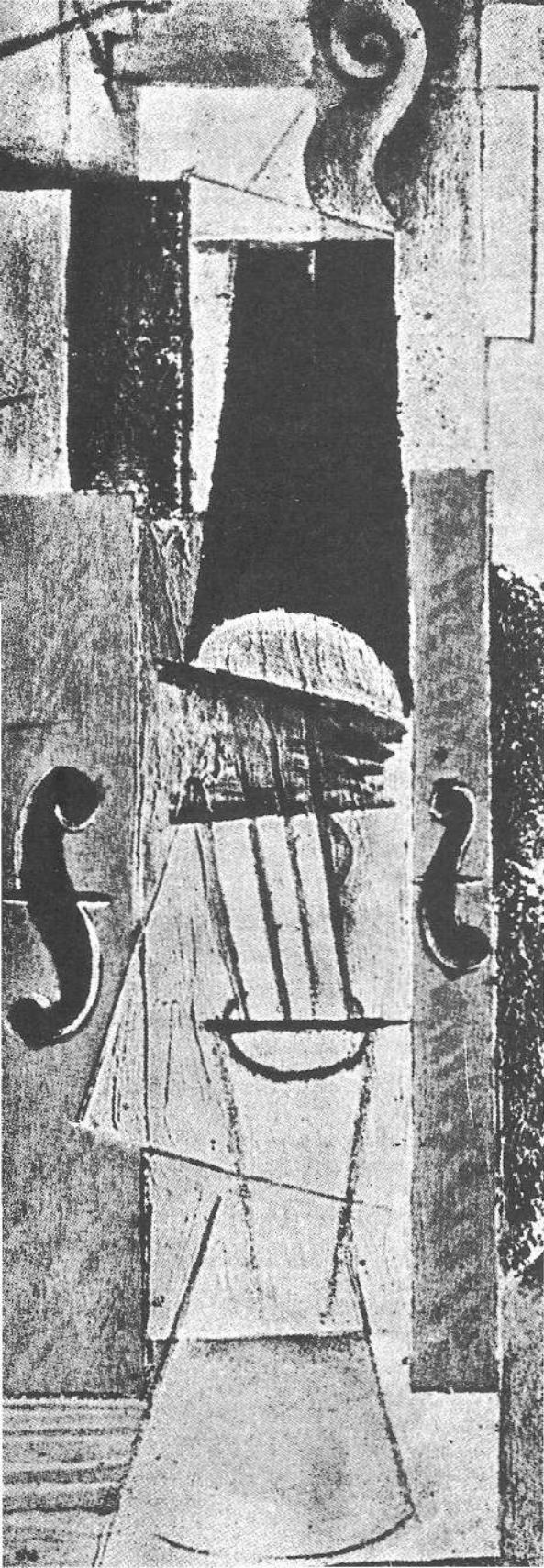


CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

1994/95-24



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1994/95

Koper, oktober 1995

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala:

Violina: Borut Ljubec, Borut Logar, Bogomir Petrač; Oghi Čibej, Jože Horvat, Sonja Horvat, Narcis Salihović

Violončelo: Miran Hasl

Kontrabas: Boris Šmon

Oddelek za klavir:

Bogdana Borota, Maja Cilenšek, Sijavuš Gadžijev, Bojan Glavina, Marija Gombač, Marta Horvat, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Lilija Kranjec, Vesna Kumar, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Špela Morato, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Silvana Pretner, Piroška Sič-Birsa, Danijela Terbižan, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja Žerjal

Oddelek za orgle:

Silvana Pretner

Oddelek za pihala:

Kljunasta flavta, flavta: Goffredo Bogomir Babič, Marijan Kocjančič, Ksenija Kos, Silvia Di Marino; Alenka Zupan

Klarinet, saksofon: Goffredo Bogomir Babič, Karl Glavina, Marijan Kocjančič, Robert Stanič; Gianfranco Stancich, Milan Turk

Oddelek za trobila:

Valter Čondič, Darij Pobega, Zlatko Tota; Iztok Babnik, Bojan Fičur

Oddelek za brenkala:

Harfa: Svetlana Joksić-Perić

Kitara: Boštjan Andrejč, Ivan Evetovič, Friderik King, Barbara Markoli

Oddelek za solopetje:

Tanja Grlica, Marta Horvat

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Peter Kalapčiev, Franc Plahuta, Erika Udovič

Oddelek za tolkala:

Martin Konjajev

Oddelek za teoretične predmete:

Pripravnice: Bogdana Borota, Mirjana Gvozdenac, Vesna Kumar, Barbara Markoli

Nauk o glasbi: Kristina Babič, Bogdana Borota, Maja Cilenšek, Vesna Kumar, Benjamin Makovec, Sindija Šiško, Stana Umek

Komorne skupine:

Valter Čondič, Svetlana Joksić-Perić, Marijan Kocjančič, Ksenija Kos, Bogomir Petrač, Darij Pobega, Robert Stanič, Zlatko Tota

Korepeticije:

Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Marta Horvat, Jasna Jerman, Darinka Jug, Martin Konjajev, Ljubica Ljubec, Špela Morato, Silvana Pretner, Piroška-Sič Birs, Danijela Terbižan, Nuša Umer, Stana Umek, Nadja Žerjal

VODJE STROKOVNIH AKTIVOV

Oddelek za teoretične predmete:

nauk o glasbi - Stana Umek

pripravnice - Bogdana Borota

Oddelek za godala: Bogomir Petrač

Oddelek za klavir: Bojan Glavina

Oddelek za pihala:

flavta - Marijan Kocjančič

klarinet, saksofon - Robert Stanič

Oddelek za trobila: Zlatko Tota

Oddelek za kitaro: Friderik King

Oddelek za harmoniko: Erika Udovič

VODJE ENOT

GŠ Izola - Darinka Jug

GŠ Koper - Nuša Umer

GŠ Piran - Benjamin Makovec

TEHNIČNO OSEBJE

GŠ Izola - Marija Štifičič

GŠ Koper - Elvira Šabič, Rado Šavko, Slobodanka Tokalič

GŠ Piran - Milena Stupar

TAJNIŠTVO - Doriana Jurič, Tatjana Homovec

RAČUNOVODSTVO - Vilma Ratoša

RAVNATELJ - Borut Logar

SVET CGV

Predstavniki SO:

Izola - Alojz Pečan
Koper - Alenka Ferligoj
Piran - Alojz Jureš

Predstavniki KS:

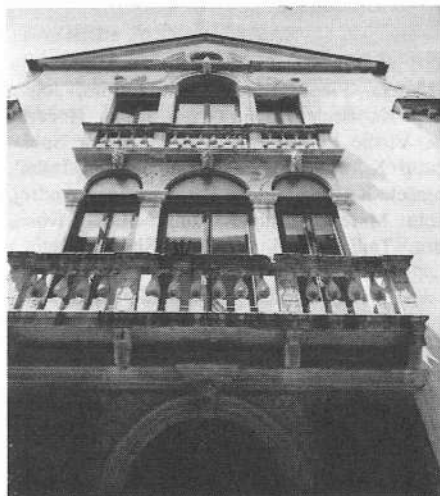
Izola - Claudio Chicco
Koper - Mira Vajič
Piran - Tone Mikeln

Predstavniki staršev:

Izola - Alfonz Ferfolja
Koper - Lucija Čok, Barbara Žigante
Piran - Milan Tomac

Predstavniki delavcev CGV:

Izola - Zlatko Tota
Koper - Marijan Kocjančič, Karl Glavina, Jasna Jerman
Piran - Robert Stanič - predsednik



GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v palači Gravisi-Barbabanca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo.

UČITELJSKI ZBOR

Bošljan Andrej, Kristina Babič, Bogdana Borota, Ivan Evetovič, Sijavuš Gadžijev, Karl Glavina, Marija Gombač, Tanja Grlica, Jasna Jerman, Svetlana Joksić-Perić, Friderik King, Marijan Kocjančič, Martin Konjajev, Ksenija Kos, Lada Kos, Lilija Kranjec, Vesna Kumar, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Silvana Pretner, Sindija Šiško, Zlatko Tota, Erika Udovič, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja Žerjal; Bojan Fičur, Miran Hasl, Jože Horvat, Gianfranco Stancich, Boris Šmon, Alenka Zupan;

MALA ŠOLA, PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

MALA ŠOLA

RAZRED: BOGDANA BOROTA

Avdič Vid, Babič Maruša, Barič Katarina /izstop X., Bednarik Nina, Bobič Lara, Bratina Martin, Cergol Andreja, Diminič Diana /izstop II., Horvatič Špela, Kovačič Nejc, Kovačič Matic, Lešnik Irina, Pekica Alej, Primožič Jasna

I. PRIPRAVNICA

RAZRED: BOGDANA BOROTA

Dolenc Luka, Adamič Jure /izstop III., Cenčič Neža /izstop III., Čehovin Alja, Čopi Anja, Čuk Tina, Jenko Lana, Joksič Vita, Kleibencetl Blaž, Krkač Mladen, Kodrič Manca, Kotnik Ajda, Kragelj Grega, Okretič Lara, Prelovec Lea, Seušek Lan, Šturm Urška /izstop X., Zubin Matej, Brdar Alen, Čičigaj Katja, Darovec Katja, Kovač Olantai, Kovačević Aleksandra, Lešnik Tina, Pinter Kaja, Pucer Ana, Rot Barbara, Stepančič Nina, Stojkovič Aleksander, Šehić Samra, Zahar Sara

II. PRIPRAVNICA

RAZRED: BOGDANA BOROTA

Kuralt Nina, Čotič Mašenka, Čeh Lana., Filipič Mateja, Flego Matej, Glavina Vito, Jogan Domen /izstop X., Lazar Nuša, Belec Polona /izstop X., Brulc Hana, Grželj Jasna, Hočevar Lavinia, Rizzi Andrea, Rizzi Sara, Šinkovec Alenka, Vladič Petra, Vučko Sandi, Žagar Špela, Kramar Alenka, Podlogar Kristina, Šturm Jaka /izstop X., Andrejašič Mateja, Jurman Izabel, Jurman Natali, Kleva Martina, Mihalič Pamela, Plajnshek Kristina, Pucer Petra, Stupar Andrej, Bizjak Katja, Cuban Petra, Gorjanc Katja, Jurkota Mateja, Kruljac Ivona, Maras Ivona, Rihtarec Robert, Rihter Matija, Stojković Eleonora, Tadič Tadej, Veškovo Sintija, Laginja Barbara, Kozlan Anja

NAUK O GLASBI - BREZ INSTRUMENTA

RAZRED: SINDIJA ŠIŠKO

- Drobnjak Jure, 1.l.

RAZRED: STANA UMEK

- Klemenc David, 4.l., Škrli Borut, 6.l.

ODDELEK PRI OŠ A. UKMAR, RAZRED: KRISTINA BABIČ

- Krkač Matija, 1.l.

ODDELEK PRI OŠ GRAČIŠČE

1. RAZRED: VESNA KUMAR

Gregorič Goranka, Gregorič Sanja /izstop X., Pavlič Laura, Rakar Samanta, Zgonik Amela, Gregorič Jana, Černac Karin, Babič Karin, Tuljak Tea, Stepančič Kristina, Pavlič Kristina, Markežič Marina, Lovrinovič Tatijana, Levac Emanuela /izstop I., Kozlovič Jana, Vidali Mateja, Stepančič Paolo, Udovič Denis, Tripar Dejan

INSTRUMENTALNA SKUPINA PRI OŠ GRAČIŠČE - VODI VESNA KUMAR

Gregorič Goranka, Gregorič Sanja /izstop X., Pavlič Laura, Rakar Samanta, Zgonik Amela, Gregorič Jana, Černac Karin, Babič Karin, Tuljak Tea, Stepančič Kristina, Pavlič Kristina, Markežič Marina, Lovrinovič Tatijana, Levac Emanuela /izstop I., Kozlovič Jana, Vidali Mateja

KLAVIR

RAZRED: BOGDANA BOROTA

Juriševič Nastja, 1.l., Škrbina Tjaša, 1.l., Keškič Anarima, 4.l., Polak Tinkara, 4.l., Cupin Martina, 5.l., Gortan Lia, 5.l., Škrli Borut, 5.l. /izstop XII.

RAZRED: SIJAVUŠ GADŽIJEV

Babič Urška, 1.l., Leben Jakob, 3.l., Koblar Irena, 7.l., Valenčič Vasilij, 8.l., Solce Simona, 9.l., Raseni Tamara, podiplom.

RAZRED: MARIJA GOMBAČ

Hrvatina Nika, 1.l., Humar Anja, 1.l., Rubeša Špela, 1.l., Koren Katja, 2.l., Koren-Fernandez Laura, 2.l. /izstop X., Klemenc Nicola, 3.l., Cerkenik Mitja, 4.l., Savič Danijela, 4.l., Savič Klara, 4.l., Vidič Nina, 4.l., Fajč Ana, 5.l., Juriševič Mojca, 5.l., Križman Jasmina, 5.l., Geissa Cora, 6.l., Isovka Slavica, 6.l., Švara Manca, 6.l., Krmac Goran, 7.l. /izstop III., Kocjančič Alenka, 8.l.

RAZRED: JASNA JERMAN

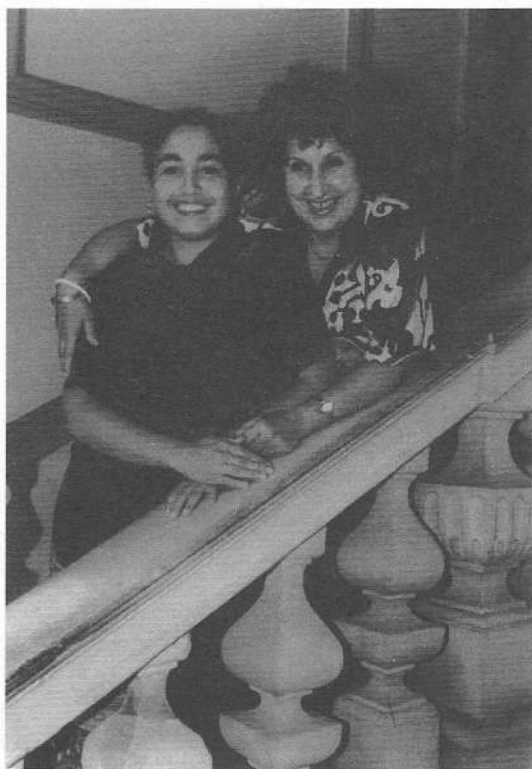
Smolnik Uroš, 1.l., Lisjak Jasna, 1.l., Kirn Andreja, 1.l., Vujičić Polona, 1.l., Borota Matej, 1.l., Poljak Maja, 1.l., Remec Metod, 1.l., Valenčič Helena, 1.l., Pikelj Andreja, 2.l., Tomažič Mojca, 2.l., Schöner Urša, 2.l., Jurič Denia, 3.l., Pobega Andreja, 3.l., Kuk Ana, 4.l., Zadel Martin, 4.l., Franko Sabina, 5.l., Mohorko Nina, 5.l. /izstop I., Rožman Katja, 5.l., Ukmar Amina, 5.l., Jermančič Kristina, 6.l., Morgan Tina, 6.l., Kruljac Veronika, 7.l.

RAZRED: LADA KOS

Cupin Jasna, 1.l., Avdič Anja, 1.l., Rajnovič Petra, 1.l., Oražem Gregor, 2.l., Kuralt Živa, 2.l., Radičević Anita, 2.l., Cočev Miha, 3.l., Srblin Martina, 3.l., Vergan Maksim, 3.l., Železnik Polona, 3.l., Novakov Maja, 4.l., Peroša Nina, 4.l., Poldrugovac Mircha, 5.l., Jenko Zala, 6.l., Zigante Kristina, 7.l., Bržan Mojca, 8.l., Štrkalj Maša, 8.l., Brezovec Ana, 9.l.

RAZRED: LILIJA KRANJEC

Kavrečič Miran, 1.l., Križan Ksenija, 1.l., Vučko Petra, 1.l., Zebec Nastasia, 1.l., Dolher Barbara, 2.l., Gorišek Tanja, 2.l., Jonke Nataša, 2.l., Antončič Ana-Jasna, 3.l., Hace Aleš, 3.l., Kobeja Eva, 3.l., Vidmar Aljaž, 3.l., Matešič Nastja, 4.l., Terčič Peter, 4.l., Tomazin Matejka, 4.l., Vitez Dunja, 6.l., Škapin Katja, 6.l., Gobina Mojca, 7.l. /izstop III., Bradaškja Urška, 10.l.



*Urška Bradaškja, 10. razred klavirja, s svojo profesorico
Lilijo Kranjec*

RAZRED: VESNA KUMAR - ODDELEK PRI OŠ GRAČIŠČE

Ugrin Kristina, 4.l.

RAZRED: LJUBICA LJUBEC - ODDELEK PRI OŠ A. UKMAR

Pejič Elen, 1.l., Pejič Nastja, 1.l., Grgič Nataša, 1.l., Berdnik Barbara, 1.l., Brulc Gaja, 1.l., Grom Špela, 2.l. /izstop XII., Mitruševski Mitja, 2.l., Varmuž Špela, 2.l., Umer Jerneja, 2.l., Berce Maja, 3.l., Bremec Maja, 3.l., Grgič Tina, 4.l., Kerin Urška, 5.l., Kocjančič Andreja, 5.l., Kogej Mojca, 5.l., Miculinič Maša, 6.l., Štemberger Rok, 6.l., Vatovec Barbara, 6.l., Bratož Martin, 7.l., Miculinič Karla, 7.l., Podlogar Filip, 9.l.

RAZRED: DARJA PEROŠA

Kopše Nastja, 1.l., Kofol Eva, 1.l., Može Sara, 1.l., Cijan Anja, 2.l., Medveš Nika, 2.l., Škrbina Barbara, 2.l., Kobal Nataša, 4.l., Kolbe Mitja, 6.l., Gržančič Vesna, 7.l., Okretič Nataša, 8.l.

RAZRED: SILVANA PRETNER

Gorup Ivana, 1.l., Šav Reka, 1.l., Krmac Nina, 3.l., Delfin Silvija, 4.l., Pajtler-Frol Boris, 5.l./ izstop III., Vogelnik-Škerlj Mojra, 5.l., Bordon Jasna, 6.l. /izstop I., Buzečan Mateja, 6.l., Kavčič Suzana, 6.l. /izstop I., Rodica Jana, 9.l., Valentin Helena, 9.l., Vovk Martina, 10.l.

RAZRED: STANA UMEK

Bržan Suzana, 2.l., Gaberc Anja, 3.l., Šare Dajana, 2.l., Žavbi Andrej, 2.l., Funa Katja, 5.l., Pucer Anja, 5.l., Vinčec Urška, 5.l., Obreza Petra, 7.l., Obreza Ursula, 8.l. /izstop III.

RAZRED: NUŠA UMER

Hedžet Jaša, pripr., Žitko Mojca, 1.l., Miklavčič Ana, 3.l., Grizonič Alen, 5.l., Kumar Alja, 5.l., Pešič Maja, 5.l., Settomini Sara, 5.l., Joksić Lučka, 7.l., Mašić Mirza, 7.l., Mikolavčič Helena, 8.l., Perkovič Ana, 8.l. /izstop I., Čok Irena, 9.l.



Maja Pešič iz razreda Nuše Umerjeve je na državnem tekmovanju zasedla 10. mesto

RAZRED: NADJA ŽERJAL

Grlica Lara, 1.l., Klun Lara, 1.l., Malečkar Barbara, 1.l., Grižon Maja, 2.l., Vajić Barbara, 2.l., Kodarin Martin, 3.l., Bogatec Samanta, 4.l., Gardina Helena, 4.l., Krajnc Aleksandra, 4.l., Romih Anja, 4.l., Šafar Tanja, 4.l., Božič Klemen, 5.l., Solce Matija, 5.l., Ugrin Katja, 5.l., Vatovec Martina, 6.l. /izstop X., Fabjan Ilonka, 7.l.

ORGLE**RAZRED: SILVANA PRETNER**

Zajec Elena, 1.l., Lazar Matej, 1.l., Lazar Tanja, 1.l., Kavrečič Elena, 2.l., Klaj Miha, 3.l.



Orgelski razred Silvane Pretner

VIOLINA**RAZRED: JOŽE HORVAT**

Glavina Tilen, 1.l., Čermelj Aleksandra, 3.l., Stupar Andrej, 3.l., Trupac Paola, 3.l., Montanič Sendi, 4.l., Fabjan Deborah, 5.l., Gustinčič Mita, 7.l.

RAZRED: BORUT LJUBEC - ODDELEK PRI OŠ A. UKMAR

Črneka Maša, 1.l., Jahn Kristina, 1.l. /izstop I., Paternuš Tjaš, 1.l., Skok Lea, 1.l., Pečič Anja, 2.l., Petaros Jernej, 2.l., Tonel Sara, 2.l., Cergol Nataša, 3.l., Kenda Zoran, 3.l., Ambrožič Tine, 4.l., Posinkovič Zoran, 4.l., Smrekar Peter, 4.l., Doušak May, 5.l., Umer Martina, 5.l., Palčič Mateja, 6.l. /izstop III., Posinkovič Matej, 6.l., Dolenc Mojca, 6.l. /izstop I., Cergol Tea, 7.l., Kozlovič Tamara, 7.l.

RAZRED: BORUT LOGAR

Petrač Martina, pripr., Bajcer Vesna, 3.l., Luin Mojca, 3.l., Marčan Radovan, 3.l., Diabaté Clio, 5.l., Maruško Helena, 6.l.

RAZRED: BOGOMIR PETRAČ

Cenčič Neža, pripr., Eberle Niki, pripr., Medved Polona, pripr., Avdič Metka, pripr., Borota Ana, 1.l., Rožac Jernej, 2.l., Rebula Katja, 3.l., Šulek Franja, 3.l., Žvab Maja, 3.l., Hočevar Dolores, 4.l. /izstop I., Ivančič Urška, 4.l., Rihtarec Katja, 4.l., Juri Sara, 5.l., Palčič Tinkara, 5.l., Vimpolšek Črtomir, 5.l., Horvat Tanja, 6.l., Vidic Amanda, 6.l., Ličen Kristina, 10.l.



Tanja Horvat, učenka Bogomira Petrača, je z letošnjim letom zaključila šolanje.



Mlajši del čelističnega razreda prof. Mirana Hasla.

VIOLONČELO

RAZRED: MIRAN HASL

Zupan Rudolf, 1.l., Cupin Darja, 1.l. /izstop XII., Prodan Andrej, 1.l., Rihter Kristina, 1.l., Ličen Marja, 4.l., Podlogar Andraž, 6.l., Spasojevič Dragana, 6.l., Mavrič Mateja, 6.l., Sikur Martin, 7.l.

KONTRABAS

RAZRED: BORIS ŠMON

Batelič Matej, 1.l., Štolfa Dean, 1.l., Žbona Tilen, 1.l., Žerjal Danilo, 5.l.

KITARA

RAZRED: BOŠTJAN ANDREJC

Cvetanovič Marko, 3.l., Romih Ilenja, 3.l., Koren Mateja, 4.l., Palčič Barbara, 4.l., Križnič Domen, 5.l.

RAZRED: IVAN EVETOVIČ

Cerkvenik Mitja, 1.l., Lisjak Tomaž, 1.l., Batistič Nikolina, 1.l. /izstop XI., Milkovič-Biloslav Gašper, 1.l., Jerman Matevž, 1.l. /izstop III., Verardo Lara, 1.l. /izstop X., Gorkič Jan, 1.l., Markežič Patrik, 1.l., Grižonič Simon, 2.l., Maljevac Blaž, 2.l., Muženič Jan, 2.l., Leben Ivan, 2.l., Štanfel Tomi, 3.l., Ferligoj Jure, 4.l., Peric Žiga, 4.l., Podnar Nino, 5.l., Vadnov Vasja, 5.l., Čandek Uroš, 6.l., Miklus Borut, 6.l.

RAZRED: FRIDERIK KING

Mohar Jan, 1.l., Bezek Klara, 1.l., Jakomin Tamara, 1.l. /izstop XI., Bajič Branko, 1.l., Fabjančič Maša, 1.l., Šturman Igor, 1.l. /izstop V., Kralj Gregor, 2.l., Pagon Jana, 2.l., Seljan Ana, 2.l., Viler Aleš, 3.l., Kocjančič Ana, 3.l., Šare Aleša, 3.l., Subotič Neven, 4.l., Tedeško Anja, 4.l., Maraž Aleksander, 4.l., Kocjančič Barbara, 4.l., Bančič Marko, 5.l., Prebevšek Gaja, 4.l., Zonta Matej, 5.l.

HARFA

RAZRED: SVETLANA JOKSIČ PERIČ

Luin Darja, pripr., Dodič Martina, pripr., Žigon Sara, pripr., Lacovich Valentina, 1.l., Joksič Vita, 1.l., Medved Mojca, 1.l., Bizajl Tjaša, 2.l., Cenčič Ajda, 2.l., Čehovin Martina, 2.l., Gaberc Anja, 2.l., Železnik Urška, 2.l., Settomini Sara, 2.l. /izstop X., Debassa Jasmina, 4.l., Aščič Ursula, 5.l., Petavs Mateja, 5.l. /izstop II., Joksič Lučka, 5.l., Kariž Maja, 7.l., Tanackovič Tatjana, 7.l.

HARMONIKA

RAZRED: FRANC PLAHUTA

Andrejašič Tomaž, 1.l., Flego Monica, 1.l., Jurinčič Nina, 1.l., Markežič Kristjan, 1.l., Žabkar Aljoša, 1.l., Žerjal Janko, 1.l., Červenka Beno, 1.l., Dželilović Seid, 1.l., Kocjančič Peter, 1.l. /izstop X., Mofardin David, 2.l. /izstop IV., Nusdorfer Boris, 2.l., Vujič Mirjana, 2.l., Jordan Lenart, 3.l., Tepšič Aleksandar, 3.l., Tepšič Aleksandra, 4.l., Kariž Matjaž, 4.l., Tofil Zlatko, 4.l., Bajič Vesna, 6.l., Žužek Gorazd, 7.l.

RAZRED: ERIKA UDOVIČ

Okretič Sara, 1.l., Srabotič Valentina, 1.l., Grižonič Saša, 1.l., Zerbo Mateja, 1.l., Brdar Alma, 1.l. /izstop II., Babič Katja, 2.l., Fikon Uroš, 2.l., Bajcer Dražen, 3.l., Cah Danijel, 3.l., Gržinič Robert, 3.l., Benčič Lara, 4.l., Mezgec Sonja, 4.l., Raca Dejan, 4.l., Železnik Andrej, 4.l., Kocjančič Boštjan, 5.l., Boltar Janko, 6.l.



Kvartet harmonik: Sonja Mezgec, Vesna Bajič, Boštjan Kocjančič in Janko Boltar z mentorico Eriko Udovič

PIHALA**RAZRED: KARL GLAVINA****BLOKFLAVTA:**

Bubnič Leo, 1.l., Cerovac Marko, 1.l. /izstop IX., Rapotec Rok, 1.l., Seušek Bor, 1.l., Umer Matija, 1.l.

KLARINET:

Novinec Anže, 1.l. /izstop IX., Rokvič Eva, 1.l., Stepančič Lukas, 2.l., Glavina Matjaž, 2.l., Milkovič-Biloslav Matija, 2.l., Peroša Matej, 2.l., Purger Ajda, 2.l., Berginc Tomaž, 3.l., Battelli Giacomo, 4.l., Furlanič Izidor, 4.l., Primc Peter, 4.l. /izstop XII., Sušec Matjaž, 4.l., Tomažič Uroš, 4.l., Bržan Boštjan, 5.l., Mihevc Niko, 6.l., Bržan Matej, 8.l., Jerman Jure, 8.l.

SAKSOFON:

Ivančič Matjaž, 1.l., Tota Patrik, 1.l. /izstop III., Škerlj-Vogelnik Javor, 1.l., Varmuž Jaka, 2.l. /izstop X.

RAZRED: MARIJAN KOCJANČIČ**BLOKFLAVTA:**

Zankl Petra, pripr., Križman Luka, 1.l., Cijan Nataša, 1.l., Mojšker Tina, 1.l., Škrgat Teja, 1.l. /izstop I.

FLAVTA:

Pešič Jelena, 1.l., Klebencetl Katarina, 1.l., Naumovska Maja, 4.l., Ivančič Tadeja, 5.l., Brdar Aleksandra, 8.l., Vajič Barbara

KLARINET:

Bičič Gregor, 2.l., Jurinčič Anton, 2.l., Kramarič Rok, 2.l., Pavšič Primož, 2.l., Jurič Damjan, 3.l., Klaj Jure, 3.l., Lisjak Primož, 4.l.



*"Oboroženi mladeniči": Rok Kramarič, Jure Klaj, Damjan Jurič in Primož Lisjak
- kvartet klarinetov iz razreda Marijana Kocjančiča*

RAZRED: KSENIJA KOS**FLAVTA:**

Žerjal Branka, pripr., Budal Anja, 1.l., Joksič Kaja, 1.l., Legac Špela, 1.l., Seljan Eva, 1.l., Bizjak Maja, 2.l., Ferletič Metka, 2.l., Lacovich Valentina, 2.l. /izstop V., Sabadin Romina, 2.l., Jerman Tedeja, 3.l., Pust Erter, 3.l., Sabadin Karin, 3.l., Solce Matija, 3.l., Bažec Živa, 4.l., Čok Tina, 4.l., Ferligoj Nina, 7.l., Kovač Tinkara, 7.l., Pavšič Katja, 7.l.

RAZRED: GIANFRANCO STANCICH**BLOKFLAVTA:**

Markučič Goran, pripr., Štok Sara, pripr.

KLARINET:

Cergol Ana, 1.l., Grizonič Daniel, 1.l., Grželj Nika, 1.l., Prebevšek Klemen, 1.l., Spindler Ana, 1.l., Trobec Tine, 1.l., Goja Andrej, 2.l., Hrvatinić Mitja, 2.l., Bratož Boštjan, 3.l., Jedrinovič Mirjana, 4.l.

RAZRED: ALENKA ZUPAN**FLAVTA:**

Georgievski Tina, 8.l. /izstop I.

TROBILA

RAZRED: BOJAN FIČUR

TROBENTA:

Markovič Goran, 1.l., Bobič Mitja, 1.l., Kocjančič Tomaž, 1.l., Kramar Matjaž, 1.l., Pust Sara, 1.l., Sukljan Nejc, 1.l., Hladnik Rok, 2.l., Rapotec Uroš, 2.l., Rudman Črt, 2.l.

RAZRED: DARIJ POBEGA

ROG:

Stepančič Grega, 1.l., Gorup Ivana, 1.l., Terbižan Blaž, 1.l., Božič Tilen, 4.l., Berginc Nataša, 7.l., Mikic Klemen, 7.l., Šavko Andrej, 7.l.

TROBENTA:

Ivančič Jaka, 6.l., Sukljan Simon, 6.l., Bažec Matej, 10.l., Dujc Luka, 10.l.

POZAVNA:

Margon Miha, 1.l., Pipan Jadran, 1.l., Gantar Blaž, 6.l., Čehovin Gašper, 7.l.

BARITON:

Golja Luka, 3.l., Kovačević Teo, 2.l.

TENOR:

Rožič Marko, 6.l., Cergol Gregor, 3.l., Mikolič Martin, 7.l.

TUBA:

Muženič Alen, 1.l. /izstop XI., Peric Žiga, 2.l., Krnac Goran, 5.l., Žakelj Jernej, 6.l.

RAZRED: ZLATKO TOTA

TROBENTA:

Kopše Sara, 2.l., Suvajdžič Antonio, 3.l., Joksič Bor, 4.l., Rener Žiga, 4.l., Tonello Amleto, 4.l., Markovič Dejan, 6.l., Šturman David, 6.l.

POZAVNA:

Pamič Marko, 6.l.

BARITON:

Sukič Matej, 2.l.

TOLKALA

RAZRED: MARTIN KONJAJEV

Pofuk Tin, pripr., Cenčič Jernej, 2.l., Čotič Kostja, 2.l., Klarič Davor, 2.l., Kokolj Helena, 2.l., Malešević Bojan, 2.l. /izstop XI., Kolbe Peter, 3.l., Moskovski Goran, 5.l., Novinec Enej, 5.l., Simčič Blaž, 5.l., Kocjančič Alenka, 5.l.

KSILOFON:

Hmeljak Julija, 3.l.

SOLOPETJE

RAZRED: TANJA GRLICA

Brdar Aleksandra, 1.l., Gojak Vladimira, 1.l. /izstop XII., Gregorič Manica, 1.l., Kovač Tinkara, 1.l., Lazar Mojca, 1.l., Maljevac Mojca, 1.l., Pavletič Klavdija, 1.l., Pavšič-Mrevlje Tinkara, 1.l., Staraz Alice, 1.l., Štefančič Evgen, 1.l., Vručinič Gorana, 1.l.

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

RAZRED: MARIJA GOMBAČ

Bajić Vesna, Bratož Martin, Berginc Nataša, Boltar Janko, Cergol Tea, Dolenc Mojca, Gržančič Vesna, Krmac Goran, Kruljac Veronika, Mohorko Nina, Morgan Tina, Miculinič Karla, Mikic Klemen, Spasojević Dragana, Šavko Andrej

HARMONIJA

RAZRED: BRANKA LEBEN

HARMONIJA 1. - Bajić Vesna, Jošič Anela, Kocjančič Alenka, Ličen Kristina, Salihović Narcis, Žerjal Danilo

HARMONIJA 2. - Čok Irena, Kovač Tinkara, Marc Karin, Marinšek Marcell, Valenčič Vasilij

KONTRAPUNKT

RAZRED: BRANKA LEBEN

KONTRAPUNKT 1. - Čok Irena, Jošič Anela, Ličen Kristina, Salihović Narcis

KOMORNE SKUPINE

TERCET FLAVT - mentorica Ksenija Kos

Nina Ferligoj, Katja Pavšič, Tinkara Kovač

KVARTET FLAVT S KLAVIRJEM - mentor Marijan Kocjančič

Barbara Vajić, Maja Naumovska, Tadeja Ivančič, Aleksandra Brdar - flavte, Irena Čok - klavir



Kvartet flavt iz razreda Ksenije Kos - Tinkara Kovač, Nina Ferligoj, Živa Bažec, Katja Pavšič

DUO HARP - mentorica Svetlana Joksić-Perić

Urška Železnik, Anja Gaberc

KVARTET HARP - mentorica Svetlana Joksić-Perić

Lučka Joksić, Urška Aščič, Maja Kariž, Tatjana Tanackovič

TROBILNI KVINTET - mentor Darij Pobega

Matej Bažec, Luka Dujc, Andrej Šavko, Blaž Gantar, Goran Krnac

KVARTET HARMONIK - mentorica Erika Udovič

Vesna Bajić, Boštjan Kocjančič, Sonja Mezgec, Janko Boltar

ŠOLSKI GODALNI ORKESTER

Dirigent: Bogomir Petrač

1. **violine:** Ličen Kristina, Vidic Amanda, Palčič Tinkara, Palčič Mateja, Dolenc Mojca, Cergol Tea, Kozlovič Tamara

2. **violine:** Horvat Tanja, Vimpolšek Črtomir, Posinkovič Matej, Fabjan Deborah, Doušak May

3. **violine:** Diabaté Clio, Juri Sara, Umer Martina

violončeli: Sikur Martin, Podlogar Andraž, Spasojevič Dragana

kontrabas: Danilo Žerjal

MALI GODALNI ORKESTER

Dirigent: Bogomir Petrač

1. **violine:** Rebula Katja, Žvab Maja, Ivančič Urška, Čermelj Aleksandra

2. **violine:** Rožac Jernej, Montanič Sendi, Posinkovič Zoran

3. **violine:** Rihtarec Katja, Šulek Franja, Pečan Matjaž

violončelo: Ličen Marja

ČLANI MEDNARODNEGA GODALNEGA ORKESTRA YEM

1. **violine:** Juri Sara, Maruško Helena, Vidic Amanda, Vimpolšek Črt

2. **violine:** Ivančič Urška, Luin Mojca, Rebula Katja, Umer Martina

3. **violine:** Bajcer Vesna, Čermelj Aleksandra, Marčan Radovan, Žvab Maja

violončeli: Ličen Marja, Sikur Martin

V godalnem orkestru združenja YEM (Young European Musicians) sodelujejo mladi godalci do 15. leta starosti iz dežel Furlanije-Julijske krajine, Veneta, Koroške, Slovenije in Hrvaške. Nastal je na pobudo prof. Igorja Kureta, ki je njegov dirigent. Orkester je imel deljene vaje - ob nedeljah skupina naših in Rečanov na GŠ Koper, skupne vaje in koncerte pa v Trstu, Padovi in Gorici v času od aprila do junija 1995. Od 31. maja do 5. junija je sodeloval na Festivalu mladih glasbenikov Evrope v Budimpešti.

PIHALNI ORKESTER KOPER

Dirigent Darij Pobega

Učenci glasbene šole Koper:

flavta - Barbara Vajič, Nina Ferligoj, Mirjam Žnidarčič, Tadeja Ivančič, Živa Bažec, Erika Udovič**

klarinet - Dejan Krnac*, Borut Vatovec*, Rudi Grbec*, Jure Jerman, Boštjan Bržan, Matej Bržan, Niko Mihevc, Edvin Berce*

saksofon - Tomaž Gregorič*, Bojan Kovačič*

rog - Andrej Šavko, Nataša Berginc, Tilen Božič, Klemen Mikic

trobenta - Matej Bažec, Simon Sukljan, Črt Čadež*, Luka Dujc, David Šturman, Jaka Ivančič, Dejan Markovič
pozavna - Blaž Gantar, Gašper Čehovin, Marko Pamič
tenor - Martin Mikolič
bariton - Anže Valjavec, Marko Rožič, Luka Golja
tuba - Jernej Žakelj, Goran Krmar, Branko Bržan*
tolkala - Goran Moskovski, Alenka Kocjančič, Damjan Janežič*

* Nekdanji učenci

** Učitelji glasbene šole

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER

Dirigent Zlatko Tota

Učenci glasbene šole Koper:

Pihala: Berginc Tomaž, Bičič Gregor, Hrvatini Mitja, Glavina Matjaž, Jedrinovič Mirjana, Jurič Damjan, Jurinčič Anton, Lacovich Valentina, Milkovič-Biloslav Matija, Pust Erter, Rokvič Eva;

Trobila: Cergol Gregor, Hladnik Rok, Joksič Bor, Kopše Sara, Kovačevič Teo, Perić Žiga, Rapotec Uroš, Renar Žiga, Rudman Črt, Stepančič Grega, Sukič Matej, Suvajdžić Antonio, Tonello Amleto



*Najmlajši od treh kvartetov harf iz razreda Svetlane Joksič-Perić
 Vita Joksič, Darja Luin, Martina Dodič, Sara Žigon*

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER

V šolskem letu 1994/95 so učenci igrali in sodelovali na šestih razrednih, sedemnajstih rednih šolskih nastopih, osmih nastopih za osnovne šole, vrtce in dijaški dom, na šestih posebnih nastopih tekmovalcev, na dvanajstih samostojnih nastopih, na štirih tematskih večerih treh šol CGV ter na 30 izvenšolskih nastopih. Skupno na 80 nastopih. Poleg tega so se udeležili državnega in regijskih tekmovanj ter sodelovali na revijah Zveze primorskih glasbenih šol.

RAZREDNI NASTOPI

31. 1. 1995 - nastop učencev klavirja iz razreda D. Peroša (11);
2. 2. 1995 - nastop učencev klavirja iz razreda S. Gadžijeva (15);
6. 5. 1995 - nastop učencev solopetja (11) iz razreda T. Grlica na GŠ v Izoli; klavirska spremljava N. Žerjal;
22. 5. 1995 - "Naši violončelisti" - nastop učencev iz razr. M. Hasla (9); klavirska spremljava S. Pretner;
13. 6. 1995 - nastop učencev klavirja (21) iz razreda L. Kos; sodelovala sta učenca tolkal Goran Moskovski in Blaž Simčič (razr. M. Konjajev);
13. 6. 1995 - nastop učenk harfe ob zaključku šolskega leta - razred S. Joksić-Perić (19)

ŠOLSKI NASTOPI

Sporod so pripravili učitelji (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):

17. 11. 1994 - B. Borota (1), M. Hasl (1), J. Jerman (2), M. Konjajev (2), K. Kos (2), L. Kos (2), L. Kranjec (3), B. Ljubec (1), L. Ljubec (1), D. Peroša (2), S. Pretner (3), E. Udovič (1), S. Umek (1), N. Umer (2), N. Žerjal (2); klavirske spremljave: M. Konjajev, S. Pretner, L. Ljubec, N. Žerjal;
29. 11. 1994 - I. Evetovič (1), J. Jerman (2), M. Kocjančič (2), K. Kos (1), L. Kranjec (1), D. Peroša (2), S. Pretner (2), S. Umek (3), N. Žerjal (2) in klavirske spremljave;
15. 12. 1994 - I. Evetovič (2), J. Horvat (1), J. Jerman (2), S. Joksić-Perić (1), K. Kos (2), L. Kranjec (1), L. Ljubec (2), B. Logar (1), D. Peroša (1), B. Petrač (1), S. Pretner (2), G. Stancich (2), Z. Tota (2), E. Udovič (1), S. Umek (1), N. Žerjal (1); klavirske spremljave L. Kos, S. Pretner, N. Žerjal;
19. 12. 1994 - I. Evetovič (1), S. Joksić-Perić (2), F. King (1), M. Kocjančič (2), K. Kos (2), L. Kranjec (2), D. Peroša (2), B. Petrač (1), S. Pretner (1), E. Udovič (1), N. Umer (2), N. Žerjal (3) in klavirske spremljave;
22. 12. 1994 - Novoletni nastop - B. Borota (3 - otroški pevski zbor), I. Evetovič (1), B. Fičur (1), J. Jerman (1), M. Kocjančič (3), M. Konjajev (1), L. Kos (1), D. Peroša (1), B. Petrač (1) in godalni orkester, F. Plahuta (1), S. Pretner (1), N. Umer (1), N. Žerjal (1); klavirske spremljave B. Borota, M. Konjajev, L. Kos, S. Šiško, N. Žerjal;
17. 1. 1995 - I. Evetovič (1), M. Gombač (3), M. Hasl (1), J. Jerman (2), F. King (1), M. Kocjančič (2), K. Kos (2), L. Kos (1), L. Kranjec (2), S. Pretner (2), E. Udovič (1), S. Umek (2), N. Umer (1); klavirske spremljave S. Pretner, N. Žerjal;
14. 2. 1995 - S. Gadžijev (1), M. Gombač (2), M. Kocjančič (5), M. Konjajev (1), K. Kos (1), D. Peroša (2), B. Petrač (2), F. Plahuta (1), D. Pobega (1), S. Pretner (3), N. Umer (2), Z. Tota (1), N. Žerjal (4); klavirske spremljave D. Terbižan, N. Žerjal;

15. 2. 1995 - S. Joksić-Perić (1), K. Kos (1), L. Kranjec (3), D. Pobega (1), S. Pretner (2), G. Stancich (2), E. Udovič (1), S. Umek (2), N. Umer (2), N. Žerjal (3); klavirske spremljave D. Terbižan, N. Žerjal;
28. 2. 1995 - Pustni nastop - B. Andrejc (1), M. Gombač (2), S. Joksić-Perić (1), M. Konjajev (1), L. Kos (4), L. Kranjec (2), D. Peroša (3), S. Umek (1), N. Žerjal (3);
15. 3. 1995 - I. Evetovič (2), M. Gombač (1), M. Hasl (3), M. Kocjančič (2), K. Kos (2), L. Ljubec (2), B. Logar (3), S. Pretner (1); klavirske spremljave S. Pretner, N. Žerjal;
30. 3. 1995 - B. Borota (1), I. Evetovič (1), J. Horvat (2), S. Joksić-Perić (2), M. Kocjančič (1), L. Kranjec (2), B. Ljubec (1), D. Peroša (2), D. Pobega (1), S. Pretner (1), G. Stancich (2), E. Udovič (2), S. Umek (1), N. Umer (1), N. Žerjal (1); klavirske spremljave L. Kos, L. Ljubec, D. Terbižan, S. Umek, N. Žerjal;
11. 4. 1995 - B. Andrejc (1), I. Evetovič (1), J. Jerman (2), M. Kocjančič (1), K. Kos (1), L. Kranjec (1), B. Ljubec (4), D. Peroša (2), D. Pobega (3), Z. Tota (1), S. Umek (1); klavirske spremljave L. Ljubec, D. Terbižan, S. Umek;
20. 4. 1995 - K. Glavina (2), F. King (1), B. Ljubec (4), L. Ljubec (1), D. Peroša (2), F. Plahuta (2), B. Šmon (2), E. Udovič (5); klavirske spremljave L. Ljubec, N. Žerjal;
11. 5. 1995 - I. Evetovič (1), B. Fičur (4), K. Glavina (3), J. Jerman (2), S. Joksić-Perić (3), L. Kos (1), D. Peroša (2), S. Pretner (2), G. Stancich (4), E. Udovič (4), N. Umer (2), N. Žerjal (3); klavirske spremljave L. Kos, N. Umer, N. Žerjal;
18. 5. 1995 - I. Evetovič (1), D. Peroša (1), F. Plahuta (1), D. Pobega (5), Z. Tota (1), E. Udovič (6); klavirske spremljave: L. Kos, D. Terbižan, S. Umek;
25. 5. 1995 - godalni orkester (B. Petrač), K. Glavina (2), J. Jerman (2), L. Kranjec (3), B. Ljubec (3), L. Ljubec (3), B. Petrač (2), D. Pobega (2), G. Stancich (2), S. Umek (1), N. Žerjal (2); klavirske spremljave: D. Peroša, D. Terbižan, N. Umer, N. Žerjal;
1. 6. 1995 - B. Borota (1), B. Fičur (3), M. Gombač (1), S. Joksić-Perić (2), L. Kranjec (3), L. Ljubec (3), D. Peroša (3), F. Plahuta (2), S. Pretner (3), G. Stancich (2), N. Žerjal (3); klavirske spremljave: N. Umer, N. Žerjal;



Tanja Šafar in Matija Solce - klavir štiroročno ob zaključni reviji Mladi talenti na gradu Dobrovo. Njuna učiteljica je Nadja Žerjal

KOMENTIRANI NASTOPI ZA OSNOVNE ŠOLE IN VRTCE

Dvorana GŠ Koper

13. 12. 1994 - Dva nastopa ob kulturnem dnevu OŠ z italijanskim učnim jezikom "Pier Paolo Vergherio" (komentar Nuša Umer);
M. Gombač (4), M. Hasl (1), S. Joksić-Perić (1), M. Konjajev (1), K. Kos (1), L. Kos (1), L. Kranjec (1), B. Logar (1), B. Petrač (2), S. Pretner (2), E. Udovič (1), N. Umer (2);
22. 12. 1994 - Novoletni nastop za otroke kopskega vrtca (komentar N. Umer);
B. Fičur (1), M. Gombač (3), F. King (1), M. Kocjančič (1), K. Kos (1), B. Logar (1), B. Petrač (3), S. Pretner (1), E. Udovič (1), N. Umer (2), N. Žerjal (1); klavirske spremljave: B. Borota, L. Kos, N. Žerjal;
17. 2. 1995 - Nastop za otroke vrtca Prisoje (komentar N. Umer); z glasbeno igrico "Na učni uri tolkal" sta sodelovala Martin in Ženja Konjajev z učenci portoroškega Zavoda za rehabilitacijo sluha in govora;
19. 4. 1995 - Nastop za učence pripravnic GŠ Koper - (organizacija in komentar B. Borota);
Kvartet tolkal (razr. M. Konjajev), Grega Stepančič - rog, Luka Golja - bariton (razr. D. Pobega), Mitja Bobič - trobenta (razr. B. Fičur), Ivan Leben - kitara (razr. I. Evetovič), Anja Gaberc - klavir (S. Umek), Darja Luin - harfa (razr. S. Joksić-Perić), kvartet klarinetov (razr. M. Kocjančič), Dražen Bajcer - harmonika (razr. E. Udovič), godalni kvartet (razr. B. Petrač), Danilo Žerjal - kontrabas (razr. B. Šmon), Urška Babič - klavir (razr. S. Gadžijev);
26. 5. 1995 - Nastop za učence OŠ Hrvatini (komentar S. Umek);
B. Andrejč (1), I. Evetovič (1), S. Gadžijev (1), K. Glavina (1), S. Joksić-Perić (1), M. Konjajev (1), D. Pobega (2), B. Petrač (2), E. Udovič (1), S. Umek (2), N. Žerjal (2); klavirske spremljave B. Borota, S. Umek, N. Umer, N. Žerjal

TEMATSKI GLASBENI VEČERI UČENCEV TREH ŠOL CGV

18. 1. 1995 - Dvorana GŠ Koper - Srečanje učencev klavirja na temo "Humor v glasbi"
Iz GŠ Koper so sodelovali učenci iz razredov: J. Jerman (2), L. Kranjec (1), D. Peroša (2), S. Pretner (1), N. Žerjal (2); organizacija prireditve, priprava koncertnega lista ter komentar - Nuša Umer;
22. 3. 1995 - Kulturni dom Izola - Srečanje učencev klavirja na temo "Plesi v klavirski literaturi"
Iz GŠ Koper so sodelovali učenci iz razredov M. Gombač (1), J. Jerman (1), L. Kranjec (1), L. Ljubec (1), D. Peroša (3), S. Umek (1), N. Žerjal (4);
6. 4. 1995 - Dvorana GŠ Koper - Glasbeni večer učencev CGV, posvečen skladateljema Ivanu Ščeku in Vladimirju Lovcu; gost večera je bil skladatelj Aldo Kumar.
Komentar h koncertnemu listu Marija Gombač. Glej spored.
7. 6. 1995 - Križni hodnik Piran - Srečanje učencev klavirja na temo "O tujih deželah in ljudeh".
Iz GŠ Koper so sodelovali učenci iz razredov: S. Gadžijev (2), J. Jerman (2), L. Kranjec (2), L. Ljubec (1), D. Peroša (3), N. Umer (1), N. Žerjal (4)

NASTOPI UDELEŽENCEV DRŽAVNEGA IN REGIJSKIH TEKMOVANJ

17. 2. 1995 - GŠ Koper - Rok Kramarič, Primož Lisjak, oba klarinet (razr. M. Kocjančič), klavirska spremljava N. Žerjal; Maja Pešič, Mirza Mašić, oba klavir (razr. N. Umer); Peter Terčič, klavir (razr. L. Kranjec);
1. 3. 1995 - Godbeni dom Piran - Helena Gardina, klavir (razr. N. Žerjal); Tinkara Kovač, flavta (razr. K. Kos); klavirska spremljava N. Žerjal;
4. 3. 1995 - GŠ Ilirska Bistrica - Helena Gardina, klavir (razr. N. Žerjal);
6. 3. 1995 - GŠ Izola - Peter Terčič, klavir (razr. L. Kranjec), Tinkara Kovač, flavta (razr. K. Kos), Maja Pešič, Mirza Mašić - oba klavir (razr. N. Umer), Helena Gardina, klavir (razr. N. Žerjal); klavirska spremljava N. Žerjal;
7. 3. 1995 - GŠ Koper - Maja Pešič, Mirza Mašić (razr. N. Umer), Helena Gardina (razr. N. Žerjal), Peter Terčič (razr. L. Kranjec) - vsi klavir, Rok Kramarič, Primož Lisjak (razr. M. Kocjančič) - oba klarinet; klavirska spremljava N. Žerjal;
27. 3. 1995 - GŠ Koper - nastop udeležencev 1. regijskega tekmovanja mladih violinistov in violončelistov Primorske in revije v Ilirski Bistrici
M. Hasl (4), B. Petrač (5);



Helena Gardina (razr. N. Žerjal) je na 24. državnem tekmovanju zasedla odlično šesto mesto

SAMOSTOJNI IN ZAKLJUČNI NASTOPI

14. 3. 1995 - Klavirski večer Nataše Kobal (razr. D. Peroša) in Veronike Kruljac (razr. J. Jerman);
23. 3. 1995 - Zaključni nastop Alenke Kocjančič - klavir, tolkala (razr. M. Gombač, M. Konjajev);
10. 5. 1995 - Samostojni nastop učenk flavte: Nina Ferligoj in Katja Pavšič (razr. K. Kos); klavirske spremljave N. Žerjal, B. Andreje, kitara;
15. 5. 1995 - Zaključni nastop učencev oddelka za tolkala - razred M. Konjajev
Alenka Kocjančič, David Morgan, Goran Moskovski, Blaž Simčič - vsi solistično in kot kvartet tolkal; klavirske spremljave B. Glavina, M. Konjajev, N. Žerjal;
19. 5. 1995 - Javna generalka kvarteta harf pred odhodom na koncert ob 25-letnici Glasbene mladine Slovenije v dvorani Slovenske filharmonije (razr. S. Joksić-Perić);
31. 5. 1995 - Nastop učencev iz razreda prof. Sijavuša Gadžijeva
Urška Babič, Simona Solce, Tamara Raseni in Irena Koblar iz GŠ Koper;
Nina Kruh, Sara Rustja, Maja Fürst in Aleksandra Pavlovič iz SCGV Emil Komel Gorica;
Ivan Skrt, Mateja Gruntar in Miha Štokelj iz GŠ Nova Gorica;



*Klavirski razred prof. Sijavuša Gadžijeva sestavljajo najobetavnejši mladi pianisti koprške in novogoriške glasbene šole ter Slovenskega centra za glasbeno vzgojo iz Gorice.
Na sliki: po uspešnem nastopu v Kopru*

6. 6. 1995 - Nastop ob zaključku šolanja - Dragana Spasojevič - violončelo (razr. M. Hasl) in Martina Vovk - klavir (razr. S. Pretner); sodelovala sta Andraž Podlogar in Martin Sikur - oba violončelo (razr. M. Hasl); klavirske spremljave S. Pretner;
8. 6. 1995 - Nastop ob zaključku šolanja - Mita Gustinčič - violina (razr. J. Horvat) in Tanja Horvat - violina (razr. B. Petrač); klavirska spremljava N. Žerjal;
12. 6. 1995 - Samostojni nastop - Martin Sikur, violončelo (razr. M. Hasl); sodelovala sta Andraž Podlogar in Dragana Spasojevič iz istega razreda; klavirske spremljave S. Pretner;
14. 6. 1995 - Nastop ob zaključku šolanja - Tinkara Kovač - flavta (razr. K. Kos); sodelovale so učenke flavte iz istega razreda: Živa Bažec, Nina Ferligoj in Katja Pavšič; klavirske spremljave N. Žerjal;
16. 6. 1995 - Klavirski večer učencev iz razreda L. Ljubec: Barbara Vatovec, Martin Bratož, Filip Podlogar; sodelovala je Tea Cergol, violina (razr. B. Ljubec); klavirska spremljava L. Ljubec;
28. 6. 1995 - Samostojni nastop učencev iz violinskega razreda B. Petrača: Kristina Ličen, Narcis Salihović; sodelovali so Tanja Horvat, violina (razr. B. Petrač), Martin Sikur (razr. M. Hasl) in harmonikar Marsell Marinšek; klavirska spremljava Bojan Glavina



Violinistka Mita Gustinčič (razr. Jože Horvat) in čelistka Dragana Spasojevič (razr. Miran Hasl) sta svoje glasbeno šolanje pri nas zaključili z uspehim samostojnim nastopom.

IZVENŠOLSKI NASTOPI

8. 10. 1994 - Srečanje Makedoncev - državljanov Republike Slovenije, Ljubljana
Maja Naumovska, flavta (razr. M. Kocjančič);
11. 11. 1994 - Dijaški dom Koper - Prireditev za starejše občane
Aleksandra Čermelj, violina (razr. J. Horvat), Urška Železnik, Anja Gaberc, duo harf (razr. S. Joksić-Perić), tercet flavt: Nina Ferligoj, Katja Pavšič, Tinkara Kovač (razr. K. Kos), Gorazd Žužek, harmonika (razr. F. Plahuta), trobilni kvintet (razr. D. Pobega);
20. 11. 1994 - Stolnica Koper - orgelski nastop
Matej Lazar, Tanja Lazar, Elena Kavrečič (razr. S. Pretner);
28. 11. 1994 - Kulturni dom Hrvatini - Prireditev ZLSD ob lokalnih volitvah
Tadeja Ivančič, flavta in kvartet flavt (razr. M. Kocjančič), klavirska spremljava N. Žerjal;
6. 12. 1994 - Otvoritev knjigarne Mladinske knjige v Kopru
Katja Pavšič, flavta, kitarska spremljava B. Andrejc (razr. K. Kos), Urška Železnik, Anja Gaberc - duo harf (razr. S. Joksić-Perić);
17. 12. 1994 - Hoteli Bernardin - Kongres medicinskih sester Slovenije
Trobilni kvintet (razr. D. Pobega);
18. 12. 1994 - Benetke - Mednarodna prireditev v organizaciji združenja YEM
Trio: Barbara Vajič, Aleksandra Brdar, flavti in Irena Čok, klavir (razr. M. Kocjančič);
18. 12. 1994 - Milano - nastop organista Mihe Klaja (razr. S. Pretner) s pevskim zborom Štefan Kovač (Slovenska maša L. Mava);
27. 12. 1994 - Dvorana GŠ Koper - Nastop za udeležence novoletne godalne šole v okviru združenja YEM
S. Gadžijev (1), S. Joksić-Perić (1), F. King (1), M. Kocjančič (4), K. Kos (1), D. Peroša (1), B. Petrač (1), S. Pretner (1), N. Umer (1), N. Žerjal (1); klavirske spremljave B. Borota, N. Žerjal;
12. 1. 1995 - Gledališče Koper - Prireditev ob podelitvi občinskih priznanj najboljšim športnikom in športnim društvom za leto 1994
Nino Podnar, Borut Miklus - duo kitar (razr. I. Evetovič), Katja Pavšič, flavta, kitarska spremljava B. Andrejc (razr. K. Kos), tercet flavt (razr. K. Kos);
3. 2. 1995 - Dom upokoencev Koper - Nastop ob kulturnem prazniku
Učenci iz razredov harmonike F. Plahute in E. Udovič;
7. 2. 1995 - Osnovna šola Oskarja Kovačiča Škofije - Slavnostni koncert ob slovenskem kulturnem prazniku
Aleš Hace, Aljaž Vidmar, Peter Terčič - vsi klavir (razr. L. Kranjec); Anja Gaberc, Urška Železnik - duo harf (razr. S. Joksić-Perić); Barbara Vajič - flavta; Barbara Vajič, Aleksandra Brdar, Irena Čok - trio: dve flavti in klavir; Barbara Vajič, Maja Naumovska, Tadeja Ivančič, Aleksandra Brdar, Irena Čok - kvintet: štiri flavte in klavir (razr. M. Kocjančič); duo kitar - Nino Podnar, Borut Miklus (razr. I. Evetovič); Katja Rebula, Tanja Horvat - violina (razr. B. Petrač); Helena Mikolavčič, Ana Perkovič, Irena Čok - klavir šestročno (razr. N. Umer); sodelovali so učenci GŠ Piran iz razreda R. Staniča; klavirske spremljave B. Glavina, N. Žerjal;
13. 2. 1995 - Dijaški dom Koper - Nastop za gojence dijaškega doma
komentar učenci SGU (razr. M. Gombač);
17. 2. 1995 - Komorna dvorana SCGV Emil Komel Gorica - Nastop učencev prof. S. Gadžijeva
Urška Babič, Simona Solce, Irena Koblar, Tamara Raseni
21. 3. 1995 - Dvorana glasbene šole - Večer s pesnico Vesno Furlanič-Valentinčič
Kvartet harf (razr. S. Joksić-Perić);
25. 3. 1995 - Stolnica Koper - Nastop ob materinskem dnevu

- Matej Lazar, orgle (razr. S. Pretner);
30. 3. 1995 - Osrednja knjižnica "S. Vilhar" Koper - predstavitev Prešernovega nagrajenca Alojza Rebule
Tercet flavt (razr. K. Kos);
13. 4. 1995 - Gledališče Koper - Prireditve v organizaciji ZZB in udeležencev NOB
Ivan Leben, Nino Podnar in Borut Miklus, kitare (razr. I. Evetovič);
20. 4. 1995 - Kulturni dom Izola - "Umetniški večer" glasbe in baleta v organizaciji ZKO Izola
Urška Aščič, harfa (razr. S. Joksič-Perić);
21. 4. 1995 - Stolnica Koper - mladinski orgelski koncert
Vsi učenci orgel (razr. S. Pretner);
23. 4. 1995 - Stolnica Koper - orgelski velikonočni koncert
Tanja Lazar, Matej Lazar, Elena Kavrečič, Miha Klaj (razr. S. Pretner);
5. 5. 1995 - Gledališče Koper - "Umetniški večer" glasbe in baleta v organizaciji ZKO Koper ob uradni otvoritvi 3. festivala plesa in gledališča
Urška Aščič, harfa (razr. S. Joksič-Perić), Katja Pavšič, flavta (razr. K. Kos);
9. 5. 1995 - Hotel Emona, Bernardin - Simpozij zdravnikov 13. evropskih držav na temo "Boj proti mamilom"
Tercet flavt (razr. K. Kos), Nina Ferligoj, flavta, klavirska spremljava N. Žerjal, Mirza Mašić, klavir (razr. N. Umer);
10. 5. 1995 - OŠ Lucija - predstavitev knjižnih izdaj
nastop učencev tolkal (razr. M. Konjajev);
18. 5. 1995 - Galerija Alga, Izola - Otvoritev razstave slik Vuke Kumar-Hiti
Urška Aščič, harfa (razr. S. Joksič-Perić);
19. 5. 1995 - Velika dvorana Slovenske filharmonije, Ljubljana
- 13. srečanje mladih slovenskih glasbenikov
Urška Babič, klavir (razr. S. Gadžijev);



Kvartet harf: Lučka Joksič, Urška Aščič, Maja Kariž, Tatjana Tanackovič, je zastopal koprsko Glasbeno mladino na koncertu ob 25-letnici Glasbene mladine Slovenije v Ljubljani.

- 20. 5. 1995 - Velika dvorana Slovenske filharmonije, Ljubljana
- Koncert ob 25-letnici GMS
Kvartet harf z 20 minutnim programom (razr. S. Joksić-Perić);
- 25. 5. 1995 - Župnijska cerkev v Ankaranu - Koncert učencev orgelskega oddelka
Tanja Lazar, Matej Lazar, Elena Kavrečič, Veronika Zubin, Miha Klaj (razr. S. Pretner);
- 31. 5. do 5. 6. 1995 - Mednarodni otroški godalni orkester združenja YEM, pod vodstvom Igorja Kureta, v katerem igra 14 učencev GŠ Koper, je sodeloval na 4. GLASBENEM FESTIVALU MLADIH EVROPE v Budimpešti;
- 29. 6. 1995 - Dvorana GŠ Koper - Predstavitve knjig založbe Nova revija
Kvartet harf (razr. S. Joksić-Perić);

DRUGI KONCERTI V DVORANI GŠ KOPER

- 16. 2. 1995 - Koncert sopranistke Marte Horvat in flavtistke Silvie di Marino
Pri klavirju Luisa Antoni, Bojan Glavina, Nadja Žerjal
- 9. 5. 1995 - Koncert učencev prof. Armina Seška iz Ljubljane
13 učencev violine sta pri klavirju spremljali profesorici Jasna Jan in Božena Hrup;
- 22. 6. 1995 - Koncert violončelista Luke Čibeja, pri klavirju prof. Vladimir Mlinarič
Luka Čibej je študij violončela začel na GŠ Koper pri prof. M. Haslu. Zdaj končuje drugi letnik Akademije za glasbo v Ljubljani. Spored: J. S. Bach, L. Boccherini, R. Schumann, L. van Beethoven;



Flavtistka Tinkara Kovač je na državnem tekmovanju zasedla sedmo mesto in ob koncu leta s samostojnim nastopom zaključila učenje flavte. Na sliki s svojo učiteljico Ksenijo Kos in korepetitorico Nadjo Žerjal.



GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica GŠ Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od tega leta deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Boštjan Andrejc, Goffredo - Bogomir Babič, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Marta Horvat, Darinka Jug, Martin Konjajev, Breda Pečnik-Božič, Franc Plahuta, Zlatko Tota; Sonja Horvat, Milan Turk

PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

1 oddelek male šole in 1 oddelek pripravnice - Mirjana Gvozdenac

10 oddelkov nauka o glasbi - Kristina Babič

Oddelek na osnovni šoli Korte - 1 oddelek pripravnice in oddelek 1. razreda nauka o glasbi - Maja Cilenšek

MALA GLASBENA ŠOLA - MIRJANA GVOZDENAC

Bizjak Sindi, Cesar Matteo, Gornik Janž, Hreščak Martin, Lavrič Danci, Prelec Gašper, Radolovič Andrea /izstop XI., Runko Petra, Semolič Lojze, Šlosar Luka /izstop XI., Terbižan Urška, Verbič Polona

I. PRIPRAVNICA - MIRJANA GVOZDENAC

Dulič Anis, Karlovič Anja /izstop IX., Koprivec Kris, Kovačič Kristina, Krampf-Tomič Marko, Lazar Petra, Marc Tim, Mattica Maja, Poklar Mojca, Possega Marcel, Ramuševič Nina, Šuštar Aleks

NAUK O GLASBI (brez instrumenta) - KRISTINA BABIČ

Baruca Maša, Cerić Melissa, Kogoj Vedran, Krampf-Tomič Mišel, Krastič Sara /izstop X., Mihalič Alja /izstop IX., Žigante Tjaš

KLAVIR

RAZRED: MAJA CILENŠEK

Šiško Anja, 1.l., Ferfolja Veronika, 1.l., Jerman Helena, 1.l., Mattica Jani, 1.l., Stepanek Urška, 1.l., Marc Dominik, 3.l., Lenardič Tina, 6.l.

RAZRED: MARTA HORVAT

Bernetič Ana, 2.l., Lazarevič Tina, 3.l., Kuzmin Nastja, 3.l., Lazarevič Tjaša, 4.l., Nikolič Lara, 4.l., Battelli Masha, 5.l., Eržen Katja, 5.l., Paliska Nelfi, 5.l., Božič Kristina, 6.l., Mikičič Elena, 6.l.

RAZRED: DARINKA JUG

Mejak Alen, pripr., Samotorčan Matjaž, pripr., Vatovec Zarja, pripr., Kogoj Vedran, 1.r., Dobrila Boris, 1.l., Gluvajič Daša, 1.l., Jagnjič Daria, 1.l., Pohajač Tina, 1.l./izstop II., Tomšič Agata, 1.l., Vatovec Borut, 1.l., Vodanovič Ana, 1.l., Felda Petra, 2.l., Palčič Rok, 2.l., Jurkovič Margerita, 3.l./izstop I., Cigoj Jana, 4.l., Hodžič Davor, 4.l., Mejak Dean, 4.l., Rajić Zoran, 4.l., Roščina Julija, 4.l., Kološnjaj Jelena, 5.l./izstop IX., Palčič Matej, 5.l., Šlosar Ambra, 6.l.

RAZRED: BREDA PEČNIK-BOŽIČ

Kenk Nika, pripr., Babič Nika, 1.l., Bjelanovič Maja, 1.l., Bonin Matej, 1.l., Košar Maša, 1.l., Lavrenčič Manuela, 1.l./izstop X., Rojc Jana, 1.l., Trebec Uroš, 1.l., Vitez Irena, 1.l., Jurišević Mateja, 2.l., Sinanbegović Admira, 2.l., Dernikovič Ajda, 3.l., Tripar Maja, 3.l., Vaupotič Meta, 3.l./izstop IX., Verbič Nina, 3.l., Dorošenko Anja, 4.l., Hrovatin Sara, 4.l., Merkadel Mateja, 4.l., Jovanovič Ana, 5.l., Umer Romina, 6.l.

VIOLINA

RAZRED: SONJA HORVAT

Samotorčan Vida, pripr., Šviligoj Mateja, 1.l., Antolovič Matija, 2.l., Krstič Jan, 2.l., Pahek Simon, 2.l., Vučko Gregor, 3.l., Pečan Matjaž, 4.l.

KITARA

RAZRED: BOŠTJAN ANDREJC

Vižintin Jan, pripr., Babič Deni, 1.l., Babič Sandi, 1.l., Barilar Aleks, 1.l., Bosc Dunja, 1.l./izstop I., Hrvatina Leon, 1.l., Maglica Vid, 1.l., Makovec Tjaša, 1.l., Rožac Aleš, 1.l., Škerlić Lea, 1.l., Španjol Boris, 1.l., Katonar Tina, 2.l., Černelič Anja, 3.l., Fikfak Vesna, 3.l., Kokalj Nanika, 3.l., Tomič Marko, 3.l., Vukovič Siniša, 3.l./izstop I., Korošec Maja, 9.l.

PIHALA IN TROBILA

RAZRED: GOFFREDO BOGOMIR BABIČ

BLOKFLAVTA - Kljun Katerina, 1.l., Čeligoj Tina, 2.l.

FLAVTA - Lovišček Tarin, 1.l., Viler Tadeja, 1.l., Battelli Nicole, 2.l., Jurič Cinzia, 2.l., Ferfolja Karmen, 3.l., Flego Tina, 3.l., Glavina Darja, 3.l., Mihelič Liana, 3.l., Umer Petra, 3.l., Dežjot Tea, 4.l., Jakopič Kim, 4.l., Dečman Tjaša, 5.l.

KLARINET - Videtič Luka, 1.l., Gergeta Matjaž, 3.l., Repek Simon, 3.l., Gasparini Dejan, 5.l., Paulovič Marko, 5.l., Škočaj Uroš, 5.l., Hočevar Gregor, 6.l.

RAZRED: SILVIA DI MARINO

FLAVTA - Avsenik Barbara, 1.l., Čop Jerneja, 1.l., Kapel Jasmina, 1.l., Tomažič Tina, 1.l., Tripar Ana, 1.l., Hercegovac Asja, 2.l.

RAZRED: MILAN TURK

BLOKFLAVTA - Zimerman Maja, 1.l./izstop IX., Dujc Erika, 2.l.

KLARINET - Rutar Miha, 1.l., Sardoč Niko, 2.l., Vidaković Miljen, 2.l., Rajič Jaroslav, 4.l., Glasnovič Peter, 5.l.

SAKSO FON - Gojič Marjeta, 1.l., Grižonič Nina, 1.l.

RAZRED: ZLATKO TOTA

ROG - Baloh Eneja, 1.l., Božič Sandra, 1.l./izstop IX.

TROBENTA - Lovrečič Aleš, pripr., Barač Bruno, 1.l., Pevec Matej, 1.l., Štifanič David, 1.l., Vatovec Borut, 1.l., Gasparini Mitja, 2.l., Jagnjič Valter, 2.l., Egič Saša, 3.l.

TENOR - Klobasa Saša, 1.l./izstop IX.

POZAVNA - Čehovin Matej, 1.l.

BARITON - Barač Toni, 1.l., Glišović Matej, 1.l.

TUBA - Kavrečič David, 1.l., Rajić Zoran, 1.l.

HARMONIKA

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC

Gregorič Marko, 1.l., Jež Andraž, 1.l., Peloza Jan, 1.l., Prelec Jurij, 1.l., Krulčič Irene, 2.l., Pucer Peter, 2.l./izstop XI., Vočanec Valentina, 2.l., Vuković Slaviša, 2.l./izstop IX., Stojanović Niko, 3.l., Barilar Patrik, 4.l., Repek Peter, 5.l.



Učenci harmonike iz razreda Mirjane Gvozdenac. Na 4. tekmovanju mladih harmonikarjev Primorske so Niko Stojanović ter duo Peter Repek in Patrik Barilar osvojili tretjo nagrado.

TOLKALA

RAZRED: MARTIN KONJAJEV

Kleva Ivančič Jan, 2.l., Pucihar Vida, 2.l., Sinožič Kostja, 2.l.

SOLOPETJE

RAZRED: MARTA HORVAT

Janc Irena, 1.l., Jerman Ingrid, 1.l., Kramar Julija, 1.l., Janc Mateja, 2.l., Panger Edvin, 3.l., Jošič Anela, 4.l., Rožac Meta, 3.l.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR - vodi MIRJANA GVOZDENAC

Maja Bjelanovič, Mateja Božič, Melissa Cerič, Tina Čeligoj, Veronika Ferfolja, Marko Gregorič, Emili Grižon, Asja Hercegovac, Helena Jerman, Tarin Lovišček, Jani Mattica, Lara Pavšič, Jurij Prelec

MLADINSKI PEVSKI ZBOR - vodi KRISTINA BABIČ

Eneja Baloh, Bruno Barač, Patrik Barilar, Nicole Battelli, Jana Cigoj, Marjeta Gojič, Nina Grižonič, Davor Hodžič, Ana Jovanovič, Margerita Jurkovič, Tjaša Lazarevič, Tina Lazarevič, Marja Ličen, Mateja Merkandel, Admira Sinanbegović, Maja Tripar, Petra Umer, Nina Verbič, Tadeja Viler, Jasna Zorko

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER - vodi ZLATKO TOTA

PIHALA: Karmen Ferfolja, Tina Flego, Matjaž Gergeta, Peter Glasnovič, Darja Glavina, Asja Hercegovac, Kim Jakopič, Cinzia Jurič, Liana Mihelič, Jaroslav Rajič, Niko Sardoč, Petra Umer, Miljen Vidakovič

TROBILA: Eneja Baloh, Bruno Barač, Toni Barač, Gaša Egič, Mitja Gasparini, Matej Glišovič, Valter Jagnjič, David Kavrečič, Matej Pevec, Zoran Rajič, David Štifanič, Borut Vatovec

V GODALNEM ORKESTRU GŠ KOPER je sodeloval Matjaž Pečan, violina.

V PIHALNEM ORKESTRU KOPER so sodelovali: Tjaša Dečman, Tea Dežjot, Dejan Gasparini, Gregor Hočevlar, Marko Paulovič, Simon Repek, Uroš Skočaj

ODDELEK PRI OSNOVNI ŠOLI KORTE

I. PRIPRAVNICA - MAJA CILENŠEK

Đorđeski Marija, Lamovec Blaž, Lipovšek Daniela, Orlič Vedran, Praznik Jessica

KLAVIR

RAZRED: MAJA CILENŠEK

Božič Anja, pripr., Gracar Peter, pripr., Grbec Sara, pripr., Šalkovič Veronika, pripr., Bonin Marko, 1.l., Cetin Marko, 1.l., Grabar Mojca, 1.l., Knez Tanja, 1.l.

HARMONIKA

RAZRED: FRANC PLAHUTA - Hrvatina Luka, 1.l., Šalkovič Manuel, 1.l., Nuhčič Sead, 1.l.

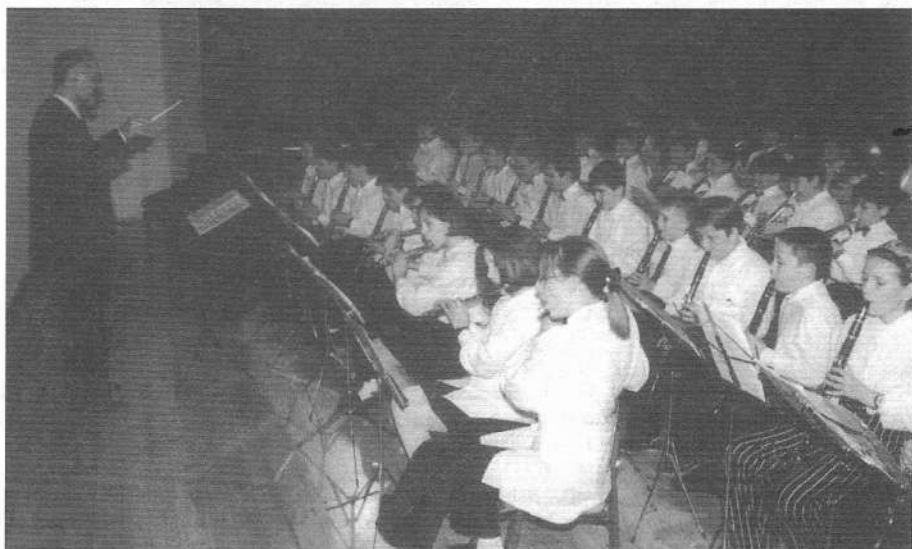
RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC - Grbec Anže, 1.l., Kaligarič Peter, 4.l.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR ODDELKA V KORTAH - vodi MAJA CILENŠEK

Anja Božič, Marko Cetin, Maja Đorđeska, Peter Gracar, Sara Grbec, Luka Hrvatina, Blaž Lamovec, Danijela Lipovšek, Alen Mejak, Vedran Orlič, Jessica Praznik, Manuel Šalkovič, Veronika Šalkovič, Borut Vatovec, Zarja Vatovec



Učenci pripravnic in otroškega pevskega zbora iz Izole in Kort s svojima učiteljicama Majo Čilenšek in Mirjano Gvozdenc ob nastopu v dvorani izolske glasbene šole.



Novo ustanovljeni otroški pihalni orkester glasbene šole Izola pod vodstvom dirigenta Zlatka Tote. Izolskim učencem pomagajo nekateri učenci koprške glasbene šole.

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE IZOLA

Šest razrednih, dvanajst šolskih nastopov, en nastop tekmovalcev, štirje nastopi učencev treh šol CGV in devet izvenšolskih nastopov. Skupno 32. Poleg tega so učenci GŠ Izola sodelovali na revijah ZPGŠ in regijskem tekmovanju harmonikarjev.

RAZREDNI NASTOPI

25. 1. 1995 - 7 učencev violine - razred Sonje Horvat; klavirske spremljave Marta Horvat;
17. 3. 1995 - 11 učencev harmonike - razred Mirjane Gvozdenac; s po eno točko sodelovali učenci iz razreda Maje Cilenšek, Sonje Horvat in Boštjana Andrejca;
12. 5. 1995 - 8 učencev harmonike - razred Mirjane Gvozdenac
2. 6. 1995 - 4 učenci klavirja in 3 učenci solopetja iz razreda Marte Horvat so se predstavili s po dvema skladbama; klavirske spremljave Maja Cilenšek in Marta Horvat;
7. 6. 1995 - 17 učencev kitare - razred Boštjana Andrejca; 9 učencev blokflavte in flavte - razred Silvije Di Marino; kitarska spremljava Boštjan Andrejca;
13. 6. 1995 - godalni večer učencev violine S. Horvat (10) ob sodelovanju dveh učenek violine iz GŠ Piran (O. Čibej), violončelista Luke Čibeja in ansambla godal

ŠOLSKI NASTOPI

Spored so pripravili učitelji (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):

24. 11. 1994 - B. Andrejca (1), G. B. Babič (1), M. Cilenšek (3), M. Gvozdenac (5), M. Horvat (3), D. Jug (4), M. Konjajev (1), Z. Tota (2); klavirske spremljave M. Cilenšek, M. Gvozdenac, M. Konjajev;
19. 12. 1994 - Novoletni nastop - B. Andrejca (3), G. B. Babič (1), M. Cilenšek (1), S. di Marino (6), M. Gvozdenac (3), M. Horvat (4), S. Horvat (1), D. Jug (4), M. Konjajev (2), B. Pečnik-Božič (1), Z. Tota (6), M. Turk (2); klavirske spremljave M. Cilenšek, M. Horvat, D. Jug, M. Konjajev;
20. 12. 1994 - OŠ Korte - B. Andrejca (2), G. B. Babič (1), M. Cilenšek (12), S. Di Marino (2), M. Gvozdenac (1), D. Jug (7), Z. Tota (1); klavirske spremljave M. Cilenšek, D. Jug; M. Konjajev;
15. 2. 1995 - B. Andrejca (1), G. B. Babič (3), K. Babič - MPZ (3), M. Cilenšek (3), S. Di Marino (3), M. Horvat (4), D. Jug (8), Z. Tota (5), M. Turk (1); klavirske spremljave M. Cilenšek, B. Glavina, M. Horvat in D. Jug;
21. 3. 1995 - B. Andrejca (4), G. B. Babič (2), M. Cilenšek (3), S. Di Marino (1), M. Gvozdenac (3), M. Horvat (4), S. Horvat (1), D. Jug (7), Z. Tota (3); klavirske spremljave M. Horvat in M. Cilenšek;
3. 4. 1995 - B. Andrejca (2), G. B. Babič (5), K. Babič - 2. b razred nauka o glasbi in Mladinski pevski zbor (2), M. Cilenšek (3), S. Di Marino (2), M. Gvozdenac (4), M. Horvat (4), D. Jug (4), B. Pečnik-Božič (5), M. Turk (1); klavirske spremljave M. Cilenšek, B. Glavina, M. Gvozdenac, M. Horvat in D. Jug;
16. 5. 1995 - G. B. Babič (4), S. Di Marino (1), M. Gvozdenac (3), D. Jug (2), B. Pečnik-Božič (2), Z. Tota (2), M. Turk (2); klavirske spremljave M. Cilenšek in M. Horvat;

25. 5. 1995 - B. Andrejc (7), G. B. Babič (4), M. Cilenšek (4), S. Di Marino (2), M. Horvat (4), D. Jug (2), B. Pečnik-Božič (11), Z. Tota (1); klavirske spremljave S. Di Marino, M. Horvat, M. Cilenšek;
30. 5. 1995 - Zaključni nastop učencev male šole in pripravnic - M. Cilenšek (7), M. Gvozdenac (7), S. Horvat (1), S. Di Marino (3), Z. Tota (1); klavirske spremljave M. Cilenšek, M. Gvozdenac, D. Jug;
5. 6. 1995 - Osnovna šola Korte - B. Andrejc (1), G. B. Babič (1), M. Cilenšek (8), M. Gvozdenac (1), D. Jug (7), Plahuta (1), Z. Tota (1), otroški zbor oddelka pri OŠ Korte pod vodstvom M. Cilenšek (5); klavirske spremljave M. Cilenšek, M. Gvozdenac, D. Jug;
9. 6. 1995 - M. Cilenšek (9), M. Gvozdenac (3), S. Horvat (2), D. Jug (11); klavirske spremljave M. Horvat;
10. 6. 1995 - Zaključni nastop Mladinskega pevskega zbora GŠ Izola pod vodstvom Kristine Babič (10), pri klavirju M. Cilenšek; B. Pečnik-Božič (6);



Mladinski pevski zbor glasbene šole Izola pod vodstvom dirigentke Kristine Babič

NASTOPI TEKMOVALCEV

6. 3. 1995 - Dvorana GŠ Izola - Nastop udeležencev državnega tekmovanja
Jana Cigoj, klavir (D. Jug);

GLASBENI VEČERI UČENCEV TREH ŠOL CGV

18. 1. 1995 - Dvorana glasbene šole Koper - Srečanje učencev klavirja na temo "Humor v glasbi"
Dean Mejak in Petra Felda, klavir štiriročno, Boris Dobrila, Rok Palčič, Jana Cigoj, Dean Mejak, Julija Roščina (vsi iz razreda D. Jug);
22. 3. 1995 - Kulturni dom Izola - Srečanje učencev klavirja na temo "Plesi v klavirski literaturi" ob sodelovanju mladih plesalcev šole klasičnega baleta pri ZKO Izola pod vodstvom Višnje Toškan - organizacija Darinka Jug
Peter Gracar, Veronika Ferfolja, Helena Jerman in Urška Stepanek - klavirski duo (razred M. Cilenšek), Ana Bernetič, Tina Lazarevič, Nastja Kuzmin, Elena Mikičič (razred M. Horvat), Zarja in Vesna Vatovec - klavirski duo, Boris Dobrila, Borut Vatovec, Jana Cigoj, Matej Palčič, Julija Roščina, Ambra Šlosar (vsi razred D. Jug);
6. 4. 1995 - Glasbena šola Koper - Ščekov-Lovčev večer
UČENCI PRIPRAVNICE pod vodstvom Mirjane Gvozdenac, Rok Palčič - klavir (razr. D. Jug), Peter Kaligarič - harmonika (razr. M. Gvozdenac)
7. 6. 1995 - Križni hodnik Piran - Srečanje učencev klavirja na temo "O tujih deželah in ljudeh"
Veronika Šalkovič, Jani Mattica, Marko Bonin, Marko Cetin (vsi iz razreda M. Cilenšek), Boris Dobrila, Borut Vatovec, Rok Palčič (razred D. Jug)

IZVENŠOLSKI NASTOPI

17. 10. 1994 - Osnovna šola Korte - Dan starejših občanov
Otroški zbor oddelka pri OŠ Korte pod vodstvom Maje Cilenšek (2) (pri klavirju Darinka Jug); Tanja Knez, Mojca Grabar - obe klavir iz razr. M. Cilenšek; Jana Cigoj in Julija Roščina - klavir štiriročno (D. Jug); Leon Hrvatin - kitara (B. Andrejc); Matjaž Gergeta, Simon Repek - duo klarinetov (G. B. Babič);
17. 4. 1995 - Kuzmuva na Nožedu
Peter Kaligarič, harmonika (razred M. Gvozdenac);
20. 4. 1995 - Kulturni dom Izola - Umetniški večer glasbe in baleta - organizator ZKO Izola
Julija Roščina, Jana Cigoj - obe klavir (razred D. Jug), Julija Kramar, Edvin Panger, Meta Rožac - petje (razred M. Horvat); klavirske spremljave M. Cilenšek, M. Horvat;
5. 5. 1995 - Gledališče Koper - Umetniški večer ob uradni otvoritvi III. festivala plesa in gledališča - organizator ZKO Koper
Julija Roščina, Jana Cigoj - obe klavir (razred D. Jug), Julija Kramar, Edvin Panger, Meta Rožac - petje (razred M. Horvat); klavirske spremljave M. Cilenšek, M. Horvat;
23. 5. 1995 - Kulturni dom Izola - Nastop solistov in Otroškega pihalnega orkestra
11 učencev trobil - razred Zlatka Tote; klavirske spremljave Maja Cilenšek;
Otroški pihalni orkester, dirigent Zlatko Tota (Spored - Werkman: Naj dolgo živi, Grain: Kiwi Cha-Cha-Cha, Grain: Mexican Beat, Grain: Mister Joe, Playhar: Big Bass Boogie);
27. 5. 1995 - Kristanov trg Izola, ob 16. uri - Nastop solistov in Otroškega pihalnega orkestra GŠ Izola

Ana Tripar - blokflavta (S. Di Marino), Tina Katonar, kitara (B. Andrejc), Ana Tripar in Jasmina Kapel - duet blokflavt (S. Di Marino), Marko Tomič - kitara (B. Andrejc), Peter Repek in Patrik Barilar - duo harmonik (M. Gvozdenac), Otroški pihalni orkester pod vodstvom Zlatka Tote (pet skladb);

3. 6. 1995 - Dvorana Gostinske šole v Izoli - Srečanje diabetikov obalnega območja
Jerneja Čop - blokflavta (S. Di Marino), Marko Tomič - kitara (B. Andrejc), Niko Stojanovič - harmonika (M. Gvozdenac), Maja Korošec - kitara (B. Andrejc), Peter Glasnovič, Jaroslav Rajič, Miljen Vidakovič in Niko Sardoč - kvartet klarinetov (M. Turk), Ana Tripar in Jasmina Kapel - duet blokflavt (S. Di Marino);
3. 6. 1995 - Korte - pred Kulturnim domom - Oljarski dnevi v Kortah
Otroški pihalni orkester GŠ Izola pod vodstvom Zlatka Tote (tri skladbe);
4. 6. 1995 - Kulturni dom Korte - Otvoritev razstave ob zaključku slikarske kolonije v Kortah
Leon Hrvatin - kitara (B. Andrejc), Luka Videtič - klarinet (G. B. Babič), Luka Hrvatin - harmonika (F. Plahuta), Borut Vatovec - trobenta (Z. Tota), Peter Kaligarič - harmonika (M. Gvozdenac);



Otroški pihalni orkester izolske glasbene šole ob nastopu pred kulturnim domom v Kortah

KONCERTI UČITELJEV GŠ IZOLA

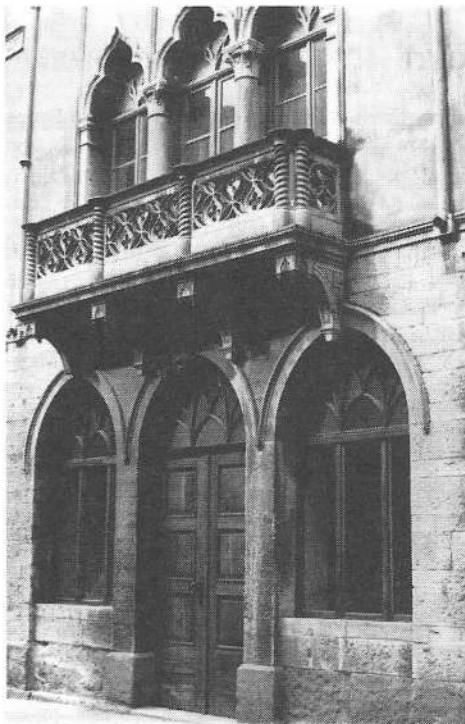
22. 12. 1994 - Dvorana palače Besenghi degli Ughi Izola
Marta Horvat - sopran, Silvia Di Marino - flavta, piccolo, pri klavirju Nadja Žerjal, Bojan Glavina, Luisa Antoni (Trst);
16. 2. 1995 - Dvorana glasbene šole Koper
Marta Horvat - sopran, Silvia Di Marino - flavta, piccolo, pri klavirju Nadja Žerjal, Bojan Glavina, Luisa Antoni (Trst);
25. 4. 1995 - Osnovna šola Korte - Predstavitev knjige "Ravnikova dediščina v Kortah" avtorice Nade Morato
Marta Horvat - sopran, pri klavirju Nadja Žerjal in Bojan Glavina

KONCERTI V DVORANI PALAČE BESENGHI DEGLI UGHI

10. 12. 1994 - Koncert učencev solopetja SGBŠ Ljubljana iz razreda prof. Irene Baar, pri klavirju Alenka Šček-Lorenz in Vladimir Mlinarič
28. 4. 1995 - Koncert učencev solopetja SGBŠ Ljubljana iz razreda prof. Irene Baar, pri klavirju: Alenka Šček-Lorenz, Irena Baar, Vladimir Mlinarič
15. 6. 1995 - Tatiana Šverko, klavir (Pulj, Benetke) - koncert v organizaciji Skupnosti Italijanov "Pasquale Besenghi degli Ughi" v sodelovanju z Italijansko unijo iz Rijeke in tržaške Ljudske univerze. Program: Beethoven, Schumann, Prokofjev;



Učiteljski zbor glasbene šole Izola. Manjkajo Mirjana Gvozdenac in koprski sodelavca Martin Konjajev in Franc Plahuta.



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Valter Čondič, Bojan Glavina, Peter Kalapčiev, Martin Konjajev, Silvia Di Marino, Barbara Markoli, Špela Morato, Benjamin Makovec - vodja šole, Piroška Sič-Birsa, Robert Stanič, Danijela Terbižan; Iztok Babnik, Oghi Čibej, Narcis Salihović, Alenka Zupan;

PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

1 oddelek I. pripravnice - Barbara Markoli

1 oddelek II. pripravnice, 11 oddelkov nauka o glasbi in oddelek spoznavanja glasbene umetnosti - Benjamin Makovec

I. PRIPRAVNICA - BARBARA MARKOLI

Chiavalon Deborah, Cvejanov Mihael, Felicijan Rok, Kajba Tadeja, Križman David, Letica Klara /izstop XII., Marinko Primož, Milič Mitja, Predovan Srečko, Rejc Luka, Zadravec Tomaž, Žitko Veronika

II. PRIPRAVNICA - BENJAMIN MAKOVEC

Kostjerevčič Dragan, Lesar Jure /izstop XI., Mahnič Oton-Valentin, Sorgo Žan, Sukič Primož

NAUK O GLASBI (brez instrumenta) - BENJAMIN MAKOVEC

Tomšič Robi, 3.l./izstop XII.

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

RAZRED: BENJAMIN MAKOVEC

Bakič Aleksander, Beganovič Denis, Cestnik Mitja, Cestnik Marko, Grubešič Matija, Letica Maja, Milavec Andrej, Mrdjenović Milan, Zudich Lara

KLAVIR

RAZRED: BOJAN GLAVINA

Belac Martin, pripr., Počko David, pripr., Pravica Erik, pripr., Rodela Maja, pripr., Cenčič Lučka, 1.l., Jošič Anela, 1.l., Narobe Lea, 1.l., Plužarev Mirjam, 1.l. /izstop IX., Vidergar Tamara, 1.l., Bizjak Maruša, 2.l., Rajnovič Ben, 2.l., Pravica Kristina, 4.l., Kolarič Nina, 4.l., Skendžić Polonca, 4.l., Vatovec Vesna, 4.l., Tomac Jure, 5.l., Dekleva Nina, 6.l., Letica Maja, 7.l., Košuta Daša, 9.l., Gerič Gordana, 10.l.

RAZRED: ŠPELA MORATO

Hočevar Sara, pripr., Pleško Sebastian, pripr., Prunk Tanja, pripr., Tuljak Nikye, pripr., Kosec Barbara, 1.l., Kostovič Ana, 1.l., Bičič Sara, 2.l., Černe Jasna, 2.l., Drevenšek Ana, 2.l., Perc Nena, 2.l., Saksida Katja, 2.l., Terzič Dana, 2.l., Gustinčič Martina, 4.l., Hot Meira, 5.l., Udovič Boštjan, 5.l., Marc Karin, 8.l., Radoja Darinka, 8.l.

RAZRED: PIROŠKA SIČ BIRSA

Buljevič Eneja, 1.l., Jašarevič Denis, 1.l. /izstop IV., Gaspari Maja, 1.l., Klobas Egle, 1.l., Rubil Maja, 1.l., Spremo Vanja, 1.l., Kršič Žana, 2.l., Krajnik Karen, 2.l., Šoba Anže, 2.l., Žigon Sara, 2.l., Šinkovec Marko, 3.l., Šoba Jaka, 3.l., Zrimšek Vanja, 3.l., Ravnikar Matevž, 4.l./izstop III., Bakič Aleksander, 5.l., Ivančič Marko, 5.l., Perc Tina, 6.l., Zudich Lara, 6.l., Bržan Tina, 8.l.

RAZRED: DANIJELA TERBIŽAN

Cvejanov Mitja, 1.l., Mahnič Tina, 1.l., Mrakič Petra, 1.l., Pušpan Mojca, 1.l./ izstop I., Sedlar Andreja, 1.l., Stančič Kodarin Luca, 1.l., Bjelica Maja, 2.l./izstop IX., Koren Veronika, 2.l., Šmon Nataša, 2.l., Bizjak Inga, 3.l./izstop XI., Družeta David, 4.l. /izstop IX., Koren Uršula, 4.l., Krmpotič Lina, 4.l., Munda Katja, 4.l., Djurkovič Mirjana, 5.l., Dojčinovski Lana, 5.l., Gregorovič Neva, 5.l., Jančar Katarina, 5.l., Malačič Emanuela, 5.l., Kokalj Nežka, 7.l.

VIOLINA

RAZRED: NARCIS SALIHOVIČ

Bogatič Jan, 1.l., Pogačar Nataša, 2.l., Planinšek Jure, 3.l., Vuk Milena, 4.l., Mejak Andrej, 6.l. /izstop X., Nemarnik Martina, 6.l.

RAZRED: OGHI ČIBEJ

Grželj Nežka, 1.l., Spremo Nina, 1.l.

KITARA

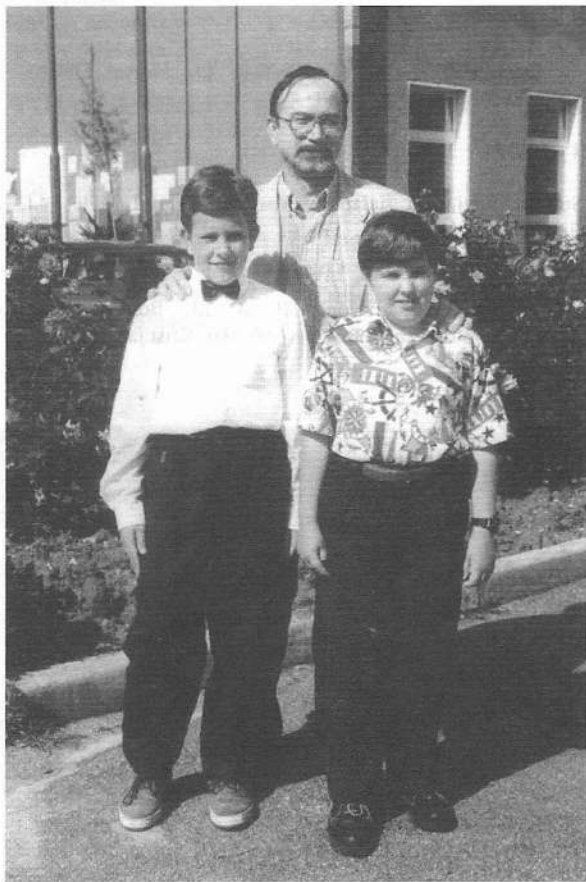
RAZRED: BARBARA MARKOLI

Grbac Urša, pripr., Medvešček Matevž, pripr., Šribar Saraja, pripr., Bajec Niko, 1.l., Đukič Jasenka, 1.l., Perica Tina, 1.l., Žnidaršič Aljoša, 1.l., Gorišek-Janjatovič Darja, 2.l., Omahen Simon, 2.l., Rodela Matej, 2.l., Turk Samo, 2.l., Šuligoj Lea, 2.l., Knep Matej, 4.l., Šimon Jan, 4.l., Baša Jelena, 5.l., Golja Mirjam, 5.l., Lušina Tomas, 5.l., Maslo Marjana, 5.l., Ruzzier Darja, 5.l., Tenčič Anita, 5.l., Milavec Andrej, 8.l., Mrdjenović Milan, 9.l.

HARMONIKA

RAZRED: PETER KALAPČIEV

Kozjak Petra, pripr., Mrdakovič Luka, pripr./izstop XII., Suban Aleš, pripr./izstop X., Špeh Jan, pripr., Terčelj Rok, pripr., Vrčon Danilo, pripr., Vrčon Silvana, pripr., Breč Boštjan, 1.l., Mazalin Matija, 1.l., Prodan Matej, 1.l./izstop V., Bažec Jakob, 3.l., Saule Sandi, 3.l./izstop I., Tašker Blaž, 3.l., Breč Mladen, 4.l., Gustinčič Iztok, 4.l., Prodan Peter, 5.l., Sirotič Simon, 6.l., Vežnaver Marina, 9.l.



Jakob Bažec in Blaž Tašker sta na 4. tekmovanju mladih harmonikarjev Primorske v Ilirski Bistrici prejela visoki oceni in drugo nagrado. Na sliki s svojim učiteljem Petrom Kalapčievim.

PIHALA

RAZRED: SILVIA DI MARINO

BLOKFLAVTA

Bošnjak Mia, 2.l., Sobota Ksenija, 3.l.

FLAVTA

Bajt Visam, 3.l., Berglez Ana, 5.l., Medvešček Petra, 5.l., Mikeln Minka, 5.l., Hojnik Jasna, 7.l., Nedeljkovič Mojca, 8.l.

RAZRED: ALENKA ZUPAN

BLOKFLAVTA

Kramar Ana, 2.l./izstop IX.

FLAVTA

Plahuta Paulina, 1.l., Tinta Tinkara, 1.l., Terzič Gaj, 2.l., Horvat Helena, 2.l., Krek Urška, 2.l., Sladič Mateja, 3.l., Velkaverh Alja, 3.l.

RAZRED: ROBERT STANIČ

KLARINET

Fabbro Žiga, 1.l., Surina Matej, 1.l., Kalapčiev Vani, 2.l., Kužel Matej, 4.l., Zudich Erik, 4.l., Stipanov Neven, 5.l., Cestnik Mitja, 6.l., Glažar Tomaž, 6.l./izstop IX., Stupar Sabina, 9.l., Kos Aljoša, 10.l., Peternel Miroslav, 10.l.

SAKSOFON

Varezič Niko, 1.l., Juhas Deni, 2.l., Zvonar Borut, 2.l., Bončina Ivo-Vanja, 3.l./izstop I., Grubešič Matija, 6.l., Kalaba Kristijan, 6.l., Mirošničenko Kristijan, 8.l.

RAZRED: BENJAMIN MAKOVEC

FAGOT

Krmpotič Lina, 3.l.

TROBILA

RAZRED: IZTOK BABNIK

POZAVNA

Vuga Matjaž, 1.l., Beganovič Denis, 3.l., Marasovič Marin, 4.l., Veznaver Alan, 4.l.

RAZRED: VALTER ČONDIČ

ROG

Bošnjak Nea, 1.l., Kovač Aleksander, 1.l., Zadravec Tjaša, 1.l., Jančar Petra, 2.l.

TROBENTA

Plahuta Timotej, pripr., Burazerovič Alma, 1.l., Goljuf Tomi, 1.l., Karinja Luka, 1.l., Turk Jani, 1.l., Jejčič Miha, 2.l., Maklič Uroš, 2.l./ izstop IX., Spremo Srđan, 2.l., Stiplovšek Luka, 3.l., Terčelj Matjaž, 3.l., Surina Mitja, 5.l., Česnik Marko, 7.l., Ujčić Igor, 8.l.

TUBA

Vuga Uroš, 1.l., Žigon Marko, 3.l., Tkalec Tomica, 4.l.

TOLKALA

RAZRED: MARTIN KONJAJEV

Gregorič Elio, pripr., Ropotar Jaka, pripr., Biderman Alan, 1.l./izstop II., Fidler Benjamin, 2.l., Križan-Žagar Nejc, 3.l./izstop XII., Morgan David, 6.l.

STALNE KOMORNE SKUPINE

KVARTET KLARINETOV - MENTOR: ROBERT STANIČ

Aljoša Kos - 1. klarinet - Es klarinet
Sabina Stupar - 2. klarinet
Robert Stanič - 3. klarinet - alt klarinet
Miroslav Peternel - 4. klarinet - bas klarinet

KVARTET SAKSOFONOV - MENTOR: ROBERT STANIČ

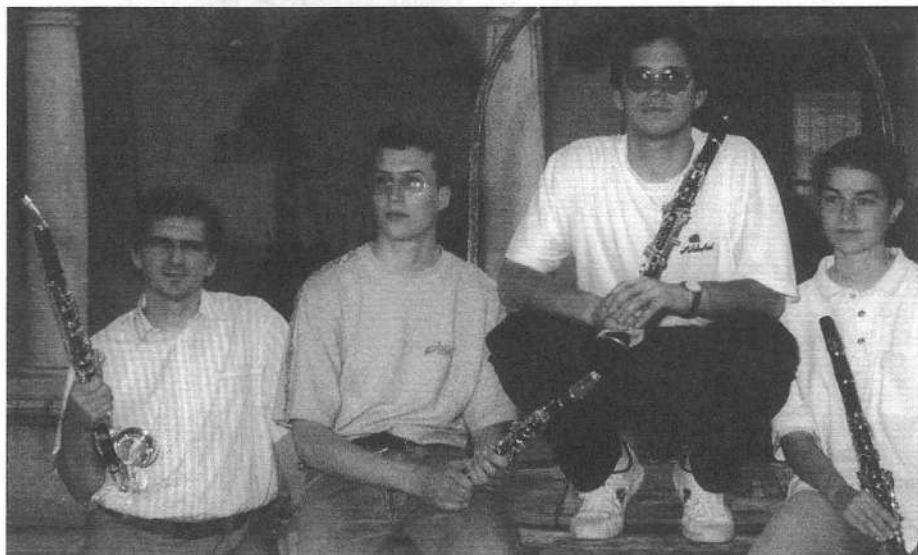
Kristijan Kalaba - sopran saksofon
Matija Grubešič - alt saksofon
Kristijan Mirošničenko - tenor saksofon
Robert Stanič - bariton saksofon

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER KUD KAROL PAHOR PIRAN

Dirigent: Benjamin Makovec

Učenci glasbene šole Piran:

Beganovič Denis, Berglez Anja, Cestnik Mitja, Česnik Marko, Grubešič Matija, Hojnik Jasna, Kos Aljoša, Krmpotič Lina, Marasovič Marin, Medvešček Petra, Mikeln Minka, Morgan David, Nedeljkovič Mojca, Peternel Miroslav, Sladič Mateja, Stipanov Neven, Stupar Sabina, Tkalec Tomica, Ujčič Igor, Velkaverh Alja, Veznaver Alan, Spremo Srđan, Zudich Erik, Kužel Matej, Terčelj Matjaž, Stiplovšek Luka;



Kvartet klarinetov glasbene šole Piran - mentor Robert Stanič z bas klarinetom

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE PIRAN

Devet šolskih nastopov, štirje nastopi tekmovalcev, štirje nastopi učencev treh šol CGV, štirje samostojni in trinajst izvenšolskih nastopov. Skupno 34. Poleg tega so učenci GŠ Piran sodelovali na revijah ZPGŠ in tekmovanjih.

ŠOLSKI NASTOPI - Godbeni dom Piran

Sporede so pripravili učitelji (v oklepaju je število nastopajočih iz posameznega razreda):

19. 11. 1994 - V. Čondič (3), B. Glavina (2), B. Markoli (2), Š. Morato (6), P. Sič-Birsa (3), R. Stanič (2), D. Terbižan (4); klavirske spremljave: B. Glavina, Š. Morato;
25. 11. 1994 - V. Čondič (3), B. Glavina (4), M. Konjajev (2), S. Di Marino (1), B. Markoli (1), Š. Morato (2), N. Salihović (1), P. Sič-Birsa (4), R. Stanič (3), D. Terbižan (5), A. Zupan (3); klavirske spremljave: B. Glavina, M. Konjajev, Š. Morato, P. Sič-Birsa;
21. 12. 1994 - O. Čibej (2), V. Čondič (3), B. Glavina (1), B. Markoli (4), Š. Morato (3), P. Sič-Birsa (3), R. Stanič (4), D. Terbižan (5), A. Zupan (4); klavirske spremljave: B. Glavina, Š. Morato;
25. 1. 1995 - V. Čondič (2), B. Glavina (3), B. Makovec (1), S. Di Marino (1), B. Markoli (2), Š. Morato (5), P. Sič-Birsa (4), R. Stanič (5), D. Terbižan (2); klavirske spremljave: B. Glavina, 2. fagot Benjamin Makovec;
16. 2. 1995 - O. Čibej (1), V. Čondič (2), B. Glavina (5), P. Kalapčev (4), M. Konjajev (1), B. Markoli (2), Š. Morato (1), N. Salihović (1), P. Sič-Birsa (4), R. Stanič (3), D. Terbižan (5); klavirske spremljave: B. Glavina, Š. Morato, P. Sič-Birsa;
15. 3. 1995 - I. Babnik (1), O. Čibej (2), V. Čondič (2), B. Glavina (5), P. Kalapčev (1), S. Di Marino (2), B. Markoli (2), Š. Morato (3), P. Sič-Birsa (3), R. Stanič (1), A. Zupan (2); klavirske spremljave: B. Glavina, P. Sič-Birsa;
19. 4. 1995 - V. Čondič (3), B. Glavina (3), P. Kalapčev (2), B. Markoli (3), Š. Morato (4), N. Salihović (1), P. Sič-Birsa (3), R. Stanič (3), D. Terbižan (2), A. Zupan (5); klavirske spremljave: B. Glavina;
- Sodelovali sta dve privatni učenki solopetja prof. F. Leskovška.
25. 5. 1995 - B. Glavina (4), Š. Morato (4), N. Salihović (1), P. Sič-Birsa (2), R. Stanič (4), D. Terbižan (4), A. Zupan (1); klavirske spremljave: B. Glavina, P. Sič-Birsa;
31. 5. 1996 - V. Čondič (3), B. Glavina (2), P. Kalapčev (3), S. Di Marino (3), B. Markoli (6), Š. Morato (6), P. Sič-Birsa (3), R. Stanič (1), D. Terbižan (6), A. Zupan (1); klavirske spremljave: B. Glavina, Š. Morato, P. Sič-Birsa, N. Žerjal;

NASTOPI TEKMOVALCEV

17. 1. 1995 - Dvorana GŠ Koper
Miroslav Peternel, klarinet; Kristijan Kalaba, saksofon (R. Stanič); klavirska spremljava B. Glavina;
26. 1. 1995 - Dvorana GŠ Koper
Miroslav Peternel, klarinet; Kristijan Kalaba, saksofon (R. Stanič); klavirska spremljava B. Glavina;
15. 2. 1995 - Dvorana GŠ Izola
Miroslav Peternel, klarinet; Kristijan Kalaba, saksofon (R. Stanič); klavirska spremljava B. Glavina;

1. 3. 1995 - Godbeni dom Piran

Veronika Koren, Uršula Koren - obe klavir (razred D. Terbižan); Jelena Baša, Milan Mrdjenović - oba kitara (razred B. Markoli); Kristijan Kalaba - saksofon, Miroslav Peternel - klarinet (razred R. Stanič); klavirske spremljave B. Glavina;

GLASBENI VEČERI UČENCEV TREH ŠOL CGV

18. 1. 1995 - Dvorana GŠ Koper - Klavirski večer "Humor v glasbi"

Lučka Cenčič, Nina Dekleva, Daša Košuta, Gordana Gerič - vse iz razr. B. Glavine, Jasna Černe (Š. Morato), Sara Žigon (P. Sič-Birsa), Veronika Koren (D. Terbižan), Kvartet klarinetov (R. Stanič);

22. 3. 1995 - Kulturni dom Izola - Klavirski večer "Plesi v klavirski literaturi"

Maruša Bizjak, Maja Letica (B. Glavina) Boštjan Udovič, Darinka Radoja (Š. Morato), Sara Žigon, Tina Bržan (P. Sič-Birsa), Mitja Cvejanov, Veronika Koren, Uršula Koren (D. Terbižan);

6. 4. 1995 - Glasbena šola Koper - Ščekov - Lovčev večer

Nina Dekleva - klavir (B. Glavina), Tina Bržan - klavir (P. Sič-Birsa), Miroslav Peternel - klarinet, Kristijan Kalaba - saksofon (oba R. Stanič, klav. spremljava B. Glavina)

7. 6. 1995 - Križni hodnik Piran - Klavirski večer "O tujih deželah in ljudeh"

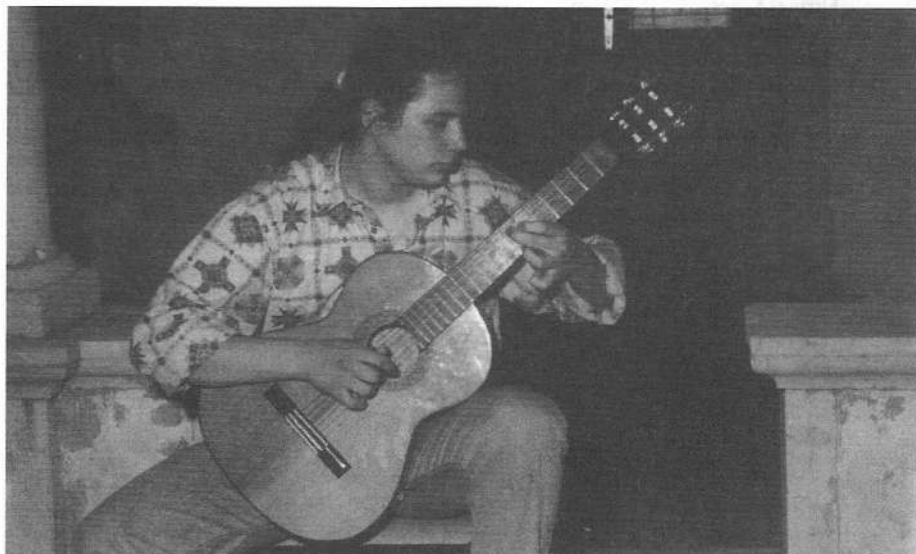
Kristina Pravica, Gordana Gerič (B. Glavina), Boštjan Udovič (Š. Morato), Žana Kršič in Maja Rubil - štiroročno (P. Sič-Birsa), Luca Stančič-Kodarin, Veronika Koren, Katja Munda, Emanuela Malačič, Uršula Koren (D. Terbižan);



Darinka Radoja (razred Špele Morato) in Tina Bržan (razred Piroške Sič-Birsa) ob nastopu na reviji "Srečanja glasbenih šol Primorske" v Kopru.

SAMOSTOJNI NASTOPI

18. 5. 1995 - Križni hodnik Piran - Koncert ob zaključku šolanja
Miroslav Peternel, klarinet in Kristijan Kalaba, saksofon (R. Stanič); klavirska spremljava B. Glavina
24. 5. 1995 - Križni hodnik Piran - Zaključni koncert komornih skupin
Kvartet klarinetov, Kvartet saksofonov (R. Stanič);
29. 5. 1995 - Godbeni dom - Nastop štirih učenk klavirja
Koren Veronika (D. Terbižan); Dekleva Nina, Daša Košuta, Gordana Gerić (B. Glavina)
30. 5. 1995 - Križni hodnik Piran - Zaključni nastop Milana Mrdjenovića, kitara
Sodelovali so: tercet kitar, Jelena Baša, Darja Ruzzier, Marjana Maslo - vsi iz razreda B. Markoli;



Kitarist Milan Mrdjenović iz razreda Barbare Markoli je s samostojnim nastopom zaključil 9. letnik

IZVENŠOLSKI NASTOPI

9. 11. 1994 - Kazinska dvorana Maribor - Koncert udeležencev poletne klavirske šole prof. Blaženke Arnič - Uršula in Veronika Koren (razred D. Terbižan);
13. 12. 1994 - Nastop v Lucijskem vrtcu
Sara Bičič, klavir (Š. Morato), Sara Žigon, klavir (P. Sič-Birsa), Cenčič Lučka, klavir (B. Glavina), Tjaša Zadravec, rog, Miha Jejčič, trobenta (V. Čondič), Matej Surina, klarinet, Kvartet klarinetov (R. Stanič), Trio trombonov: Marin Marasovič, Denis Beganovič in prof. Iztok Babnik, Trio kitar: Jelena Baša, Marjana Maslo, Darja Ruzzier (B. Markoli), Duo harmonik: Jakob Bažec, Blaž Tašker (P. Kalapčiev);

11. 1. 1995 - Osnovna šola Lucija - Predstavitev šolskega glasila
Simon Omahen, kitara in Trio kitar (B. Markoli);
7. 2. 1995 - Osnovna šola Škofije - Nastop ob kulturnem prazniku
Kristijan Kalaba, saksofon in Kvartet saksofonov (R. Stanič); spremljava B. Glavina;
11. 2. 1995 - Avditorij Portorož - Nastop ob občinskem prazniku
Duo harmonik: Blaž Tašker, Jakob Bažec (P. Kalapčiev);
13. 2. 1995 - Dijaški dom Koper - Nastop ob kulturnem prazniku
Kristijan Kalaba, saksofon in Kvartet saksofonov (R. Stanič); spremljava B. Glavina;
30. 3. 1995 - GŠ Koper - šolski nastop
Lina Krmpotič, fagot (B. Makovec); spremljava B. Glavina;
3. 4. 1995 - GŠ Izola - šolski nastop
Lina Krmpotič, fagot (B. Makovec); spremljava B. Glavina;
6. 5. 1995 - Avditorij Portorož
Milan Mrdjenović, kitara (B. Markoli);
9. 5. 1995 - Hotel Emona Bernardin - Simpozij o narkomaniji
Kvartet saksofonov (R. Stanič);
16. 5. 1995 - GŠ Izola - šolski nastop
Blaž Tašker, Jakob Bažec - harmonika (P. Kalapčiev);
17. 5. 1995 - Nastopi na OŠ Lucija, Portorož, Sečovelje
Blaž Tašker, Jakob Bažec - harmonika (P. Kalapčiev);
19. 5. 1995 - OŠ Lucija - Nastop učencev harmonike
Rok Terčelj, Jan Špeh, Iztok Gustinčič, Blaž Tašker, Jakob Bažec, Marina Veznaver



Kitarski duo Jelena Baša in Darja Ruzzier na nastopu v piranskem križnem hodniku.



Pianistka Gordana Gerić iz razreda Bojana Glavine ob nastopu na klavirskem večeru "O tujih deželah in ljudeh". S tem nastopom je zaključila svoje desetletno šolanje.



Učitelji glasbene šole Piran. Manjkajo Peter Kalapčiev in sodelavci Iztok Babnik, Oghi Čibej, Martin Konjajev, Silvia Di Marino, Narcis Salihović in Alenka Zupan

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1994/95

Ocenjev. obdobje Predmet	Izola		Koper		Piran		CGV	
	I.	II.	I.	II.	I.	II.	I.	II.
klavir	62	60	160	160	73	71	295	291
harfa	-	-	16	15	-	-	16	15
harmonika	16	15	35	34	17	14	68	63
orgle	-	-	5	5	-	-	5	5
violina	7	7	48	46	8	7	63	60
violončelo	-	-	9	8	-	-	9	8
kontrabas	-	-	2	4	-	-	2	4
kitara	16	14	42	40	22	22	80	76
blokflavta	2	3	11	9	3	2	16	14
flavta	18	18	25	24	13	13	56	55
klarinet	12	12	33	32	11	10	56	54
fagot	-	-	-	-	1	1	1	1
saksofon	2	2	3	3	7	6	12	11
rog	2	1	6	6	4	4	12	11
trobenta	8	8	20	20	12	12	40	40
pozavna	1	1	5	5	4	4	10	10
tuba	2	2	4	3	3	3	9	8
druga trobila	2	2	6	6	-	-	8	8
tolkala	3	3	12	11	6	5	21	19
solopetje	6	7	9	10	-	-	15	17
Skupaj instrum. pouk	159	155	451	441	184	174	794	770
Pripravnica	29	29	88	84	17	16	134	129
Instrum. skupina Gračiče			19	17			19	17
NGL brez instrum.	8	6	6	6	-	-	14	12
SKUPAJ								
1. polletje	196		564		201		961	
2. polletje		190		548		190		928

Izpite je opravilo 633 učencev ali 82%. Srednja ocena pri instrumentu je 4,2, NGL 3,7, SGU 3,2, harmonija in kontrapunkt 3,7. Osip med letom je bil 4,2%.

Klarinetist Miroslav Peternel, saksofonist Kristijan Kalaba, pozavnist Denis Beganovič - vsi GŠ Piran - nadaljujejo študij na SGBŠ Ljubljana, oziroma Maribor. Violinist Narcis Salihović, begunec iz BIH, ki so mu naši učitelji Bogomir Petrač, Benjamin Makovec, Branka Leben in Stana Umek pomagali pri pripravi na sprejemni izpit, nadaljuje študij violine na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Roka Klopčiča.

GLASBENI VEČER V SPOMIN SKLADATELJEMA IVANU ŠČEKU IN VLADIMIRJU LOVCU

Dvorana glasbene šole Koper, 6. aprila 1995

Gost večera je bil skladatelj Aldo Kumar.

“Ščekov in Lovčev večer”, ki že vrsto let predstavlja novejšo glasbeno ustvarjalnost, je eden tistih, na katerega smo lahko ponosni. Sodi namreč v tisto polnjenje vrzeli, ki je v slovenskem kulturnem poustvarjanju več kot očitna. Ne moremo se namreč pohvaliti s številom koncertov, na katerem bi bil poudarek na izvajanju skladb, ki so nastale na bogatem polju glasbene produkcije dvajsetega stoletja. Center za glasbeno vzgojo je prevzel vodstvo in tovrstno tradicijo goji že čez dvajset let. Za to se imamo zahvaliti glasbenim pedagogom, ki prizadevno vzgajajo mlade glasbenike.

Prof. Ivan Šček živi v spominu koprskih ljubiteljev glasbe kot profesor, ki je izžareval ljubezen do mladine in to toplino tudi odtisnil v vseh svojih glasbenih stvaritvah. Pomemben skladatelj slovenske povojne generacije je bil tudi dolgoletni profesor in ravnatelj koprške glasbene šole Vladimir Lovc. Svoje kompozicije je pisal v dognanem in samoniklem slogu, pri čemer ni zanemarjal tipike slovenskega ljudskega glasbenega izraza.

Tudi današnji mladi slovenski skladatelji iščejo vedno znova stik z občinstvom, ki je prvi pogoj sleherne nacionalne kulture in ki obstaja v vseh velikih dobah evropske zgodovine in civilizacije. Tako bo današnji večer popestril gost, mlajši slovenski komponist, Aldo Kumar, ki je prejel že več priznanj za svoja glasbena dela.

(Iz komentarja Marije Gombač na koncertnem listu.)

Spored:

1. A. Kumar: Soba za štiri
NINA FERLIŠIČ, KATJA PAVŠIČ, TINKARA KOVAČ, ŽIVA BAŽEC
kvartet flavt
2. Denis-Bevan: Wave piece
UČENCI PRIPRAVNICE pod vodstvom Mirjane Gvozdenac
3. Uлага: Variacije na temo Čuk se je oženil
ROK PALČIČ, klavir 2.r.
4. H. Luck: Variacije na temo
PETER KALIGARIČ, harmonika 4.r.
5. B. Arnič: Sončna žena
BORUT MIKLUS, kitara 6.r.
6. Helena Gardina: Iskrice
- Ob polni luni opolnoči, Žalostni ptiček, Smešno in simpatično
HELENA GARDINA, klavir 4.r.
7. A. Kumar: Temna čipka
URŠKA AŠČIČ, harfa 5.r.
8. D. Despić: Tiger, Labodi, Opice
NINA DEKLEVA, klavir 6.r.
9. I. Šček: Suita za violončelo
Andantino, Tempo di Valzer
MARTIN SIKUR, violončelo 7.r.
pri klavirju Silvana Pretner
10. I. Šček: Slika za klavir
TINA BRŽAN, klavir 8.r.

11. M. Strmčnik: Solo de concours
MIROSLAV PETERNEL, klarinet 10.r.
pri klavirju Bojan Glavina
12. V. Lovce: Intermezzo za dva violončela in klavir
MARTIN SIKUR, ANDRAŽ PODLOGAR, violončelo
pri klavirju Silvana Pretner
13. A. Casella: In modo barbaro
ALENKA KOCJANČIČ, klavir 8.r.
14. Fischer-Tull: Sarabanda et Gigue
KRISTIЈAN KALABA, saksofon 10.r.
15. I. Šček: Groteska št. 3
MARTINA VOVK, klavir 10.r.
16. J. Blahnik: PRELUDIЈ IN FUGA
Kvartet tolkal: ALENKA KOCJANČIČ, DAVID MORGAN,
GORAN MOSKOVSKI, BLAŽ SIMČIČ
17. A. Kumar: Sonata z igro 12
IRENA ČOK, klavir 9.r.



Duo violončel Martin Sikur in Andraž Podlogar ob izvedbi Lovčevega Intermezza za dva violončela in klavir

Spored so pripravili učitelji:

GŠ Izola: M. Gvozdenac (2, 4) D. Jug (3);

GŠ Koper: K. Kos (1), I. Evetovič (5), N. Žerjal (6), S. Joksić-Perić (7), M. Hasl (9, 12), M. Gombač (13), S. Pretner (15), M. Konjajev (16), N. Umer (17);

GŠ Piran: B. Glavina (8), P. Sič-Birsa (10), R. Stanič (11, 14);

Klavirske spremljave: S. Pretner, B. Glavina.

SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

Organizator: Zveza primorskih glasbenih šol

Sreda, 8. marca 1995 - Dvorana glasbene šole Koper

KLAVIR, HARFA, TOLKALA

Iz GŠ Izola: Jana Cigoj, klavir (razr. D. Jug)

Iz GŠ Koper: Kvartet tolkal (Alenka Kocjančič, Goran Moskovski, Blaž Simčič, David Morgan - razr. M. Konjajev), Urška Babič - klavir (razr. S. Gadžijev), Tanja Šafar, Matija Solce - klavir štiroročno (razr. N. Žerjal), Duo harf (Lučka Joksić, Ursula Aščič - razr. S. Joksić-Perić)

Iz GŠ Piran: Darinka Radoja, Tina Bržan - klavir štiroročno (razr. P. Sič-Birsa in Š. Morato)

Petek, 24. marca 1995 - Dvorana glasbene šole Tolmin

TROBILA, HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE

Iz GŠ Koper: Rok Hladnik - trobenta (razr. B. Fičur, klav. spremljava L. Kos), Jernej Žakelj - tuba (razr. D. Pobega, klav. spremljava D. Terbižan), Janko Boltar, harmonika (razr. E. Udovič)

Iz GŠ Piran: Tjaša Zadavec - rog, Mitja Surina - trobenta (oba razr. V. Čondič, klav. spremljava B. Glavina)

Sreda, 29. marca 1995 - Glasbena šola Ilirska Bistrica

GODALA, KITARA, ORGLE IN KOMORNE SKUPINE

Iz GŠ Izola: Vida Samotorčan - violina (razr. S. Horvat, klav. spremljava M. Cilenšek)

Iz GŠ Koper: Kvartet violin (Tanja Horvat, Tinkara Palčič, Amanda Vidic, Sara Juri) - razr. B. Petrač, Martin Sikur, Andraž Podlogar - violončelo (razr. M. Hasl, klav. spremljava S. Pretner), Miha Klaj - orgle (razr. S. Pretner)

Iz GŠ Piran: Milan Mrdjenović - kitara (razr. B. Markoli)

Sreda, 5. aprila 1995 - Glasbena šola Vrhnika

KLAVIR, SOLOPETJE IN KOMORNE SKUPINE

Iz GŠ Izola: Matej Palčič - klavir (razr. D. Jug), Meta Rožac in Edvin Panger - petje (razr. M. Horvat, klav. spremljava M. Cilenšek)

Iz GŠ Koper: Nataša Kobal - klavir (razr. D. Peroša), Veronika Kruljac - klavir (razr. J. Jerman), Jana Rodica - klavir (razr. S. Pretner)

Iz GŠ Piran: Nežka Kokalj - klavir (razr. D. Terbižan), Nina Dekleva - klavir (razr. B. Glavina)

Sreda, 12. aprila 1995 - Dvorana Katoliškega doma v Gorici

PIHALA IN KOMORNE SKUPINE

Iz GŠ Izola: Asja Hercegovac - flavta (razr. S. Di Marino, klav. spremljava M. Cilenšek)

Iz GŠ Koper: Kvartet klarinetov (Rok Kramarič, Jure Klaj, Damjan Jurič, Primož Lisjak - razr. M. Kocjančič), Trio: Maja Bizjak, Erter Pust - flauti in Ilenja Romih - kitara (razr. K. Kos in B. Andrejč), Kvartet flaut s klavirjem (Barbara Vajič, Maja Naumovska, Tadeja Ivančič, Aleksandra Brdar in Irena Čok - mentor M. Kocjančič), Mirjana Jedrinovič - klarinet (razr. G. Stancich, klav. spremljava N. Žerjal)

Iz GŠ Piran: Lina Krmpotič - fagot (razr. B. Makovec, klav. spremljava B. Glavina), Kvartet saksofonov (Kristijan Kalaba, Matija Grubešič, Kristijan Mirošničenko, Ivo-Vanja Bončina - razr. R. Stanič), Kvintet klarinetov (Aljoša Kos, Sabina Stupar, Mitja Cestnik, Ivo-Vanja Bončina, Miroslav Peternel - razr. R. Stanič)



Zgoraj: Tjaša Zadravec - rog (razred Valter Čondič) ob spremljavi Bojana Glavine na reviji v Tolminu



Desno: Rok Hladnik - trobenta (razred Bojan Fičur) na reviji v Tolminu. Pri klavirju Lada Kos.

Spodaj levo: Jana Rodica iz razreda Silvane Pretner je sodelovala na reviji na Vrhnikih in zaključni reviji na Zemonu

Spodaj desno: Jana Čigoj, učenka Darinke Jugove, je igrala na reviji v Kopru.



ZAKLJUČNA REVIJA - MLADI TALENTI

- izbrani učenci do 15 let -

Viteška dvorana na gradu Dobrovo - 13. maja 1995

Iz GŠ Koper: Kvartet klarinetov (razr. M. Kocjančič), Tanja Šafar in Mitja Solce - klavir štiriročno (razr. N. Žerjal), Martin Sikur, Andraž Podlogar - violončelo (razr. M. Hasl, klav. spremljava S. Pretner)

Iz GŠ Piran: Nina Dekleva - klavir (razr. B. Glavina)



Nina Dekleva iz razreda Bojana Glavine ob nastopu na zaključni reviji na gradu Dobrovo

ZAKLJUČNA REVIJA - MLADI KONCERTANTI

- izbrani učenci nad 15 let -

Dvorec Zemono pri Vipavi - 17. maja 1995

Iz GŠ Koper: Kvartet tolkal (razr. M. Konjajev), Jana Rodica - klavir (razr. S. Pretner), Martin Sikur - violončelo (razr. M. Hasl, klav. spremljava S. Pretner), Kvartet flaut s klavirjem (mentor M. Kocjančič), Irena Koblar - klavir (razr. S. Gadžijev)

Iz GŠ Piran: Kristijan Kalaba - saksofon, Miroslav Peternel - klarinet (razr. R. Stanič, klav. spremljava B. Glavina), Kvartet saksofonov (razr. R. Stanič)

Vse prisotne, mlade koncertante, njihove učitelje in mentorje, je pozdravil župan občine Ajdovščina in med drugim dejal:

“Vaša srečanja so postala prava množična glasbena manifestacija. Današnja revija pomeni nadaljevanje široko zastavljenega programa glasbenih šol Primorske, ki traja že od začetka marca in bo zaključen z osmo revijo koncem maja v Sežani. Gre za izredno pestre programe in veliko število sodelujočih mladih glasbenikov. Odvija se na obeh straneh meje, kar potrjuje rek, da glasba ne pozna meje.

Pravilno je, da z vašim delom in znanjem prestopite prag učilnic in pokažete širšemu občinstvu vaše znanje in da opozorite nase, da bodo vaše delo spoznali tudi tisti, ki so vam dolžni pomagati.”

REVIJA ORKESTROV

Velika dvorana Kulturnega doma S. Kosovel Sežana - sobota 27. maja 1995

Srečanja so se udeležili godalni orkestri iz SCGV E. Komel Gorica, GŠ Nova Gorica, GŠ Koper, GŠ Postojna, GM M. Kogoj Trst in GŠ Vrhnika ter pihalna orkestra GŠ Nova Gorica in Sežana.

Godalni orkester GŠ Koper je pod vodstvom Bogomira Petrača izvajal:

B. Bartók: Pet skladb iz Zbirke za otroke

L. Zemlén: Romanca in Ples.



Kvartet tolkal CGV je sodeloval na zaključni reviji "Mladi koncertanti" na dvorcu Zemono. Mentor (na tej fotografiji tudi izvajalec) Martin Konjajev.

PRVO TEKMOVANJE MLADIH GODALCEV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in Glasbena šola Postojna - 8. aprila 1995

Tekmovanja se je udeležilo sedem učencev violine in trije učenci violončela. Vsi iz GŠ Koper. Rezultati:

VIOLINA

1. A kategorija (do 11 let):

Vesna Bajcer (razr. B. Logar, klav. spremljava S. Pretner) 85,00 točk

Mojca Luin (razr. B. Logar, klav. spremljava S. Pretner) 85,00 točk

Katja Rebula (razr. B. Petrač, klav. spremljava N. Žerjal) 84,00 točk

II. NAGRADA

II. NAGRADA

III. NAGRADA

1. B kategorija (do 13 let):

Aleksandra Čermelj (razr. J. Horvat, klav. spremljava N. Žerjal) 70,50 točk **priznanje**

Clio Diabaté (razr. B. Logar, klav. spremljava S. Pretner) 86,75 točk **II. NAGRADA**

Tinkara Palčič (razr. B. Petrač, klav. spremljava N. Žerjal) 77,33 točk **priznanje**

Maja Žvab (razr. B. Petrač, klav. spremljava N. Žerjal) 72,66 točk **priznanje**

VIOLONČELO - (razred M. Hasl, klav. spremljava S. Pretner)

Marja Ličen - 1. B kategorija - 85,66 točk

II. NAGRADA

Andraž Podlogar - 1. C. kategorija (do 15 let) 88,00 točk

II. NAGRADA

Martin Sikur - 2. A kategorija (do 17 let) 94,33 točk

I. NAGRADA

Na zaključnem koncertu je nastopilo 13 prvo in drugonagrajencev. Iz GŠ Koper so nastopili: Mojca Luin, Clio Diabaté, Andraž Podlogar in Martin Sikur.

Koncert je snemal Radio Koper.

Na zaključnem koncertu nagrajencev sta podala mnenji ocenjevalnih komisij predsednika komisij: prof. Bogomir Petrač za violino in prof. Miran Hasl za violončelo.



Marja Ličen, 2. nagrada



Martin Sikur, najvišje ocenjeni čelist

TRETJE TEKMOVANJE MLADIH KITARISTOV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in glasbena šola Idrija - 22. aprila 1995

Iz CGV sta se tekmovanja udeležila dva učenca. Rezultati:

I. A kategorija

Ivan Leben - GŠ Koper (razr. I. Evetovič) 86,40 točk

II. NAGRADA

I. C kategorija

Baša Jelena - GŠ Piran (razr. B. Markoli) 77,20 točk

priznanje

Na zaključnem koncertu je nastopilo sedem prvonagrajencev iz glasbenih šol Ajdovščina (1), Cerknica (1), Postojna (3), Sežana (1) in GM Trst (1) ter kitarista Boštjan Šmalc in Marko Feri, ki je bil tudi predsednik ocenjevalne komisije.

4. TEKMOVANJE MLADIH HARMONIKARJEV PRIMORSKE

Organizator: ZPGŠ in Glasbena šola Ilirska Bistrica - 20. maja 1995

4. tekmovanja mladih harmonikarjev Primorske se je iz naših treh šol udeležilo sedem solistov in tri komorne skupine. Rezultati:

GŠ Izola - razred Mirjane Gvozdenc:

II. kategorija (do 13 let) Niko Stojanović (80,50 točk) -

3. NAGRADA

III. kategorija (do 15 let) Peter Kaligarič (76,25 točk)

priznanje

VIII.B kategorija

- komorne skupine (povprečna starost tekmovalcev 14 let)

Duo harmonik Peter Repek, Patrik Barilar (80,00 točk)

3. NAGRADA

GŠ Koper - razred Erike Udovič:

II. kategorija

Uroš Fikon (75,00 točk)

priznanje

Sonja Mezgec (75,00 točk)

priznanje

IV. kategorija (do 17 let) Boštjan Kocjančič (83,67 točk)

3. NAGRADA

VIII.C kategorija

- komorne skupine (povprečna starost tekmovalcev 17 let)

Duo harmonik: Janko Boltar, Boštjan Kocjančič (81,00 točk)

3. NAGRADA

Kvartet harmonik: Vesna Bajič, Boštjan Kocjančič,

Sonja Mezgec, Janko Boltar (80,67 točk)

3. NAGRADA

GŠ Piran - razred Peter Kalapčiev:

I. kategorija (do 11 let)

Jakob Bažec (86,00 točk)

2. NAGRADA

Blaž Tašker (85,25 točk)

2. NAGRADA

Na zaključnem koncertu nagrajencev je nastopil Boštjan Kocjančič (razr. E. Udovič).

Zaključni koncert je snemal Radio Koper.

Predsednik ZPGŠ Borut Logar se je v nagovoru ob zaključnem koncertu nagrajencev 4. tekmovanja mladih harmonikarjev Primorske zahvalil ravnateljcu Laszlu Balazsu in učiteljem glasbene šole Ilirska Bistrica, ki so, po odločitvi šole GM M. Kogoj, da zaradi materialnih težav ne more gostiti tekmovanja v Trstu, v zadnjem trenutku sprejeli organizacijo tekmovanja ter izročil priznanje ZPGŠ predsednici ocenjevalne komisije prof. Eliani Zajec za njene "velike osebne zasluge pri razvoju pouka harmonike na glasbenih šolah Primorske".

24. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV

Ljubljana, 10. do 12. in 16. do 19. marca 1995

Organizatorji: Svet za glasbeno izobraževanje Republike Slovenije
Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov
Slovenska filharmonija, SGBŠ Ljubljana, GŠ Vič-Rudnik

Discipline: klavir, kljunasta flavta, flavta, klarinet, oboa, fagot, saksofon,
komorne skupine s trobili

Iz CGV se je državnega tekmovanja udeležilo osem pianistov, ena flavtistka, trije klarinetisti in en saksofonist. Rezultati:

KLAVIR

1. A kategorija - 24 tekmovalcev

Urška Babič - GŠ Koper (razr. S. Gadžijev) 96,67 točk (3. mesto)
Veronika Koren - GŠ Piran (razr. D. Terbižan) 76,33 točk (21. mesto)

**II. NAGRADA
priznanje**

1. B kategorija - 23 tekmovalcev

Helena Gardina - GŠ Koper (razr. N. Žerjal) 84,33 točk (6. mesto)
Peter Terčič - GŠ Koper (razr. L. Kranjec) 81,67 (8. mesto)
Maja Pešič - GŠ Koper (razr. N. Umer) 80,33 (10. mesto)

**priznanje
priznanje
priznanje**

1. C kategorija - 58 tekmovalcev

Irena Koblar - GŠ Koper (razr. S. Gadžijev) 100 točk ! (1. mesto)
Mirza Mašič - GŠ Koper (razr. N. Umer) 83,00 točk (19. mesto)

**I. NAGRADA
priznanje**

2. A kategorija - 17 tekmovalcev

Simona Solce - GŠ Koper (razr. S. Gadžijev) 81,00 točk (9. mesto)

priznanje



Komisija za glasbena tekmovanja je podelila posebno diplomu petim najmlajšim tekmovalcem, ki so prejeli nagrado v 1. A kategoriji. Prejela jo je tudi Urška Babič.



Irena Koblar je, poleg najvišje ocene in absolutnega prvega mesta v najštevilnejši konkurenci, prejela še dragoceno posebno nagrado Slovenske filharmonije - koncert s simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije v novembru in posebno nagrado komisije za štipendiranje Sveta za glasbeno izobraževanje RS - enkratno štipendijo za poletni seminar. Igrala je na zaključnem koncertu prvonagrajencev 21. marca 1995 v veliki dvorani Slovenske filharmonije.

FLAVTA

2. A kategorija - 10 tekmovalcev

Tinkara Kovač - GŠ Koper (razr. K. Kos, klav. spremljava N. Žerjal)
81,33 točk (7. mesto)

priznanje

KLARINET

1. B kategorija - 11 tekmovalcev

Rok Kramarič - GŠ Koper (razr. M. Kocjančič, klav. spremljava N. Žerjal)
89,33 točk (5. mesto)

III. NAGRADA

Primož Lisjak - GŠ Koper (razr. M. Kocjančič, klav. spremljava N. Žerjal)
84,00 točk (8. mesto)

priznanje

2. B kategorija - 13 tekmovalcev

Miroslav Peternel - GŠ Piran (razr. R. Stanič, klav. spremljava B. Glavina)
89,67 točk (4. mesto)

III. NAGRADA

SAKSOFON

2. B kategorija - trije tekmovalci

Kristijan Kalaba - GŠ Piran (razr. R. Stanič, klav. spremljava B. Glavina)
88,67 točk (3. mesto)

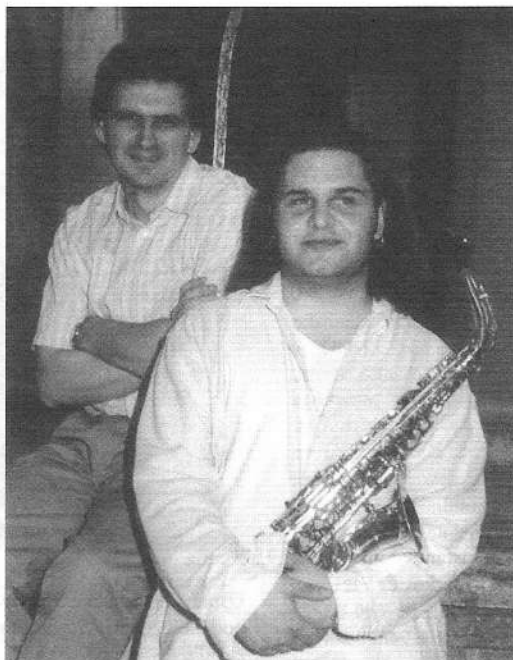
III. NAGRADA



Rok Kramarič, učenec Marijana Kocjančiča, je z visoko oceno 89,33 zasedel peto mesto in prejel tretjo nagrado. Pri klavirju Nadjja Žerjal.

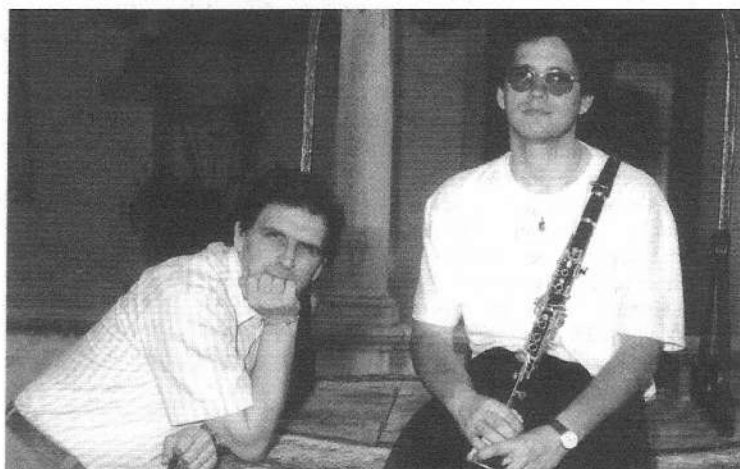


Peter Terčič, učenec Lilije Kranjec, je v skupini tekmovalcev do 13 let zasedel osmo mesto.



Kristijan Kalaba, tretjenagrajenec v 2.B kategoriji

Miroslav Peternel je v močni konkurenci 2.B kategorije zasedel četrto mesto in prejel tretjo nagrado. Oba sta iz razreda Roberta Staniča.



GOFFREDO-BOGOMIR BABIČ

(Ob odhodu v pokoj)

Pred skoraj tridesetimi leti je, za potrebe kadrovske službe na CGV, napisal tale "kratki življenjepis" iz katerega lahko razberemo življensko pot, kakršno so, zaradi vojnih časov, neurejenih razmer in ob skromnih možnostih šolanja, prehodili mnogi primorski intelektualci njegove generacije:

"Rodil sem se 17. decembra 1932 v Vanganelu, mali vasi pri Kopru. Italijansko osnovno šolo sem, med vojno, končal v Marezigah. Po vojni sem se na željo očeta, takratnega pevovodje domačega pevskega zbora, udeležil prvega pevovodskega tečaja, ki ga je vodil prof. Srečko Kumar. Tu, na tem tečaju sem dobil prve lekcije iz glasbe! Kasneje, po opravljeni mali maturi, sem vodil pevske zборе v Vanganelu, Marezigah in Babičih. Na novo sem ustanovil in vzgojil domači mladinski pihalni orkester ter ga vodil več let. Vseskozi, od pevovodskega tečaja dalje, pa sem svoje glasbeno znanje izpopolnjeval na glasbeni šoli v Kopru pri prof. Vladimirju Lovcu ter prof. Vuki Kumar - Hitijevi.

V letu 1954 sem se vpisal na teoretski oddelek srednje glasbene šole v Ljubljani. Po končani srednji šoli sem se redno zaposlil na glasbeni šoli v Izoli. Na kompozicijskemu oddelku AG sem diplomiral leta 1963 pri prof. Matiji Bravničarju. Po končanem šolanju sem v Izoli sprejel še mesto dirigenta mestnega pihalnega orkestra."

Na izolski glasbeni šoli je Bogomir Babič sprva poučeval nauk o glasbi, vse bolj pa - zaradi potreb šole in pihalnega orkestra - klarinet, trobila in kasneje tudi flavto.

Koliko potrpljenja in energije je bilo treba, da je lahko, v razmeroma majhni glasbeni šoli, vzgojil toliko odličnih mladih glasbenikov in jih navdušil za igranje v domačem pihalnem orkestru. Zagotovo ga je pri tem vodila neizmerna želja po lepem muziciranju in vera v mlade ljudi.



Uspeh ni izostal. Izolski pihalni orkester je pod njegovim 25-letnim vodstvom dosegel zavidljivo raven, ki ga je popeljala na številna gostovanja po Jugoslaviji, Madžarski in Italiji. Leta 1977 je na republiškem tekmovanju v Kopru prejel, kot edini slovenski orkester, zlato plaketo v tretji težavnostni stopnji. Na njegovo pobudo se je orkester, v znak hvaležnosti prvemu učitelju, preimenoval v pihalni orkester "Srečko Kumar". Za delo z njim je prejel najvišje občinsko priznanje - nagrado "11. julij" in zlato plaketo ZKO.

Njegovi učenci klarineta in flavte so izolski glasbeni šoli prinesli prve nagrade iz republiških in zveznih tekmovanj. Skupno so prejeli dve prvi, šest drugih in dve tretji nagradi. Sedem njegovih učencev je nadaljevalo glasbeno šolanje. Štiri leta je bil načelnik pihalno-trobilnega oddelka na centru, štiri leta je, kot pedagoški vodja, vodil izolski kolektiv. Predvsem pa je bil vsa leta priznan kot odličen muzik, dober kolega - morda nekoliko vase zaprt, saj mu življenje ni ravno prizanašalo s težavami - in delu predan pedagog.

B. L.

LILIJA KRANJEC

(Ob odhodu v pokoj)

Lilija Kranjec je narava podarila nenavadno veliko življenske energije, ki jo ohranja zdravo in mladostno. Lahko bi rekli, ob srečanju z njo, da je komaj nekaj čez polovico svoje profesionalne poti, a je vendarle zbrala čez 40 delovnih let.

S klavirjem je začela v domači Ilirski Bistrici in nato v Postojni končala nižjo glasbeno šolo. Zaradi bližine doma se je vpisala na srednjo glasbeno šolo na Reki in po diplomi leta 1954 že začela poučevati na glasbeni šoli v Ilirski Bistrici. Obenem se je vpisala na Akademijo za glasbo v Ljubljani v razred prof. Hilde Horak-Čas in, kljub zaposlitvi, končala visokošolski študij klavirja v rednem, štiriletnem roku.

Po diplomi je sprejela mesto ravnateljice glasbene šole Sežana, kjer je poučevala klavir in vodila šolo celih 12 let. Družinski razlogi so jo leta 1971 pripeljali v Koper, kjer se je začelo njeno uspešno štirindvajsetletno pedagoško obdobje. Poučevala je na koprski in nekaj let tudi na izolski glasbeni šoli. Lahko se pohvali z velikimi pedagoškimi uspehi, med katerimi je najbolj zgovoren ta, da je v nadaljnji študij glasbe usmerila kar deset svojih učencev. Med njimi je danes svetovno priznani jazz glasbenik Renato Chicco. Njegova sestra Selma in Lada Kos danes poučujeta na koprski glasbeni šoli, Nataša Kalaba v Ljubljani, Vanja Rebec končuje študij na pedagoškem oddelku AG... Njeni učenci so prispevali k ugledu šole tudi s svojimi uspešnimi nastopi na državnih in regijskih tekmovanjih, saj so skupno prejeli deset nagrad in priznanj.



Zaradi njenega uspešnega pedagoškega dela so jo kolegice in kolegi na CGV izvolili za vodjo klavirskega aktiva, ki ga je vodila 11 let. Leto kasneje je postala tudi vodja aktiva vseh učiteljev klavirja primorskih glasbenih šol ter se s skupnim dogovarjanjem o dopolnitvah učnega načrta, z ocenjevanjem učencev na revijah GŠ Primorske in regijskih tekmovanjih, zavzemala za poenotenje kriterijev in dvig kvalitete klavirskega pouka. Leta 1993 ji je bil podeljen naziv svetovalka. Je tudi nosilka državnega priznanja "red dela s srebrnim vencem" iz leta 1978.

Lilija Kranjec sicer odhaja v pokoj, vendar bo še naprej, tako vsaj upamo, vzgajala mlade glasbenike na koprski šoli. Želimo ji, da bi jo stik z glasbo in mladimi še za mnogo let ohranjal zdravo in mladostno, ter da bi svoje pedagoško poslanstvo opravljala z lahkoto, veseljem in ljubeznijo do naših otrok. Hvala, Lilijana!

B. L.

NOVOLETNA ŠOLA YEM

Glasbena šola Koper - od 26. decembra 1994 do 3. januarja 1995

Pokrovitelj: župan MO Koper Aurelio Juri

Organizator: YEM - Young European Musicians

(YEM deluje pod okriljem ESTA Italija - European String Teachers Association)

Predsednik YEM: Vittorio Zanon - Videm

Umetniški vodja: prof. Igor Kuret - Trst

Predavatelji: prof. Enzo Porta, prof. Igor Kuret - violina, komorna igra

prof. Andrej Petrač - violončelo, komorna igra

prof. Fabrizio Menin - klavir in korepeticije

prof. Igor Kuret - godalni orkester

Šole se je udeležilo 26 mladih glasbenikov iz Italije, Hrvaške in Slovenije.

Iz CGV - GŠ Koper so aktivno sodelovali učenci:

- Sara Juri, Kristina Ličen, Črt Vimpolšek - violina (vsi razr. B. Petrač)

- Marja Ličen, Andraž Podlogar, Martin Sikur, Dragana Spasojević - violončelo (vsi razr. M. Hasl)

GLASBENI VEČERI V OKVIRU NOVOLETNE ŠOLE YEM:

- 27. 12. 1994 - Dvorana GŠ Koper - Nastop učencev GŠ Koper kot dobrodošlica mladim glasbenikom iz Italije in predstavitev CGV Koper

- 31. 12. 1994 - Dvorana GŠ Koper - Koncert profesorjev ob 18.00 - Sledilo je skupno silvestrovanje udeležencev, staršev in profesorjev v Dijaškem domu

- 2. 1. 1995 - Dvorana GŠ Koper - Zaključni nastop šole YEM

- 3. 1. 1995 - Gledališče Koper - Koncert udeležencev novoletne šole YEM za učence koprskih osnovnih šol - komentiral je prof. Igor Kuret

28. 12. je profesorje šole YEM in predstavnike GŠ Koper sprejel župan Aurelio Juri.

POLETNE ŠOLE

11. POLETNI TABOR GLASBENE MLADINE SLOVENIJE

Glasbena šola Koper, od 30. junija do 9. julija 1995

Organizator: Glasbena mladina Slovenije

Mentorji: Irena Baar - petje

Tomaž Lorenz - komorna igra

Jerko Novak - kitara

Ištvan Römer - kitara

Franc Žibert - harmonika

Alenka Šček-Lorenz - korepeticije

Iz CGV so se poletnega tabora aktivno udeležili:

petje: Tanja Grlica

kitara: Jelena Baša in Samo Turk (razr. B. Markoli), Uroš Čandek in Ivan Leben (razr. I. Evetovič), Boštjan Andrej;

harmonika: Mirjana Gvozdenac

2. MEDNARODNA POLETNA KLAVIRSKA ŠOLA PROF. SIJAVUŠA GADŽIJEVA

Glasbena šola Koper - od 10. do 22. julija 1995

Prijavilo se je 26 kandidatov. Na avdiciji v ponedeljek, 10. julija, je prof. Gadžijev izbral 15 aktivnih udeležencev. Sprejeti so bili:

GŠ Koper: Urška Babič, Irena Koblar (razr. S. Gadžijev), Veronika Kruljac (razr. J. Jerman), Mirza Mašić (razr. N. Umer)

GŠ Izola: Rok Palčič in Jana Cigoj (oba iz razreda D. Jug)

Iz drugih šol:

GŠ Franca Šturma Ljubljana - Anja German

GŠ Nova Gorica - Mateja Gruntar, Miha Štokelj (razr. S. Gadžijev)

GŠ Sežana - Lana Marinković

SCGV Emil Komel Gorica - Nina Kruh (razr. S. Gadžijev)

Glasbena matica "M. Kogoj" Trst - Veronika Pertot

SGBŠ Ljubljana - Mirjam Brozina

SGBŠ Maribor - Tjaša Šulc

Akademija za glasbo Ljubljana - Tatjana Kaučič

KONCERTI:

13. 7. 1995 - Dvorana GŠ Koper - **Recital Aleksandre Pavlovič**

18. 7. 1995 - Dvorana GŠ Koper - **Recital Irene Koblar**

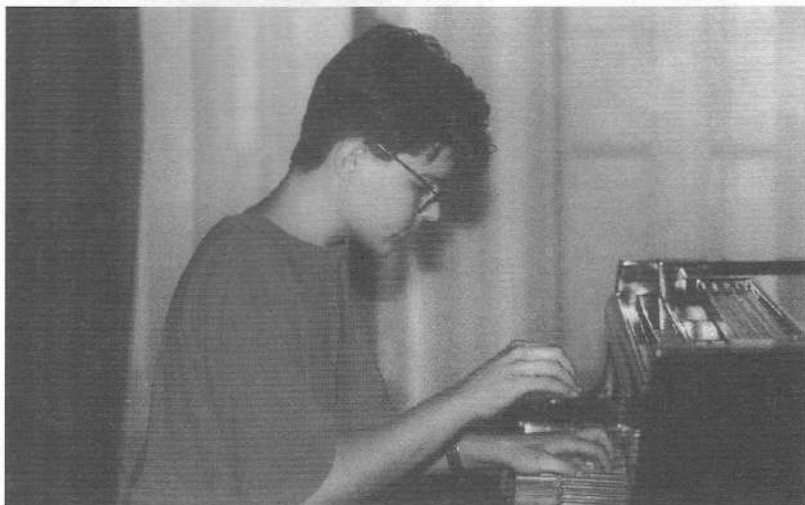
19. 7. 1995 - Dvorana GŠ Koper - **Bachov večer - nastop udeležencev**

20. 7. 1995 - Dvorana GŠ Koper - **1. zaključni nastop udeležencev**

21. 7. 1995 - Dvorana Pokrajinskega muzeja Koper -

Zaključni nastop s podelitvijo diplom

22. 7. 1995 - Križni hodnik Piran - **Koncert udeležencev v okviru Primorskega poletnega festivala**



Mirza Mašić je na poletni šoli uspešno nastopal in si zagotovil prostor v razredu prof. Gadžijeva za prihodnje šolsko leto.

Iz nagovora ravnatelja CGV ob zaključnem nastopu udeležencev in podelitvi diplom v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru:

“Mineva prvo šolsko leto, odkar je prišel prof. Sijavuš Gadžijev k nam na Primorsko. Ko gledamo rezultate njegovega enoletnega pedagoškega dela, se ne moremo dovolj načuditi izjemno hitremu napredku, ki so ga v tem kratkem času dosegli njegovi učenci. Nina Kruh in Urška Babič, ki sta v tem šolskem letu začeli z učenjem klavirja, obvladata učno snov nekajletnega učenja. Tu so Miha, Ivan, Mateja, Simona, Irena, Aleksandra in še drugi, ki so se v tem letu dvignili visoko nad povprečje svojih vrstnikov. Tu so, za enoletno delo, tudi izjemni tekmovalni uspehi: bleščečih 100 točk Irene Koblar na državnem tekmovanju s posebno nagrado Slovenske filharmonije - koncert z orkestrom v novembru, drugi nagradi Urške Babič in Mateje Gruntar na istem tekmovanju in prva nagrada Aleksandre Pavlovič v Stresi.

Poleg pridnosti in nadpovprečne sposobnosti teh mladih glasbenikov, vsestranske podpore njihovih staršev, je zasluge za tako velik uspeh le treba pripisati izvrstnemu pedagogu, prof. Gadžijevu. Razlog tiči v njegovi široki glasbeni in splošni kulturi, znanju in bogatih izkušnjah pri delu z mladimi talenti, v zmožnosti hitre presoje učenčevih sposobnosti, v dosledni zahtevnosti, požrtvovalnosti in pretanjenem občutku za mlade ljudi. Prepričan sem, da bo vsa primorska, če že ne vsa slovenska klavirska pedagogija z njegovim delovanjem pri nas ogromno pridobila.”



Rok Palčič, učenec Darinke Jugove, prejema iz rok prof. Gadžijeva priznanje za sodelovanje na poletni šoli. Prihodnje šolsko leto bo nadaljeval v njegovem razredu.

Izpod peresa Marije Gombač je 21. julija 1995 v Dnevniku izšel zapis njenega razgovora s prof. Sijavušem Gadžijevim pod naslovom **ZANOSNO PO KLAVIRSKIH TIPKAH.**

Sijavuš Gadžijev: “Kjer so mladi ljudje, je središče vsega dogajanja, je središče sveta”.

- V čem vidite smisel, da mladi glasbeniki obiskujejo različne tečaje, seminarje, delavnice in poletne šole?

“Učenci morajo spoznati čimveč načinov dela, čimveč različnih pogledov na eno in isto skladbo, različne interpretacije profesorjev. Tudi svojim učencem svetujem, naj obiskujejo

strokovno vodene tečaje drugih profesorjev. To pri učencih spodbuja mehanizem razmišljanja in jim pomaga priti do svoje ideje, svoje interpretacije, svojega odnosa do glasbe. Najvišji cilj pedagoškega dela je vzgoja osebnosti mladega človeka. Skozi spoznavanje različnih interpretacij iščejo sebi lastno podajanje, iščejo sebe, svoj jaz. Študentje morajo vedno iskati in se nikoli ne smejo zadovoljiti samo z mnenjem svojega profesorja. Cilj vsake šole bi moral biti pomoč mladim talentom pri umetniški rasti njihove osebnosti.”

- Od leta 1980 ste poučevali na znameniti posebni šoli za glasbene talente, ki deluje v okviru Konservatorija P. I. Čajkovski v Moskvi. Zdaj že drugo leto spremljate pedagoško delo v slovenskem prostoru. Ste opazili kakšno razliko?

“Med ruskim načinom dela s talenti in slovenskim delom z nadarjenimi učenici je velika razlika. Res je, da ima Rusija že dolgo tradicijo, pa vendar bi morali slovenskim študentom omogočiti boljšo splošno izobrazbo. V sedmem, osmem razredu osnovne šole bi morali poznati že vrsto svetovnih klasičnih del, pri čemer ne mislim samo na glasbo. Pomembne so vse zvrsti umetnosti. Poznati bi morali vso klasično literaturo, poezijo, kiparstvo, slikarstvo ... Brez široke splošne izobrazbe ni mogoče zgraditi mlade osebnosti. Osnovni slovenski problem pri vzgoji mladih klavirskih talentov je prepričanje, da zadostuje, da igrajo tehnično dobro. Z vajo se študent izučijo samo obrti. Kako in kje pa lahko mladina razvije emocije, če ne prav pri spoznavanju svetovne klasične umetnosti?”

- Kljub naporom Centra za glasbeno vzgojo iz Koprja, na obali še ni srednje glasbene šole. Kako gledate na to?

“Na Primorskem samo Koper izpolnjuje pogoje za dobro srednjo glasbeno šolo. Tudi kakovostna raven profesorjev, ki zdaj poučujejo na nižji glasbeni šoli, je najvišja med vsemi glasbenimi šolami na Primorskem. Vodilni ljudje pa bi morali spoznati, da je prihodnost posameznega mesta v šolah, ki so pogoj za razvoj gledališča, orkestra,... Vsaka šola je magnet za mlade ljudi in kjer so mladi ljudje, je središče vsega dogajanja, je središče sveta.”



Še zadnja fotografija pred slovesom ob zaključnem koncertu v dvorani koprskega Pokrajinskega muzeja in ob podelitvi priznanj.

MEDNARODNA POLETNA KLAVIRSKA ŠOLA PROF. BLAŽENKE ARNIČ

Konservatorij Franz Schubert Dunaj - od 26. junija do 8. julija 1995

Poletne klavirske šole prof. Blaženke Arnič se je na Dunaju udeležilo 5 učenk iz CGV.

GŠ Koper: Irena Čok (razr. N. Umer), Jana Rodica (razr. S. Pretner)

GŠ Piran: Veronika Koren, Uršula Koren, Katja Munda (vse razr. D. Terbižan)

Na zaključnem koncertu 8. julija so izvajale:

Katja Munda - J.S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8 v F-duru

Veronika Koren - F. Schubert: Impromptu v Aš-duru

Uršula Koren - F. Schubert: Moment Musiceaux v cis-molu

Irena Čok - L. van Beethoven: 1. stavek iz Sonate op. 13 - patetične

Jana Rodica - F. Liszt: Slavček

12. julija 1995 so udeleženke dunajske poletne šole priredile koncert v salonu Hotela Palace v Portorožu.



Katja Munda in sestre Veronika in Uršula Koren, udeleženke poletne šole prof. Blaženke Arnič na Dunaju, s svojo učiteljico Danijelo Terbižan.

GLASBENA MLADINA KOPER - SEZONA 1994/95

Mentorica: Vesna Kumar

1. CIKLUS GM ODER - 6 koncertov - Dvorana GŠ Koper

- Ljubljanski kvartet saksofonov (oktober 1994)
- Adriana Magdovski - klavir (november 1994)
- Milan Hudnik - violončelo, Hermina Jerman - klavir (december 1994)
- Pihalni kvintet Akademije za glasbo Ljubljana (februar 1995)
- Matjaž Robavs - bariton, Andraž Hauptman - klavir (marec 1995)
- Irena Pahor - viola da gamba, Irena Kolar - čembalo (april 1995)

2. Obisk simfoničnih matinej v Cankarjevem domu v Ljubljani - 2 koncerta

- Sprehod skozi zgodovino jazza - Big Band TV Slovenija (december 1994)
- Koncert simfoničnega orkestra SF (marec 1995)

KONCERTI DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE KOPER V SEZONI 1994/95

Devet večernih koncertov in pet mladinskih.

4. oktober - dvorana GŠ Koper

Ljubljanski kvintet trobil

David Špec, Peter Jevšnikar, Robert Prednik, Aleš Šnofl in Damjan Jureš

Program: J. Pezel, J. S. Bach, M. van den Gheyn, G. F. Händel, M. Mihevc, G. Verdi, G. Bizet, A. Dvorak, G. Gershwin

25. oktober - dvorana GŠ Koper

Corrado Rojac, harmonika

Program: Ettore Pozzoli, J. S. Bach, F. Liszt, Toshio Hosokawa, Per Norgard
(tudi mladinski koncert ob 17.00)

16. november - dvorana GŠ Koper

Nedeljka Kepnik, klavir

Program: G. F. Händel, F. Schubert, M. de Falla, M. Ravel, F. Liszt
(tudi mladinski koncert ob 17.00)

25. november - dvorana GŠ Koper

Godalni kvartet SF

Miran Kolbl, Monika Zupan, Aleksander Milošev, Igor Škerjanec

Program: F. Schubert, W. A. Mozart, C. Debussy

6. december - dvorana GŠ Koper

Ljubljanski kvartet violončel

Matija Lorenz, Ivan Šoštarič, Tanja Babnik in Klemen Hvala

Program: M. Franck, L. M. Škerjanc, E. Grieg, I. Šoštarič, P. Ramovš, Č. Šedlbauer, J. Benda, H. V. Lobos
(tudi mladinski koncert ob 17.00)

9. februar 95 - dvorana GŠ Koper

Baročni ansambel Illyricus

Adnan Zubčević, Breda Štemberger, Andreja Konjedic, Vesna Colazić-Tataj,

Mauro Šestan in Bojan Glavina

baročni program

(tudi mladinski koncert ob 17.00)

28. marec 95 - dvorana GŠ Koper

Pihalni kvintet Slowind

Aleš Kacjan, Matej Šarc, Jurij Jenko, Zoran Mitev, Metod Tomac

Program: J. Haydn, P. Ramovš, F. Danzi, S. Barber, G. Ligeti

18. april 95 - dvorana GŠ Koper

FLUT' ENSEMBLE

Ksenija Kos, Silvia Di Marino, Elena Molinari in Bruna Perraro

Program: P. Ramovš, M. Tarbuk, Berthomieu, Bozza, Bellocq, Priori
(tudi mladinski koncert ob 17.00)

4. maj 95 - dvorana Pokrajinskega muzeja

Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije

Umetniški vodja: Andrej Petrač

Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, D. Šostakovič

Predsednica DPG

Mirjana Gvozdenac

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1994/95

KADROVSKE SPREMEMBE:

Na šoli v Kopru:

V tem letu so se nam na novo pridružili:

- prof. Sijavuš Gadžijev, specialist klavirske igre, ki od 1. 9. 1994 poučuje polovično obveznost in vodi oddelek za posebno nadarjene mlade pianiste, v katerega smo vpisali učence iz Kopra, Ljubljane in Trsta;

- prof. Tanja Grlica, diplomirana slavistka, sicer pa študentka solopetja na AG v Ljubljani. Z njo po dolgih letih ponovno odpiramo pevski oddelek na GŠ Koper (polovični delovni čas);

- Friderik King, učitelj kitare - pripravnik, ki je po končani Srednji glasbeni šoli v Ljubljani študiral na graški visoki šoli, kjer je absolvent;

Druge spremembe: Darja Peroša in Vesna Kumar sta na lastno željo sklenili delovno razmerje s polovičnim delovnim časom; iz drugih šol CGV nam pomagajo: Boštjan Andrejc, Kristina Babič - nauk o glasbi na oddelku AU, Zlatko Tota; zunanji sodelavci: Bojan Fičur, Miran Hasl, Jože Horvat, Gianfranco Stancich. Na novo je začel poučevati kontrabas nekdanji učenec GŠ Piran, sicer član simfoničnega orkestra RTV Slovenija, Boris Šmon.

Tajnico CGV Nado Marin je od 1. septembra 1994 do 30. junija 1995 nadomeščala Tatjana Homčovec.

Na šoli v Izoli:

V redno delovno razmerje smo sprejeli Majo Cilenšek, diplomantko pedagoškega oddelka AG. Kot zunanji sodelavci ostajajo Sonja Horvat in Milan Turk; iz drugih šol CGV: Martin Konjajev, Silvia Di Marino.

Na šoli v Piranu:

V delovno razmerje za določen čas smo sprejeli tržaško flautistko Silvio Di Marino; med zunanji sodelavci ostajajo: Iztok Babnik, Alenka Zupan in Narcis Salihović. Z nekoliko zamude je v septembru 1994 začela sodelovati tudi violinistka Oghi Čibej, diplomantka novosadske Akademije za glasbo.

25. do 31. avgusta - Priprave na novo šolsko leto - zbor delavcev, oddelčne konference in konference učiteljskih zborov

SEPTEMBER

1., 2. vpisovanje novih učencev, razdelitev urnikov

1. zaključni koncert enotedenskega seminarja komorne igre za horniste prof. Neuneckerjeve (Frankfurt) v Križnem hodniku v Piranu - sodelovala Renata Jureš

5. začetek rednega pouka
seja učiteljskega zbora GŠ Piran
7. seja učiteljskega zbora GŠ Koper - nastopi, korepeticije
7. - 9. vaje in koncert orkestra 300 mladih violinistov na Tartinijevem trgu v Piranu v okviru Mednarodnega festivala Giuseppe Tartini 1994. Dirigent temu velikemu orkestru je bil Borut Logar. Koncert je snemala TV Slovenija in v živo prenašala za evrovizijo. Sodelovali so mladi violinisti iz Italije, Avstrije, Slovaške, Madžarske, Hrvaške in iz mnogih slovenskih glasbenih šol. Iz CGV je sodelovalo 22 violinistov, ki jih je pripravil B. Petrač:
1. violine: Cergol Tea, Diabatè Clio, Dolenc Mojca, Doušak May, Horvat Tanja, Kozlovič Tamara, Maruško Helena, Palčič Mateja, Palčič Tinkara, Posinkovič Matej, Umer Martina, Vidic Amanda, Vimpolšek Črtomir;
2. violine: Bajcer Vesna, Čermelj Aleksandra, Ivančič Urška, Luin Mojca, Posinkovič Zoran, Rebula Katja, Rihtarec Katja, Rožac Jernej, Žvab Maja.
10. srečanje harfistov Slovenije - ustanovitev slovenskega aktiva učiteljev harfe, obravnava učnega načrta, dogovor o seminarjih prof. Tassinijeve iz Vidma - organizatorica: Svetlana Joksić-Perić.
13. seja strokovnega kolegija - tekoče zadeve
14. seja izvršnega odbora Skupnosti slovenskih glasbenih šol v Ljubljani - ravnatelj CGV
15. prijavi za strokovni izpit Martina Konjajeva in Majo Cilenšek
16. seja IO DGPP na GŠ Ajdovščina - priprave na tekmovanja, občni zbor, razno
17. seja aktiva harfistov - S. Joksić-Perić
21. s poukom začel oddelek harmonije - prof. Branka Leben in pouk kontrabasa - prof. Boris Šmon.
30. do 2. 10. - Izlet delavcev CGV v Budimpešto - obisk baletne predstave Ukročena trmoglavka v državni operi, ogled mesta, ribiška trdnjava, Matjaževa klet in violinist Sandor Deki Lakatoš! Nepozabni vtisi!



Budimpešta - dobro razpoloženi VGC-jevci ob ogledu mestnih znamenitosti.

Izleta so se udeležili: B. Andrejc, M. Cilenšek, I. Evetovič (v Budimpešti se je po dolgem času srečal s svojo sestro iz Subotice), B. Glavina, T. Grlica, G. Mirjana, J. Horvat, S. Horvat, J. Jerman, S. Joksić-Perić, D. Jug, P. Kalapčiev, M. Konjajev, K. Kos, L. Kranjec, V. Kumar, B. Leben, B. Logar, B. Makovec, Š. Morato, D. Peroša, B. Petrač, P. Sič-Birsa, M. Stupar, E. Šabić, R. Šavko, S. Šiško, M. Štifanič, N. Umer, N. Žerjal.



Naš Jože Horvat je v parku ribiške trdnjave v Budimpešti srečal sebi sorodno dušo.

OKTOBER

4. do 6. ravnatelj CGV se je udeležil Srečanja ravnateljev OŠ v Portorožu v organizaciji MŠŠ - nova zakonodaja, strokovno izpopolnjevanje učiteljev
5. seja aktiva učiteljev trobil na CGV - mesečna razdelitev učne snovi
7. Z uglaševalcem klavirjev Sandijem De Simonejem so Nuša Umer, Bojan Glavina in B. Logar pri Pecar v Gorici izbrali tri klavirje in pianino Yamaha

12. seja aktiv učiteljev godal - mesečna razdelitev učne snovi, regijsko tekmovanje - priprava propozicij
12. urejanje vizuma za prof. Gadžijeva na italijanskem konzulatu v Kopru
17. seja strokovnega kolegija - analiza revij DGPP, tekmovanja, delovna uspešnost
- 19., 20. aktiv ravnateljev glasbenih šol Slovenije v Rogaški slatini
20. koncert Ljubljanskega kvarteta saksofonov - GM Oder
24. - 26. prve redovalne konference
25. - seja strokovnega kolegija - merila za ocenjevanje delovne uspešnosti, delovni program, zdravniški pregledi, nabave
- mladinski in večerni koncert harmonikarja Corrada Rojaca iz Trsta
26. seminar za učitelje klarineta - prof. Franc Tržan - organizacija R. Stanič - DGPP
27. delovni sestanek s prof. I. Kuretom - novoletna šola YEM
27. seja sveta CGV - statut, delovni program, merila za ocenjevanje in nagrajevanje delovne uspešnosti, ocena delovne uspešnosti ravnatelja
29. strokovno srečanje učiteljev petja DGPP na izolski glasbeni šoli - seminar vodila prof. Irena Baar

NOVEMBER

4. razgovor na MŠŠ - srednja glasbena šola v Kopru
7. sestanek pri predsedniku IS občine Koper - dodatni prostori za GŠ Koper
9. - seja IO DGPP v Kopru
- predstavitev računalniškega programa CUBASE za učitelje CGV - Friderik King
15. dobili nove šolske klopi za učilnico NGL v Izoli in dopolnitev v učilnici 15 v Kopru ter drugo pohištvo za GŠ Izola
16. - prvi seminar prof. Gadžijeva za učitelje klavirja na CGV - tehnika klavirske igre
- seja aktiv učiteljev kitare DGPP v Postojni - Evetovič, Andrej, King, Markoli
- seminar učiteljev harfe Slovenije na GŠ Koper - prof. Tassini, Videm - organizirala S. Joksić-Perić
17. Petračevi dobili tretjo deklico - Urško - Miran odšel v bolnico - zvečer prvi šolski nastop
22. na FF, oddelku za muzikologijo, je diplomirala Marija Gombač. Čestitamo!
22. oddali vlogo za pridobitev koncesije za SGŠ
23. - seja aktiv učiteljev nauka o glasbi na CGV
- seja aktiv učiteljev klavirja DGPP na GŠ Postojna - za vodjo aktiv je bila izvoljena prof. Lidija Pavlica iz GŠ Sežana - iz CGV štirje učitelji
- seja aktiv učiteljev harmonike DGPP v Ajdovščini - iz CGV trije učitelji
24. - koncert mariborske pianistke Adriane Magdovski GM Oder
- razgovor ravnatelja CGV na MŠŠ - srednja šola v Kopru
25. - prispeli trije klavirji in pianino
- pogreb Silvanine mame
- koncert godalnega kvarteta SF - DPG
26. seminar za učitelje violine v okviru DGPP na GŠ Postojna - prof. Armin Sešek

DECEMBER

6. - seja IO Zveze slovenskih glasbenih šol v Ljubljani
- koncert DPG - Ljubljanski kvartet violončel
7. občni zbor DGPP v Sežani. Društvo glasbenih pedagogov se preimenuje v Zvezo primorskih glasbenih šol. Za predsednika je ponovno izvoljen ravnatelj CGV Borut Logar
8. obisk koncerta GM v Cankarjevem domu v Ljubljani (90 učencev GŠ Koper in GŠ Izola)
9. tiskovna konferenca in predstavitev 30. številke Muzikološkega zbornika - A. Tarsia in njegov čas - zbornica GŠ Koper

10. - koncert pevcev SGBŠ Ljubljana iz razreda prof. Irene Baar v dvorani GŠ Izola - organizacija D. Jug
12. - ravnatelj se je udeležil prve revije simfoničnih orkestrov glasbenih šol v Krškem
15. drugi seminar prof. Gadžijeva za učitelje klavirja na CGV - polifonija
15. seja odbora za izobraževanje pri SO Piran (zadnja v tem sklicu) - prostori za GŠ Piran v palači Trevesini
18. Benetke - koncert za Sarajevo - organizacija YEM - iz CGV Trio: dve flauti in klavir iz razr. M. Kocjančiča
20. koncert GM Oder - Milan Hudnik - violončelo, Hermina Jerman - klavir (december 1994)
21. - 1. vaja otroškega pihalnega orkestra GŠ Izola - dirigent Zlatko Tota
- pogreb Bojanovega očeta v Ilirski Bistrici
- prednovoletno družabno srečanje delavcev CGV v prostorih GŠ Koper
22. koncert sopranistke Marte Horvat in flautistke Silvie Di Marino v dvorani GŠ Izola
23. - prof. Gadžijevu in Ingrid Silič se je rodil sin Aleksander. Čestitamo!
- božični koncert Obalnega komornega orkestra in hrvatskega pevskega zbora v Hrvatinah dirigenta Miran Bordon in Borut Logar
- novoletni koncert Mladinskega in otroškega pihalnega orkestra Koper v telovadnici OŠ Anton Ukmar - dirigenta Darij Pobega in Zlatko Tota
26. do 3. 1. - novoletna šola YEM v prostorih GŠ Koper
28. - koncert PO Gepar v hotelu Triglav - dirigent Karl Glavina
29. - oddali prijavnice za državno tekmovanje
- na novoletnem koncertu glasbenih skupin ZKO Koper so sodelovali tudi Mladinski pihalni orkester Koper, otroški pihalni orkester in orkester Gepar

JANUAR

10. seja strokovnega kolegija - letni izpiti ob polletju, prehod na zgodnejši začetek pouka NGL, tekoče zadeve
11. seja IO ZPGŠ v Novi Gorici
18. tematski nastop učencev klavirja CGV - Humor v glasbi - GŠ Koper
- 19., 20., 23. - letni izpiti v januarskem roku
21. seja YEM v Gorici - organizacijske priprave za orkester YEM
24. - 26. redovalne konference učiteljskih zborov
26. sestanek staršev učencev, ki bodo sodelovali v orkestru YEM (Budimpešta)
28. koncert ob 85-letnici Marjana Lipovška v Slovenski filharmoniji v Ljubljani
30. fotografiranje šolskega orkestra GŠ Koper za plakat in programsko knjižico "Srečanja glasbenih šol Primorske"

FEBRUAR

1. - tretji seminar prof. Gadžijeva za učitelje klavirja na CGV - klasicistična sonata
- Maja Cilenšek je opravila strokovni izpit
- seja aktivna učiteljev godal ZPGŠ - GŠ Sežana
2. nastop učencev prof. S. Gadžijeva iz Gorice, Nove Gorice in Kopra
6. seja aktivna učiteljev flaute na CGV
- 6., 7. računalniški tečaj: Word-začetniški - B. Borota, S. Šiško, V. Kumar, B. Glavina, D. Jug, B. Leben, S. Joksić-Perić
7. - kupili fax za GŠ Izola in Piran ter video kamero
- nastop učencev CGV ob kulturnem prazniku na Škofijah
9. - seja aktivna učiteljev trobil ZPGŠ v Sežani
- sestanek z županom občine Izola, dr. Marijem Gasparinijem, na Zavodu za urbanizem v Izoli (prostori za delovanje pihalnega orkestra GŠ Izola, kadrovske stanovanje za M. Gvozdenac)
- mladinski in večerni koncert baročnega ansambla Illiricus - DPG

10. - seja strokovne skupine - vpisovanje za šolsko leto 1995/96 glede na zgodnejši začetek pouka NGL, razno
- mladinski koncert tržaškega violončelista Vasje Legišce
14. seja strokovnega kolegija aktiva ravnateljev ZSGŠ v Ljubljani
15. - seja komisije za pripravo programske knjižice Srečanja glasbenih šol Primorske
- seja aktiva učiteljev kitare v Novi Gorici
16. koncert pihalnega kvinteta - GMS Oder
20. do 26. - zimske počitnice
21. ogled malih kontrabasov v trgovini Rossoni v Trstu - Šmon, Logar
24. - 26. tridnevnega seminarja za učitelje klavirja (prof. Gadžijev) in violine (prof. Fister) so se udeležili Maja Cilenšek, Jasna Jerman in Bogomir Petrač
27. seja sveta CGV - zaključni račun
28. pustni nastop na GŠ Koper

MAREC

1. seja odbora za družbene dejavnosti občine Piran - vzdrževanje stavb, oprema šol, učila
3. nastop Urške Babič, Simone Solce in Irene Koblar ob seminarju prof. Gadžijeva na Reki
6. razgovor pri županu MO Koper - dodatni prostori za GŠ Koper
7. seja odbora DPG v zbornici GŠ Koper - finančne težave društva, načrtovanje sezone 1995/96, ponovna izvolitev Mirjane Gvozdenac za predsednico društva
8. revija ZPGŠ v Kopru - glej poglavje Srečanja glasbenih šol Primorske
10. - 12. in od 16. do 19. - 24. Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov
15. četrti seminar prof. Gadžijeva za učitelje klavirja na CGV - glasba romantike
21. - seja strokovnega kolegija - kadrovske zadeve - razpisi
- literarni večer v dvorani GŠ Koper: predstavitev poezije Vesne Furlanič-Valentinčič
- zaključni koncert 24. TEMSIG v Ljubljani
22. - seja IO ZPGŠ v Ajdovščini
- tematski nastop učencev klavirja CGV - Plesi v klavirski literaturi - KD Izola
23. bogatejši smo za ksilofon in flavto - nakup preko Rossoni Trst
24. revija ZPGŠ v Tolminu
29. revija ZPGŠ v Ilirski Bistrici

APRIL

4. pri Pecar v Gorici izbrali dva klavirja Yamaha: C3 za GŠ Piran in C5 za dvorano GŠ Izola
5. revija ZPGŠ na Vrhniki
6. Ščekov-Lovčev večer
8. - 1. tekmovanje mladih violinistov in violončelistov Primorske v Postojni
- sprejemni izpiti na SGBŠ Ljubljana - Kalaba, Peternel
- 10., 12., 13. tretje redovalne konference
12. revija ZPGŠ v Gorici
18. seja na Zavodu RS za šolstvo v Ljubljani - seminarji stalnega strokovnega izpopolnjevanja
19. seja aktiva učiteljev klavirja ZPGŠ v Gorici na SCGV E. Komel
19. - 21. računalniški seminar "Šolski management in računalnik" - ravnatelj CGV
22. 3. tekmovanje mladih kitaristov Primorske v Idriji
24. - 26. računalniški tečaj Word - J. Jerman, D. Peroša, M. Gombač, B. Glavina
27. - 2.5. - majске počitnice

MAJ

8. dirigent Stojan Kuret je prisostvoval vaji godalnega orkestra - strokovno svetovanje
9. nastop učencev violine iz razreda prof. Armina Seška
10. - Martin Konjajev opravil strokovni izpit
- snemanje filma Vražji Tartini na GŠ Izola
11. seja učiteljskega zbora GŠ Izola
13. zaključna revija ZPGŠ "Mladi talenti" na gradu Dobrovo
17. - seja v Pokrajinskem muzeju in pri podžupanji MO Koper Ireni Fister - prostori, proračun 1995, DPG
- zaključna revija ZPGŠ "Mladi koncertanti" na dvorcu Zemono pri Vipavi
18. nastop ob zaključku šolanja. K. Kalaba, M. Peternel - Križni hodnik Piran
19. Srečanje mladih slovenskih glasbenikov Slovenije in zamejstva - republiška revija v dvorani SF v Ljubljani - Urška Babič
20. - 4. tekmovanje mladih harmonikarjev Primorske v Ilirski Bistrici
- na koncertu ob 25-letnici GMS je sodeloval kvartet harf GŠ Koper in orkester YEM

Novinarka Radia Koper Tatjana Gregorič je v članku za Primorske novice z naslovom "Odsev velikega navdušenja" takole zapisala:

"Biti Primorec in biti sestavni člen primorskega glasbenega miljeja, je bilo v soboto, 20. maja, na 25. rojstnem dnevu Glasbene mladine Slovenije v Ljubljani, radost in ponos. Najprej zato, ker so na popoldanskem glasbenem maratonu prav mladi primorski glasbeniki ponudili dovolj pestro in tudi kvalitetno ilustracijo o možnostih mladinskega muziciranja in kreativnega prijateljevanja. Kvartet harf glasbene šole Koper je svoje poslanstvo v metropoli opravil dostojno in vzpodbudno (in mogoče celo malce pikro), saj se je najbrž marsikdo v veliki dvorani Slovenske filharmonije spraševal: "Kako lahko v Slovenski Istri preskrbijo učencem tolikšno število harf, ko pa tega v prestolnici ne zmoremo?" Dodatno presenečenje je v drugem delu koncerta pripravil Igor Kuret z mednarodnim otroškim godalnim orkestrom YEM iz prostora dežel Alpe Jadran. Ob mešanem mladinskem pevskem zboru Veter pri GM Ljubljana, tamburaškem orkestru glasbene šole Črnomelj, ansamblu kljunastih flavt Camerata carniola iz Kranja, godalnemu kvartetu bratov Feguš iz Maribora, Marko bandi iz Prekmurja, pihalnemu orkestru glasbene šole Celje in mladinskemu pihalnemu orkestru Zagorje, so bili Kuretovi varovanci v simbolni zeleno-modri noši zagotovo pristrčna prisposoba množičnega glasbeno-mladinskega plodnega in razigranega povezovanja med narodi, bili so odsev velikega entuziazma in tudi prizadevnosti umetniškega vodje, ki je s svojim "mesijanstvom" v ansambel zbral štiriinpetdeset otrok med devetimi in petnajstim letom, otrok iz različnih glasbenih okolij, gojencev avstrijskih, hrvaških, italijanskih in slovenskih šol..."

23. nastop učencev iz razreda Z. Tote in otroškega pihalnega orkestra GŠ Izola v KD Izola
24. - peti seminar prof. Gadžijeva za učitelje klavirja na CGV - ruska klavirska glasba
- zaključni nastop kvarteta klarinetov in kvarteta saksofonov GŠ Piran - Križni hodnik Piran
25. nastop orgelskega razreda prof. S. Pretner v ankaranski cerkvi
27. Revija orkestrrov glasbenih šol Primorske - ZPGŠ
28. Vinko Detoni je praznoval 70 rojstni dan
31. - seja aktivna harfistov - organizacija S. Joksić-Perić
- okrogla miza "Prostori za razvoj srednjega in visokega šolstva v Slovenski Istri" - ravnatelj CGV izpostavil potrebo po prostorih za srednjo glasbeno šolo
- koncert učencev prof. S. Gadžijeva iz Gorice, Nove Gorice in Kopra
31. - 6.6. - udeležba orkestra YEM na glasbenem festivalu evropske mladine v Budimpešti

JUNIJ

7. seja aktiva ravnateljev slovenskih glasbenih šol v Ljubljani
8. - 16. letni izpiti
13. podpisali pogodbo za hišno telefonsko centralo na GŠ Koper s Telekom Koper
14. seja na Zavodu za šolstvo v Ljubljani - seminarji stalnega strokovnega popolnjevanja - prijavili seminarja za učitelje violine (prof. Hutcap) in klavirja (prof. Gadžijev)
15. izpitom iz solopetja je predsedovala prof. Irena Baar
- 19., 20. zaključne redovalne konference
- 20., 21., 22. - razdelitev spričeval Koper, Izola, Piran - piransko razdelitev je dodobra namočila močna nevihta s pravo poplavo na ulicah in Tartinijevem trgu
20. - 23. vpisovanje novih učencev
22. Koncert violončelista Luke Čibeja, pri klavirju prof. Mlinarič - dvorana GŠ Koper
26. na AG diplomiral tubist Damjan Jureš, nekdanji učenec GŠ Piran
27. na AG diplomirala flautistka Alenka Zupan
28. - Zaključni zbor delavcev CGV s poročili vodij aktivov, vodij enot in ravnatelja ter z razglasitvijo nagrad po Merilih o delovni uspešnosti delavcev CGV in piknikom na dvorišču GŠ Koper
- Mladinski pihalni orkester Koper odpotoval na Norveško
29. - srečanje ravnateljev ZPGŠ v Idriji
- predstavitev knjig založbe Nova revija v dvorani GŠ Koper
30. - 9.7. - 11. poletni tabor Glasbene mladine Slovenije - prostori GŠ Koper

JULIJ

7. koncert Obalnega komornega orkestra v okviru Piranskih glasbenih večerov - krstna izvedba suite Istralja Alda Kumarja
10. - 22. - 2. mednarodna klavirska poletna šola prof. Sijavuša Gadžijeva
12. Poslanec Janez Jug je sklical sestanek predstavnikov Ministrstva za šolstvo in šport (Zgonc, Okorn), predstavnikov MO Koper (Fisterjeva, Kocetova), Centra za glasbeno vzgojo Koper (Logar, Umer, Leben, Jug), ki se ga je udeležila tudi poslanka Jadranka Šturm-Kocjanova. Tema: srednja glasbena šola v Kopru. Sklep seje je bil: počakati na novo šolsko zakonodajo.
18. druga prijava seminarjev stalnega strokovnega izpopolnjevanja učiteljev (klavir, violina)
19. dokončni dogovor o postavitvi hišne telefonske centrale na GŠ Koper
20. carinska inšpekcija za kupljene instrumente z brezcarinskim uvozom
21. zaključni koncert poletne šole prof. Gadžijeva v Pokrajinskem muzeju
22. koncert udeležencev poletne klavirske šole v piranskem Križnem hodniku v okviru Primorskega poletnega festivala
23. V cerkvi sv. Frančiška v Piranu sta v ciklusu koncertov Altis Musicae Conventus koncertirala hornist Metod Tomac in organist Bojan Glavina
25. do 5. avgusta - montaža telefonskega omrežja in centrale, pleskanje upravnih prostorov, zbornice in lakiranje parketa

AVGUST

21. - 31. popravilo oken, brušenje in lakiranje parketa v nekaterih učilnicah GŠ Piran
23. - 31. priprave na novo šolsko leto
29. zbor delavcev CGV
- 30., 31. seje strokovnih aktivov



Mladinski pihalni orkester Koper se je pod vodstvom Darija Pobega tudi letos vrnil iz norveškega Hamarja z lovoriko zmagovalca. Takoj ob prihodu je Dariju Pobegi prisrčno čestitala podžupanja občine Koper, gospa Irena Fister.



Mladinski pihalni orkester je ob povratku iz Hamarja zaigral še na Brolu

SOMMARIO

Il Centro per l'educazione musicale di Capodistria è un ente statale con indirizzo musicale che raggruppa le scuole di musica di Isola, Capodistria e Pirano. A fondarle sono stati i tre comuni che, per legge, hanno l'obbligo di provvedere agli spazi e ai suppellettili atti a favorire quest'attività. A sovvenzionare i mezzi per l'insegnamento è il Ministero per la scuola e lo sport della Repubblica slovena, mentre i genitori degli alunni versano mensilmente una tassa, grazie alla quale il Centro copre le spese materiali.

Il promotore di questo comune Centro per l'educazione musicale è stato, 27 anni fa, il professor Miran Hasl, che per molti anni è stato il suo direttore. I motivi che hanno portato all'unificazione erano prevalentemente: la collaborazione dei pedagoghi apparteneti alle stesse materie, lo scambio di esperienze in fatto di educazione musicale, i saggi degli alunni organizzati insieme dalle tre scuole e via dicendo. Nel contempo va rilevato che ciascuna delle scuole mantiene la propria autonomia di sviluppo in base alle necessità delle singole realtà locali. Nel corso di quest'anno scolastico la scuola di musica di Isola ha registrato 196 iscritti, quella di Capodistria 522, quella di Pirano 202, in totale per il Centro 920 iscritti. Tutte e tre le scuole sono frequentate anche da alunni appartenenti alla minoranza italiana.

Gli alunni del Centro hanno partecipato a ben 146 saggi sia nell'ambito della propria scuola, sia in manifestazioni extrascolastiche, come pure agli "Incontri delle scuole di musica" organizzati dall'Unione delle scuole di musica della Primorska, ed hanno preso parte a vari concorsi regionali che li vedevano alle prese con gli archi, la chitarra e la fisarmonica. Inoltre hanno aderito al XXIV Concorso per giovani musicisti sloveni che si è tenuto a Lubiana, al quale si sono affermati con successo in particolar modo pianisti della scuola di musica di Capodistria, come pure i clarinettisti e sassofonisti delle scuole di Capodistria e Pirano. Gli allievi della classe del prof. Sijavuš Gadžijev hanno ottenuto il successo più notevole. Il prof. Gadžijev da quest'anno insegna alla scuola di musica di Capodistria, come pure a Nova Gorica e al Centro sloveno per educazione musicale Emil Komel di Gorizia.

Gli omaggi al pensionamento del prof. Goffredo-Bogomir Babič e della prof. Lilija Kranjec dimostrano il profondo rispetto e la gratitudine nei confronti di questi insegnanti che hanno dedicato la loro vita all'educazione musicale dei giovani e che, con il loro lavoro, nonchè con i loro successi, hanno contribuito notevolmente all'affermazione ed allo sviluppo delle nostre tre scuole.

Un'attività sempre più ricca quella delle scuole estive, che si sono svolte nelle aule della scuola di musica di Capodistria e Pirano: l'undicesima edizione dei corsi estivi di chitarra, fisarmonica, canto e musica da camera con 50 partecipanti nell'organizzazione della Gioventù musicale slovena, la seconda edizione della Scuola internazionale di pianoforte del prof. Gadžijev con quindici giovani pianisti di talento e il Corso di musica da camera per i giovani cornisti che si è svolto a Pirano sotto la guida artistica della prof. Neunecker di Francoforte.

Numerosi i concerti della Società amici della musica e della Gioventù musicale di Capodistria che testimoniano una notevole crescita e lo sviluppo di cultura musicale in generale nella nostra regione.

*V šolskem letu 1994/95 so nam finančno pomagali in omogočili
nakup nekaterih novih instrumentov ter
izvedbo 2. mednarodne poletne klavirske šole prof. Gadžijeva:*

OBČINE IZOLA, KOPER IN PIRAN,

ISTRABENZ Koper,

INTEREUROPA Koper,

A BANKA Koper,

HIT Nova Gorica,

EMONA OBALA Koper,

KOMPAS MTS Ankaran

Vsem se iskreno zahvaljujemo.

Letno poročilo Centra za glasbeno vzgojo Koper ima mednarodno standardno serijsko številko ISSN 1318-2919.

Izdal: Center za glasbeno vzgojo Koper.

Uredil: Borut Logar

Opremil: Zvest Apollonio

Prevod v italijanščino: Manuela Tedeško

Tisk: Tiskarna Gepard 1 Koper

Naklada: 1000 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso - "Violina"

Na podlagi mnenja Ministrstva za kulturo RS št. 415-30/96 z dne 19. 2. 1996 se za to publikacijo plačuje 5% davek od prometa proizvodov po tar. št. 3.