

Vprašanja za preizkus iz psihologije
učbenik (stari in novi), gradivo, zapiski, internet

1.	<i>Deli živčne celice</i>
2.	<i>Mielinska ovojnica</i>
3.	<i>Mielinska ovojnica</i>
4.	<i>Nevrotransmiterji</i>
5.	<i>Nevrotransmiterji in strupi (kurare)</i>
6.	<i>Nevrotransmiterji in Parkinsonova bolezen</i>
7.	<i>Delitev nevronov glede na funkcijo</i>
8.	<i>Delitev nevronov glede na funkcijo</i>
9.	<i>Slika homunkulusa kot ilustracija</i>
10.	<i>Možganski hemisferi</i>
11.	<i>Funkcionalna področja v možganski skorji (korteksu)</i>
12.	<i>Funkcionalna področja v možganski skorji (korteksu)</i>
13.	<i>Funkcionalna področja v možganski skorji (korteksu)</i>
14.	<i>Funkcionalna področja v možganski skorji (korteksu)</i>
15.	<i>Motorična in senzorna afazija (Brockovo in Wernickovo področje)</i>
16.	<i>Črna substanca (substantia nigra), eno od možganskih jeder</i>
17.	<i>Hipokampus, eno od možganskih jeder</i>
18.	<i>Retikularna formacija (mrežasta tvorba)</i>
19.	<i>Avtonomni živčni sistem</i>
20.	<i>Nastanek doživetja oziroma občutka</i>
21.	<i>Specializacija čutnih celic</i>
22.	<i>Občutek je logaritem dražljaja</i>
23.	<i>Zaznavanje barv</i>
24.	<i>Zaznava amplitude in frekvence vidnega oziroma slušnega dražljaja</i>
25.	<i>Zaznava amplitude in frekvence vidnega oziroma slušnega dražljaja</i>
26.	<i>Svetlost, barvitost in nasičenost z barvo pri svetlobi</i>
27.	<i>Glasnost in višina pri zvoku</i>
28.	<i>Zaznava zvoka glede na frekvenco</i>
29.	<i>Zaznava zvoka glede na frekvenco</i>
30.	<i>Zaznava svetlobe glede na valovno dolžino</i>
31.	<i>Zaznava svetlobe glede na valovno dolžino</i>
32.	<i>Zaznava amplitude pri zvoku in svetlobi</i>
33.	<i>Definiciji občutenja in zaznavanja.</i>
34.	<i>Neckerjeva kocka</i>
35.	<i>Pretvarjanje dražljajev v živčno vzburjenje</i>
36.	<i>Čutnice pri vidu</i>
37.	<i>Dražljaji in ustrezni občutki</i>
38.	<i>Druga čutna področja poleg osnovnih petih</i>
39.	<i>Primarna in sekundarna čutna središča v možganih</i>
40.	<i>Ločevanje občutkov in čustev</i>
41.	<i>Zaznavna inhibicija</i>
42.	<i>Obseg in trajanje pozornosti pri otroku in odraslem</i>
43.	<i>Obseg pozornosti</i>
44.	<i>Vplivanje zunanjih in notranjih dejavnikov na pozornost</i>
45.	<i>Lik in podlaga</i>
46.	<i>Prepoznavanje načel gestalt psihologije v različnih primerih</i>
47.	<i>Prepoznavanje načel gestalt psihologije v različnih primerih</i>
48.	<i>Prepoznavanje načel gestalt psihologije v različnih primerih</i>
49.	<i>Prepoznavanje načel gestalt psihologije v različnih primerih</i>
50.	<i>Iluzije in halucinacije</i>
51.	<i>Zaznavna naravnost</i>
52.	<i>Vpliv kulture na zaznavanje (pripadniki afriških ljudstev)</i>
53.	<i>Definicija učenja</i>
54.	<i>Vrste učenja (senzorno, motorično, verbalno)</i>

Vprašanja za preizkus iz psihologije
učbenik (stari in novi), gradivo, zapiski, internet

55.	<i>Vrste učenja (klasično pogojevanje, instrumentalno pogojevanje, modelno učenje, učenje z razumevanjem)</i>
56.	<i>Edward Thorndike in poskus z mačko?</i>
57.	<i>Vrste učenja (klasično pogojevanje, instrumentalno pogojevanje, modelno učenje, učenje z razumevanjem)</i>
58.	<i>Vrste učenja (klasično pogojevanje, instrumentalno pogojevanje, modelno učenje, učenje z razumevanjem)</i>
59.	<i>Vrste učenja (klasično pogojevanje, instrumentalno pogojevanje, modelno učenje, učenje z razumevanjem)</i>
60.	<i>Pojmi pri klasičnem pogojevanju (brezpogojni in pogojni dražljaj in refleks, diferenciacija, generalizacija, ugašanje, spontana utrditel, pogojevanje višjega reda)</i>
61.	<i>Pojmi pri klasičnem pogojevanju (brezpogojni in pogojni dražljaj in refleks, diferenciacija, generalizacija, ugašanje, spontana utrditel, pogojevanje višjega reda)</i>
62.	<i>Pojmi pri klasičnem pogojevanju (brezpogojni in pogojni dražljaj in refleks, diferenciacija, generalizacija, ugašanje, spontana utrditel, pogojevanje višjega reda)</i>
63.	<i>Pojmi pri klasičnem pogojevanju (brezpogojni in pogojni dražljaj in refleks, diferenciacija, generalizacija, ugašanje, spontana utrditel, pogojevanje višjega reda)</i>
64.	<i>Pojmi pri klasičnem pogojevanju (brezpogojni in pogojni dražljaj in refleks, diferenciacija, generalizacija, ugašanje, spontana utrditel, pogojevanje višjega reda)</i>
65.	<i>Pojmi pri klasičnem pogojevanju (brezpogojni in pogojni dražljaj in refleks, diferenciacija, generalizacija, ugašanje, spontana utrditel, pogojevanje višjega reda)</i>
66.	<i>Pojmi pri klasičnem pogojevanju (brezpogojni in pogojni dražljaj in refleks, diferenciacija, generalizacija, ugašanje, spontana utrditel, pogojevanje višjega reda)</i>
67.	<i>Pojmi pri instrumentalnem pogojevanju (utrjevalo)</i>
68.	<i>Pojmi pri instrumentalnem pogojevanju (pozitivno in negativno utrjevalo, pozitivna in negativna kazen) - primer</i>
69.	<i>Pojmi pri instrumentalnem pogojevanju (pozitivno in negativno utrjevalo, pozitivna in negativna kazen) - primer</i>
70.	<i>Pojmi pri instrumentalnem pogojevanju (pozitivno in negativno utrjevalo, pozitivna in negativna kazen) - primer</i>
71.	<i>Pojmi pri instrumentalnem pogojevanju (pozitivno in negativno utrjevalo, pozitivna in negativna kazen) - primer</i>
72.	<i>Ugašanje vedenja pri instrumentalnem pogojevanju</i>
73.	<i>Pojmi pri instrumentalnem pogojevanju (diskriminativni dražljaj)</i>
74.	<i>Pojmi pri instrumentalnem pogojevanju (diskriminativni dražljaj) - primer</i>
75.	<i>Albert Bandura</i>
76.	<i>Faze modelnega učenja</i>
77.	<i>Poskus s prikazovanjem filma z nasiljem</i>
78.	<i>Poskus s prikazovanjem filma z nasiljem</i>
79.	<i>Faze modelnega učenja</i>
80.	<i>Shema pomnjenja</i>
81.	<i>Tristopenjski model spomina</i>
82.	<i>Tristopenjski model spomina</i>
83.	<i>Senzorni spomin (ikonični in ehoični spomin)</i>
84.	<i>Senzorni spomin (ikonični in ehoični spomin)</i>
85.	<i>Obseg delovnega spomina in obseg pozornosti</i>
86.	<i>Kratkotrajni spomin</i>
87.	<i>Kratkotrajni spomin</i>
88.	<i>Dolgotrajni spomin, štiri vrste dolgotrajnega spomina</i>
89.	<i>Dolgotrajni spomin, štiri vrste dolgotrajnega spomina</i>
90.	<i>Poskus s pomnjenjem besed, značilni rezultati</i>
91.	<i>Hipokampus in dolgotrajni spomin</i>
92.	<i>Pozabljanje, prva preučevanja</i>
93.	<i>Vloga odmorov med učenjem, krivulja učenja</i>
94.	<i>Jankinsov in Dallenbachov poskus učinka spanja na učenje</i>
95.	<i>Poskus Frederica Bartletta z obnovo indijske zgodbe Vojna duhov</i>
96.	<i>Merjenje spomina</i>
97.	<i>Merjenje spomina</i>
98.	<i>Učni stil</i>
99.	<i>Učni stil</i>
100.	<i>Vrste motivacije pri učenju</i>
101.	<i>Dejavniki uspešnega učenja</i>
102.	<i>Dejavniki uspešnega učenja</i>