

CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

1986/87 - 16

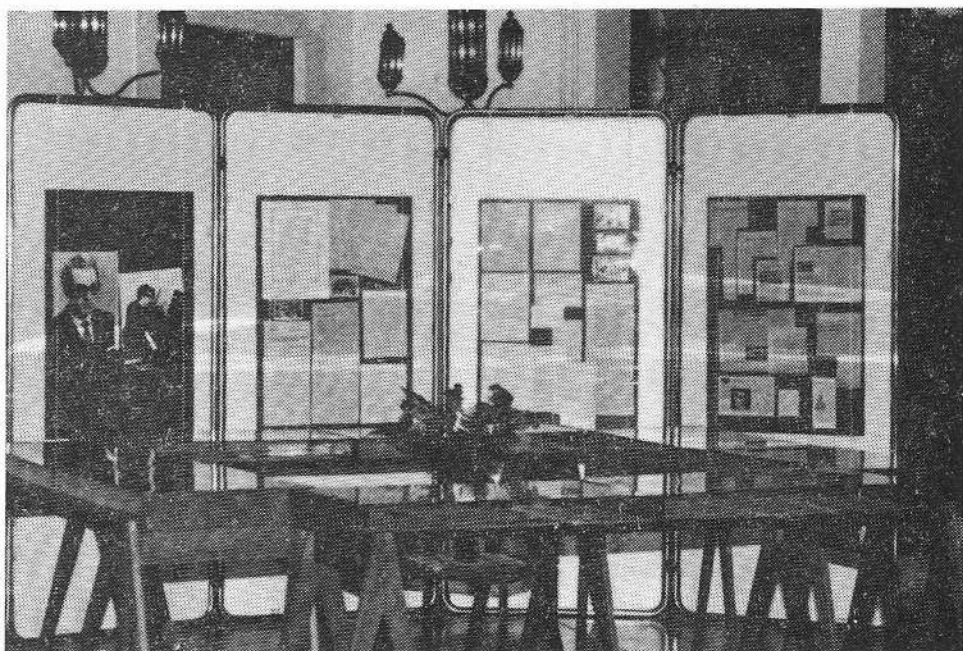


**CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER**

POROČILO

**O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1986/87**

Koper, junija 1987



Razstava ob 15. obletnici smrti našega učitelja in slovenskega skladatelja Ivana Ščeka

V tem šolskem letu kaže zabeležiti nekaj spodbudnih dogodkov. Med njimi najbolj izstopajo izjemni uspehi učencev naših treh šol na tekmovanjih. Devet prvih nagrad — med njimi sta kar dve od treh podeljenih s 100 točkami prišli na Obalo — šest drugih in pet tretjih nagrad na republiškem ter pet prvih in štiri druge nagrade na zveznem tekmovanju — večina je bila najboljša v svojih disciplinah — je dosežek vreden spoštovanja in priznanja. Dodajmo še to, da znaša skupno število dobljenih nagrad, doseženih na zadnjih šestih tekmovanjih, zdaj že 104, med njimi le nekaj manj kot polovica prvih.

Tako je pač, če se zlijejo v celoto nadarjenost, pridnost in delavoljnost učencev in strokovno, predvsem pa požrtvovalno delo učitelja. O družbenem (ne)vrednotenju izjemnih dosežkov glasbenih učiteljev, kljub spodbudnim izjemam v občinah Izola in Piran ter še kje, pa ne kaže razpravljati.

Kaj lahko dosežejo razmišljujoči mladi ljudje, če se z veseljem lotijo nečesa, so dokaz nastopi koprskega oddelka »spoznavanje glasbene umetnosti«. Ob mentorici, ki jim je prisluhnila in usmerjala ter pomoci še koga, so učencem osnovnih in srednjih šol, z razstavo in koncertom, uspeli dočarati čas renesanse, obuditi spomine in predstaviti slovenskega skladatelja ter nas popeljati v svet baroka.

Tudi letos smo z glasbenim večerom počastili spomin na učitelja in skladatelja Ivana Ščeka. Ob petnajsti obletnici njegove smrti sta poleg učencev in gostov nastopila tudi njegova otroka, oba poklicna glasbenika.

Tu so seveda še vsakoletna srečanja glasbenih šol Primorske. S poudarkom omenjamo, da je bil prvi koncert — doslej sploh prvič — v Špetru Slovenov v dolini Nadiže. Srečni in zadovoljni smo bili, da smo pri tem kulturno zgodovinskem dogodku bili prisotni.

Iz letošnjega Letnega poročila izhaja, da so naši učenci nastopali na mnogih šolskih in izvenšolskih prireditvah, sporedi nekaterih koncertov, pregled koncertov DPG in GM, kronika za letošnje leto in drugo pa dodatno dokazujejo prisotnost glasbenih šol v glasbeno kulturnem življenju naših občin.

Sicer pa je naše glasbeno vzgojno delo potekalo po že utečenih poteh, v času in prostoru, ki tudi nam žal ne omogoča kdove kako mirnega življenja.

Miran Hasl

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala

Violina: Jože Horvat — Izola, Koper, Piran, Borut Ljubec, Borut Logar,
Sidonija Lebar — Koper

Violončelo: Miran Hasl — Koper

Kontrabas: Julij Cener — Koper

Oddelek za klavir

Silvija Gračner — Piran, Marta Horvat, Darinka Jug — Izola, Liliya Kranjec, Lada Kos, Ljubica Ljubec — Koper, Špela Lovšin — Piran, Vilma Padovan-Šček — Koper, Breda Pečnik — Izola, Darja Peroša, Silvana Pretner — Koper, Ester Tomšič — Piran, Marija Settomini — Koper, Piroška Sič-Birsa — Piran, Stana Umek, Nuša Umer, Danica Železnik, Nadja Žerjal — Koper

Oddelek za pihala in trobila

Bogomir Babič — Izola, Marino Belac — Piran, Karlo Glavina, Marijan Kocjančič, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojkovič — Piran, Zlatko Tota — Izola, Robert Stanič — Koper, Matjaž Murko, Franko Ružič — Piran, Milan Turk — Izola

Oddelek za brenkala

Harfa: Svetlana Joksič — Koper

Kitara: Ivan Evetović — Koper, Franc Toth — Koper, Piran

Oddelek za harmoniko

Peter Kalaptchiev — Piran, Roland Mahnič — Izola, Vesna Stevanović, Danica Železnik — Koper

Oddelek za tolkala

Mali boben, ksilofon: Vinko Detoni — Izola, Koper in od 2. poll. — Piran, Bojan Stariha — Piran — do 2. poll.

Oddelek za teoretične predmete

Pripravnice: Svetlana Joksič, Vesna Kumar — Koper, Simona Kolarič — Izola, Benjamin Makovec — Piran

Nauk o glasbi: Vesna Kumar, Stana Umek — Koper, Simona Kolarič — Izola, Benjamin Makovec — Piran

Harmonija, kontrapunkt: Vladimir Lovec — Koper

Spoznavanje glasbene umetnosti: Marija Settomini — Koper, Benjamin Makovec — Piran

Komorne skupine

Bogomir Babič, Zlatko Tota — Izola, Marijan Kocjančič, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojkovič — Piran

Godalni-komorni orkester

Borut Logar — Koper

Harmonikarski orkester

Peter Kalaptchiev — Piran

Korepeticije

Darinka Jug, Breda Pečnik — Izola, Ljubica Ljubec, Lada Kos, Vilma Padovan-Šček, Silvana Pretner, Nuša Umer, Nadja Žerjal — Koper, Špela Lovšin, Piroška Sič-Birsa — Piran

NAČELNIKI

Oddelek za klavir — Lilija Kranjec
Oddelek za pihala in trobila — Umberto Radojković
Oddelek za harmoniko — Peter Kalaptchiev
Oddelek za teoretične predmete: Stana Umek

VODJE ENOT

Breda Pečnik — Izola
Stana Umek — Koper
Benjamin Makovec — Piran

TEHNIČNO OSEBJE

Marija Štifanič — Izola, Boris Frol, Radmila Josifovska, Smilja Todorović — Koper, Milena Stupar — Piran

DIREKTOR — Miran Hasl

TAJNICA — Marica Šček

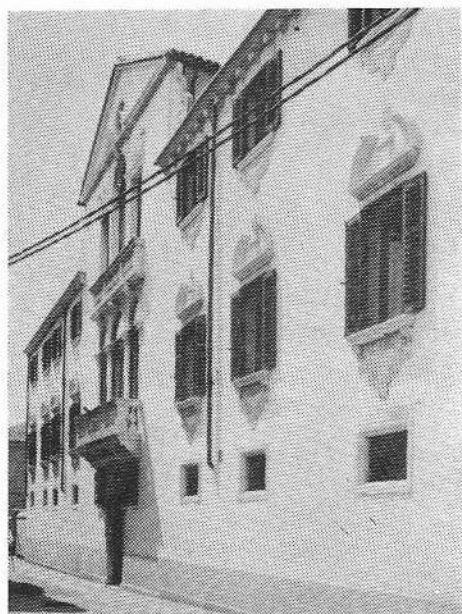
RAČUNOVODJA — Vilma Ratoša

SVET CGV — delegacija delavcev CGV

Simona Kolarič, Breda Pečnik — Izola, Svetlana Joksić, Marija Settomini, Stana Umek, predsednik — Koper
Marino Belac (do 2. poll.), Benjamin Makovec, Umberto Radojković (od 2. poll.) — Piran

VODJA DELEGACIJE CGV — Lilija Kranjec

Marica Šček se bo letos upokojila. Na Glasbeni šoli Koper in na Centru za glasbeno vzgojo je bila tajnica polnih 31 let.



GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v palači Gravisi-Barbabanca, ki je bila od leta 1984 v celoti obnovljena. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Ivan Evetovič, Karlo Glavina, Miran Hasl, Jože Horvat, Svetlana Joksić, Lada Kos, Marijan Kocjančič, Lilija Kranjec, Vesna Kumar, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Vilma Padovan-Sček, Darja Peroša, Darij Pobega, Silvana Pretner, Marija Settomini, Robert Stanič, Vesna Stevanović, Stana Umek, Nuša Umer, Danica Železnik, Nadja Žerjal, Julij Cener, Vinko Detoni, Sidonija Lebar, Vladimir Lovec, Franc Toth

- 2 oddelka pripravnic in 11 oddelkov nauka o glasbi — Vesna Kumar
- Mala šola, 10 skupin kljunastih flavt (pripravnice) — Svetlana Joksić
- 8 oddelkov nauka o glasbi — Stana Umek

Mala šola — Svetlana Joksić

Bančič Marko
Fajić Ana
Furlan Gregor
Furlan Martin
Jenko Zala
Kocjan Andrej — izstop./XII.
Marčič Aleš
Mijanović Bor

Mohorko Nina
Moskovski Goran
Petelin Maja
Potočnik Urška
Prebevšek Gaja
Starič Nastja
Šarčević Bojan

Pripravnica I — Svetlana Joksić (Kljunaste flavte — skupinsko)

Bajić Vesna
Bole Tjaša
Boltar Janko
Filipčič Igor
Krmac Goran
Tavš Črtomir
Ganzitti Barbara
Jermaniš Andrej

Lebar Andrej
Novel Urška
Diabatè Oumar
Korenika Katja
Pucer Patrik
Rakovec Matjaž — izst./XII.
Stepanović Aleksandar
Žerjal Črt

Bubnič Nataša
Marsič Peter
Mašera Helena
Nikolič Tina
Pavšič Gašper
Peroša Marko
Valjavec Anže

Pripravnica II — Svetlana Joksić
(Kljunaste flavte — skupinsko)

Bonin Urška
Pavlič Maja
Starčević Neno
Šori Metka
Kozlovič Andreja
Pavšič Katja
Široka Maša
Šumanski Dragan
Čelik Katrin

Marsič Boštjan
Mavrič Martin
Medveš Alan
Miličič Kristina
Tarabay Makram
Žužek Gorazd
Gregorič Boštjan
Hiti Anuška
Jerman Petra

Kocjančič Marko
Perkovič Rok
Škapin Katja
Bordon Mojca
Kovač Tinkara
Lazar Katja
Markežič Barbara
Toškan Dejan
Veladžić Simon

Nauk o glasbi — brez instrumenta

Bržan Bojan, Jakomin Dejan, Hapčo Pavla, Korelič Gregor — izstop., Lokatelj Nataša, Okretič Nataša, Pregelj Martin, Šuber Simon, Valentin Marijana, Zonta Aleksandra

Violina

Razred: Jože Horvat

Alagić Alma, 2.1.
Colussi Tamara, 2.1.
Forgič Marjana, 1.1.
Horvat Sonja, 5.1.
Solce Nika, 1.1.
Stranščak Ana, 3.1.

Razred: Sidonija Lebar

Ban Nataša, 10.1.
Benevol Katja, 8.1.
Florjančič Sonja, 4.1.
Jelačin Andreja, 3.1.
Križman Damjana, 10.1.
Žerjal Mara, izstop./II.

Razred: Borut Logar

Arluck Rebecca, 6.1.
Benčič Sandra, 6.1.
Bertok Larissa, 2.1.
Blaškovič Maja, 7.1.
Čibej Bruno, 7.1.
Flego Irena, 5.1.
Francesconi David, 1.1.
Jureš Renata, 5.1.
Lindič Sanja, 3.1.
Mahne Blanka, 5.1.
Pahor Jurij, 6.1.
Slosar Anže, 2.1.
Šimunaci Tamara, 5.1.

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Bruči Marko, 1.1.
Cokan Maja, 2.1.
Čibej Luka, 7.1.
Krmac Martina, 5.1.
Martinčič, 1.1. — izstop./I.
Mavrič Mateja, 1.1.
Prodan Nada, 7.1.
Ražman Simon, 1.1.
Ruš Gregor, 1.1.

Kontrabas

Razred: Julij Cener

Gvardjančič Nikolaj, 2.1.
Koradin Miloš, 1.1.
Pavletič Žarko, 5.1.
Vidmar David, 4.1.

Klavir

Razred: Lada Kos
De Andrea Maddakena, 2.1.
Franca Martina, 3.1.
Furlanič Jana, 1.1.

Hari Mateja, 1.1.
Kavrečič Elena, 1.1.
Lepej Dušanka, 2.1.
Rihtar Daša, 2.1.
Valentin Helena, 2.1.

Razred Lilija Kranjec

Arluck Oren, 1.1.
Bradaškja Janja, 1.1.
Bradaškja Urška, 3.1.
Chicco Daniela, 10.1. — izstop./II.
Chicco Selma, 10.1.
Dekleva Alenka, 7.1.
Domladiš Urška, 5.1.
Filipčič Jernej, 3.1.
Kalaba Kristijan, 4.1.
Kocjančič Alenka, 1.1.
Kotaraš Milena, 8.1.
Lazar Mojca, 3.1.
Marašek Gorazd, 1.1.
Padjen Jelena, 6.1.
Rebec Vanja, 7.1.
Škrgat Sabina, 7.1.
Tasić Tamara, 8.1.
Tittl Alenka, 6.1.
Tittl Tjaša, 3.1.

Razred: Vilma Padovan-Šček

Bandelj Jani, 1.1.
Cunja Denis, 1.1.
Čok Irena, 1.1.
Družina Tatjana, 1.1.
Gržina Maja, 1.1. — izstop./II.
Ivančič Kristina, 4.1.
Kocjančič Alenka, 1.1.
Kostić Slavica, 1.1. — izstop./IV.
Krmac Jasna, 1.1.
Leban Andrej, 1.1.
Mikolavčič Helena, 1.1.
Okretič Nataša, 1.1.
Pavlič Maja, 1.1.
Serdinšek David, 1.1.
Šavle Janja, 1.1.
Škapin Katja, 1.1.
Valenčič Vasilij, 1.1.
Žbontar Janja, 1.1.
Žerjal Danilo, 1.1.

Razred: Darja Peroša

Bandelj Mojca, 6.1.
Brajković Eva, 3.1.
Bubnič Branko, 2.1.
Cizej Metka, 3.1.
Falkner Tina, 5.1.
Gazič Mojca, 1.1.
Gregorič Tejka, 4.1.
Hari Janja, 4.1.
Kocjančič Valentina, 3.1.
Mohorčič Tanja, 2.1.
Nikolić Ana, 3.1.
Pregelj Andrej, 2.1.
Pregelj Marija, 3.1.
Pregelj Martin, 4.1.
Sirk Tarita, 5.1.
Soban Teja, 2.1.
Slavec Doris, 6.1.
Zerbo Nataša, 4.1.

Razred: Silvana Pretner

Bruči Ana Maria, 5.1.
Ferluga Lara, 2.1.
Flego Marko, 1.1.
Jurkovič Katja, 2.1.
Klaj Miha, 1.1.
Lipar Daša, 4.1.
Mljač Tanja, 5.1.
Poje Nataša, 6.1.
Plazar Tanja, 4.1.
Pišot Katja, 1.1.
Rodica Jana, 2.1.
Rojc Vesna, 5.1.
Sakara Maša, 6.1.
Šori Metka, 1.1.
Štanta Karin, 6.1.
Turkušević Vasja, 4.1.
Vovk Martina, 2.1.

Razred: Marija Settomini

Argenti Bruna, 3.1.
Avramović Jurij, 4.1.
Delfin Aleksandar, 5.1.
Delfin Igor, 4.1.
Flego Lorella, 5.1.
Korošec Tomaž, 3.1.
Legović Mirjana, 4.1.
Nikolić Nera, 2.1.
Oblak Tina, 3.1.
Pavšič Tinkara, 3.1.
Puhar Eva, 3.1.

Razred: Stana Umek

Bergoč Tamara, 3.1.
Bratina Daniel, 4.1.
Funčič Dolores, 8.1. — izstop./I.
Funčič Matjaž, 1.1.
Ojo Tomaž, 5.1.
Prassel Barbara, 3.1.
Smoljo Iva, 2.1.

Razred: Nuša Umer

Bonin Ille, 6.1.
Francesconi Anna, 6.1.
Greblo Patrik, 6.1.
Horvat Sonja, 1.1.
Kleva Mojca, 1.1.
Lazar Bernarda, 5.1.
Mijanović Lučka, pripr.
Penca Simona, 6.1.
Perković Ana, 1.1.
Pikelj Martina, 2.1.
Pušnar Špela, 1.1.
Peroša Nina, 9.1.
Ratoša Marko, 5.1.
Sabadin Elena, 1.1.
Salmič Robert, 1.1.
Srnđelj Andreja, 6.1.
Štirn Amina, 3.1.

Razred: Danica Železnik

Benič Sonja, 3. l.
Jakomin Metka, 6. l.
Klepač Mojca, 2. l. — izstop./I.
Novel Nataša, 5. l.
Pucer Dimitrij, 6. l.

Razred: Nadja Žerjal

Benevol Tanja, 7. l.
Bordon Miran, 7. l.
Brozina David, 8. l.
Brozina Mirjam, 1. l.

Harfa

Kariž Maja, pripr.
Stijepović Tamara, 3. l.
Štok Katja, 4. l.

Pihala — trobila

Razred: Karlo Glavina

Klarinet

Bertok Christian, 1. l.
Bertok Igor, 2. l.
Bratož Boštjan, 4. l.
Caharija Aljoša, 3. l.
Frančeskin Tjaša, 3. l.
Gregorč Tomaž, 4. l.
Iričanih Zoran, 4. l.
Križman Aleš, 7. l.
Krmac Dean, 6. l.
Novel Gregor, 3. l.
Osivnik David, 3. l.
Palčič Aleš, 4. l.
Pobega Sanjin, 4. l.
Šuber Stojan, 3. l.
Uljan Katja, 6. l.
Vadnov Alen, 3. l.
Vatovec Iztok, 1. l.
Žbona Tilen, 1. l.

Saksofon

Pelicon Aleš, 1. l.

Razred: Marijan Kocjančič

Kljunasta flavta

Brdar Aleksandra, 1. l.
Ferligoj Nina, 2. l.

Cilenšek Maja, 10. l.
Fink Martin, 5. l.
Fister Martina, 6. l.
Kofol Vanja, 8. l.
Olivieri Jana, 7. l.
Omerzo Tina, 5. l.
Pišlar Tanja, 5. l.
Radonič Ingrid, 6. l.
Štule Minja, 3. l.
Šuklje Martin, 7. l.
Tešić Sonja, 7. l.
Urbančič Alenka, 7. l.

Razred: Svetlana Joksić

Pavletič Mojca, 3. l.

Tanackovič Tatjana, pripr.
Zahar Bojana, 2. l.
Žerjal Tina, 2. l.

Tuljak Nataša, 1. l.
Vajić Barbara, 2. l.

Flavta

Argenti Mojca, 1. l.
Benčič Ana, 3. l.
Blašković Jana, 3. l.
Georgievski Tina, 1. l.
Rutar Tjaša, 5. l.
Tomšič Helena, 7. l.
Vojvoda Vesna, 3. l.
Zupan Alenka, 9. l.
Žerjal Mitja, 7. l.
Živin Aleksandar, 5. l.
Žnidarčič Mirjam, 2. l.

Klarinet

Berce Ervin, 5. l.
Milič Primož, 7. l.
Sušanj Vasilij, 2. l.
Vatovec Borut, 4. l.

Razred: Robert Stanič

Klarinet

Babič Gioele, 2.1. — izstop./IV.
Bržan Matej, 2.1.
Cink Gregor, 1.1.
Čotar Nataša, 1.1.
Družina Jasmina, 1.1.
Gorjan Aleš, 1.1.
Grbec Rudi, 4.1.
Janc Mateja, 1.1.
Jerman Jure, 1.1.
Kalister Andrej, 4.1.
Prodan Kristina, 5.1.
Pahor Borut, 2.1.
Šik Dorjan, 2.1.
Turk Boštjan, 4.1.
Veladžić Branko, 1.1.
Vuković Nevenka, 2.1.

Saksofon

Džajić Tanja, 1.1.
Gvardjančič Tomaž, 4.1.

Kitara

Razred: Ivan Evetović

Apollonio Marko, 2.1.
Babič Robert, 5.1.
Birska Eda, 1.1.
Drolic Sandi, 5.1.
Evetović Samanta, 4.1.
Fonda Nataša, 5.1.
Furlan Petra, 3.1.
Frankarli Suzana, 5.1.
Loredan Irena, 2.1.
Loredan Vesna, 2.1.
Milič Mirjam, 6.1.
Mljač Matej, 5.1.
Nose Vesna, 3.1.

Harmonika

Razred: Vesna Stevanović

Babič Marko, 4.1.
Bele Denis, pripr.
Bonja Renato, 1.1.
Čehovin Gašper, 2.1.
Domjo Matej, 1.1.
Franca Matej, 1.1.
Godina Gordana, 1.1.
Gojak-Vilhar Vladimira, 2.1.
Grbec Marko, 2.1.
Habe Majda, 1.1.
Huremović Alma, 5.1.

Razred: Darij Pobega

Trobenta

Benčič Boris, 4.1.
Bertok Aleksander, 2.1.
Bažec Matej, 2.1.
Bordon Matjaž, 3.1.
Čadež Črt, 2.1.
Dujc Luka, 2.1.
Petek Matjaž, 7.1.
Pobega Davor, 7.1.
Potočnik Uroš, 1.1. — izstop./II.
Šik Sebastjan, 3.1.
Uljan Samo, izstop./II.

Rog

Ayari Sami, pripr. — izstop./II.
Bizjak Edi, 5.1.
Čop Primož, pripr.

Tenor — bariton

Marinac Aleksander, 2.1.
Longar Hari, 2.1.
Pavletič Igor, 5.1.
Poles Peter, 5.1.

Tuba

Brajnik Edwin, 4.1.
Marinac Peter, 2.1.

Nabergoj Andrej, 2.1.

Pelicon Peter, 5.1.
Prodan Meri, 3.1.
Strupar Žaneta, 2.1.
Simsič Marjanca, 7.1.
Vidaković Vedran, 5.1.

Frančeskin Maja, flavta, 6.1.

Razred: Franc Toth

Čotar Suzana, 1.1.
Griparič Mitja, 4.1.
Kocjančič Andromed, 2.1.
Lipušček Marta, pripr.
Maslnak Borut, 1.1.

Kodarin Jaka, 1.1.

Kovačič Sonja, 1.1.
Marsetič Rudi, 1.1. — izstop./I.
Mikolavčič Ester, 4.1.
Olup Simon, 4.1.
Strupar Rebeka, 4.1.
Tomišič Gordana, 1.1.
Turk Daniel, 4.1.
Turk Karlo, 1.1.
Vidmar Peter, 2.1.
Vovk Boštjan, 6.1.
Vrčon Robert, 4.1.

Razred: Danica Železnik

Birsa Barut, 3. l.
Cunja Irena, 6. l.
Jakomin Vasja, 3. l.
Kopčar Tanja, 6. l.
Mitendorfer Polonca, 4. l.
Smajila Andrejka, 5. l.

Skrtn Nives, 3. l. — izstop./XII.
Šuber Simon, 3. l.
Vojaković Anka, 6. l.
Vojaković Stanislava, 6. l.
Vojaković Aleš, 5. l.
Žnidarčič Liljana, 4. l.

Tolkala

Razred: Vinko Detoni

Gregorovič Igor, 3. l.
Gregorič Borut, 1. l.
Janežič Damjan, 4. l.
Jerič Aljoša, 4. l.
Medved Blaž, 4. l.

Nikolič Miran, 1. l.
Petrič Mitja, 2. l.
Starman Jože, 2. l.
Valjavec Gorazd, 1. l.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Pripravnica I. in II. — Vesna Kumar

Baruca Lara
Bratož Martin
Grgič Vesna
Kobal Gregor
Lapajne Jan
Lipoušek Peter
Miculinič Karlo
Ožbolt Maja

Pišot Živa
Cеровac Lea

Lazar Tanja
Milošević Alen
Ramadan Leila
Umer Gorazd
Škerlić Iztok

Violina

Razred: Borut Ljubec

Abdurahmanović Alen, 1. l.
Gorjan Primož, priprav.
Jambrošič Ksenija, 1. l.
Krkač Maja, 1. l.
Luin Peter, 2. l.
Margon Mitja, 7. l.
Penko Ludvik, 1. l.
Pohlen Gabrijela, 7. l.

Reisman Uroš, 6. l.
Zerbo Igor, 6. l.

Glasbena delavnica
Cilenšek Maja
Butinar Mojca
Pohlen Gabrijela

Klavir

Razred: Lada Kos

Babič Sanja, 1. l.
Brezovec Ana, 1. l.
Filipčič Domen, 1. l.
Janc Irena, 2. l.
Levac Andreja, 1. l. — izstop./III.
Ožbolt Petra, 1. l.
Pupis Maja, 1. l.
Radetič Jasna, 1. l.
Starč Urška, 1. l.

Stojanović Erik, 1. l.
Štrkalj Maša, 1. l.

Razred: Borut Ljubec

Butinar Mojca, 5. l.
Ljubec Živa, 1. l.
Mihalič Polona, 2. l.
Palčič Mateja, priprav.
Pohlen Gabrijela, 5. l.
Sedmak Simon, priprav.

Razred: Ljubica Ljubec

Balaban Slavojka, 5. l.
Benčič Helena, 6. l.
Cеровac Nataša, 6. l.
Černe Simon, 6. l.
Germek Nataša, 8. l.
Gregorič Doris, 3. l.
Guštin Andrej, 7. l.
Juhant Alenka, 6. l.
Juhant Jadranka, 6. l.

Krajnc Ana, pripr.
Krašovec Saša, 7. l.
Margon Marko, 5. l.
Mihevc Jana, 1. l.
Pintarič Maša, pripr.
Podlogar Filip, 1. l.
Pohlen Ladi, 3. l.
Reisman Petra, 8. l.
Sosič Alenka, pripr.
Štemberger Mateja, 6. l.
Zubin Veronika, pripr.

Spoznavanje glasbene umetnosti

Razred: Marija Settomini

Benevol Katja, Blaškovič Maja, Bordon Miran, Cunja Irena, Dekleva Alenka, Flego Lorella, Fortuna Marko, Frančeskin Maja, Germek Nataša, Kofol Vanja, Margon Mitja, Pohlen Gabrijela, Pucer Dimitrij, Reisman Petra, Stokuča Tatjana, Škrgat Sabina, Šuklje Ana-Urška, Urbančič Alenka

Harmonija I., II. — kontrapunkt

Razred: Vladimir Lovec

Brozina David, Simsič Marjanca, Smrdelj Andreja, Urbančič Alenka, Gvardjančič Nikolaj, Gvardjančič Tomaž
Cilenšek Maja, Tomac Metod

KOMORNE SKUPINE

TRIO — Blaškovič Jana, Benčič Ana — flavta
Francesconi Anna — klavir

KVINTET — Tomšič Helena, Zupan Alenka — flavta
Berce Ervin, Vatovec Borut — klarinet
Bordon Miran — klavir

KVINTET — Žerjal Mitja, Zupan Alenka — flavta
Milič Primož, Križman Aleš — klarinet
Cilenšek Maja — klavir

Mentor: Marijan Kocjančič

KVARTET TROBENT — Pobega Davor, Petek Matjaž, Benčič Boris, Bordon Matjaž
Mentor: Darij Pobega

KOMORNI ORKESTER — vodi Borut Logar

1. violine
Arluck Rebecca
Ban Nataša
Benevol Katja
Blaškovič Maja
Čibej Bruno
Reisman Uroš
Zerbo Igor

2. violine
Benčič Sandra
Krmac Helena
Mahne Blanka
Margon Mitja
Pahor Juri

3. violine
Flego Irena
Florjančič Sonja
Križman Damjana
Izmajlov Benjamin
Šimunaci Tamara

Violončeli
Čibej Luka
Krmac Martina
Prodan Nada
Kontrabas
Gvardjančič Nikolaj

Flavte
Žerjal Mitja
Klarineti
Križman Aleš
Milič Primož
Rog
Bizjak Edvard
Tolkala
Benevol Tanja
Harfa
Stijepović Tamara

PIHALNI ORKESTER KOPER — vodi Darij Pobega

Korepetitor: Karlo Glavina

Učenci Glasbene šole Koper

Flavte	Klarinet III.	Rog
Zupan Alenka	Palčič Aleš	Vidmar David
Tomšič Helena	Grbec Rudi	Bizjak Edvard
Žerjal Mitja	Umer Samo	Tenor-bariton
Živin Aleksandar	Caharija Aljoša	Pavletič Igor
Franciškin Maja	Gregorič Tomaž	Poles Peter
	Frančeskin Tjaša	Saksofon
Klarinet I.	Novel Gregor	Pelicon Aleš
Križman Aleš	Osivnik David	Tuba
Uljan Katja	Pobega Sanjin	Marinac Peter
Krmac Bojan	Vadnov Alen	Poles Robert
	Vatovec Borut	Brajnik Edvin
Klarinet II.		Tolkala
Prodan Kristina	Trobenta	Janežič Damjan
Berce Ervin	Petek Matjaž	Starman Jože
Turk Boštjan	Pobega Davor	Gregorovič Igor
Bratož Boštjan	Benčič Boris	Jerič Aljoša
Iričanin Zoran	Bordon Matjaž	

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Solski nastopi

Spored so pripravili (število točk):

27. 11. 1986 — Glavina (1), Hasl (2), Kos (2), Kocjančič (2), Kranjec (2), Logar (3), Peroša (3), Pobega (2), Pretner (3), Stevanović (2), Umer (2), Žerjal (2)
11. 12. 1986. — Horvat J. (2), Kos (3), Kocjančič (3), Kranjec (1), Logar (2), Ljubec B. (1), Peroša (2), Pobega (2), Pretner (3), Stevanović (1), Umek (1), Umer (1), Žerjal (1)
22. 12. 1986 — Evetović (3), Kocjančič (2), Kranjec (2), Ljubec B. (1), Ljubec L. (3), Pobega (1), Pretner (3), Stanič (2), Stevanović (2), Umek (1), Umer (2), Žerjal (1)
12. 1. 1987 — Horvat J. (2), Joksić (1), Kos (1), Kocjančič (2), Kranjec (2), Logar (3), Ljubec L. (1), Pretner (2), Settomini (2), Stevanović (1), Umek (1), Železnik (2), Žerjal (1)
13. 1. 1987 — Joksić (1), Kos (1), Kocjančič (1), Kranjec (1), Ljubec L. (1), Pobega (2), Pretner (1), Settomini (1), Stevanović (1), Železnik (1)
23. 2. 1987 — Horvat J. (1), Joksić (4), Kos (3), Kocjančič (1), Lebar (2), Peroša (3), Pobega (2), Pretner (2), Settomini (2), Stanič (1), Stevanović (1), Umek (1), Žerjal (1)
26. 2. 1987 — Evetović (1), Hasl (1), Horvat (1), Joksić (1), Kos (1), Kocjančič (2), Kranjec (1), Pobega (1), Stevanović (1), Žerjal (1)
2. 3. 1987 — Evetović (1), Horvat J. (2), Joksić (2), Kos (3), Kocjančič (1), Kranjec (2), Peroša (1), Pobega (1), Umek (1), Umer (1), Železnik (2)
5. 3. 1987 — Hasl (1), Joksić (2), Kocjančič (1), Kumar (1), Kranjec (1), Logar (1), Pobega (1), Pretner (1), Stanič (1), Žerjal (1)
23. 3. 1987 — Evetović (2), Horvat J. (1), Kos (3), Padovan-Šček (2), Peroša (3), Pretner (3), Settomini (2), Umer (1), Železnik (2), Žerjal (1)
3. 4. 1987 — Evetović (2), Kocjančič (2), Kranjec (1), Ljubec B. (1), Ljubec L. (1), Peroša (2), Pobega (1), Settomini (3), Stanič (1), Stevanović (3), Umek (1), Umer (2), Železnik (2)
16. 4. 1987 — Evetović (2), Kos (3), Kranjec (1), Lebar (1), Logar (4), Pobega (2), Pretner (3), Umek (2), Žerjal (3)
14. 5. 1987 — Kos (3), Kranjec (2), Logar (1), Padovan-Šček (2), Stanič (1), Stevanović (2), Umek (2), Umer (2), Žerjal (1)

20. 5. 1987 — Cener (1), Horvat J. (1), Joksić (2), Kocjančič (3), Kos (3), Kranjec (1), Ljubec B. (1), Ljubec L. (3), Logar (1), Peroša (3), Pretner (1), Stevanović (1), Umer (2), Žerjal (2)
21. 5. 1987 — Cener (1), Glavina (2), Joksić (1), Kocjančič (1), Kos (2), Kranjec (1), Logar (2), Peroša (2), Pobega (2), Umer (3), Železnik (2), Žerjal (2)

Samostojni glasbeni večeri

6. 3. 1987 — Nastop tekmovalk — harfa — iz razreda Svetlane Joksić
Tina Žerjal, Katja Štok, Tamara Stijepović
9. 3. 1987 — Nastop tekmovalcev iz razreda Darija Pobega
Boris Benčič, Matjaž Bordon — trobenta, Edvard Bizjak — rog
10. 3. 1987 — Nastop tekmovalcev: Selma Chicco, klavir iz razreda Lilije Kranjec
11. 3. 1987 — Nastop tekmovalcev: TRIO, dva KVINTETA in KOMORNI ORKESTER. Mentor Marijan Kocjančič, dirigent Borut Logar
21. 3. 1987 — Glasbena delavnica — multimedialni nastop — vodi Borut Ljubec
Gabriela Pohlen, Mojca Butinar, Maja Cilenšek, Matej Černigoj. Okrogla miza.
7. 4. 1987 — Klavirski večer učenk iz razreda Lilije Kranjec
Alenka Tittl, Vanja Rebec, Sabina Škrgat, Tamara Tasić, Selma Chicco
22. 4. 1987 — Klavirski večer učenk iz razreda Silvane Pretner
Ana-Maria Bruči, Daša Lipar, Jana Rodica, Vesna Rojc, Maša Sakara
- 25., 26. 12. 1986 — Nastop male šole in pripravnic — razreda Svetlane Joksić in Vesne Kumar
10. 6. 1987 — Nastop učenke iz razreda Boruta Logarja
Rebecca Arluck — violina
22. 6. 1987 — Cilenšek Maja, klavir iz razreda Nadje Žerjal

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI — Mentor: Marija Settomini

Nastopi — razstave

»Bil je to čas, čas renesanse«

Otvoritev razstave in nastop — 6. 11. 1986

Nastopi za: — SPNMS — 15., 25., 26., 27. 11. 1986

— OŠ Dekani — 18. 11. 1986

— SKPS — 20., 24. 11. 1986

»Ivan Šček — učitelj in skladatelj«

Razstava — 16. 2. 1987

»Barok«

Otvoritev razstave — 20. 4. 1987

Nastopi za: — SPNMS — 6., 8., 11., 19. 5. 1987

— SKPS — 13. 5. 1987

Nastopi izven šole

DAN SLUŽBE ZA IZVRŠEVANJE KAZENSKIH SANKCIJ — Dvorana GŠ Koper — 26. 9. 1986

Križman Damjana — violina, Simsič Marjanca — kitara, Zupan Alenka — flavta, Pobega Davor — trobenta

NASTOP za otroški vrtec na OŠ Hrvatini — 8. 10. 1986

Delfin Aleksandar in Igor — klavir, Pohlen Ladi, Prassel Barbara — klavir

NASTOP za učence OŠ Šmarje — Dvorana GŠ Koper — 28. 10. 1986

Benevol Tanja, Bratina Daniel — klavir, Furlan Petra — kitara, Mahne Blanka — violina, Živin Aleksandar — flavta, Caharija Aljoša — klarinet, Bizjak Edvard — rog, Čehovin Gašper — harmonika

GLASBENI VEČER V SPOMIN PROF. IVANA ŠČEKA — Dvorana GŠ Koper — 19. 2. 1987

Sakara Maša, Tasić Tamara — klavir, Horvat Sonja, Križman Damjana — violina, Čibej Luka — violončelo, Bordon Matjaž — trobenta, Bizjak Edvard — rog; trio: Blaškovič Jana, Benčič Ana — flavta, Francesconi Anna — klavir

- RADIJSKI KVIZ učencev sednjih šol Kopra — 28. 2. 1987
Olivieri Jana — klavir, Cunja Irena — harmonika
- DAN ŽENA za starejše občanke mesta Koper — Hotel Triglav — 8. 3. 1987
Kvartet harmonik: Babič Marko, Huremovič Alma, Vovk Boštjan, Vrčon Robert
- NASTOP za OŠ Divača — 10. 3. 1987
Benčič Boris, Bordon Matjaž — trobenta, Bizjak Edvard — rog
- PODELITEV CANKARJEVIH ZNAČK za učence srednjih šol v Kopru — Dvorana GŠ Koper — 28. 3. 1987
Stokuča Tatjana — klavir, Simsič Marjanca — kitara, Benčič Boris — trobenta
- NASTOP za OŠ Hrvatini — Dvorana GŠ Koper — 17. 4. 1987
Žerjal Tina — harfa, Delfin Igor, Bratina Daniel, Lipar Daša — klavir, Milič Mirjam — kitara, Stranščak Ana — violina, Vovk Boštjan — harmonika, Bordon Matjaž — trobenta
- KULTURNI DAN — SPNMŠ — Dvorana GŠ Koper — 23. 4. 1987
Brozina David, Škrgat Sabina, Urbančič Alenka — klavir, Milič Mirjam — kitara, Stijepović Tamara — harfa, Blaškovič Maja — violina, kvintet: Zupan Alenka, Žerjal Mitja, Milič Primož, Križman Aleš, Cilenšek Maja
- PROSLAVA OB 1. MAJU — SEDŠ — Gledališče v Kopru — 24. 4. 1987
Benevol Tanja — klavir, Benevol Katja — violina, Gvardjančič Tomaž — saksofon, Vojaković Stanislava — harmonika
- SKUPNOST ITALIJSKE NARODNOSTI A. GRAMSCI — 18. 5. 1987
Argenti Bruna, De Andrea Maddalena, Bruči Ana-Maria, Flego Lorella, Francesconi Anna, Chicco Selma — klavir, Arluck Rebecca, Bertok Larissa — violina, Grbec Rudi, Krnac Dejan — klarinet; trio violin: Horvat Sonja, Horvat Tanja, Colussi Tamara, trio: Blaškovič Jana, Benčič Ana, Francesconi Anna
- SPREJEM PIONIRJEV v mladinsko organizacijo — OŠ Koper — Kino dvorana — 25. 5. 1987
Smajila Andrejka, Vojaković Stanislava — harmonika

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Violina

Učenka iz razreda Boruta Logarja
Arluck Rebecca

20' programa

Klavir

Učenci iz razreda Lilije Kranjec
Chicco Selma, Kalaba Kristijan, Škrgat Sabina, Tasič Tamara

47' programa

Učenke iz razreda Silvane Pretner

Bruči Ana-Maria, Lipar Daša, Rodica Jana, Rojc Vesna, Sakara Maša

20' programa

Učenci iz razreda Nuše Umer

Bonin Ille, Francesconi Anna, Greblo Patrik, Smrdelj Andreja, Stokuča Tatjana

15' programa

Učenci iz razreda Nadje Žerjal

Brozina David, Brozina Mirjam, Cilenšek Maja, Urbančič Alenka

35' programa

Trobila

Učenci iz razreda Darija Pobega

Benčič Boris, Bordon Matjaž, Bizjak Edvard

33' programa



GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1956/57. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Jože Horvat, Marta Horvat, Darinka Jug, Simona Kolarič, Roland Mahnič, Breda Pečnik, Zlatko Tota, Vinko Detoni, Milan Turk.

2 oddelka pripravnic in 9 oddelkov nauka o glasbi — Simona Kolarič

Pripravnica I in II — Simona Kolarič

Gasparini Dean
Kološnjaj Jelena
Martič Stefan
Pirih David
Urošević Andreja
Zajec Elena
Žigon Matjaž

Bučar Nataša
Cvetko Petra
Ivančič Ingrid
Penca Mara
Viler Tomaž
Vrbančič Aljoša
Kovačič Jasmina
Pavlica Mateja

Podgornik Maja
Sivnik Nataša
Stefanič Rok
Hrvatini Vital
Marjanovič Danijel
Tegeltija Neda
Udovič Patrik
Žagar Jaka

Violina

Razred: Jože Horvat

Crnarič Gordana, 4. l.
Černeka Kristijan, 4. l.

Izmajlov Benjamin, 5. l.
Ličen Kristina, 2. l.
Vuk Lorena, 4. l.

Klavir

Razred: Marta Horvat

Benčič Tomaž, 2. l.
Bejakovič Urška, 1. l.
Frančeskin Darja, 6. l.
Gregorovič Maja, 3. l.
Klokočovnik Alenka, 5. l.
Makovini Martin, 2. l.
Makovini Martina, 1. l.
Mioč Verica, 4. l.
Opsenica Jana, 9. l.
Pirih Mitja, 1. l.
Podgornik Tina, 1. l.
Skrť Irena, 6. l.
Sirnik Boštjan, 4. l.
Starc Mare, 2. l.
Tegeltija Nina, 4. l.
Tegeltija Neda, pripr.
Ugrin Mojca, 6. l.

Razred: Darinka Jug

Bole Ana, 1. l.
Bole Maša, 5. l.
Bučar Barbara, 7. l.
Čehovin Andreja, 1. l.
Franca Helena, 4. l.
Gombač Tanja, 4. l.
Jankovič Tea, 1. l.
Kovačič Jasmina, pripr.
Kralj Romina, 4. l.
Matović Zorica, 7. l.

Pihala — trobila

Razred: Bogomir Babič

Kljunasta flavta

Leiler Gregor, 1. l.
Lisjak Aljoša, 1. l.

Flavta

Abram Ksenija, 1. l.
Antončič Katja, 1. l.
Dujmovič Nataša, 9. l.
Ličen Andreja, 10. l.
Pečan Živa, 1. l.
Štefančič Mateja, 4. l.

Razred: Milan Turk

Klarinet

Cotič Tadej, 1. l.
Cvitko Davor, 2. l.
Herbst Matej, 1. l.

Okretič Matej, 7. l.
Palčič Blanka, 4. l.
Puzič Nataša, 4. l.
Repič Andreja, 6. l.
Savin Nina, 4. l.
Stanič Mateja, 6. l.
Tegeltija Ana, 2. l.
Žagar Jaka, pripr.

Razred: Breda Pečnik

Apollonio Nataša, 3. l.
Baruca Katja, 1. l.
Benčič Peter, 2. l.
Boškin Katja, 2. l.
Bučar Tanja, 3. l.
Doles Tadeja, 2. l.
Dudine Tiziana, 2. l.
Hajdukovič Maja, 3. l.
Hrvatič Veronika, 2. l.
Ivančič Lara, 3. l.
Ivančič Valnea, 3. l.
Maraspin Ingrid, 1. l.
Maraspin Sabina, 1. l.
Milenkovski Zoran, 3. l.
Paliska Erik, 1. l. — izstop./X.
Puzič Dragan, 3. l.
Rugelj Tina, 2. l.
Sirk Mihela, 3. l.
Sironič Ana, 1. l.
Sirnik Nataša, pripr.
Tončetič Nataša, 4. l.

Klarinet

Adler Sergej, 4. l.
Ban Andrej, 6. l.
Ban Tomaž, 1. l.
Deško Alan, 3. l.
Glavina Devit, 6. l.
Grlj Gregor, 4. l.
Makuc Marijan, 4. l.
Pangerc Peter, 1. l.
Pavlica Tomaž, 8. l.
Zornada Dejan, 8. l.

Horvat Martin, 4. l.
Mioč Matko, 3. l.
Puzič Srđan, 2. l.
Pižent Gregor, klj. fl. 2. l.

Razred: Zlatko Tota
Kljunasta flavta
Deško Astrid, pripr.
Sinič Sanela, pripr.

Trobenta

Božič Alen, 6. l.
Deško Kristijan, 3. l.
Fortuna Marko, 8. l.
Hari Primož, pripr.
Kleva Matjaž, pripr.

Harmonika

Razred: Roland Mahnič

Abram Maja, 4. l.
Bojanič Milenko, 4. l.
Bužecan Dean, 2. l.
Cenčič Aleš, 1. l.
Copič Elvis, pripr.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni
Baričič Simon, 3. l.
Brenko Peter, 2. l.

Macinič Matjaž, 2. l.
Marjanovič Daniel, pripr.
Stefanič Martin, pripr.
Stanič Aljoša, 1. l.
Tota Patrik, pripr.
Zornada Leo, 6. l.

Ostala trobila

Čeh Roberta, rog 4. l.
Gregorovič Alen, rog 3. l.
Pečan Lojze, pozavna 2. l.

Fabjančič Sandi, 4. l.
Gačnik Aljoša, 1. l. — izstop./I.
Marsič Bojan, pripr.
Nose Peter, pripr.
Pangerc Blaž, 4. l.
Porčič Damjan, pripr.
Starč Jordan, 3. l.

Bizjak Borut, 1. l.
Mihačič Igor, 2. l. — izstop./XII.
Pregarc Miran, 3. l.

KOMORNE SKUPINE

TERCET KLARINETOV — Adler Sergej, Grlj Gregor, Makuc Marjan
KVARTET KLARINETOV — Pavlica Tomaž, Zornada Dejan, Ban Andrej, Glavina Devit
Mentor: Bogomir Babič
KVARTET TROBENT — Fortuna Marko, Glamočak Dejan, Zornada Leo, Deško Kristijan
Mentor: Zlatko Tota

PIHALNI ORKESTER »SREČKO KUMAR« — vodi Bogomir Babič

Učenci Glasbene šole Izola

Flavte
Dujmovič Nataša
Ličen Andreja
Štefančič Mateja

Klarineti
Adler Sergej
Ban Andrej
Deško Alan
Glavina Devit

Horvat Martin
Mioč Matko
Pavlica Tomaž
Zornada Dejan
Makuc Marjan

Trobente
Božič Alan
Deško Kristijan
Fortuna Marko

Glamočak Dejan
Macinič Matjaž
Zornada Leo

Rog
Čeh Roberta
Gregorovič Alan
Pečan Lojze — pozavna
Petrovič Edmond, m. boben

BOBNARSKA SKUPINA — vodja Vinko Detoni

Učenci iz GŠ Izola in Koper

Baričič Simon, Bizjak Borut, Brenko Peter, Pregarc Miran, Gregorovič Igor, Medved Blaž, Petrič Mitja, Starman Jože.

Nastopa v obalnih mestih in se udeležuje republiških srečanj teh skupin in tekmovanj.

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk)

26. 11. 1986 — Babič (6), Detoni (1), Horvat J. (1), Horvat M. (2), Jug (4), Mahnič (1), Pečnik (7), Tota (5), Turk (1)
13. 1. 1987 — Babič (7), Horvat J. (1), Horvat M. (4), Jug (5), Pečnik (5), Tota (4)
9. 3. 1987 — Babič (4), Horvat J. (1), Horvat M. (3), Jug (5), Pečnik (5), Tota (4)
23. 3. 1987 — Babič (5), Horvat M. (5), Jug (6), Pečnik (2)
14. 5. 1987 — Babič (8), Horvat M. (5), Jug (5), Pečnik (7), Tota (5)

Samostojni glasbeni večeri

20. 5. 1987 — Nastop učenk flavtistik iz razreda Bogomira Babiča
Nataša Dujmovič, Andreja Ličen
12. 5. 1987 — Nastop učencev klarinetistov iz razreda Bogomira Babiča

Nastopi izven šole

DAN REPUBLIKE — Dvori nad Izolo — 28. 11. 1986
Glavina Devit — klarinet

DEDEK MRAZ — Kulturni dom v Izoli — 26. 12. 1986
Benčič Tomaž, Dudine Tiziana, Puzič Nataša, Doles Tadeja, Matović Zorica, Ugrin Mojca, Sirk Mihela, Palčič Blanka, Tončetič Nataša — klavir: Leiler Gregor, Deško Astrid, Sinič Sanela — klj. flavta; Stefančič Mateja — flavta; Ban Tomaž, Cotič Tadej, Pangerc Peter, Glavina Devit — klarinet; Čeh Roberta — rog, Glamočak Dejan, Zornada Leo — trobenta, Buzečan Dejan — harmonika, Pregarc Miran, Branko Peter — mali bobni, Bole Ana in Maša — klavir 4 ročno

110 LETNICA PIHALNEGA ORKESTRA S. KUMAR — 13. 12. 1986
Kvartet klarinetov: Pavlica Tomaž, Zornada Dejan, Ban Andrej, Glavina Devit

KURIRČKOVA TORBICA — OŠ V. ŠMUC — 6. 4. 1987
Palčič Blanka, Dudine Tiziana, Doles Tadeja — klavir, Štefanič Martin — trobenta; tercet klarinetov: Adler Sergej, Grlj Gregor, Makuc Marjan

REVIJA PEVSKIH ZBOROV — Kulturni dom v Izoli — 10. 4. 1987
Glamočak Dejan — trobenta, kvartet klarinetov

GLASBENI VEČER V SPOMIN IVANA ŠČEKA — 19. 2. 1987
Matović Zorica — klavir

SREČANJE GŠ PRIMORSKE — Idrija — 25. 3. 1987

(glej »Srečanja«)

ZAKLJUČNA REVIJA SREČANJ GŠ PRIMORSKE — Gorica — 14. 4. 1987

Glamočak Dejan — trobenta, kvartet klarinetov

DAN BORCEV — Park Arigoni — 4. 7. 1987

Tončetič Nataša — klavir, Glamočak Dejan — trobenta

OBCINSKI PRAZNIK — Kulturni dom — 7. 7. 1987

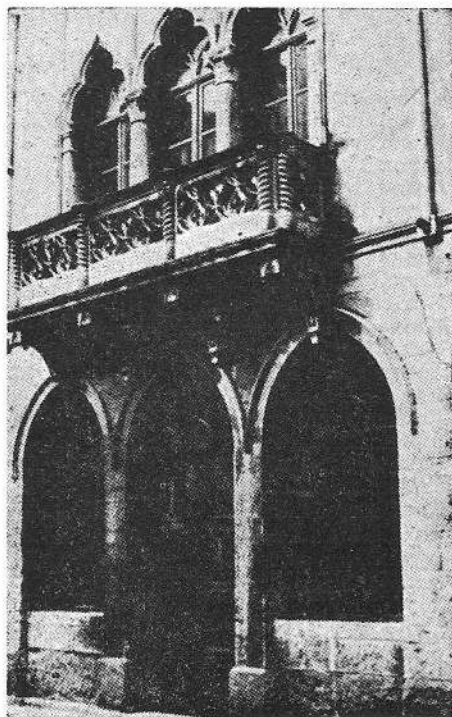
Glamočak Dejan — trobenta

Dejan Glamočak — trobenta je kot solist s Pihalnim orkestrom »Srečko Kumar« nastopil v Izoli, Opatiji, v Kastavu, v Mačkovljah pri Trstu ter v Zalaegerseg na Madžarskem.

Odlikovanja, priznanja 1986

GLASBENA ŠOLA IZOLA — PRIZNANJE »11. JULIJ«

Bogomir Babič — NAGRADA »11. julij«



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 je v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Marino Belac, Silvija Gračner, Jože Horvat, Peter Kalaptchiev, Špela Lovšin, Benjamin Makovec, Umberto Radojković, Piroška Sič-Birsa, Franc Toth, Matjaž Murko, Franko Ružič, Bojan Stariha (do 2. poll.), Ester Tomšič, Vinko Detoni (od 2. poll.)

1 oddelek pripravnic, 10 oddelkov nauka o glasbi ter 1 oddelek spoznavanje glasbene umetnosti — Benjamin Makovec

Pripravnica

Antonič Sean
Čuk Maša
Hojnik Jasna
Kalin Aleš

Klinec Urška
Kokalj Nežka
Kopitar Aljoša
Mejak Tadej

Milavec Andrej
Petronio Mitja
Tomic Jure
Krpotič Ana

Violina

Razred: Jože Horvat

Bukovšek Jana, 4. l.
Kovač Ilja, pripr.
Lazič Aleksander, pripr.
Nedeljković Tanja, 6. l.

Nemarnik Martina, 1. l.
Pavlovski Patrik, pripr.
Rupnik Petra, 3. l.
Tavčar Mateja, 5. l.

Klavir

Razred: Silvija Gračner

Bürger Martina, 8. l.
Golubić Goran, 1. l.
Hvala Sabrina, 7. l. — izstop./IV.
Jovanović Ivona, 7. l.
Kalaptchiev Olga, 5. l.
Košuta Daša, 2. l.
Kopilović Davor, 3. l.
Krajnc Adrijana, 1. l.
Krajnc Breda, 1. l.
Lazarević Aleksandra, 3. l.
Monica Miriam, 2. l.
Pergar Evgenija, 4. l.
Pergar Patricija, 5. l.
Pušnik Alenka, 6. l.
Rožaj Jana, 1. l.
Slama Erica, 1. l.
Škapin Marko, 3. l.
Zlatić Mirjana, 5. l.
Zorn Veronika, 7. l.

Razred: Špela Lovšin

Čarman Maša, 1. l.
Dekleva Jan, 8. l.
Dekleva Vanja, 1. l.
Dragan Mitja, 1. l.
Gustinčič Vesna, 2. l.
Klemše Karin, 3. l.
Kljajić Natalie, 7. l.
Kokalj Nežka, pripr.
Kokalj Tatjana, 2. l.
Kosgraber Damjan, 8. l.
Kotar Martin, 4. l.
Kutoš Samo, 6. l.
Lebarič Marjanca, 2. l.
Marc Karin, 1. l.
Matošić Ljiljana, 5. l.
Mehle Alenka, 7. l.
Mihevc Matej, 8. l.
Praprotnik Tilen, 2. l.
Tomic Mateja, 7. l.
Tomic Metod, 6. l.

Pihala — trobila

Razred: Marino Belac

Klarinet

Bogataj Samuel, 2. l.
Bončina Ivo, 2. l.
Česnik Bogdan, 4. l.
Daris Marko, 4. l.
Fičur Tanja, 1. l.
Golubić Mario, 4. l.
Grbec Mitja, 3. l.
Grizon David, 2. l.
Kern Viljem, 3. l.

Razred: Piroška Sič-Birsa

Alič Dorko, 2. l. — izstop./XII.
Alič Jana, 5. l.
Bržan Irena, 5. l.
Bržan Tina, 1. l.
Černe Irena, 2. l.
Frank Doris, 6. l.
Grubešič Ana, 1. l.
Kinkela Monika, 3. l.
Koncilja Tatjana, 5. l.
Kraigher Amelia, 4. l.
Kravanja Samanta, 5. l.
Krigl Tanja, 5. l.
Maver Uroš, 4. l.
Ravbar Eva, 3. l.
Ravbar Jana, 7. l.
Stavar Katja, 7. l.
Šuklje Ana-Urška, 2. l.
Trobeč Ingrid, 3. l.
Turk Maja, 1. l.
Turk Ksenija, 1. l.

Razred: Ester Tomšič

Groznič Aleksander, 6. l.
Jureš Andrej, 2. l.
Kalan Irena, 3. l.
Lusa Lara, 3. l.
Marušič Ana, 1. l.
Marušič Martin, 1. l.
Medvešek Katarina, 4. l.
Minič Mateja, 3. l.
Petrinja Tanja, 3. l.
Perišin Nives, 5. l.
Pirjevec Timotej, 2. l.
Smolinski Claudia, 4. l.
Tomic Milan, 2. l.

Kos Aljoša, 2. l.
Kosgraber Damjan, 4. l.
Mejak Teja, 2. l.
Peternel Miroslav, 2. l.
Polajnar Peter, 2. l.
Stupar Sabina, 1. l.
Šuklje Ana-Urška, 5. l.
Tomljanović Daniel, 2. l.
Ujčić Matjaž, 3. l.
Miličević Ivana, klj. fl. 1. l.

Razred: Franko Ružić

Kljunasta flavta

Nikolovska Nina, 1.1.

Pavlin Tjaša, 1.1.

Flavta

Bauer Maša, 1.1.

Benedetti Laura, 2.1.

Detoni Vasja, 3.1.

Godnič Vesna, 3.1.

Jaušovec Ksenija, 3.1.

Margon Nataša, 4.1.

Medarič Gorana, 1.1.

Nedeljkovič Mojca, 2.1.

Stanojevič Maja, 3.1.

Tomac Anamarija, 4.1.

Razred: Umerto Radojković

Trobenta

Bratović Denis, 8.1.

Cvikl Matej, 3.1.

Dragan Mitja, 6.1.

Fičur David, 1.1.

Jureš Andrej, 8.1.

Marasović Marin, 1.1.

Mikeln Tomaž, 3.1.

Šutak Primož, 2.1.

Tomac Jure, pripr.

Ujčić Igor, pripr.

Varušak Tamara, 1.1.

Zupan Saša, pripr.

Rog

Grad Diana, 1.1.

Jureš Renata, 4.1.

Novak Tina, 3.1.

Sabadin Aleš, 6.1.

Tomac Metod, 10.1.

Varušak Nataša, 1.1.

Tuba

Dekleva Jan, 3.1.

Jureš Damjan, 4.1.

Lovšin Daniel, 4.1.

Monica Mauro, 3.1.

Razred: Matjaž Murko

Ostala trobila

Babnik Iztok, poz. 3.1.

Bažec Borut, poz. 6.1.

Čemažar Borut, bar. 1.1.

Golubič Goran, poz. 2.1.

Lapajne Sandi, poz. 2.1.

Šorgo Tomaž, ten. 1.1.

Tomac Milan, poz. 4.1.

Kitara

Razred: Franc Toth

Drinovec Nuša, 3.1.

Fakin Tomaž, 3.1.

Golubič Aljoša, 4.1.

Grisovich Alessandro, 3.1.

Hirkič Jasna, 1.1.

Hirkič Zlatka, 1.1.

Hladnič Elizabeta, 3.1.

Hribar Vanja, 1.1.

Klinec Urška, 1.1.

Kljajić Oliver, 3.1.

Kojek Valentina, 4.1.

Koradin Kevin, 1.1.

Kosec Marin, 1.1.

Kosec Nataša, 2.1.

Pečar Miha, 1.1.

Vuković Miha, 1.1.

Milavec Andrej, 1.1.

Mrdenović Milan, 1.1.

Šušteršič Simon, 1.1.

Harmonika

Razred: Peter Kalapčiev

Antonič Sean, pripr.
Božič Klavdija, 6. l.
Delbello Diego, 3. l.
Gabrijelič Igor, 2. l.
Jerebica Igor, 1. l.
Klemenčič Edi, 6. l. — izstop./II.
Kavšek Maja, 1. l.
Kalin Aleš, pripr.
Husanović Kemal, 1. l.

Lukič Denis, 4. l.
Novakovič Goran, 1. l.
Sečki Damir, 1. l.
Šalinger Fabricjo, 4. l.
Šorgo Tanja, 1. l.
Špeh Patricija, 3. l.
Trento Moreno, 1. l.
Vežnaver Marina, 1. l.
Vuk Maksimilijan, 3. l.

Tolkala

Razred: Vinko Detoni

Beganovič Denis, 2. l.
Benčič Simon, 2. l.
Dekleva Vanja, 5. l.
Kopitar Aljoša, 1. l.

Pirjevec Timotej, 5. l.
Roj Sebastjan, 2. l.
Rojec Andrej, 5. l.
Vidmar Tibor, 2. l.

KOMORNA SKUPINA

TROBILNI KVINTET — Jureš Andrej, Dragan Mitja — trobenta, Tomac Metod
— rog, Bažec Borut — pozavna, Jureš Damjan — tuba »B«

PIHALNI ORKESTER KUD KAROL PAHOR

vodi Umberto Radojković

Korepetitorji: Benjamin Makovec, Vinko Detoni, Marino Belac, Franko Ružić,
Matjaž Murko

Učenci Glasbene šole Piran

Flavte

Tomac Anamarija
Margon Nataša
Jaušovec Ksenija
Detoni Vasja
Stanojevič Maja
Godnič Vesna

Klarineti

Šmon Karmen
Česnik Bogdan
Kosgraber Damjan
Ujčič Matjaž
Daris Marko
Bogataj Samo
Tomjanovič Danjel
Grizon David
Peternel Miroslav
Bončina Ivo
Mejak Teja
Golubič Mario

Trobente

Jureš Andrej
Dragan Mitja
Radojković Alen
Bratović Denis
Mikeln Tomaž
Cvikl Matej
Varušak Tamara
Sabadin Samo
Marasovič Marin
Šutak Primož

Pozavna

Tomac Milan
Lapajne Sandi
Golubič Goran
Babnik Iztok
Bažec Borut

Rog

Tomac Metod
Jureš Renata
Sabadin Aleš
Novak Tina
Grad Diana
Varušek Nataša

Tuba

Jureš Damjan
Lovšin Daniel
Dekleva Jan
Monica Mauro

Tolkala

Pirjevec Timotej
Dekleva Vanja
Rojc Andrej
Roj Sebastjan
Beganovič Denis
Vidmar Tibor

UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk)

29. 10. 1986 — Belac (5), Gračner (4), Kalaptchiev (3), Lovšin (4), Radojković (4), Tomšič (2), Ružić (1), Sič-Birsa (3), Toth (3)
26. 11. 1986 — Belac (2), Gračner (3), Kalaptchiev (2), Lovšin (3), Murko (3), Radojković (4), Tomšič (1), Ružić (2), Sič-Birsa (2), Toth (4)
17. 12. 1986 — Belac (2), Gračner (2), Kalaptchiev (3), Lovšin (2), Murko (3), Radojković (4), Sič-Birsa (2), Toth (2)
11. 2. 1987 — Gračner (5), Horvat J. (1), Kalaptchiev (2), Lovšin (5), Radojković (4), Ružić (1), Sič-Birsa (3), Toth (2)
25. 2. 1987 — Gračner (2), Horvat J. (2), Lovšin (2), Murko (2), Radojković (7), Ružić (2), Tomšič (1), Toth (1), Turk (2)
18. 3. 1987 — Gračner (4), Horvat J. (1), Kalaptchiev (2), Lovšin (2), Radojković (5), Ružić (1), Sič-Birsa (1), Tomšič (1), Toth (4)
22. 4. 1987 — Gračner (4), Horvat J. (1), Kalaptchiev (2), Lovšin (3), Murko (1), Radojković (6), Sič-Birsa (3), Toth (3)
20. 5. 1987 — Belac (1), Gračner (2), Kalaptchiev (1), Murko (1), Ružić (1), Sič-Birsa (1), Tomšič (3), Toth (3)
3. 6. 1987 — Gračner (2), Horvat J. (3), Kalaptchiev (3), Radojković (3), Ružić (1), Sič-Birsa (2), Toth (3)

Samostojni glasbeni večeri

- 26., 27. 2., 3. 3. in 9. 3. 1987 — Nastopi tekmovalcev v Izoli, Kopru in Piranu
Bratović Denis, Dragan Mitja, Jureš Andrej — trobenta, Jureš Renata — rog, Babnik Iztok, Golubić Goran, Tomac Milan (Koper) — pozavna, Dekleva Jan, Jureš Damjan, Lovšin Daniel — tuba; trobilni kvintet (Koper, Piran)
11. 6. 1987 — Nastop ob zaključku šolanja
Ana-Urška Suklje — klarinet iz razreda Marina Belaca
24. 6. 1987 — Tomac Metod, rog iz razreda Umberta Radojkovića
Cilenšek Maja, klavir iz razreda Nadje Žerjal

Nastopi izven šole

- DAN PIONIRJEV — OŠ Ciril Kosmač Piran — 29. 9. 1986
Tomac Mateja — klavir
ODKRITJE doprsnega kipa Bogomirju Sajetu — 15. 10. 1986
Golubić Aljoša, Grisonich Alessandro — kitara,
Lukić Denis, Salinger Fabrizio — harmonika
AVDITORIJ Portorož — 19. 11. 1986
Trobilni kvintet
NASTOP ZA UPOKOJENCE — Hotel Sidro — 26. 11. 1986
Grisonich Alessandro, Hladnič Elizabeta — kitara
Kosgraber Damjan, Suklje Ana-Urška — klarinet,
Trento Moreno — harmonika
PROSLAVA RDEČEGA KRIŽA — 27. 11. 1986
Sečki Damir — harmonika
SPREJEM PIONIRJEV — Hotel Lucija — 27. 11. 1986
Salinger Fabrizio, Šorgo Tanja — harmonika
DROGA PORTOROŽ — 28. 11. 1986 — OŠ SEČOVLJE
Delbello Diego, Vuk Maksimilijan — harmonika
NASTOP ZA RDEČI KRIŽ — Hotel Sidro — 12. 12. 1986
Hladnič Elizabeta — kitara, Margon Nataša, Tomac Anamarija — flavta,
Trento Moreno — harmonika

- KULTURNI PRAZNIK** — Avditorij Portorož — 6. 2. 1987
 Horvat Sonja — violina, Jovanović Ivona, Tomac Mateja — klavir, Jureš Andrej — trobenta, Tomac Metod — rog, Jureš Damjan — tuba, trobilni kvintet
- DAN ŽENA** — OŠ E. Kardelj Lucija in OŠ Sečovelje — 8. 3. 1987
 Kraigher Amelia, Maver Uroš, Trobec Ingrid — klavir
 Jerebica Igor — harmonika
- SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE** — Avditorij Portorož — 23. 3. 1987
 (Glej »Srečanja«)
- ZAKLJUČNI KONCERT TEKMOVALCEV V T. VELENJU** — 31. 3. 1987
 (Glej spored)
- KURIRČKOVA TORBICA** — OŠ E. Kardelj Lucija — 7. 4. 1987
 Jerebica Igor, Šorgo Tanja — harmonika
 Jureš Renata — rog, Jureš Damjan — tuba, trobilni kvintet
- ZAKLJUČNI KONCERT TEKMOVALCEV v Dubrovniku** — 12. 4. 1987
 Jureš Damjan — tuba, trobilni kvintet
- ZAKLJUČNA REVIJA SREČANJ GŠ PRIMORSKE** — Gorica — 14. 4. 1987
 Jureš Damjan — tuba, trobilni kvintet
- 40-LETNICA SPPŠ PIRAN** — 17. 4. 1987
 Jovanović Ivona, Tomac Mateja — klavir, Tavčar Mateja — violina, Medarič Zorana — flavta, Koradin Kevin, Vuković Miha — kitara
- PODELITEV DIPLOM na Višji pomorski šoli Portorož** — 25. 5. 1987
 Tercet kitar: Golubič Aljoša, Grisonich Alessandro, Kojek Valentina
- NASTOP OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA** — OŠ E. Kardelja — 12. 6. 1987
 Tercet kitar: Golubič Aljoša, Grisonich Alessandro, Kojek Valentina; tercet flavt: Jaušovec Ksenija, Margon Nataša, Tomac Anamarija
- NASTOP NA OŠ SEČOVLJE** — 12. 6. 1987
 Tercet harmonik: Delbello Diego, Špeh Patricija, Vuk Maksimilijan
- »TRI MESTA — TRIJE TRGI«** — obisk delegacije Pirana v Salzburgu — 15. 6. 1987
 trobilni kvintet
- KONCERT V KRIŽNEM HODNIKU** — 19. 6. in 26. 6. 1987
 Trobilni kvintet in Pihalni orkester KUD K. PAHOR
 Tomac Metod z Obalnim komornim orkestrom

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Silvije Gračner

Krajnc Adrijana, Slama Erica, Monica Miriam, Kopilović Davor, Lazarević Sandra, Kalaptchiev Olga, Zlatič Mirjana, Pušnik Alenka, Jovanović Ivona

12' programa

Trobila

Učenci iz razreda Umberta Radojkovića

Dekleva Jan, Lovšin Daniel, Jureš Damjan, Dragan Mitja, Bratović Denis, Jureš Andrej, Jureš Renata, Tomac Metod

92' programa

trobilni kvintet

20' programa

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1986/1987

Število učencev

Predmetna skupina	Izola		Koper		Piran		Skupaj CGV	
	po del. progr.	v šol. letu	po del. progr.	v šol. letu	po del. progr.	v šol. letu	po del. progr.	v šol. letu
violina	7	5	46	35	8	8	61	48
violončelo	—	—	9	8	—	—	9	8
kontrabas	—	—	5	4	—	—	5	4
klavir	58	56	180	173	73	72	311	311
kljunasta flavta	8	5	7	3	5	3	20	11
flavta	6	6	13	13	10	10	29	29
klarinet	15	16	38	39	16	18	69	73
saksofon	—	—	2	2	—	—	2	2
trobenta	12	12	12	11	13	12	37	35
rog	2	2	3	3	6	6	11	11
pozavna	1	1	1	—	6	5	8	6
tuba	—	—	2	2	4	4	6	6
ostala trobila	—	—	4	4	1	2	5	6
harfa	—	—	6	6	—	—	6	6
kitara	—	—	25	24	18	19	67	64
tolkala	7	5	8	10	10	10	25	25
instru. pouk	128	120	396	371	190	187	714	678
mala. gl. šola, priprav.	20	18	81	81	8	13	109	112
n. o. gl. brez instr.	3	1	8	7	6	4	17	12
glasbena delavnica	—	—	(7)	(7)	—	—	(7)	(7)
spoznavanje glasbene umetnosti	—	—	(20)	(19)	(9)	(9)	(29)	(28)
harmonija I. II., kontrapunkt	—	—	(7)	(7)	(1)	(1)	(8)	(8)
ostalo	23	19	89	88	14	17	126	124
CGV — del. progr.	151		485		204		840	
— v šol. letu		139		459		204		802

Komorne skupine v različnih sestavih (Izola, Koper, Piran), harmonikarski orkester (Piran), godalni — komorni orkester (Koper). Blizu 80 % učencev iz oddelkov za pihala, trobila in tolkala vseh treh šol sodeluje v mestnih pihalnih orkestrih.

45 rednih šolskih nastopov ter samostojnih glasbenih večerov in čez 50 nastopov izven šol, na katerih je skupno sodelovalo prek 90 odstotkov učencev iz vseh oddelkov treh šol in iz oddelka pri OŠ A. Ukmar.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Dvorana Glasbene šole Koper
Četrtek, 19. 2. 1987 ob 19,30

GLASBENI VEČER

OB 15. OBLETNICI SMRTI SKLADATELJA IVANA ŠČEKA

Spored

1. I. ŠČEK: Pastirske slike
JANA BLAŠKOVIČ, flavta
Ana BENCIC, flavta
Anna FRANCESCONI, klavir
2. R. MATZ: Tema z variacijami
LUKA ČIBEJ, violončelo solo
3. V. LOVEC: Bagatela št. 1
LJILJANA MATOŠIČ, klavir
4. I. ŠČEK: Zimska pravljica
MATJAŽ BORDON, trobenta
klavir: LADA KOS
5. F. JUVANEC: Fragmenti I. II.
III. V.
EDI BIZJAK, rog
klavir: LADA KOS
6. V. LOVEC: Groteska št. 2
MAŠA SAKARA, klavir
7. I. ŠČEK: Fandango
SONJA HORVAT, violina
klavir: NADJA ŽERJAL
8. I. RAJČIČ: Mala klavirska suita
(št. 1, 5, 3)
IVONA JOVANOVIČ, klavir
9. P. ŠIVIC: Danza leggera
MITJA DRAGAN, trobenta
klavir: NADJA ŽERJAL
10. E. ADAMIČ: V mraku
ZORICA MATOVIČ, klavir
11. V. MIRK: Glasbena slika
TAMARA TASIČ, klavir
12. L. M. ŠKERJANC: Nesodobna
bagatela
DAMJANA KRIŽMAN, violina
klavir: SILVANA PRETNER
13. V. NOVAK: Sonata za violino in
klavir v d-molu
TOMAŽ LORENZ, violina
ALENKA ŠČEK-LORENZ, klavir
14. I. ŠČEK: Koledniki
R. SIMONITI: Balada
A. KUMAR: Snežinke
F. MAROLT: Sloves
I. ŠČEK: Težko ne bo
DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR
»IGO GRUDEN« — NABREŽINA
Dirigent: MATJAŽ ŠČEK

—0—

Spored CGV so pripravili:

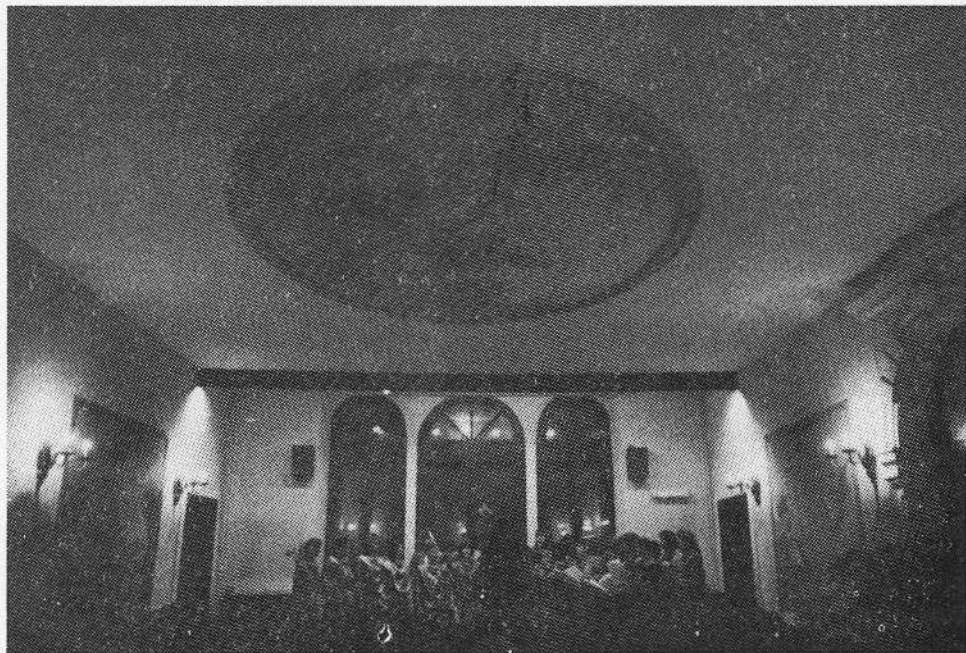
GŠ Izola: 10

GŠ Koper: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 11, 12

GŠ Piran: 3, 8, 9



... Alenka in Tomaž Lorenz ...



... Matjaž ...

XVI. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SLOVENIJE

harfa, klavir, trobila, komorne skupine, orkestri

Ljubljana, Titovo Velenje — od 10. do 15. marca 1987.

Orkestri so tekmovali na matičnih šolah tj. v Ljubljani, Celju, Titovem Velenju, Kopru in Trstu.

Iz 23 glasbenih šol, dveh srednjih ter Akademije za glasbo, se ga je udeležilo 120 solistov, od tega 60 pianistov, čez 50 učencev različnih trobil ter 4 harfistke; čez 40 komornih skupin ter 8 orkestrrov.

Iz CGV je nastopilo skupno 19 solistov, 4 komorne skupine in godalni orkester.

I. NAGRADE (9)

Dejan Glamočak — trobenta, 1. kategorija, GŠ Izola — 95,25 toč (I/1)

učitelj: Zlatko Tota; kl. spr.: Breda Pečnik

Boris Benčič — trobenta, 1. kat., GŠ Koper — 90,25 (I/2)

učitelj: Darij Pobega; kl. spr.: Lada Kos

Damjan Jureš — tuba, 2. kat., GŠ Piran — 98,50 (I/1)

Daniel Lovšin — tuba, 2. kat., GŠ Piran — 90,00 (I/2)

Metod Tomac — rog, 4. kat., GŠ Piran — 90,50

učitelj: Umberto Radojković; kl. spr.: Nadja Zerjal

Iztok Babnik — trombon, 3. kat., GŠ Piran — 90,00 (I/1)

učitelj: Matjaž Murko; kl. spr.: Piroška Sič-Birsa

Kvintet s pihali — GŠ Koper — 94,25 (I/1)

Helena Tomšič, Alenka Zupan, Ervin Berce, Borut Vatovec, Miran Bordon

Mentor: Marijan Kocjančič

Trobilni kvintet — GŠ Piran — 100 (I/1)

Andrej Jureš, Mitja Dragan, Metod Tomac, Borut Bažec, Damjan Jureš

Mentor: Umberto Radojković

Godalni (komorni) orkester — GŠ Koper — 100 (I/1)

Dirigent: Borut Logar

II. NAGRADE (6)

Matjaž Bordon — trobenta, 1. kat., GŠ Koper — 85,75

učitelj: Darij Pobega; kl. spr.: Lada Kos

Mitja Dragan — trobenta, 2. kat., GŠ Piran — 88,75

Jan Dekleva — trobenta, 2. kat., GŠ Piran — 84,75

Renata Jureš — rog, 2. kat., GŠ Piran — 83

učitelj: Umberto Radojković; kl. spr.: Nadja Zerjal

Goran Golubović — trombon, 3. kat., — GŠ Piran — 83

učitelj: Matjaž Murko; kl. spr.: Piroška Sič-Birsa

Kvintet s pihali — GŠ Koper — 83,50

Mitja Zerjal, Alenka Zupan, Primož Milič, Aleš Križman, Maja Cilenšek

Mentor: Marijan Kocjančič

III. NAGRADE (5)

Selma Chicco — klavir, 3. kat., GŠ Koper — 72

učitelj: Lilija Kranjec

Edvard Bizjak — rog, 2. kat., GŠ Koper — 71,75

učitelj: Darij Pobega; kl. spr.: Lada Kos

Denis Bratović — trobenta, 3. kat., GŠ Piran — 74,25

učitelj: Umberto Radojković; kl. spr.: Nadja Zerjal

Milan Tomac — trombon, 3. kat., GŠ Piran — 75

učitelj: Matjaž Murko; kl. spr.: Piroška Sič-Birsa

Trio s pihali — GŠ Koper — 75,75

Jana Blašković, Ana Benčič, Anna Francesconi.

mentor: Marijan Kocjančič

POHVALE

Tina Zerjal — harfa 1. kat., — GŠ Koper

učitelj: Svetlana Joksić

Andrej Jureš — trobenta, 4. kat., — GŠ Piran

učitelj: Umberto Radojković; kl. spr.: Nadja Zerjal

XVI. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE JUGOSLAVIJE

Dubrovnik, od 7. do 12. aprila 1987

Nastopilo je 214 solistov, 33 komornih skupin in 23 orkestrov iz 66 glasbenih šol, SGS in AG.

Iz CGV je nastopilo 6 solistov, 2 komorni skupini ter orkester.

I. NAGRADE

GŠ Izola : Dejan Glamočak — 91,28 točk

učitelj: Zlatko Tota; kl. spr.: Breda Pečnik

GŠ Koper : Kvintet s pihali — 91,60 (I/1)

(Tomšič, Zupan, Berce, Vatovec, Bordon)

mentor: Marijan Kocjančič

Godalni (komorni) orkester — 96,33

dirigent: Borut Logar

GŠ Piran : Damjan Jureš — 100

učitelj: Umberto Radojković; kl. spr.: Nadja Žerjal

Trobilni kvintet — 99

Jureš A., Dragan, Tomac, Bažec, Jureš D.

mentor: Umberto Radojković

II. NAGRADE

GŠ Koper : Boris Benčič — 84,57

učitelj: Darij Pobega; kl. spr.: Lada Kos

GŠ Piran : Iztok Babnik — 86,65

učitelj: Matjaž Murko; kl. spr.: Piroška Sič-Birsa

Daniel Lovšin — 88,42

Metod Tomac — 84,00

učitelj: Umberto Radojković; kl. spr.: Nadja Žerjal

V. MEDDEŽELNI NATEČAJ ZA MLADE VIOLINISTE

Fara ob Soči — 2., 3., 4. aprila 1987

Sonja Horvat — III. nagrada

učitelj: Jože Horvat; kl. spr.: Nadja Žerjal

Andrej Glamočak iz GŠ Izola je nastopil na otvoritvenem koncertu tekmovanja v Titovem Velenju, 10. marca 1987

Damjan Jureš in trobilni kvintet iz GŠ Piran sta nastopila na Zaključnem koncertu tekmovanja v Dubrovniku, 12. aprila 1987.

VSE NAGRADE SO PRIZNANJE NAŠIM MLADIM GLASBENIKOM, NJIHOVIM UČITELJEM, STARŠEM IN SOLI

Obracun stroškov udeležbe CGV na tekmovanju v Ljubljani in Titovem Velenju

Izola —	55.000.—
Koper —	428.511.—
Piran —	369.860.—
CGV —	853.371.—

Obracun stroškov udeležbe CGV na tekmovanju v Dubrovniku

Izola —	141.480.—
Koper —	1.910.280.—
Piran —	470.730.—
CGV —	2.522.490.—

Obracun stroškov udeležbe CGV na XVI. tekmovanju učencev in študentov glasbe Slovenije in Jugoslavije

Izola —	196.480.—
Koper —	2.338.791.—
Piran —	840.590.—
CGV —	3.375.861.—

GLASBENA ŠOLA
»FRANA KORUNA — KOŽELJSKEGA«
TITOVO VELENJE

I. ZAKLJUČNI KONCERT

NAGRAJENCEV XVI. TEKMOVANJA UČENCEV
IN ŠTUDENTOV GLASBE SR SLOVENIJE

VELIKA DVORANA GLASBENE ŠOLE V TITOVEM VELENJU,
TOREK, 31. MAREC 1987 ob 16.00. uri

S P O R E D

1. TANJA PLUT, klavir I. kategorija

Glasbena šola Vrhnika

Učitelj: Hinko Haas

C. Debussy

P. Šivic

DOCTOR GRADUS AD PARNASSUM

POLŽ IN SVINČENI VOJAK

Najbolje ocenjeni pianist I. in II. kategorije. Nagrado podeli Državna založba Slovenije.

2. KITARSKI TRIO, I. kategorija

JAN MILJKOVIČ

UROŠ RAKOVEC

DENIS KOKALJ

Glasbena šola Škofja Loka

Mentor: Uroš Lovšin

T. C. David

TRI CANZONE

Najbolje ocenjena komorna skupina s kitaro. Nagrado podeli Center srednjih šol Titovo Velenje.

3. DAMIR TKAVC, trobenta II. kategorija

Srednja glasbena in baletna šola Maribor

Učitelj: Jože Dobrovnik

Spremljava: Tatjana Dvoršak

L. Kogan

KONCERT

Najbolje ocenjeni trobentač. Nagrado podeli Glasbena mladina Slovenije in najboljša izvedba koncerta — nagrado podeli Društvo glasbenih umetnikov Slovenije.

4. KLA VIR ŠTIRIROČNO, I. kategorija

MATEJA SEVER

TANJA SEVER

Glasbena šola »Franc Šturm« Šiška-Bežigrad, Ljubljana

Mentorica: Andreja Počivavšek

R. Schumann

FRANCOSKA op. 130 št. 5

VALČEK op. 130 št. 2

EKOSEZA op. 130 št. 4

MELODIJA op. 85 št. 3

5. DVE VIOLINI, KLA VIR I. kategorija

MONIKA REDENSEK — violina

MAJA GUZINA — klavir

Glasbena šola Moste-Polje, Ljubljana

Mentor: Vlado Repše

A. Corelli

TRIO SONATA ZA DVE VIOLINI IN KLA VIR

Adagio

Allemande

Najbolje ocenjena komorna skupina z godali. Nagrado podeli Skupnost glasbenih šol Slovenije.

6. DAMJAN JUREŠ, tuba II. kategorija

CGV, Glasbena šola Piran.
Učitelj: Umberto Radojkovič
Spremljava: Nadja Žerjal
A. Capuzzi

ANDATE
RONDO

Najbolje ocenjeni tubist. Nagrado podeli Glasbena mladina Slovenije.

7. KLAVIRSKI TRIO, II. kategorija

MARTINA PFAJFAR — klavir
MARKO HVALA — violina
IVAN ŠOSTARIČ — violončelo
Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
Mentor: Tomaž Lorenz
J. Magdič

DVA STAVKA IZ SUITE
»TRIJE DNEVI NA MARSU« za klavirski trio

Najboljša izvedba jugoslovanske skladbe. Nagrado podeli Društvo slovenskih skladateljev.

8. MOJCA ZLOBKO, harfa III. kategorija

Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
Učiteljica: Ruda Ravnik-Kosi
M. S. Roussean

PASTORALNE VARIACIJE

Najbolje ocenjeni solist — nagrado podeli Radio-televizija Ljubljana TOZD Televizija in najbolj ocenjeni harfist — nagrado podeli Mladinska knjiga Ljubljana.

9. KVARTET FLAVT, II. kategorija

PATRICIA MIHELAC
MARIJA TOMSIČ
VESNA JAN
ANA PEZDIRC
Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
Mentor: Tomaž Buh
A. Cerepnjin

KVARTET

Najbolje ocenjena komorna skupina II. kategorije. Nagrado podeli Zveza društev glasbenih pedagogov Slovenije.

10. TOMAŽ TOBING, klavir IV. kategorija

Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
Učiteljica: Majda Martinc
F. Schubert
C. Debussy

IMPROPMTU op. 90 št. 3
KROMATIČNA ETUDA

Najbolje ocenjeni pianist III. in IV. kategorije — nagrado podeli Državna založba Slovenije in najbolj perspektiven solist — nagrado podeli Društvo glasbenih umetnikov Slovenije.

11. TROBILNI KVINTET, I. kategorija

ANDREJ JUREŠ — trobenta
MITJA DRAGAN — trobenta
METOD TOMAC — rog
BORUT BAŽEC — pozavna
DAMJAN JUREŠ — tuba
CGV, Glasbena šola Piran
Mentor: Umberto Radojković
E. Zindars

KONCERT, 3. stavek: Allegro

Najbolje ocenjena komorna skupina. Nagrado podeli Radio-televizija Ljubljana, TOZD Televizija.

GLASBENA ŠOLA
»FRANA KORUNA — KOŽELJSKEGA«
TITOVO VELENJE

II. ZAKLJUČNI KONCERT

NAGRAJENCEV XVI. TEKMOVANJA UČENCEV
IN ŠTUDENTOV GLASBE SR SLOVENIJE

VELIKA DVORANA GLASBENE ŠOLE V TITOVEM VELENJU,
TOREK, 31. MAREC 1987 ob 18.00 uri

S P O R E D

1. MARTIN ŠUŠTERŠIČ, klavir III. kategorija
Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
Učitelj: Janez Lovše

S. Osterc

PET AFORIZMOV

2. SAŠA JUVAN, rog. I. kategorija
Srednja glasbena in baletna šola Maribor
Učitelj: Božidar Cvetrežnik
Spremljava: Haynalka Magyar

C. Saint-Saëns

ROMANCA

Najbolje ocenjeni hornist — nagrado podeli Glasbena mladina Slovenije.

3. KVINTET S PIHALI, I. kategorija

HELENA TOMŠIČ — flavta
ALENKA ZUPAN — flavta
ERVIN BERCE — klarinet
BORUT VATOVEC — klarinet
MIRAN BORDON — klavir
CGV, Glasbena šola Koper
Mentor: Marijan Kocjančič

L. M. Škerjanc — V. Lovec

ŠTIRI MLADINSKE SKLADBE

Najbolje ocenjena komorna skupina s pihali I. kategorije — nagrado podeli Zveza kulturnih organizacij Titovo Velenje.

4. JELKA VEBER, klavir IV. kategorija

Glasbena šola »Frana Koruna — Koželjskega« Titovo Velenje
Učiteljica: Jožica Grebenšek

J. Matičič

TOCCATA

C. Debussy

VRTOVI V DEŽJU

Najboljši tekmovalec iz velenjske občine. Nagrado podeli Glasbena šola »Frana Koruna — Koželjskega« Titovo Velenje.

5. KLAVIRSKI KVARTET, II. kategorija

JASNA JAN — klavir
MARKO KODELJA — violina
MIRKO VIČENTIČ — violina
GREGOR MARINKO — violončelo
Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
Mentor: Tomaž Lorenz

G. Tartini

SONATA V D-DURU

Andante

Allegro

Najbolje ocenjena komorna skupina z godali II. kategorije — nagrado podeli Center srednjih šol Titovo Velenje

6. UROŠ POLANC, pozavna IV. kategorija
 Srednja glasbena in baletna šola
 Učitelj: Dragiša Mišković
 Spremljava: Lidiya Malahodky-Haas
 B. Grković SONATINA
 Najbolje ocenjeni pozavnist — nagrado podeli Glasbena mladina Slovenije.
7. TRIO, III. kategorija
 DANKO BRLEK — klarinet
 ALEKSANDER SPASIĆ — fagot
 TATJANA SPASIĆ — klavir
 Akademija za glasbo Ljubljana
 Mentor: Primož Lorenz
 P. Ramovš TAKO NAJ BO (krstna izvedba)
 Najboljša izvedba slovenske skladbe — nagrado podeli Društvo slovenskih skladateljev.
8. VLADIMIR MLINARIČ, klavir VI. kategorija
 Akademija za glasbo Ljubljana
 Učiteljica: Zdenka Novak
 L. v. Beethoven SONATA op. 109, E-dur, 2. stavka
 Najbolje ocenjeni pianist V. in VI. kategorije — nagrado podeli Radio-televizija Ljubljana TOZD Radio.
9. GODALNI ORKESTER, I. kategorija
 CGV, Glasbena šola Koper
 Dirigent: Borut Logar
 A. Bacchi SIMFONIJA ZA GODALA V D-duru
 1. stavek — Allegro
 N. Gade — V. Lovec AKVARELI
 Najbolje ocenjeni orkester — nagrado podeli Radio-televizija Ljubljana, TOZD Televizija.
 Najbolje ocenjeni godalni orkester — nagrado podeli Izobraževalna skupnost Slovenije.

Iskrena hvala OIS Izola, OIS Koper in OIS Piran, ki so z denarno pomočjo omogočili našim tekmovalcem in učiteljem udeležbo na tekmovanju učencev in študentov glasbe Slovenije in Jugoslavije.

SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE '87

ŠPETER

22. marca 1987 — Špeter, Postojna, Koper

Iz GŠ Koper so nastopili: Tina Žerjal — harfa, Ana Maria Bruči — klavir, Marjanca Simsič — kitara, Luka Čibej — violončelo;
Trio: Jasna Blaškovič, Ana Benčič — flavta, Anna Francesconi — klavir
Komorni orkester

PIRAN — avditorij Portorož

23. marca 1987 — GM Gorica, Il. Bistrica, Piran

Iz GŠ Piran so nastopili: Amelia Kraigher, Sandra Lazarevič, Mateja Tomac — klavir, Aljoša Golubič — kitara, Anamarija Tomac — flavta, Mitja Dragan — trobenta, Renata Jureš — rog, Iztok Babnik — pozavna, Damjan Jureš — tuba;
Trobilni kvintet

SEŽANA

24. marca 1987 — Ajdovščina, Sežana, GM Trst

IDRIJA

25. marca 1987 — Idrija, N. Gorica, Izola

Iz GŠ Izola so nastopili: Mihela Sirk, Irena Skrt, Matej Okretič — trobenta, Devit Glavina — klarinet, Dejan Glamočak — trobenta,
Roberta Čeh — rog;
Kvartet klarinetov

GORICA

3. aprila 1987 — zaključna revija

Iz CGV so nastopili: Tina Žerjal — harfa, Dejan Glamočak-trobenta, Damjan Jureš — tuba;
Kvartet klarinetov, trobilni kvintet,
komorni orkester

PREGLED KONCERTOV

ŠTIRINDEVAJSETE KONCERTNE SEZONE

DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE V KOPRU

petek, 3. oktobra 1986

dvorana glasbene šole

STEFAN MILENKOVIČ, violina
LIDIA CAENAZZO, klavir
Tartini, Beethoven, Paganini, Bach, Corelli,
Massenet, Kreisler

sobota, 18. oktobra 1986

dvorana pokrajinskega muzeja*

ZAGREBSKI SOLISTI
Solisti: KSENIJA JANKOVIČ, violončelo
TONKO NINIČ, violina
Locatelli, C. Ph. E. Bach, Parać, Webern, Šostakovič

petek, 14. novembra 1986

dvorana glasbene šole*

TOMAŽ LORENZ, violina
ALENKA ŠČEK-LORENZ, klavir
Mozart, Janáček, Lebič, Dvořák, Bartók

sobota, 13. decembra 1986

dvorana glasbene šole*

ELISO VIRSALADZE, klavir — SZ
Schumann, Brahms

ponedeljek, 9. februarja 1987

dvorana glasbene šole*

IVAN MONIGHETTI, violončelo
MIHAIL MUNTIAN, klavir — SZ
Beethoven, Debussy, Prokofjev

sobota, 7. marca 1987

Avditorij v Portorožu*

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR »TONE TOMŠIČ«
Zborovodja: JERNEJ HABJANIČ
Lojze Lebič: Fauvel 86, zborovskoscenski prizori
Gallus, Mokranjac, Thompson, Lajovic, Srebotnjak,
Mihelčič, Vremšak, Marolt

ponedeljek, 16. marca 1987

dvorana glasbene šole

ROBERT STANIČ, klarinet
ANDREJ JARC, klavir
Mendelssohn-Bartholdy, Brahms, Lovec, Hindemith

torek, 24. marca 1987

gledališče v Kopru*

SOFIJSKI SOLISTI — Bolgarija
Dirigent: PLAMEN DJUROV
Mendelssohn-Bartholdy, Grieg, Kurtčijski, Prokofjev

četrtek, 2. aprila 1987

dvorana glasbene šole

KATJA MILIČ, klavir — Trst
Bach, Haydn, Skrjabin, Tajčević, Debussy, Brahms

petek, 17. aprila 1987

dvorana pokrajinskega muzeja*

CAMERATA SLOVENICA

MONIKA SKALAR, BOŽO MIHELČIČ, violine

MILE KOSI, viola, CIRIL ŠKERJANC, violončelo

RUDI POK, flavta, BOŽO ROGELJA, oboa

SLAVKO GORIČAR, klarinet

RUDA RAVNIK—KOSI, harfa

Mozart, Francais, Debussy, Ravel

petek, 15. maja 1987

dvorana pokrajinskega muzeja

OBALNI KOMORNI ORKESTER

Solisti: SIDONIJA LEBAR, violina

MAJA KOJC, oboa

Dirigent: BORUT LOGAR

Bach, Vivaldi, Ipavec, Gade-Lovec

Društvo prijateljev glasbe je v sezoni 1986/87 priredilo enajst koncertov. Sedem jih je bilo v abonmaju, trije koncerti z mladimi izvajalci pa so bili izven abonmaja. Skupno število poslušalcev — 1270.

*abonmajski koncerti

DEJAVNOST GLASBENE MLADINE KOPRA V ŠOLSKEM LETU 1986/1987

6. 10. 1986
Breda Jerič — oboa, Zlatan Klarič — klavir
21. 10. 1986
Obisk koncerta Dimitrija Sgurova — klavir, v Ljubljani za člane GM
8. 11. 1986
Lado Jakša — Delamo zvoke, ostrimo ušesa
(improvizacija na glasbenih instrumentih) za VVZ in OS
20. 11. 1986
Bojan Gorišek — klavir
19. 12. 1986
»Chicco jazz kvartet« — seminar in koncert
18. 2. 1987
Aleksander Madžar — klavir
20. 2. 1987
Bor Turel, Vladimir Kovačič — literatura in glasba (za SEDS)
20. 3. 1987
Afriške pesmi in ples
Joseph Rakatorahalahy — pesmi iz Madagaskarja, Nino Mureškič (kitara, tolkala), Urška Konjajeva (ples)
21. 3. 1987
Glasbena delavnica Boruta Ljubeca — multimedialni nastop
Okrogla miza na temo: »Ustvarjalni proces«
16. 4. 1987
Martin Lumbar — komentirani koncert indijske glasbe
(za GŠ in OŠ Prade)
24. 4. 1987
Sidonija Lebar — violina, Božena Hrup — klavir
8. 5. 1987
Oto Vrhovnik — saksofon, Vlasta Doležal-Rus — klavir
(seminar za učitelje in učence GŠ v sodelovanju z DGPP in koncert)
11. 6. 1987
Nastop gojencev Glasbene matice iz Trsta iz razreda kompozicije Alda Kumarja

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1986/1987

Kadrovske spremembe

Na šoli v Kopru: V redno delovno razmerje je bila sprejeta Vilma Padovan-Sček, klavir.

Zunanji sodelavci: Julij Cener — kontrabas, Vinko Detoni — tolkala, Vladimir Lovec — harmonija, kontrapunk, Samo Novaković — kitara (do novembra), Franc Toth (od novembra 1986 dalje).

Na šoli v Izoli: Pri rednih učiteljih in zunanjih sodelavcih ni sprememb.

Zunanja sodelavca: Vinko Detoni — tolkala, Milan Turk — pihala.

Na šoli v Piranu: V redno delovno razmerje je bil sprejet Franc Toth — kitara. Marino Belac je vzel od 1. 2. do 20. 4. brezplačni dopust in prekinil redno delovno razmerje. Do konca šolskega leta je bil zunanji sodelavec.

Zunanji sodelavci: Matjaž Murko — pozavna, Ester Tomšič — klavir, Franko Ružić — klj. flavta, flavta, Bojan Stariha — tolkala (do 2. poll.), Vinko Detoni (od 2. poll, 1987).

Od 26. do 30. avgusta so bili sestanki učiteljskih zborov, sestanki komisij šol in CGV za oceno delovne uspešnosti, sprejemni preizkusi v Kopru, zbor delavcev ter sestanek sveta CGV.

SEPTEMBER

- 1., 2., 3. Vpisovanje v Izoli in Piranu, sprejemni preizkusi na šoli v Kopru
2. Na vse tri OIS so bila poslana poročila o delu Glasbenih šol v šol. letu 1985/86
- 3., 4. Konference učiteljskih zborov posameznih šol — razdelitev učencev, urniki...
5. Razglasitev urnika
8. Začetek pouka
9. Predstavnik DZS, tov. Ajdič in direktor CGV sta bila na razgovoru v Domu knjige glede prodaje notnih publikacij za učence glasbenih šol
9. Zavodu za šolstvo SRS — enota Koper smo poslali Poročilo o vzgojno izobraževalnem delu CGV v šol. letu 1985/86
10. Razgovor vodje enote Piran in direktorja CGV na SSS Piran
15. Prof. Tanja Zrimškova iz AG Ljubljana je hospitirala pri nekaterih učiteljih klavirja v Kopru in se sestala z aktivom klavirja CGV
17. Vodja enote GŠ Izola, in direktor CGV sta bila na razgovoru na OIS Izola
18. Sestanek učiteljskega zbora GŠ Izola
19. Na sestanku predsedstva ZDGP ter Skupnosti GŠ Slovenije — tekmovanje — je bil prisoten direktor CGV
30. Svet CGV, delegacija delavcev — program dela v šol. letu 1986/87 ter tekoče zadeve

OKTOBER

3. DPG — Stevan Milenković — violina, Lidia Caenazzo — klavir
7. Na tri OIS smo poslali delovni program CGV za šol. l. 1986/87
- 9., 10., 11. Ravnatelji GŠ Ljubljane, Kopa in Kranja so vrnili obisk aktivu ravnateljev glasbenih šol Beograda
15. Aktiv učiteljev nauka o glasbi
18. DPG — Zagrebški solisti, Ksenija Janković — violončelo
24. Sestanek učiteljskega zbora GŠ Koper
29. Aktiv ravnateljev GŠ Slovenije v Ljubljani
29. Prvi javni nastop učencev GŠ Piran

NOVEMBER

- 5., 7. Prve redovalne konference v Izoli, Kopru in Piranu
6. »Bil je to čas, čas renesanse« — učna ura o renesansi z razstavo. Pripravili so jo učenci iz razreda Spoznavanje glasbene umetnosti — mentor Marija Settomini
- 11., 13. Skupščine OIS in KS Koper v dvorani GŠ Koper — rebalans in revalorizacija sredstev za leto 1986
12. Komisija za OD je obravnavala osnutek novega pravilnika o OD
19. Aktiv ravnatelj GŠ Primorske se je sestel v Ajdovščini
26. Prvi javni nastop učencev GŠ Izola in drugi GŠ Piran
27. Prvi javni nastop učencev GŠ Koper

DECEMBER

- 9., 10. Delavci posameznih šol so obravnavali nove pravilnike o OD
- 11., 12. Drugi javni šolski nastop GŠ Koper
12. Aktiv ravnatelj GŠ Primorske v Ajdovščini
13. DPG — Eliso Virsaladze — klavir (SSSR)
17. Tretji javni šolski nastop GŠ Piran
21. Pred 39. leti je bila v Portorožu ustanovljena glasbena šola, ki se je po dveh letih preselila v Koper
- 17., 22., 24. Delavci GŠ Koper so obravnavali nove pravilnike
22. Tretji javni šolski nastop GŠ Koper
- 25., 26. »Pričakujemo Dedka mraza z vilo DOREMI« — predšolski oddelki GŠ Koper za VVZ Koper
29. Zbor in družabno srečanje delavcev CGV
- 30.—4. Pouka prosti dnevi

JANUAR

12. Postavitev razstave o življenju in delu Ivana Ščeka
- 12., 13. Izpiti ob polletju
- 12., 13. Četrty in peti javni nastop učencev GŠ Koper
13. Sneg je pobelil Koper
14. Javni nastop učencev Piran je odpadel
14. Nadja Žerjal je preživela pri Divači 18 ur v zametenem avtobusu
- 14., 15. Redovalne konference na vseh treh šolah
15. Glasbeni večer posvečen spominu na Ivana Ščeka je zaradi vremenskih neprilik odpadel
- 15., 16. Na GŠ Koper je zaradi vremenskih razmer odpadel tudi pouk
16. Sestanek aktiva učiteljev klavirja CGV
- 19.—31. Polletne počitnice
22. Zveznega seminarja za glasbene pedagoge v Hercegovnem so se udeležili učitelji CGV Kalaptchiev, Pobega, Toth
26. Za XVI. tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije v Titovem Veljenju smo prijaviili 20 solistov, 4 komorne skupine in godalni orkester

FEBRUAR

1. Marino Belac je začasno prekinil delovno razmerje, predvidoma do srede aprila
2. Začetek 2. polletja šolskega leta 1986/87
5. Za tekmovanje smo prijaviili še Chicco Selmo — klavir
6. Ob kulturnem prazniku so na občinski proslavi — v portoroškem Avditoriju — nastopili učenci GŠ Piran
9. DPG — Ivan Monighetti — violončelo, Mihail Muntijan — klavir (SSSR)

11. Četrty javni nastop učencev GŠ Piran
16. Sestanek predstavnikov OZD družbenih dejavnosti — poročila resolucije o izvajanju družbenega plana občine Koper
18. Zbor delavcev CGV z referendumom. Sprejeli smo novi pravilnik o delitvi OD ter razvid del in nalog. Po zboru se je sestal svet CGV
19. Spominski večer ob 15. obletnici smrti Ivana Ščeka.
Nastopili so učenci iz treh šol CGV, hčerka Alenka in sin Matjaž, violinist Tomaž Lorenz in DPZ IGO GRUDEN iz Nabrežine (glej spored koncerta)
21. Zborovodska šola — ZKO Koper
23. Šesti javni šolski nastop učencev GŠ Koper
25. Zavod SRS za šolstvo. Seminar za ravnatelje in učitelje GŠ obalnih občin ter Il. Bistrice, Postojne in Sežane. Vodil ga je republiški svetovalec prof. Matija Tercej
26. Sedmi javni nastop učencev GŠ Koper

MAREC

2. Osmi javni nastop učencev GŠ Koper
5. Deveti javni nastop učencev GŠ Koper ob dnevu žena
- 6., 9., 10. Nastop udeležencev XVI. tekmovanja učencev in študentov glasbe Slovenije — pianistka, tri harfistke, trije učenci trobil, tri komorne skupine in godalni orkester
7. DGP — APZ Tone Tomšič — Avditorij Portorož
- 10.—15. XVI. tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije (rezultate glej posebej)
16. DGP — Robert Stanič — klarinet, Andrej Jarc — klavir
21. Glasbena delavnica z okroglo mizo
- 22., 23. Srečanja GŠ Primorske '87 v Špetru in Portorožu
23. Aktiv učiteljev harmonike CGV
- 24., 25. Srečanja GŠ Primorske '87 v Sežani in Idriji
24. DPG — Sofijski solisti
25. Predsedstvo skupnosti GŠ Slovenije v Ljubljani
28. Pred letom dni je CGV prejel Žagarjevo priznanje
31. Dva zaključna koncerta prvonagrajenih na XVI. tekmovanju SRS. Nastopili so: Kvintet s pihali in godalni orkester iz GŠ Koper ter Damjan Jureš, tuba in trobilni kvintet iz GŠ Piran

APRIL

2. Svet CGV — Kadrovska vprašanja, razpisi...
3. Sestanek DGP Primorske — srečanja GŠ, zaključna revija...
4. Sonja Horvat — violina je v Fari prejela III. nagrado
5. Na zvezno tekmovanje v Dubrovnik so odpotovali: Dejan Glamočak, Zlatko Tota, Breda Pečnik, Boris Benčič, Darij Pobega, Lada Kos.
- 8.—12. XVI. tekmovanje učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Dubrovniku. Udeleženci: 6 solistov, dve komorni skupini ter godalni orkester (rezultate glej posebej)
13. S posebnim avtobusom so se vrnili iz Dubrovnika zadnji udeleženci tekmovanja, oba kvinteta in godalni orkester
14. Zaključno srečanje GŠ Primorske v Kulturnem domu v Gorici
- 14., 15., 16. Redovalne konference na vseh treh šolah
- 15., 16. Revije mladinskih in otroških pevskih zborov občine Koper, komisija: Umek, Hasl.
16. Dvanajsti javni nastop učencev GŠ Koper
17. DGP — Camerata Slovenica

MAJ

6. TV Koper—Capodistria je snemal na GŠ Koper kvintet in godalni orkester
7. Posvetovanje o problematiki glasbenega šolstva na Slovenskem v Ljubljani. Sodeloval naj bi direktor CGV; zaradi odsotnosti sklicatelja (PIS za kulturo) odpadlo
8. GM in DGPP — Seminar in koncert — Oto Vrhovnik, saksafon; Majda Doležal-Rus, klavir
8. Koncert Mojca Zlobko — harfa, Majda Kojc — oboa, orkester ŠGBI Ljubljana. Dirigent prof. Franci Rizmal
11. Skupnost Italijanov. Koncert Duo Redditi — Palamidessi, violina—kitara
14. 13. javni nastop učencev GŠ Koper in peti nastop učencev GŠ Izola
15. Komorni orkester GŠ Koper je nastopil skupaj z Obalnim komornim orkestrom na letnem koncertu tega orkestra, v dvorani Pokrajinskega muzeja.
20. Svet CGV — delegacija delavcev je skupaj s Komisijo za delovna razmerja, obravnaval nekatera kadrovska vprašanja in oblikoval sklep o oblikovanju razpisne komisije
20. Osmi nastop učencev GŠ Piran
20. Na TV Koper — Capodistria je v oddaji Odprta meja bila informacija o uspehih letošnjega tekmovanja, s posnetki kvinteta in orkestra.
- 20., 21., Štirinajsti in petnajsti nastop učencev GŠ Koper

JUNI

- 4.—12. Izpiti iz nauka o glasbi na vseh treh šolah
9. Odbor za usmerjeno izobraževanje Izobraževalne skupnosti Slovenije nas je obvestil o sklepu »da se ne odobri denarna pomoč pri kritju stroškov udeležbe na XVI. tekmovanju, ker rešitev ne bi bila sistemska oz. bi pomenila precedenčni odstop od veljavnih normativov za opredelitev materialnih stroškov.«
- 15.—20. Izpiti pri instrumentih
- 22., 23. Redovalne konference na GŠ Izola, Koper, Piran
- 23.—26. Vpisovanje za nove učence
29. Sestanek Komisije za vrednotenje obsega del ter Sveta CGV
30. Zbor delavcev CGV ob zaključku šolskega leta — družabno srečanje

ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN IZVENŠOLSKEM DELU
TER ZASLUGE PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE

so prejeli

**ODLIKOVANJA PREDSEDNIKA TITA
PRESEDSTVA SFRJ
NAGRADE IN POHVALE**

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

ŽAGARJEVO PRIZNANJE 1986

Priznanje in plaketa Radia Koper — Capodistria

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Srebrno priznanje OF (1981)

Priznanje »11. Julij« (1986)

GLASBENA ŠOLA KOPER

Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1974)

Priznanje in plaketa občine Koper (1979)

Plaketa Comune di Ferrana

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Plaketa občine Piran (1981)

Priznanje občinske skupščine Piran (1985)

BOGOMIR BABIČ

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1975)

Nagrada »11. julij« — Izola (1986)

MARIJAN KOCJANČIČ

Medalja dela (1976)

Priznanje in nagrada OIS Koper (1978)

LILIJA KRANJEC

Red dela s srebrnim vencem (1976)

BORUT LOGAR

Red dela s srebrnim vencem (1977)

Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1971)

Nagrada Kopra »15. maj« (1976)

DARIJ POBEGA

- Medalja zaslug za narod (1985)
- Nagrada Kopra »15. maj« (1982)
- Srebrna značka ZSMS Koper (1985)
- Zlati znak MENTOR ZSMS (1986)

UMBERTO RADOJKOVIČ

- Red dela s srebrnim vencem (1978)
- Priznanje in nagrada OIS Piran (1979)
- Plaketa občine Piran (1984)
- Priznanje ZDGP Slovenije (1985)

NADJA ŽERJAL

- Priznanje in nagrada OIS Koper (1985)

MIRAN HASL

- Red dela s srebrnim vencem (1968)
- Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1979)
- Srebrno priznanje OF, Nagrada Kopra »15. maj« (1971)
- Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1972)
- Odličje Svobode z zlatim listom — ZKOS (1975)
- Zagarjeva nagrada (1978)
- Plaketa MPF Celje (1985)
- Listina in častni član ZDGP Jugoslavije (1985)

MARICA ŠČEK

- Red dela s srebrnim vencem (1974)

Glasbeni pedagogi v pokoju

IVANA LIPOGLAVŠEK

- Red dela s srebrnim vencem (1972)
- Priznanje in nagrada OIS Piran (1985)

MIROSLAV LOGAR

- Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1968)
- Red republike s srebrnim vencem (1979)
- Gallusova značka (1975)

VLADIMIR LOVEC

- Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1968)
- Red republike z bronastim vencem (1976)
- Nagrada Kopra »15. maj« (1972)
- Nagrada za kulturne in umetniške stvaritve — OKS (1976)

MILENA LUŠICKY

- Red dela s srebrnim vencem (1975)

BRANKO MAHNE

- Red dela z zlatim vencem (1979)

SOMMARIO

Di quest'anno scolastico vanno registrati alcuni incoraggianti avvenimenti. Tra questi risaltano soprattutto gli eccezionali successi ottenuti ai concorsi dagli allievi delle nostre tre scuole. Nove primi premi — ben due dei tre premi assegnati con punteggio 100 sono andati alla nostra regione — sei secondi e cinque terzi premi a livello repubblicano nonché cinque primi e quattro secondi premi al concorso federale — la maggior parte dei nostri allievi dunque sono risultati tra i migliori nella loro categoria — sono un risultato che merita rispetto e riconoscimento.

Aggiungeremo che il numero dei premi ottenuti negli ultimi sei concorsi assomma a tuttoggi a 104, e tra questi appena poco meno della metà sono primi premi.

È così quando si uniscono armoniosamente il talento, la diligenza e la volontà degli allievi e la professionalità e l'abnegazione dei maestri.

Di che cosa siano capaci i giovani se affrontano qualcosa con gioia lo dimostrano i saggi della sezione capodistiana »Conoscenza dell'arte musicale«. Grazie all'impegno della loro mentore, sensibile alle loro esigenze, e all'aiuto di pochi altri, gli allievi sono riusciti ad ammalciare con mostre e concerti gli alunni delle scuole ottennali e gli studenti delle scuole medie, facendo rivivere la magia del Rinascimento, risvegliando il ricordo del compositore sloveno ŠČEK, portandoci nel mondo del Barocco.

Anche quest'anno abbiamo onorato il maestro e compositore Ivan Šček con una serata musicale. Nel 15. esimo anniversario della sua morte, oltre agli allievi e agli ospiti, al programma hanno partecipato anche i suoi due figli, entrambi musicisti professionisti.

Da non dimenticare ancora l'annuale Incontro delle scuole di Musica del Litorale. Vorremmo sottolineare che il primo concerto e per la prima volta — si è tenuto a SAN PIETRO al NATISONE. È con gioia e con soddisfazione che abbiamo potuto prendere parte a questo momento storico di carattere culturale. Da questo Rapporto annuale risulta che i nostri allievi hanno partecipato a numerose manifestazioni scolastiche ed extrascolastiche. I programmi di alcuni concerti, l'elenco dei concerti della Società amici della musica e della Gioventù musicale, la cronaca di quest'anno ed altro stanno ulteriormente a dimostrare la presenza delle scuole di musica nella vita musicale e culturale dei nostri comuni.

Altrimenti, abbiamo svolto la nostra opera nel campo dell'educazione musicale sui già ben noti binari, nello spazio e nel tempo che purtroppo nemmeno a noi permette una vita troppo tranquilla.

AUS DEM INHALT

In diesem Schuljahr können wir ein paar stimulierende Ereignisse festhalten: Hier fallen vor allen Dingen die aussergewöhnlichen Erfolge der Schüler unserer drei Schulen bei Wettbewerben ins Auge: Neun erste Preise — von 3 verliehenen Preisen mit je 100 Punkten sind 2 an die Küste, d. h. an unsere Schulen gekommen — sechs zweite und fünf dritte Preise beim Republikwettbewerb und fünf erste und vier zweite Preise beim Bundeswettbewerb — grösstenteils als beste in den entsprechenden Disziplinen — sind ein aller Anerkennung werter Erfolg.

Fügen wir noch hinzu, dass die Gesamtanzahl der errungenen Preise bei den letzten sechs Wettbewerben mittlerweile schon 104 beträgt, wobei knapp die Hälfte davon erste Preise sind.

So ist es, wenn Talent, Fleiss und Arbeitsfreude bei den Schülern sowie fachliche und vor allem jedoch aufopfernde Arbeit des Lehrers zusammentreffen.

Wessen nachdenkende junge Menschen fähig sind, wenn sie mit Bereitwilligkeit ans Werkgehen, beweisen die Auftritte der Koperer Abteilung »Kennenlernen der Musikkunst.« Mit Hilfe ihrer Mentorin, die ihnen Gehör schenkte und Richtung weis und unter der Assitenz anderer Helfer gelang es den Schülern der Grund- und Mittelschule mit einer Ausstellung und einem Konzert die Renaissancezeit herbeizuzaubern, Erinnerungen zu erwecken, slowenische Komponisten vorzustellen und uns in die Welt des Barocks zu führen.

Auch in diesem Jahre haben wir einen Musikabend dem Lehrer und Komponisten IVAN ŠCEK gewidmet. Anlässlich seines 15. Todestages beteiligten sich ausser Schülern und Gästen auch seine Kinder — beide Berufsmusiker — am Gedächtniskonzert.

Wir müssen natürlich auch die Treffen der Küstenmusikschulen erwähnen. Dabei ist zu betonen, dass das erste Konzert — bisher überhaupt das allererste — in SPETER SLOVENOV im Nadižatal stattfand. Wir waren glücklich und zufrieden, an die sem kulturgeschichtlichen Ereignis beteiligt sein zu dürfen.

Aus dem Jahresbericht geht hervor, dass unsere Schüler an vielen Veranstaltungen unserer Schulen und auch ausserhalb der Schulen aufgetreten sind., die Programme einzelner Konzerte, eine Uebersicht der Konzerte des »Vereins der Musikfreunde« und der »Musikjugend«, die diesjährige Chronik u. a. beweisen zusätzlich die Anwesenheit der Musikschulen am musischen Kulturleben unserer Gemeinden.

Ansonsten verlief unsere Musikerziehungsarbeit in den schon eingelaufenen Geleisen innerhalb Zeit und Raum, welche uns leider auch kein sehr ruhiges Leben gönnen.

VSEBINA

Uvod	3
Center za glasbeno vzgojo Koper	4
Glasbena šola Koper	6
Glasbena šola Izola	16
Glasbena šola Piran	21
Statistični podatki	27
Glasbeni večer v spomin Ivana Ščeka	28
XVI. Tekmovanje učencev in študentov glasbe	30
Srečanja '87	36
Pregled koncertov DPG in GM	37
Kronika za šolsko leto 1986/87	39
Odlikovanja, nagrade, priznanja	43
Sommario	45
Aus dem Inhalt	46

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper — Uredil Miran Hasl — Opremil Zvest
Apollonio

Tisk: GDO Tiskarna Jadran Koper — junija 1987
Naklada 800 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso — »Violina« — (iz Muzičke enciklopedije)
Sommario — Sergio Settomini
Aus dem Inhalt — Barbara Horvat

Po mnenju Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo SRS (št. 421 — 1/73
— 10. 3. 1973) je ta publikacija oproščena temeljnega davka od prometa proizvodov.