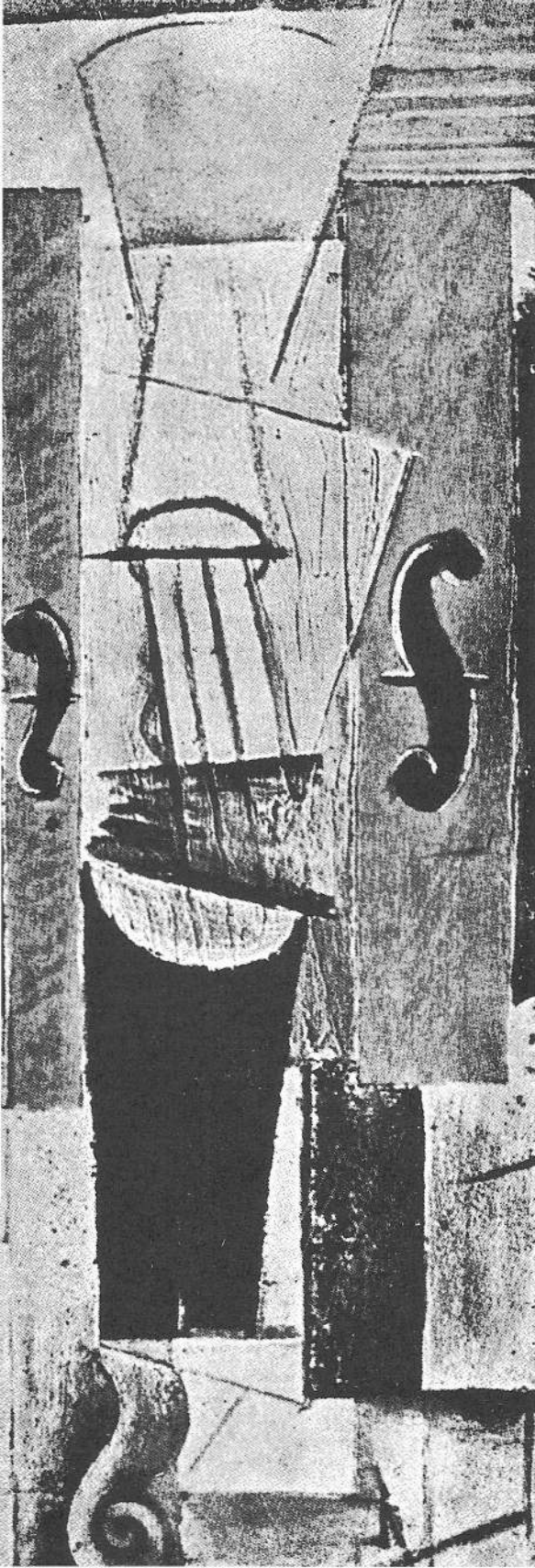


CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER



1996/97 26



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1996/97

Koper, junij 1997

Ah, ta glasba!

Koliko svetlih, pristrčnih, lepih doživetij nam je že dala?
Pričarali ste nam jo v naša otroštva in sedaj nas spremlja,
vtkala se nam je v življenja, da brez nje preprosto ne gre.
Veselimo se vseh dragocenih trenutkov, ki nam jih je še prihranila,
da jih skupaj odkrijemo, doživimo in se z njimi obogatimo.

Irena Avdič, dipl. oec. - članica Obalnega komornega orkestra

Šolskemu letu na rob

Za učenci, učitelji in tudi starši, je pestro, izjemno delovno in uspešno šolsko leto. Učenci naših treh šol so ob temeljiti pripravi, za katero so skrbeli učitelji posameznih inštrumentov in petja, male glasbene šole, skupinskih pripravnic in razredov nauka o glasbi, komornih skupin in orkestru, nastopili na skupno 248 šolskih in izvenšolskih nastopih.

Pohvalimo se lahko s kar izrednimi uspehi naših učencev na treh regijskih tekmovanjih v Kopru, Sežani in Idriji (klavir, trobila, klarinet in saksofon) pa tudi na državnem tekmovanju v Ljubljani (harfa, kitara, violina) in mednarodnem tekmovanju v Pulju (harmonika). Udeležilo se jih je 83 učencev CGV.

Izbrani učenci so nastopili na "Srečanjih" glasbenih šol Primorske v italijanski Gorici, Kopru, Ilirski Bistrici, Tolminu, Bovcu ter na zaključnih koncertih "Srečanj" in tekmovanj v Postojni in na dvorcu Zemono.

Razveseljevali so nas z ubranim in sproščenim igranjem ter petjem:

- v najrazličnejših komornih sestavih od nekaterih sijajnih klavirskih duov, preko kitarskih in harmonikarskih, do stalno delujočih skupin, kot so: kvartet klarinetov, trio flaut s klavirjem, pihalni kvintet, kvintet FLACC, harmonikarski septet ter mlajši in starejši kvartet harf (slednji je celo zastavil delo s snemanjem lastne kompaktne plošče),

- v skupinah male glasbene šole in pripravnic, občasnih pevskih skupinah s spremljavo orffovih in drugih inštrumentov v okviru oddelkov nauka o glasbi ter mladinskem pevskem zboru na izolski glasbeni šoli,

- v šolskem pihalnem orkestru, godalnem ansamblu najmlajših violinistov in čelistov ter šolskem godalnem orkestru, ki se je letos že drugič udeležil državne revije v Mariboru.

Poleg tega so tisti učenci, ki so že dosegli primerno stopnjo znanja v obvladovanju svojega inštrumenta, redno sodelovali v koprskem in piranskem pihalnem orkestru ter v Obalnem komornem orkestru, ki je letos prerasel v simfonično zasedbo.

Druge značilnosti tega šolskega leta so še:

- kadrovska krepitev in odpiranje novih oddelkov: pritegnili smo k sodelovanju oboistko Majo Kojc in se dogovorili za pouk fagota v prihodnjem šolskem letu (prof. Damir Huljev), kot tudi za poučevanje violončela na izolski in piranski šoli (prof. Igor Švarc); že letos pa sta začeli s poukom flaute naši nekdanji učenki, prof. Alenka Zupan v Kopru in prof. Helena Poles-Plavec v Piranu;

- razpis natečaja za nove slovenske otroške in mladinske skladbe ob 5. tekmovanju mladih pianistov Primorske ter izid "zbirke pisanih skladb" - tako je Klavirske pisanice imenovala pobudnica za razpis natečaja, pomočnica ravnatelja Nuša Umer - v založbi Zveze primorskih glasbenih šol in v kateri je od trinajstih kar pet skladb našega učitelja klavirja, prof. Bojana Glavine, najuspešnejšega avtorja natečaja;

- prizadevanja za reševanje prostorske stiske na vseh treh šolah: v Piranu v okviru sanacije in preureditve palače Trevesini v dom kulturnih dejavnosti KUD in glasbeno šolo, v Izoli z adaptacijo prostorov v stranskem krilu palače Besenghi in v Kopru z začetnimi aktivnostmi za graditev prizidka k palači Gravis-Barbabanca;

- prizadevanja za dolgoročni razvoj glasbenega šolstva na obali in začetek poučevanja na srednji stopnji.

Sicer pa je letos vse tri šole obiskovalo 957 učencev. Letne izpite je v januarskem roku opravilo 161, v junijskem 514, skupaj 675 učencev ali 85%. Privatnih izpitov je bilo 23. Poučevalo je 52 redno zaposlenih učiteljev ter 14 zunanjih sodelavcev. Vseh zaposlenih, skupaj z zunanjimi sodelavci, je 74.

Cilji glasbenega izobraževanja so jasno postavljeni. Mnogotere poti do njih so odvisne od učenčeve večje ali manjše glasbene obdarjenosti, zainteresiranosti in prizadevnosti, od bolj ali manj uspešnega in požrtvovalnega učitelja, od staršev, ki v večji ali manjši meri vidijo v glasbeni vzgoji otrok dragoceno bogatitev življenjskega vsakdana in od okolja, ki naklonjeno ali tudi ne, sledi dogajanju na glasbenem in sploh kulturnem področju. Čutimo, da nas tako starši kot okolje cenijo in vzpodbujajo. To nam daje voljo in moč za nove razvojne korake.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala:

Violina: Oghi Čibej, Borut Ljubec, Borut Logar, Bogomir Petrač; Moira-Irina Cavaion, Jože Horvat, Sonja Horvat
Violončelo: Miran Hasl
Kontrabas: Boris Šmon

Oddelek za klavir:

Selma Chicco, Maja Cilenšek, Sijavuš Gadžijev, Bojan Glavina, Marija Gombač (IX. do XII./96 Walter Lo Nigro), Marta Horvat, Darinka Jug, Lada Kos, Vesna Kumar, Ljubica Ljubec, Jasna Jerman, Nina Molina (nadomeščanje Sič-Birsa Piroške na porodniškem dopustu), Špela Morato, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Silvana Pretner, Danijela Terbižan, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja Žerjal; Lilija Kranjec

Oddelek za orgle:

Silvana Pretner

Oddelek za pihala:

Kljunasta flavta, flavta: Marijan Kocjančič, Ksenija Kos, Silvia Di Marino; Helena Poles-Plavec, Adnan Zubčević, Alenka Zupan
Klarinet, saksofon: Karl Glavina, Marijan Kocjančič, Robert Stanič; Goffredo Bogomir Babič, Gianfranco Stancich, Klara Stanič, Milan Turk, Borut Vatovec

Oddelek za trobila:

Iztok Babnik, Valter Čondič, Darij Pobega, Zlatko Tota; Edvard Bizjak, Bojan Fičur

Oddelek za brenkala:

Harfa: Svetlana Joksić-Perić
Kitara: Boštjan Andrejc, Ivan Evetovič, Friderik King, Barbara Markoli

Oddelek za solopetje:

Tanja Grlica, Marta Horvat

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Peter Kalapčiev, Franc Plahuta, Erika Udovič

Oddelek za tolkala:

Martin Konjajev

Oddelek za teoretične predmete:

Pripravnice: Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Vesna Kumar, Barbara Markoli, Vanja Rebec
Nauk o glasbi: Kristina Babič, Maja Cilenšek, Vesna Kumar, Benjamin Makovec, Vanja Rebec, Sindija Šiško, Stana Umek

Komorne skupine:

Valter Čondič, Silvia Di Marino, Mirjana Gvozdenac, Svetlana Joksić-Perić, Friderik King, Marijan Kocjančič, Ksenija Kos, Bogomir Petrač, Darij Pobega, Robert Stanič, Erika Udovič

Korepeticije:

Selma Chicco, Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Marta Horvat, Darinka Jug, Ljubica Ljubec, Nina Molina, Špela Morato, Darja Peroša, Silvana Pretner, Danijela Terbižan, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja Žerjal

VODJE STROKOVNIH AKTIVOV

Oddelek za teoretične predmete:

nauk o glasbi - Stana Umek

pripravnice - Mirjana Gvozdenac

Oddelek za godala: Bogomir Petrač

Oddelek za klavir: Bojan Glavina

Oddelek za pihala:

flavta - Marijan Kocjančič

klarinet, saksofon - Robert Stanič

Oddelek za trobila: Zlatko Tota (do XII./96) - Darij Pobega

Oddelek za kitaro: Friderik King

Oddelek za harmoniko: Erika Udovič

VODJE ENOT

GŠ Izola - Darinka Jug

GŠ Koper - Nuša Umer, pomočnica ravnateljja

GŠ Piran - Benjamin Makovec

TEHNIČNO OSEBJE

Marija Štifanič - GŠ Izola

Elvira Šabič, Rado Šavko, Slobodanka Tokalič - GŠ Koper

Milena Stupar - GŠ Piran

TAJNIŠTVO - Doriana Jurič, Breda Sredenšek

RAČUNOVODSTVO - Vilma Ratoša

RAVNATELJ - Borut Logar

SVET CGV

Predstavniki SO:

Izola - Alojz Pečan

Koper - Alenka Ferligoj

Piran - Alojz Jureš

Predstavniki KS:

Izola - Claudio Chicco

Koper - Mira Vajič

Piran - Tone Mikeln

Predstavniki staršev:

Izola - Alfonz Ferfolja

Koper - Lucija Čok, Dušan Ivančič

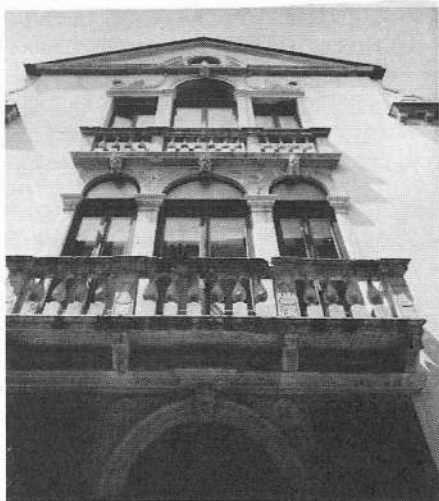
Piran - Milan Tomac

Predstavniki delavcev CGV:

Izola - Kristina Babič

Koper - Marijan Kocjančič, Karl Glavina, Jasna Jerman

Piran - Robert Stanič - predsednik



GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v palači Gravisi-Barbabanca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo.

UČITELJSKI ZBOR

Pomočnica ravnateljca: Nuša Umer

Redni učitelji: Selma Chicco, Ivan Evetovič, Sijavuš Gadžijev, Karl Glavina, Marija Gombač, Tanja Grlica, Jasna Jerman, Svetlana Joksić-Perić, Friderik King, Marijan Kocjančič, Martin Konjajev, Ksenija Kos, Lada Kos, Vesna Kumar, Branka Leben, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Silvana Pretner, Vanja Rebec, Gianfranco Stancich, Sindija Šiško, Erika Udovič, Stana Umek, Nadja Žerjal;

Iz drugih šol CGV: Bojan Glavina, Zlatko Tota;

Zunanji sodelavci: Edvard Bizjak, Moira-Irina Cavaion, Bojan Fičur, Miran Hasl, Jože Horvat, Sonja Horvat, Maja Kojc, Lilija Kranjec, Klara Stanič (delno nadomeščanje G. Stancicha na služenju vojaškega roka), Boris Šmon, Alenka Zupan; Walter Lo Nigro (IX. do XII./96 - nadomeščanje Marije Gombač na daljšem bolezenskem dopustu);

PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

MALA GLASBENA ŠOLA

RAZRED: VANJA REBEC

Bednarik Tina, Cerovac Anita, Drolc Helena, Ferluga Nana, Flego Klemen, Jerman Nal, Kocjan Metka, Kocjan Zager Talita, Kolander Valentina, Kosmina Helena, Mask Vida, Pertič Sara, Piščanec Katja, Stokuča Lea, Subotič Tara, Tešič Taya, Umer Ana, Vižintin Ana, Žunič Ana

PRIPRAVNICA A.

RAZRED: VANJA REBEC

Ceglar Tina, Godec Simon, Gorjanc Tina, Grlica Jasmina, Grzetič Sara, Horvatič Maja, Knez Martin, Maljevac Špela, Morato Monika, Sentič Elena

PRIPRAVNICA B.

RAZRED: VANJA REBEC

Butul Črt, Cepak Nastja, Draksler Luka, Homovec Evan, Hrvatini Rudi, Ivetac Lea, Kljun Ajda, Kuštra Jan, Palčič Jana, Pečar Lara, Ratko Sigrid, Reja Aleks, Sirk Lea, Štenta Zala, Terbižan Urška, Tripar Maja, Vidic Rebeka, Vinčec Miriam-Talita, Vladič Alja, Vran Ana, Zrinjski Karin

PRIPRAVNICA I.

RAZRED: VESNA KUMAR NA OŠ GRAČIŠČE

Barbarič Katerina, Centa Hari, Hrvatini Tina, Knez Katja, Košpenda Samanta, Kragelj Iva, Perklič Jan, Šavron Ornela, Tripar Martina

PRIPRAVNICA II.

RAZRED: VESNA KUMAR NA OŠ GRAČIŠČE

Babič Andrej, Franca Janja, Gregorič Suada, Markežič Debora, Markežič Simon, Marsič Nataša, Stepančič Mateja, Šavron Goran, Šavron Tjaša, Vižintin Kristina

INSTRUMENTALNA SKUPINA GRAČIŠČE

Černac Karin, Gregorič Jana, Kozlovič Jana, Markežič Marina, Stepančič Kristina, Stepančič Paolo

NAUK O GLASBI - BREZ INSTRUMENTA

Črnetič Anita, 1.l., Jerak Ana, 1.l., Kofol Gregor, 1.l., Zahar Sara, 1.l., /izstop IX., Kovač Olijantai, 2.l., Pejič Elen, 3.l., Pejič Nastja, 3.l., Petaros Jernej, 3.l., Žerjal Branka, 4.l.

VIOLINA

RAZRED: MOIRA - IRINA CAVAION

Bajcer Vesna, 5.l., Cenčič Neža, 2.l., Diabaté Clio, 7.l., Grlica Jasmina, pripr., Marčan Radovan, 5.l., Röhler Gaia-Anna 1.l.

RAZRED: JOŽE HORVAT

Bajič Vesna, 2.l., Planinšek Jure, 5.l., Stupar Andrej, 4.l., /izstop IX.

RAZRED: SONJA HORVAT

Čermelj Aleksandra, 5.l., Piščanec Katja, pripr., Ratko Sigrid, pripr.

RAZRED: BORUT LJUBEC

ODDELEK ANTON UKMAR

Cergol Tea, 9.l., Černeka Maša, 2.l., Doušak May, 6.l., Gajič Sara, 1.l., Horvatič Maja, pripr., Kenda Darko, 1.l., Kenda Zoran, 4.l., Pahor Katja, 1.l., Paternuš Tjaša, 2.l., Posinkovič Matej, 8.l., Samsa Marko, 1.l., /izstop IX., Seušek Lan, 1.l., Skok Lea, 3.l., Tonel Sara, 4.l., Umer Ana, pripr., Umer Martina, 7.l., Zupan Mirta, 1.l.

RAZRED: BORUT LOGAR

Luin Mojca, 5.l., Petrač Martina, 2.l.

RAZRED: BOGOMIR PETRAČ

Avdič Metka, 2.l., Babič Maruša, 2.l., Borota Ana, 3.l., / izstop XII., Eberle Anj, 1.l., Eberle Niki, 3.l., Horvatič Špela, 1.l., Ivančič Urška, 6.l., Juri Sara, 7.l., Palčič Tinkara, 7.l., Petrič Rok, 1.l., Medved Polona, 2.l., Rebula Katja, 5.l., Rihtarec Katja, 6.l., Rožac Jernej, 5.l., Šulek Franja, 5.l., Vidic Amanda, 8.l., Vidic Linda, 1.l., Žvab Maja, 5.l., Žvab Zala, 1.l.

VIOLONČELO

RAZRED: MIRAN HASL

Ličen Marja, 6.l., Podlogar Andraž, 8.l., Prodan Andrej, 3.l., Rihter Kristina, 2.l., Geissa Cora, 3.l., Zupan Rudolf, 3.l.

KONTRABAS

RAZRED: BORIS ŠMON

Batelič Matej, 3.l., Čandek Uroš, 2.l., Hace Aleš, 2.l., Leban Andrej, 1.l.

KLAVIR

RAZRED: SELMA CHICCO

Bobič Lara, 1.l., Cepak Nastja, pripr., Grželj Jasna, 2.l., Jonke Nataša, 3.l., Kljun Ajda, pripr., Koren Katja, 3.l./ izstop I., Kozlan Anja, 2.l., Krapež Lea, 2.l., Lazar Nuša, 2.l., Lešnik Irina, 1.l., Makor Andrej, 2.l., Molina Julija, 5.l., Palčič Jana, pripr., Prelovec Lea, 2.l., Pucer Ana, 2.l., Pucer Petra, 2.l./ izstop IX., Stupar Andrej, 1.l., Terbižan Urška, pripr., Tomazin Matejka, 5.l., Vidmar Aljaž, 5.l., Vučko Sandi, 1.l.



Klavirski razred prof. Selme Chicco ob zaključnem razrednem nastopu 5. junija 1997.

RAZRED: SIJAVUŠ GADŽIJEV

Babič Urška, 3.l., Koblar Irena, 9.l., Mašić Mirza, 9.l., Palčič Rok, 4.l.

RAZRED: BOJAN GLAVINA

Butul Črt, 1.l., Grzetič Sara, prip., Jurman Izabel, 2.l., Kruljac Ivona, 2.l., Marinkovič Lana, 8.l., Pekica Alej, 2.l., Valenčič Vasilij, 10.l.

RAZRED: MARIJA GOMBAČ

Brataševac Zala, 1.l., Cupin Martina, 6.l., Furlanič Vika, 2.l., Hrvatina Nika, 3.l., Humar Anja, 2.l., Keškič Anarima, 5.l./ izstop X., Klemenc Nicola, 5.l., Omahen Nika, 1.l., Rihtarec Robert, 2.l., Rot Barbara, 1.l., Rubeša Špela, 3.l., Vidič Nina, 6.l.

RAZRED: JASNA JERMAN

Borota Matej, 2.l./ izstop IX., Franko Sabina, 7.l., Jurič Denia, 5.l., Kalister Gregor, prip., Kirn Andreja, 2.l., Kruljac Veronika, 9.l., Leben Jakob, 6.l., Lisjak Jasna, 3.l., Morgan Tina, 8.l., Okretič Lara, 1.l., Pikelj Andreja, 4.l., Pobega Andreja, 5.l., Poljak Maja, 3.l., Remec Metod, 3.l., Schöner Urša, 3.l., Smolnik Uroš, 3.l., Tomažič Mojca, 3.l., Ukmar Amina, 6.l., /izstop IX., Vujičić Polona, 3.l.

RAZRED: LADA KOS

Adamovič Vesna, 1.l., Juriševič Nastja, 2.l., Cočev Miha, 5.l., Cupin Jasna, 3.l., Čopi Anja, 2.l., Gorjanc Katja, 1.l., Jenko Lana, 2.l., Jenko Zala, 8.l., Kragelj Grega, 2.l., Mitruševski Matej, 1.l., Novak Ana, 2.l., Novakov Maja, 6.l., Oražem Gregor, 4.l., Požar Ingrid, 1.l., Sbrlin Martina, 5.l., Štrkalj Janja, 2.l., Vergan Maksim, 5.l., Zigante Kristina, 8.l./izstop X., Železnik Polona, 5.l./izstop X., Žitko Mojca, 2.l.

RAZRED: LILIJA KRANJEC

Cvetkovič Tina, 1.l., Dolher Barbara, 4.l., Gorišek Tanja, 4.l., Kavrečič Miran, 2.l., Kobeja Eva, 5.l., Primožič Jasna, 1.l., Terčič Peter, 6.l., Vučko Petra, 3.l., Zebec Nastasia, 4.l.

RAZRED: VESNA KUMAR

Ugrin Kristina, 6.l.

RAZRED: BRANKA LEBEN

Mikić Klemen, 4.l.

RAZRED: LJUBICA LJUBEC**ODDELEK ANTON UKMAR**

Berdnik Barbara, 3.l., Bradaševič Lea, 1.l., Bremec Maja, 5.l., Brulc Gaja, 3.l., Čehovin Alja, 2.l., Glišovič Maša, 1.l., Glumac Irena, 1.l., Grgič Nataša, 3.l., Grgič Tina, 6.l., Lešnik Tina, 1.l., Miculinič Karla, 8.l., Petrinja Katja, 1.l., Podlogar Kristina, 2.l., Šturm Urška, 1.l., Umer Jerneja, 4.l., Varmuž Špela, 4.l., Vatovec Barbara, 8.l.

RAZRED: DARJA PEROŠA

Cijan Anja, 4.l., Čičigaj Katja, 1.l., Franca Petra, prip., Grižančič Marina, prip., Kobal Nataša, 7.l., Kofol Eva, 3.l., Kopše Nastja, 4.l., Luin Matjaž, prip., Medveš Nika, 5.l., Mitruševski Mitja, 4.l., Može Sara, 3.l., Peroša Nina, 5.l., /izstop I., Plajnšek Kristina, 1.l., Škrbina Barbara, 4.l., Škrbina Tjaša, 3.l., Stipančević Štefica, prip.

RAZRED: SILVANA PRETNER

Delfin Silvija, 6.l., Gorup Ivana, 3.l., Koren Uršula, 6.l., Koren Veronika, 4.l., Krmac Nina, 5.l., Lazar Matej, 6.l., Paliska Nelfi, 7.l., Sikur Martin, 3.l., Šav Reka, 3.l., Tuller Petra, 2.l., Zubin Matej, 2.l.

RAZRED: STANA UMEK

Bržan Suzana, 4.l., Jelen Marina, 2.l., Kotnik Ajda, 2.l., Latin Matej, 1.l., Suklan Mateja, 1.l., Šare Dajana, 4.l., Vinčec Urška, 6.l.

RAZRED: NUŠA UMER

Bizjak Katja, 2.l., Čuk Tina, 2.l., Erzetič Kaja, 1.l., Hedžet Jaša, 2.l., Kumar Alja, 6.l., Pešič Maja, 7.l., Kuralt Živa, 3.l., Levstik Peter, 2.l., Miklavčič Ana, 5.l., Morato Monika, 1.l., Petrač Polona, prip., Vitez Luka, 2.l.

RAZRED: NADJA ŽERJAL

Božič Klemen, 7.l., Fabjan Ilonka, 9.l., Gardina Helena, 6.l., Grižon Maja, 4.l., Grlica Lara, 3.l., Klun Lara, 3.l., Kovačević Aleksandra, 1.l., Krajnc Aleksandra, 5.l., Malečkar Barbara, 4.l., Perovič Olga, 1.l., /izstop IX., Solce Matija, 7.l., Šafar Tanja, 6.l., Štefanič Katia, 2.l., Ugrin Katja, 7.l.

ORGLE**RAZRED: SILVANA PRETNER**

Kavrečič Elena, 4.l., Klaj Miha, 5.l., Lazar Matej, 3.l., Zubin Veronika, 3.l.



Miha Klaj z letošnjim letom zaključuje uspešno šolanje v klavirskem in orgelskem razredu prof. Silvine Pretner. Posnetek je iz zaključne revije izbranih solistov in ansamblov v Postojni.

PETJE**RAZRED: TANJA GRLICA**

Blaškovič Jana, 1.l., / izstop IX., Brdar Aleksandra, 2.l., Jošič Anela, 6.l., Kandare Jana, 1.l., Kobal Nataša, 1.l., Markuža Igor, 1.l., Panger Edvin, 5.l., Pavšič-Mrevlje Tinkara, 2.l., Pavletič Klavdija, 2.l., Šauperl Mojca, 1.l., Vojvoda Vesna, 1.l.

PIHALA

RAZRED: KARL GLAVINA

KLARINET

Adamovič Matej, 1.l., Battelli Giacomo, 5.l., Berginc Tomaž, 5.l., Bržan Boštjan, 6.l., Bratož Boštjan, 5.l., Cergol Ana, 3.l., Furlanič Izidor, 6.l., Glavina Matjaž, 4.l., Grželj Nika, 2.l., Hlad Tjaša, 1.l., Jedrinovič Mirjana, 6.l., Milkovič-Biloslav Matija, 4.l., Mlekuž Matija, 1.l., Peroša Matej, 4.l., Rapotec Rok, 1.l., Rihter Matija, 2.l., Sukič Tine, 1.l., Štok Sara, 2.l., Tomažič Uroš, 6.l., Umer Matija, 2.l.

SAKSOFON

Ivančič Matjaž, 2.l., Mihevc Niko, 3.l., Seušek Bor, 2.l.

RAZRED: MARIJAN KOCJANČIČ

BLOKFLAVTA

Darovec Katja, 1.l., Felda Kaja, 1.l./izstop IX., Hreščak Marjeta, 1.l., Komadina Lea, 1.l., Podgornik Anuša, 1.l., Šehič Samra, 1.l.

FLAVTA

Cijan Nataša, 2.l., Ivančič Tadeja, 7.l., Kleibencetl Katarina, 3.l., Mojškerc Tina, 2.l., Naumovska Maja, 6.l., Pešič Jelena, 3.l., Vajič Barbara, 10.l.

KLARINET

Bičič Gregor, 4.l., Jurič Damjan, 5.l., Jurinčič Anton, 4.l., Klaj Jure, 5.l., Kramarič Rok, 4.l., Lisjak Primož, 6.l., Trobec Tine, 3.l.

RAZRED: MAJA KOJC

OBOA

Adamovič Vesna, 1.l., Čalušič Mateja, 1.l., Majerič Vasja, 1.l., Peterle Maja, 1.l., Spremo Srdan, 1.l., Umer Jerneja, 1.l.



*Kvartet klarinetov na zaključnem nastopu v dvorani Pokrajinskega muzeja.
Z leve: Rok Kramarič, Jure Klaj, Damjan Jurič, Primož Lisjak*

RAZRED: KSENJA KOS**FLAVTA**

Bažec Živa, 7.l., Bizjak Maja, 4.l., Budal Anja, 3.l., Ferligoj Nina, 9.l., Filipič Mateja, 1.l., Jerman Tedeja, 5.l., Jurman Natali, prip., Kramar Alenka, 1.l., Kuralt Nina, 2.l., Legac Špela, 3.l./izstop X., Mihalič Pamela, prip., Pust Erter, 5.l., Rizzi Sara, 1.l., Sabadin Karin, 5.l., Sabadin Romina, 4.l., Settomini Sara, 1.l., Vladič Petra, 1.l.

RAZRED: GIANFRANCO STANCICH - od nov. 1996 KLARA STANIČ**KLARINET**

Goja Andrej, 4.l., Grizoni Daniel, 3.l., Hrvatin Mitja, 4.l., Markučič Goran, 2.l.

RAZRED: ALENKA ZUPAN**FLAVTA**

Erzetič Kaja, 1.l./izstop XI., Jurkota Mateja, 1.l., Kastelic Anja, 6.l., Križman Luka, 1.l., Orel Moira, 1.l., Rodela Nastja, 2.l., Sanjkovič Mojca, 3.l., Seljan Eva, 3.l., Švab Mateja, 3.l.

RAZRED: MITJA ŽERJAL**BLOKFLAVTA**

Cergol Andreja, 1.l.

SAKSOFON

Jazbec Jure, 1.l., Magdič Jan, 1.l., Marušič Uroš, 1.l.

TROBILA**RAZRED: EDVARD BIZJAK****ROG**

Drobnjak Jure, 3.l., Grižon Marijan, 2.l., Klepač Andreja, 1.l./izstop IX., Ritoša Martin, 1.l., Turk Ketj, 2.l.

TROBENTA

Črljenec Kristijan, 1.l., Petrinja Jan, 2.l.

RAZRED: BOJAN FIČUR**TROBENTA**

Bočaj Uroš, 1.l., Bobič Mitja, 3.l., Hladnik Matej, prip., Hladnik Rok, 4.l., Kocjančič Tomaž, 2.l., Kramar Matjaž, 2.l., Markovič Goran, 3.l., Pust Sara, 3.l., Sukljan Nejc, 3.l., Žerjal Vit, 1.l.

RAZRED: DARIJ POBEGA**ROG**

Božič Tilen, 6.l., Gorup Ivana, 3.l., Mikic Klemen, 9.l., Stepančič Grega, 3.l., Šavko Andrej, 9.l.

TROBENTA

Jerman Alan, 1.l., Kovačević Tomi, 1.l.

POZAVNA

Gantar Blaž, 7.l., Zavaloka Tomaž, 1.l., Margon Miha, 2.l.

BARITON

Cergol Gregor, 5.l., Golja Luka, 5.l., Rožič Marko, 8.l.

TENOR

Kovačević Teo, 4.l.

TUBA

Krmac Goran, 7.l., Peric Žiga, 4.l., Žakelj Jernej, 8.l., Železnik Andrej, 1.l.



Hornistka Ivana Gorup je na 1. tekmovanju mladih trobilcev Primorske v Sežani z 89 točkami osvojila 2. nagrado in srebrno priznanje. Spremljala jo je prof. Darja Peroša.

RAZRED: ZLATKO TOTA

TROBENTA - Joksič Bor, 6.l., Renner Žiga, 6.l./izstop III.

KITARA

RAZRED: IVAN EVETOVICH

Bratina Martin, 1.l., Cerkvenik Mitja, 2.l., Drole Matej, 1.l., Grižonič Simon, 4.l., Lisjak Tomaž, 3.l., Maljevac Blaž, 4.l., Markežič Patrik, 4.l., Marušič Igor, 1.l., Milkovič-Biloslav Gašper, 3.l., Muženič Jan, 4.l., Peric Žiga, 6.l., Prinčič Sebastian, 1.l., Rizzi Andrea, 2.l., Stanič Dan, 1.l., Stopar Luka, 1.l./izstop XI., Štanfel Tomislav, 6.l., Tadič Tadej, 1.l., Veškovo Sintija, 1.l.

RAZRED: FRIDERIK KING

Bajič Branko, 3.l., Bančič Marko, 6.l., Bezek Klara, 3.l., Čandek Uroš, 8.l., Hrvatini Matija, 1.l., Jurič Dario, 7.l., Kleibencetl Blaž, 2.l., Kocjančič Ana, 5.l., Kocjančič Barbara, 5.l., Kralj Gregor, 4.l., Leben Ivan, 6.l., Maraž Aleksander, 6.l., Mohar Jan, 2.l./izstop III., Pagon Jana, 4.l., Piščanec David, 1.l., Romih Ilenia, 5.l., Stepančič Nina, 2.l., Subotič Neven, 6.l., Šare Aleša, 4.l., Tedeško Anja, 6.l., Viler Aleš, 5.l.

HARFA

RAZRED: SVETLANA JOKSIČ PERIČ

Aščič Ursula, 7.l., Bizajl Tjaša, 4.l., Cenčič Ajda, 3.l., Čeh Lana, 1.l., Debassa Jasmina 6.l., Dodič Martina, 2.l., Gaberc Anja, 4.l., Glavina Irena, prip., Grzetič Tina, prip., Joksič Lučka, 6.l., Joksič Vita, 2.l., Lacovich Valentina, 2.l., Luin Darja, 2.l., Medved Mojca, 3.l., Prodan Ana, 1.l., Stojkovič Eleonora, 1.l., Štule Polona, 1.l., Železnik Urška, 4.l., Žigon Sara, 2.l.



*Uroš Čandek - kitara iz razreda Friderika Kinga
Uroš se uči tudi kontrabas in je član šolskega godalnega orkestra.*

HARMONIKA

RAZRED: FRANC PLAHUTA

Abdič Irman, 2.l., Agostini Pregelj Martin, 1.l., Andrejašič Tomaž, 2.l./izstop I., Bajič Vesna, 8.l., Bembič Primož, 1.l., Benedetti Martina, 1.l., Červenka Beno, 3.l., Dželimović Seid 2.l., Frank Jovan, 1.l., Hribovšek Andraž, 1.l., Hrvatina Luka, 2.l., Jurinčič Nina, 3.l., Markežič Kristjan, 3.l., Stojković Aleksander, 1.l., Šuber Matej, 1.l., Vujič Mirjana, 4.l., Žabkar Aljoša 3.l., Žerjal Janko, 3.l.

RAZRED: ERIKA UDOVIČ

Bajcer Dražen, 5.l., Benčič Lara, 7.l., Boltar Janko, 8.l., Fikon Uroš, 3.l., Hrovatin Vesna 1.l., Kocjančič Boštjan, 6.l., Kordež Katja, 1.l., Mezgec Sonja, 6.l., Ogris Tomaž, 2.l./izstop III., Okretič Sara, 2.l., Paladin Uroš, 1.l., Plahuta Rok, 1.l., Primožič Mirjan, 1.l., Raca Dejan 6.l., Segulin Anja, 2.l., Srabotič Valentina, 2.l., Tofil Zlatko, 5.l., Zavaloka Helena, 1.l., Zerbo Mateja, 3.l., Železnik Andrej, 6.l.

TOLKALA

RAZRED: MARTIN KONJAJEV

Antončič Ana-Jasna, 2.l., Avdič Vid, 1.l., Cenčič Jernej, 4.l., Glavina Vito, 1.l., Homovec Evan prip., Hreščak Martin, prip., Jeraša Luka, 1.l., Klarič Davor, 3.l., Kolbe Peter, 5.l., Moskovski Goran 7.l., Novinec Enej, 7.l., Peroša Miha, 1.l., Pevec Andrej, prip., Pofuk Tin, 2.l., Pucihar Vida, 4.l., Simčič Blaž, 7.l., Tratnik Vid, 1.l.

KSILOFON

Hmeljak Julija, 5.l.

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

RAZRED: BRANKA LEBEN

Aščič Ursula, Božič Klemen, Joksić Lučka, Kobal Nataša, Kocjančič Boštjan, Palčič Tinkara, Raca Dejan, Ugrin Katja, Umer Martina

HARMONIJA I

RAZRED: BRANKA LEBEN

Brec Helena, Sikur Martin, Solce Matija, Udovič Boštjan

HARMONIJA II

RAZRED: BRANKA LEBEN

Krmac Goran, Mikic Klemen

KONTRAPUNKT

RAZRED: BRANKA LEBEN

Brec Helena, Krmac Goran, Sikur Martin



Šesti razred nauka o glasbi - razredničarka prof. Sindija Šiško - z leti so postali res dobri prijatelji, dobri solfeggisti in pevci.

KOMORNE SKUPINE

TRIO: DVE FLAVTI IN KLAVIR - mentor Marijan Kocjančič

Jelena Pešič - flavta, Katarina Kleibencetl - flavta, Maja Pešič - klavir

KVARTET KLARINETOV - mentor Marijan Kocjančič

Rok Kramarič, Jure Klaj, Damjan Jurič, Primož Lisjak

KVARTET: TRI FLAVTE IN KLAVIR - mentor Marijan Kocjančič

Barbara Vajič, Tadeja Ivančič, Maja Naumovska - flavte, Tina Morgan - klavir

KVARTET: 2 FLAVTI IN 2 KLARINETA - mentorica Ksenija Kos

Bažec Živa, Ferligoj Nina, Bratož Boštjan, Jedrinovič Mirjana

KVARTET HARF (mlajši) - mentorica Svetlana Joksić-Perić

Darja Luin, Lana Čeh, Ana Prodan, Vita Joksič

KVARTET HARF - mentorica Svetlana Joksić-Perić

Lučka Joksič, Urška Aščič, Svetlana Joksić-Perić, Tatjana Tanackovič

DUO HARMONIK - mentorica Erika Udovič

Boltar Janko, Mezgec Sonja

SEPTET HARMONIK - mentorica Erika Udovič

Sonja Mezgec, Janko Boltar, Lara Benčič, Boštjan Kocjančič, Aljoša Žabkar, Zlatko Tofil, Dejan Raca

SEKSTET TUB - mentor Darij Pobega

Teo Kovačevič, Marko Rožič, Luka Golja - tenorska tuba, Jernej Žakelj - basovska tuba, Žiga Peric, Goran Krmac - kontrabasovska tuba

KVARTET TOLKAL - mentor Martin Konjajev

Blaž Simčič, David Morgan, Mitja Kolbe, Goran Moskovski



*Septet harmonik - mentorica Erika Udovič
Sonja Mezgec, Janko Boltar, Lara Benčič, Boštjan Kocjančič,
Aljoša Žabkar, Zlatko Tofil, Dejan Raca*

ŠOLSKI GODALNI ORKESTER

Dirigent: Bogomir Petrač

1. violine:

Amanda Vidic, Tinkara Palčič, Mojca Luin, Vesna Bajcer, Martina Umer, Sara Juri, Katja Rebula

2. violine:

Urška Ivančič, Maja Žvab, Mojca Dolenc, Jure Planinšek, Radovan Marčan

3. violine:

Franja Šulek, Katja Rihtarec

viole:

Clio Diabatè, Matej Posinkovič, Jernej Rožac

violončeli:

Martin Sikur, Andraž Podlogar, Marja Ličen, Cora Geissa

kontrabas: Uroš Čandek

druga glasbila: Maja Naumovska - flavta; Rok Kramarič, Jure Klaj - klarinet; Klemen Mikic, Tilen Božič, Andrej Šavko - rog; David Morgan, Goran Moskovski - tolkala; sodeloval je tudi učitelj tolkal Martin Konjajev

MLAJŠI GODALNI ORKESTER

Dirigent: Bogomir Petrač

violine: Niki Eberle, Zala Žvab, Martina Petrač, Maruša Babič, Metka Avdič, Neža Cenčič, Linda Vidic, Polona Medved, Ani Eberle

violončelo: Rudolf Zupan



Šolski godalni orkester ob zelo uspešnem nastopu na zaključnem koncertu šolskega leta v dvorani Pokrajinskega muzeja. Dirigent: Bogomir Petrač.

OBALNI KOMORNI ORKESTER

Dirigent: Borut Logar

1. violine: Sidonija Lebar*, Bogomir Petrač***, Igor Zerbo*, Nataša Faganeli*, Sonja Horvat***, Marko Kolbe*, Sandra Benčič*, Bruno Čibej*, Narcis Salihović*

2. violine: Maja Blašković*, Bojana Pahor*, Larissa Bertok*, Blanka Mahne*, Irena Flego*, Olga Kramer, Vlado Ličen*, Irena Batista-Avdič*, Kristina Ličen*

virole: Davor Homovec*, Niko Peršič*, Jurij Pahor*, Mita Gustinčič*

violončeli: Luka Čibej*, Marko Prijon*, Martin Sikur**, Nada Prodan*, Dragana Spasojevič*

kontrabas: Danilo Žerjal*

flavta: - Adnan Zubčević***, Ksenija Kos***

oboa: Maja Koje***, Breda Jerič-Hartman

klarinet: Robert Stanič***, Borut Vatovec***

fagot: Jože Banič, Koren

rog: Valter Čondič***, Andrej Šavko**

trobenta: Dean Glamočak*, Mitja Surina**

timpani: Martin Konjajev***

solisti v sezoni 1996/97: Sidonija Lebar*, Maja Koje***, Alenka Zupan***, Betka Kotnik - saksofon

* nekdanji učenci

** sedanji učenci GŠ Koper

*** učitelji CGV

PIHALNI ORKESTER KOPER

Dirigent: Darij Pobega

Orkester je s slavnostnim novoletnim koncertom v telovadnici OŠ Anton Ukmar praznoval 15 letnico delovanja.

Učenci GŠ Koper:

flavta: Nina Ferligoj, Barbara Vajič, Živa Bažec, Tadeja Ivančič, Anja Kastelic

klarinet: Borut Vatovec*, Rudi Grbec*, Ervin Berce*, Boštjan Bržan, Damjan Jurič, Mirjana Jedrinovič, Primož Lisjak, Uroš Tomažič, Tomaž Berginc, Giacomo Battelli, Dejan Krmac*, Matija Milkovič-Biloslav, Jure Klaj, Boštjan Bratož, Anton Jurinčič, Izidor Furlanič*, Niko Mihevc, Jure Jerman* - alt klarinet

saksofon: Tomaž Gregorič*, Bojan Kovačič*, Matej Bržan*

rog: Andrej Šavko, Nataša Berginc, Klemen Mikic, Tilen Božič, Ivana Gorup

trobenta: Matej Bažec*, Luka Dujc*, David Šturman*, Dejan Markovič, Rok Hladnik, Mitja Bobič, Nejc Sukljan, Goran Markovič, Simon Sukljan*

pozavna: Blaž Gantar, Gašper Čehovin*, Marko Pamič*, Matjaž Žderič*

tenor-bariton: Martin Mikolič*, Teo Kovačević, Marko Rožič, Luka Golja, Gregor Cergol

tuba: Goran Krmac, Jernej Žakelj, Žiga Peric

tolkala: Alenka Kocjančič*, Damjan Janežič*, Goran Moskovski

*nekdanji učenci

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER

V šolskem letu se je v dvorani glasbene šole Koper zvrstilo 10 razrednih in 25 rednih šolskih nastopov, štiri predstavitve različnih družin instrumentov za učence male glasbene šole in pripravnic, trije nastopi za učence osnovnih šol, 11 nastopov in "delovnih srečanj" tekmovalcev in udeležencev revij ZPGŠ, dva skupna nastopa učencev treh šol CGV, osem samostojnih celovečernih nastopov učencev GŠ Koper ter dva nastopa učencev "primorskega klavirskega razreda" prof. Sijavuša Gadžijeva.

Izven šole so učenci v tem šolskem letu nastopili na 55 različnih prireditvah, od tega na 12-ih celovečernih koncertih v raznih krajih Primorske in v Vidmu. Skupno so učenci GŠ Koper letos nastopili na 122 prireditvah, poleg tega pa so se udeležili "Srečanj" glasbenih šol Primorske, treh regijskih tekmovanj ZPGŠ ter 26. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov. Na Srečanjih je sodelovalo 21 učencev, regijskih tekmovanj se je udeležilo 30, državnega tekmovanja pa 10 učencev. (Glej poglavja o revijah in tekmovanjih.)

RAZREDNI NASTOPI

- 30. 1. 1997 - Nastop učencev iz klavirskega razreda prof. Selme Chicco - 8 učenk (18 točk sporeda) sodeloval je Goran Markučič, klarinet (razr. K. Stanič)
- 14. 5. 1997 - Nastop učencev male glasbene šole in pripravnic - učiteljica Vanja Rebec MGŠ - 9 pesmic, Pripravnice - 12 otroških pesmi; klav. spremljava: S. Šiško
- 22. 5. 1997 - Nastop učencev violine (razr. B. Ljubec - 13 točk sporeda) in klavirja (razr. L. Ljubec - 8 točk sporeda)
- 3. 5. 1997 - Nastop učencev harmonike iz razreda prof. Erike Udovič - 19 učencev solistov, duo harmonik, septet harmonik (25 točk sporeda)
- 28. 5. 1997 - Nastop učencev flavte iz razreda prof. Alenke Zupan ob sodelovanju učencev 2. razreda NGL učiteljice V. Rebec (3) in učencev kitare Branka Bajiča in Ilenje Romih (razr. F. King) (skupaj 15 točk sporeda)
- 2. 6. 1997 - Nastop učencev klavirja iz razreda prof. Lilije Kranjec - 9 učencev (18 točk sporeda)
- 3. 6. 1997 - Nastop učencev iz klavirskega razreda Lade Kos (9 učenk) in razreda trobente Bojana Fičurja (8 učencev)
- 5. 6. 1997 - Nastop učencev iz klavirskega razreda Selme Chicco - 19 učencev (22 točk sporeda)
- 9. 6. 1997 - Nastop harfističnega razreda S. Joksić-Perić - 20 učenk (23 točk sporeda)
- 16. 6. 1997 - Nastop učencev tolkal iz razreda M. Konjajeva

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili učitelji (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):

- 22. 10. 1996 - S. Chicco (1), B. Glavina (2), M. Gombač (2), S. Joksić-Perić (2), M. Kocjančič (3), K. Kos (1), B. Ljubec (3), B. Logar (1), D. Peroša (3), F. Plahuta (2), G. Stancich (1), N. Umer (1), A. Zupan (4), N. Žerjal (4); klavirske spremljave N. Žerjal
- 12. 11. 1996 - S. Chicco (2), S. Gadžijev (2), B. Glavina (1), J. Jerman (2), F. King (1), L. Kos (2), L. Ljubec (3), D. Peroša (2), F. Plahuta (3), E. Udovič (1), S. Umek (1), N. Umer (2), N. Žerjal (2);
- 28. 11. 1996 - I. Cavaion (2), S. Chicco (2), K. Glavina (2), M. Hasl (1), S. Joksić-Perić (2), K. Kos (5), L. Kos (2), L. Kranjec (2), B. Ljubec (4), L. Ljubec (2), S. Pretner (2), N. Umer (1); klav. spremljave: L. Ljubec, D. Peroša, S. Pretner, N. Žerjal

29. 11. 1996 - S. Chicco (3), K. Glavina (1), T. Grlica (1), J. Jerman (1), F. King (1), M. Kocjančič (5), L. Kos (2), L. Kranjec (3), B. Logar (1), D. Peroša (3), B. Petrač (1), E. Udovič (3), S. Umek (2); klav. spremljave: D. Peroša, N. Žerjal
10. 12. 1996 - S. Chicco (1), S. Gadžijev (1), B. Glavina (2), J. Jerman (1), M. Kocjančič (4), M. Konjajev (1), L. Kos (2), L. Kranjec (1), B. Ljubec (2), D. Peroša (2), B. Petrač (4), F. Plahuta (4), S. Pretner (1), N. Umer (2), N. Žerjal (1); klav. spremljave: M. Konjajev, L. Ljubec, N. Žerjal
19. 12. 1996 - S. Chicco (1), I. Evetovič (3), J. Jerman (1), K. Kos (4), L. Kos (2), B. Ljubec (3), L. Ljubec (3), D. Peroša (3), B. Petrač (1), S. Pretner (1), S. Šiško (1/ 4.r. NGL), E. Udovič (1), S. Umek (1), N. Umer (1), A. Zupan (4), N. Žerjal (2); klav. spremljave: L. Ljubec, N. Umer, N. Žerjal
23. 12. 1996 - "Praznične note Dedka Mraza" - E. Bizjak (1), I. Cavaion (1), S. Chicco (2), B. Glavina (1), J. Jerman (2), S. Joksić-Perić (2), F. King (2), L. Kos (2), M. Konjajev (1), M. Kocjančič (1), S. Pretner (1), B. Petrač (3), D. Peroša (2), V. Rebec (2/učenci MGŠ in Pripravnice), S. Šiško (1/ 5.r. NGL), E. Udovič (2), N. Umer (2), A. Zupan (1); klav. spremljave: S. Šiško, N. Žerjal
22. 1. 1997 - S. Chicco (4), I. Evetovič (2), B. Glavina (3), S. Joksić-Perić (2), J. Jerman (2), L. Kos (2), F. King (1), L. Ljubec (3), S. Pretner (1), B. Petrač (2), D. Peroša (2), S. Umek (2), A. Zupan (2), N. Žerjal (2); klav. spremljave: N. Žerjal
28. 1. 1997 - S. Chicco (1), B. Glavina (2), M. Hasl (2), M. Hudnik (1), F. King (2), L. Kos (1), L. Kranjec (2), B. Ljubec (3), L. Ljubec (2), Petrač (1), E. Udovič (1), S. Umek (1), N. Žerjal (2); klav. spremljave: L. Ljubec, S. Pretner, N. Žerjal
6. 2. 1997 - S. Gadžijev (2), M. Hasl (1), J. Jerman (2), M. Kocjančič (3), L. Kos (1), L. Kranjec (1), L. Ljubec (4), D. Peroša (1), S. Pretner (1), N. Umer (1), N. Žerjal (1); klav. spremljave: S. Pretner, N. Žerjal
11. 2. 1997 - **Nastop v maskah** - B. Glavina (3), K. Glavina (3), M. Gombač (2), S. Horvat (1), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (3), M. Konjajev (1), L. Kos (1), L. Kranjec (2), L. Ljubec (2), D. Peroša (3), F. Plahuta (1), E. Udovič (1), S. Umek (2), N. Umer (2), A. Zupan (1), N. Žerjal (3); klav. spremljave D. Peroša



13. 2. 1997 - S. Gadžijev (1), T. Grlica (3), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (2), M. Kocjančič (3), L. Kos (2), B. Ljubec (3), L. Ljubec (2), B. Logar (1), D. Peroša (1), N. Žerjal (1); klav. spremljave: D. Peroša, N. Umer, N. Žerjal
6. 3. 1997 - I. Evetovič (2), B. Glavina (1), M. Hasl (2), S. Joksić-Perić (4), F. King (1), M. Kocjančič (2), L. Kranjec (1), B. Logar (1), D. Peroša (1), B. Petrač (1), S. Pretner (1), E. Udovič (2), S. Umek (2), N. Umer (1), A. Zupan (3), N. Žerjal (1); klav. spremljave: D. Peroša, N. Žerjal
11. 3. 1997 - S. Chicco (2), B. Glavina (2), M. Hasl (1), S. Joksić-Perić (3), F. King (2), M. Kocjančič (2), L. Kos (1), L. Kranjec (1), L. Ljubec (1), B. Petrač (4), D. Pobega (3), S. Pretner (2), A. Zupan (1), N. Žerjal (3); klav. spremljave: D. Peroša, S. Pretner, D. Terbižan, N. Umer, N. Žerjal
20. 3. 1997 - I. Evetovič (1), S. Horvat (1), J. Jerman (1), M. Kocjančič (6), L. Kos (1), L. Kranjec (1), D. Peroša (1), B. Petrač (3), F. Plahuta (3), D. Pobega (3), N. Umer (1), A. Zupan (3); klav. spremljave: N. Žerjal
25. 3. 1997 - I. Evetovič (2), K. Glavina (2), B. Glavina (2), M. Gombač (2), M. Hasl (1), F. King (1), L. Kos (2), D. Peroša (1), S. Pretner (4), N. Umer (1), A. Zupan (2), N. Žerjal (2); klav. spremljave: D. Peroša, S. Pretner, N. Žerjal
27. 3. 1997 - M. Hasl (1), J. Jerman (2), F. King (1), K. Kos (1), F. Plahuta (3), D. Pobega (6), S. Pretner (2), E. Udovič (1), N. Umer (3), A. Zupan (1), N. Žerjal (1); klav. spremljave: D. Peroša, S. Pretner, D. Terbižan, N. Umer, N. Žerjal
3. 4. 1997 - S. Chicco (4), K. Glavina (2), T. Grlica (1), L. Kos (1), M. Kojc (7), D. Peroša (4), S. Pretner (2), D. Pobega (5), V. Rebec (1/3. in 4. razred NGL), S. Šiško (2/2. in 4. razred NGL), N. Umer (2); klav. spremljave: M. Kojc, D. Peroša, D. Terbižan, N. Umer
15. 4. 97 - I. Cavaion (2), S. Chicco (4), B. Glavina (2), J. Jerman (3), M. Kocjančič (4), F. Plahuta (1), N. Umer (3), N. Žerjal (2); klav. spremljave: V. Valenčič, N. Žerjal
16. 4. 1997 - M. Gombač (3), L. Kos (3), L. Ljubec (4), D. Peroša (3), B. Petrač (2), S. Pretner (1), E. Udovič (4), N. Žerjal (1); klav. spremljave: N. Žerjal
21. 4. 1997 - S. Chicco (2), B. Glavina (5), J. Jerman (2), S. Joksić-Perić (2), F. King (1), K. Kos (1), L. Ljubec (3), D. Peroša (1), D. Pobega (1), S. Umek (1), N. Umer (3), N. Žerjal (1); klav. spremljave: N. Umer, N. Žerjal
13. 5. 1997 - E. Bizjak (4), I. Evetovič (1), S. Gadžijev (1), K. Glavina (2), M. Hasl (1), J. Horvat (1), L. Kranjec (1), F. Plahuta (4), E. Udovič (3), N. Umer (1), A. Zupan (2); klav. spremljave: D. Peroša, S. Pretner, N. Žerjal
19. 5. 1997 - ob 18.00 - I. Cavaion (2), F. King (2), L. Kranjec (1), B. Petrač (4), S. Pretner (1), E. Udovič (5), N. Umer (1), N. Žerjal (2); klav. spremljave: N. Žerjal
19. 5. 1997 - ob 19.30 - J. Jerman (1), D. Pobega (5), S. Pretner (1); sodelovali so učenci GŠ Izola iz razreda M. Gvozdenac, tekmovalci Tekmovanja harmonikarjev v Pulju; klav. spremljave: D. Peroša, D. Terbižan
27. 5. 1997 - I. Cavaion (1), I. Evetovič (2), M. Gombač (3), J. Jerman (4), L. Kranjec (4), M. Žerjal (1), D. Peroša (4), B. Petrač (3), F. Plahuta (2), S. Pretner (1), N. Umer (2), A. Zupan (1); klav. spremljave: V. Valenčič, N. Žerjal

NASTOPI ZA MALO GLASBENO ŠOLO IN PRIPRAVNICE

24. 12. 1996 - Novoletni koncert za najmlajše - PREDSTAVITEV GODAL
S. Horvat (1), M. Hasl (1), B. Logar (2), B. Petrač (3), B. Šmon (1)
5. 3. 1997 - "Koncert za mlade glasbenike"
- PREDSTAVITEV HARFE, FLAVTE, KLARINETA
K. Glavina (1), S. Joksić-Perić (3), M. Kocjančič (1), K. Kos (1), A. Zupan (3); klav. spremljave: N. Žerjal

13. 3. 1997 - GLASBENE DOGODIVŠČINE S KITARO IN TOLKALI

F. King (4), M. Konjajev (7)

19. 3. 1997 - PREDSTAVITEV TROBIL - Kulturni dom Izola

Na predstavitvi trobil za učence male glasbene šole in pripravnic treh šol CGV in OŠ V. Šmuc so sodelovali učenci in pihalni orkester GŠ Izola (razr. Z. Tota)

NASTOPI ZA UČENCE OSNOVNIH ŠOL V DVORANI GŠ KOPER

26. 11. 1996 - Nastop za učence nižje stopnje osnovne šole Janka Premrla Vojka

I. Evetovič (1), S. Chicco (2), B. Glavina (1), K. Glavina (1), M. Kocjančič (2), M. Konjajev (1), K. Kos (1), L. Kranjec (1), B. Logar (1), D. Pobega (1), N. Umer (1), S. Umek (1); klav. spremljave: D. Peroša, D. Terbižan, N. Žerjal; komentar N. Umer

7. 2. 1997 - Nastop za učence Osnovne šole "P. Tomažič" ob kulturnem prazniku

K. Glavina (1), M. Gombač (1), M. Hasl (1), J. Jerman (1), S. Joksič-Perić (1), F. King (2), M. Kocjančič (1), K. Kos (1), L. Ljubec (1), D. Peroša (2), B. Petrač (1), K. Stanič (1), E. Udovič (1), N. Žerjal (2); klav. spremljave: D. Peroša, N. Žerjal; komentar N. Umer

13. 5. 1997 - Nastop za šeste razrede OŠ Hrvatini (tema: prikaz instrumentov) - dvorana GŠ Koper; Pobega (2), Plahuta (1), Žerjal (2), King (1), Konjajev (1) in komentar, Petrač (1), K. Glavina (1), Joksič-Perić (1), Hudnik (1)

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ

14. 3. 1997 - Nastop udeleženk 26. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov - Darja Luin, Anja Gaberc, Urška Aščič, Lučka Joksič

15. 3. 1997 - Nastop Mojce Luin (razr. B. Logar) in Katje Rebula (razr. B. Petrač) pred tekmovanjem v Ljubljani

19. 3. 1997 - Večer ob harfi - Darja Luin, Anja Gaberc, Urška Aščič, Lučka Joksič (razr. S. Joksič-Perić) - tekmovalni program za 26. TEMSIG



Zadovoljen nasmešek Urške, Darje, Lučke in Anje po uspešnem nastopu.

22. 3. 1997 - Delovno srečanje učencev klavirja - tekmovalcev
- iz GŠ Koper: Tina Čuk, Maja Pešič (razr. N. Umer), Alej Pekica, Maruša Bizjak ter duo Lučka Cenčič-Tamara Vidergar (razr. B. Glavina), Veronika Koren (razr. S. Pretner), Jakob Leben in duo Tina Morgan-Veronika Kruljac (razr. J. Jerman)
27. 3. 1997 - Nastop violončelistov iz razreda prof. Milana Hudnika - Tina Rejc (SGBŠ Ljubljana) in Martin Sikur (CGV - GŠ Koper) pred tekmovanjem violinistov in violončelistov v Gorici (Italija)
2. 4. 1997 - Nastop udeležencev revij in regijskih tekmovanj - Godbeni dom Piran
iz GŠ Koper: Lara Klun - klavir in klavirski duo Lara Klun-Lara Grlica (razr. N. Žerjal)
5. 4. 1997 - Delovno srečanje učencev klavirja - tekmovalcev
- iz GŠ Koper: Lara Bobič, Ana Pucer, Lea Prelovec, Anja Kozlan (razr. S. Chicco), Alej Pekica, Lana Marinkovič (razr. B. Glavina), Jakob Leben (razr. J. Jerman), Veronika Koren, Veronika in Ursula Koren - duo (razr. S. Pretner); Anja Kozlan
19. 4. 1997 - Delovno srečanje učencev klavirja - tekmovalcev
- iz GŠ Koper: Lara Bobič, Ana Pucer, Lea Prelovec, Anja Kozlan (razr. S. Chicco), Alej Pekica, Lana Marinkovič (razr. B. Glavina), Lara Klun (razr. N. Žerjal)
5. 5. 1997 - Nastop tekmovalcev klarinetistov in saksofonistov
- iz GŠ Koper: Jure Klaj, Rok Kramarič, Primož Lisjak - vsi klarinet (razr. M. Kocjančič), Tomaž Berginc, klarinet (razr. K. Glavina), kvartet klarinetov (razr. M. Kocjančič); klav. spremljave: D. Peroša, N. Žerjal
8. 5. 1997 - Nastop učencev trobil, udeležencev I. tekmovanja mladih trobilcev Primorske iz razreda D. Pobega - Tomi Kovačevič - trobenta, Ivana Gorup - rog, Teo Kovačevič - tenorska tuba, Marko Rožič - tenorska tuba, Jernej Žakelj - basovska tuba, Žiga Peric - kontrabasovska tuba, Goran Krmac - kontrabasovska tuba, Andrej Šavko - rog; klav. spremljave: D. Peroša, D. Terbižan
13. 5. 1997 - E. Bizjak (4), I. Evetovič (1), S. Gadžijev (1), K. Glavina (2), M. Hasl (1), J. Horvat (1), L. Kranjec (1), F. Plahuta (4), E. Udovič (3), N. Umer (1), A. Zupan (2); klav. spremljave: D. Peroša, S. Pretner, D. Peroša

SKUPNI VEČERI TREH ŠOL CGV

13. 12. 1996 - Srečanje učencev klavirja CGV - tema: NARAVA V GLASBI - dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Koper so nastopili učenci iz razredov: S. Chicco (2), J. Jerman (1), L. Kos (1), L. Ljubec (5), D. Peroša (3), S. Pretner (1), S. Umek (1), N. Umer (1), N. Žerjal (2)
4. 3. 1997 - Srečanje klavirskih duov - dvorana GŠ Izola
iz GŠ Koper: Irena Glumac-Tina Lešnik, Barbara Vatovec-Karla Miculinič (L. Ljubec), Ivona Kruljac-Izabel Jurman (B. Glavina), Lea Prelovec-Lea Krapež (S. Chicco), Tjaša Škrbina-Barbara Škrbina, Nastja Kopše-Eva Kofol (D. Peroša), Veronika in Ursula Koren (S. Pretner), Maja Pešič-Helena Gardina (N. Umer-N. Žerjal), Lara Grlica-Lara Kljun (N. Žerjal)
4. 6. 1997 - Klavirski večer učencev CGV Koper - dvorana GŠ Koper
iz GŠ Koper: Tjaša Šrbina, Eva Kofol, Sara Može (razr. D. Peroša), Andreja Kirm-Mojca Tomažič - klavirski duo, Jasna Lisjak, Veronika Kruljac (razr. J. Jerman), Barbara Dolher, Peter Terčič (L. Kranjec), Maja Grižon, Nina Vidič, Helena Gardina, Ilonka Fabjan (razr. N. Žerjal), Miha Cočev, Maja Novak (razr. L. Kos), Julija Molina (razr. S. Chicco), Vasilij Valenčič (B. Glavina)

7. 6. 1997 - Kitarški večer učencev CGV Koper - Križni hodnik Piran

Iz GŠ Koper: Simon Grižonič, Jan Muženič, Tomislav Štanfel (razr. I. Evetovič), Matija Hrvatin, Nina Stepančič, Jana Pagon, Aleksander Maraž, Ivan Leben, Dario Jurič, Uroš Čandek (razr. F. King)



Mladi in manj mladi pianisti CGV po tretjem letošnjem srečanju, ki mu zaradi obiska osmih predsednikov srednjeevropskih držav ni bilo usojeno, da bi se dogodil v Križnem hodniku Minoritskega samostana v Piranu, kot smo načrtovali.

SAMOSTOJNI NASTOPI

30. 9. 1996 - Nastop ob zaključku šolanja

Jana Rodica, klavir - sodelovali sta še Veronika in Ursula Koren (razr. S. Pretner)

- Jana Rodica je bila učenka GŠ Koper 10 let. Ves čas jo je učila prof. Silvana Pretner. Nastopala je na mnogih šolskih in izvenšolskih nastopih, večkrat se je udeležila revij glasbenih šol Primorske in bila dvakrat izbrana za zaključno revijo. Udeležila se je državnega tekmovanja v disciplini klavirski duo.

4. 10. 1996 - Nastop **Irene Koblar, klavir** (razr. S. Gadžijev) pred tekmovanjem v Dublinu, kamor jo po velikem uspehu na državnem tekmovanju pošilja komisija za glasbena tekmovanja RS TEMSIG. Spored: L. van Beethoven: 32 variacij v c-molu, S. Rahmaninov: Etude-Tableaux v es-molu in Moment musical Des-dur in e-mol ter S. Prokofjev: Sugestion diabolique.

1. 4. 1997 - Nastop ob zaključku šolanja

Miha Klaj, Veronika Zubin - oba orgle (razr. S. Pretner)

- Miha je letošnji maturant koprške gimnazije. Zaključuje 11-letno šolanje na GŠ Koper. Po štirih letnikih klavirja je začel z učenjem orgel in s tem postal prvi učenec na novo odprtem orgelskem oddelku. Vsa leta ga je poučevala prof. Silvana Pretner.

- Veronika je glasbeno šolanje začela s klavirjem v razredu Ljubice Ljubec. Po končanih šestih letnikih je nadaljevala z orglami in letos z opravljenim tretjim letnikom orgel zaključuje svoje glasbeno šolanje.

18. 4. 1997 - Nastop ob zaključku šolanja

Nina Ferligoj - flavta (razr. K. Kos) in **Barbara Vajić - flavta** (razr. M. Kocjančič)

- Nina zaključuje 12-letno šolanje na koprski glasbeni šoli. Dve leti je igrala kljunasto flauto, nato še štiri leta prečno v razredu Marjana Kocjančiča. Od šolskega leta 1991/92 je njena učiteljica Ksenija Kos. V času šolanja je pogosto nastopala kot solistka, članica raznih komornih skupin, šolskega orkestra ter je članica koprškega pihalnega orkestra. Na državnih tekmovanjih je kot solistka prejela 3. nagrado, s kvartetom flaut pa 2. nagrado.

- Tudi Barbara je bila učenka GŠ Koper celih 12 let. Letos končuje 10. letnik flaute. Vsa leta je bila v razredu Marijana Kocjančiča. Veliko je nastopala sama in v komornih skupinah. Je dolgoletna članica koprškega pihalnega orkestra. Udeležila se je XX., XXII. in XXIII. tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije. V 1.A kategoriji je dosegla 2. nagrado, v 1.C kategoriji 11. mesto, s kvartetom flaut ponovno 2. nagrado. Na 1. tekmovanju mladih flautistov Primorske je v komorni skupini 3 flaute in klavir prejela 1. nagrado.

20. 5. 1997 - **Andraž Podlogar, violončelo** 8. r. (razr. M. Hasl), sodeluje Kristina Podlogar, klavir (razr. L. Ljubec); klav. spremljave S. Pretner

Andražev spored: J. S. Bach: Allemanda za čelo solo; B. Marcello: Sonata v G-duru; P. Hindemith: Dva stavka; L. M. Škerjanc: Arietta; A. Bukinik: Ples; G. Goltermann: Nevihta



12. 6. 1997 - **Amanda Vidic** in **Tinkara Palčič** - obe violina iz razr. Bogomira Petrača
13. 6. 1997 - **Živa Bažec** - **flavta** (razr. K. Kos), **Uroš Čandek** - **kitara** (razr. F. King)
18. 6. 1997 - **Vasilij Valenčič, klavir** - Vasilij je trenutno učenec z najdaljšim stažem na šoli. Začel je s pripravnico, se nato učil klavir pri Darji Peroša ter se pred tremi leti preselil v razred nadarjenih učencev k prof. S. Gadžijevu. V lanskem letu je pod vodstvom Bojana Glavine poskušal opraviti sprejemni izpit na AG, a mu še ni uspelo. Zato je letos ponovno vpisan pri nas in bo opravljal sprejemni izpit na Akademijo. V času šolanja pri nas je na regijskih tekmovanjih prejel dve drugi nagradi, udeležil se je poletne šole pri prof. Blaženki Arnič in prof. Sijavušu Gadžijevu. Lani je maturiral na gimnaziji "Gian Rinaldo Carli" v Kopru.



Učenci klavirja, ki letos končujejo šolanje: Ilonka Fabjan (razred Nadje Žerjal), Vasilij Valenčič (razred Bojana Glavine na GŠ Koper) in Tina Bržan (razred Bojana Glavine na GŠ Piran)

IZVENŠOLSKI NASTOPI

19. 9. 1996 - Narodna galerija v Ljubljani- nastop kvarteta harf iz razr. S. Joksić-Perić ob svečanosti za komitente avstrijske banke (Bank Austria) v Sloveniji
21. in 27. 9. 1996 - snemanje kvarteta harf na Radiu Koper za lasersko ploščo
15. in 20. 9. 1996 - nastop pianistk Ursule in Veronike Koren iz razr. S. Pretner na mednarodnem tekmovanju v Trstu
27. 9. 1996 - nastop Veronike Koren (razr. S. Pretner) na prireditvi Mladi glasbeni talenti v Ljubljani
4. 10. 1996 - OŠ Ciril Kosmač - svetovni dan proti mučenju živali - kvartet tolkal (razr. M. Konjajev)
20. 10. 1996 - Promocija kasete vokalno instrumentalne skupine Kantadori - dvorana Krajevne skupnosti Brezovica. Uroš Čandek, kitara, Uroš Čandek, Dario Jurič, duo kitar (raz. F. King), Vesna Bajič, harmonika (raz. F. Plahuta), Lučka Joksič, Urška Aščič, duo harf (raz. S. Joksić-Perić)
11. 11. 1996 - Medljan - Martinovanje - organizator KD Korte - Luka Hrvatini, harmonika (razr. F. Plahuta)

18. 11. 1996 - Kongresni center Bernardin - STROKOVNO SREČANJE RAVNATELJIC IN RAVNATELJEV OSNOVNEGA ŠOLSTVA - KONCERT UČENCEV CGV
Iz GŠ Koper: Godalni orkester - dirigent Bogomir Petrač, Rok Palčič - klavir, Irena Koblar - klavir (oba razr. S. Gadžijev) Uroš Čandek - kitara (razr. F. King), Kvartet tolkal - Blaž Simčič, David Morgan, Mitja Kolbe, Goran Moskovski (razr. M. Konjajev), kvartet harf - Lučka Joksič, Urška Aščič, Tatjana Tanacković, Svetlana Joksič-Perić
22. 11. in 23. 11. : sodelovanje učenk klavirja na Seminarju prof. Igorja Lazka za učitelje klavirja v organizaciji Zveze primorskih glasbenih šol:
Maja Pešič (raz. N. Umer), Helena Gardina (raz. N. Žerjal), Veronika Kruljac (raz. J. Jerman), Lana Marinković (raz. B. Glavina)
26. 11. 1996 - nastop kvarteta tolkal (razr. M. Konjajev) za OŠ Janka Premrla Vojka
29. 11. 1996 - nastop na kulturnem večeru v Domu upokojencev: Maja Bizjak, Romina Sabadin, Anja Budal, tercet flaut (raz. K. Kos), Ivan Leben, kitara (raz. F. King), Darja Luin, harfa (raz. S. Joksič-Perić), Aljoša Žabkar, harmonika (raz. F. Plahuta)
30. 11. 1996 - nastop organistke Veronike Zubin (raz. S. Pretner) na koncertu zborov v Stolnici v Izoli
5. 12. 1996 - nastop kvarteta harf (raz. S. Joksič-Perić) na TV Slovenija v oddaji Miklavžev večer
18. 12. 1996 - nastop v večnamenskem prostoru OŠ A. Ukmar za učence OŠ in krajane - E. Bizjak (1), S. Chicco (1), B. Fičur (1), K. Glavina (2), M. Hasl (1), M. Kočjančič (1), L. Kos (4), B. Ljubec (4), L. Ljubec (3), D. Peroša (1), B. Petrač (1), F. Plahuta (1), N. Umer (1), N. Žerjal (1); klav. spremljave L. Kos, L. Ljubec, D. Peroša, S. Pretner, N. Žerjal
24. 12. 1996 - Božični koncert: popoldanski nastop v Palace hotelu v Portorožu iz GŠ Koper: Nataša Kobal, klavir (raz. D. Peroša), kvartet tolkal (razr. M. Konjajev), duo harmonik: Sonja Mezgec in Janko Boltar ter harmonikarski sekstet (razr. E. Udovič)
24. 11. 1996 - Zdravilišče Strunjan - BOŽIČNI VEČER OB HARFAH
Kvartet harf: Lučka Joksič, Urška Aščič, Svetlana Joksič-Perić, Tatjana Tanacković in Vita Joksič; organizator nastopa: S. Joksič-Perić
30. 12. 1996 - nastop pianistk Veronike in Ursule Koren (raz. S. Pretner) v Palace hotelu v Portorožu - "predpraznični koncert"
30. 12. 1996 - nastop harfistke Urške Aščič (S. Joksič-Perić) na letni produkciji baletne šole v Izoli
13. 1. 1997 - Znanstveno raziskovalno središče Koper - predstavitev zbornika - kvartet tolkal (razr. M. Konjajev)
24. 1. 1997 - nastop harfistke Sare Žigon (raz. S. Joksič-Perić) in flautistke Špele Legac (raz. K. Kos) na kulturnem večeru v dvorani zavarovalnice Adriatic na predstavitvi slovenske izdaje romana Beneška dedinja Fulvia Tomizze
7. 2. 1997 - Nastop v dvorani Osnovne šole "O. Kovačič" za krajane Škofij ob kulturnem prazniku (organizator iz CGV Nuša Umer)
- Solisti: Marina Gržančič, klavir (D. Peroša), Gregor Kralj, kitara (F. King), Petra Zankl, klavir (S. Pretner), Peter Levstik, klavir (N. Umer), Blaž Simčič, vibrafon (M. Konjajev), Mojca Tomažič, klavir (J. Jerman), Andraž Podlogar, violončelo (M. Hasl), Maksim Vergan, klavir (L. Kos), Edvin Panger, petje (T. Grlica); klav. spremljave: S. Pretner, N. Umer
- Komorne skupine: trio Katarina Kleibencetl in Jelena Pešič - flauti, Maja Pešič - klavir; kvartet klarinetov Rok Kramarič, Jure Klaj, Damjan Jurič, Primož Lisjak; kvartet: Barbara Vajič, Maja Naumovska, Tadeja Ivančič-flaute, Tina Morgan, klavir (mentor vseh M. Kočjančič); sekstet harmonik: Sonja Mezgec, Dejan Raca, Janko Boltar, Lara Benčič, Zlatko Tofil, Boštjan Kočjančič (mentorica E. Udovič);
- Mladinski pevski zbor GŠ Izola pod vodstvom prof. Kristine Babič

7. 2. 1997 - Občinska svečanost ob slovenskem kulturnem prazniku - Gledališče Koper
Urška Babič, klavir (S. Gadžijev) - W. A. Mozart: Fantazija v d-molu
8. 2. 1997 - Skupnost Italijanov Koper - pustna prireditev - Julija Hmeljak, tolkala in kvartet tolkal (razr. M. Konjajev)
10. 2. 1997 - Gledališče Koper - "Za Pusta in njegova kriva usta" - nastop najmlajših glasbenikov CGV iz male glasbene šole in pripravnic GŠ Koper in GŠ Izola. Vodijo mentorice Vanja Rebec, Maja Cilenšek in Mirjana Gvozdenac. Klav. spremljava: Sindija Šiško



*Učenci male glasbene šole in oddelkov pripravnice na enem izmed nastopov v dvorani šole.
Mentorica Vanja Rebec.*

1. 3. 1997 - Dom hrvaških skladateljev Zagreb - Koncert učencev S. Gadžijeva ob njegovem seminarju za učitelje klavirja Hrvaške - iz GŠ Koper: Rok Palčič, Urška Babič in Irena Koblar
3. 3. 1997 - nastop septeta harmonik (raz. Udovič) na krajevnem sedežu teritorialne obrambe ob svetovnem dnevu civilne zaštite
6. 3. 1997 - Italijanska skupnost Koper - prireditev ob Dnevu žena - Ana Antončič, vibrafon in kvartet tolkal (razr. M. Konjajev)
8. 3. 1997 - nastop v dvorani Osnovne šole Hrvatini ob Dnevu žena
 - Solisti: Miran Kavrečič, klavir (L. Kranjec), Branko Bajić, kitara (F. King), Natali Jurman, flavta (K. Kos), Anja Gaberc, harfa (S. Joksić-Perić), Tadeja Ivančič, flavta (M. Kocjančič), Katja Rebula, violina (B. Petrač), Aleksandra Brdar, petje (T. Grlica), Nataša Kobal, klavir (D. Peroša), Andraž Podlogar, čelo (M. Hasl), Veronika Kruljac, klavir (J. Jerman), Ana Antončič, vibrafon (M. Konjajev);
 - klavirski dui: Lara Grlica-Lara Klun, Maja Pešič-Helena Gardina (oba N. Žerjal),
 - komorne skupine: Nataša Cijan, Tina Mojšker - duo flavt, trio flavt: Barbara Vajić, Maja Naumovska, Tadeja Ivančič (M. Kocjančič), kvartet: Nina Ferligoj,

- Živa Bažec - flavti, Mirjana Jedrinovič, Boštjan Bratož - klarinet (razr. K. Kos),
seksket harmonik (razr. E. Udovič);
14. 3. 1997 - nastop septeta harmonik (razr. E. Udovič) na družabnem srečanju v hotelu Riviera v Izoli
 20. 3. 1997 - Večer ob harfi - dvorana GŠ Izola
Darja Luin, Anja Gaberc, Urška Aščič, Lučka Joksić - tekmovalni program
 21. 3. 1997 - otvoritev razstave kiparja koprskega rodu O. Dequilla v Pokrajinskem muzeju
Živa Bažec - flavta, Dario Jurič - kitara (razr. K. Kos, F. King)
 25. 3. 1997 - srečanje učencev trobil GŠ Primorske - dvorana GŠ Postojna
Iz GŠ Koper: Teo Kovačevič, Žiga Peric, Marko Rožič, Goran Krmac, Jernej Žakelj in seksket tub (vsi razr. D. Pobega); klav. spremljave: D. Terbižan
 27. 3. 1997 - svečana podelitev diplom Visoke šole za pomorstvo in promet v Portorožu;
hotel Bernardin; tri točke je zaigral septet harmonik (razr. E. Udovič)
 28. 3. 1997 - nastop v Pokrajinskem muzeju v Kopru na svečanem občnem zboru Društva
za zdravo srce; septet harmonik (Udovič), Tine Trobec, klarinet (Kocjančič), Aljoša
Žabkar, harmonika (Plahuta), Tinkara Palčič, violina (Petrač), kvartet: 3 flavte in
klavir (Kocjančič)
 12. 4. 1997 - Harmonikarsko popoldne ZPGŠ na GŠ Sežana;
iz GŠ Koper: Aljoša Žabkar (razr. F. Plahuta), duo harmonik Sonja Mezgec-Janko
Boltar, Sonja Mezgec, septet harmonik (vsi iz razr. E. Udovič)
 13. 4. 1997 - Velikonočni orgelski koncert - Stolnica Koper - Miha Klaj in Veronika Zubin
- orgle (razr. S. Pretner)
Ponovljen spored njenega zaključnega samostojnega nastopa.
 6. 5. 1997 - nastop flavtistke Nine Ferligoj (razr. K. Kos) in kitarista Aleksandra Maraža
(razr. F. King) na predvolilnem shodu Združene liste v Mandraču v Semedeli
 7. 5. 1997 - Plesna šola Urška - predstavitev plesnih ritmov - kvartet tolkal (razr. M.
Konjajev)
 8. 5. 1997 - nastop kvarteta: tri flavte in klavir (razr. M. Kocjančič) na predvolilnem shodu
Združene liste v Hrvatinih
 12. 5. 1997 - Plesna šola Urška - predstavitev plesnih ritmov - kvartet tolkal (razr. M.
Konjajev)
 13. 5. 1997 - Kulturni dom Izola - "Zvončki in trobentice", nastop učencev male šole in
pripravnice GŠ Izola in GŠ Koper
iz GŠ Koper: učenci pripravnice pod vodstvom Vanje Rebec (ital. otroška:
Cirkuška predstava; T. Habe: Orkester, Palček Vseznaček, Pesem palčkov; J.
Golob: Dežek se igra); klav. spremljave: S. Šiško
 15. 5. 1997 - nastop kvarteta harf ob svečani otvoritvi prenovljenih prostorov palače Tarsia
v Kopru (razr. Joksić-Perić)
 16. 5. 1997 - nastop učencev trobil iz razr. D. Pobega na svečanosti ob 50-letnici srednje
kovinarske šole - Ivana Gorup - rog, seksket tub; klav. spremljave: D. Peroša
 17. 5. 1997 - nastop učencev Glasbene šole Koper na osrednji svečanosti ob občinskem
prazniku občine Koper v Pobegih; Živa Bažec, flavta, Uroš Čandek, kitara (razr.
K. Kos, F. King), Ivan Leben, kitara (razr. F. King), septet harmonik (razr. E.
Udovič)
 18. 5. 1997 - Dvorana Palamostre Videm (I) - "PREDSTAVITEV SLOVENSКИH
USTANOV, UMETNOSTI IN KULTURE V FURLANIJ"
- ob 10.30 - Srečanje učiteljev in učencev GŠ Koper s študenti in predstavniki
Konservatorija "Jacopo Tomadini" iz Vidma - nastopili so: kvartet harf - Darja
Luin, Lana Čeh, Ana Prodan, Vita Joksić - Irena Glavina, ples in kvartet harf
Lučka Joksić, Urška Aščič, Svetlana Joksić-Perić, Tatjana Tanacković (razr. S.
Joksić-Perić); Lara Klun, klavir (razr. N. Žerjal); Jure Klaj, klarinet (razr. M.
Kocjančič); Jakob Leben, klavir (razr. J. Jerman); Martin Sikur, violončelo (razr.
M. Hudnik); Maja Pešič, klavir (razr. N. Umer); Kvartet: tri flavte in klavir (razr.
M. Kocjančič); Klavirski duo Veronika in Ursula Koren (razr. S. Pretner); Andrej

Šavko, rog (razr. D. Pobega); šolski godalni orkester pod vodstvom B. Petrača (Sibelius: Valse triste in A. Kumar: Istrska suita); klav. spremljave: D. Peroša, N. Umer, N. Žerjal

ob 21.00 - Skladbe slovenskih avtorjev: Blaž Arnič, Vladimir Lovec, Bojan Glavina, Zvonimir Ciglič, Lucijan Marija Škerjanc, Aldo Kumar

Izvajalci: Ursula Koren - klavir, Tomaž Berginc - klarinet, Veronika Kruljac - klavir, Urška Aščič - harfa, Lana Marinkovič - klavir, Martin Sikur - violončelo, šolski godalni orkester - dirigent Bogomir Petrač; klav. spremljave: D. Peroša, N. Umer

20. 5. 1997 - nastop kvarteta harf ob jubileju Luke Koper in ob prisotnosti predsednika republike Milana Kučana - dvorana Pokrajinskega muzeja Koper (S. Joksič-Perić)



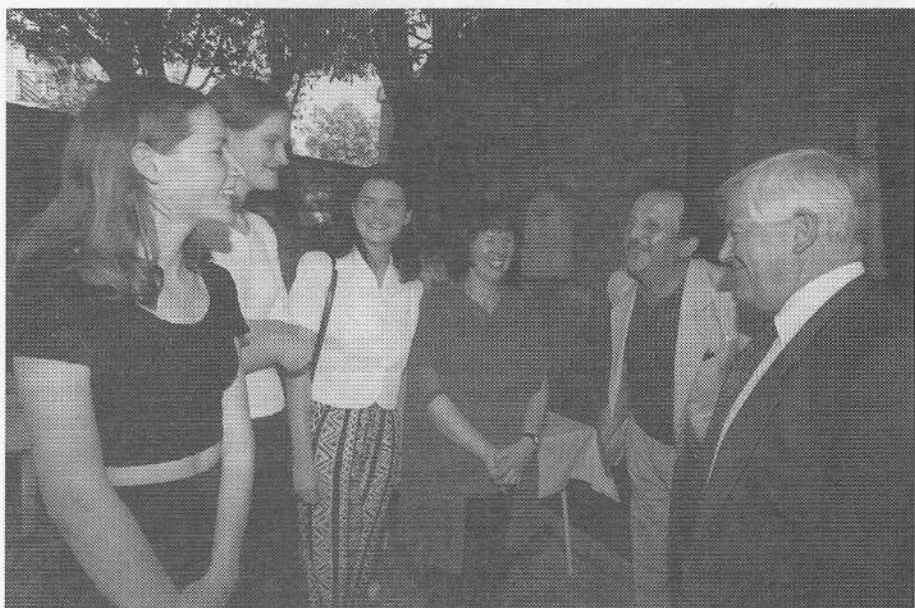
29. 5. 1997 - Dvorana Pokrajinskega muzeja Koper

KONCERT UČENCEV GŠ KOPER OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA

kvartet harf - Darja Luin, Lana Čeh, Ana Prodan, Vita Joksič - Irena Glavina, ples in Lučka Joksič harfa (razr. S. Joksič-Perić), duo - Živa Bažec - flavta, Uroš Čandek - kitara (razr. K. Kos, F. King), Katja Pahor - violina (razr. B. Ljubec), kvartet klarinetov, Primož Lisjak - klarinet (razr. M. Kocjančič), Nataša Kobal - klavir (razr. D. Peroša), Anja Kastelic - flavta (razr. A. Zupan), Urška Babič - klavir (razr. S. Gadžijev), Teo Kovačević - tenorska tuba in Goran Krmac - kontrabasovska tuba (razr. D. Pobega), Ilonka Fabjan - klavir (razr. N. Žerjal), Andraž Podlogar - violončelo (razr. M. Hasl), klavirski duo Veronika in Ursula Koren (razr. S. Pretner), Tomislav Štanfel - kitara (razr. I. Evetovič), Veronika Kruljac - klavir (J. Jerman), Vasilij Valenčič - klavir (razr. B. Glavina), septet harmonik (razr. E. Udovič), Godalni orkester - dirigent B. Petrač (Sibelius); klav. spremljave: L. Ljubec, S. Pretner, D. Terbižan, N. Žerjal



Predsednik Republike Slovenije Milan Kučan se je po slovesnosti zadržal v prisrčnem pogovoru s kvartetom harf mentorice Svetlane Joksić-Perić





Šolski godalni orkester na odru gledališča Palamostre v Vidmu ob prvem srečanju učencev in dijakov koprške glasbene šole in videmskega konservatorija. Dirigira Bogomir Petrač.



Del kolektiva glasbene šole Koper ob zaključnem koncertu učencev v Pokrajinskem muzeju

GLASBENI VEČERI V DVORANI GŠ KOPER

19. 11. 1996 - nastop Mateje Gruntar (E. Grieg: Holberg suite), Mihe Štoklja (Čajkovski: Dumka, F. Liszt: Koncertna etuda v Des-duru) - oba iz GŠ Nova Gorica in Valentine Pavio (J. Haydn: Variacije v f-molu, R. Schumann: Novelletta v fis-molu, S. Prokofjev: Dva sarkazma) - SCGV "E. Komel" Gorica, učencev iz razreda prof. Sijavuša Gadžijeva
17. 12. 1996 - Koncert slušateljsev AG v Ljubljani - učiteljsev CGV: EDI BIZJAK - rog, BORUT VATOVEC - klarinet pri klavirju prof. M. Klinar, B. Glavina, N. Žerjal
spored: N. Bentzon, J. Brahms, R. Schumann, V. Lovce, C. M. von Weber, R. Strauss
24. 1. 1997 - Koncert flavtistke ALENKE ZUPAN
Sodelovali so: Jasmina Pecič - glas, S. Joksić-Perić - harfa, N. Žerjal in B. Glavina - klavir
Spored: M. Tournie, K. Gibran, S. Mercadante, F. Doppler, F. Devienne, G. Enescu
31. 1. 1997 - Srečanje učencev klavirja iz razredov učiteljev-slušateljsev Dveletne klavirske pedagoške šole prof. Sijavuša Gadžijeva: Tamare Ražem (GM Trst-5), Andreje Konjedic (GŠ Nova Gorica-2), Maje Cilenšek (CGV-GŠ Izola-2), Jasne Jerman (CGV-GŠ Koper-1), Bojana Glavine (CGV-GŠ Koper in Piran-4), Nuše Umer (CGV-GŠ Koper-3)
7. 3. 1997 - Celovečerni koncert Piranskega kvarteta saksofonov - Robert Stanič - sopran, Matija Grubešič - alt, Matjaž Ujčič - tenor, Mitja Žerjal - bariton saksofon. Umetniški vodja: prof. Mihael Gunzek; Spored: A. Dvorak, B. Bjelinski, W. Barker, I. Albeniz, S. Florenzo, F. W. Meacham;
18. 3. 1997 - Koncert učencev klavirskega razreda prof. Sijavuša Gadžijeva
Nastasija Žibrat, Mateja Gruntar, Miha Štokelj, Ivan Skrt (vsi GŠ Nova Gorica), Rok Palčič, Urška Babič (GŠ Koper), Maja Fürst, Jan Bratož, Tamara Ražem, Aleksandra Pavlovič (SCGV "E. Komel" Gorica)
7. 4. 1997 - Flavtistka ALENKA ZUPAN je s sodelavci Svetlano Joksić-Perić - harfa, Nadjo Žerjal - klavir in Boštjanom Andrejcem - kitara, predstavila učencem flavte CGV izbran program skladb za flavto po težavnostnih stopnjah od 1. do 6. razreda glasbene šole, od Mozartove Abecede do Chopinovih Variacij.
22. 4. 1997 - Koncert violinistke Raffaella Petronio iz Glasbene matice - šola "M. Kogoj" Trst iz razreda prof. Marka Bitežnika; prof. Beatrice Zonta, klavir
Spored: J. M. Leclair: Sonata v D-duru; J. S. Bach: Preludij iz tretje Partite za solo violino v E-duru; N. Paganini: Capriccio št. 24, W. A. Mozart: Koncert G-dur
Raffaella Petronio je začela z učenjem violine s sedmim letom. Njen prvi učitelj je bil Borut Ljubec. Letos bo diplomirala na tržaškem konservatoriju.
6. 6. 1997 - Koncert Mirana Devetaka, učenca prof. Igorja Lazka v Parizu; spored: Bartok, Haydn, Ravel
7. 6. 1997 - Koncert ob zaključku šolanja na SGBŠ v Ljubljani - Mirjam Brozina - klavir, učenka prof. Alenke Dekleva; spored: Bach, Beethoven, Liszt, Schumann, Dekleva, Mozart, Ravel
19. 6. 1997 - Koncert violončelista Milana Hudnika in pianistke Hermine Hudnik; spored: Z. Kodály, B. Martinu, P. Ramovš, D. Šostakovič
2. do 21. 6. 1997 - Razstava seminarskih nalog učencev 6. razredov nauka o glasbi v avli šole. Organizator: Sindija Šiško.



GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od tega leta deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Vodja šole: Darinka Jug

Redni učitelji: Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Silvia Di Marino, Mirjana Gvozdenac, Marta Horvat, Darinka Jug, Breda Pečnik-Božič, Zlatko Tota

Iz drugih šol CGV: Martin Konjajev, Franc Plahuta

Zunanji sodelavci: Goffredo-Bogomir Babič, Sonja Horvat, Milan Turk, Borut Vatovec

PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

MALA GLASBENA ŠOLA

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC

Baloh Matevž, Bračko Ana, Dernikovič Rožanc Zala, Doltar Anamarija, Košpenda Miran, Korošec Leon, Kralj Jaka, Marc Gregor, Mekiš Petra/ izstop X., Rutar Sara, Samsa Erik, Stanič Neža, /izstop X., Ukota Marko

PRIPRAVNICA

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC

Bizjak Sindi, Črnac Tina, Hreščak Martin, Hrovatin Nina, Ilnikar Romina, Koprivec Katja, Mikulin Mitja, Lavrič Danei, Mahne Maja, Poklar Tjaša, Skok Aljaž, Slama Rok, Šiško Anže, Tošič Aleksander, Turk Petra

PRIPRAVNICA

RAZRED: MAJA CILENŠEK

ODDELEK KORTE

Antolovič Sara, Đordeski Zoran, Kaligarič Tomaž, Korenika Rok, Lipušček Ana, Lipušček Julija, Panger Katja, Pujac Patrik, Svetičič Jakob

NAUK O GLASBI - BREZ INSTRUMENTA

RAZRED: KRISTINA BABIČ

Baloh Matija, 2.l., Gojak Sara, 2.l., Jerman Maša, 1.l., Koren Luka, 1.l., Korošec Megi, 1.l., Korsič Nika, 1.l., Krstič Tamara, 1.l., Lamovec Blaž, 2.l., Markovič Anja, 1.l., Mattica Maja, 1.l., Ritoša Kristjan, 1.l./izstop IX., Vončina Mojca, 1.l.

VIOLINA

RAZRED: SONJA HORVAT

Cerić Melissa, 2.l., Mahne Katja, 1.l., Mahne Maja, 1.l., Martič Maša, 2.l., Pahek Simon, 4.l., Samotorčan Vida, 2.l., Šviligoj Mateja, 2.l./izstop IX., Ukota Nataša 1.l.



*Srečanje mladih violinistov glasbenih šol iz Kranja, Postojne in Izole
Učiteljice: Barbara Pezdir - Postojna, Barbara Jelinčič - Kranj in Sonja Horvat - Izola*

KLAVIR

RAZRED: MAJA CILENŠEK

Bonin Matej, 3.l., Ferfolja Veronika, 3.l., Jazbec Tina, prip., Jerman Helena, 4.l., Juriševič Mateja, 3.l., Marc Dominik, 5.l./izstop IX., Marc Tim, 1.l., Mattica Jani, 3.l., Stepanek Urška, 3.l., Šiško Anja, 2.l.

RAZRED: MAJA CILENŠEK**ODDELEK KORTE**

Bonin Marko, 3.l., Cetin Marko, 3.l., Dernikovič Ajda 5.l., Grabar Mojca, 3.l., Gracar Peter 3.l., Grbec Sara, 2.l., Knez Tanja, 3.l.

RAZRED: MARTA HORVAT

Bernetič Ana, 4.l., Karlovič Anja, 2.l., Kuzmin Nastja, 5.l., Lazar Petra, 1.l., Lazarevič Tina, 5.l., Lazarevič Tjaša, 6.l., Mikičič Elena, 8.l., Nikolič Lara, 5.l.

RAZRED: DARINKA JUG

Cigoj Jana, 6.l., Dobrila Boris, 3.l., Felda Petra, 4.l., Gluvajič Daša, 3.l., Jagnjič Daria, 2.l., Kogoj Vedran, 2.l., Korošec Simona, prip., Kovačič Kristina, 1.l., Lepoša Stella, 1.l., Mejak Alen, 2.l., Mejak Dean, 6.l., Rižnar Pia, 1.l., Roščina Julija, 6.l., Samotorčan Matjaž, 2.l., Tomšič Agata, 2.l., Vatovec Borut, 3.l., Vatovec Vesna, 6.l., Vatovec Zarja, 2.l., Vodanovič Ana, 3.l.

RAZRED: DARINKA JUG**ODDELEK KORTE**

Đordeska Marija, 2.l.



Klavirski razred Darinke Jugove v šolskem letu 1996/97

RAZRED: BREDA PEČNIK BOŽIČ

Dorošenko Aleksandra, 1.l., Dorošenko Anja, 6.l., Hrovatin Sara, 5.l., Ilnikar Romina, prip., Jovanovič Ana, 7.l., Larikov Dimitrij, 3.l., Merkandel Mateja, 6.l., Poklar Mojca, 2.l., Poklar Tjaša, prip., Ramuševič Nina, 2.l., Rojc Jana, 2.l., Sinanbegovič Admira 4.l., Štefanec Vesna, 1.l., Tripar Maja, 4.l., Verbič Nina, 4.l., Verbič Polona, prip., Vitez Irena, 1.l.

PETJE

RAZRED: MARTA HORVAT

Bažec Živa, 1.l., Jerman Ingrid, 2.l., Panger Irena, 1.l./izstop II., Pohlen Elvis, 1.l., Rožac Meta, 4.l., Rubeli-Furman Matej, 2.l.

PIHALA - TROBILA

RAZRED: GOFFREDO BOGOMIR BABIČ

BLOKFLAVTA - Bevitori Michele, 1.l./izstop IX., Grabar Marko, 1.l.

FLAVTA - Mejak Gregor, 1.l.

KLARINET - Gergeta Matjaž, 5.l., Repek Simon, 6.l., Videtič Luka, 3.l.

SAKSOFON - Skočaj Uroš, 3.l.

RAZRED: SILVIA DI MARINO

FLAVTA

Avsenik Barbara, 8.l., Battelli Nicole, 4.l., Dežjot Tea, 7.l., Dečman Tjaša, 7.l., Dujc Erika, 2.l., Ferfolja Karmen, 4.l., Glavina Darja, 5.l., Grabar Mojca, 1.l., Hercegovac Asja, 4.l., Jurič Cinzia, 3.l., Kapel Jasmina, 1.l., Lovišček Tarin, 3.l., Tomažič Tina, 1.l., Tripar Ana, 1.l., Udovič Noemi, prip., Viler Tadeja, 3.l.

RAZRED: MILAN TURK

BLOKFLAVTA - Koprivec Kris, 2.l., Štifanič Marko, 1.l.

KLARINET - Rajič Jaroslav, 6.l., Rutar Miha, 3.l., Sardoč Niko, 4.l., Vidakovič Miljen, 4.l.

SAKSOFON - Glasnovič Peter, 2.l., Gojič Marjeta, 3.l.

RAZRED: BORUT VATOVEC

KLARINET

Čeligoj Tina, 2.l./izstop X., Holub Sandi, 2.l., Kljun Katerina, 2.l., Kocjan Jakob, 1.l., Koradin Ramona, 1.l., Nabernik Jernej, 1.l., Žigante Tjaš, 2.l.

RAZRED: ZLATKO TOTA

ROG - Baloh Eneja, 3.l., Šešet Klavdija, 1.l., /izstop IX.

TROBENTA - Barač Bruno, 4.l., Egič Gaša, 5.l., Gasparini Mitja, 4.l., Jagnjič Valter, 4.l., Lovrečič Luka, 1.l., Lovrečič Aleš, 2.l., Markovič Dejan, 8.l., Pevec Matej, 4.l., Štifanič David, 3.l., Vatovec Borut, 3.l.

POZAVNA - Čehovin Matej, 3.l., Sukič Matej, 3.l.

BARITON - Barač Toni, 3.l., Glišović Matej, 3.l., Sedmak Andraž, 2.l.

TENOR - Čebulj Matic, prip., Stanič Miha, 1.l.

TUBA - Kavrečič David, 4.l., Rajić Zoran, 3.l.

TOLKALA - Bolje Aljoša, prip.

KITARA

RAZRED: BOŠTJAN ANDREJC

Babič Deni, 1.l., Babič Sandi, 1.l., Baruca Maša, 2.l., Fabjan Lea, 1.l., Fikfak Vesna, 4.l., Gržonič Nina, 3.l., Kokalj Nanika, 6.l., Lamovec Blaž, 1.l., Maglica Vid, 2.l., Makovec Tjaša, 3.l., Marič Tina, 1.l., Milotič Matija, 1.l., Runko Petra, prip., Škerlič Lea, 2.l., Šlosar Luka, prip., Tomič Marko, 5.l., Viškovič Ana, prip.

HARMONIKA

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC

Barilar Patrik, 6.l., Ček Doris, prip., Grbec Anže, 3.l., Gregorič Marko, 3.l., Jež Andraž, 2.l., Klodič Martina, 1.l., Kršul Matej, 1.l., Krulčič Irene, 4.l., Orlič Vedran, 1.l., Paliska Matej, prip., Ploza Jan, 3.l., Possega Marcel, 1.l., Prelec Jurij, 2.l./izstop IX., Stojanovič Niko, 5.l., Šuštar Aleks, 2.l., Vočanec Valentina, 3.l.

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC

ODDELEK KORTE

Kaligarič Peter, 6.l.



Novi duo Harlequinade: Asja Hercegovic - flavta, Niko Stojanovič - harmonika; mentorica Mirjana Gvozdenac - vaja pred nastopom na zaključni reviji v dvorani GŠ Postojna

RAZRED: FRANC PLAHUTA

ODDELEK KORTE

Nuhič Sead, 3.l.

KOMORNE SKUPINE

GODALNI SEKSTET - razr. Sonja Horvat

DUO HARMONIK - mentorica Mirjana Gvozdenac

Niko Stojanovič - Peter Kaligarič

DUO FLAVTA IN HARMONIKA - mentorica M. Gvozdenac

Asja Hercegovic - flavta, Peter Kaligarič - harmonika

DUO HARLEQUINADE - mentorici M. Gvozdenac in S. Di Marino

Asja Hercegovic - flavta, Niko Stojanovič - harmonika

KVARTET HARMONIK - mentorica M. Gvozdenac - S. Di Marino

KVARTET HARMONIK IN FLAVTA (FLACC) - mentorici M. Gvozdenac in S. Di Marino

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER GŠ IZOLA

DIRIGENT: ZLATKO TOTA

Učenci izolske glasbene šole:

Pihala: Asja Hercegovac, Tadeja Viler, Tarin Lovišček, Cinzia Jurič, Erika Dujc, Tina Tomažič, Ana Tripar, Jasmina Kapel, Barbara Avsenik, Marjeta Gojič, Katerina Kljun, Luka Videtič, Jaroslav Rajič, Miljen Vidakovič

Trobila: Jernej Nabernik, Valter Jagnjič, Bruno Barač, Eneja Baloh, Matej Čehovin, Matic Čebulj, Matej Glišovič, Mitja Gasparini, Aleš Lovrečič, Luka Lovrečič, Matej Pevec, Zoran Rajič, Andraž Sedmak, Matej Sukič, Miha Stanič, David Štifanič, Borut Vatovec, Gaša Egič, David Kavrečič

Tolkala: Denis Zupan

Iz zapisa v Primorskih novicah dne 20. maja 1997: Jožek Štucin je takole ocenil igranje Otroškega pihalnega orkestra GŠ Izola na reviji orkestrov GŠ Primorske v Bovcu (17. 5. 1997): "Tudi Otroški pihalni orkester Glasbene šole iz Izole je svoj program izvedel odlično. Dirigent Zlatko Tota ima mlade, perspektivne glasbenike, ki že igrajo z užitkom, s cepetanjem nog v ritmu, s poudarjenim bitjem srca. Predvsem pa se zdi, da se na njihovo resno delo lahko nasloni tudi kot interpret samih glasbenih vsebin, kot kreator zvočne slike."



Otroški pihalni orkester glasbene šole Izola na odru Kulturnega doma v Bovcu, kjer se je kot eden izmed širih pihalnih orkestrov glasbenih šol Primorske udeležil revije šolskih harmonikarskih in pihalnih orkestrov.

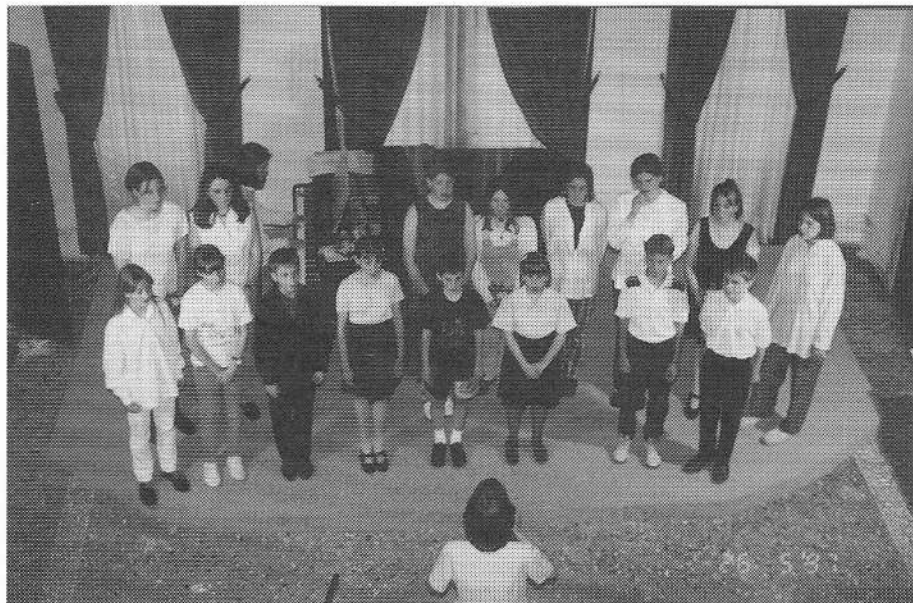
MLADINSKI PEVSKI ZBOR

ZBOROVODJA: KRISTINA BABIČ

prvi glas: Admira Sinanbegović, Mateja Merkandel, Veronika Ferfolja, Maja Tripar, Tarin Lovišček

drugi glas: Marjeta Gojič, Nina Grižonič, Tina Lazarevič, Asja Hercegovac, Urška Stepanek, Marja Ličen

tretji glas: Jana Cigoj, Tadeja Viler, Nina Verbič, Helena Jerman, Mateja Juriševič



*Mladinski pevski zbor glasbene šole Izola na zaključnem nastopu v dvorani palače Besenghi.
Zborovodkinja: Kristina Babič*

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE IZOLA

Učenci glasbene šole Izola so nastopali v tem šolskem letu na desetih rednih šolskih nastopih, petnajstih razrednih, na petih nastopih tekmovalcev in udeležencev revij, treh skupnih večerih učencev klavirja CGV, na enem samostojnem, dveh nastopih z gosti ter na 32-ih nastopih izven šole, skupno torej na 68-ih nastopih. Poleg tega so sodelovali še na revijah glasbenih šol Primorske ter na regijskih tekmovanjih učencev klavirja in trobil. (Glej poglavja o revijah in tekmovanjih.)

RAZREDNI NASTOPI

- 17. 10. 1996 - Nastop učencev klavirja iz razr. D. Jugove in govorilna ura za starše - (20 točk sporeda)
- 25. 10. 1996 - Nastop violinistov in flavtistov iz razredov S. Horvat (9) in S. Di Marino (12); klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat, N. Žerjal
- 22. 11. 1996 - Nastop učencev harmonike (razr. M. Gvozdenac) in flavte (razr. S. Di Marino) 14 točk sporeda; klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat

27. 11. 1996 - Nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac - 14 solistov, duo in kvartet harmonik (16 točk sporeda)
17. 12. 1996 - Nastop učencev iz razreda B. Pečnik-Božič (3) in S. Di Marino (8); klav. spremljave: M. Horvat, M. Cilenšek
19. 12. 1996 - Predpraznični nastop učencev iz razreda Maje Cilenšek na oddelku v Kortah - 8 učencev in otroški pevski zbor pripravnice in 2. razreda NGL; G.B. Babič (1), D. Jug (1)
21. 1. 1997 - Nastop učencev iz razredov S. Di Marino (20), S. Horvat (8) in B. Andrejca (2)
26. 3. 1997 - Nastop učencev harmonike (M. Gvozdenac-19 točk sporeda) in flavte (S. Di Marino-2 točki)
5. 4. 1997 - Nastop učencev violine in flavte (razr. S. Horvat - 7 točk sporeda), S. Di Marino (13)
16. 4. 1997 - Nastop učencev klavirja iz razreda Darinka Jug z razgovorom s starši
Spored je obsegal 27 skladb, razvrščenih po stilnih obdobjih od baroka preko klasicizma in romantike do 20. stoletja.
25. 4. 1997 - Nastop učencev trobil iz razreda Z. Tote; pri klavirju: M. Cilenšek, D. Jug in Vasilij Valenčič (16 točk sporeda)
28. 5. 1997 - Nastop učencev pripravnice in drugega razreda nauka o glasbi oddelka v Kortah; mentorica M. Cilenšek (15 točk sporeda), G.B. Babič (1)
2. 6. 1997 - Nastop učencev kitare iz razreda Boštjana Andrejca (15 točk sporeda)
10. 6. 1997 - Nastop učencev iz klavirskega in pevskega razreda Marte Horvat - pri klavirju Darinka Jug
11. 6. 1997 - Nastop učencev iz klavirskega razreda Brede Pečnik-Božič

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili učitelji (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):

29. 11. 1996 - B. Andrejca (1), M. Cilenšek (5), S. Di Marino (4), M. Gvozdenac (3), M. Horvat (2), D. Jug (2), B. Pečnik-Božič (5), Z. Tota (6), B. Vatovec (2); klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat, D. Jug
6. 12. 1996 - B. Andrejca (2), M. Cilenšek (1), S. Di Marino (1), M. Gvozdenac (1), M. Horvat (1), S. Horvat (2), D. Jug (6), B. Pečnik-Božič (1), Z. Tota (6); klav. spremljave: M. Horvat, D. Jug
19. 12. 1996 - Božično-novoletni nastop - M. Cilenšek (3), S. Di Marino (4), M. Horvat (3), D. Jug (4), B. Pečnik-Božič (6), B. Vatovec (1); Mladinski pevski zbor GŠ Izola pod vodstvom K. Babič (3); klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat, D. Jug
23. 1. 1997 - B. Andrejca (2), S. Di Marino (4), M. Gvozdenac (3), M. Horvat (1), S. Horvat (2), D. Jug (2), B. Vatovec (3), Z. Tota (3); klav. spremljave: M. Horvat, D. Jug
7. 2. 1997 - "Na predvečer kulturnega praznika" - gost večera je bil harmonikar Aleksandar Milojević - B. Andrejca (1), G. B. Babič (1), M. Cilenšek (2), M. Gvozdenac (1), M. Horvat (2), S. Horvat (2), D. Jug (3), M. Turk (2); klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat, D. Jug
10. 2. 1997 - "Imate kaj za Pusta Hrusta?" - G. B. Babič (3), M. Cilenšek (2), S. Di Marino (1), M. Gvozdenac (2), S. Horvat (1), D. Jug (6), B. Pečnik-Božič (1), Z. Tota (1); klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat, D. Jug
6. 3. 1997 - S. Di Marino (2), M. Horvat (2), D. Jug (8), B. Pečnik-Božič (7), Z. Tota (3), M. Turk (1); klav. spremljave: M. Horvat, D. Jug



"Imate kaj za Pusta Hrusta?" - pustni nastop v dvorani izolske šole.

3. 4. 1997 - B. Andrejc (1), M. Cilenšek (2), S. Di Marino (3), M. Gvozdenac (3), M. Horvat (2), S. Horvat (1), D. Jug (5), B. Pečnik-Božič (8), B. Vatovec (2); klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat, D. Jug
10. 4. 1997 - M. Cilenšek (2), S. Di Marino (6), M. Gvozdenac (1), M. Horvat (3), S. Horvat (2), D. Jug (7), B. Pečnik-Božič (5), Z. Tota (5), M. Turk (1); klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat, D. Jug, Vasilij Valenčič
15. 5. 1997 - B. Andrejc (5), S. Di Marino (2), S. Gadžijev (1), M. Gvozdenac (4), M. Horvat (2), D. Jug (2), B. Pečnik-Božič (3), Z. Tota (1), M. Turk (1), B. Vatovec (4); klav. spremljave: M. Horvat, D. Jug

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ

15. 3. 1997 - Delovno srečanje učencev klavirja-tekmovalcev - dvorana GŠ Izola
iz GŠ Izola: Zarja Vatovec, Marija Dordeska, klavirska dua: Borut Vatovec-Boris Dobrila in Jana Cigoj-Vesna Vatovec - (vsi razr. D. Jug)
5. 4. 1997 - Delovno srečanje učencev klavirja-tekmovalcev - dvorana GŠ Koper
iz GŠ Izola: Zarja Vatovec, Marija Dordeska, in dui Zarja Vatovec-Marija Dordeska, Ana Vodanovič-Daša Gluvajič, Borut Vatovec-Boris Dobrila in Jana Cigoj-Vesna Vatovec - (vsi razr. D. Jug)
19. 4. 1997 - Delovno srečanje učencev klavirja-tekmovalcev - dvorana GŠ Koper
- Iz GŠ Izola: Polona Verbič (razr. B. Pečnik-Božič), Zarja Vatovec, Marija Dordeska in klavirski dui: Borut Vatovec-Boris Dobrila, Zarja Vatovec-Marija Dordeska, Jana Cigoj-Vesna Vatovec (vsi razr. D. Jug)
21. 4. 1997 - Delovno srečanje učencev-tekmovalcev izolske in piranske glasbene šole - dvorana GŠ Izola:

iz GŠ Izola: Polona Verbič (razr. B. Pečnik-Božič), Marija Đordeska, Maja Žerjal in dui Zarja Vatovec - Marija Đordeska, Borut Vatovec - Boris Dobrila, Jana Cigoj - Vesna Vatovec (vsi D. Jug); Luka Lovrečič - trobenta, Andraž Sedmak - bariton, Matej Sukič - pozavna, Matej Glišovič - bariton, David Kavrečič - tuba (vsi razr. Z. Tota); klav. spremljave M. Cilenšek, V. Valenčič

7. 5. 1997 - Nastop tekmovalcev 1. tekmovanja mladih trobilcev Primorske iz razreda Z. Tote - Luka Lovrečič - trobenta, Andraž Sedmak - bariton, Matej Sukič - pozavna, Borut Vatovec - trobenta, Matej Glišovič - bariton, David Kavrečič - tuba in Dejan Markovič - trobenta; klav. spremljave: M. Cilenšek, D. Jug, V. Valenčič



Borut Vatovec na tekmovanju mladih trobilcev Primorske v Vrabčevi dvorani glasbene šole v Sežani. Spremlja ga Darinka Jug.

SKUPNI VEČERI TREH ŠOL CGV

13. 12. 1996 - Srečanje učencev klavirja - tema: NARAVA V GLASBI - dvorana GŠ Koper
 Iz GŠ Izola so nastopili: Polona Verbič (B. Pečnik-Božič), Veronika Ferfolja (M. Cilenšek), Zarja Vatovec, Daša Gluvajič, Ana Vodanovič (D. Jug)
4. 3. 1997 - Srečanje klavirskih duov - dvorana GŠ Izola
 Iz GŠ Izola: Zarja Vatovec-Marija Đordeska, Matjaž Samotorčan-Vedran Kogoj, Borut Vatovec-Boris Dobrila, Daša Gluvajič-Ana Vodanovič, Vesna Vatovec-Jana Cigoj - vsi iz razreda Darinke Jug; iz GŠ Koper je nastopilo 10, iz GŠ Piran pa 5 klavirskih duov.

V izolskem "Mandraču" je vodja izolske glasbene šole, Darinka Jugova, takole zapisala: "Že od novembra 1993 si na takih srečanjih pianisti izmenjujemo svoje izkušnje in se spoznavamo med seboj... Doslej smo se dotaknili tem, kot so: ljudska motivika, plesi, humor

v glasbi, živalski svet, glissando, narava... Tokrat smo se odločili, da bomo predstavili klavirske due, tudi zaradi bližajočega se regionalnega tekmovanja, ki bo v aprilu, letos ponovno v Kopru. Zbralo se je kar devetnajst sestavov, to je 38 učencev, ki poleg svojega rednega šolskega dela in ostalih obšolskih obveznosti, pa vsaj ure do dveh dnevnega domačega dela, kar je pogoj za suvereno izražanje na glasbilo, imajo še energijo in prosti čas za vaje v duu. In to v glavnem navdušeno in ob obilici dobre volje!

Predstavljene so bile kar najrazličnejše skladbe, od avtorskih, napisanih prav za duo, pa do raznih priredb klasične in tudi zabavne glasbe, od tistih "najmanjših" pesmic za začetnike pa tja do Mozartove Sonate za klavirski duo, Viozzijeve Toccate, Bizetovega Le Bal, Brahmsovega Madžarskega plesa... Zlasti je bila prireditev vseh občinstvu: staršem in sorodstvu nastopajočih, ki so se zbrali, da bi podprli svoje nadebudneže in prisluhnili tej enkratni prireditvi. Srečanje klavirskih "parov" je bilo vsekakor prvo v tridesetletni "zgodovini" Centra za glasbeno vzgojo. Obalne glasbene šole v zadnjih letih lažje enakovredneje "zdravo" tekmujejo med seboj, saj se pogoji dela, čeprav v Izoli še ne zadovoljujejo (zlasti je po prehodu vseh osnovnih šol v občini na enoizmenski pouk vedno bolj pereča prostorska stiska), vendarle počasi izenačujejo vsaj kar se tiče nabave sodobnih, kvalitetnih glasbil... in spričo vse višje pedagoško-strokovne usposobljenosti kadra. Čutiti je v zadnjih letih tudi vpliv ene najuspešnejših in eminentnih klavirskih šol na svetu, to je ruske šole, od katere lahko učitelji neposredno črpamo, saj zadnja leta na Primorskem aktivno deluje pedagog in pianist Sijavuš Gadžijev s svojim oddelkom za talentirane mlade pianiste in šolo za klavirske pedagoge, ki je še pred kratkim poučeval na slovitim Moskovskem konservatoriju."



Spominski posnetek srečanja klavirskih duov CGV na glasbeni šoli v Izoli 4. marca.

4. 6. 1997 - Klavirski večer učencev CGV Koper - dvorana GŠ Koper
iz GŠ Izola: Elena Mikičič (razr. M. Horvat)
7. 6. 1997 - Kitarski večer učencev CGV - Križni hodnik Piran
Iz GŠ Izola: Blaž Lamovec, Deni in Sandi Babič, Nina Grižonič, Marko Tomič -
(razr. B. Andrejč)

SAMOSTOJNI NASTOPI

26. 5. 1997 - Koncert Mladinskega pevskega zbora GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič.
Zapel je 15 pesmi; klav. spremljave: M. Cilenšek in učenka Vesna Vatovec

IZVENŠOLSKI NASTOPI

30. 10. 1996 - Komemoracija pred spomenikom padlih v Kortah - duo Dečman-Dežjot (razr. S. Di Marino)
27. 11. 1996 - Dan OŠ Korte - otroški zbor pripravnice in 2. r. NGL pod vodstvom M. Cilenšek, klavirski duo Vatovec-Dordeska (razr. D. Jug)
14. 12. 1996 - Nastop v Grand hotelu Bernardin - Peter Kaligarič, harmonika (razr. M. Gvozdenac)
20. 12. 1996 - Mednarodni seminar prof. F. Žiberta za harmonikarje v Velenju - duo harmonik Peter Kaligarič - Niko Stojanovič (razr. M. Gvozdenac)
20. 12. 1996 - Novoletni nastop otroškega pihalnega orkestra GŠ Izola v Kulturnem domu ob koncertu 3BIG BAND orkestra



*Otroški pihalni orkester glasbene šole Izola ob novoletnem nastopu v Kulturnem domu v Izoli.
Dirigent Zlatko Tota.*

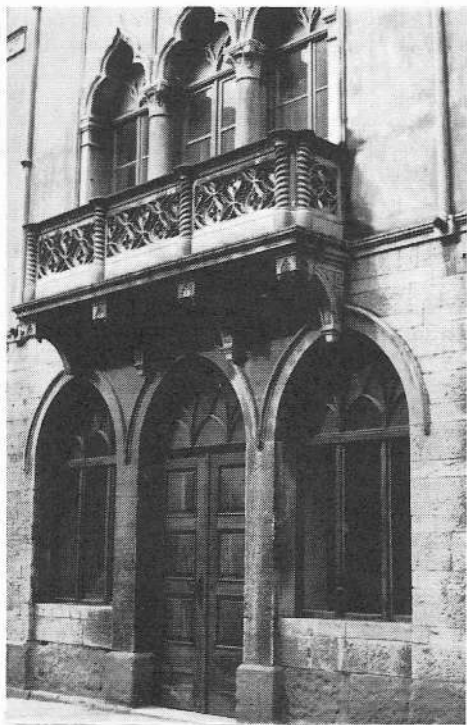
23. 12. 1996 - Osnovna šola Grm Novo mesto - Novoletni koncert pevcev in instrumentalistov; gost večera Mladinski pevski zbor GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič; klav. spremljave Maja Cilenšek
24. 12. 1996 - Osnovna šola Livade - predpraznična prireditev - Andraž Jež, Valentina Vočanec - harmonika (razr. M. Gvozdenac)
30. 12. 1996 - Hotel Palace Portorož - "Predpraznični nastop" - duo harmonik Peter Kaligarič-Niko Stojanovič (razr. M. Gvozdenac)

31. 1. 1997 - nastop učencev iz razredov učiteljev, slušateljev pedagoške šole prof. Gadžijeva - dvorana GŠ Koper - Marko Cetin, Veronika Ferfolja - oba klavir (razr. M. Cilenšek)
7. 2. 1997 - nastop učencev CGV ob kulturnem prazniku na OŠ Škofije za krajane Škofij - iz GŠ Izola: Mladinski pevski zbor pod vodstvom Kristine Babič
10. 2. 1997 - Koncert za Pusta in njegova kriva usta - nastop najmlajših pod vodstvom Maje Cilenšek in Mirjane Gvozdenac v koprskem gledališču
8. 3. 1997 - Mednarodni dan žena - nastop Otroškega pihalnega orkestra v Gostinskem šolskem centru (Z. Tota)
19. 3. 1997 - PREDSTAVITEV TROBIL - Kulturni dom Izola - soorganizacija D. Jug
Na predstavitvi trobil za učence male glasbene šole in pripravnic treh šol CGV in za učence OŠ "V. Šmuc" so sodelovali učenci in pihalni orkester GŠ Izola (razr. Z. Tota); prireditve sta pripravili učiteljici M. Gvozdenac in M. Cilenšek
20. 3. 1997 - Otvoritev razstave ročnih del Kulturnega društva Korte - OŠ Korte
Zarja Vatovec, klavir (D. Jug), Peter Gracar, klavir (M. Cilenšek), Peter Kaligarič, harmonika (M. Gvozdenac) in duo Asja Hercegovac, flavta - Peter Kaligarič, harmonika (S. Di Marino - M. Gvozdenac)
25. 3. 1997 - nastop dua Asja Hercegovac, flavta - Peter Kaligarič, harmonika na šolskem nastopu v dvorani GŠ Koper (S. Di Marino - M. Gvozdenac)
28. 3. 1997 - Slovesnost ob 200-letnici Pasquale Besenghija degli Ughi - dvorana GŠ Izola - organizator Italijanska samoupravna narodna skupnost - Matej Rubeli-Furman, tenor, pri klavirju Darinka Jug; sodelovala sta še pianist Tomaž Tobing in sopranistka Eleonora Matijašič
28. 3. 1997 - Knjižnica OŠ Livade - duo Asja Hercegovac, flavta - Niko Stojanovič - harmonika (razr. M. Gvozdenac)
6. 4. 1997 - V kulturnem programu "Otave" na Maliji so sodelovali: duo Hercegovac - Stojanovič, duo Hercegovac - Kaligarič in kvartet harmonik (vsi razr. M. Gvozdenac) ter Mladinski pevski zbor GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič
11. 4. 1997 - nastop v Valdoltri - Peter Kaligarič, harmonika (razr. M. Gvozdenac)
12. 4. 1997 - Harmonikarsko popoldne ZPGŠ na GŠ Sežana;
iz GŠ Izola: duo harmonik Peter Kaligarič in Niko Stojanovič; duo Asja Hercegovac, flavta in Peter Kaligarič, harmonika (razr. M. Gvozdenac)
8. 5. 1997 - Občinska revija otroških in mladinskih pevskih zborov - Kulturni dom Izola
Iz GŠ Izola so se predstavili:
- Otroški pevski zbor iz oddelka v Kortah - zborovodja Maja Cilenšek, klav. spremljava D. Jug;
- Otroški pevski zbor GŠ Izola - zborovodja Mirjana Gvozdenac in Maja Cilenšek, klav. spremljave Maja Cilenšek
Mladinski pevski zbor GŠ Izola - zborovodja Kristina Babič, klav. spremljave Maja Cilenšek
tercet flaut GŠ Izola (razr. S. Di Marino)
9. 5. 1997 - Nastop na OŠ Livade - Duo Hercegovac - Stojanovič (Di Marino - M. Gvozdenac)
13. 5. 1997 - "ZVONČKI IN TROBENTICE" - nastop najmlajših učencev GŠ Izola in GŠ Koper - Kulturni dom Izola - organizator M. Gvozdenac
Iz GŠ Izola: - Otroški pevski zbor iz oddelka v Kortah - zborovodja Maja Cilenšek, klav. spremljava D. Jug; Otroški pevski zbor GŠ Izola - zborovodja Mirjana Gvozdenac in Maja Cilenšek, klav. spremljave Maja Cilenšek; sodelovali so še: Tim Marc, klavir (M. Cilenšek), Erika Dujc in Cinzia Jurič - flauti (S. Di Marino), Katerina Kljun, klarinet (B. Vatovec), kvartet harmonik: Niko Stojanovič, Irene Krulčič, Valentina Vočanec, Peter Kaligarič;
16. 5. 1997 - nastop na OŠ C. Kosmač v Piranu - Duo Hercegovac - Stojanovič (Di Marino - M. Gvozdenac)

19. 5. 1997 - nastop komornih skupin iz razreda M. Gvozdenac na šolskem nastopu na GŠ Koper - kvintet FLACC - 4 harmonike in flauta ter duo Asja Hercegovac, flauta in Niko Stojanovič, harmonika
20. 5. 1997 - nastop na OŠ Livade - kvartet Dujc, Tomažič (S. Di Marino), Cerič (S. Horvat) in Kljun (B. Vatovec)
29. 5. 1997 - nastop ob 5 obletnici sistema Aktiva v hotelu Slovenija v Portorožu - Dejan Markovič, trobenta (razr. Z. Tota), pri klavirju D. Jug, Jasna Hojnik, flauta (razr. S. Di Marino), pri klavirju M. Čilenšek
30. 5. 1997 - nastop Otroškega pihalnega orkestra GŠ Izola v Poreču (Z. Tota)
30. 5. 1997 - Letni nastop baletne šole pri ZKO Izola - Kulturni dom Izola
Pia Rižnar, klavir (razr. D. Jug)
31. 5. 1997 - nastop učencev GŠ Izola na tržaški glasbeni šoli "Cinquantacinque" - organizacija S. Di Marino - Darja Glavina - flauta (razr. S. Di Marino), Elena Mikičič - klavir (razr. M. Horvat), Asja Hercegovac - flauta in Niko Stojanovič - harmonika (razr. S. Di Marino in M. Gvozdenac), kvartet harmonik, kvintet s flauto (vsi razr. M. Gvozdenac)
1. 6. 1997 - Mladinski pevski festival Celje - Mladinski pevski zbor GŠ Izola je sodeloval na prireditvi združenih pevskih zborov.
20. 6. 1997 - Prireditve ob koncu šolskega leta na OŠ Livade - Luka Šlosar, kitara (razr. B. Andrejc)

GLASBENI VEČERI V DVORANI GŠ IZOLA

22. 11. 1996 - Glasbeni večer z violinistkama Laro Di Marino in Ogih Čibej ter pianistoma Gabrielom Bacci-jem ter Eleno Zacchigna
20. 1. 1997 - Koncert DPG (glej koncertno sezono DPG)
8. 3. 1997 - Koncert pevskega zbora ELIM
ELIM je pevski zbor evangeličanskih kristijanov. Sestavljajo ga pevci iz različnih krajev Slovenije. Ustanovljen je bil leta 1995 in je v Sloveniji edini zbor, ki goji gospel. Vodi ga prof. Larisa Čanji. Izvedel je musical ameriških avtorjev "Bog je z nami"
20. 3. 1997 - Večer ob harfi - učenke, tekmovalke iz GŠ Koper - organizacija D. Jug
2. 4. 1997 - nastop učencev GŠ Ilirska Bistrica
Predstavilo se je 17 solistov na klavirju, flauti, klarinetu, pozavni, kitari in harmoniki, trio saksofonov in godalni ansambel
19. 5. 1997 - Koncert flautistke Alenke Zupan "V objemu glasbe" - spremljevalci: Svetlana Joksić-Perić - harfa, Boštjan Andrejc - kitara, Nadja Žerjal in Bojan Glavina - klavir; povezovalka Metka Rudolf; (organizacija koncerta B. Andrejc)
20. 5. 1997 - Koncert DPG
24. 5. 1997 - Srečanje mladih violinistov glasbenih šol iz Kranja, Postojne in Izole - učiteljice Barbara Pezdir - Postojna, Barbara Jelinčič - Kranj in Sonja Horvat - Izola (6); organizacija S. Horvat in D. Jug
4. 6. 1997 - Koncert Mladinskega pevskega zbora OŠ GRM Novo mesto in Mladinskega pevskega zbora GŠ Izola
24. 6. 1997 - Koncert moškega pevskega zbora iz Bratislave - organizator PZ Elim
5. do 15. 7. 1997 - Glasbeni julij na obali - pevski tečaj prof. Irene Baar na GŠ Izola



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Vodja šole: Benjamin Makovec

Redni učitelji: Oghi Čibej (do 31. 12. 1996), Valter Čondič, Bojan Glavinč, Peter Kalapčiev, Benjamin Makovec, Barbara Markoli, Nina Molina (nadomeščanje Piročke Sič-Birsa na porodniškem dopustu), Špela Morato, Robert Stanič, Danijela Terbižan

Iz drugih šol CGV: Martin Konjajev

Zunanji sodelavci: Iztok Babnik, Oghi Čibej (od 1. 1. 1997), Helena Poles-Plavec, Adnan Zubčević

PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

PRIPRAVNICA

RAZRED: BARBARA MARKOLI

Bičič Luka, Dojčinovski Elena, Domijan Luka, Horvat Gregor, Koblar Klemen, Sterle Jan, Varezic Barbara

NAUK O GLASBI - BREZ INSTRUMENTA

RAZRED: BENJAMIN MAKOVEC

Bogatič Jan, 2.l., Muzica Maja, 2.l., Zrimšek Matej, 1.l./izstop IX.

VIOLINA

RAZRED: OGI ČIBEJ

Čendak Ivica, 1.l., Grželj Nežka, 2.l., Lopatec Maša, 1.l., Pivač Emina, prip., Pogačar Nataša, 3.l., Sovdat Jasmina, 1.l., Spremo Nina, 2.l., Sterle Jan, prip., Šribar Rea, 1.l., Vuk Milena, 6.l., Zorman Kira, 1.l.

KLAVIR

RAZRED: BOJAN GLAVINA

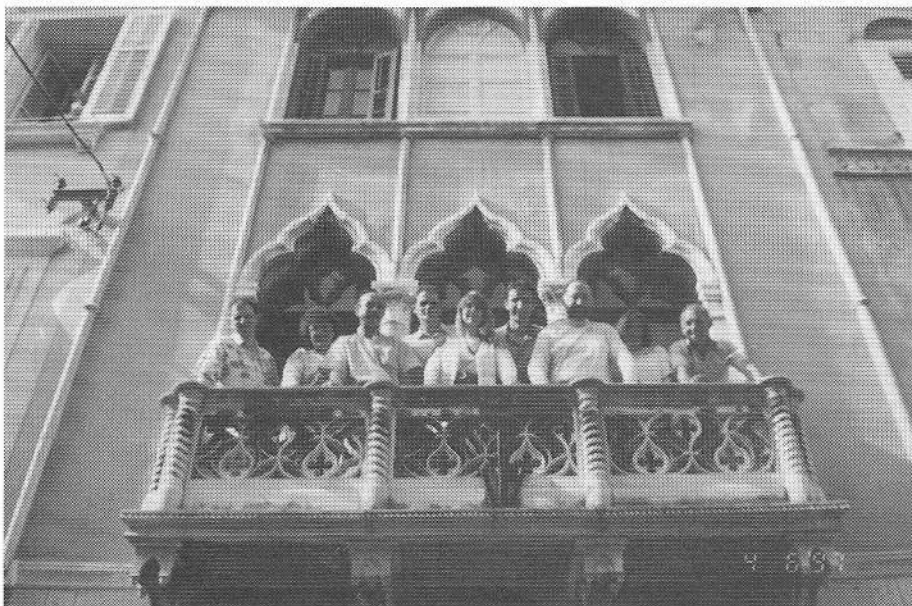
Bizjak Maruša, 4.l., Kolarič Nina, 6.l., Bržan Tina, 10.l., Cenčič Lučka, 3.l., Dekleva Nina, 7.l., Grošelj Ana, 1.l., Košuta Daša, 10.l., Pravica Kristina, 6.l., Skendžič Polonca, 6.l., Vidregar Tamara, 3.l., Zdravec Tjaša, 1.l.

RAZRED: NINA MOLINA

Belac Martin, 2.l., Buljevič Eneja, 3.l., Chiavalon Deborah, 1.l., Flajs Nika, 1.l., Gaspari Maja, 3.l., Ivančič Iva, 1.l., Klobas Egle, 3.l., Kršič Žana, 4.l., Mahnič Oton-Valentin, 2.l., Pravica Erik, 2.l., Rajnovič Ben, 4.l., Krajnik Karen, 4.l., Rubil Maja, 3.l., Spremo Vanja, 3.l., Starešinič Nika, 1.l., Šoba Anže, 4.l., Šoba Jaka, 5.l., Vidmar Vasja, 1.l., Zrimšek Vanja, 5.l., Žigon Sara, 4.l.

RAZRED: ŠPELA MORATO

Bičič Sara, 3.l., Birs Valerija, prip., Cestnik Maja, 1.l., Černe Jasna, 4.l., Drevenšek Ana, 4.l., Gustinčič Martina, 6.l., Hočevar Sara, 2.l., Kosec Barbara, 2.l., Krek Andraž, 1.l., Kribel Michelle, 1.l., Pasarič Ula, 3.l., Perc Nena, 2.l., izstop IX., Pleško Sebastian, 2.l., Prunk Tanja, 3.l., Radoja Darinka, 10.l., Sajinčič Monika, 1.l., Saksida Katja, 4.l., Sekulič Suzana, 1.l., Soldevilla Tiana, 1.l., Udovič Boštjan, 7.l.



Del kolektiva piranske glasbene šole, kolikor ga gre na ozek balkon ozke in žal pretesne beneške palače.

RAZRED: DANIJELA TERBIŽAN

Bevec Maja, 1.l., Bizjak Blaž, 1.l., Bjelica Maja, 2.l., Jančar Katarina, 7.l., Jurkovič Margerita, 5.l., Mahnič Tina, 2.l., Malačič Emanuela, 7.l., Mrakič Petra, 3.l., Munda Katja, 6.l., Rodela Maja, 1.l., Sedlar Andreja, 2.l., Stančič Kodarin Luca, 3.l., Starovič-Volk Zana, 4.l., Šeško Peter, 1.l., Žitko Veronika, 1.l.

PIHALA - TROBILA**RAZRED: SILVIA DI MARINO**

FLAVTA - Hojnik Jasna, 9.l.

RAZRED: BENJAMIN MAKOVEC

FAGOT - Krmpotič Lina, 4.l.

RAZRED: HELENA POLES-PLAVEC

BLOKFLAVTA - Gasparini Teni, 1.l.

FLAVTA - Krek Urška, 3.l., Medvešček Petra, 7.l., Mikeln Minka, 6.l., Tinta Tinkara, 4.l., Žilavec Nastasija, 1.l.

RAZRED: ROBERT STANIČ

BLOKFLAVTA - Mejak Maksim, 1.l., Predovan Ivan, 1.l.

KLARINET - Fabbro Žiga, 3.l., Felicijan Rok, 1.l., Kalapčiev Vani, 4.l., Kužel Matej, 6.l., Kuštrin-Pocrnič Gašper, 1.l., Marinko Primož, 1.l., Stipanov Neven, 7.l., Sumič Teo, 2.l., Surina Matej, 3.l.

SAKSOFOFON - Božič Gregor, 1.l., Cestnik Mitja, 2.l., Grubešič Matija, 8.l., Marc Karin, 3.l., Varežič Niko, 3.l., Zudich Erik, 2.l., Zvonar Borut, 4.l.

RAZRED: ADNAN ZUBČEVIČ

FLAVTA - Bajt Visam, 4.l., Belina Mateja, 1.l., Hočevar Lavinja, 1.l., Horvat Helena, 4.l., Kajba Tadeja, 1.l., Prunk Mateja, 1.l., Sladič Mateja, 6.l., Sobota Ksenija, 2.l., Terzič Gaj, 3.l./izstop IX., Velkaverh Alja, 6.l.

RAZRED: IZTOK BABNIK

POZAVNA - Bizjak Boštjan, 1.l., Juhas Rok, 2.l., Košuta Rok, 1.l., Valjavec Anže, 6.l.

BARITON - Karinja Luka, 1.l.

TENOR - Stiplovšek Luka, 2.l.

RAZRED: VALTER ČONDIČ

ROG - Bogatič Marko, 1.l., Jančar Petra, 4.l., Kovač Aleksander, 2.l., /izstop XI., Zadravec Tjaša, 4.l.

TROBENTA - Brec Andrej, prip., Forte Marko, prip., Frančeškin Dan, prip., Goljuf Tomi, 3.l., Hudovernik Tomo, 1.l., Mally Niko, 2.l., Plahuta Timotej, 2.l., Sojič Bogdan, 1.l., Surina Mitja, 7.l., Terčelj Matjaž, 5.l., Terčelj Rok, 1.l., Turk Jani, 3.l.

TUBA - Česnik Marko, 3.l./izstop IX., Tkalec Tomica, 5.l.

KITARA**RAZRED: BARBARA MARKOLI**

Baša Jelena, 7.l., Bajec Niko, 4.l., Cvejanov Mihael, 1.l., Čelhar Marko, 1.l., Gorišek - Janjatovič Darja, 5.l., Grbac Urša, 2.l., Gustinčič Gašper, prip., Jug Tina, prip., Kostjerevčič Dragan, 1.l., Križman David, 1.l., Maslo Marijana, 7.l., Matovina Žiga, prip., Medvešček Matevž, 3.l., Milič Mitja, 1.l., Omahen Simon, 4.l., Perica Tina, 5.l., Predovan Srečko, 1.l., Sukič Primož, 1.l., Šimon Jan, 6.l., Špeh Sanja, prip., Šribar Saraja, 2.l., Šuligoj Lea, 4.l., Turk Samo, 4.l., Zadravec Tomaž, 1.l.



Letošnji "ponos" piranske glasbene šole in učiteljice kitare, Barbare Markoli - Saraja Šribar, ki je na državnem tekmovanju v Ljubljani v kategoriji najmlajših tekmovalcev prejela najvišjo oceno in 2. nagrado

HARMONIKA

RAZRED: PETER KALAPČIEV

Bažec Jakob, 5.l., Breč Boštjan, 3.l., Breč Mladen, 6.l., Flajs Neža, 1.l., Gaberc Ines, 1.l., Grbac Patrik, 1.l., Gustinčič Izток, 6.l., Koblar Klemen, prip., Kozjak Petra, 2.l./izstop IX., Mazalin Matija, 3.l., Suban Aleš, 1.l., Špeh Jan, 3.l., Špeh Tadej, 1.l., Tašker Blaž, 5.l., Vrčon Danilo, 2.l., Vrčon Silvana, 2.l.

TOLKALA

RAZRED: MARTIN KONJAJEV

Božič Matej, 1.l., Eler Timi, prip., Gregorič Elio, 2.l., Morgan David, 8.l., Stanič Nejc, prip.

GLASBENA ZGODOVINA

Baša Jelena, Gustinčič Martina, Jančar Katarina, Knep Matej, Malačič Emanuela, Maslo Marijana, Medvešček Petra, Mikeln Minka, Morgan David, Stipanov Neven, Surina Mitja, Šimon Jan, Šoba Jaka

KOMORNE SKUPINE

PIHALNI KVINTET - mentor Robert Stanič

Alja Velkaverh - flavta, Srdan Spremo - oboa, Neven Stipanov - klarinet, Tjaša Zadravec - rog, Lina Krmpotič - fagot

KVINTET TROBIL - mentor Valter Čondič

Mitja Surina, Marko Česnik - trobenti, Tjaša Zadravec - rog, Anže Valjavec - pozavna, Tomica Tkalec - tuba

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER KUD KAROL PAHOR PIRAN

Dirigent: Benjamin Makovec

Učenci glasbene šole Piran:

Mitja Cestnik, Jasna Hojnik, Petra Medvešček, Minka Mikeln, David Morgan, Mateja Sladič, Neven Stipanov, Mitja Surina, Matej Surina, Tomica Tkalec, Alja Velkaverh, Erik Zudich, Matej Kužel, Matjaž Terčelj, Alan Veznaver, Luka Stiplovšek, Borut Zvonar, Tjaša Zadravec, Petra Jančar, Žiga Fabbro, Helena Horvat, Vani Kalapčiev, Visam Bajt, Niko Varežič, Jani Turk, Tomi Goljuf, Matija Grubešič, Lina Krmpotič, Srđan Spremo

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE PIRAN

Učenci glasbene šole Piran so v šolskem letu 1996/97 nastopili na petih razrednih, osmih rednih šolskih nastopih, šestih nastopih tekmovalcev in udeležencev revij, treh klavirskih in enem kitarskem večeru učencev treh šol CGV, dveh samostojnih večerih in na 33 nastopih izven šole, skupno na 58 nastopih. Sodelovali so še na revijah glasbenih šol Primorske ter na regijskih in državnem tekmovanju. (Glej posebna poglavja.)

RAZREDNI NASTOPI

20. 11. 1996 - Nastop učencev violine iz razreda Oghi Čibej - 8 učencev (11 točk sporeda)
spremljave: Boštjan Udovič - klavir, Saraja Šribar - kitara
11. 12. 1997 - Nastop učencev violine iz razreda Oghi Čibej - 8 učencev (15 točk sporeda)
spremljave: Boštjan Udovič - klavir, Saraja Šribar - kitara



Učenci klavirja učiteljice Špele Morato pred vrati Križnega hodnika v Piranu.

22. 5. 1997 - Nastop učencev klarineta in saksofona iz razreda Roberta Staniča (10 točk sporeda); klav. spremljave: Nina Molina
4. 6. 1997 - Nastop učencev harmonike iz razreda Petra Kalapčieva na OŠ Lucija (9 točk sporeda)
14. 6. 1997 - Nastop učencev kitare iz razreda Barbare Markoli

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili učitelji (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):

30. 10. 1996 - O. Čibej (4), V. Čondič (3), B. Glavina (3), P. Kalapčiev (3), B. Markoli (5), N. Molina (2), Š. Morato (5), R. Stanič (3), D. Terbižan (2), A. Zubčević (4); klav. spremljave: B. Glavina, N. Molina, Š. Morato in učenec Boštjan Udovič
27. 11. 1996 - O. Čibej (2), V. Čondič (3), P. Kalapčiev (2), B. Markoli (3), N. Molina (2), Š. Morato (5), R. Stanič (2), D. Terbižan (6), A. Zubčević (3); klav. spremljave: N. Molina, Š. Morato
18. 12. 1996 - O. Čibej (3), V. Čondič (5), B. Markoli (8), B. Glavina (1), N. Molina (3), Š. Morato (4), R. Stanič (3), D. Terbižan (1), A. Zubčević (2); klav. spremljave: N. Molina, Š. Morato, B. Glavina in učenec Boštjan Udovič
29. 1. 1997 - O. Čibej (5), V. Čondič (2), B. Glavina (3), B. Markoli (5), N. Molina (6), R. Stanič (5), D. Terbižan (5); klav. spremljave: B. Glavina, N. Molina
12. 2. 1997 - I. Babnik (2), O. Čibej (1), V. Čondič (2), B. Glavina (1), B. Markoli (4), N. Molina (3), H. Poles-Plavec (4), R. Stanič (2), D. Terbižan (2), A. Zubčević (1); klav. spremljave: B. Glavina, N. Molina, D. Terbižan in učenec Boštjan Udovič
19. 3. 1997 - O. Čibej (3), V. Čondič (3), B. Glavina (3), P. Kalapčiev (3), B. Markoli (3), N. Molina (2), Š. Morato (7), H. Poles-Plavec (1), R. Stanič (3), D. Terbižan (2), A. Zubčević (2); klav. spremljave: B. Glavina, N. Molina, Š. Morato - prvič je na tem nastopu javno zaigral pihalni kvintet GŠ Piran
16. 4. 1997 - I. Babnik (2), O. Čibej (5), V. Čondič (1), S. Di Marino (1), B. Glavina (3), B. Markoli (5), N. Molina (3), Š. Morato (6), H. Poles-Plavec (1), R. Stanič (1), D. Terbižan (7), A. Zubčević (1); klav. spremljave: B. Glavina, M. Cilenšek, D. Terbižan
28. 5. 1997 - I. Babnik (2), O. Čibej (4), V. Čondič (3), B. Glavina (3), B. Markoli (5), N. Molina (2), Š. Morato (1), H. Poles-Plavec (4), R. Stanič (1), D. Terbižan (4), A. Zubčević (2); klav. spremljave: B. Glavina, N. Molina, Š. Morato, D. Terbižan

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ

1. 3. 1997 - Nastop učencev klavirja-tekmovalcev - dvorana glasbene šole Izola
Sara Žigon in Žana Kršič, klavirski duo (razr. N. Molina)
2. 4. 1997 - Nastop udeležencev revij in regijskih tekmovanj - Godbeni dom Piran
Iz GŠ Piran: Nina Spremo - violina (O. Čibej), Jani Turk - trobenta in Tjaša Zadravec - rog (V. Čondič), klavirski duo Tamara Videgar-Lučka Cencič in Maruša Bizjak - klavir (B. Glavina), Jakob Bažec - harmonika (P. Kalapčiev), kitarški duo Samo Turk-Simon Omahen (B. Markoli), Oton Valentin Mahnič - klavir, Sara Žigon - klavir in klavirski dui Sara Žigon-Žana Kršič ter Oton Valentin Mahnič-Maja Gaspari (N. Molina), Darinka Radoja (Š. Morato), pihalni kvintet (R. Stanič), Margerita Jurkovič - klavir (D. Terbižan), Alja Velkaverh - flauta (A. Zubčević); klav. spremljave B. Glavina

19. 4. 1994 - Delovno srečanje učencev klavirja-tekmovalcev - dvorana GŠ Koper
iz GŠ Piran: Oton Valentin Mahnič, Oton Valentin Mahnič-Maja Gaspari in Sara Žigon-Žana Kršič (razr. N. Molina), Maja Žerjal in Katja Munda-Margerita Jurkovič (razr. D. Terbižan)
21. 4. 1997 - Delovno srečanje učencev-tekmovalcev izolske in piranske glasbene šole - dvorana GŠ Izola:
iz GŠ Piran: klavirski duo Katja Munda - Margerita Jurkovič (razr. D. Terbižan), Žiga Fabbro - klarinet, Neven Stipanov - klarinet, Matija Grubešič - saksofon (vsi razr. R. Stanič), Jani Turk - trobenta, Tjaša Zadravec - rog (razr. V. Čondič); klav. spremljave: B. Glavina, N. Molina
25. 4. 1997 - Nastop klarinetistov in saksofonista, udeležencev regijskega tekmovanja v Idriji - Godbeni dom Piran
Žiga Fabbro - klarinet, Neven Stipanov - klarinet, Matija Grubešič - saksofon (vsi razr. R. Stanič); klav. spremljave: Nina Molina
5. 5. 1997 - Nastop tekmovalcev - klarinet, saksofon - dvorana GŠ Koper
Žiga Fabbro - klarinet, Neven Stipanov - klarinet, Matija Grubešič - saksofon (vsi razr. R. Stanič); pri klavirju: Nina Molina



Neven Stipanov, učenec Roberta Staniča, je na 1. tekmovanju mladih klarinetistov Primorske z 91,00 točkami osvojil 1. nagrado in 1. mesto

SKUPNI VEČERI UČENCEV TREH ŠOL CGV

13. 12. 1996 - Srečanje učencev klavirja CGV - tema: NARAVA V GLASBI - dvorana GŠ Koper
Iz GŠ Piran so nastopili: Maruša Bizjak, Polonca Skendžič (B. Glavina), Sara Hočevar, Barbara Kosec, Tanja Prunk, Ana Drevenšek (Š. Morato), Veronika Žitko, Maja Bjelica, Katja Munda (D. Terbižan)
4. 3. 1997 - Srečanje klavirskih duov - dvorana GŠ Izola
Iz GŠ Piran: Nika Starešinič-Nina Molina, Oton Valentin Mahnič-Maja Gasparini, Sara Žigon-Žana Kršič (vsi razr. N. Molina), Jasna Černe-Ana Drevenšek (Š. Morato), Katarina Jančar-Emanuela Malačič (D. Terbižan)
4. 6. 1997 - Klavirski večer učencev CGV Koper - dvorana GŠ Koper
iz GŠ Piran: Sara Žigon (razr. N. Molina), Emanuela Malačič (razr. D. Terbižan), Nina Dekleva, Tina Bržan (razr. B. Glavina)
7. 6. 1997 - Kitarški večer učencev CGV - Križni hodnik Piran
Iz GŠ Piran: Tina Perica, Darja Janjatovič, Niko Bajec; Miha Cvejanov; Simon Omahen; Samo Turk in Simon Omahen; Samo Turk; Jelena Baša in Samo Turk, Lavinja Hočevar, Saraja Šribar; Saraja Šribar; Jelena Baša; (vsi razred B. Markoli)



Aktiv učiteljev kitare je letos priredil drugi kitarški večer učencev iz Izole, Kopra in Pirana. Letos so se kitaristi srečali v Križnem hodniku v Piranu.

SAMOSTOJNI NASTOPI

28. 5. 1997 - Nastop ob zaključku šolanja
Darinka Radoja - klavir (razr. Š. Morato) in Tina Bržan - klavir (razr. B. Glavina)
Darinka Radoja je letos zaključila 11-letno šolanje na GŠ Piran z opravljenim 10. letnikom klavirja. V času šolanja je velikokrat zastopala piransko glasbeno šolo na izvenšolskih nastopih, koncertih ob obletnicah šole in Srečanjih glasbenih šol Primorske, nazadnje letos na reviji v Ilirski Bistrici.

Tina Bržan je prvo leto obiskovala pripravnico, leta 1986/87 pa je začela s klavirjem v razredu Piroške Sič-Birsa. Letos, ko je zaključila šolanje z 10. letnikom klavirja, je bil njen mentor Bojan Glavina. Nastopila je na 35. in 40. obletnici piranske glasbene šole in dvakrat na Srečanjih glasbenih šol Primorske.

2. 6. 1997 - Godbeni dom Piran - Nastop treh učenk klavirja iz razreda Bojana Glavine, ki končujejo šestletno šolanje: **Kristina Pravica, Polonca Skendžič in Nina Kolarič** - (štirinajst skladb)



Kristina Pravica, Polonca Skendžič in Nina Kolarič - trije "šesti letniki" iz razreda prof. Bojana Glavine.

11. 6. 1997 - Tartinijeva hiša v Piranu - samostojni nastop Alje Velkaverh - flauta (razr. Adnan Zubčević), pri klavirju Bojan Glavina ((J. S. Bach, G. Tartini, J. Rychlik, V. Ukmar, F. Chopin)

IZVENŠOLSKI NASTOPI

13. 10. 1996 - Nastop v združenem domu v Kortah - Samo Turk in Simon Omahen - kitarski duo (razr. B. Markoli)
 15. 10. 1996 - Nastop v 3. razredu Osnovne šole Sečovlje - Patrik Grbac in Tadej Špeh - harmonika (razr. P. Kalapčev)
 18. 10. 1996 - Slavnostna otvoritev Sodišča v Piranu - Samo Turk in Simon Omahen - kitarski duo, Jelena Baša - kitara (razr. B. Markoli)
 22. 10. 1996 - Prireditve piranske organizacije Rdečega križa - Gimnazija Piran - Jelena Baša, kitara (razr. B. Markoli)
 22. 10. 1996 - Nastop na Splošni plovbi - Vila "San Marco" - Jelena Baša, kitara (razr. B. Markoli)
 30. 10. 1996 - Nastop na komemoraciji ob Dnevu mrtvih - Samo Turk - kitara (razr. B. Markoli)

3. 11. 1996 - Nastop na prireditvi v Ospi - Samo Turk in Simon Omahen - kitarski duo (razr. B. Markoli)
11. 11. 1996 - Medljan - Martinovanje - organizator KD Korte - kitarski duo Samo Turk - Simon Omahen (razr. B. Markoli)
18. 11. 1996 - Kongresni center Bernardin - STROKOVNO SREČANJE RAVNATELJIC IN RAVNATELJEV OSNOVNEGA ŠOLSTVA - KONCERT UČENCEV CGV Iz GŠ Piran: Alja Velkaverh - flavta (razr. A. Zubčević), Matija Grubešič - saksofon (razr. R. Stanič) klav. spremljave: Bojan Glavina, Nina Molina
22. 11. 1996 - Nastop na OŠ Lucija - Samo Turk - kitara (razr. B. Markoli), Alja Velkaverh - flavta (razr. A. Zubčević)
28. 11. 1996 - Nastop v 5. razredu OŠ Lucija - Neža Flajs in Ines Gaberc - harmonika (razr. P. Kalapčiev)
24. 12. 1996 - Božično popoldne v hotelu Palace v Portorožu - Alja Velkaverh - flavta (razr. A. Zubčević); klav. spremljava B. Glavina
30. 12. 1996 - Prednovoletni nastop v hotelu Palace v Portorožu - kitarski duo Samo Turk, Simon Omahen (razr. B. Markoli)
17. 1. 1997 - Predstavitve knjige "Bronasti Violinist" - Tartinijeva hiša v Piranu Maša Lopatec, Rea Šribar - violina (razr. O. Čibej), Saraja Šribar - kitara (razr. B. Markoli)
29. 1. 1997 - Nastop učencev harmonike na OŠ Lucija - Neža Flajs, Ines Gaberc, Tadej Špeh, Patrik Grbac (razr. P. Kalapčiev)
31. 1. 1997 - Nastop učencev iz razredov učiteljev, slušateljcev Dveletne pedagoške klavirske šole prof. Sijavuša Gadžijeva - Maruša Bizjak (razr. B. Glavina)
8. 3. 1997 - Nastop ob Dnevu žena v hotelu Riviera v Portorožu - Samo Turk, kitara (razr. B. Markoli)



Alja Velkaverh - flavta na zaključni reviji izbranih solistov in komornih ansamblov glasbenih šol Primorske (razred Adnan Zubčević). Pri klavirju prof. Bojan Glavina.

13. 3. 1997 - Nastop v kongresnem centru hotela "Emona", Bernardin
Jelena Baša - kitara (razr. B. Markoli), Neven Stipanov - klarinet (razr. R. Stanič); klav. spremljava: N. Molina
27. 3. 1997 - Nastop na OŠ Lucija
Alja Velkaverh - flavta (razr. A. Zubčević), Samo Turk - kitara (razr. B. Markoli)
7. 4. 1997 - Nastop na OŠ Sečovelje - Jakob Bažec - harmonika (tri ponovitve) - razr. P. Kalapčiev
8. 4. 1997 - Nastop na OŠ Lucija - Jakob Bažec - harmonika (tri ponovitve) - razr. P. Kalapčiev
12. 4. 1997 - Harmonikarsko popoldne ZPGŠ na GŠ Sežana;
iz GŠ Piran: Jakob Bažec (razr. P. Kalapčiev)
14. 4. 1997 - Nastop na Gimnaziji Piran - Jelena Baša - kitara (razr. B. Markoli)
15. 4. 1997 - Folklorna revija v Sežani - Jakob Bažec - harmonika (razr. P. Kalapčiev)
17. 4. 1997 - Proslava na OŠ Sečovelje - Špeh Tadej in Grbac Patrik - oba harmonika (razr. P. Kalapčiev)
25. 4. 1997 - Otvoritev razstave v piranski krstilnici
Alja Velkaverh - flavta (razr. A. Zubčević), Samo Turk - kitara (razr. B. Markoli)
26. 4. 1997 - Snemanje za Radio Capris - Saraja Šribar in Jelena Baša - kitari (razr. B. Markoli) ter Rea Šribar in Nežka Gerželj - violina (razr. O. Čibej)
7. 5. 1997 - Nastop v Castel Goffredu - Italija
Maša Lopatec in Rea Šribar - violini (razr. O. Čibej) in Saraja Šribar - kitara
29. 5. 1997 - Nastop v hotelu "Slovenija" v Portorožu
- Jasna Hojnik - flavta (razr. S. Di Marino)
31. 5. 1997 - Nastop v Trstu na "Scuola cinquantacinque"
- Jasna Hojnik - flavta (razr. S. Di Marino)
5. 6. 1997 - Nastop s folklorno skupino na OŠ Sečovelje - Jakob Bažec, harmonika (razr. P. Kalapčiev)
7. 6. 1997 - Nastop s folklorno skupino v Dekanah - Jakob Bažec, harmonika (razr. P. Kalapčiev)
20. 6. 1997 - Nastop v Tartinijevi hiši v Piranu
- Jasna Hojnik, Petra Medvešček, Minka Mikeln - flavte



Tjaša Zadravec iz razreda Valterja Čondiča je bila med najuspešnejšimi na letošnjem regijskem tekmovanju. S 95 točkami je prejela 1. nagrado in zlato priznanje.

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1996/97

Ocenjev. obdobje Predmet	Izola		Koper		Piran		CGV	
	I.	II.	I.	II.	I.	II.	I.	II.
klavir	61	61	174	162	67	63	302	286
harfa	-	-	19	19	-	-	19	19
harmonika	18	17	40	37	16	15	74	69
orgle	-	-	4	4	-	-	4	4
violina	9	8	49	46	11	11	69	65
violončelo	-	-	6	6	-	-	6	6
kontrabas	-	-	4	4	-	-	4	4
kitara	19	17	37	37	34	24	79	78
blokflavta	3	3	7	6	4	4	14	13
flavta	18	17	37	31	15	14	70	62
klarinet	14	13	32	31	10	9	56	53
fagot	-	-	-	-	1	1	1	1
oboa	-	-	5	6	-	-	5	6
saksofon	3	3	6	7	10	9	19	19
rog	1	1	10	8	5	3	16	12
trobenta	10	10	17	16	14	12	41	38
pozavna	2	2	3	3	4	4	9	9
tuba	2	2	4	4	1	1	7	7
druga trobila	5	5	4	4	3	2	12	11
tolkala	1	1	18	18	7	5	26	24
petje	7	6	9	9	-	-	16	15
Skupaj instrum. pouk in petje	173	166	485	458	191	177	849	801
Mala šola	13	11	20	19	-	-	33	30
Pripravnica	27	23	23	22	9	7	59	52
Priprav.Gračišče	-	-	19	19	-	-	19	19
NGL brez instrum.	11	10	12	9	9	3	32	22
SKUPAJ								
Začetek š. leta	224		559		209		992	
konec 2. oc. obdobja		210		527		187		924
Instrum. skupina								
Gračišče			6	6			6	6
Harmonija, kontrapunkt			9	9			9	9
Spoznav.glasb.umetnosti			9	8	13	13	22	21

Na SGŠ v Ljubljani bo nadaljevala Sonja Mezgec - harmonika, na AG v Ljubljani pa Vasilij Valenčič - klavir

SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in glasbene šole, gostiteljice posameznih revij

GORICA, 8. aprila 1997 ob 17. uri - dvorana SCGV Emil Komel Gorica

KLAVIR, OBOA, TROBILA, HARMONIKA

Iz GŠ Izola: Peter Kaligarič, harmonika (razr. M. Gvozdenac)

Iz GŠ Koper: Rok Palčič, klavir (razr. S. Gadžijev), Sonja Mezgec, harmonika (razr. E. Udovič)

Iz GŠ Piran: Jakob Bažec, harmonika (razr. P. Kalapčiev), Margerita Jurkovič, klavir (razr. D. Terbižan)

ILIRSKA BISTRICA, 9. aprila 1997 ob 17. uri - dvorana glasbene šole Ilirska Bistrica

KLAVIR, KLARINET, SAKSOFON, ORGLE, PETJE

Iz GŠ Izola: Daša Gluvajič - Ana Vodanovič, klavir štiriročno (razr. Darinka Jug), Elena Mikičič, klavir in Matej Rubeli-Furman, petje (razr. M. Horvat)

Iz GŠ Koper: Aleksandra Brdar, petje (razr. Tanja Grlica, N. Umer, klavir), Miha Klaj, orgle in Ursula Koren klavir (razr. S. Pretner), Veronika Kruljac, klavir (razr. J. Jerman), Niko Mihevc, saksofon (razr. K. Glavina, D. Peroša, klavir)

Iz GŠ Piran: Sara Žigon, klavir (razr. N. Molina), Darinka Radoja, klavir (razr. Š. Morato)

KOPER, 10. aprila 1997 ob 17. uri - dvorana glasbene šole Koper

GODALA, BLOKFLAVTA, FLAVTA, HARFA, KITARA

Iz GŠ Izola: Deni Babič-Sandi Babič, duo kitar (razr. B. Andrejc),

Iz GŠ Koper: Sara Žigon, harfa (razr. S. Joksič-Perič), Anja Kastelic, flavta (razr. Alenka Zupan, Nadja Žerjal, klavir), Tinkara Palčič, violina (razr. Bogomir Petrač, Nadja Žerjal, klavir), Andraž Podlogar, violončelo (razr. M. Hasl, S. Pretner, klavir)

Iz GŠ Piran: Nina Spremo, violina (razr. O. Čibej, Boštjan Udovič, klavir), duo kitar: Samo Turk - Simon Omahen (razr. B. Markoli), Alja Velkaverh, flavta (razr. A. Zubčević, B. Glavina, klavir)

TOLMIN, 11. aprila 1997 ob 17. uri - dvorana glasbene šole Tolmin

KLAVIR, KOMORNE SKUPINE

Iz GŠ Izola: Anja Dorošenko, klavir (razr. B. Pečnik-Božič), trio - dve flauti in klavir: Erika Dujc, Tarin Lovišček - flauti, Ana Jovanovič, klavir (razr. S. Di Marino, B. Pečnik-Božič); duo flauta in harmonika: Asja Hercegovac, flavta (razr. S. Di Marino) in Niko Stojanovič, harmonika (razr. M. Gvozdenac)

Iz GŠ Koper: trio - dve flauti in klavir: Jelena Pešič, Katarina Kleibencetl - flauti, Maja Pešič, klavir (mentor M. Kocjančič), Goran Krmac, kontrabasovska tuba (razr. D. Pobega), sekstet tub Teo Kovačević, Marko Rožič, Luka Golja - tenorska tuba, Jernej Žakelj - basovska tuba, Žiga Peric, Goran Krmac - kontrabasovska tuba (mentor D. Pobega), kvartet - tri flaute in klavir: Barbara Vajič, Maja Naumovska, Tadeja Ivančič - flaute, Tina Morgan, klavir (mentor M. Kocjančič), septet harmonik: Sonja Mezgec, Janko Boltar, Lara Benčič, Boštjan Kocjančič, Aljoša Žabkar, Zlatko Tofil, Dejan Raca (mentorica E. Udovič, M. Konjajev - tolkala)

ZAKLJUČNA REVIJA IZBRANIH SOLISTOV IN KOMORNIH SKUPIN

19. aprila 1997 ob 19.00 - Dvorana glasbene šole Postojna

Iz GŠ Izola: duo Asja Hercegovac, flavta in Niko Stojanovič, harmonika (mentorica M. Gvozdenac)

Iz GŠ Koper: Ursula Koren, Miha Klaj, orgle (razr. S. Pretner), Niko Mihevc, klarinet (razr. K. Glavina, pri klav. D. Peroša), kvartet - tri flaute in klavir: Barbara Vajič, Maja

Naumovska, Tadeja Ivančič - flavte, Tina Morgan - klavir (mentor M. Kocjančič), septet harmonik: Sonja Mezgec, Janko Boltar, Lara Benčič, Boštjan Kocjančič, Aljoša Žabkar, Zlatko Tofil, Dejan Raca (mentorica E. Udovič, M. Konjajev - tolkala)
Iz GŠ Piran: Alja Velkaverh, flavta (razr. A. Zubčević, B. Glavina, klavir)

BOVEC, 17. maj 1997 ob 17. uri - kulturni dom Bovec
REVIJA HARMONIKARSKIH IN PIHALNIH ORKESTROV GŠ PRIMORSKE

Iz GŠ Izola: Otroški pihalni orkester glasbene šole Izola - dirigent: Zlatko Tota

PETO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in Center za glasbeno vzgojo Koper
Glasbena šola Koper - 23. in 24. aprila 1997

Tekmovalo je 57 solistov in 15 klavirskih duov. Skupno 87 udeležencev.
Iz CGV se je tekmovanja udeležilo 18 solistov in 10 klavirskih duov.

KLAVIR SOLO

KATEGORIJA ZAČETNIKI (do 9 let) - 16 tekmovalcev

Iz GŠ Izola:

Zarja Vatovec (razr. D. Jug) 84,67 točk, 6. mesto srebrno priznanje

Polona Verbič (razr. B. Pečnik-Božič) 80,00 točk, 9. mesto srebrno priznanje

Iz GŠ Koper:

Alej Pekica (razr. B. Glavina) 95,00 točk, 1. mesto I. NAGRADA

Tina Čuk (razr. N. Umer) 91,33 točk, 2. mesto II. NAGRADA

Luka Vitez (razr. N. Umer) 89,00 točk, 3. mesto III. NAGRADA

Ana Pucer (razr. S. Chicco) 86,67 točk, 4. mesto srebrno priznanje

Lara Bobič (razr. S. Chicco) 84,33 točk, 7. mesto srebrno priznanje

1. A KATEGORIJA (do 11 let) - 17 tekmovalcev

Iz GŠ Izola:

Marija Đorđeska (razr. D. Jug) 78,00 točk, 7. mesto bronasto priznanje

Iz GŠ Koper:

Lara Klun (razr. N. Žerjal) 95,00 točk, 1. mesto I. NAGRADA

Lea Prelovec (razr. S. Chicco) 85,00 točk, 2. mesto II. NAGRADA

Anja Kozlan (razr. S. Chicco) 84,67 točk, 3. mesto srebrno priznanje

Iz GŠ Piran:

Oton Mahnič-Valentin (razr. N. Molina) 70,67 točk, 14. mesto bronasto priznanje

Tamara Vidergar (razr. B. Glavina) 81,25 točk, 8. mesto II. NAGRADA

1. B KATEGORIJA (do 13 let) - 16 tekmovalcev

Iz GŠ Koper:

Jakob Leben (razr. J. Jerman) 95,00 točk, 1. mesto I. NAGRADA

Veronika Koren (razr. S. Pretner) 90,33 točk, 2. mesto II. NAGRADA

Iz GŠ Piran:

Maruša Bizjak (razr. B. Glavina) 81,50 točk, 4. mesto srebrno priznanje

1. C KATEGORIJA (do 15 let) - 5 tekmovalcev

Iz GŠ Koper:

Maja Pešič (razr. N. Umer) 87,00 točk, 1. mesto II. NAGRADA

Nataša Kobal (razr. D. Peroša) 80,00 točk, 2. mesto srebrno priznanje

2. A KATEGORIJA (do 17 let) - 3 tekmovalci

Iz GŠ Koper:

Lana Marinkovič (razr. B. Glavina) 82,00 točk, 1. mesto

srebrno priznanje

KLAVIRSKI DUO

1. KATEGORIJA (povprečna starost do 10 let) - 1 duo

Iz GŠ Izola:

Zarja Vatovec,

Marija Đordeska (razr. D. Jug) 81,67 točk

srebrno priznanje

2. KATEGORIJA (povprečna starost do 13 let) - 7 duov

Iz GŠ Izola:

Borut Vatovec,

Boris Dobrila (razr. D. Jug) 87,00, 3. mesto

III. NAGRADA

Iz GŠ Koper:

Lara Klun,

Lara Grlica (razr. N. Žerjal) 95,00 točk, 1. mesto

I. NAGRADA

Iz GŠ Piran:

Tamara Videgar,

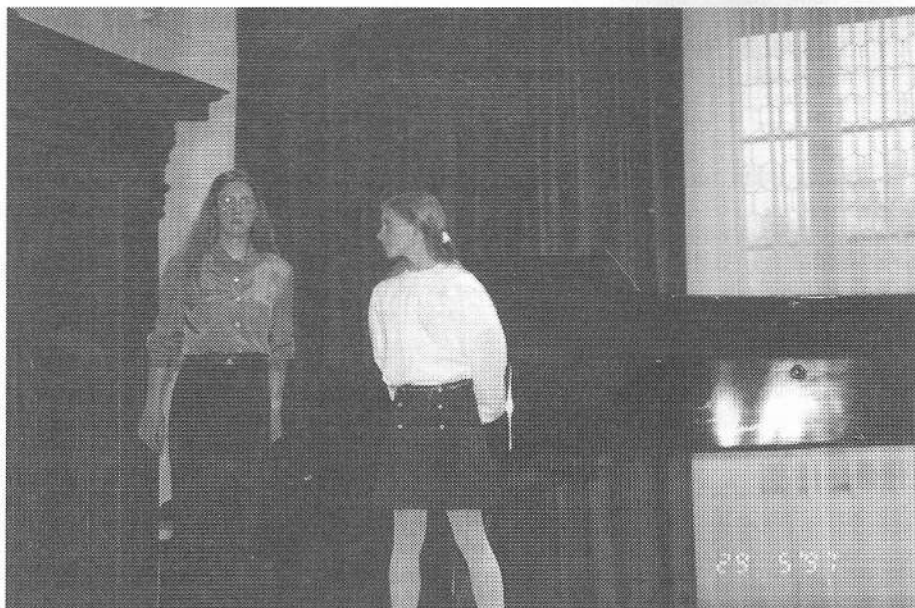
Lučka Cencič (razr. B. Glavina) 81,00 točk, 5. mesto

srebrno priznanje

Oton Mahnič-Valentin,

Maja Gaspari (razr. N. Molina) 72,67 točk, 7. mesto

bronasto priznanje



Sestrski klavirski duo Veronika in Ursula Koren sta bili najvišje ocenjeni med vsemi tekmovalkami in tekmovalci 5. klavirskega regijskega tekmovanja. Razred prof. Silvine Pretner.

3. KATEGORIJA (povprečna starost do 16 let) - 6 duov

Iz GŠ Izola:

Jana Cigoj,

Vesna Vatovec (razr. D. Jug) 85,67 točk, 2. mesto

II. NAGRADA

Iz GŠ Koper:

Veronika Koren,

Ursula Koren (razr. S. Pretner) 95,67 točk, 1. mesto

I. NAGRADA

Iz GŠ Piran:

Katja Munda,

Margerita Jurkovič (razr. D. Terbižan) 78,00 točk, 4. mesto

bronasto priznanje

Sara Žigon,

Žana Kršič (razr. N. Molina) 71,00 točk, 5. mesto

bronasto priznanje

4. KATEGORIJA (povprečna starost do 19 let) - 1 duo

Tina Morgan,

Veronika Kruljac (razr. J. Jerman) 87,67

II. NAGRADA

Na zaključnem koncertu so med nagrajenci CGV nastopili:

- solisti: Luka Vitez, Tina Čuk, Alej Pekica, Lea Prelovec, Lara Klun, Veronika Koren, Jakob Leben, Maja Pešič, Lana Marinkovič;
- klavirski dui: Zarja Vatovec in Marija Dordeska, Borut Vatovec in Boris Dobrila, Lara Klun in Lara Grlica, Vesna Vatovec in Jana Cigoj, Veronika in Ursula Koren, Tina Morgan in Veronika Kruljac.

POSEBNE NAGRADE SO PREJELI:

1. Snemanje tekmovalnega programa v studiu HENDRIX - nagrada RADIA KOPER-CAPODISTRIA:
 - solisti: Lara Klun, Jakob Leben;
 - klavirski dui: Lara Klun in Lara Grlica, Veronika in Ursula Koren.
2. Brezplačno šolanje na 4. mednarodni poletni klavirski šoli prof. Sijavuš Gadžijeva - nagrada CGV Koper:
 - Maja Pešič
3. Knjižne nagrade in laserske plošče za najvišjo oceno v posamezni kategoriji:
(Knjižne nagrade je prispevala knjigarna LIBRIS Koper, laserske plošče je podaril RADIO KOPER-CAPODISTRIA - trgovina GALLUS Koper)
 - solisti: Alej Pekica, Lara Klun, Jakob Leben, Maja Pešič, Lana Marinkovič;
 - klavirski dui: Zarja Vatovec in Marija Dordeska, Lara Klun in Lara Grlica, Veronika in Ursula Koren, Tina Morgan in Veronika Kruljac
4. Vsi tekmovalci so ob koncu svojega tekmovalnega nastopa prejeli v spomin novo zbirko slovenskih otroških in mladinskih klavirskih skladb "Klavirske pisanice", ki jih je ob 5. tekmovanju mladih pianistov Primorske izdala Zveza primorskih glasbenih šol.

Zaključnega koncerta se je udeležil tudi predsednik žirije natečaja za nove slovenske otroške in mladinske klavirske skladbe skladatelj Primož Ramovš, ki je v prisrčnem nagovoru čestital vsem nagrajencem in njihovim pedagogom ter se zahvalil slovenskim skladateljem za odlične nove mladinske klavirske skladbe. Zvezi primorskih glasbenih šol je čestital za idejo o razpisu natečaja in izid Klavirskih pisanic.

Pobuda za razpis natečaja za nove slovenske otroške in mladinske skladbe se je rodila v aktivu učiteljev klavirja na CGV. Nuša Umer takole razmišlja v svojem uvodu v Klavirske pisanice:

"Učitelji si želimo skladb, ki so umetniško dognane in nudijo učencu pianistični razvoj. Učenci si želijo skladb, ki so jih že slišali igrati pri starejših učencih, nastopih ali koncertih. Utečena, najbolj varna in običajna pot!

Potem pa, glej, na nastopu se pojavi nova skladba! Še zaspani učitelj v zadnji vrsti se zdrzne in prisluhne: Te pa še nisem slišal! Zanimivo, ja! Pa ni pretežka; sveža; pa tudi zatežena ni; v redu; uporabna; odlična; genialna!

Takole nekako razmišljamo učitelji in vedno znova iščemo primerne skladbe svojim učencem. Zelo dobro vemo, da skladatelji zapisujejo svoje glasbene ideje za konkretne izvajalce in da jih te male rokice in še neizostrena ušesa ravno ne zanimajo preveč. Vendar, če poznajo navdušenje v otroških dušah ob stiku z novo skladbo, nastanejo tiste male mojstrovine, ki potem leta in leta odzvanjajo po glasbenih šolah.

Že zelo dolgo nismo v slovenskem prostoru izdali nove zbirke slovenskih mladinskih klavirskih skladb, zato smo se učitelji na koprski glasbeni šoli odločili za razpis natečaja. V žirijo za izbor smo povabili tiste, ki jim najbolj zaupamo in cenimo njihovo znanje: skladatelja Primoža Ramovša in Ivana Florjanca ter pianista Bojana Goriška. Zveza primorskih glasbenih šol je pobudo finančno podprla in pred nami je izbor skladb, prispelih v devetnajstih kuvertah. Znana in neznana skladateljska imena so se skrivala pod šiframi. Sedemintrideset novonastalih del in tista, potegnjena iz predalov, je žirija pretehtala in se odločila. Velik kup papirja, popisan z glasbenimi utrinki neznanih ljudi, je poseben izziv za vse glasbenike-raziskovalce in marsikdaj se je bilo težko odločiti.

Nam, odraslim otrokom, so bile te skladbe vseč, odraščajoči otroci pa bodo še povedali svoje.

Napisana glasba pisanih stilov je rodila pisano zbirko. Naj nam bo v veselje!"



Predsednik organizacijskega odbora tekmovanja, Borut Logar, predaja nekaj izvodov nove zbirke slovenskih klavirskih skladb predsedniku žirije natečaja, skladatelju Primožu Ramovšu.



Skladatelj Vladimir Hrovat čestita Maji Pešič, ki je bila nagrajena za najboljšo izvedbo njegove skladbe Impromptu.

Spodaj: Županja mestne občine Koper je sprejela najuspešnejše mlade glasbenike. Na fotografiji so: Lara Grlica, Lara Klun, Nadja Žerjal, Irena Fister, Alej Pekica, Jasna Jerman, Veronika Koren, Silvana Pretner, Friderik King ter Ivan in Jakob Leben.



1. TEKMOVANJE MLADIH KLARINETISTOV IN SAKSOFONISTOV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in Glasbena šola Idrija
Idrija, 7. 5. 1997

Skupno se je tekmovanja udeležilo 14 solistov in dve komorni skupini, iz CGV šest klarinetistov, en saksofonist in ena komorna skupina.

KLARINET

1. A KATEGORIJA

Žiga Fabbro (GŠ Piran)

učitelj Robert Stanič,

korepetitorka Nina Molina

štev. točk

93,00 1. NAGRADA



Klarinetist Primož Lisjak - razred Marijana Kocjančiča - se je izkazal s 1. nagrado na regijskem tekmovanju in z doživetimi izvedbami Ajdičeve Zgodbe predmestja. Veliko muzikalne vzpodbude mu je pri tem nudila korepetitorka Nadja Žerjal.

1. B KATEGORIJA

Primož Lisjak	91,33	1. NAGRADA
Jure Klaj		85,00 2. NAGRADA
Rok Kramarič (vsi GŠ Koper)	83,33	srebrno priznanje
učitelj Marijan Kocjančič		
korepetitorka Nadja Žerjal		

1. C KATEGORIJA

Tomaž Berginc (GŠ Koper - učitelj Karl Glavina)	83,75	srebrno priznanje
korepetitorka Darja Peroša		

2. KATEGORIJA

Neven Stipanov (GŠ Piran - učitelj Robert Stanič,)	91,00	1. NAGRADA
korepetitorka Nina Molina		

KOMORNE SKUPINE

Kvartet klarinetov (GŠ Koper - Marijan Kocjančič)	86,25	2. NAGRADA
Rok Kramarič, Jure Klaj, Damjan Jurič in Primož Lisjak		

Edini tekmovalec-saksofonist Matija Grubešič iz GŠ Piran je bil v 2. kategoriji diskvalificiran zaradi igranja obvezne skladbe po notah.

Na zaključnem koncertu so nastopili: Žiga Fabbro, Jure Klaj, Primož Lisjak, Tomaž Berginc, Neven Stipanov in kvartet klarinetov. Zaključni koncert je snemal Radio Koper



Županja MO Koper, Irena Fister, je sprejela tudi najboljše udeležence

1. tekmovanja trobilcev Primorske.

Od leve: Jernej Žakelj, Goran Krnac, Žiga Peric - desno od županje pa Darij Pobega, Andrej Šavko, Darja Peroša, Teo Kovačević in Danijela Terbižan.

1. TEKMOVANJE MLADIH TROBILCEV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in Glasbena šola Sežana

Sežana, 9. in 10. maja 1997 - Vrabčeva dvorana GŠ Sežana

Tekmovanja se je skupno udeležilo 52 tekmovalcev iz enajstih glasbenih šol ter dva privatna učenca in sicer: 22 trobentarjev (CGV 6), 11 hornistov (CGV 3), 7 pozavnistov (CGV 1) in 12 tubistov (CGV 8).

Učenci CGV so prejeli 8 prvih nagrad in zlatih priznanj (med temi tri z oceno 100 točk!), dve drugi nagradi, eno tretjo, 3 srebrna, 3 bronasta priznanja in eno priznanje za sodelovanje.

TROBENTA:

Kategorija ZAČETNIKI:

Tomí Kovačević (84 točk)

srebrno priznanje

(GŠ Koper, učitelj D. Pobega, korep. D. Peroša)

1.A KATEGORIJA:

Jani Turk (87 točk)

2. NAGRADA

(GŠ Piran, učitelj V. Čondič, korep. B. Glavina)

srebrno priznanje

Luka Lovrečič (85 točk)

3. NAGRADA

(GŠ Izola, učitelj Z. Tota, korep. V. Valenčič)

srebrno priznanje

1.B KATEGORIJA:

Borut Vatovec (77 točk)

bronasto priznanje

(GŠ Izola, učitelj Z. Tota, korep. D. Jug)

2.A KATEGORIJA:

Dejan Markovič (95 točk)

1. NAGRADA

(GŠ Izola, učitelj Z. Tota, korep. D. Jug)

zlato priznanje

Mitja Surina (75 točk)

bronasto priznanje

(GŠ Piran, učitelj V. Čondič, korep. B. Glavina)

ROG

1.B KATEGORIJA:

Ivana Gorup (89 točk)

2. NAGRADA

(GŠ Koper, učitelj D. Pobega, korep. D. Peroša)

srebrno priznanje

1.C KATEGORIJA:

Tjaša Zadavec (95 točk)

1. NAGRADA

(GŠ Piran, učitelj V. Čondič, korep. B. Glavina)

zlato priznanje

2.B KATEGORIJA:

Andrej Šavko (90,67 točk)

1. NAGRADA

(GŠ Koper, učitelj D. Pobega, korep. D. Peroša)

zlato priznanje

POZAVNA

1.B KATEGORIJA:

Matej Sukič (68,50 točk)

priznanje za sodelovanje

(GŠ Izola, učitelj Z. Tota, korep. V. Valenčič)

TENORSKA TUBA

1.B KATEGORIJA:

Teo Kovačević (100 točk!)

1. NAGRADA

(GŠ Koper, učitelj D. Pobega, korep. D. Terbižan)

zlato priznanje

Andraž Sedmak (83 točk)

srebrno priznanje

Matej Glišovič (81,50 točk)

srebrno priznanje

(oba GŠ Izola, učitelj Z. Tota, korep. V. Valenčič)

2.A KATEGORIJA:

Marko Rožič (78 točk)

(GŠ Koper, učitelj D. Pobega, korep. D. Terbižan)

bronasto priznanje

BASOVSKA TUBA

2.A KATEGORIJA:

Jernej Žakelj (100 točk!)

(GŠ Koper, učitelj D. Pobega, korep. D. Terbižan)

1. NAGRADA

zlato priznanje

KONTRABASOVSKA TUBA

1.C KATEGORIJA:

Žiga Peric (94 točk)

(GŠ Koper, učitelj D. Pobega, korep. D. Terbižan)

1. NAGRADA

zlato priznanje

2.A KATEGORIJA:

David Kavrečič (90,25 točk)

(GŠ Izola, učitelj Z. Tota, korep. M. Cilenšek)

1. NAGRADA

zlato priznanje

2.B KATEGORIJA:

Goran Krmac (100 točk!)

(GŠ Koper, učitelj D. Pobega, korep. D. Terbižan)

1. NAGRADA

zlato priznanje

Teo Kovačević, Jernej Žakelj in Goran Krmac so prejeli še posebno nagrado Radia Koper - snemanje celotnega programa v studiu Hendrix.

Vsi prvonagrajeni so nastopili na zaključnem koncertu, ki ga je snemal Radio Koper.



"Ugrevanje pred tekmovanjem" - Goran, Žiga in Jernej z učiteljem Darijem Pobego in korepetitorko Danijelo Terbižan v Vrabčevi dvorani glasbene šole Sežana.

26. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV

Organizatorji: Svet za glasbeno izobraževanje Republike Slovenije
Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov
Glasbene šole: Vič-Rudnik, "F. Šturm" Šiška-Bežigrad, Moste Polje
SGBŠ Ljubljana in Slovenska filharmonija
Ljubljana od 18. do 22. marca 1997

Discipline: harfa, godala, kitara, komorne skupine s pihali, orgle

VIOLINA:

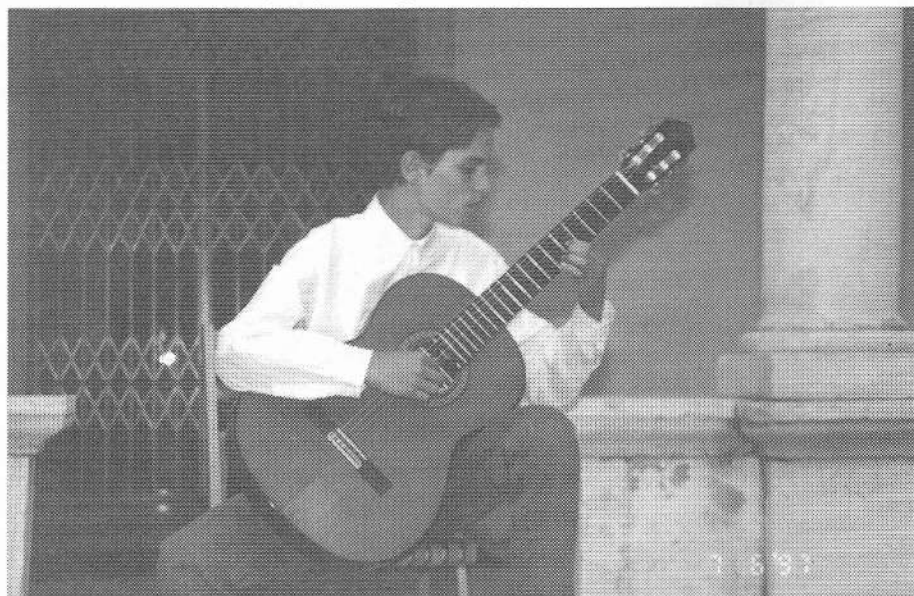
		štev. točk
1.A	- Rea Šribar (učitelj O. Čibej) - GŠ Piran	71,33
	- Nežka Gerželj (učitelj O. Čibej) - GŠ Piran	60,33
1.B	- Mojca Luin (učitelj B. Logar) - GŠ Koper	88,00
	- Katja Rebula (učitelj B. Petrač) - GŠ Koper	77,33

VIOLONČELO

2.B	- Martin Sikur (učitelj M. Hudnik) - GŠ Koper	85,67	1. mesto
-----	---	-------	----------

KITARA

1.A	- Saraja Šribar (učitelj B. Markoli) - GŠ Piran	91,67	2. NAGRADA
			1. mesto
1.B	- Ivan Leben (učitelj F. King) - GŠ Koper	86,33	2. mesto
2.A	- Tomislav Štanfel (učit. I. Evetovič) - GŠ Koper	71,67	
	- Jelena Baša (učitelj B. Markoli) - GŠ Piran	68,67	
	- Uroš Čandek (učitelj F. King) - GŠ Koper	66,67	



Ivan Leben - iz razreda Friderika Kinga - je zasedel 2. mesto med kitaristi njegove starostne skupine v Sloveniji

HARFA

1.A	- Darja Luin (razred S. Joksić-Perić)	- GŠ Koper	92,00	3. NAGRADA
1.C	- Anja Gaberc	"	93,00	2. NAGRADA
2.A	- Ursula Aščič	"	94,00	2. NAGRADA
	- Lučka Joksić	"	91,00	3. NAGRADA

MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV V PULJU

Pulj, 23. in 24. maj 1997

Tekmovanja so se udeležili učenci GŠ Izola iz razreda prof. Mirjane Gvozdenac:

Peter Kaligarič - ocena 62 točk in pohvala za sodelovanje;

Komorna skupina: **Kvintet "FLACC"** (Niko Stojanovič, Peter Kaligarič, Valentina Vočanec, Irene Krulčić in flautistka Asja Hercegovac (razr. S. Di Marino) je prejela oceno 74 točk, osvojila 3. mesto in III. NAGRADO;

Duo **Asja Hercegovac in Niko Stojanovič** je s 86,00 točkami zasedel 1. mesto v svoji kategoriji in prejel II. NAGRADO.

KONCERT IZBRANIH NAGRAJENCEV DRŽAVNEGA, REGIJSKIH IN MEDNARODNIH TEKMOVANJ

Organizator ZPGŠ in glasbena šola Ajdovščina

Dvorec Zemono pri Vipavi, 21. 5. 1997

Iz GŠ Izola:

Dejan Markovič - trobenta, David Kavrečič - tuba (razr. Z. Tota, klav. spremljava D. Jug)

Iz GŠ Koper:

Alej Pekica - klavir (razr. B. Glavina), klavirski duo Lara Grlica - Lara Klun in Lara Klun - klavir (razr. N. Žerjal), Darja Luin, Anja Gaberc, Urška Aščič in Lučka Joksić - harfa (razr. S. Joksić-Perić), Teo Kovačević, Žiga Peric, Jernej Žakelj in Goran Krmac - tuba in Andrej Šavko - rog (vsi razr. D. Pobega, klav. spremljava D. Peroša, D. Terbižan), Jakob Leben - klavir (razr. J. Jerman), Primož Lisjak - klarinet (razr. M. Kocjančič, klav. spremljava N. Žerjal), klavirski duo Veronika in Ursula Koren (razr. S. Pretner)

Iz GŠ Piran:

Saraja Šribar - kitara (razr. B. Markoli), Žiga Fabbro in Neven Stipanov - klarinet (razr. Robert Stanič, klav. spremljava N. Molina), Tjaša Zadavec - rog (razr. V. Čondič, klav. spremljava B. Glavina)

POLETNE ŠOLE V ORGANIZACIJI CGV

1. POLETNA VIOLINSKA DELAVNICA PROF. ARMINA IN ANASTAZIJE SEŠEK

Glasbena šola Koper od 22. do 30. junija 1996

Prijavljenih in sprejetih je bilo 25 udeležencev iz raznih krajev Slovenije: Maja Bevc, Tjaša Bizjak, Ana in Mirjam Česen (iz Švice), Nina Dragičević, Žiga Faganel, Luka Gabršček, Niki Grmovšek, Ilena Hevka, Nina Jan, Živa Kermelj, Neža Kloboves, Ajda Kralj, Viktorija Lebar, **Mojca Luin**, Katja Marinič, Eva Omejc, Neža Piry, Marko Radonič, Maja Savnik, Ana Stadler, Uroš Strnad, Polona Trpin in Polona Udovič;

30. junija so udeleženci priredili zaključni koncert, na katerem so se predstavili solistično ob klavirski spremljavi prof. Hermine Hudnik ter v mlajšem in starejšem godalnem ansamblu.

Prof. Armin Sešek je za Primorske novice dejal: *"Želim, da otroci pri igranju violine občutijo zanos in radost do glasbe. Če temu dodam še znanje in violinsko tehniko, potem so rezultati kmalu vidni. Če pridnim in delavnim otrokom pokažete pravo pot, če jih pravilno motivirate in navdušite, jih osvojite za vedno."*

Petnajstletna Polona Udovič: *"Na tej poletni delavnici sem se veliko naučila, kopati pa se sploh nisem utegnila! Vsak dan sem imela violinsko uro in učitelja sta mi stalno stala ob strani."*

Sedemletna Mirjam Česen: *"Veliko sem morala vaditi, ampak mi ni bilo težko, ker mi je pomagala mama. Pouk na poletni šoli mi je bil bolj všeč kot tisti v Švici, pa tudi naučila sem se več. Moja Anastazija je tako lepa in mlada in se zna tako dobro hecati, pa še vibrato me je naučila, res, veš - zdaj znam igrati vibrato."*



Skupinska za spomin na vse nove prijatelje, lepa doživetja z glasbo in ob njej.

GLASBENI JULIJ NA OBALI

Glasbena šola Koper in glasbena šola Izola od 1. do 11. julija 1996

Mentorji:	Tomaž Lorenz - komorna igra - umetniško vodstvo Ištvan Römer - kitara (Zagreb) Jerko Novak - kitara Irena Baar - petje Franc Žibert Alenka Šček-Lorenz - korepetiranje
Organizatorji:	profesorice Helena Megušar, Nadja Žerjal v Kopru, Tanja Grlica v Izoli
Tajništvo:	Breda Sredenšek, Doriana Jurič
Računovodstvo:	Vilma Ratoša

Vseh udeležencev je bilo 65, od tega 24 kitaristov, 18 "komornih muzikov", 10 harmonikarjev, 10 pevcev in trije pasivni udeleženci - poslušalci pouka. Prebivali so zvečine v Dijaškem domu v Kopru. Iz Centra za glasbeno vzgojo Koper so se tečajev udeležili:

- učenci kitare **Jelena Baša, Uroš Čandek, Ivan Leben, Borut Novakovič, Simon Omahen Tomislav Štanfel in Samo Turk** in

- učenci harmonike **Peter Kaligarič, Sonja Mezgec in Niko Stojanovič.**

V tečaju komorne igre je aktivno sodeloval učitelj kitare na GŠ v Izoli, **Boštjan Andrejc.**

Posebni dogodki na Glasbenem juliju:

1. koncert Irene Baar, Alenke Šček in Tomaža Lorenza - dvorana koprské šole
2. koncert Jerka Novaka, Istvana Römerja in Franca Žiberta - Pokrajinski muzej
3. predavanje dr. Marka Zupana o pomembnosti telesne kondicije za glasbenika
4. koncert "Oder najobetavnejših" - Monika Kranjc, kitara in Primož Parovel, harmonika - dvorana Skupnosti Italijanov Koper
6. obisk Grožnjana in piknik na Padni
7. večerna vožnja z ladjo ob slovenski obali in "morski piknik"
9. 1. zaključni koncert - Križni hodnik v Piranu
10. 2. zaključni koncert s podelitvijo diplom - pevci - dvorana izolske šole
11. sklepni koncert v dvorani koprské šole in "zaključna fešta"

V času tečajev so bile v prostorih GŠ Koper razstave notne literature DZS Muzikalije iz Ljubljane, razstava glasbil in pribora trgovine "Paganini" iz Mengša in trgovine "Sever" iz Izole.

Iz Biltene, ki je izšel kmalu po koncu tečajev: "Ob množici poletnih šol v Sloveniji in ob veliki nevarnosti, da bodo poletni tečaji ostali dostopni le tistim, ki si jih finančno lahko privoščijo, je Glasbeni julija na obali poletna šola za najobetavnejše mlade slovenske kitariste, harmonikarje, pevce in druge glasbenike, ki si mesto na njej lahko pridobijo le s priporočili profesorjev in glasbenošolskih zavodov ter na podlagi uspešno opravljene advicije. Organizatorji, predvsem pa prof. Tomaž Lorenz sam, so poskrbeli za sponzorska sredstva v takšni meri, da so si izbrani mladi glasbeniki krili le stroške bivanja in plačali prijavnino."

Simbolično šolnino so omogočili: Zavod za odprto družbo, Ministrstvo za kulturo ter sponzorji: Droga Portorož, Splošna plovba, Factor banka, Nova kreditna banka Maribor, kranjska Agencija Pan, Mladinska knjiga tiskarna Ljubljana, Mobitel, Perutnina Ptuj, Svilanit Kamnik, Hit Nova Gorica, Avditorij Portorož, Belvedere d.o.o. - Hotel Marina Izola, Cvetličarna Hedera, Dedalus d.o.o. Ljubljana, Domel Železniki, Fotokopiranje Jerant Ljubljana, Fructal Ajdovščina, Gorenje Velenje, Družina Krušnik, Goslarstvo Demšar, Grand hotel Union Ljubljana, Hartmann d.o.o. glasbena založba-inštrumenti Maribor, Hotel Vodišek Koper, I & I - avtobusni prevozi d.o.o. Koper, Jestvina Koper, Krka kozmetika Novo mesto, Luka Koper, Paganini - glasbeni inštrumenti Mengeš, Pivovarna Union Ljubljana, Vina Koper d.o.o. Koper in Zebra - fotokopiranje Ljubljana.

3. MEDNARODNA POLETNA KLAVIRSKA ŠOLA PROF. SIJAVUŠA GADŽIJEVA

Glasbena šola Koper od 19. 8. do 30. 8. 1996

Od 25 prijavljenih kandidatov je bilo sprejetih 12 udeležencev: Miona Babič - Beograd, Ana Crnkovič - Karlovac, Maja Glavač - Kočevje, Divna Jandrič - Nova Gorica, Neva Klanjšček - Gorica (I), **Lana Marinkovič** - Sežana, Samir Nikočević - Zagreb, Novak Barbara - Maribor, **Rok Palčič** - Izola, Petra Peršolja - Nova Gorica, Nevena Sember - Krško, Natalija Šaver - Nova Gorica

Ob koncu šole so udeleženci pripravili dva zaključna koncerta. Prvi je bil v Križnem hodniku Minoritskega samostana v Piranu 29. avgusta, drugi pa dan kasneje v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru. Nastopilo je vseh 12 udeležencev.

Miona Babič v pogovoru z Marijo Gombač za Primorske novice: *"Koprška glasbena šola je krasna, vsak učenec ima svojo sobo s klavirjem, prof. Gadžijev je čudovit pedagog... vse je kot v filmu. Zdaj lahko samo še upam, da me bo sprejel tudi na diplomski študij klavirja."*

1. MEDNARODNA POLETNA ŠOLA V PIRANU

Glasbena šola Piran od 4. do 22. julija 1996

Organizator: KUD Karol Pahor in Glasbena šola Piran

Mentorji: Brian Finlason - violina in umetniški vodja tečajev

Lara Celestina - violina

Miloš Mlejnik - violončelo

Michael Kasper - violončelo

Matej Zupan - flavta

Vladimir Romanov - klavir in korepeticije

Iz GŠ Piran se je šole udeležila učenka flavte Alja Velkaverh.

Zaključni koncert poletne šole z godalnim orkestrom udeležencev in profesorji solisti je bil 20. 7. 1996 v Križnem hodniku v Piranu.

STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE UČITELJEV CGV

- Dvoletna klavirska šola za pedagoge - SCGV E. Komel Gorica in ZPGŠ prof. Sijavuš Gadžijev - klavir in metodika, prof. Ivan Florjanc - harmonija, kontrapunkt, analiza glasbenih oblik; občasna predavanja dr. Damjana Bratuž in prof. Luciano Lanfranchi čas: vsako sredo od 18. 9. 1996 dalje; seminarske naloge in zaključni izpit 4. 6. 1997.

Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Jasna Jerman in Nuša Umer

- Republiški aktiv za učitelje harfe v Ljubljani - Zavod za šolstvo - prof. Ruda Kosi

6. 9. 1996 - **Svetlana Joksić-Perić**

- V. Hohnerjevi dnevi - Begunje - prof. F. Žibert

3. do 5. 10. 1996 - **Mirjana Gvozdenac, Franc Plahuta, Erika Udovič**

- Seminar za učitelje nauka o glasbi - predstavitev učbenika za 3. razred NGL

- GŠ Sežana - prof. Tomaž Habe

7. 10. 1996 - **Sindija Šiško, Stana Umek**

- Seja aktivna učiteljev harmonike ZPGŠ - GŠ Postojna

25. 9. 1996 - **Erika Udovič**

- Seja aktivna učiteljev klavirja ZPGŠ - GŠ Sežana

- priprava propozicij za 5. tekmovanje mladih pianistov Primorske

2. 10. 1996 - **Selma Chicco, Darinka Jug, Nadja Žerjal**

- Sestanek študijske skupine učiteljev violine v Ljubljani - prenova učnega načrta za violino

9. 10. 1996 - **Bogomir Petrač**

- Študijska skupina NGL - GŠ Ajdovščina - nastop Vidojka Curk, Dolores Šturman: predstavitev učbenika prof. T. Habeta za 3. razred, David Trebižan: predstavitev računalniškega programa CUBASE
- 29. 10. '96 - **Maja Cilenšek, Vesna Kumar, Benjamin Makovec, Vanja Rebec, Stana Umek**
- Predavanje prof. Damjane Bratuž o "Romantiki v glasbi" - GM Trst - šola "M. Kogoj"
- 29. 10. 1996 - **Selma Chicco, Svetlana Joksić-Perić, Lilija Kranjec, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Danijela Terbižan, Nuša Umer, Nadja Žerjal**
- Seminar za tolkala in sodobni ples - Ljubljana - organizator Zavod za šolstvo RS - predavatelj: Christofer Benstead
- 3. do 9. 11. 1996 - **Martin Konjajev**
- Aktiv učiteljev trobil ZPGŠ - GŠ Sežana - propozicije za 1. tekmovanje mladih trobilcev
- 13. 11. 1996 - **Valter Čondič, Darij Pobega, Zlatko Tota**
- Zborovodska šola - Slovenj Gradec - organizator Zavod za šolstvo RS - predavatelji: Prof. W. Mayerhofer, T. Faganel, N. Gošnik-Vouk
- 15. do 17. 11. 1996 - **Kristina Babič**
- Dvodnevni seminar za učitelje klavirja - organizator CGV Koper - GŠ Koper
- Tema: Bachova klavirska dela - predavatelj: prof. Igor Lazko - Pariz
- 22., 23. 11. 1996 - **vsi učitelji klavirja na CGV** - organizacija Bojan Glavina
- Dvodnevni seminar za spoznavanje Aleksander tehnike - CGV Koper - GŠ Koper - predavatelj: Daniel Mehltrötter - organizator Nuša Umer
- 23., 24. 11. 1996 - **Boštjan Andrejč, Selma Chicco, Svetlana Joksić-Perić, Ksenija Kos, Bogomir Petrač, Nuša Umer**
- Aktiv učiteljev harmonike ZPGŠ - GŠ Sežana - volitve vodje aktiva, delovni načrt
- 27. 11. 1996 - **Peter Kalapčiev, Franc Plahuta, Erika Udovič**
- Aktiv učiteljev trobil ZPGŠ - GŠ Sežana - dodelava propozicij za 1. tekmovanje
- 27. 11. 1996 - **Valter Čondič, Darij Pobega, Zlatko Tota**
- Študijska skupina za godala - SGBŠ Ljubljana - prenova učnega načrta
- 27. 11. 1996 - **Bogomir Petrač**
- Študijska skupina učiteljev harfe - SGBŠ Ljubljana - prof. Ruda Kosi
- 19. 12. 1996 - **Svetlana Joksić-Perić**
- Mednarodna harmonikarska šola - prof. Franc Žibert - GŠ Velenje
- 19. do 21. 12. 1996 - **Mirjana Gvozdenac** z učencema (Niko Stojanović, Peter Kaligarič)
- Violinska delavnica prof. E. Čugajev - Glasbeni atelje Tartini, Ljubljana
- 6. 12. - **Bogomir Petrač**
- Študijska skupina učiteljev flavte - SGBŠ Ljubljana - prenova učnega načrta
- 6. 12. 1996 - **Ksenija Kos**
- Seminar za učitelje saksofona ZPGŠ - CGV Koper - GŠ Koper - organizator Robert Stanič, predavatelj: prof. Matjaž Drevnšek
- 4. 12. 1996 - **G. B. Babič, Karl Glavina, Robert Stanič, Milan Turk, Mitja Žerjal**
- Študijska skupina učiteljev NGL - Zavod za šolstvo RS - prenova učnega načrta
- 5. 2. 1997 - **Stana Umek**
- Študijska skupina učiteljev harmonike - Zavod za šolstvo RS - prenova učnega načrta
- 12. 2. 1997 - **Erika Udovič**
- Seminar za učitelje flavte - SGBŠ Maribor - prof. Draga Ažman
- od 21. do 23. 2. 1997 - **Silvia Di Marino, Alenka Zupan**
- Seminar za učitelje nauka o glasbi "Ustvarjalnost pri pouku nauka o glasbi" - Zavod za šolstvo RS - Ljubljana; predavatelji: dr. Breda Oblak, B. Tornič-Milharčič, Lado Jakša, D. Beuermann
- 17. do 19. 3. 1997 - **Vesna Kumar, Vanja Rebec**
- Seminar za učitelje klavirja - SGBŠ Maribor - prof. Jakša Zlatar
- 21. do 23. 3. 1997 - **Selma Chicco, Breda Pečnik-Božič**
- Avtentična šola Orff - Hemit Ljubljana - prof. Ida Virt
- 22. 3., 12. 4., 17. 5., 7. 6. 1997 - **Vanja Rebec, Sindija Šiško**

- Študijska skupina učiteljev NGL - GŠ Idrija - nastop Stanka Močnik
- 4. 4. 1997 - **Kristina Babič, Maja Cilenšek, Vesna Kumar, Vanja Rebec, Sindija Šiško, Stana Umek**
- Harmonikarsko popoldne ZPGŠ na GŠ Sežana - predavanje prof. R. Pillich
- 12. 4. 1997 - **Mirjana Gvozdenac, Peter Kalapčiev, Erika Udovič**
- Študijska skupina učiteljev NGL - Zavod za šolstvo RS - Ljubljana - prenova učnega načrta - 7. 5. 1997 - **Stana Umek**
- Petdnevni seminar za učitelje trobil - GŠ Novo mesto - prof. Bo Nilson, Švedska
- 19. do 23. 5. 1997 - **Valter Čondič, Zlatko Tota**

KONCERTI DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE KOPER V SEZONI 1996/97

- 9. oktobra - dvorana Belgramoni-Tacco, Pokrajinski muzej Koper
Aleksandar Milošev - viola
Lovro Pogorelić - klavir (Zagreb)
 spored: J. N. Hummel, D. Šostakovič, F. Schubert
- 16. oktobra - dvorana Gravis-Barbabanca, GŠ Koper
Boštjan Lipovšek - rog
Klemen Golner - klavir
 spored: Krol, Strauss, Ramovš, Bozza, Debussy, Ducas
 - Cilus Mladi slovenski glasbeniki - GM oder 96/97
- 23. oktobra - dvorana Belgramoni-Tacco, Pokrajinski muzej Koper
Amy Lynn Barber - tolkala (USA)
 sodelovali: **Ivan Urli, Matevž Bajde, Martin Konjajev** - tolkala
 spored: P. Smadbeck, I. Petrić, Chr. Deane, L. Matoušek, F. Rzewski, M. Miki
- 6. novembra - dvorana Gravis-Barbabanca, GŠ Koper
Snežana Nešić - hamonika (Kragujevac)
 spored: J.S. Bach, F. Couperin, W.A. Mozart,
 S. Rahmaninov, J. Ganzer, A. Kusjakov
- 21. novembra - dvorana Gravis-Barbabanca, GŠ Koper
Igor Lazko - klavir (Pariz)
 spored: M. Musorgski, P. Čajkovski
- 4. decembra - dvorana Gravis-Barbabanca, GŠ Koper
Matjaž Drevenšek - saksofon (Ljubljana)
Zoltan Peter - klavir (Novi Sad)
 spored: J. Francaix, T. Yoshimatsu, P. Maurice, P. Creston
- 11. decembra - dvorana Gravis-Barbabanca, GŠ Koper
Dušan Sodja - klarinet
Tatjana Kaučič - klavir
 spored: C. Saint- Saëns, P. Šivic, D. Škerl, L. Berio, M. Arnold
 - ciklus Mladi slovenski glasbeniki - GM oder 96/97

18. decembra - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Kvintet Prokofjev
Matej Šarc - oboa
Jurij Jenko - klarinet
Tomaž Lorenz - violina
Svava Bernhardsdottir - viola
Zoran Marković - kontrabas
spored: M. Haydn, I. Petrić, S. Prokofjev
14. januarja - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Bor Turel: Brez hitrosti, brez hrupa - večer skladatelja
sodelovali: **Bojan Gorenec** - akademski slikar
Lidija Hartman, Ivan Lotrič - pripovedovalca
spored: B. Turel
17. januarja - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Dario Candela - klavir (Italija)
spored: A. Longo, Bach-Busoni, F. Liszt
20. januarja - dvorana Besenghi degli Ughi, GŠ Izola
Kyung-Hwa Kang - sopran (Južna Koreja)
Vladimir Mlinarić - klavir (Pula)
spored: F. Schubert, E. Krenek, A. Berg, A. Weber, T.W. Adorno
5. februarja - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Ana Kavčič - flauta
Andreja Markun - klavir
spored: J.S. Bach, V. Ukmar, F. Martin, U. Krek, A. Piazzola, G. Faure, P. Arma
- ciklus Mladi slovenski glasbeniki - GM oder 96/97
6. februarja - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Aleksandar Milojević - harmonika (Kragujevac)
spored: J.S. Bach, M. Musorgski, D. Scarlatti, J. Ganzer, A. Derbenko, B. Precz
12. februarja - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Petar Milić - klavir
spored: J. S. Bach, L. v. Beethoven, L. M. Škerjanc, A. Skrjabin, F. Chopin
3. marca - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Kvartet Arco baleno (Belgija)
Peter Verhoyer - flauta
Dirk Lievens - violina
Kaat de Cock - viola
Stefaan Craeynest - violončelo
spored: W.A. Mozart, A. Prévost, Y. Bondue, M. Mozetich, G. Jacob
- ciklus Mladi slovenski glasbeniki - GM oder 96/97
26. marca - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Godalni kvartet (Glasbena matica Trst)
Fulvio-Žarko Hrvatić - violina
Stefano Iob - violina
Bogomir Petrač - viola
Peter Filipčič - violončelo
gosti: **Sijavuš Gadžijev** - klavir
Robert Stanič - klarinet
spored: S. Prokofjev, D. Šostakovič, R. Schumann

2. aprila - dvorana Bergamoni-Tacco, Pokrajinski muzej Koper
Miloš Mlejnik - violončelo
Erwin Kropffitsch - klavir (Celovec)
 spored: J.S. Bach, M. Kogoj, A. Piazzolla, D. Šostakovič
9. aprila - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Philipp Walcher - flavta (Nemčija)
Johannes Orsan - klavir
 Spored: G. Scelsi, P. Merku, F. Donatoni, B. Bartok, S. Schiarrino, F. Nieder, P. Boulez
16. aprila - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Chiaroscuro, slovensko-francoski trio
Klara Stanič - klarinet
Jérémie Maillard - čelo (Pariz)
Carine Zariffian - klavir (Pariz)
 Spored: J. Brahms, C. Debussy
25. aprila - dvorana Gravisi-Barbabanca, GŠ Koper
Eva Hren - **Uroš Usenik**, kitarski duo
 Spored: M. Castelnuovo-Tedesco, Ž. Stanič, A. Piazzola, A. Strajnar, P. Petit, I. Albeniz
 - ciklus Mladi slovenski glasbeniki - GM oder 96/97
20. maja - dvorana Besenghi degli Ughi, GŠ Izola
Duo Jubilet
Marjan Trček - tenor
Boris Šinigoj - arhilitnja
 Spored: G. Puliti, A. Piccinini, G. Caccini, C. Monteverdi, H. Purcell



Snežana Nešić - harmonika na odru v dvorani glasbene šole Koper.

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1996/97

KADROVSKE SPREMEMBE:

Na šoli v Kopru:

Za pouk male glasbene šole na GŠ Koper in nauka o glasbi na oddelku pri OŠ A. Ukmar smo v delovno razmerje za določen čas s polnim delovnim časom sprejeli absolventko pedagoškega oddelka AG Vanjo Rebec. Marijo Gombač je od septembra do konca decembra nadomeščal Walter Lo Nigro. Od januarja do konca maja je Marija Gombač, po odločitvi zdravniške komisije, delala s polovičnim delovnim časom. (Od 1. junija dalje je ponovno zaposlena s polnim delovnim časom.)

Na godalnem oddelku je nova zunanja sodelavka Moira - Irina Cavaion, italijanska državljanka iz Gorice, ki je sprejela 6 učencev violine.

Na oddelku za flavto je začela honorarno poučevati Alenka Zupan, nekdanja učenka šole (razr. Marijan Kocjančič) in diplomantka ljubljanske AG iz razreda prof. Fedje Rupla. Študij še nadaljuje v Parizu in Rimu.

Gianfranca Stancicha smo sprejeli v delovno razmerje za določen čas s polovičnim delovnim časom. 4. novembra je odšel na služenje vojaškega roka in se vrnil v začetku junija. Nadomeščanje smo uredili tako, da sta nekaj učencev prevzela Marijan Kocjančič in predvsem Karl Glavina, pet pa jih je učila Klara Stanič, klarinetistka iz Ljubljane.

Nova zunanja sodelavka je oboistka Maja Kojc, sicer 1. oboistka radijskih simfonikov. Sprejela je šest učencev, za katere smo zagotovili tudi primerne inštrumente in s tem prvič v zgodovini šole odprli ta oddelek.

S poučevanjem saksofona je kot zunanji sodelavec začel tudi Mitja Žerjal.

Med zunanjimi sodelavci ostajajo: Edvard Bizjak, Bojan Fičur, Miran Hasl, Jože Horvat, Sonja Horvat, Lilija Kranjec, Boris Šmon.

Iz drugih šol CGV: na klavirskem oddelku je Bojan Glavina še naprej desna roka prof. Sijavuša Gadžijeva, ki vodi razred za posebno nadarjene mlade pianiste. Zlatko Tota ima na GŠ Izola polno obveznost, na GŠ Koper še dva učenca.

Na šoli v Izoli:

Silvia Di Marino je s prihodom Helene Poles-Plavec na GŠ Piran prenehala s poučevanjem flavte na piranski glasbeni šoli (razen ene učenke) in ima polno učno obveznost na GŠ v Izoli. Sonja Horvat, študentka violine na AG v Ljubljani smo sprejeli v delovno razmerje za določen čas s polovičnim delovnim časom. Dopolnjuje na GŠ Koper.

Zunanji sodelavci so: Goffredo Bogomir Babič, Milan Turk, Borut Vatovec.

Iz drugih šol CGV: Martin Konjajev in Franc Plahuta.

Na šoli v Piranu:

S polovičnim delovnim časom je bila od 1. 9. do 31. 12. 1996 zaposlena diplomirana violinistka Oghi Čibej, nekdanja učenka GŠ Koper. S 1. 1. 1997 je sprejela službo v opernem orkestru v Ljubljani in nam od takrat pomaga kot honorarna sodelavka.

Danijela Terbižan je s 1. 9. 1996 ponovno sprejela zaposlitev s polnim delovnim časom.

Na oddelku za flavto ostaja zvest zunanji sodelavec, prof. Adnan Zubčević, sicer učitelj glasbene šole iz Ilirske Bistrice. Šest učencev flavte je v oktobru prevzela diplomirana flavtistka, solistka opernega orkestra, Helena Poles-Plavec. Med zunanjimi sodelavci ostaja še Iztok Babnik.

Iz drugih šol CGV: Silvia Di Marino, Martin Konjajev.

AVGUST

19. 8. - Avdicija za 3. mednarodno poletno klavirsko šolo prof. Sijavuša Gadžijeva

od 20. do 30. 8. - 3. mednarodna poletna klavirska šola prof. Sijavuša Gadžijeva

od 26. do 31. 8. - Priprave na novo šolsko leto - zbor delavcev, seje strokovnih aktivov

SEPTEMBER

- 2., 3. dodatno vpisovanje novih učencev
- 3., 4. učiteljske konference v Kopru, Izoli in Piranu
4. razdelitev urnikov na vseh treh šolah
5. - začetek rednega pouka
 - Koncert dua Igor Drnovšek - tenor in Boštjan Andrejč - kitara v okviru Jesenskih serenad v Trubarjevem antikvariatu v Ljubljani. Predstavila sta se s pesmimi Brittna, Šivica in Seiberja, Boštjan Andrejč pa je solistično izvedel dela Duarteja in Waltona. Koncert je bil ponovljen še v Preski, na Jesenicah, gradu Bogenšperg in na gradu Rajhenburg v Brestanici.
9. razgovori ravnatelja in vodje izolske šole, Darinke Jug z ravnateljki na OŠ Vojka Šmuc, Livade, italijanski srednji šoli D. Alighieri glede možnosti pouka v njihovih prostorih.
 - razgovor ravnatelja CGV z ravnateljico OŠ Lucija o možnostih pouka na OŠ Lucija in reševanju prostorske stiske GŠ Piran.
11. Maja Kojc pričela s poukom - prve ure oboe na CGV!
13. sestanek na OŠ z italijanskim učnim jezikom v Kopru zaradi najema dodatnega prostora, kjer bo poučevala violino Moira-Irina Cavaion
17. - Piroška Sič-Birsa je rodila hčerko Nikolino.
 - Seja izvršnega odbora ZPGŠ na GŠ Postojna - analiza lanskih aktivnosti ZPGŠ in priprava na sejo strokovnega kolegija aktivna ravnateljev v Ljubljani
18. seja strokovnega kolegija aktivna ravnateljev ZSGŠ v Ljubljani - (ravnatelj CGV) - predlog nagrajevanja na TEMSIG: tri nagrade (ena prva, ena druga in ena tretja nagrada) ter bronasta, srebrna in zlata priznanja (od 70 do 100 točk); informacija o ustanovitvi slovenskega mladinskega simfoničnega orkestra MISOS.



*Izlet kolektiva CGV v Firenze, Sieno, San Gimignano od 27. do 29. septembra.
"Gasilska" v atriju Akademije v Sieni.*

19. Arhitektka Olga Kramer - Investburo Koper - je izdelala po naročilu MO Koper pregled in oceno možnih lokacij za prostorsko razširitev GŠ Koper in prvo skico prizidka k palači Gravis-Barbabanca.
23. - delovni dogovor o načinu zbiranja sponzorskih sredstev za Društvo prijateljev glasbe Koper - predsednica društva Mirjana Gvozdenac in ravnatelj bosta obiskala nekatera koprška podjetja, banke itd.
- Gianfranco Stancich je sporočil, da mora z novembrom na odsluženje vojaške obveznosti;
- Otvoritve prenovljenih prostorov GŠ Idrija se je udeležil ravnatelj. V imenu ZPGŠ je skupaj z ravnateljico GŠ Nova Gorica, Božico Ambrožičevo, izročil kolektivno GŠ Idrija spominsko darilo.
25. Seja ZSGŠ v Ljubljani - priprave na občni zbor
27. do 29. - Izlet kolektiva CGV v Firenze, Sieno, San Gimignano z ogledom znamenitosti in obiskom komornega koncerta iz cikla Settembre musica v Salone Brunelleschi. Izleta so se udeležili: Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Tanja Grlica, Mirjana Gvozdenac, Jasna Jerman, Darinka Jug, Ksenija Kos, Lilija Kranjec, Vesna Kumar, Branka Leben, Borut Logar, Benjamin Makovec, Špela Morato, Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Vanja Rebec, Breda Sredenšek, Gianfranco Stancich, Milena Stupar, Sindija Šiško, Stana Umek, Nuša Umer in Nadja Žerjal. Z nami so potovali še: Vasja Bandelj, Mojca Glavina, Verenka Terčelj, Tomi Umer in Irena Urbič ter ravnatelj postojnske in vrhniške glasbene šole Ivo Jelerčič in Viktor Zadnik ter Silvan Kerševan, ravnatelj SCGV "E. Komel" iz Gorice.
30. prvi nastop v tem šolskem letu - Jana Rodica, klavir.

OKTOBER

2. Irena Komatar, predstavnica trgovine "Paganini" iz Mengša je ponudila nakup harmonik BUGARI po promocijskih cenah. Glede na slabo stanje šolskih inštrumentov smo sklenili dogovor za nakup šestih različnih harmonik.
3. Koncert klarinetista Roberta Staniča in pianista Bojana Glavine v dvorani GŠ Postojna. Koncert je bil v okviru praznovanj 50-letnice postojnske glasbene šole. Spored je obsegal dela W. Lutoslawskwga, V. Lovca, F. Poulenca, A. Honeggerja in D. Milhauda.
7. Seja komisije za pripravo občnega zbora ZSGŠ v Ljubljani - priprava akta o ustanovitvi, pristopne izjave članic, pravila itd. - ravnatelj CGV
9. montaža nove opreme v ravnateljevi pisarni.
11. do 19. - Pihalni orkester Koper pod vodstvom Darija Pobege odpotoval v Cello v Španijo, kjer je nastopil na več prireditvah v okviru tamkajšnjega Oktoberfesta.
15. Predstavitve knjige Marije Gombač - Pesnika glasbe Krasa - v Narodni in študijski knjižnici v Trstu. Poleg avtorice so sodelovali še skladatelj Pavle Merku, recenzentka, slovenska pesnica Meta Kušar in igralec Mestnega gledališča iz Ljubljane Jurij Souček, ki je bral Kosovelove verze. V imenu izdajatelja knjige Primorske novice ČZP Koper je knjigo predstavila direktorica Barbara Verdnik.
16. - Irena Koblar, učenka prof. S. Gadžijeva, je odpotovala v Dublin na evropsko tekmovanje pianistov v kategoriji do 17 let. Tekmovanja se je udeležil predstavnik TEMSIG Lovro Sodja, ki je v članku za Delo takole zapisal: "Slovenski tekmovalki Irena Koblar in Andreja Furlan (kategorija tekmovalcev do 23 let - op. urednika) sta odlično izvedli svoj nelahek program, toda drugi so bili še boljši. V kategoriji do 17 let je bil najboljši Nemeč Herbert Schuch, v starejši kategoriji pa Madžar Balazs Reti." Vseh šest nagrad so tokrat odnesli fantje.
- Občni zbor ZPGŠ na GŠ v Idriji. Iz CGV so se občnega zbora poleg ravnatelja udeležili še vodje aktivov Marijan Kocjančič, Bogomir Petrač, Robert Stanič, Stana Umek, ki so na zboru podali svoja poročila ter častni član ZPGŠ prof. Miran Hasl. Predsednik ZPGŠ je še naprej Borut Logar.

19. - s poučevanjem flavte na GŠ Piran začela Helena Poles-Plavec
- Koncert Obalnega komornega orkestra v Padovi - dvorana konservatorija Pollini. Orkester je samostojno izvedel slovenski deli: B. Ipavca Serenado za godala in Kumarjevo Istrsko suito ter skupaj z Orchestra giovanile del Veneto v izvedbi Mozartovega koncerta za flavto in harfo ter Glazunovega koncerta za saksofon in godala.
 21. Barbara Markoli položila izpit čez 3. letnik kitare na SGŠ v Mariboru.
 22. - seja učiteljev klarineta za nadomeščanje Gianfranca Stancicha. Poleg Karla Glavine bo enega učenca prevzel še Marijan Kocjančič. Kot zunanjo sodelavko povabimo klarinetistko Klaro Stanič.
- seja strokovnega kolegija - pregled prostorske razmestitve, načrtovanje nastopanja učencev do konca koledarskega leta
 23. Seja aktivna učiteljev klarineta in saksofona na GŠ Koper - vodja Robert Stanič - izdelava propozicij za 1. tekmovanje mladih klarinetistov in saksofonistov Primorske
 24. Razgovor o srednji stopnji glasbenega izobraževanja v Kopru z državnim sekretarjem za srednje šolstvo Borutom Dobnikarjem in ravnateljem SGBŠ Ljubljana Tomažem Buhom v Portorožu - možnost ustanovitve dislociranega oddelka SGŠ Ljubljana v Kopru.
 29. - Seja aktivna učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ, oziroma študijske skupine na GŠ Ajdovščina
- Predavanja dr. Damjane Bratuž na GM Trst - šola "M. Kogoj" - na temo "Romantika v glasbi" se je udeležilo osem učiteljev CGV.
 30. Občni zbor ZSGŠ v Ljubljani. Za predsednika je bil izvoljen ravnatelj glasbene šole Vrhnika Viktor Zadnik.
- od 31. 10 do 5. 11. - jesenske počitnice

NOVEMBER

8. Medobčinski zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine Piran je izdal pozitivno mnenje za gradnjo prizidka k obstoječi glasbeni šoli v Kopru, Gallusova 2. S tem so odprte možnosti za gradnjo, ki bi naj koprsko šolo razrešila izjemne prostorske stiske. Ta je nastala predvsem z zmanjševanjem dvoizmenskega pouka v osnovnih šolah občine Koper, nekoliko tudi zaradi povečanja števila učencev in učiteljev. Prostore je potrebno pridobiti tudi za srednjo stopnjo glasbenega šolanja, za katero se potegujemo. Poslali smo županu zahtevek, da naj v občinskem proračunu za leto 1997 zagotovi sredstva za izdelavo načrtov in pridobitev ustreznih dovoljenj.
11. Seja odbora za ustanovitev Mladinskega simfoničnega orkestra Slovenije - MISOS. Umetniški vodja Marko Letonja. Franci Okorn je predstavil program (Schubert, Mozart, Dvorak) in soliste (Irena Grafenauer, flavta in Mate Bekavac, klarinet). V orkestru bodo sodelovali starejši učenci nižjih šol in srednješolci. Iz GŠ Koper: Tinkara Palčič in Amanda Vidic - violina, Martin Sikur - violončelo.
16. Koncert dveh orkestrrov: Orchestra giovanile del Veneto in Obalni komorni orkester v Avditoriju Portorož. Dirigenta Fabrizio Castania in Leonida Miotto.
18. do 20. - Strokovno srečanje ravnateljev in ravnateljic osnovnega šolstva v Bernardinu - Kurikularna prenova osnovnega šolstva - standardi in normativi v osnovnih in glasbenih šolah - šolski kadrovski informacijski sistem (ŠKIS)
18. Koncertni nastop učencev CGV na srečanju ravnateljev v Kongresnem centru hotela Emona - Bernardin
Spored:
21. Razgovor ravnatelja z direktorjem Radia Koper o predvideni gradnji prizidka glasbene šole Koper na zelenici med palačo Gravisi-Barbabanca in radijsko stavbo.
- 22., 23. Seminar za učitelje klavirja na temo "Bachova klavirska literatura" - dvorana GŠ Koper - predavatelj: prof. Igor Lazko - Pariz; udeležili so se ga vsi učitelji klavirja CGV.

- 23., 24. Seminar "Aleksander tehnika" - mala dvorana GŠ Koper, predavatelj David Mehlretter - šest učiteljev CGV (glej poglavje o strokovnem izpopolnjevanju učiteljev)
25. Seja strokovnega kolegija - način financiranja glasbenih šol glede na določila ZOFVI, priprava na roditeljske sestanke
27. - Študijska skupina oz. aktiv učiteljev godal ZPGŠ - vodja Bogomir Petrač - sklepi: 3. tekmovanje mladih godalcev Primorske bo leta 1997/98; revija godalnih orkestrów bienalno; seminar za učitelje violine s temo: "Kako - skozi pedagoški proces - doseči sproščenost pri igranju violine?" - predavatelj prof. Vasilij Meljnikov.
- Seja aktiv učiteljev harmonike ZPGŠ in seja aktiv učiteljev trobil ZPGŠ v Sežani. Učitelji harmonike so izvolili novega vodjo, to je Evgen Prinčič in se dogovorili za plan dela; učitelji trobil so ponovno pregledali propozicije prvega tekmovanja mladih trobilcev Primorske in izdelali predlog za člane ocenjevalnih komisij za trobento, rog in nižja trobila. Govorili so tudi o možnosti ustanovitve mladinskega pihalnega orkestra Primorske.

DECEMBER

3. Sestanek ravnatelja z upravo hotela Palace v Portorožu o predbožičnem in prednovoletnem nastopu naših učencev za goste hotela.
4. - Seminar za učitelje saksofona ZPGŠ. Mala dvorana GŠ Koper - predavatelj prof. Matjaž Drevenshek - delo z učenci (tehnične vaje in predavanja);
- roditeljski sestanek na GŠ Piran - Godbeni dom Piran - ravnatelj je ob sodelovanju vodje piranske šole staršem predstavil letošnji plan dela, nov način financiranja, možnost ustanovitve šolskega sklada ipd; starši so izvolili na predlog učiteljskega zbora člane v svet staršev.
5. - roditeljski sestanek na GŠ Izola - dvorana GŠ Izola - dnevni red enak kot na šoli v Piranu.
6. Koncert prof. Sijavuš Gadžijeva v Idriji.
9. - roditeljski sestanek na GŠ Koper - dvorana GŠ Koper - dnevni red enak kot na šoli v Piranu.
- koncert Sijavuš Gadžijeva v veliki dvorani Università Bocconi v Milanu
13. - seja izvršnega odbora ZSGŠ v Ljubljani
- skupni klavirski večer učencev treh šol CGV - dvorana v Kopru - tema: narava
14. koncerta učiteljev GŠ Postojna ob praznovanju 50-letnice so se iz CGV udeležili: Bojan Glavina, Nadja Žerjal, Miran Hasl in ravnatelj
16. koncert Sijavuš Gadžijeva v Novi Gorici
17. - redovalni konferenci za 1. ocenjevalno obdobje na GŠ Izola in GŠ Piran;
- koncert "naših" študentov v dvorani GŠ Koper: Edi Bizjak - rog, Borut Vatovec - klarinet; pri klavirju prof. Maja Klinar in Bojan Glavina;
18. - redovalna konferenca za 1. ocenjevalno obdobje na GŠ Koper
- koncert DPG - Kvintet Prokofjev
19. seja na GŠ Izola - obravnava vloge g. Amalije Butinar glede napredovanja sina Mateja in pritožbe Brede Pečnik-Božič zaradi neprimernega vedenja g. Butinar. Prisotni: g. Amalija Butinar, Brada Pečnik-Božič, Darinka Jug, Kristina Babič in ravnatelj;
20. Osrednja slovesnost s koncertom učencev ob 50-letnici GŠ Postojna. V imenu ZPGŠ je predsednik B. Logar izročil ravnatelju Ivu Jelerčiču spominsko darilo. Prisotni iz CGV še: Miran Hasl, Lilija Kranjec, Nadja Žerjal, Bojan Glavina.
Božični koncert Obalnega komornega orkestra - dvorana GŠ Koper(!)
22. Mladinski pevski zbor ČŠ Izola je pod vodstvom Kristine Babič gostoval na Osnovni šoli Grm v Novem mestu - korepetitorica Maja Cilenšek;
23. - Božično - novoletni "žur" kolektiva CGV pri Mahniču v Dragonji;

24. - ravnatelj se je udeležil sprejema, ki ga je pred prazniki priredil župan mestne občine Koper, Aurelio Juri;
- nastop izbranih učencev v hotelu Palace - "popoldanski božični koncert"
- nastop kvarteta harf v Zdravilišču Strunjan - "Božični večer ob harfah"
30. nastop izbranih učencev v hotelu Palace - "prednovoletni koncert"

JANUAR

7. Odposlali smo 14 prijav za 26. tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov;
8. Seja izvršnega odbora ZPGŠ na GŠ Koper - dokončen razpored posameznih revij "Srečanj 1997", imenovanje Evgena Prinčiča za vodjo strokovnega aktiv učiteljev harmonike ZPGŠ, imenovanje Darija Pobege za vodjo strokovnega aktiv učiteljev trobil ZPGŠ, imenovanje ocenjevalne komisije 5. tekmovanja mladih pianistov Primorske, terminski plan dejavnosti ZPGŠ
13. Ob prihodu v službo odkrili vlom v pisarno. Vlomilec je na srečo odnesel le kakih 15 tisočakov, ki so se v zadnjih dneh nabrali od žetonov za naš avtomat s toplimi napitki.
14. Seja strokovnega kolegija - pogostejše izstopanje učencev iz razredov posameznih učiteljev - analiza ravnatelja, napredovanje učiteljev v razrede, publikacija CGV, razno
15. Oddali 1. razvrstitev napredovanja učiteljev v razrede.
16. objavili razpored za letne izpite v januarskem roku
17. seja odbora za izvedbo Natečaja za nove slovenske otroške in mladinske klavirske skladbe, ki smo ga za potrebe 5. tekmovanja mladih pianistov razpisali v novembru (Nuša Umer, Bojan Glavina, Borut Logar)
- zapisniško odpiranje ovojnic s prispelimi skladbami (37)
- priprava gradiva za člane žirije natečaja
20. Varnost Koper dala prvo ponudbo za varovanje stavbe GŠ Koper
21. Oddali v Ljubljani nove slovenske klavirske skladbe, ki so prispele na natečaj, članom žirije: Primožu Ramovšu, Bojanu Gorišku in Ivanu Florjancu
21. do 24. - letni izpiti v januarskem roku. Opravilo jih je skupno 161 učencev - v Kopru 83, v Piranu 40 v Izoli 38
22. - Delovno srečanje ravnateljev osnovnih in srednjih šol v dvorani GŠ Koper - sklicatelj Zavod RS za šolstvo - enota Koper
25. Seminar za učitelje violine - organizator ZPGŠ in CGV Koper - mala dvorana GŠ Koper - 13 pedagogov: 5 iz CGV Koper, po dva iz Nove Gorice in Vrhnike po eden iz Cerknice, Grosupljega, Postojne in Ribnice. Sodelovali so učenci iz Kopra, Cerknice in Vrhnike.
29. Seja žirije natečaja za nove slovenske otroške in mladinske klavirske skladbe. Predsednik žirije: akademik Primož Ramovš, člana skladatelj Ivan Florjanc in pianist Bojan Gorišek. S strani organizatorja sta sodelovala Nuša Umer in Borut Logar. Žirija je izbrala 4 skladbe za nagrado, ki so s tem postale obvezne skladbe za tekmovalce 5. tekmovanja mladih pianistov Primorske v kategorijah I.A, I.B in I.C, ter skladbe za odkup. Sledilo je odpiranje ovojnic s šiframi skladateljev. Na naše veliko veselje je bil med skladatelji - z dvema nagrajenima in tremi odkupljenimi skladbami - najuspešnejši Bojan Glavina, učitelj CGV in vodja klavirskega oddelka. Bojanov uspeh smo proslavili.
30. Izpiti v januarskem roku - zamudniki.

FEBRUAR

1. Koncert Obalnega komornega orkestra v Ilirski Bistrici - solistki: Maja Kojc - oboa, Sidonija Lebar - violina
4. - seja odbora za pripravo "vodnika o CGV"
- razgovor z dipl. harmonikarjem Aleksandrom Milojevičem o možnostih zaposlitve

5. Rokopise skladb za Klavirske pisanice predali notografu Galu Hartmanu v Ljubljani, oblikovalki Evi Lukež pa naročilo za oblikovanje zgibank za 2. poletno violinsko delavnico prof. Armina Seška, Glasbeni julij na obali 1997 in 4. mednarodno poletno klavirsko šolo prof. Gadžijeva ter za oblikovanje plakata, knjižice in priznanj 5. tekmovanja mladih pianistov Primorske in oblikovanje Klavirskih pisanic.
6. nastop harmonikarja Aleksandra Milojevića za učence in učitelje harmonike CGV v dvorani GŠ Koper
10. do 21. - zdravstveni pregledi starejše tretjine delavcev CGV
11. seja aktivna učiteljev klavirja na CGV - obravnava predloga izhodišč za izdelavo novega učnega načrta; evidentiranje kandidatov za 5. tekmovanje in udeležbo na Srečanjih ZPGŠ; rezultat natečaja za nove slovenske otroške in mladinske klavirske skladbe
12. - seja izvršnega odbora ZPGŠ v Kopru - določitev minutaže za Srečanja, imenovanje ocenjevalnih komisij za 1. tekmovanje mladih klarinetistov in saksofonistov Primorske, dogovor o poravnavanju skupnih stroškov po ključu števila učencev individualnega pouka
- študijska skupina ali aktiv učiteljev klavirja ZPGŠ na GŠ Koper - obravnava izhodišč za novi učni načrt; predstavitev obveznih skladb za 5. tekmovanje mladih pianistov Primorske - skladatelji Bojan Glavina, Bojana Šaljič in Vladimir Hrovat
- celovečerni koncert absolventa AG v Ljubljani v sodelovanju z DPG - dvorana GŠ Koper - Petar Milič (razred prof. Lovše)
13. sestanek na OŠ Anton Ukmar - urejanje pogodbe o vzdrževanju prostorov, ki jih na OŠ A. Ukmar uporablja GŠ Koper
17. do 23. - zimske počitnice
20. delovna seja v Ljubljani: glasbeni julij na obali 1997, 2. poletna violinska delavnica prof. Tomaž Lorenz, prof. A. Sešek in ravnatelj CGV
25. - sestanek učiteljic male šole in pripravnic - učni načrt in priprava nastopov za najmlajše iz serije "Prikaz instrumentov", ki bodo v marcu na GŠ Koper in v KD v Izoli
26. na okrogli mizi o kulturi v okviru projekta Koper 2020 je sodeloval tudi Borut Logar
28. in 1.3. - seminar za klavirske pedagoge Hrvaške v Zagrebu - prof. Sijavuš Gadžijev

MAREC

4. sestanek aktivna učiteljev nauka o glasbi in pripravnic na CGV - priprave za izdelavo tez za predlog novega učnega načrta NGL - zgodnejši začetek poučevanja, razdelitev snovi v triade, posebna skrb za izrazito nadarjene ipd.
5. seja izvršnega odbora ZSGŠ - zakon o GŠ, TEMSIG - nagrade in priznanja, strokovno srečanje ravnateljev GŠ kdaj, kje, kaj?
7. - seja strokovnega kolegija - načrtovanje kadrovskih sprememb za šolsko leto 1997/98
- seja organizacijskega odbora 5. tekmovanja mladih pianistov Primorske
- prvi sestanek za poletno delavnico PIKOLO, ki jo bosta za učence CGV v drugi polovici avgusta vodili na GŠ Koper prof. Alenka Zupan in Vanja Rebec
- koncert Piranskega kvarteta saksofonov - dvorana GŠ Koper
8. nastop učencev v Hrvatinih ob Dnevu žena
10. do 12. - strokovna ekskurzija v Braunschweig, v tovarno klavirjev Schimmel; organizacijo potovanja in ogleda tovarne je organizirala slovenska trgovina s klavirji Benton Mengeš. Iz CGV sta se ekskurzije udeležila vodja klavirskega oddelka Bojan Glavina in ravnatelj. Zaradi dobrih možnosti izbire - z avtobusom je potovalo v Braunschweig vsaj 30 profesorjev klavirja iz vse Slovenije, ki so preizkušali zvočnost razstavljenih instrumentov, uradni "preizkuševalci" je bil prof. Mlinarič - smo se odločili za nakup srednjega modela, dolžine 208 cm, ki danes stoji v

dvorani koprške šole ob Steinwey-u in služi vsem šolskim nastopom. Zvečer drugega dne smo v koncertni dvorani ob 1500 poslušalcih doživeli izvrsten recital Iva Pogoreliča.

13. - seja ravnatelja pri podžupanji MO Koper - pogodba z OŠ AU; pomoč občine pri nadstandardnih programih; razvoj koncertne dejavnosti in Obalni simfonični orkester;
14. Breda Pečnik-Božič samovoljno sklicala sejo učiteljskega zbora GŠ Izola - razlog: nezadovoljstvo z oceno ravnatelja o napredovanju v razrede;
17. do 22. - 26. tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov TEMSIG v Ljubljani (glej posebno poglavje o državnem tekmovanju in udeležbi ter uspehih učencev CGV)
18. nastop učencev prof. Gadžijeva iz Gorice, Nove Gorice in Kopra
19. seja učiteljskega zbora CGV v Kopru - razlaga pravilnika o napredovanju učiteljev v razrede
20. delovna seja komisije izvršnega odbora ZPGŠ za pripravo programov in knjižice "Srečanja glasbenih šol Primorske 1996/97" - Ivo Jelerčič, Bogdan Kralj, Slavica Mlakar in predsednik Borut Logar
24. Zaključni koncert 26. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov s podeljevanjem posebnih nagrad
25. - oddali v tisk knjižico "Srečanja..."
26. - seja učiteljskega zbora GŠ Izola; obravnava pritožbe učiteljice Brede Pečnik-Božič
26. Koncert kvarteta GM Trst z gostoma: Sijavuš Gadžijev, klavir, Robert Stanič, klarinet v soorganizaciji z DPG (glej koncertno sezono DPG)
27. seja ožjega kolegija (vodje šol in ravnatelj): naloge pomočnika ravnatelja, razpis, volitve pomočnikov v kolektivih Izole in Pirana ipd.
28. Barbara Markoli opravila zaključni izpit iz kitare na SGŠ v Mariboru. Čestitke, Barbara! Nikar ne odnehaj, Barbara!

APRIL

1. - Na GŠ Piran pri uri nauka o glasbi: "Tovariš, danes pa vse znam." "A res?" se začudi Beno. "1. april"
- redovalna konferenca - II. ocenjevalno obdobje na GŠ Izola. Poleg pedagoških zadev so bile izvedene volitve za pomočnico ravnatelja, Darinko Jugovo, ki jo za to funkcijo od 1. 9. 1997 dalje predlaga ravnatelj CGV.
2. - seja aktivna ravnateljev glasbenih šol Slovenije - ZSGŠ v Ljubljani - analiza 26. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov; kurikularna prenova GŠ;
- po koncu seje aktivna ravnateljev ZSGŠ v Ljubljani se je na kratkem sestanku zbral IO ZPGŠ - potrditev članov ocenjevalnih komisij za tekmovanja trobilcev in klarinetistov ter odločitev glede nagrajevanja tekmovalcev na regijskih tekmovanjih: zlata, srebrna in bronasta priznanja, priznanje za udeležbo in 1., 2. in 3. nagrada za najboljše tri tekmovalce v vsaki kategoriji, v kolikor dosežejo 90 oz. 85 točk.
3. - redovalna konferenca za II. ocenjevalno obdobje na GŠ Koper
- obisk violončelista, prof. Igorja Švarca, solista opernega orkestra iz Ljubljane - možnost honorarnega poučevanja na GŠ Izola in Piran
- obisk prof. Damira Huljeva, fagotista radijskih simfonikov in dogovor glede poučevanja tega instrumenta na GŠ Koper
4. - redovalna konferenca - II. ocenjevalno obdobje na GŠ Piran. Poleg pedagoških zadev so bile izvedene volitve za pomočnika ravnatelja, Benjamin Makovca, ki ga za to funkcijo od 1. 9. 1997 dalje predlaga ravnatelj CGV
7. Alenka Zupan je za učence iz vseh razredov flaute na CGV odigrala značilne skladbe za vsak letnik posebej, od 1. do 6. - spremljave: N. Žerjal - klavir, Svetlana Joksić-Perić - harfa, Boštjan Andrejč - kitara
8. do 11. - Srečanja glasbenih šol Primorske: Gorica, Ilirska Bistrica, Koper, Tolmin (glej poglavje o Srečanjih ZPGŠ)
16. dostavili so nam nove "bele" table za vse tri šole

21. instaliranje linije ISDN na GŠ Koper
- 23., 24. 5. tekmovanje mladih pianistov Primorske (glej poglavje o regijskih tekmovanjih); zaključnega koncerta se je udeležil tudi predsednik žirije natečaja za nove slovenske otroške in mladinske klavirske skladbe, akademik in skladatelj Primož Ramovš
25. Tekmovanje mladih glasbenikov "Dr. Roman Klasinc" z mednarodno udeležbo sta obiskala vodja klavirskega oddelka na CGV, prof. Bojan Glavina in Nadja Žerjal
28. instaliranje modemov in programov za Internet v zbornici GŠ in pisarni ravnatelja
28. do 4. 5. - prvomajske počitnice

MAJ

5. Varnost Koper je dokončala montažo alarmne naprave v stavbi GŠ Koper - testiranje in navodila uporabnikom.
7. 1. tekmovanje mladih klarinetistov in saksofonistov Primorske na prenovljeni GŠ v Idriji
8. seja aktivna učiteljev klavirja na CGV - klavirski nastopi CGV do konca šolskega leta, oblikovanje stališč za sestanek študijske skupine, analiza 5. tekmovanja
9. seja odbora DPG - koncertna sezona 1997/98
10. Šolski godalni orkester z dirigentom Bogomirjem Petračem se je udeležil 2. revije šolskih godalnih orkestrrov v Unionski dvorani v Mariboru
13. seja izvršnega odbora ZPGŠ v Ajdovščini - analiza Srečanj in tekmovanj; izdelava programa koncerta izbranih nagrajencev letošnjih regijskih, državnega in mednarodnih tekmovanj na Zemonu.
17. Revija harmonikarskih in pihalnih orkestrrov GŠ Primorske v Bovcu. Sodelovala sta dva harmonikarska in štirje pihalni orkestri. Iz CGV se je revije udeležil otroški pihalni orkester GŠ Izola
18. Nastop učencev GŠ Koper v dvorani Palamostre v Vidmu v okviru predstavitve slovenske kulture in znanosti v Furlaniji. Z dopoldanskim in večernim koncertom - na slednjem so učenci igrali skladbe slovenskih skladateljev - smo vzpostavili stik s študenti in profesorji Konservatorija Giuseppe Tomadini iz Vidma in z njegovim direktorjem, prof. Zanettijem ter se dogovorili za nadaljnja skupna srečanja.
20. seja učiteljskega zbora GŠ Koper - izdelava programa za zaključni koncert učencev GŠ Koper v dvorani Pokrajinskega muzeja dne 29. 5., priprave na vpis novih učencev, alarmna naprava in način uporabe;
21. - Planiranje kadrovske spremembe v naslednjem šolskem letu - razgovor ravnatelja na Ministrstvu za šolstvo in šport v Ljubljani z mag. Francijem Okornom;
- Zaključni koncert izbranih nagrajencev regijskih, državnega in mednarodnih tekmovanj na dvorcu Zemono v organizaciji ZPGŠ. Učenci CGV so si v programu koncerta zagotovili 21 nastopov od skupno 33, kar zgovorno priča o izrednem uspehu na letošnjih tekmovanjih.
22. Na dvodnevno mednarodno harmonikarsko tekmovanje v Pulj so odpotovali učenci glasbene šole Izola: harmonikarji Peter Kaligarič, Niko Stojanovič, Valentina Vočanec in Irene Krulčič ter učenka flaute Asja Hercegovac (Glej poglavje o tekmovanjih.)
26. - Koncert učencev "primorskega razreda" prof. Sijavuša Gadžijeva v dvorani kulturnega doma Lojze Bratuž v Gorici (Rok Palčič, Urška Babič, Irena Koblar);
- Letni koncert MPZ GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič
28. Zadnji letošnji redni nastop učencev GŠ Piran v Godbenem domu.
29. Zaključni nastop učencev GŠ Koper v dvorani Pokrajinskega muzeja.
31. V zakonski stan je zajadrala Vanja Rebec. Srečno!

JUNIJ

4. začetek instrumentalnih in pevskih letnih izpitov
8. 1. simfonični koncert Obalnega komornega orkestra v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru. Spored: J. Haydn: Simfonija v D-duru, A. Glazunov: Koncert za saksofon in godala, L. van Beethoven: Simfonija št. 1. Solistka je bila študentka 3. letnika AG v Ljubljani, Betka Kotnik.



*Zgoraj: po izvedbi koncerta za alt saksofon A. Glazunova
Spodaj: del razširjenega orkestra ob izvedbi 1. Beethovnovе simfonije.*



9. do 13. - glavnina letnih instrumentalnih izpitov
10. - 70 letnica tržaškega skladatelja Pavleta Merkuja - Kulturni dom Trst
- avdicija za udeležbo na poletni šoli prof. Sijavuša Gadžijeva
- nastop beograjske violinistke Tatjane Janoske-Faber v Tartinijevi hiši v Piranu - klavirska spremljava Bojan Glavina
- 16., 17., 18. - zaključne redovalne konference v Kopru, Izoli in Piranu
16. do 19. - sprejemni preizkusi in vpisovanje novih učencev
- 19., 20. in 23. - delitev spričeval in zaključek pouka - GŠ Izola, GŠ Piran, GŠ Koper
24. Začetek 4. mednarodne poletne klavirske šole prof. Sijavuša Gadžijeva
25. Začetek 2. poletne violinske delavnice s koncertom prof. Armina in Anastazije Sešek
26. seja strokovnega kolegija
27. zaključni zbor delavcev CGV

JULIJ

2. Zaključni koncert 2. poletne violinske delavnice
- 3., 4. Zaključna koncerta 4. mednarodne poletne klavirske šole prof. Gadžijeva - Križni hodnik Piran, Pokrajinski muzej Koper
5. Začetek poletnih tečajev kitare, harmonike, petja in komorne igre "Glasbeni julij na obali 1997" in koncert "Mentorji se predstavijo" v dvorani Pokrajinskega muzeja
7. - Začetek 2. mednarodne poletne šole v Piranu (prof. Brian Finlayson, Lara Celestina - violina, Miloš Mlejnik - violončelo, Matej Zupan - flavta, Matej Šarc, oboa, Paolo Caligaris - fagot, Bojan Glavina - korepeticije;
- Koncert v okviru Glasbenega julija na obali - "Oder najobetavnejših" - dvorana Pokrajinskega muzeja Koper
- 13., 14., 15. - zaključni koncerti udeležencev poletnih tečajev Glasbeni julij na obali

AVGUST

18. Začetek poletne šole za mlade flautiste treh šol CGV - vodita prof. Alenka Zupan in Vanja Rebec
18. do 29. - priprave na novo šolsko leto - seje strokovnih aktivov, strokovnega kolegija, učiteljskega zbora CGV in konference učiteljskih zborov posameznih šol CGV

Oh, questa musica!

Quanti splendidi momenti, quante gioie e quante piacevoli emozioni ci ha già regalato ?

L'avete fatta comparire come per magia nella nostra infanzia e ora, ecco qui che ci accompagna; è come se si fosse intessuta nelle nostre vite, tant'è che non ne possiamo più fare a meno.

Ci rallegriamo di tutti i preziosi attimi che ha conservato ancora per noi perchè li potessimo scoprire e vivere insieme, perchè ci possano arricchire di nuove esperienze.

Irena Avdič, diplomata in economia - membro dell'Orchestra da camera del Litorale.

Al termine dell'anno scolastico

Per tutti quanti, allievi, insegnanti e genitori, quello che stiamo per lasciare alle spalle, è stato un'anno scolastico particolarmente dinamico, estremamente laborioso e, soprattutto un'anno ricco di successi. Gli allievi delle nostre tre scuole, grazie ad un'accurata preparazione per la quale sono stati seguiti da vicino dagli insegnanti dei singoli strumenti e canto, della piccola scuola di musica, dei gruppi di preparazione e delle sezioni di teoria della musica e solfeggio, dei complessi da camera e delle orchestre, hanno preso parte complessivamente a 248 concerti in ambito scolastico ed extra-scolastico.

È con grande orgoglio che possiamo parlare degli straordinari traguardi ottenuti ai tre concorsi regionali svoltisi a Capodistria, Sežana e Idrija (pianoforte, ottoni, clarinetto e sassofono) come pure al concorso nazionale di Lubiana (arpa, chitarra e violino) e al concorso internazionale di Pola (fisarmonica), ai quali hanno partecipato 83 allievi del CEM.

I più meritevoli hanno preso parte agli "Incontri" delle scuole di musica della regione carsico-costiera svoltisi a Gorizia, Capodistria, Ilirska Bistrica, Tolmin e Bovec (Plezzo), mentre i concerti conclusivi degli "Incontri" e dei concorsi hanno avuto luogo a Postumia e nel castello di Zemono.

Ci hanno diletto con l'armoniosità e la scioltezza del loro canto e delle loro esecuzioni:

- i più svariati complessi da camera che andavano dai brillanti duetti pianistici, a quelli dei chitarristi e dei fisarmonicisti, come pure ai complessi stabili quali il quartetto di clarinetti, il trio di flauti e pianoforte, il quintetto a fiati, il quintetto FLACC, il settetto di fisarmoniche e i due quartetti (vecchio e nuovo) di arpe; da rilevare che

il primo sta addirittura ultimando i preparativi per l'incisione di un compact disc.

- i ragazzi della piccola scuola e dei laboratori, i gruppi vocali formati saltuariamente con l'accompagnamento degli strumenti musicali attivi nell'ambito delle sezioni di teoria, della musica e solfeggio, il coro giovanile della scuola di musica di Isola,

- l'orchestra a fiati della nostra scuola, il complesso d'archi formato dai violinisti e cellisti più giovani, l'orchestra d'archi della scuola che, quest'anno, già per la seconda volta, ha preso parte alla rassegna nazionale di Maribor.

Inoltre, gli allievi che hanno conseguito un livello di preparazione superiore nell'uso del loro strumento, hanno collaborato assiduamente con le orchestre a fiati di Capodistria e di Pirano e con l'Orchestra da camera del Litorale che quest'anno è cresciuta in un organico sinfonico.

Gli altri aspetti positivi di quest'anno scolastico sono:

- un rafforzamento della struttura dei quadri e l'istituzione di alcune nuove sezioni: abbiamo invitato a collaborare con noi l'oboista Maja Kojc con la quale ci siamo accordati sull'introduzione di lezioni di fagotto nel nuovo anno scolastico (prof. Damir Huljev) e sull'insegnamento del violoncello alle scuole di Isola e Pirano (prof. Igor Švarc); va ricordato inoltre che già nel corso di quest'anno abbiamo avviato l'insegnamento del flauto grazie alla collaborazione di due nostre ex-allieve, la prof. Alenka Zupan a Capodistria, e la prof. Helena Poles-Plavec a Pirano,

- abbiamo indetto un bando di concorso per canzoni per giovani e ragazzi in occasione della V. rassegna di giovani pianisti del Litorale e abbiamo pubblicato la "raccolta delle musiche scritte" - come è stata definita la pubblicazione "Klavirske pisanice" dalla promotrice del concorso, la vice-preside Nuša Umer, per le edizioni dell'Associazione delle scuole di musica del Litorale, nella quale ben cinque delle tredici composizioni inserite nella raccolta, appartengono al nostro insegnante di pianoforte, prof. Bojan Glavina, uno dei più validi autori del concorso,

- gli sforzi intrapresi per la soluzione del problema dello spazio comune a tutt'e tre le scuole: a Pirano, nell'ambito dei lavori di restauro e di ristrutturazione di Palazzo Trevesini in casa per le attività culturali della KUD (Società artistico culturale) e in scuola di musica; a Isola con l'adattamento delle sale nella parte laterale di palazzo Besenghi e, a Capodistria con la fase iniziale della costruzione di un nuovo edificio annesso a palazzo Gravisi-Barbabanca;

- le iniziative portate avanti con determinazione per favorire lo sviluppo a lungo termine dell'educazione musicale in ambito costiero e l'introduzione degli studi a livello medio superiore.

Complessivamente le nostre scuole hanno registrato 957 iscritti. Gli esami annuali sono stati superati entro il termine di gennaio da 161, e quello

di giugno da 514 allievi, per un totale di 675 allievi overossia l'85%. Gli esami effettuati privatamente sono stati 23.

Il corpo insegnante era formato da 52 pedagoghi ad impiego fisso e da 14 collaboratori esterni. Nell'insieme, tra impiegati fissi e collaboratori esterni, il numero dei quadri ammonta a 74.

Le mete nel campo dell'educazione musicale che abbiamo davanti a noi sono ben definite. Le vie che portano alla loro realizzazione dipenderanno dal fatto se gli allievi saranno più o meno dotati di talento per la musica, se saranno motivati e se si applicheranno negli studi, se i loro insegnanti dimostreranno di possedere una più o meno buona efficacia didattica e quanto saranno disposti a sacrificarsi per loro, e non basta, la realizzazione di questi obiettivi dipenderà anche dai genitori che, ciascuno a modo suo, interpretano l'educazione musicale dei propri figli come un prezioso arricchimento della vita quotidiana, e dell'ambiente che ci circonda che, a volte favorevole, a volte no, segue gli avvenimenti in campo musicale e, in generale, in ambito culturale.

Noi abbiamo la sensazione che, sia i genitori sia questo ambiente, ci apprezzino e ci incitino ad andare avanti. È questo che ci dà la volontà e la forza per un ulteriore sviluppo verso nuovi traguardi.

Oh, music!

How many illustrious, cordial, wonderful moments has it already given?

You have introduced it into our childhood and now it keeps us a pleasant company,

it has been inwoven into our lives in such a manner that we simply cannot do without it.

We are looking forward to enjoying every precious instant that it still has to offer,

to discover them together, to experience them and to enrich ourselves with them.

Irena Avdic, member of the Littoral chamber orchestra (Obalni komorni orkester)

At the end of the school year

Another colourful, extremely active and successful school year is over. The students of our three schools have taken part in 248 scholastic and extrascholastic appearances for which they had worked hard with the help of teachers of respective musical instruments and singing masters, teachers of elementary music school, preparatory school teachers, masters of chamber groups and orchestras.

We can praise ourselves with the outstanding success of our students at three regional contests in Koper, Sezana and Idrija (piano, brass instruments, clarinet and saxophone), at the national contest in Ljubljana (harp, guitar and violin) and at the international competition in Pula (accordion). There were 83 students of CGV among the participants.

Some students have appeared at Srecanja ("meetings"), where the music schools of Gorizia (Italy), Koper, Ilirska Bistrica, Tolmin and Bovec have met, at the final concerts of Srecanja, at competitions in Postojna and at the Zemono mansion.

They have given us happiness and joy with harmonious and smooth playing and singing:

- in various chamber formations, like some brilliant piano duets, guitar and accordion groups and some constantly active groups like a clarinet quartet, a flute trio with the accompaniment of the piano, a quintet of wind instruments, the quintet FLACC, an accordion septet and the harp quartets of younger and older musicians (the latter have even confirmed themselves by the recording of their own compact disk),

- in groups of musicians of elementary and preparatory music schools, periodical singing groups with the accompaniment of Orff and other instruments, who have attended music classes, and the youth chorus at

the music school of Izola,

- in the scholastic wind orchestra, in the string band of the youngest violin and violoncello players and in the scholastic string orchestra which has taken part in the national contest in Maribor for the second time.

Besides, the students who have achieved an appropriate level of knowledge of their instruments regularly participate in the wind orchestras of Koper and Piran and in the Littoral chamber orchestra which has grown this year to a symphonic cast.

Further characteristics of this school year are:

- staff refreshing and opening of new classes: the oboist, Maja Kojc, was invited to cooperate with us, classes in fagotto (prof. Damir Huljev) and violoncello at music schools of Izola and Piran (prof. Igor Svarc) have been arranged for the next school year; this year two of our former students have already begun to take lessons in flute, professor Alenka Zupan at the music school in Koper and professor Helena Poles-Plavec in Piran;

- opening of the competition for new Slovene children's and youth compositions on the occasion of the 5th competition for the young pianists of Primorska and the publication of a "collection of disparate compositions" - that is how the headmaster's assistant, Nusa Umer, the promoter of the competition opening, called "Klavirske pisanice" - published by the Association of the littoral music schools (Zveza primorskih glasbenih sol). This issue includes thirteen compositions, five of which belong to our piano teacher, professor Bojan Glavina, the most successful author of the competition;

- endeavour to solve our difficulties due to the lack of space at each of the three schools: in Piran by the restructuring and the reorganization of the Trevesini palace into a cultural club KUD and a music school, in Izola by the restoration of the interior in the side-wing of the Besenghi palace and finally in Koper by the beginning of the construction of an additional wing to the Gravis-Barbabanca palace;

- our efforts for a long-term growth of music schools in the Littoral and for the beginning of teaching at the intermediate level.

This year there were 957 students who attended classes in all three schools together. 161 students passed their annual examinations in January and 514 in June, that is 675 students altogether or 85%. There were 23 private examinations. 52 teachers in ordinary and 14 external collaborators were engaged in teaching. There are 74 employees, including the external collaborators.

The aims of musical education are clear. The various ways towards them depend on the students' musical talents, their interests and endeavour, on more or less successful and self-sacrificing teacher, on their parents who see in the childrens' musical education a precious enrichment of their

everyday life and on the background which, favourably disposed or not, follows the happenings in the musical and, generally, in the cultural world. We feel that parents as well as the milieu appreciate and encourage us. That is what gives us the strength and the will to try further evolutive steps.

Letno poročilo Centra za glasbeno vzgojo Koper ima mednarodno standardno serijsko številko ISSN 1318-2919.

Izdal: Center za glasbeno vzgojo Koper.

Uredil: Borut Logar

Opremil: Zvest Apollonio

Tisk: Tiskarna Gepard 1 Koper

Naklada: 1000 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso - "Violina"

Na podlagi mnenja Ministrstva za kulturo RS št. 415-83/97 z dne 10. 3. 1997 se za to publikacijo plačuje 5% davek od prometa proizvodov po tarifni št. 3.