

CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

1976/77 - 6



CENTER
ZA GLASBENO VZGOJO
KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1976/77

Koper, junija 1977

Letos bo sklenjeno deseto leto obstoja in uspešnega delovanja v Centru za glasbeno vzgojo združenih glasbenih šol iz Isole, Kopra in Pirana. Deset let je poteklo, ko je, v letu 1967 oblikovana izobraževalna skupnost obalnih občin sprejela za obalne glasbene šole izredno pomemben sklep: Na obali potrebujemo Center, ki naj dvigne kakovostno raven glasbene vzgoje in izobrazbe, zato bomo temeljno dejavnost Centra za glasbeno vzgojo tudi financirali.

In ta naš Center je v teh desetih letih postal zaradi požrtvovalnega in zavzetega dela njegovih učencev in učiteljev ena najrazvitejših in najkvalitetnejših glasbenih šol na Slovenskem. Kakovost in dosežena raven vzgojno izobraževalnega dela letos preko 450 učencev na instrumentalnih oddelkih — med njimi 35 godalcev, 90 pihalcev in blizu 50 trobilcev — je jasen dokaz pravilne usmerjenosti naših šol, njihovi uspehi na letošnjem tekmovanju, raven naših komornih skupin in orkestrrov — godalnega, komornega, harmonikarskih in pihalnih orkestrrov — pa rezultat strokovnosti in izjemne predanosti učiteljev.

S tridesetimi šolskimi nastopi in produkcijami ter s sodelovanjem na blizu petdesetih nastopih zunaj šole — da deleža pihalnih orkestrrov, kjer je večina naših bivših in sedanjih učencev, tu posebej ne omenjam — so postale naše šole resen in kvaliteten sooblikovalec glasbenega in kulturnega življenja naših obalnih mest. Tudi čez 750 minut samo v letošnjem šolskem letu za radio posnetih sporedov naših solistov, komornih skupin in orkestrrov je dokaz skrbi za kakovost in oblika seznanjanja javnosti z našim delom, da kadrovske vloge naših šol in njihovega prispevka h kadrovskim problemom na Slovenskem — kar devet učencev je letos sklenilo šolanje pri nas in bodo nadaljevali glasbeni študij — tu posebej ne poudarjam.

Delovna skupnost Centra zato upravičeno pričakuje, da bomo ob predvidenih spremembah pri organiziranosti samoupravnih interesnih skupnosti na obali, pri Centru za glasbeno vzgojo Koper upoštevali tudi vse, v tem uvodnem zapisu in poročilu navedene rezultate in uspehe. Za otroke in kvaliteto vzgojno izobraževalnega dela gre!

MIRAN HASL

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za godala

violina: Borut Logar — Koper, Miroslav Logar — Koper
violončelo: Miran Hasl — Koper
kontrabas: Leander Pegan — Piran

Oddelek za klavir

Marija Gombač — Izola, Silvija Gračner — Piran, Marta Horvat — Izola, Piran, Lilija Kranjec — Koper, Ivana Lipoglavšek — Piran, Vladimir Lovec — Koper, Milena Lušicky — Izola, Darja Peroša — Koper, Piran, Silvana Pretner — Koper, Stana Umek — Koper, Danica Železnik — Koper, Nadja Žerjal — Koper

Oddelek za pihala

Bogomir Babič — Izola, Ivan Evetović — Koper, Marijan Kocjančič — Koper, Leander Pegan — Piran, Darij Pobega — Koper

Oddelek za trobila

Bogomir Babič — Izola, Leander Pegan — Piran, Darij Pobega — Koper, Umberto Radojković — Piran

Oddelek za brenkala

harfa: Silvana Pretner — Koper
kitara: Ivan Evetović — Koper, Piran, Branko Mahne — Izola

Oddelek za harmoniko

Peter Kalaptchiev — Piran, Branko Mahne — Izola, Evgen Baranja — Koper, Darij Pobega — Koper, Danica Železnik — Koper

Oddelek za tolkala

bobenček: Vinko Detoni — Izola, Koper, Piran

Oddelek za solo petje

Marta Horvat

Oddelek za teoretične predmete

Nauk o glasbi: Bogomir Babič — Izola, Marija Gombač — Izola, Silvija Gračner — Piran, Branko Mahne — Izola, Beno Makovec — Piran, Stana Umek — Koper,

Glasbena zgodovina in harmonija: Vladimir Lovec — Koper

Ansambel kljunastih flavt

Marijan Kocjančič — Koper

Godalni in komorni orkester

Borut Logar — Koper

Mladinski pihalni orkester

Darij Pobega — Koper

Ansambel harmonik

Peter Kalaptchiev

Harmonikarski orkester

Branko Mahne — Izola, Darij Pobega — Koper

Načelniki

oddelek za klavir — Silvana Pretner

oddelek za pihala in trobila — Darij Pobega

oddelek za harmoniko — Branko Mahne

oddelek za teoretične predmete — Stana Umek

Korepeticije: Silvana Pretner, Stana Umek, Nadja Žerjal — Koper,

Silvija Gračner — Izola, Piran

Ivana Lipoglavšek, Darja Peroša — Piran

Pedagoški vodje šol

v Izoli — Branko Mahne

v Kopru — Marijan Kocjančič

v Piranu — Ivana Lipoglavšek

DIREKTOR: Miran Hasl

TAJNICA: Marica Šček

RAČUNOVODJA: Avgust Sorgo

TEHNIČNO OSEBJE: Roža Mikac — Izola

Marija Basiaco — Koper

Marcella Zanco — Koper

Marija Magazin — Piran

SVET CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

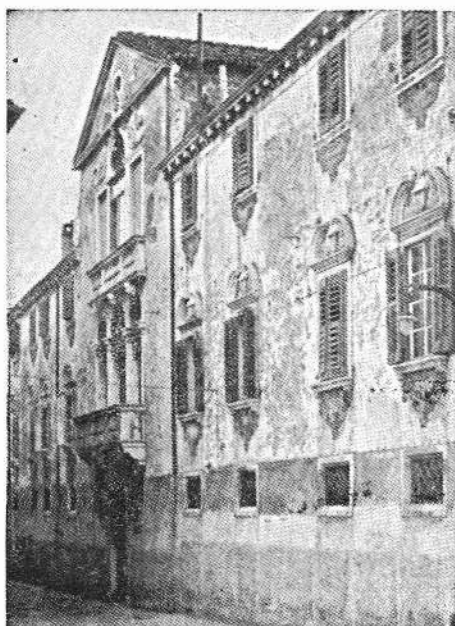
Predsednik: Borut Logar

Člani — delegati šol CGV:

iz Izole — Marija Gombač, Branko Mahne

iz Kopra — Stana Umek, Borut Logar

iz Pirana — Silvija Gračner, Umberto Radojković



GLASBENA ŠOLA KOPER

Ustanovljena je bila 21. decembra 1948 v Portorožu. 1951. leta se je preselila v Koper. Od leta 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR

Evgen Baranja, Ivan Evetović, Miran Hasl, Marijan Kocjančič, Liliya Kranjec, Borut Logar, Mirko Logar, Vladimir Lovec, Darij Pobega, Silvana Pretner, Stana Umek, Danica železnik, Nadja Žerjal

NAUK O GLASBI brez instrumentov

Buterin Miro
Fink Andrej — izstop. III/77
King Friderik

Lipič Sandra
Šturman Armando
Rekič Jasna — izstop. I/77

ODDELEK ZA GODALA

Violina

Razred: Borut Logar

Ban Nataša — pripr.
Batista Vlado — 10. l.
Bratina Mirjam — 7. l.
Cetin Irena — 10. l.
Furlan Doris — 4. l.
Hrvatina Magda — 4. l.
Jerkič Saška — 1. l.
Kariolič Anamarija — 1. l.
— izstop I/77

Kolbe Marko — 7. l.
Korenč Miloš — 4. l.
Lampe Lilijana — 5. l.
Lebar Sidonija — 3. l.
Milčinović Danijela — pripr.
Petković Roki — pripr.
Popović Sonja — 5. l.
Požar Katja — 5. l.
Prijon Ticjana — 7. l. — izstop. IV/77



1. razred nauka o glasbi — tov. Stana Umek



5. razred nauka o glasbi — tov. Stana Umek

Škulj Sonja — 2. l. — izstop. I/77
Šurbek Maj — 3. l.
Trebec Oskar — 6. l.
Tršinar Branka — 1. l. — izstop. I/77

Vižintin Suzana — 1. l.
Vodopivec Irena — 3. l.
Živin Biljana — 4. l.
Živin Marko — 10. l.

POHVALE

za odlični uspeh, nastopanje in sodelovanje v komornem orkestru:

Irena Cetin, Sidonija Lebar, Sonja Popovič, Katja Požar

za sodelovanje in uspešno nastopanje v komornem orkestru:

Mirjam Bratina, Doris Furlan, Magda Hrvatin, Marko Kolbe, Miloš Korenč,
Lilijana Lampe, Oskar Trebec, Biljana Živin

Posebno priznanje za odlični uspeh, nastopanje, za sodelovanje v komornem orkestru, ob zaključku uspešnega 11-letnega glasbenega šolanja:

Vlado Batista

in v spodbudo pri študiju glasbe:

Marko Živin

Razred: Mirko Logar

Fink Damijana — 4. l.
Kalaba Vladimira — 3. l.
Lipušček Bojana — 6. l.

Logar Janko — 6. l.
Logar Tjaša — 6. l.
Starman Marko — pripr.

POHVALE

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Vladimira Kalaba

za sodelovanje in uspešno nastopanje v komornem orkestru:

Damjana Fink, Tjaša Logar, Bojana Lipušček, Janko Logar

Violončelo

Razred: Miran Hasl

Debevc Ingrid — 1. l.
Frelih Dunja — 2. l. — izstop. I/77
Prijon Marko — 3. l.
Rus Marko — 3. l.

Rutar Nataša — 1. l.
Šauperl Alenka — 6. l.
Vidakov Nadja — 3. l.
Žagar Branka — 1. l.

POHVALE

za odlični uspeh, uspešno nastopanje ter sodelovanje v komornem orkestru:

Alenka Šauperl

za sodelovanje in uspešno nastopanje v komornem orkestru:

Marko Prijon, Marko Rus, Nadja Vidakov



Učenci klavirja iz razreda tov. Lilije Kranjec

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Lilija Kranjec

Chicco Renato — 6. l.
 Fanel Mojca — 3. l.
 Jelen Barbara — 3. l.
 Kalaba Nataša — 5. l.
 Kocjančič Nerina — 5. l.
 Kos Dejan — 6. l.
 Kos Lada — 8. l.
 Krmac Suzana — 2. l.
 Lazar Alenka — 1. l. — izstop. IV/77
 Lovrečič Mercedes — 1. l.
 Leskovic Nataša — 3. l.

Majcen Vlasta — 1. l.
 Novak Iztok — 1. l.
 Priman Tea — 1. l.
 Rakar Gordana — 1. l.
 Rant Karmen — 7. l.
 Sinovčič Tamara — 1. l. — izstop. II/77
 Skok Alenka — 3. l.
 Turk Helena — 3. l.
 Vodopivec Alenka — 1. l.
 Weilguny Helena — 1. l.
 Žagar Elen — 1. l.

POHVALE

za odlični uspeh:

Dejan Kos, Tea Priman, Helena Weilguny, Elen Žagar

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Nataša Kalaba, Lada Kos, Alenka Skok

za uspešno opravljena dva razreda v enem letu:

Vlasta Majcen

Posebno priznanje za odlični uspeh ob zaključku šolanja v Kopru in v spodbudo pri študiju glasbe:

Renato Chicco



Učenci violine iz razreda tov. Boruta in Mirka Logarja



Učenci violončela iz razreda tov. Mirana Hasla

Razred: Vladimir Lovec

Čibej Tanja — 5. l. — izstop. I/77
Čok Gordan — 4. l.
Furlan Karmen — 3. l.
Godina Alessia — 2. l.
Kirin Irena — 3. l.
Kreševič Alenka — 5. l.
Kreševič Diana — 6. l.

Mlakar Evelina — 5. l.
Ostrouška Irena — 2. l.
Radović Sandra — 2. l.
Rutar Janja — 7. l.
Tavčar Mojca — 4. l.
Teropšič Tatjana — 2. l.
Vuković Zvezda — 5. l.

POHVALE

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Gordan Čok, Evelina Mlakar

za uspešno nastopanje:

Janja Rutar, Zvezda Vuković

za uspešno opravljena dva razreda v enem letu:

Alessia Godina

ob zaključku šolanja na glasbeni šoli:

Diana Kreševič

Razred: Darja Peroša

Furlan Zvonka — 5. l.
Furlanič Suzana — 2. l.
Guštin Dean — 6. l.
Kezunović Maja — 1. l.
Korošec Vlado — 6. l.
Korsič Špela — 4. l.

Mahne Ksenija — 4. l.
Morgan Matjaž — 1. l. — izstop. X/76
Rebec Doroteja — 2. l.
Sindrakovski Vaska — 6. l.
Vidmar Elica — 10. l. — izstop. II/77
Vinčec Lidija — 2. l.

POHVALE

za odlični uspeh:

Maja Kezunović, Lidija Vinčec

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Špela Korsič, Ksenija Mahne, Dorica Rebec, Vaska Sindrakovski

ob zaključku šolanja na glasbeni šoli:

Elica Vidmar

Razred: Silvana Pretner

Bertok Danijela — 4. l.
Černigoj Dejan — 4. l.
Fabič Irena — 8. l.
Ferluga Metka — 5. l.
Hočevar Mojca — 5. l.
Hočevar Vesna — 2. l.
Kocjančič Dean — 4. l.
Kožar Jasmina — 4. l.
Logar Marko — 2. l.

Lovšin Špela — 7. l.
Pobega Damjan — 3. l.
Prelec Helena — 3. l.
Prosenica Aleksandra — 4. l.
Slosar Andrejka — 4. l.
Slosar Mirko — 1. l. — izstop. I/77
Štokavs Evgen — 3. l.
Valentič Nataša — 4. l.
Vatovec Marko — 4. l.

POHVALE

za odlični uspeh:

Dean Kocjančič, Sandra Prosenica

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Metka Ferluga, Vesna Hočevar, Marko Logar, Špela Lovšin, Helena Prelec,
Andrejka Slosar — harfa

za uspešno nastopanje:

Daniela Bertok, Dejan Černigoj, Mojca Hočevar, Jasmina Kožar, Damjan
Pobega, Evgen Štokavs, Nataša Valentič, Marko Vatovec

za klavirske spremljave:

Irena Fabič

Razred: Stana U m e k

Baruca Barbara — 3. 1.
Hudales Petra — 1. 1.
Jukić Andrej — 1. 1.
Lovrečič Jasmina — 1. 1.

Šturman Dolores — 3. 1.
Umer Sandra — 1. 1.
Vidakov Kristina — 2. 1.

POHVALE

za odlični uspeh:

Jasmina Lovrečič, Sandra Umer, Kristina Vidakov

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Barbara Baruca, Dolores Šturman



Učenci klavirja iz razreda tov. Vladimira Lovca



Učenci klavirja iz razreda tov. Silvane Pretner



Učenci klavirja iz razreda tov. Darje Peroša in Stane Umek

Razred: Danica Železnik

Barut Ingrid — 3. l.
Fink Sonja — 3. l.
Lap Mojca — 5. l.
Mikolavčič Mariza — 1. l.
Milčinović Graciela — 3. l.

Novak Tina — 2. l.
Pekarovič Zvezdana — 3. l.
Pešič Tatjana — 3. l.
Tozon Ksenija — 5. l.

Razred: Nadja Žerjal

Čibej Helena — 4. l.
Godnič Klavdij — 8. l.
Grbec Danijel — 2. l.
Jurca Nataša — 4. l.
Kocjančič Ervin — 4. l.
Korenč Sindija — 8. l.
Kosmatin Mojca — 7. l.
Križman Ines — 8. l.

Kurinčič Helena — 7. l. — izstop.
Lovrečič Lilijana — 7. l.
Lulašič Jasna — 4. l.
Maraspin Mihec — 2. l.
Mihevc Nataša — 4. l.
Prpič Vesna — 9. l.
Smolnik Igor — 3. l.
Šiškovč Nadja — 3. l.

POHVALE

za odlični uspeh:

Nataša Jurca, Jasna Lulašič, Mihec Maraspin

za odlični uspeh in za uspešno opravljena dva razreda v enem letu:

Nadja Šiškovč

za odlični uspeh in klavirske spremljave:

Klavdij Godnič

Posebno priznanje za odlični uspeh, javno nastopanje, za zaključek šolanja v Kopru in v spodbudo za nadaljnji študij glasbe:

Mojca Kosmatin

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Ivan Evetovič

Čebulec Mavricija — fl. 4. l.
Erzetič Maša — klj. fl. 1. l.
Kralj Alen — fl. 4. l. — izstop. I/77

Marašek Gordana — klj. fl. 2. l.
Pišek Alenka — fl. 1. l. — izstop. I/77
Žorž Damjana — klj. fl. 2. l.

Razred: Marijan Kocjančič

Kljunasta flavta — Pripravnica:

Černac Alberto
Delaš Elen
Jukič Andrej
Kocjančič Mirjan — izstop. III/77
Kozlovič Marko
Marsič Danijela
Pavlovec Damjan
Štefančič Aleš — izstop. I/77
Umek Tomaž
Valenčak Klement
Vatovec Barbara
Zupan Alenka

Bratina Barbara — fl. 3. l.
Faganeli Samo — klj. fl. 1. l.
Florjančič Peter — kl. 1. l.
Jelačin Dejan — klj. fl. 1. l.
Jerman Nataša — klj. fl. 1. l.
Kobi Jelena — fl. 6. l.
Kofol Romi — klj. fl. 1. l.
Korsič Jana — klj. fl. 2. l.
Kos Ksenija — fl. 5. l.
Počkaj Sabina fl. 1. l.
Poles Helena — fl. 7. l.



Učenci klavirja iz razreda tov. Nadje Žerjal



Učenci pihal iz razreda tov. Marijana Kocjančiča

Popović Vlado — fl. 1. 1.
Požar Ernest — kl. 5. 1.
Rejec Milan — kl. 7. 1.
Smajila Bojan — kl. 1. 1.
Šauperl Mojca — klj. fl. 2. 1.
Terzer Igor — kl. 1. 1.

Tozon Nataša — fl. 2. 1.
Trampuž Nataša — fl. 3. 1.
Vodopivec Simon — kl. 7. 1.
Vuk Damjan — kl. 3. 1.
Žderić Angela — klj. fl. 2. 1.
Žuvela Dean — kl. 1. 1.

POHVALE

za odlični uspeh:

Nataša Jerman, Vlado Popović, Damjan Vuk

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Nataša Tozon

za uspešno nastopanje:

Peter Florjančič, Jana Korsič, Bojan Smajila, Mojca Šauperl, Dean Žuvela

za odlični uspeh in sodelovanje v pihalnem orkestru:

Barbara Bratina

za sodelovanje in uspešno nastopanje v pihalnem orkestru:

Ksenija Kos, Ernest Požar, Nataša Trampuž

za odlični uspeh, nastopanje in uspešno opravljena dva razreda v enem letu:

Romi Kofol, Sabina Počkaj

za odlični uspeh, nastopanje, sodelovanje in uspešno nastopanje v komornem orkestru ter doseženo III. nagrado na tekmovanju učencev glasbenih šol Slovenije

Jelena Kobi

za odlični uspeh, nastopanje, sodelovanje in uspešno nastopanje v komornem in pihalnem orkestru, doseženo I. nagrado na tekmovanju učencev glasbenih šol Slovenije ter II. nagrado na zveznem tekmovanju v Skopju:

Milan Rejec

Posebno priznanje za odlični uspeh, nastopanje, sodelovanje in uspešno nastopanje v komornem orkestru, za doseženi nagradi na tekmovanju, ob zaključku šolanja v Kopru in v spodbudo pri študiju glasbe:

Helena Poles, Simon Vodopivec

Razred: Darij Pobega

Bizajl Tomaž — rog 5. 1.
Družina Iztok — ten. 1. 1.
Družina Denis — trb. 1. 1.
Fičur Bojan — trb. 7. 1.
Fortuna Igor — trbn. 2. 1.
Hrvatini Anton — rog 1. 1.
Jakomin Igor — kl. 3. 1.
Klasič Leon — kl. 4. 1.
Kocjančič Marko — rog pripr.
Krmac Damjan — rog pripr.
Maljevac Stojan — kl. 4. 1.
Milavec Samo — trb. 4. 1.

Novakovič Samo — kl. 5. 1.
Perne Primož — kl. 3. 1.
Piciga Rajko — hel. 3. 1.
Podobnik Marko — trb. 3. 1.
Purgar Željko — trb. 3. 1.
Rahotina Rihard — trbn. 1. 1.
Stokuća Branimir — trb. 3. 1.
Stroligo Denis — kl. 3. 1.
Šircelj Robert — kl. 4. 1.
Šparavalo Aljoša — trbn. 1. 1.
Troha Irde — kl. 3. 1.
Žagar Gorazd — kl. 4. 1.

POHVALE

za odlični uspeh in uspešno nastopanje v pihalnem orkestru:

Iztok Družina, Denis Družina, Bojan Fičur, Igor Fortuna, Stojan Maljevac, Leon Klasič, Samo Novakovič, Denis Stroligo, Gorazd Žagar

za uspešno sodelovanje v pihalnem orkestru:

Tomaž Bizajl, Igor Jakomin, Marko Kocjančič, Damjan Krmac, Samo Milavec, Primož Perne, Željko Purgar, Marko Podobnik, Rajko Piciga, Rihard Rahotina, Branimir Stokuća, Aljoša Šparavalo, Robert Šircelj, Irde Troha



Učenci pihal in trobil iz razreda tov. Darija Pobega



Učenci harmonike iz razreda tov. Evgena Baranje in Darija Pobega

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Evgen Baranja

Dominič Tatjana — 1. l.
Debec Boštjan — izstop. XI/76
Gornjec Nado — izstop. I/77
Kofol Sandi — 4. l.
Kodarin Angel — 3. l.
Levec Ivan — 1. l. — izstop. XII/76
Matijaševič Jožko — 3. l.
Nedoh Marjan — 3. l. — izstop. I/77
Pavlič Damjana — 1. l.
Rekić Jasna — 1. l. — izstop. I/77

Sever Ecijo — 4. l. — izstop. XII/76
Sladič Suzana — 3. l.
Sorič Srečko — 3. l.
Starc Robert — 3. l.
Štenberger Borut — 2. l.
Štrovs Rado — 3. l.
Ugrin Klavdij — 3. l.
Zauhar Elena — 1. l.
Željan Patricija — 1. l. — izstop. I/77
Djurđić Vladimir — 2. l.

POHVALE

za sodelovanje in uspešno nastopanje v harmonikarskem orkestru:

Sandi Kofol, Jožko Matijaševič, Suzana Sladič, Srečko Sorič, Rado Štrovs

Razred: Darij Pobega

Kebe Anka — 3. l.
Stroligo Klavdij — 8. l.

Umer Ornelo — 4. l.
Uran Janez — 4. l.

POHVALE

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Anka Kebe, Klavdij Stroligo

za odlični uspeh in sodelovanje v harmonikarskem orkestru:

Janez Uran, Ornelo Umer



Učenci harmonike in klavirja iz razreda tov. Danice Zeleznik

Razred: Danica Železnik

Ačko Nataša — 3. 1. — izstop. IV/77
Bubnič Damijan — 1. 1. — izstop. III/77
Ferjančič Jadran — 3. 1.
Flego Dani — 2. 1.
Florjančič Andrej — 3. 1.

Kocjančič Boris — 1. 1.
Kovačič Tomaž — 4. 1. — izstop. III/77
Stupar Mladen — 4. 1.
Zupanc Darja — 1. 1.
Zupanc Metoda — 1. 1.

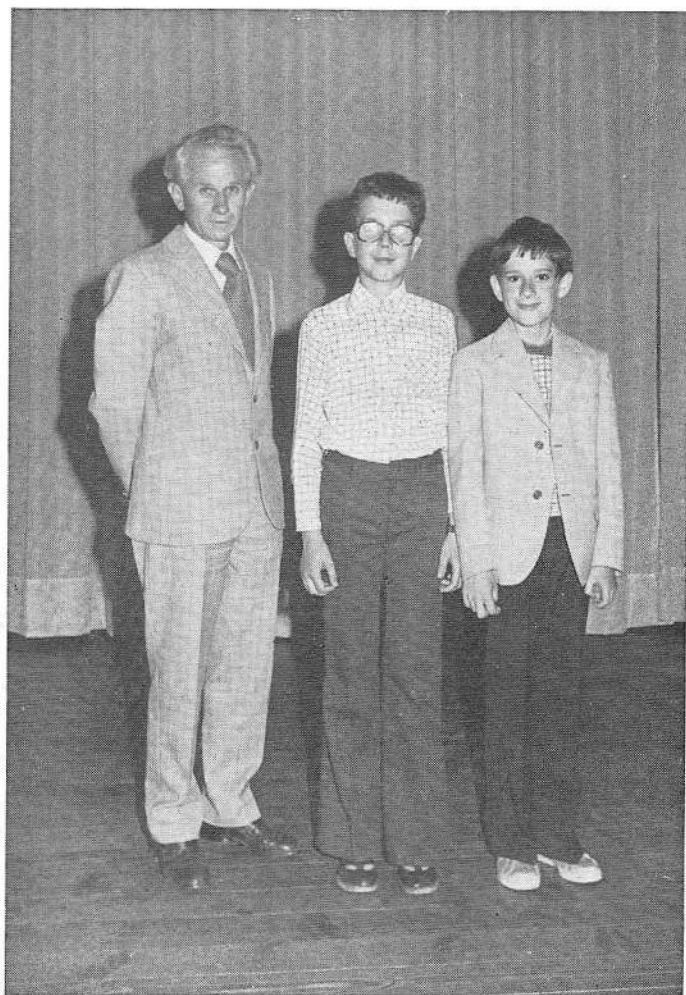
POHVALE

za odlični uspeh:

Darja in Metoda Zupanc

za odlični uspeh, nastopanje in sodelovanje v harmonikarskem orkestru:

Jadran Ferjančič, Andrej Florjančič, Mladen Stupar



Učenci bobenčka iz razreda tov. Vinka Detonija

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

Razred: Ivan Evetović

Bajramović Sead — 2. l. — izstop. I/77
Ernestini Davide — 2. l.
Faganeli Iztok — 2. l.
Hlede Roko — 1. l.
Jerkić Karmen — 2. l.
Kodarin Vitogoj — 2. l. — izstop. I/77
Kobi Gorazd — 1. l.
Kobi Miha

Kodrič Tanja — 2. l.
Kos Suzana — 1. l.
Sabotin Tatjana — 2. l.
Silič Andreja — 2. l.
Stupar Vinko — 4. l.
Tomazin Helena — 2. l. — izstop.
Valenčak Helena — 2. l.
Zonta Patrizia — 4. l.

POHVALE

za odlični uspeh:

Tatjana Sabotin

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Vinko Stupar

za uspešno nastopanje:

Miha Kobi

Harfa

Razred: Silvana Pretner

Kožar Jasmina — 1. l.

Slosar Andrejka — 1. l.



Učenci kljunaste flavte, flavte in kitare iz razreda tov. Ivana Evetovića



Ansambel kliunastih flavt vodi tov. Marijan Kocjančič



Harmonikarski orkester vodi tov. Darij Pobega

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Razred: Vinko Detoni

Cerkvenič Robert — 1. l.
Mitendorfer David — 1. l.

Pobega Damjan — 1. l.

POHVALE

za uspešno opravljeni izpit:

Damjan Pobega

ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT — vodi Marijan Kocjančič

Černac Alberto
Delaš Elen
Faganeli Samo
Jelačin Dean
Jerman Nataša

Jukić Andrej
Kofol Romi
Korsič Jana
Kozlovič Marko
Marsič Danijela

Pavlovec Damjan
Umek Tomaž
Valenčak Klement
Vatovec Barbara
Zupan Alenka

HARMONIKARSKI ORKESTER — vodi Darij Pobega

Ferfolja Elvira
Ferjančič Jadran
Florjančič Andrej
Kofol Sandi

Martinjaš Tatjana
Matijašević Jožko
Podobnik Marko
Stupar Mladen

Stroligo Klavdij
Štrovs Rado
Umer Ornelo
Uran Janez

PIHALNI ORKESTER KOPER — vodi Darij Pobega

Sedanji in bivši učenci Glasbene šole Koper

Bizajl Tomaž
Bratina Barbara
Čebulec Mavricija
Drožina Izток
Družina Denis
Fičur Bojan
Fortuna Igor
Gec Evgen
Grgič Darko
Hreščak Igor
Jakomin Igor
Klasić Leon
Koblar Miro

Kocjančič Marko
Kos Ksenija
Krmac Damjan
Maljevac Stojan
Milavec Samo
Mitendorfer David
Novakovič Samo
Perne Primož
Piciga Rajko
Pobega Damjan
Podobnik Marko
Požar Ernest

Purgar Željko
Rahotina Rihard
Rejec Milan
Stokuća Branimir
Stroligo Denis
Stroligo Klavdij
Šircelj Robert
Šparavalo Aljoša
Trampuž Nataša
Troha Iride
Uran Janez
Vodopivec Simon
Žagar Gorazd

GODALNI ANSAMBEL — vodi Borut Logar

1. violina
Batista Vlado
Živin Marko
Cetin Irena
Prijon Ticjana
Kolbe Marko
Lipušek Bojana
Batista Diana

2. violina
Bratina Mirjam
Logar Janko
Popovič Sonja
Logar Tjaša
Požar Katja
Lampe Lilijana
Živin Biljana

viole
Veljak Rado
Hočevan Marko
Trebec Oskar
violončelo
Šauperl Alenka
kontrabas
Cener Julij

KOMORNI ORKESTER — vodi Borut Logar

1. violina

Batista Vlado
Živin Marko

Cetin Irena
Prijon Ticjana

Kolbe Marko
Lipušček Bojana

Batista Diana
Bratina Mirjam

Logar Janko
Požar Katja
Logar Tjaša

2. violina

Popovič Sonja
Lampe Lilijana

Živin Biljana
Korenč Miloš

Furlan Doris
Hrvatina Magda

Fink Damjana
Lebar Sidonija

viole

Veljak Rado
Hočevan Marko

Trebec Oskar

violončelo

Šauperl Alenka
Vidakov Nadja

Rus Marko
Prijon Marko

kontrabas

Cener Julij

flavta

Poles Helena
Kobi Jelena

harfa

Joksič Lučka
Lebar Leonida

klarinet

Vodopivec Simon
Rejec Milan



Pihalni orkester vodi Darij Pobega



Oddelek za glasbeno zgodovino — tov. Vladimir Lovec



Oddelek za harmonijo in kontrapunkt — tov. Vladimir Lovec

UČENCI GLASBENE ŠOLE KOPER SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

- Dne 10. 12. 1976 — Spored so pripravili: Kocjančič, Kranjec, Lovec, Peroša, Pretner, Umek, Žerjal
- Dne 12. 1. 1977 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Kocjančič, Kranjec, M. Logar, Pretner, Železnik, Žerjal
- Dne 13. 1. 1977 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Kocjančič, B. Logar, M. Logar, Peroša, Pobega, Pretner, Železnik, Žerjal
- Dne 24. 2. 1977 — Spored so pripravili: Hasl, Kocjančič, B. Logar, Lovec, Pobega, Pretner, Umek, Žerjal
- Dne 8. 3. 1977 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Kocjančič, Kranjec, B. Logar, Lovec, Pobega, Pretner, Železnik, Žerjal
- Dne 10. 3. 1977 — Spored so pripravili: Baranja, Evetović, Kocjančič, Kranjec, B. Logar, Lovec, Peroša, Pobega, Pretner, Železnik
- Dne 5. 4. 1977 — Spored so pripravili: Hasl, Kocjančič, B. Logar, Peroša, Pobega, Pretner, Umek, Žerjal
- Dne 25. 4. 1977 — Spored so pripravili: Hasl, Kocjančič, B. Logar, M. Logar, Lovec, Pobega, Pretner, Umek, Železnik, Žerjal
- Dne 26. 4. 1977 — Spored so pripravili: Kranjec, B. Logar, M. Logar, Lovec, Pobega, Železnik, Žerjal
- Dne 13. 5. 1977 — Spored so pripravili: Kranjec, Peroša, Pobega, Umek, Žerjal
- Dne 8. 6. 1977 — Zaključni nastop v gledališču. Spored so pripravili: Evetović — kitara, Kocjančič — ansambel klj. flavt, Kranjec — 2 pianistki, B. Logar — godalni ansambel in komorni orkester, Pobega — harmonikarski in pihalni orkester, Žerjal — klavirska spremljava

Samostojni glasbeni večeri

- Dne 16. 3. 1977 — Nastop udeležencev tekmovanja glasbenih šol SR Slovenije: Jelena Kobi, Helena Poles — flavta, Milan Rejec, Simon Vodopivec — klarinet, vsi iz razreda Marijana Kocjančiča; Samo Novakovič — klarinet iz razreda Darija Pobega; Mojca Kosmatin — klavirska spremljava, iz razreda Nadje Žerjal
- Dne 19. 5. 1977 — Vlado Batista, Irena Cetin, Marko Živin, violina 10. letnik, iz razreda Boruta Logarja
- Dne 3. 6. 1977 — Mojca Kosmatin, klavir 7. l. iz razreda Nadje Žerjal, Helena Poles, flavta 7. l. in Simon Vodopivec, klarinet 7. l. iz razreda Marijana Kocjančiča
- Dne 10. 6. 1977 — Bojan Fičur, trobenta 7. l. ob zaključku šolanja, Igor Fortuna, trombon 2. l., Samo Novakovič, klarinet 5. l., Klavdij Stroligo, harmonika 8. l. Vsi iz razreda Darija Pobega

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

Založba Lipa je slavila 25-letnico v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru — 22. 10. 1976

Godalni ansambel in komorni orkester

- Radijska oddaja »Prvi aplavz« v Ljubljani — 21. 11. 1976
 Jelena Kobi — flavta
 Trio: Helena Poles, Jelena Kobi — flavta,
 Mojca Kosmatin — klavir
- Proslave ob dnevu JLA — 19. 12. 1976 v Dekanijah in Pobegih
 21. 12. 1976 v gledališču — Mladinski pihalni orkester
 21. 12. 1976 v Hrvatinih — Stroligo Klavdij, harmonika
- Otvoritev Marksistične knjižnice v Semedeli — 27. 12. 1976
 Stroligo Klavdij — harmonika
 Bojan Fičur, Igor Fortuna, Samo Milavec — trobilni trio
- Prihod dedka Mraza na Titovem trgu — 30. 12. 1976
 Mladinski pihalni orkester
- Glasbeni večer ob 5-letnici smrti profesorja in skladatelja Ivana Ščeka — 20. 1. 1977
 Sodelovali so učenci iz razreda Marijana Kocjančiča, Boruta Logarja, Silvane Pretner in Nadje Žerjal
- Osrednja proslava ob slovenskem kulturnem prazniku v gledališču — 7. 2. 1977
 Kvartet: Helena Poles, Jelena Kobi — flavta
 Simon Vodopivec — klarinet
 prof. Silvana Pretner — klavir
 Mojca Kosmatin — klavir
- 25-letnica založbe EDIT iz Rijeke v gledališču — 28. 2. 1977
 Klavdij Godnič — klavir
 Simon Vodopivec — klarinet, Mojca Kosmatin — klav. spr.
- Proslave za »Dan žena« — 5. 3. 1977 na Škofijah
 Klavdij Stroligo, Mladen Stupar — harmonika
 Primož Perne, Denis Stroligo, Irina Troha — pihalni trio
 6. 3. 1977 v Dekanijah
 Klavdij Stroligo, Mladen Stupar — harmonika
- Radijska oddaja »Prvi aplavz« v Ljubljani — 13. 3. 1977
 Klavdij Stroligo — harmonika
 10. 4. 1977 — Bojan Fičur, Igor Fortuna, Samo Milavec — trobilni trio
- Osnovna šola D. Bordona Koper. Bralne značke — 2. 4. 1977
 Godalni ansambel in komorni orkester
- Izbirni nastop za gostovanje CGV v Kranju — Dvorana Gl. š. Koper — 22. 4. 1977
 Učence iz Kopra so pripravili: Evetović, Hasl, Kocjančič, B. Logar, Pobega, Pretner, Kranjec, Železnik, Žerjal
- Srečanje gimnazij Primorske — 23. 4. 1977
 Mladinski pihalni orkester
- Radijska oddaja »Odskočna deska«, Ljubljana — 6. 5. 1977
 Vlado Batista — violina
- Gostovanje CGV v Kranju — 11. 5. 1977
 Učence iz Kopra so pripravili: Evetović, Hasl, Kocjančič, Kranjec, B. Logar, Pobega, Pretner, Žerjal

XIV. srečanje harmonikarskih orkestrrov in solistov v Puli — 15. 5. 1977

Harmonikarski orkester

Srečanje harmonikarskih orkestrrov Primorske v Idriji — 22. 5. 1977

Harmonikarski orkester

Kviz TITO — REVOLUCIJA — MIR — 25. 5. 1977

Irena Cetin — violina

Mojca Kosmatin — klavir

Samo Novakovič — klarinet, Bojan Fičur — trobenta

Jadran Ferjančič — harmonika

Gostovanje solistov in orkestra Glasbene šole Koper v Ferrari — 4. in 5. 6. 1977

Vlado Batista — violina, razred Borut Logar

Klavdij Godnič, Mojca Kosmatin — klavir, razred Nadja Žerjal

Jelena Kobi — flavta, Milan Rejec — klarinet, razred Marijan Kocjančič

Godalni in komorni orkester, dirigent Borut Logar

Solisti: Helena Poles — flavta, razred Marijan Kocjančič; Egon

Sušmelj — trobenta, razred Umberto Radojkovič, Piran; Lučka

Joksič — harfa

Jubilejni koncert ob 30-letnici Glasbene šole Postojna — 10. 6. 1977

Godalni orkester

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Violina

Učenci iz razreda Boruta Logarja: Vlado Batista — za »Odskočno desko«, Irena Cetin, Sidonija Lebar, Sonja Popovič, Katja Požar, Marko Živin

Skupno 60' programa

Klavir

Učenci iz razreda Silvine Pretner: Danijela Bertok, Dejan Černigoj, Irena Fabič, Metka Ferluga, Vesna Hočevar, Jasmina Kožar, Damjan Pobega, Sandra Prosenica, Helena Prelec

Skupno 21' programa

Učenci iz razreda Darje Peroša: Zvonka Furlan, Suzana Furlanič, Maja Kezunovič, Vlado Korošec, Špela Korsič, Ksenija Mahne, Dorica Rebec, Vaska Sindrakovski, Lidija Vinčec

Skupno 20' programa

Učenci iz razreda Stane Umek: Baruca Barbara, Jasmina Lovrečič, Sandra Umer, Dolores Šturman

Skupno 8' programa

Učenci iz razreda Nadje Žerjal: Helena Čibej, Klavdij Godnič, Ervin Kocjančič, Sindija Korenč, Mojca Kosmatin — tudi v komorni skupini, Igor Smolnik, Nadja Šiškovič, Nuška Gregorič

Skupno 65' programa

Harmonika

Učenci iz razreda Danice Železnik: Ferjančič Jadran, Andrej Florjančič

Skupno 15' programa

Pihala — trobila

Učenci iz razreda Marijana Kocjančiča: Jelena Kobi — tudi »Prvi aplavz«, Romi Kofol, Ksenija Kos, Helena Poles, Milan Rejec, Simon Vodopivec, Mojca Šauperl

Skupno 71' programa

Komorne skupine: Sabina Počkaj, Nataša Tozon — duo flavt;
Helena Poles, Jelena Kobi — flavta, Mojca Kosmatin — klavir;
Jelena Kobi, Helena Poles, Simon Vodopivec in klavir — kvartet;

Helena Poles kot solistka v godalnem orkestru

Ansambel kljunastih flavt

Skupno 20' programa

Učenci iz razreda Darija Pobega: Bojan Fičur, Igor Fortuna, Iztok Drožina, Denis Družina, Anka Kebe, Leon Klasič, Samo Novakovič, Primož Perne, Marko Podobnik, Branko Stokuča, Klavdij Stroligo — tudi »Prvi aplavz«, Gorazd Žagar

Bojan Fičur, Igor Fortuna, Samo Milavec — trobilni trio »Prvi aplavz«

Skupno 63' programa

Godalni in komorni orkester

pod vodstvom Boruta Logarja

Skupno 25' programa

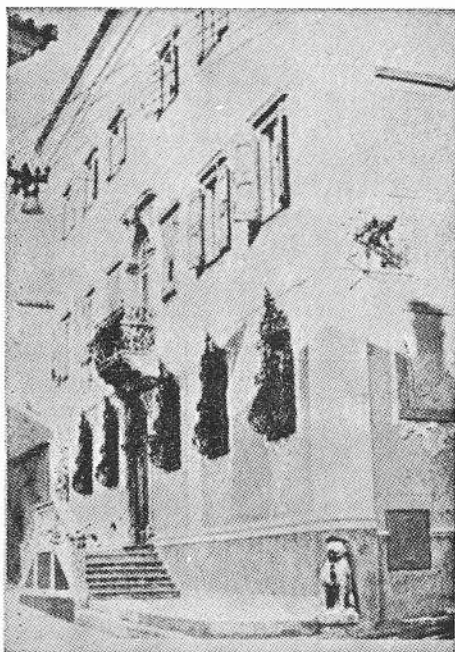
Harmonikarski orkester

pod vodstvom Darija Pobega

Skupno 12' programa

GLASBENA ŠOLA IZOLA

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od 1958. do 1967. leta je delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.



UČITELJSKI ZBOR

Bogomir Babič, Marija Gombač, Marta Horvat, Milena Lušicky, Branko Mahne, Vinko Detoni

NAUK O GLASBI — brez instrumentov

Robert Bržan, Robert Uršič

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Marija Gombač

Babič Ksenija — 1. l. — izstop. II/77

Borušek Primož — 1. l.

Božič Flavijo — 1. l. — izstop. XI/77

Cilenšek Maja — 1. l.

Dujmovič Damjana — 4. l.

Gašperšič Dajana — 4. l.

Jenko Brigita — 1. l.

Legat Božo — 1. l.

Legat Marjetka — 5. l.

Lovšin Jurij — 4. l.

Melchiando Valeria — pripr.

Sergaš Miguel — 4. l.

Zonta Edwin — 3. l.

POHVALE

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Primož Borušek, Maja Cilenšek, Brigita Jenko

za uspešno nastopanje:

Dajana Gašperšič, Marjetka Legat



Učenci klavirja iz razreda tov. Marije Gombač

Razred: Marta Horvat

Chicco Daniela — 1. l.
Fortuna Morena — 1. l.
Grlica Tanja — pripr.
Klevar Magnar — 4. l.
Kmljanec Evgenij 1. l.

Ličen Anita — 1. l.
Mikac Meri — 1. l.
Pavlovec Danka — 1. l.
Vovk Liljana — 1. l.
Rudl Bojana — izstop. X/77

POHVALE

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Anita Ličen, Meri Mikac, Danka Pavlovec

Razred: Milena Lušicky

Agostini Marina — 8. l.
Ambrožič Barbara — 5. l.
Bačar Neva — 3. l.
Barlič Ariana — 1. l.
Bergamasco Alijana — 1. l.
Bradetič Leonora — 1. l.
Brajko Nevio — 1. l.
Buonassisi Robert — 6. l.
Butala Brigita — 8. l.
Cilenšek Alja — 7. l.
Kaligarič Maja — 3. l.
Kern Vili — 2. l.
Knez Anita — 2. l.

Leko Anamarija — 1. l.
Lenček Marko — 6. l.
Morato Darinka — 10. l.
Novoselič Mateja — 5. l.
Okretič Diana — 5. l.
Okretič Ksenija — 8. l.
Podvornik Margit — 7. l.
Skok Breda — 3. l.
Sočan Alenka — 4. l.
Sorgo Miriam — 1. l.
Šik Irena — 1. l.
Zadel Majda — 1. l.



2., 3. in 4. razred nauka o glasbi — tov. Marija Gombač



5. razred nauka o glasbi — tov. Branko Mahne

POHVALE

za odlični uspeh:

Ariana Barlič, Alijana Bergamasco, Leonora Bradetič, Vili Kern, Anamarija Leko, Alenka Sočan, Miriam Sorgo, Irena Šik

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Alja Cilenšek, Maja Kalagarič, Diana Okretič

za odlični uspeh, uspešno nastopanje in klavirske spremljave:

Ksenija Okretič

Posebno priznanje za odlični uspeh, uspešno nastopanje, za klavirske spremljave, ob zaključku šolanja v Izoli in v spodbudo za študij glasbe:

Darinka Morato

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Bogomir Babič

Bolje Aleš — trb. 6. l.

Čič Damjan — trb. 1. l. — izstop. I/77

Gazič Darjo — kl. 1. l.

Komac Igor — kl. 1. l.

Kosmina Barbara — klj. fl. 1. l.

Lampe Karmen — fl. 2. l.

Lampe Tatjana — fl. 3. l. — izstop. I/77

Lovrečič Arlene — klj. fl. 2. l.

Lovrečič Denis — trb. 3. l.

Muzica Bruno — kl. 3. l.

Okretič Diana — fl. 1. l.

Pavletič Robert — kl. 1. l.

Petretič Nevjo — klj. fl. 1. l.

Popovski Peter — kl. 2. l.

Radočaj Blanka — klj. fl. 1. l.

Radočaj Dejan — trb. 1. l.

Rasić Nevenka — fl. 1. l.

Rupnik Marjan — kl. 1. l.

Rutar Janko — kl. 1. l.

Rutar Zdenka — fl. 5. l.

Sergaš Ingrid — fl. 5. l.

Stifanič Klavdija — fl. 1. l.

Stifanič Orlando — kl. 6. l. — izstop. I/77

Štanta Igor — kl. 2. l.

Štemberger Samo — klj. fl. 1. l.

Turk Branko — kl. 1. l.

Turk Milan — kl. 7. l.

Viler Robert — trb. 2. l.

POHVALE

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Arlene Lovrečič, Diana Okretič

za odlični uspeh in sodelovanje v pihalnem orkestru:

Aleš Bolje, Orlando Stifanič

za odlični uspeh, nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru:

Zdenka Rutar, Ingrid Sergaš

za uspešno nastopanje:

Blanka Radočaj

za sodelovanje v pihalnem orkestru:

Darjo Gazič, Igor Komac, Karmen Lampe, Denis Lovrečič, Bruno Muzica, Peter Popovski, Janko Rutar, Igor Štanta, Branko Turk

Posebno priznanje ob zaključku šolanja v Izoli in v spodbudo za nadaljnji študij glasbe:

Milan Turk



Učenci klavirja iz razreda tov. Marte Horvat



Učenci klavirja iz razreda tov. Milene Lušicky



Učenci pihal in trobil iz razreda tov. Bogomirja Babiča

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Branko Mahne

Agostini Marko — 2. l.
Ambrožič Tomaž — 5. l.
Brečević Vili — 4. l.
Črnac Dorjana — 4. l. — izstop. XI/76
Črnac Giuliana — 5. l.
Franca Orneta — 3. l.
Gardina Armando — 2. l.
Gasparini Mladen — 5. l.
Gazić Zdravko — 1. l.
Hrvatini Boris — 5. l.
Humar Daša — 5. l.

Jenko Gorazd — 3. l.
Leko Emil — 1. l.
Ličen Robert — 1. l.
Markežič Nataša — 1. l.
Markončič Nastja — 1. l. — izstop. XII/76
Prodan Bogdan — 1. l.
Prodan Giuliana — 1. l. — izstop. X/76
Skrt Kaorora — 1. l.
Remec Uroš — 1. l.
Zelenko Gianfranko — 3. l.
Vižintin Denis — 2. l. — izstop. I/77

POHVALE

za odlični uspeh:

Uroš Remec

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Stelio Babič, Miran Škoda, Tomislav Umer

za odlični uspeh, nastopanje in sodelovanje v harmonikarskem orkestru:

Vili Brečević, Mladen Gasparini, Armando Gardina, Gorazd Jenko, Nataša Markežič

za odlični uspeh, nastopanje, sodelovanje v harmonikarskem orkestru in uspešno opravljen dva razreda v enem letu:

Boris Hrvatini

za sodelovanje v harmonikarskem orkestru:

Giuliana Črnac, Daša Humar

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

Razred: Branko Mahne

Antolović Alen — 1. l.
Babič Stelio — 4. l.
Božeglav Igor — 1. l.
Novak Gianfranko 1. l. — izstop. XI/76

Pušpan Alen — 1. l.
Škoda Miran — 1. l.
Umer Tomislav — 4. l.

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Bobenček

Razred: Vinko Detoni

Babič Robert — 1. l. — izstop. I/77
Lampe Karmen — 1. l.

Ličen Damjan — 2. l.
Sergaš Miguel — 2. l.

POHVALA

za uspešno opravljen izpit in sodelovanje v pihalnem orkestru:
Miguel Sergaš



Učenci tolkal iz razreda
tov. Vinka Detonija

PEVSKI ZBOR (iz 1., 2. in 3. l. nauka o glasbi) — Vodi Marija Gombač

Bergamasco Alijana
Bradetič Leonora
Brajko Nevijo
Bornšek Primož
Božeglav Igor
Cilenšek Maja
Fortuna Morena
Gazič Zdravko
Grlica Tanja

Jenko Brigita
Kaligarič Maja
Kosmina Barbara
Leko Emil
Ličen Anita
Lovrečič Arlene
Markežič Nataša
Mikac Meri

Pavlovič Danka
Radočaj Blanka
Radočaj Dejan
Rasić Nevenka
Skok Breda
Skrt Kavrora
Šik Irena
Stifanič Klavdija
Vovk Lilijana

HARMONIKARSKI ORKESTER — vodi Branko Mahne

Ambrožič Tomaž
Brečević Vili
Črnac Giuliana
Franca Ornella
Gardina Armando
Gasparini Mladen

Hrvatini Boris
Humar Daša
Jenko Gorazd
Markežič Nataša
Vižintin Denis
Zelenko Gianfranko

PIHALNI ORKESTER — vodi Bogomir Babič

Učenci glasbene šole Izola

Flavta

Lampe Karmen
Sergaš Ingrid

Klarinet

Gazič Darijo
Komac Igor
Muzica Bruno
Popovski Peter
Rutar Janko
Rutar Zdenka
Stifanič Orlando
Štanta Igor
Turk Branko
Turk Milan

Trobenta

Bolje Aleš
Lovrečič Denis
Viler Robert

Bobenček

Ličen Damjan
Lovšin Jurij
Sergaš Miguel



Učenci kitare iz razreda tov. Branka Mahneta



Učenci harmonike iz razreda tov. Branka Mahneta



Harmonikarski orkester vodi tov. Branko Mahne

UČENCI GLASBENE ŠOLE IZOLA SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

- Dne 21. 12. 1977 — Spored so pripravili: Babič, Detoni, Gombač, Horvat, Lušicky, Mahne
Dne 7. 3. 1977 — Spored so pripravili: Babič, Gombač, Horvat, Lušicky, Mahne
Dne 21. 4. 1977 — Spored so pripravili: Babič, Gombač, Lušicky, Mahne
Dne 24. 5. 1977 — Spored so pripravili: Babič, Gombač, Lušicky, Mahne
Dne 13. 6. 1977 — Zaključni nastop v Kulturnem domu. Spored so pripravili: Babič, Gombač, Lušicky, Mahne.
Harmonikarski orkester

Samostojni glasbeni večeri

- Dne 11. 6. 1977 — Alja Cilenšek — 7. l., Ksenija Okretič — 8. l., Darinka Morato — 10. l., iz razreda Milene Lušicky
Dne 14. 6. 1977 — Nastop pihalcev iz razreda Bogomira Babiča ter kitarista iz razreda Branka Mahneta

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

- Gostovanje glasbene šole Izola v Podgradu — sprejem Dedka Mraza 28. 12. 1977
Spored so pripravili: Babič, Gombač, Lušicky, Mahne.
Harmonikarski orkester
Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku na osnovni šoli — 8. 2. 1977
Mladen Gasparini, Gianfranko Zelenko — harmonika
Proslava ob »Dnevu žena« na osnovni šoli — 4. 3. 1977
Vili Brečevič, Gorazd Jenko — harmonika
Gostovanje glasbene šole Izola v Slovenskih Konjicah, ob pobratenju s tamkajšnjo glasbeno šolo — 15. 4. 1977
Spored so pripravili: Babič, Gombač, Lušicky, Mahne
Harmonikarski orkester
Sprejem Titove štafete — 21. 4. 1977
Harmonikarski orkester
Izbirni nastop za gostovanje CGV v Kranju — Dvorana Gl. š. Koper — 22. 4. 1977
Učence iz Izole pripravili: Gombač, Lušicky, Mahne
Gostovanje CGV v Kranju — 11. 5. 1977
Tomislav Umer — kitarist iz razreda Branka Mahneta
Ustni časopis ZSM Izola — 13. 5. 1977
Tomislav Umer — kitara
Mladinski kviz v Kulturnem domu — 18. 5. 1977
Harmonikarski orkester
Srečanje harmonikarskih orkestrov Primorske v Idriji — 22. 5. 1977
Harmonikarski orkester
Akademija osnovne šole — 24. 5. 1977
Gorazd Jenko — harmonika
Pihalni orkester Izola — Nastopil je na raznih proslavah, manifestacijah, pogrebih, koncertih in na republiškem tekmovanju. V njem sodeluje 17 učencev glasbene šole Izola.

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenke iz razreda Marije Gombač: Dajana Gašperšič, Brigita Jenko, Marjetka Legat

Skupno 10' programa

Učenke iz razreda Milene Lušicky: Alja Cilenšek, Marija Kaligarič, Darinka Morato, Diana in Ksenija Okretič
Ksenija Okretič in Darinka Morato kot klav. spremljevalki

Skupno 51' programa

Pihala — trobila

Učenci iz razreda Bogomira Babiča: Aleš Bolje, Denis Lovrečič, Ingrid Sergaš, Milan Turk

Skupno 39' programa

Harmonika

Učenci iz razreda Branka Mahneta: Vili Brečević, Mladen Gasparini, Armando Gordina, Boris Hrvatini, Gorazd Jenko, Gianfranko Zelenko

Skupno 15' programa

Kitara

Učenci iz razreda Branka Mahneta: Stelio Babič, Tomislav Umer, Miran Škoda

Skupno 12' programa

Harmonikarski orkester

pod vodstvom Branka Mahneta

Skupno 15' programa

GLASBENA ŠOLA PIRAN

Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od 1956 do 1967 je šola delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.



UČITELJSKI ZBOR

Silvija Gračner, Marta Horvat, Ivana Lipoglavšek, Leander Pegan, Darja Peroša, Umberto Radojković, Ivan Evetović, Vinko Detoni, Beno Makovec

NAUK O GLASBI brez instrumenta

Babnik Andrej — izstop. XII/76
Crevatin Branko
Grešak Gregor — izstop. XII/76
Gruden Tamara
Pečnik Irena
Pečnik Karmen
Mavrič Bojan — 3. l.
Zabukovec Daniel — 4. l.

Praprotnik Mojca
Pušnik Alenka
Ribič Dunja
Saksida Edita
Tuš Adrijana
Rupert Lučka — zgod. glasbe
Vuga Nataša — zgod. glasbe



2. razred nauka o glasbi — tov. Silvija Gračner

ODDELEK ZA KLAVIR

Razred: Silvija Gračner

Bedene Slavka — 3. l.	Ljumani Elizabeta — 1. l.
Berce Kristijan — 2. l.	Murko Alenka — 1. l.
Djurdjevič Serena — 5. l.	Podgornik Dušica — 5. l.
Gortan Ingrid — 2. l.	Radojković Radojka — 1. l.
Grašič Marjanca — 3. l. — izstop. XII/76	Rodela Suzana — 2. l.
Gužič Barbara — 1. l.	Stipancich Sabina — 1. l.
Hlaj Ensi — 3. l.	Vuga Nataša — 4. l.
Horvat Mirela — 2. l.	Trstenjak Mojca — 6. l.
Jan Boris — 4. l.	Zabukovec Sonja — 3. l.
Kobal Florijana — 3. l.	Zorn Doris — 3. l.

POHVALE

za odlični uspeh: Elizabeta Ljumani

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Ingrid Gortan, Barbara Gužič, Mirela Horvat, Florijana Kobal, Alenka Murko, Suzana Rodela, Sabina Stipancich

za uspešno nastopanje:

Kristijan Berce, Dušica Podgornik, Mojca Trstenjak, Sonja Zabukovec, Doris Zorn, Serena Đurđević

Razred: Marta Horvat

Dobravc Aleš — 1. l.
Kralj Jasna — 1. l.
Gregorič Mojca — 2. l.
Mavrič Bojan — 2. l.
Mavrič Jana — 1. l.
Mraz Irena — 1. l.

Pravica Darinka — 2. l.
Raličan Nataša — 1. l.
Sodnik Alan — 6. l.
Šoštarec Branka — 2. l.
Zadnik Edi — 3. l.
Žbogar Rosvita — 1. l.

POHVALE

za odlični uspeh: Aleš Dobravc, Darinka Pravica, Alan Sodnik



4. razred
nauka o glasbi
— tov. Beno Makovec



Učenci klavirja iz razreda tov. Silvije Gračner



Učenci klavirja iz razreda tov. Marte Horvat



Učenci klavirja iz razreda tov. Ivane Lipoglavšek



Učenci klavirja iz razreda tov. Darje Peroša

Razred: Ivana Lipoglavšek

Boh Bojana — 7. l.
Cerin Helena — 1. l.
Čeligo Bojana — 4. l.
Čulibrk Mira — 3. l.
Frank Zvezdana — 1. l.
Furlan Marjetka — 1. l.
Gomboc Dunja — 4. l.
Jureš Simona — 8. l.
Kosgraber Suzana — 5. l.
Marc Sanda — 4. l.
Mišigoj Breda — 3. l.
Pretnar Sijana — 1. l.

Prinčič Rosana — 2. l.
Puhar Irena — 1. l.
Radojković Ester — 5. l.
Sedmak Breda — 5. l.
Simčič Diana — 6. l. — izstop. II/77
Sodnik Ana — 6. l.
Štirn Senja — 4. l.
Šušmelj Egon — 1. l. prekinil XII/76
Tome Bogdana — 3. l.
Valentinčič Alenka — 4. l.
Valič Mateja — 5. l.
Žnidaršič Matejka — 6. l. — izstop. II/77

POHVALE

za odlični uspeh:

Helena Cerin, Marjetka Furlan, Breda Mišigoj, Rosana Prinčič, Breda Sedmak, Nina Sodnik

za odlični uspeh in uspešno nastopanje: Bojana Boh

za uspešno nastopanje: Mateja Valič

Razred: Darja Peroša

Belingar Mojca — 2. l.
Bole Evelina — 4. l.
Burian Maja — 5. l.
Jejčič Darja — 2. l.
Kaluža Tamara — 4. l.
Kosmač Nevenka — 3. l.
Kralj Marta — 3. l.

Krašna Karmen — 5. l.
Krašna Rajko — 3. l. — prekinil XII/76
Pegan Katja — 3. l. — prekinila II/77
Pogačar Lidija — 2. l.
Sič Piroška — 6. l.
Šnuderl Manca — 3. l.
Zajc Alenka — 4. l.

POHVALE

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Mojca Belingar, Marta Kralj, Piroška Sič

za uspešno nastopanje: Darja Jejčič

ODDELEK ZA PIHALA IN TROBILA

Razred: Leander Pegan

Bagon Aljoša — kl. 1. l.
Bažec Sandi — kl. 3. l.
Belingar Štefan — kl. 2. l.
Borovničar Tomo — kl. 2. l.
Božeglav Zvonko — trbn. 4. l.
Franca Iztok — kl. 5. l.
France Aleksandra — fl. 2. l.
Glavina Nelly — fl. 7. l.
Goljuf Marko — kl. 2. l.
Janeš Sandi — kl. 2. l.
Janko Robert — kl. 2. l.
Janko Valter — euf. 2. l., trbn. 1. l.
Končarevič Matej — baskr. 1. l.
Kožar Alenka — kl. 1. l.

Krašna Karmen — fl. 6. l.
Murko Matjaž — trbn. 1. l., baskr. 2. l.
Pegan Katarina — fl. 2. l.
Peroša Iztok — kl. 7. l.
Pirec Marjan — bar. 2. l.
Pisk Mirjana — fl. 2. l.
Ruzzier Ennio — kl. 2. l.
Sedej Anton — kl. 2. l.
Sečki Valerija — fl. 4. l.
Sorta Rok — kl. 2. l.
Sorta Tea — fl. 1. l.
Sirca Borut — kl. 4. l.
Švab Majda — fl. 6. l.
Toni Jure — ktrb. 2. l.
Zajec Leopold — trbn. 6. l.



Učenci pihal in trobil iz razreda tov. Leandra Pegana



Učenci trobil iz razreda tov. Umberta Radojkoviča

POHVALE

za obiskovanje pouka v pripravljalnem razredu:

Aljoša Bagon, Vanja Pegan, Tea Sorta

za odlični uspeh: Rok Sorta

za odlični uspeh in uspešno opravljena dva letnika v enem letu:

Matej Končarevič

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Aleksandra Francé, Robert Janko, Katarina Pegan

za nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru:

Marjan Pirec, Tonček Sedej

za uspešno nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru:

Sandi Bažec, Nelly Glavina, Iztok Peroša

za odlični uspeh, uspešno nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru:

Štefan Belingar, Valter Janko, Karmen Krašna, Matjaž Murko, Valerija Sečki, Majda Švab

Posebno priznanje ob zaključku šolanja v Piranu in v spodbudo za nadaljnji glasbeni študij:

Leopold Zajec

Razred: Umberto Radojković

Brataševac Vid — trb. 6. l.

Čepar Robert — trb. 3. l.

Čondič Karmen — rog 1. l.

Čondič Valter — rog 5. l.

Čulibrk Mira — rog 3. l.

Davanzo Robert — trb. 7. l.

Draksler Bruno — rog 5. l.

Franca Fedor — trb. 6. l.

Grešak Gorazd — rog 2. l.

Herceg Milorad — trb. 1. l.

Jurišević Aleks — rog 2. l.

Kožar Barbara — rog 2. l.

Krašna Rajko — rog 4. l.

Lapornik Andrej — trb. 1. l. — izstop.

XI/76

Mahnič Elvis — trb. 4. l.

Paris Dani — trb. 2. l.

Radojković Ester — rog 3. l.

Ravnik Alfred — trb. 7. l.

Rustja Andrej — trb. 1. l.

Salvestrini Fabio — rog 2. l.

Sušmelj Egon — trb. 8. l.

Toni Jure — rog 6. l.

Žiber Franko — trb. 2. l.

Markežič Valdi — trb. 2. l.

POHVALE

za odlični uspeh: Gorazd Grešak, Alfred Ravnik, Fabio Silvestrini

za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Vid Brataševac, Valter Čondič, Robert Davanzo, Dani Paris

za nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru:

Fedor Franca, Jure Toni, Ester Radojković, Mira Čulibrk, Rajko Krašna, Elvis Mahnič, Robert Čepar

Posebno priznanje ob zaključku šolanja v Piranu in v spodbudo za nadaljnji študij:

Bruno Draksler, Egon Sušmelj



Učenci harmonike iz razreda tov. Petra Kalaptchieva



Učenci bobenčka iz razreda tov. Vinka Detonija

ODDELEK ZA HARMONIKO

Razred: Peter Kalaptchiev

Brezovec Katja — 1. l.	Peternel Irena — 3. l.
Brezovec Tomi — 1. l.	Peterlin Jože — 1. l.
Bužekljan Edi — 2. l.	Preglav Irena — 3. l.
Frankarli Rikardo — 5. l. — izstop. XI/76	Pirjevec Irina — 1. l.
Jukić Dejan — 1. l.	Rupert Lučka — 6. l. — prek. III/77
Krbavčić Nevenka — 1. l.	Stanić Boris — 3. l.
Likar Mira — 1. l.	Tomšič Alenka — 1. l.
Mahnič Roland — 3. l.	Trstenjak Alenka — 3. l.
Matevlijić Franko — 3. l.	Znidaršič Lea — 1. l.

POHVALE

za odlični uspeh: Nevenka Krbavčić, Alenka Tomšič

za odlični uspeh in sodelovanje v ansamblu harmonik:

Irena Preglav, Alenka Trstenjak

za sodelovanje v ansamblu harmonik:

Edi Bužekljan, Roland Mahnič, Franko Matevlijić, Irena Peternel, Boris Stanić

za odlični uspeh, uspešno nastopanje in sodelovanje v ansamblu harmonik:

Lučka Rupert

ODDELEK ZA KITARO

Razred: Ivan Evetović

Rupert Urška — 2. l.	Tavčar Lučka — 3. l.
Rustja Tamara — 3. l.	Zega Suzana — 2. l. — izstop. II/77
Škoda Bojan — 1. l.	

ODDELEK ZA SOLO PETJE

Razred: Marta Horvat

Gomboc Dunja — 2. l. — prek. II/77

Ralijan Jana — 1. l. — izstop. II/77

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

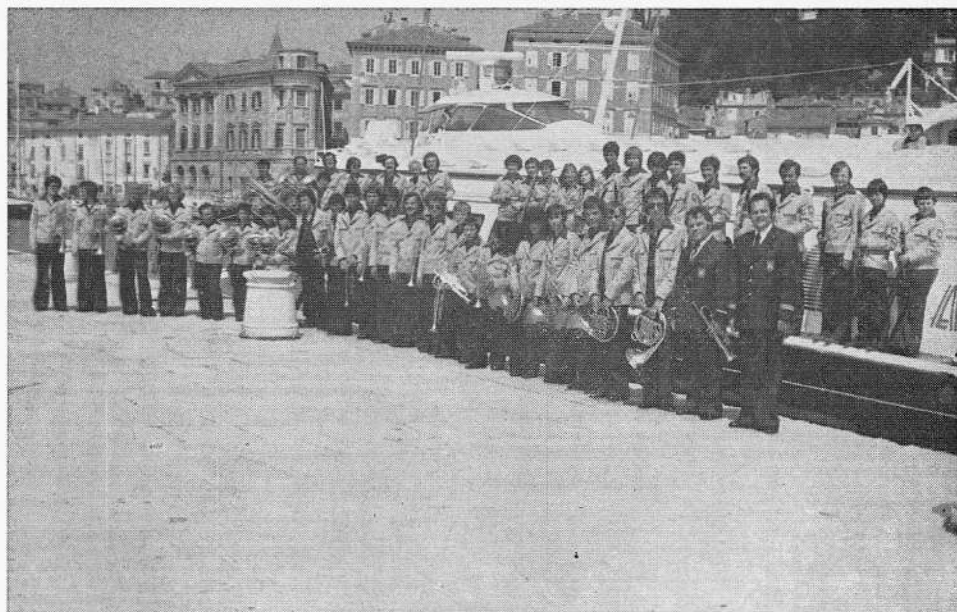
Bobenček

Razred: Vinko Detoni

Alessio Robert — 1. l. — izstop. III/77	Petrič Pavli — 2. l.
Borovničar Tomo — 2. l.	Poropat Boris — 3. l.
Hrvatinić Danilo — 2. l.	Tavželj Samo — 1. l.



Ansambel harmonik vodi Peter Kalaptchiev



Pihalni orkester vodi Leander Pegan. Pomaga mu Umberto Radojković

POHVALE

za odlično opravljen izpit:

Danilo Hrvatin

za uspešno opravljen izpit in sodelovanje v pihalnem orkestru:

Boris Poropat

ANSAMBEL HARMONIK — vodi Peter Kalaptchiev

Bužekljan Edi
Mahnič Roland
Matevlijič Franko
Peternel Irena

Preglav Irena
Rupert Lučka
Stanič Boris
Trstenjak Alenka

PIHALNI ORKESTER PIRAN — vodi Leander Pegan

Učenci iz glasbene šole Piran

Flavta	Rog	Baskrilnica
Glavina Nelly	Čondič Valter	Murko Matjaž
Krašna Karmen	Čulibrk Mira	
Sečki Valerija	Draksler Bruno	Eufonij
Švab Majda	Krašna Rajko	Janko Valter
	Radojković Ester	Pirec Marjan
Klarinet	Toni Jurij	
Bažec Sandi	Trobenta	Trombon
Belingar Štefan	Čepar Robert	Božeglav Zvone
Franca Iztok	Davanzo Robert	
Peroša Iztok	Franca Fedor	Tolkala
Sedej Tonček	Mahnič Elvis	Poropat Boris
Širca Borut	Paris Đani	

UČENCI GLASBENE ŠOLE PIRAN SO SODELOVALI IN NASTOPALI

Šolski nastopi

- Dne 24. 11. 1976 — Spored so pripravili: Gračner, Horvat, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković
- Dne 17. 12. 1976 — Spored so pripravili: Gračner, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković
- Dne 14. 1. 1977 — Spored so pripravili: Gračner, Horvat, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković — 1. nastop
Spored so pripravili: Gračner, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković — 2. nastop
- Dne 8. 3. 1977 — Spored so pripravili: Gračner, Kalaptchiev, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković, Detoni

Samostojni glasbeni večeri

- Dne 16. 3. 1977 — Nastop udeležencev tekmovanja glasbenih šol SR Slovenije: Valter Čonđić, Bruno Draksler — rog, Robert Davanzo, Egon Šušmelj — trobenta, vsi iz razreda Umberta Radojkovića
Klavirska spremljava: Ivana Lipoglavšek
- Dne 12. 4. 1977 — Mladinski glasbeni recital učencev višjih letnikov iz razreda Umberta Radojkovića
- Dne 31. 5. 1977 — Leopold Zajec — trombon. Nastop ob zaključku šolanja na glasbeni šoli, ob sodelovanju ostalih učencev višjih letnikov iz razreda Leandra Pegana

NASTOPI ZUNAJ ŠOLE

- »Piranske miniature« — Mladinski glasbeni recital v Mestni galeriji — 29. 9. 1976
Sodelovali so učenci iz razreda Ivane Lipoglavšek, Leandra Pegana in Umberta Radojkovića
- Otvoritev razstave v Mestni galeriji — 7. 10. 1976
Pianistke iz razreda Gračnerjeve, Lipoglavškove in Peroševe
- Ob zaključku tedna »Komunista« — Avditorij Portorož — 17. 10. 1976
Pianistke iz razreda Lipoglavškove in Peroševe
- Dan republike — proslava v gledališču Tartini — 25. 11. 1976
Harmonikarski ansambel
- Glasbeni večer ob 5-letnici smrti profesorja in skladatelja Ivana Ščeka — 19. 1. 1977
v Piranu in 20. 1. 1977 v Kopru
Nastopali so učenci iz razreda Lipoglavškove, Pegana, Peroševe, Radojkovića in Detonija
- Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku — Avditorij — 8. 2. 1977
Nastopali so učenci iz razreda Lipoglavškove, Pegana in Radojkovića
- Proslava za »Dan žena« — Splošna plovba Piran — 7. 3. 1977
Duo in tercet klarinetov iz razreda Leandra Pegana
— THP Palace Portorož — 9. 3. 1977
Iztok Peroša — klarinet
Kvartet flavt, tercet trombonov iz razreda Leandra Pegana
- 30-letnica TPSEŠ Portorož — Avditorij — 12. 3. 1977
Leopold Zajec — trombon
- TPSEŠ Portorož v Kulturnem domu v Trstu — 18. 3. 1977
Leopold Zajec — trombon
Leopold Zajec, Matjaž Murko, Valter Janko — tercet trombonov
- Proslava 40-letnice KP in Titovega rojstnega dne — Avditorij — 19. 3. 1977
Leopold Zajec — trombon
- Izbirni nastop za gostovanje CGV v Kranju — Dvorana Gl. š. Koper — 22. 4. 1977
Učence iz Pirana so pripravili: Gračner, Lipoglavšek, Pegan, Peroša, Radojković
- Gostovanje CGV v Kranju — 11. 5. 1977
Učence iz Pirana so pripravili: Lipoglavšek, Pegan, Radojković

Sečovelje — 16. 5. 1977

Bojana Boh, Simona Jureš — klavir

Sprejem pionirjev v ZSMS na osnovni šoli Piran — 25. 5. 1977

Duet klarinetov, tercet klarinetov, tercet flavt

Zaključna akademija osnovne šole Lucija — Avditorij — 7. 6. 1977

Simona Jureš — klavir; vse leto spremljala s klavirjem pevski zbor

Gostovanje na Visu — 11. 6.

Majda Švab — flavta, Leopold Zajec — trombon

Pihalni orkester Piran — Nastopil na 10 promenadnih koncertih, gostoval in priredil samostojne koncerte na Visu, v Budimpešti in Radenci, se udeležil področnega tekmovanja POS v Desklah in finalnega tekmovanja v Rogaški Slatini, sodeloval na drugih prireditvah in proslavah v in zunaj občine Piran.
V pihalnem orkestru sodeluje 26 sedanjih učencev glasbene šole Piran.

RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

Klavir

Učenci iz razreda Silvije Gračner: Bedeně Slavka, Kristjan Bercé, Ingrid Gortan, Barbara Gužič, Ensi Hlaj, Mirela Horvat, Boris Jan, Florijana Kobal, Alenka Murko, Dušica Podgornik, Suzana Rodela, Mojca Trstenjak, Sonja Zabukovec, Doris Zorn, Đurđević Serena

Skupno 35' programa

Učenci iz razreda Ivane Lipoglavšek: Bojana Boh, Helena Cerin, Bojana Čeligo, Marjetka Furlan, Simona Jureš, Suzana Kosgraber, Sanda Marc, Breda Mišigoj, Rozana Prinčič, Ester Radojković, Breda Sedmak, Ana Sodnik, Mateja Valič

Skupno 24' programa

Učenci iz razreda Darje Peroša: Mojca Belingar, Maja Burian, Darja Jejčič, Tamara Kaluža, Nevenka Kosmač, Marta Kralj, Piroška Sič, Manca Šnuderl

Skupno 22' programa

Pihala — trobila

Učenci iz razreda Leandra Pegana: Nelly Glavina, Valerija Sečki, Leopold Zajec — za »Prvi aplavz«

Komorni skupini: Sandra France, Katja Pegan, Valerija Sečki — tercet
Tomo Borovničar, Sandi Janeš, Robert Janko — tercet

Skupno 32' programa

Učenci iz razreda Umberta Radojkovića: Valter Čondič, Bruno Draksler, Robert Davanzo, Egon Šušmelj, Đani Paris, Vid Brataševac

Komorni skupini: Vid Brataševac, Egon Šušmelj, Robert Davanzo — trobilni tercet;

Egon Šušmelj, Vid Brataševac, Robert Davanzo, Bruno Draksler, Valter Čondič — trobilni kvintet;

Egon Šušmelj — trobenta, solist v komornem orkestru v Kopru

Skupno 78' programa

STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 1976/77

Število učencev — ob zaključku pouka

Predmetne skupine	Izola	Koper	Piran	Skupaj CGV
violina	—	27	—	27
violončelo	—	7	—	7
kontrabas	—	—	1	1
klavir	45	90	64	199
klj. flavta	5	20	—	25
flavta	6	9	8	23
klarinet	10	17	14	41
trubenta	4	5	12	21
rog	—	3	11	14
trombon	—	3	5	8
ostala trubila	—	2	2	4
harfa	—	2	—	2
kitara	6	13	4	23
solo petje	—	—	—	—
harmonika	18	24	17	59
mali boben	2	3	5	10
instr. pouk	96	225	143	464
nauk o glasbi				
brez instrum.	2	5	8	15
»spoznavanje				
gl. umetnosti«	—	12	—	12
osnove harmonije				
in kontrapunkta	—	(11)	—	(11)
CGV — skupaj	98	242	151	491

	instr. pouk		nauk o glasbi			skupaj	
	štev. ur	sr. ocena	štev. ur	sr. oc.	samo	štev. ur	sr. oc.
Izola	96	4,5	(75)	3,9	2	98	4,2
Koper	225	4,5	(183)	3,9	5	242	4,2
Piran	143	4,3	(126)	3,9	8	151	4,1
CGV	464	4,5	(384)	3,9	15	491	4,15

Komorne skupine, ansambel kljunastih flavt, godalni, komorni in pihalni orkester, 18 učencev iz izolske in 26 učencev iz piranske šole v dveh pihalnih orkestrih.

30 rednih šolskih nastopov in blizu 50 nastopov zunaj šole, na katerih je sodelovalo skupno preko 80 odstotkov učencev iz vseh oddelkov treh glasbenih šol.

V januarskem in junijskem roku je opravilo izpite čez letnik: v Izoli 85 odstotkov, v Kopru 86 odstotkov in v Piranu 89 odstotkov učencev, ki so letos obiskovali instrumentalni pouk.

Učenci, ki so v šolskem letu 1976/77 uspešno zaključili glasbeno šolanje na CGV in nadaljujejo študij glasbe v Ljubljani:

iz šole v Izoli:

Darinka Morato — klavir

Milan Turk — klarinet

iz šole v Kopru:

Marko Živin — violina

Renato Chicco — klavir

Mojca Kosmatin — klavir

Helena Poles — flavta

Simon Vodopivec — klarinet

iz šole v Piranu:

Bruno Draksler — rog

Leopold Zajec — trombon

VI. TEKMOVANJE UČENCEV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE IN JUGOSLAVIJE

Letošnje tekmovanje učencev glasbenih šol Slovenije je bilo v Ljubljani, 18. in 19. marca 1977. Na njem je sodelovalo skupno 87 učencev iz 10 nižjih in 2 srednjih glasbenih šol Slovenije. Letos so tekmovali učenci godal (violina, viola, violončelo), pihal (flavta, oboa, klarinet), trobil (rog, trobenta, trombon) ter učenci kitare. Vsi so bili po starosti razdeljeni v štiri kategorije.

Iz glasbene šole Koper so na tekmovanju uspešno sodelovali:

Samo Novakovič — klarinet, I. kategorija, 90 točk — I. nagrada

Razred: Darij Pobega

Kl. spr. Silvana Pretner

Jelena Kobi — flavta, II. kategorija, 75 točk — III. nagrada

Helena Poles — flavta, II. kategorija, 85 točk — II. nagrada

Razred: Marijan Kocjančič

Kl. spr.: Nadja Žerjal

Milan Rejec — klarinet, III. kategorija, 90 točk — I. nagrada

Simon Vodopivec — klarinet, III. kategorija, 90 točk — I. nagrada

Razred: Marijan Kocjančič

Kl. spr.: Mojca Kosmatin, razred

N. Žerjal; Nadja Žerjal



Samo Novakovič,
tov. **Darij Pobega,**
klavirska spremljava
Mojca Kosmatin



Nagrajenci iz Kopra: Milan Rejec, tov. Nadja Žerjal, Helena Poles, Jelena Kobi, Simon Vodopivec, Mojca Kosmatin, tov. Marijan Kocjančič



Nagrajenci iz Pirana: tov. Ivana Lipoglavšek, Valter Čondič, Robert Davanzo, Egon Šušmelj, Bruno Draksler, tov. Umberto Radojkovič



Udeleženci CGV na tekmovanju v Ljubljani

Iz glasbene šole Piran so sodelovali:

Valter Čondić — rog, I. kategorija, 82 točk — II. nagrada

Bruno Draksler — rog, II. kategorija, 90 točk — I. nagrada

Razred Umberto Radojković

Kl. spr.: Ivana Lipoglavšek

Robert Davanzo — trobenta, II. kategorija, 75 točk — III. nagrada

Egon Šušmelj — trobenta, IV. kategorija, 80 točk — II. nagrada

Razred: Umberto Radojković

Kl. spr.: Ivana Lipoglavšek

Na zaključnem koncertu nagrajencev, ki je bil 30. marca v Ljubljani, so nastopili trije od štirih učencev CGV, ki so prejeli I. nagrado: Bruno Draksler iz Pirana, Samo Novaković in Simon Vodopivec iz Kopra. Milan Rejec zaradi obolenosti ni nastopil.

Udeležencem tekmovanja ter učiteljskemu zboru glasbene šole Koper sta na posebnem sprejemu čestitala predsednik Sob Mario Abram ter podpredsednik IS Sob Raul Šišковиč, udeležence tekmovanja v Piranu in učiteljski zbor piranske glasbene šole pa je sprejel predsednik Sob Ivan Bažec.

TEKMOVANJE UČENCEV GLASBENIH ŠOL JUGOSLAVIJE

SKOPJE — od 15. do 17. aprila 1977

Iz CGV so se zveznega tekmovanja udeležili vsi štirje učenci, ki so prejeli na republiškem tekmovanju I. nagrado:

Samo Novaković je prejel v svoji kategoriji I. nagrado, Milan Rejec in Simon Vodopivec II. nagrado in Bruno Draksler III. nagrado.

Pri klavirju so jih spremljale: učenka Mojca Kosmatin ter profesorici Ivana Lipoglavšek in Nadja Žerjal.

PRIMORSKE NOVICE

SO O TEKMOVANJU GLASBENIH ŠOL JUGOSLAVIJE IN O USPEŠNEM
SODELOVANJU UČENCEV CGV ZABELEŽILE:

NADARJENOST IN PRIDNOST POT DO NAGRAD

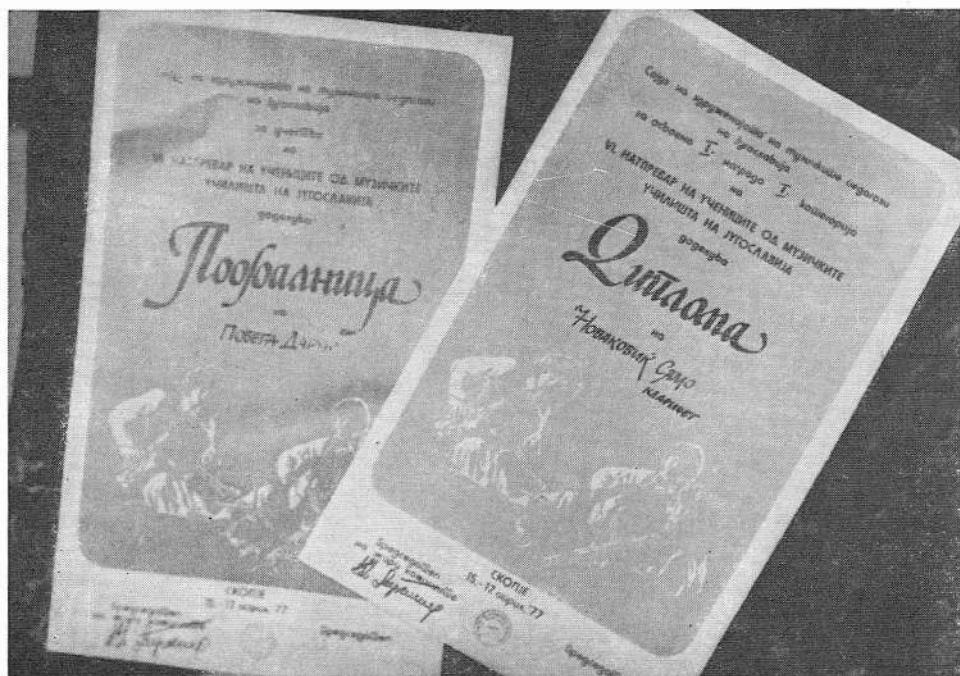
Govorijo nagrajenci šestega tekmovanja učencev glasbenih šol Jugoslavije

Samo Novakovič, klarinet, prva nagrada, Milan Rejec in Simon Vodopivec, oba klarinet, druga nagrada in Bruno Draksler, rog, tretja nagrada — to so rezultati 6. tekmovanja glasbenih šol Jugoslavije, ki je bilo od 15. do 17. aprila v Skopju. Če povemo, da je nastopilo kar 250 mladih glasbenikov iz vse Jugoslavije, potem ti rezultati govorijo dovolj sami zase.

Ker pa vemo, da uspeh ne pride sam od sebe, smo se odpravili na Center za glasbeno vzgojo v Kopru in povprašali mlade glasbenike in njihove učitelje, kakšna je bila pot do teh zavidljivih uspehov.

Prav presenečeni smo bili, ko nas je pričakala cela kopica mladih glasbenikov, kar 10 jih je bilo. Potem ko smo zvedeli za ves potek tekmovanja, smo videli, da je prav, da smo se seznanili z vsemi mladimi umetniki in spoznali, da vse premalokrat pišemo o njih, da premalo spremljamo njihovo delo, ki ga spremlja velika pridnost, saj sam talent nikakor ne zadostuje, in tudi odpovedovanja igri in prostemu času, ki so pravica njihovih mladih let.

Ker se je bilo treba na zvezno tekmovanje prebiti prek republiškega tekmovanja, kjer je bila konkurenca prav tako huda in izbor strog (nekateri so mnenja, da celo bolj kot v Skopju), so učitelji menili, da je prav, če predstavimo tudi glas-



V Skopju so učenci prejeli diplome, učitelji pa pohvale

benike, ki so se udeležili republiškega tekmovanja. Naj jih naštejemo: Milan Rejec (klarinet), Samo Novaković (klarinet), Valter Čondič (rog), Egon Šušmelj (trobenta), Bruno Draksler (rog), Robert Davanzo (trobenta), Helena Poles (flavta), Jelena Kobi (flavta), Simon Vodopivec (klarinet) in korepetitorica Mojca Kosmatin (klavir). Povedati je treba, da so bili na republiškem tekmovanju vsi nagrajeni, štirje so dosegli prvo nagrado, trije drugo in dva tretjo. Prvonagrajenci so se uvrstili na tekmovanje v Skopju.

Samo Novaković (14 let), ki je v Skopju dosegel prvo nagrado, pravi:

»Prvič sem tekmoval na zveznem tekmovanju in dosegel 90 točk od možnih sto in si s tem zagotovil prvo mesto.« Na vprašanje, če je bila konkurenca huda, samo zmigne z rameni in se zasmeje. Več o njem pove njegov učitelj Dario Pobega:

»S Samom sva vadila pred tekmovanjem mesec dni. Je zelo talentiran in priden učenec. Vendar menim, da mu je prvo nagrado prinesla skladba Vladimira Lovca Ekloga, ki je bila zelo težka, saj skoraj ni več sodila v njegovo kategorijo. Pa jo je vendar odigral odlično in si s tem pridobil prvo nagrado.«

O drugonagrajenih klarinetistih Milanu Rejcu in Simonu Vodopivcu pripoveduje njun učitelj Marijan Kocjančič:

»Oba sta prizadevna, nadarjena in zato menim, da njun uspeh sploh ni slučajnost. Vadil sem z njima od novega leta, saj naštudirati 30 minutni program, ki ga morajo naštudirati učenci na pamet, ni kar tako.«

Bruno Draksler, ki si je z rogom priigral tretjo nagrado, je učenec Umberta Radojkoviča iz glasbene šole Piran.

Radojković o svojem učencu navdušeno pravi: »Izreden talent. Končuje poklicno šolo, nato pa namerava v srednjo glasbeno šolo. Tudi Valter Čondič, Egon Šušmelj in Robert Davanzo, moji učenci, ki se sicer niso uvrstili na tekmovanje v Skopju, so zelo nadarjeni in bodo lahko še veliko dosegli — seveda s pridnostjo, saj brez nje ni uspeha.« se smeje Umberto Radojković.

Nastopajoče so spremljali pri klavirju učiteljici Ivana Lipoglavšek iz Pirana in Nadja Žerjal iz Kopra ter njena učenka Mojca Kosmatin. Mojca, ki se uči klavir sedmo leto, je bila na tekmovanju v Skopju posebej pohvaljena kot izredna sprem-ljevalka. »Pohvalo si je tudi zaslužila,« pravi njena učiteljica Nadja Žerjal, »saj je morala znati skladbe vseh, ki jih je spremljala. Lahko rečem, da je vse popoldneve presedela ob klavirju in da je svojo nalogo korepetitorke odlično opravila in tudi s svojim igranjem pripomogla k uspehu naših učencev.«

Pridnost in nadarjenost sta skupna imenovalca uspeha mladih glasbenikov Centra za glasbeno vzgojo iz Kopra. Temu pa moramo prišteti še prizadevnost, ki se ji reče že skoraj entuziazem, njihovih učiteljev — Daria Pobega, Marijana Kocjančiča, Umberta Radojkoviča, Nadje Žerjal in Ivane Lipoglavšek, ki navzlic težkim pogojem vztrajajo in vzgajajo mlade v ljubezni do glasbe. Uspehi, ki jih njihovi učenci dosegajo, so jim priznanje in nagrada za ves njihov trud.

VLADIMIR LOVEC

ORKESTRACIJE, PRIREDBE IN IZVIRNA DELA ZA POTREBE CENTRA

Izvirno delo: Andante za 5 čelistov

Orkestracija: Albinoni: Adagio za orkester
Torelli: Koncert za trobento in orkester

Priredbe: Prekmurska — za dve kljunasti flavti in klavir
Koral — za dva roga in klavir
Kuhar: Pionirska — za otroški zbor in klavir
Gobec: Moj očka — za otroški zbor in klavir
Vodopivec: Vesela pionirka — za otroški zbor in klavir
Pahor: Tovariši Tito — za otroški zbor in klavir

3. marca 1977 je bila v AVDITORIJU v Portorožu prva celotna izvedba Concertina za flavto in orkester, 31. marca pa v Kopru prva izvedba Tria 76. 16. junija je izšla Partita za pihalni kvintet na Helidonovi plošči, ki sodi v zbirko MUSICA SLO-
VENICA.

UČITELJI — NJIHOVI UČENCI SO NA TEKMOVANJU GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE IN JUGOSLAVIJE LETOS DOSEGLI LEPE USPEHE

MARIJAN KOCJANČIČ

klj. flavta, flavta, klarinet, ansambel klj. flavt
Glasbena šola Koper

Končal je učiteljišče in glasbeno šolo v Kopru, glasbeno šolanje pa na VPŠ v Ljubljani. Glasbeno vzgajal najprej na osnovni šoli, v zadnjih desetih letih pa je najprej učil pouk o glasbi in harmoniko na šoli v Piranu, nato v Kopru, kjer ima danes izredno dober oddelek za pihala. Je pedagoški vodja Glasbene šole Koper.



DARIJ POBEGA

trobila, harmonika, harmonikarski in pihalni orkester
Glasbena šola Koper

Obiskoval je Srednjo glasbeno šolo ter nato na Akademiji za glasbo v Ljubljani končal prvo stopnjo iz trobente. Na glasbeni šoli Koper glasbeno vzgaja od 1965. leta in ves čas poučuje klarinet ter trobento, rog in ostala trobila. Več let uspešno vodi harmonikarski orkester, letos pa je oblikoval še mladinski pihalni orkester šole.

UMBERTO RADOJKOVIČ

trobenta, rog — Glasbena šola Piran

Končal Srednjo glasbeno šolo v Puli ter letos sklenil študij trobente na prvi stopnji Akademije za glasbo v Ljubljani. V desetih letih poučevanja na glasbeni šoli v Piranu, je vzgojil vrsto odličnih trobentarjev in hornistov. Danes ima izredno dober oddelek za trobila ter uspešno sodeluje v pihalnem orkestru Pirana.



IZ DELOVNEGA PROGRAMA ZA ŠOLSKO LETO 1976/77

Delovna skupnost CGV je obravnavala in sprejela za šolsko leto 1976/77 naslednji

DELOVNI PROGRAM

I. UČNOVZGOJNO DELO

1. 493 učencev bo obiskovalo instrumentalni pouk in solo petje, od teh bo 424 učencev obiskovalo še nauk o glasbi, 27 učencev bo samo pri nauku o glasbi brez instrumenta, 12 v ansamblu klj. flavt. Skupno bo na vsaki šoli po 6 razredov nauka o glasbi s skupno 30 oddelki. Namesto 6. letnika nauka o glasbi bo tudi letos »Spoznavanje glasbene umetnosti«. Učenci, ki bodo nadaljevali študij glasbe in drugi, ki to želijo, bodo imeli pouk iz osnov harmonije in kontrapunkta. Dvakrat tedensko bodo vadili harmonikarski orkestri, godalni in komorni orkester, pihalni orkester v Kopru, komorne skupine in razredni šolski zbori.

2. Število učencev

Šola	Število učencev		skupaj	Število ur na teden
	instr. pouk	ostalo		
Izola	101	9	110	165
Koper	242	16	258	395
Piran	150	14	164	235
CGV	493	39	532	795

3. Število ur na teden in učitelji

Izola	165 ur à 45' na teden...	7,5 učitelja po sistemizaciji
Koper	395 ur à 45' na teden...	17,9 učitelja po sistemizaciji
Piran	235 ur à 45' na teden...	10,7 učitelja po sistemizaciji
CGV	795 ur à 45' na teden...	36,1 učitelja po sistemizaciji

Število ur v šolskem letu 1976/77

Izola	5.775
Koper	13.825
Piran	8.225
CGV:	27.580

Na CGV je v rednem in honorarnem delovnem razmerju skupno: 26 učiteljev, direktor, tajnica, računovodja ter 4 tehnične osebe; skupaj 33 delavcev. Zunanji sodelavec je kurjač.

II. V ŠOLSKEM LETU 1976/77 BO POTEKALO GLASBENO VZGOJNO, IZOBRAŽEVALNO, SAMOUPRAVNO IN DRUGO DELO TUDI V OKVIRU NASLEDNJEGA:

1. *Vpisovanje*: Za tekoče leto je bilo v juniju in septembru. Zaradi znanih razlogov bo vpis še naprej omejevan na vseh treh šolah. Vsi učenci so bili in bodo sprejeti po opravljenem sprejemnem preizkusu. Število učencev, ki smo ga lahko sprejeli, je bilo objavljeno na oglasni deski.
2. *Redovalne konference* bodo: prva v tednu od 2. do 6. novembra (vodijo ped. vodje), druga ob polletju v drugem tednu januarja, tretja v času od 4. do 8. aprila (vodijo ped. vodje) ter četrta ob sklepu šolskega leta, v tednu od 13. do 18. junija. Za konferenci ob polletju ter ob sklepu šolskega leta bodo učitelji pripravili potrebne statistične podatke in poročila o učnem uspehu svojih učencev.
3. *Razredni izpiti* bodo v januarju in juniju. Pismeno izpitno nalogo pri nauku o glasbi bodo učenci pisali konec maja v okviru rednega pouka, izpiti pri instrumentu pa bodo v prvi polovici junija. Podrobna razporeditev izpitov ter sestava izpitnih komisij bo objavljena najmanj teden dni pred pričetkom izpitov.

4. *Nastopi učencev* sodijo med pomembne, sestavne elemente učnih načrtov, so oblika prikazovanja rezultatov dela učencev in učiteljev ter »slišni in vidni« stik šole s starši in javnostjo. Vsaka šola bo priredila najmanj: Izola — 5, Koper — 9 in Piran — 6 javnih šolskih nastopov ter po presoji učiteljev in učiteljskih zborov šol, tudi določeno število samostojnih glasbenih večerov najboljših učencev in določeno število nastopov internega značaja. Prvi nastopi naj bi bili že v decembru.

Na posebnih izbirnih nastopih pred komisijo izbrani učenci bodo nastopili še: na revijah glasbenih šol Primorske, na republiških revijah in tekmovanjih glasbenih šol Slovenije, za gostovanje v Kranju in še kje.

Učenci bodo nastopali še na krajevnih prireditvah, proslavah in akademijah ter na prireditvah na obalni ravni. Za izbor učencev in kvaliteto so odgovorni učitelji nastopajočih učencev.

V dogovoru z radio Koper bo le-ta snemal sporede posameznikov, komornih skupin in orkestrov.

Za učence, ki jih bodo predmetni učitelji določili, je sodelovanje v komornih skupinah in orkestrih obvezno.

5. *Razdelitev spričeval*, pismenih pohval in nagrad bo na vseh treh šolah v drugi polovici junija.
6. *Šesta številka »Letnega poročila«* bo izšla — kot vsako leto — ob koncu šolskega leta. V njem bo zabeležena dejavnost vseh treh šol, ta delovni program, kronika, pregled koncertov Društva prijateljev glasbe, objavljene bodo slike in drugo.
7. *Pedagoški vodje* bodo po lastni presoji sklicevali sestanke učiteljskih zborov in na njih obravnavali splošna vzgojna, pedagoška, metodična in strokovna vprašanja. Pravice in dolžnosti pedagoških vodij so zabeležene v statutu CGV. *Načelniki oddelkov* Branko Mahne, Darij Pobega, Silvana Pretner in Stana Umek bodo sklicevali po potrebi, najmanj pa dvakrat v letu, sestanke strokovnih aktivov. Aktivni bodo — kot doslej — pregledovali, dopolnjevali in aktualizirali učne načrte, dajali pripombe k osnutkom novih učnih načrtov, ki jih dobimo na vpogled od Zavoda za šolstvo SRS, oblikovali časovno razporeditev učnega gradiva, obravnavali pedagoško metodične probleme, dajali predloge za nabavo učil, učnih pripomočkov, notnega materiala in opreme.
8. *Samoupravni organi, svet in delovna skupnost CGV* se bodo sestajali po potrebi. Delokrog je odrejen s statutom, samoupravnimi sporazumi in poslovniki. Letos se bo nadaljevalo in sklenilo delo pri oblikovanju in dopolnje-

vanju samoupravnih aktov, predvsem sprememb statuta CGV, samoupravnega sporazuma o medsebojnih razmerjih v združenem delu, samoupravnega sporazuma o sistemizaciji delovnih mest, samoupravnega sporazuma o delitvi OD, samoupravnega sporazuma o vrednotenju in nagrajevanju kvalitete dela in drugih.

9. *Zadnji sestanek delovne skupnosti CGV* v šolskem letu 1976/77 bo v času od 27. do 30. junija. Na njem bodo poročali o svojem delu, o delu učiteljskih zborov in o izvedbi tega delovnega programa pedagoški vodje šol, načelniki oddelkov in direktor CGV. Podeljene bodo tudi vsakoletne nagrade, ki jih prejmejo posamezni učitelji na podlagi samoupravnega sporazuma o vrednotenju in nagrajevanju kvalitete dela, ter podeljeni nazivi mentor in svetovalec.
10. *Strokovno izpopolnjevanje učiteljev* — individualno, z udeležbo na strokovnih seminarjih in predavanjih, s sodelovanjem v strokovnih združenjih in aktivih, z obiskom koncertov. Štirje učitelji izredno študirajo in si pridobivajo višjo oziroma visoko izobrazbo.

Učitelji bodo tudi letos aktivno sodelovali v glasbenem, kulturno prosvetnem, družbenopolitičnem in samoupravnem življenju in delu v svojih občinah, na obali in v republiki.

11. *Razpis novih delovnih mest* — Dva učitelja za violino za pouk na vseh treh šolah CGV, v Izoli potrebujemo učitelja za trobento in rog, v Kopru pa še učitelja za klavir s korepeticijami.

III. KNJIŽNICA, DISKO IN FONOTEKA

Število not, učbenikov, priročnikov, enciklopedij, knjig ipd.: Izola — 702, Koper — 4570 in Piran — 491 izvodov. Skupno na CGV — 5663 izvodov, 112 plošč ter 17 trakov. Knjižnica, disko in fonoteka bodo z rednim nakupom načrtno dopolnjevale.

IV. INVESTICIJE, VZDRŽEVALNA DELA

Na šoli v Kopru se bodo nadaljevala dela pri ureditvi učilnic in sanitarij na desni strani pritličja ter spomeniško sanacijska dela po posebnem načrtu.

Za nabavo opreme, učil, instrumentov in notnega materiala bomo sprejeli poseben srednjeročni načrt.

Na šoli v Piranu bodo izvršene priprave za napeljavo centralne kurjave, na šoli v Izoli pa bodo ob koncu spomeniško obnovitvenih del v dvorani nabavljena nova svetlobna telesa.

Redno bodo vzdrževani in uglaševani vsi klavirji, na stavbah in učilnicah pa opravljena manjša vzdrževalna dela.

Poročila o izvedbi delovnega programa za šolsko leto 1976/77 bodo na zboru delovne skupnosti CGV junija 1977. l. podali pedagoški vodje šol in direktor CGV.

KRONIKA ZA ŠOLSKO LETO 1976/77

SEPTEMBER

1. september — Sestanek delovne skupnosti Centra. Na dnevnem redu je bil pregled dela do 1. oktobra, o kadrovski zasedbi, izvolitev članov odbora za medsebojna razmerja in komisije samoupravne delavske kontrole.
- V prvem in drugem tednu septembra je bilo redno jesensko vpisovanje, so bile konference učiteljskih zborov na vseh treh šolah, razdelitev in določitev urnikov, sestanki strokovnih aktivov ter začetek pouka v šolskem letu 1976/77.
- Zaradi tega, ker so se dela pri ureditvi štirih novih učilnic zavlekla, je bilo vzgojno izobraževalno delo na šoli v Kopru v tem mesecu pri večini učiteljev močno moteno.
- Z letošnjim šolskim letom je prišlo do kadrovskih sprememb:
- Izola — Boris Jurič je prekinil sodelovanje ob polletju šolskega leta 1975/76, Ljudmila Golobova je sporočila, da letos ne bo več sodelovala in učila klavir. Liliya Kranjec bo poučevala le na šoli v Kopru. V redno delovno razmerje sta stopili: Marija G o m b a č — nauk o glasbi, klavir, in Marta H o r v a t — klavir, solo petje.
- Koper — Mikloš Nadaši — violina, kitara je prekinil delovno razmerje, Anton Sever — klavir, Rihard Lahajnar — harmonika in Vuka Hiti — klavir, so iz različnih vzrokov z letošnjim septembrom prenehali sodelovati s Centrom. Liliya Kranjec — klavir bo poučevala le na šoli v Kopru, kot zunanji sodelavec pa je prevzel pouk harmonike Evgen B a r a n j a.
- Piran — Dosedanji zunanji sodelavec Peter Kalaptchiev — harmonika je stopil v redno delovno razmerje za določeno dobo, Marta Horvat pa bo poučevala na šolah v Izoli in Piranu.
15. september — vse tri delovne skupnosti so začele razpravljati o predlogu Samoupravnega sporazuma o vrednotenju in nagrajevanju kvalitete dela na CGV in o predlogu sprememb in dopolnil k statutu CGV.
25. september — III. piranske miniaturre, ki so trajale do 2. oktobra, je KUD »Karol Pahor« posvetil občinskemu prazniku in tednu komunista v Piranu. Drugi večer so priredili učenci višjih letnikov Glasbene šole Piran mladinski glasbeni recital, samostojni koncert pa je priredil tudi Pihalni orkester iz Pirana.
30. september — Vse tri delovne skupnosti so začele obravnavati predlog delovnega programa za šolsko leto 1976/77 ter okvirni načrt — 1976 do 1980 — nabave učil in opreme.

OKTOBER

6. oktober — Sestanek učiteljskega zbora šole v Kopru. Obravnava nekaterih samoupravnih aktov.
7. oktober — Ob otvoritvi razstave v Mestni galeriji nastopili učenci glasbene šole Piran.
13. oktober — Zbor delovne skupnosti CGV, na katerem so bile obravnavane in sprejete spremembe statuta, delovni program CGV za šolsko leto 1976/77 ter okvirni načrt nabave opreme in učil.
17. oktober — Na proslavi ob zaključku tedna »Komunista« so v Avditoriju v Portorožu nastopili tudi učenci Glasbene šole Piran.
22. oktober — Na proslavi 25-letnice založbe LIPA, je v kulturnem sporedu v dvorani muzeja nastopil tudi komorni orkester CGV.
27. oktober — Kupljena je bila oprema za tri učilnice.

NOVEMBER

2. november — Prva redovalna konferenca na šoli v Piranu
8. november — Prva redovalna konferenca na šoli v Kopru
10. november — Seja IO ZDGP Slovenije v Ljubljani
12. november — Prva redovalna konferenca na šoli v Izoli.

24. november — Prvi javni nastop učencev Glasbene šole Piran v Godbenem domu.
25. november — Na proslavi ob »29. novembru« je nastopil v Tartinijevem gledališču tudi ansambel harmonik iz Glasbene šole Piran.
— Tehnični pregled centralne kurjave na šoli v Kopru.
— Delegacija OIS je obravnavala predlog Samoupravnega sporazuma o temeljih plana OIS ter razpravljala o ustanavljanju posebnih interesnih skupnosti.
— Koncert DGP Koper

DECEMBER

1. december — Zbor delovne skupnosti CGV: Samoupravni sporazum o temeljih plana SIS 1976/1980. Obravnavani in sprejeti amandmani ter pripombe delovne skupnosti CGV k Sporazumu o temeljih plana OIS.
7. december — Občinski odbor sindikata delavcev vzgoje in izobraževanja je sklical sestanek ravnateljev in predstavnikov OO ZSS, na katerem je bil obravnavan predlog Samoupravnega sporazuma o temeljih plana OIS.
— Sestanek in družabno srečanje z izvajalci adaptacijskih in spomeniško varstvenih del v letu 1976 na šoli v Kopru.
9. december — Mladinski in večerni koncert DGP: Halida Ahtjanova — violina, in Leonid Blok — klavir (SSSR).
10. december — Prvi javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
15. december — Sestanek delovne skupnosti šole v Kopru. Samoupravni sporazum o delitvi OD na CGV, predlogi kandidatov Glasbene šole Koper v svet CGV, izbor pedagoškega vodje šole.
17. december — Prvi javni nastop učencev Glasbene šole Piran.
21. december — Prvi javni nastop učencev Glasbene šole Izola.
22. december — Skupščina OIS je obravnavala in sprejela revalorizacijo OD delavcem vzgoje in izobraževanja.
28. december — Učenci Glasbene šole Izola so igrali učencem na osnovni šoli Podgrad.
29. december — Zbor delovne skupnosti CGV je v Kopru najprej potrdil nove člane sveta, ki so bili izvoljeni v delovnih skupnostih posameznih šol, nato pa obravnaval in sprejel novi Samoupravni sporazum o delitvi osebnih dohodkov. Po zboru je bilo v prostorih koprške šole družabno srečanje delavcev CGV.

JANUAR

12. januar — Drugi javni nastop, 13. januarja pa tretji javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
14. januar — Tretji in četrti javni nastop učencev Glasbene šole Piran.
15. januar — Izpiti ob polletju na vseh treh šolah, ki so bili še 17. in 18. januarja.
18. januar — Redovalna konferenca na Glasbeni šoli Piran.
19. januar — Redovalni konferenci na Glasbeni šoli Izola in Koper.
— Spominski koncert ob petletnici smrti bivšega kolega, profesorja in skladatelja Ivana Ščeka v Piranu, ki ga je pripravila Glasbena šola Piran. Učenci Glasbene šole Piran in Koper so v Piranu, 20. januarja pa v Kopru, izvajali dela pokojnega profesorja in dela profesorja Vladimira Lovca. Priložnostni govor je imel direktor CGV.
21. januar — Na dvodnevni konferenci ZKPO Slovenije v Novi Gorici je kot delegat Zveze društev glasbenih pedagogov Slovenije sodeloval in razpravljal o problemih glasbenega šolstva v Sloveniji direktor CGV.
22. januar — Do vključno 5. februarja polletne počitnice.

FEBRUAR

7. februar — Na osrednji proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku v gledališču v Kopru so sodelovali tudi učenci Glasbene šole Koper.
8. februar — Pogreba Marijana Vodopivca, glasbenega urednika RTV Ljubljane, sta se udeležila profesorja Vladimir Lovec in Miran Hasl.
— Na občinski proslavi v Portorožu so v kulturnem sporedu sodelovali



Predsednik Sob Piran tov. Ivan Bažec je priredil sprejem za tekmovalce in učiteljski zbor Glasbene šole Piran

učenci Glasbene šole Piran, ki so izvajali predvsem dela skladatelja Vladimira Lovca. Nastopila je tudi učiteljica šole, solo pevka Marta Horvat.

11. februar — Na ustanovnem občnem zboru Društva glasbenih pedagogov Gorenjske v Kranju je sodeloval Miran Hasl, predsednik Zveze društev glasbenih pedagogov Slovenije.
16. februar — Skupni sestanek odbora Skupnosti glasbenih šol Slovenije in nekaterih članov IO ZDGP Slovenije o tekmovanju glasbenih šol SRS.
— Sestanek sveta CGV o zaključnem računu CGV.
17. februar — COLLEGIUM MUSICUM — MARIBOR: Igor Ozim — violina, Irena Grafenauer — flavta, Drago Golob — oboa, Miloš Mlejnik — violončelo, Janko Šetinc — klavir. Večerni koncert DGP in koncert za mladino.
19. februar — Na ustanovnem občnem zboru Društva glasbenih pedagogov za območje Ljubljane je sodeloval Miran Hasl, predsednik ZDGP Slovenije.
24. februar — Četrti javni nastop učencev Glasbene šole Koper.

MAREC

6. marec — Tematske konference Glasbene mladine Slovenije v Ljubljani se je udeležil in na njej razpravljal o položaju glasbenega šolstva v SR Sloveniji Miran Hasl, predsednik ZDGP Slovenije.
8. marec — Peti javni nastop učencev Glasbene šole Piran in peti nastop učencev Glasbene šole Koper.
10. marec — Šesti javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
16. marec — Nastop 9 udeležencev tekmovanja glasbenih šol Slovenije — 5 učencev iz Kopra in 4 iz šole v Piranu — v dvorani Glasbene šole Koper.
19. marec — Tekmovanje glasbenih šol Slovenije v Ljubljani. Prvi dan so tekmovali učenci godal, flavte, oboe ter učenci oddelka za trobila in kitare, drugi dan, 20. marca, pa še klarinetisti. Skupno je nastopilo 87 učencev iz 10 nižjih in 2 srednjih glasbenih šol Slovenije, med njimi 5 učencev iz Glasbene šole Koper in 4 učenci iz Glasbene šole Piran.

23. marec — Predsednik Sob Koper Mario Abram ter podpredsednik IS Sob Raul Šiškovič sta priredila sprejem, ki so se ga udeležili nagrajeni učenci in učiteljski zbor Glasbene šole Koper.
28. marec — Predsednik Sob Piran Ivan Bažec je priredil sprejem, ki so se ga udeležili nagrajeni učenci in učiteljski zbor Glasbene šole Piran. Za nagrado in spodbudo so učenci ob tej priliki prejeli tudi knjižne nagrade.
30. marec — Sklepni koncert prvonagrajenih iz VI. tekmovanja učencev Glasbenih šol SR Slovenije v Ljubljani. Iz naših šol so nastopili: Samo Novakovič in Simon Vodopivec iz Kopra ter Bruno Draksler iz Pirana. Milan Rejec iz Kopra zaradi bolezni ni nastopil. Diplome je prejelo vseh devet učencev CGV.

APRIL

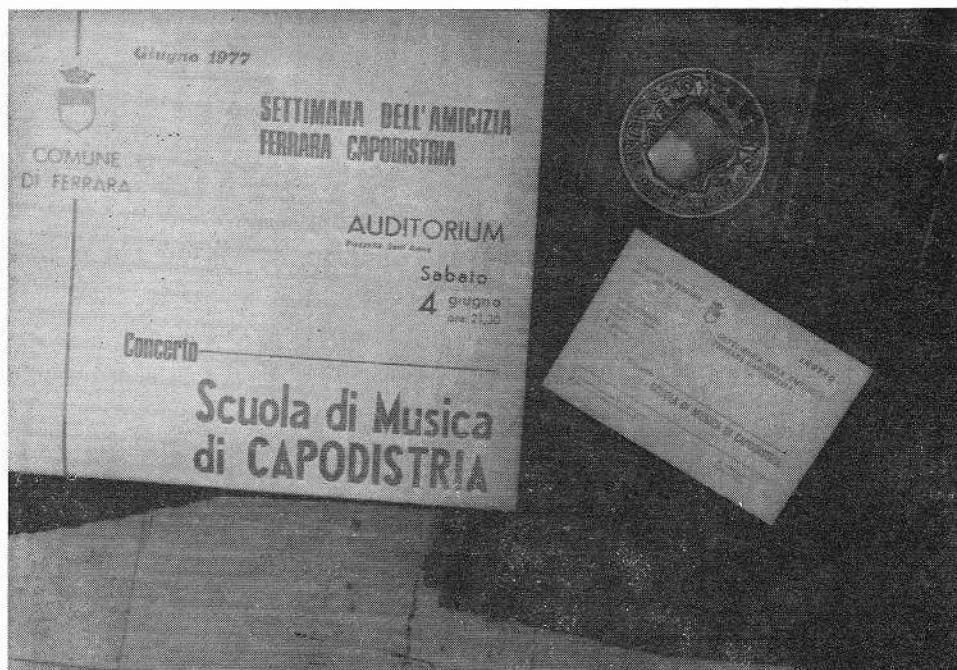
4. april — Občinski svet ZKPOS Koper je sklical posvet o problemih mestne pihalne godbe. Iz CGV so se ga udeležili: Darij Pobega, Vladimir Lovec in direktor CGV ter učenca Glasbene šole Tomaž Bizajl in Simon Vodopivec.
5. april — Redovalna konferenca v Izoli.
— Osmi javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
6. april — Redovalna konferenca v Kopru.
— Zbor delovne skupnosti CGV v Piranu je obravnaval stanovanjsko problematiko Leandra Pegana, Umberta Radojkoviča in Darje Peroša.
8. april — Redovalna konferenca v Piranu.
12. april — Mladinski glasbeni recital učencev iz razreda Umberta Radojkoviča iz Glasbene šole Piran.
14. april — Profesorji klavirja iz Glasbene šole Kranj so bili prisotni pri pouku profesorice Silvine Pretner, profesor violine iz Glasbene šole Jesenice pa pri pouku violine in vaji godalnega orkestra.
15. april — Tridnevno tekmovanje učencev Glasbenih šol Jugoslavije. Med 24 udeleženci iz SR Slovenije so v Skopje potovali 3 prvonagrajeni iz Kopra ter 1 iz šole v Piranu.
21. april — Tretji javni nastop učencev glasbene šole Izola.
22. april — Izbirni nastop na šoli v Kopru, ki so se ga udeležili učenci vseh treh šol. Izbrani so bili učenci za gostovanje CGV v Kranju.
23. april — Pihalni orkester Glasbene šole Koper, ki ga vodi Darij Pobega, je sodeloval na srečanju gimnazij Primorske.
25. april — Borutu Logarju je bilo za vzgojno in umetniško delo izročeno odlikovanje predsednika Tita.
— Deveti javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
26. april — Deseti javni nastop učencev Glasbene šole Koper.

MAJ

11. maj — Gostovanje CGV v Kranju
13. maj — Enajsti javni nastop učencev Glasbene šole Koper.
15. maj — 14. srečanje harmonikarskih orkestrov in solistov Jugoslavije v Pulji. Sodeloval je harmonikarski orkester Glasbene šole Koper.
16. maj — Proslava ob 40-letnici KPJ in 85. rojstnem dnevu predsednika Tita v Sečoveljah. Učenci Glasbene šole Piran.
19. maj — Samostojni nastop treh učencev iz razreda tov. Boruta Logarja.
22. maj — IX. srečanje harmonikarskih orkestrov Primorske. Sodelovala sta: harmonikarski orkester Glasbene šole Izola pod vodstvom Branka Mahneta in harmonikarski orkester Glasbene šole Koper pod vodstvom Darija Pobega.

JUNIJ

3. junij — samostojni nastop treh učencev iz razreda tov. Marijana Kocjančiča in Nadje Žerjal, ki bodo nadaljevali glasbeno šolanje v Ljubljani.



Glasbena šola Koper v Ferrari.

4. junij — Godalni in komorni orkester pod vodstvom tov. Boruta Logarja ter pet solistov Glasbene šole Koper je v okviru tedna prijateljstva med mestoma priredil večerni koncert v Ferrari. Dvodnevne gostovanja so se udeležili še Marijan Kocjančič, Silvana Pretner, Nadja Žerjal ter Marica Šček.
7. junij — Začetek instrumentalnih izpitov.
8. junij — Zaključni nastop solistov in ansamblov Glasbene šole Koper v koprskem gledališču.
10. junij — Na koncertu ob 30-letnici Glasbene šole Postojna je nastopil komorni orkester pod vodstvom Boruta Logarja.
— Samostojni nastop štirih učencev iz razreda Darija Pobege.
— Pihalni orkester Piran ter solisti je pod vodstvom Leandra Pegana nastopil na otoku Visu.
15. junij — Zbor delovne skupnosti CGV je obravnaval in sprejel dopolnila k Samoupravnemu sporazumu o vrednotenju in nagrajevanju kvalitete dela ter obravnaval finančno materialni položaj.
16. junij — Redovalni konferenci v Izoli in Kopru.
17. junij — Redovalna konferenca na šoli v Piranu.
20. junij — Sestanki strokovnih aktivov — do 22. junija.
Razdelitev spričeval in pohval v Kopru, 21. junija v Izoli ter 22. junija v Piranu.
— Vpisovanje učencev za šolsko leto 1977/78 s sprejemnim preizkusom, do četrta, 23. junija.
28. junij — Zbor delovne skupnosti CGV: Analiza dela v šolskem letu, realizacija letnega načrta, podelitev naziva mentorja trem učiteljem ter podelitev jubilejnih nagrad delavcem CGV.

PREGLED KONCERTOV DRUŠTVA PRIJATELJEV GLASBE V KONCERTNI SEZONI 1976/77 — 14. SEZONA

29. oktober 1976 — dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru

večerni koncert

KOMORNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

Solisti: Mile Kosi, viola

Franc Avsenek, viola

Jože Banič, fagot

Dirigent: Uroš Lajovic (Posch, Bach, Vivaldi, Haydn)

11. november 1976*

mladinski in večerni koncert

GRUPPO CAMERISTICO, Trst

(Rossini, Schumann, Dvořak, Brahms, Zanettovich)

25. november 1976*

mladinski in večerni koncert

MIHAJLO KELBLI, klarinet

VERA TOT-HORTI, klavir — Novi Sad

(Danzi, Weber, Ajdič, Bergamo, Poulenc)

9. december 1976*

mladinski in večerni koncert

HALIDA AHTJAMOVA, violina

LEONID BLOK, klavir — SZ

(Mozart, Beethoven, Schubert, Jašin, Brahms)

14. januar 1977 — Gledališče Koper in Avditorij Portorož

mladinski in večerni koncert

APZ »TONE TOMŠIČ« Ljubljana

Dirigent: Jože Fürst

17. februar 1977*

mladinski in večerni koncert

COLLEGIUM MUSICUM, Maribor

Igor Ozim — violina, Irena Grafenauer — flavta, Drago Golob — oboa,

Miloš Mlejnik — violončelo, Janko Šetinc — klavir

(Tellemann, Sammartini, Händel, Bach, J. Chr. Bach)

3. marec 1977 — Avditorij Portorož

večerni koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

Solist: Jože Pogačnik, flavta

Dirigent: Samo Hubad (Beethoven, Lovce, krstna izvedba, De Falla)

31. marec 1977*

mladinski in večerni koncert

TARTINI TRIO, Ljubljana

Aci Bertonec — klavir, Dejan Bravničar — violina, Ciril Škerjanec — violončelo

(Lover — krstna izvedba, Ravel, Dvořak)

18. april 1977*

mladinski in večerni koncert

MARJANA LIPOVŠEK, mezzosopran

MARIJAN LIPOVŠEK — klavir

(Ford, Dowland, Barlet, Corkine, Jones, Schubert, Strauss, Kogoj, Škerjanec, Šivic, Lipovšek, De Falla)

* Koncerti v dvorani glasbene šole v Kopru

ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN POŠOLSKEM DELU
TER ZASLUGE PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE

so prejeli

ODLIKOVANJA PREDSEDNIKA TITA,
NAGRADE IN POHVALE:

GLASBENA ŠOLA KOPER — ob 25-letnici delovanja
Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1974)

BOGOMIR BABIČ

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1975)

MARIJAN KOCJANČIČ

Medalja dela (1976)

IVANA LIPOGLAVSEK

Red dela s srebrnim vencem (1972)

BORUT LOGAR

Red dela s srebrnim vencem (1977)

Pohvala in nagrada TIS obalnih občin (1971)

Nagrada Kopra »15. maj« (1976)

MIRKO LOGAR

Red zaslug za narod s srebrnimi žarki (1968)

Bronasta Gallusova značka, ob 50-letnici

Učiteljskega zbora »Emil Adamič« (1975)

VLADIMIR LOVEC

Red zaslug za narod s srebrno zvezdo (1968)

Red republike z bronastim vencem (1976)

Nagrada Kopra »15. maj« (1972)

Nagrada za kulturne in umetniške stvaritve — OKS (1976)

MILENA LUŠICKY

Red dela s srebrnim vencem (1975)

LEANDER PEGAN

Red dela s srebrnim vencem (1972)

Priznanje mladim mentorjem (1975)

Pohvala in nagrada OIS (1975)

MIRAN HASL

Red dela s srebrnim vencem (1968)

Priznanje OF, Nagrada Kopra »15. maj« (1971)

Pohvala in nagrada TIS obalnih občin (1972)

Odličje Svobode z zlatim listom (1975)

MARICA ŠČEK — tajnica

Red dela s srebrnim vencem (1974)

ROŽA MIKAC — hišnica

Medalja dela (1975)

ZA VZGOJNOIZOBRAŽEVALNA PRIZADEVANJA, USPEHE IN KVALITETO

v šoli in zunaj nje, je bil v skladu s 15. členom Samoupravnega sporazuma o delitvi OD in 17. členom Samoupravnega sporazuma o vrednotenju in nagrajevanju kvalitete dela na CGV podeljen naziv mentor in svetovalec naslednjim učiteljem šole:

Mentor: Borut Logar, Leander Pegan (1975)

Marijan Kocjančič (1976)

Bogomir Babič, Ivana Lipoglavšek, Silvana Pretner (1977)

Svetovalec: Vladimir Lovec (1975)

Miran Hasl (1977)

ZA VZGOJNA IN KULTURNA PRIZADEVANJA GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU

SO IMELI RAZUMEVANJE, Z NJIMI USPEŠNO SODELOVALI
IN JIM NUDILI MORALNO, FINANČNO IN MATERIALNO PODPORO:

SKUPŠČINE IN IZVRŠNI SVETI OBČIN
IZOLA, KOPER IN PIRAN

OBALNA IZOBRAŽEVALNA SKUPNOST
KULTURNA SKUPNOST OBČIN IZOLA, KOPER IN PIRAN
TER KULTURNA SKUPNOST SR SLOVENIJE

OBČINSKI SVET ZKPOS — KOPER

RADIO KOPER — GLASBENA REDAKCIJA,
PRODUKCIJA GLASBENEGA PROGRAMA,
TEHNIKA IN SLOVENSKO DOPISNIŠTVO

»PRIMORSKE NOVICE«

ZGP PRIMORSKI TISK — TOZD TISKARNA »JADRAN«

OSNOVNE ŠOLE OBČIN IZOLA, KOPER, PIRAN

ZAVOD ZA ŠOLSTVO SRS —
ORGANIZACIJSKA ENOTA KOPER

SKUPNOST GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE

ZVEZA DRUŠTEV GLASBENIH PEDAGOGOV SLOVENIJE

DRUŠTVO GLASBENIH PEDAGOGOV PRIMORSKE

KREDITNA BANKA KOPER

Vsem naša iskrena zahvala!

Delovna skupnost
Centra za glasbeno vzgojo
K o p e r

K A Z A L O

	Stran
Uvod	3
Center za glasbeno vzgojo	4
Glasbena šola Koper	6
Glasbena šola Izola	29
Glasbena šola Piran	41
Statistični podatki	55
Tekmovanje učencev glasbenih šol	57
Vladimir Lovec je pripravil	60
Naši učitelji	61
Iz delovnega programa	62
Kronika za šolsko leto	65
Koncerti Društva prijateljev glasbe	70
Pohvale, nagrade in odlikovanja	71
Zahvala	72