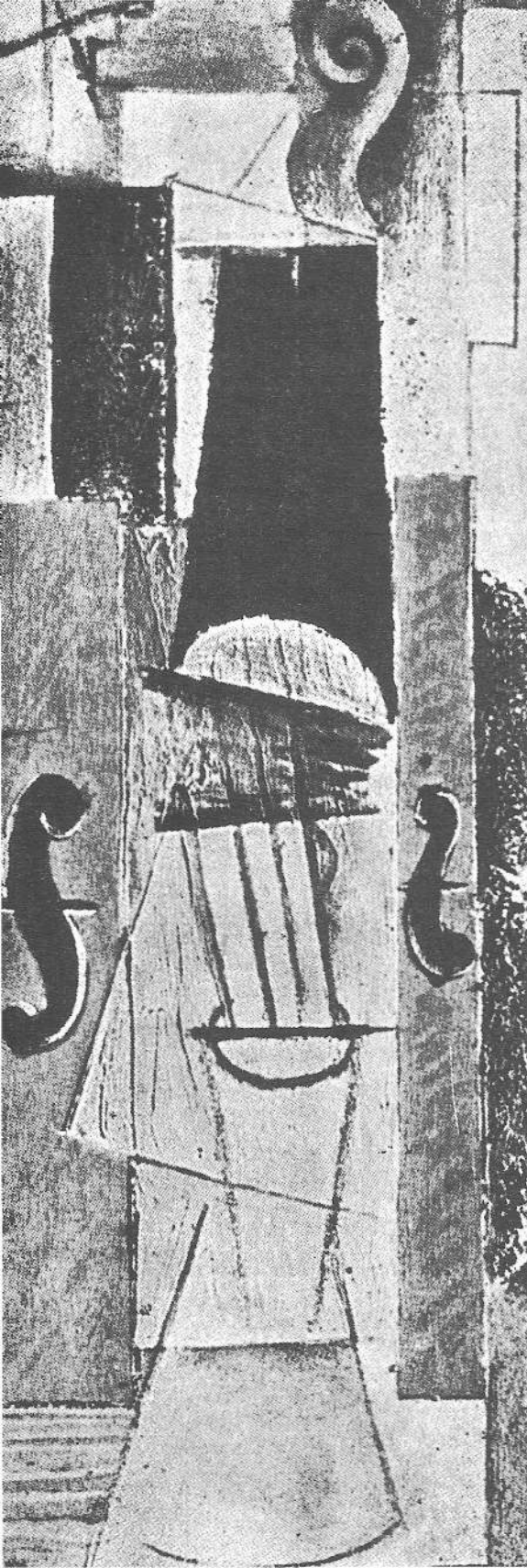


CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

40-LETNICA
GLASBENE ŠOLE
IZOLA

40-LETNICA
GLASBENE ŠOLE
PIRAN

1995/96-25



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1995/96

Koper, junij 1996

**“V slehernem otroku je drobec umetnika in če
se nam posreči ta drobec izbrusiti in ga
vstaviti v krono skupne lepote,
smo dosegli svoj cilj.”**

(Iz ocene srečanja orkestrov primorskih glasbenih šol prof. Tomaža Habeta)

40 LET GLASBENE ŠOLE IZOLA

Pokrovitelj praznovanja župan občine Izola dr. Mario Gasparini

- sreda, 17. januarja 1996 - Dvorana glasbene šole - palača Besenghi degli Ughi

KLAVIRSKI RECITAL VLADIMIRJA MLINARIČA

Spored: J. S. Bach, W. A. Mozart, R. Schumann

Krst novega klavirja

- sreda, 13. marca 1996 - Dvorana glasbene šole - palača Besenghi degli Ughi

KONCERT DEJANA GLAMOČAKA, trobenta

in **EDVARDA BIZJAKA, rog**

klavir: **BOJANA KARUZA in BOŽENA DORNIK**

Spored: N. V. Bentzon, J. Francaix, J. Brahms, R. Strauss, J. M. Hummel

- petek, 19. aprila 1996 - Dvorana glasbene šole - palača Besenghi degli Ughi

RENATO CHICCO, klavir

Spored: dela klasičnega jazzovskega repertoarja in originalne teme Renata Chicca

- petek, 17. maja 1996 ob 20. uri - Dvorana Kulturnega doma Izola

OSREDNJA SLOVESNOST S KONCERTOM UČENCEV, OTROŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA IN MLADINSKEGA PEVSKEGA ZBORA



Gostje v prvi vrsti prepolne dvorane izolskega kulturnega doma (z desne): Alojz Pečan - član sveta šole, poslanka Breda Pečan, prof. Goffredo-Bogomir Babič, prof. Miran Hasl - ravnatelj izolske šole in direktor CGV 25 let, župan Dr. Mario Gasparini, Tea Valenčič - državna sekretarka na Ministrstvu za šolstvo in šport ter poslanec Janez Jug

IZ POZDRAVNEGA NAGOVORA ŽUPANA OBČINE IZOLA DR. MARIA GASPARINIJA

Spoštovane gospe in gospodje,
spoštovana gospa sekretarka,
delavci glasbene šole, dragi učenci,
občanke in občani.

“... V svetu, ki se v vseh svojih razsežnostih zelo hitro spreminja, ni mogoče dati znanja, izobrazbe, spretnosti, kvalifikacije človeku enkrat za vse življenje in samo v šolski učilnici. Danes je ves svet ena sama velika učilnica; v njej smo vsi občasno učenci in učitelji.

Učenje je družbena prioriteta. Družba spodbuja učenje in skuša po svojih močeh zagotoviti možnosti zanj vsem ljudem in v vseh oblikah ter na vseh ravneh svoje organiziranosti in delovanja. Za razvoj in uveljavljanje strategije razvoja učenja je zelo pomembno, kakšno podporo ima na lokalni ravni, v občini, krajevni skupnosti. Tam, kjer delujejo učenju in izobraževanju naklonjeni ljudje, se uspešno uveljavlja. V občini Izola imamo take ljudi. Kljub težavam, v katerih se nahaja naša lokalna skupnost, poskušamo zadovoljiti potrebe na tem področju.

Dobro se zavedamo, da smo premalo storili za glasbeno vzgojo. Neustrezni prostori za delovanje šole in orkestra, zastoj v nabavi instrumentov in drugo, ostajajo nerealizirane naloge. Epilog želja in potreb zahteva tudi materialno uresničitev. In tu smo kratki.

Kljub temu z veseljem in ponosom ugotovljamo, da ima glasbena kultura v naši občini širok krog obiskovalcev in ljubiteljev. Kolektivno in individualno so naši učenci dosegli odlične rezultate in uspešno promovirali občino tudi na tem področju. Prav zaradi uspehov in zaradi glasbene tradicije je potrebno storiti vse, da se pogoji glasbene vzgoje spremenijo.

Čestitam članom kolektiva glasbene šole, ravnatelju Centra in seveda čestitam našim učencem za dosežene rezultate.”



Župan dr. Mario Gasparini je podelil diplome in priznanja učencem, ki so uspešno sodelovali na regijskih in državnem tekmovanju. Kot zadnjemu je podelil spominsko darilo tudi nekdanjemu učencu, trobentarju Dejanu Glamočaku.



Državna sekretarka Ministrstva za šolstvo in šport, mag. Tea Valenčič, je v prisrčnem nagovoru pozdravila učence, starše in učitelje, čestitala k praznovanju in zaželela nadaljnjo rast, ter šoli podarila računalnik.



Jana Cigoj, učenka iz razreda Darinke Jug



Vodja šole Darinka Jugova ob uvodnem pozdravu

GOVOR RAVNATELJA CGV

Cenjeni gostje, dragi učenci, spoštovani starši, kolegice in kolegi.

Zahvaljujem se gospe državni sekretarki Tei Valenčič in pokrovitelju današnje slovesnosti, županu dr. Mariu Gaspariniju za vzpodbudne besede, gospe Valenčičevi tudi za računalnik - koristno in bogato darilo.

Veseli me, da sta med nami poslanca državnega zbora gospa Breda Pečan in gospod Janez Jug, ki se jima lahko v imenu vsega slovenskega glasbenega šolstva javno zahvalim - gospe Pečanovi za odličen nasvet in pomoč, gospodu Jugu pa za izpeljavo spremembe zakona o carinski tarifi, po katerem lahko občani uvažamo iz tujine vsa glasbila, razen harmonik, po 5% carinski stopnji - prej 17%, glasbene šole pa smo, kot kulturna društva in ustanove, oproščene tudi tega dela carine. S tem je starešem občutno olajšan nakup kvalitetnih instrumentov, to pa pomeni, da bodo naši učenci igrali na dobra glasbila. Hvala obema.

Center za glasbeno vzgojo Koper, ki ga sestavljajo izolska, koprška in piranska glasbena šola, je s svojimi skoraj tisoč učenci med največjimi glasbeno-izobraževalnimi zavodi na slovenskem, po rezultatih svojega dela tudi eden najuspešnejših. Številni nekdani učenci treh šol delujejo kot odlični profesionalni glasbeniki v Ljubljani, Mariboru in na tujem, mnogi so se vrnili v domače okolje ter pomladili in okrepili učiteljske vrste naših treh kolektivov. Iz vrst naših nekdanih in sedanjih učencev so nastali kvalitetni amaterski ansambli kot pihalni orkestri v Izoli, Kopru in Piranu, izolski Big Band, Obalni komorni orkester, ki se počasi a vztrajno razvija v simfonično zasedbo, Piranski kvartet saksofonov, Pihalni orkester Gepard in še bi lahko naštevali.

Prizadevamo si za odprtje Srednje stopnje glasbenega šolanja v Kopru, ki je po našem mnenju potreben korak za nadaljnjo kvalitetno rast glasbenega izobraževanja v treh obmorskih mestih in širše na Primorskem.

Letos šole zvečine praznujejo 50-letnice povojnega delovanja. Ustanavljanje glasbenega šolstva na našem področju se je začelo nekoliko kasneje. Prvo glasbeno šolo je v Portorožu ustanovil pianist in zborovodja Srečko Kumar, ko je v decembru leta 1948 s svojo hčerko Vuko Hitijevo sprejel v 1. razred okrog 70 glasbenih nadebudnežev. Skoraj istočasno je pod Kumarjevim vodstvom pričel z delom tudi zborovski tečaj, ki je opravil za primorsko zborovsko petje pomembno kadrovsko vlogo. Zanimiv je ta podatek tudi za današnjo slovesnost, saj je prav ta tečaj vzpodbudil našega prof. Goffreda-Bogomirja Babiča, da se je odločil za glasbeno pot. Glasbena šola se je iz Portoroža kmalu preselila v Koper. Sedem let kasneje sta kot podružnici koprške nastali ob pomoči ravnatelja Vladimirja Lovca glasbeni šoli v Izoli in Piranu. Še v istem šolskem letu sta se tudi osamosvojili.

Kot vsi začetki, so bila prva leta delovanja izolske glasbene šole nekoliko negotova in skromna tako po številu učencev in učiteljev, kot tudi po dejavnosti. Šola se je borila s finančnimi in kadrovskimi težavami. Prvi ravnatelj Rajmond Horvat je po dobrih dveh letih predal vodstvo šole Pinu Muserju. Ta je šolo uspešno vodil do njene združitve v Center za glasbeno vzgojo Koper leta 1967. 25 let, celega četrta stoletja, je izjemno uspešno skrbel za enakomeren razvoj vseh treh šol, tudi izolske, direktor Centra, prof. Miran Hasl. Ob združitvi je imela izolska šola 61 učencev in štiri učitelje, deset let kasneje 110 učencev, ob tridesetletnici šole 130, danes, skupaj z oddelkom v Kortah, nekaj čez 200 in 14 učiteljev.

Kljub temu, da gre za razmeroma majhno glasbeno šolo, ima kaj pokazati. Vsa leta so se njeni učitelji trudili, da bi šola zadostila zahtevam trojne usmerjenosti, da bi vzgajala ljubitelje glasbe, da bi izobraževala in vzgajala aktivne amaterske glasbenike in da bi najobetavnejše usmerjala v nadaljnji študij, v poklic glasbenika. In to je izolski šoli, ki s svojim uspešnim poslanstvom ohranja v sklopu CGV svojo lastno identiteto, tudi povsem uspelo. Iz vrst njenih učencev je izšlo kar 16 profesionalnih glasbenikov, če štejemo mednje tudi nocojšnje tri koncertante, ki se nam bodo predstavili ob koncu sporeda. Še posebno smo ponosni na mednarodno uveljavljenega jazz pianista Renata Chicca, ki je pred kratkim svoji glasbeni šoli ob 40 letnici podaril čudovit glasbeni večer, ponosni smo na pianistko

Natašo Kerševan, ponosni na Dejana Glamočaka, ki se zdaj, ob koncu svojega akademskega študija, že uvršča med najuspešnejše slovenske soliste na trobenti. Obenem smo lahko še kako zadovoljni, da med današnjimi učitelji Centra glasbeno vzgajajo štirje nekdANJI učenci izolske šole.



*Nataša Kerševan na zaključnem nastopu njenega
prvega glasbeno-šolskega leta v maju 1966*

Pihalnemu orkestru Srečko Kumar, ki se je več desetletij uveljavljal kot eden boljših tovrstnih orkestrov na Slovenskem, je izolska glasbena šola dajala podporo v polni meri. Razlogi, ki so pripeljali do razpada tega orkestra, so več ali manj izven vpliva glasbene šole, ki se, kot vidite, ponovno trudi vzgojiti novo generacijo navdušenih, zagnanih in uspešnih orkestrašev.

Zahvala za vse doseženo gre seveda v prvi vrsti prizadevnim učiteljem, najprej tistim, ki so glasbeno vzgajali v prvem, najtežjem obdobju in postopoma uspeli dvigovati kvaliteto raven šole. Poleg že imenovanega ravnatelja Pina Muserja naj se s hvaležnostjo spomnimo še prof. Milene Lušicky. Daljši čas so na šoli uspešno delovali: violinist Renato Kaligarič, učitelj harmonike in nekajletni vodja šole Branko Mahne, učiteljica nauka o glasbi in harmonike Danica Železnik, pianistka Silvija Gračner, pianistka Lilija Kranjec, ki so ji za prva pridobljena glasbena znanja lahko poleg drugih njenih učencev hvaležni tudi današnji glasbeniki Selma in Renato Chicco.

Pravi steber v 40-letnem delovanju izolske šole je prof. Goffredo Bogomir Babič, ki, čeprav v pokoju, še vedno pomaga pri vzgoji mladih klarinetistov in saksofonistov. Kot učenec koprške glasbene šole je v zgodnjih petdesetih letih, kot prvi iz obalnega območja, odšel na Srednjo glasbeno šolo v Ljubljano in kasneje diplomiral na kompozicijskem oddelku

Akademije za glasbo. Na izolski glasbeni šoli je poučeval nauk o glasbi, ob dolgoletnem, uspešnem vodenju izolskega pihalnega orkestra pa se je vse bolj posvečal poučevanju pihalnih instrumentov. Izolski glasbeni šoli so njegovi učenci klarineta in flavte prinesli številne nagrade iz slovenskih in nekdanjih zveznih tekmovanj. Kot tankočuten muzik in kot pedagog, ki je povsem predan svojemu poklicu in glasbi, je vzgojil vrsto ljubiteljev, aktivnih glasbenikov - amaterjev, ter usmeril v nadaljnji študij sedem svojih učencev.

Danes na šoli poučuje 14 učiteljev. Že nastopi učencev na letošnjih regijskih in državnem tekmovanju govorijo o še kako prizadevnem in uspešnem kolektivu. To, da ima izolska glasbena šola najboljšega slovenskega mladega trobentarja, da je še kot učenec te šole že pred leti prinašal iz tekmovanj prve nagrade Dejan Glamočak, da lahko občudujemo otroški pihalni orkester, je zasluga kolege Zlatka Tote. Da imamo na šoli otroški pevski zbor, razgibano in ustvarjalno glasbeno pripravnico in odlične harmonikarje, je zasluga prof. Mirjane Gvozdenac. Zahvala prof. Kristini Babič za ustanovitev in kvalitetno delo z mladinskim pevskim zborom. Zahvala za uspešno in prizadevno delo tudi vsem ostalim rednim učiteljicam in učiteljem: Maji Cilenšek, Boštjanu Andrejcu, Marti Horvat, Bredi Pečnik-Božičevi, Silvii Di Marino, Francu Plahuti in Martinu Konjajevu ter zunanjim sodelavcem Sonji Horvat, Milanu Turku in Borutu Vatovcu. Zahvala požrtvovalni gospe Mariji Štifanič, ki v dokaj neurejenih pogojih vzorno skrbi za toploto in čistočo. Zadnja štiri leta ta kolektiv uspešno povezuje vodja šole Darinka Jugova, ki se ji ob tej priložnosti iskreno zahvaljujem za njeno prav izjemno delovno zagnanost tako na pedagoškem kot tudi organizacijskem področju.

Vendar imamo tudi težave, probleme, skrbi. Tare nas prostorska stiska, ki je nastala ob prehodu na enoizmenski pouk v osnovnih šolah. Komaj še zmoremo organizirati pouk 14-ih učiteljev v devetih prostorih palače Besenghi. Pihalni orkester vadi v dvorani šole, ki je za tako delo akustično popolnoma neprimerna. Pestijo nas stanovanjski problemi, ki grozijo, da nam bodo odlični mladi učitelji odšli drugam. Ob dejstvu, da se v zadnjih nekaj letih stanje ni izboljšalo, se sprašujemo, koliko lahko danes občina kot ustanoviteljica, sama, brez pomoči Ministrstva za šolstvo in šport, poskrbi za rešitev teh problemov?



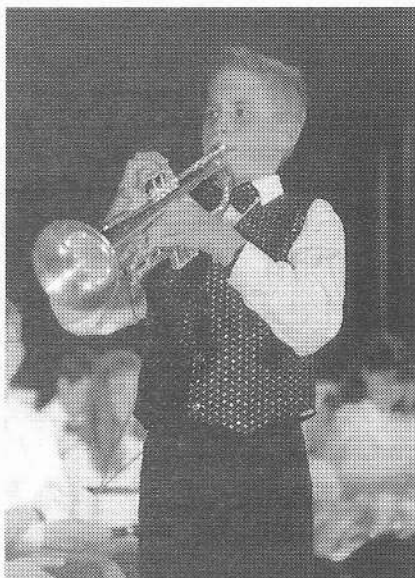
Ob koncu je, v znak spoštovanja in zahvale, v imenu današnjih učiteljev, ravnatelj podaril šopek rož prof. Goffredu Bogomiru Babiču, prof. Miranu Haslu in Roži Mikac (na sliki)



*Violinist Benjamin Izmajlov s korepetitorko
Veroniko Hauptmann
Spodaj: "trobentarske paralele"
- že uveljavljeni Dejan Glamočak...*



*Tubist David Kavrečič iz razreda
Zlatka Tote
in nadebudni Borut Vatovec*



SPORED SLAVNOSTNEGA KONCERTA OB OSREDNJI SLOVESNOSTI

1. K. Vlák: Introducing The Band
J. Grain: Mexican Beat
J. D. Ployhar: Big Bass Boogie

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER

dirigent Zlatko Tota

2. G. F. Händel: Sonata v d-molu
Largo, Allegro
SIMON REPEK, klarinet (razred G. Bogomira Babiča)
pri klavirju Darinka Jug
3. J. Donjon: Pan
DARJA GLAVINA, flauta (razred Silvie Di Marino)
pri klavirju Marta Horvat
4. Ph. Rougeron: Melodie
UROŠ SKOČAJ, saksofon (razred G. Bogomira Babiča)
pri klavirju Darinka Jug
5. H. L. Walters: Forthy Fathoms
DAVID KAVREČIČ, tuba (razred Zlatka Tote)
pri klavirju Maja Cilenšek
6. H. A. Vandercook: Lyra
BORUT VATOVEC, trobenta (razred Zlatka Tote)
pri klavirju Darinka Jug
-
7. V. Ferfolja: Letni časi
VERONIKA FERFOLJA, klavir (razred Maje Cilenšek)
8. J. Horvat: Vlák
VIDA SAMOTORČAN, violina (razred Sonje Horvat)
ZARJA VATOVEC, klavir (razred Maje Cilenšek)
9. A. Corelli: Sarabanda
D. Šostakovič: Koračnica
MARIJA ĐORĐESKA, klavir (razred Darinke Jug)
10. M. Kogoj: Zvončki
Kaj ne bila bi vesela
MLADINSKI PEVSKI ZBOR
vodi prof. Kristina Babič
11. J. S. Bach: Preludij iz prve suite za violončelo solo
MAJA KOROŠEC, kitara (razred Boštjan Andrejč)
12. C. Debussy: Arabeska
ANJA DOROŠENKO, klavir (razred Brede Pečnik-Božič)

13. M. Vilhar: Nezakonska mati
ANELA JOŠIČ, mezzosopran (razred Marte Horvat)
pri klavirju Darinka Jug
14. L. van Beethoven: Rondo op. 51 v C-duru
JANA CIGOJ, klavir (razred Darinke Jug)
15. R. Plötz: Mikro suita za kvartet harmonik
Ples, Mala balada
Kvartet harmonik - mentorica Mirjana Gvozdenac
NIKO STOJANOVIČ, IRENE KRULČIČ,
VALENTINA VOČANEC, PETER KALIGARIČ
16. J. Brahms: Sonata v A-duru op. 100
Allegro amabile
BENJAMIN IZMAJLOV, violina (študent AG - prof. Dejan Bravničar)
VERONIKA HAUPTMANN, klavir
17. Hummel: Koncert v Es-duru
Andante in Rondo
DEJAN GLAMOČAK, trobenta (študent AG - prof. Anton Grčar)
BOJANA KARUZA, klavir



Pogled na dvorano Kulturnega doma Izola in Otroški pihalni orkester pod vodstvom dirigenta Zlatka Tote



Šolski mladinski pevski zbor pod vodstvom Kristine Babič. Pri klavirju Maja Čilenšek.



Kolektiv glasbene šole Izola (z leve): Sonja Horvat, Kristina Babič, Maja Čilenšek, Darinka Jug, Marta Horvat, Silvia Di Marino, Goffredo-Bogomir Babič, Breda Pečnik-Božič, Marija Štifanič in Boštjan Andrejč - manjkata Mirjana Gvozdenac in Zlatko Tota ter zunanji sodelavci Milan Turk, Martin Konjajev in Borut Vatovec

KONCERT JAZZ PIANISTA RENATA CHICCA OB 40-LETNICI GLASBENE ŠOLE IZOLA

- petek, 19. aprila 1996 - Dvorana glasbene šole - palača Besenghi degli Ughi
Spored: dela klasičnega jazzovskega repertoarja in originalne teme Renata Chicca

V Primorskih novicah je 10. maja izšel pod naslovom "Tudi istrski napevi pridejo na vrsto" razgovor Mojce Maljevac s pianistom Renatom Chiccom, nekdanjim učencem izolske glasbene šole, ki ji je, ob praznovanju 40-letnice, podaril celovečerni solistični koncert. Povzemamo nekaj odlomkov:

"... Solistični koncert, na katerem se je Renato Chicco ob jazzovskih standardih predstavil tudi s svojimi skladbami, je izzvenel kot prava glasbena poslastica: v lirčni izpovedi, ki se je dotaknila tako ljudske kakor tudi klasične interpretacije, je vsakdo odkril del svoje zgodbe. Po koncertu smo glasbeniku zastavili nekaj vprašanj.

- *Kljub velikemu številu jazzistov si si v Združenih državah prepričljivo ustvaril ugled. Po drugi strani je znano, da Američani jazza ne cenijo tako kot v Evropi. Zakaj se torej ne odločiš za glasbeno življenje na stari celini?*

"Tudi sam si podobna vprašanja zastavljam skoraj vsak dan. Res je, da v Ameriki ni veliko mest, kjer bi jazz veliko igrali in poslušali. Koncentracija tovrstnih glasbenikov je v velikih središčih, kot je New York, kjer tudi živim, izredna, možnosti, da bi človek igral, pa seveda precej manj. A hkrati prav v tej množici najrazličnejših ustvarjalcev zrem tudi nekakšno kreativno bazo, vir vedno novih, svežih idej, ki me ženejo naprej."

- *Ti morda evropska kultura, ki jo nosiš v sebi, s svojo drugačnostjo pomeni prednost pri podajanju svojevrstnega glasbenega izraza?*

"Človek kot tujec najprej spozna, da je jazz odraz ameriške kulture in da na nek način predstavlja tamkajšnjo klasično glasbo. In vendar moraš v tem okviru poiskati svoj izraz, povedati svojo zgodbo. Ob tako močni konkurenci namreč ni dovolj igranje "po pravilih". Evropska kultura mi res nudi svojevrstno izražanje, rekel pa bi, da mi kulturna drugačnost marsikdaj tudi otežuje vključevanje v ameriški način življenja."



Pianist Renato Chicco ob koncertu v dvorani palače Besenghi, ki ga je podaril svoji matični glasbeni šoli ob njeni 40-letnici

- Zadnje čase je v sodobnem jazzu velikokrat slišati etno elemente. Tudi ti si napisal priredbo ljudske pesmi *Kaj ti je, deklica*?

"Pripravljam se na snemanje projekta, v katerem bodo prevladovala priredbe starih slovenskih ljudskih pesmi. V prihodnje pa se nameravam posvetiti specifičnim istrskim napevom, s katerimi sem se veliko ukvarjal že pred leti."

- Klasični klavir ima v jazzu dolgo tradicijo. Kje vidiš v današnjem paralelizmu najrazličnejših slogov vlogo akustičnega klavirja?

"Seveda sam prisegam na akustično glasbo. Pravzaprav je elektrika ves čas v nas samih, zato ne potrebujemo dodatnih elektronskih naprav..."

- Ob poslušanju tvoje glasbe je stalno čutiti povezavo s klasično glasbo ...

"Mislim, da se je jazz vedno napajal tudi s klasično glasbo. Bistvena razlika je le v ritmu, v pulzu. Vsi veliki skladatelji - od Bacha, Beethovna, Debussyja do Satieja in še mnogih drugih - so bili veliki improvizatorji. Šele v sodobni klasični glasbi 20. stoletja se je to porazgubilo, saj je kompozicija postala preveč zapletena in jo le malo interpretov zmore improvizirati v njenih okvirih. Najteže se je osvoboditi tehničnih ovir..."

Razgovor zapisala Mojca Maljevac



Pogled na slavnostno okrašeno dvorano glasbene šole ob koncertu Renata Chicca.

40-LETNICA GLASBENE ŠOLE PIRAN

Pokrovitelj praznovanja župan občine Piran, gospod Franko Fičur

PROGRAM PRIREDITEV:

- nedelja, 24. septembra 1995

KONCERT MLADINSKEGA PIHALNEGA ORKESTRA KUD KAROL PAHOR PIRAN - Dirigent: Benjamin Makovec

Avditorij Portorož

Sporod: P. Scheffer, T. Huggens, J. Horowitz, H. Wood, P. Stanek

- četrtek, 25. aprila 1996

KONCERT ROBERTA STANIČA, klarinet IN BOJANA GLAVINE, klavir

Mestna galerija Piran

Sporod: W. Lutoslawski, V. Lovce, F. Poulenc, A. Honegger, D. Milhaud

- sobota, 27. aprila 1996

KONCERT NEKDANJIH UČENCEV GŠ PIRAN

Metod Tomac, rog

Iztok Babnik, pozavna

Damjan Jureš, tuba

pri klavirju Bojan Glavina in Nadja Žerjal

Mestna galerija Piran

Sporod: J. S. Bach, F. Martin, V. Lovce, B. Marcello, L. Grondahl, J. Rychlik

- sobota, 11. maja 1996

OSREDNJA SLOVESNOST S KONCERTOM UČENCEV IN MLADINSKEGA PIHALNEGA ORKESTRA KUD KAROL PAHOR

Avditorij Portorož

Po uvodnem pozdravu vodje šole Benjamina Makovca je prisotne nagovoril pokrovitelj praznovanja, župan občine Piran, gospod Franko Fičur:

IZ POZDRAVNEGA NAGOVORA ŽUPANA OBČINE PIRAN FRANKA FIČURJA

“Spoštovani mladi glasbeniki, starši, gostje in vsi, ki imamo radi glasbo!

S svojim pozdravom ob 40-letnici Glasbene šole Piran ne bom jemal preveč vaše pozornosti, saj bo ravnatelj Centra za glasbeno vzgojo, gospod Borut Logar, primerno stehal te težo te naše pomembne ustanove.

Kaj bi sicer dejal o pravi simfoniji pomena: 40 let, 1500 novih glasbenikov, številna priznanja in nagrade? Šola je vrelec, ki poji Tartinijev in naš Piran, iz njega zajema KUD Karol Pahor za svoje vsestransko delovanje. Nadarjenih glasbenikov so polne vse domače zasedbe, pojavljajo se že prva obetavna solistična imena. Čestitam za talent in trud, saj utrjuje mesto svojo značilnost, glasbo, Tartini pa dobiva naslednike...

Kaj lahko kot župan obljubim ob tej lepi obletnici? Iz občinskega proračuna bo, ko bo sprejet, dobila šola del, ki ji za pomen gre. Prizadeval si bom, da bomo v doglednem času zgradbo ob mandraču prenovili v kulturni dom. V njem bo dovolj prostora tudi

glasbeno šolo, ki se v sedanjem domovanju ne more še bolj razmahniti. Tudi rastoča Lucija potrebuje podobne prostore, zato si bom prizadeval za odprtje oddelka glasbene šole tudi v tem največjem mestu na Piranskem.

Znana je navsezadnje pobuda za ustanovitev Tartinijevega sklada, iz katerega bodo bodoča glasbena imena dobivala pomoč za glasbeno osredotočenje svojih življenjskih poti.

Glasbena šola Piran ima v življenju občine izreden pomen. O njem govori število učencev in zbirke nagrad in priznanj.

Sicer je težko živeti v Tartinijevi senci, je pa to hkrati motiv. Biti kdaj dirigent, solist, prva violina. Saj si človek za to prizadeva vse življenje!..."



Župan občine Piran, gospod Franko Fičur, je za izredne dosežke pri delu z mladimi odlikoval Benamina Makovca s plaketo občine Piran.

IZ GOVORA RAVNATELJA CGV

Poslanstvo vsake glasbene šole je trojno:

- izobraževanje in vzgoja čim večjega števila mladih v želji, da jim omogočimo razumevanje glasbe in izražanje z njo;

- vzgoja in izobraževanje ter navduševanje mladih obetavnih glasbenikov za aktivno igranje v domačih, ljubiteljskih glasbenih skupinah, ki bodo z igranjem v pihalnem ali godalnem ali simfoničnem orkestru ali v folklorni skupini pomagali h kvalitetni rasti domačih amaterskih skupin, z glasbeno razgledanostjo pa bodo bistveno prispevali k pozitivnejšemu odnosu okolja do glasbene vzgoje, do kulture in umetnosti nasploh;

- navduševanje, vzgajanje in izobraževanje za profesionalni glasbeni študij tistih učencev, ki kažejo že v svojem začetnem ukvarjanju z glasbo izrazit občutek zanjo, interes in pridnost, torej kadrovska vloga.

Piranska glasbena šola je to trojno vlogo v svojem 40-letnem delovanju temeljito opravila. V vseh letih je vzgajala blizu 1500 mladih Pirančanov. Iz nje je izšlo kar 16 odličnih profesionalnih glasbenikov. Štirje med njimi so se pred dnevi predstavili na dveh celovečernih koncertih, posvečenih 40-letnici njihove domače glasbene šole (klarinetist Robert Stanič, hornist Metod Tomac, pozavnist Iztok Babnik in tubist Damjan Jureš).

Med današnjimi učitelji šole je pet nekdanjih učencev in navsezadnje je sestava pihalnega orkestra KUD K. Pahor Piran, ki se nam bo predstavil ob zaključku nocojšnjega sporeda, skupni uspeh učiteljev pihalnega, trobilnega in tolkalnega oddelka, v katerem igrajo skoraj izključno sedanji in nekdanji učenci šole. Dovolj zgovoren dokaz o uspešnem glasbeno vzgojnem poslanstvu piranske glasbene šole v preteklih 40. letih.



*Ravnatelj se je v imenu kolektiva Glasbene šole Piran zahvalil
nekdanjim dolgoletnim, izjemno uspešnim učiteljem:*

Ivani Lipoglavšek, Leandru Peganu in Umbertu Radojkoviču

Piranska glasbena šola je bila ustanovljena kot podružnica glasbene šole Koper. Začetek je bil skromen. V sredini šestdesetih let je na primer imela le 70 učencev, štiri redne učitelje in dva honorarna sodelavca. Na samem začetku je bil nekaj mesecev ravnatelj šole, tako kot tudi izolske in seveda koprške, profesor in skladatelj Vladimir Lovec, ki ima zagotovo največ zaslug, da je do ustanovitve obeh šol prišlo. Še v istem, torej prvem šolskem letu pa je ravnateljstvo prevzel Just Bole, ki je piransko šolo vodil devet let, do svoje upokojitve leta 1965. Takrat je iz ukinjajočega se koprškega učiteljišča prestopil na piransko glasbeno šolo prof. Miran Hasl, ki je svoje izjemno ustvarjalno glasbenošolsko obdobje začel prav kot ravnatelj piranske glasbene šole. Pod njegovim vodstvom so se leta 1967 koprška, izolska in piranska šola združile v Center za glasbeno vzgojo kot enoten zavod, v katerem pa je - in tako je tudi danes - vsaka izmed šol ohranila svojo lastno identiteto. Piranska šola se je razvijala in povečevala število svojih učencev predvsem v sedemdesetih in osemdesetih letih ter ima v zadnjem času letno vpisanih nekaj nad 200 učencev.

Gre, številčno gledano, za razmeroma majhno glasbeno šolo, v slovenskem in nekdanjem jugoslovanskem prostoru pa jo vsi poznajo kot izjemno kvalitetno, še posebno po njenih izvrstnih učencih trobil in pihal.

Za takimi uspehi seveda stojijo učitelji, delavni in izjemno požrtvovalni pedagogi, ki so velik del svoje življenjske in umetniške energije prelili v tukajšnje za glasbo nadarjene mlade ljudi. Dovolite, da samo najzaslužnejše imenujem in se jim ob tej priložnosti javno zahvalim za njihov nadpovprečno velik in izrazit delež pri strokovnem razvoju piranske šole in s tem tudi celotnega Centra za glasbeno vzgojo. Prva je prebudila kolektiv in vzbudila veliko zanimanje za učenje glasbe pianistka Ivana Lipoglavšek.

Naslednji izjemnež je bil sedanji ravnatelj sežanske glasbene šole Leander Pegan, ki je s svojo izjemno pedagoško intuicijo in sposobnostjo motiviranja učencev za glasbeno delo prinesel piranski šoli tudi prve nagrade z učenci pihal in trobil iz republiških in zveznih tekmovanj ter postavil temelje sedanjemu piranskemu pihalnemu orkestru.

Umberto Radojkovič, ta izjemni mož, katerega pedagoško delo je še danes vzor vsem, ki delamo na centru, je Peganovo delo ne samo nadaljeval, temveč ga tudi nadgradil in trobilnemu oddelku piranske šole prinesel sloves, kakršnega bi si želela vsaka, tudi največja glasbena šola na Slovenskem. Le za ilustracijo naj povem, da so njegovi učenci, od katerih jih je kar devet usmeril v glasbeni poklic, solistično ali v komornih skupinah, prejeli na raznih tekmovanjih kar 79 nagrad, od tega več kot dve tretjini prvih in kar tri med njimi z najvišjo možno oceno 100 točk. Veseli smo zanj, da je njegova zadnja učenka in tekmovalka, hornistka Renata Jureš za posebno nagrado lahko zaigrala kot solistka na koncertu s simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije - uspeh in čast, ki doleti le izjemnega učenca, za katerim stoji prav tako izjemen pedagog.

In še eno ime je, mimo katerega ne moremo in ne smemo. To je dolgoletni sodelavec piranske šole in centra, gospod Vinko Detoni, ki mu je občina Piran lani podelila občinsko priznanje za njegovo predano in požrtvovalno delo z mladimi. Vsem iskrena zahvala.

Danes na šoli uči 14 učiteljev. Zgledi vlečejo, pravi pregovor. V zadnjih dveh letih je ta požrtvovalni in dobro uigrani kolektiv pod vodstvom Benjamina Makovca sodeloval s 16 učenci na državnih in regijskih tekmovanjih ter na revijah glasbenih šol Primorske. Rezultat: štirje nagrajenci na državnem nivoju, devet nagrad na regijskem in šest udeležениh solistov in ansamblov na zaključnih revijah. Mnogim od teh velikih uspehov je odločilno pripomogel požrtvovalni klavirski pedagog in korepetitor prof. Bojan Glavina. S prihodom Roberta Staniča je v zadnjih desetih letih zrasel močan razred klarineta, pa tudi oddelek za saksofon, ki ima vodilno vlogo na Primorskem in iz katerega je nedavno izšel Piranski kvartet saksofonov. Zahvala torej Robertu Staniču, Bojanu Glavini, Valterju Čondiču, Danijeli Terbižan, Barbari Markoli, Špeli Lovšin, Piroški Sič-Birsa, Iztoku Babniku, Martinu Konjajevu, Silviji Di Marino, Adnanu Zubčeviču in Oghi Čibej. Njej kot mladi učiteljici violine želim, da bi čimprej ustvarila violinski razred, ki bo v ponos Tartinijevemu Piranu. Posebna zahvala vodji šole Benjaminu Makovcu z željo, da bi še naprej srečno povezoval ta kolektiv.



*Župan Franko Fičur je podelil diplome in priznanja letošnjim nagrajencem
regijskih in državnega tekmovanja*

SPORED KONCERTA OB OSREDNJI SLOVESNOSTI

Avditorij Portorož - sobota, 11. maja 1996

1. J. Pezel: Intrada
Trobilni kvintet:
MITJA SURINA, MARKO ČESNIK, trobenti
prof. VALTER ČONDIČ, rog
ANŽE VALJAVEC, pozavna
TOMICA TKALEC, tuba

*** govori ***

2. H. Zilcher: Spretni akrobat
JAKOB BAŽEC, harmonika
3. C. Saint-Saëns: Romanca
TJAŠA ZADRAVEC, rog
 pri klavirju: Bojan Glavina

4. S. Prokofjev: Mesec nad gozdom
MARGERITA JURKOVIČ, klavir

5. D. F. Händel: Sonata
Larghetto
Allegro
Siciliana
Gigue
ALJA VELKAVERH, flavta
pri klavirju: Bojan Glavina

6. K. Pahor: Tri arabeske
- Vivace molto
- Andante con moto
- Presto
NINA DEKLEVA, klavir

7. J. Porret: Concertino št. 20
MITJA SURINA, trobenta
pri klavirju: Bojan Glavina

8. L. M. Škerjanc: Nocturno
DARINKA RADOJA, klavir

9. Gallon, Vuataz,
Bloch: Suita za saksofon in klavir
- Essor
- Incantation
- Goguenardies
MATIJA GRUBEŠIČ, saksofon
pri klavirju: Bojan Glavina

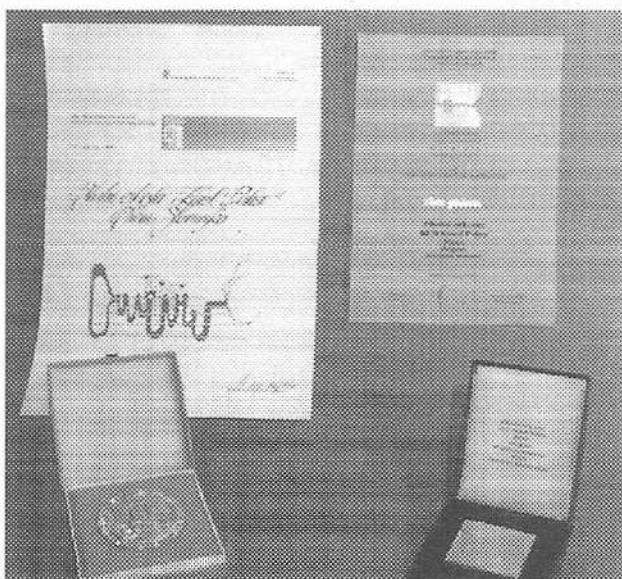
10. J. Ed Barat: Pièce en sol mineur za klarinet in klavir
SABINA STUPAR, klarinet
pri klavirju: Bojan Glavina

11. H. V. Lobos: Preludij št. 1 v c-molu
JELENA BAŠA, kitara

12. A. Dvorak: Jazz etuda
TINA BRŽAN, klavir

13. J. Horowitz: Dance suite
- Allegro
- Andantino
- Vivace
MLADINSKI PIHALNI ORKESTER KUD "Karol Pahor"
Dirigent: BENJAMIN MAKOVEC

Na družabnem srečanju po koncertu je vse prisotne pogostil nekdanji učenec in učitelj šole, diplomirani klarinetist, diplomirani ekonomist, danes uspešen podjetnik, Marino Belac.



Zlata plaketa in tretje mesto na 16. tekmovanju slovenskih pihalnih orkestrov v umetniški kategoriji (Maribor, 18. 10. 1995)

in

Zlata medalja z 8. mednarodnega tekmovanja velikih pihalnih orkestrov v Ostravi na Češkem (17., 18. 11. 1995)



*Mladinski pihalni orkester KUD Karol Pahor Piran na odru portoroškega Avditorija
Dirigent: Benjamin Makovec*

Ob koncertu dne 24. septembra 1995, ki sta ga orkester in dirigent posvetila 40-letnici glasbene šole Piran, je ravnatelj CGV Borut Logar med drugim povedal:

“... Prepričan sem, da bodo tudi mlajši učitelji, ki postopoma prihajajo, znali ohranjati tradicijo povezave med šolo in orkestrom, saj so jim starejši kolegi jasno nakazali pravo pot. Tako z vso pravico in nemajhnim ponosom lahko trdimo, da na uspešnem pedagoškem delu piranske glasbene šole slonijo tudi uspehi tega orkestra. Pa tudi obratno je res - uspehi orkestra so v ponos piranski glasbeni šoli, celotnemu Centru za glasbeno vzgojo in vsem občanom Pirana.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala:

Violina: Oghi Čibej, Borut Ljubec, Borut Logar, Bogomir Petrač; Jože Horvat, Sonja Horvat
Violončelo: Miran Hasl
Kontrabas: Boris Šmon

Oddelek za klavir:

Bogdana Borota, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Sijavuš Gadžijev, Bojan Glavina, Marija Gombač (XII./95, I/96 Walter Lo Nigro), Marta Horvat, Darinka Jug, Lilija Kranjec, Lada Kos, Vesna Kumar, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Jasna Jerman, Špela Morato, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Silvana Pretner, Piroška Sič-Birsa, Danijela Terbižan, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja Žerjal; od 1. 2. 1996 Vanja Rebec

Oddelek za orgle:

Silvana Pretner

Oddelek za pihala:

Kljunasta flavta, flavta: Marijan Kocjančič, Ksenija Kos, Silvia Di Marino; Adnan Zubčević
Klarinet, saksofon: Karl Glavina, Marijan Kocjančič, Robert Stanič; Goffredo Bogomir Babič, Gianfranco Stanchich, Milan Turk

Oddelek za trobila:

Valter Čondič, Darij Pobega, Zlatko Tota; Iztok Babnik, Edvard Bizjak, Bojan Fičur

Oddelek za brenkala:

Harfa: Svetlana Joksić-Perić
Kitara: Boštjan Andrejc, Ivan Evetovič, Friderik King, Barbara Markoli

Oddelek za solopetje:

Tanja Grlica, Marta Horvat

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Peter Kalapčiev, Franc Plahuta, Erika Udovič

Oddelek za tolkala:

Martin Konjajev

Oddelek za teoretične predmete:

Pripravnice: Bogdana Borota, Mirjana Gvozdenac, Vesna Kumar, Barbara Markoli
Nauk o glasbi: Kristina Babič, Bogdana Borota, Maja Cilenšek, Vesna Kumar, Benjamin Makovec, Vanja Rebec, Sindija Šiško, Stana Umek
Harmonija, kontrapunkt: Branka Leben

Komorne skupine:

Valter Čondič, Svetlana Joksić-Perić, Marijan Kocjančič, Ksenija Kos, Darij Pobega, Robert Stanič, Zlatko Tota

Korepeticije:

Maja Čilenšek, Bojan Glavina, Marta Horvat, Jasna Jerman, Darinka Jug, Martin Konjajev, Ljubica Ljubec, Špela Morato, Silvana Pretner, Piroška-Sič Birska, Danijela Terbižan, Nuša Umer, Stana Umek, Nadja Žerjal

VODJE STROKOVNIH AKTIVOV

Oddelek za teoretične predmete:

nauk o glasbi - Stana Umek

pripravnice - Bogdana Borota

Oddelek za godala: Bogomir Petrač

Oddelek za klavir: Bojan Glavina

Oddelek za pihala:

flavta - Marijan Kocjančič

klarinet, saksofon - Robert Stanič

Oddelek za trobila: Zlatko Tota

Oddelek za kitaro: Friderik King

Oddelek za harmoniko: Erika Udovič

VODJE ENOT

GŠ Izola - Darinka Jug

GŠ Koper - Nuša Umer

GŠ Piran - Benjamin Makovec

TEHNIČNO OSEBJE

Marija Štifanič - GŠ Izola

Elvira Šabič, Rado Šavko, Slobodanka Tokalič - GŠ Koper

Milena Stupar - GŠ Piran

TAJNIŠTVO - Doriana Jurič, (IX. 1995 Marija Miškulin) od X. 1995 Breda Sredenšek

RAČUNOVODSTVO - Vilma Ratoša

KNJIŽNICA - Branka Leben

RAVNATELJ - Borut Logar

SVET CGV

Predstavniki SO:

Izola - Alojz Pečan

Koper - Alenka Ferligoj

Piran - Alojz Jureš

Predstavniki KS:

Izola - Claudio Chicco

Koper - Mira Vajič

Piran - Tone Mikeln

Predstavniki staršev:

Izola - Alfonz Ferfolja

Koper - Lucija Čok, Dušan Ivančič

Piran - Milan Tomac

Predstavniki delavcev CGV:

Izola - Kristina Babič

Koper - Marijan Kocjančič, Karl Glavina, Jasna Jerman

Piran - Robert Stanič - predsednik



GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v palači Gravisi-Barbabanca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo.

UČITELJSKI ZBOR

Pomočnica ravnateljca: Nuša Umer

Redni učitelji: Bogdana Borota, Selma Chicco, Ivan Evetovič, Sijavuš Gadžijev, Karl Glavina, Marija Gombač, Tanja Grlica, Jasna Jerman, Svetlana Joksić-Perić, Friderik King, Marijan Kocjančič, Martin Konjajev, Ksenija Kos, Lada Kos, Vesna Kumar, Branka Leben, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Silvana Pretner, Vanja Rebec, Gianfranco Stancich, Sindija Šiško, Erika Udovič, Stana Umek, Nadja Žerjal;

Iz drugih šol CGV: Boštjan Andrejc, Bojan Glavina, Zlatko Tota,

Zunanji sodelavci: Edvard Bizjak, Bojan Fičur, Miran Hasl, Jože Horvat, Sonja Horvat, Lilija Kranjec, Boris Šmon; Walter Lo Nigro (XII./I. - nadomeščanje Marije Gombač na daljšem bolezenskem dopustu)

PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

MALA GLASBENA ŠOLA

RAZRED: BOGDANA BOROTA

Brataševac Zala, Homovec Evan, Kljun Ajda, Kljun Lara/ izstop IX., Mitendorfer Nina, Palčič Jana, Pečar Lara, Petrač Polona, Plahuta Rok, Ratko Sigrid, Sirk Lea, Terbižan Urška, Vinčec Miriam-Talita, Vladič Alja, Vran Ana

1.A PRIPRAVNICA

RAZRED: BOGDANA BOROTA

Bembič Primož, Felda Kaja, Komadina Lea, Kovačević Tomi, Luin Matjaž, Paladin Uroš, Perc Domen, Petrinja Katja, Prinčič Sebastian, Röhler Gaia-Anna, Samsa Marko

1.B PRIPRAVNICA

RAZRED: BOGDANA BOROTA

Bednarik Nina, Bratina Martin, Cergol Andreja, Gombač Aneja/ izstop XI., Horvatič Špela, Kalister Gregor, Kovačič Matic, Kovačič Nejc, Petrič Rok, Piščanec David, Primožič Jasna

NAUK O GLASBI - BREZ INSTRUMENTA

Bordon Mirko/ izstop XII., Borse Nina/ izstop XII., Cuban Petra/ izstop II., Ireščak Marjeta, Okretič Lara, Pinter Kaja, Stanič Dan, Suklan Mateja/ izstop III., Šehič Samra, Zonta Klemen;

Flego Matej, Mihalič Pamela, Omahen Nika, Žerjal Branka;

Brulc Hana/ izstop XI., Erzetič Kaja, Kovač Olantai, Krkač Mladen/ izstop II., Pejič Elen, Pejič Nastja, Valenčič Živa, Žuvela Tanja;

Berce Maja/ izstop III., Darovec Katja, Gojak Sara, Rot Barbara, Zahar Sara;

Vogelnik-Škerlj Mojra;

NAUK O GLASBI - INSTRUMENTALNA SKUPINA NA OŠ GRAČIŠČE

RAZRED: VESNA KUMAR

Babič Karin/ izstop XII., Černac Karin, Gregorič Goranka, Gregorič Jana, Kozlovič Jana, Markežič Marina, Pavlič Kristina, Pavlič Laura, Rakar Samanta/ izstop I., Štepančič Kristina, Štepančič Paolo, Tripar Dejan, Tuljak Tea, Udovič Denis, Vidali Mateja / izstop I.

VIOLINA

RAZRED: JOŽE HORVAT

Bajič Vesna, 1.l., Fabjan Deborah, 6.l., Planinšek Jure, 4.l., Stupar Andrej, 4.l.

SONJA HORVAT

Čermelj Aleksandra, 4.l.

RAZRED: BORUT LJUBEC

Cergol Tea, 8.l., Černeka Maša, 2.l., Doušak May, 6.l., Kenda Darko, pripr., Kenda Zoran, 3.l., Kozlovič Tamara, 7.l., Pahor Katja, pripr., Paternuš Tjaš, 1.l., Pečič Anja, 3.l./ izstop XII., Petaros Jernej, 3.l., Posinkovič Matej, 7.l., Posinkovič Zoran, 5.l./ izstop XI., Seušek Lan, pripr., Skok Lea, 2.l., Tonel Sara, 3.l., Umer Martina, 6.l., Zupan Mirta, pripr.

RAZRED: BORUT LOGAR

Bajcer Vesna, 4.l., Diabaté Clio, 6.l., Luin Mojca, 4.l., Marčan Radovan, 4.l., Petrač Martina, 1.l.

RAZRED: BOGOMIR PETRAČ

Avdič Metka, 1.l., Babič Maruša, pripr., Borota Ana, 2.l., Cenčič Neža, 1.l., Eberle Ani, pripr., Eberle Niki, 2.l., Ivančič Urška, 5.l., Juri Sara, 6.l., Ličen Kristina, 10.l., Medved Polona, 1.l., Palčič Tinkara, 6.l., Rebula Katja, 4.l., Rihtarec Katja, 5.l., Rožac Jernej, 4.l., Šulek Franja, 4.l., Vidic Amanda, 7.l., Vidic Linda, pripr., Žvab Maja, 4.l., Žvab Zala, pripr.

VIOLONČELO

RAZRED: MIRAN HASL

Geissa Cora, 1.l., Ličen Marja, 5.l., Mavrič Mateja, 6.l./ izstop II., Podlogar Andraž, 7.l., Prodan Andrej, 2.l., Rihter Kristina, 1.l., Sikur Martin, 8.l., Zupan Rudolf, 2.l.

KONTRABAS

RAZRED: BORIS ŠMON

Batelič Matej, 2.l., Čandek Uroš, 1.l., Hace Aleš, 1.l.



Mojca Luin, najbolje uvrščena na 2. tekmovanju mladih violinistov v Postojni

KLAVIR

RAZRED: BOGDANA BOROTA

Cupin Martina, 5.l., Keškić Anarma, 4.l., Juriševič Nastja, 1.l., Peroša Nina, 4.l., Škrbina Tjaša, 1.l.

RAZRED: SELMA CHICCO

Antončič Ana-Jasna, 3.l./ izstop XII., Bobič Lara, priprav., Cepak Nastja, priprav., Grželj Jasna, 1.l., Hace Aleš, 4.l./ izstop II., Jonke Nataša, 3.l., Kljun Ajda, priprav., Koren Katja, 2.l., Kozlan Anja, 1.l., Krapež Lea, 1.l., Lazar Nuša, 1.l., Lešnik Irina, 1.l., Makor Andrej, 1.l., Matešič Nastja, 4.l./ izstop IX., Molina Julija, 1.l., Prelovec Lea, 1.l., Pucer Ana, 1.l., Pucer Petra, 1.l., Stupar Andrej, 1.l., Tomazin Matejka, 4.l., Vidmar Aljaž, 4.l., Vučko Sandi, 1.l.

RAZRED: SIJAVUŠ GADŽIJEV

Babič Urška, 2.l., Koblar Irena, 8.l., Mašić Mirza, 8.l., Palčič Rok, 3.l., Solce Simona, 10.l.

RAZRED: BOJAN GAVINA

Leben Jakob, 5.l., Marinkovič Lana, 7.l., Pekica Alej, 1.l., Valenčič Vasilij, 9.l., Vitez Luka, 1.l.

RAZRED: MARIJA GOMBAČ

Andrejašič Mateja, 1.l./izstop X., Furlanič Vika, 1.l., Hrvatina Nika, 1.l., Humar Anja, 1.l., Isovska Slavica, 7.l., Juriševič Mojca, 6.l. - prestop h KLANJEC LILIJ, Jurman Izabel, 1.l., Jurman Natali, 1.l., Klemenc Nicola, 4.l., Kovačević Aleksandra, 1.l., Križman Jasmina, 5.l., Kruljac Ivona, 1.l., Rihtarec Robert, 1.l., Rubeša Špela, 2.l., Savič Danijela, 5.l., Savič Klara, 5.l., Štefanič Katia, 1.l. - prestop k NADJI ŽERJAL, Vidič Nina, 5.l., Žagar Špela, 1.l./izstop III.

RAZRED: JASNA JERMAN

Borota Matej, 2.l., Franko Sabina, 6.l., Jurič Denia, 4.l., Kirn Andreja, 1.l., Kruljac Veronika, 8.l., Lisjak Jasna, 3.l., Morgan Tina, 7.l., Pikelj Andreja, 3.l., Pobega Andreja, 4.l., Poljak Maja, 2.l., Remec Metod, 2.l., Schöner Urša, 3.l., Smolnik Uroš, 2.l., Tomažič Mojca, 2.l., Ukmar Amina, 6.l., Valenčič Helena, 2.l., Vujičič Polona, 2.l., Zadel Martin, 5.l.



Veronika Kruljac je na 4. tekmovanju mladih pianistov Primorske prejela najvišjo oceno

RAZRED: LADA KOS**GŠ KOPER IN ODDELEK ANTON UKMAR**

Brezovec Ana, 10.l., Cočev Miha, 4.l., Cupin Jasna, 2.l., Čopi Anja, 1.l., Gorjanc Katja, 1.l., Jenko Lana, 1.l., Jenko Lana, 1.l., Jenko Zala, 7.l., Kragelj Grega, 1.l., Novakov Maja, 5.l., Pejič Elen, 2.l./ izstop III., Pejič Nastja, 2.l./ izstop III., Poldrugovac Mircha, 6.l., Srblin Martina, 4.l., Štrkalj Janja, 1.l., Vergan Maksim, 4.l., Zigante Kristina, 7.l., Železnik Polona, 4.l., Žitko Mojca, 1.l.

RAZRED: LILIJKA KRAJEC

Dolher Barbara, 3.l., Gorišek Tanja, 3.l., Jovanovič Mojca, 1.l., Kavrečič Miran, 1.l., Kobeja Eva, 4.l., Novak Ana, 1.l., Terčič Peter, 5.l., Vitez Dunja, 7.l./ izstop XI., Vučko Petra, 2.l., Zebec Nastasia, 3.l.

BRANKA LEBEN

Mikić Klemen, 3.l.

RAZRED: LJUBICA LJUBEČ**ODDELEK ANTON UKMAR**

Berdnik Barbara, 2.l., Bratož Martin, 8.l./ izstop II., Bremec Maja, 4.l., Brulc Gaja, 2.l., Čehovin Alja, 1.l., Grgič Nataša, 2.l., Grgič Tina, 5.l., Kerin Urška, 6.l., Kogej Mojca, 5.l./ izstop XI., Lešnik Tina, 1.l., Miculinič Karla, 7.l., Mitruševski Mitja, 3.l., Podlogar Filip, 10.l., Podlogar Kristina, 1.l., Umer Jerneja, 3.l., Varmuž Špela, 3.l., Vatovec Barbara, 7.l.

RAZRED: DARJA PEROŠA

Cijan Anja, 3.l., Čičigoj Katja, 1.l., Kobal Nataša, 5.l., Kodarin Martin, 3.l., Kofol Eva, 2.l., Kopše Nastja, 2.l., Medveš Nika, 4.l., Može Sara, 2.l., Okretič Nataša, 9.l./ izstop XI., Plajnšek Kristina, 1.l., Škrbina Barbara, 3.l.



Nataša Kobal iz razreda Darje Peroša

RAZRED: SILVANA PRETNER

Babič Nelfi, 1.l., Delfin Silvija, 5.l., Gorup Ivana, 2.l., Koren Urška, 3.l., Koren Veronika, 5.l., Krmac Nina, 4.l., Lazar Matej, 4.l., Rodica Jana, 10.l., Sikur Martin, 1.l., Šav Reka, 2.l., Valentin Helena, 10.l., Vogelnik-Škerlj Mojra, 6.l./ izstop II., Zankl Petra, 1.l., Zubin Matej, 1.l.

RAZRED: STANA UMEK

Bržan Suzana, 3.l., Funa Katja, 6.l., Gaberc Anja, 4.l., Jelen Marina, 1.l., Kotnik Ajda, 1.l., Pucer Anja, 6.l., Šare Dajana, 3.l., Vinčec Urška, 5.l., Žavbi Andrej, 3.l.

RAZRED: NUŠA UMER

Bizjak Katja, 1.l., Čok Irena, 10.l., Čuk Tina, pripr., Hedžet Jaša, 1.l., Joksič Lučka, 8.l., Kumar Alja, 6.l., Kuralt Živa, 2.l., Levstik Peter, 1.l., Miklavčič Ana, 4.l., Pešič Maja, 6.l., Settomini Sara, 6.l.

RAZRED: NADJA ŽERJAL

Božič Klemen, 6.l., Bogatec Samanta, 5.l., Fabjan Ilonka, 8.l., Gardina Helena, 5.l., Grižon Maja, 3.l., Grlica Lara, 2.l., Klun Lara, 2.l., Krajnc Aleksandra, 5.l., Malečkar Barbara, 3.l., Romih Anja, 5.l./ izstop III., Šafar Tanja, 5.l., Štefanič Katia, 1.l., Solce Matija, 6.l., Ugrin Katja, 6.l.

VESNA KUMAR**ODDELEK NA OŠ GRAČIŠČE**

Ugrin Kristina, 5.l.

ORGLE**RAZRED: SILVANA PRETNER**

Lazar Matej, 2.l., Lazar Tanja, 2.l./ izstop X., Kavrečič Elena, 3.l., Klaj Miha, 4.l., Zubin Veronika, 1.l.

PETJE**RAZRED: TANJA GRLICA**

Blaškovič Jana, 1.l., Brdar Aleksandra, 2.l., Japelj Gorana, 2.l./ izstop XII., Maljevac Mojca, 2.l., Mikolič Tamara, 1.l., Pavšič-Mrevlje Tinkara, 1.l., Pavletič Klavdija, 2.l., Skrinar Majda, 1.l./ izstop II., Staraz Alice, 2.l., Šauperl Mojca, 1.l.,

PIHALA - TROBILA**RAZRED: KARL GLAVINA**

KLARINET: Battelli Giacomo, 5.l., Berginc Tomaž, 4.l., Bržan Boštjan, 6.l., Cerovac Marko, 1.l./ izstop II., Furlanič Izidor, 5.l., Glavina Matjaž, 3.l., Milkovič-Biloslav Matija, 3.l., Peroša Matej, 3.l., Rapotec Rok, 1.l., Rihter Matija, 1.l., Rokvič Eva, 2.l./ izstop I., Sušec Matjaž, 4.l./ izstop IX., Sukič Tine, 1.l., Tomažič Uroš, 5.l., Umer Matija, 1.l., Vladič Petra, 1.l.

SAKSOFON - Ivančič Matjaž, 1.l., Mihevc Niko, 1.l., Seušek Bor, 1.l., Stepančič Lukas, 1.l., Škerlj-Vogelnik Javor, 2.l.

RAZRED: MARIJAN KOCJANČIČ

BLOKFLAVTA - Hribar Nika, 1.l., Jurkota Mateja, 1.l., Kodrič Manca, 1.l., Križman Luka, 2.l.

FLAVTA - Brdar Aleksandra, 9.l., Cijan Nataša, 1.l., Ivančič Tadeja, 6.l., Kleibencetl Katarina, 2.l., Mojškerc Tina, 1.l., Naumovska Maja, 5.l., Pešič Jelena, 2.l., Vajič Barbara, 9.l.

KLARINET - Bičič Gregor, 3.l., Jurič Damjan, 4.l., Jurinčič Anton, 3.l., Klaj Jure, 4.l., Kramarič Rok, 3.l., Lisjak Primož, 5.l., Pavšič Primož, 3.l./ izstop X.

RAZRED: KSENIJA KOS**FLAVTA**

Bažec Živa, 5.l., Bizjak Maja, 3.l., Budal Anja, 2.l., Čok Irena, 4.l., Ferligoj Nina, 8.l., Filipič Mateja, pripr., Jerman Tedeja, 4.l., Kramar Alenka, pripr., Kuralt Nina, pripr., Lacovich Valentina, 3.l., Legac Špela, 2.l., Pavšič Katja, 8.l., Pust Erter, 4.l., Rizzi Sara, pripr., Sabadin Karin, 4.l., Sabadin Romina, 3.l., Seljan Eva, 2.l., Solce Matija, 4.l.

RAZRED: GIANFRANCO STANCICH

KLARINET

Bratož Boštjan, 4.l., Cergol Ana, 2.l., Goja Andrej, 3.l., Grželj Nika, 2.l., Grizoni Daniel, 2.l., Hrvatini Mitja, 3.l., Jedrinovič Mirjana, 5.l., Markučič Goran, 1.l., Prebevšek Klemen, 2.l., Purger Ajda, 2.l., Spindler Ana, 2.l./ izstop IV., Štok Sara, 1.l., Trobec Tine, 2.l.

RAZRED: EDVARD BIZJAK

ROG - Drobnjak Jure, 1.l., Grižon Marjan, 1.l., Turk Ketil, 1.l.

TROBENTA - Črljenec Kristjan, 1.l., Petrinja Jan, 1.l., Samsa Marko, pripr./ izstop XI.

RAZRED: BOJAN FIČUR

TROBENTA - Berce Simon, 1.l., Bočaj Uroš, 1.l., Bobič Mitja, 2.l., Hladnik Rok, 3.l., Kocjančič Tomaž, 2.l., Kramar Matjaž, 2.l., Markovič Goran, 2.l., Pust Sara, 2.l., Rudman Črt, 3.l./ izstop XI., Sukljan Nejc, 2.l., Suvajdžič Antonio, 4.l., Žerjal Vit, 1.l.



Nadebudni trobentar Rok Hladnik ob zaključnem nastopu v dvorani Pokrajinskega muzeja

RAZRED: DARIJ POBEGA

ROG - Berginc Nataša, 8.l., Božič Tilen, 5.l., Gorup Ivana, 2.l., Mikic Klemen, 8.l., Terbižan Blaž, 1.l., Stepančič Grega, 2.l., Šavko Andrej, 8.l.

TROBENTA - Sukljan Simon, 6.l.

POZAVNA - Babič Andrej, 1.l./ izstop XII., Čehovin Gašper, 8.l., Gantar Blaž, 6.l., Margon Miha, 1.l.

TENOR - Cergol Gregor, 4.l., Kovačevič Teo, 3.l., Mikolič Martin, 8.l.

BARITON - Golja Luka, 4.l., Rožič Marko, 7.l.

TUBA - Krmac Goran, 6.l., Peric Žiga, 3.l., Žakelj Jernej, 7.l., Železnik Andrej, 1.l.

RAZRED: ZLATKO TOTA

TROBENTA - Joksič Bor, 5.l., Markovič Dejan, 7.l., Rener Žiga, 5.l., Šturman David, 7.l.

POZAVNA - Sukič Matej, 1.l.

KITARA

RAZRED: BOŠTJAN ANDREJC

Križnič Domen, 6.l., Palčič Barbara, 5.l., Romih Ilenia, 4.l.

RAZRED: IVAN EVETVIČ

Cerkvenik Mitja, 1.l., Čandek Uroš, 7.l., Gorkič Jan, 2.l./ izstop XI., Grižonič Simon, 3.l., Leben Ivan, 4.l., Lisjak Tomaž, 2.l., Maljevac Blaž, 3.l., Markežič Patrik, 3.l., Milkovič-Biloslav Gašper, 2.l., Muženič Jan, 3.l., Peric Žiga, 5.l., Podnar Nino, 6.l./ izstop I., Rizzi Andrea, 1.l., Stopar Luka, 1.l., Štanfel Tomislav, 5.l., Tadič Tadej, 1.l., Veškovo Sintija, 1.l.

RAZRED: FRIDERIK KING

Avdič Anja, 1.l., Bajič Branko, 2.l., Bančič Marko, 5.l., Bezek Klara, 2.l., Fabjančič Maša, 1.l./ izstop I., Jurič Dario, 6.l., Kleibencetl Blaž, 1.l., Kocjančič Ana, 4.l., Kocjančič Barbara, 4.l., Kralj Gregor, 3.l., Maraž Aleksander, 5.l., Mohar Jan, 1.l., Mrdenovič Milan, 10.l., Novakovič Borut, 6.l., Pagon Jana, 3.l., Prebevšek Gaja, 5.l./izstop I., Stepančič Nina, 1.l., Subotič Neven, 5.l., Šare Aleša, 4.l., Tedeško Anja, 5.l., Viler Aleš, 4.l., Zonta Matej, 6.l.



Borut Novakovič bo študij kitare nadaljeval na srednji glasbeni šoli v Velenju

HARFA

RAZRED: SVETLANA JOKSIĆ PERIĆ

Aščič Ursula, 6.l., Bizajl Tjaša, 3.l., Cenčič Ajda, 3.l., Čeh Lana, 1.l., Čehovin Martina, 3.l./ izstop II., Debassa Jasmina, 5.l., Dodič Martina, 1.l., Gaberc Anja, 3.l., Joksič Lučka, 6.l., Joksič Vita, 2.l., Kariž Maja, 8.l., Lacovich Valentina, 1.l., Luin Darja, 1.l., Medved Mojca, 2.l., Prodan Ana, 1.l., Stojkovič Eleonora, 1.l., Tanackovič Tatjana, 8.l., Vimpolšek Anja, 1.l./ izstop IX., Železnik Urška, 3.l., Žigon Sara, 1.l.

HARMONIKA

RAZRED: FRANC PLAHUTA

Abdič Irman, 1.l., Agostini Pregelj Martin, pripr., Andrejašič Tomaž, 2.l., Bajič Vesna, 7.l., Cergol Igor, 1.l./ izstop X., Červenka Beno, 2.l., Dželimović Seid, 1.l., Flego Monica, 2.l., Jurinčič Nina, 2.l., Markežič Kristjan, 2.l., Stojkovič Aleksander, 1.l., Tepšič Aleksandra, 5.l., Tofil Zlatko, 5.l., Žabkar Aljoša, 2.l., Žerjal Janko, 2.l., Žužek Gorazd, 7.l.

RAZRED: ERIKA UDOVIČ

Bajcer Dražen, 4.l., Benčič Lara, 5.l., Boltar Janko, 7.l., Cah Danijel, 4.l., Fikon Uroš, 3.l., Grižonič Saša, 2.l./ izstop III., Kocjančič Boštjan, 6.l., Mezgec Sonja, 5.l., Ogris Tomaž, 1.l., Okretič Sara, 1.l., Plahuta Rok, pripr., Raca Dejan, 5.l., Segulin Anja, 1.l., Srabotič Valentina, 1.l., Vujič Mirjana, 3.l., Zerbo Mateja, 2.l., Železnik Andrej, 5.l.



Kvartet harmonik ob nastopu na zaključni reviji izbranih solistov in ansamblov na Zemonu

TOLKALA

RAZRED: MARTIN KONJAJEV

Antončič Ana-Jasna, 1.l., Avdič Vid, 1.l., Cenčič Jernej, 3.l., Čotič Kostja, 3.l., Glavina Vito, 1.l., Hmeljak Julija, 4.l., Jeraša Luka, pripr., Klarič Davor, 2.l., Kokolj Helena, 2.l./ izstop IX., Kolbe Peter, 3.l., Moskovski Goran, 6.l., Novinec Enej, 6.l., Peroša Miha, 1.l., Pofuk Tin, 1.l., Simčič Blaž, 6.l.

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

RAZRED: MARIJA GOMBAČ

Boltar Janko, Franko Sabina, Isovsko Slavica/ izstop V., Ivančič Tadeja, Jenko Zala, Jošič Anela, Miculinič Karla, Podlogar Andraž, Podnar Nino/ izstop II., Prebevšek Gaja/ izstop I., Šavko Andrej, Ukmar Amina, Vatovec Barbara

HARMONIJA I.

RAZRED: BRANKA LEBEN

Čibej Bruno, Krnac Goran, Mikic Klemen, Morgan Tina/ izstop IX., Novakovič Borut, Sikur Martin

HARMONIJA II.

RAZRED: BRANKA LEBEN

Bajič Vesna, Jošič Anela, Ličen Kristina, Žerjal Danilo/ izstop IX.

KONTRAPUNKT

RAZRED: BRANKA LEBEN

Bajič Vesna, Čibej Bruno/ izstop III., Mikic Klemen, Marc Karin/ izstop IV, Marinšek Marsell, Novakovič Borut

KOMORNE SKUPINE

TRIO VIOLONČEL - mentor Miran Hasl

Martin Sikur, Andraž Podlogar, Marja Ličen

KVARTET FLAVT - mentorica Ksenija Kos

Nina Ferligoj, Živa Bažec, Irena Čok, Katja Pavšič

KVARTET: TRI FLAVTE IN KLAVIR - mentor Marijan Kocjančič

Barbara Vajič, Tadeja Ivančič, Aleksandra Brdar - flavte, Irena Čok, klavir

KVARTET KLARINETOV - mentor Marijan Kocjančič

Rok Kramarič, Jure Klaj, Damjan Jurič, Primož Lisjak

SEKSTET KLARINETOV - mentor Marijan Kocjančič

Rok Kramarič, Jure Klaj, Damjan Jurič, Anton Jurinčič, Gregor Bičič, Primož Lisjak

KVARTET HARF - mentorica Svetlana Joksić-Perić

Lučka Joksić, Urška Aščič, Maja Kariž, Tatjana Tanackovič

KVARTET TENORSKIH TUB - mentor Darij Pobega

Martin Mikolič, Teo Kovačević, Marko Rožič, Luka Golja

DUO HARMONIK - mentorica Erika Udovič

Janko Boltar, Boštjan Kocjančič

KVARTET HARMONIK - mentorica Erika Udovič

Janko Boltar, Sonja Mezgec, Dejan Raca, Boštjan Kocjančič

KVARTET TOLKAL - mentor Martin Konjajev

Blaž Simčič, David Morgan, Mitja Kolbe, Goran Moskovski

ŠOLSKI GODALNI ORKESTER

Dirigent: Bogomir Petrač

1. violine:

Ličen Kristina, Vidic Amanda, Palčič Tinkara, Juri Sara, Cergol Tea, Umer Martina, Rebula Katja

2. violine:

Diabaté Clio, Ivančič Urška, Dolenc Mojca, Fabjan Deborah, Bajcer Vesna, Luin Mojca

3. violine:

Žvab Maja, Marčan Radovan, Šulek Franja, Rihtarec Katja, Rožac Jernej

virole:

Posinkovič Matej, Kozlovič Tamara

violončeli:

Sikur Martin, Podlogar Andraž, Ličen Marja

MLAJŠI GODALNI ORKESTER

Dirigent: Bogomir Petrač

1. violine:

Stupar Andrej, Pahek Simon, Borota Ana

2. violine:

Vučko Gregor, Krastič Jan, Eberle Niki

3. violine:

Pečan Matjaž, Pogačar Nataša, Avdič Metka

violončeli:

Prodan Andrej, Zupan Rudolf



Šolski godalni orkester je letos uspešno nastopal na revijah orkestrov v Sežani in Mariboru ter pripravil svoj samostojni večer. Na sliki ob zaključnem koncertu v Pokrajinskem muzeju.

GODALNI ORKESTER YEM

Dirigent: Igor Kuret (SCGV Emil Komel Gorica)

Učenci GŠ Koper: Sara Juri, Amanda Vidic, Maja Žvab - violine; Martin Sikur - violončelo

OBALNI KOMORNI ORKESTER

Dirigent: Borut Logar

1. violine: Sidonija Lebar*, Igor Zerbo*, Oghi Čibej*, Nataša Faganeli*, Marko Kolbe*, Sandra Benčič*, Bruno Čibej*, Katja Benevol*, Narcis Salihović

2. violine: Maja Blaškovič*, Larissa Bertok*, Bojana Pahor*, Blanka Mahne*, Irena Pahor*, Olga Kramer, Vlado Ličen*, Irena Batista*, Kristina Ličen**

viola: Davor Homovec*, Niko Peršič*, Jurij Pahor*, Mita Gustinčič*, Bogomir Petrač***

violončeli: Luka Čibej*, Marko Prijon*, Martin Sikur**, Nada Prodan*, Dragana Spasojevič*

kontrabas: Danilo Žerjal*

* nekdanji učenci

** sedanji učenci GŠ Koper

*** učitelji

PIHALNI ORKESTER KOPER

Dirigent: Darij Pobega

Učenci GŠ Koper:

flavta: Nina Ferligoj, Barbara Vajič, Živa Bažec, Tadeja Ivančič

klarinet: Borut Vatovec*, Rudi Grbec*, Ervin Berce*, Niko Mihevc, Boštjan Bržan, Mirjana Jedrinovič, Uroš Tomažič, Izidor Furlanič, Tomaž Berginc, Giacomo Battelli, Dejan Krmac*, Gianfranco Stancich**;

saksofon: Tomaž Gregorič*, Bojan Kovačič*, Matej Bržan*

rog: Andrej Šavko, Nataša Berginc, Klemen Mikic, Tilen Božič, Ivana Gorup

trobenta: Matej Bažec*, Luka Dujc*, Simon Sukljan, David Šturman, Dejan Markovič, Rok Hladnik, Mitja Bobič, Žiga Renner

pozavna: Blaž Gantar, Gašper Čehovin, Marko Pamič*, Matjaž Žderič*

tenor-bariton: Martin Nikolič, Teo Kovačević, Marko Rožič, Luka Golja, Gregor Cergol

tuba: Goran Krmac, Jernej Žakelj, Žiga Peric

tolkala: Alenka Kocjančič*, Damjan Janežič*, Goran Moskovski

*nekdanji učenci

**učitelji

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER

Dirigent: Zlatko Tota

Učenci GŠ Koper:

pihala: Damjan Jurič, Boštjan Bratož, Jure Klaj, Matjaž Glavina, Matija Milkovič, Andrej Goja, Gregor Bičič, Eva Rokvič, Matjaž Ivančič, Anton Jurinčič, Mitja Hrvatini

trubila: Žiga Renner, Antonio Suvajdžič, Tomaž Kocjančič, Matjaž Kramar, Goran Markovič, Mitja Bobič, Sara Pust, Ivana Gorup, Matej Sukič, Nejc Sukljan, Goran Markovič

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER

V šolskem letu se je v dvorani glasbene šole Koper zvrstilo šest razrednih in dvajset rednih šolskih nastopov, dva nastopa za učence male glasbene šole in pripravnic, štirje nastopi za vrtnice in osnovne šole, štiri delovna srečanja tekmovalcev in udeležencev revij ZPGŠ, dva skupna nastopa učencev treh šol CGV in štirinajst samostojnih nastopov učencev GŠ Koper.

Izven šole so letos učenci nastopili na 50-ih različnih prireditvah in samostojnih glasbenih večerih. Skupno so učenci GŠ Koper letos nastopili na 102. prireditvah, poleg tega pa so se udeležili revij in regijskih tekmovanj ZPGŠ ter 25. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov. (Glej poglavja o revijah in tekmovanjih!)

RAZREDNI NASTOPI

22. 2. 1996 - nastop učenk harfe iz razreda S. Joksić-Perić - 18 učenk (20 točk sporeda) 18 učenk; sodelovali so Polona Medved - violina (razr. B. Petrač), Mojca Luin - violina (razr. B. Logar), Živa Bažec - flauta (razr. K. Kos), Mirjana Jedrinovič - klarinet (razr. G. Stancich)
24. 4. 1996 - "POPOLDNE OB KLAVIRJU" - 19 učencev iz razreda S. Chicco (22 točk)
9. 5. 1996 - nastop 9 učencev klavirja iz razreda L. Kranjec (17 točk)
28. 5. 1996 - "VSI BOMCI, NEBOMCI IN POTENCI (IN KLAVIR)" - 11 učenk klavirja iz razreda N. Umer (19 točk); sodelovali sta Martina Petrač - violina (razr. B. Logar), Sara Juri - violina (razr. B. Petrač), Blaž Simčič - bobni (razr. M. Konjajev); "Nebomske pesmi" pesnice Barbare Gregorič je pripovedovala Jerneja Umer
3. 6. 1996 - 15 učencev flaute iz razreda K. Kos, pri klavirju N. Žerjal
5. 6. 1996 - 18 učenk in 1 učenec violine iz razreda B. Petrača; pri klavirju N. Žerjal

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili učitelji (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):

16. 11. 1995 - J. Jerman (2), S. Joksić-Perić (2), L. Kranjec (2), L. Ljubec (2), D. Peroša (5), F. Plahuta (2), S. Pretner (3), N. Umer (1), N. Žerjal (1)
23. 11. 1995 - B. Borota (1), I. Evetovič (1), B. Glavina (2), S. Joksić-Perić (2), F. King (1), M. Konjajev (1), L. Kos (2), D. Peroša (1), F. Plahuta (2), S. Pretner (3-orgle), G. Stancich (1), E. Udovič (1), S. Umek (1), N. Umer (1); klav. spremljave: M. Konjajev, N. Žerjal
30. 11. 1995 - M. Hasl (2), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (2), F. King (1), M. Konjajev (2), L. Kos (2), L. Kranjec (2), D. Peroša (2), F. Plahuta (2), S. Pretner (1-klavir), E. Udovič (3), S. Umek (1); klav. spremljave: M. Konjajev, S. Pretner
8. 12. 1995 - S. Chicco (5), I. Evetovič (2), M. Hasl (1), S. Joksić-Perić (1), M. Kocjančič (3), M. Konjajev (4), B. Petrač (1), S. Pretner (1-klavir), N. Umer (2), N. Žerjal (3); klav. spremljave: M. Konjajev, S. Pretner, N. Žerjal
12. 12. 1995 - B. Andrejč (1), M. Hasl (1), M. Kocjančič (4), L. Kranjec (1), L. Ljubec (1), D. Peroša (1), S. Pretner (1-klavir), G. Stancich (1), B. Šmon (3), S. Umek (1); klav. spremljave: L. Ljubec, S. Pretner, N. Žerjal
15. 12. 1995 - E. Bizjak (1), S. Chicco (1), K. Kos (2), B. Logar (2), S. Pretner (1-klavir), G. Stancich (1), N. Umer (2), N. Žerjal (1); klav. spremljave: S. Pretner, N. Žerjal; v drugem delu je violončelist Luka Čibej ob spremljavi prof. V. Mlinariča odigral Saint-Saënsov Koncert za violončelo v A-duru

18. 12. 1995 - NOVOLETNI NASTOP - E. Bizjak (1), B. Borota (2), S. Chicco (2), M. Hasl (1), J. Jerman (1), M. Kocjančič (3), M. Konjajev (2), L. Kos (1), L. Ljubec (1), B. Logar (1), S. Joksić-Perić (1), D. Peroša (1), B. Petrač (1), F. Plahuta (1), S. Pretner (1-klavir), G. Stancich (1), S. Umek (1), N. Umer (2); klav. spremljave: M. Konjajev, S. Pretner, S. Šiško, N. Žerjal



Bogdana Borota s svojimi varovanci ob novoletnem nastopu. Prišel je tudi Dedek Mraz.

16. 1. 1996 - B. Borota (2), S. Chicco (1), I. Evetovič (1), M. Hasl (1), J. Jerman (3), S. Joksić-Perić (3), K. Kos (1), L. Kos (2), L. Kranjec (1), B. Ljubec (2), D. Peroša (2), S. Pretner (1-klavir), S. Umek (1); klav. spremljave: L. Ljubec, S. Pretner, N. Žerjal
25. 1. 1996 - B. Borota (2), I. Evetovič (2), B. Glavina (1), M. Hasl (1), S. Horvat (1), S. Joksić-Perić (1), M. Kocjančič (5), L. Kos (1), D. Peroša (2), F. Plahuta (1), D. Pobega (2), G. Stancich (3), E. Udovič (2), S. Umek (1), N. Žerjal (2); klav. spremljave: S. Pretner, D. Terbižan, N. Žerjal
1. 2. 1996 - B. Glavina (2), M. Gombač (1), T. Grlica (3), S. Joksić-Perić (1), F. King (1), M. Kocjančič (4), L. Kranjec (2), B. Logar (1), B. Petrač (1), F. Plahuta (1), D. Pobega (1), S. Pretner (1-klavir), E. Udovič (2), S. Umek (1), N. Umer (1), N. Žerjal (1); klav. spremljave: S. Pretner, D. Terbižan, N. Žerjal
13. 2. 1996 - S. Chicco (7), B. Glavina (1), K. Glavina (2), S. Joksić-Perić (2), M. Kocjančič (2), B. Ljubec (2), D. Peroša (1), D. Pobega (3), S. Pretner (1-klavir), N. Žerjal (1); klav. spremljave: D. Peroša, D. Terbižan, N. Žerjal
20. 2. 1996 - PUSTNI NASTOP - B. Borota (1), S. Chicco (3), B. Glavina (1), S. Joksić-Perić (2), M. Konjajev (1), K. Kos (1), L. Kos (3), L. Kranjec (2), L. Ljubec (1), B. Logar (1), D. Peroša (1), S. Pretner (1), S. Umek (1), N. Umer (2), N. Žerjal (1); klav. spremljave: S. Chicco, S. Pretner, N. Žerjal
7. 3. 1996 - B. Borota (1), K. Glavina (1), L. Kos (1), F. Plahuta (2), D. Pobega (6), S. Umek (1), N. Žerjal; klav. spremljave: D. Peroša, S. Pretner, D. Terbižan



*"Še za praznik, kot je Pust,
nas ne dajo na dopust"*

Spodaj: Po nastopu se krofi še kako priležejo



314. 3. 1996 - K. Glavina (2), M. Hasl (2), M. Kocjančič (2), K. Kos (2), B. Logar (1), D. Peroša (1), S. Pretner (1-klavir), B. Šmon (1), Z. Tota (2), S. Umek (1); klav. spremljave: L. Ljubec, D. Peroša, S. Pretner, S. Umek, N. Žerjal
15. 3. 1996 - S. Chicco (4), I. Evetovič (2), B. Fičur (4), S. Gadžijev (1), M. Gombač (2), T. Grlica (1), L. Kos (1), B. Ljubec (2), L. Ljubec (2), E. Udovič (1), N. Umer (2), N. Žerjal (1); klav. spremljave: M. Cilenšek, L. Kos, L. Ljubec
28. 3. 1996 - S. Chicco (1), B. Fičur (4), K. Glavina (3), M. Hasl (1), J. Horvat (1), S. Joksić-Perić (1), K. Kos (1), L. Kos (3), L. Kranjec (2), B. Ljubec (4), L. Ljubec (1), D. Peroša (3), S. Pretner (1-klavir), G. Stancich (2), B. Šmon (1), E. Udovič (1), S. Umek (1), N. Umer (1); klav. spremljave: L. Ljubec, D. Peroša, S. Pretner, N. Umer, N. Žerjal
10. 4. 1996 - S. Chicco (1), S. Gadžijev (1), B. Glavina (1), M. Gombač (4), F. King (1), M. Konjajev (1), D. Peroša (2), B. Petrač (2), F. Plahuta (2), G. Stancich (3), E. Udovič (3); klav. spremljave: M. Konjajev, N. Žerjal
26. 4. 1996 - S. Chicco (3), K. Glavina (5), J. Jerman (3), F. King (1), M. Konjajev (3), B. Ljubec (2), L. Ljubec (3), B. Logar (1), G. Stancich (1), N. Žerjal (2); klav. spremljave: L. Ljubec, D. Peroša, S. Pretner, N. Žerjal
16. 5. 1996 - E. Bizjak (2), S. Chicco (2), K. Glavina (1), J. Jerman (1), M. Konjajev (1), L. Ljubec (1), D. Peroša (2), F. Plahuta (3), B. Šmon (3), E. Udovič (1), N. Umer (1); klav. spremljave: S. Chicco, D. Peroša, N. Žerjal
21. 5. 1996 - E. Bizjak (1), S. Chicco (1), M. Hasl (3), S. Joksić-Perić (4), S. Pretner (3), N. Umer (1), N. Žerjal (2); klav. spremljave: S. Pretner, N. Žerjal

NASTOPI ZA MALO ŠOLO IN PRIPRAVNICE

9. 4. 1996 - nastop učencev iz flavtističnega razreda K. Kos za pripravnice v Kopru
10. 5. 1996 - koncert za učence male šole in pripravnic ter njihove starše - predstavitve instrumentov in učiteljev - I. Evetovič (1), K. Glavina (1), M. Hasl (1), K. Kos (1), B. Logar (1), M. Kocjančič (1), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (1), D. Pobega (1), E. Udovič (1); klav. spremljave: S. Pretner, D. Terbižan, N. Žerjal

NASTOPI ZA OSNOVNE ŠOLE IN VRTCE

22. 12. 1995 - nastop za otroke vrtca Kekec - dvorana GŠ Koper
E. Bizjak (1), B. Borota (2-otroški zbor male šole), M. Hasl (1), S. Joksić-Perić (1), M. Kocjančič (2), M. Konjajev (2), L. Kos (1), L. Ljubec (1), B. Logar (1), D. Peroša (1), B. Petrač (2), F. Plahuta (1), S. Pretner (1-klavir), G. Stancich (1), S. Umek (1), N. Umer (1); klav. spremljave: M. Konjajev, S. Pretner, N. Umer, N. Žerjal
9. 2. 1996 - nastop za učence Osnovne šole Pinka Tomažiča - dvorana GŠ Koper
K. Glavina (1), M. Hasl (1), S. Joksić-Perić (1), M. Kocjančič (1), M. Konjajev (2), L. Kos (1), B. Logar (1), D. Peroša (2), B. Petrač (1), D. Pobega (1), B. Šmon (1), E. Udovič (1); klav. spremljave: M. Konjajev, D. Peroša, S. Pretner, N. Žerjal
29. 3. 1996 - nastop za učence Osnovne šole Hrvatini - dvorana GŠ Koper
B. Borota (1), I. Evetovič (1), B. Fičur (1), S. Gadžijev (1), K. Glavina (1), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (1), M. Kocjančič (2), M. Konjajev (1), L. Kos (1), L. Kranjec (1), D. Peroša (1), B. Petrač (2), F. Plahuta (1), S. Pretner (1-klavir), N. Žerjal (2); klav. spremljave: B. Borota, D. Peroša, N. Žerjal

13. 5. 1996 - nastop za učence Osnovne šole Hrvatini - dvorana GŠ Koper
B. Borota (1), I. Evetovič (1), B. Fičur (1), M. Hasl (1), J. Jerman (1), M. Konjajev (1), K. Kos (1), L. Kranjec (1), B. Logar (1), D. Peroša (1), D. Pobega (1), E. Udovič (1), N. Žerjal (1); klav. spremljave: S. Pretner, D. Terbižan, N. Žerjal

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ

19. 2. 1996 - nastop udeležencev revij - M. Hasl (2), M. Kocjančič (6), K. Kos (2), Z. Tota (1); klav. spremljave: S. Pretner, S. Umek, N. Žerjal
26. 3. 1996 - delovno srečanje tekmovalcev in udeležencev revij
Kvartet flaut: Nina Ferligoj, Živa Bažec, Irena Čok, Katja Pavšič (razr. K. Kos), Rok Hladnik - trobenta (razr. B. Fičur), Jakob Leben, Lana Marinkovič, Vasilij Valenčič - vsi klavir (razr. B. Glavina), Sonja Mezgec - harmonika (razr. E. Udovič), Peter Terčič - klavir (razr. L. Kranjec), Veronika Kruljac - klavir (razr. J. Jerman), Nina Ferligoj - flauta (razr. K. Kos), Dario Jurič - kitara (F. King); klav. spremljave: L. Kos, N. Žerjal
2. 4. 1996 - delovno srečanje tekmovalcev treh šol CGV. Iz GŠ Koper so nastopili:
Nastja Kopše, Nataša Kobal - klavir (razr. D. Peroša), Lara Klun, Lara Grlica - klavir (razr. N. Žerjal), Jakob Leben, Lana Marinkovič, Vasilij Valenčič - klavir (razr. B. Glavina), Julija Molina - klavir (razr. S. Chicco), Peter Terčič - klavir (razr. L. Kranjec), Sara Settomini - klavir (razr. N. Umer)
5. 4. 1996 - delovno srečanje flautistov tekmovalcev
Kvartet flaut (razr. K. Kos), Kvartet - tri flaute in klavir: Barbara Vajič, Tadeja Ivančič, Aleksandra Brdar, Irena Čok (mentor M. Kocjančič), Nika Hribar, Mateja Jurkota, Luka Križman - kljunasta flauta ter Katarina Kleibencetl in Jelena Pešič - flauta (vsi razr. M. Kocjančič); klavirske spremljave: Nadja Žerjal



*Prvonagrajeni Kvartet treh flaut s klavirjem po zaključnem nastopu nagrajencev
z leve: Irena Čok - klavir, Barbara Vajič, Tadeja Ivančič in Aleksandra Brdar - flaute*

15. 4. 1996 - Delovno srečanje godalcev tekmovalcev

Jure Planinšek, Andrej Stupar - violina (razr. J. Horvat), Katja Rebula, Tinkara Palčič - violina (razr. B. Petrač), Vesna Bajcer, Mojca Luin - violina (razr. B. Logar), Marja Ličen, Andraž Podlogar, Martin Sikur - violončelo (razr. M. Hasl); klav. spremljave: S. Pretner, N. Žerjal

SKUPNI VEČERI TREH ŠOL CGV

6. 12. 1995 - Srečanje pianistov CGV - tema: GLISSANDI - dvorana GŠ Koper

Iz GŠ Koper: J. Jerman (2), S. Joksić-Perić (2), M. Konjajev (2), L. Ljubec (1), D. Peroša (2), S. Pretner (1), S. Umek (1), N. Umer (1), N. Žerjal (4)

6. 3. 1996 - Osmo srečanje pianistov obalnih glasbenih šol - tema: LJUDSKA MOTIVIKA V KLAVIRSKI LITERATURI - dvorana GŠ Izola

B. Borota (1), S. Chicco (1), B. Glavina (1), J. Jerman (2), L. Kranjec (1), S. Umek (2), N. Umer (2), N. Žerjal (1)

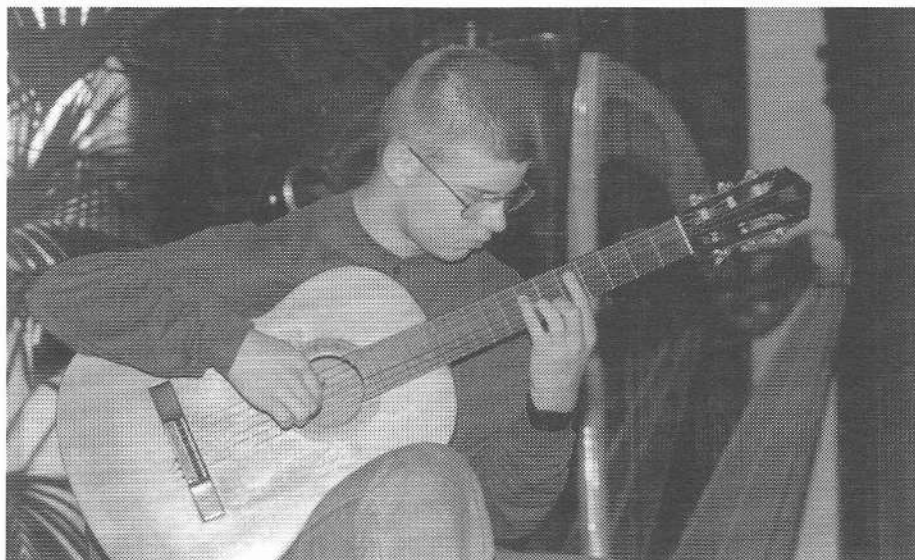
4. 4. 1996 - Glasbeni večer v spomin na skladatelja in nekdanja učitelja GŠ Koper Ivana Ščeka in Vladimirja Lovca - skladbe pretežno slovenskih skladateljev (glej spored!)

Iz GŠ Koper: B. Glavina (1), K. Glavina (1), M. Gombač (1), M. Hasl (2), J. Jerman (1), S. Joksić-Perić (2), F. King (1), M. Kocjančič (1), M. Konjajev (1), K. Kos (1), B. Petrač (3), S. Pretner (1), Z. Tota (1), E. Udovič (1), N. Žerjal (1); klav. spremljave: D. Peroša, S. Pretner, N. Žerjal

29. 5. 1996 - Srečanje učencev kitare - dvorana GŠ Izola

"Kitara s svojo bogato mnogozvočnostjo in tonsko barvitostjo pooseblja celoten orkester" - Andres Segovia

B. Andrejc (2), I. Evetovič (4), F. King (4)



Tomislav Štanfel ob uspešnem nastopu na zaključnem koncertu v Pokrajinskem muzeju (razred Ivo Evetovič)

7. 6. 1996 - Deveto srečanje pianistov obalnih glasbenih šol - tema: PRAVLJIČNI SVETOVI - Križni hodnik Piran
Iz GŠ Koper: B. Glavina (1), J. Jerman (3), L. Kranjec (1), D. Peroša (3), N. Žerjal (6), godalni orkester pod vodstvom B. Petrača (2)

SAMOSTOJNI NASTOPI

18. 1. 1996 - Anja Gaberc in Urška Železnik - harfa (razr. S. Joksić-Perić); sodelovali sta Živa Bažec - flavta (razr. K. Kos) in Mirjana Jedrinič - klarinet (razr. G. Stancich)
16. 4. 1996 - Večer orgelske glasbe - Miha Klaj in Matej Lazar
24. 4. 1996 - Večer orgelske glasbe - Elena Kavrečič in Veronika Zubin (razr. S. Pretner)
9. 5. 1996 - Nastop ob zaključku šolanja - Aleksandra Brdar, flavta 9.r. (razr. M. Kocjančič); sodelovale so Irena Čok - klavir, Tadeja Ivančič in Barbara Vajič - flavte; klav. spremljave N. Žerjal
23. 5. 1996 - Samostojni nastop - Živa Bažec, flavta (razr. K. Kos), Dario Jurič, kitara (razr. F. King); klav. spremljave: N. Žerjal
24. 5. 1996 - Nastop ob zaključku šolanja - Katja Pavšič, flavta (razr. K. Kos) in Borut Novakovič, kitara (razr. F. King)
31. 5. 1996 - Glasbeni večer: Irena Čok, klavir - zaključuje šolanje (razr. N. Umer), Nina Ferligoj - flavta (razr. K. Kos); klav. spremljave: N. Umer
4. 6. 1996 - Samostojni nastop: Andraž Podlogar, violončelo 7.r. (razr. M. Hasl); Kristina Ličen, violina (razr. B. Petrač) in Filip Podlogar, klavir (razr. L. Ljubec); klav. spremljave: S. Pretner
5. 6. 1996 - Nastop šolskega godalnega orkestra - dirigent Bogomir Petrač (A. Vivaldi, E. Elgar, B. Arnič, A. Kumar, E. A. del Borgo, A. Menken, L. Zempleni)
6. 6. 1996 - Klavirski večer - Veronika Kruljac, Tina Morgan (razr. J. Jerman); sodeluje Martin Sikur - violončelo; klav. spremljave S. Pretner
8. 6. 1996 - Nastop ob zaključku šolanja - Kristina Ličen - violina 10.r. (razr. B. Petrač); sodelujeta Irena Čok - klavir (razr. N. Umer) in Martin Sikur - violončelo (razr. M. Hasl)
10. 6. 1996 - Zaključni nastop Kvarteta harf - Lučka Joksić, Urška Aščič, Maja Kariž, Tatjana Tanackovič; harfa solo Urška Aščič (razr. S. Joksić-Perić); Lučka Joksić - klavir (razr. N. Umer); Maja Kariž in Tatjana Tanackovič zaključujeta šolanje, Lučka Joksić pa učenje klavirja
11. 6. 1996 - Nastop ob zaključku šolanja - Filip Podlogar, klavir 10.r.; sodeluje Kristina Podlogar, 1.r. klavirja (oba iz razreda Ljubice Ljubec)
13. 6. 1996 - Nastop ob zaključku nižje glasbene šole - Maja Pešič - klavir (razr. N. Umer), Helena Gardina - klavir (razr. N. Žerjal); sodeluje Andrej Koblar, violončelo 1.r. GŠ Ljubljana Center (Jelka Grafenauer); klav. spremljave: Irena Koblar

IZVENŠOLSKI NASTOPI

15. 9. 1995 - Hotel Riviera v Portorožu
PROSLAVA ZVEZE ZDRUŽENJ BORCEV IN UDELEŽENCEV NOB RS
Trobilni kvintet (mentor D. Pobega)
Gorazd Žužek, harmonika (razr. F. Plahuta)
27. 9. 1995 - v dvorani GŠ Koper
PREDSTAVITEV NOVE KNJIGE ZALOŽBE NOVA REVIIJA:
SLOVENSKA KRONIKA 20. STOLETJA
Nina Ferligoj, flavta (razr. K. Kos), Veronika Kruljac, klavir (razr. J. Jerman); klav. spremljave: N. Žerjal

6. 10. 1995 - dvorana Pokrajinskega muzeja Koper
GLASBENI VEČER OB ZLATEM JUBILEJU GIMNAZIJE KOPER
S. Gadžijev (1), M. Hasl (1), F. King (1), M. Kocjančič (1), M. Konjajev (1), K. Kos (1), L. Ljubec (1), S. Joksić-Perić (1), S. Pretner (1)
10. 11. 1995 - mala dvorana GŠ Koper:
Snemanje za mladinsko oddajo v italijanskem programu RTV Koper-Capodistria
Mircha Poldrugovac, klavir (razr. L. Kos)
15. 11. 1995 - OTVORITEV NOVIH PROSTOROV KREKOVE BANKE V KOPRU V ZELENEM PARKU
Fanfare - trio trobent (mentor D. Pobega), Kvartet flaut (razr. K. Kos)
16. 11. 1995 - gledališče v Kopru
50-LETNICA OBNOVE SLOVENSKEGA ŠOLSTVA V SLOVENSKI ISTRI
Kvartet tolkal (razr. M. Konjajev)
23. 11. 1995 - italijanska osnovna šola v Izoli
PRIREDITEV OB MESECU KNJIGE IN OTVORITEV RAZSTAVE OTROŠKIH RISB - Sara Žigon, harfa (razr. S. Joksić-Perić)
26. 11. 1995 - stolnica v Kopru
ORGELSKI KONCERT OB PRAZNIKU SV. CECILIJE
Miha Klaj, Matej Lazar, Elena Kavrečič, Veronika Zubin, orgle (razr. S. Pretner); sodeloval je Martin Sikur, violončelo (razr. M. Hasl)
29. 11. 1995 - velika dvorana Slovenske filharmonije v Ljubljani
KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA SLOVENSKE FILHARMONIJE S SOLISTI, NAGRAJENCI 24. TEKMOVANJA MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV - Dirigent: Lovrenc Arnič
Irena Koblar, klavir (razr. S. Gadžijev) - program: L. van Beethoven - Koncert za klavir in orkester št. 4 v G-duru, op. 58



Šestnajstletna Irena Koblar je igrala s simfoničnim orkestrom SF in nastopila s samostojnim celovečernim recitalom v Cankarjevem domu

1. 12. 1995 - v Pokrajinskem muzeju Koper
OTVORITEV RAZSTAVE VIKTORJA SNOJA: KAMNITA LUNA
Kvartet harf (S. Joksić-Perić)
12. 12. 1995 - mala gledališka dvorana v Kopru
PREDSTAVITEV KNJIGE FRANCETA PEROVŠKA "MOJA RESNICA"
Društvo piscev zgodovine NOB in Združenje borcev in udeležencev NOB občine Koper - Vesna Bajič, harmonika (razr. F. Plahuta)
12. 12. 1995 - v prostorih Italijanske skupnosti
PRIREDITEV IN OBDAROVANJE OTROK HUMANITARNE ORGANIZACIJE ADRA - Aljoša Žabkar, harmonika (razr. F. Plahuta), Dario Jurič, kitara (razr. F. King)
15. 12. 1995 - OTVORITEV NOVEGA SALONA VOLVO (Trgoavto Koper)
Kvartet harf (razr. S. Joksić-Perić)
18. 12. 1995 - velika dvorana Kulturnega doma Nova Gorica
Klavirska šola prof. Sijavuša Gadžijeva - nastop učencev iz Nove Gorice, Gorice, Kopra in Trsta - iz GŠ Koper: Irena Koblar
22. 12. 1995 - NOVOLETNA SVEČANOST V DOMU UPOKOJENCEV
Gorazd Žužek, harmonika (razr. F. Plahuta), Kvartet flavt (razr. K. Kos)
22. 12. 1995 - OTVORITEV PRODAJNEGA SALONA V LUCIJI (Trgoavto Koper)
Milan Mrdjenović, kitara (razr. F. King)
22. 12. 1995 - OTVORITEV SALONA IVECO (Trgoavto Koper)
Fanfare - Kvartet trobent (mentor D. Pobega), Kvartet flavt (razr. K. Kos)
23. 12. 1995 - Božično - novoletni nastop - Tartinijeva hiša Piran
Vid Avdič, David Morgan - tolkala (razr. M. Konjajev), Tanja Šafar - klavir (razr. N. Žerjal), Živa Bažec - flavta (razr. K. Kos), Maja Naumovska,
12. 1. 1996 - nastop harfistk Polone Železnik in Urške Aščič v koprskem gledališču (razr. S. Joksić-Perić)

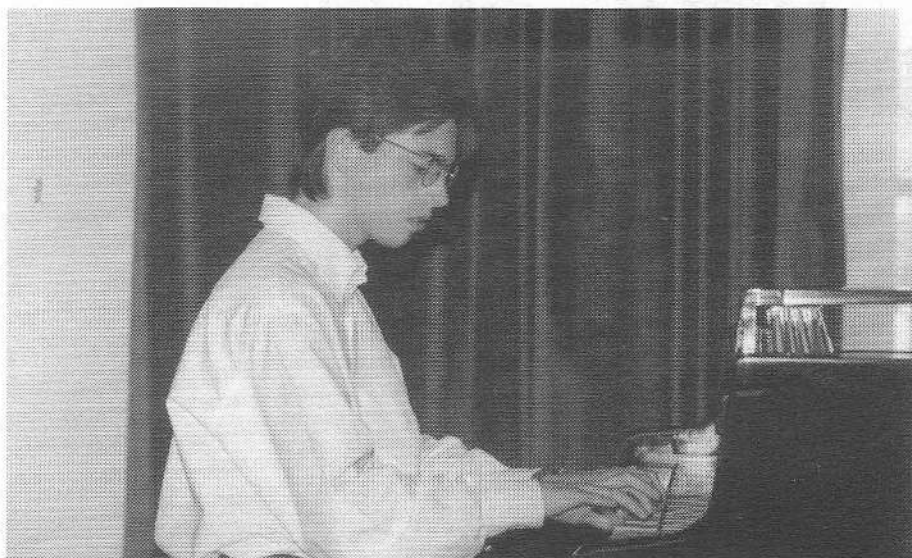


Tudi letos so požrtvovalne flautistke iz razreda Ksenije Kos pogosto nastopale izven šole. Na sliki Živa Bažec, tudi članica kvarteta flavt.

28. 1. 1996 - NASTOP TROBILCEV V RICMANJIH ZA GLASBENO ŠOLO GODBE NA PIHALA - Kvartet trobent (razr. B. Fičur), kvartet baritonov, Goran Krmac - tuba (razr. D. Pobega)
7. 2. 1996 - Gledališče Koper - Krst pri Savici - multimedialni projekt v organizaciji ZKO Koper - avtorska glasba: M. Konjajev
Blaž Simčič, David Morgan - tolkala (razr. M. Konjajev) in Urška Aščič - harfa (razr. S. Joksić-Perić)
7. 2. 1996 - Osnovna šola Škofije
KONCERT OB KULTURNEM PRAZNIKU
B. Fičur (1), L. Kos (1), S. Joksić-Perić (2), J. Jerman (1), F. Plahuta (1), S. Chicco (1), I. Evetović (1), L. Kranjec (1), K. Kos (1), G. Stancich (1), D. Pobega (1), M. Hasl (1), T. Grlica (1), Godalni orkester - dirigent B. Petrač
9. 2. 1996 - dvorana gledališča v Kopru
Nastop za učence OŠ J. Premrla-Vojka ob kulturnem prazniku
Polona in Mojca Medved - violina in harfa (S. Joksić-Perić, B. Petrač), Miha Cočev - klavir (L. Kos), Julija Hmeljak - ksilofon (M. Konjajev), Martin Sikur - violončelo (M. Hasl)
9. 2. 1996 - Osnovna šola Dekani
OTVORITEV SLIKARSKE RAZSTAVE OB KULTURNEM PRAZNIKU
Godalni orkester GŠ Koper, dirigent B. Petrač
25. 2. 1996 - OTVORITVENI KONCERT NOVIH ORGEL V KORTAH
Elena Kavrečič, Matej Lazar, orgle (razr. S. Pretner)
2. 3. 1996 - Dijaški dom Koper
OBČNI ZBOR DRUŠTVA UPOKOJENCEV KOPER
Gorazd Žužek, harmonika (razr. F. Plahuta)
8. 3. 1996 - dvorana Pokrajinskega muzeja na Reki
Koncert učencev prof. S. Gadžijeva v organizaciji Glasbene šole I. Matetić Ronjgov Rijeka ob seminarju prof. Gadžijeva za klavirske pedagoge
Urška Babič, Irena Koblar
9. 3. 1996 - nastop ob Dnevu žena - Tartinijeva hiša v Piranu
Kvartet tolkal (razr. M. Konjajev), Tanja Šafar - klavir (razr. N. Žerjal), Živa Bažec - flavta (razr. K. Kos), Maja Naumovska - flavta (razr. M. Kocjančič)
14. 3. 1996 - Delovno srečanje tekmovalcev in udeležencev revij - dvorana GŠ Izola
Borut Novakovič - kitara (razr. F. King)
18. 3. 1996 - Delovno srečanje udeležencev tekmovanj in revij - dvorana GŠ Izola
Veronika Kruljac - klavir (razr. J. Jerman), Kvartet tolkal (razr. M. Konjajev), Sonja Mezgec - harmonika (razr. E. Udovič)
22. 3. 1996 - Gledališče Koper - Krst pri Savici - multimedialni projekt v organizaciji ZKO Koper - avtorska glasba M. Konjajev - ponovitev
Blaž Simčič, David Morgan - tolkala (razr. M. Konjajev) in Urška Aščič - harfa (razr. S. Joksić-Perić)
25. 3. 1996 - Delovno srečanje tekmovalcev CGV - Godbeni dom Piran

Sonja Mezgec - harmonika (razr. E. Udovič), Lara Klun in Lara Grlica - klavir (razr. N. Žerjal), Jakob Leben in Vasilij Valenčič - klavir (razr. B. Glavina), Nataša Kobal - klavir (razr. D. Peroša)

27. 3. 1996 - nastop učencev oddelka za tolkala iz razreda M. Konjajeva v Dijaškem domu v Kopru - Blaž Simčič, Peter Kolbe, Julija Hmeljak, Kvartet tolkal, Kvartet "2+2" (Maja Kariž, Tatjana Tanackovič - harfi, Goran Moskovski, Martin Konjajev - tolkala); sodelovala je Urška Aščič - harfa (razr. S. Joksić-Perić); klavirske spremljave: M. Konjajev
3. 4. 1996 - Delovno srečanje udeležencev regijskih tekmovanj - Godbeni dom Piran
Lana Marinkovič, Vasilij Valenčič - klavir (razr. B. Glavina), Veronika Kruljac - klavir (razr. J. Jerman)
8. 4. 1996 - Delovno srečanje tekmovalcev - pianistov CGV - Godbeni dom Piran
Jakob Leben, Lana Marinkovič, Vasilij Valenčič (razr. B. Glavina), Sara Settomini (razr. N. Umer), Lara Grlica, Lara Klun (razr. N. Žerjal)
9. 4. 1996 - Delovno srečanje udeležencev regijskih tekmovanj - dvorana GŠ Izola
Julija Molina - klavir (razr. S. Chicco), Ivan Leben in Uroš Čandek - kitara (razr. I. Evetovič), Veronika Kruljac - klavir (razr. J. Jerman), Dario Jurič - kitara (razr. F. King), Živa Bažec, Nina Ferligoj - flauti, Kvartet flaut (K. Kos), Peter Terčič - klavir (razr. L. Kranjec), Nastja Kopše in Nataša Kobal - klavir (razr. D. Peroša)



Vasilij Valenčič je na 4. tekmovanju mladih pianistov Primorske v najvišji kategoriji osvojil prvo mesto. (razred Bojan Glavina)

10. 4. 1996 - Godbeni dom Piran
nastop flavtistk iz razreda K. Kos za pripravnice glasbene šole Piran
19. 4. 1996 - Stolnica Koper
orgelski nastop za razrede nauka o glasbi
Miha Klaj, Matej Lazar - orgle (razr. S. Pretner)
21. 4. 1996 - Stolnica Koper
VELIKONOČNI ORGELSKI KONCERT
Miha Klaj, Matej Lazar (razr. S. Pretner)
22. 4. 1996 - Gledališče Koper - Krst pri Savici - multimedialni projekt v organizaciji ZKO
Koper - avtorska glasba M. Konjajev - ponovitev
Blaž Simčič, David Morgan - tolkala (razr. M. Konjajev) in Urška Aščič - harfa
(razr. S. Joksić-Perić)
24. 4. 1996 - nastop na prireditvi ob svetovnem dnevu knjige ob 11. in 17. uri na Mudi
(organizator knjigarna Libris)
Borut Novakovič - kitara (razr. F. King), Ivan Leben, Uroš Čandek - kitara (razr. I. Evetovič), Kvartet flavt (K. Kos), Kvartet tolkal (M. Konjajev)
8. 5. 1996 - Kosovelova dvorana Cankarjevega doma Ljubljana
- organizator GMS - cikel Mladi mladim
KLAVIRSKI RECITAL IRENE KOBLAR (razr. S. Gadžijev)
Spored: W. A. Mozart: Variacije na temo "Ah! Vous dirai-je, Maman"
W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 311
S. Rahmaninov: Moment Musical št. 5 in 4, op. 16
L. van Beethoven: 32 variacij
F. Liszt: Madžarska rapsodija št. 12

V "Republiki" je dne 14. maja izšla ocena koncerta izpod peresa Martina Žužka:

"... Irena Koblar je s svojimi nastopi, predvsem pa z uvrstitvami na tekmovanjih, že večkrat opozorila nase. Tokrat je na nek način presenetila z drzno izbranim programom, ki skoraj nič ne zaostaja za profesionalnimi koncertnimi izbori, pri tem pa seveda ne smemo pozabiti na njenih šestnajst let. Pričakovali bi, da bo dovolj težke skladbe, ki jih je igrala, poustvarila vsaj nekoliko manj hitro, da bo izvedbo prikrojila sebi v prid, toda ne. Vsi tempi so bili virtuosno zastavljeni in celotna interpretativna ideja je bila jasno predstavljena. K vsem tem presežnikom pa moramo dodati, da so bili ti le za kanček previsoko izbrani. Kljub vsemu se je prevečkrat zgodilo, da je splošno bleščečo sliko skvaril kakšen iznenada grob in neobrušen ton, iz briljantnih mozaikov virtuosno hitrih pasaž pa so kdaj pa kdaj izpadle posamezne drobne note. To se nanaša predvsem na Mozartovi dve glasbeni umetnini ... V nadaljevanju so sledila muzikalno gostejša in bolj eruptivna dela, vsa pa je mlada Irena Koblar odigrala popolnoma suvereno na način, da bi bilo spotikanje ob manjše spontane napakice pravo dlakocepljenje, navsezadnje pa je važna glasba. To je pianistka nedvomno močno občutila in avditoriju jasno prezentirala.

Ob koncu poudarimo še odlično pedagoško delo pianistkininega mentorja Sijavuja Gadžijeva, ki s svojimi učenci dokazuje lastne kvalitete in vzpodbuja njihove. Čestitamo lahko torej obema, mladi nadarjeni umetnici pa bučno aplavdiramo."

8. 5. 1996 - Celovec - studio ÖRF
XIV. SREČANJE MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV
sodelovali so učenci slovenskih glasbenih šol iz Slovenije, Italije in Avstrije
Martin Sikur - violončelo (razr. M. Hasl); klav. spremljava: S. Pretner

10. 5. 1996 - Pevski večer učencev petja iz razreda Tanje Grlica in prof. Zorana Potočana iz GŠ Domžale - dvorana GŠ Izola (4)
11. 5. 1996 - nastop Tria kitar (mentor I. Evetovič) na otvoritvi Primorskega sejma
12. 5. 1996 - nastop v prostorih Italijanske skupnosti ob prireditvi "Festa della mamma"
Katja Rebula - violina (razr. B. Petrač), Davor Klarič - vibrafon (razr. M. Konjajev), Tomislav Štanfel - kitara (razr. I. Evetovič), Sara Juri - violina in Sara Settomini - klavir (B. Petrač, N. Umer); klavirske spremljave: M. Konjajev, N. Žerjal
15. 5. 1996 - dvorana GŠ Koper
SVEČANA SEJA OBČINSKEGA SVETA MO KOPER OB OBČINSKEM PRAZNIKU
Godalni orkester GŠ Koper - dirigent B. Petrač, Urška Babič - klavir (razr. S. Gadžijev), Martin Sikur - violončelo (razr. M. Hasl), Veronika Kruljac - klavir (Jerman), Kvartet harf (razr. S. Joksić-Perić)
30. 5. 1996 - Koncert ob zaključku šolskega leta - dvorana Pokrajinskega muzeja Koper
S po eno točko so sodelovali učenci učiteljev: S. Chico, I. Evetovič, B. Fičur, S. Gadžijev, B. Glavina, K. Glavina, T. Grlica, M. Hasl, J. Jerman, S. Joksić-Perić, F. King, M. Kocjančič, M. Konjajev, K. Kos, L. Kos, L. Kranjec, L. Ljubec, B. Logar, D. Peroša, B. Petrač, F. Plahuta, D. Pobega, S. Pretner, G. Stancich, E. Udovič, N. Umer, N. Žerjal in godalni orkester pod vodstvom B. Petrača
3. 6. 1996 - OŠ Kobarid ob 16.00 in GŠ Tolmin ob 18.00
Nastop učencev trobilnega oddelka GŠ Koper za učence GŠ Tolmin
Sara Pust, Mitja Bobič, Rok Hladnik in kvintet trobent (razr. B. Fičur), Dejan Markovič (razr. Z. Tota) - vsi trobenta; Ivana Gorup in Andrej Šavko - rog, Blaž Gantar - pozavna, Luka Golja in Teo Kovačevič - tenorska tuba, Jernej Žakelj - basovska tuba, Goran Krmac - kontrabasovska tuba, kvintet rogov, kvintet baritonskih tub (vsi iz razreda D. Pobega); klav. spremljave: D. Terbižan; komentar in organizacija: Darij Pobega
5. 6. 1996 - dvorana Pokrajinskega muzeja Koper
SVEČANOST OB OTVORITVI PROSTOROV
ZNANSTVENO RAZISKOVALNEGA SREDIŠČA V KOPRU
Vasilij Valenčič, klavir (razr. B. Glavina), Borut Novakovič, kitara (razr. F. King), Nina Ferligoj, flavta (razr. K. Kos); klav. spremljave: N. Umer
13. 6. 1996 - nastop kvinteta trobent (razr. B. Fičur) na svečani otvoritvi novih prostorov v Obrtni coni v Šalari ob prisotnosti predsednika Republike Slovenije Milana Kučana
15. 6. 1996 - Orgelski koncert v Miljah
Učenci iz razreda S. Pretner
15. 6. 1996 - Tartinijeva hiša v Piranu - nastop ob koncu šolskega leta - Skupnost Italijanov
David Morgan, Kvartet tolkal (razr. M. Konjajev)
16. 6. 1996 - Orgelski koncert na Sv. Gori
Učenci iz razreda S. Pretner

GLASBENI VEČERI V DVORANI GŠ KOPER

21. 12. 1995 - Klavirska šola prof. Sijavuša Gadžijeva - nastop učencev iz Kopra, Nove Gorice in Gorice: Nina Kruh, Maja Fürst, Aleksandra Pavlovič (SCGV E. Komel), Rok Palčič, Mirza Mašić, Simona Solce, Irena Koblar (GŠ Koper), Mateja Gruntar, Ivan Skrt, Miha Štokelj (GŠ Nova Gorica) - (Urška Babič zaradi bolezni ni nastopila)
18. 4. 1996 - Koncert učencev prof. Sijavuša Gadžijeva iz Kopra, Nove Gorice in Gorice Urška Babič, Maja Fürst, Mateja Gruntar, Irena Koblar, Aleksandra Pavlovič; Urška, Maja, Mateja in Aleksandra so se predstavile s programom za tekmovanje "N. Rubinstein" v Parizu, Irena z delom programa za recital v Cankarjevem domu
23. 4. 1996 - Koncert učencev violine iz razreda prof. Armina Seška (SGBŠ Ljubljana) sedem solistov, kvartet violin, ansambel violin; klav. spremljave: Alenka Šček-Lorenz, Maja Faganel, Hermina Hudnik
27. 5. 1996 - ALENKA ZUPAN, flavta
MIRAN DEVETAK, klavir
Spored: J. S. Bach - Sonata v e-molu, W. A. Mozart: Koncert v D-duru, J. Rivier: Koncert za flavto, H. Dutilleux: Sonatina
29. 5. 1996 - JAN BRATOŽ, klavir
- diplomant SGBŠ Ljubljana iz razreda prof. Janeza Lovšeta
Spored: J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, L. Rančigaj, F. Busoni, F. Chopin, J. Brahms



*Učiteljski zbor glasbene šole Koper 30. maja 1996.
Manjkajo: Ivo Evetovič, Sijavuš Gadžijev, Karl Glavina, Darij Pobega, Vanja Rebec
in zunanji sodelavci Edvard Bizjak, Bojan Fičur in Jože Horvat*



GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od tega leta deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Vodja šole: Darinka Jug

Redni učitelji: Boštjan Andrejc, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Silvia Di Marino, Mirjana Gvozdenac, Marta Horvat, Breda Pečnik-Božič, Zlatko Tota

Iz drugih šol CGV: Martin Konjajev, Franc Plahuta

Zunanji sodelavci: Goffredo-Bogomir Babič, Sonja Horvat, Milan Turk, Borut Vatovec

PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

MALA GLASBENA ŠOLA

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC

Babič Živa/ izstop IX., Bračko Ana/ izstop IV., Busija Matej, Glavič Maja, Glavina Oliver /izstop IV., Gornik Janž/ izstop IV., Ilnikar Romina, Krampf Metka/ izstop IX., Mahne Andraž/ izstop IX., Mahne Maja, Novak Tina/ izstop IX.

1.PRIPRAVNICA

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC IN MAJA CILENŠEK

Bizjak Sindi, Ček Doris, Hreščak Martin, Hrovatin Domen/ izstop V., Jazbec Tina, Lavrič Danei, Lepoša Miha, Mahne Katja, Marič Tina, Mattica Maja, Milotič Matija, Paliska Matej, Pevec Andrej, Podgornik Anuša, Prelec Gašper, Radovac Katja/ izstop IX., Runko Petra, Šlosar Luka, Štifič Marko, Udovič Noemi, Viškovič Ana

NAUK O GLASBI - BREZ INSTRUMENTA

RAZRED: KRISTINA BABIČ

Hodžič Davor, 5.l., Rižnar Pia, 1.l.

VIOLINA

RAZRED: SONJA HORVAT

Cerić Melissa, 1.1., Krastić Jan, 3.1., Martić Maša, pripr., Pahek Simon, 3.1., Pečan Matjaž, 4.1., Samotorčan Vida, 1.1., Šviligoj Mateja, 2.1., Vučko Gregor, 3.1.

KLAVIR

RAZRED: MAJA CILENŠEK

Bonin Marko, 2.1., Cetin Marko, 2.1., Dernikovič Ajda, 4.1., Ferfolja Veronika, 2.1., Grabar Mojca, 2.1., Gracar Peter, 2.1., Grbec Sara, 1.1., Jerman Helena, 2.1., Knez Tanja, 2.1., Lenardič Tina, 6.1./ izstop I., Marc Dominik, 4.1., Marc Tim, 1.1., Mattica Jani, 2.1., Stepanek Urška, 2.1., Šiško Anja, 1.1.

RAZRED: MARTA HORVAT

Bernetič Ana, 3.1., Karlovič Anja, 1.1., Kuzmin Nastja, 4.1., Lazar Petra, 1.1., Lazarevič Tina, 4.1., Lazarevič Tjaša, 5.1., Mikičič Elena, 7.1., Nikolič Lara, 5.1., Paliska Nelfi, 6.1., Ramušević Nina, 1.1.

RAZRED: DARINKA JUG

Cigoj Jana, 5.1., Dobrila Boris, 2.1., Đorđeska Marija, 1.1., Felda Petra, 5.1., Gluvajič Daša, 2.1., Hodžič Davor, 4.1./ izstop I., Jagnjič Daria, 1.1., Kogoj Vedran, 1.1., Korošec Simona, 1.1., Kovačič Kristina, 1.1., Lepoša Stella, 1.1., Mejak Alen, 2.1., Mejak Dean, 5.1., Palčič Matej, 6.1./ izstop I., Praznik Jessica, 1.1./ izstop XI., Roščina Julija, 5.1., Samotorčan Matjaž, 1.1., Tomšič Agata, 1.1., Vatovec Borut, 2.1., Vatovec Zarja, 1.1., Vodanovič Ana, 2.1.

RAZRED: BREDA PEČNIK-BOŽIČ

Bonin Matej, 2.1., Dorošenko Aleksandra, pripr., Dorošenko Anja, 5.1., Hrovatin Sara, 5.1., Jovanovič Ana, 6.1., Jurišević Mateja, 5.1., Kenk Nika, 1.1., Merkandel Mateja, 5.1., Poklar Mojca, 1.1., Poklar Tjaša, pripr., Rojc Jana, 1.1., Semolič Lojze, pripr./ izstop III., Sinanbegović Admira, 3.1., Štefanec Vesna, pripr., Tripar Maja, 4.1., Verbič Nina, 3.1., Verbič Polona, 1.1., Vitez Irena, 1.1.

PETJE

RAZRED: MARTA HORVAT

Glamočak Dejan, 1.1., Jerman Ingrid, 1.1., Jošič Anela, 5.1., Mikolič Nives, 1.1./ izstop IX., Novardič Karmen, 1.1./ izstop IX., Panger Edvin, 4.1., Rožac Meta, 3.1., Rubeli Furman Matej, 3.1., Stoilkovski Toni, 1.1./ izstop III., Vidmar Marjan, 1.1.

PIHALA - TROBILA

RAZRED: GOFFREDO-BOGOMIR BABIČ

KLARINET - Čeligoj Tina, 1.1., Gergeta Matjaž, 4.1., Repek Simon, 5.1., Videtič Luka, 1.1.

SAKSOFON - Gasparini Dejan, 1.1., Hočevar Gregor, 1.1., Paulovič Marko, 1.1., Skočaj Uroš, 1.1.

RAZRED: SILVIA DI MARINO

FLAVTA - Avsenik Barbara, 1.1., Battelli Nicole, 3.1., Čop Jerneja, 1.1., Dežjot Tea, 6.1., Dečman Tjaša, 6.1., Dujc Erika, 1.1., Ferfolja Karmen, 4.1., Glavina Darja, 4.1., Hercegovac Asja, 3.1., Jurič Cinzia, 2.1., Kapel Jasmina, 1.1., Lovišček Tarin, 2.1., Tomažič Tina, 1.1., Tripar Ana, 1.1., Viler Tadeja, 2.1.

RAZRED: MILAN TURK

KLARINET - Glasnovič Peter, 6.l., Rajič Jaroslav, 5.l., Rutar Miha, 2.l., Sardoč Niko, 3.l., Vidakovič Miljen, 3.l.

SAKSOFON - Gojič Marjeta, 2.l., Koprivec Kris, 1.l.

RAZRED: BORUT VATOVEC

BLOKFLAVTA - Rojc Prunk David, 1.l./ izstop I.

KLARINET - Kljun Katerina, 1.l., Holub Sandi, 1.l., Nabernik Jernej, 1.l., Palčič Rok, 1.l., Vodišek Edvin, 1.l./ izstop IX., Žigante Tjaš, 1.l.

RAZRED: ZLATKO TOTA

ROG - Baloh Eneja, 2.l., Šešet Klavdija, 1.l.

TROBENTA - Barač Bruno, 3.l., Egič Gaša, 4.l., Gasparini Mitja, 3.l., Jagnjič Valter, 3.l., Lovrečič Aleš, 1.l., Lovrečič Luka, pripr., Pevec Matej, 3.l., Štifanič David, 2.l., Vatovec Borut, 2.l.

POZAVNA - Čehovin Matej, 2.l.

BARITON - Barač Toni, 2.l., Glišović Matej, 2.l.

TENOR - Sedmak Andraž, 1.l.

TUBA - Kavrečič David, 3.l., Rajič Zoran, 2.l.

KITARA

RAZRED: BOŠTJAN ANDREJC

Babič Deni, 1.l., Babič Sandi, 1.l., Baruca Maša, 1.l., Černelič Anja, 3.l., Fabjan Lea, 1.l., Fikfak Vesna, 3.l., Grižonič Nina, 1.l., Hrvatini Leon, 2.l./ izstop I., Katonar Tina, 3.l./ izstop IX., Kokalj Nanika, 5.l., Korošec Maja, 10.l., Lamovec Blaž, 1.l., Maglica Vid, 2.l., Makovec Tjaša, 2.l., Rožac Aleš, 1.l./ izstop XII., Škerlič Lea, 1.l., Španjol Boris, 2.l., Tomič Marko, 4.l., Vižintin Jan, 1.l.



Spominski posnetek ob prvem srečanju kitaristov obalnih glasbenih šol na glasbeni šoli v Izoli

HARMONIKA

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC

Barilar Patrik, 5.l., Grbec Anže, 2.l., Gregorič Marko, 2.l., Jež Andraž, 2.l., Kaligarič Peter, 5.l., Kršul Matej, 1.l., Krulčič Irene, 3.l., Orlič Vedran, pripr., Pelosa Jan, 2.l., Possega Marcel, pripr., Prelec Jurij, 2.l., Repek Peter, 6.l., Stojanovič Niko, 4.l., Šuštar Aleks, 1.l., Tepšić Aleksandar, 4.l., Vočanec Valentina, 3.l.

RAZRED: FRANC PLAHUTA

Hrvatina Luka, 1.l., Nuhčič Sead, 2.l., Šalkovič Manuel, 1.l.

TOLKALA

RAZRED: MARTIN KONJAJEV

Diniš Krašovec Andrej, pripr., Pucihar Vida, 3.l.

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER

DIRIGENT: ZLATKO TOTA

Učenci izolske glasbene šole:

Pihala: Hercegovac Asja, Ferfolja Karmen, Jurič Cinzia, Gojič Marjetka, Sardoč Niko, Vidakovič Miljen, Videtič Luka, Rutar Miha

Trobila: Jagnjič Valter, Egič Daša, Gasparini Mitja, Pevec Matej, Barač Bruno, Vatovec Borut, Štifanič David, Lovrečič Luka, Lovrečič Aleš, Baloh Eneja, Šešet Klavdija, Barač Toni, Glišovič Matej, Sedmak Andraž, Čehovin Matej, Kavrečič David, Rajič Zoran

Tolkala: Pucihar Vida, Zupan Denis



Otroški pihalni orkester ob nastopu na 40-letnici glasbene šole Izola. Dirigent Zlatko Tota

KOMORNE SKUPINE

KVARTET HARMONIK - mentorica M. Gvozdenac

Niko Stojanovič, Irene Krulčič, Valentina Vočanec, Peter Kaligarič

KVARTET KLARINETOV - mentor M. Turk

Jaroslav Rajič, Niko Sardoč, Miljen Vidakovič, Miha Rutar

MLADINSKI PEVSKI ZBOR

ZBOROVODJA: KRISTINA BABIČ

prvi glas: Admira Sinanbegovič, Mateja Merkandel, Veronika Ferfolja, Maja Tripar, Tarin Lovišček

drugi glas: Marjeta Gojič, Nina Grižonič, Tina Lazarevič, Asja Hercegovac, Urška Stepanek, Marja Ličen

tretji glas: Jana Cigoj, Tadeja Viler, Nina Verbič, Helena Jerman, Mateja Juriševič

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE IZOLA

Skupno so učenci glasbene šole Izola nastopili v šolskem letu 1995/96 na 36. nastopih v okviru šole in izven nje. Sodelovali so še na revijah glasbenih šol Primorske ter na regijskih in državnem tekmovanju.

RAZREDNI NASTOPI

15. 12. 1995 - nastop učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac (16)
15. 4. 1996 - nastop učenk flavte iz razreda Silvie Di Marino (10); klav. spremljave: M. Horvat
22. 5. 1996 - zaključni nastop učencev male šole in pripravnice ob sodelovanju otroškega pevskega zbora OŠ Korte "KDOR NIMA VRTOGLAVICE"; sodelovali so Tjaša Makovec - kitara (razr. B. Andrejc), Martina Klodič - harmonika (razr. M. Gvozdenac), Tadeja Viler in Ana Tripar - flavta (razr. S. Di Marino), Miha Rutar - klarinet (razr. M. Turk), Borut Vatovec - trobenta (razr. Z. Tota), Marjeta Gojič - saksofon (razr. M. Turk) in učenci tolkal GŠ Koper (M. Konjajev); klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Gvozdenac, D. Jug - organizacija M. Gvozdenac, M. Cilenšek
28. 5. 1996 - pevski večer učencev iz razreda Marte Horvat; sodelovale so 4 učenke klavirja iste učiteljice - (16)
31. 5. 1996 - učenke flavte iz razreda Silvie Di Marino (21); sodeloval je Simon Pahc - violina (razr. S. Horvat); klav. spremljave M. Horvat
5. 6. 1996 - 5 učencev harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac in Kvartet harmonik (14)
6. 6. 1996 - 13 učenk iz razreda Maje Cilenšek; sodelovali so Barbara Avsenik in Karmen Ferfolja - flavta (razr. S. Di Marino), Tina Čeligoj - klarinet (razr. G.B. Babič) in Tjaša Makovec - kitara (razr. B. Andrejc)

ŠOLSKI NASTOPI

Učence so pripravili učitelji (v oklepaju je število nastopajočih iz razreda učitelja):

30. 11. 1995 - B. Andrejc (2), G. B. Babič (1), K. Babič (2-zbor), S. Di Marino (2), M. Gvozdenac (1), S. Horvat (1), D. Jug (4), B. Pečnik-Božič (2), M. Turk (2), B. Vatovec (1); klav. spremljave: M. Horvat, D. Jug
1. 12. 1995 - B. Andrejc (1), G. B. Babič (1), M. Cilenšek (5), S. Di Marino (1), M. Gvozdenac (2), M. Horvat (1), D. Jug (4), B. Vatovec (2); klav. spremljave: M. Cilenšek, D. Jug; kitarska spremljava B. Andrejc

18. 12. 1995 - ...IN LETO SE POSLAVLJA... - nastop oddelka pri OŠ Korte z gosti
M. Cilenšek (13), M. Gvozdenac (9), S. Horvat (1), D. Jug (4), S. Di Marino (2),
F. Plahuta (1), Z. Tota (1), klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Gvozdenac, D. Jug
19. 12. 1995 - ...IN LETO SE POSLAVLJA...
G. B. Babič (3), M. Cilenšek (2), S. Di Marino (1), M. Gvozdenac (3), M.
Horvat (3), D. Jug (5), B. Pečnik-Božič (1), Z. Tota (3); klav. spremljave: M.
Cilenšek, Darinka Jug
13. 2. 1996 - B. Andrejc (4), G. B. Babič (3), K. Babič (2-zbor), M. Cilenšek (1), S. Di
Marino (5), M. Gvozdenac (7), M. Horvat (4), D. Jug (3), B. Pečnik-Božič (2), Z.
Tota (4), M. Turk (1), B. Vatovec (1); klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat,
D. Jug
22. 2. 1996 - S. Di Marino (12), S. Horvat (7); klav. spremljave: M. Horvat, N. Žerjal
23. 2. 1996 - B. Andrejc (1), G. B. Babič (2), M. Cilenšek (1), S. Di Marino (5), M.
Horvat (3), S. Horvat (3), D. Jug (5), B. Pečnik-Božič (2), Z. Tota (5), B.
Vatovec (1); klav. spremljave: M. Horvat, D. Jug, S. Umek
18. 4. 1996 - B. Andrejc (2), M. Cilenšek (4), S. Di Marino (2), M. Gvozdenac (2), M.
Horvat (7), S. Horvat (4), D. Jug (4), B. Pečnik-Božič (1), M. Turk (1); klav.
spremljave: M. Horvat, D. Jug
15. 5. 1996 - B. Andrejc (4), G. B. Babič (2), M. Cilenšek (3), M. Gvozdenac (1), M.
Horvat (5), D. Jug (1), Z. Tota (1); klav. spremljave: M. Cilenšek, M. Horvat, D.
Jug



*Učenci pripravnic na zadnjem nastopu "Kdor nima vrtoglavice" v dvorani glasbene šole.
Mentorici: Maja Cilenšek in Mirjana Gvozdenac*

NASTOPI ZA ŠOLE IN VRTCE

24. 11. 1995 - Nastop za učence OŠ Vojke Šmuc
G. B. Babič (2), S. Di Marino (1), M. Gvozdenac (2), M. Horvat (1), D. Jug (1),
komentar: Kristina Babič

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ

14. 3. 1996 - Delovno srečanje udeležencev tekmovanj in revij - dvorana GŠ Izola
iz GŠ Izola: Marko Tomič - kitara (razr. B. Andrejc), Simon Repek - klarinet,
Uroš Skočaj - saksofon (razr. G. B. Babič), Tarin Lovišček in Asja Hercegovac -
flavta (razr. S. Di Marino), Niko Stojanovič in Peter Kaligarič - harmonika (razr.
M. Gvozdenac), Anela Jošič - petje (razr. M. Horvat), Ana Vodanovič - klavir
(razr. D. Jug); klav. spremljave M. Horvat, D. Jug
18. 3. 1996 - Delovno srečanje udeležencev tekmovanj in revij - dvorana GŠ Izola
iz GŠ Izola: Marija Đorđeska, Ana Vodanovič, Jana Cigoj (razr. D. Jug), Tarin
Lovišek, Asja Hercegovac, Darja Glavina (razr. S. Di Marino), Borut Vatovec -
trobenta, David Kavrečič - tuba (razr. Z. Tota), Simon Repek - klarinet, Uroš
Skočaj - saksofon (razr. G. B. Babič), Anela Jošič - petje (razr. M. Horvat), Jan
Peloza, Niko Stojanovič, Peter Kaligarič - harmonika (razr. M. Gvozdenac); klav.
spremljave: M. Čilenšek, M. Horvat, D. Jug
9. 4. 1996 - Delovno srečanje udeležencev tekmovanj - dvorana GŠ Izola
iz GŠ Izola: Anja Dorošenko (razr. B. Pečnik-Božič)
10. 4. 1996 - Delovno srečanje udeležencev tekmovanj - dvorana GŠ Izola
iz GŠ Izola: Marko Tomič (razr. B. Andrejc), Asja Hercegovac, Darja Glavina
(razr. S. Di Marino), Marija Đorđeska, Jana Cigoj (razr. D. Jug); klav. spremljave
M. Horvat

GLASBENI VEČERI UČENCEV TREH ŠOL CGV

6. 12. 1995 - Sedmo srečanje pianistov treh šol CGV - tema: GLISSANDI - dvorana GŠ
Koper - M. Čilenšek (1), D. Jug (1)
6. 3. 1996 - Osmo srečanje pianistov obalnih glasbenih šol - dvorana GŠ Izola - tema:
LJUDSKA MOTIVIKA V KLAVIRSKI LITERATURI
iz GŠ Izola: M. Čilenšek (2), M. Horvat (1), D. Jug (3), B. Pečnik-Božič (2)
4. 4. 1996 - Glasbeni večer v spomin na Ivana Ščeka in Vladimirja Lovca - dvorana GŠ
Koper
Marko Tomič - kitara (razr. B. Andrejc), Mladinski pevski zbor pod vodstvom K.
Babič, Niko Stojanovič - harmonika (razr. M. Gvozdenac)
29. 5. 1996 - Srečanje učencev kitare - dvorana GŠ Izola
"Kitara s svojo bogato mnogozvočnostjo in tonsko barvitostjo pooseblja celoten
orkester" - Andres Segovia
B. Andrejc (5)

IZVENŠOLSKI NASTOPI

21. 12. 1995 - ...IN LETO SE POSLAVLJA... - nastop na OŠ Livade
B. Andrejc (1), M. Čilenšek (12), S. Di Marino (2), M. Gvozdenac (9), S. Horvat
(1), D. Jug (3), B. Pečnik-Božič (1), Z. Tota (1); klav. spremljave: M. Čilenšek,
M. Gvozdenac, D. Jug
15. 3. 1996 - Nastopa učencev GŠ Izola na OŠ D. Ketteja in OŠ A. Žnidaršiča v Ilirski
Bistrici - solisti: Ana Vodanovič, Jana Cigoj - klavir (razr. D. Jug), Tarin Lovišček
- flavta (razr. S. Di Marino), Simon Repek - klarinet, Uroš Skočaj - saksofon

- (razr. G. B. Babič), Borut Vatovec - trobenta (razr. Z. Tota), Anela Jošič - petje (razr. M. Horvat) in Otroški pihalni orkester pod vodstvom Z. Tote; klav. spremljave: M. Horvat in D. Jug
25. 3. 1996 - Delovno srečanje tekmovalcev treh šol CGV - Godbeni dom Piran iz GŠ Izola so nastopili: Marija Đordeska, Jana Cigoj (razr. D. Jug), Borut Vatovec - trobenta, David Kavrečič - tuba (razr. Z. Tota), Marko Tomič (razr. B. Andrejč), Darja Glavina, Asja Hercegovac (razr. S. Di Marino), Niko Stojanovič, Peter Kaligarič (razr. M. Gvozdenac); klav. spremljave: D. Jug, M. Cilenšek, M. Horvat
2. 4. 1996 - Delovno srečanje tekmovalcev treh šol CGV - dvorana GŠ Koper iz GŠ Izola: Marko Tomič (razr. B. Andrejč), Marija Đordeska, Jana Cigoj (D. Jug), Anja Dorošenko (razr. B. Pečnik-Božič)
5. 4. 1996 - Kulturni dom Izola
Nastop Otroškega pihalnega orkestra GŠ Izola (7 skladb) in solistov (4) iz razreda Z. Tote
5. 4. 1996 - Delovno srečanje flavtistov tekmovalcev - dvorana GŠ Koper
Asja Hercegovac, Darja Glavina (razr. S. Di Marino)
8. 4. 1996 - Delovno srečanje pianistov tekmovalcev - Godbeni dom Piran
Marija Đordeska, Jana Cigoj (razr. D. Jug)
21. 4. 1996 - Caffè Tommaseo Trst - nastop učencev GŠ Izola in GŠ Piran
21. 5. 1996 - gostovanje učencev male šole in pripravnic v vrtcu "Martin Krpan" v Cerknici - Program sta si zamislili, ga realizirali, vodili in korepetirali Maja Cilenšek in Mirjana Gvozdenac, pri organizaciji in korepeticijah je sodelovala Darinka Jug
5. 6. 1996 - Godbeni dom Piran
razredni nastop učencev violine GŠ Izola (razr. S. Horvat) (7) in GŠ Piran (razr. O. Čibej) (10); klav. spremljava: M. Horvat



Otroci pripravnic na glasbenem izletu v Cerknico

KONCERTI UČITELJEV GŠ IZOLA

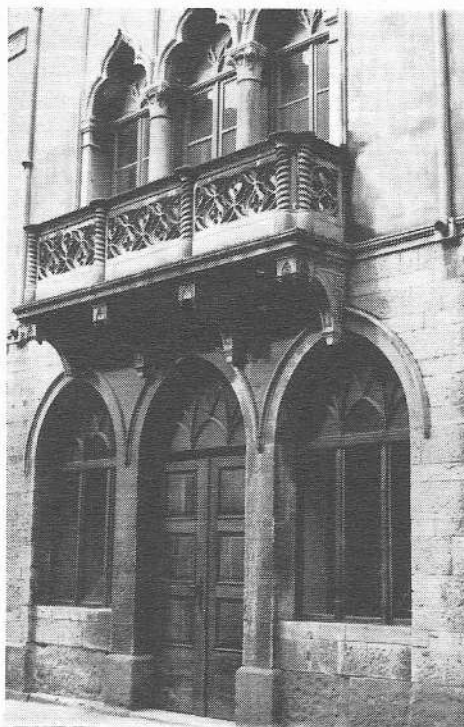
20. 10. 1995 - Koncert sopranistke Marte Horvat in flavtistke Silvie Di Marino - cerkev v Kortah - solistki so na klavirju, orglah in špinetu spremljali Bojan Glavina, Nadja Žerjal in čembalistka Luisa Antoni
spored: Donaudy, P. Mascagni, F. M. Veracini, J. Pavčič, C. Ph. E. Bach, F. Chopin, G. Puccini, V. Lovec, F. Schubert, S. Di Marino, Bach-Gounod
8. 6. 1996 - Letni koncert Komornega moškega zbora Izola pod vodstvom nekdanjega učenca izolske in koprške šole Oskarja Trebca - solistka Tanja Grlica

DRUGI KONCERTI V DVORANI GLASBENE ŠOLE IZOLA

11. 10. 1995 - Oghi Čibej - violina, Vladimir Mlinarič - klavir (J. S. Bach, W. A. Mozart, H. Vieuxtemps)
16. 3. 1996 - Glasbeni večer dijakov solopevskega oddelka SGBŠ Ljubljana iz razredov prof. Doroteje Cestnik-Spasič in prof. Marka Bajuka
10. 5. 1996 - Pevski večer učencev petja iz razreda Tanje Grlica in prof. Zorana Potočana iz GŠ Domžale - dvorana GŠ Izola (4)
30. 5. 1996 - Skupni nastop učencev glasbenih šol Ilirska Bistrica in Izola
S. Di Marino (1), M. Horvat (1), S. Horvat (1), D. Jug (1), B. Pečnik-Božič (1), F. Plahuta (1), Z. Tota (3); klav. spremljave M. Čilenšek
Iz GŠ Ilirska Bistrica je nastopilo 14 učencev desetih učiteljev



Učitelji glasbene šole Ilirska Bistrica in glasbene šole Izola po nastopu učencev obeh šol v palači Besenghi 30. maja 1996.



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Vodja šole: Benjamin Makovec

Redni učitelji: Oghi Čibej, Valter Čondič, Bojan Glavina, Peter Kalapčiev, Barbara Markoli, Špela Morato, Piroška Sič-Birsa, Robert Stanič, Danijela Terbižan

Iz drugih šol CGV: Martin Konjajev, Silvia Di Marino, Vanja Rebec (od 1. 2.)

Zunanji sodelavci: Iztok Babnik, Adnan Zubčević

PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

1. PRIPRAVNICA

RAZRED: BARBARA MARKOLI

Bevec Maja, Ferencak Dunja, Flajs Nika, Frančeskin Dan, Jug Tina, Kuštrin Gašper, Matovina Žiga, Murko Žiga, Pivač Emina, Predovan Ivan

NAUK O GLASBI - BREZ INSTRUMENTA

RAZRED: BENJAMIN MAKOVEC

Marinko Primož, 1.l., Narobe Lea, 2.l., Šinkovec Alenka, 1.l./ izstop X.

VIOLINA

RAZRED: OGIH ČIBEJ

Bogatič Jan, 1.l., Čendak Ivica, 1.l., Grželj Nežka, 1.l., Lopatec Maša, 1.l., Pogačar Nataša, 3.l., Sovdat Jasmina, 1.l., Spremo Nina, 1.l., Sterle Jan, 1.l., Šribar Rea, pripr., Truglas Petra, pripr./ izstop IX., Vuk Milena, 5.l., Zorman Kira, 1.l.

KLAVIR

RAZRED: BOJAN GLAVINA

Bizjak Maruša, 3.l., Cenčič Lučka, 2.l., Dekleva Nina, 7.l., Grošel Ana, 1.l., Kolarič Nina, 5.l., Pravica Kristina, 5.l., Skendžić Polonca, 5.l., Vatovec Vesna, 5.l., Videgar Tamara, 2.l.

RAZRED: ŠPELA MORATO

Bičič Sara, 2.l., Černe Jasna, 3.l., Drevenšek Ana, 3.l., Gustinčič Martina, 5.l., Hočevar Sara, 1.l., Hot Meira, 6.l., Jošić Anela, 3.l., Kosec Barbara, 2.l., Kostovič Ana, 2.l., Kribel Michelle, 1.l., Marc Karin, 9.l., Pasarit Ula, 2.l., Perc Nena, 2.l., Pleško Sebastian, 1.l., Prunk Tanja, 2.l., Radoja Darinka, 9.l., Saksida Katja, 3.l., Sekulič Suzana, 1.l., Tuljak Nikye, 1.l., Udovič Boštjan, 6.l.

RAZRED: PIROŠKA SIČ BIRSA

Bakič Aleksander, 6.l., Belac Martin, 1.l., Bržan Tina, 9.l., Buljevič Eneja, 2.l., Chiavalon Deborah, 1.l., Gaspari Maja, 2.l., Ivančič Iva, 1.l., Ivančič Marko, 6.l., Klobas Egle, 2.l., Kršič Žana, 3.l., Krajnik Karen, 3.l., Mahnič Oton-Valentin, 1.l., Pravica Erik, 1.l., Rajnovič Ben, 3.l., Rubil Maja, 2.l., Spremo Vanja, 2.l., Šinkovec Marko, 3.l., Šoba Anže, 3.l., Zrimšek Vanja, 4.l., Zudich Lara, 6.l./ izstop II., Žigon Sara, 3.l.

RAZRED: DANIJELA TERBIŽAN

Bizjak Blaž, 1.l., Cvejanov Mitja, 2.l./ izstop XII., Djurkovič Mirjana, 5.l./ izstop XII., Gregorovič Neva, 5.l./ izstop II., Jurkovič Margerita, 4.l., Kokalj Nežka, 8.l./ izstop I., Mrakič Petra, 2.l., Munda Katja, 5.l., Narobe Lea, 1.l./ izstop II., Stančič Kodarin Luca, 2.l., Šeško Peter, 1.l., Žitko Veronika, pripr.

OD FEBRUARJA PRI VANJI REBEC:

Dojčinovski Lana, 5.l., Jančar Katarina, 6.l., Mahnič Tina, 1.l., Malačič Emanuela, 6.l., Rodela Maja, 1.l., Sedlar Andreja, 2.l., Starovič-Volk Zana, 3.l., Šmon nataša, 2.l., Terzič Dana, 2.l.

OD APRILA PRI PRETNER SILVANI (KOPER)

Koren Veronika, 3.l., Koren Uršula, 5.l.

PIHALA - TROBILA

RAZRED: SILVIA DI MARINO

FLAVTA

Bajt Visam, 4.l., Berglez Ana, 6.l., Hojnik Jasna, 8.l., Medvešček Petra, 6.l., Mikeln Minka, 6.l., Sobota Ksenija, 1.l.

RAZRED: ADNAN ZUBČEVIČ

FLAVTA

Hočevar Lavinja, Horvat Helena, 3.l., Kajba Tadeja, 1.l., Krek Urška, 2.l., Plahuta Paulina, 2.l., Sladič Mateja, 5.l., Terzič Gaj, 2.l., Tinta Tinkara, 3.l., Velkaverh Alja, 5.l.

RAZRED: ROBERT STANIČ**KLARINET**

Cestnik Mitja, 7.l., Fabbro Žiga, 2.l., Felicijan Rok, 1.l., Flajs Nežka, 1.l., Jejčič Miha, 1.l./ izstop IV., Kalapčiev Vani, 3.l., Kužel Matej, 5.l., Rejc Luka, 1.l./ izstop II, Stipanov Neven, 6.l., Stupar Sabina, 10.l., Sumič Teo, 1.l., Surina Matej, 2.l., Zudich Erik, 5.l.

SAKSOFON

Božič Gregor, 1.l., Bončina Ivo, 3.l., Grubešič Matija, 7.l., Juhas Deni, 3.l., Marc Karin, 1.l., Mirošničenko Kristijan, 9.l./ izstop III., Varežič Niko, 2.l., Zvonar Borut, 3.l.

FAGOT**BENJAMIN MAKOVEC**

Krmpotič Lina, 3.l.

RAZRED: IZTOK BABNIK**POZAVNA**

Bizjak Boštjan, 1.l., Juhas Rok, 1.l., Valjavec Anže, 4.l., Veznaver Alan, 5.l.

TENOR

Stiplovšek Luka, 1.l.

RAZRED: VALTER ČONDIČ**ROG**

Jančar Petra, 3.l., Kovač Aleksander, 1.l., Zadravec Tjaša, 2.l.

TROBENTA

Česnik Marko, 8.l., Goljuf Tomi, 2.l., Karinja Luka, 2.l./ izstop I., Mally Niko, 1.l., Plahuta Timotej, 1.l., Sojič Bogdan, 1.l., Spremo Srđan, 2.l., Surina Mitja, 6.l., Terčelj Matjaž, 4.l., Turk Jani, 2.l., Ujčič Igor, 8.l./ izstop I.

TUBA

Tkalec Tomica, 4.l., Vuga Uroš, 2.l.

KITARA**RAZRED: BARBARA MARKOLI**

Baša Jelena, 6.l., Bajec Niko, 3.l., Cvejanov Mihael, pripr., Đukič Jasenka, 2.l./ izstop II., Golja Mirjam, 6.l., Gorišek-Janjatovič Darja, 3.l., Grbac Urša, 1.l., Knep Matej, 5.l., Kostjerevčič Dragan, pripr., Križman David, pripr., Maslo Marjana, 6.l., Medvešček Matevž, 2.l., Milavec Andrej, 8.l./ izstop I., Milič Mitja, 1.l., Omahen Simon, 3.l., Perica Tina, 3.l., Predovan Srečko, pripr., Ruzzier Darja, 6.l./ izstop IX., Sukič Primož, pripr., Šimon Jan, 5.l., Šribar Saraja, 1.l., Šuligoj Lea, 3.l., Tenčič Anita, 6.l., Turk Samo, 3.l., Zadravec Tomaž, 1.l., Žnidaršič Aljoša, 2.l./ izstop XII.

HARMONIKA**RAZRED: PETER KALAPČIEV**

Bažec Jakob, 4.l., Breč Boštjan, 2.l., Breč Mladen, 5.l., Grbac Patrik, pripr., Gustinčič Iztok, 5.l., Kozjak Petra, 1.l., Mazalin Matija, 2.l., Marinko Primož, 1.l./ izstop II., Suban Aleš, 1.l., Špeh Jan, 2.l., Špeh Tadej, pripr., Tašker Blaž, 4.l., Terčelj Rok, 1.l./ izstop X., Vrčon Danilo, 1.l., Vrčon Silvana, 1.l., Zimerman Mitja, 1.l.

TOLKALA**RAZRED: MARTIN KONJAJEV**

Flajs Jernej, pripr., Gregorič Elio, 1.l., Kenjič Martin, pripr., Morgan David, 7.l., Ropotar Jaka, 1.l., Sojič Toni, 1.l./ izstop II., Zrimšek Matej, 1.l.

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

RAZRED: BENJAMIN MAKOVEC

Berglez Ana, Dekleva Nina, Hot Meira, Kokalj Nežka/ izstop I., Krmpotič Lina, Ruzzier Darja/ izstop IX., Sladič Mateja, Udovič Boštjan

KOMORNE SKUPINE

TERCET FLAVT - mentorica S. Di Marino

Jasna Hojnik, Minka Mikeln, Petra Medvešček

KVINTET TROBIL - mentor V. Čondič

Mitja Surina, Marko Česnik - trobenti, Valter Čondič - rog, Anže Valjavec - pozavna, Tomica Tkalec - tuba

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER KUD KAROL PAHOR PIRAN

Dirigent: Benjamin Makovec

Učenci glasbene šole Piran:

Berglez Anja, Cestnik Mitja, Česnik Marko, Grubešič Matija, Hojnik Jasna, Kos Aljoša, Krmpotič Lina, Marasovič Marin, Medvešček Petra, Mikeln Minka, Morgan David, Nedeljkovič Mojca, Sladič Mateja, Stipanov Neven, Stupar Sabina, Tkalec Tomica, Ujčič Igor, Velkaverh Alja, Veznaver Alan, Spremo Srdan, Zudich Erik, Kužel Matej, Terčelj Matjaž, Stiplovšek Luka



Po uspešnem nastopu v portoroškem Avditoriju se dirigent Benjamin Makovec zahvaljuje publiki za navdušen aplavz.

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE PIRAN

Učenci glasbene šole Piran so nastopali na štirih razrednih, devetih šolskih nastopih, na desetih skupnih nastopih učencev treh šol CGV in na sedemnajstih izvenšolskih nastopih. Dve učenki sta imeli samostojni nastop, sicer pa so se najboljše pomerili na regijskih in na državnem tekmovanju.

RAZREDNI NASTOPI

- 23. 5. 1996 - razredni nastop učencev violine iz razreda Oghi Čibej (6); klav. spremljave: Š. Morato
- 5. 6. 1996 - razredni nastop učencev violine GŠ Izola (razr. S. Horvat) (7) in GŠ Piran (razr. O. Čibej) (10); klav. spremljava: Š. Morato
- 12. 6. 1996 - razredni nastop učencev klavirja iz razreda Danijele Terbižan - Križni hodnik Piran
- 18. 6. 1996 - razredni nastop učencev kitare iz razreda Barbare Markoli - Križni hodnik Piran

ŠOLSKI NASTOPI

- 25. 10. 1995 - V. Čondič (1), S. Di Marino (1), B. Glavina (2), P. Kalapčiev (2), B. Markoli (5), Š. Morato (4), P. Sič-Birsa (3), R. Stanič (1), D. Terbižan (5); klav. spremljave: P. Sič-Birsa
- 22. 11. 1995 - O. Čibej (10), V. Čondič (3), S. Di Marino (1), B. Glavina (3), B. Markoli (3), Š. Morato (2), P. Sič-Birsa (4), D. Terbižan (1); klav. spremljave: Š. Morato, P. Sič-Birsa
- 13. 12. 1995 - O. Čibej (2), V. Čondič (5), S. Di Marino (1), B. Glavina (3), B. Markoli (1), Š. Morato (5), P. Sič-Birsa (4), R. Stanič (4), D. Terbižan (5), A. Zubčević (2); klav. spremljave: Š. Morato, P. Sič-Birsa
- 22. 12. 1995 - PRVI NASTOP NA NOVEH KLAVIRJU
V. Čondič (1), S. Di Marino (2), B. Markoli (2), Š. Morato (1), P. Sič-Birsa (3), R. Stanič (2), D. Terbižan (11)
- 31. 1. 1996 - O. Čibej (4), V. Čondič (1), B. Glavina (3), B. Makovec (1), B. Markoli (3), Š. Morato (7), P. Sič-Birsa (1), R. Stanič (1), D. Terbižan (5), A. Zubčević (1); klav. spremljave: P. Sič-Birsa
- 21. 2. 1996 - O. Čibej (3), V. Čondič (3), S. Di Marino (3), B. Glavina (4), P. Kalapčiev (2), B. Markoli (3), Š. Morato (5), P. Sič-Birsa (4), R. Stanič (2), D. Terbižan (4); klav. spremljave: B. Glavina, Š. Morato, P. Sič-Birsa, D. Terbižan; violina: O. Čibej
- 3. 4. 1996 - O. Čibej (2), V. Čondič (1), B. Glavina (4), B. Markoli (6), P. Sič-Birsa (4), R. Stanič (3), D. Terbižan (6); klav. spremljave: B. Glavina, P. Sič-Birsa, D. Terbižan
- 24. 4. 1996 - O. Čibej (2), V. Čondič (4), S. Di Marino (1), B. Glavina (1), P. Kalapčiev (1), B. Markoli (6), Š. Morato (4), P. Sič-Birsa (2), R. Stanič (1); klav. spremljave: B. Glavina, Š. Morato, P. Sič-Birsa
- 30. 5. 1996 - O. Čibej (4), V. Čondič (2), B. Glavina (3), B. Markoli (7), Š. Morato (8), V. Rebec (3), P. Sič-Birsa (2), D. Terbižan (2); klav. spremljave: B. Glavina, Š. Morato

SKUPNI NASTOPI UČENCEV TREH ŠOL CGV

6. 12. 1995 - Sedmo srečanje pianistov CGV - dvorana GŠ Koper
tema: GLISSANDI
B. Glavina (2), P. Sič-Birsa (1), D. Terbižan (1)
6. 3. 1996 - Osmo srečanje pianistov CGV - dvorana GŠ Izola
tema: LJUDSKA MOTIVIKA V KLAVIRSKI LITERATURI
B. Glavina (4), Š. Morato (3), P. Sič-Birsa (1), D. Terbižan (2)
4. 4. 1996 - Glasbeni večer v sponin na Ivana Ščeka in Vladimirja Lovca - dvorana GŠ Koper
B. Glavina (1), B. Markoli (1), Š. Morato (2), D. Terbižan (1)
29. 5. 1996 - Srečanje učencev kitare CGV - dvorana GŠ Izola
"Kitara s svojo bogato mnogozvočnostjo in tonsko barvitostjo pooseblja celoten orkester" - Andres Segovia
B. Markoli (5)
7. 6. 1996 - Deveto srečanje pianistov CGV - Križni hodnik Piran
tema: PRAVLJIČNI SVETOV
B. Glavina (5), P. Sič-Birsa (2), D. Terbižan (3)

NASTOPI TEKMOVALCEV IN UDELEŽENCEV REVIJ

22. 2. 1996 - Prvi nastop udeležencev državnega tekmovanja in revij ZPGŠ - Godbeni dom - Žiga Fabbro in Neven Stipanov - klarinet, Matija Grubešič - saksofon (razr. R. Stanič), Petra Medvešček in Minka Mikeln - duo flaut (razr. S. Di Marino), Jakob Bažec - harmonika (razr. P. Kalapčiev), Lina Krmpotič - fagot (razr. B. Makovec), Nina Dekleva - klavir (razr. B. Glavina), Tjaša Zadravec - rog in Mitja Surina - trobenta (razr. V. Čondič), Samo Turk in Simon Omahen - duo kitar (razr. B. Markoli), Jasna Černe - klavir (razr. Š. Morato), Tina Bržan - klavir (razr. P. Sič-Birsa), Veronika Koren - klavir (razr. D. Terbižan), Alja Velkaverh - flavta (razr. A. Zubčević); klav. spremljave: B. Glavina, P. Sič-Birsa
13. 3. 1996 - Drugi nastop udeležencev državnega tekmovanja in revij ZPGŠ - Godbeni dom Neven Stipanov - klarinet, Matija Grubešič - saksofon (razr. R. Stanič), Petra Medvešček in Minka Mikeln - duo flaut (razr. S. Di Marino), Jakob Bažec - harmonika (razr. P. Kalapčiev), Lina Krmpotič - fagot (razr. B. Makovec), Tamara Videgar, Lučka Cenčič, Nina Dekleva - klavir (razr. B. Glavina), Tjaša Zadravec - rog in Mitja Surina - trobenta (razr. V. Čondič), Samo Turk in Simon Omahen - duo kitar (razr. B. Markoli), Tina Bržan - klavir (razr. P. Sič-Birsa), Veronika Koren - klavir (razr. D. Terbižan), Alja Velkaverh - flavta (razr. A. Zubčević); klav. spremljave: B. Glavina, P. Sič-Birsa
25. 3. 1996 - Delovno srečanje tekmovalcev CGV - Godbeni dom iz GŠ Piran: Tamara Videgar, Lučka Cenčič - klavir (razr. B. Glavina), Tjaša Zadravec - rog, Mitja Surina - trobenta (razr. V. Čondič), Jasna Hojnik, Minka Mikeln, Petra Medvešček - trio flaut, Jasna Hojnik - flavta (razr. S. Di Marino), Jelena Baša - kitara (razr. B. Markoli), Alja Velkaverh - flavta (razr. A. Zubčević); klav. spremljave: B. Glavina, P. Sič-Birsa
3. 4. 1996 - Delovno srečanje tekmovalcev CGV - Godbeni dom iz GŠ Piran: Jasna Hojnik - flavta, Tercet flaut (razr. S. Di Marino); klav. spremljave: P. Sič-Birsa
8. 4. 1996 - Delovno srečanje tekmovalcev pianistov CGV - Godbeni dom iz GŠ Piran: Lučka Cenčič, Tamara Videgar (razr. B. Glavina)

SAMOSTOJNI NASTOPI

22. 5. 1996 - Nastop ob zaključku šolanja - Godbeni dom Piran
SABINA STUPAR - klarinet (razr. R. Stanič); klav. spremljave: B. Glavina
spored: C. Rose, C. Saint-Saëns, W. A. Mozart, A. Ajdič, J. Barat
5. 6. 1996 - Tartinijska hiša Piran
Samostojni nastop Jasne Hojnik - flavta (razr. S. Di Marino); klavir: Bojan Glavina; sodelovali sta v Triu flaut Minka Mikeln in Petra Medvešek

IZVENŠOLSKI NASTOPI

6. 10. 1995 - Nastop ob zlatem jubileju Gimnazije Koper - dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru - Darinka Radoja in Tina Bržan - klavir štiriročno (Š. Morato, P. Sič-Birsa)
13. 12. 1995 - Božični nastop za OŠ z italijanskim učnim jezikom V. De Castro - Grand Hotel Emona Bernardin
Visam Bajt - flavta (razr. S. Di Marino)
20. 12. 1995 - Nastop pevskega zbora OŠ Livade Izola - Boštjan Udovič, klavir (spremljava pevskega zbora)
7. 3. 1996 - Nastop v izolski Mestni knjižnici
Duo flaut, Trio flaut (razr. S. Di Marino)
14. 3. 1996 - Delovno srečanje udeležencev tekmovanj in revij - dvorana GŠ Izola
Tjaša Zadravec - rog, Mitja Surina - trobenta (razr. V. Čondič)



Mitja Surina je na državnem tekmovanju zasedel 6. mesto

18. 3. 1996 - Delovno srečanje udeležencev tekmovanj in revij ZPGŠ - dvorana GŠ Izola
Tjaša Zadavec - rog, Mitja Surina - trobenta (razr. V. Čondič), Minka Mikeln in Petra Medvešček - duo flaut (razr. S. Di Marino), Lina Krmpotič - fagot (razr. B. Makovec), Jasna Černe, Darinka Radoja - klavir (razr. Š. Morato), Tina Bržan - klavir (razr. P. Sič-Birsa), Žiga Fabbro - klarinet (razr. R. Stanič), Veronika Koren, Margerita Jurkovič, Uršula Koren - klavir (razr. D. Terbižan)
2. 4. 1996 - Delovno srečanje tekmovalcev CGV - dvorana GŠ Koper
Veronika Koren, Margerita Jurkovič, Uršula Koren - klavir (razr. D. Terbižan)
3. 4. 1996 - Koncert dijakov piranske Gimnazije
Ana Berglez, Mateja Sladič, Karmen Ferfolja - trio flaut (mentorica S. Di Marino)
5. 4. 1996 - Delovno srečanje flautistov tekmovalcev - dvorana GŠ Koper
Alja Velkaverh - flauta (razr. A. Zubčević); klavir: B. Glavina
10. 4. 1996 - Delovno srečanje tekmovalcev CGV - dvorana GŠ Izola
Jasna Hojnik, Tercet flaut (razr. S. Di Marino), Veronika Koren, Margerita Jurkovič, Uršula Koren - klavir (razr. D. Terbižan)
14. 4. 1996 - Otvoritev razstave pirhrov na Maliji
Samo Turk, Simon Omahen - duo kitar (razr. B. Markoli)
21. 4. 1996 - Nastop v tržaškem Caffè Tommaseo
Samo Turk, Simon Omahen - duo kitar (razr. B. Markoli), Vesna Vatovec - klavir (razr. B. Glavina)
12. 5. 1996 - Kongres zdravnikov v Hotelu Riviera Portorož
Jelena Baša - kitara (razr. B. Markoli)
15. 5. 1996 - Avditorij Portorož - avdicija za Veseli tobogan
Samo Turk, Primož Sukič - kitara (razr. B. Markoli)
15. 5. 1996 - Nastop na OŠ z italijanskim učnim jezikom V. De Castro Piran
Visam Bajt - flauta (razr. S. Di Marino)
31. 5. 1996 - Srečanje stomatologov Slovenije - Avditorij Portorož
Jelena Baša - kitara (razr. B. Markoli), Matija Grubešič - saksofon (razr. R. Stanič), Tjaša Zadavec - rog (razr. V. Čondič)
7. 6. 1996 - Veseli tobogan - snemanje v Avditoriju Portorož
Primož Sukič, Samo Turk - kitara (razr. B. Markoli)

KONCERTI UČITELJEV GŠ PIRAN

11. 10. 1995 - dvorana GŠ Izola
Oghi Čibej - violina
Vladimir Mlinarič - klavir
Spored: J. S. Bach, W. A. Mozart, H. Vieuxtemps
20. 12. 1996 - Dvorana GŠ Izola - Hindemithov večer DPG Koper ob 100-letnici rojstva
Silvia Di Marino - flauta, Robert Stanič - klarinet, Bojan Glavina - klavir
12. 1. 1996 - Koncert DPG v dvorani GŠ Koper
Robert Stanič - klarinet, Bojan Glavina - klavir
25. 4. 1996 - Mestna galerija Piran - Koncert posvečen 40-letnici GŠ Piran
Robert Stanič - klarinet
Bojan Glavina - klavir
Spored: W. Lutoslawski, V. Lovce, F. Poulenc, A. Honegger, D. Milhaud
27. 4. 1996 - Mestna galerija Piran - Koncert nekdanjih učencev posvečen 40-letnici GŠ Piran
Iztok Babnik - pozavna, Bojan Glavina - klavir
spored: F. Martin, L. Grondahl

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1995/96

Ocenjev. obdobje Predmet	Izola		Koper		Piran		CGV	
	I.	II.	I.	II.	I.	II.	I.	II.
klavir	64	60	180	173	74	70	318	303
harfa	-	-	19	18	-	-	19	18
harmonika	19	19	33	32	16	15	68	66
orgle	-	-	5	4	-	-	5	4
violina	8	8	46	44	11	11	65	63
violončelo	-	-	8	7	-	-	8	7
kontrabas	-	-	3	3	-	-	3	3
kitara	17	16	42	38	25	23	84	77
blokflavta	1	-	4	4	-	-	5	4
flavta	15	15	26	26	15	15	56	56
klarinet	14	14	35	34	13	12	62	60
fagot	-	-	-	-	1	1	1	1
saksofon	6	6	5	5	8	7	19	18
rog	2	2	10	10	3	3	15	15
trobenta	9	9	20	19	11	9	40	37
pozavna	1	1	5	4	4	4	10	9
tuba	2	2	4	4	2	2	8	8
druga trobila	3	3	5	5	1	1	9	9
tolkala	2	2	14	14	7	6	23	22
petje	8	7	11	10	-	-	19	17
Skupaj instrum. pouk in petje	171	164	475	454	191	179	837	797
Mała šola 7	6	14	14	-	-	21	20	
Pripravnica	20	19	22	21	10	10	53	50
Instrum. skupina								
Gračišče			15	13			15	13
Harmonija	-	-	2	1	-	-	2	1
NGL brez instrum.	2	2	28	21	3	2	33	25
SKUPAJ								
1. polletje	200		556		204		960	
2. polletje		191		524		191		906

Kitarist Borut Novakovič (razr. F. King) bo nadaljeval šolanje na SGŠ v Velenju v razredu prof. Ištvana Römerja.

GLASBENI VEČER V SPOMIN SKLADATELJEMA IVANU ŠČEKU IN VLADIMIRJU LOVCU

Dvorana glasbene šole Koper, 4. aprila 1996

Glasbeni večer, ki ga v spomin na nekdanje učitelje koprške glasbene šole prirejamo letos že štirindvajsetič, je postal ob sodelovanju učencev in učiteljev vseh treh šol Centra za glasbeno vzgojo že tradicija. Vendar se ga veselimo in ga pričakujemo iz leta v leto, znova in znova, v slovesnem in spoštljivem vzdušju, z zavestjo, da je to priložnost, ko lahko izrečemo javno zahvalo za pomembno pedagoško delo **Ivanu Ščeku, Antonu Severju, Mirku Logarju in Vladimirju Lovcu**. Je večer, na katerem se mladi glasbeniki s svojimi izvedbami lahko Ivanu Ščeku in Vladimirju Lovcu zahvalijo za njun skladateljski opus, za številne skladbe, ki sta jih posvetila prav mladim izvajalcem. Ta večer je tudi priložnost, da se programsko nekoliko odmaknemo od glasbene tradicije v sodobnost in da posežemo po skladbah slovenskih skladateljev.

V nocošnjem obsežnem programu bo naš prizadevni violončelist Martin Sikur ob spremljavi prof. Silvine Pretner prvi del pričel s skladbo Ivana Ščeka, drugega s Preludijem Vladimirja Lovca. Več skladb **Karla Pahorja** posvečamo 100-letnici njegovega rojstva, z dvema skladbama se spominjamo tudi lani umrlega **Pavla Šivica**. Ob koncu lanskega leta je tiho odšel tudi naš prijatelj, skladatelj **Marijan Lipovšek**, dragoceni in zvesti sodelavec ter spremljevalec koprškega koncertnega življenja v okviru Društva prijateljev glasbe. Predvsem pa Ivanu Ščeku in Vladimirju Lovcu s ponosom in spoštovanjem posvečamo ta večer.

Spored:

- | | |
|---|--|
| 1. I. Šček: Allegro grazioso iz Suite za violončelo in klavir
MARTIN SIKUR, violončelo
pri klavirju Silvana Pretner | 8. M. Gabus: Mala Ana iz Kaira
ANJA GABERC, harfa |
| 2. M. Kogoj: Zvončki
K. Pahor: Dve uganki
MLADINSKI PEVSKI ZBOR
GLASBENE ŠOLE IZOLA
pod vodstvom Kristine Babič | 9. R. Clerisse: Promenade
BOŠTJAN BRŽAN, klarinet
pri klavirju Darja Peroša |
| 3. M. Steglich: Štiri male skladbe
NIKO STOJANOVIČ, harmonika | 10. Z. Ciglič: Valse triste, Capriccietto
NINA VIDIČ, klavir |
| 4. A. Srebotnjak: Ples iz Prekmurja
JASNA ČERNE, klavir | 11. B. Arnič: Čolnarji
KATJA REBULA, violina
pri klavirju Nadja Žerjal |
| 5. B. Bartok: Iz zbirke "Za otroke"
št. 34, 35, 36
VERONIKA KOREN, klavir | 12. F. Toth: Latin voyage
JELENA BAŠA, kitara |
| 6. L. Brouwer: Estudios sencillos št. 1
MARKO TOMIČ, kitara | 13. J. Gregorc: Elegija
TINKARA PALČIČ, violina |
| 7. K. Pahor: Istrijanka - štiri miniature
JAKOB LEBEN, klavir | 14. J. Szabo: Muha in komar
Kvartet harmonik: JANKO BOLTAR,
SONJA MEZGEC, DEJAN RACA,
BOŠTJAN KOČJANČIČ |

- o d m o r -

15. V. Lovec: Preludij
MARTIN SIKUR, violončelo
pri klavirju Silvana Pretner
16. A. Jemelik: Tri melodrame
Bela golobica, Pravljica, Zimska pesem
HELENA GARDINA, klavir
17. T. Hartig: Tri otroške pesmi
TINKARA PALČIČ, AMANDA
VIDIC - violini,
MARTIN SIKUR, violončelo
18. K. Pahor: Tri arabeske
NINA DEKLEVA, klavir
19. K. Pahor: Uspavanka
KATJA PAVŠIČ, flavta
20. L. M. Škerjanc: Nocturno
DARINKA RADOJA, klavir
21. P. Šivic: Danza Lasciva
DEJAN MARKOVIČ, trobenta
pri klavirju L. Kos
22. I. Matetič-Ronjgov: Tičji pir
VERONIKA KRULJAC, klavir
23. H. Villa-Lobos: Preludij št. 4
BORUT NOVAKOVIČ, kitara
24. P. Šivic: Klepetulja
JANA RODICA, klavir
25. H. U. Staeps: Pastorele in Rondo iz
Divertimenta v D
za tri flavte in klavir
BARBARA VAJIČ,
TADEJA IVANČIČ,
ALEKSANDRA BRDAR - flavte
IRENA ČOK, klavir
26. M. Konjajev: Zgodba o Grlici
Kvartet:
TATJANA TANACKOVIČ,
MAJA KARIŽ - harfi,
GORAN MOSKOVSKI,
MARTIN KONJAJEV - tolkala



Katja Pavšič ob izvedbi Pahorjeve uspavanke

SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

Organizator: Zveza primorskih glasbenih šol

Torek, 19. marca 1996 - Dvorana glasbene šole Postojna

KLAVIR, ORGLE, KLARINET, SAKSOFON, PETJE

Iz GŠ Izola: Jana Cigoj, klavir (razr. D. Jug), Simon Repek - klarinet, Uroš Škočaj - saksofon (oba razr. G.B. Babič), Anela Jošič - petje (razr. M. Horvat)

Iz GŠ Koper: Urška Babič - klavir (razr. S. Gadžijev), Javor Škerlj-Vogelnik - saksofon, Tomaž Berginc, klarinet (razr. K. Glavina), Mojca Maljevac, sopran (razr. T. Grica), Miha Klaj, orgle (razr. S. Pretner)

Iz GŠ Piran: Žiga Fabbro in Neven Stipanov - klarinet, Matija Grubešič - saksofon (vsi razr. R. Stanič), Nina Dekleva, klavir (razr. B. Glavina)

Sreda, 20. marca 1996 - Dvorana glasbene šole Vrhnika

KLAVIR IN KOMORNE SKUPINE

Iz GŠ Koper: Sekstet klarinetov, Kvartet: tri flaute in klavir (mentor M. Kocjančič), Tjaša Škrbina (razr. B. Borota), Helena Gardina (razr. N. Žerjal), Maja Pešič (razr. N. Umer), Kvartet harmonik (mentorica E. Udovič), Kvartet tenorskih tub (razr. D. Pobega), Tercet violončel (razr. M. Hasl)



Kitarski duo GŠ Piran: Simon Omahen in Samo Turk

Četrtek, 21. marca 1996 - Dvorana Prosvetnega doma na Opčinah

KLAVIR, OBOA, FAGOT, TROBILA, HARMONIKA

Iz GŠ **Izola:** Borut Vatovec, trobenta (razr. Z. Tota), Ana Vodanovič, klavir (razr. D. Jug), Peter Kaligarič, harmonika (razr. M. Gvozdenac)

Iz GŠ **Koper:** David Šturman, trobenta (razr. Z. Tota), Blaž Gantar, pozavna (razr. D. Pobega), Jana Rodica, klavir (razr. S. Pretner)

Iz GŠ **Piran:** Veronika Koren, klavir (razr. D. Terbižan), Jakob Bažec, harmonika (razr. P. Kalapčiev), Jasna Černe, klavir (razr. Š. Morato), Lina Krmpotič, fagot (razr. B. Makovec), Tina Bržan, klavir (razr. P. Sič-Birsa)

Petek, 22. marca 1996 - Dvorana glasbene šole Koper

BLOKFLAVTA, FLAVTA, GODALA, HARFA, KITARA, TOLKALA

Iz GŠ **Izola:** Tarin Lovišček, flavta (razr. S. Di Marino)

Iz GŠ **Koper:** Kvartet tolkal (mentor M. Konjajev), Tomislav Štanfel, kitara (razr. I. Evetovič), Katja Pavšič, flavta (razr. K. Kos), Martin Sikur, violončelo (razr. M. Hasl), Kvartet harf (razr. S. Joksić-Perić)

Iz GŠ **Piran:** Simon Omahen, Samo Turk - kitarski duo (razr. B. Markoli), Petra Medvešček, Minka Mikeln - duo flavt (razr. S. Di Marino)



Petra Medvešček, Minka Mikeln - duo flavt piranske glasbene šole

ZAKLJUČNA REVIJA IZBRANIH SOLISTOV IN KOMORNIH SKUPIN

Četrtek, 11. aprila 1996 - Dvorec Zemono pri Vipavi

Iz GŠ Izola: Borut Vatovec - trobenta, Peter Kaligarič - harmonika

Iz GŠ Koper: Maja Pešič, Helena Gardina - obe klavir, Kvartet harmonik, Kvartet: tri flavte in klavir, Martin Sikur - violončelo, Kvartet harf

Iz GŠ Piran: Nina Dekleva - klavir, Matija Grubešič - saksofon



Kvartet harf glasbene šole Koper je zaključil obsežen program revije na Zemonu

REVIJA ORKESTROV GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

Sobota, 25. maja 1996 - Dvorana Kulturnega doma Srečko Kosovel v Sežani

Iz GŠ Izola: Otroški pihalni orkester - dirigent Zlatko Tota (pet zabavnih skladb)

Iz GŠ Koper: Šolski godalni orkester - dirigent Bogomir Petrač (A. Kumar: Istrska Suita)

REVIJA GODALNIH ORKESTROV SLOVENSКИH GLASBENIH ŠOL

Sobota, 11. maja 1996 - Unionska dvorana Maribor

Organizator: Zveza slovenskih glasbenih šol in SGBŠ Maribor

Iz GŠ Koper: Šolski godalni orkester - Dirigent Bogomir Petrač (A. Kumar: Istrska suita)

ČETRTO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica - 12. in 13. aprila 1996

Iz CGV se je tekmovanja udeležilo 17 učencev. Rezultati:

1. A KATEGORIJA (do 11 let) - 32 tekmovalcev

Iz GŠ Izola:

Marija Đorđeska (razr. D. Jug) 74,20 točk, 18. mesto

Iz GŠ Koper:

Nastja Kopše (razr. D. Peroša) 83,00 točk, 4. mesto

Lara Klun (razr. N. Žerjal) 81,40 točk, 7. mesto

Lara Grlica (razr. N. Žerjal) 80,00 točk, 10. mesto

Iz GŠ Piran:

Lučka Cenčič (razr. B. Glavina) 83,25 točk, 3. mesto

Tamara Videgar (razr. B. Glavina) 81,25 točk, 8. mesto

III. NAGRADA

II. NAGRADA

II. NAGRADA

II. NAGRADA

II. NAGRADA

II. NAGRADA

1. B KATEGORIJA (do 13 let) - 16 tekmovalcev

Iz GŠ Izola:

Anja Dorošenko (razr. B. Pečnik-Božič) 68,40 točk, 16. mesto

Iz GŠ Koper:

Jakob Leben (razr. B. Glavina) 82,75 točk, 3. mesto

Peter Terčič (razr. L. Kranjec) 80,00 točk, 4. mesto

Julija Molina (razr. S. Chicco) 75,60 točk, 10. mesto

Iz GŠ Piran:

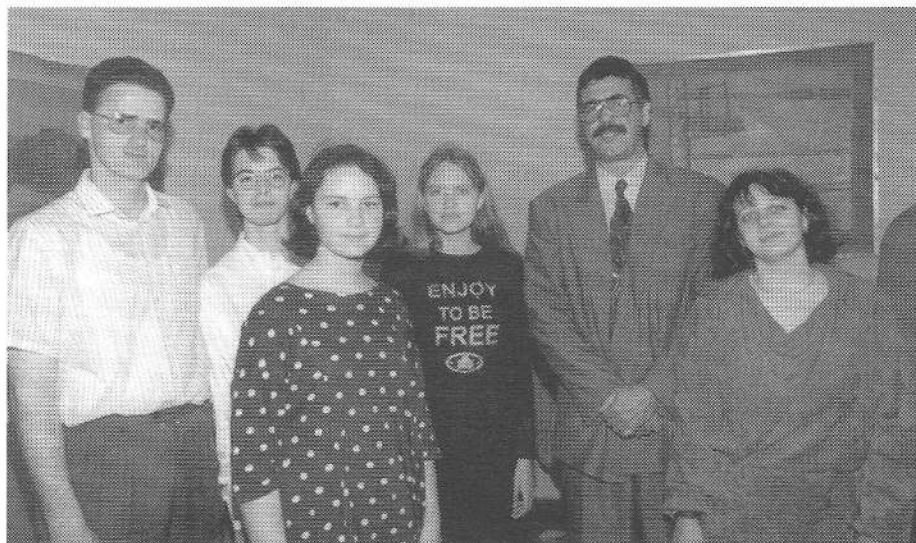
Margerita Jurkovič (razr. D. Terbižan) 70,80 točk, 15. mesto

II. NAGRADA

II. NAGRADA

III. NAGRADA

III. NAGRADA



*S sprejema najuspešnejših letošnjih tekmovalcev pri županu kopske občine Aureliu Juriju:
Lana Marinkovič, Vasilij Valenčič - učenca Bojana Glavine, Veronika Kruljac - učenka Jasne
Jerman*

1. C KATEGORIJA (do 15 let) - 10 tekmovalcev

Iz GŠ Izola:

Jana Cigoj (razr. D. Jug) 80,00 točk, 4. mesto

II. NAGRADA

Iz GŠ Koper:

Lana Marinkovič (razr. B. Glavina) 87,50 točk, 1. mesto

II. NAGRADA

Nataša Kobal (razr. D. Peroša) 84,80 točk, 2. mesto

II. NAGRADA

Iz GŠ Piran:

Uršula Koren (razr. D. Terbižan) 78,20 točk, 6. mesto

III. NAGRADA

2. A KATEGORIJA (do 17 let) - 3 tekmovalke

Iz GŠ Koper:

Veronika Kruljac (razr. J. Jerman) 88,60 točk, 1. mesto

II. NAGRADA

2. B KATEGORIJA (do 19 let) - 2 tekmovalca

Iz GŠ Koper:

Vasilij Valenčič (razr. B. Glavina) 88,00 točk, 1. mesto

II. NAGRADA

Na zaključnem koncertu so med nagrajenci CGV nastopili: Tamara Vidergar, Nastja Kopše, Lučka Cenčič, Peter Terčič, Jakob Leben, Nataša Kobal, Lana Marinkovič, Veronika Kruljac in Vasilij Valenčič.

“Vsako tekmovanje ima svoje zmagovalce, pa tudi tiste, ki so jim bile okoliščine manj naklonjene. Vedeti moramo, da so se tekmovanja udeležili že izbrani, najobetavnejši učenci naših šol. Vsak otrok, vsak tekmovalec je ocenjevalni komisiji in prisotni publikli predstavil program, ki ga je ob pomoči svojega učitelja izdelal po najboljših močeh. Prepričan sem, da je vsak od sodelujočih, zaradi resne, skrbne, vsakodneвне požrtvovalne priprave lahko zelo napredoval v tehničnem znanju kot tudi v svojem splošnem razumevanju glasbe. To pa je tisti pravi razlog, zaradi katerega prirejamo v okviru ZPGŠ vsa ta tekmovanja, srečanja in zaključne revije. Ta ne pomenijo pozitivne vzpodbude le našim učencem, ampak tudi nam učiteljem, ki lahko ob teh strokovnih srečanjih spoznavamo delo kolegov ter ga primerjamo z lastnimi dosežki. Vse to nujno vodi k višji kvaliteti glasbeno-vzgojnega dela pri nas. In to je naš cilj.” (Iz nagovora predsednika ZPGŠ Boruta Logarja ob zaključnem koncertu)

ČETRTO TEKMOVANJE MLADIH KITARISTOV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in Glasbena šola Sežana - 13. aprila 1996

Iz CGV se je tekmovanja udeležilo 6 učencev. Rezultati:

1. A KATEGORIJA - 8 tekmovalcev

Iz GŠ Piran: **Soraja Šribar** (razr. B. Markoli) 92,80 točk, 3. mesto

I. NAGRADA

1. B KATEGORIJA - 6 tekmovalcev

Iz GŠ Izola: **Marko Tomič** (razr. B. Andrejc) 65,60 točk, 6. mesto

Iz GŠ Koper: **Ivan Leben** (razr. I. Evetovič) 88,00 točk, 3. mesto

II. NAGRADA

1. C KATEGORIJA - 8 tekmovalcev

Iz GŠ Koper: **Uroš Čandek** (razr. I. Evetovič) 76,00 točk, 6. mesto

III.

NAGRADA

Iz GŠ Piran: **Jelena Baša** (razr. B. Markoli) 81,80 točk, 5. mesto

II. NAGRADA

2. A KATEGORIJA - 3 tekmovalci

Iz GŠ Koper: **Dario Jurič** (razr. F. King) 68,75 točk, 3. mesto

Na zaključnem koncertu so nastopili: Saraja Šribar, Jelena Baša in Ivan Leben.

PRVO TEKMOVANJE MLADIH FLAVTISTOV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in Glasbena šola Koper - 17. aprila 1996

Iz CGV se je tekmovanja udeležilo 11 solistov in 3 komorne skupine. Rezultati:

KLJUNASTA FLAVTA 1. A KATEGORIJA - 6 tekmovalcev

Iz GŠ Koper:

Luka Križman (razr. M. Kocjančič) 90,25 točk, 1. mesto	I. NAGRADA
Nika Hribar (razr. M. Kocjančič) 82,67 točk, 3. mesto	II. NAGRADA
Mateja Jurkota (razr. M. Kocjančič) 80,00 točk, 5. mesto	II. NAGRADA

FLAVTA 1. A KATEGORIJA - 2 tekmovalki

Iz GŠ Koper:

Jelena Pešič (razr. M. Kocjančič) 77,17 točk, 1. mesto	III. NAGRADA
Katarina Kleibencel (razr. M. Kocjančič) 70,83 točk, 2. mesto	III. NAGRADA

FLAVTA 1. B KATEGORIJA - 3 tekmovalke

Iz GŠ Izola: **Asja Hercegovac** (razr. S. Di Marino) 62,00 točk, 3. mesto

FLAVTA 1. C KATEGORIJA - 4 tekmovalke

Iz GŠ Izola: Darja Glavina (razr. S. Di Marino) 63,63 točk, 4. mesto	
Iz GŠ Koper: Živa Bažec (razr. K. Kos) 74,38 točk, 3. mesto	III. NAGRADA
Iz GŠ Piran:	
Alja Velkaverh (razr. A. Zubčević) 78,83 točk, 2. mesto	III. NAGRADA

FLAVTA 2. A KATEGORIJA - 2 tekmovalki

Iz GŠ Piran: **Jasna Hojnik** (razr. S. Di Marino) 67,38 točk, 2. mesto

FLAVTA 2. B KATEGORIJA - 1 tekmovalka

GŠ Koper: Nina Ferligoj (razr. K. Kos) 72,88 točk	III. NAGRADA
--	--------------

ANSAMBLI 2. KATEGORIJA

Iz GŠ Koper:

Kvartet: tri flavte in klavir (mentor M. Kocjančič) 92,00 točk	I. NAGRADA
Kvartet flaut (mentorica K. Kos) 80,00 točk	II. NAGRADA
Iz GŠ Piran:	
Tercet flaut (mentorica S. Di Marino) 70,00 točk	III. NAGRADA

Na zaključnem koncertu so iz CGV nastopili: Luka Križman, Jelena Pešič, Nika Hribar, Alja Velkaverh, Nina Ferligoj, Kvartet flaut in Kvartet treh flaut s klavirjem.

DRUGO TEKMOVANJE MLADIH GODALCEV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in Glasbena šola Postojna - 20. aprila 1996

Tekmovanja se je udeležilo sedem učencev violine in trije učenci violončela. Vsi iz GŠ Koper. Rezultati:

VIOLINA

1. B KATEGORIJA - 12 tekmovalcev

Mojca Luin (razr. B. Logar, klav. S. Pretner) 80,50 točk, 6. mesto	II. NAGRADA
Katja Rebula (razr. B. Petrač, klav. N. Žerjal) 80,33 točk, 7. mesto	II. NAGRADA
Vesna Bajcer (razr. B. Logar, klav. S. Pretner) 77,75 točk, 8. mesto	III. NAGRADA
Jure Planinšek (razr. J. Horvat, klav. N. Žerjal) 67,75 točk, 11. mesto	
Andrej Stupar (razr. J. Horvat, klav. N. Žerjal) 61,00 točk, 12. mesto	

1. C KATEGORIJA - 3 tekmovalke

Tinkara Palčič (razr. B. Petrač, klav. N. Žerjal) 75,66 točk, 3. mesto

III. NAGRADA

VIOLONČELO

1. C KATEGORIJA - 2 tekmovalki

Marja Ličen (razr. M. Hasl, klav. S. Pretner) 81,00 točk, 1. mesto

II. NAGRADA

2. A KATEGORIJA - 2 tekmovalca

Andraž Podlogar (razr. M. Hasl, klav. S. Pretner) 91,00 točk, 1. mesto

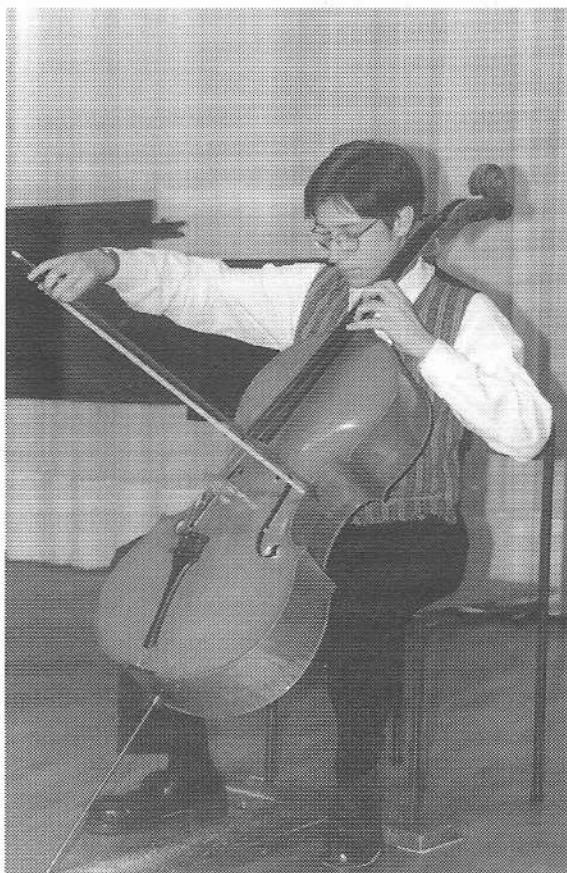
I. NAGRADA

2. B KATEGORIJA - 1 tekmovalec

Sikur Martin (razr. M. Hasl, klav. S. Pretner) **100 točk!**

I. NAGRADA

Na zaključnem koncertu sta nastopila Andraž Podlogar in Martin Sikur.



Martin Sikur

25. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV

Organizatorji: Svet za glasbeno izobraževanje Republike Slovenije
Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov
Slovenska filharmonija, SGBŠ Ljubljana, GŠ Vič-Rudnik
Ljubljana, od 26. marca do 1. aprila 1996

Discipline: petje, trobila, tolkala, harmonika, kitarski duo, komorne skupine z godali
in klavirjem

Iz CGV se je državnega tekmovanja udeležilo 13 solistov - 3 harmonikarji in 10 trobilcev.
Rezultati:

Iz GŠ Izola:

Borut Vatovec, trobenta 1. A kategorija - 24 tekmovalcev
(razr. Z. Tota, klav. spremljava D. Jug) 92,33 točk, 1. mesto
David Kavrečič, tuba 1. C kategorija - 7 tekmovalcev
(razr. Z. Tota, klav. spremljava M. Cilenšek) 87,67 točk, 2. mesto
Niko Stojanovič, harmonika 1. B kategorija - 16 tekmovalcev
(razr. M. Gvozdenac) 77,33 točk, 10. mesto
Peter Kaligarič, harmonika 1. C kategorija - 16 tekmovalcev
(razr. M. Gvozdenac) 68,67 točk, 14. mesto

II. NAGRADA

III. NAGRADA

Iz GŠ Koper:

Rok Hladnik, trobenta 1. A kategorija - 24 tekmovalcev
(razr. B. Fičur, klav. spremljava L. Kos) 76,67 točk, 10. mesto
Sonja Mežec, harmonika 1. B kategorija - 16 tekmovalcev
(razr. E. Udovič) 81,67 točk, 8. mesto
Ivana Gorup, rog 1. B kategorija - 5 tekmovalcev
(razr. D. Pobega, klav. spremljava D. Terbižan) 88,00 točk, 2. mesto
Teo Kovačević, tenorska tuba 1. B kategorija - 3 tekmovalci
(razr. D. Pobega, klav. spremljava D. Terbižan) 98,67 točk, 1. mesto
Luka Golja, tenorska tuba 1. C kategorija - 7 tekmovalcev
(razr. D. Pobega, klav. spremljava D. Terbižan) 87,00 točk, 3. mesto
Jernej Žakelj, basovska tuba 1. C kategorija - 7 tekmovalcev
(razr. D. Pobega, klav. spremljava D. Terbižan) 97,00 točk, 1. mesto
Goran Krmac, basovska tuba 2. A kategorija - edini tekmovalec
(razr. D. Pobega, klav. spremljava D. Terbižan) 87,67 točk

III. NAGRADA

I. NAGRADA

III. NAGRADA

I. NAGRADA

III. NAGRADA

Iz GŠ Piran:

Tjaša Zadavec, rog 1. C kategorija - 7 tekmovalcev
(razr. V. Čondič, klav. spremljava B. Glavina) 85,33 točk, 2. mesto
Mitja Surina, trobenta 1. C kategorija - 19 tekmovalcev
(razr. V. Čondič, klav. spremljava B. Glavina) 82,33 točk, 6. mesto

III. NAGRADA

V visoki 3. B kategoriji je absolutno 1. nagrado osvojil tudi nekdanji učenec izolske glasbene šole, trobentar Dejan Glamočak. Poleg njega sta na koncertu prvonagrajencev v veliki dvorani Slovenske filharmonije nastopila tudi oba prvonagrajena tubista Teo Kovačević in Jernej Žakelj.



*Koprski župan Aurelio Juri je z zadovoljstvom sprejel nagrajence tekmovanj
Zgoraj: flavtisti Luka Križman, Barbara Vajič in Tadeja Ivančič z učiteljem Marijanom
Kocjančičem in korepetitorko Nadjo Žerjal*

*Spodaj: nagrajenci državnega tekmovanja - Ivana Gorup, Goran Krnac, Teo Kovačević, Luka
Golja in Jernej Žakelj - učenci Darija Pobege z županom Jurijem in podžupanjo Ireno Fisterjevo*



TEKMOVANJE PIANISTOV "N. Rubinstein" V PARIZU

Mednarodnega tekmovanja mladih pianistov, ki ga je organiziral Slovanski konzervatorij v Parizu v času od 22. do 27. aprila, se je udeležila Urška Babič, učenka koprške glasbene šole iz razreda prof. Sijavuša Gadžijeva.

V 2. kategoriji (Preparatoire I) je devetletna Urška Babič med osmimi kandidati osvojila 1. nagrado in 1. mesto s posebno pohvalo mednarodne žirije.



V članku z naslovom "Ure ob klavirju so krajše od minut", ki je izšel v Primorskih novicah, je Marija Gombač zapisala razgovor s prof. Sijavušem Gadžijevim in Urško po vrnitvi iz Pariza:

prof. Gadžijev: "Urška je prepričljivo zmagala z izvrstno pripravljenim programom, ki ga je profesionalno izvedla. Igrala je sproščeno in naravno, njeni konkurenti so bili morda preveč "naučeni". Profesorji ravnaajo nemalokrat napak, ko mladim talentom ne dovolijo, da bi ostali otroci. Iz Urškinega igranja je nenehno izžarevala njena razposajenost, otroškost, veselje do igre in igranja. Sicer pa je Urška zelo odprta, sončen otrok, z izredno fantazijo..."

Urška, kako je bilo v Parizu? Kaj si počela ves teden, ko ti ni bilo treba vaditi klavirja, pisati nalog in hoditi v šolo?

Urška: "Bila sem v Eurodisneyju, na Eiffelovem stolpu, na Montmartru, v Louvru pa sem videla tudi Mona Lizo... Sicer pa je Ankaran lepši kot Pariz, je bolj čist in ima morje. Na tekmovanju ni bilo težko, zdelo se mi je, da je le malo bolj zares kot na nastopih v

glasbeni šoli v Kopru. Ko sem se vrnila v Ankaran, so mi sošolci napisali na tablo "Bravo Urška!"

Poleg Urške so se tekmovanja udeležile še tri učenke prof. Sijavuša Gadžijeva: Maja Fürst in Aleksandra Pavlovič iz SCGV E. Komel Gorica in Mateja Gruntar iz novogoriške glasbene šole. Mateja je, tako kot Urška, osvojila 1. mesto in 1. nagrado, Maja 1. nagrado in 3. mesto, Aleksandra pa 4. mesto. Velik osebni uspeh tekmovalk, velik uspeh prof. Sijavuša Gadžijeva, velik uspeh slovenske klavirske šole. (Dopolnila ga je s 1. nagrado in 1. mestom v 1. kategoriji še osemletna Natalija Žibrat, učenka prof. Aleksandre Alavanja iz GŠ Velenje.)

KONCERT IZBRANIH NAGRAJENCEV DRŽAVNEGA, REGIJSKIH IN MEDNARODNIH TEKMOVANJ

Organizator: ZPGŠ in Glasbena šola Nova Gorica

Sreda, 8. maja 1996 - Viteška dvorana na gradu Dobrovo

Iz GŠ Koper: Luka Križman - kljunasta flavta, Urška Babič - klavir, Teo Kovačevič - tenorska tuba, Jernej Žakelj - basovska tuba, Andraž Podlogar - violončelo, Kvartet: tri flavte in klavir - Barbara Vajić, Tadeja Ivančič, Aleksandra Brdar in Irena Čok.



Tubist Jernej Žakelj, prvonagrajenec državnega tekmovanja iz razreda Darija Pobega. Pri klavirju Danijela Terbižan.

TEKMOVANJE GODALNIH ORKESTROV V CASTIGLIONE DEL LAGO

26. maja je na tekmovanju "Primavera" v Castiglione del Lago (Perugia) nastopil otroški orkester YEM pod vodstvom Igorja Kureta. Godalni orkester, ki ga sestavljajo mladi iz Reke, Ilirske Bistrice, Postojne, Nove Gorice, Kopra, Trsta, Tržiča, Gorice, Benetk, Padove in Riminija, je **osvojil absolutno prvo mesto**. V orkestru sodelujejo štirje učenci koprskih glasbenih šol: Sara Juri, Amanda Vidic, Maja Žvab in Martin Sikur.

KONCERTI DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE KOPER V SEZONI 1995/96

september - dvorana GŠ Koper

Bojan Gorišek, Janez Škof

Dve osebi iščeta Erica Satie-ja

- izvenabonmajski koncert

tudi mladinski koncert ob 17.00

10. oktober - dvorana GŠ Koper

DOS GUITARES

Nadja Offinger, Wolfgang Mayer - Nemčija

Piazzolla, Villa-Lobos, Albeniz, De Falla ...

26. oktober - dvorana GŠ Koper

SLOVENSKI KVARTET KLARINETOV

Andrej Zupan, Dušan Sodja, Aljoša Deferri, Jože Kregar

A. Kovach, R. Golob, R. Grisoni, J. Bondon, P. Šivic, D. Dondeyne

tudi mladinski koncert ob 17.00

7. november - dvorana GŠ Koper

GODALNI KVARTET SF

Miran Kolbl, Monika Zupan - violini, Aleksander Milošev - viola, Igor Škerjanec - violončelo

B. Ipavec, J. Brahms, A. Dvorak

9. november - dvorana GŠ Koper

ANSAMBEL ACEZANTEZ - Zagreb

Dubravko Detoni - klavir, Fred Došek - klavir, Ivana Kuljerić-Bilić - tolkala, Veronika Durbešić - glas in gib

- tudi mladinski koncert ob 17.00

11. december - dvorana GŠ Koper

Aleksander Madžar - klavir

R. Schumann, H. Holliger, A. Skrjabin, F. Chopin

tudi mladinski koncert ob 17.00

18. december - dvorana GŠ v Kopru

PIRANSKI KVARTET SAKSOFONOV

Matija Grubešić, Matjaž Ujčič, Robert Stanič, Mitja Žerjal

izvenabonmajski koncert

- tudi mladinski koncert ob 17.00

20. december - dvorana GŠ Izola

KONCERT OB 100-LETNICI ROJSTVA PAULA HINDEMITHA

Jasna Jerman in Nadja Žerjal - klavirski duo

Silvia Di Marino - flavta, Beatrice Zonta - klavir

Andreja Konjedic - oboa, Bojan Glavina - klavir

Robert Stanič - klarinet, Bojan Glavina - klavir

Dejan Glamočak - trobenta, Bojana Karuza - klavir

Andrea Zennaro - tuba, Enrico Pillon - klavir

12. januar - dvorana GŠ Koper

Robert Stanič - klarinet, Bojan Glavina - klavir

P. Hindemith, F. Poulenc, H. Sutermeister, W. Lutoslawski, D. Milhaud

- tudi mladinski koncert ob 17.00

30. januar - dvorana GŠ Koper
Vasja Legiša - violončelo, Florian Läuchli - klavir
 J. Brahms, C. Debussy, B. Martinu
 - tudi mladinski koncert ob 17.00
12. februar - dvorana GŠ Koper
TARTINI KVARTET IN MARIA GRAF, harfa
Črtomir Šiškovič, Romeo Drucker, Aleksandar Milošev, Miloš Mlejnik
 W. A. Mozart, R. Schumann, C. Debussy, A. Caplet
5. marec - dvorana GŠ Koper
PIHALNI KVINTET SLOWIND
Aleš Kacjan, Matej Šarc, Jurij Jenko, Zoran Mitev, Metod Tomac
 P. Taffanel, A. Jolivet, U. Rojko, J. Francaix
9. april - dvorana GŠ Koper
TRIO VIRIBUS UNITIS
Tomaž Lorenz - violina, Franc Žibert - harmonika,
Jerko Novak - kitara
 J. Golob, M. Strmčnik, L. Lebič, J. Gregorc, P. Ramovš, J. Feld, V. Trojan
 - tudi mladinski koncert ob 17.00
25. april - dvorana GŠ Koper
ANSAMBEL PLUS ULTRA - Avstrija
 Wipo, Wolkenstein, Hofhaimer, Schmelzer, J. M. Haydn, Fux, Mozart, Radanovics
7. maj - dvorana Pokrajinskega muzeja Koper
KOMORNI ORKESTER SF
umetniški vodja: Andrej Petrač
 W. A. Mozart, F. Mendelssohn, J. Golob, B. Britten
3. junij - dvorana Pokrajinskega muzeja Koper
Irena Grafenauer - flavta
Mate Bekavac - klarinet
TARTINI KVARTET
 G. Tartini, W. A. Mozart, A. Ginastera, H. Wolf, P. Bottesini
- Društvo prijateljev glasbe je v sezoni 1995/96 priredilo 16 večernih koncertov in 8 mladinskih.

Predsednica DPG:
 prof. Mirjana Gvozdenac

GLASBENA MLADINA KOPER - SEZONA 1995/96

5. december - dvorana GŠ Koper
Miran Devetak - klavir - Gorica (Italija)
 R. Schumann, Paganini - Liszt, Liszt, G. Fauré, C. Debussy

GM Koper je organizirala obisk štirih simfoničnih matinej v Cankarjevem domu v Ljubljani (november, marec, april, maj). Vsakokratnega obiska se je udeležilo od 80 do 100 učencev Centra za glasbeno vzgojo. Organizacijo so vodile učiteljice nauka o glasbi.

Predsednica GM Koper:
 prof. Vesna Kumar

POLETNE ŠOLE V ORGANIZACIJI CGV

POLETNA VIOLINSKA DELAVNICA PROF. ARMINA SEŠKA IN PROF. ANASTAZIJE SEŠEK - Korepeticije: prof. Hermina Hudnik

Glasbena šola Koper od 22. do 30. junija 1996

Sprejetih bo 22 mladih violinistov od 7. leta starosti dalje.

Zaključni nastop v nedeljo, 30. junija ob 11.00

GLASBENI JULIJ NA OBALI

Pod pokroviteljstvom županov Kopra, Izole in Pirana

Glasbena šola Koper in Glasbena šola Izola od 1. 7. do 11. 7 1996

Poletni tečaji petja, kitare, harmonike in komorne igre

Umetniški vodja: Tomaž Lorenz

Petje: prof. Irena Baar

Korepeticije: prof. Alenka Šček-Lorenz

Kitara: prof. Ištvan Römer in prof. Jerko Novak

Harmonika: prof. Franc Žibert

Komorna igra: prof. Tomaž Lorenz

Tečaj petja bo potekal na GŠ Izola, ostali tečaji na GŠ Koper.

Koncerti v okviru "Glasbenega julija na obali":

1. 7. ob 21.00 - dvorana GŠ Koper
Irena Baar - sopran, Alenka Šček-Lorenz - klavir, Tomaž Lorenz - violina
2. 7. ob 21.00 - dvorana Pokrajinskega muzeja Koper
Jerko Novak in Ištvan Römer - kitara, Franc Žibert - harmonika
4. 7. ob 21.00 - dvorana Italijanske skupnosti Koper
Monika Kranjc - kitara, Primož Parovel - harmonika (Oder najobetavnejših)
9. 7. ob 21.00 - Križni hodnik Piran
prvi zaključni koncert tečajnikov
10. 7. ob 21.00 - dvorana GŠ Izola
drugi zaključni koncert tečajnikov s podelitvijo diplom
11. 7. ob 18.00 - dvorana GŠ Koper
sklepni koncert Glasbenega julija na obali

3. MEDNARODNA POLETNA KLAVIRSKA ŠOLA PROF. SIJAVUŠA GADŽIJEVA

Glasbena šola Koper, od 19. avgusta do 30. avgusta 1996

Sprejetih bo 12 aktivnih udeležencev.

VSE POLETNE ŠOLE SO NAMENJENE TUDI GLASBENIM PEDAGOGOM

STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE UČITELJEV CGV

- Dvoletna klavirska šola za pedagoge - SCGV E. Komel Gorica in ZPGŠ prof. Sijavuš Gadžijev - klavir in metodika, prof. Florjanc - harmonija, kontrapunkt, analiza čas: vsako sredo od 4. oktobra dalje
Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Jasna Jerman in Nuša Umer
- republiški seminar za učitelje orgel na GŠ Velenje - prof. Ema Zapušek
14., 15. september 1995 - **Pretner Silvana**
- IV Hohnerjevi dnevi - Begunje - prof. F. Žibert, prof. A. Lorber
6., 7. oktober 1995 - **Mirjana Gvozdenc, Erika Udovič**
- Seminar za učitelje solfeggia in harmonije na srednji stopnji - prof. Tomaž Habe, prof. J. Osredkar; 20. do 22. oktober 1995 - **Branka Leben, Kristina Babič**
- Seminar za učitelje horna - GŠ Krško - prof. Jože Kocjančič
20. do 22. oktober 1995 - **Valter Čondič**
- Enodnevni seminar za učitelje flavte ZPGŠ - GŠ Koper - prof. Draga Ažman
21. oktobra 1995 - **Silvia Di Marino, Ksenija Kos, Marijan Kocjančič**
- Seminar za učitelje klavirja - SGBŠ Maribor - prof. Jakša Zlatac
27. do 29. oktobra 1995 - **Danijela Terbižan**
- Seminar: kitarska igra - GŠ F. Korun-Koželjki Velenje - prof. Ištvan Römer
27. do 29. oktobra 1995 - **Boštjan Andrejč**
- Seminar za učitelje violine - GŠ Koper - prof. Christiane Hutcap
od 27. do 29. oktobra 1995 - **Oghi Čibej, Sonja Horvat, Borut Ljubec, Bogomir Petrač**
- Seminar za učitelje klavirja - GŠ Koper - prof. Sijavuš Gadžijev
od 2. do 5. novembra 1995 - **Bogdana Borota, Selma Chicco, Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Jasna Jerman, Ljubica Ljubec, Špela Morato, Silvana Pretner, Nadja Žerjal**
- Seminar ZKOS Individuum collectivum - Ljubljana - prof. Vinko Globokar
16. do 22. novembra 1995 - **Bojan Glavina, Nadja Žerjal**
- Seminar Akademije za glasbo "Glas in gibanje" - Ljubljana - prof. Kurt Widmer
4. do 9. decembra 1995 - **Kristina Babič, Tanja Grlica**
- Seminar za učitelje trobil - GŠ Kamnik - prof. Igor Krivokapič
15. do 17. decembra 1995 - **Zlatko Tota**
- Seminar za učitelje tolkal na GŠ in SGŠ - SGBŠ Maribor - prof. Gerald Fromme
20. do 22. decembra 1995 - **Martin Konjajev**
- Seminar za učitelje kitare - SGBŠ Ljubljana - prof. T. Šegula, prof. A. Grafenauer
19. do 21. januarja 1996 - **Friderik King**
- Seminar za učitelje violine - SGBŠ Ljubljana - prof. Helfried Fister
25. do 27. januarja 1996 - **Bogomir Petrač**

- Seminar za učitelje trobente - SGBŠ Maribor - prof. Anton Grčar
24. do 26. januarja 1996 - **Valter Čondič**

- Seminar za učitelje harmonike na GŠ in SGŠ - SGBŠ Maribor - prof. Peter Soave
26. do 28. januarja 1996 - **Mirjana Gvozdenac, Erika Udovič**

- Seminar "Nauk o glasbi - kompleksna glasbena vzgoja" - SGBŠ Maribor - profesorji:
Breda Oblak, Tomaž Habe, Iko Otrin, Jolanda Korat, Martin Bajde
15. do 17. marca 1996 - **Kristina Babič, Bogdana Borota, Vanja Rebec, Stana Umek**

- Seminar za učitelje tolkal - Slovenska filharmonija, AG - prof. Vladimir Vlasak, Amy Lynn Barber
21. maja 1996 - **Martin Konjajev**

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1995/96

KADROVSKE SPREMEMBE:

Na šoli v Kopru:

Na razpis za prosto mesto učitelja klavirja zaradi odhoda prof. Lilije Kranjec v pokoj se je prijavila prof. Selma Chicco, njena nekdanja učenka in diplomantka Akademije za glasbo v Ljubljani iz razreda Dubravke Tomšič-Srebotnjakove.

Za pouk nauka o glasbi na oddelku pri OŠ A. Ukmar smo v delovno razmerje za določen čas s polovičnim delovnim časom sprejeli študentko 4. letnika AG na pedagoškem oddelku Vanjo Rebec in s tem razbremenili Kristino Babič, ki letos poučuje samo na izolski glasbeni šoli. Od 1. februarja 1996 je Vanja Rebec sprejela še polovico klavirskega razreda Danijele Terbižan v Piranu.

Gianfranca Stancicha smo sprejeli v delovno razmerje za določen čas s polovičnim delovnim časom.

Administratorica Tatjana Homovec je prekinila pogodbeno delovno razmerje zaradi porodniškega dopusta. Na mesto tajnice v popoldanskem času smo sprejeli Marijo Miškuljin, ki pa je po enem mesecu odšla na študij v Rimini. Od 1. oktobra dalje je z nami Breda Sredenšek, ki smo jo po trimesečnem poskusnem delu s 1. 1. 1996 sprejeli v delovno razmerje za nedoločen čas, Nada Marin pa se je s tem datumom invalidsko upokojila.

Nov zunanji sodelavec je postal Edvard Bizjak, študent zadnjega letnika roga na AG v Ljubljani. Med zunanjimi sodelavci ostajajo: Bojan Fičur, prof. Miran Hasl, Jože Horvat, Lilija Kranjec, Boris Šmon.

Iz drugih šol CGV: Boštjan Andrejc, Bojan Glavina, ki je sprejel mesto asistenta prof. Sijavuša Gadžijeva na oddelku za posebno nadarjene mlade pianiste ter Zlatko Tota.

Na šoli v Izoli:

Po odhodu Goffreda-Bogomira Babiča v pokoj smo za pouk flavte namestili Silvio Di Marino (določen čas po Zakonu o zaposlovanju tujcev), ki dopolnjuje svojo učno obveznost na GŠ Piran. Za pouk klarineta nam pomaga študent AG, nekdanji učenec Marijana Kocjančiča, Borut Vatovec.

Med zunanjimi sodelavci so: Goffredo Bogomir Babič, Sonja Horvat, Milan Turk, Borut Vatovec.

Iz koprskih šol pomagajo Martin Konjajev in Franc Plahuta.

Na šoli v Piranu:

S polovičnim delovnim časom se je zaposlila diplomirana violinistka Oghi Čibej, nekdanja učenka GŠ Koper. Narcis Salihović je odšel na študij v Ljubljano.

Bojan Glavina je zaradi poučevanja na oddelku za nadarjene, ki ga na GŠ Koper vodi prof. S. Gadžijev, občutno zmanjšal pouk klavirja na GŠ Piran.

S 1. 2. 1996 je iz družinskih razlogov polni delovni čas zamenjala s polovičnim Danijela Terbižan. Polovico njenega klavirskega razreda od takrat uči Vanja Rebec.

Lanska honorarna sodelavka, flautistka Alenka Zupan, je zaradi podiplomskega študija v Parizu prenehala poučevati. Pomaga nam Adnan Zubčević, učitelj Glasbene šole iz Ilirske Bistrice. Med zunanji sodelavci ostaja še Iztok Babnik.

Iz drugih šol CGV: Silvia Di Marino, Martin Konjajev in Vanja Rebec.

28. do 31. avgusta - Priprave na novo šolsko leto - zbor delavcev, seje strokovnih aktivov

SEPTEMBER

- 1., 4. vpisovanje novih učencev
- 4., 5. učiteljske konference
6. konferenca v Piranu in razdelitev urnikov na vseh treh šolah
7. začetek rednega pouka
12. ravnatelj na MŠŠ - sistemizacija, kadrovske zadeve, SGŠ
- 14., 15. seminar za učitelje orgel v Velenju - udeležila se ga je S. Pretner
16. nastop Obalnega komornega orkestra v Avditoriju Portorož
18. z vajami je začel šolski godalni orkester
20. - seja aktiv učiteljev klavirja ZPGŠ na GŠ Sežana
- seja IO ZPGŠ v Sežani
23. koncert Irene Grafenauer in Marie Graf v Avditoriju
24. koncert Mladinskega PO KUD K. Pahor Piran, posvečen praznovanju 40-letnice GŠ Piran
24. do 30. seminar za flautiste Irene Grafenauer v Portorožu
25. seja Sveta CGV - poročilo ravnatelja za šolsko leto 1994/95, delovna uspešnost ravnatelja, razno
26. razgovori s kandidatkami za tajnico - izbrali smo Bredo Serdenšek
27. seja Zveze slovenskih glasbenih šol v Ljubljani

OKTOBER

4. slovesnost ob otvoritvi Šole za klavirske pedagoge, ki jo bo skozi vse leto vodil na SCGV v Gorici prof. Siajvuš Gadžijev. Iz CGV so prijavljeni: Nuša Umer, Jasna Jerman, Maja Cilenšek in Bojan Glavina. Otvoritvene slovesnosti se je udeležil tudi ravnatelj CGV
4. seja aktiv učiteljev violine ZPGŠ na GŠ v Novi Gorici - B. Petrač, B. Logar
4. koncert ob 50-letnici Dubravke Tomšič-Srebotnjak v CD v Ljubljani
5. - konferenca učiteljskega zbora GŠ Izola - načrtovanje praznovanja 40-letnice
- 50-letnica OŠ Janko Premrl Vojko
6. nastop učencev ob praznovanju 50-letnice koprške gimnazije v Pokrajinskem muzeju
- 7.
9. dogovor o najemu dveh prostorov v palači Gravisi-Buttorai
10. konferenca učiteljskega zbora GŠ Piran - načrtovanje praznovanja 40-letnice
11. občni zbor ZPGŠ v Postojni - M. Kocjančič, R. Stanič, S. Umek, B. Logar
12. - seja učiteljev godal na CGV - priprava regijskega tekmovanja, mesečna razporeditev učne snovi
- ob 22.00 odpotovali na izlet v Prago

13. do 15. Izleta v Prago so se udeležili: Boštjan Andrejč, Oghi Čibej, Bojan Glavina, Tanja Grlica, Jasna Jerman, Svetlana Joksić-Perić, Darinka Jug, Martin Konjajev, Ksenija Kos, Lilija Kranjec, Vesna Kumar, Borut Logar, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Piroška Sič-Birsa, Marija Štifanič, Nuša Umer in Nadja Žerjal. V Pragi so si poleg zgodovinskih znamenitosti ogledali Puccinijevo Turandot, obiskali grob Bedriha Smetane, po poti nazaj pa grad Karlstein in Češki Krumlov.



Izletniki ob Vltavi in pod spomenikom Bedriha Smetane

18. tekmovanje pihalnih orkestrrov v umetniški kategoriji - Unionska dvorana v Mariboru - Mladinski pihalni orkester KUD K. Pahor Piran je pod vodstvom Benjamina Makovca prejel zlato plaketo in zasedel tretje mesto med najboljšimi pihalnimi orkestri Slovenije.
19. glasbena delavnica za učence nizkih trobil na GŠ Koper - prof. Igor Krivokapič
20. seminarja za učitelje solfeggia in harmonije (predstavitev učbenikov za srednjo stopnjo prof. Habeta in prof. Osredkarja) sta se udeležili Kristina Babič in Branka Leben
21. seja aktivna učiteljev flavte ZPGŠ - sledil je seminar prof. Drage Ažman - organizacija M. Kocjančič
22. stolnični zbor in Obalni komorni orkester sta na koncertu v koprski Stolnici izvedla Mašo H. Sattnerja - dirigent je bil Miran Bordon
24. seja aktivna učiteljev klavirja na CGV
- 24., 25. prve redovalne konference učiteljskih zborov
26. na letališče Ronchi je prispela prof. Christiane Hutcap
27. do 29. seminar za učitelje violine prof. C. Hutcap - udeležilo se ga je 48 učiteljev iz vse Slovenije in zamejstva
30. do 5. 11. - jesenske počitnice

NOVEMBER

2. do 5. seminar za učitelje klavirja prof. S. Gadžijeva - udeležilo se ga je 42 učiteljev iz vse Slovenije
7. seja strokovnega kolegija
8. seja aktivna učiteljev nauka o glasbi na CGV - poročanje K. Babič in B. Leben iz seminarja v Ljubljani
8. seja aktivna učiteljev kitare ZPGŠ v Postojni - B. Andrejc, F. King
9. prof. S. Gadžijev in ravnatelj sta si ogledala klavir A. Förster pri firmi Benton v Mengšu
10. na podelitvi Kocjančičeve nagrade v koprskem gledališču je nastopil s Kumarjevo Istrljo Obalni komorni orkester
12. vaja članov orkestra YEM na GŠ Koper
13. do 15. delovno srečanje ravnateljev OŠ v Portorožu
16. do 21. priprava gradiv za regijska tekmovanja - pravilniki, propozicije, prijavnice
27. - seja strokovnega kolegija - oblikovanje plakatov za GŠ Izola in Piran, nabave instrumentov, pravilnik o vrednotenju izvenšolskih nastopov
- seja aktivna učiteljev klavirja CGV - priprave na tekmovanje
29. koncert orkestra SF - solistka Irena Koblar
30. seja aktivna ravnateljev OŠ občine Koper

DECEMBER

1. sestanek študijske skupine CGV - vodi Dimitrij Beuermann z Zavoda za šolstvo
5. razgovor ravnatelja na občini Izola - prostori za delo pihalnega orkestra, urejanje stopnišča v palači Besenghi, finančne zadeve
6. sestanek pri Franciju Okornu na Ministrstvu za šolstvo in šport - carine, SGŠ v Kopru
8. seja aktivna učiteljev nauka o glasbi ZPGŠ
12. do 14. seminar za ravnatelje slovenskih glasbenih šol v Rogaški Slatini
15. do 17. seminar za nižja trobila v Kamniku - vodi prof. I. Krivokapič - udeležil se ga je Z. Tota
20. Hindemithov večer na GŠ v Izoli ter skupna prednovoletna večerja kolektiva CGV v Baredih nad Izolo
21. koncert učencev prof. Gadžijeva
25. božični koncert Obalnega komornega orkestra in portoroškega zbora - dirigenta B. Logar in M. Slosar
25. do 2. 1. - božično-novoletne počitnice

JANUAR

5. odposlali 17 prijavnic za 25. tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov
10. seja IO ZPGŠ v Novi Gorici - dokončna določitev datumov za aktivnosti ZPGŠ
11. seja na občini Koper - dodatni prostori za GŠ Koper
15. do 18. letni izpiti v januarskem roku
17. koncert Vladimirja Mlinariča na GŠ Izola - krst novega klavirja
19. do 21. seminarja za učitelje kitare in flavte na SGBŠ v Ljubljani so se udeležili: B. Andrejc, I. Evetovič, F. King, B. Markoli ter K. Kos, M. Kocjančič in S. Di Marino
20. občnega zbora združenja YEM v Novi Gorici so se udeležili nekateri starši orkestrašev iz Kopra in ravnatelj CGV
23. do 25. redovalne konference ob polletju
28. nastop učencev Darija Pobege in Bojana Fičurja v Boljuncu pri Trstu

FEBRUAR

5. seja pripravljalnega odbora za prenovu palače Trevesini na KUD K. Pahor Piran
6. 2. srečanje mladih glasbenikov ob meji - KD Srečko Kosovel v Sežani
7. - sprejem ob kulturnem prazniku pri županu MO Koper
- seje predsedstva Zavoda za odprto družbo se je udeležil ravnatelj CGV - podpora Glasbenemu juliju na obali
11. skupina dvajsetih ravnateljev in nekaterih učiteljev ZPGŠ si je ogledala operno predstavo "Igralec" Sergeja Prokofjeva v Milanski Scali. Kot gost se je tega strokovnega izleta udeležil tudi predstavnik Ministrstva za šolstvo in šport mag. Franci Okorn.
14. - seja strokovnega kolegija ZSGŠ v Ljubljani - revija godalnih orkestrów glasbenih šol Slovenije - pobudo za ustanovitev Mladinskega simfoničnega orkestra Slovenije je predstavil mag. Franci Okorn
16. sestanek pri županu Aureliu Juriju glede podpore in pokroviteljstva Glasbenemu juliju na obali - Tomaž Lorenz, ravnatelj
19. seja Sveta CGV - zaključni račun, razpis za mesto ravnatelja CGV
22. srečanje ravnateljev osnovnih in srednjih šol obalnega območja z ministrom Slavkom Gabrom in dr. Zgago v dvorani koprské glasbene šole - nova šolska zakonodaja
26. do 3. 3. - zimske počitnice
28. koncert Sijavušá Gadžijeva v sežanskem Kulturnem domu

MAREC

3. celodnevno glasbeno delavnico za učence tolkal na GŠ Koper je vodila ameriška tolkalistka Amy Lynn Barber - organiziral Martin Konjajev
4. seja Sveta CGV - pregled prispelih vlog na razpis za ravnatelja - prijavil se je samo Borut Logar
5. do 8. seminar prof. Gadžijeva za klavirske pedagoge na Reki
6. seja aktivá učiteljev godal na CGV in seja aktivá ZPGŠ na šoli v Kopru
13. koncert Dejana Glamočaka in Edvarda Bizjaka na GŠ Izola - posvečeno 40-letnici
15. do 17. seminar za učitelje nauka o glasbi na SGBŠ v Mariboru - S. Umek, K. Babič, B. Borota
16. GŠ Izola - nastop pevcev SGBŠ Ljubljana kot priprava na državno tekmovanje
19. do 22. Srečanja glasbenih šol Primorske
22. do 24. seminar za klavirske pedagoge prof. Gadžijeva v Zagrebu
25. otvoritev razstave "25 let tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov" in otvoritveni koncert 25. tekmovanja v SF
27. Selma Chicco je opravila strokovni izpit
27. do 1. 4. - 25. TEMSIG v Ljubljani

APRIL

1. Koncert nagrajencev 25. tekmovanja v dvorani SF v Ljubljani - Teo Kovačević, Jernej Žakelj - glej poglavje o tekmovanjih
2. Borut Logar prejel imenovanje ministra Slavka Gabra za ravnatelja CGV v naslednjem štiriletnem mandatu
3. delovno srečanje študijske skupine nauka o glasbi na GŠ Izola - prikaz dela v razredu: Kristina Babič
4. Ščekov-Lovčev večer
9. tretja redovalna konferenca na GŠ Izola in Piran
10. urejanje za registracijo CGV (občina Koper)
11. - tretja redovalna konferenca na GŠ Koper
- Zaključna revija izbranih solistov in komornih skupin v dvorcu Zemóno pri Vipavi
- 12., 13. 4. tekmovanje mladih pianistov Primorske v Novi Gorici

13. 4. tekmovanje mladih kitaristov Primorske v Sežani
17. 1. tekmovanje mladih flvtistov Primorske na GŠ Koper
18. koncert udeleženk tekmovanja v Parizu iz razreda S. Gadžijeva in Irene Koblar pred recitalom v CD v Ljubljani
19. koncert jazz pianista Renata Chicca na GŠ Izola v počastitev 40-letnice šole
20. 2. tekmovanje mladih violinistov in violončelistov Primorske na GŠ Postojna



Prvonagrajena violončelista Martin Sikur in Andraž Podlogar na sprejemu pri koprskem županu Aureliu Juriju s svojim učiteljem, prof. Miranom Haslom in korepetitorko, prof. Silvano Pretner

22. delovni sestanek z Evito Lukež - oblikovanje tiskov za poletne šole in prvo revijo godalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol
22. do 27. tekmovanje pianistov "Nikolaj Rubinstein" na pariškem Slovanskem konservatoriju - Urška Babič zmagovalka v kategoriji Preparatoire I - prof. Gadžijev v ocenjevalni komisiji tekmovanja
23. nastop učencev violine iz razreda prof. Armina Seška
24. seja IO ZPGŠ v Ajdovščini - določitev izbora nastopajočih na koncertu letošnjih nagrajencev regijskih, državnega in mednarodnih tekmovanj
25. koncert Roberta Staniča in Bojana Glavine v Mestni galeriji v Piranu - posvečeno 40-letnici šole
26. 50-letnice delovanja GŠ Marijan Kozina Novo mesto se je udeležil ravnatelj CGV
27. koncert nekdanjih učencev GŠ Piran ob praznovanju 40-letnice - Mestna Galerija Piran - Iztok Babnik, Metod Tomac, Damjan Jureš
27. do 5. 5. prvomajske počitnice

MAJ

8. koncert izbranih nagrajencev letošnjih tekmovanj - grad Dobrovo v Brdih
9. seja učiteljskega zbora na GŠ Izola - priprave na osrednjo slovesnost ob 40-letnici
11. - osrednja slovesnost s koncertom učencev in Mladinskega pihalnega orkestra ob 40-letnici GŠ Piran v Avditoriju; glej posebno poglavje!

11. 1. revija godalnih orkestrov glasbenih šol Slovenije v Mariboru - šolski godalni orkester GŠ Koper je potoval skupaj z orkestraši iz Postojne
14. delovna seja učiteljskega zbora GŠ Koper - zalili imenovanje ravnatelja!
15. slavnostna seja sveta MO Koper ob občinskem prazniku v dvorani GŠ Koper - nastop učencev
16. prispel je nov klavir Förster za malo dvorano GŠ Koper; dosednji klavir preselili v učilnico italijanskega kulturnega krožka
17. - župan Aurelio Juri je priredil v prostorih občine sprejem za najuspešnejše letošnje tekmovalce in njihove učitelje, mentorje in korepetitorje
- osrednja proslava 40-letnice GŠ Izola v Kulturnem domu; glej začetno poglavje!
21. izlet - gostovanje otroškega zbora in pripravnic GŠ Izola v Cerknico
22. delovni sestanek s prof. Tomažem Lorenzem - priprave na Glasbeni julij
27. koncert Alenke Zupan - flavta in Mirana Devetaka na GŠ Koper
29. - predstavitev knjige "Pesnika glasbe Krasa" muzikologinje Marije Gombač v Kosovelovi knjižnici v Sežani
- koncert pianista Jana Bratoža, absolventa SGBŠ v Ljubljani iz razreda prof. Lovšeta
30. zaključni nastop izbranih učencev in ansamblov GŠ Koper v dvorani Pokrajinskega muzeja

JUNIJ

3. - nastop učencev trobil GŠ Koper v Kobaridu in Tolminu
- nastop Irene Koblar na koncertu beguncev iz BIH, ki ga je v dvorani SF v Ljubljani organiziral že drugič Zavod za odprto družbo
4. izpitni komisiji za učence petja CGV je predsedoval prof. Marjan Trček
6. obalni sindikat delavcev v vzgoji in izobraževanju je razglasil enodnevno opozorilno stavko učiteljev in vzgojiteljev
6. 50-letnice Glasbene šole v Idriji se je udeležil ravnatelj CGV in v imenu ZPGŠ predal kolegom iz Idrije spominsko darilo
6. do 14. letni izpiti
- 17., 18. 4. redovalne konference
19. do 21. - razdelitev spričeval
22. do 30. - poletna violinska delavnica prof. Armina Seška
26. do 28. - seja strokovnega kolegija - ocenjevanje po merilih o delovni uspešnosti
- seje strokovnih aktivov, zaključna konferenca in zbor delavcev CGV

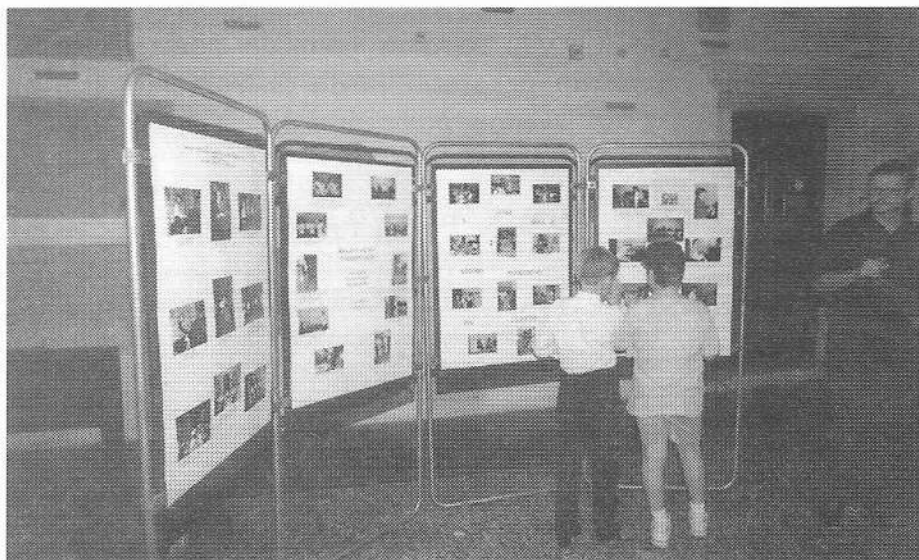
JULIJ - AVGUST

1. do 11. julij - Glasbeni julij na obali - poletni tečaji kitare, harmonike, komorne igre na GŠ v Kopru ter petja na GŠ v Izoli
19. do 30. avgust - poletna šola prof. Sijavuša Gadžijeva



Zaključujejo šolanje: Irena Čok - klavir, Maja Kariž (levo) in Tatjana Tanackovič - harfa





Slikovno razstavo o dejavnosti glasbene šole Koper je pripravila skupina učencev SGU pod mentorskim vodstvom Marije Gombač



Kvartet tolkal Centra za glasbeno vzgojo Koper - mentor Martin Konjajev

V šolskem letu 1995/96 so nam finančno pomagali in
omogočili nakup nekaterih novih instrumentov
ter izvedbo poletnih šol:

OBČINE IZOLA, KOPER IN PIRAN

ZAVOD ZA ODPRTO DRUŽBO

ISTRABENZ Koper

LUKA KOPER

DROGA PORTOROŽ

SPLOŠNA PLOVBA

INTEREUROPA Koper

A BANKA Koper

HIT Nova Gorica

HOTEL VODIŠEK Koper

EMONA OBALA Koper

KOMUNALA IZOLA

SREDNJA GOSTINSKA ŠOLA IZOLA

HOTELI PIRAN

HOTEL MARINA IZOLA

ADRIATIC d.d.

RADIO KOPER

TISKARNA VEK KOPER

OBALNE GALERIJE PIRAN

CVETLIČARNA ORHIDEJA IZOLA

Vsem se iskreno zahvaljujemo.

Letno poročilo Centra za glasbeno vzgojo Koper ima mednarodno standardno serijsko številko ISSN 1318-2919.

Izdal: Center za glasbeno vzgojo Koper.

Uredil: Borut Logar

Opremil: Zvest Apollonio

Tisk: Tiskarna Gepard 1 Koper

Naklada: 1000 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso - "Violina"

Na podlagi mnenja Ministrstva za kulturo RS št. 415-30/96 z dne 19. 2. 1996 se za to publikacijo plačuje 5% davek od prometa proizvodov po tarifni št. 3.