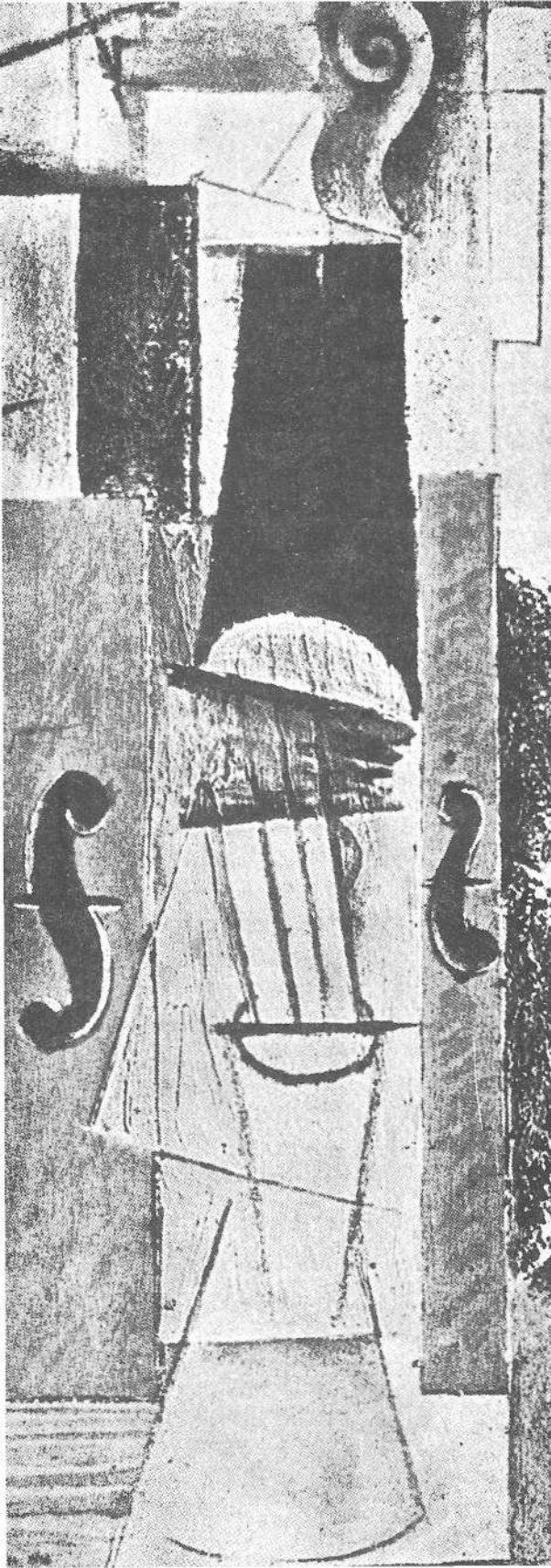


CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

45 let
Glasbene šole
Koper

1993/94-23



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1993/94

Koper, avgust 1994

“Če naj šola sloni na dobrih učiteljih, potem to gotovo velja za glasbeno šolo. Že sama narava dela povezuje učenca in učitelja v skupno odkrivanje lepote v glasbi, v čarobne trenutke ustvarjalnosti. In tega ni brez pedagoške in metodične spretnosti, razgledanosti in umetniške moči. In ni merila, s katerim bi se lahko takemu učitelju oddolžili za njegovo popolno predanost poklicu in za vse lepe glasbene trenutke, ki jih otrok lahko doživlja v tem ustvarjalnem stiku s svojim učiteljem.”

(Iz zapisa ob praznovanju 45-letnice Glasbene šole Koper v Primorskih novicah)

45-LET GLASBENE ŠOLE KOPER

Pokrovitelj praznovanja:
predsednik Skupščine občine Koper AURELIO JURI

PROGRAM PRIREDITEV:

- sredo, 1. junija 1994 ob 20. uri

KONCERT UČITELJEV CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO

Dvorana glasbene šole Koper

- četrtek, 2. junija 1994 ob 19. uri

NASTOP ŠOLSKEGA GODALNEGA ORKESTRA, KOMORNIH SKUPIN IN SOLISTOV

Dvorana glasbene šole Koper

- petek, 3. junija 1994 ob 19. uri

KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA KOPER IN OTROŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA

Dirigenta Darij Pobega in Zlatko Tota

Titov trg Koper

- petek, 3. junija 1994 ob 20. uri

OSREDNJA SLOVESNOST S KONCERTOM UČENCEV IN OBALNEGA KOMORNEGA ORKESTRA

Dvorana Pokrajinskega muzeja Koper

- sobota, 4. junija 1994 ob 10.30

PROMENADNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA GEPARD KOPER

Dirigent in solist Karl Glavina

Tržnica Koper



Otroški pihalni orkester, ki ga vodi Zlatko Tota in Pihalni orkester Koper z dirigentom Darijem Pobego na nastopu ob 45-letnici Glasbene šole Koper na koprskem Titovem trgu.

OSREDNJA SLOVESNOST S KONCERTOM UČENCEV IN OBALNEGA KOMORNEGA ORKESTRA

3. junij 1994 - Dvorana Pokrajinskega muzeja Koper

POZDRAVNI GOVOR PREDSEDNIKA SKUPŠČINE OBČINE KOPER AURELIA JURIJA

Spoštovani gospe in gospodje,
dragi kolektiv glasbene šole,
cenjeni gostje.

Pred dobrim letom smo prav tu, v tej dvorani proslavili 25-letnico Centra za glasbeno vzgojo Koper in torej skupnega delovanja treh obalnih glasbenih šol. Danes pa slavimo 45 let plodnega obstoja največje izmed njih, glasbene šole v Kopru.

Kot pokrovitelju današnje slovesnosti mi dovolite nekaj kratkih pozdravnih besed.

O tem, kako in čemu je 1949. leta šola nastala, kakšne so bile začetne in siceršnje težave, tudi, domnevam, z občinsko oblastjo, kar se še danes dogaja, zlasti ko gre za materialne potrebe in kakšni so bili uspehi, bo spregovoril naš gostitelj, ravnatelj Borut Logar. Z moje strani bi samo poudaril, kako je ta velika ljubezen do glasbe in do dela z mladimi, ki izžareva ob vsakem snidenju s to šolo, porodila eno od vodilnih tovrstnih ustanov v Sloveniji, ki danes, ne le da naše vsakdanje življenje duhovno bogati, ampak prenaša tukajšnjo kulturo in glasbeno ustvarjalnost tudi izven naših meja in se s polnim naslovom vključuje v mednarodno kulturno izmenjavo.

Possiamo dunque salutare a ragione il ruolo indiscusso che la nostra Scuola di musica ha svolto in questi primi 45 anni e che, siamo convinti, continuerà a produrre anche nei giorni a venire per proiettare Capodistria con sempre maggior merito sulla scena musicale nazionale e internazionale e farne tappa d'obbligo della creatività giovanile.

Auguro agli alunni, agli insegnanti, al direttore, a tutto il personale della Scuola ancora innumerevoli successi, e a voi tutti una piacevole serata.



Uvodni pozdrav Nuše Umerjeve, vodje glasbene šole Koper, ob osrednji slovesnosti v dvorani Pokrajinskega muzeja.

GOVOR RAVNATELJA CGV BORUTA LOGARJA

Glasbena šola v Kopru je danes s svojimi 536 učenci, 29 rednimi učitelji in 8 zunanjimi sodelavci ena največjih in po svojih vzgojno-izobraževalnih rezultatih tudi ena najuspešnejših glasbenih šol v Sloveniji.

Začelo se je v Portorožu, ki je v tistem času, poleg hotela Palace, premogel le še nekaj hotelskih objektov in počitniških vil. V eni izmed njih, vili "Gini", sta v dveh učilnicah pričela s poučevanjem klavirja prof. Srečko Kumar, ustanovitelj in prvi ravnatelj šole, ter njegova hčerka Vukosava Hiti. Prav neverjetno se sliši, da je ob koncu tega prvega šolskega leta uspešno opravilo letne izpite kar 74 učencev. To je bilo pionirsko delo, ki še danes vzbuja spoštovanje in občudovanje ter si ga ne moremo predstavljati brez izjemne zagnanosti obeh učiteljev.

V naslednjem šolskem letu je prišel na šolo še učitelj violine Miroslav Logar. Sam sem od tega trenutka dalje postal spremljevalec in opazovalec izrednega razvoja, ki ga je šola opravila v preteklih štirih desetletjih in pol.

Ni moj namen danes obnavljati celotne zgodovine tega razvoja. Ustavil se bom le na nekaterih najpomembnejših dogodkih in obdobjih.

Preselitev šole v Koper leta 1950 in namestitvev v zgornjem nadstropju palače današnje Osrednje knjižnice ter prihod skladatelja Vladimirja Lovca, ki je po Srečku Kumarju prevzel ravnateljevanje, je prvi tak pomemben mejnik.

Še boljše pogoje za delo je prinesla preselitev v današnje prostore palače Gravisi-Barbabanca v letu 1955. Istega leta sta bili ustanovljeni, najprej kot podružnični šoli, še v istem šolskem letu pa kot samostojna izobraževalna zavoda, tudi glasbeni šoli v Izoli in Piranu. Koprška šola je imela tega leta že 157 učencev, sedem rednih učiteljev (Vuka Hiti, Miroslav Logar, Alojzija Peršič, Emil Bevc, Zora Ropas, Just Bole, Vladimir Lovec) in šest zunanjih sodelavcev. Tem so se v naslednjih letih pridružili še skladatelj Ivan Šček, violinist Maksimiljan Skalar, učitelj klavirja in odličan teoretik Anton Sever ter pianistka Ivana Lipoglavšek. V sredini 50-tyh let so že začeli odhajati prvi učenci šole na nadaljnji glasbeni študij v Ljubljano.

Šola je v tem času postala žarišče glasbenega življenja v mestu in širše. Spomnimo se uprizoritve pravljicne igre "Princeska in pastirček" v izvedbi stalnega gledališča Slovenskega Primorja, pri kateri so sodelovali učenci in učitelji šole in za katero je glasbo napisal in dirigiral Ivan Šček, ter kasnejše uprizoritve baletne predstave "Boter petelin" istega skladatelja. Spomnimo se mnogih gledaliških predstav, za katere je scensko glasbo napisal Vladimir Lovec in so jo na vseh predstavah "v živo" izvajali učenci in učitelji šole. Ni bilo proslave, ne slavnostne akademije, kjer ne bi sodelovali solisti ali šolski godalni orkester. V letu 1963 je šola postala sedež Društva prijateljev glasbe, ki od tedaj dalje redno prireja koncerte za mladino in odrasle ter sedež Društva glasbenih pedagogov Primorske.

Vladimir Lovec se je, kot je sam rad izjavil, po 13-tyh letih ravnateljevanja pri tem delu utrudil. Kolektiv se je stalno večal, prihajali smo mlajši učitelji - med njimi Marijan Kocjančič, Dario Pobega, Leander Pegan, Silvana Pretner, Nadja Žerjal, Danica Železnik. Prišli so tudi časi samoupravljanja, ki so zahtevali od ravnatelja ne le umetniško in pedagoško vodstvo ampak tudi obilo dodatnega administrativnega urejanja.

Ravnateljsko mesto je leta 1966 sprejel prof. Miran Hasl, dotedanji profesor glasbe na koprskem učiteljskem, sicer pa stalni sodelavec glasbene šole kot učitelj violončela. Leto dni kasneje so se na njegovo pobudo vse tri obalne glasbene šole združile v Center za glasbeno vzgojo. S to združitvijo so bili ustvarjeni pogoji za povezovanje pedagoškega strokovnega dela. Prišlo je do oblikovanja strokovnih aktivov za posamezna predmetna področja in s tem do hitrega pretoka informacij in izmenjave pedagoških izkušenj. Organizirani obiski strokovnih seminarjev pa tudi neposredne primerjave dosežkov in uspehov posameznikov so vplivali na večjo kritičnost pedagogov do lastnega dela in s tem na dvig splošne kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela. Začeli so se prvi veliki uspehi učencev solistov, komornih skupin in šolskega godalnega orkestra na republiških in nekdanjih zveznih tekmovanjih. Šola je iz leta v leto postajala močnejša, tako po številu učencev kot učiteljev ter je, v slovenskem prostoru kot tudi med poznavalci v okviru tedanje Jugoslavije, uživala velik ugled.

V nadaljnji glasbeni študij je usmerila blizu 100 učencev, ki danes delujejo bodisi kot glasbeni pedagogi, člani raznih profesionalnih orkestrov, oziroma še študirajo.

Vodstvo občine in Temeljna izobraževalna skupnost obalnih občin sta prizadevanja direktorja Mirana Hasla, da bi šola s prenovno celotne stavbe na Gallusovi 2 pridobila dodatne potrebne učilnice in boljše pogoje za delo, podprli prav gotovo tudi zaradi uspehov na pedagoškem področju, zaradi izpolnjevanja njene kadrovske vloge in zaradi vraščenosti šole v kulturni utrip Kopra. Tako smo leta 1984, predvsem s sredstvi iz samoprispevka občanov, dokončali obnovo stavbe, ki je danes vsem Koprčanom v ponos, nam pa nudi odlične pogoje za vsestransko razvejano dejavnost. Danes naši učenci obiskujejo oddelke pripravnice, nauka o glasbi, zgodovine glasbe in harmonije ter se učijo igranja na najrazličnejša glasbila. Ponosni smo, da imamo dober klavirski odderek, kar je pokazalo tudi nedavno 3. tekmovanje mladih pianistov Primorske, godalni odderek, ki je s prihodom prof. Bogomira Petrača v ponovnem vzponu, številčno močne oddelke pihal, trobil in tolkal, ki nudijo dobro oporo pihalnim orkestrom v občini in predvsem stalen dotok novih članov koprskemu pihalnemu orkestru in orkestru Gepard. Tu ne moremo mimo izjemnih uspehov solistov in komornih skupin iz razreda Marijana Kocjančiča na tekmovanjih glasbenih šol Slovenije in nekdane Jugoslavije. Imamo najmočnejši harfistični razred v Sloveniji pod vodstvom Svetlane Joksič-Peričeve, ki se je na letošnjem državnem tekmovanju še posebej izkazal. Lani smo odprli na pobudo prof. Silvine Pretner tudi odderek za orgle. Imamo številčen odderek za kitaro in harmoniko. Ob vsem tem moram poudariti pomemben prispevek aktiva naših učiteljev obveznega stranskega predmeta nauk o glasbi, ki ne nudi zgolj trdne teoretične in širše glasbene podlage našim učencem, temveč pomeni v primorskem merilu vodilno skupino učiteljev, ki jo v strokovnem aktivu že vrsto let vodi prof. Stana Umekova.

In kako dalje? Konceptcija razvoja glasbenih šol v Sloveniji, ki jo je na predlog Ministrstva za šolstvo in šport sprejel Svet za glasbeno izobraževanje republike Slovenije, predvideva odprtje srednjih glasbenih šol v večjih centrih Slovenije. Tu vidimo možnost nadaljnje rasti in načrtujemo potrebne kadrovske okrepitve ter postopno odpiranje srednje glasbene šole z začetkom že v šolskem letu 1995/96. Potrebovali bomo podporo občinskega sveta in to predvsem pri zagotavljanju novih ustreznih kadrov, ter pri iskanju dodatnih potrebnih prostorov. Menimo pa, da je dozorel čas in da lahko le z odprtjem srednje stopnje glasbenega izobraževanja šola še naprej raste in dodatno bogati svoje okolje. Zven naših orkestrov bo polnejši in okretnejši, kadrovska vloga srednje glasbene šole še bolj izrazita.



Kvartet harf - Lučka Joksič, Tina Žerjal, Tamara Tanackovič in Maja Kariž - ob nastopu na slavnostnem koncertu v dvorani Pokrajinskega muzeja (mentorica Svetlana Joksič-Perič).

PODELITEV PRIZNANJ ZA DOLGOLETNO DELO NA GLASBENI ŠOLI KOPER

Če za katero vejo izobraževanja lahko trdimo, da šola sloni na dobrih učiteljih, potem to zagotovo velja v glasbenem izobraževanju. Že sam individualni pouk je naravnan tako, da sta učenec in učitelj kaj hitro navezana drug na drugega. Povezuje ju skupno odkrivanje lepote v glasbi, kdaj pa kdaj kar čarobni trenutek ustvarjalnosti. Tu prihajajo učiteljeva pedagoška in metodična spretnost in razgledanost ter njegova umetniška moč do polne veljave. In ni je institucionalne ali statutarne določbe ali merila s katerim bi se lahko takemu učitelju oddolžili za njegovo popolno predanost poklicu in za vse lepe glasbene trenutke, ki jih otrok lahko doživlja v tem ustvarjalnem stiku s svojim učiteljem. Zato bi se danes v imenu CGV, v imenu sveta šole rad zahvalil vsem kolegicam in kolegom, ki danes poučujejo na šoli. Začel bom pri najmlajših, oziroma tistih, ki delujejo na koprski šoli še ne polnih 10 let, bodisi kot redni učitelji oziroma kot zunanji sodelavci. To so: Boštjan Andrejč, Kristina Babič, Bogdana Borota, Bojan Fičur, Mirjana Gvozdenac, Jasna Jerman, Martin Konjajev, Ksenija Kos, Lada Kos, Vesna Kumar, Branka Leben, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Gianfranco Stancich, Sindija Šiško, Armando Šturman, Zlatko Tota, Erika Udovič in Danilo Žerjal.

Priznanja za dolgoletno delo na Glasbeni šoli Koper so prejeli:

- za več kot 10-letno pedagoško delo: Karl Glavina, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Svetlana Joksič-Perić in Nuša Umer;
- za več kot 10-letno delo: Vilma Ratoša - računovodja CGV;
- za več kot 15-letno pedagoško delo: Ivo Evetovič, Stana Umek, Marija Gombač, Jože Horvat ter zunanja sodelavca Julij Cener in Vinko Detoni;
- za več kot 20-letno pedagoško delo: Lilija Kranjec in Darja Peroša;
- za več kot 25-letno pedagoško delo: Marijan Kocjančič, Darij Pobega, Silvana Pretner, Nadja Žerjal, Danica Železnik, Borut Logar;
- za več kot 30-letno delo: tajnica Marica Šček;



Marica Šček, dolgoletna tajnica glasbene šole Koper in Centra za glasbeno vzgojo ob prejemu priznanja.

- za 40-letno pedagoško delo na glasbeni šoli Koper in izjemne zasluge pri razvoju glasbenega šolstva na obalnem območju: Miran Hasl



- za pionirsko pedagoško delo ob ustanovitvi Glasbene šole Koper in za zasluge pri njenem nadaljnjem razvoju: Vukosava Hiti.



Čestitke ob praznovanju 45-letnice so koprski glasbeni šoli poslali:

Gimnazija Koper, Glasbena šola Sežana, Glasbena šola Tolmin, Dijaški dom Koper, Gimnazija z italijanskim učnim jezikom Koper, Glasbena šola Velenje, sekretar TEMSIG prof. Lovro Sodja, Glasbena šola Nova Gorica, Glasbena šola Ilirska Bistrica in prof. Silvija Gračner.

SPORED SLAVNOSTNEGA KONCERTA UČENCEV IN OBALNEGA KOMORNEGA ORKESTRA OB OSREDNJI SLOVESNOSTI

1. B. Andres: La ragazza

kvartet harf: LUČKA JOKSIČ, TINA ŽERJAL,
MAJA KARIŽ, TATJANA TANACKOVIČ - mentorica Svetlana Joksić-Perić

2. I. Šček: Suita za violončelo in klavir

Grotesco

Andante

Allegretto

MARTIN SIKUR, violončelo - razred Miran Hasl
pri klavirju prof. Silvana Pretner

3. Kabalevski: Sonatina op. 13, št. 2

MIRZA MAŠIČ, klavir - razred Nuša Umer

4. H. Villa-Lobos: Preludij št. 1

PETRA FURLAN, kitara - razred Ivo Evetovič

5. C. Debussy: Clair de lune

VASILIJ VALENČIČ, klavir - razred Darja Peroša

6. Allers: Divertimento op. 13

Pastorale

Capriccio

kvartet flavt: BARBARA VAJIČ, MAJA NAUMOVSKA, TADEJA IVANČIČ,
ALEKSANDRA BRDAR - mentor Marijan Kocjančič

7. J. Brahms: Rapsodija g-mol op. 79, št. 2

IRENA ČOK, klavir - razred Nuša Umer

8. G. F. Händel: Glasba na vodi

Coro pomposo, La rejouissance

trobilni kvintet: MATEJ BAŽEC, LUKA DUJC, trobenta; ANDREJ ŠAVKO, rog;
BLAŽ GANTAR, pozavna; GORAN KRMAC, tuba - mentor Darij Pobega



Trobilni kvintet (mentor Darij Pobega)

V. Lovec: Štirje ljudski motivi za komorni orkester
Misterioso - Koroška
Vivo - Štajerska
Con tristezza - Vipavska
Allegretto - Prekmurska

OBALNI KOMORNI ORKESTER
Dirigent: Borut Logar



Kitaristka Petra Furlan iz razreda Iva Evetoviča.



Kvartet flaut -mentor Marijan Kocjančič



Violončelist Martin Sikur ob izvedbi Ščekove Suite. Pri klavirju Silvana Pretner.



Obalni komorni orkester je na koncertu ob 45-letnici krstno izvedel Lovčeve Štiri ljudske motive, ki jih je skladatelj sprva napisal za kvintet s pihali, leto dni pred smrtjo pa orkestriral in posvetil Obalnemu komornemu orkestru. Dirigent Borut Logar.

KONCERT UČITELJEV CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO

1. junij 1994 - Dvorana glasbene šole Koper

IZ UVODNEGA NAGOVORA RAVNATELJA CGV

Spoštovani obiskovalci, cenjeni gostje,

pričenjamo s koncertom, ki ga učitelji Centra za glasbeno vzgojo poklanjajo koprski glasbeni šoli ob njenem 45-tem "rojstnem dnevu".

Ne zgodi se prav pogosto, da bi učitelji glasbenih šol javno koncertirali. Glasbenik-pedagog se ob zahtevnosti svojega poklica težje odzove sicer svoji stalni notranji potrebi po aktivnem muziciranju. Vemo tudi, da je za obvladovanje instrumenta potrebna večurna vsakodnevna vaja, kar je ob rednem pedagoškem delu in drugih obveznostih velikokrat težko izvedljivo. Vendar je ljubezen do instrumenta in želja po glasbenem poustvarjanju ostala vsem še iz časa študija.

V zgodovini koprške šole so učitelji javno nastopali že v prvih letih njenega delovanja. Spominjam se izvedbe pravljíčne igre "Princeska in pastirček" skladatelja Ivana Ščeka, ki jo je pod njegovim dirigentskim vodstvom nekajkrat uprizorilo Gledališče Slovenskega Primorja in v kateri je glavno vlogo pela učiteljica solopetja Jera Ferluga-Cetin. Ob mnogih drugih predstavah tega gledališča so tako učitelji kot učenci v živo igrali scensko glasbo, ki jo je napisal Vladimir Lovec. S svojo hčerko, violinistko Olgo, je koncertiral tudi prof. Maksimiljan Skalar. Spominjamo se nastopov in radijskih snemanj Ivanke Lipoglavšek in radijskih snemanj našega kasnejšega dolgoletnega direktorja, violončelista Mirana Hasla. S prihodom prof. Silvine Pretner smo na šolo dobili aktivno pianistko, ki je koncertirala na mnogih pomembnih nastopih šole in v okviru Društva prijateljev glasbe v duu z violončelistom Zdenkom Prušo ter v klavirskem duu s tržaškim pianistom Pierom Maranzano. Med mlajšo generacijo učiteljev je v zadnjem času med najaktivnejšimi klarinetist Robert Stanič, ki je koncertiral ob klavirski spremljavi Andreja Jarca, v zadnjem času pa ob spremljavi učitelja piranske šole Bojana Glavine. Bojan Glavina sodeluje tudi v baročnem ansamblu Illyricus in pogosto spremlja tudi druge soliste. Med najmlajšimi naj omenim še flavtistki Ksenijo Kos in Alenko Zupan in, če k aktivnim glasbenikom prištejem še dirigente pevskih zborov in raznih orkestrrov, se krog učiteljev Centra, ki s svojim delovanjem in nastopi izven šole širimo glasbeno kulturo v svojem okolju, močno poveča.



Kvartet: Alenka Zupan - flavta, Bogomir Petrač - violina, Miran Hasl - violončelo in Nadja Žerjal - klavir ob izvedbi Petite suite antique skladatelja E. Michaëla.

Spored:

1. E. Michaël: **Petite suite antique za flavto, violino, violončelo in klavir**
Prélude et dance
Menuet
Ballet

ALENKA ZUPAN - flavta, **BOGOMIR PETRAČ** - violina, **MIRAN HASL** - violončelo,
NADJA ŽERJAL - klavir

2. D. Škerl: **Štiri miniature za flavto, fagot in klavir**
Moderato
Andantino
Adagio ma non troppo
Allegretto

KSENIJA KOS - flavta, **BENJAMIN MAKOVEC** - fagot, **NADJA ŽERJAL** - klavir

3. F. Poulenc: **Sonata za klavir štiriročno**
Prélude
Rustique
Final

JASNA JERMAN, **NUŠA UMER**

4. P. M. Dubois: **Les tréteaux za flavto, alt saksofon in klavir**
Prologue en fanfare
Romantica
Valse vulgaire

KSENIJA KOS - flavta, **ROBERT STANIČ** - alt saksofon, **BOJAN GLAVINA** - klavir

5. A. de Cabezon: **Pavana in variacije**
C. Salzedo: **La Désiderade**
SVETLANA JOKSIĆ-PERIĆ, harfa



Trio: Ksenija Kos - flavta, Benjamin Makovec - fagot in Nadja Žerjal - klavir po uspešno izvedenih Štirih miniataturah skladatelja Daneta Škerla.

6. D. Milhaud: Suite za violino, klarinet in klavir
 Ouverture
 Divertissement
 Jeu
 Introduction et final

BOGOMIR PETRAČ - violina, **ROBERT STANIČ** - klarinet, **BOJAN GLAVINA** - klavir

7. G. Hamel: Perles de cristal
FRANC PLAHUTA, harmonika

8. Brahms: Madžarski ples št. 5
 Romunska: Slavček

JOŽE HORVAT - violina, **NADJA ŽERJAL** - klavir



Zgoraj - Jasna Jerman in Nuša Umer - F. Poulenc: Sonata za klavir štiročno

Spodaj - Trio: Bogomir Petrač - violina, Robert Stanič - klarinet, Bojan Glavina - klavir





Jože Horvat in Nadja žerjal ob izvedbi madžarskih in romunskih melodij.



Harmonikar Franc Plahuta



Harfistka Svetlana Joksić-Perić

KONCERT ŠOLSKEGA GODALNEGA ORKESTRA, KOMORNIH SKUPIN IN SOLISTOV

2. junij 1994 - Dvorana glasbene šole Koper

Spored:

1. Schumann: Dve skladbi

Arnič: Palčki

GODALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE KOPER

Dirigent: Bogomir Petrač

2. Poljska (prir. Habe): Preden sonce vstane

Roš: Zvončki in trobentice

UČENCI 1. RAZREDA NAUK O GLASBI

3. Bortkijevič: Zlati zaklad

MAJA PEŠIČ, klavir

4. Dorsselaer: Réverie et scherzetto

PRIMOŽ LISJAK, klarinet

5. Principe: Fantasia

VESNA BAJIČ, harmonika

6. Carissimi: Canzona

ANDREJ ŠAVKO, rog

7. Ščedrin: Humoreska

FILIP PODLOGAR, klavir



Šolski godalni orkester pod vodstvom Bogomira Petrača.

8. Matz: Melodija, Gavota
MARTIN SIKUR, ANDRAŽ PODLOGAR, DRAGANA SPASOJEVIČ; tercet violončel

9. Gretry: Tambourin
TANJA HORVAT, violina

10. Schaper: Gledališka glasba
Ples, Finale
JANKO BOLTAR, BOŠTJAN KOCJANČIČ; duo harmonik

11. Marcello: Sonata F-dur
Largo con espressione, Allegro
JERNEJ ŽAKELJ, tuba

12. Merku: Dve glasbeni vezili
ALENKA KOCJANČIČ, klavir

13. Tournier: Preludij št. 3
MAJA KARIŽ, TATJANA TANACKOVIČ; duo harf

14. Boëlmann: Suite gothique op. 25
Introduction - Choral, Menuet
MIHA KLAJ, orgle

15. Sammartini: Sonata za dve flauti in basso continuo
Largo, Allegro
TINA GEORGIEVSKI, MIRJAM ŽNIDARČIČ, flauta; IRENA ČOK, klavir

16. Händel: Sarabanda in Finale
DAVID ŠTURMAN, trobenta

17. Castérède: Flûtes légères
KATJA PAVŠIČ, NINA FERLIGOJ, TINKARA KOVAČ; tercet flaut

18. Milhaud: Brazileira za dva klavirja
URŠKA BRADAŠKJA, JERNEJ FILIPČIČ

Program so pripravili:

Marija Gombač: 12, Miran Hasl: 8, Svetlana Joksić-Perić: 13, Marijan Kocjančič: 4, 15,
Ksenija Kos: 17, Lilija Kranjec: 18, Ljubica Ljubec: 7, Bogomir Petrač: 1, 9, Franc Plahuta:
5, Darij Pobega: 6, 11, Silvana Pretner: 14, Zlatko Tota: 16, Erika Udovič: 10, Stana Umek:
2, Nuša Umer: 3;
Klavirske spremljave: Silvana Pretner, Danijela Terbižan, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja
Žerjal;

KONCERT OTROŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA IN PIHALNEGA ORKESTRA KOPER OB 45-LETNICI GLASBENE ŠOLE KOPER

Dirigenta Zlatko Tota in Darij Pobega

- petek, 3. junija 1994 ob 19. uri - Titov trg Koper



Otroški Pihalni orkester Koper, v katerem si najmlajši nabirajo izkušnje za vstop v "ta pravi" orkester. Dirigent Zlatko Tota.



Pihalni orkester Koper - dirigent Darij Pobega.

PROMENADNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA "GEPARD" OB PRAZNOVANJU 45-LETNICE GLASBENE ŠOLE KOPER

4. junij 1994 ob 11.00 - Tržnica Koper

Spored:

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Willi Löffler: | Dixie Parade |
| 2. A. Dominguez - arr. P. Scheffer: | Perfidia |
| 3. J. Lennon - P. Mc Cartney -
arr. Willy Hautvast: | The Beatles in concert |
| 5. Hans Bünd:
(Solo: Karl Glavina) | Blues |
| 6. arr. Norbert Studnitzky: | Frank Sinatra in concert |
| 7. arr. Willy Hautvast: | Elvis selection |
| 8. Jerry Herman: | Hello, Dolly |

Dirigent Karl Glavina



Orkester Gepard z dirigentom in solistom Karlom Glavino.

Primorske novice, 7. 6. 1994

GLASBENA ŠOLA KOPER JE PROSLAVILA 45. ROJSTNI DAN S PETIMI KONCERTI - DOLGOLETNA PREDANOST GLASBI

Z izredno široko zastavljenim, prikupnim in odmevnim sporedom so učitelji in učenci Glasbene šole Koper minuli teden proslavili svoj 45. rojstni dan. Oblikovali so ga izključno s svojimi lastnimi močmi, ki so zmogle tri komorne in dva promenade koncerta.

Enega od teh, morda najbolj prisrčnega, so - prvič v zgodovini te šole - na lastno pobudo izvedli učitelji Centra za glasbeno vzgojo, pri ostalih pa so seveda sodelovali sedanji in nekdanji učenci.

Od tistega davnega prvega šolskega leta, ki sta ga v celoti izpeljala prvi ravnatelj Srečko Kumar in njegova hčerka Vukosava Hiti, je šola ob dveh preselitvah iz leta v leto rasla, izboljševala delovne razmere, zamenjala tudi nekaj ravnateljev (Vladimir Lovec, Miran Hasl, Borut Logar), okrepila svoje učiteljske vrste, jih tudi strokovno izpopolnjevala, predvsem pa je vseskozi opravljala svoje visoko pedagoško poslanstvo, širila glasbeno kulturo v svojem okolju in z njo plemenitila mlade ljudi. Kmalu je postala žarišče glasbenega življenja v mestu, njeni uspehi pa so odmevali tudi po vsej Sloveniji in nekdanji Jugoslaviji.

Do danes je koprška glasbena šola izšolala že nad sto profesionalnih glasbenikov in tudi med tistimi, ki niso šli v ta poklic, je veliko takih, ki se nanjo radi vračajo - kot člani Obalnega komornega orkestra, kot obiskovalci koncertov ali kot starši sedanjih učencev. Ti lahko izbirajo med devetimi instrumentalnimi oddelki (klavir, godala, pihala, trobila, tolkala, harfa, orgle, kitara in harmonika), izpopolnjujejo se v nauku o glasbi, glasbeni zgodovini in harmoniji, najmlajši pa obiskujejo oddelke pripravnic.

Med 536 učenci in 29 rednimi učitelji je kar nekaj takih, ki so prispevali, da je šola danes med najuspešnejšimi glasbenimi šolami v Sloveniji. Kako so prišli do teh rezultatov, pa lahko razberemo iz pozdravnega nagovora direktorja Boruta Logarja na slavnostnem koncertu v Pokrajinskem muzeju: "Če naj šola sloni na dobrih učiteljih, potem to gotovo velja za glasbeno šolo. Že sama narava dela povezuje učenca in učitelja v skupno odkrivanje lepot v glasbi, v čarobne trenutke ustvarjalnosti.

In tega ni brez pedagoške in metodične spretnosti, razgledanosti in umetniške moči. In ni merila, s katerim bi se lahko takemu učitelju oddolžili za njegovo popolno predanost poklicu in za vse lepe glasbene trenutke, ki jih otrok lahko doživlja v tem ustvarjalnem stiku s svojim učiteljem."

Lea Hedžet (Radio Koper)



Navdušeni pevci, učenci 1. razreda nauka o glasbi s svojo učiteljico Stano Umekovo.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala:

Violina: Borut Ljubec, Borut Logar, Bogomir Petrač; Jože Horvat, Sonja Horvat

Violončelo: Miran Hasl

Kontrabas: Danilo Žerjal

Oddelek za klavir:

Bogdana Borota, Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Marija Gombač, Marta Horvat, Darinka Jug, Lilija Kranjec, Lada Kos, Vesna Kumar, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Jasna Jerman, Špela Morato, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Silvana Pretner, Piroška Sič-Birsa, Danijela Terbižan, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja Žerjal; Dolores Šturman (do 31. 1. 1994)

Oddelek za orgle:

Silvana Pretner

Oddelek za pihala:

Bogomir Babič, Karl Glavina, Marijan Kocjančič, Ksenija Kos, Vesna Kumar, Robert Stanič; Silvia Di Marino (od 1. 2. 1994), Franko Ružič (do 31. 1. 1994), Gianfranco Stancich, Milan Turk, Alenka Zupan (od 1. 2. 1994)

Oddelek za trobila:

Valter Čondič, Darij Pobega, Zlatko Tota; Iztok Babnik, Bojan Fičur; Umberto Radojković

Oddelek za brenkala:

Harfa: Svetlana Joksić-Perić

Kitara: Boštjan Andrejc, Ivan Evetovič, Barbara Markoli; Armando Šturman

Oddelek za solopetje:

Marta Horvat

Oddelek za harmoniko:

Mirjana Gvozdenac, Peter Kalapčiev, Franc Plahuta, Erika Udovič

Oddelek za tolkala:

Martin Konjajev

Oddelek za teoretične predmete:

Pripravnice: Bogdana Borota, Mirjana Gvozdenac, Vesna Kumar, Benjamin Makovec

Nauk o glasbi: Kristina Babič, Bogdana Borota, Maja Cilenšek, Vesna Kumar, Benjamin Makovec, Sindija Šiško, Stana Umek

Komorne skupine:

Bogomir Babič, Valter Čondič, Svetlana Joksić-Perić, Marijan Kocjančič, Ksenija Kos, Bogomir Petrač, Darij Pobega, Robert Stanič, Zlatko Tota; Umberto Radojković

Korepeticije:

Maja Cilenšek, Bojan Glavina, Marta Horvat, Jasna Jerman, Darinka Jug, Martin Konjajev, Ljubica Ljubec, Špela Morato, Breda Pečnik-Božič, Silvana Pretner, Piroška-Sič Birsa, Danijela Terbižan, Nuša Umer, Stana Umek, Nadja Žerjal

VODJE STROKOVNIH AKTIVOV

Oddelek za teoretične predmete:
 nauk o glasbi - Stana Umek
 pripravnice - Bogdana Borota
Oddelek za godala: Bogomir Petrač
Oddelek za klavir: Bojan Glavina
Oddelek za pihala:
 flavta - Marijan Kocjančič
 klarinet, saksofon - Robert Stanič
Oddelek za trobila: Zlatko Tota
Oddelek za kitaro: Ivan Evetovič
Oddelek za harmoniko: Erika Udovič

VODJE ENOT

GŠ Izola - Darinka Jug
GŠ Koper - Nuša Umer
GŠ Piran - Benjamin Makovec

TEHNIČNO OSEBJE

Marija Štifičič - GŠ Izola
Elvira Šabič, Rado Šavko, Slobodanka Tokalič - GŠ Koper
Milena Stupar - GŠ Piran

TAJNIŠTVO - Doriana Jurič, Nada Marin

RAČUNOVODSTVO - Vilma Ratoša

RAVNATELJ - Borut Logar

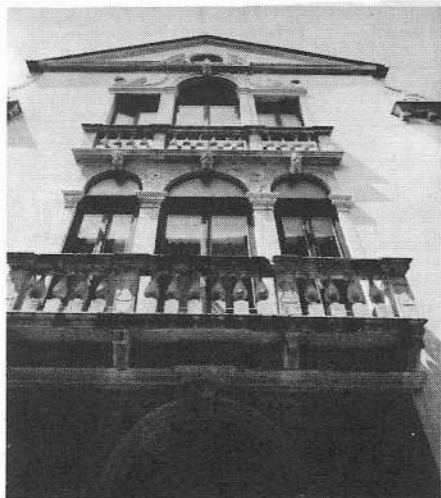
SVET CGV

Predstavniki SO: Izola - Alojz Pečan
 Koper - Alenka Ferligoj
 Piran - Alojz Jureš

Predstavniki KS: Izola - Claudio Chicco
 Koper - Mira Vajič
 Piran - Tone Mikeln

Predstavniki staršev: Izola - Alfonz Ferfolja
 Koper - Lucija Čok, Barbara Žigante
 Piran - Milan Tomac

Predstavniki delavcev CGV: Izola - Zlatko Tota
 Koper - Marijan Kocjančič, Karl Glavina, Jasna Jerman
 Piran - Robert Stanič - predsednik



GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v palači Graviš-Barbabanca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo.

UČITELJSKI ZBOR

Boštjan Andrejč, Kristina Babič, Bogdana Borota, Ivan Evetovič, Karl Glavina, Marija Gombač, Mirjana Gvozdenac, Jasna Jerman, Svetlana Joksič-Perič, Marijan Kocjančič, Martin Konjajev, Ksenija Kos, Lada Kos, Lilija Kranjec, Vesna Kumar, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Darja Peroša, Bogomir Petrač, Franc Plahuta, Darij Pobega, Silvana Pretner, Sindija Šiško, Zlatko Tota, Erika Udovič, Stana Umek, Nuša Umer, Nadja Žerjal, Bojan Fičur, Miran Hasl, Jože Horvat, Gianfranco Stancich, Armando Šturman, Dolores Šturman (do jan. 1994), Danilo Žerjal

PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

- 2 oddelka nauka o glasbi na OŠ Anton Ukmar - Kristina Babič
- 2 oddelka I. pripravnice, 2 oddelka II. pripravnice in 5 oddelkov nauka o glasbi - Bogdana Borota
- 1 oddelek pripravnice na OŠ Gračišče in 10 oddelkov nauka o glasbi - Vesna Kumar
- 8 oddelkov nauka o glasbi - Stana Umek
- 1 oddelek spoznavanja glasbene umetnosti - Marija Gombač
- 1 oddelek harmonije 1.r. - Branka Leben

PRIPRAVNICE - BOGDANA BOROTA

1. A PRIPRAVNICA

Babič Urška, Čotič Mašenka, Eberle Niki, Filipič Mateja, Flego Matej, Florjančič Monika /izstop IX., Glavina Vito, Gojkovič Mateja, Jogan Domen, Kavrečič Miran, Kozlan Anja, Kuralt Nina, Lazar Nuša, Luin Darja, Medved Polona, Mohorko Anja, Petrač Martina, Primožič Rene /izstop IX., Valbert Maja /izstop IX., Žagar Špela

1. B PRIPRAVNICA

Brluc Hana, Čok Sara /izstop III., Dolenc Luka, Grželj Jasna, Hočevar Lavinia, Hočevar Sara, Križman Luka, Rizzi Andrea, Rizzi Sara, Šinkovec Alenka, Tedeško Jani, Vladič Petra, Vučko Sandi



Učenci 1.A pripravnice s svojo učiteljico Bogdano Borota.

2. A PRIPRAVNICA

Avdič Metka /izstop I., Bezek Klara, Cerovac Marko, Cupin Jasna, Dželjinič Seid, Hrvatini Nika, Gornjec Tomislav /izstop III., Jurišević Nastja, Knez Nina /izstop I., Lisjak Tomaž, Markučič Goran, Mojšker Tina, Okretič Sara, Pejič Elen, Pejič Nastja, Pofuk Tin, Rapotec Rok, Srabotič Valentina, Škrgat Teja

2. B PRIPRAVNICA

Belec Polona, Bubnič Leo, Cijan Nataša, Gorup Ivana, Humar Anja, Grlica Lara, Grgič Nataša, Kirn Andreja, Klun Lara, Markovič Goran, Mohar Jan, Novak Ana, Seušek Bor, Smolnik Uroš, Štok Sara, Umer Jerneja, Umer Matija, Žabkar Aljoša, Žitko Mojca

PRIPRAVNICA NA OŠ GRAČIŠČE

VEŠNA KUMAR

Babič Nives, Gregorič Goranka, Gregorič Sanja, Pavlič Laura, Pavlič Leon /izstop IX., Rakar Samanta, Zgonik Amela

NAUK O GLASBI BREZ INSTRUMENTA:

Avdič Anja, 1.l., Berdnik Barbara, 1.r., Boršič Mateja /izstop IX., Bržan Nuša /izstop IX., Drašič Mojca /izstop IX., Drašič Rok /izstop IX., Golob Nena, 1.l., Gorkič Jan, 1.l., Jerman Matevž, 1.l., Jerman Simon, 1.l., Klepač Nastja, 1.l., Kocjančič Kristjan /izstop X., Križan Ksenija, 1.l., Križman Marko /izstop II., Malečkar Barbara /izstop IX., Margon Miha, 1.l., Pišot Živa, 6.l., Riccobon Marco /izstop IX., Settomini Taya, 6.l., Štravs Martina, 1.l., Vatovec Patrik, 1.l., Vučko Petra, 1.l., Zebec Nastasia, 1.l., Žerjal Branka, 1.l.

VIOLINA

RAZRED: JOŽE HORVAT

Čermelj Aleksandra, 2.l., Fabjan Deborah, 4.l., Gustinčič Mita, 6.l., Montanič Sendi, 3.l., Stupar Andrej, 2.l., Trupac Paola, 2.l., Vinkovič-Pacheco Shain, 4.l., Vučina Manuel, 4.l.

RAZRED: BORUT LJUBEC**ODDELEK A. UKMAR**

Ambrožič Tine, 4.l., Cergol Nataša, 2.l., Cergol Tea, 6.l., Dolenc Mojca, 2.l., Doušak May, 4.l., Kenda Zoran, 2.l., Kozlovič Tamara, 6.l., Palčič Mateja, 6.l., Pečič Anja, 1.r., Petaros Jernej, 1.r., Posinkovič Matej, 5.l., Posinkovič Zoran, 3.l., Smrekar Peter, 3.l., Tonel Sara, 1.l., Umer Martina, 4.l., Žavbi Andrej, 2.l., Žerjal Polona, 1.l., Dolenc Mojca, 6.l. (klavir),

RAZRED: BORUT LOGAR

Bajcer Vesna, 2.l., Diabate Clio, 4.l., Luin Mojca, 2.l., Marčan Radovan, 2.l., Maruško Helena, 5.l.,

RAZRED: BOGOMIR PETRAČ

Borota Ana, pripr., Furlanič Vanja, 2.l., Hočevar Dolores, 3.l., Horvat Tanja, 6.l., Ivančič Urška, 3.l., Juri Sara, 4.l., Kušče Živa, 3.l., Ličen Kristina, 9.l., Palčič Tinkara, 4.l., Rebula Katja, 2.l., Rihtarec Katja, 3.l., Rožac Jernej, 1.l., Sabadin Aleš/ izstop X., Saksida Amanda, 5.l., Salihovič Narcis, 10.l., Šulek Franja, 3.l., Vidic Amanda, 5.l., Vimpolšek Črtomir, 5.l., Žvab Maja, 2.l.



Bogomir Petrač z delom svojega violinskega razreda.

VIOLONČELO**RAZRED: MIRAN HASL**

Gulič Matevž /izstop X., Ličen Marja, 4.l., Podlogar Andraž, 5.l., Sikur Martin, 6.l., Spasojevič Dragana, 5.l., Zankolič Katja, 2.l., Zupan Rudolf, 1.l.

KONTRABAS**RAZRED: DANILO ŽERJAL**

Bašič Roberto, 4.l., Koradin Miloš, 6.l., Vimpolšek Črtomir, 1.l.

KLAVIR

RAZRED: BOGDANA BOROTA

Cupin Martina, 4.l., Gortan Lia, 5.l., Keškič Anarma, 3.l., Polak Tinkara, 3.l., Starič Nastja, 5.l./ izstop III., Škrlj Borut, 5.l.

RAZRED: MARIJA GOMBAČ

Cerkvenik Mitja, 3.l., Fajč Ana, 5.l., Geissa Cora, 5.l., Isovka Slavica, 5.l., Juriševič Mojca, 4.l., Klemenc Nicola, 3.l., Kocjančič Alenka, 8.l., Koren Katja, 1.l., Koren Fernandez Laura, 1.l., Križman Jasmina, 4.l., Krmac Goran, 7.l., Rajnovič Petra, 1.l., Rubeša Špela, 1.l., Savič Danijela, 3.l., Savič Klara, 3.l., Švara Manca, 5.l., Trani Marina /izstop IX., Vidič Nina, 3.l.

RAZRED: JASNA JERMAN

Franco Sabina, 4.l., Jermančič Kristina, 6.l., Jurič Denia, 3.l., Kleibencetl Jasmina, 2.l., Kruljac Veronika, 6.l., Kuk Ana, 3.l., Leben Jakob, 1.l., Lonič Denis, 6.l., Mohorko Nina, 5.l., Morgan Tina, 5.l., Pikelj Andreja, 1.l., Pobega Andreja, 3.l., Poljak Maja, 1.l., Remec Metod, 1.l., Rožman Katja, 5.l., Šavle Janja, 6.l., Štule Polonca, 6.l., Tomažič Mojca, 1.l., Ukmar Amina, 5.l., Valenčič Helena, 1.l., Vičič Vesna, 6.l., Zadel Martin, 3.l.

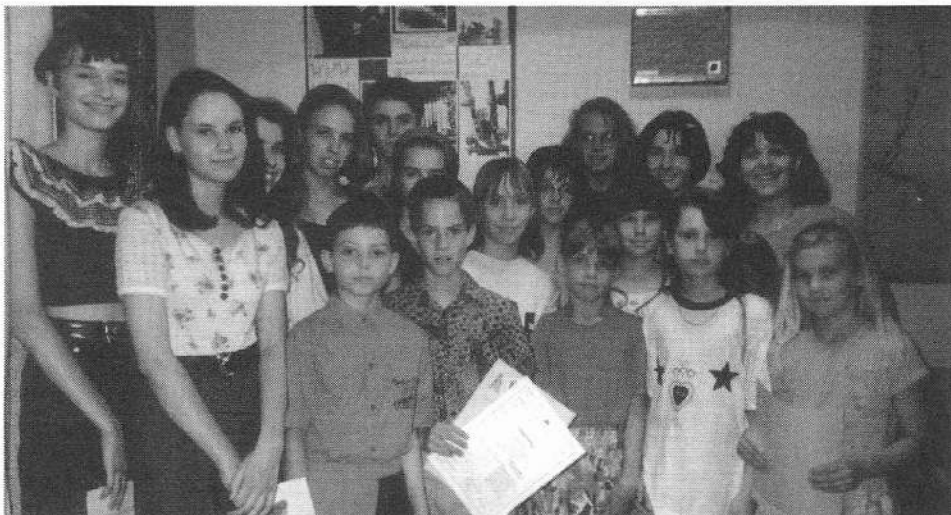
RAZRED: LADA KOS

GŠ KOPER IN ODDELEK A. UKMAR

Brezovec Ana, 8.l., Bržan Mojca, 7.l., Cočev Miha, 2.l., Čehovin Ana, 4.l., Jenko Zala, 5.l., Lisjak Jasna, 2.l., Novakov Maja, 4.l., Oražem Gregor, 1.l., Ožbolt Zala, 4.l., Poldrugovac Mircha, 4.l., Radetič Jasna, 6.l., Radičevič Anita, 1.l., Srblin Martina, 2.l., Štrkalj Maša, 7.l., Vrgan Maksim, 3.l., Zigante Kristina, 6.l., Zohil Maja, 5.l., Železnik Polona, 2.l.

RAZRED: LILIJA KRANJEC

Antončič Ana - Jasna, 2.l., Bradaškja Urška, 9.l., Bruketa Lara, 3.l., Dolher Barbara, 1.l., Filipčič Jernej, 9.l., Gobina Mojca, 6.l., Gorišek Tanja, 1.l., Hace Aleš, 3.l., Jonke Nataša, 1.l., Kobeja Eva, 2.l., Mahne Nataša, 4.l., Matešič Nastja, 3.l., Perkovič Arlet, 4.l., Schöner Urša, 1.l., Terčič Peter, 4.l., Tomazin Matejka, 3.l., Vidmar Aljaž, 2.l., Vitez Dunja, 6.l.



Učenci Jasne Jerman ob koncu šolskega leta - razdelitev spričeval.

RAZRED: VESNA KUMAR
ODDELEK PRI OŠ GRAČIŠČE

Mikolič Mojca, 2.l., Ugrin Kristina, 3.l., Vidali Manuel, 2.l.

RAZRED: BORUT LJUBEC

ODDELEK A. UKMAR

Dolenc Mojca, 1.l.

RAZRED: LJUBICA LJUBEC

ODDELEK A. UKMAR

Berce Maja, 2.l., Bratož Martin, 6.l., Bremec Maja, 2.l., Brulc Gaja, 1.l., Grgič Nataša, 1.l., Grgič Tina, 3.l., Kerin Urška, 4.l., Kocjančič Andreja, 4.l., Kogej Mojca, 4.l., Grom Špela, 1.l., Marc Dominik, 3.l., Marušič Martina/ izstop I., Miculinič Karla, 6.l., Miculinič Maša, 4.l., Mitruševski Mitja, 1.l., Podlogar Filip, 8.l., Ražem Nina /izstop I., Štemberger Rok, 5.l., Varmuž Špela, 1.l., Vatovec Barbara, 5.l.

RAZRED: DARJA PEROŠA

Bertok Tanja, 7.l., Cijan Anja, 1.l., Gržančič Vesna, 6.l., Kobal Nataša, 4.l., Kodarin Martin, 3.l., Kofol Eva, pripr., Kolbe Mitja, 5.l., Kopše Nastja, pripr., Kuralt Živa, 1.l., Markežič Barbara /izstop II., Medveš Alan, 6.l., Medveš Nika, 2.l., Okretič Nataša, 8.l., Pavšič Matija, 5.l., Šare Dajana, 1.l., Škrbina Barbara, 1.l., Valenčič Vasilij, 7.l.

RAZRED: SILVANA PRETNER

Avramovič Jurij, 10.l., Bordon Jasna, 6.l., Bubnič Nataša, 7.l., Buzečan Mateja, 5.l., Delfin Silvija, 3.l., Kavčič Suzana, 6.l., Krmac Nina, 2.l., Pajtler-Frol Boris, 4.l., Pišot Katja /izstop I., Rodica Jana, 8.l., Terbižan Blaž, 1.l., Valentin Helena, 9.l., Vogelnik-Škerlj Mojra, 5.l., Vovk Martina, 9.l., Zemljak Andrejka, 6.l.

RAZRED: DOLORES ŠTURMAN

Gačnik Mateja, 4.l. - od 2. poll. pri NADJI ŽERJAL
Peroša Nina, 3.l. - od 2. poll. pri BOGDANI BOROTA
Rovšek Vesna, 6.l. - od 2. poll. pri DARJI PEROŠA
Škapin Katja, 6.l. - od 2. poll. pri LILIJ KRAJEC

RAZRED: STANA UMEK

Bržan Suzana, 1.l., Čakarun Sanja /izstop X., Funa Katja, 4.l., Obreza Petra, 6.l., Obreza Ursula, 7.l., Pucer Anja, 4.l., Vinčec Urška, 4.l., Žavbi Andrej, 1.l.

RAZRED: NUŠA UMER

Čok Irena, 8.l., Grižonič Alen, 5.l., Hedžet Jaša, pripr., Hrvatina Alenka, 6.l., Jožsić Lučka, 7.l., Križman Marko /izstop XII., Kumar Alja, 4.l., Mašič Mirza, 6.l., Miklavčič Ana, 3.l., Mikolavčič Helena, 7.l., Perkovič Ana, 8.l., Pešič Maja, 4.l., Settomini Sara, 4.l., Umer Jerneja, 2.l.

RAZRED: NADJA ŽERJAL

Bogatec Samanta, 4.l., Božič Klemen, 5.l., Fabjan Ilonka, 6.l., Gardina Helena, 3.l., Grižon Maja, 1.l., Krajnc Aleksandra, 3.l., Romih Anja, 3.l., Solce Matija, 4.l., Solce Nika, 5.l., Šafar Tanja, 3.l., Ugrin Katja, 4.l., Vajič Barbara, 1.l., Vatovec Borut, 1.l., Vatovec Martina, 5.l., Vujičič Polona, 1.l.

ORGLE

RAZRED SILVANA PRETNER

Kavrečič Elena, 1.l., Klaj Miha, 2.l.

PIHALA - TROBILA

RAZRED: KARL GLAVINA

KLARINET

Battelli Giacomo, 3.l., Berginc Tomaž, 3.l., Bržan Boštjan, 5.l., Bržan Matej, 8.l., Furlanič Izidor, 4.l., Glavina Matjaž, 2.l., Jerman Jure, 8.l., Lapanje Jan, 5.l., Mihevc Niko, 6.l., Milkovič-Biloslav Matija, 1.l., Novinec Anže, 1.l., Peroša Matej, 1.l., Primc Peter, 4.l., Purger Ajda, 1.l., Rokvič Eva, 1.l., Stepančič Lukas, 1.l., Sušec Matjaž, 3.l., Tomažič Uroš, 4.l.

SAKSOFON

Tota Patrik, 1.l., Varmuž Jaka, 2.l.

RAZRED: MARIJAN KOCJANČIČ

BLOKFLAVTA

Kleibencettl Katarina, 2.l., Žerjal Vit /izstop XI.

FLAVTA

Brdar Aleksandra, 7.l., Georgievski Tina, 8.l., Ivančič Tadeja, 7.l., Naumovska Maja, 3.l., Pešič Jelena, 2.l., Seušek Črtomir, 6.l., Vajić Barbara, 7.l., Žnidarčič Mirjam, 9.l.

KLARINET

Bičič Gregor, 1.l., Jurič Damjan, 2.l., Jurinčič Anton, 1.l., Klaj Jure, 3.l., Kramarič Rok, 1.l., Lisjak Primož, 3.l., Pavšič Primož, 1.l., Sušanj Vasilij, 8.l.

RAZRED: KSENIJA KOS

FLAVTA

Bažec Živa, 4.l., Bizjak Maja, 2.l., Bubnič Maja, 2.l., Budal Anja, pripr., Čok Tina, 3.l., Ferletič Metka, 1.l., Ferligoj Nina, 7.l., Jerman Tedeja, 2.l., Joksič Kaja, pripr., Kovač Tinkara, 6.l., Lacovich Valentina, 2.l., Legac Špela, pripr., Novel Urška, 4.l., Pavšič Katja, 6.l., Pust Erter, 2.l., Sabadin Karin, 2.l., Sabadin Romina, 2.l., Seljan Eva, pripr., Sergon Anja, 1.l., Solce Matija, 3.l.



Razred Ksenije Kos - flavta.

RAZRED: GIANFRANCO STANCICH**BLOKFLAVTA**

Grželj Nika, pripr., Jerman Mateja, pripr. /izstop III., Prebèvšek Klemen, pripr., Spindler Ana, pripr., Trobec Tine, pripr.

KLARINET

Bratož Boštjan, 2.l., Cergol Ana, pripr., Červenka Beno /izstop IX., Goja Andrej, 1.l., Grizoniè Daniel, pripr., Hrvatini Mitja, 1.l., Jedrinoviè Mirjana, 3.l., Jermaniš Andrej, 5.l., Suban Alan /izstop XI.

RAZRED: DARIJ POBEGA**ROG**

Stepanèiè Grega, 1.l., Berginc Nataša, 6.l., Božič Tilen, 3.l., Mikic Klemen, 6.l., Rupnik Marko, 1.r. /izstop X., Šavko Andrej, 6.l.

TROBENTA

Bažec Matej, 9.l., Dujc Luka, 9.l., Ivanèiè Jaka, 5.l.

POZAVNA

Čehovin Gašper, 6.l., Gantar Blaž, 5.l., Margon Miha, 1.l., Omladiè Dean, 1.l., Škerlj-Vogelnik Javor, 1.l. /izstop X., Valjavec Anže, 2.l.

TENOR

Rožič Marko, 5.l., Cergol Gregor, 2.l., Mikoliè Martin, 6.l.

BARITON

Golja Luka, 2.l., Kovaèeviè Teo, 1.l.

TUBA

Krmac Goran, 4.l., Muženiè Alen, 1.l., Peric Žiga, 1.l., Žakelj Jernej, 5.l.

RAZRED: ZLATKO TOTA**TROBENTA**

Joksiè Bor, 3.l., Despiniè Srèan, 5.l., Kokolj Klemen, 4.l., Kopše Sara, 1.l., Markoviè Dejan, 5.l., Rener Žiga, 3.l., Sukljan Simon, 5.l., Suvajdžič Antonio, 2.l., Šturman David, 5.l., Tonello Amleto, 3.l.

POZAVNA

Pamiè Marko, 5.l.

BARITON

Sukiè Matej, 1.l.

RAZRED: BOJAN FIČUR**TROBENTA**

Božič Igor /izstop X., Hladnik Rok, 1.l., Mikulin Erik /izstop X., Rapotec Uroš, 1.l., Rudman Črt. 1.l.

KITARA**RAZRED: BOŠTJAN ANDREJC**

Cvetanoviè Marko, 2.l., Jakomin Tamara, 1.l., Klemenc David /izstop I., Koren Mateja, 3.l., Križniè Domen, 4.l., Palèiè Barbara, 3.l., Radetiè Goran, 2.l., Romih Ilenja, 2.l., Skrt Alja /izstop II., Subotiè Neven, 4.l., Tedeško Anja, 3.l., Viler Aleš, 3.l.

RAZRED: IVAN EVETOVIC

Batistiè Nikolina, 1.l., Čandek Uroš, 5.l., Diabate Oumar, 6.l., Ferligoj Jure, 3.l., Furlan Petra, 10.l., Grizoniè Simon, 2.l., Koren Tina, 6.l., Leban Peter, 1.l. /izstop II., Leben Ivan, 1.l., Maljevac Blaž, 2.l., Maraž Aleksander, 3.l., Markežič Patrik, 1.l., Miklus Borut, 5.l., Milkoviè - Biloslav Gašper, 1.l., Muženiè Andrej, 6.l., Muženiè Jan, 2.l., Paulin Nada/ izstop IX., Peric Žiga, 4.l., Podnar Nino, 5.l., Pucer Patrik, 6.l., Štanfel Tomi, 3.l., Vadnov Vasja, 3.l., Verardo Lara, 1.l.

RAZRED: ARMANDO ŠTURMAN

Bančič Marko, 4.l., Kocjančič Ana, 2.l., Kocjančič Barbara, 3.l., Kralj Gregor, 1.l., Pagon Jana, 1.l., Prebevšek Gaja, 4.l., Seljan Ana, 2.l., Sergon Tina, 1.l., Sulčič Alja, 2.l. /izstop III., Šare Aleša, 2.l., Zonta Matej, 4.l.

HARFA**RAZRED: SVETLANA JOKSIĆ-PERIĆ**

Aščič Ursula, 4.l., Bizajl Tjaša, 2.l., Cenčič Ajda, 1.l., Cerkvenik Mojca, 2.l., Čehovin Martina, 2.l., Debassa Jasmina, 3.l., Despinič Tijana, 6.l., Gaberc Anja, 1.l., Joksić Lučka, 3.l., Kariž Maja, 6.l., Medved Mojca, pripr., Petavs Mateja, 4.l., Rubeša Mojca, 5.l., Settomini Sara, 1.l., Tanacković Tatjana, 6.l., Železnik Urška, 1.l., Žerjal Tina, 8.l.

HARMONIKA**RAZRED: FRANC PLAHUTA**

Andrejašič Tomaž, 1.l., Bajič Vesna, 6.l., Bolčič Luka /izstop XII., Borota Matej, 1.l., Červenka Beno, 1.l., Flego Monica, 1.l., Fonda Dejan, 6.l., Hadžič Sabina, 1.l., Jordan Lenart, 3.l., Jurinčič Nina, 1.l., Kariž Matjaž, 4.l., Markežič Kristjan, 1.l., Mofardin David, 1.l., Nusdorfer Boris, 1.l., Tepšič Aleksandar, 3.l., Tepšič Aleksandra, 4.l., Tofil Zlatko, 3.l., Vujič Mirjana, 1.l., Žerjal Janko, 1.l., Žužek Gorazd, 6.l.

RAZRED: ERIKA UDOVIČ

Agić Uroš, 2.l. /izstop II., Babič Katja, 2.l., Bajcer Dražen, 3.l., Benčič Lara, 4.l., Boltar Janko, 6.l., Cah Danijel, 3.l., Fikon Uroš, 1.l., Grizonič Saša, 1.l., Gržinič Robert, 3.l., Hrvatin Aleš, 4.l., Kocjančič Boštjan, 4.l., Kodelja Romeo, 2.l., Marsič Igor, 1.l., Mezgec Sonja, 3.l., Mičič Jadranka, 6.l., Raca Dejan, 4.l., Šarčević Jasna, 2.l., Šavor Monika, 3.l., Zerbo Mateja, 1.l., Železnik Andrej, 4.l.

TOLKALA**RAZRED: MARTIN KONJAJEV**

Cenčič Jernej, 1.l., Cetina Uroš /izstop I., Čandek Uroš, 2.l. /izstop V., Čotič Kostja, 1.l., Gorišek Tanja /izstop IX., Hmeljak Julija, 2.l., Kezunovič Luka /izstop XI., Kocjančič Alenka, 4.l., Kokolj Helena, 1.l., Malešević Bojan, 1.l., Klarič Davor, 1.l., Kolbe Peter, 2.l., Moskovski Goran, 4.l., Novinec Enej, 4.l., Simčič Blaž, 4.l., Zupan Denis, 3.l. /izstop V.



"Četica" tolkalcev - učitelj Martin Konjajev.

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

RAZRED: MARIJA GOMBAČ

Brdar Aleksandra, Bržan Matej, Čok Irena, Ferligoj Nina, Georgievski Tina, Jerman Jure, Korošec Maja, Kovač Tinkara, Markežič Barbara, Medveš Alan, Mikolavčič Helena, Obreza Ursula, Okretič Nataša, Pavšič Katja, Perkovič Ana, Radetič Jasna, Rovšek Vesna, Seušek Črtomir, Škapin Katja, Štrkalj Maša, Vajič Barbara, Valenčič Vasilij

HARMONIJA

RAZRED: BRANKA LEBEN

Bradaškja Urška, Bržan Matej, Bržan Tina, Čok Irena, Košuta Daša, Kovač Tinkara, Marc Karin, Valenčič Vasilij

KOMORNE SKUPINE

TROBILNI KVINTET - mentor Darij Pobega

Matej Bažec, Luka Dujc - trobenti, Andrej Šavko - rog, Blaž Gantar - pozavna, Goran Krmac - tuba

KVARTET FLAVT - mentor Marijan Kocjančič

Barbara Vajič, Maja Naumovska, Tadeja Ivančič, Aleksandra Brdar

KVARTET HARF - mentorica Svetlana Joksić-Perić

Lučka Joksić, Tina Žerjal, Maja Kariž, Tatjana Tanacković

GODALNI KVARTET - mentor Bogomir Petrač

Kristina Ličen in Tanja Horvat, violini, Mita Gustinčič - viola, Martin Sikur - violončelo

TERCET FLAVT - mentorica Ksenija Kos

Katja Pavšič, Nina Ferligoj, Tinkara Kovač

TERCET VIOLONČEL - mentor Miran Hasl

Martin Sikur, Andraž Podlogar, Dragana Spasojevič

KLAVIRSKI DUO - mentorica Lilija Kranjec

Urška Bradaškja, Jernej Filipčič

ŠOLSKI GODALNI ORKESTER

Dirigent: Bogomir Petrač

1. violina: Kristina Ličen, Tamara Kozlovič, Tea Cergol, Mojca Dolenc, Andrej Mejak, Amanda Vidic

2. violina: Matej Posinkovič, Mateja Palčič, Tinkara Palčič, Črtomir Vimpolšek, Doušak May, Deborah Fabian

3. violina: Sara Juri, Diabatè Clio, Martina Umer, Šain Vinkovič-Pacheco, Tine Ambrožič, Tanja Horvat, Mita Gustinčič

violončelo: Martin Sikur, Dragana Spasojevič, Andraž Podlogar, Marja Ličen

PIHALNI ORKESTER KOPER

Dirigent: Darij Pobega

Učenci glasbene šole Koper:

flavta - Barbara Vajič, Nina Ferligoj, Mirjam Žnidarčič, Tadeja Ivančič, Živa Bažec, Erika Udovič**

klarinet - Dejan Krmac*, Borut Vatovec*, Rudi Grbec*, Jure Jerman, Boštjan Bržan, Matej Bržan, Niko Mihevc, Edvin Berce*

saksofon - Tomaž Gregorič*, Bojan Kovačič*

rog - Andrej Šavko, Nataša Berginc, Tilen Božič, Klemen Mikic

trubenta - Matej Bažec, Simon Sukljan, Črt Čadež*, Luka Dujc, David Šturman, Jaka Ivančič, Dejan Markovič

pozavna - Blaž Gantar, Gašper Čehovin, Marko Pamič

tenor - Martin Mikolič

bariton - Anže Valjavec, Marko Rožič, Luka Golja

tuba - Jernej Žakelj, Goran Krmac, Branko Bržan*

tolkala - Goran Moskovski, Alenka Kocjančič, Damjan Janežič*

* Nekdanji učenci

** Učitelji glasbene šole

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER - PODMLADEK PIHALNEGA ORKESTRA KOPER

Dirigent Zlatko Tota

Učenci glasbene šole Koper:

Pihala: Berginc Tomaž, Bičič Gregor, Hrvatini Mitja, Glavina Matjaž, Jedrinovič Mirjana, Jurič Damjan, Jurinčič Anton, Lacovich Valentina, Milkovič-Biloslav Matija, Pust Erter, Rokvič Eva;

Trobila: Cergol Gregor, Hladnik Rok, Joksič Bor, Kopše Sara, Kovačević Teo, Peric Žiga, Rapotec Uroš, Renar Žiga, Rudman Črt, Stepančič Grega, Sukič Matej, Suvajdžič Antonio, Tonello Amleto

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE KOPER

INTERNI RAZREDNI NASTOPI

19. 10. 1993 - 11 učencev - razred Boštjana Andrejca;

21. 12. 1993 - 12 učencev - razred Gianfranca Stancicha;

11. 1. 1994 - 15 učencev - razred Ksenije Kos;

9. 5. 1994 - 11 učencev - razred Lilije Kranjec;

11. 5. 1994 - 11 učencev - razred Ksenije Kos;

6. 6. 1994 - 16 učencev - razred Jasne Jerman, Peroša (1), Umer (1);

13. 6. 1994 - 15 učencev - razred Darje Peroša, Jerman (1), Kos L. (1).

ŠOLSKI NASTOPI

Šolskih nastopov je bilo 18. Spored so pripravili (število nastopajočih iz posameznega razreda):

17. 11. 1993 - Andrej (1), Gombač (3), Jerman (2), Joksič-Perić (1), Konjajev (3), Kos K. (1), Kranjec (2), Ljubec L. (1), Peroša (2), Pretner (1), Umer (2), Žerjal (2);

1. 12. 1993 - Evetovič (2), Glavina K. (3), Kocjančič (3), Kranjec (2), Ljubec B. (2), Ljubec L. (1), Peroša (2), Pretner (2), Udovič (3), Umek (1), Umer (1), Žerjal (1), Stancich (2), Šturman A. (2);

15. 12. 1993 - Glavina K. (1), Jerman (2), Kocjančič (3), Kos L. (3), Ljubec B. (2), Ljubec L. (3), Peroša (2), Plahuta (2), Pretner (2), Umek (2), Hasl (1), Stancich (2), Šturman D. (1);

23. 12. 1993 - Andrej (1), Evetovič (2), Gombač (2), Joksič-Perić (3), Kocjančič (3), Konjajev (2), Kos K. (2), Kos L. (1), Kranjec (3), Ljubec L. (1), Logar (1), Peroša (2), Petrač (2), Pretner (2), Udovič (2), Umek (1), Žerjal (3);

19. 1. 1994 - Glavina K. (1), Jerman (1), Joksič-Perić (3), Kos K. (3), Logar (1), Peroša (3), Petrač (1), Pretner (1), Umek (1), Umer (1), Žerjal (1);

20. 1. 1994 - Andrejc (1), Evetovič (2), Gombač (1), Jerman (1), Kocjančič (2), Kos L. (2), Kranjec (1), Ljubec B. (2), Peroša (2), Plahuta (1), Tota (2), Umer (1), Žerjal (2);
3. 2. 1994 - Borota (1), Gombač (1), Jerman (2), Joksić-Perić (4), Kocjančič (2), Kranjec (2), Logar (1), Peroša (1), Pretner (2), Tota (1), Udovič (1), Umer (1), Šturman A. (2);
14. 2. 1994 - Gombač (2), Jerman (2), Konjajev (1), Kos L. (3), Kranjec (2), Peroša (4), Plahuta (1), Umek (1), Umer (1);
22. 2. 1994 - Andrejc (1), Evetovič (2), Glavina K. (2), Joksić-Perić (4), Kocjančič (1), Kranjec (3), Ljubec L. (3), Peroša (2), Petrač (1), Plahuta (3), Pretner (1), Tota (1), Udovič (1), Umer (2), Žerjal (2);
15. 3. 1994 - Evetovič (1), Kocjančič (1), Kos K. (1), Kos L. (2), Kranjec (2), Peroša (1), Petrač (1), Pretner (2), Tota (1), Umek (1), Žerjal (3), Šturman A. (1);
31. 3. 1994 - Gombač (3), Konjajev (2), Kos L. (2), Ljubec L. (2), Peroša (2), Pobega (1), Pretner (2), Udovič (1), Umek (1), Žerjal (2), Fičur (1), Hasl (2);
11. 4. 1994 - Andrejc (4), Gombač (1), Joksić-Perić (1), Kocjančič (1), Kranjec (2), Ljubec B. (3), Ljubec L. (1), Logar (2), Peroša (2), Petrač (1), Pobega (3), Pretner (1), Udovič (2), Žerjal (1);
22. 4. 1994 - Borota (1), Evetovič (2), Gombač (1), Jerman (3), Kranjec (1), Ljubec B. (3), Ljubec L. (1), Peroša (3), Petrač (1), Plahuta (1), Pretner (1), Udovič (1), Umer (3), Hasl (1), Stancich (2);
26. 4. 1994 - Konjajev (1), Kos K. (1), Kos L. (1), Ljubec L. (1), Peroša (3), Pobega (3), Pretner (2), Umer (2), Stancich (1), Šturman A. (2);
17. 5. 1994 - Evetovič (1), Glavina K. (1), Jerman (3), Joksić-Perić (1), Kocjančič (2), Kos L. (2), Kranjec (2), Ljubec L. (1), Peroša (2), Petrač (1), Pobega (3), Tota (2), Udovič (3), Umek (2), Hasl (1), Stancich (2);
23. 5. 1994 - Borota (1), Evetovič (2), Gombač (7), Joksić-Perić (3), Konjajev (1), Kos K. (1), Kos L. (2), Kranjec (1), Logar (1), Petrač (19), Pretner (1), Umer (1);
24. 5. 1994 - Gombač (4), Joksić-Perić (4), Kocjančič (2), Kos L. (2), Kranjec (1), Umek (3), Fičur (3), Hasl (2);
10. 6. 1994 - Glavina K. (1), Kos L. (2), Kranjec (1), Peroša (2), Petrač (3), Pretner (1), Umer (2), Žerjal (4), Stancich (3).

NASTOPI ZA MALO ŠOLO IN PRIPRAVNICE

13. 4. 1994 - "Babica pripoveduje" - nastop učenk harfe iz razreda Svetlane Joksić-Perić (10) za učence pripravnic;
20. 4. 1994 - "Trobila" - predstavitev trobilnih instrumentov za učence pripravnic - Pobega (4), Tota (1);
4. 5. 1994 - "Pihala" - predstavitev pihalnih instrumentov za učence pripravnic - Glavina K. (2), Kocjančič (2), Kos K. (2), Stancich (1);
11. 5. 1994 - "Godala" - predstavitev godalnih instrumentov za učence pripravnic - Hasl (1), Horvat (1), Logar (1), Petrač (1) in godalni orkester pod vodstvom B. Petrača.

NASTOPI ZA OSNOVNE ŠOLE IN VRTCE

3. 12. 1993 - za učence OŠ z italijanskim učnim jezikom Piran
Joksić-Perić (1), Kocjančič (1), Konjajev (2), Peroša (1), Plahuta (1), Umer (1), Horvat(1);
20. 12. 1993 - za učence OŠ Anton Ukmar
Borota (1), Evetovič (1), Joksić-Perić (1), Kocjančič (4), Konjajev (1), Kos L. (3), Ljubec B. (2), Ljubec L. (5), Plahuta (2), Tota (2), Umer (1); Žerjal (1), Hasl (1), Stancich (4);
23. 3. 1994 - za otroke vrtca Prisoje
Glavina K. (2), Gombač (1), Joksić-Perić (1), Konjajev (1), Kos K. (1), Petrač (2), Tota (1), Žerjal (1), Hasl (1).

NASTOPI TEKMOVALCEV

24. 2. 1994 - Nastop harfistk, udeleženk 23. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov; Joksić-Perić (11);
14. 3. 1994 - Nastop harfistk, udeleženk 23. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov; Joksić-Perić (10);
15. 3. 1994 - Nastop harfistk, udeleženk 23. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov; Joksić-Perić (6);
24. 3. 1994 - Nastop komornih skupin, prijavljenih za 23. tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov; - Kocjančič (1);
12. 5. 1994 - Nastop učencev, udeležencev 3. tekmovanja mladih pianistov Primorske Gombač (1), Jerman (1), Kranjec (2), Peroša (2), Pretner (1), Umer (5), Žerjal (2);
16. 5. 1994 - Nastop učencev, udeležencev 3. tekmovanja mladih pianistov Primorske Gombač (1), Jerman (1), Kranjec (2), Peroša (2), Pretner (1), Umer (5), Žerjal (2);
20. 5. 1994 - Nastop učencev, udeležencev 3. tekmovanja mladih harmonikarjev Primorske Plahuta (2), Udovič (3).

TEMATSKI VEČERI

26. 11. 1993 - "Steiny-ju" za rojstni dan Gombač (2), Jerman (2), Kos L. (1), Kranjec (1), Ljubec L. (2), Peroša (2), Pretner (3), Umek (1), Umer (2), Žerjal (1);
6. 4. 1994 - Večer v spomin skladateljema Ivanu Ščeku in Vladimiru Lovcu, gost večera je bil skladatelj Pavle Merku Gombač (1), Jerman (1), Joksić-Perić (3), Kos K. (1), Pretner (1), Umek (1), Žerjal (1), Hasl (1);
6. 5. 1994 - "Večer ciganskih melodij" - učenci iz razreda Jožeta Horvata (11);
26. 5. 1994 - "Zimzeleni nastop" ob sodelovanju učencev Vlada Batiste Evetovič (1), Gombač (1), Jerman (1), Joksić-Perić (1), Konjajev (1), Kos K. (2), Kos L. (3), Plahuta (1), Umer (1);
30. 5. 1994 - Nastop godalnega oddelka CGV Koper Hasl (4), Horvat (3), Ljubec B. (3), Logar (2), Petrač (5).

SAMOSTOJNI NASTOPI

4. 5. 1994 - Orgelski večer Učenci iz razreda Silvane Pretner: Tanja Lazar, Elena Kavrečič, Miha Klaj; sodelovala je mezzosopranistka Danijela Hrvatini;
27. 5. 1994 - Nastop ob zaključku šolanja Tina Georgievski - flauta 7.r., Mirjam Žnidarčič - flauta 8.r. iz razreda Marijana Kocjančiča; pri klavirju Nadja Žerjal;
31. 5. 1994 - Nastop ob zaključku šolanja Petra Furlan - kitara 10.r. iz razreda Ivana Evetoviča; sodelovala je Ursula Obreza - klavir 7.r. iz razreda Stane Umek;
8. 6. 1994 - Nastop ob zaključku šolanja Tina Žerjal - harfa 8.r. in Mojca Rubeša - harfa 5.r. iz razreda Svetlane Joksić-Perić;
15. 6. 1994 - Samostojni nastop Tinkare Kovač, flauta 6.r. iz razreda Ksenije Kos, pri klavirju Nadja Žerjal
16. 6. 1994 - Nastop ob zaključku šolanja Jernej Filipčič - klavir 9.r. iz razreda Lilije Kranjec; sodelovala je Kristina Ličen - violina 9.r. iz razreda Bogomira Petrača in godalni kvartet v zasedbi Kristina Ličen, Tanja Horvat, Mita Gustinčič, Martin Sikur - mentor Bogomir Petrač;

21. 6. 1994 - Nastop ob zaključku šolanja
Martin Bratož - 6.r., Karla Miculinič - 6.r. in Filip Podlogar - 8.r. iz klavirskega razreda Ljubice Ljubec.

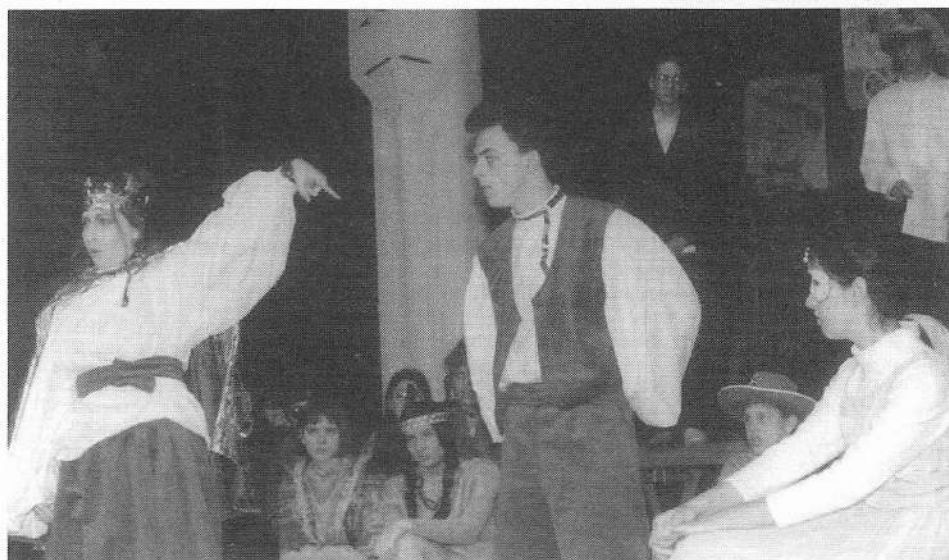
IZVENŠOLSKI NASTOPI

1. 9. 1993 - Otvoritvena slovesnost ob začetku pouka na Gimnaziji Piran
Tinkara Kovač, Nina Ferligoj - flavti iz razreda Ksenije Kos;
7. 9. 1993 - Mednarodni kviz "Knjige gradijo mostove", Matična knjižnica Izola
Tinkara Kovač, flavta (razr. K. Kos), Tilen Božič, rog (razr. D. Pobega); klavirska spremljava N. Žerjal;
17. 9. 1993 - 15-letnica krvodajalcev v Ankaranu
Tinkara Kovač, flavta (razr. K. Kos), klavirska spremljava N. Žerjal, Vasilij Valenčič, klavir (razr. D. Peroša);
25. 9. 1993 - Občni zbor društva diabetikov Strunjan
Vesna Bajcer, harmonika (razr. F. Plahuta), Trio flavt (razr. K. Kos), Alenka Kocjančič, ksilofon (razr. M. Konjajev), Oumar Diabatè, kitara (razr. I. Evetovič);
29. 10. 1993 - Nastop za osnovno šolo Hrvatini
Andrej (1), Evetovič (1), Glavina K. (2), Jerman (1), Joksić-Perić (2), Konjajev (2), Kos K. (1), Petrač (1), Pretner (1), Tota (1), Udovič (1), Umek (1), Žerjal (1); nastop so komentirali Nuša Umer, Svetlana Joksić-Perić in Martin Konjajev; organizator prireditve Nuša Umer;
5. 11. 1993 - Sodelovanje učencev klavirja na seminarju prof. Gadžijeva za učitelje primorskih glasbenih šol;
Urška Bradašnja, Peter Terčič (razr. L. Kranjec), Vasilij Valenčič (razr. D. Peroša), Irena Čok (razr. N. Umer);
21. 11. 1993 - nastop v koprski stolnici - Miha Klaj, orgle (razr. S. Pretner);
7. 12. 1993 - Nastop trobilnega kvinteta GŠ Koper (mentor D. Pobega) na sprejemu Vinakoper
8. 12. 1993 - Otvoritveni koncert novih orgel v koprski stolnici
Miha Klaj, Elena Kavrečič (razr. S. Pretner)
22. 12. 1993 - Predstavitve knjige Borisa Pahorja "Odisej ob jamboru" - Osrednja knjižnica Koper
Trobilni kvintet (mentor D. Pobega);
22. 12. 1993 - "Novoletne sanje" - nastop učencev pripravnic iz GŠ Koper in GŠ Izola ter instrumentalistov v koprskem gledališču
Borota (10), Gombač (1), Gvozdenac (8), Kocjančič (3), L. Ljubec (1), Plahuta (1), Tota (1), Udovič (1); zamisel in organizacija nastopa: Bogdana Borota in Nuša Umer;
24. 12. 1993 - Pravljica o soncu, ki je izgubilo svojo moč - Kulturni dom Izola
Učenci pripravnic iz razreda B. Borota;
1. 2. 1994 - Predstavitve knjige "Zrno od frmentona" pisatelja Marjana Tomšiča - Dvorana GŠ Koper
Vokalno-instrumentalna skupina Brnistra z oddelka OŠ Gračišče (mentorica V. Kumar);
2. 2. 1994 - Otvoritev razstave Marjetke in Andrejke Dolinar - Kulturni dom Izola
Trobilni kvintet (mentor D. Pobega);
7. 2. 1994 - Proslava kulturnega praznika - Kulturni dom Izola
Barbara Vajič, flavta (razr. M. Kocjančič), pri klavirju N. Žerjal; Veronika Kruljac, klavir (razr. J. Jerman); Nataša Okretič, klavir (razr. D. Peroša);
8. 2. 1994 - Otvoritev razstave ob kulturnem prazniku - Gledališče Koper
Vokalno-instrumentalna skupina Brnistra (mentorica V. Kumar);
10. 2. 1994 - Nastop skupine Brnistra v Buzetu (mentorica V. Kumar);
15. 2. 1994 - Pravljica, ki zlobo hrusta, ravnopravšnja je za pusta - Gledališče Koper
Pevski zbor 3. in 6. razreda nauka o glasbi ter skupina Brnistra (V. Kumar); godalni orkester GŠ Koper (B. Petrač); Batista (1), Gombač (1), Joksić-Perić (1), Konjajev (1), K. Kos (1), L. Kos (1), Kranjec (1), Logar (1), Plahuta (1), Pobega (1), Umer (2);

"Pravljica, ki zlobo hrusta, ravnopravšnja je za pusta" smo poimenovali predstavo - pravljčni koncert, ki jo je na pustni torek dvakrat odigralo 60 otrok, učencev CGV, njihovih učiteljev ter igralca **Nataša Živkovič** - zlobna kraljica mati in **Tomaž Klepač** - kraljevič. Idejo za uprizoritev pravljice, nastale po predlogi Tomšičeve "Glavo gor, uha dol", so dale učiteljice GŠ Koper **Vesna Kumar**, **Nuša Umer** in **Svetlana Joksić-Perić**. Adaptacija besedila in režija sta bili delo **Edite Frančeskin**, scenska glasba pa **Alda Kumarja**.



Zgoraj - V osla začarani kraljevič in skupina Brnistra (vodi in "piska" Vesna Kumar)
Spodaj - Zlobna kraljica mati (Nataša Živkovič) izbira kraljeviču (Tomaž Klepač) nevesto.



*Desno - Goran Krnac ob izvedbi
skladbe The bombastic Bombardon*



*Spodaj - godalni orkester s svojim,
nekoliko "nezanesljivim" dirigentom
(Bogomir Petrač)*



23. 2. 1994 - Večer preludijev - Kulturni dom Izola
Gombač (1), Jerman (1), Kranjec (1), Umer (2), Žerjal (2);
24. 2. 1994 - Nastop v Dijaškem domu v Kopru
Batista (1), Evetovič (1), Gombač (1), Hasl (1), Kocjančič (1), Konjajev (1), Kos K. (1), Ljubec L. (1), Peroša (1), Petrač (1), Pobega (1), Tota (1), Udovič (1), Umer (1);
komentar: učenci SGU
20. 3. 1994 - Nastop Trobilnega kvinteta (mentor D. Pobega) v Neuhofenu - Avstrija v okviru gostovanja Pihalnega orkestra Koper
25. 3. 1994 - Nastop v Pomjanu - Tercet flavt (mentorica K. Kos)
3. 4. 1994 - Velikonočni koncert učencev CGV v Kristalni dvorani Hotela Palace Portorož
Kocjančič (1), Hasl (1), Joksić-Perić (5), Pretner (1)
23. 4. 1994 - Nastop učencev orgel iz razreda S. Pretner v piranski stolnici
12. 5. 1994 - Nastop učencev orgel iz razreda S. Pretner v koprski stolnici
14. 5. 1994 - Svečana seja občinske skupščine Koper ob občinskem prazniku - Kulturni dom Hrvatini
Andrej Železnik, harmonika (razr. E. Udovič), Katja Funa, Anja Pucer - klavir štiriročno (razr. S. Umek), Ilenja Romih, kitara (razr. B. Andrejč) in Anja Romih, klavir (razr. N. Žerjal);
19. 5. 1994 - Nastop učenk harfe (razr. S. Joksić-Perić) v Splošni banki Koper za Klub sekretark Obale
20. 5. 1994 - Nastop učenk harfe (razr. S. Joksić-Perić - 7) na otvoritvi razstave Antona Cebeja v Pilonovi galeriji v Ajdovščini
20. 5. 1994 - Nastop godalnega orkestra glasbene šole Koper pod vodstvom B. Petrača na vrtu Slovenica ob otvoritvi laboratorija v Otroški bolnici Koper
1. 6. 1994 - Nastop otroškega pihalnega orkestra Koper, trobilnega kvinteta in solistov v Izoli (razr. Z. Tota)
7. 6. 1994 - Klavirski večer v križnem hodniku v Piranu
Gombač (1), Jerman (2), Kranjec (1), Ljubec L. (3), Peroša (3), Pretner (1), Umek(1), Žerjal(1)
8. 6. 1994 - Nastop terceta flavt (razr. Kos K.) v Kortah
9. 6. 1994 - Nastop terceta flavt (razr. Kos K.) v Kulturnem domu v Izoli
10. 6. 1994 - Nastop terceta flavt (razr. Kos K.) v Kulturnem domu v Izoli ter v Strunjanu
11. 6. 1994 - Nastop učenk harfe (razr. Joksić-Perić) na otvoritvi razstave "Šest umetnikov Slovenskega Primorja v vili San Marco v Portorožu
15. 6. 1994 - Nastop ob zaključku pouka v 8. razredih na Osnovni šoli Gračišče
vokalno-instrumentalna skupina Brnistra (mentorica V. Kumar)
17. 6. 1994 - Harfistično srečanje Slovenija-Triveneto
Joksić-Perić (2)
17. 6. 1994 - Kulturno zabavni program ob koncu šolskega leta na OŠ Gračišče
učenci pripravnice, skupina Brnistra (mentorica V. Kumar)
19. 6. 1994 - Nastop v okviru simpozija na temo Povezanost v glasbi - grad Dobrovo
kvartet flavt (mentor M. Kocjančič) in udeleženci YEM orkestra (mentor in dirigent B. Petrač)
22. 6. 1994 - Nastop učencev trobil v Kozini, Divači in Senožečah
Fičur (1), Pobega (1), Tota (1)
24. 6. 1994 - Nastop trobilnega kvinteta (mentor D. Pobega) na svečani razdelitvi zaključnih spričeval na Ekonomski šoli v Kopru
28. 6. 1994 - Nastop trobilnega kvinteta (mentor D. Pobega) na svečani razdelitvi zaključnih spričeval na Gimnaziji v Kopru

RAZSTAVE V PREDDVERJU GLASBENE ŠOLE KOPER

- oktober 1993 - Razstava o Centru za glasbeno vzgojo Koper ob mednarodnem muzikološkem simpoziju "Tarsia in njegov čas"; pripravila Bogdana Borota
- april 1994 - Razstava "Skladatelja Ivan Šček in Vladimir Lovec" ob spominskem večeru dne 6. 4. 1994; pripravili Marija Gombač in Bogdana Borota
- april 1994 - Klasicizem, ne klasika; razstava učencev SGU; mentorica Marija Gombač
- maj 1994 - Romantika - razstava učencev SGU; mentorica Marija Gombač
- junij 1994 - Razstava ob 45 - letnici glasbene šole Koper; pripravila Bogdana Borota ob sodelovanju Karla Glavine, Marije Gombač, Ljubice Ljubec, Sindije Šiško in Nadje Žerjal.



Razstava: 45-let Glasbene šole Koper. Postavila knjižničarka Bogdana Borota s sodelavci.



GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica GŠ Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od tega leta deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Boštjan Andrejc, Goffredo - Bogomir Babič, Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Marta Horvat, Darinka Jug, Martin Konjajev, Breda Pečnik-Božič, Franc Plahuta, Zlatko Tota, Sonja Horvat, Milan Turk

PRIPRAVNICE IN NAUK O GLASBI

1 oddelek male šole in 2 oddelka pripravnic - Mirjana Gvozdenac

10 oddelkov nauka o glasbi - Kristina Babič

Oddelek na osnovni šoli Korte - 1 oddelek pripravnice in oddelek 2. razreda nauka o glasbi - Maja Cilenšek

MALA ŠOLA - MIRJANA GVOZDENAC

Bonin Matej, Franetič Martin, Karlovič Anja, Krampf - Tomič Marko, Samotorčan Matjaž, Šiško Anja, Štanta Ana, Štihovič Jan

PRIPRAVNICA - MIRJANA GVOZDENAC

Avsenik Barbara, Barilar Aleks, Bužecan Lorena, Carli Marina, Črnac Elena, Dujmovič Bojana, Gluvajič Daša, Grbec Anže, Gregorič Marko, Jagnjič Daria, Kapel Jasmina, Krampf - Tomič Mišel, Laščak Matjaž, Maglica Vid, Makovec Tjaša, Mihalič Alja, Peloza Jan, Pohajač Tina, Prelec Jurij, Radujko Daša /izstop I., Rakar Matej, Tomažič Tina, Trebec Uroš, Tripar Ana, Vrbanič Kristina

PRIPRAVNICA KORTE - MAJA CILENŠEK

Božič Anja, Ciglič Tadej /izstop I., Černelič Miha, Grbec Sara, Hadžimuratovič Fikra, Hrvatini Luka, Mejak Alen, Šalkovič Manuel, Zimerman Maja, Zimerman Matjaž

NAUK O GLASBI (brez instrumenta) - KRISTINA BABIČ

Bosec Dunja, 1.l., Cvetko Petra, 6.l., Viler Tomaž, 6.l.

VIOLINA

RAZRED: SONJA HORVAT

Antolovič Matija, 1.l., Krastič Jan, pripr., Pahek Simon, 1.l., Pečan Matjaž, 3.l., Vučko Gregor, 2.l.

KLAVIR

RAZRED: MAJA CILENŠEK

Bonin Marko, pripr.; Cetin Marko, pripr., Ferfolja Veronika, pripr., Grabar Mojca, pripr., Jerman Helena, pripr., Knez Tanja, pripr., Lenardič Tina, 5.l., Mattica Jani, pripr., Stepanek Urška, pripr.

RAZRED: MARTA HORVAT

Battelli Masha, 1.l., Bernetič Ana, 1.l., Božič Kristina, 5.l., Eržen Katja, 4.l., Kuzmin Nastja, 2.l., Lazarevič Tina, 2.l., Lazarevič Tjaša, 3.l., Makovini Martina, 6.l., Mikičič Elena, 5.l., Nikolič Lara, 3.l., Paliska Nelfi, 4.l., Šalkovič Sanela, 4.l.

RAZRED: DARINKA JUG

Baloh Eneja, 1.l., Božac Gregor /izstop X., Cigoj Jana, 3.l., Cvetko Petra, 5.l. /izstop V., Dobrila Boris, pripr., Felda Petra, 1.l., Hodžič Davor, 3.l., Kaligarič Barbara, 7.l., Kaligarič Elena, 7.l., Kološnjaj Jelena, 5.l., Mejak Dean, 3.l., Palčič Matej, 5.l., Palčič Rok, 1.l., Pavlica Mateja, 6.l., Rajič Zoran, 3.l., Raschinni Teura, 6.l., Roščina Julija, 2.l., Šlosar Ambra, 5.l., Vatovec Borut, pripr., Vatovec Vesna, 3.l., Zajec Elena, 6.l., Žagar Jaka, 6.l.

RAZRED: BREDA PEČNIK - BOŽIČ

Babič Nika, 1.l., Bjelanovič Maja, 1.l., Dernikovič Ajda, 2.l., Hrovatin Sara, 3.l., Jovanovič Ana, 4.l., Juriševič Mateja, 1.l., Jurkovič Margerita, 3.l., Kokalj Nanika, 1.l., Košar Maša, 1.l., Lavrenčič Manuela, 1.l., Merkandel Mateja, 3.l., Rojac Tina, 1.l. /izstop I., Sinanbegovič Admir, 1.l., Tripar Maja, 2.l., Umer Romina, 5.l., (Uroševič) Benčič Andrejka, 5.l., Vaupotič Meta, 2.l., Verbič Nina, 2.l., Zorko Jasna, 4.l.



Maja Cilenšek in Darinka Jugova s svojimi učenci na oddelku pri osnovni šoli v Kortah.

SOLOPETJE

RAZRED: MARTA HORVAT

Bučar Tanja, 1.l., Janc Mateja, 1.l., Jerman Ingrid, 1.l., Jošič Anela, 3.l., Kocjančič Marko, 2.l., Panger Edvin, 2.l., Rožac Meta, 2.l.

PIHALA - TROBILA

RAZRED: GOFFREDO - BOGOMIR BABIČ

BLOKFLAVTA: Čeligoj Tina, 1.l., Lovišček Tarin, 2.l., Videtič Luka, Viler Tadeja

FLAVTA: Battelli Nicole, 1.l., Dečman Tjaša, 4.l., Dežjot Tea, 4.l., Ferfolja Karmen, 3.l., Flego Tina, 3.l., Glavina Darja, 2.l., Jakopič Kim, 3.l., Jurič Cinzia, 1.l., Mihelič Liana, 3.l., Umer Petra, 3.l., Zuliani Tea, 4.l.

KLARINET: Gasparini Dejan, 4.l., Gergeta Matjaž, 2.l., Hočevar Gregor, 5.l., Paulovič Marko, 4.l., Repek Simon, 3.l., Skočaj Uroš, 4.l.

RAZRED: MILAN TURK

BLOKFLAVTA: Dujc Erika, 1.l., Grižonič Nina, 1.l.

KLARINET: Glasnovič Peter, 4.l., Rajič Jaroslav, 3.l., Sardoč Niko, 1.l., Škerlič Lea, 1.l., Vidakovič Miljen, 1.l.

RAZRED: ZLATKO TOTA

TROBENTA: Egič Gaša, 2.l., Gasparini Mitja, 1.l., Klobasa Saša, 1.l., Jagnjič Valter, 1.l., Marjanovič Danijel, 6.l., Orbanich Aljoša, 5.l., Orlando Teo, 2.l., Pevce Matej, pripr., Štifanič David, pripr., Vičič Nika /izstop XII.

KITARA

RAZRED: BOŠTJAN ANDREJC

Černelič Anja, 2.l., Đurič Marjana /izstop X., Fikfak Vesna, 2.l., Hrvatini Leon, 1.l., Katonar Tina, 1.l., Kokalj Nanika, 3.l., Korošec Maja, 8.l., Tomič Marko, 2.l., Vučkovič Timoteja, 1.l. /izstop IV., Vukovič Siniša, 2.l., Žagar Luka, 1.l.

HARMONIKA

RAZRED: MIRJANA GVOZDENAC

Barilar Patrik, 3.l., Jakuc Marko, 2.l. /izstop III., Kaligarič Peter, 3.l., Krulčič Irene, 1.l., Lavrenčič Izidor, 6.l., Nuhic Sead, 1.l., Prelovšek Peter, 6.l., Pucer Peter, 1.l., Repek Peter, 4.l., Stojanovič Niko, 2.l., Škorjanc Marta, 1.l., Šverko Elena, 1.l., Vočanec Valentina, 1.l., Vukovič Slaviša, 3.l., Šarčević Bojan, 3.l.

RAZRED: FRANC PLAHUTA

Strcaj Alen, 6.r.

TOLKALA

RAZRED: MARTIN KONJAJEV

Pucihar Vida, 1.l., Sinožič Kostja, 1.l., Kleva-Ivančič Jan, 1.l.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR - vodi Mirjana Gvozdenac

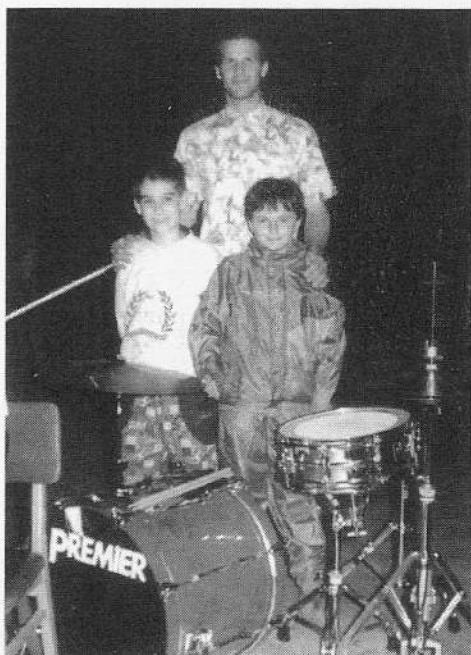
Tina Čeligoj, Ajda Dernikovič, Veronika Ferfolja, Mateja Jurišević, Manuela Lavrenčič, Peter Pucer, Admir Sinanbegović, Rok Palčič, Valentina Vočanec, Meta Vaupotič, Valter Jagnjič;

TERCET KLARINETOV - mentor Goffredo-Bogomir Babič

Marko Paulovič, Uroš Skočaj, Dejan Gasparini;



Razred Brede Pečnik-Božičeve.



Učenca tolkal z učiteljem Martinom Konjajevim.



Del številnega razreda pihal prof. Goffreda-Bogomira Babiča.

UČENCI GŠ IZOLA - ČLANI OTROŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA KOPER:

Tjaša Dečman, Tea Dežjot, Dejan Gasparini, Marko Paulovič, Uroš Skočaj, Simon Repek, Gaša Egić, Mitja Gasparini, Valter Jagnjič;
Gregor Hočevar - član Mladinskega pihalnega orkestra Koper;

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE IZOLA

INTERNI RAZREDNI NASTOPI

- 21. 10. 1993 - 6 učencev - razred Boštjana Andrejca;
- 9. 12. 1993 - Oddelek pri OŠ Korte - 9 učencev iz razreda Maje Cilenšek, 4 učenci iz razreda Darinke Jug;
- 13. 12. 1993 - 15 učencev - razred Mirjane Gvozdenac;
- 24. 3. 1994 - 14 učencev - razred Mirjane Gvozdenac;
- 9. 5. 1994 - 8 učencev - razred Darinke Jug
- 11. 5. 1994 - 16 učencev - razred Mirjane Gvozdenac;
- 31. 5. 1994 - 11 učencev - razred Marte Horvat;
- 6. 6. 1994 - 14 učencev - razred Darinke Jug;
- 9. 6. 1994 - Oddelek pri OŠ Korte - 11 učencev iz razreda Maje Cilenšek, 6 učencev iz razreda Darinke Jug.

ŠOLSKI NASTOPI

Vseh šolskih nastopov je bilo 6. Spored so pripravili (število nastopajočih iz posameznega razreda):

- 30. 11. 1993 - Andrejc (1), G.B. Babič (5), Cilenšek (4), Gvozdenac (11), M. Horvat (2), S. Horvat (2), Jug (6), Pečnik-Božič (3), Turk (1);
- 24. 12. 1993 - Kulturni dom Izola - Novoletni nastop "Pravljica o soncu, ki je izgubilo svojo moč" (zamisli, tekst, scena in organizacija prireditve: Darinka Jug; sodelavci: Andrejc, Gvozdenac, Konjajev; klavirske spremljave: Žerjal, Cilenšek, M. Horvat); Andrejc (2), G.B. Babič (6), Cilenšek (9), Gvozdenac (8), M. Horvat (1), S. Horvat (2), Jug (6), Konjajev (2), Tota (2), Turk (2);
- 15. 2. 1994 ob 11.00 in 17.00 - Kulturni dom Izola - Pustni nastop "Imate kaj za Pusta - Hrusta?" (organizacija Darinka Jug, povezovanje programa Mirjana Gvozdenac); G.B. Babič (4), Cilenšek (7), Gvozdenac (8), M. Horvat (2), S. Horvat (1), Jug (3), Konjajev (1);
- 22. 3. 1994 - Andrejc (1), G.B. Babič (3), Cilenšek (2), Gvozdenac (4), M. Horvat (3), Jug (2), Pečnik-Božič (4), Tota (6);
- 5. 4. 1994 - Andrejc (5), G.B. Babič (2), Cilenšek (1), Gvozdenac (8), M. Horvat (1), Jug (6), Pečnik-Božič (1);
- 27. 5. 1994 - G.B. Babič (3), Cilenšek (1), Gvozdenac (1), M. Horvat (5), S. Horvat (1), Jug (5), Tota (3).

NASTOPI ZA MALO ŠOLO IN PRIPRAVNICE

- 23. 3. 1994 - nastop kvarteta klarinetov in kvarteta saksofonov GŠ Piran (mentor R. Stanič)
- 30. 3. 1994 - predstavitev flavte - tercet flavt GŠ Koper (razred K. Kos)
- 13. 4. 1994 - nastop harfistk GŠ Koper iz razreda S. Joksić-Perić
- 20. 4. 1994 - predstavitev godal - Hasl (1), J. Horvat (1), Petrač (6)
- 10. 5. 1994 - nastop učencev trobil iz razreda Z. Tote (5)

NASTOPI TEKMOVALCEV

12. 5. 1994 - Jana Cigoj (razred D. Jug) na GŠ Koper
13. 5. 1994 - Jana Cigoj (razred D. Jug), Niko Stojanovič, Peter Kaligarič, Peter Repek ter
dua Valentina Vočanec - Peter Pucer in Irene Krulčič - Niko Stojanovič (razred M.
Gvozdenac)
16. 5. 1994 - Jana Cigoj (razred D. Jug) na GŠ Koper

IZVENŠOLSKI NASTOPI

7. 9. 1993 - mednarodni kviz "Knjige gradijo mostove" - Matična knjižnica Izola;
Elena in Barbara Kaligarič, klavir 4-ročno (razred D. Jug)
10. 10. 1993 - prireditve Društva upokojencev v Kortah - Kulturni dom Korte
Vesna Fikfak, kitara (razred B. Andrejč)
26. 11. 1993 - obletnica smrti Vojke Šmuc - OŠ Vojke Šmuc
Vesna Vatovec, Julija Roščina (razred D. Jug), Katja Eržen, Sanela Šalkovič (razred M.
Horvat), Tjaša Dečman, Liana Mihelič (razred G.B. Babič), Alen Strcaj (razred F.
Plahuta), Marko Jakuc (razred M. Gvozdenac),
10. 12. 1993 - otvoritev razstave v galeriji Insula - Maja Korošec, kitara (razred B. Andrejč)
22. 12. 1993 - "Novoletne sanje" - Gledališče Koper
otroški zbor in pripravnice (razred M. Gvozdenac), klavirske spremljave M. Cilenšek
7. 2. 1994 - Občinska proslava kulturnega praznika - Kulturni dom Izola
Jani Mattica - Veronika Ferfolja, klavir 4-ročno (razred M. Cilenšek), Matjež
Gergeta - Simon Repek, duo klarinetov (razred G.B. Babič), Alen Strcaj,
harmonika (razred F. Plahuta)



"Morska" scena prireditve najmlajših "Ko bom velik" na odru Kulturnega doma v Izoli. Benjamin Makovec predstavlja otrokom fagot. Otroškemu zboru dirigira avtorica prireditve Mirjana Gvozdenac.

5. 3. 1994 - otvoritev prenovljenih prostorov Italijanske skupnosti Koper v palači Gravisi-Buttorai; Maja Korošec, kitara (razred B. Andrejc)
21. 3. 1994 - "S pesnikom Tonetom Pavčkom v pomlad" - Kulturni dom Izola
Elena Kaligarič, klavir (razred D. Jug), Maja Korošec, kitara (razred B. Andrejc);
4. 4. 1994 - K'ZMOVO NA NOŽEDU (Velikonočni ponedeljek)
Leon Hrvatin, Anja Černelič, Vesna Fikfak, kitara (razred B. Andrejc), Liana Mihelič, Karmen Ferfolja - duo flavt, Simon Repek, Matjaž Grgeta - duo klarinetov (razred G.B. Babič), Patrik Barilar, Peter Kaligarič, harmonika (razred M. Gvozdenac);
7. 4. 1994 - Svetovni dan zdravja - OŠ Korte
Maja Korošec, kitara (razred B. Andrejc), Niko Stojanovič, harmonika (razred M. Gvozdenac), Edvin Panger, tenor (razred M. Horvat), Elena Kaligarič, klavir (razred D. Jug);
1. 6. 1994 - Nastop učencev iz razreda Z. Tote in Otroškega pihalnega orkestra iz Kopra pod vodstvom dirigenta Zlatka Tote v Kulturnem domu v Izoli;
- 8., 9. in 10. 4. 1994 - Nastop najmlajših "KO BOM VELIK" v OŠ Korte, Kulturnem domu v Izoli za šole in javno; učenci male šole, pripravnic, otroškega pevskega zbora in solisti GŠ Izola in GŠ Koper; (zamisli, organizacija in izvedba M. Gvozdenac);
11. 6. 1994 - Združene igre narodov - sprejem gostov - OŠ Vojke Šmuc
Peter Repek, harmonika (razred M. Gvozdenac);
11. 6. 1994 - Dan odprtih vrat - OŠ Korte
G.B. Babič (1), S. Di Marino (1), M. Cilenšek (4), D. Jug (2);
11. 7. 1994 - Slavnostna seja občinske skupščine ob občinskem prazniku - Dvorana GŠ Izola
Elena Kaligarič, Teura Raschinni, klavir (razred D. Jug);

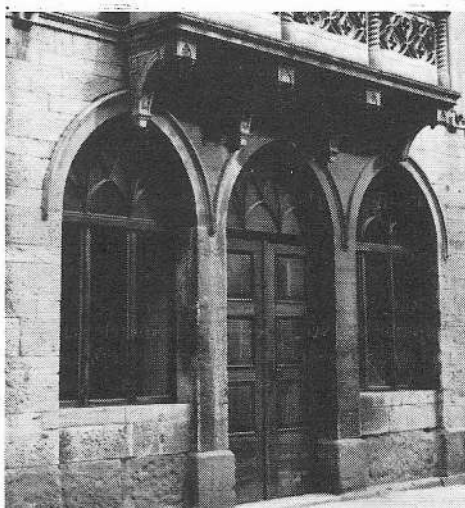
GLASBENI VEČERI TREH ŠOL CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO

26. 11. 1993 - Klavirski večer "Steiny-ju" za rojstni dan, GŠ Koper; Horvat (1), Jug (3);
23. 2. 1994 - Večer preludijev - Kulturni dom Izola
Matej in Rok Palčič, Elena Kaligarič, Barbara Kaligarič (razred D. Jug), Jani Mattica, Helena Jerman, Veronika Ferfolja (razred M. Cilenšek)
6. 4. 1994 - Ščekov - Lovčev večer - GŠ Koper
Otroški pevski zbor (zborovodja M. Gvozdenac, klavirska spremljava M. Cilenšek), Jana Cigoj, Matej Palčič, klavir (razred D. Jug);
7. 6. 1994 - Klavirski večer "Živali v glasbi" - Križni hodnik Piran
M. Cilenšek (1), D. Jug (5);

KONCERTNI VEČERI V DVORANI PALAČE BESENGHI

(Organizator GŠ Izola, zanjo Darinka Jug)

4. 5. 1994 - Diplomski nastop kitaristke Ksenije Bizjak - SGBŠ Ljubljana;
7. 6. 1994 - Koncert ob zaključku šolanja na SGBŠ Ljubljana
Tanja Grlica, sopran; Zoran Potočan, bas iz razreda prof. Irene Baar
Pri klavirju: Vladimir Mlinarič



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Valter Čondič, Bojan Glavina, Jože Horvat, Peter Kalapčiev, Martin Konjajev, Barbara Markoli, Špela Morato, Benjamin Makovec, Piroška Sič-Birsa, Robert Stanič, Danijela Terbižan; Iztok Babnik, Silvia Di Marino, Umberto Radojković, Franko Ružić, Alenka Zupan;

1 oddelek pripravnice in 11 oddelkov nauka o glasbi - Benjamin Makovec

NAUK O GLASBI (brez instrumenta) - BENJAMIN MAKOVEC

Gojtanič Peter, 1.l. /izstop XI., Kramar Andrej, 1.l., Marič Jana, pripr., Medvešček Matevž, 1.l.

VIOLINA

RAZRED: HORVAT JOŽE

Klauz Ivo, 1.l. /izstop III., Knez Brina, 3.l., Mejak Andrej, 6.l., Nemarnik Martina, 7.l., Planinšek Jure, 1.l., Pogačar Nataša, 1.l., Vuk Milena, 3.l.

KLAVIR

RAZRED: BOJAN GLAVINA

Beganovič Denis, 2.l., Bizjak Maruša, 1.l., Cenčič Lučka, pripr., Dekleva Nina, 5.l., Gerič Gordana, 9.l., Grbec Peter, 5.l., Ivančič Marko, 4.l., Kolarič Nina, 3.l., Košuta Daša, 8.l., Letica Maja, 7.l., Peternel Miroslav, 4.l., Pravica Kristina, 3.l., Rajnovič Ben, 1.l., Skendžić Polonca, 3.l., Tomac Jure, 4.l., Tomšič Robi, 2.l.

RAZRED: ŠPELA MORATO

Bičič Sara, 1.l., Černe Jasna, 1.l., Drevenšek Ana, 1.l., Gustinčič Martina, 3.l., Hamzabegović Zlatko, 1.l., Hot Meira, 5.l., Kosec Barbara, pripr., Kostovič Ana, pripr., Marc Karin, 8.l., Mlinarič Mojca, 4.l. /izstop I., Oštir Živa /izstop, Pasarit Ula, 1.l., Perc Nena, 1.l., Radoja Darinka, 7.l., Saksida Katja, 2.l., Stergulc Katja, 5.l., Teržič Dana, 1.l., Udovič Boštjan, 5.l., Vičič Vesna, 6.l.



Zgoraj: razred Danijele Terbižan v dvorani Godbenega doma;

Spodaj: klavirski razred Piroške Sič-Birsa;



RAZRED: PIROŠKA SIČ-BIRSA

Bakič Aleksander, 5.l., Bržan Tina, 7.l., Buljevič Eneja, 1.l., Curanovič Katarina, 4.l. /izstop I., Čendak Tina, 2.l. /izstop III., Grubešič Ana, 6.l., Jašarevič Denis, 1.l., Klobas Egle, 1.l., Krajnik Karen, 1.l., Krmpotič Ana, 5.l. /izstop III., Kršič Žana, 1.l., Perc Tina, 5.l., Ravnikar Matevž, 4.l., Rubil Maja, 1.l., Šinkovec Marko, 2.l., Šoba Anže, 2.l., Šoba Jaka, 3.l., Zrimšek Vanja, 2.l., Zudich Lara, 6.l., Žigon Sara, 1.l.

RAZRED: DANIJELA TERBIŽAN

Bizjak Inga, 3.l., Bjelica Maja, 1.l., Cvejanov Mitja, 1.l., Djurkovič Mirjana, 4.l., Dojčinovski Lana, 4.l., Družeta David, 3.l., Gregorovič Neva, 4.l., Jančar Katarina, 4.l., Kokalj Nežka, 6.l., Koren Uršula, 3.l., Koren Veronika, 1.l., Krmpotič Lina, 3.l., Malačič Emanuela, 4.l., Mrakič Petra, pripr., Munda Katja, 3.l., Nadišič Teo, 3.l., Stančič-Kodarin Luca, pripr., Šmon Nataša, 1.l., Žnidaršič Aljoša, 1.l.



Klavirski razred Bojana Glavine pred stavbo piranske glasbene šole ob kuncu šolskega leta.



Učenci Špele Morato ob novem klavirju "Yamaha".

PIHALA

RAZRED: ROBERT STANIČ

KLARINET: Bončina Ivo, 9.l., Cestnik Mitja, 6.l., Glažar Tomaž, 5.l., Juhas Deni, 1.l., Kalapčiev Vani, 1.l., Kos Aljoša, 9.l., Kužel Matej, 3.l., Miličević Ivana, 6.l., Peternel Miroslav, 9.l., Planinšek Tine, 3.l., Stipanov Neven, 4.l., Stupar Sabina, 8.l., Surina Matej, pripr., Zudich Erik, 3.l.

SAKSOFON: Grubešič Matija, 5.l., Hladnič Elizabeta, 4.l., Kalaba Kristijan, 5.l., Mirošničenko Kristijan, 7.l., Ujčič Matjaž, 4.l., Zvonar Borut, 1.l.

RAZRED: FRANKO RUŽIČ - od 2. poll. SILVIA DI MARINO

BLOKFLAVTA: Bošnjak Mia, 1.l.

FLAVTA: Bajt Visam, 2.l., Berglez Ana, 4.l., Hojnik Jasna, 6.l., Medvešček Petra, 4.l., Mikeln Minka, 4.l., Sobota Ksenija, 2.l.

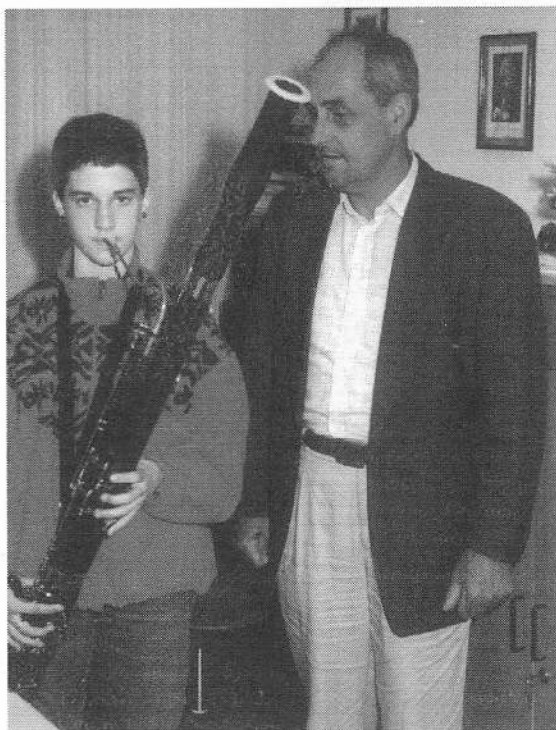
RAZRED: FRANKO RUŽIČ - od 2. poll. ALENKA ZUPAN

BLOKFLAVTA: Plahuta Paulina, 2.l.

FLAVTA: Horvat Helena, 1.l., Kramar Ana, 1.l., Krek Urška, 1.l., Sladič Mateja, 4.l., Terzič Gaj, 1.l., Tinta Tinkara, 1.l., Velkavrh Alja, 2.l.

RAZRED: BENJAMIN MAKOVEC

FAGOT: Krmpotič Lina, 1.l.



Fagotistka Lina Krmpotič s svojim učiteljem Benjaminom Makovcem.

TROBILA

RAZRED: UMBERTO RADOJKOVIČ - v 2. poll. VALTER ČONDIČ

TUBA: Tkalec Tomica, 3.l., Žigon Marko, 2.l., Vuga Uroš, 1.l.

RAZRED: VALTER ČONDIČ

TROBENTA: Česnik Marko, 6.l., Grižonič Aaron, 2.l., Jakopič Jaka, 1.l., Jejčič Miha, 1.l., Maklič Uroš, 1.l., Marasovič Mija, 1.l. /izstop XII., Margon Borut, 7.l. /izstop XI., Palakovič Omar, 1.l., Spremo Srdan, 1.l., Stiplošek Luka, 2.l., Surina Mitja, 4.l., Terčelj Matjaž, 2.l., Ujčič Igor, 6.l.

ROG: Bošnjak Nea, 1.l., Jančar Petra, 1.l., Starčič Gregor, 1.l., Tomac Jure, 2.l.

RAZRED: IZTOK BABNIK

POZAVNA: Beganovič Denis, 3.l., Marasovič Marin, 3.l., Veznaver Alan, 4.l., Vuga Matjaž, 1.l.



Pozavnisti s svojim profesorjem Iztokom Babnikom.

KITARA

RAZRED: BARBARA MARKOLI

Bajec Niko, pripr., Bandelj Matej, 2.l., Baša Jelena, 4.l., Golja Mirjam, 4.l., Gorišek Darja, 1.l., Knep Matej, 4.l., Lušina Alice, 2.l., Lušina Tomas, 4.l., Maslo Marjana, 4.l., Milavec Andrej, 7.l., Mrdenovič Milan, 8.l., Omahen Simon, 1.l., Rodela Matej, 1.l., Ruzzier Darja, 4.l., Starčič Andraž, 1.l., Šimon Jan, 3.l., Škraba Petra, 3.l., Šuligoj Lea, 1.l., Tenčič Anita, 4.l., Turk Samo, 1.r., Zakinja Marina, 1.r., Žnidaršič Aljoša, pripr.

HARMONIKA

RAZRED: PETER KALAPČIEV

Batistič Ivana, 6.l., Bažec Jakob, 2.l., Breč Boštjan, 1.l., Breč Mitja, 1.l., Breč Mladen, 3.l., Burtič Sanela, 4.l., Černetič Polona, 1.l., Gustinčič Iztok, 3.l., Marinac Matej, 1.l. /izstop XII., Mazalin Matija, 1.l., Prodan Matej, 1.l., Prodan Peter, 5.l., Radoslav Daniel /izstop IX., Saule Sandi, 3.l., Sirotič Simon, 5.l., Šorel Jerneja, 1.l., Tašker Blaž, 2.l., Vežnaver Marina, 8.l., Zakinja Klemen, 2.l.

TOLKALA

RAZRED: KONJAJEV MARTIN

Biderman Alan, pripr., Fidler Benjamin, 2.l., Hace Janoš, 1.l. /izstop I., Križan-Žagar Nejc, 2.l., Mišak Rene, pripr. /izstop II., Morgan David, 5.l., Šolič Boris, 1.l., Škoti Elia, 1.l.

STALNE KOMORNE SKUPINE

KVARTET KLARINETOV - mentor Robert Stanič

Aljoša Kos, Sabina Stupar, Ivo-Vanja Bončina, Miroslav Peternel

KVARTET SAKSOFONOV - mentor Robert Stanič

Kristijan Kalaba - sopran saksofon, Matija Grubešič - alt saksofon, Kristijan Mirošničenko - tenor saksofon, Ivo-Vanja Bončina - bariton saksofon



Kvartet klarinetov je na 23. Tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije z oceno 84,50 le za pol točke zgrešil tretjo nagrado. Mentor: Robert Stanič. Med šolskim letom je desetkrat nastopil na šolskih in izvenšolskih nastopih ter snemal na Radiu Slovenija v Ljubljani.

NASTOPI UČENCEV GLASBENE ŠOLE PIRAN

INTERNI RAZREDNI NASTOPI

25. 3. 1994 - 8 učencev iz razreda Bojana Glavine
8. 4. 1994 - 9 učencev iz razreda Bojana Glavine
31. 5. 1994 - 14 učencev iz razreda Danijele Terbižan

JAVNI ŠOLSKI NASTOPI v dvorani Godbenega doma

Vseh šolskih nastopov je bilo 8. Spored so pripravili (število nastopajočih iz posameznega razreda):

16. 11. 1993 - Čondič (2), B. Glavina (3), Kalapčiev (2), Markoli (3), Morato (2), Ružič (2), Sič-Birsa (2), Stanič (1), Terbižan (2); klavirske spremljave: B. Glavina, Morato, Ružič;
1. 12. 1993 - B. Glavina (5), B. Markoli (2), Morato (2), Ružič (2), Sič-Birsa (3), Stanič (2), Terbižan (3); klavirske spremljave: B. Glavina, Sič-Birsa;
22. 12. 1993 - (božično-novoletni nastop) Čondič (2), B. Glavina (3), Kalapčiev (3), Markoli (3), Morato (3), Sič-Birsa (7), Stanič (1), Terbižan (2); klavirske spremljave: B. Glavina, Morato;
26. 1. 1994 - Čondič (3), B. Glavina (3), Horvat (1), Markoli (3), Morato (4), Sič-Birsa (2), Stanič (3), Terbižan (3); klavirske spremljave: B. Glavina, Morato;
22. 2. 1994 - Čondič (2), B. Glavina (7), Horvat (1), Konjajev (2), Markoli (2), Morato (4), Sič-Birsa (2), Stanič (2), Terbižan (6); klavirske spremljave: B. Glavina, Konjajev, Morato;
30. 3. 1994 - Čondič (3), B. Glavina (4), Markoli (3), Di Marino (2), Morato (2), Sič-Birsa (4), Stanič (2), Terbižan (4); klavirske spremljave: B. Glavina, Morato, Sič-Birsa;
11. 5. 1994 - Čondič (4), Di Marino (1), B. Glavina (4), Kalapčiev (3), Makovec (1), Markoli (3), Morato (3), Sič-Birsa (4), Stanič (1), Terbižan (5), Zupan (2); klavirske spremljave: B. Glavina, Morato;
24. 5. 1994 - Čondič (2), Di Marino (5), Horvat (4), Markoli (3), Morato (4), Sič-Birsa (5), Zupan (3); klavirske spremljave: B. Glavina, Morato, Sič-Birsa, Žerjal.

IZVENŠOLSKI NASTOPI

13. 10. 1993 - Slovesnost ob otvoritvi Gimnazije Piran - Avditorij Portorož
Kvartet saksofonov (mentor R. Stanič);
15. 10. 1993 - Promocija turistične ponudbe slovenske obale - Katamaran "Prince of Venice", Benetke
Kvartet saksofonov (mentor R. Stanič);
15. 10. 1993 - Javna tribuna v krajevni skupnosti Lucija
Darja Ruzzier, kitara (učitelj B. Markoli);
16. 10. 1993 - Letni ples "Rotary kluba" - Kristalna dvorana hotela Palace v Portorožu
Kvartet saksofonov (mentor R. Stanič);

23. 11. 1993 - Osnovna šola Škofije
Kvartet saksofonov (mentor R. Stanič);
26. 11. 1993 - Radio Slovenija
Snemanje kvarteta saksofonov in kvarteta klarinetov (mentor R. Stanič);
15. 12. 1993 - Osnovna šola Lucija
kvartet saksofonov in kvartet klarinetov (mentor R. Stanič);
18. 1. 1994 - Glasbena šola Koper
kvartet saksofonov in kvartet klarinetov (mentor R. Stanič);
22. 1. 1994 - Seminar za učitelje saksofona v organizaciji DGPP - GŠ Koper
Matija Grubešič, Kristijan Kalaba, kvartet saksofonov (razr. R. Stanič);
7. 2. 1994 - Proslava kulturnega praznika - Pomjan
Kvartet saksofonov (mentor R. Stanič);
15. 2. 1994 - Pustna prireditev - OŠ Korte in KD Izola
Samo Turk, kitara (razr. B. Markoli);
15. 2. 1994 - Pravljica, ki zlobo hrusta, ravnopravšnja je za Pusta - Gledališče Koper
Kvartet saksofonov (mentor R. Stanič);
12. 3. 1994 - Literarno tekmovanje - OŠ Lucija
Kvartet klarinetov (mentor R. Stanič);
25. 3. 1994 - Nastop komornih skupin, udeleženk 23. Tekmovanja mladih slovenskih
glasbenikov - GŠ Koper
kvartet saksofonov in kvartet klarinetov (mentor R. Stanič);
2. 4. 1994 - Otvoritveni koncert Pihalnega orkestra "Gepard" - Hotel Triglav Koper
Miroslav Peternel, klarinet; kvartet klarinetov, kvartet saksofonov (razr. R. Stanič);
3. 4. 1994 - Velikonočni koncert - Kristalna dvorana hotela Palace v Portorožu
Miroslav Peternel, klarinet; kvartet klarinetov, kvartet saksofonov (razr. R. Stanič);
12. 5. 1994 - Nastop tekmovalcev pred 3. tekmovanjem mladih pianistov Primorske - GŠ
Koper
Katja Munda (razr. D. Terbižan), Jure Tomac (razr. B. Glavina);
16. 5. 1994 - Nastop tekmovalcev pred 3. tekmovanjem mladih pianistov Primorske - GŠ
Koper
Uršula Koren, Veronika Koren, Katja Munda (razr. D. Terbižan), Jure Tomac (razr. B.
Glavina);
13. 5. 1994 - Kongres radiologov Slovenije - Hotel Bernardin
kvartet saksofonov (mentor R. Stanič);
19. 5. 1994 - Nastop prvonagrajenih na 3. tekmovanju mladih pianistov Primorske
Jure Tomac (razr. B. Glavina);
10. 6. 1994 - Dan italijanske šole - Kristalna dvorana hotela Palace v Portorožu
Neven Stipanov, klarinet (razr. R. Stanič), tercet kitar (mentor B. Markoli) Jasna Hojnik,
flavta, Tina Bržan, klavir (mentor S. Di Marino);

GLASBENI VEČERI TREH ŠOL CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO

26. 11. 1993 - Klavirski večer na GŠ Koper - "Steiny-ju" za rojstni dan
Veronika Koren (razr. D. Terbižan), Meira Hot (razr. Š. Morato), Nina Dekleva (razr. B. Glavina), Tina Bržan (razr. P. Sič-Birsa), Nina Dekleva in Nežka Kokalj - klavir štiriročno (mentor B. Glavina);

23. 2. 1994 - Klavirski večer "Preludiji" - Kulturni dom Izola
Nataša Šmon (razr. D. Terbižan), Sara Žigon (razr. P. Sič-Birsa), Vesna Vičič (razr. Š. Morato), Nina Kolarič, Jure Tomac, Nina Dekleva (razr. B. Glavina);

6. 4. 1994 - Ščekov - Lovčev večer - GŠ Koper
Miroslav Peternel, klarinet (razr. R. Stanič), Marko Česnik, trobenta, Jure Tomac, rog (razr. V. Čondič), Nežka Kokalj, klavir (razr. D. Terbižan), Tina Bržan, klavir (razr. P. Sič-Birsa), Gordana Gerić, klavir (razr. B. Glavina);

7. 6. 1994 - Klavirski večer "Živali v glasbi" - Križni hodnik Piran
B. Glavina (3), Š. Morato (1), P. Sič-Birsa (4), D. Terbižan (3);



Mladi harmonikarji iz razreda Petra Kalapčijeva pred Osnovno šolo v Luciji, kjer imajo svojo učilnico.

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1993/94

Ocenjev. obdobje Predmet	Izola		Koper		Piran		CGV	
	I.	II.	I.	II.	I.	II.	I.	II.
klavir	63	63	174	173	76	74	313	310
harfa			18	17			18	17
harmonika	15	15	42	40	18	17	75	72
orgle			2	2			2	2
violina	5	5	49	48	7	7	61	60
violončelo			7	6			7	6
kontrabas			3	2			3	2
kitara	9	9	44	41	23	23	76	73
blokflavta	6	6	10	9	4	4	20	19
flavta	12	12	29	29	11	11	52	52
klarinet	11	11	35	35	14	14	60	60
fagot					1	1	1	1
saksofon			1	2	7	7	8	9
rog			6	5	5	4	11	9
trobenta	9	8	16	16	12	11	37	35
pozavna			6	6	4	4	10	10
tuba			5	5	3	3	8	8
druga trobila			6	6			6	6
tolkala	3	3	14	14	8	8	25	25
solopetje	7	7					7	7
Skupaj instrum. pouk	140	139	467	456	193	188	800	783
Mala šola		8	8					8
Pripravnica	34	33	72	70	3	3	109	106
NGL brez instrum.	2	2	20	19	2	1	24	22
SKUPAJ								
1. polletje	184		569		198		941	
2. polletje		182		545		192		919

Klarinetist Borut Vatovec bo nadaljeval študij klarineta na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Alojza Zupana.

GLASBENI VEČER V SPOMIN SKLADATELJEMA IVANU ŠČEKU IN VLADIMIRJU LOVCU

Dvorana glasbene šole Koper, 6. aprila 1994

Gost večera je bil tržaški skladatelj PAVLE MERKÙ.

“Nikoli se ne bomo, ne Ščeku, ne Lovcu, dovolj oddolžili za njune skladateljske napore, ko sta, zaradi skromnih izvajalskih možnosti, z veliko mero potrpljenja, utesnjevala svoje skladateljske zamisli v tekst, napisan po meri naših solistov, ansamblov in orkestrrov. Kljub temu jima je uspelo ustvariti dela, ki jih danes izvajajo profesionalni glasbeniki na koncertnih odrih. To je zgovoren dokaz njunega skladateljskega znanja in umetniške moči.”
(iz uvodnega nagovora ravnatelja CGV)

Spored:

1. Šček: Moja ura
Šivic: Jožek ima hiško
Pahor: Kragulčki
OTROŠKI ZBOR GŠ IZOLA
vodi Mirjana Gvozdenac
pri klavirju Maja Cilenšek
2. Stojančev: Mačka in muha, Pesem mišk
JANA CIGOJ, klavir 3.r
3. Janbeaux: V folklornem stilu
MATIJA SOLCE, klavir 4.r.
4. Kumar: Temna čipka
URŠKA AŠČIČ, harfa 4.r.
5. Šivic: Polž in svinčeni vojaki
MATEJ PALČIČ, klavir 5.r.
6. Šček: Zimska pravljica
JURE TOMAC, rog 4.r.
pri klavirju Piroška Sič-Birsa
7. Dumičić: Preludij št. 3
VERONIKA KRULJAC, klavir 6.r.
8. Lang: Toccata
TATJANA TANACKOVIĆ, harfa 6.r.
9. Šček: Klepetulja
MARKO ČESNIK, trobenta 6.r.
pri klavirju Piroška Sič-Birsa
10. Ciglič: Une tabatière à musique
ANDREJKA ZEMLJAK, klavir 6.r.
11. Krek: Humoreska
NEŽKA KOKALJ, klavir 6.r.
12. Šček: Suita za violončelo in klavir: Andante, Allegretto
MARTIN SIKUR, violončelo 6.r.
pri klavirju Silvana Pretner
13. Ravnik: Valse mēlancholique
URSULA OBREZA, klavir 7.r.
14. Merkù: Preludij za flavto in klavir
NINA FERLIGOJ, flavta 7.r.
pri klavirju Nadja Žerjal
15. Škerjanc: Preludij št. 7
TINA BRŽAN, klavir 7.r.

16. Ciglič: Adagio amoroso
TINA ŽERJAL, harfa 8.r.
17. Merkù: Dve glasbeni vezili op. 14 - Largo, Alla breve
ALENKA KOCJANČIČ, klavir 8.r.
18. Despič: Trije plesi za klarinet solo
MIROSLAV PETERNEL, klarinet 9.r.
19. Janbeaux: Tri malenkosti
V pričakovanju žabjega skoka, Žabja razmišljanja, Parada
GORDANA GERIČ, klavir 9.r.



*Alenka Kocjančič (klavir 8.r.
- učiteljica Marija Gombač)
je Pavletu Merkùju zaigrala njegovi
Dve glasbeni vezili in požela navdušen aplavz.*



*Izolsko šolo je, poleg otroškega zbora in
Mateja Palčiča, na tem večeru zastopala
tudi nagrajenka 3. tekmovanja mladih
pianistov Primorske Jana Cigoj.
Na sliki z učiteljico Darinko Jugovo.*

Nastopajoče so pripravili učitelji:

GŠ Izola: M. Gvozdenac (1), D. Jug (2, 5)

GŠ Koper: M. Gombač (17), M. Hasl (12), J. Jerman (7), S. Joksić-Perić (4, 8, 16), K. Kos (14), S. Pretner (10), S. Umek (13), N. Žerjal (3)

GŠ Piran: V. Čondič (6, 9), B. Glavina (19), P. Sič-Birsa (15), R. Stanič (18), D. Terbižan (11)

SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

Organizator: Društvo glasbenih pedagogov Primorske

PIHALA IN KOMORNE SKUPINE S PIHALI

Tolmin, 12. 4. 1994 ob 16.00 - dvorana glasbene šole

Iz GŠ Koper: Kvartet flavt (Barbara Vajič, Maja Naumovska, Tadeja Ivančič, Aleksandra Brdar), mentor Marijan Kocjančič; Tinkara Kovač, flavta (razr. Ksenija Kos), pri klavirju Nadja Žerjal; Trio (Tina Georgievski, Mirjam Žnidarčič - flauti, Irena Čok -klavir), mentor Marijan Kocjančič;

Iz GŠ Piran: Miroslav Peternel - klarinet, pri klavirju Bojan Glavina; kvartet saksofonov (Kristijan Kalaba, Matija Grubešič, Kristijan Mirošničenko, Ivo-Vanja Bončina) vsi razr. Robert Stanič.

GODALA, KITARA, HARFA IN KOMORNE SKUPINE

Tolmin, 12. 4. 1994 ob 18.00 - dvorana knjižnice "C. Kosmač"

Iz GŠ Koper: Lučka Joksić, Tina Žerjal - obe harfa (razr. Svetlana Joksić-Perić); Martin Sikur - violončelo (razr. Miran Hasl); godalni kvartet (Kristina Ličen, Tanja Horvat, Mita Gustinčič, Martin Sikur), mentor Bogomir Petrač;

Iz GŠ Izola: Maja Korošec - kitara (razr. Boštjan Andrejč).

KLAVIR

Postojna, 13. 4. 1994 ob 17.00 - dvorana glasbene šole

Iz GŠ Koper: Sara Settomini, Irena Čok (razr. Nuša Umer), Andrejka Zemljak (razr. Silvana Pretner), Veronika Kruljac (razr. Jasna Jerman);

Iz GŠ Izola: Matej Palčič (razr. Darinka Jug);

Iz GŠ Piran: Katja Munda (razr. Danijela Terbižan), Jure Tomac (razr. Bojan Glavina).

TROBILA, TOLKALA, HARMONIKA, PETJE, KOMORNE SKUPINE

Gorica, 14. 4. 1994 ob 17.00 - dvorana katoliškega doma

Iz GŠ Koper: Žiga Renner, David Šturman, Dejan Markovič - trobenta, pri klavirju Nadja Žerjal (razr. Zlatko Tota); Alenka Kocjančič - ksilofon, pri klavirju Martin Konjajev (razr. M. Konjajev);

Iz GŠ Izola: Niko Stojanovič - harmonika (razr. Mirjana Gvozdenac).

Ocenjevalne komisije so na Srečanjih izbrale učence za oba zaključna koncerta. Dokončni izbor je opravil Izvršni odbor Društva glasbenih pedagogov Primorske.

MLADI TALENTI - učenci do 15 let

Sežana, 20. 4. 1995 ob 19.00 - dvorana kulturnega doma "S. Kosovel"

Iz GŠ Koper: Sara Settomini - klavir, Žiga Renner - trobenta, kvartet flavt;

Iz GŠ Piran: Jure Tomac - klavir.

MLADI KONCERTANTI - učenci nad 15 let

Nova Gorica, 22. 4. 1995 ob 19.00 - dvorana kulturnega doma

Iz GŠ Koper: Tinkara Kovač - flavta; Lučka Joksić, Tina Žerjal - harfa;

Iz GŠ Piran: Miroslav Peternel - klarinet; kvartet saksofonov.

ORKESTRI GLASBENIH ŠOL

Ajdovščina, 7. 5. 1994 ob 18.00 - dvorana kulturnega doma

Srečanja orkestrov so se udeležili godalni orkestri iz Kopra, Postojne, Trsta in Vrhnike orffova skupina iz Tolmina in pihalni orkester iz Sežane.

Godalni orkester GŠ Koper je pod vodstvom Bogomira Petrača izvajal:

S. Nielson: Fiesta, Baskovski ples

R. Schumann: Dve skladbi iz albuma za mladino

B. Arnič: Palčki



Zgoraj - David Šturman (razred Zlatko Tota) ob klavirski spremljavi Nuše Umerjeve.

Spodaj - Trio: Tina Georgievski in Mirjam Žnidarčič - flavti, Irena Čok - klavir - mentor Marijan Kocjančič.



3. TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

Glasbena šola Koper, 18. in 19. maj 1994

REZULTATI TEKMOVALCEV IZ CGV:

1.A kategorija - učenci do 11 let:

Maja Pešič (86,80 točk)
Helena Gardina (83,80 točk)
Peter Terčič (83,60 točk)
Sara Settomini (82,80 točk)
Veronika Koren (82,40 točk)
Katja Munda (80,00 točk)
Nina Vidič (79,00 točk)
Alja Kumar (77,40 točk)

- 2. nagrada (GŠ Koper, učitelj Nuša Umer)
- 3. nagrada (GŠ Koper, učitelj Nadja Žerjal)
- 3. nagrada (GŠ Koper, učitelj Lilija Kranjec)
- 3. nagrada (GŠ Koper, učitelj Nuša Umer)
- 3. nagrada (GŠ Piran, učitelj Danijela Terbižan)
- 3. nagrada (GŠ Piran, učitelj Danijela Terbižan)
- priznanje (GŠ Koper, učitelj Marija Gombač)
- priznanje (GŠ Koper, učitelj Nuša Umer)

1.B kategorija - učenci do 13 let:

Jana Cigoj (85,00 točk)
Matija Solce (82,40 točk)
Nataša Kobal (81,00 točk)
Uršula Koren (76,20 točk)
Boris Frol (74,40 točk)

- 2. nagrada (GŠ Izola, učitelj Darinka Jug)
- 3. nagrada (GŠ Koper, učitelj Nadja Žerjal)
- 3. nagrada (GŠ Koper, učitelj Darja Peroša)
- priznanje (GŠ Piran, učitelj Danijela Terbižan)
- priznanje (GŠ Koper, učitelj Silvana Pretner)

1.C kategorija - učenci do 15 let:

Mirza Mašić (92,00 točk)
Jure Tomac (90,25 točk)
Veronika Kruljac (85,60 točk)
Mojca Gobina (80,00 točk)

- 1. nagrada (GŠ Koper, učitelj Nuša Umer)
- 1. nagrada (GŠ Piran, učitelj Bojan Glavina)
- 2. nagrada (GŠ Koper, učitelj Jasna Jerman)
- 3. nagrada (GŠ Koper, učitelj Lilija Kranjec)

2.A kategorija - učenci do 17 let:

Irena Čok (88,20 točk)
Vasilij Valenčič (85,00 točk)

- 2. nagrada (GŠ Koper, učitelj Nuša Umer)
- 2. nagrada (GŠ Koper, učitelj Darja Peroša)



Mirza Mašić, najvišje ocenjeni v 1.c kategoriji s svojo učiteljico Nušo Umer.



Jure Tomac (GŠ Piran - razred Bojan Glavina) - 1. nagrada v 1.C kategoriji.

19 udeležencev iz šol CGV je skupno prejelo dve 1. nagradi, pet 2. nagrad, osem 3. nagrad ter štiri priznanja za udeležbo.

Pregled doseženih nagrad po učiteljih:

Nuša Umer - ena 1., dve 2., ena 3. nagrada ter eno priznanje, Bojan Glavina - ena 1. nagrada, Darja Peroša - ena 2. in ena 3. nagrada, Jasna Jerman - ena 2. nagrada, Darinka Jug - ena 2. nagrada, Danijela Terbižan - dve 3. nagradi in eno priznanje, Nadja Žerjal - dve 3. nagradi, Liliija Kranjec - dve 3. nagradi, Marija Gombač - eno priznanje, Silvana Pretner - eno priznanje.

Pregled rezultatov po šolah CGV:

- GŠ Izola - ena 2. nagrada;
- GŠ Koper - ena 1., štiri 2., šest 3. nagrad in 3 priznanja za udeležbo;
- GŠ Piran - ena 1., dve 3. nagradi in eno priznanje za udeležbo.

POSEBNE NAGRADE 3. TEKMOVANJA MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

1. Nagrade najvišje ocenjenim tekmovalcem v vsaki kategoriji - kasete in laserske plošče, ki sta jih v ta namen podarila Podjetje za trgovino in založništvo GONG-Koper ter glasbeni boutique Gallus, so prejeli: Maja Pešič (1.A) - GŠ Koper, Lana Marinkovič (1.B) - GŠ Sežana, Mirza Mašič (1.C) - GŠ Koper, Stefano Artesi (2.A) ter Aleksandra Pavlovič (2.B) - oba šola GM "M. Kogoj" Trst.
2. Dubravko Detoni, skladatelj obvezne skladbe v 1. A kategoriji je podelil knjižno nagrado za najboljše izvedeno obvezno skladbo Sari Settomini - GŠ Koper.
3. Center za glasbeno vzgojo Koper je podelil na podlagi sklepa ocenjevalne komisije posebno nagrado - brezplačno šolanje v Mednarodni poletni klavirski šoli za mlade glasbene talente prof. Gadžijeva - Lani Marinkovič - GŠ Sežana.
4. Radio Koper je omogočil vsem prvonagrajenim studijsko snemanje na Radiu Koper. Nagrado so prejeli: Lana Marinkovič - GŠ Sežana, Mirza Mašič - GŠ Koper, Jure Tomac - GŠ Piran, Stefano Artesi in Aleksandra Pavlovič - GM "M. Kogoj" Trst.

SPORED ZAKLJUČNEGA KONCERTA NAGRAJENCEV

19. maj 1994, ob 19,00

dvorana glasbene šole Koper

I. A KATEGORIJA

1. SARA SETTOMINI

CGV - GŠ Koper, učitelj: Nuša Umer

D. Detoni: Ponorele trobente; Pijana ura; Duhovi;

Dedek in babica; Neposlušna lestvica s srečnim koncem

**NAGRADA SKLADATELJA DUBRAVKA DETONIJA ZA NAJBOLJE IZVEDENO
OBVEZNO SKLADBO**

2. PETRA PERŠOLJA

GŠ Nova Gorica, učitelj: Vlasta Vižintin-Vodopivec

F. Burgmüller: Balada

III. NAGRADA (84,20)

3. MAJA PEŠIČ

CGV - GŠ Koper, učitelj: Nuša Umer

Bortkijevič: Zlati zaklad

II. NAGRADA (86,80)

I. B KATEGORIJA

4. ANA GORTNAR

GŠ Nova Gorica, učitelj: Ingrid Silič

P.I. Čajkovski: Sladko sanjarjenje

II. NAGRADA (87,50)

5. IVAN SKRT

GŠ Nova Gorica, učitelj: Milena Židanik-Vuga

J.S. Bach: Preludij D-dur, št. 4

II. NAGRADA (87,80)

6. LANA MARINKOVIČ

GŠ Sežana, učitelj: Lidija Pavlica

B. Bartók: Večer na deželi

F. Chopin: Nocturno cis-mol, op. posth.

I. NAGRADA (93,20)

I. C KATEGORIJA

7. VERONIKA KRULJAC

CGV - GŠ Koper, učitelj: Jasna Jerman

P. Dumičić: Preludij št. 4

II. NAGRADA (85,60)

8. JURE TOMAC

CGV - GŠ Piran, učitelj: Bojan Glavina

A. Hačaturjan: Sonatina, 1.st.

I. NAGRADA (90,25)

9. MIRZA MAŠIĆ

CGV - GŠ Koper, učitelj: Nuša Umer

D. Kabalevski: Sonatina op. 13, št. 2

I. NAGRADA (92,00)

2. A KATEGORIJA

10. VASILIJ VALENCIČ

CGV - GŠ Koper, učitelj: Darja Peroša

J.S. Bach: Troglasna invencija

II. NAGRADA (85,00)

11. IRENA ČOK

CGV - GŠ Koper, učitelj: Nuša Umer

V. Ukmar: Želja

II. NAGRADA (88,20)

12. STEFANO ARTESI

GM Trst, učitelj: Mojca Šiškovič

W. A. Mozart: Sonata e-mol, 1.st.

I. NAGRADA (94,25)

2. B KATEGORIJA

13. ALEKSANDRA PAVLOVIČ

GM Trst, učitelj: Xenja Brass

S. Rahmaninov: Preludij g-mol, op. 23, št. 5

I. NAGRADA (96,80)



Zadovoljni nagrajenci 3. tekmovanja mladih pianistov Primorske po uspešnem zaključnem nastopu.

NAGOVOR PREDSEDNICE OCENJEVALNE KOMISIJE PRED ZAKLJUČNIM KONCERTOM NAGRAJENCEV

Prisluhnili smo 59. pianistom, starostno razvrščenih v pet kategorij. Podeljenih je bilo 34 nagrad: 5 prvih, 8 drugih, 21 tretjih. Kot najstarejša kandidatka je v zadnji kategoriji dosegla najvišje število točk (96,80) Aleksandra Pavlovič (GM - šola "M. Kogoj" Trst, mentorica prof. Xenja Brass), ki je s svojo tehnično zanesljivostjo in logično igro najbolj prepričala petčlansko komisijo. Zelo perspektivni in nadebudni so tudi mlajši prvonagrajenci: Stefano Artesi (GM - šola "M. Kogoj" Trst, mentorica prof. Mojca Šiškovič), Lana Marinkovič (GŠ Sežana, mentorica prof. Lidija Pavlica), Mirza Mašić (CGV-GŠ Koper, mentorica prof. Nuša Umer), Jure Tomac (CGV-GŠ Piran, mentor prof. Bojan Glavina) in drugonagrajenci, kateri lahko s pravilnim nadaljnjim delom dosežejo zavidljive rezultate.

Letošnje tekmovanje je s svojo množično udeležbo in sodelovanjem večine primorskih glasbenih šol (prvič tudi Glasbene šole Vrhnika) pokazalo na veliko zagnanost, entuziazem naših klavirskih pedagogov, predvsem pa na interes mladih, da se preizkusijo tudi drugače. Upravičeno lahko trdim, da se je kakovostna raven izvajanja v primerjavi z lanskim letom znatno zvišala. Predvsem gre tu zahvala klavirskim pedagogom, ki si z raznimi oblikami izobraževanja pridobivajo in izpopolnjujejo znanje ter ga učinkovito prenašajo na mlade. Pričakujem, da se bo tradicija tovrstnega tekmovanja, ki se je razvilo iz idejnih zametkov klavirskih pedagogov Glasbene šole Nova Gorica še naprej ohranila in da bodo rezultati naših mladih pianistov iz leta v leto boljši.

V svojem in v imenu vseh članov komisije se zahvaljujem organizacijskemu odboru in klavirskemu aktivu Glasbene šole Koper za odlično organizacijo letošnjega tekmovanja.

Predsednica ocenjevalne komisije:
prof. INGRID SILIČ



Sara Settomini - posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno skladbo v I.A kategoriji, ki jo je podelil skladatelj Dubravko Detoni.

3. TEKMOVANJE MLADIH HARMONIKARJEV PRIMORSKE

Glasbena šola Ilirska Bistrica, 21. maja 1994

Rezultati tekmovalcev iz CGV:

1. kategorija - učenci do 11 let:

Niko Stojanovič (87,20 točk)

Sonja Mezgec (83,20 točk)

2. nagrada (GŠ Izola, učitelj Mirjana Gvozdenac)

3. nagrada (GŠ Koper, učitelj Erika Udovič)

2. kategorija - učenci do 13 let:

Peter Repek (82,60 točk)

Andrej Železnik (81,40 točk)

Peter Kaligarič (80,60 točk)

Zlatko Tofil (75,40 točk)

3. nagrada (GŠ Izola, učitelj Mirjana Gvozdenac)

3. nagrada (GŠ Koper, učitelj Erika Udovič)

3. nagrada (GŠ Izola, učitelj Mirjana Gvozdenac)

priznanje (GŠ Koper, učitelj Franc Plahuta)

3. kategorija - učenci do 15 let:

Vesna Bajić (neocenjena)

(GŠ Koper, učitelj Franc Plahuta)

8.A kategorija - komorni ansambli z učenci do 13 let starosti:

Duo harmonik GŠ Izola - mentorica Mirjana Gvozdenac:

Irene Krulčič in Niko Stojanovič (77,40 točk) - priznanje;

Valentina Vočanec in Peter Pucer (74,80 točk) - priznanje

8.B kategorija - komorni ansambli z učenci do 17 let starosti:

Duo harmonik GŠ Koper - mentorica Erika Udovič:

Janko Boltar in Boštjan Kocjančič (80,00 točk) - 3. nagrada



Duo harmonik GŠ Koper - Janko Boltar in Boštjan Kocjančič - mentorica Erika Udovič.

23. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV

Ljubljana od 19. do 27. marca 1994

Discipline: harfa, violina, violončelo, kitara, komorne skupine s pihali

Udeleženci iz šol CGV:

Harfa:

1.A kategorija: Anja Gaberc (92 točk), 2. NAGRADA
Jasmina Debassa (86 točk), 3. NAGRADA
Ajda Cenčič (80 točk)
Urška Železnik (79 točk)

1.B kategorija: Mateja Petavs (90,75 točk), 2. NAGRADA
Lučka Joksić (86,50 točk), 3. NAGRADA
Ursula Aščič (83,50 točk)

2.A kategorija: Tatjana Tanackovič (78 točk)
Maja Kariž (75 točk)

2.B kategorija: Tina Žerjal (75 točk)

Vse tekmovalke so iz razreda prof. Svetlane Joksić-Perić.

Komorne skupine s pihali:

1. kategorija:

KVARTET FLAVT GŠ Koper - mentor Marijan Kocjančič
Vajić Barbara, Maja Naumovska, Tadeja Ivančič, Aleksandra Brdar
(87,50 točk), 3. NAGRADA

2. kategorija:

KVARTET KLARINETOV GŠ Piran - mentor Robert Stanič
Ivo-Vanja Bončina, Aljoša Kos, Miroslav Peternel, Sabina Stupar
(84,50 točk)

KVARTET SAKSOFONOV GŠ Piran - mentor Robert Stanič

Kristijan Kalaba, Matija Grubešič, Kristijan Mirošničenko, Ivo-Vanja Bončina
(92,25 točk), 2. NAGRADA



Duo harf: Maja Kariž in Tatjana Tanackovič.

UMBERTO RADOJKOVIĆ

Ob odhodu v pokoj

Pred 40 leti je prišel v Piran mlad, nadebudan Istran Umberto Radojković in se kot izučeni livar zaposlil v takratni portoroški ladjedelnici. S seboj je prinesel trobento, instrument, ki se ga je učil že v Puli. Kot navdušen glasbenik se je takoj vključil v piranski Pihalni orkester.

Želja po glasbenem znanju in glasbena žilica mu nista dala miru, da svojega glasbenega znanja ne bi izpopolnil. Ob svojem rednem, trdem delu je tako obiskoval najprej glasbeni Konzervatorij v Trstu, Srednjo glasbeno šolo v Puli in na koncu še Akademijo za glasbo v Ljubljani.

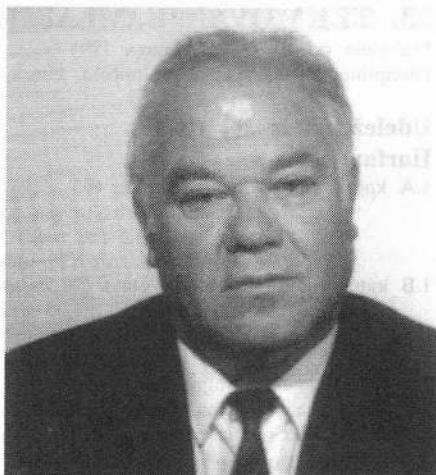
Že med študijem se je zaposlil najprej na takratnem Kulturnem društvu, pozneje pa na Glasbeni šoli v Piranu. Na tej šoli je deloval do upokojitve leta 1991 in še kakšno leto dlje.

To so samo najskromnejši podatki o prehojeni poti enega najuspešnejših pedagogov v Sloveniji in Jugoslaviji. Število nagrad, ki so jih dosegli njegovi učenci na tedanjih republiških in zveznih tekmovanjih, se vrti okrog številke 100, kar je daleč, daleč izpred skoraj vseh ostalih pedagogov na tem prostoru.

Njegova prirojena istrska trma in pripravljenost biti na razpolago 24 ur na dan, njegova zavzetost za spoznavanje vseh novih smeri v stroki, njegov skoraj očetovski odnos do učencev, so tako morali obroditi te sadove.

Izjemen delež pri vzgoji mladih glasbenikov je dosegel s svojimi številnimi komornimi skupinami. tako je vodil več generacij kvartet rogov, blestel pa je njegov trobilni kvintet, ki je na republiških in takrat zveznih tekmovanjih dosegel maksimalne ocene.

Vse svoje znanje je vložil tudi v delo z Mladinskim pihalnim orkestrom KUD Karol Pahor, s katerim je v desetih letih dosegel praktično vse, kar se je uspelo doseči, pa tudi v mednarodni svetovni konkurenci so bili rezultati zavidljivi. Omenim naj samo srebrno odličje v umetniški kategoriji slovenskih pihalnih orkestrov in dve nagradi (prvič tretjo in drugič drugo) na svetovnem festivalu mladinskih orkestrov na Dunaju.



Kot odličan pedagog je vzgojil celo vrsto glasbenikov, ki danes igrajo v slovenskih poklicnih orkestrih. Nenazadnje je pripravil tudi učenko, ki študira na Visoki šoli za glasbo v Frankfurtu v Nemčiji. Ob njegovem odhodu v pokoj ga je na šoli zamenjal njegov nekdanji učenec, ki tako njegove izkušnje prenaša na mlajše rodove.

Kot človek in sodelavec je bil načelen, direkten in prijateljski. Vsi, ki smo z njim delali, smo ga imeli radi, čeprav ni imel "dlake na jeziku". Za vsemi svojimi izjavami je stal z argumenti, ki jim ni bilo možno oporekati.

Sedaj, ko uživa zasluženi pokoj, je še vedno trmasto aktiven. Tako vodi prijetno, majhno gostilno, kjer lahko vsak poizkusi pristno domače vino in domači pršut. Še vedno je torej pravi Istran in iz te kože najbrž ne bo nikoli izstopil.

Dragi Berto, prijatelji in bivši sodelavci ti želimo še obilo zdravja in pričakujemo, da se bomo še mnogokrat srečali v tvoji prijetni družbi.

Benjamin Makovec

PROFESOR MIRAN HASL - SEDEMDESETLETNIK

Sredi poletja 1994 je prof. Miran Hasl, dolgoletni direktor Centra za glasbeno vzgojo Koper, glasbeni pedagog, zborovodja, praznoval svoj 70. rojstni dan. Pred dobrima dvema letoma se je po 41. letih dela na področju glasbenega izobraževanja upokojil, a še vedno vitalen, veder in živahen ostaja zvest svojemu pedagoškemu poklicu in svoji koprski glasbeni šoli kot učitelj violončela in dragocen svetovalec vsem, ki se srečujemo z vsebinskimi problemi glasbenega šolstva in glasbene vzgoje nasploh.

Takoj po končanem študiju in odslužitvi vojaškega roka je prišel leta 1951 na portoroško Učiteljsiše. Zavedal se je svojega pomembnega poslanstva na območju, ki je bilo več desetletij narodnostno in kulturno zatirano. Kot profesor glasbene pedagogike in metodike je navduševal mlade ljudi za vse, kar je v glasbi in nasploh lepega in plemenitega ter načrtno ustvarjal pogoje za nov razmah kulturnega življenja na Primorskem. Ustanovil je dekliški in mešani zbor učiteljsišča ter ju uspešno vodil 15 let. Od tu so izšli številni pevovodje otroških in mladinskih zborov na osnovnih šolah širom Primorske.

Že med poučevanjem na Učiteljsišču je sodeloval s koprsko glasbeno šolo, kjer je vsa leta učil violončelo. Leta 1966 je prevzel mesto ravnatelja na glasbeni šoli v Piranu - učiteljsiše se je postopoma ukinjalo - že naslednje leto pa je na njegovo pobudo in ob pomoči ravnatelja koprške glasbene šole prof. Vladimira Lovca nastal Center za glasbeno vzgojo Koper, v katerega so se združile vse tri obalne glasbene šole. Miran Hasl je bil direktor centra celih 25 let. Njegove organizacijske sposobnosti, strokovnost in sistematičnost so se tu polno uveljavile. Vse tri šole so postopoma širile svojo dejavnost in se kadrovske krepile. Prišlo je do popolne prenovne stavbe glasbene šole v Kopru, uredili so se prostorski pogoji tudi v Izoli in delno v Piranu. Poleg nenehne skrbi za izboljšanje delovnih pogojev in nabave instrumentov je znal vzpodbujati prizadevnost in samo-



iniciativnost pedagogov ter nagrajevati uspešno delo. Rezultati takega vodenja so se kmalu pokazali: številna priznanja in nagrade učencem solistom, komornim skupinam in orkestrom na državnih in nekdanjih zveznih tekmovanjih, revijah in drugih pomembnih nastopih. Ugled Centra je rasel, z njim pa tudi zanimanje za učenje na obalnih glasbenih šolah. Ob njih so zrastle trije odlični pihalni orkestri, ki se danes ponašajo tudi z mednarodnimi uspehi, zrasel je Obalni komorni orkester. V njem sodelujejo nekateri najuspešnejši Haslovi učenci in do nedavnega je v njem aktivno sodeloval tudi sam.

Poleg številnih družbeno-političnih funkcij je bil tudi prvi predsednik Društva glasbenih pedagogov Primorske, nato predsednik Zveze društev glasbenih pedagogov Slovenije ter dve leti predsednik enakga vsejugoslovanskega združenja. Pomembno je prispeval k statusu, ki ga ima danes slovensko glasbeno šolstvo. Društvo glasbenih pedagogov Primorske in Zveza društev glasbenih pedagogov Slovenije sta mu podelila naslov častnega člana. Leta 1978 je prejel najvišje priznanje za pedagoško delo - Žagarjevo nagrado.

Pravijo, da življenje z glasbo človeka pomlaja. Zato slavljenca želimo še veliko pedagoško aktivnih in zdravih let, mu čestitamo in se mu za vse opravljeno delo iskreno zahvaljujemo.

Borut Logar

KONCERTI DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE KOPER V SEZONI 1993/94

11. november 1993 *

GRIEGOVO VEČER ob 150 - letnici skladateljevega rojstva

Irena Baar, sopran

Tomaž Lorenz, violina

Andrej Petrač, violončelo

Alenka Šček-Lorenz, klavir

21. december 1993 *

PATRIZIA TASSINI, harfa

Spored: G.F. Händel, G.B. Pescetti, J.L. Dussek, E.P. Alvares,

M. Grandjany, P. Hindemith, I. Albeniz, E. Renie

13. januar 1994 *

SLJAVUŠ I. GADŽLIJEV, klavir

Spored: J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven

27. januar 1994 *

TRIO EGMONT

Milko Pravdič, klarinet

Milan Čunko, viola

Dorđe Stanetti, klavir

Spored: M. Bruch, R. Schumann

17. februar 1994 *

TATJANA OGNJANOVIČ, klavir

Spored: C. Debussy, E. Granados, L. van Beethoven

14. marec 1994 *

STANKO ARNOLD, trobenta

BRANIMIR SLOKAR, pozavna

KATHARINA KEGLER, klavir

Spored: A. Honegger, F. Martin, A. Berg, J.F. Michel, J. Golob, S. Šulek, E. Bozza,

J. Casterede

14. april 1994 *

CIRIL ŠKERJANEC, violončelo

MICHIKO OTAKI, klavir

Spored: L. van Beethoven

25. april 1994

KATJA MILIČ, klavir

Spored: L. van Beethoven, C. Debussy, V. Ukmar, R. Schumann

* tudi mladinski koncert ob 17,00

Vsi koncerti so bili v dvorani glasbene šole Koper.

Skupno je Društvo prijateljev glasbe v 31. sezoni priredilo 8 mladinskih in 9 večernih koncertov, ki jih je obiskalo okrog 1100 poslušalcev.

Predsednica DPG Ksenija Kos

MEDNARODNA POLETNA KLAVIRSKA ŠOLA PROF. SIJAVUŠA GADŽIJEVA - Moskva

3. do 17. julij 1994 na glasbeni šoli v Kopru

Organizator: Center za glasbeno vzgojo Koper

Vodja organizacije: Bojan Glavina

Oblikovanje razpisa, prijavnice in plakata: Evita Lukež

Na razpis je prispelo 33 prijav mladih pianistov iz Slovenije in Italije. Na avdiciji 3. julija je prof. Gadžijev sprejel 20 aktivnih udeležencev. Tem se je v drugem tednu pridružila še 11-letna Blejčanka Maja Fürst. Delu poletne šole so kot poslušalci prisostvovali klavirski pedagogi iz CGV, ter iz nekaterih glasbenih šol Primorske, Ljubljane in Celja.

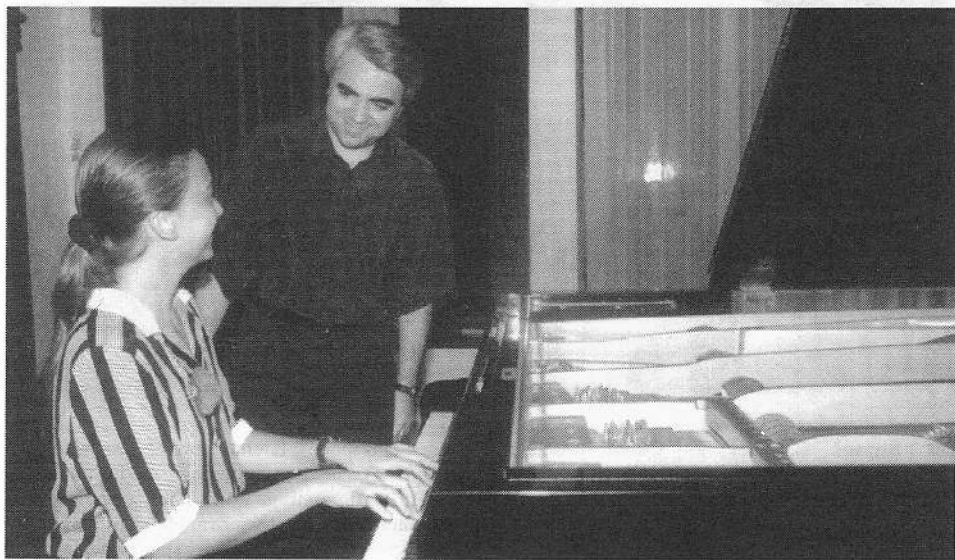
V okviru poletne šole se je zvrstilo sedem koncertov - štirje klavirski recitali in trije nastopi udeležencev šole. RTV Slovenija je v organizaciji Bače Šramlove in režiji Petra Zobca posnela 40 minutni film o poletni šoli z naslovom "Da capo al fine".

Aktivni udeleženci iz GŠ Koper:

Urška Bradaškja (76) in Peter Terčič (83) - razr. Lilija Kranjec, Alenka Kocjančič (76) - razr. Marija Gombač, Mirza Mašič (80) in Maja Pešič (83) - razr. Nuša Umer, Vasilij Valenčič (77) - razr. Darja Peroša.

Ostali aktivni udeleženci:

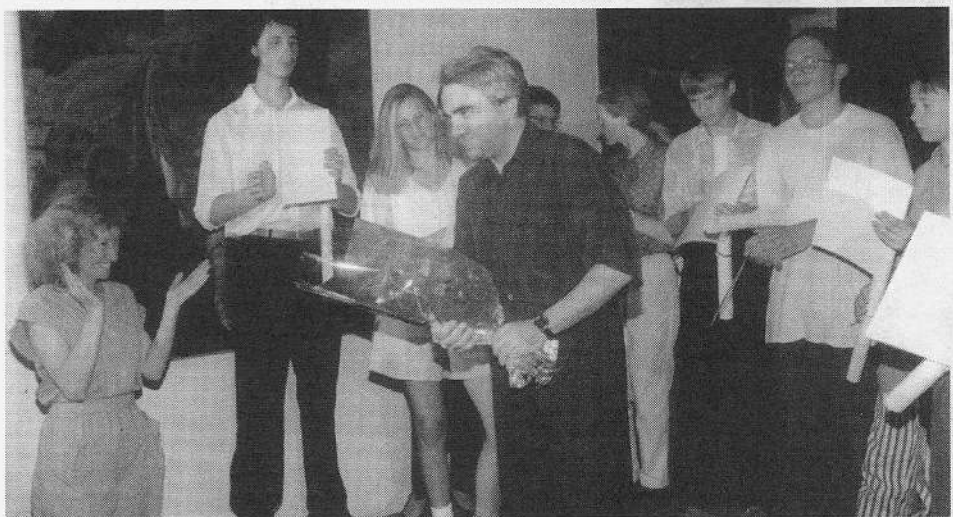
Stefano Artesi (81) GM Trst, Lea Bojič (78) GŠ "F. Šturm" Ljubljana, Jan Bratož (77) SGBŠ Ljubljana, Maja Fürst (83) GŠ Ljubljana, Eliana Grasso (81) Torino, Mateja Gruntar (81) GŠ Nova Gorica, Irena Koblar (80) SGŠ Sarajevo, Lana Marinković (81) GŠ Sežana (nagrada CGV Koper najbolje uvrščeni tekmovalki v 1.B kategoriji 3. Tekmovanja mladih pianistov Primorske), Aleksandra Pavlović (78) GM Trst, Tamara Raseni (73) GM Trst, Nina Prešiček (77) Radovljica - Stuttgart, Jure Rozman (78) SGBŠ Ljubljana, Ivan Skrt (81) GŠ Nova Gorica, Simona Solce (78) SGBŠ Ljubljana, Miha Štokelj (81) GŠ Nova Gorica;



Profesor Sijavuš Gadžijev s 14-letno Ireno Koblar, ki je le nekaj dni pred začetkom poletne šole prišla s konvojem Slovencev iz Sarajeva.



*Zgoraj: Prof. Gadžijev izroča Priznanje za udeležbo na poletni šoli Petru Terčiču.
Spodaj: Aplavz publike in udeležencev šole v zahvalo za posredovano znanje prof. Gadžijevu.*



Prof. Sijavuš Gadžijev je docent posebne šole za glasbene talente pri konservatoriju P.I.Čajkovski v Moskvi. Po rodu iz Bakuja (Azarbejdžan), je po opravljeni srednji šoli v domačem kraju študiral v Moskvi klavir in kompozicijo. Po diplomi je opravil še specializacijo iz klavirja. Mnogi njegovi učenci so se uveljavili na mednarodnih tekmovanjih. Kot priznan pedagog in metodik je vodil mnoge mojstrske tečaje in seminarje za klavirske pedagoge v Nemčiji, Avstriji, nekdanji Jugoslaviji, na Hrvaškem, v Sloveniji in Italiji. Ob bogati pedagoški dejavnosti je tudi redno koncertiral kot solist ali član komornih skupin v raznih deželah Evrope in mnogih krajih nekdanje Sovjetske zveze.

KLAVIRSKI RECITALI V OKVIRU POLETNE ŠOLE:

Ponedeljek, 4. 7. 1994 - dvorana glasbene šole

SIJAVUŠ GADŽIJEV

Chopin, Liszt, Rahmaninov, Prokofjev

Sreda, 6. 7. 1994 - dvorana glasbene šole

IRENA KOBLAR

Bach, Beethoven, Chopin, Rahmaninov

Petek, 8. 7. 1994 - dvorana glasbene šole

ERIK ŠULER

Beethoven, Chopin, Čiszt, Prokofjev

Sponzorja: SKB banka in salon klavirjev BENTON Mengeš

Ponedeljek, 11. 7. 1994 - dvorana glasbene šole

ALEKSANDRA PAVLOVIČ

Beethoven, Schumann, Chopin, Rahmaninov

NASTOP UDELEŽENCEV ŠOLE

Sreda, 13. 7. 1994 - dvorana glasbene šole

Maja Pešič, Peter Terčič, Maja Fürst, Mateja Gruntar, Miha Štokelj, Lana Marinković, Simona Solce, Urška Bradaškja, Alenka Kocjančič, Irena Koblar

1. ZAKLJUČNI KONCERT UDELEŽENCEV ŠOLE

Petek, 15. 7. 1994 - dvorana Pokrajinskega muzeja Koper

Peter Terčič, Maja Pešič, Mateja Gruntar, Maja Fürst, Lana Marinković, Irena Koblar, Simona Solce, Jure Rozman, Jan Bratož, Stefano Artesi, Eliana Grasso, Tamara Raseni, Nina Prešiček, Aleksandra Pavlovič

2. ZAKLJUČNI KONCERT UDELEŽENCEV ŠOLE

Sobota, 16. 7. 1994 - Križni hodnik v Piranu

Maja Fürst, Miha Štokelj, Mateja Gruntar, Ivan Skrt, Lana Marinković, Lea Bojič, Irena Koblar, Urška Bradaškja, Simona Solce, Jan Bratož, Stefano Artesi, Jure Rozman, Nina Prešiček, Tamara Raseni, Aleksandra Pavlovič

Koncert je bil v okviru 1. Primorskega poletnega festivala.

Koncerte so omogočili:

HIT Nova Gorica, EMONA OBALA Koper, Zavarovalna družba ADRIATIC Koper, DROGA Portorož in HIDRO Koper.

Še pred zaključkom poletne šole je v Primorskih novicah izšel članek z naslovom:

Poletna klavirska šola v Kopru iz prve vrste - klavir kot življenje, ki ga je napisala novinarka Simona Taušič. Povzemamo nekaj odstavkov.

"Sproščeno vzdušje in dobra volja med udeleženci poletne klavirske šole nam kažeta, da so mladi pianisti združili prijetno s koristnim. Klavir je njihovo življenje, zabava in uteha. Tovrstno druženje mladih ocenjuje prof. Sijavuš Gadžijev za zdravo in plodno. Sicer pa smo do tega spoznanja prišli tudi mi, ko smo od bližje spoznali mlade klavirske nadebudneže. Šola združuje učence, ki so stari od 11 do 21 let. Urška Bradaškja iz Kopra nam je povedala, da se še ne poznajo vsi med seboj, prof. Bojan Glavina, organizacijski vodja seminarja, pa pravi, da so v tem smislu na boljšem položaju tisti, ki niso iz Kopra. Živijo namreč v dijaškem domu in se videvajo tudi ob večernih urah, ki so, kot najbrž vsi vemo, najprimernejše za navezovanje prijateljskih stikov.

Nina Prešiček, 17-letno dekle iz Stuttgarta, ki je prišlo v Slovenijo k svojim "koreninam" posebej zaradi poletne šole, nam je zatrdilo, da seminar nikakor ni naporen. Vsak drugi dan imajo lekcijo pri prof. Gadžijevu, v prostem času pa imajo na razpolago klavir in vadijo. "Vsi smo tukaj zaradi lastne želje in zadovoljstva, nihče ni prišel na primer zaradi staršev ali zaradi kakršnega koli drugega razloga," pravi Nina.

Tudi prof. Gadžijev je s svojimi učenci zelo zadovoljen. Večino pozna že od prej, s prejšnjih tečajev ali seminarjev, ki jih vodi, kot sam pravi, po vsem svetu. Vendar pa mu je na Primorskem še posebej všeč, najbrž zaradi morja in ljudi, ugotavlja sam.

Ostali novinci, ki jih profesor ni poznal že od prej, pa so morali svoje znanje šele dokazati na avdiciji. Med novimi je bila sprejeta tudi Irena Koblar iz Sarajeva, ki je šele pred dnevi prišla s konvojem v Slovenijo. Svoje znanje je predstavila tudi publiku na samostojnem koncertu, ki ga je imela 6. julija v dvorani glasbene šole. Najboljši se bodo predstavili na zaključnem koncertu 15. in 16. julija."



Prof. Gadžijev podeljuje Priznanje za udeležbo Mirzi Mašiču ob 1. zaključnem koncertu udeležencev poletne šole v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru.

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1993/94

KADROVSKE SPREMEMBE:

Na šoli v Kopru:

Na prvi konferenci učiteljskega zbora je odpovedala delovno razmerje Dolores Šturman, ki naj bi nadomeščala Sindijo Šiško (porodniški dopust). Sprejela je stalno delovno mesto učiteljice glasbenega pouka na izolski osnovni šoli. Kot zunanja sodelavka bo učila le štiri učence klavirja. Zadrego smo rešili tako, da smo njen predvideni pouk oddelkov nauka o glasbi in delno klavirja dodelili knjižničarki Bogdani Borota. Borotova je v tem šolskem letu opravljala knjižničarsko delo v minimalnem obsegu. Prevzela je tudi ves pouk pripravnic in s tem razbremenila Svetlano Joksić-Peričevo, ki se je tako v celoti posvetila svojemu harfističnemu razredu.

Prof. Silvana Pretner je začela z rednim poukom orgel in s tem - po uvedbi pouka harfe pred 18. leti - odprla še en nov oddelek na GŠ Koper.

Z namestitvijo Mirjane Gvozdenac na GŠ Izola je Franc Plahuta v celoti nastavljen na koprski šoli. Tako ima koprška šola v tem šolskem letu dva redna učitelja harmonike.

Na šolo je prišel kot pripravnik Martin Konjajev, ki je prevzel pouk tolkal na vseh treh šolah centra. Z njegovim prihodom smo se zahvalili dolgoletnemu zunanjemu sodelavcu Vinku Detoniju. Detoni je na predlog CGV in predlog KUD Karol Pahor Piran v decembru 1993 prejel za dolgoletno požrtvovalno delo z mladino priznanje občine Piran.

Iz drugih šol CGV poučujejo na koprski šoli še Boštjan Andrejč, Kristina Babič (oddelek AU), Mirjana Gvozdenac in Zlatko Tota. Kot zunanji sodelavci: Miran Hasl (violončelo), Bojan Fičur (trobenta), Jože Horvat (violina), Gianfranco Stancich (klarinet) in Armando Šturman (kitara).

Doriana Jurič je ob začetku šolskega leta prevzela administrativna dela ter čez čas postala nepogrešljiva pri računalniškem vodenju šolskih evidenc, oblikovanju programov za številne nastope ipd. Kot nekdanja učenka se je izredno hitro vživela v delovni utrip treh šol centra ter s svojo popoldansko prisotnostjo omogočila staršem, učencem in učiteljem celodnevni stik s tajništvom šole.

Na šoli v Izoli:

Mirjana Gvozdenac je prevzela celoten razred harmonike in pouk pripravniških razredov ter otroški pevski zbor. Maja Cilenšek je nameščena za določen čas kot učiteljica nauka o glasbi, pripravnice in klavirja na oddelku pri OŠ Korte. Babič Kristina je po porodniškem dopustu ponovno prevzela ves pouk nauka o glasbi. Martin Konjajev je prevzel pouk treh učencev tolkal in s tem razbremenil Zlatko Toto. Kot zunanja sodelavka je pričela poučevati violino Šonja Horvat, sicer dijakinja 4. letnika SGŠ v Ljubljani. Še vedno nam vestno pomaga pri pouku klarineta zunanji sodelavec Milan Turk.

Na šoli v Piranu:

Pouk tolkal je sprejel Martin Konjajev. Drugih sprememb pri rednih učiteljih ni bilo. Med zunanjimi sodelavci sta Iztok Babnik in Umberto Radojkovič poučevala pozavno in druga nižja trobila. Franko Ružič je z 31. januarjem 1994 prenehal s poučevanjem flavte. Njegovih 15 učenk sta v drugem polletju prevzeli zunanji sodelavki Alenka Zupan in Tržačanka Silvia Di Marino.

4. do 17. julij 1993 - Glasbena šola Koper

MEDNARODNA POLETNA KLAVIRSKA ŠOLA

prof. BLAŽENKE ARNIČ

Iz CGV so se poletne šole udeležili učenci: Urška Bradašjka, Mirjam Brozina, Irena Čok, Ursula Obreza, Jana Rodica in Vasilij Valenčič. Na zaključnem koncertu v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru dne 17. julija so vsi udeleženci predstavili publikli rezultate svojega 14-dnevnega intenzivnega dela - na novo naštudirane skladbe.

26. - 31. avgust - Priprave na novo šolsko leto - zbor delavcev, konference učiteljskih zborov.

SEPTEMBER

- 1., 2. Vpisovanje novih učencev.
3. - 7. Konference učiteljskih zborov, razdelitev urnikov in začetek rednega pouka.
8. Zavod za šolstvo in šport - enota Koper - seja ravnateljev OŠ - delovni program za šolsko leto 1993/94.
Seja programskega odbora Društva prijateljev glasbe Koper - koncertna sezona 1993/94.
15. Seja Izvršnega odbora Društva glasbenih pedagogov Primorske na Glasbeni šoli v Postojni.
16. Delovni sestanek kolektiva GŠ Izola.
17. Celodnevni muzikološki simpozij "Antonio Tarsia v času in prostoru" - dvorana GŠ Koper. Priložnostno razstavo o CGV je pripravila v avli šole Bogdana Borota. Organizator simpozija Marija Gombač.
21. GŠ Piran - seja učiteljskega zbora.
22. Seja aktivna učiteljev klavirja CGV na GŠ Koper.
22. Seminar za učitelje nauka o glasbi: učbenik prof. T. Habeta za 1. razred - seminar je vodila prof. Stana Umek.
- 22., 23. Dvodnevno delovno srečanje ravnateljev slovenskih glasbenih šol v Bernardinu (nova šolska zakonodaja, tekmovanja učencev ipd.)
27. Seja aktivna učiteljev harmonike GŠ Primorske v Ajdovščini (sprejem propozicij za tretje tekmovanje mladih harmonikarjev Primorske).
28. Seja programskega sveta praznovanja 350-letnice Tarsijevega rojstva.
29. Seja komisije za pripravo propozicij 3. tekmovanja mladih pianistov Primorske. (Bojan Glavina, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lilija Kranjec, Danijela Terbižan, Nuša Umer, Nadja Žerjal)
30. Ravnatelj CGV je na razgovoru s prodekanoma Akademije za glasbo, dr. Primožem Kuretom in prof. Antonom Grčarjem, opozoril na kadrovske težave slovenskih glasbenih šol.

OKTOBER

6. - 9. Seminarja za učitelje glasbenega pouka na OŠ in nauka o glasbi na GŠ v Bovcu so se udeležile Bogdana Borota, Mirjana Gvozdenac in Stana Umek.
6. Seja aktivna učiteljev klavirja v okviru DGPP v Novi Gorici (sprejem propozicij za tretje tekmovanje mladih pianistov Primorske).
6. GŠ Izola - dva nastopa za učence s predstavitvijo indijske glasbe in tradicionalnih indijskih glasbenih instrumentov (g. Lumbar).
11. - 13. Srečanje ravnateljev OŠ in GŠ v Portorožu v organizaciji Ministrstva za šolstvo in šport. Ravnatelj CGV je na zaključni seji opozoril na neurejeno področje stalnega strokovnega izpopolnjevanja učiteljev glasbenih šol.
20. Seja izvršnega odbora Društva glasbenih pedagogov Primorske v Ajdovščini.
22. Gala koncert v koprski stolnici ob zaključku praznovanja 350-letnice rojstva Antonia Tarsie. Sodelovala sta zbor Obala in Obalni komorni orkester pod vodstvom Valterja LoNigra.
26. - 29. Razstava elektronskih klavirjev "Clavinova" tovarne Yamaha s predstavitvenim koncertom 26. 10. v dvorani GŠ Koper.
27. - 29. Prve redovalne konference
29. Koncert ob 40-letnici Zdravniškega društva Slovenske Istre in Krasa v Avditoriju Portorož. Izvajalci: MPZ Obala in Obalni komorni orkester. Dirigenta Valter Lo Nigro in Borut Logar.

NOVEMBER

2. - 6. Jesenske počitnice
3. - 5. Tridnevni seminar za učitelje klavirja prof. Sijavuša Gadžijeva na GŠ Koper. Udeležili so se ga učitelji klavirja vseh primorskih glasbenih šol ter iz glasbenih šol v zamejstvu. Iz CGV se ga je udeležilo 18 učiteljev.
4. Seja pripravljalnega odbora za adaptacijo palače Trevesini v Piranu za potrebe Glasbene šole Piran in glasbene dejavnosti v okviru KUD Karol Pahor. S strani CGV sta bila prisotna Benjamin Makovec in ravnatelj.
8. Poslali vloge za službena stanovanja na razpis občine Koper (3 stanovanja), Piran (1 stanovanje) in v Izolo (1 stanovanje).
10. Seja aktivna učiteljev trobil GŠ Primorske v Novi Gorici. Iz CGHV sta se je udeležila Darij Pobega in Zlatko Tota.
10. Seja izvršnega odbora Skupnosti glasbenih šol Slovenije v Ljubljani. S seje je bil poslan na Akademijo za glasbo in Ministrstvo za šolstvo in šport dopis DGPP v zvezi s kadrovske problematiko in slabimi možnostmi za izobraževanje ob delu.
17. Seja aktivna učiteljev kitare GŠ Primorske v Ajdovščini. Udeležili so se je vsi učitelji kitare CGV.
- 17., 18. Učiteljski konferenci na GŠ Izola in GŠ Koper - sistem plač in napredovanje učiteljev v nazive.
- 19., 20. Dvodnevni seminar za učitelje harfe Slovenije na GŠ Koper. Predavateljica prof. Ruda Ravnik-Kosi. Organizator: Svetlana Joksič-Perič.
24. Seja izvršnega odbora Skupnosti GŠ Slovenije v Ljubljani in sestanek z dekanom AG v Ljubljani, prof. Dejanom Bravničarjem, ki sta se ga udeležila mag. Ivan Marin in ravnatelj CGV Koper (kadrovska problematika - kadrovska vloga Akademije in možnosti doizobraževanja za učitelje GŠ Slovenije).
26. Na Radiu Slovenija v Ljubljani sta snemala daljši program Kvartet klarinetov in Kvartet saksofonov glasbene šole Piran. Mentor Robert Stanič.
30. Seja aktivna učiteljev nauka o glasbi CGV.

DECEMBER

2. Darij Pobega, dirigent koprskega Pihalnega orkestra, je na slavnostni seji ZKOS v Ljubljani prejel odličje Zveze kulturnih organizacij Slovenije s srebrnim listom za mentorsko, pedagoško in ustvarjalno delo z mladimi v Kopru.
2. Seja izvršnega odbora DGPP v Postojni - priprava na Srečanja GŠ Primorske in področna tekmovanja.
8. Seja izvršnega odbora Skupnosti glasbenih šol Slovenije.
11. Enodnevni seminar za učitelje violine na GŠ Postojna. Predavatelj prof. Armin Sešek. Organizator: Bogomir Petrač in GŠ Postojna. Iz CGV: J. Horvat, S. Horvat, B. Ljubic, B. Logar, B. Petrač.
13. Sestanek pri predsedniku komiteja za družbene dejavnosti občine Koper - velike finančne težave Društva prijateljev glasbe Koper. S strani društva so se seje udeležili Marija Gombač, Svetlana Joksič-Perič in Borut Logar.
14. - 16. Konference učiteljskih zborov Izola, Koper, Piran.
15. Valter Čondič je opravil strokovni izpit za učitelja trobil.
17. Seja pri predsedniku SO Izola Zvonku Grahku - problematika Pihalnega orkestra Srečko Kumar - prostori in kadrovanje. Iz CGV se je seje udeležil ravnatelj.
22. Prednovoletno srečanje ravnateljev glasbenih šol Primorske in zamejstva v Danah pri Sežani.
23. Novoletno praznovanje kolektiva CGV v restavraciji Kamin na Belvederju nad Izolo. Udeležili so se ga tudi upokojeni učitelji in nekdanji sodelavci.
27. - 29. Inventura

JANUAR

12. Aktiv ravnateljev slovenskih glasbenih šol v Ljubljani. Priprava na občni zbor Skupnosti glasbenih šol Slovenije.
17. Oddali Statut CGV na občino Koper.
18. Bojan Glavina je dobil odločbo o dodelitvi službenega stanovanja na Tartinijevem trgu v Piranu.
19. Strokovni izpit je opravil Boštjan Andrejc.
19. - 21. Redovalne konference ob zaključku 1. polletja.
22. Seja aktiv učiteljev pihal primorskih glasbenih šol. Na tej seji se je aktiv razdelil na aktiv učiteljev klarineta in saksofona (vodja Robert Stanič) ter aktiv učiteljev flavte in blokflavte.
22. Seminar za učitelje saksofona GŠ Primorske s praktičnim prikazom dela z učenci. GŠ Koper. Predavatelj: prof. Matjaž Drevenšek. Organizator: Robert Stanič.
24. Seja aktiv učiteljev harmonike na CGV (učni načrt, zahteve na letnih izpitih)
26. Prva seja odbora za praznovanje 45-letnice GŠ Koper.
27. - 29. Računalniškega seminarja Winword-nadaljevalni so se udeležili: Dorjana Jurič, Martin Konjajev in Nuša Umer.
31. Seja sveta CGV

FEBRUAR

1. Roditeljski sestanek na GŠ Izola - 6. razred nauka o glasbi
2. Prispela je koncertna harfa tovarne "SALVI". Učenke harfe, ki se pripravljajo na državno tekmovanje, so nam jo, skupaj s profesorico Svetlano Joksić-Peričevo, takoj predstavile. Zahvaljujemo se glavnemu sponzorju ISTRABENZ KOPER za finančno pomoč!



Miha Klaj, učenec prof. Silvane Pretner, ki vodi na glasbeni šoli Koper orgelski oddelek, ob novih orglah Ahlborn - Himnus IV. Instrument je prispel na šolo 17. februarja.

2. Mirjana Gvozdenac je opravila strokovni izpit.
2. Na glasbeni šoli v Postojni: - Predstavitev delovnega zvezka za učitelje pripravnic na GŠ Primorske in seja izvršnega odbora DGPP. Predstavitve so se udeležile vse učiteljice nauka o glasbi in pripravnic.
8. Obisk pri firmi Pecar v Gorici - nakup orgel Himnus IV nemške tovarne AHBORN.
9. Seja organizacijskega odbora za 3. tekmovanje mladih pianistov Primorske.
9. - 11. Računalniški seminar za Correl Draw (Martin Konjajev, Doriana Jurič).
15. Pustni nastopi - glej poglavja o nastopanju učencev.
16. Letna skupščina Skupnosti glasbenih šol Slovenije. Skupnost in Zveza društev glasbenih pedagogov Slovenije sta se preimenovali v Zvezo slovenskih glasbenih šol z novim pravilnikom in organizacijo dela po strokovnih aktivih. Za predsednika je bil ponovno izvoljen Ivan Marin, ravnatelj glasbene šole Velenje.
17. Dobili nove orgle. Pouk bo odslej lahko potekal v ogrevanih prostorih šole!
23. - Seja IO DGPP na GŠ Sežana.
- Večer preludijev - Kulturni dom Izola - sodelovali so učenci klavirja vseh treh šol CGV.
28. Koncertnega večera v veliki dvorani Slovenske filharmonije v počastitev 70-letnice prof. Cirila Veroneka se je, kot nekdanji "veronekovec", aktivno udeležil tudi Borut Logar.

MAREC

2. Namestili nove hi-fi aparature v dveh učilnicah nauka o glasbi na GŠ Koper.
9. Seja s predstavniki občine Izola ter Zavoda za urbanizem - stanovanje za Mirjano Gvozdenac.
9. Koncert orkestra SF in solistov, nagrajencev 22. Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov. Kot solistka je sodelovala tudi nekdanja učenka GŠ Piran iz razreda Umberta Radojkovića, hornistka Renata Jureš, ki od letos študira na Visoki šoli za glasbo v Frankfurtu pri prof. Neuneckerjevi.
11. - Informativni dan na SGŠ in AG v Ljubljani.
- Karl Glavina dobil ključne službenega stanovanja v Sergaših.
12. Seminar za delo z orffovim instrumentarijem na GŠ Tolmin v organizaciji DGPP in GŠ Tolmin. Predavatelj prof. Pavle Kalan. Iz CGV so se seminarja udeležile: Vesna Kumar, Mirjana Gvozdenac, Sindija Šiško in Bogdana Borota.
13. Ravnatelj se je udeležil koncerta ob 40-letnici Slovenskega centra za glasbeno vzgojo v Gorici.
15. Dolores Šturman je prenehala s poučevanjem klavirja na GŠ Koper.
16. Izbirni nastop prijavljenih učencev za Srečanja GŠ Primorske.
17. - 20. Tridnevni ogled razstave glasbil, elektronike in notnih izdaj "Musikmesse 94" v Frankfurtu. Med 45 udeleženci iz GŠ Primorske je bilo 20 učiteljev iz CGV.
19. - 27. 23. Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov v disciplinah harfa, kitara, godala in komorne skupine s pihali - Ljubljana. Glej poglavje o tekmovanjih.
29. - Seja komisije za pripravo sporedov posameznih revij v okviru Srečanj GŠ Primorske na GŠ Koper.
- Učenci so obiskali koncert nagrajencev evropskih glasbenih tekmovanj v Ljubljani. Organizacija Nuša Umer.
30. - Ivo Evetovič opravil strokovni izpit.
- Prvi razgovor s prof. Tanjo Grlica za poučevanje solopetja na GŠ Koper.

APRIL

2. Koncert pihalnega orkestra Gepard v dvorani Hotela Triglav - dirigent Karl Glavina
3. Velikonočni koncert učencev CGV v kristalni dvorani starega hotela Palace v Portorožu
6. Spominski večer učencev CGV posvečen skladateljema Ivanu Ščeku in Vladimirju Lovcu. Gost večera je bil tržaški skladatelj Pavle Merku.
8. Aktiv učiteljev nauka o glasbi DGPP na GŠ Koper. Tema: Učbenik prof. Tomaža Habeta za 1. razred. Prikaz dela v razredu: Stana Umek, Vesna Kumar.
12. - 14. Srečanja GŠ Primorske - glej poglavje o revijah.
14. Seja pri predsedniku Izvršnega sveta občine Izola - kadrovsko stanovanje za M. Gvozdenac
18. Aktiv učiteljev klavirja CGV - priprave na 3. tekmovanje
19. Nastop učencev iz violinskega razreda prof. Armina Seška na GŠ Koper.
20. Koncert izbranih učencev GŠ Primorske "Mladi talenti" v Kulturnem domu "S. Kosovel" v Sežani - glej poglavje o revijah GŠ Primorske.
- 20., 21. 3. redovalne konference
21. Literarno - glasbeni večer "Trije pisatelji - trije skladatelji" (Pavle Zidar, Marijan Tomšič, Ciril Kosmač - Pavle Merku, Ivan Šček, Aldo Kumar) v dvorani GŠ Koper. V glasbenem delu programa so sodelovali Nina Ferligoj, flavta (razr. K. Kos) ob spremljavi Nadje Žerjal, Urška Aščič, harfa (razr. S. Joksić-Perić) ter Martin Sikur, violončelo (razr. M. Hasl) ob spremljavi Silvane Pretner.
22. Zaključna revija "Mladi koncertanti" v Kulturnem domu Nova Gorica - glej poglavje o revijah GŠ Primorske.
- 23., 24. Seminar za učitelje harmonike v Ricmanjih pri Trstu. Udeležili so se ga učitelji M. Gvozdenac, P. Kalapčiev, F. Plahuta in E. Udovič.
25. Aktiv učiteljev trobil CGV (učni načrti, izpiti, kadrovska problematika).

MAJ

4. Seja strokovnega kolegija CGV - kadrovske zadeve in usklajevanje nastopov učencev ob koncu šolskega leta.
5. Seja organizacijskega odbora 3. tekmovanja mladih pianistov Primorske.
- 6., 7. Obisk hrvaškega skladatelja Dubravka Detonija s predavanjem za učiteljski zbor CGV o glasbeni estetiki ter delovno srečanje z najmlajšimi tekmovalci 3. tekmovanja mladih pianistov Primorske, katerim je "iz prve roke" predstavil 10 skladb iz svoje zbirke "Klavir na kotalkah" (obvezna skladba za 1. A kategorijo).
11. Seja organizacijskega odbora za pripravo 45-letnice GŠ Koper.
12. Seja IO DGPP na GŠ Nova Gorica. Analiza "Srečanj", tekmovanja ipd.
13. Otvoritev vrta Slovenica. V kulturnem programu je Obalni komorni orkester izvajal Händlov Concerto grosso in Kumarjevo Istrsko suito.
- 18., 19. 3. tekmovanje mladih pianistov Primorske - Organizator GŠ Koper. Iz CGV se je tekmovanja udeležilo 19 učencev. Gost tekmovanja je bil hrvaški skladatelj Dubravko Detoni. Glej poglavje o tekmovanjih mladih primorskih glasbenikov.
21. 3. tekmovanje mladih harmonikarjev Primorske v Ilirski Bistrici. Iz CGV se ga je udeležilo 7 solistov in trije harmonikarski dui. Glej poglavje o tekmovanjih mladih primorskih glasbenikov.
- 24., 30. Seji odbora za izobraževanje občine Piran - proračun 1994.

JUNIJ

1. - 4. Slovesnosti s koncerti učencev ter učiteljev CGV ob praznovanju 45-letnice GŠ Koper. Pokrovitelj praznovanja predsednik skupščine občine Koper Aurelio Juri. Glej poglavje o 45-letnici GŠ Koper.
6. - 8. Priprava na letne izpite - razporedi ipd.
7. GŠ Izola - Diplomski nastop sopranistke Tanje Grlica.
9. GŠ Koper - celodnevno strokovno posvetovanje na temo "Stavbarstvo in prenova na Koprskem" v organizaciji Medobčinskega zavoda za spomeniško varstvo Piran.
11. Nastop harfistk ob otvoritvi razstave v vili San Marco v Portorožu. Organizator Lions club Koper.
9. - 17. Letni izpiti na vseh treh šolah CGV.
17. - Srečanje harfistov Alpe-Jadran. Organizator Svetlana Joksić-Perić.
- Seja aktivna učiteljev godal CGV - analiza letnih izpitov.
- 17., 20. Zaključne redovalne konference.
21. - 24. Vpisovanje novih učencev s sprejemnim preizkusom.
21. Maja Cilenšek je diplomirala na pedagoškem oddelku AG v Ljubljani.
22. - 24. Razdelitev spričeval.
27. Seje strokovnih aktivov CGV - analiza letnih izpitov.
28. Seja strokovnega kolegija.
29. Zaključni sestanek vseh delavcev CGV. Zahvala Umberto Radojkoviču ob odhodu v pokoj in voščilo kolektiva Miranu Haslu za 70. rojstni dan.
30. Poslali na Ministrstvo za šolstvo in šport 16 zahtev za napredovanje učiteljev v nazive s predlogom ravnatelja in mnenjem učiteljskega zbora.

JULIJ, AVGUST

3. do 16. 7.
 1. MEDNARODNA POLETNA KLAVIRSKA ŠOLA - prof Sijavuš Gadžijev. Glej poglavje o poletni šoli.
4. Seja Sveta CGV - (poročilo ravnatelja o delu v š. letu 1993/94, sklepanje o nagradah delavcem za uspehe v š. letu 1993/94, kadrovske zadeve, vpis, statut, razno.)
18. 7 do 26. 8.
 - GŠ Koper - Prezidava kuhinje in dnevne sobe nekdanjega hišnikovega stanovanja, generalna obnova kotlarne (peč, avtomatika, gorilec, električna napeljava), popravilo pohodne površine na hodniku v II. nadstropju, pleskanje nekaterih učilnic, ravnateljeve pisarne in lakiranje parketa.
 - GŠ Piran - popravilo poda v I. nadstropju in pleskanje ter delno lakiranje učilnic.
25. 8. do 1. 9.

GŠ Piran: Enotedenska POLETNA KOMORNA ŠOLA ZA HORNISTE iz razreda prof. Marie-Luise NEUNECKER iz Visoke šole za glasbo v Frankfurtu. 1. 9. je bil v Križnem hodniku piranskega minoritskega samostana zaključni koncert. Sodelovala je Renata Jureš, kot dirigent okteta rogov pa prof. Mihael Gunzek. Organizacija: Benjamin Makovec.

SOMMARIO

Il Centro per l'educazione musicale di Capodistria è un ente statale con indirizzo musicale che raggruppa le scuole di musica di Isola, Capodistria e Pirano. A fondarle sono stati i tre comuni che, per legge, hanno l'obbligo di provvedere agli spazi e ai suppellettili atti a favorire quest'attività. A sovvenzionare i mezzi per l'insegnamento è il Ministero per la scuola e lo sport della Repubblica slovena, mentre i genitori degli alunni versano mensilmente una tassa, grazie alla quale il Centro copre le spese materiali.

Il promotore di questo comune Centro per l'educazione musicale è stato, 27 anni fa, il professor Miran Hasl, che per molti anni è stato il suo direttore. I motivi che hanno portato all'unificazione erano prevalentemente: la collaborazione dei pedagoghi appartenenti alle stesse materie, lo scambio di esperienze in fatto di educazione musicale, i saggi degli alunni organizzati insieme dalle tre scuole e via dicendo. Nel contempo va rilevato che ciascuna delle scuole mantiene la propria autonomia di sviluppo in base alle necessità delle singole realtà locali. Nel corso di quest'anno scolastico la scuola di musica di Isola ha registrato 182 iscritti, quella di Capodistria 545, quella di Pirano 192, in totale per il Centro 919 iscritti. Tutte e tre le scuole sono frequentate anche da alunni appartenenti alla minoranza italiana.

Il 23.esimo numero della Relazione annuale riporta nei dettagli i dati riguardanti la scuola di musica di Capodistria che, in giugno, ha festeggiato il 45.esimo anniversario della sua fondazione. L'avvenimento è stato celebrato con il concerto degli insegnanti del Centro, il saggio degli alunni e dell'orchestra ad archi della scuola, il concerto solenne degli allievi solisti, dei complessi da camera e dell'Orchestra da camera del Litorale ed ancora, con i concerti dell'orchestra a fiati giovanile di Capodistria, orchestra a fiati di Capodistria e dell'orchestra a fiati Gepard, di cui fanno parte attuali ed ex-allievi della scuola. I festeggiamenti si sono svolti sotto il patrocinio del presidente dell'Assemblea comunale di Capodistria, Aurelio Juri.

Gli alunni del Centro hanno partecipato a ben 177 saggi sia nell'ambito della propria scuola, sia in manifestazioni extrascolastiche, come pure agli "Incontri delle scuole di musica" organizzati dalla Società dei pedagoghi musicali della Primorska, ed hanno preso parte a vari concorsi regionali che li vedevano alle prese con il pianoforte, la chitarra e la fisarmonica, anche questi organizzati dalla stessa società. Inoltre hanno aderito al 23.esimo Concorso per giovani musicisti sloveni che si è tenuto a Lubiana, al quale si sono affermati con successo in particolar modo arpiste della scuola di musica di Capodistria e i complessi da camera a fiati delle scuole di Capodistria e Pirano.

Gli omaggi ai 70 anni del professor Miran Hasl ed al pensionamento di Umberto Radojkovič dimostrano il profondo rispetto e la gratitudine nei confronti di questi insegnanti che hanno dedicato tutta la loro vita all'educazione musicale dei giovani e che, con il loro lavoro, nonchè con i loro successi, hanno contribuito notevolmente all'affermazione ed allo sviluppo delle nostre tre scuole.

Durante la consegna dei riconoscimenti per la pluriennale attività in occasione della celebrazione solenne del 45.esimo anniversario della fondazione della scuola di musica di Capodistria è stato detto: "Se la scuola deve poggiare le sue basi su dei buoni insegnanti, allora ciò vale soprattutto per la scuola di musica. È la stessa natura di questo lavoro ad avvicinare moltissimo alunno ed insegnante nella scoperta comune delle bellezze della musica e dei momenti di magica creatività. Non è possibile arrivare a questo senza il dono dell'insegnamento, dell'abilità metodica, della conoscenza e della forza artistica dell'insegnante. È quasi impossibile calcolare il valore di un buon maestro e poi, non ci sono parole per dire grazie a colui che, con totale abnegazione, si è dedicato a questa professione, regalando i più bei momenti musicali che un bimbo possa vivere insieme al suo insegnante."

(prevod: Manuela Tedeško)

V šolskem letu 1993/94 so nam finančno pomagali in s tem omogočili nakup nekaterih novih instrumentov ter izvedbo mednarodne poletne klavirske šole prof. Gadžijeva:

OBČINE IZOLA, KOPER IN PIRAN,

ISTRABENZ Koper,

INTEREUROPA Koper,

INVESTBIRO Koper,

A BANKA Koper,

ZAVAROVALNA DRUŽBA ADRIATIC d.d. Koper,

HIT Nova Gorica,

EMONA OBALA Koper,

KOMPAS MTS Ankaran

DROGA Portorož in

HIDRO Koper.

Vsem se iskreno zahvaljujemo.

Letno poročilo Centra za glasbeno vzgojo Koper ima mednarodno standardno serijsko številko ISSN 1318-2919.

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper.

Uredil: Borut Logar

Opremil: Zvest Apollonio

Tisk: Tiskarna Gepard Koper

Naklada: 1000 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso - "Violina"

Na podlagi mnenja Ministrstva za kulturo RS št. 415-225/95 z dne 10. 3. 1995 se za to publikacijo plačuje 5% davek od prometa proizvodov.