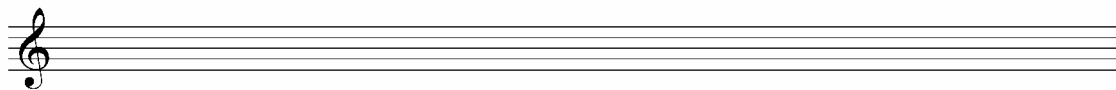
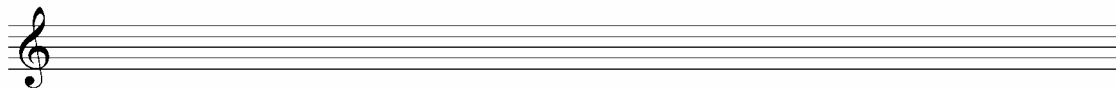


## 20. Delovni list

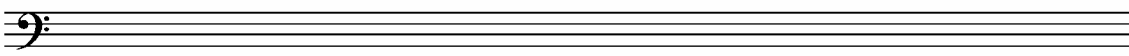
1. Zapis lestvičnih stopenj s harmonizacijo:



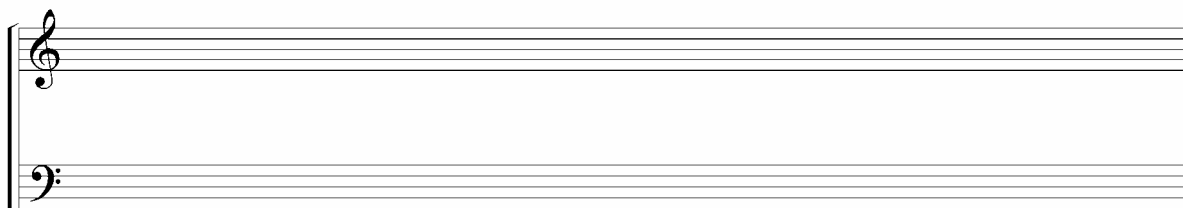
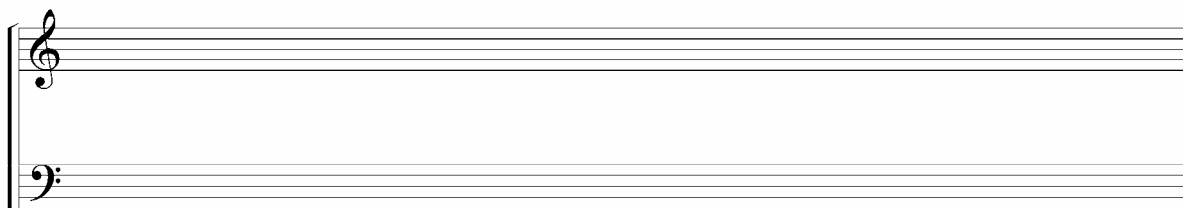
2. Zapis sosledja akordov s spreminjanjem enega ali več tonov:



3. Zapišite funkcijski potek v naslednjem odlomku (pomagajte si z zapisom basove linije):



4. **P. I. Čajkovski:** *Album za mladino, op. 39, št. 7*  
~ zapišite odlomek in podpišite funkcijske označbe:



5. P. I. Čajkovski: *Album za mladino, op. 39, št. 7* (vaja št. 4)

## 6. Zapis oklepajočega dvoglasja. Podpišite še funkcijske označbe, obkrožite vse osnovne tone akordov, nad linijo soprana napišite funkcije tonov v akordu, pod linijo basa prav tako:

## 7. Zapis lestvičnih stopenj s harmonizacijo: