

Center
za glasbeno vzgojo
Koper

£ 1625

1972/73 - 2



CENTER

ZA GLASBENO VZGOJO

KOPER

POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL
V IZOLI, KOPRU IN PIRANU
V ŠOLSKEM LETU 1972/73

Koper, junija 1973

V letošnjem šolskem letu beležimo z nemajhnim zadovoljstvom nekaj omembe vrednih uspehov ter nadaljnji dvig ravni naših glasbeno-vzgojnih prizadevanj. Povečalo se je skupno število učencev kot tudi število učencev pri violini, flavti in trobenti, po osmih letih ponovno ustanovljeni oddelek za solo petje pa je letos obiskovalo 14 učencev. Dvignilo se je število javnih šolskih nastopov, nekaj učenk višjih razredov na koprski šoli je priredilo tudi svoje samostojne glasbene večere. Učenci Centra so z vidnim uspehom nastopili na revijah solistov in ansamblov glasbenih šol Primorske, na skupnem koncertu šole Glasbene matice iz Trsta in Centra v Kopru in v Trstu, harmonikarska orkestra sta bila na reviji v Idriji med najboljšimi orkestri Primorske, pihalna orkestra iz Pirana ter združeni iz Izole in Kopra, v katerih so večinoma učenci naših šol, sta na področnem tekmovanju v Piranu prejela vsak v svoji skupini najvišje število točk, največji uspeh pa je s prvim mestom na tekmovanju glasbenih šol Slovenije ter z drugim mestom na tekmovanju glasbenih šol Jugoslavije dosegel godalni orkester Centra.

V učiteljski zbor so prišli trije novi učitelji, ki so se letos že povsem vživeli v skupno delo naših treh šol. Z njihovim prihodom pa se je skupno število delavcev — v rednem delovnem razmerju in zunanjih sodelavcev — dvignilo na 29.

Z nakupom novih glasbil in večjega števila izvodov šolske knjižnice so se delno popravili tudi materialni pogoji vzgojno-izobraževalnega dela. Da bi se čimprej rešila resna prostorska stiska ter izvedla preureditvena in spomeniško-sanacijska dela na stavbi koprške šole, je pripravljena tudi celotna tehnična dokumentacija.

25 učiteljev, ki se v celoti zavedajo svoje resne in odgovorne vzgojno-izobraževalne naloge, in prek 500 učencev, ki kot cicibani in v pripravnica vstopajo v prelepi svet glasbenega doživljanja, učencev, ki se učijo igranja na 16 različnih instrumentov, onih, ki v komornih skupinah in orkestrih oblikujejo svoj smisel za kolektivno igro, in učencev, ki pri nauku o glasbi širijo svoja teoretična in praktična spoznanja, je tudi letos prispevalo, da Center za glasbeno vzgojo postaja sodobno usmerjen glasbeni zavod.

M i r a n H a s l

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

UČITELJSKI ZBOR:

Oddelek za godala:

violina: Kaligarič Renato — Izola, Logar Borut — Koper, Logar Miroslav — Koper.
Nadaši Mikloš — Koper, Piran
violončelo: Hasl Miran — Koper
kontrabas: Pegan Leander — Koper

Oddelek za klavir:

Barta Marta — Koper, Gračner Silvija — Piran, Kranjec Lilijana — Koper, Izola, Lipo-
glavšek Ivanka — Piran, Lovec Vladimir — Koper, Lušicky Milena — Izola, Peroša
Darja — Piran, Pretner Silvana — Koper, Sever Anton — Koper, Železnik Danica —
Koper, Izola, Žerjal Nadja — Koper

Oddelek za pihala in trobila:

Babič Bogomir — Izola, Kocjančič Marijan — Koper, Pegan Leander — Koper, Piran,
Pobega Darij — Koper, Radojković Umberto — Piran

Oddelek za brenkala:

harfa: Pretner Silvana — Koper
kitara: Mahne Branko — Izola
Nadaši Mikloš — Koper

Oddelek za harmoniko:

Gračner Silvija — Piran, Kocjančič Marijan — Piran, Mahne Branko — Izola, Pobega
Darij — Koper, Železnik Danica — Koper, Izola

Oddelek za solo petje:

Druzovič Erika — Piran, Koper

Oddelek za teoretične predmete:

Cicibani in pripravnice: Barta Marta — Koper
Nauk o glasbi: Babič Bogomir — Izola, Gračner Silvija — Piran, Kocjančič Marijan —
Koper, Mahne Branko — Izola, Peroša Darja — Piran, Sever Anton —
Koper, Žerjal Nadja — Koper

Godalni orkester:

Logar Borut — Koper

Harmonikarski orkester:

Kocjančič Marijan — Piran

Načelniki: oddelek za godala — Logar Borut

oddelek za klavir — Lipoglavšek Ivanka

oddelek za pihala in trobila — Babič Bogomir

oddelek za harmoniko — Železnik Danica

oddelek za teoretične predmete — Kocjančič Marijan

DIREKTOR: Hasl Miran

TAJNICA: Šček Marica

RAČUNOVODJA: Sorgo Avgust

TEHNIČNO OSEBJE: Mikac Roža — Izola

Basiaco Marija — Koper

Zanco Marcella — Koper

Magazin Marija — Piran

SVET CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Predsednik: Logar Borut

Člani: Babič Bogomir, Barta Marta, Lipoglavšek Ivanka, Lovec Vladimir, Železnik Danica

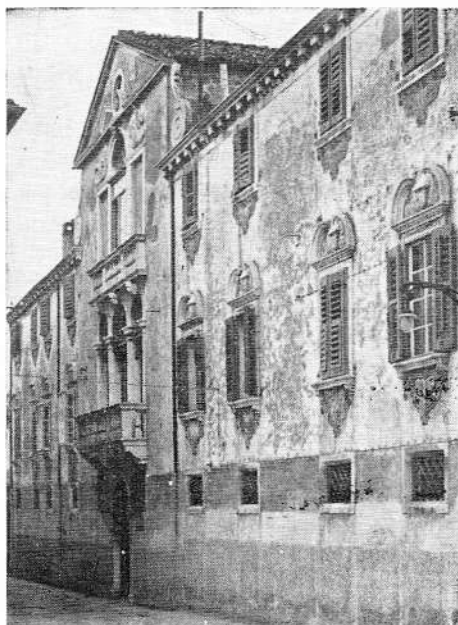
Člani — predstavniki družbene skupnosti:

Pavlin Karlo — Izola

Silič Ivan — Koper

Zorec Mira — Piran

GLASBENA ŠOLA KOPER



Ustanovljena je bila 21. XII. 1948 v Portorožu, 1951. leta se je preselila v Koper. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper

UČITELJSKI ZBOR:

Barta Marta, Druzovič Erika, Hasl Miran, Kocjančič Marijan, Kranjec Lilijana, Logar Borut, Logar Mirko, Lovec Vladimir, Nadaši Mikloš, Pegan Leander, Pobega Darij, Pretner Silvana, Sever Anton, Železnik Danica, Žerjal Nadja.

CICIBANI:

Ban Damir
Brulc Eneja
Djurdjič Vladimir
Ernestini Davide
Erzetič Daša
Faganeli Iztok
Garafol Katarina
Grbec Danijel

Grmek Ester
Hočevar Vesna
Kobi Gorazd
Kokot Jadranka
Kolar Rebeka
Korsič Jana
Matijević Nataša
Mutič Zdravko

Novak Andraž
Novak Tina
Ostrouška Irena
Rihter Renato
Sečić Naser
Smajila Bojan
Uršič Vesna
Vodopivec Irena



Cicibani in pripravnice — vodi tov. Marta Barta



PRIPRAVNICA:

Auber Daniela
Barabaš Tamara
Bertok Danijela — klavir IV./73
Bratina Barbara — blok flavta III./73
Brnčič Nataša
Budair Alja
Čibej Helena — klavir II./73
Debec Boštjan
Dežjot Benjamin
Drofenik Borut
Fink Damjana
Fink Sonja
Florjančič Andrej
Florjančič Peter
Funčič Tamara
Gomez Vesna — violina II./73
Griparič Diana
Hrvat Anton
Ivanjšič Martina
Jakomin Igor
Jančič Stanislava
Jazbec Roman
Jelen Barbara
Kalaba Nataša
Kapun Iztok
Kocjančič Dean
Kocjančič Ervin
Koprivec Boris
Korsič Špela

Lesković Nataša
Logonder Robert
Lulašič Jasna
Mahne Ksenija
Malalan Karmen — izstop I./73
Marušič Andrej
Mašalin Damijan — izstop. II./73
Milčinovič Graciela
Milivojevič Natalija
Miljanović Ratko
Nedoh Marijan
Pahulje Bojan
Pekica Igor — izstop. III./73
Peroša Mirjana
Pišek Alenka
Popovič Vlado
Prelec Helena
Prijon Marko
Purgar Željko
Serafimovič Saško
Skok Alenka
Slosar Andrejka
Srnđel Tamara
Škerjanc Dean
Šurbek Maj
Turk Helena
Vesel Milenko
Vončina Ingrid
Žuvela Dean

NAUK O GLASBI brez instrumentov

Babič Zdravko
Bordon Iztok — harmonika II./73
Bremec Dušan — izstop. XII./72
Bučaj Valter — izstop. X./72
Cuder Samo — izstop. I./73
Čok Gordan — klavir II./73
Čuk Igor — izstop. XII./72
Dobrila Davor — harmonika XI./72
Draščič Franko — izstop. I./73
Ferfolja Klavdij — izstop. XII./72
Furlan Doris

Gornjec Nado
Gregorič Peter — klavir II./73
Gregorinčič Jožica
Jerman Meri
Jerman Nataša
Karas Marko — izstop. X./72
Kerševan Marta — izstop. XII./72
Koder Darja — klavir II./73
König Igor — kitara III./73
Kušar Helena — izstop. XII./72
Lavrenčič Aleš — harmonika XII./72



1. razred nauka o glasbi — razrednik tov. Marijan Kocjančič

Leban Laura — klavir II./73
 Malenšek Domen — izstop. III./73
 Markučič Arianna — klavir II./73
 Mijailović Ingrid
 Milenkovič Aleksander
 Pirih Aleksandra — harmonika XI./72
 Poles Ljubo — klavir II./73
 Pirjevec Edvard — izstop. XI./72
 Posedel Anita — izstop. X./72
 Robek Jožko
 Sajič Žarko — izstop. XII./72
 Smajlagić Senija — izstop. XII./72
 Stanič Ercole — harmonika II./73
 Starc Robert

Štepančič Valter
 Stopar Bojan — izstop. I./73
 Stupar Mladen
 Stupar Vinko — kitara III./73
 Škapin Franci — izstop. XI./72
 Šorgo Nives — flavta XI./72
 Ternav Edi — izstop. XII./72
 Ternav Milan — izstop. XII./72
 Tomovski Franca — blok flavta III./
 Veber Janko
 Viler Nadja — klavir II./73
 Vivoda Edi
 Vrabec Evelina
 Zonta Patricija — III./73



4. razred nauka o glasbi — razrednik tov. Anton Sever



5. razred nauka o glasbi — razrednik tov. Nadja Žerjal

ODDELEK ZA GODALA

Violina

Pripravljalni in 1. razred

Čehovin Tanja
Gomezal Vesna
Hrvatina Magda
Ivanjšič Venceslav
Jerkič Karmen
Kokole Janko — izstop. I./73
Korenč Miloš

Marušič Dimitrij
Popovič Sonja
Požar Katja
Rahotina Darja
Troha Andrejka
Živin Biljana

2. razred

Debeljak Vesna
Lampe Lilijana
Logar Tjaša
Martelanc Boris

3. razred

Bratina Mirjam
Čemelj Marija
Knol Nataša
Lipušček Bojana
Logar Janko

4. razred

Hočevar Marko
Jerman Irena
Prijon Ticjana
Veljak Rado

6. razred

Batista Diana
Batista Vladimir
Cetin Irena
Homovec Davor

Jernejčič Tjaša
Prebil Boštjan
Živin Marko

7. razred

Batista Irena
Kolbe Marko

Violončelo

Marolt Dolores — 1. razred
Šauperl Alenka — 2. razred
Rebula Olga — 8. razred

Kontrabas

Kumar Srdjan — 1. razred
Leskovšek Roman — 1. razred

IZPITI — ob 1. polletju

violina — čez 1. razred: Jerkič Karmen, Popovič Sonja,* Požar Katja, Troha Andrejka
čez 2. razred: Debeljak Vesna, Martelanc Boris
čez 3. razred: Bratina Mirjam
čez 4. razred: Prijon Ticjana, Veljak Rado
čez 6. razred: Batista Diana, Cetin Irena, Živin Marko

* izpit opravili z odličnim uspehom



Učenci violine iz razreda tov. Boruta Logarja

violončelo — čez 1. razred: *Marolt Dolores**

kontrabas — čez 1. razred: *Kumar Srdjan*

— ob zaključku šolskega leta

Violina

čez 1. razred: *Ivanjšič Venceslav*

čez 2. razred: *Lampe Lilijana, Logar Tjaša*

čez 3. razred: *Lipušek Bojana, Logar Janko*

čez 4. razred: *Hočevar Marko, Jerman Irena*

čez 6. razred: *Batista Vlado, Jernejčič Tjaša, Prebil Boštjan*

Violončelo

čez 2. razred: *Marolt Dolores, Šauperl Alenka*

Kontrabas: *Leskovšek Roman*

* Izpit opravili z odličnim uspehom



Učenci violine iz razredov tov. Boruta in Mirka Logarja ter Nadaši Mikloša



*Učenke violončela
iz razreda tov. Mirana Hasla*

POHVALE

Violina

— *za odlični uspeh*

Požar Katja, Živin Biljana

— *za odlični uspeh in uspešno nastopanje*

Popovič Sonja

— *za odlični uspeh, uspešno nastopanje in sodelovanje v godalnem orkestru*

Batista Vladimir, Cetin Irena

— *za uspešno nastopanje in sodelovanje v godalnem orkestru*

Prijon Ticjana

Violončelo

— *za odlični uspeh, za uspešno opravljena dva razreda v enem šolskem letu in sodelovanje v harmonikarskem orkestru*

Marolt Dolores

— *posebno priznanje ob zaključku šolanja na Glasbeni šoli v Kopru, za uspešno javno nastopanje in sodelovanje v godalnem orkestru*

Rebula Olga

— *za sodelovanje v godalnem orkestru*

Batista Diana, Batista Irena, Bratina Mirjam, Hočevnar Marko, Homovec Davor, Jerman Irena, Lipušček Bojana, Logar Janko, Kolbe Marko, Prebil Boštjan, Veljak Rado, Živin Marko

Kontrabas

— *za odlični uspeh*

Kumar Srđan

— *za odlični uspeh in sodelovanje v harmonikarskem orkestru*

Leskovšek Roman

ODDELEK ZA KLAVIR

1. razred

Barta Alenka
Bertok Danijela
Bertok Tadeja
Boberič Gordana
Čibej Helena
Čok Gordan
Ferluga Ksenija
Ferluga Metka

Furlan Zvonka
Glavina Ticiano
Gregorič Peter
Grlj Bojan
Gržina Ksenija
Guštin Bojana
Hafner Ervin
Hočevar Mojca

Hribernik Matjaž
Kocjančič Nerina
Koder Darja
Kožar Jasmina
Kreševič Alenka
Lap Mojca
Lečan Laura

2. razred

Čurin Igor
Guštin Dean
Kreševič Diana
Krgović Aleksander — izstop. IX./73
Kurinčič Helena
Merše Bojana — izstop. I./73
Primožič Bojana
Raščan Danica
Robek Karmen
Rutar Janja
Sindrakovski Vaska
Ulčar Katja — izstop. X./72
Vujanović Irena — izstop. I./73
Vuković Zvezda
Markučič Arianna

Maslo Jožica
Mehmedović Sandi
Mlakar Evelina
Nedved Dušica
Polak Dušanka
Poles Ljubo
Primožič Branko
Prinčič Darja — izstop. I./73
Tavčar Mojca
Tozon Ksenija
Viler Nadja
Viler Sonja
Vulić Snežana
Weilguny Simon

3. razred

Bratovš Greta
Grlj Miran
Korošec Vladislav
Lebar Leonida

Lešnik Ivo
Levstik Aleksandra
Lovrečič Lilijana
Lovšin Špela
Pegan Nataša

Puklavec Alenka
Rant Karmen
Tomšič Anastazija
Turk Sonja

4. razred

Bratina Irena
Bučar Milena
Cotič Metka — izstop. I./73
Čurin Glendina
Fabič Irena

Godnič Klavdij
Homovec Tea
Jerkič Ester
Korenč Sindija

Križman Ines
Laščak Nives
Lovrečič Marko
Lušin Marinka
Pogačar Sigrid

5. razred

Breskvar Vesna — izstop. I./73
Kirin Sonja
Kraut Andreja
Mozetič Irena
Ostrouška Mirjam — izstop. X./72

Prpič Vesna
Smolnik Ljubica
Tomažin Slavica
Valentič Maja

6. razred

Bizjak Igor — izstop. I./73
Cegnar Kiti
Gregorič Nuša
Lavrenčič Iris

Vidmar Elica
Vilhar Tatjana — izstop. I./73
Pečarič Marina
Turčinović Mirta

od 7. — 10. razreda

Gorjanc Alenka
Hedžet Lea
Hedžet Mira
Hočevar Zvonko
Kramberger Anton — izstop. I./73
Martelanc Aleksandra

Mavrič Ljuba
Poles Irena — izstop. I./73
Šček Matjaž — izstop. IV./73
Tomšič Daniela
Zalesnik Karmen
Zupin Mareka



Učenci klavirja iz razreda tov. Marte Barte



Učenci klavirja iz razreda tov. Silvane Pretner

IZPITI — ob 1. polletju

- čez 1. razred: *Barta Alenka,* Boberić Gordana, Hočevar Mojca, Lap Mojca, Prinčič Varja*
- čez 2. razred: *Guštin Dean, Korošec Vladislav, Kresevič Diana, Kurinčič Helena, Raščan Danica, Rutar Janja, Vujanovič Irena*
- čez 3. razred: *Grlj Miran, Lebar Leonida, Levstik Aleksandra, Lovrečič Marko, Lovšin Špela, Tomšič Anastazija*
- čez 4. razred: *Cotič Metka, Fabič Irena, Godnič Klavdij*
- čez 5. razred: *Kirin Sonja, Kraut Andreja, Prpič Vesna, Smolnik Ljubica*
- čez 6. razred: *Bizjak Igor, Hočevar Zvonko, Vilhar Tatjana*
- čez 8. razred: *Martelanc Aleksandra*
- čez 9. razred: *Kramberger Anton*

— ob zaključku šolskega leta

- čez 1. razred: *Bertok Tadeja, Ferluga Metka, Ferluga Ksenija, Furlan Zvonka, Grlj Bojan, Glavina Tician, Gržina Ksenija, Guštin Bojana, Hafner Ervin, Kožar Jasmina, Kresevič Alenka, Mlakar Evelina, Nedved Dušica, Polak Dušanka, Primožič Branko, Tozon Ksenija, Vulič Snežana.*
- čez 2. razred: *Barta Alenka, Čurin Igor, Robek Karmen, Sindrakovski Vaska, Vuković Zvezda*

* izpit opravili z odličnim uspehom



Učenci klavirja iz razreda tov. Vladimira Lovca in Nadje Žerjal

čez 3. razred: Kurinčič Helena, *Lovrečič Lilijana*,* Puklavec Alenka, Rant Karmen, Raščan Danica, Rutar Janja, Turk Sonja

čez 4. razred: Bratina Irena, Bučar Milena, *čurin Glendina*, Homovec Tea, Jerkič Ester, Križman Ines, Korenč Sindija, Lušin Marinka, Pegan Nataša, Pogačar Sigríd

čez 5. razred: Valentič Maja

čez 6. razred: Cegnar Kiti, *Gregorič Nuša*, *Lavrenčič Iris*, Pečarič Marina, Vidmar Elica

čez 7. razred: Gorjanc Alenka, Hedžet Lea, Hedžet Mira

čez 8. razred: *Zupin Mareka*

POHVALE

Klavir

— za odlični uspeh

Bertok Tadeja, Ferluga Ksenija, Furlan Zvonka, Kresevič Alenka, Prinčič Varja

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje

Godnič Klavdij, Gregorič Nuša, Hočevar Mojca, Kožar Jasmina, Kraut Andreja, Lebar Leonida, *Lovrečič Lilijana*, Lovšin Špela, Sindrakovski Vaska, Zupin Mareka

* Izpit opravili z odličnim uspehom

— za uspešno nastopanje

Bratina Irena, Čurin Glendina, Čurin Igor, Fabič Irena, Gržina Ksenija, Guštin Dean, Korenč Sindija, Korošec Vladislav, Lap Mojca, Martelanc Aleksandra, Pečarič Marina, Polak Dušanka, Prpič Vesna, Tomšič Anastazija

— za odlični uspeh, uspešno nastopanje in za uspešno opravljenega dva razreda v enem letu

Barta Alenka

— za uspešno opravljenega dva razreda v enem letu

Raščan Danica

— za korektne klavirske spremljave

Hedžet Lea, Hedžet Mira

— Posebna priznanja za uspešno nastopanje in ob zaključku šolanja na Glasbeni šoli v Kopru

Kramberger Anton, Mavrič Ljuba, Tomšič Daniela



Učenci klavirja iz razreda tov. Lilijane Kranjec in tov. Antona Severja

ODDELEK ZA PIHALA

Blok-flavta

1. razred: Bratina Barbara, Tomovski Franka

Flavta

Pripravljalni in 1. razred: Čebulec Mauricija, Šorgo Nives — izstop. I./73, Kos Ksenija.
Kralj Alen

2. razred: Joksič Marko, Kobi Jelena, Tenčič Boris

3. razred: Jankovič Igor, Poles Helena

Klarinet

Pripravljalni in 1. razred: Grdina Igor, Klasič Leon, Kobi Mihael, Kramberger Boris,
Maljevac Stojan, Novakovič Samo, Perne Primož, Požar Ernest, Ščukovt
Samo — izstop. XI./72, Šircelj Robert, Troha Iride, Žagar Gorazd

2. razred: Franca Iztok, Grgič Darko, Lovrečič Dušan — izstop. X./72, Morovič Andrej,
Stokin Marko — izstop. II./73



Učenci pihal iz razreda tov. Marijana Kocjančiča

3. razred: Grizoniĉ Marjan, Grzentiĉ Darko, Rejec Milan, Tomovski Ambroz
 4. razred: Krumpak Bojan, Vodopivec Simon
 5. razred: Misja Rajko — izstop. IV./73

IZPITI — ob 1. polletju

- ĉez 2. razred: Grgiĉ Darko, Joksiĉ Marko,* Kobi Jelena, Moroviĉ Andrej
 ĉez 3. razred: Rejec Milan, Tomovski Ambroz

— ob zakljuĉku šolskega leta

Flavta

- ĉez 1. razred: Kos Ksenija, Kralj Alen
 ĉez 2. razred: Tenĉiĉ Boris
 ĉez 3. razred: Poles Helena

Klarinet

- ĉez 1. razred: Grdina Igor, Novakoviĉ Samo, Poŝar Ernest, Źagar Gorazd
 ĉez 2. razred: Franca Iztok, Hreŝĉak Igor, Kramberger Boris
 ĉez 3. razred: Grzentiĉ Darko

POHVALE

- za odliĉni uspeh
Kos Ksenija
- za odliĉen uspeh in uspešno nastopanje
Kobi Mihael, Poles Helena
- za odliĉni uspeh, uspešno nastopanje in sodelovanje v pihalnem in godalnem orkestru
Rejec Milan
- za odliĉen uspeh, uspešno nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru Koper
Grdina Igor, Novakoviĉ Samo
- za odliĉni uspeh, uspešno nastopanje in sodelovanje v godalnem orkestru
Joksiĉ Marko, Kobi Jelena
- za odliĉni uspeh, sodelovanje v pihalnem orkestru Koper in za uspešno opravljena
dva razreda v enem letu
Kramberger Boris
- za odliĉni uspeh in za sodelovanje v pihalnem orkestru Piran
Grzentiĉ Darko

* izpit opravili z odliĉnim uspehom

ODDELEK ZA TROBILA

Trobeta

Pripravljalni in 1. razred: Stokuća Branimir, Šparovalo Aljoša

2. razred: Fortuna Igor, Hreščak Igor

3. razred: Franca Fedor, Marušič Dorjan, Milavec Samo

4. razred: Medveš Marjan

Rog

1. razred: Grdina Rajko — izstop. X./72

2. razred: Fabič Rado

3. razred: Bizajl Tomaž

Trombon

1. razred: Beržan Dragan, Rahotina Rihard, Štrumbelj Janez



Učenci pihal in trobil iz razreda tov. Darija Pobege

IZPITI — ob zaključku šolskega leta

T r o b e n t a

čez 1. razred: Koblar Miro, Šparovalo Aljoša*

čez 3. razred: Franc Fedor

čez 4. razred: Medveš Marijan

R o g

čez 3. razred: Bizajl Tomaž

T o l k a l a

čez 1. razred: Podobnik Marko

P O H V A L E

— za odlični uspeh, za uspešno nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru Koper

Medveš Marjan

— za uspešno nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru Piran

Bizajl Tomaž

— za sodelovanje v pihalnem orkestru Piran

Franca Fedor, Krumpak Bojan

— za sodelovanje in uspešno nastopanje v pihalnem orekstru Koper

Fabič Rado, Fortuna Igor, Grgič Darko, Hreščak Igor, Koblar Miro, Marušič Dorjan, Milavec Samo, Maljevec Stojan, Morovič Andrej, Perne Primož, Podobnik Marko, Stokuća Branimir, Šparovalo Aljoša, Tomovski Ambroz, Troha Iride, Vodopivec Simon

* izpit opravili z odličnim uspehom

ODDELEK ZA HARMONIKO

1. razred

Bordon Iztok
Dobrila Davor
Kodermac Silvan
Lavrenčič Aleš — izstop. IV./73
Mohorčič Iztok
Matijašević Jožko
Mermolja Igor — izstop. I./73

Pirih Aleksandra
Pompe Bojan — izstop. I./73
Pregelj Ervin
Sever Ecijo
Stanič Ercole
Šafhalter Igor
Uran Janez

2. razred

Ferjančič Jadran
Gorenc Tomaž — izstop. XI./72
Jerman Edi
Klenar Jana
Kofol Sandi
Narobé Dušan
Petrovič Danilo
Puklavac Bojan
Viler Zoran

3. razred

Lumbar Mirna — izstop. X./72

4. razred

Marolt Dolores

5. razred

Jenko Radoš



Harmonikarji iz razreda tov. Danice Železnik, Nadje Žerjal in Darija Pobege



Harmonikarski orkester vodi tov. Darij Pobega

IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: *Ferjančič Jadran*

čez 2. razred: *Petrovič Danilo*

čez 3. razred: *Jerman Meri, Martinjaš Tatjana*

— ob zaključku šolskega leta

bez 1. razred: *Matijaševič Jožko, Uran Janez*

čez 2. razred: *Jerman Edi, Narobe Dušan, Puklavec Fojan, Viler Zoran*

čez 4. razred: *Tomažin Sonja*

čez 5. razred: *Stroligo Klavdij*

POHVALE

— za odličen uspeh

Ferjančič Jadran, Martinjaš Tatjana

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje

Uran Janez, Matijaševič Jožko

— za odlični uspeh, uspešno nastopanje in sodelovanje v harmonikarskem orkestru

Stroligo Klavdij

* izpit opravili z odličnim uspehom

— za sodelovanje in uspešno nastopanje v harmonikarskem orkestru

Jenko Radoš, Jerman Edi, Marolt Dolores, Umer Marina, Viler Zoran, Tomažin Sonja

— za sodelovanje v harmonikarskem orkestru

Ferfolja Elvira, Jenko Radoš, Jerman Edi, Jerman Meri, Marolt Dolores, Martinjaš Tatjana, Petrović Danilo, Stroligo Klavdij, Tomažin Sonja, Umer Marina, Viler Zoran, Podobnik Marko — tolkala, Leskovšek Roman — kontrabas

ODDELEK ZA BRENKALA

H a r f a

Čurin Glendina — 1. razred

Lebar Leonida — 1. razred

Joksič Lučka — 3. razred

IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: Čurin Glendina*

čez 3. razred: Joksič Lučka

— ob zaključku šolskega leta

čez 1. razred: Lebar Leonida

POHVALE

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje

Čurin Glendina, Lebar Leonida

— Posebno priznanje za odlični uspeh, uspešno nastopanje, sodelovanje v godalnem orkestru in ob koncu šolanja na Glasbeni šoli v Kopru

Joksič Lučka

K i t a r a

König Igor — 1. razred

Stupar Vinko — 1. razred

Zonta Patricija — 1. razred

* izpit opravili z odličnim uspehom



*Učenke harfe iz razreda
tov. Silvane Pretner*

ODDELEK ZA SOLO PETJE

Grmek Nadja
Hribernik Matjaž
Hrvatini Danila

Macarol Jasna
Nemac Avgust
Strah Rozka

OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Tolkala

Podobnik Marko — 1. razred



Solopevke iz razreda tov. Erike Družović

KOMORNI ORKESTER

1. violina

Kolbe Marko
Batista Irena
Jernejčič Tjaša
Cetin Irena
Živin Marko
Batista Vlado

2. violina

Batista Diana
Prižon Tija
Prebil Boštjan
Homovec Davor

3. violina

Veljak Rado
Hočevar Marko
Bratina Mirjam
Jerman Irena

Violončelo: Rebula Olga

Kontrabas: Kumar Srđan

Flavta: Hervatič Boris

Klarinet: Belac Marino

Harfa: Joksič Lučka

Tolkala: Stariha Bojan

Po prvem nastopu v letošnjem šolskem letu, 14. oktobra na Dnevu prosvetnih delavcev obalnih občin, je orkester sodeloval: 15. januarja v Kopru, 16. v Izoli in 18. januarja v Piranu na glasbenih večerih, ki so jih vse tri šole posvetile obletnici smrti Ivana Ščeka, skladatelja in profesorja koprške glasbene šole; 31. marca se je udeležil tekmovanja učencev glasbenih šol Slovenije v Ljubljani, 20. aprila revije primorskih glasbenih šol v Postojni, 23. aprila v Ljubljani koncerta prvonagrajencev, da bi 7. maja uspešno nastopil na zveznem tekmovanju v Zagrebu. 14. maja je sodeloval na skupnem koncertu Centra in šole Glasbene matice iz Trsta v počastitev praznika občine Koper, 18. maja je nastopil v Piranu na literarnem večeru pisateljev PEN-kluba, 22. maja pa na drugem skupnem koncertu obeh šol v Kulturnem domu v Trstu. 24. maja je orkester svoj letošnji program na radiu Koper še snemal.

S prvim mestom v Sloveniji in drugim v Jugoslaviji je orkester dosegel svoj največji uspeh, violinskemu oddelku, dirigentu in učiteljem šole pa je ta uspeh velika spodbuda.

Predlog republiške konference ZMS in predsedstva ZKPOS, da bi tudi orkester zastopal SR Slovenijo na vsakoletnem srečanju tov. Tita — ob Dnevu mladosti — z mladino Jugoslavije v Beogradu, je kljub temu, da letos do srečanja ni prišlo, zaslužno priznanje.



Dirigent tov. Borut Logar

SKUPNOST GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE
ZVEZA DRUŠTEV GLASBENIH PEDAGOGOVI SLOVENIJE
GLASBENA MLADINA SLOVENIJE

LJUBLJANA, OD 31. MARCA DO 8. APRILA 1973

II. TEKMOVANJE
UČENCEV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE

DIPLOMA

I. NAGRADA

Godalni orkester

vodi: B. Logar

UČENEC-KA

GLASBENE ŠOLE

*Center za glasbeno vzgojo
Koper*

INSTRUMENT:

KATEGORIJA: *I.*

PREDSEDNIK KOMISIJE

Beržanšek



PREDSEDNIK PREG. ODBORA:



[Signature]

ŠOLSKI NASTOPI UČENCEV

21. XI. 1972 — 1. javni nastop

razred

klavir:	Barta Alenka, Guštin Dean, Korošec Vladislav, Kraut Andreja, Lebar Leonida, Prpič Vesna, Sindrakovski Vaska, Zupin Mareka Vukovič Zvezda	Marta BARTA Vladimir LOVEC Silvana PRETNER
	Bratina Irena, Čurin Igor, Fabič Irena, Hočevar Mojca, Lovšin Špela	Nadja ŽERJAL
violina:	Križman Ines, Lovrečič Lilijana, Turk Sonja	Mirko LOGAR
klarinet:	Lipušček Bojana, Logar Tjaša	Darij POBEGA
trobenta:	Grdina Igor, Novakovič Samo, Žagar Gorazd	
harmonika:	Hreščak Igor, Marušič Dorjan, Milavec Samo	
klavirske spremljave:	Stroligo Klavdij	
	Hedžet Mira, Kramberger Tone, Smolnik Ljubica in	Vladimir LOVEC Silvana PRETNER in Nadja ŽERJAL

12. XII. 1972 — 2. javni nastop

klavir:	Barta Alenka, Gržina Ksenija, Kirin Sonja, Tomšič Anastazija, Tomšič Daniela, Vidmar Elica	Marta BARTA
	Boberič Gordana, Laščak Nives, Martelanc Aleksandra, Vujanović Irena	Lilijana KRANJEC
	Čurin Glendina, Kožar Jasmina, Mozetič Irena, Pegan Nataša, Polak Dušanka, Zalesnik Karmen	Silvana PRETNER
	Lap Moja	Danica ŽELEZNIK
	Korenč Sindija	Nadja ŽERJAL
violina:	Bratina Mirjam, Popovič Sonja	Borut LOGAR
	Logar Janko	Mirko LOGAR
violončelo:	Šauperl Alenka	Miran HASL
flavta:	Kobi Jelena	Marijan KOCJANČIČ
klarinet:	Grgič Darko, Kobi Mihael, Morovič Andrej, Tomovski Ambroz	Marijan KOCJANČIČ
harmonika:	Martinjaš Tatjana	Danica ŽELEZNIK
klavirske spremljave:	Barta Alenka, Kraut Andreja, Vidmar Elica, Lebar Leonida in	Marta BARTA Silvana PRETNER Nadja ŽERJAL

15. I. 1973 — 3. javni nastop

v spomin na pok. prof. Ivana ŠČEKA

razred

klavir:	Prpič Vesna, Tomšič Daniela, Zupin Mareka Lovšin Špela Godnič Klavdij, Gregorič Nuša, Pečarič Marina	Marta BARTA Silvana PRETNER Nadja ŽERJAL
violina:	Batista Irena, Jernejčič Tjaša, Kolbe Marko, Prijon Ticjana	Borut LOGAR
violončelo:	Rebula Olga	Miran HASL
flavta:	Joksič Marko, Kobi Jelena — duet	Marijan KOCJANČIČ
klarinet:	Rejec Milan	Marijan KOCJANČIČ
trobenta:	Fičur Bojan, Medveš Marjan	Darij POBEGA
rog:	Fabič Rado	Darij POBEGA
harfa:	Čurin Glendina, Joksič Lučka	Silvana PRETNER

Godalni orkester pod vodstvom Boruta LOGARJA

Spremljave:	Kramberger Anton — klavir Joksič Lučka — harfa in	Vladimir LOVEC Silvana PRETNER Marta BARTA
-------------	---	--

14. III. — 4. javni nastop

posvečen »Dnevu žena«

- I. 1. »Polžek orje« — cicibani in pripravnice plešejo in pojejo —
pri klavirju Alenka Barta
2. »Bele snežinke« — cicibani in pripravnice plešejo in pojejo ob sprem-
ljavi Orffovih instrumentov
3. »Ob luninem svitu« — pripravnice pojejo in igrajo na Orffove instrumente
4. »Ritmični rondo« — pripravnica s solisti Barta Alenka, Dean in Ervin
Kocjančič, Kožar Jasmina

Vse oddelke vodi tov. Marta BARTA

- II. Narodne — 1. »Sonček čez hribček gre« — zbor 4. letnika nauka o glasbi vodi
Anton SEVER
2. »U kolu«
3. »Jošt' ne sviti« — pri klavirju: Silvana PRETNER
4. »Pastirska«

- III. Haydn: »Nič ne jokaj sestrice« — otroški zbor ob spremljavi godal-
nega orkestra
- Martini: »O srčecu«
- Pahor: »Snežec«
- Pahor: »Medvedov ples« — dirigent: Marijan KOCJANČIČ

— zbor 1. letnikov nauka o glasbi je pripravil Marijan
KOCJANČIČ, godalni orkester pa Borut LOGAR

21. III. 1973 — 5. javni nastop

razred

klavir:	Ferluga Ksenija, Gržina Ksenija, Guštin Dean, Kožar Jasmina, Sindrakovski Vaska	Marta BARTA
	Čurin Igor, Ferluga Metka, Mehmedović Sandi, Polak Dušanka	Silvana PRETNER
	Kurinčič Helena, Mlakar Evelina	Anton SEVER
	Tozon Ksenija	Danica ŽELEZNIK
	Furlan Zvonka, Gregorič Nuša	Nadja ŽERJAL
violina:	Korenč Miloš, Popovič Sonja, Rahotina Darja, Živin Biljana	Borut LOGAR
	Logar Tjaša	Mirko LOGAR
	Jerkič Karmen	Mikloš NADAŠI
klarinet:	Grdina Igor, Grižonič Marino, Novakovič Samo, Žagar Gorazd	Darij POBEGA
harfa:	Lebar Leonida	Silvana PRETNER
harmonika:	Uran Janez	Darij POBEGA
	Ferjančič Jadran	Danica ŽELEZNIK
klavirske spremljave:	Hedžet Lea, Hedžet Mira, Jerkič Ester in	Vladimir LOVEC Anton SEVER Silvana PRETNER Nadja ŽERJAL

26. III. 1973 — 6. javni nastop

klavir:	Barta Alenka, Lebar Leonida, Zupin Mareka	Marta BARTA
	Bratina Irena, Hočevar Mojca	Silvana PRETNER
	Jerkič Ester, Lešnik Ivan, Puklavec Alenka	Anton SEVER
	Lap Mojca	Danica ŽELEZNIK
	Godnič Klavdij, Korenč Sindija	Nadja ŽERJAL
flavta:	Kos Ksenija, Poles Helena, Tenčič Boris	Leander PEGAN
klarinet:	Franca Iztok, Grzentič Darko, Požar Ernest	Leander PEGAN
trobenta:	Franca Fedor	Leander PEGAN
trombon:	Štrumbelj Janez	Leander PEGAN
rog:	Bizajl Tomaž	Leander PEGAN
harmonika:	Jenko Radoš, Stroligo Klavdij	Darij POBEGA
	Petrovič Danilo	Danica ŽELEZNIK
klavirske spremljave:		Darja PEROŠA

4. IV. 1973 — 7. javni nastop

		razred
klavir:	Lovšin Špela, Mavrič Ljuba, Zalesnik Karmen	Silvana PRETNER
	Maslo Jožica, Rutar Janja	Anton SEVER
	Lovrečič Lilijana, Raščan Danica	Nadja ŽERJAL
violina:	Cetin Irena, Hočevan Marko, Lampe Lilijana, Prijon Ticjana, Veljak Rado	Borut LOGAR
	Lipušček Bojana	Mirko LOGAR
	Požar Katja	Mikloš NADAŠI
flavta:	Čebulec Mauricija, Joksič Marko, Kobi Jelena	Marijan KOCJANČIČ
klarinet:	Grgič Darko, Kobi Mihael, Rejec Milan, Tomovski Ambroz, Vodopivec Simon	Marijan KOCJANČIČ
harfa:	Čurin Glendina, Joksič Lučka	Silvana PRETNER
klavirska	Barta Alenka	Marta BARTA
spremljava:	Joksič Lučka	Silvana PRETNER
	in	Marta BARTA
		Silvana PRETNER
		Nadja ŽERJAL

10. IV. 1973 — 8. javni nastop

klavir:	Barta Alenka, Korošec Vladislav, Kraut Andreja, Lebar Leonida, Prpič Vesna, Tomšič Anastazija, Tomšič Daniela, Zupin Mareka	Marta BARTA
	Bertok Tadeja, Kocjančič Nerina, Martelanc Aleksandra	Lilijana KRANJEC
	Puklavec Alenka	Anton SEVER
	Bučar Milena, Lušin Marinka, Pečarič Marina, Turk Sonja	Nadja ŽERJAL
violončelo:	Marolt Dolores	Miran HASL
trobenta:	Fičur Bojan, Medveš Marjan (solo in duet)	Darij POBEGA
harmonika:	Stroligo Klavdij, Uran Janez, Puklavec Bojan	Darij POBEGA
		Nadja ŽERJAL
klavirska	Kramberger Anton	Vladimir LOVEC
spremljava:	in	Silvana PRETNER
		Nadja ŽERJAL

GLASBENA ŠOLA IZOLA



Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šol. letu 1955/56. Od 1956 do 1967 je delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

UČITELJSKI ZBOR:

Babič Bogomir, Kaligarič Renato, Kranjec Lilijana, Lušicky Milena, Mahne Branko, Železnik Danica.

NAUK O GLASBI brez instrumentov

Dujmovič Damjana
Franca Ornela
Knez Anita
Kodele Gioia

ODDELEK ZA GODALA

Violina

1. razred: Mlakar Magda, Opsenica Damir, Štefanec Adrijana, Zupančič Tanja
2. razred: Šukljan Loris
3. razred: Krivec Irena, Munih Alenka, Trebec Oskar
4. razred: Omerzelj Anuška



1. razred nauka o glasbi — razrednik tov. Bogomir Babič



2. razred nauka o glasbi — razrednik tov. Branko Mahne

IZPITI — *ob zaključku
šolskega leta*

čez 1. razred: Zupančič Tanja

čez 2. razred: Šukljan Loris

čez 4. razred: Omerzelj Anuška

POHVALE

— *za odlični uspeh
in uspešno nastopanje*
Štefanec Adriana

— *za uspešno nastopanje*
Omerzelj Anuška, Munič Alenka

*Učenci violine iz razreda
tov. Renata Kaligariča*



ODDELEK ZA KLAVIR

1. razred

Ambrožič Barbara
Kleva Magnar

Lovšin Jure

Matijašič Leonora
Novoselič Mateja

2. razred

Chicco Renato
Gašpersič Dajana
Lovšin Boštjan
Morato Bojana

Okretič Diana
Pavlič Liliya
Petrovič Danijela
Salvi Edvin

Sergaš Miguel
Slekovec Nadja
Sočan Alenka
Zelinšek Hermina

4. razred

Buonassisi Robert
Cilenšek Alja
Lenček Marko
Tica Slavica

3. razred

Butala Brigita
Klančič Bojan
Okretič Ksenija
Podvornik Margit
Šolar Irena
Trstenjak Mojca

5. razred

Agostini Marina — izstop. XI./72
Antolovič Uljana
Imperl Barbara
Kosmina Nives
Pirjevec Dorjana

6. razred

Morato Darinka
Ogrin Andreja

7. razred

Nučič Anica

8. razred

Bolje Irena



Učenci klavirja iz razreda tov. Milene Lušicky

IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: *Matijašič Leonora**

čez 2. razred: *Gašperšič Dajana*

čez 3. razred: *Buonassisi Robert*

čez 6. razred: *Ogrin Andreja*

— ob zaključku šolskega leta

čez 1. razred: *Ambrožič Barbara, Okretič Diana, Salvi Edvin, Sergaš Miguel*

čez 2. razred: *Chicco Renato, Lovšin Boštjan, Morato Bojana, Slekovec Nadja, Tica Slavica*

čez 3. razred: *Cilenšek Alja, Lenček Marko*

čez 4. razred: *Butala Brigita, Klančič Bojan, Okretič Ksenija, Podobnik Margit, Šolar Irena, Trstenjak Mojca*

čez 5. razred: *Antolovič Uljana, Imperl Barbara, Kosmina Nives*

čez 6. razred: *Morato Darinka*

POHVALE

— za odlični uspeh

Matjašič Leonora

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje

Gašperšič Dajana, Okretič Diana, Okretič Ksenija

— za odlični uspeh in klavirske spremljave

Ogrin Andreja, Antolovič Uljana

ODDELEK ZA PIHALA

Flavta

1. razred: *Sergaš Ingrid, Sergaš Miguel, Zelenko Robert*

Klarinet

1. razred: *Jurkovič Matjaž*

2. razred: *Bakan Stanislav*

3. razred: *Babič Marino, Klun Jadran — izstop. I./73, Morgan Edi — izstop. I./73, Stifanič Orlando, Turk Milan*

4. razred: *Dassena Fiorenzo*

5. razred: *Rutar Aleksander*

6. razred: *Čibej Jadran — izstop. I./73, Lisjak Aleksander, Nučič Janez*

* izpit opravili z odličnim uspehom

IZPITI — ob zaključku šolskega leta

Flavta

čez 1. razred: *Sergaš Ingrid,* Zelenko Robert*

Klarinet

čez 1. razred: *Jurkovič Matjaž*

čez 2. razred: *Bakan Stanislav*

čez 3. razred: *Dassena Fiorenzo*

čez 5. razred: *Rutar Aleksander*

čez 6. razred: *Nučič Janez, Lisjak Aleksander*

POHVALE

— za odlični uspeh

Sergaš Ingrid, Turk Milan

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje

Lisjak Aleksander, Nučič Janez, Rutar Aleksander

* izpit opravili z odličnim uspehom



Učenci pihal in trobil iz razreda tov. Bogomira Babiča

ODDELEK ZA TROBILA

Tro b e n t a

1. razred: Grižon Zlatko, Kaligarič Marino, Karbončič Dario
2. razred: Baloh Tonček, Bolje Aleš

R o g

1. razred: Kavrin Jožko

T e n o r

1. razred: Radman Marino
2. razred: Frantar Rudi — izstop. I./73

I Z P I T I — ob zaključku šolskega leta

Tro b e n t a

- čez 1. razred: *Grižon Zlatko,* Kaligarič Marino*
čez 2. razred: *Baloh Tonček, Bolje Aleš*

P O H V A L E

— za odlični uspeh

Baloh Tonček, Bolje Aleš

— za uspešno sodelovanje in nastopanje v pihalnem orkestru Izola

Babič Marino, Baloh Anton, Bakan Stanislav, Bolje Aleš, Dassena Fiorenzo, Grižon Zlatko, Lisjak Aleksander, Nučič Janez, Radman Marino, Rutar Aleksander, Stifanič Orlando, Turk Milan

ODDELEK ZA HARMONIKO

1. razred

Antonac Sabrina
Babič Lorena — izstop. III./73
Barbarič Edi
Brečević Vili
Čeligoj Ivan
Črnac Giuliana
Črnec Dorjana

Dodič Mojca — izstop. III./73
Gasparini Mladen
Humar Daša
Kadič Nefko
Kocjan Vili
Komac Miranda
Rožac Janika

* Izpit opravili z odličnim uspehom

2. razred

Ambrožič Tomaž
Bjelovnik Mira — izstop. I./73
Čebtron Aljoša
Demšar Vesna
Erceg Tatjana
Jagodič Martina
Jamšek Igor
Marušič Damijana
Medica Boris
Mutak Tatjana
Počkaj Anamarija
Primc Neda
Valenčič Nives

3. razred

Bačar Dušan
Jerman Luciana — izstop. I./73
Makovec Janja

5. razred

Morato Jelka — izstop I./73



Harmonikarji iz razreda tov. Danice železnik

IZPITI — ob 1. polletju

čez 3. razred: Jerman Luciana, Makovec Janja*
čez 5. razred: Morato Jelka

— ob zaključku šolskega leta

čez 1. razred: Čeligoj Ivan, Humar Daša, Komac Miranda, Mutak Tatjana, Rožec Jana
čez 2. razred: Ambrožič Tomaž, Čebtron Aljoša, Demšar Vesna, Erceg Tatjana, Jagodič Martina, Marušič Damjana, Medica Boris, Počkaj Anamarija, Primc Neda, Valentič Nives
čez 3. razred: Bačar Dušan

POHVALE

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje

Bačar Dušan, Čeligoj Ivan, Demšar Vesna, Erceg Tatjana, Humar Daša, Makovec Janja

— za uspešno nastopanje

Jerman Luciana, Morato Jelka

* izpit opravili z odličnim uspehom



Harmonikarji iz razreda tov. Branka Mahneta

ODDELEK ZA BRENKALA

Kitara

1. razred: Južnič Samo, Kaligarič Robert, Knez Marjan, Kostanjšek Toni, Mehmedović Dejan, Munda Andrej
2. razred: Demšar Breda, Slekovec Breda — izstop. II./73
3. razred: Narobe Peter

IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: Južnič Samo*

čez 2. razred: Demšar Breda

— ob zaključku šolskega leta

čez 1. razred: Kaligarič Robert

čez 2. razred: Južnič Samo, Kostanjšek Tomi

čez 3. razred: Mehmedović Dejan, Narobe Peter

POHVALE

— za odlični uspeh, uspešno nastopanje in uspešno opravljena dva razreda v enem letu
Južnič Samo

— za uspešno nastopanje

Mehmedović Dejan, Narobe Peter

* izpit opravili z odličnim uspehom

ŠOLSKI NASTOPI UČENCEV

13. XII. 1972 — 1. javni nastop

		razred:
klavir:	Chicco Renato, Gašperšič Dajana, Morato Bojana, Slekovec Nadja, Tica Slavia	Lilijana KRANJEC
	Okretič Ksenija, Ogrin Andreja, Podvornik Margit	Milena LUŠICKY
violina:	Krivec Irena, Šukljan Loris	Renato KALIGARIČ
kitara:	Demšar Breda, Južnič Samo, Narobe Peter	Branko MAHNE
harmonika:	Erceg Tatjana, Medica Boris, Bačar Dušan, Makovec Janja	Branko MAHNE Danica ŽELEZNIK

16. I. 1973 — 2. javni nastop

v spomin na pok. prof. Ivana ŠČEKA

klavir:	Chicco Renato, Gašperšič Dajana, Lovšin Boštjan	Lilijana KRANJEC
	Antolovič Uljana, Lenček Marko, Matjašič Leonora, Okretič Ksenija	Milena LUŠICKY
flavta:	Sergaš Ingrid	Bogomir BABIČ
klarinet:	Babič Marino, Stifanič Orlando	Bogomir BABIČ
trobenta:	Baloh Tonček	Bogomir BABIČ
kitara:	Mehmedović Dejan	Branko MAHNE
harmonika:	Bjelovnik Mira, Demšar Vesna	Branko MAHNE
	Jerman Luciana, Makovec Janja, Morato Jelka	Danica ŽELEZNIK

Godalni orkester iz Kopra pod vodstvom Boruta LOGARJA

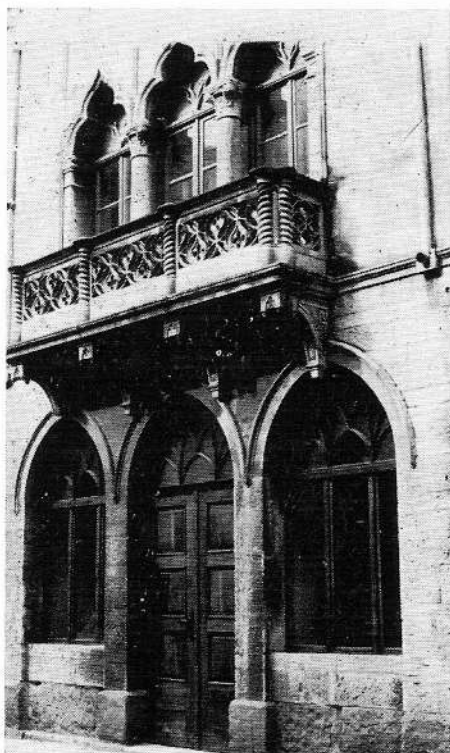
13. III. 1973 — 3. javni nastop

klavir:	Chicco Renato, Gašperšič Dajana, Morato Bojana, Slekovec Nadja, Tica Slavica	Lilijana KRANJEC
	Ambrožič Barbara, Nučič Anica, Okretič Diana, Šolar Irena, Trstenjak Mojca	Milena LUŠICKY
	Petrovič Danijela, Šalvi Edvin	Danica ŽELEZNIK
violina:	Krivec Irena, Munih Alenka, Omerzelj Anuška, Štefanec Adrijana, Trebec Oskar	Renato KALIGARIČ
klarinet:	Dassena Fiorenzo, Turk Milan — duet	Bogomir BABIČ
trobenta:	Bolje Aleš	Bogomir BABIČ
kitara:	Mehmedović Dejan	Branko MAHNE
harmonika:	Erceg Tatjana, Humar Daša, Primc Neda	Branko MAHNE
	Bačar Dušan, Čeligoj Ivan, Makovec Janja	Danica ŽELEZNIK
klavirske spremljave:	Morato Bojana	Lilijana KRANJEC
	Ogrin Andreja	Milena LUŠICKY
	in	Silvija GRAČNER

10. V. 1973 — 4. javni nastop

		razred:
klavir:	Butala Brigita, Celinšek Alja, Klančič Bojan, Kosmina Nives, Morato Darinka, Okretič Diana, Okretič Ksenija, Podvornik Margit	Milena LUŠICKY
violina:	Štefanec Adrijana, Šukljan Loris, Zupančič Tanja	Renato KALIGARIČ
flavta:	Zelenko Robert	Bogomir BABIČ
klarinet:	Babič Marino, Bakan Stanislav, Stifanič Orlando, Turk Milan	Bogomir BABIČ
kitara:	Južnič Samo	Branko MAHNE
harmonika:	Črnac Giuliana, Erceg Tatjana, Humar Daša, Počkaj Anamarija, Rožec Jana, Valenčič Nives Makovec Janja	Branko MAHNE Danica ŽELEZNIK
klavirske spremljave:	Ogrin Andreja in	Milena LUŠICKY Silvija GRAČNER

GLASBENA ŠOLA PIRAN



Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od 1956 do 1967 je šola delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper

UČITELJSKI ZBOR:

Druzovič Erika, Gračner Silvija, Kocjančič Marijan, Lipoglavšek Ivanka, Nadaši Mikloš, Pegan Leander, Peroša Darja, Radojkovič Umberto.

ODDELEK ZA GODALA

Violina

1. razred: Boh Mitja, Condič Karmen, Končarevič Matej, Kožar Barbara, Lokovšek Pavel — izstop. I./73, Omersa Ksenija — izstop. I./73, Petrič Pavli, Žagar Mihael.
5. razred: Slamnik Maja

IZPITI — ob zaključku šolskega leta

Violina

čez 1. razred: Boh Mitja



*Učenci violine iz razreda
tov. Nadašija Mikloša*

ODDELEK ZA KLAVIR

Pripravljalni in 1. razred

Andrejčič Sonja
Belac Mauro
Cerkvenik Nadja
Čeligo Bojana
Čendak Irena
Grčar Ingrid
Jurin Zlatka
Kete Leonida
Kosgraber Suzana
Laus Elizabeta — izstop. I./73
Marc Sanda
Mikuš Marija — izstop. IV./73
Mišigoj Breda
Novakovič Loredana — izstop. III./73

Poljanšek Kristina — izstop. IV./73
Radojković Ester
Sabalič Klavdij — izstop. I./73
Sedmak Breda
Simčič Dean
Sodnik Ana
Štirn Senja
Štukl Janja
Tome Bogdana
Valentinčič Alenka
Valič Mateja
Vovk Helena — izstop. III./73
Zadnik Edi



Učenci klavirja iz razreda tov. Ivanke Lipoglavšek

2. razred
 Belac Marino
 Klančič Anda
 Podgornik Dušica
 Sodnik Alan
 Vuga Nataša
 Durđević Serena

3. razred
 Žnidaršič Matejka

4. razred
 Boh Bojana
 Simčič Diana
 Toni Andreja

5. razred
 Celinšek Anuška
 Jureš Simona
 Kočever Sonja
 Durđević Robert

7. razred
 Jureš Tatjana

IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: *Kosgraber Suzana**, Radojković Ester, Sedmak Breda, Sodnik Ana

čez 2. razred: *Belac Marino*, Klančič Anda

čez 3. razred: Žnidaršič Matejka

čez 4. razred: Toni Andreja

čez 5. razred: Celinšek Anuška, Jureš Simona, Kočever Sonja

* izpit opravili z odličnim uspehom

— ob zaključku šolskega leta

čez 1. razred: Čendak Irena, Grčar Ingrid, Valič Mateja*, Valentinčič Alenka
čez 2. razred: Podgornik Dušica, Sodnik Alan, Vuga Nataša, Đurđević Serena
čez 3. razred: Belac Marino

POHVALE

— za odlični uspeh

Kočevar Sonja, Marc Sanda, Mišigoj Breda, Štirin Senja

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje

Jureš Simona, Kosgraber Suzana, Sedmak Breda, Toni Andreja, Valič Mateja,
Valentinčič Alenka, Sodnik Ana

— za odlični uspeh in za uspešno opravljena dva razreda v enem letu

Belac Marino

— za uspešno nastopanje

Celinšek Anuška, Jureš Tatjana, Đurđević Serena

ODDELEK ZA PIHALA

Flavta

Pripravljalni in 1. razred: Fonda Marina, Krašna Karmen, Sečki Valerija

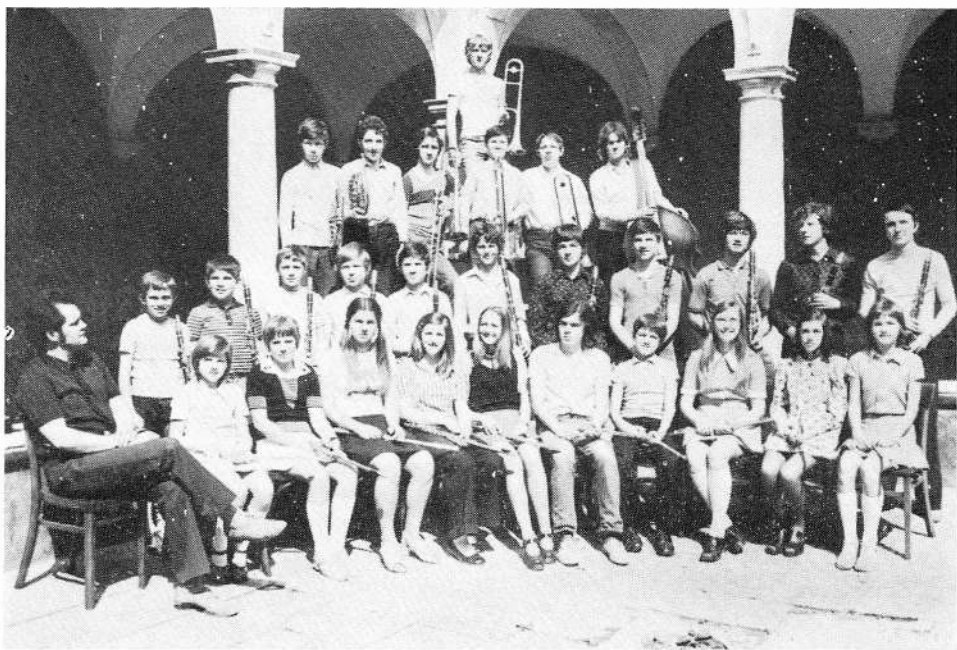
2. razred	3. razred	4. razred	6. razred
Glavina Nelly Švab Majda	Banko Irena	Černič Nataša	Hervatič Boris

Klarinet

Pripravljalni in 1. razred: Domnik Matjaž, Horvat Feri — izstop. I./73

2. razred	4. razred	5. razred	6. razred
Širca Borut	Peroša Iztok Skomina Lauro	Luin Jadran Stanič Robert	Belac Marino

* izpit opravili z odličnim uspehom



*Učenci pihal in trobil ter učenec kontrabasa iz Kopra in Pirana —
razred tov. Leandra Pegana*

IZPITI — ob zaključku šolskega leta

Flavta

- čez 1. razred: *Fonda Marina,* Krašna Karmen*
 čez 2. razred: *Glavina Nelly, Švab Majda*
 čez 3. razred: *Banko Irena*
 čez 4. razred: *Černič Nataša*
 čez 6. razred: *Hervatič Boris*

Klarinet

- čez 5. razred: *Luin Jadran, Stanič Robert*
 čez 6. razred: *Belac Marino*

POHVALE

- *za odlični uspeh*
 Fonda Marina, Glavina Nelly, Krašna Karmen
- *za odlični uspeh, uspešno nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru Piran*
 Černič Nataša, Luin Jadran, Stanič Robert
- *za odlični uspeh, uspešno nastopanje, sodelovanje v pihalnem orkestru Piran in zaključek šolanja na Glasbeni šoli Piran*
 Belac Marino, Hervatič Boris

* izpit opravili z odličnim uspehom

ODDELEK ZA TROBILA

Trobenta

Pripravljalni in 1. razred: Benko Drago, Mahnič Elvis, Poropat Boris, Ravnik Alfred

2. razred

Eutinar Miran
Eutinar Zdravko
Grčar Iztok
Krašna Rajko
Labinjan Adriano

3. razred

Davanzo Robert
Draksler Bruno

5. razred

Skomina Ervin

4. razred

Šmon Boris
Šušmelj Egon

Rog

1. razred: Čondič Valter
2. razred: Smilovič Marino, Toni Jurij

Trombon

1. razred: Černič Otedo
2. razred: Božeglav Zvone, Luin Damjan
3. razred: Zajec Leopold



Učenci trobil iz razreda tov. Umerta Radojkovića

IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: Čondič Valter

čez 2. razred: Toni Jurij

— ob zaključku šolskega leta

Trobeta

čez 1. razred: Mahnič Elvis*

čez 2. razred: Butinar Miran, Butinar Zdravko, Krašna Rajko, Labinjan Adriano, Ravnik Alfred

čez 3. razred: Davanzo Robert, Draksler Bruno

čez 4. razred: Šušmelj Egon

čez 5. razred: Skomina Ervin

Rog

čez 2. razred: Smilović Marino

Trombon

čez 1. razred: Božeglav Zvonko

čez 2. razred: Luin Damjan, Zajec Leopold

POHVALE

— za odlični uspeh

Čondič Valter, Grčar Iztok, Labinjan Adriano, Mahnič Elvis

— za odlični uspeh, uspešno nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru Piran

Davanzo Robert, Skomina Ervin, Šušmelj Egon, Zajec Leopold

— za odlični uspeh in sodelovanje v pihalnem orkestru Piran

Božeglav Zvonko, Luin Damjan

— za uspešno nastopanje in sodelovanje v pihalnem orkestru Piran

Draksler Bruno, Šmon Boris

POHVALE za sodelovanje v piranskem pihalnem orkestru:

Bizajl Tomaž, Franca Fedor, Grzentič Darko, Krumpak Bojan, Misja Rajko — učenci iz Kopra; Belac Marino, Božeglav Zvonko, Černič Nataša, Černič Otedo, Hervatič Boris, Luin Damjan, Luin Jadran, Peroša Iztok, Skomina Lavro, Stanič Robert, Zajec Leopold, vsi iz razreda tov. Leandra Pegana.

Davanzo Robert, Draksler Bruno, Skomina Ervin, Šmon Boris, Šušmelj Egon, Toni Jurij, vsi iz razreda tov. Umberta Radojkovića

* izpit opravili z odličnim uspehom

ODDELEK ZA HARMONIKO

1. razred	2. razred	3. razred
Benko Edi	Bednařik Rado	Vrřiř Evgen
Fortunat Zdenko	Crevatin Bruno	
Frankarli Rikardo	Kramar Andreja	
Glavina Dorjana	Prinřiř Tanja	4. razred
Jeliřiř Maurizio	Rupert Luřka	
Medveřek Aleř	Tonřiř Vilijan	Domijan Viliam
Troha Dean	Vivoda Ervin	Lavriř Aleř
Zubiř Radovan		Staniř Branko
5. razred	6. razred	
Adam Stane	Derřar Romana — izstop. IV./73	
Luin Damijan	Krajnik Boris — izstop. I./73	

IZPITI — ob 1. polletju

- řez 1. razred: *Fortunat Zdenko**
 řez 2. razred: *Crevatin Bruno, Prinřiř Tanja, Rupert Luřka, Tonřiř Vilijan*
 řez 3. razred: *Vrřiř Evgen*
 řez 4. razred: *Domijan Viliam, Lavriř Aleř, Staniř Branko*
 řez 5. razred: *Adam Stanko, Luin Damijan*
 řez 6. razred: *Derřar Romana, Krajnik Boris*

— ob zakljuřku řolskega leta

- řez 1. razred: *Frankarli Rikardo, Jeliřiř Maurizio*
 řez 2. razred: *Bednařik Rado, Kramar Andreja, Vivoda Ervin*

POHVALE

- za odliřni uspeh
Bednařik Rado, Fortunat Zdenko, Frankarli Rikardo
- za odliřni uspeh in sodelovanje v harmonikarskem orkestru
Adam Stanko, Luin Damjan, Tonřiř Vilijan
- za odliřni uspeh, uspeřno nastopanje in sodelovanje v harmonikarskem orkestru
Crevatin Bruno, Domijan Viliam, Rupert Luřka, Staniř Branko, Vivoda Ervin, Vrřiř Evgen
- za uspeřno nastopanje in sodelovanje v harmonikarskem orkestru
Lavriř Aleř, Prinřiř Tanja
- Posebno priznanje za odliřni uspeh, uspeřno nastopanje v harmonikarskem orkestru in zakljuřek řolanja na Glasbeni řoli Piran
Derřar Romana

* izpit opravili z odliřnim uspehom



Harmonikarski orkester vodi tov. Marijan Kocjančič

— za sodelovanje v harmonikarskem orkestru

Adam Stanko, Brljavec Sonja, Bednařik Rado, Crevatin Bruno, Derčar Romana, Domijan Viliam, Kramar Andreja, Lavrič Aleš, Luin Damijan, Prinčič Tanja, Rupert Lučka, Tončič Vilijan, Vivoda Ervin, Vršič Evgen

TOLKALA

Grozič Sergio — izstop. II./73

ODDELEK ZA SOLO PETJE

1. razred

Andrejčič Sonja — izstop. I./73
 Bizjak Milena
 Cergol Žarko
 Černič Nataša
 Jurin Zlatka
 Kočever Sonja — izstop. I./73

Mikuš Marija
 Potočnik Danica — izstop. I./73
 Prinčič Vesna
 Štukl Janja
 Toni Andreja
 Urh Majda



Pihalni orkester iz Pirana vodi tov. Leander Pegan

ŠOLSKI NASTOPI UČENCEV

18. I. 1973 — 1. javni nastop

v spomin na pok. prof. Ivana ŠČEKA

razred:

klavir:	Đurđević Serena	Silvija GRAČNER
	Jureš Simona, Jureš Tatjana, Kosgraber Suzana, Sedmak Breda, Simčič Diana, Valič Mateja	Ivanka LIPOGLAVŠEK
flavta:	Černič Nataša, Glavina Nelly, Banko Irena in Švab Majda — duet	Leander PEGAN
klarinet:	Luin Jadran, Peroša Iztok, Širca Borut	Leander PEGAN
trobenta:	Davanzo Robert, Draksler Bruno, Krašna Rajko in Labinjan Adriano — duet, Šušmelj Egon	Umberto RADOJKOVIČ
trombon:	Černič Otedo, Božeglav Zvonko, Luin Damijan, Zajec Leopold — kvartet	Leander PEGAN
harmonika:	Domijan Viliam, Lavrič Aleš, Rupert Lučka, Stanič Branko	Marijan KOCJANČIČ

Godalni orkester iz Kopra pod vodstvom Boruta LOGARJA

Klavirske spremljave

Darja PEROŠA

15. III. 1973 — 2. javni nastop

razred:

klavir:	Podgornik Dušica Boh Bojana, Celinšek Anuška, Kosgraber Suzana, Marc Sanda, Valič Mateja	Silvija GRAČNER Ivanka LIPOGLAVŠEK
violina:	Boh Mitja	Mikloš NADAŠI
flavta:	Černič Nataša, Krašna Karmen, Banko Irena, Švab Majda — duet, Fonda Marija, Glavina Nelly — duet	Leander PEGAN
klarinet:	Belac Marino, Stanič Robert	Leander PEGAN
trobenta:	Davanzo Robert, Grčar Iztok, Šušmelj Egon	Umberto RADOJKOVIČ
rog:	Čondič Valter	Umberto RADOJKOVIČ
trombon:	Božeglav Zvonko, Černič Otedo, Luin Damjan, Zajec Leopold — kvartet Zajec Leopold	Leander PEGAN
harmonika:	Bednarik Rado Crevatin Bruno, Domijan Viliam, Stanič Branko — duet, Lavrič Aleš, Prinčič Tanja, Rupert Lučka, Vivoda Ervin, Vršič Evgen	Silvija GRAČNER Marijan KOCJANČIČ
	klavirske spremljave	Ivanka LIPOGLAVŠEK Darja PEROŠA

22. III. 1973 — 3. javni nastop

klavir:	Đurđević Robert, Đurđević Serena Jureš Simona, Jureš Tatjana, Sedmak Breda, Sodnik Ana, Toni Andreja	Silvija GRAČNER Ivanka LIPOGLAVŠEK
flavta:	Černič Nataša, Hervatič Boris — duet	Leander PEGAN
klarinet:	Domnik Matjaž, Luin Jadran, Peroša Iztok, Skomina Lavro	Leander PEGAN
flavta-klarinet:	Černič Nataša, Luin Jadran — duet	
trobenta:	Davanzo Robert, Draksler Bruno, Labinjan Adriano, Mahnič Elvis, Šmon Boris	Umberto RADOJKOVIČ
rog:	Smilovič Marino, Toni Jurij	Umberto RADOJKOVIČ
trombon:	Luin Damjan	Leander PEGAN
harmonika:	Glavina Doriana, Kramar Andreja, Tončič Vilijan Adam Stanko, Fortunat Zdenko, Crevatin Bruno in Vivoda Ervin — duet Luin Damjan, Vivoda Ervin	Silvija GRAČNER Marijan KOCJANČIČ
solo petje:	Černič Nataša, Štukl Janja — duet Jurin Zlatka, Prinčič Vesna, Strah Rozka	Erika DRUZOVIČ

Harmonikarski orkester pod vodstvom Marijana KOCJANČIČA

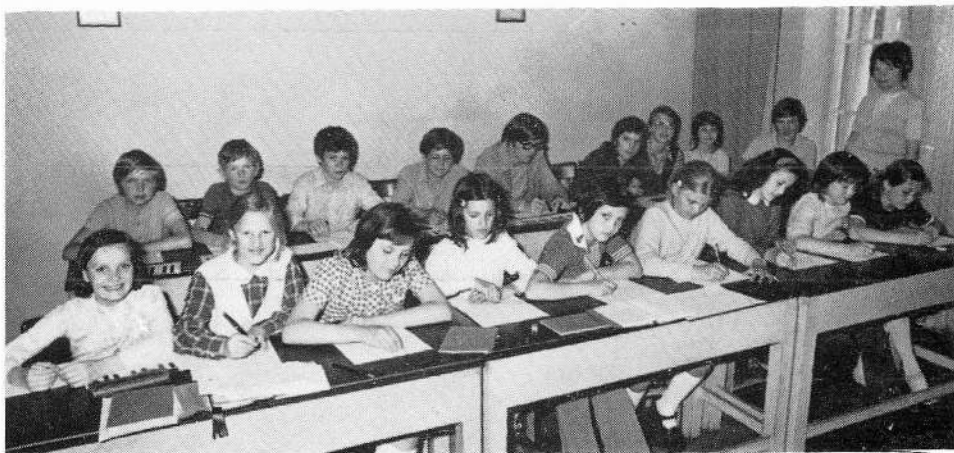
Klavirske spremljave	Silvija GRAČNER Ivanka LIPOGLAVŠEK Darja PEROŠA
----------------------	---

23. V. 1973 — INTERNI NASTOP učencev klavirja
iz razreda tov. Ivanke LIPOGLAVŠEK

Belac Marino, Belac Mauro, Boh Bojana, Celinšek Anuška, Cerkvnik Nadja, Čeligo Bojana, Čendak Irena, Grčar Ingrid, Jureš Simona, Jureš Tatjana, Kosgraber Suzana, Marc Sanda, Mišigoj Breda, Sedmak Breda, Simčič Diana, Sodnik Alan, Sodnik Ana, Štirn Senja, Tome Bogdana, Toni Andreja, Valentinčič Alenka, Valič Mateja, Zadnik Edi, Žnidarčič Matejka



4. in 5. razred nauka o glasbi — razrednik tov. Darja Peroša



2. razred nauka o glasbi — razrednik tov. Silviya Gračner

STATISTIČNI PODATKI za šolsko leto 1972/73

ŠTEVILO UČENCEV: a) po šolah

Učenci	Izola	Koper	Piran	Skupaj CGV
Vpisani v zač. šol. leta	115	342	120	577
1. polletje	107	318	118	543
2. polletje	100	318	110	528

b) v 1. polletju in ob koncu šol. leta
po predmetnih skupinah

	Izola		Koper		Piran		CGV — skupaj	
	I.	II.	I.	II.	I.	II.	I.	II.
violina	9	7	34	34	8	6	51	47
violončelo	—	—	3	3	—	—	3	3
kontrabas	—	—	2	2	—	—	2	2
klavir	34	35	96	99	38	37	168	171
flavta	2	4	9	10	7	8	18	22
klarinet	12	9	22	21	8	7	42	37
trobenta	6	6	9	9	14	14	29	29
rog	1	1	2	2	3	3	6	6
trombon	—	—	2	2	4	4	6	6
druga trobila	1	—	—	1	3	—	4	1
harfa	—	—	3	3	—	—	3	3
kitara	8	8	—	3	—	—	8	11
solo petje	—	—	6	6	8	8	14	14
harmonika	26	26	27	24	24	23	77	73
tolkala	—	—	1	1	—	—	1	1

Instr. pouk

I. poll	99		216		117		432	
II. poll.		96		220		110		426
cicibani	—	—	24	24	—	—	24	24
pripravnice	—	—	56	58	—	—	56	58
brez instr.	8	4	22	16	1	—	31	20

skupno štev.
učen. na CGV

I. poll.	107		318		118		543	
II. poll.		100		318		110		528

V Izoli se je med šolskim letom število učencev zmanjšalo za 15, v Kopru za 24 in v Piranu za 10 učencev, skupaj na Centru za 49 učencev.

UČNI USPEH ob zaključku šolskega leta

IZOLA

Predmet	štev. uč.	odl	pd	db	zad	nez	neoc.	srednja ocena
violina	7	1	3	2	1	—	—	3,6
klavir	35	6	17	9	—	—	3	3,6
flavta	4	2	2	—	—	—	—	4,5
klarinet	9	5	2	2	—	—	—	4,3
trobenta	6	3	1	2	—	—	—	4,1
rog	1	—	—	1	—	—	—	3
druga trobila	—	—	—	—	—	—	—	—
kitara	8	2	3	2	—	—	1	4
harmonika	26	9	10	5	—	—	2	3,8
Instrumenti	96	28	38	23	1	—	6	4
Nauk o glasbi	87	26	27	19	5	1	9	3,9

KOPER

Predmet	štev. uč.	odl	pd	db	zad	nez	neoc.	srednja ocena
violina	34	8	17	7	—	—	2	4
violončelo	3	1	2	—	—	—	—	4,3
kontrabas	2	2	—	—	—	—	—	5
klavir	99	29	51	17	2	—	—	4,2
flavta	10	7	1	2	—	—	—	4,5
klarinet	21	13	6	1	—	—	1	4,6
trobenta	9	5	3	1	—	—	—	4,4
rog	2	1	1	—	—	—	—	4,5
trombon	2	—	2	—	—	—	—	4
druga trobila	1	1	—	—	—	—	—	5
harfa	3	3	—	—	—	—	—	5
kitara	3	1	2	—	—	—	—	4,3
harmonika	25	5	8	8	3	—	—	3,6
tolkala	1	1	—	—	—	—	—	5
solo petje	6	—	2	2	2	—	—	3
Instrumenti	220	77	95	38	7	—	3	4
Nauk o glasbi	173	44	44	38	13	26	8	3,4

PIRAN

Predmet	štev. uč.	odl	pd	db	zad	nez	neoc	srednja ocena
violina	6	1	2	2	1	—	—	4,1
klavir	37	14	17	3	3	—	—	4,1
flavta	8	7	1	—	—	—	—	4,9
klarinet	7	4	1	2	—	—	—	4,2
trobenta	14	7	3	3	—	—	1	4,3
rog	3	1	2	—	—	—	—	4,3
trombon	4	3	1	—	—	—	—	4,7
ostala trobila	—	—	—	—	—	—	—	—
harmonika	23	12	6	4	1	—	—	4,2
solo petje	8	—	1	5	2	—	—	2,9
Instrumenti	110	49	34	19	7	—	1	4,1
Nauk o glasbi	69	24	26	12	4	1	2	4

šola	srednja ocena		
	instr. pouk	nauk o gl.	šola
IZOLA	4	3,9	3,95
KOPER	4	3,4	3,7
PIRAN	4,1	4	4,05
CGV	4,03	3,8	3,91

NASTOPI UČENCEV NA REVIJAH SOLISTOV IN ANSAMBLOV
GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

20. IV. 1973 — *Postojna*

S p o r e d

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| 1. L. Anderson: Na počitnice | |
| Šušmelj Egon — trobenta 4. r. | |
| Skomina Ervin — trobenta 5. r. | Piran |
| Šmon Boris — trobenta 4. r. | |
| Kočevar Sonja — klavir | |
| 2. Aron: Indijanski bojni ples | |
| Stanilović: Mala bolnica | |
| Grlj Martina — klavir 1. r. | Il. Bistrica |
| 3. Šedlbauer: Pomladna pesem | |
| Vidmar Suzana — piccolo 2. r. | Postojna |
| 4. Putti: Intermedio | |
| Tomc Judita — violina 3. r. | |
| pri klavirju: Zlobec Mirjam | Sežana |
| 5. Bartok: Tri otroške skladbice | |
| Barta Alenka — klavir 2. r. | Koper |
| 6. Gluck: Menuet | |
| Smrdelj Franci — trobenta 2. r. | |
| pri klavirju: Antonič Zorko | Il. Bistrica |
| 7. Mozart: Aria | |
| Hreščak Stanko — klarinet 3. r. | Postojna |
| 8. Dekleva: Povestica o zvončkih | |
| Žižek Teofil — klavir 3. r. | |
| Marjanovič Mirko — klavir 3. r. | Sežana |
| 9. Mozart: Allegro | |
| Davanzo Robert — trobenta 3. r. | |
| pri klavirju: Ivanka Lipoglavšek | Piran |
| 10. Grieg: Narodna | |
| Grieg: Iz spominske knjige | |
| Lebar Leonida — klavir 4. r. | Koper |
| 11. Vackey: Elegija in Ples | |
| Košuta Miran — klarinet 3. r. | |
| pri klavirju: Malalan Savica | Trst |
| 12. Mihelčič: Otrokova trma | |
| Babič Aleksandra — klavir 5. r. | Postojna |
| 13. Tomasi: Beli konjiček | |
| Poles Helena — flavta 3. r. | |
| pri klavirju: Darja Peroša | Koper |
| 14. Mozart: Vaške igre | |
| Česnik Stojan — klarinet 4. r. | |
| pri klavirju: Anton Zorko | Il. Bistrica |
| 15. Kabalevski: Konjeniška | |
| Biščak Patricija — klavir 6. r. | Sežana |

16. Popp: Poloneza — Pihalni trio
 Černič Nataša — flavta 4. r.
 Luin Jadran — klarinet 5. r.
 Peroša Darja — klavir
 Piran
- O d m o r
17. Šivic: Brusač, Kovač, Plesalec
 Jamšek Mojca: klavir 5. r.
 Jamšek Lea — klavir 6. r.
 Il. Bistrica
18. Rameau: Gavota
 Prijon Ticjana — violina 4. r.
 pri klavirju: Silvana Pretner
 Koper
19. Kabalevski: Konjeniška
 Godnič Klavdij — klavir 5. r.
 Koper
20. Lovec: Ekloga
 Stanič Robert — klarinet 5. r.
 pri klavirju: Darja Peroša
 Piran
21. Dekleva: Skobec in Vrabec
 Babič Aleksandra — klavir 5. r.
 Babič Jolanda — klavir
 Postojna
22. Kostlan: Pesem brez besed
 Zajec Leopold — trombon 3. r.
 pri klavirju: Darja Peroša
 Piran
23. Pavčič: Spomin na prvi ples
 Jureš Simona — klavir 6. r.
 Piran
24. Čajkovski: Pesem brez besed
 Kukec Marinka — violina 5. r.
 Postojna
25. Scarlatti: Sonata
 Mavrič Ljuba — klavir 10. r.
 Koper
26. Medin: Romanca
 Belac Marino — klarinet 6. r.
 pri klavirju: Darja Peroša
 Piran
27. Tarrega-Šček: Oremus
 Teleman-Lovec: Allegro iz Koncerta v a-molu
 solist Vlado Batista — violina
 Koper

Gade-Lovec: Elegija

Godalni orkester pod vodstvom tov. Boruta Logarja

13. V. 1973 — *Idrija*

Revija harmonikarskih orkestrrov Primorske

Koper — harmonikarski orkester pod vodstvom tov. Darija Pobege

Piran — harmonikarski orkester pod vodstvom tov. Marijana Kocjančiča

UČENCI CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO SO SODELOVALI IN NASTOPILI

17. III. 1973 — Gledališče v Kopru
V okviru oddaje »Spoznavaj svet in domovino«:
Mareka Zupin — klavir

30. III. 1973 — dvorana Glasbene šole v Kopru
Recital poezije Irene Urbič:
Lučka Joksič — harfa

18. IV. 1973 — Galerija Piran
Otvoritev razstave Albrechta Dürerja
Lučka Joksič — harfa

V dvorani Glasbene šole v Kopru

19. IV. 1973 — Glasbeni večer učenk iz razreda tov. Silvane Pretnerjeve
Ljuba Mavrič — klavir
Lučka Joksič — harfa

11. V. 1973 — Klavirski večer Daniele Tomšičeve iz razreda tov. Marte Barta,
s sodelovanjem Alenke Barta, Leonide Lebar, Vesne Prpič ter Mareke
Zupin, učenk istega razreda

14. V. 1973 — Koncert Centra za glasbeno vzgojo in šole Glasbene matice iz Trsta,
posvečen prazniku občine Koper

S p o r e d

1. J. S. Bach: Partita za violino solo v g-molu
Adagio, Presto
Črtomir Šiškovič — violina
2. W. A. Mozart: Trio v d-molu Allegro, Andante
R. Savin: Trio v g-molu Andante
Črtomir Šiškovič — violina
Iztok Kodrič — violončelo
Pavel Kodrič — klavir
3. Barat: Slovanska pesem
Jadran Luin — klarinet
pri klavirju: Darja Peroša
4. L. M. Škerjanc: Nokturno
Daniela Tomšič — klavir
5. A. de Cabezón: Pavana in variacije
Lučka Joksič — harfa
6. Scherer-Šček: Intrada
Telemann-Lovec: Allegro iz Koncerta v a-molu
solist: Vlado Batista — violina
Tarrega-Šček: Oremus
Gade-Lovec: Elegija
dirigent: Borut Logar

18. V. 1973 — Gledališče »Tartini« v Piranu
 Literarni večer pisateljev »PEN« kluba
 Godalni orkester pod vodstvom Boruta Logarja
22. V. 1973 — Trst — mala dvorana Kulturnega doma
 Glasbeni večer gojencev šole Glasbene matice iz Trsta
 in Centra za glasbeno vzgojo Koper

S p o r e d

1. Tomasi: Beli konjiček — flavta, Helena Poles
 pri klavirju: Darja Peroša
2. Rameau: Gavota — violina, Tiejana Prijon
 pri klavirju Silvana Pretner
3. Mozart: Allegro — trobenta, Robert Davanzo
 pri klavirju Ivanka Lipoglavšek
4. Kostlan: Pesem brez besed — trombon, Leopold Zajec
 pri klavirju Darja Peroša
5. Kratochvil: Suita za tri klarinete
 Intrada, Pastorale, Motorika, Nokturno, Fuga
 1. klarinet — Marino Belac
 2. klarinet — Jadran Luin
 3. klarinet — Robert Stanič
6. Schubert: Impromptu v Es-duru
 — klavir, Stojan Kuret
7. Hanuš: Dva impromptuja
 — trobenta, Evald Krevatin
 pri klavirju Mojca Šiškovič
8. Grieg: Svatbeni dan na Troidhaugenu
 — klavir, Vihra Kodrič
9. Rabaud: Contest piece za klarinet in klavir
 — klarinet, Silvio Pibovec
 klavir, Mojca Šiškovič
10. Ravel: Dva stavka iz Suite »Ma mère l'Oie«
 — klavir 4 ročno
 Vesna Guštin
 Nadja Ambrožič
11. Telemann: Trio Sonata v F-duru za kljunasto flavto, violino
 in basso continuo
 — kljunasta flavta, Riccardo Pergolis
 violina, Črtomir Šiškovič
 violončelo, Iztok Kodrič
12. Scherer-Šček: Intrada
 Telemann-Lovec: Allegro iz Koncerta v a-molu
 solist: Vlado Batista — violina
 Tarrega-Šček: Oremus
 Gade-Lovec: Elegija
 — izvaja godalni orkester
 Dirigent Borut Logar

3. VI. 1973 — Glasbeni večer učencev iz razreda tov. Bogomira Babiča v dvorani
Glasbene šole v Izoli
Lisjak Aleksander, Nučič Janez, Rutar Aleksander — klarinet.
Pri klavirju tov. Silvija Gračner
6. VI. 1973 — Galerija Piran
Otvoritev razstave
Celinšek Anuška, Jureš Simona, Toni Andreja — klavir
Pihalni trio: Černič Nataša, Hervatič Boris, Belac Marino
Tercet klarinetov: Belac Marino, Luin Jadran, Stanič Robert
11. VI. 1973 — Križni hodnik v Piranu
Koncertni nastop godbenikov-solistov, učencev piranske in kopske
glasbene šole ter srednje glasbene šole iz Ljubljane — bivših učencev
CGV-Koper

Spored

- | | |
|--|---|
| 1. J. Kratochvil: Suita za tri klarinete | Marino Belac, 1. klarinet
Jadran Luin, 2. klarinet
Robert Stanič, 3. klarinet |
| 2. H. Tomasi: Beli konjiček | Helena Poles, flavta |
| 3. Komarovski: Improvizacija | Jadran Luin, klarinet |
| 4. R. Clerisse: Prière | Tomaž Bizajl, rog |
| 5. B. Bartok: Večer v gozdu
Chr. Edmunds: Gay Hornpipe | Robert Stanič, klarinet |
| 6. Mozart: Sonatina | Robert Davanzo, trobenta |
| 7. Ravel: Habanera | Boris Hervatič, flavta |
| 8. Haydn: Londonski trio | Nataša Černič, 1. flavta
Boris Hervatič, 2. flavta
Marino Belac, klarinet |
| 9. Demersseman: Cavatina | Leopold Zajec, trombon |
| 10. Medin: Romanca | Marino Belac, klarinet |
| 11. Saint Saëns: Morceau de concert | Edi Pištan, rog |
| 12. A. Weingerl: Skladba za klarinet in klavir
Z. Fibich: Idila | Karlo Glavina, klarinet |
| 13. T. Vidošič: Dialog za flavto in klavir
G. Hübner: Fantazija | Nataša Hladnik, flavta |
| 14. Leroy Anderson: Bugler's holiday
tercet trobent | Egon Šušmelj
Ervin Skomina
Boris Šmon |
- Točke: 1., 2., 3., 4., 5., 7., 8., 9. in 10. — šola tov. Leander Pegan
6. in 14. — šola tov. Umberto Radojković
11. — šola prof. Jože Falout
12. — šola prof. Igor Karlin
13. — šola prof. Jože Pogačnik

Klavirska spremljava: Darja Peroša in prof. Gita Mally

GLASBENA ŠOLA KOPER

GODALA

- komorni orkester pod vodstvom Boruta Logarja — 15'
- Batista Vlado — violina, iz razreda Boruta Logarja — 5'
- Rebula Olga — violončelo, iz razreda Mirana Hasla

KLAVIR

- učenci iz razreda Marte Barte — Barta Alenka, Guštin Dean, Lebar Leonida, Prpić Vesna, Zupin Mareka
Skupno 30' programa
- učenci iz razreda Silvine Pretner — Čurin Glendina (tudi harfa), Fabič Irena, Hočevar Mojca, Joksič Lučka, Mavrič Ljuba
Skupno 47' programa
- učenci iz razreda Nadjke Žerjal
Godnič Klavdij, Korenč Sindija, Lovrečič Lilijana, Gregorič Nuša, Turk Sonja
Skupno 11' programa

PIHALA — TROBILA

- učenci iz razreda Darija Pobega
Grdina Igor, Hreščak Igor, Grižonič Marino, Novakovič Samo, Medveš Marjan, Kramberger Boris
Skupno 13' programa

HARMONIKA

- čenci iz razreda Darija Pobega
Jenko Radoš, Stroligo Klavdij
Skupno 15' programa

GLASBENA ŠOLA PIRAN

KLAVIR

- učenci iz razreda Ivanke Lipoglavšek
Celinšek Anuška, Jureš Tatjana, Kočevar Sonja, Kosgraber Suzana, Radojkovič Ester, Sedmak Breda, Simčič Diana, Toni Andreja, Valič Mateja
Skupno 49' programa

K R O N I K A

za šolsko leto 1972/73

S E P T E M B E R

- V začetku šolskega leta so v učiteljski zbor Centra prišli trije novi učitelji. Na Glasbeni šoli v Piranu so pričeli z glasbeno-vzgojnim delom: v rednem delovnem razmerju prof. Gračner Silvija, ki je prevzela pouk nauka o glasbi, klavirja in harmonike, v okviru civilno pravnega razmerja prof. Erika Druzovič pouk solo petja v Piranu in Kopru ter Peroša Darja, absolvent muzikologije, ki je kot zunanji sodelavec prevzela nekaj ur pouka nauka o glasbi ter klavir stranski predmet.
- V prvem tednu septembra je bilo redno jesensko vpisovanje, konference učiteljskih zborov na vseh treh šolah, razdelitev in določitev urnikov ter začetek pouka v šolskem letu 1972/73.
- Ker se je 11 vpisanih učencev na piranski šoli zaželelo učiti violino, je pouk v drugi polovici septembra prevzel Mikloš Nadaši in tako, kljub študiju na Akademiji za glasbo, s poukom v Kopru izpolnil tudi svojo učno obveznost. Začetek pouka se je za dva tedna zakasnil, ker razgovori za zaposlitev z zunanjim sodelavcem niso bili uspešni.
- V drugi polovici septembra sta začela z rednimi vajami godalni orkester v Kopru in harmonikarski v Piranu.
- 25. septembra je bila seja sveta Centra.
- 30. septembra je bil godalni orkester Centra na celodnevem izletu v Grožnjanu. Izlet je bil nagrada za vztrajno vežbanje in uspešno nastopanje v šolskem letu 1971/72.

O K T O B E R

- V začetku oktobra je Center poslal na TIS *delovni program* za šolsko leto 1972/73. Vsebina: vzgojno-izobraževalno delo, predmetnik, število učencev po oddelkih, pri instrumentalnem pouku in nauku o glasbi, število pedagoških ur v rednem in dopolnilnem delovnem razmerju, interni in javni nastopi, zasedba delovnih mest in podobno.
- *Strokovni aktivni* so imeli pod vodstvom načelnikov oddelkov v šolskem letu svoje prve sestanke: klavir — 4. oktobra, nauk o glasbi — 10. oktobra, harmonika — 11. oktobra, pihala in trobila — 18. oktobra in violina — 24. oktobra. Vsi aktivni so obravnavali učne načrte in sprejeli predloge o nabavi notnega materiala in nakupu instrumentov.
- V soboto, 14. oktobra, je bil »*Dan prosvetnih delavcev*« *obalnih občin*, ki so se ga polnoštevilno udeležili tudi učitelji Centra. V uvodnem delu zborovanja je pred skoraj 500 učitelji in profesorji iz občin Izola, Koper in Piran nastopil godalni orkester Centra pod vodstvom dirigenta Boruta Logarja.
- Od 26. do 31. oktobra sta načelnik oddelka za pihala in trobila tov. Babič ter član oddelka tov. Pegan obiskala nekatera mesta v Avstriji in Češkoslovaški zaradi *notne literature* za ta in druge oddelke Centra.
- Načelnik oddelka za klavir je bil prisoten pri pouku nekaterih učiteljev klavirja v Kopru.

NOVEMBER

- 6. novembra je bila prva redovalna konferenca v Piranu, 7. pa v Izoli in Kopru.
- Strokovni aktiv učiteljev pihal in trobil je imel v šol. letu 1972/73 svoj drugi sestanek 6. novembra (knjižnica oddelka za pihala in trobila).
- Šest učiteljev harmonike je 8. novembra obiskalo Velenje in na Glasbeni šoli prisostvovalo pouku harmonike pri prof. Havaličku. Ob gostoljubnem sprejemu od strani vodstva šole so se na obisku, ki je sodil v okvir strokovnega izpopolnjevanja učiteljev Centra, pogovorili o metodičnih vprašanih pouka, učnih načrtih ter vprašanih literature za ta instrument.
- 21. novembra je bil v Kopru prvi javni nastop učencev Glasbene šole Koper v tem šolskem letu.
- 24. novembra je bila seja sveta Centra (notni material; glasbene šole in splošni ljudski odpor).
- 25. novembra je bil v prostorih šole v Kopru sestanek odbora Društva glasbenih pedagogov Primorske (program dela v šolskem letu 1972/73, strokovna pomoč učiteljem glasbe, revije glasbenih šol Primorske).

DECEMBER

- 5. in 8. decembra je bila seja učiteljskega zbora na šoli v Izoli (delovne dolžnosti in obveznosti delavcev šole).
- 12. decembra se je sestal aktiv učiteljev pihal in trobil (razdelitev knjižnice oddelka na tri šole).
- 12. decembra je bil v Kopru drugi javni nastop učencev kopske glasbene šole.
- 13. decembra je bil prvi letošnji javni nastop učencev šole v Izoli.
- Klavirski oddelek — razred Lipoglavškove — je imel 19. decembra roditeljski sestanek z nastopom učencev oddelka.
- 20. decembra se je sestal aktiv učiteljev harmonike (vtisi iz Velenja; učni načrti).
- 29. decembra je bil v Kopru sestanek delovne skupnosti Centra (Glasbene šole in SLO ter CZ; finančni položaj). Po sestanku je bilo novoletno družabno srečanje.

JANUAR

- 4. januarja je bil načelnik oddelka za violino Borut Logar prisoten pri pouku violine pri treh učencih Nadaši Mikloša.
- 10. januarja je bila na koncertu simfoničnega orkestra RTV v Ljubljani praižvedba »Dramatične uverture« skladatelja in profesorja Vladimira Lovca.
- od 10. do 13. januarja so bili na vseh treh šolah izpiti.
- redovalne konference ob sklepu 1. polletja so bile: v Piranu — 12. januarja, v Kopru in Izoli pa v soboto, 13. januarja 1973.
- Ob koncu 1. polletja so bili javni nastopi posvečeni obletnici smrti prof. Ivana Ščeka. Nastopi so bili: 15. januarja v Kopru, 16. v Izoli in 18. januarja zvečer v Piranu. Poleg solistov na različnih instrumentih je na vseh treh glasbenih večerih nastopil tudi godalni orkester pod vodstvom Boruta Logarja.
- 20. januarja so člani učiteljskega zbora Centra položili šopek rož na grob v Vipavi pred letom dni umrlega kolega Ivana Ščeka.
- 20. januarja je bila v Ljubljani skupščina Skupnosti glasbenih šol Slovenije. Center je zastopal direktor Miran Hasl, ki je tudi član sekretariata skupnosti.

FEBRUAR

- 15. februarja se je sestal svet Centra in obravnaval ter sprejel zaključni račun za leto 1972.
- 17. februarja je bil v prostorih glasbene šole Sežana sestanek ravnateljev glasbenih šol Primorske, ki ga je sklical Zavod za šolstvo SRS — enota Koper, vodil pa direktor Centra. Dnevni red: organizacija strokovnih aktivov za učitelje glasbenih šol ter letošnje revije na Primorskem.
- 24. februarja: skupni sestanek učiteljev klavirja in nauka o glasbi iz 11 primorskih glasbenih šol v Novi Gorici. Obravnavali so: učnovzgojno in pedagoško-metodično problematiko ter oblikovanje strokovnih aktivov. Na sestanku so bili: Lušicky in Mahne iz Izole, Barta, Kranjec, Pretner, Sever in Žerjal iz Kopra ter Gračner, Lipoglavšek in Peroša iz Pirana. Poleg Mirana Hasla, direktorja Centra, ki je sestanek vodil, je v razpravi sodeloval tudi Pavle Kalan, svetovalec Zavoda za šolstvo SR Slovenije.

MAREC

- 1. marca sta se Vladimir Lovec in Borut Logar v imenu Centra udeležila pogreba pok. slovenskega skladatelja L. M. Škerjanca.
 - 3. marca je bil v prostorih Centra skupni sestanek učiteljev harmonike, kitare, pihal, trobil in violine z istim dnevnim redom kot na sestanku učiteljev klavirja in nauka o glasbi.
 - 13., 14. in 15. marca so bili v Izoli, Kopru in Piranu javni nastopi v počastitev »Dneva žena«.
 - 17. marca je bil v Ljubljani sestanek ravnateljev glasbenih šol Slovenije, ki ga je sklical Zavod za šolstvo SRS, vodil pa prof. Pavle Kalan. Sestanka se je udeležil tudi direktor Centra.
 - 21. in 26. marca sta bila javna nastopa učencev šole v Kopru, 22. pa v Piranu.
 - 31. marca se je tekmovanja učencev glasbenih šol v Ljubljani udeležil godalni orkester Centra pod vodstvom Boruta Logarja. Z doseženim številom 90 točk je dosegel prvo mesto in s tem pravico do sodelovanja na zveznem tekmovanju glasbenih šol Jugoslavije maja v Zagrebu.
- Na tekmovanju v Ljubljani so bili prisotni učitelji Centra: Marta Barta, Marijan Kocjančič, Mirko Logar, Silvana Pretner, Danica Železnik, Nadja Žerjal in Miran Hasl.
- Ta dan se je direktor Centra udeležil tudi seje IO Zveze društev glasbenih pedagogov Slovenije.

APRIL

- 3. aprila je bil na koprski šoli 7. javni nastop.
- 7. aprila so bili na tekmovanju učencev glasbenih šol Slovenije v Ljubljani — flauta, klarinet, trobenta, rog, trombon in harmonika — prisotni učitelji Centra Bogomir Babič, Branko Mahne, Leander Pegan in Miran Hasl.
- 10. aprila je bil na koprski šoli 8. javni nastop, na katerem je nastopilo 17 pianistov, en klarinetist, 4 trobentarji in 4 harmonikarji ter čelistka.
- 11. aprila je bil izbirni nastop učencev za nastop na reviji glasbenih šol v Postojni. Komisijo so sestavljali načelniki oddelkov: Borut Logar — predsednik, Bogomir Babič, Marijan Kocjančič, Ivanka Lipoglavšek in Danica Železnik kot člani.

Nastopili so: pianisti — Barta Alenka, Godnič Klavdij, Gregorič Nuška, Lebar Leonida, Lovšin Špela, Martelanc Aleksandra, Mavrič Ljuba, Prpič Vesna, Zupin Mareka iz Kopra ter Kočevar Sonja in Jureš Simona iz Pirana, violinistki Cetin Irena in Prijon Ticjana ter flavtistka Poles Helena iz Kopra ter Belac Marino, Černič Nataša, Davanzo Robert, Luin Jadran, Skomina Ervin, Stanič Robert, Šmon Boris, Šušmelj Egon in Zajec Leopold, učenci oddelka za pihala in trobila iz Pirana.

- 11. aprila — 3. redovalna konferenca, skupna za vse tri učiteljske zbore: učni uspeh, šolski obisk, vprašanja v zvezi z odsvetovanjem šolanja.
- 19. aprila — samostojni koncertni nastop v dvorani koprške šole harfistke Lučke Joksič in pianistke Ljube Mavrič, učenk iz razreda prof. Silvane Pretnerjeve.
- 20. aprila — v Postojni v organizaciji Društva glasbenih pedagogov Primorske, ZKPO in Glasbene šole Postojna, revija solistov in ansamblov glasbenih šol iz Ilirske Bistrice, Postojne, Sežane, Trsta, Kopra in Pirana.
- 23. aprila — koncert prvonagrajencev II. tekmovanja glasbenih šol Slovenije. Nastopil je tudi godalni orkester Centra. Koncerta so se udeležili tudi učitelji Centra. Logar Mirko, Lovec Vladimir, Pegan Leander, Pretner Silvana in Hasl Miran.
- 25. aprila — na sestanku predmetne skupine za glasbeno vzgojo pri Zavodu za šolstvo SR Slovenije, ki je obravnavala probleme in organizacijo nadzorno-svetovalske službe za področje glasbenih šol, so bili: svetovalci Zavoda — prof. Pavle Kalan, prof. Mirjana Turel in prof. Branko Rajšter ter direktorji Centrov — prof. Matija Tercelj iz Ljubljane, prof. Vlado Golob iz Maribora in prof. Miran Hasl iz Kopra.

M A J

- 7. maja se je godalni orkester Centra udeležil II. tekmovanja glasbenih šol Jugoslavije v Zagrebu.
Z doseženimi 87 točkami je dosegel 2. mesto med orkestri glasbenih šol Jugoslavije. Poleg dirigenta orkestra Boruta Logarja so bili v Zagrebu še Silvana Pretner, Leander Pegan in direktor Centra.
- 10. maja je bil 4. javni nastop izolske šole v tem šolskem letu
- 11. maja — klavirski večer Daniele Tomšič s sodelovanjem Alenke Barta, Leonide Lebar, Vesne Prpič in Mareke Zupin. Vse nastopajoče so učenke iz razreda Marte Barte.
- 13. maja — na VII. reviji harmonikarskih orkestrov glasbenih šol Primorske sta nastopila orkestra iz Kopra in Pirana pod vodstvom Darija Pobege in Marijana Kocjančiča. Revije so se udeležili še učitelji Borut Logar, Silviya Gračner, Nadja Žerjal ter direktor Centra.
- 14. maja — koncert šole Glasbene matice iz Trsta in Centra iz Kopra, posvečen prazniku občine Koper.
Na koncertu so bili prisotni: ravnatelj šole Glasbene matice Gojmir Demšar in Oskar Kjuder iz Trsta, vsi učitelji koprške, Branko Mahne in Danica Železnik iz izolske ter Silviya Gračner, Ivanka Lipoglavšek in Leander Pegan iz piranske šole. Po koncertu je bilo v prostorih šole družabno srečanje.
- 18. maja — godalni orkester je sodeloval na literarnem večeru pisateljev PEN kluba v dvorani gledališča Tartini v Piranu.

- 18. maja — revija solistov in ansamblov glasbenih šol Primorske v Ajdovščini s sodelovanjem šol iz Ajdovščine, Cerknega, Idrije, Nove Gorice in Šempetra pri Novi Gorici. Na srečanju je bil prisoten direktor Centra, kot predsednik Društva glasbenih pedagogov Primorske.
- 22. maja — koncert šole Glasbene matice iz Trsta in Centra iz Kopra v mali dvorani Kulturnega doma v Trstu.
- 30., 31. maja in 1. junija — ustni izpit iz nauka o glasbi v Izoli in Kopru.

J U N I J

- 1., 2. in 3. junija — Mladinski pevski festival v Celju. Prisostvovala sta Renato Kaligarič in direktor Centra
- 4. junija — glasbeni večer klarinetistov iz razreda Bogomira Babiča v dvorani Glasbene šole Izola
- 4. junija — ustni izpiti iz nauka o glasbi v Piranu
- 5. junija — izpiti pri instrumentih — do 13. junija
- 11. junija — Piran: koncertni nastop učencev pihal in trobil iz koprške in piranske šole ter bivših učencev Centra
- 12. junija — strokovni posvet učiteljev pihal in trobil s hospitacijami pri pouku flavte, klarineta, trobente, roga in trombona v Piranu. Pri posvetu so sodelovali profesorji Akademije za glasbo iz Ljubljane
- 12. junija — Piran: komorni koncert pihalnega kvinteta RTV Ljubljana in solistov: Jože Pogačnik — flavta, Alojz Zupan — klarinet, Jože Falout — rog, Anton Grčar — trobenta, Kiril Ribarski — trombon
- 13. junija — redovalna konferenca v Izoli, 14. junija v Kopru in 15. junija v Piranu
- 14. junija — nastop harmonikarjev in učencev pihal in trobil iz razreda tov. Darija Pobega v bolnišnici Valdoltra
- 16. junija — tov. Borut Logar je peljal člane komornega orkestra na izlet na Slavnik
- 18. junija — sestanki strokovnih aktivov za nauk o glasbi in godala
- 19. junija — do 23. junija vpisovanje za dosedanje in nove učence
- 19. junija — sestanki strokovnih aktivov za klavir in harmoniko
- 20. junija — sestanek strokovnega aktiva za pihala in trobila
- 20. junija — razdelitev spričeval v Piranu, 21. junija v Izoli in 22. junija v Kopru
- 21. junija — sestanek strokovnega kolegija (načelnikov oddelkov in direktor)
- 28. junija — sklepna konferenca učiteljskega zbora Centra.

BOGOMIR BABIČ

pihala, trobila, nauk o glasbi — Glasbena šola Izola

Začel je v pevovodskem tečaju, izpopolnjeval glasbeno znanje na Glasbeni šoli v Kopru, nadaljeval študij glasbe na Srednji glasbeni šoli ter Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je diplomiral na oddelku za kompozicijo leta 1963. Vodil je pevske zборе, pihalne orkestre, po končanem študiju sprejel mesto dirigenta pihalnega orkestra v Izoli, s katerim je tudi po združitvi s koprskim dosegel lepe uspehe. Na Glasbeni šoli v Izoli uspešno glasbeno vzgojo že 14 let.



IVANKA LIPOGLAVŠEK

klavir — Glasbena šola Piran



Učiteljšče in glasbeno šolanje je končala v Mariboru. Znanje klavirja pa izpopolnjevala še v Avstriji. Poleg pedagoškega dela je javno nastopala kot solistka in spremljevalka. Za radijske postaje Beograd, Koper, Ljubljana, Maribor, Novi Sad in Dunaj je snemala predvsem skladbe slovenskih skladateljev, med njimi tudi prve izvedbe skladb učiteljev Centra za glasbeno vzgojo Koper in skladateljev Vladimira Lovca in pok. Ivana Ščeka. Poučuje klavir že od leta 1950, od 1957 pa na obalnih glasbenih šolah pa tudi v Bujah in Umagu, uspešno vzgajala mnoge mlade pianiste.

BORUT LOGAR

violina, komorni orkester — Glasbena šola Koper

Bil je najprej učenec koprške glasbene šole in je s študijem glasbe nadaljeval v Ljubljani, kjer je na Akademiji za glasbo leta 1964 končal prvo stopnjo. Že med študijem je na glasbeni šoli »Franca Šturma« poučeval violino in vodil orkester šole. Leta 1962 se je zaposlil na radiu Koper kot urednik za komorno, operno in simfonično glasbo, tri leta kasneje pa na Glasbeni šoli v Kopru, kjer si je ustvaril dober violinski razred in orkester.



VLADIMIR LOVEC, učitelj šole v Kopru in skladatelj, je v tem šolskem letu za potrebe posameznih oddelkov Centra in godalni orkester pripravil:

A. *Predelave in klavirske spremljave:*

1. ZVEREV: Pravljica — za pihalni trio in klavir
2. POZZOLI: Campagna romana — za flavto in harfo
3. MATZ: Uspavanka — za violončelo in klavir
4. MATZ: Dobro jutro — za violončelo in klavir
5. MATZ: Z veselim korakom — za violončelo in klavir
6. MATZ: Nalivadi — za violončelo in klavir
7. MATZ: Koračnica — za violončelo in klavir
8. NN: Podmoskovske večeri — za pozavno in klavir
9. ANDERSON: Na počitnice — za tri trobente in klavir

B. *Orkestracija in predelava:*

I. GADE: Štirje akvareli

1. Elegija
2. Scherzo
3. Canzonetta
4. Novelletta

II. Devet pesmi za otroški zbor in komorni orkester

1. Bach: Kapljica veselja
2. Haydn: Nič ne jokaj, sestra
3. Mozart: Očetov nauk
4. Schubert: Uspavanka
5. Martini: O srčecu
6. Pahor: Kraguljčki
7. Pahor: Snežec
8. Pahor: Medvedov ples
9. Šček: Ledene rože

ANTON SEVER, učitelj šole v Kopru, je zbral, uredil in pripravil za tisk gradivo za zbirko pesmi za potrebe pouka na glasbenih in osnovnih šolah. Zbirka bo šla v tisk predvidoma v šolskem letu 1973/74.

- da se na glasbenih šolah v Izoli, Kopru in Piranu *vaši otroci lahko učijo igrati* poleg klavirja in harmonike tudi violino, čelo, kontrabas, flavto, klarinet, trobento, rog, trombon, kitaro in harfo, od 16. leta starosti dalje pa se lahko vpišejo tudi na oddelek za solo petje.
- *da otrok brez posluha ni* in da poznamo le otroke z različno razvitim posluhom, da je na posluh možno do določene mere tudi vplivati in ga popraviti oz. razviti. Za uspešen napredek v glasbeni šoli je dober posluh eden od nujnih pogojev.

- da bo *glasbeno šolanje res uspešno*, če bo — ob dispozicijah in veselju za glasbo — vaš otrok redno obiskoval pouk vseh predmetov določenega letnika, če bo dnevno doma vežbal, če se boste za njegovo glasbeno šolanje zanimali, mu ob težavah stali ob strani, ga spodbujali, ga ukorili in pohvalili, se s predmetnim učiteljem večkrat posvetovali, mu sčasoma kupili dober instrument, mu pomagali, če bi se po lastni želji in presoji glasbenega učitelja odločil za nadaljnji študij glasbe in poklicno usmeritev. Glasbenikov na šolah, glasbenih zavodih in orkestrih resno primanjkuje.

- da bi se po mnenju učiteljev, zaradi dobrih dispozicij za glasbo, lahko odločilo za nadaljnji študij več naših učencev. Med njimi:

Godnič Klavdij, Gregorič Nuša, Jureš Simona, Korenč Sindija, Lebar Leonida, Lovšin Špela — klavir;

Batista Vlado, Bratina Mirjam, Prijon Ticjana — violina;

Kumar Srđan — kontrabas;

Hervatič Boris, Poles Helena — flavta;

Belac Marino — klarinet;

Šušmelj Egon — trobenta

Bizajl Tomaž — rog;

Zajec Leopold — trombon;

Jureš Tatjana — muzikologija.

- da je z naših treh šol *nadaljevalo glasbeni študij* na Srednji glasbeni šoli, na Akademiji za glasbo in muzikologiji pri Filozofski fakulteti od leta 1970 skupno 10 naših učencev.

V naslednjem šolskem letu bosta nadaljevali študij na Srednji glasbeni šoli: Mavrič Ljuba — klavir in Joksič Lučka — harfa.

- da so *vzroki premalo uspešnega glasbenega šolanja* lahko različni: premalo razvit posluh, fiziološke »nespretnosti«, pomanjkanje volje in veselja, neredno prihajanje k pouku, premalo vežbanja, nezanimanje staršev za šolanje svojih otrok, neustrezen izbor instrumenta (tudi slab instrument oz. brez njega), preblag ali prezahteven učitelj, tudi neustrezna metoda vzgojnega dela in morda še kaj.

- da sta dve leti šolanja pri enem ali morda pri dveh učiteljih dovolj, da bi ugotovili osebne pogoje za glasbo oziroma sklepali o nadaljnjem šolanju. Je pač tako — ne glede na to, če bomo ob bolečem spoznanju to priznali ali ne — da vsi otroci, ki pridejo k nam, nimajo zahtevanih oz. zelenih pogojev za obiskovanje pouka na glasbeni šoli. Seveda se pri odločitvi pri najboljši volji kaj lahko tudi zmotimo. Morda ne uspemo vedno najti tudi najprimernejšega načina, toda težimo za tem,

da bi bile odločitve obojestransko — med starši in nami — z razumevanjem »uglašene« in sprejete. Žal morajo na ostrino teh sklepov in različno obravnavanje vplivati tudi prostorske in kadrovske možnosti.

- da pri šolanju v osnovni ali srednji šoli že dolgo govorimo o razbremenitvi otrok in staršev oziroma o prenosu čimvečjega deleža priprav za pouk v okvir šole same. Pri naših učencih pa je zadeva nekoliko drugačna: *doma bo potrebno vedno igrati in vežbati* in to precej več, kot mnogi to delajo danes.
Če kje, potem pri nas velja znani izrek, da »vaja dela mojstra«. Pa še to: z domačo nalogo ali risbo boste morda »pomagali« vašemu šolarju, pri pouku violine ali klavirja, flavte ali harmonike pa ga preprosto ni mogoče nadomestiti. Vaša hčerka ali sin se bosta z dnevnim vežbanjem *sama* pripravljala na vsako uro pouka, na uri, pri izpitu ali nastopu *sama* pokazala svoje znanje. Pri uri pouka bosta poleg ostalega zvedela tudi, *kaj in kako morata doma vežbati*, za vežbanje samo pa tu skoraj ni časa. S poslušanjem ali samo s teorijo se pa instrumenta — žal ali na srečo — ne da naučiti.
- da je za otroka instrumentalni pouk, nauk o glasbi, morda sodelovanje v orkestru ali drugi skupini, pa še dodatne priprave za nastop in končno dnevno vežbanje, da je vse to zanj več kot *resna obremenitev*. Zato mu kaže *razporediti njegov čas*, mu napraviti tudi doma neke vrste urnik, v katerem bo imel odmerjen čas za pisanje domačih nalog, vežbanje instrumenta in za obiskovanje pouka, čitanje knjig ter prosti čas za igro in razvedrilo. Če ima *veselje za glasbo, ga poskusimo razbremeniti drugih aktivnosti*, dejavnosti, krožkov. Če bi se vsak učenec odločil le za eno smer, le za en dopolnilni pošolski krožek, bi imeli neprimerno več pošolsko aktivnih učencev. Mnogi med našimi učenci so odločno preobremenjeni.
- da je šolnina, ki jo plačujete, glavni vir finančnih sredstev za materialne izdatke šole, tudi za nabavo instrumentov, notnega materiala, opreme itd. Zaradi šolnine še ni noben učenec naše šole prenehal glasbenega šolanja.
- da je v koprski šoli zelo veliko pomanjkanje učilnic, da je na hodniku in v pisarni odpadel stropni omet in da imamo skrajno neurejene sanitarije.
- da sta Marko Skrt in Zore Žerjal, inženirja Investbiroja s sodelavci izdelala tehnično dokumentacijo za adaptacijo, funkcionalno preureditev in spomeniško sanacijo celotne stavbe »Graviši — Barbabianca« v Gallusovi ulici 2, kjer je koprška glasbena šola. Vaša pomoč pri iskanju finančnih sredstev za prepotrebno ureditev koprške glasbene šole bo s hvaležnostjo sprejeta.
- da se je Center obrnil na 45 gospodarskih organizacij iz obalnega območja, da bi z reklamami v okviru »Letnega poročila« nudili pomoč pri pripravah za adaptacijo koprške šole. Na ponudbo se je odzvalo le 6 organizacij, 10 je odgovorilo, da za te namene nima finančnih sredstev, 29 pa se na vabilo ni odzvalo.
- da je na Centru že enajst let sedež Društva glasbenih pedagogov Primorske, ki združuje večino glasbenih učiteljev osnovnih, srednjih in glasbenih šol iz 10 primorskih občin. Da se je prošnji za finančno pomoč odzvala od 10 Kulturnih skupnosti Primorske le Kulturna skupnost občine Koper.

V DVORANI GLASBENE ŠOLE V KOPRU SO KONCERTIRALI:

5. X. 1972 — Ciril ŠKERJANEC — violončelo
Aci BERTONCELJ — klavir
Willem de Fesch, Beethoven, Schumann, Popper, Chopin
27. X. 1972 — Miha POGAČNIK — violina
Aci BERTONCELJ — klavir
Paganini, Schubert, Brahms
16. XI. 1972 — Oksana JABLONSKAJA (SSSR) — klavir
Bach, Schumann, Cincadze, Liszt
14. XII. 1972 — Dubravka TOMŠIČ-SREBOTNJAK — klavir
Scarlatti, Beethoven, Chopin, Liszt
23. II. 1973 — KONCERT OPERNE GLASBE
Sonja HOČEVAR, sopran
Alenka DERNAC, alt
Marcel OSTAŠEVSKI, bariton
Ladko KOROŠEC, bas
Marjan LIPOVŠEK, klavir
15. III. 1973 — Trio LORENZ
Tomaž LORENZ, violina
Matija LORENZ, violončelo
Primož LORENZ, klavir
Večer češke romantike
22. III. 1973 — KVARTET TROBIL
Tone GRČAR, trobenta
Štanko ARNOLD, trobenta
Augusto BARTOLI, rog
Sergio SICCARDI, trombon
Vitali, Gabrieli, Bach, Musorgski, Čajkovski
5. IV. 1973 — GODALNI KVARTET WILANOW (Poljska)
Tadeusz GADZINA, 1. violina
Pavel LOSAKIEWICZ, 2. violina
Artur PACIORKIEWICZ, viola
Wojciech WALASEK, violončelo
Mozart, Borodin, Brahms

24. IV. 1973 — Tomaž LORENZ, violina
Primož SOBAN, kitara
*Vivaldi, Gragliani, Ibert, Villa Lobos, Kalterborn,
Štuhec, Paganini*
17. V. 1973 — Aci BERTONCELJ, klavir
Chopinov večer

Vse koncerte — za mladino s komentarjem in večernega — je organiziralo Društvo prijateljev glasbe v Kopru.

V dvorani šole so bili še naslednji koncerti:

17. I. 1973 — Koncert v komornoglasbenem studiu (RTV Ljubljana —
Radio TV Koper)
Nora JANKOVIČ — mezzosopran (Trst)
Neva MERLAK-CORRADO — klavir (Trst)

V odmoru je bil razgovor za okroglo mizo o glasbenem življenju na Koprskem in Tržaškem, pri katerem so sodelovali: Gojmir Demšar in Ubald Vrabec iz Trsta ter Miran Hasl iz Kopra, vodila pa Breda Senčarjeva.

4. IV. 1973 — Marko BRECELJ, recital pete poezije
23. V. 1973 — Koncert v komorno-glasbenem studiu (RTV Ljubljana —
Radio TV Koper)

ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM IN POŠOLSKEM DELU
TER ZASLUGE PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE

so do sedaj prejeli

POHVALE IN ODLIKOVANJA

IVANKA LIPOGLAVŠEK	— Red dela s srebrnim vencem
BORUT LOGAR	— Pohvala in nagrada TIS obalnih občin
MIRKO LOGAR	— Red zasluge za narod s srebrnimi žarki
VLADIMIR LOVEC	— Red zasluge za narod s srebrno zvezdo in nagrada Kopra — »15. maj«
LEANDER PEGAN	— Red dela s srebrnim vencem
MIRAN HASL	— Red dela s srebrnim vencem, Priznanje OF, nagrada Kopra — »15. maj«, Pohvala in nagrada TIS obalnih občin

Za vzgojna in kulturna prizadevanja Glasbenih šol v Izoli, Kopru in Piranu so imeli razumevanje, z njimi uspešno sodelovali in jim nudili moralno, finančno in materialno podporo:

Skupščina občine Koper

Skupščina občine Izola

Skupščina občine Piran

Sveti za kulturo in prosveto ter sveti za vzgojo in izobraževanje obalnih občin

Temeljna izobraževalna skupnost obalnih občin in Kulturna skupnost Koper

Občinski svet ZKPOS — Koper

Radio Koper — glasbena redakcija, produkcija glasbenega programa, tehnika in dopisništvo

»Primorske novice« in tiskarna »Primorski tisk« — Koper

Osnovne šole občin Izola, Koper, Piran

Zavod za šolstvo SRS — organizacijska enota Koper

Skupnost glasbenih šol Slovenije, Zveza društev glasbenih pedagogov Slovenije in Društvo glasbenih pedagogov Primorske

V reklamni prilogi sodelujejo:

ZAVOD ZA TURIZEM PORTOROŽ

ADRIACOMMERCE KOPER

INVEST BIRO KOPER

SOČA KOPER

OBRTNI SERVIS KOPER

OBALNA TURISTIČNA ZVEZA

Vsem naša iskrena zahvala!

Delovna skupnost
Centra za glasbeno vzgojo
K o p e r

KAZALO

	Stran
Uvod	3
Center za glasbeno vzgojo	4
Glasbena šola Koper	6
Glasbena šola Izola	35
Glasbena šola Piran	46
Statistični podatki	58
Revije na Primorskem	61
Učenci so sodelovali in nastopali	63
Radijska snemanja	66
Kronika (M. Hasl)	67
Naši učitelji	72
Starši, morda še ne veste (M. Hasl)	74
Koncerti	76
Pohvale in odlikovanja	78
Zahvala	79

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper — Uredil Miran Hasl — Opremil Zvest Appolonio — Slike: Koper — foto Likar, Izola — foto Ideal, Piran — foto »Kati« — Tisk ČZP »Primorski tisk« Koper junija 1973 — Naklada 750 izvodov

Na prvi strani: P. Picasso — »Violina« (iz Muzičke enciklopedije)