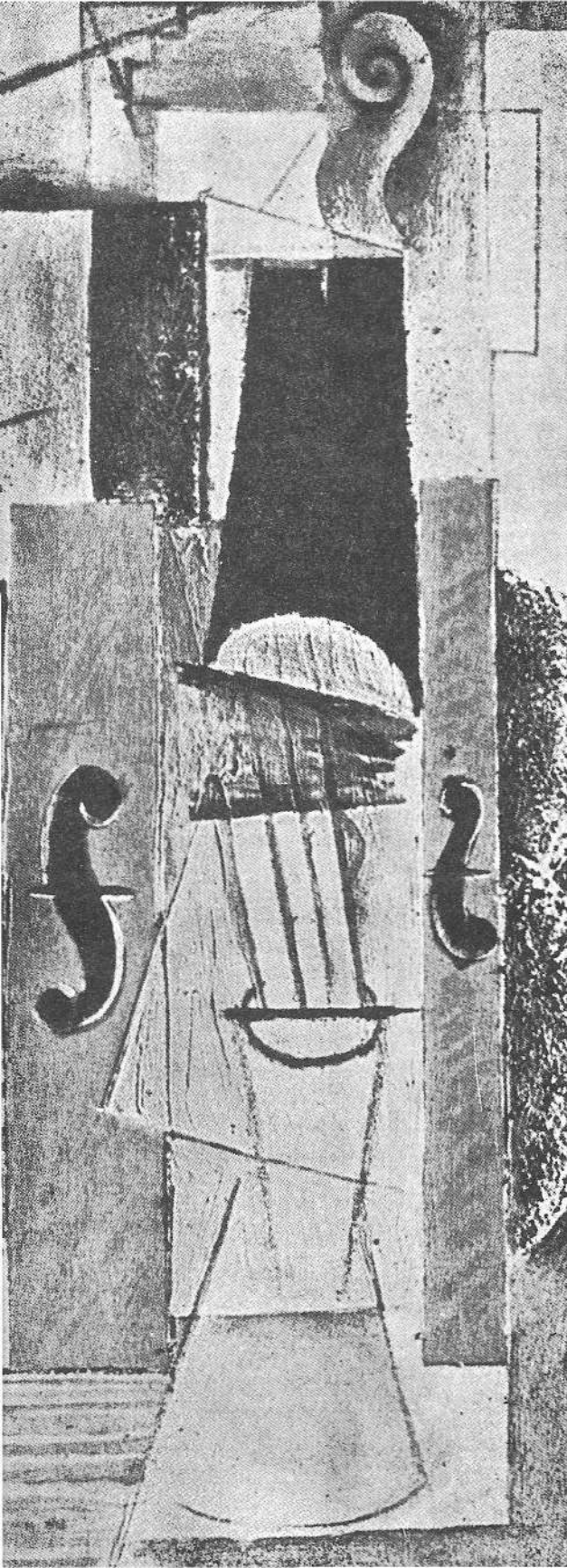


CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

1984 / 85 - 14



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1984/85

Koper, junija 1985

Iskrena hvala OIS KOPER, ki je prispevala za stroške tiskanja 50.000,00 ostalo pa je šlo iz sredstev CGV.

DELAVCI CGV SMO PRISPEVALI KOT POMOČ OB POTRESU NA KOPAONIKU: 7.800,00 iz osebnega dohodka ter 5.000,00 iz sredstev OO ZSS, skupaj 12.800,00 dinarjev.

Smo pri koncu srednjeročnega obdobja 1981–1985. V uvodu analize o izvedbi srednjeročnega načrta na CGV, smo poleg ostalega zapisali, da smo

- težili k temu, da bi bila glasbena vzgoja in izobrazba čimbolj kakovostna;*
- da smo upoštevali trojno usmerjenost glasbenih šol tj. estetska, glasbena in kulturna vzgoja, usposabljanje za sodelovanje v glasbenem ljubitelstvu ter usmerjanje v kadrovske šole;*
- da smo učenci in učitelji sodelovali v glasbenem, kulturnem, družbenopolitičnem ter samoupravnem življenju obalnih občin, na ravni Primorske ter republike in tako s svojim deležem prispevali k dvigu kulturne ravni mladine, delovnih ljudi in občanov.*

Iz analize izhaja

- da se je povprečno število učencev v primerjavi s srednjeročnim načrtom 1976/80 dvignilo kar za 42 %, da je število učiteljev večje za 25 %, da je od skupnega števila šoloobveznih otrok v naših treh občinah obiskovalo glasbene šole, brez predšolskih oddelkov in srednješolcev, v Kopru povprečno 7, v Izoli 8 in v Piranu 9,5 odstotka, kar je mnogo višje od slovenskega in mnogo večje od jugoslovanskega povprečja;*
- da smo imeli na CGV v tem obdobju povprečno čez 40 šolskih in samostojnih nastopov, da naši učenci vsako leto sodelujejo na več kot 60 izvenšolskih nastopih in da je na vseh sodelovalo npr. v lanskem letu kar tisoč učencev.*

Iz analize tudi zvemo, da so na petih tekmovanjih učencev in študentov glasbe Slovenije in Jugoslavije prejeli naši učenci čez 60 nagrad, med katerimi je več kot polovica prvih. In nazadnje, da smo v nadaljnji študij glasbe na srednji, višji in visoki stopnji v tem obdobju usmerili čez 20 naših učencev in s tem potrdili tudi kadrovsko vlogo naših glasbenih šol.

Če k vsemu dodamo, da smo uspeli v tem obdobju prenoviti šolo v Piranu in Godbeni dom v Kopru ter uspešno skleniti več let trajajoča prenovitvena dela na koprski šoli – in zdaj tu zanemarimo mnoge, vse prej kot lahke kadrovske in finančno materialne težave, ki nas stalno spremljajo – potem lahko z zadovoljstvom ugotovimo, da to obdobje ni pomenilo le nadaljnje številčne in kakovostne rasti naših treh šol, temveč nemajhen delež h kulturno bogatejšemu vsakdanjiku in našo, še kako močno prisotnost v glasbeno kulturnem življenju obalnih občin.

Pa naj bodo vsa ta prizadevanja tudi naš prispevek k praznovanju EVROPSKEGA LETA GLASBE in prispevek v počastitev 40. OBLETNICE OSVOBODITVE.

Miran Hasl

35 LET GLASBENE ŠOLE KOPER – OTVORITEV PRENOVLJENE ŠOLE

POKROVITELJ: SKUPŠČINA OBČINE KOPER

Četrtek, 10. maja 1984

- ob 10.30: Koncert Pihalnega orkestra Koper
- ob 11. uri: Otvoritev prenovljene šole
 - Pozdrav predsednika sveta CGV, tov. Benamina Makovca
 - Govora predsednika Odbora za samoprисpevek pri OIS Koper, ing. Bogdana Vrana in direktorja CGV, prof. Mirana Hasla
 - Otvoritev
- ob 11.30: 35-letnica v koncertni dvorani šole
 - Pozdrav podpredsednice SO Koper, tov. Dore Turk
 - Pozdrav predsednika Skupnosti glasbenih šol Slovenije, prof. Matije Tercelja
 - Govor direktorja CGV
 - Podelitev priznanj
 - Nastop godalnega orkestra Glasbene šole Koper

Petek, 11. maja 1984

Koncert komornih skupin pihal in trobil Konservatorija G. FRESCOBALDI iz Ferrare v počastitev 10-letnice pobratenja med Ferraro in Koprom.

Torek, 15. maja 1984

Koncert učencev Glasbene šole v počastitev praznika Občine Koper.



Pri otvoritvi prenovljene šole je igral Pihalni orkester pod vodstvom Darija Pobege



Tov. Benjamin Makovec



Ing. Bogdan Vran



Tov. Dora Turk



Prof. Matija Tercelj

Odlični prostori za glasbeno delo

Glasbena šola v Kopru proslavlja 35 let delovanja – Slovesnost v prenovljeni palači

Z zaključkom prenove stavbe v Gallusovi ulici v Kopru bo Glasbena šola v četrtek proslavila 35letnico delovanja. Z vztrajnim in požrtvovalnim delom učiteljskega kadra se je prebila do najrazvitejše in najboljše glasbene šole v Sloveniji.

Šolo so z odlokom Istrskega okrožnega ljudskega odbora ustanovili 21. decembra 1948 v Portorožu, njen ustanovitelj in prvi ravnatelj pa je bil profesor Srečko Kumar. Julija 1950 se je šola preselila iz Portoroža v Koper. Leta 1967 pa so se na Obali združile glasbene šole iz Izole, Kopra in Pirana, tako je nastal Center za glasbeno vzgojo. V vseh teh letih je imel center pred seboj tri osnovne usmeritve: vzgojo mladih glasbenikov, širjenje amaterske glasbene dejavnosti in pridobivanje kakovostnega kadra za glasbeno vzgojo. Po besedah ravnatelja Mirana Hasla se je koprski Center za glasbeno vzgojo tem zastavljenim ciljem že močno približal.

Nadaljnje delo Glasbene šole iz Kopra bo v precejšnji meri omogočila tudi sedanja prenova baročne palače v Gallusovi ulici, kjer ima šola svoje prostore. Obnovitvena dela, ki so stala približno 30 milijonov dinarjev, so omogočili predvsem zaposleni v koprski občini, ki so prenovo uvrstili v program drugega samopriskupka. Koprška glasbena šola sedaj razpolaga s 17 učilnicami za posamični in tremi učilnicami za skupinski pouk, ima malo dvorano za vaje komornih skupin in koncertno dvorano s stotimi sedeži ter upravne prostore s knjižnico in arhivom. Prenovljena palača pa, po besedah Mirana Hasla, ne bi smela predstavljati le ohranjenega spomenika, temveč bi morala postati zares center glasbene dejavnosti v občini in na Obali. Poleg Glasbene šole je na Gallusovi 2 namreč tudi sedež Glasbene mladine in Društva prijateljev glasbe.

Prihodnje leto nameravajo na vrtu šole postaviti tudi letni oder s 130 sedeži, s katerim bi lahko popestrili prireditveno dejavnost tudi v poletnih mesecih.

Za uspešno prizadevanje pri razvoju glasbene kulture je bila Glasbena šola Koper leta 1974 odlikovana z redom zaslug za narod s srebrnimi žarki, dobila pa je tudi priznanje in plaketo občine Koper in plaketo pobratene občine Ferrara, številna državna, republiška in občinska priznanja pa je prejelo tudi 14 pedagogov Glasbene šole in Centra za glasbeno vzgojo.

Iztok Umer

PRIMORSKE NOVICE 15. 5. 1984

Bilo je veliko odrekovanja

Dvojni praznik je pretekli teden slavila koprška glasbena šola – 35 let obstoja in otvoritev obnovljene zgradbe šole

Pretekli četrtek je postal Koper bogatejši z obnovljeno palačo markizov Gravisi, ki je umetnostni in arhitekturni spomenik, hkrati pa prostor, kjer dela Glasbena šola Koper, ki je z otvoritvijo te lepe baročne zgradbe proslavila tudi svojo 35letnico obstoja.

»Prenovljena stavba Glasbene šole ni le umetnostni spomenik, temveč tudi spomenik solidarnosti, družbene ter politične osveščenosti delovnih ljudi in občanov. po svojem izgledu in notranji ureditvi pa ponos našega mesta,« je v svojem uvodnem govoru ob otvoritvi po-

udaril direktor Centra za glasbeno vzgojo v Kopru Miran Hasl, saj je bila šola obnovljena s solidarnostnimi sredstvi drugega samoprispevka.

Hkrati z otvoritvijo pa je potekala slovesnost ob 35letnici šole. »Petintrideset let obstoja in delovanja neke šole morda ni veliko. Toda – spomnimo se. Pričela sta dva učitelja, v dveh prostorih, na dveh predmetnih področjih, na glasbenih instrumentih, nevrednih tega imena, in glasbeno vzgajala 70 učencev. Začetek, tam v letu 1948–49 v Portorožu, je bil vse prej kot lahek. Danes nas je na tej šoli čez trideset, vzgojno in izobraževalno delo je v lepih, toplih in sodobno opremljenih prostorih blizu 430 učencev pa se uči igrati na 20 različnih glasbil,« je ob tej priložnosti v bilten Centra za glasbeno vzgojo zapisal prof. Miran Hasl.

Kolektiv je v teh letih prehodil vse prej kot lahko pot. Poleg tega, da so ves čas delovali v neprimernih prostorih, pa so jih finančne težave v letih 1958–1963 skoraj onemogočile pri delu. Vendar jih je – vsaj nekatere – takratni učiteljski zbor odpravil tako, da se je vsak obvezal, da bo nekaj učencev poučeval brezplačno in da ni bilo nikogar, ki ne bi bil pripravljen žrtvovati nekaj ur tedensko samo, da bi ostala raven šole nespremenjena. Po tej skrajni krizi, ko je bil ogrožen obstoj šole in je kolektiv pokazal visoko zavest (v letu 1964 tudi še z odpovedovanjem dela osebnega dohodka, da bi šola lahko kupila koncertni klavir) se je stanje začelo počasi popravljati.

Prav ta zavest kolektiva, ki je lastna tudi današnjemu, je tisto, zaradi česar je kakovost te šole ves čas rasla. Kolektivu je uspevalo najprej samemu, nato pa skupaj s šolama v Izoli in Piranu, z vztrajnim, požrtvovalnim, predvsem pa s strokovno kakovostnim delom, doseči raven, ki jih že vrsto let uvršča med najrazvitejše in najkakovostnejše glasbene zavode na Slovenskem.

In prav ta zavest kolektiva je bila poleg izpostavljenosti pomembnosti glasbe pri vzgoji mladega človeka, v katero je treba vlagati kljub zaostrenim gospodarskim pogojem, v katerih živimo, še posebej poudarjena na slovesnosti.

Majda Suša

Za dolgoletno uspešno vzgojno-izobraževalno delo na Glasbeni šoli Koper je svet Centra za glasbeno vzgojo podelil priznanja Marijanu Kocjančiču, Liliji Kranjec, Silvani Pretner, Borutu Logarju, Dariju Pobegi, Danici Železnik in Nadji Žerjal, priznanje sta prejeli tudi Marica Šček, ki je tajnica na šoli že 28 let, in Marija Basiaco, ki je hišnica in zadnja leta čistilka že od leta 1955. Priznanje so izrekli tudi Milanu Komelu, ki je ves čas obstoja šole uglaševal in vzdrževal klavirje.

Priznanja s plaketo pa je svet CGV podelil arhitektu Marku Skrtu za funkcionalne rešitve pri izdelavi glavnega projekta in za dolgoletno požrtvovalno strokovno pomoč, Mariu Benčiču za dolgoletno in požrtvovalno organizacijo dela ter kakovostno izvedbo gradbenih del, ter Miranu Haslu, direktorju CGV, za dolgoletno požrtvovalno delo in velik osebni prispevek pri pobudi, ustvarjanju materialnih možnosti, organizacijskem vodenju del ter za funkcionalno-estetske rešitve pri prenovi, za več kot 30-letno vzgojnoizobraževalno delo na šoli ter za 18 let uspešnega organizacijskega, upravnega in strokovnega vodenja šole.

Sadovi zagnanega pedagoškega dela

Koncert gojencev koprške glasbene šole ob njeni 35-letnici je potrdil kakovostno raven, ki je plod dolgoletnega pedagoškega dela

Center za glasbeno vzgojo je ob proslavi 35letnice obstoja in delovanja Glasbene šole v Kopru poleg otvoritve prenovljenega poslopja priredil še koncert njenih gojencev, ki je bil hkrati tudi v počastitev občinskega praznika. Čeprav je bilo o koprski glasbeni šoli že v zvezi z otvoritvijo precej napisanega, menim, da bi bilo potrebno poudariti še posebej njeno vzgojno kakovost, ki jo uvršča med najbolj učinkovite glasbene ustanove pri nas. Kdor je spremljal njeno delovanje, zlasti v zadnjih dvajsetih letih, mora dati veliko priznanja vsem njenim učiteljem – sedanjim, pa tudi tistim, ki so začeli in delali v najskromnejših razmerah, se borili za njen obstoj in si prizadevali, da bi jo v njeni funkciji strokovno čimbolj utrdili. Bili smo priče njene rasti in tudi pedagoške zagnanosti učiteljev, najsibo v instrumentalno tehničnem pouku najsibo v muzikalni vzgoji. Sistematično naravnano delo se je leto za letom uspešno odražalo na internih in javnih nastopih gojencev in ansamblov, odkrilo je marsikaterega nadarjenca in ga napotilo v nadaljnji študij in poklic. Vse to je sicer znano, vendar naj bo tej priložnosti poudarimo predvsem zaslugo učiteljev, da je šola v sorazmerno kratkem času, brez posebne tradicije, dosegla tako visoko pedagoško raven, ki ob svojih uspehih vzbuja spoštovanje na vseh glasbeno-strokovnih ravneh. Nagrade in priznanja na raznih tekmovanjih, priznanja za pripravljenost in usposobljenost gojencev za nadaljnji študij ter vrsta poznejših diplomantov ter aktivnih glasbenih delavcev, ki so temeljno znanje prejeli na tej šoli, so dovolj močni potrjevalci vzgojne uspešnosti. Šola se je tudi vedno skušala čimbolj odpirati in vklapljati v javno kulturno življenje z ansambli, zlasti s svojim orkestrom, ki nas je po kratkem premolku zopet prijetno presenetil prav na tem koncertu in želimo, da bi mu tudi prihodnost bila naklonjena, kakor delovanju celotne šole nasploh.

Ivan Silič



Priznanja sveta CGV so prejeli: ing. Marko Skrt, Mario Benčič, Lilija Kranjec, Danica Železnik, Miran Hasl, Marija Basiaco, Marica Šček, Borut Logar, Nadja Žerjal, Marijan Kocijančič, Silvana Pretner. Na sliki ni Darija Pobege

ČESTITKE, KI SMO JIH PREJELI OB 35-LETNICI GLASBENE ŠOLE KOPER

Ob visokem jubileju, v imenu zveze društev glasbenih pedagogov Slovenije, iskreno čestitamo. Vsem pedagogom in delavcem vašega Zavoda želim, da bi še naprej tako uspešno vzgajali našo mladino in dvigali s tem že tako visoko raven slovenske in jugoslovanske glasbene pedagogike.

**Predsednik ZDGP
prof. Lovro Sodja**

Ob vašem 35-letnem glasbenem delovanju vam iskreno čestitamo in želimo še naprej polno uspehov.

**GŠ Vinko Vodopivec
Ajdovščina**

Za vaš praznik, 35-letnico Glasbene šole, vam iskreno čestitamo delavci

**Centra za glasbeno vzgojo
Nova Gorica**

Ob vašem jubileju vam iskreno čestitajo učenci in učitelji

GŠ Postojna

Kolektivu in učencem iskreno čestitamo ob jubileju – 35-letnici šole – s pristrčnimi željami za bodoče, prav tako uspešno delovanje

**Ravnatelj GŠ F. Šturm Ljubljana
prof. Anton Kozole**

Ob 35-letnici šole vam čestitamo k doseženim odličnim delovnim rezultatom in vam želimo še mnogo uspehov v prizadevanju za nadaljnji razvoj glasbene kulture na obalnem območju.

GŠ VičRudnik Ljubljana



Glasbeni šoli je čestital tudi tov. Sveto Grgič,
ravnatelj šole Glasbene matice iz Trsta

... dovoli mi, da Tebi in kolektivu iskreno čestitam ob novi pridobitvi v imenu Glasbene šole Celje z željo po zbližanju obeh kolektivov ...

**za GŠ Celje
ravnatelj Vid Marcen**

Ob 35. obletnici Glasbene šole Koper vam toplo čestitamo za dosežene uspehe na področju glasbene vzgoje mladih. Želimo vam, da bi v prenovljenih delovnih prostorih tudi v prihodnje dosegali uspehe, ki so nam vsem dragoceni.

**Kolektiv OŠ Oskar Kovačič
Škofije**

U nemogućnosti da prisustvujem proslavi 35. godišnjice vaše šole i početku rada u renoviranoj školskoj zgradi u ime kolektiva Muzičke škole JOSIP SLAVENSKI čestitam jubilej i želim mnogo uspeha u radu.

**prof. Miloš Pavlović
direktor**

Celotnemu kolektivu Glasbene šole v Kopru priskrbe čestitke ob 35-letnici šole. Tudi v bodoče vam želim mnogo uspeha in vas prijateljsko pozdravljam

**prof. Maksimiljan Skalar
Kamnik**

... najprej iskrene čestitke ob 35-letnici Tebi in kolektivu! Nedvomno velik napredek, veliko delo, veliki uspehi ...

**Avzugt Gojkovič
Koper**

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala

Violina: Jože Horvat – Izola, Koper, Piran, Borut Ljubec – Koper, Borut Logar – Koper

Violončelo: Miran Hasl – Koper

Kontrabas: Julij Cener – Koper

Oddelek za klavir

Silvija Gračner – Piran, Marta Horvat – Izola, Darinka Jug – Izola, Lilija Kranjec – Koper, Ivana Lipoglavšek – Piran, Ljubica Ljubec – Koper, Breda Pečnik – Izola, Darja Peroša – Koper, Silvana Pretner – Koper, Ester Radojković – Piran, Marija Settomini – Koper, Piroška Sič-Birsa – Piran, Stana Umek – Koper, Nuša Umer – Koper, Danica Železnik – Koper, Nadja Žerjal – Koper.

Oddelek za pihala in trobila

Bogomir Babič – Izola, Marino Belac – Piran, Karlo Glavina – Koper, Marijan Kocjančič – Koper, Darij Pobega – Koper, Umberto Radojković – Piran, Zlatko Tota – Izola, Robert Stanič – Koper, Tomaž Bizajl – Koper, Bojan Fičur – Koper, Jadran Luin – Koper, Matjaž Murko – Piran, Milan Turk – Izola.

Oddelek za brenkala

Harfa: Svetlana Joksič – Koper

Kitara: Ivan Evetović – Koper, Branka Kljun – Koper (do polletja), Marino Legović – Piran, Izola

Oddelek za harmoniko

Peter Kalaptchiev – Piran, Izola, Danica Železnik – Koper, Evgen Baranja – Koper

Oddelek za tolkala

Mali Boben, ksilofon: Vinko Detoni – Izola, Koper, Piran

Oddelek za teoretične predmete

Pripravnice: Svetlana Joksič – Koper, Simona Kolarič – Izola, Benjamin Makovec – Piran

Nauk o glasbi: Svetlana Joksič, Stana Umek, Nuša Umer – Koper, Simona Kolarič – Izola, Benjamin Makovec – Piran

Harmonija: Vladimir Lovec – Koper

Komorne skupine

Bogomir Babič – Izola, Marijan Kocjančič – Koper, Darij Pobega – Koper, Umberto Radojković – Piran, Zdravko Tota – Izola

Godalni orkester
Borut Logar – Koper

Harmonikarski orkester
Peter Kalaptchiev – Piran

Korepeticije

Darinka Jug, Breda Pečnik – Izola, Ljubica Ljubec, Silvana Pretner, Nuša Umer – Koper, Nadja Žerjal – Koper, Piran, Ivana Lipoglavšek, Piroška Sič-Birsa – Piran

NAČELNIKI

Oddelek za godala – Borut Ljubec
Oddelek za klavir – Lilija Kranjec
Oddelek za pihala in trobila – Darij Pobega
Oddelek za harmoniko – Peter Kalaptchiev
Oddelek za teoretične predmete – Stana Umek

VODJE ENOT

Bogomir Babič – Izola
Marijan Kocjančič – Koper
Benjamin Makovec – Piran

DIREKTOR – Miran Hasl

TAJNICA – Marica Šček

RAČUNOVODJA – Vilma Ratoša

TEHNIČNO OSEBJE

Marija Štifanič – Izola, Boris Frol, Marija Basiačo, Amalija Rojc – Koper, Milena Stupar – Piran

SVET CGV – delegacija delavcev CGV

Bogomir Babič, Darinka Jug – Izola
Svetlana Joksič, Marijan Kocjančič, Nadja Žerjal – Koper
Benjamin Makovec – predsednik, Ivana Lipoglavšek – Piran

VODJA DELEGACIJE CGV – Lilija Kranjec

Delegati staršev

Danilo Drofenik, Vida Pibernik – Izola
Aldo Černigoj, Miroslav Smajila – Koper
Ludvik Jureš, Drago Kosgraber – Piran

Delegati družbene skupnosti

Miloš Ličen – SO Izola

Avgust Sorgo – OIS Izola

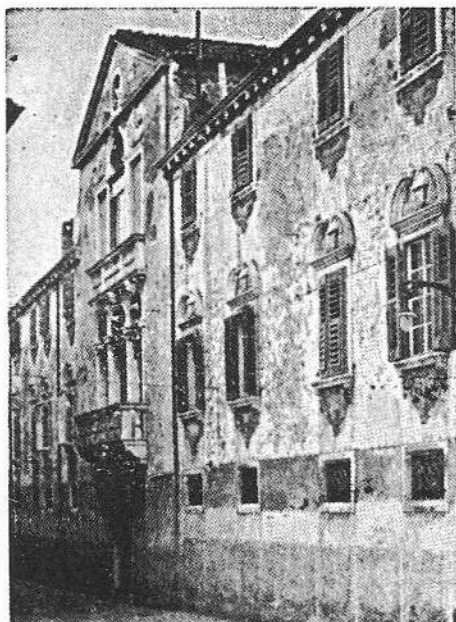
Silvija Mozetič, Nada Fritz – SO Koper

Gorazd Bertok – OK SZDL, Mitja Kos – OIS Koper

Fanči Kuhar – SO Piran

Milan Tomac – OIS Piran

GLASBENA ŠOLA KOPER



Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu, 1951. leta se je preselila v Koper in v letu 1955 dobila prostore v Palači Gravis-Barbabanca, ki je bila do leta 1984 v celoti obnovljena. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Ivan Evetovič, Karlo Glavina, Miran Hasl, Jože Horvat, Svetlana Joksić, Marijan Kocjančič, Liliya Kranjec, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Darja Peroša, Darij Pobega, Silvana Pretner, Marija Settomini, Robert Stanič, Stana Umek, Nuša Umer, Danica Železnik, Nadja Žerjal, Evgen Baranja, Julij Cener, Vinko Detoni, Tomaž Bizajl, Bojan Fičur, Branka Kljun, Vladimir Lovec, Jadran Luin.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Violina	Margon Mitja – 5. l.
Razred: Borut Ljubec	Mihalič Polonca – 1. l.
	Pohlen Gabrijela – 5. l.
Butinar Mojca – 5. l.	Reisman Uroš – 5. l.
Černe Marja – 4. l.	Sluga Maja – 2. l.
Fister Andrej – 5. l.	Sluga Mateja – 3. l.
Krmac Helena – 5. l.	Vinčec Tonček – 5. l.
Luin Peter – pripr.	Zerbo Igor – 4. l.

Glasbena delavnica

Cilenšek Maja, Štromar Maja, Černe Simon, Germek Nataša, Krašovec Saša, Butinar Mojca, Černigoj Matej, Pohlen Gabrijela.

Klavir

Razred: Ljubica Ljubec

Balaban Slavojka – 3. l.

Benčič Helena – 4. l.

Bizjak Katja – 5. l.

Cerovac Nataša – 4. l.

Černe Simon – 5. l.

Černigoj Matej – 5. l.

Fister Martina – 4. l.

Germek Nataša – 6. l.

Gregorič Doris – 1. l.

Guštin Andrej – 5. l.

Juhant Alenka – 4. l.

Juhant Jadranka – 4. l.

Krašovec Saša – 5. l.

Lipušek Martina – 4. l.

Margon Marko – 3. l.

Pohlen Ladi – 1. l.

Reisman Petra – 6. l.

Šantič Tjaša – 4. l.

Štamberger Mateja – 5. l.

Štirn Amina – 1. l.

Štromar Maja – 7. l.

Razred: Borut Ljubec

Butinar Mojca – 3. l.

Ljubec Živa – pripr.

Mihalič Polona – pripr.

Pohlen Gabrijela – 3. l.

Rog

Razred: Tomaž Bizajl

Bertok Larissa – prestop. violina

Kocjančič Marko – 6. l. izstop./I.

Šprohar Tanja – 1. l.

Šuber Dean – 3. l.

Vidmar David – 6. l.

GLASBENA ŠOLA

Pripravnica I. – Svetlana Joksić

Bratož Igor

Gorjan Tomaž

Kocjančič Alenka

Ožbolt Petra

Požek Simon

Reja Kristjan

Rozman Uroš

Starc Urška

Štemberger Erik

Forgič Marjana

Francesconi Davide

Kavrečič Elena

Kavs Gregor

Pregelj Martin

Rodica Jana

Smoljo Iva

Stič Aleks

Tuljak Nataša

Valenčič Vasilij

Argenti Mojca

Babič Sanja

Brozina Mirjam

Funčič Matjaž

Mijanovič Lučka

Nose Peter

Prodan Peter

Rejec Gregor

Vajdič Alenka

Zorko Janja

Pripravnica II. – skupine kljunastih
flavt – Svetlana Joksić

Birsa Eda

Bubnič Branko

Ferluga Lara

Georgijevski Tina

Kleva Mojca

Loredan Irena

Loredan Vesna

Mastnak Borut

Mihevc Jana

Nabergoj Andrej

Petrovčič Alojz
Rihter Daša
Solce Nika
Stubelj Desa
Vovk Martina
Vujkovič Iris

Bažec Matej
Čotar Suzana
Gojak-Vilhar Vladimira
Grbec Marko
Janc Irena
Kozlovič Tjaša

Lenardič Mojca
Nemec Tanja
Penko Ludvik
Peričič Davor
Pikelj Martina
Potočnik Uroš
Stranj Primož
Umer Tjaša
Valentin Helena
Zorko Urška
Žargi Nana
Žbona Tilen

Nauk o glasbi – brez instrumenta

Čebren-Lipovec Urška, Potočnik Katja, Soban Teja, Strupar Žaneta.

Harmonija I. — Vladimir Lovec

Andrejc Boštjan, Cilenšek Maja, Grlica Tanja, Habe Vesna, Hočevlar Vesna, Hreščak Alenka, Jagodnik Nadja, Chicco Selma, Ličen Andreja, Malej Matevž, Sorgo Miriam, Tomac Metod, Vidmar David, Volk Lilijana

Violina

Razred: Jože Horvat

Alagić Alma – 1. l.
Bertok Larissa – 1. l.
Florjančič Sonja – 2. l.
Horvat Sonja – 3. l.
Colussi Tamara – 1. l.
Stefanovski Rikard – 5. l.
Stranščak Ana – 1. l.
Valentin Marjana – 1. l.

Razred: Borut Logar

Arluck Oren – pripr.
Arluck Rebecca – 4. l.
Ban Nataša – 8. l.
Benčič Sandra – 4. l.
Benevol Katja – 6. l.
Blaškovič Maja – 6. l.
Čibej Bruno – 5. l.
Čibej Olga – 7. l.
Flego Irena – 3. l.
Jelačin Andrejka – 1. l.
Križman Damjana – 8. l.
Lindič Sanja – 1. l.
Mahne Blanka – 3. l.
Pahor Juri – 4. l.

Slosar Anže – pripr.

Smrdelj Manica – 4. l. izstop./IX.

Šimunaci Tamara – 3. l.

Planinc Marjan – pripr. vstop./II.

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Apollonio Marko – 1. l. izstop./II.
Cokan Maja – 1. l.
Čibej Luka – 5. l.
Kajfež Mojca – 3. l.
Krmac Martina – 4. l.
Kuret Nataša – 2. l.
Prodan Nada – 5. l.
Krašovec Saša – 2. l.

Kontrabas

Razred: Julij Cener

Pavletič Žarko – 4. l.
Žbona Dimitrij – 5. l.

Klavir

Razred: Lilija Kranjec

Bonin Nataša – 6. l.

Bradaškja Urška – 1. la.
 Dekleva Alenka – 5. l.
 Domladiš Urška – 4. al.
 Filipčič Jernej – 1. l.
 Habe Vesna – 8. l.
 Kalaba Kristjan – 2. l.
 Chicco Daniela – 9. l.
 Chicco Selma – 8. l.
 Lazar Mojca – 1. l.
 Majcen Vlasta – 9. l.
 Padjen Jelena – 4. l.
 Priman Maša – 5. l.
 Rebec Vanja – 5. l.
 Škrbat Sabina – 5. l.
 Štrkalj Ivana – 4. l.
 Tittl Alenka – 4. l.
 Tittl Tjaša – 1. l.

Razred: Darja Peroša

Bandelj Mojca – 4. l.
 Brajković Eva – 1. l.
 Cizej Metka – 2. l.
 Falkner Tina – 3. l.
 Gregorič Tejka – 2. l.
 Hari Janja – 2. l.
 Kocjančič Valentina – pripr.
 Leskovšek Monika – 1. l.
 Maier Mariza – 6. l.
 Mohorčič Tanja – pripr.
 Nikolič Ana – 2. l.
 Potočnik Katja – 1. l. izstop./IX.
 Pregelj Andrej – 1. l.
 Pregelj Marija – 1. l.
 Pregelj Martin – 3. l.
 Ražman Nataša – 2. l. izstop. IX.
 Rebec Dorica – 9. l.
 Sirk Tarita – 3. l.
 Slavec Doris – 5. l.
 Zerbo Nataša – 2. l.
 Žerjal Monika – 5. l.

Razred: Silvana Pretner

Babič Erika – 5. l.
 Blašković Maja – 2. l. izstop./I.
 Bruči Ana-Marija – 4. l.
 Glavina Tamara – 6. l. izstop./I.
 Gulič Daša – 3. l.
 Guerrieri Claudio – 4. l.
 Hiti Anielka – 1. l.

Hočevar Vesna – 10. l.
 Jurkovič Katja – 1. l.
 Lipar Daša – 2. l.
 Plazar Janja – 1. l.
 Peroša Nina – 8. l.
 Poje Nataša – 4. l.
 Rojc Vesna – 4. l.
 Sakara Maša – 3. l.
 Štanta Karin – 4. l.
 Žbontar Andrej – 3. l. izstop./I.

Razred: Marija Settomini

Argenti Bruna – 2. l.
 Avramović Jurij – 2. l.
 Bratina Danijel – 2. l.
 Cergolj Lavra – 2. l.
 Crevatin Aljoša – 5. l.
 Delfin Aleksander – 3. l.
 Delfin Igor – 2. l.
 Flego Lorella – 4. l.
 Franca Beti – 2. l.
 Ivančič Kristina – 2. l.
 Korošec Tomaž – 2. l.
 Legović Mirjana – 2. l.
 Milosavljevič Tina – 2. l.
 Oblak Tina – 1. l.
 Pavšič Tinkara – 1. l.
 Puhar Eva – 1. l.
 Popović Iva – 6. l.
 Sfiligoj Danijela – 3. l.
 Sfiligoj Suzana – 5. l.
 Stranščak Alan – 3. l. izstop.

Razred: Stana Umek

Bergoč Tamara – 1. l.
 Funčič Dolores – 7. l.
 Gorjan Melina – 7. l. izstop./II.
 Kotaraš Milena – 6. l.
 Lovrečič Jasmina – 9. l.
 Mljač Tanja – 3. l.
 Ojo Tomaž – 3. l.
 Prassel Barbara – 1. l. izstop./II.

Razred: Nuša Umek

Beržan Mateja – 5. l.
 Bizjak Tinkara – 4. l.
 Bizjak Viljana – 5. l.
 Bonin Ille – 4. l.
 Bordon Ingrid – 5. l.

Dobravc Aleš – 7. l. izstop./XI.
 Francesconi Anna – 4. l.
 Greblo Patrik – 5. l.
 Kerševan Daniel – 4. l.
 Klepač Tomaž – 3. l.
 Lazar Bernarda – 4. l.
 Penca Simona – 4. l.
 Ratoša Marko – 4. l.
 Smrdelj Andreja – 5. l.
 Stokuča Tatjana – 5. l.
 Šutar Mateja – 4. l. izstop./X.
 Taušič Simona – 4. l.
 Umer Mitja – 3. l.

Razred: Danica Železnik

Benič Sonja – 1. l.
 Butinar Patricija – 4. l.
 Jakomin Metka – 4. l.
 Klepač Mojca – 1. l.
 Marsič Danijela – 6. l.
 Novel Nataša – 3. l.
 Pucer Dimitrij – 4. l.

Razred: Nadja Žerjal

Benevol Tanja – 5. l.
 Bordon Miran – 5. l.
 Brozina David – 6. l.
 Cilenšek Maja – 9. l.
 Fink Martin – 4. l.
 Kofol Vanja – 6. l.
 Milenkovič Marko – 3. l.
 Mohorčič Dunja – 6. l.
 Olivieri Jana – 5. l.
 Omerzo Tina – 3. l.
 Pavletič Žarko – 4. l.
 Pišlar Tanja – 3. l.
 Radonič Ingrid – 4. l.
 Štule Minja – 1. l.
 Šuklje Martin – 5. l.
 Tešič Sonja – 6. l.
 Urbančič Alenka – 6. l.

Razred: Svetlana Joksič

Klavir

Kocet Patricija – 4. l.
 Pavletič Mojca – 1. l.
 Planinc Marjan – pripr. izstop./II.
 Požek Nastja – 1. l.
 Žerjal Tina – 2. l.

Harfa

Stijepović Tamara – 1. l.
 Štok Katja – 2. l.
 Zahar Bojana – pripr.

Pihala – trobila

Razred: Karlo Glavina

Klarinet

Bratož Boštjan – 2. l.
 Frančeskin Tjaša – 1. l.
 Gregorič Goran – 5. l.
 Gregorič Tomaž – 2. l.
 Iričanin Zoran – 2. l.
 Kovačič Bojan – 4. l.
 Križman Aleš – 5. l.
 Krmac Dean – 4. l.
 Muženič Boro – 3. l.
 Novel Gregor – 2. l.
 Osivnik David – 2. l.
 Palčič Aleš – 2. l.
 Pelicon Aleš – 4. l.
 Pobega Sanjin – 2. l.
 Smajila Bojan – 8. l.
 Stancich Gianfranco – 6. l.
 Šuber Stojan – 1. l.
 Uljan Katja – 4. l.
 Uršič Aljoša – 1. l.
 Vadnov Alen – 1. l.

Razred: Marijan Kocjančič

Kljunasta flavta

Bržan Aleš – 1. l. izstop./X.
 Lipovec-Čebrov Uršula – 1. l. izstop. XI.
 Mihevc Niko – pripr.
 Puhar Jakob – pripr. izstop./XII.
 Settomini Taya – pripr.
 Sušanj Vasilij – 1. l.
 Žnidarčič Mirjam – 1. l.

Flavta

Ažman Aleš – 2. l.
 Benčič Ana – 1. l.
 Blaškovič Jana – 1. l.
 Brataševac Uroš – 2. l.
 Frančeskin Maja – 5. l.
 Kobav Mateja – 3. l. izstop./II.

Malej Matevž – 6. 1.
Rutar Tjaša – 3. 1.
Tomšič Helena – 5. 1.
Vojvoda Vesna – 1. 1.
Župan Alenka – 7. 1.
Žerjal Mitja – 5. 1.
Živin Aleksandar – 3. 1.

Klarinet

Mezek Tomaž – 2. 1.
Milič Primož – 5. 1.
Mitendorfer David – 8. 1.
Vatovec Borut – 2. 1.

Razred: Robert Stanič

Kljunasta flavta

Bržan Matej – 1. 1.
Gazič Mojca – 1. 1.
Gorjan Aleš – 1. 1.
Jerman Jure – 1. 1.
Janc Mateja – 1. 1.
Lukač Desire – 1. 1.
Pahor Borut – 1. 1.
Stič Ilenija – 1. 1.
Vatovec Klara – 1. 1.
Vatovec Mitja – 1. 1.
Vukovič Nevenka – 1. 1.
Vidali Ingrid – 1. 1.
Zonta Aleksandra – 1. 1.

Klarinet

Kastelic Simon – 1. 1.
Likon Martin – 1. 1. izstop./I.
Pavšič Mitja – 1. 1.
Šavle Nikola – 3. 1.
Šik Dorjan – 1. 1.
Bordon Tomaž – 1. 1.

Gvajdančič Tomaž – saks. I.

Razred: Jadran Luin

Klarinet

Berce Ervin – 3. 1.
Grbec Rudi – 2. 1.
Hrvatini Julijan – 2. 1.
Petek Rok – 2. 1. izstop./I.
Prodan Kristina – 2. 1.

Turk Boštjan – 2. 1.
Umer Samo – 2. 1.

Razred: Darij Pobega

Trobenta

Babič Boris – 7. 1.
Benčič Boris – 2. 1.
Bertok Aleksander – pripr.
Bordon Matjaž – 1. 1.
Dujc Luka – pripr.
Ljajič Benjamin – 4. 1.
Pobega Davor – 5. 1.
Petek Matjaž – 5. 1.
Plahuta Jadran – 7. 1.
Šik Sebastjan – 2. 1.
Uljan Samo – 5. 1.

Ostala trobila

Bizjak Edi – rog 3. 1.
Brajnik Edvin – tuba 2. 1.
Furlanič Vili – hel. 5. 1.
Kočvar Boštjan – tenor 4. 1.
Lahajnar Peter – bar. izstop./XI.
Pavletič Igor – bar. 4. 1.
Poles Peter – tenor 3. 1.
Poles Robert – tuba 3. 1.

Razred: Bojan Fičur

Trobenta

Čadež Črt – 1. 1.
Gavran Miroslav – 1. 1.
Kocjančič Erik – 1. 1.
Sulič Damjan – 1. 1.
Trstenjak Rok – pripr.

Kitara

Razred: Ivan Evetović

Babič Robert – 3. 1.
Božič Danijel – 3. 1. izstop./X.
Drolc Sandi – 3. 1.
Evetović Samanta – 1. 1.
Fonda Nataša – 4. 1.
Frankarli Suzana – 3. 1.
Furlan Petra – 1. 1.
Jukić Andrej – 5. 1.
Koren David – 5. 1.
Makovec Massimo – 2. 1. izstop./X.

Mljač Matej – 3. l.
 Milič Mirjam – 4. l.
 Prodan Meri – 1. l.
 Pišot Maja – 4. l.
 Pelicon Peter – 3. l.
 Simsič Marjanca – 5. l.
 Šturman Armando – 7. l.
 Tič Gašper – 2. l. izstop./IX.
 Vidaković Vedran – 3. l.
 Visintin Barbara – 5. l.
 Kondić Svetlana – 5. l.
 Maljevac Mojca – flavta 6. l.

Razred: Branka Kljun

Griparič Mitja – 2. l.
 Kocjančič Andromed – 1. l.
 Ličan Matjaž – 2. l.
 Malalan Ksenija – 2. l.
 Matič Robert – 1. l.
 Nose Vesna – 1. l.
 Sosič Andreja – 2. l.

Harmonika

Razred: Evgen Baranja

Babič Marko – 2. l.
 Cunja Irena – 5. l.
 Franca Alan – 3. l.
 Globočnik Barbara – 2. l. izstop./II.
 Huremović Alma – 2. l.
 Kovač Sandra – 2. l.
 Mikolavčič Ester – 3. l.
 Novak Helena – 2. l.
 Olup Simon – 2. l.
 Rihter Aleš – 5. l. izstop./XI.
 Rihter Danijela – 5. l.
 Sabadin Sebastjan – 2. l.

KOMORNE SKUPINE

TRIO – Križman Damjana, Ban Nataša – violina, Šturman Armando – kitara.

Mentor: Borut Logar

KVINTET – Malej Matevž, Žerjal Mitja – flavta, Mitendorfer David, Milič Primož – klarinet, Cilenšek Maja – klavir

Mentor: Marijan Kocjančič

KVARTET ROGOV – Vidmar David, Kocjančič Marko, Šuber Dejan, Bizjak Edvard

TERCET IN KVARTET TROBENT – Babič Boris, Plahuta Jadran, Petek Matjaž, Pobega Davor

Mentor: Darij Pobega

Sirotič Vesna – 2. l.
 Strupar Rebeka – 2. l.
 Turk Danijel – 2. l.
 Vovk Boštjan – 4. l.
 Vrčon Robert – 3. l.
 Žižek Gorazd – 2. l.

Razred: Danica Železnik

Birsa Borut – 2. l.
 Brozina Karja – 7. l.
 Kopčar Tanja – 4. l.
 Ludvik Barbara – 1. l.
 Matič Danijel – 2. l.
 Mitendorfer Polonca – 2. l.
 Smajila Andrejka – 3. l.
 Skrt Nives – 2. l.
 Šuber Simon – 1. l.
 Vojaković Aleš – 3. l.
 Vojaković Anka – 4. l.
 Vojaković Stanislava – 4. l.
 Žnidarčič Lilijana – 3. l.
 Jakomin Vasja – izstop./II.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni

Baruca Elvis – 4. l.
 Gregorovič Igor – 1. l.
 Janežič Damjan – 3. l.
 Jerič Aljoša – 2. l.
 Kralj Bojan – 1. l.
 Medved Blaž – 2. l.
 Mekota Roko – 4. l.
 Pavletič Igor – 3. l.
 Pregarc Miran – 1. l.
 Sever Simon – 4. l.
 Trunkl Andrej – 3. l.

GODALNI ORKESTER – vodi Borut L o g a r

1. violine

Čibej Olga
Benevol Katja
Reisman Uroš
Blaškovič Maja
Zerbo Igor
Margon Mitja

2. violine

Čibej Bruno
Stefanovski Rikard
Vinčec Tonček
Fister Andrej
Krmac Helena
Černe Marja

3. violine

Pahor Jurij
Benčič Sandra
Arluck Rebecca
Šimunaci Tamara
Horvat Sonja

Violončeli

Prodan Nada
Krmac Martina
Čibej Luka

Kontrabas

Žbona Dimitrij

Učenki, ki sodelujeta v Obalnem godalnem orkestru: Ban Nataša, Križman Damjana – violina

PIHALNI ORKESTER – učenci glasbene šole – vodi Darij P o b e g a

Malej Matevž
Krmac Dejan
Uljan Katja
Stancich Gianfranco
Milič Primož
Plahuta Jadran
Pobega Davor
Benčič Boris
Vidmar David
Brajnik Edvin
Baruca Elvis
Tomšič Helena
Zupan Alenka
Žerjal Mitja
Berce Ervin
Smajila Bojan
Križman Aleš
Gregorič Goran
Babič Boris

Ljajič Benjamin
Pavletič Igor
Šuber Dejan
Poles Robert
Trunkelj Andrej
Mekota Roko
Janežič Damjan
Frančeskin Maja
Pelicon Aleš
Mitendorfer David
Kovačič Bojan
Petek Matjaž
Uljan Samo
Kočevvar Boštjan
Poles Peter
Kocjančič Marko
Bizjak Edvard
Furlanič Vili

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER

Šolsko leto 1983/84*

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk):

22. 10. 1983 – Baranja (2), Evetović (3), Gregorič (2), Joksić (2), Kocjančič (1), Korenč (1), Ljubec L. (3), Pretner (6), Žerjal (2)
24. 11. 1983 – Evetović (1), Gregorič (3), Horvat (3), Joksić (1), Kocjančič (1), Kranjec (3), Logar (3), Pretner (3), Umek (1), Železnik (2), Žerjal (2)
22. 12. 1983 – Baranja (1), Detoni (1), Evetović (2), Glavina (2), Hasl (1), Kocjančič (3), Kranjec (3), Logar (2), Pretner (3), Umek (3), Žerjal (3)
26. 12. 1983 – Baranja (1), Evetović (2), Glavina (1), Gregorič (1), Hasl (2), Kocjančič (5), Ljubec B. (2), Ljubec L. (2), Logar (2), Umek (4), Žerjal (3)
8. 3. 1984 – Baranja (1), Cener (1), Evetović (2), Gregorič (2), Hasl (2), Joksić (3), Kocjančič (1), Kranjec (2), Pobega (1), Pretner (1), Umek (1), Železnik (2), Žerjal (2)
13. 3. 1984 – Glavina (1), Gregorič (2), Joksić (2), Kocjančič (1), Kranjec (4), Pretner (2), Umek (1), Železnik (1), Žerjal (2)
22. 3. 1984 – Baranja (1), Gregorič (3), Kocjančič (1), Ljubec B. (3), Ljubec L. (4), Logar (4), Peroša (4), Pretner (2), Žerjal (2)
16. 4. 1984 – Baranja (2), Evetović (2), Glavina (4), Hasl (1), Horvat (1), Kocjančič (2), Kranjec (3), Logar (2), B. Ljubec (3), Pobega (3), Pretner (2), Žerjal (1)
23. 4. 1984 – Baranja (1), Cener (1), Gregorič (1), Kocjančič (1), Kranjec (2), Ljubec B. (3), Logar (2), Peroša (2), Pobega (2), Železnik (2), Žerjal (1)
25. 4. 1984 – Baranja (1), Evetović (1), Gregorič (2), Joksić (3), Kocjančič (1), Logar (3), Pretner (1), Umek (1), Železnik (4), Žerjal (1)
21. 5. 1984 – Baranja (3), Evetović (2), Kranjec (5), Ljubec B. (2), Ljubec L. (7), Peroša (5), Umek (1), Žerjal (2)
28. 5. 1984 – Baranja (4), Evetović (2), Kljun (2), Ljubec L. (1), Luin (2), Pobega (2), Settomini (4), Železnik (4), Žerjal (1)

Samostojni glasbeni večeri

29. 5. 1984 – Ervin Kocjančič, flavta – razred Marijan Kocjančič, Ksenija Mahne, klavir – razred Nuša Gregorič. Zaključek šolanja.
5. 6. 1984 – Večer glasbe in poezije. Ksenija Mahne, klavir in pesmi
7. 6. 1984 – Klavirski večer učencev iz razreda Lilije Kranjec – Habe Vesna, Chicco Daniela in Selma, Majcen Vlasta, Padjen Jelena, Priman Maša, Škrgat Sabina, Rebec Vanja, Tittl Alenka in Tjaša
8. 6. 1984 – Klavirski večer učencev iz razreda Silvine Pretner – Hočevar Vesna, Catani Lucia in Stefano, Slosar Andrejka
11. 6. 1984 – Prijon Marko, violončelo ob zaključku šolanja, Luka Čibej, violončelo, oba iz razreda Mirana Hasla
13. 6. 1984 – Violinski večer učencev iz razreda Boruta Logarja. Fink Damjana – ob zaključku šolanja; Benčič Sandra, Ban Nataša, Križman Damjana, Milčinović Daniela, Slosar Anže

* LP štev. 13 je izšlo maja 1984, zaradi 35-letnice Glasbene šole Koper ter otvoritve prenovljene stavbe, brez teh podatkov.

Nastopi izven šole

DAN REPUBLIKE – občinska proslava v Gledališču – 24. 11. 1983

Cilenšek Maja, Rebec Doroteja – klavir – Radio Koper – 25. 11. 1983

Cilenšek Maja, Majcen Vlasta – klavir, Božič Danijel – kitara

DOM UPOKOJENCEV – OŠ DB – 15. 12. 1983

Ažman Aleš, Vatovec Borut – klj. flavta

PROSLAVA RDEČEGA KRIŽA – 22. 12. 1983

Jerman Nataša – kitara, Rihter Aleš – harmonika

PROSLAVA 30-LETNICE INVEST-BIROa – dvorana Pokrajinskega muzeja –

23. 12. 1983

Kocjančič Ervin – flavta, Prijon Marko – violončelo, Prelec Helena – klavir

GLASBENI VEČER v spomin prof. IVANA ŠČEKA in ANTONA SEVERJA –

19. 1. 1984

Pucer Dimitrij, Krašovec Saška, Peroša Nina, Lovrečič Jasmina, Chicco Selma – klavir;

Tomšič Helena, Kocjančič Ervin – flavta; Čibej Olga, Fink Damjana – violina;

Prijon Marko – violončelo; Bizjak Edvard – rog; Jelačin Dean – kitara

OBISK UČENCEV OŠ DEKANI GLASBENI ŠOLI – 8. 2. 1984

Križman Aleš – klarinet, Kofol Vanja – klavir, Cunja Irena – harmonika

KULTURNI PRAZNIK – OŠ DB za starše – 8. 2. 1984

Božič Danijel – kitara, Milič Primož – klarinet, Mohorčič Dunja – klavir

OBČNI ZBOR DPG KOPER – dvorana Glasbene šole Koper – 29. 2. 1984

Kocjančič Ervin – flavta, Prijon Marko – violončelo, Prelec Helena – klavir

KULTURNI DAN za OŠ JPV – nižja in višja stopnja – dvorana Glasbene šole – 1. 3. 1984

Žerjal Tina, Klepač Tomaž, Žbontar Andrej, Štanta Karin, Bizjak Katja, Bonin Ille, Rebec Vanja, Benevol Tanja, Dekleta Alenka, Bordon Miran – klavir

Ana Stranščak, Zerbo Igor, Čibej Bruno – violina, Čibej Luka – violončelo; Štok Katja – harfa, Pelicon Peter, Pišot Maja – kitara; Uljan Katja – klarinet, Žerjal Mitja – flavta, Pobega Davor – trobenta.

100-LETNICA rojstva I. REGENTA – Delavska Univerza – 7. 3. 1984

Zupan Alenka – flavta, Prijon Marko – violončelo, Mahne Ksenija, Štromar Maja, Prelec Helena – klavir; trobilni kvintet

DAN ŽENA – KS Škofije – COŠ O. KOVAČIČ – 8. 3. 1984

Rutar Tjaša – flavta

SREČANJE KRVODAJALCEV – hotel Triglav – 17. 3. 1984

Stancich Gianfranco – klarinet, Cunja Irena – harmonika, Cilenšek Maja – klavir

SREČANJA 1984 – PODROČNA REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE
(GŠ Ajdovščina, GM Gorica, GŠ Koper) – Gorica, 21. 3. 1984

Zupan Alenka – flavta, Stancich Gianfranco – klarinet, Pohlen Gabriela – violina, Andrej Boštjan – kitara; Habe Vesna, Cilenšek Maja, Krašovec Saša, Peroša Nina – klavir

ZAKLJUČNA REVIJA – Koper, dvorana Pokrajinskega muzeja – 4. 4. 1984
Pohlen Gabriella – violina, Zupan Alenka – flavta; Stancich Gianfranco – klarinet, Cilenšek Maja – klavir

PODELITEV NAGRAD ob zaključki tekmovanja o I. Cankarju za osnovne in srednje šole – dvorana Pokrajinskega muzeja – 14. 4. 1984
Andrej Boštjan – kitara, Prijon Marko – violončelo, Cilenšek Maja, Hočevar Vesna – klavir

KULTURNI DAN na SPNMŠ Koper – dvorana Glasbene šole – 25. 4. 1984
Fink Damjana – violina, Prijon Marko – violončelo, Kocjančič Ervin – flavta, Šturman Armando – kitara; Cilenšek Maja, Hočevar Vesna, Mahne Ksenija, Prelec Helena – klavir

KOMEMORACIJA ob obletnici smrti predsednika TITA – SPNMŠ Koper – 4. 5. 1984
Kocjančič Ervin – flavta

PROSLAVA ob 35-LETNICI GLASBENE ŠOLE KOPER in aotvoritev prenovljene šole – 10. 5. 1984
Godalni orkester

DAN RK – Škofije, 10. 5. 1984
Rutar Tjaša – flavta

SREČANJE KOPRSKIH IN MARIBORSKIH SREDNJEŠOLCEV – dvorana Pokrajinskega muzeja – 11. 5. 1984
Kocjančič Ervin – flavta

OTVORITEV RAZSTAVE PIRNATA – SB Koper – 14. 5. 1984
Andrej Boštjan – kitara, Prijon Marko – violončelo

KONCERT OB 35-LETNICI GLASBENE ŠOLE KOPER IN OBČINSKEM PRAZNIKU – 15. 5. 1984

REVIJA MLADIH GLASBENIKOV SLOVENIJE – Ljubljana – 21. 5. 1984
Cilenšek Maja – klavir

SPREJEM PIONIRJEV V MLADINSKO ORGANIZACIJO – za OŠ PT v dvorani Glasbene šole – 25. 5. 1984

Smajila Bojan – klarinet, Petek Matjaž – trobenta, Majcen Vlasta – klavir
– na OŠ DB – 25. 5. 1984

Koren David – kitara, Rihter Danijela – harmonika, Kotaraš Milena – klavir

ITALIJANSKA SKUPNOST – nastop učencev Glasbene šole iz šol z italijanskim učnim jezikom – 13. 6. 1984

Horvat Sonja – violina, Krmac Dean, Stancich Gianfranco – klarinet, Visintin Barbara – kitara

Argenti Bruna, Cergol Laura, Crevatin Aljoša, Flego Lorella, Francesconi Anna, Catani Stefano, Chicco Daniela – klavir

KONCERT V FERRARI – gostovanje CGV – 31. 5. in 1. 6. 1984
PriJon Marko – violončelo

RADIJSKA SNEMANJA – RADIO KOPER

Violina

Učenci iz razreda Boruta Logarja

Arluck Rebecca, Ban Nataša, Čibej Olga, Fink Damjana, Križman Damjana
skupno 32' programa

Violončelo

Učenec iz razreda Mirana Hasla
PriJon Marko

skupno 23' programa

Flavta

Učenec iz razreda Marijana Kocjančiča
Kocjančič Ervin

skupno 33' programa

Klavir

Učenci iz razreda Nuše Gregorič

Greblo Patrik, Mahne Ksenija, Stokuča Tatjana

skupno 20' programa

Učenci iz razreda Lilije Kranjec

Chicco Daniela, Chicco Selma, Dekleva Alenka, Habe Vesna, Majcen Vlasta, Padjen Jelena, Rebec Vanja, Škrgat Sabina, Tittl Alenka

skupno 22' programa

Učenci iz razreda Silvine Pretner

Catani Lucia, Catani Stefano, Hočevar Vesna, Slosar Andrejka

skupno 30' programa

Učenci iz razreda Nadje Žerjal

Bordon Miran, Cilenšek Maja, Olivieri Jana, Omerzo Tina, Pišlar Tanja

skupno 14' programa

Šolski nastopi

Spored pripravili (število točk):

8. 11. 1984 – Evetović (2), Glavina (1), Gregorič (1), Hasl (1), Joksić (1), Kranjec (3), Ljubec B. (1), Ljubec L. (3), Peroša (4), Pretner (5), Settomini (3), Žerjal (2)
22. 11. 1984 – Evetović (1), Glavina (1), Hasl (1), Joksić (1), Kocjančič (5), Kranjec (4), Ljubec B. (1), Ljubec L. (1), Peroša (2), Pretner (3), Umek (1), Železnik (5), Žerjal (1)
21. 12. 1984 – Evetović (1), Gregorič-Umer (5), Horvat (3), Joksić (1), Kocjančič (2), Kranjec (2), Peroša (4), Pobega (2), Pretner (6), Settomini (2), Železnik (2), Žerjal (2)
24. 12. 1984 – Baranja (2), Evetović (2), Hasl (2), Kocjančič (2), Kranjec (3), Logar (5), Ljubec B. (3), Peroša (4), Pretner (2), Settomini (1), Umek (2), Umer (1), Žerjal (2)
10. 1. 1985 – Baranja (2), Evetović (2), Glavina (1), Kocjančič (3), Logar (1), Ljubec L. (1), Pretner (5), Settomini (5), Stanič (2), Umer (2), Žerjal (2)
25. 2. 1985 – Bizajl (1), Joksić (1), Kocjančič (2), Kranjec (6), Luin (1), Pobega (1), Železnik (3), Žerjal (1)
28. 2. 1985 – Glavina (1), Kocjančič (2), Kranjec (1), Logar (1 - orkester), Pobega (1), Žerjal (2)
8. 3. 1985 – Evetović (3), Glavina (1), Kocjančič (1), Kranjec (2), Ljubec L. (3), Peroša (2), Pobega (2), Pretner (3), Stanič (3), Umek (2), Umer (2), Žerjal (1)
1. 4. 1985 – Ljubec L. (5), Peroša (8), Pretner (5), Stanič (4), Umer (1), Železnik (4), Žerjal (1)
8. 4. 1985 – Evetović (2), Kranjec (6), Ljubec B. (5), Ljubec L. (5), Luin (1), Peroša (4), Pobega (2), Žerjal (3)
25. 4. 1985 – Evetović (2), Hasl (1), Kranjec (3), Ljubec L. (1), Peroša (6), Pretner (5), Settomini (5), Umer (2), Žerjal (2)
23. 5. 1985 – Evetović (2), Joksić (2), Kranjec (4), Ljubec B. (3 – Glasbena delavnica), Ljubec L. (8), Pretner (1), Stanič (1), Umek (1), Žerjal (1)
3. 6. 1985 – Glavina (5), Horvat (4), Logar (7), Peroša (6), Pretner (1)

Samostojni glasbeni večeri

11. 3. 1985 – Klavirski večer treh tekmovalk iz razreda Nadje Žerjal
Tanja Benevol, Jana Olivieri, Maja Cilenšek
- 12., 13. 3. 1985 – Klavirski večer dveh učenk iz razreda Lilije Kranjec na GŠ Koper in Izola
Daniela in Selma Chicco. (M. Cilenšek v Izoli).
21. 3. 1985 – Nastop štirih tekmovalcev
Rebecca Arluck, Olga Čibej – violina, razred Borut Logar
Edvard Bizjak – rog, razred Darij Pobega
Bojan Kovačič – klarinet, razred Karlo Glavina
- 11., 16. 4. 1985 – Nastop prvonagrajenih iz tekmovanja v SR Sloveniji, v Izoli in Kopru
Tanja Benevol – klavir, Edvard Bizjak – rog

- Junija – Damjana Križman – violina, razred Borut Logar
Vesna Hočevar – klavir, razred Silvana Pretner
– Dorica Rebec ob zaključku šolanja ter učenci klavirja iz razreda Darje Peroša
– Boris Babič – trobenta, Edvard Bizjak – rog, učenca iz razreda Darija Pobege
– Godalni večer. Bruno, Luka in Olga Čibej, učenci iz razreda Boruta Logarja in Mirana Hasla
– Bojan Smajila – klarinet, ob zaključku šolanja. Razred Karlo Glavina

NASTOPI IZVEN ŠOLE

SKUPŠČINA OTROŠKEGA VARSTVA – Dvorana Glasbene šole – 4. 10. 1984
Miran Bordon, Maja Cilenšek – klavir

DAN REPUBLIKE – 28. 11. 1984
– OŠ P. Tomažiča
Tamara Šimunaci – violina
– OŠ Lucija
TRIO: Olga, Bruno in Luka Čibej
– Hotel Sidro za učence šole z italijanskim učnim jezikom
Duet violin: Olga in Bruno Čibej

120 LETNICA ČITALNICE JELŠANE – II. Bistrica, 20. 12. 1984
TRIO: Damjana Križman, Nataša Ban – violina
Armando Šturman – kitara

OBISK UČENCEV OŠ Šmarje – Dvorana Glasbene šole – 21. 12. 1984
Rebecca Arluck – violina, Uroš Brataševac – flavta
Beti Franca in Ingrid Radović – klavir

PRAZNOVANJE DEDKA MRAZA – na Titovem trgu v Kopru od 24. do 27. 12. 1984
Pripravnice Glasbene šole

SREČANJE OSTARELIH – Hotel TRIGLAV, 27. 12. 1984
Mojca Maljevac – flvata, Marjanca Simsič – kitara

SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK – 8. 2. 1985
– KS Ankaran: Jurij Avramović – klavir, Nataša Fonda, Maja Pišot – duo klavir
– Za srednje šole v Kopru: Damjana Križman – violina, Viljana Bizja, Maja Cilenšek, Dolores Funčič, Jasmina Lovrečič, Vlasta Majcen, Dimitrij Pucer, Alenka Urbančič – klavir, Nataša Fonda, Maja Pišot – kitara, Stanislava Vojaković – harmonika, Trio, Kvintet
– DOM UČENCEV: Alenka Urbančič – klavir

GLASBENI VEČER V SPOMIN PROF. IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA 21. 2. 1985 (glej spored)

SREČANJA '85 – Revije GŠ Primorske – Ajdovščina, 5. 3. 1985
Igor Zerbo – violina, Vlasta Majcen – klavir, Edvard Bizjak – rog, kvintet, godalni orkester

– Zaključna revija v Boljuncu, 20. 3. 1985
kvintet, godalni orkester

OTVORITEV RAZSTAVE – Pokrajinski muzej, 7. 3. 1985
Marjana Simsič, Armando Šturman – kitara

DAN ŽENA – KS Ankaran, 7. 3. 1985
Taya Settomini – klj. flavta, Simona Taušič – klavir, Maja Pišot – kitara

NASTOPA ZA – OŠ A. UKMAR, 12. 3. 1985
Tanja Benevol, Jana Olivieri – klavir
– OŠ DIVAČA, 20. 3. 1985
Boris Benčič, Matjaž Petek, Davor Pobega – trobenta
Edvard Bizjak – rog

CANKARJEVE NAGRADE – OŠ A. UKMAR, 23. 3. 1985
Tanja Benevol, Jana Olivieri – klavir

KULTURNI DNEVI – OŠ DEKANI – Podelitev bralnih značk, 5. 4. 1985
Vanja Kofol – klavir
– OŠ z italijanskim učnim jezikom, 9. 4. 1985 – glasba Oren Arluck, Larissa Bertok, Tamara Colussi, Sonja Horvat – violina; Taya Settomini – klj. flavta, Rudi Grbec, Dean Krmac, Gianfranco Stancich – klarinet; Barbara Visintin – kitara, Aleksander Bertok – trobenta; Bruna Argenti, Laura Cergolj, Slavojka Balaban, Ana Marija Bruči, Aljoša Crevatin, Anna Francesconi, Fiorella Flego, Claudio Guerrieri, Andrej Guštin, Mariza Maier, Monika Žerjal – klavir
– OŠ D. BORDON – podelitev bralnih značk, 18. 4. 1985
Godalni orkester

PA LJUBLJANA – Oddelek za razredni pouk Koper – podelitev diplom
Dvorana Glasbene šole, 19. 4. 1985
Maja Cilenšek – klavir, kvintet

VEGOVE NAGRADE – 20. 4. 1985
Jana Olivieri – klavir

REVIJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV – Koper, 24. 4. 1985
– Izola, 25. 4. 1985
Klavirske spremljave: Vanja Kofol, Saška Krašovec, Maja Cilenšek

NASTOP ZA OŠ PRADE – Dvorana Glasbene šole, 25. 4. 1985
Blanka Mahne – violina, Jana Blaškovič – flavta, Gregor Novel – klarinet, Edvard Bizjak – rog, Peter Poles – bariton, Vili Furlanič – tuba, Stanislav Vojaković – harmonika, Marjanca Simsič – kitara; Ingrid Bordon, Metka Jakomin, Nataša Novel, Tomaž Ojo – klavir

»SLOVENSKI SKLADATELJI« – RTV snemanje v Ljubljani, 7. 5. 1985
Jana Olivieri – klavir

III. SREČANJE MLADIH GLASBENIKOV TREH DEŽEL – Trst, Kulturni dom, 8. 5. 1985
Kvintet

SPREJEM V MLADINSKO ORGANIZACIJO – OŠ P. TOMAŽIČ IN OŠ z italijanskim učnim jezikom
Dvorana Glasbene šole, 24. 5. 1985
Tamara Šimunaci – violina, Katja Štok – harfa, Barbara Visintin – kitara; Dean Krmac, Nikola Šaule – klarinet; Erika Babič, Slavojka Balaban, Andrej Guštin, Nina Peroša, Maša Priman – klavir

IZOBRAŽEVALNA IN KULTURNA SKUPNOST pripadnikov italijanske narodnosti – desetletnica, 30. 5. 1985
Sonja Horvat – violina, Gianfranco Stancich – klarinet,
Selma Chicco, Mariza Maier – klavir

PIRANSKI GLASBENI VEČERI – Mladi talenti obale – Križni hodnik, 21. 6. 1985 (glej spored)

RADIJSKA SNEMANJA – RADIO KOPER

Učenci iz razreda Boruta Logarja
Rebecca Arluck, Olga Čibej – violina
Skupno 10' programa

Učenke iz razreda Nadje Žerjal
Tanja Benevol, Maja Čilenšek, Jana Olivieri
Skupno 35' programa

Godalni orkester – flavta solo: Alenka Zupan
Dirigent Borut Logar
Skupno 11' programa

Učenec iz razreda Mirana Hasla
Luka Čibej – violončelo
Skupno 15' programa

PIHALNI ORKESTER – ZLATA PLAKETA

Na tekmovanju pihalnih orkestrov v Mariboru – 12. 5. 1985 – je v drugi težavnostni kategoriji PIHALNI ORKESTER KOPER, ki ga sestavljajo sedanji in bivši učenci glasbene šole, pod vodstvom DARIIA POBEGE, prejel ZLATO PLAKETO.

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.



UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Jože Horvat, Marta Horvat, Darinka Jug, Peter Kalaptchiev, Simona Kolarič, Marino Legović, Breda Pečnik, Zlatko Tota, Vinko Detoni, Milan Turk.

Pripravnica – Simona Kolarič

Benčič Tomaž
Cenčič Aleš
Makovini Martin
Marsič Bojan
Pižent Gregor
Pižent Tina
Sinič Sanela
Štefanič Martin

Violina

Razred: Jože Horvat

Crnarič Gordana – 2. l.
Črneka Kristjan – 2. l.
Izmajlov Benjamin – 3. l.
Jerman Monika – 1. l.
Ličen Kristina – 1. l.
Vuk Lorena – 2. l.

Nauk o glasbi – brez instrumenta

Antonič Katja
Gačnik Aljoša
Gačnik Sašo
Kovačič Jasmina

Klavir

Razred: Marta Horvat

Brajko Andreja – 2. l.
Drofenik Mateja – 1. l.
Frančeškin Darja – 4. l.
Gregorovič Maja – 1. l.
Jenko Brigita – 9. l.
Klokočovnik Alenka – 3. l.
Lavrič Teodora – 4. l.
Mioč Verica – 2. l.
Opsenica Jana – 7. l.
Poljšak Tjaša – 2. l.
Ribič Dunja – 7. l.
Sirnik Boštjan – 2. l.
Skrt Irena – 4. l.
Trbižan Aljoša – 3. l.
Tegeltija Nina – 2. l.
Ugrin Mojca – 4. l.
Vouk Lilijana – 9. l.
Vouk Simon – 3. l.

Razred: Darinka Jug

Antonac Ingrid – 5. l.
Bole Maša – 3. l.
Bučar Barbara – 5. l.
Franca Helena – 2. l.
Gombač Tanja – 2. l.
Grbec Ingrid – 4. l.
Grlica Tanja – 8. l.
Kralj Romina – 2. l.
Ličen Anita – 10. l.
Matovič Zorica – 5. l.
Okretič Matej – 5. l.
Palčič Blanka – 2. l.
Pavlin Matjaž – 4. l.
Puzić Nataša – 2. l.
Repič Andreja – 5. l.
Savin Nina – 2. l.
Sorgo Miriam – 9. l.
Stanič Aljoša – 4. l.
Stanič Mateja – 5. l.
Terčon Bojan – 4. l.
Tkalčič Marko – 1. l. izstop./X.

Razred: Breda Pečnik

Apollonio Nataša – 1. l.
Babič Agnese – izstop./IX.
Bassaneže Patricija – pripr.

Bučar Tanja – 1. l.
Čebular Goran – izstop./X.
Domio Lara – 4. l.
Gornik Lorna – 1. l.
Hrvatič Veronika – pripr.
Ivančič Valnea – 1. l.
Klarič Nataša – 1. l.
Kosič Vivien – 1. l.
Kralj Lara – pripr.
Marinšek Maja – izstop./XI.
Milkovič Tina – 1. l.
Milenkovski Zoran – 1. l.
Nastovski Tanja – 1. l. izstop./II.
Puzić Dragan – 1. l.
Šajn Maja – 1. l.
Toič Denis – pripr.
Tončetič Nataša – 1. l.
Veselinovič Mima – izstop./XII.
Žbogar Vasilij – 1. l.

Pihala – trobila

Razred: Bogomir Babič

Kljunasta flavta

Abram Ksenija – 1. l.
Čermelj Alenka – 1. l.
Pečan Živa – 1. l.

Flavta

Dujmovič Nataša – 7. l.
Glamočak Jasmina – 1. l. izstop./XI.
Kosmina Barbara – 7. l.
Ličen Andreja – 8. l.
Štefančič Matjea – 3. l.
Štern Janis – 1. l.

Klarinet.

Adler Sergej – 2. l.
Ban Andrej – 4. l.
Deško Alan – 1. l.
Glavina Devit – 4. l.
Grlj Gregor – 2. l.
Jošt Marko – 5. l.
Pavlica Tomaž – 6. l.
Makuc Marijan – 2. l.
Zornada Dejan – 6. l.

Razred: Milan Turk

Cotič Tadej – 1. l.
Horvat Martin – 2. l.
Kalister Andrej – 2. l.
Mioč Matko – 3. l.
Puzič Srđan – 1. l.

Razred: Zlatko Tota

Trobenta

Božič Alen – 5. l.
Cenčič Darjan – pripr.
Deško Kristjan – 1. l.
Fortuna Marko – 6. l.
Glamočak Dejan – 2. l.
Horvat Denis – 5. l.
Jamnik Gorazd – 1. l.
Macinič Matjaž – pripr.
Milenkovski Miran – 7. l.
Šavle Nino – 5. l.
Zornada Leo – 4. l.

Ostala trobila

Božič Robert – bariton 1. l.
Čeh Roberta – rog 2. l.
Gregorovič Alan – rog 1. l.
Ivkovič Aleksander pozav. 4. l.
Mejak Dragan – rog 5. l.
Pečan Lojze – pozav. 1. l.

Harmonika

Razred: Peter Kalaptchiev

Abram Maja – 2. l.

Bojanič Milenko – 2. l.
Fabijančič Sandi – 2. l.
Filipin Kristina – 1. l.
Pangerc Blaž – 2. l.
Rojc Igor – 2. l.
Starc Jordan – 1. l.
Zdravkovič Ivanka – 4. l.

Kitara

Razred: Marino Legović

Baričič Boštjan – 3. l.
Hajdukovič Maja – 3. l.
Kosec Nataša – 2. l.
Kosmina Gregor – 1. l.
Mejak Boštjan – 1. l.
Penko Samo – 1. l.
Savin Zoran – 1. l.
Tota Dejan – 1. l.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni

Baričič Simon – 1. l.
Božič Dolores – 1. l. izstop./XII.
Carpenetti Marino – 3. l. izstop./XII.
Gunjač Damjan – 3. l.
Hrvatini Mitja – 3. l.
Kosmina Gregor – 2. l.
Petrovič Edmund – 3. l.
Pižent Marko – 1. l. izstop./XI.
Vouk Simon – 3. l.
Žagar Eleonora – 1. l. izstop./XII.

KOMORNE SKUPINE

TRIO – Ličen Andreja, Kosmina Barbara – flavta, Grlica Tanja – klavir

KVARTET – Dujmovič Nataša, Ličen Andreja – flavta, Pavlica Tomaž – klarinet, Grlica Tanja – klavir

KVARTET KLARINETOV – Zornada Dejan, Jošt Marko, Pavlica Tomaž, Ban Andrej
Mentor: Bogomir Babič

TROBILNI KVINTET – Fortuna Marko, Milenkovski Miran – trobenta, Mejak Dragan – rog, Ivkovič Aleksander – pozavna, Babič Borut – tuba
Mentor: Zlatko Tota

BOBNARSKA SKUPINA KUD KAROL PAHOR – vodi Vinko Detoni

GŠ Izola

Gunjač Damjan
Hrvatini Mitja
Kosmina Gregor
Petrovič Edmond
Vovk Simon
Baričič Simon

GŠ Koper

Baruca Elvis
Janežič Damjan
Jerič Aljoša
Medved Blaž
Pregarč Miran
Sever Simon

GŠ Piran

Dekleva Vanja
Mehle Matjaž

PIHALNI ORKESTER SREČKO KUMAR — vodi Bogomir Babič

Učenci glasbene šole Izola

Flavte

Dujmovič Nataša
Kosmina Barbara
Ličen Andreja

Klarineti

Kalister Andrej
Grli Gregor
Ban Andrej
Glavina Devit
Jošt Marko
Pavlica Tomaž
Zornada Dejan

Rogovi

Čeh Roberta
Mejak Dragan

Trobente

Božič Alan
Glamočak Dejan
Zornada Dejan
Fortuna Marko
Milenkovski Miran
Šaule Nino

Trombon

Ivkovič Aleksander

Tolkala

Gunjač Damjan
Hrvatini Mitja
Petrovič Edmond
Kosmina Gregor

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolsko leto 1983/84*

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk):

8. 12. 1983 – Babič (5), Detoni (1), Horvat M. (5), Horvat J. (3), Jug (6), Kalaptchiev (2), Tota (3)

17. 1. 1984 – Babič (6), Horvat M. (5), Jug (7), Turk (2)

* LP štev. 13 je izšlo maja 1984, zaradi 35-letnice Glasbene šole Koper ter otvoritve prenovljene stavbe, brez teh podatkov.

20. 3. 1984 – Babič (5), Detoni (1), Horvat M. (6), Jug (6), Kalaptchiev (2), Tota (6)
20. 4. 1984 – Babič (6), Horvat M. (9), Jug (7), Kalaptchiev (2), Tota (6), Turk (2)
7. 6. 1984 – Babič (7), Detoni (1), Horvat J. (1), Horvat M. (4), Jug (3), Tota (2)

Samostojni glasbeni večeri

8. 6. 1984 – Štifanič Klavdija, flavta in Pavletič Robert, klarinet ob zaključki šolanja. Razred: Bogomir Babič
11. 6. 1984 – Klavirski večer učencev iz razreda Darinke Jug.
Antonac Ingrid, Bolje Maša, Bučar Barbara, Grlica Tanja, Ličen Anita, Matović Zorica, Okretič Matej, Repič Andreja, Sorgo Miriam, Terčon Bojan
12. 6. 1984 – Večer pihal iz razreda Bogomira Babiča.
Dujmovič Nataša, Kosmina Barbara, Ličen Andreja, Pibernik Polona – flavta; Horvat Štefan, Jošt Marko, Pavletič Robert, Pavlica Matjaž – klarinet; kvartet flavt, tercet klarinetov.
14. 6. 1984 – Klavirski večer učencev iz razreda Marte Horvat.
Jenko Brigita, Klokočovnik Alenka, Opsenica Jana, Ribič Dunja, Skrt Irena, Ugrin Mojca, Vouk Lilijana

Nastopi izven šole

DAN REPUBLIKE – Gostinski šolski center – 25. 11. 1983

GLASBENI VEČER – spomin prof. IVANA ŠČEKA in ANTONA SEVERJA –
19. 1. 1984
Okretič Matej – klavir

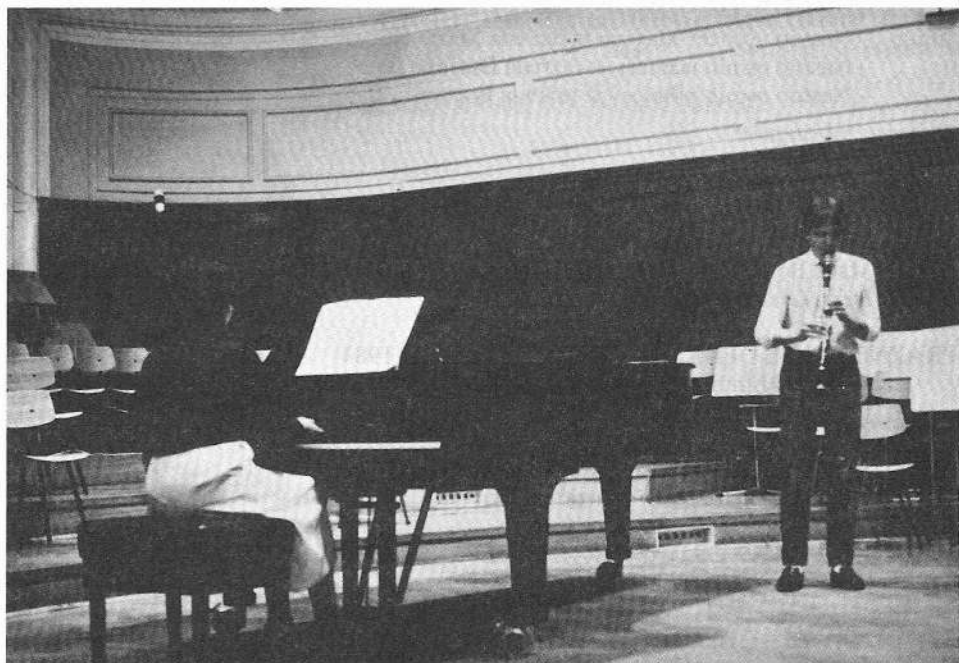
SREČANJA 1984 – PODROČNA REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE (GŠ Sežana, Postojna, Ilirska Bistrica, Izola) – Sežana, 28. 3. 1984
Grlica Tanja, Vouk Lilijana – klavir, Pavletič Robert – klarinet, Fortuna Marko – trobenta, Pirnat Aleš – metalofon

– ZAKLJUČNA REVIJA – Koper, dvorana Pokrajinskega muzeja – 4. 4. 1984
Pavletič Robert – klarinet, Fortuna Marko – trobenta

PROSLAVA OF – OŠ V. ŠMUC – Izola, 25. 4. 1984
Mioč Matko – klj. flavta, Horvat Martin – klarinet, Mejak Dragan – rog, Pirnat Aleš – ksilofon; tercet klarinetov
– Izola, 26. 4. 1984
Bole Maša, Opsenica Jana – klavir, Dujmovič Nataša – flavta
– Gostinski center, 26. 4. 1984
Dujmovič Nataša – flavta, Jošt Marko – klarinet

REVIJA MLADIH GLASBENIKOV SLOVENIJE – Ljubljana, 21. 5. 1984
Pavletič Robert – klarinet

PIRANSKI GLASBENI VEČERI – Koncert mladih talentov obale
Križni hodnik, 22. 6. 1984
Robert Pavletič – klarinet



Klarinetist Robert Pavletič, pri klavirju Darinka Jug

Šolsko leto 1984/85

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk):

- 23. 11. 1984 – Babič (6), Jug (8), Horvat (4), Tota (4), Kalaptchiev (3), Turk (1)
- 15. 2. 1985 – Babič (6), Jug (6), Tota (3), Horvat (3), Horvat J. (1), Legović (1), Pečnik (2), Turk (1)
- 22. 2. 1985 – Babič (4), Horvat J. (1), Horvat (3), Jug (4), Legović (2), Tota (2)
- 12. 4. 1985 – Babič (4), Horvat (3), Jug (3), Kalaptchiev (4), Pečnik (4), Tota (4), Turk (1)
- 15. 4. 1985 – Babič (4), Horvat (2), Jug (6), Pečnik (3), Tota (5)
- 30. 5. 1985 – Babič (5), Horvat J. (4), Horvat M. (5), Jug (5), Kalaptchiev (2), Legović (1), Pečnik (4), Tota (6), Turk (1)

Samostojni glasbeni večeri

18. 3. 1985 – Nastop tekmovalcev
Andrej Ban, Devit Glavina – klarinet
Marko Fortuna, Glamočak Dejan – trobenta
- 11., 16. 4. 1985 – Nastop prvonagrajenih iz tekmovanja v SR Sloveniji v Izoli in Kopru
Marko Fortuna – trobenta
- Junija – Nastop učencev klavirja iz razreda Marte Horvat
– Nastop osmih učencev iz razreda Darinke Jug
– Nastop osmih pihalcev iz razreda Bogomira Babiča

NASTOPI IZVEN ŠOLE

DAN REPUBLIKE – OŠ DVORI – 29. 11. 1984

Maša Bole, Andreja Brajko, Bojan Terčon, Matej Okretič – klavir; Andrej Ban, Devit Glavina – klarinet

PRAZNOVANJE DEDKA MRAZA – Izola, 28. 12. 1984

Ksenija Abram, Alenka Čemerlj – klj. flavta,
Boštjan Barčič, Maja Hajduković – kitara,
Marijan Makuc – klarinet,
Kristijan Deško, Dejan Glamočak – trobenta;
Andreja Brajko, Nataša Puzić – klavir

KULTURNI DAN – OŠ DANTE ALIGHIERI – 8. 2. 1985

Aljoša Stanič – klavir

SREČANJA '85 – revije GŠ Primorske – Izola, 6. 3. 1985

Jana Opsenica, Miriam Sorgo – klavir,
Andrej Ban, Marko Jošt, Tomaž Pavlica – klarinet,
Marko Fortuna – trobenta
– Zaključna revija v Boljuncu, 20. 3. 1985
Tomaž Pavlica – klarinet, Marko Fortuna – trobenta

PROSLAVA OF – 1. maj – OŠ V. ŠMUC – 26. 4. 1985

Andrej Ban – klarinet, Dejan Glamočak – trobenta, Jana Opsenica, Nataša Tončetič – klavir
– Kulturni dom Izola
Kvartet klarinetov, trobilni kvintet

OBISK TURISTOV – Dvorana Glasbene šole 10. 6. 1985

Andreja Ličen – flavta, Tomaž Pavlica – klarinet, Marko Fortuna, Dejan Glamočak – trobenta, Miriam Sorgo – klavir, Dragan Mejak – rog

KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA S. KUMAR – Izola, 18. 6. 1985

Kvartet klarinetov

PIRANSKI GLASBENI VEČERI – Mladi talenti obale – Križni hodnik, 21. 6. 1985 (glej spored)

RADIJSKA SNEMANJA – RADIO KOPER

Klavir

Učenke iz Razreda Marte Horvat

Jana Opsenica, Dunja Ribič, Irena Škrt, Lilijana Vouk

Skupno 25' programa

Učenci iz razreda Darinke Jug

Barbar Bučar, Tanja Grlica, Anita Ličen, Zorica Matović, Matej Okretič, Andreja Repič, Miriam Sorgo

Skupno 20' programa

Učenci iz razreda Brede Pečnik

Tanja Bučar, Zoran Milenkovski, Mihela Sirk, Nataša Tončetič

Skupno 10' programa

Pihala

Učenci iz razreda Bogomira Babiča

Andrej Ban, Andreja Ličen, Tomaž Pavlica

Skupno 25' programa

Trobila

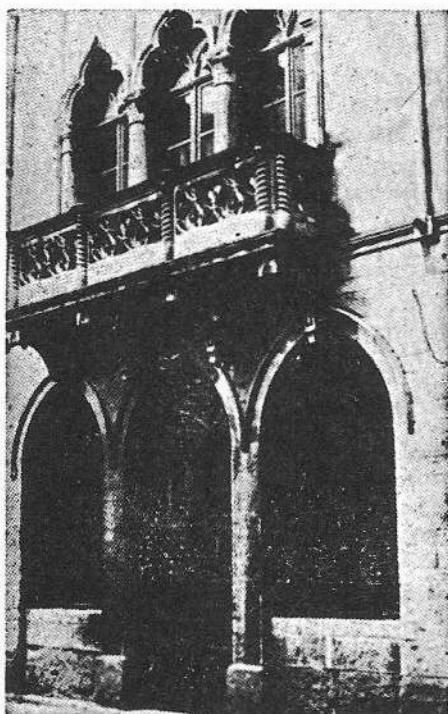
Učenca iz razreda Zlatka Tote

Marko Fortuna, Dejan Glamočak

Skupno 25' programa

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole Koper v šolskem letu 1955/56. Še isto leto je postala samostojna in tako delovala do leta 1967. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper



UČITELJSKI ZBOR

Marino Belac, Silvija Gračner, Jože Horvat, Peter Kalaptchiev, Marino Legović, Ivana Lipoglavšek, Benjamin Makovec, Umberto Radojković, Piroška Sič-Birsa, Vinko Detoni, Matjaž Murko, Ester Radojković, Franko Ružić.

Pripravnica – Benjamin Makovec

Bončina Ivo
Černe Irena
Gerdej Kristjan
Hace Magdalena
Hartner Soča
Horvat Ana
Humar Rok
Kos Aljoša
Košuta Daša
Marasovič Marin
Nedeljković Mojca
Novak Tina
Novaković Goran
Pečar Marjan – izstop./I.
Pinterič Sabina
Pribac Vesna – izstop./I.
Sečki Damir

Šutak Primož
Vidmar Tibor

Violina

Razred: Jože Horvat

Bukovšek Barbara – 2. l.
Bukovšek Jana – 2. l.
Jureš Renata – 4. l.
Krijan Tereza – pripr.
Nedeljković Tanja – 4. l.
Rupnik Petra – 1. l.
Tavčar Mateja – 3. l.
Turk Ksenija – 4. l.

Klavir

Razred: Silvija Gračner

Belinger Mojca – 9. l.
Blažej Katja – 7. l.
Crevatin Branko – 6. l.
Gužič Barbara – 10. l.
Horvat Ana – pripr.
Hvala Sabrina – 6. l.
Jovanovič Ivona – 5. l.
Kalaptchiev Olga – 4. l.
Kopilović Davor – 1. l.
Lazarevič Aleksandra – 1. l.
Monica Miriam – 1. l.
Pergar Patricija – 4. l.
Pergar Evgenija – 3. l.
Pušnik Alenka – 5. l.
Stipancich Sabina – 9. l.
Škapin Marko – 1. l.
Zlatić Mirjana – 3. l.
Zorn Veronika – 6. l.

Razred: Ivana Lipoglavšek

Andrejc Boštjan – 1. l.
De Andrea Maddalena – 1. l.
Dekleva Jan – 5. l.
Grbac Fulvia – 5. l.
Klemše Karin – 2. l.
Kljajić Natali – 6. l.
Kosgraber Damjan – 6. l.
Kotar Martin – 2. l.
Kutoš Samo – 4. l.
Marzi Roberto – 3. l.
Matošič Ljiljana – 3. l.
Mehle Alenka – 6. l.
Mihevc Matej – 6. l.
Mikeln Anka – 1. l.
Ogrin Marina – 7. l.
Tomic Mateja – 5. l.
Tomic Metod – 5. l.
Ulrich Sonja – 6. l.

Razred: Ester Radjković

Groznič Aleksander – 4. l.
Hace Magdalena – pripr.
Jerkovič Aleksander – 2. l.
Kalan Irena – 1. l.
Lusa Lara – 1. l.
Medvešek Katarina – 2. l.

Minič Mateja – 2. l.
Petrinja Tanja – 1. l.
Perišin Nives – 3. l.
Rogič Marina – 3. l.

Razred: Piroška Sič-Birsa

Alič Dorko – 1. l.
Alič Jana – 3. l.
Bržan Irena – 3. l.
Černe Irena – pripr.
Frank Doris – 5. l.
Gašperčič Suzana – 5. l.
Kezunović Maja – 7. l.
Kinkela Monica – 1. l.
Koncilja Tatjana – 3. l.
Kraigher Amelia – 2. l.
Kravanja Samanta – 3. l.
Krigl Tanja – 3. l.
Maver Uroš – 2. l.
Oblišar Selena – 2. l.
Podvornik Patricija – 3. l.
Puhar Nataša – 6. l.
Ravbar Eva – 1. l.
Ravbar Jana – 6. l.
Stavar Katja – 7. l.
Trobec Ingrid – 1. l.

Pihala – trobila

Razred: Marino Belac

Kljunasta flavta

Bauer Maša – 1. l.
Bogataj Samo – 2. l.
Bončina Ivo – pripr.
Grizon David – 2. l.
Jerkič Nataša – 1. l.
Kos Aljoša – pripr.
Nagy Marina – 2. l.
Peternel Miroslav – 1. l.
Tomljanović Daniel – 2. l.

Klarinet

Barhanj Denis – 1. l.
Česnik Bogdan – 2. l.
Daris Marko – 2. l.
Fink Aljoša – 4. l.
Golubič Mario – 2. l.
Grbec Mitja – 2. l.
Kuželj Jana – 1. l. izstop./I.

Šmon Karmen – 6. l.
Šuklje Ana-Urška – 2. l.
Ujčič Matjaž – 1. l.

Razred: Franko Ružič

Kljunasta flavta

Benedetti Laura – 1. l.
Nedeljković Mojca – 1. l.
Šik Alain – 2. l.

Flavta

Detoni Vasja – 1. l.
Godnič Vesna – 1. l.
Jaušovec Ksenija – 1. l.
Kukanja Maja – 1. l.
Likar Tadeja – 2. l.
Mahnič Dolores – 5. l.
Margon Nataša – 2. l.
Stanojevič Maja – 1. l.
Tomic Anamarija – 2. l.

Razred: Umberto Radojković

Trobenta

Bratović Denis – 6. l.
Cvikl Matej – 1. l.
Dekleva Jan – 2. l.
Dragan Mitja – 4. l.
Hrkalović Željko – pripr.
Humar Rok – pripr.
Jureš Andrej – 6. l.
Jureš Damjan – 3. l.
Kovačević Milan – 1. l.
Marašović Marin – pripr.
Mikeln Tomaž – pripr.
Minič Radovan – pripr. II.
Radojković Alen – 5. l.
Sabadin Samo – 2. l.
Šutak Primož – pripr.

Ostala trobila

Grešak Gorazd – tuba 6. l.
Jureš Renata – rog 2. l.
Lovšin Daniel – tuba 2. l.
Marzi Robert – tuba 1. l.
Monica Mauro – tuba 1. l.
Novak Tina – rog pripr.
Sabadin Aleš – rog 5. l.
Tomic Metod – rog 8. l.

Razred: Matjaž Murko

Babnik Iztok – pozav. 1. l.
Bažec Borut – pozav. 4. l.
Golubič Goran – tenor 2. l.
Lapajne Sandi – tenor 4. l.
Tomic Milan – trombon 2. l.
Zorec Iztok – bariton pripr.

Harmonika

Razred: Peter Kalaptchiev

Bokan Kristina – 4. l.
Božič Klavdija – 4. l.
Delbello Diego – 1. l.
Faganel Aleš – 5. l.
Golubič Goran – 3. l.
Klemenčič Edi – 5. l.
Krastič Damjan – 6. l.
Lukič Denis – 2. l.
Perc Olga – 3. l.
Šalinger Fabrizio – 2. l.
Špeh Patricija – 1. l.
Tešić Andrej – 2. l.
Vižintin Zoran – 2. l.
Vodopija Linda – 1. l.
Vuk Maksimiljan – 1. l.
Zadnik Devis – 7. l.
Zlatič Emil – 2. l.

Kitara

Razred: Marino Legović

Alajbegović Samo – 6. l.
Andrejc Boštjan – 7. l.
Crevatin Dejan – 1. l.
Časl Primož – 1. l. izstop./XII.
Dekleva Vanja – 4. l.
Drinovec Nuša – 1. l.
Fakin Tomaž – 1. l. izstop./XII.
Golubič Aljoša – 2. l.
Grisonich Sandro – 1. l.
Kavs Uroš – 1. l.
Kljajič Oliver – 1. l.
Kojek Valentina – 3. l.
Kopilović Boris – 3. l.
Kožar Tadej – 2. l.
Ovčak Janez – 1. l.
Peternel Vanja – 3. l.
Raktelj Primož – 1. l.
Viler Enea – 1. l.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni

Benčič Simon – pripr.

Česnik Jan – izstop./X.

Dekleva Vanja – 3. l.

Rojec Andrej – 3. l.

Vidmar Tibor – 1. l.

Mehle Matjaž – ksilof. 3. l.

KOMORNE SKUPINE

DUO TROBENT – Jureš Andrej, Dragan Mitja

Mentor: Umberto Radojković

TROBILNI KVINTET – Jureš Andrej, Dragan Mitja – trobenta, Tomac Metod – rog, Bažec Borut – pozavna, Grešak Gorazd – tuba

Nauko glasbi – brez instrumenta – Benjamin Makovec

Bauer Maša, Hartner Soča, Hirkič Jasna, Hirkič Zlatka, Gustinčič Vesna, Mislej Gregor, Opara Klarisa, Pavletič Sabina, Simonovič Sabrina, Trajković Elvis

Harmonikarski orkester – vodi Peter Kalaptchiev

Bokan Kristina, Božič Klavdija, Faganel Aleš, Golubić Goran, Klemenčič Edi, Krastič Damjan, Lukić Denis, Perc Olga, Šalinger Fabrizio, Tešič Andrej, Vižintin Zoran, Zlatič Emil

Pihalni orkester – KUD KAROL PAHOR – vodi Umberto Radojković

Korepetitorji: Benjamin Makovec, Vinko Detoni, Marino Belac, Franko Ružić, Matjaž Murko

Učenci GŠ Piran

Flavte

Mahnič Dolores

Tomac Anamarija

Margon Nataša

Likar Tadeja

Stanojević Maja

Jaušovec Ksenija

Kukanja Maja

Klarineti

Šmon Karmen

Fink Aljoša

Česnik Bogdan

Golubić Mario

Šuklje Urška

Ujčič Matjaž

Daris Marko

Trobente

Jureš Andrej

Dragan Mitja

Radojković Alen

Jureš Damjan

Dekleva Jan

Bratović Denis

Cvikl Matej

Sabadin Samo

Kovačević Milan

Mikeln Tomaž

Tenor – baritoni

Tomac Milan

Lapajne Sađi

Golubić Goran

Babnik Iztok
Bažec Robert

Lovšin Daniel
Marzi Robert
Monica Mauro

R o g o v i

Tomac Metod
Sabadin Aleš
Jureš Renata
Novak Tina

B a s i

Grešak Gorazd

T o l k a l a

Pirjevec Timo
Dekleva Vanja
Mehle Matjaž
Rojc Andrej
Šuklje Martin

UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolsko leto 1983/84*

Š o l s k i n a s t o p i

Spored so pripravili (število točk):

9. 11. 1983 – Belac (2), Gračner (4), Kalaptchiev (3), Lipoglavšek (5), E. Radojković (2), U. Radojković (4), Ružić (5), Sič-Birsa (4)
23. 11. 1983 – Belac (6), Detoni (1), Gračner (2), Kalaptchiev (2), Lipoglavšek (4), E. Radojković (1), U. Radojković (8), Ružić (2), Sič-Birsa (4)
27. 12. 1983 – Belac (4), Gračner (2), Horvat (5), Kalaptchiev (2), Lipoglavšek (6), U. Radojković (6), Ružić (6), Sič-Birsa (5)
14. 3. 1984 – Belac (6), Gračner (4), Kalaptchiev (3), Lipoglavšek (4), E. Radojković (2), U. Radojković (4), Ružić (3), Sič-Birsa (3)
21. 3. 1984 – Belac (2), Detoni (2), Gračner (4), Horvat (1), Kalaptchiev (3), Lipoglavšek (4), E. Radojković (1), U. Radojković (2), Ružić (1), Sič-Birsa (4)
24. 4. 1984 – Belac (2), Gračner (5), Horvat (1), Lipoglavšek (4), E. Radojković (2), U. Radojković (4), Sič-Birsa (4)
23. 5. 1984 – Belac (3), Detoni (1), Gračner (5), Lipoglavšek (6), E. Radojković (2), U. Radojković (1), Ružić (4), Sič-Birsa (3)

S a m o s t o j n i g l a s b e n i v e č e r i

29. 2. 1984 – Nastop učencev iz razreda Umberta Radojkovića.
Dragan Mitja, Jureš Andrej – trobenta, Tomac Metod – rog, Bažec Borut – poza-
vna, Grešak Gorazd – tuba; trobilni kvintet
5. 5. 1984 – Nastopi ob zaključki šolanja.
OŠ Sečovelje – 5. 5., GŠ Izola 7. 5., OŠ Lucija 8. 5. 1984
Mahnič Roland – harmonika, harmonikarski orkester
Razred Petra Kalaptchieva
18. 6. 1984 – Klavirski večer učenk iz razreda Silvije Gračner.
Guzič Barbara, Gortan Ingrid, Stipancich Sabina

* LP štev. 13 je izšlo maja 1984, zaradi 35-letnice Glasbene šole Koper ter otvoritve pre-
novljene stavbe, brez teh podatkov

Nastopi izven šole

SPLOŠNA PLOVBA PORTOROŽ – 17. 9. 1983 – Trobilni kvintet

DAN OZN – OŠ C. KOSMAČ – 24. 10. 1983

Klemenčič Edi – harmonika, Šmon Karmen – klarinet

DAN PIONIRJEV – Pionirski dom – 28. 10. 1983

Margon Nataša, Tomac Anamarija – duet klj. flavt, Klemenčič Edi – harmonika
– OŠ SEČOVLJE – 28. 10. 1983

Mahnič Roland – harmonika

DAN REPUBLIKE – 24. 11. 1983

– Gledališče TARTINI – Mahnič Robert, Zadnik Devis – harmonika

– Hotel METROPOL – Perc Olga – harmonika

DAN JLA – Koper in Avditorij Portorož – 22. in 23. 12. 1983

Mahnič Robert – harmonika

KULTURNI PRAZNIK – 8. 2. 1984

– OŠ Sečovelje – Jureš Andrej – trobenta, Bažec Borut – pozavna, Sabadin Aleš – rog

– OŠ C. KOSMAČ – Fink Aljoša – klarinet, Ogrin Marina – klavir, Stavar Katja – klav. spremljava

– CELJE – Medved Valter – harmonika

OTVORITEV SOBE C. KOSMAČA – 21. 2. 1984 – Trobilni kvintet

DAN ŽENA – Poreč, 6. in 8. 3. 1984 – Bratović Denis, trobenta

– OŠ Sečovelje, 7. 3. 1984 – Kotar Martin – klavir, Jureš Andrej – trobenta, Bažec Borut – pozavna; trobilni kvintet

– OŠ E. KARDELJ, 9. 3. 1984 – Krigl Tanja – klavir; Božič Klavdija, Golubić Goran, Krastič Damjan – harmonika

– OŠ C. KOSMAČ, 13. 3. 1984 – Klajić Natali, Ogrin Marina – klavir

SREČANJA 1984 – PODROČNA REVIIA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

(CGV Nova Gorica, Piran) – Portorož, 27. 3. 1984

Bržan Irena, Gužič Barbara, Ogrin Marina – klavir, Jureš Renata – violina, Tomac Anamarija – flavta, Bratović Denis – trobenta, Sabadin Aleš – rog, Zadnik Devis – harmonika, Mehle Matjaž – ksilofon; tercet klarinetov, trobilni kvintet

– ZAKLJUČNA REVIIA – Koper, Dvorana Pokrajinskega muzeja – 4. 4. 1984

Mehle Matjaž – ksilofon, trobilni kvintet

SREČANJE MLADIH GLASBENIKOV TREH DEŽEL – Celovec, 12. 4. 1984

Trobilni kvintet

GOSTOVANJE GLASBENE ŠOLE NA VRHNIKI – 25. 4. 1984

Bržan Irena, Ogrin Marina, Gužič Barbara – klavir, Andrej Boštjan – kitara, Zadnik Devis, Mahnič Roland – harmonika, Mehle Matjaž – ksilofon, Jureš Andrej – trobenta, Tomac Metod – rog;

duo flavt, tercet klarinetov, trobilni kvintet

PROSLAVA OF – Radio Koper Capodistria – 26. 4. 1984

Trobilni kvintet

REVIIA MLADIH GLASBENIKOV SLOVENIJE – Ljubljana, 21. 5. 1984

Trobilni kvintet

ZAKLJUČNI NASTOP Glasbene šole Ajdovščina – Zemono, 24. 5. 1984

Jureš Andrej – trobenta, Tomac Metod – rog, trobilni kvintet

NASTOP v Poreču – 27. 5. 1984 – Bratović Denis – trobenta

KONCERT V FERRARI – Gostovanje CGV – 31. 5. in 1. 6. 1984

Massafiscaglia: Jureš Andrej – trobenta z godal. okrkestrom

Ferrara: Jureš Andrej ter Tomac Metod – rog

PROSLAVA OŠ Lucija – Hotel METROPOL, 13. 6. 1984

Margon Nataša, Tomac Anamarija – duet flavt

Krastič Damjan, Perc Olga – harmonika, harmonik. orkester

PIRANSKI GLASBENI VEČERI – Koncert mladih talentov obale

Križni hodnik, 22. 6. 1984

Jureš Andrej – trobenta, Tomac Metod – rog, trobilni kvintet

RADIJSKA SNEMANJA – Radio Koper

K l a v i r

Učenci iz razreda I. **Lipoglavšek:** Kutoš Samo, Tomac Mateja, Dekleva Jan, Mihevc Matej, Kosgraber Damjan, Ulrih Sonja, Ogrin Martina

skupno 21' programa

Učenci iz razreda S. **Gračner:** Zlatič Mirjana, Guzič Mojca, Blažej Katja, Gortan Ingrid, Gužič Barbara

skupno 17' programa

Učenec iz razreda P. **Kalaptchieva:** Mahnič Roland – harmonika

skupno 25' programa

Učenec iz razreda V. **Detonija:** Mehle Matjaž – ksilofon

skupno 6' programa

PRIZNANJA ZA PIRANSKI TROBILNI KVINTET

Skupino sestavljajo gojenci Glasbene šole – Plaketa predsedstva občinske skupščine

Piran, 22. maja – Predsednik skupščine občine Piran Drago Žerjal je danes podelil članom Piranskega trobilnega kvinteta plaketo predsedstva občinske skupščine, s katero so nadarjenim mladim glasbenikom izrekli priznanje za uspešno delo. Trobilni kvintet sestavljajo gojenci Glasbene šole v Piranu – trobentarja Andrej Jureš (13 let) in Mitja Dragan (12 let), rogist Metod Tomac (15 let), pozavnist Borut Bažec (14 let) in tubist Gorazd Grešak (17 let); vodi pa jih Umberto Radojkovič s piranske glasbene šole. Kvintet je na 13. republiškem tekmovanju učencev glasbenih šol v kategoriji komornih skupin s pihali in trobili v prvi zahtevnostni skupini dobil prvo nagrado; tako prvo nagrado je prejel tudi na 13. tekmovanju učencev in študentov glasbe Jugoslavije, ki je bilo 18. aprila v Prištini.

Včeraj so priznanje in nagrado za delo prejeli tudi od Glasbene mladine Slovenije na zaključnem koncertu revij in tekmovanja glasbenih šol.

B. Š.

DELO, 23. 5. 1984



Trobilni kvintet GŠ Piran. Od leve: Mitja Dragan, Metod Tomac, Gorazd Grešak, Borut Bažec, Andrej Jureš

Šolsko leto 1984/85

Šolski nastopi

Spored pripravili (število točk)

10. 10. 1984 – Belac (5), Gračner (2), Kalaptchiev (3), Legović (1), Lipoglavšek (3), Murko (1), Tomšič (2), Radojković (3), Ružić (3), Sič-Birsa (2)
21. 11. 1984 – Belac (4), Gračner (3), Kalaptchiev (3), Legović (1), Lipoglavšek (3), Murko (2), Tomšič (2), Radojković (5), Ružić (3), Sič-Birsa (3)
9. 1. 1985 – Belac (4), Gračner (3), Horvat (2), Kalaptchiev (4), Legović (4), Lipoglavšek (3), Murko (2), Radojković (4), Tomšič (3), Ružić (2), Sič-Birsa (3)
20. 2. 1985 – Detoni (1), Gračner (3), Legović (1), Lipoglavšek (3), Radojković (6), Ružić (1), Sič-Birsa (2)
13. 3. 1985 – Belac (4), Dentoni (1), Gračner (4), Kalaptchiev (2), Lipoglavšek (3), Tomšič (3), Radojković (6), Ružić (3), Sič-Birsa (3)
24. 4. 1985 – Belac (4), Gračner (4), Horvat (1), Legović (2), Lipoglavšek (3), Murko (2), Radojković (5), Ružić (2), Tomšič (3), Sič-Birsa (3)
15. 5. 1985 – Belac (4), Gračner (3), Horvat (1), Legović (3), Lipoglavšek (3), Radojković (5), Sič-Birsa (4), Tomšič (2)
29. 5. 1985 – Belac (3), Detoni (1), Gračner (2), Legović (2), Lipoglavšek (3), Murko (2), Radojković (3), Ružić (2), Sič-Birsa (3), Tomšič (2)

Samostojni glasbeni večeri

- 12., 21. 3. 1985 – Nastopa tekmovalcev.
Denis Bratović, Mitja Dragan, Andrej Jureš – trobenta;
Renata Jureš, Metod Tomac – rog, Gorazd Grešak – tuba
- 11., 16. 4. 1985 – Nastop prvonagrajenih iz tekmovanja v SR Sloveniji, v Izoli in Kopru
Denis Bratović, Andrej Jureš – trobenta,
Renata Jureš – rog, Gorazd Grešak – tuba
26. 6. 1985 – Gorazd Grešak – tuba, ob zaključku šolanja.
Razred U. Radojković

NASTOPI IZVEN ŠOLE

DAN REPUBLIKE – 27. 11. 1984

Ksenija Javševc, Maja Kukanja – duet flaut,
Andrej Jureš, Mitja Dragan – duet trobent,
Mirjana Zlatič – klavir, trobilni kvintet

DAN JLA – Bernardin, 21. 12. 1984

Andrej Jureš, Mitja Dragan – duet trobent

GLASBENI VEČER V SPOMIN PROF. IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA, 21. 2. 1985 (glej spored)

SREČANJA '85 – REVIJE GŠ PRIMORSKE – Postojna, 26. 2. 1985

Jana Alič, Katja Blažej, Jan Dekleva, Barbara Gužič – klavir; Boštjan Andrejc – kitara, Matjaž Mehle – ksilofon, Anamarija in Mateja Tomc – duet, trobilni kvintet

DELEGACIJA KRAJEVNE SKUPNOSTI – Gostovanje c Celju, 23. 3. 1985

Mateja Tomac – klavir, Anamarija Tomac – flauta

REVIJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV, Izola, 25. 4. 1985

Klavirska spremljava Damjan Kosgraber

GOSTOVANJE GŠ PIRAN NA VRHNIKI – 27. 5. 1985

Mateja Tomac – klavir, Denis Bratović, Andrej Jureš – trobenta, Metod Tomac – rog, Gorazd Grešak – tuba, trobilni kvintet

KONCERT Obalnega godalnega orkestra – Nova Gorica, 10. 6. 1985

Andrej Jureš – trobenta solo

PIRANSKI GLASBENI VEČERI – Mladi talenti obale – Križni hodnik, 21. 6. 1985 (glej spored)

RADIJSKA SNEMANJA – RADIO KOPER

Klavir

Učenke iz razreda Silvije Gračner

Katja Blažej, Mojca Gužič, Olga Kalaptchiev, Sabina Stipancich, Veronika Zorn
Skupno 10' programa

Učenci iz razreda Ivane Lipoglavšek

Jan Dekleva, Karin Klemše, Natali Kljajič, Damjan Kosgraber, Martin Kotar,
Samo Kutoš, Ljiljana Matošič, Marina Ogrin, Mateja Tomac
Skupno 29' programa

Trobila

Učenci iz razreda Umberta Radojkovića

Denis Bratovič, Mitja Dragan, Andrej Jureš, Renata Jureš, Metod Tomac, trobilni
kvintet

Skupno 90' programa

Nastopi bobnarske skupine KUD »K. PAHOR«

- 5. 9. 1984 – Portorož–Kaštel
- 8. 9. 1984 – Parada ob pomorskem krstu v Piranu
- 6. 10. 1984 – Občinski praznik v Piranu
- 13. 10. 1984 – Zaključek turistične sezone v Poreču
- 6. 11. 1984 – RTV snemanje v Ljubljani
- 24. – 28. 12. 1984 – Praznovanje Dedka mraza na Titovem trgu v Kopru
- 8. 2. 1985 – Kulturni praznik v Piranu
- 4. 3. 1985 – Kurirčkova pošta v Piranu
- 26. 4. 1985 – OF in 1. maj v Portorožu in Piranu
- 29. 4. 1985 – RTV snemanje
- 18. 5. 1985 – Buzet
- 19. 5. 1985 – Teden mladosti v Portorožu in Piranu
- 25. 5. 1985 – Dan mladosti v Izoli in Piranu

Samostojni nastopi trobilnega kvinteta

- 27. 9. 1984 – Strunjan
- 7. 10. 1984 – Mednarodni turnir šahistov v Portorožu
- 27. 11. 1984 – Strunjan
- 29. 11. 1984 – Avditorij Portorož
- 21. 12. 1984 – Splošna banka Koper in Hotel Bernardin
- 7. 3. 1985 – OŠ Sečovelje
- 20. 3. 1985 – Srečanje '85 – zaključna revija v Boljuncu
- 21. 5. 1985 – Avditorij Portorož
- 7. 6. 1985 – 100-letnica turizma v Portorožu

STATISTIČNI PODATKI

Instrument	Izola		Koper		Piran		CGV	
	83/84	84/85	83/84	84/85	83/84	84/85	83/84	84/85
Violina	7		6 39	37	12	8	58	51
Violončelo	–		– 9	8	–	–	9	8
Kontrabas	–		– 3	2	–	–	3	2
Klavir	44		56 162	151	65	67	271	274
Klj. flavta	2		3 8	17	14	12	24	32
Flavta	7		5 12	14	4	9	23	28
Klarinet	13		14 32	37	9	12	57	60
Saksafon	–		– –	1	–	–	–	1
Trobenta	10		11 10	16	11	15	31	42
Rog	3		3 4	5	3	4	10	12
Pozavna	2		2 2	–	2	3	6	5
Tuba	–		– –	2	2	4	2	6
Ostala trobila	2		1 6	4	4	3	12	8
Harfa	–		– 1	3	–	–	1	3
Kitara	–		8 29	25	–	16	29	49
Harmonika	7		8 34	31	20	17	61	56
Mali bobni	2		6 8	11	6	4	16	21
Ksilofon	1		– –	–	2	1	3	1
Skupaj	100		123 359	364	157	172	616	659
Pripravnice	8		8 44	64	12	19	64	91
Nauk o glasbi brez instr.	6		4 13	4	28	10	47	18
Harmonija I.	–		(4) (9)	(8)	–	(2)	(9)	(14)
Skupaj	114		135 416	432	197	201	727	768

Izola 83/84: pripravnice – 1 oddelek, nauk o glasbi – 8 oddelkov

85/85: pripravnice – 1 oddelek, nauk o glasbi – 10 oddelkov

Koper 83/84: pripravnice – 2 oddelka, 5 skupin klj. flavt, nauk o glasbi – 17 oddelkov

84/85: pripravnice – 2 oddelka, 5 skupin klj. flavt, nauk o glasbi – 15 oddelkov

Piran 83/84: pripravnice – 1 oddelek, nauk o glasbi – 12 oddelkov

84/85: pripravnice – 1 oddelek, nauk o glasbi – 10 oddelkov

Komorne skupine v različnih instrumentalnih sestavah (Izola, Koper, Piran), harmonikarski orkester (Piran), godalni orkester (Koper); blizu 80 % učencev iz oddelkov za pihala, trobila in tolkala vseh treh šol sodeluje v mestnih pihalnih orkestrih.

1983/84: blizu 40 rednih šolskih nastopov ter samostojnih glasbenih večerov in čez 60 nastopov izven šole, na katerih je nastopilo kar 1000 učencev.*

Pet učencev je nadaljevalo študij na srednji, višji oziroma visoki glasbeni šoli.

1984/85: Čez 45 rednih šolskih nastopov ter samostojnih glasbenih večerov in 60 nastopov izven šole.

* Število presega število vpisanih učencev, ker so posamezniki, komorne skupine in orkester nastopili večkrat.

PIRANSKI GLASBENI VEČERI

MLADI TALENTI

Piran – Križni hodnik

Petek, 22. 6. 1984

Spored:

W. A. MOZART: KONCERT ZA ROG IN KLAVIR KV 447 v Esduru

– ALLEGRO

– ROMANZA

– RONDO

Rog: Metod TOMAC

Klavir: Ivanka LIPOGLAVŠEK

C. M. von WEBER: KONCERT ZA KLARINET v Fmolu 3. stavek

– RONDO

Klarinet: Robert PAVLETIČ

Klavir: Darinka JUG

E. ZINDARS: KONCERT 1 stavek

– MODERATO ASSAI

Trobilni kvintet:

Andrej JUREŠ – trobenta

Mitja DRAGAN – trobenta

Metod TOMAC – rog

Borut BAŽEC – pozavna

Gorazd GREŠAK – tuba

G. F. HÄNDEL: CONCERTO GROSSO op. 6, št. 6 v gmolu

– LARGO AFFETTUOSO

– ALLEGRO

– ALLEGRO

G. F. HÄNDEL: CONCERTINO za trobento in godala

- ADAGIO
- TEMPO DI MINUETTO
- ANDANTE CON MOTO
- FINALE - ALLEGRO MODERATO

Solist: Andrej JUREŠ

A. VIVALDI: CONCERTO GROSSO za dve violini in godala op. 3, št. 8, v amolu

- ALLEGRO
- LARGHETTO E SPIRITOSO
- ALLEGRO

Solistki:

Sonja POPOVIČ

Sidonija LEBAR

B. BRITTEN: SENTIMENTALNA SARABANDA iz »PREPROSTE SIMFONIJE« za godala

OBALNI GODALNI ORKESTER

Dirigent: Borut LOGAR

Na prvi reviji mladih glasbenikov Slovenije v Ljubljani – 21. 5. 1984 – so glasbene šole iz Primorske zastopali: pianistka Maja Cilenšek iz Kopra, klarinetist Robert Pavletič iz Izole ter trobilni kvintet iz Pirana.



Predsednik Glasbene mladine Slovenije, tov. Zdravko Hribar, podeljuje trobilnemu kvintetu iz Pirana posebno priznanje za doseženi uspeh na XIII. tekmovanju učencev in študentov glasbe Slovenije in Jugoslavije

* Drugih sporedov iz šolskega leta 1983/84 zaradi omejenih možnosti ne moremo objaviti

Dvorana Glasbene šole Koper
Četrtek, 21. 2. 1985 ob 19.30

GLASBENI VEČER
OB OBLETNICI SMRTI PROFESORJA
IN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA
TER PROFESORJA ANTONA SEVERJA

Spored:

1. I. ŠČEK: Uspavanka
RENATA JUREŠ, rog
klavir: Nadja Žerjal
2. B. BJELINSKI: Alarm
JANA ALIČ, klavir
3. V. LOVEC: Utrinki
ALEKSANDAR ŽIVIN, flavta
klavir: Nuša Umer
4. I. ŠČEK: Koral in ples
EDI BIZJAK, rog
klavir: Danijela Bertok
5. P. ŠIVIC: Polž in svinčeni vojaki
TANJA BENEVOL, klavir
6. I. PADOVEC: Poloneza
DAVID KOREN, kitara
7. B. TRUDIČ: Rondino
MITJA DRAGAN, trobenta
klavir: Nadja Žerjal
8. V. LOVEC: Groteska št. 2 in 1
JANA OLIVIERI, klavir
9. I. ŠČEK: Suita za violončelo 3. stavek
LUKA ČIBEJ, violončelo
klavir: Nadja Žerjal
10. M. LIPOVŠEK: Pesem pomladanske travice
MOJCA RUŽIČ, klavir
11. M. LIPOVŠEK: Andante
NATAŠA BAN, violina
klavir: Silvana Pretner
12. M. PREBANDA: Bosanski pastorele
ALENKA ZUPAN, flavta
klavir: Nadja Žerjal
13. L. M. ŠKERJANC: Preludij štev. 9
JANA OPSENICA, klavir
14. A. SREBOTNJAK: Trije slovenski plesi
DAMJANA KRIŽMAN, violina
klavir: Silvana Pretner
15. I. ŠČEK: Slika štev. 7
MARINA OGRIN, klavir
16. P. ŠIVIC: Danza leggiera
ANDREJ JUREŠ, trobenta
klavir: Nadja Žerjal
17. V. LOVEC: Groteska štev. 3
SELMA CHICCO, klavir
18. J. GOLOB: Andante cantabile
METOD TOMAC, rog
klavir: Nadja Žerjal
19. L. LEBIČ: Impromptus štev. 2
MAJA CILENŠEK, klavir
20. V. LOVEC: INTRADA
GORAZD GREŠAK, tuba
klavir: Nadja Žerjal

PIRAN – KRIŽNI HODNIK
 Petek, 21. 6. 1985 ob 21^h
PIRANSKI GLASBENI VEČERI
 MLADI TALENTI OBALE

Spored:

1. I. ŠČEK: Koral in Ples
 EDVARD BIZJAK – rog
 pri klavirju: D. Bertok
2. J. PORRET: Concertino št. 20
 MARKO FORTUNA – trobenta
 pri klavirju: B. Pečnik
3. B. BARTOK: Mladinski plesi
 št. 3, 4, 5, 6, 7, 8
 P. ŠIVIC: Zamišljenost, Polka,
 Polž in svinčeni vojaki
 TANJA BENEVOL – klavir
4. G. TORELLI: Koncert v B-duru
 Allegro, Adagio, Allegro
 ANDREJ JUREŠ – trobenta
 pri klavirju: N. Žerjal
5. J. HAYDN: Koncert v D-duru
 Allegro
 METOD TOMAC – rog
6. Č. SEDELBAUER: Štiri miniature
 TRIO: BRUNO ČIBEJ – violina
 LUKA ČIBEJ – violončelo
 MIRAN BORDON klavir
7. F. FARKAS-LOVEC: Madžarski plesi
 Allegro, Adagio, Allegro
 KVINTET:
 MATEVŽ MALEJ – flavta
 MITJA ŽERJAL – flavta
 DAVID MITENDORFER – klarinet
 PRIMOŽ MILIČ – klarinet
 MAJA CILENŠEK – klavir
8. H. PURCELL: Tri skladbe
 Allegro, Adagio, Allegro
 TROBILNI KVINTET:
 ANDREJ JUREŠ – trobenta
 MITJA DRAGAN – trobenta
 METOD TOMAC – rog
 BORUT BAŽEC – trombon
 GORAZD GREŠAK – tuba
9. J. S. BACH: Ples
 W. F. BACH: Menuet
 L. HASSLER: Allegro
 E. MOY - LOVEC : Tri skladbe za flavto, harfo in godala
 Majsko jutro, Vlček, Pastir s piščalko
 Flavta solo ALENKA ZUPAN
 Godalni orkester – dirigent BORUT LOGAR

SREČANJA '85

REVIJE GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

POSTOJNA

26. februarja 1985 – GŠ Postojna, GŠ Idrija, CGV – GŠ Piran.

IZ GŠ Piran so nastopili: Tomac Anamarija in Mateja – duo, Alič Jana, Dekleva Jan, Blažej Katja, Gužič Barbara – klavir, Andrej Boštjan – kitara, Mehle Matjaž – ksilofon; trobilni kvintet.

NOVA GORICA

27. februarja 1985 – CGV Nova Gorica, GŠ Sežana, GŠ Tolmin

AJDOVŠČINA

5. marca 1985 – GŠ Ajdovščina, GM Gorica, CGV – GŠ Koper

Iz GŠ Koper so nastopili: Zerbo Igor – violina, Bizjak Edvard – rog, Majcen Vlasta – klavir; kvintet in godalni orkester

IZOLA

6. marca 1985 – CGV – GŠ Izola, GŠ Il. Bistrica, GM Trst

Iz GŠ Izola so nastopili: Opsenica Jana, Sorgo Miram – klavir, Ban Andrej, Jošt Marko, Pavlica Tomaž – klarinet, Fortuna Marko, Glamočak Dejan – trobenta

BOLJUNEC

20. marca 1985 – zaključna revija

Iz CGV so nastopili:

Izola: Pavlica Tomaž – klarinet, Fortuna Marko – trobenta

Koper: Kvintet, godalni orkester

Piran: Mehle Matjaž – ksilofon, trobilni kvintet

TRST

8. maja 1985 – srečanje treh dežel

Kvintet iz GŠ Koper

Za izvedbo območne revije v Izoli sta prispevala sredstva Kulturna skupnost Izola in CGV.

XIV. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SLOVENIJE

Ljubljana – 15., 16., 17. marca 1985
klavir, harfa, harmonika, solo petje

Trbovlje – 22., 23., 24. marca 1985
pihala, trobila

Sodelovalo je skupno 207 učencev iz 27 glasbenih šol, obeh srednjih šol in Akademije za glasbo.

Iz CGV so nastopile 4 učenke klavirja ter 12 učenk in učencev oddelkov za pihala in trobila iz vseh treh šol Centra.

I. NAGRADA

Benevol Tanja – klavir, I. kategorija (90,0 točk), GŠ Koper
učitelj Nadja Žerjal

Bizjak Edvard – rog, I. (95,0), GŠ Koper
učitelj Darij Pobega
klav. spremljava Danijela Bertok

Fortuna Marko – trobenta (90,4), I. GŠ Izola
učitelj Zlatko Toma
klav. spremljava Breda Pečnik

Jureš Renata – rog, I. (91,4)

Bratović Denis – trobenta, I. (92,0)

Jureš Andrej – trobenta II. (99,6)

Grešak Gorazd – tuba IV. (95,6), vsi GŠ Piran
učitelj Umberto Radojković
klav. spremljava Nadja Žerjal

II. NAGRADA

Olivieri Jana – klavir, I. kat. (81,0), GŠ Koper
učitelj Nadja Žerjal

Kovačič Bojan – klarinet, II. (85,3), GŠ Koper
učitelj Karlo Glavina
klav. spremljava Silvana Pretner

Ban Andrej – klarinet, I. (85,3)

Glavina Devit – klarinet II. (82), GŠ Izola
učitelj Bogomir Babič
klav. spremljava Darinka Jug

Dragan Mitja – trobenta, I. (89,0)

Tomac Metod – rog, III. (88,6), GŠ Piran
učitelj Umberto Radojkovič
klav. spremljava Nadja Žerjal

III. NAGRADA

Glamočak Dejan – trobenta, I. (77,2), GŠ Izola
učitelj Zlatko Toma
klav. spremljava Breda Pečnik

POHVALA

Chicco Selma – klavir, II. (61,0), GŠ Koper
učitelj Lilija Kranjec

Cilenšek Maja – klavir, III. (54,6), GŠ Koper
učitelj Nadja Žerjal

XIV. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE JUGOSLAVIJE

Skopje – 19., 20., 21. aprila 1985

Iz SR Slovenije je nastopilo 64 učencev in študentov, iz 8 glasbenih šol obeh srednjih šol ter Akademije za glasbo, ki so na tekmovanju v Ljubljani in Trbovljah prejeli prve nagrade, med njimi iz CGV 7 učencev.

I. NAGRADA

Bizjak Edvard – rog, I. kategorija, GŠ Koper
učitelj Darij Pobega
klav. spremljava Danijela Bertok
Jureš Andrej – trobenta, 2. kat.
Jureš Renata – rog, 1. kat.
Grešak Gorazd – tuba, 4. kat., vsi GŠ Piran
učitelj Umberto Radojkovič
klav. spremljava Nadja Žerjal

II. NAGRADA

Bratovič Denis – trobenta, 2. kat., GŠ Piran
učitelj Umberto Radojkovič
klav. spremljava Nadja Žerjal
Fortuna Marko – trobenta, 2. kat., GŠ Izola
učitelj Zlatko Toma
klav. spremljava Breda Pečnik

III. NAGRADA

Benevol Tanja – klavir, 1. kat., GŠ Koper
učitelj Nadja Žerjal

III. MEDDEŽELNI NATEČAJ ZA MLADE VIOLINISTE ŠTUDENTE iz Furlanije-Juljske krajine, Koroške in Slovenije

Fara ob Soči – 29., 30., 31. marca 1985

Med skupno 48 nastopajočimi je v A kategoriji (do 11. leta) nastopila Arluck Rebecca, v B kategoriji (od 12.–14. leta) Čibej Olga – obe iz razreda Boruta Logarja in Zerbo Igor iz razreda Boruta Ljubeca.

Med 9 nagrajenimi iz Slovenije, 4 iz Koroške ter 1 nagrajenim iz Furlanije, je tudi ČIBEJ OLGA iz GŠ Koper, ki je v svoji kategoriji prejela II. nagrado (I. ni bila podeljena).

Vsi so nastopili na sklepnem koncertu v Fari (31. marca), v Ljubljani (10. aprila) in v Trstu (26. aprila 1985).

VSE NAGRADE SO PRIZNANJE NAŠIM MLADIM GLASBENIKOM, NJIHOVIM UČITELJEM, STARŠEM IN ŠOLI.

Odmevi...

»DELO« je o tekmovanju in naših učencih poročalo:

MLADI GLASBENIKI SO TEKMOVALI

Na republiškem tekmovanju so nastopili pianisti, harfisti, solopevci in harmonikarji.

V soboto se je na Srednji glasbeni in baletni šoli ter na Akademiji za glasbo v Ljubljani končal prvi del XIV. tekmovanja učencev in študentov glasbe Slovenije. Nastopilo je 69 pianistov, 2 harfistki, 2 solopevki in 23 harmonikarjev iz 27 glasbenih šol, iz Glasbene matice Trst, iz celovške Glasbene šole na Koroškem in iz Akademije za glasbo.

Med pianisti so prve nagrade prejeli: Tanja Benevol iz Glasbene šole Koper (razred prof. Nadje Žerjal)...

DOBRI PIHALCI IN TROBILCI

Med 123 nastopajočimi učenci in študenti glasbe na 14. republiškem tekmovanju v Trbovljah jih je 54 pokazalo znanje za prve nagrade.

V Glasbeni šoli Trbovlje se je v nedeljo končalo XIV. tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije. V drugem delu (prvi je potekal pred enim tednom v Ljubljani) je tekmovalo 123 pihalcev in trobilcev iz 26. glasbenih šol in Akademije za glasbo, iz Glasbene ma-

tice Trst in iz celovške glasbene šole na Koroškem. Uspeh je izreden, a pričakovan – kar 54 pihalcev in trobilcev je prejelo prve nagrade in se bodo skupno z devetimi pianisti in harmonikarji ter eno solopevko udeležili zveznega tekmovanja, ki bo od 19. do 22. aprila v Skopju.

... Med pedagoge, ki s svojimi učenci redno dosegajo prve nagrade, sodi tudi prof. Umberto Radojkovič iz Pirana, ki je s svojimi šestimi učenci na trobenti, rogu in tubi osvojil štiri prve nagrade (v II. kategoriji trobentač Andrej Jureš 99,6 točke in v IV. kategoriji tube Gorazd Grešak 95,6 točke).

LS

LJUBEZEN DO GLASBE JIH DRUŽI

V Trbovljah so tekmovali učenci in študenti glasbe, pihalci in trobilci – tekmovanje je pokazalo, da bo v Sloveniji dovolj dobrih glasbenikov.

... »Te 0,4 točke, ki ti manjkajo do največjega števila točk (100) boš pa nadoknadil na zveznem tekmovanju,« so prijatelji »dražili« Andreja Jureša, ki je zmagal v svoji kategoriji med učenci trobente. Andrej, učenec 8. razreda OŠ Sečovlje, ki se že šesto leto uči trobente pri učitelju Umbertu Radojkoviču, na Glasbeni šoli Piran, se je le zadovoljno nasmihal: »Precej sem se pripravljaj, vsak dan vadim poldrugo uro, igram pa še v folklornem ansamblu in pri godbi na pihala. Doma me spodbujajo, saj sem iz glasbene družine. Mama vodi pevske zборе, sestra je profesorica na glasbeni šoli. Po srednji šoli nameravam tudi sam študirati glasbo. Sicer pa zelo rad poslušam jazz, igram pa najraje barok in klasiko.«

Gorazd Grešak, ki je eden izmed treh, ki so tekmovali s tubo razmišlja: »Sem dijak 4. letnika Pomorske šole v Piranu in bom najprej opravil pripravniško dobo na ladji. Potem pa bom videl. Tubo igram šest let, prej sem igral rog. Instrumenta me zelo privlačita, za druge menda ne bi imel volje.«

M. P.

LEP USPEH MLADIH VIOLINISTOV NA 3. MEDDEŽELNEM TEKMOVANJU

Na tradicionalni prireditvi v Fari ob Soči so tekmovalci iz Slovenije dobili 9 izmed 14 nagrad.

Tretjega meddeželnega tekmovanja mladih violinistov treh dežel – Furlanije-Juljske krajine, Slovenije in Koroške – ki je bilo v Fari ob Soči pri Gorici v Italiji, se je udeležilo 48 mladih violinistov. Iz Koroške jih je bilo 19, iz Slovenije 17 in iz Italije 12. Organizatorjem, Glasbenemu društvu iz Fare, na čelu s predsednikom Brunom Spessotom, se velja zahvaliti, da se tekmovanja udeležuje vsako leto več mladih violinistov. To tekmovanje ima vedno večji vzgojnoizobraževalni in kulturno politični pomen in je v zadnjih treh letih izredno vplivalo na razmah violinskega naraščanja vseh treh dežel. Velik magnet za letošnjo tako množično udeležbo je bilo tudi darilo ljubljanskega goslarja Vilima Demšarja, ki je najbolj muzikalnemu učencu poklonil svoj izdelek – novo violino.

Slovenski tekmovalci so prejeli tele nagrade: ... V kategoriji B 2. nagrado Olga Čibej (razred prof. Borut Logar, GŠ Koper), 3. nagrado Polona Verbovšek (razr. Jože Schalamun, GŠ Franc Šturm, Lj.) in v kategoriji C Miran Kolbl (razr. prof. Ciril Veronek, SGPS Lj.) 1. nagrado in posebno nagrado – violino iz rok goslarja prof. Vilima Demšarja. ...

LS

Udeležbo učencev na XIV. tekmovanju učencev in študentov glasbe v Trbovljah in Skopju, so omogočile tudi OIS Izola, Koper in Piran.

TEKMOVANJA V SREDNJEROČNEM OBDOBJU 1981–1985 IN NAGRADE

- a) X. tekmovanje – godala, pihala, trobila, kitara, pevski zbori
 XI. tekmovanje – klavir, harmonika, harfa, solo petje, komorne skupine, orkestri
 XII. tekmovanje – godala, kitara, pihala, trobila
 XIII. tekmovanje – komorne skupine, orkestri, pevski zbori
 XIV. tekmovanje – klavir, harfa, harmonika, solo petje, pihala, trobila

b) leto	kraj	št. uč. kom. skupine	I.	II.	III.	P	skupaj
1981	X. Maribor	17	6	5	6	–	17
	Sarajevo	6	3	2	1	–	6
1982	XI. Ljubljana	2	–	–	2	2	
	solista	5	1	3	1	–	5
	kom. sk.	1	–	1	–	–	1
	harm. ork.						
	Beograd						
	kvintet	1	1	–	–	–	1
1983	XII. Kranj	9	3	2	1	3	9
	Hercegnovi	3	3	–	–	–	3
1984	XIII. Ljubljana						
	trob. kvintet	1	1	–	–	–	1
	Priština	1	1	–	–	–	1
1985	XIV. Ljubljana	4	1	1	–	1	3
	Trbovlje	12	6	5	1	–	12
	Skopje	7	4	2	1	–	7

c) Nagrade po šolah

šola	I.		II.		III.		P		šola		sku- paj
	slov.	jug	slov.	jug.	slov.	jug.	slov.	slov.	jug.		
Koper	5	2	4	2	3	1	2	14	5	19	
Izola	1	–	5	1	2	–	1	9	1	10	
Piran	12	10	7	1	6	1	1	26	12	38	
C G V	18	12	16	4	11	2	4	49	18	67	

Na šoli v Izoli so nagrade v zadnjih petih letih dobili le učenci pihal in trobil. Posebej kaže poudariti uspeh trobentarja Marka Fortune iz razreda Zlatka Tote, ki je letos prejel na slovenskem prvo, v Skopju pa drugo nagrado.

Na šoli v Kopru sta se učencem pihal in trobil, ki so prejeli nagrade v preteklem srednjeročnem obdobju, letos prvič, priključili učenci iz oddelka za klavir, Tanja Benevol in Jana Olivieri iz razreda Nadje Žerjal. Med najboljšimi je tudi hornist Edvard Bizjak iz razreda Darja Pobege, ki je prejel prvo nagrado tudi na zveznem tekmovanju v Skopju.

Na šoli v Piranu so učenci trobil iz razreda Umberta Radojkoviča, k dosedanjim 28, letos dodali še 6 nagrad na republiškem in 4 na zveznem tekmovanju.

KRONIKA

Šolsko leto

1983/84 – maj, junij, julij in avgust

MAJ

2. Koncert nagrajencev tekmovanja mladih violinistov iz Farre d'Isonzo na Konservatoriju v Trstu. Prisoten je bil Borut Logar.
9. Nuša Gregorič je uspešno položila strokovni izpit.
10. Proslava 35-letnice Glasbene šole Koper in otvoritev prenovljene šole.
11. Koncert komornih skupin pihal in trobil Konservatorija iz Ferrare.
14. Na otvoritvi kiparja Pirnata v SB Koper sta igrala kitarist Boštjan Andrej ter čelist Marko Prijon.
15. Koncert Glasbene šole Koper v počastitev občinskega praznika.
16. Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Koper (o vpisu učencev v šol. letu 1984/85) ter nekatere tekoče zadeve).
21. Prva revija mladih glasbenikov Slovenije v Ljubljani. Nastopili so klarinetist Robert Pavletič iz Izole, pianistka Maja Cilenšek iz Kopra ter trobilni kvintet iz Pirana, ki je prejel tudi posebno priznanje Glasbene mladine Slovenije.
21. Enajsti nastop učencev Glasbene šole Koper.
22. Predsednik SO Piran je na posebnem sprejemu podelil trobilnemu kvintetu PLAKETO OBČINE PIRAN.
23. Sedmi nastop učencev Glasbene šole Piran.
24. Na koncertu Glasbene šole iz Ajdovščine sta nastopila dva solista in trobilni kvintet iz Glasbene šole Piran.
24. Učenci in učitelji smo bili na proslavi 35-letnice Radia Koper-Capodistria v Avditoriju Portorož.
- 25., 27. RTV tekmovanje – oboa, klarinet in rog. Iz CGV sta nastopila Robert Pavletič – klarinet (Izola), ki je prejel 86 točk in Metod Tomac – rog (Piran) 91, ki je nastopil 6. junija na koncertu najboljših z orkestrom Slovenske filharmonije.
28. Dvanajsti nastop učencev Glasbene šole Koper.
29. Glasbeni večer ob zaključku šolanja: Ervin Kocjančič – flavta, Ksenija Mahne – klavir.
30. Komisija za OD je obravnavala nekatere spremembe SS o OD in SS o nagrajevanju kvalitete ter obsega dela.
31. 1., 2. Na tridnevnom gostovanju v Ferrari so nastopili: Marko Prijon – violončelo, Andrej Jureš – trobenta, Metod Tomac – rog, trobilni kvintet iz Pirana in Obalni komorni godalni orkester.

JUNIJ

4. Pričetek izpitov iz nauka o glasbi na vseh treh šolah.
7. Klavirski večer učencev iz razreda Lilije Kranjec.
7. Peti javni nastop učencev Glasbene šole Izola.

8. Klavirski večer učencev iz razreda Silvana Pretner.
8. Glasbeni večer ob zaključku šolanja: Robert Pavletič – klarinet, Klavdija Štifanič – flauta.
11. Glasbeni večer: Marko Prijon ob zaključku šolanja, Luka Čibej – violončelo.
11. Klavirski večer iz razreda učencev Darinke Jug.
12. Večer pihal iz razreda Bogomira Babiča.
13. Violinski večer učencev iz razreda Boruta Logarja; Damjana Fink ob zaključku šolanja.
13. Klavirski večer učencev iz razreda Marte Horvat.
13. Pričetek izpitov pri instrumentih na vseh treh šolah.
18. 19. Redovalne konference na vseh treh šolah.
19. 20., 21. Delitev spričeval in pohval.
19. Pričetek vpisovanja novih učencev – do 22. 6. 1984.
22. Otvoritveni koncert CGV na PIRANSKIH GLASBENIH VEČERIH.
Nastopili so: Robert Pavletič – klarinet, Andrej Jureš – trobenta, Metod Tomac – rog, trobilni kvintet, Obalni godalni orkester.
25. Komisija CGV za OD in vrednotenje obsega dela je pregledala izpolnjene Vprašalnike in predlagala nagrade po SS o obsegu dela za leto 1983/84.
26. Svet CGV je obravnaval in sprejel predlog nagrad po SS o obsegu dela ter obravnaval nekatere tekoče zadeve.
27. Zbor delavcev CGV – poročila vodij enot, načelnikov oddelkov in direktorja, podelitev nagrad po SS o obsegu dela. Po uspelem kulturno zabavnem sporedu, ki so ga izvedle štiri kolegice, je bilo družabno srečanje.
28. V dvorani šole v Kopru je bila skupna seja zbora uporabnikov in zbora izvajalcev OIS Koper.

JULIJ

2. Sestanek Društva prijateljev glasbe Koper.
2. Disciplinska komisija CGV je obravnavala neopravičeni izostanek delavke CGV.

AVGUST

27. Konference učiteljskih zborov šol iz Izole, Kopra in Pirana ter sestanki komisij posameznih šol za oceno delovne uspešnosti v šol. letu 1983/84.
28. Sprejemni preizkusi v Kopru za vpisane učence – do 31. 8. 1985.
29. Zbor delavcev CGV. Začetek šolskega leta.
30. Komisija CGV za delovno uspešnost je ocenila vse delavce CGV.
31. Svet CGV je obravnaval in sprejel oceno delovne uspešnosti.

Šolsko leto 1984/85

Kadrovske spremembe

Na šoli v Kopru: Evgen Baranja se je upokojil. V redno delovno razmerje sta bila sprejeta: Jože Horvat – violina (decembra 1983) in Robert Stanič – klarinet, saksofon (septembra 1984). Zunanji sodelavci: Evgen Baranja – harmonika, Tomaž Bizajl – rog, Julij Cener – kontrabas, Bojan Fičur – trobenta, Branka Kljun – kitara, Vladimir Lovec – harmonija, Jadran Luin – klarinet.

Na šoli v Izoli: Breda Pečnik – klavir, korepeticije, se je javila na razpis in bila sprejeta v redno delovno razmerje (septembra 1984). Nekaj učencev kitare in harmonike sta prevzela Marino Legović oziroma Peter Kalaptchiev, oba iz Pirana. Zunanji sodelavec je Milan Turk – klarinet.

Na šoli v Piranu: V redno delovno razmerje je bil sprejet dosedanji zunanji sodelavec Marino Legović – kitara (septembra 1984). Zunanji sodelavci: Vinko Detoni – tolkala (na vseh treh šolah), Matjaž Murko – pozavna, Ester Radojković – klavir, Franko Ružić – klj. flavta, flavta., Magazin Marica, hišnica-čistilka, se je upokojila. na njeno mesto je bila sprejeta Milena Stupar iz Pirana.

SEPTEMBER

3. 4., 5. Vpisovanje v Izoli in Piranu, sprejemni preizkusi v Kopru za zamudnike.
5. 6. Konference učiteljskih zborov posameznih šol – razdelitev učencev, urniki, razporeditev učilnic . . .
7. Razglasitev urnika.
10. Začetek pouka.
10. Poročila o delu šol v šol. letu 1983/84 so bila poslana na vse tri OIS.
21. Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Piran – šolski nastopi.
27. Letno zaključno poročilo o rezultatih vzgojno izobraževalnega dela v šol. letu 1983/84 je bilo poslano na Zavod SRS za šolstvo – enota Koper, na Zavod za statistiko ter Občinske skupščine; Organizacijsko poročilo pa na zavod SRS za šolstvo Ljubljana.

OKTOBER

1. Blanka Pajtler, snažilka na šoli v Kopru, je odpovedala delovno razmerje.
2. Četrty razredi OŠ JPV, so si ogledali Glasbeno šolo Koper.
2. Koncert GM Koper – Cveto Kobal, flavta, Aci Bertoneclj, klavir.
8. 9., 10. Sestanki učiteljskih zborov šol v Izoli, Kopru in Piranu – delovni program za šol. leto 1984/85.
10. Zbor delavcev CGV – sprejem delovnega programa za šol. leto 1984/85, sklep o pripravi srednjeročnega in dolgoročnega plana.
10. Delavski svet CGV je obravnaval nekatere tekoče zadeve.
17. Srečanje ravnateljev glasbenih šol ter DZS v Ljubljani.
24. Prvi javni nastop učencev Glasbene šole Piran.

NOVEMBER

2. 3. Pouka prosti dnevi.
7. 14. Prva redovalna konferenca na Glasbeni šoli Koper in Piran ter Glasbeni šoli Izola.
8. Prvi javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
15. DPG Koper. Večer s skladateljem Lojzetom Lebičem. Sodelovali so: Aci Bertoneclj –klavir, Dean Bravničar – violina, Ciril Škerjanec – violonačelo; Studio za tolkala, skladatelj ter muzikolog Borut Loparnik.
16. Sestanek odbora podpisnikov SS za stanovanjske zadeve pri OIS. Prisoten Darij Pobega.
21. Razširjena seja IO ZDGP Slovenije ter redna letna skupščina ZDGP Slovenije – tekmo vanje, SS o združevanju sredstev, kongres SUMPJ . . .
21. 23. Prvi interni in javni nastop učencev GŠ Izola.
22. Drugi javni nastop učencev GŠ Koper.

DECEMBER

4. Učenci GŠ Koper, ki sodelujejo v Pihalnem orkestru Koper, so si ogledali Cankarjev dom in bili prisotni na koncertu Pihalnega orkestra papirnice Vevče.
6. 7., 8. CGV so obiskali ravnatelj GŠ iz Beograda: Dejan Marković – MŠ »Kosta Manojlović«, Nada Lekassi – MŠ »Petar Konjović«, Miodrag Jakovljević – MŠ »Stanislav Binički«, Miloš Pavlović – MŠ »Josip Slavenski«, Siobodan Petrović – MŠ »Stevan Mokranjac«, Dušan Protić MS »Vatroslav Lisinski«. Dušan Omorac MŠ »Davorin Janko«.
8. Zborovodska šola ZKO.
12. Sestanek aktiva učiteljev klavirja CGV.
14. 15., 16. Kongres SUMP Jugoslavije v Sarajevu. V delegaciji SR Slovenije sta bila s Primorske Evgen Prinčič iz Sežane ter Miran Hasl iz Kopra.
20. Koncert DPG. Kiril Ribarski – trombon, Milica Šperović-Ribarski – klavir.
20. Na prireditvi ob 120-letnici čitalnic je v Ilirski Bistrici nastopil Trio – dve violini in kitara.
20. 21. V dvorani GŠ Koper sta bili skupščini Občinske kulturne in izobraževalne skupnosti.
21. GŠ Koper so obiskali učenci OŠ Šmarje.
21. Tretji nastop učencev GŠ Koper.
25. Oddelki pripravnice GŠ Koper so tri dni nastopali na Titovem trgu ob praznovanju Dedka mraza.
26. Sestanek komisije za stanovanjske zadeve, svet CGV, zbor delavcev CGV, občni zbor OO ZSS ter družabno srečanje.

JANUAR

9. 10. Redovalne konference na vseh treh šolah.
9. 10., 11. Izpiti na GŠ Koper.
9. 10. Tretji javni nastop učencev GŠ Piran in peti nastop učencev GŠ Koper.
11. Predavanje prof. B. Oblakove iz Ljubljane za študente prvega in drugega letnika PA Koper v dvorani GŠ Koper.
14. Prvi dan polletnih počitnic – do vključno 26. 1. 1985 – je sneg pobelil vsa tri mesta na naši obali.
18. Inšpekcijski pregled stavbe GŠ Koper. Elektroenergetski inšpektor, tov. Vladimir Kiselčki in požarnovarnostni inšpektor, tov. Zdenka Ponomarenko, sta ugotovila nekatere manjše pomanjkljivosti, ki jih bo potrebno odpraviti.
21. Robert Stanič se je udeležil tridnevnega seminarja za pripravo na strokovni izpit v Ljubljani.
22. Na seminar SUMP Jugoslavije (NEUM) so odpotovali: Jug Darinka, Kranjec Lilija, Sič-Birsa Piroška, Kocjančič Marijan in Makovec Benjamin.
30. Za tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije smo prijavi skupno 21 učencev.
Iz Izole: Ban Andrej, Glavina Devit, Jošt Marko – klarinet; Glamočak Dejan, Fortuna Marko – trobenta.
Iz Kopra: Olivieri Jana, Benevol Katja, Cilenšek Maja, Chicco Selma – klavir; Tomšič Helena, Zupan Alenka – flavta; Smajila Bojan, Kovačič Bojan, Mitendorfer David – klarinet; Bizjak Edvard – rog.
Iz Pirana: Bratović Denis, Jureš Andrej, Dragan Mitja – trobenta; Jureš Renata, Tomac Metod – rog; Grešak Gorazd – tuba.

FEBRUAR

7. Koncert GM Koper. Robert Stanič – klarinet, Andrej Jarc – klavir.
8. Kulturni dnevi – dva nastopa učencev GŠ Koper za srednje šole v dvorani Glasbene šole.
8. Mladi novinarji iz OŠ A. UKMAR so ob kulturnem prazniku obiskali Glasbeno šolo.
11. 12., 13. Izpiti ob polletju na šoli v Izoli in Piranu.
14. Koncert DPG Koper – Avstrijski kulturni inštitut Zagreb: Florian Kitt – violončelo, Harald Ossberger – klavir.
15. Drugi nastop učencev GŠ Izola.
20. Svet CGV – kadrovske zadeve, zaključni račun – in zbor delavcev CGV – zaključni račun 1984, analiza srednjeročnega obdobja 1981–85, tekoče zadeve.
21. Glasbeni večer v spomin I. Ščeka in A. Severja.
22. Koncert DPG Koper. Sergej Stadler – violina, Natalija Arzumanova – klavir (SSSR).
23. Koncert GM Koper. Jazz trio.
25. Šesti nastop učencev GŠ Koper.
26. Srečanja '85 – Območna revija GŠ Primorske v Postojni.
27. Srečanja '85 – Območna revija GŠ Primorske v Novi Gorici.
28. Sedmi nastop učencev GŠ Koper. Poleg sedmih solistov je nastopil letos prvič tudi šolski godalni orkester.

MAREC

5. 6. Srečanje '85 – Območni reviji GŠ Primorske v Ajdovščini in Izoli.
6. Sestanek učiteljskega zbora GŠ Koper.
7. Koncert DPG Koper – Klavirski duo Silvana Pretner, Piero Maranzana.
8. Družabno srečanje ob Dnevu žena na vseh treh šolah.
8. Osmi nastop učencev GŠ Koper – ob Dnevu žena.
11. Nastop učenk, ki se bodo udeležile tekmovanja: Tanja Benevol, Jana Olivieri, Maja Cilenšek. Razred Nadje Žerjal.
12. 13. Klavirski večer dveh učenk iz razreda Lilije Kranjec: Selma Chicco, Daniela Chicco – v Kopru in Izoli.
13. Na območnem zboru Skupnosti GŠ Slovenije v Ljubljani je bil prisoten direktor CGV. V novo predsedstvo skupnosti je bil izvoljen Borut Logar.
13. Robert Stanič je uspešno položil strokovni izpit.
15. 16., 17. Tekmovanje učencev in študentov glasbe v Ljubljani.
20. Srečanje '85 – Zaključna revija GŠ Primorske v Boljuncu.
21. Nastop tekmovalcev GŠ Koper.
21. Koncert DPG Koper – Dmitrij Aleksejev, klavir (SSSR).
22. Nastop tekmovalcev GŠ Piran.
22. 23., 24. Tekmovanje učencev in študentov glasbe v Trbovljah.
27. Pomenek z učitelji o nekaterih vprašanjih glede strokovnih izpitov in dokončanja študija.
29. 30. Tekmovanje violinistov treh dežel v Fari ob Soči.

Na zaključnem koncertu najboljših (31. 3.) je nastopila tudi Olga Čibej iz razreda Boruta Logarja.

APRIL

1. 8. Deveti in deseti javni nastop učencev GŠ Koper.

8. Otvoritev mednarodne razstave učil v Ljubljani. Prisoten direktor CGV.
9. Kulturni dnevi na OŠ z italijanskim jezikom. Nastopili so učenci te šole, ki obiskujejo tudi GŠ Koper.
9. Koncert DPG Koper – AKZ COLLEGIUM MUSICUM Beograd.
10. Obalna konferenca SZDL – »Kulturni utrip obale danes in jutri« – Posvet v dvorani GŠ Koper.
10. Redovalne konference na vseh treh šolah.
10. Ponovitev koncerta najboljših violinistov s tekmovalja v Fari ob Soči v Cankarjevem domu v Ljubljani – Olga Čibej, GŠ Koper.
11. 16. Nastop prvonagrajenih tekmovalcev iz vseh treh šol v GŠ Izola in GŠ Koper.
12. Četrty javni nastop učencev GŠ Izola.
18. Tekmovanje v Skopju – do vključno 21. 4. 1985. Iz CGV je odpotovalo skupno 15 udeležencev: 8 učencev, 6 učiteljev ter direktor CGV.
19. V dvorani GŠ Koper je bila podelitev diplom na oddelku za razredni pouk – PA Ljubljana ter v mali dvorani družabno srečanje.
16. 17. Izobraževalnim skupnostim smo posredovali izvleček iz programa in njegovo ovrednotenje po cenah OIS Koper.
22. V koncertni dvorani GŠ Koper so bila postavljena nova svetlobna telesa.
24. Občinski reviji otroških in mladinskih pevskih zborov v Kopru in v Izoli. V strokovni komisiji sta bila tudi Stana Umek in Miran Hasl; za klavirske spremljave so skrbeli nekateri bivši in sedanji učenci.
24. Šesti nastop učencev GŠ Piran.
25. Za učence OŠ Prade sta bila v dvorani GŠ Koper dva nastopa naših učencev.
25. Enajsti nastop učencev GŠ Koper.
26. Zadnji dan pouka pred prvomajskimi prazniki.

MAJ

6. Pričetek pouka po prvomajskih praznikih
8. Sestanek učiteljskega zbora GŠ Izola in direktorja CGV
8. Na srečanju mladih glasbenikov treh dežel v Trstu je Primorske glasbene šole zastopal kvintet iz Kopra
11. Praznik občine Koper. GŠ Koper sta obiskali tov. Silva Jereb in Dora Turk
12. Na tekmovalju pihalnih orkestrrov Slovenije je prejel Pihalni orkester Koper, ki ga vodi Darij Pobega, ZLATO, Pihalni orkester Izola pod vodstvom Bogomira Babiča pa SREBRNO PLAKETO.
15. Sestanek iniciativnega odbora za SS o izhodiščih in osnovah za razporejanje dohodka in osebnega dohodka delavcev OŠ in GŠ v Ljubljani. Član direktor CGV.
15. Sedmi nastop učencev Piran.
15. Pihalnemu orkestru Koper in dirigentu Dariju Pobegi so na Titovem trgu izročili ZLATO PLAKETO. Sledil je koncert tega orkestra.
17. Koncert Obalnega komornega orkestra v dvorani Pokrajinskega muzeja. Dirigent Borut Logar.
22. Sestanek komisije za delovno uspešnost, komisije za delovna razmerja ter sveta CGV.
23. Dvanajsti nastop učencev GŠ Koper
24. Sprejem v mladinsko organizacijo učencev iz OŠ P. Tomažiča ter OŠ z italijanskim učnim jezikom v dvorani GŠ Koper s kratkim nastopom naših učencev.
29. Osmi nastop učencev GŠ Piran.
30. Šesti nastop učencev GŠ Izola.

30. XVI. mladinski pevski festival v Celju – do 2. 6. 1985
27. Gostovanje GŠ Piran na Vrhniki

JUNIJ

Samostojni glasbeni večeri posameznih učencev in razredov na vseh treh šolah.

3. Pričetek izpitov iz nauka o glasbi – 7. 6. 1985
5. Učenci in učitelji GŠ Vrhnika so vrnili obisk GŠ Piran in priredili koncert v Križnem hodniku.
7. Učenci in učitelji iz GŠ Slov. Konjice so obiskali GŠ Izolo in v Kulturnem domu priredili koncert.
10. Pričetek izpitov pri instrumentalnem pouku, do 15. 6. 1985
10. Nastop učencev GŠ Izola za skupino turistov iz Švedske.
- 17., 18. Redovalne konference
- 18., 19., 20. Razdelitev spričeval in pohval
- 20., 21., 24., 25. Vpisovanje za nove učence
21. Otvoritveni koncert na Piranskih glasbenih večerih.
26. Sestanek komisije za OD ter sveta CGV.
27. Zbor delavcev CGV ob zaključku šolskega leta.



Naši tekmovalci in njihovi učitelji pred odhodom v Skopje: Edvard Bizjak, Tanja Benevol, Renata Jureš, Andrej Jureš, Danijela Bertok, Nadja Žerjal, Breda Pečnik, Gorazd Grešak, Umberto Radojković, Darij Pobega, Marko Fortuna, Zlatko Tota, Denis Bratović

ODLIKOVANJA

ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN IZVENŠOLSKEM DELU TER ZASLUGE PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE

so prejeli

ODLIKOVANJA PREDSEDNIKA TITA PRESEDSTVA SFRJ NAGRADE IN POHVALE

GLASBENA ŠOLA IZOLA
Srebrno priznanje OF (1981)

GLASBENA ŠOLA KOPER
Red zaslug za narod
s srebrnimi žarki (1974)

Priznanje in plaketa občine Koper (1979)

Plaketa Comune di Ferrara

GLASBENA ŠOLA PIRAN
Plaketa občine Piran (1981)

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER
Priznanje in plaketa
Radia Koper-Capodistria
(ob 30-letnici Radia)

BOGOMIR BABIČ
Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1975)

MARIJAN KOCJANČIČ
Medalja dela (1976)
Priznanje in nagrada OIS Koper (1978)

LILIJA KRANJEC
Red dela s srebrnim vencem (1979)

IVANA LIPOGLAVŠEK
Red dela s srebrnim vencem (1972)

BORUT LOGAR
Red dela s srebrnim vencem (1977)
Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1971)
Nagrada Kopra »15. maj« (1976)

DARIJ POBEGA

Nagrada Kopra »15. maj« (1982)

UMBERTO RADOJKOVIĆ

Red dela s srebrnim vencem (1978)

Priznanje in nagrada OIS Piran (1979)

Plaketa občine Piran (1984)

MIRAN HASL

Red dela s srebrnim vencem (1968)

Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1979)

Srebrno priznanje OF, Nagrada Kopra »15. maj« (1971)

Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1972)

Odličje Svobode z zlatim listom – ZKOS (1975)

Žagarjeva nagrada (1978)

Povelja SUMP Jugoslavije (1984)

Plaketa MPF Celje (1985)

MARICA ŠČEK

Red dela s srebrnim vencem (1974)

Glasbeni pedagogi v pokoju

VLADIMIR LOVEC

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1968)

Red republike z bronastim vencem (1976)

Nagrada Kopra »15. maj« (1972)

Nagrada za kulturne in umetniške stvaritve – OKS (1976)

BRANKO MAHNE

Red dela z zlatim vencem (1979)

MIROSLAV LOGAR

Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1968)

Red republike s srebrnim vencem (1979)

Gallusova značka ob 50-letnici UPZ »E. Adamič« (1975)

MILENA LUŠICKY

Red dela s srebrnim vencem (1975)

SOMMARIO

Nell'introduzione del Rapporto annuale abbiamo ripreso alcune considerazioni dall'Analisi sulla realizzazione del piano a medio termine del Centro per l'educazione musicale 1981-1985.

Confrontandolo con il periodo 1976/80 risulta innanzitutto che il numero degli alunni è aumentato del 42 % e quello degli insegnanti del 25 %, e che le scuole di musica dei tre comuni sono state frequentate, a Capodistria dal 7 %, a Isola dall'8 % e a Pirano dal 9,5 %, della popolazione scolastica ottennale, senza contare le sezioni prescolastiche e quelle degli alunni delle medie, un numero molto superiore alla media slovena e jugoslava. In questo periodo abbiamo organizzato al Centro per l'educazione musicale oltre 40 saggi scolastici e serate musicali, i nostri alunni partecipano ogni anno a più di 60 manifestazioni extrascolastiche e che lo scorso anno vi hanno preso parte oltre mille alunni.

L'Analisi ci dice che anche ai cinque concorsi degli alunni e degli studenti della Slovenia e della Jugoslavia i nostri alunni hanno conquistato più di 60 premi, oltre la metà dei quali erano primi premi. Non ultimo infine il fatto che siamo riusciti ad indirizzare allo studio della musica a livelli scolastici più alti oltre una ventina di alunni confermando in tal modo il ruolo delle nostre scuole nella formazione di nuovi quadri. Se a tutto questo aggiungiamo il fatto di essere riusciti a riparare la scuola di Pirano e la casa del complesso bandistico di Capodistria e a concludere gli annosi lavori di restauro della scuola di Capodistria, possiamo rivelare con soddisfazione di aver contribuito consistentemente all'arricchimento culturale locale riconfermando il ruolo delle nostre scuole nella vita musicale dei comuni costieri.

Nel Rapporto annuale numero 14 sono segnalate le manifestazioni in occasione del 35. esimo anniversario e dell'apertura della sede restaurata della scuola di Capodistria nonché gli echi di questi avvenimenti sulla stampa, gli elenchi di tutti gli alunni e dei lavoratori del Centro, i saggi scolastici ed extrascolastici, i programmi dei concerti più importanti, la partecipazione ad altre manifestazioni, i risultati dei concorsi di quest'anno nonché un sunto dei risultati di questo quinquennio, la cronaca della vita e del lavoro delle nostre scuole dal maggio 1984 al giugno 1985 e i premi ed i riconoscimenti ottenuti dalle scuole e individualmente per l'impegno profuso nell'ambito dell'attività scolastica ed extrascolastica.

AUS DEM INHALT

In der Einleitung zum Jahresbericht haben wir einige Feststellungen aus der Analyse über die Ausführung des Mittelfristplans des CGV (Musikerziehungszentrum) für den Zeitabschnitt 1981/1985 vorgemerkt.

Aus dem Vergleich mit dem Zeitabschnitt 1976–1980 geht zunächst hervor, daß die Zahl der Schüler um 42 %, die Zahl der Lehrer aber um 25 % gestiegen ist; daß von der Gesamtzahl der schulpflichtigen Kinder im Bereich unserer drei Gemeinden (in dieser Zahl sind die Abteilungen der Vorschule und die Mittelschüler nicht miteinbegriffen) in Koper 7 %, in Izola 8 % und in Piran 9,5 % die Musikschule besucht haben – diese Zahl der Musikschüler übertrifft weitaus den slowenischen, noch mehr aber den jugoslawischen Durchschnitt. Weiter ist ersichtlich, daß das CGV in diesem Zeitabschnitt jedes Jahr durchschnittlich über 40 Schulauftritte und selbständige Musikabende durchgeführt hat, daß unsere Schüler jedes Jahr an mehr als 60 Auftritten außer der Schule als Mitwirkende teilgenommen haben (nur voriges Jahr haben z. B. an denselben gleich tausend unsere Schüler teilgenommen).

Aus der Analyse erfährt man auch, daß unsere Schüler als Teilnehmer an fünf Wettbewerben der Musikschüler – und Studenten Sloweniens und Jugoslawiens über 60 Wettpreise errungen haben – davon mehr als die Hälfte sogar erste Preise. – Und nicht zuletzt sei erwähnt, daß man in dieser Zeit über 20 Schüler zum weiteren Musikstudium an der Mittelstufe, an der höheren – und Hochstufe angeregt hat, worin auch die Sorge des CGV für den nachwuchs ihre Bestätigung findet.

Nach allen diesen Feststellungen sei noch darauf hingewiesen, daß man die Renovierung der Musikschule in Piran und des Musikheims in Koper, sowie die mehrere Jahre hindurch dauernden Renovierungsarbeiten an dem Gebäude der Musikschule in Koper erfolgreich zu Ende gebracht hat. Auf Grund dessen können wir wohl mit Zufriedenheit behaupten, daß wir einen nicht geringen Beitrag zum kulturell reicheren Alltag beigesteuert und damit bestätigt haben, daß unsere Schulen eine intensive Rolle im Musikkulturleben der künstenländischen Gemeinden aufweisen.

Im Jahresbericht Nr. 14 ist zuerst die Ausführung der Feier gelegentlich des 35. Jubiläums und der Eröffnung der renovierten Musikschule in Koper aufgezeichnet – sowie der Nachklang auf dieselbe im öffentlichen Druck; weiter die Verzeichnisse aller Schüler und Arbeiter des Zentrums, die Auftritte in der Schule und außerhalb derselben, die Programme von bedeutenderen Konzerten, das mitwirken an den Revuen, die Resultate des heurigen Wettbewerbs, sowie Durchschnitt der errungenen Resultate im Mittelfrist-Zeitabschnitt, weiter die Chronik aus dem Leben und Schaffen unserer Schulen von Mai 1984 bis Juni 1985, außerdem noch das Verzeichnis der Wettpreise und Anerkennungen, welche unsere Schulen und Einzelne für erreichte Erfolge in der Schule und außerhalb derselben bekommen haben.

VSEBINA

	Stran
Uvod	3
35 let Glasbene šole Koper	5
– otvoritev prenovljene šole	8
Center za glasbeno vzgojo Koper	13
Glasbena šola Koper	16
Glasbena šola Izola	32
Glasbena šola Piran	40
Statistični podatki	50
Sporedi	51
Srečanja '85	55
Tekmovanja	56
Kronika	61
Odlikovanja, nagrade, pohvale	68
Sommario	70
Aus dem Inhalt	71

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper – Uredil Miran Hasl – Opremil Zvest Apollonio
 –Tisk TOZD tiskarna JADRAN – junija 1985

Naklada 800 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso – »Violina« (iz Muzičke enciklopedije
 Sommario – Sergio Settomini, Aus dem Inhalt – Klara Hočevar

Po mnenju Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo SRS (št. 4211/73 z 10. 3.
 1973) je ta publikacija oproščena temeljnega davka od prometa proizvodov