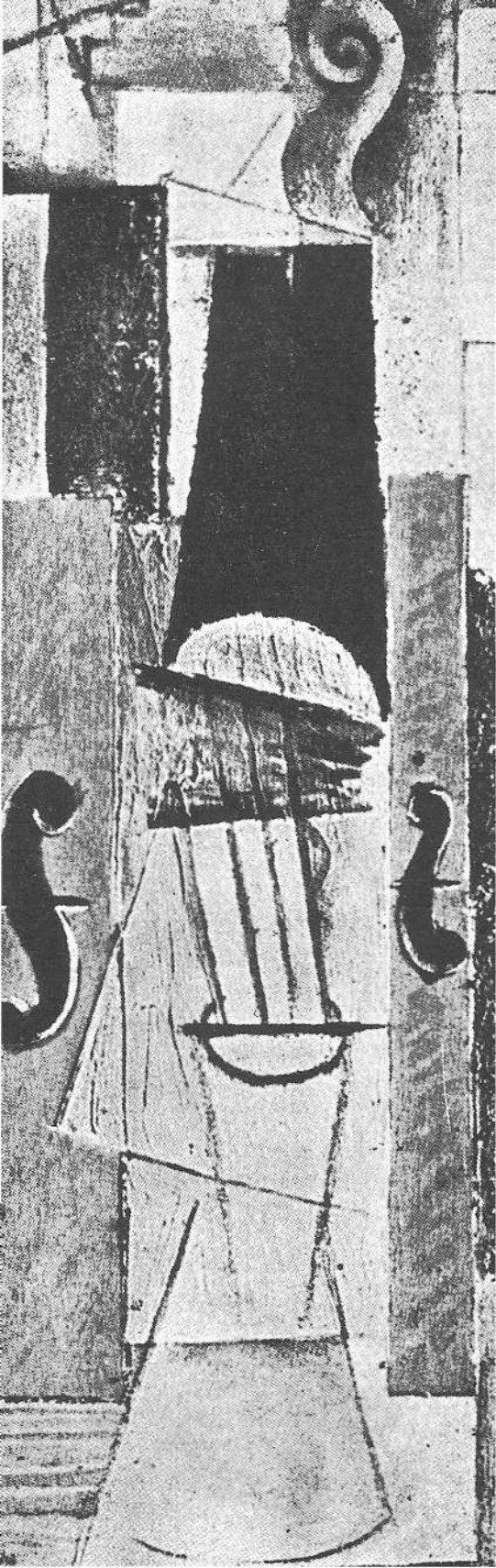


CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

1989/90 - 19



**CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER**

POROČILO

**O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1989/90**

Koper, junija 1990

Za nami je še eno šolsko leto — razgibano, uspešno, pa tudi polno težav in skrbi. Vendar smo — v tem času in prostoru, v tem skrajno nemirnem letu, uspeli obdržati voljo in veselje do tega našega lepega dela. Od tod seveda tudi letos spodbudni rezultati.

Iz objavljenih podatkov ob iztekajočem se srednjeročnem obdobju 1986/90 je vidna nadaljnja številčna in kakovostna rast naših treh šol, je potrjena njih prisotnost v glasbeno kulturnem življenju obalnih občin in na ravni Primorske. In zopet so tu izjemni uspehi učencev naših treh šol na vsakoletnih tekmovanjih učencev in študentov glasbe Slovenije in Jugoslavije. Samo letos so prejeli tako na republiškem kot na zveznem tekmovanju štiri I. nagrade, med njimi kar tri najvišje v kategoriji, v kateri so posamezniki nastopili. 19 nagrad letos, 69 nagrad v zadnjih petih letih in skupno 210 nagrad, od tega 185 prvih in 69 drugih nagrad na dosedanjih devetnajstih tekmovanjih (učenci CGV niso bili prisotni le na prvem in tretjem — 1972 oz. 1974) — je dosežek vreden spoštovanja in priznanja. Je pač tako, če se zlijejo v celoto nadarjenost, pridnost in delavoljnost učencev in strokovno, predvsem pa požrtvovalno delo učiteljev.

Omenimo še, da smo se polnoštevilno udeležili Srečanj GŠ Primorske, da smo bili organizatorji zaključnega koncerta izbranih, najboljših učencev v portoroškem Avditoriju in da smo tudi letos — z večerom del pretežno slovenskih skladateljev — počastili spomin na naša umrla kolega Ivana Ščeka in Antona Severja.

Za podelitev republiških priznanj dvema učiteljema iskrena hvala.

V tem Letnem poročilu so seveda zabeleženi vsi šolski in izvenšolski nastopi, nastopi za osnovne in druge šole ter gostovanje na OŠ Komen in Dutovlje, tu so sporedi nekaterih koncertov, pregled koncertov DPG in kronika za letošnje šolsko leto, kjer smo s poudarkom zapisali nekaj več o obisku pihalnega orkestra iz Švedske.

Naj končam ta uvod z mislimi pokrovitelja proslave prof. Raula Šiškoviča, predsednika SO Koper, ki jih je povedal ob 40-letnici glasbene šole Koper:

”... Glasbenemu šolstvu tudi tu ob morju ni bilo prav nič lahko. Tu pa tam so bila in morda so še prisotna zmotna in kratkovidna razmišljanja, da je glasbeno šolstvo le nepotrebna dopolnilna dejavnost, potreba izbrancev ali celo modna muha posameznikov. Zahvaljujoč predvsem zagnanim, vestnim in prepričanim učiteljem, vodstvu centra in nekaterim sodelavcem, je le prišlo v našo zavest in prepričanje, da je tudi glasbena umetnost po svojih vrednotah, vplivnosti in pomenu neobhodna sestavina kulturne in estetske vzgoje mladih osebnosti in ljudi v našem kulturnem prostoru...”

In ni razlogov, da temu ne bi bilo tako — upamo in želimo tudi v prihodnje. Vsem razvojnim previranjem, oblikovanju novih vrednot, (ne)potrebnim reformnim posegom in takšnim ali drugačnim krizam navkljub.

Miran Hasl

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala

Violina: Jože Horvat, Borut Ljubec, Borut Logar,

Violončelo: Miran Hasl

Kontrabas: Julij Cener

Oddelek za klavir

Marija Gombač, Marta Horvat, Darinka Jug, Nataša Kalaba, Lilija Kranjec, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Jasna Jerman, Špela Morato, Breda Pečnik-Božič, Darja Peroša, Silvana Pretner, Piroška Sič-Birsa, Sindija Šiško, Ester Radojkovič-Tomšič, Stana Umek, Nuša Umer, Danica Železnik, Nadja Žerjal, Bojan Glavina, Barbara Markoli

Oddelek za pihala in trobila

Bogomir Babič, Karl Glavina, Marijan Kocjančič, Darij Pobega, Umberto Radojkovič, Robert Stanič, Zlatko Tota; Aleš Bolje, Franko Ružič, Metod Tomac, Milan Turk

Oddelek za brenkala

Harfa: Svetlana Joksić-Perić

Kitara: Ivan Evetovič, Barbara Markoli, Franc Toth; Mirjam Milič

Oddelek za harmoniko

Peter Kalaptchiev, Vesna Stevanović, Danica Železnik; Franc Plahuta

Oddelek za tolkala

Mali boben: Vinko Detoni, Zlatko Tota

Oddelek za teoretične predmete

Pripravnice: Svetlana Joksić-Perić, Vesna Kumar, Kristina Babič, Benjamin Makovec

Nauk o glasbi: Vesna Kumar, Sindija Šiško, Stana Umek, Kristina Babič, Benjamin Makovec

Komorne skupine

Marijan Kocjančič, Darij Pobega, Bogomir Babič, Robert Stanič, Umberto Radojkovič

Harmonija

Borut Ljubec

Godalni — komorni orkester

Borut Logar

Otroški pevski zbor

Vesna Kumar

Korepeticije

Darinka Jug, Nataša Kalaba, Lada Kos, Ljubica Ljubec, Silvana Pretner, Piroška
Sič-Birsa, Nuša Umer, Nadja Žerjal

NAČELNIKI

Oddelek za klavir — Lilija Kranjec
Oddelek za pihala in trobila — Umberto Radojkovič
Oddelek za harmoniko — Peter Kalaptchiev
Oddelek za teoretične predmete —
— nauk o glasbi — Stana Umek
— pripravnice — Svetlana Joksič-Perić

VODJE ENOT

Darinka Jug — Izola
Stana Umek — Koper
Benjamin Makovec — Piran

TEHNIČNO OSEBJE

Marija Šfifanič — Izola, Boris Frol, Radmila Josifovska (na porod. dopustu), Velika
Moskovska, Smilja Todorović — Koper, Milena Stupar — Piran

DIREKTOR — Miran Hasl

TAJNICA — Nada Marin

RAČUNOVODJA — Vilma Ratoša

SVET CGV — Delegacija delavcev CGV

Darinka Jug, Zlatko Tota — Izola, Karl Glavina, Marija Gombač, Stana Umek
(predsednik) — Koper, Benjamin Makovec, Umberto Radojkovič — Piran

VODJA DELEGACIJE CGV — Lilija Kranjec



GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v palači Gravisi — Barbabianca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Ivan Evetović, Karl Glavina, Marija Gombač, Miran Hasl, Jože Horvat, Jasna Jerman, Svetlana Joksić-Perić, Lada Kos, Marijan Kocjančič, Lilija Kranjec, Vesna Kumar, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Darja Peroša, Darij Pobega, Silvana Pretner, Vesna Stevanović, Sindija Šiško, Stana Umek, Nuša Umer, Danica Železnik, Nadja Žerjal; Aleš Bolje, Julij Cener, Vinko Detoni, Mirjam Milič

- 5 oddelkov pripravnic — Svetlana Joksić-Perić
- 3 oddelki pripravnic in 8 oddelkov nauka o glasbi — Vesna Kumar
- 8 oddelkov nauka o glasbi — Sindija Šiško
- 7 oddelkov nauka o glasbi — Stana Umek
- 1 oddelek harmonija — Borut Ljubec

Pripravnice — Svetlana Joksić-Perić

Baruca Marko
Batelli Giacomo
Belič Goran
Furlanič Izidor
Kambič Zarja
Kavčič Kristijan — izstop/XI-89
Kleibencetl Mojca
Miklavčič Ana
Novinec Enej
Palčič Tinkara

Florjančič Ana
Horvat David
Pajtlar-Frol Boris
Perić Žiga
Petavs Mateja
Skočajič Klara
Zajič Tina

Dečko Manca
Kocjančič Andrej
Marc Domenik
Prime Miro
Raca Dejan
Rosa Lea
Sušec Matjaž
Šarčević Bojan
Šarčević Jasna

Cupin Martina
Kariž Matjaž
Mezgec Tine — izstop / XI
Palčič Barbara
Rebec Janja
Rebec Tina
Rener Žiga
Simčič Blaž
Turščak Matej
Žerjal Polona

Bruketa Lara
Jerman Sebastjan
Kobal Lara
Kobal Nataša
Križman Jasmina
Mahne Nataša
Marjon Tina
Tedeško Anja
Tonello Amleto
Ugin Katja

Bajcer Dražen
Berginc Tomaž
Bubnič Maja
Cergoj Grego — izstop
Gardina Helena
Jakljič Niko
Keškič Anarima
Kostič Vukica-Mejia — izstop
Kuk Ana
Kragelj Majda
Lipušček Tomaž
Maraž Aleksander
Marsič Igor
Pobega Andreja
Polak Tinkara
Rudolf Janja
Seljan Ana — izstop / XI
Skrč Alja
Vujič Mijana
Viler Aleš
Zadel Martin

Gračiče

Bembič Nataša
Jakomin Sanja
Lovrinovič Josip — izstop / XI
Mikolič Mojca
Vidali Manuel

Bizajl Tjaša
Bogatec Samanta
Bohinc Mia
Božič Tilen
Čehovin Martina
Ferligoj Jure
Furlanič Vanja
Geissa Cora
Juri Sara
Kocjan Andrej
Kranjc Aleksandra
Kumar Alja
Podbevšek Maša
Subotič Neven
Štokelj Marko
Šulek Franja
Tofil Zlatko
Tomazin Matejka

Blokflavte
Jakomin Jasmina
Jakomin Mojca
Ugrin Kristina
Vulič Mojca — izstop / XII

Nauk o glasbi — brez instrumenta

Bubnič Branko, Furlanič Vedrana, Kozel Lea, Salmič Robi, Strupar Žaneta, Štefančič Evgen,
Tonello Barbara, Zahar Bojana, Zonta Matej

Violina

Razred: Jože Horvat

Alagič Alma, 5. l.
Colussi Tamara, 5. l.
Horvat Sonja, 8. l.
Horvat Tanja, 2. l.

Gustinčič Mita, 1. l.
Ličen Kristina, 5. l.
Moskovski Goran, 1. l.
Stranščak Ana, 6. l.

Vinkovič Pacheco, 1. l.
Vučina Manuel, pripr.
Zajič Sergej, pripr. — izstop / I.

Razred: Borut Logar

Benčič Sandra, 9. l.
Bertok Larissa, 7. l.
Blaškovič Maja, 10. l.
Dolenc Mojca, 2. l.
Flego Irena, 8. l.
Francesconi David, 4. l.
Lindič Sanja, 6. l.

Mahne Blanka, 8. l.
Maruško Helena, 1. l.
Pahor Jurij, 9. l.
Potočnik Urška, 1. l.
Valentin Marijana, 5. l.
Vidič Amanda, 1. l.
Vimpolšek Črtomir, 2. l.

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Berkovič Črt, 1. l. — izstop/III.
Bruči Marko, 4. l.
Cokan Maja, 5. l.
Kozelj Lea, 1. l. — izstop / III.
Mavrič Mateja, 3. l.
Podlogar Andraž, 1. l.
Sikur Martin, 1. l.
Spasojevič Dragana, 2. l.

Klavir

Razred: Marija Gombáč

Cerkvenik Mojca, 2. l.
Fajč Ana, 1. l.
Flego Lorella, 9. l.
Geissa Cora, pripr.
Isovska Slavica, 1. l.
Krmac Goran, 3. l.
Kocjančič Alenka, 4. l.
Lazar Maja, 1. l.

Razred: Jasna Jerman

Drešar Vesna, 2. l.
Jermančič Kristina, 2. l.
Kruljac Veronika, 2. l.
Leban Andrej, 2. l.
Lonič Denis, 3. l.
Morgan Tina, 2. l.
Pavšič Gašper, 2. l.
Pavšič Tinkara, 6. l.
Primžič Jasmina, 3. l.
Stepanovič Aleksander, 3. l.
Šavle Janja, 3. l.
Vičič Vesna, 2. l.
Kuk Mirjam, 2. l.
Curk Aleš, 1. l.
Franko Sabina, 1. l.
Ukmar Amina, 1. l.
Rožman Katja, 1. l.
Štok Martina, 1. l.
Vezovnik Andreja, 1. l.

Kontrabas

Razred: Julij Cener

Bašič Roberto, 2. l.
Hršum Milan, 2. l. — izstop/I.
Koradin Miloš, 4. l.
Žbona Boris, 2. l.
Gregorič Marko 1. l.

Legovič Mirjana, 6. l.
Nikolič Nera, 5. l.
Oblak Tina, 5. l.
Puhar Eva, 6. l.
Remec Manica, 3. l.
Škerjanc Kristijan, 2. l.
Švara Manca, 1. l.
Valič Barbara, 1. l.

Razred: Lada Kos

Brezovec Ana, 4. l.
Bržan Mojca, 4. l.
Franca Martina, 6. l.
Hari Mateja, 4. l.
Janc Irena, 5. l.
Janc Mateja, 5. l.
Jerman Petra, 3. l.
Kavrečič Elena, 5. l.
Lepej Dušanka, 5. l.
Ožbolt Petra 4. l.
Sironič Ana, 3. l.
Starc Urška, 5. l.
Štrkalj Maša, 4. l.
Zigante Tina, 2. l.
Zohil Maja, 2. l.

Razred: Lilija Kranjec

Baruca Mateja, 1. l.
Bradaškja Urška, 6. l.
Filipčič Jernej, 6. l.
Kalaba Kristijan, 6. l.
Kocjančič Alenka, 4. l.
Kotaraš Milena, 10. l.
Kutoš Samo, 8. l.
Lazar Mojca, 5. l.
Marašek Gorazd, 3. l.
Perkovič Arlet, 1. l.
Rebec Vanja, 9. l.
Škrbat Sabina, 10. l.
Montemurro Mara, 1. l.
Tittl Alenka, 8. l.
Tittl Tjaša, 6. l.
Tončetič Nataša, 7. l.

Razred: Darja Peroša

Bertok Tanja, 3. l.
Bordon Jasna, 2. l.
Falkner Tina, 8. l.
Gazič Mojca, 5. l.
Gregorič Tejka, 6. l.
Gržančič Vesna, 2. l.
Kocjančič Valentina, 5. l.
Kolbe Mitja, 1. l.
Markežič Barbara, 3. l.
Medveš Alan, 3. l.
Mohorčič Tanja, 5. l.
Mohorko Nina, 2. l.
Nikolič Ana, 6. l.
Okretič Nataša, 4. l.
Soban Teja, 5. l.
Starčević Neno, 3. l.
Trebežnik Ana, 1. l.
Zemljak Andrejka, 2. l.

Razred: Silvana Pretner

Bejakovič Urška, 4. l. — izstop/IV.
Bruči Anamaria, 9. l.
Bubnič Nataša, 3. l.
Bužecan Mateja, 1. l.
Ferluga Lara, 5. l.
Flego Marko, 4. l. — izstop/X.
Kavčič Suzana, 1. l.
Klaj Miha, 4. l.
Lipar Daša, 7. l.
Pišot Katja, 4. l.
Poje Nataša, 7. l. — izstop/II.
Rajčič Stefaniya, 1. l.
Rodica Jana, 5. l.
Sakara Maša, 8. l.
Turkušević Vasja, 6. l.
Valentin Helena, 5. l.
Vovk Martina, 5. l.

Razred: Sindija Šiško

Maučec Klara, 4. l.
Perenič Teja, 3. l. — izstop/II.
Švara Maja, 3. l.

Razred: Stana Umek

Avramovič Jurij, 7. l.
Bergoč Tamara, 6. l.
Bratina Danijel, 7. l.
Funčič Matjaž, 4. l.
Obreza Petra, 2. l.
Obreza Urška, 3. l.
Prassel Barbara, 6. l.
Smoljo Iva, 4. l.

Razred: Nuša Umer

Bonin Ille, 7. l.
Čok Irena, 4. l.
Francesconi Anna, 9. l. — izstop/XI.
Gortan Lia, 1. l.
Grizonič Alen, 1. l.
Horvat Sonja, 3. l.
Hrvatina Alenka, 2. l.
Joksič Lučka, 3. l.
Križman Marko, 2. l.
Kumar Alja, pripr.
Mikolavčič Helena, 4. l.
Perkovič Ana, 4. l.
Pikelj Martina, 5. l.
Pušnar Špela, 4. l.
Ratoša Boštjan, 2. l.
Sabadin Elena, 3. l. — izstop/X.
Settomini Taya, 4. l.
Starič Nastja, 1. l.
Škrblj Borut, 1. l.
Štirn Amina, 6. l. — izstop/III.
Topič Barbara, 1. l. — izstop/X.
Umek Tina, 1. l.

Razred: Danica Železnik

Benič Sonja, 4. l. — izstop/XII.
Peroša Mateja, 1. l.
Rovšek Vesna, 3. l.
Škapin Katja, 3. l.
Valenčič Vasilij, 3. l.
Vitez Dunja, 2. l.
Dečko Manca, 1. l.
Kocjančič Andreja, 1. l.
Ugrin Katja, 1. l.

Razred: Nadja Žerjal

Benevol Tanja, 9. l.
Bordon Miran, 10. l.
Božič Klemen, 1. l.
Brozina Mirjam, 4. l.
Ferletič Urška, 1. l.
Fister Martina, 8. l.
Ganzitti Barbara, 1. l.
Križman Tadej, 1. l.
Luin Peter, 2. l.
Olivieri Jana, 9. l.
Omerzo Tina, 7. l.
Pišlar Tanja, 7. l.
Prinčič Lucija, 6. l.
Solce Matija, 1. l.
Solce Nika, 2. l.
Stancich Gianfranco, 3. l.

Harfa

Razred: Svetlana Joksić-Perić

Despinić Tijana, 2. l.
Kariž Maja, 3. l.
Tanacković Tatjana, 3. l.
Žerjal Tina, 5. l.

Pihala — trobila

Razred: Karl Glavina
Klarinet

Bertok Christian, 4. l.
Bratož Boštjan, 7. l.
Erjavec Dušan, 1. l.
Filipčič Igor, 2. l.
Gregorič Tomaž, 7. l.
Jerman Jure, 4. l.
Jermaniš Andrej, 2. l.
Krmac Dean, 8. l.
Lapanje Jan, 2. l.

Razred: Marijan Kocjančič
Klj. flavta

Bažec Živa, 1. l.
Čok Tina, 1. l.
Ivančič Tadeja, 2. l.
Joksić Bor, 1. l.
Kogej Mojca, 1. l.
Lisjak Primož, 1. l.
Naumovska Maja, 1. l.
Novel Urška, 2. l.
Ogrizek Maja, 1. l.

Razred: Aleš Bolje
Trobenta

Despinić Srđan, 2. l.
Furlan Gregor, 2. l.
Kokolj Klemen, 1. l.
Markovič Dejan, 3. l.
Šturman David, 2. l.
Šukljan Simon, 2. l.
Tonello Antonio, 2. l.

Razred: Darij Pobega
Trobenta

Bažec Matej, 5. l.
Bordon Matjaž, 6. l. — izstop/IV.
Čadež Črt, 5. l.
Dujc Luka, 5. l.
Ivančič Jaka, 1. l.
Korsič Matej, pripr.
Krašovec Boštjan, 1. l.
Mikolič Martin, 3. l.
Podlogar Aljaž, 1. l.
Strel Gregor, pripr.

Aščič Urška, klavir, 1. l.
Debassa Jasmina, klavir, pripr.
Drljić Karmen, klavir, 1. l.
Furlanič Vedrana, klavir, 1. l. — izstop/II.
Pavletič Mojca, klavir, 5. l.
Zahar Bojana, klavir, 2. l. — izstop/IV.

Saksofon

Iričanič Zoran, 1. l.
Kalister Andrej, 1. l.
Turk Boštjan, 2. l.
Žerjal Mitja, 2. l.

Flavta

Benčič Ana, 6. l.
Blaškovič Jana, 6. l.
Brdar Aleksandra, 3. l.
Ferligoj Nina, 3. l.
Georgievski Tina, 4. l.
Kovač Tinkara, 2. l.
Pavšič Katja, 2. l.
Seušek Črtomir, 3. l.
Tomac Anamarija, 7. l.
Vajić Barbara, 3. l.
Žnidarčič Mirjam, 5. l.

Klarinet

Berce Ervin, 8. l.
Grbec Rudi, 7. l.
Sušanj Vasilij, 5. l.
Vatovec Borut, 7. l.

Pozavna

Čehovin Gašper, 2. l.
Gavran Miro, 4. l.
Gantar Blaž, 1. l.
Panič Marko, 1. l.
Rejec Gregor, 1. l.
Žderič Matjaž, 1. l.

Rog

Berginc Nataša, 2. l.
Čop Primož, 3. l.
Mikic Klemen, 2. l.
Šavko Andrej, 2. l.
Žele Marko, 1. l.

Ostala trobila

Strel Aleksander, tenor, 1. l.
Rožič Marko, tenor, 1. l.
Grdina Marko, bariton, 1. l.
Valjevec Anže, tuba, 2. l.
Bržan Branko, tuba, 2. l.

Kitara

Razred: Ivo Evetović

Baričič Boštjan, 6. l.
Apollonio Marko, 5. l.
Abdurahmanović Doni, 1. l.
Birs Eda, 4. l.
Bole Tjaša, 2. l.
Bančič Marko, 1. l.
Čandek Uroš, 1. l.
Diabate Oumar, 2. l.
Evetović Samanta, 7. l.
Frankarli Suzana, 8. l.
Furlan Petra, 6. l.
Furlan Martin, 1. l.
Golob Alen, 2. l. — izstop/I.
Jurca Katja, 2. l.
Kralj Savo, 1. l.
Mavrič Martin, 2. l.

Muženič Andrej, 3. l.
Milić Mirjam, 8. l.
Nabergoj Andrej, 5. l.
Pucer Patrik, 2. l.
Prodan Meri, 5. l.
Podnar Nino, 1. l.
Strupar Žaneta, 5. l. — izstop/I.
Šumanski Dragan, 3. l.
Vadnov Vasja, 1. l.
Žerjal Črt, 2. l.
Miklus Borut, 1. l.

Razred: Mirjam Milić

Koren Tina, 1. l.
Prebešek Gaja, pripr.
Ražman Simon, 2. l.
Stojanović Erik, 1. l.

Harmonika

Razred: Vesna Stevanović

Bajič Vesna, 2. l.
Boltar Janko, 2. l.
Cergol Andrej, 1. l.
Domjo Matej, 4. l.
Franca Matej, 4. l.
Gojak Vladimira, 4. l.
Habe Majda, 4. l.
Kodarin Jaka, 3. l. — izstop/III.

Marčič Aleš, 2. l.
Mičić Jadranka, 3. l.
Milošević Alen, 3. l.
Olup Simon, 6. l.
Sedmak Matej, 1. l.
Tomišič Gordana, 3. l.
Turk Karlo, 4. l.
Vidmar Peter, 5. l. — izstop/I.

Vujič Filip, 1. l.
Godina Gordana, 3. l. — izstop/I.
Tavš Črtomir, 1. l. — izstop/I.
Bohinc Mia, 1. l.
Kariž Matjaž, 1. l.
Turščak Matej, 1. l.
Raca Dejan, 1. l.
Šarčević Bojan, 1. l.

Razred: Danica Železnik

Babič Silvija, 2. l. — izstop/I.
Beganović Enes, 1. l. — izstop/I.
Birs Borut, 5. l.
Cvijič Mirjan, 2. l.
Cvijič Goran, 2. l.
Fonda Dejan, 2. l.

Ožbolt Maja, 1. l.
Pregelj Vedran, 3. l.
Ražman Boštjan, 2. l.
Ristič Katarina, 1. l.
Veladič Simon, 2. l.
Žužek Gorazd, 2. l.

Tolkala

Razred: Vinko Detoni

Mikolić Miran, 4. l.
Monaro Igor, 2. l.
Novinec Enej, 1. l.
Umer Gorazd, 3. l.
Vižintin Jure, 2. l.

Oddelek na osnovni šoli Anton Ukmar

Razred: Borut Ljubec

Violina

Abdurahmanović Alen, 4. l.
Bartolič Andrej, priprav.
Bartolič Dimitrij, priprav.
Cencič Uroš, priprav.
Cergol Tea, 2. l.
Čehovin Ana, 1. l.
Kozlovič Tamara, 2. l.
Krkač Maja, 4. l. — izstop/XI.

Kukanja Mojca, 1. l.
Mesaroš Monika, 1. l.
Palčič Mateja, 2. l.
Rudež Tamara, 1. l.
Tomšič Tanja, 1. l.
Vujić Filip, 1. l., prestop k harm.
Zerbo Igor, 9. l.
Žakelj Jernej, 1. l.
Umer Martina, priprav.

Klavir

Razred: Ljubica Ljubec

Baruca Den, 1. l.
Baruca Lara, 2. l.
Bratož Martin, 2. l.
Cеровac Lea, 2. l.
Krajnc Ana, 3. l.
Lazar Tanja, 3. l.
Lipušček Peter, 2. l.
Marušič Martina, 1. l.
Miculinič Karla, 2. l.
Miculinič Maša, 1. l.
Mihevc Jana, 5. l.
Pintarič Maša, 3. l.
Podlogar Filip, 4. l.
Ražem Nina, 1. l.
Sedmak Simon, 1. l.
Slabe Tine, 1. l.
Sosič Alenka, 3. l.
Štemberger Rok, 1. l.
Vatovec Barbara, 1. l.
Zubin Veronika, 3. l.

Razred: Lada Kos

Jenko Zala, 1. l.
Nabergoj Tjaša, 2. l.
Ožbolt Zala, 1. l.
Pupis Maja, 5. l.
Radetič Jasna, 3. l.
Viler Kevin, 1. l. — izstop/I.

Razred: Sindija Šiško

Čakardič Jurij, 3. l.
Gačnik Mateja, 1. l.
Pišot Živa, 2. l.
Kajfež Neda, 1. l.

Harmonija

Razred: Borut Ljubec

Arluck Rebecca, Baričič Boštjan, Dragan Mitja, Evetović Samanta, Frankarli Suzana izstop/XII,
Glamočak Dejan, Jureš Damjan, Jureš Renata, Okretič Matej, Rebec Vanja

KOMORNE SKUPINE

KVINTET s pihali — Anamarija Tomac, Ana Benčič, flavta
Rudi Grbec, Borut Vatovec, klarinet
Tina Omerzo, klavir

Mentor: Marijan Kocjančič
Sodelavka: Nadja Žerjal

ŠOLSKI GODALNI ORKESTER
— vodi Borut Logar

1. violine

Sonja Horvat
Blanka Mahne
Larissa Bertok
Mateja Taučar
Jurij Pahor

2. violine

Alma Alagić
Tamara Colussi
Irena Flego
Sonja Florjančič

3. violine

Ana Stranščak
Sanja Lindič
Marijana Valentin
Kristina Ličen

violončeli

Maja Cokan
Marko Bruči

PIHALNI ORKESTER KOPER — vodi Dario Pobega
Učenci glasbene šole Koper

Blaškovič Jana
Jovanovski Tina
Žnidaršič Mirjam
Krmac Dejan
Vatovec Borut
Berce Ervin
Gregorič Tomaž
Grbec Rudi
Osivnik David
Bržan Matej
Jerman Jure
Bratož Boštjan
Žerjal Mitja
Palčič Aleš
Iričanin Zoran

Bažec Matej
Dujc Luka
Čadež Črt
Valjavec Anže
Čop Primož
Šavko Andrej
Berginc Nataša
Mikić Klemen
Gavran Miro
Čehovin Gašper
Žderić Matjaž
Bržan Branko
Nikolič Miran
Umer Gorazd
Mikolič Martin

Na tekmovanju pihalnih orkestrov v 1. kategoriji — 27. 5. 1990 v Portorožu — je pihalni orkester Koper prejel srebrno plaketo.

OBALNI KOMORNI ORKESTER

Dirigent: Borut Logar

1. violine

Sidonija Lebar
Damjana Križman
Marko Kolbe
Irena Cetin-Lovšin
Janko Logar
Nataša Ban
Igor Zerbo*
Katja Benevol

2. violine

Rebecca Arluck*
Bojana Pahor
Olga Kramer
Vlado Ličen
Irena Avdič
Sandra Benčič*
Maja Blaškovič*

Viole

Davor Homovec
Niko Peršič
Jurij Pahor*

Violončelo

Marko Prijon
Nada Prodan
Miran Hasl
Olga Rebula

Kontrabas

Miloš Koradin*

*Učenci glasbene šole Koper — vsi ostali so, razen dveh, bivši učenci obalnih glasbenih šol.

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk)

Skupno 19 nastopov

23. 11. 1989 — Gombač (2), Hasl (2), Kocjančič (2), Jerman (2), Peroša (2), Pretner (2), Stevanovič (2), Umek (2), Umer (2), Žerjal (2)
8. 12. 1989 — Evetovič (1), Leban (1), Glavina (2), Gombač (1), Kocjančič (2), Kos (1), Kranjec (1), Logar (2), Jerman (2), Peroša (1), Pobega (2), Pretner (1), Stevanovič (2), Žerjal (2)
18. 12. 1989 — Bolje (1), Evetovič (2), Gombač (1), Jerman (1), Joksič-Perić (2), Kocjančič (2), Kranjec (2), Ljubec B. (3), Ljubec L. (2), Peroša (1), Pretner (1), Stevanovič (1), Šiško (2), Umek (1), Žerjal (1)
27. 12. 1989 — Evetovič (1), Glavina (3), Gombač (3), Kocjančič (2), Kos (2), Ljubec B. (2), Ljubec L. (1), Peroša (2), Pretner (2), Umek (1), Umer (1), Železnik (2)
28. 12. 1989 — Evetovič (1), Gombač (1), J.-Perić (1), Kocjančič (2), Kos (3), Kumar (1), Peroša (2), Pretner (1), Umek (2), Umer (1), Žerjal (2)
16. 1. 1990 — Bolje (1), Evetovič (2), Gombač (1), Jerman (2), Kocjančič (2), Kos (2), Kranjec (2), Logar (2), Peroša (1), Pretner (2), Umek (1), Železnik (1), Žerjal (1)
26. 2. 1990 — Bolje (1), Evetovič (2), Jerman (2), J.-Perić (1), Kocjančič (1), Kos (1), Kranjec (1), Ljubec L. (2), Peroša (1), Pretner (2), Umer (2), Železnik (1)
27. 2. 1990 — Evetovič (1), Glavina (1), Gombač (2), Horvat J. (1), J.-Perić (2), Kos (3), Kranjec (1), Peroša (2), Pretner (1), Umek (1), Umer (1), Žerjal (1)
8. 3. 1990 — Bolje (1), Gombač (1), Kocjančič (1), Kranjec (1), Kumar (1), Logar (1), Peroša (1), Pobega (2), Pretner (1), Umer (1), Železnik (2)
19. 3. 1990 — Glavina (2), Gombač (1), Jerman (2), Kocjančič (1), Kos (2), Kranjec (1), Peroša (1), Pobega (3), Pretner (1), Umek (1), Železnik (1), Žerjal (3)
30. 3. 1990 — Glavina (2), Horvat J. (2), Kocjančič (1), Kos (1), Kranjec (2), Ljubec B. (2), Ljubec L. (3), Peroša (2), Pobega (2), Pretner (1), Umer (2), Železnik (1), Žerjal (2)
12. 4. 1990 — Evetovič (2), Glavina (1), Hasl (2), Jerman (1), Kocjančič (2), Kos (1), Peroša (1), Pobega (1), Pretner (1), Železnik (2), Žerjal (3)
24. 4. 1990 — Bolje (1), Evetovič (2), Glavina (1), Gombač (2), Horvat J. (2), Kos (2), Kranjec (2), Milič (1), Peroša (1), Pobega (2), Pretner (1), Umer (1), Žerjal (1)
15. 5. 1990 — Bolje (1), Evetovič (2), Gombač (1), Hasl (1), Kocjančič (3), Kos (3), Kranjec (2), Ljubec B. (2), Peroša (2), Pobega (2), Pretner (2), Umek (2), Umer (4), Žerjal (1)
24. 5. 1990 — Cener (1), Evetovič (3), Glavina (1), Gombač (3), Horvat J. (1), Joksič-Perić (1), Kos (3), Kranjec (1), Kumar (2), Peroša (1), Pretner (1), Umek (1), Umer (3), Žerjal (2)
29. 5. 1990 "Ko bomo veliki . . ." Cener (1), Detoni (1), Evetovič (1), Glavina (1), Gombač (1), Hasl (1), Horvat (1), Joksič-Perić (2), Kocjančič (4), Pobega (3), Stevanovič (1)
30. 5. 1990 Nastop učencev 6. razredov — Evetovič (2), Glavina (1), Horvat (1), Joksič-Perić (1), Kranjec (1), Logar (1), Peroša (1), Pobega (1), Pretner (2), Umek (2)
1. 6. 1990 — Horvat J. (4), Joksič-Perić (1), Kos (2), Kranjec (1), Peroša (1), Pobega (2), Pretner (1), Umer (2), Žerjal (2)
6. 6. 1990 — Glavina (1), Joksič-Perić (1), Kos (1), Kranjec (1), Kumar (1), Logar (5), Peroša (1), Pretner (1), Umer (1), Žerjal (1)

Klavirske spremljave: Kos, Ljubec L., Pretner, Umer, Žerjal

Samostojni glasbeni večeri

12. 3. 1990 — Nastop udeležencev tekmovanja — dvorana GŠ Koper: T. Despinič, M. Kariž, T. Žerjal — harfa, M. Bažec — trobenta, kvintet
31. 5. 1990 — Nastop ob zaključku šolanja: Lorella Flego — klavir iz razreda Marije Gombač; Ille Bonin — klavir iz razreda Nuše Umer
31. 5. 1990 — Nastop ob zaključku šolanja: Sonja Horvat — violina iz razreda Jožeta Horvata; pri klavirju Nuša Umer

1. 6. 1990 — Nastop ob zaključku šolanja: Sandra Benčič — violina iz razreda Boruta Logarja, pri klavirju Silvana Pretner
4. 6. 1990 — Nastop ob zaključku šolanja: Vanja Rebec, Sabina Škrgat — klavir iz razreda Lilije Kranjec
5. 6. 1990 — Nastop ob zaključku šolanja: Maja Blaškovič — violina iz razreda Boruta Logarja, pri klavirju Silvana Pretner
8. 6. 1990 — Nastop učencev klavirja iz razreda Darje Peroša
8. 6. 1990 — Večer harfistk iz razreda Svetlane Joksić-Perič: Tijana Despinić, Maja Kariž, Tina Žerjal
8. 6. 1990 — Nastop ob zaključku šolanja — Piran, Križni hodnik; Anamarija Tomac, flavta iz razreda Marijana Kocjančiča; Miran Bordon — klavir iz razreda Nadje Žerjal (kl. spr.)
11. 6. 1990 — Nastop učencev klavirja iz razreda Marije Gombač

Nastopi izven šole

VESELI TOBOGAN — OŠ DEKANI — 22. 11. 1989

Kovač Tinkara — klj. flavta

SPREJEM V PIONIRSKO ORGANIZACIJO — OŠ JPV — 28. 11. 1989

Ivančič Tadeja — klj. flavta

29. NOVEMBER — OŠ HRVATINI — 28. 11. 1989

Prassel Barbara — klavir

SREČANJE GŠ PRIMORSKE — OPČINE — 13. 12. 1989

Ivančič Tadeja — klj. flavta, Tomac Anamarija — flavta, Grbec Rudi — klarinet, Šavko Andrej — rog, Bordon Matjaž — trobenta, Horvat Sonja, Benčič Sandra, Arluck Rebecca — violina

NOVA GORICA — 20. 12. 1989

Kariž Maja — harfa, Joksić Lučka, Kocjančič Alenka, Rodica Jana, Rebec Vanja, Benevol Tanja, Bordon Miran — klavir

ADRIACOMMERCE — 40. LETNICA — HOTEL ŽUSTERNA — 22. 12. 1989

Vajič Barbara — flavta

LESNINA KOPER — 26. 12. 1989

Novinec Enej, Monaro Igor — mali boben, Evetović Samanta, Frankarli Suzana, Milić Mirjam — kitara, Kalister Andrej, Turk Boštjan, Žerjal Mitja, Iričanin Zoran — saksofon, Ivančič Tadeja — klj. fl., Benčič Ana — flavta, Grbec Rudi — klarinet, Bertok Larissa — violina, Gazič Mojca, Obreza Ursula, Benevol Tanja, Bordon Miran — klavir, Šavko Andrej — rog, Bordon Matjaž — trobenta.

SREČANJE GŠ PRIMORSKE — ZAKLJUČNI KONCERT — PORTOROŽ 17. 1. 1990 (glej spored)

KULTURNI DAN — OŠ JPV — GLEDALIŠČE (dva nastopa) 8. 2. 1990

Muženič Andrej — kitara, Jerman Jure — klarinet, Isovski Slavica, Krmac Goran, Zemljak Andrej, Funčič Matjaž, Kocjančič Alenka, Bradaškja Urška, Pušnar Špela — klavir, Kariž Maja — harfa, Ivančič Tadeja — klj. fl., Ferligoj Nina, Vajič Barbara, Žnidaršič Mirjam — flavta, Vimpolšek Črtomir — violina, Valjavec Anže — bariton, Bordon Matjaž — trobenta, Šumanski Dragan — kitara, Sušanj Vasilij — klarinet, Klaj Miha — klavir, Bajič Vesna — harmonika.

GLASBENI VEČER V SPOMIN IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA — dvorana GŠ Koper — 21. 2. 1990 (glej spored)

NASTOPI NA OŠ KOMEN ter dva nastopa na OŠ DUTOVLJE — 2. 3. 1990

Horvat Tanja — violina, Maja Kariž — harfa, Tomac Anamarija — flavta, Vatovec Borut — klarinet, Žerjal Mitja — saksofon, Šavko Andrej — rog, Bažec Matej — trobenta, klavirski duo, tercet kitar, kvintet

NASTOP HARFISTK NA OŠ AU — 9. 3. 1990 in OŠ JPV — 13. 3. 1990

Despinić Tijana, Kariž Maja, Žerjal Tina

IX. TEKMOVANJE — T. VELENJE, 15. 3. — LJUBLJANA, 17. 3. — BEOGRAD 16. 4. 1990 (podrobnosti posebej)

PREDSTAVITEV POEZIJE PAULA PERALIJA IN LITOGRAFIJE GIANNIA CASARIA — dvorana GŠ Koper — 7. 4. 1990

Benčič Sandra — violina, Žerjal Tina — harfa, Tomac Anamarija — flavta, Žerjal Mitja — saksofon, Omerzo Tina — klavir

- NASTOP ZA OŠ HRVATINI — dvorana GŠ Koper — 9. 4. 1990
 Novinec Enej — m. boben, Podnar Nino — kitara, Kukanja Mojca — violina, Ivančič Tadeja — klj. fl., Brdar Aleksandra — flavta, Sabadin Mitja — klarinet, Drešar Vesna, Škrgat Sabina, Rovšek Vesna — klavir
- NASTOP ZA MLADE GLASBENIKE IZ ŠVEDSKE — dvorana GŠ Koper — 10. 4. 1990
 (glej spored)
- PROMOCIJA KNJIGE: MUCK — ZOON POLITICON — dvorana GŠ Koper 25. 4. 1990
 Flego Lorella — klavir
- PROSLAVA — OŠ z ital. uč. jezikom — 26. 4. 1990
 Flego Lorella
- SREČANJE ZGODOVINARJEV SLOVENIJE — SB Koper — 18. 5. 1990
 Kovač Tinkara, klj. fl.
- VESELI TOBOGAN — HRVATINI — 19. 5. 1990
 Prassel Barbara — klavir
- NASTOP ZA OŠ ŠMARJE — dvorana GŠ Koper 31. 5. 1990
 Monaro Igor, Novinec Enej — m. boben, Cergol Tea — violina, Sikur Martin — čelo, Despinić Tijana — harfa, Frankarli Suzana, Koren Tina — kitara, Ivančič Tadeja — klj. flavta, Sevshek Črt — flavta, Lapanje Jan — klarinet, Berginc Nataša — rog, Cvijić Mirjam — harmonika, Grižonič Alen, Benevol Tanja, Bordon Miran — klavir
- OTVORITEV RAZSTAVE STARE KARTOGRAFIJE — Pokrajinski muzej — 5. 6. 1990
 Benčič Sandra — violina
- AKCIJA ZA ZDRAVO PREHRANO IN ČISTE ZOBE — Zaključna prireditev — gledališče Koper — 5. 6. 1990
 Settomini Sara, Krmac Goran, Hari Mateja, Mikolavčič Helena, Perkovič Ana, Nikolič Nera, Kocjančič Alenka, Solce Nika in Matija, Bonin Ille — klavir, Žerjal Tina — harfa, Horvat Tanja — violina, Gregorič Marko — kontrabas, Apollonio Marko — kitara; učenci 4. in 5. razreda nogl, ansambel violin, jazz ansambel
- RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER CAPODISTRIA
 Kvintet — Tomac Anamarija, Benčič Ana — flavta, Grbec Rudi, Vatovec Borut — klarinet, Omerzo Tina — klavir
 Mentor: Marijan Kocjančič

12'programa



GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica GŠ Koper v šolskem letu 1956/57. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Kristina Babič, Marta Horvat, Darinka Jug, Breda Pečnik-Božič, (na porodniškem dopustu), Zlatko Tota; Bojan Glavina, Franc Plahuta, Milan Turk

2 oddelka pripravnic in 10 oddelkov nauka o glasbi — Kristina Babič

Pripravnice — Kristina Babič

Adamič Tanja
Bizjak David
Coradin Agnese
Hodžić Davor
Jurič Cinzia
Kocjančič Danjel
Lazarevič Tjaša
Repek Peter
Vatovec Helena

Trani Marina
Depangher Anja
Laščak Petra
Ličen Marja
Nikolič Lara
Peroša Jani
Rajič Zoran
Remištar Saša
Zorko Jasna

Nauk o glasbi — brez instrumenta

Flego Tina, Glavina Darja, Gregorčič Romina, Jakopič Kim, Jakuc Katja

Klavir

Razred: Bojan Glavina

Brenko Anja, 1. l.
Umer Romina, 2. l.
Urošević Adreja, 2. l.
Širník Nataša, 3. l.
Štule Polona, 3. l.
Maraspin Sabina, 4. l.

Hrvatič Veronika, 5. l.
Maraspin Ingrid, 4. l.
Baruca Katja, 4. l.
Rugelj Tina, 4. l.
Benčič Peter, 5. l.
Doles Tadeja, 6. l.

Razred: Marta Horvat

Batelli Masha 1. l.
Benčič Tomaž, 4. l.
Božič Kristina, 2. l.
Blatnik Polona, 1. l.
Gornik Veronika, 1. l.
Grego Katarina 1. l.
Jereb Jana, 2. l.
Klokočevnik Alenka, 6. l.
Makovini Martin, 4. l.
Makovini Martina, 3. l.
Mioč Verica, 6. l. — izstop /II.
Mihičič Elena, 1. l.
Pirih Mitja, 3. l.
Pirih David, 1. l.
Paliska Nelfi, 1. l.
Podgornik Tina, 3. l.
Starc Mare, 4. l.
Šalkovič Sanela, 1. l.
Tegeltija Nina, 6. l.
Tegeltija Neda, 3. l.
Eržen Katja, 1. l.

Pihala — trobenta

Razred: Bogomir Babič

Kljunasta flavta

Dečman Tjaša, 2. l.
Dežjot Tea, 2. l.
Ferfolja Karmen, 1. l.
Gasparini Dejan, 2. l.
Kljun Boštjan, 1. l.
Skočaj Uroš, 1. l.
Mihelič Liana, 1. l.
Pavlovič Marko, 2. l.
Repek Simon, 1. l.
Rajič Jaroslav, 1. l.
Zuliani Tea, 2. l.
Žigon Matjaž, 2. l.

Flavta

Abram Ksenija, 4. l.
Deško Astrid, 2. l.
Pečan Živa, 6. l.

Klarinet

Adler Sergej, 7. l.
Ban Tomaž, 4. l.
Hočevar Gregor, 1. l.
Leiler Gregor, 3. l.
Makuc Marjan, 7. l.
Pangerc Peter, 4. l.

Razred: Darinka Jug

Babič Nela, 3. l.
Bole Ana, 3. l.
Božič Sanja, 1. l.
Čigoj Robert, 3. l.
Cotič Maša, 1. l.
Cvetko Petra, 2. l.
Glamočak Dejan, 1. l.
Ivančič Ingrid, 2. l.
Kaligarič Barbara, 3. l.
Kaligarič Elena, 3. l.
Kološnjaj Jelena, 2. l.
Lenardič Tina, 2. l.
Okretič Matej, 10. l.
Palčič Matej, 1. l.
Pavlica Mateja, 3. l.
Rafaj Tanja, 2. l.
Raschini Teura, 2. l.
Šlosar Ambra, 1. l.
Tomažinčič Mateja, 1. l.
Zajec Elena, 2. l.
Žagar Jaka, 3. l.

Razred: Milan Turk

Klarinet

Cotič Tadej, 4. l.
Cvitko Davor, 3. l.
Glasnovič Peter, 1. l.
Herbst Matej, 4. l.
Horvat Štefan, 3. l.
Mioč Matko, 6. l.
Pižent Gregor, 3. l. — izstop/I.
Puzić Srđan

Razred: Zlatko Tota

Trobenta

Glamočak Dejan, 8. l.
Kleva Matjaž, 3. l.
Marjanovič Danijel, 3. l.
Orbanič Aljoša, 1. l.
Stefanič Martin, 3. l.
Stefanič Rok, 2. l.
Čeh Roberta, rog 5. l.
Gregorovič Alan, rog 6. l.
Pečan Lojze, pozavna 5. l.

Mali boben

Adler Gregor, 1. l.
Brenko Peter, 5. l.
Bizjak Borut, 4. l.
Fabjan Deborah, 2. l.
Kleva Peter, 1. l.
Tota Patrik, 1. l.
Viler Tomaž, 3. l.
Žagar Luka, 1. l.

Harmonika

Razred: Franc Plahuta

Abram Maja, 6. l.
Basanež Davor, 1. l.
Copič Elvis, 2. l.
Golob Samanta, 1. l.
Mikložič Damjan, 1. l.

Pavlič Tom, 2. l.
Poberaj Maja, 1. l.
Prelovšek Peter, 2. l.
Strcaj Alen, 2. l.
Udovič Patrik, 2. l.

KOMORNA SKUPINA

TERCET KLARINETOV — Sergej Adler, Gregor Leiler, Peter Pangerc
Mentor: Bogomir Babič

PIHALNI ORKESTER "SREČKO KUMAR"

Dirigent: Aleš Bolje
Korepetitor: Milan Turk
Učenci glasbene šole Izola

Pihala

Ksenija Abram
Živa Pečan
Sergej Adler
Marjan Makuc

Tomaž Ban
Štefan Horvat
Tadej Cotič
Matko Mioč
Matej Herbst
Davor Cvitko
Srđan Puzić

Trobila — tolkala

Dejan Glamočak
Lojze Pečan
Alan Gregorovič
Matjaž Kleva
Martin Stefanič
Roberta Čeh



Glasbeno šolo v Izoli je obiskal Dedek Mraz



Učiteljska zbora GŠ Ilirska Bistrica in GŠ Izole

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk)

27. 11. 1989 — Babič B. (7), Horvat M. (5), Glavina (9), Jug (10), Tota (7)
27. 12. 1989 — Babič B. (5), Babič K. (6), Horvat M. (2), Jug (4), Tota (4)
7. 3. 1990 — Babič B. (6), Glavina (2), Jug (4), Tota (6), Plahuta (3)
9. 3. 1990 — Babič B. (4), Glavina (1), Jug (4), Tota (3), Plahuta (3)
23. 5. 1990 — Babič B. (6), Glavina (7), Jug (1), Tota (4), Plahuta (3), Kranjec (1)
25. 5. 1990 — Babič B. (5), Horvat M. (9), Jug (7), Tota (4), Plahuta (3)

Klavirske spremljave Darinka Jug

Samostojni glasbeni večeri

7. 6. 1990 — Nastop ob zaključku šolanja: Matej Okretič, klavir
sodelujejo B. Kaligarič, E. Kaligarič, P. Cvetko, J. Kološnjaj, R. Cigoj, T. Rafaj, T. Raschini
in E. Zajec
razred: Darinka Jug
8. 6. 1990 — Nastop ob zaključku šolanja: Sergej Adler, Marjan Makuc, — klarinet
razred: Bogomir Babič; pri klavirju: Darinka Jug
11. 3. 1990 — Nastop udeležencev tekmovanja: Dejan Glamočak, trobenta
razred: Zlatko Tota, pri klavirju: Darinka Jug

Nastopi izven šole

SREČANJE S PESNIKOM T. PAVČKOM IN ILUSTRATORKO M. JEMEC-BOŽIČ 15. 12. 1989
Izola, mala dvorana kulturnega doma
U. Skočaj, T. Dežjot, T. Dečman, T. Zuliani-klj. flavta, J. Kološnjaj — klavir, A. Strcaj — harmonika

SREČANJE GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE — N. GORICA — 20. 12. 1989
Matej Okretič — klavir

PRIHOD DEDKA MRAZA — KS JAGODJE — 23. 12. 1989
U. Skočaj, T. Zuliani, T. Dežjot, T. Dečman — klj. flavta; R. Stefanič — trobenta, D. Mikložič, T. Pavlič, P. Prelovšek — harmonika

SREČANJE GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE — Portorož — 17. 1. 1990
Zaključni nastop (glej spored)

GLASBENI VEČER V SPOMIN IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA — dvorana GŠ Koper
21. 2. 1990 (glej spored)

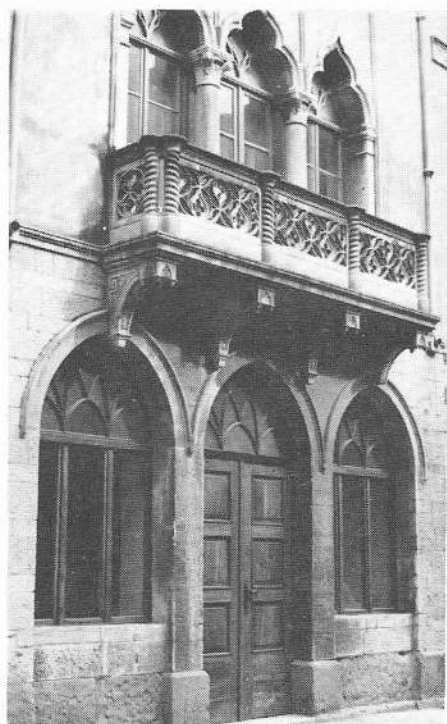
LITERARNI VEČER — 22. 2. 1990 — IZOLA, MALA DVORANA KULTURNEGA DOMA
M. Žigon, M. Pavlovič — duo klj. fl., T. Dečman, T. Dežjot — duo klj. fl.

DAN ŽENA — SKUPNOST ITALIJANOV — Izola, dvorana skupnosti Italijanov
T. Rafaj, T. Raschini — klavirski duo

XIX. TEKMOVANJE — T. Velenje, 14. 3., Beograd, 20. 4. 1990 (podrobnosti posebej)

NASTOP OB OBISKU ŠVEDSKEGA PIHALNEGA ORKESTRA — dvorana GŠ Koper
10. 4. 1990 (glej spored)

SKUPNI NASTOP UČENCEV GŠ IL. BISTRICA IN GŠ IZOLA — dvorana GŠ Izola, 30. 5. 1990
P. Benčič, M. Tegeltija, M. Okretič — klavir, E. in B. Kaligarič — kl. štiriročno, P. Prelovšek, A. Sticaj — duo harmonik, Ž. Pečan — flavta, M. Makuc — klarinet, S. Adler — klarinet, D. Glamočak — trobenta



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Jože Horvat, Nataša Kalaba, Peter Kalaptchiev, Špela Morato, (od I. na porodniškem dopustu), Benjamin Makovec, Umberto Radojkovič, Ester Radojkovič - Tomšič, (od I. na porodniškem dopustu), Piroška Sič-Birsa, Robert Stanič, Franc Toth (do III/90); Vinko Detoni, Barbara Markoli, Franko Ružič, Metod Tomac

1 oddelek pripravnic, 12 oddelkov nauka o glasbi — Benjamin Makovec

Pripravnica — Benjamin Makovec

Bajec Jasna
Golja Mirjam
Lovrič Anja izstop/IV.
Medvešček Petra
Mikeln Minka

Sečki Iztok, izstop/IV.
Šimon Jan
Tenčič Anita
Trauner Andrej
Trdin Tenej

Nauk o glasbi — brez instrumenta

Česnik Jan, Kos Martina, Kotar Martin, Petrinja Tanja, Ruzzier Darja, Smolinski Claudia

Violina

Razred: Jože Horvat

Krmpotič Lina, 1. l.
Lazič Aleksander, 3. l.
Malačič Emanuela, priprav.

Medak Željka, priprav.
Mejak Andrej, 2. l.
Nemarnik Martina, 3. l.
Škoti Mara, 1. l.

Klavir

Razred: Nataša Kalaba

Čepar Ilka, 2. l.
Dekleva Nina, 1. l.
Golubič Goran, 3. l.
Jovanović Ivona, 8. l. izstop/II.
Koradin Klara, 2. l.
Košuta Daša, 4. l.
Kraigher Amelija, 6. l.
Lazarevič Sandra, 4. l.
Lazarevič Tamara, pripr.
Letica Maja, 2. l.
Monica Miriam, 5. l.
Petrinja Maja, 2. l.
Roj Sebastijan, 1. l. izstop/IX.
Smolinski Sandra, 1. l.
Vičić Vesna, 3. l.
Sirk Mihela, 7. l.

Razred: Piroška Sič-Birsa

Bakič Aleksandra, 1. l.
Bizjak Kristina, pripr.
Bržan Tina, 3. l.
Curanović Katarina, 2. l.
Frank Petra, 8. l.
Grubešič Ana, 3. l.
Kinkela Monika, 5. l.
Kobal Taja, 3. l.
Kopilović Davor, 5. l.
Krmpotič Ana, 2. l.
Maver Uroš, 5. l.
Perc Tina, 1. l.
Petovar Jana, 2. l.
Ravbar Eva, 5. l.
Slama Monica, 1. l.
Starešinič Petra, 1. l.
Turk Maja, 5. l.
Varušak Nataša, 1. l. izstop/II.
Zudič Lara, 1. l.

Pihala — trobila

Razred: Robert Stanič

Klarinet

Bogataj Samuel, 4. l.
Bončina Ivo, 5. l.
Cestnik Mitja, 1. l.
Fičur Tanja, 3. l.
Glažar Tomaž, 1. l.
Grbec Mitja, 6. l.
Kern Viljem, 3. l.
Kos Aljoša, 5. l.
Miličević Ivana, 3. l.
Mejak Teja, 5. l.
Pernel Miro, 5. l.
Stupar Sabina, 4. l.
Tomic Mateja, 4. l.
Ujčić Matjaž, 6. l.

Saksofon

Česnik Bogdan, 1. l.
Grubešič Matija, 1. l.
Kosgraber Damjan, 1. l.
Kalavz Milena, 1. l.
Mirošničenko Kristijan, 3. l.

Razred: Špela Morato

Brec Kristijan, 2. l. — izstop/II.
Crnošija Rok, 2. l.
Frković Anja, 1. l.
Hot Meira, 1. l.
Hrvat Aljoša, 1. l.
Hrvat Tomaž, 1. l.
Klemše Karin, 5. l.
Kokalj Nežka, 2. l.
Kokalj Tatjana, 5. l.
Kosgraber Damjan, 9. l.
Marc Karin, 4. l.
Matošič Ljiljana, 8. l.
Mavrič Marjana, 1. l.
Radoja Blaženka, 1. l.
Radoja Darinka, 3. l.
Slak Nataša, 3. l.
Stergulc Alja, 1. l.

Razred: Ester Radojkovič-Tomšič

Dragan Mitja, 2. l.
Fatorič Ilona, 1. l.
Gojak Svan, 1. l.
Grbec Peter, 1. l.
Ivančič Marko, 1. l.
Jureš Damjan, 4. l.
Jureš Renata, 3. l.
Jančar Katarina, 1. l.
Kotar Martin, 6. l. izstop/II.
Lušina Petra, 1. l.
Lusa Lara, 6. l.
Minić Mateja, 5. l. izstop/II.
Perišin Nives, 7. l. izstop/II.
Smolinski Claudia, 6. l. izstop/II.
Štrukelj Lara, 1. l.
Trobeč Ingrid, 5. l. izstop/III.

Razred: Franko Ružič

Flavta

Bauer Maša, 3. l.
Benedetti Laura, 4. l.
Čuk Maša, 2. l.
Godnič Vesna, 5. l.
Hojnik Jasna, 2. l.
Margon Nataša, 7. l.
Medarić Zorana, 4. l.
Morgan Barbara, 2. l.
Nedeljković Mojca, 5. l.
Rojec Andrej, 3. l.
Vrhovnik Nina, 2. l.
Berglez Ana, klj. fl. 1. l.
Birsa Tina, klj. fl. 1. l.
Guzić Barbara, klj. fl. 2. l.
Klemenc Maja, klj. fl. 1. l.
Mikeln Minka, klj. fl. 1. l.
izstop/III.
Sladič Mateja, klj. fl. 1. l.

Razred: Umberto Radojkovič

Trobeta

Česnik Marko, 2. l.
Dragan Mitja, 9. l.
Fičur David, 3. l.
Marasovič Marin, 4. l.
Mikeln Tomaž, 6. l.
Radakovič Neven, 4. l.
Surina Mitja, pripr.
Šutak Primož, 5. l.
Ujčič Igor, 3. l.
Varušak Tamara, 4. l.

Kitara

Razred: Franc Toth

Golubič Aljoša, 6. l.
Grisovich Alessandro, 6. l.
Grubešič Maja, 2. l.
Hladnič Elizabeta, 5. l.
Hribar Vanja, 4. l.
Klinec Urška, 4. l.

Harmonika

Razred: Peter Kalaptchiev

Antonič Sean, 3. l.
Batistič Ivana, 2. l.
Glažar Janez, 1. l.
Gržinič Simon, 1. l.
Jerebica Igor, 5. l.
Delbello Diego, 5. l.
Kolješnikov Ivan, 2. l.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni

Beganović Enis, 5. l.
Butinar Marko, 1. l.
Kopitar Aljoša, 3. l.
Lovrec-Purič Tomaž, 3. l.

Rog

Grad Diana, 4. l.
Fras Jasmina, pripr.
Jureš Renata, 7. l.
Kosi Darja, 2. l.
Margon Borut, 3. l.
Novak Tina, 6. l.
Varušak Nataša, 4. l.

Tuba

Beganović Enis, 1. l.
Lovšin Daniel, 7. l.
Jureš Damjan, 7. l.

Razred: Metod Tomac

Beganović Denis, ten. 2. l.
Česnik Jan, ten. 1. l.
Golubič Goran, tromb.
Hajdarevič Alan, bar. 3. l.
Jankovič Luka, ten. 1. l.
Tomac Jure, ten. 1. l.

Kojek Valentina, 6. l.
Koradin Kevin, 4. l.
Korošec Maja, 4. l.
Kosec Nataša, 5. l.
Lukačević Michelle, 2. l.
Lušina Tomas, pripr.
Miklavc Andrej, 3. l.

Mrdenović Milan, 4. l.
Pečar Miha, 3. l.
Pokleka David, 1. l.
Poniž Helena, 2. l.
Tavčar Mateja, 1. l.
Zorec Vesna, 1. l.

Kos Martina, 2. l. izstop/III.
Lavrenčič Izidor, 2. l.
Markočič Igor, 2. l.
Novakovič Goran, 3. l.
Opara Simon, 1. l.
Parovel Bojan, 1. l.
Prodan Peter, 1. l.

Radoslav Daniel, 1. l.
Sečki Damir, 4. l.
Sirotič Simon, 1. l.
Špeh Monika, 1. l.
Udovič Boštjan, 1. l.
Vežnaver Marina, 4. l.

Morgan David, 1. l.
Roj Sebastjan, 5. l.
Valentin Aleksander, 1. l.
Žnidarčič Matjaž, 1. l.

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER KUD KAROL PAHOR PIRAN

Dirigent: Umberto Radojkovič

Korepetitorja: Vinko Detoni, Benjamin Makovec — predsednik MPO

Učenci Glasbene šole Piran

Flavte
Anamarija Tomac
Nataša Margon
Vesna Godnič
Ksenija Jaušovec
Maja Stanojevič
Maja Nedeljkovič
Zorana Medarič

Klarineti
Matjaž Ujčič
Teja Mejak
Mateja Tomac
Aljoša Kos
Samo Bogataj
David Grižon
Mario Golubič

Sabina Stupar
Miroslav Peternel
Ivo Bončina
Tanja Fičur
Ivana Miličević

Saksofoni

Bogdan Česnik
Kristijan Mirošničenko
Matija Grubešič
Damijan Kosgraber

Krilovke, trobente

Mitja Dragan
 Tomaž Mikeln
 Tamara Varušak
 Primož Šutak
 Marin Marasovič
 Igor Ujčič
 Neven Radaković
 David Fičur
 Samo Sabadin
 Marko Česnik

Tenorji, baritoni, tromboni

Matej Cvikl
 Denis Beganovič
 Luka Jankovič
 Renata Jureš
 Goran Golubič
 Alan Hajdarevič

 Rogovi

 Diana Grad
 Tina Novak
 Nataša Varušak
 Borut Margon
 Darja Kosi

Basi

Damjan Jureš
 Daniel Lovšin

 Tolkala

 Sebastjan Roj
 Enis Beganovič
 Simon Benčič
 Tomaž Lovrec-Purič
 Tibor Vidmar
 Andrej Rojc

Na tekmovanju pihalnih orkestrrov v 1. kategoriji — 27. 5. 1990 v Portorožu — je mladinski pihalni orkester KUD Karol Pahor prejel zlato plaketo.

UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPALI**Šolski nastopi**

Spored so pripravili (število točk)

25. 10. 1989 — Kalaba (6), Kalaptchiev (2), Radojkovič U. (3), R.-Tomšič (1), Sič-Birsa (1), Stanič (2), Tomac (1), Toth (4)
 22. 11. 1989 — Kalaba (5), Kalaptchiev (2), Markoli (3), Radojkovič U. (6), R.-Tomšič (2), Sič-Birsa (2), Stanič (3)
 6. 12. 1989 — Kalaba (3), Markoli (3), Radojkovič U. (6), R.-Tomšič (1), Sič-Birsa (2), Stanič (2), Tomac (1)
 28. 2. 1990 — Kalaba (4), Kalaptchiev (3), Markoli (5), Radojkovič U. (8), Sič-Birsa (4), Stanič (2), Toth (4)
 11. 4. 1990 — Kalaba (3), Kalaptchiev (3), Markoli (5), Radojkovič U. (3), Sič-Birsa (2), Stanič (4), Toth (1), Horvat J. (4)
 23. 5. 1990 — Detoni (1), Horvat (1), Kalaba (4), Kalaptchiev (4), Markoli (3), Radojkovič U. (3), Stanič (4)
 30. 5. 1990 — Detoni (1), Horvat (2), Kalaba (4), Markoli (2), Radojkovič (3), Sič-Birsa (4), Stanič (4)

Klavirske spremljave: Kalaba, Markoli, Sič-Birsa

Samostojni glasbeni večeri

26. 2. 1990 — Nastop tekmovalcev — dvorana GŠ Izole: Marasovič, Šutak, Ujčič, Radaković, Varušak, Dragan — trobenta, Jureš, Grad, Novak — rog, Jureš D., — tuba
 27. 2., 5. 3., 6. 3. — Nastopi tekmovalcev v GŠ Koper in Piran
 22. 6. 1990 — Nastop ob zaključku šolanja — Piran, Križni hodnik:
 Mitja Dragan — trobenta; sodelujeta Renata Jureš — rog, Damjan Jureš — tuba; vsi iz razreda Umberta Radojkoviča, pri klavirju Nataša Kalaba

Nastopi izven šole

MEDNARODNI SIMPOZIJ ŠOLSKIH PSIHOLOGOV — Ljubljana — Cankarjev dom
 18. 8. 1989
 Trobilni kvintet

SIMPOZIJ POMORSKE MEDICINE — Bernardin — Portorož

3. 10. 1989

Jureš Renata — rog, Dragan Mitja — trobenta, Jureš Damjan — tuba

EVROPSKO SREČANJE "MARKETING" — Avditorij Portorož

16. 10. 1989

Dragan Mitja, Mikeln Tomaž, Radojkovič Alen, Varušak Tamara — trobenta, Sirk Mihela — klavir

NASTOP V VRTCU — Lucija

15. 11. 1989

Vežnaver Marina, Kos Martina — harmonika

SPREJEM PIONIRJEV — OŠ Lucija

27. 11. 1989

Vežnaver Marina — harmonika

PROSLAVA — "INDE" — Koper

28. 11. 1989

Prodan Peter — harmonika

SREČANJA GŠ PRIMORSKE — Opčine

13. 12. 1989

T. Mikeln, D. Grad, R. Jureš, M. Dragan, D. Jureš; tercet klarinetov

SREČANJA GŠ PRIMORSKE — N. Gorica

20. 12. 1989

M. Letica, M. Turk, M. Perišin — klavir

SREČANJA GŠ PRIMORSKE (zaključni nastop) — Portorož

17. 1. 1990

(glej spored)

KULTURNI DAN — OŠ Sečovelje

8. 2. 1990

Radoslav Daniel — harmonika

GLASBENI VEČER v spomin Ivana Ščeka in Antona Severja — Dvorana GŠ Koper

21. 2. 1990 (glej spored)

RDEČI KRIŽ — OŠ Piran

1. 3. 1990

Milavec Andrej, Grubešič Maja, Koradin Kevin, Mrdenović Milan — kitara
Jerebica Igor — harmonika

— Dvorana SO Piran

2. 3. 1990

Grubešič Maja, Milavec Andrej, — kitara,
Koradin Kevin, Mrdenović Milan — duet kitar

XIX. TEKMOVANJE

T. Velenje, 14. 3. — Beograd, 20. 4. 1990 (podrobnosti posebej)

KONCERT PRVONAGRAJENCEV — Titovo Velenje

17. 3. 1990

Jureš Renata — rog

ZAKLJUČNI KONCERT IX. TEKMOVANJA — Dvorana SF — Ljubljana

18. 3. 1990

Jureš Renata — rog

VIII. SREČANJE MLADIH GLASBENIKOV TREH DEŽEL — Celovec

16. 5. 1990

Jureš Renata — rog

DAN RDEČEGA KRIŽA — Gledališče Tartini

16. 5. 1990

tercet klarinetov

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER-CAPODISTRIA

Učenci-tekmovalci iz razreda Umberta Radojkoviča

Masarović, Šutak, Ujčić, Radaković, Varušak, Dragan, Jureš R., Grad, Novak, Jureš D.
82' programa

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1989/90

Število učencev

Predmetna skupina	Izola		Koper		Piran		CGV	
	po del. progr.	v šol. letu	po del. progr.	v šol. letu	po del. progr.	v šol. letu	po del. progr.	v šol. letu
violina	—	—	42	41	8	7	50	48
violončelo	—	—	8	6	—	—	8	6
kontrabas	—	—	4	3	—	—	4	3
klavir	52	52	205	181	76	69	333	302
kljunasta flavta	12	12	10	10	6	6	28	28
flavta	3	3	11	11	11	11	25	25
klarinet	14	14	22	21	18	14	54	49
saksofon	—	—	4	4	4	5	8	9
trobenta	8	6	20	17	10	10	38	33
rog	2	2	5	5	7	7	14	14
trombon	1	1	6	6	1	1	8	8
tuba	—	—	—	1	3	3	3	4
ostala trobila	—	—	3	6	4	5	7	11
harfa	—	—	5	5	—	—	5	5
kitara	—	—	30	31	22	19	52	50
harmonika	10	10	33	29	23	20	66	59
mali boben	7	8	6	5	8	8	21	21
instr. pouk	109	108	414	382	201	185	724	675
priprav. I.II.	22	18	51	46	8	10	81	72
nogl brez instr.	11	5	4	8	11	6	26	14
pevski zbor	—	—	42	35	—	—	42	35
harmonija	(1)	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	(9)	(9)
ostalo	33	24	97	89	19	16	149	122
CGV — del. progr.	142		511		220		873	
— v šol. letu		132		471		201		797

Komorne skupine v različnih sestavah (Izola, Koper, Piran), godalni orkester (Koper). Blizu 80 % učencev iz oddelkov za pihala, trobila in tolkala vseh treh šol sodeluje v mestnih pihalnih orkestrih PO »Srečko Kumar« Izola, PO Koper, PO KUD »Karol Pahor« Piran.

49 rednih šolskih nastopov ter samostojnih glasbenih večerov in čez 50 nastopov izven šol, na katerih je skupno sodelovalo prek 90 odstotkov učencev iz vseh oddelkov treh šol in iz oddelka OŠ A. Ukmar.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

GLASBENI VEČER

OB OBLETNICI SMRTI PROFESORJA IN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA
TER PROFESORJA ANTONA SEVERJA

Dvorana Glasbene šole Koper

Sreda, 21. 2. 1990 ob 19,30

Spored

1. Iz "Deset pesmi za otroški zbor, Orffov instrumentarij in godalni orkester"
Razbojniški grad, Stara ura, Povabilo,
Ledene rože, Preko polja, Ob suši
Otroški zbor in Orffov instrumentarij
pripravila Vesna Kumar, dirigent: Borut
Logar
2. A. SREBOTNJAK: Svadbeni ples, Polka
LUČKA JOKSIČ, klavir
3. M. BRAVNIČAR: Poskočna
TANJA HORVAT, violina
klavir: Nadja Žerjal
4. D. RADIČ: Preludij*
TINA ŽERJAL, harfa
5. J. JEŽ: Trma
ALENKA KOCJANČIČ, klavir
6. I. ŠČEK: Klepetulja
MARIN MARASOVIČ, trobenta
klavir: P. Sič-Birsa
7. L. KALINSKI: Tu pak tam
DUŠANKA LEPEJ, klavir
8. T. VIDOŠIČ: Dialog za flavto in klavir
ANAMARIJA TOMAC, flavta
klavir: Nadja Žerjal
9. I. ŠČEK: Baletna skica št. 1
DAŠA LIPAR, klavir
10. A. AJDIČ: Andante
RUDI GRBEC, klarinet
klavir: Nadja Žerjal
11. M. BAŠ: Nocturno
RENATA JUREŠ, rog
klavir: Nataša Kalaba
12. J. MATIČIČ: Groteskni ples št. 2
KRISTIJAN KALABA, klavir
13. M. BRAVNIČAR: Elegija notturna
SANDRA BENČIČ, violina
klavir: Silvana Pretner
14. V. UKMAR: Tiho prihaja mrak
JANA OLIVIERI, klavir
15. P. ŠIVIC: Danza lasciva
DEJAN GLAMOČAK, trobenta
klavir: Darinka Jug
16. V. LOVEC: Intrada
DAMJAN JUREŠ, tuba
klavir: Nataša Kalaba
17. L. M. ŠKERJANC: Preludij št. IX. in III.
MATEJ OKRETIČ, klavir

Spored so pripravili:

Glasbena šola Izola: 15, 17

Glasbena šola Koper: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10,
12, 13, 14

Glasbena šola Piran: 6, 11, 16

* Točka je zaradi bolezni odpadla

SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE 1989/90

OPČINE - 13. 12. 1989

Godala, pihala, trobila, komorne skupine

Nastopili so učenci iz glasbenih šol: Ilirska Bistrica (2), Idrija (1), Koper (8), Nova Gorica (4), GM Gorica (2), E. Komel Gorica (2), Piran (6), Postojna (1), Sežana (2), GM Trst (5).
(Točki iz GŠ Izola sta zaradi bolezni odpadli)

Iz GŠ Koper so nastopili: Tadeja Ivančič, Rudi Grbec, Anamarija Tomac, (Kocjančič), Sandra Benčič (Logar), Rebecca Arluck (Lebar), Andrej Šavko, Matjaž Bordon (Pobega).

Iz GŠ Piran so nastopili: Tomaž Mikeln, Diana Grad, Renata Jureš, Mitja Dragan, Damjan Jureš (Radojkovič), tercet klarinetov — Mateja Tomac, Sabina Stupar, Ivana Miličević — (Stanič)

Iz GŠ Izola sta bila prijavljena Marjan Makuc (Babič) in Dejan Glamočak (Tota)

Klavirske spremljave: Kos, Pretner, Žerjal, Kalaba, Sič-Birsa

NOVA GORICA - 20. 12. 1989

klavir, harfa, harmonika, kitara, solopetje

Nastopili so učenci iz glasbenih šol: Ajdovščina (13), Ilirska Bistrica (1), Idrija (3), Izola (2), Koper (7), Nova Gorica (6), GM Gorica (1), E. Komel Gorica (4), Piran (3), Postojna (4), Sežana (2), Tolmin (7), GM Trst (3)

Iz GŠ Izola sta nastopila: Matej Okretič (Jug), Mihela Sirk (Kalaba)

Iz GŠ Koper so nastopili: Maja Kariž, Tina Žerjal (J.-Perič), Lučka Joksić (Umer), Alenka Kocjančič (Gombač), Jana Rodica (Pretner), Vanja Rebec (Kranjec), Tanja Benevol in Miran Bordon (Žerjal)

Iz GŠ Piran so nastopili: Maja Letica (Kalaba), Maja Turk (Sič-Birsa), Nives Perišin (R. Tomšič)



Uvodni akordi najmlajše . . .

SREČANJA 1989/90

ZAKLJUČNI KONCERT

Pokrovitelj: TONE MIKELN
predsednik IS SO Piran

PORTOROŽ
Avditorij

17. 1. 1990 ob 17,00

SPORED

1. M. Sancin: REJ
MAJA LETICA, klavir
Učitelj-N. Kalaba
POZDRAVI — SALUTI
2. M. Grandjany: JESEN
TINA ŽERJAL, harfa
Učitelj-S. Joksić-Perić
3. B. Brun: MINIATURA I.
RUDI GRBEC, klarinet
Nadja Žerjal, kl. spr.
Učitelj-M. Kocjančič
4. T. Štrukelj: POMLADNA PESEM
JAN BRATOŽ, klavir
Učitelj-B. Glavina
5. H. Becker: VEČER
SONJA KODRIČ, HELENA RUSTJA
duet kitar
Učitelj-M. Č. Vodopivec
6. D. Bučar: DELAVEC
VASILIJ BRECELJ, bas
ANDREJA FURLAN, kl. spr.
Učitelj-R. Koritnik
7. F. Poulenc: CANTILENA IZ SONATE
ANAMARIJA TOMAC, flavta
Nadja Žerjal, kl. spr.
Učitelj-M. Kocjančič
8. J. Ph. Krieger: TOCCATA
VALENTINA RUSTJA
harmonika
Učitelj-N. Kovač
9. R. Mignon: LENTE BARCAROLLE ET RONDE
LEAN RAVALICO-PEGAN, trobenta
Katarina Velkovska, kl. spr.
Učitelj - L. Pegan
10. V. Mirk: BARKAROLA
PETRA BRATINA, klavir
Učitelj - N. Nanut
11. B. Bjelinski: JESENSKO DARILO
RENATA JUREŠ, rog
Nataša Kalaba, kl. spr.
Učitelj - U. Radojković
12. H. König: DVE SKLADBI za 3 klarinete
MATEJA TOMAC, SABINA STUPAR,
IVANA MILIČEVIČ
Tercet
Mentor - R. Stanič
13. J. S. Bach: PRELUDIJ IN FUGA v g-molu
ANDREJ SANCIN
CHRISTIAN MARCHESICH
duet harmonik
Učitelj - C. Furlan
14. P. Šivic: DANZA LEGGERA
MITJA DRAGAN, trobenta
Nataša Kalaba, kl. spr.
Učitelj - U. Radojković
15. R. Schumann: AUFSCHWUNG
VALENTINA PAVIO, klavir
Učitelj - H. Plesničar
16. L. M. Škerjanc: TRI MLADINSKE SKLADBE
REBECCA ARLUCK, violina
Silvana Pretner, kl. spr.
Učitelj - S. Lebar
17. J. Golob: SKICA
ERIKA BUZEČAN, flavta
CLAUDIA SEDMACH, kl. spr.
Učitelj - E. Slama
18. L. Boccherini: SONATA 2. in 3. st.
VASJA LEGIŠA, violončelo
Aljoša Starc, kl. spr.
Učitelj - P. Filipčič
19. B. Marcello: SONATA 1. in 2. st.
DAMJAN JUREŠ, tuba
Nataša Kalaba, kl. spr.
Učitelj - U. Radojković
20. L. M. Škerjanc: PRELUDIJ 3
MATEJ OKRETIČ, klavir
Učitelj - D. Jug
21. A. Dvořák: ALLEGRO SCHERZANDO (iz op. 47)
DAVID ŽERJAL, MAILA OZBIČ, violini
VASJA LEGIŠA, violončelo
CLAUDIA SEDMACH, klavir
Kvartet
Mentor - P. Filipčič
22. G. Gerschwin: PRELUDIJ št. 2. in 1.
VANJA REBEC, klavir
Učitelj - L. Kranjec
23. M. Schmitz: Tri skladbe iz Jazz Parnas-a
TANJA BENEVOL, MIRAN BORDON
klavir štiriročno
Učitelj - N. Žerjal

Spored so pripravile glasbene šole:

Ajdovščina	5, 6, 8
Il. Bistrica	4
Izola	20
Koper	2, 3, 7, 16, 22, 23
Piran	1, 11, 12, 14, 19
Postojna	10
Sežana	9
E. Komel Gorica	15
GM Trst	13, 17, 18, 21

XIX. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SLOVENIJE

harfa, trobila, komorne skupine, orkestri
Titovo Velenje, Ljubljana od 14. — 17. marca 1990

Iz 27 glasbenih šol, iz dveh srednjih šol, glasbene matice iz Trsta in Gorice ter iz Akademije za glasbo se je tekmovanja udeležilo: 5 harfistk, 86 učencev trobil, 85 komornih skupin in 8 orkestrov

Primorsko so zastopale glasbene šole iz Ilirske Bistrice, Idrije, Izole, (po 1 solist), Kopra (4 solisti, komorna skupina), Pirana (10 solistov), Nove Gorice (kom. skupina) in Sežane (2 solista). Iz GM Gorica je tekmoval solist in komorna skupina, iz GM Trst pa 4 komorne skupine in godalni orkester.

Rezultati učencev iz CGV:

GŠ Izola

DEJAN GLAMOČAK — trobenta 3. kat. — 93,25 točk (I/I)

Učitelj: Zlatko Tota; kl. spr.: Darinka Jug

Z doseženimi točkami je bil prvi v 3. kategoriji in četrti med 86 tekmovalci — trobilci!

GŠ Koper

MAJA KARIŽ — harfa 1. kat. — 88,00 točk (II)

TIJANA DESPINIČ — harfa 1. kat. — 67,50 točk (P)

TINA ŽERJAL — harfa 2. kat. — 57,75 točk (PR)

Učitelj: Svetlana Joksić-Perić

Nastopile so 3 harfistke iz Kopra in 2 iz Ljubljane

MATEJ BAŽEC — trobenta 1. kat. — 64,40 točk (P)

Učitelj: Darij Pobega; kl. spr.: Lada Kos

KVINTET S PIHALI — 1. kategorija — 91,67 točk (I)

ANAMARIJA TOMAC in ANA BENČIČ — flavta

RUDI GRBEC in BORUT VATOVEC — klarinet

TINA OMERZO — klavir

Mentor: Marijan Kocjančič; sodelavka: Nadja Žerjal

Kvintet je bil med 13 kom. skupinami v 1. kat peti.

GŠ Piran

NEVEN RADAKOVIČ — trobenta 1. kat. — 84,00 točk (II)

MARIN MARASOVIČ — trobenta 1. kat. — 81,00 točk (II)

PRIMOŽ ŠUTAK — trobenta 1. kat. — 81,00 točk (II)

IGOR UJČIČ — trobenta 1. kat. — 68,25 točk (P)

TAMARA VARUŠAK — trobenta 2. kat. — 68,40 točk (P)

MITJA DRAGAN — trobenta 4. kat. — 78,40 točk (III)

RENATA JUREŠ — rog 2. kat. — 98,40 točk (I/I)

DIANA GRAD — rog 2. kat. — 75,80 točk (III)

TINA NOVAK — rog 2. kat. — 74,60 točk (III)

DAMJAN JUREŠ — tuba 4. kat. — 92,20 točk (I)

Učitelj: Umberto Radojkovič; kl. spr.: Piroška Sič-Birsa, Nataša Kalaba, Đeni Radaković

Renata Jureš je prejela najvišjo oceno med vsemi 86 tekmovalci — trobilci;

Neven Radaković je bil med 32 nastopajočimi v 1. kategoriji trobente šesti, Marin Marasović in Primož Šutak pa deveti oz. deseti

Dejan Glamočak je nastopil na koncertu prvonagrajencev v sredo, 14. 3. 1990 v Velenju, Renata Jureš pa v soboto, 17. 3. 1990 v Velenju ter na zaključnem koncertu v nedeljo, 18. 3. 1990 v dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani.

Na zaključnem koncertu prvonagrajencev so nastopili 3 solisti (Tibor Kerekeš iz AG, Marjan Petrej iz SGBŠ Maribor in Renata Jureš iz GŠ Piran, 10 komornih skupin in 3 orkestri, med njimi tudi godalni orkester iz GM Trsta.

Prvonagrajenci — Dejan Glamočak, Renata Jureš, Damjan Jureš in kvintet s pihali — so zastopali CGV in Slovenijo na zveznem tekmovanju v Beogradu.

XIX. TEMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE JUGOSLAVIJE

Beograd od 16. do 22. aprila 1990

Iz Slovenije je nastopilo 11 solistov, 26 komornih skupin in 4 orkestri.

GŠ Izola

DEJAN GLAMOČAK — trobenta 3. kat. — 96,40 točk (I/I)

GŠ Koper

KVINTET S PIHALI — 1. kat. — 90,85 točk (I)

GŠ Piran

RENATA JUREŠ — rog 2. kat. 93,00 točk (I/I)

DAMJAN JUREŠ — tuba 4. kat. 91,80 točk (I/I)

VI. meddeželnega natečaja za mlade violiniste v Gradišču (Italija) — 3. in 5. aprila 1990 — sta se udeležili Tanja in Sonja, hčerki in učenki Jožeta Horvata.

ODMEVI

PRIMORSKE NOVICE — 27. 3. 1990

IZJEMEN USPEH IZOLSKE GLASBENE ŠOLE

Pred dnevi se je v Titovem Velenju končalo XIX. republiško tekmovanje učencev in študentov glasbe. Trobentač Dejan Glamočak, učenec izolske glasbene šole iz razreda profesorja Zlatka Tota se je pomeril v tretji kategoriji kot najmlajši v hudi konkurenci dijakov srednjih šol in osvojil edino prvo mesto s 93,25 točke. Tako si je priboril možnost tekmovanja na zvezni ravni aprila v Beogradu.

Pomen tega uspeha bo še bolj jasen, če povemo, da je izolska glasbena šola po številu učencev in učiteljev ena najmanjših v Sloveniji. Razen tega deluje v slabih delovnih razmerah; spomeniško zaščitena Besenghijeva palača, kjer ima glasbena šola svoje prostore, je sicer izredno lepa, vendar ne ustreza potrebam šole. Čeprav so pristojne že večkrat opozorili, streha še vedno pušča, tako da se uničujejo tudi prekrasne poslikave in štukature; električna napeljava je dotrajana in je bivanje v stavbi že kar nevarno; kurjava in razsvetljava nista funkcionalni itd.

Poleg tega v Izoli ne zmorejo denarja niti za nakup najosnovnejših učil, na primer klavirja za normalen pouk in klavirsko spremljavo, ki seveda močno vplivajo na uspeh na nastopih in tekmovanjih.

Na šoli se že sprašujejo, če bodo morali učitelji naposled poleg svojega dela iskati mecene z nekaj kulture in razumevanja, da bi šoli poklonili najosnovnejše. Morda bi tako učiteljem in učencem olajšali pot do novih uspehov in jim omogočili, da bi še kdaj lahko ponesli dobro ime mesta in njegove, zdaj še skromne, a vztrajno rastoče kulturne ravni v Slovenijo in onstran meja?

D. J.

KOMITEJI ZA DRUŽBENE DEJAVNOSTI OBČIN IZOLA, KOPER IN PIRAN SO NAM ODOBRLI FINANČNA SREDSTVA TER TAKO OMOGOČILI UDELEŽBO NAŠIH UČENCEV IN UČITELJEV NA LETOŠNJEM TEKMOWANJU. ZA RAZUMEVANJE — ISKRENA HVALA!

USPEH MLADIH GLASBENIKOV

Učenci primorskih glasbenih šol so na letošnjem tekmovanju učencev in študentov glasbe dosegli izjemne uspehe

V Titovem Velenju, v Ljubljani in v Beogradu je bilo letos že 19. tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije in Jugoslavije. Med petimi harfistkami (kar tri so bile iz Kopra), 86 učenci trobil, 83 komornimi skupinami in osmimi orkestri, razdeljenimi po starostnih kategorijah, iz 27 glasbenih šol, iz dveh srednjih šol in iz Akademije za glasbo so na tekmovanju sodelovali učenci iz sedmih primorskih glasbenih šol in iz Glasbenih matric iz Trsta in Gorice.

Uspehi so nadvse vzpodbudni, saj so primorski učenci prejeli osem prvih nagrad, po sedem drugih nagrad in pohval in štiri tretje nagrade. Štiri prve nagrade so dosegli učenci obalnih glasbenih šol, eno trobentar iz Sežane, tri prve nagrade pa so odšle na šolo Glasbene matice v Trst.

Prvonagrajeni so uspešno zastopali naše glasbeno šolstvo tudi na zveznem tekmovanju v Beogradu, kjer so nastopili: **Dejan Glamočak** iz glasbene šole Izola (učitelj Z. Tota), **kvintet pihal** iz GŠ Koper (mentor M. Kocjančič), **Renata in Damjan Jureš** iz GŠ Piran (učitelj U. Radojković) ter **Lean Ravallico-Pegan** iz GŠ Sežana (učitelj L. Pegan) in iz Glasbene matice Trst **trio pihal**, **klavirski duo** in **godalni orkester** (dirigent B. Logar). Njihov nastop na tekmovanju v Beogradu (od 16. do 22. aprila) je bil izjemno uspešen, saj so vsi prejeli prve nagrade.

Je pač tako, če se zlijejo v celoto nadarjenost, pridnost in delavoljnost učencev ter strokovno in predvsem požrtvovalno delo učiteljev. Dosežki Dejana Glamočaka, Renate in Damjana Jureša, komorne skupine, Leana R.-Pegana, klavirskega dua, tria in godalnega orkestra so vredni vsega spoštovanja in priznanja.

M. H.

DELO — 4. 5. 1990

VELIK USPEH MLADIH GLASBENIKOV

Na 19. tekmovanju učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Beogradu so prejeli kar trideset prvih nagrad — Brez študentov AG — Vstop v Evropo

Na pravkar končanem XIX. tekmovanju učencev in študentov glasbe Jugoslavije, ki je potekalo v Beogradu, so mladi glasbeniki iz 11 slovenskih glasbenih šol, iz obeh srednjih glasbenih in baletnih šol v Ljubljani in Mariboru ter iz Glasbene matice Trst dosegli izreden uspeh. Tekmovanje je potekalo v disciplinah: komorna glasba, trobila, harfa, orkestri in balet, skupaj pa je Slovenijo zastopalo 41 od sicer 52 prvonagrajencev z republiškega tekmovanja in 3 od 4 prijavljenih mladih baletnih plesalcev.

Največje število možnih točk (100) sta dosegla **KLAVIRSKI TRIO SGBŠ Ljubljana** v zasedbi: Mojca Barbič-klavir, Andrej Zupan — klarinet, Ajda Zupančič-violončelo, mentor Tomaž Lorenz, in **TRIO KITAR GŠ Celje** v zasedbi: Svetlana Pušnik, Gregor Poglajen, Kristijan Halabarec, mentorica Irena Pajtler. Prav za las je enaka uvrstitev ušla **KVARTETU KLARINETOV SGBŠ Ljubljana** (99,870 točk) v zasedbi: Jože Kregar, Gregor Špajzer, Boris Rener, Aljoša Deferi, mentor Milan Švagan in **PIHALNEMU ORKESTRU SGBŠ — Maribor** (99,60 točk) pod vodstvom dirigentke Alenke Bervar. (V nadaljevanju je poimenski seznam vseh prvonagrajenih — med njimi so tudi trije solisti in komorna skupina iz CGV)

F. O.



Dejan Glamočak



Renata Jureš



Damjan Jureš



Pihalni kvintet s klavirjem:
Tomic, Benčič - flavta; Grbec, Vatovec - klarinet; Omerzo - klavir

IZ ANALIZE SREDNJEROČNEGA PLANA 1986-1990

1.0. Delavci CGV smo v obdobju 1986-1990:

- glasbeno vzgajali in izobraževali v skladu s sodobnimi načeli in pri tem upoštevali trojno usmerjenost glasbenih šol. Gre za estetsko, glasbeno in splošno kulturno vzgojo, usposabljanje za sodelovanje v glasbenem amaterizmu ter usmerjanje v nadaljnje glasbeno šolanje na srednjih, višjih in visokih glasbenih šolah.
- sodelovali v glasbenem, kulturnem in družbeno-političnem ter samoupravnem življenju obalnih občin, na ravni Primorske ter republike in s svojim deležem prispevali k dvigu kulturne ravni mladine, delovnih ljudi in občanov. Nastopali — učenci, učitelji - na šolskih in zunajšolskih nastopih, se vsako leto udeleževali tekmovanj učencev in študentov glasbe Slovenije in Jugoslavije ter sodelovali na srečanjih glasbenih šol Primorske.
- opravljali druge naloge, ki jih določajo SS o združevanju delavcev, statut in drugi samoupravni akti, ki so jih oblikovali in sprejeli delavci CGV.

2.0. Vzgojno-izobraževalna in kulturno-umetniška prizadevanja CGV so določali:

- predmetnik in učni načrti
- srednjeročni in letni delovni načrti
- zakon o glasbeni šoli SRS (1971) ter drugi predpisi na področju vzgoje in izobraževanja

3.0. Učenci — učitelji (povprečja - primerjava)

	Število učencev			Učitelji po urah		
	sr. pl.	po šol. l.	indeks	sr. pl.	po šol. l.	indeks
GŠ Koper	458	494	107,8	27,9	29,8	106,8
GŠ Izola	158	148	93,7	10,2	9,2	90,2
GŠ Piran	200	209	104,5	13,4	13,9	103,7
CGV	816	851	104,2	51,5	52,9	102,7

3.1. CGV — zaposlovanje — učitelji in drugi

	učitelji redni	CPDR	drugi*	skupaj
1986	34	14	8,5	56,5
plan 86/90 povpr.	37,4	14	8,5	59,9
realizacija	36,4	10	8,4	55,8
1990	37	10 ^{xx}	9 ^{xx}	56

× Direktor (1), tajnica (1,5), računovodja (1), tehnično osebje (5)

×× 3 delavci (2 učitelja in 1 tehnična oseba) nadomeščajo 3 delavke na porodniškem dopustu.

3.2. CGV — % ostalega osebja — povprečje

a)

	1986/90 plan	realizacija	1990
direktor	1	1	1
tajnica	1,5	1,2	1
računovodja	1	1	1
skupaj	3,5	3,2	3

b) % ostalega osebja v odnosu

	plan (3,5)		realizacija (3,2)		1990 (3)	
do števila učencev	816	4,3 %	851	3,5 %	876	3,4 %
do števila učiteljev						
po urah	51,5	6,8 %	52,9	6,05 %	53,9	5,6 %

3.3. Šoloobvezni otroci — CGV

	% v sr. planu	% 1990
GŠ Koper	7 %	7,6 %
GŠ Izola	8 %	6,7 %
GŠ Piran	9,5 %	10,6 %
CGV	7,7 %	8,3 %

- Srednjeročni načrt 1986-90 je bil v stvareh, ki so bile odvisne od delavcev CGV v celoti realiziran.
- Iz tabel izhaja, da se je skupno število učencev, delno tudi število učiteljev po urah, na CGV nekoliko povečalo, zmanjšalo pa število zunanjih in drugih sodelavcev. Na GŠ Izola se je — predvsem zaradi kadrovskih problemov — zmanjšalo tako število učencev kot število učiteljev. Odstotek upravno-administrativnega osebja se je — primerjalno in v letu 1990 - znižal od načrtovanih 4,3 na 3,4 oziroma 6,8 na 5,6.
- Od skupnega števila šoloobveznih otrok, se je število učencev, ki so obiskovali naše tri šole v Izoli zmanjšalo, v Kopru in Piranu pa povečalo.
- Rezultati in nagrade, ki so jih prejeli učenci CGV so zabeleženi v Letnem poročilu za šol. leto 1988/89. V srednjeročnem obdobju, ki se v letu 1990 izteka, so naši učenci prejeli skupno 69 nagrad, od tega 21 prvih in 23 drugih nagrad.
Z nagradami v letu 1990 so naši solisti, komorne skupine in orkestri prejeli na dosedanjih devetnajstih tekmovanjih skupaj 210 nagrad, od tega 85 prvih in 69 drugih nagrad.
- V srednjeročnem planu smo predvidevali oblikovanje oddelkov glasbene šole izven naših občinskih središč. Gre za razširjeno dejavnost, ki je zaradi mnogih finančno-materialnih predvsem pa kadrovskih problemov nismo mogli realizirati.
- V tem srednjeročnem obdobju smo proslavili: 30 letnico GŠ Izola in Piran ter 40 letnico GŠ Koper, 20 letnico CGV in 15 letnico izhajanja Letnega poročila.

PREGLED KONCERTOV ŠESTINDVAJSETE SEZONE DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE V KOPRU

Sreda, 13. septembra 1989

Dvorana Pokrajinskega muzeja

I MUSICISTI DELLA SERENISSIMA, Benetke, Italija

umetniški vodja Claudio Gasparoni

Stefani, Caroso, Monteverdi, de Selma, Calestani, Calvi, Strozzi, Bon in neznani beneški avtorji

Petek, 6. oktobra 1989

Dvorana Pokrajinskega muzeja

STEFAN MILENKOVIĆ, Beograd, violina

Beethoven, Grieg, Ravel, Rachmaninoff, Sarasate

Petek, 17. novembra 1989

Dvorana glasbene šole

LEONID GOROHOV, SZ, violončelo

IRINA NIKITINA, SZ, klavir

Brahms, Kodaly, Tortelier, Šostakovič

Petek, 15. decembra 1989

Dvorana glasbene šole

ISTVAN ROEMER, Zagreb, kitara

Weiss, Bach, Koškin, Ivanović

Sreda, 14. februarja 1990

Dvorana glasbene šole

EKATERINA SARANCEVA, SZ, klavir

Schumann, Schubert, Musorgski

Četrtek, 9. marca 1990

Dvorana glasbene šole

MATTIOTTO — SCANO, Trst, klavirski duo

Brahms, Boccosi, Koukl, Pavlov, Gershwin

Petek, 19. aprila 1990

Dvorana Pokrajinskega muzeja

LIMPE FUCHS, Muenchen, ZR Nemčija, klavir, tolkala, glas

avtorski spored

Sreda, 25. aprila 1990

Dvorana glasbene šole

PIERPAOLO LEVI, Trst, klavir

Bach, Mozart, Liszt, mladinski koncert

Torek, 5. junija 1990

Ogled baletne predstave v Cankarjevem domu v Ljubljani

BALLET DE GENEVE — predstava FEDO

Sobota, 23. junija 1990

Dvorana Pokrajinskega muzeja

OBALNI KOMORNI ORKESTER, dirigent Borut Logar

priložnostni koncertni program ob praznovanju 500-letnice hrastovelskih fresk

Predsednica DPG:
Marija Gombač

GLASBENA MLADINA KOPRA

Iz poročila o dejavnosti za leto 1989/90

1989 — seminarji (Grožnjan, Velenje) — julij, avgust

Nadarjenim mladim glasbenikom smo omogočili z delnim kritjem stroškov obisk glasbenih seminarjev.

Aljoša Jerič, Roj Sebastjan, Martin Konjajev — tolkala, Grožnjan

Miran Bordon — zbor, Grožnjan

Sidonija Lebar — violina, Velenje

Aljoša Jerič iz Kopra obiskuje bobnarsko šolo v Trstu in je trenutno eden najbolj nadarjenih tolkalcev na obali.

Martin Konjajev iz Pirana obiskuje graško jazz akademijo in je tudi letos pripravil jazz seminar ritmične vzgoje na glasbeni šoli, kar so učenci z navdušenjem sprejeli.

Miran Bordon se uči klavir na glasbeni šoli Koper že deveto leto. Več let poje v mladinskem zboru in po obisku tečaja v Grožnjanu sedaj uspešno vodi tudi novo ustanovljeni oktet srednje kovinarske šole iz Kopra.

Sidonija Lebar, violinistka, ki študira v Zagrebu, sicer pa bivša učenka glasbene šole Koper, je profesionalna glasbenica, ki je osvojila letos II. nagrado na VI. meddeželnem natečaju za mlade violiniste v Gradišču (Italija), kar je najvišje priznanje dosedaj koprskemu glasbeniku klasične glasbe.

1990 — 10. 4. v glasbeni šoli Koper

Organizirali smo 10-dnevni jazz seminar (ritmična vzgoja) za učence glasbene šole Koper (pa tudi izven), ki ga je vodil Martin Konjajev. Tečaj se je zaključil s kratkim nastopom za učence glasbene šole. Pri delu Martinove skupine so hospitirali tudi učitelji nauka o glasbi iz primorskih glasbenih šol, v okviru njihovega seminarja na koprski šoli in vsi zelo pohvalno ocenili njegovo delo.

16. 4. — v glasbeni šoli Koper

RENATO CHICCO — klavir

RUTHIE RISTIĆ — jazz vocal

Koncert sta izjemna jazz glasbenika pripravila za dijake SPNMŠ. Za mnoge od njih je bil to prvi stik z jazz glasbo v živo in z zadovoljstvom smo opazili pri mladini sproščen odziv in sodelovanje. To je vse, kar smo uspeli narediti — kvantitativno šibko, vendar vsebinsko zelo bogato. Zahvaljujemo se Kulturni skupnosti Koper za razumevanje in za sredstva, posebej tov. Leandru Cunji.

Program do konca leta 1990 nismo posebej pripravili. Držali se bomo ustaljenega načina — seminarji, mladinski koncerti v povezavi z Društvom prijateljev glasbe — v skladu z možnostmi in željami mladih izvajalcev ter potrebami posameznih šol.

Obiskal nas je "Gävle Blaasorkester" (pihalni orkester) iz Švedske

Nekaj dneve počitnice, ki jih je organiziral v Portorožu ljubljanski Kompas, so mladi glasbeniki iz Švedske izkoristili tudi tako, da so priredili v Izoli in Piranu koncerte ter obiskali koprsko glasbeno šolo. Ogledali so si jo, prof. Stana Umek pa jim je povedala kaj o palači Gravisi-Barbabanca, o življenju in delu našega centra ter jih seznanila z letošnjimi tekmovalnimi uspehi; učenci pihal in trobil iz vseh treh šol pa so jim pripravili krajši koncert.

Srečanje je bilo nadvse prijetno in nam bo ostalo v zelo lepem spominu. Zato so poleg učencev in učiteljev naših šol poskrbeli tudi gostje iz Švedske, prof. Stana Umek ter prevajalka Darja Suhač iz Ljubljane.

Da so se mladi glasbeniki iz Švedske dobro počutili v Portorožu in Piranu, pa je poskrbel tudi Benjamin Makovec, predsednik KUD Karol Pahor. V Piranu je bil namreč koncert tega orkestra in mladinskega pihalnega orkestra KUD Karol Pahor, na katerem sta oba orkestra skupaj zaigrala po dve naši in dve švedski skladbi.

Skratka — švedskim gostom in nam je bilo, ob tem prvem srečanju, lepo.

Spored

1. REBIKOV-LOVEC: Turški ples
KVINTET
Anamarija Tomac — flavta
Ana Benčič — flavta
Rudi Grbec — klarinet
Borut Vatovec — klarinet
Tina Omerzo — klavir
mentor: Marijan Kocjančič
 2. G. F. HÄNDEL: Presto iz Sonate v g-molu
Tadeja Ivančič — klj. flavta
Nadja Žerjal — kl. spr.
učitelj: Marijan Kocjančič
 3. F. POULENC: Sonata — 1. stavek
Anamarija Tomac — flavta
Nadja Žerjal — kl. spr.
učitelj: Marijan Kocjančič
 4. A. AJDIČ: Andante
Rudi Grbec — klarinet
Nadja Žerjal — kl. spr.
učitelj: Marijan Kocjančič
 5. R. DEFOSSEZ: Les gammes en vacances
Matej Bažec — trobenta
Lada Kos — kl. spr.
učitelj: Darij Pobega
 6. M. PERIN: Reves
Mitja Žerjal — saksofon
Nadja Žerjal — kl. spr.
učitelj: Karl Glavina
 7. P. OLIVER: Andante
Tamara Varušak — trobenta
Piroška Sič-Birsa — kl. spr.
učitelj: Umberto Radojković
 8. W. A. MOZART: Romanza
Renata Jureš — rog
Nataša Kalaba — kl. spr.
učitelj: Umberto Radojković
 9. G. BALAY: Adante et Allegro
Dejan Glamočak — trobenta
Darinka Jug — kl. spr.
učitelj: Zlatko Tota
 10. L. v. BEETHOVEN: Kontradanza
Damjan Jureš — tuba
Nataša Kalaba — kl. spr.
učitelj: Umberto Radojković
 11. SCHMITZ: 3 skladbe iz JAZZ Parnas-a
Miran Bordon, Tanja Benevol — klavir
4-ročno
učitelj: Nadja Žerjal
- GŠ Izola — 9
GŠ Koper — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11
GŠ Piran — 7, 8, 10



Pihalni orkester iz Švedske ter nekateri učenci in učitelji CGV



Skupni nastop . . .



... hvala za uspešno sodelovanje ...

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1989/90

Kadrovske spremembe

Na šoli v Kopru: Vilma Padovan-Ščekova je odpovedala delovno razmerje. Dosedanja zunanja sodelavka Jasna (Lulašič) Jerman — klavir je bila sprejeta v redno razmerje za nedoločen čas. Marica Šček, upokojena tajnica CGV je prenehala z delom blagajnika šole. Krume Jovanovski je prenehal sodelovati s šolo.

Zunanji sodelavci: Aleš Bolje — trobenta, Julij Cener — kontrabas, Vinko Detoni — tolkala, Mirjam Milič — kitara (od 2. poll.)

Iz CGV: Franc Toth — kitara (do 2. poll.)

Na šoli v Izoli: Simona Kolarič je odpovedala delovno razmerje. Kristina (Vidakov) Babič — nauk o glasbi je bila sprejeta v redno delovno razmerje za nedoločen čas. Breda Pečnik-Božič je na porodniškem dopustu.

Zunanji sodelavci: Bojan Glavina — klavir (nadomeščanje delavke na porodniškem dopustu), Franc Plahuta — harmonika, Milan Turk — klarinet.

Na šoli v Piranu: Piroška Sič-Birsa se je vrnila iz porodniškega dopusta, januarja 1990 pa sta ga nastopili Ester Radojkovič-Tomšič in Špela Morato. Silvija Gračner je prenehala sodelovati s šolo, Franci Toth pa je aprila na lastno željo prekinil delovno razmerje.

Zunanji sodelavci: Vinko Detoni — tolkala, Barbara Markoli — klavir, kitara, Franko Ružič — flavta, Metod Tomac — trobila.

Iz CGV: Jože Horvat — violina

Od 31. 8. do 2. 9. 1989 je Nuša Umer sodelovala na poletni šoli mladih glasbenikov v Cividale del Friuli.

Od 28. do 31. 8. 1989 so bili sestanki učiteljskih zborov in zbor delavcev CGV.

SEPTEMBER

1. Sestanek sveta delegacije CGV
4. Na OIS Izola, Koper in Piran smo poslali Poročilo o delu GŠ v šol. letu 1988/89
- 4., 5. Vpisovanje na vseh treh šolah
- 5., 6. Konference učiteljskih zborov in razglasitev urnika
7. Začetek pouka
8. Aktiv ravnateljev GŠ Primorske v N. Gorici
13. Komisija za vrednotenje delovne uspešnosti CGV (ocena dela v šol. letu 1988/89 in sestanek delegacije CGV v svetu)
20. Občni zbor DGP Primorske v dvorani glasbene šole Koper
19. Borut Logar in Miran Hasl sta se na Muzički nakladi v Zagrebu pogovorila o popravilu klavirjev
26. Sestanek odbora za Gerbičeve nagrade in priznanja v Ljubljani. Predsednik Miran Hasl.
29. Dan pionirjev — za učence OŠ pouka prosti dan.

OKTOBER

5. Podelitev Gerbičevih nagrad in priznanj za leto 1989 v Ljubljani. Gerbičeva nagrada: Zorka Bradač, Boris Čampa (Ljubljana) Gerbičeva priznanja: Mira Cvetko, Albert Kolbl (SGBŠ Maribor) UMBERTO RADOJKOVIČ (GŠ Piran)
- 13., 14. Dvodnevne strokovne ekskurzije (Koper — Maribor — Slovenj Gradec, Celovec) sta se poleg ravnateljev VVZ, OŠ in srednjih šol iz območja Zavoda za šolstvo — enota Koper, udeležila tudi ravnatelja CGV Koper in GŠ Postojna ter bivši ravnatelj GŠ Sežana
24. Dva sestanka o stanovanjskih problemih na GŠ Koper
25. Prvi šolski nastop učencev GŠ Piran
25. Predsedstvo Skupnosti GŠ Slovenije v Ljubljani. Razgovor z dekanom Akademije za glasbo.
27. Na GŠ Koper je prišla na obisk Ruriko Hanabusa-Chida iz Yokohame — razgovor o Eriki Lavrenčič, učiteljici klavirja na učiteljski oz. na GŠ Piran

NOVEMBER

- 8., 9. Prve redovalne konference na vseh treh šolah
10. Sestanek predsedstva DGP Primorske — (srečanja GŠ v Novi Gorici)
21. Sestanek delegacije skupnosti GŠ Slovenije s predstavnikom Komiteja za vzgojo in izobraževanje v Ljubljani
22. DGPP smo poslali program za nastope na Srečanjih 89/90
22. Drugi šolski nastop učencev GŠ Piran
23. Občinski komite za družbene dejavnosti Koper — sestanek predstavnikov OZD in DS družbenih dejavnosti — ustavni zakon za izvedbo amandmajev k ustavi SRS
23. Prvi šolski nastop učencev GŠ Koper
24. Sestanek predstavnikov DGP Primorske s člani kolektiva GŠ Idrija
27. Prvi šolski nastop učencev GŠ Izola
29. Prazniki ob Dnevu republike — do 3. 12. 1989

DECEMBER

1. Pred 22 leti — 1967 — je bil oblikovan CGV
- 6., 8. Tretji šolski nastop učencev GŠ Piran in drugi šolski nastop učencev GŠ Koper
- 13., 20. Srečanja GŠ Primorske na Opčinah in Novi Gorici (o Srečanjih glej posebej!)
18. Tretji šolski nastop učencev GŠ Koper
23. Jasna Lulašič se je poročila in postala Jerman
25. Pouka prosti dan
- 27., 28. Novoletni nastopi na vseh treh šolah CGV
29. Zbor delavcev CGV z družabnim srečanjem
30. — 2. Novoletni prazniki

JANUAR

10. Četrty šolski nastop učencev GŠ Piran
- 15., 16. Izpiti ob polletju na vseh treh šolah CGV
16. Sestanek komisije CGV za stanovanjska vprašanja
16. Šesti šolski nastop učencev GŠ Koper
17. Zaključni koncert Srečanj 1989/90 v Avditoriju Portorož (glej spored)
- 17., 18. Pedagoške konference na vseh treh šolah CGV
19. Za XIX. tekmovanje učencev in študentov glasbe smo prijaviili iz Izole 1 učenca, iz Kopra 8 ter kvintet s pihali in iz Pirana 10 učencev. Gre za učence harfe (4) in trobil (15)
22. do
3. 2. Polletne počitnice

FEBRUAR

2. Pogreb Justa Boleta, prvega ravnatelja GŠ Piran na piranskem pokopališču. V imenu GŠ se je od njega poslovil direktor CGV
9. Sestanek ravnateljev GŠ v Novi Gorici
- 12., 19. Sestanka ravnateljev OŠ VVZ in CGV občine Koper. Problematika osebnih dohodkov učiteljev
14. Redna volilna skupščina ZDGP Slovenije v Ljubljani. Direktor CGV je postal častni član ZDGP Slovenije
21. Seminar za ravnatelje GŠ Slovenije v Ljubljani — Zavod za šolstvo
21. Glasbeni večer ob obletnici smrti naših kolegov Ivana Ščeka ter Antona Severja (glej spored)
- 26., 27. Dva nastopa tekmovalcev iz GŠ Piran na GŠ Izola in v Piranu
- 26., 27. Sedmi in osmi nastop učencev GŠ Koper — v maskah
28. Zbor volilcev na GŠ Koper
28. Nastop učencev GŠ Piran — v maskah

MAREC

1. Gostovanje GŠ Koper na OŠ Komen in Dutovlje — trije nastopi
5. Nastop tekmovalcev iz GŠ Piran in trobentarja iz GŠ Koper na GŠ Koper
6. Nastop tekmovalcev iz GŠ Piran na GŠ Piran
6. Sestanek ravnateljev OŠ in CGV — problematika osebnih dohodkov
- 7., 9. Tretji in četrti šolski nastop učencev GŠ Izola
8. Jasna Jerman je diplomirala na AG Ljubljana
8. Deveti šolski nastop učencev GŠ Koper
12. Nastop tekmovalcev iz GŠ Koper ter trobentarja iz Izole v Kopru
- 14., 18. XIX. tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije — Titovo Velenje, Ljubljana (rezultate glej posebej)
19. Deseti šolski nastop učencev GŠ Koper
20. Razgovor urednice glasbenega programa Radia Koper-Capodistria z direktorjem CGV o tekmovanju v Velenju in Ljubljani
22. Sestanka Sveta tekmovanja in predsedstva SOMP Jugoslavije v Beogradu — tekmovanje na ravni Jugoslavije — se je udeležil direktor CGV
30. Enajsti šolski nastop učencev GŠ Koper

APRIL

4. Učitelji klavirja CGV so se udeležili ciklusa javnih klavirskih ur v Trstu. Predaval je prof. Sijavuš Gadžijev iz Moskve
6. Literarni večer Paola Peralia iz Belluna in predstavitev litografij Giannia Casaria iz Verone z glasbenimi točkami, ki so jih prispevali učenci GŠ Koper
10. GŠ Koper je obiskal pihalni (' Gävle Blaasorkester) orkester iz Švedske, ki je bil v organizaciji Kompassa iz Ljubljane na nekaj dnevnih počitnicah v Portorožu. Učenci pihal in trobil iz vseh treh šol so jim pripravili krajši koncert. Popoldan so imeli skupni nastop s pihalnim orkestrom KUD Karol Pahor iz Pirana.
10. Predsedstvo skupnosti GŠ Slovenije — predlogi glede republiških in zveznih tekmovanj, osnutek sprememb in dopolnitev zakona o glasbenih šolah. Prisoten direktor CGV
- 11., 13. Redovalne konference na vseh treh šolah
12. Peti šolski nastop učencev GŠ Piran in dvanajsti šolski nastop učencev GŠ Koper
12. Volitve v zbor združenega dela. Volišče na SPNMŠ
16. — 22. Tekmovanje učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Beogradu. Iz CGV so sodelovali: Dejan Glamočak iz GŠ Izola, kvintet pihal s klavirjem iz Kopra ter Renata in Damjan Jureš iz GŠ Piran (rezultate glej posebej)
17. Sestanek aktivna nauka o glasbi GŠ Primorske na GŠ Koper pod vodstvom prof. Stane Umekove (prisotni pri pouku v četrtem razredu, razgovor)
17. Kristina Babič je uspešno opravila strokovni izpit
18. Sestanek sveta CGV — delegacija delavcev — tekoče zadeve, vloge
23. Sestanek delovne skupine na republiškem Komiteju za vzgojo in izobraževanje — delovno gradivo sprememb in dopolnitev zakona o glasbenih šolah. Prisoten tudi direktor CGV
24. Trinajsti šolski nastop učencev GŠ Koper
27. — 2. 5. Prvomajski prazniki. Na GŠ Izola tudi 3. oz. 4. 5. — pouk bodo nadomestili

MAJ

5. V drugi polovici aprila in maja bodo sklepali zakonske zveze v dvorani GŠ Koper
7. Letni izpiti iz klavirja pri Jasni Jerman — porodniški dopust
11. Učenci GŠ Koper, ki so člani Obalnega godalnega orkestra, so se udeležili dvodnevni vaj orkestra v Poreču
14. Predsedstvo DGP Primorske v Ajdovščini (analiza tekmovanj, spremembe in dopolnitve zakona o glasbenih šolah)
15. 20. letnica Glasbene mladine Slovenije v Ljubljani — prisoten direktor CGV
15. Štirinajsti šolski nastop učencev GŠ Koper
16. Na srečanju mladih glasbenikov treh dežel v Celovcu je nastopila Renata Jureš — rog, učenka GŠ Piran
21. Kolegica Jasna Jerman ima sina Nal-a

- 23. Šesti šolski nastop učencev GŠ Piran
- 23., 25. Peti in šesti šolski nastop učencev GŠ Izola
- 24. Petnajsti šolski nastop učencev GŠ Koper
- 27. Pred 35. leti — 1955 — se je GŠ Koper vselila v prostore palače Gravisi-Barbabanca
- 29. Nastop pripravnic in nekaterih učencev nižjih letnikov GŠ Koper
- 30. Skupni nastop učencev GŠ Il. Bistrica in GŠ Izola v dvorani izolske glasbene šole
- 31. Nastop za učence OŠ Šmarje v dvorani GŠ Koper
- 30. Razstava, ki so jo pripravili učenci 6 razredov nauka o glasbi ter nastop učencev nogl ob zaključku šolanja

JUNIJ

- 1., 6. Dva nastopa učencev GŠ Koper
- 1. — 13. Devet samostojnih glasbenih večerov na GŠ Koper
- 4. — 12. Izpiti iz nauka o glasbi na vseh treh šolah
- 7., 8. Dva samostojna nastopa na GŠ Izola
- 8. Koncert mladinskega zbora iz Ptuja v dvorani GŠ Koper
- 11. — 19. Izpiti
- 20., 21. Redovalne konference
- 20., 21., 22. Delitev spričeval in pohval
- 25. — 28. Vpisovanje
- 25. — 29. Sestanki aktivov, sestanek komisije za vrednotenje obsega in kvalitete dela, sestanek sveta CGV ter zbor delavcev CGV ob zaključku šolskega leta z družabnim srečanjem



Otroški zbor, Orffov instrumentarij in godalni orkester Glasbene šole Koper - dirigent Borut Logar

ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN IZVENŠOLSKEM DELU TER ZASLUGE
PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE

so prejeli

ODLIKOVANJA, PRIZNANJA, NAGRADE

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

ŽAGARJEVO PRIZNANJE 1986

Priznanje in plaketa Radia Koper — Capodistria

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Srebrno priznanje OF (1981)

Priznanje "11. julij" (1986)

GLASBENA ŠOLA KOPER

Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1974)

Priznanje in plaketa občine Koper (1979)

Plaketa Comune di Ferrara (1979)

Priznanje in nagrada OIS Koper (1988)

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Plaketa občine Piran (1981)

Priznanje občinske skupščine Piran (1985)

BOGOMIR BABIČ

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1975)

Nagrada "11. julij" — Izola (1986)

MARIJAN KOCJANČIČ

Medalja dela (1976)

Priznanje in nagrada OIS Koper

LILIJA KRANJEC

Red dela s srebrnim vencem (1978)

BORUT LOGAR

Red dela s srebrnim vencem (1977)

Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1971)

Nagrada Kopra "15. maj" (1976)

DARIJ POBEGA

Medalja zaslug za narod (1985)

Nagrada Kopra "15. maj" (1982)

Srebrna značka ZSMS Koper (1985)

Zlati znak MENTOR ZSMS (1986)

Priznanje KS Sežana (1988)

Zlata plaketa ZKO Koper (1989)

UMBERTO RADOJKOVIČ

Red dela s srebrnim vencem (1978)

Priznanje in nagrada OIS Piran (1979)

Plaketa občine Piran (1984)

Priznanje ZDGP Slovenije (1985)

Gerbičev priznanje (1989)

NADJA ŽERJAL

Priznanje in nagrada OIS Koper (1985)

MIRAN HASL

Red dela s srebrnim vencem (1968)

Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1979)

Srebrno priznanje OF, nagrada Kopra "15. maj" (1971)

Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1972)

Odličje Svobode z zlatim listom — ZKOS (1975)

Žagarjeva nagrada (1978)

Plaketa MPF Celje (1985)

Listina in častni član ZDGP Jugoslavije (1985)

Častni član ZDGP Slovenije (1990)

Delavci CGV v pokoju

IVANA LIPOGLAVŠEK

Red dela s srebrnim vencem (1972)

Priznanje in nagrada OIS Piran (1985)

MIROSLAV LOGAR

Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1968)

Red republike s srebrnim vencem (1979)

Gallusova značka (1975)

VLADIMIR LOVEC

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1968)

Red republike z bronastim vencem (1976)

Nagrada Kopra "15. maj" (1972)

Nagrada za kulturne in umetniške stvaritve — OKS (1976)

MILENA LUŠICKY

Red dela s srebrnim vencem (1975)

BRANKO MAHNE

Red dela z zlatim vencem (1979)

MARICA ŠČEK — tajnica CGV

Red dela s srebrnim vencem (1974)

ROŽA MIKAC

Medalja dela (1975)

ANTON SEVER (1896—1980)

Red dela z zlatim vencem (1974)

Umberto Radojkovič — GERBIČEVO PRIZNANJE

Ljubljana, 5. 10 1989

Iz utemeljitve predloga za podelitev priznanja:

- da je vzgojil vrsto odličnih trobentarjev, hornistov in tubistov
- da se od leta 1977 redno udeležuje republiških in zveznih tekmovanj učencev in študentov glasbe
- da je na njih doslej prejel skupaj 64 nagrad med njimi kar 33 prvih
- da je trobilni kvintet proslavil že deseto obletnico nadvse uspešnega delovanja in nastopanja
- da sodi Umberto Radojkovič danes med najuspešnejše učitelje trobil na Slovenskem in v Jugoslaviji
- da je mladinski pihalni orkester KUD Karol Pahor iz Pirana pod njegovim vodstvom dosegel visoko kakovostno raven.

SOMMARIO

Ci siamo lasciati alle spalle un nuovo anno scolastico: movimentato, proficuo, ma nello stesso tempo colmo di difficoltà e preoccupazioni. Anche se l'anno si è presentato estremamente inquieto siamo riusciti ad operare con gioia e volontà nel nostro bel lavoro.

Ci hanno ripagato i risultati stimolanti ottenuti.

Dai dati pubblicati per il piano a medio termine 1986/1990 è evidente l'aumento numerico e qualitativo delle nostre tre scuole, è attestata la loro presenza nella vita cultural-musicale dei comuni costieri ed in tutto il Litorale.

Anche quest'anno, testimone del nostro lavoro sono gli eccezionali successi degli alunni delle nostre tre scuole, ottenuti nelle gare di alunni e studenti delle scuole di musica della Slovenia e della Jugoslavia. Alle gare repubblicane e federali i nostri alunni, quest'anno hanno conquistato bei 4 primi premi. Gli alunni delle nostre scuole sono stati presenti a 17 dei 19 concorsi musicali, iniziati nell'anno 1972, (non sono stati presenti al 1. ed al 3. - 1972 e 1974), aggiudicandosi ben 210 premi, di cui 85 primi e 69 secondi premi, 69 sono stati anche i premi degli ultimi 5 anni, e ben 19 quelli ricevuti quest'anno. Un successo degno di rispetto, elogi e riconoscimento.

È possibile conseguire questi risultati se al talento, alla volontà ed alla diligenza degli alunni si intrecciano la professionalità e l'abnegazione degli insegnanti.

Quest'anno inoltre in corpore, abbiamo preso parte agli Incontri delle scuole di musica del Litorale, siamo stati gli organizzatori del concerto finale degli alunni migliori all'Auditorio di Portorose, ed anche quest'anno con una serata di musiche di compositori sloveni abbiamo onorato la memoria dei nostri colleghi Ivan Šček e Anton Sever. Siamo grati per i riconoscimenti repubblicani conferiti a nostri due insegnanti.

Questa relazione annuale comprende tutte le nostre esibizioni sia nell'ambito della scuola che extrascolastiche, le esibizioni per le scuole elementari ed altre scuole nonché l'ospitanza nelle Scuole elementari di Komen e Dutovlje.

La relazione comprende ancora i programmi dei concerti, il sommario di alcuni altri concerti, il sommario dei concerti dell'Associazione amici della musica e la cronaca di quest'anno scolastico, dove viene sottolineata particolarmente la visita dell'orchestra a fiato svedese.

Desidero terminare l'introduzione con i pensieri del prof. Raoul Šiško, presidente dell'Assemblea comunale di Capodistria, il quale lo scorso anno in qualità di patrocinatore delle celebrazioni per il 40. esimo della Scuola di musica di Capodistria ebbe a dire: »... Anche qui nel Litorale, il cammino dell'istruzione musicale non è stato facile. Qua e là ci sono state e, forse, sono ancora presenti delle visioni limitate ed erronee che considerano l'educazione e l'istruzione musicale un'attività complementare non necessaria, una necessità di pochi o addirittura una moda di singoli.

Ringraziando particolarmente gli insegnanti convinti e coscienti, la direzione del Centro, ed alcuni altri, ci si è convinti coscientemente che anche l'arte musicale per i suoi indiscussi valori, influenza ed importanza, è una componente indispensabile dell'educazione culturale ed estetica delle giovani personalità e delle genti del nostro ambiente culturale ...»

Nonostante il nuovo sviluppo, la formazione di nuovi valori, la preparazione di nuove riforme necessarie (e non), l'attesa di eventuali crisi, non ci sono ragioni o motivi perché non debba essere così anche in futuro.

AUS DEM INHALT

Und wieder ist ein Jahr vergangen — abwechslungsreich, erfolgreich wenn auch voller Schwierigkeiten und Sorgen. Trotz allem ist es uns gelungen in dieser Zeit und in diesem Raum, in diesem äusserst unruhigen Jahr, unseren guten Willen und die Freude an unserer schönen Arbeit aufrechtzuerhalten, worauf auch die in diesem Jahr aufmunternden Ergebnisse zurückzuführen sind.

Aus den veröffentlichten Daten in der Zeit von 1986-1990 ist der weitere Aufschwung - zahlen- und qualitätsmässig - unserer drei Schulen sowie auch deren Anwesenheit im öffentlichen Kulturleben unserer Küstengemeinden und des gesamten Küstengebietes klar ersichtlich. Wir können auch wieder auf die hervorragenden Erfolge unserer Schüler bei den jährlichen Landes- und Bundeswettbewerben verweisen.

Allein in diesem Jahr wurden bei den erwähnten Wettbewerben vier erste Preise - Davon drei mit Höchstpunktzahl - erzielt.

19 Preise in diesem Jahr, 69 in den letzten 5 Jahren und insgesamt 210, davon 85 erste und 69 zweite bei insgesamt 19 Wettbewerben (die Schüler des CGV waren nur beim 1. und 3. Wettbewerb nicht vertreten) - das ist schon ein Erfolg, der Anerkennung und Bewunderung wert ist.

So ist es, wenn Talent, Fleiss und Arbeitsfreude der Schüler mit der fachlichen und vor allem aufopfernden Arbeit der Lehren zusammenfliessen.

Es ist weiterhin zu erwähnen, dass die Schüler unserer Schulen in grosser Anzahl an den Treffen der Küstenmusikschulen teilgenommen haben, dass wir die Organisatoren des Abschlusskonzertes der besten Schüler in Auditorium in Portorož waren und dass auch in diesem Jahr das Gedenken an unsere beiden verstorbenen Kollegen Ivan Šček und Anton Sever mit einem Musikabend mit Kompositionen überwiegend slowenischer Autoren geehrt wurde.

Mit aufrichtigem Dank können wir auch die Verleihung von Anerkennungen des Landes Sloweniens an zwei unserer Pädagogen verzeichnen.

In unserem Jahresbericht werden natürlich auch alle schulischen und ausserschulischen Auftritte erwähnt, vor allem auch die Folgeleistung der Einladungen an die Grundschulen nach Komen und Dutovlje.

Es wurden einige Konzertprogramme veröffentlicht, ein Überblick über das Konzertprogramm des Vereins der Musikfreunde und eine Chronik des diesjährigen Schuljahrsverlauf, wo etwas ausführlicher über den Besuch unseres Blasorchesters in Schweden berichtet wird.

Ich möchte diese Einleitung mit den Gedanken von Herrn Raul Šiško, dem Bürgermeister der Stadt Koper, die er anlässlich der 40-jährigen Jubiläumsfeier der Musikschule Koper, ausgesprochen hat, beenden:

»... Das Musikschulwesen hier an der Küste hatte keinen leichten Stand. Hier und dort war und ist vielleicht noch die Meinung vertreten, dass das Musikschulwesen nur eine unnötige Ergänzung, ein Bedürfnis von Auserwählten oder sogar nur eine Modeerscheinung ist.

Dank vor allem enthusiastischer, gewissenhafter und überzeugter Pädagogen sind wir zu dem Bewusstsein und der Überzeugung gekommen, dass auch die Musik mit ihren Werten und ihrem Einfluss ein unumgänglicher Bestandteil der Kultur und der ästhetischen Erziehung junger Persönlichkeiten und Menschen in unserem Kulturraum ist ... «

Es gibt keinen Grund, dass dem nicht so sein sollte - und das hoffen und wünschen wir uns auch für die Zukunft entgegen allen Entwicklungserscheinungen und (un)nötigen Reformeingriffen sowie allen Krisen zum Trotz.

SUMMARY

Another schoolyear has gone by. It has been a busy and successful year. There were problems, too, but we managed to solve them with persistence and enthusiasm. The results of this year's work can be found in this annual report.

From the data concerning the period 1986-1990, the rise in quantity and quality can be seen. The students have taken an active part in cultural and musical life on the Slovene littoral as well as in the Primorska region. They have always been very successful at the annual competitions of Music Schools in Slovenia and Yugoslavia. This year they have won four first prizes. At the regional and federal competitions three of our students have come first in their categories. 19 prizes won this year and 69 prizes won in the last five years, speak for themselves. In all these years our students have entered for 19 competitions and won 210 prizes altogether. We are all very proud of these remarkable achievements, which are the result of hard work and talent of the students but also of dedicated and highly professional work of the teachers.

Last but not least - our school has organized the final concert of the best students in Portorož. This year's concert, where mainly works of Slovene composers were played, was dedicated to our deceased colleagues, Ivan Šček and Anton Seyer.

This year also two of our teachers received the reward of the Republic Slovenija.

This Annual Report contains information about the concerts which took place at our school and elsewhere, about the concerts our school had in Dutovlje and Komen, there are also the programmes of the concerts, a list of the concerts organized by The Music Society Koper, this year's annual report, and information about the visit of the brass band from Sweden.

Last year we celebrated the 40th anniversary of our school. For the occasion, our sponsor, Professor Raul Šiško said: »It has never been easy for the music schools on the Slovene littoral. Many people have been of the wrong and narrow-minded opinion that musical education is an unnecessary and irrelevant activity, needed only by the elite. Thanks only to conscientious and eager teachers, the school director and to some other people, we have finally realized that music is one of the indispensable components of the cultural and esthetic education of young people.«

And there is no doubt that it should be so also in future. We are great optimists about our future work — despite all possible changes, crises and difficulties.

VSEBINA

	Stran
Uvod	3
Center za glasbeno vzgojo Koper	4
Glasbena šola Koper	6
Glasbena šola Izola	17
Glasbena šola Piran	22
Statistični podatki	27
Glasbeni večer v spomin I. Ščeka	28
Srečanja 1989/90	30
XIX. tekmovanje učencev in študentov glasbe	31
Iz analize srednjeročnega plana 1986-1990	36
Pregled koncertov DPG Koper	38
Poročilo o dejavnosti GM Koper	39
Pihalni orkester iz Švedske	40
Kronika za šolsko leto 1989/90	43
Odlikovanja, priznanja, nagrade	47
Sommario	49
Aus dem Inhalt	49
Summary	50

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper — Uredil Miran Hasl — Opremil Zvest Apollonio —
Tisk: Grafika Koper — junija 1990

Naklada 900 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso — »Violina« (Iz Muzičke enciklopedije)
Sommario — Lidia Colarich
Aus dem Inhalt — Barbara Horvat
Summary — Sandra Leskovic

Po mnenju Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo SRS (št. 421-1/73 — 10. 3. 1973)
je ta publikacija oproščena temeljnega davka od prometa proizvodov.