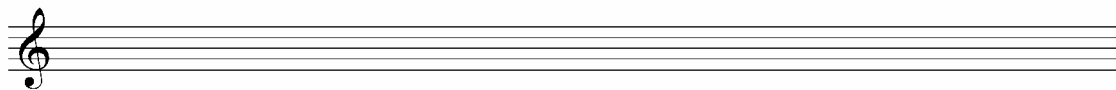
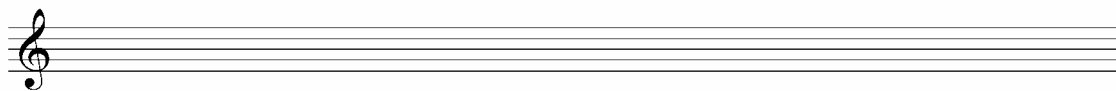


22. Delovni list

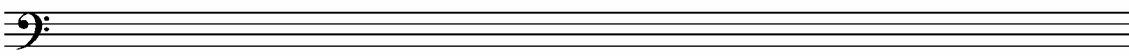
1. Zapis lestvičnih stopenj s harmonizacijo:



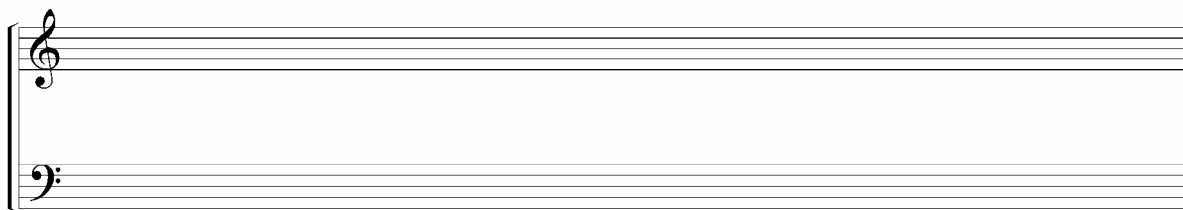
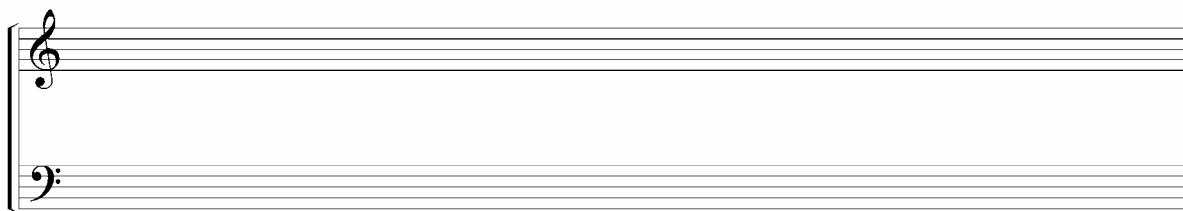
2. Zapis sosledja akordov s spreminjanjem enega ali več tonov:



3. Zapišite funkcijski potek v naslednjem odlomku (pomagajte si z zapisom basove linije):



4. **B. Bartok:** *Mikrokozmos št.58*
~ zapišite po nareku



5. **B. Bartok:** *Mikrokozmos št. 58* (vaja št. 4)

Assai lento

pftē *p espress.* *p espress.*

pftē

6. Zapis oklepajočega dvoglasja. Obkrožite vse osnovne tone akordov, nad linijo soprana napišite funkcije tonov v akordu, pod linijo basa prav tako. Podpišite še funkcijske označbe.: