

# CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER



1971/72 - 1

CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

## POROČILO

O DELU GLASBENIH ŠOL V IZOLI, KOPRU IN PIRANU  
V ŠOL. LETU 1971/72



Koper, junija 1972

Letos bo poteklo pet let, odkar je bil, z združitvijo Glasbenih šol v Izoli, Kopru in Piranu, ustanovljen Center za glasbeno vzgojo Koper.

Pod enotnim upravno-administrativnim in pedagoškim vodstvom je prišlo do poenotenja vzgojno-izobraževalnih hotenj, do smotrnejše razporeditve pedagoškega kadra, do oblikovanja strokovnih aktivov za večino predmetnih smeri in ne nazadnje, s 500 učenci in 26 zaposlenimi je postala ta šola ne samo ena najbolj razvitih, temveč tudi ena boljših šol na Primorskem in v Sloveniji.

Da bi bila z našim delom redno seznanjena tudi javnost — starši, Izobraževalna in Kulturna skupnost, ljubitelji glasbe ter vsi, ki naša prizadevanja razumejo in jih podpirajo, je Svet Centra sklenil, da bo vsako leto ob zaključku šolskega leta izdal tiskano poročilo o delu in življenju naših treh glasbenih šol. V njem bo vsako leto objavljen seznam vseh učencev — po instrumentih in šolah — seznam učencev, ki so opravljali letne izpite, statistika učnih uspehov, sporedi šolskih nastopov ter sporedi nastopov učencev na revijah, srečanjih in tekmovanjih mladih glasbenikov, snemanjih na RTV; skratka, zabeleženo bo vse, kar se je pomembnega zgodilo v šolskem letu.

Vsi podatki ter slike bodo — upajmo in želimo — vsako leto pokazali uspehe in neuspehe naših glasbenovzgojnih prizadevanj in naše sodelovanje v glasbenem in kulturnem življenju naše obale, Primorske in Slovenije.

M i r a n   H a s l

## CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

### UČITELJSKI ZBOR:

#### *Oddelek za godala:*

violina: Logar Borut — Koper, Logar Miroslav — Koper, Kaligarič Renat — Izola, Nadaši Mikloš — Koper

violončelo: Hasl Miran — Koper

kontrabas: Pegan Leander — Koper

#### *Oddelek za klavir:*

Barta Marta — Koper, Kranjec Lilijana — Koper, Izola, Lipoglavšek Ivanka — Piran, Lovec Vladimir — Koper, Lušicky Milena — Izola, Pretner Silvana — Koper, Sever Anton — Koper, Skok Danica — Koper, Šček Ivan — Koper, Žerjal Nadja — Koper

#### *Oddelek za pihala in trobila:*

Babič Bogomir — Izola, Kocjančič Marijan — Koper, Pegan Leander — Koper, Piran, Pobega Darij — Koper, Radojković Umberto — Piran

#### *Oddelek za brenkala:*

harfa: Pretner Silvana

kitara: Mahne Branko — Izola, Šček Ivan — Koper

#### *Oddelek za harmoniko:*

Kocjančič Marijan — Piran, Mahne Branko — Izola, Pobega Darij — Koper, Skok Danica — Izola, Koper

#### *Oddelek za teoretične predmete:*

Cicibani in pripravnice: Barta Marta — Koper

Nauk o glasbi: Babič Bogomir — Izola, Barta Marta — Koper, Kocjančič Marijan — Piran, Lovec Vladimir — Koper, Mahne Branko — Izola, Pegan Leander — Piran, Šček Ivan — Koper, Žerjal Nadja — Koper

*Godalni orkester:* Logar Borut — Koper

*Harmonikarski orkester:* Kocjančič Marijan — Piran  
Skok Danica — Izola

*Načelniki:* oddelek za godala — Logar Borut  
oddelek za klavir — Lipoglavšek Ivanka  
oddelek za pihala in trobila — Babič Bogomir  
oddelek za harmoniko — Kocjančič Marijan  
oddelek za teoretične predmete — Šček Ivan\*

DIREKTOR: Hasl Miran

TAJNICA: Šček Marica

RACUNOVODJA: Sorgo Avgust

TEHNIČNO OSEBJE: Mikac Roža — Izola  
Basiaco Marija — Koper  
Zanko Marcella — Koper  
Klobas Cvetka — Piran

#### SVET CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

Predsednik: Logar Borut

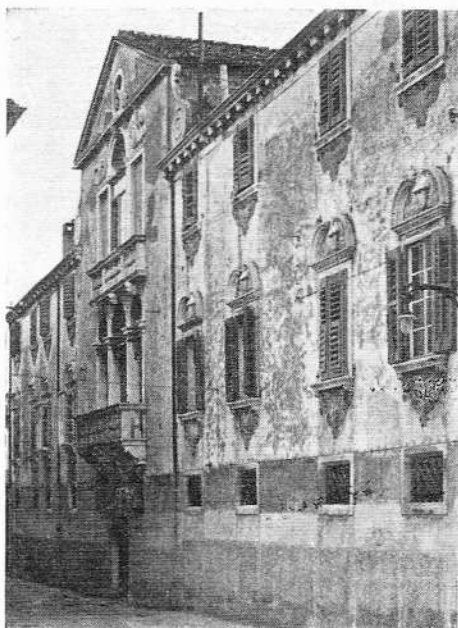
Člani: Babič Bogomir, Barta Marta, Lipoglavšek Ivanka, Skok Danica, Šček Ivan (v 2. polletju je bil izvoljen namesto pok. Ivana Ščeka Lovec Vladimir)

Člani — predstavniki družbene skupnosti:

Pavlin Karlo — Izola  
Silič Ivan — Koper  
Zorec Mira — Piran

\* Po smrti Ivana Ščeka je oddelek za teoretične predmete prevzel Kocjančič Marijan, oddelek za harmoniko pa Skok Danica.

# GLASBENA ŠOLA KOPER



Ustanovljena je bila 21. XII. 1848 v Portorožu, 1951. leta se je preselila v Koper. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper

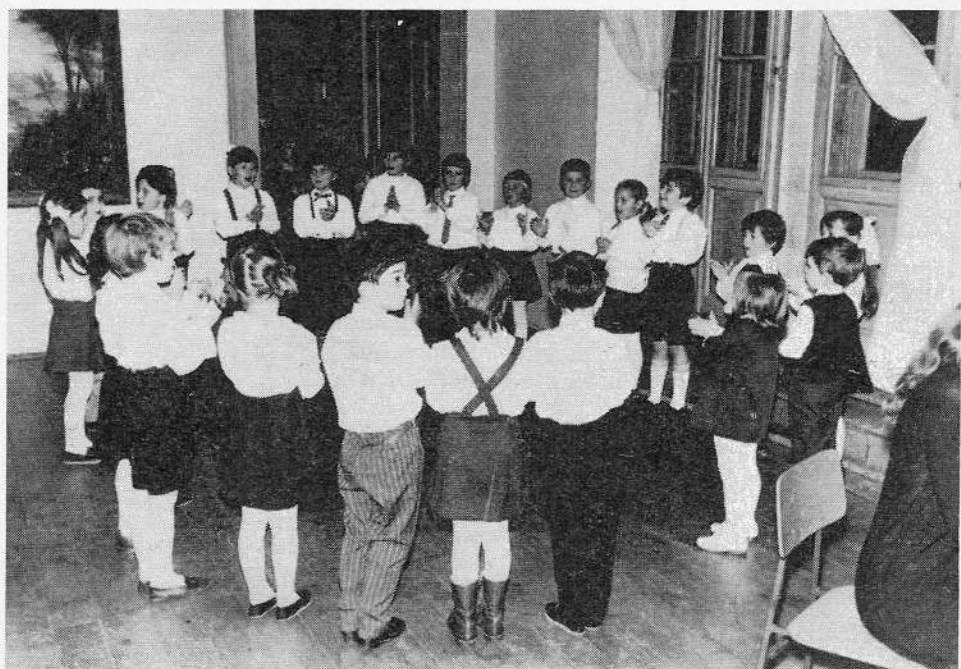
## UČITELJSKI ZBOR:

Barta Marta, Hasl Miran, Kocjančič Marijan — Piran, Koper, Kranjec Lili-jana — Koper, Izola, Logar Borut, Logar Mirko, Lovec Vladimir, Nadaši Mikloš, Pegan Leander — Piran, Koper, Pobega Darij, Pretner Silvana, Sever Anton, Skok Danica — Izola, Koper, Šček Ivan, Žerjal Nadja.

## CICIBANI:

Barabaš Tamara  
Barta Alenka  
Bošković Zoran  
Finka Damjana  
Flego Đani — izstop. I./72  
Griparič Diana  
Jamšek Tjaša  
Klemenc Marko  
Kocjančič Dean  
Kocjančič Ervin  
Kožar Jasmina  
Leskovic Nataša  
Marušič Andrej

Milivojević Natalija  
Peroša Mirjana  
Pobega Damjan  
Prelec Helena  
Prijon Marko  
Rihter Renato  
Rus Tomislav  
Serafimović Saško  
Skok Alenka  
Slosar Andrejka  
Sečić Naser  
Vidmar Matjaž  
Volk Dušan — izstop. II/72



## PRIPRAVNICA

Bratina Barbara  
Bučar Karmen  
Budair Alja  
Cuder Samo  
Černigoj Dejan — izstop. XII./71  
Čibej Helena  
Čok Gordan  
Fink Sonja  
Frančeškin Bojan  
Gržina Ksenija  
Jančič Stanislava  
Jazbec Roman  
Jurca Verica  
Kerševan Marta  
Kobi Mihael  
Kodermac Silvan  
Korenč Miloš  
Kušar Helena  
Lulašič Jasna  
Marušič Dimitrij

Matijašević Jožko  
Mehmedović Sandi  
Mermolja Igor  
Milenković Aleksander  
Podobnik Marko  
Poles Ljubo  
Pompe Bojan  
Rahotina Darja  
Rojc Aleksander  
Sajič Žarko  
Sever Ecijo  
Starc Bojan — izstop. I./72  
Stepančič Valter  
Stupar Mladen  
Šircelj Robert  
Tavčar Mojca  
Vrabec Evelina  
Vrčon Franko  
Živin Biljana

## NAUK O GLASBI brez instrumentov

Bertok Tadeja  
Birska Zvezdana  
Borošak Milenko — istop. I./72  
Ferluga Ksenija  
Furlan Zvonka  
Glavina Srečko — izstop. II./72  
Grlj Bojan  
Guštin Bojana  
Hafner Ervin  
Hrvatini Magda  
Kekič Igor  
Klenar Iztok  
Kocjančič Nerina  
Lap Mojca — klavir III./72  
Markočič Iztok  
Marušič Silvo — izstop. I./72

Maslo Jožica  
Mlakar Evelina  
Pellizer Giuliano — izstop. II./72  
Peloza Jadran  
Penko Igor  
Polak Dušica  
Požar Ernest  
Prinčič Vanja  
Starc Robert  
Strahinič Branka  
Šafhalter Igor  
Štrumbelj Mojca — izstop. II./72  
Tozon Ksenija  
Uran Janez  
Viler Sonja  
Vulić Snežana

## ODDELEK ZA GODALA

### Violina

#### Pripravljalni in 1. razred

Čehovin Tanja  
Debeljak Vesna  
Ivanjšič Venceslac  
Jerkič Karmen  
Kokole Janko  
Lampe Lilijana

Logar Janko  
Logar Tjaša  
Popovič Sonja  
Požar Katja  
Sabotin Tatjana — izstop. II./72

#### 2. razred

Čermelj Marija  
Knol Nataša  
Martelanc Boris  
Lipušček Bojana

#### 3. razred

Bratina Mirjam  
Jerman Irena  
Hočevvar Marko

#### 4. razred

Klokočovnik Tomi  
Prijon Ticijana  
Slamnik Maja  
Veljak Rado

#### 5. razred

Batista Diana  
Batista Vladimir  
Cetin Irena  
Homovec Davor  
Jernejčič Tjaša  
Prebil Boštjan  
Živin Marko

#### 6. razred

Batista Irena  
Kolbe Marko  
Presl iztok

### Violončelo

Draksler Dušan — 1. razred  
Šauperl Alenka — 1. razred  
Rebula Olga — 7. razred

### Kontrabas

Kumar Srđan — 1. razred  
Leskovšek Roman — 1. razred

### IZPITI — ob 1. polletju

VIOLINA — čez 1. razred: Debeljak Vesna, Logar Janko

čez 3. razred: Hočevvar Marko

čez 5. razred: Batista Diana, Cetin Irena, *Jernejčič Tjaša,\**  
Prebil Boštjan, *Živin Marko*

čez 6. razred: *Batista Irena*

VIOLONČELO — čez 1. razred: *Šauperl Alenka*

čez 7. razred: Rebula Olga

\* izpit opravili z odličnim uspehom

— ob zaključku šolskega leta

Violina

čez 1. razred: *Lampe Lilijana, Logar Tjaša*

čez 2. razred: Čermelj Marija, Knol Nataša, *Lipušček Bojana, Logar Janko*

čez 3. razred: Jerman Irena

čez 4. razred: Slamnik Maja

čez 5. razred: *Batista Vlado, Homovec Davor*

čez 6. razred: *Kolbe Marko, Presl Iztok*

Violončelo

čez 1. razred: *Draksler Dušan*

POHVALE

za odlični uspeh in uspešno nastopanje

Violina

Batista Irena, Batista Vlado, Jernejčič Tjaša, Kolbe Marko, Lampe Lilijana, Živin Marko

Violončelo

Draksler Dušan, Šauperl Alenka, Rebula Olga

POSEBNO PRIZNANJE

ob zaključku šolanja na glasbeni šoli  
Presl Iztok

POHVALE

za sodelovanje v godalnem orkestru prejmejo:

Violina

Batista Diana, Batista Irena, Batista Vlado, Bratina Mirjam, Cetin Irena, Hočevar Marko, Homovec Davor, Jernejčič Tjaša, Klokočovnik Tomislav, Kolbe Marko, Prebil Boštjan, Presl Iztok, Prijon Ticijana, Veljak Rado, Živin Marko

Violončelo Rebula Olga

Flavta Hervatič Boris

Klarinet Glavina Karlo

Harfa Joksič Lučka

Tolkala Stariha Bojan

## ODDELEK ZA KLAVIR

### 1. razred

Bembič Živana  
Boberič Gordana  
Čurin Igor  
Farkaš Inga  
Glavina Karlo  
Glavina Ticijana  
Guštin Dean  
Jurca Olga  
Hočevlar Mojca  
Korošec Vlado  
Kos Ksenija — izstop. I./72  
Kreševič Diana  
Kurinčič Helena  
Lap Mojca

Lovrečič Lilijana  
Lušin Andrej — izstop. I./72  
Merše Bojana  
Nedved Dušica  
Primožič Branko  
Prijon Ticijana — izstop. XII./71  
Raščan Danica  
Rutar Janja  
Sindrakovski Vaska  
Stokin Marko  
Turk Sonja  
Ulčar Katja  
Vujanović Irena  
Vuković Zvezda

### 2. razred

Barut Nadja — izstop. I./72  
Bratovš Greta  
Cerut Vida  
Kozlovič Brigita  
Krgovič Aleksander  
Lebar Leonida  
Levstik Aleksandra  
Lešnik Ivan

Lovrečič Marko  
Lovšin Špela  
Pegan Nataša  
Primožič Bojana — izstop. XI./71  
Puklavc Alenka  
Rant Karmen  
Tomšič Anastazija

### 3. razred

Bratina Irena  
Bučar Milena  
Butara Tea  
Cotič Metka  
Čurin Glendina  
Fabič Irena  
Godnič Klavdij  
Grlj Miran

Homovec Tea  
Jerkič Ester  
Kerševan Drago — izstop. I./72  
Korenč Sindija  
Križman Ines  
Laščak Nives  
Lušin Marinka  
Pogačar Sigrid

### 4. razred

Babič Rozana  
Cunja Rado — izstop. I./72  
Kirin Sonja  
Kraut Andrejka

Mozetič Irena  
Ostrouška Mirjam  
Prpič Vesna  
Tomažin Slavica

5. razred

Bizjak Igor  
Breskvar Vesna  
Cegnar Kiti  
Dolgan Branka  
Gregorič Nuša  
Lavrenčič Iris

Pečarič Marina  
Turčinovič Mirta  
Valentič Maja  
Vidmar Elica  
Vilhar Tatjana

6. razred

Gašperšič Metka — izstop. I./72  
Gec Alenka — izstop. I./72  
Gorjanc Alenka

Hedžet Lea  
Hedžet Mira  
Hočevar Zvonko  
Vilhar Alenka

od 7. — 10. razreda

Butara Melita  
Joksič Lučka — izstop. I./72  
Kramberger Tone  
Kramberger Slavica

Mavrič Ljuba  
Poles Irena  
Šček Matjaž  
Zalesnik Carmen

IZPITI — ob 1. polletju

- čez 1. razred: Čurin Igor, Glavina Karlo, *Guštin Dean*, *Korošec Vlado*,  
Kos Ksenija, Kresevič Diana, Kurinčič Helena, *Lovrečič Lili-*  
*jana*, *Turk Sonja*, Ulčar Katja, *Vujanovič Irena*  
čez 2. razred: *Krgovič Aleksander*, *Lebar Leonida*, *Levstik Aleksandra*, *Lov-*  
*rečič Marko*, *Lovšin Špela*, Pegan Nataša, Tomšič Anastazija  
čez 3. razred: Bučar Milena, Butara Tea, Cotič Metka, *Fabič Irena*, *God-*  
*nič Klavdij*, Jerkič Ester  
čez 4. razred: Cunja Rado, Kirin Sonja, Kraut Andrejka, *Prpič Vesna*,  
*Smolnik Ljubica*  
čez 5. razred: Bizjak Igor, Cegnar Kiti, Lavrenčič Iris  
čez 6. razred: Gašperšič Metka, Gec Alenka, Gorjanc Alenka  
čez 7. razred: Poles Irena, Martelanc Aleksandra  
čez 8. razred: *Kramberger Tone in Slavica*  
čez 9. razred: *Mavrič Ljuba*

IZPITI — ob zaključku šolskega leta

- čez 1. razred: Merše Bojana, *Raščan Danica*, *Sindrakovski Vaska*, *Stokin*  
*Marko*, Vuković Zvezda  
čez 2. razred: Kozlovič Brigita, Lešnik Ivan, *Lovrečič Lilijana*, Puklavec  
Alenka, Rant Karmen, Turk Sonja  
čez 3. razred: Čurin Glendina, Homovec Tea, *Korenč Sindija*, *Križman Ines*,  
*Laščak Nives*, Pogačar Sigrid

čez 4. razred: Mozetič Irena, Tomazin Slavica

čez 5. razred: Dolgan Branka, Gregorič Nuška, Pečarič Marina, Turčinovič Mirta, Vidmar Elica

čez 6. razred: Hedžet Lea, Hedžet Mira, Vilhar Alenka

čez 7. razred: Šček Matjaž, Zalesnik Karmen

## POHVALE

— za uspešno opravljena dva razreda klavirja v enem letu:

*Lovrečič Lili, Turk Sonja*

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje:

Fabič Irena, Dolgan Branka, Godnič Klavdij, Gorjanc Alenka, Gregorič Nuška, Hedžet Lea, Hedžet Mira, Korenč Sindija, Korošec Vlado, Kramberger Tone, Lebar Leonida, Levstik Aleksandra, Lovšin Špela, Martelanc Aleksandra, Prpič Vesna, Raščan Danica, Sindrakovski Vaska, Smolnik Ljubica, Šček Matjaž, Tomšič Anastazija, Vujnovič Irena

— za odlični uspeh, uspešno nastopanje in klavirske spremljave:

*Mavrič Ljuba*

— za klavirske spremljave:

*Poles Irena*

## POHVALE

ob zaključku šolanja v Kopru

Dolgan Branka, Gec Alenka, Kramberger Slavica



»VSAK ZAČETEK  
JE TEŽAK«  
(Alenka Barta)

## ODDELEK ZA PIHALA

### Flavta

- Pripravljalni in 1. razred: Čebulec Mauricija, Joksič Marko, Kobi Jelena, Tenčič Boris  
2. razred: Jankovič Igor, Poles Helena  
4. razred: Brataševac Marjeta  
5. razred: Trunkl Rajko

### Klarinet

- Pripravljalni in 1. razred: Franca Iztok, Grgič Darko, Lovrečič Dušan, Morovič Andrej, Novakovič Samo, Perne Primož, Troha Iride, Ščukovt Samo, Žagar Gorazd  
2. razred: Grdina Igor, Grižonič Marino, Grzentič Darko, Rejec Milan, Tomovski Ambroz  
3. razred: Furlanič Igor, Krumpak Bojan, Vodopivec Simon  
4. razred: Kurinčič Bojan, Mišja Rajko  
5. razred: Glavina Karlo

### IZPITI — ob 1. polletju

- čez 1. razred: Grgič Darko, Joksič Marko, Kobi Jelena, Lovrečič Dušan, Morovič Andrej, Tenčič Boris  
čez 2. razred: Grižonič Marino, Grzentič Darko, Jankovič Igor, Poles Helena, Rejec Milan, Tomovski Ambroz  
čez 4. razred: Brataševac Marjeta

### — ob zaključku šolskega leta

- čez 1. razred: Franca Iztok  
čez 3. razred: Furlanič Igor, Krumpak Bojan, Vodopivec Simon  
čez 6. razred: Glavina Karlo

## POHVALE

za odlični uspeh

Franca Iztok, Grdina Igor, Jankovič Igor, Joksič Marko, Kobi Jelena, Morovič Andrej, Novakovič Samo, Poles Helena, Tenčič Boris, Vodopivec Simon

### Posebno priznanje

za uspešno javno nastopanje, zaključek šolanja v Kopru in v spodbudo za študij na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani:  
Glavina Karlo

## ODDELEK ZA TROBILA

### Tro b e n t a

Pripravljalni in 1. razred: Fortuna Igor, Hreščak Igor, Koblar Miro, Vlah Borut — izstop. XII./71

2. razred: Franca Fedor, Marušič Dorjan, Milavec Samo, Šparavalo Aljoša

3. razred: Fičur Bojan, Medveš Marijan

### R o g

1. razred: Fabič Rado

2. razred: Bizajl Tomaž

### T r o m b o n

Pripravljalni in 1. razred: Rozman Sašo — izstop. III./72, Štrumbelj Janez,  
6. razred: Kerševan Drago

### B a r i t o n

Pripravljalni razred: Rahotina Rihard

### IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: *Fortuna Igor*

čez 2. razred: *Marušič Dorjan*

— ob zaključku šolskega leta

### T r o b e n t a

čez 1. razred: *Hreščak Igor*

čez 2. razred: *Franca Fedor*, Milavec Samo

čez 3. razred: *Medveš Marijan*

### R o g

čez 1. razred: Fabič Rado

čez 2. razred: *Bizajl Tomaž*

### P O H V A L I

za odlični uspeh

Fortuna Igor, Medveš Marijan

### P O H V A L A

za uspešno nastopanje

Kerševan Drago

V pihalnem orkestru v Kopru so sodelovali:

Hreščak Igor, Medveš Marijan, Milavec Samo, Rejec Milan, Tomovski Ambroz, Vodopivec Simon

## ODDELEK ZA HARMONIKO

### 1. razred

Feriančič Jadran  
Jerman Edi  
Klenar Jana  
Klenar Iztok — izstop. I./72  
Kofol Sandi  
Kosmina Nives  
Kuronja Janja

Narobe Dušan  
Petrovič Danilo  
Puklavec Bojan  
Rakar Doris  
Tivadar Igor — izstop. I./72  
Veber Janko  
Viler Zoran

### 2. razred

Gerk Robert  
Gorenc Tomaž  
Grizonič Edi — izstop. IV./72  
Kavalič Mirjana  
Kozlovič Aleš — izstop. I./72

Marolt Dolores  
Martinjaš Tatjana  
Matjašič Vlado  
Pregelj Ervin  
Stroligo Klavdij  
Vičič Suzana

### 3. razred

Bandelj Damjana  
Černeka Zvonko  
Jerman Meri  
Tomažin Sonja  
Umer Marina

### 5. razred

Ferfolja Elvira  
Jenko Radoš  
Tomažin Ofelija

### IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: Klenar Iztok, Petrovič Danilo, Viler Zoran

čez 2. razred: *Marolt Dolores, Martinjaš Tatjana, Matjašič Vlado, Pregelj Ervin, Stroligo Klavdij*

čez 3. razred: Černeka Zvonko

### — ob zaključku šolskega leta

čez 1. razred: Jerman Edi, *Klenar Jana, Kofol Sandi, Kuronja Janja, Narobe Dušan, Puklavec Bojan*

čez 3. razred: Bandelj Damjana, *Marolt Dolores, Stroligo Klavdij, Tomažin Sonja, Umer Marina*

čez 5. razred: Ferfolja Elvira

### POHVALE

— za odlični uspeh:

Klenar Jana, Umer Marina

— za uspešno opravljena dva razreda harmonike in nauka o glasbi v enem letu:

Marolt Dolores, Stroligo Klavdij

## ODDELEK ZA BRENKALA

### Kitara\*

Pripravljalni in 1. razred: Jamšek Peter, Južnič Samo, Kavrečič Bogdan, König Igor, Maljevac Stojan, Munih Rok, Petelin Branka, Podgornik Jasna, Poles Sonja, Umer Edi — izstopil XII./71

2. razred: Domiter Mirjana, Grdina Rajko, Kralj Alen, Kristan Nevij, Narobe Peter, Olič Milenko, Tijardović Ivica, Zemanek Željko

3. razred: Mehmedović Dean

V 2. polletju so nadaljevali šolanje:

Jamšek Peter, Mehmedović Dean — klavir, Maljevac Stojan — klarinet, Olič Milenko — trombon, Glavina Rajko — rog, Narobe Peter — kitaro (v Izoli)

V 2. polletju obiskovali le nauk o glasbi:

Južnič Samo, König Igor, Kralj Alen

V začetku 2. polletja so izstopili:

Domiter Mirjana, Munih Rok, Petelin Branka, Poles Sonja, Zemanek Željko

### Harfa

1. razred: Čurin Glendina

3. razred: Joksič Lučka



Marko in Lučka Joksič

\* Pouk kitare je bil zaradi smrti Ivana Ščeka le do konca 1. polletja

## OSTALE PREDMETNE SKUPINE

Tolkala      Dodič Elka — izstop. II./72

Petje        Dudine Amina



## GODALNI ORKESTER

### 1. violina

Presl Iztok  
Kolbe Marko  
Batista Irena  
Jernejčič Tjaša  
Cetin Irena  
Živin Marko

### 2. violina

Batista Vlado  
Batista Diana  
Prebil Boštjan  
Homovec Davor

### 3. violina

Klokočovnik Tomi  
Veljak Rado  
Prijon Ticjana  
Hočevan Marko  
Bratina Mirjam

### violončelo

Rebula Olga

### kontrabas

Pegan Leander

Hervatič Boris — flavta — Piran

Glavina Karlo — klarinet

Joksič Lučka — harfa

Stariha Bojan — tolkala

# GLASBENA ŠOLA IZOLA



Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šol. letu 1955/56. Od 1956 do 1967 je delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper.

## UČITELJSKI ZBOR:

Babič Bogomir, Kaligarič Renato, Kranjec Lilijana — Koper, Izola, Lušicky Milena, Mahne Branko, Skok Danica — Izola, Koper, Gračner Silvana — zunanji sodelavec

## NAUK O GLASBI brez instrumentov

Antonac Sabrina  
Bohinec Vitomir  
Bon Evijo

Božič Ines  
Makovec Erika  
Salvi Edvin

## ODDELEK ZA GODALA

### Violina

Pripravljalni in 1. razred: Boh Mitja, Dagri Patricija, Koprivec Zlatko — izstop. II./72, Mlakar Majda, Opsenica Damir, Štefanec Adrijana, Šukljan Loris, Zupančič Tanja

3. razred: Koprivec Irena, Munih Alenka, Omerzelj Anuška, Trebec Oskar

IZPITI — ob zaključku šol. leta

čez 1. razred: Šukljan Loris

čez 3. razred: *Omerzelj Anuška*

## ODDELEK ZA KLAVIR

### Pripravljalni in 1. razred

Ambrožič Barbara  
Chicco Renato  
Gašperšič Dajana  
Komac Miranda  
Lovšin Boštjan  
Matjašič Leonora

Morato Bojana  
Slekovec Nadja  
Stanonik Mirjam — izstop. I./72  
Škrbič Tatjana  
Tica Slavica  
Stepanov Boris — izstop. I./72

### 2. razred

Brečko Mojca

Cilenšek Alja

Lenček Marko

### 3. razred

Boh Bojana  
Buonassisi Robert  
Butala Brigita  
Klančič Bojan  
Kuret Marija  
Okretič Ksenija  
Podvornik Margit  
Šolar Irena  
Trstenjak Mojca

### 4. razred

Agostini Marina  
Antolovič Uljana  
Imperl Nives  
Murari Ksenija  
Ogrin Petra — izstop. I./72  
Pirjevec Dorjana  
Sivec Ofelija — izstop. I./72

### 5. razred

Morato Darinka  
Ogrin Andreja

### 6. razred

Čelhar Bojana — izstop. I./72  
Nučič Anica

### 7. razred

Bolje Irena

### 9. razred

Tomšič Daniela

### IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: Chicco Renato, Gašperšič Dajana,\* Lovšin Boštjan, Morato Bojana, Slekovec Nadja

čez 2. razred: Cilenšek Alja

čez 4. razred: Antolovič Uljana, Murari Ksenija

čez 5. razred: Ogrin Andreja

čez 6. razred: Čelhar Bojana

čez 9. razred: Tomšič Danijela

### — ob zaključku šolskega leta

čez 1. razred: Tica Slavica

čez 2. razred: Brečko Mojca, Lenček Marko

čez 3. razred: Boh Bojana, Butala Brigita, Klančič Bojan, Podvornik Margit, Trstenjak Mojca, Šolar Irena

\* izpit opravili z odličnim uspehom

čez 4. razred: *Agostini Marina*, Imperl Barbara, Kosmina Nives, Pirjevec Dorjana

čez 5. razred: Morato Darinka

čez 7. razred: Bolje Irena

## POHVALE

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje

*Agostini Marina*, Antolovič Uljana, Boh Bojana, Matjašič Leonora, Okretič Ksenija, Tomšič Daniela

— za uspešno nastopanje

Bolje Irena

## ODDELEK ZA PIHALA

### Klarinet

#### 1. razred

Bokan Stanislav  
Ilnikar Ervin — izstop. I./72  
Kaligarič Marino  
Smokovič Erni  
Zelenko Robert

#### 3. razred

Dassena Fiorenzo

#### 4. razred

Rutar Aleksander

#### 2. razred

Babič Marino  
Klun Jadran  
Morgan Edi  
Stifanič Orlando  
Turk Milan

#### 5. razred

Čibej Jadran  
Gombač Jože  
Lisjak Aleksander  
Nučič Janez

### IZPITI — ob 1. polletju

čez 2. razred: *Morgan Edi*

čez 4. razred: Rutar Aleksander

čez 5. razred: *Čibej Jadran*, *Gombač Jože*, *Lisjak Aleksander*, Nučič Janez

— ob zaključku šolskega leta

Zaradi obolelosti učitelja bodo izpiti v jeseni

## POHVALA

— za odlični uspeh

Morgan Edi

## POHVALE

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje  
Čibej Jadran, Gombač Jože, Lisjak Aleksander

— za sodelovanje v pihalnem orkestru Izola—Koper in uspešno nastopanje  
Babič Marino, Čibej Jadran, Gombač Jože, Dassena Fiorenzo, Lisjak Aleksander, Morgan Edi, Nučič Janez, Rutar Aleksander, Stifanič Orlando, Turk Milan

## ODDELEK ZA TROBILA

1. razred: Baloh Tonček, Bolje Aleš, Frantar Rudi, Gruden Rajko, Vrtovec Vilko

IZPITI — *ob zaključku šolskega leta*

Zaradi obolelosti učitelja bodo izpiti v jeseni

## ODDELEK ZA HARMONIKO

### 1. razred

Ambrožič Tomaž  
Bjelovnik Mira  
Čebren Aljoša  
Demšar Vesna  
Jagodič Martina  
Jamšek Igor  
Erceg Tatjana  
Marušič Damjana  
Medica Boris

Mutak Tatjana  
Počkaj Anamarija  
Primc Neda  
Sever Davorin  
Skok Igor — izstop. I./72  
Škof Vlasta — izstop. I./72  
Valenčič Nives  
Rožac Janika

### 2. razred

Bačar Dušan  
Bohinc Vito — izstop. I./72  
Jerman Luciana  
Macarol Breda — izstop. I./72  
Makovec Janja

### 3. razred

Bizjak Iztok  
Klemenčič Vili — izstop. I./72  
Oblak Sandi

### 4. razred

Jevnikar Igor

### 5. razred

Morato Jelka

### 6. razred

Jurišević Željko  
Kaligarič Fabjo

## IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: Čebtron Aljoša

čez 2. razred: Bohinc Vito, Jerman Luciana, Macarol Breda, Makovec Janja

čez 3. razred: Klemenčič Vili

## — ob zaključku šolskega leta

čez 1. razred: Ambrožič Tomaž, Bjelovnik Mira, Demšar Vesna, *Erceg Tatjana*, Jagodič Martina, Jamšek Igor, Marušič Damjana, *Medica Boris*, Počkaj Anamarija, *Princ Neda*, Sever Davorin, Valenčič Nives

čez 2. razred: Bačar Dušan

čez 3. razred: Bizjak Iztok

čez 6. razred: Kaligarič Fabio

## POHVALE

— za odlični uspeh

Erceg Tatjana, Klenar Jana, Medica Boris

— za sodelovanje v harmonikarskem orkestru

Bačar Dušan, Bizjak Iztok, Dokler Marta, Ferfolja Marino, Jerman Nada, Jevnikar Igor, Jurišević Željko, Klemenčič Vili, Macarol Breda, Morato Jelka



## ODDELEK ZA BRENKALA

### Kitara

- 1. razred: Bernetič Vladimir, Demšar Breda, Slekovec Breda
- 2. razred: Narobe Peter (v 2. polletju)

### IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: Bernetič Vladimir, *Demšar Breda*, Slekovec Breda

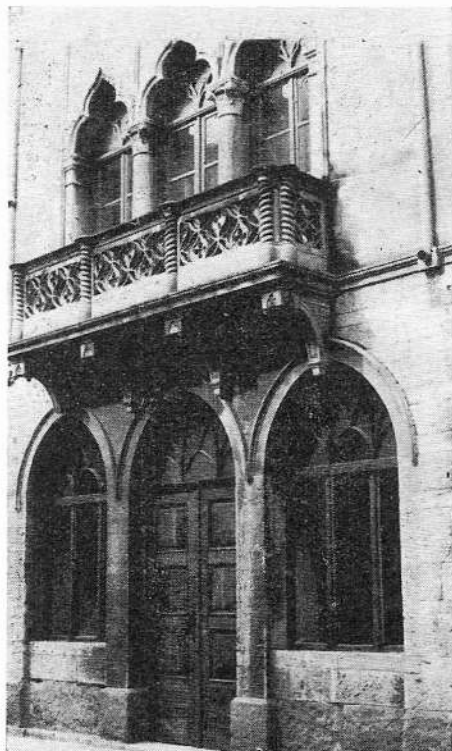
— ob zaključku šolskega leta

čez 2. razred: Narobe Peter

### POHVALA

za odlični uspeh  
Demšar Breda

# GLASBENA ŠOLA PIRAN



Ustanovljena je bila kot podružnica Glasbene šole v Kopru v šolskem letu 1955/56. Od 1956 do 1967 je šola delovala samostojno. Od 1967 deluje v okviru Centra za glasbeno vzgojo Koper

## UČITELJSKI ZBOR:

Kocjančič Marijan — Piran, Koper, Lipoglavšek Ivanka, Pegan Leander — Piran, Koper, Radojković Umberto

## NAUK O GLASBI brez instrumenta

Kordič Antonija, Lukežič Bojana — izstop. X./71, Vučić Dragan,

## ODDELEK ZA KLAVIR

### Pripravljalni in 1. razred

Belac Marino  
Božac Klavdija — izstop. II./72  
Burger Helena  
Čendak Irena  
Đurkosić Svetolik  
Grčar Ingrid

Horvat Mirela  
Klančič Andrej  
Kosgraber Suzana  
Podgornik Dušica  
Podgornik Marko — izstop. II./72  
Radojković Ester

Robek Karmen  
Sedmak Breda  
Sodnik Ana  
Sodnik Alan

Valentinčič Alenka  
Valič Mateja  
Vuga Nataša  
Đurđević Serena

3. razred

Simčič Diana  
Toni Andreja  
Žnidaršič Matejka

4. razred

Celinšek Anuška  
Jureš Simona  
Kočevlar Sonja  
Lenardič Soča  
Vlajki Vesna — izstop. III./72  
Đurđević Robert

6. razred

Camlek Sonja  
Jureš Tanja  
Kernev Jelka

7. razred

Čelhar Franc  
Maraž Ferdinand

10. razred

Cerovac Ivor — izstop. I./72

IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: *Klančič Anda*,\* Podgornik Dušica, Robek Karmen, Sodnik Alan, Đurđević Serena

čez 3. razred: *Toni Andreja*

čez 4. razred: *Celinšek Anuška, Jureš Simona, Kočevlar Sonja, Lenardič Soča, Vlajki Vesna, Đurđević Robert*

čez 6. razred: *Kernev Jelka*

čez 7. razred: *Čelhar Franc, Maraž Ferdinand*

čez 10. razred: *Cerovac Ivor*

— ob zaključku šolskega leta

čez 1. razred: *Belac Marino, Vuga Nataša*

čez 3. razred: *Simčič Diana*

čez 6. razred: *Jureš Tanja*

POHVALE

za odlični uspeh in uspešno nastopanje

*Jureš Simona, Jureš Tanja, Kočevlar Sonja, Kosgraber Suzana, Sedmak Breda, Simčič Diana, Sodnik Ana, Toni Andreja, Valič Mateja*

Posebno priznanje

za uspešna radijska snemanja in zaključek šolanja v Piranu

*Čelhar Franc, Maraž Ferdo*

\* izpit opravili z odličnim uspehom



Posebno priznanje

za uspešno javno nastopanje, radijska snemanja ter zaključek 40-letnega  
glasbenega šolanja

Cerovac Ivor

## ODDELEK ZA PIHALA

### Flavta

Pripravljalni in 1. razred: Fonda Marina, Glavina Nelly, Krašna Karmen, Švab Majda

2. razred  
Banko Irena

3. razred  
Černič Nataša

5. razred  
Hervatič Boris

### Klarinet

1. razred  
Horvat Feri  
Širca Borut

2. razred  
Baruca Nevijo

3. razred  
Peroša Iztok  
Skomina Lavro

4. razred  
Luin Jadran  
Stanič Robert  
Seljak Danijel — izstop. I.) 2

5. razred  
Belac Marino

### IZPITI — ob 1. polletju

čez 2. razred: *Banko Irena*

čez 3. razred: *Černič Nataša*

— ob zaključku šolskega leta

### Flavta

čez 1.razred: *Glavina Nelly, Švab Majda*

čez 5. razred: *Hervatič Boris*

### Klarinet

čez 1. razred: *Širca Borut*

čez 3. razred: *Peroša Iztok, Skomina Lavro*

čez 4. razred: *Luin Jadran, Stanič Robert*

čez 5. razred: *Belac Marino*

## POHVALE

— za odlični uspeh in uspešno nastopanje

Belac Marino, Černič Nataša, Glavina Nelly, Hervatič Boris, Stanič Robert, Švab Majda

## ODDELEK ZA TROBILA

### Trobeta

#### Pripravljalni in 1. razred

Butinar Miran  
Butinar Zdravko  
Frumen Franci  
Krašna Rajko  
Labinjan Adriano

Likar Emil — izstop. II./72  
Mahnič Elvis  
Ravnik Alfred  
Štor Tomislav — izstop. II./72  
Zajec Stanislav

#### 2. razred

Davanzo Robert  
Draksler Bruno  
Krevatin Robert  
Šušmelj Egon

#### 3. razred

Lulik Bogdan

#### 4. razred

Skomina Ervin

### Rog

#### Pripravljalni in 1. razred

Condič Valter  
Markežič Valdi  
Smilovič Marino

Šmon Boris  
Toni Jurij  
Tenčič Zvezdan

### Trombon

#### Pripravljalni in 1. razred

Božeglav Zvonko, Luin Damijan, Zajec Leopold

#### Ostali instrumenti pihalnega orkestra

Černič Otedo — baskrilnica  
Friedel Smiljan — tuba B  
Stariha Bojan — tolkala — izstop. I./72

#### IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: Černič Otedo, Smilovič Marino, Toni Jurij

čez 2. razred: Božeglav Zvonko — baskrilnica  
Šušmelj Egon, Zajec Leopold — bariton

— ob zaključku šolskega leta

### Trobeta

čez 1. razred: Butinar Miran, Butinar Zdravko, Krašna Rajko, Labinjan Adriano, Ravnik Alfred

čez 2. razred: *Davanzo Robert*, *Draksler Bruno*  
čez 3. razred: *Šušmelj Egon*  
čez 4. razred: *Skomina Ervin*

## R o g

čez 1. razred: *Tenčič Zvezdan*

## T r o m b o n

čez 1. razred: *Luin Damjan*

## T e n o r

čez 2. razred: *Božeglav Zvonko*

## P O H V A L E

— za odlični uspeh

*Butinar Miran*, *Butinar Zdravko*, *Condič Valter*, *Markežič Valdi*, *Labinjan Adriano*, *Smilović Marino*

## P R I Z N A N J E

— za uspešno opravljena dva razreda v enem letu

*Šušmelj Egon*

## P O H V A L E

— za sodelovanje v pihalnem orkestru

*Belac Marino*, *Bizajl Tomaž*, *Božeglav Zvonko*, *Černič Nataša*, *Davanzo Robert*, *Draksler Bruno*, *Franca Fedor*, *Friedel Smiljan*, *Glavina Karlo*, *Grzentič Darko*, *Hervatič Boris*, *Krumpak Bojan*, *Luin Damjan*, *Luin Jadran*, *Lulik Bogdan*, *Misja Rajko*, *Peroša Iztok*, *Skomina Ervin*, *Skomina Lavro*, *Stanič Robert*, *Šmon Boris*, *Šušmelj Egon*, *Tenčič Zvezdan*, *Toni Jurij*, *Zajec Leopold*

## ODDELEK ZA HARMONIKO

### Pripravljalni in 1. razred

*Bednařik Rado*  
*Crevatin Bruno*  
*Kramar Andreja*  
*Prinčič Tanja*  
*Robek Jože*

*Rupert Lučka*  
*Tončič Vilijan*  
*Troha Dean*  
*Vivoda Ervin*

### 2. razred

*Manzoni Boris*  
*Vršič Evgen*

### 3. razred

*Domijan Vilijam*  
*Jereb Gorazd*  
*Lavrič Aleš*  
*Stanič Branko*  
*Vežnaver Josip*

### 4. razred

*Adam Stanko*  
*Brljavec Sonja*  
*Fišer Marijan*  
*Luin Damijan*

### 5. razred

*Derčar Romana*  
*Krajnik Boris*

IZPITI — ob 1. polletju

čez 1. razred: *Prinčič Tanja*

čez 2. razred: *Manzoni Boris, Vršič Evgen*

čez 3. razred: *Domijan Vilijam, Jereb Gorazd, Lavrič Aleš, Stanič Branko*

čez 4. razred: *Adam Stanko, Brljavec Sonja, Luin Damjan*

čez 5. razred: *Derčar Romana, Krajnik Boris*

— ob zaključku šolskega leta

čez 1. razred: *Bednař Rado, Crevatin Bruno, Kramar Andreja, Rupert Lučka, Tončič Vilijan, Vivoda Ervin*

čez 4. razred: *Fišer Marijan*

POHVALE

— za odlični uspeh, uspešno nastopanje in sodelovanje v harmonikarskem orkestru

*Adam Stanko, Derčar Romana, Domijan Vilijam, Luin Damjan, Prinčič Tanja, Rupert Lučka, Tončič Vilijan, Vivoda Ervin*

— za odlični uspeh in sodelovanje v harmonikarskem orkestru  
*Crevatin Bruno*

— za sodelovanje v harmonikarskem orkestru

*Fišer Marijan, Jereb Gorazd, Krajnik Boris, Kramar Andreja, Lavrič Aleš, Manzoni Boris, Stanič Branko, Vršič Evgen, Brljavec Sonja*





V PIHALNEM ORKESTRU PIRAN so sodelovali:

Belac Marino, Božeglav Zvonko, Černič Nataša, Friedel Smiljan, Devanzo Robert, Draksler Bruno, Krevatin Robert, Hervatič Boris, Luin Damjan, Luin Jadran, Lulik Bogdan, Peroša Iztok, Seljak Danijel, Skomina Ervin, Skomina Lavro, Stanič Robert, Stariha Bojan, Šmon Boris, Šušmelj Egon, Tenčič Zvezdan, Toni Jurij, Zajec Leopold.



STATISTIČNI PODATKI za šolsko leto 1971/72

ŠTEVILO UČENCEV: a) po šolah

| Učenci              | Izola | Koper | Piran | Skupaj<br>CGV |
|---------------------|-------|-------|-------|---------------|
| Vpisani v zač. leta | 112   | 329   | 102   | 543           |
| 1. polletje         | 107   | 321   | 101   | 529           |
| 2. polletje         | 96    | 292   | 96    | 484           |

b) v 1. polletju in ob koncu šol. leta  
po predmetnih skupinah

|                              | Izola |     | Koper |     | Piran |     | Skupaj |     |
|------------------------------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|--------|-----|
|                              | I.    | II. | I.    | II. | I.    | II. | I.     | II. |
| violina                      | 11    | 11  | 32    | 32  | —     | —   | 43     | 43  |
| violončelo                   | —     | —   | 3     | 3   | —     | —   | 3      | 3   |
| kontrabas                    | —     | —   | 1     | 2   | —     | —   | 1      | 2   |
| klavir                       | 36    | 31  | 92    | 93  | 34    | 33  | 163    | 157 |
| flavta                       | —     | —   | 8     | 9   | 6     | 7   | 14     | 16  |
| klarinet                     | 16    | 16  | 19    | 22  | 9     | 8   | 44     | 46  |
| trobenta                     | 5     | 5   | 9     | 8   | 16    | 13  | 30     | 26  |
| rog                          | —     | —   | 2     | 3   | 6     | 6   | 8      | 9   |
| trombon                      | —     | —   | 3     | 3   | 1     | 3   | 4      | 6   |
| druga trobila                | —     | —   | 1     | 1   | 4     | 2   | 5      | 3   |
| harfa                        | —     | —   | 2     | 2   | —     | —   | 2      | 2   |
| kitara                       | 3     | 4   | 18    | —*  | —     | —   | 21     | 4   |
| petje                        | —     | —   | 1     | —   | —     | —   | 1      | —   |
| harmonika                    | 28    | 24  | 32    | 28  | 22    | 22  | 82     | 74  |
| tolkala                      | —     | —   | 1     | —   | 1     | —   | 2      | —   |
| Instr. pouk                  |       |     |       |     |       |     |        |     |
| I. poll.                     | 100   |     | 224   |     | 99    |     | 423    |     |
| II. poll.                    |       | 90  |       | 206 |       | 94  |        | 391 |
| cicibani                     | —     | —   | 26    | 24  | —     | —   | 26     | 24  |
| pripravnice                  | —     | —   | 39    | 37  | —     | —   | 39     | 37  |
| nauk o gl. —                 |       |     |       |     |       |     |        |     |
| brez instr.                  | 7     | 6   | 32    | 25  | 2     | 2   | 41     | 33  |
| Skupno štev.<br>učen. na CGV |       |     |       |     |       |     |        |     |
| I. poll.                     | 107   |     | 321   |     | 101   |     | 592    |     |
| II. poll.                    |       | 96  |       | 292 |       | 96  |        | 484 |

V Izoli se je med šolskim letom število učencev zmanjšalo za 16, v Kopru za 37 in v Piranu za 6 učencev, skupaj na Centru za 59 učencev.

Glavni vzroki zmanjšanja števila učencev: večje število učencev se po izvršenem vpisu k pouku ni javilo, nekateri opuste šolanje sami — največ

\* v 2. polletju je bil pouk kitare v Kopru ukinjen

v pripravnica in v 1. razredu, drugi pa po nasvetu učiteljev in učiteljskih zborov — zaradi preskromnih dispozicij za glasbeno šolanje, nerednega obiskovanja pouka ali premajhnega interesa in volje za vežbanje. Zaradi ukinitve pouka kitare si je 6 učencev izbralo drugo glasbilo, 12 učencev pa je izstopilo, oziroma obiskovalo le nauk o glasbi. V statistiki so tudi učenci, ki po položenem izpitu čez 6. oziroma 10. razred, v 2. polletju niso nadaljevali šolanja.

## IZOLA

| Predmet       | štev. uč. | odl | pd | db | zad | nez | neoc. | srednja ocena |
|---------------|-----------|-----|----|----|-----|-----|-------|---------------|
| violina       | 11        | 5   | 5  | 1  | —   | —   | —     | 4,4           |
| klavir        | 31        | 14  | 11 | 6  | —   | —   | —     | 4,3           |
| klarinet      | 16        | 4   | 9  | 3  | —   | —   | —     | 4             |
| trobenta      | 5         | 3   | 1  | 1  | —   | —   | —     | 4,4           |
| kitara        | 4         | 1   | 1  | 2  | —   | —   | —     | 3,7           |
| harmonika     | 23        | 3   | 6  | 12 | 2   | —   | —     | 3,4           |
| Instrumenti   | 90        | 30  | 33 | 25 | 2   | —   | —     | 4             |
| Nauk o glasbi | 83        | 16  | 17 | 22 | 17  | 11  | —     | 3,1           |

## KOPER

| Predmet       | štev. uč. | odl | pd | db | zad | nez | neoc. | srednja ocena |
|---------------|-----------|-----|----|----|-----|-----|-------|---------------|
| violina       | 32        | 12  | 18 | 2  | —   | —   | —     | 4,3           |
| violončelo    | 3         | 2   | 1  | —  | —   | —   | —     | 4,6           |
| kontrabas     | 2         | —   | 1  | 1  | —   | —   | —     | 3,5           |
| klavir        | 93        | 32  | 34 | 21 | 3   | —   | 3     | 4             |
| flavta        | 9         | 5   | 4  | —  | —   | —   | —     | 4,5           |
| klarinet      | 22        | 9   | 8  | 5  | —   | —   | —     | 4,2           |
| trobenta      | 8         | 4   | 4  | —  | —   | —   | —     | 4,5           |
| rog           | 3         | 1   | 2  | —  | —   | —   | —     | 4,5           |
| trombon       | 3         | —   | 2  | 1  | —   | —   | —     | 3,7           |
| druga trobila | 1         | —   | 1  | —  | —   | —   | —     | 4             |
| harfa         | 2         | 2   | —  | —  | —   | —   | —     | 5             |
| kitara        | —         | —   | —  | —  | —   | —   | —     | —             |
| harmonika     | 28        | 9   | 11 | 6  | 1   | —   | 1     | 4             |
| Instrumenti   | 206       | 76  | 86 | 36 | 4   | —   | 4     | 4,2           |
| Nauk o glasbi | 196       | 52  | 67 | 37 | 9   | 18  | 13    | 3,7           |

# PIRAN

| Predmet        | štev. uč. | odl | pd | db | zad | nez | neoc. | srednja ocena |
|----------------|-----------|-----|----|----|-----|-----|-------|---------------|
| klavir         | 33        | 14  | 9  | 10 | —   | —   | —     | 4,1           |
| flavta         | 7         | 6   | 1  | —  | —   | —   | —     | 4,8           |
| klarinet       | 8         | 2   | 2  | 1  | —   | —   | 3     | 4             |
| trobenta       | 13        | 5   | 5  | 3  | —   | —   | 1     | 4,1           |
| rog            | 6         | 3   | 1  | 1  | —   | —   | 1     | 4,4           |
| trombon        | 3         | 3   | —  | —  | —   | —   | —     | 5             |
| ostala trobila | 2         | 2   | —  | —  | —   | —   | —     | 5             |
| harmonika      | 22        | 10  | 8  | 3  | 1   | —   | —     | 4,2           |
| Instrumenti    | 94        | 45  | 25 | 18 | 1   | —   | 5     | 4,5           |
| Nauk o glasbi  | 64        | 25  | 18 | 12 | 4   | 1   | 4     | 3,7           |

| Šola  | srednja ocena |            |      |
|-------|---------------|------------|------|
|       | instr. pouk   | nauk o gl. | šola |
| IZOLA | 4             | 3,1        | 3,5  |
| KOPER | 4,2           | 3,7        | 3,9  |
| PIRAN | 4,5           | 3,7        | 4,1  |
| CGV   | 4,2           | 3,5        | 3,8  |

# ŠOLSKI NASTOPI UČENCEV

Glasbena šola I z o l a

13. marca 1972 v počastitev »Dneva žena«

## S p o r e d :

|                                          |                   |           |
|------------------------------------------|-------------------|-----------|
| 1. Berben: Pesem; Narodna                | Ambrožič Tomaž    | Harmonika |
| 2. Matz: Slavonska                       | Gašperšič Dajana  | Klavir    |
| 3. Pillich: Melodija; Valček             | Medica Boris      | Harmonika |
| 4. S. Mihelčič: Pesmica                  | Morato Bojana     | Klavir    |
| 5. Barben: Pesem; Valček                 | Erceg Tatjana     | Harmonika |
| 6. B. Kalan: Putka pleše                 | Buonassisi Robert | Klavir    |
| 7. Prek: Koračnica; Menuet               | Demšar Breda      | Kitara    |
| 8. Pavčič: Hribček                       | Klančič Bojan     | Klavir    |
| 9. Berben: Adagio                        | Primc Neda        | Harmonika |
| 10. Čajkovski: Italijanska pesem         | Trstenjak Mojca   | Klavir    |
| 11. Berben: Žalostna pesem               | Valenčič Nives    | Harmonika |
| 12. Šantel: Dimnikar gre                 | Okretič Ksenija   | Klavir    |
| 13. Zelber: Ptičar                       | Jerman Luciana    | Harmonika |
| 14. S. Mihelčič: Rajanje                 | Boh Bojana        | Klavir    |
| 15. Beethoven: Andante                   | Turk Milan        | Klarinet  |
| 16. Goedicke: Ples                       | Butala Brigita    | Klavir    |
| 17. Haydn: Andante                       | Makovec Janja     | Harmonika |
| 18. Majkapar: Na reki                    | Agostini Marina   | Klavir    |
| 19. Bernau: Vrtinčenje vetra             | Jevnikar Igor     | Harmonika |
| 20. Mozart: Adagio                       | Lisjak Aleksander | Klarinet  |
| 21. Schubert: Menuet                     | Antolovič Uljana  | Klavir    |
| 22. Grieg: Valček                        | Juriševič Željko  | Harmonika |
| 23. Čajkovski: Valček                    | Ogrin Andreja     | Klavir    |
| 24. McDowel: Sporazumevanje              | Morato Jelka      | Harmonika |
| 25. Brahms: Sonata v f-molu,<br>III. st. | Nučič Janez       | Klarinet  |

Klavir: Lušicky Milena in Kranjec Lilijana  
 Harmonika: Mahne Branko in Skok Danica  
 Pihala: Babič Bogomir  
 Kitara: Mahne Branko

28. marca 1972 — 2. javni nastop

## S p o r e d :

|                                          |                  |           |
|------------------------------------------|------------------|-----------|
| 1. Kozina: Titovo kolo                   | Mutak Tatjana    | Harmonika |
| 2. Narodna: Ukrajinska                   | Slekovec Nadja   | Klavir    |
| 3. Berben-Haag: Melodija;<br>Evin valček | Čebren Aljoša    | Harmonika |
| 4. Kabalevski: Pesmica<br>Bonset: Igrica | Ambrožič Barbara | Klavir    |

|                                                |                               |                     |
|------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 5. Berben: Pesem<br>Narodna: Ptičja svatba     | Jagodič Martina               | Harmonika           |
| 6. Couplied: Ukrajinska; Zapleši               | Lovšin Boštjan                | Klavir              |
| 7. Berben: Pomladna<br>Pillich: Valček         | Demšar Vesna                  | Harmonika           |
| 8. Tomc: Zadovoljnost                          | Lenček Marko                  | Klavir              |
| 9. Berben: Melodija<br>Narodna: Rasla je jelka | Marušič Damjana               | Harmonika           |
| 10. Gurlitt: Gavota                            | Brečko Mojca                  | Klavir              |
| 11. Berben: Pomlad; Narodna                    | Počkaj Anamarija              | Harmonika           |
| 12. Sancinova: Ples na trati                   | Cilenšek Alja                 | Klavir              |
| 13. Pillich: Pesem; Pomlad                     | Jamšek Igor                   | Harmonika           |
| 14. B. Kalan: Popevka                          | Šolar Irena                   | Klavir              |
| 15. Haag: Mala melodija                        | Bjelovar Mira                 | Harmonika           |
| 16. Prek: Allegretto                           | Bernetič Vladimir             | Kitara              |
| 17. Majkapar: V sadovnjaku                     | Butala Brigita                | Klavir              |
| 18. Beethoven: Andante                         | Stifanič Orlando              | Klarinet            |
|                                                | Klavirska spremljava          | Antolovič<br>Uljana |
| 19. Prek: Pomladna                             | Narobe Peter                  | Kitara              |
| 20. Kalan: Valček                              | Okretič Ksenija               | Klavir              |
| 21. Mozart: Bratska pesem                      | Frantar Rudi                  | Trobenta            |
|                                                | pri klavirju prof. S. Gračner |                     |
| 22. Majkapar: Preludij                         | Imperl Barbara                | Klavir              |
| 23. Čajkovski: Polka                           | Kosmina Nives                 | Klavir              |
| 24. Schubert: Impromptu                        | Dassena Fiorenzo              | Klarinet            |
|                                                | pri klavirju Ogrin Andreja    |                     |
| 25. Čajkovski: Škerjančkova pesem              | Agostini Marina               | Klavir              |
| 26. Dupont: Soir                               | Rutar Aleksander              | Klarinet            |
| 27. Haydn: Sarabanda                           | Morato Darinka                | Klavir              |
| 28. Händel: Allegro                            | Gombač Jože                   | Klarinet            |

Klavir: Lušicky Milena

Harmonika: Mahne Branko in Skok Danica

Pihala: Babič Bogomir

Kitara: Mahne Branko

19. maja 1972 — 3. javni nastop

S p o r e d :

|                                        |                             |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Mc. Dowel: Nautilus — prir. D. Skok | Harmonikarski orkester      |
| Gotovac: Đerdan                        | Dirigent: Danica Skok       |
| 2. Bitenc: Kuža pazi                   | Boh Mitja violina           |
|                                        | pri klavirju Boh Bojana     |
| 3. Berben: Melodija                    | Erceg Tatjana harmonika     |
| 4. Mihelčič: Rajanje                   | Boh Bojana klavir           |
| 5. Narodna: Puna srca, pune čaše       | Bolje Aleš duo trobent      |
|                                        | Baloh Tonček                |
|                                        | pri klavirju prof. B. Babič |

- |                                                                  |                               |           |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|
| 6. Pahor: Allegro                                                | Okretič Ksenija               |           |
| 7. Prek: Allegretto                                              | Narobe Peter                  | kitara    |
| 8. Majkapar: Na reki                                             |                               | klavir    |
| Čajkovski: Neapeljska pesem                                      | Agostini Marina               | klavir    |
| 9. NN: Španski ples                                              | Klemenčič Vili                | harmonika |
| 10. Schubert: Menuet                                             | Antolovič Uljana              | klavir    |
| 11. Juon: Marche                                                 | Trebec Oskar                  | violina   |
|                                                                  | pri klavirju Antolovič Uljana |           |
| 12. Mc Inloch: Navdušenje                                        | Nučič Anica                   | klavir    |
| 13. Rebikov: Melanholični valček                                 | Morato Jelka                  | harmonika |
| 14. Boccherini: Menuet                                           | Omerzelj Anuška               | violina   |
|                                                                  | pri klavirju Morato Darinka   |           |
| 15. Mendelssohn: Pesem brez besed                                | Bolje Irena                   | klavir    |
| 16. Brahms: Sonata v f-molu, III. st.                            | Nučič Janez                   | klarinet  |
|                                                                  | pri klavirju Nučič Anica      |           |
| 17. Scherr — instr. I. Šček: Intrada                             |                               |           |
| NN. — instr. I. Šček: Balet                                      |                               |           |
| Rebikov — instr. V. Lovec: Mala suita za flavto, klarinet, harfo |                               |           |
|                                                                  | in godala                     |           |
|                                                                  | — Melanholični valček         |           |
|                                                                  | — Otožna pesem                |           |
|                                                                  | — Turški ples                 |           |
| Godalni orkester — dirigent Borut Logar                          |                               |           |

Bogomir Babič: 5., 16  
 Renato Kaligarič: 2., 11., 14.  
 Milena Lušicky: 4., 6., 8., 10., 12., 15.  
 Branko Mahne: 3., 7.  
 Danica Skok: 9., 13.

26. maja 1972 — javni nastop

DANIELA TOMŠIČ — klavir  
 JOŽE GOMBAČ — klarinet  
 spremlja prof. Silva Gračner

#### S p o r e d :

- |                                                       |          |
|-------------------------------------------------------|----------|
| 1. J. S. Bach: Preludij iz II. Angleške suite — a-mol | klavir   |
| 2. Händel: Allegro                                    | klarinet |
| 3. Schubert: 4. Impromptus                            | klavir   |
| 4. Brahms: Sonata v f-molu, III. stav.                | klarinet |
| 5. Schumann: Arabeske                                 | klavir   |
| 6. Tomasi: Korzijska pesem                            | klarinet |
| 7. Grieg: Metuljček                                   | klavir   |
| 8. Lovec: Ekloga                                      | klarinet |
| 9. Debussy: Dr. Gradus ad Parnassum                   | klavir   |
| 10. Aubin: Tišina morja                               | klarinet |
| 11. I. Šček: Zimska pravljica                         | klarinet |
- (pri klavirju Daniela Tomšič)

# GLASBENA ŠOLA KOPER

24. novembra 1971 — 1. javni nastop

## S p o r e d :

|                                            |                    |          |
|--------------------------------------------|--------------------|----------|
| 1. Pavčič: Sonček čez hribček gre          | Vuković Zvezda     | klavir   |
| 2. M. Saincin: Prvi koraki                 | Ulčar Katja        | klavir   |
| 3. Pavčič: Prišli so štirje jagri          | Guštin Dean        | klavir   |
| Pavčič: Ko sem k njej prišel               | Rutar Janja        | klavir   |
| 4. Pavčič: Lisička je prav zvita zver      | Lovrečič Lili      | klavir   |
| 6. a) Lück: Bourée                         |                    |          |
| b) Valentini: Menuet in Valček             | Lovšin Špela       | klavir   |
| 7. Tomc: Zadovoljnost                      | Turk Sonja         | klavir   |
| 8. Rowley: Gospod Gašperček                | Krgović Aleksander | klavir   |
| 9. Pavčič: Jaz pa pojdem                   | Puklavc Alenka     | klavir   |
| 10. Goedicke: Polka                        | Levstik Saša       | klavir   |
| 11. Rebikov: Zimska pesem                  | Lovrečič Marko     | klavir   |
| 12. a) Škerjanc: Otožnost                  |                    |          |
| b) Tomc: Pastirček poje                    | Lebar Leonida      | klavir   |
| 13. Kalan: Pastirčki pri plesu<br>in kresu | Tomšič Anastazija  | klavir   |
| 14. I. Šček: Uspavanka                     | Fičur Bojan        | trobenta |
| 15. Pavčič: V nedeljo zjutraj              | Rant Karmen        | klavir   |
| 16. Harvanek: Pajac                        | Godnič Klavdij     | klavir   |
| 17. Galaverni: Zvonovi v dolini            | Homovec Tea        | klavir   |
| 18. Tajčević: Ples št. 5                   | Fabič Irena        | klavir   |
| 19. Kalinski: Perlipaja                    | Čurin Glendina     | klavir   |
| 20. Harvanek: Polka                        | Lušin Marinka      | klavir   |
| 21. a) Erdely: Largo v d-molu              |                    |          |
| b) J. S. Bach: Pesem v g-molu              | Joksić Lučka       | harfa    |
| 22. Čajkovski: Mali jezdec                 | Prpič Vesna        | klavir   |
| 23. Čajkovski: Valček                      | Bizjak Igor        | klavir   |
| 24. Schubert: Dunajski valček              | Dolgan Branka      | klavir   |
| 25. Kozina: Divertimento št. 1             | Cegnar Kiti        | klavir   |
| 26. Niemann: V kitajskem vrtu              | Lavrenčič Iris     | klavir   |
| 27. Polivka: Otroška polka                 | Hočevar Zvonko     | klavir   |
| 28. Kraus: Ples komarjev                   | Gec Alenka         | klavir   |
| 29. Schubert: Moment musical               | Zalesnik Carmen    | klavir   |
| 30. Chopin: Nocturno v Fis                 | Kramberger Slava   | klavir   |
| 31. Tajčević: Balkanski ples št. 7         | Kramberger Tone    | klavir   |

Marta Barta: 2., 3., 8., 12., 13., 22., 26.

Vladimir Lovec: 1., 10., 11., 17., 24., 28., 30., 31.

Darij Pobega: 14

Silvana Pretner: 6., 18., 19., 21., 23., 25., 27., 29.

Anton Sever: 4., 9., 15.

Nadja Žerjal: 5., 7., 16., 20.

8. marca 1972 — v počastitev »Dneva žena«

# Spored:

- |                                                               |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1. I. Šček: a) Polžkov konec<br>b) Moja ura<br>c) Ledene rože | Pojejo otroci I. in II. pripravnice<br>ob spremljavi Orff, instr. in godal |
| 2. L. Mav: Cicibani<br>S. Mihelčič: Žabja nezgoda             | Pojejo in plešejo cicibani<br>s spremljavo klavirja                        |
| 3. Coulpied: Kukavica<br>Rubbah: Zajček                       | Barta Alenka klavir                                                        |
| 4. Pavčič: Moj očka ima konjička dva                          | Rutar Janja klavir                                                         |
| 5. Kamarovski (prir.): Ruska narodna                          | Popovič Sonja violina                                                      |
| 6. Matz: Dve mušici                                           | Kurinčič Helena klavir                                                     |
| 7. Pavčič: Sonček čez hribček gre                             | Sindrakovski Vaska klavir                                                  |
| 8. Lully: Pesmica — duet                                      | Morovič Andrej klarinet<br>Ščukovt Samo                                    |
| 9. Rowley: Kovač                                              | Kozlovič Brigita klavir                                                    |
| 10. Tomc: Ciganček                                            | Lovrečič Lilijana klavir                                                   |
| 11. Rebikov: Pesem                                            | Lampe Lilijana violina                                                     |
| 12. Gračaninov: Strašen dogodek                               | Lešnik Ivan klavir                                                         |
| 13. Kalan: Zimska pokrajina                                   | Turk Sonja klavir                                                          |
| 14. Goedicke: a) Ukrajinska narodna<br>b) Rigodon             | Čurin Glendina harfa                                                       |
| 15. Škerjanc: Na vasi                                         | Čurin Igor klavir                                                          |
| 16. Ph. E. Bach (prir. V. Lovec):<br>Allegretto               | Joksič Marko flavta<br>Joksič Lučka harfa                                  |
| 17. Goedicke: Giocoso                                         | Lebar Leonida klavir                                                       |
| 18. Mozart: Allegro                                           | Homovec Tea klavir                                                         |
| 19. Beethoven: Ples                                           | Bratina Mirjam violina                                                     |
| 20. Eggerling: Svetlikanje                                    | Jerkič Ester klavir                                                        |
| 21. Kabalevski: Počasni valček                                | Bratina Irena klavir                                                       |
| 22. Schubert: Valček — duet                                   | Tomovski Ambroz klarinet<br>Grgič Darko                                    |
| 23. Bossi: Podoknica                                          | Pogačar Sigrid klavir                                                      |
| 24. Bossi: Polka                                              | Korenč Sindija klavir                                                      |
| 25. J. S. Bach: Koračnica                                     | Hočevvar Marko violina                                                     |
| 26. Kučerova: Kresnička ziblje<br>Valentini: Menuet           | Lovšin Špela klavir                                                        |
| 27. Hačaturjan: Andantino                                     | Križman Ines klavir                                                        |
| 28. Baklanova: Horovod                                        | Kobi Jelena flavta                                                         |
| 29. Rowley: Jezero                                            | Bučar Milena klavir                                                        |
| 30. Čajkovski: Italijanska pesem                              | Mozetič Irena klavir                                                       |
| 31. Myn Gen Ok: Korejska pesem                                | Rejec Milan klarinet                                                       |
| 32. Pawlov: Humoreska                                         | Gregorič Nuška klavir                                                      |
| 33. Sancinova: Romanca                                        | Kraut Andrejka klavir                                                      |

|                                      |                |         |
|--------------------------------------|----------------|---------|
| 34. Šoštakovič: Gavota               | Batista Vlado  | violina |
| 35. Kozina: Divertimento III. in IV. | Prpič Vesna    | klavir  |
| 36. Schubert: 4. Impromptus          | Tomšič Daniela | klavir  |

Marta Barta: 1., 2., 3., 7., 17., 33., 35., 36.

Marijan Kocjančič: 8., 16., 22., 28., 31.

Borut Logar: 5., 11., 19., 25., 34.

Vladimir Lovec: 9., 18.

Anton Sever: 4., 6., 12., 20., 23.

Silvana Pretner: 14., 15., 16., 21., 26., 30.

Nadja Žerjal: 10., 13., 24., 27., 29., 32.

Klavirska spremljava: Marta Barta, Silvana Pretner, Nadja Žerjal

21. marca 1972 — 3. javni nastop

### S p o r e d :

|                                                  |                           |          |
|--------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| 1. Foster: Suzana<br>Koban: Palčki               | Hočevar Mojca             | klavir   |
| 2. Pavčič: Mizo sem ribala                       | Vukovič Zvezda            | klavir   |
| 3. Mozart: Majska pesem                          | Debeljak Vesna            | violina  |
| 4. Graziani: Užitek                              | Stokin Marko              | klavir   |
| 5. Pietzsch: Andante — duet<br>Narodna: Lisička  | Franca Fedor              | trobenta |
| 6. Petrovič: Račka                               | Franca Iztok              | klarinet |
| 7. R. Matz: Svečani preludij                     | Farkaš Inga               | klavir   |
| 8. Tomc: Očka se jezi                            | Šauperl Alenka            | čelo     |
| 9. Telemann: Menuet                              | Guštin Dean               | klavir   |
| 10. Lack: Tirolska                               | Kobi Jelena               | flavta   |
| 11. O. Šin: Gajdaška igra                        | Korošec Vlado             | klavir   |
| 12. Mozart: Menuet                               | Čurin Glendina            | klavir   |
| 13. Goedicke: Ples                               | Morovič Andrej            | klarinet |
| 14. Grečaninov: Zgodnji odhod                    | Krgović Aleksander        | klavir   |
| 15. Nerruda: Uspavanka                           | Tomšič Anastazija         | klavir   |
| 16. Bossi: Vesela zgodba                         | Homovec Davor             | violina  |
| 17. Moy: Pastir s piščalko                       | Godnič Klavdij            | klavir   |
| 18. Herenikov: Slavec in vrtnica                 | Fabič Irena               | klavir   |
| 19. N n: Moskovski večeri                        | Bizajl Tomaž              | rog      |
|                                                  | Štrumbelj Janez           | trombon  |
|                                                  | pri klavirju Mavrič Ljuba |          |
| 20. Tomc: Uspavanka                              | Tomažin Slavica           | klavir   |
| 21. Rowley: Pastirska pesem<br>Hadžiew: Preludij | Vidmar Elica              | klavir   |
| 22. Mozart: Pesem                                | Grgič Darko               | klarinet |
| 23. Čajkovski: Škrjanček                         | Dolgan Branka             | klavir   |
| 24. Čajkovski: Kamarinska                        | Smolnik Ljubica           | klavir   |
| 25. Telemann: Allegro                            | Prebil Boštjan            | violina  |
| 26. Gretry: Romanca                              | Vodopivec Simon           | klarinet |
| 27. Golterman: Andante                           | Poles Helena              | flavta   |
| Lilinkani: Havajska pesem — duet                 | Jankovič Igor             | flavta   |

|                                                                              |                                                                       |                                                |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 28. Lully: Sarabanda in Gavota                                               | Tomovski Ambroz                                                       | klarinet                                       |
| 29. Grieg: Nocturno                                                          | Pečarič Marina                                                        | klavir                                         |
| 30. Čajkovski: April                                                         | Hedžet Lea                                                            | klavir                                         |
| 31. Leclair: Allegro                                                         | Živin Marko                                                           | violina                                        |
| 32. Čajkovski: Marec                                                         | Poles Irena                                                           | klavir                                         |
| 33. Tajčević: Balkanski ples št. 2                                           | Kramberger Tone                                                       | klavir                                         |
| 34. Fibich: Sonatina za violino<br>in klavir v d-molu<br>1. stavek — Allegro | Jernejčič Tjaša<br>Zalesnik Carmen                                    | violina<br>klavir                              |
| 35. Beethoven: 6 Ecosaise                                                    |                                                                       |                                                |
| 36. Greckij: Melodija in Ples — kvartet:                                     | Brataševac Marjeta<br>Trunkl Rajko<br>Glavina Karlo<br>Kerševan Drago | I. flavta<br>II. flavta<br>klarinet<br>trombon |

Marta Barta: 6., 8., 10., 13., 14., 21.  
Miran Hasl: 7.  
Marijan Kocjančič: 9., 12., 22., 26., 28.  
Borut Logar: 3., 15., 25., 31., 34.  
Vladimir Lovec: 2., 23., 24., 30., 33.  
Leander Pegan: 5., 18., 19., 27., 36.  
Silvana Pretner: 1., 11., 17., 32., 35.  
Nadja Žerjal: 4., 16., 20., 29.

11. aprila 1972 — 4. javni nastop

#### Spored:

|                                                     |                                                |                                     |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Mozart: Pantomima — trio                         | Batista Diana<br>Batista Vlado<br>Mavrič Ljuba | I. violina<br>II. violina<br>klavir |
| 2. Kalan: Pastirčki pri kresu in plesu              | Lovrečič Lilijana                              | klavir                              |
| 3. Ukrajinska narodna                               | Logar Tjaša                                    | violina                             |
| 4. Matz: Melodija                                   | Šauperl Alenka                                 | čelo                                |
| 5. Beethoven: Ekoseza                               | Pegan Nataša                                   | klavir                              |
| 6. Baklanova: Koračnica                             | Logar Janko                                    | violina                             |
| 7. Trudič: Improvizacija                            | Misja Rajko                                    | klarinet                            |
| 8. Kabalevski: Klovni                               | Bratina Irena                                  | klavir                              |
| 9. Bagirov: Romanca                                 | Prijon Ticjana                                 | violina                             |
| 10. Sarauer: Otroška pesmica                        | Lušin Marinka                                  | klavir                              |
| 11. Kosenko: Mazurka                                | Batista Vlado                                  | violina                             |
| 12. Chedeville Aine: Ples — duet                    | Jankovič Igor<br>Poles Helena                  | flavta<br>flavta                    |
| 13. Vivaldi: Koncert v a-molu<br>1. stav. — Allegro | Cetin Irena                                    | violina                             |
| 14. Heller: Nenavadna prigoda                       | Hočevan Zvonko                                 | klavir                              |
| 15. Mendelssohn: Adagio                             | Krumpak Bojan                                  | klarinet                            |
| 16. Beethoven: Poloneza                             | Batista Diana                                  | violina                             |

|                                             |                           |          |
|---------------------------------------------|---------------------------|----------|
| 17. Beethoven: Za Elizo                     | Prpič Vesna               | klavir   |
| 18. Beethoven: Aria in Ples                 | Rebula Olga               | čelo     |
|                                             | pri klavirju Lučka Joksič |          |
| 19. Fibich: Allegro moderato iz<br>Sonatine | Jernejčič Tjaša           | violina  |
| 20. Prokofjev: Gavota op. 32 št. 3          | Šček Matjaž               | klavir   |
| 21. Schubert: Sonatina v D-duru, I. st.     | Kolbe Marko               | violina  |
| 22. Rahmaninov: Polichinelle                | Mavrič Ljuba              | klavir   |
| 23. Medin: Romanca                          | Glavina Karlo             | klarinet |

Marta Barta: 17.

Miran Hasl: 4., 18.

Borut Logar: 1., 9., 11., 13., 19., 21.

Mirko Logar: 3., 6.

Leander Pegan: 7., 12., 15., 23.

Silvana Pretner: 5., 8., 14., 20., 22.

Nadja Žerjal: 2., 10.

Klavirska spremljava: Silvana Pretner, Nadja Žerjal

20. aprila 1972 — 5. javni nastop

S p o r e d :

|                                                            |                        |          |
|------------------------------------------------------------|------------------------|----------|
| 1. Narodna: Fantje po polj' gredo<br>Norveški narodni ples | Barta Alenka           | klavir   |
| 2. Kršič: Mali valček                                      | Hočevnar Mojca         | klavir   |
| 3. Pavčič: Jager pa jaga                                   | Glavina Ticjana        | klavir   |
| 4. Mozart: Ples                                            | Lipušek Bojana         | violina  |
| 5. Sancinova: Prvi koraki                                  | Sindrakovski Vaska     | klavir   |
| 6. Newell: Španski ples                                    | Grgič Darko            | klarinet |
| 7. Zilcher: Klovni                                         | Korenč Sindija         | klavir   |
| 8. Chedeville l'Aine: Ples — duet                          | Jankovič Igor          | flavta   |
|                                                            | Poles Helena           | flavta   |
| 9. Moy: Valse                                              | Lebar Leonida          | klavir   |
| 10. Bekerlen (prir.): Stara francoska<br>pesem             | Vodopivec Simon        | klarinet |
| 11. Prokofjev: Koračnica                                   | Fabič Irena            | klavir   |
| 12. Baklanova: Mazurka                                     | Čermelj Marija         | violina  |
| 13. Gurlitt: Sanjarjenje                                   | Butara Tea             | klavir   |
| 14. Ph. E. Bach: (prir. Lovec):<br>Allegretto              | Joksič Marko           | flavta   |
|                                                            | pri harfi Joksič Lučka |          |
| 15. Couperin: Gavota                                       | Jerman Irena           | violina  |
| 16. Šoštakovič: Gavota                                     | Rejec Milan            | klarinet |
| 17. Moy: Zvončnice                                         | Tomažin Slavica        | klavir   |
| 18. Bagirov: Romanca                                       | Prijon Ticjana         | violina  |
| 19. Majkapar: Melanholični valček                          | Kirin Sonja            | klavir   |
| 20. Medin: Romanca                                         | Glavina Karlo          | klarinet |
| 21. Rameau: Rigadon                                        | Smolnik Ljubica        | klavir   |

22. F. Schubert: 1. stav. »Allegro«  
                                 iz Sonatine v D-duru Kolbe Marko                     violina
23. Prokofjev: Gavota op. 32 št. 3                     Šček Matjaž                     klavir
24. Mozart: Pantomima — trio                     Batista Diana — I. violina  
                                                                         Batista Vlado — II. violina  
                                                                         Mavrič Ljuba — klavir  
                                                                         Kramberger Slavica
25. Skrjabin: Poém št. 2
26. Scherer — instr. I. Šček: Intrada  
     N N           — instr. I. Šček: Balet  
     Rebikov — instr. V. Lovec: Mala suita za flavto, klarinet, harfo  
                                 in godala  
                                 — Melanholični valček  
                                 — Otožna pesem  
                                 — Turški ples

Igra godalni orkester pod vodstvom Boruta Logarja

Marta Barta: 1., 5., 9., 19.  
 Marijan Kocjančič: 6., 10., 14., 16.  
 Borut Logar: 18., 22., 24.  
 Mirko Logar: 4., 12., 15.  
 Vladimir Lovec: 21., 25.  
 Leander Pegan: 8., 20.  
 Silvana Pretner: 2., 11., 14., 23., 24.  
 Nadja Žerjal: 3., 7., 13., 17.

Klavirska spremljava: Marta Barta, Silvana Pretner

10. maja 1972 — 6. javni nastop

#### Spored:

- |                                     |                               |          |
|-------------------------------------|-------------------------------|----------|
| 1. Pavčič: Kaj mi nuca planinca     | Puklavec Alenka               | klavir   |
| 2. Pavčič: Na Gorenjskem            | Rant Karmen                   | klavir   |
| 3. Mozart: Aria                     | Žagar Gorazd                  | klarinet |
|                                     | pri klavirju Lea Hedžet       |          |
| 4. Šček I.: Žalostna                | Fabič Rado                    | rog      |
|                                     | pri klavirju Slava Kramberger |          |
| 5. Gurlitt: Valse noble             | Rutar Janja                   | klavir   |
| 6. Čajkovski: Stara francoska pesem | Novakovič Samo                | klarinet |
|                                     | pri klavirju Lea Hedžet       |          |
| 7. Bond: Ljubim Truli               | Marušič Dorjan                | trobenta |
|                                     | pri klavirju Alenka Gorjanc   |          |
| 8. Gurlitt: Lovska                  | Korošec Vladko                | klavir   |
| 9. Nugent: Sladke rože              | Hreščak Igor                  | trobenta |
|                                     | pri klavirju Alenka Gorjanc   |          |
| 10. Sancinova: Ples na trati        | Kurinčič Helena               | klavir   |
| 11. Dacre: Kolo za dva — duet       | Grdina Igor                   | klarinet |
|                                     | Novakovič Samo                | klarinet |
|                                     | pri klavirju Alenka Gorjanc   |          |

- |                                     |                               |          |
|-------------------------------------|-------------------------------|----------|
| 12. Fearis: Prekrasni otok          | Šparavalo Aljoša              | trobenta |
| 13. Grečaninov: Sem že velik        | pri klavirju Alenka Gorjanc   |          |
| 14. Šček I.: Ruska pesem            | Lešnik Ivan                   | klavir   |
|                                     | Fortuna Igor                  | trobenta |
| 15. Goedicke: Ruska pesem           | pri klavirju Slava Kramberger |          |
| 16. Mozart: Vaške igre              | Homovec Tea                   | klavir   |
|                                     | Grdina Igor                   | klarinet |
|                                     | pri klavirju Lea Hedžet       |          |
| 17. Čajkovski: Moja mamica          | Jerkič Ester                  | klavir   |
| 18. Šček I.: Gozdna vila            | Medveš Marijan                | trobenta |
|                                     | pri klavirju Slava Kramberger |          |
| 19. Bartok: Mladinski plesi         | Godnič Klavdij                | klavir   |
| 20. Korzakov: Solza                 | Grižonič Marino               | klarinet |
|                                     | pri klavirju Lea Hedžet       |          |
| 21. Mirk: Romanca                   | Turčinović Mirta              | klavir   |
| 22. Šček I.: Petelinček se jezi     | Milavec Samo                  | trobenta |
|                                     | pri klavirju Tone Kramberger  |          |
| 23. Dowle: Divji rožici             | Valentič Maja                 | klavir   |
| 24. De Levor: Neapeljska pesem      | Medveš Marijan                | trobenta |
|                                     | pri klavirju Slava Kramberger |          |
| 25. Grieg: Valček                   | Cegnar Kiti                   | klavir   |
| 26. Gluck: Menuet                   | Grižonič Marino               | klarinet |
|                                     | pri klavirju Mira Hedžet      |          |
| 27. Karganov: Ob potoku             | Kraut Andreja                 | klavir   |
| 28. Schumann: Arabeske              | Tomšič Daniela                | klavir   |
| 29. Šček I.: Ciba                   | Milavec Samo                  | trobenta |
|                                     | pri klavirju Tone Kramberger  |          |
| 30. Kozina: Divertimento V. in VII. | Prpič Vesna                   | klavir   |

Marta Barta: 8., 27., 28., 30.

Vladimir Lovec: 15. in klavirske spremljave pri učencih pihal in trobil

Darij Pobega: 3., 4., 6., 7., 11., 12., 14., 16., 18., 20., 22., 24., 26., 29,

Silvana Pretner: 25.

Anton Sever: 1., 2., 5., 10., 13., 17., 21., 23.

Nadja Žerjal: 19.

# GLASBENA ŠOLA PIRAN

10. marca 1972 — v počastitev »Dneva žena«  
v dvorani Mestne galerije v Piranu

## Spored:

- |                                                                  |                                     |           |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| 1. Haydn: Nič ne jokaj sestrice<br>Pahor: Kraguljčki             | poje otroški zbor                   |           |
| 2. Bajčev: Mala suita<br>Wiehyawski: Mazurka                     | harmonikarski orkester              |           |
| 3. Pietzsch: Duet trobent                                        | Draksler Bruno in<br>Davanzo Robert |           |
| 4. Aron: Staro mlinsko kolo                                      | Sedmak Breda                        | klavir    |
| 5. Twin: Valček<br>Kozina: Titovo kolo                           | Rupert Lučka                        | harmonika |
| Gurlitt: Mali ples                                               | Robek Jože                          | harmonika |
| 6. Stanilović: Metuljček                                         | Vivoda Ervin                        | harmonika |
| Pavčič: Mam'ca povej                                             | Valič Mateja                        | klavir    |
| 7. Narodna: Kje so tiste stezice<br>— duet                       | Smilović Marino                     | rog       |
|                                                                  | Markežič Valdi                      | rog       |
| 8. Petrovič: Račka in metuljček<br>Pavčič: Fantje po polj' gredo | Kosgraber Suzi                      | klavir    |
| 9. Haydn: Menuet<br>Narodna: Oj, lepo je na deželi               | Prinčič Tanja                       | harmonika |
| 10. Šček I.: Uspavanka                                           | Vršič Evgen                         | harmonika |
| 11. Korzakov: Ruska narodna                                      | Švab Majda                          | flavta    |
| 12. Kabalevski: Klovni                                           | Domijan Vilijam                     | harmonika |
| 13. Mozart: Duet                                                 | Toni Andreja                        | klavir    |
|                                                                  | Zajec Leopold                       | trombon   |
|                                                                  | Božeglav Zvonko                     | trombon   |
|                                                                  | Adam Stanko                         | harmonika |
|                                                                  | Luin Jadran                         | klarinet  |
|                                                                  | Celinšek Anuška                     | klavir    |
|                                                                  | Kočevar Sonja                       |           |
| 14. Grieg: Valček                                                | Labinjan Adriano                    | trobenta  |
| 15. Bartok: Večer na vasi                                        | Černič Nataša                       | flavta    |
| 16. Wilm: Gavota                                                 | Luin Damjan                         | trombon   |
| 17. Recitacija                                                   | Jureš Simona                        | klavir    |
| 18. Clarke: Trumpet voluntary                                    | Butinar Zdravko                     | trobenta  |
| 19. Morlacchi: Švicarski pastir                                  | Butinar Miran                       | trobenta  |
| 20. Korzakov: Pesem Indije                                       | Stanič Branko                       | harmonika |
| 21. Schubert: Dva nemška plesa                                   | Lavrič Aleš                         | harmonika |
| 22. Pietzsch: Andante — duet                                     | Domijan Vilijam                     | harmonika |
|                                                                  | Stanič Robert                       | klarinet  |
| 23. Schubert: Valse sentimentale<br>— trio                       | Adam Stanko                         | harmonika |
|                                                                  | Luin Damjan                         | harmonika |
| 24. Fibich: Selanka                                              | Hervatič Boris                      | flavta    |
| 25. Ruska: Horovod — duet                                        | Šušmelj Egon                        | trobenta  |
| 26. Debussy: Mali črnc                                           | Jureš Tanja                         | klavir    |
| 27. Šček I.: Stara francoska pesem                               | Belac Marino                        | klarinet  |
| 28. Šoštakovič: Šaljivi valček                                   |                                     |           |
| 29. Monti: Čardaš št. 1                                          |                                     |           |

Marijan Kocjančič: 1., 2., 5., 9., 11., 14., 23., 25.  
 Ivanka Lipoglavšek: 4., 6., 8., 12., 16., 21., 28.  
 Leander Pegan: 10., 13., 15., 19., 20., 24., 26., 29.  
 Umberto Radojković: 3., 7., 18., 22., 27.  
 Klavirska spremljava: Ivanka Lipoglavšek

Na roditeljskem sestanku učencev klavirskega oddelka dne 19. IV. 1972 so nastopili:

Čendak Irena, Grčar Ingrid, Horvat Mirella, Jureš Simona, Jureš Tanja, Klančič Anda, Kosgraber Suzana, Maraž Ferdo, Podgornik Dušica, Radojković Ester, Robek Karmen, Sedmak Breda, Simčič Diana, Sodnik Alan, Sodnik Ana, Valentinčič Alenka, Valič Mateja, Vuga Nataša, Žnidaršič Matejka, Đurković Svetolik, Đurđević Serena, Đurđević Robi

19. maja 1972 — v počastitev »Dneva mladosti«

### Spored:

- |                                                                     |                             |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
| 1. Gluck: Menuet<br>Mazurka                                         | Igra harmonikarski orkester |           |
| 2. Majkapar: Moderato                                               | Sodnik Ana in Alan          | klavir    |
| 3. Haydn: Menuet                                                    | Vivoda Ervin                | harmonika |
| 4. Haag: Valček                                                     | Rupert Lučka                | harmonika |
| 5. a) Petrovič: Račka in čebela<br>b) Vodeanu: Akrobat              | Valentinčič Alenka          | klavir    |
| 6. Narodna: Na Gorenjskem                                           | Tončič Vilijan              | harmonika |
| 7. a) Tompson: Švedski ples<br>b) Koban: Pesem                      | Kosgraber Suzana            | klavir    |
| 8. Haydn: Pesem                                                     | Davanzo Roberto             | trobenta  |
| 9. a) Žilinskij: Otroška polka<br>b) Ruska: Kozaški ples            | Vršič Evgen                 | harmonika |
| 10. Pavčič: Fantje po polj' gredo<br>Pavčič: Sonček čez hribček gre | Valič Mateja                | klavir    |
| 11. Onegin: Scherzino                                               | Lavrič Aleš                 | harmonika |
| 12. Gurlitt: Allegretto grazioso                                    | Žnidaršič Matejka           | klavir    |
| 13. Recitacija                                                      |                             |           |
| 14. Parchaladze: Valček                                             | Domijan Viliam              | harmonika |
| 15. Pergolesi: Sicilijanka                                          | Šušmelj Egon                | trobenta  |
| 16. Coupey: Moderato                                                | Simčič Diana                | klavir    |
| 17. Meyer: Spomin                                                   | Adam Stanko                 | harmonika |
| 18. Sancinova: Pleši, pleši kosmatinec                              | Toni Andreja                | klavir    |
| 19. Smetana: Ples — trio                                            | Lavrič Aleš                 | harmonika |
|                                                                     | Stanič Branko               | harmonika |
|                                                                     | Domijan Viliam              | harmonika |
| 20. Haydn: Andante                                                  | Kočevar Sonja               | klavir    |
| 21. Ladewig: Domotožje                                              | Derčar Romana               | harmonika |
| 22. Šivic: Polka                                                    | Celinšek Anuška             | klavir    |

- |                                 |                             |           |
|---------------------------------|-----------------------------|-----------|
| 23. N N: Ruski ples — duet      | Adam Stanko                 | harmonika |
|                                 | Luin Damjan                 |           |
| 24. Kostlan: Pesem brez besed   | Skomina Ervin               | trobenta  |
| 25. Čajkovski: Pesem brez besed | Igra harmonikarski orkester |           |

Harmonika in harmonikarski orkester: Marijan Kocjančič

Klavir: Ivanka Lipoglavšek

Trobenta: Umberto Radojković

24. maja 1972 — 3. javni nastop

učenci iz razreda Leandra Pegana

#### S p o r e d :

- |                                       |                                        |                |
|---------------------------------------|----------------------------------------|----------------|
| 1. R. Müller: Allegretto              | Božeglav Zvonko                        |                |
| G. Gonella: Moderato                  | Zajec Leopold                          | duet trombonov |
| 2. Chedeville L'Aine: Ples            | Jankovič Igor                          |                |
| Ivan Šček: Pastirske slike            | Poles Helena                           | duet flavt     |
| 3. Mendelssohn: Adagio                |                                        |                |
| Bartok: Večer v gozdu                 | Luin Jadran                            | klarinet       |
| 4. D. Pergolesi: Siciliana            |                                        |                |
| Ivan Šček: Stara francoska pesem      | Bizajl Tomaž                           | rog            |
| 5. E. Bozza: Aria                     |                                        |                |
| Mostras: Intermezzo                   | Stanič Robert                          | klarinet       |
| 6. Ivan Šček: Črnska duhovna          |                                        |                |
| Narodna: Lisička                      | Franca Fedor                           | trobenta       |
| 7. G. Ph. Telemann: Italijanska arija |                                        |                |
| Monti: Čardaš št. 1                   | Belac Marino                           | klarinet       |
| 8. H. Tomasi: Le petit chevrier corse |                                        |                |
| Mozart: Andante v C-duru              | Hervatič Boris                         | flavta         |
| 9. Komarovski: Improvizacija          |                                        |                |
| Medin: Romanca                        | Glavina Karlo                          | klarinet       |
| 10. M. Wernecke: Adagio               | Kerševan Drago                         | trombon        |
| 11. Haydn: Londonski trio             | pihalni trio: Černič Nataša, flavta    |                |
|                                       | Hervatič Boris, flavta                 |                |
|                                       | Belac Marino, klarinet                 |                |
| 12. V. Zverev: Balada                 | pihalni kvartet s spremljavo klavirja: |                |
|                                       | Brataševac Marjeta, flavta             |                |
|                                       | Trunkl Rajko, flavta                   |                |
|                                       | Glavina Karlo, klarinet                |                |
|                                       | Kerševan Drago, trombon                |                |
|                                       | Mavrič Ljuba, klavir                   |                |

Klavirske spremljave: Poles Irena in Mavrič Ljuba, učenki glasbene šole Koper

Točke: 1., 3., 5., 7., 8., 11. izvajajo piranski učenci

2., 4., 6., 9., 10., 12. pa učenci koprške glasbene šole

IZ SPOREDOV REPUBLIŠKIH REVIJ  
SOLISTOV IN ANSAMBLOV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE

KRANJ — 24. XI. 1971

6. CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

- a) C. Debussy: En bateau klavir — Ljuba Mavrič, Gl. š. Koper
- b) Dupont: Soir klarinet — Jadran Čibej  
pri klavirju — prof. Silva Gračner  
Gl. š. Izola
- d) Scarlatti: Sonata št. 1 klavir — Ivor Cerovac  
Gl. š. Piran

MARIBOR — 8. XII. 1971

7. CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

- a) K. Erdely: Largo  
J. S. Bach: Pesem harfa — Lučka Joksič,  
glasbena šola Koper
- b) Händel: Gavota  
Vivaldi: Concerto grosso v G duru  
Allegro — violina solo: Marko Kolbe  
Largo — violina solo: Irena Batista  
Allegro — violina solo: Iztok Presl  
godalni orkester vodi prof. Borut Logar  
glasbena šola Koper

TRBOVLJE — 17. XII. 1971

6. CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

- a) Majkapar: Pripovedka  
Čajkovski: Mali jezdec klavir — Vesna Prpič, Gl. š. Koper
- b) Weber: Koncert v F duru, 2. stavek  
klarinet — Jože Gombač  
pri klavirju — prof. Silva Gračner  
Gl. šola Izola
- c) Grieg: Gade klavir — Aleksandra Martelanc  
Gl. šola Koper

7. CENTER ZA GLASBENO VZGOJO KOPER

- a) I. Šček:       Uspavanka  
                  trobenta — Bojan Fičur  
                  pri klavirju — prof. Silvana Pretner  
                  Glasbena šola Koper
- b) F. Schubert: 4 impromptu op. 90  
                  klavir — Daniela Tomšič  
                  Glasbena šola Izola

NASTOPI UČENCEV NA REVIJAH SOLISTOV IN  
ANSAMBLOV GLASBENIH ŠOL PRIMORSKE

21. IV. 1972 — *Ilirska Bistrica*

Koper: Diana in Vlado Batista, Marko Kolbe, Tিজana Prijon — violina  
Igor Jankovič, Marko Joksič, Helena Poles — flavta  
Karlo Glavina — klarinet  
Ljuba Mavrič, Matjaž Šček — klavir  
Lučka Joksič — harfa  
Godalni orkester

Izola: Janez Nučič — klarinet

Piran: Boris Hervatič — flavta, Egon Šušmelj — trobenta

7. V. 1972 — *Idrija* — Revija harmonikarskih orkestrov Primorske

Izola: Harmonikarski orkester pod vodstvom Danice Skok

Piran: Harmonikarski orkester pod vodstvom Marijana Kocjančiča

UČENCI CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO SO SODELOVALI  
IN NASTOPILI:

6. III. 1972 — »Veseli tobogan« v Kopru

Vlado Batista — violina; Alenka Barta, Klavdij Godnič, Vesna Prpič — klavir; Igor Jankovič, Marko Joksič, Jelena Kobi, Helena Poles — flavta; Iztok Franca — klarinet; Fedor Franca — trobenta; Glendina Čurin — harfa

8. V. 1972 — *Trst* — mala dvorana Kulturnega doma

*Glasbeni večer gojencev šole Glasbene Matice iz Trsta in Centra  
za glasbeno vzgojo Koper*

V prvem delu so nastopili učenci šole Glasbene Matice iz Trsta: kvartet blokflavt, pianistki Jožica Lasič in Loredana Sancin, klarinetist Borut Kodrič ter violinist Črtomir Šiškovič.

V drugem delu sporeda so nastopili:

5. Prokofjev: Gavota op. 32 št. 3  
klavir — Matjaž Šček
6. Mozart: Andante v C-duru  
flavta — Boris Hervatič  
pri klavirju: Ljuba Mavrič
7. Warnecke: Adagio  
trombon — Drago Kerševan  
pri klavirju: Ljuba Mavrič
8. a) Scherer (instr. I. Šček): Intrada  
NN (instr. I. Šček): Balet  
b) Rebikov: (instr. V. Lovec: Mala suita za flavto, klarinet, harfo in godala  
Stavki: — Melanholični valček  
— Otožna pesem  
— Turški ples

Godalni orkester pod vodstvom Boruta Logarja

10. maja 1972 — v Galeriji Piran, na otvoritvi razstave ilustracij  
Mladinske knjige: Marino Belac — klarinet, Boris Hervatič — flavta. Pri  
klavirju Ljuba Marič

13. V. 1972 — v Galeriji Piran — na sprejemu pisateljev »PEN« kluba

Nataša Černič, Boris Hervatič, Marino Belac — pihalni trio,  
Robert Stanič — klarinet, Karlo Glavina — klarinet  
Matjaž Šček — klavir  
Pri klavirju Silvana Pretner

13. V. 1972 — v gledališču »Tartini« v Piranu — literarni večer pisateljev  
»PEN« kluba

Godalni orkester pod vodstvom Boruta Logarja

17. V. 1972 — v dvorani Glasbene šole v Kopru

Ponovitev nastopa učencev Glasbene Matice iz Trsta in CGV iz Kopra.  
Iz Trsta so nastopili: trio blokflavt, pianistki Jožica Lasič in Loredana  
Sancin, klarinetist Silvio Pibrovec, violinist Črtomir Šiškovič ter pi-  
anistka Mojca Šiškovič.  
Iz Kopra je nastopil godalni orkester.

7. VI. 1972 — v bolnišnici Valdoltra

Igor Grdina, Samo Novakovič, Gorazd Žagar — klarinet; Igor Hreščak,  
Aljoša Šparavalo — trobenta; Zvonko Černeka, Radoš Jenko, Sandi Ko-  
fol, Dolores Marolt, Ervin Pregelj, Klavdij Stroligo, Marina Umer —  
harmonika in harmonikarski orkester pod vodstvom Darija Pobega.

Učenci vseh treh šol so nastopali tudi na prireditvah v okviru osnovnih  
šol.

## RADIJSKA SNEMANJA — RADIO KOPER

### *Glasbena šola Piran*

17. XI. in 8. XII. 1971. — Ivor Cerovac  
22. in 23. XII. 1971 ter 15. V. 1972 — Franc Čelhar, Ferdo Maraž  
21. III. 1972 — Anuška Celinšek, Simona in Tanja Jureš, Andreja Toni  
— vsi iz klavirskega razreda Ivanke Lipoglavškove; Egon Šuš-  
melj — trobenta iz razreda Umberta Radojkovića

### *Glasbena šola Koper*

7. IV. 1972 — Vlado Batista, Mirjam Bratina, Tjaša Jernejčič, Liliana Lampe, Boštjan Prebil, Marko Živin — iz violinskega razreda Boruta Logarja  
10. V. 1972 — Slava in Tone Kramberger iz klavirskega razreda Vladimira Lovca  
11. V. 1972 — Andreja Kraut, Leonida Lebar, Vesna Prpič, Daniela Tomšič iz klavirskega razreda Marte Barte  
11. V. 1972 — Marko Joksič in Jelena Kobi — flavta, Milan Rejec — klarinet iz razreda Marijana Kocjančiča  
15. V. 1972 — Klavdij Godnič, Nuška Gregorič, Sindija Korenč, Ines Križman, Lilijana Lovrečič, Marina Pečarič, Slavica Tomažin, Sonja Turk iz klavirskega razreda Nadje Žerjal  
16. V. 1972 — Godalni orkester pod vodstvom Boruta Logarja  
16. VI. 1972 — Marko Kolbe, Ticjana Prijon iz violinskega razreda Boruta Logarja  
16. VI. 1972 — Matjaž Šček, Carmen Zalesnik iz klavirskega razreda Silvane Pretner

## V DVORANI GLASBENE ŠOLE V KOPRU SO KONCERTIRALI

13. XII. 1971 Carlo Chiarappa (Italija) — violina  
Sonate Mozarta, Beethovna, Brahmsa, Bartoka  
13. III. 1972 Beograjski pihalni kvintet  
izvajana dela: Konjovića, Haydna, Daniza, Arrieua, Damasa  
9. V. 1972 Koncert skladb Vladimira Lovca  
Hilda Hölzl — sopran, Mitja Gregorač — tenor, Jože Štabej — bas, Dejan Bravničar — violina, Rok Klopčič — violina, Marijan Lipovšek — klavir, Slovenski trio — Dejan Bravničar, Ciril Škerjanc, Aci Bertonec  
18. V. 1972 Zdenko Pruša — violončelo  
Silvana Pretner — klavir  
Na mladinskem in večernem koncertu sta izvajala dela Bacha, Schuberta, Fauréa, Dvořaka in Debussyja  
5. VI. 1972 Emma Contestabile (Italija) — klavir  
Dela Scarlattija, Vivaldija, Haydna, Beethovna, Ravela



IN  
MEMORIAM  
IVANU  
ŠČEKU

Žalost, resnična žalost ne prenese fanfar, velikih besed, zvanečih fraz in hrupa. Iskrena žalost je tiha, boleсна, sočustvujoča, je skopa v besedah, preprosta v izrazu, globoka v bolečini. In nič ni težjega kot biti preprost in neposreden.

Svojo družino in delovno mesto je zapustil v najlepših, najzrelejših ustvarjalnih letih človek, vzgojitelj, kolega in prijatelj, profesor in magister glasbe na glasbeni šoli in gimnaziji v Kopru, dirigent ter primorski in slovenski skladatelj Ivan Šček.

Njegova življenjska pot, v mnogih trenutkih sicer podobna življenjski poti marsikaterega zavednega in poštenega primorskega fanta, je dobila spričo ljubezni do glasbe še dodatne razsežnosti. Glasba, ki ga je v najnežnejši mladosti pritegnila v svoj svet, in rahlo zdravje sta ga usmerili od dela v očetovi kovaški delavnici v študij glasbe.

Začel je v Šempetru pri Gorici in končal visokošolski študij in tretjo stopnjo kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Ob študiju — diplomiral je pred 10 leti — je od 1954. leta, skoraj polnih 18 let, nadvse uspešno glasbeno vzgajal na glasbeni šoli in vrsto let na gimnaziji.

»Zelo rad imam otroke in mlade ljudi,« je večkrat dejal.

Njegova ljubezen do vzgoje otrok je bila res skoraj brezmejna. Redko je kdo znal navduševati mladega človeka za glasbo tako kot on, njegova čuteča umetniška duša je — v razredu kot tudi na koncertih, kjer je nastopal kot odličen komentator v Kopru in Ljubljani — znala približati, posebno mladim poslušalcem, vse lepote zaigrane ali zapete skladbe. Vzgajal je mnogo učencev, prenekateremu je odkril in razkril nadarjenost, marsikomu je dal dobro popotnico znanja in ljubezni do glasbe — pri nas in na drugih šolah Primorske deluje in vzgaja mnogo njegovih bivših učencev.

Ljubezen do mladine je našla svoje mesto tudi v mnogih pesmicah in skladbicah. Njim je posvetil »Otroško suito«, spevoigro »Princeska in pastirček«, dve Suiti za orkester »Boter petelin« in mnogo različnih skladb za glasbene instrumente, ki jih radi igrajo širom Slovenije.

Usodni, za Primorsko zemljo zgodovinski dnevi boja za obstanek so našli svoj odmev v »Treh pesmih« za bariton in klavir in dveh kantatah: »Balada« in »Komen«. Ob stoletnici tabora v Kubedu pa je mnogim zborovskim skladbam dodal še eno, posebej ustvarjeno za to proslavo. Klavirskim skladbam so sledile še skladbe za komorne skupine in orkester, k mnogim napisanim delom pa je hotel dodati nova, lepša, bolj doživeta. Čas, ta naš neizprosni preganjalec, in polna zaposlenost mu nista dovolila še večjega ustvarjalnega razmaha.

Čas bo zacelil rane, spomin ga bo morda delno oddaljil od nas, toda če kje obstajajo trajne, neuničljive vrednote, ki jih nobena sila, nobena še tako kruta in neizprosna stvarnost, vojna, nasilje ne morejo uničiti, vrednote, ki jim ne more do živega nobena smrt — potem je to glasba, iskrena, bogata, plemenita glasba, takšna, kakršno je ustvarjal in izpel on, skladatelj Ivan Šček.

Njegova glasba je utihnila, toda že jutri, pojutrišnjem, ob prvem in naslednjih nastopih šolskega leta, letošnjega, bodočega, pa bo polno zaživela in zazvenela v šoli, na otrokovem, učenčevem in njegovem domu, v koncertni dvorani, povsod tam, kjer žive ljudje dobre volje in plemenitega srca. Jutri, čez leto dni, v desetletja, do takrat, ko se bomo tudi mi poslovili drug od drugega v globokem prepričanju: Če bo kaj preživelo nas in človeštvo, bo to glasba.

Skladatelj Ivan Šček je živel s človeškimi, kulturnimi in umetniškimi vrednotami — bogato življenje.

(Iz govora direktorja na pogrebu pok. Ivana Ščeka)



## VLADIMIR LOVEC

Letos slavi svojo 50-letnico kulturni delavec in glasbeni kritik, glasbeni pedagog, dirigent in skladatelj, ki je s svojim delom pomagal postavljati temelje mlademu kulturnemu in umetniškemu življenju ne samo v Kopru, ampak tudi na Primorskem, s svojim skladateljskim delom pa je postal prisoten v širšem slovenskem in jugoslovanskem prostoru.

Vladimir Lovec je bil rojen 6. aprila 1922 v Mariboru. Po diplomi iz kompozicije in dirigiranja na Akademiji za glasbo v Ljubljani je s svojim delom v Kopru začel pred 22 leti na radijski postaji, od 1953. leta dalje pa je bil polnih 13 let ravnatelj Glasbene šole v Kopru. Od 1966. leta je na šoli kot profesor in vzgojitelj, zaradi svoje široke strokovne in kulturne razgledanosti nepogrešljiv sodelavec in svetovalec, kot skladatelj pa avtor mnogih večjih ali manjših skladb za razne instrumente, komorne skupine in orkester.

V več kot 25-letnem umetniškem ustvarjanju so nastali samospevi, skladbe za godalne instrumente, flavto, klavir, klavirski trio, godalni kvartet ter orkester. Njegov opus obsega tudi simfonična dela — klasični simfoniji, klavirski koncert ter scensko in baletno glasbo. Njegova dela izvajajo učenci glasbenih šol, njegova dela imajo na sporedih najvidnejši slovenski in jugoslovanski umetniki.

Ob življenjskem jubileju lahko glasbenemu pedagogu in skladatelju Vladimiru Lovcu, pobudniku in soustanovitelju Društva prijateljev glasbe v Kopru, ki je ob njegovem strokovnem sodelovanju v skoraj 10 letih obstoja priredilo nad 150 koncertov za odrasle in mladino, priznamo, da mu je bilo življenje v teh 50 letih izpolnjeno s tvornim in ustvarjalnim, glasbenim, kulturno-prosvetnim delom in da mu bo, za več kot 20-letno delovanje pri dvigu kulturne ravni našega mesta podeljena nagrada v častno priznanje in spodbudo.

(Iz predloga za podelitev nagrade mesta Kopra »15. maj«)

## STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE UČITELJEV CENTRA

### *Hospitacije v okviru Centra*

*Učitelji klavirja* so bili prisotni pri pouku klavirja:

- 24. novembra 1971 pri Ivanki Lipoglavškovi v Piranu
- 15. decembra 1971 pri Marti Barti, Lilijani Kranjec in Nadji Žerjal v Kopru
- 8. maja 1972 pri Mileni Lušicky v Izoli
- 27. marca 1972 je Ivanka Lipoglavšek bila prisotna pri pouku klavirja pri Marti Barti in Vladimiru Lovcu

*Učitelji pihal in trobil* so bili prisotni pri pouku klarineta, trobente in trombona:

- 16. marca 1972 pri Leandru Peganu in Umberto Radojkoviču v Piranu
- 2. marca 1972 pri Bogomiru Babiču, Marijanu Kocjančiču, Leandru Peganu in Dariju Pobegi v Kopru

*Učitelji violine* so bili prisotni pri pouku violine:

- 3. junija pri petih učencih Boruta Logarja. Pri hospitaciji je bil tudi prof. Ciril Veronek iz Ljubljane.

*Učitelji harmonike* so bili prisotni pri pouku harmonike:

- 11. februarja 1972 pri Danici Skok v Kopru
- 15. marca 1972 pri Dariju Pobegi in Nadji Žerjal v Kopru.

*Učitelji nauka o glasbi* so bili prisotni pri pouku:

- 23. decembra 1971 v 1. razredu pri Marijanu Kocjančiču v Piranu
- 23. marca 1972 v 2. razredu pri Marti Barti in 3. razredu pri Nadji Žerjal
- 6. aprila 1972 je imel uro v 2. razredu v Kopru Marijan Kocjančič iz šole v Piranu
- 1. oktobra 1971 in 5. januarja 1972 — sestanek aktiva, ki je obravnaval učni program za 1. in 2. razred.

### *Seminarji*

od 2. — 6. novembra 1971 — Ljubljana

Priprava za strokovne izpite: Bogomir Babič, Borut Logar, Darij Pobega, Leander Pegan, Umberto Radojkovič.

29. marca 1972 — Velenje

Revija harmonikarjev Slovenije — Marijan Kocjančič

15. aprila 1972 — Ljubljana

Učitelji pihal in trobil — Darij Pobega

19. aprila 1972 — Ljubljana

Vodje harmonikarskih orkestrov — Marijan Kocjančič

*Strokovni izpit* so v tem letu opravili:

Lilijana Kranjec, Borut Logar in Darij Pobega.

*Strokovni aktiv* Centra

*Godala*: Logar B., Hasl, Kaligarič, Logar M., Nadaši

*Harmonika*: Skok, Kocjančič, Mahne, Pobega, Žerjal

*Klavir*: Lipoglavšek, Barta, Kranjec, Lovec, Lušicky, Pretner, Sever, Žerjal

*Pihala-trobila*: Babič, Kocjančič, Pegan, Pobega, Radojkovič

*Nauk o glasbi*: Kocjančič, Babič, Barta, Lovec, Mahne, Pegan, Žerjal

Na sklepnih sestankih *strokovnih aktivov* ter *strokovnega kolegija* — načelniki oddelkov in direktor Centra — ki so bili od 19. do 21. junija, je bila narejena analiza dela v šolskem letu 1971/72 in obravnavana pedagoško-metodična, kadrovska in organizacijska vprašanja.

ZA USPEŠNA PRIZADEVANJA V ŠOLSKEM  
IN IZVENŠOLSKEM DELU TER ZASLUGE  
PRI RAZVOJU GLASBENE KULTURE

so dosedaj prejeli

POHVALE IN ODLIKOVANJA

IVANKA LIPOGLAVŠEK — Red dela s srebrnim vencem

BORUT LOGAR — Pohvala in nagrada Temeljne izobraževalne  
skupnosti obalnih občin

MIRKO LOGAR — Red zasluge za narod s srebrnimi žarki

VLADIMIR LOVEC — Red zasluge za narod s srebrno zvezdo  
in ob 50-letnici, nagrada Kopra — »15. maj«

LEANDER PEGAN — Red dela s srebrnim vencem

MIRAN HASL — Red dela s srebrnim vencem,  
Priznanje OF in nagrada Kopra — »15. maj«

Za vzgojna in kulturna prizadevanja  
Glasbenih šol v Izoli, Kopru in Piranu  
so imeli razumevanje, z njimi uspešno sodelovali  
in jim nudili moralno, finančno in materialno podporo:

Skupščina občine Koper  
Skupščina občine Izola  
Skupščina občine Piran

Sveti za kulturo in prosveto ter sveti za vzgojo in izobraževanje obalnih  
občin

Kulturna skupnost Koper in Temeljna izobraževalna skupnost obalnih  
občin

Občinski svet ZKPOS — Koper

Radio Koper — glasbena redakcija, produkcija glasbenega programa  
in tehnika

Primorske novice in tiskarna »Primorski tisk« — Koper

Osnovne šole občin Izola, Koper in Piran

Zavod za spomeniško varstvo obalnih občin

Zavod za šolstvo — enota Koper

Skupnost glasbenih šol Slovenije, Zveza društev glasbenih pedagogov Slo-  
venije in Društvo glasbenih pedagogov Primorske

Za nakup koncertnega klavirja so prispevali:

Temeljna kulturna skupnost Koper — 30.000 ter delovne organizacije:  
LUKA KOPER — 2.500, trgovsko podjetje »JESTVINA« — 2.000, trgovsko  
podjetje »SOČA« — 2.000, gradbeno podjetje »STAVBENIK« — 1.000 in  
»IPLAS« — 500 din.

Stroške za prevoz klavirja je prevzela »INTEREUROPA« Koper.

Vsem naša iskrena zahvala!

Delovna skupnost  
Centra za glasbeno vzgojo  
K o p e r

Izdal Center za glasbeno vzgojo Koper — Uredil Miran Hasl — Opremil Zvest  
Apollonio — Tisk ČZP »Primorski tisk« Koper junija 1972 — Naklada 700 izvodov

Na prvi strani: Groblje — detajl Jelovškove freske