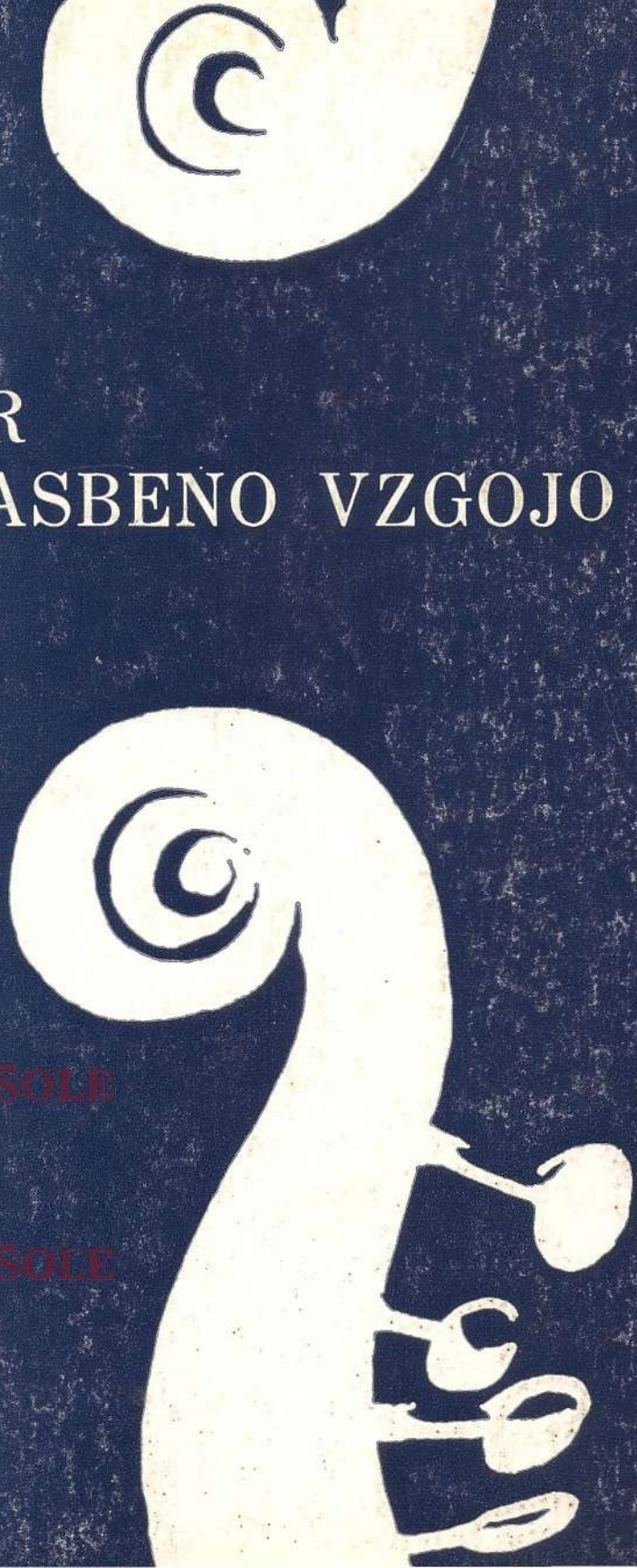




CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

25-LETNICA
GLASBENE ŠOLE
IZOLA

25-LETNICA
GLASBENE ŠOLE
PIRAN

1980 / 81 - 10



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1980/81

Koper, junija 1981

Sklenjeno je še eno delovno in uspešno leto, izpolnjeno s premnogimi šolskimi in drugimi nastopi. Naši učenci so sodelovali in popestrili spored marsikateri prireditve v občini in na obali. Izjemni uspehi naših mladih glasbenikov na republiškem in zveznem tekmovanju so znova pokazali, da imamo nadarjene gojence in odlične pihalce ter trobilce.

Glasbeni šoli Izole in Pirana sta s koncertoma proslavili 25 let uspešnega vzgojno izobraževalnega dela in sta ob tej priložnosti prejeli **SREBRNO PRIZNANJE OF oziroma PLAKETO OBČINE PIRAN.**

Naš oddelek pri osnovni šoli **ANTONA UKMARJA** je z letošnjim šolskim letom zaživel, delo treh mladih učiteljev pa je pokazalo že prve rezultate in lepe uspehe.

Pri načrtovanju prenove starega mestnega jedra v Izoli niso pozabili na glasbeno šolo, na šoli v Kopru smo pred zaključkom šolskega leta obnovili tri učilnice, zaradi izjemnega razumevanja Izobraževalne skupnosti smo na piranski šoli marsikaj postorili.

Vzgojno izobraževalna in kulturno umetniška dejavnost vseh treh glasbenih šol je bila usmerjena že v tem prvem letu srednjeročnega obdobja v skladu s Temelji plana CGV 1981—1985 ter z določili Letnega delovnega načrta.

MIRAN HASL

25-LETNICA GLASBENE ŠOLE IZOLA

Pokrovitelj: Občinska izobraževalna skupnost Izola

21. maja 1981 — Kulturni dom Izola

KONCERT

SOLISTOV, KOMORNIH SKUPIN IN ORKESTRA

Spored:

1. FANFARE — tercet trobent
ROBERT VILER
DEJAN RADOČAJ
MIRAN MILENKOVSKI
2. C. ORFF: Canon
Ples II — ansambel tolkal
KRISTIJAN GOMISČEK, MARTIN ŠUKLJE,
TIMOTEJ PIRJEVEC, ARLENE LOVREČIČ,
ALES PIRNAT, MARKO FRANCA
3. R. PETROVIČ: Zlato mamino
BARBARA BUCAR, klavir
4. F. CARULLI: Rondo
IGOR BOZEGLAV, kitara
5. NARODNA: Kdo rojen prihodnjih
MATEJ OKRETIČ, klavir
6. I. ŠČEK: Zimska pravljica
MARKO FORTUNA, trobenta
pri klavirju: MARTA HORVAT
7. B. BARTOK: Romunski plesi
MIRIAM SORGO, klavir
8. L. EXCOFFIER: Rapsodie provençale
PETER POPOVSKI, klarinet
pri klavirju: ALJA CILENŠEK
9. M. SANCIN: Komar in muha plešeta
TANJA GRLIČA, klavir
10. TELEMANN: Menuet — tercet kitar
IGOR BOZEGLAV, ALEN PUŠPAN, EDVIN STEGOVEC
11. P. I. ČAJKOVSKI: December
ANITA LIČEN, klavir
12. I. KRATOCHVIL: Suita za tri klarinete
Allegro, Adagio, Allegro
PETER POPOVSKI, ROBERT PAVLETIČ,
ANDREJ DERNEKOVIČ
13. I. MEZO: Variacije — tercet trobent
DEJAN RADOČAJ, ROBERT VILER, MIRAN MILENKOVSKI
14. SCHERER — prir. I. ŠČEK: Intrada
ANONIMUS 15. stol. — prir. I. ŠČEK: Balet
G. F. HÄNDEL: Menuet
V. LOVEC: Tri meditacije na Bartokove teme za komorni orkester
Allegro non troppo — Andante —
Tema con variazioni — Allegro
Komorni orkester Glasbene šole Koper
Dirigent: BORUT LOGAR

**Tomaž Pavletič, predsednik
Skupščine OIS Izola
in Gianfranco Silian,
podpredsednik SO Izola
sta čestitala šoli
ob 25-letnici**



Po pozdravnem nagovoru pedagoškega vodje Marije Settomini, je delovni skupnosti Glasbene šole čestital ob 25-letnici in v imenu pokrovitelja povedal nekaj misli o deležu šole v kulturno prosvetnem življenju občine, predsednik Skupščine izobraževalne skupnosti Izola, tov. Tomaž Pavletič, v italijanščini pa podpredsednik SO Izola tov. Gianfranco Silian.

Iz govora direktorja CGV

Pred 25 leti, spomnimo se, to je bilo v šol. letu 1955/56, so se v takratni podružnici koprške glasbene šole v Izoli zaslišali prvi toni in zvoki igre na posamezna glasbila. Število učencev se je z leti povečalo, prišli so novi učitelji, povečal se je izbor instrumentov, ki so se jih lahko učili mladi Izolani. Klavirju in

harmoniki so se priključila različna glasbila iz oddelka za pihala in trobila, kitara, z delom je začel harmonikarski orkester, vedno več naših učencev je sodelovalo v izolskem pihalnem orkestru.

V teh 25. letih je glasbeni šoli uspelo — včasih bolj, včasih manj — uveljaviti za glasbeno šolstvo na tej ravni nujno trojno usmeritev: estetska, kulturna vzgoja mladih, osposabljanje za vključevanje v ljubiteljsko dejavnost in usmerjanje v nadaljnji študij glasbe, tudi v poklic glasbenika.

Da je lahko delež neke, po številu učencev in učiteljev majhne šole, tudi velik, je dokazal ponovno pred nekaj dnevi prav pihalni orkester DPD SVOBODA, ki je na zahtevnem šestem tekmovanju pihalnih orkestrov Slovenije dosegel odlično II. mesto.

Morda bo izzvenelo neskromno — ne želim tudi zmanjšati deleža ostalih članov orkestra — toda brez sedanjih in bivših učencev te šole ne bi bilo uspehov, brez učitelja šole in dirigenta orkestra Bogomira Babiča ne dosežene kakovostne ravni.

Sicer pa se število učencev tudi v Izoli ne more, bolje, se ne bo moglo dvigniti čez tistih 110 učencev, če ne bomo povečali prostorskih zmogljivosti in pridobili k sodelovanju novih učiteljev.

Kolektiv izolske glasbene šole je prisluhnil v zadnjem letu obravnavam in načrtovanjem urbanističnih in spomeniško sanacijskih ureditev Izole in z nemajhnim zadovoljstvom ugotovil, da ta družbena skupnost, da občani Izole, niso pozabili na glasbeno šolo in njene prostorske probleme.

Ob zaključku bi se želel zahvaliti vsem učiteljem in drugim delavcem, ki so delovali na tej šoli, ki pa jih danes ni več med nami, bodisi da so umrli, da glasbeno vzgajajo drugje, so zaposleni zunaj šolstva oziroma so v pokoju; vsem našim zvestim sodelavcem: Vinku Detoniju, Darinki Jugovi, Ivanu Evetoviću in Evgenu Baranji.



Direktor CGV se je zahvalil vsem delavcem šole

Prav je, da se zdaj zahvalim in čestitam k jubileju šole pedagoškemu vodji Mariji Settominijevi, Marti Horvatovi, tudi za delo na dveh šolah našega Centra in Zlatku Toti, katerega delo na oddelku za trobila že kaže prve rezultate.

Ob koncu bi se želel zahvaliti in se s skromnim spominskim darilom oddolžiti še trem delavcem, ki združujejo delo s to šolo več kot 20 let: SORGO AVGUST je opravljal tajniške in računovodske posle na tej šoli in bil potem računovodja našega Centra od njegovega oblikovanja pred 15. leti ter delil z nami, kot rečemo, »vse dobro in zlo«.

ROŽA MIKAC na tej šoli blizu 25 let vzorno skrbi za red in čistočo in v okviru možnosti ustvarja pogoje, ki so učiteljem omogočili nemoteno vzgojno delo.

Ob koncu bi se želel zahvaliti še glasbenemu pedagogu BOGOMIRU BABIČU, s čigar prihodom je na tej šoli tam v letu 1959 začel delovati tudi oddelek za pihala in trobila in z njim rasti tudi kakovost pihalnega orkestra. Imel je in ima učence, ki so z uspehom nastopili na tekmovanjih, v zadnjih letih pa je z oblikovanjem komornih skupin mnogo prispeval k vzponu komornega muziciranja na našem Centru.

Ob koncu se zahvaljujem in čestitam k jubileju šole še vsem sedanjim in bivšim učencem šole, vsem staršem in Socialistični zvezi za priznanje OF, ki ga je šola prejela ob 25-letnici in Izobraževalni skupnosti Izola za pokroviteljstvo.

Po koncertu je bilo v Gostinskem šolskem centru družabno srečanje za delavce Centra za glasbeno vzgojo ter povabljene goste, na katerem sta povedala nekaj pohvalnih in vzpodbudnih misli tov. Bruno Podreka, predsednik SO Izola ter prof. Matija Tercelj, direktor ZGBI iz Ljubljane in predsednik Skupnosti glasbenih šol Slovenije.



Dvorana Kulturnega doma je bila polna poslušalcev



Fanfare — Robert Viler, Dejan Radočaj, Miran Milenkovski



Barbara Bučar



**Marko Fortuna je na tekmovanju v Mariboru prejel II. nagrado
Pri klavirju Marta Horvat**



**Peter Popovski je na tekmovanju v Mariboru prejel III. nagrado
Pri klavirju Alja Cilenšek**



IZOLA

Najstarejše prebivalstvo na izolanskih tleh so Iliri. Ob Simonovem zalivu in v Viližanu so naleteli na rimski naselbini Haliaetum in Villes, ki pa sta bili uničeni v času preseljevanja ljudstev. Prebivalstvo se je zateklo na otok in zgradilo v času preseljevanja kasnejšo Izolo, ki se prvič omenja v virih l. 973.

V 11. in 12. stoletju je bila Izola pod nadoblastjo oglejskih patriarhov, od 1279. leta pa, kot ostala istrska mesta, pod Benetkami. Stalni spori in spopadi s piransko komuno so prenehali šele na pobudo beneških dožev — od takrat izolski grb, ki ima na modrem polju belo golobico z oljčno vejico. Leta 1360 pa je dobila Izola tudi svoj mestni statut. Mesto je živelo predvsem od prodaje rib, dobrih vrst vina in olja.

Po propadu beneške republike je Izola prišla pod avstrijsko nadoblast, nato pa francosko, od 1813 do konca prve svetovne vojne pa zopet pod Avstrijo. Mesto je začelo počasi spreminjati videz; porušijo najprej kopenska, pozneje pa še morska vrata in obzidje.

V prvi polovici 19. stoletja se je med italijanskim življenjem pojavil šovinizem in irendentizem, med Slovenci, zlasti v okoliških vaseh, pa narodni preporod — med njimi župnik in učitelj Ravnik iz Kort nad Izolo.

Do 80 let minulega stoletja so bili Izolani domala le ribiči in mali kmetje, v glavnem vinogradniki in vrtnarji. V tem času se je začela razvijati industrija, ki se je predvsem usmerila na predelovanje rib. V obdobju 25 let je začelo delati 5 tovarn, od katerih sta se obdržali le dve. Z razvojem industrije se je v Izoli pričelo razvijati delavsko socialistično gibanje — delavski bralni krožek, javni shodi.

Po I. svetovni vojni, ko je Istra prišla pod Italijo, se je fašizem tudi v Izoli znašal nad naprednim delavstvom in Slovenci, povečalo se je tudi narodno in gospodarsko zatiranje, ki ga je izvajala Lega nazionale, ki je imela v mestu močne postojanke.

Z začetkom NOB so pričeli z delom prvi aktivisti OF na Cetorah, Maliji in v Kortah. Odporniško gibanje, ki sta ga vodila med drugimi Bruno d'Este in Gualtiero Degrassi, se je povezalo s Komando mesta Koper. Junija 1944. leta ustanovljeni mornariški bataljon je marca 1945 napadel tudi fašistično-nemško postojanko v mestu, 29. aprila 1945 pa skupaj z drugimi partizanskimi enotami Izolo osvobodil.

Po podpisu mirovne pogodbe je postala Izola del cone B Tržaškega svobodnega ozemlja, dokler ni bila 1954. leta z londonskim memorandumom priključena Jugoslaviji.

Tudi Izola, ki je sedež ene najmanjših občin v SR Sloveniji, se je po letu 1954, v gospodarskem in političnem pogledu, pospešeno razvijala — »Delamaris«, »Mehanotehnika«, »Oprema«, ladjedelnica, hoteli itd. Poleg vzgojnovarstvenega zavoda so tu še osnovne in srednje šole za učence slovenske in italijanske narodnosti, glasbena šola, na kulturno prosvetnem področju pa deluje knjižnica, enota delavske univerze, DPD »Svoboda« s svojimi skupinami in pihalnim orkestrom ter krožek italijanske skupnosti.



Igor Božeglav



Miriam Sorgo



Trio kitar — Igor Božeglav, Alen Pušpan, Edvin Stegovec



Tercet klarinetov — Peter Popovski, Robert Pavletič, Andrej Dernekovič



Matej Okretič

25-LETNICA GLASBENE ŠOLE PIRAN

Pokrovitelj: Tone Mikelc — predsednik SO Piran

16. aprila 1981 — Avditorij Portorož

KONCERT

SOLISTOV, KOMORNIH SKUPIN IN ORKESTROV

Spored:

1. FANFARE — tercet trobent
DENIS BRATOVIČ
ALEN RADOJKOVIČ
ANDREJ JUREŠ
2. C. ORFF: Canon — ansambel tolkal
MARTIN ŠUKLJE, TIMOTEJ PIRJEVEC,
ARLENE LOVREČIČ, KRISTIJAN GOMIŠČEK,
MARKO FRANCE, ALEŠ PIRNAT
3. O. RESPIGHI: Romanca — klavir štiriročno
NINA PEROŠA, BORUT KLANČIČ
4. J. ŠEGULA: Šaljivka
ALEŠ ALAJBEGOVIČ, kitara
5. P. I. ČAJKOVSKI: Pesem
METOD TOMAC, rog
pri klavirju: SUZANA KOSGRABER
6. A. HAČATURJAN: Andante in Scherzo
ALENKA MEHLE, klavir
7. J. MEDYN: Romanca
SANDI BAŽEC, klarinet
pri klavirju: DARJA PEROŠA
8. S. HELLER: Etuda
ALEŠ DOBRAVC, klavir
9. F. VERACINI: Sonata
Andante, Allegro
DENIS LOVREČIČ, trobenta
pri klavirju: IVANA LIPOGLAVŠEK
10. E. GRIEG: Pesem
SABINA STIPANCICH, klavir
11. I. ŠČEK: Impromptu
MATJAŽ MURKO, pozavna
pri klavirju: SILVIJA GRAČNER
12. W. A. MOZART: Koncert v Es duru
Larghetto, Allegro
VALTER ČONDIČ, rog
pri klavirju: IVANA LIPOGLAVŠEK
13. B. BRAŠEV: Arietta
A. LORTZING: Ples iz opere »Cesar in tesar«
Harmonikarski orkester
Dirigent: PETER KALAPTCHIEV
14. G. TARTINI: Adagio
JABLONSKIJ: Miniatura
Kvartet (tercet) klarinetov
SANDI BAŽEC, ŠTEFAN BELINGAR,
ROBERT JANKO, MARKO GOLJUF

15. A. MITUSHIN: Concertino
Andante, Moderato
Kvartet rogov
VALTER ČONDIČ, KARMEN ČONDIČ,
MIRA ČULIBRK, BARBARA KOŽAR
16. A. BACCHI: Simfonija v D duru
Allegro, Andante, Presto
- V. LOVEC: Tri meditacije na Bartokove teme
Allegro non troppo
Tema con variazioni
Allegro
Komorni orkester Glasbene šole Koper
Dirigent: BORUT LOGAR



Predsednik SO Tone Mikeln in podpredsednik SO Elio Musizza, sta čestitala delovni skupnosti ob 25-letnici Glasbene šole Piran

Predsednik SO Piran, tov. Tone Mikeln, je najprej v priložnostnem govoru poudaril vlogo in mesto glasbene šole v kulturnem življenju občine in obale, nato pa izročil pedagoškemu vodji Benjaminu Makovcu PLAKETO OBČINE PIRAN, s katero je Skupščina nagradila Glasbeno šolo Piran ob 25-letnici.

V popolnoma zasedeni dvorani Avditorija v Portorožu — koncertu so prisostvovali tudi številni tujci — je čestital Glasbeni šoli v imenu italijanske skupnosti tov. Musizza Elio, podpredsednik SO.

Iz govora direktorja CGV

Šola si je v vseh teh 25 letih prizadevala biti prisotna v tem našem glasbeno kulturnem vsakdanu, se je trudila oblikovati in razvijati tudi kulturno estetski vid mladih osebnosti. Če nam marsikdaj in marsikaj ni uspelo, če z marsičem nismo zadovoljni, je pač zato — in tako — ker več nismo zmogli, mogli, hoteli, znali.

Žal tudi ob tem svečanem trenutku ne moremo mimo temnih tonov, temnih oblakov ali če hočete disonanc, ki kvarijo sozvočje in nebo naše bodočnosti.

Od občanov, od delovnih ljudi te občine in od nikogar drugega ni odvisno, če bo glasbena šola lahko razširila prostorske zmogljivosti zunaj Pirana, zunaj mesta in tako vključila še več otrok v poglobljeno glasbeno vzgojno delo. Vi — in ne le vi — lahko pomagate, da težave ob uveljavljanju celodnevne osnovne šole ne bodo za glasbeno šolo prevelike, da ne rečem, usodne.

V navadi je, da ob jubilejih »ocenjujemo prehojeno pot«. Če poskusimo to storiti tudi ob jubileju naše šole, potem bi to lahko bilo morda takole:

— imeli smo in imamo bolj ali manj pridne in prizadevne učence, med katerimi so mnogi igrali sebi in našemu amaterizmu v veselje; ni majhno število onih, ki smo jih usmerili v nadaljnji študij glasbe;



Učiteljski zbor



Dvorana Avditorija med koncertom

- imeli smo in imamo učence, ki so uspeli združiti prizadevnost in nadarjenost in so se tako uveljavili tudi zunaj naše občine, obale, Primorske;
- imeli smo in imamo prizadevne, zavzete, strokovno vedno se izpopolnjujoče učitelje, pedagoge, ki so živeli, delovali v šoli, ki živijo in delujejo za šolo, ki se trudijo glasbeno estetsko vzgajati in oblikovati tega našega mladega človeka;
- imeli smo in imamo razumevajočo sredino, ne vedno, ne povsod in ne pri vseh. Če smo potem — ne brez težav in zadreg — našli skupni jezik, je to bilo pač zato, ker smo se bolje spoznali in drug drugega tudi razumeli;
- imeli smo in imamo vas starše, katerih posredna ali neposredna pomoč nam je bila vedno dragocena in dobrodošla, predvsem pa v prid našemu otroku.

Sklepne misli naj bi bile namenjene onim učiteljem in drugim delavcem, ki so delovali na tej šoli, ki jih danes ni več med nami, bodisi da so umrli, da glasbeno vzgajajo drugje, so zaposleni zunaj šolstva oziroma so v pokoju; hvala vsem našim zvestim sodelavcem: Vinku Detoniju, Jožetu Horvatu in Marinu Legoviću. Zahvaljujem se in čestitam k jubileju šole pedagoškemu vodji Benjaminu Makovcu, učiteljem Marti Horvatovi, Silviji Gračnerjevi, Darji Peroši, Petru Kalaptchievu ter čistilki Marici Magazinovi.

Ob koncu bi se želel zahvaliti in se s skromnim darilom oddolžiti še trem učiteljem, ki glasbeno vzgajajo na tej šoli blizu 20 in več let: pianistka IVANA LIPOGLAVŠEK je vzgojila mnoge dobre pianiste, s spremljavami pa prispevala pomemben delež h kakovostni rasti in velikim uspehom oddelka za trobila. Ime LEANDRA PEGANA je tesno povezano s kakovostno rastjo pihalnega orkestra, njegovi pozavnisti pa na tekmovanjih redno posegajo po visokih republiških in zveznih nagradah. Da ima danes piranska glasbena šola enega najboljših odelkov za trobila na republiški in jugoslovanski ravni, da so troben-tarji in učenci rogov dosegli že mnogo prvih nagrad in da je prispeval po-memben delež k razvoju piranskega pihalnega orkestra, ima resnično velike zasluge UMBERTO RADOJKOVIČ.

Iskrena hvala in zahvala vsem sedanjim in bivšim učencem šole, vsem učite-ljem, staršem, hvala Skupščini občine Piran za visoko priznanje in hvala predsedniku občine za pokroviteljstvo.

Po koncertu je bilo v prostorih Avditorija družabno srečanje za delavce Centra za glasbeno vzgojo Koper in povabljene goste.



Začetek koncerta so naznanile fanfare: Andrej Jureš, Alen Radojkovič, Denis Bratovič



Nina Peroša, Borut Klančič — klavir štiriročno



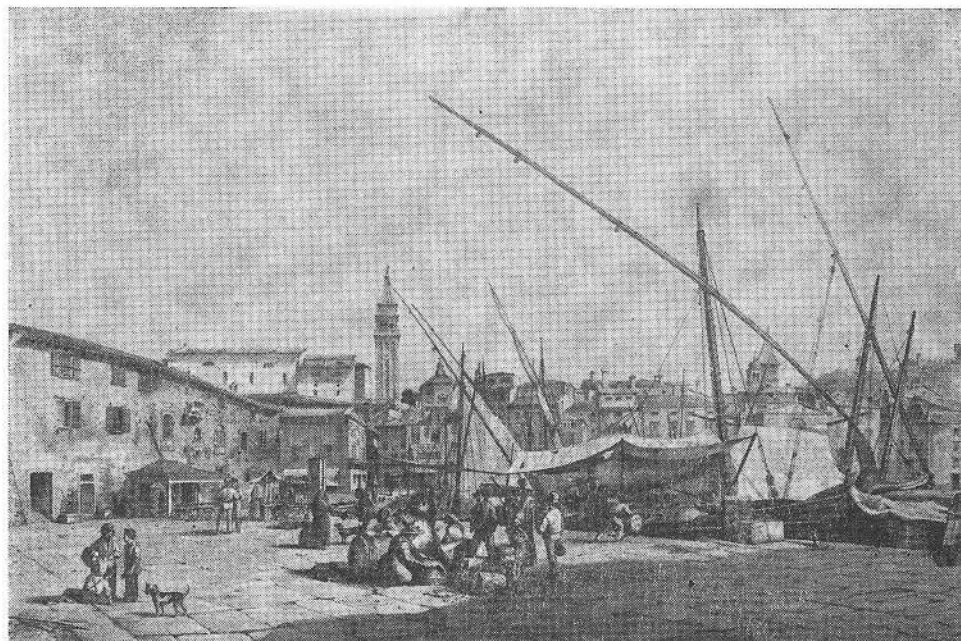
Alenka Mehle



Matjaž Murko — I. nagrada v Mariboru in Sarajevu. Pri klavirju Silviya Gračner.



Valter Čondič — I. nagrada v Mariboru in Sarajevu. Pri klavirju Ivana Lipoglavšek.



PIRAN

O začetkih Pirana ni zanesljivih podatkov. Na tem območju so živeli Iliri, za njimi Kelti, po 178 pr. n. št. pa so se začeli v Istro širiti Rimljani. V virih iz 7. stoletja najdemo Piran že kot močno utrjen »castrum« pod bizantinsko upravo. Med 8. in 13. stoletjem deli Piran politično usodo ostalih dveh obalnih mest in vse Istre. Je pod oblastjo oglejskih patriarhov, leta 1283 pa se je moral podrediti Benetkam. Mesto, ki so mu Benečani pustili precej svoboščin v trgovini in obrti, je bogatelo na račun ribolova, trgovine z oljem, vinom, predvsem pa s soljo — soline pri Luciji, Sečovljah in Strunjanu.

Zaradi kužnih bolezni je sredi 15. stoletja pomrlo mnogo mestnega in okoliškega prebivalstva, na opustelih kmečkih posestvih pa so se naselili Slovenci iz zaledja in begunci, ki so se umaknili pred Turki. Med njimi, ki so si kasneje pridobili meščanske pravice in plemstvom so se vneli hudi spori, ki so se nadaljevali še v 17. in 18. stoletju.

Poseben pečat živahnemu kulturnemu in glasbenemu življenju je dal 1692. leta v Piranu rojeni glasbenik in pedagog Giuseppe Tartini. Slavnemu piranskemu violinistu in skladatelju — njegovo glasbeno šolo so obiskovali učenci iz vse Evrope — je posvečen glavni trg in spomenik iz leta 1896.

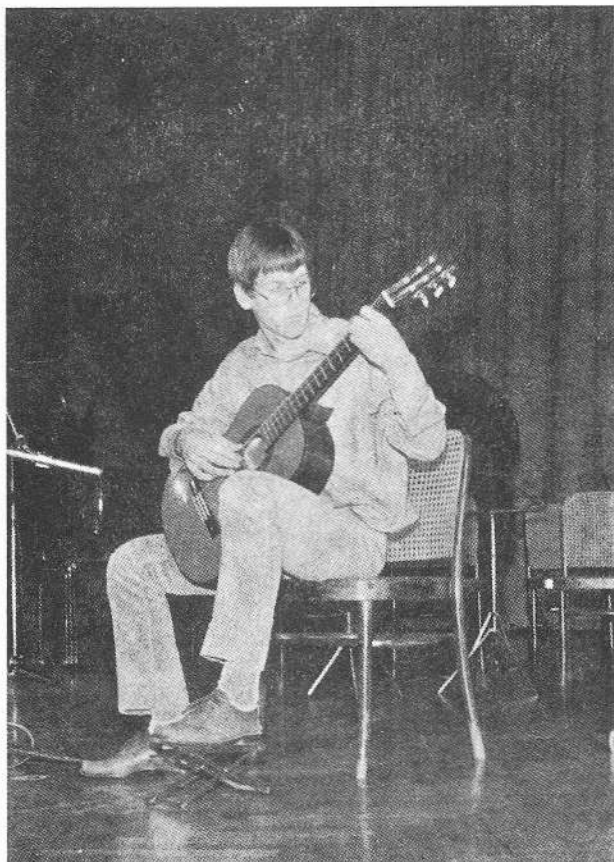
1797. leta je Piran zasedla Avstrija, potem Francija, od 1813 do prve svetovne vojne pa je zopet pod Avstrijo. Doba druge avstrijske vladavine je prinesla Piranu večje blagostanje, predvsem zaradi gospodarskega vzpona Trsta. Piran je postal pomožno пристanišče velike tržaške luke, v avstrijski mornarici so se zaposlili kot kapitani in mornarji tudi mnogi Pirančani.

Kljub blagostanju so italijanski nacionalisti začeli z iredentističnim gibanjem za priključitev Istre k Italiji. Valu italijanskega iredentizma se je zoperstavljal tudi v Piranu, kot v Izoli in Kopru, slovensko prebivalstvo z bojem za svoje šole, slovenski jezik v uradih in večjo lastno svobodo.

Po prvi svetovni vojni se je kmalu začelo še fašistično preganjanje, začele pa so se kazati prve posledice fašističnega gospodarjenja — prepoved slovenskih šol, uničenje piranske plovbe, začne se propadanje solin, trgovine in kmetijstva.

Kljub temu pa so se v Piranu in okolici kaj kmalu začele pojavljati tajne socialistične in komunistične skupine, najvidnejši borci v boju proti fašizmu pa so bili Lorenzo Vidali, njegov brat Francesco in drugi. Piran so osvobodile piranske enote 1. maja 1945. Po podpisu mirovne pogodbe z Italijo je postal Piran del cone B Tržaškega svobodnega ozemlja, dokler ni bil 1954. leta z londonskim memorandumom priključen Jugoslaviji.

Piranska občina sodi danes s Portorožem, Lucijo, Strunjanom in z novimi hoteli Bernardin med turistično najbolj razvito območje na obali in v Sloveniji. V slikovitem mestu Piran, polnem kulturnozgodovinskih spomenikov, je sedež »Splošne plovbe«, Morska biološka postaja; med vzgojno izobraževalnimi zavodi pa imamo otroške vrtce, osnovne in srednje šole za dijake slovenske in italijanske narodnosti, glasbeno šolo, srednjo in višjo pomorsko šolo (Portorož) ter vrsto kulturno prosvetnih ustanov in organizacij, kot so Pomorski muzej »S. Mašera«, Mestna galerija, Zavod za spomeniško varstvo, mladinsko gledališče ter KUD »Karol Pahor« s skupinami, med katerimi je najbolj znan pihalni orkester, krožek italijanske skupnosti in drugo.



Aleš Alajbegović



Sandi Bažec — III. nagrada v Mariboru. Pri klavirju Darja Peroša.



Harmonikarski orkester — vodi Peter Kalaptchiev



Denis Lovrečič je na tekmovanju v Mariboru prejel I., v Sarajevu pa III. nagrado



Komorni orkester Glasbene šole Koper — vodi Borut Logar

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala

violina: Jože Horvat — Koper, Piran, Borut Ljubec — Koper, Borut Logar — Koper

violončelo: Miran Hasl

kontrabas: Julij Cener

Oddelek za klavir

Nuša Gregorič — Koper, Silvija Gračner — Piran, Marta Horvat — Izola, Piran, Darinka Jug — Izola, Lilija Kranjec — Koper, Ivana Lipoglavšek — Piran, Ljubica Ljubec — Koper, Vladimir Lovec — Koper, Darja Peroša — Piran, Silvana Pretner — Koper, Marija Settomini — Izola, Koper, Stana Umek — Koper, Danica Železnik — Koper, Nadja Žerjal — Koper; Lada Kos — nadomeščala V. Lovca.

Oddelek za pihala

Bogomir Babič — Izola, Ivan Evetović — Koper, Karl Glavina — Koper, Marijan Kocjančič — Koper, Leander Pegan — Piran, Darij Pobega — Koper

Oddelek za trobila

Leander Pegan — Piran, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran, Zlatko Tota — Izola

Oddelek za brenkala

harfa: Svetlana Joksić — Koper (od XI. — VIII. 81 na porodniškem dopustu). Nadomeščala jo je S. Pretner.

kitara: Ivan Evetović — Izola, Koper, Marino Legović — Piran

Oddelek za harmoniko

Evgen Baranja — Izola, Koper, Peter Kalaptchiev — Piran, Darij Pobega — Koper, Danica Železnik — Koper

Oddelek za tolkala

Bobenček, ksilofon: Vinko Detoni — Izola, Koper, Piran

Oddelek za teoretične predmete

mala glasbena šola in pripravnice: Nuša Gregorič — Koper, Ljubica Ljubec — Koper

nauk o glasbi: Ljubica Ljubec — Koper, Benjamin Makovec — Piran, Zlatko Tota — Izola, Stana Umek — Koper

harmonija I. in II.: Vladimir Lovec — Koper (zaradi bolezni ni bilo pouka)

Komorne skupine

Bogomir Babič — Izola, Ivan Evetović — Koper, Marijan Kocjančič — Koper, Borut Ljubec — Koper, Borut Logar — Koper, Leander Pegan — Piran, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran

Godalni in komorni orkester

Borut Logar — Koper

Mladinski pihalni orkester

Darij Pobega — Koper

Harmonikarski orkester

Evgen Baranja — Izola, Peter Kalaptchiev — Piran, Darij Pobega — Koper

Korepeticije

Darinka Jug — Izola

Ljubica Ljubec, Silvana Pretner, Stana Umek, Nadja Žerjal — Koper
Silvija Gračner, Ivana Lipoglavšek, Darja Peroša — Piran

Načelniki

oddelek za klavir — Silvana Pretner

oddelek za godala — Borut Logar

oddelek za harmoniko — Danica Železnik

oddelek za pihala in trobila — Darij Pobega

oddelek za teoretične predmete — Stana Umek

Pedagoški vodje šol

Marija Settomini — Izola

Marijan Kocjančič — Koper

Benjamin Makovec — Piran

DIREKTOR: Miran Hasl

TAJNICA: Marica Šček

RAČUNOVODJA: Vilma Ratoša

TEHNIČNO OSEBJE:

Roža Mikac — Izola

Marija Basiaco, Marcella Zanco — Koper

Marica Magazin — Piran

DELAJSKI SVET CGV:

Delegati šol:

Roža Mikac, Zlatko Tota — Izola

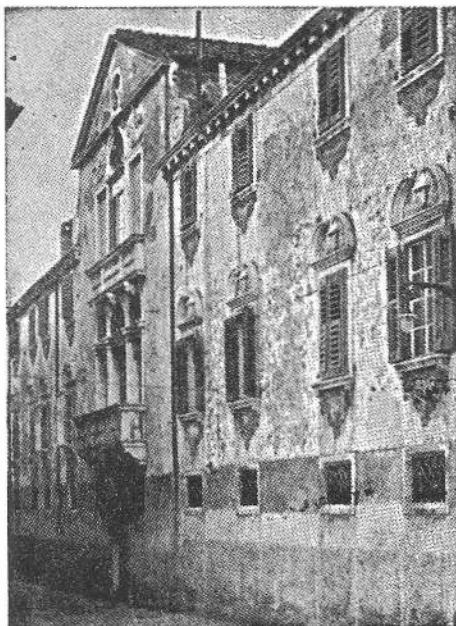
Borut Logar — predsednik, Lilija Kranjec, Darij Pobega — Koper

Silvija Gračner, Umberto Radojković — Piran

VODJA DELEGACIJE CGV: Lilija Kranjec

GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.



UČITELJSKI ZBOR

Evgen Baranja, Ivan Evetović, Karl Glavina, Miran Hasl, Svetlana Joksić, Marijan Kocjančič, Lilija Kranjec, Borut Ljubec, Ljubica Ljubec, Borut Logar, Vladimir Lovec, Darij Pobega, Silvana Pretner, Marija Settomini, Stana Umek, Danica Železnik, Nadja Žerjal; Julij Cener, Vinko Detoni, Nuša Gregorič, Jože Horvat; Lada Kos — nadomeščala Vladimira Lovca.

Pripravnica I — Nuša Gregorič

Bandelj Mojca
Bertok Kristina
Bizjak Tinkara
Bonin Ille
Catani Lucia
Dekleva Maruška
Falkner Tina
Flego Lorella
Frančeskin Tjaša
Geržina Nina
Kastelic Simon
Pelicon Peter

Rac Teo
Smajila Andrejka
Smerdelj Manica
Stanta Karin
Valentin Frane
Vatovec Klara
Velišček Sara
Vitežnik Daša
Zerbo Nataša
Žbona Boris
Žbontar Andrej
Žnidarčič Lilijana

Pripravnica II — Nuša Gregorič

Benčič Sandra
Bubnik Nataša
Domio Lara
Evetovič Samanta
Fidel Helena
Kopčar Tanja-Andreja
Kerševan Daniel
Lazar Bernarda
Milenkovič Marko
Novel Nataša
Padjen Jelena

Pahor Jurij
Radošević Đulija
Rebec Vanja
Rutar Tjaša
Stokuća Tatjana
Tič Gašper
Turk Boštjan
Turk Tanja
Vovk Boštjan
Zdravje Lea
Živin Aleksander



Pripravnice — vodi Nuša Gregorič*

*Vsi posnetki so s koncerta solistov, komornih skupin in orkestrov v koprskem gledališču.

ODDELEK NA OSNOVNI ŠOLI ZA GRADOM

Pripravnica I — Ljubica Ljubec

Benčič Helena
Bizjak Edi
Černe Marja
Djusić Saša
Frank Jožica
Gregorič Tomaž
Gregorovič Ingrid
Jurada Helena
Krmac Helena
Kudič Agnesa
Lipušček Martina
Lovrečič Peter
Lukač Desire
Margon Marko

Nose Vesna
Petaros Patrizia
Prelovec Saša
Prodan Katja
Reisman Uroš
Rojac Aljoša
Rojac Lara
Sluga Maja
Sluga Mateja
Šantič Tjaša
Vergan Katjuša
Vidaković Vedran
Vinčec Tonček
Vitežnik Daša

Pripravnica II — Ljubica Ljubec

Babič Robert
Bijelič Zdenka
Butinar Mojca
Cerovac Nataša
Černigoj Matej
Đajić Tanja
Drolc Sandi
Fister Andrej
Fister Martina
Geržina Nina
Golob Nataša
Guštin Andrej
Gverič Branka
Juhant Alenka
Kobav Mateja

Krmac Helena
Plaznik Barbara
Settomini Leyla — izst. I/81
Sorta Marko
Stefanović Snežana
Strupar Rebeka
Štemberger Matija
Štrkalj Ivana
Šverko Sandi
Šukalo Dragana
Ugrin Maja
Valenčič Andreja
Zerbo Igor
Zonta Igor
Žižek Gorazd

ODDELEK ZA GODALA

Violina

Razred: Borut Ljubec

Bertok Valentina — 1. l.
Bizjak Edi — 1. l.
Bubnik Nataša — 1. l. — izst. XI/80
Butinar Mojca — 1. l.
Černe Marja — 1. l.
Đerić Tanja — 1. l.
Fister Andrej — 1. l.
Flego Mirjam — 1. l.
Gergolet Nataša — 1. l.
Geržina Nina — 1. l.
Kerševan Tamara — 1. l. — izst. X/80
Logar Janko — 8. l.
Margon Mitja — 1. l.
Pohlen Gabrijela — 1. l.

Potočnik Irena — 1. l. — izst. II/81
Reisman Uroš — 1. l.
Stefanović Snežana — 1. l.
Vinčec Tonček — 1. l.
Zonta Marlen — 1. l.
Žabkar Aleksandra — 1. l.
Žabkar David — 1. l. — izst. II/81

Razred: Jože Horvat

Benevol Katja — 2. l.
Blašković Maja — 1. l.
Jelenčič Jasmina — 1. l.
Plazar Manca — 1. l.
Stefanovski Rikard — 1. l.



Sonja Popović in Janko Logar — violina, Jasmina Kožar — klavir. Komorna šola Borut Ljubec.

Razred: Borut Logar

Ban Nataša — 4. l.
 Bratina Danijel — pripr.
 Čibej Bruno — 2. l.
 Čibej Olga — 3. l.
 Fink Damjana — 7. l.
 Frančeškin Tjaša — pripr.
 Kalaba Vladimira — 6. l.
 Kožar Tadej — 1. l.
 Križman Damjana — 4. l.
 Krmac Helena — 1. l.
 Lebar Sidonija — 7. l.
 Milčinović Danijela — 4. l.
 Pahor Jurij — 1. l.
 Petković Roki — 4. l.
 Popović Sonja — 9. l.
 Smrdelj Manica — pripr.
 Živin Biljana — 8. l.

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Nuša Gregorič

Bizjak Viljana — 1. l.
 Bordon Ingrid — 1. l.

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Bržan Mateja — 1. l.
 Čibej Luka — 1. l.
 Klabjan Tanja — 3. l.
 Krmac Martina — 1. l.
 Podgajski Igor — 1. l. — izst. I/81
 Prijon Marko — 6. l.
 Prodan Nada — 2. l.
 Rus Marko — 6. l.
 Vidakov Nadja — 6. l.: od 1. le v orkest.

Kontrabas

Razred: Julij Cener

Štrovs Rado — 1. l.
 Žbona Boris — 1. l.

Smrdelj Andreja — 1. l.
 Šutar Mateja — 1. l.

Razred: Lilijana Kranjec

Bembič Nataša — 3. 1.
Bonin Nataša — 2. 1.
Chicco Daniela — 5. 1.
Chicco Selma — 4. 1.
Dekleva Alenka — 1. 1.
Golja Janja — 2. 1.
Habe Vesna — 4. 1.
Jelen Barbara — 6. 1.
Korošec Nataša — 1. 1.
Kotaraš Milena — 2. 1.
Majcen Vlasta — 6. 1.
Priman Maša — 1. 1.
Priman Tea — 5. 1.
Skamen Alin — 4. 1.
Škrbat Sabina — 1. 1.
Turk Helena — 7. 1.
Weilguny Helena — 5. 1.
Vodopivec Alenka — 4. 1.
Žagar Elen — 5. 1.

Razred: Ljubica Ljubec

Bizjak Katja — 1. 1.
Černe Simon — 1. 1.
Černigoj Matej — 1. 1.
Germek Nataša — 1. 1.
Guštin Andrej — 1. 1.
Jukić Belinda — 1. 1.
Krašovec Saška — 1. 1.
Leskovic Petra — 1. 1.
Matović Zorica — 1. 1.
Penca Simona — 1. 1.
Požek Nastja — 1. 1. — izst. XII/80
Rakar Gordana — 2. 1.
Reisman Petra — 1. 1.
Štemberger Mateja — 1. 1.
Štromar Maja — 2. 1.
Ugrin Maja — 1. 1.
Zlatić Dominga — 1. 1.
Gajski Orjana — 1. 1. — izst. XI/80

Razred: Vladimir Lovec (Lada Kos)

Cvetrežnik Katjuša — 1. 1.
Čok Gordan — 8. 1.
de Paulis Pia — 5. 1.
Kržišnik Tanja — 1. 1.
Maier Marijaluiza — 2. 1.
Ostrouška Irena — 5. 1.
Radović Sandra — 6. 1.
Slavec Doris — 1. 1.
Stranščak Alan — 1. 1.
Teropšič Tatjana — 6. 1.
Vatovec Peter — 1. 1.
Vogrič Severina — 7. 1.
Zadel Jadranka — 4. 1.

Razred: Silvana Pretner

Babič Erika — 1. 1.
Bertok Danijela — 8. 1.
Catani Stefano — 1. 1.
Ferluga Metka — 8. 1.
Hočevlar Vesna — 6. 1.
Kocjančič Dean — 8. 1.
Kožar Jasmina — 8. 1.
Glavina Tamara — 3. 1.
Logar Marko — 6. 1.
Pobega Damjan — 6. 1.
Radojković Ester — 9. 1.
Slosar Andrejka — 7. 1.
Skok Alenka — 7. 1.
Štanta Karin — 1. 1.
Štokavs Evgen — 6. 1.
Valentič Nataša — 7. 1. — izstop. I/81

Razred: Marija Settomini

Borolin Mateja — 1. 1.
Crevatin Aljoša — 2. 1.
Guerrieri Claudio — 1. 1.
Korsič Špela — 8. 1.
Mahne Ksenija — 7. 1.
Rebec Doroteja — 6. 1.
Šfiligoj Suzana — 2. 1.
Labruzzo Emanuela — 2. 1.

Razred: Stana Umek

Baruca Barbara — 6. 1.
Gorjan Melina — 4. 1.
Funčič Dolores — 2. 1.
Jukić Andrej — 4. 1.
Lovrečič Jasmina — 5. 1.
Šturman Dolores — 6. 1.
Vidakov Kristina — 6. 1.

Razred: Danica Železnik

Fink Sonja — 6. 1.
Kokot Saša — 2. 1. — izstop. XI/80
Marsič Danijela — 3. 1.
Mikolavčič Mariza — 4. 1.
Pešič Tatjana — 6. 1.
Tozon Ksenija — 7. 1. — izst. II/81
Valentič Alenka — 3. 1. izst. XI/80
Jakomin Metka — 1. 1.
Novel Nataša — 1. 1.
Pucer Dimitrij — 1. 1.



Maja Cilenšek se je letos udeležila tekmovanja mladih pianistov na RTV Ljubljana

Razred: Nadja Žerjal

Benevol Tanja — pripr.
Bjelobaba Mirjana — 5. l.
Bordon Miran — 1. l.
Brozina David — 2. l.
Cilenšek Maja — 6. l.
De Simone Sandi — 6. l.
Ferluga Alenka — 2. l.
Fink Martin — 1. l.
Grbec Danijel — 4. l.

Jelenčič Helena — 2. l.
Jurca Nataša — 8. l.
Kofol Vanja — 2. l.
Lulašič Jasna — 8. l.
Mohorčič Dunja — 2. l.
Novak Iztok — 4. l.
Novak Tina — 5. l.
Olivieri Jana — 1. l.
Prelec Helena — 7. l.
Tesić Sonja — 1. l.

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Ivan Evetović

Erzetič Maša — fl. 3. l.
Maljevac Mojca — fl. 1. l.

Marašek Gordana — fl. 3. l.
Žorž Damjana — fl. 3. l.

Razred: Karlo Glavina

Gregorič Goran — kl. 1. 1.
Gregorič Tomaž — klj. fl. pripr.
Knol Matej — kl. 2. 1.
Kobav Mateja — klj. fl. pripr.
Koče Aleš — kl. 1. 1.
Kodarin Vasja — kl. 2. 1.
Korošec Damjan — kl. 2. 1.
Kovačič Bojan — kl. 1. 1.
Križman Aleš — kl. 1. 1.
Krmac Dean — kl. 1. 1.
Marchesan Vanja — kl. 1. 1.
Pelicon Aleš — kl. 1. 1.
Podobnik Matjaž — kl. 1. 1.
Primožič Andrej — kl. 1. 1.
Stancich Gianfranco — kl. 2. 1.
Šmerc Damjan — kl. 1. 1.
Tomovski David — kl. 2. 1.

Turk Boštjan — klj. fl. pripr.
Uljan Katja — kl. 1. 1.
Žbona Boris — klj. fl. pripr.
Žerić Goran — kl. 1. 1.

Razred: Marijan Kocjančič

Bernobič Lea — klj. fl. 1. izst. X/80
Brataševac Uroš — klj. fl. pripr.
Bratina Barbara — fl. 7. 1.
Evetović Samanta — klj. fl. pripr.
Fidel Helena — klj. fl. pripr.
Frančeskin Maja — fl. 1. 1.
Kocjančič Ervin — fl. 4. 1.
Kofol Romi — kl. 3. 1.
Korsič Jana — fl. 4. 1.
Kos Ksenija — fl. 8. 1. izst. I/81
Kozlovič Marko — kl. 3. 1.
Malej Matevž — fl. 2. 1.



Jasna Lulašič



Leon Klasič je prejel na
tekmovanju v Mariboru
III. nagrado

Milič Primož — kl. 1. 1.
Mitendorfer David — kl. 4. 1.
Pelicon Peter — klj. fl. priprav.
Počkaj Sabina — fl. 6. 1.
Popovič Vlado — fl. 5. 1.
Smajila Bojan — kl. 5. 1.
Šauperl Mojca — fl. 4. 1.
Tomšič Helena — klj. fl. 1. 1.
Trampuž Nataša — fl. 7. 1. izst. I/81
Umek Tomaž — kl. 3. 1.
Zupan Alenka — fl. 3. 1.
Žerjal Mitja — fl. 1. 1.
Živin Aleksander — klj. fl. 1. 1.

Razred: Darij Pobega

Babič Boris — trob. 3. 1.
Bremec Matjaž — ten. 1. 1. — izst. IV/81
Bužan Rombat — bar. 1. 1.

Družina Denis — trob. 4. 1.
Drožina Izток — poz. 2. 1.
Furlanič Vili — helikon 1. 1.
Klasič Leon — kl. 8. 1.
Kocjančič Marko — rog 3. 1.
Maljevac Stojan — kl. 8. 1.
Novakovič Samo — kl. 7. 1.
Petek Matjaž — trob. 1. 1.
Pobega Davor — trob. 1. 1.
Plahuta Jadran — trob. 3. 1.
Podobnik Marko — trob. 6. 1.
Rizzi Fabio — ten. 3. 1.
Stroligo Denis — kl. 6. 1.
Sparavalo Aljoša — poz. 5. 1.
Tič Gašper — trob. 1. 1.
Uljan Samo — trob. 1. 1.
Vidmar David — rog. 3. 1.
Žagar Gorazd — kl. 6. 1.

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Evgen Baranja

Bolterstein Branka — 1. 1.
Brozina Karja — 3. 1.
Baruca Denis — 3. 1.
Cunja Irena — 1. 1.
Fontanot Fredi — 2. 1.
Gorjup Dušan — 1. 1.
Ivančič Gordana — 1. 1.
Ivanović Đeki — 1. 1.
Jelen Mojca — 4. 1.
Jermaniš Djego — 2. 1.
Jerman Boris — 2. 1.
Novak Igor — 2. 1.
Pobega Dorjan — 3. 1.
Rihter Aleš — 1. 1.

Rihter Danijela — 3. 1.
Rebrina Robert — 4. 1.
Šukljan Sandi — 1. 1.
Šavle Primož — 3. 1.
Vuk Denis — 3. 1.
Žigon Denis — 1. 1.
Žabkar Alan — 1. 1.

Razred: Darij Pobega

Rebe Andreja — 2. 1.
Kebe Anka — 6. 1.
Rebec Jana — 4. 1.
Štrovs Rado — 6. 1.

Razred: Danica Železnik

Ferjančič Jadran — 10. 1.
Flego Dani — 6. 1.
Franca Danijela — 1. 1.
Kokot Saša — 1. 1. — izst. XI/80
Palčič Goran — 3. 1. — izst. XI/80
Prodan Ingrid — 3. 1.

Sladič Suzana — 6. 1.
Stupar Mladen — 8. 1.
Šömen Peter — 1. 1.
Vitežnik Dejan — 1. 1. — izst. I/81
Zigmund Irena — 1. 1.
Gajski Orjana — 1. 1. izst. XII/80



Vinko Stupar, Tanja Kodrič in Helena Valenčak

ODDELEK ZA BRENKALA

Harfa

Razred: Svetlana Joksić
(nadomeščala Silvana Pretner)

Habe Vesna — 2. l.
Kožar Jasmina — 4. l.

Kitara

Razred: Ivan Evetović

Auber Carmela — 1. l.
Deželak Loris — 1. l.
Ernestini Davide — 6. l.
Fiorencis Sandro — 3. l. — izst. II/81
Jerman Nataša — 3. l.
Jelačin Dean — 3. l.
King Friderik — 3. l.
Koren David — 1. l.

Kondić Svetlana — 1. l.
Kos Suzana — 4. l.
Kobi Gorazd — 4. l.
Kodrič Tanja — 6. l.
Mihalič Marko — 1. l.
Manojlovič Tanja — 1. l.
Simšić Marjanca — 1. l.
Stupar Vinko — 7. l.
Sturman Armando — 4. l.
Visintin Barbara — 1. l.
Valenčak Helena — 6. l.
Žigon Aljoša — 1. l.

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Razred: Vinko Detoni

Bučar Marko — 1. l.
Čok Aleksander — 1. l.
Kodrič Aleš — 1. l.

Mekota Roko — 1. l.
Mihalič Marko — 3. l.
Olić Nenad — 1. l.
Perić Aleksander — 1. l.
Pobega Damjan — 4. l.

Osnove harmonije I. in II.

Razred: Vladimir Lovec

Baruca Barbara
Bertok Danijela
Čondić Karmen
Čondić Valter
Čulibrk Mira
Klasić Leon

Kožar Barbara
Kožar Jasmina
Murko Matjaž
Pobega Damjan
Popović Sonja
Prižon Marko
Radojković Ester
Valič Mateja

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER — vodi Darij Pobega

Babič Boris
Bizajl Tomaž
Drožina Izток
Družina Denis
Erzetič Maša
Fičur Bojan
Hreščak Igor
Klasić Leon
Kocjančič Marko
Kofol Romi
Korsič Jana
Kozlovič Marko
Maljevac Stojan
Mihalič Marko
Milavec Samo
Mitendorfer David
Novaković Samo
Perne Primož

Piciga Rajko
Plahuta Jadran
Pobega Damjan
Počkaj Sabina
Podobnik Marko
Purgar Željko
Rizzi Fabio
Smažila Bojan
Stroligo Denis
Šauperl Mojca
Šparavalo Aljoša
Tozon Nataša
Umek Tomaž
Vidmar David
Žagar Gorazd
Žorž Damjana
Žuvela Dean

KOMORNI ORKESTER — vodi Borut Logar

1. violina

Popović Sonja
Lebar Sidonija
Požar Katja
Logar Tjaša
Živin Biljana
Fink Damjana

viola

Veljak Rado
Logar Janko

violončelo

Rus Marko
Prijon Marko
Vidakov Nadja

2. violina

Furlan Doris
Hrvatina Magda
Kalaba Vladimira
Ban Nataša
Petković Roki
Križman Damjana
Milčinović Danijela

Popović Vlado — 1. flavta
Kocjančič Ervin — 2. flavta
Mitendorfer David — 1. klarinet
Smajila Bojan — 2. klarinet
Čulibrk Mira (Piran) — 1. rog
Čondič Karmen (Piran) — 2. rog

Kožar Jasmina — harfa



Godalni orkester — vodi Borut Logar

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER SO SODELOVALI IN NASTOPILI

Solski nastopi

- Dne 18. 12. 1980 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Hasl, Kocjančič, Logar, Pobega, Pretner, Železnik, Žerjal
- Dne 19. 12. 1980 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Kocjančič, Kranjec, Logar, Pobega, Pretner, Settomini, Železnik, Žerjal
- Dne 4. 3. 1981 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Glavina, Kocjančič, Kranjec, Logar, Pobega, Pretner, Settomini, Železnik, Žerjal
- Dne 5. 3. 1981 — Spored so pripravili: Evetović, Horvat, Kocjančič, Kranjec, Ljubec B., Pobega, Pretner, Umek, Železnik, Žerjal
- Dne 6. 3. 1981 (na šoli ZA GRADOM) — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Glavina, Horvat, Kocjančič, Ljubec B., Ljubec Lj., Logar, Pobega, Železnik, Žerjal
- Dne 15. 4. 1981 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Gregorič, Hasl, Kocjančič, Kranjec, Logar, Pobega, Železnik, Žerjal
- Dne 17. 4. 1981 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Kocjančič, Kranjec, Logar, Pretner, Umek, Žerjal
- Dne 22. 5. 1981 (Nastop učencev oddelka gl. š. pri osnovni šoli A. UKMAR) — Spored so pripravili: Glavina, Ljubec B., Ljubec Lj.
- Dne 28. 5. 1981 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Hasl, Horvat, Kocjančič, Kranjec, Logar, Pobega, Železnik, Žerjal
- Dne 2. 6. 1981 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Hasl, Kocjančič, Kos, Logar, Pobega, Umek, Žerjal

Samostojni glasbeni večeri

- Dne 17. 12. 1980 — Jasna Lulašič, klavir (razred N. Žerjal)
Ksenija Mahne, klavir (razred M. Settomini)
- Dne 24. 2. 1981 — Ponovitev nastopa na Glasbeni šoli Izola
- Dne 12. 3. 1981 — Nastop udeležencev 10. tekmovanja učencev in študentov glasbe Slovenije
Vlado Popović — flavta, I. kat. (razred M. Kocjančič)
Leon Klasič — klarinet, III. kat.
Denis Družina — trobenta, I. kat.
Jadran Plahuta — trobenta, I. kat.
Iztok Drožina — pozavna, I. kat. (razred D. Pobega)
- Dne 14. 3. 1981 — Nastop udeležencev 10. tekmovanja (Izola, Koper, Piran) v Kopru
Vlado Popović — flavta (Koper)
- Dne 7. 5. 1981 — Jasmina Kožar — klavir (razred S. Pretner)
- Dne 11. 5. 1981 — Danijela Bertok — klavir (razred S. Pretner)
- Dne 20. 5. 1981 — Jadran Ferjančič — harmonika (razred D. Železnik)
Harmonikarski orkester
- Dne 4. 6. 1981 — Sonja Popović — violina (razred B. Logar)
Janko Logar — violina (razred B. Ljubec)
- Dne 5. 6. 1981 — Nastop ob zaključku šolanja: Valter Čondič — rog (gl. š. Piran)
v Galeriji Piran. Sodelovala Ester Radojković — klavir

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

- KOSMAČEVI DNEVI KULTURE — VEČER POEZIJE V. MEMONA
recital dijakov gimnazije v Knjižnici Koper — 10. 10. 1980)
Ksenija Kos — flavta (razred M. Kocjančič)
- KOSMAČEVI DNEVI KULTURE — VEČER Z GORIŠKIMI GLEDALIŠKIMI IGRALCI — Dvorana Glasbene šole Koper — 16. 10. 1980
Trio Vlado Popović, Ervin Kocjančič — flavta
Dean Kocjančič — klavir
- KOMEMORACIJE OB DNEVU MRTVIH — Koper, Semedela, Šmarje, Škocjan, Bertoki, Škofije, Hrvatini — 31. 10. 1980
Mladinski pihalni orkester
- PROSLAVA OB DNEVU REPUBLIKE — Škofije, 27. 11. 1980
Helena Tomšič — klj. fl., Matevž Malej — flavta, Marko Kozlovič, Tomaž Umek — klarinet, Matjaž Petek, Davor Pobega, Gašper Tič, Denis Družina — trobenta, David Vidmar — rog, Iztok Drožina — pozavna, Armando Šturman — kitara, Vladimira Kalaba — violina, Boris Jerman — harmonika, Vesna Habe, Selma Chicco, Vesna Hočevar, Alenka Ferluga, Vanja Kofol, Mirjana Bjelobaba — klavir.
— Primorski tisk Koper, 27. 11. 1980
Anka Kebe, Jana Rebec — harmonika
— Proslava za srednje šole, 27., 28. 11. 1980
Sandi De Simone — klavir
— Občinska proslava, 28. 11. 1980
Sandi De Simone
- PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU — Osnovna šola ZA GRADOM, 9. 2. 1981
Helena Tomšič — klj. flavta, Vlasta Majcen — klavir
- GLASBENI VEČER V SPOMIN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA
— dvorana Glasbene šole Koper, 23. 2. 1981
Olga Čibej, Sidonija Lebar, Sonja Popović — violina, Vlado Popović — flavta, Denis Družina — trobenta, Elen Žagar, Maja Cilenšek, Špela Korsič, Danijela Bertok — klavir
- SPREJEM MLADIH MAMIC — Poročna dvorana, Koper, 28. 2. 1981
Dorjan Pobega, Primož Šaule — harmonika
- PROSLAVA OB DNEVU ŽENA — za KS Semedela, (Dvorana os. š. DB) 5. 3. 1981
Jasna Lulašič, Jasmina Kožar — klavir
Vlado Popović — flavta, Iztok Drožina — pozavna, Denis Družina — trobenta, Mladen Stupar — harmonika
— za mladinsko organizacijo Škofije
Mladen Stupar — harmonika
- PROSLAVA OB DNEVU OF IN 1. MAJU — za KS Pobegi-Čezarji, 24. 4. 1981
David Brozina — klavir
- REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV OBČINE KOPER
Dvorana Gledališča, 8. 5. 1981
Iztok Novak — klavirske spremljave
- RAZSTAVA ODREDNIH GLASIL IN LIKOVNIH IZDELKOV — Osrednja knjižnica Koper, Pionirski oddelek — 12. 5. 1981
Trio kitar: Vinko Stupar, Tanja Kodrič, Helena Valenčah
- KONCERT V SPOMIN E. AMBROZETA — Šola Glasbene matice v Trstu
Deželni sedež RAI, Avditorij A — 12. 5. 1981
Jasmina Kožar — klavir

KONCERT V POČASTITEV OBČINSKEGA PRAZNIKA — Gledališče, 14. 5. 1981

Maja Cilenšek, Jasna Lulašić — klavir

Vlado Popović — flavta, Leon Klasič — klarinet,

Denis Družina — trobenta

TRIO: Sonja Popović, Janko Logar — violina, Jasmina Kožar — klavir

TRIO kitar: Vinko Stupar, Tanja Kodrič, Helena Valenčak

Otroški zbor I. in II. pripravnice vodi Nuša Gregorič

Harmonikarski orkester vodi Darij Pobega

Komorni orkester vodi Borut Logar

Spored so pripravili: Evetović, Gregorič, Kocjančič, Logar, B. Ljubec, Pobega, Žerjal

Sklepna akademija šole Glasbene matice v Trstu — Deželni sedež RAI —
Avditorij A, 19. 5. 1981

Komorni orkester

TEKMOVANJE MLADIH MATEMATIKOV — Osnovna šola C. KOSMAČ

Piran 23. 5. 1981

Dean Kocjančič, Jasna Lulašić — klavir

NASTOPA V AJDOVŠČINI IN OTLICI — Organizator GM Ajdovščina — 1. 6. 1981

Dolores Šturman, Kristina Vidakov — klavir

Leon Klasič — klarinet, Jadran Plahuta — trobenta

David Vidmar — rog, Iztok Drožina — pozavna

Jadran Ferjančič — harmonika

Harmonikarski orkester

GLASBENI TALENTI OBALE — OTVORITVENI KONCERT PIRANSKIH GLAS-

BENIH VEČEROV — Piran, Križni hodnik — 19. 6. 1981

Maja Cilenšek, Danijela Bertok — klavir

Vlado Popović — flavta, Denis Družina — trobenta

TRIO kitar: Vinko Stupar, Tanja Kodrič, Helena Valenčak

TRIO: Sonja Popović, Janko Logar — violina, Jasmina Kožar — klavir
Godalni in komorni orkester

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

K l a v i r

Učenci iz razreda Lilije Kranjec

Bembič Nataša, Chicco Selma, Habe Vesna, Weilguny Helena, Žagar Elen,
Majcen Vlasta, Turk Helena

skupno 25' programa

Učenka iz razreda Silvane Pretner

Ester Radojković

skupno 9' programa

Učenci iz razreda Stane Umek

Baruca Barbara, Gorjan Melina, Lovrečič Jasmina, Šturman Dolores,
Vidakov Kristina

skupno 15' programa

P i h a l a

Učenec iz razreda Marijana Kocjančiča

Vlado Popović

skupno 10' programa

K o m o r n i o r k e s t e r

pod vodstvom Boruta Logarja

skupno 20' programa



Harmonikarski orkester — vodi Darij Pobega

HARMONIKARSKI ORKESTER — vodi Darij Pobega

Ferjančič Jadran
Flego Đani
Florjančič Andrej
Kebe Anka
Matjašević Joško

Sladić Suzana
Rebec Jana
Sorić Srečko
Štupar Mladen
Štrovs Rado

GOJENCI CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO IZ KOPRA SO NASTOPILI V OSNOVNIH ŠOLAH NA OTLICI IN V AJDOVŠČINI*

V ponedeljek, 1. junija, je Glasbena mladina ajdovske občine organizirala glasbeni nastop za učence osnovnih šol Ajdovščine in Otlice. Nastopili so gojenci Centra za glasbeno vzgojo iz Kopra.

Učenci obeh osnovnih šol so z zanimanjem spremljali program, ki so ga izvajali solisti na harmoniki, rogu, trobenti, pozavni, klarinetu in klavirju ter harmonikarski orkester. Točke so pripravili glasbeni mentorji Darij Pobega, Danica Zeleznik in Stana Umek. Z virtuožno igro je zlasti presenetil solist na harmoniki Jadran Ferjančič. Izvajal je Variacije na rusko narodno pesem J. Wittmerja in Rimskega Korsakova Čmrļjev let. Visoko umetniško raven je pokazal tudi klarinetist Leon Klasič s skladbo Fantasie caprice. Nastopili so še: David Vidmar — rog, Jadran Plahuta — trobenta, Iztok Drožina — pozavna in pianistki Kristina Vidakov ter Dolores Šturman.

Učenci osnovne šole iz Otlice so pokazali dobršno mero razumevanja za glasbene točke, čeprav takih interpretacij niso vajeni, saj takšnih prireditev na Otlici skoraj ni, pa tudi malo učencev obiskuje precej oddaljeno glasbeno šolo v Ajdovščini. Nova osnovna šola v prihodnosti sicer omogoča pogoje za ustanovitev oddelka glasbene šole v Otlici, kar bi omogočilo večje kulturno življenje na glasbenem področju.

France Zupančič

* Iz Primorskih novic

IZVENŠOLSKI NASTOPI KOMORNEGA ORKESTRA V ŠOL. LETU 1980/81

5. marec 1981

Osnovna šola D. BORDONA

PROSLAVA ZA KS SEMEDELA OB DNEVU ŽENA

Spored: Šček: Intrada, Balet

Lovec: Dve meditaciji na Bartókove teme

Lovec: Šest pesmi (spremljava otroškega zbora Osnovne šole D. Bordona)

16. april 1981

Avditorij Portorož

25-LETNICA GLASBENE ŠOLE PIRAN

Spored: Bacchi, Lovec

16. maj 1981

Dvorana Gledališča Koper

KULTURNI PROGRAM ZA STARŠE DIJAKOV PKAŠ KOPER

Spored: Händel, Šček, Lovec

19. maj 1981

Deželni sedež RAI v Trstu — Avditorij A

SKLEPNA AKADEMIJA ŠOLE GLASBENE MATICE V TRSTU
(Neposredni radijski prenos)

Spored: Bacchi, Lovec

21. maj 1981

Kulturni dom v Izoli

25-LETNICA GLASBENE ŠOLE IZOLA

Spored: Šček, Händel, Lovec

25. maj 1981

Osnovna šola A. UKMARJA

PREDSTAVITEV IN POIMENOVANJE OSNOVNE ŠOLE
PO ANTONU UKMARJU

Spored: Lovec: Tri meditacije na Bartókove teme — Allegro

Lovec: Pet otroških pesmi (spremljava otroškega zbora Osnovne šole
D. BORDONA)

19. junij 1981

Piran, Križni hodnik

GLASBENI TALENTI OBALE

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od ustanovitve do leta 1967 je delovala samostojno. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.



UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Marta Horvat, Marija Settomini, Zlatko Tota, Evgen Baranja, Vinko Detoni, Ivo Evetović, Darinka Jug, Branko Mahne (do 7. 1. 1981).

NAUK O GLASBI — brez instrumenta

Jukić Sandra
Majdanac Biljana
Maliković Robert

Rondič Irena
Salata Kristjan
Trošt Nataša
Vouk Petra

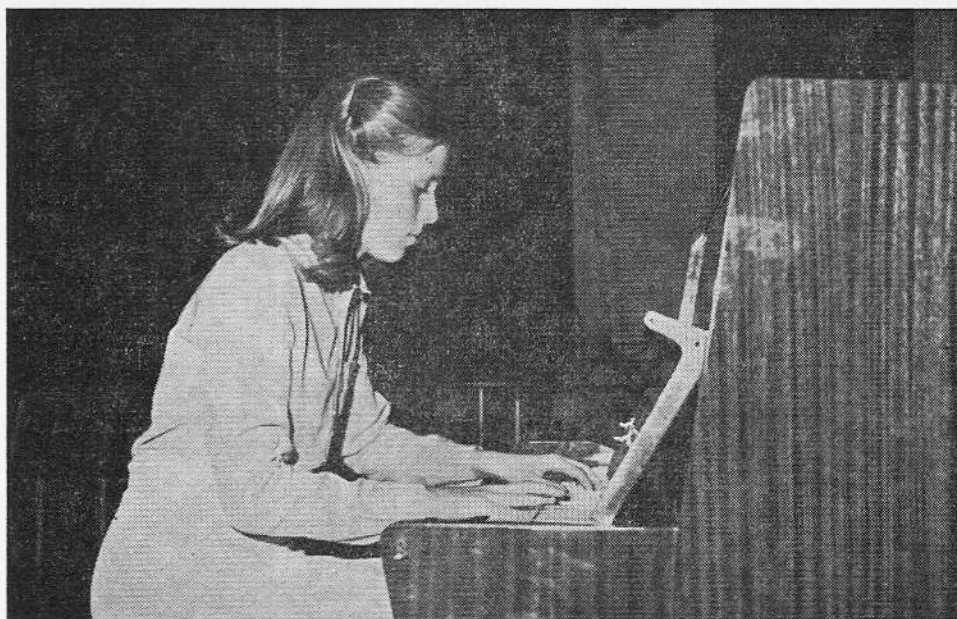
ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Marta Horvat

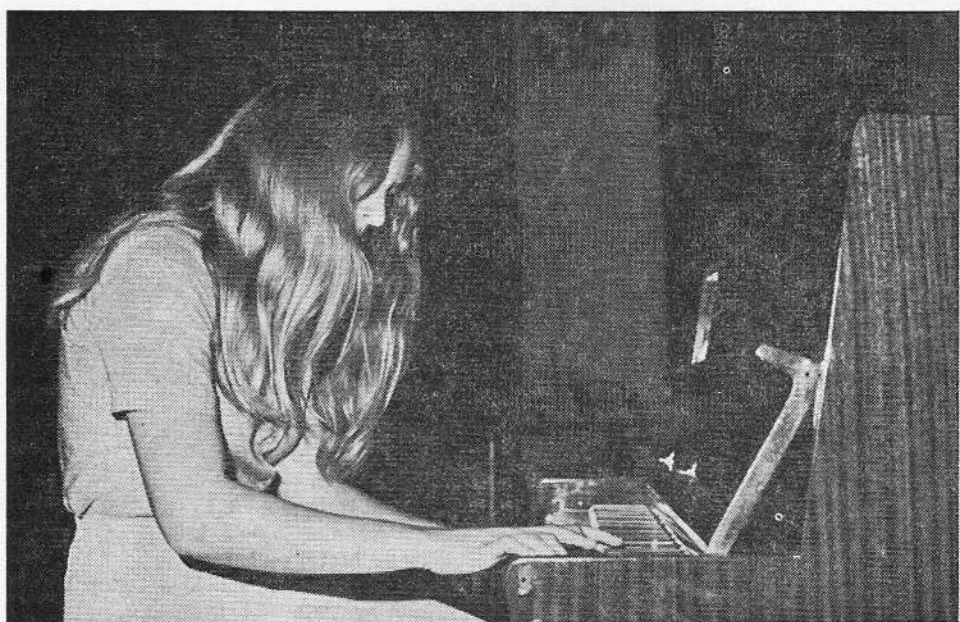
Beržan Boris — 3. l.
Fortuna Morena — 5. l.
Grlica Tanja — 5. l.
Horvat Štefan — 1. l.
Jenko Brigita — 5. l.
Jugovac Nives — 2. l.
Kajfež Barbara — 1. l.
Ličen Andreja — 4. l.
Ličen Anita — 6. l.
Mikac Meri — 5. l.
Opsenica Jana — 3. l.
Vouk Lilijana — 5. l.

Razred: Darinka Jug

Antonac Ingrid — 1. l.
Bučar Barbara — 1. l.
Grbec Ingrid — 1. l.
Kovačič Bojana — 3. l.
Leko Anamarija — 5. l.
Okretič Matej — 1. l.
Poberaj Tamara — 1. l. — izstop I/81
Repič Andreja — 1. l.
Zadel Majda — 5. l.
Žnidarčič Petra — 1. l.



Anita Ličen



Tanja Grlica

Razred: Marija Settomini

Bergamasko Aljana — 6. 1.

Bradetič Leonora — 5. 1.

Flander Valentina — 3. 1.

Flander Vesna — 2. 1.

Kern Vili — 5. 1. — od polletja v Piranu

Lui Astrid — 4. 1.

Makuc Nataša — 2. 1.

Mikolič Nives — 3. 1.

Popovič Iva — 1. 1.

Sorgo Miriam — 5. 1.

Stanič Mateja — 1. 1.

Šik Irena — 6. 1.

Zornada Katja — 2. 1.

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Bogomir Babič

Ban Andrej — klj. fl. 1. 1.

Dujmovič Nataša — fl. 3. 1.

Feher Danijela — kl. 2. 1. — izstop. II/81

Glavina Devid — klj. fl. 1. 1.

Gazič Darij — saks. 1. 1. — izst. III/81

Janev Aleksander — klj. fl. 1. 1.

Jošt Marko — kl. 1. 1.

Kajfež Irena — fl. 2. 1.

Kosmina Barbara — fl. 3. 1.

Lampe Karmen — fl. 6. 1.

Ličen Andreja — fl. 3. 1.

Lovrečič Arlene — fl. 4. 1.

Marković Mirjam — kl. 3. 1.

Pavletič Robert — kl. 5. 1.

Pavlica Tomaž — kl. 1. 1.

Pegan Katja — fl. 6. 1.

Pibernik Polona — fl. 3. 1.

Popovski Peter — kl. 6. 1.

Radočaj Blanka — fl. 3. 1.

Rašić Nevenka — fl. 4. 1.

Skok Tanja — klj. fl. 1. 1. — izst. II/81

Stifanič Klavdija — fl. 6. 1.

Štefančič Mateja — klj. fl. 1. 1.

Zornada Dejan — kl. 2. 1.

Razred: Zlatko Tota

Božić Alen — trob. 1. 1.

Bohinec Aleš — trob. 1. 1.

Fortuna Marko — trob. 2. 1.

Horvat Denis — trob. 1. 1.

Ivković Aleksander — poz. 1. 1.

Mejak Dragan — rog 1. 1.

Milenkovski Miran — trob. 3. 1.

Radočaj Dejan — trob. 4. 1.

Šaule Nino — trob. 2. 1.

Vatovec Velimir — trob. 3. 1.

Viler Robert — trob. 4. 1.

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Branko Mahne

Ceglar Tanja — 3. 1.

Dončič Robert — 4. 1.

Dončič Vivjana — 2. 1.

Horvat Sara — 1. 1.

Hršum Mirjana — 3. 1.

Ivančič Dorjan — 2. 1.

Olenik Damjan — 2. 1.

Rihtaršič Andreja — 1. 1.

Rožac Dorjan — 2. 1. — izstop. II/81

Štihović Robert — 3. 1.

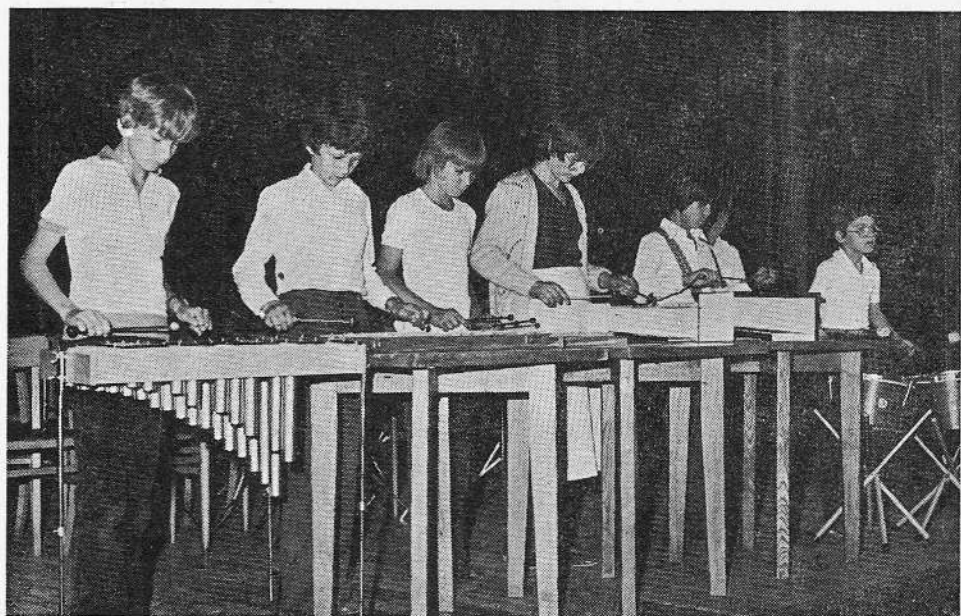
Vrućinić Gorana — 1. 1.

Zdravković Ivanka — 2. 1.

Učenci harmonike iz razreda tov. Mahneta so v 2. poll. nadaljevali pri tov. Baranji.



Tercet trobent — Robert Viler, Dejan Radočaj, Miran Milenkovski



Ansambel tolkal

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

Razred: Branko Mahne

Bizjak Aleksija — 3. l.

Božeglav Igor — 5. l.

Ferluga Tomaž — 1. l.

Jenko Gorazd — 2. l.

Pušpan Alen — 5. l.

Remec Uroš — 1. l.

Stegovec Edvin — 3. l.

Znidarčič Gregor — 3. l.

Učenci kitare iz razreda tov. Mahneta so v 2. polletju nadaljevali pri tov. Evetoviću.

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Buonassisi Robert — 4. l.; ksil. 2. l.

Franca Marko — 1. l.

Lovrečič Arlene — 3. l.

Pirnat Aleš — 3. l.

Rožac Aleš — 1. l.

PIHALNI ORKESTER DPD SVOBODA IZOLA — vodi Bogomir Babič

Sedanji in bivši učenci Glasbene šole Izola

Flavta: Lampe Karmen, Rašić Nevenka, Stifanič Klavdija

Klarinet: Popovski Peter, Pavletič Robert, Markovič Mirjana

Trobenta: Lovrečič Denis, Radočaj Dejan, Viler Robert, Milenkovski Miran, Vatovec Velimir

Bobni: Lovrečič Arlene, Pirnat Aleš

Flavta: Lampe Tatjana (piccolo), Okretič Diana, Sergaš Ingrid

Klarinet: Turk Milan, Stifanič Orlando, Deško Branko, Dernikovič Andrej, Rutar Janko, Gazič Darjo, Gombač Jože

Trobenta: Bolje Aleš, Petretič Nevjo, Rupnik Marjan

Rog: Hudales Zoran, Pucer Zdenko

Saksofon: Rutar Aleksander, Lisjak Aleksander

Bobni: Sergaš Miguel, Ličen Damjan

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Dne 27. 11. 1980 — OB DNEVU REPUBLIKE

Spored so pripravili: Babič, Horvat, Jug, Mahne, Detoni, Tota, Baranja, Settomini

Dne 25. 2. 1981 — Spored so pripravili: Babič, Baranja, Horvat, Jug, Mahne, Settomini

Dne 6. 3. 1981 — Ob DNEVU ŽENA

Spored so pripravili: Babič, Baranja, Detoni, Horvat, Jug, Tota, Settomini

Samostojni glasbeni večeri

Dne 13. 3. 1981 — Nastop udeležencev tekmovanja v Mariboru

Marko Fortuna — trobenta iz razreda Zlatka Tote

Peter Popovski — klarinet iz razreda Bogomira Babiča

Dne 14. 3. 1981 — Nastop udeležencev tekmovanja (Izola, Koper, Piran)

v dvorani Glasbene šole Koper

Peter Popovski — klarinet, Marko Fortuna — trobenta



Komorni orkester Glasbene šole Koper — vodi Borut Logar
Iz nastopa v Kulturnem domu Izola

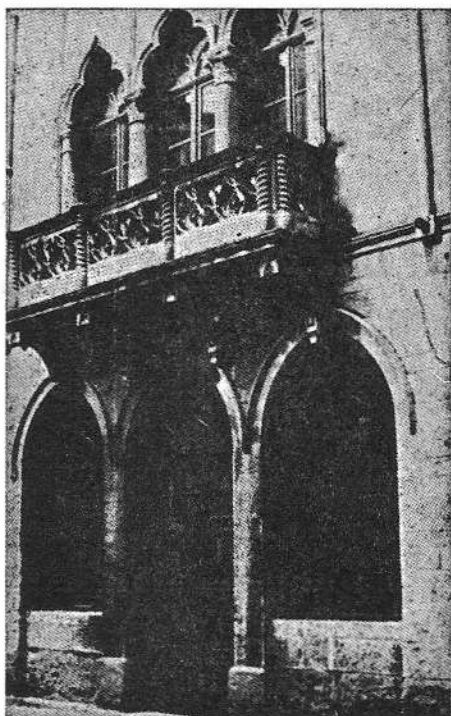
- Dne 12. 5. 1981 — Turk Milan — klarinet — Diplomski nastop dijaka ZGBI Ljubljana
 (bivši učenec Glasbene šole Izola)
- Dne 3. 6. 1981 — Chicco Renato — klavir — Diplomski nastop dijaka ZGBI Ljubljana
 (bivši učenec Glasbene šole Izola—Koper)
- Dne 4. 6. 1981 — Večer pihal — solistov in komornih skupin iz razreda Bogomira
 Babiča

Nastopi zunaj šole

- SPREJEM V ZKS** — 26. 12. 1980 — v kulturnem programu je sodeloval
 Remec Uroš — harmonika
- PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU** — 6. 2. 1981
 Sorgo Miriam — klavir, Božeglav Igor — kitara, Stifanič Klavdija —
 flavta
- MLADINSKA GLASBENA ODDAJA MAVRICA** — 10. 4. 1981
 Mahne Nataša — klavir, Mejak Dragan — rog (pri klavirju Jenko Bri-
 gita)
- NASTOP OB 25-LETNICI** — za osnovno šolo V. Šmuc in D. Alighieri — 19. 5. 1981
 Bučar Barbara, Okretič Matej, Mahne Nataša, Zonta Katja, Mikac Meri,
 Sorgo Miriam, Vovk Lilijana — klavir
 Pušpan Alen, Stegovec Edvin — kitara
 Fortuna Marko — trobenta, Pavletič Robert — klarinet, Ličen Andreja,
 Ličen Anita — flavta, klavir
 Tercet flaut: Stifanič Klavdija, Lampe Karmen, Lovrečič Arlene
 Fanfare, Tercet trobent: Robert Viler, Radočaj Dejan, Milenkovski Miran
 Duet bobenčkov: Pirnat Aleš, Lovrečič Arlene
 Ansambel Orffovih instrumentov in tolkal
 Harmonikarski orkester

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od ustanovitve do 1967 je šola delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.



UČITELJSKI ZBOR

Silvija Gračner, Marta Horvat, Peter Kalaptchiev, Ivana Lipoglavšek, Benjamin Makovec, Leander Pegan, Darja Peroša, Umberto Radojković, Vinko Detoni, Jože Horvat, Marino Legović.

NAUK O GLASBI — brez instrumenta

Vodušek Domen
Jakomin Giuliana
Osko Irena

ODDELEK ZA GODALA

Violina

Razred: Jože Horvat

Nedeljković Tanja — 1. l.
Oblak Aleksej — 1. l.
Planinc Griša — 1. l.

Šuklje Ana-Urška — 3. l.
Šuligoj Damjan — 1. l.
Turk Ksenija — 1. l.

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Silvija Gračner

Berce Kristjan — 6. l.
Blažej Katja — 4. l.
Crevatin Branko — 4. l.
Gortan Ingrid — 7. l.
Gužič Barbara — 7. l.
Gužič Mojca — 2. l.
Hvala Sabrina — 3. l.
Kern Viljem — 6. l.
Kobal Florjana — 6. l.
LjUMANI Elizabeta — 5. l.

Razred: Marta Horvat

Apollonio Lara — 1. l.
Božič Joško — 3. l.
Dobravc Aleš — 5. l.
Gašperšič Suzana — pripr.
Gregorič Mojca — 6. l.
Mraz Irena — 4. l.

Razred: Ivana Lipoglavšek

Breščak Daša — 3. l.
Cerin Helena — 5. l.
Čepar Karin — 2. l.
Condič Valter — 1. l.
Dekleva Jan — 1. l.
Grbac Fulvija — 2. l.
Gunzek Lukrecia — 2. l.
Kosgraber Damijan — 3. l.
Kosgraber Suzana — 8. l.

Razred: Darja Peroša

Bažec Sandi — 1. r. — vstopil 2/81
Belingar Mojca — 6. l.
Benčič Barbara — 1. l. / 2. r.
Biloslav Katja — 1. l. / 2. r.
Frank Doris — 1. l.
Kalaptchiev Olga — pripr.
Kezunovič Maja — 4. l. / 5. r.
Klančič Borut — 3. l. / 4. r.
Kljajič Natali — 3. l.
Kopriva Sandra — 2. l.
Mavrič Barbara — 2. l. — izstop. I/81

Murko Alenka — 5. l.
Murko Matjaž — 3. l.
Pegan Vanja — 3. l.
Pušnik Alenka — 4. l.
Rodela Suzana — 6. l.
Radojkovič Radojka — 4. l.
Saksida Edit — 4. l.
Stipancich Sabina — 6. l.
Stanič Romina — 1. l.
Zorn Veronika — 2. l.

Mavrič Jana — 5. l.
Pretnar Sijana — 5. l.
Ribič Dunja — 4. l.
Tome Bogdana — 7. l.
Štebljaj Helena — 2. l.
Žbogar Rosvita — 5. l.

Kutoš Samo — pripr.
Marc Sanda — 7. l. — izstop. XII/80
Mehle Alenka — 3. l.
Ogrin Marina — 4. l.
Prinčič Rozana — 6. l.
Puhar Irena — 4. l.
Sedmak Breda — 8. l.
Sodnik Ana — 9. l.
Ulrich Sonja — 3. l.

Peroša Katarina — 4. l.
Puhar Nataša — 2. l.
Ravbar Jana — 2. l.
Ravnikar Gregor — 1. l.
Sič Piroška — 9. l. / 10. r.
Stavar Katja — 3. l.
Šuler Patricija — 2. l.
Tomač Mateja — 1. l.
Tuljak Irena — 2. l.
Vodušek Domen — pr. — vstopil 2/81
Žerjal Monika — 2. l.

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Leander Pegan

Bažec Sandi — kl. 6. l.
Belingar Štefan — kl. 6. l.
Cener Manuela — basr. 2. l.
Čimbur Zoran — kl. pripr.
France Sandra — fl. 6. l.
Glavina Dorjana — poz. 4. l.
Glavina Irene — kl. 2. l.

Goljuf Marko — kl. 5. l.
— v II. sem. 6. l.
Janko Robert — kl. 6. l.
Janko Valter — poz. 6. l.
Končarevič Matej — tuba 3. l.
Kožar Alenka — kl. 3. l.
Mahnič Dolores — fl. 2. l.
Murko Matjaž — poz. 5. l.

Rustja Gregor — kl. 2. 1.
Salvestrini Renata — kl. 2. 1.
Sorta Rok — kl. 5. 1. — izstopil 1. II.
Sorta Tea — fl. 3. 1.
Šmon Karmen — kl. pripr. 2

Razred: Umberto Radojković

Bažec Borut — trob. 2. 1.
Bratovič Denis — trob. 1. 1.
Čondič Karmen — rog 6. 1.
Čondič Valter — rog 9. 1.
Čulibrk Mira — rog 7. 1.
Dragan Mitja — trob. pripr.
Grešak Gorazd — tuba 1. 1.
Jureš Andrej — trob. 1. 1.
Jurišević Aleks — tuba 3. 1.
Kožar Barbara — rog 6. 1.
Lapajne Sandi — trob. pripr.

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Peter Kalaptchiev

Antolović Valter — 1. 1.
Božić Klavdija — 1. 1.
Brezovec Katja — 5. 1.
Brezovec Tomi — 5. 1.
Bezjak Robert — 1. 1.
Dobravc Dejan — 1. 1.
Faganel Aleš — 1. 1.
Gržinič Andrej — 1. 1.
Ivanković Suzana — 3. 1.
Klemenčič Edi — 1. 1.
Krastič Damjan — 1. 1.

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

Razred: Marino Legović

Alajbegović Aleš — 1. 1.
Alajbegović Samo — 2. 1.
Andrejc Boštjan — 2. 1.
Bagon Aljoša — 2. 1.
Bažika Rosana — 2. 1.
Bizjak Pia — 1. 1.

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Razred: Vinko Detoni
Gomišček Kristjan — 3. 1.
Mehle Matjaž — 1. 1.

Ksilofon

Mehle Matjaž — pripravnica

Šmon Rajko — Es tuba 1. 1.
Stibilj Uroš — baskr. 2. 1.
Troha Vesna — fl. 3. 1.
Vatovec Olanke — poz. 2. 1.
Videnšek Matej — euf. pripr.

Lovrečič Denis — trob. 7. 1.
Lovšin Danijel — trob. pripr.
Makovec Leon — trob. 3. 1.
Mežnar Andreja — rog pripr.
Paris Dani — trob. 6. 1.
Pretnar Rok — trob. pripr.
Radojković Alen — trob. 1. 1.
Sabadin Aleš — rog 1. 1.
Salvestrini Fabio — rog 6. 1.
Tomic Metod — rog 3. 1.
Tomic Milan — rog pripr.

Lapajne Darinka — 2. 1.
Likar Mira — 5. 1.
Mahnič Roland — 7. 1.
Marinšek Marsel — 3. 1.
Medved Valter — 2. 1.
Mikulčič Vesna — 7. 1.
Nusdorfer Maja — 3. 1.
Pajič Aleksander — 2. 1.
Pirjevec Irina — 5. 1.
Tomšič Alenka — 5. 1.
Zadnik Devis — 2. 1.

Božić David — 1. 1.
Kopač Karmen — 1. 1.
Kuzmič Tanja — 1. 1.
Likar Tomaž — 1. 1.
Mavrič Aljaž — 1. 1.

Pirjevec Timotej — 3. 1.
Prinčič Marko — 2. 1.
Šuklje Martin — 3. 1.

UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPILI

Šolski nastopi

10. 12. 1980 — Spored so pripravili: Gračner, J. Horvat, M. Horvat, Kalaptchiev, Legović, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković
17. 12. 1980 — Spored so pripravili: Gračner, M. Horvat, Kalaptchiev, Pegan, Peroša, Radojković
25. 2. 1981 — Spored so pripravili: Detoni, Gračner, M. Horvat, Legović, Lipoglavšek, Peroša, Radojković
4. 3. 1981 — Spored so pripravili: Gračner, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković
20. 5. 1981 — Spored so pripravili: Detoni, Gračner, J. Horvat, M. Horvat, Legović, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković
2. 6. 1981 — Spored so pripravili: Gračner, M. Horvat, Legović, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković

Samostojni glasbeni večeri

7. 3. 1981 — Nastop udeležencev tekmovanja iz razreda Leandra Pegana: Sandi Bažec, Štefan Belingar, Robert Janko — klarinet
Valter Janko, Matjaž Murko — pozavna
Matej Končarevič — tuba
11. 3. 1981 — Nastop udeležencev tekmovanja učencev in študentov glasbe Slovenije iz razreda Umberta Radojkovića: Denis Bratović, Andrej Jureš, Denis Lovrečič, Leon Makovec, Alen Radojković — trobenta
Metod Tomac, Karmen in Valter Čondič — rog
14. 3. 1981 — Nastop udeležencev tekmovanja (Izola, Koper, Piran) v dvorani Glasbene šole Koper
Sandi Bažec, Štefan Belingar, Robert Janko — klarinet
Denis Bratović, Andrej Jureš, Denis Lovrečič, Leon Makovec — trobenta
Metod Tomac, Karmen in Valter Čondič — rog
Valter Janko, Matjaž Murko — pozavna
Matej Končarevič — tuba
5. 6. 1981 — Nastop ob zaključku šolanja — Valter Čondič, rog, iz razreda Umberta Radojkovića. Pri klavirju Ivana Lipoglavšek. Sodelovala je Ester Radojković, klavir, iz razreda Silvane Pretner (Koper)

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

POIMENOVANJE NOVE OSNOVNE ŠOLE po pisatelju CIRILU KOSMAČU — 3. 10. 1980

Denis Lovrečič — trobenta, Breda Sedmak — klavir

OTVORITEV MINI BANKE na Osnovni šoli C. KOSMAČ — 17. 10. 1980

Marina Ogrin — klavir

Tercet trobent — Denis Lovrečič, Robert Čepar, Gianni Paris

PROSLAVA KRAJEVNEGA PRAZNIKA v Sečovljah — 18. 10. 1980

Borut Bažec, Andrej Jureš — trobenta

Aleš Sabadin — rog

MKC — Koper — 13. in 28. 11. 1980

Piroška Sič — klavir



**Tekmovalci iz razreda Leandra Pegana in korepetitorki
Silvija Gračner ter Darja Peroša**

- PROSLAVA DNEVA REPUBLIKE** — Osnovna šola Lucija — 28. 11. 1980
Harmonikarski orkester, ki je spremljal tudi pevski zbor
- KONCERT OD 210. OBLETNICI G. TARTINIJA** — Gledališče Tartini — 13. 12. 1980
Kvartet rogov — Valter in Karmen Čondič, Mira Čulibrk, Barbara Kožar
- SPREJEM DEDKA MRAZA** — Casino Portorož — 26. 12. 1980
Jan Dekleva, Damjan Kosgraber, Rozana Prinčič, Aleš Dobravec — klavir
Andrej Jureš, Leon Makovec — trobenta
Karmen Šmon — klarinet, Metod Tomac — rog
— Tartinijeva dvorana — 29. 12. 1980
Boštjan Andrejc — kitara, Tomi Brezovec — harmonika
Suzana Kosgraber, Rozana Prinčič — klavir
- GLASBENI VEČER V SPOMIN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA** v Kopru —
23. 2. 1981
Jureš Andrej, Denis Lovrečič — trobenta
Metod Tomac, Karmen Čondič — rog
Alenka Mehle — klavir

- PROSLAVA OB DNEVU ŽENA** — (Sodelovanje z Osn. š. Sečovelje) — 5. 3. 1981
 Borut Bažec, Denis Bratovič, Alen Radojkovič, Andrej Jureš, Leon Makovec — trobenta
 Aleš Sabadin, Metod Tomac — rog
 — na Osnovni šoli C. KOSMAČ — 6. 3. 1981
 Karmen Šmon — Es klarinet
- PROSLAVA 40-LETNICE OF** — Metropol Portorož — 16. 4. 1981
 Harmonikarski orkester
- POČASTITEV 40. OBLETNICE SMRTI NARODNEGA HEROJA S. MAŠERE**
 Dvorana SO Piran — 17. 4. 1981
 Kvartet rogov — Valter in Karmen Čondič, Mira Čulibrk, Barbara Kožar
- OBČINSKA PEVSKA REVIJA** — 18. 4. 1981
 Harmonikarski orkester je spremljal zbor OŠ Lucija
- OTVORITEV IGRISČA pri vrtcu v Piranu** — 23. 4. 1981
 Harmonikarski orkester
- REVIJA PEVSKIH ZBOROV V IZOLI** — 19. 5. 1981
 Mojca Belingar — klavirska spremljava zbora OŠ Lucija
- PREDSTAVITEV IN POIMENOVANJE OSNOVNE ŠOLE ANTONA UKMARJA** — 25. 5. 1981
 Tercet trobent — Denis Bratovič, Alen Radojkovič, Andrej Jureš
- OSNOVNA ŠOLA C. KOSMAČ** — 30. 5. 1981
 Breda Sedmak — klavir, Denis Lovrečič — trobenta
- ZAKLJUČNI NASTOP UČENCEV GM TRST, podružnica Škedenj** — 11. 6. 1981
 (s sodelovanjem učencev iz Glasbene šole Piran)
 Samo Kutoš — klavir, Aleš Sabadin, Metod Tomac — rog, Danijel Lovšin, Mitja Dragan, Alen Radojkovič, Denis Bratovič, Andrej Jureš — trobenta
 Tercet trobent
- GLASBENI TALENTI OBALE — OTVORITVENI KONCERT PIRANSKIH GLASBENIH VEČEROV** — Križni hodnik — 19. 6. 1981
 Denis Lovrečič — trobenta, Janko Valter — pozavna, Metod Tomac, Valter Čondič — rog

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Silvije Gračner

Guzič Mojca, Hvala Sabrina, Blažej Katja, Murko Alenka, Stipancih Sabina, Rodela Suzana
 skupno 12' programa

Učenci iz razreda Ivane Lipoglavšek

Kosgraber Damjan, Mehle Alenka, Ogrin Marina, Prinčič Rozana, Kosgraber Suzana, Sedmak Breda, Sodnik Nina, Čepar Karin, Kutoš Samo, Dekleva Jan
 skupno 56' programa

Pihala — trobila

Učenci iz razreda Leandra Pegana

Belingar Štefan, Bažec Sandi, Janko Robert, Murko Matjaž, Janko Valter, Končarevič Matej
 Korepeticije: Silvija Gračner, Darja Peroša
 skupno 58' programa

Učenci iz razreda Umberta Radojkovića

Čondič Karmen, Lovrečič Denis, Čondič Valter, Jureš Andrej, Radojkovič Alen, Bratovič Denis, Makovec Leon, Tomac Metod
 Korepeticije: Ivana Lipoglavšek in učenka Suzana Kosgraber
 skupno 100' programa

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1980/81

Število učencev

Predmetna skupina	Izola		Koper		Piran		skupaj CGV	
	I	II	I	II	I	II	I	II
violina	—	—	41	39	6	6	47	45
violončelo	—	—	9	7	—	—	9	7
kontrabas	—	—	2	2	—	—	2	2
klavir	36	34	106	108	68	69	210	211
klj. flavta	5	4	10	10	—	—	15	14
flavta	11	11	16	12	4	4	31	27
klarinet	8	6	29	27	11	9	48	42
trobenta	9	9	8	8	11	11	28	28
rog	1	1	2	2	10	7	13	10
trombon	1	1	2	1	4	4	7	6
ostala trobila	—	—	3	3	6	7	9	10
harfa	—	—	2	2	—	—	2	2
kitara	7	7	20	19	11	8	38	34
harmonika	13	11	34	33	21	22	68	66
mali bobni	5	4	8	9	5	8	18	21
ksilofon	(1)	(1)	—	—	(1)	—	(2)	(1)
instrumentalni pouk	96	88	292	282	157	155	545	525
mala gl. šola — priprav.	—	—	46	44	—	—	46	44
prilavna ZA GRADOM	—	—	55	48	—	—	55	48
N o gl — brez instr.	5	7	1	3	3	2	9	12
Spozn. gl. umetnosti	—	—	—	—	(6)	(5)	(6)	(5)
Osnove harmonije in kontrapunkta	—	—	(14)	(14)	—	—	(14)	(14)
CGV — skupaj								
(1. poll.)	101		394		160		655	
(2. poll.)		95		377		157		629

Otroški zbor pripravnic (Koper), komorne skupine v različnih instrumentalnih sestavah (Izola, Koper, Piran) harmonikarski orkestri (Izola, Koper, Piran), godalni, komorni in pihalni orkester (Koper), blizu 50 učencev iz izolske in piranske šole v dveh mestnih pihalnih orkestrih.

35 rednih šolskih nastopov in blizu 50 nastopov zunaj šole, na katerih je skupno sodelovalo prek 80 odstotkov učencev iz vseh oddelkov treh glasbenih šol.

V letošnjem šolskem letu sta uspešno zaključila glasbeno šolanje na CGV in nadaljujeta študij glasbe v Ljubljani: Valter Čondić, Sonja Popović

GLASBENI VEČER

SLOVENSКИH IN JUGOSLOVANSКИH SKLADATELJEV V POČASTITEV OBLETNICE SMRTI PROFESORJA IN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. K. PAHOR: Istrijanka | MIRIAM SORGÓ, klavir |
| 2. I. ŠEGULA: Na igrišču | BOŠTJAN ANDREJC, kitara |
| 3. D. MARKOVIČ: Tri etude na ljudske teme | OLGA ČIBEJ, violina |
| 4. M. LIPOVŠEK: Pesem delavca | pri klavirju tov. S. PRETNER |
| 5. M. LIPOVŠEK: Zimska pravljica | BORUT KLANČIČ, klavir |
| | ŠTEFAN BELINGAR, klarinet |
| | pri klavirju tov. D. PEROŠA |
| 6. I. ŠČEK: Moja ura | ANDREJ JUREŠ, trobenta |
| | pri klavirju tov. I. LIPOGLAVŠEK |
| 7. K. PLANINŠEK: Uspavanka | BRIGITA JENKO, klavir |
| 8. I. ŠČEK prir.: Črnska duhovna | METOD TOMAC, rog |
| | pri klavirju tov. I. LIPOGLAVŠEK |
| 9. V. LOVEC: Romanca | VLADO POPOVIČ, flauta |
| | pri klavirju tov. NADJA ŽERJAL |
| 10. M. LIPOVŠEK: Pastirska | ALENKA MEHLE, klavir |
| 11. I. ŠČEK: Zimska pravljica | DENIS DRUŽINA, trobenta |
| | pri klavirju tov. S. PRETNER |
| 12. I. ŠČEK: Romanca | SIDONIJA LEBAR, violina |
| | pri klavirju tov. S. PRETNER |
| 13. M. SANCIN: Romanca | ELEN ŽAGAR, klavir |
| 14. V. LOVEC: Ekloga | SANDI BAŽEC, klarinet |
| | pri klavirju tov. D. PEROŠA |
| 15. J. RAVNIK: Melanholični valček | KRISTINA VIDAČOV, klavir |
| 16. P. ŠIVIC: Danza leggiera | DENIS LOVREČIČ, trobenta |
| | pri klavirju tov. I. LIPOGLAVŠEK |
| 17. A. LAJOVIČ: Sanjarjenje | SUZANA RODELA, klavir |
| 18. M. BAŠ: Nocturno | KARMEN ČONDIČ, rog |
| | pri klavirju tov. I. LIPOGLAVŠEK |
| 19. M. LIPOVŠEK: Poljska
Pesem mladih
vojakov | MAJA CILENŠEK, klavir |
| 20. L. M. ŠKERJANC: Tri mladinske skladbe | SONJA POPOVIČ, violina |
| 21. L. M. ŠKERJANC: Preludij I., II. in III. | pri klavirju tov. S. PRETNER |
| 22. I. ŠČEK: Impromptu | ŠPELA KORSIČ, klavir |
| | MATJAŽ MURKO, trombon |
| 23. M. TAJČEVIČ: Balkanski ples št. 7 | pri klavirju tov. S. GRACNER |
| | DANIJELA BERTOK, klavir |

Glasbena šola Izola: 1, 7

Glasbena šola Koper: 3, 9, 11, 12, 13, 15, 19, 20, 21, 23

Glasbena šola Piran: 2, 4, 5, 6, 8, 10, 14, 16, 17, 18, 22

PIRAN — KRIŽNI HODNIK

19. junija 1981

PIRANSKI GLASBENI VEČERI
GLASBENI TALENTI OBALE

Spored

- | | |
|--|---|
| 1. P. I. ČAJKOVSKI: Pesem | TOMAC METOD, rog
pri klavirju: SUZANA KOSGRABER |
| 2. E. EXCOFFIER: Rapsodie
provençale | POPOVSKI PETER, klarinet
pri klavirju: ALJA CILENŠEK |
| 3. H. PURCELL: Sonata | DRUŽINA DENIS, trobenta
pri klavirju: SILVANA PRETNER |
| 4. F. CHOPIN: Mazurka op. 33 št. 4 | CILENŠEK MAJA, klavir |
| 5. V. LOVEC: Romanca | POPOVIČ VLADO, flavta
pri klavirju: NADJA ŽERJAL |
| 6. I. PORRET: Concertino št. 20 | LOVREČIČ DENIS, trobenta
pri klavirju: IVANA LIPOGLAVŠEK |
| 7. S. STOJOVSKI: Fantazija | JANKO VALTER, pozavna
pri klavirju: SILVIJA GRAČNER |
| 8. R. SCHUMANN: Novелlette op. 21 | BERTOK DANIJELA, klavir |
| 9. W. A. MOZART: Koncert v Es-duru
I. stavek — Allegro | ČONDIČ VALTER, rog
pri klavirju: IVANA LIPOGLAVŠEK |
| <hr/> | |
| 10. G. F. HÄNDEL: Passacaglia | Tercet kitar:
STUPAR VINKO
KODRIČ TANJA
VALENČAK HELENA |
| 11. G. F. HÄNDEL: Andante in Allegro
iz Triosonate | POPOVIČ SONJA, violina
LOGAR JANKO, violina
KOŽAR JASMINA, klavir |
| 12. SCHERER — prir. I. ŠČEK: Intrada
ANONIMO — prir. I. ŠČEK: Balet
G. F. HÄNDEL: Menuet | |
| A. BACCHI: Simfonija v D-duru
za godala in dva roga
Allegro, Andante,
Presto | Rog: ČONDIČ KARMEN in
ČULIBRK MIRA |
| A. VIVALDI: Koncert v es-molu za
dve violini in godala
1. stavek — Allegro | Violine solo: POPOVIČ SONJA in
LEBAR SIDONIJA |
| V. LOVEC: Tri meditacije na
Bartókove teme za
komorni orkester
Allegro non troppo,
Tema con variazioni,
Allegro | |

Godalni in komorni orkester
Dirigent: BORUT LOGAR

Spored so pripravili učitelji CGV:

klavir — Silvana Pretner, Nadja Žerjal
pihala, trobila — Bogomir Babič, Marijan Kocjančič, Leander Pegan, Darij Pobega,
Umberto Radojković
komorni skupini — Ivan Evetović, Borut Ljubec

TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE 1981

(godala, pihala, trobila, kitara, vokalne komorne skupine, pevski zbori)

10. JUBILEJNO TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE SLOVENIJE MARIBOR — od 17. do 22. marca 1981

Sodelovalo je 223 solistov iz 24 glasbenih šol, ŠGBI iz Maribora, ZGBI in Akademije za glasbo iz Ljubljane, vokalna komorna skupina in pevski zbor.

Iz CGV je nastopilo 17 učencev, ki so prejeli 6 prvih nagrad, 5 drugih in 6 tretjih nagrad

I. NAGRADA — Koper

Denis Družina, trobenta I. kategorija
učitelj Darij Pobega, kl. spr. Silvana Pretner
Vlado Popović, flavta I. kategorija
učitelj Marijan Kocjančič, kl. spr. Nadja Žerjal

— Piran

Denis Lovrečič, trobenta I. kategorija
Metod Tomac, rog I. kategorija
Valter Condič, rog III. kategorija
učitelj Umberto Radojković
kl. spr. Ivana Lipoglavšek, Suzana Kosgraber
Matjaž Murko, pozavna II. kategorija
učitelj Leander Pegan, kl. spr. Silvija Gračner

II. NAGRADA — Izola

Marko Fortuna, trobenta I. kategorija
učitelj Zlatko Tota, kl. spr. Ines Križman

— Piran

Denis Bratovič, Andrej Jureš, trobenta I. kategorija
Karmen Condič, rog II. kategorija
učitelj Umberto Radojković, kl. spr. Ivana Lipoglavšek, Suzana Kosgraber
Valter Janko, pozavna III. kategorija
učitelj Leander Pegan, kl. spr. Silvija Gračner

III. NAGRADA — Izola

Peter Popovski, klarinet II. kategorija
učitelj Bogomir Babič, kl. spr. Alja Cilenšek

— Koper

Leon Klasič, klarinet III. kategorija
učitelj Darij Pobega, kl. spr. Silvana Pretner

— Piran

Sandi Bažec, Stefan Belingar, Robert Janko, klarinet II. kategorija
učitelj Leander Pegan, kl. spr. Darja Peroša
Leon Makovec, trobenta I. kategorija
učitelj Umberto Radojković, kl. spr. Suzana Kosgraber

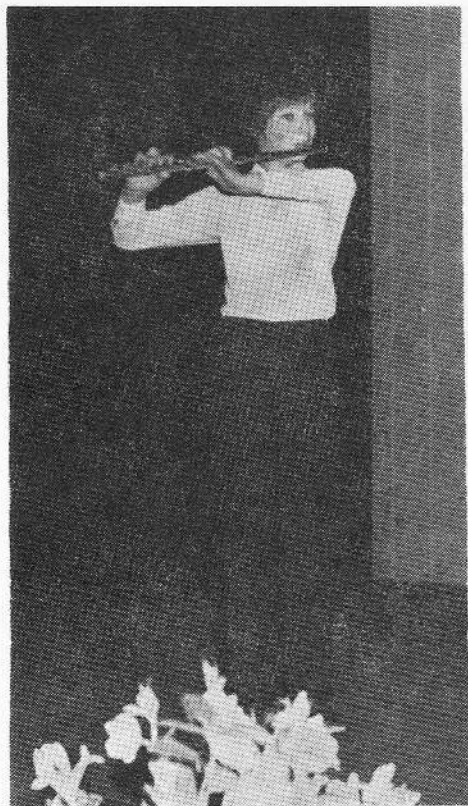
10. TEKMOVANJE UČENCEV IN ŠTUDENTOV GLASBE JUGOSLAVIJE

SARAJEVO — od 22. do 25. aprila 1981

Sodelovalo je 366 tekmovalcev, prvonagrajenih iz vseh republik in obeh pokrajin, 8 vokalnih komornih skupin in 14 pevskih zborov.

Iz SR Slovenije je sodelovalo 91 solistov, 1 vokalna komorna skupina (Ljubljana), 1 pevski zbor (Maribor)

Iz CGV je nastopilo 6 učencev — 2 iz Kopra in 4 iz Pirana.



**Vlado Popović je na tekmovanju
v Mariboru prejel I.,
v Sarajevu pa II. nagrado**



**Denis Družina — Maribor I.,
Sarajevo II. nagrada**

I. NAGRADA — Piran

Metod Tomac, rog I. kategorija (95,6 točke)
Valter Condič, rog III. kategorija (92,6 točke)
učitelj Umberto Radojković, kl. spr. Ivana Lipoglavšek, Suzana Kosgraber
Matjaž Murko, pozavna II. kategorija (90,6 točke)
učitelj Leander Pegan, kl. spr. Silvija Gračner

II. NAGRADA — Koper

Denis Družina, trobenta I. kategorija
učitelj Darij Pobega, kl. spr. Silvana Pretner
Vlado Popović, flauta I. kategorija
učitelj Marijan Kocjančič, kl. spr. Nadja Žerjal

III. NAGRADA — Piran

Denis Lovrečič, trobenta II. kategorija
učitelj Umberto Radojković, kl. spr. Ivana Lipoglavšek

**VSE NAGRADE SO PRIZNANJE ZA TRUD, ZA PREMNOGE URE VEŽBANJA,
ZA PRENEKATERO ODREKANJE — SO PRIZNANJE NAŠIM MLADIM GLAS-
BENIKOM, NJIHOVIM UČITELJEM, STARŠEM IN ŠOLI!**

**Potovanje na 10. tekmovanje učencev in študentov glasbe v Sarajevu sta omogočili
OIS Koper in Piran. Iskrena hvala!**



Tekmovalci iz razreda Umberta Radojkovića in korepetitorke Ivana Lipoglavšek ter Suzana Kosgraber. Metod Tomac — drugi z leve — je prejel na tekmovanju v Sarajevu med hornisti najvišje število točk.

SOCIALISTIČNA REPUBLIKA SLOVENIJA
ZAVOD SR SLOVENIJE ZA ŠOLSTVO
61104 LJUBLJANA 4

Poljanska c. 28. — tel. 322-465 — Poštni predal 63

Številka:

Datum: 12. 5. 1981.

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER
66000 KOPER
Gallusova 2

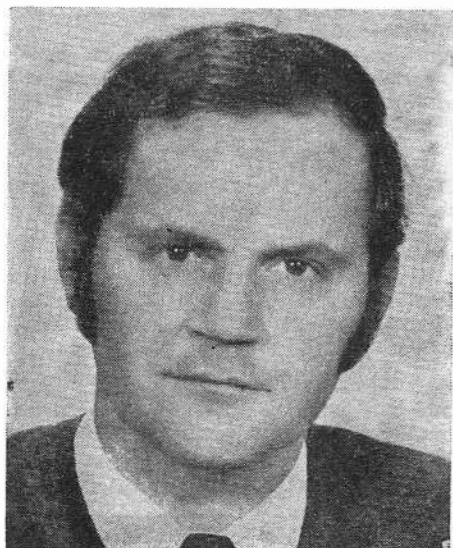
Ob tako lepih uspehih, ki so jih vaši učenci skupaj z učitelji dosegli na letošnjem republiškem in zveznem tekmovanju učencev in študentov glasbe, vam izrekam iskreno priznanje, hkrati pa vam želim še vnaprej uspešno delo.

Franc Okorn

**UČITELJA — NJUNI UČENCI SO NA TEKMOVANJU UČENCEV
IN STUDENTOV GLASBE JUGOSLAVIJE V SARAJEVU
PREJELI NAJVIŠJA PRIZNANJA**

UMBERTO RADOJKOVIĆ
trobenta, rog, komorne vaje
Glasbena šola Piran

Končal je srednjo glasbeno šolo in pred leti sklenil študij trobente na prvi stopnji Akademije za glasbo v Ljubljani. V letih poučevanja na Glasbeni šoli v Piranu je vzgojil vrsto odličnih trobentarjev in hornistov. Ima izredno dober oddelek za trobila in odlične komorne ansamble. S solisti in ansambli se redno udeležuje republiških in zveznih tekmovanj. Rezultati vzgojno izobraževalnih hotenj ga danes uvrščajo med najbolj uspešne glasbene pedagoge trobil v Sloveniji. Na letošnjem republiškem tekmovanju je sodelovalo kar 7 njegovih učencev. Med njimi so 3 prejeli I. nagrado, na tekmovanju v Sarajevu pa sta bila oba njegova učenca najboljša med hornisti iz vse Jugoslavije. Po njegovi zaslugi ima danes Glasbena šola Piran med vsemi nižjimi šolami najboljše rogeve v Jugoslaviji.



LEANDER PEGAN
pihala, trobila, komorne vaje
Glasbena šola Piran

Končal je srednjo glasbeno šolo in VPŠ. Na Glasbeni šoli v Piranu vsa leta poučuje različna glasbila na oddelkih za pihala in trobila, občasno glasbeno vzgaja tudi na osnovni šoli in že 17 let vodi znani piranski pihalni orkester. S solisti in komornimi skupinami se redno udeležuje republiških in zveznih tekmovanj, pri čemer posega s svojimi pozavnisti po najvišjih nagradah.

ODLIČNI TROBENTARJI IN HORNISTI

Razgovor z glasbenim pedagogom Umberto Radojkovičem, ki ima izredno dober oddelek za trobila in odlične komorne ansamble na piranski glasbeni šoli

Ze vrsto let posebej opozarjajo na republiških in zveznih tekmovanjih nase gojenci obalnega Centra za glasbeno vzgojo, ki poberejo večino nagrad, med katerimi je vedno tudi več prvih in drugih. To je prav gotovo rezultat vzgojnoizobraževalnih hotenj in doslednosti zahteve po kvaliteti vseh pedagogov tega centra kot tudi pravilnega usmerjanja učencev. Najbolj pa se vedno odlikujejo učenci Glasbene šole Piran, in sicer z oddelka Umberta Radojkoviča, ki poučuje trobento in rog ter vodi komorne vaje.

Za razgovor smo ga zaprosili na koncertu, ki ga je priredila Glasbena šola Piran pretekli teden v portoroškem Avditoriju ob 25-letnici svojega delovanja. Najbrž ni treba posebej poudarjati, da so tudi na tej prireditvi bili Radojkovičevi učenci med najboljšimi.

»Kdaj ste se začeli ukvarjati z glasbo, tovariš Radojkovič?«

»Odkar se spomnim, seveda najprej čisto amatersko in za »hobi«. Toda ko sem iz rojstnega kraja Tara pri Poreču prišel v službo v puljsko ladjedelnico, sem začel obiskovati glasbeno šolo, najprej nižjo, potem še srednjo. Ob večerih in praznikih sem igral v raznih zabavnih ansamblih. Potem so me povabili, da bi sodeloval pri pihalnem orkestru v Piranu. Zamikalo me je, zato sem se preselil in zaposlil v portoroški ladjedelnici. Bilo je to leta 1957. Toda kovinarsko delo je naporno in ga je bilo težko združevati z glasbo. Takrat me tudi ni več zadovoljevala samo trobenta, vedno bolj so me privlačevali mehki in žametni toni roga. Takrat sem se odločil: pustil sem ladjedelnico in se leta 1965 posvetil glasbeno-pedagoškemu poklicu. Najprej honorarno, potem poklicno. To je bil tudi čas, ko sem končal glasbeno šolo in se vpisal na Akademijo za glasbo.

»V lanskem poročilu Centra za glasbeno vzgojo lahko preberemo, da ste pred leti prvo stopnjo glasbene akademije tudi končali, in sicer oddelek za trobento. Toda, kot vemo, poučujete na šoli — in to zelo uspešno — tudi rog.«

— Rog je ostal moja posebna ljubezen. Še vedno me privlači kot v času mojih prvih stikov z glasbo. Rad ga poučujem in moram reči, da sem imel in imam izredno srečo, da sem imel toliko dobrih učencev, velikih talentov, ki so postali dobri hornisti. Vsako leto imam 20 do 24 učencev, nekateri se uveljavljajo kot solisti, drugi v ansambelski igri. S komornimi skupinami delam že deset let. Sicer veliko mojih učencev sodeluje tudi v piranskem pihalnem orkestru, ki ga vodi Leander Pegan. Da lahko poučujem rog, se moram zahvaliti odličnim pedagogom, s katerimi sem delal, med njimi v prvi vrsti našemu odličnemu hornistu Jožetu Faloutu, ki mi je veliko pomagal in me veliko naučil.

»Kateri so bili Vaši največji uspehi oziroma kakšne rezultate so pokazali Vaši učenci na tekmovanjih?«

— Z učenci solisti in z ansambli se redno udeležujemo republiških in zveznih tekmovanj. Dobili smo več nagrad in zelo hitro opozorili na uspehe našega centra in naše šole. V komorni igri je bil največji uspeh, ko je kvartet rogov dobil na republiškem tekmovanju I. nagrado, trobilni kvintet pa drugo, potem pa še na zveznem v Zagrebu, ko so dobili hornisti I. nagrado, na zveznem v Beogradu pa trobilci drugo. Na letošnjem republiškem tekmovanju v Mariboru je nastopilo 7 mojih učencev: dobili so tri prve nagrade, tri druge in eno tretjo nagrado. Zdaj so šli na zvezno tekmovanje v Sarajevo.

»Ob koncu še eno standardno vprašanje: Kaj pripravljate?«

— Že za prihodnje šolsko leto pripravljamo trio, igrali bomo zahtevno glasbo (Vivaldija). Seveda pa bo nadaljeval z delom kvartet rogov, trobenta pa je tako moj glavni predmet...

»Še veliko uspeha Vašim mladim trobentačem in hornistom, najprej seveda v Sarajevu, potem pa še prihodnje in prihodnja leta.

Iz PRIMORSKIH NOVIC

IZ TEMELJEV PLANA CGV ZA OBDOBJE 1981—1985

Delavci CGV smo na podlagi Samoupravnega sporazuma o združevanju dela delavcev CGV — 26., 27., 28. in 29. člen, SS o temeljih plana OIS Koper, OIS Izola in OIS Piran ter Dogovora o temeljih družbenega plana občine Koper

sprejeli

TEMELJE PLANA CGV ZA OBDOBJE 1981—1985

1. člen

Delavci CGV bomo v obdobju 1981—1985:

- težili h kvalitetni glasbeni vzgoji in izobraževanju,
- upoštevali trojno usmerjenost glasbenih šol, tj. estetska, glasbena in splošna kulturna vzgoja, usposabljanje za sodelovanje v glasbenem amaterizmu, usmerjanje in priprava za nadaljnje glasbeno šolanje na srednjih, višjih in visokih glasbenih šolah,
- sodelovali v glasbenem, kulturnem in družbeno političnem življenju obalnih občin, na ravni Primorske ter republike in s svojim deležem prispevali k dvigu kulturne ravni mladine, delovnih ljudi in občanov,
- opravljali druge naloge, ki jih določajo SS o združevanju dela delavcev, statut in drugi samoupravni akti, ki so jih oblikovali in sprejeli delavci CGV.

2. člen

Vzgojno izobraževalna in kulturno umetniška prizadevanja CGV določajo:

- predmetnik in učni načrti,
- srednjeročni načrt in letni delovni načrti,
- standardi in normativi za osnovne šole, ki se smiselno uporabljajo za CGV — do sprejetja posebnih za glasbeno šolstvo.

3. člen

Učenci — ure — učitelji

GLASBENA ŠOLA KOPER

Leto	Štev. uč.	Ure na teden		Ure v šol.l.		Učitelji	
		ind. p.	ostalo	skupaj	skupaj	dej. zas.	po urah
		83,6 %	16,4 %	100 %			
1981							
80/81	410	460	90	550	18.300	15	25
		85 %	15 %	100 %			
1982							
81/82	420	480	85	565	18.800	17	25,7
1983							
82/83	450	515	90	605	20.200	19	27,5
1984							
83/84	460	530	90	620	20.750	20	28,2
1985							
84/85	480	555	90	645	21.600	21	29,3
Popr. ind.							
81—85	104	104,7	100	104	104,2	108,8	104

GLASBENA ŠOLA IZOLA

4. člen

Leto	Štev. uč.	Ure na teden		Ure v šol. l.		Učitelji	
		ind. p.	ostalo	skupaj	skupaj	dej. zas.	po urah
		78 %	22 %	100 %			
1981—1985	120	146	40	186	6.500	4*	8,4

Do leta 1985 bi ostalo število učencev in ur nespremenjeno, število učiteljev pa bi se ponovno dvignilo na šest.

* V šol. letu 1979/80 je bilo dejansko zaposlenih 6 učiteljev. Ker sta v letu 1980 odšla dva v pokoj, so ostali v šol. letu 1980/81 le 4 učitelji.

GLASBENA ŠOLA PIRAN

5. člen

Leto	Štev. uč.	Ure na teden		Ure v šol. l.		Učitelji	
		ind. p.	ostalo	skupaj	skupaj	dej. zas.	po urah
		83,4 %	16,6 %	100 %			
1981 80/81	180	241	48	289	9.600	7	13
		85 %	15 %	100 %			
1982 81/82	ni sprememb						
1983 82/83	200	287	50	337	11.300	9	15,3
1984, 1985	ni sprememb						
Popr. ind. 81/85	102,8	104,7	101	104,1	104,4	107,1	104,4

REKAPITULACIJA — CGV

6. člen

Učenci — ure — učitelji

Leto	Štev. uč.	Ure na teden		Ure v šol. l.		Učitelji	
		ind. p.	ostalo	skupaj	skupaj	dej. zas.	po urah
1981 80/81	710	847	178	1.025	34.400	26	46,6
1982 81/82	720	867	173	1.040	34.900	30	47,2
1983 82/83	770	948	180	1.128	37.650	34	51,3
1984 83/84	780	963	180	1.143	38.200	35	51,9
1985 84/85	800	988	180	1.168	39.350	36	53,1
Popr. ind. 81 — 85	103	103,9	101,1	103,3	103,4	108,6	103,3

CGV — ostalo osebje

	1981	1982	1983	1984	1985
direktor	1	1	1	1	1
tajnica	1	1	1,5	1,5	1,5
računovodja	1	1	1	1	1
tehn. osebje	4	4	5	5	5

7. člen

Vzgojno izobraževalno delo obsega: individualni pouk instrumentov, skupinski pouk male glasbene šole, pripravnic in nauka o glasbi ter skupinski pouk — fakultativno — zgodovine glasbe, harmonije in kontrapunkta; delovanje komornih skupin v različnih sestavah in delovanje orkestrrov; sodelovanje učencev v šolskih in zunajšolskih nastopih, na tekmovanjih...

Število letnikov in število tedenskih ur pouka določa predmetnik, okvirni obseg učne snovi pa učni načrti.

8. člen

(V tem členu je zabeleženo, kje se bo odvijalo vzgojno izobraževalno delo)

9. člen

Pri izvajanju vzgojno izobraževalnih programov bomo upoštevali dogovorjeni obseg, ki ga določajo: Temelji plana CGV, ki je usklajen s Samoupravnim sporazumom OIS Koper, OIS Izola in OIS Piran.

10. člen

Za naloge navedene od 2.—6. člena bomo pridobivali dohodek s svobodno menjavo dela, kot izvajalci preko OIS Koper, OIS Izola in OIS Piran, v skladu z dogovorjenimi načeli med tremi izobraževalnimi skupnostmi, po cenah in normativih, sprejetih s SS o temeljih plana za srednjeročno obdobje 1981-1985 treh Skupnosti.

11. člen

Sredstva za materialne stroške si bomo pridobivali z neposredno menjavo dela s starši. Tako dobljeni dohodek se revalorizira z letnim gibanjem cen na drobno — po podatkih Zavoda SRS za statistiko.

12. člen

Z neposredno menjavo dela bomo pridobivali dohodek tudi z Radiom Koper (sne-manja), s posameznimi TOZD (nastopi), krajevnimi skupnostmi (nastopi) in v dogovoru z drugimi zainteresiranimi.

13. člen

Ustvarjeni dohodek bomo delili za osebni dohodek, del za skupno in splošno porabo ter obvezno rezervo in pri tem upoštevali veljavne družbene dogovore, samoupravne sporazume in resolucije.

14. in 15. člen

(O sredstvih za stanovanjsko izgradnjo in drugih sredstvih)

16. člen

(O vzdrževalnih, adaptacijskih in spomeniško sanacijskih delih na stavbah vseh treh šol)

17. člen

Letni prihodek in dohodek CGV, odhodke, obveznosti iz dohodka, čisti dohodek in drugi okvirni podatki bodo prikazani v Srednjeročnem načrtu CGV 1981-1985.

18. člen

CGV sklene z OIS Izola, OIS Koper in OIS Piran vsako leto pogodbo o izvedbi dogovorjenega programa in pridobivanju dohodka s svobodno menjavo dela. Osnova so letni delovni programi, ki so vsklajeni s temelji plana oziroma s srednjeročnim načrtom CGV ter s plani OIS Izola, Koper in Piran.

19. člen

Temelje plana CGV za obdobje 1981—1985 so obravnavale delovne skupnosti glasbenih šol v Izoli, Kopru in Piranu, sprejet pa je bil na zboru delavcev z referendnom, dne 17. 12. 1980.

Temelji plana CGV so osnova za sklepanje samoupravnih sporazumov in družbenih dogovorov za posamezna področja.

Predsednik zbora DS CGV:
Borut Logar l. r.

KRONIKA ZA ŠOL. LETO 1980/81

Kadrovske spremembe. Na šoli v Kopru: v redno delovno razmerje so bili sprejeti štirje novi učitelji: Karl Glavina — klarinet, Borut Ljubec — violina, Ljubica Ljubec — klavir, do porodniškega dopusta pa še Svetlana Joksić — harfa, pripravnice in nauk o glasbi. Zunanji sodelavci: Julij Cener — kontrabas, Nuša Gregorič — pripravnica, klavir, Jože Horvat — violina.

Na šoli v Izoli: Branko Mahne je odšel v pokoj in bo poučeval vnaprej kot zunanji sodelavec. Del njegovih učencev sta prevzela Evgen Baranja — harmonika in Ivan Evetović — kitara. Zunanja sodelavka bo še vnaprej Darinka Morato-Jug, klavir in korepeticije.

Na šoli v Piranu smo letos vpisali tudi osem učencev violine, ki jih je prevzel Jože Horvat. Poleg njega bodo zunanji sodelavci še Marino Legović — kitara ter Vinko Detoni, ki uči tolkala na vseh treh šolah CGV.

SEPTEMBER

1. september — Sestanek delovne skupnosti CGV. Na dnevnem redu je bil pregled dela do 1. oktobra, finančno materialna in kadrovska vprašanja. V prvem tednu je bilo še redno jesensko vpisovanje, na vseh treh šolah so bile prve konference učiteljskih zborov, razdelitev in določitev urnikov pouka.
V Kopru smo pričeli z rednim poukom tudi na oddelku glasbene šole pri osnovni šoli ZA GRADOM — klavir, violina, klj. flauta, klarinet ter štirje oddelki pripravljalnih razredov.
8. september — Začetek rednega pouka. Zaradi obolelosti tov. Stane Umekove, je njene učence klavirja prevzela tov. Svetlana Joksić, pouk nauka o glasbi pa se bo začel pozneje.
— KUD »K. PAHOR« je sklical v Piranu sestanek, na katerem smo obravnavali probleme v zvezi s pihalnim orkestrom Piran. Iz Glasbene šole Piran so bili prisotni: Makovec, Pegan, Radojković, Detoni ter direktor CGV.
10. september — Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Piran, na katerem so bila obravnavana vprašanja v zvezi s pihalnim orkestrom.
17. september — Komisija za oceno delovne uspešnosti je v skladu s pravilnikom o vrednotenju in nagrajevanju delovne uspešnosti ter kvalitete dela, ocenila vse delavce CGV za 2. polletje 1979/80.
— Delavski svet CGV je obravnaval in sprejel poročilo komisije za oceno delovne uspešnosti ter sprejel nekatere spremembe Samoupravnega sporazuma o delitvi OD.
20. september — Sestanek Sveta tekmovanja učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Skopju. Prisoten direktor CGV kot predsednik ZDGP Slovenije.
24. september — Spoznavanje novih učnih načrtov — godala — v Ljubljani. Prisotni: Horvat J., Ljubec, Logar in Hasl.
26. september — Na RO Sindikata za vzgojo, izobraževanje in znanost je bilo sproženo vprašanje mesta glasbenih šol v Temeljnih plana ISS ter v PIS za pedagoško usmeritev. Razpravo je začel direktor CGV, ki je član RO.
— Koncert Tomaž Lorenz — violina, Alenka Šček — klavir.
27. september — Spoznavanje novih učnih načrtov — pihala, trobila: Kocjančič, Pobega, Radojković, Tota, Pegan. Babič je bil opravičeno odsoten.

OKTOBER

1. oktober — Sestanek IO ZDGP in Skupnosti glasbenih šol Slovenije. Pripombe k SS o Temeljih plana ISS ter PIS za pedagoško usmeritev; Pravila tekmovanja učencev in študentov glasbe Jugoslavije, tekmovanje v Sloveniji in drugo.
— Spoznavanje novih učnih načrtov — kitara: Evetović, Legović.
4. oktober — Spoznavanje novih učnih načrtov — klavir — za območje Primorske je bilo v dvorani Glasbene šole Koper.
8. oktober — Spoznavanje novih učnih načrtov, tudi 11. in 15. oktobra, še za ostala glasbila in nauk o glasbi.
10. oktober — Dresdenski solisti — NDR. Koncert je bil v dvorani Pokrajinskega muzeja.
14. oktober — Komisija za vrednotenje delovne uspešnosti je obravnavala pritožbo na oceno za 2. polletje šol. leta 1979/80.
17. oktober — Večer skladatelja Marijana Lipovška — ob skladateljevi 70-letnici.
22. oktober — Zbor delovne skupnosti CGV v prostorih oddelka Glasbene šole na osnovni šoli ZA GRADOM. Sprejeli smo delovni načrt za šol. 1980/81 in obravnavali druge tekoče zadeve.
23. oktober — Koncert Mladinskega zbora iz Maribora v dvorani Gledališča.
24. oktober — Direktor CGV je bil imenovan v odbor za prireditve ob 60-letnici marežanskega upora.
25. oktober — Volilna konferenca SUMPJ in sestanek Sveta tekmovanja v Sarajevu. V delegaciji SR Slovenije so bili: Cveto Budković, Matija Tercelj, Franc Okorn — Ljubljana, Ivan Vrbanič — Maribor, Miran Hasl — Koper.
28. oktober — Dvodnevnega seminarja na temo: »Samoupravljanje v vzgojno izobraževalnih organizacijah« v Ljubljani se je udeležil direktor CGV.
31. oktober — Na vseh treh šolah od 13. ure dalje ni bilo pouka.
— Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Koper, pod vodstvom Darija Pobega, je sodeloval na komemoracijah ob spomenikih NOB: Hrvatini, Semedela, Smarje, Škocjan, Škofije, Bertoki.
6. oktober — Vladimir Lovec je nastopil bolezenski dopust.
22. oktober — Tov. Darinka Dobnik, kontrolor iz SDK Koper, je pregledovala na CGV zaključni račun za leto 1979 — do 10. novembra.

NOVEMBER

5. november — Prva redovalna konferenca na šoli v Kopru, 6. novembra v Izoli ter 7. na šoli v Piranu.
10. november — Družina Šraj — lutnja, čembalo — koncerti za mladino, dva v dvorani Glasbene šole Koper, eden na Osnovni šoli v Semedeli.
— Tov. Svetlana Joksić je nastopila porodniški dopust.
19. november — Delavski svet CGV: Pripombe na zapisnik o izvedeni kontroli SDK, predlog Temelja plana CGV, tekoče zadeve...
20. november — Učiteljski zbor šole v Kopru se je dogovoril o sodelovanju na nekaterih proslavah in sklenil še: da bo začasno prevzela pouk klavirja tov. Lovca študentka AG Lada Kos, da bo prevzela pripravnice in I. letnik nauka o glasbi na oddelku ZA GRADOM tov. Ljubica Ljubec.
24. november — Koncert: Irena Grafenauer — flavta, Aci Bertoncelj — klavir. Za mladino in večerni koncert.
27. november — Nastop Glasbene šole Koper na proslavi ob Dnevu republike v KS Škofije.
— Prvi nastop učencev Glasbene šole Izola.
— Na proslavi v Gledališču je nastopil Sandi De Simone — klavir.
— Službo je nastopila nova računovodkinja Vilma Ratoša.

DECEMBER

2. december — Namesto obolelega prof. Lovca je začasno prevzela pouk klavirja študentka glasbe Lada Kos, pripravnico ter I. letnik nauka o glasbi na oddelku ZA GRADOM pa tov. Ljubica Ljubec.
3. december — Delovne skupnosti vseh treh šol so obravnavale: Temelje plana CGV za obdobje 1981—1985, Temelje planov OIS Izola, Koper, Piran ter Dogovor o temeljih družbenega plana občine Koper.
— Po daljši odsotnosti zaradi bolezni je ponovno pričela s poukom tov. Stana Umekova.
4. december — Sestanek IO OIS Koper: Temelji plana, rebalans finančnega načrta...
9. december — Skupščina OIS Koper
10. december — Prvi nastop učencev Glasbene šole Piran.
12. december — Koncert Aleksandr Toradze (SSSR) — klavir.
13. december — Na proslavi 210-letnice smrti G. Tartinija v Piranu, je poleg godalnega kvarteta ZGBI iz Ljubljane ter violinista iz tržaškega Konser-vatorija, nastopil kvartet rogov iz Glasbene šole Piran.
17. december — Na zboru delavcev CGV smo z referendumom sprejeli: Temelje plana CGV za obdobje 1981—1985, Temelje planov OIS Izola, Koper, Piran ter Dogovor o temeljih družbenega plana občine Koper. Obravnavali smo tudi nekatera kadrovska vprašanja in tekoče zadeve.
— Drugi javni nastop učencev Glasbene šole Piran.
18. december — Prvi javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
19. december — Drugi javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
22. december — Sestanek odbora za izvedbo adaptacijskih del v prostorih pihal-nega orkestra v Marušičevi ulici.
23. december — Odbor za spremljanje in izvajanje izgradnje in obnove objektov osnovnega šolstva in otroškega varstva je obravnaval poročilo o izvajanju programa del iz samoprispevka. Po oblikovanem predlogu naj bi v letu 1980 prešla Glasbena šola Koper za sanacijo 1.000.000.— in v prvem letu srednje-ročnega obdobja 6.000.000.— dinarjev.
29. december — Komisije so na šolah izvršile popis osnovnih sredstev in inven-tarja.
— Delovna skupnost CGV se je z družabnim srečanjem v prostorih šole v Kopru poslovila od leta 1980.
— Pouka ni bilo od 29. 12. 1980 do 3. 1. 1981.

JANUAR

7. januar — Redovalne konference na vseh treh šolah. Ob učenem uspehu v prvem polletju ter obravnavi nekaterih tekočih zadev — tekmovanje, priprave na proslavitev 25-letnice šole v Izoli in Piranu... — se je ta dan pričela raz-prava o spremembah in dopolnilih Pravilnika o vrednotenju delovne uspeš-nosti in SS o vrednotenju obsega in kvalitete dela na CGV, ki naj bi trajala do 1. aprila.
12. januar — Polletne počitnice so bile podaljšane do 31. januarja 1981. Vse tri šole v času počitnic ne bodo ogrevane. Izjema bodo le, po posebnem dogo-voru, učilnice, kjer bodo učitelji pripravljali učence za tekmovanje.

FEBRUAR

4. februar — Sestanek aktiva učiteljev CGV za nauk o glasbi
11. februar — Sestanek predsedstva ZDGP, Skupnosti glasbenih šol Slovenije ter Organizacijskega odbora 10. tekmovanja učencev in študentov glasbe v Ma-riboru.

13. februar — OK SZDL Piran je obravnavala problematiko piranskega pihalnega orkestra.
17. februar — Sestanek odbora za program kulturnih prireditev ob 60-letnici marežanskega upora.
 - Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Piran (zaključni račun, spremembe Pravilnika o vrednotenju delovne uspešnosti, nastopi)
 - Glasbeni večer: Ksenija Mahne in Jasna Lulašič, klavir
18. februar — Zbor delavcev CGV: Zaključni račun za leto 1980, »Sindikalna lista«, nastopi, spored za glasbeni večer v spomin I. Ščeka...
 - Skupščina OIS Koper
23. februar — Večer skladb slovenskih in jugoslovanskih skladateljev v spomin I. Ščeka
 - Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Izola
25. februar — Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Koper (Pravilnik o vrednotenju delovne uspešnosti)
 - Javni nastop učencev Glasbene šole Piran
27. februar — Koncert Miloša Mlejnika — violončelo, Janka Šetinca — klavir.

MAREC

4. marec — Nastop učencev Glasbene šole Koper v počastitev Dneva žena. Naslednji nastop je bil 5. marca.
 - Nastop učencev Glasbene šole Piran v počastitev dneva žena.
6. marec — Nastop učencev Glasbene šole Izola ter nastop učencev Glasbene šole Koper (na osnovni šoli ZA GRADOM)
7. marec — Javni nastop učencev — tekmovalcev iz razreda Leandra Pegana — Glasbena šola Piran
12. marec — Nastop učencev — tekmovalcev iz Glasbene šole Koper.
14. marec — Pregledni nastop učencev — tekmovalcev vseh treh šol CGV.



Komorni orkester Glasbene šole Koper — vodi Borut Logar

17. marec — 10. jubilejno tekmovanje učencev in študentov glasbe Slovenije v Mariboru — do 22. marca. Prvi dan je bilo posvetovanje na temo »Glasbeno šolstvo v usmerjenem izobraževanju«. Iz CGV se je tekmovanja udeležilo 17 učencev in to: trije iz Kopra, dva iz Izole in dvanajst učencev iz Glasbene šole Piran. Rezultati tekmovanja so objavljeni posebej.
25. marec — Sestanek izdajateljskega sveta in uredniškega odbora GRVICE v Ljubljani.

APRIL

1. april — Na OIS Piran je bilo govora o nekaterih finančno materialnih zadevah Glasbene šole Piran. Udeležila sta se ga pedagoški vodja šole in direktor CGV.
— Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Piran: 25-letnica šole.
3. april — Sestanek Delavskega sveta CGV: Tekoče zadeve.
7. april — Tretja redovalna konferenca Glasbene šole Izola
8. april — Problemska konferenca RK SZDL o društvi in združenjih v Ljubljani. Prisoten direktor CGV.
— Tretja redovalna konferenca Glasbene šole Piran in Koper
9. april — Volilna konferenca ZKO Slovenije v Ljubljani
15. april — Zbor izvajalcev OIS Koper je obravnaval in sprejel: Zaključni račun OIS za 1980, program ter sklep o cenah dejavnosti in drugo.
— Nastop učencev Glasbene šole Koper. Poleg solistov sta nastopili obe pripravnici in godalni orkester šole.
16. april — Proslava 25-letnice Glasbene šole Piran v portoroškem Avditoriju. Koncert solistov, komornih skupin in orkestrrov. Sodeloval je tudi komorni orkester Glasbene šole Koper. Predsedstvo SO Piran je podelilo šoli PLAKETO OBČINE PIRAN.
17. april — Nastop učencev Glasbene šole Koper.
20. april — DS CGV je obravnaval in sprejel periodični obračun ter nekatere tekoče zadeve.
22. april — 10. tekmovanje učencev in študentov glasbe Jugoslavije v Sarajevu — 25. aprila. Iz CGV se ga je udeležilo šest prvonagrajenih učencev: dva iz šole v Kopru ter štirje iz šole v Piranu.
24. april — Koncert: Črtomir Šiško — violina, Cornelius Frowein — klavir.
27. april — Glasbena šola Izola je ob 25-letnici prejela SREBRNO PRIZNANJE OF.

MAJ

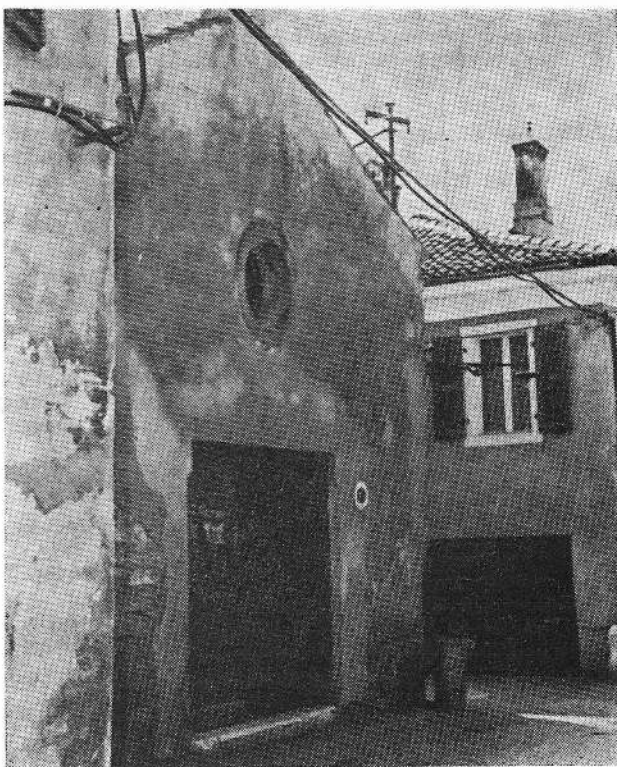
6. maj — DS CGV je obravnaval nekatere tekoče zadeve.
— Sestanek odbora za pripravo programa proslave 60-letnice marežanskega upora, občinskega praznika in 40-letnice vstaje jugoslovanskih narodov. Glasbena šola bo posvetila tem jubilejem sklepni nastop solistov, komornih skupin in orkestrrov.
7. maj — Samostojni nastop Jasmine Kožar — klavir.
8. maj — Sestanek učiteljskega zbora Glasbene šole Koper — programi za različne nastope.
9. maj — Direktor CGV se je kot predsednik ZDGP Slovenije udeležil revije glasbenih šol celjskega območja v Zrečah.
11. maj — Samostojni nastop Danijele Bertok — klavir
12. maj — Šola GM Trst. Klavirski večer v spomin na prof. E. Ambrozeta in J. Lasič-Cefarin. Nastopili so bivši gojenci prof. Ambrozeta, gojenci Konservatorija G. Tartini, Glasbene šole iz Kopra in GM iz Gorice. Iz Kopra je sodelovala Jasmina Kožar, klavir.
— Nekateri učenci kitare so nastopili v prostorih Osrednje knjižnice v Kopru.
12. maj — MILAN TURK, klarinet, diplomski koncert na SGŠ v dvorani Glasbene šole Izola.

14. maj — Sklepni nastop solistov, zbora pripravnice, komornih skupin in orkestror Glasbene šole Koper v Gledališču. Nastop je bil posvečen 60-letnici marežganskega upora, občinskemu prazniku in 40-letnici vstaje jugoslovanskih narodov.
— Umrl je slovenski skladatelj in dirigent Rado Simoniti.
17. maj — Skladatelja Rada Simonitija so pokopali v rojstnem kraju Fojani — Goriška brda. Pogreba se je udeležil direktor CGV.
— Na 6. tekmovanju pihalnih orkestror Slovenije je v Novi Gorici nastopil tudi orkester DPD Svoboda iz Izole, ki ga vodi Bogomir Babič, in dosegel odlično II. mesto. V tem orkestru igrajo tudi sedanji in bivši učenci izolske Glasbene šole.
18. maj — Kolegica Marija Settomini je z uspehom položila strokovni izpit.
19. maj — Godalni in komorni orkester Glasbene šole Koper je nastopil na zaključni akademiji Glasbene matice v Trstu. Akademija je bila v Avditoriju A deželnega sedeža RAI v Trstu.
20. maj — Jadran Ferjančič, harmonika, iz razreda Danice Železnik — nastop ob zaključku šolanja ter harmonikarski orkester pod vodstvom Darija Pobega.
— Javni nastop učencev Glasbene šole Piran.
21. maj — Proslava 25-letnice Glasbene šole Izola v Kulturnem domu Izola. Koncert solistov in komornih skupin, ob sodelovanju Komornega orkestra Glasbene šole Koper.
22. maj — Nastop učencev iz oddelka Glasbene šole na osnovni šoli ZA GRADOM. Prvi nastop tega oddelka — pouk je pričel v šol. letu 1980/81 — so pripravili učitelji Karl Glavina ter Ljubica in Borut Ljubeč.
25. maj — Na slovesni predstavitvi Osnovne šole ANTON UKMAR (prej ZA GRADOM) so v kulturnem programu sodelovali tudi učenci Glasbene šole Koper in Piran (Komorni orkester in tercet trobent).
28. maj — Javni nastop učencev Glasbene šole Koper.

JUNIJ

1. junij — Nekateri solisti iz razreda Darija Pobega in Stane Umek, Jadran Ferjančič iz razreda Danice Železnik ter harmonikarski orkester, ki ga vodi Darij Pobega, so priredili dva koncerta v Ajdovščini in na Otlici.
2. junij — Javni nastop učencev Glasbene šole Koper
— Diplomski koncert Renata Chicca, klavir iz ZGBI Ljubljana (bivši učenec Glasbene šole Izola in Koper)
Koncert je bil 3. junija tudi v Izoli.
4. junij — Nastop ob zaključku šolanja na Glasbeni šoli Koper: Sonja Popović iz razreda Boruta Logarja, Janko Logar iz razreda Boruta Ljubeca. Pri klavirju Ljubica Ljubeč in Silvana Pretner.
— Nastop solistov in komornih skupin oddelka za pihala iz razreda Bogomira Babiča.
9. junij — Deseti nastop učencev Glasbene šole Koper
15. junij — Začetek letnih izpitov na vseh treh šolah
19. junij — GLASBENI TALENTI OBALE — Otvoritveni koncert Piranskih glasbenih večerov.
22. junij — Redovalne konference v Kopru in Izoli
23. junij — Redovalna konferenca v Piranu
— Začetek vpisovanja za šolsko leto 1981/82 na vseh treh šolah — do 26. junija
24. junij — Razdelitev spričeval in pohval v Piranu, 25. junija v Kopru in 26. junija v Izoli
29. junij — Sestanek delavskega sveta CGV — nagrade po SS o obsegu in kvaliteti, kadrovska in stanovanjska vprašanja, dopusti, šolnina v šolskem letu 1981/1982
30. junij — Zbor delovne skupnosti CGV: Analiza dela v šolskem letu, izvedba delovnega načrta, obravnava in sprejem srednjeročnega načrta 1981—1985, podelitev nagrad po SS za vrednotenje in nagrajevanje kvalitete in obsega dela, družabno srečanje.

Mladinski pihalni orkester
glasbene šole Koper je do-
bil v uporabo bivše skla-
dišče v Marušičevi ulici



Darij Pobega in njegovi najbolj prizadevni učenci, so pričeli z »udarniškim«
urejanjem bodočega godbenega doma.

PREGLED KONCERTOV OSEMNAJSTE KONCERTNE SEZONE DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE V KOPRU

26. septembra 1980

mladinski in večerni koncert*

dvorana glasbene šole

TOMAŽ LORENZ, violina

ALENKA ŠČEK, klavir

Mozart, Brahms, Rojko, Dvořák

10. oktobra 1980

večerni koncert*

dvorana pokrajinskega muzeja

DRESDENSKI SOLISTI, godalni ansambel — NDR

Vivaldi, Bach — koncerti za flavto in godala

17. oktobra 1980

večerni koncert*

dvorana glasbene šole

VEČER SKLADATELJA MARIJANA LIPOVŠKA

OB SKLADATELJEVI 70-LETNICI

MARIJANA LIPOVŠEK, mezzosopran

TOMAŽ LORENZ, violina

STANKO DEMŠAR, violončelo

MARIJAN LIPOVŠEK, klavir

10. novembra 1980

trije mladinski koncerti

dvorana glasbene šole

dvorana osnovne šole D. Bordona

LUTNJA IN ČEMBALO

SHERILL O'CONNOR — ŠRAJ, čembalo

PAVEL ŠRAJ, lutnja

24. novembra 1980

mladinski in večerni koncert*

dvorana glasbene šole

IRENA GRAFENAUER, flavta

ACI BERTONCELJ, klavir

Bach, Poulenc, Lovec, Franck

12. decembra 1980

večerni koncert*

dvorana glasbene šole

ALEKSANDR TORADZE, klavir — SZ

Liszt, Haydn, Ravel

11. februarja 1981

trije mladinski koncerti

dvorana glasbene šole

dvorana osnovne šole D. Bordona

SLOVENSKE LJUDSKE PESMI IN GLASBILA

MIRA OMERZEL—TERLEP, glasbila in komentar

MATIJA TERLEP, glasbila

BOGDANA HERMANN, glas

27. februarja 1981

večerni koncert*

dvorana glasbene šole

MILOŠ MLEJNIK, violončelo

JANKO ŠETINC, klavir

Beethoven, Janaček, Mayuzumi, Strauss

20. marca 1981

večerni koncert*

dvorana glasbene šole

VLADIMIR MALININ, violina

VITALIJ DOČENKO, klavir — SZ

Mozart, Schubert, Hačaturjan, Szymanowski, Bartók

6. aprila 1981

večerni koncert*

dvorana glasbene šole

ANSAMBEL SLAVKO OSTERC

Solista: KOSTADIN KIRKOV, violina

JOŽE FALOUT, rog

Dirigent: IVO PETRIČ

Slavenski, Ramovš, Francaix, Petrič, Martinu

10. aprila 1981

večerni koncert

dvorana glasbene šole

ALEKSANDER ROJC, klavir — Trst

Bach, Beethoven, Kogoj, Schumann

24. aprila 1981

večerni koncert

dvorana glasbene šole

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ, violina — Trst

CORNELIUS FROWEIN, klavir — Köln

Bartók, Matičič, Prokofjev, Mozart, Schumann, Ravel

11. junija 1981

večerni koncert

dvorana glasbene šole

FLORIAN KITT, violončelo

CARLOS RIVERA, klavir — Avstrija

Schubert, Debussy, Urbanner, Strauss

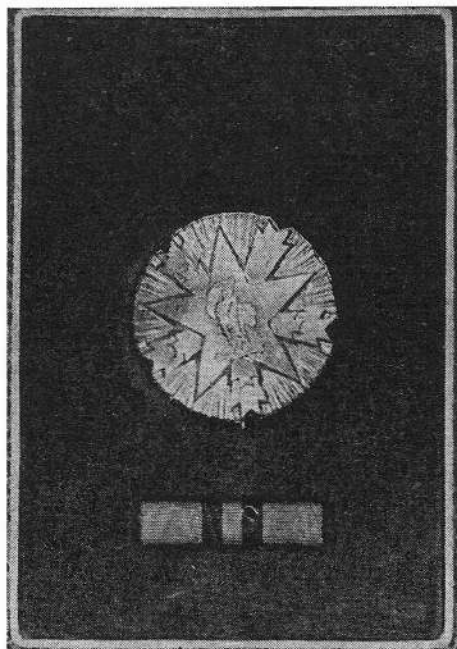
Skupno osem mladinskih in enajst večernih koncertov.

* abonmajski koncerti

**ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN POŠOLSKEM DELU
TER ZASLUGE PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE**

so prejeli

**ODLIKOVANJA PREDSEDNIKA TITA
NAGRADE IN POHVALE**



GLASBENA ŠOLA IZOLA
Srebrno priznanje OF (1981)

GLASBENA ŠOLA KOPER
Red zaslug za narod
s srebrnimi žarki (1974)
Priznanje in plaketa
občine Koper (1979)
Plaketa Comune di Ferrara

GLASBENA ŠOLA PIRAN
Plaketa občine Piran (1981)

**CENTER ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER**
Priznanje in plaketa
Radia Koper—Capodistria
(ob 30-letnici Radia)

BOGOMIR BABIČ
Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1975)

MARIJAN KOCJANČIČ
Medalja dela (1976)
Priznanje in nagrada OIS Koper (1978)

LILIJA KRANJEC
Red dela s srebrnim vencem (1979)

IVANA LIPOGLAVŠEK
Red dela s srebrnim vencem (1972)

BORUT LOGAR
Red dela s srebrnim vencem (1977)
Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1971)
Nagrada Kopra »15. maj« (1976)

VLADIMIR LOVEC

- Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1968)
- Red republike z bronastim vencem (1976)
- Nagrada Kopra »15. maj« (1972)
- Nagrada za kulturne in umetniške stvaritve — OKS (1976)

LEANDER PEGAN

- Red dela s srebrnim vencem (1972)
- Priznanje in nagrada OIS (1975)
- Priznanje mladim mentorjem (1975)

UMBERTO RADOJKOVIČ

- Red dela s srebrnim vencem (1978)
- Priznanje in nagrada OIS Piran (1979)

MIRAN HASL

- Red dela s srebrnim vencem (1968)
- Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1979)
- Srebrno priznanje OF, Nagrada Kopra »15. maj« (1971)
- Priznanje in nagrada TIS obalnih občin (1972)
- Odličje Svobode z zlatim listom — ZKOS (1975)
- Žagarjeva nagrada (1978)

MARICA ŠČEK — tajnica CGV

- Red dela s srebrnim vencem (1974)

ROŽA MIKAC — hišnica

- Medalja dela (1975)

GLASBENI PEDAGOGI V POKOJU

BRANKO MAHNE

- Red dela z zlatim vencem (1979)

MIROSLAV LOGAR

- Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1968)
- Red republike s srebrnim vencem (1979)
- Gallusova značka ob 50-letnici UPZ »E. ADAMIČ« (1975)

MILENA LUŠICKY

- Red dela s srebrnim vencem (1975)

ANTON SEVER (1896—1980)

- Red dela z zlatim vencem (1974)

SOMMARIO

Un'altro anno scolastico, ricco di attività e successi, è concluso. Ricco di esibizioni scolastiche ed extrascolastiche; i nostri allievi hanno partecipato ed arricchito il programma di numerose manifestazioni nel comune e lungo la fascia costiera.

I risultati eccezionali ottenuti dai nostri giovani musicisti al concorso degli allievi e degli studenti di musica della Slovenia — sei primi premi, cinque secondi e sei terzi premi — nonché al concorso federale di Sarajevo — tre primi premi, due secondi ed un terzo premio — hanno dimostrato ancora una volta che abbiamo degli allievi di talento e ottimi suonatori di strumenti a fiato. Spazio particolare è perciò dedicato ad Umberto Radojčević e a Leander Pegan, gli allievi dei quali hanno ottenuto i più alti riconoscimenti.

Le scuole di musica di Isola e Pirano hanno celebrato il 25-esimo anniversario della loro attività didattico-educativa. Nell'occasione hanno ricevuto il riconoscimento d'argento del Fronte di liberazione e rispettivamente la Targa del comune di Pirano.

Alla celebrazione di Isola, a nome del patrocinatore ha parlato il presidente dell'Assemblea della Comunità comunale per l'istruzione, compagno Tomaž Pavletič, in italiano il compagno Gianfranco Silian, vice-presidente dell'Assemblea comunale di Isola. All'Auditorio di Portorose i discorsi di circostanza sono stati tenuti dal presidente dell'Assemblea comunale di Pirano, compagno Tone Mikeln e in italiano dal compagno Elio Musizza, vice-presidente dell'Assemblea comunale di Pirano.

Quest'anno la nuova sezione della scuola di musica presso la scuola elementare Anton Ukmar è stata frequentata da 80 alunni. Il lavoro dei tre giovani maestri, di violino, pianoforte, flauto e clarinetto, ha già dato i suoi frutti.

Nel programma di risanamento del centro storico di Isola non hanno scordato la scuola di musica: alla scuola di Capodistria, poco prima della conclusione dell'anno scolastico, abbiamo rinnovato tre aule; grazie alla comprensione della Comunità per l'istruzione alla scuola di Pirano abbiamo riparato il tetto e prima dell'inizio del nuovo anno scolastico la scuola verrà dotata del riscaldamento centrale.

In questo numero della RELAZIONE ANNUALE sono compresi gli allievi di tutte e tre le scuole, le loro esibizioni scolastiche ed extrascolastiche, il programma della serata musicale in ricordo del compositore Ivan Šček nonché quello del concerto »I giovani talenti della fascia costiera«; sono segnalati i successi riportati dai nostri allievi ai vari concorsi e abbiamo riportato un colloquio con Umberto Radojčević, nostro ottimo pedagogo musicale.

L'attività di quest'anno è riportata nella Cronaca, lo sviluppo delle nostre scuole nei prossimi cinque anni è riportato invece nei Fondamenti del piano CGV 1981—1985. La rassegna dei concerti della Società amici della musica dimostra che la 18-esima stagione è stata ricca e qualitativa. Abbiamo pubblicato anche i riconoscimenti sociali ottenuti finora dai lavoratori del Centro per l'istruzione musicale (CGV) ed il ringraziamento a tutti coloro che hanno avuto comprensione per l'impegno profuso nel campo culturale ed educativo da parte delle scuole di musica di Isola, Capodistria e Pirano.

Es ist wiederum ein mühevolles und erfolgreiches Schuljahr zu Ende; unsere Schüler haben als Mitwirkende manches Veranstaltungsprogramm in der Gemeinde und an der Küste bereichert.

Die hervorragenden Erfolge unserer jungen Musiker gelegentlich des Wettbewerbs der Schüler und Studenten Sloweniens (sechs erste, fünf zweite, sechs dritte Preise) und des Bundeswettbewerbs in Sarajevo (drei erste, zwei zweite Preise, ein dritter Preis) sind ein wiederholter Beweis, daß man über begabte Schüler und vorzügliche Bläser und Hornbläser verfügt. Deshalb wird in diesem Bericht mehr Platz den Genossen Umberto Radojković und Leander Pegan eingeräumt, deren Schüler die höchsten Preise erreicht haben.

Die Musikschulen in Izola und Piran feierten mit Konzerten das 25. Jubiläum der erfolgreichen Erziehungs- und Bildungsarbeit, wobei sie die SILBERNE ANERKENNUNG OF bzw. die PLAKETTE DER GEMEINDE PIRAN erhielten.

Im Namen des Protektors wurde die Schulfest in Izola vom Genossen Tomaž Pavletič, dem Vorsitzenden der Versammlung der Gemeindebildungsgemeinschaft begrüßt und beglückwünscht, in italienischer Sprache aber vom Genossen Gianfranco Silian, dem Stellvertreter des Vorsitzenden der SO (Gemeindeversammlung) Izola. Im Auditorium in Portorož hielten gelegentliche Ansprachen der Vorsitzende der SO Piran Genosse Tone Mikeln und in italienischer Sprache der Stellvertreter des Vorsitzenden der SO Piran Genosse Elio Musizza.

Den neueröffneten Abteil der Musikschule an der Grundschule ANTON UKMAR besuchten in diesem Schuljahr achtzig Schüler. Die Arbeitsbestrebungen der drei Musiklehrer für Violine, Blockflöte und Klarinette wiesen schon die ersten Resultate auf.

Bei der Renovierungsplanung des alten Stadtkerns von Izola wurde auch die Musikschule miteinbezogen. An der Schule in Koper wurden vor dem Abschluß des Schuljahrs drei Klassenzimmer renoviert. Dank dem Verständnis der Bildungsgemeinschaft wurde das Dach der Musikschule in Piran repariert; vor dem Beginn des neuen Schuljahrs wird außerdem die Zentralheizung installiert werden.

Diese Nummer des JAHRESBERICHTS enthält die Namen der Schüler aus allen drei Musikschulen, weiter die Übersicht ihrer Schul- und Außenauftritte, das Programm des Musikabends zum Andenken des Komponisten Ivan Šček und das Programm des Konzerts »Junge Talente an der Küste«. Außerdem sind auch die Erfolge unserer Wettbewerber enthalten, sowie das Gespräch mit unserem erfolgreichen Musikpädagogen Umberto Radojković.

Das Leben und Werken im heurigen Jahr ist in der Chronik festgehalten, wogegen die Entwicklung unserer Schulen in den nächsten fünf Jahren aus den Grundlagen des Plans des Musikerziehungszentrums (CGV) 1981—1985 ersichtlich ist. Aus der Konzert-Übersicht des Musikfreundenvereins geht hervor, daß die 18. Saison ein reiches Programm und gute Qualität aufzeigt. Unter anderem werden auch die bisherigen gesellschaftlichen Anerkennungen den Mitarbeitern des CGV erwähnt und der Dank allen denjenigen ausgesprochen, die ihr größtes Verständnis für die erzieherischen und kulturellen Leistungen der Musikschulen in Izola, Koper und Piran bewiesen haben.

**ZA VZGOJNA IN KULTURNA PRIZADEVANJA GLASBENIH
ŠOL V IZOLI, KOPRU IN PIRANU**

**SO IMELI RAZUMEVANJE, Z NAMI V ŠOLSKEM LETU 1980/81
USPEŠNO SODELOVALI IN NAM NUDILI MORALNO,
FINANČNO IN MATERIALNO PODPORO:**

**IZOBRAŽEVALNE SKUPNOSTI OBČIN
IZOLA, KOPER, PIRAN**

**SKUPŠČINE IN IZVRŠNI SVETI OBČIN
IZOLA, KOPER, PIRAN**

OBČINSKI SVET ZKOS — KOPER

DPD SVOBODA — IZOLA

KUD K. PAHOR — PIRAN

**RADIO KOPER — GLASBENA REDAKCIJA
PRODUKCIJA GLASBENEGA PROGRAMA
TEHNIKA IN SLOVENSKO DOPISNIŠTVO**

TV KOPER — CAPODISTRIA

»PRIMORSKE NOVICE«

ZGP PRIMORSKI TISK — TOZD TISKARNA JADRAN

**OSNOVNE IN SREDNJE ŠOLE OBČIN
IZOLA, KOPER, PIRAN**

**ZAVOD SRS ZA ŠOLSTVO —
ORGANIZACIJSKA ENOTA KOPER**

DRUŠTVO GLASBENIH PEDAGOGOV PRIMORSKE

SKUPNOST GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE

**ZVEZA DRUŠTEV GLASBENIH PEDAGOGOV
SLOVENIJE**

VSEM NAŠA ISKRENA ZAHVALA!

**Delovna skupnost
Centra za glasbeno vzgojo
K o p e r**

VSEBINA

	Stran
Uvod	3
25-letnica Glasbene šole Izola	4
Izola — zgodovinski razvoj	10
25-letnica Glasbene šole Piran	14
Piran — zgodovinski razvoj	21
Center za glasbeno vzgojo Koper	25
Glasbena šola Koper	27
Glasbena šola Izola	43
Glasbena šola Piran	49
Statistični podatki za šol. leto 1980/81	55
Tekmovanje učencev in študentov glasbe 1981	58
Učitelji	61
Iz Temeljev plana CGV 1981—1985	63
Kronika za šol. leto 1980/81	66
Pregled koncertov DPG Koper	73
Odlikovanja, nagrade, pohvale	75
Sommario	77
Aus dem Inhalt	78
Zahvala	79

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper — Uredil Miran Hasl — Opremil Zvest Apollonio — Slike: Koper — Foto Likar, Izola — Foto Ideal, Piran Foto »Kati« Tisk: ZGP Primorski tisk Koper — TOZD Tiskarna »Jadran« — junija 1981 —

Naklada 800 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso — »Violina« (Iz Muzičke enciklopedije)

Slike Izole in Pirana iz 19. stoletja izbral ak. slikar Tomo Vran

Zgodovinski razvoj Izole in Pirana je opisal profesor Salvator Žitko (ponatis iz LP štev. 5/76)

Sommario — Sergio Settomini, Aus dem Inhalt — Klara Hočevnar

Slike nastopajočih učencev so iz koncertov ob 25-letnici Glasbenih šol v Izoli in Piranu

Po mnenju Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo SRS (št. 421-1/73) z dne 19. 3. 1973 je ta publikacija oproščena temeljnega davka od prometa proizvodov