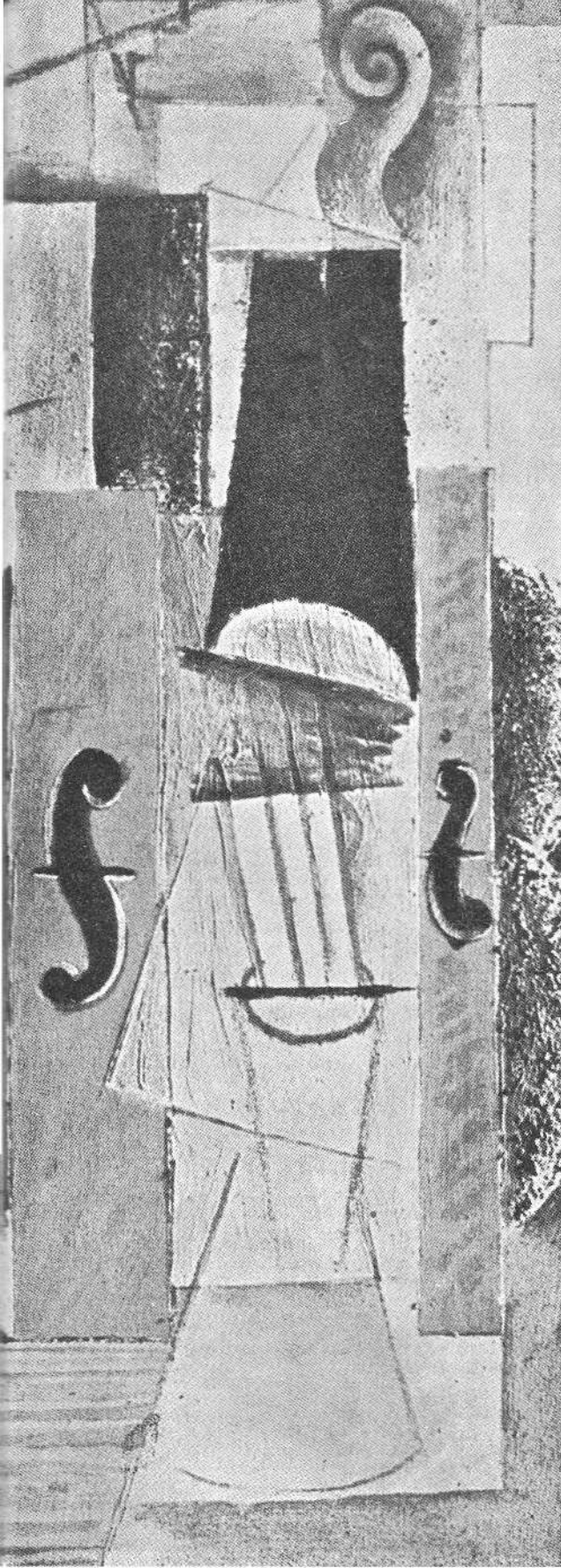


CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER



1977/78 - 7



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1977/78

Koper, junija 1978

Pred nami je sedma številka POROČILA. V Poročilu so zabeleženi rezultati dela učencev in učiteljev, pregled nastopov in gostovanj, uspehi naših učencev na letošnjem tekmovanju glasbenih šol Slovenije in Jugoslavije, kronika življenja in dela naših šol in še kaj. Iz njega bomo izvedeli, da je čez 450 učencev obiskovalo instrumentalni pouk in se učilo igrati na 17 različnih glasbilih, da je stalno delovalo čez deset komornih skupin različnih instrumentalnih sestavov — štiri med njimi so uspešno nastopile na letošnjem tekmovanju učencev glasbenih šol Slovenije in dve še na tekmovanju v Beogradu — da so učenci igrali v treh harmonikarskih orkestrih, v vseh treh mestih v pihalnem, v Kopru pa še v komornem orkestru, in ne nazadnje, je čez 600 minut za radio posnetih sporedov tudi dokaz ravni in kvalitete vzgojno izobraževalnega dela obalnih glasbenih šol.

V letošnjem šolskem letu smo se bolje tudi samoupravno organizirali. Oblikovali in sprejeli smo Samoupravni sporazum o združevanju dela in sredstev na CGV, Samoupravni sporazum o osnovah in merilih za ugotavljanje prihodka, dohodka ter delitev sredstev za osebne dohodke, že letos uveljavili vrednotenje delovne uspešnosti in kvalitete dela delavcev CGV in ob zaključku pouka že peto leto podelili nagrade najboljšim učiteljem po Samoupravnem sporazumu o vrednotenju in nagrajevanju obsega dela.

Počasi, prepočasi se izboljšujejo tudi materialni in splošni pogoji našega dela. Kupljeni so bili novi instrumenti, dvorana na šoli v Kopru je dobila nove stole, preurejeni so bili upravni prostori CGV, učiteljski zbor koprške šole ima novo zbornico in knjižnico, vsi ti prostori imajo tudi novo opremo, v jeseni pa bo dokončno urejeno še stanovanje za hišnika. Uspeli smo tako narediti še korak, žal skromen, pri ostvaritvi za našo delovno skupnost velikega načrta, ki mu pravimo obnova Glasbene šole Koper.

Ob tem, da sta nam izvedbo teh del finančno omogočili Obalna izobraževalna skupnost in KB Koper, pa delavci šole od družbenopolitične skupnosti, do občanov in delovnih ljudi našega mesta pričakujemo, da bi nadaljnja dela pri obnovi in sanaciji stavbe vendarle vključili v samoprispevek za izgradnjo prostorov za potrebe vzgoje in izobraževanja, tako kot so to storili že v marsikateri slovenski občini. Šola ni postala s svojim kakovostnim glasbeno-vzgojnim delom, strokovno ravni in uspehi le ena najrazvitejših in najkvalitetnejših glasbenih šol na Slovenskem, temveč je danes že nepogrešljivi del našega vzgojnega in kulturnega vsakdanjika. In če je kakovost, če so rezultati neke dejavnosti res imperativ časa, potem najbrže naše želje in pričakovanja res ne morejo in ne smejo biti zaman.

Oblikovalci in načrtovalci našega skupnega in lepšega jutrišnjega dne, ko boste odločali, ne pozabite na rezultate in uspehe glasbeno-vzgojnih prizadevanj vaših otrok ter njih učiteljev.

MIRAN HASL

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala

violina: Borut Logar — Koper, Miroslav Logar — Koper

violončelo: Miran Hasl — Koper

kontrabas: Julij Cener

Oddelek za klavir

Marija Gombač — Izola, Silvija Gračner — Piran, Marta Horvat — Izola, Piran, Lilija Kranjec — Koper, Ivana Lipoglavšek — Piran, Vladimir Lovec — Koper, Milena Lušicky — Izola, Darja Peroša — Koper, Piran, Silvana Pretner — Koper, Stana Umek — Koper, Danica Železnik — Koper, Nadja Žerjal — Koper

Oddelek za pihala

Bogomir Babič — Izola, Ivan Evetović — Koper, Marijan Kocjančič — Koper, Leander Pegan — Piran, Darij Pobega — Koper

Oddelek za trobila

Bogomir Babič — Izola, Leander Pegan — Piran, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran

Oddelek za brenkala

harfa: Silvana Pretner — Koper

kitara: Ivan Evetović — Koper, Branko Mahne — Izola

Oddelek za harmoniko

Evgen Baranja — Koper, Peter Kalaptchiev — Piran, Branko Mahne — Izola, Darij Pobega — Koper, Danica Železnik — Koper

Oddelek za tolkala

bobenček, ksilofon: Vinko Detoni — Izola, Koper, Piran

Oddelek za teoretične predmete

Nauk o glasbi: Marija Gombač — Izola, Branko Mahne — Izola, Beno Makovec — Piran, Stana Umek — Koper

Glasbena zgodovina in harmonija: Vladimir Lovec — Koper

Godalni in komorni orkester

Borut Logar — Koper

Mladinski pihalni orkester

Darij Pobega — Koper

Ansambel harmonik

Peter Kalaptchiev — Piran

Harmonikarski orkester

Branko Mahne — Izola, Darij Pobega — Koper

Načelniki

oddelek za klavir — Silvana Pretner

oddelek za pihala in trobila — Darij Pobega

oddelek za harmoniko — Branko Mahne

oddelek za teoretične predmete — Stana Umek

Korepeticije

Silvana Pretner, Stana Umek, Nadja Žerjal — Koper

Silvija Gračner — Izola, Piran

Ivana Lipoglavšek — Piran

Pedagoški vodje šol

v Izoli — Branko Mahne

v Kopru — Marijan Kocjančič

v Piranu — Ivana Lipoglavšek

DIREKTOR: Miran Hasl

TAJNICA: Marica Šček

RAČUNOVODJA: Avgust Sorgo

SVET CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

§Predsednik: Borut Logar

Clani — delegati šol CGV:

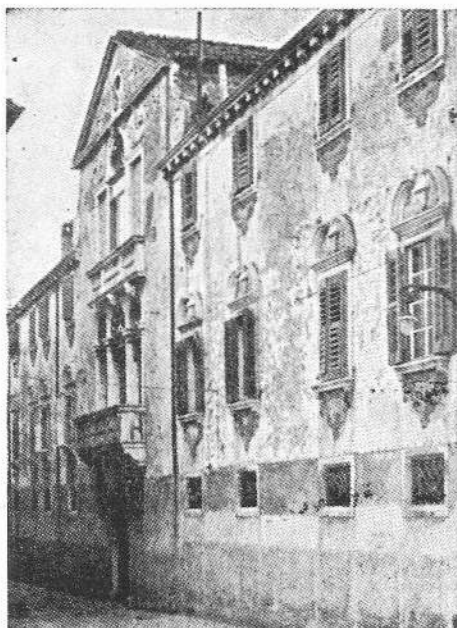
iz Isole — Marija Gombač, Branko Mahne

iz Kopra — Stana Umek, Borut Logar

iz Pirana — Silvija Gračner, Umberto Radojković

VODJA DELEGACIJE CGV: Marijan Kocjančič

GLASBENA ŠOLA KOPER



Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Evgen Baranja, Ivan Evetović, Miran Hasl, Marijan Kocjančič, Lilija Kranjec, Borut Logar, Mirko Logar, Vladimir Lovec, Darja Peroša, Darij Pobega, Silvana Pretner, Stana Umek, Danica Železnik, Nadja Žerjal, Vinko Detoni

PRIPRAVNICA

Bučar Marko
Čoprež Vesna — izstopila XII./77
Funčič Dolores
Glavina Tamara
Gregorčič Irena
Jelenčič Helena
Kavčič Robert
Kodarin Vasja
Kokot Saša
Korošec Damjan
Kunstelj Simona — izstopila II./78

Loboda Suzana
Maljevac Mojca
Mitendorfer Matjaž
Mohorčič Dunja
Orel Daniel
Pavinčič Martina
Prelec Dušan
Prodan Ingrid
Šaule Primož
Škvarč Marko
Tomljanovič Diana

NAUK O GLASBI brez instrumentov: Hrvatin David



1. letnik nauka o glasbi — tov. Stana Umek



5. letnik nauka o glasbi — tov. Stana Umek

ODDELEK ZA GODALA

Violina

Razred: Borut Logar

Ban Nataša — 1. l.
Bratina Mirjam — 7. l.
Cetin Irena — 10. l.
Furlan Doris — 5. l.
Hrvatina Magda — 4. l.
Kalaba Vladimira — 3. l.
Karas Aleksander — pripr.
Kolbe Marko — 7. l. — izstopil I./78
Korenč Miloš — 5. l. — izstopil I./78
Križman Damjana — pripr.
Lebar Sidonija — 4. l.
Milčinović Danijela — 1. l.
Petković Roki — 1. l.
Popović Sonja — 6. l.

Požar Katja — 6. l.
Šurbek Maj — 4. l. — izstopil III./78
Trebec Oskar — 7. l.
Vižintin Suzana — 2. l.
Vodopivec Irena — 4. l.
Živin Biljana — 5. l.

Razred: Mirko Logar

Fink Damjana — 4. l.
Furlan Stanko — 1. l.
Lipušček Bojana — 7. l.
Logar Janko — 6. l.
Logar Tjaša — 6. l.
Starman Marko — 1. l.

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Plesničar Aleš — 1. l.
Prijon Marko — 4. l.
Rus Marko — 4. l.
Rutar Nataša — 2. l.

Šauperl Alenka — 6. l.
Vidakov Nadja — 4. l.
Žagar Branka — 2. l.



Učenci violine iz razreda tov. Boruta in Mirka Logarja



Učenci violončela iz razreda tov. Mirana Hasla

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Lilija Kranjec

Bembič Nataša — 1. l.
 Delaš Elen — 1. l.
 Fanel Mojca — 4. l.
 Jelen Barbara — 4. l.
 Kalaba Nataša — 6. l.
 Kocjančič Nerina — 6. l.
 Kos Dejan — 7. l.
 Kos Lada — 10. l.
 Krnac Suzana — 3. l.
 Lesković Nataša — 4. l.
 Lovrečič Mercedes — 1. l.

Majcen Vlasta — 3. l.
 Novak Iztok — 2. l.
 Priman Tea — 2. l.
 Rakar Gordana — 2. l.
 Rant Karmen — 8. l.
 Skamen Alin — 1. l.
 Skok Alenka — 4. l.
 Turk Helena — 4. l.
 Vodopivec Alenka — 2. l.
 Weilguny Helena — 2. l.
 Žagar Elen — 2. l.

Razred: Vladimir Lovec

Čok Gordan — 5. l.
 Furlan Karmen — 4. l.
 Godina Alessia — 4. l.
 Kirin Irma — 4. l.
 Kresevič Alenka — 6. l.
 Ostrouška Irena — 3. l.
 Radović Sandra — 3. l.

Rutar Janja — 8. l.
 Tavčar Mojca — 5. l.
 Teropšič Tatjana — 3. l.
 Vogrič Severina — 3. l.
 Vuković Zvezda — 6. l.
 Bizajl Tomaž — izredni



Učenci klavirja iz razreda tov. Lilije Kranjec



Učenci klavirja iz razreda tov. Vladimira Lovca

Razred: Darja Peroša

Furlan Zvonka — 6. l.
Furlanič Suzana — 3. l.
Guštin Dean — 7. l.
Kezunović Maja — 2. l.
Korošec Vlado — 7. l.

Korsič Špela — 5. l.
Mahne Ksenija — 5. l.
Rebec Dorica — 3. l.
Sindrakovski Vaska — 7. l.
Vinčec Lidija — 3. l.

Razred: Stana Umek

Baruca Barbara — 4. l.
Jukič Andrej — 2. l.
Lovrečič Jasmina — 3. l.

Šturman Dolores — 4. l.
Umer Sandra — 2. l.
Vidakov Kristina — 4. l.

Razred: Silvana Pretner

Bertok Danijela — 5. l.
Fabič Irena — 9. l.
Ferluga Metka — 6. l.
Hočevar Mojca — 6. l.
Hočevar Vesna — 3. l.
Kocjančič Dean — 5. l.
Kožar Jasmina — 5. l.
Logar Marko — 3. l.

Lovšin Špela — 8. l.
Pobega Damjan — 4. l.
Poles Helena — izredna
Prosenica Sandra — 5. l.
Slosar Andrejka — 5. l.
Štokavs Evgen — 4. l.
Valentič Nataša — 5. l.
Vatovec Marko — 5. l.



Učenci klavirja iz razreda tov. Darje Peroša in Stane Umek



Učenci klavirja iz razreda tov. Silvane Pretner

Razred: Nadja Žerjal

Čibej Helena — 5. l.
 De Simone Sandi — 1. l.
 Godnič Klavdij — 9. l.
 Grbec Danijel — 2. l.
 Jurca Nataša — 5. l.
 Kocjančič Ervin — 5. l.
 Korenč Sindija — 8. l.
 Križman Ines — 9. l.
 Lovrečič Lilijana — 8. l.

Lulašič Jasna — 5. l.
 Maraspin Mihec — 2. l.
 Mihevc Nataša — 4. l.
 Mlakar Evelina — 6. l.
 Novak Tina — 2. l.
 Prelec Helena — 4. l.
 Prpič Vesna — 9. l.
 Smolnik Igor — 4. l.
 Šiškovič Nadja — 4. l.

Razred: Danica Železnik

Barut Ingrid — izstop. VI/78
 Fink Sonja — 4. l.
 Lap Mojca — 6. l.
 Marsič Danijela — 1. l.
 Mikolavčič Mariza — 2. l.

Milčinović Graciela — 3. l.
 Pekarovič Zvezda — izstop. IV/78
 Pešič Tatjana — 3. l.
 Tozon Ksenija — 6. l.
 Valentič Alenka — 1. l.



Učenci klavirja iz razreda tov. Nadje Žerjal



Učenci klavirja in harmonike iz razreda tov. Danice Železnik

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Ivan Evetović

Erzetič Maša — klj. fl. 2. 1.
Marašek Gordana — fl. 1. 1.

Žorž Damjana — fl. 1. 1.

Razred: Marijan Kocjančič

Bratina Barbara — fl. 4. 1.
Černac Alberto — klj. fl. 1. 1.
— izstopil II./78
Faganeli Samo — klj. fl. 2. 1.
Jelačin Dean — klj. fl. 2. 1.
Kobi Jelena — fl. 7. 1.
Kofol Romi — kl. 1. 1.
Korsič Jana — fl. 1. 1.
Kos Ksenija — fl. 6. 1.
Kozlovič Marko — klj. fl. 1. 1.
Mitendorfer David — kl. 1. 1.
Počkaj Sabina — fl. 3. 1.
Popović Vlado — fl. 2. 1.

Požar Ernest — kl. 6. 1.
Rejec Milan — kl. 8. 1.
Smajila Bojan — kl. 2. 1.
Šauperl Mojca — fl. 1. 1.
Terzer Igor — kl. 2. 1.
Tozon Nataša — fl. 3. 1.
Trampuž Nataša — fl. 4. 1.
Umek Tomaž — klj. fl. 1. 1.
Valenčak Klement — klj. fl. 1. 1.
Vatovec Barbara — klj. fl. 1. 1.
Vuk Damjan — kl. 4. 1.
Zupan Alenka — klj. fl. 1. 1.
Žuvela Dean — kl. 2. 1.



Učenci pihal iz razreda tov. Marijana Kocjančiča



Učenci pihal in trobil iz razreda tov. Darija Pobega

Razred: Darij Pobega

Drožina Iztok — ten. 2. 1.
 Družina Denis — trob. 2. 1.
 Fortuna Igor — tromb. 2. 1.
 Jakomin Igor — kl. 4. 1.
 Klasič Leon — kl. 5. 1.
 Kocjančič Marko — rog 1. 1.
 Krmac Damjan — rog 1. 1.
 Maljevac Stojan — kl. 5. 1.
 Novakovič Samo — kl. 5. 1.
 Perne Primož — kl. 4. 1.

Piciga Rajko — hel. 3. 1.
 Podobnik Marko — trob. 4. 1.
 Purgar Željko — trob. 4. 1.
 Rahotina Rihard — tromb. 2. 1.
 Stokuća Branko — trob. 3. 1.
 Stroligo Denis — kl. 3. 1.
 Šircelj Robert — kl. 5. 1.
 Šparavalo Aljoša — tromb. 1. 1.
 Troha Iride — kl. 4. 1.
 Žagar Gorazd — kl. 5. 1.

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Evgen Baranja

Djurdjić Vladimir — 2. 1.
 Jelen Mojca — 1. 1.
 Knez Bojan — 1. 1.
 Matijašević Jožko — 4. 1.
 Mihelič Primož — 1. 1. — izstopil I./78
 Nemac Bojana — 1. 1.
 Pavlič Damjana — 2. 1.
 Radešič Gordana — 1. 1.
 Rakić Srečko — 1. 1.
 Rebec Jana — 1. 1.

Rebrina Robert — 1. 1.
 Simčič Tatjana — 1. 1.
 Sladič Suzana — 4. 1.
 Sorič Srečko — 4. 1.
 Starc Robert — 4. 1. — izstopil I./78
 Štenberger Borut — 2. 1.
 Štrovs Rado — 4. 1.
 Teđeško Albina — 1. 1.
 Ugrin Klavdij — 4. 1.
 Žauhar Elena — 2. 1.
 Žauhar Tomaž — 1. 1.

Razred: Darij Pobega

Kebe Anka — 3. l.
Stroligo Klavdij — 9. l.

Umer Ornelo — 5. l.

Razred: Danica Železnik

Ferjančič Jadran — 7. l.
Flego Đani — 3. l.
Florjančič Andrej — 5. l.

Kocjančič Boris — 2. l.
Markežič Tamara — 1. l.
Stupar Mladen — 5. l.
Zupanc Darja — 2. l.
Zupanc Metoda — 2. l.

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

Razred: Ivan Evetović

Buterin Miro — 1. l.
Ernestini Davide — 3. l.
Faganeli Iztok — 3. l.
Hlede Roko — 2. l.
Jelačin Edi — 1. l.
Jerman Nataša — 1. l.
Jerkič Karmen — 3. l.
King Friderik — 1. l.
Kobi Gorazd — 2. l.
Kobi Miha — 4. l.

Kodrič Tanja — 3. l.
Kos Suzana — 1. l.
Sabotin Tatjana — 3. l.
Stupar Vinko — 5. l.
Šturman Armando — 1. l.
Valenčak Helena — 3. l.
Zonta Patrizia — 5. l.

Harfa

Razred: Silvana Pretner

Kožar Jasmina — 2. l.
Slosar Andrejka — 2. l.



Učenci harmonike iz razreda tov. Evgena Baranje in Darija Pobega



Učenci kitare iz razreda tov. Ivana Evetovića



Nauk o harmoniji — tov. Vladimir Lovec

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Razred: Vinko Detoni

Benčič Rafko — 1. l.

Pobega Damjan — 2. l.

Šuklje Martin — 1. l.

ODDELEK ZA TEORETIČNE PREDMETE

Osnove harmonije I. in II.

Razred: Vladimir Lovec

Boh Bojana — Piran

Fabič Irena

Godnič Klavdij

Jureš Simona — Piran

Kos Lada

Križman Ines

Lovrečič Lilijana

Prpić Vesna

Rant Karmen

Rejec Milan

Sič Piroška

Sodnik Ana — Piran

Trebec Oskar

Brajko Rosana — izredna

Ružić Franko — izreden

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER — vodi Darij Pobega

Bizajl Tomaž

Bratina Barbara

Drožina Iztok

Družina Denis

Fičur Bojan

Fortuna Igor

Gec Evgen

Grgič Darko

Hreščak Igor

Jakomin Igor

Kocjančič Marko

Kumar Damjan

Maljevac Stojan

Medveš Marjan

Milavec Samo

Novakovič Samo

Perne Primož

Piciga Rajko

Pobega Damjan

Podobnik Marko

Purgar Željko

Rahotina Rihard

Stokuča Branko

Stroligo Denis

Stroligo Klavdij

Šircelj Robert

Šparavalo Aljoša

Trampuž Nataša

Troha Iride

Uran Janez

Žagar Gorazd

HARMONIKARSKI ORKESTER — vodi Darij Pobega

Ferjančič Jadran

Florjančič Andrej

Kebe Anka

Martinjaš Tatjana

Matijašević Jožko

Stroligo Klavdij

Štrovs Rado

Umer Ornelo

Uran Janez

Stupar Mladen



Učenci oddelka za pihala in trobila iz razreda tov. Darija Pobega



Harmonikarski orkester vodi tov. Darij Pobega

KOMORNI ORKESTER — vodi Borut Logar

1. violina

Cetin Irena
Kolbe Marko
Lipušček Bojana
Bratina Mirjam
Prion Ticjana
Ložar Janko
Požar Katja
Logar Tjaša

piccolo

Kos Ksenija

flavta

Poles Helena
Kobi Jelena

klarinet

Rejec Milan
Požar Ernest

2. violina

Popovič Sonja
Živin Biljana
Furlan Deris
Hrvatina Magda
Lebar Sidonija
Fink Damjana

rog

Čondič Valter — Piran
Čulibrk Mira — Piran

trubenta

Brataševac Vid
Ravnik Alfred — Piran

tolkala

Belac Mauro
Petrič Pavli
Jurca Nataša
Križman Ines

viola

Trebec Oskar
Hočevan Marko
Veljak Rado

violončelo

Šauperl Alenka
Vidakov Nadja
Prižon Marko
Rus Marko

kontrabas

Žerjal Danilo

harfa

Lebar Leonida



Komorni orkester — vodi tov. Borut Logar



Kljunaste flavte iz razreda tov. Marijana Kocjančiča

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

- Dne 24. 11. 1977 — Spored so pripravili: Kocjančič, Kranjec, B. Logar, Lovec, Peroša, Pretner, Umek, Žerjal
- Dne 19. 12. 1977 — Spored so pripravili: Evetovič, Hasl, Kocjančič, Kranjec, B. Logar, Lovec, Peroša, Pobega, Pretner, Umek
- Dne 20. 12. 1977 — Spored so pripravili: Evetovič, Hasl, Kocjančič, B. Logar, Lovec, Pobega, Pretner, Umek, Železnik, Žerjal
- Dne 7. 3. 1978 — Spored so pripravili: Evetovič, Hasl, Kocjančič, Kranjec, B. Logar, Lovec, Peroša, Pobega, Pretner, Umek, Železnik, Žerjal
- Dne 27. 3. 1978 — Spored so pripravili: Hasl, Kranjec, B. Logar, Lovec, Peroša, Pretner, Železnik, Žerjal
- Dne 20. 4. 1978 — Spored so pripravili: Evetovič, Hasl, Kocjančič, Kranjec, B. Logar, M. Logar, Lovec, Peroša, Pobega, Pretner, Umek, Železnik, Žerjal
- Dne 24. 4. 1978 — Spored so pripravili: Baranja, Evetovič, Hasl, Kocjančič, B. Logar, Peroša, Pobega, Pretner, Umek, Železnik, Žerjal
- Dne 19. 5. 1978 — Spored so pripravili: Baranja, Detoni, Evetovič, Hasl, Kocjančič, Kranjec, B. Logar, Peroša, Pobega, Pretner, Umek, Železnik, Žerjal
- Dne 22. 5. 1978 — Zaključni nastop v Gledališču. Spored so pripravili: Kocjančič — kvartet, Kranjec — učenko klavirja, B. Logar — godalni in komorni orkester, Pobega — harmonikarski in pihalni orkester, Žerjal — učenca klavirja.

Samostojni glasbeni večeri

- Dne 9. 1. 1978 — Klavirski večer Irene Fabič in Špele Lovšin iz razreda Silvane Pretner
- Dne 3. 3. 1978 — Nastop udeležencev VII. tekmovanja učencev glasbenih šol Slovenije: Nataša Kalaba, Lada Kos iz razreda Lilije Kranjec, Klavdij Stroligo — harmonika iz razreda Darija Pobega, tercet klarinetov (Ernest Požar, Milan Rejec, Damijan Vuk) in kvartet (Jelena Kobi, Ksenija Kos, Milan Rejec, Sindija Korenč), ki ju vodi Marijan Kocjančič.
- Dne 6. 3. 1978 — Klavirski večer Nataše Kalaba, Lade Kos in Karmen Rant iz razreda Lilije Kranjec.
- Dne 18. 5. 1978 — Nastop ob zaključku šolanja na glasbeni šoli: Klavdij Godnič — klavir, iz razreda Nadje Žerjal
- Dne 30. 5. 1978 — Klavdij Stroligo — harmonika, Samo Novakovič — klarinet, iz razreda Darija Pobega
- Dne 6. 6. 1978 — Nastop ob zaključku šolanja na glasbeni šoli: Milan Rejec — klarinet, iz razreda Marijana Kocjančiča.

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

NASTOP NA OSNOVNI ŠOLI »D. BORDON« ob sprejemu novih učencev v 1. razred — 1. 9. 1977: Sabina Počkaj, Nataša Tozon — flavta

PRAZNIK KRAJEVNE SKUPNOSTI DEKANI — 20. 10. 1977

Klavdij Stroligo — harmonika
Mladinski pihalni orkester

PROSLAVA OB DNEVU REPUBLIKE: pri krajevni skupnosti Semedela — 24. 11. 1977

Sindija Korenč, Nataša Mihevc — klavir
Ernest Požar — klarinet

— na osnovni šoli »D. Bordon« — 25. 11. 1977
Sindija Korenč, Jasmina Lovrečič, Nataša Mihevc — klavir
Ernest Požar — klarinet

PROSLAVA OB DNEVU JLA v kino dvorani Koper — 22. 12. 1977

Mladinski pihalni orkester
— Hrvatini: 23. 12. 1977
Klavdij Stroligo — harmonika

ODSKOČNA DESKA — RTV Ljubljana — 27. 12. 1977

Komorni orkester CGV

VEČER SKLADBE SLOVENSКИH SKLADATELJEV OB OBLETNICI SMRTI PROFESORJA IN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA — 16. 1. 1978

Sodelovali so učenci iz razreda M. Hasla, M. Kocjančiča, L. Kranjec, B. Logarja, D. Pobega, S. Pretner in N. Žerjal

PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU v gledališču — 8. 2. 1978 (za srednje šole — trikrat)

Lada Kos, Nataša Mihevc — klavir
Milan Rejec — klarinet; klavirska spremljava Nadja Žerjal

PROSLAVA OB »DNEVU ŽENA« na osnovni šoli »D. Bordon«

Helena Čibej, Nataša Jurca — klavir



KVIZ TITO, REVOLUCIJA, MIR — prireditev v Domu učencev — 30. 3. 1978

Špela Lovšin, Karmen Rant — klavir

Klavdij Stroligo — harmonika

Vinko Stupar — kitara

SPREJEM KURIRČKOVE POŠTE na osnovni šoli »D. Bordon« — 10. 4. 1978

Klavdij Stroligo — harmonika, spremljava otroškega zbora

DAN ŠOLE OB OBLETNICI SMRTI DUŠANA BORDONA — 13. 4. 1978

Nataša Tozon — flavta

REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV v gledališču — 18. 4. 1978

Nataša Jurca, Ines Križman — klavirske spremljave

PROSLAVA OB ZAKLJUČKU TEKMOVANJA »VESELA ŠOLA« na osnovni šoli

»D. Bordon« — 21. 4. 1978

Nataša Jurca, Ines Križman — klavir

PROSLAVA OF IN 1. MAJA NA OSNOVNI ŠOLI ŠKOFIJE — 27. 4. 1978

Mladen Stupar — harmonika

OBALNO MLADINSKO TEKMOVANJE RK — 6. 5. 1978

Klavdij Stroligo — harmonika

GLASBENA MLADINA SLOVENIJE — ABONMA »MLADI MLADIM«, 8. koncert

v Mali dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani — 23. 5. 1978

Kvartet: Jelena Kobi, Ksenija Kos — flavta, Milan Rejec —

klarinet, Sindija Korenč — klavir

NASTOP NA OSNOVNI ŠOLI »D. BORDON« — 30. 5. 1978

Kvartet, godalni in komorni orkester

GROŽNJAN — 9. 6. 1978; kvartet

KONCERT V AVDITORIJU PORTOROŽ — 13. 6. 1978

Kvartet, kvintet (Piran), godalni in komorni orkester

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Lilije Kranjec: Nataša Kalaba, Lada Kos, Vlasta Majcen, Tea Priman, Karmen Rant, Alenka Skok

Skupno 55' programa

Učenci iz razreda Darje Peroša: Zvonka Furlan, Suzana Furlanič, Dean Guštin, Maja Kezunovič, Vlado Korošec, Špela Korsič, Dorica Rebec, Vaska Sindrakovski, Lidija Vinčec

Skupno 18' programa

Učenci iz razreda Silvane Pretner: Danijela Bertok, Irena Fabič, Metka Ferluga, Mojca Hočevar, Metka Hočevar, Dean Kocjančič, Špela Lovšin, Andrejka Slosar, Marko Vatovec

Skupno 35' programa

Učenci iz razreda Stane Umek: Barbara Baruca, Jasmina Lovrečič, Dolores Šturman, Sandra Umer

Skupno 5' programa

Učenci iz razreda Danice Železnik: Sonja Fink, Mariza Mikolavčič, Ksenija Tozon

Skupno 9' programa

Učenci iz razreda Nadje Žerjal: Klavdij Godnič

Skupno 32' programa

Helena Čibej, Sandi De Simone, Danijel Grbec, Nataša Jurca, Sindija Korenč, Ines Križman, Jasna Lulašič, Tina Novak, Helena Prelec

Skupno 17' programa





Harmonika

Učenci iz razreda Darija Pobege: Klavdij Stroligo

Skupno 24' programa

Učenci iz razreda Danice Železnik: Jadran Ferjančič, Đani Flego, Andrej Florjančič, Mladen Stupar

Skupno 16' programa

Pihala — trobila

Učenci iz razreda Marijana Kocjančiča: Milan Rejec, Alenka Zupan

Skupno 30' programa

Tercet klarinetov: Milan Rejec, Ernest Požar, Damijan Vuk

Kvartet: Jelena Kobi, Ksenija Kos, Milan Rejec, Sindija Korenč (klavir iz razreda Nadje Žerjal)

Skupno 27' programa

Učenci iz razreda Darija Pobege: Igor Fortuna, Stojan Maljevac

Skupno 10' programa

Godalni in komorni orkester

pod vodstvom Boruta Logarja

Skupno 32' programa

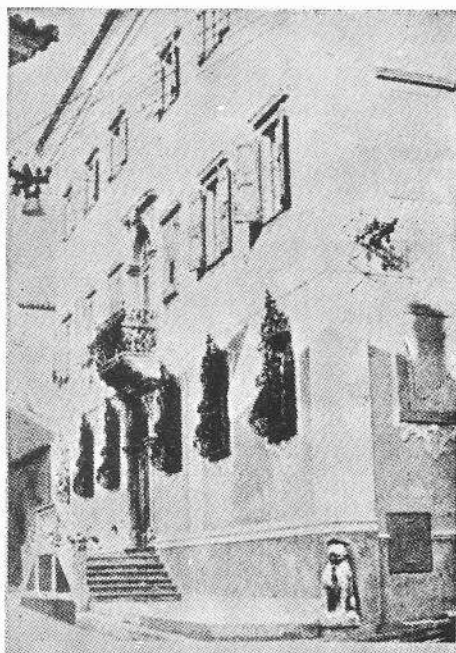
Harmonikarski orkester

pod vodstvom Darija Pobege

Skupno 4' programa

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od 1956. do 1967. leta je delovala samostojno. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.



UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Marija Gombač, Marta Horvat, Milena Lušicky, Branko Mahne, Vinko Detoni

NAUK O GLASBI brez instrumentov

Flander Valentina
Kajfež Barbara
Kirn Robert
Kukovec Borut

Krnel Branko
Opsenica Jana
Trobeč Marlen
Trebše Rihard
Stemberger Samo

ODDELEK ZA KLA VIR

Razred: Marija Gombač

Bornšek Primož — 2. l.
Chicco Daniela — 2. l.
Chicco Selma — 1. l.
Cilenšek Maja — 2. l.
Dujmovič Damjana — 4. l.

Gasperšič Dajana — 6. l.
Jenko Brigita — 2. l.
Kleva Magnar — 5. l.
Lui Astra — 1. l.
Sergaš Miguel — 5. l.
Trebše Rihard — 1. l. — izstopil I./78

Razred: Marta Horvat

Bržan Boris — pripr.
Fortuna Morena — 2. l.
Grica Tanja — 1. l.
Komljanec Evgenij — 2. l.

Ličen Anita — 2. l.
Ličen Andrejka — 1. l.
Mikac Meri — 2. l.
Pavlovec Danka — 2. l.
Vovk Lilijana — 2. l.



Nauk o glasbi — tov. Marija Gombač



Učenci klavirja iz razreda tov. Marije Gombač

Razred: Milena Lušicky

Ambrožič Barbara — 6. 1.
Bačar Neva — 4. 1. — izstopila III./78
Barlič Ariana — 2. 1.
Bergamasco Alijana — 2. 1.
Bradetič Leonora — 2. 1.
Brajko Nevio — 2. 1.
Buonassisi Robert — 7. 1.
Butala Brigita — 9. 1.
Colenšek Alja — 8. 1.
Kaligarič Maja — 4. 1.

Kern Vili — 3. 1.
Leko Anamarija — 2. 1.
Novoselič Mateja — 6. 1.
Okretič Diana — 6. 1.
Okretič Ksenija — 9. 1.
Podvornik Margit — 8. 1.
Skok Breda — 3. 1.
Sočan Alenka — 5. 1.
Sorgo Miriam — 2. 1.
Šik Irena — 2. 1.
Zadel Majda — 2. 1.



Učenci klavirja iz razreda tov. Marte Horvat



Učenci klavirja iz razreda tov. Milene Lušicky

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Bogomir Babič

Bergam Patricija — klj. fl. 1. 1.
Dujmovič Nataša — klj. fl. 1. 1.
Franca Bruno — klj. fl. — pripr.
Gazič Darijo — kl. 2. 1.
Kajfež Irena — klj. fl. 1. 1.
Kirn Robert — klj. fl. 1. 1.
Kosmina Barbara — klj. fl. 1. 1.
Lampe Karmen — fl. 3. 1.
Lampe Tatjana — fl. 5. 1.
Lovrečič Arlene — fl. 1. 1.
Markovič Mirjana — klj. fl. 1. 1.
Milenkovski Miran — klj. fl. 1. 1. —
izstopil I./78
Okretič Diana — fl. 2. 1.

Pavletič Robert — kl. 2. 1.
Petretič Nevjo — trob. 1. 1.
Popovski Peter — kl. 2. 1.
Radočaj Blanka — klj. fl. 2. 1.
Radočaj Dejan — trob. 1. 1.
Rasič Nevenka — fl. 1. 1.
Rupnik Marjan — kl. 2. 1.
Rutar Janko — kl. 2. 1.
Rutar Zdenka — fl. 5. 1.
Sergaš Ingrid — fl. 6. 1.
Stanta Igor — kl. 3. 1.
Stifanič Klavdija — fl. 2. 1.
Štemberger Samo — klj. fl. 1. 1.
izstopil I./78
Turk Branko — kl. 2. 1.
Viler Robert — trob. 2. 1.



Učenci pihal in trobil iz razreda tov. Bogomira Babiča



Mladi bobnarji iz Izole in Pirana — tov. Vinko Detoni

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Branko Mahne

Agostini Marko — 3. l.
 Ambrožič Tomaž —
 Brečević Vili — 5. l.
 Črnac Giuliana — 6. l.
 Črnac Ines — 1. l.
 Franca Ornela — 4. l.
 Gasparini Mladen — 6. l.
 Gardina Armando — 3. l.
 Gazič Zdravko — 1. l.

Hrvatini Boris — 6. l.
 Humar Daša — 6. l.
 Jenko Gorazd — 4. l.
 Ličen Robert — 2. l.
 Leko Emil — 1. l.
 Markežič Nataša — 2. l.
 Remec Uroš — 2. l.
 Skrt Kaorora — 2. l.
 Vršič Robert — 1. l.
 Zelenko Giani — 4. l.

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

Razred: Branko Mahne

Babič Stelio — 5. l.
 Božeglav Igor — 1. l.
 Gombač Marija — 1. l.
 izstopila II./78

Pušpan Alen — 1. l.
 Škoda Miran — 2. l.
 Umer Tomislav — 5. l.

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Razred: Vinko Detoni

Ličen Damjan — 3. l.
 Marc Ivan — 1. l.

Mikac Damjan — 1. l.
 Trebše Aljoša — 1. l.

HARMONIKARSKI ORKESTER — vodi Branko Mahne

I.

Brečevič Vili
Gardina Armando
Gasparini Mladen

II.

Ambrožič Tomaž
Franca Ornela
Remec Uroš
Zelenko Gianfranko

III.

Humar Daša
Jenko Gorazd
Markežič Nataša

IV.

Hrvatini Boris

PIHALNI ORKESTER vodi Bogomir Babič

Učenci glasbene šole
Izola

Bolje Aleš
Gazič Darjo
Lovrečič Denis
Lampe Karmen
Lampe Tatjana
Lovšin Juri
Okretič Diana
Popovski Peter
Rutar Janko
Rutar Zdenka
Sergaš Ingrid
Sergaš Miguel
Stanta Igor
Stifanič Klavdija
Turk Branko
Viler Robert
Ličen Damjan



Harmonikarji iz razreda tov. Branka Mahneta

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

Dne 15. 12. 1977, 9. 3. 1978, 20. 4. 1978, 17. 5. 1978 — Sporede so pripravili: Babič, Gombač, Horvat, Lušicky, Mahne

Dne 29. 5. 1978 — Interni nastop, ki so ga pripravili: Babič, Horvat, Lušicky, Mahne

Samostojni glasbeni večeri

Dne 1. 6. 1978 — Alja Cilenšek, Diana Okretič — klavir iz razreda Milene Lušicky

Dne 9. 6. 1978 — Klarinetist, dva terceta flavt iz razreda Bogomira Babiča

Dne 9. 6. 1978 — Učenci iz razreda Bogomira Babiča: Nataša Dujmovič, Barbara Kosmina — klj. flavta; Arlene Lovrečič, Djana Okretič, Ingrid Sergaš — flavta; Janko Rutar, Igor Štanta, Branko Turk — klarinet; dva terceta in trio flavt, tercet in kvartet klarinetov

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

»OTOK OTROŠTVA« — PRIREDITEV V KULTURNEM DOMU V IZOLI — 19. 11. '77
Mladen Gasparini, Gorazd Jenko — harmonika
Daša Humar, Boris Hrvatin — duet harmonik
Harmonikarski orkester

PROSLAVA ZA DAN REPUBLIKE ZA OSNOVNO ŠOLO »V. ŠMUC« — 25. 11. 1977
Kavrora Skrt — harmonika
Igor Božeglav — kitara
Vili Brečević, Mladen Gasparini — duet harmonik

SPREJEM DEDKA MRAZA V OSNOVNI ŠOLI — 27. 12. 1977
Igor Božeglav, Alen Pušpan — kitara

PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU NA OSNOVNI ŠOLI — 8. 2. 1978
Mladen Gasparini — harmonika
Vili Brečević, Mladen Gasparini — duet harmonik

PROSLAVA OB »DNEVU ŽENA« V JAGODJU — 8. 3. 1978
Vili Brečević, Mladen Gasparini — duet harmonik
Daša Humar, Boris Hrvatin — duet harmonik
Harmonikarski orkester

BRALNA ZNAČKA V KULTURNEM DOMU — 25. 3. 1978
Igor Božeglav, Alen Pušpan — kitara

PROSLAVA OF IN 1. MAJA ZA OSNOVNO ŠOLO V KULTURNEM DOMU — 26. 4. 1978
Daša Humar — harmonika

SPREJEM UČENCEV V RK NA OSNOVNI ŠOLI — 10. 5. 1978
Gorazd Jenko — harmonika

SPREJEM V MLADINSKO ORGANIZACIJO — 25. 5. 1978

Daša Humar — harmonika

OBRAMBNI DAN NA OSNOVNI ŠOLI — 27. 5. 1978

Daša Humar — harmonika

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Harmonika — kitara

Učenci iz razreda Branka Mahneta: Armando Gardina, Uroš Remec, Kavrora
Skrt — harmonika

Stelio Babič, Miran Škoda, Tomi Umer — kitara

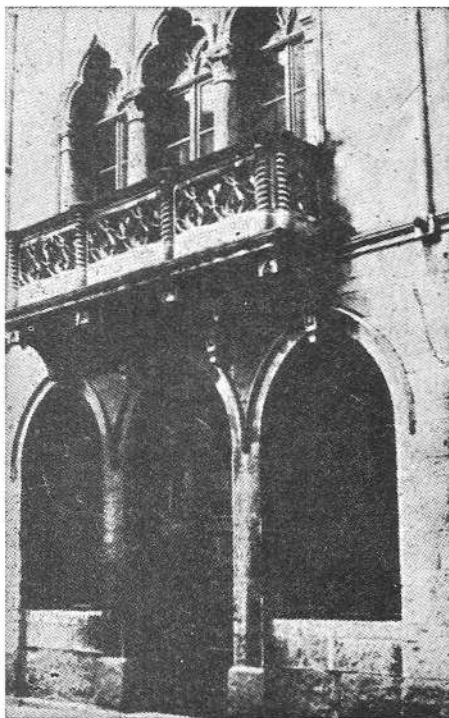
Skupaj 25' programa

Harmonikarski orkester

pod vodstvom Branka Mahneta

Skupaj 12' programa

GLASBENA ŠOLA PIRAN



Ustanovljena je bila kot podružnica glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od 1956 do 1967 je šola delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Silvija Gračner, Marta Horvat, Peter Kalaptchiev, Ivana Lipoglavšek, Beno Makovec, Leander Pegan, Darja Peroša, Umberto Radojković, Vinko Detoni

NAUK O GLASBI brez instrumenta

Bažika Rosana
Blažej Katja
Božič Joško
Breščak Delja
Gruđen Tamara
Hvala Sabrina
Kljajič Natali
Mahnič David
Mahnič Dolores
Makovec Elvis
Marinšek Marcel
Mavrič Bojan
Nusdorfer Maja

Ogrin Marina
Pegan Vanja
Poropat Boris
Škoda Bojan
Šmon Rajko
Štebljaj Andrej
Štebljaj Helena
Štirn Senja
Tavčar Lučka
Troha Dean
Troha Vesna
Ulrih Sonja
Urdih Emil
Znidaršič Lea



Nauk o glasbi — tov. Beno Makovec

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Silvija Gračner

Bedené Slavka — 4.1.
 Berce Kristijan — 3.1.
 Crevatin Branko — 1.1.
 Gortan Ingrid — 4.1.
 Gužić Barbara — 3.1.
 Gruden Tamara — izstopila II./78
 Hlaj Ensi — 4.1.
 Horvat Mirela — 4.1.
 Jan Boris — 4.1.
 Kobal Florjana — 5.1.

Ljuman Elizabetha — 3.1.
 Murko Elizabetha — 3.1.
 Podgornik Dušica — 6.1.
 Pušnik Alenka — 1.1.
 Radojković Radojka — 1.1.
 Rodela Suzana — 4.1.
 Saksida Edita — 1.1.
 Stipancich Sabina — 3.1.
 Trstenjak Mojca — 6.1.
 Zabukovec Sonja — 4.1.
 Zorn Doris — 4.1.
 Đurđević Serena — 6.1.

Razred: Marta Horvat

Dobravc Aleš — 2.1.
 Gregorič Mojca — 3.1.
 Mavrič Jana — 2.1.
 Mraz Irena — 2.1.
 Pravica Darinka — 3.1.
 Pretnar Sijana — 2.1.

Ribič Dunja — 1.1.
 Sodnik Alan — 7.1.
 Tome Bogdana — 4.1.
 Zadnik Edi — 5.1.
 Žbogar Rosvita — 2.1.



Učenci klavirja iz razreda tov. Silvijske Gračner



Učenci klavirja iz razreda tov. Marte Horvat



Učenci klavirja iz razreda tov. Ivane Lipoglavšek



Učenci klavirja iz razreda tov. Darje Peroša

Razred: Ivana Lipoglavšek

Boh Bojana — 8.1.
Cerin Helena — 3.1.
Čeligo Bojana — 5.1.
Furlan Marjetka — 3.1.
Gomboc Dunja — 5.1.
Jureš Simona — 8.1.
Kosgraber Suzana — 6.1.
Marc Sanda — 5.1.

Mišigoj Breda — 4.1.
Prinčič Rozana — 3.1.
Puhar Irena — 2.1.
Radojkovič Ester — 6.1.
Sedmak Breda — 6.1.
Sodnik Ana — 7.1.
Valič Mateja — 6.1.

Razred: Darja Peroša

Belingar Mojca — 3.1.
Burian Maja — 6.1.
Jejčič Darja — 3.1.
Kaluža Tamara — 5.1.
Klančič Borut — 1.1.
Kosmač Nevenka — 3.1.

Kralj Marta — 4.1.
Krašna Karmen — 6.1.
Peroša Nina — 1.1.
Šič Piroška — 7.1.
Šnuderl Manca — 4.1.
Zajc Alenka — 4.1.

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Leander Pegan

Bagon Aljoša — kl. 1.1.
Bažec Sandi — kl. 3.1.
Belingar Štefan — kl. 3.1.
Borovničar Tomo — kl. 2.1.
— izstopil II./78
Dragan Valter — baskr. 1.1.
France Sandra — fl. 3.1.
Glavina Dorjana — tromb. 1.1.
Goljuž Marko — kl. 3.1.
Janeš Sandi — kl. 2.1.
Janko Robert — kl. 3.1.
Janko Valter — tromb. 2.1.
Končarevič Matej — baskr. 3.1.
Kožar Alenka — kl. 1.1.

Krašna Karmen — fl. 7.1.
Murko Matjaž — tromb. 2.1.
Margetič Nadja — tromb. 1.1.
Pegan Katja — fl. 3.1.
Pegan Vania — baskr. 1.1.
— izstopil II./78
Peroša Iztok — kl. 7.1.
Pirec Marjan — bar. 3.1., tromb. 1.1.
Pisk Mirjana — fl. 3.1.
Ruzzier Ennio — kl. 3.1.
Sečki Valerija — fl. 5.1.
Sedej Tone — kl. 3.1.
Sorta Rok — kl. 3.1.
Sorta Tea — fl. 1.1.
Švab Majda — fl. 7.1.

Razred: Umberto Radojkovič

Brataševac Vid — trob. 8.1.
Bolje Aleš — trob. 6.1.
Čepar Robert — trob. 4.1.
Čeligo Sandi — trob. pripr.
Čondič Valter — rog 6.1.
Čondič Karmen — rog 2.1.
Čulibrk Mira — rog 4.1.
Davanzo Robert — trob. 8.1.
Grešak Gorazd — rog 3.1.
Grešak Gregor — trob. pripr.
Herceg Milorad — trob. 2.1.

Jurišević Aleks — rog 3.1.
Lovrečič Denis — trob. 4.1.
Krašna Rajko — tuba 2.1.
Kožar Barbara — rog 3.1.
Mahnich Elvis — trob. 5.1.
Makovec Leon — trob. pripr.
Paris Djani — trob. 3.1.
Radojkovič Ester — rog 4.1.
Ravnik Alfred — trob. 7.1.
Rustja Andrej — trob. 2.1.
Salvestrini Fabio — rog 3.1.



Učenci pihal in trobil iz razreda tov. Leandra Pegana



Učenci trobil iz razreda tov. Umberta Radojkovića

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Peter Kalaptchiev

Brezovec Katja — 2. l.
Brezovec Tomi — 2. l.
Bužekljan Edi — 3. l.
Jukić Dejan — 1. l.
Likar Mira — 2. l.
Mahnič Roland — 4. l.
Matevlić Franko — 4. l.
Mikulčić Vesna — 1. l.
Krbavčić Nevenka — 2. l.
Osکو Irena — 1. l.

Peterlin Jože — 2. l.
Peternel Irena — 2. l.
Pirjevec Irena — 2. l.
Preglav Irena — 4. l.
Rupert Urška — 1. l.
Stanić Boris — 4. l.
Šumberac Dagmar — 1. l.
Trstenjak Alenka — 4. l.
Tomšić Alenka — 2. l.
Znidaršić Lea — 2. l. — izstopila II./78

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček — ksilofon

Razred: Vinko Detoni

Borovničar Tomo — bob. 3. l.
Hrvatini Danilo — bob. 3. l., ksil. 1. l.

Petrić Pavli — bob. 3. l., ksil. 1. l.
Tavželj Samo — bob. 3. l.

ANSAMBL HARMONIK

vodi Peter Kalaptchiev

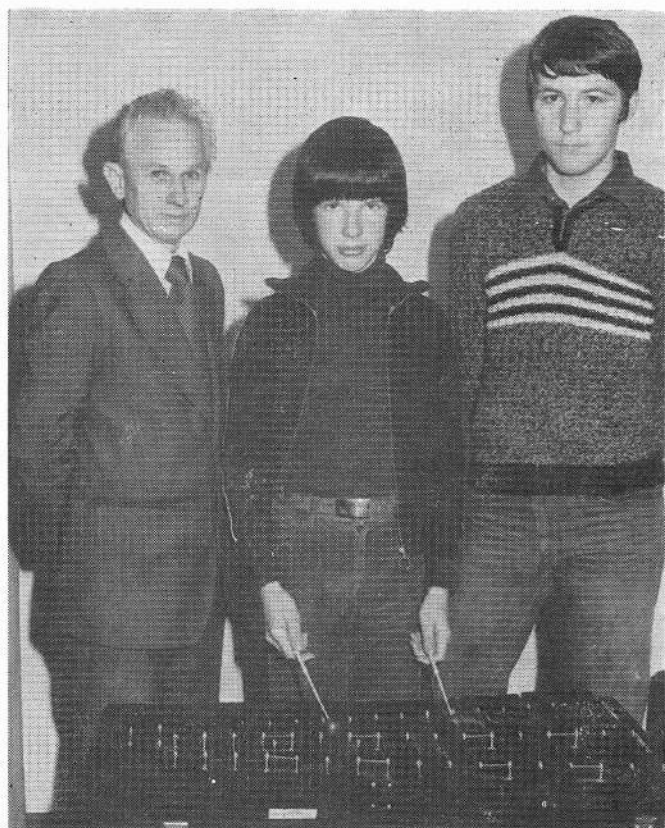
Brezovec Tomi
Bužekljan Edi
Mahnič Roland

Matevlić Franko
Preglav Irena
Stanić Boris
Trstenjak Alenka



Učenci harmonike iz razreda tov. Petra Kalaptchieva

Učenca ksilofona iz
razreda tov. Vinka
Detonija



Harmonikarski ansambel vodi tov. Peter Kalaptchiev



KUD KAROL PAHOR PIRAN — PIHALNI ORKESTER

vodi Leander P e g a n

Učenci iz glasbene šole Piran

Bažec Sandi

Belingar Štefan

Čepar Robert

Čondič Valter

Čulibrk Mira

Davanzo Robert

Glavina Dorjana

Herceg Milorad

Hrvatini Danilo

Janko Robert

Janko Valter

Jurišević Aleš

Končarevič Matej

Kožar Barbara

Krašna Karmen

Krašna Rajko

Mahnič Elvis

Murko Matjaž

Peroša Izток

Petrič Pavlin

Pirec Marjan

Poropat Boris

Radojković Ester

Ravnik Alfred

Salvestrini Fabio

Sečki Valerija

Sedej Tonček

Sorta Rok

Švab Majda

Tavželj Samo

UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

13. 12. 1977 — Spored so pripravili: Gračner, Lipoglavšek, Peroša, Pegan, Radojković
20. 12. 1977 — Spored so pripravili: Gračner, Horvat, Kalaptchiev, Peroša, Pegan, Radojković
28. 2. 1978 — Spored so pripravili: Gračner, Horvat, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković
7. 3. 1978 — Spored so pripravili: Gračner, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković
25. 4. 1978 — Spored so pripravili: Gračner, Detoni, Horvat, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković
10. 5. 1978 — Spored so pripravili: Gračner, Horvat, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković
27. 5. 1978 — Spored so pripravili: Detoni, Gračner, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković

Samostojni glasbeni večeri

24. 2. 1978 — Interni nastop udeleženk tekmovanja iz razreda tov. Ivane Lipoglavšek
3. 3. 1978 — Nastop udeležencev tekmovanja iz razreda tov. Ivane Lipoglavšek in tov. Umberta Radojkovića na Glasbeni šoli v Kopru
8. 3. 1978 — Interni nastop udeleženk tekmovanja iz razreda tov. Ivane Lipoglavšek
12. 5. 1978 — Zaključni nastop učencev višjih letnikov iz razreda tov. Ivane Lipoglavšek in tov. Umberta Radojkovića. Nastopili so: Vid Brataševac, Valter Condić, Robert Davanzo, Alfred Ravnik ter trobilni kvintet in pianistke Bojana Boh, Simona Jureš ter Ester Radojković.

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

SEMINAR PEDAGOŠKIH DELAVCEV JUGOSLAVIJE — Hotel »Metropol« Portorož
29. 9. 1977. Harmonikarski ansambel in Tomšič Alenka iz razreda tov. Kalaptchieva

»DEDEK MRAZ« V TARTINIJEVI DVORANI V PIRANU — 28. in 29. 12. 1977.
Nastopali so učenci iz razreda tov. Gračnerjeve, Pegana, Peroševe in Radojkovića.

GLASBENI VEČER V SPOMIN PROFESORJA IN SKLADATELJA IVANA ŠČEKA — 16. 1. 1978 v dvorani Glasbene šole Koper. Nastopali so učenci iz razreda Ivane Lipoglavšek in Umberta Radojkovića.

PROSLAVE OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU — Sečovelje, 8. 2. 1978
Bojana Čeligo — klavir
— Avditorij Portorož, 11. 2. 1978. Nastopali so učenci iz razreda Lipoglavškove, Pegana in Radojkovića.

OTVORITEV RAZSTAVE IN PROSLAVA 100-LETNICE ROJSTVA OTONA ŽUPANČIČA — Galerija Piran — 1. 3. 1978. Nastopale učenke iz razreda Ivane Lipoglavšek.

PROSLAVA ZA »DAN ŽENA« — osnovna šola Sečovelje — 8. 3. 1978. Bojana Čeligo — klavir.

PROSLAVA OF V TARTINIJEVI DVORANI V PIRANU — 26. 4. 1978. Nastopili so učenci iz razreda Lipoglavškove, Pegana in Radojkovića.

REVIJA PEVSKIH ZBOROV V IZOLI — 16. 5. 1978. Tov. Silvija Gračner je spremljala pri klavirju zборе osnovnih šol iz Pirana in Izole.
Simona Jureš — klavirska spremljava zbora iz Lucije.

SPREJEM PIONIRJEV V MLADINSKO ORGANIZACIJO — Piran, 25. 5. 1978. Alenka Tomšič, Urška Rupert — duet harmonik, Roland Mahnič — harmonika iz razreda Kalaptchieva

OBČNI ZBOR FARMACEVTOV SLOVENIJE — Bernardin, 27. 5. 1978. Nastopili učenci iz razreda Detonija, Gračnerjeve, Lipoglavškove, Pegana, Peroševe in Radojkovića.

KONCERT V AVDITORIJU PORTOROŽ — 13. 6. 1978
kvintet; kvartet, godalni in komorni odkester (Koper)

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Ivane Lipoglavšek: Bojana Boh, Simona Jureš, Suzana Kosgraber, Ester Radojković, Breda Sedmak, Nina Sodnik, Mateja Valič

Skupno 116' programa

Učenci iz razreda Darje Peroša: Mojca Belingar, Maja Burian, Darja Jejčič, Tamara Kaluža, Borut Klančič, Nevenka Kosmač, Nina Peroša, Piroška Sič, Alenka Zajc

Skupno 15' programa

Učenci iz razreda Silvije Gračner:

Bedene Slavka, Berce Kristijan, Gortan Ingrid, Gužič Barbara, Hlaj Ensi, Kobal Florijana, Ljumanj Elizabeta, Murko Alenka, Podgornik Dušica, Rodela Suzana, Stipancich Sabina, Trstenjak Mojca, Zabukovec Sonja, Zorn Doris

Skupno 33' programa

Učenci iz razreda Marte Horvat:
Pravica Darinka, Sodnik Alan

Skupno 7' programa

Pihala — trobila

Učenci iz razreda Leandra Pegana: Sandi Bažec, Štefan Belingar, Aleksandra France, Majda Švab, Karmen Krašna, Valerija Sečki, Iztok Peroša, Matej Končarevič, Valter Janko.

Korepeticije Silvija Gračner

Skupno 34' programa

Učenci iz razreda Umberta Radojkovića: Vid Brataševac, Robert Čepar, Karmen in Valter Čondič, Mira Čulibrk, Đani Paris, Alfred Ravnik.

Korepeticije Ivana Lipoglavšek

Tercet trobent (Mahnič, Čepar, Paris) in trobilni kvintet (Davanzo, Ravnik, Čondič, Janko, Krašna R.)

Vid Brataševac — trobenta, solist v komornem orkestru.

Skupno 60' programa

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1977/78

Število učencev

Predmetne skupine	Izola		Koper		Piran		Skupaj	CGV
	I.	II.	I.	II.	I.	II.	I.	II.
violina	—	—	26	23	—	—	26	23
violončelo	—	—	7	7	—	—	7	7
kontrabas	—	—	1	1	—	—	1	1
klavir	41	38	94	93	59	58	194	189
kljunasta flavta	9	8	11	7	—	—	20	15
flavta	8	7	9	12	7	7	24	26
klarinet	7	8	17	17	12	11	36	36
trobenta	3	3	4	4	13	11	20	18
rog	—	—	2	2	8	8	10	10
trombon	—	—	3	3	4	4	7	7
ostala trobila	—	—	2	1	5	4	7	5
harfa	—	—	2	2	—	—	2	2
kitara	6	6	17	17	—	—	23	23
harmonika	19	20	32	29	18	15	69	64
mali boben	4	4	2	2	3	5	9	11
ksilofon	—	—	—	—	—	2	—	2
instr. pouk	97	94	229	220	129	121	455	435
nauk o glasbi								
brez instrumenta	9	8	28	19	27	25	64	52
spoznavanje								
glasbene umetnosti	(12)	—	(24)	(24)	(12)	(12)	(48)	(36)
osnove harmonije								
in kontrapunkta	—	—	(15)	(15)	—	—	(15)	(15)
CGV skupaj (1. polletje)	106		257		156		519	
(2. polletje)		102		239		146		487

Komorne skupine (Izola, Koper, Piran), ansambel klj. flavt (Koper), harmonikarski orkester (Izola, Koper Piran), komorni in pihalni orkester (Koper), 17 učencev iz izolske in 30 učencev iz piranske šole v dveh pihalnih orkestrih.

34 rednih šolskih nastopov in nad 40 nastopov zunaj šole, na katerih je skupno sodelovalo preko 80 odstotkov učencev iz vseh oddelkov treh glasbenih šol.

Učenci, ki so v šolskem letu 1977/78 uspešno zaključili glasbeno šolanje na CGV in nadaljujejo študij glasbe v Ljubljani:

Klavdij Godnič — klavir, Simona Jureš — klavir.
Milan Rejcek — klarinet, Klavdij Stroligo — harmonika.

VII. TEKMOVANJE UČENCEV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE IN JUGOSLAVIJE

TEKMOVANJE UČENCEV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE je bilo 10., 11. in 12. marca 1978 v Ljubljani.

Na njem je sodelovalo: klavir — 35 učencev
solo petje — 5 učencev
harmonika — 8 učencev
komorni ansambli: nižje šole — 6 komornih skupin; srednje šole — 7 komornih skupin
orkestri: nižje šole — Godalni orkester iz Celja in harmonikarski orkester iz Domžal; srednje šole — Jazz orkester ZGBI Ljubljana in Pihalni orkester iz Maribora

Iz Glasbene šole Koper so sodelovali:

Nataša Kalaba — klavir, II. kategorija — 84,4 točke — II. nagrada

Lada Kos — klavir, IV. kategorija — 71,8 točke — III. nagrada

Razred: Lilija Kranjec

Klavdij Stroligo — harmonika, IV. kategorija — 67 točk — pohvala

Razred: Darij Pobega

TERCET KLARINETOV — 80,4 točke — II. nagrada

(Milan Rejec, Ernest Požar, Damijan Vuk)

KVARTET — 95 točk — I. NAGRADA

(Jelena Kobi — flavta 1, Ksenija Kos — flavta 2, Milan Rejec

— klarinet, Sindija Korenč — klavir)

Razred: Marijan Kocjančič



Pianistki iz Kopra:
Nataša Kaleba,
tov. Lilija Kranjec,
Lada Kos

Klavdij Stroligo
in tov. Darij Pobega



Tercet klarinetov iz Kopra: Milan Rejec, Ernest Požar, Damjan Vuk



Udeleženci tekmovanja iz Kopra

iz Glasbene šole Piran so sodelovali:

Mateja Valič — klavir, II. kategorija — 73,2 točke — III. nagrada
 Mateja Kosgraber — klavir, II. kategorija — 67,4 točke — pohvala
 Ester Radojkovič — klavir, III. kategorija — 56,4 točke
 Breda Sedmak — klavir, III. kategorija — 53,2 točke

Razred: Ivana Lipoglavšek

TERCET TROBENT — 85 točk — II. nagrada

(Robert Čepar, Djani Paris, Elvis Mahnič)

TROBILNI KVINTET — 92 točk — I. NAGRADA

(Robert Davanzo — trobenta 1, Alfred Ravnik — trobenta 2,
 Valter Čondič — rog, Valter Janko — trombon, Rajko Krašna
 — tuba)

Razred: Umberto Radojkovič

Na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki je bil 29. marca 1978 v Ljubljani, je nastopil le trobilni kvintet iz Pirana. Kvartet iz Kopra ni nastopil zaradi bolezni v ansamblu.



Pianistke iz Pirana: Ester Radojkovič, Suzana Kosgraber, tov. Ivana Lipoglavšek,



Tercet trobent iz Pirana: Robert Čepar, Elvis Mahnič, Dani Paris



Udeleženci tekmovanja iz Pirana

SKUPNOST GLASBENIH ŠOL SR SLOVENIJE
ZVEZA DRUŠTEV GLASBENIH PEDAGOGOVI SLOVENIJE
GLASBENA MLADINA SR SLOVENIJE

ZAKLJUČNI KONCERT
nagrajencev VII. tekmovanja učencev glasbenih šol SR Slovenije

Sreda, 29. marca 1978, ob 15,30
Dvorana ZGBI — Vegova 7, Ljubljana

Uvodni nagovor

MAJDA POLJANŠEK

predsednik skupščine mestne izobraževalne skupnosti Ljubljana

Spored

J. Haydn: Trio C-dur

št. 12, 1. stavek

KLAVIRSKI TRIO

Jeršinovič Jernej — klavir

Ivančič Gordana — violina

Gracar Ivan — čelo

komorna šola: profesor Tomaž Lorenz,
ZGBI Ljubljana

M. Potočnik: Suite pour les
temps passés

E. Zindars: Moderato assai

W. A. Mozart: Aria Despine
iz opere »Cosi fan tutte«
M. Lipovšek: Sinček

V. Lovec: Dva ljudska motiva

HRUP BOŽENA — klavir
šola: profesor Andrej Jarc,
ZGBI Ljubljana

TROBILNI KVINTET

Davanzo Robert — trobenta 1
Ravnik Alfred — trobenta 2
Čondič Valter — rog
Janko Valter — trombon
Krašna Rajko — tuba
komorna šola:
profesor Umberto Radojković
Glasbena šola Piran (CGV Koper)

VREMŠAK IRENA — sopran
šola: profesor E. Novšak-Houška
pri klavirju: prof. J. Suhadolnik
ZGBI Ljubljana

KVARTET

Kobi Jelena — flavta 1
Kos Ksenija — flavta 2
Rejec Milan — klarinet
Korenč Sindija — klavir
komorna šola:
profesor Marijan Kocjančič
Glasbena šola Koper (CGV Koper)



Trobilni kvintet iz Pirana: Valter Janko, Rajko Krašna, Valter Čondič, Robert Davanzo, Alfred Ravnik

Podelitev diplom in pohval

D. Žebre: Nokturno

MALAHODKY LIDIJA
šola: profesor Janez Lovše
ZGBI Ljubljana

P. Mihelčič: Chorus 5

KVINTET FLAVT
Pucelj Marijeta, Ladič Marija, Debeljak
Matjaž, Haller Mateja, Kobal Cveto
komorna šola: profesor Ivan Karlin,
ZGBI Ljubljana

P. Šivic: Klepetulja

TERČELJ VERENKA
šola: profesor Janez Lovše
Glasbena matica Trst

P. G. Clapp: Minstrel Show

KVARTET POZAVN
Spruk Emil, Smrekar Srečko, Snoj
Janez, Krajncan Alojz
komorna šola: profesor Ivan Karlin,
ZGBI Ljubljana

(Zaradi bolezni sta 5. in 8. točka odpadli)





Kvartet iz Kopra: Jelena Kobi, Ksenija Kos, Milan Rejec, Sindija Korenč

TEKMOVANJE UČENCEV GLASBENIH ŠOL JUGOSLAVIJE

Beograd, od 14. do 18. aprila 1978

Sodelovalo je: klavir — 119 učencev
 solo petje — 17 učencev
 harmonika — 36 učencev
 harfa — 2 učenki
 komorni ansambli: nižje glasbene šole — 9, srednje glasbene šole — 18 — (skupno 108 učencev)
 orkestri: nižje in srednje glasbene šole — 12 — (skupno 450 učencev)

Skupno se je udeležilo tekmovanja čez 730 učencev iz vseh jugoslovanskih republik in pokrajin.

Iz Slovenije so nastopile 3 pianistke (IV. kategorija), dva komorna ansambla v kategoriji nižjih glasbenih šol (iz glasbene šole Koper in Piran), trije komorni ansambli ZGBI iz Ljubljane ter pihalni orkester iz Maribora v kategoriji srednjih glasbenih šol.

Kvartet iz šole Marijana Kocjančiča je prejel I., trobilni kvintet iz šole Umberta Radojkoviča pa II. NAGRADO.

Oba ansambla sta bila v I. kategoriji (nižje gl. šole) najboljša.

Kvartet je nastopil še na sklepnem koncertu.

ZAVRŠNA SVEČANOST

VII TAKMIČENJA UČENIKA MUZIČKIH ŠKOLA JUGOSLAVIJE

Dvorana Kolarčevog narodnog univerziteta u Beogradu, 18. IV 1978. godine
Početak u 20 časova

Pozdravna reč prof. Vladimira Kranjčevića, predsednika Saveza udruženja
muzičkih pedagoga Jugoslavije

Program

- | | |
|---|---|
| 1. F. CHOPIN: Poloneza b-mol
(Oeuvre posthume) | TASOVAC IVAN, klavir
Muz. šk. »Mokranjac«, Beograd,
profesor Zorka Maković |
| 2. A. LUNGVIST: Alerlaj —
pet malih komada | SAJC SENKA, harmonika
Muz. šk. »Stanković«, Beograd,
profesor Ljiljana Ivanović |
| 3. B. PAPANDOPULO: Vodenica | STANČUL JASMINKA, klavir
Muz. šk. »S. Malbaski«, Kikinda
profesor Milenko Karastanković |
| 4. G. DONIZETTI: Romanca
iz opere »Ljubavni napitak« | SOČO ZRINKO, solo pev.
Muz. šk. »V. Lisinski«, Zagreb,
profesor Renata Šeringer |
| 5. F. CHOPIN: Scherzo h-mol | BAKRAČ MAJA, klavir
Muz. šk. »B. Bersa«, Zagreb
profesor M. Gvozdić-Horvat |
| 6. H. LUCK: Serenada, Elegija | SREČKOVIĆ SVETLANA, harmonika
Muz. šk. »I. Bajić«, Novi Sad
profesor Tomasev Dragica |
| 7. G. PUCCINI: Arija Mimi
iz opere La Bohème | SAVIĆ IRINA, solo pev.
Muz. šk. »J. Slavenški«, Beograd,
profesor D. Cestnik-Spasić |
| 8. G. GRANGANI: Jesen | KVASNEVSKI GALJINA, harfa
Muz. šk. »Stanković«, Beograd,
profesor Zlatka Milenković |
| 9. S. MOKRANJAC: Etida br. 2 | KOBAL IRIS, klavir
Muz. šk. »I. Bajić«, Novi Sad,
profesor Bosiljka Pajor |
| 10. F. CHOPIN: Balada As-dur | STANKOVIĆ LIDIJA, klavir
Muz. šk. »J. Slavenški«, Beograd,
profesor Gordana Jovanović |
| 11. RAHMANINOV: Preludij B-dur | POPOVIĆ SAŠA, klavir
Muz. šk. »Mokranjac«, Beograd,
profesor Miroslava Petrović |

12. V. LOVEC: Dva ljudska motiva

KVARTET

(KOBI JELENA, KOS KSENIJA,
REJEC MILAN, KORENČ SINDIJA)

Glasbena šola Koper,
profesor Marijan Kocjančič

13. J. LOEILLET: Trio sonata F-dur
Grave, Allegro

TRIO

(SVETLANA TOŠIĆ, DRAGAN
LAZIĆ, LIDIJA STANKOVIĆ)

Muz. šk. »J. Slavenski«, Beograd
profesor Ernest Krumes

14. A. KLOBUČAR: Tri stavka
za gudače, II. stav — finale

GUDAČKI ORKESTAR

Muz. šk. »B. Bersa«, Zagreb,
dirigent Ljubinko Djurić

15. M. TAJČEVIĆ: Andante
iz Divertimenta, D-dur

GUDAČKI ORKESTAR

Muz. šk. »J. Slavenski«, Beograd,
dirigent Lambra Mimitrijević

16. W. A. MOZART: Mala nočna mu-
zika, I. stav

GUDAČKI ORKESTAR

Centra za obrazovanje u kulturi
i umjetnosti Zagreb,
dirigent Kristijan Petrović

»DELO« JE O USPEHU UČENCEV CGV NA TEKMOVANJU V BEOGRADU
ZABELEŽILO:

DOBRA UVRSTITEV MLADIH KOPRSKIH GLASBENIKOV

KOPER, 18. aprila — Na 7. tekmovanju učencev glasbenih šol iz cele Jugoslavije, ki je bilo od 14. do 18. aprila v beograjski filharmoniji, so mladi glasbeniki iz Kopra in Pirana dosegli v prvi kategoriji najboljša mesta. V tej zreli konkurenci komornih ansamblov je to zanje velik uspeh. Prvo mesto med ansambli je zasedel koprski kvartet za dve flauti, klarinet in klavir, pod vodstvom Marijana Kocjančiča, v katerem igrajo Jelena Kobi, Ksenija Kos, Milan Rejec in Sindiya Korenč. Na tekmovanju so zaigrali Scarlattijev kvartet v f-duru in štiri ljudske motive Vladimirja Lovca. Trobilni kvintet iz piranske glasbene šole pa je na istem tekmovanju zasedel drugo mesto. Pod vodstvom Umberta Radojkovića so nastopili Robert Davanzo, Alfred Ravnik, Valter Čondič, Valter Janko in Rajko Krašna. B. Š.

UČITELJI

NJIHOVI UČENCI SO NA TEKMOVANJU GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE IN JUGOSLAVIJE LETOS DOSEGLI LEPE USPEHE

MARIJAN KOCJANČIČ

klj. flavta, ansambel klj. flavt, flavta
klarinet, komorne vaje

Glasbena šola Koper

Končal je učiteljišče in glasbeno šolo v Kopru, glasbeno šolanje pa na VPŠ v Ljubljani. Glasbeno vzgajal najprej na osnovni šoli, v zadnjih letih pa učil nauk o glasbi in harmoniko na šoli v Piranu, nato pa v Kopru, kjer ima danes izredno dober oddelek za pihala in odlične komorne ansamble. Je pedagoški vodja Glasbene šole Koper.



LILIJA KRANJEC

klavir

Glasbena šola Koper

Po končani srednji glasbeni šoli ter diplomi na Akademiji za glasbo je poučevala klavir v Ilirski Bistrici ter bila v Sežani vrsto let ravnateljica Glasbene šole. Ob prihodu na obalo je nekaj časa poučevala klavir tudi na šoli v Izoli, zadnji dve leti pa le v Kopru, kjer je uspela oblikovati dober razred mladih pianistov.

UMBERTO RADOJKOVIČ

trobenta, rog, komorne vaje

Glasbena šola Piran

Končal srednjo glasbeno šolo ter lani sklenil študij trobente na prvi stopnji Akademije za glasbo v Ljubljani. V letih poučevanja na Glasbeni šoli v Piranu je vzgojil vrsto odličnih trobentarjev in hornistov. Danes ima izredno dober oddelek za trobila, odlične komorne ansamble, uspešno pa sodeluje tudi v pihalnem orkestru Pirana.



IZ DELOVNEGA PROGRAMA ZA ŠOLSKO LETO 1977/78

Delovna skupnost CGV je obravnavala in sprejela 5. oktobra 1977 za šolsko leto 1977/78 naslednji

DELOVNI PROGRAM

I. UČNOVZGOJNO DELO

1. 459 učencev bo obiskovalo instrumentalni pouk in nauk o glasbi, od teh bo 83 učencev samo pri nauku o glasbi brez instrumenta. Skupaj bo na vsaki šoli 6 razredov nauka o glasbi s skupno 30 oddelki, »Spoznavanje glasbene umetnosti« ter 1. in 2. letnik »Uvod v harmonijo in kontrapunkt« v Kopru. Dvakrat tedensko bodo vadili harmonikarski orkestri, v Kopru komorni in pihalni orkester, komorne skupine in razredni šolski pevski zbori.

2. Število učencev Šola	instr. pouk	ostalo	skupaj	število ur na teden
Izola	94	26	120	147
Koper	237	24	261	389
Piran	128	33	161	217
CGV	459	83	542	753

3. Število ur na teden in učitelji

Izola	147 ur à 45' na teden	6,6 učiteljev po sistem.
Koper	389 ur à 45' na teden	17,7 učiteljev po sistem.
Piran	217 ur à 45' na teden	9,9 učiteljev po sistem.
CGV	753 ur à 45' na teden	34,2 učiteljev po sistem.

Število ur v šolskem letu 1977/78

Izola	5.145
Koper	13.615
Piran	7.595
CGV	26.355

Na CGV je v rednem in honorarnem delovnem razmerju skupno: 27 učiteljev, direktor, tajnica, računovodja ter 4 tehnične osebe, skupaj 33 delavcev. Kurjač je zunanji sodelavec.

II. V ŠOLSKEM LETU 1977/78 BO POTEKALO GLASBENO-VZGOJNO, IZOBRAŽEVALNO, SAMOUPRAVNO IN DRUGO DELO TUDI V OKVIRU NASLEDNJEGA:

1. *Vpisovanje:* Za tekoče leto je bilo v juniju in septembru. Zaradi znanih razlogov bo vpis še naprej omejevan na vseh treh šolah. Vpisali smo skupno 80 novih učencev; večina bo letos obiskovala pripravnico in nauk o glasbi brez instrumenta. Vsi učenci so bili in bodo sprejeti po opravljenem sprejemnem preizkusu. Število učencev, ki smo ga lahko sprejeli, je bilo na vsaki šoli posebej objavljeno.
2. *Redovalne konference bodo:* prva v tednu od 2. do 8. novembra (pod vodstvom pedagoških vodij šol), druga ob polletju, v drugem tednu januarja, tretja v času od 3. do 8. aprila (pod vodstvom pedagoških vodij) ter četrta ob sklepu šolskega leta, v tednu od 12. do 18. junija. Za konferenci ob polletju ter ob sklepu šolskega leta bodo učitelji pripravili potrebne statistične podatke o učnem uspehu.

3. *Izpiti* bodo v januarju in juniju. Pismeno izpitno nalogo pri nauku o glasbi bodo učenci pisali konec maja v okviru rednega pouka, izpiti pri nauku o glasbi pa bodo od 12. do 17. januarja ter v prvi polovici junija. Podrobna razporeditev izpitov ter sestava izpitnih komisij bo objavljena najmanj teden dni pred začetkom izpitov.
4. *Nastopi učencev* sodijo med pomembne, sestavne elemente učnih načrtov, so oblika prikazovanja rezultatov dela učencev in učiteljev ter »slišni« in »vidni« stiki šole s starši in javnostjo.
 - a) *Šolski nastopi*: Izola — 4, Koper — 9, Piran — 5. Prvi nastopi bodo na vseh treh šolah najpozneje v decembru.
 - b) *Samostojni nastopi absolventov* in drugih: Izola — 2, Koper — 5, Piran — 3.
 - c) *Nastopi zunaj šole*: Izola — Podgrad, Domžale
Koper — Gračišče, Škofije
Piran — učiteljski zbor šole bo pozneje določil (Izvedba je odvisna tudi od finančnih sredstev.)
 - d) *Nastopi na CGV*: 1 večer jugoslovanskih skladateljev ob obletnici smrti Ivana Ščeka, 1 skupni nastop v vseh treh mestih, določeno število učencev se bo udeležilo tekmovanja učencev glasbenih šol Slovenije.
5. *Razdelitev spričeval*, pismenih pohval in priznanj bo na vseh treh šolah v drugi polovici junija.
6. *Sedma številka »Letnega poročila«* bo izšla — kot vsako leto — ob koncu šolskega leta. V njem bo zabeležena dejavnost vseh treh šol, delovni program za šolsko leto 1977/78, kronika, pregled koncertov Društva prijateljev glasbe, objavljeno bo tudi večje število slik in drugo.
7. *Pedagoški vodje* bodo po lastni presoji sklicevali sestanke učiteljskih zborov in na njih obravnavali splošna vzgojna, pedagoška, metodična in strokovna vprašanja.
Načelniki oddelkov bodo sklicevali po potrebi, najmanj pa dvakrat v letu, sestanke strokovnih aktivov za klavir, pihala in trobila, harmoniko ter nauk o glasbi. Aktivni bodo — kot doslej — pregledovali, dopolnjevali in aktualizirali učne načrte, dajali pripombe k osnutkom novih učnih načrtov Zavoda za šolstvo SRS, oblikovali časovno razporeditev učnega gradiva, obravnavali pedagoško metodične probleme, dajali predloge za nabavo učil, učnih pripomočkov, notnega materiala in opreme.
8. *Samoupravni organi*, svet in delovna skupnost CGV se bodo sestajali po potrebi. Delokrog je odrejen s statutom, samoupravnimi sporazumi in poslovniki. Letos se bo nadaljevalo in sklenilo delo pri oblikovanju in dopolnjevanju samoupravnih aktov, predvsem SS o združevanju dela in sredstev na CGV, SS o osnovah in merilih za ugotavljanje in razporejanje prihodka, dohodka ter delitev sredstev za osebne dohodke (do 1. 1. 1978), Pravilnika o vrednotenju in nagrajevanju kvalitete dela ter SS o vrednotenju in nagrajevanju obsega in kvalitete dela na CGV. V drugem polletju bo izvedeno poskusno vrednotenje kvalitete dela vseh delavcev na CGV.
9. *Zadnji sestanek delovne skupnosti CGV* v šolskem letu 1977/78 bo v času od 27. do 30. junija. Na njem bodo poročali o svojem delu ter o izvedbi tega programa pedagoški vodje šol, načelniki oddelkov in direktor. Podeljene bodo tudi vsakoletne nagrade, ki jih prejmejo učitelji na podlagi SS o vrednotenju in nagrajevanju obsega in kvalitete dela na CGV ter podeljeni nazivi mentor in svetovalec.
10. *Strokovno izpopolnjevanje učiteljev* — individualno, z udeležbo na strokovnih seminarjih in predavanjih, s sodelovanjem v strokovnih združenjih in aktivih, z obiskom koncertov. Seminarja v Cavtatu naj bi se udeležilo letos 4—5 učiteljev CGV. Trije učitelji izredno študirajo in si pridobivajo višjo strokovno izobrazbo.

Učitelji bodo tudi letos sodelovali v glasbenem, kulturno-prosvetnem, družbeno-političnem in samoupravnem življenju in delu v svojih občinah, na obali in v republiki.

11. *Razpis za izvedbo določenih delovnih nalog in opravil* bo objavila delovna skupnost spomladi 1978. Potrebujemo učitelja za pouk violine, učitelja za pouk trobente in roga ter klavirja s korepeticijami.

III. KNJIŽNICA, DISKO IN FONOTEKA

Število not, učbenikov, priročnikov, enciklopedij, knjig ipd.:

Izola — 846, Koper — 5767, Piran — 577. Skupno na CGV — 6.190 izvodov, čez 100 plošč ter blizu 20 trakov s posneto glasbo. Knjižnica, disko in fonoteka bodo z rednim nakupom načrtno dopolnjevale.

IV. INVESTICIJE, VZDRŽEVALNA DELA

Na šoli v Kopru bodo, v skladu z načrti, urejeni in obnovljeni: pisarna direktorja in pisarna tajništva, zbornica, prostor za knjižnico ter sanitarije. Za obnovljene prostore bo kupljena nova oprema. Nadaljevala se bodo tudi dela v novem stanovanju za hišnika in če bodo finančna sredstva, tudi dela pri sanitarijah in garderobnem prostoru za potrebe koncertne dvorane.

Nabava opreme, učil, instrumentov bo potekala po dogovoru in v skladu s sprejetim načrtom. V tem šolskem letu je predviden nakup vsaj ene boljše harmonike ter klavirja za poučevanje.

Redno bodo vzdrževani in uglaševani vsi klavirji, na stavbah in učilnicah na vseh treh šolah pa opravljena manjša vzdrževalna dela.

Poročilo o izvedbi delovnega programa za šolsko leto 1977/78 bodo na zboru delovne skupnosti CGV junija 1978. leta podali pedagoški vodje šol in direktor CGV.

VLADIMIR LOVEC 1977—78

IZVIRNA DELA, ORKESTRACIJE IN PRIREDBE

Izvirno delo: EPIGRAMI — štiri skladbe za orkester

- Instrumentacija:* I. Škerjanc: MLADINSKE SKLADBE — Zimska, Pomladna, Nočna, Poletna, Jesenska, Sončna
II. Haendel: CONCERTINO za trombo in godalni orkester
III. Veracini: LARGO za godalni orkester

- Klavirske spremljave in priredbe:* I. Za mladinski zbor in klavir:
Narodna: Tancuj, tancuj
Otsrovski: Dan na dan sij nam sonce
Pirnik: Otrok poje
Kuhar: Nesreča
II. G. Peters: GALOP za ksilofon in klavir

Razno: Tri kadence za violinski koncert v D-duru W. A. Mozarta

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1977/78

SEPTEMBER

1. september — Sestanek delovne skupnosti CGV. Na dnevnem redu je bil pregled dela do 1. oktobra, finančno materialna in kadrovska vprašanja ter drugo.
V prvem in drugem tednu je bilo redno jesensko vpisovanje, so bile prve konference učiteljskih zborov na vseh treh šolah, razdelitev in določitev urnikov, sestanki strokovnih aktivov CGV in začetek pouka v šolskem letu 1977/78.
Kadrovske spremembe. Zunanja sodelavca Evgen Baranja — Koper in Beno Makovec — Piran, sta bila sprejeta v redno delovno razmerje za določeno oz. nedoločeno dobo.
5. september — Sestanek komisije za vrednotenje kvalitete dela
8. september — Mirko Logar je dopolnil 80. leto. Učiteljski zbor mu je na družabnem srečanju čestital ter izročil skromno denarno nagrado.
12. september — Otvoritev Doma učencev »Heroj TITO« v Kopru. Udeležil se ga je učiteljski zbor Glasbene šole Koper.
17. september — Direktor CGV je bil kot predsednik ZDGP Slovenije na sestanku SUMP Jugoslavije v Zagrebu.

OKTOBER

5. oktober — Zbor delovne skupnosti CGV. Nagrade za šolsko leto 1976/77; CGV in Zakon o združenem delu. Sprejet je bil predlog delovnega programa za šolsko leto 1977/78.
6. oktober — Moskovski godalni kvartet v muzejski dvorani v Kopru.
14. oktober — V okviru občinskega praznika je nastopil tudi Pihalni orkester Piran pod vodstvom Leandra Pegana.
17. oktober — Trije čelisti so opravljali izpit čez letnik. Zaradi obolelosti učitelja je bil izpit prestavljen iz junija na oktober
19. oktober — Seja sveta CGV: kadrovske zadeve, predlog za vrednost točke po SS za OD, dopolnilno delo, dopolnitev komisij za izdelavo SS in pravilnikov v skladu z Zakonom o združenem delu, seminar v Cavtatu in drugo.
Ravnatelj šol treh obalnih občin so obravnavali predlog finančnega načrta OIS za leto 1977.
20. oktober — Komisija za SLO je bila na Glasbeni šoli Piran.
22. oktober — Direktor CGV je bil na sestanku glasbenega odbora MPF v Celju.
24. oktober — Skupščina OIS je obravnavala in sprejela finančni načrt za 1977. leto, sklep o ceni izobraževanja in drugo. Sodelovala sta Darij Pobega in direktor CGV.
25. oktober — Slovenski oktet — 2 koncerta v gledališki dvorani.

NOVEMBER

9. november — Redovalna konferenca na šoli v Izoli, Kopru in Piranu.
12. november — Dan prosvetnih delavcev obale v Kopru.
— Direktor CGV je bil kot predsednik ZDGP Slovenije na seji SUMP Jugoslavije v Opatiji.
18. november — Koncert violinista Dejana Bravničarja in pianista Acija Bertonclja.
22. november — Na zasedanju vseh zborov Sob Koper je v razpravi o položaju vzgoje in izobraževanja na obali sodeloval tudi direktor CGV.

23. november — Seja IO ZDGP Slovenije v Ljubljani
 24. november — Prvi javni nastop učencev Glasbene šole Koper je bil posvečen DNEVU REPUBLIKE
 28. november — Pouka prost dan.

DECEMBER

7. december — Sestanki komisij za SS o delovnih razmerjih in OD.
 9. december — Delovna skupnost šole v Izoli je obravnavala SS o delovnih razmerjih in Pravilnik o organizaciji del in opravil.
 13. december — Prvi javni nastop učencev Glasbene šole Piran.
 14. december — Sestanki komisij za izdelavo samoupravnih splošnih aktov.
 15. december — Prvi javni nastop učencev Glasbene šole Izola.
 17. december — Skupščina ZDGP v Ljubljani. Direktor CGV je bil ponovno izvoljen za predsednika.
 19. december — Javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
 — Sestanek delovne skupnosti šole v Kopru. Obravnava SS o združevanju dela in sredstev ter SS o prihodku in delitvi sredstev za OD.
 20. december — Javni nastop učencev Glasbene šole Koper in nastop učencev glasbene šole Piran.
 — Sestanek delovne skupnosti šole v Piranu. Obravnava SS o združevanju dela in sredstev ter SS o prihodku, dohodku in delitvi sredstev za OD.
 21. december — Sestanek IO OIS ter družabno srečanje ob 10-letnici izobraževalne skupnosti na Valeti. Udeležil se ga je direktor CGV kot bivši predsednik skupščine TIS.
 22. december — Koncert Dubravke Tomšič-Srebotnjakove, klavir.
 23. december — Skupščina OIS v Izoli. Delegat CGV Branko Mahne (rebalans finančnega načrta za 1977, valorizacija OD in drugo).
 29. december — Zbor delovne skupnosti CGV z referendumom v Piranu. Sprejem SS o združevanju dela in sredstev CGV in SS o oblikovanju prihodka, o delitvi dohodka in sredstev za OD ter sklad skupne porabe. Občni zbor OO ZSS in družabno srečanje.
 — Učenci in učitelji vseh treh šol so se 29. in 30. 12. vključili v praznovanje dedka Mraza.

JANUAR

9. januar — Samostojni večer Irene Fabič, 9. letnik, in Špele Lovšin, 8. letnik, iz klavirskega razreda prof. Silvane Pretnerjeve.
 11. januar — Izbirni nastop prijavljenih učencev iz šol v Izoli, Kopru in Piranu za večer skladb slovenskih skladateljev v počastitev obletnice smrti profesorja šole in skladatelja Ivana Ščeka.
 13. januar — Izpiti ob polletju na vseh treh šolah — do 17. januarja.
 16. januar — Večer v spomin Ivana Ščeka v Kopru. Nastopili so učenci iz šole v Kopru in Piranu:
 Klavir — Ingrid Gortan, Simona Jureš, Nataša Kalaba, Dean Kocjančič, Jasna Lulašič, Ester Radojković
 Violina — Sidonija Lebar, Irena Cetin
 Violončelo — Alenka Šauperl
 Jelena Kobi — flavta, Milan Rejec — klarinet, Robert Čepar — trobenta, Valter Čondić — rog, Igor Fortuna — trombon
 18. januar — Redovalna konferenca v Izoli, Kopru in Piranu. Delavcem CGV je bila izplačana razlika za v letu 1977 valoriziran OD.

19. januar — Na seminar v Cavtatu (do 29. januarja), ki ga vsako leto organizira Udruženje muzičkih pedagogov SR Srbije, so iz CGV odpotovali: Branko Mahne, Ivana Lipoglavšek, Stana Umek, Marica Šček in Miran Hasl.
21. januar — Polletne počitnice do 4. februarja 1978.

FEBRUAR

6. februar — Začetek razprave o vrednotenju in nagrajevanju kvalitete in obsega dela.
8. februar — Učenci Glasbene šole Koper in Piran so sodelovali pri proslavah ob slovenskem kulturnem prazniku.
22. februar — Na zboru delovne skupnosti CGV v Izoli smo obravnavali in sprejeli zaključni račun za leto 1977, okvirni finančni načrt za leto 1978 ter razpravljali o osnutku Pravilnika za vrednotenje in nagrajevanje kvalitete dela ter o dopolnitvah SS o vrednotenju in nagrajevanju obsega in kvalitete dela.
27. februar — Skupščina OIS v Piranu. Prisotna tudi delegatka CGV Silvija Gračner ter Miran Hasl.

MAREC

3. marec — Večer udeležencev tekmovanja glasbenih šol Slovenije. Nastopili so: 6 učencev — klavir, harmonikar ter štiri komorne skupine.
4. marec — Seja sveta tekmovanja glasbenih šol Jugoslavije in predsedstva SUMP Jugoslavije v Beogradu. Kot predsednik ZDGP Slovenije je bil prisoten direktor CGV.
6. marec — Samostojni večer Nataše Kalaba, Lade Kos in Karmen Rant iz klavirskega razreda prof. Lilije Kranjec.
7. marec — Javni nastop učencev Glasbene šole Koper in Glasbene šole Piran za DAN ŽENA.
8. marec — Glasbena šola Koper je za svojo dvorano kupila nove stole.
9. marec — Koncert Heinrich Schiff — violončelo (Avstrija), Aci Bertonec — klavir.
— Javni nastop učencev Glasbene šole Izola za DAN ŽENA.
10. marec — do vključno 12. marca je bilo v Ljubljani VII. tekmovanje glasbenih šol Slovenije. Sodelovali so učenci klavirja, harmonikar in učenci pihal iz Glasbene šole Koper ter učenci klavirja in oddelka za trobila iz Glasbene šole Piran.
22. marec — Delovna skupnost Glasbene šole Koper je obravnavala Pravilnik o vrednotenju in nagrajevanju kvalitete dela.
29. marec — Zaključni koncert nagrajencev VII. tekmovanja učencev glasbenih šol SR Slovenije.
30. marec — Koncert 12-letne pianistke Tadeje Perkavec.

APRIL

2. april — Po dvomesečni odsotnosti zaradi bolezni je Darij Pobega ponovno začel glasbeno vzgajati.
5. april — Redovalne konference na vseh treh šolah. Na dnevnem redu je bil učni uspeh v tretjem redovalnem obdobju. Sprejeta so bila tudi nekatera dopolnila k Pravilniku o vrednotenju in nagrajevanju kvalitete.

14. april — VII. tekmovanje učencev Glasbenih šol Jugoslavije v Beogradu — do 18. 4. 1978. Iz šole v Kopru je sodeloval kvartet, ki je prejel I. nagrado, ter trobilni kvintet iz šole v Piranu, ki je prejel II. nagrado. Kvartet je nastopil na sklepnem koncertu prvonagrajenih v dvorani Kolarčeve univerze. Z učenci so potovali Marijan Kocjančič, Umberto Radojković ter Nadja Žerjal. Direktor CGV je bil kot predsednik ZDGP Slovenije član Sveta tekmovanja.
20. april — Javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
— Javni nastop učencev Glasbene šole Izola.
21. april — Koncert Marine Horak — čembalo.

MAJ

8. maj — Delovna skupnost šole v Kopru je sklenila obravnavo Pravilnika o vrednotenju kvalitete dela, šoli v Izoli in Piranu sta to storili v aprilu.
10. maj — Skupnost glasbenih šol Slovenije je sklicala aktiv ravnateljev glasbenih šol Slovenije, na katerem je bilo govora o nagrajevanju kvalitete dela.
— Javni nastop učencev Glasbene šole Piran.
11. maj — Koncert učencev konservatorija »G. Frescobaldi« iz Ferrare. Nastopili so: flavtist, čelist in trobentar ter štiri pianistke. Koncert je bil v okviru kulturnega sodelovanja med pobratenima mestoma. V lanskem letu je v Ferrari nastopil komorni orkester naše šole.
12. maj — Zaključni večer učencev iz razreda Ivane Lipoglavšek in Umberta Radojkoviča. Nastopili so: Vid Bratašev, Valter Condič, Robert Davanzo, Alfred Ravnik ter trobilni kvintet in pianistke Bojana Boh, Simona Jureš ter Ester Radojković.
19. maj — Javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
22. maj — Sklepni nastop učencev Glasbene šole Koper v gledališču. Nastopili so Nataša Kalaba, Klavdij Godnič — klavir, pihalni kvartet, harmonikarski in pihalni orkester pod vodstvom Darija Pobege in komorni orkester pod vodstvom Boruta Logarja.
23. maj — Na koncertu »Mladi mladim« v Ljubljani — sodelovali so prvonagrajeni učenci letošnjega tekmovanja učencev Glasbenih šol Slovenije — je nastopil tudi kvartet iz šole v Kopru.

JUNIJ

1. junij — Zaključni izpiti v 5. razredu nauka o glasbi iz teorije in solfeggia v Kopru.
6. junij — Zaključni izpiti v 5. razredu nauka o glasbi iz teorije in solfeggia v Izoli in Piranu.
9. junij — Začetek instrumentalnih izpitov
— Nastop kvarteta v Grožnjanu
16. junij — Redovalna konferenca v Piranu.
19. junij — Redovalni konferenci v Izoli in Kopru.
20. junij — Razdelitev spričeval in pohval v Piranu, 21. junija v Kopru in 22. junija v Izoli.
— Vpisovanje učencev za šolsko leto 1978/79 do petka, 23. junija.
— Sestanki strokovnih aktivov (20. in 21. junija)
26. junij — Sestanek sveta CGV.
28. junij — Zbor delovne skupnosti CGV: Analiza dela v šolskem letu, realizacija delovnega načrta za šolsko leto 1977/78, podelitev nagrad po SS za vrednotenje in nagrajevanje kvalitete in obsega dela.

CGV — KOPER GLASBENA ŠOLA KOPEH

Dvorana gledališča

Ponedeljek, 22. maja 1978 ob 19,30

KONCERT V POČASTITEV DNEVA MLADOSTI

Spored:

BARTOLUCCI: Fantazija

PIHALNI ORKESTER
dirigent Darij Pobega

J. S. BACH: Dvoglasna invencija
št. 10, 15

NATAŠA KALABA, klavir

MAC DOWELL: Pesem

HARMONIKARSKI ORKESTER
dirigent Darij Pobega

V. LOVEC: Štirje ljudski motivi za dve
flavti, klarinet in klavir

JELENA KOBI — 1. flavta
KSENIJA KOS — 2. flavta
MILAN REJEC — klarinet
SINDIJA KORENČ — klavir

F. CHOPIN: Poloneza v c-molu

KLAVDIJ GODNIČ, klavir

HÄNDEL — LOVEC: Concertino za trobento in godala

- Adagio
- Tempo di minuetto
- Sarabanda, Andante
con moto
- Finale — Allegro moderato

Trobenta solo: VID BRATAŠEVEC

V. LOVEC: Epigrami — štiri skladbe za komorni orkester CGV (1977)

- Largo
- Moderato
- Adagio
- Deciso

L. M. ŠKERJANC — priredil V. LOVEC: Mladinske

- Zimska
- Nočna
- Poletna
- Sončna

KOMORNI ORKESTER CGV
dirigent Borut Logar

Glasbena mladina Slovenije

sezona 1977/78

abonma Mladi mladim

8. koncert

mala dvorana Slovenske filharmonije
torek, 23. maja 1978, ob 19,30

L. van Beethoven: Sonata op. 26
— As-dur

Lidija Malahodky

F. Chopin: Balada op. 52 — f-mol

Verenka Terčelj

F. Chopin: Scherzo — b-mol

M. Potočnik: Suite pour les temps
passés

Božena Hrup

V. Lovc: Štirje ljudski motivi za dve
flavti, klarinet in klavir

Kvartet CGV Koper

J. Haydn: Trio št. 12 — C-dur

M. Glinka: Elegija

Klavirski trio ZGBI Ljubljana

J. B. de Boismortier: Koncert št. 1

P. Mihelčič: Chorus za pet flavt

Kvintet flavt ZGBI Ljubljana

PREGLED KONCERTOV 15. KONCERTNE SEZONE DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE V KOPRU

6. oktobra 1977

Dvorana Pokrajinskega muzeja Koper
MOSKOVSKI GODALNI KVARTET
(Villa-Lobos, Sostakovič, Borodin)

25. oktobra 1977*

Dvorana gledališča v Kopru
SLOVENSKI OKTET

27. oktobra 1977

Dvorana gledališča v Kopru
MLADINSKI PEVSKI ZBOR MARIBOR
Zborovodja: BRANKO RAJSTER

18. novembra 1977*

Dvorana glasbene šole v Kopru
DEJAN BRAVNICAR, violina
ACI BERTONCELJ, klavir
(Mozart, Franck, Lovec, Brahms, Ravel)

22. decembra 1977*

Dvorana glasbene šole v Kopru
DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAKOVA, klavir
(Beethoven, Brahms, Debussy, Chopin)

23. februar 1978*

Dvorana glasbene šole v Kopru
LJUBLJANSKI GODALNI TRIO
Primož Novšak, violina
Mile Kosi, viola
Susanne Basler, violončelo
(Schubert, Krek, Beethoven)

9. marec 1978*

Dvorana glasbene šole Koper
HEINRICH SCHIFF, violončelo
ACI BERTONCELJ, klavir
(Beethoven, Fauré, Debussy, Martinu)

30. marec 1978*

Dvorana glasbene šole v Kopru
TADEJA PERKAVEC, klavir
(Bach, Chopin, Liszt, Hačaturjan)

21. april 1978*

Dvorana glasbene šole v Kopru
MARINA HORAK, čembalo
(Bach, Couperin, Mozart, Clementi)

31. maj 1978

Dvorana gledališča v Kopru
KOMORNI ZBOR TRZASKE OPERE
Dirigent: ANDREA GIORGI
Aleksander Vodopivec in Piero Maranzana, klavir štiriročno

15. junij 1978

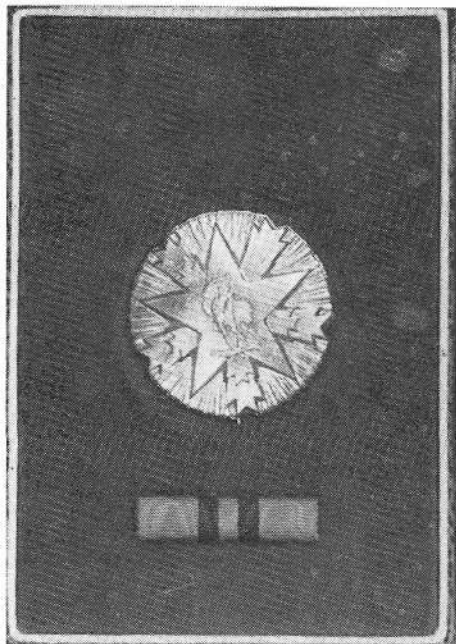
Dvorana glasbene šole v Kopru
VERENA DOBNIK, violina
JULIANA OSINCHUK, klavir, ZDA
(Mozart, Brahms, Beethoven, Szymanowski, De Falla)

* Koncert je bil v popoldanskem času ponovljen za mladino.

ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN POŠOLSKEM DELU
TER ZASLUGE PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE

so prejeli

ODLIKOVANJA PREDSEDNIKA TITA,
NAGRADE IN POHVALE:



GLASBENA ŠOLA KOPER
Red zaslug za narod
s srebrnimi žarki (1974)

BOGOMIR BABIČ

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1975)

MARIJAN KOCJANČIČ

Medalja dela (1976)

IVANA LIPOGLAVŠEK

Red dela s srebrnim vencem (1972)

BORUT LOGAR

Red dela s srebrnim vencem (1977)

Pohvala in nagrada TIS obalnih občin (1971)
Nagrada Kopra »15. maj« (1976)

MIRKO LOGAR

Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1968)
Gallusova značka, ob 50-letnici Učiteljskega zbora
»E. Adamič« (1975)

VLADIMIR LOVEC

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1968)
Red republike z bronastim vencem (1976)
Nagrada Kopra »15. maj« (1972)
Nagrada za kulturne in umetniške stvaritve — OKS (1976)

MILENA LUŠICKY

Red dela s srebrnim vencem (1975)

LEANDER PEGAN

Red dela s srebrnim vencem (1972)
Priznanje mladim mentorjem (1975)
Pohvala in nagrada OIS (1975)

MIRAN HASL

Red dela s srebrnim vencem (1968)
Priznanje OF, Nagrada Kopra »15. maj« (1971)
Pohvala in nagrada TIS obalnih občin (1972)
Odličje Svobode z zlatim listom (1975)
Žagarjeva nagrada (1978)

MARICA ŠČEK — tajnica

Red dela s srebrnim vencem (1974)

ROŽA MIKAC — hišnica

Medalja dela (1975)

ZA VZGOJNOIZOBRAŽEVALNA PRIZADEVANJA, USPEHE IN KVALITETO

v šoli in zunaj nje je bil v skladu s 45. členom Samoupravnega sporazuma o osnovah in merilih za ugotavljanje in razporejanje prihodka, dohodka ter delitev sredstev za OD in 16. členom Samoupravnega sporazuma o vrednotenju in nagrajevanju obsega in kvalitete dela, na CGV dodeljen naziv mentor in svetovalec naslednjim učiteljem šole:

Mentor: Borut Logar, Leander Pegan (1975)

Marijan Kocjančič (1976)

Bogomir Babič, Ivana Lipoglavšek, Silvana Pretner (1977)

Svetovalec: Vladimir Lovec (1975)

Miran Hasl (1977)

SOMMARIO

La Scuola di musica di Capodistria è stata istituita nel 1948 a Portorose, mentre l'istituzione della Scuola di musica di Isola e di quella di Pirano risale all'anno scolastico 1955-56. Le tre scuole si sono riunite nel 1967 in un Centro per l'educazione musicale di Capodistria.

Nel settimo numero dell'Annuario sono riportati i nomi di tutti gli alunni che nel corso di quest'anno hanno seguito l'insegnamento strumentale ed è presentato il prospetto dei concerti e dei saggi previsti dai programmi scolastici e fuori programma, in sede e in trasferta, eseguiti dalle tre scuole di Isola, Capodistria e Pirano. Dall'annuario apprendiamo che oltre 450 allievi hanno studiato 17 strumenti diversi; che hanno costantemente funzionato più di 10 gruppi da camera in diverse combinazioni strumentali e che quattro di questi gruppi si sono presentati al concorso di quest'anno delle scuole di musica; che gli allievi hanno svolto attività in tre orchestre di fisarmoniche e tre di strumenti a fiato, e a Capodistria in un'orchestra da camera; che a Radio Capodistria sono state fatte registrazioni per più di 600 minuti di musica.

Al concorso delle scuole di musica della Slovenia, svoltosi a Lubiana, hanno partecipato complessivamente 6 pianiste, 1 fisarmonicista e 4 gruppi da camera. I nostri allievi hanno conseguito in tutto 2 primi premi, 3 secondi premi e 2 terzi premi e una menzione onorevole; inoltre al concorso jugoslavo di Belgrado il quartetto di Capodistria e il quintetto di Pirano hanno ottenuto l'uno il primo premio, l'altro il secondo premio, distinguendosi come i migliori complessi nella categoria delle scuole inferiori.

Il giorno 4 maggio la Scuola di musica di Capodistria ha ricevuto, nella cornice degli scambi culturali tra città gemellate, la visita degli allievi e degli insegnanti del Conservatorio »G. FRESCOBALDI« di Ferrara. Gli ospiti hanno eseguito un applaudito concerto, nel quale si sono esibiti un flautista, un violoncellista, un suonatore di tromba e quattro pianisti.

Il programma di lavoro di questo anno scolastico elenca gli impegni di carattere professionale e artistico-culturale durante tutto il periodo che va dalle iscrizioni agli esami, l'attività degli organi di autogestione e gli obblighi concernenti il perfezionamento professionale. Dalla cronaca emergono tutti gli avvenimenti più importanti della vita e dell'attività delle nostre tre scuole, mentre la serie dei concerti attesta che l'Associazione degli amici della musica, che nella nostra scuola di Capodistria ha la sua sede, ha portato a termine con successo anche la quindicesima stagione concertistica.

In chiusa l'Annuario riporta ancora l'onorificenza del presidente Tito, i premi e gli elogi, che sono stati finora conferiti ai lavoratori delle tre scuole della fascia costiera per la loro zelante e feconda sollecitudine nell'attività scolastica e postscolastica e per i loro meriti nei riguardi dell'incremento della cultura musicale, e si esprime il ringraziamento della Scuola a tutti coloro che durante l'anno scolastico hanno presentato alle scuole di musica la loro collaborazione e dimostrato piena comprensione per le loro premure educative.

The Koper music school was founded in Portorož, in 1948. The music schools in Izola and Piran were founded in the school year 1955/56. All three schools were later united into the Center for Music Education in Koper.

In the seventh issue of »The News« there are to be found the names of all the pupils who received instruction in instrumental music. There is also a survey of the school performances and guest appearances, organized by these three music schools from Izola, Koper and Piran. Over 450 pupils were given instruction in seventeen different musical instruments, more than ten chamber music groups of various instrumental combinations were successfully performing during the school year, four of them even took part in a competition of music schools. Our pupils played in three accordion orchestras, three wind instrument orchestras, and in the chamber orchestra in Koper. In the studio of Radio Koper over 600 minutes were spent making musical recordings.

Six pianists, an accordion player, and four chamber music groups took part in the competition in Ljubljana, organized by the music schools of Slovenia. Our pupils were awarded two first prizes, three second prizes, two third prizes, and an honorable mention. The quartet from Koper and the quartet from Piran received the first and the second prize at the Yugoslav competition in Belgrade, and they were considered the best two groups in the category of lower music schools.

In the framework of cultural exchange between towns, the pupils and teachers of the Conservatory »G. Frescobaldi« from Ferrara (Italy) were cordially invited to come to Koper and were given a friendly reception. On that occasion our guests gave a successful concert in which a flute-player, a cellist, a trumpet player and four pianists took part.

The programme for this year includes the professional, cultural, and artistic activities, anything from admission to exams, self administration and professional self-improvement. From the chronicle all the most important events from the life and work of our three music schools are well evident. From the list of concerts it appears that the Music Friends' Association, as part of the music school in Koper, has successfully concluded the 15th concert season.

In conclusion it is noted in »The News« that a number of Tito's decorations, prizes, and honorable mentions have been given to members of all three music schools along the coast for their effective efforts at school, and their contribution to the development of musical education. The warmest thanks were expressed to those who had cooperated with these schools during the school year, shown understanding, and encouraged the development of musical culture on the Slovenian coast.

ZA VZGOJNA IN KULTURNA PRIZADEVANJA GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU

SO IMELI RAZUMEVANJE, Z NJIMI V ŠOLSKEM LETU 1977/78
USPEŠNO SODELOVALI IN JIM NUDILI MORALNO, FINANČNO
IN MATERIALNO PODPORO:

OBALNA IZOBRAŽEVALNA SKUPNOST
SKUPŠČINE IN IZVRŠNI SVETI OBČIN
IZOLA, KOPER IN PIRAN

OBČINSKI SVET ZKOS — KOPER

RADIO KOPER — GLASBENA REDAKCIJA,
PRODUKCIJA GLASBENEGA PROGRAMA,
TEHNIKA IN SLOVENSKO DOPISNIŠTVO

»PRIMORSKE NOVICE«

ZGP PRIMORSKI TISK — TOZD TISKARNA »JADRAN«

OSNOVNE ŠOLE OBČIN IZOLA, KOPER, PIRAN

ZAVOD ZA ŠOLSTVO SRS — ORGANIZACIJSKA ENOTA KOPER

SKUPNOST GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE

ZVEZA DRUŠTEV GLASBENIH PEDAGOGOVI SLOVENIJE

DRUŠTVO GLASBENIH PEDAGOGOVI PRIMORSKE

KREDITNA BANKA KOPER

INVEST-BIRO KOPER

Vsem naša iskrena zahvala!

Delovna skupnost
Centra za glasbeno vzgojo
K o p e r

VSEBINA

Uvod	3
Center za glasbeno vzgojo	4
Glasbena šola Koper	6
Glasbena šola Izola	26
Glasbena šola Piran	34
Statistični podatki	45
Tekmovanje učencev glasbenih šol	46
Naši učitelji	56
Iz delovnega programa	57
Vladimir Lovec je pripravil	59
Kronika za šolsko leto	60
Koncerti Društva prijateljev glasbe	65
Odlikovanja, pohvale in nagrade	66
Sommario	68
Summary	69
Zahvala	70

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper — Uredil Miran Hasl — Opremil Zvest Apollonio — Slike: Koper — Foto Likar, Izola — Foto Ideal, Piran — Foto »Kati« —
Sommaro — prof. Miroslav Žekar, Summary prof. Damjana Pooh.
Tisk: ZGP Primorski tisk Koper — TOZD Tiskarna »Jadran« — junija 1978 — Na-
klada 700 izvodov

Po mnenju Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo SRS (št. 421-1/73 z dne 19. 3. 1973) je ta publikacija oproščena temeljnega davka od prometa proizvodov

Na prvi strani: P. Picasso — »Violina« (Iz Muzičke enciklopedije)