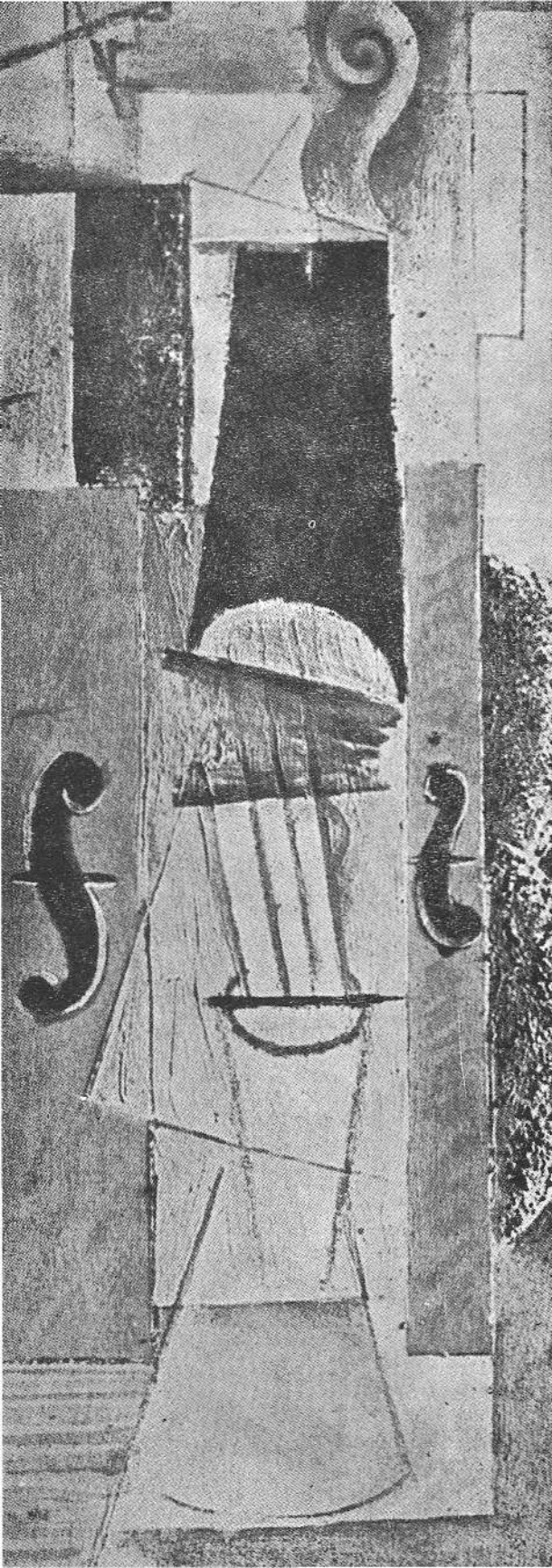


CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

1982 / 83 - 12



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1982/83

Koper, junija 1983

Pred vami je nova številka Letnega poročila. Podobna prejšnji, pa vendarle drugačna — skromnejša po vsebini in obliki. V njej so še vedno zabeleženi vsi pomembnejši podatki iz življenja in dela naših šol toda brez slikovnega materiala. Opustili smo nekatere zabeležke o sporedih koncertov, pregled koncertov DPG in GM Koper, pa še kaj. Čas, v katerem živimo in delamo, je tudi od nas terjal nekatere prilagoditve, vendar ne samo tu.

V šolskem letu, ki se izteka, smo bili primorani začeti z zmanjševanjem nadurnega dela — ne brez težav in nezaželenih posledic. Kljub izjemnemu, res izjemnemu zanimanju otrok in staršev za obiskovanje glasbene šole, bomo žal močno omejili, na nekaterih predmetnih področjih oziroma instrumentih pa celo ukinili, vpisovanje novih učencev. Pomanjkanje učiteljev, neuspeli razpisi, predvsem pa nemoč, da bi lahko ponudili kadrovska stanovanja, vedno resneje vplivajo na nadaljnji razvoj naše dejavnosti.

Če so naše šole kljub temu uspele obdržati doseženo raven, če dosegajo že vrsto let rezultate, ki naš zavod uvrščajo med najuspešnejše šole na Slovenskem, gre zahvala in vse priznanje kakovostnemu strokovnemu delu, predvsem pa prizadevnosti in požrtvovalnosti naših učiteljev.

In prav oni so skupaj z vsemi delavci našega centra porok, zaradi katerega lahko gledamo v bodočnost manj zaskrbljeni; če ne z optimizmom pa vsaj zavedajoč se realnosti časa in prostora.

Sicer pa bomo v naslednjem šolskem letu proslavili 35-letnico delovanja glasbene šole Koper. Upamo in želimo, da bi to bilo maja, ob prazniku občine Koper, tudi z otvoritvijo v celoti prenovljene stavbe v Gallusovi ulici. Šole, ki bo po rezultatih, uspehih in nenazadnje po notranjem ter zunanjem izgledu v ponos našemu mestu.

Miran Hasl

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddetek za godala

violina: Jože Horvat — Izola, Koper, Piran, Borut Ljubec — Koper, Borut Logar — Koper
violončelo: Miran Hasl — Koper
kontrabas: Julij Cener — Koper

Oddetek za klavir

Nuša Gregorič — Koper, Silviya Gračner — Piran, Marta Horvat — Izola, Darinka Jug — Izola, Sindija Korenč — Koper, Liliya Kranjec — Koper, Leonida Lebar — Piran, Ivana Lipoglavšek — Piran, Ljubica Ljubec — Koper, Darja Peroša — Koper, Silvana Pretner — Koper, Ester Radojković — Piran, Marija Settomini — Izola, Koper, Piroška Sič-Birsa — Piran, Stana Umek — Koper, Danica Železnik — Koper, Nadja Žerjal — Koper

Oddetek za pihala in trobila

Bogomir Babič — Izola, Karl Glavina — Koper, Marijan Kocjančič — Koper, Jadran Luin — Koper, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran, Franko Ružić — Piran, Zlatko Tota — Izola.

Oddetek za brenkala

harfa: Svetlana Joksić — Koper
kitara: Ivan Evetović — Koper, Samo Južnič — Izola, Koper, Marino Legović — Piran

Oddetek za harmoniko

Evgen Baranja — Koper, Peter Kalaptchiev — Piran, Darij Pobega — Koper, Danica Železnik — Koper

Oddetek za tolkala

bobenček, ksilofon: Vinko Detoni — Izola, Koper, Piran

Oddetek za teoretične predmete

mala glasbena šola: Sindija Korenč — Koper
pripravnice: Svetlana Joksić — Koper, Benjamin Makovec — Piran
nauk o glasbi: Svetlana Joksić — Koper, Darinka Jug — Izola, Benjamin Makovec — Piran, Stana Umek — Koper
harmonija I., II.: Vladimir Lovec — Koper

Komorne skupine

Bogomir Babič — Izola, Marijan Kocjančič — Koper, Borut Logar, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran

Mladinski pihalni orkester

Darij Pobega — Koper

Harmonikarski orkester

Peter Kalaptchiev — Piran, Darij Pobega — Koper

Korepeticije

Marta Horvat, Darinka Jug — Izola

Ljubica Ljubec, Darja Peroša, Nuša Gregorič, Silvana Pretner, Stana Umek, Nadja Žerjal — Koper

Ivana Lipoglavšek, Piroška Sič-Birsa — Piran

Načelniki:

oddelek za klavir — Silvana Pretner, Lilija Kranjec — od 2. poll.

oddelek za godala — Borut Ljubec

oddelek za harmoniko — Danica Železnik

oddelek za pihala in trobila — Darij Pobega

oddelek za teoretične predmete — Stana Umek

Vodje enot:

Bogomir Babič — Izola

Marijan Kocjančič — Koper

Benjamin Makovec — Piran

DIREKTOR: Miran Hasl

TAJNICA: Marica Šček

RAČUNOVODJA: Vilma Ratoša

TEHNIČNO OSEBJE:

Marija Stifanič — Izola

Boris Frol, Marija Basiaco, Blanka Pajtlar — Koper

Marica Magazin — Piran

SVET CGV — delegacija delavcev CGV:

Bogomir Babič, Darinka Jug — Izola

Borut Ljubec, Stana Umek, Nadja Žerjal — Koper

Benjamin Makovec — predsednik, Ivana Lipoglavšek — Piran

VODJA DELEGACIJE CGV: Lilija Kranjec

Delegati staršev:

Danilo Drofenik, Vida Pibernik — Izola

Aldo Černigoj, Miroslav Smajila — Koper

Ludvik Jureš, Drago Kosgraber — Piran

Delegati družbene skupnosti:

Miloš Ličen — SO Izola

Avgust Sorgo — OIS Izola

Silvija Mozetič, Nada Fritz — SO Koper

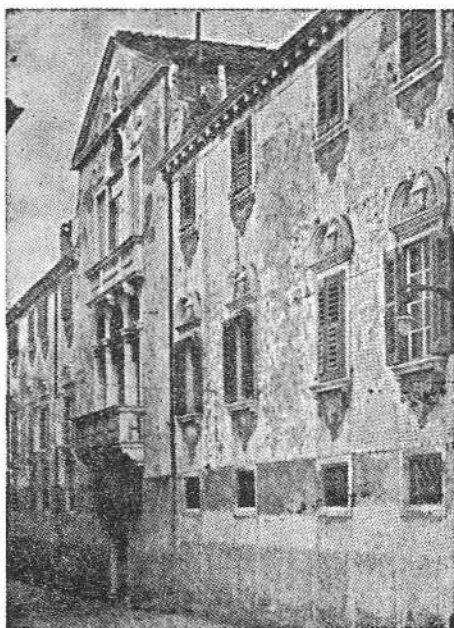
Gorazd Bertok — OK SZDL, Mitja Kos — OIS Koper

Fanči Kuhar — SO Piran

Milan Tomac — OIS Piran

GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu in bo v šolskem letu 1983/84 proslavila 35-letnico delovanja. 1951. leta se je preselila v Koper. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.



UČITELJSKI ZBOR

Evgen Baranja, Ivan Evetović, Karl Glavina — nastopil decembra 1982 po odsluženju vojaškega roka, Nuša Gregorič, Miran Hasl, Svetlana Joksić, Samo Južnič, Marijan Kocjančič, Liliya Kranjec, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Darja Peroša, Darij Pobega, Silvana Pretner, Marija Settomini — od septembra 1982 na bolniškem in porodniškem dopustu, Stana Umek, Danica Železnik, Nadja Žerjal, Julij Cener, Vinko Detoni, Jože Horvat, Sindija Korenč, Jadran Luin — delno nadomeščal K. Glavina.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Nauk o glasbi — brez instrumenta

Razred: Svetlana Joksić

Banovac Karmen
Franca Beti
Matekovič Andrej
Nose Vesna

Violina

Razred: Borut Ljubec

Butinar Mojca — 3.1.
Černe Marja — 3.1.
Fister Andrej — 3.1.

Hotež Igor — 1.1.
Krmac Helena — 3.1.
Margon Mitja — 3.1.
Mihalič Polonca — pripr.
Pohlen Gabrijela — 3.1.
Pohlen Ladi — pripr.
Reisman Uroš — 3.1.
Sluga Maja — 1.1.
Sluga Mateja — 1.1.
Vinčec Tonček — 3.1.
Zerbo Igor — 2.1.
Zonta Igor — 1.1.
Žabkar Aleksander — 2.1.

Glasbena delavnica

Butinar Mojca, Černe Simon, Černigoj Matej, Germek Nataša, Pohlen Gabrijela, Štromar Maja

Klavir

Razred: Ljubica Ljubec

Benčič Helena — 2. l.
Bizjak Katja — 3. l.
Cerovac Nataša — 2. l.
Cvetrežnik Katjuša — 3. l.
Černe Simon — 3. l.
Černigoj Matej — 3. l.
Fister Martina — 2. l.
Germek Nataša — 4. l.
Guštin Andrej — 3. l.
Juhant Alenka — 2. l.

Juhant Jadranka — 2. l.
Jukić Belinda — 3. l. — izstop. I/83
Krašovec Saška — 3. l.
Lipušek Martina — 2. l.
Margon Marko — 1. l.
Matović Zorica — 3. l.
Plaznik Barbara — 2. l.
Reisman Petra — 4. l.
Šantić Tjaša — 2. l.
Štemberger Mateja — 3. l.
Štrkalj Ivana — 2. l.
Štromar Maja — 4. l.

Klj. flavta — klarinet

Razred: Karl Glavina

Bratož Boštjan — kl. 1. l.
Gregorič Tomaž — klj. fl. 2. l.
Korošec Damjan — kl. 4. l.

Palčič Aleš — klj. fl. 1. l.
Stancich Gianfranco — kl. 4. l.
Strupar Rebeka — klj. fl. 1. l.
Uljan Katja — kl. 2. l.
Weiss Katja — klj. fl. 1. l.
Stijepović Joksir — kl. 1. l.

Klj. flavta — skupinski pouk

Frančeskin Tjaša, Grbec Rudi, Huremović Alma, Kocjančič Andromed, Kodarin Sandra, Kosec Nataša, Mirošničenko Elizabeta, Osivnik David, Pišlar Tanja, Pobega Sanjin, Polman Julijana, Sirotić Vesna, Šuber Stojan

GLASBENA ŠOLA

Mala glasbena šola — Sindija Korenč

Bažec Matej, Bradaškja Urška, Cotič Tadej, Kozlovič Tjaša, Lazar Mojca, Mesar Gregor, Mihelič Polonca, Mohorčič Tanja, Nabergoj Andrej, Ojo Barbara, Pavletič Mojca, Pavšič Tinkara, Potočnik Katja, Pregelj Mojca, Solce Nika, Stranščak Ana, Stubej Desa, Tittl Tjaša, Tončetič Nataša, Umer Tjaša, Valentin Helena, Vlahović Dean, Žbona Tilen

Pripravnica I. in II., Nauk o glasbi brez instrumenta — Svetlana Joksić

Pripravnica I.

Basiaco Gregor
Benič Sonja
Birs Borut
Bordon Matjaž
Bržan Aleš
Čebtron-Lipovec Urška

Filipčič Jernej
Furlan Jernej
Gregorič Tejka
Jelačin Andrejka
Jugović Željko
Kleva Mateja
Krkač Maja
Legović Mirjana

Leskovšek Monika
Matič Danijel
Nikolić Ana
Olup Simon
Plazar Janja
Pregelj Mojca
Prodan Meri

Puhar Eva
Sabadin Sebastjan
Svetek Irena
Strupar Žaneta

Štule Minja
Šuber Simon
Turk Danijel
Uršič Aljoša

Valentin Marjana
Vojvoda Vesna
Zadnikar Tadeja
Žerjal Tina

Pripravnica II.

Argenti Bruna
Avramovič Jurij
Bassanese Andrea

Novakov Radivoj
Skrt Martina — izstop. II/82
Korošec Tomaž

Nauk o glasbi brez instrumenta

Andrejašič Tea — izstop. I/83
Delfin Igor

Novak Helena
Paljk Mitja — izstopil XII/82

Violina

Razred: Jože Horvat

Blaškovič Maja — 4. l.
Franca Nataša — 1. l.
Grando Diego — 1. l.
Horvat Sonja — 1. l.
Hrvatini Simon — 1. l.
Mrkovič Tea — 4. l.
Plazar Manca — 3. l.
Rac Teo — 1. l.
Stefanovski Rikard — 3. l.
Zdravje Lea — 1. l.

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Čibej Luka — 3. l.
Kajfež Mojca — 2. l.
Klabjan Tanja — 4. l.
Krmac Martina — 3. l.
Kuret Nataša — 1. l.
Prižon Marko — 7. l.
Prodan Nada — 4. l.
Stijepović Tamara — 1. l. —
v II. poll. — harfa
Zonta Ilenia — 1. l. — izstop. II/82

Razred: Borut Logar

Arluck Rebecca — 2. l.
Ban Nataša — 6. l.
Benčič Sandra — 2. l.
Benevol Katja — 4. l.
Čibej Bruno — 4. l.
Čibej Olga — 5. l.
Fink Damjana — 9. l.
Flego Irena — 1. l.
Florjančič Sonja — pripr.
Frančeskin Tjaša — 2. l. —
izstop. I/83
Križman Damjana — 6. l.
Mahne Blanka — 1. l.
Milčinović Danijela — 6. l.
Pahor Jurij — 2. l.
Slosar Anže — pripr.
Smrdelj Manica — 2. l.
Šimunaci Tamara — 1. l.
Šmid Špela — 2. l.
Trunkl Adela — 1. l.
Umek Mojca — 2. l.

Kontrabas

Razred: Julij Cener

Pavletič Žarko — 2. l.
Pobega Damjan — 2. l.
Žbona Dimitrij — 3. l.

Klavir

Razred: Nuša Gregorič

Beržan Mateja — 2.1.
Bizjak Tinkara — 1.1.
Bizjak Viljana — 3.1.
Bonin Ille — 2.1.
Bordon Ingrid — 3.1.
Buhaj Mark — 1.1. izstop. IV/83
Domio Lara — 1.1.
Francesconi Anna — 2.1.
Greblo Patrik — 2.1.
Ivančič Andrej — 2.1. —
izstop. I/83
Kastelic Simon — 1.1.
Kerševan Danijel — 1.1.
Klepač Tomaž — 1.1.
Lazar Bernarda — 2.1.
Mahne Ksenija — 9.1.
Mikulić Nives — 5.1.
Penca Simona — 2.1.
Ratoša Marko — 1.1.
Srnđelj Andreja — 3.1.
Stokuća Tatjana — 2.1.
Šutar Mateja — 3.1.
Taušič Simona — 2.1.

Razred: Svetlana Joksić (klavir — pripr. za harfo)

Stijepović Tamara
Svanjak Nataša
Štok Katja
Kocet Patricija — klavir 2.1.

Razred: Sindija Korenč

Cergol Laura — 1.1.
Gregorovič Orfea — 1.1.
Šfiligoj Danijela — 1.1.
Šfiligoj Suzana — 4.1.
Delfin Aleksander — 2.1.

Razred: Liliija Kranjec

Bonin Nataša — 4.1.
Chicco Daniela — 7.1.
Chicco Selma — 6.1.
Dekleva Alenka — 3.1.
Habe Vesna — 6.1.
Korošec Nataša — 3.1.
Majcen Vlasta — 7.1.
Padjen Jelena — 2.1.
Priman Maša — 3.1.
Priman Tea — 7.1.
Škrbat Sabina — 3.1.
Tavčar Rosana — 4.1. —
izstop. XII/82
Tittl Alenka — 1.1.

Turk Helena — 8.1.
Weilguny Helena — 7.1.
Vodopivec Alenka — 6.1.

Razred: Darja Peroša

Bandelj Mojca — 2.1.
Domladiš Urška — 1.1.
Falkner Tina — 1.1.
Favento Sana — 1.1.
Hari Janja — 1.1.
Kržišnik Tanja — 3.1.
Maier Marisa — 4.1.
Poje Nataša — 1.1.
Pregelj Martin — 1.1.
Radošević Đulija — 1.1. —
izstop. XI/82
Ražman Nataša — 1.1.
Rebec Doroteja — 7.1.
Rebec Vanja — 3.1.
Sirk Tarita — 1.1.
Slavec Doris — 3.1.
Stranščak Alan — 2.1.
Štrovs Jakob — 1.1. —
izstop. I/83
Turk Tanja — 2.1.
Vatovec Peter — 3.1. — izstop I/83
Vogrič Severina — 9.1.
Zerbo Nataša — 1.1.
Žerjal Monika — 3.1.

Razred: Silvana Pretner

Babič Erika — 3.1.
Bertok Danijela — 10. 1.
Bertok Kristina — 1.1. —
izstopila 1. II/83
Catani Lucia — 2.1.
Catani Stefano — 3.1.
Crevatin Aljoša — 4.1.
Glavina Tamara — 5.1.
Guerrieri Claudio — 2.1.
Gulič Daša — 1.1.
Hočevan Vesna — 9.1.
Kocjančič Dean — 10.1.
Kožar Jasmina — 10.1.
Peroša Nina — 6.1.
Rojc Vesna — 1.1.
Sakara Maša — 1.1.
Slosar Andrejka — 9.1.
Štanta Karin — 3.1.
Zbontar Andrej — 2.1.

Razred: Stana Umek

Baruca Barbara — 7.1. —
umrla 27. 3. 1983
Funčič Dolores — 5.1.
Frank Jožica — 2.1.
Gorjan Melina — 6.1.

Kotaraš Milena — 4. l.
 Lovrčič Jasmina — 7. l.
 Mljach Tanja — 1. l.
 Šturman Dolores — 9. l.
 Vidakov Kristina — 9. l.
 Ojo Tomaž — 1. l.

Razred: Danica Železnik

Butinar Patricija — 2. l.
 Jakomin Metka — 2. l.
 Marsič Danijela — 4. l.
 Mikolavčič Mariza — 5. l.
 Novel Nataša — 2. l.
 Pucer Dimitrij — 2. l.

Razred: Nadja Žerjal

Benevol Tanja — 3. l.
 Bjelobaba Mirjana — 7. l.
 Bordon Miran — 3. l.

Brozina David — 4. l.
 Cilenšek Maja — 8. l.
 De Simone Sandi — 9. l.
 Ferluga Alenka — 4. l. —
 izstop. III/83
 Flego Lorella — 2. l.
 Fink Martin — 2. l.
 Jelenčič Helena — 4. l. —
 izstop. III/83
 Kofol Vanja — 4. l.
 Lulašič Jasna — 10. l.
 Milenković Marko — 1. l.
 Mohorčič Dunja — 4. l.
 Olivieri Jana — 3. l.
 Pavletič Žarko — 1. l.
 Prelec Helena — 9. l.
 Popović Iva — 3. l.
 Radonič Ingrid — 1. l.
 Santič Andrej — 1. l. —
 izstopil 31. 1. 1983
 Tešič Sonja — 3. l.
 Omerzo Tina — 1. l.

Tov. Marija Settomini je od oktobra na bolniškem dopustu. Njene učence so začasno prevzele kolegice iz klavirskega oddelka.

Pihala — trobila

Razred: Karl Glavina

Gregorič Goran — kl. 3. l.
 Kastelic Boštjan — klj. fl. 1. l.
 izstop. III/83
 Kodarin Vasja — kl. 3. l.
 Kovačič Bojan — kl. 2. l.

Križman Aleš — kl. 3. l.
 Krnac Dean — kl. 1. l.
 Pelicon Aleš — kl. 2. l.
 Tedeško Enei — klj. fl. 1. l.
 Vadnov Alen — klj. fl. 1. l.
 Šturman Mitja — kl. 1. l.

Razred: Marijan Kocjančič

Kljunasta flauta

Ažman Aleš — 1. l.
 Brataševac Uroš — 2. l.
 Dekleva Maruška — 1. l. —
 izstop. III/83
 Evetović Samanta — 2. l.
 Likon Martin — 2. l.
 Mezek Tomaž — 1. l.
 Vatovec Borut — 1. l.

Malej Matevž — 4. l.
 Počkaj Sabina — 8. l.
 Rutar Tjaša — 1. l.
 Tomšič Helena — 2. l.
 Zupan Alenka — 5. l.
 Žerjal Mitja — 3. l.
 Živin Aleksandar — 1. l.

Flavta

Frančeskin Maja — 2. l.
 Kobav Mateja — 1. l.
 Kocjančič Ervin — 6. l.

Klarinet

Kofol Romi — 5. l. — izstop. IV/83
 Kozlovič Marko — 5. l.
 Milič Primož — 3. l.
 Mitendorfer David — 6. l.
 Smajila Bojan — 7. l. —
 prestopil k tov. Glavini II/83

Razred: Jadran Luin

Klarinet

Berce Ervin — 1.1.
Glavina Gabrijel — 1.1.
Hrvatini Julijan — 1.1.
Muženič Boro — 1.1.

Razred: Darij Pobega

Trobenta

Babič Boris — 5.1.
Družeta Robi — 1.1. — izpisal II/83
Jerman Vili — izr. uč.
Janežič Damjan — 1.1.
 prepisal IV/83 na tolkala
Kočevar Boštjan — 2.1.
Ljajič Benjamin — 2.1.
Petek Matjaž — 3.1.
Pobega Davor — 3.1.
Plahuta Jadran — 5.1.
Uljan Samo — 3.1.
Paljk Damjan — vpisal IV/83

Rog

Bizjak Edvard — 1.1.
Golob Robert — 1.1.

Harmonika

Razred: Evgen Baranja

Bolterstein Branka — 3.1.
Baruca Denis — 5.1.
Cunja Irena — 3.1.
Fontanot Fredi — 3.1. —
 izstop. III/83
Franca Alan — 1.1.
Gorjup Dušan — 3.1.
Ivančič Gordana — 3.1.
Jerman Boris — 4.1.
Marsič Damjan — 1.1.
Nikolovčič Ester — 1.1.
Pobega Dorjan — 5.1.
Rebrina Robert — 6.1.
Rihter Aleš — 3.1.
Rihter Danijela — 3.1.
Šukljan Sandi — 3.1. —
 izstop. III/83
Šavle Primož — 4.1. —
 izstop. III/83
Trajber Drago — 1.1.
Vovk Boštjan — 2.1.
Vrčon Robert — 1.1.
Zdravković Ivanka — 3.1.

Petek Rok — 1.1.
Prodan Kristina — 1.1.
Šavle Nikola — 1.1.
Morgan Oliver — saks. 1.1.
Turk Boštjan — 1.1.

Kocjančič Marko — 5.1.
Šuber Dejan — 2.1.
Vidmar David — 5.1.

Pozavna

Drožina Iztok — 4.1.
Rizzi Fabio — 2.1.
Vatovec Olaniki — 3.1.

Ostala trobila

Furlanič Vili — hel. 3.1.
Pavletič Igor — ten. 2.1.
Poles Peter — hel. 1.1.
Poles Robert — ten. 1.1.

Žižek Gorazd — 1.1.
Žigon Denis — 3.1.
Zabkar Alan — 3.1.

Razred: Darij Pobega

Kebe Anka — 8.1. — izstop. III/83
Štrovs Rado — 7.1. — izstop. II/83

Razred: Danica Železnik

Bordon Albert — 1.1.
Bordon Tomaž — 1.1.
Brozina Karja — 5.1.
Hreščak Alenka — 6.1. —
 izstop. I/83
Kopčar Tanja — 2.1.
Oljača Predrag — 1.1.
Petrinja Primož — 2.1.
Prunk Nataša — 2.1.
Rupnik Lilijana — 3.1.
Smajila Andrejka — 1.1.
Sverko Sandi — 1.1.
Zahtila Emanuela — 1.1.
Znidarčič Lilijana — 1.1.

Harfa

Razred: Svetlana Joksić

Kocet Patricija — 1.1. —
ob polletju prestopila v 2. raz.
klavirja

Kitara

Razred: Ivan Evetović

Auber Carmela — 2.1.
Babič Robert — 1.1.
Božič Danijel — 1.1.
Deželak Loris — 2.1.
Drolc Sandi — 1.1.
Fonda Nataša — 1.1.
Frankarli Suzana — 1.1.
Jelačin Dean — 5.1.
Jerman Nataša — 5.1.
Jukić Andrej — 2.1.
Kondič Svetlana — 3.1.
Koren David — 3.1.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni

Bangiev Vladimir — 1.1.
izstop. XI/82
Baruca Elvis — 2.1.
Boškin Elvis — 2.1.

KOMORNE SKUPINE

Kvartet:

B. Živin — 1. violina
D. Fink — 2. violina
M. Rus — violončelo
K. Mahne — klavir

Mentor: Borut Logar

Manojlović Tanja — 3.1.
Pišot Maja — 1.1.
Pelicon Peter — 1.1.
Simsi Marjanca — 3.1.
Sorta Marko — 1.1.
Šturman Armando — 5.1.
Tič Gašper — 1.1.
Visintin Barbara — 3.1.
Valenčak Helena — 7.1.
Vidaković Vedran — 1.1.
Žigon Aljoša — 3.1.
Maljevac Mojca — fl. 3.1.

Razred: Samo Južnič

Fabjan Zdravko — 1.1.
Griparič Mitja — 1.1.
Ličen Matjaž — 1.1.
Maier Sonja — 1.1.
Malalan Ksenija — 1.1.
Milič Mirjam — 1.1.
Mljač Matej — 1.1.
Sosič Andrejka — 1.1.
Valentin Franc — 1.1.

Koterle Kristjan — 1.1.
Mekota Roko — 2.1.
Mezek Tomaž — 2.1.
Sever Simon — 2.1.
Trunkl Andrej — 1.1.
Pavletič Igor — 1.1.

Kvartet trobil:

J. Plahuta — 1. trobenta
B. Babič — 2. trobenta
D. Vidmar — rog
O. Vatovec — trombon

Mentor: Darij Pobega

Kvintet pihal:

E. Kocjančič — 1. flavta
S. Počkaj — 2. flavta
D. Mitendorfer — 1. klarinet
B. Smajila — 2. klarinet
D. Kocjančič — klavir

Mentor: Marijan Kocjančič

HARMONIKARSKI ORKESTER — vodi Darij Pobega

Denis Baruca, Branka Bolterstein, Karja Brozina, Irena Cunja, Gordana Ivančič, Anka Kebe, Dorjan Pobega, Robert Rebrina, Aleš Rihter, Srečko Sorič, Rado Štrovs

PIHALNI ORKESTER — učenci glasbene šole — vodi Darij Pobega

Babič Boris	Pobega Davor
Drožina Iztok	Rizzi Fabio
Furlanič Vili	Uljan Samo
Kocjančič Marko	Vatovec Olaniki
Ljajič Benjamin	Vidmar David
Petek Matjaž	Pobega Damjan
Plahuta Jadran	Mihalič Marko

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Solski nastopi

Spored so pripravili: (število točk)

24. 11. 1982 — Evetović (2), Gregorič (2), Kocjančič (2), Kranjec (2), Logar (2), B. Ljubec (2), Lj. Ljubec (2), Peroša (3), Pobega (2), Pretner (2), Žerjal (2)
17. 2. 1983 — Evetović (2), Gregorič (3), Hasl (1), Kocjančič (1), B. Ljubec (1), Lj. Ljubec (1), Logar (4), Pretner (3), Umek (3), Železnik (2), Žerjal (2)
18. 2. 1983 — Baranja (3), Evetović (1), Gregorič (2), Horvat (2), Kocjančič (3), Kranjec (1), B. Ljubec (3), Lj. Ljubec (1), Peroša (1), Pretner (2), Umek (2), Žerjal (2)
9. 3. 1983 — Baranja (2), Evetović (2), Hasl (1), Glavina (1), Gregorič (2), Horvat (2), Joksič (2), Kocjančič (3), Korenč (1), Kranjec (3), B. Ljubec (2), Lj. Ljubec (2), Peroša (2), Pobega (2), Pretner (3), Žerjal (1), Pevski zbor male šole in pripravnic pod vodstvom S. Joksič in S. Korenč
15. 4. 1983 — Baranja (2), Evetović (1), Gregorič (1), Kocjančič (2), Kranjec (2), B. Ljubec (1), Lj. Ljubec (4), Pobega (3), Pretner (4), Žerjal (2)
19. 4. 1983 — Evetović (1), Gregorič (1), Hasl (1), Kocjančič (2), Kranjec (2), Lj. Ljubec (3), Logar (7), Pretner (3), Železnik (2), Žerjal (2)
30. 5. 1983 — Baranja (2), Evetović (2), Gregorič (2), Hasl (1), Kocjančič (1), Kranjec (2), B. Ljubec (4), Lj. Ljubec (3), Logar (2), Luin (2), Pobega (2), Žerjal (1)
31. 5. 1983 — Baranja (2), Evetović (3), Glavina (1), Gregorič (2), Hasl (1), Joksič (1), Kocjančič (2), Kranjec (2), B. Ljubec (3), Lj. Ljubec (4), Pobega (2)

Samostojni glasbeni večeri

20. 4. 1983 — Galerija Loža
Sabina Počkaj — flavta, ob zaključku šolanja — razred Marijan Kocjančič
21. 4. 1983 — Učilnica nauka o glasbi
22. 4. 1983 — Dvorana Glasbene šole Izola
Klavirski večer učenk iz razreda Lilije Kranjec
Helena Turk, Daniela Chicco, Selma Chicco

9. 5. 1983 — Učilnica nauka o glasbi
Klavirski večer
Jasna Lulašić, Sandi De Simone — razred Nadje Žerjal
Dolores Šturman — razred Stane Umek
5. 6. 1983 — Galerija Piran
Aleš Bolje — trobenta (ZGBI Ljubljana)
Danijela Bertok — klavir iz razreda Silvine Pretner
1. 6. 1983 — Galerija Loža
Armando Šturman — kitara iz razreda Ivana Evetovića, Dolores Šturman,
Kristina Vidakov — klavir iz razreda Stane Umek
7. 6. 1983 — Dvorana Glasbene šole Izola
Klavirski večer
Danijela Bertok, Jasmina Kožar iz razreda Silvine Pretner
8. 6. 1983 — Galerija Loža
Damjana Fink — violina, razred Borut Logar
Ksenija Mahne — klavir, razred Nuša Gregorič
Kvartet — mentor Borut Logar
9. 6. 1983 — Galerija Loža — Nastop učencev iz razreda B. in Lj. Ljubec
Gabrijela Pohlen — violina, Saška Krašovec — klavir
10. 6. 1983 — Dvorana Glasbene šole Izola
Klavirski večer
Jasna Lulašić, Sandi De Simone iz razreda Nadje Žerjal
15. 6. 1983 — Galerija Piran
Klavirski večer
Danijela Bertok, Jasmina Kožar iz razreda Silvine Pretner
16. 6. 1983 — Galerija Loža
Sandi De Simone — klavir, razred Nadja Žerjal
20. 6. 1983 — Galerija Loža
Jasmina Kožar — klavir
22. 6. 1983 — Galerija Loža
Marko Prijon — violončelo, razred Miran Hasl
Jasna Lulašić — klavir, razred Nadja Žerjal
23. 6. 1983 — Galerija Loža
Danijela Bertok — klavir

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

MLADI ZA DAN REPUBLIKE — TV snemanje, dvorana šole v Izoli — 17. 11. 1982

Sonja Horvat, Olga Čibej — violina
Helena Tomšič — flavta, Svetlana Kondič — kitara
Jasmina Kožar — klavir

NASTOP V DOMU UPOKOJENCEV — Koper, 19. 11. 1982

Tanja Benevol, Jana Olivieri — klavir

DAN REPUBLIKE — Osnovna šola Anton Ukmar, 25. 11. 1982

Alenka Zupan — flavta, Svetlana Kondič — kitara

VESELI TOBOGAN — Avditorij Portorož, 25. 11. 1982

Trio Čibej

10-LETNICA OSNOVNE ŠOLE D. BORDON — Koper, 17. 12. 1982

Kvartet

SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK — Osnovna šola JPV, 8. 2. 1982

Katjuša Cvetrežnik, Dolores Funčič — klavir
Primož Šavle — harmonika, David Vidmar — rog

— COŠ O. Kovačič — Škofije, 8. 2. 1983

Tanja Benevol, Miran Bordon, David Brozina, Alenka Dekleva, Patrik Greblo, Vesna Hočevnar, Nina Peroša — klavir

Irena Cunja, Aleš Rihter, Alenka Smajila — harmonika

Mirjam Milič, Marjanca Simsič, Armando Šturman — kitara

Maruška Dekleva — klj. flavta, Sabina Počkaj — flavta, Dean Šuber — rog

Kvartet pihal, kvartet godal

— Nastop za srednje šole — Galerija Loža

Maja Cilenšek, Vesna Hočevnar, Andrejka Slosar — klavir

Sabina Počkaj — flavta, Marko Prijon — violončelo, Nataša Jerman, Armando Šturman — kitara

Kvartet godal

TV ODDAJA — »CON NOI IN STUDIO«, Oddaja v živo, 15. 2. 1983

TV Koper-Capodistria

Maja Cilenšek, Selma Chicco, Vesna Hočevnar, Nina Peroša — klavir, Armando Šturman — kitara, Olga Čibej — violina, Sabina Počkaj — flavta,

Gianfranco Stancich — klarinet

Trio (dve flavti in klavir)

GLASBENI VEČER V SPOMIN PROF. IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA —

Izola, 21. 2. 1983

Damjana Križman — violina, Marko Prijon — violončelo, Ervin Kocjančič

— flavta, Alenka Zupan — flavta, Maja Cilenšek, Vanja Kofol, Saška Krašovec, Sabina Škrget, Maja Štromar, Dolores Šturman — klavir

DAN ŽENA — Škofije, 8. 3. 1983

Dolores Šturman — klavir

— Osnovna šola JPV Koper

Dolores Funčič — klavir

CANKARJEVO TEKMOVANJE — Gimnazija Koper, 17. 3. 1983

Ervin Kocjančič — flavta

AKADEMIJA ob 175-letnici glasbenega šolstva na Slovenskem in 100-letnici šole

Glasbene matice — Trst, Kulturni dom, 13. 4. 1983

Sabina Počkaj — flavta

Kvintet pihal

NASTOP NA DU I. REGENT — Koper, 14. 4. 1983

Gabrijela Pohlen — violina, Marko Prijon — violončelo, Aleš Ažman, Borut

Vatovec — klj. flavta, Sabina Počkaj, Alenka Zupan — flavta

David Koren — kitara, Rober Rebrina — harmonika

Miran Bordon, Sandi De Simone, Milena Kotaraš, Jasmina Lovrečič, Alenka Vodopivec — klavir

— Koper, 25. 4. 1983

Jasna Lulašič, Sandi De Simone — klavir

PROSLAVA NA RADIU KOPER-CAPODISTRIA, 29. 4. 1983

Jasmina Kožar — klavir

NASTOP NA OŠ DIVAČA IN SEŽANA (prikaz trobil iz razreda Darija Pobega)

12. 5. 1983

Boštjan Kočevnar, Matjaž Petek, Davor Pobega — trobenta, Edvard Bizjak,

Dean Šuber, David Vidmar — rog, Olaniki Vatovec — pozavna, Igor Pav-

letič, Peter Poles — tenor, Vili Furlanič — helikon

Duo trobil, duet pozavn, tercet rogov, kvartet trobent, kvartet trobil

Klavirske spremljave: Danijela Bertok, Vesna Hočevnar, Andrejka Slosar

ZAKLJUČNA REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE — Gorica, 13. 5. 1983

Nastopili so učenci iz 13. glasbenih šol (glej spored)

OTVORITEV RAZSTAVE BRAMES — Koper, 14. 5. 1983

Fanfare: Matjaž Petek, Davor Pobega, Samo Uljan, Benjamin Ljajić, Olinki
Vatovec, Iztok Drožina, Fabio Rizzi

NASTOP NA COŠ O. KOVAČIČ, Škofije, 23. 5. 1983

Dolores Šturman, Kristina Vidakov — klavir

GLASBENA MLADINA KOPER — Galerija Loža, 20. 6. 1983

— Jasmina Kožar — klavir

21. 6. 1983 — Danijela Bertok — klavir

PIRANSKI GLASBENI VEČERI — Mladi talenti obale — Križni hodnik, 17. 6. 1983

(glej spored)

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Lilije Kranjec

Maša Priman, Sabina Škrgat, Selma Chicco, Daniela Chicco, Alenka Vodopivec, Vlasta Majcen, Helena Turk

Skupno 30' programa

Učenki iz razreda Silvane Pretner

Danijela Bertok, Jasmina Kožar

Skupno 60' programa

Učenci iz razreda Nadje Žerjal

Miran Bordon, Maja Cilenšek, Sandi De Simone, Jasna Lulašić

Skupno 90' programa

Godala

Marko Prijon — violončelo iz razreda Mirana Hasla

Skupno 20' programa



GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od ustanovitve do leta 1967 je delovala samostojno. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Marta Horvat, Darinka Jug, Samo Južnič, Marija Settomini — od septembra 1982 na bolniškem in porodniškem dopustu; nadomestila jo je Alja Cilenšek, Zlato Tota, Vinko Detoni in Jože Horvat.

Nauk o glasbi — brez instrumenta

Razred: Darinka Jug

Benko Nenad
Bojanič Milenko
Dončič Viviana

Violina

Razred: Jože Horvat

Crnarič Gordana — 1. l.
Černeka Kristjan — 1. l.
Doria Alenka — 1. l.

Dodič Irena — 1. l.
Izmajlov Benjamin — 1. l.
Ivoš Helena — 1. l.
Vuk Loren — 1. l.

Klavir

Razred: Alja Cilenšek
(Marija Settomini)

Lavrič Tea — 2. l.
Lui Astrid — 6. l.
Mioč Verica — 1. l.
Sorgo Miriam — 6. l.
Stanič Aljoša — 2. l.
Stanič Mateja — 3. l.

Razred: Darinka Jug

Antonac Ingrid — 3. l.
Babič Ketil — 1. l. — izstop. IV./83
Bole Maša — 1. l.
Bučar Barbara — 3. l.
Grbec Ingrid — 2. l.
Kovačič Bojana — 4. l. — izstop I/83
Makuc Nataša — 3. l.

Okretič Matej — 3. 1.
Pavlin Matjaž — 2. 1.
Poberaj Tamara — 1. 1.
Repič Andreja — 2. 1.
Svetina Katja — 2. 1.
Žnidarčič Petra — 3. 1.

Razred: Marta Horvat

Drofenik Mateja — pripr.
Fortuna Morena — 6. 1. — izst. I./83
Frančeskin Darja — 2. 1.
Grlica Tanja — 6. 1.
Glamočak Jasmina — 1. 1. —
izst. I./83
Jenko Brigita — 7. 1.

Pihala

Razred: Bogomir Babič
Kljunasta flavta
Deško Alan — 1. 1.

Flavta

Dujmovič Nataša — 5. 1.
Kosmina Barbara — 5. 1.
Lampe Karmen — 8. 1. —
izstop III./83
Ličen Andreja — 6. 1.
Lovrečić Arlene — 5. 1. —
izstop, IV./83

Klarinet

Ban Andrej — 2. 1.
Glavina Devid — 2. 1.
Horvat Štefan — 1. 1.
Janev Aleksander — 2. 1.
Jošt Marko — 3. 1.

Trobila

Razred: Zlatko Tota

Trobenta

Božič Alen — 2. 1.
Fortuna Marko — 4. 1.
Glamočak Dejan — pripr.
Horvat Denis — 3. 1.

Rog

Čeh Roberta — pripr.
Luša Borut — pripr.
Mejak Dragan — 3. 1.

Klokočovnik Alenka — 1. 1.
Ličen Anita — 8. 1.
Ličen Andreja — 6. 1.
Matjašič Leonora — pripr.
Mikac Meri — 7. 1.
Opsenica Jana — 5. 1.
Pečar Samanta — 1. 1.
Rener Tina — 1. 1.
Ribič Dunja — 5. 1.
Sandrič Dušan — pripr.
Skrtn Irena — 2. 1.
Trbižan Aljoša — 1. 1.
Ugrin Mojca — 2. 1.
Vouk Lilijana — 7. 1.
Vouk Simon — 1. 1.

Grlj Gregor — 2. 1.
Horvat Martin — 1. 1.
Makuc Marjan — 2. 1.
Mioč Matko — 1. 1.

Pibernik Polona — 5. 1.
Radočaj Blanka — 5. 1.
Rašić Nevenka — 7. 1. —
izstop. III./83
Štefančič Mateja — 1. 1.
Štifanič Klavdija — 7. 1.

Pangerc Blaž — 1. 1.
Pavletič Robert — 7. 1.
Pavlica Tomaž — 4. 1.
Popovski Peter — 7. 1.
Zornada Dejan — 4. 1.

Milenkovski Miran — 5. 1.
Radočaj Dejan — 6. 1.
Šaule Nino — 3. 1.
Vatovec Velimir — 4. 1.
Viler Robert — 6. 1.
Zornada Leo — 1. 1.

Pozavna

Ivkovič Aleksander — 3. 1.
Ostala trobila
Ivković Dejan — tenor

Kitara

Razred: Samo Južnič
Baričič Boštjan — 1. l.
Božič Marina — 1. l.
Božeglav Igor — 5. l.
Čerin Loredana — 1. l. —
izstop. XII./82

Eržen Borut — 1. l.
Hajduković Ivica — 1. l.
Hajduković Maja — 1. l.
Jenko Gorazd — 2. l.
Kosmina Gregor — 1. l.
Kožar Tadej — 1. l.
Penko Samo — 1. l.

Mali boben

Razred: Vinko Detoni

Franca Marko — 3. l.
Gunjač Damjan — 1. l.
Hrvatini Mitja — 1. l.

Petrovič Edmond — 1. l.
Pirnat Aleš — ksilofon — 1. l.
Vovk Simon — 1. l.

KOMORNE SKUPINE

Tercet flavt: A. Ličen, N. Dujmović, B. Radočaj
Tercet klarinetov: D. Zornada, M. Jošt, T. Pavlica
Kvartet flavt: K. Štifanič, K. Lampe, A. Lovrečič, N. Rašič
Mentor: Bogomir Babič

Kvartet trobil:

M. Fortuna — 1. trobenta
M. Milenkovski — 2. trobenta
D. Mejak — rog
A. Ivković — trombon
Mentor: Zlatko Tota

PIHALNI ORKESTER »SREČKO KUMAR« IZOLA — vodi Bogomir Babič

Učenci glasbene šole

Dujmovič Nataša, Kosmina Barbara, Ličen Andreja, Radočaj Blanka, Štifanič
Klavdija — flavta
Glavina Devid, Jošt Marko, Pavletič Robert, Pavlica Tomaž, Popovski Peter, Zornada Dejan — klarinet
Fortuna Marko, Horvat Denis, Milenkovski Miran, Radočaj Dejan, Šav Nino, Vatovec Velimir, Viler Robert, Lovrečič Denis (Piran) — trobenta
Mejak Dragan — rog, Ivković Aleksander — trombon

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Spored so pripravili: (število točk)

25. 11. 1982 — Babič (6), Horvat (4), Jug (6), Južnič (2), Tota (4)
27. 12. 1982 — Babič (7), Horvat (5), Jug (5), Južnič (2)
7. 3. 1983 — Babič (4), Horvat (3), Jug (4), Južnič (3), Tota (4), Detoni (1)
17. 5. 1983 — Babič (7), Horvat (4), J. Horvat (1), Jug (5), Tota (4), Cilenšek (5), Detoni (1)

Samostojni glasbeni večeri

27. 12. 1982 — Babič (7), Horvat (5), Jug (5), Južnič (2)
Baričič Boštjan, Kosmina Gregor, Mljač Matej, Milič Mirjam, Jenko Gorazd, Božeglav Igor
1. 6. 1983 — Večer pihal in trobil — razred Bogomira Babiča in Zlatka Tote
Grlj Gregor — klj. fl., Dujmovič Nataša, Ličen Andreja, Štifanič Klavdija — flavta
Pavlica Tomaž, Glavina Devid, Zornada Dejan — klarinet
Tercet in Kvartet flavt, Tercet klarinetov
Fortuna Marko, Radivoj Dejan — trobenta
Kvartet trobil
3. 6. 1983 — Klavirski večer
Bučar Barbara, Okretič Matej — razred, Darinka Jug
Ličen Anita, Vouk Lilijana — razred, Marta Horvat
Lui Astrid, Sörgo Miriam — razred, Alja Cilenšek
6. 6. 1983 — Večer pihal učencev iz razreda Bogomira Babiča
Štifanič Klavdija — flavta
Pavletič Robert, Popovski Peter — klarinet

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

- MLADI ZA DAN REPUBLIKE — TV snemanje, dvorana šole v Izoli —
17. 11. 1982
Popovski Peter — klarinet, Fortuna Marko — trobenta
DAN REPUBLIKE — SEDŠ Koper, 26. 11. 1982
Lovrečič Arlene — flavta
— KULTURNI DOM IZOLA
Kvartet flavt
MAVRICA — MLADINSKA ODDAJA — Izola, 11. 12. 1982
Tercet flavt
OTVORITEV RAZSTAVE — Galerija Izola, 3. 12. 1982
Kvartet flavt
— Galerija Izola, 15. 12. 1982, 8. 2. in 5. 5. 1983
Tercet flavt
GLASBENI VEČER V SPOMIN PROF. IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA
Izola, 21. 2. 1983
Bučar Barbara, Okretič Matej, Vouk Lilijana — klavir
Božeglav Igor — kitara
PREŠERNOVA, PROSLAVA — Izola, Kulturni dom, 26. 2. 1983
Tercet in kvartet flavt, tercet klarinetov
TOLENTINO, BUJE, IZOLA — februar in marec 1983
Grlj Gregor — klj. flavta

DAN ŽENA — Osnovna šola Izola, 8. 3. 1983

Štefancič Mateja — flavta

KONCERT GLASBENE ŠOLE V HOTELU UPOKOJENCEV — Izola, 8. 3. 1983

Bole Maša, Bučar Barbara, Okretič Matej, Žnidarčič Petra, Ugrin Mojca, Skrt Irena, Trbižan Aljoša, Grlica Tanja, Vouk Lilijana — klavir

Pavletič Robert, Popovski Peter — klarinet

Glamoščak Dejan, Fortuna Marko — trobenta

Božeglav Igor — kitara, Pirnat Aleš — ksilofon

Tercet klarinetov, kvartet trobil

AKADEMIJA ob 175 letnici glasbenega šolstva na Slovenskem in 100 letnici šole

Glasbene matice — Trst, Kulturni dom, 13. 4. 1983

Popovski Peter — klarinet

REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE — Izola, 23. 3. 1982

Nastopili so učenci iz glasbene šole GM Trst, Sežane in Izole

(Glej spored)

PROSLAVA OF — Osnovna šola Dvori, 26. 4. 1983

Tercet flavt, tercet klarinetov, kvartet trobil

— SEDŠ Koper, 26. 4. 1983

Kvartet flavt

ZAKLJUČNA REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE — Gorica, 13. 5. 1983

Nastopili so učenci iz 13. glasbenih šol (glej spored)

KONCERT PEVSKEGA ZBORA iz Dvorov nad Izolo — Izola, 28. 5. 1983

Sodelovala sta kvartet flavt in kvartet trobil

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Darinke Jug

Bučar Barbara, Okretič Matej

Skupno 10' programa

Učenci iz razreda Marte Horvat

Ličen Anita, Vouk Lilijana, Ugrin Mojca, Skrt Irena, Frančeskin Darja

Skupno 10' programa

Učenci iz razreda Alje Cilenšek

Lui Astrid, Sorgo Miriam

Skupno 15' programa

Pihala — trobila

Učenci iz razreda Bogomira Babiča

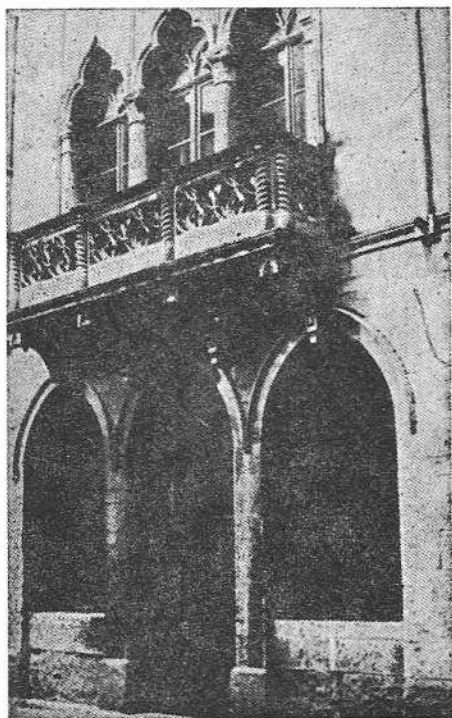
Pavlica Tomaž, Pavletič Robert, Popovski Peter

Skupno 30' programa

Učenci iz razreda Zlatka Tote

Fortuna Marko

Skupno 10' programa



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od ustanovitve do 1967 je šola delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper

UČITELJSKI ZBOR

Silvija Gračner, Peter Kalaptchiev, Ivana Lipoglavšek, Benjamin Makovec, Umberto Radojković, Piroška Sič - Birska, Vinko Detoni, Jože Horvat, Marino Legović, Leonida Lebar (l. poll.), Ester Radojković, Franko Ružić.

Pripravnica — nauk o glasbi brez instrumenta

Razred: Benjamin Makovec

Detoni Vasja
Kopilović Davor
Küssel Matej
Nahtigal Rebeka
Perc Karmen

Rupnik Petra
Tomšič Tomaž
Ujčič Matjaž
Zlatič Emil

Nauk o glasbi — brez instrumenta

Bažika Rosana
Bradica Saša — izstop.
Daris Marko
Grbelja Darko — izstop.
Grisonich Alessandro
Habitsch Sebastjan — izstop.

Hajdarević Ervin
Jenko Maja — izstop.
Kljajić Oliver
Kokotec Peter
Lukić Denis
Matevlić Martina

Nikolič Aljoša — izstop.
Ovčak Janez
Pustotnik Tomaž
Sever Samq
Varušak Nataša
Viler Eneja

Violina

Razred: Jože Horvat

Bukovšek Barbara — 1. 1.
Bukovšek Jana — 1. 1.
Jureš Renata — 2. 1.
Margon Tjaša — 2. 1.
Nedeljković Tanja — 3. 1.

Oblak Aleksej — 3. 1.
Planinc Griša — 2. 1.
Šuklje Urška — 5. 1.
Turk Ksenija — 2. 1.
Tavčar Matejka — 1. 1.

Klavir

Razred: Silvija Gračner

Bercè Kristijan — 6. 1.
Belingar Štefan — 2. 1.
Belingar Mojca — 7. 1.
Blažej Katja — 5. 1.
Crevatin Branko — 5. 1.
Gortan Ingrid — 8. 1.
Gužič Barbara — 8. 1.
Gužič Mojca — 4. 1.
Hvala Sabina — 5. 1.
Kalaptchiev Olga — 2. 1.
Mraz Irena — 5. 1.

Murko Alenka — 7. 1.
Pergar Patricija — 2. 1.
Pergar Evgenija — 1. 1.
Pušnik Alenka — 5. 1.
Saksida Edita — 5. 1.
izstop. IV./83
Stipancich Sabina — 7. 1.
Šuklje Martin — 4. 1.
Zorn Veronika — 4. 1.
Zlatič Mirjana — 1. 1.
Žbogar Rosvita — 6. 1.

Razred: Ivana Lipoglavšek

Čepar Karin — 4. 1.
Dekleva Jan — 3. 1.
Dobravc Aleš — 6. 1.
Grbac Fulvia — 4. 1.
Kljajić Natali — 4. 1.
Kotar Martin — pripr.
Kosgraber Damjan — 4. 1.
Kosgraber Suzana — 9. 1.
Kutoš Samo — 2. 1.
Matošič Ljiljana — pripr.

Mehle Alenka — 5. 1.
Mihevc Matej — 4. 1.
Ogrin Marina — 5. 1.
Prinčič Rozana — 7. 1.
Puhar Irena — 5. 1.
Steka Sanja — 7. 1.
Tomic Mateja — 3. 1.
Tomic Metod — 1. 1.
Ulrich Sonja — 5. 1.

Razred: Ester Radojković

Biloslav Boris — 1. 1.
Biloslav Katja — 3. 1.
Crnošija Klara — 2. 1.
izstop. II./83
Čuber Metka — 1. 1.
izstop. II./83

Groznik Aleksander — 1. 1.
Mavrič Mirjam — 2. 1.
Perišin Nives — 1. 1.
Rogič Marina — 2. 1.
Medvešek Katarina — pripr.
Smalinski Claudia — 1. 1.

Razred: Piroška Sič-Birsa

Alič Jana — 1. 1.
Benčič Barbara — 4. 1.
Božič Jožko — 5. 1.
Bržan Irena — 1. 1.
Cedilnik Tanja — 1. 1.
Frank Doris — 3. 1.
Gašperšič Suzana — 2. 1.
Jerković Aleksander — 1. 1.
Kezunović Maja — 6. 1.
Koncilja Tanja — 1. 1.
Kravanja Samanta — 1. 1.
Kreigher Amelija — pripr.

Krigl Tanja — 1. 1.
Maver Uroš — pripr.
Milašinović Larisa — pripr.
Minić Mateja — pripr.
Oblišar Selena — 1. 1.
Podvornik Patricija — 1. 1.
Puhar Nataša — 4. 1.
Raubar Jana — 4. 1.
Stavar Katja — 5. 1.
Šuler Patricija — 4. 1.
Vodušek Domen — 1. 1.

Pihala

Razred: Franko Ružič

Flavta

Cerjak Gaj — 1. l.
Kovačič Vesna — 1. l.
Likar Tadeja — 1. l.
Mahnič Dolores — 4. l.
Margon Nataša — 1. l.
Šik Alain — 1. l.
Tomac Anamarija — 1. l.

Trobila

Razred: Umberto Radojković

Trobenta

Bratovič Denis — 4. l.
Debernardi Dejan — 1. l.
Dragan Mitja — 2. l.
Jureš Damjan — 1. l.
Jureš Andrej — 4. l.
Lovrečič Denis — 5. l.

Rog

Condič Karmen — 8. l.
Čulibrk Mira — 9. l.
Mežnar Andreja — 2. l.
Sabadin Aleš — 3. l.
Tomac Metod — 6. l.

Harmonika

Razred: Peter Kalaptchiev

Antolovič Valter — 3. l.
Bazjak Robert — 2. l. - izstop II./83
Božič Klaudija — 2. l.
Bokan Kristina — 2. l.
Delbello Dušanka — pripr.
Faganel Aleš — 3. l.
Golubič Goran — 1. l.
Gržinič Andrej — 3. l.
Krastič Damjan — 3. l.
Klemenčič Edi — 3. l.
Lapajne Darinka — 4. l.

Kitara

Razred: Marino Legović

Alajbegović Aleš — 5. l.
Alajbegović Samo — 4. l.
Andrejč Boštjan — 4. l.
Dekleva Vanja — 2. l.
Drobnič Robert — 1. l.

Klarinet

Čimbur Zoran — 1. l.
Fink Aljoša — 1. l.
Golubič Mario — 1. l.
Šmon Karmen — 4. l.

Makovec Leon — 5. l.
Paris Đani — 8. l.
Pretnar Rok — 1. l.
Radojković Alen — 3. l.
Sabadin Samo — pripr.
Vičič Vanja — pripr.

Ostala trobila

Babnik Iztok — bar. 2. l.
Bažec Borut — bar. 4. l., tromb. 1. l.
Grešak Gorazd — tuba 4. l.
Lapajne Sandi — ten. 2. l.
Lovšin Daniel — ten. 1. l.
Tomac Milan — ten. 2. l.

Likar Mira — 7. l.
Margon Sašo — 1. l.
Mahnič Roland — 9. l.
Marinšek Marsel — 5. l.
Medved Valter — 4. l.
Nusdorfer Maja — 5. l.
Pajič Aleksander — 4. l.
Perc Olga — 2. l.
Šalinger Fabricio — 1. l.
Škember Agata — 1. l.
Vižintin Zoran — 1. l.
Zadnik Devis — 5. l.

Fakin Tomaž — 1. l.
Golubič Aljoša — 1. l.
Gomišček Kristijan — 1. l.
Kojek Valentina — 1. l.
Kopilović Boris — 2. l.
Peternel Vanja — 1. l.

Bobenček — ksilofon

Razred: Vinko Detoni

Mehle Matjaž — bob., ksil. — 1.1.

Pirjevec Timotej — ksil. 1.1.

Prinčič Marko — bob. 3.1.

Rojec Andrej — bob. 1.1.

Šuklje Ana-Urša — bob. 2.1.

Šuklje Martin — ksil. 2.1.

Verč Sandi — bob. 2.1.

KOMORNE SKUPINE

Tercet rogov —

Čulibrk Mira, Tomac Metod, Čondič Karmen

Trobilni kvintet —

Jureš Andrej, Makovec Leon — trobenta, Tomac Metod — rog, Bažec Borut — trombon, Grešak Gorazd — tuba

Mentor: Umberto Radojković

Harmonikarski orkester

Vodi Peter Kalaptchiev

Antolovič Valter, Faganel Aleš, Gržinič Andrej, Krastič Damjan, Klemenčič Edi, Lapajne Darinka, Kajič Aleksander, Zadnik Devis

Pihalni orkester KUD KAROL PAHOR

Sedanji in bivši učenci glasbene šole

France Sandra

Sorta Tea

Troha Vesna

Bažec Sandi

Janko Robert

Glavina Irene

Kožar Alenka

Fink Aljoša

Lovrečič Denis

Makovec Leon

Jureš Andrej

Jureš Damjan

Tomac Milan

Lapajne Sandi

Lovšin Danijel

Bažec Borut

Babnik Iztok

Dragan Mitja

Debernardi Dejan

Čulibrk Mira

Tomac Metod

Čondič Karmen

Kožar Barbara

Mežnar Andreja

Sabadin Aleš

Grešak Gorazd

Juriševič Aleks

Pirjevec Timotej

Šuklje Urška

Šuklje Martin

Gomišček Kristjan

Prinčič Marko

UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Spored so pripravili (število točk)

10. 11. 1982 — Detoni (2), Gračner (2), Horvat (3), Kalaptchiev (4), Legović (2), Lipoglavšek (2), Radojković E. (2), Radojković (5), Ružič (4), Sič (1)
23. 11. 1982 — Gračner (2), Horvat J. (1), Kalaptchiev (2), Lipoglavšek (4), Radojković E. (4), Radojković U. (7), Sič-Birsa (2)
22. 12. 1982 — Gračner (2), Horvat J. (1), Kalaptchiev (2), Lebar (3), Legović (5), Lipoglavšek (5), E. Radojković (4), Ružič (2), Sič-Birsa (4)
8. 3. 1983 — Detoni (2), Gračner (4), Horvat (2), Kalaptchiev (3), Legović (1), Lipoglavšek (4), E. Radojković (5), Sič-Birsa (3)
6. 4. 1983 — Gračner (3), Kalaptchiev (3), Lipoglavšek (4), E. Radojković (2), U. Radojković (7), Sič-Birsa (4)
18. 5. 1983 — Gračner (6), Kalaptchiev (3), Lipoglavšek (3), E. Radojković (2), U. Radojković (3), Ružič (3), Sič-Birsa (3), Detoni (1)
24. 5. 1983 — Detoni (1), Gračner (3), Kalaptchiev (2), Lipoglavšek (1), U. Radojković (3), Ružič (3), Sič-Birsa (1)

Samostojni glasbeni večeri

22. 2. 1983 — Nastop tekmovalcev, terceta rogov in trobilnega kvinteta iz razreda Umberta Radojkovića
11. 3., 16. 3., 15. 4. 1983 — Nastop tekmovalcev v Galeriji
22. 3. 1983 — Nastop učencev iz razreda Marina Legovića in Franka Ružića
Kitara: Vanja Dekleva, Aleš in Samo Alajbegović, Boštjan Andrejc;
duo in trio kitar
Klj. flavta: Anamarija Tomac, Nataša Margon — duo
duo — klj. flavta in kitara
trio — 2 klj. flauti in kitara
27. 5. 1983 — Klavirski večer učencev iz razreda Silvije Gračner
Gužič Mojca, Hvala Sabrina, Belingar Mojca, Berce Kristjan, Gortan Ingrid,
Murko Alenka, Stipancich Sabina, Zbogar Rosvita

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

- DAN PIONIRJEV — Osnovna šola Piran, 24. 9. 1982
Klemenčič Edi — harmonika
- OTVORITEV PRIZIDKA na osnovni šoli Lucija, 8. 10. 1982
Dekleva Jan, Mihevc Matej, Kosgraber Suzana — klavir, Bokan Kristina,
Krastič Damjan — harmonika, Sabadin Aleš — rog, Jureš Andrej —
trobenta
- SPLOŠNA PLOVBA — proslava — Portorož, 12. 10. 1982
Harmonikarski orkester
- OTVORITEV STALNE RAZSTAVE HERMANA PEČARIČA — Piran, 15. 10. 1982
Kvartet rogov
- RTV LJUBLJANA — Oddaja »Mladi virtuoz«, 3. 11. 1982
Tomac Metod — rog, Grešak Gorazd — tuba, Kvartet rogov, Jureš Andrej
— trobenta
- AVDICIJA ZA VESELI TOBOGAN — Sečovelje, 15. 11. 1982
Bržan Irena, Dekleva Jan, Kosgraber Damjan, Kutoš Samo, Ogrin Marina —
klavir, Jureš Andrej, Jureš Damjan, Radojković Alen — trobenta, Tomac
Metod — rog, Mehle Matjaž — ksilofon
- MLADI ZA DAN REPUBLIKE — Snemanje za TV Koper-Capodistria,
Izola, 17. 11. 1982
Gužič Mojca, Ogrin Marina — klavir, Tomac Metod — rog
- VESELI TOBOGAN — Avditorij Portorož, 25. 11. 1982
Bržan Irena, Dekleva Jan, Kosgraber Damjan, Ogrin Marina — klavir
Jureš Andrej — trobenta, Tomac Metod — rog, Mehle Matjaž — ksilofon
- DAN REPUBLIKE — Osnovna šola Lucija in Sečovelje, 26. 11. 1982
Dekleva Jan, Grbec Fulvia, Kosgraber Damjan — klavir
Krastič Damjan, Zadnik Devis — harmonika
Jureš Andrej, Radojković Alen — trobenta
Mežnar Andreja, Sabadin Aleš — rog, Bažec Borut — trombon
- NASTOP NA SPLOŠNI PLOVBI — Portorož, 31. 12. 1982
Zadnik Devis — harmonika
- OTVORITEV RAZSTAVE — Galerija Piran, 17. 2. 1983
Tercet rogov
- SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK — 8. 2. 1983
— Proslava v Gledališču Tartini
Grbac Fulvia, Kutoš Samo, Gužič Mojca — klavir
Tomac Metod — rog
— Proslava na šoli v Strunjanu
Likar Mira, Mahnič Roland — harmonika
Harmonikarski orkester
- TV ODDAJA — Con noi in studio — TV Koper-Capodistria, 15. 2. 1983
Tomac Metod — rog

GLASBENI VEČER V SPOMIN PROF. IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA —

Izola, 21. 2. 1983

Dekleva Jan — klavir, Bratović Denis, Jureš Andrej, Radojković Alen —
trobenta, Tomac Metod — rog, Grešak Gorazd — tuba

KURIRČKOVA POŠTA — Lucija, 2. 3. 1983

Krastič Damjan — harmonika

DAN ŽENA — na Osnovni šoli Lucija, 7. 3. 1983

Kosgraber Damjan — klavir, Božič Klavdija — harmonika, Jureš Damjan,
Radojković Alen — trobenta, Mežnar Andreja — rog

— Zdravstveni dom — Lucija, 7. 3. 1983

Bokan Kristina — harmonika

— Splošna plovba, 8. 3. 1983

Perc Olga, Krastič Damjan

REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE — Nova Gorica, 1. 4. 1983

Nastopili so učenci iz Ajdovščine, Pirana, Šempetra in Nove Gorice

AKADEMIJA ob 175-letnici glasbenega šolstva na Slovenskem in 100-letnici šole

Glasbene matice — Trst, Kulturni dom, 13. 4. 1983

Jureš Andrej — trobenta, tercet rogov

SREČANJE TREH DEŽEL — Ljubljana, Cankarjev dom, 16. 4. 1983

Tomac Metod — rog

OF in 1. MAJ — Osnovna šola Lucija, 26. 4. 1983

Trobilni kvintet

— Osnovna šola Sečovelje, 26. 4. 1983

Kutoš Samo, Hvala Sabrina — klavir, Jureš Andrej — trobenta, Sabadin
Aleš — rog, Bažec Borut — trombon

KONCERT OB DNEVU ŠOLE — MŠ J. SLAVENSKI — Beograd, 10. 5. 1983

Jureš Andrej — trobenta, Tomac Metod — rog, Grešak Gorazd — tuba

ZAKLJUČNA REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE — Gorica, 13. 5. 1983

(glej spored)

SPREJEM V ZKS — Piran, 25. 5. 1983

Mahnič Roland — harmonika

NASTOP V ŠKEDNJU PRI TRSTU — 11. 6. 1983

Kutoš Samo — klavir, Jureš Andrej — trobenta, Tomac Metod — rog

PIRANSKI GLASBENI VEČERI — Mladi talenti obale, Križni hodnik, 17. 6. 1983

Jureš Andrej — trobenta, Tomac Metod — rog

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Silvije Gračner

Šuklje Martin, Zorn Veronika, Gužič Mojca, Hvala Sabrina, Žbogar Rosvita,
Berce Christian, Murko Alenka, Gužič Barbara, Gortan Ingrid

Skupno 27' programa

Trobila

Učenci iz razreda Umberta Radojkovića

Bratović Denis, Radojković Alen, Jureš Andrej, Tomac Metod, Grešak Gorazd

Skupno 45' programa

RTV — LJUBLJANA — »Odskočna deska«

Jureš Andrej, Tomac Metod, Grešak Gorazd

Skupno 60' programa

TV — LJUBLJANA — »Glasbeni talenti«

Jureš Andrej

Skupno 3' programa

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOL. LETO 1982/83

Število učencev

Predmetna skupina	Izola		Koper		Piran		Skupaj CGV	
	Po del. progr.	V šol. letu	Po del. progr.	V šol. letu	Po del. progr.	V šol. letu	Po del. progr.	V šol. letu
violina	7	7	52	46	10	10	69	63
violončelo	—	—	9	9	—	—	9	9
kontrabas	—	—	3	3	—	—	3	3
klavir	43	40	146	147	73	73	262	260
klj. flavta	8	5	7	27*	—	—	15	32
flavta	10	10	12	11	8	7	30	28
klarinet	11	10	24	20	6	4	41	34
saksofon	—	—	1	1	—	—	1	1
trobenta	12	10	10	11	11	12	33	33
rog	1	3	5	5	7	5	13	13
trombon	1	1	3	3	—	1	4	5
ostala trobila	—	1	4	4	6	5	10	10
harfa	—	—	1	—	—	—	1	—
kitara	13	11	36	32	12	11	61	54
harmonika	—	—	41	38	24	23	65	61
mali boben	6	5	8	8	8	5	22	18
ksilofon	—	1	—	—	(2)	2	(2)	3(2)
instr. pouk	112	104	361	365	165	158	638	627
mala gl. š. — priprav.	—	—	77	56	20	9	97	65
n. o gl. — brez instr.	10	3	11	14	15	18	36	35
osnove harmonije	—	—	(12)					
C G V — skupaj (del. program)	122		449		200		781	
(v šol. letu)		107		435		185		727

Otroški zbor pripravnic (Koper), komorne skupine v različnih instrumentalnih sestavah (Izola, Koper, Piran), harmonikarski orkestri (Koper, Piran); blizu 70 učencev iz vseh treh šol sodeluje v mestnih pihalnih orkestrih.

43 rednih šolskih nastopov ter samostojnih glasbenih večerov in čez 60 nastopov zunaj šole, na katerih je skupno sodelovalo prek 80 odstotkov učencev iz vseh oddelkov treh šol in iz dislociranega oddelka pri osnovni šoli A. UKMAR.

V letošnjem šolskem letu so uspešno zaključili šolanje na CGV in nadaljujejo študij glasbe v Ljubljani: iz šole v Kopru Jasna Lulašič, Sandi De Simone, Danijela Bertok, Jasmina Kožar, Dolores Šturman, Kristina Vidakov — klavir (AG); Nives Mikulič — SGŠ.

* V 2. polletju se je vrnil Karl Glavina z odsluženja vojaškega roka in pričel z individualnim in skupinskim poukom kljunaste flavte — učenci predvsem iz pripravnic.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Dvorana Glasbene šole Izola

Ponedeljek, 21. 2. 1983 — ob 19,30

GLASBENI VEČER

V POČASTITEV OBLETNICE SMRTI PROFESORJA IN SKLADATELJA
IVANA ŠČEKA TER PROFESORJA ANTONA SEVERJA

Spored:

1. L. M. ŠKERJANC: Ples
MATEJ OKRETIČ, klavir 3. l.
2. L. M. ŠKERJANC: Rondino
DAMJANA KRIŽMAN, violina
Klavir — tov. S. Pretner
3. P. ŠIVIC: Miki pleše
JAN DEKLEVA, klavir
4. I. ŠČEK: Zimska
DENIS BRATOVIČ, trobenta
Klavir — tov. I. Lipoglavšek
5. B. BJELINSKI: Na letečem krožniku
SAŠKA KRAŠOVEC, klavir
6. T. HABE: Plesalec
IGOR BOŽEGLAV, kitara
7. MOJCA BUTINAR
MAJA ŠTROMAR: 3 + 2
(glasbena delavnica)
MAJA ŠTROMAR, klavir
8. L. M. ŠKERJANC: Podoknica
BARBARA BUČAR, klavir
9. I. ŠČEK: Moja ura
ALEN RADOJKOVIČ, trobenta
Klavir — tov. I. Lipoglavšek
10. M. LIPOVŠEK: Poljska
SABINA ŠKRGAT, klavir
11. B. TRUDIČ: Rondino
ANDREJ JUREŠ, trobenta
Klavir — tov. I. Lipoglavšek
12. V. LOVEC: Recitativ in Arija
GORAZD GREŠAK, tuba
Klavir — tov. I. Lipoglavšek
13. J. PAVČIČ: Spomin na ples
VANJA KOFOL, klavir
14. I. ŠTUHEC: Dve bagateli
ALENKA ZUPAN, flavta
Klavir — tov. N. Žerjal
15. L. M. ŠKERJANC: Preludij IX.
LILIJANA VOVK, klavir
16. F. JUVANEC: 3 fragmenti
METOD TOMAC, rog
Klavir — tov. I. Lipoglavšek
17. V. UKMAR: Vedrina
MAJA CILENŠEK, klavir
18. L. M. ŠKERJANC: Pet liričnih
melodij — Andante
MARKO PRIJON, violončelo
Klavir — tov. N. Žerjal
19. M. PREBANDA: Bosanski pastore
ERVIN KOCJANČIČ, flavta
Klavir — tov. N. Žerjal
20. L. M. ŠKERJANC: Preludij I. in III.
DOLORES ŠTURMAN — klavir

Spored so pripravili:

Glasbena šola Izola: 1, 6, 8, 15;

Glasbena šola Koper: 2, 5, 7, 10, 13, 14, 17, 18, 19, 20;

Glasbena šola Piran: 3, 4, 9, 11, 12, 16;

DRUŠTVO GLASBENIH PEDAGOGOV PRIMORSKE

ŠOLA GLASBENE MATICE — GORICA

REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

Kulturni dom

Petek, 13. maja 1983 ob 20. uri

Spored:

1. A. CASELLA:
Marcetta iz cikla Pupazzetti
MAJA CVEK — klavir
MATEJA BOŽIČ — klavir
učitelj: Hermina Jakošič
Glasbena šola Tolmin
2. P. I. ČAJKOVSKI: April
ANDREJA KONJEDIC — klavir
učitelj: Anita Hlede
Glasbena šola Nova Gorica
3. F. KÜCHLER:
Concertino op. 15 — 1. stav.
HELENA STANIČ — violina
učitelj: Jurij Križnič
spremljava: Klavdija Jamšek
Glasbena šola Šempeter pri Gorici
4. A. LAJOVIC: Sanjarija
ANITA LIČEN — klavir
učitelj: Marta Horvat
CGV — Glasbena šola Izola
5. B. GODARD: Allegretto
IRENA CANKAR — flavta
učitelj: Milan Matičič
spremljava: Lidija Pezdiro
Glas. šola Idrija — odd. Cerkno
6. F. CHOPIN:
Preludij št. 15 v Des-duru
ALEKSANDRA ŽAKELJ — klavir
učitelj: Lavra Primožič
Glasbena šola Idrija
7. F. SOR: Variacije op. 9
ZORAN KALIČANIN — kitara
učitelj: Stojan Ristovski
Glasbena šola Šempeter pri Gorici
8. J. VEDRAL: Berceuse
COTIČ TATJANA — violina
učitelj: Crismancich Silvan
spremljava: Katarina Tabai
Šola glasbene matice Gorica
9. A. AJDIČ: Pastirska pesem
SIMON MARKIČ — klarinet
učitelj: Silvijo Brosche
spremljava: Vlasta Vižentin
Glasbena šola Nova Gorica
10. F. SCHUBERT:
Imprompty As-dur op. 142
ALEŠ NANUT — klavir
učitelj: Ana Rozman
Glasbena šola Postojna
11. L. M. ŠKERJANC:
Pet liričnih melodij — Andante
G. GOLTERMANN: Nevihta
MARKO PRIJON — violončelo
učitelj: Miran Hasl
spremljava: Nadja Žerjal
CGV — Glasbena šola Koper
12. G. KUMMER: Scherzo
ROK DEKLEVA — flavta
HELENA BIFFIO — kitara
učitelj: Zvonko Raspor
Glasbena šola Ilirska Bistrica
13. M. BRAVNIČAR: Etuda
TANJA VELAGIČ — klavir
učitelj: Aleksandra Trebižan
Glasbena šola Ajdovščina
14. J. MOUQUET: Solo de concours
ROBERT PAVLETIČ — klarinet
učitelj: Bogomir Babič
spremljava: Darinka Jug
CGV — Glasbena šola Izola
15. POZZOLI: Fantastični ples
BRUNA FAIT — harmonika
učitelj: Dorina Kante
Šola glasbene matice Gorica
16. G. PETERS: Galop
MATJAŽ MEHLE — ksilofon
učitelj: Vinko Detoni
spremljava: P. Sič - Birska
CGV — Glasbena šola Piran

17. D. CIMAROSA: Sonata »Perfidia«
F. FUGAZZA: Czardas
FRANCESCO FURLANICH
— harmonika
učitelj: Eliana Zajec
Šola glasbene matice Trst
18. P. RAMOVŠ: Sarkazmi III., IV.
JANJA ŠULIGOJ — klavir
učitelj: Lidija Pavlica
Glasbena šola Sežana
19. G. PH. TELEMANN:
Triosonata v d-molu, Largo, Allegro
KVARTET
BILJANA ŽIVIN — violina
DAMJANA FINK — violina
MARKO RUS — violončelo
KSENIJA MAHNE — klavir
mentor: Borut Logar
CGV — Glasbena šola Koper
20. V. LOVEC:
Tri meditacije na Bartokove teme
KVINTET
ERVIN KOCJANČIČ — flavta
SABINA POČKAJ — flavta
DAVID MITENDORFER — klarinet
BOJAN SMAJILA — klarinet
DEAN KOCJANČIČ — klavir
mentor: Marijan Kocjančič
CGV — Glasbena šola Koper
21. J. PEZEL:
Intrade, Sarabande, Bal
KVINTET
ANDREJ JUREŠ — trobenta
LEON MAKOVEC — trobenta
METOD TOMAC — rog
BORUT BAŽEC — pozavna
GORAZD GREŠAK — tuba
mentor: Umberto Radojkovič
CGV — Glasbena šola Piran

ZVEZA DRUŠTEV GLASBENIH PEDAGOGOVI SLOVENIJE GLASBENA ŠOLA KRANJ

ZAKLJUČNI KONCERT XII. TEKMOVANJA UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SR SLOVENIJE

Sobota, dne 19. marca 1983 ob 18,00 uri
Prešernovo gledališče — Kranj

1. J. B. LOEILLET: Sonata:
Vivace, Largo, Allegro
DANIEL KLOBUČAR —
sopr. klj. flavta
učitelj: Buh Tomaž
spremljava: Neda Perko-Radešček
ZGBI Ljubljana
2. M. HEYL: Sonatina op. 48,
II. in III. stavek
TOMAŽ LAVRIČ —
altovska klj. flavta
učitelj: Strmčnik Helena
spremljava: Hrašovec Silva
GŠ »Franc Šturm« Šiška-Bežigrad
Ljubljana
3. R. CLERICE: Promenada
JOŽE KOTAR, klarinet, I. kat.
učitelj: Plevnik Ervin
spremljava: Gregl Slavica
GŠ Trbovlje
4. J. IBERT: Entr'acte
ANDRAŽ HAUPTMAN —
flavta, II. kat.
učitelj: Buh Tomaž
spremljava: Velislava Palačorova-
Popovska
ZGBI Ljubljana
5. W. A. MOZART: Koncert v D-duru
I. stavek
VIKTOR PETEK — violina, I. kat.
učitelj: Pal Ivan
spremljava: Hohnec Nevenka
ŠGBI Maribor
6. G. F. HÄNDEL:
Adagio iz Concertina
ANDREJ JUREŠ — trobenta, I. kat.
učitelj: Radojkovič Umberto
spremljava: Lipoglavšek Ivana
CGV Koper — GŠ Piran

7. A. RUIZ-PIPO:
Cancion y danza no. 1
TOMAŽ RAJTERIČ —
kitara, III. kat.
učitelj: Rus Ljudmil
GŠ Šiška-Bežigrad, Ljubljana
8. P. MERKU: Variacije na temo
Primoža Ramovša, I. tempo
MOJIMIR KOKOROVEC —
oboa, II. kat.
učitelj: Portegrandi Ugo
spremljava: Kralj Bogdan
Glasbena matica Trst
9. L. M. ŠKERJANC:
Pet liričnih melodij, Lento
PAVEL RAKAR — violončelo,
III. kat.
učitelj: Lorenc Matija
spremljava: Černe Barbara
ZGBI Ljubljana
10. G. P. TELEMANN: Adagio in Allegro
GREŠAK GORAZD — tuba
III. kat.
učitelj: Radojković Umberto
spremljava: Lipoglavšek Ivana
CGV Koper — GŠ Piran
11. W. A. MOZART: Koncert v B-duru
RUDI VULC — fagot, IV. kat.
učitelj: Detiček Jože
spremljava: Kos Sonja
ŠGBI Maribor
12. E. PUJOL: El abejorro
IGOR KUKAVICA —
kitara, IV. kat.
učitelj: Rus Ljudmil
GŠ »Franc Šturm«, Šiška-Bežigrad
Ljubljana
13. H. RABAUD: Solo de concours
EVA KRANJČAN —
klarinet, IV. kat.
učitelj: Karlin Igor
spremljava: Velislava Palačorova-
Popovska
ZGBI Ljubljana
14. G. F. HÄNDEL:
Aria con variazioni
DOMINIK KRANJČAN —
trobenta, II. kat.
učitelj: Praprotnik Stanko
spremljava: Mally Gita
ZGBI Ljubljana
15. W. A. MOZART: Koncert št. 3
v ES-duru, III. stavek
PETER KRAJNC — rog, V. kat.
učitelj: Cvetrežnik Božidar
spremljava: Orešič Igor
ŠGBI Maribor
16. W. A. MOZART: Koncert za violino
v G-duru, I. stavek
JASNA POTOČNIK —
violina, V. kat.
učitelj: Klopčič Rok
spremljava: Oman Nada
AG Ljubljana
17. A. AJDIČ: Zvočni pejsaž
MAJA GOGALA — flavta, V. kat.
učitelj: Čampa Boris
18. R. CLÉRICE: Prière
OTMAR SENEGAČNIK —
pozavna, III. kat.
učitelj: Kolbl Albert
spremljava: Serajnik Marija
ŠGBI Maribor
19. CH. COLIN:
Solo de concours št. 3
MATEJ ŠARC — oboa, IV. kat.
učitelj: Rogelja Božo
spremljava: Velislava Palačorova-
Popovska
ZGBI Ljubljana
20. R. GLOIS-MONTBRUN:
Six pieces 2. st.
MATJAŽ DREVENŠEK —
saxofon, IV. kat.
učitelj: Prel Vitomir
spremljava: Žižek Metka
ŠGBI Maribor

PIRAN — KRIŽNI HODNIK

Petek, 17. 6. 1983 ob 20,30

PIRANSKI GLASBENI VEČERI

MLADI TALENTI OBALE

S p o r e d :

1. F. JUVANEC: Fragment št. 1 in 2
E. BOZZA: En Irlande
H. ECCLES: Sonata —
Adagio in Vivace

METOD TOMAC — rog
spremljava: I. Lipoglavšek

2. F. CHOPIN: Poloneza op. 40, št. 2
P. ŠIVIC: Klepetulja

DANIJELA BERTOK — klavir

3. G. F. HAENDEL: Concertino
Adagio, Menuet, Sarabanda, Finale

ANDREJ JUREŠ — trobenta
spremljava I. Lipoglavšek

-
4. J. S. BACH: Alemanda iz Suite
v G duru

B. MARCELLO: Sonata št. 6

Andante, Allegro, Grave, Allegro

L. M. SKERJANC: Pet liričnih
melodij — Andante

G. GOLTERMANN: Nevihta

MARKO PRIJON — violončelo
spremljava N. Zerjal

5. CHR. E. BACH: TRIO SONATA

v a molu

Aleggro non troppo, Larghetto, Allegro

G. P. TELEMANN:

TRIO SONATA v d molu

Adaggio, Allegro

KVARTET:

BILJANA ŽIVIN — violina

DAMJANA FINK — violina

MARKO RUS — violončelo

KSENIJA MAHNE — klavir

Glasbena šola Koper — klavir, violončelo,
kvartet

Glasbena šola Piran — trobenta, rog

REVIJE GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

Izola, 23. marca 1983 — Glasbena matica Trst, Sežana, Izola

Iz Glasbene šole Izola so nastopili:

Matej Okretič, Barbara Bučar, Tanja Grlica, Anita Ličen — klavir, Gregor Grlj — klj. flavta, Igor Božeglav — kitara,

Aleš Pirnat — ksilofon,

Tomaž Pavlica, Robert Pavletič, Peter Popovski — klarinet

Ilirska Bistrica, 25. marca 1983 — Koper, Postojna, Ilirska Bistrica

Iz Glasbene šole Koper so nastopili:

Kristina Vidakov, Vlasta Majcen, Dolores Šturman, Daniela Bertok — klavir
Uroš Brataševac — klj. flavta, Nataša Jerman — kitara,

Marko Prijon — violončelo

KVARTET — Biljana Živin, Damjana Fink — violina, Marko Rus —
violončelo, Ksenija Mahne — klavir

KVARTET — Jadran Plahuta, Boris Babič — trobenta, David Vidmar —
rog, Olanke Vatovec — trombon

KVINTET — Ervin Kocjančič, Sabina Počkaj — flavta,
David Mitendorfer, Bojan Smajila — klarinet,
Dean Kocjančič — klavir

HARMONIKARSKI ORKESTER

Idrija, 30. marca 1983 — Gorica, Tolmin, Idrija

Nova Gorica, 1. aprila 1983 — Ajdovščina, Piran, Šempeter, N. Gorica

Iz Glasbene šole Piran so nastopili:

Hvala Sabrina, Andrej Mihevc — klavir

Andrej Jureš — trobenta, Metod Tomac — rog, Gorazd Grešak — tuba,

Roland Mahnič — harmonika, Matjaž Mehle — ksilofon

TRIO — Anamarija Tomac, Nataša Margon — klj. flavta, Boštjan Andrejc
kitara

TERCET KITAR — Samo Alajbegović, Boštjan Andrejc, Aleš Alajbegović

Zaključna revija Glasbenih šol Primorske

Gorica, 13. maja 1983

Iz CGV so nastopili:

Izola: Anita Ličen — klavir, Robert Pavletič — klarinet

Koper: Marko Prijon — violončelo, Kvartet, Kvintet

Piran: Matjaž Mehle — ksilofon, Kvintet

TEKMOVANJE UČENCEV IN STUDENTOV GLASBE 1983
(Godala, kitara, pihala in trobila)

XII. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SLOVENIJE

GODALA — ŠKOFJA LOKA, KITARA — KAMNIK, PIHALA IN TROBILA
KRANJ, od 15.—19. marca 1983.

Iz CGV je nastopilo 9 učencev pihal in trobil

I. NAGRADA

Jureš Andrej — trobenta, I. kat. (94,6 točke)

Tomac Metod — rog, II. kat. (92,6 točke)

Grešak Gorazd — tuba, III. tak. (92)

Glasbena šola Piran. Učitelj Umberto Radojkovič. Klavirska spremljava Ivana Lipoglavšek.

II. NAGRADA

Popovski Peter — klarinet, IV. kat. (81,6)

Pavletič Robert — klarinet, IV. kat. (80,6)

Glasbena šola Izola. Učitelj Bogomir Babič. Klavirska spremljava Darinka Jug.

III. NAGRADA

Bratović Denis — trobenta, I. kat. (73,6)

Glasbena šola Piran. Učitelj Umberto Radojkovič. Klavirska spremljava Ivana Lipoglavšek.

POHVALA

Radojkovič Alen — trobenta, I. kat. (Piran)

Pavlica Tomaž — klarinet, I. kat. (Izola)

Vidmar David — rog, I. kat. (Koper)

Na zaključnem koncertu v Prešernovem gledališču v Kranju — 19. 3. 1983 — sta nastopila Jureš Andrej — trobenta in Grešak Gorazd — tuba.

XII. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV JUGOSLAVIJE

HERCEGNOVI, od 20. do 24. aprila 1983

Iz CGV so nastopili 3 učenci trobil iz Glasbene šole Piran, ki so prejeli na republiškem tekmovanju prvo nagrado. Vsi trije so tudi na Zveznem tekmovanju prejeli I. nagrado in bili v svoji disciplini — Grešak celo med vsemi trobilci — najvišje ocenjeni.

JUREŠ ANDREJ — 95 točk

TOMAC METOD — 93,75 točk

GREŠAK GORAZD — 97,75 točk

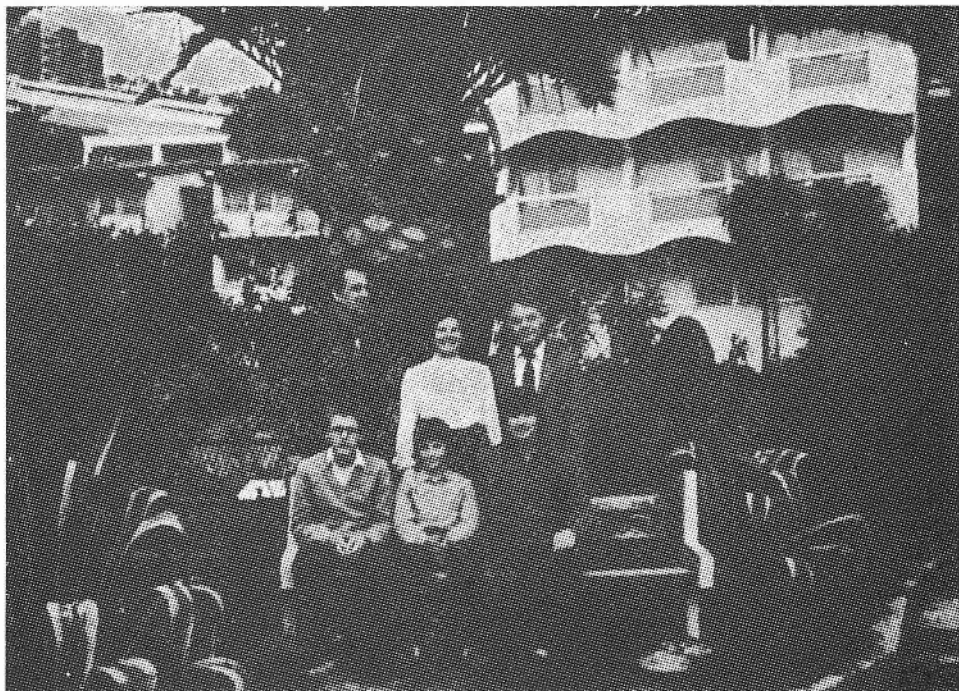
Vse je uspešno pri klavirju spremljala Ivana Lipoglavšek.

Vsi trije so nastopili tudi na koncertih najboljših:

Jureš in Tomac 20., Grešak pa 21. aprila

VSE NAGRADE SO PRIZNANJE NAŠIM MLADIM GLASBENIKOM, NJIHOVIM UČITELJEM, STARŠEM IN ŠOLI!

Potovanje na tekmovanje učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Hercegnovem je omogočila OIS Piran.



HERCEGNOVI — Metod Tomac, Andrej Jureš, Gorazd Grešak, Benjamin Makovec
— vodja enote, Ivana Lipoglavšek, Umberto Radojković

OBČINSKA IZOBRAŽEVALNA SKUPNOST PIRAN

Odbor za svobodno menjavo dela in družbeno planiranje čestita za izjemne dosežke učencem in pedagoškim delavcem Glasbene šole Piran na 12. tekmovanju učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Hercegovem.

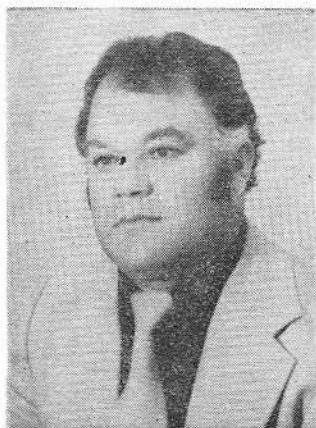
Piran, 24. 5. 1983

Predsednik odbora
Aleksander Lampe, l. r.

UMBERTO RADOJKOVIĆ

trobenta, rog, druga trobila, komorne vaje

Končal je srednjo glasbeno šolo in pred leti sklenil študij trobente na I. stopnji Akademije za glasbo v Ljubljani. Na Glasbeni šoli Piran je vzgojil vrsto odličnih trobentarjev in hornistov. Ima izredno dober oddelek za trobila in odlične komorne skupine. S solisti in komornimi skupinami se redno udeležuje republiških in zveznih tekmovanj. Na letošnjem tekmovanju v Kranju je nastopil s petimi učenci, ki so prejeli tri prve, eno tretjo nagrado in pohvalo, na zveznem tekmovanju v Hercegnovem pa so vsi trije učenci prejeli prve nagrade in bili najboljši v svoji disciplini. Skupno je s svojimi učenci na tekmovanjih do sedaj prejel že 40 nagrad. Po rezultatih vzgojno izobraževalnega dela ter uspehih na tekmovanjih sodi Radojković danes med najbolj uspešne učitelje trobil v Sloveniji in Jugoslaviji.



IVANA LIPOGLAVŠEK

klavir, korepeticije



V Koper je prišla pred 26 leti. Z osmimi leti na Glasbeni šoli Koper ter osemnajstimi leti delovanja na šoli v Piranu, sodi med utemeljitelje klavirskega oddelka na našem Centru. Zaradi kakovostnega učno vzgojnega dela in rezultatov, je bila ob združitvi obalnih šol izvoljena za prvo načelnico klavirskega oddelka, kasneje pa še za pedagoškega vodjo piranske Glasbene šole. Nastopala je kot solistka in snemala na radiu pretežno dela slovenskih skladateljev ter bila prva izvajalka klavirskih skladb naših kolegov Ivana Ščeka in Vladimira Lovca. Ob tem pa vsa ta leta neumorno in potrpežljivo spremlja kot korepetitor predvsem učence trobil. Uspehi učencev tega oddelka na tekmovanjih — z njimi je prejela kar 32 nagrad — ter nedeljena priznanja, ki jih je bila deležna za kakovostne klavirske spremljave letos v Hercegnovem, so rezultat dolgoletnega in predanega sodelovanja s kolegi ter odsev izjemno resnega odnosa do svojega strokovnega dela.

MLADI GLASBENIKI ZMAGALI

Na 12. tekmovanju jugoslovanskih učencev in študentov glasbe, ki je bilo v Črni gori, so Slovenci osvojili 35 prvih, 11 drugih in 5 tretjih nagrad

LJUBLJANA, 3. maja — Tako kot na letošnjih poprejšnjih republiških in pokrajinskih tekmovanjih so tudi na zveznem tekmovanju tekmovali učenci in študenti jugoslovanskih glasbenih šol in akademij v godalnih, pihalih, trobilnih in kitari. Skupno je v cvetočem Hercegovnem sodelovalo 331 tekmovalcev, od katerih so 104 prejeli prvo nagrado, 183 drugo, 35 tretjo in le 8 pohvalo. Torej smo Slovenci pobrali tretjino vseh prvih nagrad.

To dokazuje, da naši pihalci in trobilci še vedno krepko vodijo v jugoslovanskem merilu. To je možno samo zaradi tega, ker tako rekoč vsi naši vodilni solisti in orkestraši s teh dveh področij tudi poučujejo in tako prenašajo svoje bogato strokovno znanje na mlajši rod.

Najvišjo oceno na tekmovanju sploh — 100 točk — je dosegel oboist **Matej Šarc**, učenec prof. Boža Rogelje iz ZGBI Ljubljana ob samo še eni stotici, ki jo je dosegla odlična čelistka **Suzana Stefanović** iz Beograda. Naši štirje oboisti so sicer vsi prejeli prve nagrade. Poleg Šarca še **Mojmir Kokorovec** iz Trsta (prof. U. Portograndi), **Miran Bolha** iz Titovega Velenja (prof. S. Dokuzov) in **Veronika Škerjanec** iz ZGBI Ljubljana (prof. B. Rogelja).

Odlični flautisti so dosegli 10 prvih in tri druge nagrade. Najvišje sta bili ocenjeni **Mateja Haller** in **Maja Gogala** z Akademije za glasbo (prof. B. Campa), zelo dobra sta pa bila tudi **Ivaja Zlateva** in **Matjaž Albrecht** z akademije (prof. F. Rupel). Presenetile so flautistke **Patricija Mihelač**, **Vesna Jan** in **Sabina Renko** (vse iz razreda prof. D. Ažmana) iz Škofje Loke, ki so v I. in II. kategoriji prejele prve nagrade. Iz razreda prof. T. Buha iz ZGBI Ljubljana so prejeli prve nagrade flautista **Andraž Hauptman** in **Katarina Mali** ter učenca na kljunasti flauti **Danijel Klobučar** in **Nataša Rogelja**. Edino prvo nagrado v IV. kategoriji je prejela flautistka **Nataša Pavletič** iz ZGBI Ljubljana (prof. J. Pogačnik). Na kljunastih flautah so prejeli prve nagrade še **Jasna Nadles** in **Ajda Zupančič** iz glasbene šole Moste-Polje (prof. J. Jelačič) in **Dušan Sodja** (prof. L. Sodja) iz glasbene šole »Franc Šturm« Ljubljana.

Od klarinetistov je prejel najvišjo oceno (97,75 točke) mladi **Jože Kotar** iz Trbovelj (prof. S. Ervin). Prve nagrade so prejeli še **Matjaž Isak** in **Andrej Ivančič** (prof. V. Prel) iz ŠGBI Maribor in **Toni Umek** (prof. A. Zupan) iz ZGBI Ljubljana. Naš edini saksofonist na tekmovanju, **Matjaž Drevenšek** iz ŠGBI Maribor (prof. V. Prel), je prejel 95,60 točke in s tem prvo nagrado.

Tudi trobilci so bili odlični. Najbolje se je odrezal prof. Umberto Radojkovič iz Pirana. Njegovi učenci hornist **Metod Tomac**, trobentač **Andrej Jureš** in tubist **Gorazd Grešak** so vsi prejeli prve nagrade. Odličen je bil tudi pozavnist **Otmar Senegačnik** (prof. A. Kolbl) iz ŠGBI Maribor z osvojenimi 97,50 točke. Prvi nagradi na istem instrumentu sta prejela še **Uroš Polanc** (prof. D. Miškovič) iz ZGBI Ljubljana in **Matko Ečo** (prof. I. Zmrzлак) iz Trbovelj. Tudi ostala dva hornista, **Janez Špurej** in **Smiljan Greif** (prof. B. Cvetrežnik) iz ŠGBI Maribor sta prejela najvišje priznanje.

Pri godalcih smo imeli le dva udeleženca. Violinist **Viktor Petek** (prof. I. Pal) iz ŠGBI Maribor je prejel v hudi konkurenci odličnih mladih violinistov iz Beograda, Zemuna, Zagreba in Sarajeva prvo nagrado, medtem ko je violončelist **Pavel Rakar** (prof. M. Lorenz) iz ZGBI Ljubljana tudi v hudi konkurenci čelistov iz Beograda, Zagreba in Titograda osvojil drugo nagrado. Dobro bi bilo, da bi se slovenski godalci zgledovali po svojih kolegih — pihalcih in trobilcih. Sami bodo morali poskrbeti za naraščaj in izsolati naslednike. In to tako, da bodo najboljši kadri poučevali

tudi na »nižji« glasbeni šoli, kjer se učenec strokovno oblikuje. Vsi vemo, da je prvo učno leto najvažnejše. Morebitne napake pri postavitvi roke se kasneje zelo težko ali pa sploh ne dajo popraviti.

Kriteriji strokovne komisije za kitaro so bili zelo neizenačeni. Tudi raven jugoslovanske kitarske igre je po rezultatih sodeč bolj nizka. Zato dosežki naših tem več veljajo. **Tomaž Rajterič** (prof. L. Rus) iz glasbene šole »Franc Šturm« Ljubljana je v III. kategoriji osvojil edino prvo nagrado, v II. kategoriji pa jo je osvojil tudi **Andrej Eleršek** (prof. I. Saje) iz glasbene šole Domžale. Glede na splošno raven bi se marsikateri kitarist, ki je na našem republiškem tekmovanju prejel le drugo nagrado, v Hercegnovem zelo visoko uvrstil.

Tekmovanje je potekalo v treh hotelih in v domu JNA. Pripravili sta ga Zveza društev glasbenih pedagogov Jugoslavije in Zveza glasbenih pedagogov Črne gore. Nekatere pomanjkljivosti niso bistveno vplivale na potek tekmovanja. Ne moremo pa prezreti neodgovornosti nekaterih prominentnih članov strokovnih komisij, ki so v zadnjem trenutku iz subjektivnih razlogov odpovedali sodelovanje, kar je organizatorju povzročilo precej težav. Koncerti najboljših so bili vsak večer. Igrali so najuspešnejši tekmovalci tistega dne, kar se je izkazalo za zelo dobro. Nagrajenci so zelo sproščeno zaigrali, ker je bilo zanje tekmovanje že mimo, koncentracija pa isti dan še ni popustila. Na teh koncertih je sodelovalo tudi 14 Slovencev. Pomembno je, da so tudi tekmovalci iz drugih republik in pokrajin posegli po repertoarju slovenskih skladateljev in so tako na zaključnih koncertih izvajali dela A. Ajdiča, M. Bravničarja, P. Ramovša, L. M. Škerjanca in D. Škerla.

Z letošnjim tekmovanjem se je začel cikel trienalnega tekmovanja, to se pravi, da se bodo tekmovalne discipline izmenjavale na tri leta. Zato bodo drugo leto prvič na sporedu samo komorni ansambli, orkestri in pevski zbori, predvidoma v Prištini ali v Novem Sadu.

LOVRO SODJA

DELO, 4. 5. 1983

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1982/83

Kadrovske spremembe

Na šoli v Kopru: Darja Peroša bo od letos učila v Kopru, Vladimir Lovec se je upokojil. V redno delovno razmerje sta bila sprejeta Boris Frol kot hišnik-kurjač ter Blanka Pajtler kot snažilka. Zunanji sodelavci: Julij Cener — kontrabas, Jadran Luin — klarinet, Jože Horvat — violina, Sindija Korenč — mala šola, klavir.

Na šoli v Izoli: V redno delovno razmerje je bila sprejeta Marija Stifanič kot hišnica-snažilka, namesto Rože Mikac, ki se je upokojila. Zaradi bolezni bo odsotna Marija Settomini. Njene učence je prevzela Alja Cilenšek.

Na šoli v Piranu: Darja Peroša se je preselila v Koper. Zunanji sodelavci: Marino Legović — kitara, Leonida Lebar, Ester Radojković in Piroška Sič-Birsa — klavir, Franko Ružič — flavta, klarinet, Vinko Detoni — tolkala, ki uči na vseh treh šolah CGV.

Sestanki strokovnih aktivov CGV so bili 26. avgusta, zbor delavcev CGV pa 30. avgusta v Izoli. Komisija za oceno delovne uspešnosti za šolsko leto 1981/82 ter svet CGV sta se sestala 31. avgusta. Ta dan so bili popravni izpiti za 6. letnik nauka o glasbi.

SEPTEMBER

- 1.—3. Vpisovanje, prve konference na vseh treh šolah.
- 6., 7. Razdelitev in določitev urnikov ter začetek rednega pouka.
- 10., 24. Sestanek učiteljskega zbora šole v Izoli (statut, delovni program za šol. leto 1982/83, SS o OD).
21. Ravnatelji glasbenih in osnovnih šol so se sestali v Postojni.
22. Sestanek učiteljskega zbora šole v Kopru (urniki za nauk o glasbi, nabava instrumentov) in sestanek sveta CGV (delovni program 1982/83, stabilizacija)
24. Sestanek učiteljskega zbora šole v Piranu (statut, delovni program 1982/83)
30. Koncert DPG ob 60-letnici Vladimirja Lovca. Nastopili so: Dean Bravničar — violina, Ciril Škerjanc — violončelo, Eva Novšak-Houška — mezzosopran ter TRIO TARTINI. Govornika sta bila: Mitja Logar, predsednik skupščine KS Koper ter Borut Loparnik, muzikolog iz Ljubljane.

OKTOBER

5. Sestanek učiteljskega zbora šole v Piranu (SS o OD).
6. Sestanek ravnateljev glasbenih šol Primorske ter odbora DGP Primorske v Novi Gorici (letni plan dela, zakon o glasbenih šolah in dopolnitve...)
7. Sestanek učiteljskega zbora šole v Izoli in šole v Kopru (delovni program za šol. leto 1982/83, spremembe SS o OD)
13. Komisija za OD je obravnavala predloge za spremembe SS o OD, jih sprejela in predložila svetu CGV v sprejem.
15. Koncert LONDON-BACH ORCHESTRA — DPG in Avditorij Portorož.
20. Sestanka aktivna učiteljev harmonike v Ajdovščini so se udeležili Evgen Baranja, Peter Kalaptchiev in Danica Železnik.
- 26., 29. Sestanek učiteljskega zbora šole v Izoli (varnostno politični položaj, delovne naloge vodje enote in točkovanje, malice od 1. 1. 1983, nabava instrumentov)
28. Koncert DPG Koper: Lidija Stanković, klavir (Beograd).

NOVEMBER

3. I. redovalna konferenca Glasbene šole Koper. Učence obolele Marije Settominijeve so prevzele ostale učiteljice klavirja.
10. Prvi nastop učencev Glasbene šole Piran.

10. Sestanka aktivna učiteljev nauka o glasbi v Novi Gorici sta se udeležila Svetlana Joksić in Benjamin Makovec.
11. Koncert (DPG) Koper: Črtomir Šišković — violina, Janko Setinc — klavir.
12. Koncert Slovenske filharmonije s solisti, prvonagrajenci republiških in zveznih tekmovanj, v počastitev 175-letnice glasbenega šolstva na Slovenskem in 100-letnice Glasbene matice Ljubljana.
12. I. redovalna konferenca Glasbene šole Izola.
12. Koncert mladinskega mešanega okteta iz Izole, ki ga vodi Jug Darinka.
15. Komisija za oceno delovne uspešnosti za šolsko leto 1981/82 je obravnavala pritožbi dveh učiteljev iz šole v Izoli.
16. I. redovalna konferenca Glasbene šole Piran.
17. TV Koper-Capodistria je v dvorani Glasbene šole Izola posnela nastop dveh učencev iz šole v Izoli (Marko Fortuna — trobenta, Peter Popovski — klavir), 5 iz Kopra (Sonja Horvat, Olga Čibej — violina, Helena Tomšič — flauta, Svetlana Kondić — kitara, Jasmina Kožar — klavir) ter 3 učence iz Pirana (Metod Tomac — rog, Mojca Guzič in Marina Ogrin — klavir).
18. Komisija za oceno delovne uspešnosti je obravnavala pritožbo delavca iz šole v Kopru.
18. Nastop Sama Južniča in nekaterih njegovih učencev v dvorani Glasbene šole Izola.
19. Sestanek učiteljskega zbora šole v Izoli. (Nadomeščanje obolele Settomnijeve, tekoče zadeve...)
23. Drugi nastop učencev Glasbene šole Piran — v počastitev Dneva republike.
24. Prvi nastop učencev Glasbene šole Koper. Zaradi popravljanih del bodo nastopi do nadaljnjega na osnovni šoli A. Ukmar.
25. Prvi nastop učencev Glasbene šole Izola.
25. Koncert (DPG) Koper. Ljubljanski Baročni trio, Gertrud Gameritz — violina.
26. Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole v Izoli (dela in naloge vodje enote, tekoče zadeve).

DECEMBER

1. Komisija za stanovanjska vprašanja na CGV je obravnavala stanovanjske probleme v Piranu.
3. Komisija za delovna razmerja na CGV je obravnavala osnutek Pravilnika o delovnih razmerjih na CGV.
3. Komisija za stanovanjske zadeve pri OIS Koper je obravnavala vloge na razpisani natečaj; tudi dve stanovanji delavcev CGV.
8. Sestanek aktivna učiteljev klavirja Primorske v Novi Gorici. Iz CGV so se ga udeležili: Gregorič, Kranjec, Pretner, Umek, Horvat, Jug, Lebar, Ljubec Lj., Sič, Žerjal. Sestanek je vodila Silvana Pretner kot vodja aktivna.
10. Svet CGV je obravnaval nekatere tekoče zadeve (seminar v Šibeniku, inventurne komisije idr.)
- 14., 15. Delavci šole v Piranu, Kopru in Izoli so obravnavali osnutek Pravilnika o delovnih razmerjih, ki ga je usklajenega z zakonom o delovnih razmerjih, pripravil Borut Logar, ki je na vseh treh šolah tudi vodil razpravo.
16. Koncert (DPG) Koper. Nikolaj Petrov — klavir (SSSR).
17. Na proslavi 10-letnice Osnovne šole Dušana Bordona je nastopil Kvartet iz komorne šole Boruta Logarja.
22. Tretji nastop učencev Glasbene šole Piran.
22. Sestanek IO ZSS na CGV (občni zbor idr.)
23. Razstava: Vladimir Lovec — skladatelj, glasbeni kritik, pedagog. Na razgovoru so sodelovali: Dane Škerl, dekan AG, Ivan Silič in Miran Hasl.
27. Drugi nastop učencev Glasbene šole Izola.
27. Iz Zagreba so pripeljali za šolo v Kopru novi klavir in odpeljali tri (dva iz Kopra in enega iz Izole), ki jih bodo generalno popravili.
30. Zbor delavcev CGV v Kopru (pravilnik o delovnih razmerjih), občni zbor OO ZSS, ter družabno srečanje ob sklepu leta 1982.
- Komisije na treh šolah so izvedle popis osnovnih sredstev in inventarja.
- 30., 31. 12. 1982
- in 3. 1. 1983 Poška prosti dnevi.

JANUAR

- 5., 6. Redovalne konference v Izoli, Kopru in Piranu.
10. Polletne počitnice do vključno 29. januarja 1983.
12. Komisija ZDGP Slovenije je obravnavala standarde in normative za glasbene šole. Prisoten direktor CGV.
13. Sestanek sveta CGV — uveljavljanje določil Pravilnika o delovnih razmerjih na CGV.
19. Seminar v Šibeniku. Udeležili so se ga: Južnič, Makovec, Radojkovič. Direktor CGV je bil prisoten kot predsednik SUMPJ.
24. Seminar — priprava za strokovne izpite — v Ljubljani. Udeležili so se ga: Glavina, Gregorič, Joksič, Jug, Ljubec Lj.
31. V začetku 2. polletja je prenehala sodelovati z Glasbeno šolo Piran Leonida Lebar.

FEBRUAR

1. V redno delovno razmerje je stopila Piroška Sić-Birsa, ki je na šoli v Piranu prevzela tudi učence Leonide Lebar.
3. Jerko Novak — kitara, koncert DPG Koper.
3. Za XII. tekmovanje učencev in študentov glasbe smo iz CGV prijaviili: iz Izole 4 učence, iz Kopra 2 in iz Pirana 6 učencev, vsi iz oddelkov za pihala in trobila.
7. Direktor in vodja enote v Piranu sta bila na razgovoru na SSS Piran.
8. Nastop učencev Glasbene šole Koper na osnovni šoli Škofije in v Galeriji Loža za srednje šole ob kulturnem prazniku.
9. Oddaja »V živo« na TV Koper-Capodistria o CGV Koper. Sodelovali so učenci: Čibej Olga — violina, Nina Peroša, Selma Chicco, Vesna Hočevnar, Maja Čilenšek — klavir, Armando Šturman — kitara, Sabina Počkaj, Ervin Kocjančič — flauta, Metod Tomac — rog; TRIO — 2 flavti, klavir; Učitelji: Borut Logar, Marijan Kocjančič, Silvana Pretner, Umberto Radojkovič.
- 17., 18. Drugi in tretji nastop učencev Glasbene šole Koper.
19. Predstavitve novih izdaj za glasbene šole. Prisoten direktor CGV.
21. Glasbeni večer v počastitev obletnice smrti profesorja in skladatelja I. Ščeka ter profesorja A. Severja.
21. Izpiti ob polletju šolskega leta 1982/83 — do 26. 2. 1983.
21. Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Koper (zaključni račun, spored za revijo)
22. Nastop tekmovalcev iz Glasbene šole Piran v Godbenem domu. Sodeloval je tudi tercet rogov in trobilni kvintet.
23. Zbor delavcev CGV in Svet CGV — zaključni račun.
23. Aktiv učiteljev klavirja CGV. Vodja aktiva in načelnik oddelka za klavir je postala Lilija Kranjec.
23. Obisk koncerta v veliki dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani. 21 učencev in učiteljev iz Glasbene šole Izola in Koper.
24. Na razstavi učil in opreme v Ljubljani so predstavniki »Jugotehnike«, »Melo-dije« in nove OZD, ki je pričela izdelovati pianine LINA, ravnatelje glasbenih šol obvestili o svojih načrtih. Prisoten direktor CGV.

MAREC

1. Sestanek komisije za SLO in DS.
2. Sestanek uporabnikov Godbenega doma v Marušičevi ulici. Dva predstavnika pihalnega orkestra, predstavnik ZKO Koper in dva iz CGV.
4. Slavnostni koncert ob 20 letnici DGP Koper v Galeriji Loža. Alenka Šček — klavir, Tomaž Lorenz — violina, Trio Lorenz.
4. Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Piran.
7. Tretji javni nastop učencev Glasbene šole Izola.
8. Ponovitev nastopa v Domu upokojencev.
9. Četrty javni nastop učencev Glasbene šole Koper, v počastitev Dneva žena.

15. XII. tekmovanje učencev in študentov glasbe SR Slovenije, do 19. 3. 1983. Udeležili so se ga: iz Kopra 1 učenec, iz Izole 3 in iz Pirana 5 učencev ter njihovi učitelji: Darij Pobega, Bogomir Babič ter Umberto Radojkovič. Poleg njih so bili na tekmovanju prisotni: Karlo Glavina in Marijan Kocjančič pri pihalih, Borut Ljubec in Borut Logar pri godalih ter direktor CGV, pri godalih ter pihalih in trobilih.
91. Na zaključnem koncertu XII. tekmovanja v Prešernovem gledališču v Kranju sta nastopila prvonagrajena Andrej Jureš — trobenta in Gorazd Grešak — tuba iz Glasbene šole Piran.
22. Nastop učencev iz razreda Marina Legovića — kitara in Franka Ružića — klj. flauta.
23. DGP Primorske — revija glasbenih šol Primorske v Izoli. V dvorani glasbene šole so nastopili učenci iz GM Trst, Sežane in Izole. Po nastopu je bilo družabno srečanje v Počitniškem domu upokojencev.
24. Koncert Sama Južniča — kitara na osnovni šoli Dušana Bordona.
25. DGP Primorske — revija glasbenih šol Primorske v Domu JLA v Ilirski Bistrici. Nastopili so učenci šol iz Kopra, Postojne in Ilirske Bistrice.
29. Pogreb dijakinje Baruca Barbare, ki je bila tudi učenka Glasbene šole Koper.
30. Svet CGV je obravnaval tekoče zadeve (delovni čas in urniki pouka, regres za letni dopust, jubilejne nagrade, nastopi do konca šolskega leta, razpis del in nalog).
30. Komisija za odlikovanja je oblikovala predloge za odlikovanja ob 35-letnici Glasbene šole Koper, ki bo v letu 1984.

APRIL

1. DGP Primorske — revija glasbenih šol Primorske v Novi Gorici. V Kulturnem domu so nastopili učenci iz Ajdovščine, Sempetra, Pirana in Nove Gorice.
6. Tretja redovalna konferenca na vseh treh šolah (učno vzgojni problemi, šolski in zunaj šolski nastopi do konca šolskega leta idr.)
13. Slavnostna akademija ob 100-letnici Glasbene matice in 175-letnici glasbenega šolstva na Slovenskem v Trstu. Primorske glasbene šole je zastopal CGV. Nastopili so: Peter Popovski — klarinet (Izola), Sabina Počkaj — flauta in kvintet (Koper), Andrej Jureš — trobenta in tercet rogov (Piran).
15. Nastop učencev Glasbene šole Koper.
16. I. srečanje mladih slovenskih glasbenikov treh dežel iz avstrijske Koroške, Tržaške in Goriške pokrajine ter iz Slovenije. Iz Primorske je nastopil Metod Tomac — rog (Piran).
19. Nastop učencev Glasbene šole Koper.
20. Na XII. tekmovanju učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Hercegnovem — do 23. 4. 1983 — so Jureš, Tomac in Grešak, učenci Glasbene šole Piran, prejeli I. nagrade.
20. Sabina Počkaj — flauta, nastop ob zaključku šolanja na Glasbeni šoli Koper.
21. DGP Koper — koncert Ljubljanskega okteta.
22. Klavirski večer učenk iz razreda Lilije Kranjec: Helena Turk, Daniela in Selma Chicco.
27. Praznik OF, prvomajski prazniki — pouka prosti dnevi do 3. maja.

MAJ

9. Klavirski večer učenk iz razreda Stane Umek in Nadje Žerjal: Dolores Šturman, Jasna Lulašić, Sandi De Simone.
10. GM Koper. Koncert Robert Brightmoore, kitara — London.
10. Trije prvonagrajenci iz Glasbene šole Piran ter učitelja so bili gostje Muzičke šole »J. Slavenski« v Beogradu — do 11. maja. Na koncertu učencev gostujočih šol so nastopili Andrej Jureš — trobenta, Metod Tomac — rog in Gorazd Grešak tuba, vsi iz razreda U. Radojkovića, klavirska spremljava I. Lipoglavšek.
13. Revija glasbenih šol Primorske v Kulturnem domu v Gorici. Nastopili so učenci iz 11. glasbenih šol Primorske, GM iz Trsta in Gorice. Iz CGV so sodelovali: pianistka ter klarinetist iz Izole, čelist, kvartet in kvintet iz Kopra ter učenec ksilofona in kvintet iz Pirana.

14. Kolegica Darja Peroša je rodila sina, Marija Settomini pa hčerko.
17. Sestanek komisije za delovna razmerja (izid razpisa, dopusti, tekoče zadeve).
18. Sestanek komisije DGP Primorske »za izdelavo izhodišč za financiranje glasbenih šol« — v Kopru.
18. 6. nastop učencev Glasbene šole Piran.
18. GM Koper — Koncert Jasne Merlak-Corrado, harfa (Trst).
19. DGP Koper — Koncert Collegium musicum Maribor. Gorjan Košuta — violina, Drago Golob — oboa, Miloš Mlejnik — violončelo, Janko Šetinc — čembalo.
20. »Naša pomlad« — koncert primorskih otroških in mladinskih pevskih zborov. Gračner Silvija — klavirska spremljava zbora iz Sečovelj, Nadja Žerjal — klavirska spremljava zbora iz Kopra.
20. Razgovor o možnostih oblikovanja ljubiteljskega godalnega oz. komornega orkestra. Srečanja so se udeležili bivši in sedanji učenci Glasbene šole Koper. Razgovor je vodil Borut Logar.
23. Na razpis se je med ostalimi prijavil tudi Belac Marino. Po sklepu komisije za delovna razmerja sta se z njim pomenila o bodočem delu predsednik komisije in direktor CGV. 25. maja je bil podoben razgovor še s Simono Jureš-Kolarič ter Božidarjem Bogolinom.
24. Sedmi nastop učencev Glasbene šole Piran.
26. Na otvoritvi nove glasbene šole v Celju je bil prisoten tudi direktor CGV.
26. Darinka Jug je uspešno položila strokovni izpit.
27. Na sindikatih v Ljubljani je bilo posvetovanje o merilih in standardih za glasbene šole Slovenije. Prisoten je bil tudi direktor CGV.
28. Sestanek predsedstva SUMP Jugoslavije ter volilna konferenca v Beogradu. V funkciji predsednika predsedstva je prof. Mirana Hasla iz Slovenije zamenjal prof. Dragan Jovanović iz Srbije.
- 30., 31. Sedmi in osmi nastop učencev Glasbene šole Koper.

JUNI

1. Galerija Loža. Klavirski večer učenk iz razreda Stane Umek.
1. Večer pihal, trobil in komornih skupin iz razreda Bogomila Babiča in Zlatka Tote.
3. Dvorana Glasbene šole Izola. Klavirski večer učenk iz razreda Darinke Jugove, Marte Horvatove in Alje Cilenškove.
3. Galerija Piran. Diplomski nastop Aleša Boljeta — trobenta (ZGBI). Sodelovala je Danijela Bertok iz razreda Silvine Pretner.
7. Izpiti iz nauka o glasbi za 3. in 6. letnike v Izoli in Kopru — do 10. 6. 1983. Zaradi obolelosti učitelja bodo izpiti v Piranu v začetku naslednjega šolskega leta.
7. Dvorana Glasbene šole Izola. Klavirski večer dveh učenk Silvine Pretner.
8. Galerija Loža. Samostojni nastop dveh učenk iz razreda Boruta Logarja in Nuše Gregorič.
9. Galerija Loža. Samostojni nastop dveh učenk iz razreda Boruta Logarja in Ljubice Ljubec.
10. Dvorana Glasbene šole Izola. Klavirski večer dveh učencev iz razreda Nadje Žerjal.
Galerija Loža. Samostojni nastop dveh učencev iz razreda Mirana Hasla in Nadje Žerjal.
13. Začetek izpitov pri instrumentalnem pouku, do 18. 6. 1983.
15. Galerija Piran. Klavirski večer dveh učenk iz razreda Silvine Pretner.
17. Otvoritveni koncert CGV na Piranskih glasbenih večerih.
- 20., 23. Galerija Loža (GM). Samostojna nastopa Jasmine Kožar in Danijele Bertok iz razreda Silvine Pretner.
20. Redovalne konference na vseh treh šolah, do 22. 6. 1983.
21. Vpisovanje za nove učence do vključno 24. 6. 1983.
- 21., 22., 23. Razdelitev spričeval in pohval na vseh treh šolah.
27. Sestanek sveta CGV.
28. Zbor delavcev CGV.

SOMMARIO

Questo è il nuovo numero del Rapporto annuale. Simile ai precedenti, purtuttavia diverso — più modesto nella forma e nel contenuto. In esso sono indicati come sempre i dati più importanti della vita e dell'attività delle nostre scuole, privi però dell'accompagnamento iconografico.

Oltre all'elenco degli allievi che hanno frequentato le lezioni nelle nostre tre scuole a Isola, Capodistria e Pirano e nella sezione presso la scuola elementare A. Ukmar, ci sono i programmi di alcuni concerti, i nomi degli scolari del Centro per l'educazione musicale (CGV) agli spettacoli delle scuole di musica del Litorale svoltisi a Isola, Ilirska Bistrica, Idrija e Gorizia, nonché la Cronaca dell'anno scolastico 1982/83.

Sottolineati in particolare, anche quest'anno, i successi dei nostri giovani musicisti ai concorsi degli allievi e degli studenti di musica della Slovenia e della Jugoslavia.

Al concorso sloveno hanno partecipato nove allievi di strumenti a fiato (ottoni e legni) di tutte e tre le scuole del Centro, ottenendo tre primi premi, due secondi premi (due clarinettisti del maestro Bogomir Babič della scuola di Isola) ed un terzo premio, nonché tre menzioni di merito.

Con tre primi premi a Kranj e a Hercegnovi, ottenuti dagli allievi di strumenti a fiato (ottoni) del maestro Umberto Radojković della scuola di musica di Pirano, il nostro Centro si è rivelato ancora una volta una delle migliori scuole di musica della Slovenia e della Jugoslavia.

Il prossimo anno scolastico, la scuola di musica di Capodistria festeggerà il 35.esimo anniversario di attività — anche con l'apertura della sede completamente restaurata in via Gallus. Una scuola che per i risultati, i successi ed anche per l'aspetto interno ed esterno è e rimarrà motivo di orgoglio per la nostra città.

AUS DEM INHALT

Vor Ihnen ist die neue Nummer des Jahresberichts. Ähnlich den bisherigen, jedoch anders — bescheidener im Inhalt und in der Form. Sie enthält zwar die bedeutendsten Informationen aus dem Leben und Schaffen unserer Schulen, aber diesmal ohne Bildmaterial.

Außer dem Verzeichnis aller Schüler — Teilnehmer am Unterricht an unseren drei Musikschulen in Izola, Koper, Piran — und aus dem Abteil an der Grundschule A. UKMAR sind da noch die Programme einiger Konzerte; die Namen der Schüler des CGV, Mitwirkender an den Revuen der Musikschulen des Küstenlandes — in Izola, Ilirska Bistrica, Idrija und Gorica; und die Chronik für das Schuljahr 1982/83.

Auch heuer ist besondere Aufmerksamkeit den Erfolgen gewidmet, welche unsere jungen Musiker gelegentlich des Wettbewerbs der Schüler und Studenten aus Slowenien und Jugoslawien erreicht haben.

In Slowenien haben neun Schüler (Bläser und Hornbläser) aus allen drei Schulen des Zentrums mitgewirkt und folgende Resultate errungen: 3 erste, 2 zweite Preise (2 Klarinettenisten des Lehrers Bogomir Babič aus der Schule in Izola) sowie 1 dritten Preis bzw. 3 Belobungen.

Mit drei ersten Preisen in Kranj und Hercegnovi, errungen von den Schülern-Bläsern des Lehrers Umberto Radojković aus der Musikschule in Piran, befindet sich unser Zentrum wiederum unter den erfolgreichsten Schulen Sloweniens und Jugoslawiens.

Im kommenden Schuljahr wird die Musikschule in Koper ihr 35igstes Jubiläum ihres Bestehens und erfolgreicher Tätigkeit feiern — usw. auch mit der Eröffnung des gänzlich erneuten Gebäudes in der Gallusstraße. Diese Schule ist und wird noch weiterhin — nach den erreichten Resultaten und Erfolgen, sowie auch nach dem innerlichen und äußerlichen Aussehen — der Stolz unserer Stadt.

VSEBINA

	Stran
Uvod	3
Center za glasbeno vzgojo Koper	5
Glasbena šola Koper	7
Glasbena šola Izola	18
Glasbena šola Piran	23
Statistični podatki za šol. leto 1982/83	29
Sporedi	30
Revije glasbenih šol Primorske	35
Tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije in Jugoslavije	36
Kronika za šol. leto 1982/83	41
Sommario	46
Aus dem Inhalt	47

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper — Uredil Miran Hasl — Opremil Zvest Apollonio — Tisk: ZGP Primorski tisk Koper — TOZD Tiskarna Jadran — junija 1983

Naklada 800 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso — »Violina« (Iz Muzičke enciklopedije).

Sommario — Sergio Settomini, Aus dem Inhalt — Klara Hočevar

Po mnenju Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo SRS (št. 421 — 1/73)
oproščena temeljnega davka od prometa proizvodov.