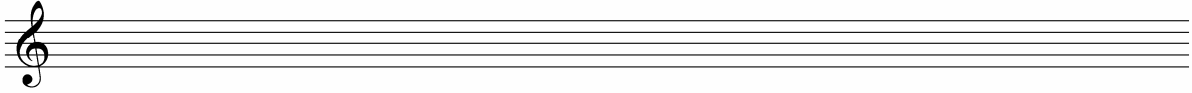
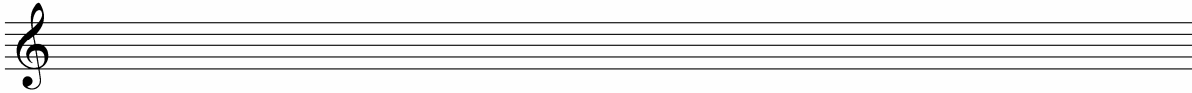


21. Delovni list

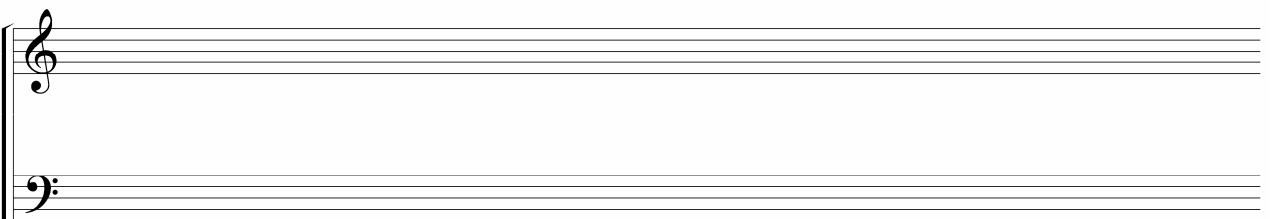
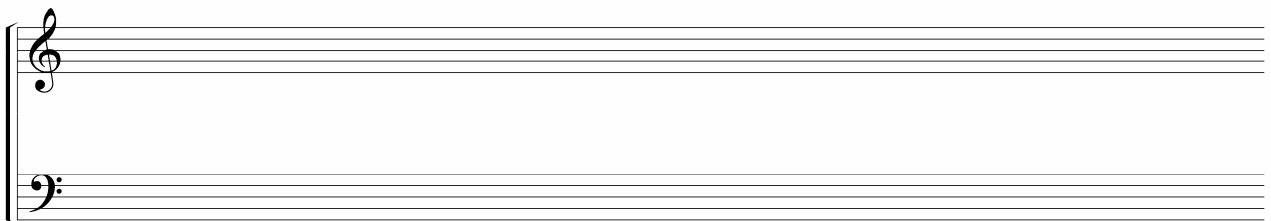
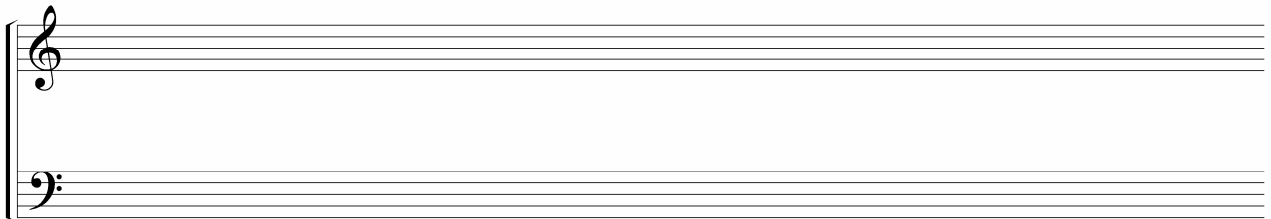
1. Zapis lestvičnih stopenj s harmonizacijo:



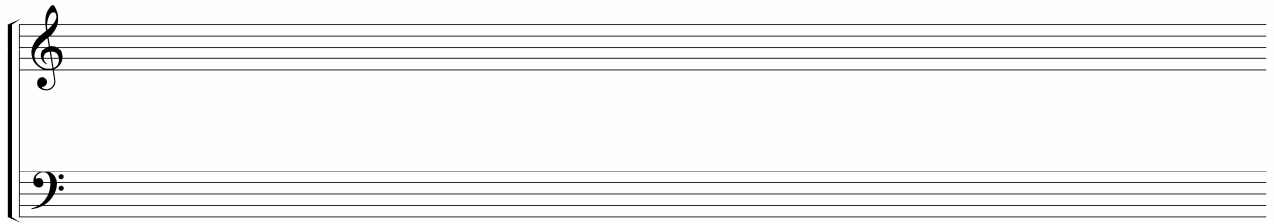
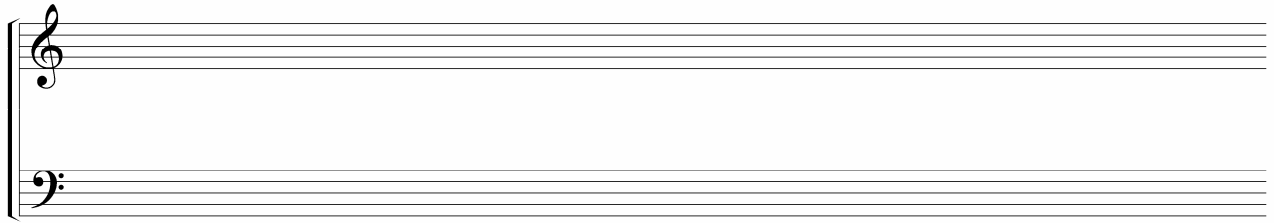
2. Zapis sosledja akordov s spreminjanjem enega ali več tonov:



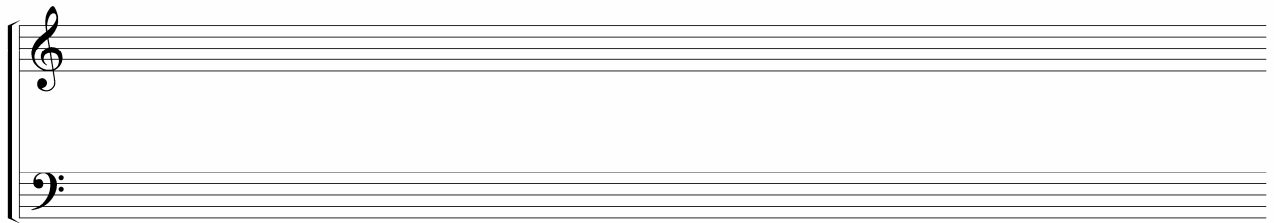
3. Zapis oklepajočega dvoglasja. Obkrožite vse osnovne tone akordov, nad linijo soprana napišite funkcije tonov v akordu, pod linijo basa prav tako. Podpišite še funkcijske označbe.:



4. Zapišite odlomek in podpišite funkcijske označbe:



5. Zapišite odlomek po spominu:



6. Zapišite funkcijski potek v naslednjem odlomku (pomagajte si z zapisom basove linije):

