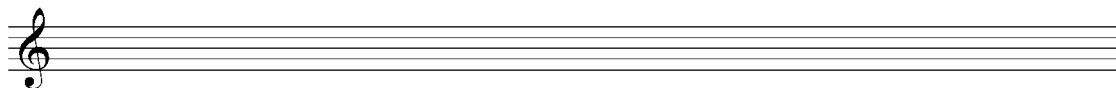
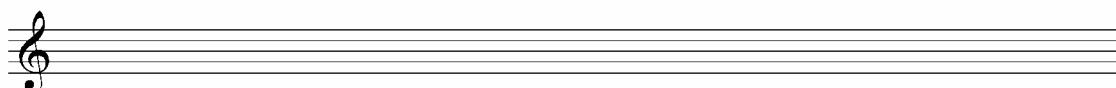


16. Delovni list

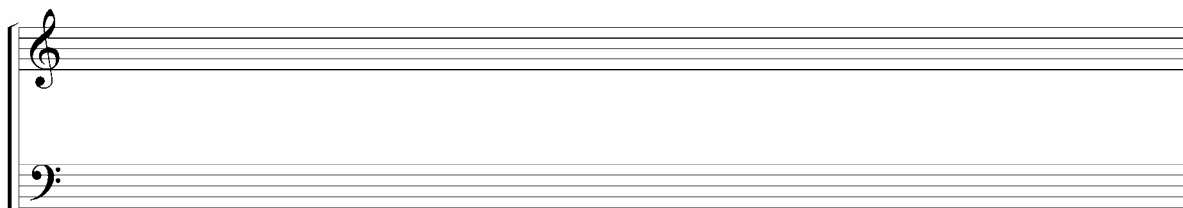
1. Zapis lestvičnih stopenj s harmonizacijo:



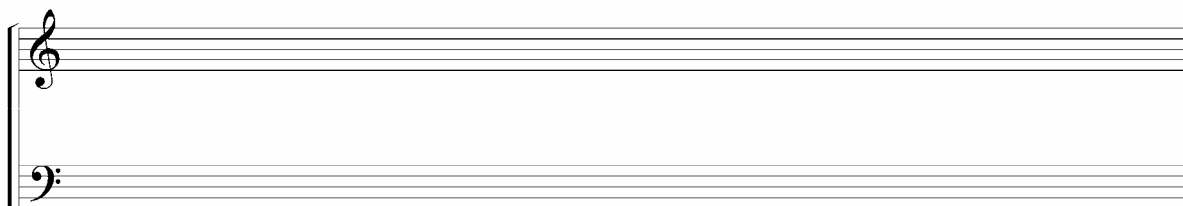
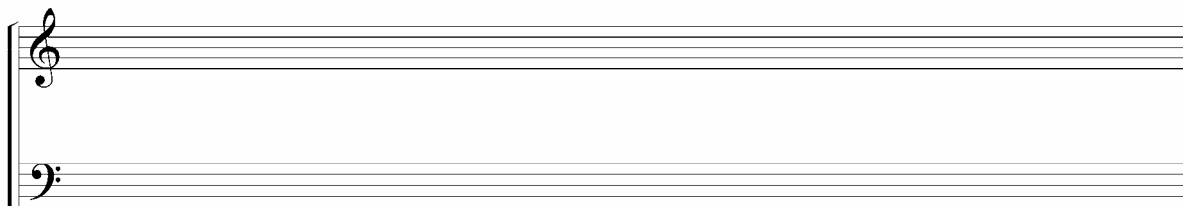
2. Zapis četverozvokov:



3. Zapis oklepajočega dvoglasja. Obkrožite vse osnovne tone akordov, nad linijo soprana napišite funkcije tonov v akordu, pod linijo basa prav tako. Podpišite še funkcijske označbe.:



4. Zapišite odlomek in podpišite funkcijske označbe:



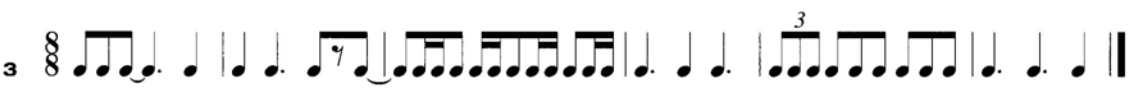
5. Zapišite odlomek in podpišite funkcijske označbe:


6. S pomočjo notranjega slišanja in poznavanja podpišite funkcijske označbe spodnjim melodijam W. A. Mozarta:

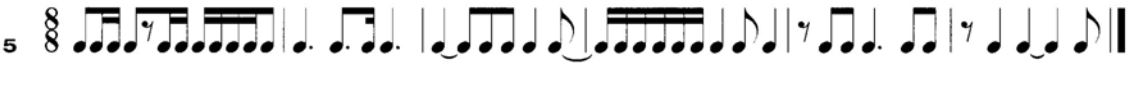
Mala nočna glasba KV 525, 3. st., *Minuetto*


7. V sebi (brez igranja) oblikujte zvočno predstavo spodnjega primera. Podpišite funkcijske označbe. Primer vam lahko služi tudi kot vaja za dvoglasni diktat.


7. Izvedite ritmične vaje:


3 


4 


5 

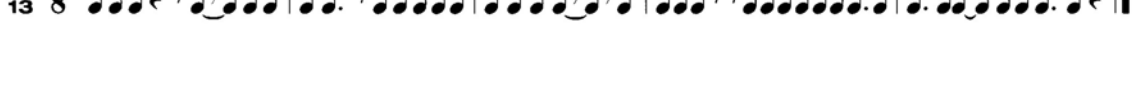
6 


7 

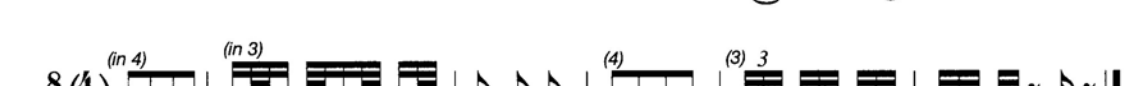
8 


11 


12 

13 

14 

21 

22 

23 

24 