziji v Kopru
20. - začetek izpitov v 3. in 6. razredu NGL
- hospitacija v razredu Alenke Zupan - mentor Marijan Kocjančič in ravnatelj



Vsi, ki so igrali na dobrodelnem koncertu v korist obnove vrtca v Bovcu na koncertu »Mladi mladim skozi glasbo« v Križnem hodniku v Piranu

22. - obisk generalnega konzula Republike Italije, gospe Rosa Maria Chicco Ferraro na GŠ Koper
24. koncert izbranih učencev CGV na konzervatoriju »F. Venezze« v Rovigu



Spominski posnetek v dvorani konzervatorija »F. Venezze« v Rovigu

28. zaključni nastop učencev GŠ Koper v Pokrajinskem muzeju
29. Zemono - zaključna revija najboljših pevskih zborov - MPZ GŠ Izola
- 30.,31. Nika Hribar, letošnja zmagovalka državnega tekmovanja med najmlajšimi flavtisti je kot nagrado prejela tudi možnost nastopa na koncertu nagrajencev v okviru 2. srečanja flavtistov Slovenije v Zagorju ob Savi ter možnost, da prof. Ireni Grafenauer pokaže svoje znanje na individualni lekciji - spremljali sta jo učiteljica Alenka Zupan in korepetitorica Vanja Gregorič
31. - osrednja slovesnost ob 50-letnici GŠ »Vinko Vodopivec« Ajdovščina - dvorec Zemono pri Vipavi
- ravnatelj primorskih glasbenih šol so v imenu ZPGŠ ajdovski šoli podarili umetniško sliko
- 23. Srečanje pihalnih orkestrrov Istre v Marezigah pod geslom »Prijatelji ustvarjamo glasbo in glasba prijatelje« - sodeloval je pihalni orkester GŠ Izola pod vodstvom Zlatka Tote

JUNI

1. - koncert pianista Konstantina Bogina in Tartini kvarteta v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru
- koncert tria Silvia Di Marino-flavta, Paolo Cannarella-viola, Valentina Longo-čembalo - skladbe Carla Philippa Emmanuela Bacha - Tartinijeva hiša v Piranu
- 1.do 8. priprava Letnega poročila za tisk
- 1.do 18. razredni in samostojni nastopi - glej nastopanje učencev po posameznih solah
4. obravnava na delovnem sodišču - tožba B. Pečnik-Božič - preložena zaradi odsotnosti sodnice
- 4.,5.,8.,9.,11. - vpisovanje novih učencev s preizkusom glasbenih dispozicij na vseh treh solah
- 8.do 16. letni instrumentalni izpiti in izpiti iz petja
9. koncert učencev iz razreda prof. Sijavuša Gadžijeva, nagrajencev letošnjih tekmovanj, v Galeriji Tivoli na Tivolskem gradu v Ljubljani
10. klavirski recital Jana Bratoža, ki je zadnji dve leti izpopolnjeval svoje klavirsko znanje pri prof. Sijavušu Gadžijevu - komorna dvorana SCGV »E. Komel« Gorica - Ob koncertu so bile slušateljcem Dvoletne klavirske pedagoške šole, ki jo je pod organizacijskim vodstvom SCGV »E. Komel« in ZPGŠ vodil prof. Sijavuš Gadžijev s sodelavci, podeljene diplome-potrčila
11. proslava 35-letnice šole Glasbene matice v Gorici - Kulturni dom

- 17., 18., 19. - zaključne redovalne konference v Kopru, Izoli in Piranu
- 22., 23., 24. - razdelitev spričeval in konec pouka - Koper, Izola, Piran
23. - avdicija za 5. mednarodno poletno klavirsko šolo prof. Sijavuša Gadžijeva
24. - začetek 5. mednarodne poletne klavirske šole prof. Gadžijeva
26. - zaključni zbor delavcev z razglasitvijo rezultatov po merilih o delovni uspešnosti ter slovesnost ob odhodu v pokoj Marte Horvat, Stane Umek in Marijana Kocjančiča - piknik na domačem dvorišču
27. - Začetek III. mednarodne poletne šole v Piranu Ilan Gronich- violina, Svava Bernhardsdottir-viola, Miloš Mlejnik-violončelo, Matej Šarc-oboa in umetniško vodstvo, Paolo Calligaris-fagot

JULIJ

2. - prvi zaključni koncert udeležencev poletne klavirske šole prof. Gadžijeva v Križnem hodniku v Piranu
3. - koncert Obalnega komornega orkestra ob 20-letnici piranskih glasbenih večerov v Križnem hodniku v Piranu - solista: Iztok Babnik-pozavna in flavtistka Alja Velkaverh
4. - zaključni koncert 5. mednarodne poletne klavirske šole prof. Gadžijeva - dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru
- koncert slušateljev mednarodne poletne šole v Piranu - Tartinijeva hiša v Piranu
5. - uvodni koncert mentorjev v družbi izbranih tečajnikov Glasbenega julija na obali 1998 - dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru
6. - predavanje prof. Milka Bizjaka: Koprška glasbena zapuščina Antonia Tarsie za udeležence Glasbenega julija v cerkvi Sv. Basa na Mudi
- koncert predavateljev III. poletne šole v Piranu - Križni hodnik Piran
7. - koncert iz cikla Oder najobetavnejših - Andreja Kosmač-klavir, Gal Faganel-violončelo - dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru
- drugi koncert slušateljev mednarodne poletne šole v Piranu - Tartinijeva hiša v Piranu
8. - zaključni koncert komornega orkestra III. mednarodne poletne šole v Piranu in podelitev Tartinijeve nagrade - Križni hodnik Piran
13. - prvi zaključni koncert tečajnikov Glasbenega julija - Križni hodnik Piran
14. - drugi zaključni koncert Glasbenega julija - dvorana GŠ Izola
15. - sklepni koncert Glasbenega julija s krstnimi izvedbami skladb mlajših slovenskih skladateljev - dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru

SOMMARIO

Oltre ai dati sugli allievi, gli insegnanti, le materie d'insegnamento e altre attività importanti per la scuola, nella presente relazione annuale, dedichiamo particolare attenzione agli avvenimenti che hanno dato un'impronta particolare all'anno scolastico che sta per concludersi.

La serata musicale in memoria degli insegnanti e compositori Ivan Šček e Vladimir Lovec, alla quale gli allievi delle tre scuole del CEM e l'Orchestra da camera costiera hanno eseguito alcune loro musiche. Nel 25-esimo anniversario della scomparsa di Ivan Šček, e nel quinto della scomparsa di Vladimir Lovec, il CEM ha pubblicato le musiche di due loro composizioni 'La piccola suite per bambini' di Šček e 'Tre preludi per pianoforte' di Lovec.

La tavola rotonda sul tema 'Letteratura strumentale nelle scuole di musica' svoltasi alla scuola di Capodistria, alla quale hanno preso parte eminenti esponenti del mondo musicale sloveno, e la prima presentazione pubblica della raccolta di musiche slovene per pianoforte per bambini e ragazzi 'Klavirske pisanice' edita dall'Associazione delle scuole di musica del Litorale e eseguita in onore degli ospiti della tavola rotonda e dei numerosi pedagoghi delle scuole di musica del Litorale presenti, da allievi delle tre scuole del CEM. Gli stessi allievi hanno presentato 'Klavirske pisanice' successivamente al Centro di educazione musicale »E. Komel« di Gorizia e alla Scuola di musica Moste-Polje di Lubiana. I nostri allievi hanno poi inciso 'Pisanice' negli studi di Radio Koper-Capodistria e tra poco uscirà il primo CD edito dal CEM.

In dicembre abbiamo ospitato allievi e insegnanti della Scuola di Musica di Praga che si sono esibiti a Capodistria in un concerto che rimarrà impresso nella nostra memoria ancora a lungo. Abbiamo fatto conoscere loro Capodistria, Pirano e Tartini, l'acquario e il museo delle saline. Siamo diventati amici e alcuni degli allievi delle nostre tre scuole del Litorale saranno ospiti dei loro coetanei praguesi già nel prossimo autunno.

Al concerto di Natale dell'Orchestra da camera del Litorale si sono esibite come soliste la pianista Urška Babič (J.S.Bach: Concerto in Fa minore) e la flautista Alja Velkaverh (G.Tartini: Concerto in Sol maggiore).

Sono seguiti i concorsi e gli incontri delle scuole di musica del Litorale. Quest'anno i concorsi sono stati organizzati per la prima volta a livelli differenziati: concorsi regionali e concorso statale. A quest'ultimo hanno partecipato i migliori allievi distintisi ai concorsi regionali di pianoforte, fiati, canto e complessi da camera con fiati. La scuola di musica di Capodistria ha organizzato la competizione dei giovani flautisti, clarinettisti, sassofonisti e oboisti. Oltre a ciò la Unione regionale delle scuole di musica del Litorale ha organizzato a Vrhnika la quinta edizione del concorso di fisarmonicisti. Ai concorsi regionali hanno partecipato 38 solisti e tre complessi da camera del CEM. 17 solisti si sono classificati al 27-esimo concorso statale ottenendo quattro targhe d'oro, quattro primi premi, tre targhe d'argento e un secondo premio, sette targhe di bronzo e tre riconoscimenti. In occasione del concorso statale abbiamo organizzato anche 'Il concerto europeo' al quale si sono esibiti nel Museo regionale di Capodistria i laureati dei concorsi statali di Norvegia, Austria, Germania e Slovenia. A rappresentare la nostra scuola è stata la pianista Irena Koblar. Alla quinta edizione degli incontri delle SM del Litorale hanno preso parte 17 solisti, 11 complessi da camera e l'orchestra d'archi della Scuola di musica di Capodistria diretta da Bogomir Petrač.

Il coro giovanile della scuola di musica di Isola, diretto da Kristina Babič ha partecipato alla rassegna svoltasi a Zagorje classificandosi al secondo posto nell'ambito nazionale, il coro dei bambini della sezione di Korte, diretto da Maja Čilenšek, si è classificato tra i finalisti alla rassegna corale Naša pomlad-La nostra primavera.

Gli allievi prescelti si sono esibiti in due concerti di beneficenza il cui ricavato è andato ai i terremotati dell'Isontino, come pure al concerto organizzato nella sala del Conservatorio »F. Venezze« a Rovigo dalla locale Accademia dei Concordi nell'ambito degli scambi tra Capodistria e Rovigo.

Bojan Glavina ha ottenuto nuovamente, dopo il successo riscosso l'anno scorso al concorso di composizioni per pianoforte per giovani esecutori, due massimi premi, e precisamente per composizioni corali giovanili. Ad intervistarlo è stata Marija Gombač.

Gruppi di allievi delle tre scuole del CEM hanno partecipato oltre che alle rassegne delle SM del Litorale e ai concorsi di quest'anno, a ben 249 diverse manifestazioni e spettacoli scolastici ed extrascolastici. Alle scuole di musica di Isola e Capodistria sono stati organizzati, oltre agli spettacoli scolastici, anche 13 concerti dell'Associazione degli amici della musica, dei quali 6 per i giovani; 12 sono stati i concerti serali organizzati dal CEM. Se a tutto ciò aggiungiamo l'attività delle orchestre di fiati di Pirano e di Capodistria nonché dell'Orchestra da camera del Litorale, delle quali fanno parte nostri attuali e ex alunni, possiamo constatare con soddisfazione che le nostre tre scuole con la loro attività arricchiscono la vita culturale nelle tre città costiere.

Insieme al Ginnasio di Capodistria e al Ministero per l'istruzione e lo sport stiamo preparando l'apertura di una sezione artistica di indirizzo musicale, che inizierà la sua attività nell'anno scolastico 1999/2000. Ciò significa che ci saranno gli esami di ammissione per l'iscrizione della prima generazione, quella che attualmente frequenta la settima elementare, già nella primavera del prossimo anno, quando festeggeremo anche il 50-esimo anniversario dell'istruzione musicale nell'Istria slovena.

Letno poročilo Centra za glasbeno vzgojo Koper
Mednarodna standardna serijska številka - ISSN 1318-2919.
Izdal: Center za glasbeno vzgojo Koper.
Uredil: Borut Logar
Opremil: Zvest Apollonio
Tisk: Tiskarna Gepard 1 Koper
Naklada: 1000 izvodov

Na podlagi mnenja Ministrstva za šolstvo in šport RS št. 415-65/98 z dne 7. 2. 1998 je Letno poročilo CGV publikacija za katero se po 13.točki tarifne številke 3 Zakona o prometnem davku plačuje 5% davek od prometa proizvodov.