

CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

30-LETNICA
GLASBENE ŠOLE
IZOLA

30-LETNICA
GLASBENE ŠOLE
PIRAN

1985/86 - 15



**CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER**

POROČILO

**O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1985/86**

Koper, junija 1986

Ob sprejemu ŽAGARJEVEGA PRIZNANJA so nam poslali tudi pisne čestitke:
CK ZKS, DGP Primorske, Obalno DPD, GŠ V. Vodopivec Ajdovščina, GŠ Brežice,
GŠ F. Šturm Ljubljana, OŠ O. Kovačič Škofije ter nekateri posamezniki.

Vsem iskrena hvala!

Za nami je izjemno razgibano šolsko leto. Ob rednem vzgojno izobraževalnem delu, šolskih in izvenšolskih nastopih ter tvornem sodelovanju z našimi osnovnimi in drugimi šolami, lahko tu z zadovoljstvom zabeležimo nekaj nadvse spodbudnih dogodkov.

Center za glasbeno vzgojo je prejel najvišje republiško priznanje za vzgojo in izobraževanje ŽAGARJEVO PRIZNANJE 1986 — »za izjemne uspehe pri razvijanju glasbene dejavnosti, njene sveže in prodorne učinkovitosti ter široke odprtosti v slovenski kulturni prostor« ...

Glasbena šola Koper je organizirala skupaj z Zvezo društev glasbenih pedagogov in Skupnostjo glasbenih šol Slovenije, XV. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SLOVENIJE — pokrovitelj predsednik SO Koper — ki je uspelo v naše zadovoljstvo in v zadovoljstvo tekmovalcev, njihovih učiteljev ter staršev iz 23 glasbenih šol Slovenije. Dobljene nagrade naših učencev so to zadovoljstvo še povečale.

Izolska in piranska glasbena šola sta proslavili TRIDESETLETNI JUBILEJ. Lahko se pohvalita z lepimi rezultati in uspehi, pa še, posebej piranska, s prisotnostjo in vraščenostjo v glasbeno kulturni vsakdan svojih občin. Šola v Piranu je ob tej priliki prejela PRIZNANJE OBČINE PIRAN.

Delež naših treh šol na SREČANJIH GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE — območnih in na zaključnem koncertu ter na 4. SREČANJU MLADIH GLASBENIKOV TREH DEŽEL, je bil tudi letos na kakovostni ravni.

Seveda ne moremo mimo PRIZNANJ, ki so jih za dolgoletno prizadevno in uspešno delo prejeli trije učitelji našega Centra.

Vse to je, poleg običajnih podatkov iz življenja in dela naših treh šol, s poudarkom zabeleženo v tej 15. jubilejni številki LETNEGA POROČILA. Dodali smo tudi nekaj podatkov iz analize preteklega srednjeročnega načrta oziroma iz srednjeročnega načrta CGV 1986—1990.

Miran Hasl

30-LETNICA GLASBENE ŠOLE IZOLA

Pokrovitelj: Oskar Jogan, predsednik SO

4. junija 1986 — Dvorana glasbene šole

KONCERT

Spored

1. P. ŠIVIC: Sončna
NATAŠA TONČETIČ, klavir
2. ANONIM: Gavota
KSENIJA ABRAM, klj. flavta
pri klavirju: Darinka Jug
3. A. DIABELLI: Sonatina v G-duru
MAJA ABRAM, harmonika
4. P. ČAJKOVSKI: Šarmantni poet
ROBERTA ČEH, rog
pri klavirju: Breda Pečnik
5. S. KARGANOV: Mali valček
MIHELA SIRK, klavir
6. L. V. BEETHOVEN: Andante
MARTIN HORVAT, klarinet
pri klavirju: Darinka Jug
7. O. RIDING: Koncert za violino
— 3. stavek
BENJAMIN IZMAJLOV, violina
pri klavirju: Darinka Jug
8. B. TRUDIČ: Rondino
DEJAN GLAMOČAK, trobenta
pri klavirju: Breda Pečnik
9. M. W. WILM: Ples
MOJCA UGRIN, klavir

10. J. PAUER: Capriccio št. 2 in 3
NATAŠA UGRIN, flavta
pri klavirju: Miriam Sorgo
11. B. CORELLI: Koncert — Allegro
MARKO FORTUNA, trobenta
pri klavirju: Breda Pečnik
12. W. A. MOZART: Divertimento,
Menuet
BARBARA BUČAR
MATEJ OKRETIČ
klavir 4 ročno
13. LJUDSKA: Ples
J. KRATOCHVIL: Nocturno
Tercet klarinetov
GREGOR GR LJ
SERGEJ ADLER
ALAN DEŠKO
14. F. LISZT: Ljubezenski sen*
BRIGITA JENKO, klavir
15. B. BRUN: Miniatura št. 1
DEVIT GLAVINA, klarinet
pri klavirju: Darinka Jug
16. P. MERKU: Preludij in fuga op. 22
MIRIAM SORGO, klavir

* Zaradi bolezni odpadlo

Po pozdravnem nagovoru vodje enote Bogomira Babiča, sta predsednik SO tov. Oskar Jogan in predstavnik SIS za kulturo Skupnosti Italijanov tov. Claudio Battelli, delavcem glasbene šole ob 30-letnici čestitala in povedala nekaj misli o deležu v kulturnem in glasbenem življenju občine.

Iz govora direktorja CGV

Trideset let obstoja in delovanja neke delovne organizacije res ni kdove kako dolga doba. Toda kot vsaka, je imela tudi Glasbena šola v Izoli svoj začetek, tam v letih 1955/56, in svoj razvoj, močno podoben razvoju ostalih dveh glasbenih šol na obali. Ne brez finančno-materialnih in ne brez kadrovskih težav.

Krajši ali daljši čas je na šoli v teh tridesetih letih glasbeno vzgajalo 27, skupaj s sedanjimi 37 učiteljev. Do oblikovanja CGV leta 1967 — drugo leto bo torej preteklo že dvajset let, ko so se združile šole v Izoli, Kopru in Piranu v enoten zavod — so na tej šoli bili 3 ravnatelji (najdlje pokojni Pino Muser), 6 tajnic oziroma tajnikov in računovodij (najdlje Avgust Sorgo) ter Roža Mikac, ki je bila hišnik in čistilka od začetka pa do upokojitve leta 1982.

Glasbena šola v Izoli sodi med manjše šole na Slovenskem. Povezanost med prostorskimi, kadrovskimi in finančno-materialnimi možnostmi ter velikostjo in razvitostjo neke šole je močna in je bila seveda v celoti odločilna tudi pri razvoju naše glasbene šole. Od 110 učencev smo v zadnjih letih prišli na 130, da bi lani in letos načrtovali že blizu 150 učencev. Ima pa ta šola izjemne, skoraj nerešljive kadrovske težave, posebej pri harmoniki in kitari. Če smo letos vsaj delno zadeve rešili pri harmoniki — upam in želimo tudi za stalno — pa so pri kitari zadrege tolikšne, da smo bili primorani pouk kitare ukiniti. Razpisi pa žal ostajajo brez odziva.

Tudi palača Besenghi je potrebna celovite prenove. Zato lahko le upamo, da bomo od razmišljanj in razgovorov, kmalu prešli h konkretnjšim pristopom, čeprav je čas, v katerem živimo temu vse prej kot naklonjen.

Sicer pa učitelji — osem rednih in dva zunanja sodelavca — v šoli in izven nje prizadevno glasbeno vzgajajo, prirejajo šolske nastope in samostojne glasbene večere, sodelujejo v kulturnem življenju občine in ne nazadnje, učenci uspešno zastopajo svojo šolo na vsakoletnih srečanjih GS Primorske in tekmovanjih. Deset nagrad v teh zadnjih petih letih je za ta majhen kolektiv nadvse spodbuden podatek.

Kaže posebej poudariti tudi vlogo glasbene šole, predvsem oddelkov za pihala, trobila in tolkala, pri delu pihalnega orkestra — in ugotovitve, da brez sedanjih in bivših učencev tega orkestra najbrže ne bi bilo.

Zahvala 27 učiteljem, ravnateljem, tajnicam in tajnikom ter hišnici — čistilki, ki so s svojim delom prispevali k uspešnemu razvoju šole in jih danes ni več med nami, bodisi da so umrli, da glasbeno delujejo drugje, so v pokoju oziroma so zaposleni zunaj šolstva.

Hvala našima zvestima sodelavcema, Vinku Detoniju in Milanu Turku, katerih delo še kako prispeva h kakovostni rasti te šole.

K jubileju čestitam in se zahvaljujem sedanjim delavcem šole, učiteljem Jožetu Horvatu, Marti Horvat, Darinki Jug, Simoni Kolarič, Rolandu Mahnič, Bredi Pečnik in Zlatku Toti ter hišnici-snažilki Mariji Štifanič. Ob koncu bi se želel zahvaliti in s skromnim darilom oddolžiti učitelju, ki že polnih 27 let vzgaja in deluje na tej šoli. Učitelju, ki je oblikoval in pripeljal Pihalni orkester na visoko kakovostno raven. Hvala in zahvala vodji enote Bogomiru Babiču.

Ob koncu se zahvaljujem in čestitam k jubileju vsem sedanjim in bivšim učencem šole, staršem, Občinski izobraževalni skupnosti, Skupščini občine Izola ter predsedniku za pokroviteljstvo.

Po koncertu je bilo v prostorih šole za delavce CGV in povabljene goste družabno srečanje.

Glasbeni pedagogi in drugi sodelavci, ki so v teh tridesetih letih — do letošnjega šolskega leta — krajši ali daljši čas poučevali na Glasbeni šoli Izola:

Baranja Evgen, Barta Marta, Cetin-Ferluga Jera, Cilenšek Alja, Gombač-Settomini Marija, Gračner Silvija, Horvat Rajmond, Jerovec Pavel, Južnič Samo, Kalaptchiev Peter, Kaligarič Renato, Kocjančič Marijan, Kranjec Liliija, Lavrič Bojan, Logar Borut, Lovec Vladimir, Lovše Majda, Lušicky Milena, Mahne Branko, Muser Pino, Peršič Alojzija, Pobega Darij, Podobnik Janko, Ropas Zora, Simčič Benjamina, Skalar Maksimilijan, Skok-Zeleznik Danica, Šček Ivan

Ravnatelj: Lovec Vladimir — šol. leto 1955/56, kot podružnica Glasbene šole Koper
Horvat Rajmond — od 1956 do 1958
Muser Pino — od 1958 do 1966

Tajniki: Cuder Karl, Domio Mirela, Jenko Marija, Jurkovič Roza, Chelleri Mariucci, Sargo Avgust

Vodje enot (od 1967): Lušicky Milena, Mahne Branko, Settomini Marija, Babič Bogomir

Tehnično osebje: Mikac Roža — do 1982



Delavci Glasbene šole Izola v šol. letu 1985/86:

Darinka Jug, Marta Horvat, Simona Kolarič, Breda Pečnik, Zdravko Tota, Štifanič Marija, Milan Turk, Jože Horvat, Vinko Detoni, Bogomir Babič, Roland Mahnič.

IZOLA

Najstarejše prebivalstvo na izolanskih tleh so Iliri. Ob Simonovem zalivu in v Viližanu so naleteli na rimski naselbini Haliaetum in Villes, ki pa sta bili uničeni v času preseljevanja ljudstev. Prebivalstvo se je zateklo na otok in zgradilo v času preseljevanja kasnejšo Izolo, ki se prvič omenja v virih l. 973.

V 11. in 12. stoletju je bila Izola pod nadoblastjo oglejskih patriarhov, od 1279. leta pa, kot ostala istrska mesta, pod Benetkami. Stalni spori in spopadi s piransko komuno so prenehali šele na pobudo beneških dožev — od takrat izolski grb, ki ima na modrem polju belo golobico z oljčno vejico. Leta 1360 pa je dobila Izola tudi svoj mestni statut. Mesto je živelo predvsem od prodaje rib, dobrih vrst vina in olja.

Po propadu beneške republike je Izola prišla pod avstrijsko nadoblast, nato pa francosko, od 1813 do konca prve svetovne vojne pa zopet pod Avstrijo. Mesto je začelo počasi spreminjati videz; porušijo najprej kopenska, pozneje pa še morska vrata in obzidje.

V prvi polovici 19. stoletja se je med italijanskim življenjem pojavil šovinizem in irendentizem, med Slovenci, zlasti v okoliških vaseh, pa narodni preporod — med njimi župnik in učitelj Ravnik iz Kort nad Izolo.

Do 80 let minulega stoletja so bili Izolani domala le ribiči in mali kmetje, v glavnem vinogradniki in vrtnarji. V tem času se je začela razvijati industrija, ki se je predvsem usmerila na predelovanje rib. V obdobju 25 let je začelo delati 5 tovarn, od katerih sta se obdržali le dve. Z razvojem industrije se je v Izoli pričelo razvijati delavsko socialistično gibanje — delavski bralni krožek, javni shodi.

Po I. svetovni vojni, ko je Istra prišla pod Italijo, se je fašizem tudi v Izoli znašal nad naprednim delavstvom in Slovenci, povečalo se je tudi narodno in gospodarsko zatiranje, ki ga je izvajala Lega nazionale, ki je imela v mestu močne postojanke.

Z začetkom NOB so pričeli z delom prvi aktivisti OF na Cetorah, Maliji in v Kortah. Odporniško gibanje, ki sta ga vodila med drugimi Bruno d'Este in Gualtiero Degrassi, se je povežalo s Komando mesta Koper. Junija 1944. leta ustanovljeni mornariški bataljon je marca 1945 napadel tudi fašistično-nemško postojanko v mestu, 29. aprila 1945 pa skupaj z drugimi partizanskimi enotami Izolo osvobodil.

Po podpisu mirovne pogodbe je postala Izola del cone B Tržaškega svobodnega ozemlja, dokler ni bila 1954. leta z londonskim memorandumom priključena Jugoslaviji.

Tudi Izola, ki je sedež ene najmanjših občin v SR Sloveniji, se je po letu 1954, v gospodarskem in političnem pogledu, pospešeno razvijala — »Delamaris«, »Mehanotehnika«, »Oprema«, ladjedelnica, hoteli itd. Poleg vzgojnovarstvenega zavoda so tu še osnovne in srednje šole za učence slovenske in italijanske narodnosti, glasbena šola, na kulturno prosvetnem področju pa deluje knjižnica, enota delavske univerze, DPD »Svoboda« s svojimi skupinami in pihalnim orkestrom ter krožek italijanske skupnosti.

**H v a l a O I S Izola, ker je omogočila izvedbo proslave 30-letnice
GŠ Izola in gostovanje šole v Slov. Konjicah.**

30-LETNICA GLASBENE ŠOLE PIRAN

Pokrovitelj: Tatjana Kosovel, predsednik SO

21. maja 1986 — Avditorij Portorož

KONCERT

solistov, komornih skupin in orkestrrov

Spored

1. Duet za mali boben in timpane

VANJA DEKLEVA

MATJAŽ MEHLE

Govor

2. C. DEBUSSY: Valse romantique

ANAMARIJA TOMAC, flavta

pri klavirju: Piroška Sič-Birsa

3. V. KOSENKO: Plesna

JANA ALIČ, klavir

4. W. DORSSELAER: Invocation
et Dance

ANA-URŠKA ŠUKLJE, klarinet

pri klavirju: Piroška Sič-Birsa

5. O. RIDING: Koncert za violino —
3. stavek

MATEJA TAVČAR, violina

pri klavirju: Špela Lovšin

6. G. PH. TELEMANN: Adagio in
Allegro

DAMJAN JUREŠ, tuba

pri klavirju: Nadja Žerjal

7. B. MARTINU: Colombina pleše

MATEJA TOMAC, klavir

8. J. BARAT: Andante in Scherzo

DENIS BRATOVIČ, trobenta

pri klavirju: Nadja Žerjal

9. A. TISNE: Elegie et Burlesque

BORUT BAŽEC, pozavna

pri klavirju: Piroška Sič-Birsa

10. A. SKRJABIN: Etuda št. 3

MOJCA GUŽIČ, klavir

11. K. SAINT-SAENS: Morceau de
Concert

METOD TOMAC, rog

pri klavirju: Nadja Žerjal

Odmor

12. A. VIVALDI: Koncert v D-duru,
1. stavek

Trio: ANDREJ JUREŠ, trobenta

MITJA DRAGAN, trobenta

MATEJA TOMAC, klavir

13. M. BRKIČ: Partizanska rapsodija

Harmonikarski orkester

Dirigent: Peter Kalaptchiev

14. B. MARCELLO: Sonata — Adagio

U. ROJKO: Štiri uganke

Kvartet klarinetov

ANA-URŠKA ŠUKLJE

BOGDAN ČESNIK

ALJOŠA KOS

DAMJAN KOSGRABER

15. A. HOLBORNE: Tri pesmi

— The Marie Golde

— Last Will and Testament

— The New-Years Gift

Trobilni kvintet — Quintetto

ANDREJ JUREŠ, trobenta

MITJA DRAGAN, trobenta

METOD TOMAC, rog

BORUT BAŽEC, pozavna

DAMJAN JUREŠ, tuba

16. H. J. ARFORD, Colonel Bogey

J. GOLOB: Slavnostna uvertura

Mladinski pihalni orkester

KUD KAROL PAHOR

Dirigent: Umberto Radojković



Po pozdravnem nagovoru vodje enote Benjamina Makovca, sta podpredsednika SO Piran, tov. Nino Spinelli ter Ferruccio Bartole čestitala šoli ob jubileju ter poudarila vlogo in mesto glasbene šole v kulturnem, turističnem in ljubiteljskem življenju občine in obale.

Iz govora direktorja CGV

— Med 52 glasbenimi šolami na Slovenskem s 15.000 učenci, ki te šole obiskujejo, ima šola v Piranu nekatere značilnosti, ki jih kaže, vsaj dve pomembnejši, posebej omeniti. Gre za izjemne uspehe oddelka za trobila na tekmovanju učencev in študentov glasbe Slovenije in Jugoslavije— saj je v zadnjih petih letih ta prejel blizu 40 nagrad, od katerih jih je več kot polovica prvih, in vraščenost, prisotnost glasbene šole, učencev ter učiteljev v glasbenem in kulturnem življenju krajevnne skupnosti in v delovnih organizacijah občine, pa tudi na ravni Primorske in Slovenije.

- Krajši ali daljši čas je na šoli v teh tridesetih letih glasbeno vzgajalo 25 oziroma skupaj s sedanjimi skoraj 40 učiteljev. Do oblikovanja CGV leta 1967 — drugo leto bo poteklo že dvajset let, ko so se združile šole v Izoli, Kopru in Piranu v enoten zavod — so na tej šoli bili še trije ravnatelji (najdlje tov. Just Bole), štiri tajnice (najdlje Cveta-na Selič) ter štiri hišnice oziroma čistilke (najdlje Cvetka Klobas).
- Danes se blizu 200 učencev uči igrati na različna glasbila ter nabira prepotrebna vedenja glasbeno teoretičnih zakonitosti, mnogi med njimi pa uspešno nastopajo in nam z glasbo bogatijo ta naš vsakdan. Osem rednih učiteljev ter pet zunanjih sodelavcev, v šoli in izven nje, nadaljuje delo predhodnikov in prizadevno uveljavlja — za glasbeno šolstvo na tej ravni nujno trojno usmeritev — estetska, kulturna vzgoja mladih, usposabljanje za vključevanje v ljubiteljsko dejavnost in usmerjanje v nadaljnji študij glasbe, v poklic glasbenika, glasbenega pedagoga. V ta učiteljski zbor so se že vključili, po študijah na višji ravni, naši bivši učenci.
- Zahvala 25 učiteljem, ravnateljem, tajnicam ter tehničnim osebam, ki so s svojim delom prispevali k uspešnemu razvoju te šole in jih danes ni več med nami, bodisi da so umrli, da glasbeno delujejo drugje, so v pokoju oziroma so zaposleni zunaj šolstva.

Dobro in zlo je z nami delila, osem let v Kopru in polnih dvajset let učila, 28 let nas tudi razveseljevala in se septembra lani upokojila. Iskrena hvala draga Lipica, še enkrat iskrena hvala Ivana Lipoglavšek.

Prispevek naših sodelavcev pri kakovostni rasti šole je bil in je še kako pomemben. Zato hvala Boštjanu Andrejcu, Vinku Detoniju, ki je do lani uspešno deloval na tej šoli, Matjažu Murku, Franku Ružiču, Bojanu Starihi in Ester Tomšičevi, ki nam pomagajo tudi letos.

K jubileju šole čestitam in se zahvaljujem, tudi za tvorno sodelovanje v samoupravnih organih Centra, vodji enote Benjaminu Makovcu, učiteljem Marinu Belacu, Jožetu Horvatu, Petru Kalapčievu, Špeli Lovšin in Piroški Sič-Birsi ter hišnici-čistilki Mileni Stuparjevi.

Ob koncu bi se želel zahvaliti in se s skromnim darilom oddolžiti še dvema učiteljema, ki na šoli glasbeno vzgajata najdlje. Hvala Silviji Gračner, za ustvarjalen delež pri razvoju klavirskega oddelka ter prizadevno in požrtvovalno delo blizu 15 let v Piranu. Da ima danes piranska glasbena šola enega najboljših oddelkov za trobila na republiški in jugoslovanski ravni, da so s trobentarji in hornisti prejeli že mnogo nagrad in da je piranski Pihalni orkester danes to kar je, gre zahvala korepetitorjem in predvsem Umbertu Radojkoviću, ki je na šoli blizu 20 let.

Iskrena hvala in zahvala vsem sedanjim in bivšim učencem šole ter njihovim staršem; posebej Občinski izobraževalni in kulturni skupnosti za razumevanje in pomoč.

Hvala Skupščini občine Piran za visoko priznanje ob 30-letnici šole, hvala predsednici skupščine za pokroviteljstvo.

Po koncertu je bilo v prostorih Avditorija za delavce centra za glasbeno vzgojo ter učence glasbene šole in povabljene goste družabno srečanje.

Glasbeni pedagogi in drugi sodelavci, ki so v teh tridesetih letih — do letošnjega šolskega leta — krajši ali daljši čas poučevali na Glasbeni šoli Piran:

Babič Bogomir, Bogolin Božidar, Bole Just, Čizelj Ana, Detoni Vinko, Družovič Erika, Evetović Ivan, Glavina Nelly, Hasl Miran, Horvat Marta, Kaligarič Renato, Kocjančič Marijan, Kozina Neda, Lebar Leonida, Legović Marino, Lenardič Erika, Lipoglavšek Ivana, Logar Borut, Lovše Majda, Matičič Milan, Nadaši Mikloš, Pegan Leander, Peroša Darja, Rota Viktor, Sever Anton, Skalar Maksimilijan, Stanič Robert.

Ravnatelj: Lovec Vladimir — šol. leto 1955/56, kot podružnica Glasbene šole Koper
Bole Just — od 1956 do 1965

Hasl Miran — 1965/66, 1966/67

Tajnice: Gulič Meri, Maruško Štefka, Pristov Sonja, Selič Cvetana

Vodje enot (od 1967): Lipoglavšek Ivana, Makovec Benjamin

Tehnično osebje: Klobas Cvetka, Magazin Marica



Ivana Lipoglavšek

Septembra 1985 se je Ivana Lipoglavšek po 35 letih uspešnega vzgojno izobraževalnega dela upokojila. Na obalo je prišla pred 28 leti. Osem let je bila na Glasbeni šoli Koper, polnih dvajset let pa je poučevala na Glasbeni šoli Piran. S svojim zavzetim in prizadevnim delom je pred tolikimi leti postavila temelje klavirskega oddelka na našem Centru in ob tem vzgojila ter usmerila vrsto nadarjenih učencev v nadaljnje šolanje. Bila je prva načelnica klavirskega oddelka, kasneje pa še pedagoški vodja piranske šole.

Nastopala je kot solistka in snemala na Radiu pretežno dela slovenskih skladateljev ter bila prva izvajalka klavirskih skladb naših kolegov, skladateljev Ivana Ščeka in Vladimira Lovca.

Vsa ta leta je neumorno in potrpežljivo spremljala kot klavirski korepetitor predvsem učence trobil. Uspehi učencev tega oddelka piranske glasbene šole na tekmovaljih ter nedeljena priznanja, ki jih je bila deležna za kakovostne klavirske spremljave, so rezultat dolgoletnega in predanega sodelovanja s kolegi ter odsev izjemno resnega odnosa do svojega strokovnega dela...

(Iz predloga za podelitev Priznanja in nagrade OIS Piran)



Delavci Glasbene šole Piran v šol. letu 1985/86:

Špela Lovšin, Marino Belac, Ester Tomšič, Boštjan Andrejc, Silvija Gračner, Peter Kalaptchiev, Milena Stupar, Benjamin Makovec, Piroška Sič-Birsa, Matjaž Murko, Umberto Radojković, Bojan Stariha, Jože Horvat. Na sliki ni Franka Ružiča.

PIRAN

O začetkih Pirana ni zanesljivih podatkov. Na tem območju so živeli Iliri, za njimi Kelti, po 178 pr. n. št. pa so se začeli v Istro širiti Rimljani. V virih iz 7. stoletja najdemo Piran že kot močno utrjen »castrum« pod bizantinsko upravo. Med 8. in 13. stoletjem deli Piran politično usodo ostalih dveh obalnih mest in vse Istre. Je pod oblastjo oglejskih patriarhov, leta 1283 pa se je moral podrediti Benetkam. Mesto, ki so mu Benečani pustili precej svoboščin v trgovini in obrti, je bogatelo na račun ribolova, trgovine z oljem, vinom, predvsem pa s soljo — soline pri Luciji, Sečovljah in Strunjanu.

Zaradi kužnih bolezni je sredi 15. stoletja pomrlo mnogo mestnega in okoliškega prebivalstva, na opustelih kmečkih posestvih pa so se naselili Slovenci iz zaledja in begunci, ki so se umaknili pred Turki. Med njimi, ki so si kasneje pridobili meščanske pravice in plemstvom so se vneli hudi spori, ki so se nadaljevali še v 17. in 18. stoletju.

Poseben pečat živahnemu kulturnemu in glasbenemu življenju je dajal 1692. leta v Piranu rojeni glasbenik in pedagog Giuseppe Tartini. Slavnemu piranskemu violinistu in skladatelju — njegovo glasbeno šolo so obiskovali učenci iz vse Evrope — je posvečen glavni trg in spomenik iz leta 1896.

1797. leta je Piran zasedla Avstrija, potem Francija, od 1813 do prve svetovne vojne pa je zopet pod Avstrijo. Doba druge avstrijske vladavine je prinesla Piranu večje blagostanje, predvsem zaradi gospodarskega vzpona Trsta. Piran je postal pomožno pristanišče velike tržaške luke, v avstrijski mornarici so se zaposlili kot kapitani in mornarji tudi mnogi Pirančani.

Kljub blagostanju so italijanski nacionalisti začeli z iredentističnim gibanjem za priključitev Istre k Italiji. Valu italijanskega iredentizma se je zoperstavljalo tudi v Piranu, kot v Izoli in Kopru, slovensko prebivalstvo z bojem za svoje šole, slovenski jezik v uradih in večjo lastno svobodo.

Po prvi svetovni vojni se je kmalu začelo še fašistično preganjanje, začele pa so se kazati prve posledice fašističnega gospodarjenja — prepoved slovenskih šol, uničenje piranske plovbe, začne se propadanje solin, trgovine in kmetijstva.

Kljub temu pa so se v Piranu in okolici kaj kmalu začele pojavljati tajne socialistične in komunistične skupine, najvidnejši borci v boju proti fašizmu pa so bili Lorenzo Vidali, njegov brat Francesco in drugi. Piran so osvobodile partizanske enote 1. maja 1945. Po podpisu mirovne pogodbe z Italijo je postal Piran del cone B Tržaškega svobodnega ozemlja, dokler ni bil 1954. leta z londonskim memorandumom priključen Jugoslaviji.

Piranska občina sodi danes s Portorožem, Lucijo, Strunjanom in z novimi hoteli Bernardin med turistično najbolj razvito območje na obali in v Sloveniji. V slikovitem mestu Piran, polnem kulturnozgodovinskih spomenikov, je sedež »Splošne plovbe«, Morska biološka postaja; med vzgojno izobraževalnimi zavodi pa imamo otroške vrtce, osnovne in srednje šole za dijake slovenske in italijanske narodnosti, glasbeno šolo, srednjo in višjo pomorsko šolo (Portorož) ter vrsto kulturno prosvetnih ustanov in organizacij, kot so Pomorski muzej »S. Mašera«, Mestna galerija, Zavod za spomeniško varstvo, mladinsko gledališče ter KUD »Karol Pahor« s skupinami, med katerimi je najbolj znan pihalni orkester, krožek italijanske skupnosti in drugo.

**Hvala OIS Piran, ker je omogočila izvedbo proslave 30-letnice
GŠ Piran v Portoroškem Avditoriju in gostovanje šole na Vrhniki.**

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala

Violina: Jože Horvat — Izola, Koper, Piran, Borut Ljubec, Borut Logar,
Sonja Popović — Koper

Violončelo: Miran Hasl — Koper

Kontrabas: Julij Cener — Koper

Oddelek za klavir

Silvija Gračner — Piran, Marta Horvat, Darinka Jug — Izola, Lilija Kranjec, Lada Kos, Ljubica Ljubec — Koper, Špela Lovšin — Piran, Breda Pečnik — Izola, Darja Peroša, Silvana Pretner — Koper, Ester Tomšič — Piran, Marija Settomini — Koper, Piroška Sič-Birsa — Piran, Stana Umek, Nuša Umer, Danica Železnik, Nadja Žerjal — Koper

Oddelek za pihala in trobila

Bogomir Babič — Izola, Marino Belac — Piran, Karlo Glavina, Marijan Kocjančič, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran, Zlatko Tota — Izola, Robert Stanič — Koper, Matjaž Murko, Franko Ružič — Piran, Milan Turk — Izola

Oddelek za brenkala

Harfa: Svetlana Joksič — Koper

Kitara: Ivan Evetović — Koper, Boštjan Andrejč — Piran, Armando Šturman — Koper

Oddelek za harmoniko

Peter Kalaptchiev — Piran, Roland Mahnič — Izola, Vesna Stevanović, Danica Železnik — Koper

Oddelek za tolkala

Mali boben, Ksilofon: Vinko Detoni — Izola, Koper, Bojan Stariha — Piran

Oddelek za teoretične predmete

Pripravnice: Svetlana Joksič — Koper, Vesna Kumar, Simona Kolarič — Izola, Benjamin Makovec — Piran

Nauk o glasbi: Vesna Kumar, Stana Umek — Koper, Simona Kolarič — Izola, Benjamin Makovec — Piran

Harmonija: Vladimir Lovec — Koper

Komorne skupine

Bogomir Babič — Izola, Zlatko Tota, Marijan Kocjančič, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran

Godalni orkester
Borut Logar — Koper

Harmonikarski orkester
Peter Kalaptchiev — Piran

Korepeticije

Darinka Jug, Breda Pečnik — Izola, Ljubica Ljubec, Lada Kos, Silvana Pretner, Nadja Žerjal — Koper, Špela Lovšin, Piroška Sič-Birsa — Piran

NACELNIKI

Oddelek za klavir — Lilija Kranjec
Oddelek za pihala in trobila — Umberto Radojkovič
Oddelek za harmoniko — Peter Kalaptchiev
Oddelek za teoretične predmete — Stana Umek

VODJE ENOT

Bogomir Babič — Izola
Stana Umek — Koper
Banjamin Makovec — Piran

DIREKTOR — Miran Hasl
TAJNICA — Marica Šček
RAČUNOVODJA — Vilma Ratoša

TEHNIČNO OSEBJE

Marija Štifanič — Izola, Boris Frol, Smilja Todorović, Amalija Rojc — Koper, Milena Stupar — Piran

SVET CGV — delegacija delavcev CGV

Bogomir Babič, Darinka Jug — Izola
Svetlana Joksič, Stana Umek, Nadja Žerjal — Koper
Marino Belac, Benjamin Makovec — predsedniki — Piran

VODJA DELEGACIJE CGV — Lilija Kranjec



GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v Palači Gravisi-Barbadianca, ki je bila do leta 1984 v celoti obnovljena. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Ivan Evetović, Karlo Glavina, Miran Hasl, Jože Horvat, Svetlana Joksić, Lada Kos, Marijan Kocjančič, Lilija Kranjec, Vesna Kumar, Borut Ljubec, Borut Logar, Darja Peroša, Darij Pobega, Silvana Pretner, Marija Settomini, Robert Stanič, Vesna Stevanović, Stana Umek, Nuša Umer, Danica Železnik, Nadja Zerjal, Julij Cener, Vinko Detoni, Vladimir Lovec, Sonja Popović, Armando Šturman.

- 1 oddelek pripravnic in 10 oddelkov nauka o glasbi — Vesna Kumar
- 10 skupin kljunastih flavt (pripravnice) — Svetlana Joksić
- 8 oddelkov nauka o glasbi — Stana Umek

Pripravnica I. — Svetlana Joksić (Kljunaste flavte — skupinsko)

Ayari Sami
Beržan Bojan
Furlanič Jana
Hitl Anuška
Kariž Maja
Klaj Miha
Kocjančič Marko

Korelič Gregor
Lazar Katja
Marašek Gorazd
Mavrič Mateja
Mijanovič Lučka
Okretič Nataša
Perkovič Ana

Pušnar Špela
Salmič Robi
Srnc Airin
Starčević Neno
Škapin Katja
Vatovec Iztok
Žužek Gorazd

Pripravnica II. (Kljunaste flavte — skupinsko)

Brožina Mirjam
Gorjan Primož
Kocjančič Alenka

Nose Peter
Pregelj Martin
Rejec Gregor

Rozman Uroš
Stič Aleks
Tuljak Nataša

Nauk o glasbi — brez instrumenta

Birsa Eda, Zorko Urška, Žargi Nana — izstop./II.

Violina

Razred: Jože Horvat

Alagić Alma — 1. l.
Bertok Aredo — 1. l.
Bertok Larissa — 1. l.
Colussi Tamara — 1. l.
Florjančič Sonja — 3. l.
Horvat Sonja — 4. l.
Valentin Marjana — 2. l.
Stranščak Ana — 2. l.
Stefanovski Rikard — 6. l.

Razred: Borut Logar

Arluck Oren — 1. l.
Arluck Rebecca — 5. l.
Ban Nataša — 9. l.
Benčič Sandra — 5. l.
Benevol Katja — 7. l.
Blaškovič Maja — 6. l.
Čibej Bruno — 6. l.
Flego Irena — 4. l.
Francesconi David — pripr.
Jelačin Andreja — 2. l.
Jureš Renata — 4. l.
Križman Damjana — 9. l.
Lindič Sanja — 2. l.
Mahne Blanka — 4. l.
Pahor Jurij — 5. l.

Slosar Anže — 2. l.

Šimunaci Tamara — 4. l.

Razred: Sonja Popović

Bruči Marko — pripr.
Fister Andrej — 6. l.
Forgič Marjana — pripr.
Jambrošič Ksenija — pripr.
Juratovec Mojca — 1. l.
Krmac Helena — 6. l.
Žerjal Mara — pripr.

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Cokan Majan — 1. l.
Čibej Luka — 5. l.
Krmac Martina — 4. l.
Martinčič Varja — 1. l.
Prodan Nada — 6. l.

Kontrabas

Razred: Julij Cener

Gvardjančič Nikolaj — 1. l.
Vidmar David — 1. l.
Žbona Dimitrij — 6. l. — izstop./I.

Klavir

Razred: Lada Kos

Babič Sanja — 1. l.
Bratož Igor — 1. l.
De Andrea Maddalena — 2. l.
Hari Mateja — 1. l.
Janc Irena — 1. l.
Kavrečič Elena — 1. l.
Kavs Gregor — 1. l.
Kozlovič Tjaša — 1. l.
Lepej Dušanka — 1. l.
Ožbolt Petra — 1. l.
Rihter Daša — 1. l.
Starc Urška — 1. l.
Vajdič Alenka — 1. l.
Valenčič Vasilij — 1. l.
Valentin Helena — 1. l.

Razred: Lilija Kranjec

Bradaškja Janja — pripr.
Bradaškja Urška — 2. l.
Chicco Daniela — 10. l.

Chicco Selma — 9. l.
Dekleva Alenka — 6. l.
Domladiš Urška — 4. l.
Filipčič Jernej — 2. l.
Kalaba Kristijan — 2. l.
Lazar Mojca — 2. l.
Majcen Vlasta — 10. l.
Padjen Jelena — 5. l.
Priman Maša — 6. l.
Rebec Vanja — 6. l.
Škrgat Sabina — 6. l.
Tasič Tamara — 7. l.
Tittl Alenka — 4. l.
Tittl Tjaša — 2. l.

Razred: Vesna Kumar

Kleva Mojca — 1. l.
Mihevc Jana — 1. l.
Pikelj Martina — 1. l.

Razred: Darja Peroša

Bandelj Mojca — 5. l.
Brajkovič Eva — 2. l.
Bubnič Branko — 1. l.
Cizej Metka — 2. l.
Falkner Tina — 4. l.
Gregorič Tejka — 3. l.
Hari Janja — 3. l.
Kocjančič Valentina — 2. l.
Leskovšek Monika — 2. l.
Maier Mariza — 7. l.
Mohorčič Tanja — 2. l.
Nikolić Ana — 3. l.
Peroša Nina — 9. l.
Pregelj Andrej — 2. l.
Pregelj Marija — 2. l.
Pregelj Martin — 4. l.
Sirk Tarita — 4. l.
Slavec Doris — 6. l.
Soban Teja — 1. l.
Zerbo Nataša — 3. l.
Žerjal Monika — 6. l.

Razred: Silvana Pretner

Babič Erika — 6. 1.
Bruči Ana Marija — 5. 1.
Guerrieri Claudio — 5. 1.
Gulič Daša — 4. 1.
Jurkovič Katja — 2. 1.
Lipar Daša — 3. 1.
Mljač Tanja — 4. 1.
Poje Nataša — 5. 1.
Plazar Janja — 3. 1.
Rodica Jana — 1. 1.
Rojc Vesna — 1. 1.
Sakara Maša — 5. 1.
Stare Maja — 2. 1.
Štanta Karin — 5. 1.
Turkušević Vasja — 3. 1.
Vovk Martina — 1. 1.

Razred: Marija Settomini

Argenti Bruna — 2. 1.
Avramović Jurij — 3. 1.
Bratina Danijel — 3. 1.
Crevatin Aljoša — 6. 1.
Delfin Aleksander — 4. 1.
Delfin Igor — 3. 1.
Flego Lorella — 5. 1.
Ferluga Lara — 1. 1.
Franca Beti — 3. 1.
Ivančič Kristina — 3. 1.
Korošec Tomaž — 3. 1.
Legović Mirjana — 3. 1.
Milosavljevič Tina — 3. 1.
— izstop./II.

Pihala — trobila

Razred: Karlo Glavina

Klarinet

Bertok Igor — 1. 1.
Bratož Boštjan — 3. 1.
Caharija Aljoša — 2. 1.
Frančeskin Tjaša — 2. 1.
Gregorič Goran — 5. 1.
Gregorič Tomaž — 3. 1.
Iričanin Zoran — 3. 1.
Kovačič Bojan — 5. 1.
Križman Aleš — 6. 1.
Krmac Dean — 5. 1.
Novel Gregor — 3. 1.
Osivnik David — 3. 1.
Palčič Aleš — 3. 1.
Pelicon Aleš — 5. 1.
Pobega Sanjin — 3. 1.
Šuber Stojan — 2. 1.
Uljan Katja — 5. 1.
Umer Samo — 3. 1.
Vadnov Alen — 2. 1.

Nikolić Nera — 1. 1.
Oblak Tina — 2. 1.
Pavšič Tinkara — 2. 1.
Puhar Eva — 3. 1.
Popović Iva — 6. 1.
Sfiligoj Danijela — 4. 1.
Sfiligoj Suzana — 6. 1.

Razred: Stana Umek

Bergoč Tamara — 2. 1.
Funčič Dolores — 7. 1.
Funčič Matjaž — pripr.
Kotaraš Milena — 7. 1.
Ojo Tomaž — 4. 1.
Prassel Barbara — 2. 1.
Smoljo Iva — pripr.

Razred: Nuša Umer

Beržan Mateja — 6. 1.
Bizjak Tinkara — 4. 1.
Bizjak Viljana — 6. 1.
Bonin Ille — 5. 1.
Bordon Ingrid — 6. 1.
Francesconi Anna — 5. 1.
Greblo Patrik — 5. 1.
Klepač Tomaž — 3. 1.
Lazar Bernarda — 4. 1.
Penca Simona — 5. 1.
Ratoša Marko — 4. 1.
Settomini Taya — 1. 1.
Smerdelj Andreja — 6. 1.
Stokuča Tatjana — 6. 1.
Umer Mitja — 3. 1.

Razred: Danica Železnik

Benčič Sonja — 2. 1.
Jakomin Metka — 2. 1.
Klepač Mojca — 2. 1.
Novel Nataša — 4. 1.
Pucer Dimitrij — 5. 1.

Razred: Nadja Žerjal

Benevol Tanja — 6. 1.
Bordon Miran — 6. 1.
Brožina David — 7. 1.
Cilenšek Maja — 10. 1.
Fink Martin — 4. 1.
Fister Martina — 5. 1.
Kofol Vanja — 7. 1.
Milenković Marko — 4. 1.
Olivieri Jana — 6. 1.
Omerzo Tina — 4. 1.
Pišlar Tanja — 4. 1.
Radonič Ingrid — 5. 1.
Štule Minja — 2. 1.
Šuklje Martin — 6. 1.
Tešić Sonja — 6. 1.
Urbančič Alenka — 6. 1.

Razred: Svetlana Joksić

Kocet Patricija — 5. 1.
Pavletič Mojca — 2. 1.

Harfa

Stijepović Tamara — 2. 1.
Štok Katja — 3. 1.
Zahar Bojana — 1. 1.
Žerjal Tina — 1. 1.

Saksofon

Mitendorfer David — 1. 1.

Razred: Marijan Kocjančič

Kljunasta flavta

Argenti Mojca — 1. 1.
Ferligoj Nina — pripr.
Georgievski Tina — 1. 1.
Mihevc Niko — 1. 1.
Vajič Barbara — pripr.

Flavta

Benčič Ana — 2. 1.
Blaškovič Jana — 2. 1.
Malej Matevž — 7. 1.
Rutar Tjaša — 4. 1.
Tomšič Helena — 6. 1.
Vojvoda Vesna — 2. 1.
Zonta Aleksandra — 1. 1.
Zupan Alenka — 8. 1.
Žerjal Mitja — 6. 1.
Živin Aleksandar — 4. 1.
Žnidarčič Mirjam — 1. 1.

Klarinet

Berce Ervin — 4. l.
Milič Primož — 6. l.
Sušanj Vasilij — 1. l.
Vatovec Borut — 3. l.

Razred: Robert Stanič

Kljunasta flavta

Gazič Mojca — 2. l.
Jerman Jure — 1. l.
Vatovec Mitja — 1. l.
Vidali Ingrid — 1. l.

Klarinet

Babič Gioele — 1. l.
Bržan Matej — 1. l.
Grbec Rudi — 3. l.
Gorjan Aleš — 1. l.
Janc Mateja — 1. l.
Kalister Andrej — 3. l.
Lukač Desire — 1. l.
Mezek Tomaž — 3. l.
Pahor Borut — 1. l.
Prodan Kristina — 4. l.
Šik Dorjan — 2. l.
Turk Boštjan — 3. l.
Vuković Nevenka — 1. l.

Saksafon

Gvardjančič Tomaž — 2. l.

Kitara

Razred: Ivan Evetović

Apollonio Marko — 1. l.
Babič Robert — 4. l.
Drolc Sandi — 4. l.
Evetović Samanta — 3. l.
Frankarli Suzana — 4. l.
Furlan Petra — 2. l.
Fonda Nataša — 4. l.
Jukić Andrej — 6. l.
Koren David — 6. l.
Mljač Matej — 4. l.
Milič Mirjam — 5. l.
Pišot Maja — 5. l.
Pelicon Peter — 4. l.
Prodan Meri — 2. l.
Simsič Marjanca — 6. l.
Strupar Žaneta — 1. l.

Harmonika

Razred: Vesna Stevanović

Babič Marko — 3. l.
Čehovin Gašper — 1. l.
Dušič Denis — 1. l.

Razred: Darij Pobega

Trobenta

Benčič Boris — 3. l.
Bertok Aleksander — 1. l.
Bažec Matej — 1. l.
Bordon Matjaž — 2. l.
Čadež Črt — 2. l.
Dujc Luka — 1. l.
Gayran Miroslav — 2. l.
Križman Mitja — 1. l.
Pobega Davor — 6. l.
Petek Matjaž — 6. l.
Potočnik Uroš — pripr.
Šik Sebastjan — 2. l.
Uljan Samo — 6. l.

Rog

Bizjak Edvard — 4. l.
Šuber Dejan — 4. l.

Tuba

Brajnik Edvin — 3. l.
Marinac Peter — 1. l.
Poles Robert — 4. l.

Ostala trobila

Longar Hari — bar. 1. l.
Pavletič Igor — bar. 5. l.
Poles Peter — bar. 4. l.
Kočevar Boštjan — ten. 4. l.
— izstop./IV
Marinac Aleksander — ten. 1. l.

Sever David — 1. l. izstop./II.
Šturman Armando — 8. l.
Visintin Barbara — 6. l.
Vidaković Vedran — 4. l.
Frančeskin Maja — fl. 6. l.

Razred: Armando Šturman

Čotar Suzana — 1. l.
Griparič Mitja — 3. l.
Kocjančič Andromed — 1. l.
Loredan Irena — 1. l.
Loredan Vesna — 1. l.
Malalan Ksenija — 3. l.
Mastnak Borut — 1. l.
Nabergoj Andrej — 1. l.
Nose Vesna — 2. l.

Gojak Vilhar Vladimira — 1. l.
Grbec Marko — 1. l.
Habe Majda — 1. l.
Huremović Alma — 3. l.

Koren Erika — 1. 1.
 Marsetič Rudi — 1. 1.
 Mikolavčič Ester — 3. 1.
 Olup Simon — 1. 1.
 Prodan Peter — 1. 1.
 Sosič Matjaž — 1. 1.
 Strupar Rebeka — 1. 1.
 Stemberger Erik — 1. 1.
 Tomišič Gordana — 1. 1.
 Turk Daniel — 3. 1.
 Vidmar Peter — 1. 1.
 Vovk Boštjan — 4. 1.
 Vrčon Robert — 3. 1.

Razred: Danica Železnik
 Birsa Borut — 3. 1.
 Cunja Irena — 6. 1.
 Jakomin Vasja — 2. 1.
 Kopčar Tanja — 5. 1.
 Mitendorfer Polonca — 3. 1.
 Smajila Andrejka — 4. 1.
 Skrt Nives — 3. 1.
 Šuber Simon — 2. 1.
 Vojaković Aleš — 4. 1.
 Vojaković Anka — 5. 1.
 Vojaković Stanislava — 5. 1.
 Žnidarčič Lilijana — 3. 1.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni
 Gregorovič Igor — 2. 1.
 Janežič Damjan — 4. 1.
 Jerič Aljoša — 3. 1.
 Medved Blaž — 3. 1.

Petrič Mitja — 1. 1.
 Pregarc Miran — 2. 1.
 Starman Jože — 1. 1.
 Trunkl Andrej — 4. 1.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Pripravnica I. — Vesna Kumar

Cink Gregor
 Dečko Polona
 Lazar Tanja
 Kranjc Ana

Lipušek Marta
 Milošević Alen
 Pintarič Nataša
 Podlogar Filip

Ramadan Leila
 Sosič Alenka
 Široka Maša
 Zubin Veronika

Violina

Razred: Borut Ljubec
 Abdurahmanović Alen — pripr.
 Černe Marja — 5. 1.
 Krkač Maja — pripr.
 Luin Peter — pripr.
 Margon Mitja — 6. 1.
 Palčič Mateja — pripr.
 Penko Ludvik — pripr.

Pohlen Gabrijela — 6. 1.
 Reisman Uroš — 6. 1.
 Vinčec Tonček — 6. 1.
 Zerbo Igor — 5. 1.

Glasbena delavnica

Butinar Mojca, Cilenšek Maja, Černigoj Matej, Pohlen Gabrijela

Klavir

Razred: Ljubica Ljubec
 Balaban Slavojka — 4. 1.
 Benčič Helena — 5. 1.
 Bizjak Katja — 6. 1.
 Cerovac Nataša — 5. 1.
 Černe Simon — 6. 1.
 Černigoj Matej — 6. 1.
 Germek Nataša — 7. 1.
 Gregorič Doris — 2. 1.
 Guštin Andrej — 6. 1.
 Juhant Alenka — 5. 1.
 Juhant Jadranka — 5. 1.

Krašovec Saša — 6. 1.
 Margon Marko — 4. 1.
 Pohlen Ladi — 2. 1.
 Reisman Petra — 7. 1.
 Stemberger Mateja — 6. 1.
 Štirn Amina — 2. 1.

Razred: Borut Ljubec

Butinar Mojca — 4. 1.
 Ljubec Živa — pripr.
 Mihalič Polonca — 1. 1.
 Pohlen Gabrijela — 4. 1.

KOMORNE SKUPINE

KVINTET — Žerjal Mitja, Zupan Alenka — flavta, Milič Primož, Kovačič Bojan — klarinet, Cilenšek Maja — klavir

Mentor: Marijan Kocjančič

TERCET TROBENT — Pobega Davor, Petek Matjaž, Benčič Boris

KVARTET TROBIL — Pobega Davor, Petek Matjaž — trobenta, Vidmar David — rog, Poles Robert — tuba

KVARTET ROGOV — Kocjančič Marko, Vidmar David, Bizjak Edvard, Šuber Dejan

Mentor: Darij Pobega

KOMORNI ORKESTER — vodi Borut Logar

1. violine

Benevol Katja
Čibej Bruno
Arluck Rebecca
Blaškovič Maja
Zerbo Igor
Margon Mitja
Reisman Uroš

2. violine

Stefanovski Rikard
Pahor Jurij
Fister Andrej
Vinčec Tonček
Krmac Helena
Černe Marja

3. violine

Benčič Sandra
Šimunaci Tamara
Mahne Blanka
Flego Irena
Florjančič Sonja
Izmajlov Benjamin

Violončeli

Prodan Nada
Krmac Martina
Čibej Luka

Kontrabas

Žbona Dimitrij

Flavte

Žerjal Mitja
Zupan Alenka

Klarineti

Milič Primož
Kovačič Bojan

Rog

Bizjak Edvard

PIHALNI ORKESTER KOPER — vodi Darij Pobega

Korepetitor: Karlo Glavina

Učenci Glasbene šole Koper

Flavte

Zupan Alenka
Tomšič Helena
Frančeskin Maja
Malej Matevž
Žerjal Mitja

Klarineti

Milič Primož
Kovačič Bojan
Križman Aleš
Uljan Katja
Gregorič Goran
Krmac Dejan
Berce Ervin
Prodan Kristina

Peličon Aleš
Bratož Boštjan
Umer Samo
Palčič Aleš
Turk Boštjan
Mezek Tomaž
Kalister Andrej
Iričanin Zoran
Grbec Rudi

Saksofon

Mitendorfer David

Trobente, rogov, tuba

Benčič Boris
Bordon Matjaž

Pobega Davor
Petek Matjaž
Uljan Samo
Bizjak Edvard
Šuber Dejan
Brajnik Edvin
Poles Robert

Tenor, bariton

Kočvar Boštjan
Pevletič Igor
Poles Peter

Tolkala

Janežič Damjan
Jerič Aljoša

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk):

25. 11. 1985 — Evetović (2), Glavina (1), Hasl (2), Joksić (2), Kranjec (2), Ljubec L. (2), Logar (2), Peroša (3), Pobega (2), Pretner (3), Umek (3), Žerjal (2)
16. 12. 1985 — Hasl (1), Horvat (2), Kocjančič (3), Kranjec (4), Peroša (3), Pobega (2), Pretner (3), Stanič (2), Šturman (1), Umek (1), Železnik (2), Žerjal (2)
23. 12. 1985 — Evetović (2), Kocjančič (2), Kranjec (1), Logar (3), Ljubec B. (1), Peroša (3), Pobega (2), Pretner (5), Settomini (5), Stanič (1), Žerjal (1)
21. 1. 1986 — Evetović (2), Kocjančič (2), Kos (2), Kranjec (3), Pobega (1), Pretner (3), Šturman (2), Umek (1), Železnik (3), Žerjal (2)
24. 2. 1986 — Evetović (1), Kranjec (2), Logar (2), Ljubec L. (2), Pobega (2), Pretner (1), Stanič (2), Železnik (3), Žerjal (1)
7. 3. 1986 — Evetović (1), Glavina (1), Hasl (1), Joksić (1), Kocjančič (3), Kos (1), Kranjec (1), Logar (1), Peroša (3), Pretner (2), Pobega (2), Settomini (1), Stanič (1), Umek (2), Žerjal (1)
10. 3. 1986 — Evetović (1), Glavina (2), Kos (3), Kranjec (3), Logar (3), Ljubec L. (1), Peroša (2), Pobega (2), Settomini (3), Umek (1), Železnik (2), Žerjal (3)
4. 4. 1986 — Glavina (4), Ljubec B. (2), Ljubec L. (1), Peroša (5), Pretner (3), Pobega (2), Settomini (4), Stanič (1), Stevanović (3), Šturman (1), Umek (1), Žerjal (1)
11. 4. 1986 — Horvat (3), Joksić (2), Kocjančič (2), Kranjec (2), Ljubec L. (3), Pobega (2), Peroša (2), Stanič (1), Stevanović (1), Umek (1), Umer (3), Žerjal (1)
21. 4. 1986 — Evetović (2), Horvat (2), Kocjančič (3), Kos (1), Kranjec (1), Kumar (1), Ljubec B. (2), Ljubec L. (1), Pobega (1), Stanič (2), Šturman (1), Umer (2), Železnik (4), Žerjal (1)
14. 5. 1986 — Kos (5), Ljubec B. (2), Ljubec L. (1), Pobega (2), Pretner (4), Umek (1), Umer (2), Železnik (6), Žerjal (1)
21. 5. 1986 — Joksić (4), Kos (1), Kranjec (3), Logar (8), Ljubec B. (2), Ljubec L. (1), Peroša (5), Pobega (2), Žerjal (2)
23. 5. 1986 — Kocjančič (3), Kumar (1), Ljubec B. (gl. del.), Ljubec L. (1), Pobega (2), Umer (1), Žerjal (1)

Samostojni glasbeni večeri

22. 11. 1985 — Glasbena delavnica — vodi Borut Ljubec
(Butinar Mojca, Černigoj Matej, Pohlen Gabrijela).
Spremna beseda Denis Poniz
5. 3. 1986 — Nastop tekmovalcev XV. tekmovanja SRS.
Čibej Bruno, Horvat Sonja — violina
Čibej Luka — violončelo
Evetović Samanta, Frankarli Suzana, Pelicon Peter — kitara
22. 4. 1986 — Klavirski večer učenk iz razreda Kranjec
Daniela in Selma Chicco
29. 5. 1986 — Klavirski večer ob zaključku šolanja
Majcen Vlasta, Rebec Vanja, Škrgat Sabina, Tesić Tamara
— učenke iz razreda Lilije Kranjec
6. 6. 1986 — Nastop učencev trobil iz razreda Darija Pobega
Petek Matjaž, Pobega Davor — trobenta
Bizjak Edvard — rog
Pri klavirju Lada Kos

Nastopi izven šole

DAN SLUŽBE ZA IZVRŠEVANJE KAZENSKIH SANKCIJ. Dvorana GŠ Koper — 27. 9. 1985

Horvat Sonja — violina, Bruči Ana-Marija, Majcen Vlasta — klavir;
TRIO: Čibej Bruno — violina, Čibej Luka — violončelo, Bordon Miran — klavir

KVINTET: Malej Matevž, Žerjal Mitja — flavta, Mitendorefer David, Milič Primož — klarinet, Cilenšek Maja — klavir

OTVORITEV RAZSTAVE — GALERIJA »ALGA« IZOLA — 27. 11. 1985

Milič Mirjam, Simsič Marjanca — kitara

DAN REPUBLIKE — 27. 11. 1985

COŠ Škofije, KS Škofije
Rutar Tjaša — flavta

KULTURNI DAN NA OŠ Z ITALIJANSKIM UČNIM JEZIKOM — 20. 12. 1985

Arluck Oren, Arluck Rebecca, Colussi Tamara, Francesconi Davide, Horvat Sonja — violina; Argenti Bruna, Guerrieri Claudio, Francesconi Anna, Flego Lorella, Bruči Ana-Marija, Rihter Daša, Guštin Andrej — klavir, Francesconi Anna, De Andrea Maddalena — klavir 4 ročno; Grbec Rudi, Krmac Dean — klarinet, Bertok Aleksander — trobenta

GLASBENI VEČER V SPOMIN PROF. IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA

Dvorana GŠ Koper — 16. 1. 1986

Arluck Rebecca, Horvat Sonja — violina, Čibej Luka — violončelo, Maier Mariza, Majcen Vlasta, Stokuča Tatjana — klavir, Frankarli Suzana — kitara, Živin Aleksandar — flavta, Berce Ervin — klarinet, Petek Matjaž — trobenta, Bizjak Edvard — rog

KULTURNI DAN — SEDŠ Koper, Dvorana GŠ — 26. 2. 1986

Benevol Katja, Križman Damjana — violina, Brozina David, Bruči Ana-Marija, Černe Simon, Kofol Vanja, Pucer Dimitrij — klavir, Koren David — kitara, Zupan Alenka, Žerjal Mitja — flavta, Križman Aleš — klarinet, Gvardjančič Tomaž — saksofon, Pobega Davor — trobenta; Glasbena delavnica: Butinar Mojca, Cilenšek Maja, Černigoj Matej, Pohlen Gabrijela

DAN ŽENA — za starejše občanke mesta Koper — Hotel Triglav — 6. 3. 1986

Šturman Armando, Milič Kirjam — kitara

kvartet trobent: Bažec Matej, Benčič Boris, Bordon Matjaž, Dujc Luka; kvartet rogov: Bizjak Edvard, Kocjančič Marko, Šuber Dejan, Vidmar David

XV. TEKMOVANJE učencev in študentov glasbe SR Slovenije — Glasbena šola

Koper — 14., 15., 16. 3. 1986

Violina, violončelo, kitara

SREČANJA »86« — revija GŠ Primorske —> dvorana GŠ Koper — 20. 3. 1986

— Zaključna revija v Postojni — 1. 4. 1986

OTVORITEV RAZSTAVE — Knjižnica SREČKO VILHAR Koper —> 3. 4. 1986

Duo: Frančeskin Maja — flavta, Simsič Marjanca — kitara

NASTOP NA OŠ HRVATINI — 2. 4. 1986

Delfin Aleksander, Delfin Igor, Pohlen Ladi, Prassel Barbara — klavir, Tomšič Helena — flavta, Pobega Sanjin — klarinet, Gvardjančič Tomaž — saksofon, Bordon Matjaž — trobenta, Šuber Dejan — rog; duo: Frančeskin Maja — flavta, Simsič Marjanca —> kitara; duet harmonik: Vojaković Anka in Stanislava; komorni orkester

PROSLAVA OB 1. MAJU — OŠ PINKO TOMAŽIČ —> 25. 4. 1986

Koren David, Milič Mirjam — kitara

REVIJA otroških in mladinskih pevskih zborov — OŠ DUŠANA BORDONA — 25. 4. 1986

Horvat Sonja — violina, Dujc Luka — trobenta

4. SREČANJE MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV treh dežel — Cankarjev dom, Ljubljana — 14. 5. 1986

Komorni orkester

PODELITEV DIPLOM ŠTUDENTOV PA LJUBLJANA. odd. Koper — Dvorana GŠ
— 23. 5. 1986

Čibej Luka — violončelo, Chicco Daniela, Chicco Selma — klavir

SPREJEM V MLADINSKO ORGANIZACIJO — OŠ PINKO TOMAŽIČ in OŠ
Z ITAL. UČNIM JEZIKOM. Dvorana GŠ — 23. 5. 1986

Babič Erika, Bruči Ana-Marija, Francesconi Anna — klavir, Huremović
Alma — harmonika, Zupan Alenka — flavta, Krnac Dean — klarinet,
Pobega Davor — trobenta, Bizjak Edvard — rog

NASTOP ZA UČENCE OŠ DIVAČA — 4. 6. 1986

Petek Matjaž, Pobega Davor — trobenta; Bizjak Edvard — rog

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Violina

Učenka iz razreda Boruta Logarja

Arluck Rebecca

10' programa

Učenci iz razreda Jožeta Horvata

Horvat Sonja, Izmajlov Benjamin, Stranščak Ana

20' programa

Violončelo

Učenec iz razreda Mirana Hasla

Čibej Luka

25' programa

Klavir

Učenke iz razreda Lilije Kranjec

Chicco Daniela, Chicco Selma, Majcen Vlasta, Rebec Vanja, Škrgat Sabina,
Tasić Tamara

30' programa

Učenci iz razreda Nadje Žerjal

Benevol Tanja, Brozina David, Cilenšek Maja, Fister Martina, Omerzo Tina,
Pišlar Tanja, Radonič Ingrid, Urbančič Alenka

27' programa

Trobila

Učenci iz razreda Darija Pobega

Bažec Matej, Benčič Boris, Bizjak Edvard, Bordon Matjaž, Petek Matjaž, Pobega
Davor

50' programa

Komorni orkester

pod vodstvom Boruta Logarja

10' programa

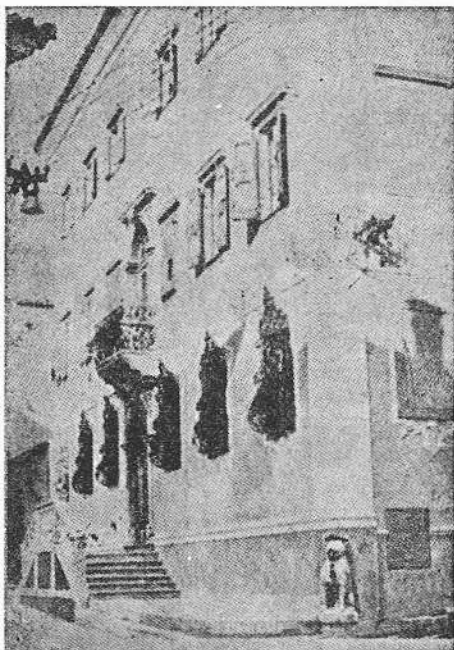
Odlikovanja, priznanja 1985/86

Darij Pobega — ODLIKOVANJE PREDSEDSTVA SFRJ.

ZLATI ZNAK MENTOR ZSMS

Nadja Žerjal — PRIZNANJE IN NAGRADA OIS KOPER.

GLASBENA ŠOLA IZOLA



Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Jože Horvat, Marta Horvat, Darinka Jug, Simona Kolarič, Roland Mahnič, Breda Pečnik, Zlatko Tota, Vinko Detoni, Milan Turk.

1 oddelek pripravnic in 10 oddelkov nauka o glasbi — Simona Kolarič

Pripravnica

Bizjak Borut	Leiler Gregor	Marsič Bojan	Rafaj Siniša
Cotič Elvis	Lisjak Aljoša	Porčič Damjan	Sinič Sanela
Deško Astriid			Simatovič Tomaž

Nauk glasbi — brez instrumenta

Božič Robi	Herbst Matej	Mejak Boštjan	Ornik Juna
------------	--------------	---------------	------------

Violina

Razred: Jože Horvat	Črneka Kristjan — 3. l.	Ličen Kristina — 1. l.
Crnarič Gordana — 3. l.	Izmajlov Benjamin — 4. l.	Vuk Lorena — 3. l.

Klavir

Razred: Marta Horvat	Makovini Martina — priprav.	Starč Mare — 1. l.
Benčič Tomaž — 1. l.	Mioč Verica — 3. l.	Tegeltija Nina — 3. l.
Frančeskin Darja — 5. l.	Ospenica Jana — 8. l.	Trbižan Aljoša — 3. l.
Gregorovič Maja — 2. l.	Sirnink Boštjan — 3. l.	Ugrin Mojca — 5. l.
Jenko Brigita — 10. l.	Skrtn Irena — 5. l.	Vouk Simon — 3. l.
Klokočovnik Alenka — 4. l.	Sodržnik Matjaž — 1. l.	

Razred: Darinka Jug

Bole Ana — pripr.
Bole Maša — 4. l.
Bučar Barbara — 6. l.
Franca Helena — 3. l.
Gombač Tanja — 3. l.
Hribernik Milena — pripr.
Kralj Romina — 3. l.
Matović Zorica — 6. l.
Okretič Matej — 6. l.
Palčič Blanka — 3. l.
Puzić Nataša — 3. l.
Repič Andreja — 6. l.
Savin Nina — 3. l.
Sorgo Miriam — 10. l.
Stanič Mateja — 6. l.
Stanič Aljoša — 5. l.
Tegeltija Ana — 1. l.

Pihala — trobila

Razred: Bogomir Babič

Kljunasta flavta

Abram Ksenija — 2. l.
Antončič Katja — 1. l.
Ban Tomaž — 1. l.
Pečan Živa — 2. l.

Flavta

Dujmovič Nataša — 8. l.
Kosmina Barbara — 8. l.
Ličen Andreja — 9. l.
Štefančič Mateja — 3. l.

Razred: Milan Turk

Kljunasta flavta

Cotič Tadej — 2. l.
Pižent Gregor — 1. l.
Vorišek David — 1. l.

Razred: Zlatko Tota

Trobenta

Božič Alen — 5. l.
Deško Kristjan — 2. l.
Fortuna Marko — 7. l.
Glamočak Dejan — 3. l.

Horvat Denis — 5. l.
Macinič Matjaž — 1. l.
Stefanič Martin — pripr.
Šaule Nino — 5. l.
Zornada Leo — 5. l.

Harmonika

Razred: Roland Mahnič

Abram Maja — 3. l.
Bojanič Milenko — 3. l.
Bužecan Dean — 1. l.
Cenčič Aleš — 1. l.
Fabjančič Sandi — 3. l.
Gačnik Aljoša — 1. l.

Razred: Breda Pečnik

Apollonio Nataša — 2. l.
Bučar Tanja — 2. l.
Benčič Peter — 1. l.
Boškin Katja — 1. l.
Doles Tadeja — 1. l.
Dudine Tiziana — 1. l.
Hrvatčič Veronika — 1. l.
Hajdukovič Maja — 1. l.
Ivančič Valnea — 2. l.
Kralj Lara — 1. l.
Milenkovski Zoran — 2. l.
Makovini Martin — 1. l.
Rugelj Tina — 1. l.
Resjan Helena — 1. l. izstop./II.
Pužič Dragan — 2. l.
Paliska Erik — pripr.
Pižent Tina — pripr.
Sirk Mihelca — 2. l.
Tončetič Nataša — 2. l.

Klarinet

Adler Sergel — 3. l.
Ban Andrej — 5. l.
Deško Alan — 2. l.
Glavina Devit — 5. l.
Grlić Gregor — 3. l.
Jošt Marko — 6. l.
Makuc Marjan — 3. l.
Pangerc Peter — 1. l.
Pavlica Tomaž — 7. l.
Zornada Dejan — 7. l.

Klarinet

Cvitko Davor — 1. l.
Horvat Martin — 3. l.
Mioč Matko — 2. l.
Puzić Srđan — 1. l.

Ostala trobila

Čeh Roberta — rog 3. l.
Gregorovič Alan — rog 2. l.
Jamnik Gorazd — rog 1. l.
Mejak Gorazd — rog 6. l.
Pečan Lojze — poz. 1. l.

Gačnik Sašo — 1. l.
Pangerc Blaž — 3. l.
Rojc Igor — 3. l.
Starč Jordan — 2. l.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni

Baričič Simon — 2. l.
Brenko Peter — 1. l.
Gunjač Damjan — 3. l.
Hrvatini Mitja — 4. l.

Kosmina Gregor — 4. l.
Mihačič Igor — 1. l.
Petrovič Edmond — 4. l.
Vouk Simon — 4. l.

KOMORNA SKUPINA

TERCET KLARINETOV — Grlj Gregor, Adler Sergej, Deško Alan
Mentor: Bogomir Babič

PIHALNI ORKESTER »SREČKO KUMAR« — vodi Bogomir Babič

Učenci Glasbene šole Izola

Flavte

Ličen Andreja — picc.
Dujmovič Nataša
Kosmina Barbara
Štefancič Mateja

Jošt Marko
Makuc Marjan
Pavlica Tomaž
Zornada Dejan

Šaule Nino
Zornada Leo

Rogovi
Čeh Roberta
Gregorovič Alan
Mejak Dragan

Klarineti

Adler Sergej
Ban Andrej
Deško Alan
Glavina Devit
Grlj Gregor
Horvat Martin

Trobente

Božič Alan
Deško Kristjan
Fortuna Marko
Glamočak Dejan
Horvat Denis

Mali boben
Gunjač Damjan
Hrvatini Mitja
Petrovič Edmond
Vouk Simon

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Sporod so pripravili (število točk)

26. 11. 1985 — Babič (7), Horvat M. (3), Jug (5), Pečnik (6), Tota (4), Turk (3)
11. 3. 1986 — Babič (5), Horvat M. (4), Jug (5), Pečnik (6), Tota (4), Turk (2)
18. 3. 1986 — Babič (7), Horvat J. (1), Horvat M. (5), Jug (7), Mahnič (3), Pečnik (2), Tota (3)
14. 5. 1986 — Babič (5), Horvat J. (3), Horvat M. (4), Jug (6), Pečnik (5), Tota (7), Turk (1)
(dva nastopa na OŠ)
29. 5. 1986 — Babič (6), Horvat J. (2), Horvat M. (3), Jug (4), Pečnik (4), Tota (5), Turk (1)
30. 5. 1986 — Babič (6), Horvat (1), Horvat M. (4), Jug (3), Pečnik (5), Tota (4), Turk (1)

Samostojni glasbeni večeri

23. 5. 1986 — Klavirski večer učencev iz razreda Darinke Jug
Bole Maša, Bučar Barbara, Gombač Tanja, Kralj Romina, Matović Zorica, Okretič Matej, Palčič Blanka, Puzić Nataša, Repič Andreja, Savin Nina, Sörgo Miriam

12. 6. 1986 — Večer trobil — učenci iz razreda Zlatka Tote
Deško Kristijan, Fortuna Marko, Glamočak Dejan, Horvat Denis, Jamnik
Gorazd, Macinič Matjaž, Stefanič Martin, Zornada Leo — trobenta; Čeh
Roberta, Gregorovič Alan — rog; Pečan Lojze — pozavna

Junija — Večer pihal — učenci iz razreda Bogomira Babiča
Abram Ksenija, Ban Tomaž, Pečan Živa — klj. flavta; Dujmovič Nataša,
Kosmina Barbara, Ličen Andreja, Štefanič Mateja — flavta; Adler Sergej,
Ban Andrej, Glavina Devit, Grlj Gregor, Makuc Marjan, Pavlica Tomaž,
Zornada Dejan — klarinet; tercet klarinetov

Nastopi izven šole

DAN REPUBLIKE — 28. 11. 1985

OŠ IZOLA, OŠ DVORI

Ban Tomaž — klj. flavta, Sirk Mihelca, Bučar Tanja, Tončetič Nataša —
klavir, Glamočak Dejan — trobenta, Gregorovič Alan — rog, tercet klari-
netov: Adler Sergej, Deško Alan, Grlj Gregor

KULTURNI DOM IZOLA

Bučar Barbara — klavir, Jošt Marko — klarinet

OTVORITEV RAZSTAVE V IZOLI — 17. 4. 1986

Dujmovič Nataša — flavta, Ban Andrej — klarinet, Matović Zorica —
klavir, Sorgo Miriam — klavir, tercet klarinetov

SREČANJA »86« — revija glasbenih šol Primorske — Il. Bistrica — 21. 3. 1986

Matović Zorica, Tončetič Nataša — klavir, Ban Andrej, Pavlica Tomaž,
Zornada Dejan — klarinet, Fortuna Marko, Glamočak Dejan — trobenta,
Čeh Roberta — rog

Zaključna revija v Postojni — 1. 4. 1986

Pavlica Tomaž — klarinet, Fortuna Marko — trobenta

NASTOP GLASBENE ŠOLE V SLOVENSKIH KONJICAH — 11. 6. 1986

Izmajlov Benjamin — violina, Okretič Matej, Sirk Mihela, Sorgo Miriam,
Tončetič Nataša, Ugrin Mojca — klavir, Abram Ksenija, Ban Tomaž —
klj. flavta, Dujmovič Nataša — flavta, Glavina Devit, Horvat Martin, Zor-
nada Dejan — klarinet, Glamočak Dejan — trobenta, Čeh Roberta — rog,
Abram Maja — harmonika; tercet klarinetov

RADIJSKA SNEMANJA RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Marte Horvat

Tegeltija Nina, Sirknik Boštjan, Skrt Irena, Ugrin Mojca

10' programa

Učenci iz razreda Darinke Jug

Bole Maša, Bučar Barbara, Matović Zorica, Okretič Matej, Repič Andreja,
Sorgo Miriam

30' programa

Učenci iz razreda Brede Pečnik

Bučar Tanja, Sirk Mihela, Tončetič Nataša

10' programa

Pihala

Učenci iz razreda Bogomira Babiča

Abram Ksenija, Ban Andrej, Dujmovič Nataša, Glavina Devit, Pavlica
Tomaž

25' programa

Trobila

Učenci iz razreda Zlatka Tote

Fortuna Marko, Čeh Roberta, Glamočak Dejan, Gregorovič Alan, Zornada
Leo

25' programa

GLASBENA ŠOLA PIRAN



Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Marino Belac, Silvija Gračner, Jože Horvat, Peter Kalaptchiev, Spela Lovšin, Benjamin Makovec, Umberto Radojkovič, Piroška Sič-Birsa, Boštjan Andrejc, Matjaž Murko, Franko Ružič, Bojan Stariha, Ester Tomšič.

1 oddelek pripravnica, 10 oddelkov nauka o glasbi ter 1 oddelek zgodovine glasbe — Benjamin Makovec

Pripravnica

Bržan Tina
Grubešič Ana
Kosec Marin

Marc Karin
Nikolovska Nina

Nauk o glasbi — brez instrumenta

Alajbegović Samo
Hirkić Jasna
Hirkić Zlatka

Rožaj Jana
Turk Ksenija

Violina

Razred: Jože Horvat

Bukovšek Jana — 2. l.
Križan Tereza — 1. l.
Nedeljković Tanja — 5. l.

Nemarnik Martina — 1. l.
Rupnik Petra — 2. l.
Tavčar Mateja — 4. l.

Klavir

Razred: Silvija Gračner

Crevatin Branko — 8. 1. izstop./II.
Blažej Katja — 8. 1. izstop./II.
Gužič Mojca — 7. 1.
Hvala Sabrina — 6. 1.
Jovanović Ivona — 6. 1.
Kalaptchiev Olga — 4. 1.
Kopilović Davor — 2. 1.
Košuta Daša — 1. 1.
Kranjc Adrijana — 1. 1.
Kranjc Breda — 1. 1.
Lazarević Aleksandra — 2. 1.
Monica Miriam — 2. 1.
Pergar Evgenija — 3. 1.
Pergar Patricija — 5. 1.
Pušnik Alenka — 6. 1.
Slama Erica — 1. 1.
Škapin Marko — 2. 1.
Zlatić Mirjana — 4. 1.
Zorn Veronika — 6. 1.

Razred: Špela Lovšin

Dekleva Jan — 7. 1.
Gustinčič Vesna — 1. 1.
Hartner Soča — 1. 1.
Klemše Karin — 2. 1.
Kljajić Natali — 6. 1.
Kokalj Tatjana — 1. 1.
Kosgraber Damjan — 7. 1.
Kotar Martin — 3. 1.
Kutoš Samo — 5. 1.
Lebarič Marjanca — 1. 1.
Matošič Ljiljana — 4. 1.
Mehle Alenka — 6. 1.
Mihevc Matej — 7. 1.
Mikeln Anka — 3. 1. izstop./III.
Praprotnik Tilen — 1. 1.
Tomic Mateja — 6. 1.
Tomic Metod — 5. 1.

Pihala — trobila

Razred: Marino Belac

Kljunasta flavta

Miličević Ivana — pripr.
Stupar Sabina — 1. 1.

Klarinet

Bogataj Samuel — 1. 1.
Bončina Ivo — 1. 1.
Česnik Bogdan — 3. 1.
Daris Marko — 3. 1.
Golubić Mario — 3. 1.
Grbec Mitja — 2. 1.

Razred: Piroška Sič-Birsa

Alič Dorko — 2. 1.
Alič Jana — 4. 1.
Bržan Irena — 4. 1.
Černe Irena — 1. 1.
Frank Doris — 5. 1.
Kezunović Maja — 7. 1.
Kinkela Monika — 2. 1.
Koncilja Tatjana — 4. 1.
Kraigher Amelia — 3. 1.
Kravanja Samanta — 4. 1.
Krigl Tanja — 4. 1.
Maver Uroš — 3. 1.
Oblišar Selena — 3. 1.
Podvornik Patricija — 3. 1.
Puhar Nataša — 6. 1.
Ravbar Eva — 2. 1.
Ravbar Jana — 6. 1.
Stavar Katja — 7. 1.
Trobec Ingrid — 2. 1.
Turk Maja — pripr.

Razred: Ester Tomšič

Groznič Aleksander — 5. 1.
Hace Magdalena — 1. 1.
Jureš Andrej — 1. 1.
Kalan Irena — 2. 1.
Lusa Lara — 2. 1.
Medvešček Katarina — 3. 1.
Minič Mateja — 3. 1.
Perišini Nives — 4. 1.
Petrinja Tanja — 2. 1.
Rogič Marina — 3. 1.
Smolinski Claudia — 3. 1.

Grižon David — 1. 1.
Jerkič Nataša — 1. 1.
Kos Aljoša — 1. 1.
Kosgraber Damjan — 2. 1.
Mejak Teja — 1. 1.
Peternel Miroslav — 1. 1.
Polajnar Peter — 1. 1.
Šuklje Ana-Urška — 4. 1.
Tomljanović Daniel — 1. 1.
Ujčič Matjaž — 2. 1.

Razred: Franko Ružić

Kljunasta flavta

Medarič Zorana — 1. l.
Pintenič Sabina — 1. l.
Zakonjšek Joni — 1. l.

Flavta

Bauer Maša — 1. l.
Benedetti Laura — 1. l.

Razred: Umberto Radojković

Trobenta

Bratović Denis — 7. l.
Cvikič Matej — 2. l.
Dragan Mitja — 5. l.
Hanjc Roland — 1. l. izstop./II.
Hrkalović Željko — pripr.
Jureš Andrej — 7. l.
Marasović Marín — pripr.
Milkeln Tomaž — 2. l.
Radojković Alen — 6. l.
Sabadin Samo — 3. l.
Šutak Primož — 1. l.
Tomic Jure — pripr.
Ujčić Igor — pripr.

Rog

Jureš Renata — 3. l.
Novak Tina — 2. l.
Pavlin Tjaša — pripr.
Sabadin Aleš — 6. l.
Tomic Metod — 9. l.

Kitara

Razred: Boštjan Andrejč

Drinovec Nuša — 2. l.
Fakin Tomaž — 2. l.
Golubič Aljoša — 3. l.
Grisonich Alessandro — 2. l.

Harmonika

Razred: Peter Kalaptchiev

Bokan Kristina — 4. l.
Božić Klavdija — 4. l.
Delbello Diego — 1. l.
Faganel Aleš — 6. l.
Gabrijelčič Igor — 1. l.
Klemenčič Edi — 6. l.
Krašič Damjan — 6. l.
Lukič Denis — 3. l.
Novaković Goran — pripr.

Detoni Vasja — 2. l.
Godnič Vesna — 2. l.
Jaušovec Ksenija — 2. l.
Kukanja Maja — 2. l.
Margon Nataša — 3. l.
Nedeljković Mojca — 1. l.
Stanojevič Maja — 2. l.
Tomic Anamarija — 3. l.

Tuba »B«

Dekleva Jan — 2. l.
Jureš Damjan — 3. l.
Lovšin Daniel — 4. l.
Monica Mauro — 2. l.

Razred: Matjaž Murko

Ostala trobila

Babnik Iztok — poz. 2. l.
Bažec Borut — poz. 5. l.
Golubovič Goran — poz. 2. l.
Lapajne Sandi — poz. 1. l.
Munda Robert — bar. 1. l. izstop./IV.
Šorgo Tomaž — ten. pripr.
Tomic Milan — poz. 3. l.

Hladnič Elizabeta — 2. l.
Kljajič Oliver — 2. l.
Kojek Valentina — 3. l.
Kosec Nataša — 2. l.
Raktelj Primož — 2. l.

Padoin Darjo — pripr.
Perc Olga — 4. l.
Sečki Damir — pripr.
Šalinger Fabricijo — 3. l.
Šorgo Tanja — pripr.
Špeh Patricija — 1. l.
Tešič Andrej — 3. l.
Trento Moreno — pripr.
Vuk Maksimilijan — 1. l.
Zlatič Emil — 3. l.

Tolkala

Razred: Bojan Stariha

Beganovič Denis — m. bob. 1. l.

Bencič Simon — m. bob. 1. l.

Dekleva Vanja — bobni 1. l.

Mehle Matjaž — ksil. 2. l.

Pirjevec Timotej — bobni 1. l.

Roj Sebastijan — m. bob. 1. l.

Rojec Andrej — ksil. 1. l.

Vidmar Tibor — m. bob. 1. l.

Zanko Denis — m. bob. 1. l.

KOMORNE SKUPINE

Trio — Jureš Andrej, Dragan Mitja — trobenta, Tomac Mateja — klavir

Trobilni kvintet

Jureš Andrej, Dragan Mitja — trobenta, Tomac Metod — rog, Bažec Borut — pozavna, Jureš Damjan — tuba

Mentor: Umberto Radojković

Harmonikarski orkester — Vodi Peter Kalaptchiev

Bokan Kristina, Božič Klavdija, Faganel Aleš, Klemenčič Edi, Krastič Damjan, Lukič Denis, Perc Olga, Šalinger Fabricio, Tešič Andrej, Zlatič Emil

Pihalni orkester KUD KAROL PAHOR

Vodi Umberto Radojković

Korepetitorji: Benjamin Makovec, Vinko Detoni, Marino Belac, Franko Ružić, Matjaž Murko

Učenci Glasbene šole Piran

Flavte

Detoni Vasja

Godnič Vesna

Jaušovec Ksenija

Margon Nataša

Stanojevič Maja

Tomac Anamarija

Klarineti

Bogataj Samuel

Česnik Bogdan

Daris Marko

Golubič Mario

Kosgraber Damjan

Šuklje Ana-Urška

Tomljanović Daniel

Ujčič Matjaž

Trobente, rogovi, tube

Bratovič Denis

Cvikl Matej

Dekleva Jan

Dragan Mitja

Jureš Andrej

Jureš Damjan

Jureš Renata

Lovšin Danijel

Marasovič Marin

Mikeln Tomaž

Monica Mauro

Novak Tina

Radojković Alen

Sabadin Aleš

Sabadin Samo

Šutak Primož

Tomac Metod

Tenor, bariton,
pozavna

Tolkala

Babnik Iztok

Bažec Borut

Golubič Goran

Lapajne Sandi

Tomac Milan

Beganovič Denis

Dekleva Damjan

Mehle Matjaž

Pirjevec Timotej

Roj Sebastijan

Rojec Andrej

Vidmar Tibor

Mladinski Pihalni orkester Piran

Bratović Denis
Cvikl Matej
Dekleva Jan
Dragan Mitja
Jureš Andrej
Jureš Damjan

Jureš Renata
Lovšin Daniel
Marasović Marjan
Mikeln Tomaž
Monica Mauro

Novak Tina
Radojković Alen
Sabadin Samo
Sabadin Aleš
Šutak Primož
Tomač Metod

UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk):

23. 10. 1985 — Belac (3), Gračner (2), Kalaptchiev (3), Lovšin (3), Radojković (5), Ružić (3), Sič-Birsa (2), Tomšič (2)
25. 12. 1985 — Andrejč (4), Belac (2), Gračner (3), Horvat (1), Kalaptchiev (2), Lovšin (2), Murko (3), Radojković (4), Sič-Birsa (2), Tomšič (2)
26. 2. 1986 — Belac (2), Gračner (1), Kalaptchiev (3), Lovšin (4), Murko (3), Radojković (3), Ružić (1), Sič-Birsa (2), Tomšič (1)
12. 3. 1986 — Belac (1), Gračner (4), Horvat (1), Lovšin (1), Murko (1), Radojković (4), Ružić (1), Sič-Birsa (3), Tomšič (2)
23. 4. 1986 — Belac (3), Gračner (2), Kalaptchiev (2), Lovšin (3), Murko (2), Radojković (4), Ružić (1), Sič-Birsa (3), Tomšič (1)
7. 5. 1986 — Belac (2), Gračner (4), Kalaptchiev (2), Lovšin (2), Murko (1), Radojković (5), Sič-Birsa (4), Tomšič (1)
14. 5. 1986 — Andrejč (1), Belac (2), Gračner (2), Horvat (1), Lovšin (2), Murko (1), Radojković (5), Ružić (2), Sič-Birsa (2), Stariha (1)

Nastopi izven šole

OSNOVNA ŠOLA PIRAN — 27. 9. 1985
Tomač Mateja — klavir

OSNOVNA ŠOLA LUCIJA — 28. 9. 1985
Krašič Damjan — harmonika

DAN REPUBLIKE — 28. 11. 1985
OŠ Portorož — Kosec Nataša, kitara
OŠ Piran — Klemenčič Edi, harmonika, Drinovec Nuša, Raktelj Primož — kitara

HOTEL LUCIJA
Krašič Damjan — harmonika

DAN JLA — OŠ Lucija — 19. 12. 1985
Golubič Aljoša, Hladnič Elizabeta — kitara
Trobilni kvintet
— Avditorij Portorož — 20. 12. 1985
Trobilni kvintet

OŠ PIRAN — 26. 12. 1985
Kraigher Amelija — klavir

GLASBENI VEČER v spomin prof. IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA
Lazarevič Sandra — klavir, Jureš Andrej — trobenta, Jureš Damjan — tuba, Tomač Metod — rog

SEMINAR ITALIJANSKEGA JEZIKA — Avditorij Portorož — 20. 1. 1986

Jureš Andrej — trobenta, Tomac Metod — rog

DAN ŽENA — OŠ Lucija — 6. 3. 1986 — Kokalj Tatjana, klavir

— OŠ Piran — 7. 3. 1986 — Klemenčič Edi, harmonika

SREČANJA »86« — Revije GŠ Primorske — Sv. Križ pri Trstu — 19. 3. 1986

Dekleva Jan, Alič Jana, Jovanović Ivona — klavir,

Jureš Renata — rog, Jureš Damjan — tuba,

Šuklje Ana-Urška — klarinet in Tomac Metod — rog duet,

Trio — Jureš Andrej, Dragan Mitja — trobenta, Tomac Mateja — klavir

Zaključna revija v Postojni — 1. 4. 1986

Jureš Damjan — tuba, trio

OŠ PIRAN — KURIRČKOVA TORBICA — 31. 3. 1986

Krastić Damjan, Zlatić Emil — harmonika

PROSLAVA OF — Avditorij — 23. 4. 1986

Tomac Metod — rog, trobilni kvintet

OŠ LUCIJA — 23/ 4. 1986

Spremljava pevskega zbora: Krastić Damjan — harmonika

Kosgraber Damjan — klavir

PIRANSKI GLASBENI VEČERI — 20. 6. 1986

Tomac Metod — rog

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Silvije Gračner

Monica Miriam, Lazarević Sandra, Pergar Patricija, Zlatić Mirjana, Kalaptchiev Olga, Pušnik Alenka, Hvala Sabrina, Zorn Veronika, Jovanović Ivona, Gužič Mojca.

20' programa

Odlikovanja, priznanja 1985/86

GLASBENA ŠOLA PIRAN — PRIZNANJE OBČINE PIRAN

Ivana Lipoglavšek — PRIZNANJE IN NAGRADA OIS PIRAN

Umberto Radoković — PRIZNANJE ZDGP SLOVENIJE

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1985/1986

Število učencev

Predmetna skupina	Izola		Koper		Piran		Skupaj CGV	
	Po del. progr.	V šol. letu	Po del. progr.	V šol. letu	Po del. progr.	V šol. letu	Po del. progr.	V šol. letu
violina	5	5	44	43	10	6	59	54
violončelo	—	—	6	5	—	—	6	5
kontrabas	—	—	2	3	—	—	2	5
klavir	58	52	160	158	68	67	286	277
klj. flavta	6	7	9	9	5	5	20	21
flavta	5	4	12	12	9	10	26	26
klarinet	14	14	39	36	17	16	70	66
saksofon	—	—	2	2	—	—	2	2
trobenta	9	9	13	13	13	13	35	35
rog	4	4	2	2	5	5	11	11
pozavna	1	1	—	—	5	5	6	6
tuba	—	—	3	3	4	4	7	7
ostala trobila	1	—	5	5	1	2	5	7
harfa	—	—	3	3	—	—	3	3
kitara	—	—	29	29	9	9	38	38
harmonika	10	10	25	32	18	19	53	61
tolkala	8	8	9	8	11	9	28	25
instr. pouk	121	114	363	363	175	170	659	647
pripravnice	16	10	80	41	13	11	109	62
n. o. gl. brez instr.	10	4	9	3	13	10	32	17
glasb. delavnica	—	—	(5)	(4)	—	—	(5)	(4)
harmonija I. II.	—	—	(9)	(9)	(2)	(2)	(11)	(11)
CGV — del. progr.	147		452		201		800	
— v šol. l.		128		407		191		726

Komorne skupine v različnih sestavah (Izola, Koper, Piran), harmonikarski orkester (Piran), godalni-komorni orkester (Koper). Blizu 80 % učencev iz oddelkov za pihala, trobila in tolkala vseh treh šol sodeluje v mestnih pihalnih orkestrih.

34 rednih šolskih nastopov ter samostojnih glasbenih večerov in čez 40 nastopov izven šole, na katerih je skupno sodelovalo prek 90 odstotkov učencev iz vseh oddelkov treh šol in iz oddelka pri OŠ A. Ukmar.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Dvorana Glasbene šole Koper

Četrtek, 16. 1. 1986 ob 19,30

GLASBENI VEČER

OB OBLETNICI SMRTI PROFESORJA IN SKLADATELJA
IVANA ŠČEKA TER PROFESORJA ANTONA SEVERJA

Spored

1. P. ŠIVIC: Sončna
DAŠA LIPAR, klavir
2. M. BRAVNIČAR: Poskočna
SONJA HORVAT, violina
klavir: Nadja Žerjal
3. I. ŠČEK: Uspavanka, Sinička
ALEKSANDAR ŽIVIN, flavta
klavir: Nadja Žerjal
4. M. MILOJEVIČ: Ples iz Openice
SANDRA LAZAREVIČ, klavir
5. P. SOBAN: Spomin
SUZANA FRANKARLI, kitara
6. U. ROJKO: Pesem in Ples
ERVIN BERCE, klarinet
klavir: Nadja Žerjal
7. I. BERKOVIČ: Mazurka
NATAŠA TONČETIČ, klavir
8. L. M. ŠKERJANC: Melodija
P. ŠIVIC: Rajanje
ARLUCK REBECCA, violina
klavir: Silvana Pretner
9. I. ŠČEK: Suita za violončelo
1., 2., 3. stavek
LUKA ČIBEJ, violončelo
klavir: Nadja Žerjal
10. L. M. ŠKERJANC: Zimska, Sončna
LORELLA FLEGO, klavir
11. F. JUVANEC: Fragment
EDI BIZJAK, rog
klavir: Lada Kos
12. I. ŠČEK: Klepetulja
MATJAŽ PETEK, trobenta
klavir: Lada Kos
13. J. SLAVENSKI: Međimurska pesem
TATJANA STOKUČA, klavir
14. I. ŠČEK: Koral in Ples
DAMJAN JUREŠ, tuba
klavir: Špela Lovšin
15. M. DUMIČIČ: Preludij
MARIZA MAIER, klavir
16. S. VREMŠAK: Sonatina 2. stav.
ANDREJ JUREŠ, trobenta
klavir: Nadja Žerjal
17. P. MERKU: Preludij
MIRIAM SORGÓ, klavir
18. V. LOVEC, Intrada
METOD TOMAC, rog
klavir: Nadja Žerjal
19. E. ADAMIČ: Barkarola
VLASTA MAJCEN, klavir

Spored so pripravili:

Glasbena šola Izola: 7, 17

Glasbena šola Koper: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 19

Glasbena šola Piran: 4, 14, 16, 18

IZ ANALIZE SREDNJEROČNEGA PLANA 1981—1985

I. Učenci — učitelji (povprečje)

	Število učencev plan realizacija			Učitelji po urah plan realizacija		
GŠ Koper	444	424	95,5 %	27,1	26,1	96,3 %
GŠ Izola	120	118	98,3 %	8,4	8,8	104,8 %
GŠ Piran	192	184	95,8 %	14,4	12,7	88,2 %
C G V	756	726	96,0 %	49,9	47,6	95,3 %

C G V — primerjava srednjeročnih planov 1976/80: 1981/85 (povprečja)

	Štev. uč.	Učit. po urah
1976—1980	514	37,8
1981—1985	726	47,6
Indeks	141,2	125,9

Od skupnega števila šoloobveznih otrok je v srednjeročnem planu 1981/85 obiskovalo glasbene šole (povprečje)

GŠ Koper	7 %	Skupno število otrok se je povečalo za 11,4 %, skupno število učencev na CGV pa za 8,7 %.
GŠ Izola	8 %	
GŠ Piran	9,5 %	
C G V	7,7 %	

II. Nastopi

Na CGV je bilo v tem obdobju povprečno na leto: 40 šolskih in samostojnih nastopov, 55 izvenšolskih nastopov, na katerih je vsako leto sodelovalo povprečno 930 učencev.

85 % učencev oddelkov za pihala, trobila in tolkala sodeluje in nastopa v treh pihalnih orkestrih.

III. Na vseh treh šolah so delovale komorne skupine, harmonikarski in komorni orkester, do leta 1982 tudi pihalni orkester (Koper).

IV. Rezultati in nagrade, ki so jih prejeli učenci CGV na petih tekmovanjih v srednjeročnem obdobju so bili zabeleženi v Letnem poročilu štev. 14. Prejeli so skupaj 67 nagrad in to 49 na republiških ter 18 na petih zveznih tekmovanjih; od tega 30 prvih in 20 drugih nagrad.

V. Študij glasbe na srednji, višji in visoki stopnji je nadaljevalo povprečno 5 učencev CGV na leto.

VI. Na Radiu Koper smo posneli letno povprečno po 250 minut sporeda.

Srednjeročni načrt 1981—1985 je bil v stvareh, ki so odvisne od delavcev CGV v celoti, v elementih, ki so odvisni od dejavnikov zunaj CGV pa le delno realiziran. Razkorak med srednjeročnim načrtom ter realizacijo je opazen; vse številke so praviloma nižje od načrtovanih. Razlogi so različni: omejevalni ukrepi, prostorske zmožljivosti, na nekaterih predmetnih usmeritvah skoraj nerešljive kadrovske težave in še kaj.

IZ SREDNJEROČNEGA NAČRTA 1986—1990

- Število učencev naj bi se v Izoli in v Kopru povečalo za približno 4,5 %; v Piranu bi število zaradi prostorskih zmogljivosti ostalo nespremenjeno.
- Odstotek učencev v glasbeni šoli od skupnega števila šoloobveznih otrok, bo v tem obdobju nespremenjen oziroma enak povprečju iz prejšnjega srednjeročnega obdobja. Pri šoli v Piranu se bo odstotek postopoma zniževal.
- Do konca obdobja naj bi se zaposlilo približno 6 novih učiteljev in drugih delavcev.
- Učenci bodo sodelovali na šolskih in izvenšolskih nastopih, na srečanjih glasbenih šol Primorske in Slovenije, se udeleževali tekmovanj učencev in študentov glasbe.
- V tem obdobju naj bi se v Izoli pričele priprave za celovito prenovo palače Besenghi (GŠ Izola), v Kopru sklenila nekatera manjša dela ter uredila neposredna okolica stavbe — prostor za koncerte z odrom — v Piranu pa spomeniško prenovilo glavno pročelje stavbe.
- Za izvajanje vzgojnoizobraževalnih programov bo CGV pridobival prihodek s svobodno menjavo dela z OIS Izola, OIS Koper in OIS Piran, po merilih in cenah, sprejetih s SS za srednjeročno obdobje 1986—1990 ter letnimi plani treh skupnosti.
Sredstva za materialne stroške bo CGV oblikoval predvsem s pristojbinami staršev.
- V tem obdobju bomo proslavili 30-letnici šol v Izoli in Piranu in 40-letnico šole v Kopru, 15-letnico izhajanja Letnega poročila ter 20-letnico obstoja in delovanja CGV. Podelili bomo jubilejne nagrade. V tem srednjeročnem obdobju se bodo predvidoma upokojili 4 delavci CGV.

Tudi v tem srednjeročnem planu so poudarjena prizadevanja za čimboljšo kakovost vzgojnoizobraževalnega dela, prisotnost v glasbeno-kulturnem življenju ter kadrovska vloga naših šol.

XV. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SLOVENIJE

Violina, violončelo, kitara, pevski zbori

Koper — 13., 14., 15. marca 1986

Sodelovalo je skupno 98 učencev iz 20 glasbenih šol, 2 Srednjih glasbenih šol ter študentje Akademije za glasbo iz Ljubljane. Od tega 33 violin, 17 violočel, 48 kitar ter 2 pevski zbora. Pevski zbor sta nastopila doma, v Velenju in Mariboru. Iz CGV je nastopilo 6 učencev iz GŠ Koper.

NAGRADE:

Violina:

- Sonja Horvat — 1. kategorija (90,0 točk) — I. nagrada
učitelj: Jože Horvat
spremljava: Nadja Žerjal
Bruno Čibej — 2. kategorija (83,0) — II. nagrada
učitelj: Borut Logar
spremljava: Silvana Pretner

Violončelo:

- Luka Čibej — 2. kategorija (85,6) — II. nagrada
učitelj: Miran Hasl
spremljava: Nadja Žerjal

Kitara:

- Peter Pelicon — 1. kategorija (81,2) — II. nagrada
Samanta Evetović — 1. kategorija (74,0) — III. nagrada
Suzana Frankarli — 2. kategorija (80,5) — II. nagrada
učitelj: Ivan Evetović

XV. TEKMOVANJE UČENCEV IN STUDENTOV GLASBE SR SLOVENIJE

Koper, 14. marca 1986 ob 20. uri

Dvorana Glasbene šole Koper

KONCERT PRVONAGRAJENCEV

prvega in drugega dne tekmovanja

G. KUCHLER: Concertino v G-duru
1. stavek

B. MARCELO: Sonata v G-duru
Largo, Andante

P. SOBAN: Spomin

H. MILLIES: Concertino
1. stavek Allegro

R. MATZ: Melodija in Capriccio

A. STRAJNAR: Pravljica za Mihca

J. S. BACH: Koncert v a-molu
1. stavek Allegro

J. ŠEGULA: Dve razpoloženji:
Otožnost, Razigranost

L. M. ŠKERJANC: Nesodobna
bagatela

J. B. ACCOLAI: Koncert v a-molu

D. BOGDANOVIČ: Toccata

L. M. ŠKERJANC: Lirična melodija
št. 4

S. PREK: Nocturno

G. PUGNANI — F. KREISLER:
Preludij in Allegro

M. BUKINIK: Melodija in
Humoristični ples

MAJA REPŠE, violina I. kat.
pri klavirju: JERICA MUNDA

LUKA ČIBEJ, violončelo II. kat.
pri klavirju: NADJA ŽERJAL

JURE KREJAČ, kitara I. kat.

SONJA HORVAT, violina I. kat.
pri klavirju: NADJA ŽERJAL

GREGOR MARINKO, violončelo
II. kat.
pri klavirju
NEDA PERKO-RADEŠČEK

MATJAŽ HORVAT, kitara I. kat.

KATJUŠA BERVAR, violina
I. kat.
pri klavirju:
NEVENKA HOHNJEC

MONIKA KRANJC, kitara
II. kat.

VESNA ČOBAL, violina II. kat.
pri klavirju:
MARIJANA MLAKAR

IZTOK VODIŠEK, violina II. kat.
pri klavirju: VERA VODIŠEK

FRANC VOGRINEC, kitara
III. kat.

KLEMEN HVALA, violončelo
IV. kat.
pri klavirju: DUŠA AVBELJ

BOR ZULJAN, kitara III. kat.

VIKTOR PETEK, violina III. kat.
pri klavirju:
NEVENKA HOHNJEC

AJDA ZUPANČIČ, violončelo
II. kat.
pri klavirju: MAJA KLINAR

XV. TEKMOVANJE UČENCEV IN STUDENTOV GLASBE SR SLOVENIJE

Koper, 15. marca 1986 ob 19. uri

Dvorana Glasbene šole

DRUGI KONCERT NAGRAJENCEV

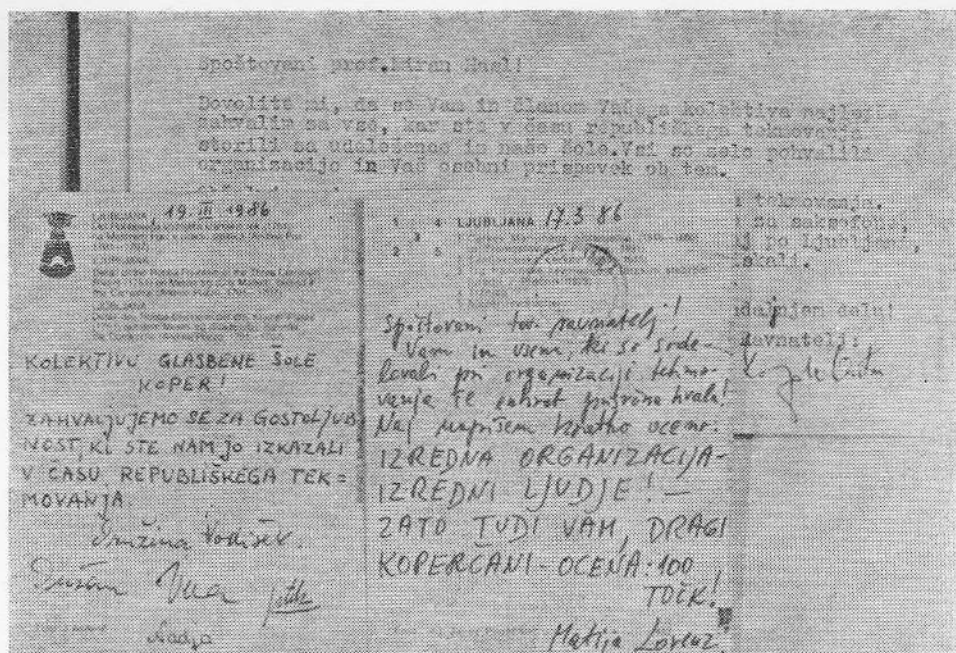
P. RAMOVŠ: Dva nokturna	FRIDERIK KING, kitara IV. kat. SGBŠ Ljubljana Učitelj: Andrej Grafenauer
J. S. BACH: I. Partita za solo violino Allemande in Courante	MAJDA PETRIČ, violina IV. kat. SGBŠ Ljubljana Učitelj: Ciril Veronek
D. BOGDANOVIČ: Toccata	IGOR KUKAVICA, kitara VI. kat. GŠ F. ŠTURM Ljubljana Učitelj: Ljudmil Rus
M. LIPOVŠEK: Balada	IGOR MITROVIČ, violončelo V. kat. Akademija za glasbo Ljubljana Učitelj: Miloš Mlejniki pri klavirju: Nada Oman
N. COSTE: Etuda št. 22	PETAR LAGUDIN, kitara VI. kat. Akademija za glasbo Ljubljana Učitelj: Jerko Novak
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Koncert za violino v e-molu, 3. stavek	SIDONIJA LEBAR, violina IV. kat. SGBŠ Ljubljana Učitelj: Ciril Veronek pri klavirju: Božena Hrup
G. CASSADO: Ples zelenega vraga	IGOR MITROVIČ pri klavirju: Nada Oman
J. S. BACH: Preludij in Gigue iz Partite v E-duru	TOMAŽ RAJTERIČ, kitara IV. kat. GŠ F. ŠTURM Ljubljana Učitelj: Ljudmil Rus
P. I. ČAJKOVSKI: Koncert za violino v D-duru 1. stavek	MIRAN KOLBL, violina IV. kat. SGBŠ Ljubljana Učitelj: Ciril Veronek pri klavirju: Neda Janković-Berglez

XV. TEKMOVANJE UČENCEV IN STUDENTOV GLASBE JUGOSLAVIJE

Novi Sad — od 15. do 20. aprila 1986

Iz SR Slovenije je nastopilo 28 učencev in študentov ter 1 pevski zbor iz 6 glasbenih šol, obeh srednjih šol ter Akademije za glasbo; vsi so prejeli na tekmovanju v Kopru prve nagrade, med njimi iz GŠ Koper 1 učenka. V 1. kategoriji violine je nastopilo 34 učencev.

Sonja Horvat — violina — iz razreda Jožeta Horvata je prejela 73,2 točke in III. nagrado.



MLADI SLOVENSKI GLASBENIKI V KOPRU*

Na 15. republiškem tekmovanju učencev in študentov glasbe so devet nagrad prejele primorske glasbene šole

Od četrтка, 13. marca do sobote, 15. marca, je koprška Glasbena šola gostila najboljše učence vseh slovenskih glasbenih šol, ki so se udeležili 15. republiškega tekmovanja učencev in študentov glasbe. Tako se je v Kopru zbralo okrog sto mladih glasbenikov z osemnajstih nižjih in dveh srednjih glasbenih šol ter Akademije za glasbo iz Ljubljane. Posebej velja omeniti udeležbo dveh zamejskih šol, in sicer glasbene šole iz Celovca ter goriške Glasbene matice.

Učenci violine, violončela in kitare so tekmovali v šestih različnih starostnih kategorijah. Njihove dosežke so ocenjevale strokovne komisije, ki sta jim predsedovala violinist **Rok Klopčič** in kitarist **Jerko Novak** z ljubljanske Akademije za glasbo. Skupno so podelili kar 19 tretjih, 40 drugih in 28 prvih nagrad. Seveda pa so znotraj posameznih nagrad razlike do deset točk. Zato so še toliko tehtnejše tiste tri prve nagrade, ki so jih mladi glasbeniki osvojili z najvišjim številom možnih točk. 100 točk so za svoje dosežke prejeli kitarist **Tomaž Rajterič** z glasbene šole Franca Šturma v Ljubljani ter violinista s Srednje glasbene in baletne šole v Ljubljani **Miran Kolbl** in **Sidonija Lebar**, še pred kratkim učenka koprške Glasbene šole. Slednja sta prejela tudi posebno nagrado, ki jo podeljuje Društvo glasbenih umetnikov Slovenije za najboljšo izvedbo koncerta. Nagrado Društva slovenskih skladateljev za najboljšo izvedbo slovenske skladbe pa je prejel mladi violončelist **Igor Mitrović** z ljubljanske Akademije za glasbo.

* Primorske novice, 13. 3. 1986

S svojim uspehom so lahko zadovoljni tudi učenci primorskih glasbenih šol, ki pa so tekmovali le v nižjih starostnih kategorijah. Skupno so si priigrali kar devet nagrad. Edina prva je ostala na koprski Glasbeni šoli, prejela jo je mlada violinistka **Sonja Horvat**, učenka Jožeta Horvata. Tudi vse druge nagrade so ostale v Kopru: ena violinistu **Brunu Čibeju**, učencu profesorja Boruta Logarja, ena violončelistu **Luki Čibeju**, učencu profesorja Mirana Hasla, dve pa učencema Iva Evetoviča, mladima kitaristoma **Petru Peliconu** in **Suzani Frankarli**. Med tretjenagrajenci pa je le ena Koprčanka, kitaristka **Samanta Evetovič**, dve učenki Centra za glasbeno vzgojo Nova Gorica, violinistka **Helena Stanič** in kitaristka **Dolores Levpušček**, ki sta ju na tekmovanju pripravila Jurij Križnič in Italo Kalčina, ter predstavnica goriške Glasbene matice, učenka Silvana Crismancicha, **Emanuela Koren**.

Seveda pa točkovanje in podeljene nagrade ne povedo ničesar v primerjavi s tem, kar lahko povedo izvedbe teh mladih talentov. Zato smo z izrednim zanimanjem — in tudi upravičenim navdušenjem — spremljali oba zaključna koncerta prvo-nagrajencev. Na prvem, petkovem koncertu, ki ga je otvoril pokrovitelj letošnjega tekmovanja, predsednik koprške občinske skupščine, Janko Kosmina, so se predstavili najboljši tekmovalci iz nižjih starostnih kategorij, ki so pripravili izredno prisrčen in kakovosten večer, seveda veliko boljši kot smo jih vajeni na javnih nastopih učencev glasbenih šol.

Na drugem pa so v soboto zvečer nastopili starejši udeleženci, povečini dijaki srednjih glasbenih šol in akademije. Temu bi že lahko rekli pravi umetniški dogodek, posebno ob izvedbah najvišje ocenjenih, violončelista **Igorja Mitroviča** z Lipovškovo Balado ter vseh treh z izjemno redkimi stotimi točkami: kitarista **Tomaža Rajteriča** z Bachovima Preludijem in Gigo, violinistke **Sidonije Lebar** z Mendelsohnovim Koncertom za violino v e-molu in violinista **Mirana Kolbla** z violinskim koncertom v D-duru P. I. Čajkovskega, ki je naravnost očaral občinstvo.

Ob tem zaključnem koncertu je udeležence in goste pozdravil direktor Centra za glasbeno vzgojo Koper in predsednik organizacijskega odbora, Miran Hasl, z besedami: »S tem sklepnim koncertom se bo končalo 15. tekmovanje učencev in študentov glasbe. Nagrade so podeljene... Vse so priznanja za nadarjenost, za trud, za prenekatere odrekanje, priznanje našemu mlademu glasbeniku, njegovemu učitelju, staršem, šoli... Srečanje najboljših, to tridnevno soočanje rezultatov glasbeno-pedagoškega dela je ponovno pokazalo, da so naše glasbene šole tu, da je njihov delež pri oblikovanju kulturnega vsakdana več kot poudarjen, njihova kadrovska vloga pa vedno pomembnejša.«

Kot pravi večina udeležencev, tega tekmovanja zlepa ne bodo pozabili. Delavci Glasbene šole Koper so za to storili vse in še več: tekmovanje je potekalo brez zastojev, brez napak, tekmovalci pa so bili deležni prisrčnega sprejema in topline, kakršno lahko daje le tako homogen in delaven kolektiv, kot je na koprski glasbeni šoli. Zato zasluži vse priznanje in nič čudnega, če je bilo ravno pred dnevi dodeljeno prav tej šoli letošnje Žagarjevo priznanje, ki ga bodo delavci prejeli na slovesni podelitvi 28. marca v Ljubljani.

LEA HEDŽET

Hvala, ker ste omogočili izvedbo tekmovanja učencev in študentov glasbe Slovenije v Kopru:

Občinska izobraževalna skupnost Koper

Občinska kulturna skupnost Koper

Zveza društev glasbenih pedagogov Slovenije

Skupnost glasbenih šol Slovenije

ter DO Istra benz Koper, Kompasova poslovalnica v Kopru, Soča Koper, Založba Lipa, Tomos, LB Splošna banka Koper, ELKOP Koper, Droga Portorož, DZS Muzikalije Ljubljana, Elektrotehna — Melodija Ljubljana, DO LINA Apače

SREČANJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

TOLMIN

18. marca 1986 — CGV Nova Gorica, GŠ Ajdovščina, GŠ Tolmin

KRIŽ pri Trstu

19. marca 1986 — GŠ Piran, GŠ Postojna, GM Trst

Iz GŠ Piran so nastopili: Ivana Jovanović, Jan Dekleva, Samanta Kravanja — klavir; Renata Jureš — rog, Damjan Jureš — tuba; Ana-Urška Šuklje — klarinet in Metod Tomac — rog v Duetu; Andrej Jureš, Mitja Dragan — trobenta in Mateja Tomac — klavir; kvartet trombonov: Milan Tomac, Iztok Bubnik, Borut Bažec, Goran Golubić

KOPER

20. marca 1986 — GŠ Idrija, GŠ Sežana, GŠ Koper

Iz GŠ Koper so nastopili: Selma in Danijela Chicco, Ana-Maria Bruči — klavir; Bojan Kovačič — klarinet, Alenka Zupan — flavta; Matjaž Petek — trobenta, Marjanca Simsič — kitara; Tercet violončel: Luka Čibej, Nada Prodan, Martina Krmac; Kvintet: Mitja Žerjal, Alenka Zupan — flavta, Bojan Kovačič, Primož Milič — klarinet, Maja Cilenšek — klavir; Komorni orkester

ILIRSKA BISTRICA

21. marca 1986 — GM Gorica, GŠ Izola, GŠ Il. Bistrica

Iz GŠ Izola so nastopili: Nataša Tončetič, Zorica Matović — klavir; Andrej Ban, Tomaž Pavlica — klarinet; Dejan Glamočak, Marko Fortuna — trobenta

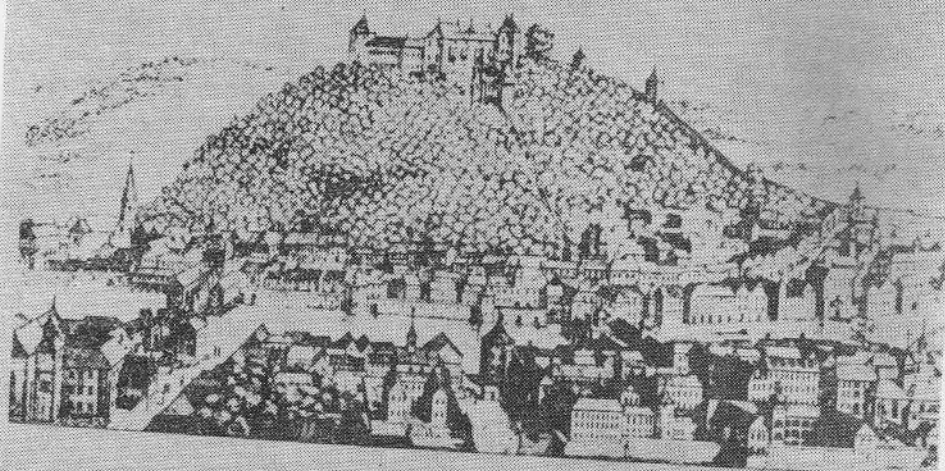
POSTOJNA

1. aprila 1986 — zaključna revija

Iz CGV so nastopili: Tomaž Pavlica — klarinet, Marko Fortuna — trobenta (Izola) Kvintet, komorni orkester (Koper) Andrej Jureš, Mitja Dragan — trobenta in Mateja Tomac — klavir, Damjan Jureš — tuba (Piran)

LJUBLJANA, Cankarjev dom — 4. srečanje mladih glasbenikov treh dežel

Komorni orkester GŠ Koper — dirigent Borut Logar



ZVEZA DRUŠTEV GLASBENIH PEDAGOGOVI SLOVENIJE

IZREKA

*Godalnemu orkestru
CGV Roper*

ZA SODELOVANJE NA IV. SREČANJU MLADIH SLOVENSКИH
GLASBENIKOV TREH DEŽEL:
AVSTRIJSKE KOROŠKE
FURLANIJE - JULIJSKE KRAJINE
SLOVENIJE

LJUBLJANA, 14. MAJA 1985

PREDSEDNIK ZDGP SLOVENIJE
LOVRO SODJA, prof.

PREGLED KONCERTOV TRIINDVAJSETE KONCERTNE SEZONE DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE V KOPRU

četrtek, 3. oktobra 1985

dvorana glasbene šole

CVETO KOBAL, flavta
ACI BERTONCELJ, klavir
Lovec, Martinu, Hindemith, Poulenc

torek, 8. oktobra 1985

dvorana pokrajinskega muzeja*

KOMORNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

Solisti: MONIKA SKALAR, violina
ZLATA OGNJANOVIČ, sopran
NEVEN BELAMARIČ, bas

Dirigent: ANTON NANUT
Osterc, Tartini, Šostakovič

sreda, 16. oktobra 1985

dvorana pokrajinskega muzeja *

ZAGREBSKI KOMORNI OKTET

Umetniški vodja: RUDOLF KLEPAČ, fagot
Haydn, Beethoven, Mozart

torek, 5. novembra 1985

dvorana glasbene šole*

NIKOLAJ DEMIDENKO, klavir — SZ
Schubert

četrtek, 21. novembra 1985

dvorana glasbene šole

SILVIA PARENZAN, klavir — Italija
Liszt, Schumann, Chopin, Debussy, Hačaturjan

četrtek, 12. decembra 1985

dvorana glasbene šole*

VEČER SKLADATELJA, PRIMOŽA RAMOVŠA

Izvajalci: KLEMEN RAMOVŠ, kljunaste flavte
TOMAŽ LORENZ, violina
MILOŠ MLEJNIK, violončelo
ACI BERTONCELJ, klavir
BORUT LOPARNIK, uvodna beseda

torek, 14. januarja 1986

dvorana glasbene šole*

GRIGORIJ ŽISLIN, violina
FRIDA BAUER, klavir — SZ
Brahms, Stravinski, Petrič, Chaussou, Paganini

ponedeljek, 17. februarja 1986

dvorana glasbene šole*

GODALNI KVARTET »ŠOSTAKOVIČ« — SZ
Beethoven, Šostakovič, Čajkovski

četrtek, 27. februarja 1986

dvorana glasbene šole

ELEKTROAKUSTIČNI DOGODEK
ALDO KUMAR — BOR TUREL

* abonmajski koncerti

ponedeljek, 17. marca 1986

dvorana glasbene šole*

STANKO ARNOLD, trobenta

VLASTA DOLEŽAL-RUS, klavir

Bach, Petrič, Purcell, Hubeau, Bozza, Veracini

sobota, 5. aprila 1986

dvorana glasbene šole*

NATALIJA GUTMAN, violončelo

IRINA SUHOREVSKAJA, klavir — SZ

Beethoven, Schumann, Hindemith, Prokofjev

torek, 22. aprila 1986

dvorana glasbene šole

ANDREA PESTALOZZA, klavir — Italija

EDOUARD NEILL in PAVLE MERKU — predstavitev plošče s klavirskimi

skladbami Marija Kogoja

Merku, Kogoj, Skrjabin

četrtek, 8. maja 1986

dvorana glasbene šole

TATJANA OGNJANOVIČ, klavir

Bach, Beethoven, Turel, Ravel, Skrjabin, Chopin

četrtek, 15. maja 1986

dvorana pokrajinskega muzeja

OBALNI KOMORNI ORKESTER

Solisti: ROBERT STANIČ, klarinet

METOD TOMAC, rog

Dirigent: BORUT LOGAR

Vivaldi, Haydn, Lovce, Horovitz, Kumar

Društvo prijateljev glasbe v Kopru je priredilo v sezoni 1985/86 štirinajst koncertov: osem jih je bilo v abonmaju, med šestimi izven abonmaja so bili trije z mladimi izvajalci. Skupno število poslušalcev — 1580.

GLASBENA MLADINA KOPER v šol. letu 1985/86

3. 9. 1985 — Pokrajinski muzej

Mednarodni Jazz kvartet: Divjak — Petrovič kvartet

(v sodelovanju z ZKO Koper)

25. 10. 1985 — Pokrajinski muzej

Koncert OPZ GLASBENE MATICE iz Trsta pod vodstvom Stojana Kureta

(v sodelovanju z ZKO)

22. 11. 1985 — dvorana GŠ Koper

Nastop Glasbene delavnice Boruta Ljubeca. Spremna beseda Denisa Poniža

22. 12. 1985 — dvorana GŠ Koper

Renato Chicco trio — jazz koncert

27. 3. 1986 — dvorana GŠ Koper

Koncert kitarista Igorja Starca iz Trsta

31. 5. 1986 — dvorana GŠ Koper

Celodnevni jazz seminar pod vodstvom pianista Renata Chicca ter basista Matevža Smerkola, študenta jazz akademije iz Gradca, za učence GŠ Izole, Koper in Pirana s praktičnim poukom in skupinskim muziciranjem.

12. 6. 1986 — dvorana GŠ Koper

Diplomski koncert violinistke Sidonije Lebar

19. 6. 1986 — Diplomski koncert pianistke Jasmine Kožar

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1985/86

Kadrovske spremembe

Na šoli v Kopru: Nušo Umer, ki je na porodniškem dopustu, bosta nadomeščali Ivana Lipoglavšek in Lada Kos. V redno delovno razmerje je bila sprejeta Vesna Kumar — nauk o glasbi in Vesna Stevanović (za določen čas) — harmonika. Nekateri zunanji sodelavci ne bodo več poučevali.

Zunanji sodelavci: Julij Cener — kontrabas, Vinko Detoni — tolkala, Vladimir Lovc — harmonija, Sonja Popović — violina, Armando Šturman — kitara.

Na šoli v Izoli: Pri rednih učiteljih ni nobenih sprememb. Za poučevanje harmonike je bil za določen čas sprejet Roland Mahnič, sicer dijak SGBŠ. Zaradi odhoda učitelja kitare, tega oddelka letos ne bo.

Zunanja sodelavca sta Vinko Detoni — tolkala in Milan Turk — kitara.

Na šoli v Piranu: Ivana Lipoglavšek se je upokojila. Na razpis se je javila in bila sprejeta v redno delovno razmerje Špela Lovšin — klavir. Delovno razmerje je prekinil Marino Legović — kitara.

Zunanji sodelavci: Matjaž Murko — pozavna, Ester Tomšič — klavir, Franko Ružič — klj. flavta, flavta, Bojan Stariha — tolkala.

Od 26. do 31. avgusta so bile konference učiteljskih zborov, sestanki komisij šol in CGV za oceno delovne uspešnosti, sprejemni preizkusi v Kopru za vpisane učence, zbor delavcev CGV ter sestanek sveta CGV.

SEPTEMBER

1. Pred dvajsetimi leti je prevzel ravnateljstvo GŠ Piran prof. Miran Hasl.
- 2., 3. Vpisovanje v Izoli in Piranu, sprejemni preizkusi v Kopru za zamudnike
- 4., 5. Konference učiteljskih zborov posameznih šol — razdelitev učencev, urniki, razporeditev učilnic...
6. Razglasitev urnika
9. Začetek pouka
9. Na vse tri OIS so bila poslana poročila o delu šol v šolskem letu 1984/85
11. V zbornici šole v Kopru se je sestal odbor DPG Koper
18. Sestanek DGP Primorske v Novi Gorici
20. Razgovor na Interier-Stol Ljubljana glede nove opreme za GŠ, Izola
25. Podelitev priznanj — listine in častnega članstva — Zveze društev glasbenih pedagogov Jugoslavije v Ljubljani. Po sklepu kongresa SUMPJ v Sarajevu (december 1984) so jih za življenjsko delo na področju glasbene vzgoje prejeli: Boris Čampa, Ali Dermelj in Matija Tercelj iz Ljubljane, Aleksander Lajovic iz Maribora ter Miran Hasl iz Kopra. Naziv častnega člana ZDGPI so prejeli Darinka Bernetič in Janez Bitenc iz Ljubljane ter Roman Klasinc iz Maribora.
30. Predstavniki Zavoda za spomeniško varstvo, Invest biroa ter CGV so v Izoli razpravljali o celoviti prenovi palače Besenghi.

OKTOBER

1. V redno delovno razmerje je bila sprejeta Lada Kos — klavir
3. DPG — Koncert Cveto Kobal — flavta, Aci Bertonec — klavir
7. OIS Izoli, Koper, Piran smo predložili delovni program CGV za šolsko leto 1985/86 ter dopolnitve Srednjeročnega načrta CGV 1986—1990.
8. Koncert Komornega orkestra RTV v dvorani Pokrajinskega muzeja
12. GŠ Piran je prejela ob občinskem prazniku Priznanje občine Piran
16. Sestanek aktiva učiteljev nauka o glasbi CGV
16. Sestanek komisije za delovna razmerja

19. Občni zbor DGP Primorske v Novi Gorici. Udeležile so se ga delegacije vseh treh šol CGV
23. Prvi javni nastop učencev GŠ Piran
31. Pouka prosti dnevi — do 2. 11. 1986

NOVEMBER

4. S poukom je pričela Vesna Stevanović, ki je bila sprejeta v delovno razmerje za določen čas kot učiteljica harmonike na GŠ Koper
5. Koncert DPG Koper — Nikolaj Demidenko, klavir (SSSR)
- 6., 7. Prva redovalna konferenca na GŠ Koper in GŠ Piran
13. Prva redovalna konferenca na GŠ Izola
13. Sestanek aktivna učiteljev harmonike CGV
20. Sestanek skupnosti glasbenih šol Slovenije ter Skupščina DPG Slovenije. Umberto Radojković je prejel priznanje ZDGPS za uspehe njegovih učencev na tekmovanjih
21. Koncert DPG Koper — Silvia Parenzan, klavir (Italija)
22. GM Koper — nastop glasbene delavnice GŠ Koper (Butinar, Černigoj, Pohlen); spremna beseda Denis Poniž
23. Koncert orkestra mandolin iz Reke v počastitev spomina na tov. Skočirja
- 25., 26. Prvi šolski nastop učencev GŠ Koper in učencev GŠ Izola
27. Darij Pobega je prejel odlikovanje predsedstva SFRJ
28. Popoldan ni bilo pouka

DECEMBER

1. Pred devetnajstimi leti so se združile GŠ Izola, Koper in Piran v Center za glasbeno vzgojo Koper
4. IO DGP Primorske v Novi Gorici
9. CGV je prejel obvezne skladbe za godala in kitaro — XV. tekmovanje učencev in študentov glasbe SR Slovenije
12. DPG — Večer skladatelja Primoža Ramovša: Klemen Ramovš — klj. fl., Tomaž Lorenz — violina, Miloš Mlejnik — violončelo, Aci Bertonec — klavir; Borut Loparnik — uvodna beseda
13. 40. obletnica obnove slovenskih šol v Istri. Odkritje plošče prvemu ravnatelju Učiteljskega, predstavitev zbornika v Osrednji knjižnici, odkritje plošče obnoviteljev na OŠ JPV, proslava ter družabno srečanje s podelitvijo priznanj SOV in OIS Koper in Piran. Iz CGV sta priznanje z nagrado prejeli Ivana Lipoglavšek in Nadja Žerjal
16. 40. letnica SGBŠ Maribor. Na svečanem koncertu je bil prisoten direktor CGV
16. Drugi javni nastop učencev GŠ Koper
18. Skupščina OIS Koper je sprejela — tudi za GŠ Koper — rebalans sredstev za leto 1985
13. Pred desetimi leti sta princesa Monique in tov. Jovanka Broz s spremstvom obiskali Glasbeno šolo v Kopru. Priložnostni spored je izvedlo 15 učencev iz koprške in piranske šole
20. Skupščina KS Koper je v SS o temeljih plana 1986—1990, predvidela sredstva za ureditev prostora za koncerte na prostem ob GŠ Koper
21. Pred 38. leti je bila v Portorožu ustanovljena Glasbena šola, ki se je čez dve leti preselila v Koper
22. GM Koper — Koncert JAZZ tria: Renato Chicco — klavir, Matevž Smerkolj — bas, in Michael Gottwald — bobni
23. Tretji javni nastop učencev GŠ Koper
24. Svet CGV je obravnaval nekatere tekoče zadeve
25. Drugi javni nastop učencev GŠ Piran
25. Na seminar v Neumu smo iz CGV prijavi 9 učiteljev
27. Zbor delavcev CGV je sprejel prečiščeno besedilo SS o vrednotenju delovne uspešnosti ter obravnaval nekatere tekoče zadeve. Občni zbor OZSS ter družabno srečanje
30. Pouka prosti dnevi ter novoletni prazniki do vključno 4. januarja

JANUAR

10. IO ZDGP Slovenije — o tekmovanju učencev in študentov glasbe Slovenije v Kopru
14. Koncert DPG Koper — Grigorij Žislin — violina, Frida Bauer — klavir (SSSR)
14. Izpiti ob polletju — do 18. 1. 1986
15. IO DGP Primorske v Novi Gorici — Srečanja GŠ Primorske 1986
16. Ščekov večer
20. Četrti nastop učencev GŠ Koper
20. Seminarja v Neumu so se udeležili: Jug, Pečnik iz Izole, Kos, Kumar, Kranjec iz Kopra ter Lovšin, Makovec, Radojkovič, Sič-Birsa iz Pirana
- 21., 22. Redovalne konference na vseh treh šolah
27. Polletne počitnice — do 8. 2. 1986

FEBRUAR

12. Sestanek organizacijskega odbora XV. tekmovanja
13. Sestanek učiteljskega zbora GŠ Piran — Šolski nastopi, obletnica šole
19. Sestanek aktiva učiteljev za pihala in trobila CGV
19. Sestanek aktiva učiteljev na gl. CGV — Poročilo s seminarja
24. Peti nastop učencev GŠ Koper
26. Nastop za SEDŠ Koper
26. Tretji nastop učencev GŠ Piran
26. Svet CGV in zbor delavcev — Zaključni račun
27. Pred dvajsetimi leti se je na razpis delovnega mesta ravnatelja GŠ Koper javil Miran Hasl, profesor na Učiteljski šoli v Kopru

MAREC

3. Sestanek na SSS Izola — Prenova palače Besenghi
5. Nastop učencev — tekmovalcev iz GŠ Koper: Samanta Evetović, Peter Pelicon, Suzana Frankarli — kitara; Bruno Čibej — violina, Luka Čibej — violončelo (Sonja Horvat — violina je nastopila 10. 3. 1986)
- 7., 10. Šesti in sedmi nastop učencev GŠ Koper — ob dnevu žena
12. Četrti nastop učencev GŠ Piran
- 13.—15. XV. tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije na GŠ Koper. Dva nastopa nagrajencev
18. Tretji nastop učencev GŠ Izola
- 18.—21. Srečanja GŠ Primorske 1986 — Tolmin, Križ pri Trstu, Koper, Ilirska Bistrica
19. Nastop učencev GŠ Izola za OŠ VOJKE ŠMUC in OŠ z italijanskim učnim jezikom
- 24., 25. Seminar za učitelje trobil na CGV. Predavatelj prof. Stanko Selak iz Zagreba
27. Koncert nagrajencev nagradnega sklada XV. tekmovanja SRS v mali dvorani SF v Ljubljani
27. GM Koper — Igor Starc, kitara
28. CGV je prejel Žagarjevo priznanje 1986. V Cankarjevem domu sta ga sprejela predsednik sveta in direktor CGV
28. SIS pripadnikov italijanske narodnosti iz Izole — Glasbeni zavod iz Tolentina: Koncert Denise Biga — sopran, Paolo Gigli — klavir

APRIL

1. Zaključna revija GŠ Primorske v Postojni
4. Sestanek učiteljskega zbora GŠ Piran
4. Osmi nastop učencev GŠ Koper
5. DGP Koper — Koncert: Natalija Gutman — violončelo, Irina Suhoreskaja — klavir (SSSR)
9. Sestanek DPG Primorske v Novi Gorici
9. SIS za izobraževanje in kulturo pripadnikov italijanske skupnosti — Koncert Patrizie Tassini — harfa

- 9., 10. Tretja redovalna konferenca GŠ Koper in GŠ Izola
11. Deveti nastop učencev GŠ Koper
14. ZSS — Obravnava SS o skupnih izhodiščih in osnovah za razporejanje čistega dohodka delavcev v OŠ in GŠ
15. Tretja redovalna konferenca GŠ Piran
- 15.—20. XV. tekmovanje učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Novem Sadu
21. Deseti nastop učencev GŠ Koper
22. DPG Koper — Koncert: Andrea Pestalozza — klavir (Italija). Predstavitev plošče: Marij Kogoj — Sedem malenkosti. (Pavle Merku, Edouard Neill)
23. Peti nastop učencev GŠ Piran
23. Pouka prosti dnevi — do 3. 5. 1986

MAJ

7. Aktiv učiteljev nauka o glasbi CGV
7. Šesti nastop učencev GŠ Piran
8. DGP Koper — Koncert Tatjane Ognjanović — klavir
14. Sestanek sveta CGV — tekoče zadeve
14. 4. srečanje mladih glasbenikov treh dežel — Ljubljana, Cankarjev dom. Nastopil je komorni orkester GŠ Koper
14. Enajsti nastop učencev GŠ Koper ter sedmi nastop učencev GŠ Piran
21. Proslava 30-letnice GŠ Piran, Avditorij Portorož
21. Dvanajsti nastop učencev GŠ Koper
23. Podelitev diplom PA Ljubljana, oddelek za razredni pouk Koper. V kulturnem sporedu so nastopili trije učenci iz GŠ Koper. Prisoten je bil predsednik republiškega Komiteja za vzgojo in izobraževanje
23. Nastop za učence OŠ P. Tomažič v dvorani GŠ Koper — sprejem v mladinsko organizacijo
23. Trinajsti nastop učencev GŠ Koper — solisti in glasbena delavnica
23. Klavirski večer učencev iz razreda Darinke Jug
26. Darij Pobega je prejel v Ljubljani ZLATI ZNAK MENTOR ZSMS
29. Klavirski večer učencev iz razreda Lilije Kranjec. Vlasta Majcen — ob zaključku šolanja ter Sabina Škergat, Vanja Rebec in Tamara Tasić.
29. Peti javni nastop učencev GŠ Izola
30. OIS Piran smo predložili izračun finančnih sredstev za leto 1986.
31. GM Koper — Chicco Renato — Jazz za začetnike

JUNIJ

2. Skupščina OIS Koper v dvorani GŠ Koper — Obravnava in sprejem finančnega načrta za 1986
4. Proslava 30-letnice GŠ Izola v dvorani šole
- 4., 5. Skupščini socialnega skrbstva in KS v dvorani GŠ Koper
4. Glasbeni večer s Davorjem, Matjažem in Edijem — učenci Darija Pobega — v Divači
- 6., 9., 10. Izpiti iz nauka o glasbi na GŠ Koper
- 11., 12. Izpiti iz nauka o glasbi na GŠ Piran
13. Izpiti iz nauka o glasbi na GŠ Izola
12. Diplomski koncert violinistke Sidonije Lebar
19. Diplomski koncert pianistke Jasmine Kožar
- 14.—20. Izpiti pri instrumentih na vseh treh šolah
- 23., 24. Redovalne konference
- 24.—26. Delitev spričeval in pohval
- 24.—27. Vpisovanje
27. Sestanek komisije za vrednotenje obsega dela ter sveta CGV
30. Zbor delavcev CGV ob zaključku šolskega leta — družabno srečanje

JULIJ

1. Pred tridesetimi leti je prevzela tajniške posle, na Glasbeni šoli Koper tov. Marica Šček.

ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN IZVENŠOLSKEM DELU
TER ZASLUGE PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE

so prejeli

**ODLIKOVANJA PREDSEDNIKA TITA
PRESEDSTVA SFRJ
NAGRADE IN POHVALE**

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

ŽAGARJEVO PRIZNANJE 1986

Priznanje in plaketa Radia Koper — Capodistria (ob 30-letnici Radia)

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Srebrno priznanje OF (1981)

GLASBENA ŠOLA KOPER

Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1974)

Priznanje in plaketa občine Koper (1979)

Plaketa Comune di Ferrara

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Plaketa občine Piran (1981)

Priznanje občinske skupščine Piran (1985)

BOGOMIR BABIČ

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1975)

MARIJAN KOCJANČIČ

Medalja dela (1976)

Priznanje in nagrada OIS Koper (1978)

LILIJA KRANJEC

Red dela s srebrnim vencem (1979)

BORUT LOGAR

Red dela s srebrnim vencem (1977)

Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1971)

Nagrada Kopra »15. maj« (1976)

DARIJ POBEGA

Medalja zaslug za narod (1985)

Nagrada Kopra »15. maj« (1982)

Srebrna značka ZSMS Koper (1985)

Zlati znak MENTOR ZSMS

UMBERTO RADOJKOVIČ

- Red dela s srebrnim vencem (1978)
- Priznanje in nagrada OIS Piran (1979)
- Plaketa občine Piran (1984)
- Priznanje ZDGP Slovenije (1985)

NADJA ŽERJAL

- Priznanje in nagrada OIS Koper (1985)

MIRAN HASL

- Red dela s srebrnim vencem (1968)
- Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1979)
- Srebrno priznanje OF, Nagrada Kopra »15. maj« (1971)
- Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1972)
- Odličje Svobode z zlatim listom — ZKOS (1975)
- Žagarjeva nagrada (1978)
- Plaketa MPF Celje (1985)
- Listina in častni član ZDGP Jugoslavije (1985)

MARICA ŠČEK

- Red dela s srebrnim vencem (1974)

Glasbeni pedagogi v pokoju

IVANA LIPOGLAVŠEK

- Red dela s srebrnim vencem (1972)
- Priznanje in nagrada OIS Piran (1985)

VLADIMIR LOVEC

- Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1968)
- Red republike z bronastim vencem (1976)
- Nagrada Kopra »15. maj« (1972)
- Nagrada za kulturne in umetniške stvaritve — OKS (1976)

BRANKO MAHNE

- Red dela z zlatim vencem (1979)

MIROSLAV LOGAR

- Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1968)
- Red republike s srebrnim vencem (1979)
- Gallusova značka ob 50-letnici UPZ »E. Adamič« (1975)

MILENA LUŠICKY

- Red dela s srebrnim vencem (1975)

SOMMARIO

Al Centro per l'educazione musicale è stato assegnato il RICONOSCIMENTO ŽAGAR 1986, il maggiore riconoscimento per l'educazione e l'istruzione nella RS di Slovenia — »per gli eccezionali successi ottenuti nello sviluppo delle attività musicali, per la sua fresca e rara efficacia nonché per la sua grande apertura nello spazio culturale sloveno...«

La Scuola di musica di Capodistria ha organizzato assieme all'Associazione delle società dei pedagoghi musicali e alla Comunità delle scuole di musica della Slovenia il 15.esimo Concorso degli allievi e degli studenti di musica della Slovenia — sotto il patrocinio del presidente dell'Assemblea comunale di Capodistria. Il concorso ha avuto grande successo con nostra soddisfazione e con quella di tutti i concorrenti di 23 scuole della Slovenia, dei loro maestri e dei loro genitori.

I premi vinti dai nostri allievi non fanno che aumentare la nostra soddisfazione.

Le scuole di musica di Isola e Pirano hanno celebrato i 30 anni di attività. Si possono vantare di ottimi risultati e di numerosi successi, della loro presenza nella vita culturale e musicale dei loro comuni. La scuola di Pirano in tale occasione si è vista assegnare il Riconoscimento del comune di Pirano. Di ottimo livello anche quest'anno la partecipazione delle nostre tre scuole agli Incontri delle scuole di musica del Litorale — sia ai concerti locali sia in quello finale — nonché al Quarto Incontro dei giovani musicisti dei tre Paesi.

Tutto ciò, oltre ai dati della vita e dell'attività delle nostre tre scuole, è compreso in questo 15.esimo numero del Rapporto annuale. Abbiamo aggiunto alcuni dati tratti dall'analisi del piano a medio termine appena scaduto nonché di quello a medio termine del Centro per l'educazione musicale 1986—1990, quindi alcune locandine, un elenco degli spettacoli delle scuole di musica del Litorale e la cronaca.

Non abbiamo dimenticato di segnalare i concerti organizzati dalla Società amici della musica, dalla Gioventù musicale di Capodistria e dalla Comunità d'interesse autogestita per l'istruzione e la cultura degli appartenenti alla nazionalità italiana, concerti tenutisi tutti nella sala della Scuola di musica di Capodistria.

Infine, il Rapporto comprende l'elenco dei premi e dei riconoscimenti che sono stati assegnati in quest'anno scolastico — ottenuti dagli insegnanti e dagli altri lavoratori delle tre scuole »per il fruttuoso impegno profuso in campo scolastico ed extrascolastico nonché per meriti nello sviluppo della cultura musicale«.

AUS DEM INHALT

Das Zentrum für Musikerziehung erhielt die sogenannte »ŽAGAR AUSZEICHNUNG 1986«, die höchste Anerkennung für Erziehung und Ausbildung in der sozialistischen Republik Slowenien — »für seine aussergewöhnlichen Erfolge bei der Entwicklung musischer Aktivitäten, für sein frisches und durchdringendes Wirken und seine weite Offenheit für den slowenischen Kulturraum.

Die Musikschule Koper organisierte gemeinsam mit dem »Bund der Vereinigungen der Musikpädagogen« und der »Gemeinschaft der Musikschulen Sloweniens« den XV. Wettbewerb der Musikschüler und -studenten Sloweniens unter der Schirmherrschaft des Bürgermeisters der Stadt Koper. Mit dem Erfolg dieser Veranstaltung waren sowohl die Wettbewerbsteilnehmer aus 23 Musikschulen als auch ihre Lehrer und Eltern sehr zufrieden. Durch die errungenen Preise unserer Schüler wurde diese Zufriedenheit weiterhin gesteigert.

Die Musikschulen Izola und Piran feierten ihr 30-jähriges Jubiläum. Besonders bemerkenswert sind ihre soliden Resultate und Erfolge sowie ihre Anwesenheit und ihr Verwachsensein mit dem musischen Kulturalltag ihrer Gemeinden. So erhielt die Musikschule Piran bei dieser Gelegenheit die Auszeichnung der Stadt Piran.

Die Auftritte unserer drei Schulen beim »TREFFEN DER KÜSTENMUSIKSCHULEN« waren bei den einzelnen Konzerten, beim Abschlusskonzert sowie beim »TREFFEN JUNGER MUSIKER AUS DREI LÄNDERN« auch in diesem Jahr auf hohem Niveau.

All diese genannten Ereignisse wurden — neben Angaben aus dem täglichen Leben und der Arbeit unserer Schulen — in der 15. Jubiläumsausgabe unseres Jahresberichtes besonders hervorgehoben.

Wir haben auch einige Angaben aus der Analyse der schon abgeschlossenen mittelfristigen Periode bzw. des mittelfristigen Programms für die Jahre 1986—1990 des Zentrums für Musikerziehung hinzugefügt, sowie auch einige Programme, eine Übersicht über die Revue der Küstenmusikschulen als auch unsere Chronik. So finden Sie auch eine Übersicht über die Konzerte, die seitens der »Vereinigung der Musikfreunde«, der »Musikjugend« Koper und der »Interessengemeinschaft für Ausbildung und Kultur der italienischen Minderheit« in der Aula der Musikschule Koper veranstaltet wurden.

Am Ende unserer Broschüre ist zusätzlich eine Aufstellung über die PREISE UND ANERKENNUNGEN zu finden, welche Lehrern und Angestellten unserer drei Schulen (im ganzen waren es drei in diesem Schuljahr) bei der schulischen und auserschulischen Arbeit sowie auch bei der Entwicklung der Musikkultur zuerkannt wurden.

Hvala OIS Izola, OIS Koper in OIS Piran za denarno pomoč pri tiskanju letošnjega Letnega poročila.

VSEBINA

	stran
Uvod	5
30 let Glasbene šole Izola	6
30 let Glasbene šole Piran	10
Center za glasbeno vzgojo Koper	16
Glasbena šola Koper	18
Glasbena šola Izola	27
Glasbena šola Piran	31
Statistični podatki	37
Srednjeročni načrti	39
XV. tekmovanje	40
Srečanja '86	45
Pregled koncertov DPG in GM	47
Kronika za šolsko leto 1985/86	49
Odlikovanja, nagrade, pohvale	53
Sommario	55
Aus dem Inhalt	55

Izdal Center za glasbeno vzgojo — Uredil Miran Hasl — Opremil Zvest Apollonio —
Tisk: GDO Tiskarna Jadran Koper — junija 1986

Naklada 800 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso: — »Violina« (Iz Muzičke enciklopedije)

Razvoj Izole in Pirana je opisal profesor Salvator Žitko (ponatis iz LP št. 10/81)

Sommario — Sergio Settomini

Aus dem Inhalt — Barbara Horvat

Po mnenju Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo SRS (št. 421-1/73 —
10. 3. 1973) je ta publikacija oproščena temeljnega davka od prometa proizvodov.