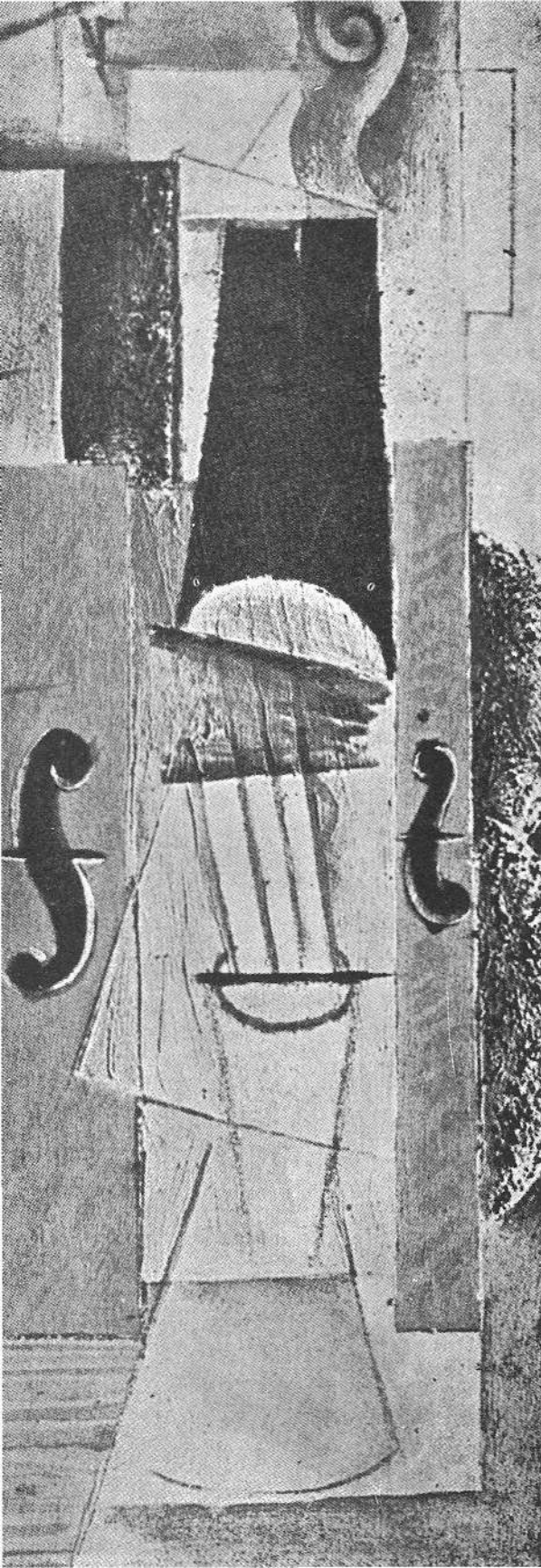


CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

1981/82 - 11

An abstract collage artwork on the left side of the page. It features various textures, including wood grain, and geometric shapes. A prominent dark, curved shape on the left resembles a stylized 'S' or a musical flourish. A dark, rectangular shape is positioned in the upper center, and a lighter, semi-circular shape is below it. The overall composition is layered and textured.

**CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER**

POROČILO

**O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1981/82**

Koper, junija 1982

Letos bo poteklo petnajst let obstoja Centra za glasbeno vzgojo in s tem petnajst let skupnega dela obalnih glasbenih šol. Glasbeni šoli v Izoli in Piranu sta lani proslavili 25 let uspešnega delovanja, šola v Kopru pa se bliža svoji 35-letnici.

Šole so se v tem času številčno in kadrovsko okrepile, so postale pomemben sooblikovalec glasbeno vzgojnega, koncertnega in kulturnega življenja v naših občinah. Izjemni uspehi naših mladih glasbenikov na vsakoletnih tekmovanjih učencev in študentov glasbe pa jih uvrščajo med najuspešnejše glasbene šole na Slovenskem.

Ob lepih rezultatih skupnih pedagoških in glasbeno vzgojnih hotenjih učiteljev, beležimo tudi spodbudno izboljševanje pogojev dela. Na šoli v Piranu imamo danes tople in svetle učilnice; v Domu, lahko rečemo v novem Domu v Kopru, se že oblikuje mestni pihalni orkester, čigar jedro tvorijo učenci šole; oddelek glasbene šole na osnovni šoli Anton Ukmar je postal drugi dom že stotim učencem. Stavba v Gallusovi ulici spreminja predvsem v notranjosti, sicer (pre)počasi, svoj izgled. V Izoli se žal nič ne dogaja — tudi zato, ker glede glasbene šole razmišljajo o različnih rešitvah. Upajmo in želimo, da bodo našli najboljšo.

V tem letu smo pristopili v PIS za pedagoško usmeritev, kjer bodo glasbene šole delegatsko povezane na ravni republike kot uporabniki.

Pa še to. Tudi mi smo se vključili v stabilizacijska prizadevanja. Izdajanju LETNEGA POROČILA se sicer nismo hoteli odpovedati, skrčili pa smo obseg letošnje 11. številke, zmanjšali število slik ter izbrali slabši in zato cenejši papir.

Miran Hasl

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala

violina: Jože Horvat — Izola, Koper, Piran, Borut Ljubec — Koper, Borut Logar — Koper
violončelo: Miran Hasl
kontrabas: Julij Cener

Oddelek za klavir

Nuša Gregorič — Koper, Silviya Gračner — Piran, Marta Horvat — Izola, Darinka Jug — Izola, Liliya Kranjec — Koper, Ivana Lipoglavšek — Piran, Ljubica Ljubec — Koper, Vladimir Lovec — Koper, Darja Peroša — Piran, Silvana Pretner — Koper, Ester Radojković — Piran, Marija Settomini — Izola, Koper, Stana Umek — Koper, Marko Vatovec — Koper (nadomeščal S. Joksić), Danica Železnik — Koper, Nadja Žerjal — Koper.
Svetlana Joksić — Koper (v II. poll. na porodniškem dopustu).

Oddelek za pihala

Bogomir Babič — Izola, Ivan Evetović — Koper, Karl Glavina — Koper (od januarja na odsluženju vojaškega roka), Marijan Kocjančič — Koper, Darij Pobega — Koper; Nelly Glavina — Piran, Milan Matičič — Piran (II. poll.); Jadran Luin — Koper (Nadomeščal K. Glavina)

Oddelek za trobila

Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran, Zlatko Tota — Izola

Oddelek za brenkala

harfa: Svetlana Joksić — Koper (od marca na porodniškem dopustu)
kitara: Ivan Evetović — Koper, Samo Južnič — Izola, Koper, Marino Legović — Piran

Oddelek za harmoniko

Evgen Baranja — Koper, Peter Kalaptchiev — Piran, Bojan Lavrič — Izola (I. poll.), Darij Pobega — Koper, Danica Železnik — Koper

Oddelek za tolkala

bobenček, ksilofon: Vinko Detoni — Izola, Koper, Piran

Oddelek za teoretične predmete

mala glasbena šola in pripravnice: Svetlana Joksić — Koper (v II. poll. na porodniškem dopustu)

nauk o glasbi: Svetlana Joksić — Koper (v II. poll. jo je nadomeščal Marko Vatovec), Benjamin Makovec — Piran, Zlatko Tota — Izola, Stana Umek — Koper
harmonija I. in II.: Vladimir Lovec — Koper

Komorne skupine

Bogomir Babič — Izola, Marijan Kocjančič — Koper, Borut Logar — Koper, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran

Godalni in komorni ansambel

Borut Logar — Koper

Mladinski pihalni orkester

Darij Pobega — Koper

Harmonikarski orkester

Peter Kalaptchiev — Piran, Darij Pobega — Koper

Korepeticije

Marta Horvat, Darinka Jug — Izola
Ljubica Ljubec, Silvana Pretner, Stana Umek, Nadja Žerjal — Koper
Ivana Lipoglavšek — Piran

Načelniki:

oddelek za klavir — Silvana Pretner
oddelek za godala — Borut Logar
oddelek za harmoniko — Danica Železnik
oddelek za pihala in trobila — Darij Pobega
oddelek za teoretične predmete — Stana Umek

Vodje enot

Marija Settomini — Izola
Marijan Kocjančič — Koper
Benjamin Makovec — Piran

DIREKTOR: Miran Hasl

TAJNICA: Marica Šček

RAČUNOVODJA: Vilma Ratoša

TEHNIČNO OSEBJE:

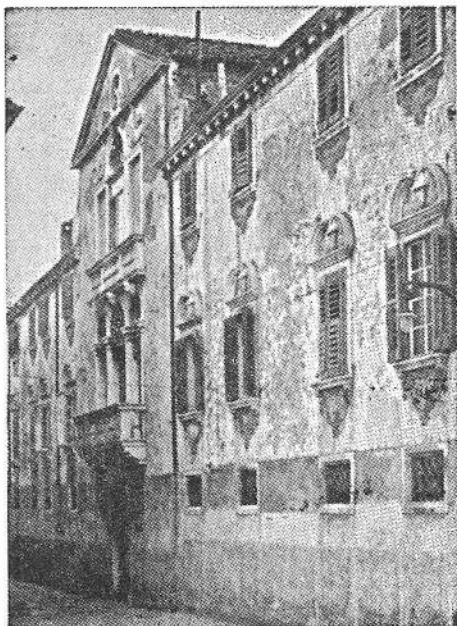
Roža Mikac — Izola
Marija Basiaco, Marcella Zanco (XI./81 upokojena)
Marica Magazin — Piran

SVET CGV — delegacija delavcev CGV:

Roža Mikac, Zlatko Tota — Izola
Borut Logar — predsednik, Lilija Kranjec, Darij Pobega — Koper
Silvija Gračner, Umberto Radojković — Piran

VODJA DELEGACIJE CGV: Lilija Kranjec

GLASBENA ŠOLA KOPER



Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Evgen Baranja, Ivan Evetović, Karl Glavina — od januarja na odsluženju vojaškega roka —, Nuša Gregorič, Miran Hasl, Svetlana Joksić — od marca na porodniškem dopustu —, Samo Južnič, Marijan Kocjančič, Lilija Kranjec, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Vladimir Lovec, Darij Pobega, Silvana Pretner, Marija Settomini, Stana Umek, Danica Železnik, Nadja Žerjal; Julij Cener, Vinko Detoni, Jože Horvat, Jadran Luin — delno nadomeščal K. Glavina —, Marko Vatovec — delno nadomeščal S. Joksić.

Pripravnica I — Svetlana Joksić

Andrejašić Tea
Argenti Bruna
Avramović Jurij
Bassanese Andrea
Bizjak Boštjan
Brataševac Uroš
Buhaj Mark
Cergol Lavra
Domladiš Urška
Florjančič Sonja
Glavina Gabrijel
Grbec Rudi
Hari Janja

Horvat Sonja
Janežič Damijan
Klepač Tomaž
Kocjančič Andromed
Mihalič Martin
— izstop. I/82
Malalan Ksenija
Mirošničenko Elizabeta
Mljač Tanja
Mršnik Srečko
Muženič Boro
Novak Helena
Novakov Radivoj

Omerzo Tina
Paljk Damijan
Fetek Rok
Pišlar Tanja
Pobega Sanjin
Poje Nataša
Polman Julijana
Ražman Nataša
Sakara Maša
Sfiligoj Danijela
Skrt Nives
Vatovec Borut
Zahtila Emanuela

Pripravnica II — Svetlana Joksić

Ažman Aleš
Bandelj Mojca
Bertok Kristina
Catani Lucia
Dekleva Maruška
Evetović Samanta
Falkner Tina

Flego Lorella
Frančeskin Tjaša
Gregorovič Orfea
Kastelic Simon
Mezek Tomaž
Pelicon Peter
Radošević Đulija

Smajila Andrejka
Smerdelj Manica
Umek Mojca
Valentin Frane
Velišček Sara
Zerbo Nataša
Znidaršič Lilijana

NAUK O GLASBI — brez instrumenta

Ličan Matjaž, Ojo Tomaž, Mihalič Tomislav, Teropšič Tatjana — 6. 1.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ANTON UKMAR

Pripravnica I — Svetlana Joksić

Bizjak Edi
Bratož Boštjan
Flego Irena
Frankovič Davor
Gregorič Tomaž
Gulič Daša
Kajfež Anja
Konkela Monika
Kodarin Sandra
Kosec Nataša

Lukač Desire
Marchesan Vitja
Matekovič Andrej
Mihalič Polonca
Nose Vesna
Osivnik David
Palčič Aleš
Podvršček Boštjan
Pregelj Martin
Sirotič Vesna

Sluga Maja
Stijepović Joksim
Strupar Rebeka
Šantić Andrej
Šuber Stojan
Tittl Alenka
Toškan Petja
Vargazon Maja
Weiss Katja
Zorko Barbara

NAUK O GLASBI — brez instrumenta

Bordon Albert
Favento Sana
Griparič Mitja

Jerič Aljoša
Makovac Massimo
Prelovec Saša

Sosič Andrejka
Svanjak Nataša
Šverko Sandi
Trajber Drago

ODDELEK ZA GODALA

Violina

Razred: Jože Horvat

Benevol Katja — 2. 1.
Blaškovič Maja — 2. 1.
Horvat Sonja — 1. 1.
Plazar Manca — 2. 1.
Rac Teo — 1. 1.
Stefanovski Rikard — 2. 1.
Zdravje Lea — 1. 1.
Zonta Marlen — 2. 1.

Razred: Borut Ljubec

Butinar Mojca — 2. 1.
Černe Marja — 2. 1.
Djusić Saša — 1. 1. izstop. III/82

Đerić Tanja — 2. 1.
Fister Andrej — 2. 1.
Gergolet Nataša — 2. 1. izstop. I/82
Geržina Nina — 2. 1. izstop. II/82
Gverič Branka — 1. 1.
Hotež Igor — 1. 1.
Jurada Helena — 1. 1.
Margon Mitja — 2. 1.
Mihalič Polonca — pripr.
Pohlen Gabrijela — 2. 1.
Reisman Uroš — 2. 1.
Sluga Maja — pripr.
Šukalo Dragana — 1. 1.
Vinčec Tonček — 2. 1.
Zerbo Igor — 1. 1.
Zonta Igor — 1. 1.
Zabkar Aleksandra — 2. 1.

Razred: Borut Logar

Arluck Rebecca — 1. 1.
Ban Nataša — 5. 1.
Benčić Sandra — 1. 1.
Bratina Danijel — 1. 1.
Čibej Bruno — 3. 1.
Čibej Olga — 4. 1.
Fink Damjana — 8. 1.
Frančeškin Tjaša — 1. 1.
Križman Damjana — 5. 1.

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Čibej Luka — 2. 1.
Kajfež Mojca — 1. 1.
Klabjan Tanja — 3. 1.
Krmac Martina — 2. 1.
Prijon Marko — 7. 1.
Prodan Nada — 3. 1.
Rus Marko — 6. 1. izstop. II/82
Stijepović Tamara — 1. 1.
Zonta Ilenia — 1. 1.

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Nuša Gregorič

Beržan Mateja — 1. 1.
Bizjak Tinkara — 1. 1.
Bonin Ille — 1. 1.
Bordon Ingrid — 2. 1.
Bizjak Viljana — 2. 1.
Domio Lara — 1. 1.
Francesconi Anna — 1. 1.
Greblo Patrik — 1. 1.
Ivančič Andrej — 1. 1.
Kastelic Simon — 1. 1.
Kerševan Danijel — 1. 1.
Lazar Bernarda — 1. 1.
Penca Simona — 1. 1.
Ratoša Marko — 1. 1.
Smerdelj Andreja — 2. 1.
Stokuća Tatjana — 1. 1.
Šutar Mateja — 1. 1.
Taušič Simona — 1. 1.
Žerjal Monika — 3. 1.

Razred: Svetlana Joksić

Kocet Patricija — 1. 1.
Štok Katja — 1. 1.

Razred: Lilija Kranjec

Bembič Nataša — 4. 1.
Bonin Nataša — 3. 1.

Krmac Helena — 2. 1.
Lebar Sidonija — 8. 1.
Milčinović Danijela — 5. 1.
Mohorčič Jasmina — 1. 1. izst. XII/81
Pahor Jurij — 1. 1.
Petaros Patrizia — pripr.
Petković Roki — 5. 1. izstop. IV/82
Smerdelj Manica — 1. 1.
Smid Spela — 1. 1.
Umek Mojca — 1. 1.
Živin Biljana — 9. 1. izstop. II/82

Kontrabas

Razred: Julij Cener

Pavletič Žarko — 1. 1.
Pobega Damjan — 1. 1.
Zbona Dimitrij — 2. 1.
Žerjal Danilo — 4. 1.

Chicco Daniela — 6. 1.
Chicco Selma — 5. 1.
Dekleva Alenka — 2. 1.
Habe Vesna — 5. 1.
Golja Janja — 3. 1.
Korošec Nataša — 2. 1.
Majcen Vlasta — 6. 1.
Padjen Jelena — 1. 1.
Priman Maša — 2. 1.
Priman Tea — 6. 1.
Škr gat Sabina — 2. 1.
Turk Helena — 8. 1.
Weilguny Helena — 6. 1.
Vodopivec Alenka — 5. 1.
Zagar Elen — 6. 1.

Razred: Vladimir Lovec

Bandelj Mojca — 1. 1.
Čok Gordan — 9. 1.
De Paulis Pia — 6. 1.
Falkner Tina — 1. 1.
Kržišnik Tanja — 2. 1.
Maier Mariza — 3. 1.
Radović Sandra — 6. 1.
Slavec Doris — 2. 1.
Stranščak Alan — 1. 1.
Turk Tanja — 1. 1.
Vatovec Peter — 2. 1.
Vogrič Severina — 8. 1.



MAJA CILENŠEK — klavir



JASMINA KOŽAR — klavir, je na tekmovanju prejela III. nagrado

Razred: Silvana Pretner

Babič Erika — 2. 1.
Bertok Danijela — 9. 1.
Bertok Kristina — 1. 1.
Catani Lucia — 1. 1.
Catani Stefano — 2. 1.
Ferluga Metka — 9. 1.
Glavina Tamara — 4. 1.
Hočevar Vesna — 7. 1.
Kocjančič Dean — 8. 1.
Kožar Jasmina — 9. 1.
Logar Marko — 7. 1.
Radojković Ester — 10. 1.
Slosar Andrejka — 8. 1.
Štanta Karin — 1. 1.
Vatovec Marko — 8. 1.
Žbontar Andrej — 1. 1.

Razred: Marija Settomini

Barolin Mateja — 1. 1.
Crevatin Aljoša — 2. 1.
Flego Lorella — 1. 1.
Guerrieri Claudio — 1. 1.
Korsič Spela — 9. 1.
Mahne Ksenija — 8. 1.
Martini Simona — 1. 1. — izstop. X/81
Popović Iva — 2. 1.
Rebec Doroteja — 6. 1.
Rebec Vanja — 1. 1.
Sfiligoj Suzana — 3. 1.

Razred: Stana Umek

Baruca Barbara — 7. 1.
Funčič Dolores — 4. 1.
Frank Jožica — 1. 1.
Gorjan Melina — 5. 1.
Kotaraš Milena — 3. 1.
Lovrečič Jasmina — 6. 1.
Šturman Dolores — 7. 1.
Vidakov Kristina — 7. 1.

Razred: Danica Železnik

Butinar Patricija — 1. 1.
Fink Sonja — 7. 1.
Jakomin Metka — 1. 1.
Marsič Danijela — 3. 1.
Mikolavčič Mariza — 5. 1.
Novel Nataša — 1. 1.
Pešić Tatjana — 7. 1.
Pucer Dimitrij — 1. 1.

Razred: Nadja Žerjal

Benevol Tanja — 2. 1.
Bjelobaba Mirjana — 6. 1.
Bordon Miran — 2. 1.
Brozina David — 3. 1.
Cilenšek Maja — 7. 1.
De Simone Sandi — 7. 1.
Ferluga Alenka — 3. 1.
Fink Martin — 1. 1.
Jelenčič Helena — 3. 1.
Jurca Nataša — 8. 1.
Kofol Vanja — 3. 1.
Lulašič Jasna — 9. 1.
Milenković Marko — 1. 1.
Mohorčič Dunja — 3. 1.
Olivieri Jana — 2. 1.
Prelec Helena — 7. 1.
Tešič Sonja — 2. 1.
Radović Ingrid — 1. 1.

Razred: Ljubica Ljubec

Benčič Helena — 1. 1.
Bizjak Katja — 2. 1.
Cervac Nataša — 1. 1.
Cvetrežnik Katjuša — 2. 1.
Černe Simon — 2. 1.
Černigoj Matej — 2. 1.
Fister Martina — 1. 1.
Germek Nataša — 2. 1.
Guštin Andrej — 2. 1.
Juhant Alenka — 1. 1.
Juhant Jadranka — 1. 1.
Jukić Belinda — 2. 1.
Krašovec Saška — 2. 1.
Lipušček Martina — 1. 1.
Lovrečič Peter — 1. 1.
Margon Marko — 1. 1.
Matović Zorica — 2. 1.
Plaznik Barbara — 1. 1.
Rakar Gordana — 3. 1.
Reisman Petra — 2. 1.
Šantić Tjaša — 1. 1.
Štemberger Mateja — 2. 1.
Štrkalj Ivana — 1. 1.
Štromar Maja — 3. 1.
Ugrin Maja — 2. 1.
Zlatič Dominga — 1. 1.

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Ivan Evetović

Maljevac Mojca — fl. 2. 1.
Žorž Damjana — fl. 4. 1.

Razred: Karl Glavina

Ažman Aleš — klj. fl. 1. 1.
Glavina Gabrijel — klj. fl. 1. 1.
Gregorič Goran — kl. 2. 1.
Klasič Leon — kl. 9. 1. — izstop. II/82
Kodarin Vasja — kl. 2. 1.
Kovačič Bojan — kl. 2. 1.
Križman Aleš — kl. 2. 1.
Pelicon Aleš — kl. 1. 1.
Tomovski David — kl. 2. 1.
Turk Boštjan — klj. fl. 2. 1.
Bratož Boštjan — klj. fl. 1. 1.
Gregorič Tomaž — klj. fl. 2. 1.
Jerič Aljoša — klj. fl. 1. 1.
Korošec Damjan — kl. 3. 1.
Krmac Dean — kl. 1. 1.
Marchesan Vanja — kl. 1. 1.
Marchesan Vitja — klj. fl. 1. 1.
Palčič Aleš — klj. fl. 1. 1.
Podobnik Matjaž — kl. 1. 1.
Stancich Gianfranco — kl. 3. 1.
Strupar Rebeka — klj. fl. 1. 1.
Uljan Katja — kl. 1. 1.
Valenčič Andrejka — klj. fl. 1. 1.
Vranac Tanja — klj. fl. 1. 1.
Weiss Katja — klj. fl. 1. 1.

Razred: Marijan Kocjančič

Bizjak Boštjan — klj. fl. 1. 1. — izstop. 82
Brataševac Uroš — klj. fl. 1. 1.
Bratina Barbara — fl. 8. 1.
Evetović Samanta — klj. fl. 1. 1.
Frančeskin Maja — fl. 1. 1.
Grm Aleksander — klj. fl. 1. 1.
Kobav Mateja — klj. fl. 2. 1.
Kocjančič Ervin — fl. 5. 1.
Kofol Romi — kl. 4. 1.
Kozlovič Marko — kl. 4. 1.
Likon Martin — klj. fl. 1. 1.

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Evgen Baranja

Baruca Denis — 3. 1.
Bolterstein Branka — 2. 1.
Cunja Irena — 2. 1.
Fontanot Fredi — 3. 1.
Gorjup Dušan — 2. 1.
Ivančič Gordana — 2. 1.
Jerman Boris — 3. 1.
Jermaniš Diego — 3. 1.
Novak Igor — 3. 1.
Pobega Dorjan — 4. 1.
Rebrina Robert — 5. 1.
Rihter Aleš — 2. 1.
Rihter Danijela — 3. 1.
Šavle Primož — 4. 1.
Šukljan Sandi — 2. 1.
Vovk Boštjan — 1. 1.
Žabkar Alan — 2. 1.
Žigon Denis — 1. 1.

Malej Matevž — fl. 3. 1.
Milič Primož — kl. 2. 1.
Mitendorfer David — kl. 5. 1.
Počkaj Sabina — fl. 7. 1.
Popović Vlado — fl. 6. 1.
Rutar Tjaša — klj. fl. 1. 1.
Sluga Mateja — klj. fl. 1. 1.
— prestop. — violina
Smajila Bojan — kl. 6. 1.
Sosič Matjaž — klj. fl. pripr.
— izstop. /82
Tomšič Helena — fl. 1. 1.
Umek Tomaž — kl. 4. 1.
Vitežnik Daša — klj. fl. 1. 1.
Zupan Alenka — fl. 4. 1.
Žerjal Mitja — fl. 2. 1.
Živin Aleksandar — klj. fl. 2. 1.

Razred: Darij Pobega

Babič Boris — tr. ob. 4. 1.
Bizjak Edvard — rog 2. pr.
Bužan Robert — bar. 2. 1.
Drožina Izток — poz. 3. 1.
Furlanič Vili — hel. 2. 1.
Jerman Vili — trob. 1. 1.
Kocjančič Marko — rog 4. 1.
Kočevlar Boštjan — trob. 1. 1.
Ljajič Beno — trob. 1. 1.
Pavletič Igor — tenor 1. 1.
Petek Matjaž — trob. 2. 1.
Plahuta Jadran — trob. 4. 1.
Pobega Davor — trob. 2. 1.
Rizzi Fabio — poz. 1. 1.
Starč Igor — trob. 1. 1.
Stroligo Denis — klar. 7. 1.
Šuber Dejan — rog 1. 1.
Tič Gašper — trob. 1. 1.
Uljan Samo — trob. 1. 1.
Vatovec Olaniki — poz. 2. 1.
Vidmar David — rog 4. 1.

Razred: Darij Pobega

Kebe Anka — 7. 1.
Rebec Jana — 5. 1.
Štrovs Rado — 6. 1.

Razred: Danica Železnik

Brozina Karja — 4. 1.
Franca Danijela — 2. 1.
Grabar Gregor — 1. 1.
Hreščak Alenka — 7. 1.
Kopčar Tanja — 1. 1.
Petrinja Primož — 1. 1.
Prunk Nataša — 1. 1.
Strupar Mladen — 9. 1.
Šömen Peter — 2. 1. — izstop IV./82
Varljen Patrik — 1. 1.
Zigmund Irena — 2. 1.

ODDELEK ZA BRENKALA

Harfa

Kožar Jasmina — 4. l.
(nadomeščala Silvana Pretner)

Kitara

Razred: Ivan Evetović

Auber Carmela — 1. l.
Babič Robert — 1. l.
Božič Danijel — 1. l.
Deželak Loris — 1. l.
Drolc Sandi — 1. l.
Kos Suzana — 5. l.
Kondić Svetlana — 2. l.
Koren David — 2. l.
Jukić Andrej — 1. l.
Jerman Nataša — 4. l.
Jelačin Dean — 4. l.
Manojlović Tanja — 2. l.

Pelicon Peter — 1. l.
Simsič Marjanca — 2. l.
Sorta Marko — pripr.
Šturman Armando — 4. l.
Valenčak Helena — 6. l.
Vidaković Vedran — 1. l.
Visintin Barbara — 2. l.
Žigon Aljoša

Razred: Samo Južnič

Birsa Mirjam — 1. l.
Fabjan Zdravko — 1. l.
Hrvatini Darko — 1. l.
Kožar Tadej — 1. l.
Maier Sonja — 1. l.
Milič Mirjam — 1. l.
Mljač Matej — 1. l.
Mustić Robi — 1. l.
Škabar Borut — 1. l. — izstop I/82

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Mali boben

Razred: Vinko Detoni

Baruca Elvis — 1. l.
Boškin Elvis — 1. l.
Čanadija Jasmin — 1. l.
Čok Aleksander — 2. l.
Mekota Roko — 1. l.
Mezek Tomaž — 1. l.
Mihalić Marko — 4. l.
Perić Aleksander — 1. l.
Sever Simon — 1. l.
Osnove harmonije I. in II.

Razred Vladimir Lovc

Bertok Danijela

Čondič Karmen — izstop. X/81
Čulibrk Mira
De Simone Sandi
Gortan Ingrid
Guzić Barbara
Jurca Nataša — izstop. XI/81
Končarević Matej — izstop. XI/81
Korsič Špela
Kožar Barbara
Kožar Jasmina
Lulašić Jasna
Mahne Ksenija — izstop. III. 82
Radojković Ester
Šturman Dolores
Vatovec Marko
Vidakov Kristina

GODALNI ORKESTER — vodi Borut Logar

1. violina

Sidonija Lebar
Biljana Živin
Damjana Fink
Tjaša Logar

3. violina

Damjana Križman
Danijela Milčinić
Roki Petković

2. violina

Katja Požar
Doris Furlan
Nataša Ban

violončelo

Marko Rus
Marko Prijon

kontrabas

Danilo Žerjal

HARMONIKARSKI ORKESTER — vodi Darij Pobega

Mladen Stupar

Anka Kebe
Rado Štrovs
Jana Rebec
Andrej Florjančič
Jožko Matjašević

Suzana Sladić

Denis Baruca
Dorjan Pobega
Danilo Žerjal — kontrabas
Marko Mihalić — tolkala

UČENCI GLASBENE SOLE KOPER SO SODELOVALI IN NASTOPILI

Šolski nastopi

- Dne 25. 11. 1981 — Spored so pripravili: Evetović (3), Hasl (2), Horvat (2), Kocjančič (3), Kranjec (3), Logar (3), Lovec (3), Pretner (3), Umek (3), Žerjal (3)
- Dne 22. 12. 1981 — Spored so pripravili: Baranja (1), Evetović (1), Hasl (2), Glavina (1), Gregorič (3), Kocjančič (4), Kranjec (3), B. Ljubec (2), Lj. Ljubec (3), Pobega (1), Pretner (3), Umek (2)
- Dne 24. 12. 1981 — Spored so pripravili: Baranja (1), Evetović (2), Gregorič (2), Hasl (2), Kocjančič (4), Kranjec (2), Logar (3), Pobega (2), Pretner (2), Settomini (4), Žerjal (2)
- Dne 8. 3. 1982 — Spored so pripravili: Evetović (1), Gregorič (3), Hasl (1), Joksič (1), Kocjančič (3), Kranjec (3), Logar (3), Pobega (2), Pretner (4), Settomini (5), Žerjal (2)
- Dne 8. 3. 1982 — Spored so pripravili: Evetović (1), Gregorič (3), Hasl (1), Joksič (1), Kocjančič (5), Kranjec (1), Logar (2), Lovec (2), Pobega (2), Pretner (2), Umek (2), Železnik (3), Žerjal (1)
- Dne 15. 4. 1982 — Spored so pripravili: Baranja (2), Gregorič (2), Hasl (1), Kocjančič (4), Kranjec (2), Logar (2), Pobega (2), Pretner (3), Železnik (2), Žerjal (2)
- Dne 16. 4. 1982 — Spored so pripravili: Baranja (2), Gregorič (4), Kocjančič (4), Kranjec (3), Logar (1), Pobega (2), Umek (2), Železnik (2), Žerjal (2)
- Dne 13. 5. 1982 — Spored so pripravili: Baranja (5), Cener (1), Evetović (3), Gregorič (3), Kranjec (3), Lovec (5), Pobega (2), Umek (3), Železnik (2), Žerjal (2)
- Dne 18. 5. 1982 — Spored so pripravili: Baranja (1), Gregorič (1), Horvat (6), Kranjec (2), Logar (4), Pretner (6), Umek (1), Železnik (6), Žerjal (5)

Oddelek na osnovni šoli A. Ukmar

- Dne 20. 1. 1982 — Spored so pripravili: Glavina (1), Joksič (2), Ljubec B. (9), Ljubec Lj. (7)
- Dne 21. 4. 1982 — Spored so pripravili: Ljubec Borut (10), Ljubec Ljubica (9), Vavtovec Marko (1)

Samostojni glasbeni večeri

- Dne 7. 1. 1982 — Klavirski večer: Daniela Chicco, Vlasta Majcen — klavir (razred L. Kranjec)
- Dne 10. 3. 1982 — harmonikarski večer — sodelovala dva dijaka iz ZGBI Ljubljana — Matjaž Kmet, Branko Petrovčič — ZGBI, Komorna skupina harmonik, harmonikarski orkester.
- Dne 12. 3. 1982 — Klavirski večer: Danijela Bertok, Jasmina Kožar (razred S. Pretner)
- Dne 15. 3. 1982 — Nastop udeležencev 11. tekmovanja učencev in študentov glasbe Slovenije:
Komorna skupina harmonik (mentor D. Pobega)
Trio: B. Bratina, S. Počkaj — flavta, J. Lulašić — klavir (mentor M. Kocjančič)
Jasmina Kožar — klavir (razred S. Pretner)
Jasna Lulašić — klavir (razred N. Žerjal)
Kvintet (mentor M. Kocjančič)
- Dne 16. 3. 1982 — Nastop tekmovalcev s celotnim programom
Trio, J. Lulašić, Kvintet

- Dne 8. 6. 1982 — Vlado Popović — flavta — ob zaključku šolanja — (razred Marijan Kocjančič)
Maja Cilenšek — klavir — (razred Nadja Žerjal)
- Dne 9. 6. 1982 — Nastop učencev iz razreda Boruta in Ljubice Ljubec
Gabrijela Pohlen — violina, Nataša Germek — klavir, Petra Reisman — klavir.
- Dne 10. 6. 1982 — Godalni večer
Godalni kvartet, Sidonija Lebar — ob zaključku šolanja, Olga Čibej — violina, Damjana Križman — violina
(razred Borut Logar)

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

- OBČNI ZBOR DPG KOPER — Glasbena šola Koper — 23. 10. 1981
Daniela Chicco, Jasna Lulašič — klavir, Ervin Kocjančič — flavta
- KOMEMORACIJE OB DNEVU MRTVIH 30. 10. 1981 — Semedela, Šmarje, Bertoki, Hrvatini, Škofije, Škocjan, Gračišče
Mladinski pihalni orkester
- GIMNAZIJSKI KULTURNI DNEVI — Koper, 5. 11. 1981
Vlado Popović — flavta, Jasna Lulašič — klavir
- PROSLAVE OB DNEVU REPUBLIKE — 25. 11. 1981 — Osnovna šola A. Ukmar, TOMOS Koper: Milena Kotaraš — klavir
— 27. 11. 1981 — Osnovna šola D. Bordon: Aleksandar Živin — klj. flavta (2 krat)
- 40-LETNICA SMRTI P. TOMAŽIČA — Osn. šola P. Tomažič
Gledališče Koper — 15. 12. 1981
Tešić Sonja — klavir
- KULTURNI DOM ZA DIJAKE I. letnikov Gimnazije — 16. 12. 1981
Bojan Smajila — klarinet
- SPREJEM DEDKA MRAZA — Osn. šola Portorož — 28. 12. 1981
Olga Čibej — violina, TRIO ČIBEJ
— KS Lucija, hotel Metropol — 29. 12. 1981
TRIO ČIBEJ — Bruno, Olga — violina, Luka — violončelo
- GLASBENI VEČER V SPOMIN IVANA ŠČEKA in ANTONA SEVERJA
Dvorana glasbene šole Koper — 15. 1. 1982
Maja Cilenšek, Jasmina Kožar, Vlasta Majcen, Dolores Šturman — klavir, Sidonija Lebar — violina, Prijon Marko, Rus Marko — violončelo, Vlado Popović, Alenka Zupan — flavta, Jadran Plahuta — trobenta, Olianki Vatovec — pozavna;
Kvintet, godalni ansambel
- PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU — Osn. šola D. Bordon — 19. 2. 1982 — Aleksandar Živin — klj. flavta
- PROSLAVE OB DNEVU ŽENA — KS Škofije — 5. 3. 1982
Alenka Ferluga — klavir
— Osn. šola Lucija, hotel Metropol
TRIO ČIBEJ, Olga Čibej — violina
- SREČANJE KRVODAJALCEV OBALE — Dom učencev HEROJ TITO — 13. 3. 1982
Komorna skupina harmonik

REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE — Gledališče Koper — 31. 3. 1982
(Glasbene šole Izola, Koper, Piran)

Benevol Tanja, Danijela Bertok, Maja Cilenšek, Jasmina Kožar, Vlasta Majcen, Dolores Šturman — klavir, Mateja Kobav — klj. flavta, Dean Jelacin — kitara, Godalni kvartet, kvintet, godalni ansambel

SKUPŠČINA SLOVENSKEGA ZDRAVNIŠKEGA DRUŠTVA — Ankaran — 9. 4. 1982
Godalni ansambel

REVIJA PEVSKIH ZBOROV OBČINE KOPER — Gledališče — 21. 4. 1982
Dolores Šturman — klavirske spremljave

ŠTAFETA MLADOSTI — Koper — 29. 4. 1982
Sonja Tešić — klavir

PROSLAVA OB 1. MAJU — Osn. šola D. Bordona — 30. 4. 1982
Mirjana Bjelobaba — klavir

SKLEPNA REVIJA UČENCEV GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE
Nova Gorica — 12. 5. 1982
Kvintet

PROSLAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU KOPER — Osn. šola D. Bordona
13. 5. 1982 — Milena Kotaraš — klavir

OTVORITEV SEJMA POBRATENIH MEST — Koper, 15. 5. 1982
trio trobent — fanfare

REVIJA HARMONIKARJEV PRIMORSKE — Idrija — 16. 5. 1982
Komorna skupina harmonik, harmonikarski orkester

NASTOP NA DU IVAN REGENT — Koper, 19. 5. 1982
Jasna Lulašič, De Simone Sandi — klavir, Sidonija Lebar — violina, Vlado Popović — flavta, Suzana Kos — kitara, Mladen Stupar — harmonika

KONCERT PRVONAGRAJENCEV XI. TEKMOVANJA UČENCEV IN ŠTUDENTOV
GLASBE SLOVENIJE — Viteška dvorana festivala
Ljubljana, 26. 5. 1982
Kvintet

REVIJA PEVSKIH ZBOROV V ZAGORJU — 27. 5. 1982
Dolores Šturman — klav. spremljave pri MPZ osn. š. JPV

KONCERT — Titov trg Koper, 30. 5. 1982
Pihalni orkester, pevski zbor OBALA

OTVORITVENI KONCERT PIRANSKIH GLASBENIH VEČEROV — Piran,
Križni hodnik, 18. 6. 1982
Sandi De Simone, Ester Radojković — klavir, Sidonija Lebar — violina,
godalni kvartet, kvintet

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Violina

Učenci iz razreda Boruta Logarja
Olga Čibej, Damjana Križman, Sidonija Lebar
godalni kvartet — mentor B. Logar

skupno 38' programa

Klavir

Učenci iz razreda Lilije Kranjec
Chicco Selma, Daniela Chicco, Vesna Habe, Vlasta Majcen

skupno 29' programa

Učenci iz razreda Silvana Pretner
Jasmina Kožar, Marko Vatovec

skupno 25' programa

Učenci iz razreda Stane Umek

Milena Kotaraš, Jasmina Lovrečič, Dolores Šturman, Kristina Vidakov

skupno 18' programa

Učenka iz razreda Nadje Žerjal

Jasna Lulašič

skupno 24' programa

Pihala

Mentor Marijan Kocjančič

Kvintet

skupno 11' programa

Harmonika

Mentor in dirigent Darij Pobega

Komorna skupina in harmonikarski orkester

skupno 25' programa



GODALNI ORKESTER
— dirigent Borut Logar



GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od ustanovitve do leta 1967 je delovala samostojno. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Marta Horvat, Darinka Jug, Samo Južnič, Marija Settoni, Zlatko Tota, Vinko Detoni, Bojan Lavrič (I. polletje).

NAUK O GLASBI — brez instrumenta

Jerman Damjan 1. l.
Kostov Ekaterina 1. l.
Čerin Loredana, 2. l.

ODDELEK ZA GODALA

Violina

Razred: Jože Horvat
Babič Ketj — 1. l.
Dodič Irena — 1. l.

Izmajlov Benjamin — 1. l.
Markulin Maja — 1. l.
Zornada Katja — 1. l.

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Darinka Jug
Antonac Ingrid — 2. l.
Bučar Barbara — 2. l.
Grbec Ingrid — 1. l.
Kovačič Bojana — 4. l.
Leko Anamarija — 5. l.

Makuc Nataša — 3. l.
Okretič Matej — 2. l.
Pavlin Matjaž — 1. l.
Repič Andreja — 2. l.
Svetina Katja — 1. l.
Žnidarčič Petra — 2. l.

Razred: Marta Horvat

Fortuna Morena — 6. l.
Frančeskin Darja — 1. l.
Grlica Tanja — 6. l.
Gregorič Mojca — 6. l.
Jenko Brigita — 6. l.
Kajfež Barbara — 3. l.
Ličen Anita — 7. l.
Ličen Andreja — 5. l.
Mikac Meri — 6. l.
Opsenica Jana — 4. l.
Pretnar Sijana — 6. l., izstop III/82
Ribič Dunja — 5. l.
Rašič Renata — pripr. izstop. III/82
Skrtn Irena — 1. l.
Štebljaj Helena — 3. l.

Trušnovec Edita — 1. l.
Ugrin Mojca — 1. l. izstop. IV/82
Vouk Milijana — 6. l.
Zornada Urška — pripr.

Razred: Marija Settomini

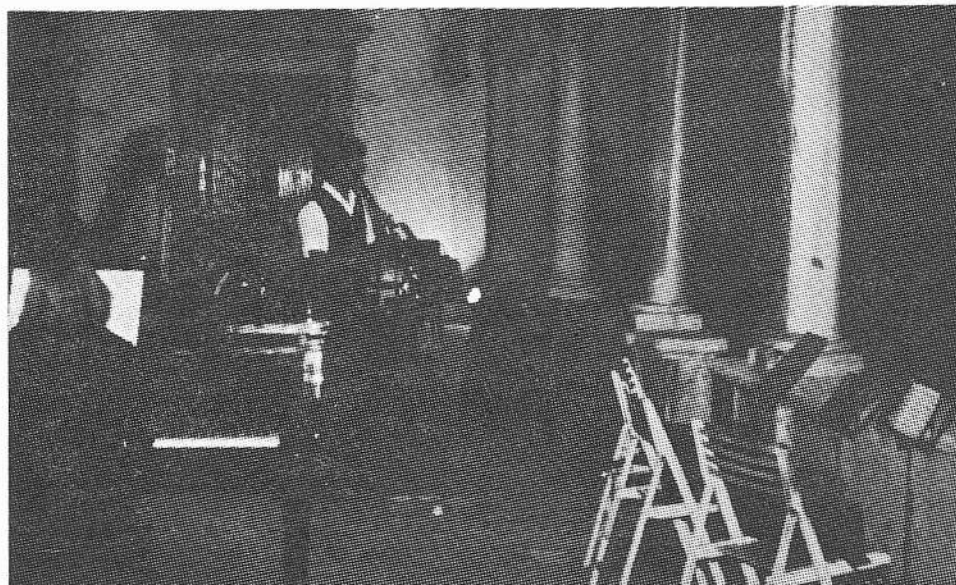
Bergamasko Aljana — 6. l. izstop. II/82
Delfin Aleksandar — 1. l.
Flander Valentina — 3. l.
Flander Vesna — 3. l.
Lavrič Teodora — 1. l.
Lui Astrid — 5. l.
Mikolič Nives — 4. l.
Sorgo Miriam — 6. l.
Stanič Aljoša — 1. l.
Stanič Mateja — 2. l.

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Bogomir Babič

Ban Andrej — kl. 1. l.
Dujmovič Nataša — fl. 4. l.
Glavina Devid — kl. 1. l.
Grlj Gregor — klj. fl. 1. l.
Horvat Stefan — kl. 1. l.
Janev Aleksander — kl. 1. l.
Jošt Marko — kl. 2. l.
Kajfež Irena — fl. 3. l. — izstop. XII/81
Kosmina Barbara — fl. 4. l.
Lampe Karmen — fl. 7. l.
Ličen Andreja — fl. 4. l.

Lovrečič Arlene — fl. 5. l.
Makuc Marijan — klj. fl. 1. l.
Marković Mirjam — kl. 4. l.
Pavletič Robert — kl. 6. l.
Pavlica Tomaž — kl. 3. l.
Pegan Katja — fl. 7. l.
Pibernik Polona — fl. 4. l.
Popovski Peter — kl. 7. l.
Radočaj Blanka — fl. 4. l.
Rašič Nevenka — fl. 6. l.
Stefančič Mateja — fl. 1. l.
Stifanič Klavdija — fl. 7. l.
Zornada Dejan — kl. 3. l.



PETER POPOVSKI — klarinet

Razred: Zlatko Tota

Bohinec Aleš — trob. 2. 1.

Božič Alen — trob. 1. 1.

Fortuna Marko — trob. 3. 1.

Horvat Denis — trob. 2. 1.

Ivkovič Aleksander — poz. 2. 1.

Milenkovski Miran — trob. 4. 1.

Mejak Dragan — rog 2. 1.

Radočaj Dejan — trob. 5. 1.

Šaule Nino — trob. 3. 1.

Vatovec Velimir — trob. 4. 1.

Viler Robert — trob. 5. 1.

Zornada Leo — trob. pripr.

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Bojan Lavrič

Ceglar Tanja — 3. 1. izstop. III/82

Dončič Robert — 4. 1.

Dončič Vivjana — 2. 1.

Horvat Sara — 2. 1.

Ivančič Dorjan — 3. 1.

Majdanac Biljana — 1. 1.

Olenik Damjan — 3. 1.

Pangerc Blaž — 1. 1.

Rihtaršič Andreja — 1. 1.

Štihovič Robert — 3. 1.

Vručinič Gorana — 2. 1.

Zdravkovič Ivanka — 3. 1.

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

Baričič Boštjan — 1. 1.

Božeglav Igor — 5. 1.

Dodič Jasna — 1. 1.

Dujc Matjaž — 1. 1.

Hajduković Maja — 1. 1.

Izmajlov Igor — 1. 1.

Jenko Gorazd — 2. 1.

Kokošar Mojca — 1. 1.

Kosmina Gregor — 1. 1.

Miklavčič Lara — 1. 1.

Raspolič Damir — 1. 1.

Znidaršič Gregor — 3. 1.

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Razred: Vinko Detoni

Franca Marko — 2. 1.

Gunjač Damjan — 1. 1.

Hrvatini Mitja — 1. 1.

Jereb Andrej — 1. 1. izstop. X/81

Pirnat Aleš — 4. 1.

Tota Dean — 1. 1. izstop. X/81

Vovk Simon — 1. 1.

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Dne 11. 12. 1981 — Spored so pripravili: Babič, Jug, Tota, Horvat, Settomini

Dne 14. 11. 1982 — Spored so pripravili: Tota, Babič, Južnič, Lavrič, Horvat, Jug, Settomini

Dne 5. 3. 1982 — v počastitev Dneva žena — Spored so pripravili: Horvat, Jug, Babič, Settomini

Dne 14. 1. 1982 — Spored so pripravili: Tota, Babič, Južnič, Horvat, Lavrič, Jug, Settomini

Dne 23. 4. 1982 — Spored so pripravili: Jug, Horvat, Južnič, Babič, Tota, Settomini

Samostojni glasbeni večeri

Dne 8. 6. 1982 — Klavirski večer — Razred Marta Horvat

Lilijana Vouk, VI. razr.

Brigita Jenko, VI. razr.

Dne 10. 6. 1982 — Razred Bogomir Babič

Nevenka Rašić — flauta, Mirjana Marković — klarinet, Karmen Lampe — flauta, Robert Pavletič — klarinet, Klavdija Štifanič — flauta

kvartet

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

DAN OSNOVNE ŠOLE — Izola, 22. 11. 1981

Anita Ličen, Tanja Grlica — klavir VI. razr.

GLASBENI VEČER V SPOMIN PROFESORJA IN SKLADATELJA

IVANA ŠČEKA IN ANTONA SEVERJA — Koper, 15. 1. 1982

Anita Ličen, Miriam Sorgo — klavir

MAVRICA — MLADINSKA ODDAJA — Izola, 12. 3. 1982 (Kulturni dom)

Marko Fortuna — trobenta, Aljoša Stanič — klavir

REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE — Koper, 31. 3. 1982

Gl. š. Izola, Koper, Piran

Meri Mikac, Jana Opsenica, Lili Vouk, Miriam Sorgo — klavir

Peter Popovski — klarinet

SKLEPNA REVIJA UČENCEV GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE —

Nova Gorica, 12. 5. 1982

Peter Popovski — klarinet

DAN POMLADI — MAVRICA — Izola, 22. 5. 1982

Aleš Pirnat — bobenček

NASTOP ZA OSNOVNO ŠOLO V. ŠMUC — Izola, 4. 6. 1982

Učenci in komorne skupine

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Marte Horvat: Brigita Jenko, Meri Mikac, Jana Opsenica, Lili Vouk

Skupno 6' programa

Učenci iz razreda Darinke Jug: Barbara Bučar, Matej Okretič

Skupno 2' programa

Učenci iz razreda Marije Settomini: Astrid Lui, Miriam Sorgo

Skupno 5' programa

Pihala

Učenci iz razreda Bogomira Babiča:

Robert Pavletič

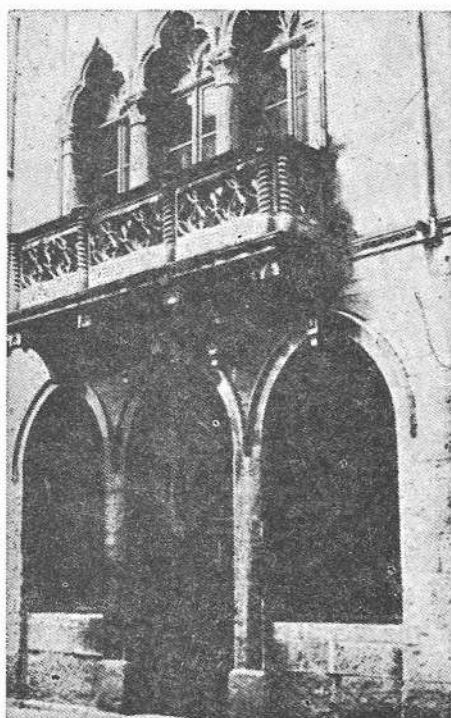
Skupno 5' programa

Trobila

Učenca iz razreda Zlatka Tote:

Marko Fortuna, Dragan Mejak

Skupno 5' programa



GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od ustanovitve do 1967 je šola delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Silvija Gračner, Peter Kalaptchiev, Ivana Lipoglavšek, Benjamin Makovec, Darja Peroša, Umberto Radojkovič; Vinko Detoni, Jože Horvat, Marino Legović, Nelly Glavina, Milan Matičič (II. polletje).

NAUK O GLASBI — brez instrumenta

Peternel Vanja
Pustotnik Tomaž
Stanič Romina
Šalinger Fabrizio
Štajdohar Tina

Vičič Vanja
Vrčon Aleksander
Zlatič Mirjana — od 1. III.
pri klavirju

ODDELEK ZA GODALA

Violina

Razred: Jože Horvat

Jureš Renata — 1. l.
Margon Tjaša — 1. l.
Nedeljković Tanja — 1. l.
Oblak Aleksej — 1. l.
Oblišar Selenia — 1. l.

Planinc Griša — 1. l.
Pustotnik Tanja — 1. l.
— izstop. II./82
Šuklje Ana-Urška — 4. l.
Šuligoj Damjan — 1. l.
Tavčar Mateja — 1. l.
Turk Ksenija — 1. l.

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Silvija Gračner

Berce Kristjan — 6. l.
Blažej Katja — 5. l.
Crevatin Branko — 4. l.
Guzič Mojca — 3. l.
Guzič Barbara — 7. l.
Gortan Ingrid — 7. l.
Hvala Sabrina — 4. l.
Kern Viljem — 6. l.
Murko Alenka — 6. l.
Ljumanj Elizabeta — 5. l.
Murko Matjaž — 3. l.
Pušnik Alenka — 4. l.
Pergar Patricija — 1. l.
Pergar Evgenija — 1. l.
Radojković Radojka — 4. l.
Rodela Suzana — 7. l. — izstop II./82
Stipancich Sabina — 7. l.
Saksida Edita — 4. l.
Zorn Veronika — 3. l.
Žbogar Rosvita — 6. l.
Zlatič Mirjana — 1. l. — od 1. III.

Razred: Ivana Lipoglavšek

Breščak Daša — 4. l.
Cerin Helena — 6. l.
Čepar Karin — 3. l.
Dekleva Jan — 3. l.
Dobravc Aleš — 5. l.
Grbac Fulvia — 3. l.
Kosgraber Damjan — 3. l.
Kosgraber Suzana — 9. l.
Kutoš Samo — 1. l.
Mehle Alenka — 4. l.
Mihevc Matej — 4. l.
Ogrin Marina — 4. l.
Prinčič Rozana — 7. l.
Puhar Irena — 5. l.

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Flavta

Razred: Nelly Glavina

Mahnich Dolores — 3. l.
Troha Vesna — 4. l.
Sorta Tea — 4. l.
France Sandra — 7. l.

Klarinet

Poučevali so Robert Stanič,
Karl Glavina in Milan Matičič
Bažec Sandi — 7. l.
Belingar Stefan — 7. l.
Čimbur Zoran — 1. l.
Glavina Irene — 3. l.
Janko Robert — 7. l.
Kožar Alenka — 4. l.

Sedmak Breda — 9. l.
Steka Sanja — 6. l.
Ulrich Sonja — 4. l.

Razred: Darja Peroša

Bažec Sandi — 3. l.
Belingar Mojca — 7. l.
Belingar Stefan — 1. l.
Benčič Barbara — 3. l.
Biloslav Katja — 3. l.
Božič Joško — 4. l.
Frank Doris — 2. l.
Gašperčič Suzana — 1. l.
Kalaptchiev Olga — 1. l.
Kezunović Maja — 5. l.
Klančič Borut — 5. l. — umrl III/82
Kljajič Natali — 4. l.
Mraz Irena — 5. l.
Peroša Katarina — 5. l.
Puhar Nataša — 3. l.
Ravbar Jana — 3. l.
Ravnihar Gregor — 2. l.
— izstopil III/82
Šuklje Martin — 3. l.
Stavar Katja — 4. l.
Suler Patricija — 3. l.
Tomac Mateja — 2. l.
Tuljak Irena — 3. l. — izstop. III/82
Vodušek Domen — pripr.

Razred: Ester Radojković

Črnošija Klara — 1. l.
Čuber Metka — pripr.
Croznik Aleks — pripr.
Humar Boštjan — 1. l.
Rogič Marina — 1. l.
Verč Zanet — 1. l.
— izstop III/82
Mavrič Mirjam — 1. l.

Salvestrini Renata — 3. l.
Šmon Karmen — 3. l.

Trobila

Razred: Umberto Radojković

Arzenšek Vojteh — rog 1. l.
Babnik Iztok — bariton 1. l.
Bažec Borut — bariton 2. l.
Bratović Denis — trob. 2. l.
Čondič Karmen — rog 7. l.
Čulibrk Mira — rog 8. l.
Debernardi Dejan — bariton 1. l.
Dragan Mitja — trob. 1. l.
Grešak Gorazd — tuba 3. l.
Jureš Andrej — trob. 3. l.
Jureš Damjan — trob. pripr.
Jurišević Aleks — tuba 4. l.

Končarević Matej — tuba 4. 1.
Kožar Barbara — rog 6. 1. — 6. 2.
Lapajne Sandi — tenor 1. 1.
Lovrečič Denis — trob. 8. 1.
Lovšin Danijel — trob. 2. 1.
Makovec Leon — trob. 4. 1.
Mežnar Andreja — rog 1. 1.

Paris Dani — trob. 7. 1.
Pretnar Rok — trob. 1. 1.
Radojković Alen — trob. 2. 1.
Sabadin Aleš — rog 2. 1.
Tomač Metod — rog 5. 1.
Tomač Milan — rog 1. 1.
Videmšek Matej — bar. 2. 1.

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Peter Kalaptchiev

Antolović Valter — 2. 1.
Bazjak Robert — 1. 1.
Božič Klavdija — pripr.
Brezovec Katja — 6. 1.
Brezovec Tomi — 6. 1.
Faganel Aleš — 2. 1.
Gržinič Andrej — 2. 1.
Ivanković Suzana — 4. 1.
Krašič Damjan — 1. 1.
Klemenčič Edi — 2. 1.
Lapajne Darinka — 3. 1.

Likar Mira — 6. 1.
Margon Sašo — pripr.
Mahnič Roland — 8. 1.
Marinšek Marsel — 4. 1.
Medved Valter — 3. 1.
Nusdorfer Maja — 4. 1.
Papič Aleksander — 3. 1.
Perc Olga — pripr.
Pirjevec Irina — 6. 1.
Tomšič Alenka — 6. 1.
Zadnik Devis — 3. 1.
Bokan Kristina — pripr.

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

Razred: Marino Legović

Alajbegović Aleš — 4. 1.
Alajbegović Samo — 3. 1.
Andrejč Boštjan — 3. 1.
Božič David — 2. 1.
Dekleva Vanja — 1. 1.

Humar Aljoša — 1. 1.
Kopilović Boris — 1. 1.
Kubik Manja — 1. 1.
Likar Tomaž — 2. 1. — izstop. I./82
Pegan Vanja — 1. 1.
Tul Armando — 1. 1.
Petrnel Vanja — 1. 1.

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Razred: Vinko Detoni

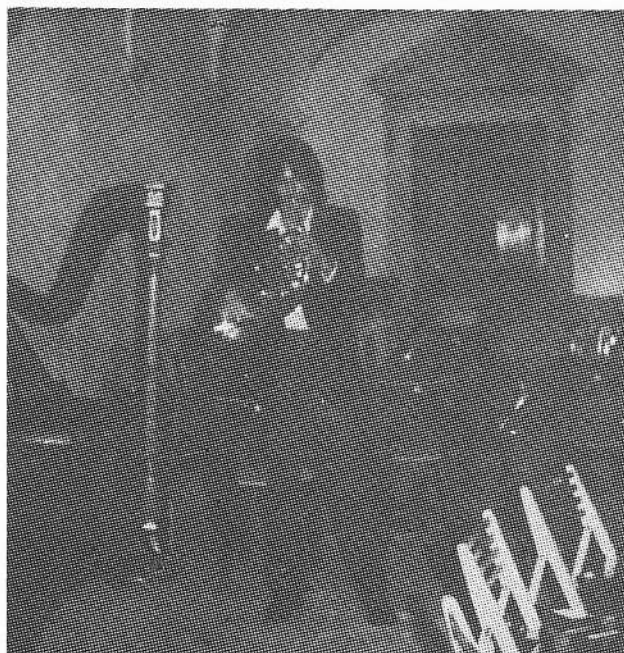
Biloslav Boris — 1. 1.
Gomišček Kristjan — 4. 1.
Mehle Matjaž — 2. 1.
Pirjevec Timotej — 4. 1.

Prinčič Marko — 3. 1.
Rojec Andrej — 1. 1.
Šuklje Ana-Urša — 2. 1.
Šuklje Martin — 4. 1.
Verč Simon — 1. 1.
Mehle Matjaž — metalofon 1. 1.
Šuklje Martin — metalofon 1. 1.

UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

25. 11. 1981 — v počastitev Dneva republike
Spored so pripravili: Detoni, Gračner, Horvat, Kalaptchiev, Legović, Lipoglavšek, Peroša, Radojković U.
22. 12. 1981 — Spored so pripravili: Gračner, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Peroša, U. Radojković
3. 3. 1982 — v počastitev Dneva žena
Spored so pripravili: Detoni, Gračner, Horvat, Legović, Lipoglavšek, Peroša, E. Radojković, U. Radojković



VALTER ČONDIČ — rog

9. 3. 1982 — Spored so pripravili: Gračner, Legović, Lipoglavšek, Peroša, E. Radojković, U. Radojković
 18. 5. 1982 — Spored so pripravili: Glavina, Gračner, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Matičič, Peroša, E. Radojković, U. Radojković
 1. 6. 1982 — Spored so pripravili: Glavina, Gračner, Horvat, Kalaptchiev, Legović, Lipoglavšek, Matičič, Peroša, E. Radojković, U. Radojković

Samostojni glasbeni večeri

11. 5. 1982 — Nastop učencev harmonike iz razreda Petra Kalaptchieva

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

PRAZNIK DNEVA REPUBLIKE — Gledališče Tartini — 26. 11. 1981

Boštjan Andrejc — kitara, Marsel Marinšek — harmonika, Pionirski harmonikarski orkester

POIMENOVANJE OSNOVNE ŠOLE LUCIJA PO EDVARDU KARDELJU —

19. 12. 1981

Andrej Jureš — trobenta, Metod Tomac — rog, Suzana Kosgraber — klav. spremljava

DAN JLA — Avditorij Portorož, 19. 12. 1981

Tercet trobent — Denis Bratović, Andrej Jureš, Alen Radojković

OSNOVNA ŠOLA E. KARDELJ LUCIJA — 21. 1. 1982

Alenka Mehle — klavir

GLASBENI VEČER V SPOMIN IVANA ŠČEKA in ANTONA SEVERJA,

Dvorana glasbene šole Koper — 15. 1. 1982

Andrej Jureš — trobenta, Metod Tomac — rog, Mira Čulibrk — rog, Kvartet rogov — Mira Čulibrk, Karmen Čondič, Metod Tomac, Barbara Kožar

NASTOP TEKMOVALCEV V KOPRU — 15. 3. 1982

Trio — Denis Lovrečič, Đani Paris, Ester Radojković

Kvartet rogov — Mira Čulibrk, Karmen Čondič, Metod Tomac, Barbara Kožar

ZAKLJUČNI KONCERT XI. TEKMOVANJA V LJUBLJANI — 20. 3. 1982

Kvartet rogov

REVIJA GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE V KOPRSKEM GLEDALIŠČU — 31. 3. 1982

Andrej Jureš — trobenta, Leon Makovec — trobenta, Sabina Stipancih — klavir, Metod Tomac — rog, Barbara Gužič — klavir, Marina Ogrin — klavir, kvartet rogov

NASTOP NA OSNOVNI ŠOLI LUCIJA OB PRIHODU KURIRČKOVE POŠTE — 30. 3. 1982

Andrej Gržinič — harmonika, Maja Nusdorfer — harmonika

SKLEPNA REVIJA UČENCEV GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE V NOVI GORICI — 12. 5. 1982

Andrej Jureš — trobenta, Metod Tomac — rog, Kvartet rogov

SPREJEM PIONIRJEV V MLADINSKO ORGANIZACIJO — 24. 5. 1982

Klavdija Božič — harmonika

MLADI VIRTUOZI — NASTOP NA RTV LJUBLJANA — 2. 6. 1982

Andrej Jureš — trobenta

»MLADI TALENTI OBALE« — KRIŽNI HODNIK V PIRANU — 18. 6. 1982

Kvartet rogov

OTVORITEV MESTNE KNJIŽNICE — 26. 6. 1982

Kvartet rogov

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

iz razreda Silvije Gračner

Mojca Gužič, Alenka Murko, Sabina Stipancih, Ingrid Gortan, Barbara Gužič
Skupno 16'23" programa

iz razreda Ivane Lipoglavšek

Samo Kutoš, Jan Dekleva, Damjan Kosgraber, Sonja Ulrih, Marina Ogrin, Aleš Dobravc
Skupno 15' programa

PIHALNI ORKESTER — KUD KAROL PAHOR

Učenci iz glasbene šole Piran

France Sandra

Sorta Tea

Troha Vesna

Bažec Sandi

Belingar Stefan

Janko Robert

Salvestrini Renata

Kožar Alenka

Glavina Irene

Lovrečič Denis

Paris Đani

Jureš Andrej

Makovec Leon

Radojković Alen

Dragan Mitja

Dragan Valter

Čulibrk Mira

Tomac Metod

Čondič Karmen

Kožar Barbara

Juriševič Matej

Grešak Gorazd

Končarevič Matej

Pirjevec Timotej

Gomišček Kristjan

Šuklje Martin

Šuklje Urška

Bažec Borut

PIONIRSKI HARMONIKARSKI ORKESTER

vodi Peter Kalaptchiev

Valter Antolovič, Aleš Faganel, Andrej Gržinič, Damjan Krastič, Edi Klemenčič, Darinka Lapajne, Aleksander Pajič, Devis Zadnik.

MLADINSKI HARMONIKARSKI ORKESTER

vodi Peter Kalaptchiev

Tomi Brezovec, Katja Brezovec, Mira Likar, Roland Mahnič, Maja Nusdorfer, Irina Pirjevec, Alenka Tomšič, Devis Zadnik.

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1981/82

Število učencev

Predmetna skupina	Izola		Koper		Piran		Skupaj CGV	
	I	II	I	II	I	II	I	II
violina	5	4	46	43	11	10	62	57
violončelo	—	—	9	8	—	—	9	8
kontrabas	—	—	4	4	—	—	4	4
klavir	40	36	134	133	66	63	240	232
klj. flavta	3	3	23	7*	—	—	26	10
flavta	10	10	11	11	4	4	25	25
klarinet	10	10	20	14	8	8	38	32
trobenta	10	10	9	10	10	10	29	30
rog	1	1	4	4	8	8	13	13
trombon	1	1	3	3	—	—	4	4
ostala trobila	—	—	3	3	8	7	11	10
harfa	—	—	1	1	—	—	1	1
kitara	11	11	29	28	11	11	51	50
harmonika	12	—**	32	30	22	23	66	53
mali boben	5	5	9	9	9	9	23	23
ksilofon	—	—	—	—	(2)	(2)	(2)	(2)
instr. pouk	108	91	337	308	157	153	602	552
mala gl. š. — priprav.	—	—	58	55	12	4	70	59
pripr. osn. š. AU	—	—	30	27	—	—	30	27
n. o. gl. — brez instr.	4	4	25	20	15	6	44	30
osnove harmonije	—	—	(17)	(10)	—	—	(17)	(10)
CGV — skupaj								
(1. poll.)	112		450		184		746	
(2. poll.)		95		410		163		668

Otroški zbor pripravnic (Koper), komorne skupine v različnih instrumentalnih sestavah (Izola, Koper, Piran), Harmonikarski orkestri (Koper, Piran), godalni, komorni in pihalni orkester (Koper); blizu 50 učencev iz izolske in piranske šole v dveh mestnih pihalnih orkestrih.

31 rednih šolskih nastopov in čez 50 nastopov zunaj šole, na katerih je skupno sodelovalo prek 80 odstotkov učencev iz vseh oddelkov treh šol in iz dislociranega oddelka pri osnovni šoli A. UKMAR.

V letošnjem šolskem letu so uspešno zaključili šolanje na CGV in nadaljujejo študij glasbe v Ljubljani: Sidonija Lebar — violina, Vlado Popović — flavta, Danilo Zerjal — kontrabas (SGŠ), Ester Radojković — klavir, Marko Vatovec — dirigiranje (AG).

* Zaradi odhoda K. Glavine na odsluženje vojaškega roka, so njegovi učenci v II. polletju prekinili s poukom.

** Zunanji sodelavec je ob polletju prenehal s poučevanjem. Ker nismo uspeli najti drugega učitelja, smo oddelek za harmoniko ukinili.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Dvorana Glasbene šole
Petek, 15. 1. 1982 ob 19,30

GLASBENI VEČER

V POČASTITEV OBLETNICE SMRTI PROFESORJA IN SKLADATELJA
IVANA ŠČEKA TER PROFESORJA ANTONA SEVERJA

Spored:

1. I. ŠČEK: Moja ura
ANDREJ JUREŠ, trobenta
Klavir — tov. Lipoglavšek
2. P. ŠIVIC: Razposajeno
MATEJA TOMAC, klavir
3. S. MIHELČIČ: Pesmica
ALENKA ZUPAN, flavta
Klavir — tov. Žerjal
4. I. ŠČEK: Zimska pravljica
MARKO FORTUNA, trobenta
Klavir — tov. Horvat
5. M. KOZINA: Divertimento II.
ALENKA MEHLE, klavir
6. I. ŠČEK: Klepetulja
JADRAN PLAHUTA, trobenta
Klavir — tov. Umek
7. I. ŠČEK: Koral in Ples
OLIANKI VATOVEC, pozavna
Klavir — tov. Umek
8. P. MERKU: Toccatina
MIRIAM SORGÓ, klavir
9. I. ŠČEK: Zimska pravljica
METOD TOMAC, rog
Klavir — tov. Lipoglavšek
10. A. LAJOVIC: Sanjarjenje
ANITA LIČEN, klavir
11. I. ŠČEK: Andante in Valček iz Suite za
MARKO RUS, violončelo
Klavir — tov. Žerjal
12. J. RAVNIK: Valse melanholique
VLASTA MAJCEN, klavir
13. I. ŠČEK: Romanca
SIDONIJA LEBAR, violina
Klavir — tov. Pretner
14. V. LOVEC: Bagatela št. 5
INGRID GORTAN, klavir
15. I. ŠTUHEC: Dve bagateli
VLADO POPOVIČ, flavta
Klavir — tov. Žerjal
16. P. ŠIVIC: Molčali smo
DOLORES ŠTURMAN, klavir
17. V. LOVEC: Preludij
MARKO PRIJON, violončelo
Klavir — tov. Žerjal
18. M. LOGAR: Zlata ribica
MAJA CILENŠEK, klavir
19. V. LOVEC: Intrada
MIRA ČULIBRK, rog
Klavir — tov. Lipoglavšek
20. M. LIPOVŠEK: Imprompty
JASMINA KOŽAR, klavir
21. I. POŠ: Intrade in Courante iz Partite
za 4 instrumente
KVARTET ROGOV
Mira Čulibrk, Karmen Condič,
Metod Tomac, Barbara Kožar
22. M. KOZINA—V. LOVEC: Trije stavki
iz Divertimenta
KVINTET
Vlado Popović, Ervin Kocjančič —
flavta, David Mittendorfer,
Bojan Smajila — kl., Dean
Kocjančič
23. E. TARREGA—I. ŠČEK: Oremus
I. ŠČEK: Ledene Rože
GODALNI ANSAMBEL
Dirigent: BORUT LOGAR

Spored so pripravili:

Glasbena šola Izola: 4, 8, 10;
Glasbena šola Koper: 3, 6, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23;
Glasbena šola Piran: 1, 2, 5, 9, 14, 19, 21;

DRUŠTVO GLASBENIH PEDAGOGOV PRIMORSKE

Sreda, 31. 3. 1982 ob 19. uri
Gledališče Koper

REVIJA GLASBENIH ŠOL
IZOLA, KOPER, PIRAN

Spored:

1. TOMC: Očka se jezi
2. ROEHR: Sonatina F dur I. st.
3. WILM: Palčki
4. BEETHOVEN: Koračnica
5. KOZINA: Divertimento št. 7
6. PAGANINI: Menuet
7. HELLER: Etuda
8. CLERISSE: Prošnja
9. BORTKIEWICZ: Na saneh
10. TRUDIČ: Rondino
11. ŠKERJANC: Pomladna, Viharna, Sončna
12. HAYDN: Allegretto iz Sonate št. 4 v B duru
13. POSSE: Igra vode
SALZEDO: Seguidilla
14. CHOPIN: Mazurka op. 7 št. 2
Mazurka op. 68 št. 3
15. SKROUP: Concertino B dur
16. ŠČEK: Baletna skica št. 5
17. CHOPIN: Preludij op. 45
18. WEBER: Sonatina
19. DEBUSSY: Arabeska št. 1
20. ŠIVIC: Klepetulja
21. MITUSCHIN: Concertino II. in III. st.
22. CORELLI: Trio sonata e mol za 2 violini in b. c.
Stavki: Adagio, Allegro
23. KOZINA-LOVEC: Trije stavki iz Divertimenta:
Vivo, Andante, Presto
24. VIVALDI: Koncert za violino in godala v G duru
Stavki: Allegro, Largo, Allegro
Solist: SIDONIJA LEBAR

TANJA BENEVOL, klavir II.
MATEJA KOBAV, klj. flavta II.
JANA OPSENICA, klavir IV.
ANDREJ JUREŠ, trobenta III.
MARINA OGRIN, klavir IV.
DEAN JELAČIN, kitara IV.
LILI VOUK, klavir VI.
OLIANKI VATOVEC, pozavna II.
MERI MIKAC, klavir VI.
LEON MAKOVEC, trobenta IV.

MIRIAM SORGO, klavir VI.

SABINA STIPANCICH, klavir VII.

JASMINA KOŽAR, harfa IV.

VLASTA MAJCEN, klavir VII.
METOD TOMAC, rog V.
BARBARA GUŽIČ, klavir VII.
MAJA CILENŠEK, klavir VII.
PETER POPOVSKI, klarinet VII.
Pri klavirju: Alja Cilenšek
DOLORES ŠTURMAN, klavir VII.

DANIJELA BERTOK, klavir VII.
KVARTET ROGOV
MIRA ČULIBRK, KARMEN ČONDIČ,
METOD TOMAC, BARBARA KOŽAR.
BILJANA ŽIVIN — 1. violina
DAMJANA FINK — 2. violina
MARKO RUS — violončelo
KRISTINA VIDAČOV — klavir
VLADO POPOVIČ — flavta
ERVIN KOCJANČIČ — flavta
DAVID MITENDORFER — klarinet
BOJAN SMAJILA — klarinet
DEAN KOCJANČIČ — klavir

GODALNI ANSAMBEL
vodi BORUT LOGAR

Klavirske spremljave: Nuša Gregorič, Ivana Lipoglavšek, Stana Umek.

Točke so pripravili:

- 3, 7, 9, 11, 18 — GLASBENA ŠOLA IZOLA;
1, 2, 6, 8, 13, 14, 17, 19, 20, 22, 23, 24 — GLASBENA ŠOLA KOPER;
4, 5, 10, 12, 15, 16, 21 — GLASBENA ŠOLA PIRAN.

GLASBENA MLADINA LJUBLJANE
GLASBENA MLADINA SLOVENIJE
ZVEZA DRUŠTEV GLASBENIH PEDAGOGOVSLOVENIJE

KONCERT PRVONAGRAJENCEV

XI. tekmovanja učencev in študentov glasbe SR Slovenije

V POČASTITEV DNEVA MLADOSTI

Ljubljana, sredo 26. maja 1982 ob 19.30

VITEŠKA DVORANA FESTIVALA, Trg francoske revolucije 1



KVINTET — Vlado Popović, Ervin Kocjančič — flauta, David Mitendorfer, Bojan Smajila — klarinet, Dean Kocjančič — klavir (I. nagrada v Ljubljani in Beogradu)

PROGRAM

ALJOŠA STARC — klavir
prof. Ravel Kodrič
Glasbena matica Trst

J. S. Bach: Dvoglasna invencija
št. 2 v c-molu
P. Merku: Drobnice op. 9

KVINTET

Vlado Popović — flavta
Ervin Kocijančič — flavta
David Mitendorfer — klarinet
Bojan Smajila — klarinet
Dean Kocijančič — klavir
mentor: prof. Marijan Kocijančič
CGV — Glasbena šola Koper

M. Kozina—V. Lovec:
Tri skladbe iz Divertimenta,
Vivo, Andante, Presto

TERCET TROBENT

Damjan Damjanović
Branimir Klevže
Samo Kolar
mentor: prof. Ivan Rožič
ŠGBI Maribor

Ernest Majo: Mala suita,
1., 5., 6. st.
M. Miletić: Sekvenca, Ples I.

KVARTET VIOLONČEL

Pavel Rakar
Boštjan Roblek
Miha Petrovčič
Klemen Hvala
mentor: prof. Matija Lorenz
ZGBI Ljubljana

Č. Sedlbauer: Spominski list
L. M. Škerjanc: Elegija

NINA PATARČEC — klavir
prof. Dubravka Tomšič-Srebotnjak
Akademija za glasbo

F. Chopin: Scherzo v b-molu

KLAVIRSKI TRIO

Lidija Stanković — klavir
Marija Antić — violina
Mileta Stanković — violončelo
mentor: prof. Primož Lorenz
Akademija za glasbo

D. Šostaković: Trio op. 67,
3., 4. st.

KVARTET FLAVT

Karmen Palajsa
Marija Ladič
Jurka Zoroja-Šermazanov
Helena Poles
mentor: prof. Fedja Rupel
Akademija za glasbo

E. Bozza: Jour d'ete a la montagne

BENJAMIN ŠAVER — klavir
prof. Dubravka Tomšič-Srebotnjak
Akademija za glasbo

A. Srebotnjak: Makedonski plesi

**PIRANSKI GLASBENI VEČERI
GLASBENI TALENTI OBALE**

Spored:

1. Isaac Posch: INTRADE — COURANTE
Kvartet rogov — Čulibrk Mira
 Čondič Karmen
 Tomac Metod
 Kožar Barbara
2. F. Mendelssohn: Rondo capriccioso
Klavir — Radojković Ester
3. Corelli: TRIOSONATA e mol 1. in 2. st.
Živin Biljana — 1. violina
Fink Damjana — 2. violina
Rus Marko — čelo
Vidakov Kristina — klavir
4. W. A. Mozart: KONCERT D dur
»Adelaide« 1. st.
Lebar Sidonija — violina
prof. Silvana Pretner — klavir
5. Chopin: BALADA št. 1
Sandi De Simone — klavir
6. Kozina — Lovec: TRI SKLADBE IZ DIVERTIMENTA
Popović Vlado — flavta
Kocjančič Ervin — flavta
Mitendorfer David — klarinet
Smajila Bojan — klarinet
Kocjančič Dean — klavir
—o—o—
7. Henri Busser: PIECE EN RÊ
Čondič Valter — rog
8. Cecil Chaminade: CONCERTINO op. 102
Poles Helena — flavta
9. J. N. Hummel: KONCERT ZA TROBENTO v ES-duru
1. st. Allegro con spirito
Egon Šušmelj — trobenta
10. R. Schumann: 3 FANTASIESTUCKE op. 73
Robert Stanič — klarinet
pri klavirju: prof. Vlasta Doležal-Rus

Spored so pripravili učitelji CGV:

violina — Borut Logar

klavir — Silvana Pretner, Nadja Žerjal

komorne skupine — Marijan Kocjančič, Borut Logar, Umberto Radojković

Poles (Koper), Čondič, Stanič, Šušmelj (Piran) so bivši učenci CGV, sedaj študentje AG v Ljubljani.

TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE 1982

(klavir, harmonika, harfa, solo petje, instrumentalne komorne skupine in orkestri)

11. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SLOVENIJE

LJUBLJANA — od 17. do 22. marca 1982

Sodelovalo je: klavir — 47 učencev in študentov, harmonika — 12, 1 komorna skupina harmonikarjev, 1 harfistka, solo petje — 5;

Komorne skupine: I. kategorija (NS) — 11

II. kategorija (SGŠ) — 11

III. kategorija (AG) — 6

Harmonikarska orkestra — 2

Iz CGV so nastopili: 2 učenki klavirja, 5 komornih skupin in harmonikarski orkester

I. NAGRADA

KVINTET (Koper) 93 točk — Vlado Popović, Ervin Kocjančič — flavta, David Mitendorfer, Bojan Smajila — klarinet, Dean Kocjančič — klavir.

Mentor: Marijan Kocjančič

II. NAGRADA

KVARTET ROGOV (Piran) 89 točk — Mira Culibrk, Karmen Čondič, Metod Tomac, Barbara Kožar.

Mentor: Umberto Radojković

KOMORNA SKUPINA HARMONIK (Koper) 88,3 točke — Mladen Stupar, Anka Kebe, Rado Štrovs, Jana Rebec, Andrej Florjančič, Danilo Žerjal (kontrabas)

Mentor: Darij Pobega

TRIO (Koper) 87,6 točke — Barbara Bratina, Sabina Počkaj — flavta, Jasna Lulašič — klavir

Mentor: Marijan Kocjančič

HARMONIKARSKI ORKESTER (Koper) 85 točk

Dirigent: Darij Pobega

III. NAGRADA

JASMINA KOŽAR, klavir III. kategorija — razred Silvine Pretner

JASNA LULAŠIČ, klavir IV. kategorija — razred Nadje Žerjal

TRIO (Piran) — Denis Lovrečič, Đani Paris — trobenta, Ester Radojković — klavir

Mentor: Umberto Radojković

Na zaključnem koncertu v Križankah (20. 3. 1982) je nastopil KVARTET ROGOV. GMS je podelila KVINTETU iz šole v Kopru, kot najboljšemu v I. kategoriji, posebno nagrado (plošče Mladi mladim, kasete, knjige o glasbi in komplet revije Glasbena mladina)

11. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE JUGOSLAVIJE

BEOGRAD — od 20. do 24. aprila 1982

Iz SR Slovenije je nastopilo 8 pianistov, 2 harmonikarja ter skupno 9 komornih skupin.

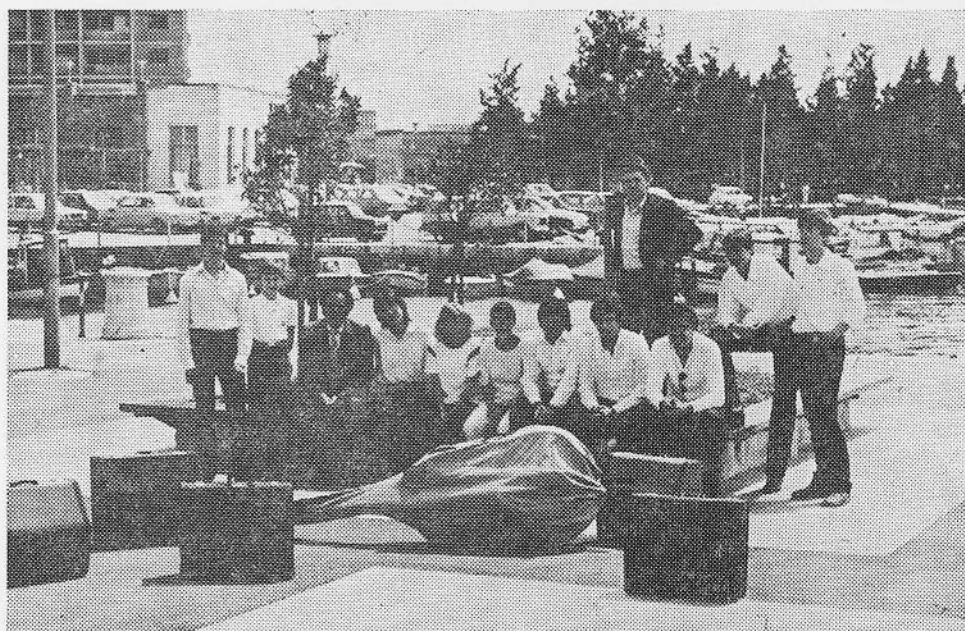
KVINTET iz glasbene šole Koper je s 94,80 točkami prejel I. nagrado in bil drugi najboljši v I. kategoriji komornih skupin.

VSE NAGRADE SO PRIZNANJE NAŠIM MLADIM GLASBENIKOM, NJIHOVIM UČITELJEM, STARŠEM IN ŠOLI!

Potovanje na 11. tekmovanje učencev in študentov glasbe v Beogradu sta omogočila OIS Koper ter ZDGP Slovenije.



KOMORNA SKUPINA HARMONIK — Mladen Stupar, Anka Kebe, Rado Štrovs, Jana Rebec, Andrej Florjančič, Danilo Zerjal — kontrabas. (II. nagrada)



HARMONIKARSKI ORKESTER — dirigent Darij Pobega (II. nagrada)

UČITELJI

NJIHOVI UČENCI SO NA TEKMOVANJU UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SLOVENIJE IN JUGOSLAVIJE PREJELI NAJVIŠJA PRIZNANJA

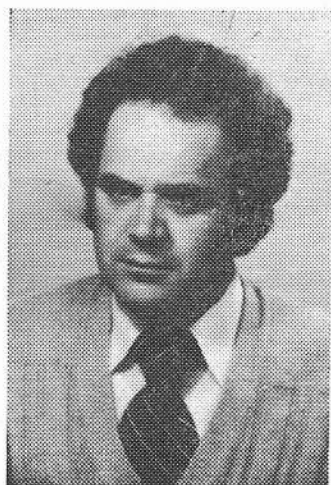


MARIJAN KOCJANČIČ
blok-flavta, flavta, klarinet, komorne vaje
Glasbena šola Koper

Končal je učiteljišče in glasbeno šolo v Kopru, glasbeno šolanje pa na VPŠ v Ljubljani. Glasbeno je vzgajal najprej na osnovni šoli, nekaj let učil na šoli v Piranu nauk o glasbi in harmoniko, zadnja leta pa v Kopru, kjer ima danes izredno dober oddelek za pihala in odlične komorne skupine. S solisti in komornimi skupinami se redno udeležuje republiških in zveznih tekmovanj. Na letošnjem tekmovanju v Ljubljani je nastopil s KVINTETOM in TRIOM ter prejel prvo oziroma drugo nagrado, prvo nagrado pa je KVINTET prejel tudi v Beogradu. Rezultati dela in uspehi ga uvrščajo danes med najbolj uspešne učitelje pihal, predvsem flavte, v Sloveniji.

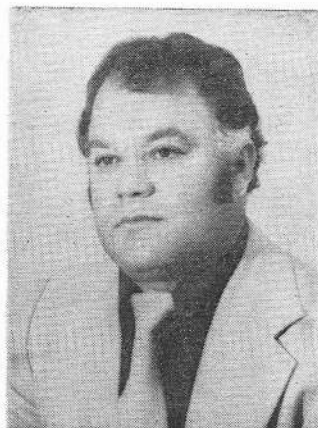
DARIJ POBEGA
pihala, trobila, harmonika, harmonikarski
in pihalni orkester
Glasbena šola Koper

Obiskoval je srednjo glasbeno šolo ter na Akademiji za glasbo v Ljubljani končal prvo stopnjo iz trobente. Na glasbeni šoli Koper glasbeno vzgaja od 1965. leta in ves čas poučuje klarinet ter trobento, rog in ostala trobila. S solisti ter harmonikarskim orkestrom se redno udeležuje republiških in zveznih tekmovanj. Na letošnjem tekmovanju učencev in študentov glasbe v Ljubljani je za KOMORNO SKUPINO HARMONIK in HARMONIKARSKI ORKESTER prejel drugo nagrado. Ob občinskem prazniku mu je bila letos podeljena nagrada »15. maj«.



UMBERTO RADOJKOVIČ
trobenta, rog, druga trobila, komorne vaje
Glasbena šola Piran

Končal je srednjo glasbeno šolo in pred leti sklenil študij trobente na prvi stopnji na Akademiji za glasbo v Ljubljani. V letih poučevanja na glasbeni šoli v Piranu je vzgojil vrsto odličnih trobentarjev in hornistov. Ima izredno dober oddelek za trobila in odlične komorne skupine. S solisti in komornimi skupinami se redno udeležuje republiških in zveznih tekmovanj. Na letošnjem tekmovanju v Ljubljani je nastopil s KVARTETOM ROGOV in TRIOM ter prejel drugo oziroma tretjo nagrado. Rezultati vzgojno-izobraževalnih hotenj ga danes uvrščajo med najbolj uspešne učitelje trobil v Sloveniji.



KVARTET ROGOV — Mira Čulibrk, Karmen Čondič, Metod Tomac, Barbara Kožar
(II. nagrada)

USPEH MLADIH GLASBENIKOV*

Na tekmovanju v Beogradu 6 prvih in 7 drugih nagrad za učence in študente glasbe iz Slovenije

V Beogradu je bilo od 20. do 25. aprila 1982 enajsto tekmovanje učencev in študentov glasbe iz vse Jugoslavije. Tekmovali so v istih disciplinah kot na predhodnih republiških in pokrajinskih tekmovanjih. Nastopilo je 241 solistov, 41 komornih instrumentalnih skupin in 7 orkestrrov iz vseh republik in iz obeh avtonomnih pokrajin. Največ solistov — 156 — je seveda tekmovalo na klavirju, harmonikarjev je bilo 56, solo pevcev 26 in 4 harfistke.

Na letošnjem tekmovanju so bile prvič podeljene nagrade po novih pravilih, t.j. samo po tri prve, tri druge in po tri tretje v vsaki disciplini. Tekmovalci z doseženimi 70 točkami so prejeli pohvalo. Tako se je primerilo, da je mladi tržaški pianist Aljoša Starc z odličnimi 93,2 točke dobil zaradi hude konkurence »samo« drugo nagrado.

Slovenci smo imeli na tekmovanju 10 solistov (8 pianistov in 2 harmonikarja) in 9 instrumentalnih komornih skupin. Dosegli smo šest prvih nagrad (od skupno 52 podeljenih) in sicer: iz Akademije za glasbo: kvartet flavt (Karmen Palajsa, Marija Ladič, Jurka Šermazanov, Helena Poles) — mentor prof. Fedja Rupel, klavirski trio (Lidiya Stanković, Marija Antić, Mileta Stanković) — mentor prof. Primož Lorenz in pianist Benjamin Šaver iz razr. prof. D. Tomšič-Srebotnjak. Iz ZGBI Ljubljana — kvartet violončel (Pavel Rakar, Boštjan Roblek, Miha Petrovčič, Klemen Hvala) — mentor prof. Matija Lorenz in harmonikar Branko Petrovčič iz razr. prof. Erno Sebastiana in kvintet iz CGV-GŠ Koper (Vlado Popović, Ervin Kocjančič, David Miten-dorfer, Bojan Smajila, Dejan Kocjančič) — mentor prof. Marijan Kocjančič.

Sedem drugih nagrad (od skupno 46 podeljenih) so dobili: iz Akademije za glasbo pianistki Sonja Daniš in Nina Patarčec iz razr. prof. D. Tomšič-Srebotnjak, iz ZGBI Ljubljana harmonikar Matjaž Kmet iz razr. prof. Erno Sebastiana, klavirski kvartet (mentor prof. Tomaž Lorenz) in kvartet trobent (mentor prof. Stanko Praprotnik) in iz ŠGBI Maribor trio trobent (mentor prof. Ivan Rožič). Dobili smo še eno tretjo nagrado in pet pohval (vsi nad 70 točk).

To pomeni lep uspeh naših mladih učencev in študentov glasbenih šol in akademije. Pri tem lahko ugotovimo, da smo imeli Slovenci edine trobilne komorne skupine. Ne moremo pa mimo resnice, da nismo imeli tekmovalcev v solo petju, harfi in orkestrih. Zlasti v solopetju je bil rezultat že na republiškem tekmovanju zelo pičel in lahko samo obžalujemo, da imamo tako malo pevskih pedagogov. V knjižnici za zvezno tekmovanje beremo med pedagogi imena znanih opernih pevcev: Biserka Cvejić, Nada Putar-Gold, Liljana Molnar-Talajić, Blagoje Nikolovski — njihovi učenci so vsi po vrsti dosegli prve nagrade. Mogoče bi tudi v Sloveniji bolj angažirali naše operne mojstre, katerih nam nekoč ni primanjkovalo, seveda pa velja, da vrhunski umetnik ni vselej tudi odličen pedagog. Kje so naši šolski orkestri? Odgovori so znani. Večina glasbenih šol nima primernih prostorov za vežbanje orkestra, niti primernih materialnih možnosti. Pa vendar se ravno pri orkestrskem delu krepi kolektivno delo in tovariški duh.

Tekmovanje je organizirala Zveza društev glasbenih pedagogov Srbije, ki ga je s tem rešila, da je sploh bilo. Organizirati bi ga morali Slovenci, pa smo ga zaradi odpovedi sofinanciranja Izobraževalne skupnosti Slovenije odpovedali. Pokrovitelj tekmovanja je bila Skupščina SR Srbije, predsednik častnega odbora je bil njen predsednik Dušan Čkrebić.

Na zaključnem koncertu v nedeljo, dne 25. aprila v dvorani Kolarčeve univerze je sodeloval tudi kvartet flavt iz ljubljanske akademije za glasbo, pred začetkom je spregovoril Miran Hasl, predsednik predsedstva Zveze društev glasbenih pedagogov Jugoslavije.

LOVRO SODJA

* DELO, 29. 4. 1982

JUBILEJ VLADIMIRA LOVCA

Kot vedno v podobnih primerih, je tudi ob življenjskem jubileju kolege in sodelavca Vladimira Lovca človek v zadregi, kako obeležiti, opisati in zajeti najpomembnejše mejnike iz njegove bogate, z ustvarjalnim, umetniškim in pedagoškim delom prežete življenjske poti.

Iz življenjepisa lahko razberemo, da se je rodil pred šestdesetimi leti, točneje 6. aprila 1922 v Mariboru. Po diplomi iz kompozicije in dirigiranja na Alkademiji za glasbo v Ljubljani je s svojim delovanjem v Kopru začel pred 32 leti na radijski postaji, 1952. s poučevanjem na glasbeni šoli, od 1953. leta dalje pa je bil polnih 13 let ravnatelj glasbene šole v Kopru. Trideset let je na šoli profesor, zaradi svoje strokovne in kulturne razgledanosti nepogrešljiv sodelavec in svetovalec, kot skladatelj pa avtor mnogih skladb za razna glasbila, komorne skupine in orkestre.

V več kot 35-letnem umetniškem ustvarjanju so solistična in komorna dela najbolj dognane ustvaritve. V njih je zaslutil svojo najmočnejšo izrazno moč, z njimi je podal svojo pristno, iskreno in neposredno umetniško izpoved. To so samospevi, skladbe za godalne instrumente, flavto, klavir, klavirski trio, godalni kvartet ter orkester.

V njegovem skladateljskem opusu zavzemajo poudarjeno mesto izvirna dela, orkestracije in priredbe za potrebe našega Centra. Gre za večja in manjša, umetniško vredna dela, ki jih radi izvajajo učenci in študenti glasbenih šol in jih imajo na sporedih najvidnejši slovenski in jugoslovanski umetniki.

Ob življenjskem jubileju lahko glasbenemu pedagogu in skladatelju Vladimiru Lovcu, pobudniku in soustanovitelju Društva prijateljev glasbe v Kopru, ki je ob njegovem strokovnem sodelovanju v 19 letih obstoja, priredilo blizu 300 koncertov za odrasle in mladino, kulturnemu delavcu, ki je s svojim delom pomagal, tam v petdesetih, šestdesetih letih, postavljati temelje mlademu kulturnemu, glasbenemu in umetniškemu življenju ne samo v Kopru in na obali, ampak tudi na Primorskem, priznamo, da mu je bilo vse življenje izpolnjeno s tvornim in ustvarjalnim, pedagoškim in kulturno umetniškim delom.

Upajmo in želimo, da bi nam kljub skorajšnjemu odhodu v pokoj še pomagal, da bi bilo naše sodelovanje še vnaprej uspešno.

MH



VLADIMIR LOVEC

IZVIRNA DELA, ORKESTRACIJE IN PRIREDBE ZA POTREBE CGV

I. Izvirna dela:

UTRINKI za flavto in klavir
EKLOGA za klarinet in klavir
RECITATIV IN ARIJA za trobento in klavir
RECITATIV IN ARIJA za trombon in klavir
INTRADA za rog in klavir
ŠTIRJE LJUDSKI MOTIVI za dve flavti, klarinet in klavir
ANDANTE za pet čelistov
CONCERTINO za flavto in orkester
EPIGRAMI — štiri skladbe za orkester
INTERMEZZO za dva violončela in klavir
TRIJE LJUDSKI MOTIVI za 3 flavte, klarinet in klavir

II. Priredbe lastnih del:

ROMANCA za flavto in klavir
SARABANDA IN MENUET za godalni orkester

III. Instrumentacije:

- a) ORKESTER S SOLISTOM ALI BREZ NJEGA
Skladatelji, katerih dela so prirejena za orkester: Adamič, Albinoni, J. S. Bach (dve skladbi), Bartok (3), Gade, Haendel, Kozina (4), Moy (3), Mozart, Prokofjev, Rebikov (3), Škerjanc (6), Telemann, Torelli, Veracini.
- b) ORKESTER IN OTROŠKI ZBOR
Bach (2), Gilliers, Haendel, Haydn, Lully, Martini, Mozart, Pahor (4), Schubert, Šček, operne arije in samospevi (10).

IV. Priredbe in klavirske spremljave:

- a) INSTRUMENTALNA DELA S KLAVIRJEM
Anderson, J. Ch. Bach (2), Beethoven, Haendel, Horvat, Kozina, Lasso, Lipar, Martini, Matz (11), Pahor, Peters, Pietzsch, Pozzoli, Tabaka, Zverev, Narodne (3), neznani skladatelj (2).
- b) DELA ZA GLAS IN KLAVIR
Gobec, Haydn, Kozina, Kuhar (3), Lhotka-Kalinski, Wašek (3), Ostrovski, Pahor, Pirnik, Šček, M. Vodopivec, narodni (2), neznani (2).

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1981/82

Kadrovske spremembe

Na šoli v Kopru: v redno delovno razmerje je bila sprejeta Nuša Gregorič — nauk o glasbi, klavir. Zunanja sodelavca: Julij Cener — kontrabas ter Jože Horvat — violina, ki uči na vseh treh šolah CGV.

Na šoli v Izoli: v redno delovno razmerje sta bila sprejeta Darinka Jug — nauk o glasbi, klavir in Samo Južnič — kitara; Marta Horvat bo poučevala le v Izoli. Zunanji sodelavec Bojan Lavrič — harmonika.

Na šoli v Piranu: redno delovno razmerje je prekinil Leander Pegan. Njegove učence bodo prevzeli: Umberto Radojkovič ter kot zunanja sodelavca: Nelly Glavina — flavta, Robert Stanič — klarinet. Zunanja sodelavca: Marino Legović — kitara, Ester Radojkovič — klavir ter Vinko Detoni — tolkala, ki uči na vseh treh šolah CGV.

Zbor delavcev CGV je bil 31. avgusta. Na dnevnem redu je bil pregled dela do 1. oktobra, finančno materialna in kadrovska vprašanja

SEPTEMBER

1. september — V prvem tednu je bilo redno jesensko vpisovanje, na vseh treh šolah so bile prve konference učiteljskih zborov, razdelitev in določitev urnikov pouka.
7. september — Začetek rednega pouka. Na šoli v Piranu je pouk pričel, zaradi tega, ker niso bila končana adaptacijska dela, teden dni pozneje, tj. 14. 9. 1981.
16. september — Komisija za oceno delovne uspešnosti je v skladu s pravilnikom o vrednotenju in nagrajevanju delovne uspešnosti ter kvalitete dela, ocenila vse delavce CGV za šolsko leto 1980/81.
 - Svet CGV je obravnaval in sprejel poročilo komisije za oceno delovne uspešnosti in obravnaval druge tekoče zadeve.
 - KS in konferenca SZDL v Izoli sta obravnavala problematiko izolskega pihalnega orkestra, ki ga vodi Bogomir Babič, učitelj na šoli v Izoli. Prisoten je bil tudi direktor CGV.
23. september — Zbor delavcev CGV je obravnaval in sprejel delovni načrt za šolsko leto 1981/82.
30. september — Sestanek ravnateljev glasbenih šol SR Slovenije v Ljubljani. Obravnavana so bila vprašanja v zvezi s tekmovanjem učencev in študentov Jugoslavije.

OKTOBER

7. oktober — Seminar za učitelje violončela v Ljubljani. Udeležil se ga je Miran Hasl.
8. oktober — Koncert: Božo Rogelja — oboa, Ruda Ravnik-Kosi — harfa.
10. oktober — Seminar za učitelje violine v Ljubljani. Prisotni: Borut Logar, Borut Ljubec in Jože Horvat.
17. oktober — Seminar za učitelje klarineta v Kopru. Prisotni: Karl Glavina, Marijan Kocjančič, Bogomir Babič in Darij Pobega.
21. oktober — Svet CGV je obravnaval in sprejel načrt o reševanju stanovanjskih vprašanj delavcev CGV ter načrt nabave instrumentov in opreme.
26. oktober — Skupščina OIS Koper
27. oktober — Zanco Marcella, čistilka, se je upokojila.
30. oktober — Koncert: Liana Isakadze — violina, Tatjana Sarkisova — klavir — SSSR
 - Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Koper je, pod vodstvom Darija Pobega, sodeloval na komemoracijah ob spomenikih NOB v koprski občini.

NOVEMBER

- 4. november — Seminar za učitelje blok flavte in flavte Primorske na šoli v Kopru. Prisotni: Bogomir Babič in Marijan Kocjančič.
- 10. november — Redovalna konferenca na šoli v Piranu, 11. novembra v Kopru in 12. novembra na šoli v Izoli.
- 17. november — Koncert Slovenskega kvinteta trobil.
- 21. november — Občni zbor DGP Primorske v Novi Gorici. V delegaciji CGV so bili: Borut Logar, Nuša Gregorič, Nadja Žerjal, Marijan Kocjančič, Benjamin Makovec, Umberto Radojkovič, Miran Hasl.
- 25. november — Javni nastop ob Dnevu republike na šoli v Kopru in v Piranu.

DECEMBER

- 4. december — Na sestanku glasbenega odbora MPF je bil tudi direktor CGV kot član.
- 10. december — Koncert Dubravke Tomšič-Srebotnjakove — klavir.
- 11. december — Javni nastop učencev na šoli v Izoli.
— Sestanek učiteljskega zbora glasbene šole Piran.
- 12. december — Pred tridesetimi leti se je na Učiteljišču v Portorožu zaposlil prof. Miran Hasl, sedanjí direktor CGV.
- 15. december — Kolegi iz glasbenih šol Gorenjske (Kranj, Jesenice, Kamnik, Radovljica, Škofja Loka) so obiskali glasbeno šolo Koper. Ogledali so si prostore na šoli v Kopru, novi godbeni dom in oddelek na osnovni šoli Anton Ukmar, hospitalirali pri pouku klavirja, nauka o glasbi, harmonike in pri pouku harmonike.
- 16. december — Skupščina ZDGP Slovenije. Novi predsednik je postal prof. Lovro Sodja iz Ljubljane, dosedanji predsednik prof. Miran Hasl pa je bil evidentiran za predsednika predsedstva SUMP Jugoslavije.
- 17. december — Svet CGV — začetek razprave po enotah o dopolnitvah in spremembah statuta CGV, določen je seznam udeležencev seminarja v Šibeniku, odobrena nagrada delavki ob odhodu v pokoj ter jubilejne nagrade. Določene so komisije za popis inventarja.
- 18. december — V dvorani glasbene šole Koper je bil ustanovni občni zbor pihalnega orkestra Koper. Po občnem zboru je bila otvoritev novega godbenega doma v Marušičevi ulici.
- 22. december — Javna nastopa učencev iz šole v Kopru in Piranu.
- 24. december — Javni nastop učencev iz šole v Kopru.
- 28. december — Sestanek učiteljskega zbora glasbene šole Izola.
- 29. december — Sestanek učiteljskega zbora glasbene šole Piran.
- 30. december — Družabno srečanje ob slovesu od starega leta v prostorih glasbene šole Koper.
- 31. december — Novoletni prazniki do 3. januarja 1982.

JANUAR

- 7. januar — Klavirski večer: Daniela Chicco, Vlasta Majcen — klavir 6. letnik, razred prof. Lilija Kranjec.
— Karl Glavina je odšel na odsluženje vojaškega roka.
- 11. januar — Kitarski večer: Samo Južnič, Stane Bitežnik — kitara.
— Izpiti ob polletju na vseh treh šolah — do 19. 1. 1982
- 13. januar — Redovalne konference ob polletju šol. 1. 1981/82 na vseh treh šolah.
- 14. januar — Koncert DPG: Massimo Gon — klavir (Trst)
- 15. januar — Glasbeni večer v počastitev obletnice smrti Ivana Ščeka in Toneža Severja.

20. januar — Seminar za glasbene pedagoge v Šibeniku — do 27. 1. 1982. Iz CGV so se ga udeležili: Gregorič Nuša, Južnič Samo, Kranjec Liliija, Logar Borut, Umek Stana, Settomini Marija, Žerjal Nadja, Radojković Umberto, Hasl Miran in Šček Marica.
— Nastop učencev oddelka na osnovni šoli Anton Ukmar.
25. januar — Polletne počitnice do 13. februarja 1982

FEBRUAR

8. februar — Proslava v počastitev slovenskega kulturnega praznika. Koncert mladinskega, ženskega in mešanega zbora PD »Igo Gruden« iz Nabrežine in podelitev priznanj kulturno prosvetnim delavcem koprskе občine. Priznanje je prejel tov. Darij Pobega, učitelj na glasbeni šoli Koper.
17. februar — Sestanek aktiva ravnateljev glasbenih šol Primorske (revije, oblikovanje strokovnih aktivov, samoupravni akti, financiranje...)
18. februar — Brahmsov večer. Izvajalci: Trio Lorenz, Eva Novšak-Houška — mezosopran, Jože Falout — rog.
23. februar — Razgovor o delegatskem sistemu v PIS za pedagoško usmeritev — vključevanje glasbenih šol. Prisoten direktor CGV.
24. februar — Zbor delavcev CGV in sestanek sveta CGV. (Zaključni račun, spremembe in dopolnila k statutu ter tekoče zadeve).
— Za 11. tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije smo prijaviili: iz Kopra 2 učenki klavirja, 3 komorne skupine in harmonikarski orkester; iz Pirana 2 komorni skupini.

MAREC

3. marec — Skupščina OIS Koper je obravnavala zaključni račun s poročilom za leto 1981 in druge tekoče zadeve.
— Javni nastop učencev šole v Piranu v počastitev dneva žena.
5. marec — Javni nastop učencev glasbene šole Koper in nastop učencev glasbene šole Izola — v počastitev dneva žena.
8. marec — Javna nastopa učencev šole v Kopru in Piranu.
10. marec — Skupščina Zveze društev glasbenih pedagogov Jugoslavije. Za predsednika predsedstva je bil izvoljen prof. Miran Hasl.
— Harmonikarski večer, na katerem so nastopili Matjaž Kmet in Petrovič Branko, dijaka ZGBI Ljubljana, komorna skupina harmonik in harmonikarski orkester glasbene šole Koper, ki ju vodi Darij Pobega.
11. marec — Koncert Josef Paleniček (ČSSR) — klavir, je odpadel zaradi bolezni umetnika.
12. marec — Klavirski večer Danijeje Bertok in Jasmine Kožar iz razreda prof. Silvane Pretner.
15. marec — Na zboru komunistov — delavcev na področju glasbene dejavnosti, ki ga je sklicalo predsedstvo CK ZKS je bil prisoten direktor CGV.
— Nastop tekmovalcev: 2 pianistki in 3 komorne skupine iz šole v Kopru ter 2 komorni skupini iz šole v Piranu.
16. marec — Nastop tekmovalcev: pianistka in 2 komorni skupini iz šole v Kopru.
17. marec — Tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije — do 20. marca 1982. Iz CGV so nagrade prejeli: Jasmina Kožar, Jasna Lulašič ter trio iz Pirana tretjo nagrado, trio, kvartet rogov iz Pirana, komorna skupina in harmonikarski orkester iz Kopra drugo nagrado in kvintet iz Kopra prvo nagrado.
21. marec — tov. Marta Horvatova je uspešno položila strokovni izpit.
31. marec — Skupnost glasbenih šol Slovenije je sklicala sestanek ravnateljev glasbenih šol, na katerem so bila obravnavana vprašanja odnosov med COŠ in glasbeno šolo.
— Na prvi reviji glasbenih šol Primorske, ki jih prireja CGP Primorske, so v koprskem gledališču nastopili učenci vseh treh šol Centra za glasbeno vzgojo Koper.

APRIL

5. april — Redovalna konferenca v Izoli, v Piranu je bila 6. in v Kopru 7. aprila.
— V razpravo je bil dan pravilnik o pristojbinah staršev.
7. april — Tričlanski odbor delavcev šole v Izoli je obravnaval statut CGV.
8. april — Koncert Alenke Barta — klavir, Stefan Teschner — violina (ZRN).
9. april — Godalni ansambel je nastopil na skupščini slovenskega zdravniškega društva v Ankaranu.
14. april — Sestanek delavcev šole v Izoli — obravnavali so statut CGV. Sestanek je vodil predsednik sveta CGV Borut Logar.
— IO OIS Koper je med drugim obravnaval tudi predlog programa dela in dejavnosti za leto 1982, predlog sporazuma o cenah ter predlog orientacijskega finančnega načrta za leto 1982
15. april — Nastop učencev iz šole v Kopru. Nastop je bil tudi 16. aprila.
20. april — Tekmovanje učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Beogradu, do 24. 4. 1982. Nastopil je tudi Kvintet iz šole v Kopru in dosegel prvo nagrado.
21. april — Nastop učencev oddelka glasbene šole pri osnovni šoli A. Ukmar.
— Zbori delavcev enote v Kopru; 22. aprila v Izoli in 23. aprila v Piranu. Obravnavale so predlog statuta ter predlog direktorja o vrednotenju nadurnega dela.
26. april — Pouka prosti dan.
28. april — Svet CGV — delegacija delavcev — je obravnaval in sprejel prečiščeno besedilo statuta, imenoval komisijo za izvedbo referenduma, volilno komisijo ter določil datum referenduma. Sprejel je tudi sklep, da se v enotah obravnava Pravilnik o dodeljevanju stanovanj. Ta pravilnik naj bi prav tako sprejeli z referendumom.

M A J

5. maj — Zbor enote v Kopru; 6. maja zbor enote v Izoli in 7. maja zbor enote v Piranu. Na vseh treh zborih smo obravnavali Pravilnik o razdeljevanju stanovanj na CGV.
6. maj — Koncert Josef Paleniček, klavir (ČSSR)
7. maj — Zadnja vaja godalnega ansambla. Zaradi preobremenjenosti dijakov s pripravami za Beograd — 25. maj — je ansambel tako sklenil delo v tem šolskem letu.
11. maj — Nastop učencev harmonike in harmonikarskega orkestra iz razreda Petra Kalaptchieva na osnovni šoli Lucija
12. maj — Sklepna revija učencev glasbenih šol Primorske v Novi Gorici. Sodelovalo je 11 glasbenih šol Primorske, GM Gorica in GM Trst. Iz Izole je nastopil Peter Popovski, iz Kopra KVINTET, iz Pirana pa Andrej Jureš, Metod Tomac in KVARTET ROGOV.
13. maj — Javni nastop učencev iz šole v Kopru, v počastitev občinskega praznika.
15. maj — Na slavnostni seji Skupščine občine Koper, je prejel Darij Pobega Nagrado »15. maj«.
16. maj — Na reviji harmonikarjev glasbenih šol Primorske so sodelovale glasbene šole Idrija, Sežana, N. Gorica, Ajdovščina, Postojna, Tolmin, Šempeter pri Gorici, Koper in GM Trst. Iz glasbene šole Koper je nastopila komorna skupina in harmonikarski orkester pod vodstvom Darija Pobega.
17. maj — Skupščina OIS Koper je med drugim obravnavala program OIS (tudi CGV), sporazum o cenah vzgojnoizobraževalnih storitev za leto 1982 (tudi za CGV) ter finančni načrt (tudi za glasbeno šolo Koper).
18. maj — Javna nastopa učencev šol v Kopru in Piranu.
20. maj — Koncert IGOR OZIM, violina in ALISON LANDER, klavir (ZRN).



TRIO — Barbara Bratina, Sabina Počkaj — flavta, Jasna Lulašič — klavir (II. nagrada); slednja je tekmovala tudi kot solistka v IV. kategoriji in prejela III. nagrado



TRIO — Sonja Popović, Janko Logar — violina, Jasmina Kožar — klavir

26. maj — Referendum na CGV (Statut, Pravilnik o stanovanjskih vprašanjih)
 — zbor delavcev šole v Kopru
 — Sestanek sveta CGV
 — Koncert prvonagrajencev XI. tekmovanja učencev in študentov glasbe SR Slovenije v Ljubljani, Viteška dvorana Festivala. Nastopil je KVINTET iz šole v Kopru.
27. maj — Koncert BENJAMIN ŠAVER — klavir, študent AG iz Ljubljane, ki je na XI. tekmovanju učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Beogradu prejel I. nagrado.

J U N I J

1. junij — Nastop učencev Glasbene šole Piran.
2. junij — Sestanek aktiva ravnateljev glasbenih šol Primorske v Novi Gorici.
8. junij — Klavirski večer dveh učenek na glasbeni šoli Izola
 — Nastop Vlada Popovića — flavta ob zaključku šolanja in Maje Cilenšek — klavir
9. junij — Komisija pri SO Koper je obravnavala Statut CGV
 — Letni izpiti za učence trobil v Izoli
 — Nastop Gabrijele Pohlen, violina ter nataše Germek in Petre Reisman, klavir iz oddelka na OŠ A. Ukmar v dvorani šole v Kopru
 — Razpis natečaja za oblikovanje prednostne liste pri reševanju stanovanjskih vprašanj delavcev CGV
 — Razpis referenduma — samoupravni sporazum o združevanju dela delavcev CGV
10. junij — Godalni večer: Sidonija Lebar — violina, ob zaključku šolanja, Olga Čibej, Damjana Križman in kvartet.
 — Samostojni nastop nekaterih učencev iz razreda Bogomira Babiča, glasbena šola Izola.
12. junij — Začetek letnih izpitov — do 19. junija
18. junij — Otvoritveni koncert CGV na Piranskih glasbenih večerih
19. junij — Redovalne konference na vseh treh šolah, tudi 22. junija
 — Začetek vpisovanja novih učencev za šol. leto 1982/83 do 25. 6. 1982
22. junij — Razdelitev spričeval in pohval v Izoli, 23. junija v Kopru in 24. junija v Piranu
25. junij — Sestanek sveta CGV, zbor delavcev CGV v Izoli in družabno srečanje ob odhodu Rože Mikac v pokoj.
28. junij — Dvodnevni izlet delavcev CGV v Rimini in San Marino.

ZDRAVNIŠKO DRUŠTVO
 SLOVENSKE ISTRE IN KRASA
 K O P E R

Koper, 10. 5. 1982

GLASBENA ŠOLA
 K O P E R
 Prof. Borut LOGAR

Za vaše sodelovanje na kulturnem večeru ob 119. letni skupščini Slovenskega zdravniškega društva se vam lepo zahvaljujemo.
 Nastop mladinskega godalnega orkestra je žel uspeh in odobravanje navzočih.

Tajnik:
 dr. Zora WEILGUNY
 Predsednik:
 doc. dr. Marko KOLENC dr. med.

VEČER PLEMNITE GLASBE

Mladi gojenci vseh treh obalnih glasbenih šol so na prvem koncertu Piranskih glasbenih večerov pokazali zavidljivo kakovost muziciranja

Pred enim tednom so pričeli Piranski glasbeni večeri, prireditve se bodo prek poletja vrstile vsak petek. Na prvem koncertu so nastopili gojenci s treh obalnih glasbenih šol — iz Kopra, Izole in Pirana. Marsikateremu je bilo obvestilo in vabilo na ta koncert nekaj običajnega, češ, da se vrstijo produkcije glasbenih šol leto za letom, in to v vsakem letu po večkrat. Vendar tokrat ni bilo tako, kajti koncert v Križnem hodniku je bil v pravem smislu večer plemenitega muziciranja, v katerem sta brez dvoma imela prednost trombonist Janko Valter in orkester pod vodstvom Boruta Logarja. Če smo poudarili ta dva izvajalca kot višek večera, nismo hoteli s tem zanikati kakovosti ostalih, zlasti hornista Valterja Čondiča, ki je sicer na drugih letošnjih nastopih in tekmovanjih pokazal že nekoliko več zbranosti in probojne izvajalske prepričljivosti, vendar je bil vsekakor na lepi kvalitetni ravni ob usrezno se prilegajoči soigri pianistke Ivane Lipoglavšek. Omenimo naj še hornista Metoda Tomaca, flavtista Vlada Popovića, ki je zaigral v dolgih in napeto oblikovanih frazah ob smiselno sodelujoči pianistki Nadji Žerjal; dalje pianistko Danijelo Bertok in klarinetista Petra Popovskega. Nastopili pa so še Denis Družina — trobenta, Maja Cilenšek — klavir, tercet kitar, ki ga sestavljajo Vinko Stupar, Tanja Kodrič in Helena Valenčak ter klavirski trio v sestavi Sonje Popović in Janka Logarja — violina ter Jasmine Kožar — klavir. Poudariti moramo izbran in zanimiv spored orkestra — Scherer, prir. I. Šček: Intrada, Anonimus, prir. I. Šček: Balet, G. F. Händel: Menuet, A. Bacchi: Simfonija v D-duru za godala in dva rogova (rog: Karmen Čondič in Mira Čulibrk) in izvrstno napisane Tri meditacije na Bartokove teme za komorni orkester Vladimira Lovca — ki je v svoji zbranosti in kompaktnosti že takoj pri prvi točki prešel v sproščeno oblikovanje. To pa se je odvijalo v konstantni napetosti do konca programa.

Koncert je bil hkrati veren odraz prizadevanj obalnih glasbenih šol ne le pri pouku tehničnega značaja, temveč in predvsem muzikalne vzgoje, v smislu pronicanja v vrednote in odkrivanja glasbene lepote mladim poustvarjalcem. Mislim, da je ta podoba dokaj ugodna in spodbudna toliko bolj, ko vzgojitelji — pianisti z veseljem sodelujejo z mladimi solisti in jih tako podpirajo v njihovem razvoju. Poleg že imenovanih imata zasluge pri tem tudi Silvana Pretner, ki je spremljala Denisa Družina — trobenta, in Silviya Gračner, ki je spremljala trombonista Valterja Janka. Nič manj nismo tega veseli kakor večera plemenite glasbe, ki je vzbujala še poseben čar, ker so jo izvajali mladi ljudje.

Priznanje gre tudi najmlajšima pianistkama: Suzani Kosgraber, ki je spremljala hornista Metoda Tomaca in Alji Cilenšek, ki je spremljala klarinetista Petra Popovskega.

IVAN SILIČ

Primorske novice, z dne 26. 6. 1981

PREGLED KONCERTOV DEVETNAJSTE KONCERTNE SEZONE DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE V KOPRU

24. septembra 1981

večerni koncert

dvorana koprškega gledališča

SLOVENSKI OKTET

Renesančne, umetne in narodne pesmi

8. oktobra 1981

večerni koncert*

dvorana glasbene šole

RUDA RAVNIK — KOSI, harfa

BOŽO ROGELJA, oboa

Rust, Bach, Mihelčič, Britten, Ibert

30. oktobra 1981

večerni koncert*

dvorana glasbene šole

LIANA ISAKADZE, violina

TATJANA SARKISOVA, klavir — SZ

Šostakovič, Prokofjev, Brahms, Schumann



Naša znana pianistka **DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAKOVA** je proslavila 35-letnico umetniške poti z dvema koncertoma tudi v Kopru. Mladinskega je komentirala Nuša Gregorič.

17. novembra 1981

večerni koncert*

dvorana glasbene šole

SLOVENSKI KVINTET TROBIL

Holborne, Bach, Ewald, Merku, Scheidt, Arnold

10. decembra 1981

mladinski in večerni koncert*

dvorana glasbene šole

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK, klavir

Mozart, Chopin

17. decembra 1981

trije mladinski koncerti

dvorana glasbene šole in dvorana OŠ A. Ukmar

PRAŠIČKOV KONCERT

Glasbena pravljica za nižjo stopnjo

11. januarja 1982

mladinski koncert

dvorana glasbene šole

SAMO JUŽNIČ, kitara

STANE BITEŽNIK, kitara

Komentar Samo Južnič

14. januarja 1982

večerni koncert*

dvorana glasbene šole

MASSIMO GON, klavir — Italija

Rahmaninov, Balakirev, Stravinski, Prokofjev

18. februarja 1982

večerni koncert*

dvorana glasbene šole

BRAHMSOV VEČER

Izvajalci: TRIO LORENZ

EVA NOVŠAK — HOUŠKA, mezzosopran

JOŽE FALOUT, rog

10. marca 1982

mladinski koncert

dvorana glasbene šole

HARMONIKARSKI VEČER

s sodelovanjem učencev ZGBI Ljubljana in CGV Koper

30. marca 1982

dva mladinska koncerta

dvorana glasbene šole in dvorana OŠ Škofije

ANSAMBEL TOLKAL

Komentar Boris Šurbek

8. aprila 1982

večerni koncert mladih izvajalcev

dvorana glasbene šole

ALENKA BARTA, klavir

STEFAN TESCHNER, violina — ZRN

Beethoven, Debussy, Tajčević, Barta, Händel, Brahms, Wieniawski

22. aprila 1982

večerni koncert
dvorana gledališča

MUSICA DA CAMERA PRAGA
Loeillet, Telemann, Mozart, Rejcha, J. Ch. Bach

6. maja 1982

večerni koncert*
dvorana glasbene šole

JOSEF PÁLENÍČEK, klavir — ČSSR
Roussel, Ravel, Franck, Debussy

20. maja 1982

mladinski in večerni koncert*
dvorana glasbene šole

IGOR OZIM, violina
ALISON LANDER, klavir — ZRN
Beethoven, Lajovic, Chausson, Franck
Sporod mladinskega koncerta je komentiral Igor Ozim

27. maja 1982

večerni koncert — mladi izvajalci
dvorana glasbene šole

BENJAMIN ŠAVER, klavir
Bach, Beethoven, Liszt, Srebotnjak

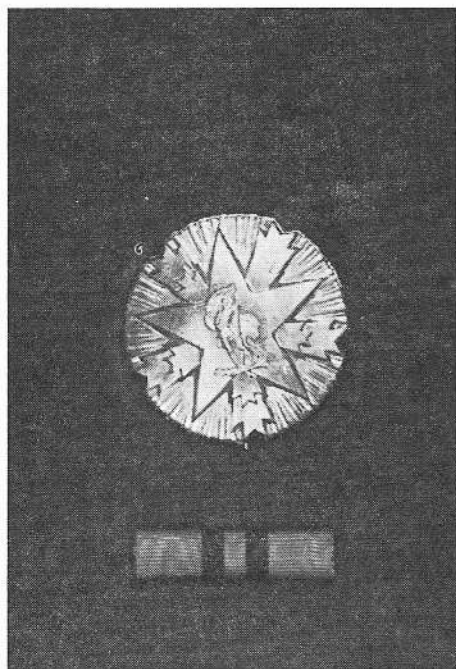
Skupno je Društvo prijateljev glasbe v Kopru priredilo v sezoni 1981/82 devet mladinskih koncertov, dva koncerta z mladimi izvajalci in deset večernih koncertov, od tega osem abonmajskih. Koncerta Slovenskega okteta in ansambla Musica da camera iz Prage je društvo organiziralo v sodelovanju z Zvezo kulturnih organizacij občine Koper. Vseh poslušalcev je bilo čez 2400.

* abonmajski koncerti

ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN POŠOLSKEM DELU
TER ZASLUGE PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE

so prejeli

**ODLIKOVANJA PREDSEDNIKA TITA
NAGRADE IN POHVALE**



GLASBENA ŠOLA IZOLA
Srebrno priznanje OF (1981)

GLASBENA ŠOLA KOPER
Red zaslug za narod
s srebrnimi žarki (1974)

Priznanje in plaketa občine
Koper (1979)
Plaketa Comune di Ferrara

GLASBENA ŠOLA PIRAN
Plaketa občine Piran (1981)

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

Priznanje in plaketa
Radia Koper — Capodistria
(ob 30-letnici — Radia)

BOGOMIR BABIČ

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1975)

MARIJAN KOCJANČIČ

Medalja dela (1976)

Priznanje in nagrada OIS Koper (1978)

LILIJA KRANJEC

Red dela s srebrnim vencem (1979)

IVANA LIPOGLAVŠEK

Red dela s srebrnim vencem (1972)

BORUT LOGAR

- Red dela s srebrnim vencem (1977)
- Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1971)
- Nagrada Kopra »15. maj« (1976)

VLADIMIR LOVEC

- Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1968)
- Red republike z bronastim vencem (1976)
- Nagrada Kopra »15. maj« (1972)
- Nagrada za kulturne in umetniške stvaritve — OKS (1976)

DARIJ POBEGA

- Nagrada Kopra »15. maj« (1982)

UMBERTO RADOJKOVIČ

- Red dela s srebrnim vencem (1978)
- Priznanje in nagrada OIS Piran (1979)

MIRAN HASL

- Red dela s srebrnim vencem (1968)
- Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1979)
- Srebrno priznanje OF, Nagrada Kopra »15. maj« (1971)
- Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1972)
- Odličje Svobode z zlatim listom — ZKOS (1975)
- Žagarjeva nagrada (1978)

MARICA ŠČEK — tajnica CGV

- Red dela s srebrnim vencem (1974)

ROŽA MIKAC — hišnica

- Medalja dela (1975)

GLASBENI PEDAGOGI V POKOJU

BRANKO MAHNE

- Red dela z zlatim vencem (1979)

MIROSLAV LOGAR

- Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1968)
- Red republike s srebrnim vencem (1979)
- Gallusova značka ob 50-letnici UPZ »E. ADAMIČ« (1975)

MILENA LUŠICKY

- Red dela s srebrnim vencem (1975)

ANTON SEVER (1896—1980)

- Red dela z zlatim vencem (1974)

SOMMARIO

Ricorre quest'anno il 15.esimo anniversario del Centro per l'educazione musicale, 15 anni di lavoro comune da parte delle scuole di musica della costa. In questo periodo tali istituzioni si sono allargate nel numero degli alunni e nel quadro insegnante diventando un importante fattore della vita educativo-musicale, concertistica e culturale dei nostri comuni. I successi eccezionali ottenuti dai nostri giovani musicisti ai tradizionali concorsi degli alunni e degli studenti di musica — un primo premio, quattro secondi e tre terzi premi a Lubiana nonché un primo premio al concorso di Belgrado — le pongono tra le migliori scuole di musica della Slovenia. A questi successi hanno contribuito con il proprio lavoro soprattutto Marijan Kocjančič, Darij Pobega e Umberto Radojković.

In questo Rapporto abbiamo ricordato con particolare rilievo i 60 anni del collega Vladimir Lovec, pedagogo musicale e compositore, che in 32 anni di vita a Capodistria ha portato avanti con creatività un'ampia opera pedagogica, culturale e artistica. Nella sua opera di compositore occupano uno spazio particolare i lavori originali, le orchestrazioni e gli arrangiamenti in funzione del nostro Centro, perciò pubblichiamo anche l'elenco di tutti questi lavori.

Le condizioni di lavoro stanno migliorando in modo incoraggiante. La scuola di Pirano ha ora delle aule illuminate e riscaldate, nella nuova Casa del complesso bandistico si sta formando la banda cittadina, la sezione musicale alla scuola elementare Anton Ukmar è diventata una seconda casa per centinaia di alunni, nella sede in via Gallus apriremo quest'anno ben 5 nuove aule.

In questo numero del Rapporto annuale sono indicati anche gli alunni di tutte e tre le scuole, le loro esibizioni interne ed esterne, i programmi della serata musicale in ricordo del compositore Ivan Šček, della manifestazione musicale del Litorale a Capodistria nonché quello delle serate musicali piranesi. Elencati anche i successi dei concorrenti. C'è inoltre la Cronaca della vita e del lavoro delle nostre scuole, una rassegna dei concerti della Società amici della musica e dei riconoscimenti sociali ottenuti finora dai lavoratori del Centro per l'educazione musicale per il loro fruttuoso impegno a scuola e al di fuori di essa e per meriti nello sviluppo della cultura musicale.

AUS DEM INHALT

Das Zentrum der Musikerziehung (CGV) feiert in diesem Jahr das 15. Jubiläum seiner Gründung und zugleich das 15-jährige Bestehen der gemeinsamen Tätigkeit aller Musikschulen an der Küste. Während dieser Zeit sind diese Schulen, die sich eines Zuwachses (an Schülern und Musiklehrern) erfreuen, zu bedeutenden Mitgestaltern des musikerzieherischen Bestrebens sowie des allgemeinen Kultur- und Konzertlebens im Bereich unserer Gemeinden geworden. Auf Grund der außergewöhnlichen Erfolge unserer jungen Musiker bei Wettbewerben der jungen Musikschüler- und Studenten (1 erster, 4 zweite und 3 dritte Preise in Ljubljana; 1 erster Preis in Beograd) befinden sich unsere Schulen unter den erfolgreichsten Musikschulen Sloweniens. Großer Verdienst an diesem Erfolg geht in diesem Schuljahr besonders den Musiklehrern Marijan Kocjančič, Darij Pobega und Umberto Radojkovič.

In unserem Bericht wird mit besonderem Nachdruck das 60. Lebensjubiläum unseres Kollegen, Musikpädagogen und Komponisten Vladimir Lovec erwähnt, dessen 32-jähriger Aufenthalt in Koper aktives und schöpferisches, pädagogisches und kulturellkünstlerisches Wirken kennzeichnet. Im Opus seiner Kompositionen bekleiden besondere Stelle seine eigenen Werke, Orchestrationen und Umarbeitungen für den Bedarf unseres Zentrums, deshalb ist dem Bericht das Verzeichnis derselben beigelegt.

Die Arbeitsbedingungen haben sich bedeutend verbessert und als förderlich erwiesen. An der Schule in Piran gibt es warme und helle Schulräume, im neuen Stadtmusikheim in Koper gestaltet sich das neue städtische Blasorchester. Der Abteil der Musikschule an der Grundschule Anton Ukmar ist zum zweiten Heim der hundert Musikschüler geworden. Im Gebäude in der Gallusstraße werden noch in diesem Jahr 5 neue Schulzimmer eröffnet.

In dieser Nummer des Jahresberichts gibt es wieder das Verzeichnis der Schüler aller drei Schulen, die Übersicht ihrer Schul- und Außenauftritte, die Programmaufstellung des feierlichen Abends zum Andenken des Komponisten Ivan Šček, die Revuen Übersicht der Musikschulen des Küstengebietes in Koper, sowie das Programm der Musikabende in Piran. Anschließend sind auch die Resultate der Wettbewerbe erwähnt. Außerdem enthält der Bericht auch die Chronik des Lebens und der Arbeit unserer Schulen, die Übersicht der Konzertveranstaltungen des Musikfreundenvereins und die Übersicht der bisherigen gesellschaftlichen Anerkennungen den Mitarbeitern unseres Musikzentrums für ihre erfolgreichen Resultate im Rahmen der Schule und Außer ihr sowie für ihre Verdienste bei der Entwicklung der Musikkultur.

VSEBINA

	stran
Uvod	3
Center za glasbeno vzgojo Koper	5
Glasbena šola Koper	7
Glasbena šola Izola	18
Glasbena šola Piran	22
Statistični podatki za šol. leto 1981/82	27
Glasbeni večer v spomin Ivana Ščeka	28
Revija glasbenih šol Primorske — Koper	29
Koncert prvonagrajencev XI. tekmovanja	30
Piranski glasbeni večeri	32
Tekmovanje učencev in študentov glasbe	33
Učitelji	35
Jubilej Vladimira Lovca	38
Kronika za šol. leto 1981/82	41
Pregled koncertov DPG Koper	48
Odlikovanja, nagrade, pohvale	51
Sommario	53
Aus dem Inhalt	54

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper — Uredil Miran Hasl — Opremil Zvest Apollonio — Tisk: ZGP Primorski tisk Koper — TOZD Tiskarna Jadran — junija 1982

Naklada 800 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso — »Violina« (Iz Muzičke enciklopedije)
Sommario — Sergio Settomini, Aus dem Inhalt — Klara Hočevnar

Slike iz otvoritvenega koncerta CGV na Piranskih glasbenih večerih 1981, je iz
prijaznosti odstopil Franc Toni.

Po mnenju Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo SRS (št. 421-1/73) z dne
10. 3. 1973 je ta publikacija oproščena temeljnega davka od prometa proizvodov.