

CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

1978/79 - 8



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1978/79

Koper, junija 1979

Omenimo nekaj dogodkov iz letošnjega šolskega leta, ki so in bodo pomembno vplivali na razvoj naših glasbenih šol. Med njimi so tu predvsem uspehi na tekmovanju, proslava 30-letnice Glasbene šole Koper in uvrstitev prenove koprške glasbene šole v program bodočega samoprispevka.

Na tekmovanju glasbenih šol Slovenije je sodelovalo letos kar 18 naših učencev. Sedem prvih in po pet drugih oziroma tretjih nagrad je ponovna potrditev visoke strokovne ravni glasbene vzgoje in izobrazbe, je uspeh, ki nas je tudi letos uvrstil v sam vrh med slovenskimi glasbenimi šolami.

30-letnico glasbene šole Koper smo proslavili z dvema uspelima koncertoma, se na zboru delovne skupnosti Centra za glasbeno vzgojo spomnili prehojene poti, se oddolžili in zahvalili kolegom in sodelavcem, ki so z dejavnostjo te šole povezani več kot 20 let, sprejeli priznanje Srednje glasbene šole iz Ljubljane za usmerjanje naših učencev v nadaljnji študij glasbe, da bi proslavo jubileja sklenili s prijetnim družabnim srečanjem. Mnoge čestitke delovnih organizacij, šol in posameznikov, predvsem pa priznanje s plaketo občine Koper, ki smo jo prejeli letos ob občinskem prazniku, ter priznanje s plaketo Radia Koper so nam ponovno pokazali, da naše delo, rezultati in uspehi, pa tudi težave našim občanom in kulturni javnosti niso neznani, da nas mnogi podpirajo, cenijo, spoštujejo...

Vse to, pa tudi prizadevnost učencev in učiteljev, vraščenost koprške šole v glasbeno in kulturno življenje naše občine, nenazadnje velike prostorske težave in nemajhna lastna vložena sredstva pri prenovi stavbe, vse to smo spoznali in upoštevali letos tudi pri oblikovanju programa nadaljnjih vlaganj na področju vzgoje in izobraževanja in zato vanj, v občini Koper, vključili tudi to šolo.

Vsa priznanja so nam bila in nam bodo v veliko spodbudo.

MIRAN HASL

30-LETNICA GLASBENE ŠOLE KOPER (1948—1978)



Učiteljski zbor glasbene šole Koper



KONCERT INSTRUMENTALNIH SOLISTOV

8. maja 1979 v dvorani šole

Spored

1. Haydn: Pesmica
Olga Čibej, violina
2. Schein: Allemanda
Mozart: Serenada
Matevž Malej, kljunasta flavta
3. Šaverzašvili: Lezginka
Salzedo: Vojaška koračnica
Jasmina Kožar, harfa
4. Pozzoli: Ptiček je mrtev
Maja Cilenšek, klavir
5. Brandt: Na morju
Igor Fortuna, pozavna
6. Sibelius: Nasmeh
Mladen Stupar, harmonika
7. Händl: Aria
Marko Prijon, violončelo
8. Stamitz: Koncert za dva klarineta
in klavir III. st.
Damjan Vuk, klarinet
Ernest Požar, klarinet
tov. Nadja Žerjal, klavir
9. Šegula: Divertimento
Miha Kobi, kitara
10. Marković: Tri etude na narodne teme
Sidonija Lebar, violina
11. Field: Nocturno
Nataša Kalaba, klavir
12. Lovce: Ekloga
Leon Klasič, klarinet
13. Mozzani: Stara španska pesem
Vinko Stupar, kitara
14. Principe: Fantazija
Jadran Ferjančič, harmonika
15. Chopin: Nocturno op. št. 1
Sindija Korenč, klavir
16. Škerjanc: Tri mladinske
Mirjam Bratina, violina
17. Liszt: Rapsodija št. 6
Lada Kos, klavir
18. Cimarosa: Koncert za dve flavti
in klavir I. st.
Jelena Kobi, flavta
Ksenija Kos, flavta
Sindija Korenč, klavir



Matevž Malej — klj. flavta,
pri klavirju tov. Nadja Žerjal

19. Rahmaninov: Preludij op. 33

Irena Fabič, klavir

20. Saint-Saëns: Slon, Labor, Fosili
za dva klavirja

Karmen Rant, klavir

Lada Kos, klavir

Klavirske spremljave: tov. Darja Peroša,
Silvana Pretner, Stana Umek
in Nadjia Žerjal

Točke so pripravili: Evetović: 9, 13; Hasl: 7

Joksič: 3; Kocjančič: 2, 8, 18;

Kranjec: 11, 17, 20;

Logar: 1, 10, 16; Pobega: 5, 12;

Pretner: 19; Železnik: 6, 14;

Žerjal: 4, 15.



Olga Čibej — violina, pri klavirju tov. Silvana Pretner

SVEČANI ZBOR DELOVNE SKUPNOSTI CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO

10. maja 1979

Delovno predsedstvo: Borut Logar, predsednik;

člani: Mitja Kos, predsednik zbora uporabnikov OIS Koper
Anica Popovič, predstavnik staršev
Tanja Rutar, predstavnik učencev šole

Dnevni red:

- Pozdravi gostov
- Beseda pokrovitelja Maria Abrama, predsednika SO Koper
- 30-letnica Glasbene šole — Miran Hasl, direktor CGV
- Podelitev priznanj učiteljem in drugim delavcem, ki so na šoli 20 in več let
- Podelitev priznanja Srednje glasbene šole iz Ljubljane
- Ogled šolske stavbe



Mario Abram, predsednik SO Koper, in delovno predsedstvo zbora delovne skupnosti CGV

Iz govora predsednika SO Koper, tov. Maria ABRAMA

V uvodu je poudaril, da bo ob jubileju učiteljski zbor šole s ponosom ugotovil, kako uspešna je bila prehojena pot in podčrtal, da uživa šola ugled in priznanje ne samo na obali ampak tudi širom po Sloveniji. Da razvoj šole sploh ni bil lahak, da pa se je družbena skupnost kljub mnogim težavam ves čas zavedala vrednosti glasbene vzgoje pri oblikovanju socialistične osebnosti. Z mnogimi generacijami, ki so obiskovale šolo, so se oblikovali glasbeno izobraženi ljudje, med njimi pa smo dobili tudi nove, prepotrebne glasbene učitelje. Prav zaradi širine vzgojnih prizadevanj in zaradi visoke strokovne ravni je šola dosegla uspehe, ki so veliko jamstvo tudi za nadaljnji razvoj. Svoj govor je sklenil z besedami: »Delovni ljudje, občani Kopra in obale so in bodo stali šoli ob strani in jo podpirali v njenem razvoju, učenci in učitelji pa bodo, v to sem prepričan, kot doslej to družbeno skrb cenili in jo opravili s svojim delom in uspehi.«

Iz govora direktorja CGV tov. MIRANA HASLA

V uvodu je najprej orisal položaj glasbenega šolstva na Slovenskem in omenil poglobitvene probleme, ki tarejo to šolstvo tudi na obali, nato pa nanizal tiste dogodke in mejnike, ki so glasbeno šolo, kot je dejal, »oblikovali, ji dali vsebinsko in organizacijsko podobo, vplivali na njeno rast, na njen razvoj«.

»Novembra 1948. leta je Istrski okrožni ljudski odbor izdal odločbo o ustanovitvi glasbene šole v Portorožu, decembra je bila otvoritev — in šola je začela z delom. 74. učencem sta pomagala pri prvih korakih v svet glasbe ustanovitelj šole Srečko Kumar in njegova hčerka Vuka Hitijeva. Že naslednje leto je v »veliki kolektiv« prišel violinist Miroslav Logar. Hitijeva in Logar, naš bivši kolega Anton Sever — vse vežejo na to šolo, na naše skupno delo zdaj le še spomini — so v pokoju. Vsi trije so med nami in jim velja naš lep pozdrav.

1950. se je šola preselila v Koper, v Verdijevo 9, nato 1951. nad študijsko knjižnico, da bi 27. 5. 1955., torej pred natanko 24 leti ter 17 dnevi, dobila svoje prostore v tej hiši, v palači Gravisi, v Gallusovi 2.

Po 10 letih je imela šola 159 učencev, ob 20-letnici 254, ob 25-letnici kar 332, v prvem polletju letošnjega šolskega leta pa zopet 253 učencev (število učencev se je v zadnjih petih letih zniževalo, predvsem zaradi kadrovskih in prostorskih problemov, ki so vplivali tudi na omejevanje vpisa. Samo lani smo zaradi omejenega vpisa, res tudi zaradi drugih razlogov, bili primorani odkloniti možnosti glasbene vzgoje, samo v Kopru, prek 100 otrokom).

Aprila 1953. je prevzel ravnateljske posle prof. Vladimir Lovec in bil na tem mestu polnih 13 let. Šola se je takrat, lahko rečemo, dokončno izoblikovala in postala aktiven dejavnik tudi v kulturnem življenju našega mesta.

Iz kronike, ki so jo — kot je zapisal prof. Lovec — vestno pisali tajniki te šole, vzremo še marsikaj zanimivega. Da so bili pri tem res vestni in natančni, poslušajte naslednje:

- Zabeležili so, da smo tam pred 20 leti imeli tudi v glasbenem šolstvu republiške inšpektorje, ki so večkrat obiskali to šolo in so o posameznih učiteljih te šole podali zelo pozitivne ocene;
- Da je v šolskem letu 1955/56 prišel z delom prvi šolski odbor, ki je pod predsedstvom Ivana Siliča, kot je zabeleženo, »aktivno sodeloval v življenju in delu glasbene šole«;
- V kroniki srečamo imena naših sedanjih kolegov, ki so bili na tej šoli še učenci; vzemo npr., da je Marijan Kocjančič prejel leta 1956 pri klarinetu oceno odlično, da je tega leta in še kdaj pozneje javno nastopil violinist Borut Logar, da bodo takratni učenci Marta France, Nadja Benčič in Darij Pobega nadaljevali študij glasbe na SGŠ;
- Da je imela v Kopru leta 1957. naša kolegica, pianistka Ivana Lipoglavšek svoj samostojni koncert, in celo to, da je naslednje leto zbolela za hepatitisom (čila in zdrava še vedno uči na šoli v Piranu);
- Da so v šolskem letu 1961/62 igrali v triu Zvonko Petek, naš televizijski človek, Boris Štok in Zvonko Pavšič, v orkestru pa kontrabas Boris Bernetič, sedanji predsednik občine v Sežani (po mojem mu je obvladovanje tega velikega instrumenta v pomoč tudi danes pri županovanju);

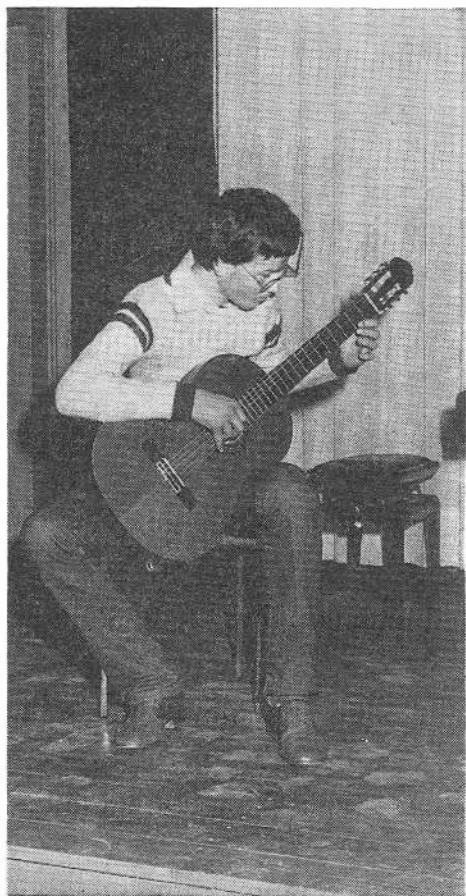
- Da je bila v šolskem letu 1962/63 premiera baletne pravljice »Boter petelin« pokojnega kolega Ivana Ščeka (izvajal ga je balet Vuke Hitijeve in orkester šole) in da so bile to leto zaradi hudega mraza podaljšane — zimske počitnice;
- Da je na osrednji proslavi ob 100-letnici rdečega križa v šolskem letu 1963/64 med drugimi nastopil Vid Brataševac, ki je ob koncu šolskega leta skupno z Metko Župančičevo prejel posebno pohvalo in da sta na proslavi peli tudi Adrijana Juričič ter — Elda Viler;
- Iz dolgega seznama učencev, ki so se daljši ali krajši čas bolj ali manj uspešno učili igrati pred mnogimi leti na tej šoli kakšno glasbilo ali obiskovali pouk solo petja, naj omenim še Sonjo Pahor, Jermana Herkula, Lučko Pišot, Tomaža, Andraža, Katko in Jelko Salamun, Marka Skrta in Sergeja Pirjevca, pevce Danila Miliča, Alenko Cuček, Danico Vičič, Mirka Slosarja in še — Renata Kaligariča, Zlatko Trošt, Slavico Tomažin, Branko Dolgan, Nuško Gregorič, Natašo Hladnik, Leo in Miro Hedžet, Karmen Semič, Alenko in Matjaža Šček in še mnogih med njimi nisem uspel omeniti.

Nekateri so glasbeniki, drugi delajo v drugih poklicih. 1967. so se vse tri glasbene šole na obali združile v Center za glasbeno vzgojo s sedežem v Kopru, od šolskega leta 1971/72 izdajamo letna poročila, v katerih beležimo vse pomembnejše dogodke iz življenja in dela naših šol, 1972. nam je umrl kolega, prijatelj, profesor in skladatelj Ivan Šček, v šolskem letu 1973/74 smo v tej dvorani proslavili 25-letnico glasbene šole in prejeli odlikovanje predsednika Tita — Red zasluga za narod s srebrnimi žarki.



Marko Prijon — violončelo, pri klavirju tov. Nadja Žerjal

Jasmina Kožar — harfa



Miha Kobi — kitara



Igor Fortuna — pozavna
pri klavirju
tov. Stana Umek



Irena Fabič — klavir

Omenim naj še samo to, da naši učenci sodelujejo na revijah in srečanjih mladih glasbenikov širom po Primorski in Sloveniji, se od 1973. leta udeležujejo vsakoletnih republiških in zveznih tekmovanj in na njih žanjejo izredne uspehe. Komorni orkester pod vodstvom Boruta Logarja leta 1976 in kvartet iz komorne šole Marijana Kocjančiča leta 1978 sta bila najboljša v Jugoslaviji! Slednji bo s skladbo 4 ljudski motivi kolege Lovca celo na gramofonski plošči, ki jo bo izdala glasbena mladina Slovenije.

Spisek prireditev, akademij in proslav, na katerih so nastopili in sodelovali učenci te šole, je seveda izredno dolg; kot glasba, ki so jo mnogi med njimi posneli na naši koprski radijski postaji, kot število onih, ki smo jih uspeli navdušiti in usmeriti v nadaljnji študij glasbe. Na šoli igrajo danes na 17 različnih instrumentih, igrajo v komornih skupinah in v kar treh orkestrih.

Na vprašanje, odkod vsi ti rezultati, uspehi, odkod ta raven, je povedal:

»Če imaš nadarjene otroke, odlične in na moč prizadevne učitelje, pa še skrbne starše, potem pač rezultati ne morejo biti drugačni kot so bili — so — in bodo! Seveda to spoznanje nič ne pove o vežbanju, pa tudi ne o odrekanju teh naših otrok, v njem ni požrtvovalnosti in truda učiteljev in še marsičesa ne. Vse, kar ste kdaj slišali v tej dvorani in boste čez uro v gledališču, je rezultat pridnosti teh naših mladih, je posledica prizadevnega in strokovno kakovostnega dela učiteljev te šole. Ponovno bom zato citiral besede prof. Lovca, njegove misli, namenjene kolegom na šoli že pred 10—15 leti: »Sicer pa sem imel v celotnem, srečno ubranem kolektivu vsa leta, neomajno podporo. Še več, mnogokrat je bil prav učiteljski zbor tisti, ki je dajal pobudo za nove, učinkovitejše oblike dela. Temu se ni treba čuditi: z leti je učiteljski zbor zrasel v homogeno, zelo delavno in zelo požrtvovalno družino. Ta kolektiv, ki še danes deluje, se ni odlikoval samo z visoko strokovno usposobljenostjo, ampak tudi z zelo jasnimi pojmi o tem, kakšna mora biti prava glasbena šola. V tem pa je tičala tudi osnova naših skupnih uspehov.«

Tako je zapisal prof. Lovec, katerega misli, izrečene in zapisane ob 20-letnici te šole, v letošnji jubilejni številki ponovno objavljamo.

Zato iskrena hvala in čestitke ob jubileju vsem, ki danes delate na tej šoli: Evgen Baranja, Ivo Evetović, Marijan Kocjančič, Lilija Kranjec, Borut Logar, Darja Peroša, Darij Pobega, Silvana Pretner, Stana Umek, Danica Železnik, Nadja Žerjal, Marčela Zanco. Zunanji sodelavci: Julij Cener, Vinko Detoni, Lea Hedžet, Svetlana Joksič, Avgust Sorgo in Peroša Jordan.

S spoštovanjem in hvaležnostjo se zdaj v imenu delovne skupnosti šole in v svojem imenu zahvaljujem vam, dragi naši sodelavci, ki ste na tej šoli vzgajali in izobraževali, delali in ustvarjali 20 in več let, vam, ki ste v to šolo vgradili velik del svoje mladosti, svojega znanja, ki ste ji s svojim deležem pomagali, da je postala to, kar je. Ob 30-letnici šole in v zahvalo sprejmite umetniške stvaritve Zvesta Apollonia in Jožeta Pohlana:

Vuka Kumar-Hiti, Miroslav Logar, Anton Sever, Vlado Lovec, Marica Šček, Marija Basiaco.

Spominsko darilo — knjigo — izročam tudi Ivanu Siliču, — predsedniku prvega šolskega odbora na glasbeni šoli, našemu zvestemu sodelavcu, saj je naše sodelovanje z Radiem Koper prav po njegovi zaslugi izjemno uspešno. Hvala za vse, kar si, kar boš še napravil za nas, hvala za nasvete, kritične pripombe in pomoč.

Predsednik sveta CGV tov. Borut Logar je v spomin in zahvalo ob 30-letnici šole podaril sliko tudi direktorju CGV tov. Miranu Haslu.

Tov. Matija Tercelj, direktor Zavoda za glasbeno in baletno izobraževanje iz Ljubljane, je v svojem in v imenu sveta te šole, podelil šoli in direktorju CGV posebno priznanje »za usmeritev številnih in odlično pripravljenih učencev v nadaljnji študij na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani.«

Po zboru delovne skupnosti si je večina prisotnih ogledala stavbo šole in se seznanila z že izvršenimi adaptacijskimi deli ter z deli, ki so predvidena s samoprисpevkom občanov.



Priznanje je prejel Anton Sever, glasbeni pedagog v pokoju



Priznanje je prejel
skladatelj Vladimir Lovec

KONCERT KOMORNIH SKUPIN IN ORKESTROV

10. maja 1979 v gledališču Koper

Spored

1. **Susato: Pavana**
ansambel kljunastih flavt
vodi Marijan Kocjančič
2. **Leemann: Mixed Picles**
pihalni orkester
dirigent Darij Pobega
3. **Veracini: Sonata za violino in continuo** Aria, Menuet in Paesana
Mirjam Bratina, violina
Alenka Šauperl, violončelo
Nataša Jurca, klavir
komorna šola Borut Logar
4. **Mozart: Dva menueta**
Sonja Popovič, 1. violina
Biljana Živin, 2. violina
Janko Logar, viola
Marko Prijon, violončelo
komorna šola Borut Logar
5. **Ipavec: Serenada za godala**
Allegro moderato, Menuetto,
Andante con variazioni,
Finale-Allegro
prirejeno za harmonikarski
orkester
harmonikarski orkester
dirigent Darij Pobega
6. **Loeillet: Kvintet v h-molu**
Largo, Allegro
Jelena Kobi, 1. flavta
Ksenija Kos, 2. flavta
Ernest Požar, 1. klarinet
Damjan Vuk, 2. klarinet
Sindija Korenč, klavir
komorna šola Marijan Kocjančič
7. **Jomelli: Simfonija v D-duru za godala**
I. stavek — Allegro
J. S. Bach: Suita v h-molu za flavto in golada
Rondo, Sarabanda, Bourrée, Badinerie
flavta solo Jelena Kobi
— razred Marijan Kocjančič
Haydn: Concertino za klavir in godala v C-duru
klavir solo Dean Kocjančič
— razred Silvana Pretner
godalni orkester, dirigent Borut Logar



Pihalni orkester Glasbene šole Koper na koncertu v gledališču. Dirigent Darij Pobega



Trio (Jelena Kobi, Ksenija Kos — flavta, Sindija Korenč — klavir) iz komorne šole Marijana Kocjančiča

OB 30-LETNICI GLASBENE ŠOLE KOPER SO NAM ČESTITALI:

»V imenu delovne skupnosti in v svojem iskreno čestitam tudi k 30-letnemu sodelovanju z našim zavodom, z željo, da bi bili pri vzgoji glasbenikov še naprej tako uspešni«

Akademija za glasbo
dekan, prof. Mihael Gunzek

»Čestitamo vam ob vašem jubileju in vam želimo še nadaljnjih uspehov«

Šola za glasbeno in baletno
izobraževanje Maribor

»V imenu Društva glasbenih pedagogov Primorske čestitam ob jubileju, ki ga praznujete z vidnimi delovnimi uspehi, ki so nam lahko za vzgled«

Predsednik DGP Primorske
Mitja Žnidaršič

»Rad bi bil deležen slovesnega in veselega dela praznovanja ob vašem jubileju. A žal ... Iskrene, borbene, delovne čestitke!«

Jože Humer
predsednik ZKO Slovenije

»... To je pomembna priložnost, da se v širši javnosti zavemo, kako je ljudem glasba potrebna. Zlasti še, če je tako dobro organizirana in usmerjena kot na Koprskem. Vse to veliko pomeni tudi za širšo glasbeno kulturo na Slovenskem ... Z najboljšimi željami ...

Prof. Jakob Jež,
urednik »Grlice«

»Čestitamo ob jubileju vaše šole in želimo še veliko uspehov«

Glasbena matica Trst

»Čestitkam se ob vašem jubileju pridružuje tudi kolektiv Glasbene šole«

Glasbena šola Nova Gorica

»Ob 30-letnici vaše šole čestitamo celotnemu kolektivu za izjemne dosežke in želimo še veliko uspehov pri nadaljnjem delu«

Delovna skupnost
Glasbene šole Idrija

»V imenu učencev in učiteljev glasbene šole Postojna vam ob vašem jubileju iskreno čestitam!«

Ivo Jelerčič, ravnatelj
Glasbene šole Postojna

»Prisrčno vam čestitam k vašemu jubileju in vam želim tudi v bodoče mnogo uspehov«

Prof. Maksimilijan Skalar

»Za trideset ustvarjalnih pomladi — iskrene čestitke!«

Družina Kalaba

»Ob visokem jubileju — 30-letnici delovanja vaše šole — iskrene čestitke. Želimo vam še nadaljnjih uspehov«

Fortunovi

»Čestitamo ob 30-letnici glasbene šole Koper in želimo tudi vnaprej čimveč uspehov pri širjenju glasbene kulture med mladimi in odraslimi na našem in širšem območju«

Delavci in učenci
OŠ Oskarja Kovačiča Škofije

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala

violina: Borut Logar — Koper
violončelo: Miran Hasl — Koper
kontrabas: Julij Cener — Koper

Oddelek za klavir

Marija Gombač — Izola (na porodniškem dopustu), Silvija Gračner — Piran, Marta Horvat — Izola, Piran, Liliya Kranjec — Koper, Ivana Lipoglavšek — Piran, Vladimir Lovec — Koper, Milena Lušicky — Izola, Darja Peroša — Koper, Piran, Silvana Pretner — Koper, Stana Umek — Koper, Danica Železnik — Koper, Nadja Žerjal — Koper

Oddelek za pihala

Bogomir Babič — Izola, Ivan Evetović — Koper, Marijan Kocjančič — Koper, Leander Pegan — Piran, Darij Pobega — Koper

Oddelek za trobila

Bogomir Babič — Izola, Leander Pegan — Piran, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran, Zlatko Tota — Izola

Oddelek za brenkala

Harfa: Svetlana Joksič — Koper
Kitara: Branko Mahne — Izola, Ivan Evetović — Koper

Oddelek za harmoniko

Evgen Baranja — Koper, Peter Kalaptchiev — Piran, Branko Mahne — Izola, Darij Pobega — Koper, Danica Železnik — Koper

Oddelek za tolkala

bobenček, ksilofon: Vinko Detoni — Izola, Koper, Piran

Oddelek za teoretične predmete

Pripravnica: Lea Hedžet — Koper, Benjamin Makovec — Piran
Nauk o glasbi: Marija Settomini — Izola (na porodniškem dopustu), Branko Mahne — Izola, Benjamin Makovec — Piran, Zlatko Tota — Izola, Stana Umek — Koper
Glasbena zgodovina in harmonija: Vladimir Lovec — Koper

Komorne skupine

Bogomir Babič — Izola, Borut Logar — Koper, Marijan Kocjančič — Koper, Leander Pegan — Piran, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran

Godalni orkester

Borut Logar — Koper

Mladinski pihalni orkester

Darij Pobega — Koper

Ansambel harmonik

Peter Kalaptchiev — Piran

Harmonikarski orkester

Branko Mahne — Izola, Darij Pobega — Koper

Korepeticije

Silvana Pretner, Darja Peroša, Stana Umek, Nadja Žerjal — Koper
Silvija Gračner, Ivana Lipoglavšek, Darja Peroša — Piran

Načelniki

oddelek za klavir — Silvana Pretner
oddelek za pihala in trobila — Darij Pobega
oddelek za harmoniko — Branko Mahne
oddelek za teoretične predmete — Stana Umek

Pedagoški vodje šol

Branko Mahne — Izola
Stana Umek — Koper
Benjamin Makovec — Piran

DIREKTOR: Miran Hasl

TAJNICA: Marica Šček

RAČUNOVODJA: Avgust Sorgo

SVET CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Predsednik: Borut Logar

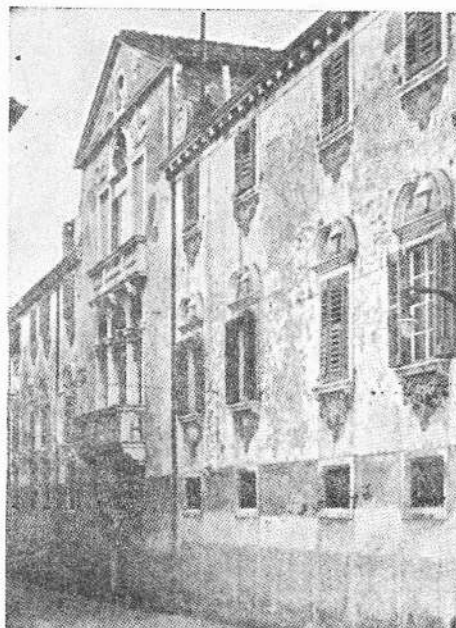
Člani — delegati iz CGV:

Branko Mahne, Roža Mikac — Izola
Borut Logar, Lilija Kranjec, Darij Pobega — Koper
Silvija Gračner, Umberto Radojković — Piran

VODJA DELEGACIJE CGV: Marijan Kocjančič

GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948
v Portorožu. 1951. leta se je preselila
v Koper. Od leta 1967 deluje v okviru
Centra za glasbeno vzgojo Koper.



UČITELJSKI ZBOR

Evgen Baranja, Ivan Evetovič, Miran Hasl, Marijan Kocjančič, Lilija
Kranjec, Borut Logar, Vladimir Lovec, Darja Peroša, Darij Pobega,
Silvana Pretner, Stana Umek, Danica Železnik, Nadja Žerjal, Julij
Cener, Vinko Detoni, Lea Hedžet, Svetlana Joksič

PRIPRAVNICA — Lea Hedžet

Brozina David
Čibej David
Dolenc Jasna
Ferluga Alenka
Frančeskin Maja
Furlanič Vili
Glavina Davor
Ibici Gregor

Jakac Robert
Jelenčič Jasmina
Jermaniš Djego
Jukić Belinda
Kožar Tadej
Milič Primož
Mrakovčič Melita
Munda Nataša
Opassi Barbara

Pasutto Bojan
Plazar Manca
Rihter Daniela
Sviligoj Suzana
Škerlić Dejan
Štomar Maja
Šuklje Ana-Urška
Žerjal Mitja

NAUK O GLASBI brez instrumenta

Golja Janja

Rakuša Nataša

Torbica Jelena



5. letnik nauka o glasbi — tov. Stana Umek

ODDELEK ZA GODALA

Violina

Razred: Borut Logar

Ban Nataša — 2. l.

Bratina Mirjam — 8. l.

Čibej Olga — 1. l.

Fink Damjana — 6. l.

Furlan Doris — 6. l.

Furlan Stanko — 2. l.

Hrvatina Magda — 5. l.

Kalaba Vladimira — 5. l.

Karas Aleksander — 2. l.

Kožar Tadej — priprav.

Križman Damjana — 2. l.

Lebar Sidonija — 5. l.

Lipušček Bojana — 7. l.

Logar Janko — 7. l.

Logar Tjaša — 7. l.

Milčinovič Danijela — 2. l.

Petkovič Roki — 2. l.

Popovič Sonja — 7. l.

Požar Katja — 7. l.

Šuklje Ana-Urška — priprav.

Weiss Barbara — priprav.

Živin Biljana — 6. l.

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Klabjan Tanja — 1. l.

Prijon Marko — 5. l.

Rus Marko — 5. l.

Rutar Nataša — 2. l.

Šauperl Alenka — 6. l.

Vidakov Nadja — 5. l.

Kontrabas

Razred: Julij Cener

Percan Milan — 1. l.

Rot Robert — 1. l.

Žerjal Danilo — 2. l.



Učenci violine iz razreda tov. Boruta Logarja



Učenci violončela iz razreda tov. Mirana Hasla



Učenci kontrabasa iz razreda tov. Julija Cenerja

ODDELEK ZA KLA VIR

Razred: Lili ja Kranj ec

Bembič Nataša — 2. l.
 Chicco Daniela — 4. l.
 Chicco Selma — 2. l.
 Fanelj Mojca — 4. l.
 Jelen Barbara — 5. l.
 Kalaba Nataša — 7. l.
 Kos Lada — 10. l.
 Leskovic Nataša — 5. l.
 Majcen Vlasta — 4. l.
 Novak Iztok — 3. l.
 Priman Tea — 3. l.
 Rant Karmen — 9. l.
 Skamen Alin — 2. l.
 Skok Alenka — 5. l.
 Turk Helena — 5. l.
 Weilguny Helena — 3. l.
 Vodopivec Alenka — 2. l.
 Žagar Elen — 3. l.

Razred: Vladimir Lovec

Čok Gordan — 6. l.
 Godina Alessia — 5. l.
 Kirin Irma — 3. l.
 Krešević Alenka — 7. l.
 Ostrouška Irena — 4. l.
 Radović Sandra — 4. l.
 Rutar Janja — 9. l.
 Tavčar Mojca — 6. l.
 Teropišič Tatjana — 4. l.
 Vogrič Severina — 5. l.
 Vuković Zvezda — 7. l.

Razred: Darja Peroša

Furlan Zvonka — 7. l.
 Furlanič Suzana — 4. l.
 Guštin Dean — 8. l.
 Korošec Vlado — 8. l.

Korsič Špela — 6. l.
Mahne Ksenija — 6. l.
Rebec Dorica — 4. l.
Sindrakovski Vaska — 8. l.
Vinčec Lidija — 4. l.

Razred: Stana Umek

Baruca Barbara — 5. l.
Funčič Dolores — 1. l.
Gorjan Melina — 2. l.
Jukić Andrej — 3. l.
Lovrečič Jasmina — 4. l.
Šturman Dolores — 4. l.
Umer Sandra — 3. l.
Vidakov Kristina — 5. l.

Razred: Silvana Pretner

Bertok Danijela — 7. l.
Fabič Irena — 10. l.
Ferluga Metka — 7. l.
Glavina Tamara — 1. l.
Hočevar Mojca — 7. l.
Hočevar Vesna — 4. l.
Kocjančič Dean — 6. l.
Kožar Jasmina — 7. l.
Logar Marko — 4. l.
Lovšin Špela — 10. l.
Pobega Damjan — 5. l.
Prosenica Sandra — 6. l.
Slosar Andrejka — 6. l.
Štokavs Evgen — 5. l.
Valentič Nataša — 6. l.
Vatovec Marko — 6. l.

Razred: Nadja Žerjal

Bjelobaba Mirjana — 2. l.
Bornšek Primož — 3. l.
Cilenšek Maja — 4. l.
Čibej Helena — 6. l.
De Simone Sandi — 4. l.
Grbec Danijel — 3. l.
Jelenčič Helena — 1. l.
Jurca Nataša — 6. l.
Korenč Sindija — 9. l.
Križman Ines — 9. l.
Lui Astrid — 2. l.
Lulašič Jasna — 6. l.
Maraspin Mihec — 4. l.
Mlakar Evelina — 7. l.
Mohorčič Dunja — 1. l.
Novak Tina — 3. l.
Prelec Helena — 6. l.
Smolnik Igor — 4. l.
Šiškovič Nadja — 5. l.

Razred: Danica Železnik

Fink Sonja — 5. l.
Kokot Saša — 1. l.
Marsič Danijela — 2. l.
Mikolavčič Mariza — 3. l.
Milčinovič Graciela — 4. l.
Pešič Tatjana — 4. l.
Tozon Ksenija — 6. l.
Valentič Alenka — 2. l.



Učenci klavirja iz razreda tov. Lilije Kranjec



Učenci klavirja iz razreda tov. Darje Peroša



Učenci klavirja iz razreda tov. Silvane Pretner



Učenci klavirja iz razreda tov. Stane Umek



Učenci klavirja iz razreda tov. Nadje Žerjal

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Ivan Evetovič

Erzetič Maša — fl. 2. l.
Marašek Gordana — fl. 2. l.
Žorž Damjana — fl. 2. l.

Razred: Marijan Kocjančič

Bratina Barbara — fl. 5. l.
Dolenc Jasna — klj. fl. pripr.
Faganeli Samo — kl. 1. l.
Frančeskin Maja — klj. fl. pripr.
Kobi Jelena — fl. 8. l.
Kocjančič Ervin — fl. 2. l.
Kofol Romi — kl. 2. l.
Korsič Jana — fl. 2. l.
Kos Ksenija — fl. 7. l.
Kozlovič Marko — kl. 1. l.
Malej Matevž — klj. fl. 1. l.
Maljevac Mojca — klj. fl. pripr.
Milič Primož — klj. fl. pripr.
Mitendorfer David — kl. 2. l.
Pavinčič Martina — klj. fl. pripr.
Počkaj Sabina — fl. 4. l.
Popović Vlado — fl. 3. l.
Požar Ernest — kl. 7. l.
Prelec Dušan — klj. fl. pripr.
Smajila Bojan — kl. 3. l.
Šauperl Mojca — fl. 2. l.
Tozon Nataša — fl. 4. l.
Trampuž Nataša — fl. 5. l.
Umek Tomaž — kl. 1. l.

Valenčak Klement — klj. fl. 2. l.
izstop. II./79
Vuk Damjan — kl. 5. l.
Župan Alenka — klj. fl. 3. l.
Žerjal Mitja — klj. fl. pripr.
Žuvela Dean — kl. 3. l.

Razred: Darij Pobega

Babič Boris — trob. 1. l.
Drožina Izток — ten. 3. l.
Družina Denis — trob. 3. l.
Eler Denis — trob. 1. l.
Fortuna Igor — tromb. 1. l.
Klasič Leon — kl. 6. l.
Kocjančič Marko — rog 2. l.
Korošec Damjan — kl. 1. l.
Krmac Damjan — rog 2. l.
Lazar Marjan — rog 1. l.
Maljevac Stojan — kl. 6. l.
Mitendorfer Matjaž — trob. 1. l.
Novakovič Samo — kl. 6. l.
Perne Primož — kl. 4. l.
Plahuta Jadran — trob. 1. l.
Podobnik Marko — trob. 4. l.
Purgar Željko — trob. 4. l.
Rizzi Fabio — ten. 1. l.
Robič Edvard — trob. 1. l.
Slosar Mirko — trob. 1. l. izstop./II.
Stroligo Denis — kl. 4. l.
Sparavalo Aljoša — tromb. 3. l.
Vidmar David — rog 1. l.
Žagar Gorazd — kl. 6. l.



Ansambel kljunastih flavt — vodi tov. Marijan Kocjančič



Učenci harmonike iz razreda tov. Evgena Baranje in Danice Železnik

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Evgen Baranja

Babič Sandi — 1. l.
 Baruca Denis — 1. l.
 Brozina Karja — 1. l.
 Jelen Mojca — 2. l.
 Karas Branko — 1. l.
 Marinič Margit — 1. l.
 Pavlič Damijana — 2. l.
 Pobega Dorijan — 1. l.
 Rebec Jana — 1. l.
 Rebrina Robert — 2. l.
 Simčič Tatjana — 1. l.
 Sorič Srečko — 5. l.
 Šavle Primož — 1. l.
 Tedesko Albina — 2. l.
 Vuk Denis — 1. l.
 Žilavec Iztok — 1. l.

Razred: Darij Pobega

Kebe Anka — 4. l.
 Strovs Rado — 4. l.

Razred: Danica Železnik

Flego Dani — 4. l.
 Ferjančič Jadran — 8. l.
 Florjančič Andrej — 6. l.
 Palčič Goran — 1. l.
 Prodan Ingrid — 1. l.
 Sladič Suzana — 4. l.
 Stupar Mladen — 6. l.
 Zupanc Darja — 3. l.
 Zupanc Metoda — 3. l.

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

Razred: Ivan Evetović

Buterin Miro — 2. l.
 Ernestini Davide — 4. l.
 Faganeli Iztok — 4. l.

Fiorencis Alessandro — 1. l.
 Hlede Roko — 3. l.
 Hrvatini David — 1. l.
 Jelačin Edi — 3. l.
 Jelačin Dean — 1. l.
 Jerman Nataša — 2. l.

King Friderik — 2. l.
Kobi Gorazd — 3. l.
Kobi Miha — 5. l.
Kodrič Tanja — 4. l.
Kos Suzana — 3. l.
Stupar Vinko — 6. l.
Šturman Armando — 2. l.

Valenčak Helena — 4. l.
Zonta Patrizia — 6. l. — izstop. III/79

Harfa
Razred: Svetlana Joksič
Kožar Jasmina — 3. l.
Slosar Andrejka — 3. l. izstop. II/79

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Razred: Vinko Detoni
Mihalič Branko — 1. l.

Pobega Damjan — 3. l.
Šuklje Martin — 1. l.

ODDELEK ZA TEORETIČNE PREDMETE

Osnove harmonije I. in II.

Razred: Vladimir Lovec
Čok Gordan
Fabič Irena
Kos Lada
Logar Janko

Lovšin Špela
Prpič Vesna
Rant Karmen
Stupar Mladen
Stupar Vinko

HARMONIKARSKI ORKESTER — vodi Darij Pobega

Stroligo Klavdij
Ferjančič Jadran
Kebe Anka

—
Stupar Mladen
Flego Đani
Zupanc Metoda

Tov. Julij Cener — kontrabas

Uran Janez
Florjančič Andrej
Zupanc Darja

—
Umer Ornelo
Sladič Suzana
Matijašević Jožko

—
Štrovs Rado
Sorič Srečko

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER — vodi Darij Pobega

Babič Boris
Bizajl Tomaž
Bolje Aleš
Bratina Barbara
Drožina Iztok
Družina Denis
Fičur Bojan
Fortuna Igor
Grgič Darko
Hreščak Igor
Kos Ksenija
Klasič Leon
Krota Rado

Kocjančič Marko
Krmac Damjan
Lovrečič Denis
Maljevac Stojan
Milavec Samo
Novakovič Samo
Počkaj Sabina
Požar Ernest
Perne Primož
Purgar Željko
Podobnik Marko
Plahuta Jadran
Pobega Damjan

Rahotina Rihard
Rizzi Fabio
Robič Edvard
Smaila Bojan
Stroligo Denis
Stroligo Klavdij
Šparavalo Aljoša
Trampuž Nataša
Tozon Nataša
Troha Iride
Uran Janez
Žagar Gorazd
Žuvela Dejan

GODALNI ORKESTER — vodi Borut Logar

1. violina

Bratina Mirjam
Lipušček Bojana
Požar Katja
Logar Tjaša
Popović Sonja

2. violina

Živin Biljana
Lebar Sidonija
Furlan Doris
Fink Damijana
Hrvatina Magda

viola

Veljak Rado
Logar Janko

violončelo

Šauperl Alenka
Vidakov Nadja
Prižon Marko
Rus Marko

kontrabas

Žerjal Danilo



Godalni orkester — vodi tov. Borut Logar

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

- Dne 24. 11. 1978 — Spored so pripravili Baranja, Evetovič, Hasl, Kranjec, Logar, Lovec, Pretner, Umek, Žerjal
- Dne 27. 11. 1978 — Spored so pripravili: Evetovič, Hasl, Kocjančič, Kranjec, Logar, Peroša, Pretner, Umek, Železnik, Žerjal
- Dne 26. 12. 1978 — Spored so pripravili: Evetovič, Kocjančič, Kranjec, Lovec, Pobega, Pretner, Umek, Železnik
- Dne 22. 2. 1979 — Spored so pripravili: Baranja, Evetovič, Hasl, Kocjančič, Kranjec, Logar, Peroša, Pobega, Pretner, Umek, Žerjal

- Dne 5. 3. 1979 — Spored so pripravili: Evetovič, Kocjančič, Kranjec, Logar, Lovec, Peroša, Pobega, Pretner, Žerjal, Železnik, Umek
 Dne 6. 3. 1979 — Spored so pripravili: Hedžet, Evetovič, Kocjančič, Logar, Lovec, Peroša, Pobega, Pretner, Železnik, Žerjal
 Dne 11. 4. 1979 — Spored so pripravili: Baranja, Evetovič, Hasl, Kocjančič, Kranjec, Logar, Lovec, Pobega, Pretner, Železnik, Žerjal
 Dne 12. 4. 1979 — Spored so pripravili: Evetovič, Hasl, Joksič, Kocjančič, Kranjec, Logar, Lovec, Peroša, Železnik, Žerjal
 Dne 25. 4. 1979 — Spored so pripravili: Kocjančič, Kranjec, Logar, Peroša, Pretner, Pobega, Umek, Železnik, Žerjal

Samostojni glasbeni večeri

- Dne 21. 12. 1978 — Klavirski večer Jasmine Kožar in Andrejke Slosar iz razreda Silvane Pretner
 Dne 17. 1. 1979 — Klavirski večer Irene Fabič iz razreda Silvane Pretner
 Dne 12. 3. 1979 — Nastop udeležencev VIII. tekmovanja, Alenka Zupan — klj. flavta, Vlado Popovič — flavta, Damijan Vuk — klarinet
 Dne 24. 4. 1979 — Klavirski trio iz komorne šole Boruta Logarja
 Mirjam Bratina, violina — razred Boruta Logarja
 Alenka Šauperl, violončelo — razred Mirana Hasla
 Nataša Jurca, klavir — razred Nadje Žerjal
 Dne 28. 5. 1979 — Klavirski večer Ines Križman iz razreda Nadje Žerjal
 Dne 29. 5. 1979 — Sindija Korenč — klavir, Ernest Požar — klarinet — iz razreda Nadje Žerjal in Marijana Kocjančiča
 Dne 7. 6. 1979 — Klavirski večer Nataše Kalaba in Karmen Rant iz razreda Lilije Kranjec

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

DAN PROSVETNIH DELAVCEV — AVDITORIJ PORTOROŽ, 14. 10. 1978

Kvartet: Jelena Kobi, Ksenija Kos — flavta
 Milan Rejec — klarinet
 Sindija Korenč — klavir

KOMEMORACIJE OB DNEVU MRTVIH — 31. 10. 1978 — Koper, Škocjan, Se-medela, Bertoki, Škofije Mladinski pihalni orkester

PROSLAVA OB DNEVU REPUBLIKE — Osn. šola D. Bordon — 28. 11. 1978 Alenka Zupan — klj. flavta

PROSLAVA OB DNEVU JLA — Gledališče Koper, 22. 12. 1978 Mladinski pihalni orkester

OSNOVNA ŠOLA JPV

Predavanje o pihalih in trobilih s sodelovanjem učencev tega oddelka iz glasbene šole Koper — 15. 1. 1979

VEČER SKLADB SLOVENSКИH IN JUGOSLOVANSКИH SKLADATELJEV OB SMRTI PROFESORJA IN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA — šolska dvorana, 16. 1. 1979

Sodelovali so učenci iz razreda M. Hasla, M. Kocjančiča, L. Kranjčeve, B. Logarja, D. Pobega in S. Pretnerjeve

PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU — 8. 2. 1979

- Osrednja proslava za srednje šole v gledališču (3-krat):
 Irena Fabič — klavir, Jelena Kobi — flavta, klavirski trio
- Proslava na osnovni šoli D. Bordona: Alenka Zupan — klj. flavta

PROSLAVA OB DNEVU ŽENA — Pobegi, 10. 3. 1979

Leon Klasič — klarinet, Aljoša Šparavalo — pozavna, harmonikarski orkester

OSNOVNA ŠOLA JPV — Podelitev bralnih značk, 10. 4. 1979

Barbara Bratina — flauta

NASTOP NA OSNOVNI ŠOLI D. BORDONA — 20. 4. 1979

Ksenija Mahne — klavir

OBČINSKI PRAZNIK — Kulturni program po zasedanju vseh zborov Skupščine občine Koper — Dekani, 15. 5. 1979

Jadran Ferjančič — harmonika
Harmonikarski orkester

NASTOP ZA UČENCE IZ OSN. ŠOLE PT — Sprejem v mladinsko organizacijo — dvorana glasbene šole, 24. 5. 1979

Lada Kos, Karmen Rant — klavir
Harmonikarski orkester

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Lilije Kranjec: Nataša Kalaba, Selma in Daniela Chicco, Vlasta Majcen, Karmen Rant, Helena Turk, Elen Žagar

Skupno 30' programa

Učenci iz razreda Darje Peroša: Zvonka Furlan, Suzana Furlanič, Vlado Korošec, Špela Korsič, Dorica Rebec, Lidiya Vinčec, Ksenija Mahne

Skupno 33' programa

Učenca iz razreda Silvane Pretner: Irena Fabič, Dean Kocjančič

Skupno 39' programa

Učenki iz razreda Danice Železnik: Tatjana Pešič, Ksenija Tozon

Skupno 6' programa

Harmonika

Učenci iz razreda Danice Železnik: Jadran Ferjančič, Andrej Florjančič, Mladen Stupar

Skupno 14' programa

Pihala

Učenci iz razreda Marijana Kocjančiča: Vlado Popović, Damijan Vuk, Alenka Zupan, Jelena Kobi — solistka v god. ork.

Skupno 42' programa

Korepeticije: Silvana Pretner, Nadja Žerjal

Godalni orkester

pod vodstvom Boruta Logarja

Skupno 21' programa

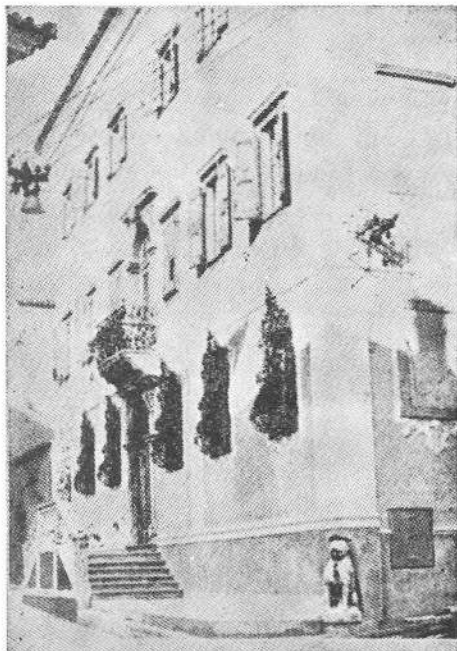
Harmonikarski orkester

pod vodstvom Darija Pobega

Skupno 22' programa

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od 1956. do 1967. leta je delovala samostojno. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.



UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Marta Horvat, Milena Lušicky, Branko Mahne, Marija Settomini, Vinko Detoni, Zlatko Tota.

NAUK O GLASBI — brez instrumentov

Fortuna Marko

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Marta Horvat

Bržan Boris — 1. l.
Flander Valentina — 1. l.
Fortuna Morena — 3. l.
Grlica Tatjana — 2. l.
Jenko Brigita — 3. l.
Komljanec Evgenij — 3. l.
Ličen Andreja — 2. l.
Ličen Anita — 4. l.
Mikac Meri — 3. l.
Opsenica Jana — 1. l.
Sergaš Miguel — 5. l.
Vouk Lilijana — 3. l.

Razred: Milena Lušicky

Ambrožič Barbara — 6. l. izstopila I/79
Barlič Arianja — 4. l.

Bergamasko Aljana — 4. l.
Bradetič Leonora — 4. l.
Buonassisi Robert — 7. l.
Butala Brigita — 10. l.
Cilenšek Alja — 9. l.
Kaligarič Maja — 5. l.
Kern Viljem — 4. l.
Kovačič Bojana — 1. l.
Leko Anamarija — 3. l.
Novoselič Mateja — 7. l.
Okretič Diana — 7. l.
Okretič Ksenija — 10. l.
Podvornik Margit — 9. l.
Skok Breda — 4. l.
Sočan Alenka — 6. l. izstopila I./79
Sorgo Miriam — 3. l.
Šik Irena — 4. l.
Zadel Majda — 4. l.



Učenci klavirja iz razreda tov. Marte Horvat



Učenci klavirja iz razreda tov. Milene Lušicky

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Bogomir B a b i č

Bergamasko Patricija — klj. fl. 2. 1.
Dujmovič Nataša — klj. fl. 2. 1.
Feher Danijela — klj. fl. 1. 1.
Jugovac Lolita — klj. fl. 1. 1.
Jugovac Nives — klj. fl. 1. 1.
Kajfež Irena — klj. fl. 2. 1.
Kosmina Barbara — fl. 1. 1.
Lovrečič Arlene — fl. 2. 1.
Marković Mirjam — kl. 1. 1.
Lampe Karmen — fl. 3. 1.
Lampe Tatjana — fl. 6. 1.
Okretič Diana — fl. 5. 1.
Pavletič Robert — kl. 2. 1.
Pegan Katarina — fl. 4. 1.
Pibernik Polona — klj. fl. 2. 1.
Popovski Peter — kl. 4. 1.

Radočaj Blanka — fl. 1. 1.
Rašić Nevenka — fl. 2. 1.
Rutar Janko — kl. 4. 1.
Rutar Zdenka — fl. 6. 1.
Sergaš Ingrid — fl. 7. 1.
Štanta Igor — kl. 4. 1.
Stifanič Klavdija — fl. 4. 1.
Gazič Darjo — kl. 3. 1.
Franca Bruno — klj. fl. 1. 1.

Razred: Zlatko T o t a

Milenkovski Miran — trob. 1. 1.
Petretič Nevio — trob. 1. 1.
Radočaj Dejan — trob. 2. 1.
Rupnik Marijan — trob. 1. 1.
Vatovec Velimir — trob. 1. 1.
Viler Robi — trob. 3. 1.



Učenci pihal iz razreda tov. Bogomira Babiča



Učenci trobente iz razreda tov. Zlatka Tota

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Branko Mahne

Ambrožič Tomaž — 6. l. izstopil I./79

Agostini Marko — 3. l.

Črnac Ines — 2. l.

Dončič Robert — 1. l.

Gardina Armando — 5. l.

Hrvatini Boris — 7. l.

Hršum Mirjana — 1. l.

Jenko Gorazd — 5. l.

Ivančič Dorjan — 1. l.

Kosmina Aleksander — 1. l.

Leko Emil — 2. l. izstopil IV./79

Markežič Nataša — 3. l. izstop. I./79

Remec Miloš — 4. l.

Olenik Damjan — 1. l.

Stihovič Robert — 1. l.

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

Razred: Branko Mahne

Bizjak Aleksija — 1. l.

Božeglav Igor — 2. l.

Gasparini Mladen — 2. l.

Krnel Branko — 1. l.

Novoselič Mateja — 1. l.

Pušpan Alen — 2. l.

Škoda Miran — 3. l.

Žnidarčič Gregor — 1. l.

Kajfež Barbara — 1. l. izstop. I./79

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Razred: Vinko Detoni

Buonassisi Robert — 2. l.

Mikac Damjan — 2. l.

Marc Ivan — 3. l.

Lovrečič Arlene — 2. l.

Pirnat Aleš — 1. l.



Učenci harmonike iz razreda tov. Branka Mahneta



Učenci kitare iz razreda tov. Branka Mahneta

HARMONIKARSKI ORKESTER — vodi Branko Mahne

Gasparini Mladen	Ambrožič Tomaž	Remec Uroš	Jenko Gorazd
Agostini Marko	Franca Ornela	Humar Daša	Hrvatini Boris
Gardina Armando			

PIHALNI ORKESTER — vodi Bogomir Babič

Učenci iz Glasbene šole Izola

Buonassisi Robert	Okretič Diana	Sergaš Ingrid
Gazič Darij	Pavletič Robert	Sergaš Miguel
Lampe Karmen	Petretič Nevjo	Štanta Igor
Lampe Tatjana	Popovski Peter	Viler Robert
Lovrečič Arlene	Radočaj Dejan	Bolje Aleš
Lovšin Jurij	Rutar Janko	Lovrečič Denis
	Rutar Zdenka	

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPILI

Šolski nastopi

Dne 22. 12. 1978 — Spored so pripravili: Horvat, Lušicky, Mahne
Dne 8. 3. 1979 — Spored so pripravili: Babič Horvat, Lušicky, Mahne, Tota
Dne 23. 4. 1979 — Spored so pripravili: Babič, Horvat, Lušicky, Mahne
Dne 28. 5. 1979 — Spored so pripravili: Babič, Lušicky, Mahne, Tota

Samostojni glasbeni večeri

Dne 22. 5. 1979 — Klavirski večer Alje Cilenšek iz razreda Milene Lušicky
Dne 1. 6. 1979 — Klavirski večer Ksenije Okretič iz razreda Milene Lušicky
Dne 6. 6. 1979 — Tercet klj. flavt, tercet flavt, tercet klarinetov, tercet in kvartet trobil iz razreda Bogomira Babiča in Zlatka Tote

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

»OTOK OTROŠTVA« — PRIREDITEV V KULTURNEM DOMU V IZOLI —
28. 11. 1978

Hrvatini Boris, Humar Daša — harm. duo
Jenko Gorazd, Gasparini Mladen — harmonika
Rašič Nivenka, Stifanič Klavdija, Lampe Karmen — tercet flavt
Harmonikarski orkester

SPREJEM DEDKA MRAZA — 29. 12. 1978

Božeglav Igor — kitara

PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU — 8. 2. 1979

Tercet flavt

OTVORITEV PRENOVLJENEGA DOMA UPOKOJENCEV V IZOLI — 25. 4. 1979

Hrvatini Boris, Gardina Armando — harmonika
Harmonikarski orkester

DAN MLADOSTI — 25. 5. 1979

Božeglav Igor — kitara



Harmonikarski orkester — vodi tov. Branko Mahne

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenki iz razreda Marte Horvat: Grlica Tanja, Ličen Anita

Skupaj 6' programa

Učenke iz razreda Milene Lušicky: Cilenšek Alja, Kaligarič Maja, Okretič Ksenija, Sorgo Mirjam, Šik Irena

Skupaj 25' programa

Harmonika — kitara

Učenci iz razreda Branka Mahneta: Gardina Armando, Hrvatini Boris, Jenko Gorazd, Remec Uroš, Božeglav Igor, Gasparini Mladen, Pušpan Alen — kitara

Harmonikarski orkester

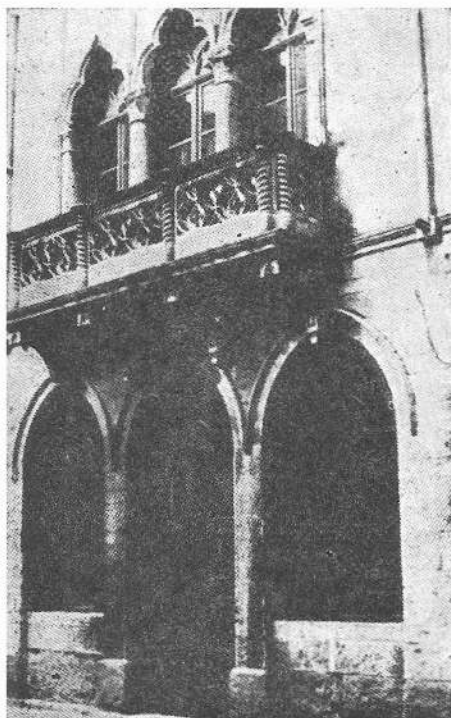
Skupaj 28' programa

Pihala

Učenci iz razreda Bogomira Babiča: Popovski Peter — klarinet, Stifanič Klavdija, Rašić Nevenka, Lampe Karmen — tercet flavt

Skupaj 27' programa

GLASBENA ŠOLA PIRAN



Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od 1956 do 1967 je šola delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Silvija Gračner, Marta Horvat, Peter Kalaptchiev, Ivana Lipoglavšek, Benjamin Makovec, Leander Pegan, Darja Peroša, Umberto Radojkovič, Vinko Detoni

NAUK O GLASBI brez instrumenta

Andrej Boštjan
Biloslav Katja
Cener Manuela
Cendak Dean
Čepar Karin
Dobravc Dean
Frankarli Loredana
Grbac Fulvija

Gužič Mojca
Jakomin Giuliana
Kastelič Mavricijo
Klobas Vesna
Mavrič Barbara
Medved Valter
Mehle Alenka

Mehola Mojka
Pešelj Tatjana
Potokar Maja
Potokar Samo
Šuler Patricia
Tomic Metod
Zorn Veronika
Žvab Danijel

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Silvija Gračner

Bercé Kristijan — 4. l.
Blaž Katja — 1. l.
Crevatin Branko — 2. l.
Djurdjevič Serena — 7. l.
Gortan Ingrid — 5. l.
Gužič Barbara — 4. l.

Hvala Sabrina — 1. l.
Kobal Florijana — 5. l.
Ljuman Elizabetha — 4. l.
Murko Alenka — 4. l.
Pegan Vanja — 1. l.
Pušnik Alenka — 2. l.
Radojkovič Radojka — 2. l.



Učenci nauka o glasbi — tov. Benjamin Makovec



Učenci klavirja iz razreda tov. Marte Horvat



Učenci klavirja iz razreda tov. Ivane Lipoglavšek



Učenci klavirja iz razreda tov. Darje Peroša

Rodela Suzana — 5. 1.
 Saksida Edita — 2. 1.
 Stipancich Sabina — 4. 1.
 Zabukovec Sonja — 5. 1.
 Zorn Doris — 5. 1.

Razred: Marta Horvat

Božič Joško — 1. 1.
 Dobravc Aleš — 3. 1.
 Gregorič Mojca — 4. 1.
 Mavrič Jana — 3. 1.
 Mraz Irena — 2. 1.
 Pravica Darinka — 4. 1.
 Pretnar Sijana — 3. 1.
 Ribič Dunja — 2. 1.
 Šteblaj Helena — pripr.
 Tomè Bogdana — 5. 1.
 Žbogar Rosvita — 3. 1.

Razred: Ivana Lipoglavšek

Breščak Daša — pripr.
 Cerin Helena — 4. 1.
 Furlan Marjeta — 4. 1.

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Leander Pegan

Bagon Aljoša — kl. 2. 1.
 Bažec Sandi — kl. 4. 1.
 Belingar Štefan — kl. 4. 1.
 Božič Igor — ktbs. 1. 1.
 Francè Sandra — fl. 4. 1.
 Glavina Dorjana — tromb. 2. 1.
 Goljuf Marko — kl. 4. 1.
 Janeš Sandi — kl. 4. 1.
 Janko Robert — kl. 4. 1.
 Janko Valter — tromb. 3. 1.
 Končarevič Matej — tuba 1. 1.
 Kožar Alenka — ko. 2. 1.
 Mahnič Dolores — fl. pripr.
 Murko Matjaž — tromb. 3. 1.
 Peroša Iztok — kl. 8. 1.
 Pirec Marjan — tromb. 1. 1.
 Ruzzier Ennio — kl. 3. 1.
 Rustja Gregor — kl. pripr.
 Sečki Valerija — fl. pc. 6. 1.
 Sedej Anton — kl. 4. 1.
 Sorta Rok — kl. 4. 1.
 Sorta Tea — fl. 2. 1.
 Troha Vesna — fl. 1. 1.

Razred: Umberto
 Radojkovič

Bažec Borut — trob. pripr.
 Bolje Aleš — trob. 7. 1.
 Celigo Sandi — trob. 1. 1.
 Čepar Robert — trob. 5. 1.
 Condič Karmen — rog 3. 1.

Kosgraber Suzana — 7. 1.
 Marc Sanda — 6. 1.
 Mišigoj Breda — 5. 1.
 Ogrin Marina — 1. 1.
 Princič Rosana — 4. 1.
 Puhar Irena — 3. 1.
 Radojkovič Ester — 7. 1.
 Sedmak Breda — 7. 1.
 Sodnik Ana — 8. 1.
 Valič Mateja — 7. 1.
 Ulrih Sonja — pripr.

Razred: Darja Peroša

Belingar Mojca — 4. 1.
 Ječič Darja — 4. 1.
 Kaluža Tamara — 6. 1.
 Kezunović Maja — 3. 1.
 Klančič Borut — 2. 1.
 Kljajić Natali — 1. 1.
 Kralj Marta — 5. 1.
 Peroša Nina — 2. 1.
 Sič Piroška — 8. 1.
 Šnuderl Manca — 5. 1.
 Zajc Alenka — 6. 1.



Učenci pihal in trobil iz razreda tov. Leandra Pegana

Čondič Valter — rog 7. l.
 Čulibrk Mira — rog 5. l.
 Degan Robert — trob. pripr.
 Grešak Gorazd — rog 3. l.
 Grlj Srečko — rog 1. l.
 Herceg Milorad — trob. 3. l.
 Jurišević Aleks — tuba 1. l.
 Kožar Barbara — rog 4. l.
 Krašna Rajko — tuba 3. l.

Lovrečić Denis — trob. 5. l.
 Mahnič Elvis — trob. 6. l.
 Makovec Leon — trob. 1. l.
 Musizza Ivanov — trob. pripr.
 Paris Đani — trob. 4. l.
 Rustja Andrej — trob. 3. l.
 Salvestrini Fabio — rog 4. l.
 Štepančić Robert — rog 1. l.
 Štebljaj Andrej — trob. pripr.



Učenci trobil iz razreda tov. Umberta Radojkoviča

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Peter Kalaptchiev

Brezovec Katja — 3. l.
 Brezovec Tomi — 3. l.
 Bužekljan Edi — 4. l.
 Ivanković Suzana — 1. l.
 Krbavčić Nevenka — 3. l.
 Likar Mira — 3. l.
 Mikulčić Vesna — 3. l.
 Mahnič Roland — 5. l.

Marinšek Marsel — 1. l.
 Nusdorfer Maja — 1. l.
 Osko Irena — 1. l.
 Peterlin Jožko — 3. l.
 Pirjevec Irina — 3. l.
 Rupert Urška — 2. l.
 Stanič Boris — 5. l.
 Šumberac Dagmar — 1. l.
 Trstenjak Alenka — 5. l.
 Tomšič Alenka — 3. l.

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček — ksilofon

Razred: Vinko Detoni

Borovničar Tomo — bob. 3. l.
 Hrvatin Danilo — bob. 4. l.

Petrič Pavli — bob. 4. l., ksil. 2. l.
 Gominšček Kristijan — bob. 1. l.
 Pirjavec Timotej — bob. 1. l.
 Hrvatin Danilo — ksil. 2. l.



Učenci harmonike iz razreda tov. Petra Kalaptchieva



Učenci tolkal iz razreda tov. Vinka Detonija

KUD KAROL PAHOR — PIHALNI ORKESTER

Učenci iz Glasbene šole Piran

Iz razreda L. P e g a n a

Sečki Valerija
Peroša Iztok
Bažec Sandi
Belingar Štefan
Goljuf Marko
Sedej Anton
Janko Robert
Sorta Rok
Murko Matjaž
Končarevič Matej
Pirc Marjan
Janko Valter
Glavina Dorjana
Božeglav Zvone

Iz razreda U. R a d o j k o v i č a

Bolje Aleš
Mahnič Elvis

Lovrečič Denis
Čepar Robert
Herceg Milorad
Rustja Andrej
Čondič Valter
Salvestrini Fabio
Radojković Ester
Kožar Barbara
Čulibrk Mira
Čondič Karmen
Jurišević Aleks
Krašna Rajko

Iz razreda V. D e t o n i j a

Borovničar Tomo
Hrvatinić Danilo
Petrič Pavli
Poropat Boris
Tavželj Samo

Leander P e g a n, org. vodja ansambla, dirigent, korepetitor pihal
Umberto Radojković, namestnik dirigenta in korepetitor trobil
Vinko D e t o n i, predsednik sekcijskega UO in korepetitor tolkal



UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

20. 12. 1978 — Spored so pripravili: Gračner, Horvat, Peroša, Lipoglavšek, Kalaptchiev, Pegan, Radojkovič
17. 1. 1979 — Spored so pripravili: Gračner, Horvat, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojkovič, Detoni
14. 2. 1979 — Spored so pripravili: Horvat, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojkovič
28. 2. 1979 — Spored so pripravili: Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojkovič
11. 4. 1979 — Spored so pripravili: Gračner, Horvat, Lipoglavšek, Kalaptchiev, Pegan, Peroša, Radojkovič
25. 4. 1979 — Spored so pripravili: Gračner, Horvat, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojkovič
28. 5. 1979 — Spored so pripravili: Gračner, Horvat, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojkovič, Detoni

Samostojni glasbeni večeri

23. 2. 1979 — Interni nastop učencev tekmovalcev iz razreda tov. Umberta Radojkoviča
6. 3. 1979 — Interni nastop učencev tekmovalcev iz razreda tov. Umberta Radojkoviča
12. 3. 1979 — Javni nastop učencev tekmovalcev iz razreda tov. Leandra Pegana

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

DAN DELAVCEV VZGOJE, IZOBRAŽEVANJA IN ZNANOSTI

Avditorij Portorož — 15. 10. 1978 — Valter Čondič — rog

IZBIRNI NASTOP ZA GLASBENI VEČER V SPOMIN IVANA ŠČEKA — Koper

— 10. 1. 1979

GLASBENI VEČER V SPOMIN NA PROF. IN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA

— 15. 1. 1979 v dvorani Glasbene šole Koper

Nastopili so: Klančič Borut, Peroša Nina, Gortan Ingrid, Kosgraber Suzana, Sič Piroška, Radojkovič Ester, Makovec Leon, Lovrečič Denis, Murko Matjaž, Janko Valter, Čulibrk Mira, Čondič Valter

PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU — Galerija Piran,

15. 2. 1979

Nastopili so: Klančič Borut in Peroša Nina, Murko Alenka, Radojkovič Ester, Bažec Sandi, Belingar Štefan, Čondič Karmen, Paris Đani

PROSLAVE ZA DAN ŽENA — GH PALACE, SPLOŠNA PLOVBA PIRAN — 8. 3. 1979

France Aleksandra, Murko Matjaž, Belingar Štefan, Janko Valter, Peroša Iztok, Mahnič Roland, Nussdorfer Maja, Tomšič Alenka

— Osnovna šola Lucija, 9. 3. 1979 — Valič Mateja

SPREJEM TITOVE ŠTAFETE — Gledališče TARTINI, 27. 3. 1979

Kobal Florjana, Čondič Karmen, Sič Piroška, Korsič Špela, Mahne Ksenija, Radojkovič Ester, Lovrečič Denis, Murko Matjaž, Peroša Iztok

30-LETNICA GLASBENE ŠOLE KOPER — Gledališče, 10. 5. 1979

V pihalnem orkestru so sodelovali: Bolje Aleš, Lovrečič Denis, Krašna Rajko, Juriševič Aleks

GOSTOVANJE OSNOVNE ŠOLE LUCIJA V AQUILI, 12. 5. 1979

Nastopili sta: Kosgraber Suzana in Belingar Mojca

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Ivane Lipoglavšek:

Sedmak Breda, Sodnik Nina, Kosgraber Suzana, Radojković Ester, Valič Mateja, Cerin Helena, Ogrin Marina, Prinčič Rozana

Skupno 36' programa

Učenci iz razreda Darje Peroša:

Belingar Mojca, Jejčič Darja, Kezunović Maja, Klančič Borut, Kljajić Natali, Kralj Marta, Peroša Nina

Skupno 6' programa

Pihala — trobila

Učenci iz razreda Leandra Pegana:

Bažec Sandi, Belingar Štefan, France Aleksandra, Janko Robert, Janko Valter, Murko Matjaž, Peroša Iztok
Korepeticije: Silvija Gračner, Darja Peroša

Skupno 60' programa

Učenci iz razreda Umberta Radojkovića:

Bolje Aleš, Čondič Karmen, Čondič Valter, Čepar Robert, Čulibrk Mira, Kožar Barbara, Lovrečič Denis, Makovec Leon, Paris Dani
Korepeticije Ivana Lipoglavšek

Skupno 93' programa

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1978/79

Število učencev Predmetne skupine	Izola		Koper		Piran		Skupaj CGV	
	I	II	I	II	I	II	I	II
violina	—	—	22	20	—	—	22	20
violončelo	—	—	6	6	—	—	6	6
kontrabas	—	—	3	3	1	1	4	4
klavir	30	28	89	87	56	54	175	169
kljunasta flavta	10	8	12	9	—	—	22	17
flavta	10	11	13	13	6	5	29	29
klarinet	6	6	16	16	12	12	34	34
trobenta	6	6	8	8	14	13	28	27
rog	—	—	3	3	8	8	11	11
trombon	—	—	2	2	4	4	6	6
ostala trobila	—	—	2	2	2	3	4	5
harfa	—	—	2	2	—	—	2	2
kitara	8	8	18	18	—	—	26	26
harmonika	14	13	27	31	18	18	59	62
mali boben	5	5	2	3	5	5	12	13
ksilofon	—	—	—	—	2	2	2	2
instr. pouk	89	85	225	223	128	125	442	433
nauk o glasbi brez instrumenta	5	1	28	25	51	24	84	50
spoznavanje glasbene umetnosti	—	—	(22)	(19)	(5)	(4)	(27)	(23)
osnove harmonije in kontrapunkta	—	—	(9)	(9)	—	—	(9)	(9)
CGV skupaj (1. poll.)	94		253		184		526	
(2. poll.)		86		248		149		483

Komorne skupine v različnih instrumentalnih sestavah (Izola, Koper, Piran), ansambel klj. flavt (Koper), harmonikarski orkester (Izola, Koper, Piran), godalni in pihalni orkester (Koper), 19 učencev iz izolske in 33 učencev iz piranske šole v dveh pihalnih orkestrih.

33 rednih šolskih nastopov in nad 30 nastopov zunaj šole, na katerih je skupno sodelovalo prek 80 odstotkov učencev iz vseh oddelkov treh glasbenih šol. Učenci, ki so v šolskem letu 1978/79 uspešno zaključili glasbeno šolanje na CGV in nadaljujejo študij glasbe v Ljubljani:

Koper: Irena Fabič, Nataša Kalaba, Sindija Korenč, Ines Križman, Karmen Rant — klavir

Piran: Ester Radojkovič — klavir, Aleš Bolje — trobenta

REVIJE UČENCEV GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

Tolmin — 18. maja

klavir, godala, kitara

Iz sporeda:

2. F. Carulli: Andante

Igor Božeglav — kitara 1. l.

Glasbena šola Izola

4. Haydn: Adagio cantabile

Ingrid Gortan — klavir, 5. l.

Glasbena šola Piran

16. I. Šček: Slika št. 7

Ester Radojković — klavir 7. l.

Glasbena šola Piran

22. Pick-Mangiagalli: Impetuoso

Ksenija Okretič — klavir, 10. l.

Glasbena šola Izola

23. N. Jommelli: Allegro iz Simfonije za godala v D-duru

J. S. Bach: Rondo, Sarabanda, Bourrée, Badinerie iz Suite za flavto in godala v h-molu

Fr. J. Haydn: Concertino za klavir in godala v C-duru (Allegro moderato, Minuetto, Allegro di molto)

godalni orkester glasbene šole Koper

solista: Jelena Kobi — flavta, 7. l.

Dean Kocjančič — klavir, 6. l.

dirigent: Borut Logar

Koper — 19. maj

pihala, trobila, solo petje

Iz sporeda:

12. Quantz: Sonata (Vivace, Largo, Menuet)

Tercet flavt: Ingrid Sergaš, Diana Okretič, Zdenka Rutar

Glasbena šola Izola

15. I. Poret: Concertino št. 20

Aleš Bolje — trobenta 7. l.

pri klavirju Ivana Lipoglavšek

Glasbena šola Piran

16. Škroup: Koncert v B-duru

Valter Čondić — rog 7. l.

pri klavirju Ivana Lipoglavšek

Glasbena šola Piran

17. Loeillet: Kvintet v h-molu, 1. in 2. stavek

Jelena Kobi, Ksenija Kos — flavta

Ernest Požar, Damijan Vuk — klarinet

Sindija Korenč — klavir

Glasbena šola Koper

Idrija — 27. maj

harmonikarji

Iz sporeda:

5. Principe: Fantazija

Jadran Ferjančič — 8. l.

Glasbena šola Koper

10. C. M. Weber: Rondo iz »Vabila na ples«
Roland Mahnič — 5. l.
Glasbena šola Piran
11. I. Vošnjak: Elegija, Odmev iz juga
Harmonikarski orkester — vodi Branko Mahne
Glasbena šola Izola
12. B. Ipavec: Serenada — prir. za harmonikarski orkester
(Allegro moderato, Minuetto, Andante con Variazioni, Allegro)
Harmonikarski orkester — vodi Darij Pobega
Glasbena šola Koper

TEKMOVANJE UČENCEV GLASBENIH ŠOL

VIII. TEKMOVANJE UČENCEV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE

MARIBOR — od 14. do 18. marca 1979

Sodelovalo je skupno 179 učencev iz 26. glasbenih šol Slovenije.

Učenci CGV so prejeli skupno sedem prvih nagrad, pet drugih in pet tretjih nagrad ter eno pohvalo.

Nagrade so prejeli naslednji učenci:

I. NAGRADA

- Koper: Alenka Zupan, kljunasta flavta — razred tov. Marijana Kocjančiča
Sidonija Lebar, violina — razred tov. Boruta Logarja
Pri klavirju: tov. Silvana Pretner
- Piran: Matjaž Murko, pozavna, in Iztok Peroša, klarinet, razred tov. Leandra Pegana
pri klavirju: Silvija Gračner, Darja Peroša
- Robert Čepar, trobenta; Karmen Condič, Valter Condič, rog — razred tov. Umberta Radojkoviča
pri klavirju: tov. Ivana Lipoglavšek, Ester Radojković

II. NAGRADA

- Koper: Vlado Popovič, flavta, Damijan Vuk, klarinet — razred tov. Marijana Kocjančiča
pri klavirju: Nadja Žerjal
- Piran: Valter Janko, pozavna — razred tov. Leandra Pegana
pri klavirju: Silvija Gračner
- Denis Lovrečič, Aleš Bolje, trobenta — razred tov. Umberta Radojkoviča
pri klavirju: Ivana Lipoglavšek

III. NAGRADA

- Izola: Peter Popovski, klarinet — razred tov. Bogomira Babiča
pri klavirju: Alja Cilenšek
- Koper: Leon Klasič, klarinet — razred tov. Darija Pobega
pri klavirju: Darja Peroša
- Piran: Štefan Belingar, klarinet — razred tov. Leandra Pegana
pri klavirju: Darja Peroša
- Dani Paris, trobenta, Mira Čulibrk, rog — razred tov. Umberta Radojkoviča
pri klavirju: Ivana Lipoglavšek

POHVALA

- Piran: Aleksandra France, flavta — razred tov. Leandra Pegana
pri klavirju: Silvija Gračner

Na zaključnem koncertu je nastopil kot najboljši v svoji kategoriji Matjaž Murko, pozavna, iz Glasbene šole Piran



Sidonija Lebar — violina, pri klavirju tov. Silvana Pretner

VIII. TEKMOVANJE UČENCEV GLASBENIH ŠOL JUGOSLAVIJE LJUBLJANA — od 18. do 22. aprila 1979

Iz CGV se je tekmovanja od sedmih prvonagrajenih udeležilo skupno šest učencev. Tekmovanja iz klj. flavte na zvezni ravni ni bilo. Prejeli so eno prvo nagrado, dve drugi in tri tretje nagrade.

I. NAGRADA

Piran: Matjaž Murko, pozavna

II. NAGRADA

Koper: Sidonija Lebar, violina
Piran: Valter Čondič, rog

III. NAGRADA

Piran: Robert Čondič, trobenta
Karmen Čondič, rog
Iztok Peroša, klarinet

VSE NAGRADJE SO PRIZNANJE ZA NADARJENOST, ZA TRUD, ZA PREMNOGE URE VEŽBANJA, ZA PRENEKATERO ODREKANJE, SO PRIZNANJE NAŠEMU MLADEMU GLASBENIKU, NJGOVEMU UČITELJU, STARŠEM IN ŠOLI!

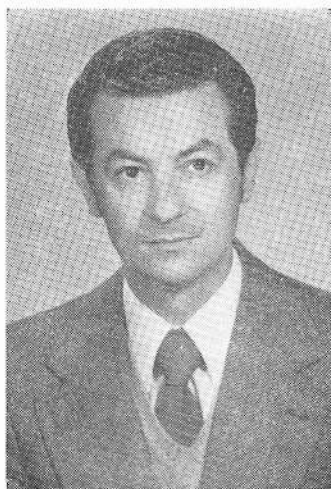


Leon Klasič — klarinet, pri klavirju tov. Darja Peroša



Tekmovalci iz razreda tov. Umberta Radojkoviča. Klavirska spremljava tov. Ivana Lipoglavšek in Ester Radojković

UČITELJI — NJIHOVI UČENCI SO NA TEKMOVANJU GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE IN JUGOSLAVIJE DOSEGLI LEPE USPEHE



MARIJAN KOCJANČIČ

klj. flavta, ansambel klj. flavt, flavta, klarinet,
komorne vaje
Glasbena šola Koper

Končal je učiteljišče in glasbeno šolo v Kopru, glasbeno šolanje pa na VPS v Ljubljani. Glasbeno vzgajal najprej na osnovni šoli, nekaj let učil na šoli v Piranu nauk o glasbi in harmoniko, zadnja leta pa v Kopru, kjer ima danes izredno dober oddelek za pihala in odlične komorne ansamble.

BORUT LOGAR

violina, komorne vaje, godalni orkester
Glasbena šola Koper

Bil je učenec koprške glasbene šole, ki je s študijem glasbe nadaljeval v Ljubljani, kjer je na Akademiji za glasbo končal prvo stopnjo. Najprej je bil na Radiu Koper, zdaj pa že petnajst let vzgaja mlade violiniste na glasbeni šoli ter vodi godalni oziroma komorni orkester, s katerim je na republiški in zvezni ravni dosegel izredne uspehe. Je pedagoški vodja glasbene šole Koper.





LEANDER PEGAN

pihala, trobila, komorne vaje
Glasbena šola Piran

Končal je srednjo glasbeno šolo in VPŠ. Na Glasbeni šoli v Piranu vsa leta poučuje različna glasbila na oddelkih za pihala in trobila, občasno glasbeno vzgaja in vodi zборе na osnovni šoli, letos pa je slavil tudi 15-letnico, odkar je dirigent znanega piranskega pihalnega orkestra. V nadaljnji glasbeni študij je uspel usmeriti že marsikaterega nadarjenega učenca.

UMBERTO RADOJKOVIČ

trobenta, rog, komorne vaje
Glasbena šola Piran

Končal je srednjo glasbeno šolo in pred dvema letoma sklenil študij trobente na prvi stopnji Akademije za glasbo v Ljubljani. V letih poučevanja na Glasbeni šoli v Piranu je vzgojil vrsto odličnih trobentarjev in hornistov. Ima izredno dober oddelek za trobila, odlične komorne ansamble, uspešno pa sodeluje tudi v pihalnem orkestru Pirana.



IZ DELOVNEGA PROGRAMA ZA ŠOLSKO LETO 1978/79

Delovna skupnost CGV je obravnavala in sprejela 20. septembra 1978 za šolsko leto 1978/79 naslednji

DELOVNI PROGRAM

I. UČNOVZGOJNO DELO

1. 471 učencev bo obiskovalo instrumentalni pouk in nauk o glasbi, 81 učencev bo samo pri nauku o glasbi brez instrumenta. Skupaj bo na vsaki šoli po 6 razredov nauka o glasbi s skupno 32 oddelki, »Spoznavanje glasbene umetnosti« ter 1. in 2. letnik »Uvod v harmonijo in kontrapunkt« v Kopru. Dvakrat tedensko bodo vadili harmonikarski orkestri, godalni orkester, pihalni orkester, komorne skupine in razredni šolski pevski zbori.

2. Število učencev (po stanju 25. 9. 1978)

Šola	Instr. pouk	Ostalo	Skupaj	Število ur na teden
Izola	95	7	102	159
Koper	241	24	265	391
Piran	135	50	185	226
CGV	471	81	552	776

3. Število ur na teden in učitelji

Šola	Ure à 45'	Štev. učiteljev po sistem.
Izola	159	7,2
Koper	391	17,2
Piran	226	10,3
CGV	776	35,2

4. Število ur v šolskem letu 1978/79

Izola	5.565	Na CGV je v rednem in honorarnem delovnem razmerju skupno: 28 pedagoških delavcev z višjo in visoko izobrazbo, direktor, tajnica, računovodja ter 4 tehnične osebe, skupaj 35 delavcev. Kurjač je zunanji sodelavec.
Koper	13.685	
Piran	7.910	
CGV	27.160	

II. GLASBENOVZGOJNO, IZOBRAŽEVALNO, SAMOUPRAVNO IN DRUGO DELO BO POTEKALO TUDI V OKVIRU NASLEDNJEGA:

1. **Vpisovanje:** za tekoče leto je bilo v septembru, za bodoče pa junija. Zaradi znanih razlogov bo vpis na vseh treh šolah še naprej omejevan. V Izoli se je v primerjavi z lanskim letom vpisalo letos 10 učencev več, v Kopru in Piranu pa po 3. Vpisali smo skupno 80 novih učencev, katerih večina bo obiskovala le pripravnico oziroma nauk o glasbi brez instrumenta. Vsi učenci so bili in bodo sprejeti po opravljenem sprejemnem izpitu (preizkusu).
2. **Redovalne konference** bodo: prva v času od 6. do 10. novembra (pod vodstvom pedagoških vodij), druga ob polletju v tretjem tednu januarja, tretja v času od 2. do 7. aprila (pod vodstvom pedagoških vodij) ter četrta ob sklepu šolskega leta, v tednu od 11. do 16. junija. Za konferenci ob polletju in junija, ko se konča pouk, bodo učitelji pripravili potrebna statistična poročila o učnem uspehu svojih učencev.

3. **Izpiti** bodo v januarju in juniju. Pismeno izpitno nalogo pri nauku o glasbi bodo učenci pisali konec maja v okviru rednega pouka; izpiti pri instrumentu bodo v prvi polovici junija. Podrobna razporeditev izpitov ter sestava izpitnih komisij bo objavljena najmanj teden dni pred začetkom izpitov.
4. **Nastopi učencev** sodijo med pomembne elemente učnih načrtov, so oblika prikazovanja rezultatov dela učencev in učiteljev ter »slišni in vidni« stik šole s starši in javnostjo.
 - a) **Šolski nastopi:** Izola — 4, Koper — 8, Piran — 5 nastopov. Prvi nastopi bodo na vseh treh šolah v novembru in decembru, zadnji do sredine maja.
 - b) **Samostojni glasbeni večeri najboljših in absolventov:**
Izola — 2, Koper — 5, Piran — 1
 - c) **Nastopi zunaj šole**
Izola: Podgrad, Dvori
Koper: Gračišče, Šmarje, Škofije
Piran: Naknadni dogovor
Izvedba nastopov zunaj šole bo odvisna od finančne pomoči Kulturne oz. Izobraževalne skupnosti Koper.
 - d) **Nastopi CGV:** Večer skladb jugoslovanskih skladateljev (v spomin pok. I. Ščeka) ter trije glasbeni večeri v vseh treh obalnih mestih.
5. **Proslava 30-letnice Glasbene šole Koper** in 10-letnice popraviljanja stavbe šole. Organizacijsko in vsebinsko izvedbo bo pripravil že dogovorjeni pripravljalni odbor (Kocjančič — predsednik, Logar, Lovec, Žerjal — člani; pri delu odbora bo sodeloval tudi direktor CGV. Izdali bomo tudi izredno številko »Letnega poročila« — uredil ga bo direktor — če dobimo fin. sredstva od OIS in KS Koper. Proslava bo spomladi 1979. leta.
6. **Solisti in orkestri** se bodo udeležili revij na ravni Primorske in republike, če bodo le-te organizirane.
7. **Tekmovanja glasbenih šol Slovenije** (godala, pihala, trobila, kitara, vokalne komorne skupine in pevski zbori) se bodo predvidoma udeležili: iz šole v Izoli — 2 učenca (Babič), iz Kopra — 3 učenci (Kocjančič, Logar, Pobega), iz Pirana pa 3 učenci iz razreda Pegana ter 4 učenci iz razreda Radojkoviča.
8. **Razdelitev spričeval**, pismenih pohval in nagrad bo na vseh treh šolah v drugi polovici junija.
9. **Osmo številka »Letnega poročila«** bo izšla — kot vsako leto — ob koncu šolskega leta. V njem bo zabeležena dejavnost vseh treh šol, delovni program za šol. leto 1978/79, kronika, pregled koncertov DPG in drugo, objavljeno bo tudi večje število slik, poseben poudarek bo dan 30-letnici šole v Kopru, če ne bomo izdali ob jubileju izredne številke.
10. **Pedagoški vodje** bodo po lastni presoji sklicevali sestanke učiteljskih zborov in na njih obravnavali splošna vzgojna, pedagoška, metodična in strokovna vprašanja. Pravice in dolžnosti pedagoških vodij so razvidne iz statuta CGV.
Načelniki oddelkov Stana Umek, Silvana Pretner, Darij Pobega in Branko Mahne bodo sklicali po potrebi, najmanj pa dvakrat v letu, sestanke strokovnih aktivov za nauk o glasbi, klavir, pihala in trobila ter harmoniko. Aktivni bodo — kot doslej — pregledovali, dopolnjevali in aktualizirali učne načrte, dajali pripombe k osnutkom novih učnih načrtov Zavoda za šolstvo SRS, oblikovali časovno razporeditev učnega gradiva, obravnavali pedagoškometodične probleme, dajali predloge za nabavo učil, učnih pripomočkov, notnega materiala in opreme.
11. **Samoupravni organi**, svet in delovna skupnost CGV se bodo sestajali po potrebi. Delokrog je odrejen s statutom, samoupravnimi sporazumi in poslovniki. Letos se bo nadaljevalo in sklenilo delo pri oblikovanju in dopolnjevanju samoupravnih aktov, predvsem sprememb statuta CGV, samoupravnega spo-

razuma o medsebojnih razmerjih, pravilnika o sistemizaciji mest za opravljanje nalog in opravil, samoupravnega sporazuma o delitvi OD, samoupravnega sporazuma o vrednotenju in nagrajevanju kvalitete dela in drugih.

12. **Zadnji sestanek delovne skupnosti CGV** v šolskem letu bo v času od 25. do 30. junija. Na njem bodo poročali o svojem delu ter o izvedbi tega delovnega programa pedagoški vodje šol, načelniki oddelkov in direktor. Podeljene bodo tudi vsakoletne nagrade na podlagi SS o vrednotenju in nagrajevanju obsega in kvalitete dela na CGV.
13. **Strokovno izpopolnjevanje učiteljev** — individualno, z udeležbo na strokovnih seminarjih in predavanjih, s sodelovanjem v strokovnih združenjih in aktivih, z obiskom koncertov. Štirje učitelji izredno študirajo in si pridobivajo višjo oz. visoko izobrazbo, štirje učitelji bodo položili strokovni izpit. Učitelji bodo tudi letos aktivno sodelovali v družbenopolitičnem, samoupravnem (delegati) in kulturnoprosvetnem življenju svojih občin, na obali in v republiki.
14. **Razpis** za izvedbo določenih delovnih nalog in opravil bo objavila delovna skupnost CGV spomladi 1979. Potrebujemo učitelja za pouk violine, učitelja nauka o glasbi s klavirjem (Izola) ter učitelja kitare (Piran). Če bo dokončano stanovanje, bomo objavili tudi mesto hišnika-kurjača za šolo v Kopru.

III. KNJIŽNICA, DISKO IN FONOTEKA bodo z rednim nakupom načrtno dopolnjevani

IV. INVESTICIJE, VZDRŽEVALNA DELA

Na šoli v Kopru bodo, v skladu z načrti, izvajana dela pri obnovi petih učilnic in drugih prostorov v levem traktu 2. nadstropja, dokončano stopnišče ter stanovanje za hišnika-kurjača.

Nabava opreme, učil in instrumentov bo potekala po dogovoru in v skladu s sprejetimi načrti.

Redno bodo vzdrževani in uglaševani vsi klavirji, popravljeni bodo vsi kontrabasi, na stavbah in učilnicah pa opravljena manjša vzdrževalna dela.

Samoupravni organi CGV in direktor bodo podvzeli vse korake, da bi adaptacijo Glasbene šole Koper vključili v program izgradnje podaljšanega samoprисpevka.

Poročilo o izvedbi delovnega programa za šolsko leto 1978/79 bodo na zboru delovne skupnosti CGV junija 1979 podali pedagoški vodje šol in direktor CGV.

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1978/79

Kadrovske spremembe. Dolgoletni sodelavec Miroslav Logar je zaradi obolelosti na šoli v Kopru prenehal poučevati violino.

Settomini roj. Gombač Marija je s 1. 9. 1978 nastopila porodniški dopust. Pouk njenih učencev klavirja sta delno prevzeli kolegici v Izoli, del se jih bo pa k pouku vozil v Koper. Nauk o glasbi bo začasno prevzel Zlatko Tota, ki bo kot zunanji sodelavec v Izoli prevzel tudi nekaj učencev trobente, prvi razred pa Branko Mahne.

Kot zunanji sodelavci bodo še Julij Cener — kontrabas, Lea Hedžet — dva oddelka pripravnice ter Svetlana Joksič — harfa.

Na šoli v Piranu ni sprememb.

SEPTEMBER

1. september — Sestanek delovne skupnosti CGV. Na dnevnem redu je bil pregled dela do 1. oktobra, finančno materialna in kadrovska vprašanja, oblikovan je bil tudi pripravljalni odbor za proslavo 30-letnice Glasbene šole v Kopru. V prvem in drugem tednu je bilo redno jesensko vpisovanje, bile so prve konference učiteljskih zborov na vseh treh šolah, razdelitev in določitev urnikov pouka, sestanki strokovnih aktivov in začetek pouka v šolskem letu 1978/79.
Uprava CGV se je preselila v obnovljene prostore, šola pa je pridobila svojo zbornico in prostor za knjižnico.
20. september — Zbor delovne skupnosti CGV v Izoli. Obravnavali smo in sprejeli: program dela v šolskem letu 1978/79, spremembe Samoupravnega sporazuma o OD, predloge za odlikovanja predsednika TITA, sklep o povišanju šolnine, in sklep o začetku razprave o Samoupravnem sporazumu o medsebojnih razmerjih delavcev na CGV.
27. september — Komisija za oceno delovne uspešnosti (predsednik Umek; člana Babič, Makovec; namestniki Mikac, Lovec, Peroša; ped. vodje Mahne, Kocjančič, Lipoglavšek in direktor) je v skladu s Pravilnikom o vrednotenju in nagrajevanju delovne uspešnosti in kvalitete dela ocenila vse delavce na CGV. Zbirnik vseh ocen — v podrobnostih in končne — je bil na vpogled na vseh treh šolah, vsi delavci pa so prejeli posebne pismene odločbe.

OKTOBER

6. oktober — Direktor CGV je bil kot predsednik ZDGP Slovenije na sestanku SUMP Jugoslavije ter Sveta tekmovanja v Varaždinu.
11. oktober — Komisija za oceno delovne uspešnosti je obravnavala štiri pritožbe na oceno. Oblikovala je in sprejela predlog poročila o ocenjevanju za zbor delovne skupnosti s predlogom, da se prvo ocenjevanje v celoti tudi uveljavi, ker ni niti vsebinskih niti organizacijskih zadržkov. Predlagala je tudi, da se začne razprava o nekaterih dopolnitvah in spremembah Pravilnika o ocenjevanju in da se oblikuje Poslovnik, ki bo podrobneje uredil delo komisije.
12. oktober — Skupščina občinske izobraževalne skupnosti Koper. Prisotna Marijan Kocjančič kot delegat CGV ter direktor kot predsednik zbora izvajalcev.
18. oktober — Zbor delovne skupnosti CGV v Kopru. Pred zborom je komisija za oceno obravnavala še eno pritožbo ter dokončno oblikovala svoje predloge za zbor. Zbor DS je obravnaval in sprejel poročilo komisije za oceno delovne uspešnosti, predlog o »finančni« uveljavitvi ocene, predlog o ukinitvi nazivov mentor in svetovalec, predlog o povišanju vrednosti točke. Sprejel je tudi začetek razprave o dopolnitvah Pravilnika o ocenjevanju ter razprave o Poslovniku komisije.

19. oktober — V dvorani glasbene šole Koper je bil občni zbor Društva prijateljev glasbe ter ob tem tudi kramljanje s prof. Marijanom Lipovškom, častnim članom DGP. Na zboru je bila podeljena listina častnega člana Miroslavu Logarju, učitelju violine v pokoju, po zboru pa družabno srečanje.
25. oktober — Skupni sestanek IO ZDGP in Skupnosti glasbenih šol Slovenije v Ljubljani je vodil direktor CGV kot predsednik ZDGP (Kongres SUMPJ in tekmovanje glasbenih šol Slovenije in Jugoslavije)
— Proslava pete obletnice delovanja Skupnosti koncertnih poslovalnic Slovenije v Ljubljani. Podpredsednik te Skupnosti Borut Logar je za uspehe DGP prejel posebno priznanje, prisoten pa je bil tudi direktor CGV.
26. oktober — Koncert mešanega zbora OBALA, dirigent — Mirko Slosar
31. oktober — Pihalni orkester šole je pod vodstvom Darija Pobega igral na komemoracijah pri spomenikih NOB v občini Koper.

NOVEMBER

4. november — Sestanek predsedstva SUMP Jugoslavije ter Sveta tekmovanja v Ljubljani. Prisoten direktor CGV kot predsednik ZDGP Slovenije. (Kongres, tekmovanje glasbenih šol Jugoslavije v Ljubljani)
7. in 8. november — Redovalne konference v Izoli, Kopru in Piranu. Poleg učno-vzgojnih vprašanj so učiteljski zbori obravnavali dopolnitve in spremembe samoupravnih sporazumov o prihodku, dohodku in OD, Pravilnik o vrednotenju in nagrajevanju delovne uspešnosti, Poslovnik dela komisije, v Piranu pa so izvolili novega pedagoškega vodjo — Benamina Makovca — ter se dogovorili še o spremembah pri pobiranju šolnine.
11. november — Direktor CGV se je kot predsednik ZDGP udeležil pripravljalnega sestanka za tekmovanje glasbenih šol Slovenije v Mariboru.
15. november — Učiteljski zbor šole v Kopru je nadaljeval obravnavo o dopolnitvah Pravilnika o vrednotenju delovne uspešnosti in poslovniku dela komisije.
— Koncert Sonja Pahor-Torre, klavir (Koper —Messina)
17. november — Izvršni svet Skupščine občine Koper je organiziral razpravo: o resoluciji o izvajanju družbenega plana občine, podal informacijo o prispevnih stopnjah za financiranje samoupravnih interesnih skupnosti, o pripravah na samoprispevek ter poteku akcije zbiranja sredstev za financiranje višinskega vodovoda v Gradinu. Prisotna predsednik sveta in direktor.
22. november — Učiteljski zbor glasbene šole Koper je obravnaval osnutek Samoupravnega sporazuma o medsebojnih razmerjih in sprejel nekatere sklepe v zvezi s hišnim redom na šoli.
23. november — Koncert — Viktor Bunin, klavir, SSSR
24. november — Prvi javni nastop učencev glasbene šole Koper v šolskem letu 1978/79
27. november — Drugi javni nastop učencev glasbene šole Koper.
28. november — Predsednik SO Koper je priredil sprejem v počastitev Dneva republike.

DECEMBER

6. december — DGP Primorske je sklicalo posvet učiteljev harmonike in vodje harmonikarskih orkestrov glasbenih šol Primorske. Posvetovanje je bilo v zbornici glasbene šole v Kopru. Vodila sta ga predsednik DGP Primorske Mitja Žnidaršič in Darij Pobega.
— Diplomski koncert Nataše Hladnik (Akademija za glasbo), bivše učenke glasbene šole Koper.
9. december — Direktor CGV se je kot predsednik ZDGP Slovenije udeležil sestanka predsedništva SUMP Jugoslavije v Beogradu.
11. december — Poslovili smo se od umrlega profesorja Petra Martinca, ravnatelja gimnazije Koper v pokoju. V letnem poročilu za šolsko leto 1975/76 nam je vsebino prevedel v francoščino.
13. december — Seja sveta CGV. Ugotovljeno je bilo med drugim, da Samoupravnega sporazuma o medsebojnih razmerjih še niso obravnavali na šoli v Piranu, statuta pa na šolah v Izoli in Piranu.

- Pripravljalni odbor za proslavo 30-letnice glasbene šole Koper je oblikoval nekaj predlogov, ki bodo predloženi delovni skupnost šole v Kopru v ob-
ravnavo.
19. december — Zaradi poledice, snega in burje je bil pouk močno moten.
20. december — Delovni skupnosti šol v Izoli in Piranu sta obravnavali poleg vrste tekočih zadev še samoupravni sporazum o medsebojnih razmerjih ter dopolnitve in spremembe statuta CGV.
— Začetek gradnje nove osnovne šole Za gradom, v okviru katere bodo tudi prostori za dislocirane oddelke glasbene šole Koper.
— Prvi nastop učencev glasbene šole Piran.
21. december — Samostojni nastop Jasmine Kožar in Andrejke Slosar iz klavirskega razreda Silvine Pretner.
22. december — Na proslavi od Dnevu JLA je v gledališču nastopil pihalni orkester glasbene šole Koper pod vodstvom Darija Pobega.
— Prvi nastop učencev glasbene šole Izola.
— Seja zbora uporabnikov in zbora izvajalcev skupščine občinske izobraževalne skupnosti Koper.
26. december — Tretji nastop učencev glasbene šole Koper.
27. december — Zbor delovne skupnosti CGV v Izoli. Obravnavali in sprejeli smo: Samoupravni sporazum o medsebojnih razmerjih, Statut CGV, spremembe in dopolnitve k Pravilniku o vrednotenju in nagrajevanju delovne uspešnosti. Sprejete so bile tudi spremembe pri sestavi delavskega sveta CGV; določena je bila višina ure za dopolnilno delo. Po zboru je bilo družabno srečanje.

JANUAR

10. januar — Izbirni nastop za koncert ob obletnici smrti kolege Ivana Ščeka.
12. januar — Izpiti ob polletju na vseh treh šolah, do 16. januarja.
16. januar — Koncert kitarista
17. januar — Redovalne konference v Izoli, Kopru in Piranu.
— Samostojni večer Irene Fabičeve iz klavirskega razreda Silvine Pretner.
18. januar — Seminarja, ki ga prireja vsako leto UMP SR Srbije v Cavtatu, sta se udeležila iz CGV Branko Mahne in Miran Hasl.
22. januar — Polletne počitnice do 3 februarja.

FEBRUAR

7. februar — Člani komisije za vrednotenje in nagrajevanje delovne uspešnosti so ocenili delavce posameznih šol.
8. februar — Učenci glasbene šole Koper so sodelovali na treh proslavah ob kulturnem prazniku v Kopru.
10. februar — Umrli je tov. Edvard Kardelj. Proglašeno je tridnevno žalovanje.
11. februar — V času pogrebnih svečanosti v Ljubljani smo za eno uro prekinili pouk. Učiteljski zbori vseh treh šol so se sestali in počastili spomin na tov. Edvarda Kardelja.
14. februar — Sestanek komisije za oceno delovne uspešnosti. V skladu s Pravilnikom o vrednotenju in nagrajevanju delovne uspešnosti ter Poslovnikom o delu komisije so bile sprejete ocene za I. polletje šolskega leta 1978/79.
— Delavski svet CGV je obravnaval in sprejel: Zaključni račun za leto 1978, poslušal informacijo o oceni delovne uspešnosti, obravnaval in sprejel sklep o podpisu dveh samoupravnih sporazumov.
— Drugi javni nastop učencev glasbene šole Piran.
21. februar — Otvoritev razstave učil in učnih pripomočkov v Ljubljani. Prisoten direktor CGV.
26. februar — Kongres SUMP Jugoslavije v Zagrebu, do 27. 2., ter volilna konferenca 28. 2. 1979. V 16-članski delegaciji iz SR Slovenije je bil tudi Miran Hasl, predsednik ZDGP Slovenije, ki je na kongresu prebral koreferat na temo: COŠ in glasbena šola. V novem predsedstvu SUMPJ bodo iz Slovenije: Miran Hasl — Koper, Matija Tercelj — Ljubljana, Ivan Vrbanič — Maribor.
28. februar — Četrti javni nastop učencev glasbene šole Piran.

MAREC

5. marec — Peti javni nastop učencev glasbene šole Koper.
6. marec — Šesti javni nastop učencev glasbene šole Koper v počastitev 8. marca, Dneva žena.
7. marec — Komisija za oceno delovne uspešnosti CGV je obravnavala pritožbo na oceno za I. polletje šolskega leta 1978/79.
— Razširjena seja OO ZSS CGV.
8. marec — Drugi javni nastop učencev glasbene šole Izola v počastitev Dneva žena.
12. marec — Nastop učencev — tekmovalcev iz glasbene šole Koper.
— Koncert akademskega ženskega zbora »Collegium musicum« — dirigent: Darinka Matič-Marović; gledališče Koper.
13. marec — Nastop učencev — tekmovalcev iz glasbene šole Piran.
14. marec — 8. tekmovanje učencev glasbenih šol Slovenije v Mariboru, do 18. marca. Iz CGV se je na tekmovanje prijavilo skupno 21 učencev. Trije so odstopili, med 18 učenci pa je 7 (2 Koper, 5 Piran) prejelo I. nagrado, 5 (2 Koper, 3 Piran) II. nagrado, 5 (1 Izola, 1 Koper, 3 Piran) III. nagrado ter 1 pohvalo (Piran).
— Posvetovanje glasbenih pedagogov Slovenije na temo »Glasbena šola danes — jutri«, »COŠ — glasbena šola«, »usmerjeno izobraževanje«. Referent Miran Hasl — Koper.
19. marec — Delegacija pihalnega orkestra »Enotnost« iz Kopra je bila pri direktorju CGV v zvezi s problemi godbe.
20. marec — Razpisali smo naslednja opravila in naloge: učitelja violine — Koper, učitelja nauka o glasbi in klavirja — Izola, učitelja kitare — Piran.
22. marec — Koncert Slovenskega klavirskega kvarteta
27. marec — Svetovalka za glasbeno vzgojo pri Zavodu SRS za šolstvo iz Ljubljane Amina Slapernik je obiskala CGV.
28. marec — Koncert Monike Skalar — violina, Pri klavirju Gita Mally.
29. marec — Na posvetovanju Skupnosti glasbenih šol Slovenije smo obravnavali predlog Zakona o usmerjenem izobraževanju.
30. marec — Posvetovanja o oblikovanju srednjeročnih načrtov 1981—1985 v Kopru se je udeležil direktor CGV.
31. marec — Koncert pihalnega orkestra Piran pod vodstvom Leandra Pegana in solistov v Avditoriju Portorož, ob 15-letnici vodenja orkestra.

APRIL

4. april — Redovalni konferenci na šoli v Kopru in Piranu.
5. april — Koncert Kodaly kvarteta, Madžarska.
6. april — Redovalna konferenca na šoli v Izoli.
9. april — Dve članici delovne skupnosti glasbene šole Šempeter pri Gorici sta prišli na razgovor k direktorju CGV v zvezi z nagrajevanjem kvalitete dela.
11. april — Sedmi javni nastop učencev glasbene šole Koper.
12. april — Osmi javni nastop učencev glasbene šole Koper.
15. april — Katastrofalni potres v Črni gori.
18. april — 8. tekmovanje učencev glasbenih šol Jugoslavije, do 22. aprila. Iz glasbene šole Koper je nastopila 1 učenka, iz Pirana pa 5 učencev. Prejeli so 1 prvo, 2 drugi in 3 tretje nagrade.
23. april — Tretji javni nastop učencev glasbene šole Izola je bil posvečen prazniku OF in 1. maju.
— Na sestanku gradbenega odbora pri Krajevni skupnosti Semedela je bil govor o poteku gradnje osnovne šole Za gradom, ob tem pa še o opremi in učilih za oddelek glasbene šole pri osnovni šoli.
24. april — Samostojni nastop: Mirjam Bratina — violina, Alenka Sauperl — violončelo, Nataša Jurca — klavir. Alenka je z nastopom sklenila svoje šolanje na glasbeni šoli Koper.
25. april — Deveti javni nastop učencev glasbene šole Koper ob prazniku OF.
— Šesti javni nastop učencev glasbene šole Piran.
— Svečana seja skupščine občine Koper v počastitev dneva OF s kulturnim programom.
27. april — Dan OF in prvomajski prazniki do vključno 2. maja 1979.

MAJ

8. maj — Koncert instrumentalnih solistov — učencev ob 30-letnici glasbene šole Koper.
10. maj — Slavnostni zbor delovne skupnosti CGV s podelitvijo priznanj.
— Koncert ansamblov in orkestrov šole v gledališču Koper ter družabno srečanje.
11. maj — **TÉKMOVANJE HARMONIKARJEV V PULI**
Uspešno je nastopil Jadran Ferjančič iz razreda tov. Danice Zeleznik
12. maj — Na otvoritvi novega studija TV Koper-Capodistria je bil prisoten direktor CGV.
15. maj — Praznik občine Koper. Na zasedanju vseh zborov skupščine občine Koper v Dekanih je bilo podeljeno glasbeni šoli Koper ob njeni 30-letnici Priznanje s plaketo. V kulturnem sporedu je sodeloval harmonikar in harmonikarski orkester šole.
17. maj — Koncert Cirila Škerjanca — violončelo, Vladimira Krpana — klavir.
18. maj — Revija učencev glasbenih šol Primorske v Tolminu (I. del — godala, klavir, kitara). Nastopili so: dve učenki klavirja iz Pirana, učenka klavirja in učenec kitare iz Izole ter godalni orkester glasbene šole iz Kopra.
19. maj — Revija učencev glasbenih šol Primorske v Kopru (II. del — pihala, trobila, solo petje). Nastopili so: iz Izole tercet flaut, iz Pirana trobentar in hornist, iz Kopra pa pihalni kvintet.



Harmonikar Ferjančič Jadran in harmonikarski orkester Glasbene šole Koper sta nastopila na občinskem prazniku v Dekanih

23. maj — Skupščina občinske izobraževalne skupnosti, Prisotna delegat CGV Danica Železnik in direktor CGV.
24. maj — 30-letnica radia Koper. Proslava v Avditoriju Portorož.
27. maj — Revija učencev glasbenih šol Primorske v Idriji (III. del — harmonikarji in harmonikarski orkestri). Nastopil je solist in harmonikarski orkester iz Kopra, harmonikarski orkester iz Izole ter solist iz Pirana.
28. maj — Na slavnostnem zboru delovne skupnosti Radia Koper je podpredsednik IS Slovenije izročil priznanje in plaketo Radia tudi Centru za glasbeno vzgojo Koper.
 - Samostojni klavirski večer Ines Križman iz razreda Nade Žerjal.
 - Začetek izpitov iz nauka o glasbi v Kopru.
29. maj — Samostojni večer Sindije Korenč iz klavirskega razreda Nade Žerjal ter Ernesta Požarja, klarinetista iz razreda Marijana Kocjančiča.
 - Izpiti iz nauka o glasbi v Kopru.
30. maj — Koncert mladih glasbenikov iz Konservatorija G. Frescobaldi iz pobratenega mesta Ferrare.
31. maj — Mladinski pevski festival v Celju — do 3. junija.
 - Posvetovanje na temo: Glasbena vzgoja v COŠ.
 - Direktor CGV je bil predsednik zvezne glasbene žirije.
 - Člani: Antonič Božo, prof. — Zagreb, Černogubov Boris, docent — Novi Sad, Djurković Branko, mag. dirigent — Šabac, Marcen Vid, prof. dirigent — Celje, Rajšter Branko, prof. dirigent — Maribor, Skalovski Todor, akademik, skladatelj — Skopje.

JUNIJ

1. junij — Izpiti iz nauka o glasbi v Izoli in Piranu — do 5. junija.
4. junij — Koncert pianistke Alenke Šček — diplomantke AG iz Ljubljane.
8. junij — V kulturnem programu ob obisku ladje GALEB v Kopru je sodeloval harmonikarski orkester Glasbene šole Koper.
9. junij — Začetek instrumentalnih izpitov — klavir — na šoli v Kopru. Na vseh treh šolah so izpiti bili do petka, 15. junija.
18. junij — Redovalni konferenci v Kopru in v Izoli.
19. junij — Redovalna konferenca v Piranu
 - Sestanek strokovnega aktiva za nauk o glasbi
20. junij — Razdelitev spričeval in pohval v Piranu, 21. junija v Kopru, 22. junija v Izoli.
 - Vpisovanje učencev za šolsko leto 1979/80 do 25. junija.
 - Sestanki strokovnih aktivov za klavir, pihala in trobila ter harmoniko.
21. junij — Sestanek komisije za vrednotenje obsega dela po SS
26. junij — Sestanek sveta CGV
27. junij — Zbor delovne skupnosti CGV: analiza dela v šolskem letu, izvedba delovnega načrta za šolsko leto 1978/79, podelitev nagrad po SS za vrednotenje in nagrajevanje kvalitete in obsega dela.

PREGLED KONCERTOV 16. KONCERTNE SEZONE DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE V KOPRU

26. oktober 1978

Dvorana gledališča v Kopru

MEŠANI PEVSKI ZBOR »OBALA«
Dirigent: MIRKO SLOSAR

15. november 1978

dvorana glasbene šole v Kopru

SONJA PAHOR-TORRE, klavir
(Mozart, Bach-Busoni, Schubert, Schumann)

20. november 1978

dvorana gledališča v Kopru

2 mladinska koncerta za osnovne šole

»OPERNE ARIJE«
SONJA HOČEVAR, sopran
RAJKO KORITNIK, tenor
LADKO KOROŠEC, bas
ZDENKA LUKEC, klavir

23. november 1978

dvorana glasbene šole v Kopru*

VIKTOR BUNIN, klavir — SZ
(Skrjabin, Rahmaninov, Fejnberg)

6. december 1978

dvorana glasbene šole v Kopru

NATAŠA HLADNIK, flavta
NADA OMAN, klavir
(Spored diplomskega koncerta Akademije za glasbo v Ljubljani.
Telemann, Ph. E. Bach, Ibert, Lhotka-Kalinski, Šivic, Chopin, Poulenc)

16. januar 1979

dvorana glasbene šole v Kopru

JEAN-PIERRE JUMÉZ, kitara — Pariz
(Spored skladb od 16. stol. do danes)

15. februar 1979*

dvorana glasbene šole Koper

IRENA KRSTIČ-GRAFENAUER, flavta
ACI BERTONCELJ, klavir
(Bach, Schubert, Martin, Prokofjev)

20. februar 1979

Dva mladinska koncerta

dvorana glasbene šole v Kopru — dvorana osnovne šole Škofije

MARINKO OPALIČ, kitara — Pulj

1. marec 1979

dvorana gledališča v Kopru

KOMORNI ORKESTER »PRO MUSICA« — Beograd

Dirigent: Djura Jakšić

Solista: MARTHA KESSLER, mezzosopran

VLADIMIR ŠKERLAK, violina

(Geminiani, Bach, Vivaldi)

12. marec 1979

dvorana gledališča v Kopru

AKADEMSKI ŽENSKI KOMORNI ZBOR

»COLLEGIUM MUSICUM« — Beograd

Dirigent: DARINKA MATIĆ-MARKOVIĆ

22. marec 1979

dvorana glasbene šole v Kopru*

SLOVENSKI KLAVIRSKI KVARTET

JANKO ŠETINC, klavir

GORJAN KOŠUTA, violina

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ, viola

MILOŠ MLEJNIK, violončelo

(Brahms, Schubert)

28. marec 1979

dvorana glasbene šole v Kopru

MONIKA SKALAR, violina

GITA MALLY, klavir

(Bravničar, Tartini, Kreisler-Pugnani, Paganini, Čajkovski, Wieniawski)

5. april 1979

dvorana glasbene šole v Kopru*

KODALY KVARTET — Madžarska

(Kodaly, Mozart, Brahms)

15. maj 1979

trije mladinski koncerti

dvorana gledališča v Kopru — dvorana osnovne šole Škofije

»LJUDSKI INSTRUMENTI SLOVENCEV«

MIRA TERLEP s svojo skupino

17. maj 1979

dvorana glasbene šole v Kopru*

CIRIL ŠKERJANEC, violončelo

VLADIMIR KRPAN, klavir

(Schumann, Brahms, Škerjanc, Franck)

4. junij 1979

dvorana glasbene šole v Kopru

ALENKA ŠČEK, klavir

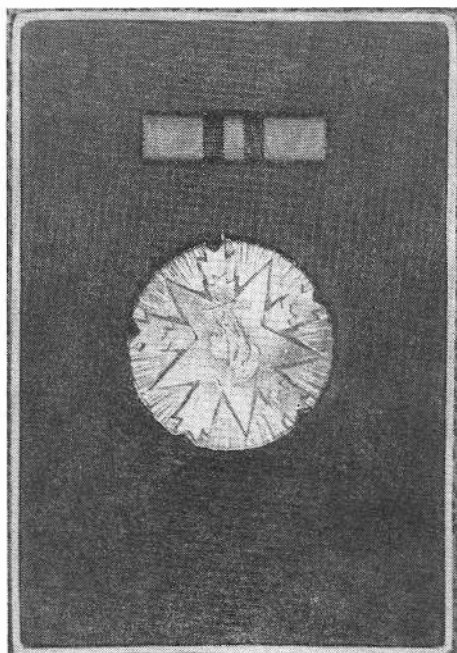
(Sporod diplomskega koncerta: Bach, Beethoven, Schubert, Šček, Hindemith)

* Koncert je bil v popoldanskem času izveden za mladino.

ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN POŠOLSKEM DELU
TER ZASLUGE PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE

so prejeli

**ODLIKOVANJA PREDSEDNIKA TITA
NAGRADE IN POHVALE**



GLASBENA ŠOLA KOPER

Red zaslug za narod
s srebrnimi žarki (1974)

Priznanje in plaketa
OBČINE KOPER (1979)

Plaketa COMUNE DI FERRARA

BOGOMIR BABIČ

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1975)

MARIJAN KOCJANČIČ

Medalja dela (1976)

Pohvala in nagrada OIS Koper (1978)

IVANA LIPOGLAVŠEK

Red dela s srebrnim vencem (1972)

BORUT LOGAR

Red dela s srebrnim vencem (1977)

Pohvala in nagrada TIS obalnih občin (1971)
Nagrada Kopra »15. maj« (1976)

VLADIMIR LOVEC

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1968)

Red republike z bronastim vencem (1976)

Nagrada Kopra »15. maj« (1972)

Nagrada za kulturne in umetniške stvaritve — OKS (1976)

MILENA LUŠICKY

Red dela s srebrnim vencem (1975)

LEANDER PEGAN

Red dela s srebrnim vencem (1972)

Priznanje mladim mentorjem (1975)

Pohvala in nagrada OIS (1975)

UMBERTO RADOJKOVIĆ

Red dela s srebrnim vencem (1978)

MIRAN HASL

Red dela s srebrnim vencem (1968)

Priznanje OF, Nagrada Kopra »15. maj« (1971)

Pohvala in nagrada TIS obalnih občin (1972)

Odličje Svobode z zlatim listom — ZKO (1975)

Zagarjeva nagrada (1978)

MARICA ŠČEK — tajnica

Red dela s srebrnim vencem (1974)

ROŽA MIKAC — hišnica

Medalja dela (1975)

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Priznanje in plaketa radia Koper-Capodistria (1949—1979)

SOMMARIO

I successi al concorso, i festeggiamenti del 30.esimo della Scuola di Musica — Capodistria nonchè l'inserimento del rinnovo della Scuola nel programma del futuro autocontributo, sono avvenimenti che influiscono e influiranno in modo importante sul lavoro educativo delle nostre scuole.

Al concorso delle scuole di musica della Slovenia hanno partecipato quest'anno ben 18 nostri scolari. La conquista di 7 primi posti, 5 secondi e 5 terzi posti rappresenta una nuova conferma dell'alto livello professionale dell'educazione musicale nelle nostre scuole. Un successo che anche quest'anno ci colloca al vertice tra le scuole di musica slovene.

Abbiamo celebrato il 30.esimo della Scuola di Musica — Capodistria con due concerti, all'assemblea della comunità di lavoro del Centro per l'educazione musicale abbiamo ricordato il cammino percorso, abbiamo premiato e ringraziato i colleghi e i collaboratori che all'attività di questa scuola sono legati da oltre 20 anni, abbiamo ricevuto il riconoscimento della Scuola media di musica di Lubiana per come indirizziamo i nostri scolari all'ulteriore studio della musica, abbiamo concluso i festeggiamenti del giubileo con un simpatico incontro sociale. I numerosi auguri inviatici da organizzazioni di lavoro, scuole e singoli, ma soprattutto la targa assegnataci dal Comune di Capodistria in occasione della festa comunale nonchè la targa assegnataci da Radio Capodistria ci hanno dimostrato ancora una volta che il nostro lavoro, i risultati e i successi e anche le difficoltà sono note ai cittadini del nostro comune e ai fattori culturali, dimostrano che molti ci appoggiano, ci stimano, ci rispettano...

Tutto ciò, nonchè la diligenza degli scolari e degli insegnanti, la partecipazione della Scuola di Musica — Capodistria alla vita musicale e culturale del nostro comune, e non ultime le grandi difficoltà di spazio ed i mezzi propri investiti nel rinnovo dell'edificio, di tutto ciò si è tenuto conto quest'anno nella stesura del programma riguardante i futuri investimenti nel settore dell'educazione e dell'istruzione. Perciò, nel comune di Capodistria, in questo programma è stata inclusa anche questa scuola.

Nell'ottavo numero del «Rapporto annuale» sono compresi tutti gli scolari che hanno frequentato le scuole di musica di Isola, Capodistria e Pirano, viene offerta una visione delle esibizioni scolastiche ed extra-scolastiche, delle serate musicali, vengono indicate le registrazioni a Radio Capodistria nonchè la partecipazione a tre rappresentazioni delle scuole di musica del Litorale e ai concorsi repubblicano e federale.

Nel programma di lavoro per l'anno scolastico e nella cronaca sono compresi molti particolari della vita e del lavoro degli scolari e degli insegnanti delle nostre tre scuole. Scorrendo i concerti della 16.esima stagione concertistica della Società amici della musica si può rilevare come anche quest'anno a Capodistria si siano svolti concerti altamente qualitativi con la partecipazione di noti artisti. A conclusione del Rapporto anche quest'anno sono indicati il riconoscimento del presidente Tito, premi e economi andati a lavoratori delle nostre scuole.

Si ringraziano infine tutti coloro che hanno avuto comprensione per il nostro lavoro, tutti coloro che ci hanno offerto appoggio morale, finanziario e materiale.

ZA VZGOJNA IN KULTURNA PRIZADEVANJA GLASBENIH
ŠOL V IZOLI, KOPRU IN PIRANU

SO IMELI RAZUMEVANJE, Z NJIMI V ŠOLSKEM LETU 1978/79
USPEŠNO SODELOVALI IN JIM NUDILI MORALNO,
FINANČNO IN MATERIALNO PODPORO:

IZOBRAŽEVALNE SKUPNOSTI OBCIN
IZOLA, KOPER, PIRAN

SKUPŠČINE IN IZVRŠNI SVET OBCIN
IZOLA, KOPER, PIRAN

OBČINSKI SVET ZKOS — KOPER

RADIO KOPER — GLASBENA REDAKCIJA
PRODUKCIJA GLASBENEGA PROGRAMA
TEHNIKA IN SLOVENSKO DOPISNISTVO

»PRIMORSKE NOVICE«

ZGP PRIMORSKI TISK — TOZD TISKARNA JADRAN
OSNOVNE ŠOLE OBČIN IZOLA, KOPER, PIRAN

ZAVOD ZA SOLSTVO SRS —
ORGANIZACIJSKA ENOTA KOPER

SKUPNOST GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE

ZVEZA DRUŠTEV GLASBENIH PEDAGOGOV
SLOVENIJE

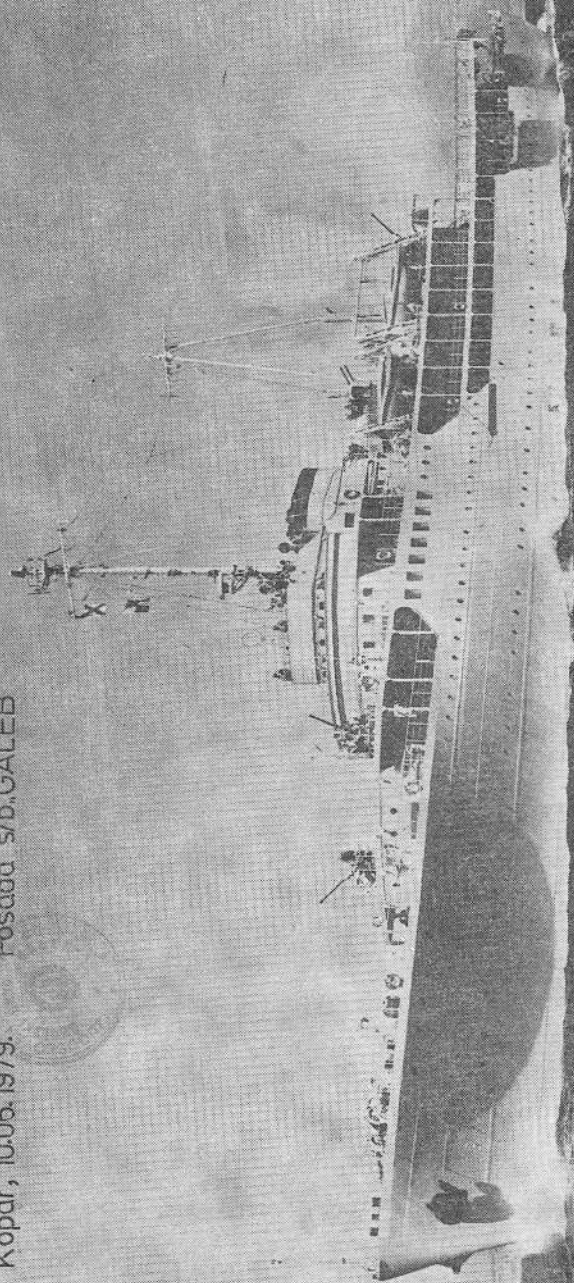
DRUŠTVO GLASBENIH PEDAGOGOV PRIMORSKE

VSEM NAŠA ISKRENA ZAHVALA!

Delovna skupnost
Centra za glasbeno vzgojo
K o p e r

HARMONIKARSKEMU ORKESTRU
GLAZBENE SOLE KOPER

Kopar, 10.06.1979. Posada š/b. GALEB



VSEBINA

	Stran
Uvod	3
30-letnica Glasbene šole Koper	4
Center za glasbeno vzgojo Koper	17
Glasbena šola Koper	19
Glasbena šola Izola	32
Glasbena šola Piran	39
Statistični podatki za šolsko leto 1978/79	48
Revije učencev glasbenih šol Primorske	49
VIII. tekmovanje učencev glasbenih šol	50
Učitelji	53
Iz delovnega programa za šol. leto 1978/79	55
Kronika za šolsko leto 1978/79	58
Pregled koncertov DPG Koper	64
Odlikovanja, pohvale in nagrade	66
Sommario	68
Zahvala	69

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper — Uredil Miran Hasl — Opremil Zvest Apollonio — Slike: Koper — Foto Likar, Izola — Foto Ideal, Piran — Foto »Kati« — Sommario — Sergio Settomini

Tisk: ZGP Primorski tisk Koper — TOZD Tiskarna »Jadran« — junija 1979 —
Naklada 700 izvodov

Po mnenju Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo SRS (št. 421-1/73 z dne 19. 3. 1973) je ta publikacija oproščena temeljnega davka od prometa proizvodov

Na prvi strani: P. Picasso — »Violina« (Iz Muzičke enciklopedije)