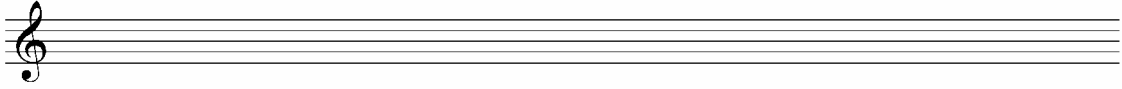


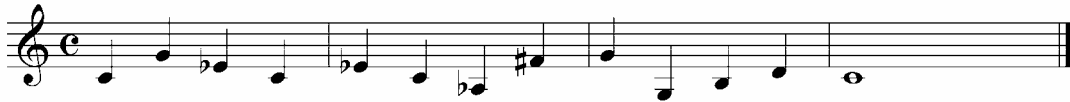
19. Delovni list

1. Zapis lestvičnih stopenj s harmonizacijo:



2. Kadenci za utrjevanje:

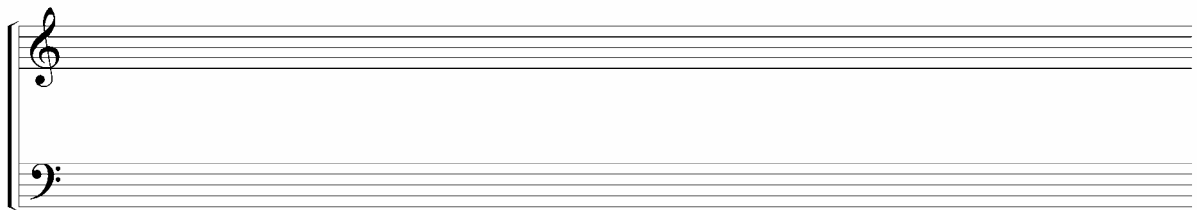
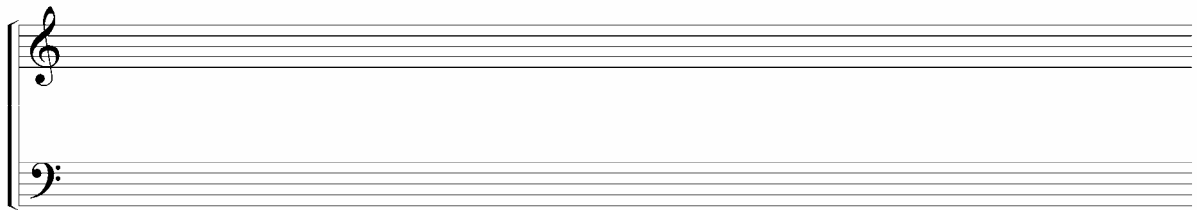
- a) nemškega akorda – zvečanega kvintsektakorda in



- b) francoskega akorda – zvečanega terckvartakorda:



3. **F. Schubert:** *Simfonija št. 5 v B – duru, 1. st.*
~ zapišite odlomek in podpišite funkcijske označbe:



4. **F. Schubert:** *Simfonija št. 5 v B – duru, 1. st.* (vaja št. 3)

5. Zapis sosledja akordov s spreminjanjem enega ali več tonov:

6. Zapišite funkcijski potek v naslednjem odlomku (pomagajte si z zapisom basove linije):

7. Vaje za trozvoke:

8. Zapis oklepajočega dvoglasja. Obkrožite vse osnovne tone akordov, nad linijo soprana napišite funkcije tonov v akordu, pod linijo basa prav tako. Podpišite še funkcijske označbe.:

153
Z.KOD.

Allegro

mf

dim.

169
Z.KOD.

Moderato

The musical score is written for two staves per system. The key signature is G major (one sharp, F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of two staves each. The first system includes the tempo marking 'Moderato'. The music features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff, with various rhythmic patterns and rests throughout.