

CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

1987/88-17

An abstract collage artwork on the left side of the page. It features various geometric shapes, textures, and patterns. A prominent vertical rectangular section in the center contains a stylized, textured figure that resembles a person wearing a hat or a dome. To the left of this figure, there are curved, organic shapes. The overall composition is layered and complex, with different shades of gray and black.

**CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER**

POROČILO

**V ŠOLSKEM LETU 1987/88
O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU**

Koper, junija 1988

Uvodne misli so tudi v tej številki Letnega poročila usmerjene v pomembnejše dogodke iz življenja in dela naših treh šol v letošnjem letu. Letu, ki je v marsičem podobno prejšnjim, saj zopet beležimo nadvse spodbudne rezultate.

TROBILNI KVINTET iz GŠ Piran je, po lanskem uspehu na tekmovanju, s svojimi številnimi nastopi ponovno potrdil sloves najboljše tovrstne komorne skupine v Jugoslaviji. V primerjavi je, sicer nekoliko manjše zastopstvo, NA TEKMOVANJU učencev in študentov glasbe Slovenije in Jugoslavije tudi letos poseglo po najvišjih nagradah in kot že tolikokrat doslej dokazalo, da imamo nadarjene in muzikalne učence. Naše učence so spoznali na številnih nastopih njihovi vrstniki na OSNOVNIH TER SREDNJIH ŠOLAH s slovenskim in italijanskim učnim jezikom, pri čemer kaže posebej omeniti plodno sodelovanje s Skupnostjo Italijanov Antonio Gramsci. Naši učenci igrajo v komornih skupinah in godalnem orkestru, brez njih in bivših učencev bi ne bilo Obalnega godalnega orkestra in ne pihalnih orkestrov.

SAMOSTOJNI NASTOPI in nastopi ob zaključku šolanja ponovno dokazujejo, da se zavedamo tudi kadrovske vloge teh šol, tako pri usmerjanju v ljubiteljsko dejavnost, kot v poklicno usmeritev. Prisotnost in vraščanost naših glasbenih šol v GLASBENO, KULTURNO ŽIVLJENJE naših občin je vidna, v Piranu pa celo za vzgled mnogim šolam v Sloveniji. PREGLED KONCERTOV Društva prijateljev glasbe, Skupnosti Italijanov A. Gramsci ter Glasbene mladine Koper pričajo o razvitem koncertnem življenju mesta, KRONIKA pa je zvesto beležila vse dogodke iz našega vsakdana.

Žal pa se v zadnjem času nad našo dejavnostjo zgrinjajo vse temnejši oblaki. Omejevanja pri zaposlovanju novih učiteljev in pri vključevanju novih učencev, predvideno — nujno — občutno zvišanje šolnine, omejevanje na vseh ravneh in povesod, vse to ne bo brez posledic na življenje in delo naših šol. Toliko prej, če se spomnimo, da so nam — ni še tako dolgo od takrat — govorili o nujnosti »skrbi za ljubiteljski kader«, »o žaršču glasbenega življenja v občini«, kako »mora biti glasbena šola dostopna vsem«, o boju proti »elitizmu in socialnem razlikovanju« in dodali še očitke »da je v glasbenih šolah preskromen odstotek osnovnošolskih otrok«.

Vsega tega smo se zavedali in zato s požrtvovalnim delom in strokovnostjo dosegli raven, na katero ste občani in smo tudi mi, ponosni.

Danes, ko smo v družbenih dejavnostih našli enega od poglavitnih krivcev, zaradi katerih naj bi po mnenju nekaterih zabredli v težko gospodarsko, politično in predvsem moralno krizo, se lahko resno bojimo, kako bo z nadaljnjo doslej izjemno spodbudno rastjo naših šol.

Zelo, zelo hudo bo namreč predvsem takrat, ko se bodo učitelji, nosilci vzgojnoizobraževalnega dela začeli vpraševati o smislu svojega početja, ko bodo začeli izgubljati voljo in veselje, ti najbolj dragoceni sestavini našega dela. So malodušje, apatičnost, zaskrbljenost za prihodnost in opravljanje zgolj »službene dolžnosti« že kdaj premagali težave!?

Se zavedamo vseh posledic, ki jih bo imelo vse to pri oblikovanju mladih osebnosti!?

Miran Hasl

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala

Violina: Jože Horvat — Izola, Koper, Piran, Borut Ljubec, Borut Logar
Violončelo: Miran Hasl — Koper
Kontrabas: Julij Cener — Koper

Oddelek za klavir

Silvija Gračner — Piran, Marta Horvat, Darinka Jug — Izola, Nataša Kalaba — Piran (od 2. poll.), Lilija Kranjec, Lada Kos, Ljubica Ljubec — Koper, Špela Lovšin — Piran, Vilma Padovan-Šček — Koper, Breda Pečnik — Izola, Darja Peroša, Silvana Pretner — Koper, Marija Settomini — Koper, Piroška Sič-Birsa — Piran, Sindija Šiško — Koper, Ester Tomšič — Piran, Stana Umek, Nuša Umer, Danica Železnik, Nadja Žerjal — Koper

Oddelek za pihala in trobila

Bogomir Babič — Izola, Karlo Glavina, Marijan Kocjančič, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran, Zlatko Tota — Izola, Robert Stanič — Piran, Koper, Matjaž Murko, Franko Ružić — Piran, Milan Turk — Izola

Oddelek za brenkala

Harfa: Svetlana Joksić — Koper
Kitara: Ivan Evetović — Koper, Franc Toth — Koper, Piran

Oddelek za harmoniko

Peter Kalaptchiev — Piran, Vesna Stevanović, Danica Železnik — Koper, Jože Plahuta — Izola

Oddelek za tolkala

Mali bobni, ksilofon: Vinko Detoni — Izola, Koper, Piran

Oddelek za teoretične predmete

Pripravnice: Svetlana Joksić, Vesna Kumar, Sindija Šiško — Koper, Simona Kolarič — Izola, Benjamin Makovec — Piran
Nauk o glasbi: Vesna Kumar, Sindija Šiško, Stana Umek — Koper, Simona Kolarič — Izola, Benjamin Makovec — Piran
Spoznavanje glasbene umetnosti: Marija Settomini — Koper, Benjamin Makovec — Piran

Komorne skupine

Marijan Kocjančič, Darij Pobega — Koper, Bogomir Babič — Izola, Matjaž Murko, Umberto Radojković — Piran

Godalni — komorni orkester

Borut Logar — Koper

Korepeticije

Darinka Jug, Breda Pečnik — Izola, Ljubica Ljubec, Lada Kos, Silvana Pretner, Nuša Umer, Nadja Žerjal — Koper, Špela Lovšin, Piroška Sič-Birsa — Piran

NAČELNIKI

Oddelek za klavir — Lilija Kranjec
Oddelek za pihala in trobila — Umberto Radojković
Oddelek za harmoniko — Peter Kalaptchiev
Oddelek za teoretične predmete — Stana Umek

VODJE ENOT

Breda Pečnik — Izola
Stana Umek — Koper
Benjamin Makovec — Piran

TEHNIČNO OSEBJE

Marija Štifanič — Izola, Boris Frol, Radmila Josifovska, Smilja Todorović — Koper, Milena Stupar — Piran

DIREKTOR — Miran Hasl

TAJNICA — Nada Marin

RAČUNOVODJA — Vilma Ratoša

BLAGAJNIK — Marica Šček

SVET CGV — Delegacija delavcev CGV

Breda Pečnik, Zlatko Tota — Izola, Svetlana Joksić, Marija Settomini, Stana Umek (predsednik) — Koper, Benjamin Makovec, Umberto Radojković — Piran

VODJA DELEGACIJE CGV — Lilija Kranjec



GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v palači Gravisi-Barbabanca, ki je bila leta 1984 v celoti obnovljena. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Ivan Evetović, Karlo Glavina, Miran Hasl, Jože Horvat, Svetlana Joksić, Lada Kos, Marjan Kocjančič, Lilija Kranjec, Vesna Kumar, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Vilma Padovan-Šček, Darja Peroša, Darij Pobega, Silvana Pretner, Marija Settomini, Robert Stanič, Vesna Stevanović, Sindija Šiško, Stana Umek, Nuša Umer, Danica Železnik, Nadja Žerjal, Julij Cener, Vinko Detoni, Franc Toth

- 2 oddelka male šole, 9 skupin kljunastih flavt (pripravnice) — Svetlana Joksić
- 5 oddelkov pripravnic in 8 oddelkov nauka o glasbi — Vesna Kumar
- 3 oddelki pripravnic in 6 oddelkov nauka o glasbi — Sindija Šiško
- 7 oddelkov nauka o glasbi — Stana Umek
- 2 oddelka spoznavanje glasbene umetnosti — Marija Settomini

Mala šola — Svetlana Joksić

Bažec Živa
deBassa Jasmina
Gojak-Vilhar Borut
Horvat David
Jevnikar Zala
Kocjančič Andreja
Race Dejan
Solce Matija
Šarčević Bojan
Baruca Marko
Battelli Giacomo

Čandek Uroš
Dečko Manca
Frol Boris
Kogej Mojca
Lazar Maja
Mijanovič Bor
Miklavčič Ana
Naumovska Maja
Petavs Mateja
Švara Manca
Žnidaršič Domen

Pripravnica I — Svetlana Joksić
(kljunaste flavte — skupinsko)

Abdurahmanović Đoni
Bančič Marko
Bržan Boštjan
Fajić Ana

Furlan Davor
Kolbe Mitja
Ogrizek Maja

Pripravnica II — Svetlana Joksić
(kljunaste flavte — skupinsko)

Gržančič Vesna
Nikolić Tina
Rutar Barbara
Trebežnik Ana

Križman Marko
Mašera Helena
Pavlič Gašper
Peroša Marko
Stepanović Aleksander

Bajić Vesna
Bole Tjaša
Boltar Janko
Filipčič Igor
Krmac Goran
Rameša Ana
Tavš Črtomir

Cergol Andrej
Ganzitti Barbara
Jermaniš Andrej
Leban Andrej
Rušt Janko
Zemljak Andrejka

Jerman Aleš
Kocjančič Alenka
Novel Urška
Obreza Petra
Diabaté Oumar
Pucer Patrik
Stepančič Katjuša
Šukunda Maša

Bubnič Nataša
Koren Tina
Korenika Katja
Stipančič Martina
Vitez Dunja
Žerjal Črt

Marsič Peter
Mavrič Martin
Morgan Tina
Valjavec Anže
Vičič Vesna

Pripravnica I — Vesna Kumar

Isovska Slavica
Ivančič Tadeja
Kavčič Suzana
Mohorko Nina
Moskovski Goran
Panič Katja
Sabadin Mitja
Rijavec Janja

Baruca Mateja
Bordon Jasna
Gavran Vladimir
Grižonič Alen
Metlika Nives
Montemurro Mara
Perkovič Arlet
Petelin Maja
Podnar Nino
Potočnik Urška
Rajčič Stefanija
Tomažič Uroš
Vadnov Vasja

Kavčič David
Križman Tadej
Peroša Matija
Rebula Tadeja
Rožič Marko

Pripravnica I, II. (OŠ Gračišče) — Vesna Kumar

Babič Gregor
Jakac Mateja
Jakomin Elvis
Jakomin Jasmina
Jakomin Mojca
Maršič Katja
Mihec Andrej
Stipančič Martina

Topić Barbara
Tuljak Damjana
Udovič Boštjan
Ugrin Kristina
Vidali Manuel
Vulič Mojca
Gubaš Nežka
Jakomin Katja
Jakomin Mateja

Markežič Bojan
Paliska Nataša
Pavlič Tomaž
Radovac Elvis
Ražman Barbara
Ražman Boštjan
Ražman Sandra
Tuljak Mirjana
Ugrin Samanta

Nauk o glasbi — brez instrumenta

Babič Silvija, Bradaškja Janja, Filistum Patrik, Fonda Dean, Pavlič Maja

Spoznavanje glasbene umetnosti I. II. — Marija Settomini

Benčič Sanda
Fink Martin
Greblo Patrik
Olivieri Jana
Rebec Vanja
Tasić Tamara
Lazar Bernarda

Blaškovič Maja
Benevol Katja — izstop/X.
Bordon Miran — izstop/XI.
Dekleva Alenka
Flego Lorella
Germek Nataša
Pohlen Gabrijela
Stokuča Tatjana
Šuklje Ana-Urška

Violina

Razred: Jože Horvat

Alagić Alma, 3. l.
Colussi Tamara, 3. l.
Florjančič Sonja, 5. l.

Forgič Marjana, 2. l.
Horvat Sonja, 6. l.
Horvat Tanja, pripr.

Miličič Kristina, pripr.
Stranščak Ana, 4. l.
Solce Nika, 1. l.
Valčič Katja, 1. l.

Razred: Borut Logar

Arluck Rebeka, 7. l.
Benčič Sandra, 7. l.
Benevol Katja, 9. l.
Bertok Larissa, 4. l.
Blaškovič Maja, 7. l.

Flego Irena, 6. l.
Francesconi David, 2. l.
Jureš Renata, 6. l.
Križman Damjana, 10. l.
Lindič Sanja, 4. l.

Mahne Blanka, 6. l.
Pahor Jurij, 7. l.
Slosar Anže, 4. l.
Šimunaci Tamara, 6. l.
Valentin Marijana, 3. l.

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Bruči Marko, 2. l.
Cokan Maja, 3. l.
Mavrič Mateja, 1. l.
Peskar Gregor — izstop/I.
Prodan Nada, 7. l.
Rušt Gregor, 1. l. — izstop/II.

Kontrabas

Razred: Julij Cener

Gvardjančič Nikolaj, 3. l.
Koradin Miloš, 2. l.
Pavletič Žarko, 6. l.
Vidmar David, 3. l.

Klavir

Razred: Lada Kos

Bizjak Edi, 2. l.
De Andrea Maddalena, 3. l. — izstop/I.
Franca Martina, 4. l.
Hari Mateja, 3. l.
Janc Mateja, 2. l.
Janc Irena, 3. l.

Kavrečič Elena, 3. l.
Lepej Dušanka, 3. l.
Rihter Daša, 2. l.
Štrkalj Maša, 2. l.
Valentin Helena, 3. l.

Razred: Lilija Kranjec

Arluck Oren, 2. 1.
Bradaškja Urška, 4. 1.
Chicco Selma, 10. 1.
Domladis Urška, 6. 1.
Filipčič Jernej, 4. 1.
Jerman Petra, 1. 1.
Kalaba Kristijan, 4. 1.
Kocjančič Alenka, 2. 1.
Kotaraš Milena, 9. 1.
Lazar Mojca, 3. 1.
Marašek Gorazd, 2. 1.
Rebec Vanja, 8. 1.
Škrgat Sabina, 8. 1.
Tasič Tamara, 9. 1.
Tittl Alenka, 7. 1.
Tittl Tjaša, 4. 1.

Razred: Vilma Padovan-Šček

Bandelj Jani, 1. 1.
Cunja Denis, 1. 1.
Čok Irena, 3. 1.
Ivančič Kristina, 5. 1.
Kocjančič Alenka, 2. 1.
Krmac Goran, 1. 1.
Mikolavčič Helena, 2. 1.
Okretič Nataša, 2. 1.
Pavlič Maja, 1. 1. — Izstop/XII.
Primožič Jasmina, 1. 1.
Remec Manica, 1. 1.
Rovšek Vesna, 1. 1.
Serdinšek David, 2. 1.
Starčević Neno, 1. 1.
Stepanovič Aleksandar, 1. 1.
Šavle Janja, 2. 1.
Škapin Katja, 1. 1.
Valenčič Vasilij, 2. 1.

Razred: Darja Peroša

Bandelj Mojca, 7. 1.
Brajkovič Eva, 4. 1.
Bubnič Branko, 3. 1.
Cizej Metka, 4. 1.
Falkner Tina, 6. 1.
Gazič Mojca, 3. 1.
Gregorič Tejka, 4. 1.
Hari Janja, 5. 1.
Kocjančič Valentina, 4. 1.
Markežič Barbara, 1. 1.
Medveš Alan, 1. 1.
Mohorčič Tanja, 4. 1.
Nikolič Ana, 4. 1.
Sirk Tarita, 5. 1.
Soban Teja, 4. 1.
Zerbo Nataša, 5. 1.

Razred: Silvana Pretner

Bruči Ana-Maria, 7. 1.
Ferluga Lara, 3. 1.
Flego Marko, 2. 1.
Klaj Miha, 2. 1.
Križman Damjana, 4. 1.
Lipar Daša, 5. 1.
Mljač Tanja, 5. 1.
Poje Nataša, 6. 1.
Plazar Janja, 4. 1.
Pišot Katja, 2. 1.
Rodica Jana, 3. 1.
Rojc Vesna, 7. 1.
Sakara Maša, 6. 1.
Šori Metka, 2. 1.
Štanta Karin, 7. 1. — izstop/I.
Turkušević Vasja, 4. 1.
Vovk Martina, 3. 1.

Razred: Marija Settomini

Argenti Bruna, 4. 1.
Delfin Aleksandar, 5. 1.
Delfin Igor, 5. 1. — izstop/V.
Flego Lorella, 7. 1.
Korošec Tomaž, 4. 1.
Legović Mirjana, 4. 1.
Nikolič Nera, 3. 1.
Oblak Tina, 4. 1.
Pavšič Tinkara, 4. 1.
Kuhar Eva, 4. 1.
Šuklje Ana-Urška, 3. 1.

Razred: Sindija Šiško

Daveri Patrizia, 1. 1.
Mavčec Klara, 2. 1.
Perenič Teja, 1. 1.
Švara Maja, 1. 1.
Zrim Edith, 1. 1. izstop/III.

Razred: Stana Umek

Avramovič Jurij, 5. 1.
Bergoč Tamara, 4. 1.
Bratina Danijel, 5. 1.
Funčič Matjaž, 2. 1.
Obreza Ursula, 1. 1.
Ojo Tomaž, 6. 1.
Prassel Barbara, 4. 1.
Smoljo Iva, 3. 1.

Razred: Nuša Umer

Bonin Ille, 6. 1.
Francesconi Anna, 7. 1.
Greblo Patrik, 7. 1.
Gregorič Boštjan, 1. 1. — izstop/XI.
Horvat Sonja, 2. 1.
Lazar Bernarda, 6. 1.
Mijanović Lučka, 1. 1.
Perković Ana, 2. 1.
Pikelj Martina, 3. 1.
Pušnar Špela, 2. 1.
Ratoša Boštjan, pripr.
Ratoša Marko, 6. 1.
Sabadin Elena, 2. 1.
Settomini Taya, 1. 1.
Smrdelj Andreja, 8. 1.
Starič Nastja, pripr.
Stokuća Tatjana, 7. 1.
Štirn Amina, 4. 1.
Tonello Barbara, 5. 1.

Harfa

Razred: Svetlana Joksić

Kariž Maja, 1. 1.
Stijepović Tamara, 4. 1. — izstop/IV.
Štok Katja, 4. 1.

Pihala — trobila

Razred: Karlo Glavina

Klarinet

Bertok Christian, 2. 1.
Bertok Igor, 3. 1.
Bratož Boštjan, 5. 1.
Caharija Aljoša, 3. 1. — izstop/I.
Frančeskin Tjaša, 4. 1. — izstop/IV.
Gregorič Tomaž, 5. 1.
Iričanin Zoran, 5. 1.
Jerman Jure, 2. 1.
Križman Aleš, 8. 1.
Krmac Dean, 8. 1.
Novel Gregor, 5. 1.

Razred: Nadja Žerjal

Benevol Tanja, 8. 1.
Bordon Miran, 8. 1.
Brozina David, 9. 1.
Brozina Mirjam, 3. 1.
Fink Martin, 6. 1.
Fister Martina, 7. 1.
Kofol Vanja, 9. 1.
Olivieri Jana, 8. 1.
Omerzo Tina, 5. 1.
Pišlar Tanja, 5. 1.
Pogačnik Ana, 7. 1.
Radonič Ingrid, 6. 1.
Stancich Gianfranco, 1. 1.
Štule Minja, 3. 1.
Šuklje Martin, 8. 1.
Tešić Sonja, 7. 1. — izstop/I.

Razred: Danica Železnik

Benič Sonja, 3. 1.
Jakomin Metka, 7. 1.
Novel Nataša, 6. 1.
Pucer Dimitrij, 6. 1.

Tanacković Tatjana, 1. 1.
Zahar Bojana, 2. 1.
Žerjal Tina, 3. 1.

Pavletič Mojca, klavir, 3. 1.

Osivnik David, 5. 1.
Palčič Aleš, 5. 1.
Pobega Sanjin, 5. 1.
Uljan Katja, 7. 1.
Umer Samo, 4. 1.
Vadnov Alen, 4. 1.
Vatovec Iztok, 2. 1.

Saksofon

Pelicon Aleš, 2. 1.

Razred: Marjan Kocjančič
Kljunasta flavta

Bordon Mojca, 1. 1. — izstop/X.
Kovač Tinkara, 2. 1.
Lazar Katja, 1. 1.

Pavšič Katja, 2. 1.
Široka Maša, 1. 1. — izstop/X.
Tuljak Nataša, 1. 1. — izstop/IX.

Flavta

Argenti Mojca, 2. 1.
Benčič Ana, 4. 1.
Blaškovič Jana, 4. 1.
Brdar Aleksandra, 1. 1.
Ferligoj Nina, 1. 1.
Georgievski Tina, 2. 1.

Tomšič Helena, 8. 1.
Vajič Barbara, 1. 1.
Zupan Alenka, 10. 1.
Zerjal Mitja, 8. 1.
Živin Aleksandar, 6. 1.
Žnidarčič Mirjam, 3. 1.

Klarinet

Berce Ervin, 6. 1.
Grbec Rudi, 5. 1.
Milič Primož, 8. 1.

Sušan Vasilij, 3. 1.
Vatovec Borut, 5. 1.

Razred: Robert Stanič
Klarinet

Bržan Matej, 3. 1.
Cink Gregor, 2. 1.
Čotar Nataša, 1. 1. — izstop/X.
Družina Jasmina, 2. 1. — izstop/X.
Kalister Andrej, 5. 1.
Prodan Kristina, 6. 1.
Turk Boštjan, 5. 1.

Veladžić Branko, 2. 1.
Vuković Nevenka, 3. 1.

Saksofon

Gvardjančič Tomaž, 5. 1.
Đajič Tanja, 1. 1.

Razred: Darij Pobega
Trobenta

Bažec Matej, 3. 1.
Benčič Boris, 5. 1.
Bertok Aleksander, 3. 1.
Bordon Matjaž, 4. 1.
Čadež Črt, 3. 1.
Dujc Luka, 3. 1.
Jakac Marko, pripr.
Mikolič Martin, pripr.
Pobega Davor, 8. 1.

Trombon

Gavran Miro, 2. 1.
Kamenšek Rok, 2. 1.

Tenor — bariton

Longar Hari, 2. 1. — izstop/II.
Marinac Aleksander, 2. 1.

Rog

Bizjak Edvard, 6. 1.
Čok Primož, 1. 1.
Šavko Andrej, pripr.

Tuba

Brajnik Edvin, 4. 1.
Gasič Aleš, 1. 1.
Marinac Peter, 3. 1.
Salmič Robert, pripr.

Kitara
Razred: Ivo Evetović

Apollonio Marko, 3. 1.
Birs Eda, 2. 1.
Babič Robert, 6. 1.
Drolc Sandi, 6. 1.
Evetović Samanta, 5. 1.
Frankarli Suzana, 6. 1.
Furlan Petra, 4. 1.
Fonda Nataša, 7. 1. — izstop./I.
Milič Mirjam, 7. 1.

Muženič Andrej, 3. 1.
Nabergoj Andrej, 3. 1.
Pelicon Peter, 6. 1.
Prodan Meri, 3. 1.
Simsič Marjanca, 8. 1.
Strupar Žaneta, 3. 1.
Šumanski Dragan, 1. 1.
Kleva Mojca, 1. 1.

Hiti Anuška, flavta, 1. 1. — izstop/IV.

Razred: Franc Toth

Baričič Boštjan, 4. 1.
Griparič Mitja, 5. 1.
Kocjančič Andromed, 3. 1.

Lipušček Marta, 1. 1.
Mastnak Borut, 2. 1.
Ražman Simon, 1. 1.

Harmonika
Razred: Vesna Stevanović

Babič Marko, 5. 1.
Bele Denis, 1. 1.
Bržan Bojan, 2. 1.
Bržan Denis, 2. 1.
Čehovin Gašper, 3. 1.
Domjo Matej, 2. 1.
Franca Matej, 2. 1.

Godina Gordana, 2. 1.
Gojak Vladimira, 3. 1.
Habe Majda, 2. 1.
Huremović Alma, 6. 1.
Kodarin Jaka, 2. 1.
Mičić Jadranka, 1. 1.
Mikolavčič Ester, 5. 1.
Milošević Alen, 1. 1.

Olup Simon, 5. 1.
Strupar Rebeka, 4. 1.
Tomšič Gordana, 2. 1.
Turk Karlo, 2. 1.
Vidmar Peter, 3. 1.
Vrčon Robert, 6. 1.
Vovk Boštjan, 7. 1.

Razred: Danica Železnik

Birs Borut, 4. 1.
Cunja Irena, 8. 1.
Jakomin Vasja, 3. 1.
Mitendorfer Polonca, 5. 1.
Pregelj Vedran, 1. 1.
Smajila Andrejka, 6. 1.

Škerlič Iztok, 1. 1.
Vatovec Dejan, 1. 1.
Vojakovič Aleš, 6. 1.
Veladič Simon, 1. 1.
Žnidarčič Lilijana, 5. 1.

Tolkala
Razred: Vinko Detoni

Gregorič Borut, 2. 1.
Gregorovič Igor, 4. 1.
Jerič Aljoša, 5. 1.
Kobav Gregor, 1. 1.

Mikolič Miran, 2. 1.
Petrič Mitja, 3. 1.
Starman Jože, 3. 1.
Valjavec Gorazd, 3. 1.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Pripravnica I. in II. — Sindija Šiško

Baruca Den
Čok Tina
Furlan Gregor
Lileg Tanja
Slabe Tina
Starič Nastja
Vujić Filip
Vezovnik Andreja

Hajdnik Mateja
Marčič Aleš
Miculinić Maša
Ožbolt Zala
Prebevšek Gaja
Rožman Katja
Primc Peter

Razred: Borut Ljubec
Violina

Abdurahmanović Alen, 2. 1.
Čelik Katrin, 1. 1.
Gorjan Primož, 1. 1.
Krkač Maja, 2. 1.
Luin Peter, 3. 1. — izstop/I.
Margon Mitja, 8. 1.
Palčič Mateja, 1. 1.
Pohlen Gabrijela, 8. 1.
Zerbo Igor, 7. 1.

Klavir

Razred: Lada Kos

Babič Sanja, 2. 1. — izstop/XII.
Brezovec Ana, 2. 1.
Filipčič Domen, 1. 1. — izstop/XI.
Ožbolt Petra, 3. 1.

Razred: Ljubica Ljubec

Balaban Slavojka, 6. 1.
Benčič Helena, 7. 1.
Germek Nataša, 9. 1.
Gregorič Doris, 4. 1.
Guštin Andrej, 8. 1.
Krajnc Ana, 1. 1.
Krašovec Saša, 8. 1.
Lazar Tanja, 1. 1.
Margon Marko, 6. 1.

Razred: Sindija Šiško

Čakardič Jurij, 1. 1.
Dečko Polona, 1. 1.
Kern Urška, 1. 1.

Baruca Lara
Bratož Martin
Cеровac Lea
Jermančič Jurij
Jermančič Kristina
Jurca Katja
Krašovec Boštjan
Lapajne Jan
Lipušček Peter
Miculinić Klara
Ožbolt Maja
Pines Jana
Pišot Živa
Viler Kevin

Klavir

Butinar Mojca, 6. 1.
Ljubec Živa, 2. 1.
Mihalič Polona, 3. 1.
Pohlen Gabrijela, 6. 1.
Sedmak Aleš, pripr.

Glasbena delavnica I. II.
Ljubec Živa, Mihalič Polona, Butinar
Mojca, Pohlen Gabrijela, Stokuča
Tatjana

Pupis Maja, 3. 1.
Radetič Jasna, 2. 1.
Starč Urška, 3. 1.
Stojanović Erik, 2. 1.

Mihevc Jana, 3. 1.
Pintarič Maša, 1. 1.
Podlogar Filip, 2. 1.
Pohlen Ladi, 4. 1.
Ramadan Leila, 1. 1.
Reisman Petra, 9. 1.
Sosič Alenka, 1. 1.
Zubin Alenka, 1. 1.

Harmonija I.

Razred: Borut Ljubec

Bratović Denis, Dragan Mitja, Jureš Andrej, Jureš Damjan (Piran)

Bordon Miran, Kranjec Milena, Tasić Tamara, Chicco Selma, Križman Damjana (Koper)

KOMORNE SKUPINE

KVARTET FLAVT — Zupan Alenka, Tomšič Helena, Žerjal Mitja, Živin Aleksander

KVARTET KLARINETOV — Berce Ervin, Vatovec Borut, Sušanj Vasilij, Grbec Rudi

Mentor: Marijan Kocjančič

TERCET TROBENT — Pobega Davor, Benčič Boris, Bordon Matjaž

KVARTET TROBENT — Benčič Boris, Bordon Matjaž, Bažec Matej, Dujc Luka

Mentor: Darij Pobega

KVARTET HARMONIK — Babič Marko, Huremović Alma, Vovk Boštjan, Vrčon Robert

Mentor: Vesna Stevanović

ŠOLSKI KOMORNI ORKESTER — vodi Borut Logar



Godalni (komorni) orkester GŠ Koper — koncert nagrajencev tekmovanja 1987 v Titovem Velenju

1. violine

Maja Blaškovič
Sonja Horvat
Sandra Benčič
Blanka Mahne
Mitja Margon
Jurij Pahor

2. violine

Mateja Tavčar
Jana Bukovšek
Irena Flego
Sonja Florjančič
Tamara Šimunaci
Helena Krmac

3. violine

Larissa Bertok
Sanja Lindič
Anže Slosar
Ana Stranščak
Alma Alagič

PIHALNI ORKESTER KOPER — vodi Dario Pobega
Učenci glasbene šole Koper

Flavta

Zupan Alenka
Žerjal Mitja
Živin Aleksandar
Blaškovič Jana

Klarineti

Križman Aleš
Uljan Kaja
Krmac Dejan
Prodan Kristina
Berce Ervin
Turk Boštjan
Bratož Boštjan
Iričanin Zoran
Palčič Aleš
Grbec Rudi
Umer Samo
Gregorič Tomaž
Novel Gregor
Osivnik David
Pobega Sanjin
Vadnov Alen
Vatovec Borut
Bržan Matej
Vukovič Nevenka

Tamara Colussi
Marijana Valentin

violončelo

Maja Cokan

kontrabas

Miloš Koradin

Flavte

Helena Tomšič
Aleksandar Živin

Klarineti

Ervin Berce
Borut Vatovec

Harfa

Katja Štok

Trobenta

Benčič Boris
Bordon Matjaž
Pobega Davor
Čadež Črt
Dujc Luka
Bažec Matej

Rog

Bizjak Edvard

Saksofon

Glavina Karlo — učitelj
Gvardjančič Tomaž

Pozavna

Gavran Miro
Kamenšek Rok

Tuba

Marinac Peter
Brajnik Edvin

Tolkala

Janežič Damjan
Gregorovič Igor
Petrič Mitja
Jerič Aljoša

KONCERTI IN NASTOPI PO KOPER

CELOVEČERNI KONCERTI

- Divača — 10. 10. 1987
- Bohinjska Bistrica — 20. 11. 1987
- Kino Koper (dobrodelni koncert) — 7. 3. 1988
- Divača (Dan železničarjev) — 16. 4. 1988

NOVOLETNI KONCERTI

- Divača — 27. 12. 1987
- Koper — 30. 12. 1987

PROMENADNI KONCERTI

- Koper (40 let SGP Stavbenik) — 19. 9. 1987
- Koper (Titov trg, za srednje šole) — 26. 4. 1988
- Gračišče — 14. 5. 1988
- Ankaran (za Luko Koper) — 21. 5. 1988
- Dutovlje (40 let železniške proge Sežana—Dutovlje) — 28. 5. 1988
- Nova Gorica (Športne igre železničarjev) — 11. 6. 1988
- Povir (otvoritev novih objektov) — 3. 7. 1988

REVIJE PO PRIMORSKE

- Prvačina — 6. 5. 1988
- Idrija — 7. 5. 1988
- Marezige — 18. 6. 1988

PROSLAVE

- Sežana (Dan JLA) — 22. 12. 1978
- Rakitovec (Občinski praznik Koper) — 15. 5. 1988

Junija in julija so predvideni še koncerti v Stolnici, na Koprskih srečanjih ter v občini Sežana.

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk)

23. 11. 1987 — Evetović (1), Kocjančič (2), Ljubec L. (1), Logar (3), Padovan-Šček (1), Pobega (2), Pretner (3), Stevanović (2), Umek (2), Umer (2), Žerjal (1)
8. 12. 1987 — Evetović (2), Joksić (1), Kocjančič (2), Kranjec (2), Ljubec B. (1), Peroša (2), Pobega (2), Pretner (2), Stevanović (2), Umek (3), Žerjal (1)
23. 12. 1987 — Kocjančič (2), Kos (3), Kranjec (1), Ljubec B. (1), Ljubec L. (1), Logar (2), Peroša (2), Pobega (2), Pretner (2), Settomini (2), Stanič (1), Stevanović (2), Umek (1), Žerjal (1)
8. 1. 1988 — Cener (2), Evetović (2), Horvat J. (1), Kocjančič (2), Kos (3), Kranjec (1), Padovan-Šček (1), Peroša (1), Pobega (1), Pretner (3), Stanič (1), Stevanović (1), Šiško (1), Umer (2), Železnik (3), Žerjal (1)
16. 2. 1988 — Glavina (1), Horvat J. (1), Joksić (2), Kocjančič (2), Kos (2), Kranjec (1), Kumar (2), Peroša (1), Pretner (2), Settomini (1), Umer (3), Umek (1), Žerjal (4)
22. 2. 1988 — Horvat J. (3), Kos (2), Kranjec (3), Ljubec L. (1), Peroša (2), Pobega (2), Pretner (2), Settomini (2), Stanič (1), Stevanović (5), Umek (1), Žerjal (1)
8. 3. 1988 — Evetović (1), Glavina (1), Horvat J. (1), Kocjančič (2), Kos (1), Kranjec (1), Logar (3), Pobega (1), Pretner (1), Peroša (1), Stanič (1), Šiško (1), Žerjal (1)
29. 3. 1988 — Hasl (1), Horvat J. (2), Joksić (1), Kranjec (2), Pobega (2), Pretner (2), Stevanović (1), Šiško (1), Umek (1), Umer (2), Železnik (3), Žerjal (1)
6. 4. 1988 — Evetović (3), Kocjančič (1), Kos (2), Kranjec (1), Logar (2), Ljubec L. (3), Pobega (2), Pretner (2), Stevanović (1), Umek (2), Žerjal (2)
14. 4. 1988 — Kos (1), Kranjec (1), Logar (3), Ljubec B. (2), Ljubec L. (3), Padovan-Šček (2), Settomini (1), Stevanović (2), Šiško (1), Umek (1), Železnik (2), Žerjal (2)
25. 4. 1988 — Evetović (2), Glavina (1), Joksić (2), Kranjec (3), Ljubec B. (2), Padovan-Šček (1), Pobega (1), Pretner (1), Umer (2)
20. 5. 1988 — Cener (2), Evetović (2), Hasl (1), Horvat (1), Kos (3), Kumar (1), Kranjec (2), Ljubec L. (2), Logar (1), Stevanović (2), Žerjal (1)
3. 6. 1988 — Evetović (1), Hasl (1), Joksić (1), Kos (2), Kranjec (1), Peroša (6), Pobega (3), Umek (1), Umer (3), Žerjal (1)

Klavirske spremljave: Kos, Ljubec L., Pretner, Umer, Žerjal

Samostojni glasbeni večeri

13. 4. 1988 — Nastop ob zaključku šolanja; Ana Pogačnik — klavir, razred Nadja Žerjal; Maša Sakara — klavir, razred Silvana Pretner
14. 3. in 19. 4. 1988 — Samostojna nastopa; Tomaž Gvardjančič — alt saksofon, razred Robert Stanič; pri klavirju Nadja Žerjal
25. 4. 1988 — Nastop ob zaključku šolanja; Damjana Križman — violina, razred Borut Logar, Sidonija Lebar; pri klavirju Silvana Pretner
24. 5. 1988 — Klavirski večer učenk iz razreda Lilije Kranjec — Vanja Rebec, Sabina Škrbat, Tamara Tasić, Alenka Tittl
2. 6. 1988 — Nastop ob zaključku šolanja; Tomaž Gvardjančič — alt saksofon, razred Robert Stanič — pri klavirju Nadja Žerjal — sodelovala sta Ivo Evetović (kitara) in Nikolaj Gvardjančič (kontrabas)
10. 6. 1988 — Nastop ob zaključku šolanja; Zupan Alenka — flavta, razred Marijan Kocjančič — Kvartet flavt — pri klavirju Nadja Žerjal
15. 6. 1988 — Nastop ob zaključku šolanja; Nada Prodan — violončelo, razred Miran Hasl — pri klavirju Nadja Žerjal — Sodeluje: Benevol Katja — violina, razred Borut Logar — pri klavirju Silvana Pretner — trio, Benevol Tanja
16. 6. 1988 — Nastop ob zaključku šolanja; Selma Chicco — klavir, razred Lilija Kranjec

Nastopi izven šole

OTVORITEV NOVE OSNOVNE ŠOLE E. VATOVEC PRADE in praznik KS Prade

26. 9. 1987

Blaškovič Jana — flavta

PROSLAVA DNEVA REPUBLIKE na OŠ JPV

27. 11. 1987

Nina Ferligoj, Barbara Vajič — flavta

GLASBENI VEČER V SPOMIN IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA — dvorana GŠ Koper

20. 1. 1988

Benčič Sandra, Horvat Tanja — violina; Štok Katja — harfa; Chicco Selma, Lipar Daša, Rodica Jana — klavir; Greblo Patrik, Smrdelj Andreja — klavir 4 ročno; Tomšič Helena, Žerjal Mitja — flavta; Bordon Matjaž — trobenta; kvartet klarinetov

SKUPNOST ITALIJANSKE NARODNOSTI A. GRAMSCI — Gledališče Koper

15. 2. 1988

Horvat Sonja in Tanja, Colussi Tamara — violina; Flego Lorella, Chicco Selma — klavir

18. 4. 1988 — gledališče Koper

Bertok Larissa, Horvat Sonja in Tanja — violina; Flego Lorella, Francesconi Anna — klavir

12. 5. 1988 — dvorana GŠ Koper

Bertok Larissa, Colussi Tamara, Francesconi David, Horvat Sonja in Tanja — violina; Bruči Marko — violončelo; Bruči Ana-Maria, Chicco Selma, Flego Marko, Flego Lorella, Francesconi Anna, Mijanovič Lučka, Rihter Daša, Settomini Taya — klavir; Pavletič Mojca — harfa; Bertok Christian, Krmac Dean — klarinet; Bertok Aleksander — trobenta

NASTOP V MASKAH — dvorana GŠ Koper

16. 2. 1988

Žnidarčič Mirjam — flavta; kvartet flavt

RTV LJUBLJANA

14. 4. 1988

Olivieri Jana — klavir

SPREJEM V MLADINSKO ORGANIZACIJO — OŠ PT in OŠ z italijanskim učnim jezikom — dvorana GŠ Koper

25. 5. 1988

Arluck Rebecca, Bertok Larissa, Forgič Marjana — violina; Bruči Marko — violončelo; Bruči Ana-Maria, Medveš Alan, Smoljo Iva — klavir; Bertok Christian — klarinet; Babič Marko, Habe Majda — harmonika

Nastopi za osnovne in srednje šole

OSNOVNA ŠOLA JANKA PREMRLA-VOJKA — dvorana GŠ Koper

17. 11. 1987

1. in 2. pripravnica (S. Joksič)

24. 2. 1988 — dvorana GŠ Koper

Lindič Sanja — violina; Pelicon Peter — kitara; Žerjal Tina — harfa; Huremović Alma — harmonika; Bratina Danijel, Bradaškja Urška, Falkner Tina, Funčič Matjaž, Oblak Tina, Pohlen Ladi — klavir; Vajič Barbara — flavta; Sušanj Vasilij, Jerman Jure — klarinet; Bordon Matjaž — trobenta

OSNOVNA ŠOLA DUŠANA BORDONA — nižja stopnja (2 nastopa) — dvorana OŠ

15. 2. 1988

1. in 2. pripravnica (S. Joksič)

Filipčič Jernej, Gazič Mojca, Štrkalj Maša — klavir; Bažec Matej — trobenta; Gavran Miro — pozavna

višja stopnja (2 nastopa) — dvorana OŠ

17. 2. 1988

Fister Martina, Gregorič Tejka, Kocjančič Valentina, Lepej Dušanka, Omerzo Tina, Pikelj Martina — klavir; Berce Ervin, Vatovec Borut — klarinet; Bizjak Edi — rog; kvartet klarinetov

SREČANJE GŠ PRIMORSKE — ILIRSKA BISTRICA

21. 3. 1988

(glej »Srečanja«)

OSNOVNA ŠOLA ELVIRE VATOVEC PRADE — dvorana GŠ Koper

30. 3. 1988

Blaškovič Maja — violina; Prodan Meri — kitara; Žerjal Tina — harfa; Brozina Mirjam, Jakomin Metka, Obreza Ursula — klavir; Blaškovič Jana — flavta; Bertok Igor, Vatovec Iztok — klarinet; Gvardjančič Tomaž — alt saksofon; Benčič Boris, Bordon Matjaž — trobenta; Kamenšek Rok — pozavna; Jakomin Vasja, Novel Nataša — harmonika

ZAKLJUČNA REVIJA SREČANJ GŠ PRIMORSKE — ZEMONO

8. 4. 1988

(glej spored)

OSNOVNA ŠOLA HRVATINI — dvorana GŠ Koper

14. 4. 1988

Mahne Blanka, Slosar Anže — violina, Pelicon Peter — kitara, Kariž Maja — harfa; Bratina Danijel, Soban Teja — klavir; Habe Majda — harmonika; Bertok Igor — klarinet; Gvardjančič Tomaž — alt saksofon; Bizjak Edi — rog; Kamenšek Rok — pozavna

SPNMS Koper (CGV — učenci GŠ Koper) — dvorana GŠ Koper

18. 5. 1988

Prodan Nada — violončelo; Milič Mirjam — kitara; Zupan Alenka — flavta; Cunja Irena — harmonika; Ojo Tomaž, Olivieri Jana, Reisman Petra, Suklje Ana-Urška, Škrbat Sabina — klavir; kvartet flvt

GVARDJANČIČ TOMAŽ — alt saksofon — razred Robert Stanič; pri klavirju Nadja Žerjal

Nastopi

GŠ Piran — 8. 3., 15. 4. 1988

GŠ Izola — 11. 3., 6. 4. 1988

GŠ Koper — na šolskih nastopih

Kulturni dom Izola — 15. 3. 1988

XVII. tekmovanje v Novem mestu — 16. 3. 1988

Srečanje glasbenih šol Primorske v Ilirski Bistrici — 21. 3. 1988

Zaključni nastop prvonagrajencev — dvorana Slovenske filharmonije v Ljubljani — 4. 4. 1988

Zaključna revija GŠ Primorske — Zemono — 8. 4. 1988

Zvezno tekmovanje v Ljubljani — 20. 4. 1988

Samostojni glasbeni večeri — 14. 3., 19. 4. in 2. 6. 1988

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenki iz razreda Lilije Kranjec

Chicco Selma, Tasič Tamara

35' programa

Učenke iz razreda Nadje Žerjal

Brozina Mirjam, Olivieri Jana, Pogačnik Ana

30' programa



GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1956/57. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Jože Horvat, Marta Horvat, Darinka Jug, Simona Kolarič, Breda Pečnik, Zlatko Tota, Vinko Detoni, Franc Plahuta, Milan Turk

Mala glasbena šola, 2 oddelka pripravnic in 10 oddelkov nauka o glasbi — Simona Kolarič

Mala glasbena šola — Simona Kolarič

Božič Sanja
Cotič Maša
Delošto Matej
Dolher Gašper
Glavina Darja
Gornik Veronika
Grego Katarina

Kleva Peter
Miklošič Damjan
Palčič Matej
Slavec Klara — izstop/X.
Savarin Peter
Šlosar Ambra

Pripravnica I. in II. — Simona Kolarič

Černelič Klara — izstop/X.
Dečman Tjaša
Delošto Martin
Dežjot Tea
Gasparini Dean
Ivančič Ingrid
Kleva Matevž

Martič Stojan
Mihičič Elena
Pavlovič Marko
Pirih David
Raschinni Teura
Rafaj Tanja
Slavec Eva

Umer Romina
Urošević Andreja
Zajec Elena
Žigon Matjaž
Kološnjaj Jelena

Bučar Nataša
Cvetko Petra

Violina
Razred: Jože Horvat

Crnarič Gordana, 4. 1.
Černeka Kristjan, 4. 1.
Ličen Kristina, 3. 1.

Klavir
Razred: Marta Horvat

Bejakovič Urša, 1. 1.
Benčič Tomaž, 3. 1.
Klokočovnik Alenka, 5. 1.
Makovini Martina, 2. 1.
Makovini Martin, 3. 1.
Medoš Jožica, 1. 1.
Mioč Verica, 5. 1.
Opsenica Jana, 9. 1.
Pirih Mitja, 1. 1.
Podgornik Maja, 1. 1.

Razred: Darinka Jug

Babič Nelfi, 1. 1.
Batič Katarina, 1. 1.
Bole Ana, 2. 1.
Bole Maša, 6. 1.
Cigoj Robert, 1. 1.
Cvetko Petra, pripr.
Jankovič Tea, 2. 1.
Kaligarič Barbara, 1. 1.
Kaligarič Elena, 1. 1.

Razred: Breda Pečnik

Apollonio Nataša, 4. 1.
Bučar Tanja, 4. 1.
Boškin Katja, 3. 1.
Baruca Katja, 2. 1.
Benčič Peter, 3. 1.
Doles Tadeja, 4. 1.
Dudine Tiziana, 3. 1.
Hrvatič Veronika, 3. 1.
Hajdukovič Maja, 5. 1.
Hajdukovič Eva, 1. 1.
Ivančič Valnea, 4. 1.
Kralj Lara, 4. 1.

Golob Samanta
Kobal Mateja
Lenardič Tina
Orbanič Aljoša
Prelovšek Peter
Radojevič Gaber
Viler Tomaž
Pavlič Tom

Martič Stojan, pripr.
Orbanič Aljoša, pripr.
Vuk Lorena, 4. 1.

Podgornik Tine, 2. 1.
Sirnik Boštjan, 5. 1.
Skrtn Irena, 7. 1.
Starc Mare, 3. 1.
Tegeltija Nina, 5. 1.
Tegeltija Neda, 2. 1.

Bürger Martina, solop.
Janeva Verica, solop. — izstop/X.

Kološnjaj Jelena, pripr.
Kovačič Jasmina, 1. 1.
Okretič Matej, 8. 1.
Palčič Blanka, 5. 1.
Pavlica Mateja, 1. 1.
Puzić Nataša, 5. 1.
Raschinni Tevra, pripr.
Tegetija Ana, 3. 1.
Zajec Elena, pripr.
Žagar Jaka, 1. 1.

Maraspin Ingrid, 2. 1.
Maraspin Sabina, 2. 1.
Milenkovski Zoran, 4. 1. — izstop/I.
Puzić Dragan, 4. 1.
Rener Sabina, 1. 1. izstop/XI.
Rugelj Tina, 3. 1.
Sirk Mirela, 5. 1.
Sironič Ana, 2. 1.
Sirnik Nataša, 1. 1.
Štule Polona, 1. 1.
Tončetič Nataša, 5. 1.

Pihala — trobila

Razred: Bogomir Babič

Kljunasta flavta

Deško Astrid, 1. l.

Glažar Tomaž, 1. l.

Lisjak Aljoša, 2. l.

Žigon Matjaž, 1. l.

Flavta

Abram Ksenija, 1. l.

Dujmovič Nataša, 10. l.

Pečan Živa, 1. l.

Štefančič Mateja, 5. l.

Razred: Milan Turk

Klarinet

Cotič Tadej, 2. l.

Cvitko Davor, 2. l.

Herbst Matej, 2. l.

Horvat Martin, 5. l.

Trobenta

Razred: Zlatko Tota

Adler Gregor, pripr.

Deško Kristijan, 4. l.

Fortuna Marko, 9. l.

Glamočak Dejan, 5. l.

Jamnik Borut, 1. l.

Kleva Matjaž, 1. l.

Macinič Matjaž, 3. l.

Marjanovič Danjel, 1. l.

Stefanič Martin, 1. l.

Harmonika

Razred: Franc Plahuta

Abram Maja, 5. l.

Copič Elvis, 1. l.

Delošto Martin, pripr.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni

Baričič Simon, 4. l.

Bizjak Borut, 2. l.

Brenko Peter, 3. l.

Klarinet

Adler Sergej, 5. l.

Ban Andrej, 6. l.

Ban Tomaž, 2. l.

Deško Alan, 4. l.

Glavina Devit, 6. l.

Grlj Gregor, 5. l.

Leiler Gregor, 1. l.

Makuc Marjan, 5. l.

Pangerc Peter, 2. l.

Pavlica Tomaž, 9. l.

Mioč Matko, 4. l.

Pižent Gregor, 2. l.

Puzić Srđan, 3. l.

Stankovič Iztok, pripr.

Tota Patrik, 1. l.

Zornada Leo, 7. l.

Ostala trobila

Gregorovič Alan, rog, 4. l.

Stefanič Rok, rog, pripr.

Čeh Roberta, rog, 5. l. — izstop/I.

Pečan Lojze, tromb., 3. l.

Nose Peter, 1. l.

Starc Jordan, 4. l.

Udovič Patrik, pripr.

Petrovič Edmond, 5. l.

Pirnat Robert, 1. l.

Pregarc Miran, 4. l.

Viler Tomaž, 1. l.

KOMORNA SKUPINA

TRIO — Stefančič Mateja, flavta, Pečan Živa, flavta, Opsenica Jana, klavir
Mentor: Bogomir Babič

PIHALNI ORKESTER »SREČKO KUMAR«

Učenci Glasbene šole Izola

Flavta

Abram Ksenija
Dujmovič Nataša
Pečan Živa
Štefančič Mateja

Mioč Matko
Pavlica Tomaž
Pužić Srđan

Trobenta

Fortuna Marko
Glamočak Dejan
Macinič Matjaž
Zornada Leo

Klarinet

Adler Sergej
Ban Andrej
Deško Alan
Glavina Devit
Grlić Gregor
Horvat Martin
Makuc Marjan

Gregorovič Alan — rog

Pečan Alojz — pozavna

Petrovič Edmond — boben

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk):

26. 11. 1987 — Babič (3), Detoni (1), Horvat M. (5), Jug (3), Pečnik (4), Tota (7), Turk (2)
29. 12. 1987 — Babič (3), Horvat M. (5), Kolarič (3), Jug (6), Pečnik (4), Tota (3), Turk (3)
3. 3. 1988 — Babič (6), Horvat J. (1), Horvat M. (1), Jug (4), Pečnik (5), Plahuta (2), Stanič (1), Tota (1)
11. 3. 1988 — Babič (4), Horvat J. (2), Horvat M. (3), Jug (4), Pečnik (5), Plahuta (1), Stanič (1)
18. 4. 1988 — Babič (6), Horvat M. (6), Jug (5), Pečnik (6), Plahuta (2), Tota (8)
8. 6. 1988 Babič (4), Horvat J. (1), Horvat M. (2), Jug (7), Pečnik-Božič (11), Tota (8)

Klavirske spremljave: Jug, Pečnik

Samostojni glasbeni večeri

6. 4. 1988 — Nastop tekmovalcev (Adler, Glavina, Gvardjančič) ter udeležencev zaključne revije GŠ Primorske (Adler, Glamočak, Okretič, Sirk)
1. 6. 1988 — Nastop učencev iz razreda Bogomira Babiča; Dujmovič Nataša — flavta, Ban Andrej, Pavlica Tomaž — klarinet
9. 6. 1988 — Nastop učenk klavirja iz razreda Brede Pečnik-Božič; Hajdukovič Maja, Sirk Mihela, Tončetič Nataša
10. 6. 1988 — Nastop učencev trobil iz razreda Zlatka Tote; Fortuna Marko, Glamočak Dejan, Zornada Leo — trobenta; Pečan Lojze — pozavna; duo trobent, kvartet trobil

Nastopi izven šole

OSNOVNA ŠOLA VOJKE ŠMUC IZOLA — Prešernov dan

22. 1. 1988

Podgornik Tina, Tegeltija Neda, Benčič Tomaž, Makovini Martin, Kaligarič Barbara, Kaligarič Elena, Kovačič Jasmina, Sirnik Nataša, Maraspin Ingrid, Baruca Katja, Tončetič Nataša — klavir; Kaligarič Barbara in Elena — klavir 4 ročno; Deško Astrid, Lisjak Aljoša — kljunasta flavta; Abram Ksenija — flavta; Ban Tomaž — klarinet; Tota Patrik, Marjanovič Danijel, Stefančič Martin — trobenta

OSNOVNA ŠOLA DVORI NAD IZOLO

7. 3. 1988

Kaligarič Barbara in Elena — klavir solo in 4 ročno; Jankovič Tea — klavir

SREČANJA GŠ PRIMORSKE — Izola, dvorana GŠ

23. 3. 1988

(glej »Srečanja«)

ZAKLJUČNA REVIJA SREČANJ GŠ PRIMORSKE — ZEMONO

8. 4. 1988

(glej spored)

DVORI NAD IZOLO — KULTURNI DOM — podeljevanje značk OF

24. 4. 1988

Tončetič Nataša, Hajdukovič Maja, Kaligarič Elena, Palčič Blanka — klavir; Glavina Devit, Adler Sergej — klarinet; Abram Maja, Nose Peter — harmonika

PODELJEVANJE PRIZNANJ OF — KS Staro mesto in Livade — dvorana GŠ Izola

25. 4. 1988

Tončetič Nataša, Hajdukovič Maja, Palčič Blanka, Skrt Irena — klavir; Adler Sergej — klarinet; Glamočak Dejan — trobenta



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Silvija Gračner, Jože Horvat, Nataša Kalaba — od 2. poll., Peter Kaplatchiev, Špela Lovšin, Benjamin Makovec, Umberto Radojkovič, Piroška Sič-Birsa, Robert Stanič, Franc Toth, Matjaž Murko, Franko Ružić, Ester Tomšič, Vinko Detoni

1 oddelek pripravnic, 10 oddelkov nauka o glasbi ter 1 oddelek spoznavanje glasbene umetnosti — Benjamin Makovec

Pripravnica —
Benjamin Makovec

Beganović Denis
Čepar Ilka
Drinovec Matjaž
Grubešić Maja
Grubešić Matija
Klemenc Maja
Letica Maja

Mavrič Marjana
Mejak Andrej
Pokleka David
Radoja Blaženka
Smolinski Sandra
Zorec Vesna
Župan Sašo

Violina
Razred: Jože Horvat

Bukovšek Jana, 4. l.
Pavlovski Patrik, priprav. — izstop/XI.
Lazič Aleksander, 1. l.

Nemarnik Martina, 1. l.
Mejak Andrej, priprav.
Tavčar Mateja, 6. l.

Klavir

Razred: Silvija Gračner
(od 2. polletja 87/88)

Frank Petra, 7. 1.
Jovanović Ivona, 7. 1.
Kalaptchiev Olga, 6. 1.
Kopilović Davor, 4. 1.

Razred: Nataša Kalaba
(od 2. polletja 87/88)

Babnik Iztok, 1. 1.
Čepar Ilka, 1. 1.
Golubić Goran, 2. 1.
Klemenc Maja, pripr.
Koradin Klara, 1. 1.
Korenika Monika, 1. 1.
Košuta Daša, 3. 1.
Krajnc Breda, 2. 1.

Razred: Špela Lovšin

Brec Kristijan, 1. 1.
Crnošija Rok, 1. 1.
Čarman Maša, 2. 1.
Dragan Mitja, 2. 1.
Klemše Marin, 4. 1.
Kokalj Nežka, 1. 1.
Kokalj Tatjana, 3. 1.
Kosgraber Damjan, 9. 1.
Kutoš Samo, 7. 1.

Razred: Piroška Sič-Birsa

Alič Jana, 6. 1.
Bržan Irena, 6. 1.
Bržan Tina, 2. 1.
Černe Irena, 3. 1.
Frank Doris, 7. 1.
Grubešič Ana, 2. 1.
Kinkela Monika, 4. 1.
Kobal Taja, 1. 1.
Koncilja Tanja, 5. 1.
Kotar Martin, 5. 1.
Kraigher Amelia, 5. 1.

Razred: Ester Tomšič

Groznič Aleksander, 6. 1.
Jureš Andrej, 2. 1.
Jureš Damjan, 2. 1.
Kalan Irena,
Lovšin Danijel, 2. 1.
Lusa Lara, 4. 1.

Monica Miriam, 5. 1.
Pergar Patricija, 5. 1.
Zlatič Mirjana, 6. 1.
Zorn Veronika, 8. 1.

Lazarević Sandra, 4. 1.
Letica Maja, pripr.
Petrinja Maja, 1. 1.
Roj Sebastjan, 1. 1.
Rožaj Jana, 2. 1.
Slama Erika, 2. 1.
Smolinski Sandra, pripr.
Škapin Marko, 4. 1.
Vičič Vesna, 1. 1.

Lebarič Marjanca, 2. 1.
Marc Karin, 2. 1.
Matošič Ljiljana, 6. 1.
Mavrič Marjana, pripr.
Mihevc Matej, 8. 1.
Praprotnik Alen, 2. 1. — izstop/X.
Radoja Blaženka, pripr.
Radoja Darinka, 1. 1.
Slak Nataša, 1. 1.
Tomač Mateja, 8. 1.

Kravanja Samanta, 6. 1.
Krigl Tanja, 5. 1.
Krmptič Ana, 1. 1.
Maver Uroš, 5. 1.
Petovar Jana, 1. 1.
Ravbar Eva, 4. 1.
Ravbar Jana, 7. 1.
Trobeč Ingrid, 4. 1.
Turk Ksenija, 2. 1.
Turk Maja, 2. 1.

Medvešček Katarina, 4. 1.
Minič Mateja, 4. 1.
Perišin Nives, 6. 1.
Petrinja Tanja, 4. 1.
Smolinski Claudia, 5. 1.
Tomač Milan, 2. 1.

Pihala — trobila

Razred: Robert Stanič

Klarinet

Bogataj Samo, 3. 1.
Bončina Ivo, 3. 1.
Česnik Bogdan, 5. 1.
Daris Marko, 6. 1.
Fičur Tanja, 2. 1.
Golubič Mario, 5. 1.
Grbec Mitja, 4. 1.
Grižon David, 3. 1.
Kos Aljoša, 3. 1.
Kosgraber Damjan, 5. 1.

Razred: Franko Ružič

Kljunasta flavta

Čuk Maša, 1. 1.
Hojnik Jasna, 1. 1.
Morgan Barbara, 2. 1.

Flavta

Bauer Maša, 2. 1.
Benedetti Laura, 3. 1.
Detoni Vasja, 4. 1.
Godnič Vesna, 4. 1.
Jaušovec Ksenija, 4. 1.
Margon Nataša, 5. 1.

Razred: Umberto Radojkovič

Trobenta

Bratovič Denis, 9. 1.
Dragan Mitja, 7. 1.
Drinovec Matjaž, pripr.
Fičur David, 1. 1.
Jureš Andrej, 9. 1.
Marasovič Marin, 2. 1.
Mejak Tadej, pripr.
Mikeln Tomaž, 4. 1.
Šutak Primož, 4. 1.
Tomic Jure, pripr.
Ujčič Igor, 1. 1.
Varušak Tamara, 2. 1.
Župan Saša, pripr.

Razred: Matjaž Murko

Trombon

Babnik Iztok, 4. 1.
Bažec Borut, 7. 1.
Golubič Goran, 4. 1.
Lapajne Sandi, 3. 1. — izstop/XII.
Tomic Milan, 5. 1.

Mejak Teja, 3. 1.
Miličević Ivana, 2. 1.
Peternel Miro, 2. 1.
Petronio Mitja, 1. 1.
Stupar Sabina, 2. 1.
Tomic Mateja, 1. 1.
Tomljanovič Danjel, 2. 1.
Ujčič Matjaž, 4. 1.

Mirošničenko Kristijan — saks., 1. 1.

Medarič Zorana, 2. 1.
Nikolovska Nina, 1. 1.
Nedeljkovič Mojca, 3. 1.
Rojec Andrej, 1. 1.
Stanojevič Maja, 4. 1.
Tomic Anamarija, 5. 1.

Rog

Grad Diana, 2. 1.
Jureš Renata, 5. 1.
Margon Borut, 1. 1.
Novak Tina, 4. 1.
Sabadin Aleš, 7. 1.
Varušak Nataša, 2. 1. — izstop/II./88

Tuba

Dekleva Jan, 4. 1.
Jureš Damjan, 5. 1.
Lovšin Daniel, 5. 1.
Monica Mauro, 5. 1.

Ostala trobila

Beganović Denis, ten. pripr.
Cvikl Matej, ten., 1. 1.
Hajdarevič Alan, bar., 1. 1.
Šorgo Tomaž, ten., 2. 1.

Kitara

Razred: Franc Toth

Drinovec Nuša, 3. 1. — izstop/I.
Fakin Tomaž, 5. 1.
Golubić Aljoša, 5. 1.
Grisonich Alessandro, 4. 1.
Hladnič Elizabeta, 4. 1.
Hribar Vanja, 2. 1.
Klinec Urška, 2. 1.
Kljajić Oliver, 4. 1.
Kojek Valentina, 5. 1.

Koradin Kevin, 2. 1.
Korošec Maja, 1. 1.
Kosec Marin, 2. 1.
Kosec Nataša, 4. 1.
Lukačević Michelle, 1. 1.
Milavec Andrej, 2. 1.
Mrdenović Milan, 2. 1.
Pečar Miha, 2. 1.
Vuković Miha, 2. 1.
Grubešič Maja, pripr.

Harmonika

Razred: Peter Kalapchiev

Antonič Sean, 1. 1.
Božič Klavdija, 7. 1.
Delbello Diego, 4. 1.
Gabrijelič Igor, 3. 1.
Husanović Kemal, 2. 1.
Jerebica Igor, 3. 1.
Kavšek Maja, 2. 1.
Kalin Aleš, 2. 1.
Kavo Damjan, pripr.
Kos Martina, pripr.

Lukič Denis, 4. 1.
Markočič Igor, pripr.
Novaković Goran, 2. 1.
Sečki Damir, 2. 1.
Šalinger Fabricio, 5. 1.
Šorgo Tanja, 2. 1.
Špeh Patricija, 4. 1.
Trento Moreno, 2. 1.
Vežnaver Marina, 2. 1.
Vuk Maksimilijan, 3. 1.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni

Beganović Enis, 3. 1.
Benčič Simon, 2. 1.
Detoni Vasja, 1. 1.
Kopitar Aljoša, 1. 1.

Lovrec-Purič Tomaž, 1. 1.
Roj Sebastjan, 3. 1.
Rojec Andrej, 5. 1.
Vidmar Tibor, 4. 1.

KOMORNE SKUPINE

TERCET KITAR — Hladnič Elizabeta, Golubić Aljoša, Grisonich Alessandro
Mentor: Franc Toth

TERCET FLAVT — Tomac Anamarija, Margon Nataša, Jaušovec Ksenija
Mentor: Franko Ružić

KVARTET TROMBONOV — Babnik Iztok, Tomac Milan, Golubić Goran, Bažec Borut
Mentor: Matjaž Murko

KVARTET ROGOV — Jureš Renata, Grad Diana, Novak Tina, Varušak Nataša

TROBILNI KVINTET — Jureš Andrej, Dragan Mitja — trobenta
Jureš Renata — rog, Bažec Borut — trombon
Jureš Damjan — tuba

Mentor: Umberto Radojkovič

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER KUD KAROL PAHOR PIRAN

Dirigent: Umberto Radojkovič

Korepetitorja: Vinko Detoni, Benjamin Makovec — predsednik orkestra

Učenci Glasbene šole Piran

Flavte

Tomac Anamarija
Margon Nataša
Godnič Vesna
Jaušovec Ksenija
Stanojevič Maja
Detoni Vasja
Medarič Zorana

Klarineti

Česnik Bogdan
Kosgraber Damjan
Ujčič Matjaž
Mejak Teja
Daris Darko
Golubič Mario
Bogataj Samo
Tomljanovič Daniel
Grižon David
Bunčina Ivo
Peternel Miroslav
Stupar Sabina
Kos Aljoša
Fičur Tanja

Krilnice

Jureš Andrej
Dragan Mitja
Bratovič Denis
Mikeln Tomaž
Varušak Tamara
Šutak Primož
Marasovič Marin

Tenor, bariton
Pozavna, trobenta

Cvikl Matej
Tomac Milan
Golubič Goran
Babnik Iztok
Bažec Borut
Fičur David
Ujčič Igor

Rog

Jureš Renata
Novak Tina
Grad Diana
Sabadin Aleš
Margon Borut
Varušak Nataša

Tuba

Jureš Damjan
Lovšin Danijel
Dekleva Jan
Monica Mauro

Tolkala

Pirjevec Timotej
Dekleva Vanja
Roj Sebastjan
Beganovič Enis
Vidmar Tibor
Benčič Simon
Rojc Andrej

KONCERTI IN NASTOPI PIHALNEGA ORKESTRA KUD KAROL PAHOR V LETU 1987/88

4. 9. — turistični nastop v Umagu
5. 9. — promenadni koncert na Bernardinu za Pomorski krst
5. 9. — promenadni koncert v Marini ob otvoritvi svetovne regate
6. 9. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
13. 9. — priložnostni koncert v zahvalo pokroviteljem akcije Dunaj
21. 9. — turistični nastop v Kopru za Atlas
4. 10. — turistični nastop v Kopru za Atlas
16. 10. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
17. 10. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
20. 11. — nastop ob otvoritvi turnirja v trnkarjenju — Portorož
8. 2. — nastop v počastitev kulturnega praznika
18. 4. — promenadni koncert v Poreču — AMI/88
1. 5. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
8. 5. — revija pihalnih orkestrov Primorske — Kobjeglava

21. 5. — srečanje pihalnih orkestrrov Istre v Puli
22. 5. — koncert v Ricmanjih
23. 5. — turistični nastop v Kopru za Atlas
5. 6. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
11. 6. — IX. tekmovanje slovenskih PO — Portorož
12. 6. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
12. 6. — koncert v Domju pri Trstu
19. 6. — promenadni koncert za pokrovitelja Portorož
20. 6. — promenadni koncert na Bernardinu
26. 6. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
3. 7. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
10. 7. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
17. 7. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
18. 7. — promenadni koncert na Bernardinu
24. 7. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
31. 7. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
1. 8. — koncert na Bernardinu
7. 8. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
15. 8. — promenadni koncert na Bernardinu
21. 8. — promenadni koncert za pokrovitelja — Portorož
29. 8. — promenadni koncert na Bernardinu

Skupaj 35 nastopov

UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Solski nastopi

Spored so pripravili (število točk):

28. 10. 1987 — Gračner (3), Kalaptchiev (3), Lovšin (1), Radojković (2), Ružič (3), Sič-Birsa (4), Stanič (1), Tomšič (2), Toth (4)
9. 12. 1987 — Gračner (3), Kalaptchiev (3), Lovšin (5), Murko (1), Radojković (4), Sič-Birsa (3), Stanič (2), Toth (4)
23. 12. 1987 — Gračner (4), Horvat J. (1), Murko (1), Radojković (3), Ružič (3), Sič-Birsa (3), Stanič (2), Tomšič (2), Toth (3)
22. 1. 1988 — Gračner (4), Kalaptchiev (3), Lovšin (2), Murko (1), Radojković (4), Sič-Birsa (4), Stanič (2), Toth (3), Tomšič (1)
2. 3. 1988 — Detoni (1), Gračner (2), Horvat J. (1), Lovšin (4), Radojković (1), Ružič (1), Sič-Birsa (2), Toth (2)
30. 3. 1988 — Gračner (2), Kalaba (4), Kalaptchiev (4), Lovšin (3), Radojković (4), Sič-Birsa (2), Stanič (1), Tomšič (1), Toth (3)
11. 5. 1988 — Kalaba (3), Kalaptchiev (3), Lovšin (6), Radojković (5), Ružič (2), Stanič (2), Sič-Birsa (4), Tomšič (2), Toth (3)
24. 5. 1988 — Detoni (1), Gračner (1), Kalaba (5), Kalaptchiev (2), Lovšin (5), Murko (3), Radojković (4), Ružič (2), Sič-Birsa (1), Stanič (2), Tomšič (2), Toth (1)

Klavirske spremljave: Kalaba, Lovšin, Sič-Birsa, Žerjal

Samostojni glasbeni večeri

14. 3. 1988 ~ Nastop tekmovalcev — dvorana GŠ Koper; Tomac Anamarija — flavta
 15. 3. 1988 — Nastop tekmovalcev — Kulturni dom Izola; Tomac Anamarija — flavta
- (Nastope trobilnega kvinteta glej posebej)

Nastopi izven šole

LITERARNI VEČER NEŽE MAURER — Mestna knjižnica

16. 10. 1987

Hladnič Elizabeta — kitara

OSNOVNA ŠOLA CIRIL KOSMAČ — OBČINSKI PRAZNIK

16. 10. 1987

Kraigher Amelia — klavir; Hladnič Elizabeta — kitara; Šorgo Tanja — harmonika

VRTEC V LUCIJI

16. 11. 1987

Kavšek Maja, Šorgo Tanja — harmonika

OSNOVNA ŠOLA CIRIL KOSMAČ — DAN REPUBLIKE

27. 11. 1987

Kraigher Amelia — klavir

NASTOP ZA STAREJŠE OBČANE

10. 12. 1987

Kotar Martin — klavir; tercet flavt; Jerebica Igor — harmonika

NASTOP ZA STAREJŠE OBČANE

7. 3. 1988

Golubič Aljoša — kitara; tercet kitar; tercet flavt

OSNOVNA ŠOLA SEČOVLJE — DAN REPUBLIKE

27. 11. 1987

Antonič Sean, Delbello Diego, Jerebica Igor, Vuk Maksimilijan — harmonika

VRTEC V LUCIJI — DEDEK MRAZ

24. 12. 1987

Bržan Tina — klavir, Kavšek Maja, Šorgo Tanja — harmonika

KULTURNI PRAZNIK

11. 2. 1988

Bržan Tina — klavir; Kavšek Maja — harmonika

GLASBENI VEČER V SPOMIN IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA — dvorana

GŠ Koper

20. 1. 1988

Jovanović Ivona — klavir; Renata Jureš — rog; Golubič Goran — trombon

OSNOVNA ŠOLA SEČOVLJE — DAN ŽENA

7. 3. 1988

Delbello Diego, Špeh Patricija, Vuk Maksimilijan — harmonika

GODBENI DOM PIRAN

9. 3. 1988

Tomac Anamarija — flavta; Tomac Mateja, Kraigher Amelija — klavir; tercet flavt, kvartet rogov

VRTEC V LUCIJI — DAN ŽENA

11. 3. 1988

Bržan Irena — klavir

SREČANJA GŠ PRIMORSKE — OPČINE

24. 3. 1988

(glej »Srečanja«)

ZAKLJUČNA REVIJA SREČANJ GŠ PRIMORSKE — ZEMONO

8. 4. 1988

(glej spored)

SPNMSŠ KOPER — DVORANA GŠ KOPER

18. 5. 1988

Ravbar Jana — klavir, Jureš Andrej — trobenta; trobilni kvintet

OSNOVNA ŠOLA LUCIJA — KURIRČKOVA TORBICA

18. 5. 1988

Kavšek Maja, Šorgo Tanja — harmonika



TROBILNI KVINTET GŠ PIRAN — v šolskem letu 1987/88: Andrej Jureš, Mitja Dragan — trobenta; Renata Jureš — rog (zamenjala je Metoda Tomaca, ki je v JLA); Borut Bažec — pozavna; Damjan Jureš — tuba »B«.

KONCERTI IN NASTOPI TROBILNEGA KVINTETA

RTV Ljubljana — 9. 9. 1987

Koncerti v kristalni dvorani hotela Palace — 9. 9. 1987, 6. 4. in junija 1988

Javna radijska oddaja v gledališču Tartini — 15. 10. 1987

Nastop v GHP Metropol — občinski praznik — 17. 10. 1987

Avditorij Portorož — propagandisti Jugoslavije — 2. 11. 1987

Tekmovanje amaterjev Jugoslavije Abrašević — Valjevo — 4. 11. 1987

Cankarjev dom Ljubljana — 10. 11. 1987

Avditorij Portorož — kadroviki Slovenije — 18. 11. 1987

— Revolucija in glasba — 26. 11. 1987

— Dan JLA — 19. 12. 1987

— Simpozij ekonomistov Slovenije — 3. 3. 1988

Nastop za vojaške starešine — Strunjan — 12. 12. 1987

Seminar za italijanski jezik — gledališče v Kopru — 28. 1. 1988

Koncert v Ilirski Bistrici — 29. 1. 1988

Proslava ob kulturnem prazniku — gledališče Tartini — 8. 2. 1988

Koncert v Buzetu — 10. 2. 1988

Koncert v godbenem domu (Jureš Damjan, tuba) — 16. 2. 1988

Koncert za GM Koper (Jureš Damjan, tuba) — 17. 2. 1988

Koncert v Torinu (Jureš Damjan, tuba) — 20. 2. 1988

Skupščina PO Slovenije — Dom delegatov v Ljubljani — 12. 3. 1988

Podelitev nagrad za bralno značko — Lipica — 17. 5. 1988

Srečanje treh dežel — Kulturni dom Trst — 18. 5. 1988

OŠ Sečovelje — junija 1988

Koncert ob 10. obletnici — Križni hodnik Piran — 26. 6. 1988

DELO — 10. novembra 1987

DVAJSET LET SREČANJA ABRAŠEVIĆ

Enaindvajseto Srečanje amaterjev Jugoslavije v Valjevu je bilo po mnenju žirije eno najboljših doslej — Brez selektorjev — Bronasti kipec Pirančanom.

Z gledališko predstavo Stevana Pešića »Življenje in sen Vuka Stevanovića Karadžića« v izvedbi Amaterskega gledališča Abrašević — Valjevo v režiji Dejana Mijača in Nenada Bojića (katerega delo je tudi scenska adaptacija in montaža teksta) se je v Valjevu slavnostno zaključilo 21. srečanje amaterjev Jugoslavije Abrašević. Na tej predstavi, ki ni bila več v tekmovalni konkurenci, je žirija sestavljena iz predstavnikov vseh republik in pokrajin, razglasila najuspešnejše amaterske stvaritve, predstavljene na letošnjem tednu dni trajajočem srečanju.

Zlati kipec Koste Abraševića si delita tamburaški ansambel iz Subotice, ki je mojstrsko izvedbo nadgradil običajno tamburaško muziciranje še z dodatnimi efekti drugih zvočil in folklorna skupina KUD Krušik Valjevo, ki je zadovoljila tako strokovnim in estetskim kriterijem scenskega prikaza glasbenega in plesnega izročila.

Srebrni kipec je pripadel mešanemu zboru Glasbene mladine pri Centru za upravo in pravosodje iz Zagreba, ki se je odlikoval po glasovni barvitosti, dobri dikciji in dinamiki v interpretaciji.

Bronast kipec je žirija podelila Trobilnemu kvintetu KUD Karol Pahor iz Pirana za virtuožno izvedbo zahtevnih klasičnih skladb.

META BENČINA

»PRESENETLJIV DOSEŽEK« — DELO, 14. novembra 1987.

Na tretjem koncertu cikla Mladi mladim smo v mali dvorani Cankarjevega doma poslušali zanimiv nastop mladih trobilcev. V prvem delu je stopil prvič pred poslušalce **Igor Krivokapić** z instrumentom, ki bi ga komaj upali uvrstiti med uspešno družino z ostalimi trobili — tubo . .

Čista uglasitev, disciplinirana skupna igra, predvsem pa že kar presenetljiv profesionalni odnos do izvedb, pa so bile upoštevanja vredne odlike nastopa **Trobilnega kvinteta** iz Pirana v drugem delu koncerta. Umetniški rezultat, ki kaže uspešnost pristnega mentorskega in profesionalnega dela prof. Umberta Radojkovića z mladimi glasbeniki iz Pirana. Čeprav ansambel prejema visoka priznanja za amaterske dosežke, pa jih po svoji umetniški prepričljivosti že tudi skoraj zapušča. V njihovih izvedbah, polno dograjenih v interpretaciji in muzikalni veličini, smo poslušali dela A. Holbornea, J. Pezela, H. Purcella in K. Zindarsa. Piranski Trobilni kvintet v sestavi Andrej Jureš in Mitja Dragan, trobenti, Renata Jureš, rog, Borut Bažec, pozavna in Damjan Jureš, tuba, nas je popeljal v baročni lesk trobilnih instrumentov, ritmično in melodično harmonsko uglajenost v izvedbenem tlorisu, ki je zaželel v najlepših barvah. Prav škoda, da je bil program prekratek, saj bi takšne Intrade, Sarabande, pa tudi žive utripe Allegro, še prav radi poslušali.

BOGDAN UČAKAR

MLADI MLADIM:

Igor Krivokapič, tuba
Piranski trobilni kvintet

V torek, 10. novembra, so se nam na drugem koncertu iz cikla ljubljanske GM predstavila trobila, ki so med glasbili kar malo zapostavljena, če jih primerjamo npr. s klavirjem iz prvega koncerta tega niza.

Se posebno je te »zapostavljenosti« deležna tuba, na katero je v prvem delu večera igral mladi glasbenik Igor Krivokapič...

V drugem delu je nastopil Piranski trobilni kvintet, mlada komorna skupina, ki jo sestavljajo že pravi zreli glasbeniki: Andrej, Renata in Damjan Jureš, Mitja Dragan in Borut Bažec. Očarala nas je kar skoraj pretirana dovršenost njihovega nastopa, izdelanega do najmanjših podrobnosti. Njihova igra je bila izvrstno uigrano skupinsko muziciranje, ki temelji na dobri tehnični pripravljenosti slehernega člana in na gotovo dolgem konstantnem skupnem delu.

M. BARBO

PRIMORSKE NOVICE — 8. decembra 1987

»DOVRŠENA IGRA«

Ob odličnem Slovenskem kvintetu trobil je v Portorožu nastopil tudi trobilni kvintet piranske glasbene šole in ponovno potrdil sloves našega najboljšega tovrstnega mladinskega ansambla.

... V Portorožu je koncertni večer uvedel nastop trobilnega kvinteta piranske glasbene šole, ki je znan kot najboljši mladinski ansambel, prejel pa je tudi že več pomembnih prvih nagrad in drugih priznanj. Njegov nastop smo razumeli kot pozdrav svojemu vzorniku in kot prispevek k počastitvi praznika rojstva republike. Vsekakor pa je med obema ansambloma neka povezava ali bolje, posreden in neposreden vpliv slovenskega kvinteta trobil: ta, zadnji, je namreč odraz učiteljev — umetnikov, ki svoje znanje presajajo na glasbeni akademiji v nove kadre. Na tej osnovi je nastal tudi odlični razred za trobila na piranski glasbeni šoli. Posredno pa Slovenski kvintet trobil s svojo visoko kulturo animira mlade rodove učiteljev in gojencev, tako trobilni kvintet kakor tudi njegova učitelja in umetniškega vodjo prof. Umberta Radojkoviča. Poslušalci v Portorožu so torej lahko občudovali uspehe šole v Piranu in doživeli lep umetniški večer.

IVAN SILIČ

PRIMORSKE NOVICE — 1. marca 1988

»USPEH MLADIH PIRANSKIH GLASBENIKOV V TORINU«

Koncertu ljubljanskega pianista Goriška je že 20. februarja sledil uspešni nastop Piranskega kvinteta trobil, ansambla Centra za glasbeno vzgojo Koper, ki ga vodi Umberto Radojkovič. Mladim glasbenikom vasedbi Andrej Jureš in Mitja Dragan — trobenti, Renata Jureš — rog, Borut Bažec — trombon, Damjan Jureš — tuba, je italijanska kritika (v časopisu Stampa sera, 22. 2. 1988) namenila obilo pohvalnih besed. Njihov nastop je označila kot »šopek simpatične, prijetne in mladostne svežine«. In naprej: »člani skupine, katerih starost ne presega 15 let, so raznolik program predstavili z vso mero glasbenega znanja, ki jo je spremljala resnost, kvaliteta in tudi pogum ter zmožnost muziciranja, skratka vrline, ki jih le redko lahko srečamo celo pri znanih profesionalnih tovrstnih ansamblih«. Kot solist je nastopil tudi Damjan Jureš ob klavirski spremljavi Nataše Kalaba.

S svojo živahnostjo, ognjevitostjo, spretnostjo in radoživostjo so torej mladi piranski glasbeniki navdušili italijansko občinstvo in to nam je nedvomno še eno potrdilo o izjemnosti trobilcev iz Pirana.

TATJANA GREGORIČ

INIZIATIVA CAMT
CULTURA ARTE MUSICA TURISMO
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Cultura-Istruzione
CIRCOSCRIZIONE I - CITTÀ DI TORINO

INIZIATIVA C.A.M.T.

I CONCERTI CAMT DEL SABATO SERA
Confraternita di San Rocco
Via S. Francesco d'Assisi 1 — Torino

Sabato 20 febbraio 1988 ore 21

DAMJAN JUREŠ tuba
NADJA ŽERJAL pianoforte

QUINTETTO DI OTTONI DI PIRAN: **ANDREJ JUREŠ** tromba
MITJA DRAGAN tromba
RENATA JUREŠ corno
BORUT BAŽEC trombone
DAMJAN JUREŠ tuba
insegnante prof. **UMBERTO RADOJKOVIČ**

Programma:

ANTONIO CAPUZZI
(1755—1818)

Andante
Rondo

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV
(1844—1908)

Concerto
Allegro — Andante cantabile — Allegretto

GIOVANNI GABRIELI
(1554/57—1612)

Canzona per sonare n. 2

ANTHONY HOLBORNE
(?—1602)

Five pieces
The Marie Golde
Patencia
The Choise
Last will and testament
The new Yeres gift

JOHANN PEZEL
(1639—1694)

Three pieces
Intrade
Sarabande
Bal

HENRY PURCELL
(1659—1695)

Two trumpet tunes and ayre
Allegro moderato — Ayre — Allegro

BERT MAYER

Kleine Fantasie
Allegro — Walzer — Andante — Moderato

EARL ZINDARS

Koncert / Concerto
I - Moderately fast
II Slowly — III Fast

Concerto in collaborazione con KULTURNI DOM NOVA GORICA - KOPER
LJUBLJANA - ZAGREB - NOVI SAD

CULTURA, ARTE, MUSICA, TURISMO - 10144 TORINO - VIA MARTINETTO 4
TEL. 011-749.32.70

Da un decennio il QUINTETTO DI OTTONI della Scuola di Musica di Pirano, fondato da uno dei più quotati pedagoghi jugoslavi, Umberto Radojković, è oggetto di particolare attenzione e ammirazione negli ambienti artistici jugoslavi. Ne hanno fatto parte finora 14 musicisti, tutti giovani che hanno già dato seguito alla loro carriera artistica e che sono stati prontamente sostituiti da altri meritevoli talenti. I componenti attuali non superano la media dei 15 anni di età ma hanno già ottenuto successi e riconoscimenti invidiabili.

Un cenno particolare va a Damian Jureš, allievo dello stesso Radojković. Passato dalla tromba alla tuba è riuscito in breve tempo ad eccellere ottenendo il massimo successo alle più importanti competizioni artistiche in Jugoslavia.

STAMPA SERA — TORINO, 22. 2. 1988

OTTONI DA PIRANO

TORINO — Un bouquet di simpatica, giovanile freschezza è stata l'esibizione, nella chiesa di San Rocco, del Quintetto di Ottoni di Pirano, per i Concerti Camt del sabato sera. I componenti la formazione di fiati non superavano la media dei 15 anni di età. Andrej Jureš tromba, Mitja Dragan tromba, Renata Jureš corno, Borut Bažec trombone e Damjan Jureš tuba, allievi della Scuola di Musica di Pirano, Jugoslavia, sotto la guida di uno dei più quotati didatti jugoslavi, Umberto Radojković, si sono prodotti in un vario programma con una buona dose di bravura, accompagnata da un lodevole impegno di serietà, qualità, rare a volte da riscontrarsi in ben più affermati professionisti.

Il concerto è iniziato con due composizioni »Andante — Rondo« - di Antonio Capuzzi e »Concerto« di Rimskij-Korsakov, per un'insolita formazione tuba e pianoforte, Damjan Jureš, accompagnato dalla pianista Nataša Kalaba. Brani la cui esecuzione non è stata molto felice e non amalgamata con il resto del concerto. Di buon livello esecutivo è stato invece il resto del programma con lo stesso Damjan Jureš, già vincitore di importanti competizioni artistiche, ben inserito nel Quintetto di Ottoni di Pirano.

Dopo »Canzona per sonare« di Giovanni Gabrieli, il complesso si è prodotto con tersi fulgori saettanti in »The Marie Golde, Last will and testament« e »The new Yeres gift« dell'inglese Anthony Holborne. Sono seguiti »Intrade, Sarabande, Bal« di Johann Pezel, »Two trumpet tunes and ayre« di Henry Purcell, »Kleine Fantasie« di Bert Mayer.

Con brio, spigliatezza e verve i giovanissimi musicisti hanno concluso elegantemente la serata producendosi in »Koncert« del compositore nordamericano Earl Zindars. Calorosissimi applausi e festeggiamenti con un bis fuori programma.

Secondo Villata

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1987/1988

Število učencev

Predmetna skupina	Izola		Koper		Piran		CGV	
	po del. progr.	v šol. letu	po del. progr.	v šol. letu	po del. progr.	v šol. letu	po del. progr.	v šol. letu
violina	5	6	34	35	6	6	45	45
violončelo	—	—	7	5	—	—	7	5
kontrabas	—	—	4	4	—	—	4	4
klavir	61	58	176	175	84	76	321	309
kljunasta flavta	4	4	6	4	3	3	13	11
flavta	4	4	12	12	12	12	28	28
klarinet	17	17	29	31	18	18	64	66
saksofon	—	—	3	2	1	1	4	3
trobenta	13	12	9	9	13	13	35	34
rog	2	3	3	3	6	6	11	12
trombon	1	1	2	2	5	5	8	8
tuba	—	—	3	4	4	4	7	8
ostala trobila	—	—	3	2	4	4	7	6
harfa	—	—	6	6	—	—	6	6
kitara	—	—	25	23	19	19	44	42
harmonika	—	6	36	34	20	20	56	60
mali boben	6	7	8	8	8	8	22	23
instru. pouk	113	118	366	359	203	195	682	672
mala gl. šola	39	41	142	151	7	9	188	201
pripravnica (klj. fl.)	—	—	(68)	(48)	—	—	(68)	(48)
n. o gl. brez instr.	7	1	17	4	2	4	26	9
glasbena delavnica	—	—	(5)	(5)	—	—	(5)	(5)
spoznavanje	—	—	(17)	(17)	(6)	(6)	(23)	(23)
glasbene umetnosti	—	—	—	(4)	—	(4)	—	(8)
harmonija I.	—	—	—	(4)	—	(4)	—	(8)
ostalo	46	42	159	155	9	13	214	210
CGV — del. progr.	159		525		212		896	
— v šol. letu		160		514		208		882

Komorne skupine v različnih sestavih (Izola, Koper, Piran), godalni — komorni orkester (Koper). Blizu 80 % učencev iz oddelkov za pihala, trobila in tolkala vseh treh šol sodeluje v mestnih pihalnih orkestrih — PO »Srečko Kumar« Izola, PO Koper, PO in mladinski PO KUD »Karol Pahor« Piran.

55 rednih šolskih nastopov ter samostojnih glasbenih večerov ter čez 60 nastopov izven šol, na katerih je skupno sodelovalo prek 90 odstotkov učencev iz vseh oddelkov treh šol in iz oddelka na OŠ A. Ukmar.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Dvorana Glasbene šole Koper
Sreda, 20. 1. 1988 ob 19,30

GLASBENI VEČER

OB OBLETNICI SMRTI PROFESORJA IN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA
TER PROFESORJA ANTONA SEVERJA

Spored

1. U. ROJKO: Štiri uganke za štiri
klarinete
ERVIN BERCE, BORUT
VATOVEC, VASILIJ SUŠANJ,
RUDI GRBEC
2. P. ŠIVIC: Sončna
JANA RODICA, klavir
3. D. MARKOVIČ: Tri etude
TANJA HORVAT, violina
klavir: Nadja Žerjal
4. K. PAHOR: Uspavanka
DAŠA LIPAR, klavir
5. A. KUMAR: Temna čipka
KATJA ŠTOK, harfa
6. U. ROJKO: Simpathy
PATRIK GREBLO, ANDREJA
SMRDELJ
klavir 4 ročno
7. I. ŠČEK: Romanca
SANDRA BENČIČ, violina
klavir: Silvana Pretner
8. V. LOVEC: Romanca
HELENA TOMŠIČ, flavta
klavir: Nadja Žerjal
9. D. BAŠ: Nocturno
RENATA JUREŠ, rog
klavir: Nadja Žerjal
10. P. NIKOLIČ: Concertino
— 1. stavek
MATJAŽ BORDON, trobenta
klavir: Lada Kos
11. K. BABIČ: Perpetuummobile
IVONA JOVANOVIČ, klavir
12. T. VIDOŠIČ: Dialog za flavto
in klavir
MITJA ŽERJAL, flavta
klavir: Nadja Žerjal
13. V. LOVEC: Recitativ in aria
GORAN GOLUBIČ, trombon
klavir: Piroška Sič-Birsa
14. P. ŠIVIC: Klepetulja
SELMA CHICCO, klavir

Spored so pripravili:

Glasbena šola Koper: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14

Glasbena šola Piran: 9, 11, 13

XVII. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SLOVENIJE

Solo petje, pihala, harmonika

Novo mesto — od 16. do 19. marca 1988

Iz 32 glasbenih šol, dveh srednjih ter Akademije za glasbo iz glasbenih šol na Koroškem, šol GM Gorica in Trst, se ga je udeležilo čez 180 solistov.

Iz CGV so nastopili 4 solisti — pihalci.

I. NAGRADA (2)

SERGEJ ADLER — klarinet, 2. kategorija, GŠ Izola — 91,25 točk (I./2)

učitelj: Bogomir Babič; kl. spr.: Darinka Jug

TOMAŽ GVARDJANČIČ — saksofon, 4. kategorija, GŠ Koper — 94 točk (I./1)

učitelj: Robert Stanič; kl. spr.: Nadja Žerjal

II. NAGRADA (2)

ANAMARIJA TOMAC — flavta, 1. kat., GŠ Piran — 89,75 točk (II/1)

učitelj: Franko Ružič; kl. spr.: Piroška Sič-Birsa

DEVIT GLAVINA — klarinet, 3. kat., GŠ Izola — 83,75 (II./3)

učitelj: Bogomir Babič; kl. spr.: Darinka Jug

XVII. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE JUGOSLAVIJE

Ljubljana — od 20. do 24. aprila 1988

Iz Slovenije je nastopilo 61 solistov iz 14 glasbenih šol, SGŠ in AG.

Iz CGV sta nastopila dva učenca: SERGEJ ADLER — klarinet (Izola) je prejel II.,

TOMAŽ GVARDJANČIČ — saksofon (Koper) pa III. nagrado.

TANJA in SONJA, hčerki in učenki Jožeta Horvata sta se udeležili VI. MEDDEŽELNEGA NATEČAJA ZA MLADE VIOLINISTE V FARI OB SOČI — 6. 4. 1988

Tanja je prejela, kot najmlajša udeleženka tekmovanja posebno diplomo.

SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE '88

ILIRSKA BISTRICA

21. marca 1988 — Il. Bistrica, Sežana, Koper

Iz GŠ Koper so nastopili: Tina Žerjal — harfa, Selma Chicco, Jana Olivieri, Maša Sakara — klavir;
Patrik Greblo, Andreja Smrdelj — klavir štiri ročno; Boris Benčič — trobenta, Tomaž Gvardjančič — saksofon;
kvartet klarinetov — Ervin Berce, Borut Vatovec, Vasilij Sušanj, Rudi Grbec
kvintet flavt — Alenka Zupan, Helena Tomšič, Mitja Žerjal, Aleksandar Živin

NOVA GORICA

22. marca 1988 — Ajdovščina, Nova Gorica, Špeter, Tolmin

IZOLA

23. marca 1988 — GM Gorica, Postojna, Izola

Iz GŠ Izola so nastopili: Matej Okretič, Mihela Sirk — klavir;
Sergej Adler, Devit Glavina — klarinet;
Dejan Glamočak — trobenta
(zaradi bolezni Nataše Dujmović — flauta ter Marka Fortune — trobenta, sta dve točki sporeda odpadli)

OPČINE

24. marca 1988 — Idrija, GM Trst, Piran

Iz GŠ Piran so nastopili: Mateja Tavčar — violina, Amelia Kraigher, Mateja Tomac — klavir;
tercet kitar — Elizabeta Hladnič, Aljoša Golubič, Alessandro Grisonich;
tercet flavt — Anamarija Tomac, Nataša Margon, Ksenija Jaušovec;
kvartet rogov — Renata Jureš, Diana Grad, Tina Novak, Nataša Varušak
kvartet trombonov — Iztok Babnik, Goran Golubič, Milan Tomac, Borut Bažec

ZEMONO

8. aprila 1988 — zaključna revija

Iz CGV so nastopili:

GŠ Koper: Jana Olivieri, Maša Sakara — klavir, Patrik Greblo, Andreja Smrdelj — klavir štiri ročno, Tomaž Gvardjančič — saksofon;
kvartet flavt

GŠ Izola: Mihela Sirk — klavir, Sergej Adler — klarinet, Dejan Glamočak — trobenta

GŠ Piran: kvartet rogov, kvartet trombonov

DRUŠTVO GLASBENIH PEDAGOGOV PRIMORSKE
GLASBENA MATICA V ITALIJI
GLASBENA ŠOLA V. VODOPIVEC AJDOVŠČINA

SREČANJA '88

ZAKLJUČNA REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

ZEMONO

petek, 8 aprila 1988 ob 20. uri

Program

1. H. L. Hassler:
INTRADA
kvartet trombonov: Iztok Babnik,
Goran Golubič, Milan Tomac in
Borut Bažec
mentor: Matjaž Murko
2. I. Dekleva:
KVARTET
Katja Jug, Barbara Bajt,
klavir štiriročno
Špela Jug, recitatorica
učitelj: Slavica Mlakar
3. M. Tajčević:
ANDANTINO — TRANQUILLO
Laura Garriup, klavir
učitelj: Paola Chiabudini
4. Volpi:
DIVERTIMENTO
Andreja Jazbec, harmonika
Alenka Podgornik, klavirska
spremljava
učitelj: Vanda Šimac
5. H. Tomasi:
MALI KOZJI PASTIRČEK
Tina Rejc, flavta
Tatjana Grahelj, klavirska
spremljava
učitelj: Cveto Kobal
6. S. Šantel:
ROKOKO
Janez Seles, klarinet
Bojan Glavina, klavirska
spremljava
učitelj: Ante Glavina
7. Kuhlau:
SONATINA op. 88/3 (1. stavek)
Melita Nanut, klavir
učitelj: Ana Rozman
8. E. Luzevič:
SCHERZO
Mihela Sirk, klavir
učitelj: Breda Pečnik
9. M. Kozina:
DIVERTIMENTO št. 4
Tatjana Ambrožič, klavir
učitelj: Vlasta Vodopivec
10. B. Godard:
ALLEGRETTO
Sara Breclj, flavta
Milena Vuga, klavirska
spremljava
učitelj: Božica Ambrožič
11. Grin:
SCHERZO
Marjan Urh, harmonika
učitelj: Davorin Čekada
12. E. Bozza:
JUOR D'ETE A LA MONTAGNE
PASTORALE ZA 4 FLAVTE
Alenka Zupan, Helena Tomšič,
Mitja Žerjal in Aleksandar Živin
mentor: Marijan Kocjančič
13. V. Merkušin:
MALA ZIMSKA SUITA
(Vivo, Andantino, Scherzoso,
Ninna-nanna, Finale)
David Žerjal, harmonika
učitelj: Eliana Zajec
14. A. Mišek:
PRVI KLAVIRSKI TRIO
(1., 2. in 3. st.)
Janez Štrancar, violina
Boštjan Harej, violončelo
Andrej Rijavec, klavir
mentor: Jurij Križnič

—0—

15. Mituschin:
CONCERTINO (2. stavek)
kvartet rogov, Renata Jureš,
Diana Grad, Tina Novak in
Nataša Varušak
mentor: Umberto Radojkovič
16. Šenderov:
DVA UKRAJINSKA PLESA:
VESELJAK IN COPAK
Valter Ferfoggia, harmonika
učitelj: Dorina Kante
17. Z. Ciglič:
UNE TABATIERE A MUSIQUE
Maša Sakara, klavir
učitelj: Silvana Pretner

18. V. Lovec:
PRELUDIJ št. 2
Jana Olivieri, klavir
učitelj: Nadja Žerjal
19. J. Kratochvil:
PASTORALE — TOCCATA
Sergej Adler, klarinet
Darinka Jug, klavirska
spremljava
učitelj: Bogomir Babič
20. G. Eccles:
SONATA (Largo, Allegro)
Tomaž Gvardjančič, saksofon
Nadja Žerjal, klavirska
spremljava
učitelj: Robert Stanič
21. G. F. Händel:
ARIA CON VARIAZIONI
Dejan Glamočak, trobenta
Breda Pečnik, klavirska
spremljava
učitelj: Zlatko Tota
22. U. Rojko:
SIMPATHY
Patrik Greblo, Andreja Smrdelj
klavir štiroročno
učitelj: Nuša Umer
23. R. Simoniti:
POD BRAJDO
Vasilij Breclj, solopetje
Tanja Šterman, klavirska
spremljava
učitelj: Rajko Koritnik
24. Mozart:
DUET ZERLINE IN DON JUANA
iz opere Don Juan
Suzana Žigon, Marko Kobal,
solopetje
Tanja Šterman, klavirska
spremljava
učitelj: Rajko Koritnik
25. A. Vivaldi:
KONCERT V G-duru za violino in
godala
— Allegro (solo violina Raffaella
Petronio)
— Largo (solo violina Paolo Bembi)
— Allegro (solo violina Paolo
Bembi)
Šolski godalni orkester Glasbene
matice Trst
dirigent: Borut Logar

PROGRAM SO PRIPRAVILE GLASBENE ŠOLE:

št. 1, 15	Piran
št. 2	Tolmin
št. 3	Špeter
št. 4	Sežana
št. 5	Idrija
št. 6	Ilirska Bistrica
št. 7, 11	Postojna
št. 8, 19, 21	Izola
št. 9, 10, 14	Nova Gorica
št. 12, 17, 18, 20, 22	Koper
št. 13, 25	Glasbena matica Trst
št. 16	Glasbena matica Gorica
št. 23, 24.	Ajdovščina

PREGLED KONCERTOV PETINDVAJSETE KONCERTNE SEZONE DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE V KOPRU

Petek, 25. septembra 1987

Dvorana Pokrajinskega muzeja

THE RASCHER SAXOPHONE QUARTET

Bach, Kelemen, Keuris, Maroš, Glazunov

Petek, 9. oktobra 1987

Dvorana Pokrajinskega muzeja*

SMETANA KVARTET (Praga)

Beethoven, Smetana, Janaček

Četrtek, 29. oktobra 1987

Dvorana glasbene šole

BOJAN GORIŠEK, klavir

Satie, Crumb, Stibilj, Matičič

Torek, 24. novembra 1987

Dvorana glasbene šole*

SLOVENSKI KVINTET TROBIL

Purcell, Scheidt, Ewald, Bohorič-Krek, Bach, Horovitz, Joplin, Mc Peek

Torek, 8. decembra 1987

Dvorana Gledališča v Kopru*

KOMORNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

Solist: SERGIO AZZOLINI, fagot (Italija)

Dirigent: STOJAN KURET (Trst)

Kumar, Vivaldi, Dominuti, Bartók

Ponedeljek, 21. decembra 1987

Dvorana glasbene šole*

VEČER S SKLADATELJEM PAVLETOM MERKUJEM

GODALNI KVARTET SLOVENSKE FILHARMONIJE

LUISA SELLO, flavta (Trst)

Skladatelja in njegovo delo je z besedo predstavil IVAN SILIČ

Četrtek, 21. januarja 1988

Dvorana glasbene šole

CORRADO ROJAC, harmonika (Trst)

Liszt, Zolotarjev, Fugazza, Nagajev, Fancelli, Brehme

Petek, 12. februarja 1988

Dvorana glasbene šole

KOMORNI ANSAMBEL BOLJŠOJ TEATRA (Moskva)

Solistka: NINA TEREŇTJEVA, mezzosopran

Ruske romance

Torek, 23. februarja 1988

Dvorana glasbene šole*

VOLODJA BALŽALORSKY, violina

HINKO HAAS, klavir

Leclair, Ravel, Franck

Petek, 11. marca 1988

Dvorana glasbene šole*

DUBRAVKA TOMŠIČ - SREBOTNJAK, klavir

Beethoven, Debussy

Petek, 22. aprila 1988

Dvorana glasbene šole*

TRIO LORENZ — OB 25-LETNICI DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE

Haydn, Beethoven, Lebič, Ravel

Ponedeljek, 9. maja 1988

Dvorana glasbene šole*

TRIO GIARBELLA (Torino)

Clementi, Haydn, Beethoven, Czerny

Sobota, 28. maja 1988

Stolna cerkev v Kopru

OBALNI KOMORNI ORKESTER

Dirigent: BORUT LOGAR

KOMORNI ZBOR NOVA GORICA

Dirigent: JANEZ BOLE

Solisti: LIDIJA GRKMAN, violina

JELKA GLAVNIK, violina

OLGA GRACELJ, sopran

CECILIJA KOBAL, orgle

Gallus, Marcello, Bach, Haydn

* abonmajski koncerti

CONCERTI ORGANIZZATI DALLA NOSTRA COMUNITÀ NEL PRIMO SEMESTRE DELL'88

Giovedì 25. 2. 1988

TIZIANO CANTONI — flauto

MARIA NICE CONSTANTINO — pianoforte

Giovedì 24. 3. 1988

NUOVO TRIO VENETO

ANTONIO GARAGNINI — violino

ELISA GROSSATO — violoncello

LUISA SALVAGNO NEVE — pianoforte

Giovedì 7. 4. 1988

PIERPAOLO LEVI — pianista

Giovedì 21. 4. 1988

PATRIZIA TASSINI

RENATO DUCA — arpa e oboe

Martedì 31. 5. 1988

AURORA ANSAMBLE — 1 violino, 2 violino, viola, violoncello, flauto,
corno

POROČILO DEJAVNOSTI GM KOPER V ŠOLSKEM LETU 1987/88

16. 10. 1987

KIRIL RIBARSKI — trombon (Skopje)

Komentirani koncert za pihalni orkester in GŠ Koper v dvorani GŠ Koper

17. 11. 1987

ZVOKI IN GIBI:

TOMAŽ LORENZ — violina,

JERKO NOVAK — kitara

VOJKO VIDMAR — ples (Ljubljana)

Nastop za dijake SEDŠ v gledališču Koper

24. 11. 1987

ZGODOVINA JAZZA V ŽIVO: RATKO DIVJAK jazz kvartet (Ljubljana)

Komentirani koncert za kopske srednje šole v Camel Clubu

25. 11. 1987

MARTIN LUMBAR: Indijska glasba (Ljubljana)

Komentirani koncert za dijake slov. in ital. gimnazije v dvorani GŠ Koper

26. 11. 1987

NATAŠA KALABA — klavir (AG Ljubljana)

diplomski koncert v dvorani GŠ Koper

16. 12. 1987

ROBERTO MAGRIS JAZZ QUARTET (Trst) v GŠ Koper

10. 2. 1988
 THILO KRIGAR — violončelo (Berlin)
 BOJAN GORIŠEK — klavir (Ljubljana) v GŠ Koper
17. 2. 1988
 TROBILNI KVINTET GŠ PIRAN
 DAMJAN JUREŠ — tuba
 NATAŠA KALABA — klavir
 v GŠ Koper
8. 3. 1988
 MARTIN LUMBAR — indijska glasba
 Komentirani koncert na OŠ Gračišče ob dnevu žena
28. 3. 1988
 VIKTOR PETER — violina (Maribor)
 RENATA NEUVIRT — klavir
 v GŠ Koper
29. 3. 1988
 LADO JAKŠA — improvizacija na glasbenih instrumentih za SPNMSŠ Koper
 v GŠ Koper
27. 5. 1988
 MAHNIČ ROLAND — harmonika (Ljubljana)
 VOJAKOVIČ STAŠA — harmonika
 diplomski koncert v GŠ Koper
3. 6. 1988
 Sodelovanje pri izvedbi multimedialnega projekta:
 NE, NE KSENIJE MAHNE v Loži Koper
9. 6. 1988
 BEATRICE ZONTA — klavir (Trst)
 v GŠ Koper
22. 6. 1988
 SIDONIJA LEBAR — violina (Köln)
 ANDREJ JARC — klavir

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1987/1988

Kadrovske spremembe

Na šoli v Kopru: V redno delovno razmerje je bila sprejeta Sindijska Šiško — pripravnica, nauk o glasbi, klavir.

Robert Stanič bo od letos na GŠ Piran, na šoli v Kopru pa bo učil še nekaj svojih učencev. Sidonija Lebar je zaradi študija prenehala sodelovati s šolo.

Iz CGV: Robert Stanič — klarinet, Franc Toth — kitara.

Zunanji sodelavci: Julij Cener — kontrabas, Vinko Detoni — tolkala.

Vladimir Lovec je prenehal sodelovati z GŠ Koper.

Na šoli v Izoli: Roland Mahnič je prekinil delovno razmerje.

Zunanji sodelavci: Vinko Detoni — tolkala, Milan Turk — pihala in od decembra Franc Plahuta — harmonika.

Na šoli v Piranu: Marino Belac je prekinil delovno razmerje. Silvija Gračner se je z marcem upokojila. V redno delovno razmerje je bila sprejeta Nataša Kalaba — klavir.

Zunanji sodelavci: Vinko Detoni — tolkala; Matjaž Murko — trobila; Ester Tomšič — klavir; Franko Ružič — kljunasta flavta, flavta

Na CGV: tajnico Marico Šček, ki se je upokojila, je s 1. 9. 1987 zamenjala Nada Marin. Marica Šček bo v okviru CPDR blagajnik.

Od 26. do 31. avgusta so bili sestanki učiteljskih zborov, sestanki komisij šol in CGV za oceno delovne uspešnosti, sprejemni preizkusi v Kopru, zbor delavcev in sestanek sveta CGV.

SEPTEMBER

- 1., 2. Vpisovanje v Izoli in Piranu, sprejemni preizkusi na šoli v Kopru
2. Sestanek ravnateljev GŠ Primorske v Novi Gorici
- 3., 4. Konference učiteljskih zborov posameznih šol, razdelitev učencev, urniki...
7. Razglasitev urnika
8. Začetek pouka
9. Na OIS Izola, Koper in Piran smo poslali poročilo o delu GŠ v šolskem letu 1986/87
10. Zavodu SRS za šolstvo — enota Koper smo poslali Poročilo o vzgojnoizobraževalnem delu CGV v šolskem letu 1986/87
15. Sestanek nekaterih predstavnikov DGP Primorske, ravnatelja GŠ Sežana, Zavoda SRS za šolstvo — Koper, Ljubljana ter predstavnikov pihalne godbe Divača v Sežani
16. Sestanek predsedstva DGP Primorske ter vodij strokovnih aktivov v Novi Gorici
23. Na sestanku predsedstva ZDGP ter skupnosti GŠ Slovenije — tekmovanje, delovni program — je bil prisoten tudi direktor CGV
28. Razgovor direktorja CGV s tajnico OIS Sežana — financiranje GŠ Sežana
30. Zbor delavcev CGV — delovni program za šolsko leto 1987/88, pismo PO in ZKO o problematiki Pihalnega orkestra Koper in odgovor direktorja CGV ter tekoče zadeve

OKTOBER

1. Tovariš Marijan Karuza — violina je bil na razgovoru glede sklenitve delovnega razmerja. Sodelovali so Umek, Kocjančič, Logar, direktor CGV
2. Na OIS Izola, Koper in Piran smo poslali delovni program za šolsko leto 1987/88

5. Vladimiru Lovcu smo se zahvalili za dolgoletno uspešno sodelovanje in kakovostni pouk harmonije in kontrapunkta
9. Komisija za stanovanjske zadeve pri OIS Koper je obravnavala tudi nekatere stanovanjske probleme GŠ Koper
13. DGP Primorske je za učitelje primorskih GŠ organiziralo strokovno ekskurzijo na GŠ Celje in Titovo Velenje
- 14., 15. Zavod SRS za šolstvo — seminar za ravnatelje GŠ Slovenije
15. Trobilnemu kvintetu GŠ Piran so ob občinskem prazniku že drugič podelili PRIZNANJE OBČINE PIRAN
27. Sestanek aktiva učiteljev klavirja CGV
28. Svet CGV, delegacija delavcev CGV — periodični obračun, stališča in sklepi SO Koper, informacija o seminarju ravnateljev GŠ Slovenije, tekoče zadeve
28. Prvi šolski nastop učencev GŠ Piran

NOVEMBER

4. Prve redovalne konference na vseh treh šolah CGV
- 5., 6. Na dvajsetem srečanju amaterjev Jugoslavije — Abrašević v Valjevu, je bil med najuspešnejšimi skupinami tudi trobilni kvintet GŠ Piran, ki je prejel bronasti kipek
12. Predstavnici KS Hrpelje—Kozina sta bili na razgovoru pri direktorju CGV glede možnosti oblikovanja oddelka GŠ na Hrpeljah
17. Koncert OBALE ob 10. obletnici zbora v telovadnici OŠ A. Ukmar
20. Sestanek ravnateljev šol ter predstavnikov drugih družbenih dejavnosti — težak materialni položaj teh dejavnosti
23. Prvi šolski nastop učencev GŠ Koper
25. Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi
26. Prvi šolski nastop učencev GŠ Izola
26. Koncert pianistke Nataše Kalabe — decembra bo diplomirala na AG v Ljubljani — bivše učenke GŠ Koper in bodoče učiteljice klavirja na GŠ Piran
- 30., 1. Pouka prosta dneva

DECEMBER

4. Nataša Kalaba, bivša učenka GŠ Koper ter bodoča kolegica, je uspešno opravila diplomski izpit na AG
7. Učitelji SPNMS in SEDŠ v Kopru so prekinili delo (OD)
- 7.—11. Dnevi pedagoških delavcev obale
8. Drugi javni nastop učencev GŠ Koper
9. Predsedstvo Skupnosti GŠ Slovenije. Prisoten direktor CGV
16. Svet CGV, delegacija delavcev, je obravnaval nekatere tekoče zadeve
23. Tretji šolski nastop GŠ Koper in učencev GŠ Piran
24. V dvorani GŠ Koper je bila skupščina Občinske kulturne skupnosti
29. Dan čelistov — ob obletnici rojstva Pabla Casalsa — v Ljubljani
30. Zbor delavcev CGV — občni zbor OO ZSS, družabno srečanje

JANUAR

8. Četrti javni nastop učencev GŠ Koper
13. Sestanek predsedstva DGP Primorske v Novi Gorici
- 18., 19., 20. Izpiti ob polletju
20. Glasbeni večer v počastitev obletnice smrti profesorja in skladatelja Ivana Ščeka ter profesorja Antona Severa
- 20., 21. Redovalne konference
22. Sestanek Komiteja za SLO in DS CGV
25. 1.—6. 2. Polletne počitnice
25. Zveznega seminarja v Hercegnovem se iz CGV ni nihče udeležil
- 25.—28. Seminar v Ljubljani — priprava za strokovni izpit. Udeležili so se ga Evetovič, Stevanović in Tota

FEBRUAR

3. Špela Lovšin je uspešno opravila strokovni izpit
10. Razgovor direktorja CGV in predstavnikov OBALE pri predsedniku Komiteja za družbene dejavnosti SO Koper
11. Sestanek predsednika sveta CGV, predsednika komisije za delovna razmerja in direktorja CGV — kadrovska vprašanja
15. Nastopi učencev GS na OS D. Bordona
16. Pustno rajanje na GS Koper
17. Predsedstvo skupnosti GS Slovenije v Ljubljani
17. Koncert GM Koper: Damjan Jureš — tuba, trobilni kvintet — GS Piran
20. Nastop solista in trobilnega kvinteta GS Piran v Torinu
22. Peti javni nastop učencev GS Koper
23. Tovariš Skalar, bivši učitelj GS Koper se je zahvalil za čestitke ob 80-letnici
24. Svet CGV — zaključni račun in tekoče zadeve
25. Sestanek: SZDL, IS občine Koper, Zavod za stanovanjske zadeve, Skupnost Italijanoov in GS Izola (vodja enote, direktor CGV) — prenova palače Besenghi

MAREC

2. Peti javni šolski nastop učencev GS Piran
3. Zavod SRS za šolstvo — enota Koper je sklical posvet ravnateljev šol iz območja njenega delovanja — AIDS, alkohol, mamila
3. Tretji javni šolski nastop učencev GS Izola
8. Sedmi in osmi javni šolski nastop učencev GS Koper
9. IO DGP Primorske je v Gorici obravnaval finančne ter nekatere druge tekoče zadeve
14. Nastop Anamarije Tomac — flavta (Piran) ter Tomaža Gvardjančiča — saksofon (Koper), ki se bosta udeležila XVII. tekmovanja učencev in študentov glasbe Slovenije v Novem mestu
15. Nastop učencev GS Izola v Kulturnem domu. Nastopila sta tekmovalca iz Izole, saksofonist iz Kopra in učenci, ki bodo sodelovali na reviji GS Primorske v Izoli
- 16.—19. XVII. tekmovanje učencev in študentov glasbe v Novem mestu. Iz CGV so nastopili: klarinetista Sergej Adler in Devit Glavina, iz GS Izole, saksofonist Tomaž Gvardjančič iz GS Kopra in Anamarija Tomac, flavtistka iz Pirana. Zorana Medarič in Aljoša Kos iz GS Piran se tekmovanja zaradi bolezni nista udeležila (rezultate glej posebej)
16. Saksofonist Tomaž Gvardjančič je nastopil na otvoritvenem koncertu XVII. tekmovanja
18. Sestanka predsedstva skupnosti GS Slovenije v Novem mestu se je udeležil tudi direktor CGV
- 21.—24. Srečanja GS Primorske v Ilirski Bistrici, Novi Gorici, Izoli in na Opčinah
29. Deveti javni šolski nastop učencev GS Koper
30. Šesti javni šolski nastop učencev GS Piran
- 30.—31. Ustanovna skupščina Zveze skupnosti glasbenih šol Jugoslavije v Zemunu. Delegata SR Slovenije: prof. Franc Okorn, ravnatelj ŠGBI ter prof. Miran Hasl, direktor CGV

APRIL

6. Deseti javni šolski nastop učencev GS Koper in nastop tekmovalcev iz Izole in Kopra na GS Izola
6. Zlatko Tota je uspešno opravil strokovni izpit
8. Zaključni koncert SREČANJE '88 GS Primorske na Zemonu (glej spored)
8. Izpiti iz nauka o glasbi na GS Izola. Učiteljica bo šla na porodniški dopust.
11. Simona Kolarič je nastopila porodniški dopust
11. Nastopi Marka Breclja za SPNMŠ v dvorani GS Koper
11. Skupščina OIS Izola je obravnavala tudi delovno zasnovo stabilizacijskih ukrepov v osnovni, glasbeni šoli ter drugih šolah. Prisotna: Breda Pečnik kot delegat ter direktor CGV kot povabljeni.

12. Seja upravnega odbora in programske komisije DPG Koper
13. Samostojni glasbeni večer — Ana Pogačnik (Žerjal) in Maša Sakara (Pretner)
- 13., 15. Redovalne konference na vseh treh šolah
14. Enajsti javni šolski nastop učencev GŠ Koper
18. Peti javni šolski nastop učencev GŠ Izola
19. Samostojni glasbeni večer — Tomaž Gvardjančič (Stanič)
- 20.—23. XVII. tekmovanje učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Ljubljani. Iz CGV sta nastopila Sergej Adler iz GŠ Izola in Tomaž Gvardjančič iz GŠ Koper
25. Dvanajsti javni šolski nastop učencev GŠ Koper
- 27.—30. Pouka prosti dnevi

MAJ

7. Na srečanju srednješolske mladine v Idriji sta zastopala koprške srednje šole: Jana Olivieri — klavir (SPNMS) in Tomaž Gvardjančič — saksofon (SKPŠ), ki je v glasbeni dejavnosti dosegel drugo nagrado
10. Nastop trobilnega kvinteta GŠ Piran v Lipici (podelitev bralnih značk)
12. Sestanek ravnateljev osnovnih, glasbenih in drugih šol ter zavodov
14. Kolegica Breda Pečnik se je poročila in k svojemu priimku dodala priimek Božič
15. Praznik občine Koper
18. VI. srečanje mladih glasbenikov treh dežel Koroške, Slovenije in Furlanije — Julijske krajine v kulturnem domu v Trstu. Primorsko je zastopal trobilni kvintet iz GŠ Piran. Nastopil je tudi Borut Logar, kot vodja komornega orkestra in pevskega zbora šole GM iz Trsta
20. Na proslavi ob 40-letnici GŠ Ajdovščina je v imenu Skupnosti glasbenih šol Slovenije pozdravil prisotne Miran Hasl, direktor CGV
20. Trinajsti javni nastop učencev GŠ Koper
24. Razgovor predstavnikov Skupnosti GŠ Slovenije na Izobraževalni skupnosti Slovenije. (Pivec, Žibret). Položaj glasbenega šolstva danes in jutri
24. Samostojni glasbeni večer štirih učenek klavirja iz razreda tov. Lilije Kranjec
24. Osmi javni šolski nastop učencev GŠ Piran
25. Dan mladosti — pouka prosti dan — nastopi
27. Diplomski nastop (SGŠ) Mahnič Rolanda — harmonika, bivšega učenca GŠ Piran. Sodelovala je Vojakovič Staša, bivša učenka GŠ Koper, ki nadaljuje študij na SGŠ Ljubljana (1. letnik)
28. Po koncertu Obalnega komornega orkestra (Borut Logar) in Komornega zbora iz Nove Gorice (Janez Bole) v koprski stolnici, je bilo na GŠ Koper družabno srečanje

JUNIJ

3. Štirinajsti javni šolski nastop učencev GŠ Koper
- 6.—15. Izpiti iz nauka o glasbi na GŠ Koper in GŠ Piran (izpiti na GŠ Izola so bili maja)
7. Seminar za ravnatelje šol v Ljubljani (pravilniki o del. razmerju)
8. Skupščina Zveze društva glasbenih pedagogov Slovenije v Ljubljani
- 13.—20. Izpiti pri instrumentih
- 21., 22. Redovalne konference na GŠ Izola, Koper, Piran
- 23.—28. Vpisovanje za nove učence
28. Sestanek komisije za vrednotenje obsega in kvalitete dela
29. Svet CGV
30. Zbor delavcev CGV ob zaključku šolskega leta — družabno srečanje

**ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN IZVENŠOLSKEM DELU
TER ZASLUGE PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE**

so prejeli

**ODLIKOVANJA PREDSEDNIKA TITA
PRESEDSTVA SFRJ
NAGRADE IN POHVALE**

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

ŽAGARJEVO PRIZNANJE 1986

Priznanje in plaketa Radia Koper — Capodistria

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Srebrno priznanje OF (1981)

Priznanje »11. julij« (1986)

GLASBENA ŠOLA KOPER

Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1974)

Priznanje in plaketa občine Koper (1979)

Plaketa Comune di Ferrara

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Plaketa občine Piran (1981)

Priznanje občinske skupščine Piran (1985)

BOGOMIR BABIČ

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1975)

Nagrada »11. julij« — Izola (1986)

MARIJAN KOCJANČIČ

Medalja dela (1976)

Priznanje in nagrada OIS Koper (1978)

LILIJA KRANJEC

Red dela s srebrnim vencem (1978)

BORUT LOGAR

Red dela s srebrnim vencem (1977)

Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1971)

Nagrada Kopra »15. maj« (1976)

DARIJ POBEGA

Medalja zaslug za narod (1985)

Nagrada Kopra »15. maj« (1982)

Srebrna značka ZSMS Koper (1985)

Zlati znak MENTOR ZSMS (1986)

UMBERTO RADOJKOVIČ

Red dela s srebrnim vencem (1978)

Priznanje in nagrada OIS Piran (1979)

Plaketa občine Piran (1984)

Priznanje ZDGP Slovenije (1985)

NADJA ŽERJAL

Priznanje in nagrada OIS Koper (1985)

MIRAN HASL

- Red dela s srebrnim vencem (1968)
- Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1979)
- Srebrno priznanje OF, nagrada Kopra »15. maj« (1971)
- Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1972)
- Odličje Svobode z zlatim listom — ZKOS (1975)
- Žagarjeva nagrada (1978)
- Plaketa MPF Celje (1985)
- Listina in častni član ZDGP Jugoslavije (1985)

Delavci CGV v pokoju

IVANA LIPOGLAVŠEK

- Red dela s srebrnim vencem (1972)
- Priznanje in nagrada OIS Piran (1985)

MIROSLAV LOGAR

- Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1968)
- Red republike s srebrnim vencem (1979)
- Gallusova značka (1975)

VLADIMIR LOVEC

- Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1968)
- Red republike z bronastim vencem (1976)
- Nagrada Kopra »15. maj« (1972)
- Nagrada za kulturne in umetniške stvaritve — OKS (1976)

MILENA LUŠICKY

- Red dela s srebrnim vencem (1975)

BRANKO MAHNE

- Red dela z zlatim vencem (1979)

MARICA ŠČEK — tajnica CGV

- Red dela s srebrnim vencem (1974)

ROŽA MIKAC — hišnica

- Medalja dela (1975)

ANTON SEVER (1896—1980)

- Red dela z zlatim vencem (1974)

SOMMARIO

L'introduzione di questo Rapporto annuale si sofferma in particolare sugli avvenimenti più significativi della vita e dell'opera delle nostre tre scuole nell'ultimo anno scolastico. Un anno, per altro, molto simile ai precedenti, caratterizzato ancora una volta da risultati molto incoraggianti.

Il quintetto di ottoni della Scuola di musica di Pirano, dopo il successo al concorso dello scorso anno, ha dimostrato di nuovo di meritarsi la fama di migliore gruppo da camera del genere in Jugoslavia. Al concorso degli allievi e degli studenti di musica della Slovenia e della Jugoslavia ha conquistato anche quest'anno i premi più prestigiosi mettendo in mostra ancora una volta il talento musicale dei suoi componenti. I nostri allievi, nel corso di numerosi concerti, si sono fatti conoscere dai loro coetanei delle scuole elementari e medie con lingua d'insegnamento slovena e italiana, e qui va rilevata la fruttuosa collaborazione con la Comunità degli italiani Antonio Gramsci di Capodistria. I nostri allievi suonano in gruppi da camera e nell'orchestra ad archi. Senza di loro e senza gli ex allievi non esisterebbe l'orchestra ad archi costiera, nè le orchestre a fiati.

I saggi individuali e quelli in occasione del compimento degli studi stanno a confermare la consapevolezza del ruolo formativo di queste scuole, nell'indirizzamento all'attività dilettantistica sia a quella professionale. La presenza delle nostre scuole nella vita musicale e culturale dei tre comuni è evidente, a Pirano è addirittura di esempio per molte scuole della Slovenia.

L'elenco dei concerti della Società amici della musica, della Comunità degli italiani A. Gramsci e della Gioventù musicale di Capodistria testimonia una attività concertistica molto sostenuta e la Cronaca non fa che registrare fedelmente tutti gli avvenimenti del nostro quotidiano.

Ultimamente però nuvole alquanto oscure si addensano sulla nostra attività. La limitazione riguardante l'occupazione di nuovi maestri e l'accoglimento di nuovi allievi, il previsto — inevitabile — consistente aumento della tassa scolastica, limitazioni, dunque, in tutti i campi e dappertutto, non mancheranno di influire sulla vita e l'opera delle nostre scuole.

Oggi, dopo che alcuni hanno indicato nelle attività sociali uno dei colpevoli principali della difficile situazione odierna, caratterizzata da una profonda crisi economica, politica e soprattutto morale, dobbiamo temere realmente per la futura crescita delle nostre scuole, crescita che finora è stata veramente eccezionale.

Ci rendiamo conto appieno delle conseguenze che tutto ciò avrà nella formazione della personalità delle giovani generazioni?

Miran Hasi

AUS DEM INHALT

Auch in diesem Jahresbericht sind die Einleitungsgedanken auf die bedeutenden Ereignisse aus dem Leben und der Arbeit unserer drei Schulen während des diesjährigen Schuljahres gerichtet, einem Jahr, welches in vielem den vorhergehenden gleicht, haben wir doch vor allem aufmunternde Ergebnisse zu verzeichnen. Das Bläserquintett der Musikschule Piran hat — nach seinem Erfolg beim Wettbewerb im vergangenen Jahr auch in diesem Jahr seinem guten Ruf als beste Kammermusikgruppe dieser Art in Jugoslawien Rechnung getragen. Im Vergleich damit, wenn auch in etwas kleinerer Anzahl haben unsere Schüler an den Wettbewerben der Musikschüler und -studenten Sloweniens und Jugoslawiens teilgenommen und nach den höchsten Auszeichnungen gegriffen, um damit wieder einmal zu beweisen, dass wir begabte und musikalische Schüler haben. Bei zahlreichen Auftritten haben unsere Schüler auch ihre Altersgenossen in Grund- und Mittelschulen mit slowenischer und italienischer Unterrichtssprache kennengelernt, wobei wir vor allem unsere Zusammenarbeit mit der italienischen Gemeinschaft »ANTONIO GRAMSCI« hervorheben müssen.

Unsere Schüler spielen in Kammermusikgruppen und dem Streichorchester, ohne sie und die Altschüler unserer Schulen gäbe es kein Streichorchester und keine Blasorchester an der Küste.

Selbständige Auftritte und Auftritte beim Schulabschluss beweisen wieder einmal, dass wir uns in unseren drei Schulen auch unserer Rolle bei der fachlichen Ausbildung, bewusst sind, d. h. wir sind richtungsweisend sowohl für die Musikliebhaberei als auch für die Ausbildung von Berufsmusikern. Die Anwesenheit im und das Verwachsensein unserer drei Schulen mit dem Musik- und Kulturleben unserer Gemeinden ist deutlich erkennbar. Piran ist sogar ein Vorbild für viele andere Schulen in Slowenien.

Eine Uebersicht über die Konzerte des Vereins der Musikfreunde, der italienischen Gemeinschaft »ANTONIO GRAMSCI« und der Musikjugend Koper zeugen vom ausgeprägten Konzertleben unserer Stadt. In der Chronik wurden getreu alle Ereignisse unseres Schulalltages festgehalten.

Leider zeichnen sich in der letzten Zeit dunkle Wolken über uns zusammen: Einschränkungen bei der Einstellung neuer Lehrer und bei der Aufnahme neuer Schüler, die vorgesehene, dringend notwendige und fühlbare Erhöhung des Schulgeldes, d. h. Einschränkungen auf allen Ebenen. All das wird nicht ohne Folgen für das Leben und die Arbeit unserer Schulen bleiben.

Heute, wo wir in den Gesellschaftstätigkeiten einen der Hauptschuldigen für die schwere wirtschaftliche, politische und moralische Krise gefunden haben, müssen wir ernstlich um die weitere bisher aussergewöhnlich positive Entwicklung unserer Schulen bangen.

Wir sind uns sämtlicher Folgen solch einer Entwicklung auf die Persönlichkeitsbildung junger Menschen bewusst.

VSEBINA

Uvod	3
Center za glasbeno vzgojo Koper	4
Glasbena šola Koper	6
Glasbena šola Izola	20
Glasbena šola Piran	25
Trobilni kvintet GŠ Piran	32
Statistični podatki	37
Glasbeni večer v spomin Ivana Ščeka	38
XVII. tekmovanje učencev in študentov glasbe	39
Srečanja '88	40
Pregled koncertov	43
Kronika za šolsko leto 1987/88	46
Odlikovanja, nagrade, priznanja	50
Sommario	52
Aus dem Inhalt	53

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper, uredil Miran Hasl, opremil Zvest Apollonio

Tisk: GDO Tiskarna Jadran Koper — junija 1988 — Naklada 900 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso »Violina« (iz Muzičke enciklopedije)

Sommario — Sergio Settomini

Aus dem Inhalt — Barbara Horvat

Po mnenju Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo SRS (št. 421 — 1/73 — 10. 3. 1973) je ta publikacija oproščena temeljnega davka od prometa proizvodov.